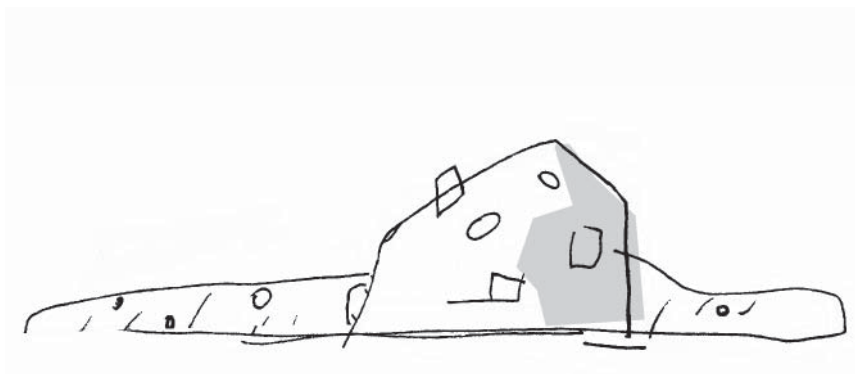


# Race House - Sljeme

Njiric +



## FICHA TÉCNICA

<i>Creditos:</i>	njiric+ arhitekti d.o.o. Hrvoje Njiric Zvonimir Basic Davor Busnja
<i>Estructura:</i>	P&D d.o.o. Zagreb Hrvoje Petrovic Josip Galic
<i>Servicios:</i>	Arup GmbH, Berlín Brian Cody BMP d.o.o. Zagreb Milan Vukovic
<i>Programa:</i>	Punto Logístico para el campeonato Mundial de Esquí.
<i>Sitio:</i>	Monte Medvednica, Zagreb
<i>Tamaño:</i>	1200 m2
<i>Cliente:</i>	Ciudad de Zagreb
<i>Año:</i>	2004

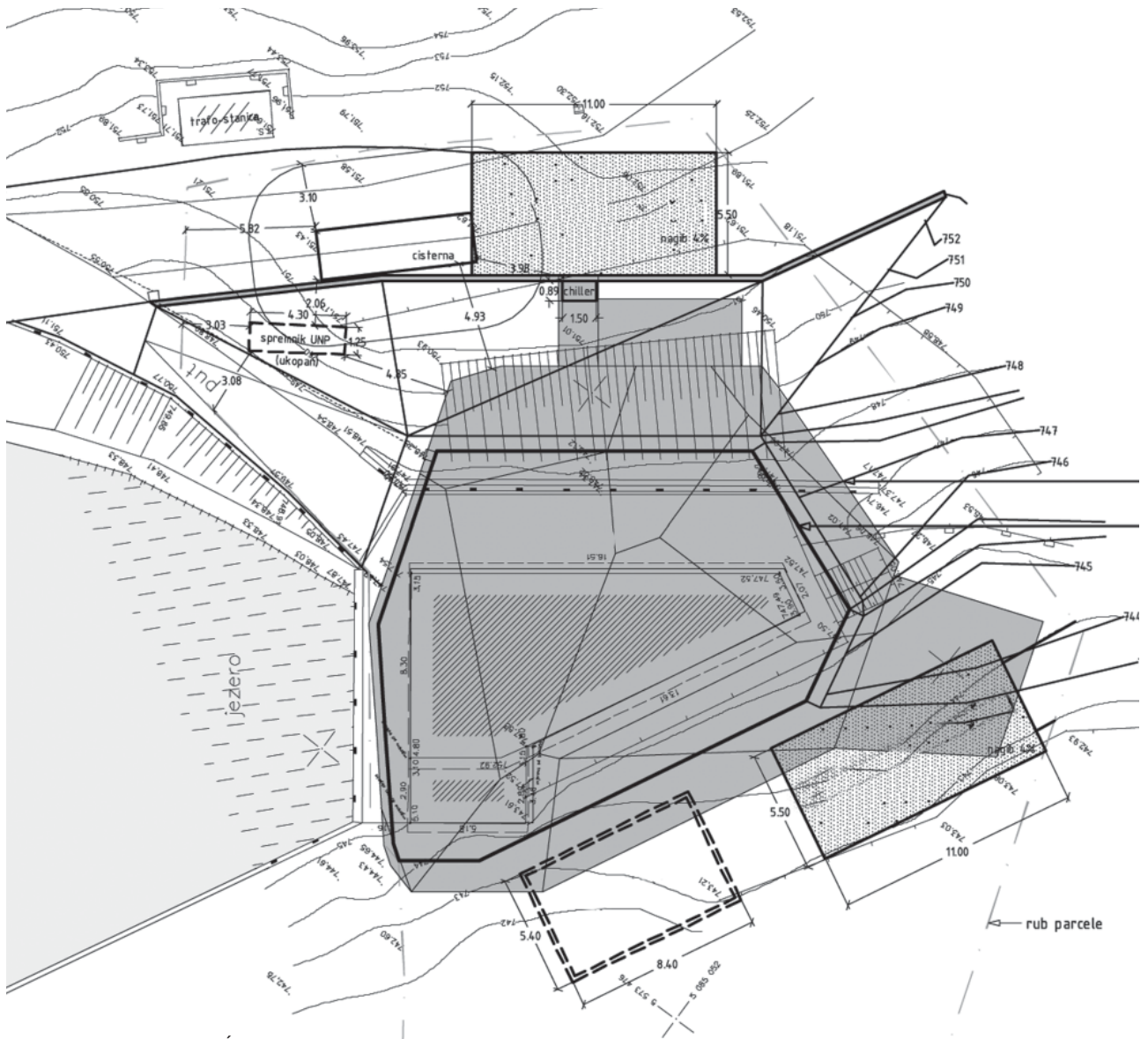
**Sitio.** La situación en el parque natural y el Resort de esquí de la montaña de Medvednica perfilaron el proyecto; se propone una estructura de bajo impacto, ajustada a la cuesta y al bosque circundante. La necesidad de una buena visibilidad de la línea de llegada definió la altura total del edificio. La brecha entre la parte superior y la planta de energía existente en el nivel más bajo, ofreció la posibilidad de insertar programas adicionales, como el restaurante, el café, los guardarropas y espacios de almacenamiento. La manipulación en tres dimensiones del volumen total tenía por fin estos objetivos principales: minimizar la masa del edificio, perfeccionar la ganancia solar y habilitar una relación visual apropiada de la traza de la competencia de esquí.

**Energía.** Más allá la eficacia térmica, diseñada por Arup de Berlín, esta resuelto por un sistema específico de ventilación natural en de ocho mangas redondas para la sección del restaurante. La decisión de usar sólo dos “ventanas”, una para el restaurante, la otra para los asuntos de la carrera, se debe también a la intención de poseer mínimas pérdidas de energía.

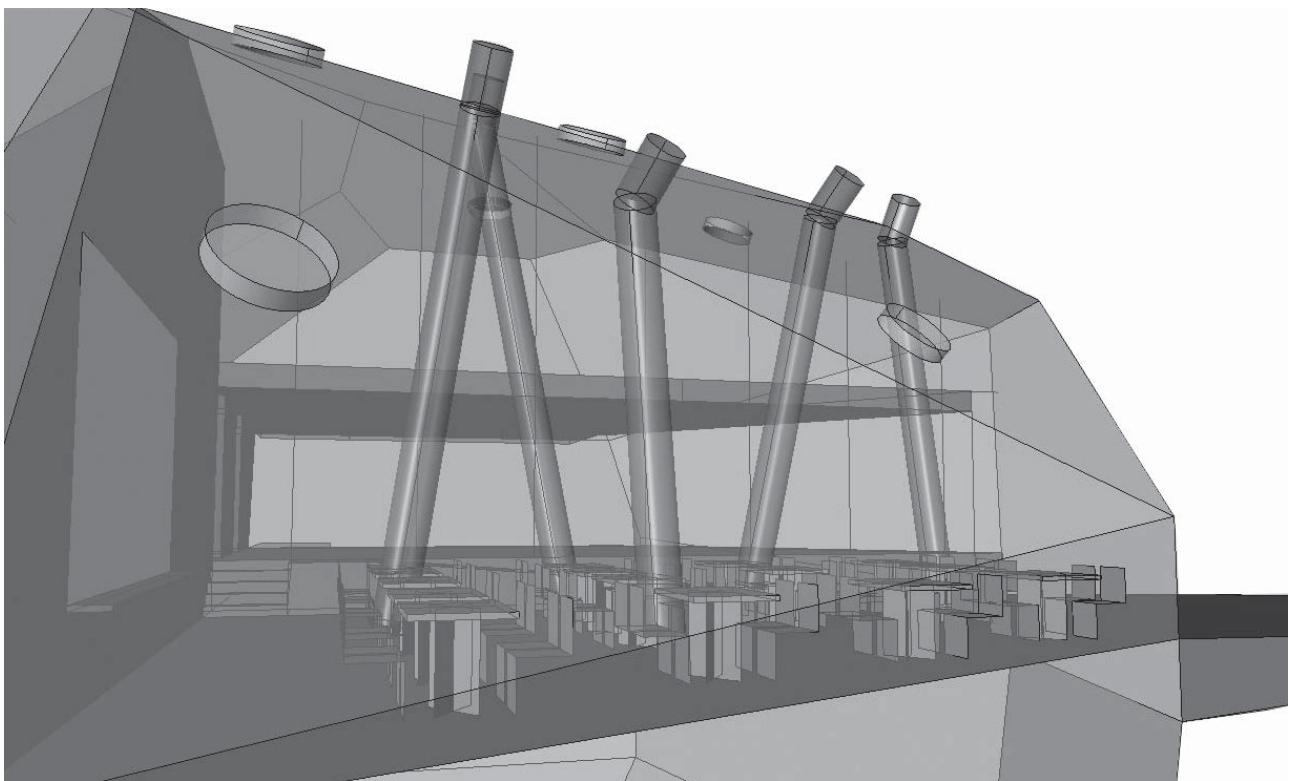
**Programa.** Debido a los éxitos de la medalla de oro olímpica y campeona del mundo, la croata Janica Kostelic, se confió a la ciudad de Zagreb la organización del Campeonato Mundial de Esquí Series 2004-05, por primera vez en la historia del esquí en Croacia. La “casa de la carrera”, punto logístico esencial del evento, debía ser localizada cerca de la línea de llegada y albergar los cronómetros Swatch, el refugio del locutor y la radiodifusión, y las oficinas de los organizadores.

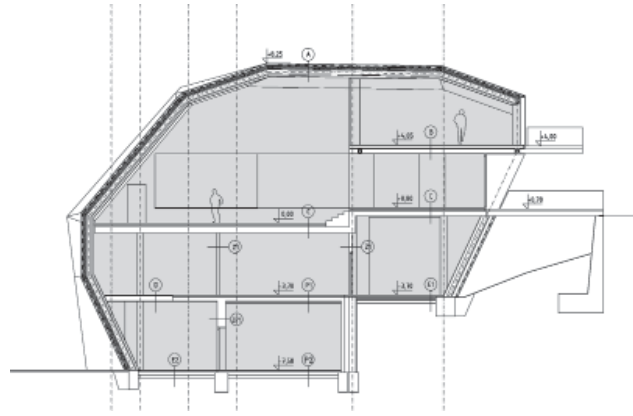
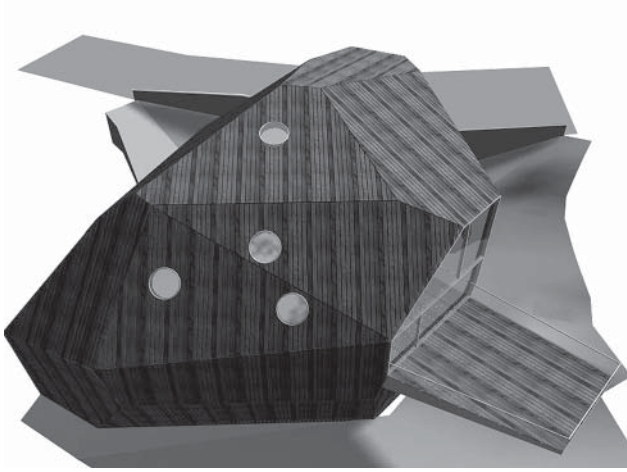
**Construcción.** Debido al datos desfavorables del ensayo de suelos y a la estación fría para ejecución de la obra, se escogió una construcción de acero ligera. Inicialmente envuelta con una membrana impermeable como capa exterior, finalmente terminó con un cerramiento de madera, debido a las demandas del Ministerio de Cultura. Semejante acción produce un criterio “retro” en la obra con ecos del modernismo de los edificios olímpicos de Cortina d’Ampezzo de los años sesenta. ■



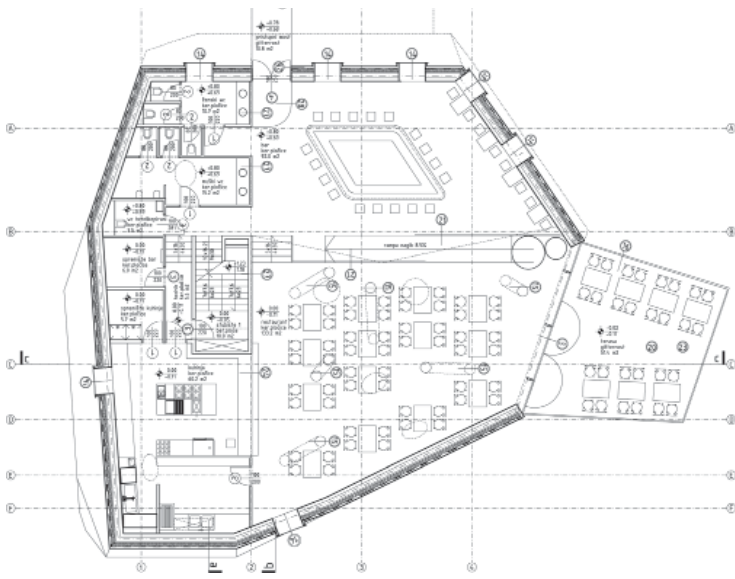


PLANO DE IMPLANTACIÓN

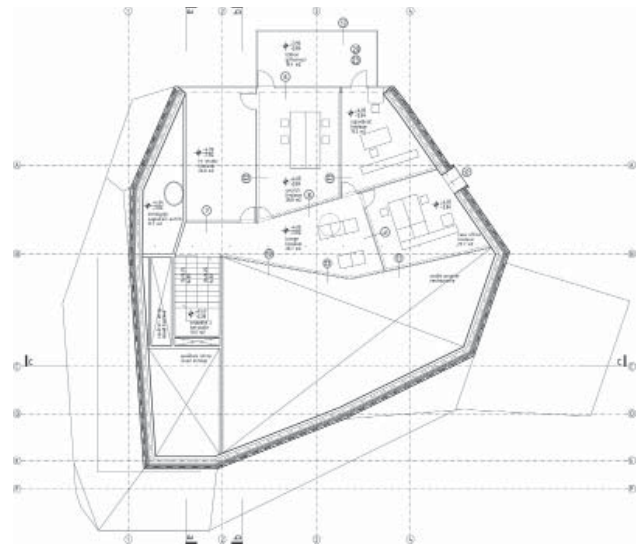




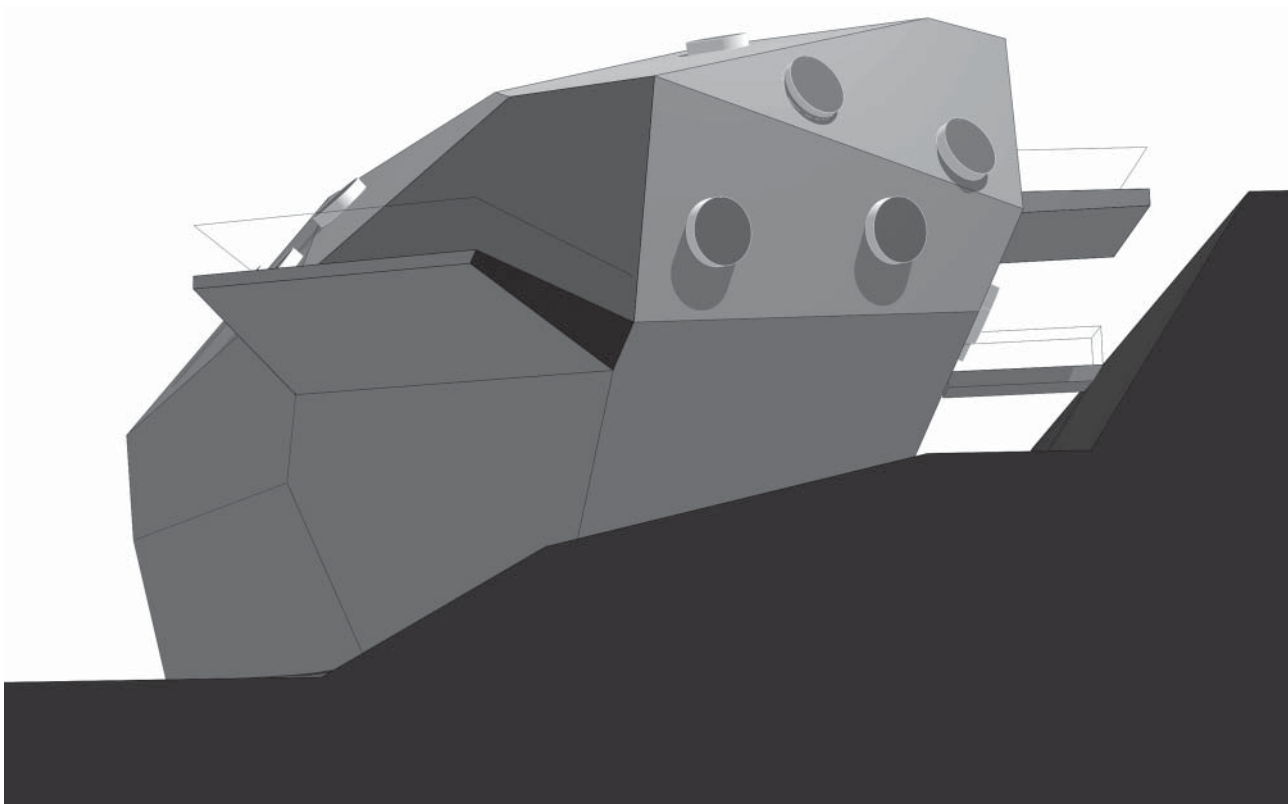
SECCIÓN

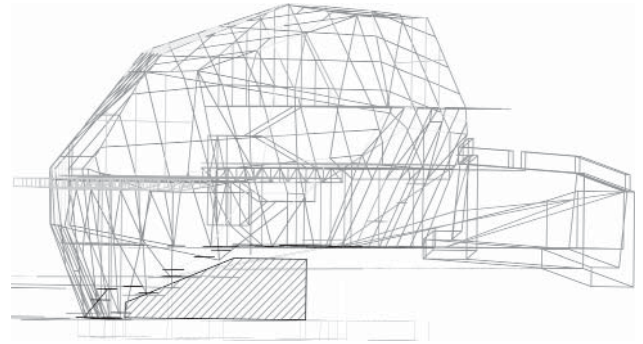
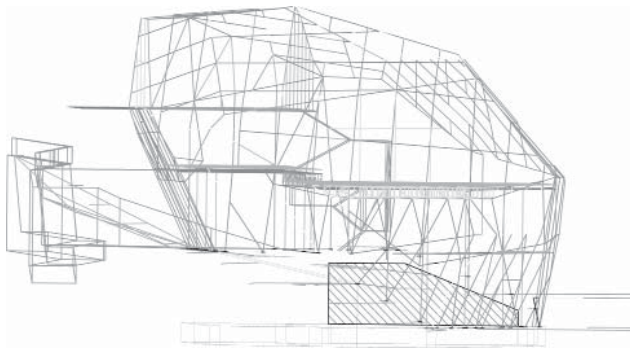


PLANTA NIVEL 0

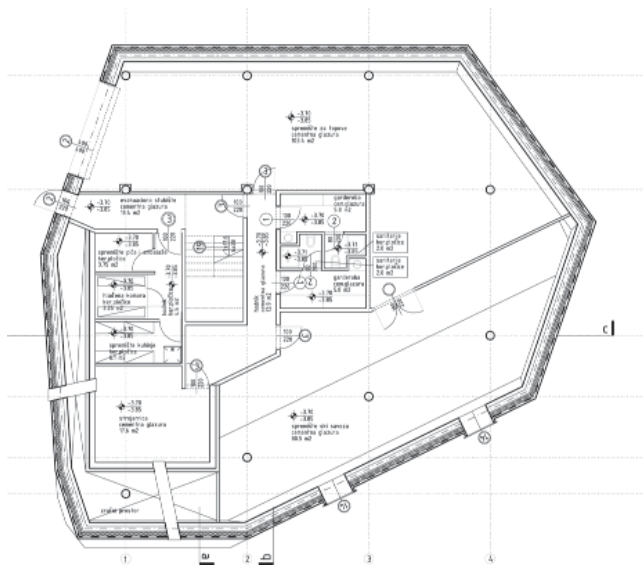


PLANTA NIVEL + 1

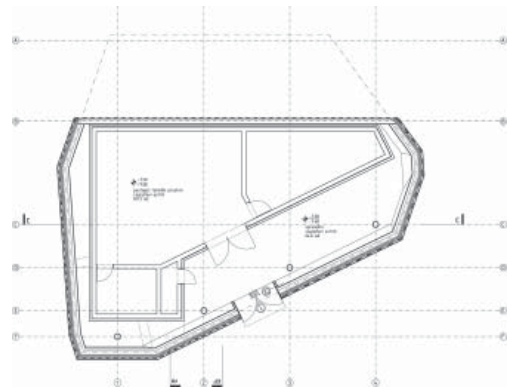




ALZADOS



PLANTA NIVEL -1



PLANTA NIVEL -2

