

# CENTRO DE ACOMPAÑAMIENTO Y ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES Y DIVERSIDADES

TRABAJO FINAL DE CARRERA | HILEN FERNÁNDEZ BOTTÉ

**Autora:**

Hilen FERNANDEZ BOTTE N° 37229/2

**Título:**

“Centro de atención y acompañamiento integral para mujeres y diversidades”  
Proyecto Final de Carrera Taller Vertical de Arquitectura N°8 Pagani – Etulain

**Docente:**

Arq. QUIROGA Hernán

**Unidad Integradora:**

Arq. ROUX Nestor, Ing. D’ARCANGELO José, Arq. CALISTO AGUILAR Mario  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata

**Fecha de Defensa:** 29/05/2023

Licencia Creative Commons



# PRÓLOGO

El presente Proyecto Final de Carrera se encuentra implantado en la ciudad de Bahía Blanca, provincia de Buenos Aires. Entendiendo que consiste en abordar un tema particular elegido por la alumna, se busca integrar los conocimientos teóricos-prácticos adquiridos a lo largo de los años transitados en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo y aplicarlos para así llegar a una resolución de la problemática tanto a escala urbana como arquitectónica.

A partir de un estudio previo de datos y estadísticas se toma como punto de partida la violencia de género y lo que debería suceder con las mujeres luego de realizada la denuncia.

Proponiendo espacios de contención y acompañamiento, donde también se haga visible y real el tema a nivel comunidad, brindando charlas y capacitaciones.

Se busca profundizar en el tema desde una mirada amplia, global y totalizadora incorporando aspectos sociales, históricos, culturales, políticos y económicos, para luego llegar a la materialización de la idea.

*“El espacio no es neutro y debemos empezar a pensarlo a partir de un conocimiento real de las necesidades y deseos de la población y, especialmente, de las mujeres. Tenemos que dejar de proyectar políticas y soluciones espaciales para habitantes neutros y abstractos como se ha venido haciendo en las políticas de vivienda y en los proyectos urbanos. Tenemos que analizar, conocer cada realidad para ver como responder de manera flexible y real, hallar soluciones que sirvan a personas reales con maneras de habitar particulares.” Zaida Muxi*



## **1. TEMA**

INTRODUCCIÓN  
ESTADÍSTICAS  
ARTICULOS PERIODÍSTICOS

## **2. OBJETIVOS**

OBJETIVOS GENERALES  
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

## **3. CIUDAD**

BAHIA BLANCA  
ANÁLISIS

## **4. EL LUGAR**

RELEVAMIENTO  
DIAGNOSTICO  
ESTRATEGIAS PROYECTUALES  
IMPLANTACIÓN

## **5. PRODUCCIÓN DE LA OBRA**

GESTIÓN Y FINANCIAMIENTO  
ACTORES SOCIALES  
USUARIOS

## **6. PROYECTO**

PROGRAMA  
ESTRATEGIAS PROYECTUALES  
IMPLANTACIÓN  
PLANTAS  
CORTES  
VISTAS  
IMAGENES

## **7. TECNOLOGÍA**

RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL  
RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA  
INSTALACIONES

## **8. CONCLUSIONES**

CONCLUSIONES  
REFERENTES

01

**TEMA**

Introducción  
Estadísticas  
Artículos periodísticos

# TEMA

Recopilación de datos a partir de:



Lectura de textos referidos al tema



Relevamiento de datos



Entrevistas con:

- Trabajadora social de la Comisaria de la Mujer
- Psicóloga de ONG "El Nido"
- Trabajadora social de Casa de Tránsito
- Oficina de Políticas de Género Municipalidad de Bahía Blanca



INGRESO /  
PRIMER  
ENCUENTRO

- Recibimiento
- Armado de legajo
- Evaluación de riesgo
- Plan de intervención

ANÁLISIS  
INTEGRAL

- Diagnóstico
- Dialogo, escucha activa
- Toma de decisiones
- Planificación de acciones

FORMACIÓN,  
CAPACITACION  
Y SEGUIMIENTO

- Plan de capacitación y formación
- Plan de prevención
- Proceso de abordaje integral

NUEVO  
COMIENZO

- Búsqueda de alternativas económicas y vivienda
- Acompañamiento y seguimiento externo
- Fortalecimiento de las redes de apoyo
- Asistencia externa (psicológica, social y legal)

## Entrevistas

"Recibimos gente que incluso viene de otra provincia o ciudad y hoy en día se dispone de un solo lugar con unas 4 habitaciones que tampoco está 100% preparado para estas situaciones"

Psicóloga ONG "EL Nido"

"Se acercan muchas mujeres a denunciar violencia doméstica pero la mayoría decide no hacerlo porque sabe que no tiene a donde ir si la hace"

Trabajadora social  
de la comisaria de la  
mujer

"Creo que con un dispositivo como ese, mujeres que hoy no denuncian porque no tienen donde ir, sabiendo que está eso lo harían y se visibilizaría más la situación actual"

Trabajadora social  
de la comisaria de la  
mujer

"Se dan situaciones que a veces las mujeres con lxs hijxs no tienen a donde ir entonces la municipalidad o nosotrxs debemos reservar habitaciones en hoteles"

Psicóloga ONG "EL Nido"



# TEMA

Entre el año 2013 y 2018 se registraron en Argentina **576.360 casos de violencia** contra las mujeres de 14 años en adelante. De las cuales, 196.810 realizaron una única denuncia o consulta (81,0%).

El **86% de estas denuncias fue por violencia psicológica**, seguida de la física (56,3%), la simbólica (20,1%), la económica y patrimonial (16,8%) y la sexual (7,5%). El 52,9% de los casos presenta más de un tipo de violencia simultánea.

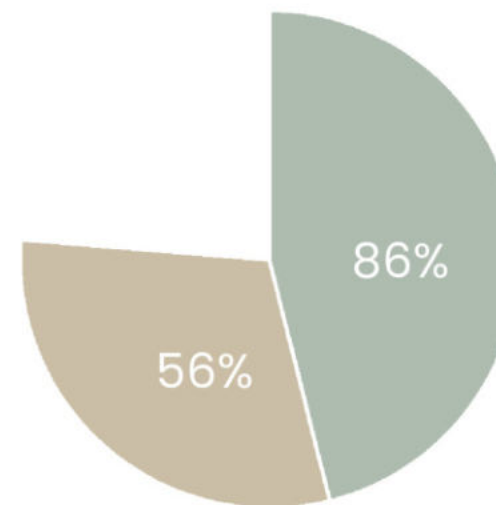
En cuanto al tipo de registro, el 42,6% de los casos corresponden a la búsqueda de asesoramiento, orientación y asistencia por parte de las mujeres. Respecto a la edad de la víctima, los casos de mujeres que tienen **entre 18 y 39 años de edad** son los que están más representados (66,6%).

El 67,6% de las veces se cuenta con datos sobre el vínculo de la víctima con el agresor, de los cuales el **82,1% del total de casos de violencia contra la mujer registrados corresponden al círculo familiar de la víctima**. Esta situación se da en todos los grupos de edad.

En cuanto a la modalidad de violencia la **más informada es la doméstica (97,6%)**.

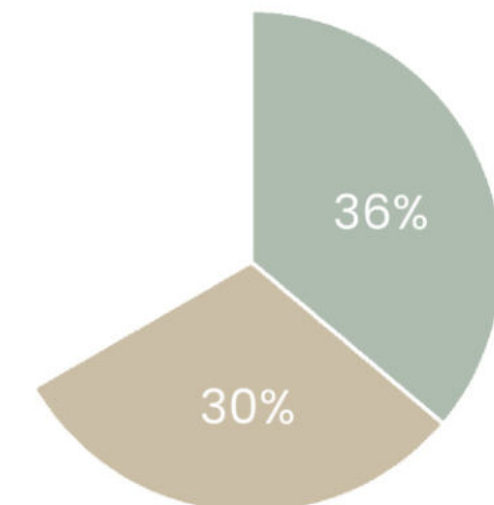
En el año 2022 se registraron **254 femicidios y trans/travesticidios**, esto dejó a 293 niñas sin sus madres. El **80% de estos casos ocurrió en una vivienda**, en la cual el 50% de las veces era compartida por el agresor y la víctima.

### Tipo de violencia



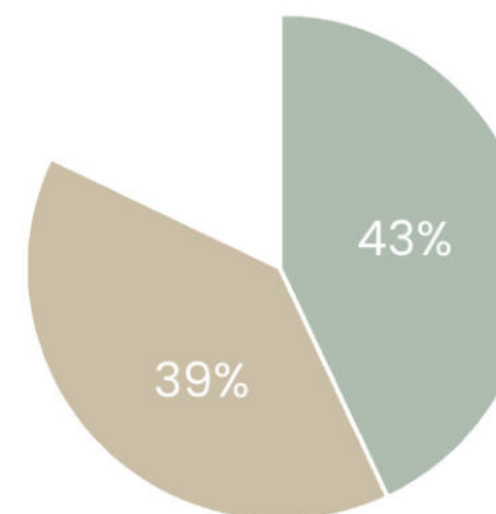
El **86% de estas denuncias fue por violencia psicológica**, seguida de la física 56%, la simbólica, la económica y patrimonial y la sexual.

### Rango etario



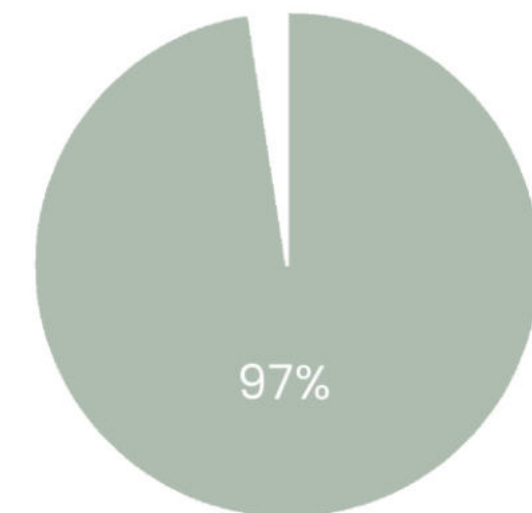
Respecto a la edad de la víctima, los casos de mujeres que tienen **entre 18 y 29 años de edad** son los que están más representados, seguidos por las de **30 a 39 años**.

### Quién ejerce violencia



El 82,1% del total de casos de violencia contra la mujer registrados corresponde a las categorías de **"pareja" y "expareja"** 43% y 39%.

### Modalidad de la violencia



El tipo de violencia más informada es la **violencia doméstica** con el 97%.

Fuente: INDEC, RUCVM

Según la fiscalía de Bahía Blanca dedicada al tema, en el aislamiento las denuncias disminuyeron casi un 20%, lo cual no quiere decir que haya menos situaciones de violencia, sino que algunas mujeres se encuentran imposibilitadas de hacerla por no poder salir de sus hogares donde conviven con el agresor.

Posiblemente mujeres que antes no registraban la violencia doméstica, ahora la empiezan a percibir ante una situación de confinamiento.

En la ciudad no hay registro de un equipamiento destinado a tal fin, solo algunas habitaciones donde las mujeres pueden hospedarse esporádicamente.

En el año 2021 se tramitaron 2700 causas por violencia de género y delitos sexuales. Donde el **80% de los casos ocurren en viviendas donde las víctimas conviven con su agresor**. Registrando en total 2470 denuncias en la comisaría de las cuales **2212 corresponden a infracciones de las leyes de violencia familiar y doméstica** 12569 y 26485. Del total de denuncias que recibe la Comisaría de la Mujer de la ciudad, el 80% corresponden a la violencia física o psicológica, aunque no se denuncia la doméstica que es el común denominador en la mayoría de casos. Una de las principales razones que explica este fenómeno está basado en la dependencia económica y la consecuente imposibilidad de sostener la crianza de sus hijos.

## En 2021 se presentaron casi 14 denuncias por día por violencia de género en la justicia de Bahía Blanca

Se iniciaron 4.921 causas, un promedio de 13,4 cada 24 horas. En 2020 hubo 3.191 procesos.

Publicado hace 8 meses el 10 marzo, 2022



## Violencia De Género.

### Detienen a un hombre acusado de violar una orden de restricción por agresión

30/7/2020 | 08:19 | El acusado atacó a su expareja el martes y esta madrugada volvió a quedar detenido.

21-09-2021 09:13 - VIOLENCIA DE GÉNERO

### Detuvieron a un hombre en Bahía Blanca por agredir a su pareja y efectuar un disparo



Atacó a la mujer con golpes de puño y disparó un pistolón dentro de una vivienda del barrio Villa Harding Green, al este de la ciudad. Fue acusado por violencia familiar y tenencia ilegal de arma de fuego.

## Violencia De Género.

### Detuvieron a un hombre por golpear a su novia, que está embarazada

2/8/2020 | 23:05 | La chica, en tanto, fue atendida en el Hospital Municipal para una evaluación de su salud y su embarazo.

## Violencia De Género.

### Aprehenden a un hombre acusado de agredir a su pareja

28/7/2020 | 07:28 | La víctima logró hacer la denuncia y los efectivos pudieron acercarse a la vivienda para dar con el agresor.

Portada | 20 mayo 2020

### Piden declarar la Emergencia social por el aumento de casos de violencia de género en el distrito

## Violencia de género.

### Fue aprehendido por amenazar de muerte y la golpear a su mujer

El hecho se produjo en una vivienda de Brickman al 2.700.

07:42 | 12/10/2021

02

## OBJETIVOS

Objetivos generales  
Objetivos particulares

# OBJETIVOS

## OBJETIVO GENERAL

Crear y garantizar un equipamiento seguro, transitorio y la **asistencia integral** a mujeres y/o personas del colectivo LGBTIQ+ que se encuentren en riesgo por estar atravesando situaciones de violencias por motivos de género y/o en situación de calle, como sus hijas/os, en pos de favorecer a la construcción de su proyecto de vida. En el cual se logre **prevenir y concientizar** sobre los diferentes tipos de violencia, brindando **atención interdisciplinaria y contención**, generando una respuesta a corto plazo.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Después de observar los datos y ver que la modalidad de violencia más informada es la doméstica, es necesario proponer y disponer de espacios donde las mujeres puedan encontrar un **hogar transitorio**, el cual debe:

- Brindar **asistencia en las necesidades básicas** de alimentación, acceso a la higiene y la salud.
- Brindar asistencia legal, psicosocial, contención, acompañamiento y herramientas (**atención profesional interdisciplinaria**) para la construcción de un plan de vida libre de violencias.
- Brindar **acceso a las diferentes políticas sociales** que contribuyan al favorable egreso de las personas alojadas.
- Brindar espacios destinados a la **niñez** y también orientados a **cursos, capacitaciones y formación** para que las mujeres puedan reinsertarse fácilmente en el sistema laboral.



03

CIUDAD

Bahía Blanca  
Análisis

# CIUDAD

**Bahía Blanca** es una ciudad argentina ubicada en el sur de la provincia de Buenos Aires. Se sitúa en la región pampeana, a poca distancia del límite con la región patagónica. Actualmente cuenta con 311.175 habitantes.

Se ha consolidado como uno de los más importantes centros comerciales, culturales, educativos y deportivos del interior del país. Constituye un nudo de transportes y comunicaciones entre los flujos económicos del suroeste de la provincia de Buenos Aires y del valle del Río Negro. Además, gracias a su infraestructura terrestre, marítima y las cercanías al puerto comercial de aguas profundas establece relaciones a nivel regional, nacional e internacional.

Se presenta como centro urbano proveedor de bienes y servicios de la zona circundante. Su condición geográfica, así como la disponibilidad de materias primas la convierten en un asentamiento de importantes empresas vinculadas a la actividad petroquímica, agroindustrial y de refinerías de petróleo.

Se encuentra atravesada por el Arroyo Napostá, cuyo recorrido hacia la desembocadura ha sido entubado en gran parte del trayecto urbano. La franja periférica rodea al centro, sin un límite preciso se extiende hasta las vías del ferrocarril, el Arroyo Napostá y el Canal Maldonado. Este sector junto con el centro ocupan la zona más importante de la planicie.

Entre los espacios verdes se destacan el Parque de Mayo, el Parque Independencia, el Paseo de las Esculturas, el Paseo de la Mujer y la Plaza Rivadavia. Son factores determinantes por su aporte a la calidad de vida urbana, la localización, tratamiento y dimensiones de las áreas que conforman la denominada estructura verde.



# PROCESO HISTÓRICO

1830



En 1828 se funda el puerto y el establecimiento de Bahía Blanca como fortaleza protectora argentina.

1898



La expansión del ferrocarril comenzó en 1884 con la estación Sud dedicada al recibimiento de pasajeros y trenes de carga. Alrededor del año 1887 crece el predio estación noroeste, conexión con la pampa argentina.

1940



En 1930 estaba configurada la totalidad de la red ferroviaria. El crecimiento poblacional fue desarrollándose alrededor de la Plaza Rivadavia, y expandiéndose siguiendo las vías principales del ferrocarril, extendiéndose hacia el puerto Ingeniero White.

1990



Por problemas urbanos, en el '78 comienza a entubarse parte del A° Naposta. También deja de usarse el tren al puerto. Entre 1989 y 1992 se da un nuevo crecimiento del puerto, convirtiéndose en el principal puerto de ultramar argentino.

2010



La población comenzó a crecer hacia el norte de la ciudad. Se suman nuevas vías de acceso a la ciudad con rutas que comienzan a tener relevancia en la distribución de carga y transporte, dejando a un lado las viejas vías de tren.

2020



Actualmente el crecimiento demográfico no es acelerado, es una ciudad de baja altura y de expansión periférica.

# MODELO ACTUAL DEL TERRITORIO

## ESPACIOS VERDES Y ARROYOS

Actualmente se observa gran cantidad de espacios recreativos y de encuentro pero con una desconexión entre si y de la ciudad con el puerto que va incrementandose con el paso del tiempo.

- Espacios verdes públicos
- Espacios verdes privados
- Arroyo Napostá entubado

## SISTEMA DE MOVIMIENTO Y NODOS

La ciudad es atravesada por los ramales del ferrocarril, provenientes de la Pampa y Bs As. Cuenta con tres accesos principales y el ingreso desde el mar. El punto principal de congestión es la Plaza Rivadavia, al ser el principal centro. Los otros nodos están generados a partir del cruce de vías ppales, que unen distintas actividades, de la zona céntrica de la ciudad y el puerto.

## MANCHA URBANA Y ZONIFICACIÓN

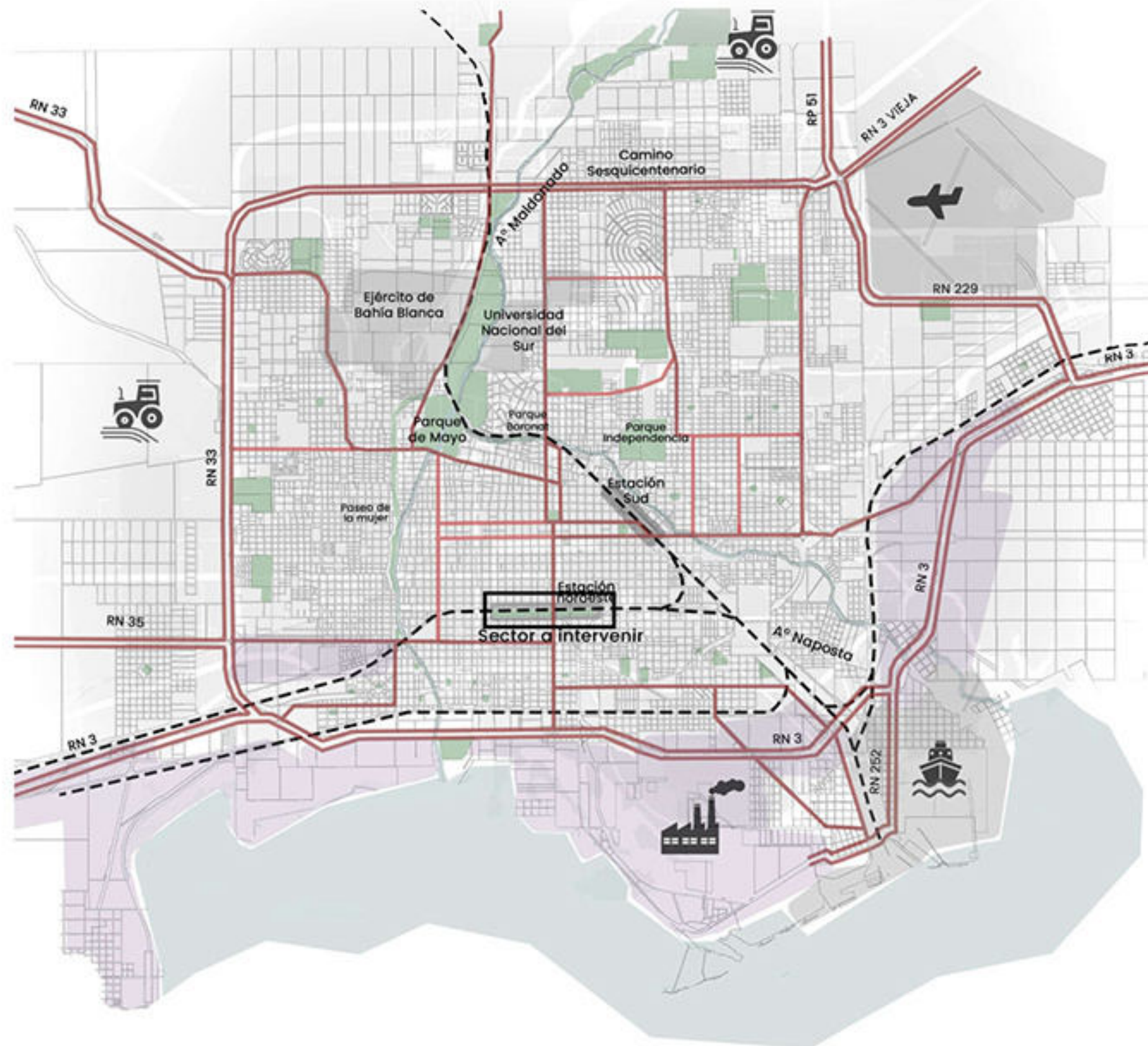
Se puede apreciar como la ciudad se sectorizo según las distintas clases sociales. Al noroeste crecen los barrios privados, las casa quintas y club de campo. Hacia la zona del puerto e industrias hay una mínima cantidad de viviendas que va disminuyendo con el paso del tiempo. En el centro de la ciudad, se encuentran casas unifamiliares y los edificios residenciales principalmente de alquiler.

- Barrios cerrados
- Villas y asentamientos

## CENTRALIDADES

En el centro de la ciudad se encuentran concentrados la mayoría de los edificios administrativos y comerciales. Existe una tímida intención de esparcir este crecimiento de necesidad publica hacia las periferias, como ocurrió con aulas de la Universidad, para evitar esta centralización, causante de la congestión y aglomeración continua.

- ✗ Zona relegada
- Áreas centrales



## Referencias

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <span style="color: lightblue;">■</span> Puerto Ingeniero White | <span style="color: lightblue;">—</span> Arroyos             | <span style="color: green;">■</span> Espacios verdes | <span style="color: red;">—</span> Vías principales                |
| <span style="color: purple;">■</span> Industrias                | <span style="color: black;">- - -</span> Vías de ferrocarril | <span style="color: grey;">■</span> Uso específico   | <span style="color: red;">=</span> Rutas nacionales y provinciales |



# PROPUESTA CIUDAD

## CINTURÓN VERDE

Se propone la extensión de la mancha verde en toda la ciudad hasta llegar al puerto, generando nuevos espacios de encuentro, recreativos, culturales y deportivos que sirvan también para integrar a esa franja del plano que ha quedado relegada y excluida.

## CONEXIÓN PUERTO-CIUDAD

Siguiendo con lo expuesto en el punto anterior, se busca generar conexiones reales entre la ciudad y el puerto y una mejor accesibilidad a éste con un recorrido de transporte público aprovechando el antiguo trazado de las vías con un tren eléctrico.

## COMPLETAMIENTO URBANO

A partir de observar que la tendencia en la ocupación del suelo es asentarse en la periferia de la ciudad en casas quintas o barrios cerrados se propone una consolidación y completamiento del borde buscando evitar esta expansión y avance sobre suelo rural productivo y sobre el medio natural.

## DESCENTRALIZACIÓN

Se busca generar nuevas centralidades, aplicando "la ciudad de los 15 minutos", y así dispersar las actuales que se encuentran ubicadas principalmente en el centro de la ciudad lo que produce congestión automovilística y grandes pérdidas de tiempo en traslado para los ciudadanos que viven más alejados.



Se busca la reorganización y planificación de la ciudad mediante una propuesta basada en cuatro ejes principales teniendo en cuenta los puntos de conflictos más relevantes. Para lograr esto es necesario transformar la infraestructura y el espacio vacante que representan algunos puntos de la ciudad como las viejas estaciones ferroviarias en desuso enfatizando en la creación de nuevos espacios públicos. Buscando principalmente la articulación entre el puerto y la ciudad. La propuesta se basa en la creación de un cinturón verde dando una respuesta integral a la ciudad, y no solo al área de estudio (Parque Noroeste), conformando un sistema de nuevas centralidades en distintos barrios buscando descomprimir el centro urbano y a su vez acompañando el curso de los arroyos Napostá y Maldonado. Esto tiene como objetivo disminuir o eliminar la fragmentación urbana a través de la creación de un nuevo espacio público lineal integrador. Generando una variedad de usos, tanto a escala metropolitana como barrial. Permite la integración de barrios relegados, dándoles acceso a equipamientos urbanos que colaboran en mejorar la equidad espacial relativa.

04

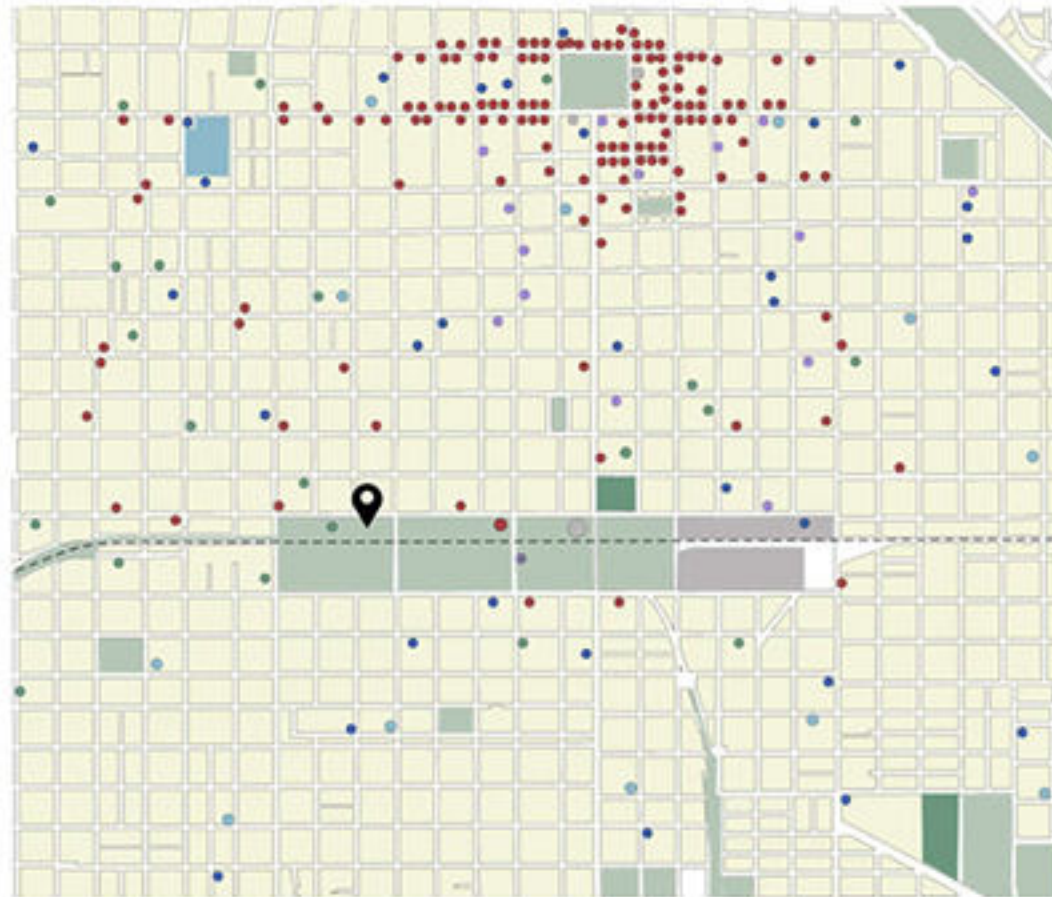
## LUGAR

Relevamiento  
Diagnóstico  
Estrategias proyectuales  
Implantación

# EL SECTOR

## USOS DEL SUELO

El centro de la ciudad es el lugar donde se concentran la mayor variedad de comercios y equipamientos administrativos. En tanto el entorno presenta usos educativos y deportivos como así también pequeños comercios de barrio, lo cual genera actividad y uso en una amplia franja horaria. En el predio se dan actividades culturales, deportivas, administrativas y comerciales aunque en el Código Urbano se preserva para equipamientos urbanos.



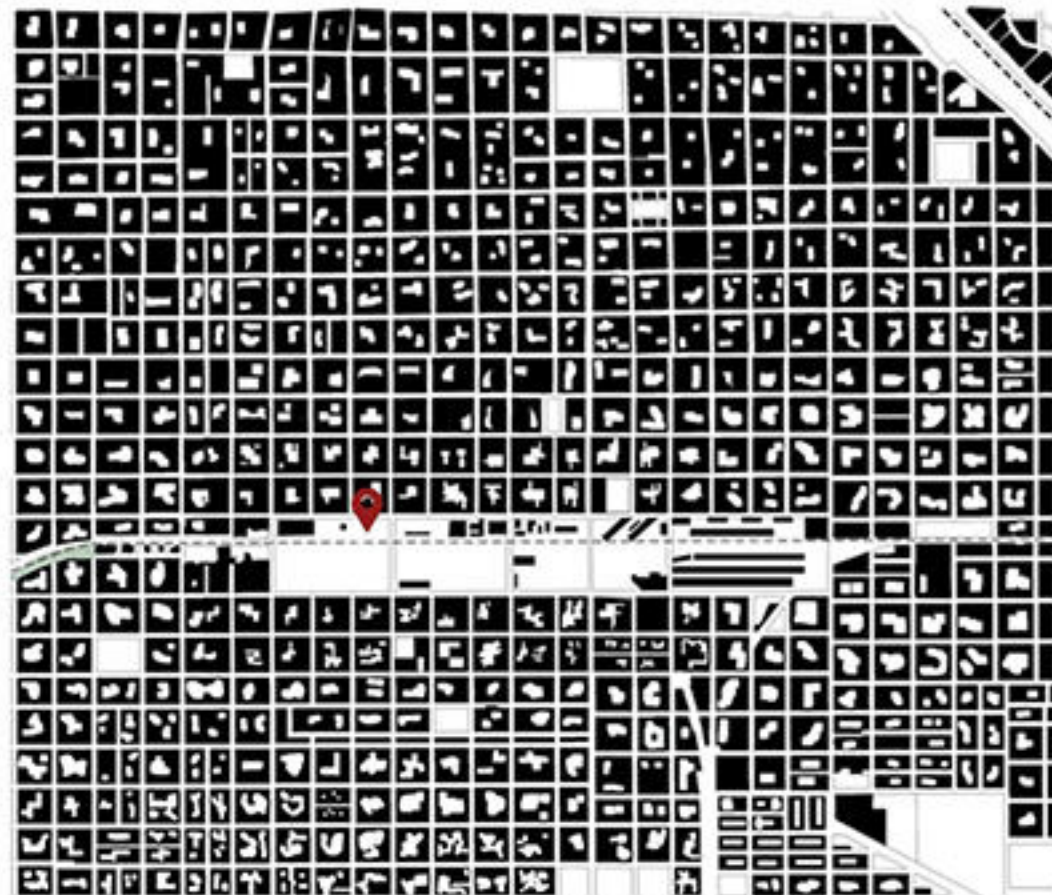
- Residencial
- Comercio
- Educación
- Administrativo
- Deportivo
- Espacios verdes
- Salud
- Cultural

## LLENOS Y VACÍOS

Se observa gran presencia de vacíos urbanos en el área de estudio con respecto al centro de la ciudad.

Éstos representan grandes espacios en desuso que en el menor de los casos fueron apropiados por los vecinos otorgándole valor e identidad barrial.

Considero que se debería dar un proceso de revalorización a estos espacios, otorgándole calidad espacial y paisajística y a su vez espacios de encuentro e integración social ya que es un gran vacío que fragmenta en dos a esta zona de la ciudad.



## SISTEMA DE MOVIMIENTO

El sistema de movimientos del predio se concentra principalmente sobre Avenida Colón la cual conecta el puerto de la ciudad con la plaza central. La otra vía con mayor caudal de vehículos es Sixto Laspiur, que se ubica paralelamente al sector. El resto de calles que atraviesan el Parque Noroeste son de menor caudal y a su vez de menor tamaño, ajustándose a la escala barrial.

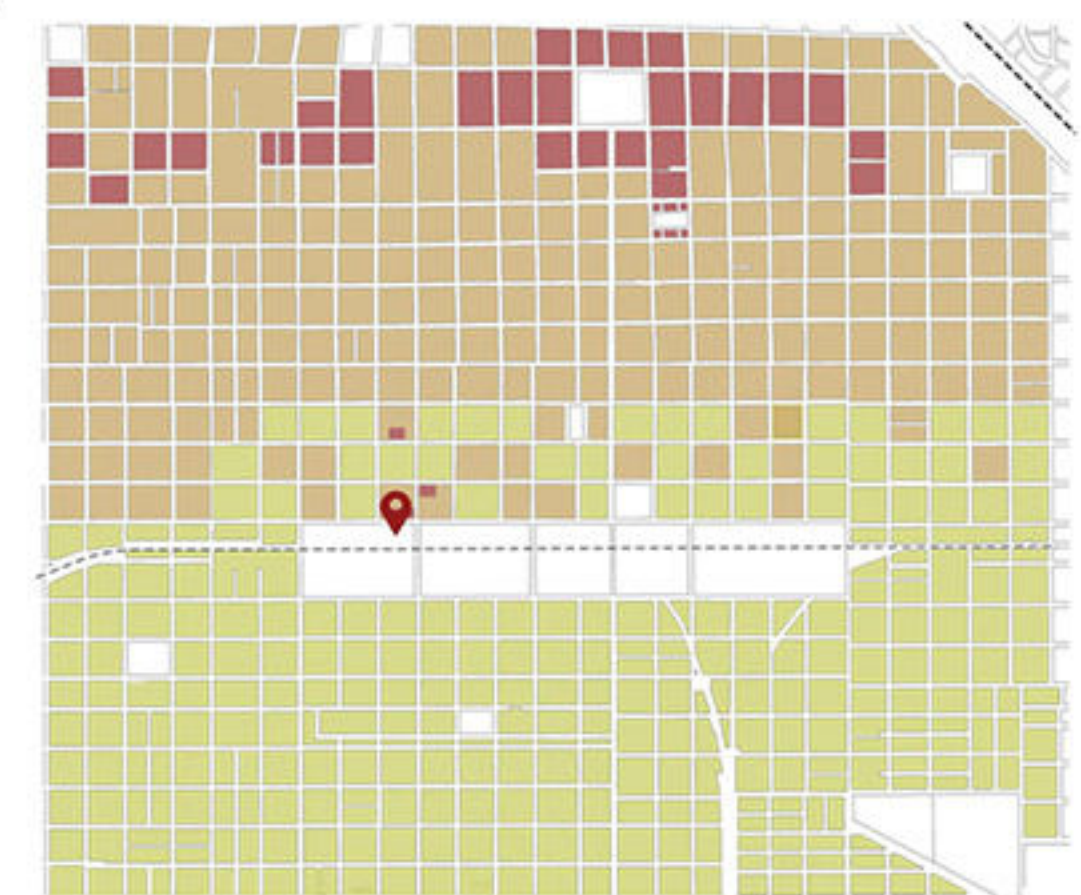
Las vías del ferrocarril se encuentran activas sólo una vez por semana cuando pasa el tren de carga, el cual no se detiene en el área.



## GRADOS DE DENSIDAD

Desde el predio hacia el sur de la ciudad se observa como va disminuyendo la densidad poblacional casi abruptamente, marcando un desdoblamiento y "ruptura" urbana y social. Esto en gran parte es consecuencia del gran vacío en desuso que representa el área de estudio.

La mayor concentración se da en el centro de la ciudad, donde aparecen los edificios de mayor altura aunque hoy en día también se observa un traslado de gran parte de la población hacia la periferia, donde se encuentran las casa-quinta y los barrios cerrados.



# EL SECTOR






A partir del diagnóstico se observa que el área de estudio presenta grandes posibilidades, aportando calidad paisajística y ambiental con un gran potencial de recursos naturales.

Se ve como principal potencialidad el gran espacio vacante de la vieja Estación Noroeste para su puesta en valor e incorporación a un futuro circuito de espacios verdes de la ciudad.








Se encuentra abastecido con equipamientos desconectados entre sí, de distinta índole y algunas construcciones patrimoniales degradadas como son los viejos galpones del ferrocarril que deberían estar puestos en valor y con usos apropiados al lugar.

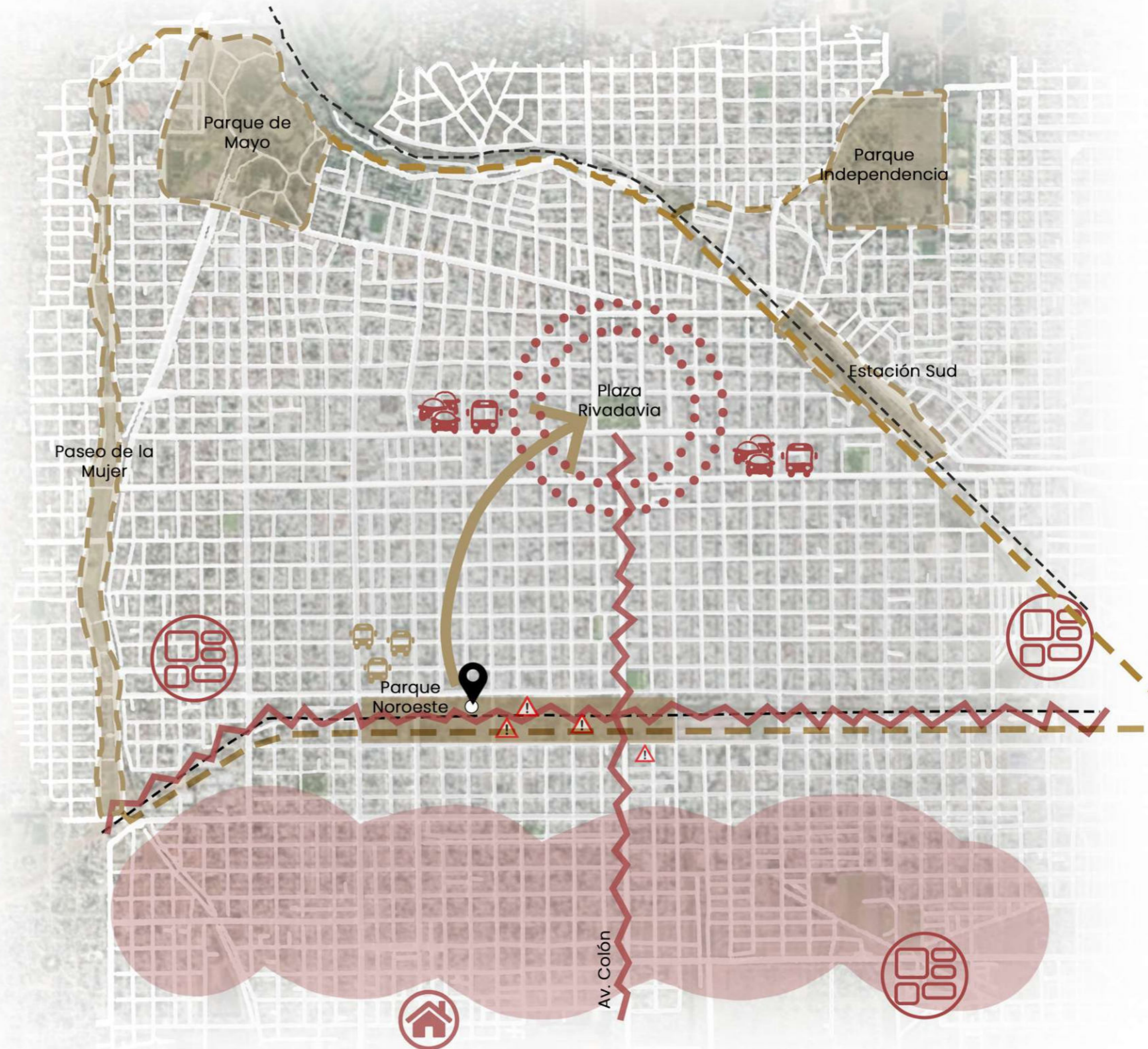
Los conflictos que se observan parten principalmente de las barreras físicas como son las vías del tren y la Avenida Colón y a su vez el gran vacío del predio. Esto genera una zona relegada hacia el suroeste de la ciudad, con gran desigualdad de oportunidades y presencia de viviendas informales.

## Potencialidades

-  Gran espacio verde vacante
-  Cercanía al centro de la ciudad
-  Presencia de espacios verdes
-  Potenciar circuito de parques
-  Buena accesibilidad del transporte público

## Conflictos

-  Barreras urbanas: Av Colón, Vías.
-  Zona relegada
-  Crecimiento viviendas informales
-  Construcciones degradadas
-  Amanzanamiento irregular
-  Concentración de actividades
-  Congestión vehicular



# EL SECTOR



## COSTURA

Se busca que las vías del tren dejen de funcionar como una barrera física y que divida el sector, para lograr esto se trazan senderos peatonales que van cociendo la parte norte y sur del predio, los cuales se unen en sus extremos al circuito de parques propuesto que los conecta con el puerto de la ciudad, al igual que el recorrido de bicisendas que acompaña el trazado de las vías existentes.

A partir de esto la idea es transformar el espacio que hoy en día está fragmentado y degradado en un nuevo espacio público y un corredor urbano para la sociedad.



## BORDES

Teniendo en cuenta al predio como un nuevo espacio público puesto en valor y observando que los bordes no se encuentran del todo consolidados, se propone una renovación y densificación de los mismos otorgándole un límite al gran vacío.

Respetando lo propuesto por el código urbano de Bahía Blanca se alcanzarían alturas de 4 niveles (amarillo), de 11 niveles (naranja) y de 15 (rojo).



Fresno Americano



Eucalipto



Roble Sedoso



Plátano

## ESPACIO VERDE

La idea principal fue reactivar ese gran pulmón verde que es el predio Noroeste a partir del mantenimiento y de la incorporación de especies nativas ya que siempre serán las que mejor se adapten al suelo y a las adversidades del clima.

También maximizar el contacto del entorno inmediato y los vecinos con el espacio verde público y a su vez con los distintos parques de la ciudad.



## PREEXISTENCIAS

El parque cuenta con varios edificios en desuso y deteriorados pertenecientes a lo que fue Ferrosur Roca y también con el antiguo mercado Victoria que hoy en día es utilizado por una empresa de materiales de construcción y depósito.

El presente trabajo busca recuperar, refuncionalizar y restaurar los galpones dándoles una nueva vida y función, ya que es parte de la identidad del barrio y la ciudad.

# EL SECTOR



CAAIM



ÁREA DEL ENCUENTRO Y LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA

ÁREA DEL FERROCARRIL Y LA CULTURA

ÁREA DEL DEPORTE

ÁREA DEL COMERCIO

ÁREA DE LA PRODUCCIÓN

**REFERENCIAS:**

- 1. CENTRO BARRIAL
- 2. CENTRO DE PROMOCIÓN DE DERECHOS
- 3. CENTRO DE ACOMPAÑAMIENTO Y ATENCIÓN INTEGRAL PARA MUJERES

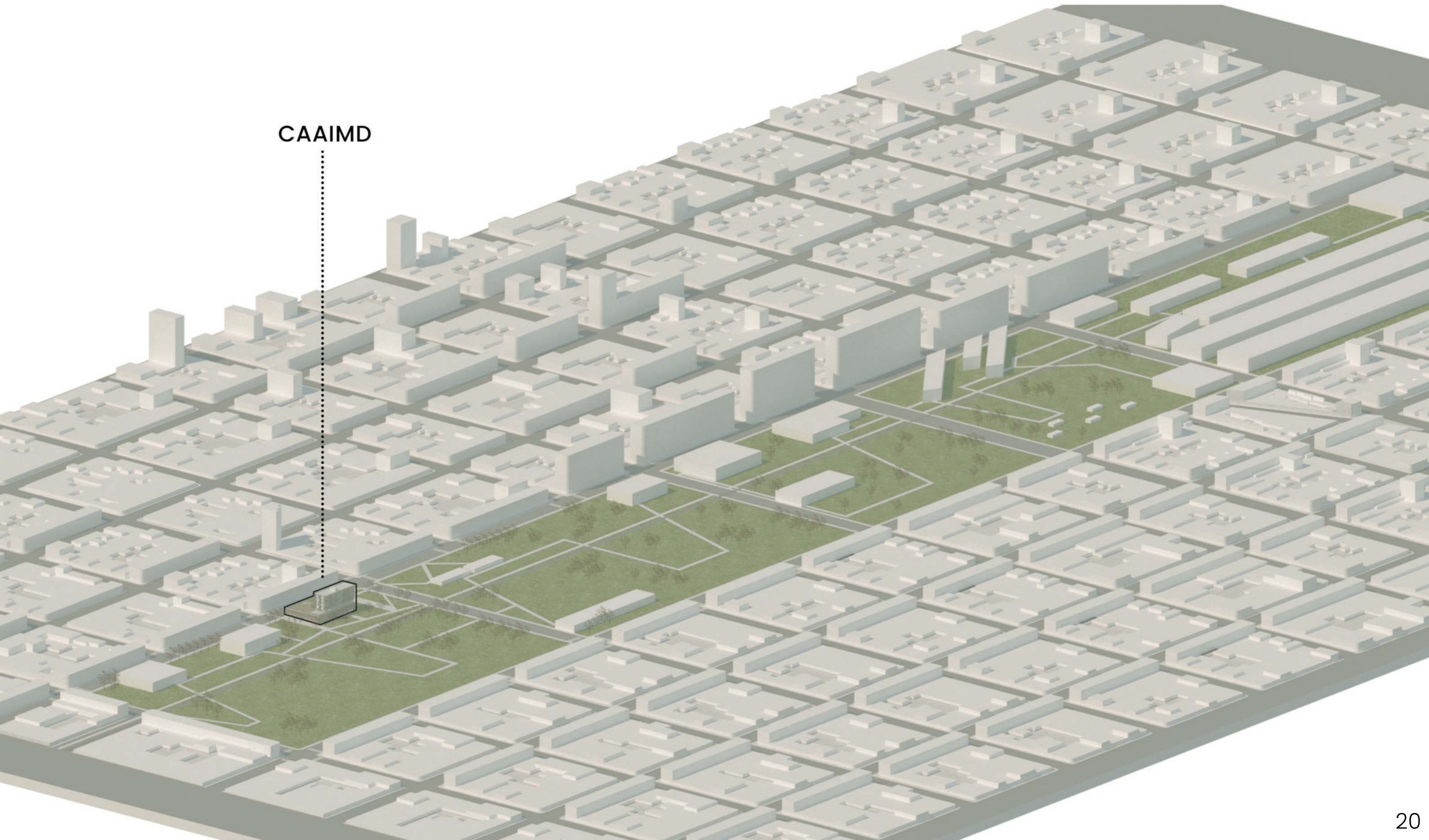
- 4. PLAZA DEL FERROCARRIL (Vieja "Estación Noroeste")
- 5. CENTRO CULTURAL (Ex taller de vagones)
- 6. ANTIGUA LOCOMOTORA CON INTERVENCIONES ARTÍSTICAS
- 7. MUSEO DEL FERROCARRIL

- 8. CENTRO DE REHABILITACIÓN DEPORTIVA
- 9. POLIDEPORTIVO (Ex galpón de guardado)
- 10. CLUB FERROVIARIO TENIS (Ex galpón de guardado)

- 11. CENTRO COMERCIAL PYMES (Ex galpones de guardado)
- 12. FERIA COMERCIAL DE PRODUCTOS LOCALES
- 13. MERCADO MUNICIPAL

- 14. PASEO PRODUCTIVO Y GASTRONÓMICO (Ex Mercado Victoria)
- 15. HUERTAS URBANAS

# EL SECTOR - master plan



CAAIMD

05

## PRODUCCIÓN DE LA OBRA

Gestión y financiamiento  
Actores sociales  
Usuarixs



# GESTIÓN DEL PROYECTO

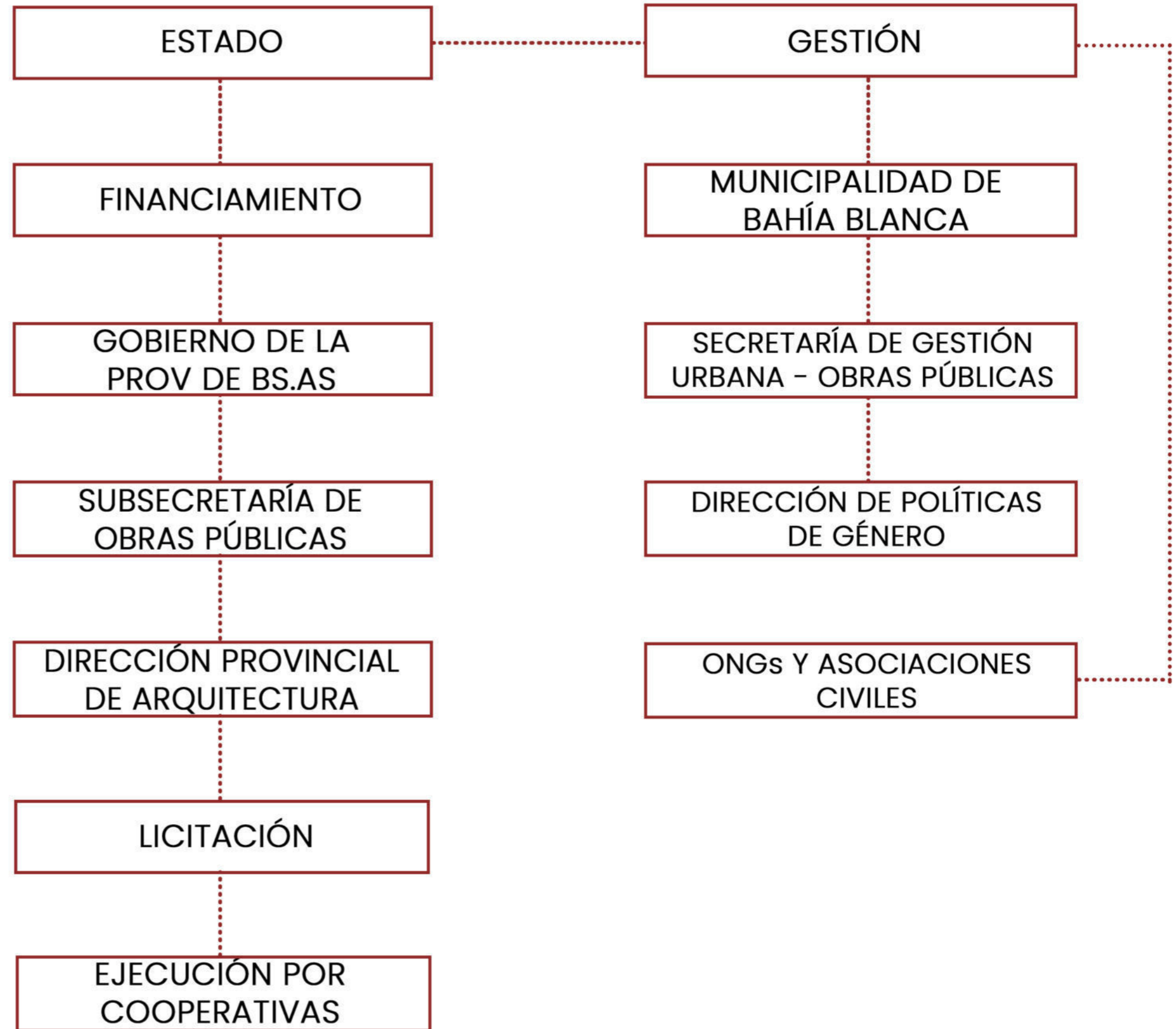
## FINANCIAMIENTO Y GESTIÓN

Como iniciativa ante esta problemática socio-cultural, la municipalidad de Bahía Blanca pone en marcha la ejecución del anteproyecto y lo eleva al Gobierno de la Provincia de Buenos Aires para que sea financiado.

La subsecretaría de Obras Públicas en conjunto con la Dirección Provincial de Arquitectura serán encargadas de la licitación y la construcción del proyecto edilicio.

Se adjudicará por licitación privada destinada a cooperativas de trabajo que cuenten con los conocimientos y la experiencia necesaria para proveer de materiales y mano de obra. Esta forma de asociación tiene ventajas ya que genera empleo, toma decisiones en conjunto, cuenta con facilidades para la financiación, y para el comitente resulta menos costoso contratar cooperativas ya que no paga el beneficio de la empresa.

Por último, se piensan diferentes estrategias para llevar a cabo la gestión del edificio, promovidas principalmente por la Municipalidad, específicamente la secretaría y dirección involucradas en el tema, ONGs, los ciudadanxs y además por una lógica autogestiva por parte de los actores participantes (trabajadorxs sociales, abogadxs, administrativxs, mujeres y colectivo LGBTIQ+, etc).



# ACTORES SOCIALES

**BAHÍA**  
MUNICIPIO DE BAHIA BLANCA

**BAHÍA**  
GÉNERO

**BAHÍA**  
OBRAS



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
**BUENOS  
AIRES**

SUBSECRETARÍA DE  
OBRAS PÚBLICAS

DIRECCIÓN PROVINCIAL  
DE ARQUITECTURA



MUJERES Y COLECTIVO  
LGBTIQ (autogestivo)



HABITANTES



ONGs Y  
ASOCIACIONES CIVILES



PROFESIONALES  
CAPACITADOS EN EL TEMA



COOPERATIVAS DE  
TRABAJO

# USUARIXS



MUJERES Y COLECTIVO  
LGBTIQ+



NIÑXS Y  
ADOLESCENTES



ONGs Y ASOCIACIONES  
DE INCLUSIÓN SOCIAL



ESTABLECIMIENTOS  
EDUCATIVOS



COMUNIDAD INTERESADA  
EN EL TEMA



EMPLEADXS  
ADMINISTRATIVXS



PROFESIONALES DE LA  
SALUD



INSTITUCIONES PÚBLICAS  
Y PRIVADAS



DOCENTES, PROFESORES,  
PROFESIONALES

06

# PROYECTO

Programa  
Estrategias proyectuales  
Implantación  
Plantas  
Cortes  
Vistas  
Imágenes



# PROGRAMA

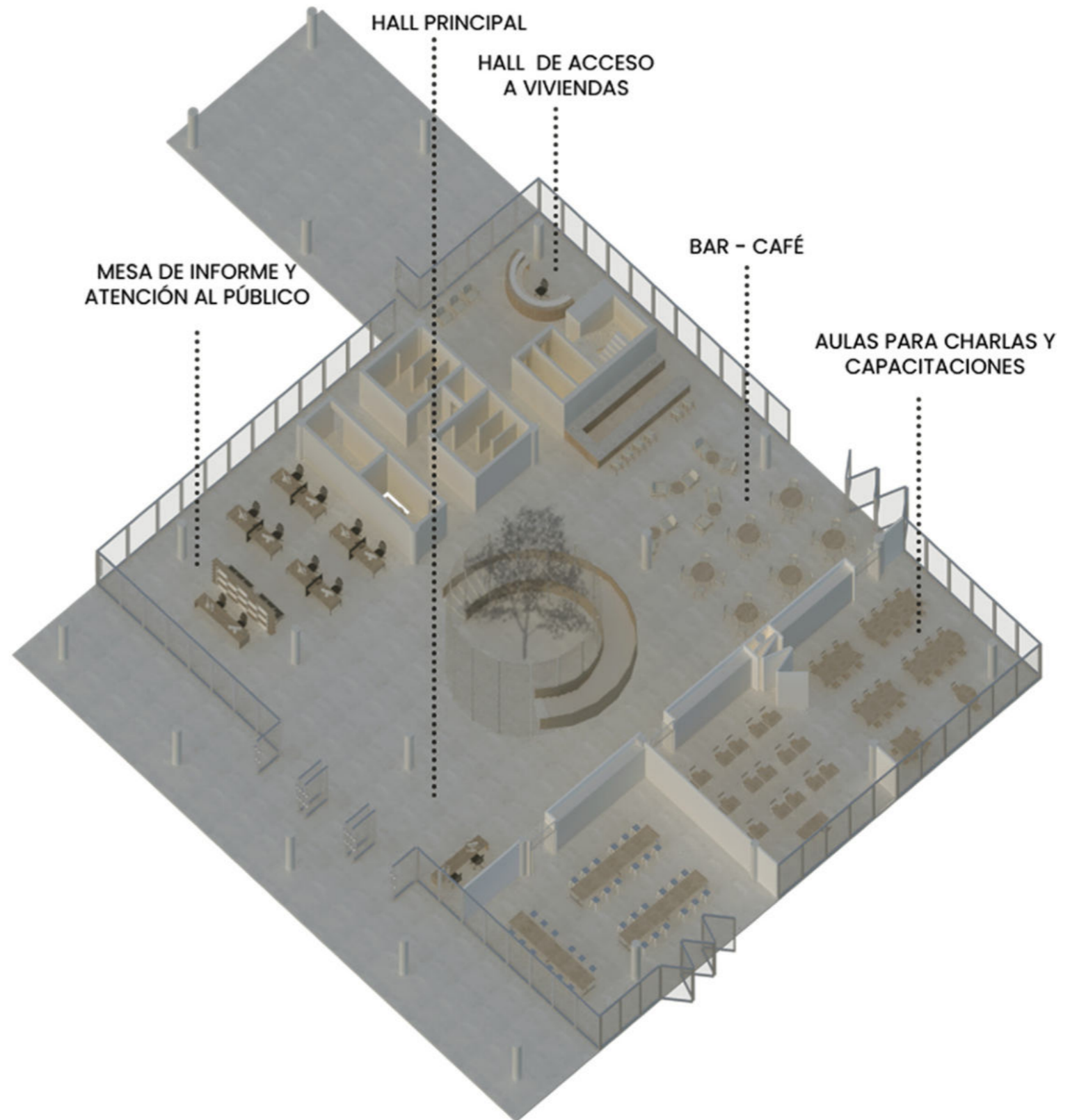
## SECTOR PÚBLICO

- RECEPCIÓN/MESA DE INFORME
- HALL ACCESO VIVIENDAS
- BAR/CAFÉ

TOTAL 230 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- AULAS
- TALLERES



# PROGRAMA

## SECTOR PÚBLICO

- RECEPCIÓN/MESA DE INFORME
- HALL ACCESO VIVIENDAS
- BAR/CAFÉ

TOTAL 230 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- AULAS
- TALLERES
- BIBLIOTECA
- COWORKING

TOTAL 576 M<sup>2</sup>

## SECTOR ADMINISTRATIVO

- OFICINA
- SALA DE REUNIONES
- ARCHIVO

TOTAL 172 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE ATENCIÓN PROFESIONAL

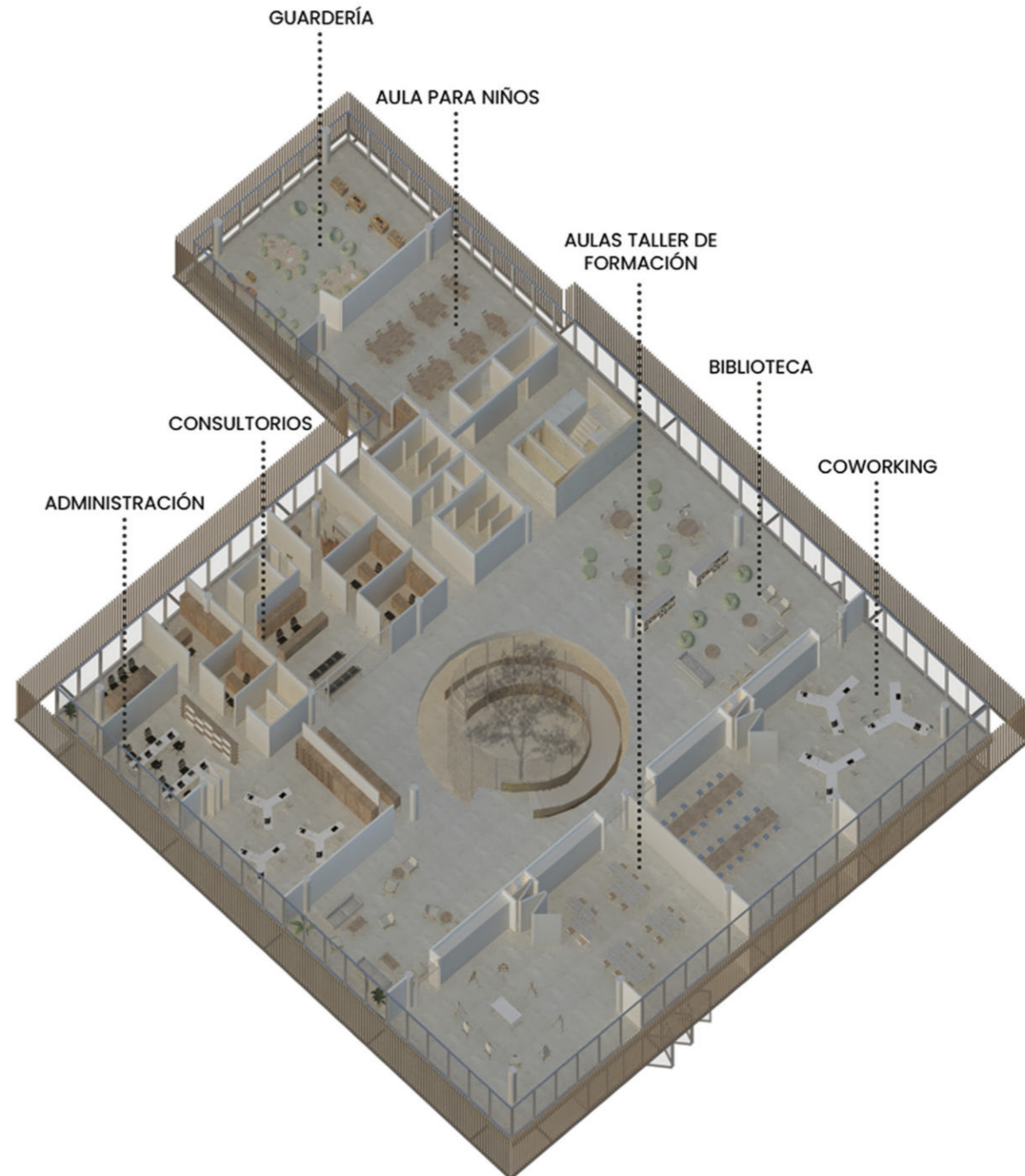
- CONSULTORIOS MÉDICOS
- ASISTENCIA SOCIAL Y PSICOLOGÍA

TOTAL 96 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE LAS INFANCIAS

- GUARDERÍA
- AULA PARA NIÑXS

TOTAL 260 M<sup>2</sup>



# PROGRAMA

## SECTOR PÚBLICO

- RECEPCIÓN/MESA DE INFORME
- HALL ACCESO VIVIENDAS
- BAR/CAFÉ

TOTAL 230 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- AULAS
- TALLERES
- BIBLIOTECA
- COWORKING

TOTAL 576 M<sup>2</sup>

## SECTOR ADMINISTRATIVO

- OFICINA
- SALA DE REUNIONES
- ARCHIVO

TOTAL 172 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE ATENCIÓN PROFESIONAL

- CONSULTORIOS MÉDICOS
- ASISTENCIA SOCIAL Y PSICOLOGÍA

TOTAL 96 M<sup>2</sup>

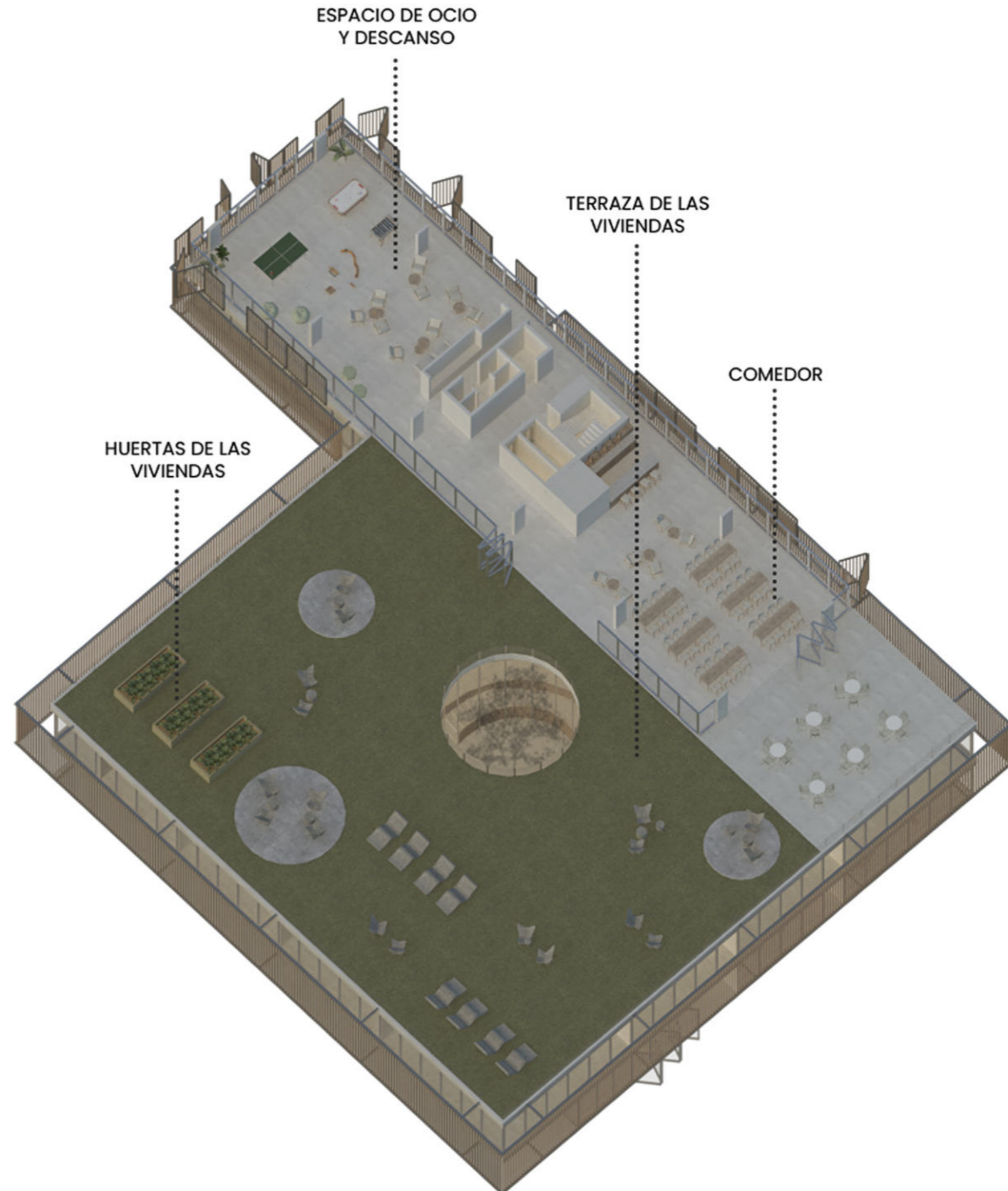
## SECTOR DE LAS INFANCIAS

- GUARDERÍA
- AULA PARA NIÑXS

TOTAL 260 M<sup>2</sup>

## SECTOR PRIVADO: RESIDENCIAS

- ESPACIOS COMUNES/DE ENCUENTRO





# PROGRAMA

## SECTOR PÚBLICO

- RECEPCIÓN/MESA DE INFORME
- HALL ACCESO VIVIENDAS
- BAR/CAFÉ

TOTAL 230 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- AULAS
- TALLERES
- BIBLIOTECA
- COWORKING

TOTAL 576 M<sup>2</sup>

## SECTOR ADMINISTRATIVO

- OFICINA
- SALA DE REUNIONES
- ARCHIVO

TOTAL 172 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE ATENCIÓN PROFESIONAL

- CONSULTORIOS MÉDICOS
- ASISTENCIA SOCIAL Y PSICOLOGÍA

TOTAL 96 M<sup>2</sup>

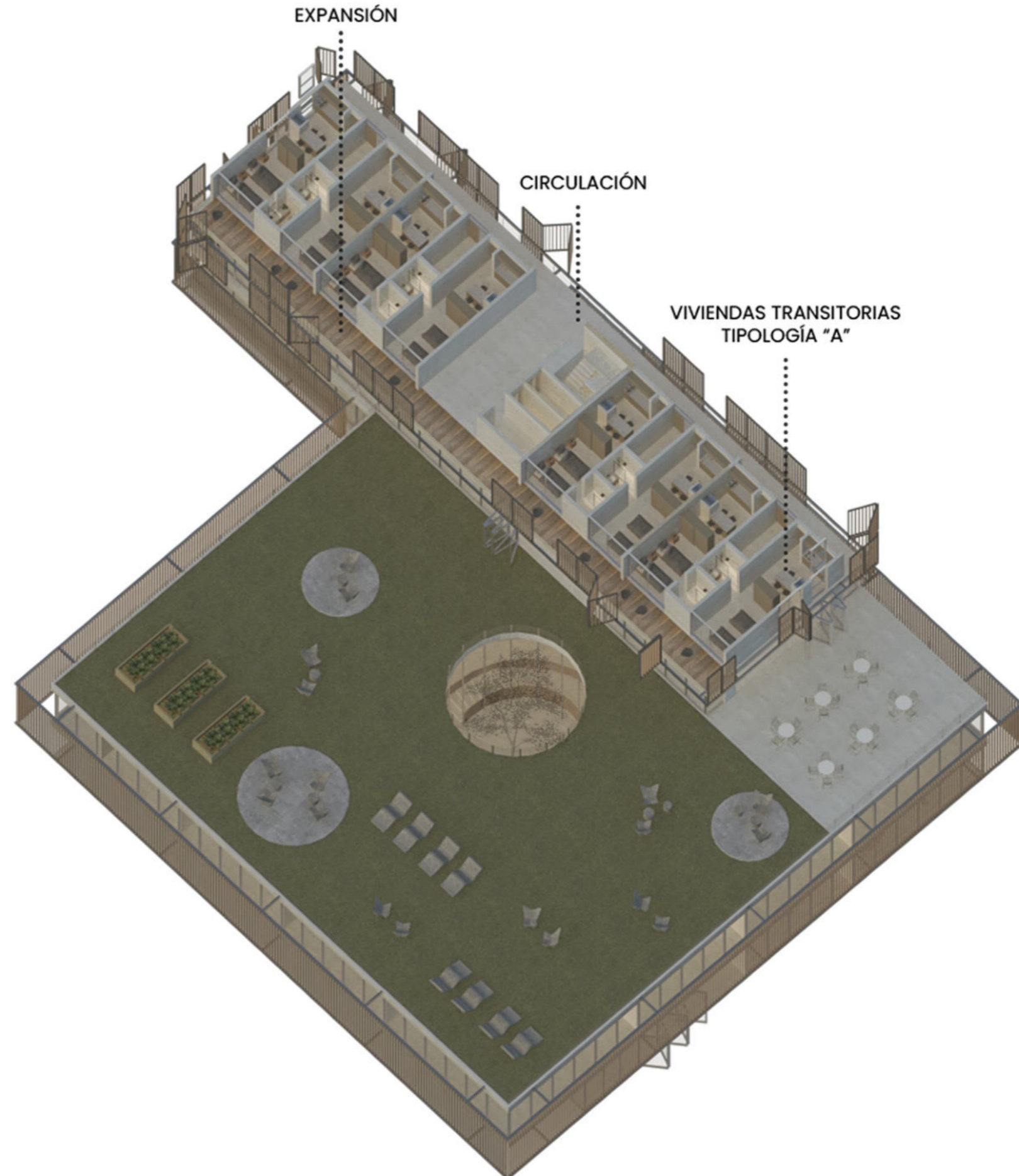
## SECTOR DE LAS INFANCIAS

- GUARDERÍA
- AULA PARA NIÑXS

TOTAL 260 M<sup>2</sup>

## SECTOR PRIVADO: RESIDENCIAS

- ESPACIOS COMUNES/DE ENCUENTRO
- VIVIENDAS



# PROGRAMA

## SECTOR PÚBLICO

- RECEPCIÓN/MESA DE INFORME
- HALL ACCESO VIVIENDAS
- BAR/CAFÉ

TOTAL 230 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE EDUCACIÓN Y FORMACIÓN

- AULAS
- TALLERES
- BIBLIOTECA
- COWORKING

TOTAL 576 M<sup>2</sup>

## SECTOR ADMINISTRATIVO

- OFICINA
- SALA DE REUNIONES
- ARCHIVO

TOTAL 172 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE ATENCIÓN PROFESIONAL

- CONSULTORIOS MÉDICOS
- ASISTENCIA SOCIAL Y PSICOLOGÍA

TOTAL 96 M<sup>2</sup>

## SECTOR DE LAS INFANCIAS

- GUARDERÍA
- AULA PARA NIÑXS

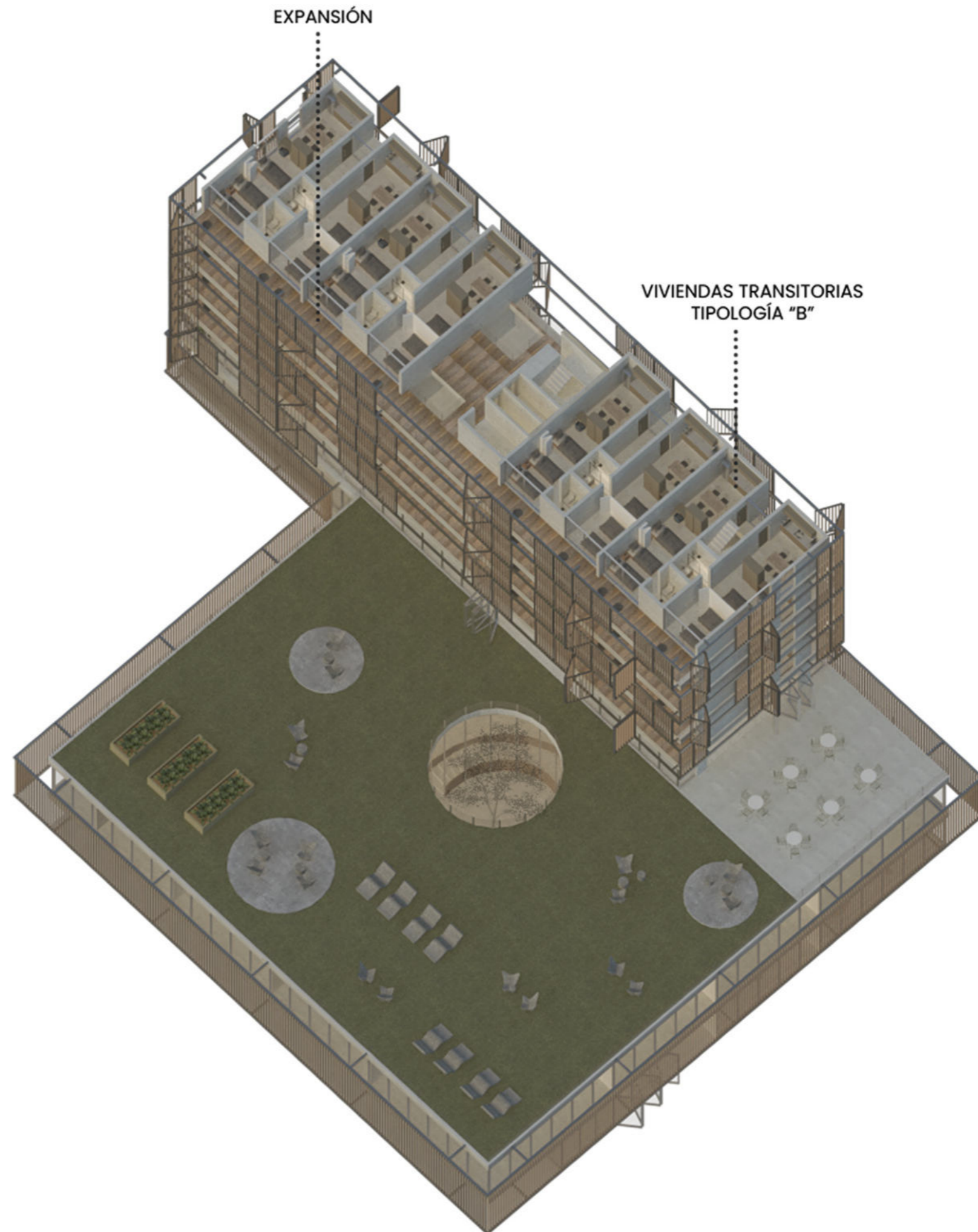
TOTAL 260 M<sup>2</sup>

## SECTOR PRIVADO: RESIDENCIAS

- ESPACIOS COMUNES/DE ENCUENTRO
- VIVIENDAS

TOTAL 1587 M<sup>2</sup>

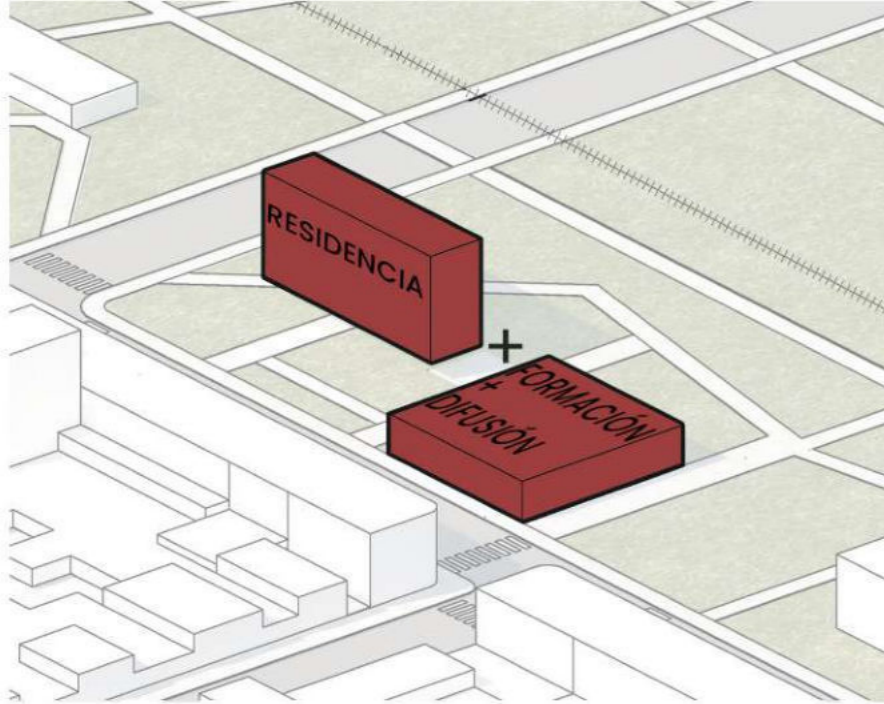
TOTAL + CIRCULACIONES 3811 M<sup>2</sup>



# ESTRATEGIAS PROYECTUALES

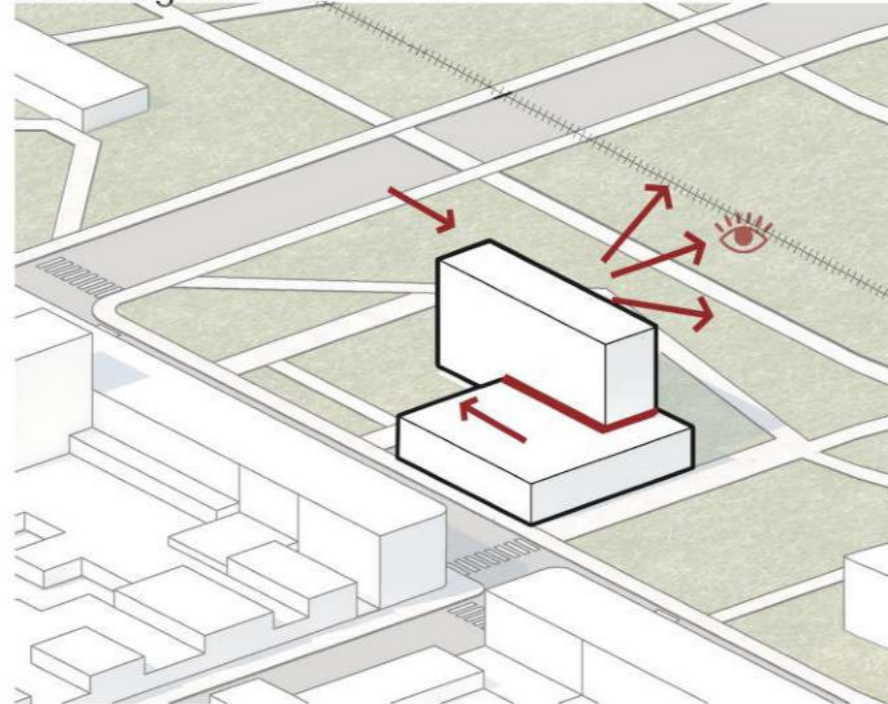
## VOLÚMENES PUROS

Ante el gran vacío existente se plantean dos volúmenes puros que generan presencia y visibilidad del tema elegido.



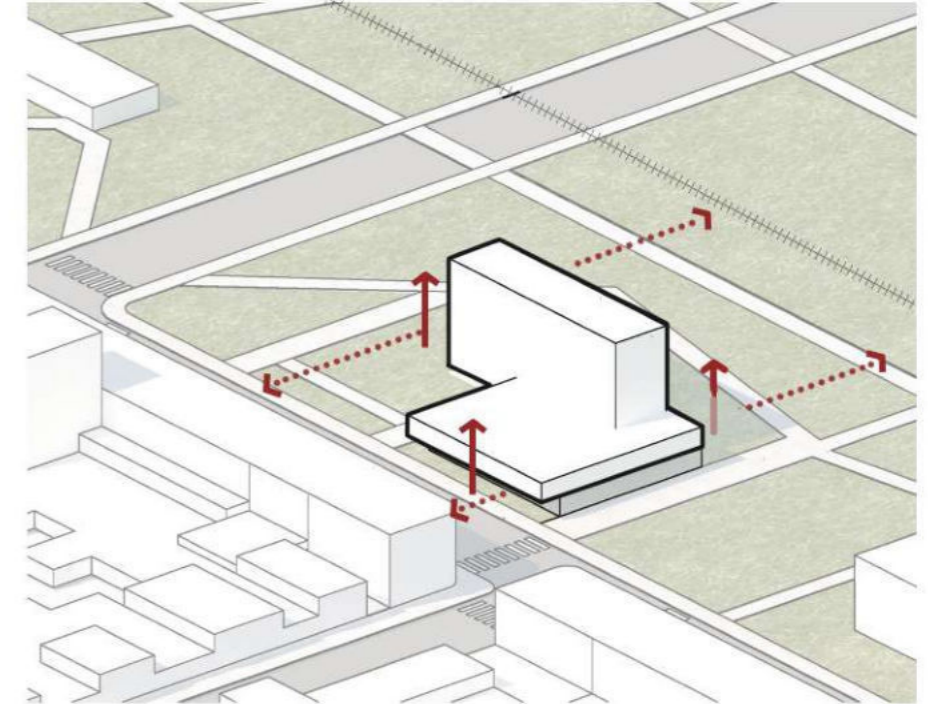
## ENCASTRAR

Estos dos volúmenes se encastran complementando sus programas y actividades, acompañando el sentido del parque y del perfil urbano, aprovechando las visuales hacia el gran verde.



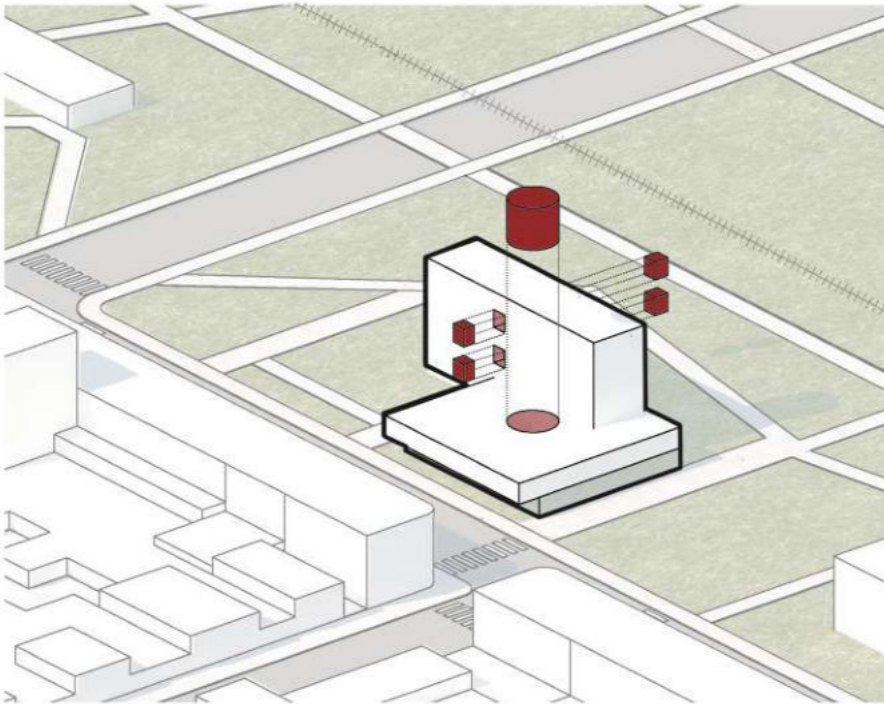
## INTEGRAR

La planta baja es transparente y pública con funciones flexibles incitando a la relación del edificio con la comunidad, propiciando la integración con el parque.



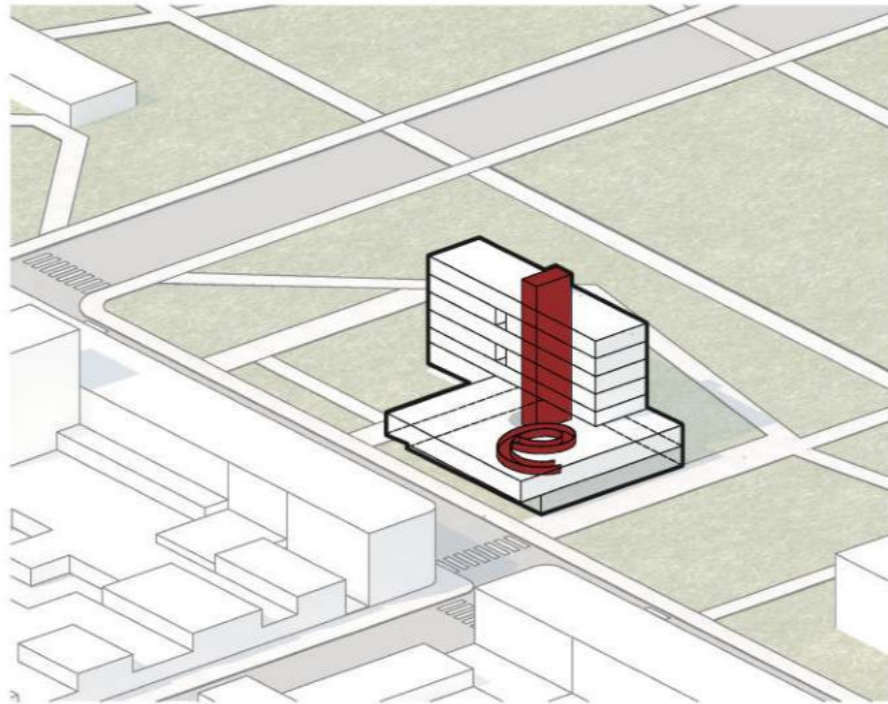
## SUSTRACCIÓN - POROSIDAD

Se toma la estrategia de romper los volúmenes generando un espacio central en doble altura en el basamento, terrazas en las viviendas e incorporando el verde en el edificio.



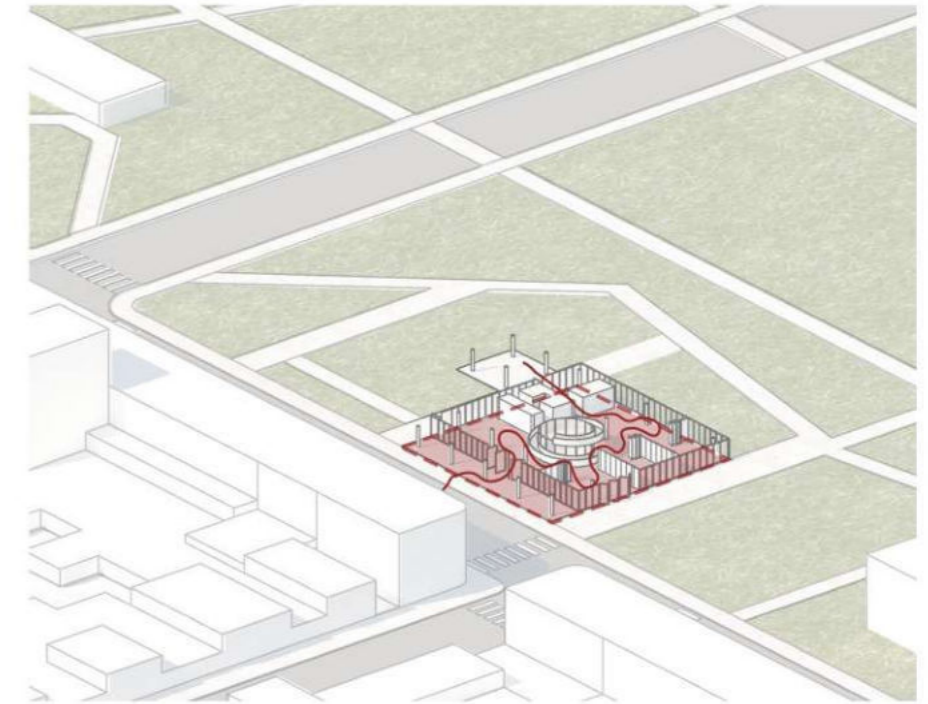
## CIRCULACIONES

Se plantean dos circulaciones diferenciadas para mayor seguridad, una vertical para el área de residencia y un recorrido central mediante rampa para el área más pública como lo es el basamento.



## FLUIDEZ ESPACIAL

Se busca romper con los límites del edificio generando una circulación activa y fluida, invitando a recorrer los diferentes espacios vinculados en los distintos niveles a través de los vacíos.

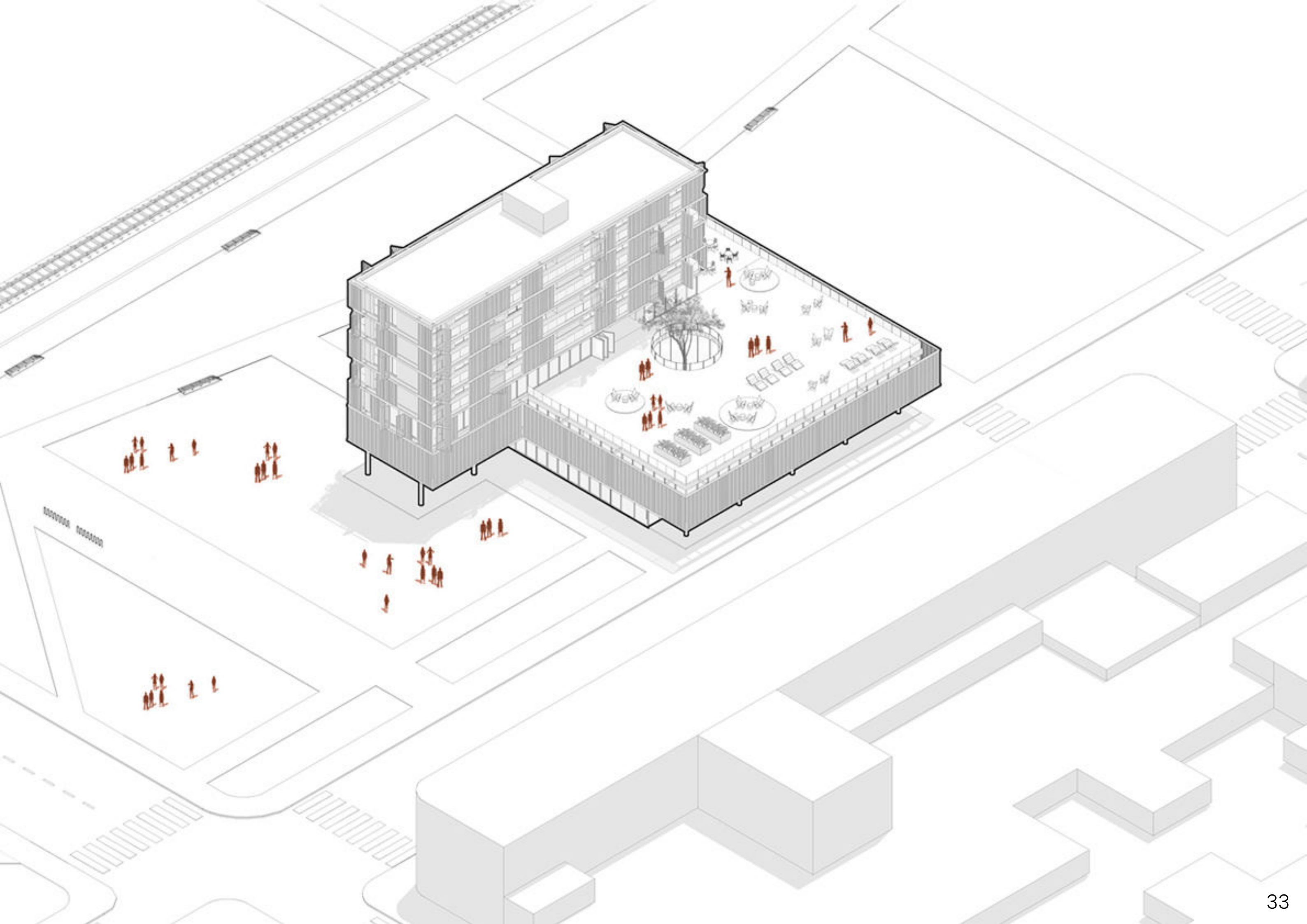


Calle Sixto Laspiur

Parque Noroeste

Calle Malvinas





# PLANTA BAJA +/-0.00

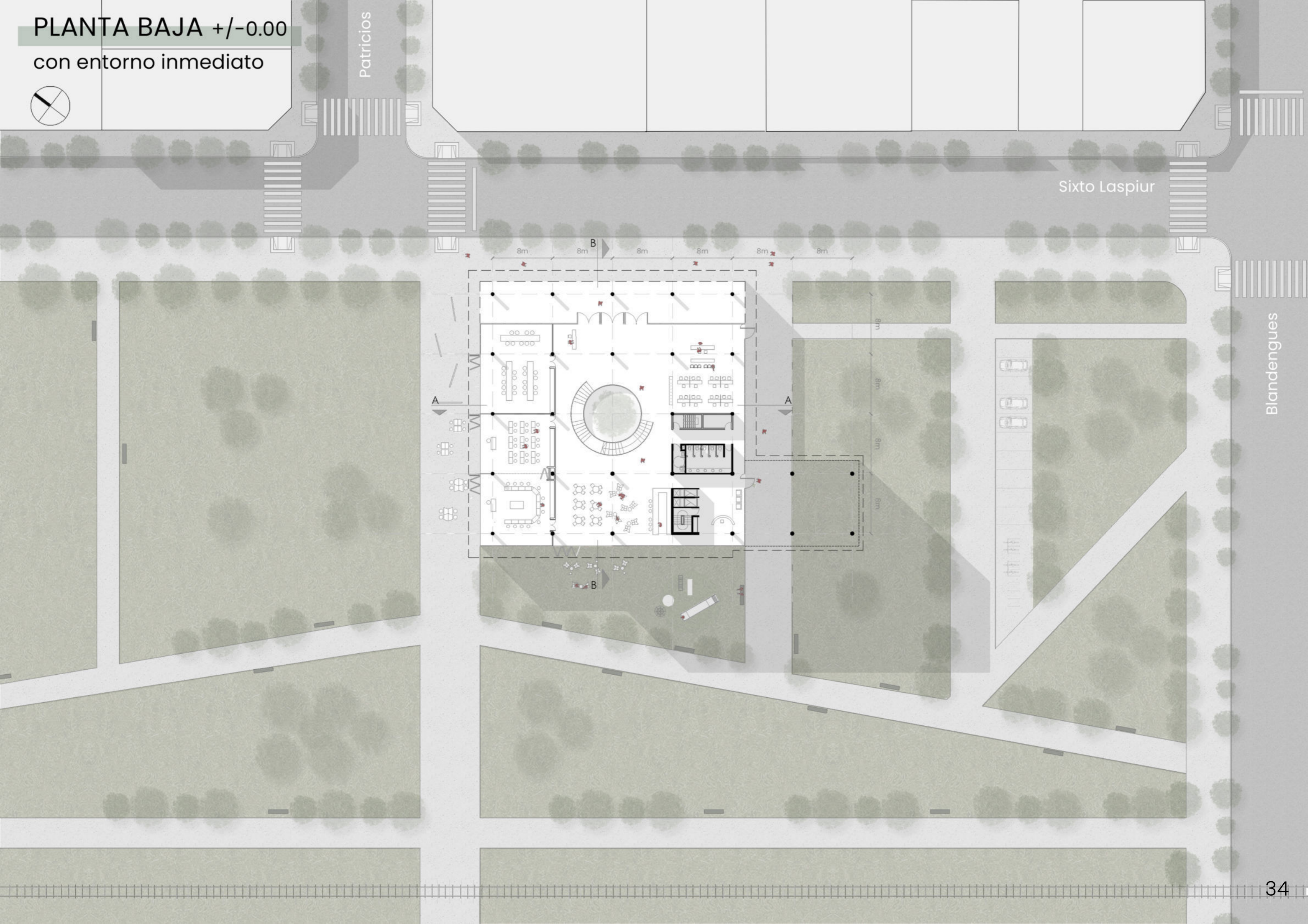
con entorno inmediato



Patricios

Sixto Laspiur

Blandengues



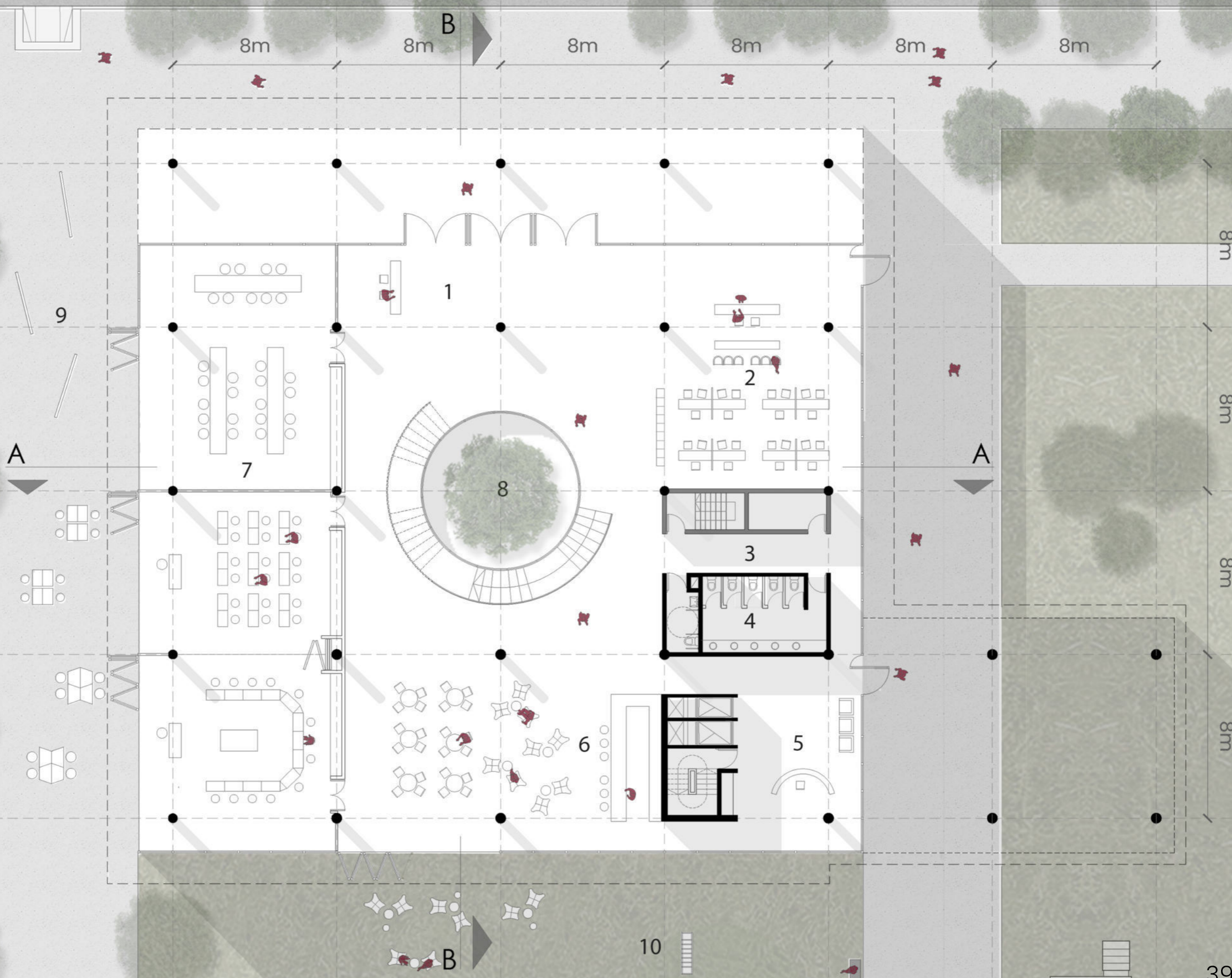








# PLANTA BAJA +/-0.00

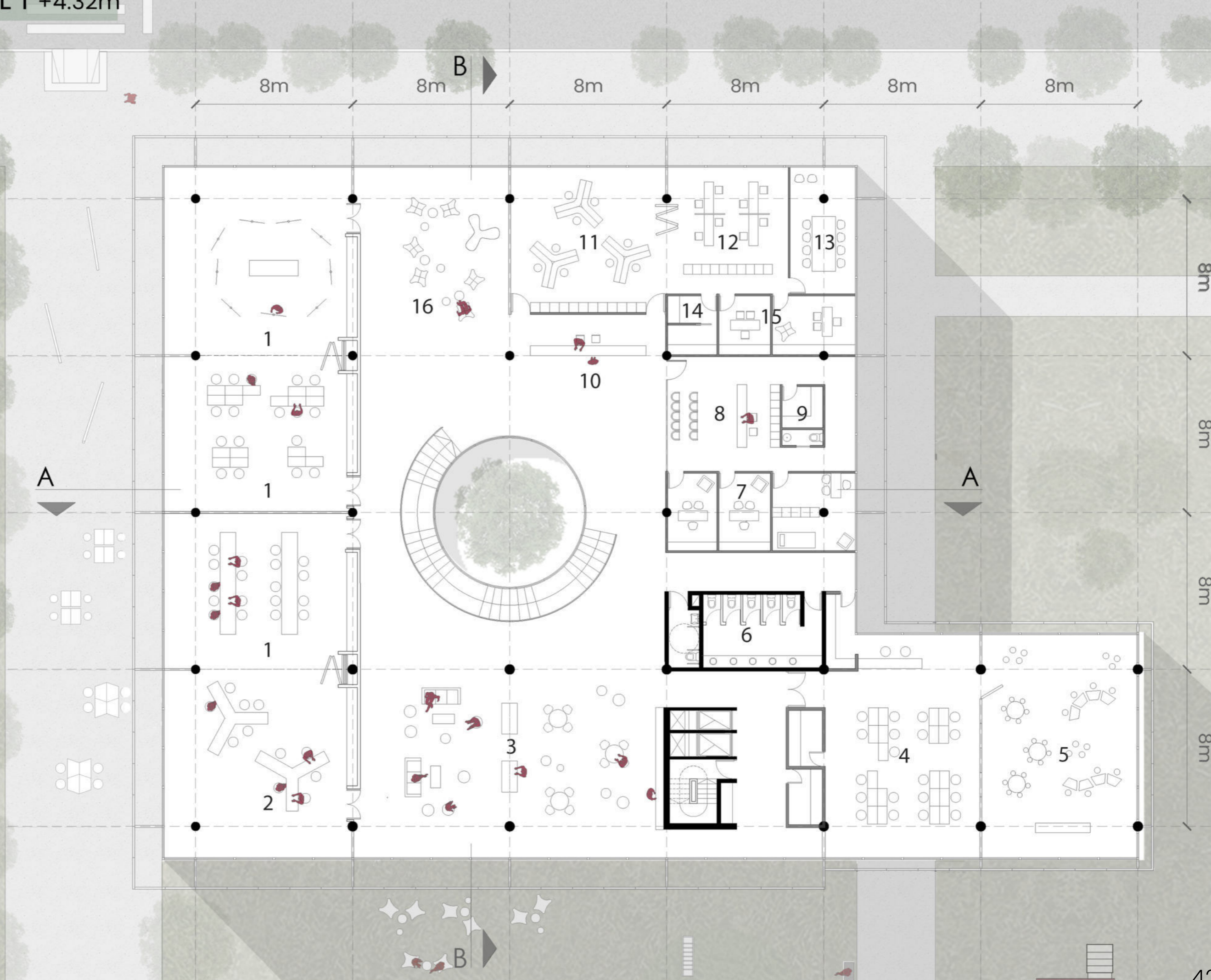


- REFERENCIAS
- 1. Hall principal
  - 2. Atención al público y mesa de informe
  - 3. Escalera a sala de máquinas y guardado
  - 4. Sanitarios
  - 5. Hall viviendas
  - 6. Bar-café
  - 7. Aulas para dictado de charlas y capacitaciones comunitarias
  - 8. Patio central
  - 9. Exposiciones temporales
  - 10. Area de juegos para niños





# PLANTA NIVEL 1 +4.32m



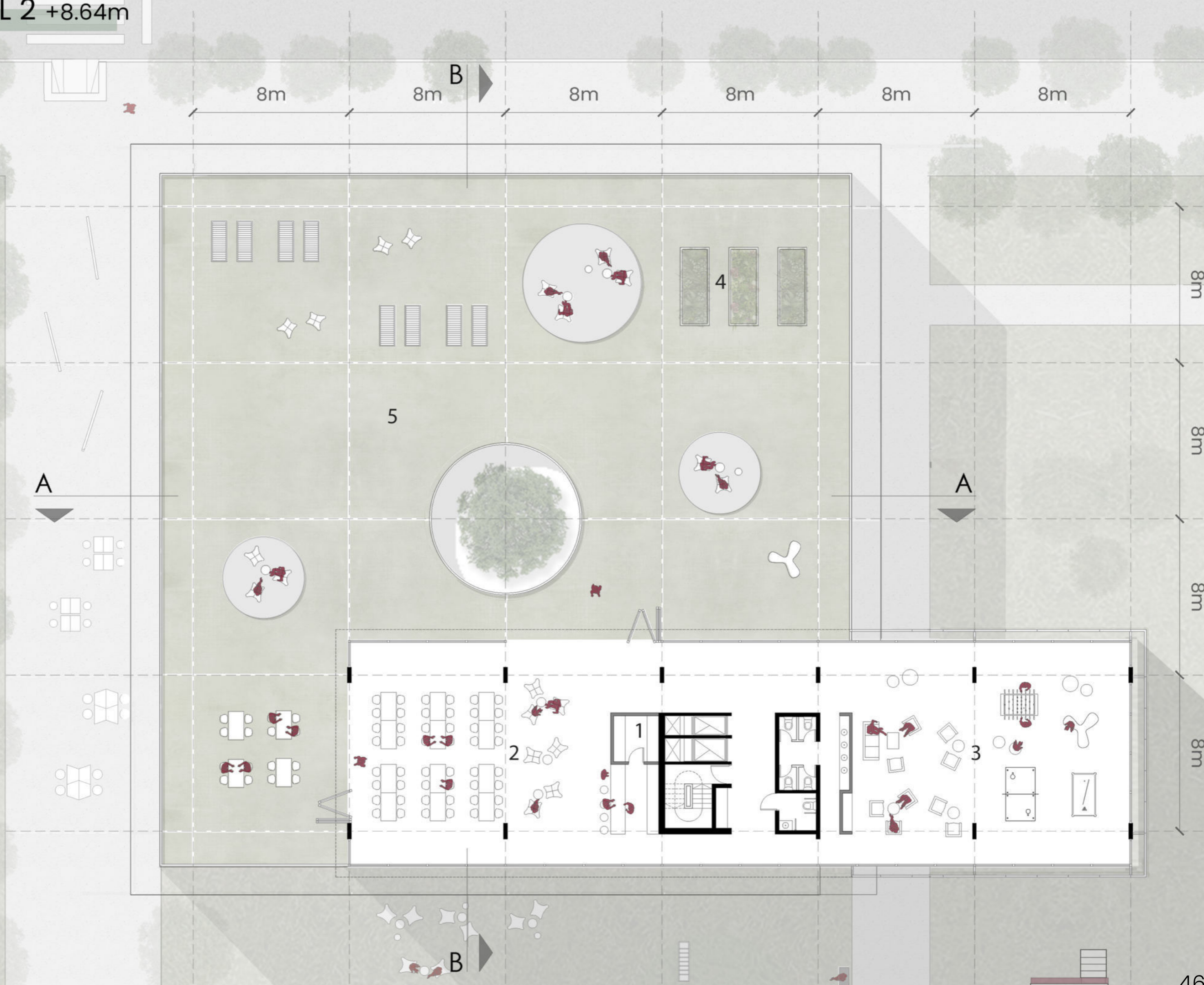
- REFERENCIAS
1. Aulas taller de formación
  2. Coworking
  3. Biblioteca
  4. Aula para niños
  5. Guardería
  6. Sanitarios
  7. Consultorios
  8. Sala de espera
  9. Office
  10. Recepción
  11. Administración
  12. Área de gestión
  13. Sala de reuniones
  14. Office y archivo
  15. Director y secretaria
  16. Área de descanso







# PLANTA NIVEL 2 +8.64m



- REFERENCIAS
- 1. Cocina
  - 2. Comedor
  - 3. Espacio de ocio y descanso
  - 4. Huertas colaborativas de uso del conjunto
  - 5. Terraza privada







# PLANTA NIVEL 3 y 5 +11.88m +18.36m



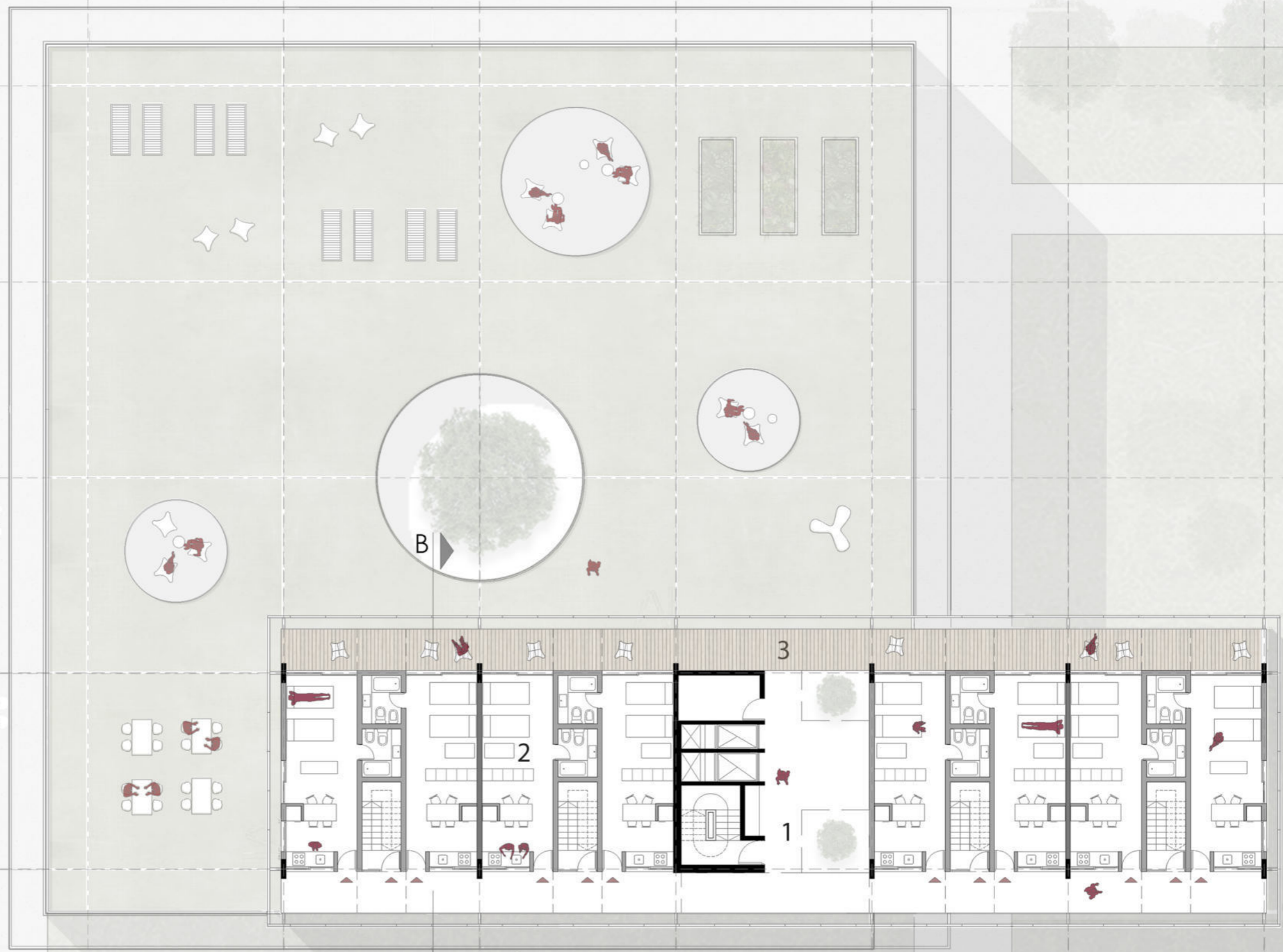
8m

8m

8m

8m

8m



1,8m

8m

1,8m

B

3

2

1

B

- REFERENCIAS
- 1. Circulación
  - 2. Departamento temporal flexible
  - 3. Expansión

# PLANTA NIVEL 4 y 6 +15.12m +21.60m



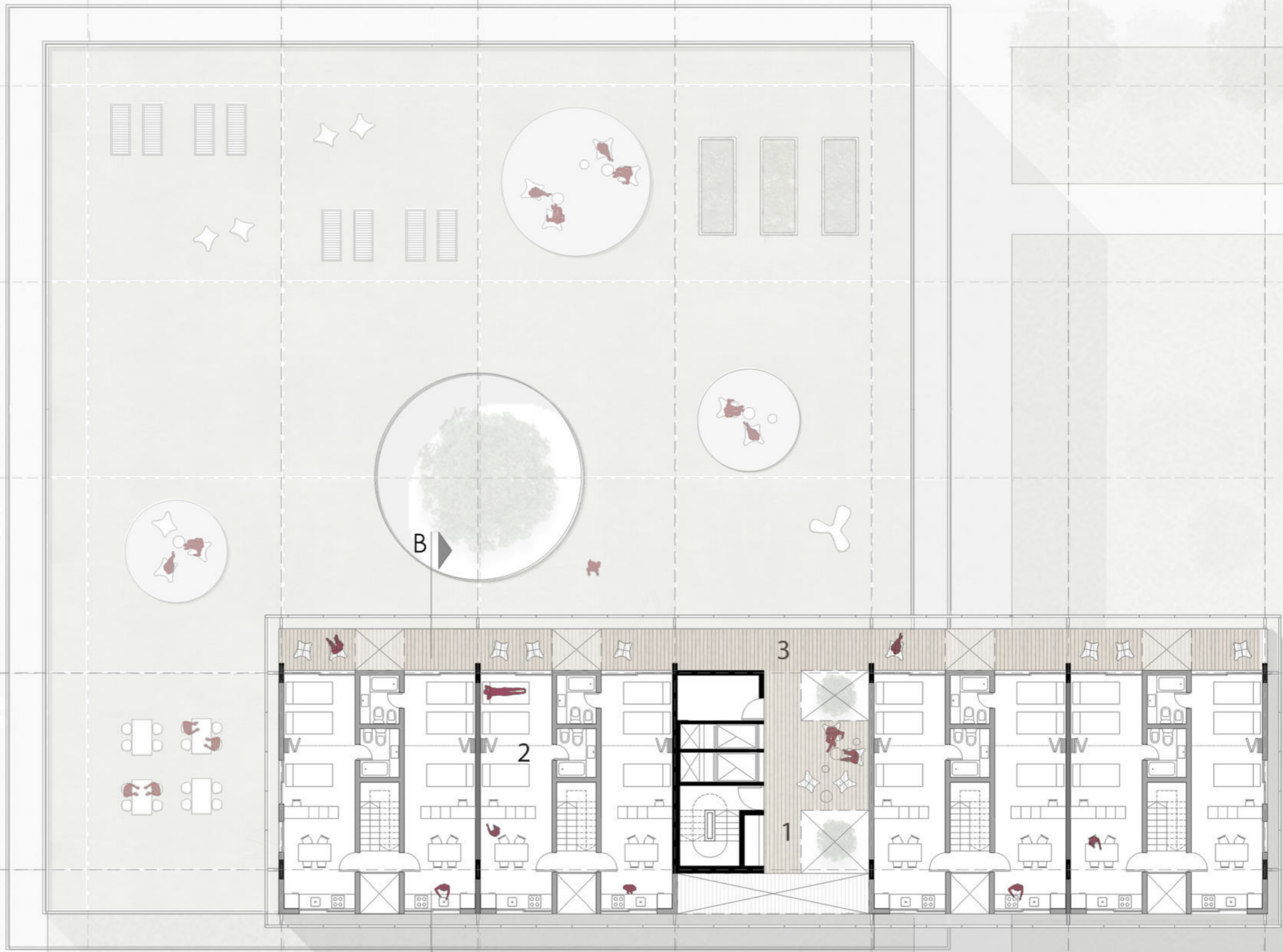
8m

8m

8m

8m

8m



1,8m

8m

1,8m

## REFERENCIAS

- 1. Circulación
- 2. Departamento temporal flexible
- 3. Expansión



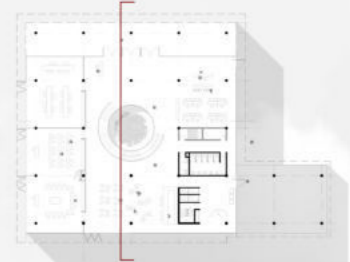


# CORTES

## CORTE A-A

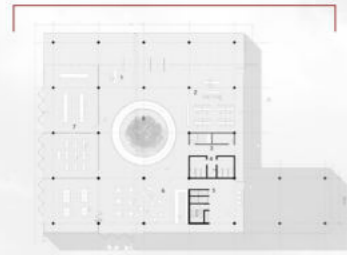


## CORTE B-B

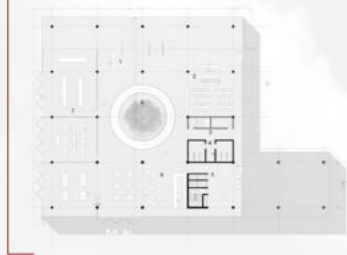


# VISTAS

## VISTA NORESTE



## VISTA NOROESTE



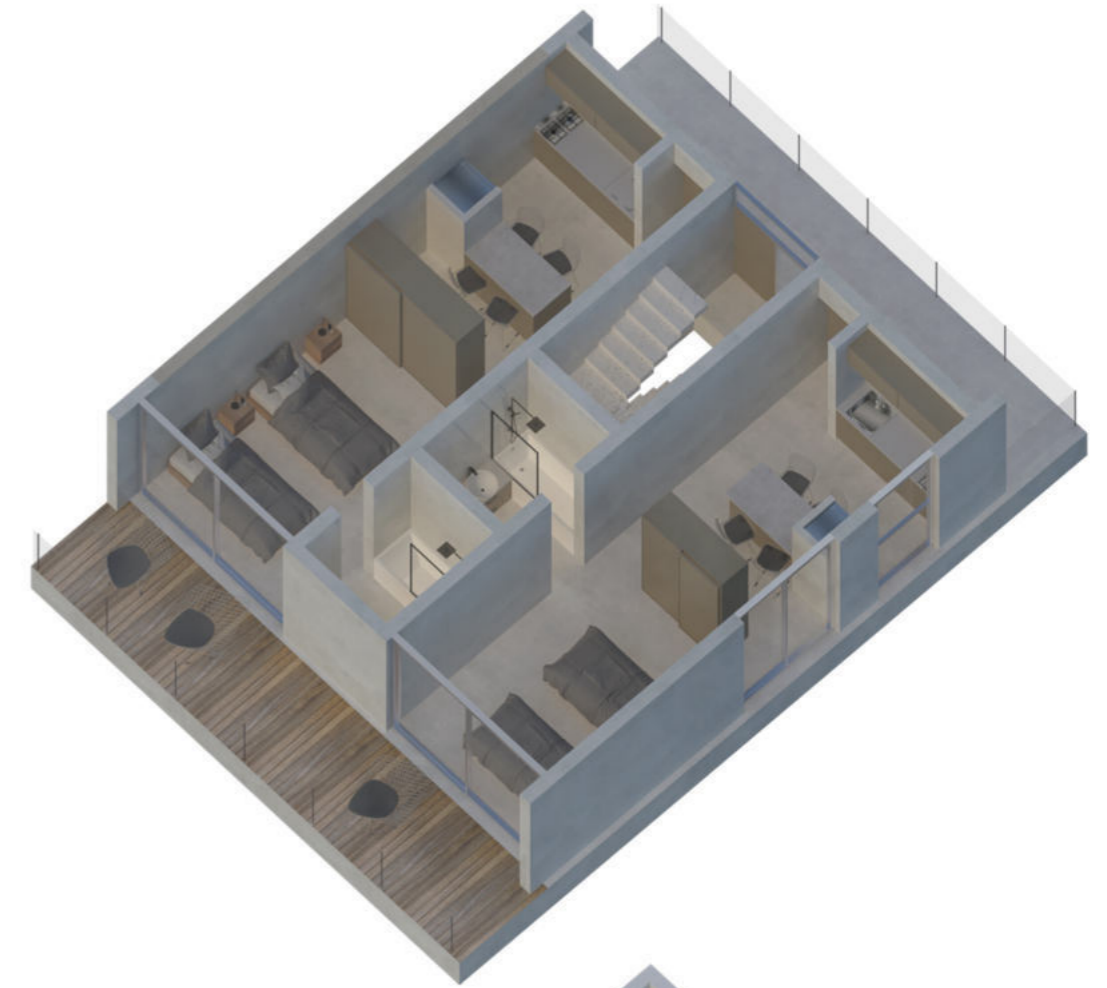
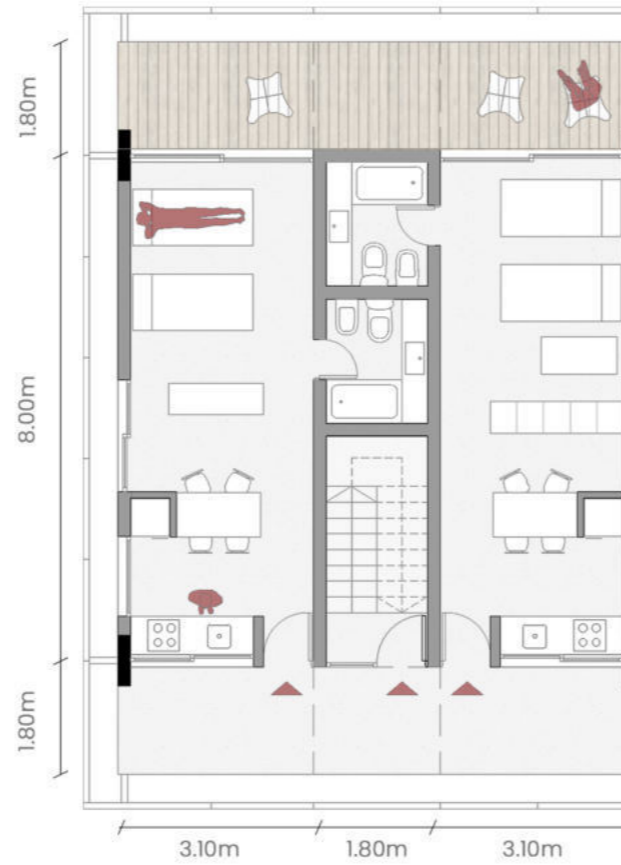




# TIPOLOGÍAS DE VIVIENDAS TRANSITORIAS

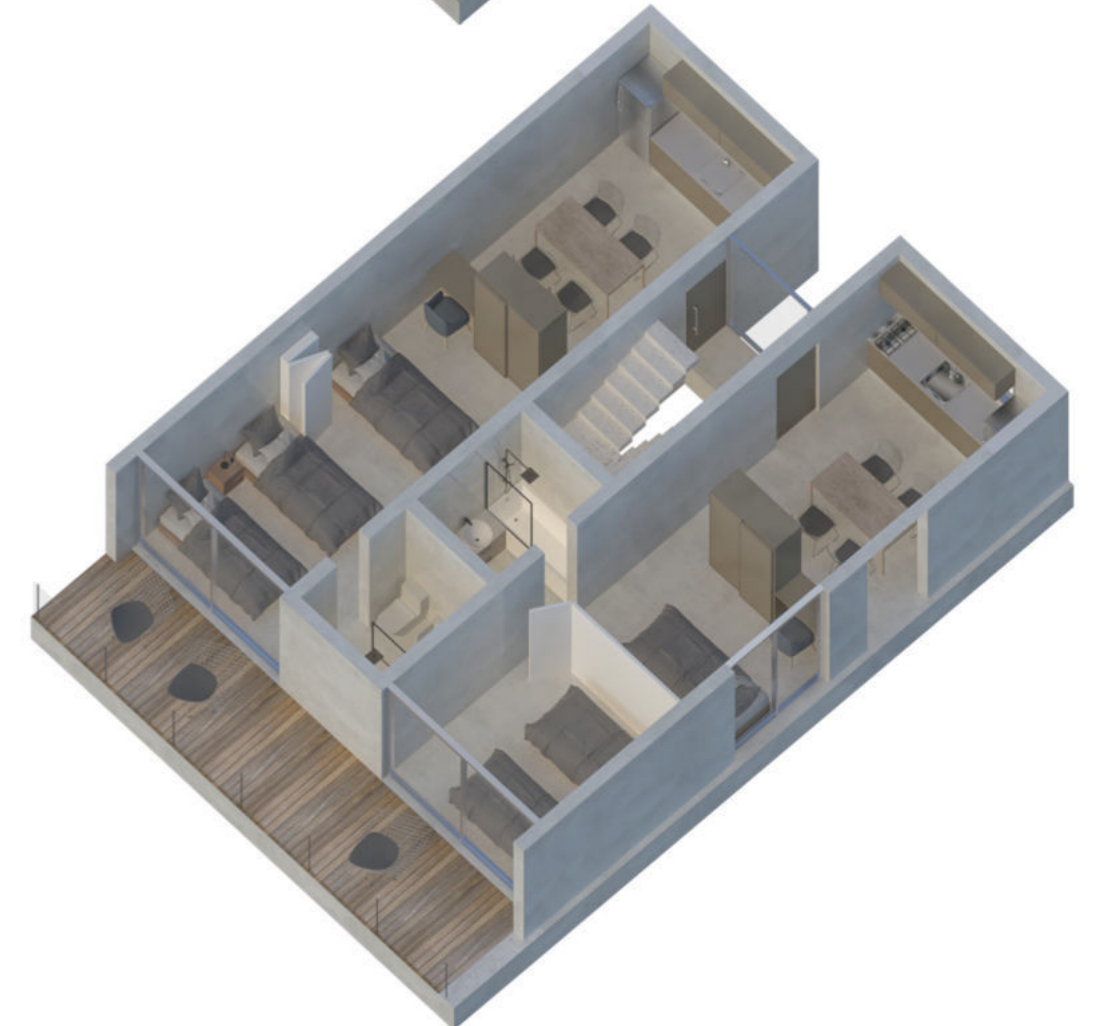
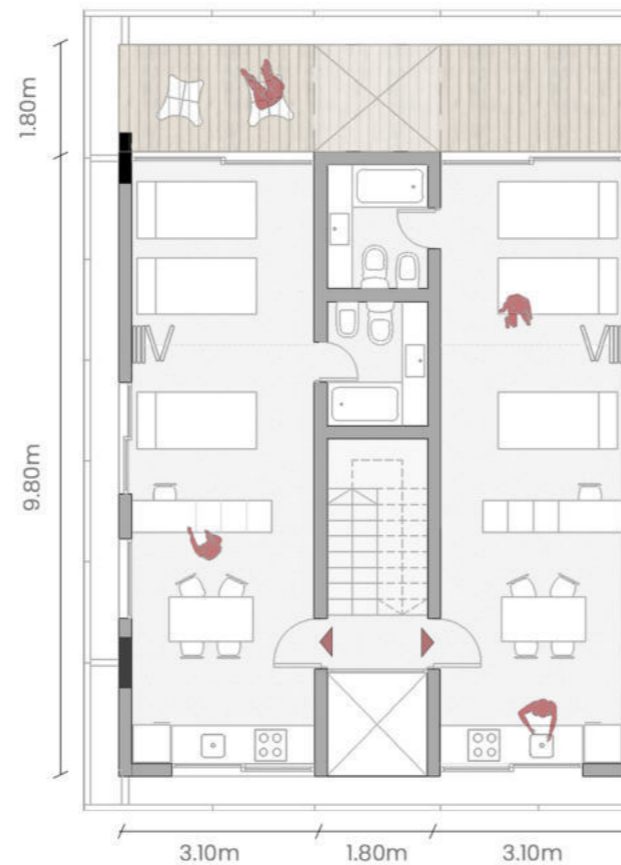
## TIPOLOGÍA A

Se plantean dos tipologías de viviendas transitorias. La primera es pensada para dos personas y tienen prioridad aquellas que cuentan con movilidad reducida ya que el acceso es por la circulación área de esos niveles a los cuales se llega a través de ascensores.

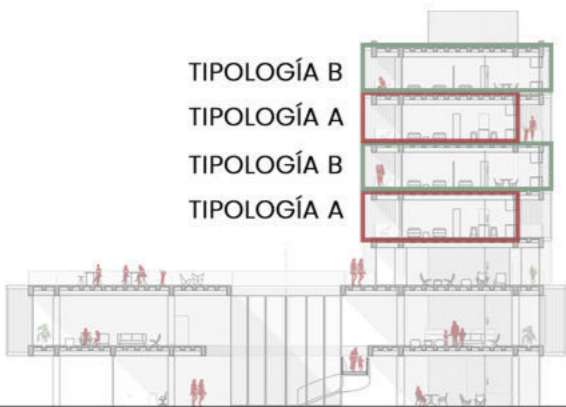


## TIPOLOGÍA B

La segunda tipología se ubica en los niveles cuatro y seis, está destinada para 3 personas y ya que se accede por escalera desde el piso de abajo, absorbe el ancho de la circulación de esos niveles y se amplía respecto a la primer tipología. Posee dobles visuales, hacía el parque y hacía la calle.



TIPOLOGÍA B  
TIPOLOGÍA A  
TIPOLOGÍA B  
TIPOLOGÍA A











07

## RESOLUCIÓN TÉCNICA

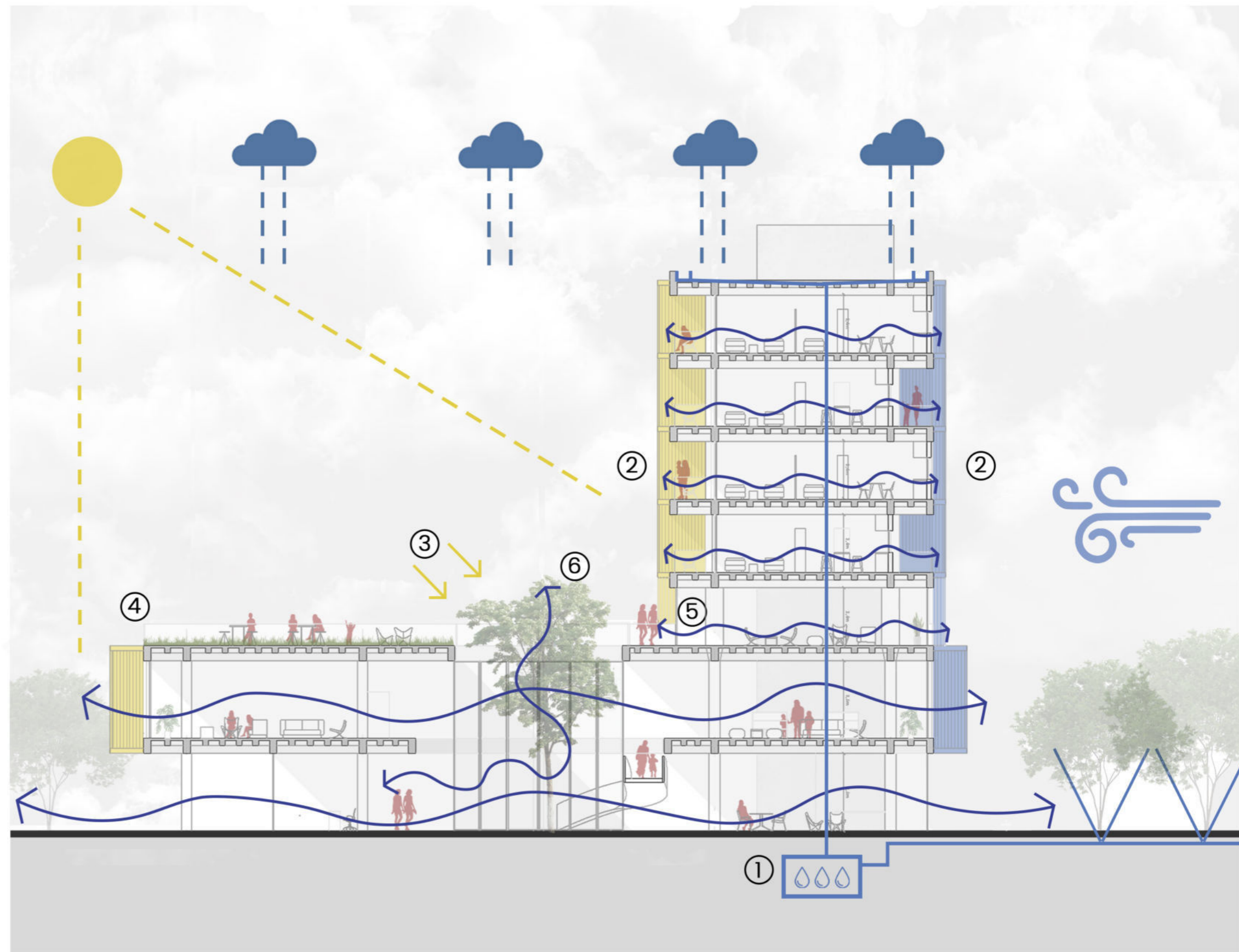
Análisis Bioclimático  
Resolución estructural  
Resolución constructiva  
Instalaciones

# CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

## SISTEMAS PASIVOS y MATERIALES

1. **Recolección** de agua de lluvias en cubiertas para su posterior reutilización con el fin tener un consumo controlado y consciente.
2. Utilización de **doble piel** para controlar radiación solar en verano y los fuertes vientos en invierno, según la orientación.
3. **Iluminación natural** disminuyendo el consumo energético.
4. La **cubierta verde** aporta inercia térmica al edificio, mejorando el aislamiento térmico y devolviendo su superficie absorbente al terreno.
5. **Ventilación cruzada selectiva** en todo el edificio permitiendo la extracción del aire viciado y su correcta renovación.
6. Incorporación de **especies nativas** tanto adentro como en el entorno aportando calidez y actuando como barrera contra radiaciones, vientos y ruidos.

En cuanto a los **materiales**, se decide utilizar aquellos que acompañen estos criterios, como son los parasoles de WPC simil madera compuestos un 95% de materiales reciclados, ya que no requieren mantenimiento, son inalterables, resistentes al sol, al calor y a la humedad. Para la estructura se opta por hormigón armado tanto por su durabilidad como por su poco mantenimiento a largo plazo. En cuanto al cerramiento se utilizan ventanas con vidrio DVH para proveer aislamiento térmico superior, mejorar el aislamiento acústico y controlar la radiación solar. A su vez disminuye pérdidas de calor o ingreso de frío, por lo tanto genera menores costos de calefacción o refrigeración.



# RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

## FUNDACIONES

A partir del estudio de suelos y de las cargas correspondientes al edificio, se opta por fundaciones superficiales como lo son las bases aisladas, que se ubican debajo de la estructura puntual independiente, conectadas a través de vigas de fundación.

Para el núcleo de circulación vertical y servicios de muros portantes, se emplea una placa de hormigón armado.

Para el dimensionado de las bases se realizaron dos calculos por separado, uno para las bases que solo reciben las cargas de la planta baja y primer nivel y otro para aquellas que reciben las cargas de la totalidad de niveles del edificio.

Calculo de bases aisladas:

$$\text{Area base} = \frac{\text{peso total}}{\sigma_{adm}}$$

$$\text{Area base} = \frac{140.800\text{kg}}{2,50\text{kg/cm}^2}$$

$$\text{Area base} = 56.320\text{cm}^2 = 5,63\text{m}^2$$

Medida de la base = 2,5m \* 2,5m en basamento

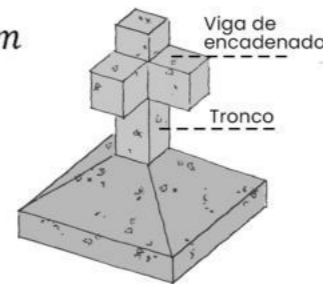
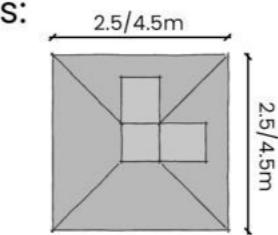
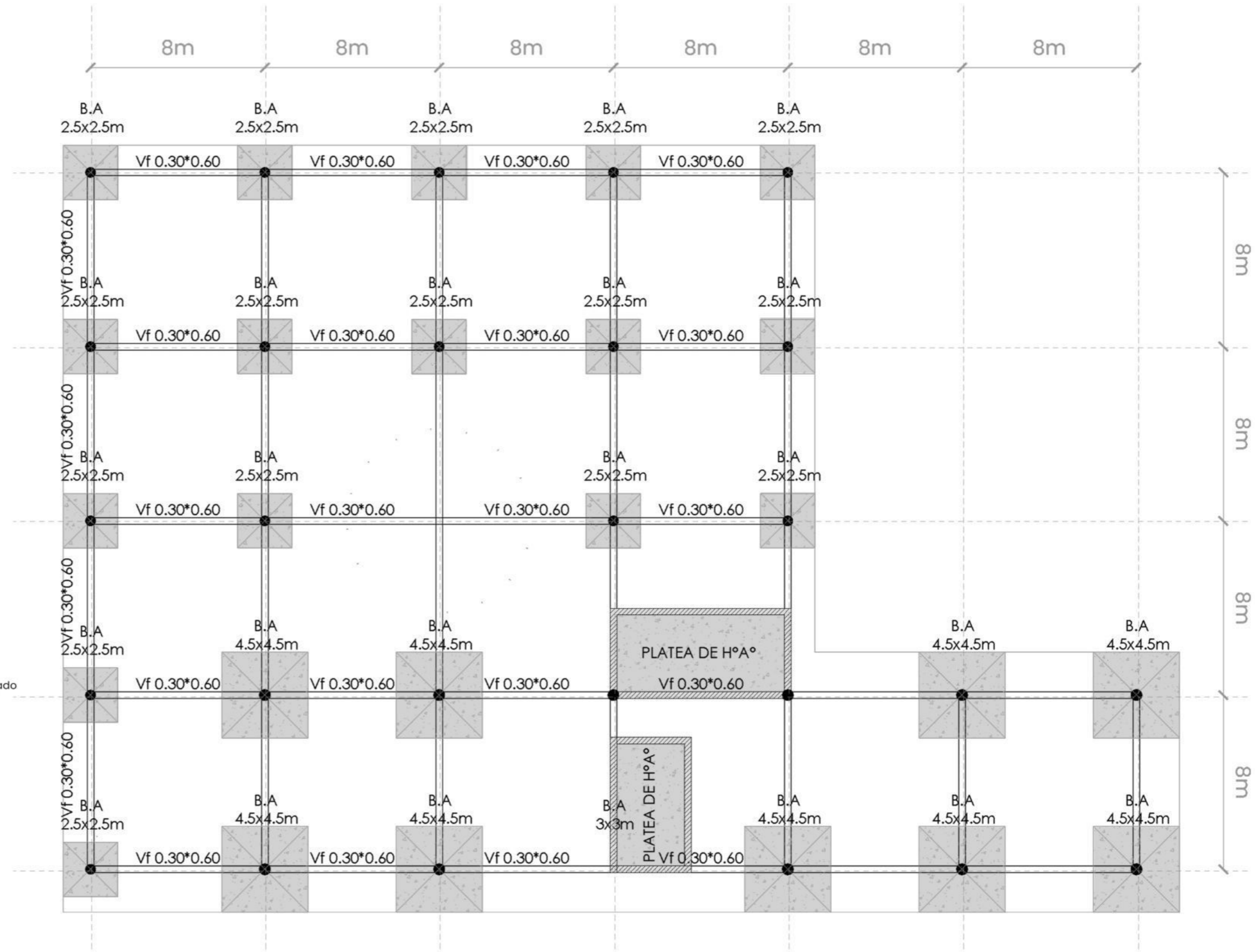
$$\text{Area base} = \frac{\text{peso total}}{\sigma_{adm}}$$

$$\text{Area base} = \frac{496.000\text{kg}}{2,50\text{kg/cm}^2}$$

$$\text{Area base} = 198.400\text{cm}^2 = 19,8\text{m}^2$$

Medida de la base = 4,5m \* 4,5m en placa de viviendas

El peso total es la sumatoria de las cargas de la losa, vigas, columnas, incidencia del viento y el peso propio de la base.





# RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

## LOSA SOBRE PLANTA BAJA

A partir del predimensionado de losas según luz y coeficiente de tabla, se optó por utilizar losas aligeradas con bloques de EPS, ya que una losa maciza resultaba de gran espesor y excesivo peso.

Predimensionado de la losa:

$$\text{espesor} = \text{luz} * \text{coef de tabla}$$

$$\text{espesor} = 8 * \frac{1}{30} = 0.27$$

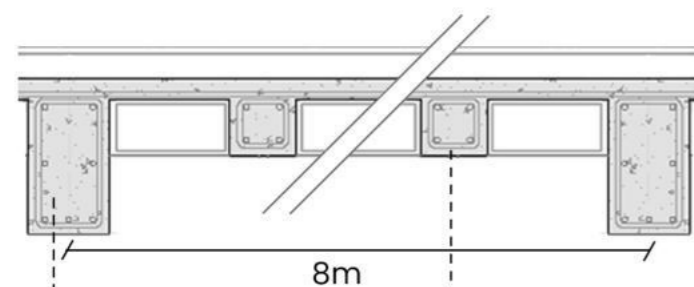
$$\text{espesor} = 0.27 + 2\text{cm recubrimiento}$$

$$\text{espesor} = 0.29$$

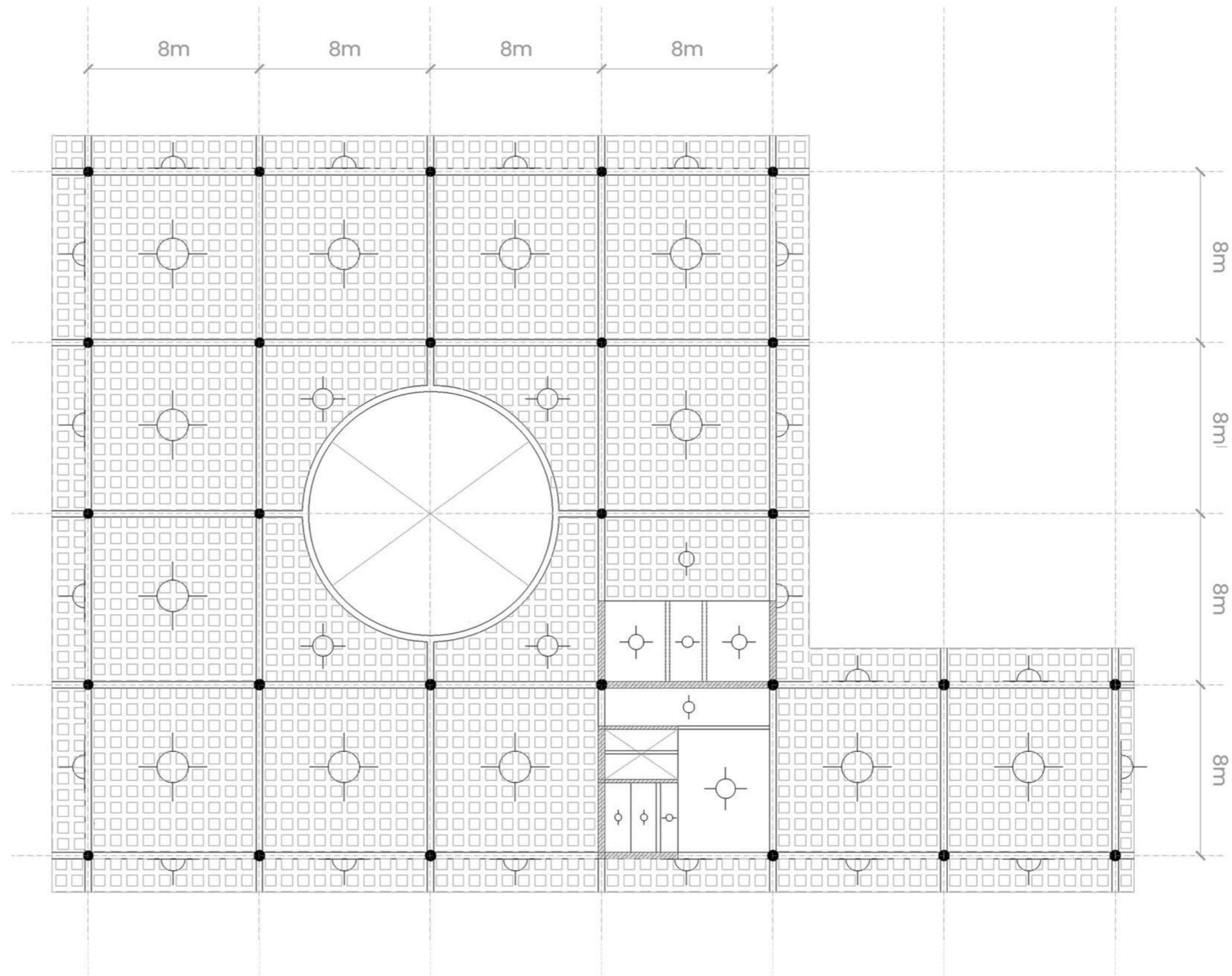
Este sistema está compuesto por tres elementos fundamentales:

- Los casetones de poliestireno expandido (EPS) como elementos alivianadores.
- Los nervios que se encuentran entre los casetones, como aquellos elementos rigidizadores, que rodearan en ambos sentidos a dichos bloques de EPS.
- La capa de compresión superior, que remata esta losa bidireccional, resguardando los respectivos hierros que la componen.

Además de estos elementos, las vigas de borde también cumplen un papel importante, como es el caso del vacío central del edificio, donde otorgan mayor rigidez a la totalidad de la obra.

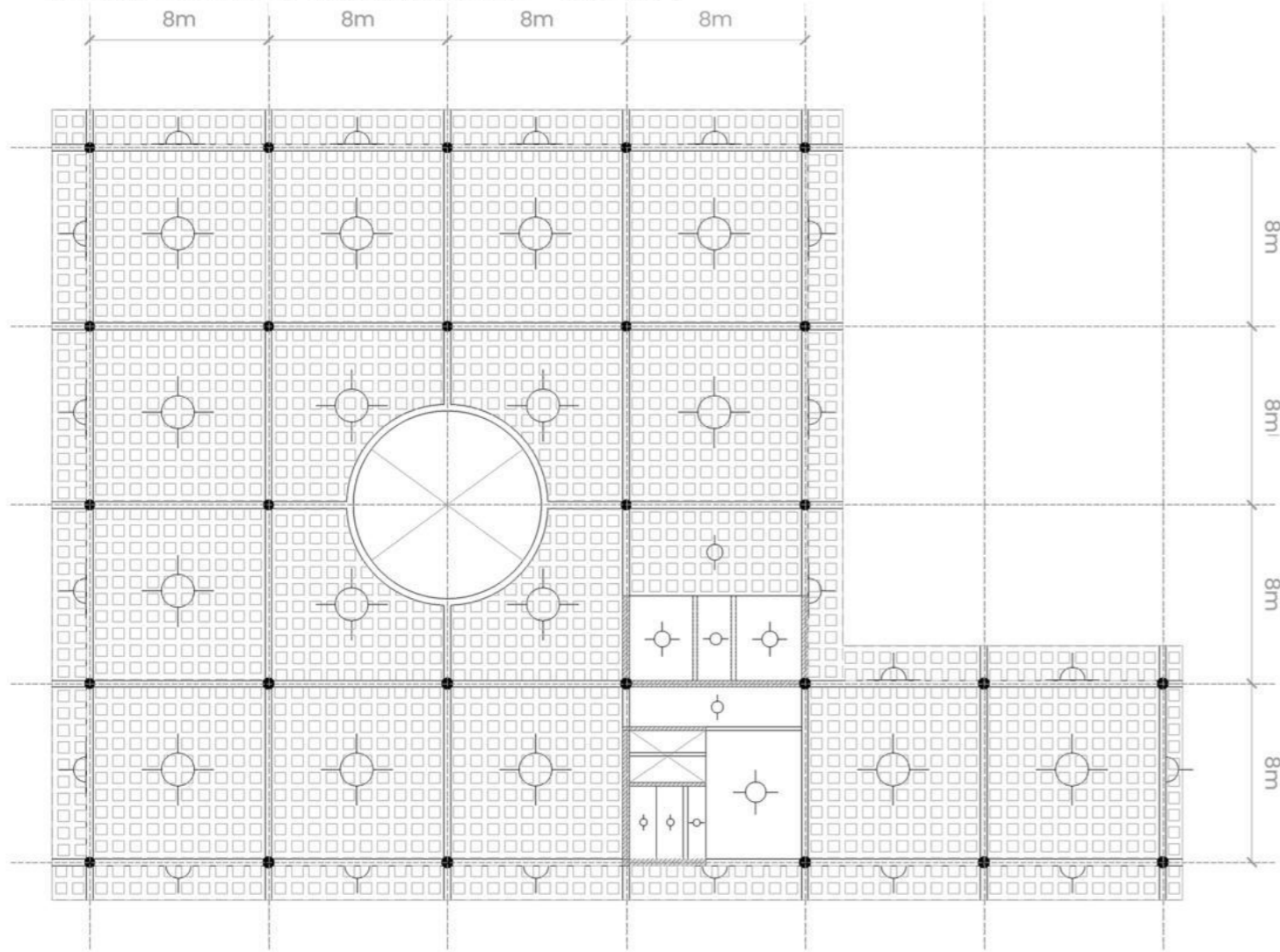


Viga de borde Nervios cada 0.55cm

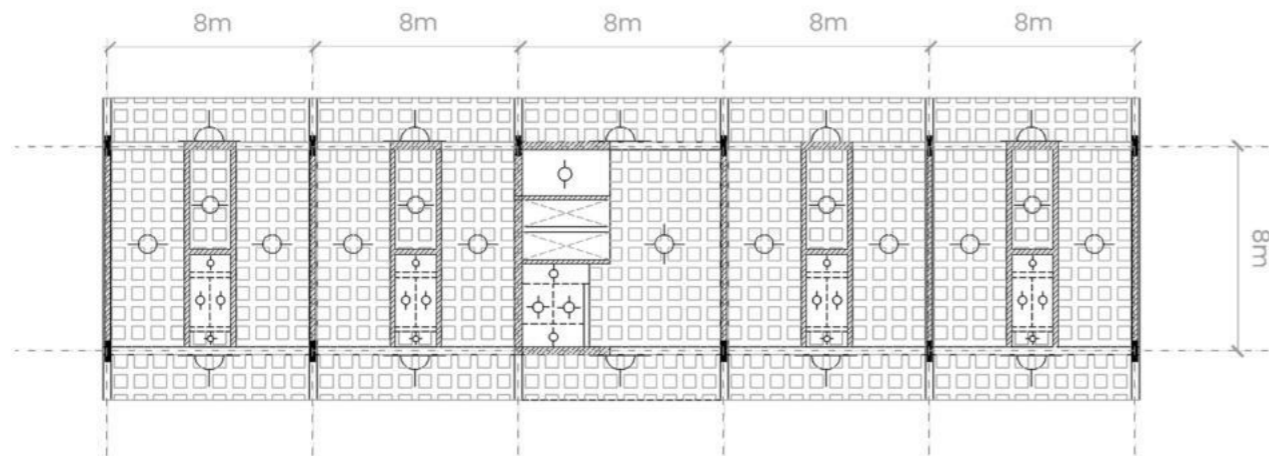


# RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

LOSA SOBRE PRIMER NIVEL +8.64m

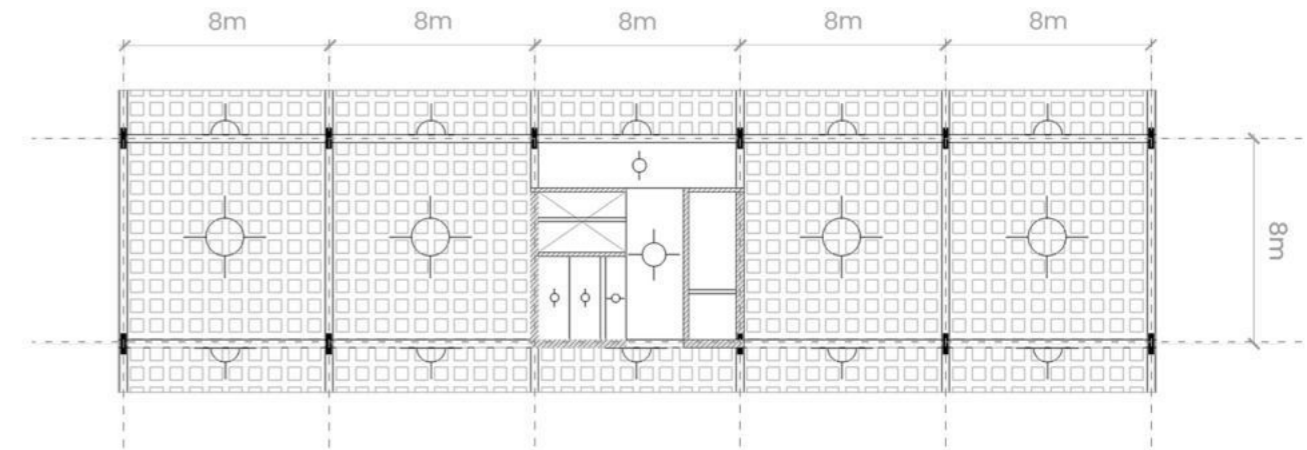


LOSA SOBRE TERCER Y QUINTO NIVEL +15.12 y +21.60m

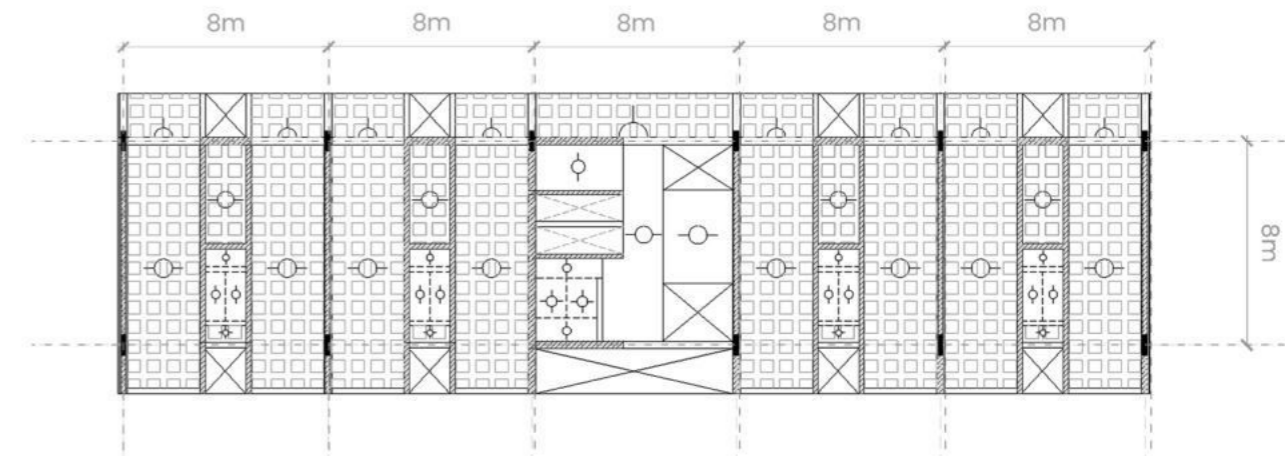


LOSA SOBRE SEGUNDO NIVEL +11.88m

En el nivel de la terraza las columnas cambian su formato para pasar a ser rectangulares, siendo mas eficiente su composición para el armado de esta planta y de las siguientes donde aparecen las viviendas transitorias, es por esto que se implementa el uso de capiteles en las columnas con el objetivo de reducir las tensiones que pueden producir el punzonado.



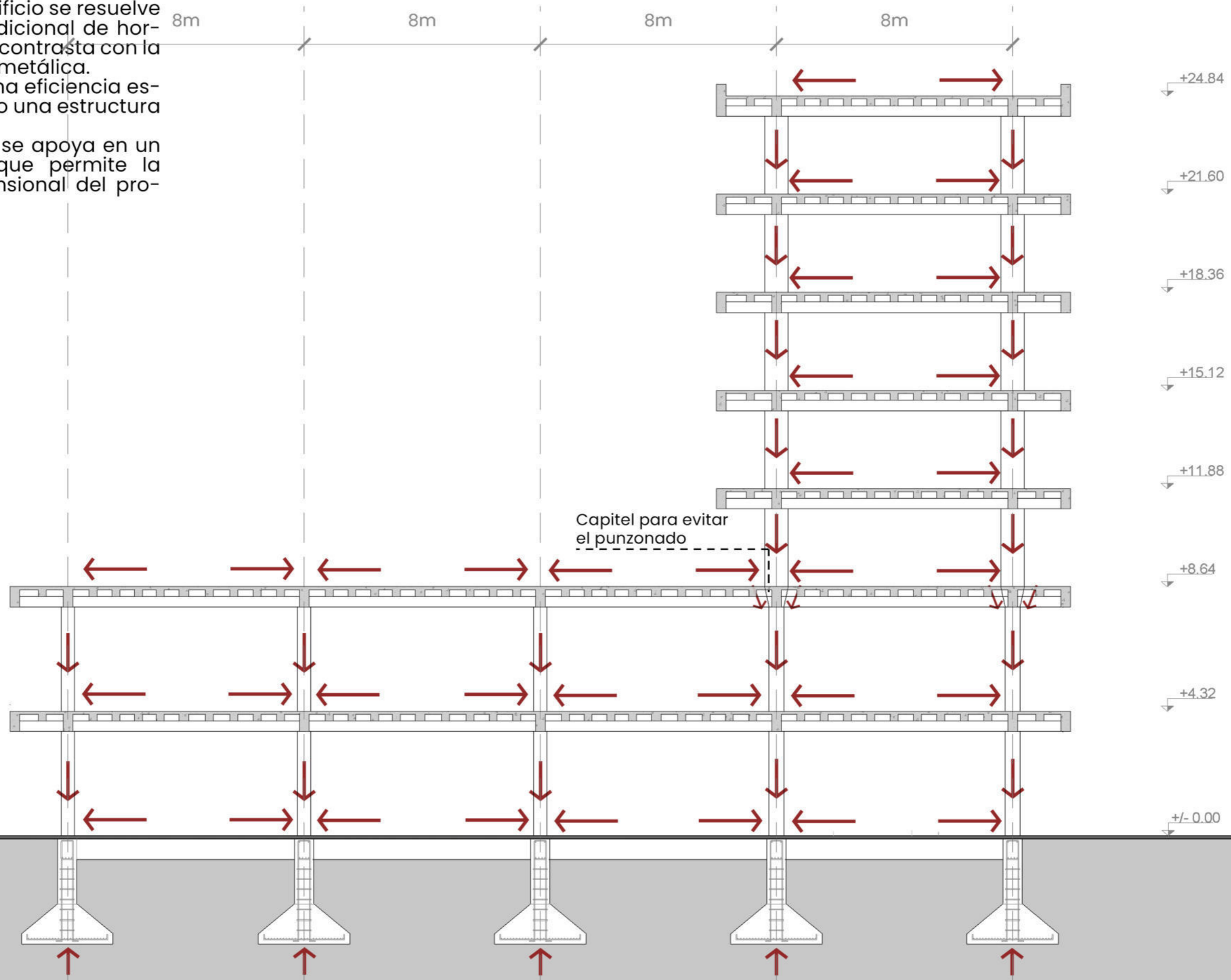
LOSA SOBRE CUARTO NIVEL +18.36m



# RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

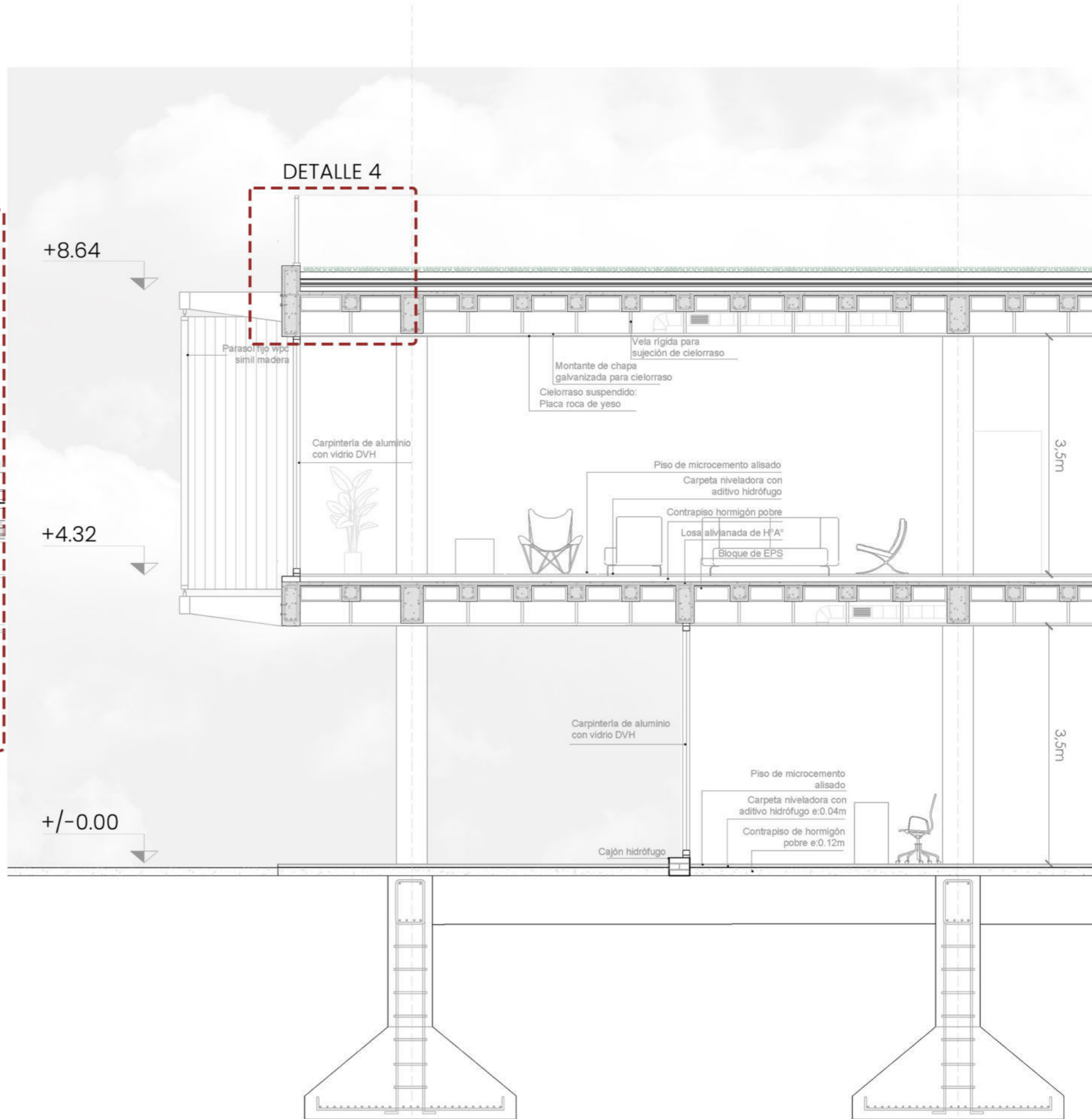
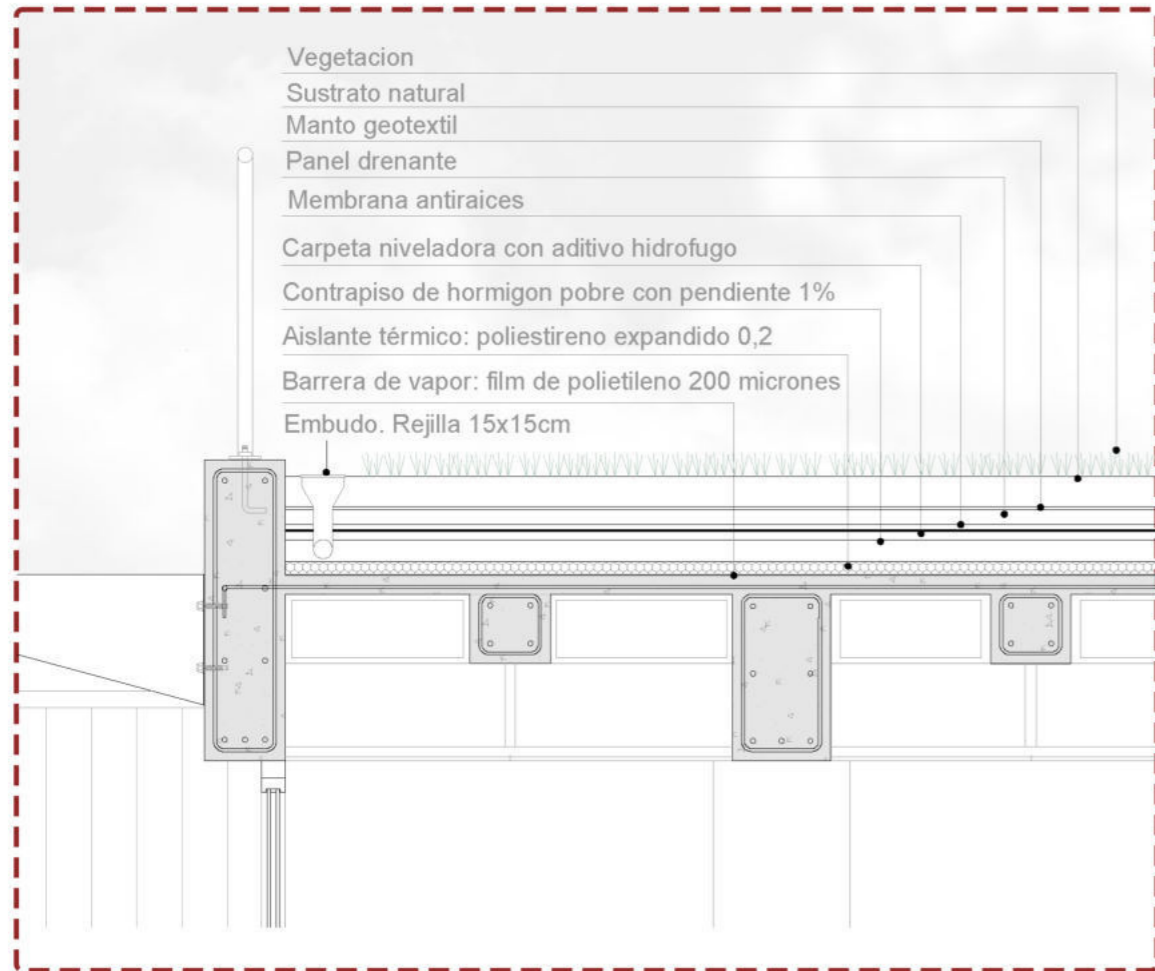
## DISTRIBUCIÓN DE CARGAS

La estructura del edificio se resuelve con un sistema tradicional de hormigón armado que contrasta con la envolvente exterior metálica. Se busca llegar a una eficiencia estructural planteando una estructura simple y ordenada. Para ello la edificio se apoya en un sistema modular que permite la coordinación dimensional del proyecto.

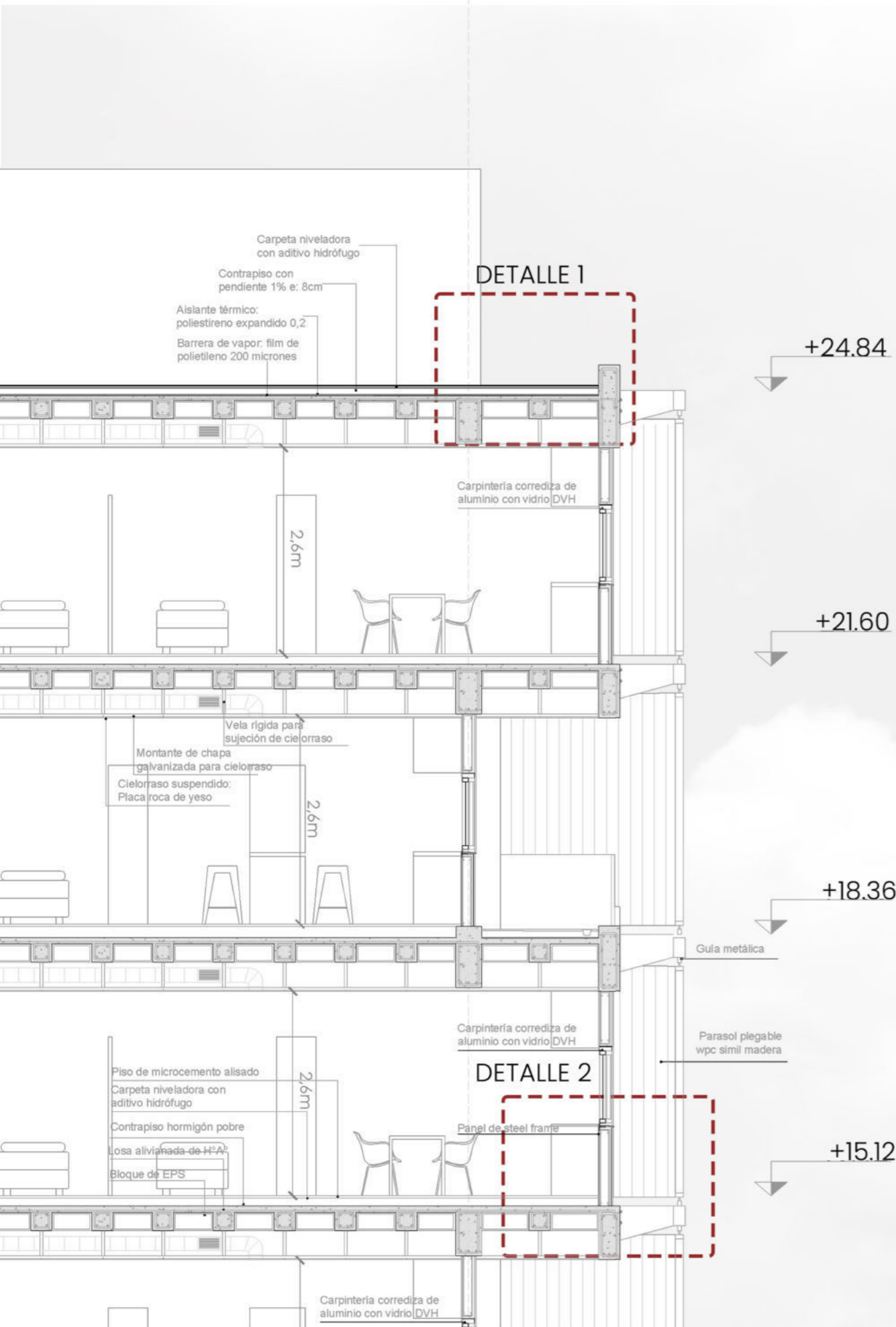


# CORTE DETALLE A-A

DETALLE 4



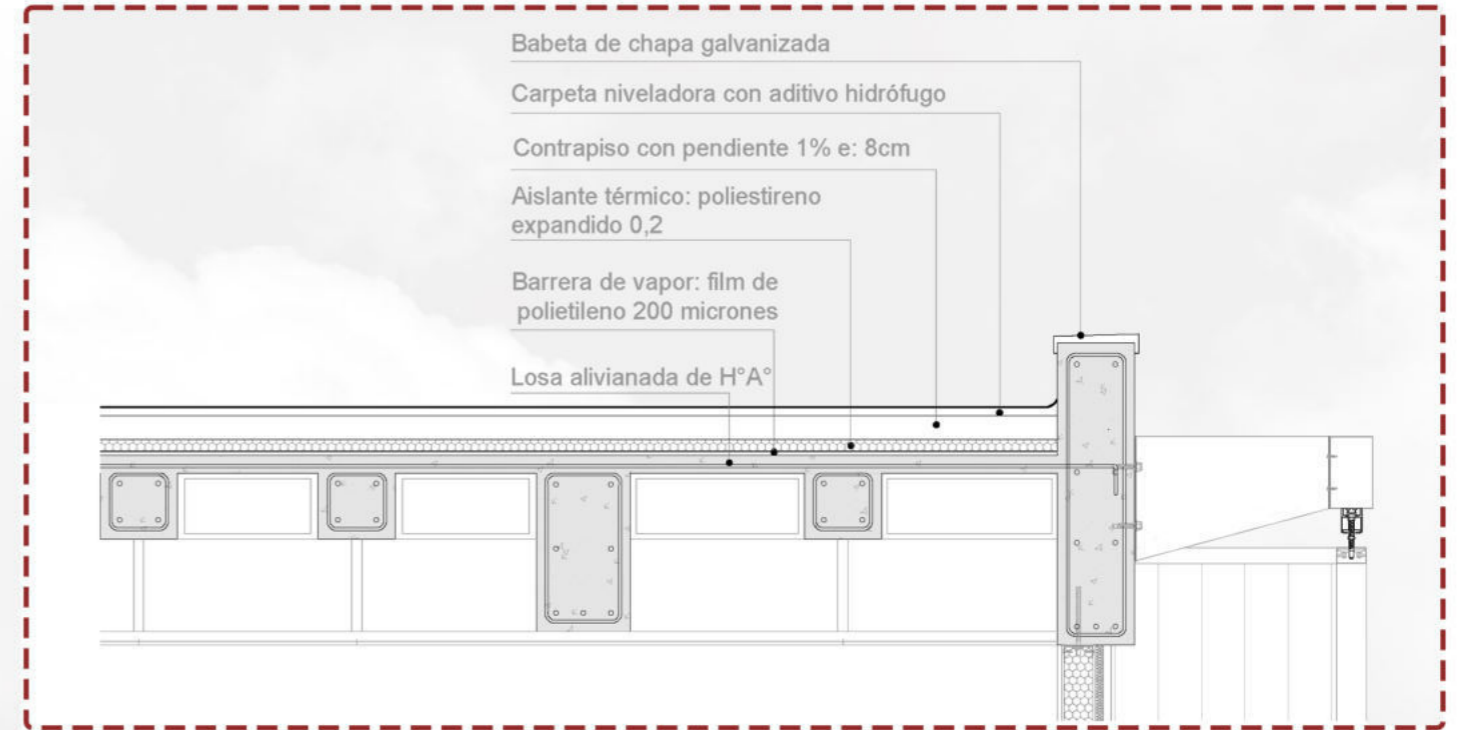
# CORTE DETALLE B-B



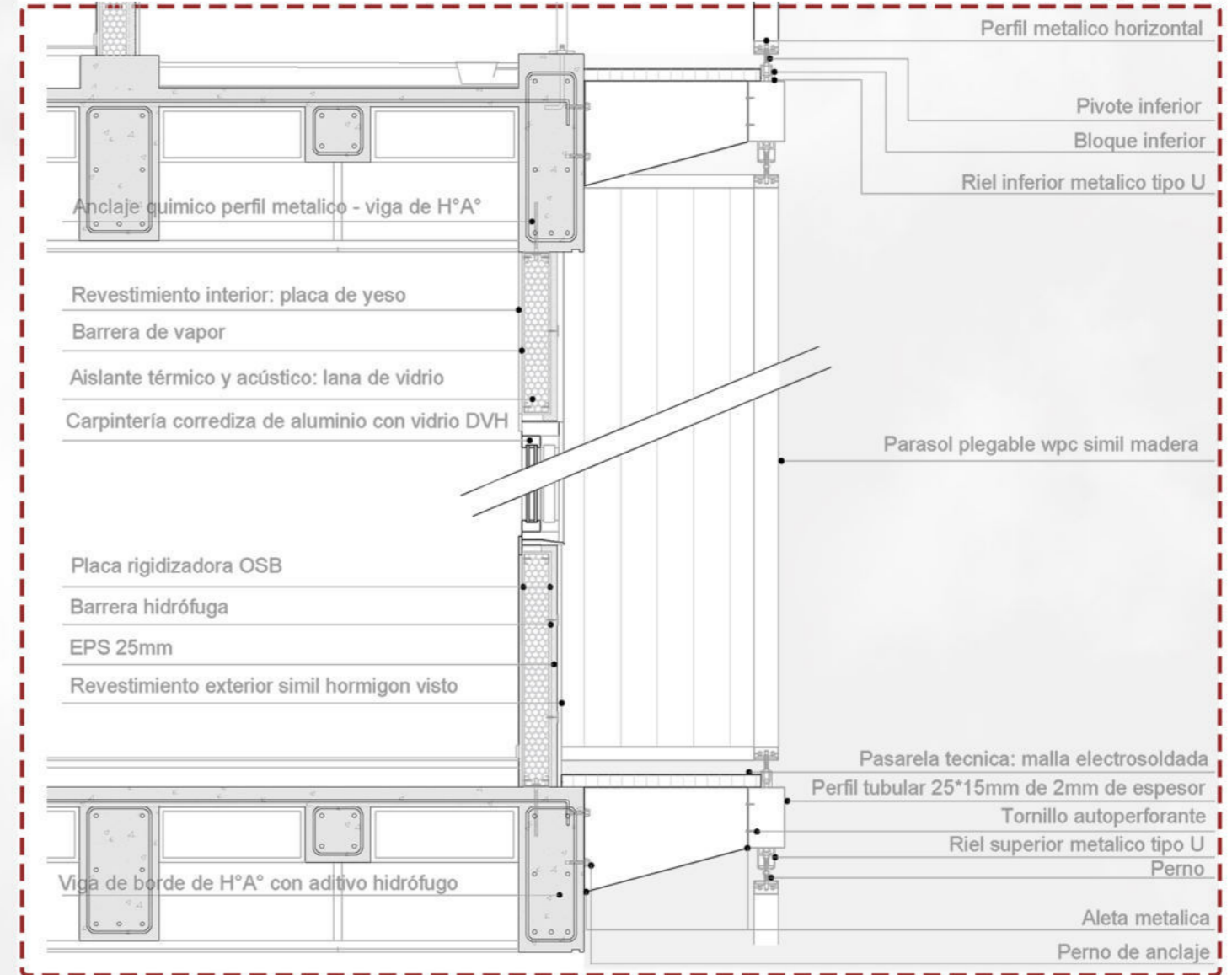
DETALLE 1

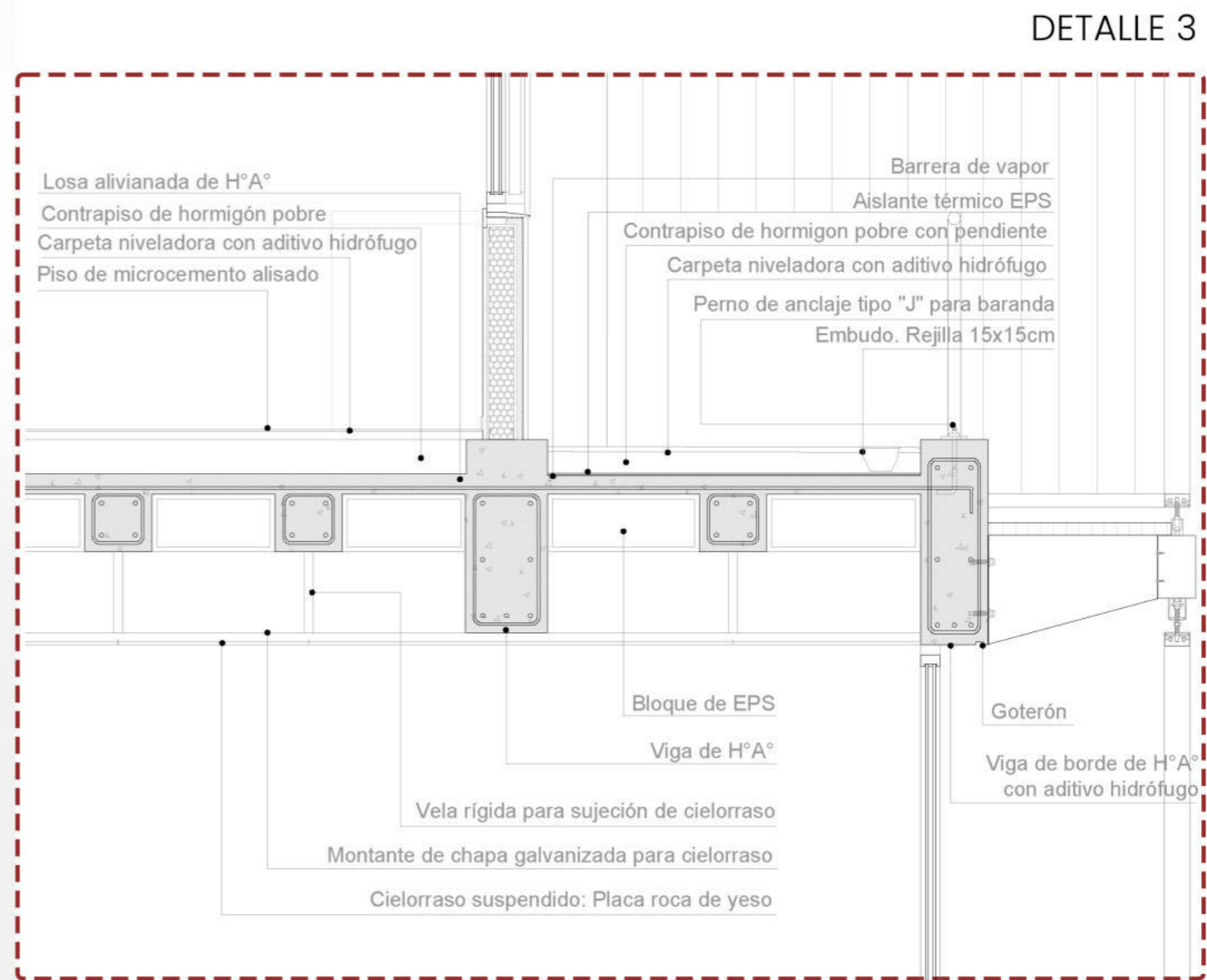
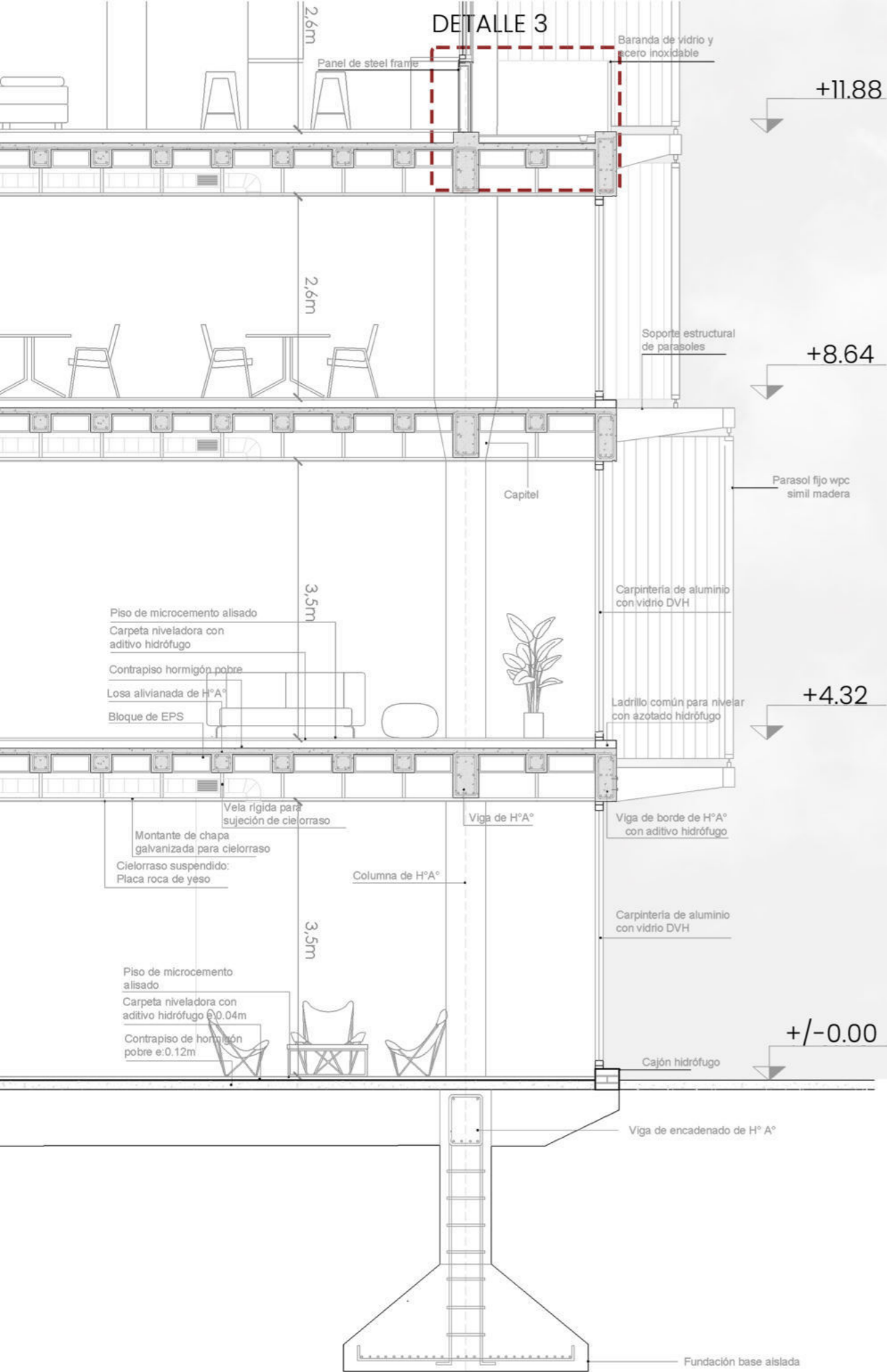
DETALLE 2

DETALLE 1



DETALLE 2





# INSTALACIONES

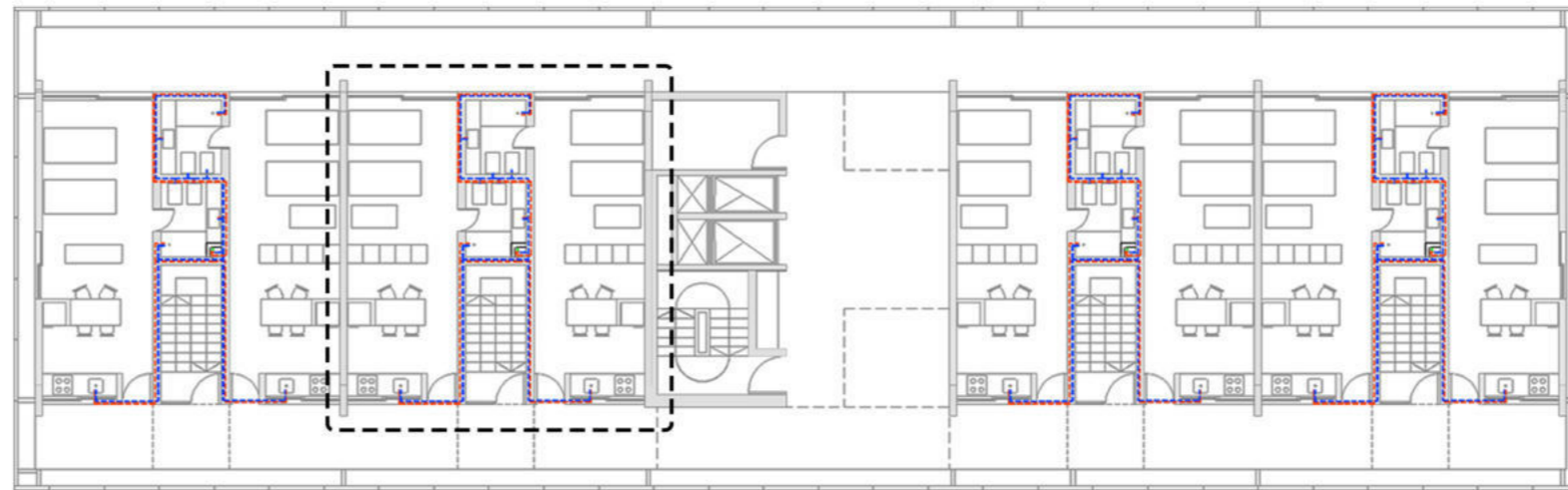
## PROVISIÓN DE AGUA

Se trata de un sistema de provisión de agua fría y caliente el cual se realiza por gravedad. La instalación de agua se hace mediante un sistema de impulsión en donde se recibe el agua potable desde la red y es elevada al tanque de reserva ubicado en la terraza mediante un equipo de bombeo ubicado en la sala de maquinas, desde ahí se distribuye a cada nivel y por una montante llega agua desde el tanque de reserva a la caldera para proveer de agua caliente.

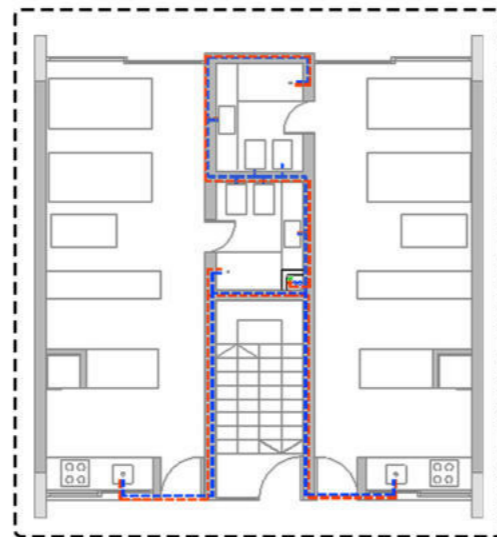
La disposición del núcleo estructural permite que el trazado de las instalaciones sea claro y eficiente. Se plantea el uso eficiente del agua, reduciendo el consumo y recuperando agua de lluvia.

La forma de reducir el consumo será mediante picos aireadores, canillas de cierre automático, riego eficiente, controles de pérdida, sobre todo con hábitos y concientización del usuario.

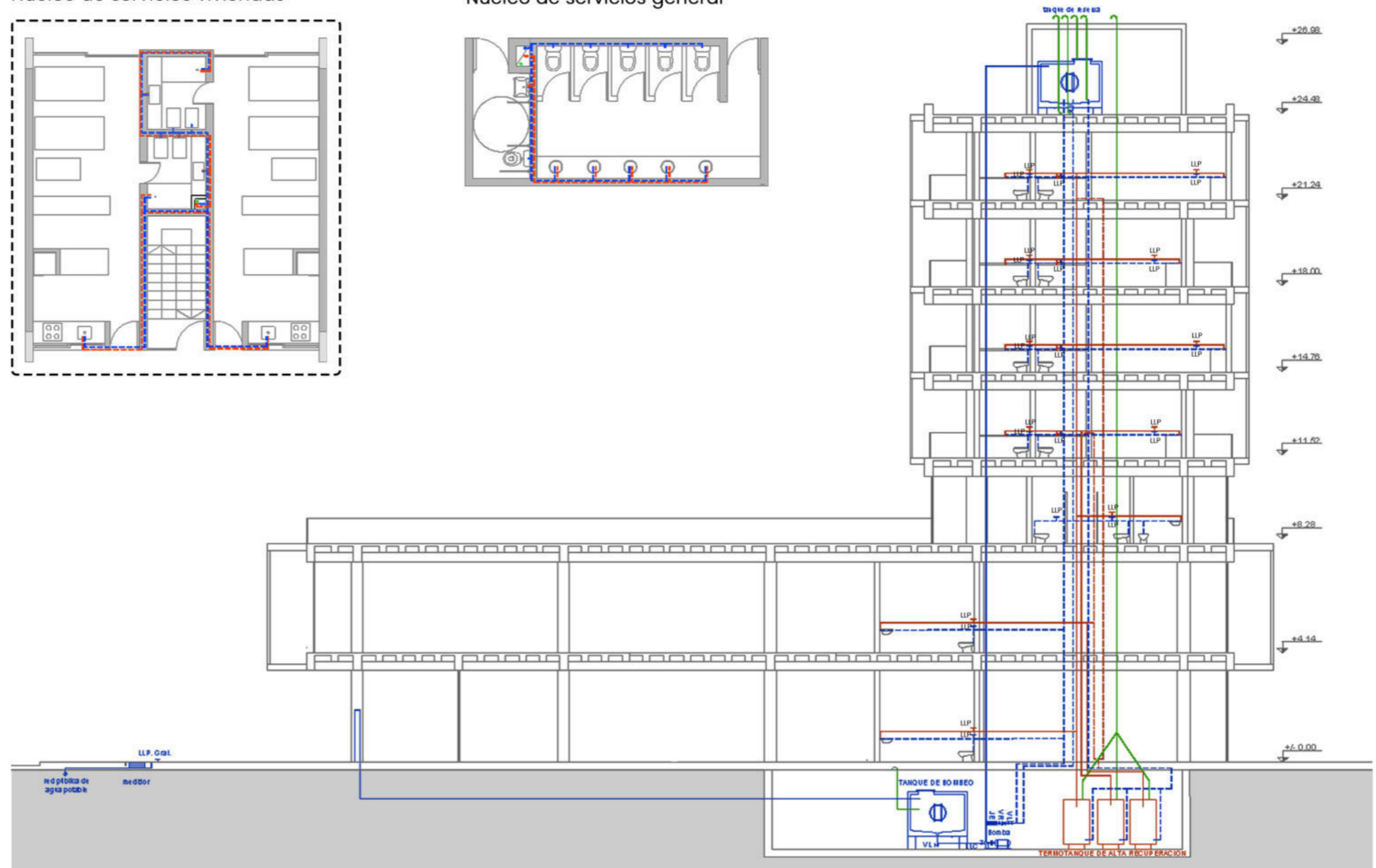
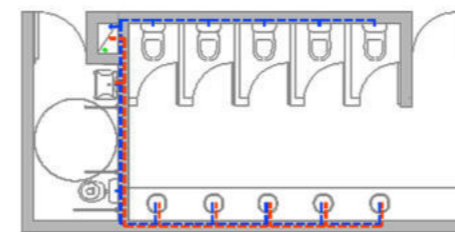
Planta viviendas



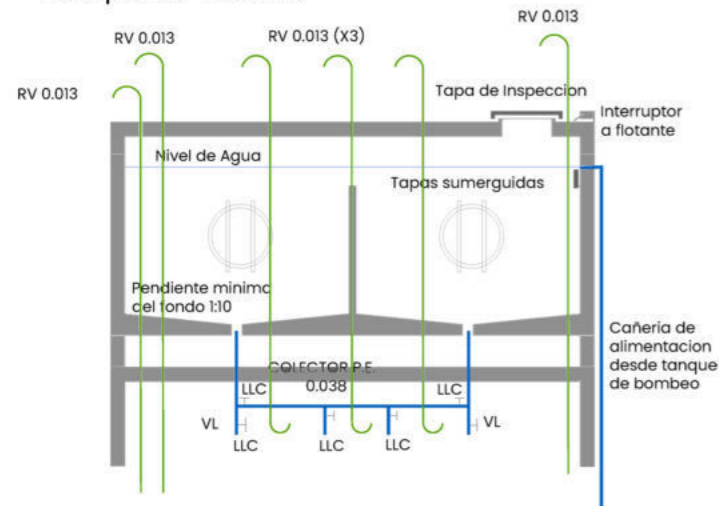
Núcleo de servicios viviendas



Núcleo de servicios general



Tanque de reserva



# INSTALACIONES

## ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

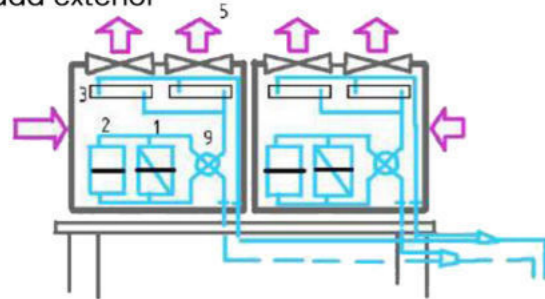
Se opta por un sistema de fancoils con refrigeración variable (VRV) por sus ventajas para resolver los requerimientos del edificio y su capacidad para calefaccionar o refrigerar grandes espacios.

El sistema cuenta con trenes condensadores ubicados en la terraza que trabajarán en cascada llevando el refrigerante a las unidades evaporadoras por medio de cañerías de cobre.

Se colocan las unidades condensadoras en la cubierta y una evaporadora por piso.

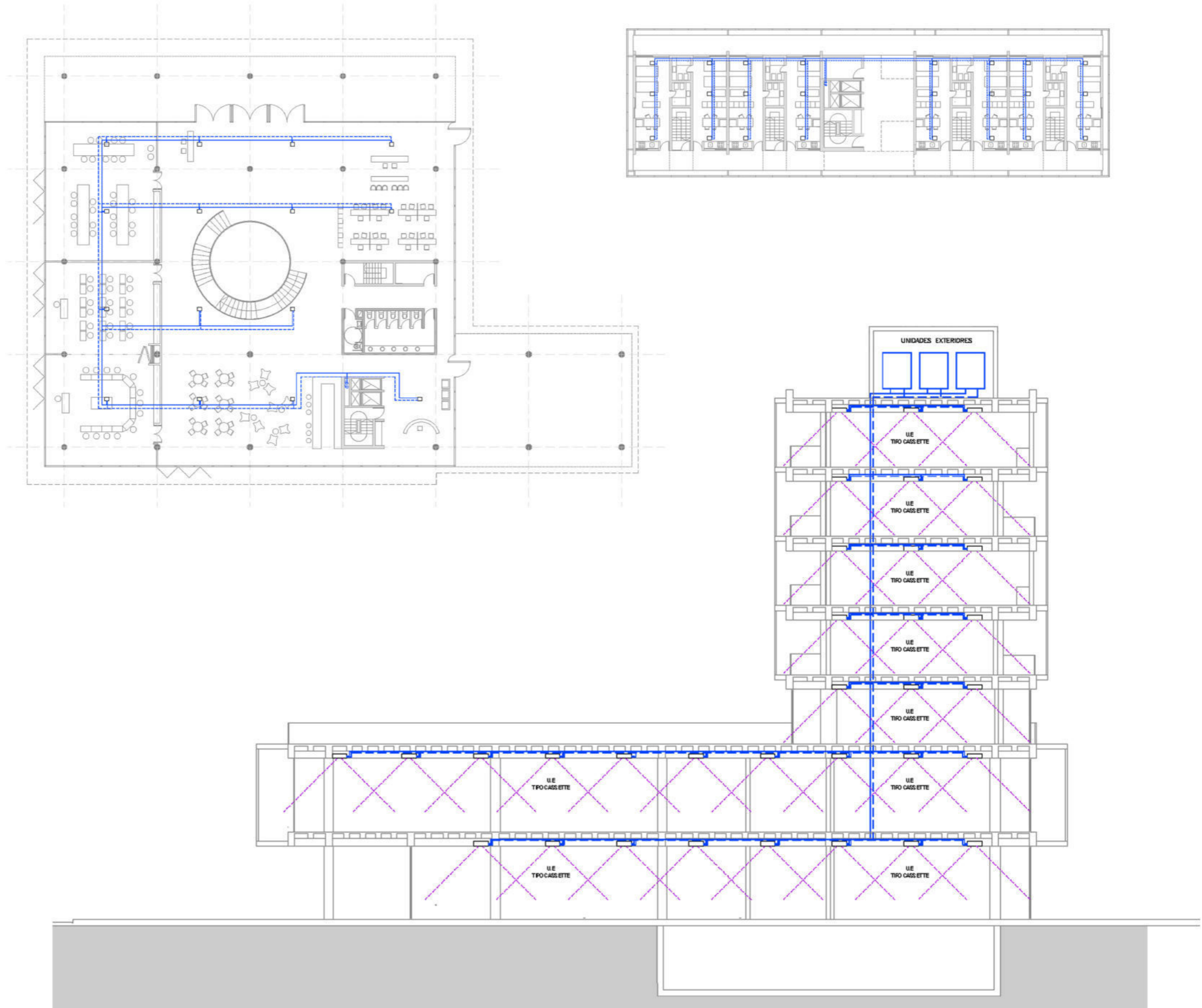
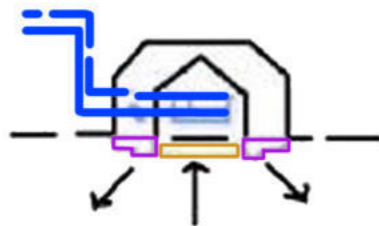
De acuerdo al diseño proyectual y para que cada espacio tenga autonomía, se optó por colocar unidades terminales tipo Cassette en todos los niveles.

Unidad exterior



1. Compresor capacidad variable 2. Compresor capacidad fija 3. Condensador 4. Válvula expansión electrónica 5. Ventilador axial 6. Ventilador centrífugo 7. Filtro 8. Evaporador 9. Válvula inversora de ciclo

U.E tipo Cassette











# INSTALACIONES

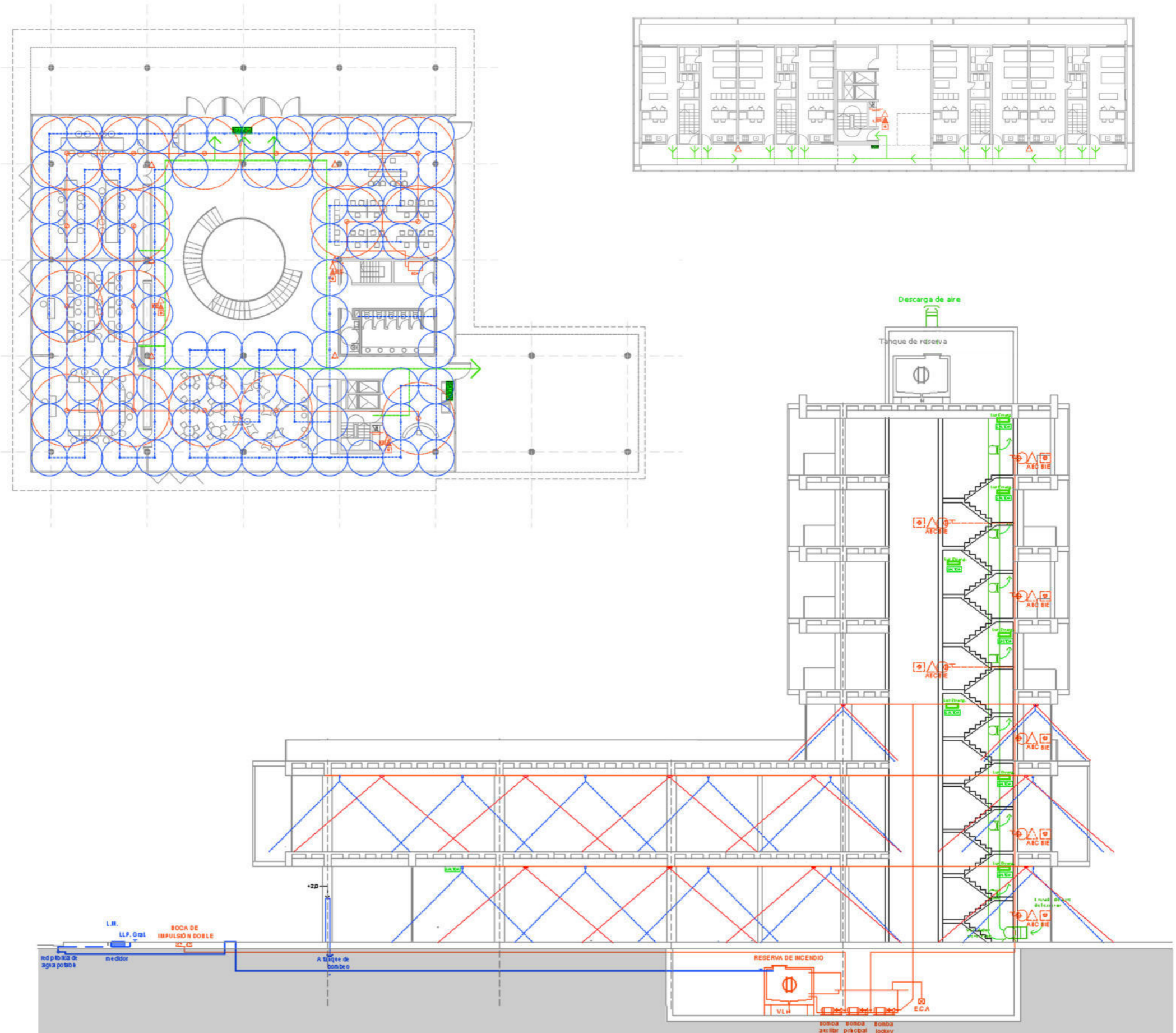
## INCENDIOS Y ESCAPE

El sistema de instalación contra incendios se plantea según las medidas de prevención establecidas y se utiliza un tanque de agua exclusivo que se encuentra en el subsuelo.

Para el correcto desarrollo de la instalación es importante utilizar los elementos de prevención, detección y control, se debe contar con un camino de evacuación sin obstrucciones que conduzca desde un punto del edificio hacia una zona exterior sin consecuencias del incendio.

El sistema utilizado será mediante bombas jockey, se dispondrán rociadores de sistema de tubería húmedo el cual hace que el cabezal explote al entrar en contacto con el calor en los primeros dos niveles y en cada planta se colocan Bocas de Incendio Equipadas (BIE), los matafuegos reglamentarios ABC y de CO2 y un pulsador de alarma junto a las escaleras presurizadas de escape. También se disponen extintores.

-  Extintor CO2
-  Extintor ABC
-  Pulsador de alarma
-  Detector de humo
-  Boca de Incendio Equipada
-  SALIDA Salida de emergencia



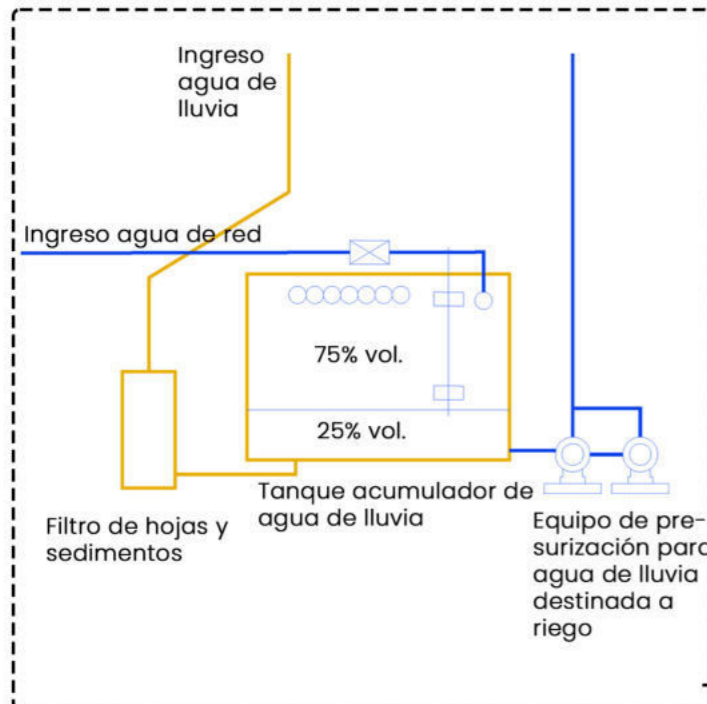
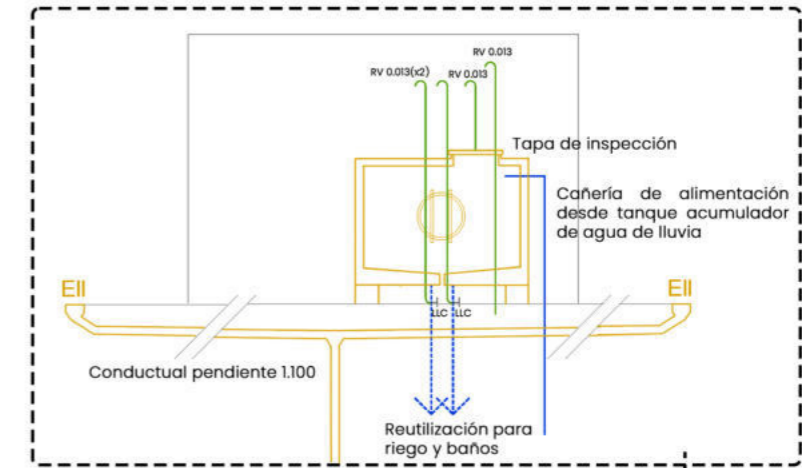
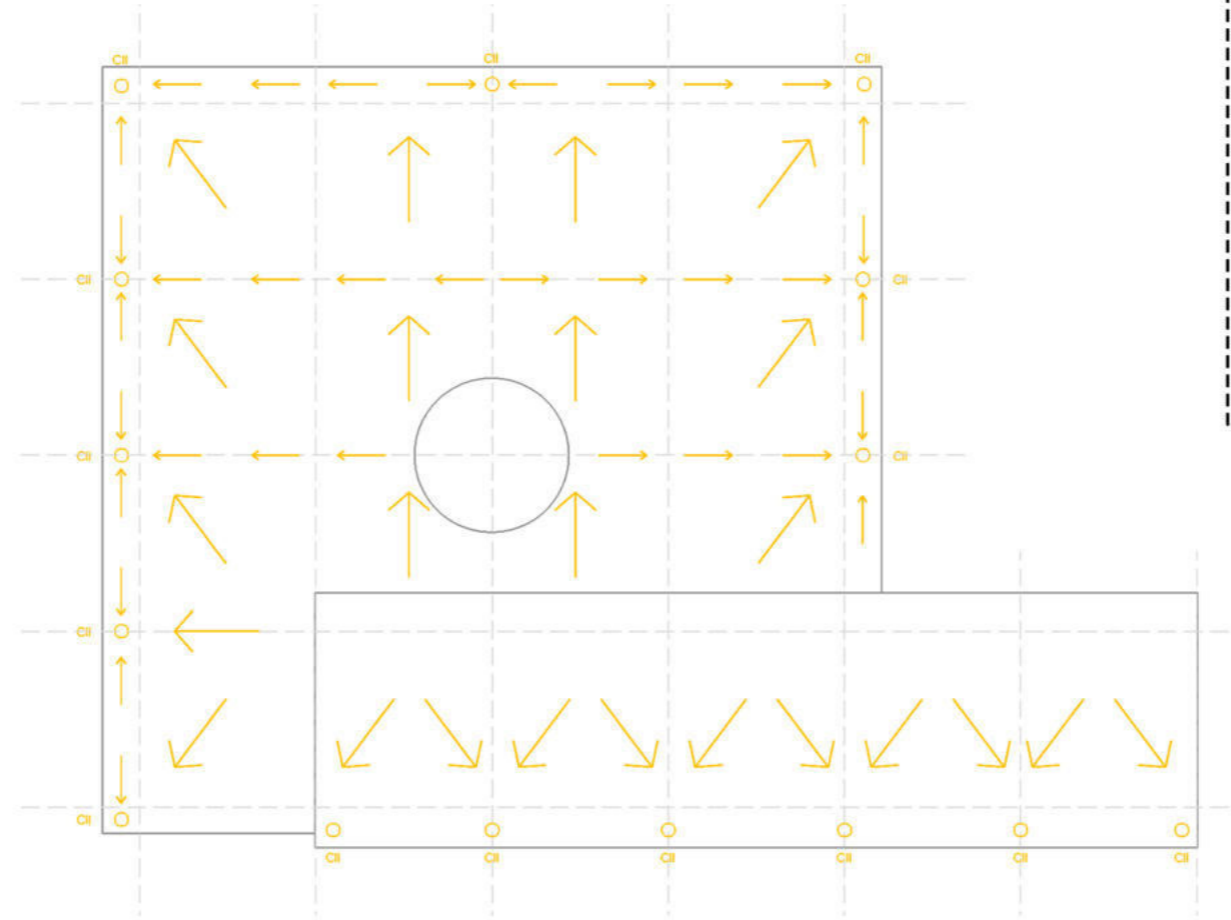
# INSTALACIONES

## DESAGÜE PLUVIAL Y RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

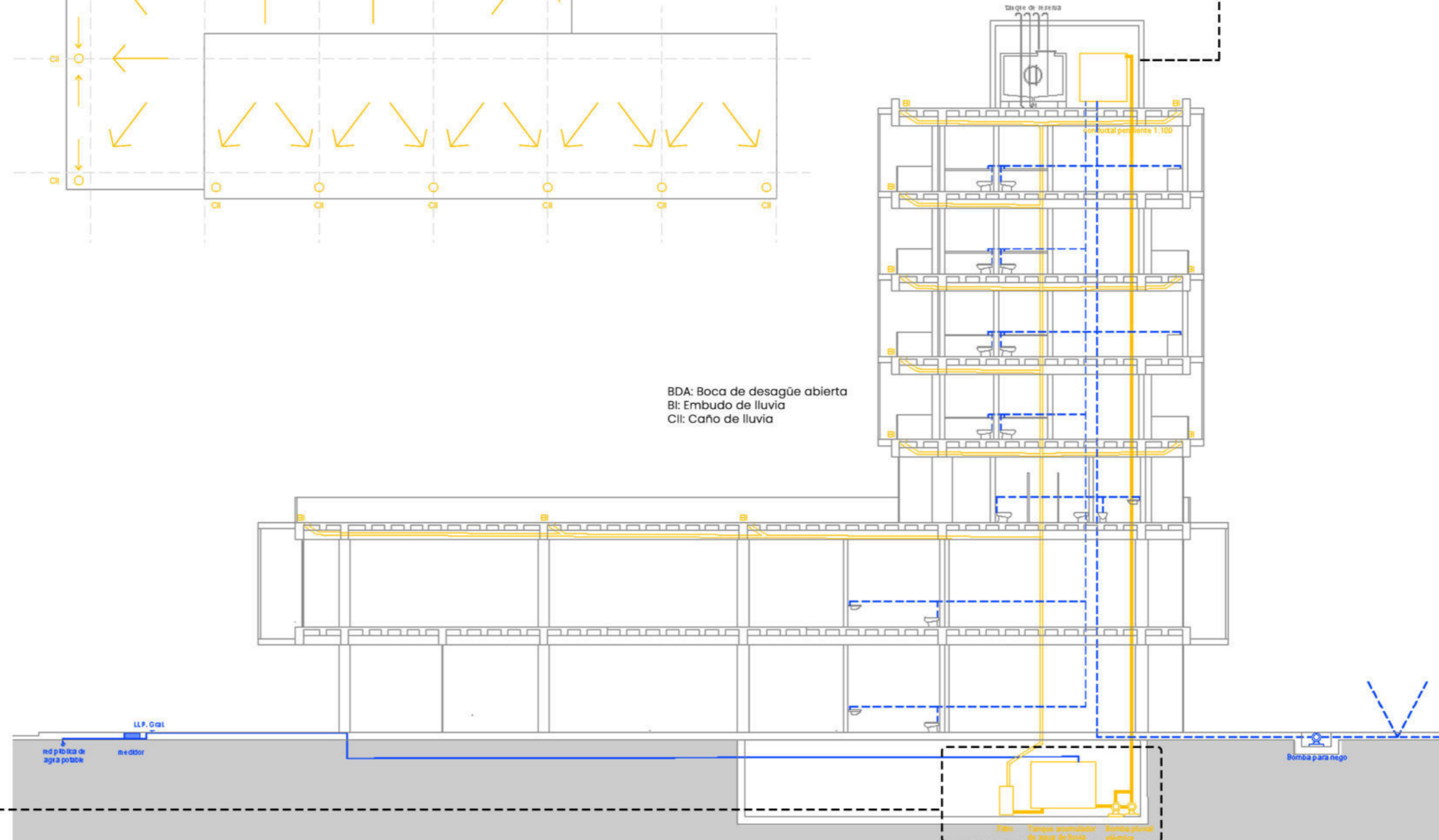
Considerando que el agua es un recurso escaso que debe ser preservado, se propone que parte del agua de lluvia sea recuperada y tratada para luego ser utilizada en aquellos casos que no se requiera de agua potable, como lo es el riego, la limpieza del edificio y descargas de baños.

Esta instalación cuenta con embudos que son los encargados de recoger el agua de lluvia que escurre a través de los techos, caños de lluvia, caño de ventilación, rejillas de desagüe destinadas a recoger aguas superficiales y conductuales.

El agua baja mediante caños de lluvia hasta la sala de maquinas donde es filtrada y mediante una bomba se da la posibilidad de reutilizarla.



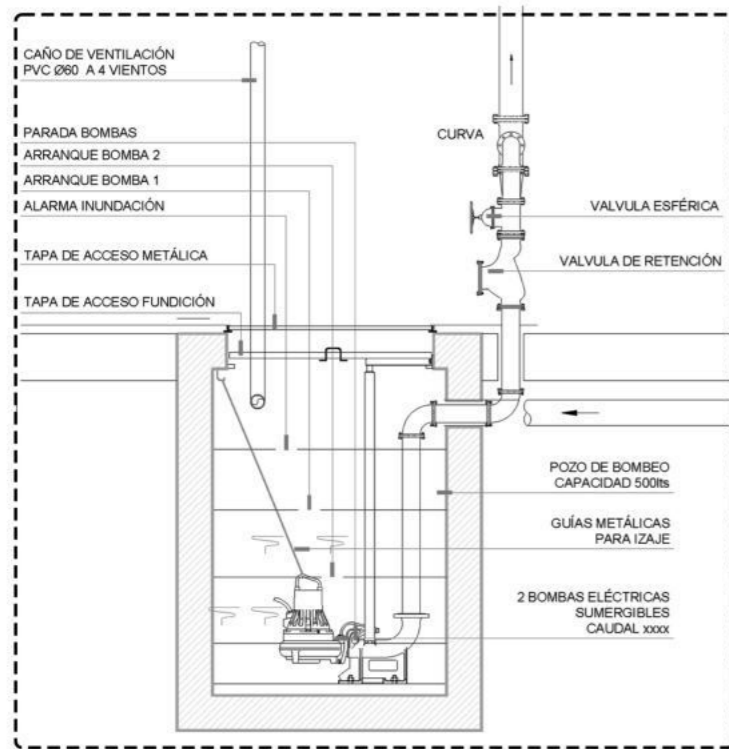
BDA: Boca de desagüe abierta  
 BI: Embudo de lluvia  
 CI: Caño de lluvia



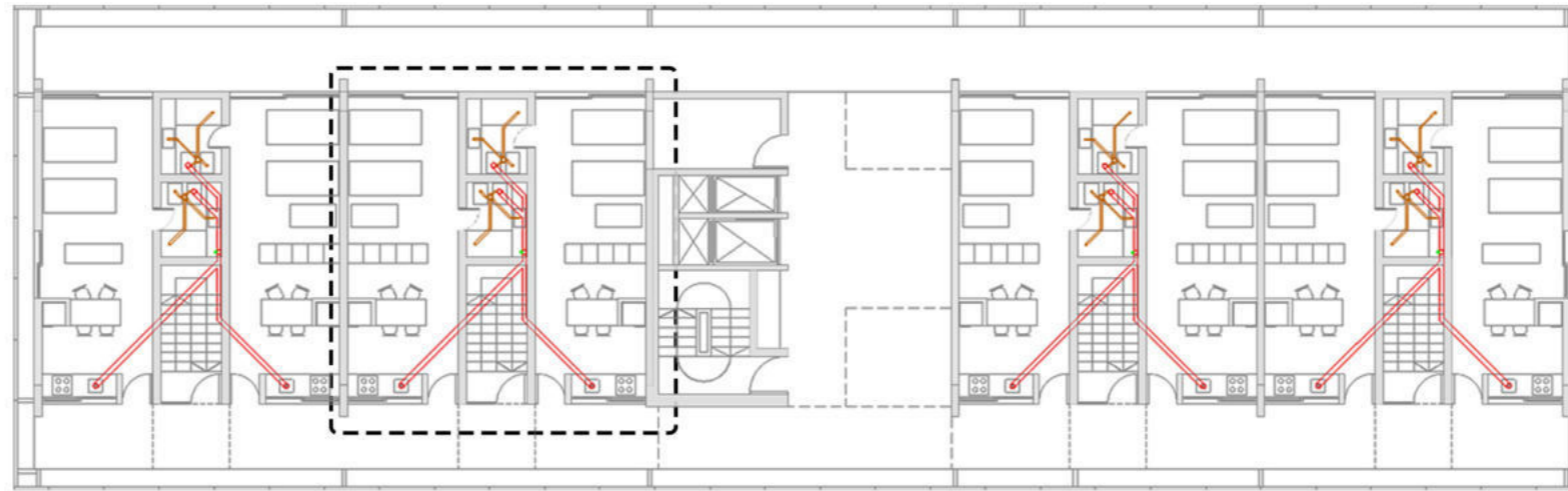
# INSTALACIONES

## DESAGÜE CLOACAL

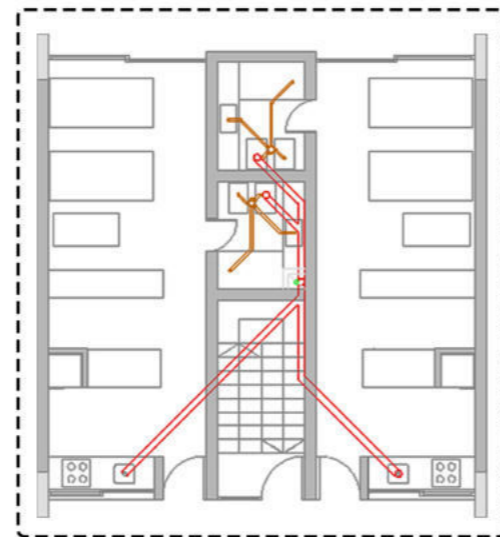
El descarga de la instalación cloacal a la red se realiza hacía calle Sixto Laspiur. Se compone por una cañería principal con cámaras de inspección accesible ante cualquier inconveniente. Los inodoros se unen a esta cañería principal junto con las piletas de cocina de los departamentos mientras que los lavatorios conforman una cañería secundaria que pasa por una pileta de piso abierta y luego se comunican con la principal. También se compone por conductos de ventilación que desembocan en la terraza.



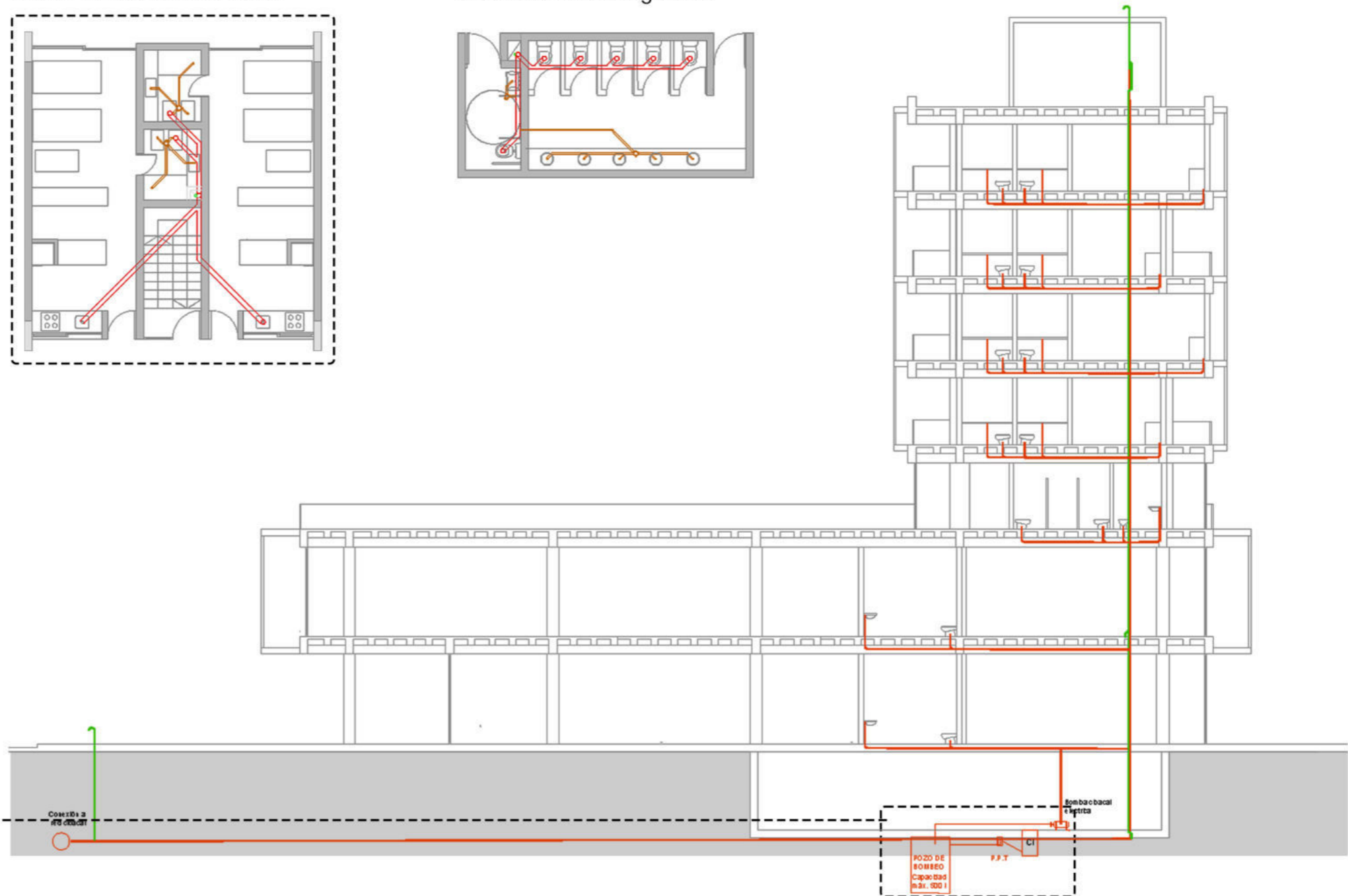
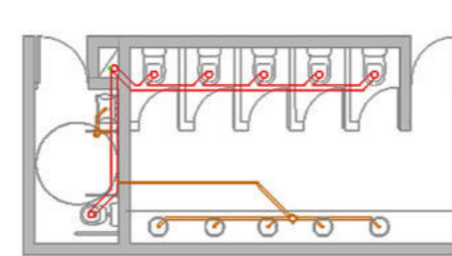
Planta viviendas



Núcleo de servicios viviendas



Núcleo de servicios general



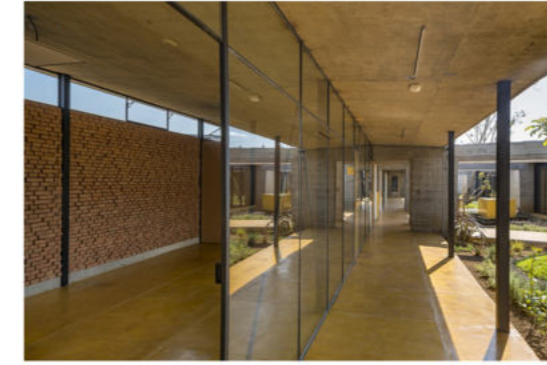
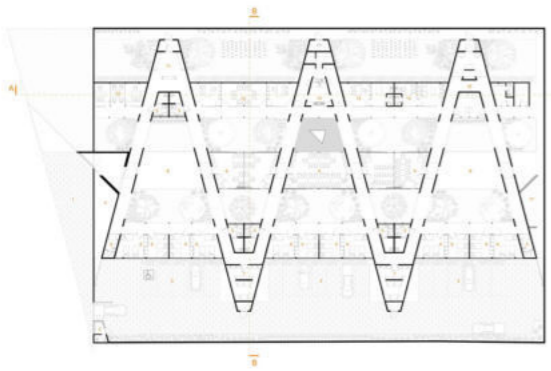
08

# CONCLUSIONES

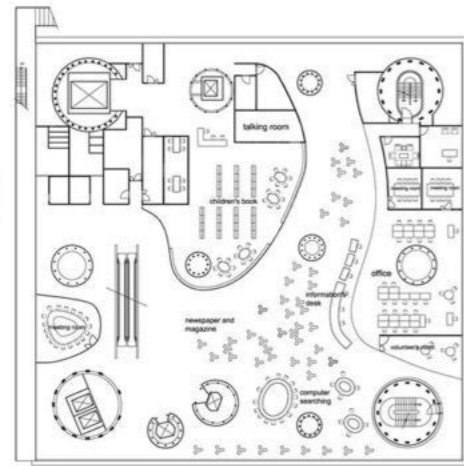
Referentes  
Conclusiones  
Agradecimientos

# REFERENTES EMPÍRICOS

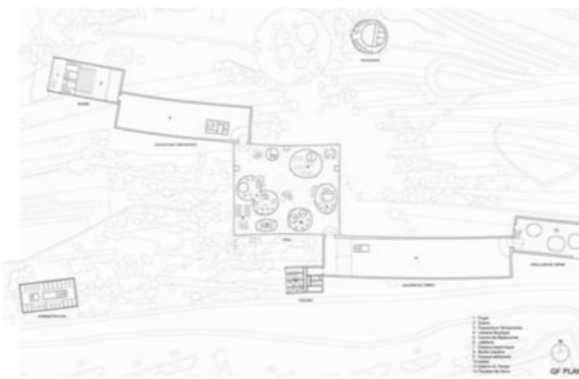
Refugio para mujeres víctimas de la violencia – ORIGEN, Uruapan México.



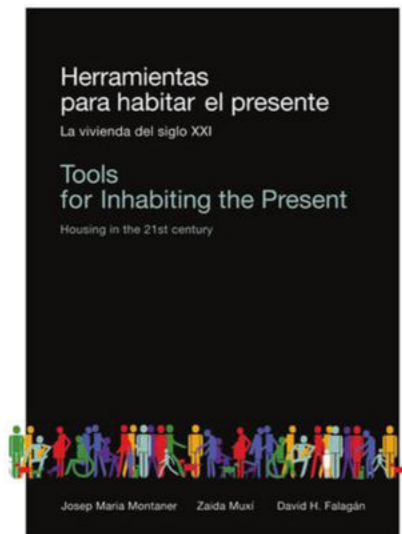
Mediateca en Sendai – Toyo Ito



Louvre Lens – Sanaá, Francia



# REFERENTES TEÓRICOS



Montaner, Josep Maria;  
Muxi Zaida; Falagán H. David  
(2006) Herramientas  
para habitar el  
presente



Muxi Zaida (2018)  
Mujeres, casas y  
ciudades



Projecto Col·lectiu  
Punt 6



Projecto Habitar

- OTROS:
- RUCVM INDEC
  - Oficina de Violencia Doméstica (OVD)
  - Falú, Ana

## REFLEXIÓN FINAL

Como futura arquitecta creo que frente a problemáticas como estas, tenemos la posibilidad de utilizar la profesión como herramienta para materializar cambios en la sociedad y en cada persona, repensando el pasado, presente y futuro. También creando espacios para diferentes grupos sociales que se encuentran en vulnerabilidad, proporcionándoles apoyo, contención y refugio. Al mismo tiempo espero que estos espacios sirvan a la sociedad en general para informar, concientizar, prevenir y visibilizar estos temas que a veces quedan relegados.



## AGRADECIMIENTOS

A la UNLP por la educación pública, gratuita y de calidad,  
a los docentes por la enseñanza y el acompañamiento,  
a mi familia y amigos por el apoyo y el cariño.