

En la segunda parte del último año se realizaron en la FAU las primeras Jornadas de Formación y Capacitación en Extensión Universitaria denominadas Universidad y Compromiso Social.

Estas Jornadas tuvieron como propósito fundamental alentar y promover un espacio académico en el quehacer de la Extensión, conjuntamente con la difusión de distintas experiencias e intercambios que tiendan a profundizar y consolidar el desarrollo de la extensión en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.

A partir de este ámbito de formación y Capacitación de Docentes, Graduados, Estudiantes, Trabajadores de la comunidad de FAU, Organizaciones Sociales, se busca contribuir en la posibilidad de multiplicar las tareas de Extensión desarrolladas en la actualidad, con el desafío de integrar plenamente la Universidad con la Sociedad e involucrarse para elaborar una respuesta útil y comprometida no sólo con el futuro, sino con el presente.

# Jornadas de extensión 2009

## Conclusiones

Secretaría de Extensión UNLP  
Arq Diego Delucchi, Prosecretario  
Comisión de Extensión del HCS de  
la UNLP  
Dr Pablo Cincotta, Decano Facultad  
Cs Astronómicas y Geofísicas  
Asociación de Docentes de la  
Universidad Nacional de La Plata  
Ilda Lucchini  
Director Programa Subsidiado de  
Extensión de la FAU Arq Luciana  
Marsili Instituto de Estudios y  
Capacitación de CONADU Yamile  
Socolovsky

### **Mesa redonda “Qué entendemos por Extensión Universitaria”**

Moderador/Comentarista: Arq. Jorge Lombardi

En la mesa redonda “qué entendemos por Extensión Universitaria” se fue fiel al título de la misma ya que comenzaron los panelistas trayendo la historia de la Ext. Univ, hasta llegar a la situación actual en la que se ve un avance importante en lo relativo a los recursos adjudicados, a su consideración en los roles de la Universidad y la jerarquización correspondiente. De todas maneras esto se consideró insuficiente, por lo que se concluyó que es necesario seguir bregando para superar esta instancia.

Se señaló que no hay que confundir a la Ex.U con el asistencialismo, que hay que pensarse como parte del Estado sin pretender resolver todos los problemas del mismo.

También se expuso que hace falta una redefinición de la universidad intramuros y extramuros y que, en definitiva, termine con la sumatoria de roles para pasar a concebir a esos roles como la cara de un poliedro formando una sola unidad.

Se debe también articular o crear un mecanismo que genere conocimiento de la demanda social.

La EU posibilita reconstruir el saber técnico con el popular.

La extensión y su articulación con la  
docencia y la investigación  
Dr. Arq. Gustavo San Juan

El abordaje de los Derechos Humanos desde la Extensión

Arq Carla García, Arq Mabel Peiró,  
Arq Jaquelina Ferlan, Periodista  
Científica Alejandra Sofía, Eutonista  
Paulina Grossi

### **Espacio de formación y capacitación para la articulación de docencia-investigación y extensión**

Moderador/Comentarista: Dr. Arq. Juan Carlos Etulain

En este espacio se desarrollaron dos exposiciones. La primera, denominada “La extensión y su articulación con la docencia y la investigación” a cargo de San Juan, Pol y Barrios, comienza con la presentación del encuadre ideológico, teórico y conceptual, que se sintetiza en la descripción detallada del “Objeto modelo”, para posteriormente proceder a demostrar su efectivización en la práctica concreta, presentando una experiencia docente de vinculación-extensión con la localidad de Bernal en Quilmes; y otra de investigación-extensión, con el Parque Pereyra Iraola localizado en la localidad de Berazategui.

La segunda presentación denominada "El abordaje de los Derechos Humanos desde la Extensión" a cargo de García, Ferlan, Peiro, Sofia, Grossi, comienza la exposición con la lectura del momento en que se produce el acercamiento a la problemática de las personas ciegas, posteriormente se desarrollan los objetivos y el encuadre teórico ideológico, el proceso y los resultados alcanzados, con la puesta en práctica de un ejercicio de sensibilización corporal. Finalmente, se presenta otro caso de inclusión a partir de la visualización de un video realizado con chicos de la Villa 15 de la Ciudad de Buenos Aires, basado en la fotografía como elemento de integración.

Estas exposiciones se pueden sintetizar a partir de los siguientes conceptos:

» Articulación: de prácticas (D+I+E), dimensiones, saberes, actores, disciplinas y técnicas, que ponen en valor lo "inter" o lo "entre" como espacio de trabajo sustancial;  
 » Comunicación: como aspecto central del par dialéctico "dar/recibir", que lleva implícito la acción de interactuar con el otro, sujeto colectivo del cual emerge un nuevo conocimiento y se genera un aprendizaje mutuo;

» Inclusión: a partir de distintas formas, como pueden ser desde lo social o de la integración de personas con capacidades diferentes;

» Flexibilidad: como condición imprescindible y necesaria del ser extensionista en todas sus dimensiones, a partir de los imponderables inevitables de la actividad y de la propia concepción de la extensión, como espacio de construcción colectiva.

Como síntesis de ambas exposiciones, se desea destacar que con matices, perfiles y casos distintos, las mismas constituyen un valioso aporte a la actividad extensionista sustentado a partir de un fuerte sentido social que guían las prácticas desarrolladas en cuanto a la vinculación Universidad-Sociedad.



**El desarrollo de la Extensión: Estrategias de gestión y proyectos**

Arq Guillermo Eciolaza, Secretario de Extensión FAyD UNMP

**Exposición: Tareas de extensión en FAyD Universidad Nacional de Mar del Plata**

Moderador / Comentarista: Arq. Cecilia Giusso

En primer término, se describió el estado de situación de la Extensión Universitaria a nivel nacional, desarrollando un recorrido desde su origen hasta la actualidad. En dicho recorrido, se enfatizó el rol de la reforma universitaria como motor de cambio en relación al compromiso con los sectores socialmente necesitados; narrando la situación dispar de la actividad en el país y contexto inmediato latinoamericano. Posteriormente, se relataron experiencias y estrategias abordadas desde la FAUD/ UNMDP, materializadas tanto en sus proyectos ejecutados como en ejecución.

De la exposición se desprenden determinadas cuestiones centrales, conductoras del relato:

» La falta de valoración estructural de la extensión universitaria; se concibe desde el estado la posibilidad del desarrollo de una actividad sin recursos económicos, y por ende, de recursos humanos que trabajan sin retribución;

» El reinicio permanente de la actividad; la ausencia de un carácter acumulativo entendido como antecedente válido para la construcción del conocimiento a través de la experiencia;

» La dificultad en el reconocimiento de una identidad propia, identidad en formación que muchas veces aparece entremezclada con cuestiones académicas o investigativas.

Se plantearon dimensiones -institucional, social y curricular- y planos -inmediato, estratégico e ideológico- para su abordaje, junto a la necesidad de resolver la controversia del financiamiento propio y el desinterés desde los organismos públicos en otorgar entidad a la extensión.

Con respecto a las estrategias desarrolladas en particular desde la FAUD/ UNMDP, caben destacar la real inserción en el medio productivo/ empresas, y la integración en los diseños curriculares como materias optativas en la carrera.

Claramente quedó definida la extensión universitaria como "constructora de ciudadanía", a través de una tarea hecha "con" y no "para" el medio social.

## Taller de Formación y Capacitación para la participación en Extensión

Moderador / Comentarista: Mg. Arq. Leandro Varela

La práctica de la extensión universitaria en la UNLP, viene desarrollándose sostenidamente desde la vuelta a la democracia y desde el cambio de paradigma de la extensión cultural. En sus inicios la buena voluntad de los miembros de la comunidad académica de la universidad, hizo que la maquinaria de elaboración y puesta en práctica de proyectos hiciera esto posible, pero sin un marco adecuado que regulara la actividad.

Desde los últimos años la Universidad ha implementado un sistema de Criterios de evaluación de proyectos que ha mejorado sustancialmente el funcionamiento de la presentación y su respectiva valoración en la selección de los mismos. Asimismo el conocimiento de dichos parámetros, por parte de los extensionistas, ha permitido que las presentaciones hayan mejorado cualitativamente, aspecto que se puede corroborar en el aumento de los puntajes de las últimas evaluaciones.

Paralelamente, estas pautas han ordenado también el trabajo de los evaluadores, que ahora cuentan con criterios ordenados y pautas más claras para tratar de ser más ecuanimes en la asignación de puntajes.

Pero esto solo es el principio de este camino. A los criterios perfectibles que se han elaborado y puesto en marcha, hay que sumarle la difusión de los mismos, para lo cual adquiere gran relevancia la realización de estos "talleres de Formación y Capacitación" con la comunidad de las diferentes unidades académicas de la universidad.

A la clarificación de los aspectos importantes a ser considerados para la elaboración de proyectos, se le suma la necesidad de poner en relieve los mecanismos de evaluación y los criterios de valoración de las propuestas realizadas. Esta no es una tarea menor, ya que de esto depende el mejoramiento de las propuestas, la agudización del ingenio, y el enriquecimiento en posproyectos presentados.

Por otro lado la continuidad de estos talleres también es

de suma importancia en la incorporación de nuevos protagonistas a las tareas de la Extensión, ya sean docentes, alumnos o agentes sociales interesados.

La calidad del conocimiento, de los recursos humanos disponibles y la voluntad de llevar adelante esta tarea ya ha sido probada.

El perfeccionamiento del sistema solo depende de la participación activa de los extensionistas en este tipo de espacios donde el debate de ideas constructivas sea el motor que siga llevando a la extensión a un desarrollo acorde a las infinitas necesidades de nuestra sociedad.

## Espacio de la Formación y Capacitación para la inclusión social

Moderador / Comentarista: Arq. Alejandro Lancioni

En este espacio se desarrollaron tres exposiciones.

La primera: "La Gestión participación para el mejoramiento del hábitat: Estrategias y herramientas" a cargo de la Arq. Luciana Marsili.

Inicialmente plantea una actividad o ejercicio en el que participa todo el auditorio. Dando muestra de su experiencia en el manejo de actividades, estrategias y herramientas participativas. Desarrolla un marco conceptual y teórico con referencias nacionales e internacionales, en el que se fundan las experiencias.

Plantea la Participación como un instrumento en la búsqueda de resultados a partir de un aprendizaje colectivo, que permita que los mismos sean representativos de la comunidad que formula la propuesta.

Se reconocen distintas instancias una de DIAGNOSTICO y PROPUESTAS donde la participación es de gran importancia. y otras de SOLUCIONES y DECISIONES, que pueden ser de orden técnico, profesional, interdisciplinario, o a nivel político -institucional. Plantea como cierre que el desarrollo de las experiencias participativas deben tener una metodología de evaluación permanente que alimenten un "espíritu crítico" con el fin de ser mejoradas.

La Segunda: Estrategias para la inserción social de pueblos originarios desde la extensión. Arq. Elsa Rovira.



La gestión participación para el mejoramiento del hábitat: Estrategias y herramientas

Arq. Luciana Marsili

Estrategias para la inserción social de pueblos originarios desde la extensión

Arq. Elsa Rovira

La extensión y el abordaje de la exclusión social

Arq. Gustavo Cremaschi

Comienza desarrollando un marco teórico conceptual relacionando a la arquitectura con la organización comunitaria. Describe el proyecto y característica del barrio integrado por una comunidad Mocovi en el partido de Berisso, integrada por 30 familias. Las estrategias planteadas se pueden estructurar en:

La Participación

La Gestión con distintos organismos a nivel local, provincial y nacional (INAI-Ministerio de Desarrollo Social de Nación)

Construcción del Comedor Trabajo Comunitario

El desarrollo de un microemprendimiento productivo (Bloquera)

La organización cooperativa con el fin de desarrollar otras tareas en el barrio como cordones cuneta, parqueización, etc.

Sobre el final se plantea una pregunta que conduce a la reflexión no solo del grupo sino del auditorio ¿Cuál es la distancia entre la Universidad y la Comunidad?

La Tercera: La Extensión y el abordaje de la exclusión social Arq. Gustavo Cremaschi Inicia desarrollando un encuadre referido a la extensión en la Universidad. Entiende

que la extensión no solo apunta a la carencia, pero nosotros trabajamos con la carencia. Realiza un análisis crítico en busca de un mayor presupuesto y el esfuerzo que hacen los extensionistas. Uno de los ejes planteados en las experiencias es el productivo, entendiendo que esto le dá un factor multiplicador y sustentable en el tiempo.

En la segunda parte describe la experiencia con el Patronato de Liberados, que apunta a la inserción mediante la capacitación e incorporación al medio productivo con mayor competitividad laboral.

Las tres exposiciones demuestran una importante experiencia en actividades de extensión, el esfuerzo en su desarrollo y destacando la participación de alumnos y fundamentalmente la importancia que le dan los destinatarios de las distintas experiencias desarrolladas, que enfatizan y evidencian el compromiso social de esta Universidad.



**Construir-Identidad.  
Promoción Comunitaria para  
la inclusión social.**

Estudiantes integrantes  
del proyecto.

**Construcción de Tanque Cister-  
na en Sala de Extracción de Miel  
Cooperativa Nuevo Horizonte en  
Santiago del Estero.**

Estudiantes integrantes del  
proyecto

**Exposición de Voluntariado Universitario: Una mirada desde los Estudiantes de la FAU**

Moderador/Comentarista: Arq. Karina Cortina

Comentarios

Se destaca entre las reflexiones compartidas por los estudiantes la valoración al espacio de encuentro y experiencia que generan los proyectos en los que intervienen. La posibilidad que les brinda del contacto con la comunidad, del vínculo con los usuarios de los proyectos que diseñan, del nuevo vínculo que se genera con los docentes y con los otros estudiantes que participan.

Manifiestan la gratificación de ser quienes acercan a la Universidad y la tornan accesible a personas que no podrían llegar de otra manera.

Asimismo, rescatan el contraste que enfrentan al validar los proyectos con la realidad con las disímiles situaciones que emergen al desarrollarlos. La sienten como una experiencia de aprendizaje continuo y se reconocen así, aprendiendo a “hacer” y a “dejar hacer”, a “darse cuenta para qué sirve lo que uno va incorporando en las distintas materias de la Facultad, de lo que uno sabe”, a “ser flexibles”, a “realizar gestiones”, a “acercar los caminos a la comunidad con la que trabajan que pueden llevar a soluciones”, a “dar el espacio al otro”, a “construir con los otros”.

Reconociendo que si bien “para este tipo de proyectos no hay recetas”, proponen que, en el ámbito de la Facultad, se generen espacios donde se transfieran experiencias de gestión de proyectos realizados.

Y, al referirse al gran esfuerzo que implica sostener los proyectos en el tiempo, manifiestan que la devolución de la comunidad con la que trabajan y el aprendizaje que conlleva el transitarlos lo hace posible. Finalmente, expresan la necesidad de poder transitar experiencias, similares a las vivenciadas en la participación de los proyectos, en el proceso de formación de la carrera. Proponen que sean articuladas con la currícula de grado, sumando en la formación académica espacios de trabajo con estas características para que dejen así de ser excepcionales y comiencen a ser prácticas accesibles a todos los estudiantes. ●