

Encuentro Internacional "Historia de la Ciudad, la Arquitectura y el Arte Americano".

CUANDO LA PAMPA ERA UNA FIESTA JORGE E. HALL Y EL URBANISMO DEL CENTENARIO

Unidad de Investigación N°10. Instituto de Estudios del Habitat.
(IDEHAB/FAU/UNLP)
Calle 47 N° 162. (1900) Tele fax (021) 21-4705. La Plata.
Autores: Galcerán, Virginia; Longoni, René.arquitectos

RESUMEN

La Argentina del Centenario ha sido caracterizada como la etapa más próspera del modelo agroexportador. Esto se manifestó en la obtención del crédito en el exterior, incremento del comercio e inversión de capitales extranjeros, sobre todo en el tendido de los ferrocarriles.

El gobierno se abocó a las obras públicas, beneficiando en gran medida a la producción agrícola (obras de riego, construcción de elevadores de granos en los puertos, etc). Se produce un incremento notable en la llegada de inmigrantes al país y, consecuentemente, de los procesos de colonización y urbanización del territorio.

La creación de la nueva capital, brindó la oportunidad de incorporar elementos urbanos y arquitectónicos contemporáneos, representando a las tendencias higienistas y modernas del fin del siglo. Su valor simbólico se manifestó en la sucesiva reproducción de modelos edilicios y urbanos al interior de la Provincia.

Desde los primeros ejemplos de esta tendencia, (los centros agrícolas de Nueva Plata y Cochicó, c. 1888), se intensificó la creación de poblaciones que reprodujeron en una escala apropiada, sus principales atributos urbanísticos: la planta cuadrada, con diagonales, la axialidad y las plazas giradas, llegando su utilización hasta los años treinta. (Mechongué, Pipinas, Mar de Ajó, etc). La amplia difusión de este modelo justifica nuestro interés en el desarrollo del tema.

El ingeniero Jorge Emiliano Hall (1852 - 1939) tiene en su haber un número importante de proyectos urbanos con las mencionadas características para poblaciones en estaciones ferroviarias, realizados en los años próximos al Centenario. Altona, Crotto, Líbano, Pontaut, Henderson y Parravicini son algunos ejemplos de su autoría, proyectados, en gran parte, para la Compañía de Tierras del Sud. En estos ejemplos, con espíritu lúdico, desarrolló combinatorias a la geometría platense, resultando dos de estas variantes, modelos para las sucesivas aplicaciones.

En conclusión, atisbamos que en estos tipos de trazados hay un antes y un después del ingeniero Jorge E. Hall.

Encuentro Internacional "HISTORIA DE LA CIUDAD, LA ARQUITECTURA Y EL ARTE AMERICANOS"

CUANDO LA PAMPA ERA UNA FIESTA

Jorge E. Hall y el Urbanismo del Centenario

Unidad de Investigación N° 10. Instituto de Estudios del Habitat. IDEHAB/FAU/UNLP.

Calle 47 N° 162 (1900) Tele fax (021) 21-4705. La Plata.

Autores: Galcerán, Virginia; Longoni, René. Arquitectos.

1.- El país del Centenario

La Argentina del Centenario ha sido caracterizada como la etapa más próspera del modelo agroexportador. Esto se manifestó en el crecimiento generalizado de todos los indicadores socio-económicos, a partir de 1880.

La población censada en 1914¹, duplicaba al censo realizado en 1895 y quintuplicaba respecto al de 1869. La inmigración de ultramar considerada indispensable para la producción pampeana, toca el pico máximo de ingresos en el período 1901-1910²., no siendo superada en las posteriores mediciones.

La agricultura del cereal, que dependía decisivamente del aporte inmigratorio y de la colonización del territorio, fué en permanente crecimiento, de 2,5 millones de has. (1888) a 20 millones de has. para 1910, revirtiendo su posición relativa respecto a la ganadería desde un modesto 6% a superar el 50% para los mismos años³.

La extensión de las redes ferroviarias se incrementó en nada menos que 20 mil km. nuevos, con respecto a los 7,5 miles que ya estaban instalados en 1888 y donde más del 70% de los mismos correspondía a la pampa húmeda.

La balanza del intercambio comercial resultaba con saldos favorables al país, teniendo además un incremento considerable en valores absolutos. Este aumento se trasladó, lógicamente a las rentas fiscales⁴, aunque también y en mayor proporción, sobre los gastos administrativos, originándose desde ya la acumulación del déficit fiscal.

Dentro de este marco, es comprensible la euforia y cierto triunfalismo en la clase dirigente y propietaria que abonaba el mito de las fortunas fáciles.

*"En un sistema económico en expansión y abierto sobre el mundo capitalista más avanzado, finalmente hubo lugar para todos los que tuvieron sentido de los negocios y gusto por el trabajo incesante...se produjo una decantación que dió ventajas a los más laboriosos, a los más sagaces, a los más instruídos. En esa dinámica de los cultivos, de la ganadería y de las ganancias () el juego estaba abierto, la esperanza disponible."*⁵

Para los festejos del Centenario, la Argentina, mejor dicho, los dueños de la pampa parafraseaban la fiesta en el París de Ernesto Hemingway. Acá también, la pampa fué una fiesta.

2.-El urbanismo del Centenario.

La colonización y urbanización de las tierras destinadas a la producción agrícola, también creció notablemente en la primera década del siglo XX. Se levantaban generalmente alrededor de estaciones de las líneas ferroviarias y a cargo de los mismos propietarios de la tierra circundante ó por compañías inmobiliarias. Estos las fraccionaban en chacras, quintas y solares, según trazados normados y controlados por los organismos técnicos del Estado, de acuerdo a unos pocos modelos oficiales, de organización territorial y urbana.

No obstante no estar incluída en esos catálogos hemos observado que una cantidad significativa de estas pequeñas poblaciones, adoptaron en su trazado, los atributos urbanos más destacables de la ciudad capital La Plata (1882) y que ciertamente constituía, a la vista de la sociedad, una clara expresión de la modernidad, progreso y pujanza alcanzados por el modelo agroexportador.

Las primeras réplicas, en una escala apropiada, fueron el Centro Agrícola de Nueva Plata (ver figura) en Pehuajo, del agrimensor Rafael Hernández en el año 1888 y; el proyecto no realizado, para un Centro Agrícola Cochicó (ver figura) en Guaminí, propiedad de F. Meeks y trazado por José Pita, en 1889. También el Estado Provincial, a través del Departamento de Ingenieros, utilizó este tipo de trazados en las cuatro colonias realizadas en 1901 en tierras fiscales de Guaminí (La Larga) y Trenque Lauquen (Tres algarrobos (ver figura), Fortín Olavarría y Las Guasquitas).

Estas trazas estaban formadas por una cuadrícula tradicional con la superposición de un sistema de diagonales, perpendiculares entre sí, cuyo punto de intersección determinaba el centro del pueblo, en el que se disponía la plaza principal.

Alrededor de 1910, entre otros ejemplos, es significativa la producción de proyectos urbanos realizados por Jorge Emiliano Hall, en su mayoría, para la Compañía de Tierras del Sud, inmobiliaria relacionada con la empresa ferroviaria del mismo nombre, ambos de origen británico.

3.- El ingeniero y agrimensor Jorge Emiliano Hall

Jorge Emiliano Hall resulta hoy un profesional de perfil difuso, mencionado por la historiografía⁶ sobre la producción urbana y arquitectónica en la época del liberalismo, sin mayores precisiones sobre la obra realizada en su vida laboral.

Los trazados de su autoría, que estamos difundiendo en este trabajo, representan una recreación, casi lúdica, sobre diversas variantes del tema de la superposición de tramas diagonales y ortogonales, las plazas giradas, etc, partiendo del más convencional y similar a los antecedentes que ya mencionáramos anteriormente. (el pueblo de Crotto⁷)

Si bien se trata de una angosta parcela de su actividad profesional, la originalidad de sus planteos urbanos y la reutilización de los mismos por otros autores posteriores, indica

sobre la importancia de sus aportes a la urbanística regional, a la escala de las pequeñas poblaciones, para los años del Centenario.

Sobre su biografía, podemos citar fuentes familiares⁸, según los cuales Jorge (9 de agosto de 1852 / abril de 1939), era hijo de un inmigrante inglés, Henry Hall, que ingresó al país aproximadamente en el año 1840, estableciéndose en Bella Vista, provincia de Corrientes. Propietario de grandes extensiones de tierra, vinculado a las compañías ferroviarias, mediante acciones y comerciante con una empresa de exportaciones de alimentos, pudo darle a sus dos hijos instrucción universitaria. José fué abogado y Jorge, ingeniero egresado en 1872⁹, de la primera promoción de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, de la Universidad de Buenos Aires.

En junio de 1873, previo examen ante el Departamento Topográfico, se matricula como agrimensor¹⁰, profesión que desempeña en la provincia de Buenos Aires a partir de 1889¹¹ hasta 1899, año en que pasó a la Gobernación de Chubut.

Allí fue contratado por dos años, por el Departamento Topográfico de ese territorio, para mensurar y dividir las tierras fiscales correspondientes a la segunda y tercera sección y Península de Valdez¹², destinadas a la colonización.

Sobre las obras de arquitectura que le atribuyen en algunas crónicas, no nos fué posible determinar cuáles fueron y si su tarea fue de proyectista o de constructor. En esta actividad, según las mismas fuentes familiares, estuvo asociado al arquitecto Cirilo Dodds, integrando un estudio profesional.

4.-Los trazados urbanos de Jorge E. Hall

En base sus trazados (ver figura), podemos reconstruir un desarrollo compositivo que partiendo de la tipología derivada de La Plata, plantea dos tipos de variantes básicas:

- sucesivos módulos de manzanas ortogonales que incorporan un sistema de diagonales, dos de las cuales convergen a la estación ferroviaria.(Altona¹³, Libano¹⁴, Pontaut¹⁵)

- traza de manzanas ortogonales, con un sistema de dos diagonales concurrentes a una plazoleta, que compone el espacio adyacente a la estación de trenes (Henderson¹⁶ y Parravicini¹⁷).

En estos trazados de reducida escala urbana, no hay razones funcionales, en apariencia, que justifiquen las formas adoptadas. Parecen más un "divertimento" geométrico, una especulación formal, que la resolución de una trama circulatoria fundada en los movimientos internos ó los derivados de la comercialización de los productos agrícolas.

Posteriormente, estos trazados se reproducen en otras poblaciones, hasta avanzada la crisis del modelo, siendo de los últimos casos de aplicación de la primera tipología urbana, Mar de Ajó (1935) por ejemplo y de la segunda, Pipinas (1939).

BIBLIOGRAFIA

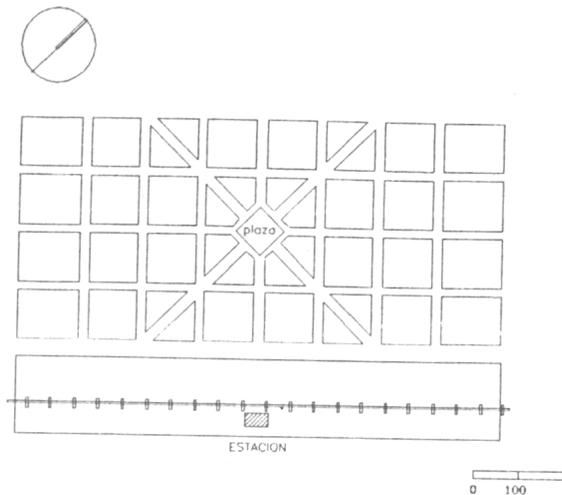
- Auza, Néstor Tomás. **Documentos para la enseñanza de la Historia Argentina(1890-1930)**. Pannedille. Buenos Aires. T. 2. 1971.
- "Agrimensores(1824-1882)". Dirección de Geodesia. D.I.H.y C. M.O.S.P.
- Benévolo, Leonardo. **Historia de la Arquitectura Moderna**. G. Gili. Barcelona. 1980.
- de Santillán, Diego Abad. **Historia Argentina**. T. 3. 1965.
- Diario *La Nación*. agosto de 1952. Biblioteca de la Universidad. U.N.L.P.
- Gaignard, Romain. **La Pampa Argentina**. Solar. Buenos Aires. 1989.
- Garnier, Alain. **El cuadrado roto**. Municipalidad de La Plata. Buenos Aires. 1992.
- Gutierrez, Leandro." Los comerciantes ingleses en el Río de la Plata". *Polémica*.
- Liemur Francisco y Aliata, Fernando. **Diccionario Histórico de Arquitectura, Habitat y Urbanismo en la Argentina**. 1992.
- Ortiz, Federico y otros. **La arquitectura del Liberalismo en la Argentina**. Sudamericana. Buenos Aires. 1968.
- Ortiz, Ricardo M. **Historia Económica de la Argentina**. Plus Ultra. Buenos Aires.T. 1 y 2. 1964.
- Piccirilli, Ricardo. **Diccionario Histórico Argentino**. Históricos Argentinos. Buenos Aires. 1954.
- "Registro General de Mensuras". Dirección de Catastro e Información Territorial. Rawson. Chubut.
- Sureda, Jaime. "Guglielmino y Pehuajo". *Cuadernos del Instituto de Literatura*. Buenos Aires. 1968.

¹ Auza, Néstor Tomás. Documentos para la enseñanza de Historia Argentina(1890-1930).Tomo 2. Pp 237 y 238.

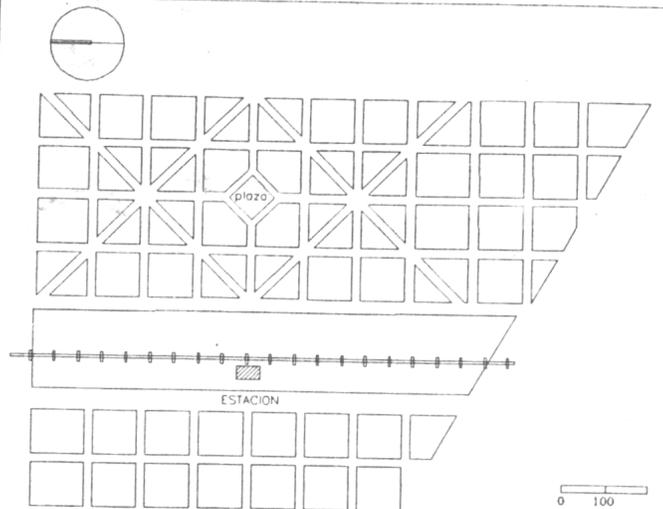
² Idem. Pp. 330 y 331.

-
- ³ Ortiz, Ricardo M. Historia Económica de la Argentina. Tomo 1. Pp 312, 323 y 329.
- ⁴ Auza, N. T. Pp.320 a 327.
- ⁵ Gaignard, Romain. La Pampa Argentina.
- ⁶ a-Piccirilli, Ricardo. Diccionario Histórico Argentino. Tomo 4. Pág. 309.
b-Liemur, Aliata. Diccionario Histórico de Arquitectura, Habitat y Urbanismo en la Argentina. Tomo 1. Pág.179.
c-Ortiz, Federico. La Arquitectura del Liberalismo en la Argentina. Pág.177.
- ⁷ D.M. N° 164. Pdo. Tapalqué. D.I.H. y C. M.O.S.P.
- ⁸ Datos aportados por Valeria Hall (bisnieta).
- ⁹ Diario La Nación. "Centenario del nacimiento" del Ing. Jorge E. Hall. 9 de agosto de 1952. Pág. 2
- ¹⁰ Agrimensores -1824 a 1882-Dirección de Geodesia-D.I.H. y C./ M.O.S.P. Acta de Examen. Pág.69 vuelta.
- ¹¹ D.M. N° 246. Pdo. Azul. D.I.H.y C./M.O.S.P.
- ¹² Registro General de Mensuras. Dirección de Catastro e Información Territorial de Chubut.
- ¹³ D.M. N° 165. Pdo. Tapalqué. D.I.H. y C. M.O.S.P.
- ¹⁴ D.M. N° 127. Pdo. Gral. La Madrid. D.I.H.y C. M.O.S.P.
- ¹⁵ D.M. N° 128. Pdo. Gral. La Madrid. D.I.H.y C. M.O.S.P.
- ¹⁶ D.M. N° 102. Pdo. Hipólito Irigoyen. D.I.H.yC. M.O.S.P.
- ¹⁷ D.M. N° 91. Pdo. Dolores. D.I.H. y C. M.O.S.P.

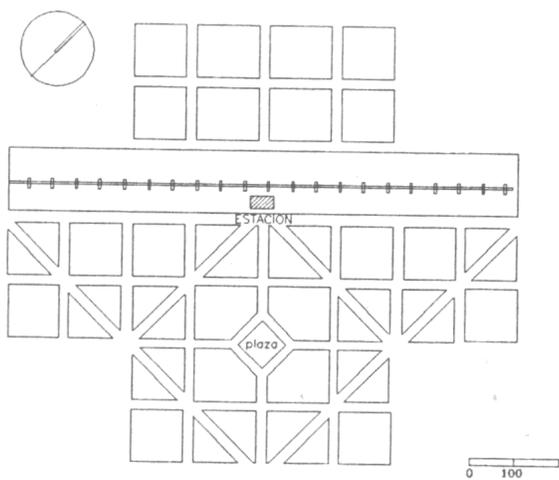
CROTTO -1912- Pdo. Tapalque



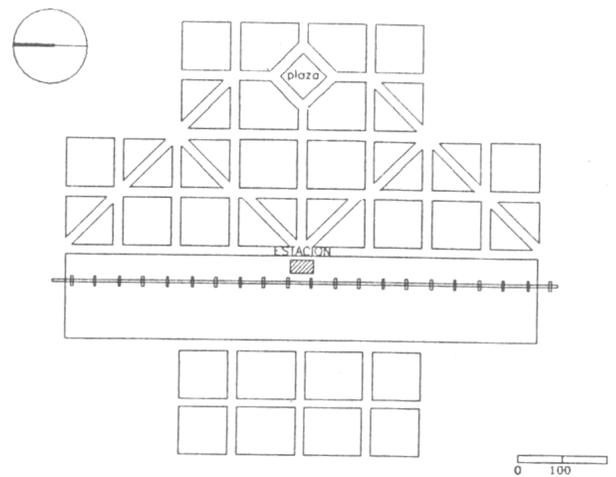
ALTONA -1912- Pdo. Tapalque



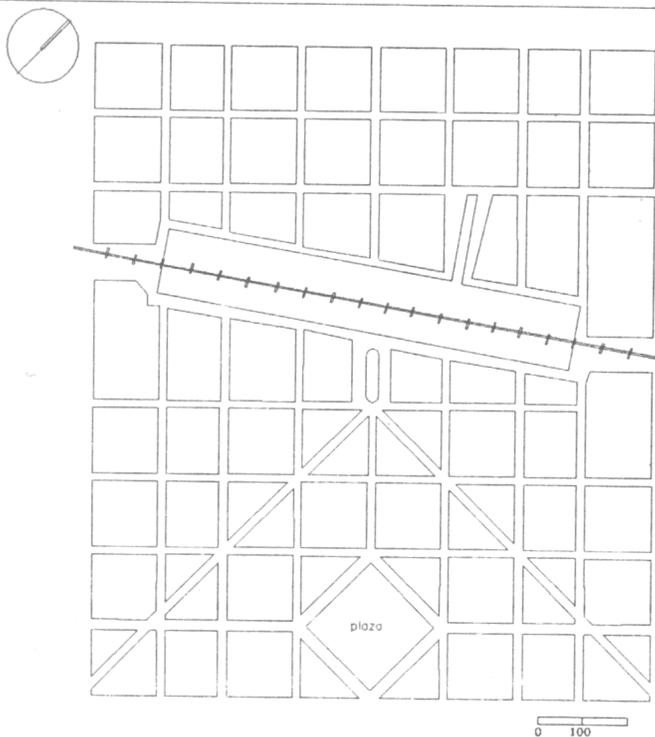
LIBANO -1910- Pdo. Gral. La Madrid



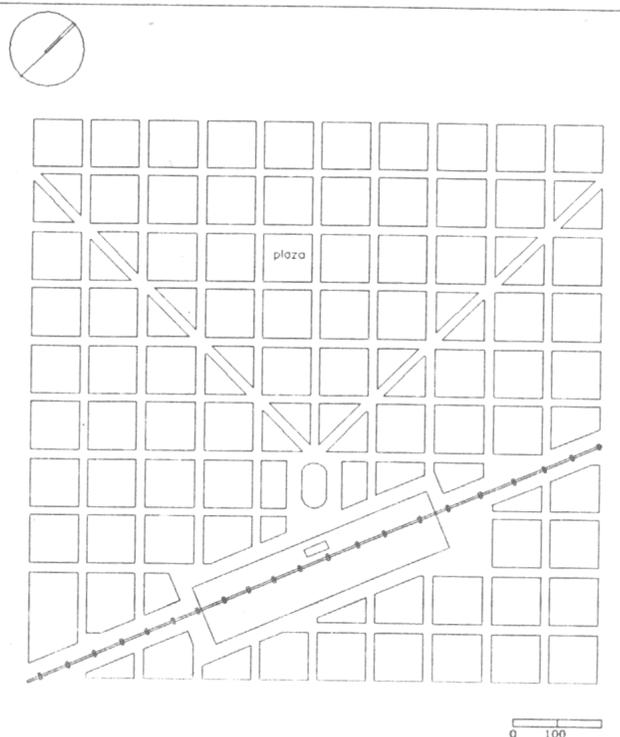
PONTAUT -1911- Pdo. Gral. La Madrid



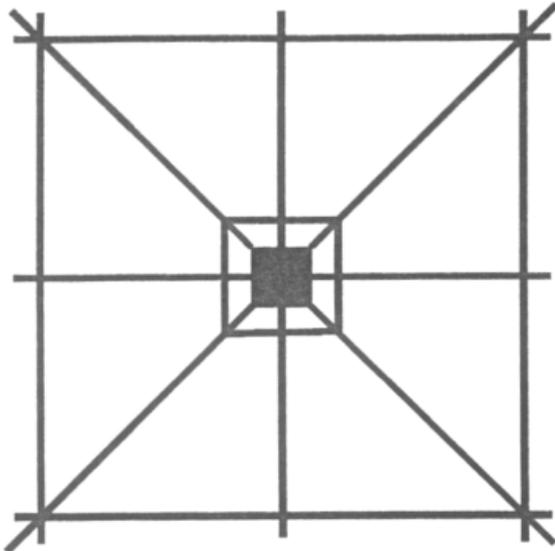
HENDERSON -1911- Pdo. H. Irigoyen



PARRAVICINI -1913- Pdo. Dolores

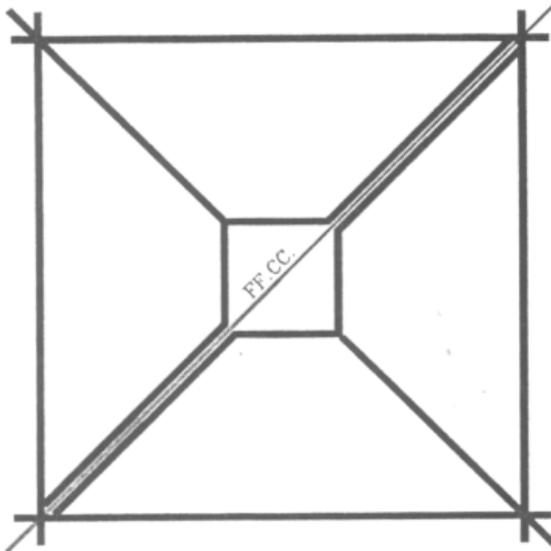


ANTECEDENTES DEL URBANISMO DEL CENTENARIO



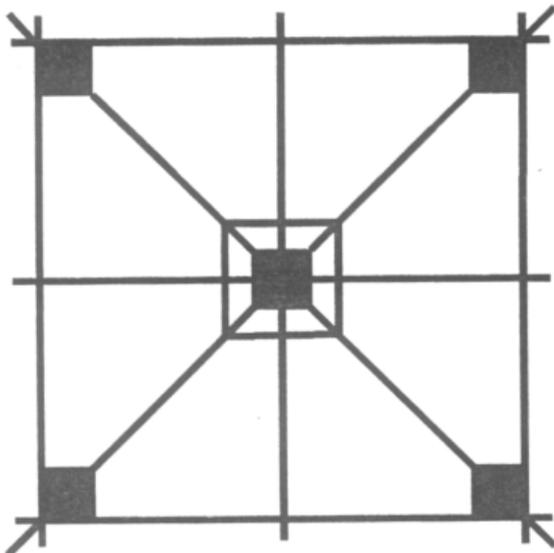
NUEVA PLATA

Rafael Hernandez. 1888



COCHICO

Jose Pita. 1889



TRES ALGARROBOS

Departamento de Ingenieros. 1901