

# POLO DEPORTIVO "LA MATERA"

IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DEPORTE EN LOS ESPACIOS INTERSTICIALES



Autora: Sofía, DI MENNA

Título: "POLO DEPORTIVO "LA MATERA" IDENTIDAD, INTEGRACIÓN Y COHESIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DEPORTE EN LOS ESPACIOS INTERSTICIALES"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 : Morano · Cuelo Rúa

Docente: Arq. Pablo BARROSO

Unidad Integradora: Arq. Mario CALISTO AGUILAR / Arq. Ayelen SOLDEVIA DE DIAZ

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 28-04-2022

Licencia Creative Commons



# 01

## SITIO

- 6 - CONTEXTO METROPOLITANO
- 7 - EXPANSIÓN TERRITORIAL, EL INTERSTICIO.
- 8 - CONTEXTO URBANO
- 9 - PARTICULARIDADES DEL TERRITORIO
- 10 - DIAGNÓSTICO TERRITORIAL

# 02

## EJES DE PROYECTO

- 12 - CONTEXTO BARRIAL
- 13 - ANÁLISIS DEL BARRIO

# 03

## PROPUESTA URBANA

- 15 - TEMA A ABORDAR
- 16 - PROPUESTA URBANA
- 17 - PLAN MAESTRO
- 18 - OPERACIONES DE INTERVENCIÓN
- 19 - PROGRAMA PARA EL INTERSTICIO
- 20 - ESCENARIOS URBANOS
- 21 - PROYECTO ARQUITECTÓNICO

# 04

## PROGRAMA

- 23 - PROGRAMA
- 24 - GESTIÓN ADMINISTRATIVO/POLITICA
- 25 - 33 - PLANIMETRIA
- 34 - ESCENARIOS

# 05

## RESOLUCIONES TÉCNICAS

- 36 - 37 - PROPUESTA ESTRUCTURAL
- 38 - INSTALACIONES
- 39 - MEDIOS DE ESCAPE
- 40 - ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- 41 - 42 - DESTALLES CONSTRUCTIVOS
- 43 - 46 - RENDERS

# 06

## REFERENTES

- 48 - 49 - REFERENTES
- 50 - AGRADECIMIENTO
- 51 - CITA FINAL

*El habitante no puede echar raíces en un habitat que no comprende y del cual no es participe conciente. La alienación de la identidad personal es el mal de la ciudad contemporánea. Desde esta perspectiva se comprenden con claridad los efectos terapéuticos de la pertenencia comunitaria y el sentido de un espacio público pensado para la socialidad. Es allí donde florece el diálogo entre vecinos y donde se enhebran los hilos primarios del tejido social, materia prima para la conformación de las redes vinculares que nos permitirán recuperar la pertenencia social diluída por la masificación.”*

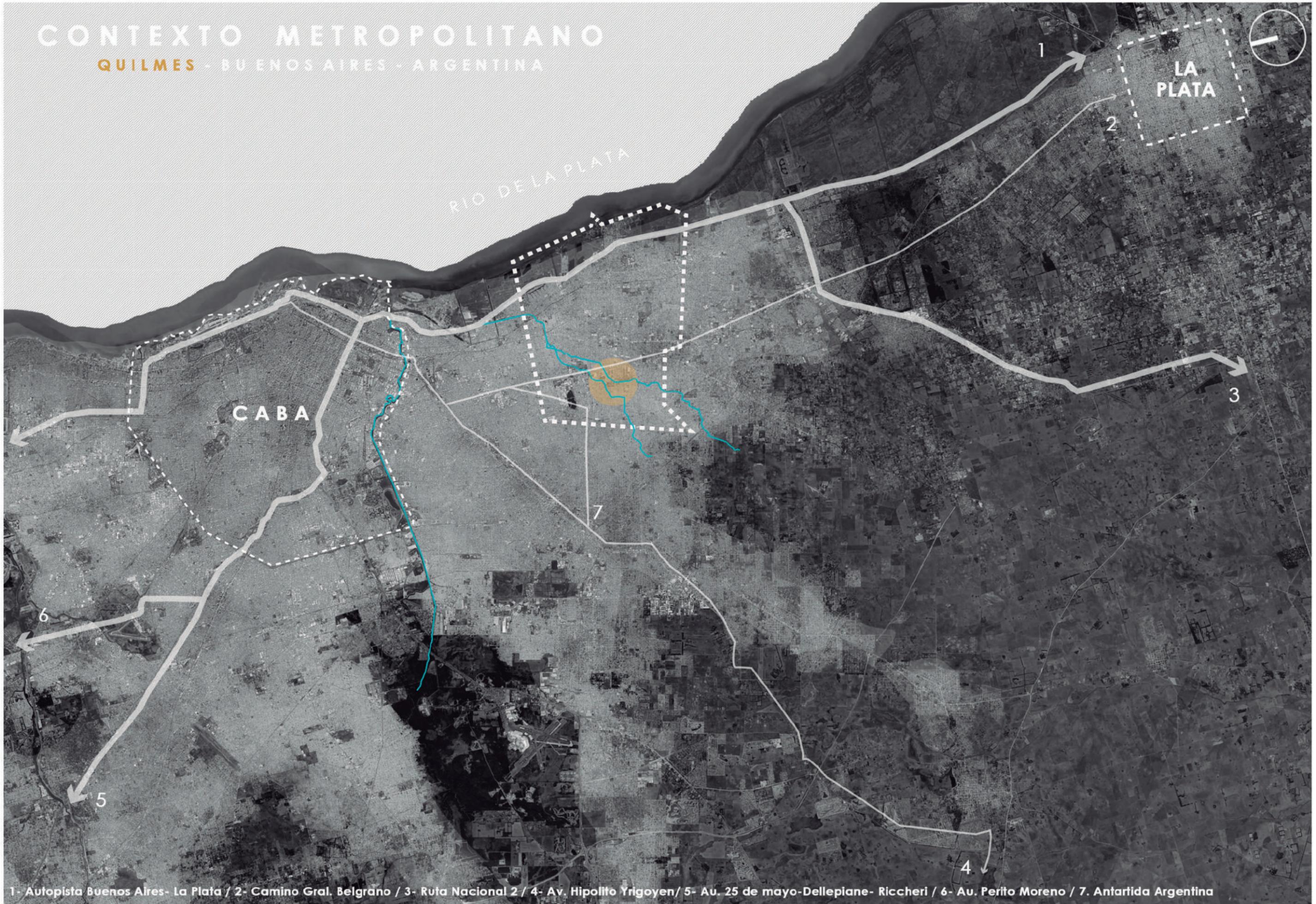
*Ladizesky J. El espacio barrial (2011)*



01 | EL SITIO  
QUILMES, BUENOS AIRES

# CONTEXTO METROPOLITANO

QUILMES - BUENOS AIRES - ARGENTINA



1- Autopista Buenos Aires- La Plata / 2- Camino Gral. Belgrano / 3- Ruta Nacional 2 / 4- Av. Hipólito Yrigoyen / 5- Au. 25 de mayo-Dellepiane- Riccheri / 6- Au. Perito Moreno / 7. Antartida Argentina

# EXPANSIÓN TERRIOTORIAL

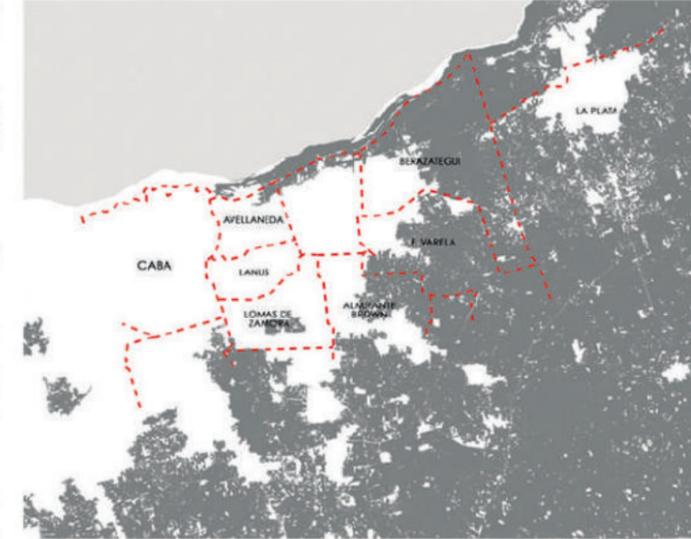
## GRAN BUENOS AIRES



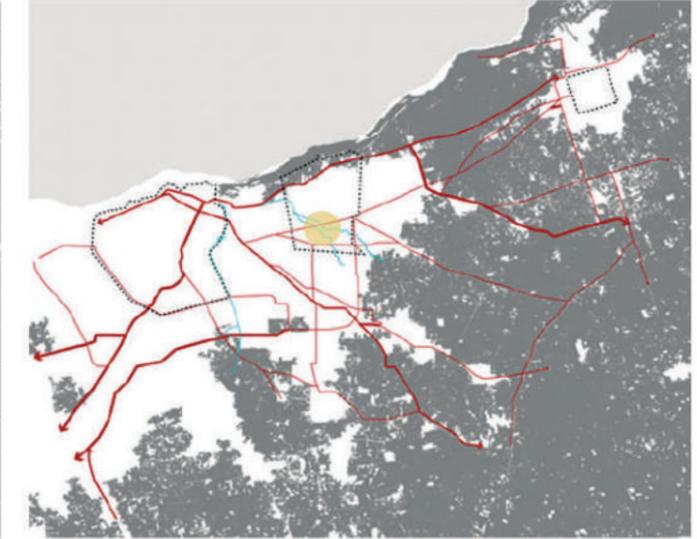
MEDIO NATURAL



MANCHA URBANA



PARTIDOS LIMITROFOS



VIAS PRINCIPALES

### LA HUELLA URBANA / EL INTERSTICIO

Espacio entre dos elementos o partes de un mismo elemento. Este se presenta en la ciudad, generando situaciones de pausa o vacío dentro del contexto, que denotan un cambio en la espacialidad total y en las condiciones de configuración de un lugar. **EL INTERSTICIO** como un espacio particular entre elementos similares es una **O P O R T U N I D A D** en pro de su contexto.



1879

MIGRACIONES INTERNAS

PROMOCIÓN DE INDRUSTRIAS, EXPANSION DEL MERCADO INTERNO. CRECIMIENTO EN LOS CENTROS, MOVIMIENTO DEL CAMPO A LA CIUDAD



1895

CRECIMIENTO DESMEDIDO

OCUPACION INFORMAL DEL TERRITORIO



1910

CONURBACIONES

CONSOLIDACION DE BARRIOS PERIFERICOS



1948

INTERSTICIOS

CRECIMIENTO SIN PLANIFICACION APARICION DE ESPACIOS VACANTES CARENCIA DE PULMONES VERDES

# CONTEXTO URBANO

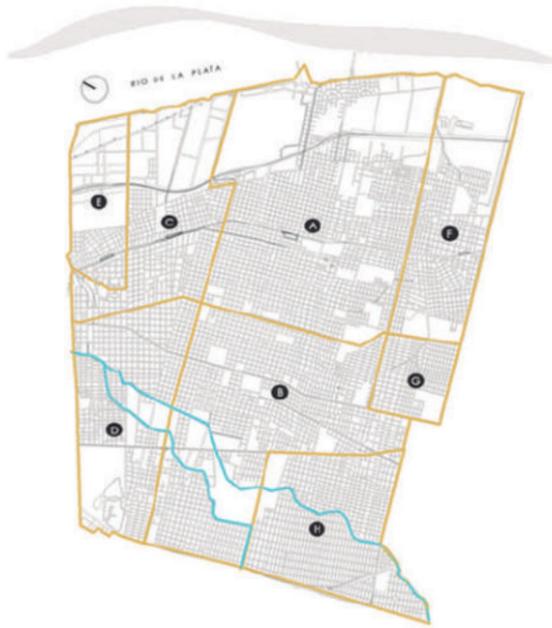
CORREDORES REGIONALES Y LOCALES



Ruta Nacional Ruta Provincial Corredores Regionales Corredores Urbanos Vias Ferreas - Tren Roca Limites del partido

# PARTICULARIDADES DEL TERRITORIO

## QUILMES // LA MATERA



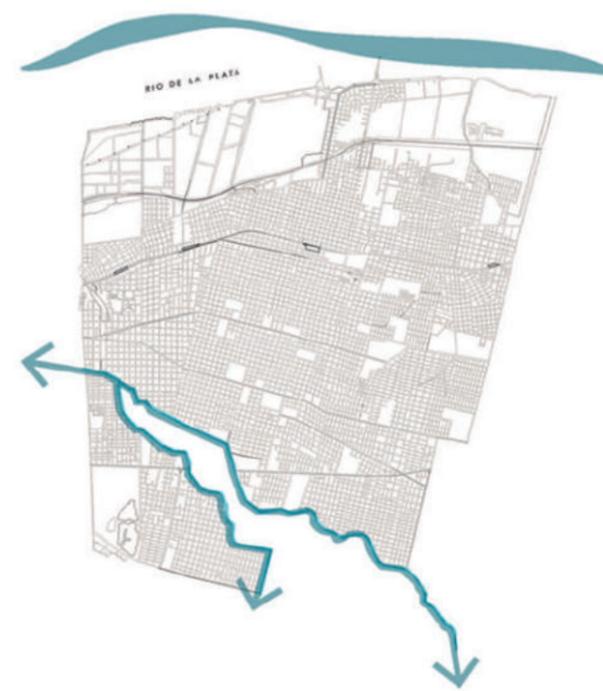
### LOCALIDADES

A- QUILMES ESTE/ B- QUILMES OESTE/ C- BERNAL ESTE/ D- BERNAL OESTE/ E- EZPELETA ESTE/ F- EZPELETA OESTE/ G- SOLANO



### ESPACIOS VERDES

PARQUES / PLAZAS / BORDES  
NECESIDAD DE MAYOR CANTIDAD DE ESPACIOS PARA LA RECREACION



### ARROYOS

SAN FRANCISCO / LAS PIEDRAS  
CRECIMIENTO DESMEDIDO SOBRE EL MEDIO NATURAL



### VIAS FERREAS

PARADAS TERMINALES  
CARECE LA CONEXION ESTE - OESTE.  
NECESIDAD DE APERTURA DEL BARRIO AL TERRITORIO

### AUSENCIA DE INFRAESTRUCTURA BASICA



AGUA POTABLE



RED CLOACAL



ELECTRICIDAD



ACCESIBILIDAD



BASURALES



INUNDACIONES

Actualmente el **17,3 %** de la superficie total del Partido de Quilmes esta compuesto por zonas vulnerables. En la mayoría de los casos los barrios comprendidos corresponden a villas de emergencia o asentamientos precarios. El común denominador es su informalidad, un deficitario nivel de acceso a los servicios públicos (cloacas, agua, luz, transporte), tramas urbanas irregulares, viviendas precarios, alta densidad poblacional, escaso o nulo espacio verde y carencia de intervencion en el ambito de planificacion urbana. En muchos de los casos, estas zonas están expuestas a eventos climáticos adversos, como los barrios asentados a la vera del Río de La Plata o los arroyos que atraviesan el partido.

# DIAGNÓSTICO DEL TERRITORIO

## CARTOGRAFÍAS DEL SITIO



### AROYOS

El partido esta atravesado por los Arroyos "Las Piedras y "San Francisco" uno de los focos de contaminacion mas grande del municipio. Sobre su extension actualmente se encuentran asentadas 546 familias.



### VACIOS URBANOS

Gran parte de los vacios vacantes son espacios apropiados por los y las vecinas a fines deportivos. El resto de los intersticios estudiados cumplen la funcion de basurales urbanos.



### TRAMA URBANA

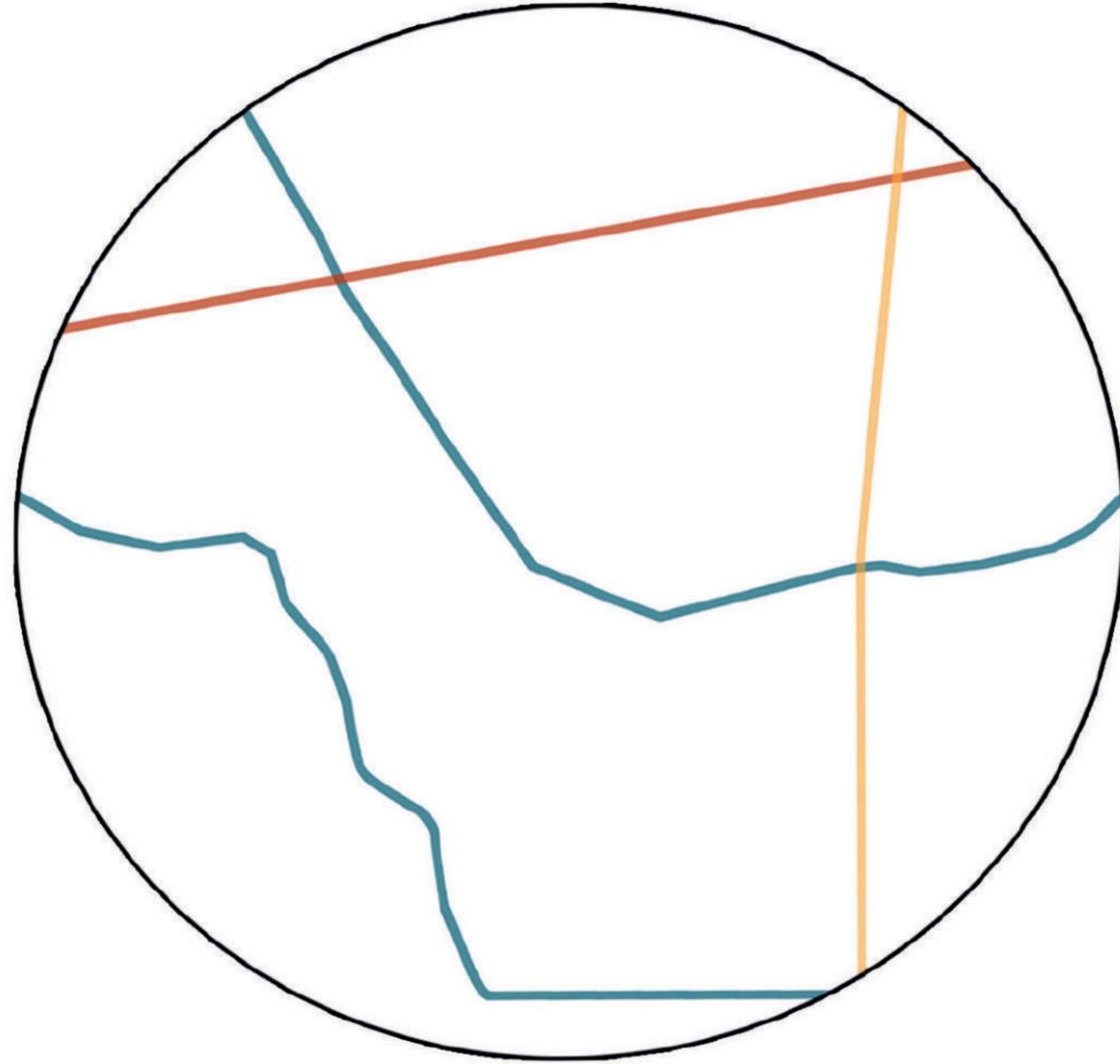
La trama Urbana se encuentra interferida por los arroyos y por las vias ferreas. El crecimiento urbano no planificado conlleva a la conformacion de 30 asentamientos informales con ausencia de infraestructura basica.



### VIAS PRIMCIPALES Y SECUNDARIAS

Camino Gral. Belgrano, conectando de Norte a Sur el Municipio con la ciudad de Bs As y La Plata. De Este a Oeste, el municipio solo se conecta por la Av. San Martin y Pasco.





02

EJES DE PROYECTO  
BARRIO "LA MATERA"

# CONTEXTO BARRIAL

## CONFLICTOS Y POTENCIALIDADES DEL SECTOR

### REFERENCIAS

#### EXISTENTE

- Conexión Regional - Camino Gral. Belgrano (Ruta Pvcial N°1)
- Conexión Local - Calle 816 (Ruta Pvcial N°49)
- A° Las Piedras
- A° San Francisco

#### EJE CIVICO FUNDACIONAL

1. CANCHAS DE FUTBOL
2. POLO EDUCATIVO "LA MATERA"
3. PLAZA FUNDACIONAL
4. C.I.C (Centro de Integración Comunal) / Destacamento Policial

#### INTERSTICIOS LOCALES

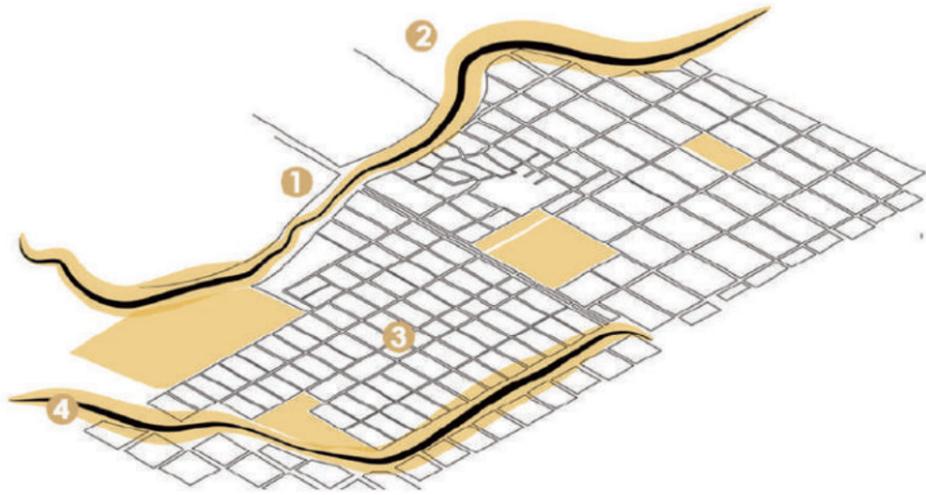
#### PROPUESTO

- Readecuación Puentes Peatonales
- - - Prolongación de Vías conectoras // Nuevos cruces vehiculares
- APERTURA NUEVO EJE CONECTOR (Calle 822)



# ANÁLISIS DEL BARRIO

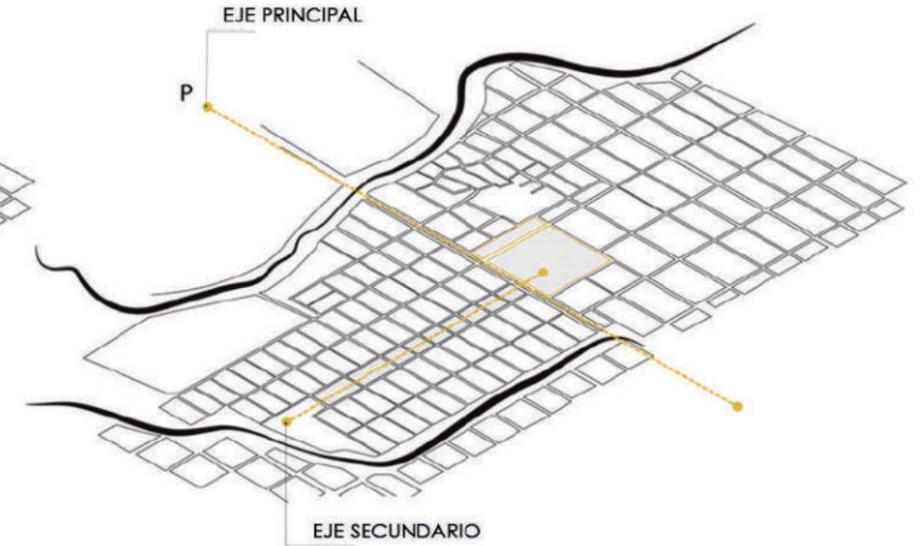
## CONEXIÓN BARRIO / CIUDAD



**INTERSTICIOS REGIONALES**  
BORDES ARROYOS///  
EN LA TRAMA



**INTERSTICIOS LOCALES**  
DENTRO DE LA TRAMA///  
NUEVOS PROGRAMAS



**EJES CONECTORES**  
PRINCIPAL Y SECUNDARIO///  
APERTURA DE CALLES



1

**RECUPERACION DE ARROYOS**  
ARROYO "LAS PIEDRAS"



2

**GENERAR CONCIENCIA AMBIENTAL**  
CALLE 816 ACTUAL VIA DE ACCESO



3

**MEJORAR LA ACCESIBILIDAD**  
PLAZA FUNDACIONAL DEL BARRIO



4

**NUEVOS ESPACIOS VERDES**  
ARROYO "SAN FRANCISCO"

## LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS

- 1- Revitalización y recuperación de los Arroyos, incorporación de vegetación autóctona para generar un impacto ambiental favorable para el entorno.
- 2- Reubicación estratégica y consensuada de viviendas que se encuentran sobre el bañado.
- 3- Integración total con el resto de la ciudad mediante el fortalecimiento de conexiones longitudinales Este/Oeste, apertura de calles y pavimentación.
- 4- Generación de espacios Verdes recreativos, implementando actividades para la INTEGRACIÓN de los barrios actualmente desarticulados.
- 5- Generar CONCIENCIA AMBIENTAL, para lograr un mejor cuidado de los espacios públicos.
- 6- Creación de DELEGACIONES BARRIALES para la participación colectiva y activa de los vecinos de la Matera.



03

PROPUESTA URBANA  
POLO DEPORTIVO "LA MATERA"

# EL DEPORTE COMO HERRAMIENTA SOCIAL Y ACTIVIDAD FORMADORA

## UN MEDIO DE INCLUSIÓN EN CONDICIONES DE VULNERABILIDAD



La pérdida de valores junto a la ausencia de infraestructura básica y equipamiento son algunos de los principales desencadenantes de conductas negativas para una sociedad. Este fenómeno se atribuye en parte, a que valores sociales primordiales, ultimamente no se enseñan ni promueven en la familia, la escuela ni en el medio donde se desenvuelven las personas. En el Barrio "LA MATERA" existen infinidad de espacios vacantes donde los vecinos desarrollan actividades recreativas, mas precisamente vinculadas al deporte. Es allí donde surge el interés de



promover espacios destinados al intercambio colectivo y deportivo, como medios para acompañar y promover el desarrollo de valores sociales positivos sumado a la mejora de la infraestructura de esos barrios desposeídos. Cabe destacar que la educación física, por medio de las actividades lúdicas, recreativas y deportivas proporciona espacios para fomentar hábitos y valores que fortalecen la voluntad para alcanzar una mejor salud física, equilibrio psicosocial y por consiguiente una adecuada calidad de vida.



Se encuentra que el deporte se ha convertido en uno de los fenómenos sociales con mayor arraigo, capacidad de movilización y de convocatoria. Paralelamente, ha ido adquiriendo un creciente protagonismo en el desarrollo de la economía de mercado. Deporte es cualquier forma de actividad física que, a través de participación organizada o no, tiene como objeto la expresión o mejoría de la condición física y psíquica, el desarrollo de las relaciones sociales o la obtención de resultados en competición a todos los niveles.



### ¿PORQUE LA SALIDA ES EL DEPORTE?

En su primera acepción el término deporte significa "recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre". Mientras que en su segundo significado hace referencia a la "actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas". Como puede verse, en líneas generales, el término deporte se caracteriza por los siguientes aspectos: **actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego**. Del mismo modo, La Carta Europea del deporte (1992) da una definición de deporte en donde lo considera como una actividad social y cultural basada en la libertad de elección, que **alienta los contactos entre los ciudadanos**, fomentando el fortalecimiento de los lazos entre los barrios y ciudades para desarrollar la conciencia de una identidad cultural local. El deporte es un foro de aprendizaje de cualidades como la disciplina, la confianza y el liderazgo, además de que enseña principios básicos como la tolerancia, la cooperación y el respeto.

# PROPUESTA URBANA

## EJES DE PROYECTO



0- Pista de Atletismo / 1- Canchas de Fútbol cubiertas y descubiertas / 2- Polo Educativo / 3- Plaza / 4- C.I.C y Dependencia Policial / 5- POLO DEPORTIVO "LA MATERA" / 6- Reubicacion de viviendas/ 7-Puente vehicular, nuevo EJE/ 8-Parque lineal / 9- Nuevo Parque para la ciudad

# PLAN MAESTRO

## CONEXIÓN BARRIO / CIUDAD



### RELOCALIZACIÓN DE VIVIENDAS

APROXIMADAMENTE 150 FAMILIAS VIVEN ACTUALMENTE SOBRE AREAS INNUNDABLES, EN LA VERA DE LOS ARROYOS. SE PROPONE LA RELOCALIZACIÓN DE ESTAS VIVIENDAS DENTRO DE LA TRAMA.



### INTERSTICIOS PROGRAMÁTICOS

DESARROLLO DE NUEVOS ESPACIOS DESTINADOS AL INTERCAMBIO CULTURAL, SOCIAL Y EDUCATIVO, CUBRIENDO LAS NECESIDADES DE LOS VECINOS, PROMOVRIENDO LA COSTURA Y UNIDAD DEL BARRIO.



### MATERIALIZACIÓN DE EJES

PARA LOS EJES CIVÍCO FUNDACIONAL Y CONECTOR SE ADOPTARON CRITERIOS PAISAJÍSTICOS, DENSIFICANDO LA MASA ARBOREA CON CRITERIO ESTACIONAL, APORTANDO COLOR, AROMA (OTOÑO/INVIERNO) SOMBRA Y SOL (VERANO/INVIERNO)



PLANTA TIPO BOULEVARD EJE CONECTOR



CORTE-VISTA EJE CONECTOR



JACARANDA



FRESNO



LIQUID AMBAR



CEIBO



ROSA



MARGARITAS



BARBA DE CHIVO



SAUCO



EUCALIPTO

### MATERIALIZACION EJE CONECTOR

Se entiende al EJE CONECTOR como puerta de entrada principal al barrio, es por ello que, principalmente, se adoptan criterios paisajísticos para lograr un impacto sensorial que brinde al barrio una impronta particular, la cual inicia desde la Av. Camino Gral. Belgrano como un boulevard donde se incorporan arboles, vegetación arbustiva y flores con el fin de aportar color, aroma, mejorando la calidad visual del espacio urbano. De esta manera la calle 822 comienza a tomar carácter de EJE ARTICULADOR entre Quilmes y el barrio, por donde circularán tanto el transporte público, automotor como bicicletas y peatones.

# PROPUESTA URBANA

## OPERACIONES ESTRATÉGICAS DE INTERVENCIÓN



### PARQUE Y ESPACIO PÚBLICO

RECUPERACIÓN DE LOS ARROYOS LAS PIEDRAS Y SAN FRANCISCO ACTUALMENTE CONTAMINADOS, REFORESTACION DE LA VERA DE LOS ARROYOS, ESTUDIO CROMATICO DE ESPECIES VEGETALES Y PARQUES LINEALES COMO ARTICULACIONES URBANO/AMBIENTALES



### INFRAESTRUCTURA Y TRANSPORTE

JERARQUIZACIÓN DE CIRCULACIONES, APERTURA DE CALLES PARA EL MEJORAMIENTO DE LA ACCESIBILIDAD AL BARRIO, COSTURA DEL TEJIDO FRAGMENTADO, INCORPORACIÓN DE UN NUEVO ESQUEMA DE CIRCULACIÓN PEATONAL, VEHICULAR Y BICISENDAS



### DESARROLLO URBANO

PROGRAMAS EDUCATIVOS Y DEPORTIVOS PARA EL SISTEMA INTERSTICIAL DETECTADO, RELOCALIZACIÓN DENTRO DE LA TRAMA DE LAS VIENDAS QUE ACTUALMENTE SE IMPLANTAN SOBRE LOS ARROYOS, JERARQUIZACIÓN DEL EJE CÍVICO



### EJE CÍVICO FUNDACIONAL

ENSANCHAMIENTO DE VEREDAS, SISTEMATIZACIÓN DE EQUIPAMIENTO, CESTOS DE BASURA CON CLASIFICACIÓN DE RESÍDUOS, RESTRICCIÓN EVENTUAL CIRCULACIÓN VEHICULAR, ARBOLADO CROMÁTICO ENFATIZANTE.

### NODOS DE ACCESO AL ÁREA CENTRAL

VALORIZACIÓN DE ESQUÍNAS, INCORPORACIÓN DE EQUIPAMIENTO Y REGULACIÓN DE ESTACIONAMIENTO E INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN

### LA VEREDA HABITABLE

PASEO LINEAL CON ARBOLEDA CROMÁTICA ESPECÍFICA, INCORPORACIÓN DE LUMINARIAS LED Y EQUIPAMIENTO URBANO.



CORTE-VISTA IMAGINARIO DEL PARQUE LINEAL LA MATERA

# PROGRAMA PARA INTERSTICIOS

## INTEGRACIÓN BARRIAL



### RADIOS DE INFLUENCIA

El radio de influencia es entendido como contenedor del espacio publico propuesto para cada intersticio. Cada punto tendra un programa especifico que alimente al resto del sistema y los vecinos son quienes deberan encargarse del cuidado, mantenimiento y la administracion de la celula que le toque segun su radio de influencia. Se disponen diferentes programas para lograr el intercambio entre los y las vecinas y asi lograr conectar todos los puntos del barrio. Cada espacio tendra un DELEGADO para facilitar la interaccion vecinal y transmitir las necesidades que vayan surgiendo.

# ESCENARIOS URBANOS

ACTUAL // PROPUESTO



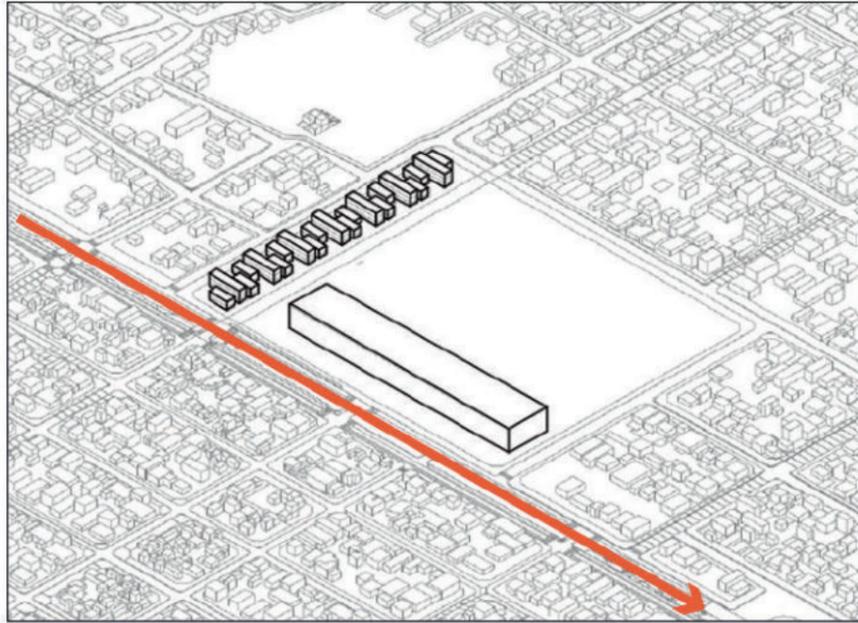
El proyecto apuesta a una **TRANSFORMACIÓN** paulatina del **TERRITORIO** y de la **CONCIENCIA** de los habitantes.

Porque no alcanza solo con dotar de infraestructura y equipamiento, se debe educar y concientizar a las personas.

Con el fin de que cada individuo se sienta participe del espacio que habita y así generar un compromiso genuino entre el Habitante y el Territorio. En este proyecto se busca la revitalización y magnificación de un área olvidada de Quilmes, mediante lineamientos proyectados en etapas para ser ejecutados en un mediano y largo plazo.

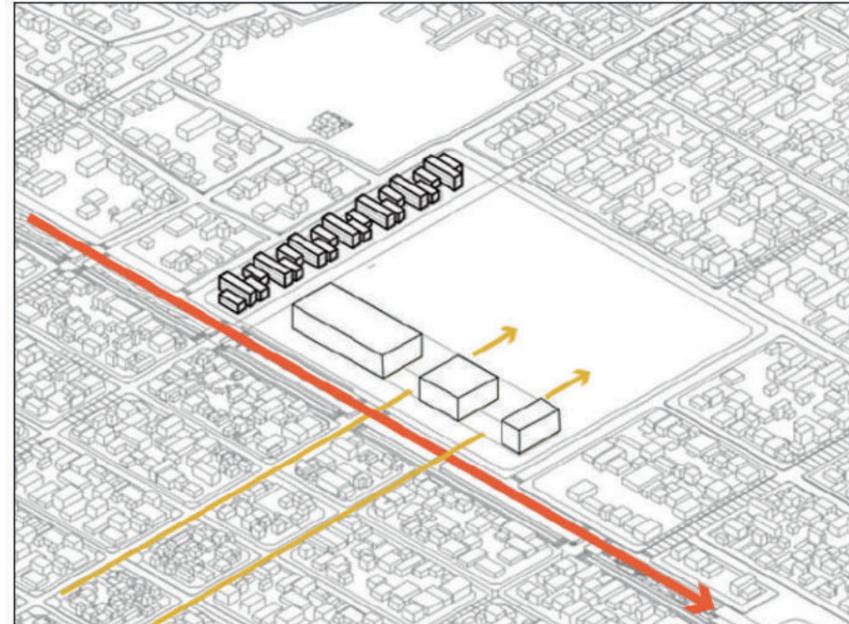
# PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## IDEA / POLO DEPORTIVO "LA MATERA"



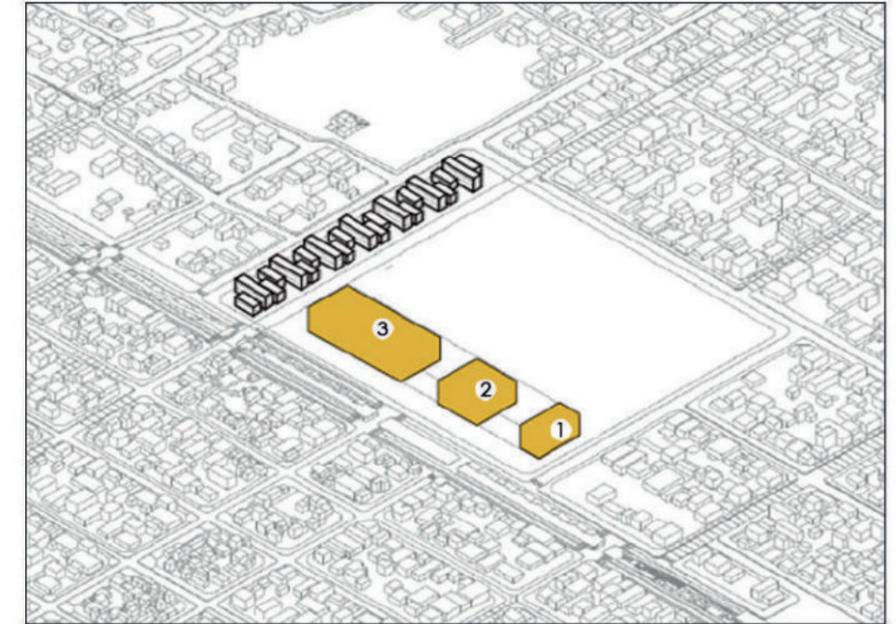
### VOLUMEN PURO

COMO PUNTO DE PARTIDA SE TOMA UN VOLUMEN PURO ALARGADO EN DIRECCIÓN AL EJE DE CIRCULACIÓN, PROPUESTO EN EL MASTER PLAN, EL CUAL SIRVE COMO REMATE DEL EJE CÍVICO FUNDACIONAL.



### RUPTURA DE LA CAJA

LAS CALLES QUE CONFORMAN LAS MANZANAS DEL EJE CÍVICO FUNDACIONAL SERÁN LAS QUE ROMPAN CON LA CAJA ARQUITECTÓNICA PARA ASÍ GENERAR LOS ACCESOS AL EDIFICIO.

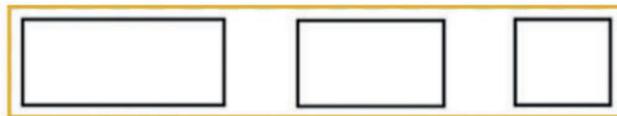


### POLO DEPORTIVO "LA MATERA"

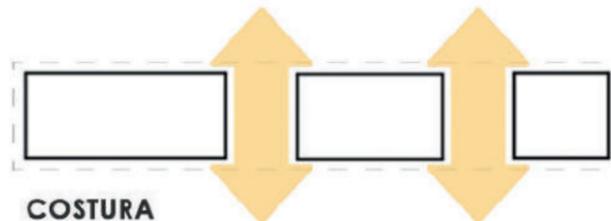
EL EDIFICIO QUEDA DIVIDIDO VOLUMÉTRICAMENTE EN TRES PARTES.  
**1. CULTURAL / 2. POLIVALENTE / 3. NATATORIO**  
 ESTAS TRES PARTES ESTÁN REALACIONADAS ENTRE SÍ MEDIANTE SU PROGRAMA, EL CUAL PERMITE LA INTEGRACIÓN DE LAS PARTES EN UN TODO



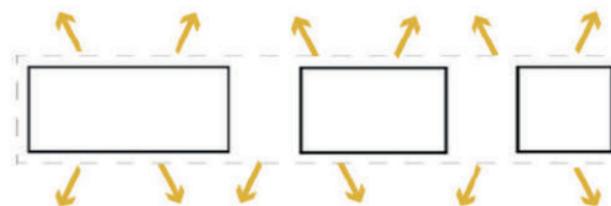
**OPERACIONES**  
 SUSTRACCIÓN VOLUMEN PURO



**RELACIONES MULTIDIRECCIONALES**  
 EL EDIFICIO ESTABLECE RELACIONES CON SU ENTORNO EN TODAS SUS DIRECCIONES. NO HAY UNA FACHADA PRINCIPAL, LA ENVOLVENTE UNIFICA EL CONJUNTO



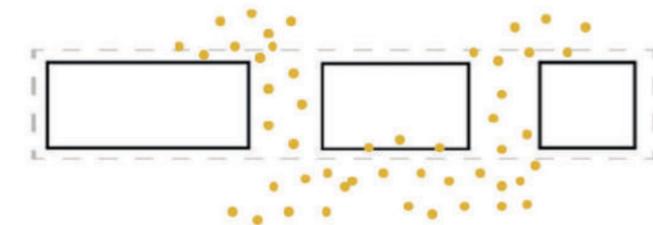
**COSTURA**  
 INTEGRACIÓN LA MATERA  
 NORTE // SUR



**RELACIÓN INTERIOR//EXTERIOR**  
 TANTO LOS ACCESOS COMO EL EDIFICIO POLIVALENTE PERMITEN LA PERMEABILIDAD Y LA EXTENSIÓN HACIA EL EXTERIOR, DE LAS ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN DENTRO. CREANDO ASÍ UN BORDE URBANO ACTIVO, HABITADO Y CONECTADO CON SU ENTORNO



**INTERRELACIÓN PROGRAMÁTICA**  
 NATATORIO/ POLIVALENTE/ CULTURAL



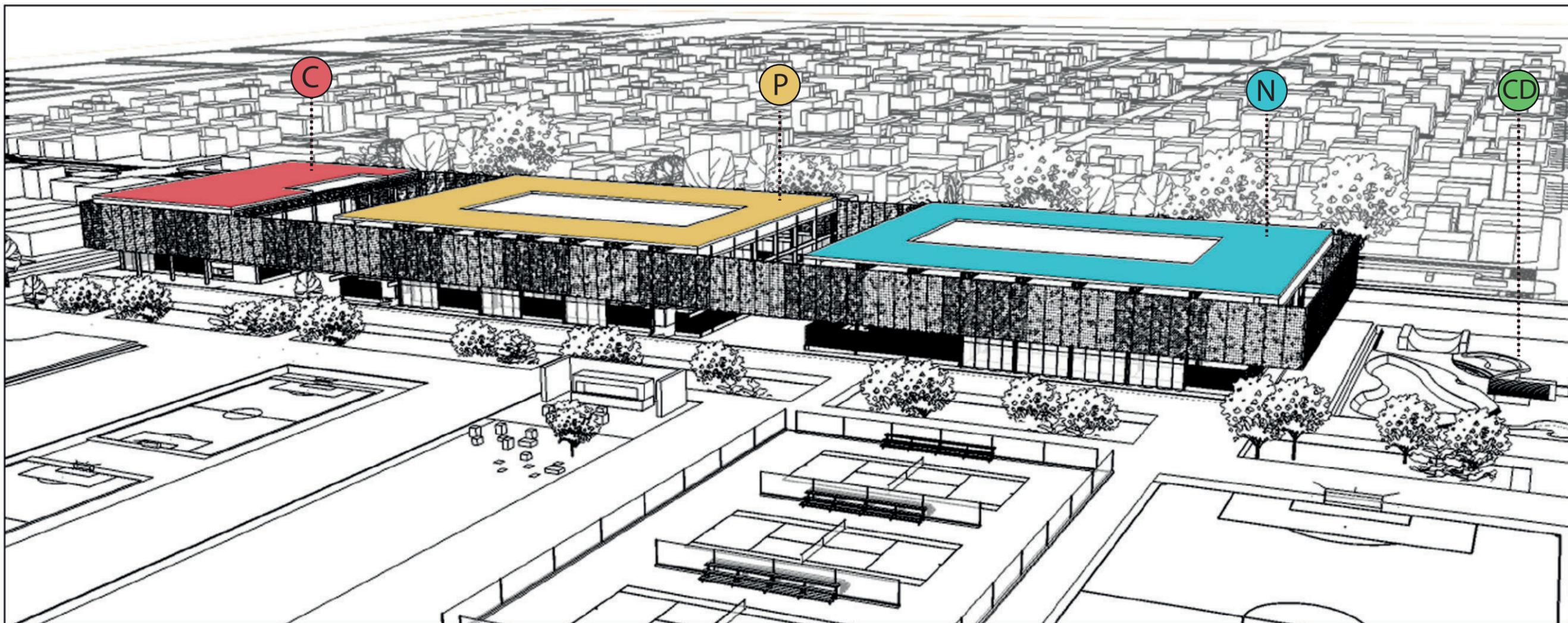
**PORTAL URBANO**  
 ESPACIO INTEGRADOR, FUNCIONA COMO PORTAL URBANO QUE RELACIONA DIRECTAMENTE EL EDIFICIO CON SU ENTORNO



04

PROGRAMA EDILICIO  
POLO DEPORTIVO "LA MATERA"

# PROGRAMA



## CULTURAL

HALL DE ACCESO	63,34 m <sup>2</sup>
INFORMES / BOLETERIA	32,67 m <sup>2</sup>
SALA DE MAQUINAS	11,00 m <sup>2</sup>
SANITARIOS	21,78 m <sup>2</sup>
GUARDERIA	43,56 m <sup>2</sup>
ESPACIO DE EXPOSICIONES	631,62 m <sup>2</sup>
BAR / CONFITERIA	21,78 m <sup>2</sup>
S.U.M COMUNITARIO	480,00m <sup>2</sup>
DELEGACION MUNICIPAL	101,52 m <sup>2</sup>

CIRCULACIONES 381,00 m<sup>2</sup>

SUBTOTAL 1788,27 m<sup>2</sup>

## CAMPO DE DEPORTES

SKATE PARK	500,00 m <sup>2</sup>
CANCHAS DE TENIS	1000,00 m <sup>2</sup>
CANCHAS DE FUTBOL	1500,00 m <sup>2</sup>
CANCHA DE HOCKEY	2300,00 m <sup>2</sup>
BUFET 3ER TIEMPO	3000,00 m <sup>2</sup>

SUBTOTAL 8300,00 m<sup>2</sup>

## POLIVALENTE

TIENDA	
HALL DE ACCESO/INFORMES/ADM	11,00 m <sup>2</sup>
VESTUARIOS	222,22 m <sup>2</sup>
SALA DE MAQUINAS	218,60 m <sup>2</sup>
SANITARIOS	11,00 m <sup>2</sup>
AREA ARTES MARCIALES/JUDO/BOX	43,56 m <sup>2</sup>
ENFERMERIA	174,24 m <sup>2</sup>
AREA ESCALADA	21,86 m <sup>2</sup>
TALLERES BARRIALES	43,56 m <sup>2</sup>
AREA TRIBUNAS	174,24 m <sup>2</sup>
ESPACIO POLIVALENTE CENTRAL	119,80 m <sup>2</sup>
AREA MUSCULACION	608,00 m <sup>2</sup>
AREA FUNCIONAL / CROSSFIT	261,36 m <sup>2</sup>
AREA DANZAS Y RITMOS	174,24 m <sup>2</sup>

CIRCULACIONES 131,33 m<sup>2</sup>

SUBTOTAL 1126,95 m<sup>2</sup>

SUBTOTAL 3102,30 m<sup>2</sup>

## NATORIO

ADMINISTRACION / OFFICE	43,56 m <sup>2</sup>
HALL DE ACCESO / INFORMES	251,00 m <sup>2</sup>
VESTUARIOS	218,60 m <sup>2</sup>
SALA DE MAQUINAS	43,56 m <sup>2</sup>
GUARDADO / UTILERIA	43,56 m <sup>2</sup>
PILETA SEMI-OLIMPICA	457,38 m <sup>2</sup>
AREA GUARDAVIDAS	43,56 m <sup>2</sup>
AREA ENTRADA EN CALOR	261,26 m <sup>2</sup>
AREA GIMNASIA ARTISTICA	174,24 m <sup>2</sup>
AREA STRETCHING / YOGA	65,34 m <sup>2</sup>
AREA TRIBUNAS	196,02 m <sup>2</sup>

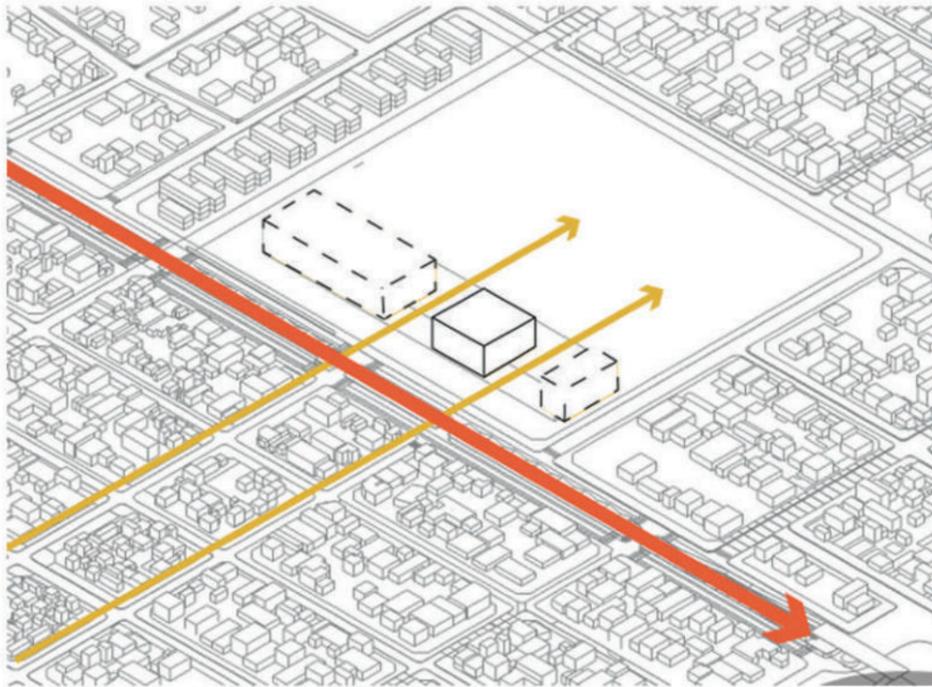
CIRCULACIONES 1900 m<sup>2</sup>

SUBTOTAL 3698,08 m<sup>2</sup>

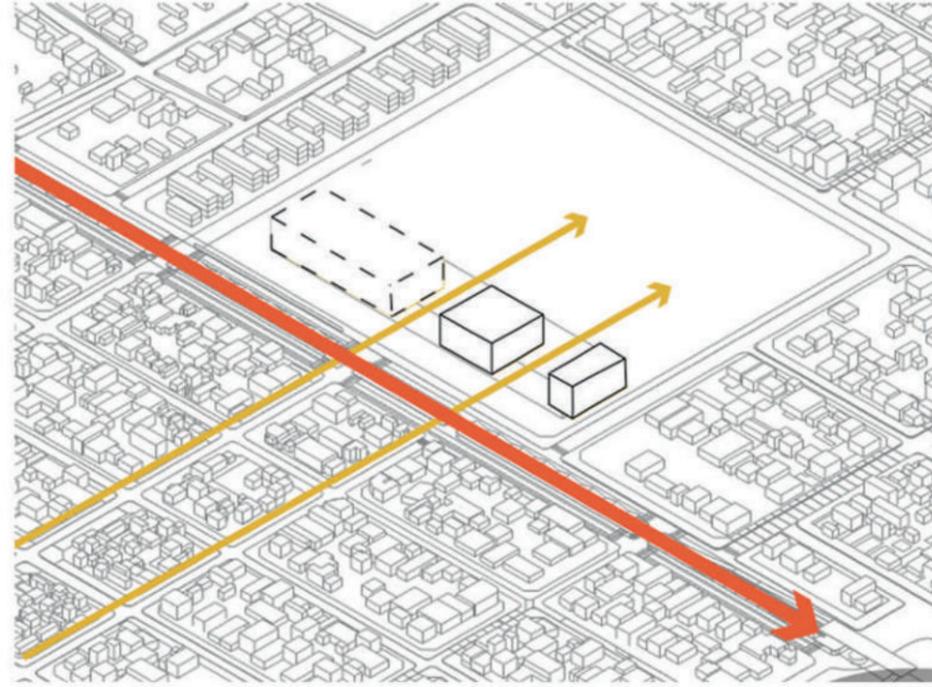
**TOTAL EDIFICIO 8588,65 m<sup>2</sup>**  
**TOTAL POLO DEPORTIVO 16.888,65 m<sup>2</sup>**

# GESTIÓN ADMINISTRATIVO POLÍTICA

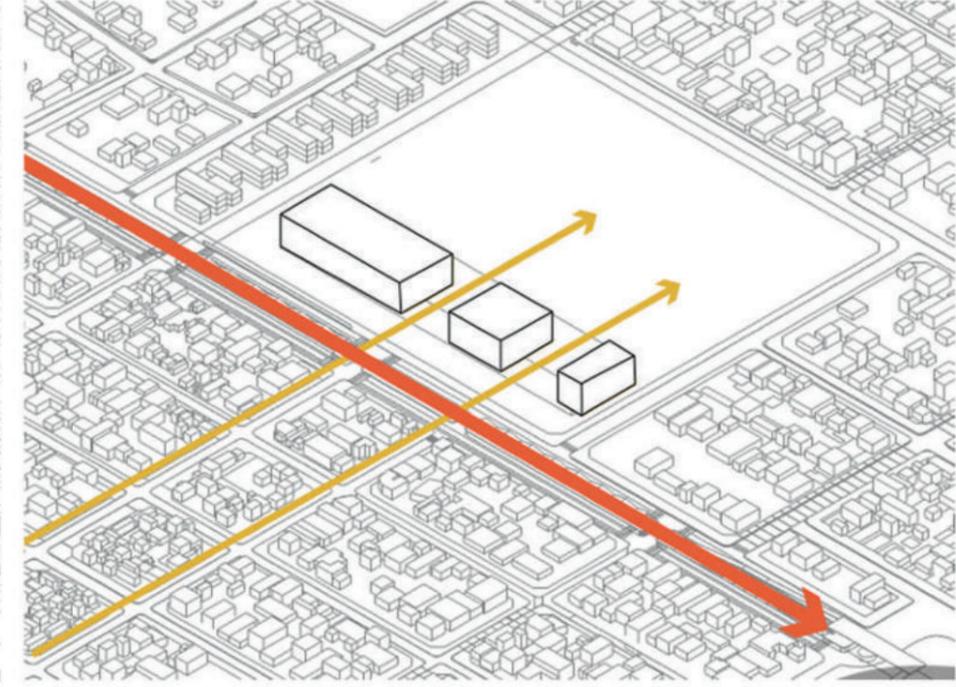
## ETAPABILIDAD DEL PROYECTO



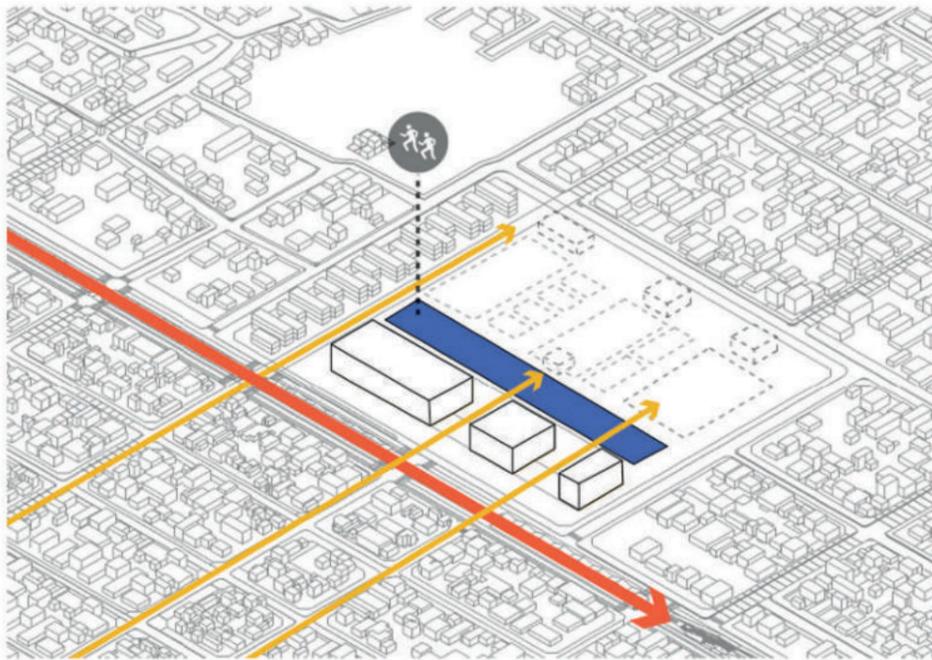
**1** LA PRIMER ETAPA DEL PROYECTO COMIENZA CON LA EJECUCIÓN DEL EDIFICIO **POLIVALENTE**. DADO QUE ES UN ESPACIO TOTALMENTE FLEXIBLE Y HETEROGENEO, EL CUAL HACE POSIBLE QUE SE LLEVEN ACABO MULTIPLES ACTIVIDADES SIMULTANEAMENTE.



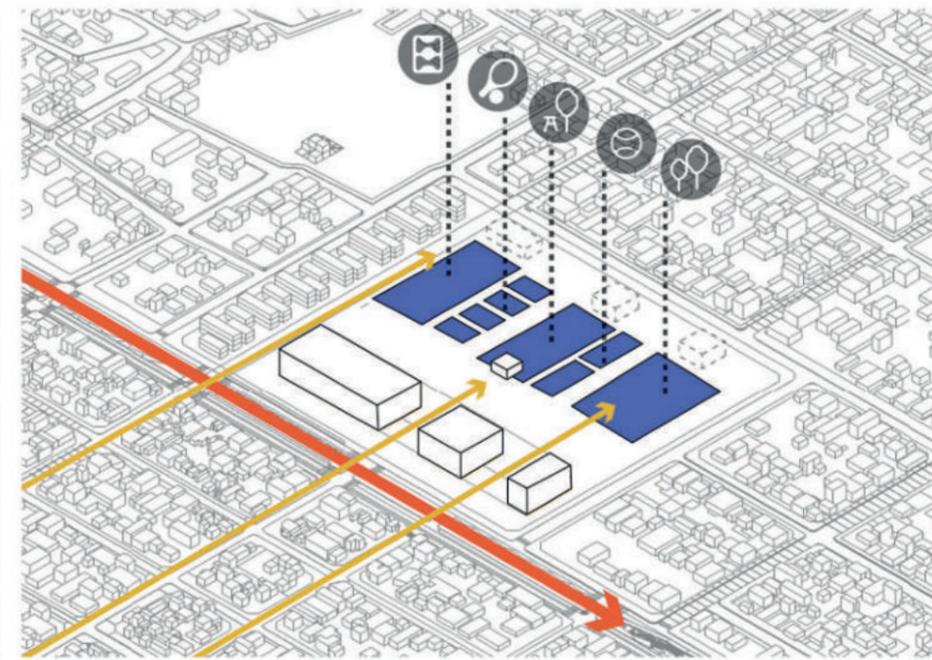
**2** LA SEGUNDA ETAPA CONSTA EN LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO **CULTURAL**, SIENDO UN EDIFICIO MUY IMPORTANTE PARA LA COMUNIDAD DEL BARRIO, QUE BRINDA UN ESPACIO DONDE PODER LLEVAR A CABO JUNTAS VECINALES, CONTENIENDO ASU VEZ AREAS ADMINISTRATIVAS QUE FUNCIONAN COMO NEXO ENTRE EL POLO DEPORTIVO Y EL PLACIO MUNICIPAL.



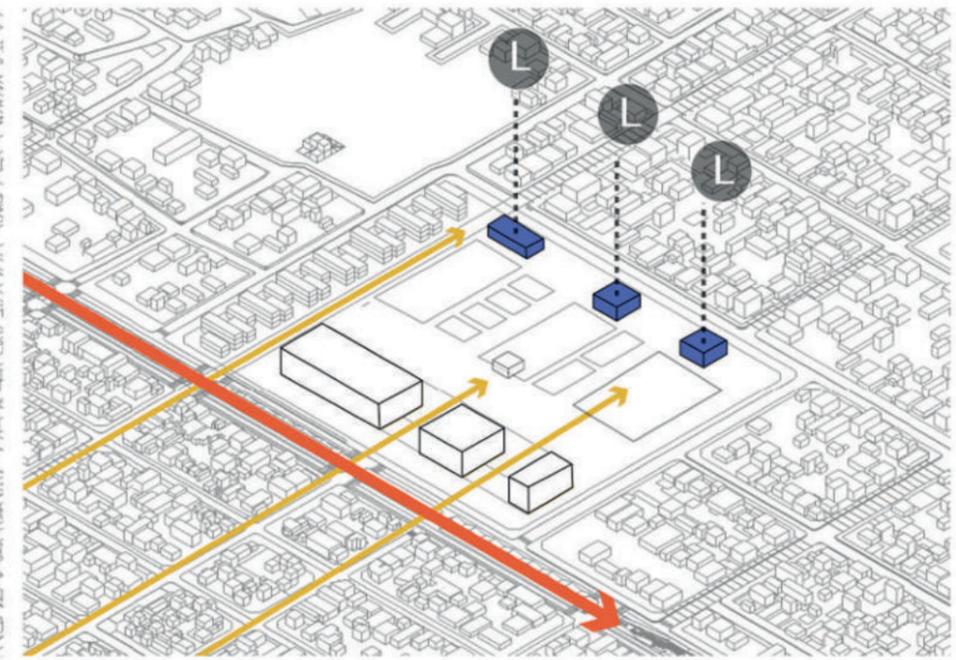
**3** LA TERCER ETAPA CONTINÚA CON LA CONSTRUCCIÓN DEL EDIFICIO **NATATORIO**, ESPACIOQUE BRINDA LA POSIBILIDAD A LOS VECINOS Y VECINAS DEL BARRIO, DE ADENTRARSE EN UNA DE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS MAS COMPLETAS Y ECONOMICAMENTE MENOS ACCESIBLES.



**4** LA CUARTA ETAPA SE FOCALIZA EN LA EJECUCIÓN DE LA CIRCULACIÓN PARA LOS DEPORTISTAS, SIENDO UN PLAYON CON INCORPORACIÓN DE VEGETACIÓN, SOLADO ESPECÍFICO PARA REALIZAR ACTIVIDADES AL INTERPERIE Y FUNCIONANDO COMO NEXO ENTRE EL EDIFICIO Y EL CAMPO DE DEPORTES.



**5** EN LA QUINTA ETAPA SE PROPONE COMO COMPLEMENTO AL EDIFICIO PRINCIPAL, LA EJECUCIÓN DEL CAMPO DE DEPORTES COMPUESTO POR UNA CANCHA DE HOCKEY, CUATRO CANCHAS DE TENIS, UN "QUINCHO" PARA REALIZAR LOS 3ER TIEMPOS HABITUALES EN TORNEOS, DOS CANCHAS DE FUTBOL 7, UNA PLAZA Y EL PLAYON DE ESTACIONAMIENTO. ESTOS ESPACIOS COMPLEMENTAN LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO PRINCIPAL.



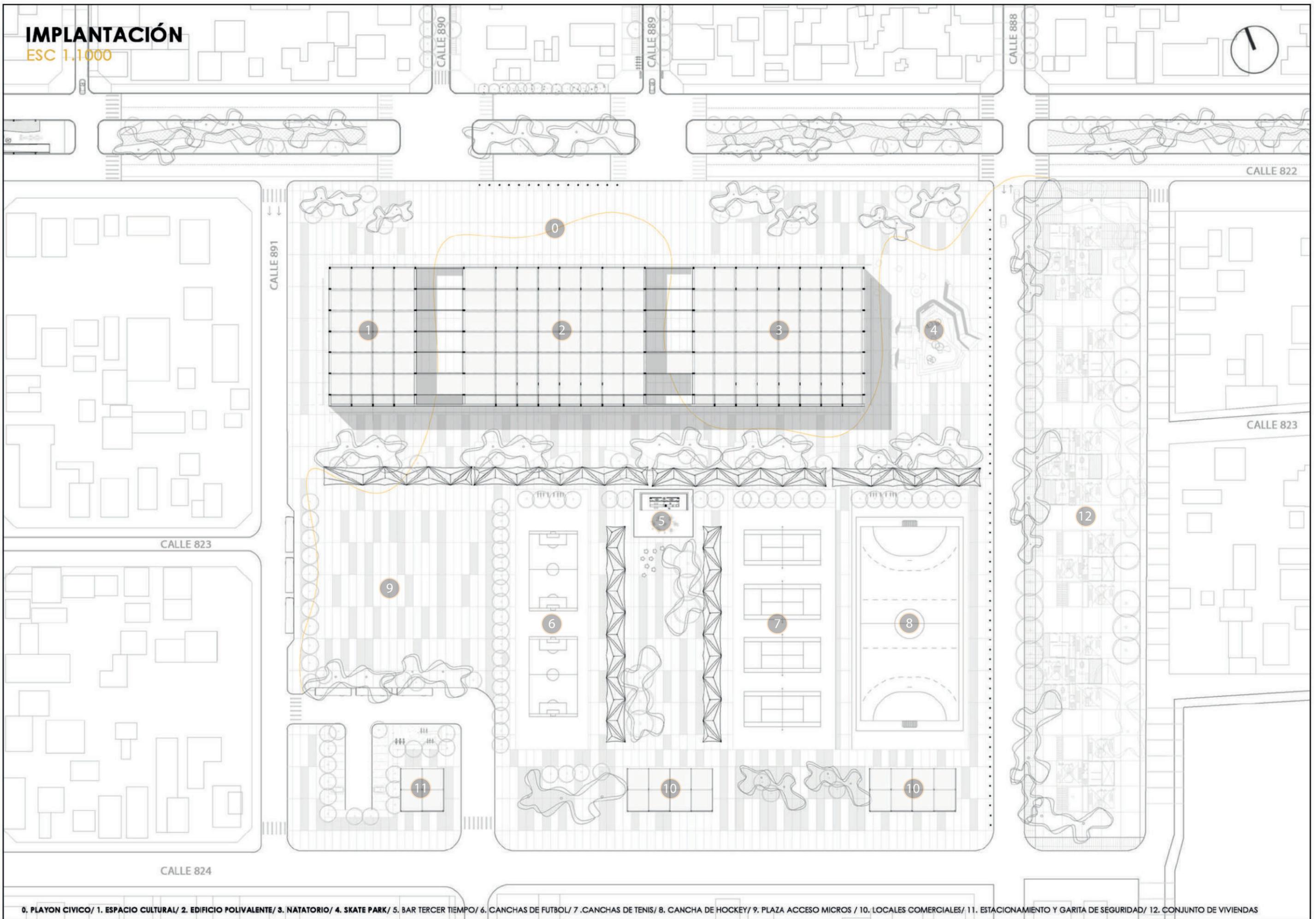
**6** POR ÚLTIMO, LA SEXTA ETAPA CONSTA DE LA CONSOLIDACIÓN DE UN EJE COMERCIAL DE ESCALA BARRIAL COMO REMATE DE LOS VACIOS QUE GENERAN LOS ACCESOS AL POLO DEPORTIVO.

### PROGRAMA DE ACTUACIÓN

El proyecto considera que el GOBIERNO MUNICIPAL de la Ciudad de Quilmes debería definir un programa de actuación en el cual se establezcan las diversas acciones y objetivos a desarrollar en un determinado plazo, así como también fijar las pautas, diversos modelos de gestión y las factibles fuentes de financiamiento para su desarrollo. Siendo fijado como política de estado y siempre contando con la participación de la COMUNIDAD del barrio "LA MATERA".

# IMPLANTACIÓN

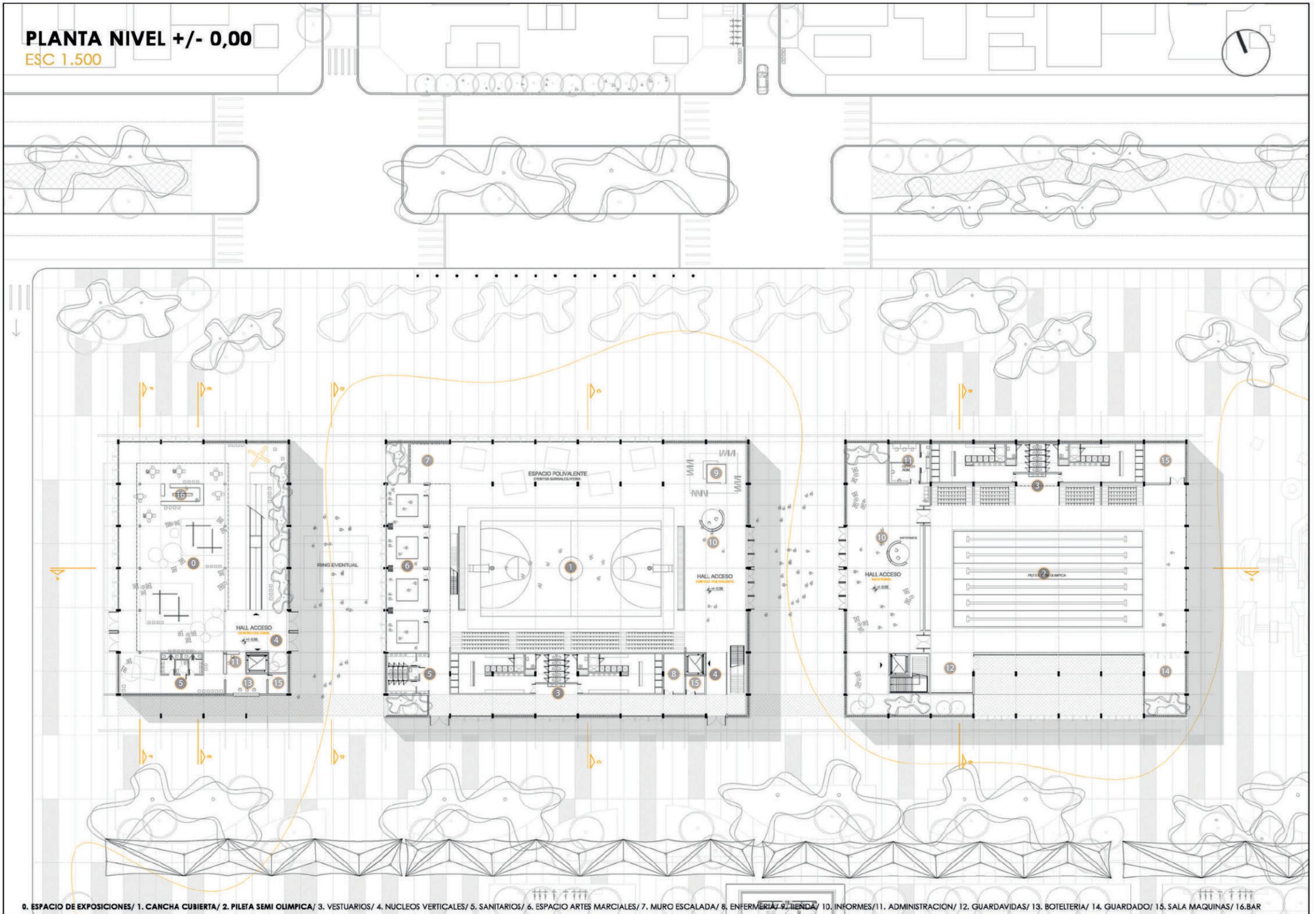
ESC 1:1.000



0. PLAYON CIVICO/ 1. ESPACIO CULTURAL/ 2. EDIFICIO POLIVALENTE/ 3. NATATORIO/ 4. SKATE PARK/ 5. BAR TERCER TIEMPO/ 6. CANCHAS DE FUTBOL/ 7. CANCHAS DE TENIS/ 8. CANCHA DE HOCKEY/ 9. PLAZA ACCESO MICROS / 10. LOCALES COMERCIALES/ 11. ESTACIONAMIENTO Y GARITA DE SEGURIDAD/ 12. CONJUNTO DE VIVIENDAS

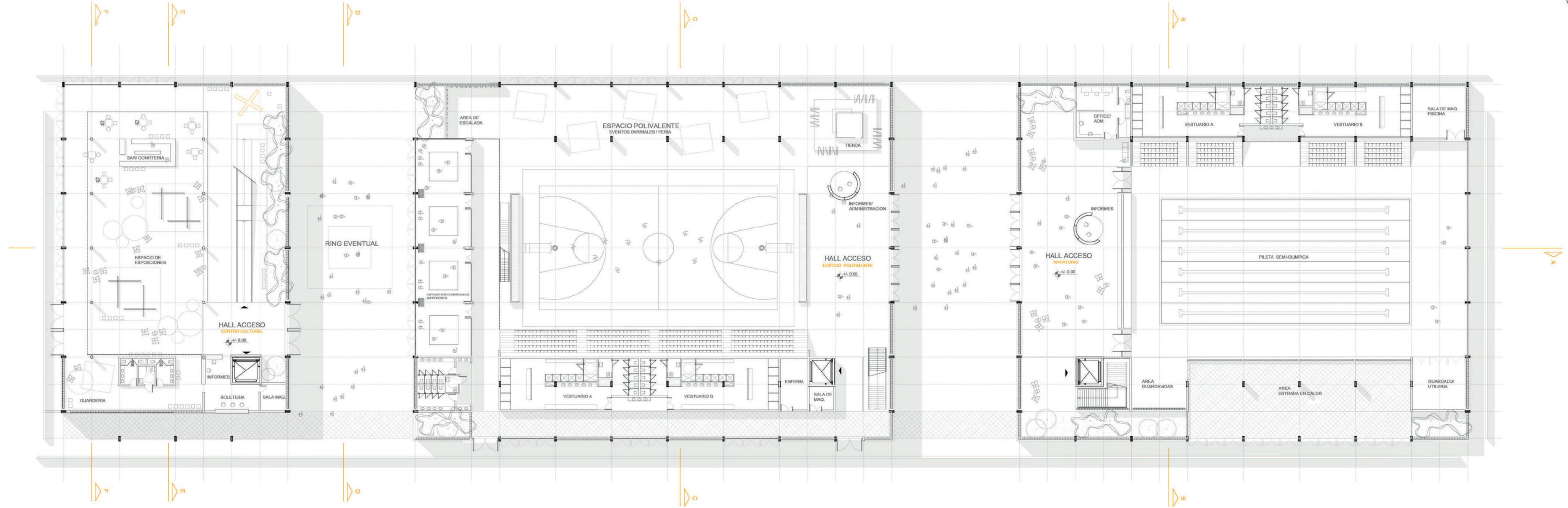
**PLANTA NIVEL +/- 0,00**

ESC 1.500

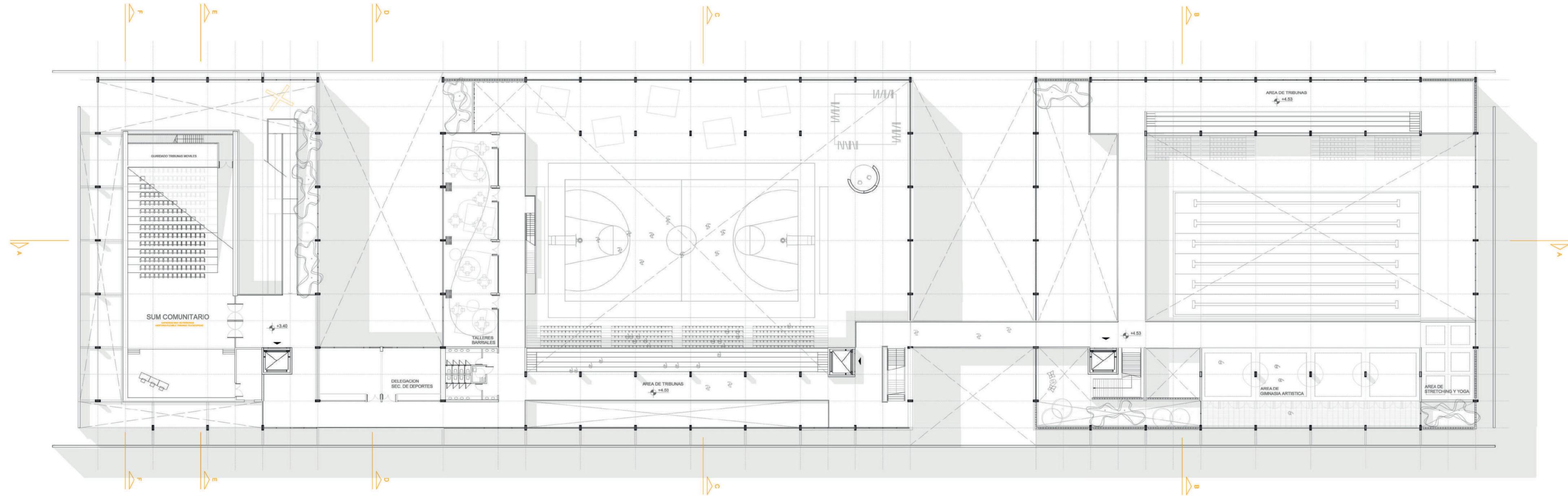


0. ESPACIO DE EXPOSICIONES/ 1. CANCHA CUBIERTA/ 2. PILETA SEMI OLIMPICA/ 3. VESTUARIOS/ 4. NUCLEOS VERTICALES/ 5. SANITARIOS/ 6. ESPACIO ARTES MARCIALES/ 7. MURO ESCALADA/ 8. ENFERMERIA/ 9. TIENDA/ 10. INFORMES/ 11. ADMINISTRACION/ 12. GUARDAVIDAS/ 13. BOTELERIA/ 14. GUARDADO/ 15. SALA MAQUINAS/ 16. BAR

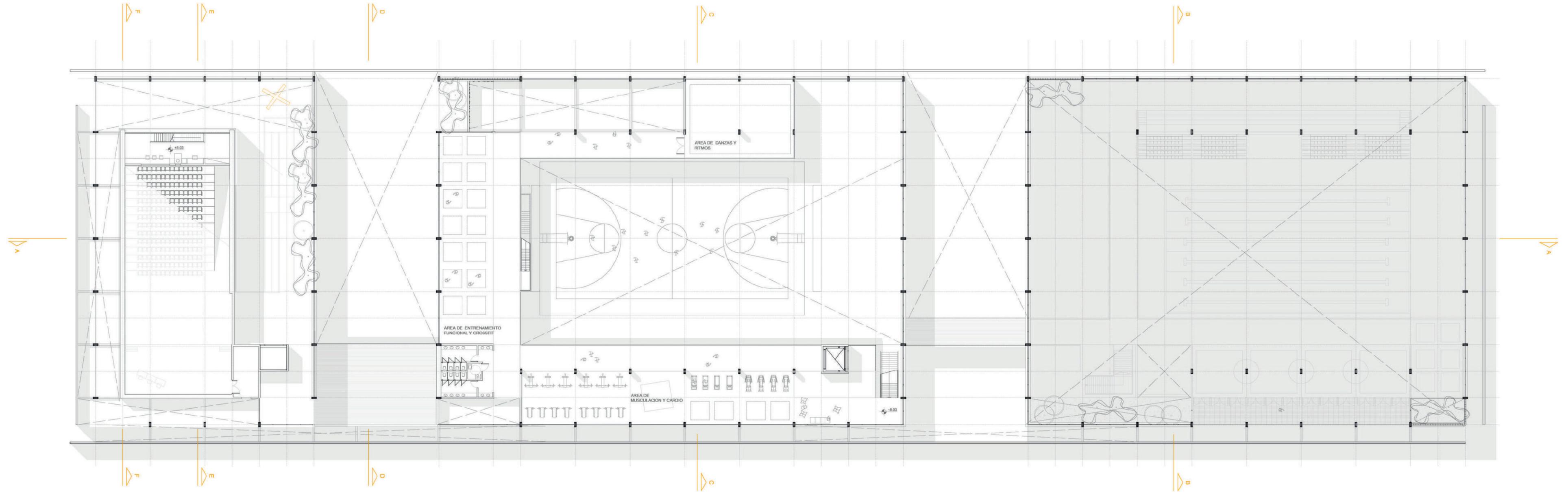
**PLANTA NIVEL +/- 0.00**  
ESC 1.250



**PLANTA NIVEL + 4.53**  
ESC 1.250

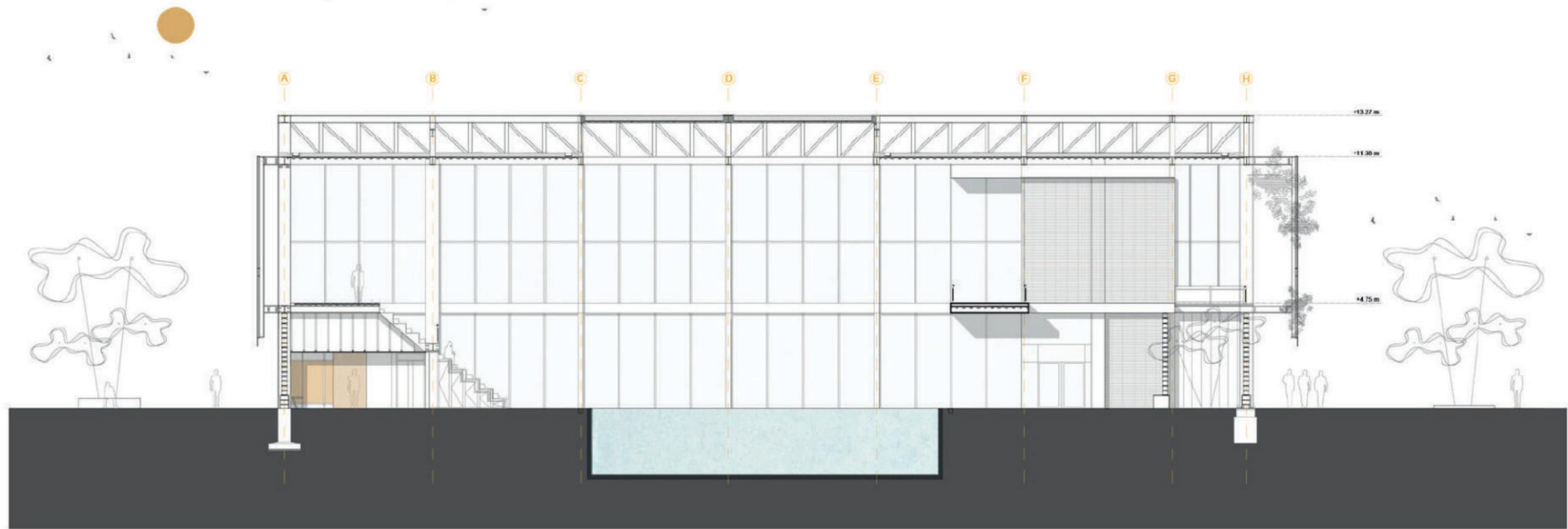


**PLANTA NIVEL + 8.03**  
ESC 1.250

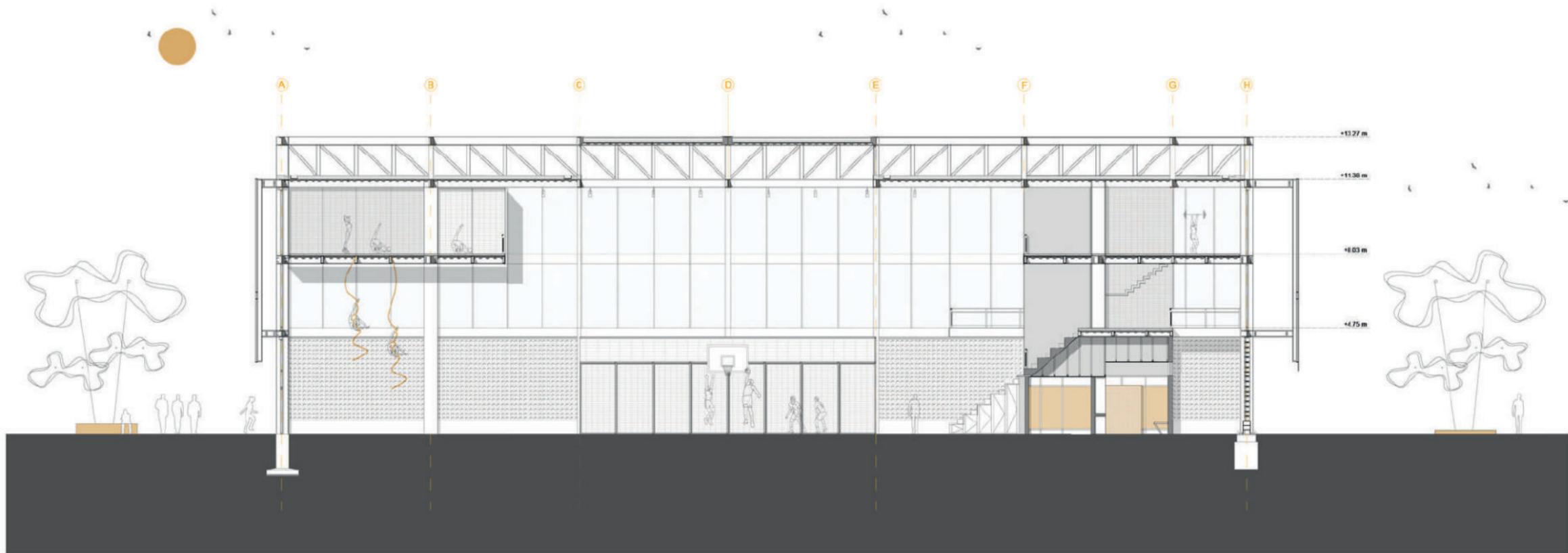




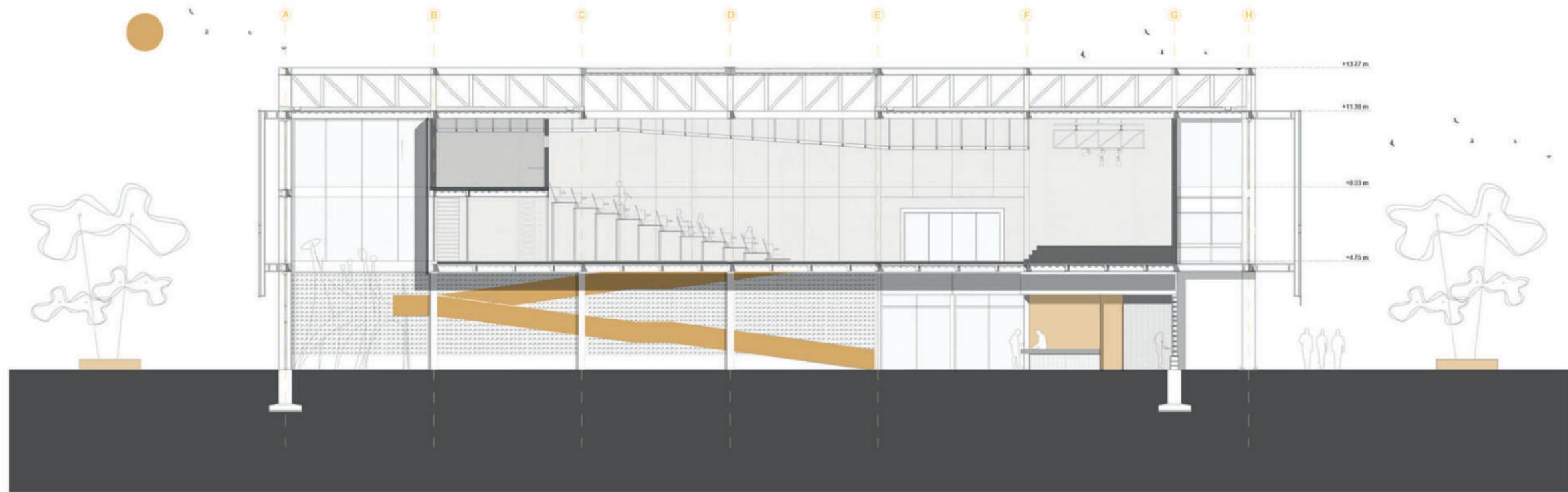
CORTE A-A  
ESC 1.250



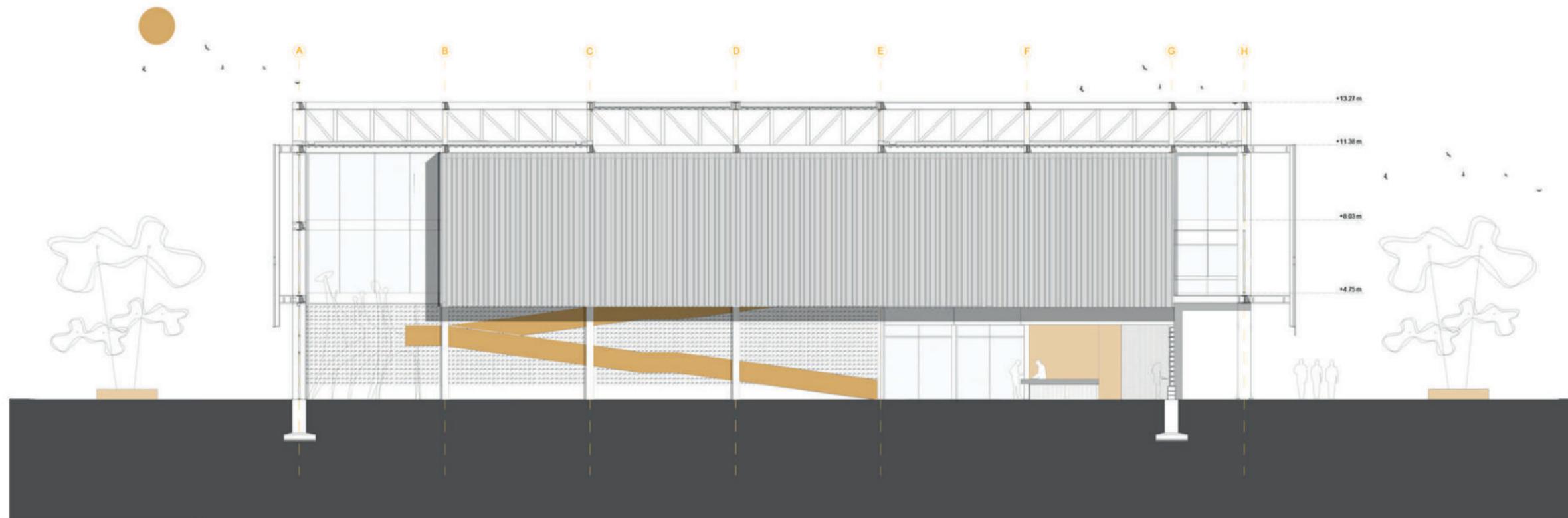
**CORTE B-B**  
ESC 1.250



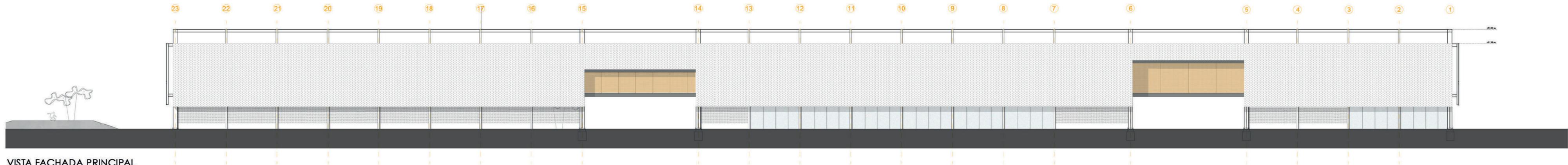
**CORTE C-C**  
ESC 1.250



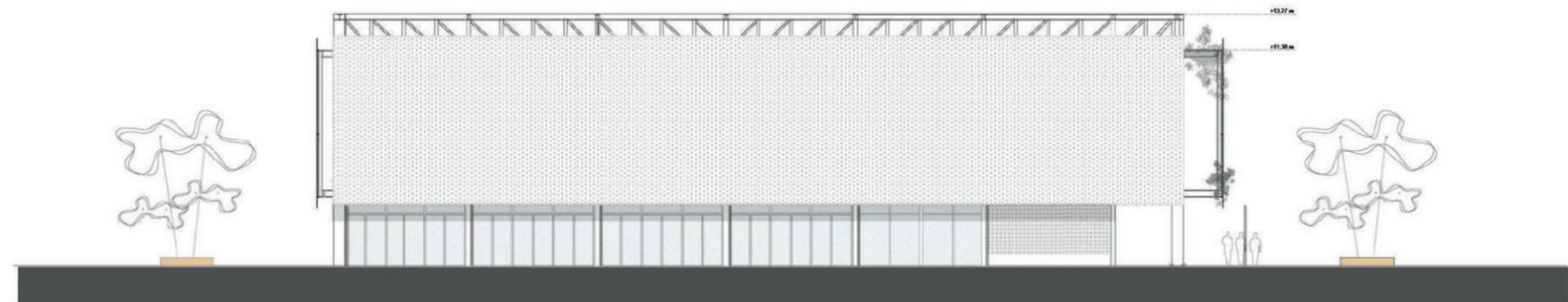
**CORTE D-D**  
ESC 1.250



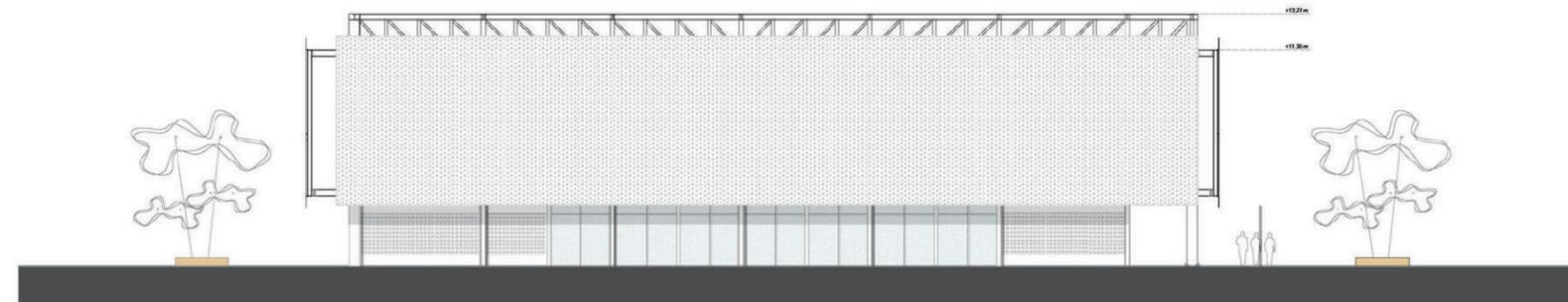
**CORTE F-F**  
ESC 1.250



VISTA FACHADA PRINCIPAL  
ESC 1.250



VISTA FACHADA LATERAL NATATORIO  
ESC 1.250



VISTA FACHADA LATERAL ESPACIO CULTURAL  
ESC 1.250

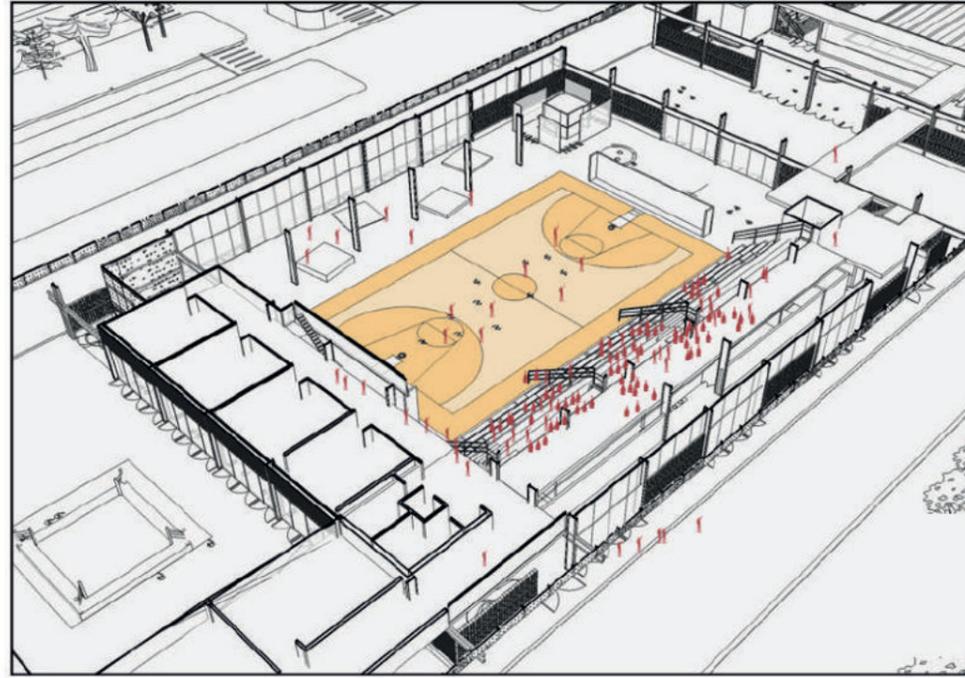
# POSIBLES ESCENARIOS

## PROGRAMA Y EQUIPAMIENTO



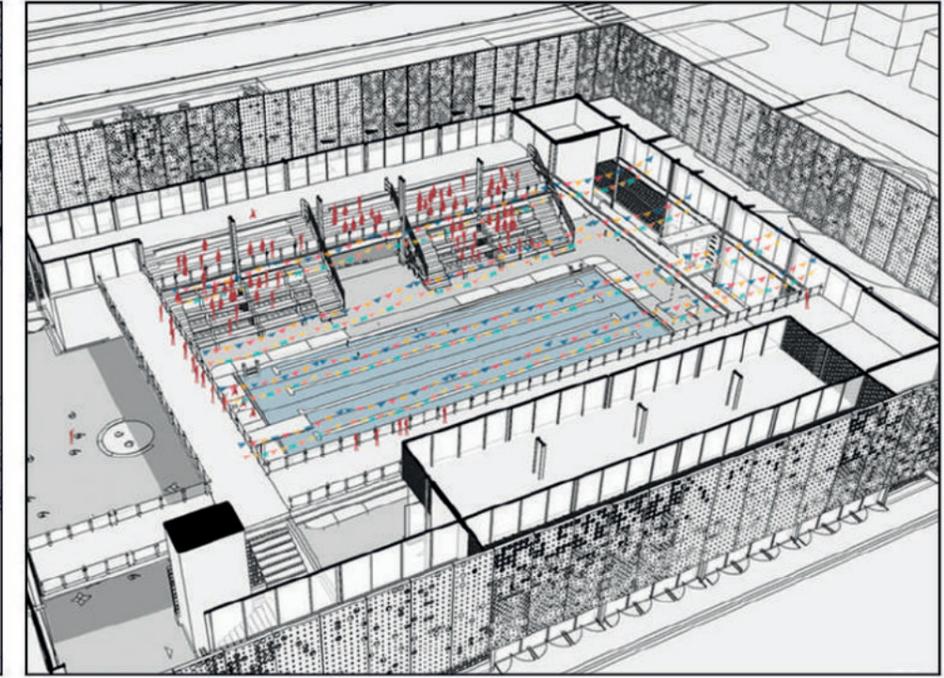
### MÚLTIPLES EVENTOS EN SIMULTANEO

EL PROYECTO APUNTA PRINCIPALMENTE AL INTERCAMBIO CULTURAL LOCAL DE LOS VECINOS DEL BARRIO Y A LA COHESION SOCIAL MUNICIPAL. PARA ELLO SE PROPONEN EN LOS VACIOS DE ACCESO AL CONJUNTO ÁREAS DE ENCUENTRO DONDE REALIZAR ACTIVIDADES DE TODO TIPO.



### FERIA BARRIAL Y MERCADO

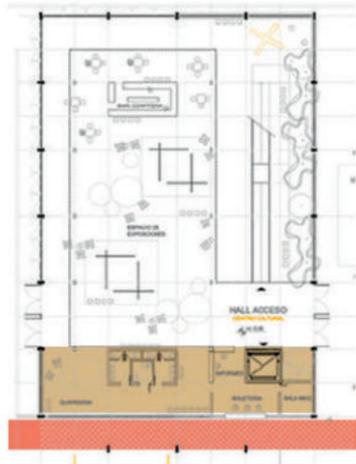
EN LA ACTUALIDAD NO EXISTEN LUGARES DESTINADOS DONDE LLEVAR A CABO LAS FERIAS Y MERCADOS QUE SE DESARROLLAN DIARIAMENTE EN LAS CALLES DEL BARRIO. ES POR ELLO QUE EL PLAYON CIVICO DE ACCESO AL POLO DEPORTIVO Y EL EDIFICIO POLIVALENTE SE PIENSA COMO SITIO DONDE PODER REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES DU-



### TORNEO INTERBARRIAL DE NATACIÓN

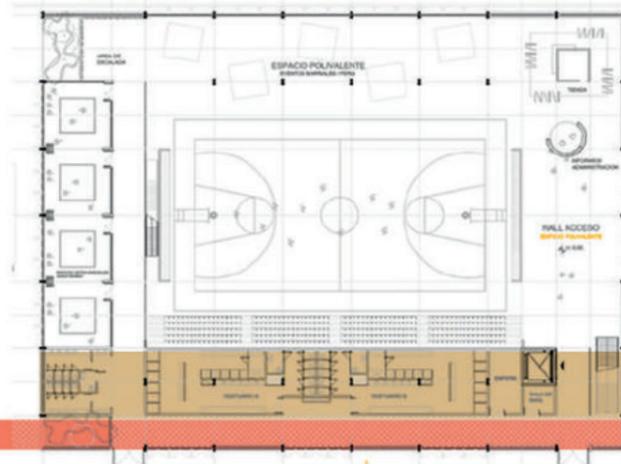
EN LA ACTUALIDAD NO EXISTEN LUGARES DESTINADOS DONDE LLEVAR A CABO LAS FERIAS Y MERCADOS QUE SE DESARROLLAN DIARIAMENTE EN LAS CALLES DEL BARRIO. ES POR ELLO QUE EL PLAYON CIVICO DE ACCESO AL POLO DEPORTIVO Y EL EDIFICIO POLIVALENTE SE PIENSA COMO SITIO DONDE PODER REALIZAR ESTAS ACTIVIDADES DU-

- SERVICIOS
- CIRCULACIÓN DEPORTISTAS



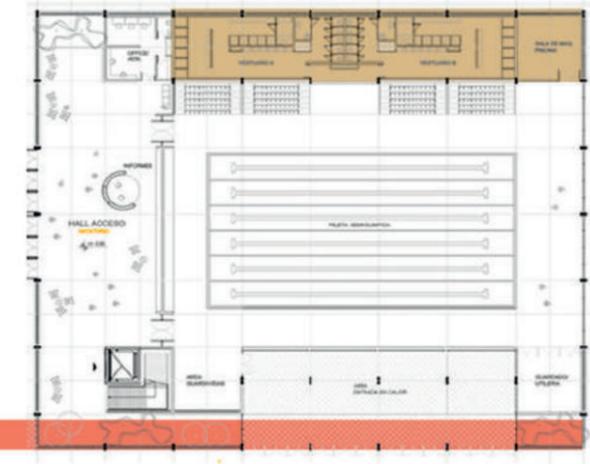
### CULTURAL

MORFOLÓGICAMENTE EL EDIFICIO CULTURAL SE ABRE HACIA CALLE 822, EJE FUNDAMENTAL DEL PROYECTO URBANO, Y TAMBIÉN A CALLE 891. MANTENIENDO LA LÓGICA DE ARMADO DEL RESTO DEL CONJUNTO APOYANDO LOS SERVICIOS SOBRE LA CARA SUR.



### POLIVALENTE

EN EL EDIFICIO POLIVALENTE SE BUSCA LA CONTINUACIÓN VISUAL Y ESPACIAL HACIA EL PLAYÓN CÍVICO DE ACCESO, LUGAR DE ENCUENTRO VECINAL DONDE REALIZAR EVENTOS DIVERSOS, DOTANDO UN ESPACIO ESPECÍFICO PARA LAS FERIAS BARRIALES. PARA ELLO EL EDIFICIO SE ABRE HACIA EL PLAYÓN, UBICANDO LOS SERVICIOS SOBRE LA CARA SUR, EN FUNCIÓN AL CAMPO DE DEPORTES.

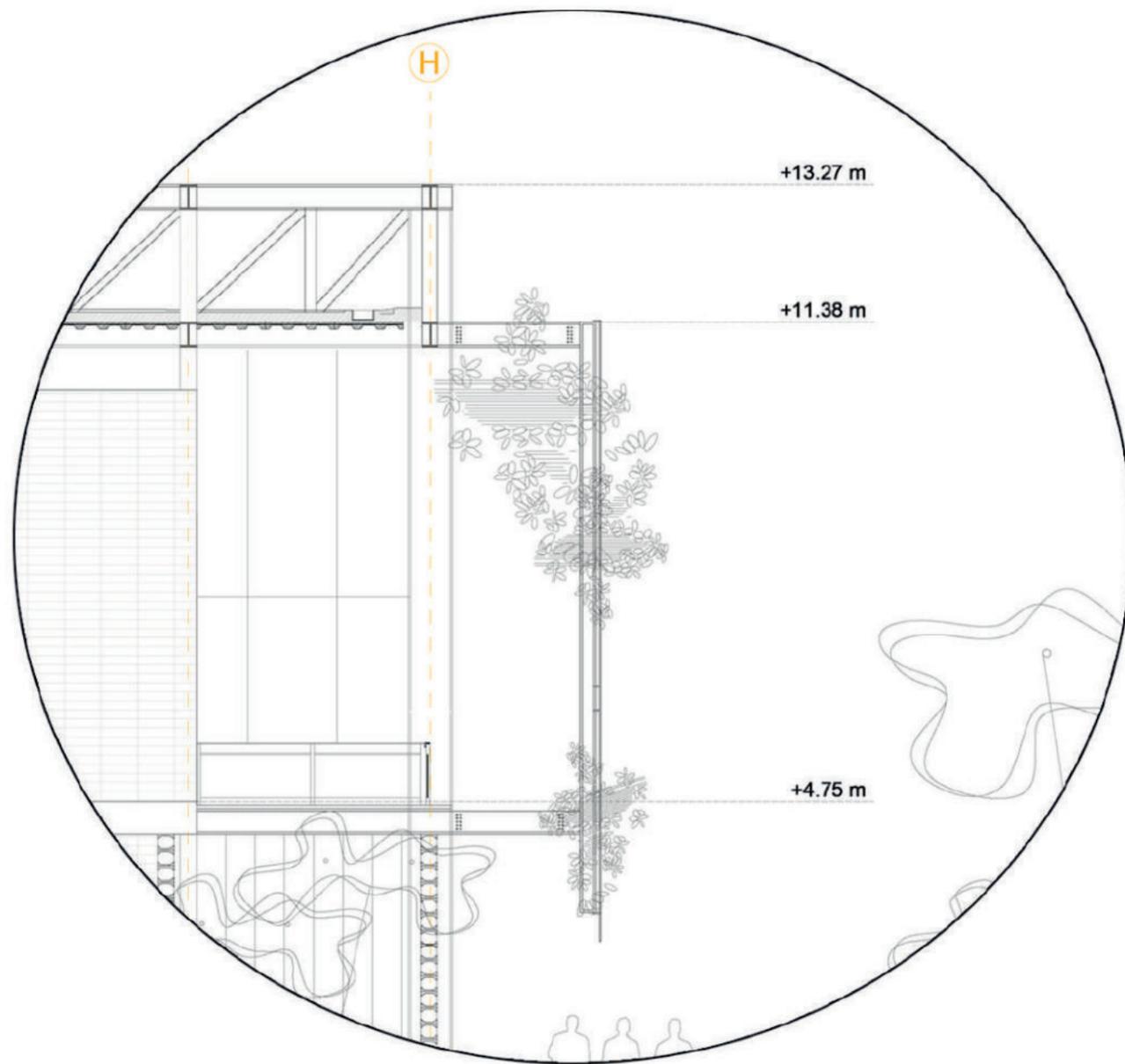


### NATATORIO

EL NATATORIO TIENE UNA DISPOSICIÓN INVERSA AL RESTO DEL CONJUNTO, ESTO ES POR UNA CUESTIÓN FUNCIONAL QUE REQUIERE MENOR CONTACTO CON EL ENTORNO. ES POR ELLO QUE LOS SERVICIOS SE UBICAN SOBRE LA FACHADA PRINCIPAL DANDO A LA CALLE 822, ABRIENDOSE HACIA EL CAMPO DE DEPORTES REFORZANDO ASÍ LA CIRCULACIÓN DE LOS DEPORTISTAS PROPUESTA UBICADA ENTRE EL EDIFICIO Y EL CAMPO DE DEPORTES.

## PAQUETES PROGRAMÁTICOS

El edificio se divide en tres paquetes (CULTURAL, POLIVALENTE Y NATATORIO), los cuales albergan múltiples espacios para el desarrollo de diferentes tipos de actividades deportivas y culturales. La sumatoria de las partes hacen al todo, esto quiere decir que el edificio trabaja como un sistema, donde cada parte funciona de manera independiente pero al mismo tiempo en conjunto. Esta interrelación no solo se da de manera física, mediante la implementación de puentes conectores, circulaciones y accesos compartidos, sino también a través de su programa.



05

RESOLUCIONES TÉCNICAS  
POLO DEPORTIVO "LA MATERA"

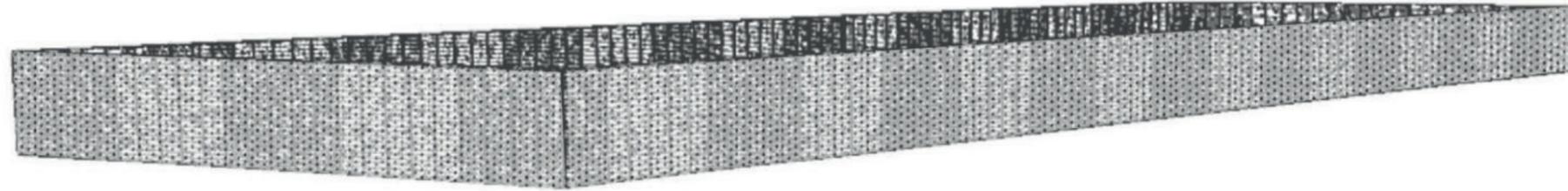
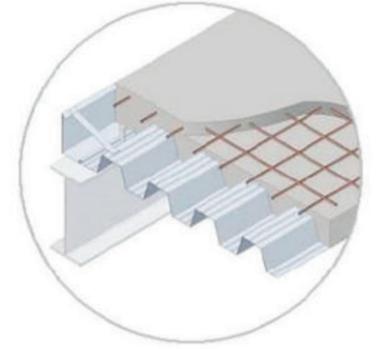
# PROPUESTA ESTRUCTURAL

## COMPOSICIÓN EDILICIA



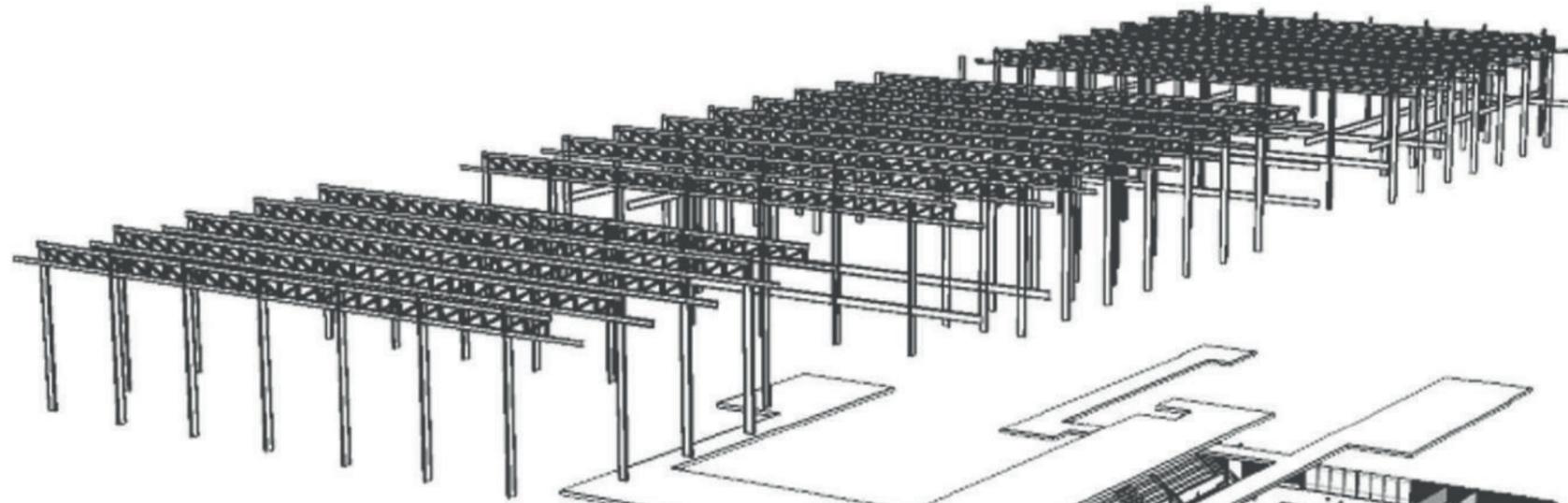
### CUBIERTA

PAQUETE LOSAS STEEL DECK  
SISTEMA DE LOSAS MIXTAS  
CHAPA DE ACERO NERVADA INFERIOR +  
HORMIGÓN ARMADO



### ENVOLVENTE

METAL DESPLEGADO  
MICROPERFORADO. LA ENVOLVENTE SE VA  
DESMATERIALIZANDO EN FUNCIÓN A SU  
ORIENTACIÓN



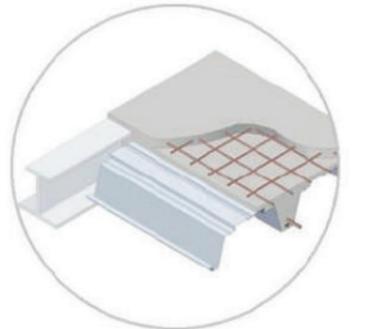
### ESTRUCTURA APORTICADA

SISTEMA MODULADO DE PÓRTICOS  
METÁLICOS BUSCANDO LA PRACTICIDAD  
DEL MONTAJE EN OBRA Y LA MEJOR RESOLUCIÓN  
QUE SE ADECUÉ A ESTE TIPO DE PROGRAMAS



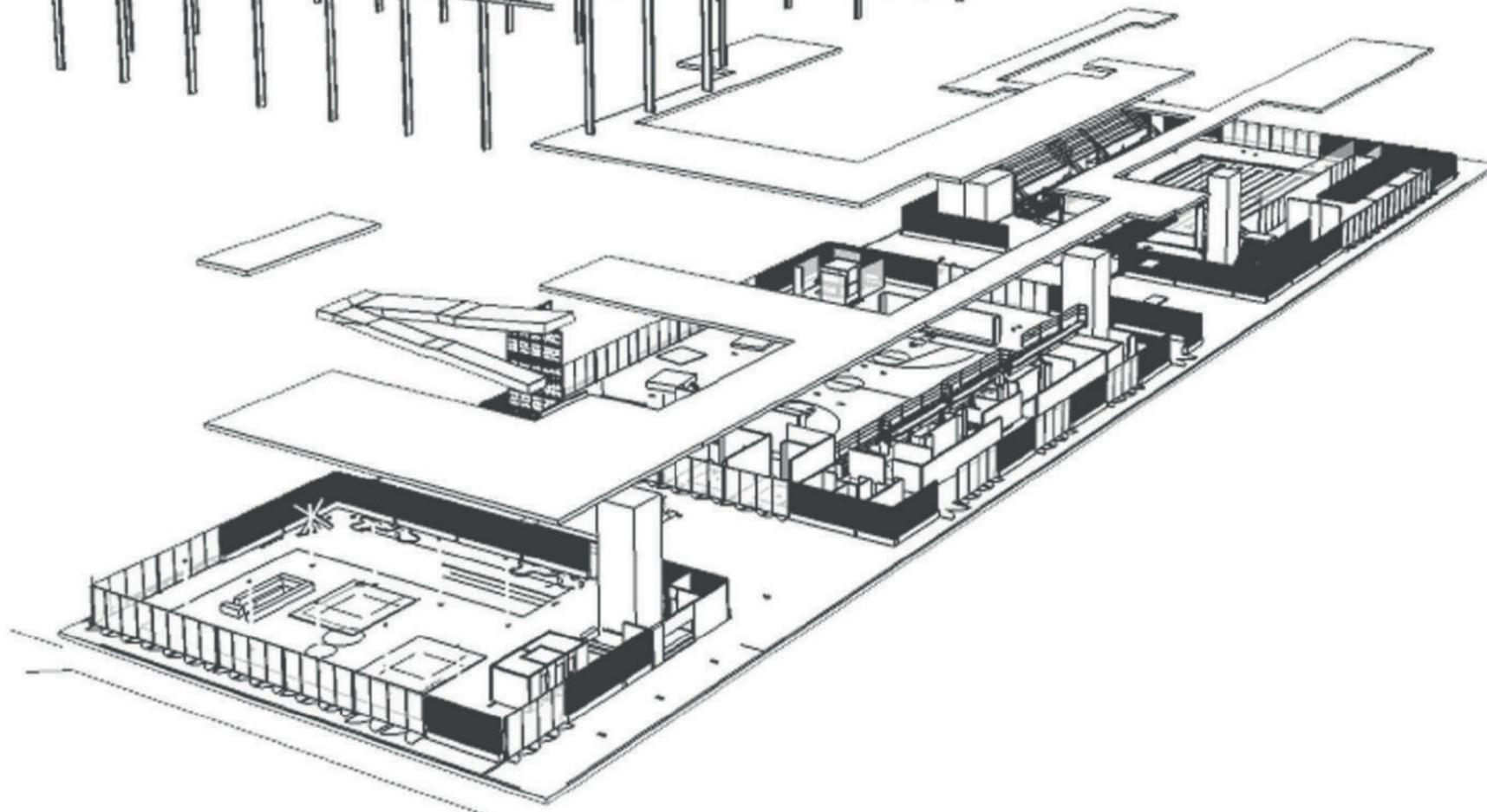
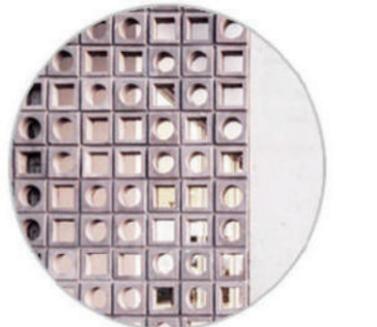
### ENTREPISOS MIXTOS

PAQUETE LOSAS STEEL DECK  
SISTEMA MIXTO  
CHAPA DE ACERO NERVADA INFERIOR +  
HORMIGÓN ARMADO



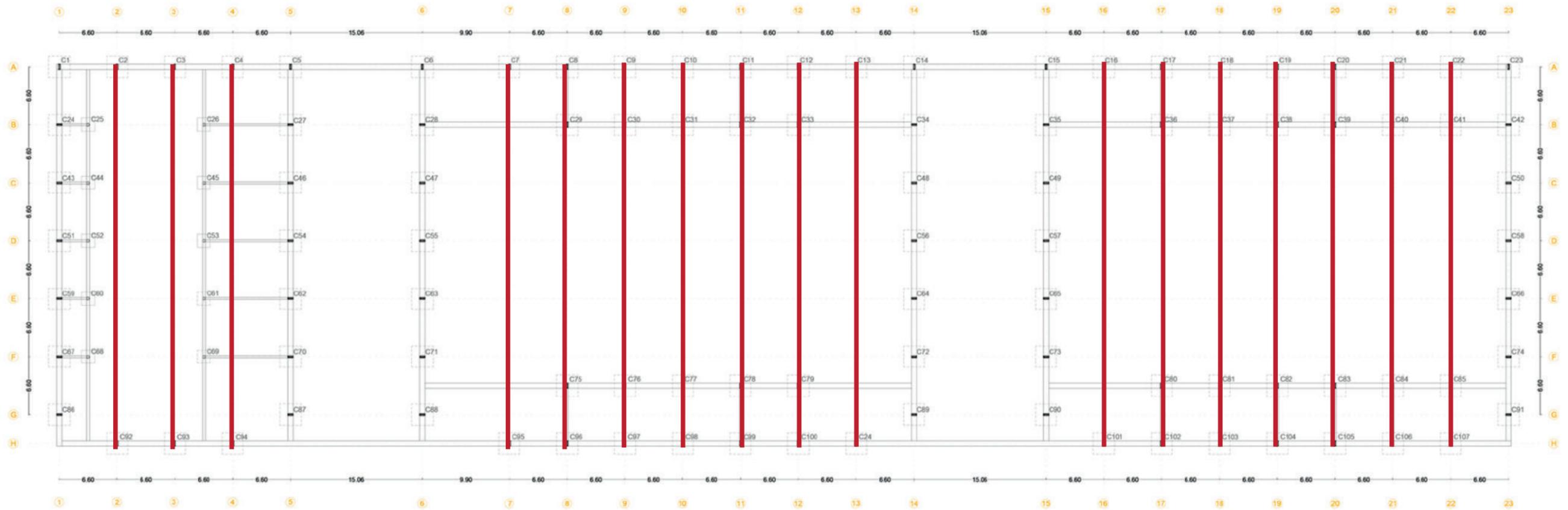
### CERRAMIENTO

LADRILLOS PREMOLDEADOS  
DE HORMIGÓN PARA PERMEABILIDAD  
Y MEJOR VINCULACION INTERIOR/EXTERIOR  
CON EL ENTORNO

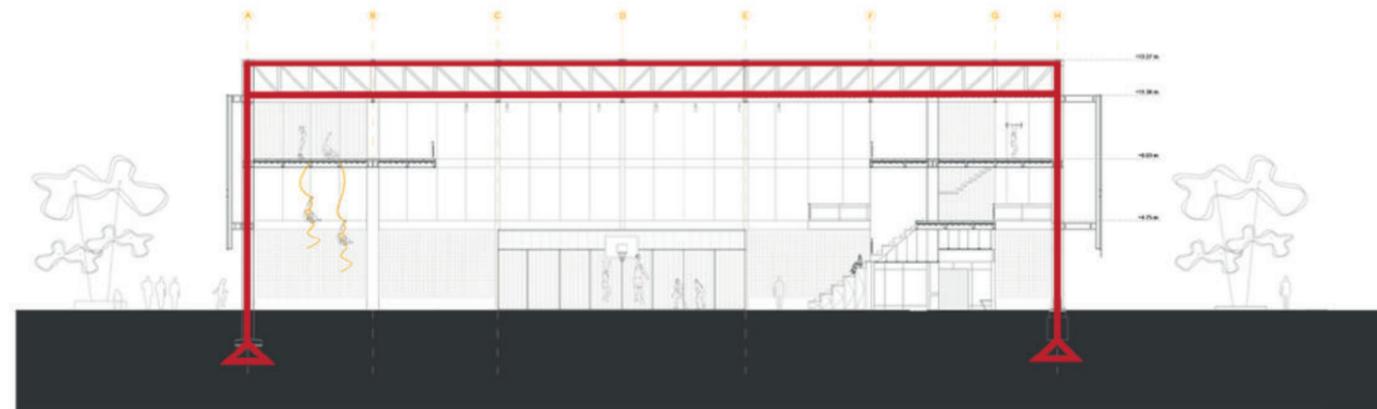


# PROPUESTA ESTRUCTURAL

## CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS



PLANTA ESQUEMÁTICA FUNDACIONES



CORTE ESQUEMATICO ESTRUCTURA

## SISTEMAS Y SUBSISTEMAS

Se utiliza la modulación como recurso para el diseño arquitectónico, esto facilita la resolución del proyecto no solo al momento de la proyección, sino también de su ejecución. La implementación de una modulación en planta y en alzado permite la unidad y el comportamiento armónico de todos los elementos del conjunto. Se parte de un módulo de 6,60x6,60 mts obtenido por las funciones programáticas y por la materialidad escogida.

Debido a las grandes luces que caracterizan a esta clase de edificios, se propone un sistema metálico de pórticos con vigas reticuladas y columnas metálicas de alma llena y perfilera IPN. Para los elementos horizontales se proponen losas de steel deck, sistema que permite luces mayores a 6 mts sin la pérdida de rigidez estructural. También este tipo de losas facilitan su ensamble con la estructura principal siendo un sistema que posibilita un ensamble en seco mediante uniones electrosoldadas y abulonadas.

# INSTALACIONES

## RESOLUCIONES TECNICAS PARA EL CONFORT EDILICIO



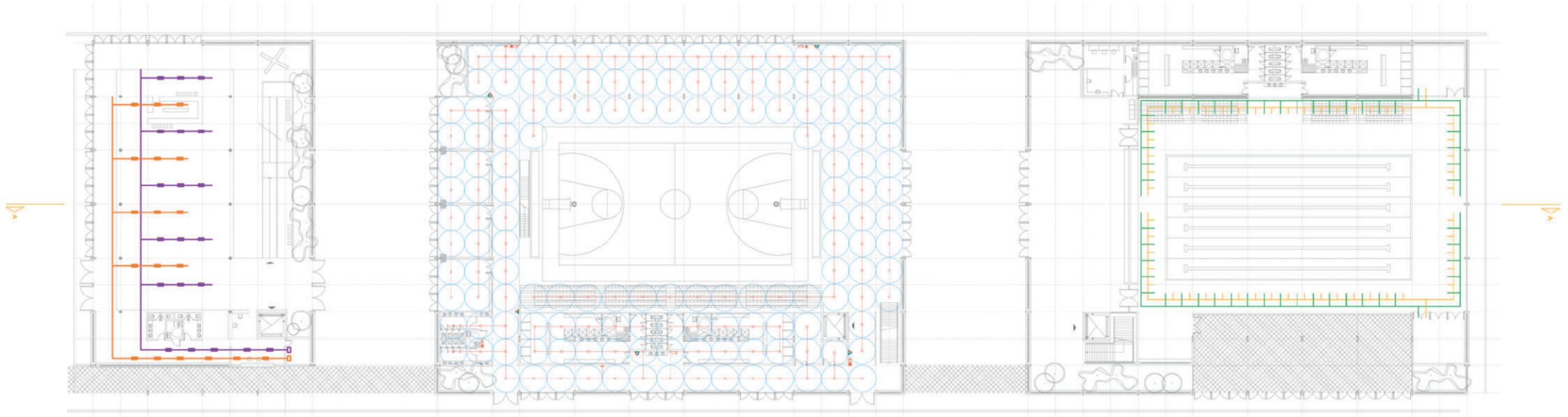
ACONDICIONAMIENTO TERMICO



DETECCION Y EXTINCION DE FUEGOS



ACONDICIONAMIENTO DE PISCINA



ESQUEMA DE TENDIDOS

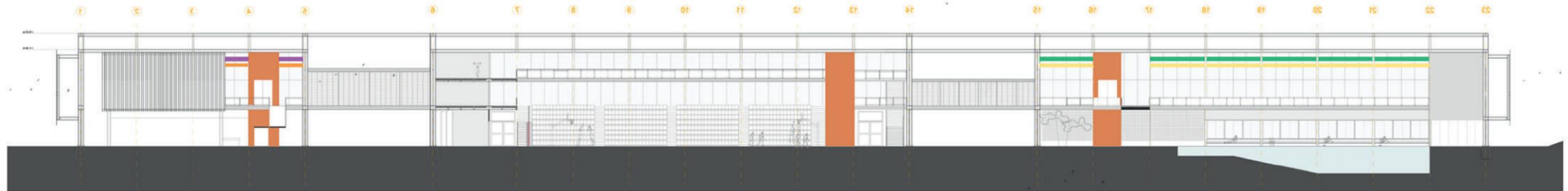
- MANDO V.A.V
- RETORNO V.A.V

- ▽ MATAFUEGO TRICLASE ABC  
5 KG  
1 CADA 200 M2
- B.I.E 63 / GABINETE METALICO / MANGUERA / LANZA / VALVULA TIPO TEATRO (MAX 1 c/ 30M)

- ROCIADORES
- ECA
- PULSADOR MANUAL

ESQUEMA DE TENDIDOS

- INYECCION DE AIRE
- EXTRACCION DE AIRE



### SISTEMAS DE CALEFACCION IMPLEMENTADOS

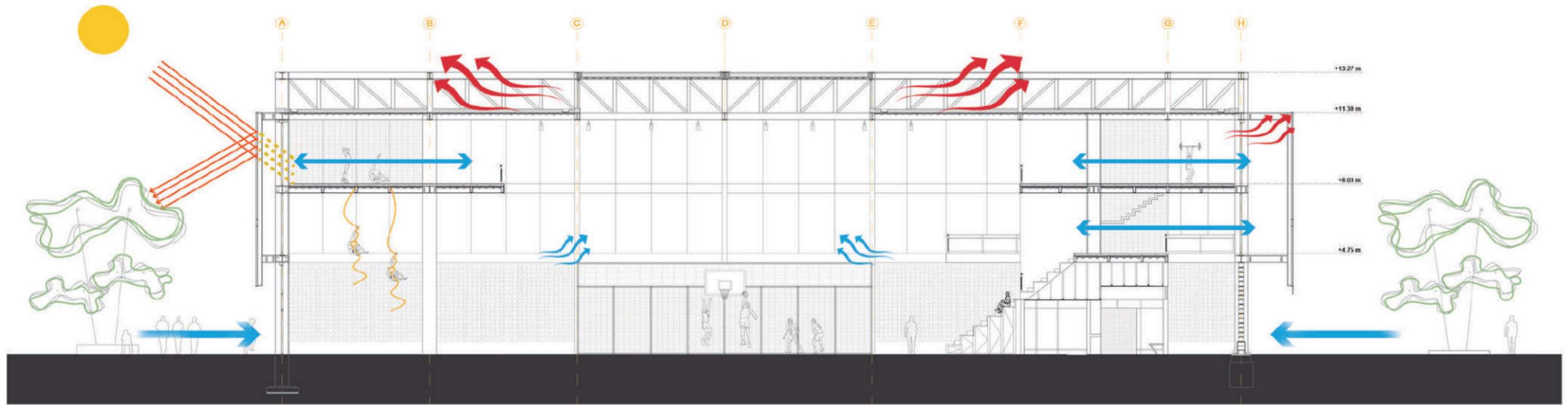
Para el edificio POLIVALENTE, se propone un sistema de calefaccion por medio de Volumen de Aire Variable, fancoil zonal condensado por aire tipo roof-top.

Para el resto de los espacios se propone un sistema VRV (VRF), dado que presenta las ventajas de tener zonificaciones independientes, esto quiere decir que cada unidad interior se puede climatizar con una temperatura diferente al resto, e incluso tener algunas en funcionamiento mientras que otras se encuentran apagadas. Tambien permite un gran ahorro energetico, ya que la caja de control envia solo el refrigerante que cada unidad necesita y eso hace que el compresor trabaje menos. Por ultimo una de las ventajas de este sistema, es que se puede tener el control de todas las unidades interiores desde un unico punto. Con respecto a los vestuarios, estos se calefaccionaran por medio de piso radiante, el cual sera abastecido por un sistema pasivo de **GEOTERMIA**, lo que da como resultado ahorro energetico y economico, no se contamina el medio ambiente dado que no hay combustion ya que el calor es extraido del suelo.



# ESTRATEGIAS SUSTENTABLES

## RECOMENDACIONES DE DISEÑO PASIVO



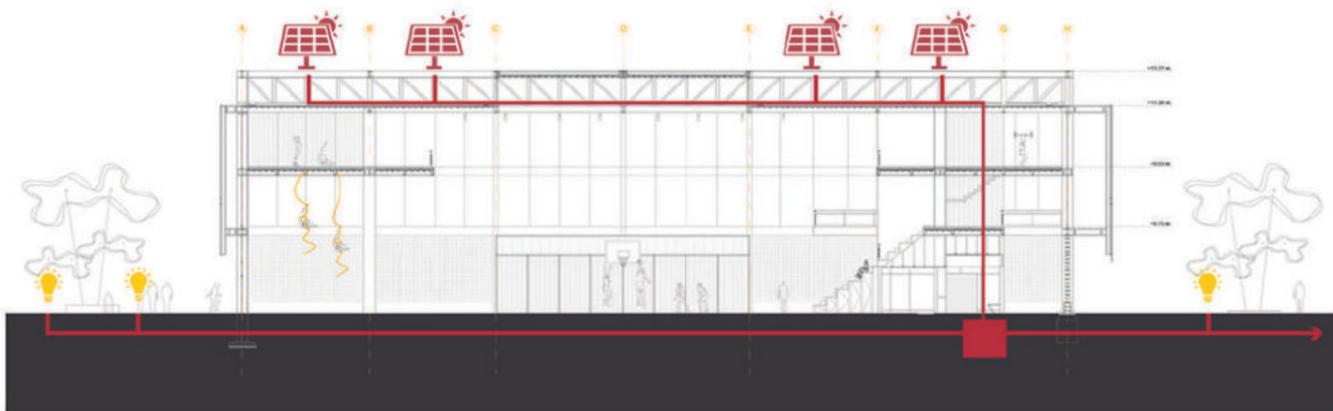
ASOLEAMIENTO / VENTILACION CRUZADA / VEGETACION FRONDOSA / FILTRO VIENTOS / PIEL EN FACHADA PERMEABLE SEGUN SU ORIENTACION



### APROVECHAMIENTO SOLAR

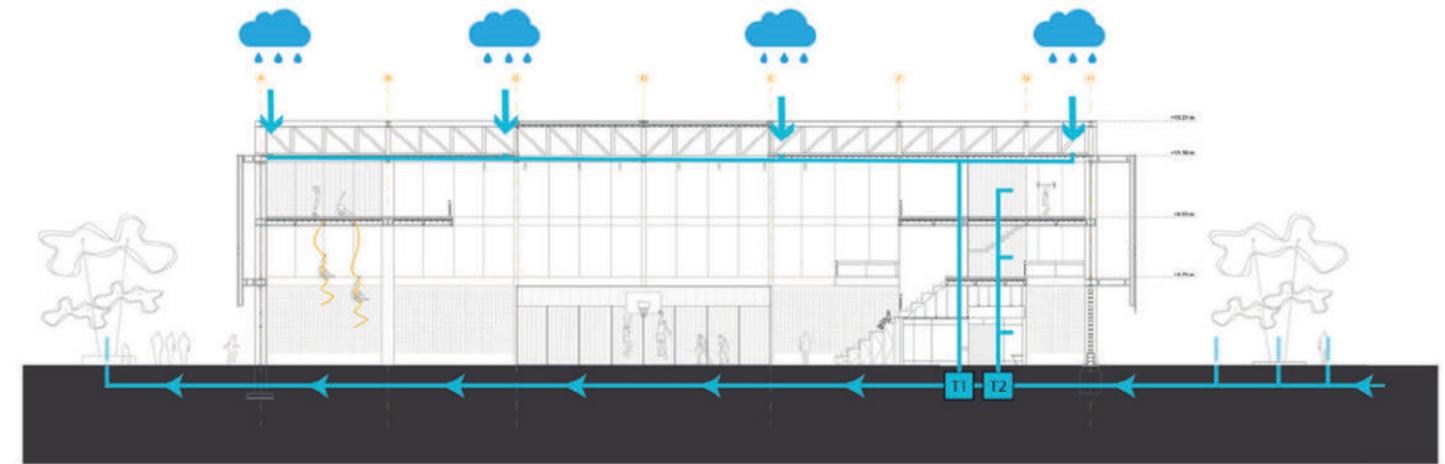


### RECOLECCION AGUA DE LLUVIA



### PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS

Los PANELES SOLARES FOTOVOLTAICOS ubicados en direccion NORTE sobre la cubierta del edificio, son capaces de captar energia solar, la cual sera almacenada en baterias, para luego ser utilizada. Esto hara posible la minimizacion del impacto ambiental y lograr el abastecimiento de energia para la iluminacion del parque y chanchas.

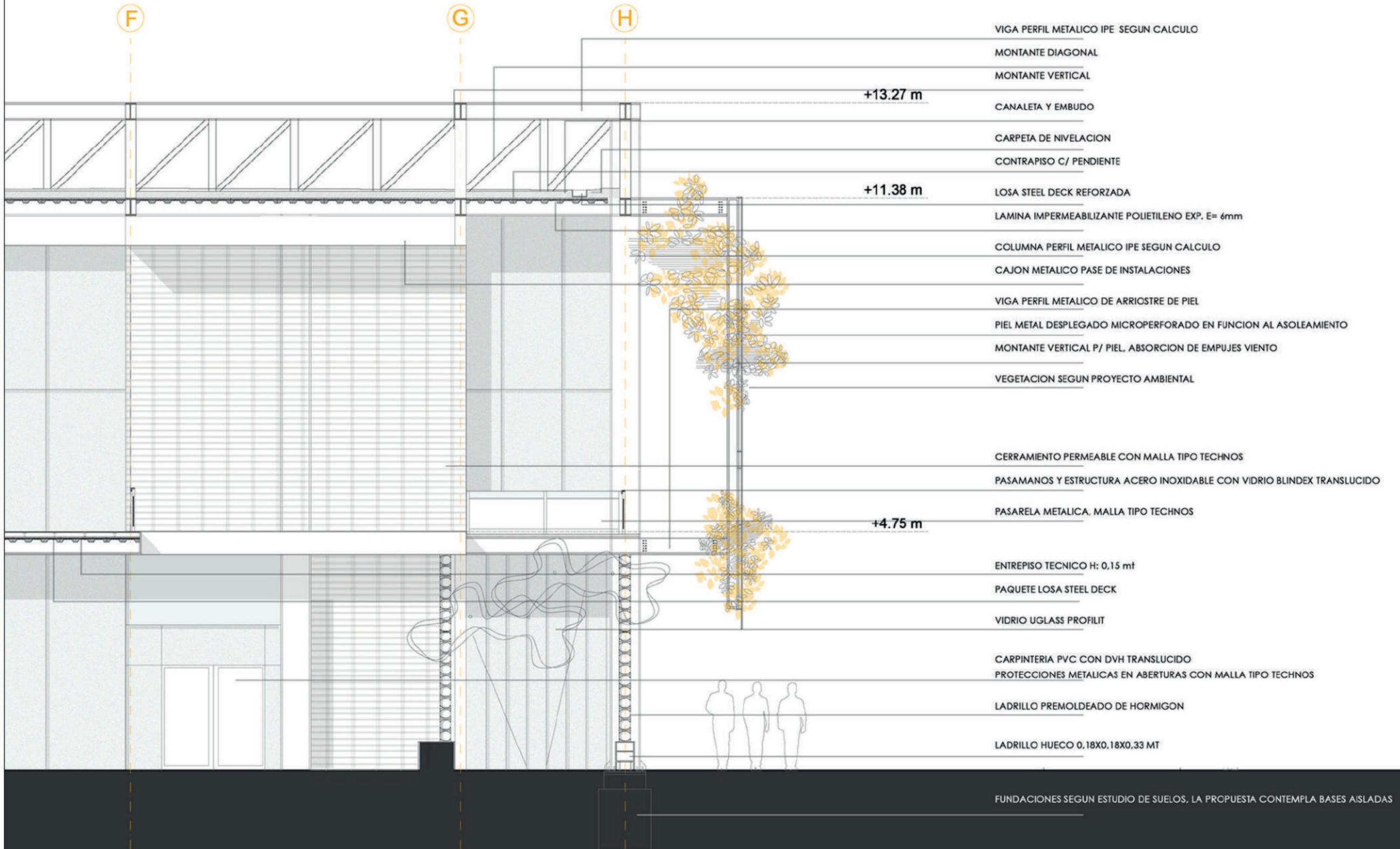


### RECEPTACULOS DE AGUAS GRISES

Los beneficios de incorporar la vegetacion como parte del proyecto arquitectonico son infinitos, uno de ellos es la utilizacion de aguas de lluvia para la alimentacion de inodoros y mingitorios de la instalacion sanitaria, asi como tambien como aguas de riego de canchas y del parque.

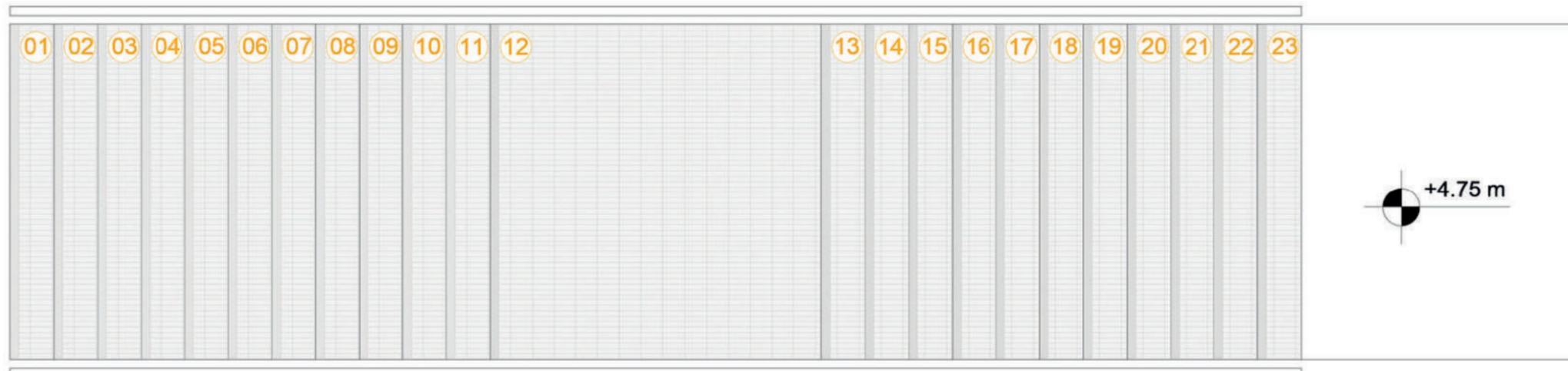
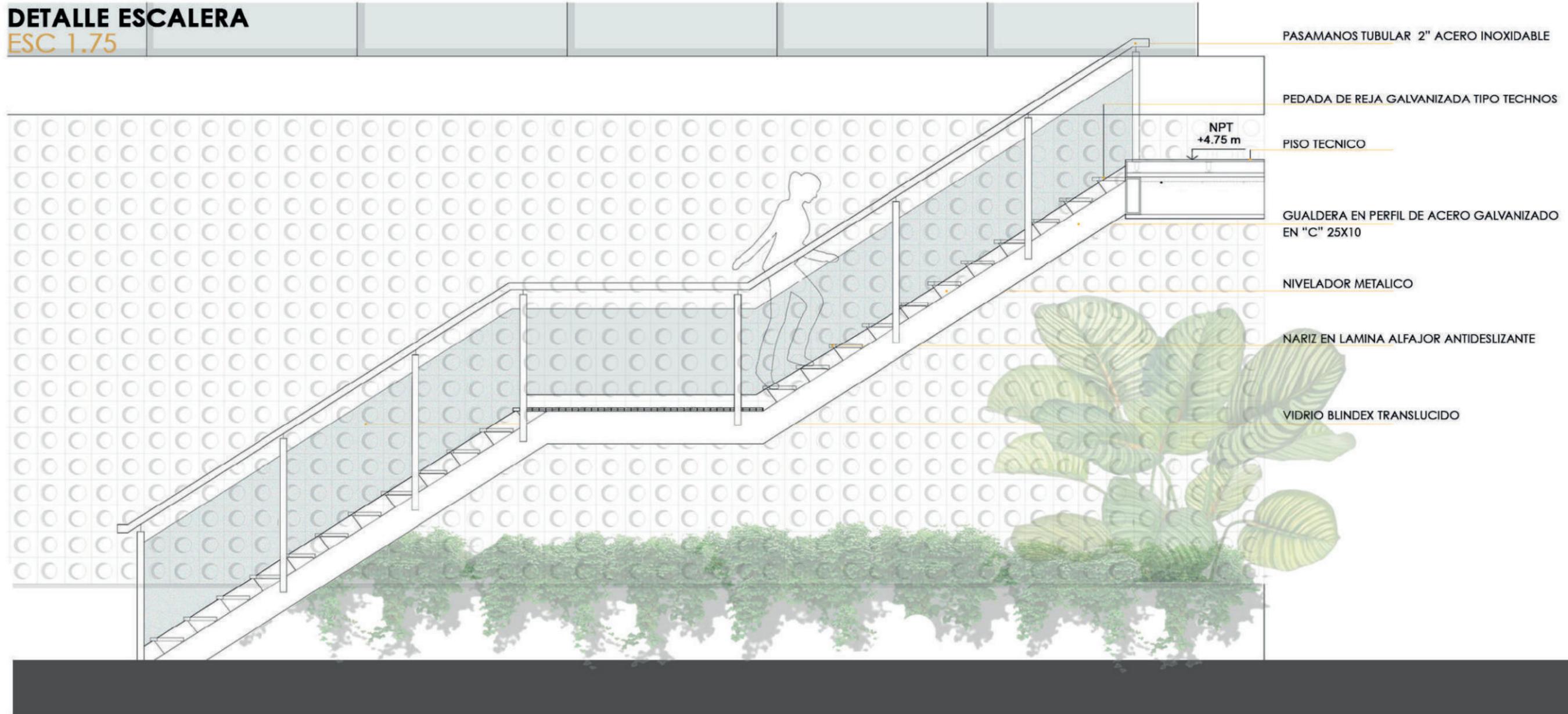
# CORTE CRITICO

ESC 1.50



# DETALLE ESCALERA

## ESC 1.75



01  
ESPACIO  
CULTURAL



02  
EDIFICIO  
POLIVALENTE



**03**  
EDIFICIO  
NATATORIO





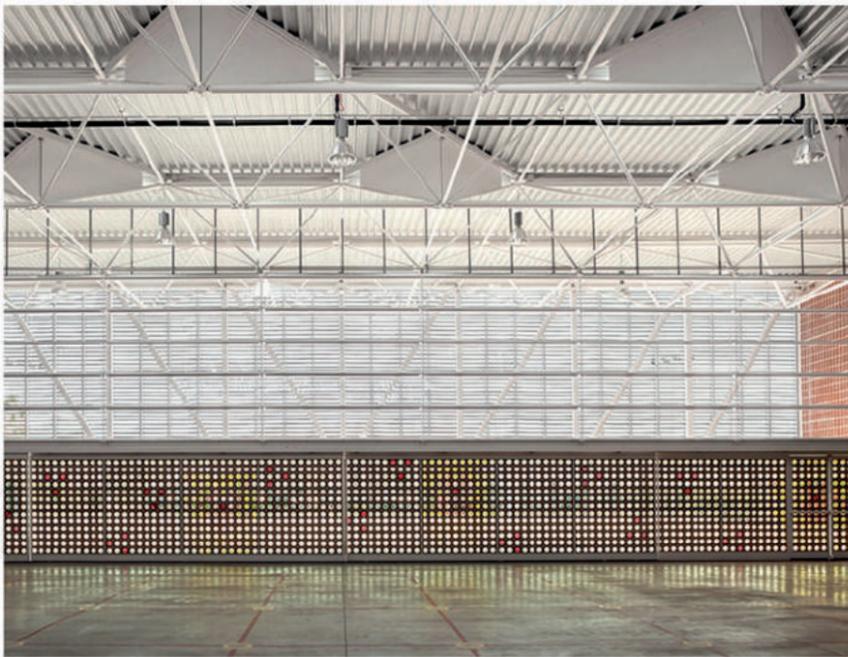


06

INVESTIGACIÓN PROYECTUAL  
CASOS DE ESTUDIO

# INVESTIGACIÓN PROYECTUAL PARA PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## MATERIALIDAD



**ESCÓLA GAVINA**  
ESTABLECIMIENTO EDUCACION PRIMARIA

ARQUITECTOS: ARQ. GRADOLI & SANZ  
LOCALIZACIÓN: PICANYA, ESPAÑA  
AREA: 5.000 M2

## ESTRUCTURA Y ESPACIALIDAD



**PABELLON POLIDEPORTIVO Y AULARIO**  
UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA

ARQUITECTO: ARQ. ALBERTO CAMPO BAEZA  
LOCALIZACIÓN: POZUELO DE ALARCON, ESPAÑA  
AREA: 8.000 M2

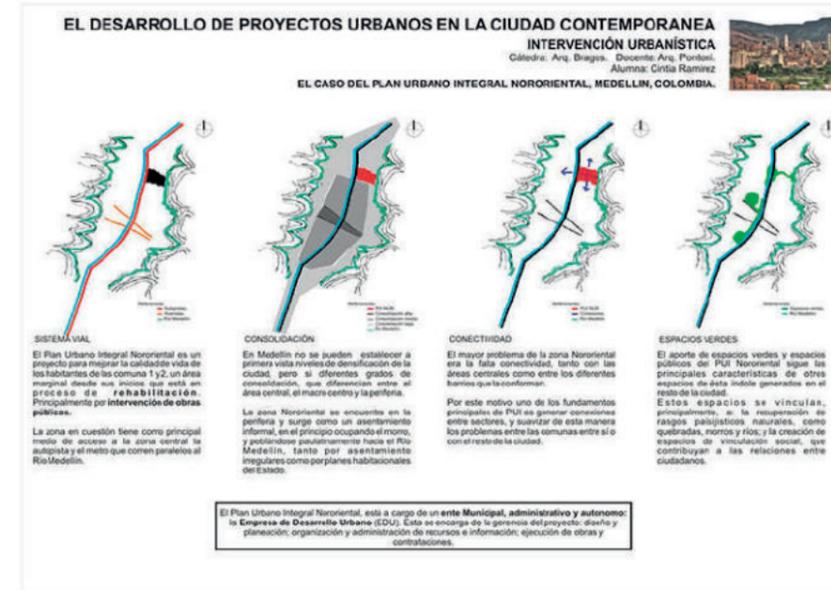
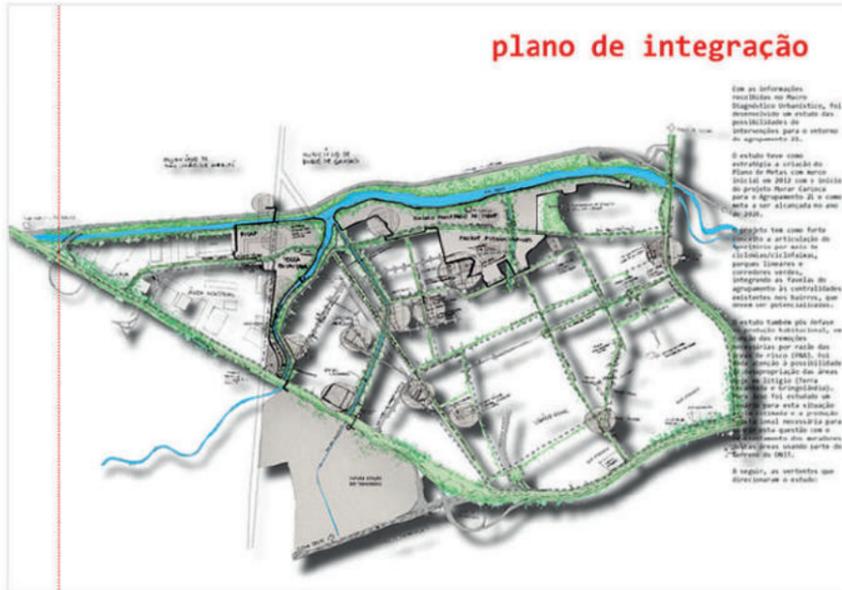
## TECNOLOGIA



**CENTRO DEPORTIVO UNIVERSIDAD DE LOS ANDES**  
ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO UNIVERSITARIO

ARQUITECTO: MGP, ARQUITECTURA Y URBANISMO  
LOCALIZACIÓN: BOGOTA, COLOMBIA  
AREA: 6.462 M2

# INVESTIGACIÓN PROYECTUAL PARA PROYECTO URBANO TERRITORIAL



**DIQUE MORAR CARIOCA**  
ARQUITECTOS: ARQ. JORGE MARIO JAUREGUI  
LOCALIZACIÓN: RIO DE JANEIRO, BRASIL



**PROYECTO URBANO INTEGRAL (PUI)**  
ARQUITECTOS: ARQ. JORGE MARIO JAUREGUI  
LOCALIZACIÓN: MEDELLIN, COLOMBIA



**GANADOR CONCURSO RECUPERACION BORDES DEL RIACHUELO**  
ARQUITECTOS: ATV ARQUITECTOS  
LOCALIZACIÓN: BUENOS AIRES, ARGENTINA

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Informe "Educación Pública y Situación social en el Partido de Quilmes." IDEAL (INSTITUTO DE ESTUDIO Y ADMINISTRACION LOCAL)
- "Políticas, Paisajes y Territorios Vulnerables. Tres miradas sobre el Gran La Plata (2006-20017)" Arq. Isabel Lopez, Arq. Juan Carlos Etulain
- "El Espacio Barrial. Criterios de diseño para un espacio público habitado" Julio Ladizesky
- Artículo "Medellin, Modelo de transformación Urbana. Proyecto Urbano Integral - PUI- en la zona nororiental. Consolidación Habitacional en la Quebrada Juan Bobo" Equipo Proyecto Urbano Integral
- "Arquitectura de Sistemas al Servicio de las Necesidades Populares" Arq. Fermín Estrella
- "Estrategia Mundial para la conservación. La conservación de los recursos vivos para el logro de un desarrollo sostenido" UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y de los Recursos Naturales).
- QGIS. Sistema de Información Geográfica del Municipio de Quilmes.



## **MI PASO POR LA UNIVERSIDAD PUBLICA**

El día que debía decidir cual iba a ser mi camino a seguir y donde lo iba a transitar, opte por la Universidad Publica.

Si tuviese que volver el tiempo atras volveria a repetir la misma historia.

Porque la Universidad Publica me dio las herramientas para llegar a ser quien soy, abriendo siempre un espacio de debate y de intercambio, siendo siempre el lugar de encuentro y funcionando como un segundo hogar.

Es por ello que agradezco a mi Familia, Amigos, Compañeros, Docentes y Autoridades de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo que permitieron y formaron parte de mi Formacion Academica para convertirme hoy en una Futura Profesional.



"La arquitectura es un componente más para producir cambios en la sociedad"

Rojkind Michel