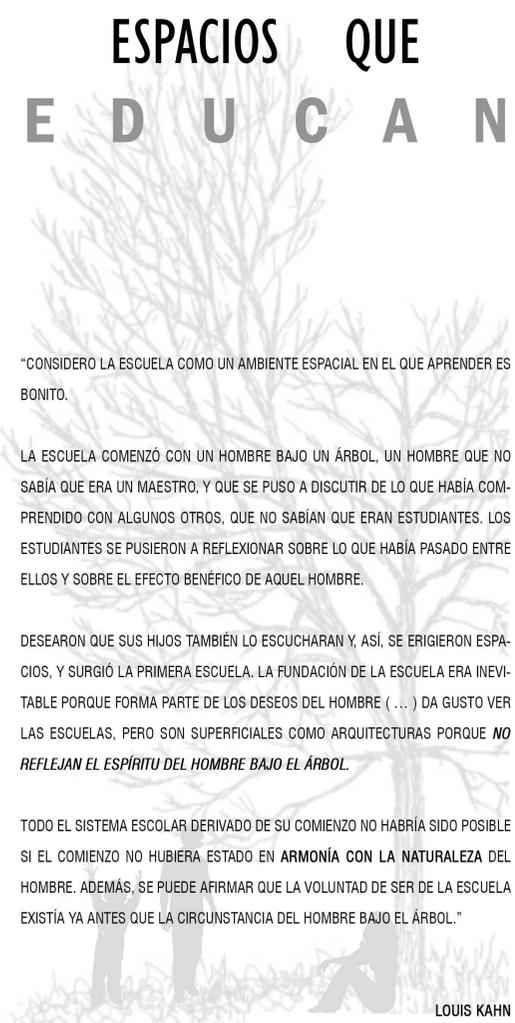


ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN DESDE LA SOCIALIZACIÓN
centro educativo inicial primario y secundario

ANA SOL **REINOSO VERGANI**
TV1 SBARRA / MORANO / CUETO RUA





ESPACIOS QUE EDUCAN

“CONSIDERO LA ESCUELA COMO UN AMBIENTE ESPACIAL EN EL QUE APRENDER ES BONITO.

LA ESCUELA COMENZÓ CON UN HOMBRE BAJO UN ÁRBOL, UN HOMBRE QUE NO SABÍA QUE ERA UN MAESTRO, Y QUE SE PUSO A DISCUTIR DE LO QUE HABÍA COMPRENDIDO CON ALGUNOS OTROS, QUE NO SABÍAN QUE ERAN ESTUDIANTES. LOS ESTUDIANTES SE PUSIERON A REFLEXIONAR SOBRE LO QUE HABÍA PASADO ENTRE ELLOS Y SOBRE EL EFECTO BENÉFICO DE AQUEL HOMBRE.

DESEARON QUE SUS HIJOS TAMBIÉN LO ESCUCHARAN Y, ASÍ, SE ERIGIERON ESPACIOS, Y SURGIÓ LA PRIMERA ESCUELA. LA FUNDACIÓN DE LA ESCUELA ERA INEVITABLE PORQUE FORMA PARTE DE LOS DESEOS DEL HOMBRE (...) DA GUSTO VER LAS ESCUELAS, PERO SON SUPERFICIALES COMO ARQUITECTURAS PORQUE *NO REFLEJAN EL ESPÍRITU DEL HOMBRE BAJO EL ÁRBOL.*

TODO EL SISTEMA ESCOLAR DERIVADO DE SU COMIENZO NO HABRÍA SIDO POSIBLE SI EL COMIENZO NO HUBIERA ESTADO EN **ARMONÍA CON LA NATURALEZA** DEL HOMBRE. ADEMÁS, SE PUEDE AFIRMAR QUE LA VOLUNTAD DE SER DE LA ESCUELA EXISTÍA YA ANTES QUE LA CIRCUNSTANCIA DEL HOMBRE BAJO EL ÁRBOL.”

LOUIS KAHN

ÍNDICE

T E Ó R I C O

TEMA	01.
CONTEXTO	02.
MASTER PLAN	02.
UBICACIÓN URBANA DEL PROYECTO	03.
IDEA	04.
PROGRAMA	05.
REFERENTES	06.

P R O Y E C T O

PLANTA DE TECHOS	07.
CERO ENTORNO	08.
ISOMETRICA CONJUNTO	09.
PLANTA SECTOR PRIMARIAS SECUNDARIA	10.
PLANTA SECTOR JARDÍN	11.
PLANTA SECTOR BLOQUE COMUNITARIO	12.
ESQUEMAS ORGANIZACIÓN	13.
CORTES	14.
VISTAS	15.
IMÁGENES	16.

T É C N I C O

PLANTA ESTRUCTURAL TIPO	17.
CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE A	18.
CORTE CONSTRUCTIVO BLOQUE B	19.
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO	20.
INSTALACIONES SANITARIAS	21.
INSTALACIONES PLUVIALES	22.
INCENDIO	23.

BIBLIOGRAFIA



TEÓRICO

CONSTRUCCIÓN
DE UN CONCEPTO

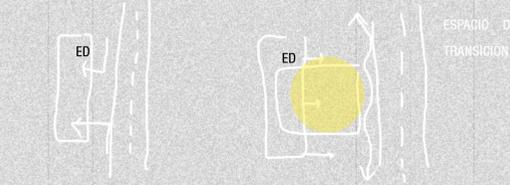
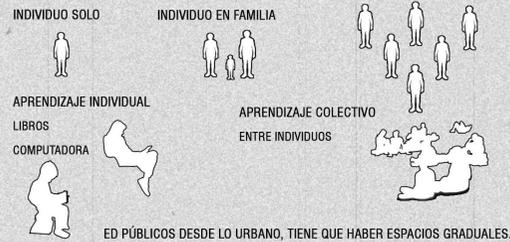
01. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA .

"LA ARQUITECTURA ES LA CREACIÓN MEDITADA DE ESPACIOS QUE EVOCAN LA SENSACIÓN DE USO APROPIADO". LOUIS KAHN MI PROYECTO FINAL DE CARRERA EMPIEZA CON UN CUESTIONAMIENTO SOBRE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS. ¿CUÁL ES EL ROL DE LA ESCUELA HOY EN DÍA? ¿CÓMO LA ARQUITECTURA PODRÍA INFLUIR EN LA EDUCACIÓN?

REPENSAR LA ESCUELA - REPENSAR EL ESPACIO.

ETAPAS DE DESARROLLO



MÁS ALLA DE ANALIZAR E INVESTIGAR LOS MÉTODOS EDUCATIVOS, LAS NUEVAS PEDAGOGÍAS QUE HOY EN DÍA ESTÁN EN DEBATE. MI TRABAJO HACE UN REPLANTEO DE, EN LO QUE A MI RESPECTA, EL ROL ESENCIAL DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA. LO QUE LE OTORGA IDENTIDAD Y VIDA A LOS EDIFICIOS EDUCATIVOS. Y QUE PERMITE QUE PUEDAN AMOLDARSE A CUALQUIER METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA.

PENSAR EN UNA ESCUELA PÚBLICA HOY, ES PENSAR EN EDIFICIOS CERRADOS, CON FALTA DE MANTENIMIENTO, QUE MUCHAS VECES TIENEN POCO DIÁLOGO CON EL EXTERIOR. QUE TIENEN UNA MORFOLOGÍA COMPARTIMENTADA, Y CARCELARIA, DONDE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR ESTÁN BIEN DEFINIDOS Y PASAR POR SUS PUERTAS, ES COMO ABRIRSE A OTRO UNIVERSO, DESDE LO SENSORIAL.

PENSAR EN UNA ESCUELA Y A SU VEZ UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, LLEVA A PENSAR EN LO URBANO COMO UN DISPARADOR FUNDAMENTAL, TIENE QUE ANCLARSE DE UN MODO AL SITIO, QUE SE APROPIE Y GENERE UNA RELACIÓN DE SEGURIDAD EN LOS CIUDADANOS.

"LO URBANO COMO ESPACIO PRELIMINAR QUE CERTIFIQUE DETERMINADO USO."

MUCHAS VECES LA RELACIÓN DE EL EDIFICIO CON LA CIUDAD SE VE INTERRUPTIDA CON LOS LÍMITES, YA SEAN REJAS, MUROS, ALAMBRADOS, ETC. HOY EN DÍA EL TEMA DE LA SEGURIDAD TIENDE CERRARNOS CADA VEZ MAS. LAS ESCENAS COTIDIANAS DE UNA ESCUELA, COMO, POR EJEMPLO, LA LLEGADA, EL ENCUENTRO EN LA PUERTA. MUCHAS VECES SE TERMINA DANDO EN LA VEREDA, PRÓXIMA A LA CALLE, POR NO ESTAR PENSADA DESDE LO URBANO CON ESPACIOS INTERMEDIOS.

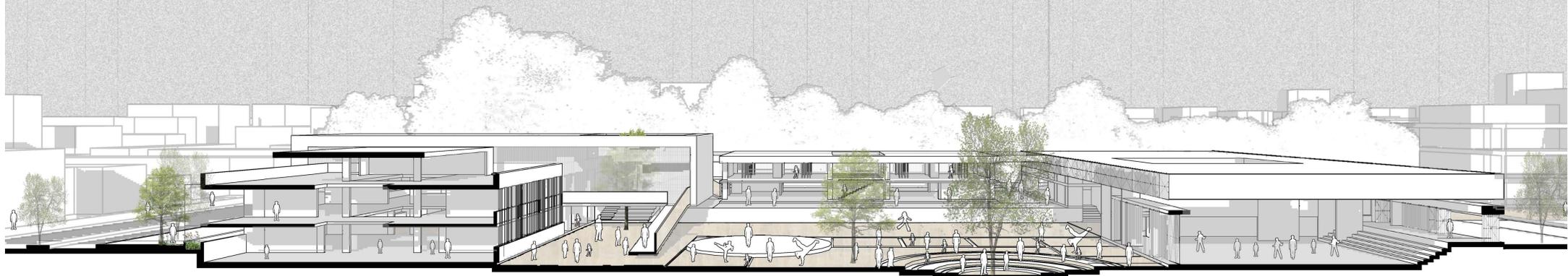
¿QUE ES LO SEGURO EN ESTAS SITUACIONES? LA ARQUITECTURA DEBERÍA PODER SER EL MEDIO, QUE DESDE LA CREATIVIDAD RESUELVA NUESTRAS NECESIDADES SIN INTERFERIR EN LAS RELACIONES ENTRE INDIVIDUOS. EL LÍMITE AL HACERLO EXPLÍCITO MUCHAS VECES, TERMINA SIENDO UNA BARRERA QUE SEPARA, DIVIDE E INTERRUPE LAS RELACIONES. DEBERÍA DEFINIRSE DESDE LO ESPACIAL, DE UN MODO GRADUAL, CON ESPACIOS INTERMEDIOS Y NO ABRUPTAMENTE DESDE LO CONCRETO.

SOBRE LO QUE INTENTO REFLEXIONAR, ES QUE MUCHAS VECES LA SEGURIDAD NO PASA POR CERRARSE Y DIVIDIR, ESCONDER LO QUE PASA EN EL EXTERIOR. SINO, POR ESPACIOS PENSADOS GLOBALMENTE, DE TAL MODO QUE RESUELVAN LAS DISTINTAS INSTANCIAS Y ESCALAS.

DESDE EL PUNTO DE VISTA PROGRAMÁTICO, EN ESTE CASO, LA ESCUELA DEBERÁ RESPONDER A UN PROGRAMA MAS COMUNITARIO Y SOCIAL QUE DE RESPUESTA A ESTOS ESPACIOS DE LLEGADA, DE ENCUENTRO. ESTOS ESPACIOS INTERMEDIOS QUE ESTAN LIGADOS A LO URBANO Y QUE POSIBILITAN UN BUEN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, INTEGRÁNDOSE A LA COMUNIDAD. Y A UN PROGRAMA MAS FORMAL, DE ENSEÑANZA, QUE TENGA COMO PREMISA LA FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS, QUE SE VEAN SUJETOS A LA POSIBILIDAD DE CAMBIOS, DE UN MUNDO GLOBALIZADO Y EN CAMBIO CONSTANTE.

¿CÓMO LA ARQUITECTURA PODRÍA INFLUIR EN LA EDUCACIÓN? UNO DE LOS DISPARADORES, FUE UNA ENTREVISTA A LA ARQUITECTA, TERESA CHIURAZZI, "PENSAR LA ESCUELA COMO PRIMER EDIFICIO PÚBLICO DEL NIÑO", LAS LEYES COMPOSITIVAS DEL ESPACIO QUEDAN REGISTRADAS COMO CÓDIGOS SOCIALES, QUE EDUCAN Y ESTABLECEN PARÁMETROS CON LOS QUE LUEGO LEEREMOS LOS ESPACIOS. ELEMENTOS BÁSICOS QUE COMPOENEN LA CIUDAD Y QUE TRANSLADADOS A LAS ESCUELAS PODRÍAN FORMAR CÓDIGOS SOCIALES. LOUIS KAHN HABLA SOBRE 3 ELEMENTOS BÁSICOS, QUE HAN EXISTIDO SIEMPRE: LA ESCUELA, LA CALLE, LA PLAZA. ESCUELA, SERIE DE ESPACIOS DONDE SE PUEDE ENSEÑAR Y APRENDER. CALLE, LUGAR DE REUNIÓN PÚBLICO SIN TECHO, ENCUENTRO. LA PLAZA, DONDE UNO SE CONFRONTA CON EL OTRO PARA SABER DE SU EXISTENCIA. LA NECESIDAD DE UN OTRO. ESTOS ELEMENTOS JUNTOS ESTRUCTURARÍAN UN EDIFICIO PÚBLICO. LA ESCUELA, ES EL PRIMER ÁMBITO EN DONDE UNO SE RELACIONA CON PARES Y NO PARES. SE DA LA MIXTURA SOCIAL, ENTRE DISTINTOS ESTRATOS QUE ENRIQUECEN EL MODO DE VIVIR, Y QUE SÓLO SE PUEDE DAR EN LOS ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS QUE SIBOLIZAN LA IGUALDAD DE OPORTUNIDADES. MUCHAS VECES LAS ESCUELAS, SON REFUGIOS, SEGUNDAS CASAS, DE LOS CHICOS QUE ASISTEN, QUE, POR DISTINTAS REALIDADES SOCIALES, ENCUENTRAN EN ESTAS ESPACIOS DE CONTENCIÓN, POR ESO LA ESCUELA PÚBLICA TIENE UN ROL SOCIAL FUNDAMENTAL, MAS ALLÁ DE LA EDUCACIÓN FORMAL Y CURRICULAR. ES EL SÍMBOLO DE UN ESTADO PRESENTE.

CONSTRUCCIÓN DE UN CONCEPTO "LA ESCUELA PÚBLICA, TIENE UN ROL SOCIAL, TIENE QUE SER EL SÍMBOLO DEL DESARROLLO EN COMUNIDAD, TIENE QUE FORMAR INDIVIDUOS QUE SEPAN SOCIALIZAR."



CORTE PERSPECTIVAD CONJUNTO Y PLAZA PÚBLICA

02. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA

INTENCIONES

VACIO URBANO | EJE CONECTOR CAMPO CIUDAD

| CONTINUIDAD DE TRAMA URBANA SOBRE EL EJE | PARQUE URBANO

CONTEXTO

UNA NECESIDAD

LA EDUCACIÓN EN LA ARGENTINA CON UN MODELO DE ENSEÑANZA QUE NO ALCANZA A DAR RESPUESTAS A LA NUEVA Y COMPLEJA REALIDAD SOCIAL.

HOY EN DÍA MUCHOS CHICOS QUEDAN SIN SER ESCOLARIZADOS POR LA FALTA DE VACANTES QUE EXISTE EN LAS ESCUELAS PÚBLICAS TANTO EN PRIMARIA, SECUNDARIA COMO EN JARDÍN DE INFANTES, TENIENDO QUE MUCHAS VECES OPTAR POR COLEGIOS PRIVADOS QUE DIFÍCILMENTE PUEDEN PAGAR.

ESE 20% QUE EN 2010 SE CENSABA COMO NO ASISTENTE ES EL QUE FALTA CUBRIR LA NECESIDAD BÁSICA DE EDUCACIÓN PÚBLICA LAICA Y GRATUITA.

EN EL AÑO 2004 EL GOBIERNO ANTERIOR LANZA EL PROGRAMA NACIONAL 700 ESCUELAS, CON EL OBJETIVO DE MEJORAR LAS CONDICIONES DE INFRAESTRUCTURA ESCOLAR EN TODAS LAS PROVINCIAS Y REFORZAR AS POLÍTICAS EDUCATIVAS NACIONALES CONTRA LA DESERCIÓN ESCOLAR.

DENTRO DEL CONJUNTO DE PROGRAMAS DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA EN LOS NIVELES INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA, SE PREVEN TERMINAR EN EL AÑO 2015 UN TOTAL DE 2250 EDIFICIOS ESCOLARES.



EL SITIO

EL PROYECTO SE ENCUENTRA IMPLANTADO EN EL BARRIO LOS HORNOS DE LA PLATA.

EN EL MÁSTER PLAN PARA LA RENOVACIÓN BARRIAL, QUE TENIA COMO OBJETO LA IDENTIFICACIÓN DE POLOS CULTURALES EN LA CIUDAD, QUE GENERE UN MOVIMIENTO ACTIVO Y PRODUCTIVO, EQUITATIVO EN LA CIUDAD.

REGENERANDO LAS VÍAS DE CIRCULACIÓN ENTRE ESTOS POLOS PARA GARANTIZAR QUE ESTOS MOVIMIENTOS SEAN POSIBLES.

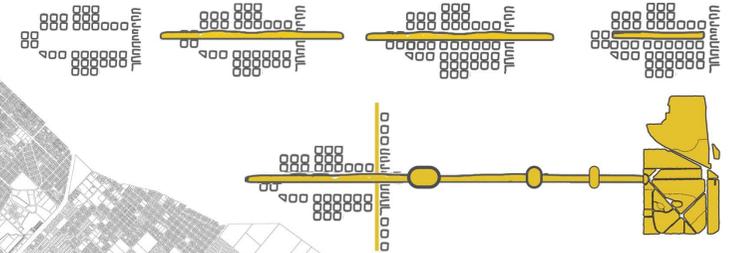
EL ANÁLISIS DEL SITIO HABÍA EMPEZADO CON LA IDENTIFICACIÓN DE UN VACIO URBANO CLASIFICADO COMO UN EJE CONECTIVO CON EL CASCO.

EN EL BARRIO DE LOS HORNOS SE IDENTIFICA UNA FALTA DE IDENTIDAD BARRIAL QUE IMPULSE UN MOVIMIENTO ACTIVO DEL BARRIO Y QUE LO HAGA FUNCIONAR INDEPENDIEMENTE DEL CASCO DE LA PLATA PARA PODER DE ALGUNA MANERA EMPEZAR A CONTROLAR EL TRÁFICO HACIA LA CIUDAD.

EN LO QUE REFIERE A EDUCACIÓN, EN ESTE SECTOR SE VISLUMBRA UNA FALTA DE COLEGIOS PÚBLICOS LO QUE DE ALGUNA MANERA CONDICIONA AL CIUDADANO A TRANSLADARSE. ES POR ESO QUE ME PARECIÓ OPORTUNO JUNTO CON LA REESTRUCTURACIÓN BARRIAL EN LA CÚAL SE GENERAN NUEVOS EQUIPAMIENTOS QUE REHABILITEN LA ZONA, INTEGRAR DENTRO DE ESTOS, UN COLEGIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, PARA PODER TAMBIÉN DAR VACANTE A ESOS 10000 HABITANTES QUE SE SUMARÁN CON LA REESTRUCTURACIÓN BARRIAL.



LA PLATA
 IDENTIFICACIÓN DE POLOS |
 CULTURALES DEPORTIVOS E ADMINISTRATIVOS |
 VINCULACIÓN ENTRE ELLOS A PARTIR DE LA MOVILIDAD



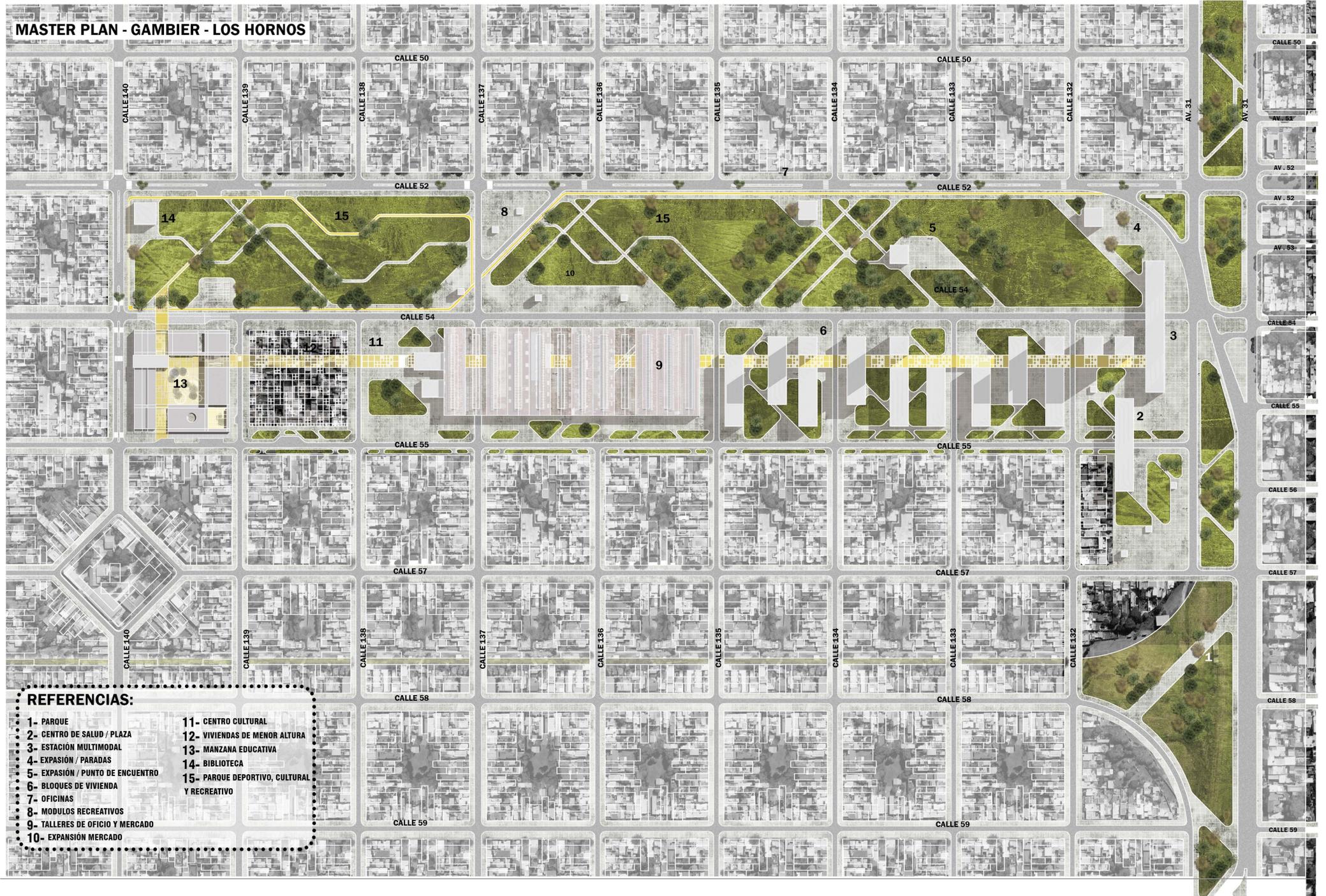
MÁSTER PLAN | GAMBIER



02'. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN



MASTER PLAN - GAMBIER - LOS HORNOS



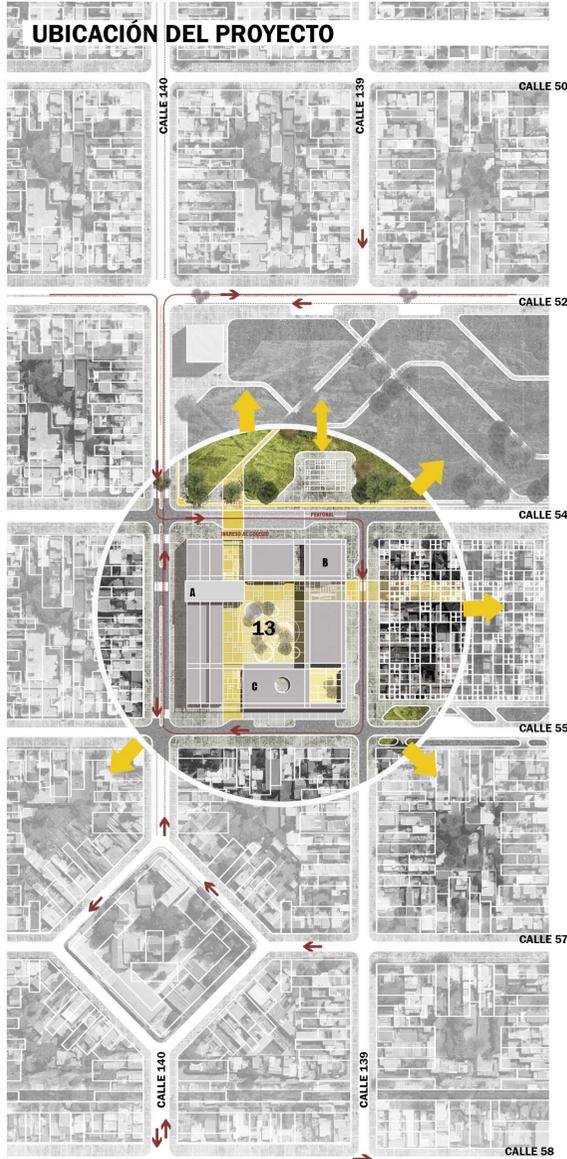
REFERENCIAS:

- 1- PARQUE
- 2- CENTRO DE SALUD / PLAZA
- 3- ESTACION MULTIMODAL
- 4- EXPANSIÓN / PARADAS
- 5- EXPANSIÓN / PUNTO DE ENCUENTRO
- 6- BLOQUES DE VIVIENDA
- 7- OFICINAS
- 8- MODULOS RECREATIVOS
- 9- TALLERES DE OFICIO Y MERCADO
- 10- EXPANSIÓN MERCADO
- 11- CENTRO CULTURAL
- 12- VIVIENDAS DE MENOR ALTURA
- 13- MANZANA EDUCATIVA
- 14- BIBLIOTECA
- 15- PARQUE DEPORTIVO, CULTURAL Y RECREATIVO

03. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA .

UBICACIÓN DEL PROYECTO



BLOQUE A

BORDE URBANO
SE UBICA DE MANERA TAL QUE SE ABRE AL CORAZÓN DE MANZANA Y SE CIERRA A UNA DE LAS VÍAS PRINCIPALES DE TRÁNSITO : CALLE 140

BLOQUE B

CONECTOR
SE UBICA COMO FUELE DE TRANSICIÓN ABRIENDOSE A EL EJE VERDE, CONTENIENDO ESPACIOS DE USO COMUNITARIO.

BLOQUE C

BORDE URBANO
SE UBICA DANDO BORDE A CALLE 55 UNA VÍA DE TRÁNSITO LEVE, PARA CREAR UN ACCESO CUIDADO A EL NIVEL INICIAL

SITUACIÓN URBANA

MANZANA REMATE DEL EJE DE EQUIPAMIENTO. EL COLEGIO SE IMPLANTAN COMO FUELE DE INTEGRACIÓN, ENTRE EL BARRIO Y EL EJE DE EQUIPAMIENTOS.

INTENTA MATERIALIZAR LA IDEA DE SER UN CODENSADOR SOCIAL. TENER LA CARACTERÍSTICA DE ESTAR A UN PUNTO DE ALCANCE EQUITATIVO. CON UNA CERCANÍA A EL COLEGIO PRIVADO, PARA HACER MAS CORTAS LAS BRECHAS SOCIALES.

MANZANA EDUCATIVA

COLEGIO ABIERTO A LA COMUNIDAD. DEJANDO LAS PARTES MAS DURAS Y FORMALS COMO BORDE URBANO. Y LIBERANDO EL CENTRO PARA RECREAR EL CORAZÓN DE MANZANA PÚBLICO.

QUE FUNCIONE COMO PLAZA PÚBLICA. COMO SIMBOLO DEL DESARROLLO EN SOCIEDAD .

EJES

LA ORGANIZACIÓN FORMAL DE LAS PARTES ESTA REGIDA POR 2 EJES. RETOMANDO LA IDEA DE CREAR UN COLEGIO CON LOS ELEMENTOS DE LA CIUDAD. PLAZAS/ CASAS /CALLES.

ESTOS EJES RECREAN 2 VÍAS DE COMUNICACIÓN PERPENDICULARES. QUE ORGANIZAN LA DITRIBUCIÓN DE LOS PROGRAMAS.

UNA VÍA DE CONECCIÓN ENTRE EL BARRIO Y EL PARQUE Y OTRA VÍA QUE CONECTA LOS EQUIPAMIENTOS Y TERMINA CON EL HALL DE INGRESO AL COLEGIO.

ESTAS VÍAS GENERAN 4 INGRESOS. QUE ME PERMITEN UN DISTRIBUCIÓN DE LOS ACCESOS.

INSTITUCIONES EDUCATIVAS TANTO PÚBLICAS COMO PRIVADAS

INICIAL / PRIMARIO / SECUNDARIO

EN LA ZONA

- PÚBLICAS
- PRIVADAS

EJE VERDE

VÍAS DE MAYOR TRANSITO
REDES DE CONXION
NODOS CENTRICOS Y MA-
Y O R E S
FLUJOS DE MOVIMIENTO



04. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA .

IDEA

EMPECÉ A PROYECTAR A PARTIR DEL VACÍO, EL CORAZÓN DE MANZANA, COMO ELEMENTO ESTRUCTURADOR, "PATIO/PLAZA" DONDE CONFLUYEN TODOS LOS ESPACIOS FORMALES.

DONDE EL INTERCAMBIO Y LA SOCIALIZACION OCURRE, Y HACE POSIBLE LA CONEXIÓN ENTRE PERSONAS. *PIE FUNDAMENTAL EN LA EDUCACIÓN.*

ESTE VACIO SE MATERIALIZA A TRAVÉS DE LA CREACIÓN DE UN BASAMENTO PÚBLICO, ARTICULADOR DE TODO EL PROGRAMA DE LA ESCUELA.

ESTE GRAN LUGAR INTERIOR AL QUE PODEMOS ACCEDER DE DIFERENTES PUNTOS, FUNCIONA COMO ESPACIO DE INTERACCIÓN PARA LOS ALUMNOS Y TAMBIÉN COMO UN NUEVO ESPACIO PARA LA COMUNIDAD.

ESTA SE ENCUENTRA MEDIO NIVEL ENTERRADO PARA PODER DESDOBLAR EL CERO Y TENER ECONOMÍA DE MOVIMIENTOS / MEJOR ACCESIBILIDAD. AL MISMO TIEMPO QU GENERA UN NUEVO PUNTO DE VISTA MAS RESGUARDADO.

LOS PAQUETES PROGRAMÁTICOS SE ORGANIZAN ALREDEDOR DE ESTE ESPACIO PRINCIPAL.

CONFORMANDO UN CLAUSTRO.

UNA NUEVA MODALIDAD DE *CLAUSTRO INTERVENIDO*.

ESTOS PAQUETES PROGRAMÁTICOS FUNCIONAN COMO BORDE URBANO O COMO CONECTOR. SON INDEPENDIENTES.

ESTO POSIBILITA QUE LA ESCUELA SEA CONTRUIDA EN ETAPAS SIN ALTERAR SU FUNCIONAMIENTO GENERAL.

VOLUMENES:

A) PRIMARIA Y SECUNDARIA CON ACCESOS DIFERENCIADOS POR LOS NIVELES.

PRIMARIA MEDIO NIVEL ENTERRADO Y SECUNDARIA MEDIO NIVEL ELEVADO. CADA NIVEL CON SU PATIO INTERNO.

DESDOBLANDO EL CERO Y OBTENIENDO ECONOMÍA EN LA CIRCULACIÓN. B) PAQUETE COMUNITARIO SALÓN DE ACTOS QUE ACTÚA DE POLIDEPORTIVO Y COMEDOR. AMBOS TIENEN ACCESO TANTO DESDE EL COLEGIO COMO DESDE EL CERO . BLOQUE CONECTOR.

FACILITANDO EL USO PARA LA COMUNIDAD EN DÍAS NO LECTIVOS.

C) JARDÍN DE INFANTES ES UN ESPACIO MAS DINÁMICO, DESDE LA MORFOLOGÍA CON UNA PROPUESTA DE SALITAS CIRCULARES PARA GENERAR UN ESPACIO AMENO QUE INVITE A LA PARTICIPACIÓN, INCITE A LO LÚDICO Y NO GENERE JERARQUÍAS ESPACIALES.

EXCEPTUANDO EL JARDÍN DE INFANTES, TODOS LOS ACCESOS PRINCIPALES ESTÁN DADOS DESDE EL ESPACIO CENTRAL, DESDE LA PLAZA/PATIO. ES EL ARTICULADOR.

LÍMITE Y CONTENCIÓN

PLAZA PATIO LÚDICO

DESCOMPOSICIÓN DEL CLAUSTRO

LLENO

ORGANIZACIÓN RADIOCENTRICA

CLAUSTRO INTERVENIDO

ESPACIO CONTENIDO

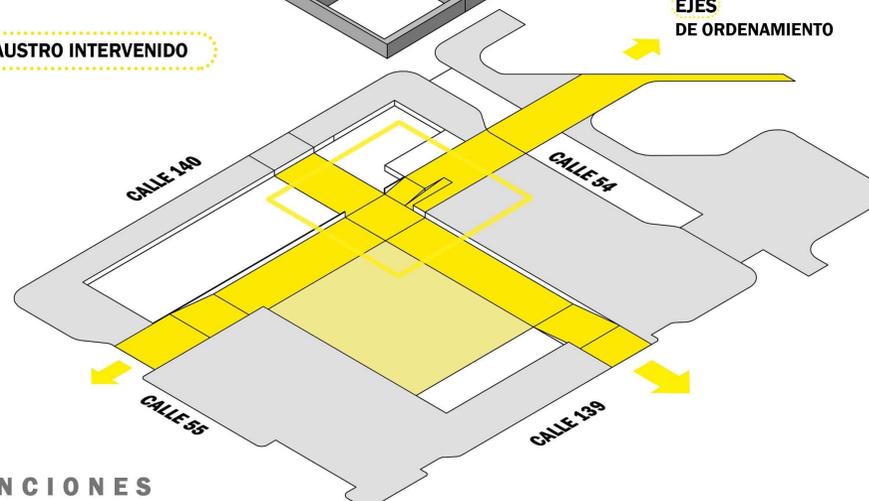
VACIO

APERTURA AL PARQUE

PLAZA PÚBLICA

PLAZA PÚBLICA

EJES DE ORDENAMIENTO



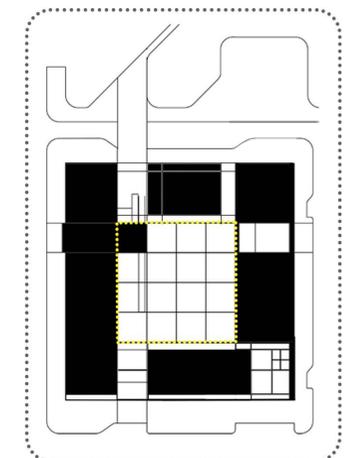
INTENCIONES

LA ESCUELA / LA CALLE / LA PLAZA

ENCUENTRO / INTERCAMBIO / CONEXIÓN / FOCO
 ALGUNAS DE LAS PALABRAS QUE RESUMIERON MI BÚSQUEDA PROYECTUAL.
 PENSAR LA ESCUELA COMO UNA CIUDAD.
 CON LOS ELEMENTOS QUE LA CONFORMAN COMO CALLES / PLAZAS / CASAS.
 PENSÁNDOLO DESDE 3 PUNTOS:
 -LA ARQUITECTURA COMO MEDIO
 -LA EDUCACIÓN LIGADA A LA SOCIALIZACIÓN, PENSANDO ESPACIOS QUE PERMITAN LA INTERACCIÓN. QUE SEAN ABIERTOS
 -Y EL AULA COMO CASA, COMO EL MÓDULO MAS PEQUEÑO QUE SINTETICE TODAS LAS IDEAS PLANTEADAS.
 CALLES : VÍAS CONECTORAS Y DE ENCUENTRO
 PLAZAS : SIMBOLO DE SOCIALIZACIÓN.
 LA ESCUELA : AULAS Y VEREDAS COMO ESPACIOS DE EXPANSIÓN.

"UN ESPACIO APROPIABLE, UN ESPACIO QUE NO SE CIERRE, UN CLAUSTRO ABIERTO, QUE PERMITA TENER UNA CONEXIÓN RESGUARDADA, CUIDADA. Y QUE CONTENGA A LOS NIÑOS".
 " EL COLEGIO COMO SIMBOLO DE INTEGRACIÓN DESDE LO EDILICIO, QUE TENGA COMUNICACIÓN CON LA REALIDAD Y NO SEA UNA BURBÚJA".

VACIO



05. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PRIMARIA Y SECUNDARIA .

EL PATIO

DERECHO AL JUEGO.

LA ESCUELA CONSTITUYE UNO DE LOS POCOS ESPACIOS DISPONIBLES PARA QUE NIÑOS Y NIÑAS APRENDAN A EJERCER ESE DERECHO AL JUEGO, DE UNA MANERA INTENCIONAL, CUIDADA Y COMPARTIDA.

PATIO COMO ESPACIO PÚBLICO PROTEGIDO.

ESPIRITU DE PLAZA PÚBLICA.

EL AULA

PENSAR EL AULA COMO CASA, COMO UN LUGAR QUE INVITE Y NO QUE EXCLUYA, UN LUGAR QUE SE ADAPTE A LAS ACTIVIDADES, QUE SEA FLEXIBLE, QUE PUEDA FUNCIONAR POR SI SOLO.

EL AULA REPRESENTA LA CÉLULA DE APRENDIZAJE, ES UN LUGAR EN DONDE EL NIÑO EMPIEZA A CONVIVIR EN SOCIEDAD, TIENE QUE SENTIRSE SEGURO Y PROTEGIDO.

"EL AULA ES CUALQUIER LUGAR QUE SE OCUPE".

PROPORCIÓN CUADRADA O CIRCULAR , DESVAÑECE LAS JERARQUÍAS, QUIÉN APRENDE QUIEN ENSEÑA, DINAMIZA EL ESPACIO.

GEOMETRÍA FORMA

FORMAS COMPLEMENTARIAS

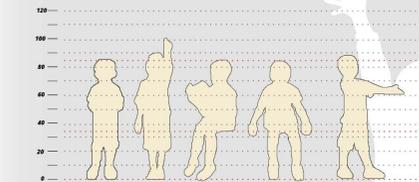


USUARIO

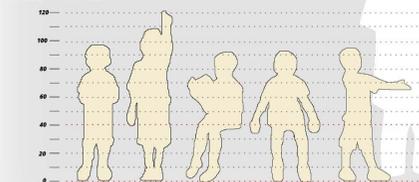
CONOCER AL USUARIO, CONOCER SUS MEDIDAS SU MOVILIDAD.



NIÑOS 2 - 3 AÑOS



NIÑOS 4 - 5 AÑOS



JÓVENES 7 - 18 AÑOS

PROGRAMA

ÁREAS PROGRAMÁTICAS

M2 CONSTRUÍDO : 7.169

VOLUMEN A

PRIMARIA 2180 M2

INGRESO/SUM 336,35 M2

SERVICIOS 110 M2

ÁREA ADMINISTRATIVA 66,58 M2

DOCENTES 88,43 M2

AULAS 859 M2

ESPACIO DE EXTENSIÓN 413,92 M2

CIRCULACIÓN 305,76 M2

SECUNDARIA 2096 M2

INGRESO/SUM 409,75 M2

SERVICIOS 110 M2

ÁREA ADMINISTRATIVA 66,58 M2

ÁREA DOCENTES 88,43 M2

AULAS 859 M2

ESPACIO DE CONTEMPLACIÓN 257 M2

CIRCULACIÓN 305,76 M2

TERRAZA

BIBLIOTECA 824,20 M2

VOLUMEN B

BLOQUE COMUNITARIO 1741M2

SALÓN DE ACTOS / GIMNASIO 1078 M2

INGRESO 172 M2

SERVICIOS 72 M2

DEPÓSITO 134 M2

CANCHA 700 M2

COMEDOR 663 M2

COMEDOR 495 M2

SERVICIOS 72 M2

COCINA 96 M2

INGRESO EJE 1

TALLERES COMUNITARIOS SKATE PARK

VOLUMEN C

JARDÍN DE INFANTES 1152 M2

SALITAS 565 M2

ÁREA ADMINISTRATIVA 42 M2

COMEDOR 58 M2

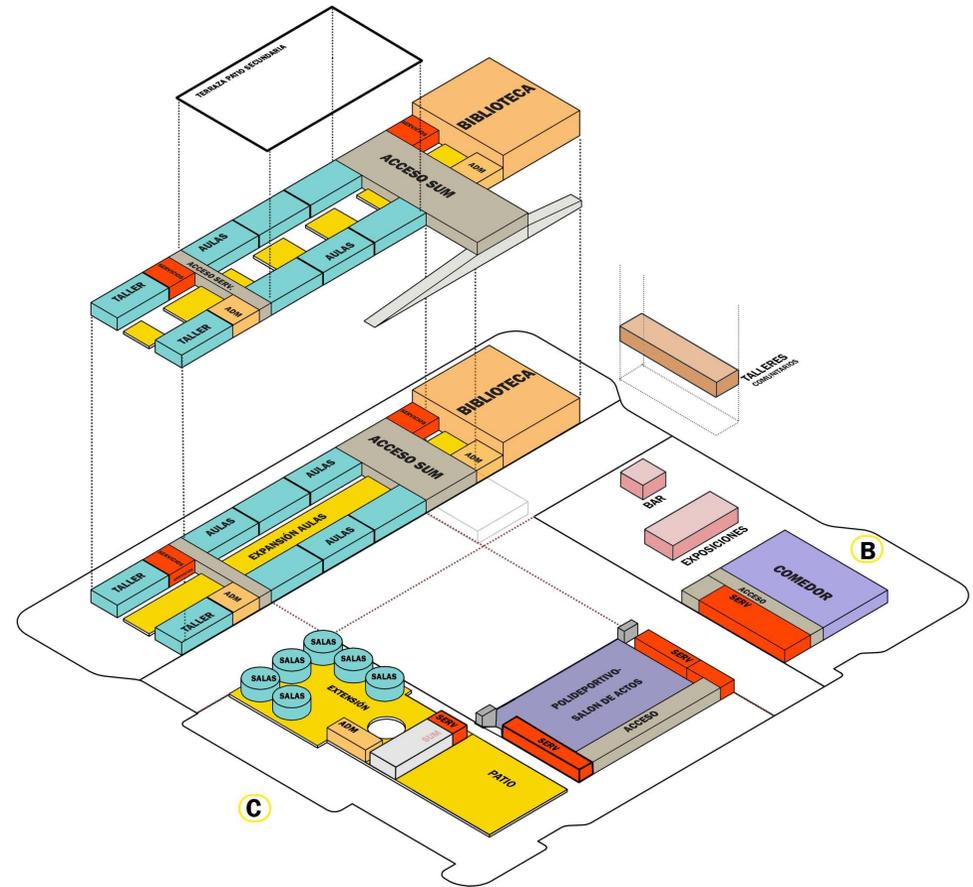
SALÓN DE JUEGOS 355 M2

ÁREA TALLER EXPRESIÓN 100 M2

SERVICIOS 31,35 M2

ESPACIO LÚDICO EXTERIOR 420 M2

PLAZA PATIO ESPACIO EXTERIOR 3305 M2



A

B

C

ACTUALMENTE LAS ESCUELAS PÚBLICAS BONAERENSES, SUFREN UN GRAN DETERIORO EDILICIO, NO CONTANDO CON LA INFRAESTRUCTURA NECESARIA PARA LLEVAR ADELANTE UNA EDUCACIÓN CONSCIENTE. YA SEA POR LA FALTA DE MANTENIMIENTO O POR QUE DESDE LO PROYECTUAL NO HAY UNA BÚSQEDA, EN DONDE EL ALUMNO TENGA UNA PARTICIPACIÓN ACTIVA COMO EJE DEL PROYECTO.



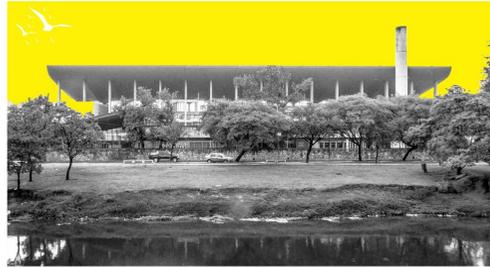
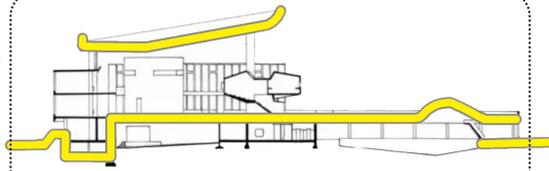
ESTO HACE QUE LA ESCUELA NO SEA UN AMBIENTE DE DISFRUTE, SINO MAS BIEN DE OBLIGACIÓN. "LOS CHICOS SE VAN DE LA ESCUELA PORQUE SE SIENTEN INCOMPRENDIDOS", POR LO GENERAL LOS COLEGIOS SON CÁRCELES QUE TRATAN DE SEPARAR EL ADENTRO Y EL AFUERA, EL EXTERIOR DEL INTERIOR, AISLADOS DE LA COMUNIDAD. CONTROLANDO LOS ACCESOS EXCESIVAMENTE. LAS "PUERTAS" COMO EXCLUSIÓN Y CLAUSURA O COMO INCLUSIÓN Y APERTURA, EL UMBRAL TIENE QUE SER PERMEABLE DIFUSO.

06. REFERENTES

ESCUELA SUPERIOR DE COMERCIO MANUEL BELGRANO

ARQUITECTOS: OSVALDO BIDINOST- JORGE GASÓ - MANUEL LAPACÓ
- MARTIN MEYER
AÑO: 1960
UBICACIÓN: Alberdi, Villa Carlos Paz, Córdoba Province, Argentina
CONCURSO 1960 UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA.

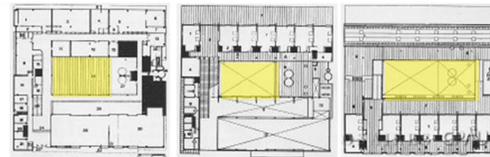
GRAN CUBIERTA - IDEA DE ESPACIO CONTINUO.
PROTAGONISTA DONDE SE CENTRIGUGAN LAS DISTINTAS PARTÍCULAS FUNCIONALES Y YACEN BAJO SU COBIJO.
LOS LÍMITES SE VIRTUALIZAN Y SE PERMEABILIZA LA RELACIÓN INTERIOR / EXTERIOR.
LAS CIRCULACIONES EN FUNCIÓN DEL ESPACIO CENTRAL
PLATAFORMA NUEVO CERO.



ESCUELA DELLA PENNA

ARQUITECTS: BORTHAGARAY JUAN MANUEL - CAPARROZ ALBERTO
AÑO: 1963
UBICACIÓN: La Boca, Buenos Aires. / barrio Catalinas Sur.
CONCURSO 1963 SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS BARRIO CATALINAS SUR

CLAUSTRO / ESPACIO CENTRAL CENTRIFUGADOR : PATIO
La terraza diseñada como "quinta tachada".

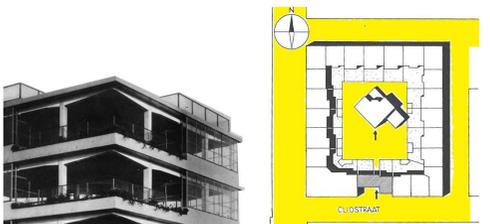


ESCUELA AL AIRE LIBRE Openluchtschool

Johannes Duiker - Bernard Bijvoet

UBICACIÓN: CLOOSTRAAT 36-40, AMSTERDAM, PAISES BAJOS.
AÑO: 1927-1930
SUPERFICE: -.
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

POR OPOSICIÓN, OCUPA EL CENTRO DE LA MANZANA
EL CORAZÓN ES OCUPADO POR EL COLEGIO - DÁNDOLE UN CARÁCTER PÚBLICO DE ENSEÑANZA AL AIRE LIBRE, POCO DESPUÉS LOS BORDES SON OCUPADOS POR VIVIENDAS BAJAS, CERRANDO EL CLAUSTRO Y DÁNDOLE RESGUARDO AL COLEGIO.
ESTÁ SITUADA EN EL INTERIOR DE UNA MANZANA CERRADA DE VIVIENDAS
FUE CONCEBIDA ESPECÍFICAMENTE PARA LA PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES ENTRE NIÑOS SANOS. ESCUELAS AL AIRE LIBRE DE EUROPA.



CONCURSO HACIA UNA NUEVA ARQUITECTURA ESCOLAR

AUTORES: MARIANO ALONSO - LUDMILA CRIPPA
AÑO: 2012
UBICACIÓN: VILLA URQUIZA, CIUDAD AUTÓNOMA DE BS AS.
SUPERFICIE: 6500 M2.
PRORAMA: ESCUELA PRIMARIA, JARDÍN DE INFANTES E INSTITUTO DE FORMACIÓN DOCENTE.

LA ESCUELA COMO ESPACIO PÚBLICO
PENSARLA COMO ÁGORA DONDE, SE DISCUTE, SE COMPARTE Y SE APRENDE.
COMO SÍMBOLO DE IGUALDAD.
ESPACIOS GRADUALES, PLANTA BAJA ABIERTA A LA COMUNIDAD AUNQUE CONTROLADA EN SUS ACCESOS.
FOCO URBANO.

CONCURSO AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI

AUTORES: COLECTIVO 720
AÑO: 2015
UBICACIÓN: Bosa, Bogotá, Bogota, Colombia
SUPERFICIE: 7775 M2.
"RESULTADO DE LAS RELACIONES ESPACIALES Y LAS ARTICULACIONES PROGRAMÁTICAS MEDIANTE LA DIDÁCTICA Y NUEVOS MODELOS DE APRENDIZAJE".
ARTICULADO A TRAVÉS DE EJES.

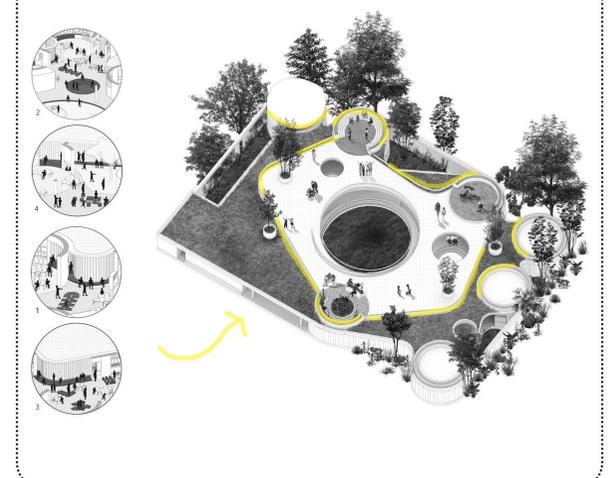
CONCURSO AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI:

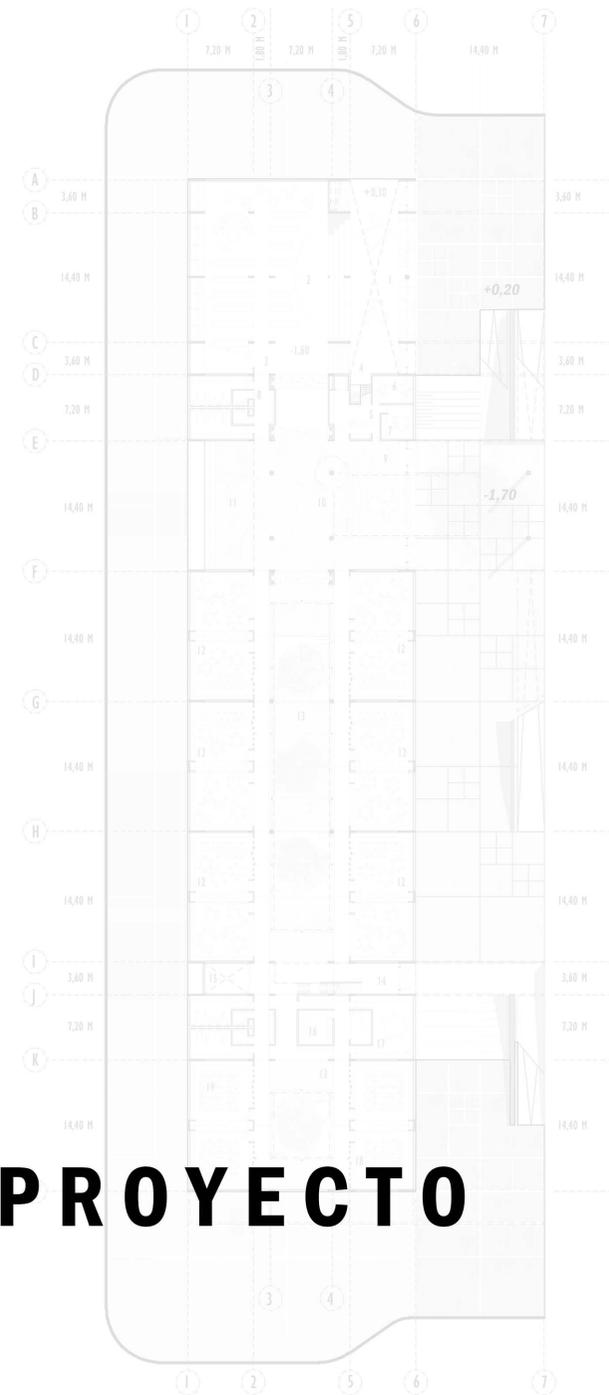
JARDÍN INFANTIL TIBABUYES

AUTORES: FP ARQUITECTURA
CONCURSO PÚBLICO NACIONAL.
AÑO: 2015
UBICACIÓN: Bogotá, Colombia.
SUPERFICIE: 1497 M2.

"EL JARDÍN DE INFANTES SE CONCIBE COMO UN AMBIENTE DE CARÁCTER ABIERTO Y FLEXIBLE, EN EL QUE CADA ESPACIO SE VINCULA AL SIGUIENTE DE MANERA CONTINUA Y FLUIDA, SE PROPONE UN SISTEMA CAMBIANTE, ADAPTABLE A MÚLTIPLES DISPOSICIONES Y SITUACIONES PEDAGÓGICAS, PERMITIENDO UN APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO.

EL JARDÍN INFANTIL SE ORGANIZA EN GRUPOS DE CENTRALIDADES RELACIONADAS ENTRE SÍ (TRANSICIÓN, PRE-JARDÍN Y JARDÍN), QUE AL INTEGRARSE CON LOS ESPACIOS DE EXTENSIÓN PARA EL APRENDIZAJE FORMAN COMUNIDADES QUE HEMOS DENOMINADO NÚCLEOS DE APRENDIZAJE. LA INTERACCIÓN DE ESTOS NÚCLEOS CON LOS ESPACIOS COMPLEMENTARIOS CONFORMARÁ UN ÚNICO AMBIENTE DE APRENDIZAJE." FP

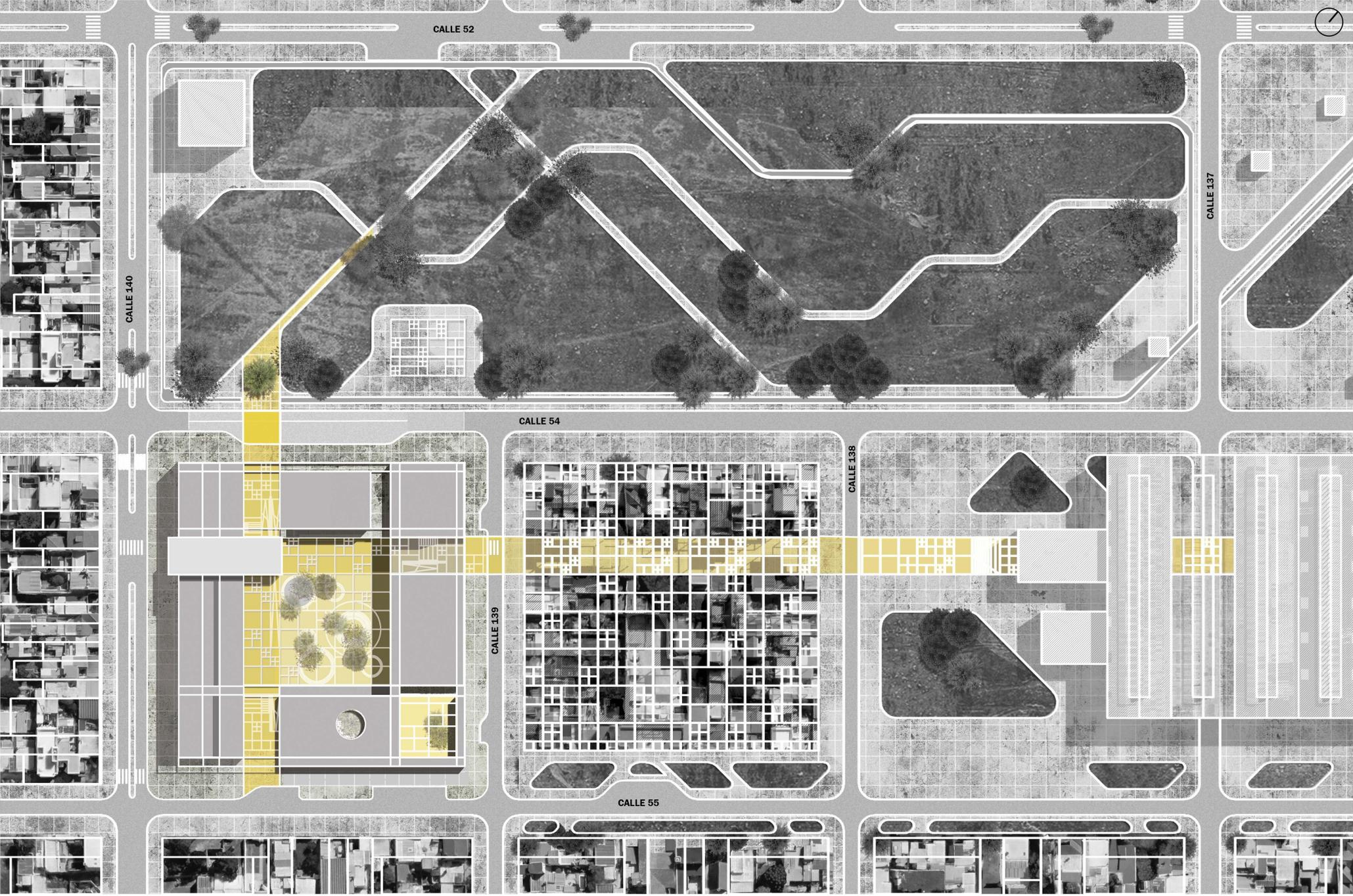




PROYECTO

07. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

IMPLANTACIÓN

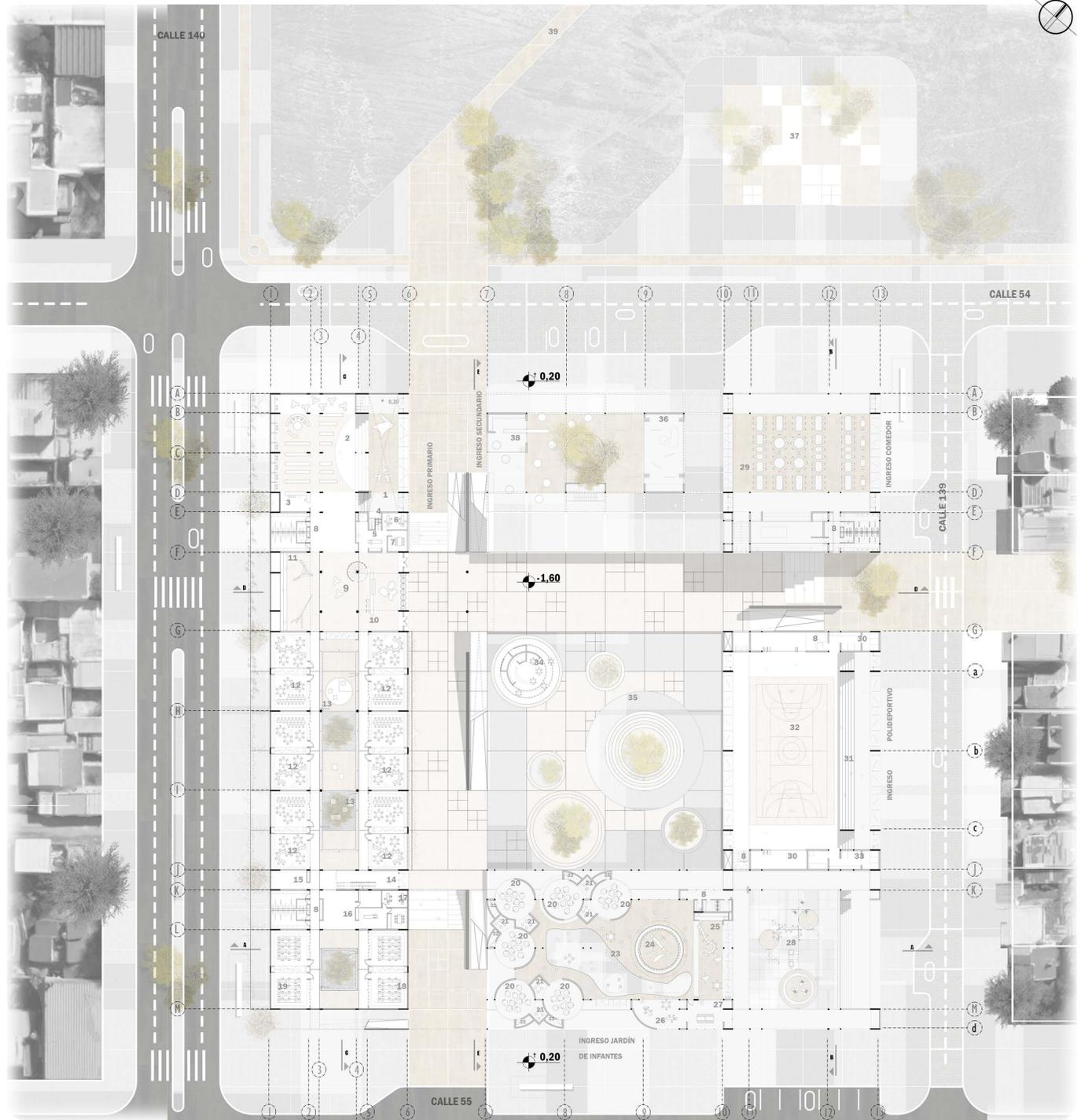


08. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

PLANTA ARQUITECTURA NIVEL CERO ENTORNO

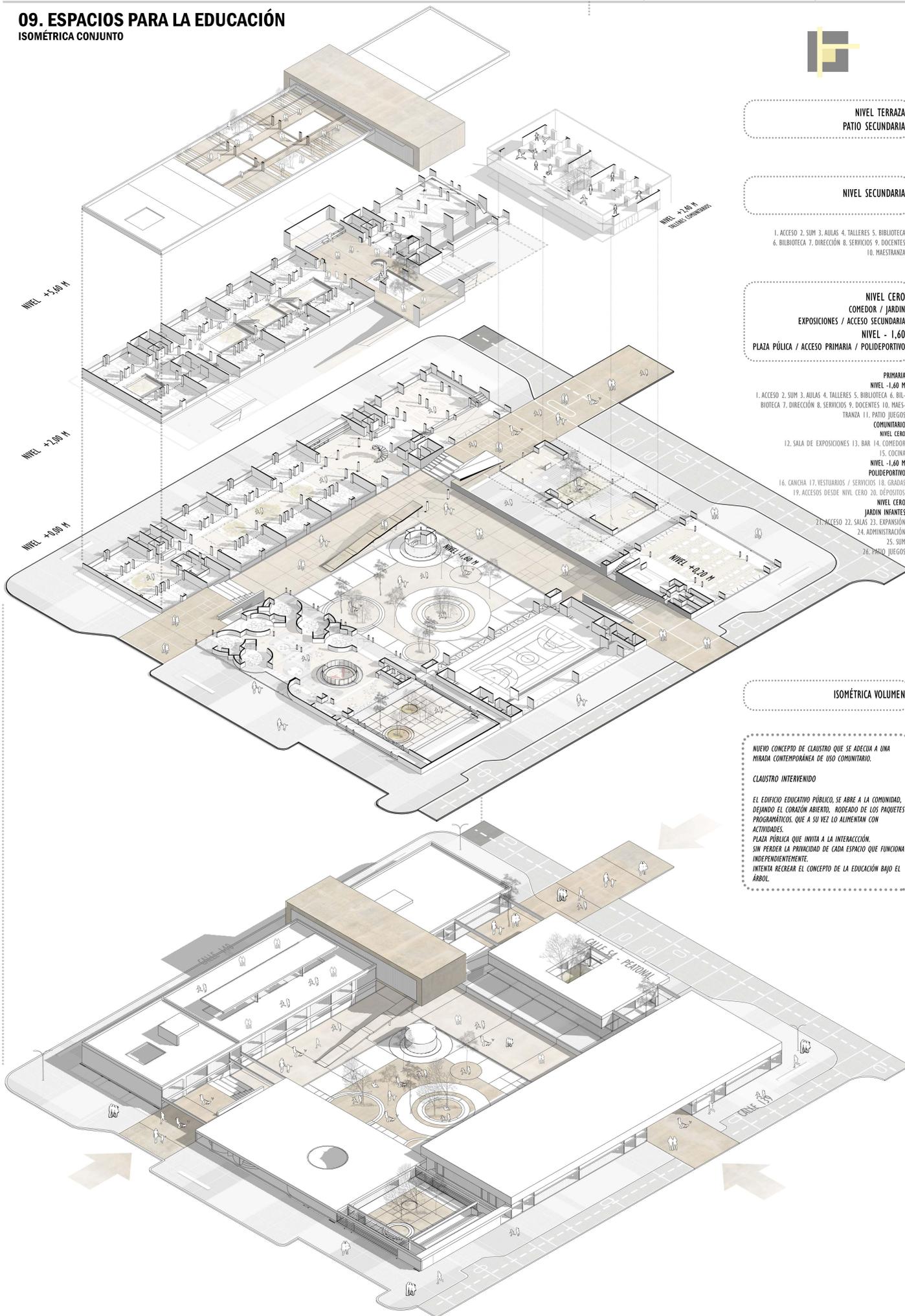
REFERENCIAS

1. ACCESO BIBLIOTECA
2. SECTOR LECTURA PRIMARIO
3. ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA
4. ACCESO ADMINISTRACIÓN PRIMARIO
5. SECRETARIA
6. DIRECCIÓN / VICEDIRECCIÓN
7. DEPTO. PEDAGÓGICO
8. SERVICIOS
9. HALL ACCESO PRIMARIO
10. PRECEPTORIA
11. SUM
12. AULAS 1*2*3*4*5*6*
13. EXPANSIÓN AULAS (LÚDICO)
14. ACCESO DOCENTES/SALIDA E.
15. SALA DE MÁQUINAS VENTILADA
16. DEPENDENCIAS
17. SALA DE DOCENTES
18. AULAS COMPUTACIÓN
19. AULAS TALLER
20. SALAS 3/4/5 AÑOS
21. RINCÓN
22. SERVICIO SALITA
23. EXPANSIÓN SALAS
24. PATIO AUDITORIO
25. SUM/COMEDOR
26. DIRECCIÓN SECRETARIA
27. SALA DE MAESTROS
28. PATIO JUEGOS
29. COMEDOR
30. DÉPOSITO
31. GRADAS
32. CANCHA DEPORTIVA
33. SALAS DE MAQUINAS
34. BUFFET PATIO
35. PATIO / PLAZA
36. SALÓN EXPOSICIONES
37. SKATE PARK
38. BAR
39. PARQUE DEPORTIVO/RECREATIVO



09. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

ISOMÉTRICA CONJUNTO



NIVEL TERRAZA
PATIO SECUNDARIA

NIVEL SECUNDARIA

- 1. ACCESO 2. SUM 3. AULAS 4. TALLERES 5. BIBLIOTECA 6. BIBLIOTECA 7. DIRECCIÓN 8. SERVICIOS 9. DOCENTES 10. MAESTRANZA

NIVEL CERO
COMEDOR / JARDIN
EXPOSICIONES / ACCESO SECUNDARIA
NIVEL - 1,60
PLAZA PÚBLICA / ACCESO PRIMARIA / POLIDEPORTIVO

- PRIMARIA
- NIVEL -1,60 M
- 1. ACCESO 2. SUM 3. AULAS 4. TALLERES 5. BIBLIOTECA 6. BIBLIOTECA 7. DIRECCIÓN 8. SERVICIOS 9. DOCENTES 10. MAESTRANZA 11. PATIO JUEGOS COMUNITARIO
- NIVEL CERO
- 12. SALA DE EXPOSICIONES 13. BAR 14. COMEDOR 15. COCINA
- NIVEL -1,60 M
- POLIDEPORTIVO
- 16. GANCHA 17. VESTUARIOS / SERVICIOS 18. GRADAS 19. ACCESOS DESDE NIVEL CERO 20. DEPÓSITOS
- NIVEL CERO
- JARDIN INFANTES
- 21. ACCESO 22. SALAS 23. EXPANSIÓN 24. ADMINISTRACIÓN 25. SUM 26. PATIO JUEGOS

ISOMÉTRICA VOLUMEN

NUOVO CONCETTO DI CLAUSTRO CHE SI ADEQUA A UNA MIRADA CONTEMPORANEA DE USO COMUNITARIO.

CLAUSTRO INTERVENIDO

EL EDIFICIO EDUCATIVO PÚBLICO, SE ABRE A LA COMUNIDAD, DEJANDO EL CORAZÓN ABIERTO, RODEADO DE LOS PAQUETES PROGRAMÁTICOS, QUE A SU VEZ LO ALIMENTAN CON ACTIVIDADES.

PLAZA PÚBLICA QUE INVITA A LA INTERACCIÓN, SIN PERDER LA PRIVACIDAD DE CADA ESPACIO QUE FUNCIONA INDEPENDIEMENTE.

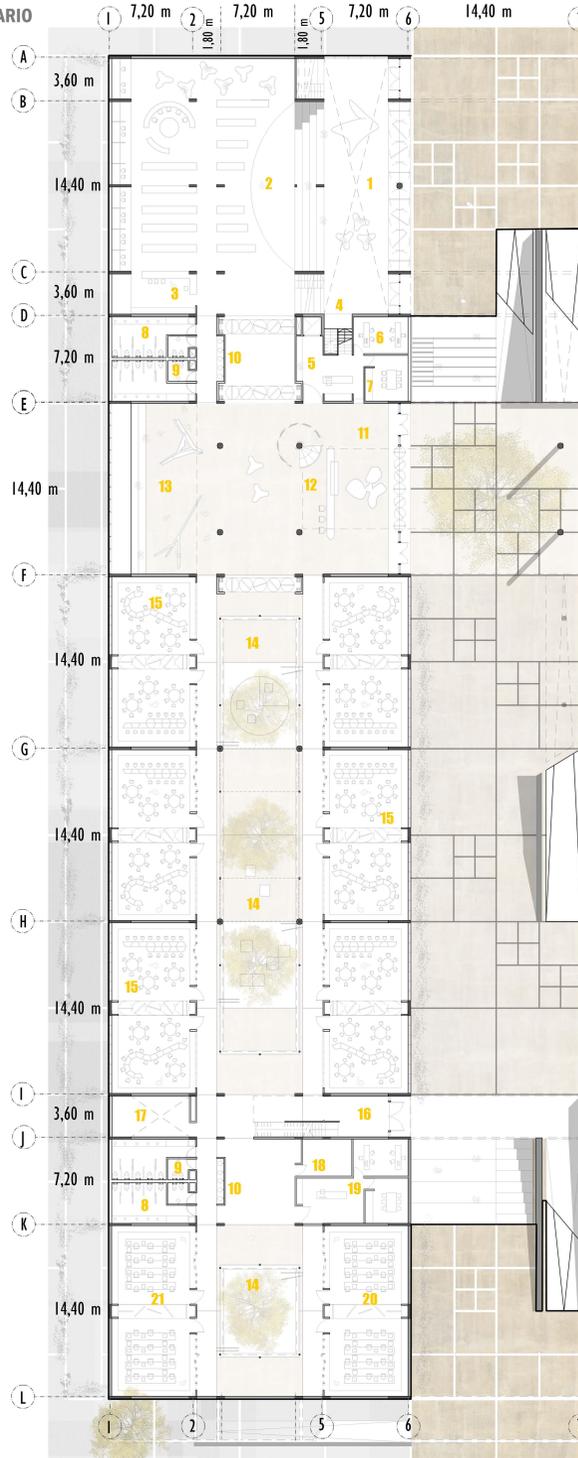
INTENTA RECREAR EL CONCEPTO DE LA EDUCACIÓN BAJO EL ÁRBOL.

10. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

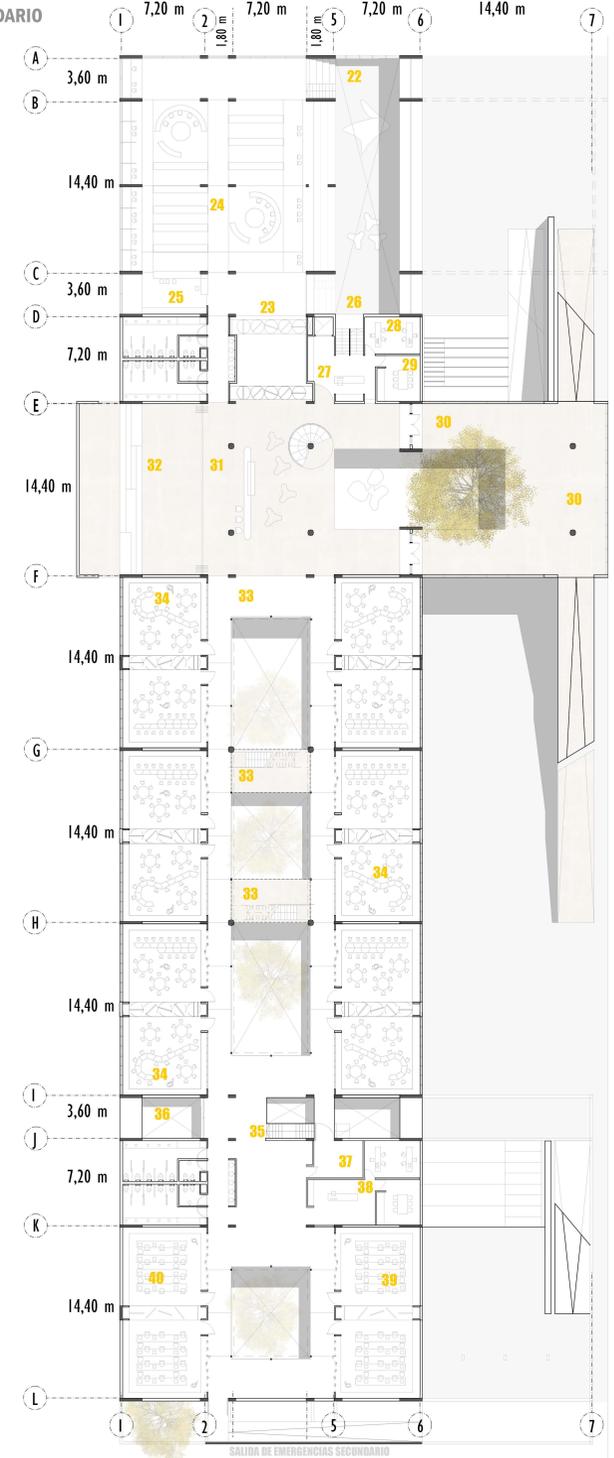
REFERENCIAS

1. ACCESO BIBLIOTECA DESDE EL CERO
2. SECTOR LECTURA PRIMARIO
3. ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA
4. ACCESO ADMINISTRACIÓN PRIMARIO
5. SECRETARIA
6. DIRECCIÓN / VICEDIRECCIÓN
7. DEPTO. PEDAGÓGICO
8. SERVICIOS alumnos
9. SERVICIOS profesores
10. BEBEDEROS
11. HALL ACCESO PRIMARIO
12. PRECEPTORIA
13. SUM
14. EXPANSIÓN / PATIO PRIMARIA
15. AULAS
16. ACCESO DOCENTES/SALIDA E.
17. SALA DE MÁQUINAS
18. DEPENDENCIAS
19. SALA DE DOCENTES
20. AULAS COMPUTACIÓN
21. AULAS TALLER
22. ACCESO BIBLIOTECA DESDE EL CERO
23. ACCESO BIBLIOTECA DESDE SECUNDARIA
24. SECTOR LECTURA SECUNDARIA
25. ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA
26. ACCESO ADMINISTRACIÓN SECUNDARIO
27. SECRETARIA
28. DIRECCIÓN / VICEDIRECCIÓN
29. DEPTO. PEDAGÓGICO
30. HALL ACCESO SECUNDARIO
31. PRECEPTORIA
32. SUM
33. EXPANSIÓN ACCESO PATIO SECUNDARIA EN TERRAZA
34. AULAS
35. ACCESO DOCENTES/SALIDA E.
36. PATIO LUZ
37. DEPENDENCIAS
38. SALA DE DOCENTES
39. AULAS COMPUTACIÓN
40. AULAS LABORATORIO

PLANTA PRIMARIO
- 1,60 M



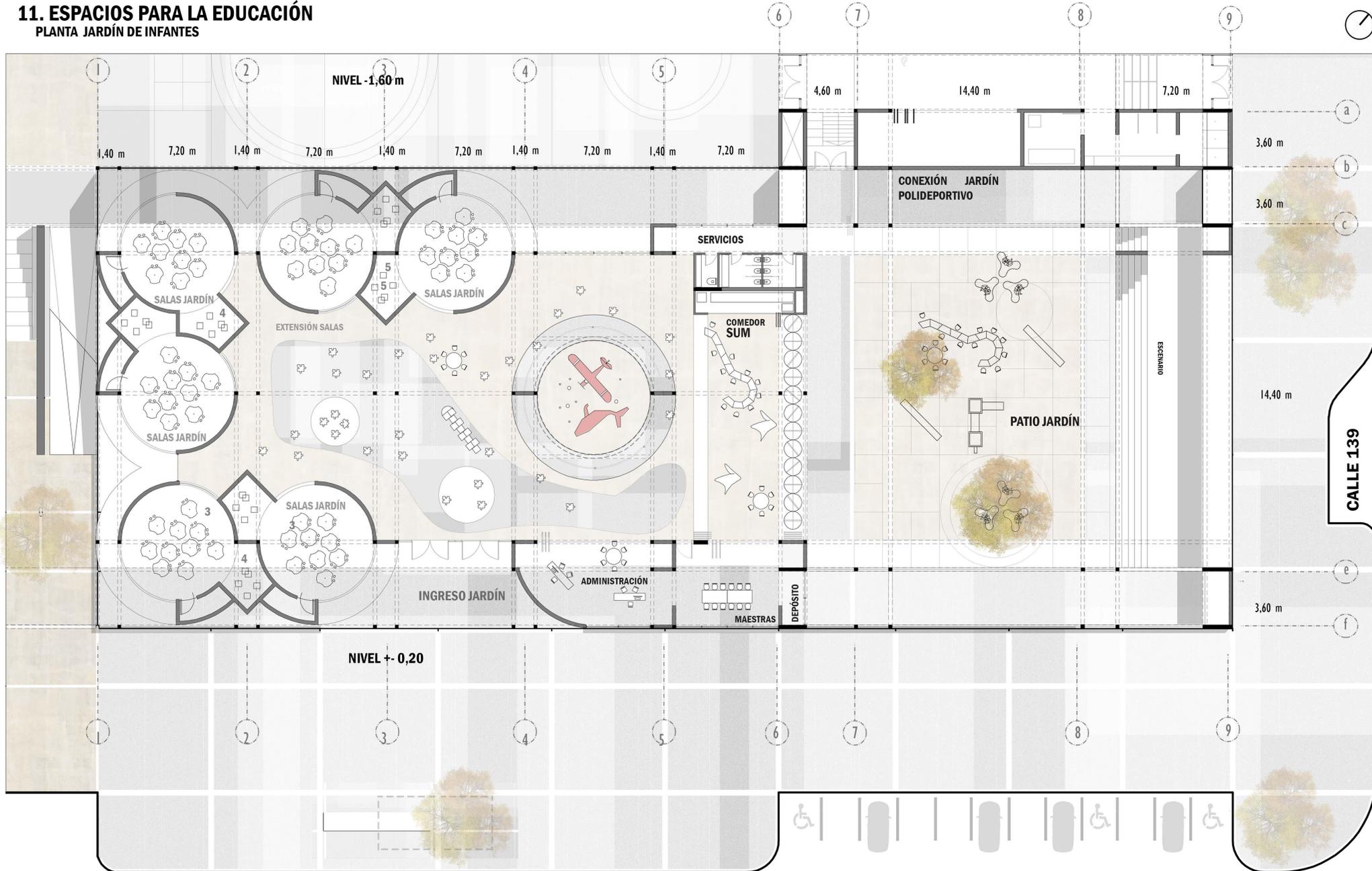
PLANTA SECUNDARIO
NIVEL + 2,00 M



SALIDA DE EMERGENCIAS SECUNDARIO

11. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

PLANTA JARDÍN DE INFANTES



CALLE 55

CALLE 139

12. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

PLANTA ESPACIO COMUNITARIO

REFERENCIAS

1. ACCESO BIBLIOTECA
2. SECTOR LECTURA PRIMARIO
3. ADMINISTRACIÓN BIBLIOTECA

4. ACCESO ADMINISTRACIÓN PRIMARIO
5. SECRETARIA
6. DIRECCIÓN / VICEDIRECCIÓN
7. DEPTO. PEDAGÓGICO
8. SERVICIOS
9. HALL ACCESO PRIMARIO
10. PRECEPTORIA
11. SUM

12. AULAS 1*2*3*4*5*6*
13. EXPANSIÓN AULAS (LÚDICO)
14. ACCESO DOCENTES/SALIDA E.
15. PATIO LUZ
16. DEPENDENCIAS
17. SALA DE DOCENTES
18. AULAS COMPUTACIÓN
19. AULAS TALLER

20. SALAS 3/4/5 AÑOS
21. RINCÓN
22. SERVICIO SALITA
23. EXPANSIÓN SALAS
24. PATIO AUDITORIO
25. SUM/COMEDOR
26. DIRECCIÓN SECRETARIA
27. SALA DE MAESTROS
28. PATIO JUEGOS

29. COMEDOR
- 29' COCINA
30. DÉPOSITO
31. GRADAS
32. CANCHA DEPORTIVA
33. SALAS DE MAQUINAS

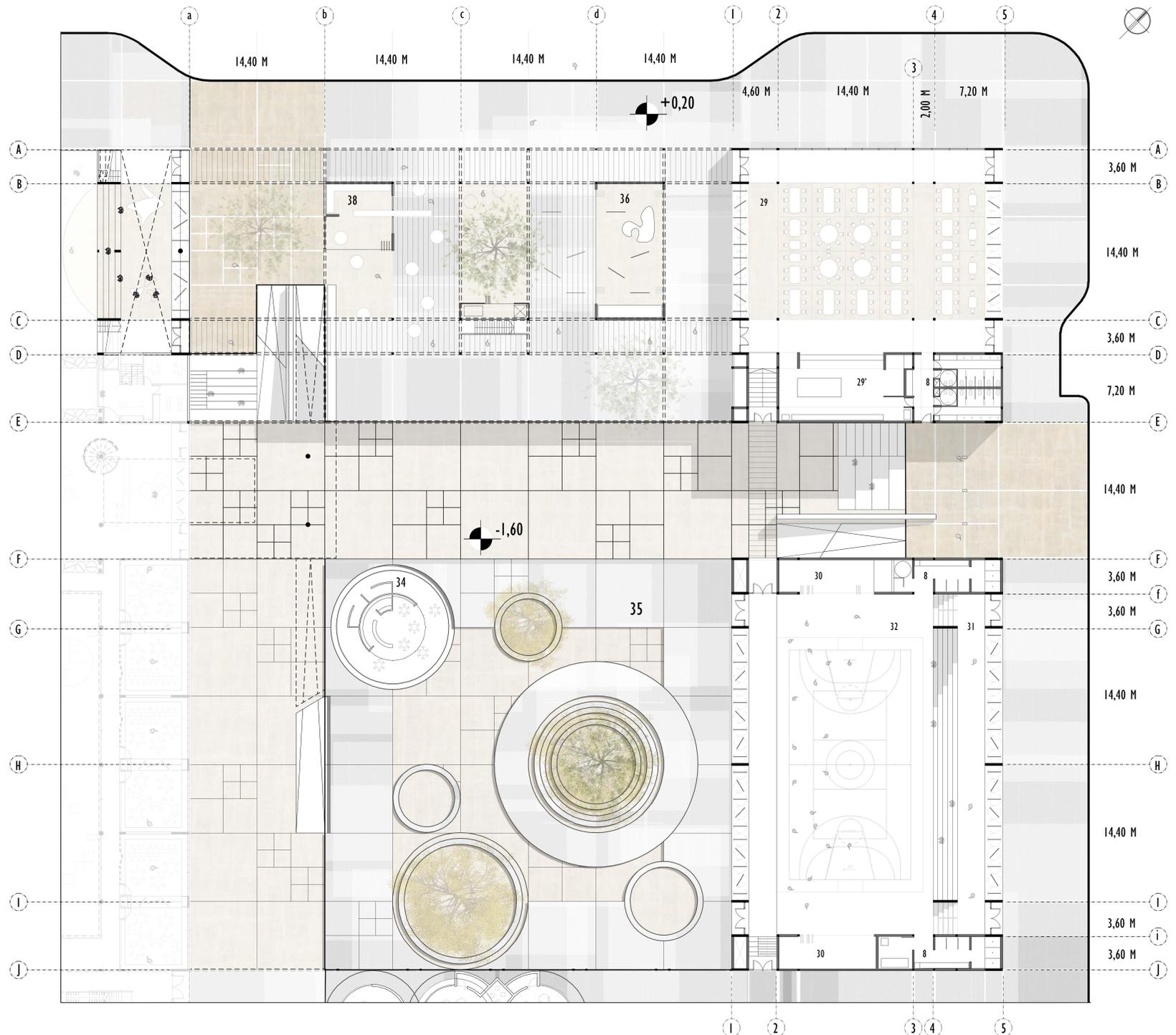
34. BUFFET PATIO
35. PATIO / PLAZA

36. SALÓN EXPOSICIONES
37. SKATE PARK
38. BAR
39. PARQUE DEPORTIVO/RECREATIVO

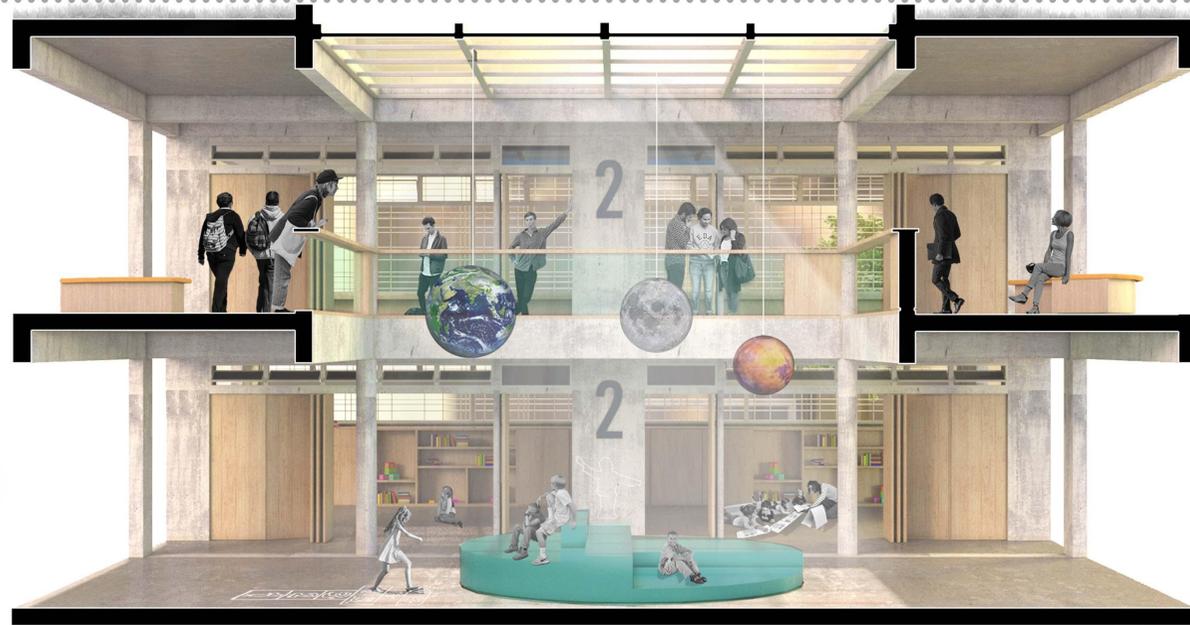
ESPACIO DE USO COMUNITARIO

COMO POLIDEPORTIVO / SALÓN DE ACTOS Y COMEDOR, PARA EL COLEGIO EN DÍAS LECTIVOS Y PARA LA COMUNIDAD EN DÍAS NO LECTIVOS.

MÓDULOS QUE SE REPITEN FORMANDO DISTINTOS ESPACIOS Y VACIOS INTERMEDIOS PARA ACOMPAÑAR LAS ACTIVIDADES.

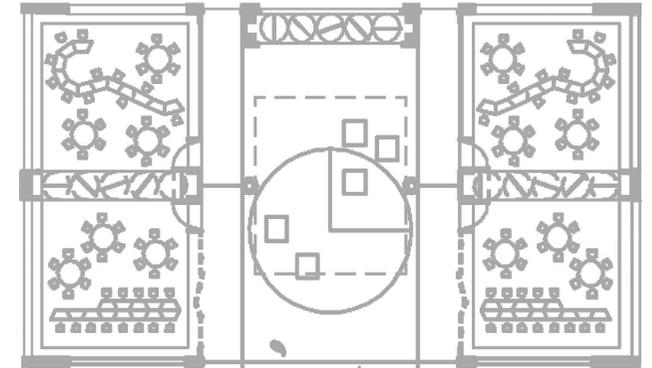


13. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

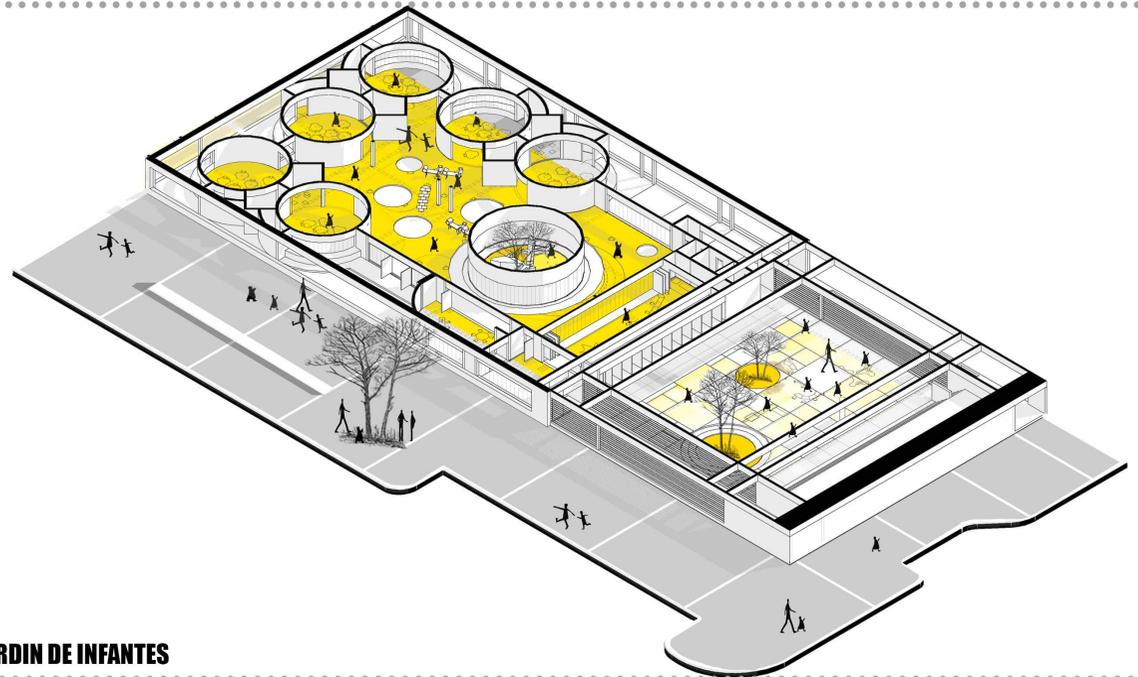
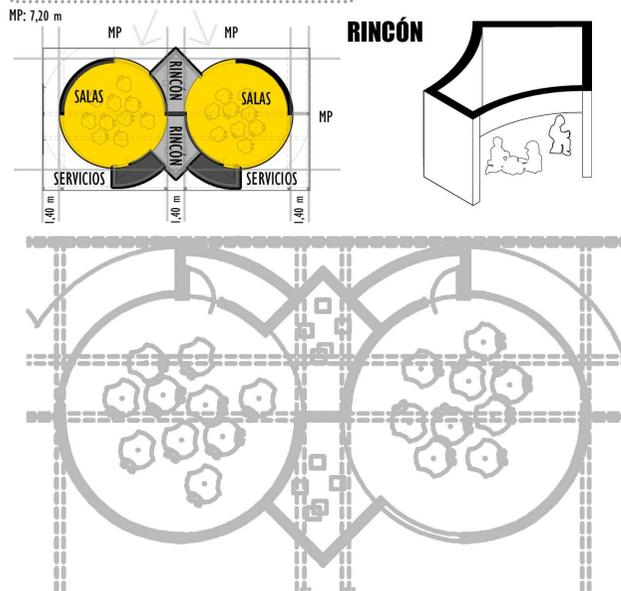


CORTE AULA PRIMARIO SECUNDARIO

ESQUEMA ORGANIZACION AULAS



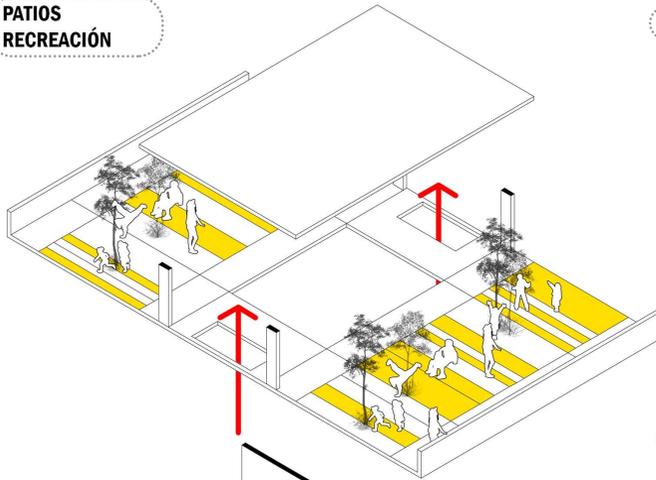
ESQUEMA ORGANIZACIÓN SALITAS



ISOMÉTRICA JARDIN DE INFANTES

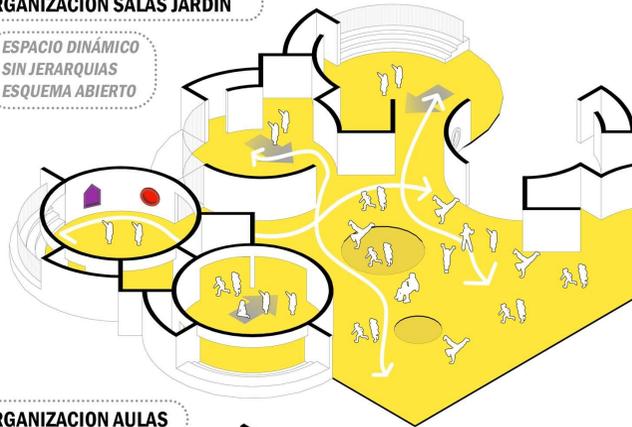
13. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN ESQUEMAS DE ORGANIZACIÓN

PATIOS
RECREACIÓN

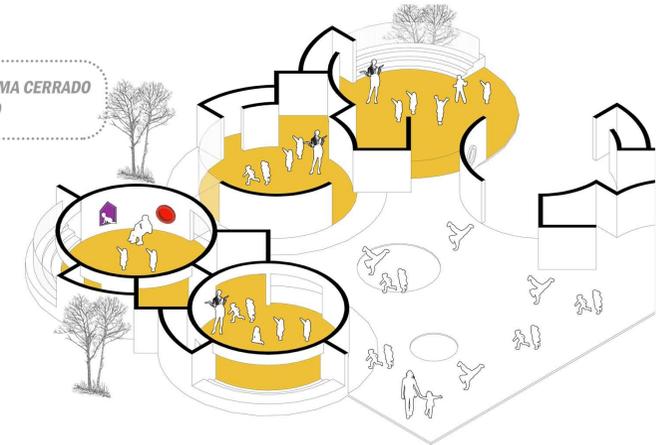


ORGANIZACIÓN SALAS JARDÍN

ESPACIO DINÁMICO
SIN JERARQUIAS
ESQUEMA ABIERTO



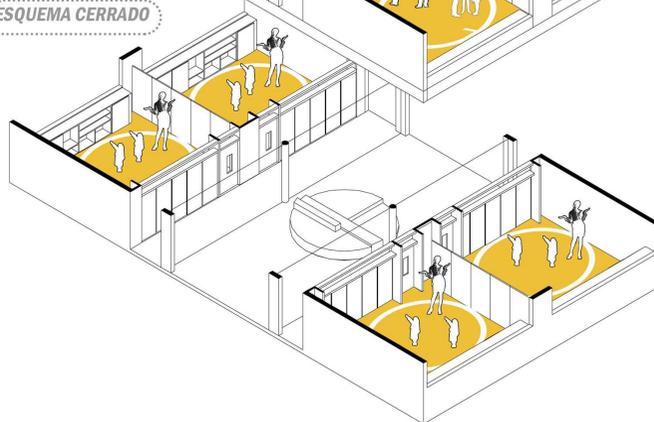
ESQUEMA CERRADO
DE USO



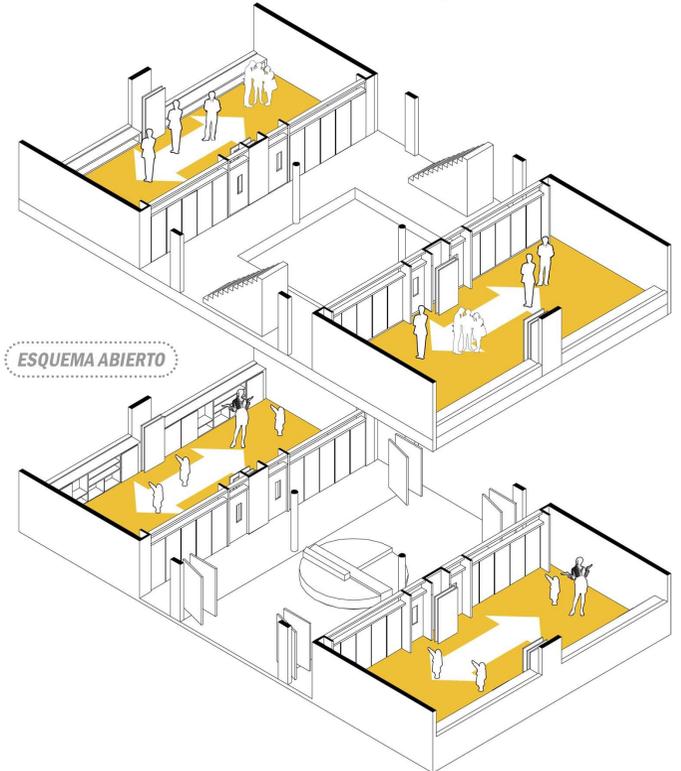
ORGANIZACIÓN AULAS



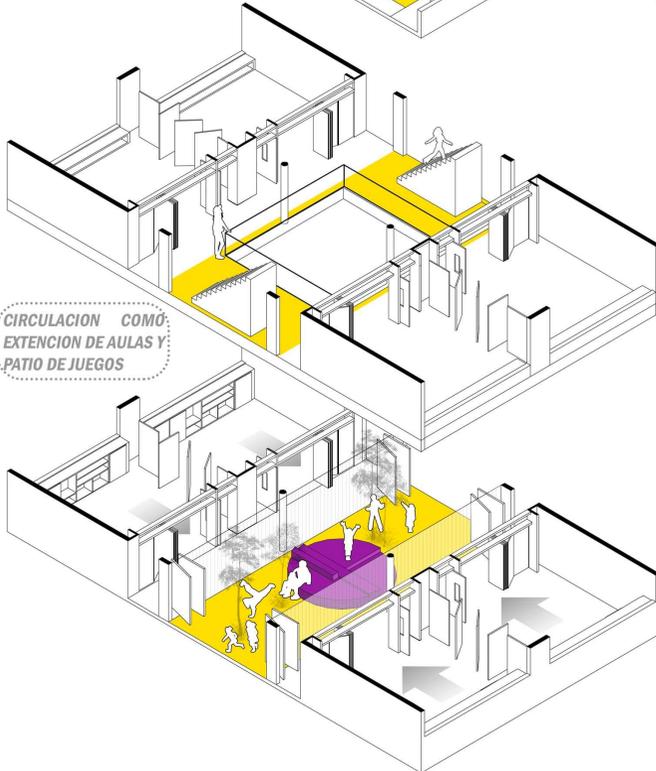
ESQUEMA CERRADO



ESQUEMA ABIERTO

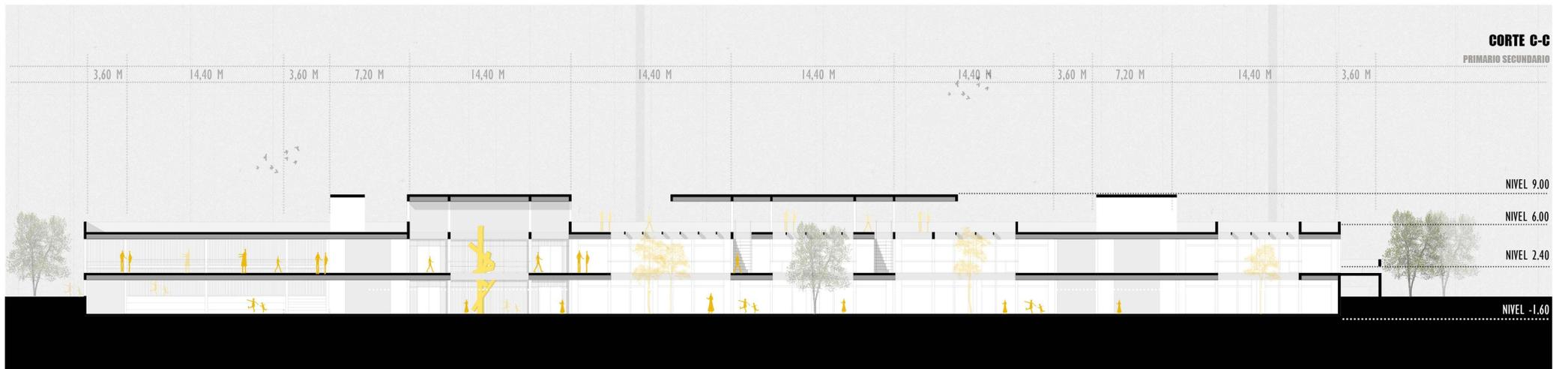
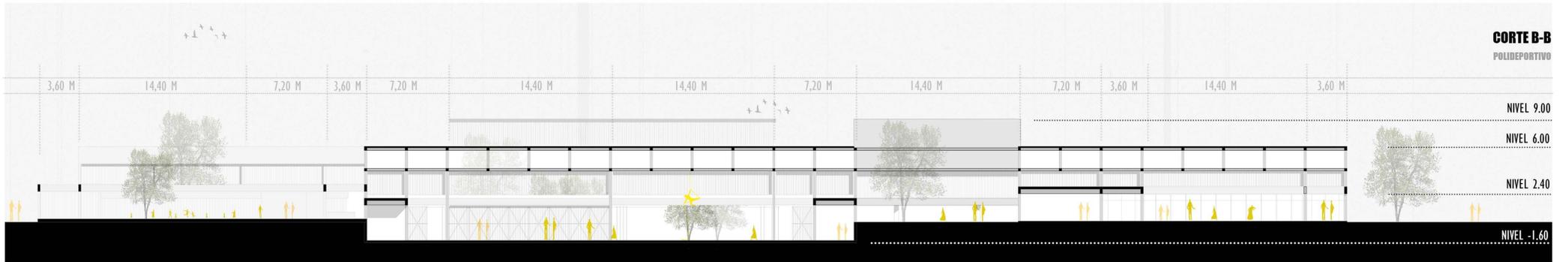
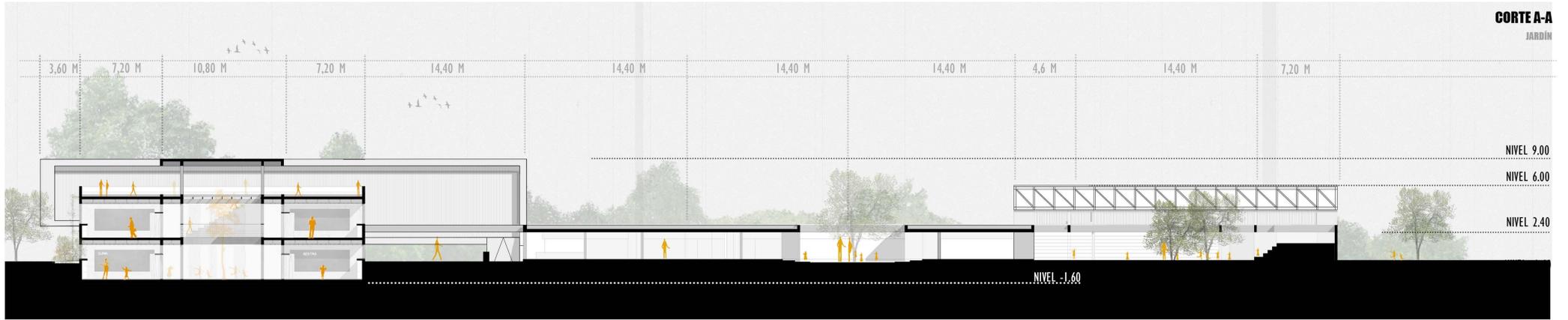


CIRCULACIÓN COMO
EXTENSIÓN DE AULAS Y
PATIO DE JUEGOS



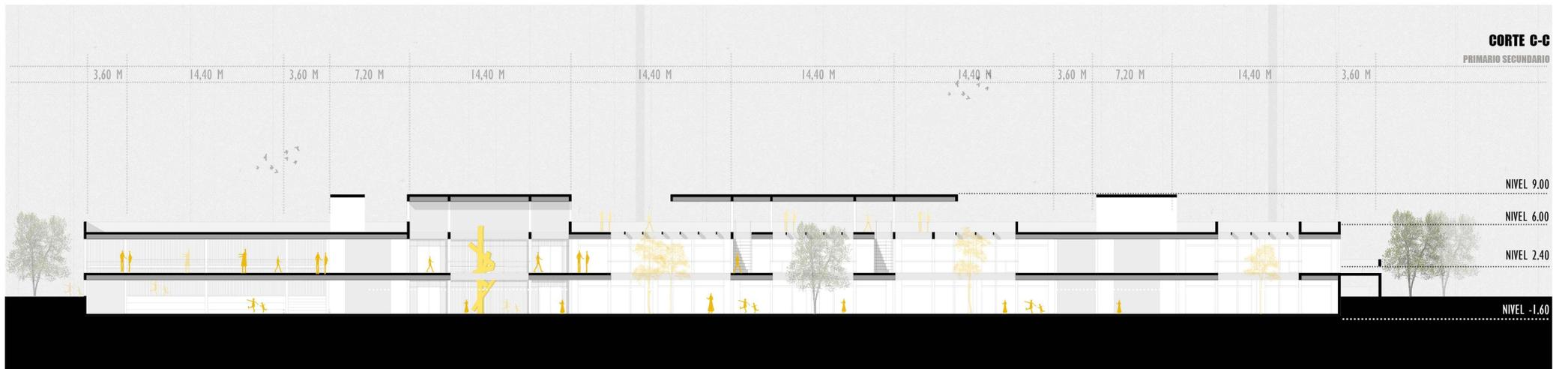
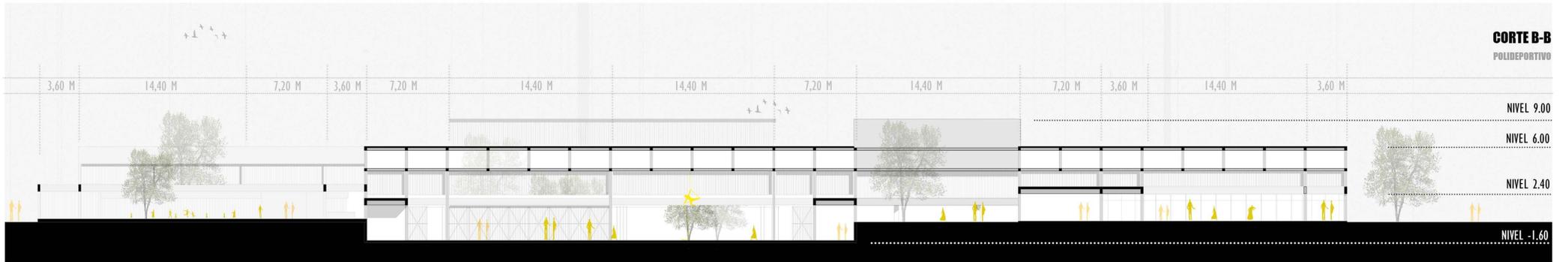
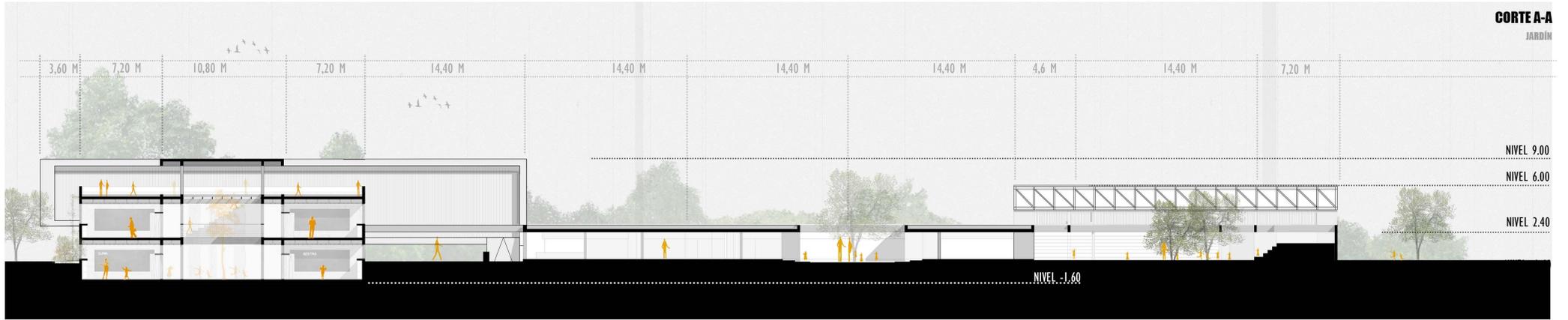
14^a ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CORTES



14^a ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

CORTES



15^a. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

VISTAS



VISTA NOROESTE
INGRESO EJE VERDE

COMEDOR - TALLERES COMUNITARIOS - PASAJE - BIBLIOTECA

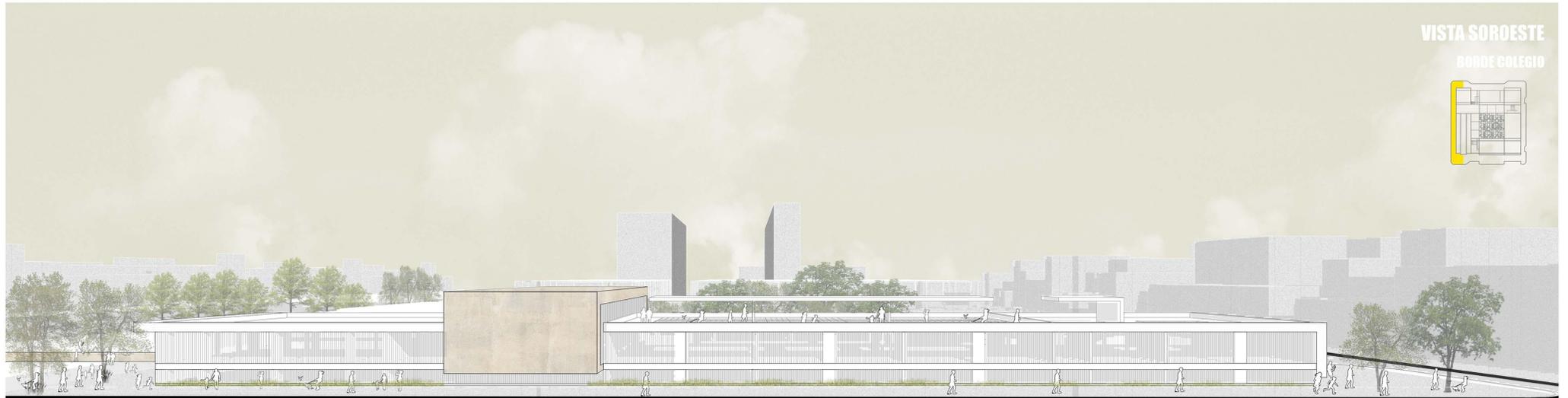


VISTA SURESTE
INGRESO JARDÍN

PASAJE - JARDÍN DE INFANTES

15_b. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

VISTAS

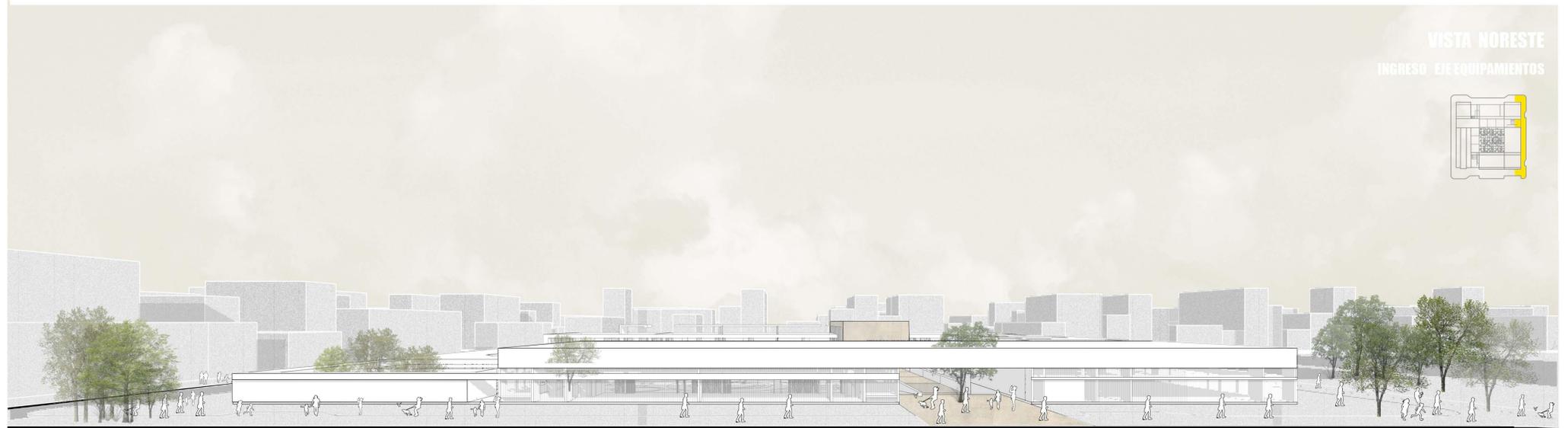


VISTA SOROESTE

BORDE COLEGIO



BIBLIOTECA - COLEGIO PRIMARIA SECUNDARIA



VISTA NORESTE

INGRESO EJE EQUIPAMENTOS



POLIDEPORTIVO - COMEDOR

16. ESPACIOS PARA LA EDUCACIÓN

ESQUEMAS OCUPACIÓN
CROQUIS SITUACIONES OCUPACIÓN

ESPACIOS DE RECREACIÓN
CIRCUITO DEPORTIVO



ESPACIO DE LECTURA
ACCESO BIBLIOTECA



ESPACIO DE APRENDIZAJE
CIRCUNCIÓN SECUNDARIA

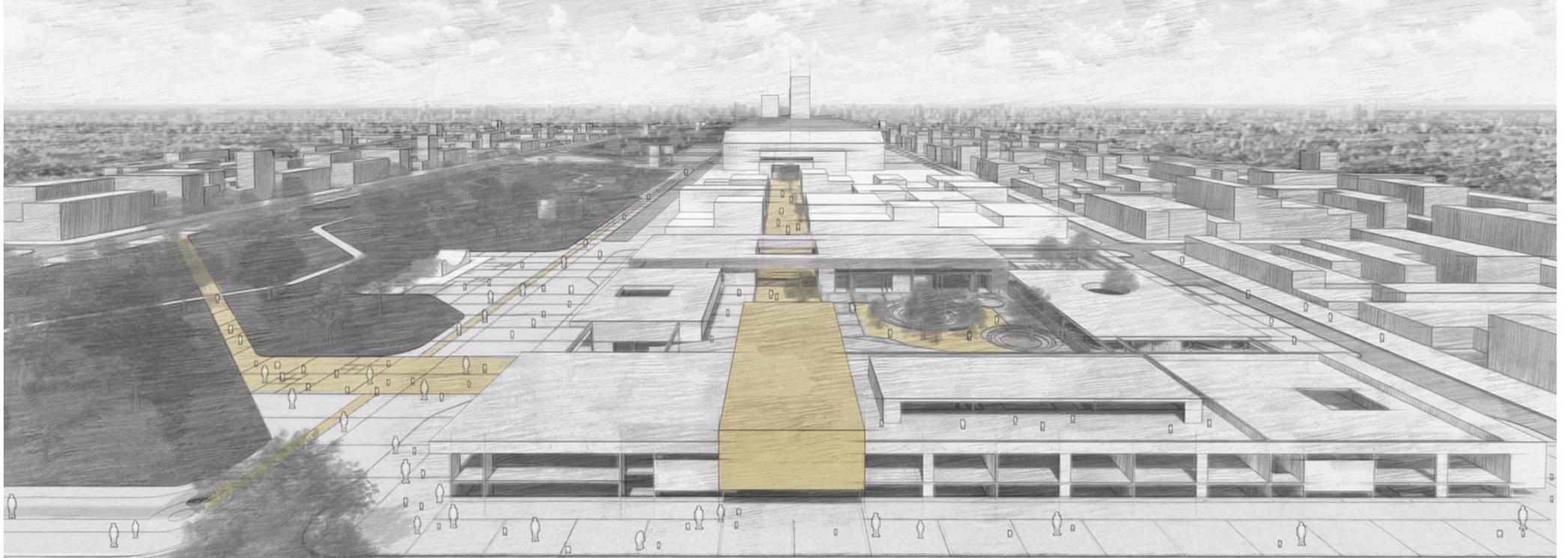


ESPACIO DE APRENDIZAJE
EXPANSIÓN JUEGO PRIMERIA
Y JARDÍN DE INFANTES



16. IMÁGENES

Exterior volumen y entorno



DESDE CALLE 140

DESDE EL PARQUE CALLE SEMI PEATONAL



PLAZA - CLAUSTRO INTERVENIDO

16. IMÁGENES

Espacios Educativos

AULA CERRADA - SITUACION DE USO CONVENCIONAL



AULA ABIERTA - SITUACION USO COMPARTIDO



ESPACIO EXPANSIÓN JARDÍN DE INFANTES



BIBLIOTECA - ACCESO DESDE EL CERO VISTA A AMBAS SALAS DE LECTURA



16. IMÁGENES Espacios de encuentro / Comunitarios



MP : 7,20 m

DETALLE I

MP/4

MP/4

MP/4

MP/4

0,60

0,60

MP/3

0,60

TÉCNICO



17. MATERIALIDAD

CONDICIONANTES Y SISTEMAS ELEGIDOS

EL PROYECTO SE MATERIALIZA A PARTIR DE SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS QUE TIENDEN A REDUCIR LOS TIEMPOS EN LA CONSTRUCCIÓN Y A LA SUSTENTABILIDAD ECONÓMICA Y SOCIAL A TRAVÉS DE MODOS DE PRODUCCIÓN LOCAL Y DE BAJO COSTO ENERGÉTICO.

SE UTILIZAN DISTINTOS TIPOS DE TECNOLOGÍAS:

- ESTRUCTURAS ALIVIANADAS DE HORMIGÓN ARMADO CON ESFERAS,
- ENVOLVENTE MUROS LADRILLO HUECO CERÁMICO.
- CERRAMIENTO DE ALUMINIO ANODIZADO CON SISTEMAS DE PARASOL.
- ESTRUCTURA METÁLICA PARA EL BLOQUE COMUNITARIO

LA RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL SE DIVIDE SEGÚN EL BLOQUE DE USO:

EL BLOQUE A / C : DISTANCIAS MAS ACOTADAS.

ALBERGA LAS AULAS, TALLERES Y ESPACIOS DE EXPANSIÓN DE LOS MISMOS, JUNTO CON LA BIBLIOTECA Y LOS ACCESOS.

SU SOLUCIÓN FUE: LOSA DE HºAº CON ESFERAS Y COLUMNAS.

ESTE TIPO DE ESTRUCTURAS ME PERMITE NO TENER VIGAS. ME GENERA ESPACIOS FLEXIBLES SIN DIVISIONES.

EL USO DE HORMIGÓN NOS DA UNA ESTRUCTURA SÓLIDA, MONOLÍTICA. DURADERA, QUE NO NECESITA MUCHO MANTENIMEINTO. LA MODULACIÓN DE PROYECTO QUE ORGANIZA ESTE BLOQUE ES 7,20 M. ESTA SE VA DIVIDIENDO O MULTIPLICANDO SEGÚN LA NECESIDAD DE ESPACIOS.

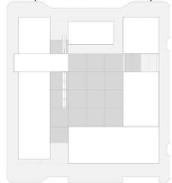
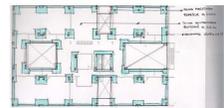
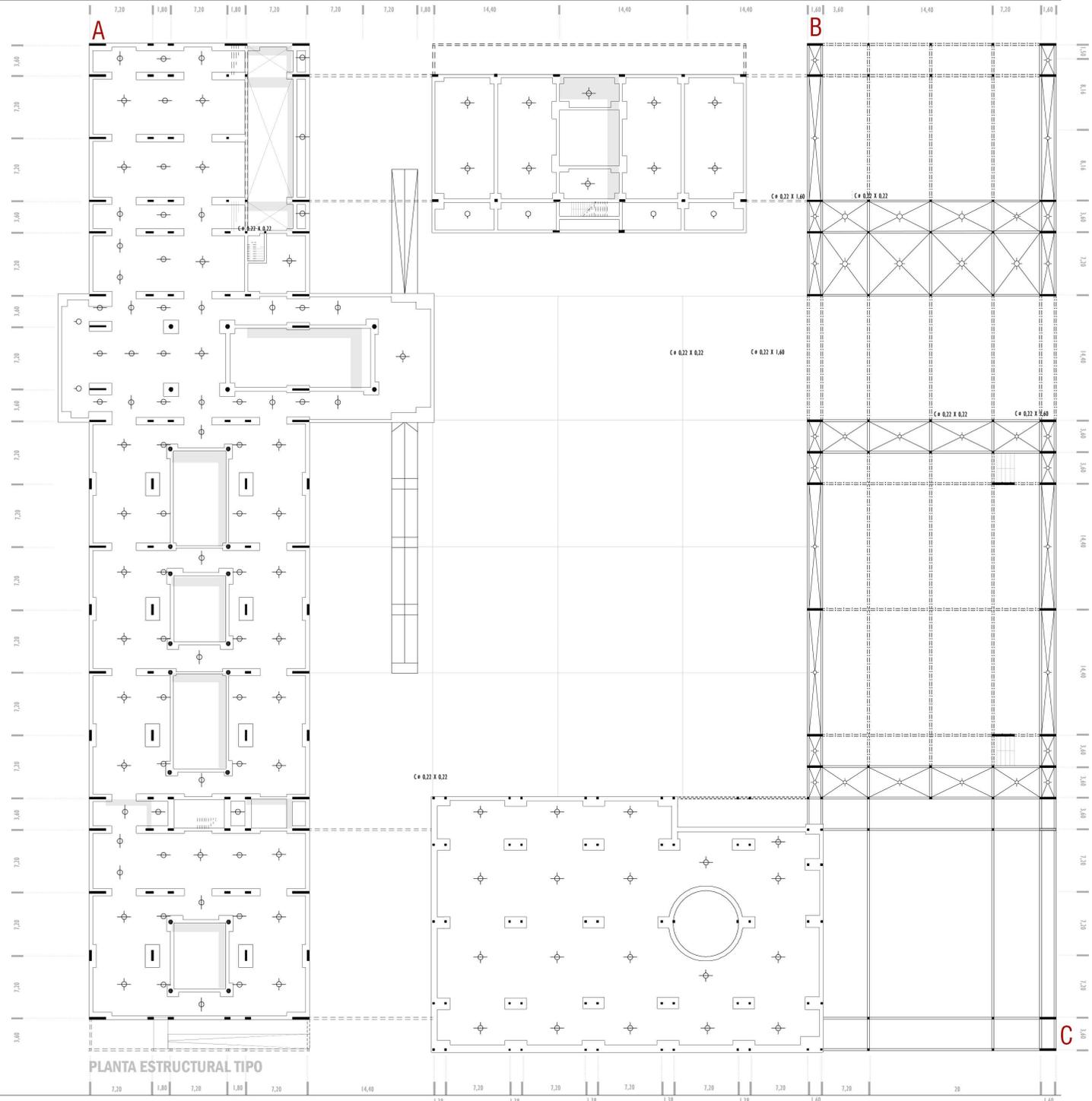
MODULACIÓN GRANDE : 7,20 X 7,20 M. MODULACIÓN PEQUEÑA CIRCULATORIA: 1,80 X 7,20 / 1,80 X 3,60 M.

EN EL CASO DEL BLOQUE C, LA MODULACIÓN GRANDE SIGUE SIENDO 7,20 M Y EN EL CASO DE LA CIRCULATORIA 1,40 M.

PARA EL BLOQUE B: DISTANCIAS MAS AMPLIAS.

QUE MANEJA ESPACIOS MAS AMPLIOS Y REQUIERE DE MAYOR DISTANCIA ENTRE APOYOS, SE UTILIZA VIGAS RETICULADAS ENTRE LO APOYOS DE HORMIGÓN ARMADO. MODULACIÓN MAYOR 14,40 m.

Los reticulados son sistemas indeformables, formadas por barras unidas por articulaciones y sometidas a cargas en los nudos.



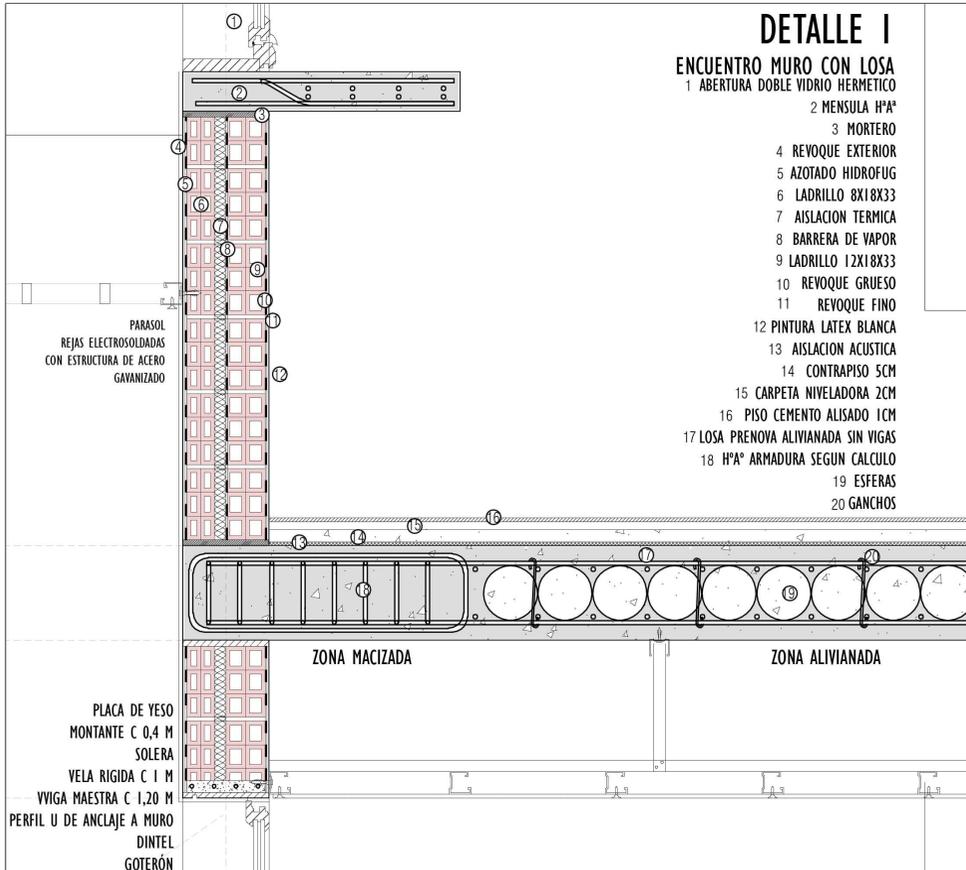
PLANTA ESTRUCTURAL TIPO

18'. DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE 1

ENCUENTRO MURO CON LOSA

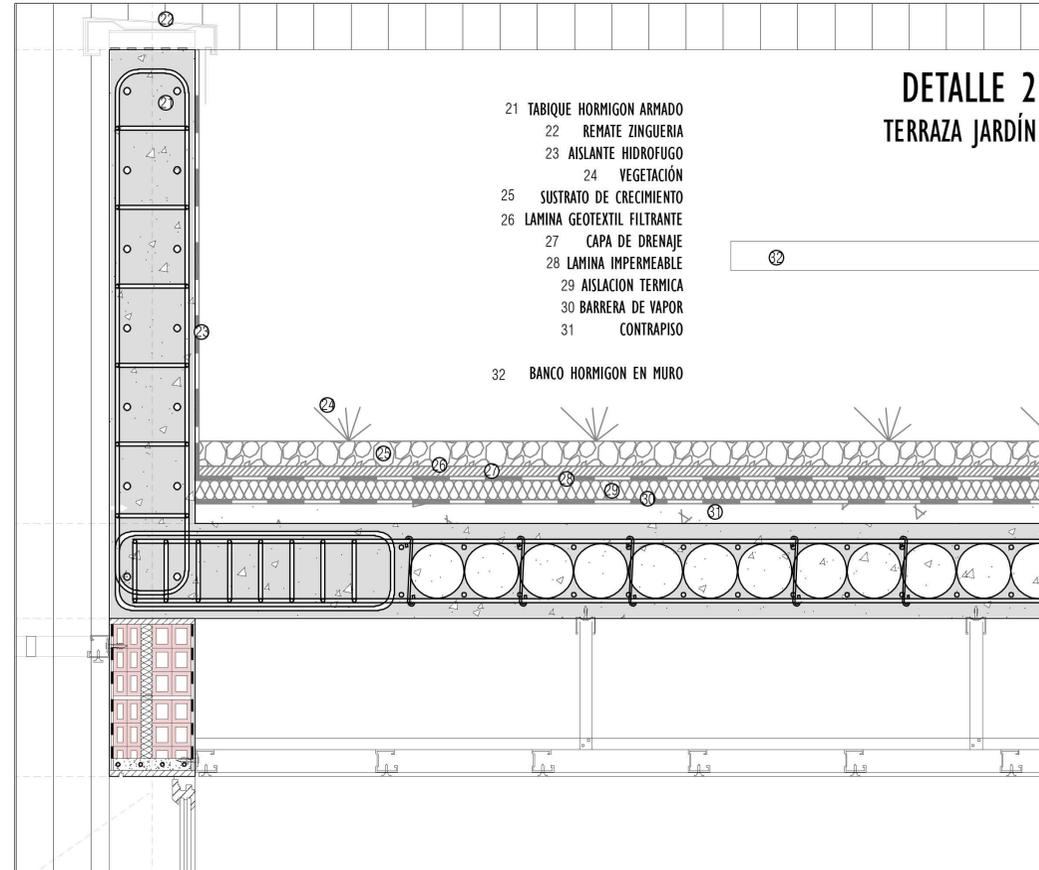
- 1 ABERTURA DOBLE VIDRIO HERMETICO
- 2 MENSULA Hªª
- 3 MORTERO
- 4 REVOQUE EXTERIOR
- 5 AZOTADO HIDROFUG
- 6 LADRILLO 8X18X33
- 7 AISLACION TERMICA
- 8 BARRERA DE VAPOR
- 9 LADRILLO 12X18X33
- 10 REVOQUE GRUESO
- 11 REVOQUE FINO
- 12 PINTURA LATEX BLANCA
- 13 AISLACION ACUSTICA
- 14 CONTRAPISO 5CM
- 15 CARPETA NIVELADORA 2CM
- 16 PISO CEMENTO ALISADO 1CM
- 17 LOSA PRENOVA ALIVIANADA SIN VIGAS
- 18 Hªª ARMADURA SEGUN CALCULO
- 19 ESFERAS
- 20 GANCHOS



DETALLE 2

TERRAZA JARDÍN

- 21 TABIQUE HORMIGON ARMADO
- 22 REMATE ZINGUERIA
- 23 AISLANTE HIDROFUGO
- 24 VEGETACIÓN
- 25 SUSTRATO DE CRECIMIENTO
- 26 LAMINA GEOTEXTIL FILTRANTE
- 27 CAPA DE DRENAJE
- 28 LAMINA IMPERMEABLE
- 29 AISLACION TERMICA
- 30 BARRERA DE VAPOR
- 31 CONTRAPISO
- 32 BANCO HORMIGON EN MURO

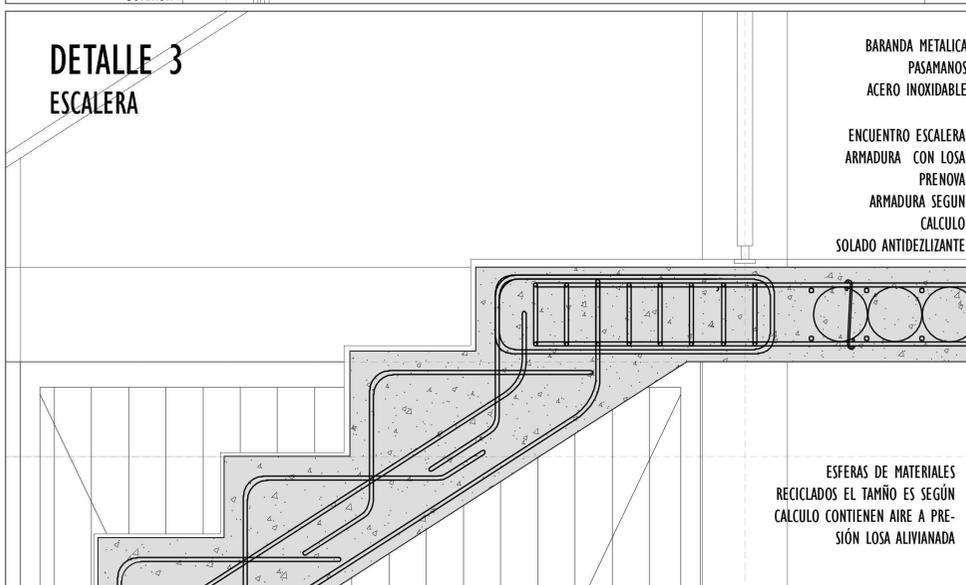


DETALLE 3

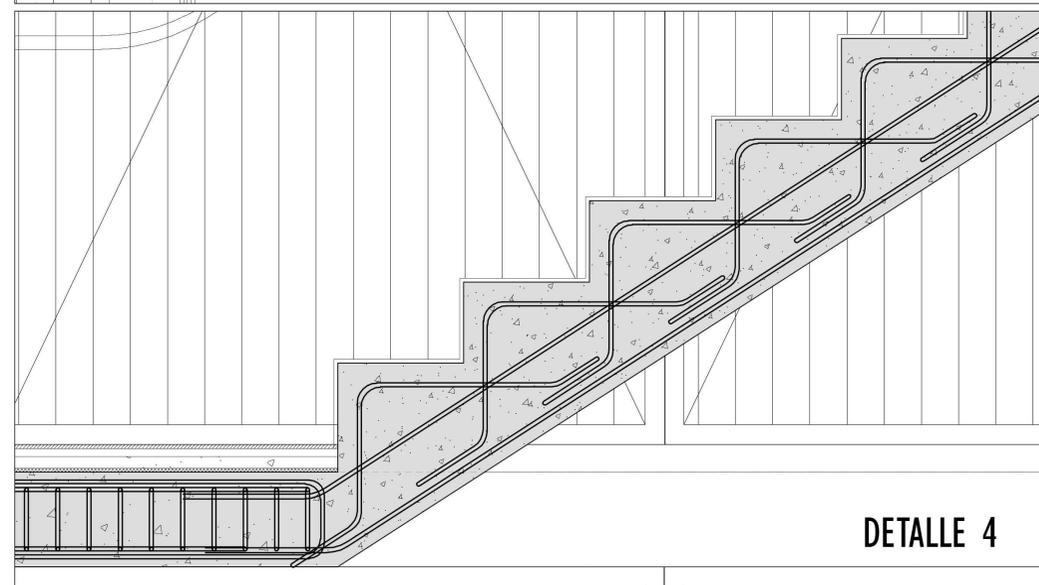
ESCALERA

- BARANDA METALICA PASAMANOS ACERO INOXIDABLE
- ENCUENTRO ESCALERA ARMADURA CON LOSA PRENOVA ARMADURA SEGUN CALCULO SOLADO ANTIDEZLIZANTE

ESFERAS DE MATERIALES RECICLADOS EL TAMAÑO ES SEGUN CALCULO CONTIENEN AIRE A PRESIÓN LOSA ALIVIANADA



DETALLE 4



20. INSTALACIONES ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

PARA LA ELECCIÓN DE LOS SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO, EL PROYECTO SE ZONIFICA.

AL TENER UN PROGRAMA QUE SE DESARROLLA A LO LARGO DE TODA LA MANZANA, EN FORMA DE CLAUSTRO, LA ZONIFICACIÓN PERMITE LA ESPECIFICACIÓN DE LA ELECCIÓN DEL SISTEMA DE ACONDICIONAMIENTO SEGÚN EL USO.

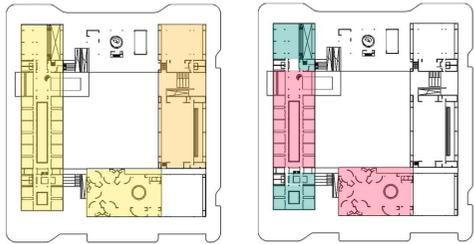
EL BLOQUE A : DE USO ESCOLAR= PRIMARIA, SECUNDARIA Y JARDÍN DE INFANTES.

EL BLOQUE B : DE USO COMUNITARIO= COMEDOR Y POLIDEPORTIVO.

EL BLOQUE A DE USO ESCOLAR A SU VEZ SE ZONIFICA SEGÚN EL TIEMPO DE USO.

ZONAS DE USO PERMANENTE COMO LAS AULAS .

Y DE USO ESPORÁDICO COMO LA BIBLIOTECA, LOS LABORATORIOS, TALLERES Y LAS ZONAS ADMINISTRATIVAS.

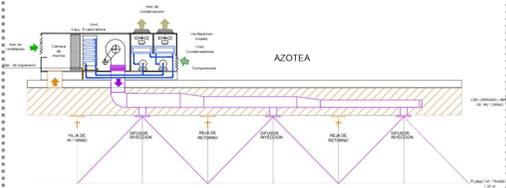


EL BLOQUE ESCOLAR SE RIGE POR EL CALENDARIO ACADÉMICO QUE SE DESARROLLA EN OTOÑO INVIERNO Y PRIMAVERA.

ES POR ESO QUE LA ELECCIÓN DEL SISTEMA ESTA DADA EN BASE A QUE LA ESTACIÓN MÁS DURA A ACONDICIONAR, ES LA INVERNAL, POR LO QU EN LAS ZONAS DE USO PERMANENTE LA CALFACCIÓN SE LOGRA POR UN SISTEMA DE RADIODADORES, UN SISTEMA CENTRAL QUE POR MEDIO DE LA CIRCULACIÓN DE AGUA CALIENTE A TRAVÉS DE LOS EQUIPOS TERMINALES EMITE CALOR AL AMBIENTE. MIENTRAS QUE LA REFRIGERACIÓN SE LOGRA DESDE EL PROYECTO FACILITANDO UNA BUENA VENTILACIÓN CUZADA Y CON UN SISTEMA DE VENTILACIÓN MECÁNICA.

EN LAS ZONAS DE USO ESPORÁDICO, SE UNIFICAN LOS SISTEMAS CON UN EQUIPO FANCOIL INDIVIDUAL CONDENSADO POR AIRE, ESTO PERMITE CENTRALIZAR LA CALEFACCIÓN Y REFRIGERACION E INDIVIDUALIZAR LOS AMBIENTES SEGÚN SEA NECESARIO.

EL BLOQUE COMUNITARIO SE CENTRALIZAN LOS SISTEMAS CON UN EQUIPO AUTOCONTENIDO EXTERIOR CONDENSADO POR AIRE, ROOF TOP.



21. INSTALACIONES SANITARIAS

PROVISIÓN AGUA

UNA DE LAS CONDICIONANTES PRINCIPALES DEL PROYECTO FUE LA SUSTENABILIDAD, QUE SEA SOSTENIBLE, ENTENDIÉNDOLA COMO UN EDIFICIO QUE MINIMICE EL IMPACTO AMBIENTAL, QUE GENERE UN AHORRO ENERGÉTICO, Y DONDE SE OPTIMICEN LOS RECURSOS NATURALES.

POR ESO SE BUSCO NUCLEAR LOS SANITARIOS Y COLOCARLOS EN BATERÍA, PARA PODER AHORRAR EN LARGOS TENDIDOS DESDE LAS MONTANTES Y BAJADAS HASTA LOS ARTEFACTOS.

AL SER UN PROYECTO QUE SE EXTIENDE EN TODA LA MANZANA OPTO POR SEGMENTAR LOS SERVICIOS Y SU ABASTACIMIENTO, DE ESTA MANERA TENGO UN USO INDEPENDIENTE Y COMPARTIMENTADO AL MISMO TIEMPO QUE SE AHORRA EN TENDIDOS.

DIVIDO LAS RESERVAS DE AGUA.

ES POR ESO QUE CADA NÚCLEO DE SERVICIOS TIENE SU RESPECTIVO TR QUE SE ENCUENTRA EN LA AZOTEA.

AGUA CALIENTE

TERMOTANQUES SOLARES

SISTEMA DIRECTO PANEL CAPTADOR SOLAR + TANQUE ACUMULADOR

LA PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE SE GENERA A PARTIR DE TERMOTANQUES SOLARES QUE SE ENCUENTRAN EN LA AZOTEA.

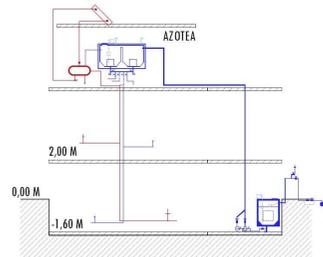
PARA EL POLIDEPORTIVO, Y EL SUMINISTRO DE AGUA CALIENTE EN LAS DUCHAS DE LOS VESTARIOS, SE COLOCARON CALECTORES SOLARES QUE COMPLEMENTEN A LA CALDERA.

DESAGUES CLOACALES

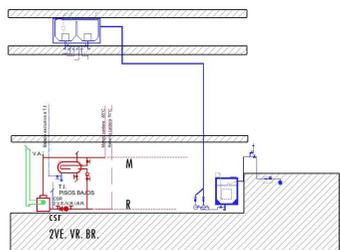
LA COMPLEJIDAD EN ESTE CASO, ESTA EN LOS ARTEFACTOS DEBAJO DEL NIVEL DE LA VEREDA.

ES POR ESO QUE SE NECESITA UN POZO DE BOMBEO CLOACAL QUE ELEVE LOS DESAGUES DEL SUBSUELO.

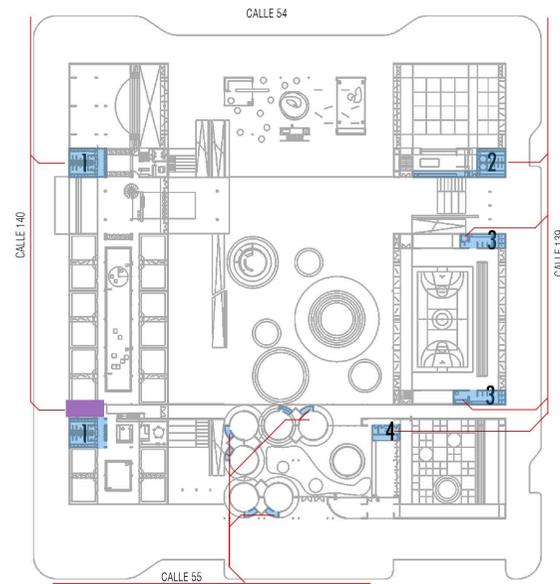
CORTE ESQUEMÁTICO colegio AC COLECTOR SOLAR



CORTE ESQUEMÁTICO polideportivo AC COLECTOR SOLAR + TAR

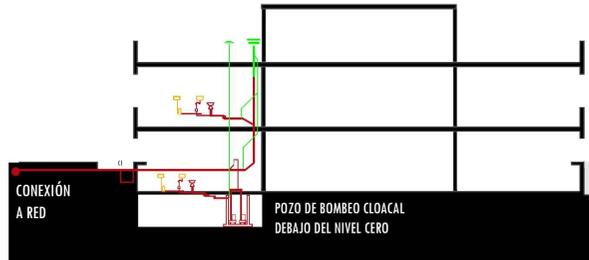


NÚCLEOS HÚMEDOS EN PLANTA



SALA DE MÁQUINAS

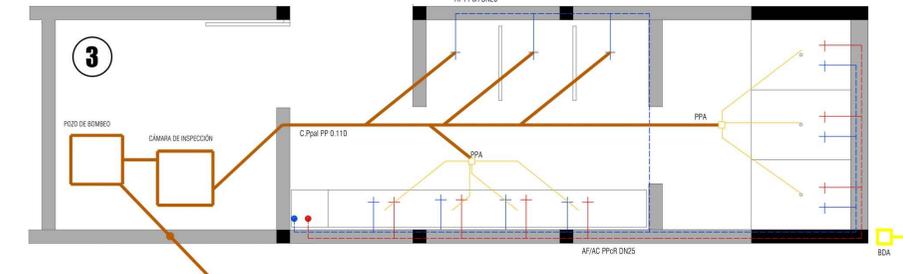
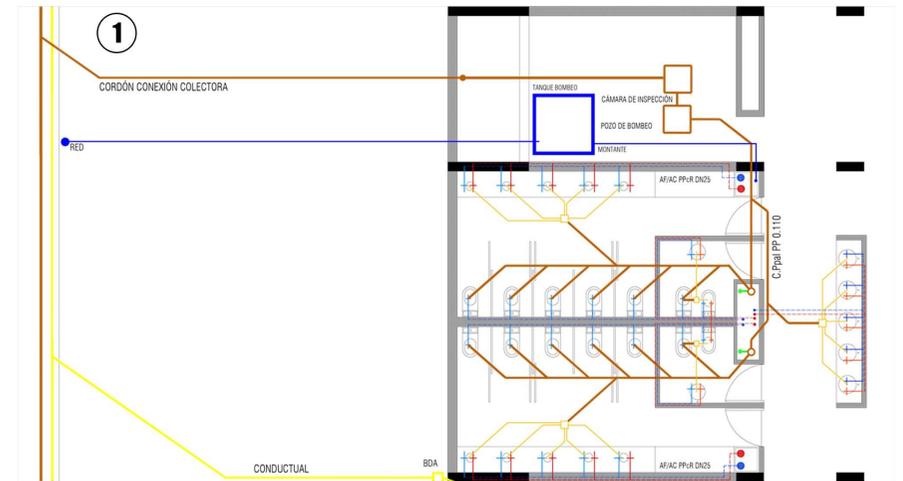
CORTE ESQUEMÁTICO DESAGUE CLOACAL - COLEGIO



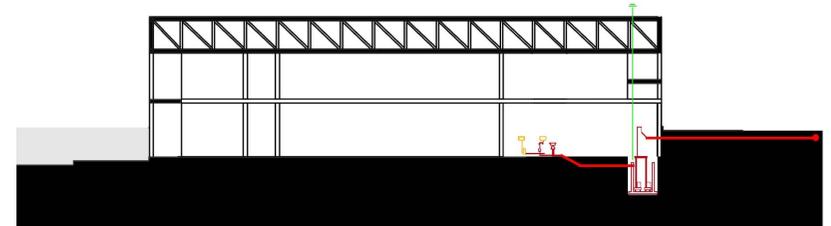
CORTE ESQUEMÁTICO - PROVISIÓN DE AGUA TERMOTANQUES SOLARES - COLEGIO



PARA EVITAR EXTENSOS TENDIDOS SE DIVIDEN LOS TR POR SECTORES OTORGÁNDOLE INDEPENDENCIA A LOS SERVICIOS.



CORTE ESQUEMÁTICO DESAGUE CLOACAL - POLIDEPORTIVO



22. INSTALACIONES PLUVIALES

UNO DE LOS TEMAS IMPORTANTES A DESARROLLAR TECNOLÓGICAMENTE ERAN LAS INSTALACIONES PLUVIALES. CONOCIENDO EL RÉGIMEN DE LLUVIAS Y SU INTENSIDAD. SE PROPONEN SISTEMAS QUE REDUZCAN LA DEMANDA DE AGUA Y EL VOLUMEN DE LOS EFLUENTES, PARA REDUCIR EL IMPACTO AMBIENTAL.

DESDE EL PUNTO DE VISTA TECNOLÓGICO, MIS PUNTOS DÉBILES SON LOS PATIOS TANTO LA PLAZA VERDE ENTERRADA MEDIONIVEL COMO EL PATIO INTERNO DE PRIMARIA.

DEBÍA CUMPLIR EN CADA UNO DE LOS CASOS. CON UNA BUENA PENDIENTE QUE ESCURRA LAS AGUA SIN RECORRER LUGARES CUBIERTOS.

QUE ESA AGUA PUEDA ACUMULARSE PARA CUANDO DEJE DE LLOVER SER ENVIADA A LA VÍA PÚBLICA EVITANDO UNA SOBRE ACUMULACIÓN DE AGUA EN LAS CALLES.

Y QUE A SU VEZ ESA AGUA ACUMULADA PUEDA USARSE PARA LIMPIEZA O RIEGO TANTO DE LA TERRAZA COMO DEL PATIO.

SOLUCIONES :

DESDE LO PROYECTUAL

TERRAZA JARDÍN

RETARDA EL ESCURRIMIENTO ENTRE LA CAPTACIÓN Y EL VUELCO DE LAS AGUA DE LLUVIA. DISMINUYE EL EFECTO ISLA DE CALOR.

SUPERFICIES PERMEABLES

SUPERFICIES QUE, AL MISMO TIEMPO QUE SON APTAS PARA EL PASO DE PEATONES, PERMITEN AL AGUA LA FILTRACIÓN VERTICAL ABIRIENDO LA POSIBILIDAD A QUE ÉSTA SE INFILTRÉ EN EL TERRENO PUDIENDO RECARGAR LOS ACUÍFEROS, O BIEN SEA CAPTADA

Y RETENIDA EN CAPAS SUB-SUPERFICIALES PARA SU POSTERIOR REUTILIZACIÓN O EVACUACIÓN.

DESDE LO TECNOLÓGICO

SISTEMA DE RELENTIZACIÓN DE AGUAS DE LLUVIA -AGUAS RECUPERADAS

RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA , ALMACENADO EN TANQUE DE RESERVA EXCLUSIVO, DECANTACIÓN DE SÓLIDOS, FILTRADO , Y CUYA DESCARGA SE PRODUCE CON UN CIERTO RETARDO DE TIEMPO, PUDIENDO UTILIZARSE DICHA RESEVA PARA LIMPIEZA DE PATIOS O RIEGO.

CARACTERÍSTICAS

LOS CONDUCTOS PLUVIALES DEL EDIFICIO SE CONECTAN A LOS TANQUES DE RESERVA EXCLUSIVOS DE AGUAS RECUPERADAS, CONTANDO CON UN SISTEMA DE INGRESO ANTI-REFLUJO.

LAS AGUAS SON ALMACENADAS EN TANQUES DE RESERVA EXCLUSIVOS, UBICADOS EN LA PLANTA BAJA O SUBSUELOS DE LOS INMUEBLES, PERMITIÉNDOSE EL USO DE CISTERNAS ENTERRADAS. DEBEN ESTAR VENTILADOS Y PROTEGIDOS DE LA RADIACIÓN SOLAR DIRECTA.

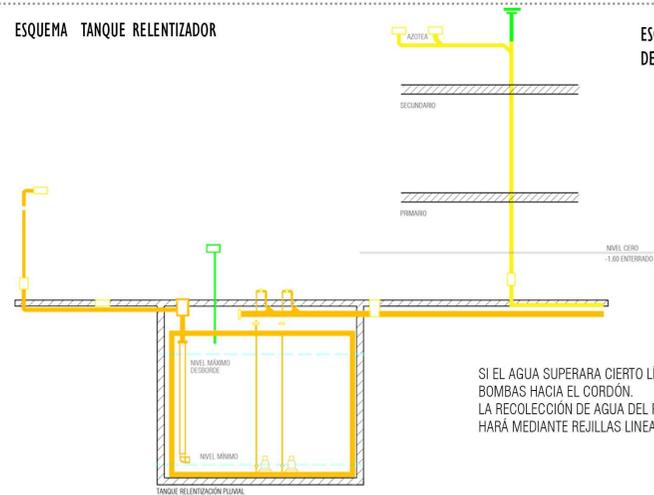
3. DEBE COLOCARSE UN FILTRO DE IMPUREZAS ANTERIOR AL INGRESO DE LAS AGUAS A LOS TANQUES. DE FÁCIL ACCESO PARA SU LIMPIEZA PERIÓDICA.

LAS CANERIAS DE SALIDA DE LOS TANQUES ACTÚAN POR DESBORDE MEDIANTE SIFÓN INVERSO, MANTENIENDO EL VOLUMEN DE LA RESERVA Y EXPIDE EL REMANENTE DE LA CAPACIDAD DE ALMACENAMIENTO, HACIA LAS CALZADAS, ASEGURANDO SU MOVILIDAD.

EL SISTEMA POSEE, ADEMÁS, UNA CONEXIÓN DIRECTA DE LA RED DE AGUA POTABLE QUE PERMITE EL ABASTECIMIENTO EN CASOS DE PERIODOS PROLONGADOS SIN LLUVIAS.

TRATAMIENTO DE DRENAJE DEL VERDE

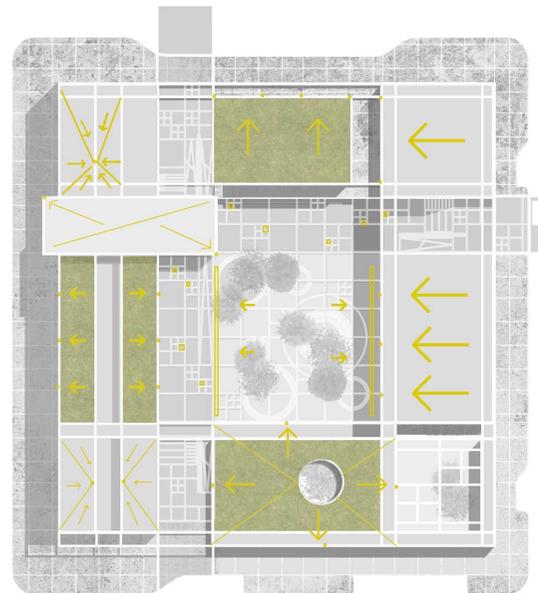
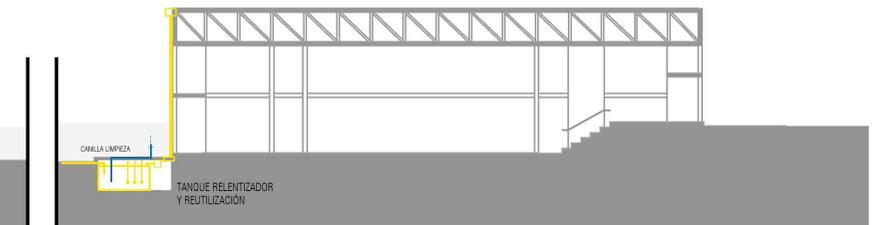
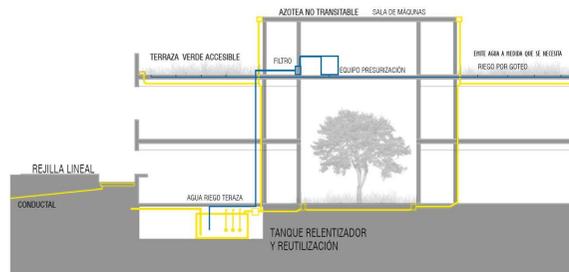
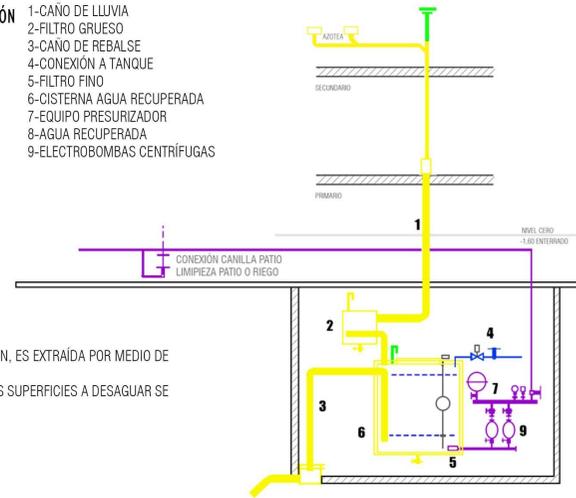
ESQUEMA TANQUE RELENTIZADOR



SI EL AGUA SUPERARA CIERTO LÍMITE DE ACUMULACIÓN, ES EXTRAÍDA POR MEDIO DE BOMBAS HACIA EL CORDÓN. LA RECOLECCIÓN DE AGUA DEL PATIO AL SER GRANDES SUPERFICIES A DESAGUAR SE HARÁ MEDIANTE REJILLAS LINEALES.

ESQUEMA RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

- 1-CANO DE LLUVIA
- 2-FILTRO GRUESO
- 3-CANO DE REBALSE
- 4-CONEXIÓN A TANQUE
- 5-FILTRO FINO
- 6-CISTERNA AGUA RECUPERADA
- 7-EQUIPO PRESURIZADOR
- 8-AGUA RECUPERADA
- 9-ELECTROBOMBAS CENTRÍFUGAS



El techo verde requiere una preparación previa del suelo para garantizar la duración del jardín y evitar que las raíces se mueran.

6 Vegetación

Plantas nativas o adaptadas al clima del lugar, de poco consumo de agua y resistentes a altas temperaturas.

5 Sustrato de suelo

Mezcla de suelo orgánico y mineral. De bajo peso, buen drenaje y nutrientes para las plantas.

4 Capa intermedia

Evita la saturación del sustrato de suelo por riego causada por la compactación.

3 Manto anti-raíz

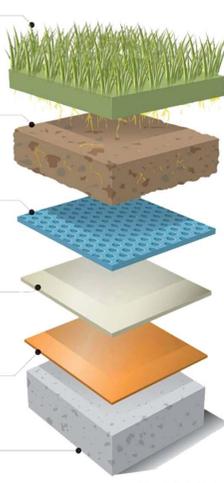
Asegura la sostenibilidad del sistema techo-jardín. Da seguridad a la impermeabilización.

2 Emulsión

Recubrimiento con líquido impermeabilizante.

1 Base

Vaciado de concreto



DESDE EL PUNTO DE VISTA GLOBAL, EL PROYECTO ESTA PENSADO CON UN PLAN HÍDRICO DESDE EL MASTER PLAN, QUE AYUDE A SOLVENTAR LOS PROBLEMAS DE INUNDACIONES EN LA ZONA. EN EL EJE VERDE DEL PROYECTO, QUE ACOMPAÑA EL EQUIPAMIENTO, SE PREVEEN RESERVIOS PLUVIALES CON TANQUES RETARDADORES. AL SER VERDE , ES TERRENO ABSORVENTE, QUE CONTRARRETO EL ESPACIO URBANIZADO DE LA ZONA.



23. INSTALACIONES INCENDIO

SEGURIDAD CONTRA INCENDIO
 - PROTEGER A LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO, GARANTIZAR UNA EVACUACIÓN RÁPIDA Y EFECTIVA.
 - PROTEGER EL EDIFICIO DIFICULTANDO LA GESTACIÓN DEL INCENDIO EVITANDO QUE SE PROPAGUE PARA MINIMIZAR LOS DAÑOS.

LA PROTECCIÓN SE DA DE 2 MANERAS
PASIVA : DESDE LO PROYECTUAL Y CONST.
ACTIVA : CON LAS INSTALACIONES.
 LA SEGURIDAD CONTRA INCENDIOS SE DIVIDE EN 3 ETAPAS.

- LA PREVENCIÓN:



EVITA LA GESTACIÓN Y SU DESARROLLO. FACILITA LA EVACUACIÓN.

VÍAS DE ESCAPE

MEDIOS DE SALIDA



PLAN DE EVACUACIÓN

- LA DETECCIÓN:

DETECTA PREMATURAMENTE PARA COMBATIRLO AUMENTAR EL TIEMPO DE EVACIÓ Y REDUCIR LOS DAÑOS. SUS COMPONENTES IDENTIFICAN Y AVISAN DE UN INCENDIO EN SU FASE INICIAL.

- ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA: RECIBE LAS SEÑALES ENVIADAS POR LOS DETECTORES. PRÓXIMA AL ACCESO.

- SEÑAL DE ALARMA : COMUNICA LA EXISTENCIA DE UN INCENDIO.



- PULSADOR MANUAL DE ALARMA



- DETECTOR AUTOMÁTICO ENVÍA SEÑALES A LA CENTRAL.



- LA EXTINCIÓN

COMBATIRLO

- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA MANGUERA CON EL HIDRANTE. P/45



- MATAFUEGOS EN LUGARES ACCESIBLES 1 CADA 200M2.



- ROCIADORES: DESCARGA AGUA EN FORMA DE LLUVIA. RADIO DE ACCIÓ 3,60 M



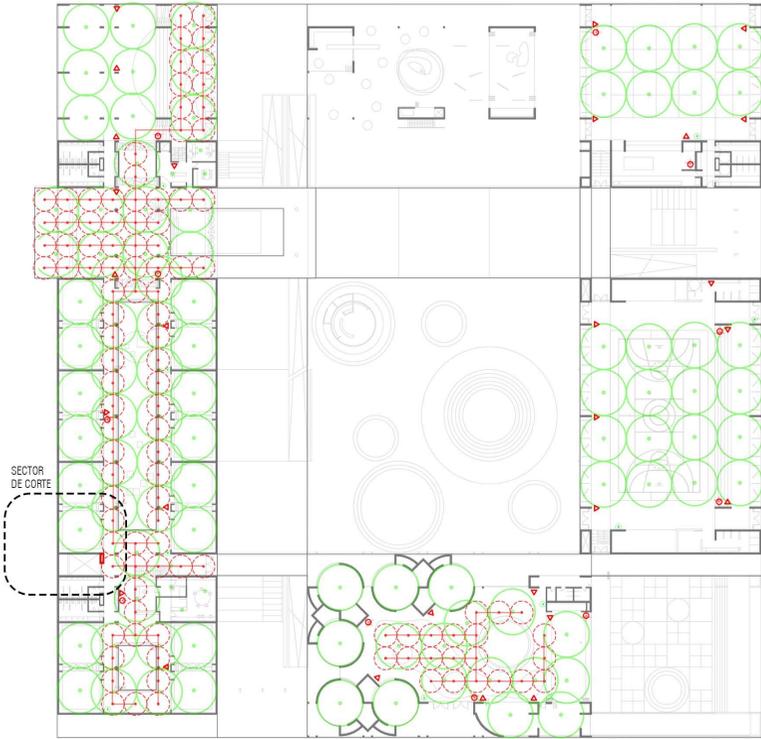
SE RESUELVE CON UN

SISTEMA PRESURIZADO POR BOMBA JOCKEY CON TANQUE DE RESERVA UBICADO EN SALA DE MÁQUINAS. EN EL NIVEL -1,60 M.

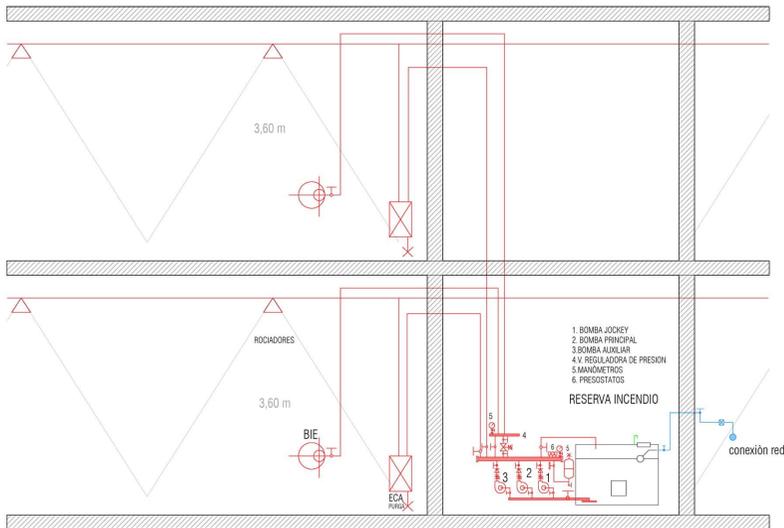
PARA LA DETECCIÓN CUENTA CON DETECTORES AUTOMÁTICOS QUE SE COMUNICAN CON LA CENTRAL DE ALARMA.

PARA LA EXTINCIÓN LAS VÍAS DE ESCAPE CUENTAN CON ROCIADORES (SEPARACIÓ 3,60), BIES (P/45) Y MATAFUEGOS (1 CADA 200M2).
 EDIFICIO EDUCACIÓ

PLANTA EXTINCIÓN



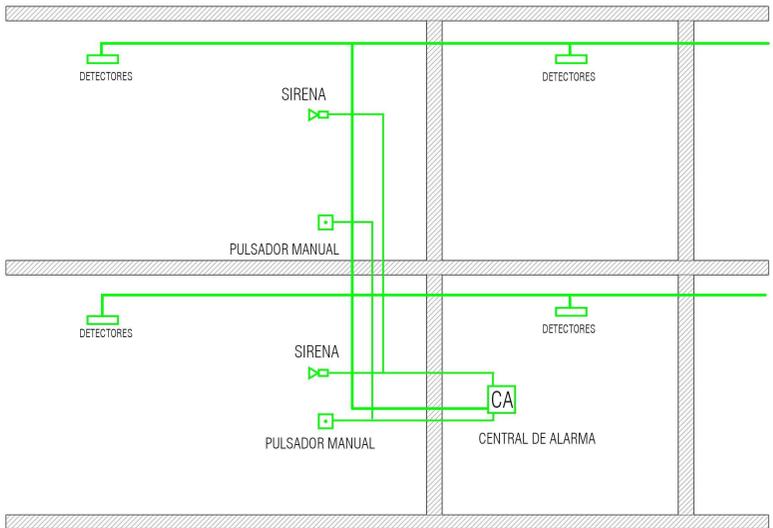
ESQUEMA CORTE EXTINCIÓN



PLANTA EVACUACIÓ



ESQUEMA CORTE DETECCIÓN



BIBLIOGRAFÍA

Concursos

Ambientes de aprendizaje del siglo xxi www.plataformaarquitectura.cl
nuevos modelos de arquitectura escolar www.arqa.com

Estudios

Colectivo 720
FP arquitectura
CHD arquitectos

Artículos

REVISTA VIVIENDA Y CIUDAD AÑO 2005 NÚMERO 95 DESARROLLOS SOSTENIBLES

ENCURSIVA N 5

ENTREVISTA TERESA CHIURAZZI "PENSAR LO ESCOLAR COMO PRIMER EDIFICIO PÚBLICO DEL NIÑO."

PROBLEMAS DE EDUCACIÓN EN ARGENTINA

NUEVAS ESCUELAS EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

CRITERIOS Y NORMATIVAS BÁSICAS DE LA ARQ. ESCOLAR

ENTREVISTA PEDRO ROMERO "NUEVO MUNDO EDUCATIVO"

¿EN QUE SE PARECE LA ESCUELA A LA PRISION? Sergio Bertozzi arquitecto

Libros

LOUIS KAHN OBRAS Y TEXTOS

LOUIS KAHN IDEA E IMAGEN

Conferencia Arq. María Teresa Chiurazzi "Security y Safety. Incidencia de los límites y umbrales."

Entrevista Francesco Tonucci

Constructivo

