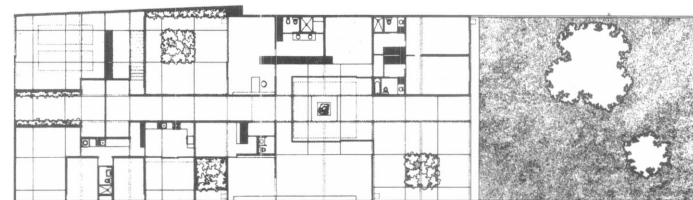
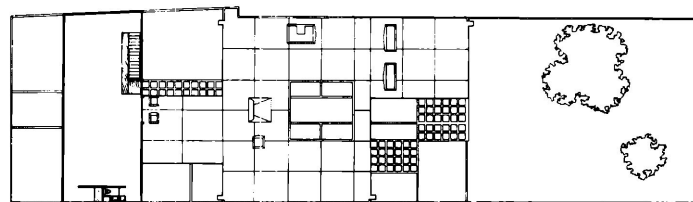
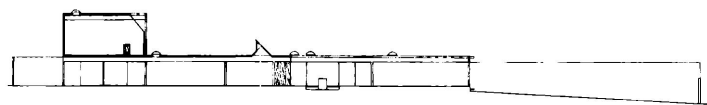
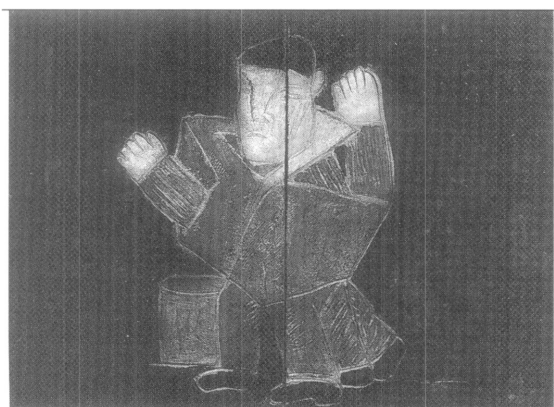


La casa del artista José Luis Cuevas, ciudad de México

Abraham Zabludovsky y Teodoro González de León, arquitectos. 1968



«Casa edificada en un terreno angosto y en un solo nivel, con excepción del estudio, ubicado en la planta alta para lograr mayor privacidad. Tres patios configuran la distribución de las demás habitaciones. La estructura aparente es de lámina de acero.»



Estar

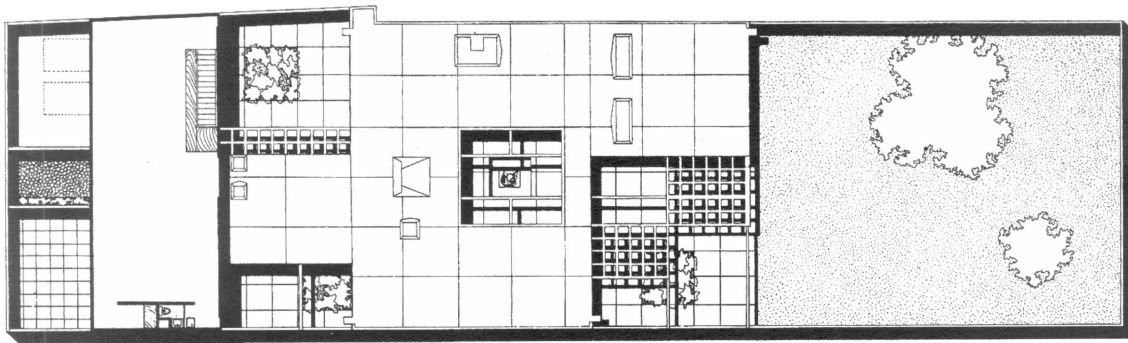
Animales impuros V, 1997. Escultura en bronce

*Corte longitudinal
Plantas altas y baja*

*Animales impuros, 1998.
Cerámica*

«Herederero de Cervantes y Velázquez, Cuevas lo es enseguida de Goya y Buñuel. Su arte es un grito contra el silencio, un relámpago contra la ceguera, una advertencia contra la placidez. Como los viejos gritándose al oído en Goya, como el ojo rebanado por la navaja de Buñuel, Cuevas rompe el frágil cristal de la complacencia y nos pide, en un grabado de plata y leche «Mírense en este espejo». Somos todo ésto. Todo lo que hemos sido. Y también todo lo que queremos ser.»

Carlos Fuentes



Animales impuros VII, 1997. Escultura en bronce

Planta de techos

Patio central

Torero y muerte, 1987



Las imágenes de las obras de arquitectura y los textos fueron extraídos de "Abraham Zabludowsky, arquitecto" / Volúmenes A y Z / Editorial Noriega / Año 1998