



# RESIGNIFICACION DE LA BIBLIOTECA:

## CRAII

CENTRO DE RECURSOS

PARA EL APRENDIZAJE, LA INVESTIGACION Y

LA INTERACCION



Autor: Franco , LO FIEGO

N° 33786/1

Titulo: "RESIGNIFICACION DE LA BIBLIOTECA : Centro de Recursos para el Aprendizaje, la Investigacion y la Interaccion"  
Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 11 - RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

Docentes: Mariana ESPINDOLA - Carlos GRADOS - Francisco LENZI

Unidad Integradora: -Arq. Silvia PORTIANSKY -Arq. Alejandro NICO - Arq. Roberto GOROSTIDI -Arq. Santiago WEBER

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 15.04.2021

Licencia CC BY-NC-SA



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



01/ PROLOGO

02/ OBJETIVOS

03/ MARCO TEORICO

04/ PROYECTO

05/ DESARROLO TECNICO

06/ CONCLUSION

07/ BIBLIOGRAFIA

08/ AGRADECMIENTOS

**FAU** Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



EL PRESENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA SE ENCUENTRA UBICADO EN LA CIUDAD DE LA PLATA, EN EL SECTOR UNIVERSITARIO GRUPO BOSQUE ESTE.

A TRAVES DEL ANALISIS DEL SITIO, SE DETECTO COMO PROBLEMATICA PRINCIPAL LA DESCONEXION, PROPIO DE UN PROCESO DE CONSOLIDACION DEL SECTOR SIN UNA PLANIFICACION URBANA INTEGRAL POR PARTE DE LA CIUDAD Y LA UNIVERSIDAD.

ESTE PROYECTO PROPONE INTEGRAR LA COMUNIDAD, FISICA Y CULTURALMENTE, DE MANERA COLECTIVA E INTERDISCIPLINAR. APROVECHANDO LAS POTENCIALIDADES DEL SITIO Y TRATANDO DE APLACAR LAS PROBLEMATICAS, PONIENDO EN CRISIS CIERTOS ESPACIOS Y ACTORES SOCIALES INTERVINIENTES.

EL PROYECTO "CENTRO DE RECURSOS DEL APRENDIZAJE INVESTIGACION E INTERACCION" NOS SUGIERE DOS LINEAS DE PENSAMIENTO, UNA TRADICIONAL DONDE EL ESPACIO CONCEBIDO COMO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA SATISFACE UNA NECESIDAD DEL CIUDADANO: ACCEDER AL CONOCIMIENTO; Y OTRA DONDE EXISTEN CUESTIONES DE FONDO, COMO LOS CAMBIOS SOCIALES QUE SE GENERAN A PARTIR DEL ACCESO A LA INFORMACION, COMO ESTO SE GESTIONA Y REPRODUCE EN EL ESPACIO.

REVISANDO LA EVOLUCION DE EDIFICIOS BIBLIOTECARIOS A TRAVES DEL TIEMPO Y CONSIDERANDO LOS CAMBIOS SOCIOTERRITORIALES Y TECNOLOGICOS, RESULTANDOME PARTICULARMENTE INTERESANTE EL PODER DE ADAPTACION DE UN EDIFICIO Y SU VIGENCIA A TRAVES DE LOS AÑOS. SIENDO UNO DE LOS EDIFICIOS MAS IMPORTANTES DE UNA CIUDAD Y

REIVINDICANDO SU FUNCION QUE MUTA Y EVOLUCIONA. LA FLEXIBILIDAD NECESARIA, EN TODOS LOS AMBITOS, PARA PODER MUTAR Y REPENSAR LOS ESPACIOS QUE HABITAMOS, INDIVIDUAL Y COLECTIVAMENTE.

01/  
DESARROLLAR UN ANALISIS DE LOS ESPACIOS BIBLIOTECARIOS EN LA HISTORIA PARA DEFINIR SU ROL ACTUAL Y POSIBLE EVOLUCION

02/  
PROYECTAR UN EDIFICIO PARADIGMATICO Y UN PARQUE LINEAL QUE INTEGREN LA COMUNIDAD EN DIVERSAS MANERAS

03/  
CONSOLIDAR UN POLO DE ATRACCION SOCIAL GENERADOR DE IDENTIDAD BARRIAL ACTIVANDO EL SECTOR

04/  
PROMOVER LAS INTERRELACIONES DE LAS FACULTADES DE LA UNLP, DE MANERA HORIZONTAL ENTRE TODAS LAS PERSONAS QUE COMPONEN LA UNIVERSIDAD

05/  
PONER EN CRISIS LA RELACION DE LA UNLP CON EL ESPACIO PUBLICO, SIENDO ESTE EL MAYOR ENTE QUE AH OCUPADO EL BOSQUE PLATENSE

## RESIGNIFICACION DE LA BIBLIOTECA

LAS NUEVAS FORMAS DE ESTUDIO, LECTURA Y APRENDIZAJE DE LOS USUARIOS DAN COMO RESULTADO NUEVOS MODELOS DE BIBLIOTECAS.

LA INSERCIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS COMO UNA HERRAMIENTA ÚTIL A ÁMBITOS LABORALES Y EDUCATIVOS, NOS OBLIGA A REPENSAR MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA, Y LOS ESPACIOS DEBEN ADAPTARSE A ESTA EVOLUCIÓN CONTINUA.

SE PROPONE LA EVOLUCIÓN DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA A LO QUE SE DENOMINA **CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN**, Y LA INTERACCIÓN.

SIENDO UN EDIFICIO COMPLEMENTARIO AL AULA, DEJANDO DE SER ESTA EL ÚNICO ESPACIO DONDE SE APRENDE.

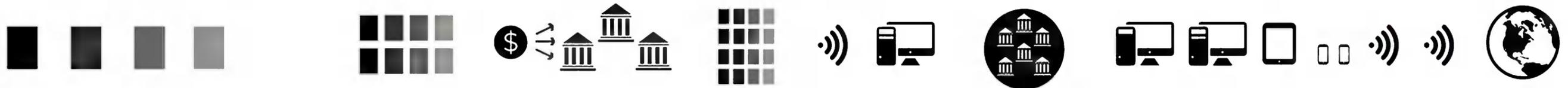
CREANDO UN ESPACIO DE TRANSFERENCIA, PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LOS SERVICIOS UNIVERSITARIOS QUE SE OFRECEN A LA COMUNIDAD.

COMPUESTO POR UN EQUIPAMIENTO TECNOLÓGICO, MOBILIARIO RECONFIGURABLE Y ESPACIOS FLEXIBLES Y MULTIDISCIPLINARIOS.



APRENDIZAJE ACTIVO

## BREVE EVOLUCION DE LA BIBLIOTECA



### TER ERA: BIBLIOTECAS DE MANUSCRITOS

#### ANTIGUEDAD

ANTIGUA BIBLIOTECA = ALMACEN DE DOCUMENTOS  
 NO EXISTE ESPACIO DE LECTURA  
 SOLO APARECEN EN TEMPLOS/ESCUELAS

#### EDAD MEDIA

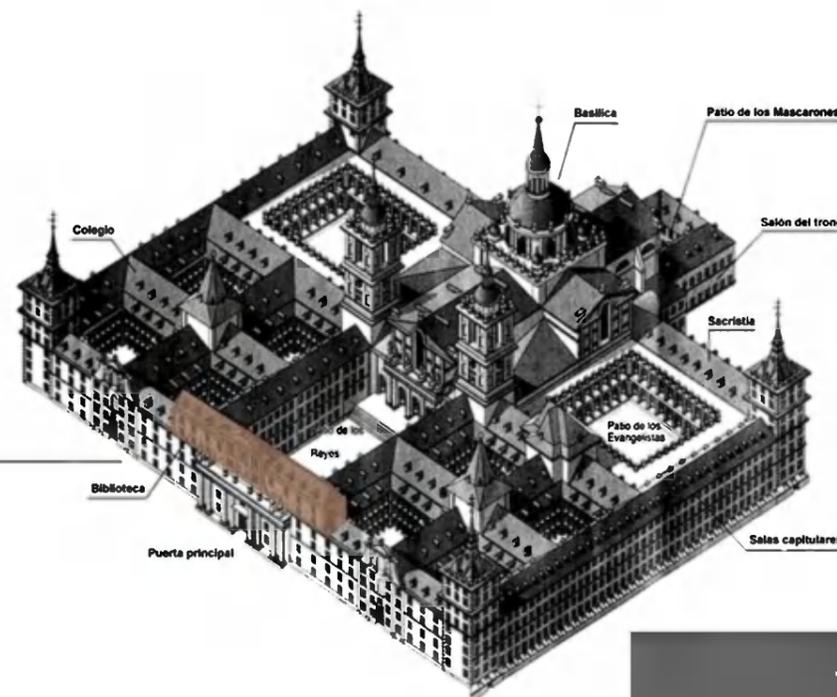
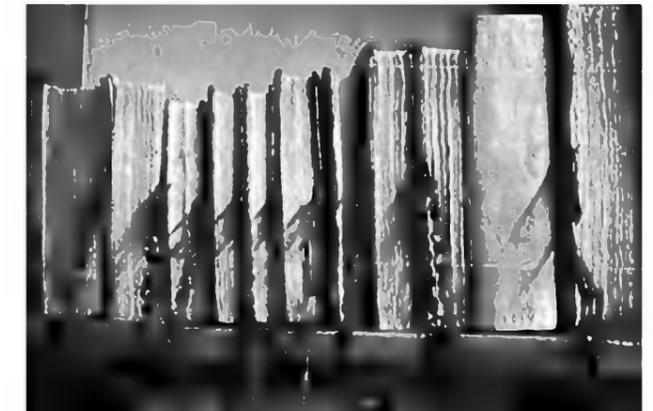
FORMABAN PARTE DE MONASTERIOS, UNIVERSIDADES  
 SIN DESARROLLAR ARQUITECTURA PROPIA -  
 LIBROS ENCADENADOS, CONOCIMIENTO PARA POCOS

#### SIGLO XII

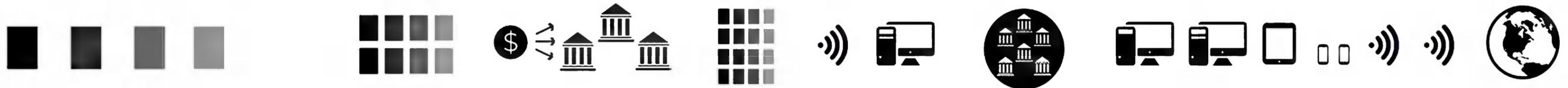
INTRODUCCION DEL LIBRO COMO ELEMENTO DE  
 APRENDIZAJE Y YA NO COMO SIMBOLO SAGRADO  
 DESARROLLO DEL HUMANISMO  
 EXPANSION FUERA DE MONASTERIOS  
 SUSTITUCION DEL PERGAMINO POR PAPEL

#### BIBLIOTECA DEL MONASTERIO EL ESCORIAL

54 metros de largo, 9 de ancho  
 y 10 metros de altura



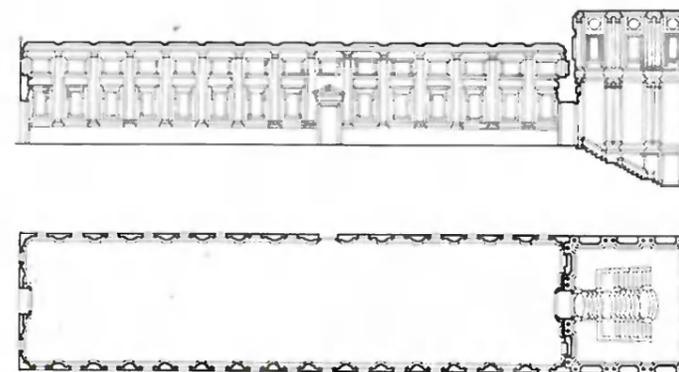
## BREVE EVOLUCION DE LA BIBLIOTECA



### 2DA ERA: BIBLIOTECAS TRAS LA APARICION DE LA IMPRENTA

#### RENACIMIENTO

- CREACION DE LA IMPRENTA
- APARICION DE LA ARQUITECTURA DE LAS BIBLIOTECAS : LA BIBLIOTECA SALON
- NECESIDAD DE ENCONTRAR SISTEMAS NUEVOS DE ALMACENAMIENTO Y CONSULTA
- SIMBOLO DE PODER Y CONOCIMIENTO

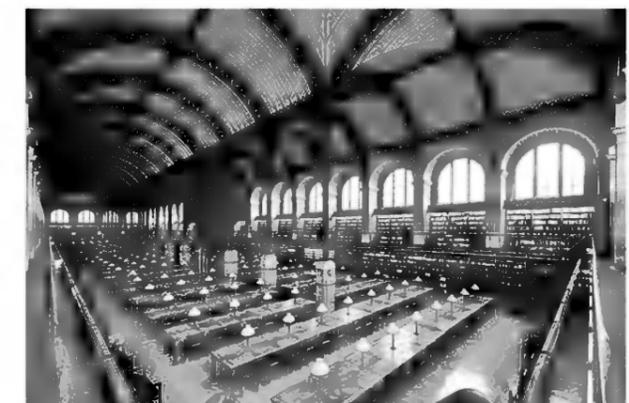
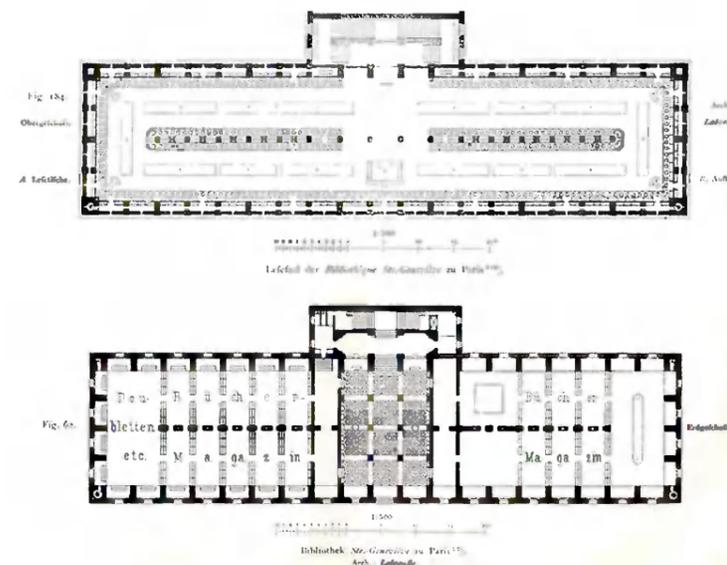


BIBLIOTECA LAURENCIANA, FLORENCIA

### 3ER ERA: BIBLIOTECAS TRAS LA REVOLUCION INDUSTRIAL

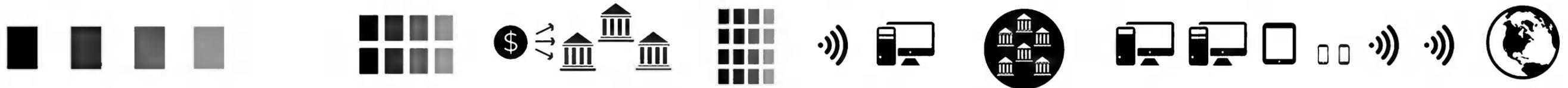
#### REVOLUCION INDUSTRIAL

- INDUSTRIA DEL LIBRO
- PRODUCCION
- REPRODUCCION
- COMERCIALIZACION
- CONSOLIDACION DE BIBLIOTECAS EN UNIVERSIDADES EUROPEAS:
- MAYOR COLECCION
- =
- MEJOR BIBLIOTECA



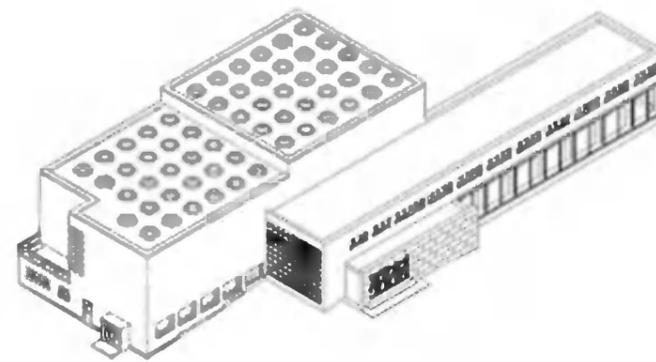
BIBLIOTECA SANTA GENOVEVA, PARIS

## BREVE EVOLUCION DE LA BIBLIOTECA



### SIGLO XX

CRECIMIENTO MASIVO DOCUMENTAL  
 EMPLEO DE SISTEMAS ESTANDARIZADOS  
 DE CATALOGACION Y CLASIFICACION,  
 MULTIPLICACION DE SERVICIOS,  
 CONFORMACION DE REDES, TECNOLOGIA  
 INTERNET, SURGIMIENTO DE LO VIRTUAL.

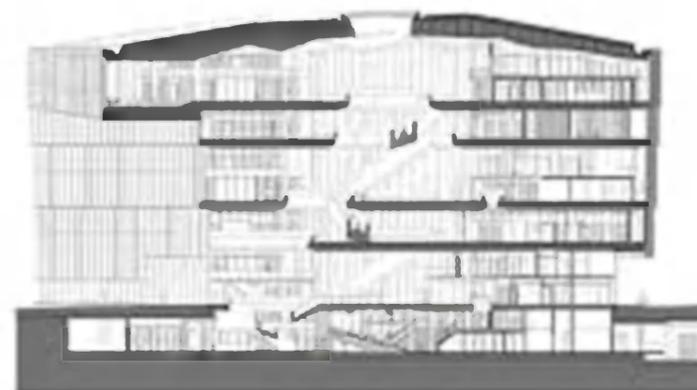


BIBLIOTECA EN VIIPURI RUSIA, AALTO

### 4TA ERA: BIBLIOTECAS DE LA INFORMATICA

#### ACTUALIDAD

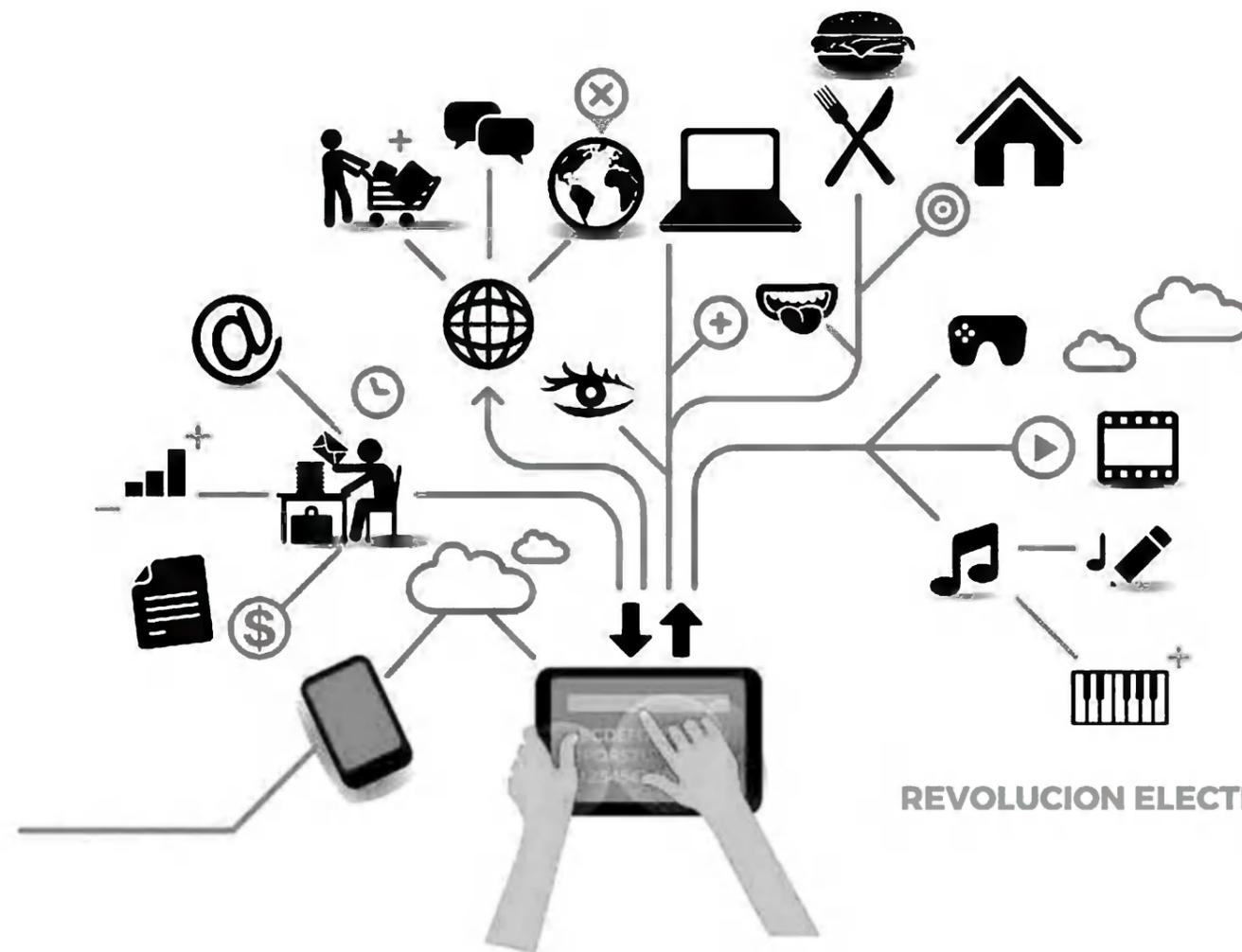
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION Y  
 TELECOMUNICACIONES  
 APOYO A LA INVESTIGACION, EDUCACION  
 Y DIFUSION CULTURAL.  
 TRABAJO EN CONTEXTOS GLOBALIZADOS,  
 PARADIGMA DEL EDIFICIO BIBLIOTECA  
 SOMETIENDOSE A PROCESOS  
 TECNICO ADMINISTRATIVOS DE PERMANENTE  
 AUTOEVOLUCION Y MUTACION, ASEGURANDO  
 SU COMPETITIVIDAD EN EL MEDIO.



BIBLIOTECA DEICHMAN, OSLO

“En el momento en que la revolución electrónica parece a punto de derretir todo lo sólido - para eliminar toda necesidad de encarnación física y concentración - parece abrupto imaginar la biblioteca definitiva”

Strategy of the Void  
(Very Big Library)  
OMA / Koolhaas 1989



## BIBLIOTECA COMO HECHO CULTURAL

EL FORMATO NO DEFINE, NI TAMPOCO LA ARQUITECTURA: LOS HECHOS CULTURALES LO CONFIGURAN Y ENRIQUECEN AL ESPACIO.

LA ARQUITECTURA COMO SOPORTE ESTRUCTURAL SENSIBLE A LOS CAMBIOS FLEXIBILIDAD DE LOS SERVICIOS.

LA BIBLIOTECA ES TERRITORIO NO ES NECESARIO ACUDIR AL ESPACIO FISICO PARA OBTENER INFORMACION.

BIBLIOTECA COMO ESPACIO PUBLICO, PRODUCTOR DE CONOCIMIENTO Y CULTURA ESPACIOS DE FORMACION, ENCUENTRO, REUNION, ESTUDIO, LECTURA, COWORKING

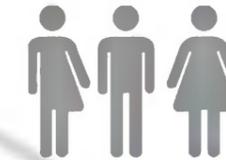
BIBLIOTECA COMO CONCEPTO, QUE MUTA CON EL TIEMPO Y SENSIBLE AL CAMBIO DE NECESIDADES SOCIO CULTURALES

BIBLIOTECA ES CIUDAD Y ES BARRIO, ES TERRITORIO TAMBIEN ES UN PUNTO GEOREFERENCIADO Y ES SOCIEDAD.

LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA INTEGRA TODOS LOS FORMATOS VIRTUALES DIGITALES Y FISICOS, CON ESPACIOS DE DESCUBRIRLOS FORMAR, FORMARSE. CONFORMADOSE COMO UN HECHO SOCIAL

**BIBLIOTECA ES UN ESPACIO PUBLICO MULTIDIMENSIONAL Y MULTIDISCIPLINAR, PUNTO DE ENCUENTRO**

**USUARIXS**



13.500 docentes  
más de 120.000 alumnos  
5000 investigadores

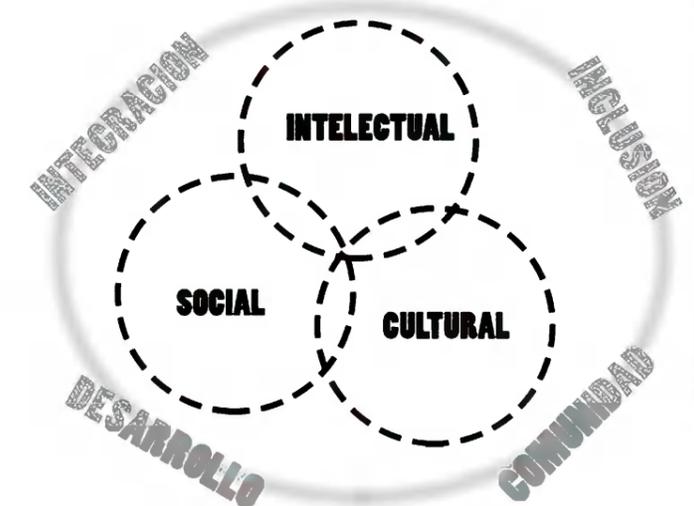
**BIBLIOTECA  
PARQUE LINEAL**

17 facultades  
137 carreras de grado  
167 de posgrado  
152 centros de investigación  
museos, colegios

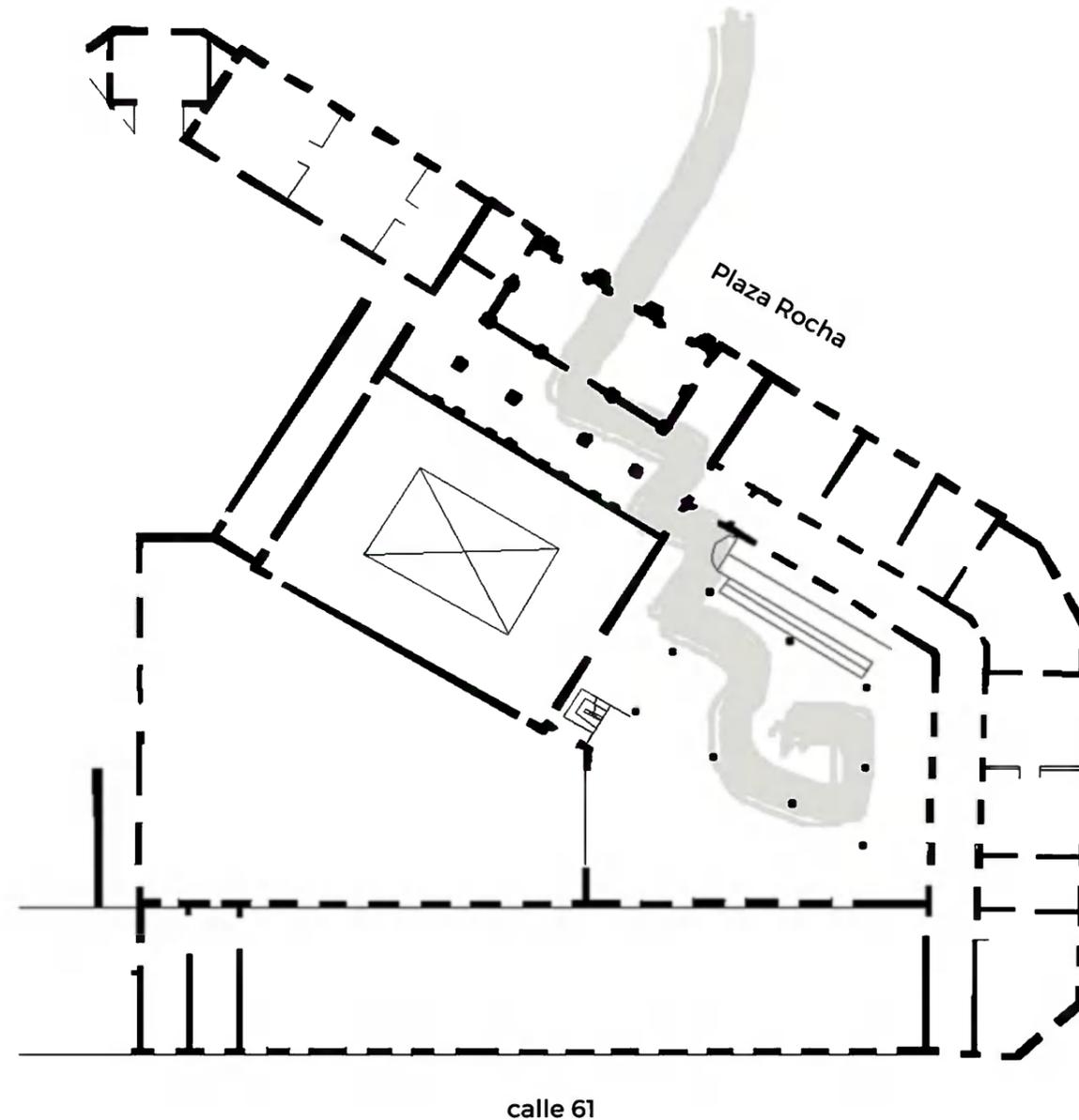
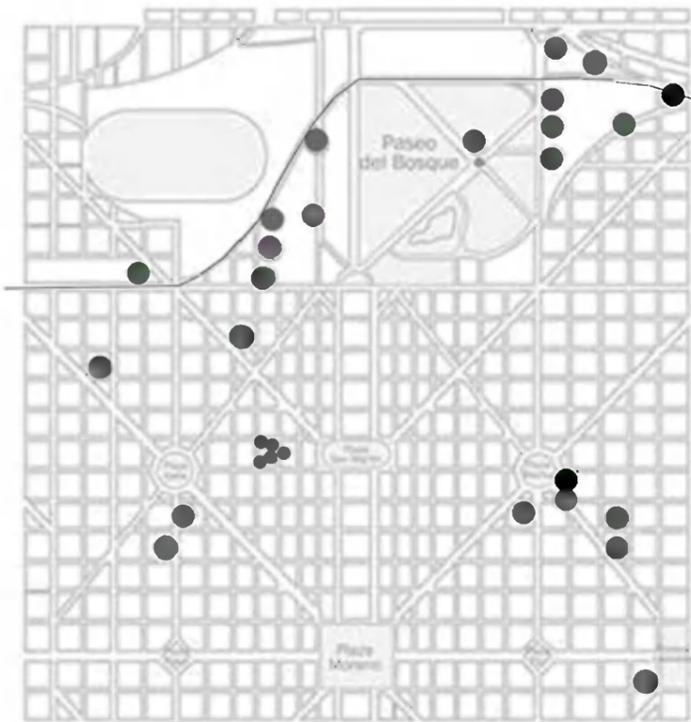
**UNLP  
FACULTADES**



NECESIDAD DE UN ESPACIO PUBLICO QUE CONDENSE ESTAS CARACTERISTICAS PARA INTERRELACIONAR FISICAMENTE A LOS USUARIXS INTERDEPENDIENTES DE LA UNIVERSIDAD Y LA CIUDAD



## PREEXISTENCIA : BIBLIOTECA NACIONAL DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA



EL EDIFICIO HISTORICO DE LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LA UNIVERSIDAD YA HA SIDO INTERVENIDA EN VARIAS OCASIONES, SIENDO LA ULTIMA EN 1998 GENERANDO POLEMICAS EN CUANTO LA PRESERVACION DEL EDIFICIO. POR SU CARACTER EMBLEMATICO E HISTORICO, ENTENDEMOS QUE NO DEBERIA SER INTERVENIDO SI NO QUE MANTENIDO, REVITALIZADO. POR OTRO LADO GENERAR UN NUEVO EDIFICIO COMPLEMENTARIO SERIA LO IDEAL PARA PROPORCIONAR NUEVOS ESPACIOS Y NUEVAS FUNCIONES, QUE YA NO PUEDE OFRECER LA BIBLIOTECA. DEJANDO EN ELLA ACTIVIDADES MUSEISTICAS, VISITAS, CONSULTA DE DOCUMENTOS Y LIBROS ANTIGUOS, SALA SILENCIOSA. EN LAS VISITAS A LA BIBLIOTECA Y REUNIONES CON LA DIRECTORA, NORMA MARNGIATTERRA, PUDE DEFINIR EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL EDIFICIO GENERAR ESPACIOS PARA LA INTERACCION, DADO QUE EN EL ANTIGUO EDIFICIO SOLO HAY UN ESPACIO DESTINADO PARA ELLOS Y NO DA A BASTO EN CUANTO CIENTOS DE METROS CUADRADOS ALBERGAN FUNCIONES QUE NO SATISFACEN LAS NECESIDADES DE LA SOCIEDAD DE HOY,

La palabra biblioteca proviene del latín bibliothēca, que a su vez deriva del griego βιβλιοθήκη (bibliothēke), la cual está compuesta por βιβλίον ('biblión', 'libro') yθήκη ('thēke', 'armario, caja'); es decir, se refería al lugar donde se guardaban los libros.

CRAII



# CRAII

CENTRO DE RECURSOS DEL APRENDIZAJE  
INVESTIGACION E INTERACCION

## CONCEPTO EN DESARROLLO / NO UNIVOCO

**MODELO INTEGRADOR** de estrategias, recursos humanos, tecnológicos, de infraestructura, e informacionales y medios que se traduce en un **espacio físico** y virtual constituido con el objeto de facilitar, potenciar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje y producción de conocimiento de la comunidad universitaria, mediante el acceso y procesamiento de información.

QUE? FORMATO	PARA QUIEN? USUARIOS	COMO? METODOLOGIA	PARA QUE? MISION
<p><b>ESPACIO FISICO (PROYECTO CRAII)</b></p> <p>ESPACIO VIRTUAL</p>	<p>ESTUDIANTES</p> <p>DOCENTES</p> <p>INVESTIGADORES</p> <p>COMUNIDAD</p> <p>BARRIO</p> <p>CIUDAD</p>	<p>INTEGRAR:</p> <p>RECURSOS, SERVICIOS, INFRESTRUCTURAS MEDIOS, TECNOLOGIAS, PERSONAL HABILIDADES, ESPACIOS ESTIMULANTES</p> <p>FLUJOS DE COMUNICACION ENCUENTRO SOCIAL ALFABETIZACION INFORMACIONAL</p>	<p>FACILITAR EL ENCUENTRO, EL APRENDIZAJE Y INVESTIGACION</p>

## CAMBIO DE PARADIGMA

BIBLIOTECA COMO  
AGORA / HITO / 3ER LUGAR



- FACILITADOR DE APRENDIZAJE
- DISEÑO EN TORNO AL USUARIO  
NO A LA COLECCION
- LA TECNOLOGIA COMO  
MOTOR DE CAMBIO

LA DIGITALIZACION AH IMPLICADO EL DESPLAZAMIENTO DEL FOCO PRINCIPAL DEL MANTENIMIENTO Y CUSTODIA DE LA COLECCION AL SERVICIO DE LOS USUARIOS.

LA INCORPORACION DE LA TECNOLOGIA DIGITAL PARA ACCEDER A LA INFORMACION HA MODIFICADO LOS PROCESOS DE ACCESO AL CONOCIMIENTO Y EL APRENDIZAJE, ASI COMO LAS FORMAS DE CONSUMO CULTURAL Y OCIO.

EN CONSECUENCIA, COBRA MAYOR RELEVANCIA LA INTERACCION ENTRE USUARIOS Y LA CONVERSACION COMO ACTO SOCIAL DE ACCESO AL CONOCIMIENTO, ASI COMO LA UTILIZACION DE MEDIOS Y FORMATOS AUDIOVISUALES.

LA INCERTIDUMBRE SOBRE LOS CAMBIOS TECNOLOGICOS FUTUROS OBLIGA A PROYECTAR ESPACIOS ABIERTOS CON LA MAYOR FLEXIBILIDAD POSIBLE CON MOBILIARIO Y EQUIPAMIENTO MOVIL RECONFIGURABLE CON INSTALACION TECNICA INCORPORADA, A LA VEZ QUE TAMBIEN ESPACIOS MAS COMPARTIMENTADOS PARA FUNCIONES ESPECIFICAS Y CON REQUISITOS TECNICOS Y AMBIENTALES DEFINIDOS.

## EL USUARIIX COMO EJE

### CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO IDEAL ADAPTADO AL ROL SOCIAL DE LA BIBLIOTECA



MODELO BIBLIOTECA MODULAR  
10 MANDAMIENTOS DE FALKNER

#### 1. FLEXIBLE:

el edificio tiene que posibilitar el que su distribución, su estructura y sus servicios sean fáciles de ser cambiados y adaptados a nuevas circunstancias

#### 2. COMPACTO:

las partes de ese edificio forman un todo

#### 3. ACCESIBLE:

desde la calle se ha de llegar fácilmente

#### 4. EXTENSIBLE:

una biblioteca es un organismo vivo, o crece o muere. Posibilidad de crecimiento.

#### 5. VARIADO:

en su oferta de espacios a lxs usuariixs

#### 6. ORGANIZADO

#### 7. CONFORTABLE:

cómoda, que invite a su uso, a entrar en la biblioteca y a volver a ella.

#### 8. CONSTANTE:

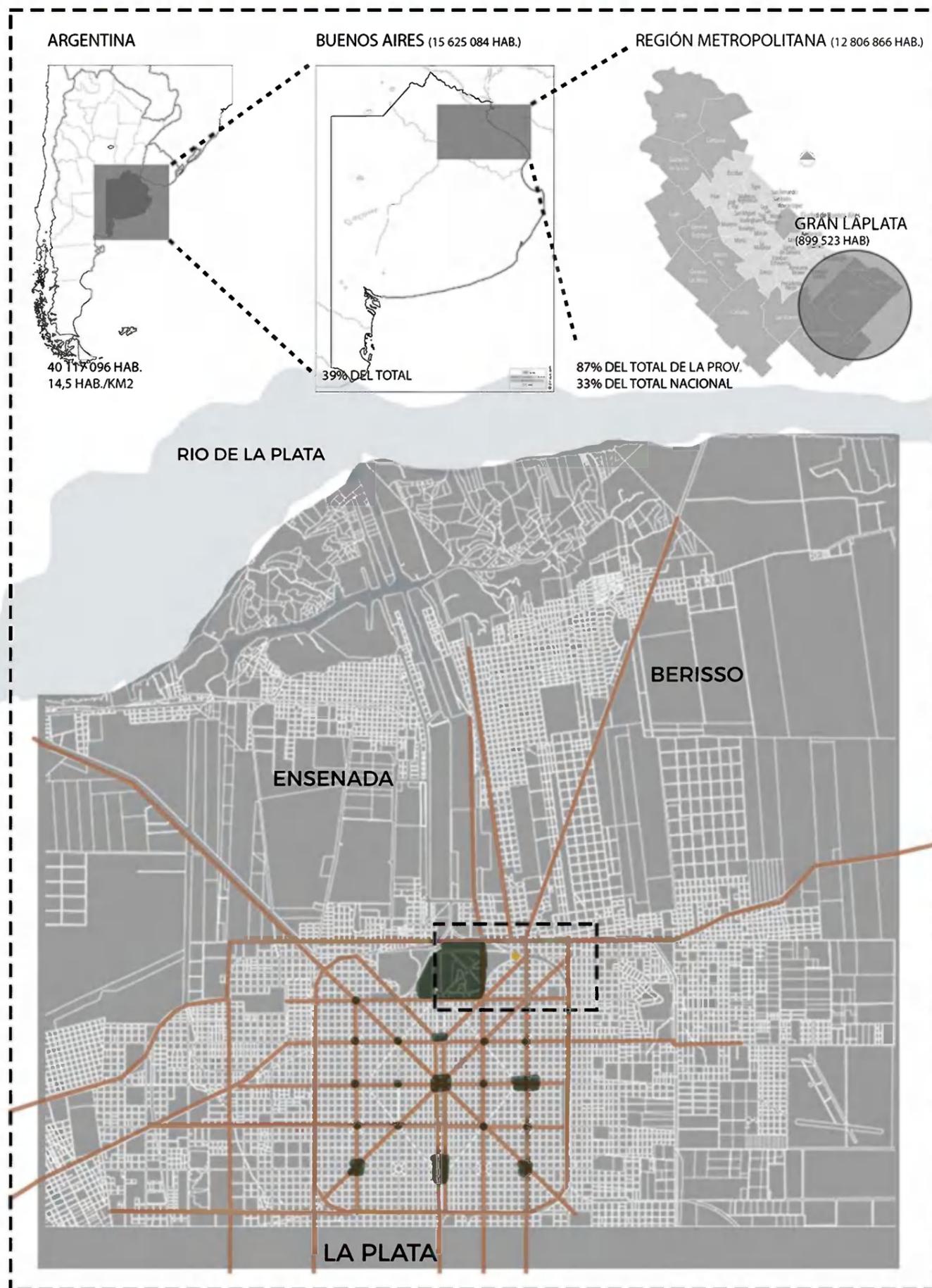
en las características de su entorno: las condiciones climáticas (frío, calor, humedad, luminosidad) deben ser lo más constantes y adecuadas posibles, de modo que permitan unas condiciones de trabajo seguras, cómodas y eficaces tanto para el personal como para lxs usuariixs y para la colección de materiales.

#### 9. SEGURO:

seguridad para el personal, para lxs usuariixs, para los materiales. Adecuado sistemas anti incendio y salidas de emergencia

#### 10. ECONOMICO:

en su construcción y mantenimiento. Se deben optimizar los recursos para conseguir eficacia y eficiencia, minimizando el coste sin perjudicar el servicio.



## LA PLATA

### CIUDAD DEL CONOCIMIENTO

LA CIUDAD DE LA PLATA FUE PLANIFICADA Y CONSTRUÍDA PARA SERVIR COMO CAPITAL DE LA PROVINCIA DESPUES DE QUE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES FUERA DECLARADA COMO DISTRITO FEDERAL EN 1880.

ES EL PRINCIPAL CENTRO POLITICO, ADMINISTRATIVO Y EDUCATIVO DE LA PROVINCIA.

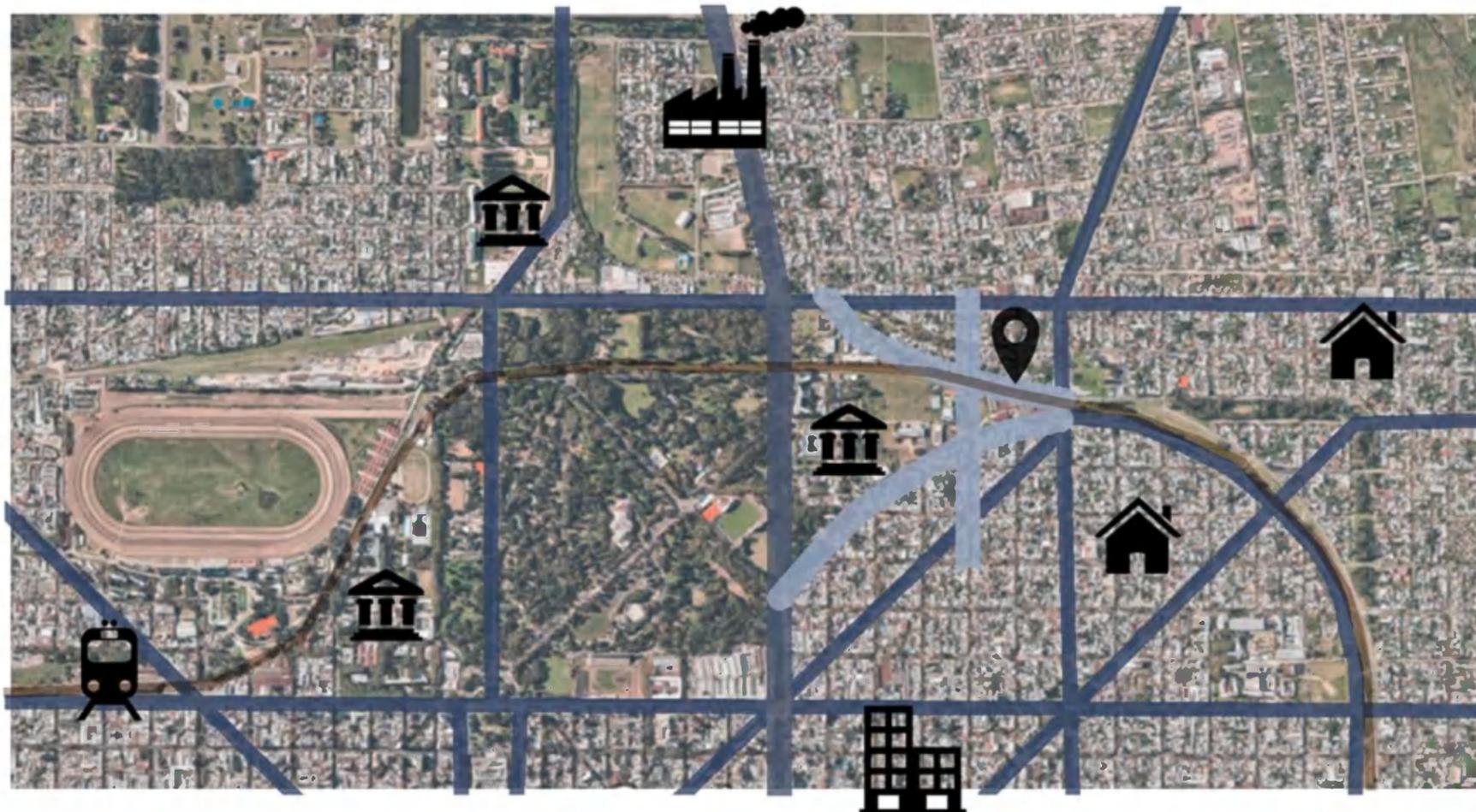
ESTA CIUDAD PLANIFICADA ES RECONOCIDA POR SU TRAZADO, UN CUADRADO PERFECTO, EN EL CUAL SE INSCRIBE UN EJE HISTORICO, AL IGUAL QUE DIAGONALES QUE LO CRUZAN FORMANDO ROMBOS DENTRO DE SU CONTORNO, PLAZAS COLOCADAS CADA 6 CUADRAS Y EL BOSQUE PLATENSE.

EN 1897 SE FUNDO LA UNIVERSIDAD PROVINCIAL DE LA PLATA, QUE SERIA NACIONALIZADA EN 1905.

EL TRAZADO PLANIFICADO AHORA DESDIBUJADO POR EL CRECIMIENTO DESCONTROLADO DE LA MANCHA URBANA SIN PO LA AUSENCIA DE UN PLAN ESTRATEGICO REGIONAL QUE CONTROLE EL CRECIMIENTO ( CIUDAD COMPACTA - CIUDAD DIFUSA)

EL MERCADO INMOBILIARIO, LA GESTION MUNICIPAL, Y LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA HAN IDO OCUPANDO EL ESPACIO VERDE DEL BOSQUE PLANTENSE SIN CRITERIOS DE INSERCIÓN URBANA, GENERANDO CONFLICTOS DE MOVILIDAD, INCOMPATIBILIDAD DE USOS Y DESCONEXION.

SECTOR A INTERVENIR:  
BARRIO EL MONDONGO / GRUPO BOSQUE ESTE



## TRANSFORMAR DESFASAJES EN INTERSECCIONES

UNA ZONA EN TRANSICION DEFINIDA POR EL LIMITE DE 3 MUNICIPIOS, INTEGRADA, Y A LA VEZ COMPARTIMENTADA POR VIAS PRINCIPALES.

USOS MIXTOS, VIVIENDA DE BAJA, MEDIA Y ALTA DENSIDAD. EL HIPODROMO, EL PASEO DEL BOSQUE, LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO, AV 122/RUTA 11, EL SECTOR INDUSTRIAL.

EL BOSQUE PLATENSE COMPARTI SU ESPACIO CON LA UNLP, SU MAYOR EXTRACTIVISTA URBANO Y PROTAGONISTA DEL SECTOR.

LA FALTA DE REGULACION Y PLANIFICACION, GENERAN DESENCUENTROS ENTRE EL ESPACIO PUBLICO Y EL ESPACIO URBANO, SUS USOS Y POSIBILIDADES. SURTIENDO ESPACIOS VACANTES DEGRADADOS POR EL DESUSO, COMO LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO Y EL ESPACIO SIN DEFINICION ENTRE EDIFICIOS DE LA UNLP. POTENCIALES PARA RECONVERTIR Y RECUPERAR ESPACIO PUBLICO.

## CONSERVAR LO ANTIGUO HABITAR LO NUEVO

LA INTERVENCION ARQUITECTONICA SE REALIZARA SOBRE DOS ANTIGUOS GALPONES INDUSTRIALES QUE SOLIAN SER PARTE OBRAS SANITARIAS, LUEGO A LA AUTORIDAD DEL AGUA Y HOY EN DIA, POR SUPUESTO, TRANSFERIDOS A LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA POR LA LEY 14416 DE LA LEGISLATURA BONAERENSE ESTAN UBICADOS EN EL PREDIO DE DIAGONAL 113 ENTRE CALLE 64 Y AVENIDA 66. SIENDO PARTE DEL SECTOR UNIVERSITARIO BOSQUE ESTE EN EL BARRIO EL MONDONGO.

FORMAN PARTE DE UNA MANZANA IRREGULAR PRODUCTO DEL CRUCE DE LAS VIAS DEL TREN Y LAS DIAGONALES CURVADAS DEL PERIMETRO DEL CUADRADO PLANIFICADO DE LA PLATA.

## ANALISIS SECTOR



LLENOS Y VACIOS  
+  
SISTEMA DE  
MOVILIDAD



USOS  
COMERCIAL  
RECREATIVO  
EDUCATIVO  
ESPACIOS  
VERDES



VACIOS  
URBANOS

## MANZANA IRREGULAR



A TRAVES DEL ANALISIS DE USOS DEL SECTOR URBANO BOSQUE ESTE. SE IDENTIFICAN UNA GRAN CANTIDAD DE EDIFICIOS, DEPENDENCIAS Y EQUIPAMIENTO UNIVERSITARIO DESTINADO A CIENCIAS EXACTAS, INVESTIGACION Y TECNOLOGIA, DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA REGION. SIN EMBARGO, ESTAS AGLOMERACIONES DE EQUIPAMIENTOS TIPO CAMPUS EN CUANTO A ESCALA, CONCURRENCIA Y UTILIDAD. GENERAN UNA SITUACION DE CORTE DE CONTINUIDADES DE LOS SECTORES VERDES Y TRAEN PROBLEMATICAS RELACIONADAS A LA MOVILIDAD POR SER UN ATRACTOR DE MULTITUDES, SIN SIMULTANEIDAD DE USOS. LOS ESPACIOS VERDES, PASAN A SER RESIDUALES Y DEBIDO A LA DEMANDA, SE CONSTRUYEN EN ELLOS ESTACIONES PARA VEHICULOS MOTORIZADOS O TAN SOLO SE OLVIDAN CONVIRTIENDOSE EN BASURALES. SE CARACTERIZA POR LA CARENCIA DE TRATAMIENTO DE LOS ESPACIOS VERDES Y DEGRADACION, ES OTRA PARTE DEL BOSQUE QUE ESPERA SER GRADUALMENTE OCUPADA. LOS NUEVOS EQUIPAMIENTOS SON EMPLAZADOS SIN PENSAR EN SU CONCEPCION DE PIEZA URBANA, DELIMITANDO SU PERIMETRO Y BRINDANDO NULA RELACION CON EL ESPACIO PUBLICO.



## GRUPO BOSQUE OESTE

### POLO CIENTIFICO-TECNOLOGICO Y PREDIO ADA

ES UN PREDIO DE 22.65 HAS E EL QUE SE UBICAN LAS FACULTADES DE CIENCIAS NATURALES, MEDICINA, AGRONOMIA, VETERINARIA Y PERIODISMO EN EL QUE ESTUDIAN MAS DE 25000 ESTUDIANTES Y ENSEÑAN MAS DE 3500 DOCENTES.

SE CARACTERIZA POR UNA FUERTE CONCENTRACION DE LABORATORIOS, CENTROS E INSTITUTOS DE INVESTIGACION DE LAS FACULTADES MENCIONADAS SUMADO A OTROS DE CIENCIAS EXACTAS QUE SON COMPARTIDOS CON EL CONICET Y CON LA CIC.

ENTRE EDIFICIOS EXISTENTES Y EN CONSTRUCCION, SUMAN 20 UNIDADES DE INVESTIGACION, 2500M2 DONDE TRABAJAN MAS DE 1200 INVESTIGADORES

EL PROCESO DE CONSOLIDACION DE ESTE SECTOR EN CUANTO A PROYECTOS DE LA UNLP SE FUE DANDO SIN PLANIFICACION URBANA, CARACTERIZANDOSE POR UNA MARCADA CONCENTRACION TERRITORIAL DONDE CONVIVEN LAS 3 JURISDICCIONES (La Plata, Berisso y Ensenada) Y PROBLEMATICAS PROPIAS A LA GESTION DEL ORDENTAMIENTO TERRITORIAL (zonas inundables, deficit de accesibilidad, contaminacion) E IMPACTOS DE MUY DIVERSOS TIPOS (ambiental, economico, territorial, social y cultural) QUE DERIVARAN EN EL DESARROLLO DE NUEVOS PROYECTOS INCLUYENDO ESTE MISMO.

EN CUANTO A LA PRESENCIA DE LA UNLP EN LA CIUDAD, ES IMPORTANTE RECONOCER QUE SUS ESPACIOS Y ACTIVIDADES ACADEMICAS, DE INVESTIGACION, EXTENSION Y TRANSFERENCIA, TIENEN INCIDENCIA SOCIAL TERRITORIAL Y POLITICA EN LA VIDA Y EL DESARROLLO DE LA CIUDAD Y LA SOCIEDAD LOCAL. ESTAS TRANSFORMACIONES COMPLEJIZAN EL TEJIDO URBANO SOCIAL Y OFRECE NUEVAS POTENCIALIDADES AL DESARROLLO URBANO BARRIAL A LA VEZ QUE NUEVOS DESAFIOS DE INTEGRACION CON PREEXISTENCIAS FISICAS, URBANAS , SOCIALES Y AMBIENTALES.





**GRUPO BOSQUE OESTE  
PREDIO ADA**

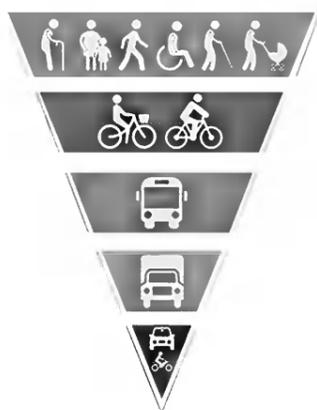
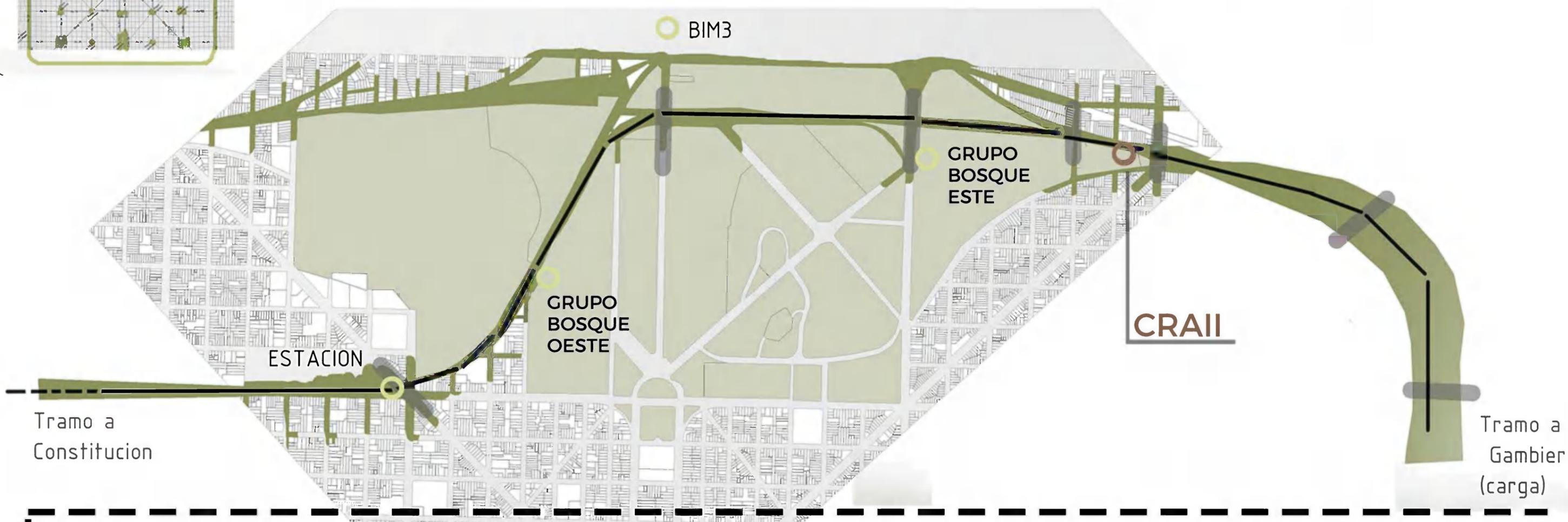
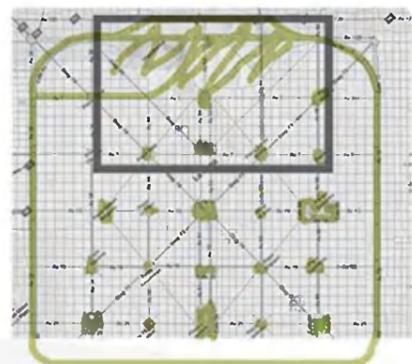
**CONSERVAR  
LO ANTIGUO**

**HABITAR  
LO NUEVO**

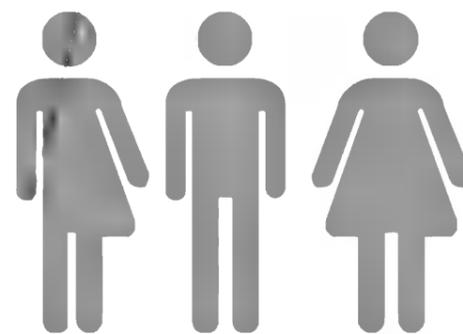


ES UNA MANZANA REMATE Y SINGULAR, DANDO COMIENZO A LA CIRCUNVALACION VERDE QUE RODEA LA CIUDAD.  
LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL QUE COMPONE EL LOTE, DAN IDENTIDAD A UN BARRIO QUE FUE MUTANDO CON EL TIEMPO EN UN PROCESO SOCIO TERRITORIAL DE GENTRIFICACION IMPULSADO POR LA UNLP Y EL MERCADO INMOBILIARIO, A LA VISTA NATURAL, DE UNA CIUDAD CON UN ORDEN REGULADOR PERO SIN PLANIFICACION.  
TOMANDO LAS POTENCIALIDADES DEL LOTE, LA IDENTIDAD DE SUS CONSTRUCCIONES PREEXISTENTES, LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO Y LA CONTINUIDAD DEL ESPACIO VERDE EN DESUSO DESDE LA ESTACION DE TREN HASTA LA FRANJA VERDE QUE ENVUELVE LA CIUDAD SON EL PUNTA PIE PARA LA PROPUESTA DE INTERVENCION EN ESTE PROYECTO.

# INTERVENCION EN EL SECTOR PARQUE LINEAL COMO CONECTOR DE AMBITOS UNIVERSITARIOS

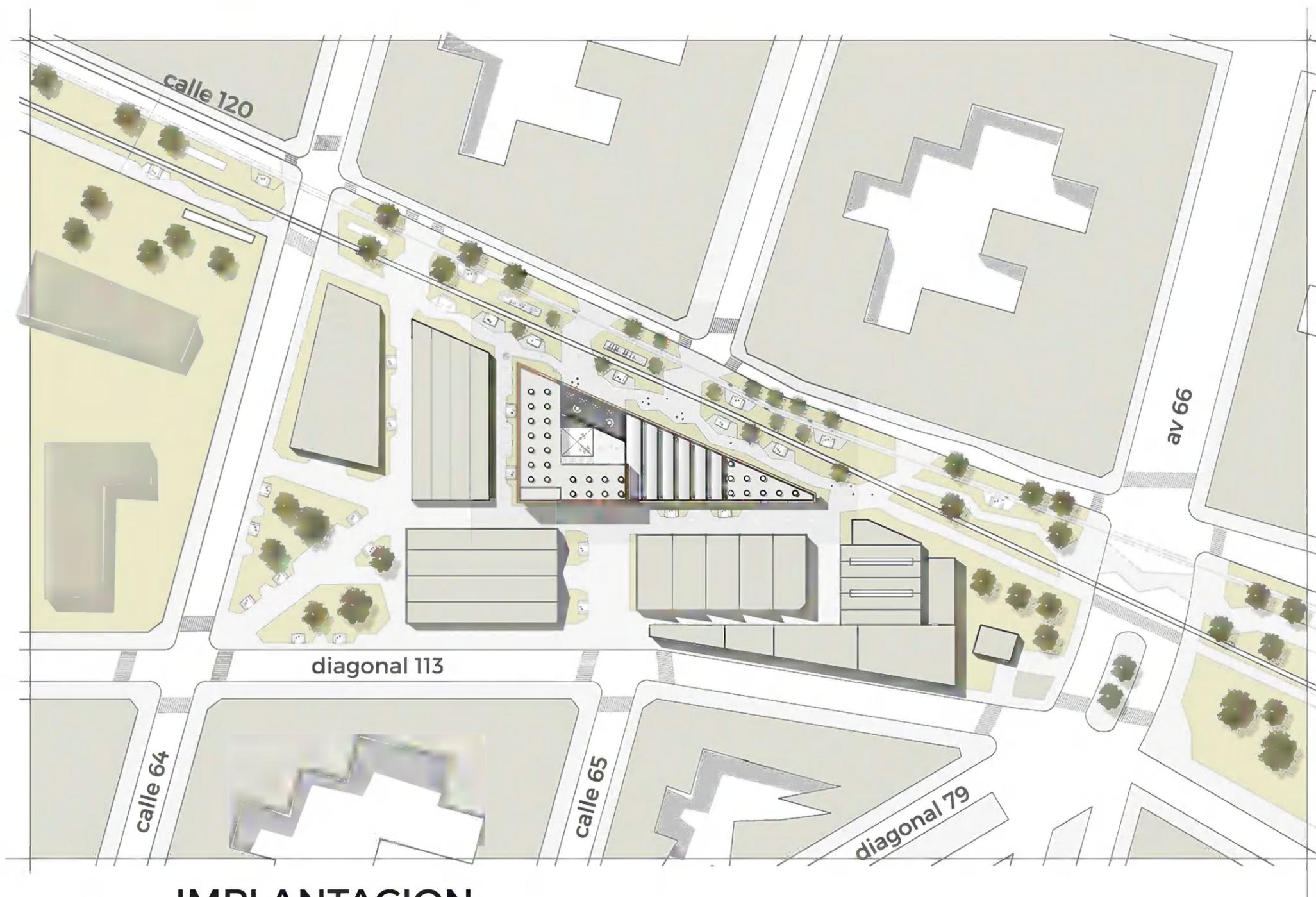


**SOSTENIBLE  
INCLUSIVO**



LA PLATA CARECE DE ESPACIOS DESTINADOS A LXS ESTUDIANTES, EL VACIO URBANO QUE DEJAN LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO SE INTERVIENE PARA RECONVERTIRLO EN ESPACIO PUBLICO Y LA REALIZACION DE ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE. Y A LA VEZ SIENDO UN DISPOSITIVO DE CONECTIVIDAD ENTRE AMBITOS UNIVERSITARIOS. GENERANDO INTERCAMBIO Y ENCUENTRO SOCIAL, FAVORECIENDO EL ROL DE LA UNIVERSIDAD YA QUE SE REFLEJA LA RELACION DE LA UNIVERSIDAD A TRAVES DE SU RELACION CON EL ESPACIO PUBLICO. SE PROPONE EL TRATAMIENTO DE SUS BORDES, APERTURA E INTEGRACION DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO AL PARQUE.

## PROPUESTA PARQUE LINEAL + CRAII



IMPLANTACION

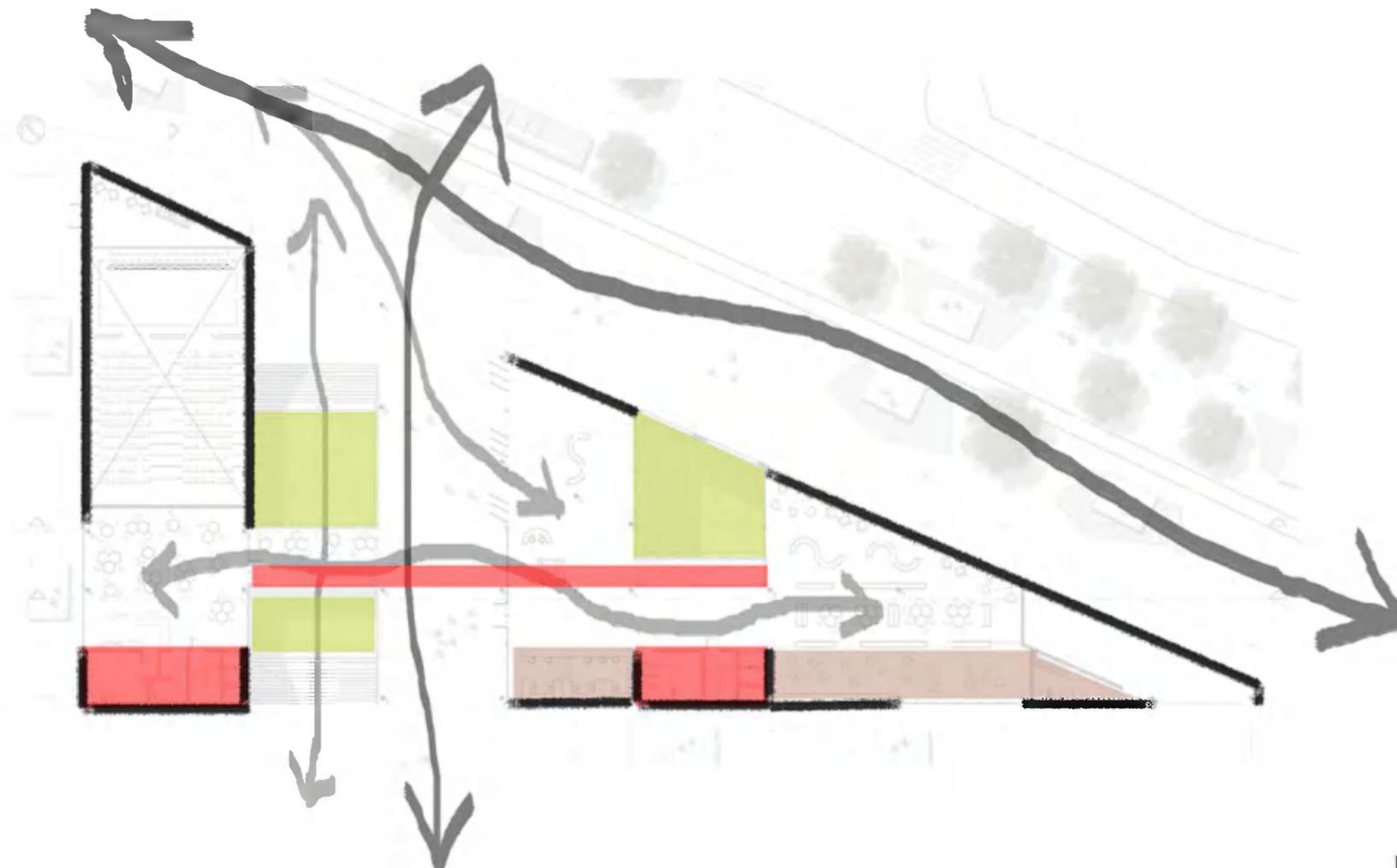
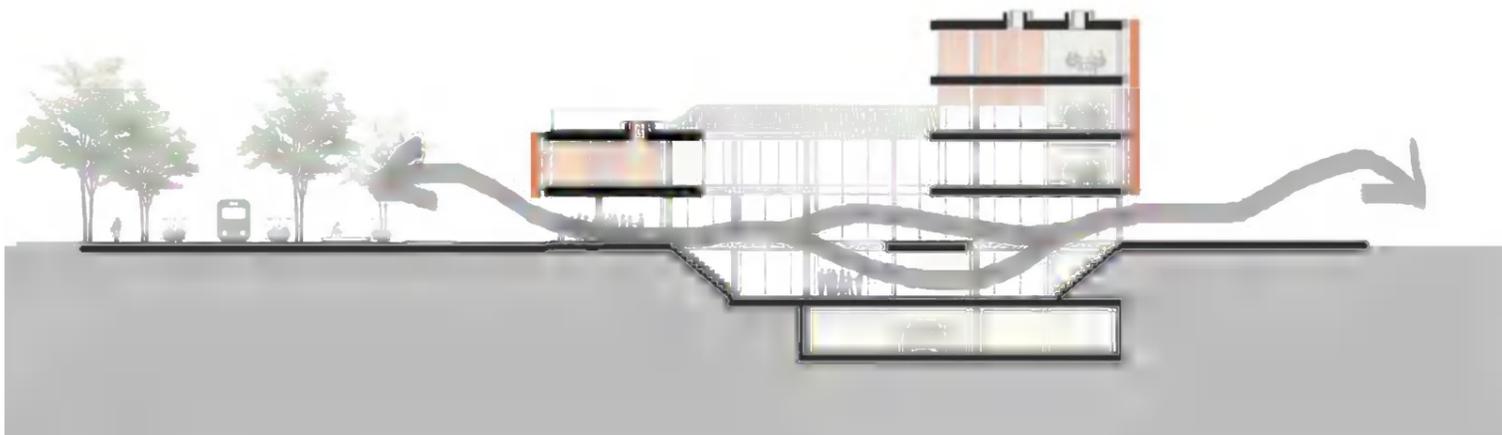
escala 1:1500

UBICADO EN UN PUNTO NEURALGICO Y TRIPARTITO, CERCANO AL LIMITE DE LOS 3 MUNICIPIOS. CUENTA CON UNA POTENCIALIDAD DE ACCESIBILIDAD UNIVERSITARIA Y REGIONAL, DENTRO DE UN POLO ACADÉMICO CONSOLIDADO EN UN ESCALA BARRIAL.

LA INTERVENCIÓN URBANA REALIZADA SOBRE LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO PROPONIENDO UN PARQUE LINEAL QUE CONECTA ÁMBITOS UNIVERSITARIOS, CONTIENE USOS Y ACTIVIDADES DE DEPORTE, TRANSFERENCIA, ENCUENTRO SOCIAL, OCIO, BICISENDA, ESPACIOS DE SALUD Y FERIAS REGIONALES.

SE GENERAN NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA CIUDAD Y PARA EL BARRIO, COMPRENDIENDO SU IDENTIDAD Y ESCALA, AL CONSERVAR E INTERVENIR LAS ANTIGUAS EDIFICACIONES PREEXISTENTES EN EL LOTE. NO SOLO POR SU LENGUAJE INDUSTRIAL TAMBIÉN POR SU CALIDAD ESPACIAL, LUMINOSIDAD, VENTILACION Y PREGNANCIA EN CUANTO A SU IMAGEN E IDENTIDAD DEL BARRIO.

## MEMORIA



## IDEA

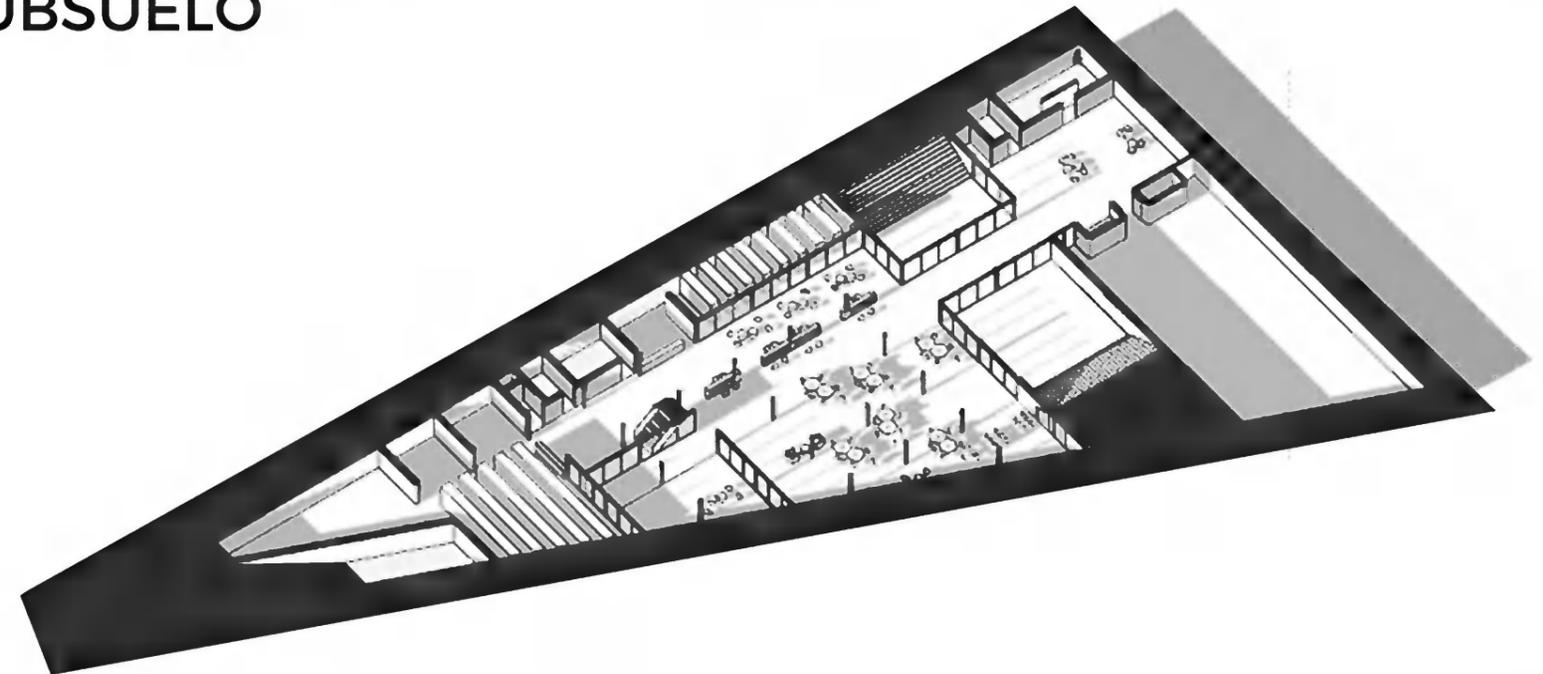
SE PARTIO DEL MOVIMIENTO DEL USUARIO, ESTUDIO DE LA FORMA TRIANGULAR DEL LOTE Y LOS METROS CUADRADOS DEL PROGRAMA NECESARIO. EL EDIFICIO TOMA EL PERIMETRO Y SE HACE CARGO DE SU FORMA. TOMANDO EL MODULO RECTOR DE LA PREEXISTENCIA COMO CORAZON DEL EDIFICIO. SE PLANTEA UNA SECUENCIALIDAD DE ESPACIOS DINAMICOS CON EL USUARIO COMO GUIA, DE CARA AL PARQUE LINEAL Y DESDE EL SERVICIO O PASTILLA MAS RIGIDA SOBRE LOS ANGULOS RECTOS DONDE UBICAMOS LOS NUCLEOS, SERVICIOS, ESPACIOS MAS COMPARTIMENTADOS Y ADMINISTRATIVOS. SE BUSCO GENERAR UNA ORGANIZACION COMPLEJA EVITANDO CONFIGURACIONES FUNCIONALES ESTANCAS. EL EDIFICIO ES ATRAVESABLE A TRAVES DE PASANTES DESDE EL PARQUE LINEAL Y AL CONJUNTO Y VISCEVERSA.

## REVISION DEL PROGRAMA

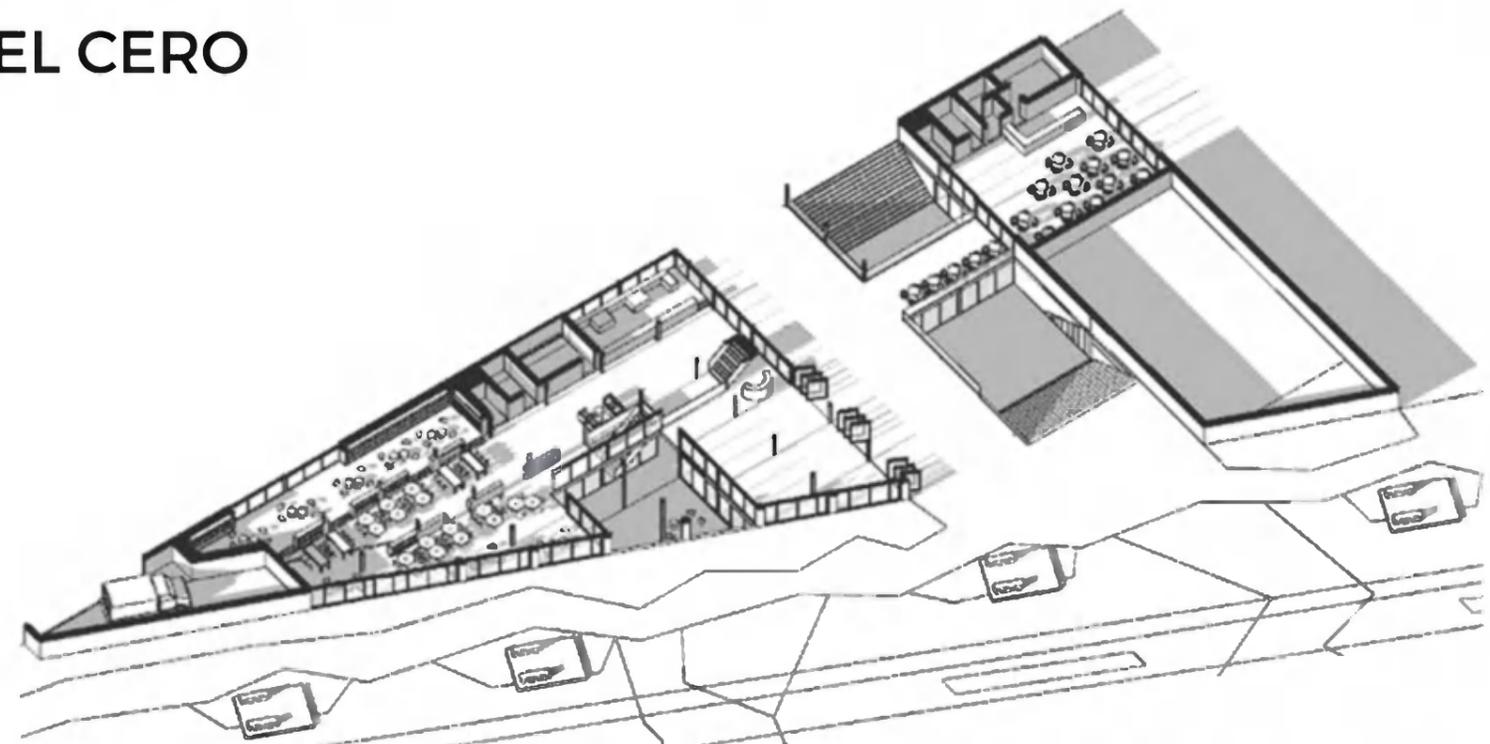
SE BUSCO AUTONOMIA FUNCIONAL Y RELACIONES ENTRE PARTES DENTRO DEL TODO, LAS VINCULACIONES SE DAN DE MANERA ORGANICA A TRAVES DE ESPACIOS REMANENTES QUE GARANTIZAN LA CONTINUIDAD ESPACIAL DEL EDIFICIO, LA CONSTANTE VINCULACION CON EL EXTERIOR Y VENTILACION NATURAL.

PROGRAMA

SUBSUELO

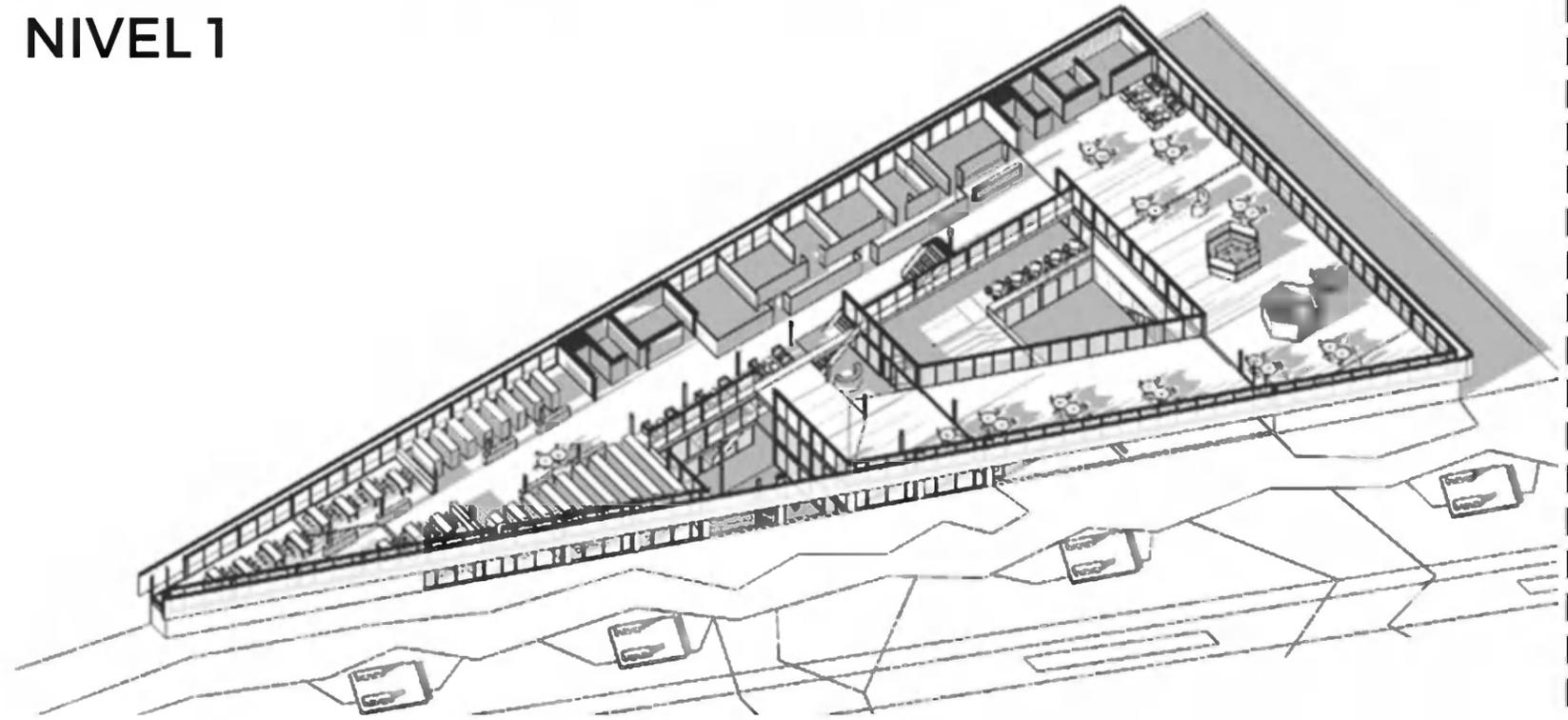


NIVEL CERO

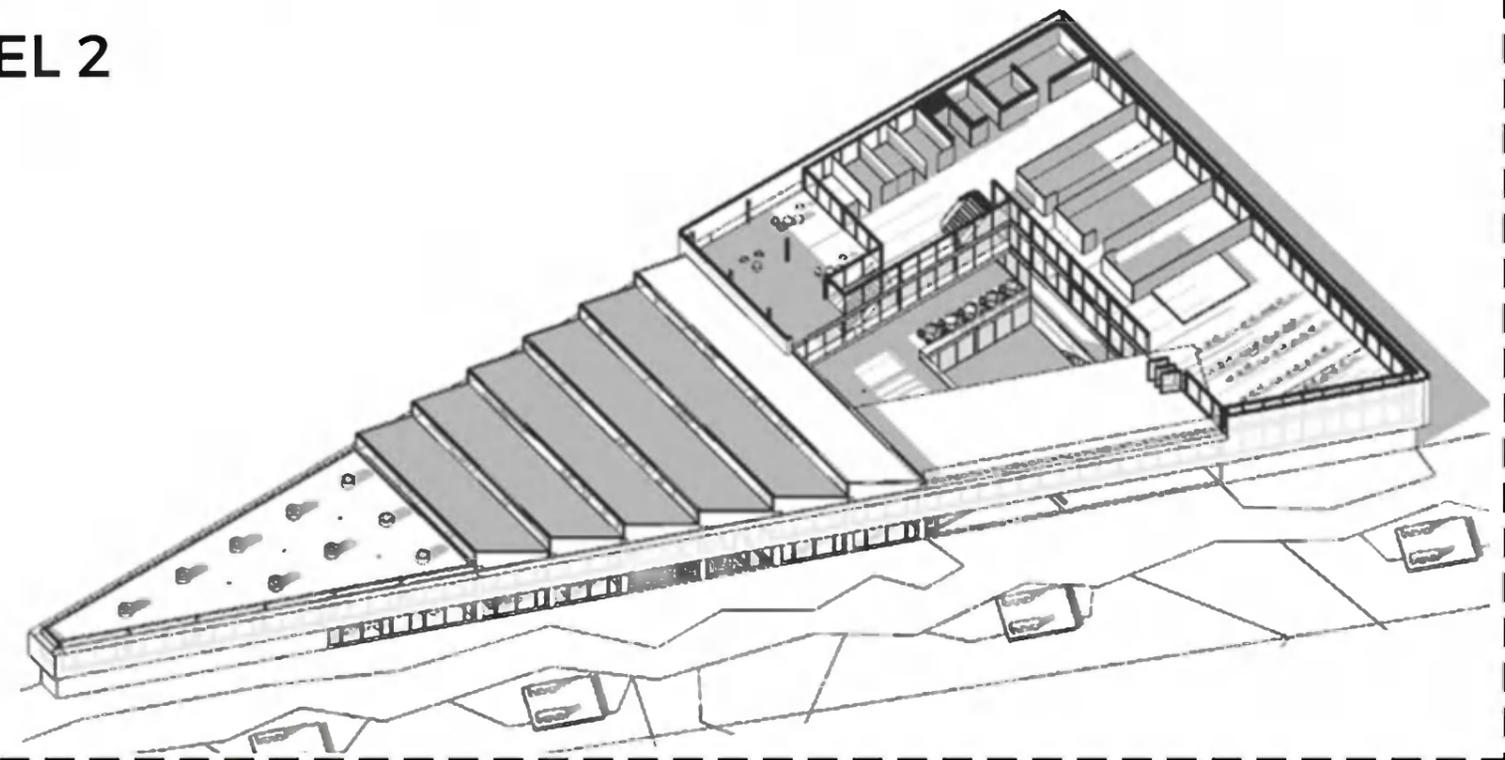
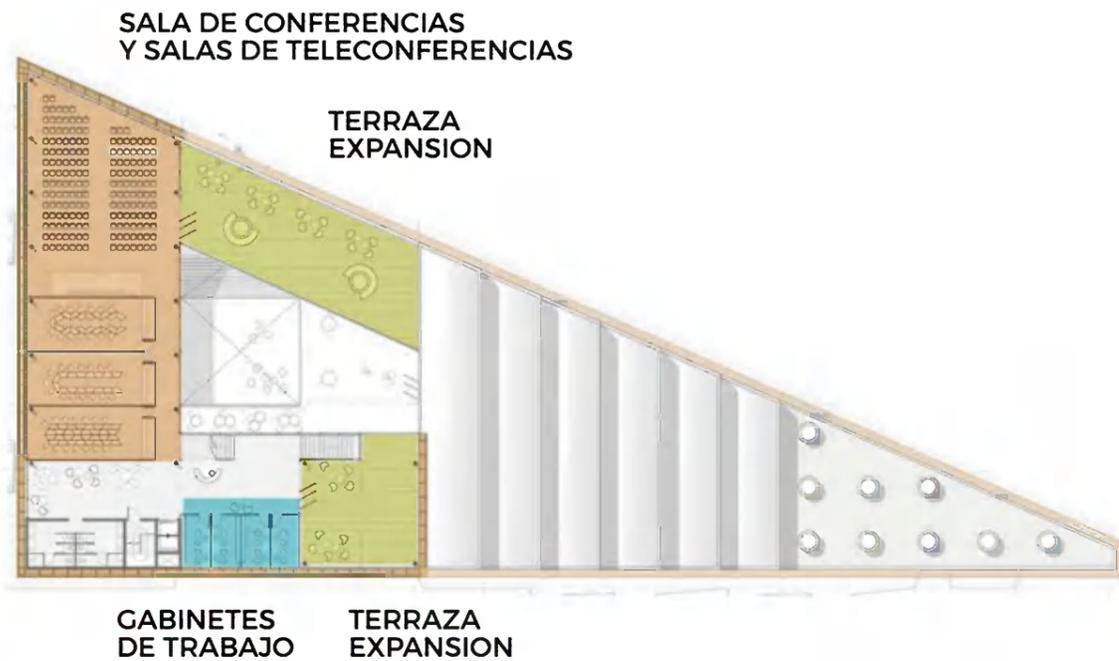


PROGRAMA

NIVEL 1

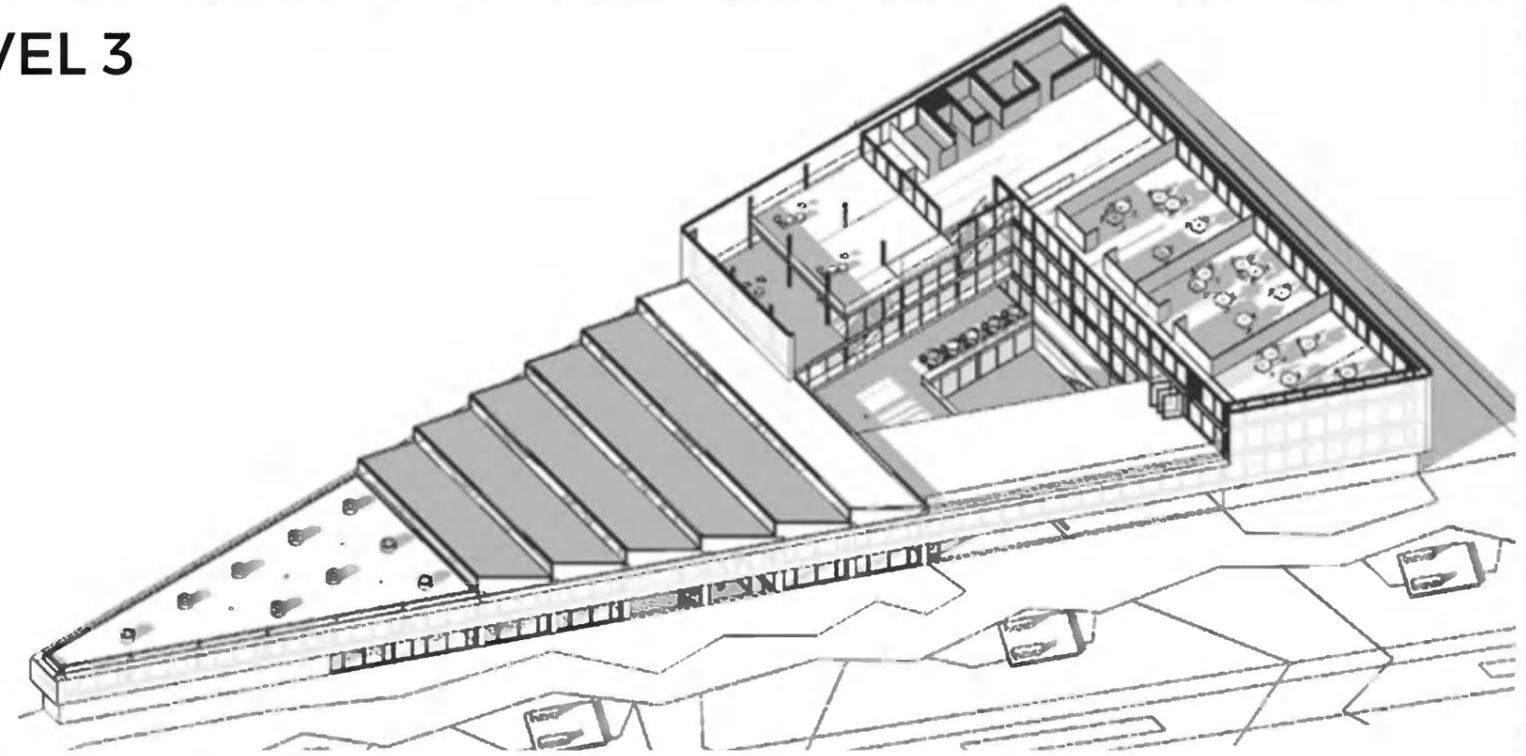
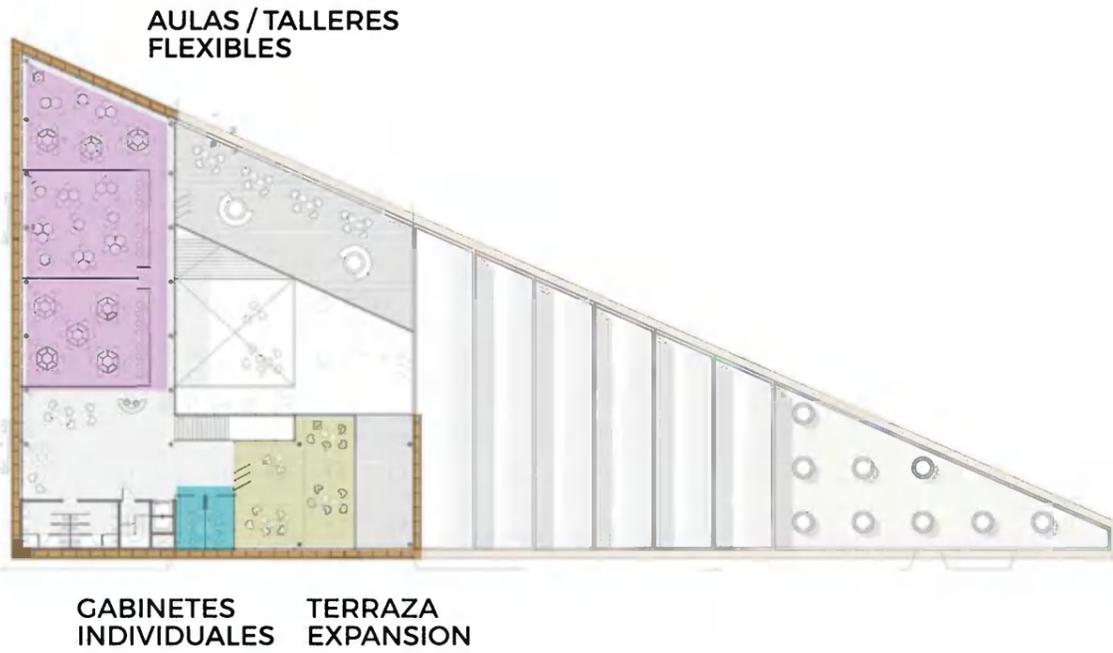


NIVEL 2

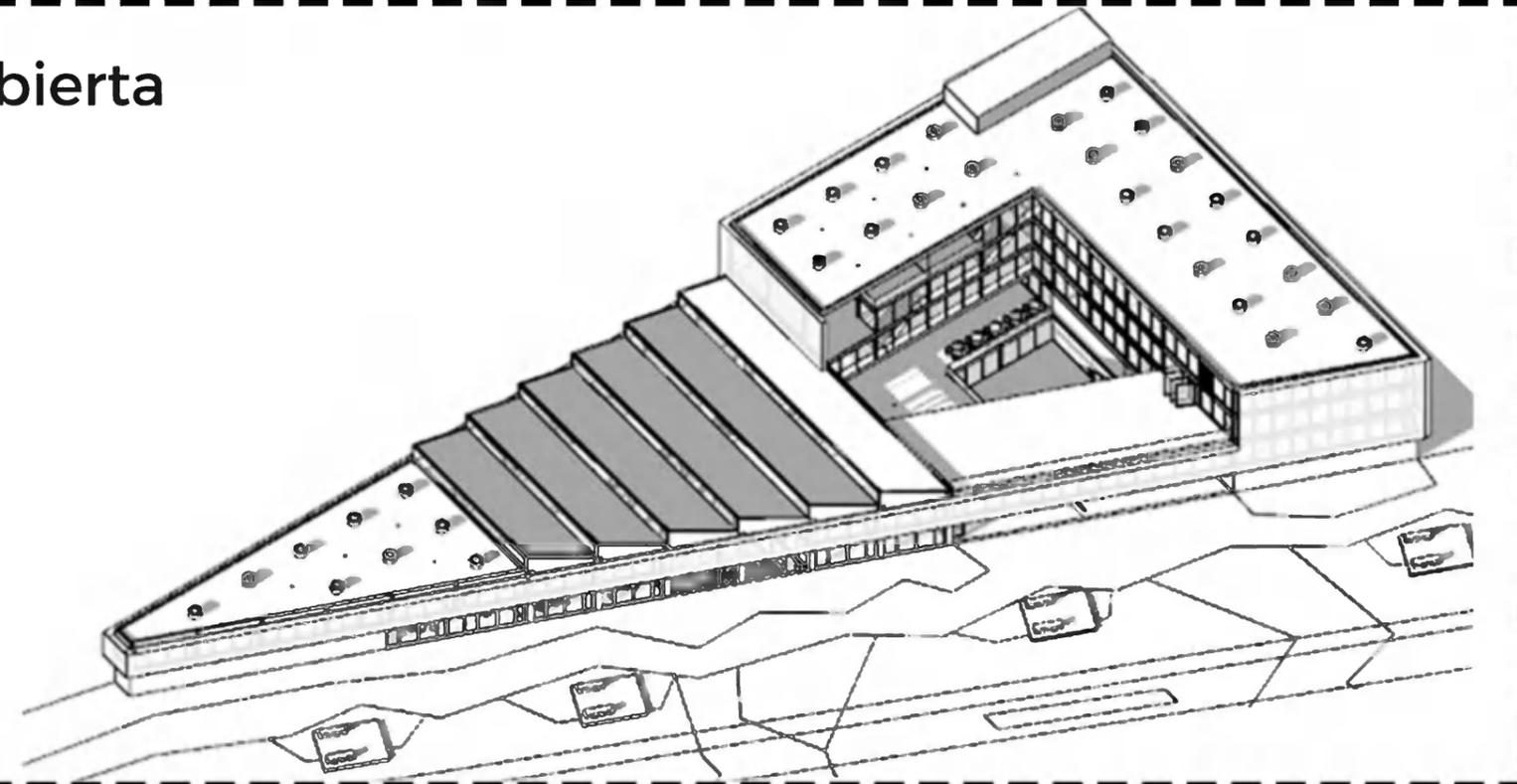
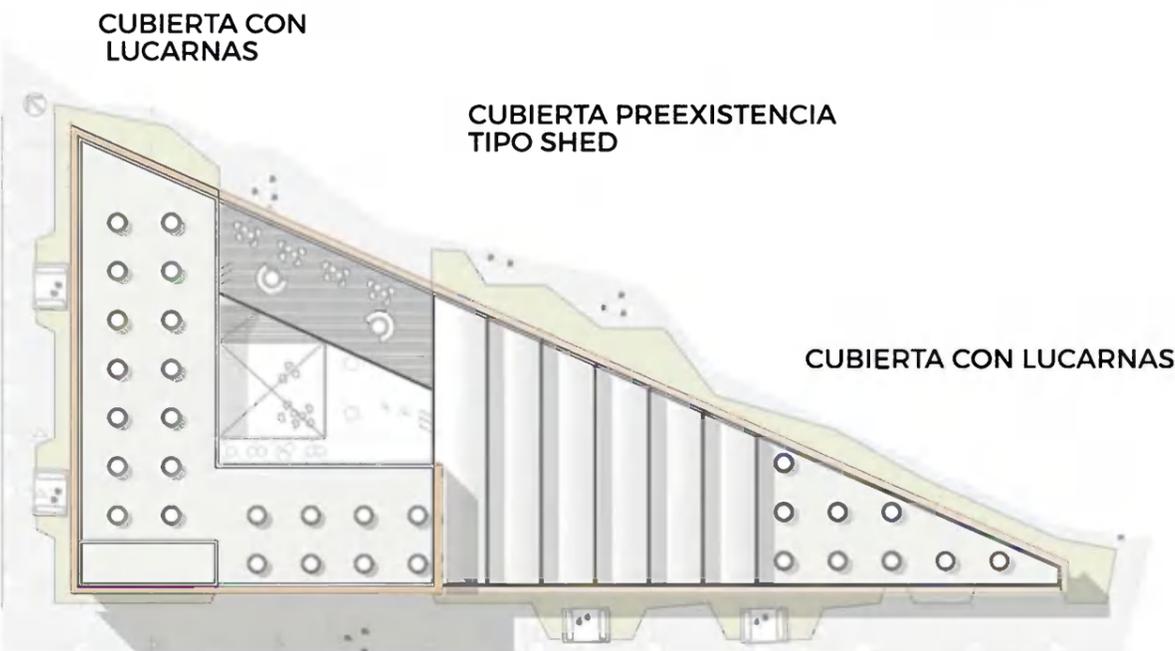


PROGRAMA

NIVEL 3



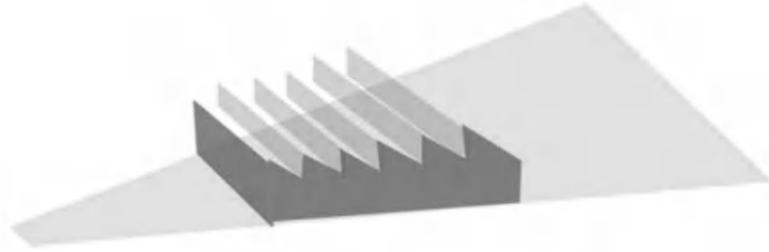
Cubierta



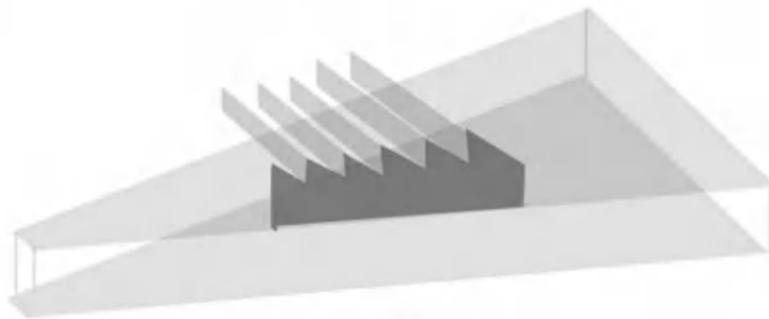


VISTA AEREA

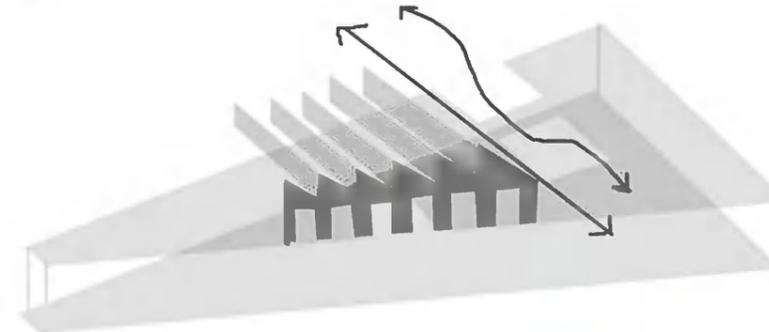
## GENERACION DE LA FORMA / DISTRIBUCION PROGRAMA



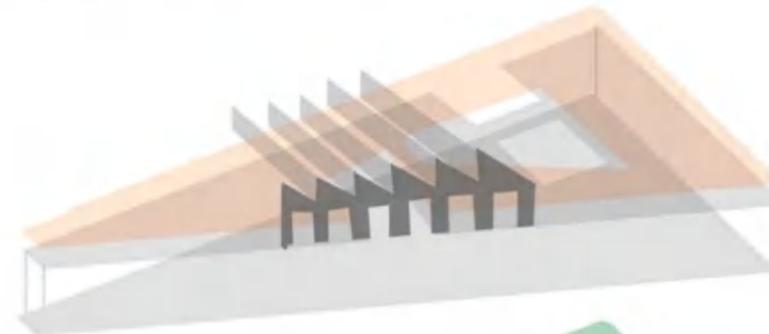
ELECCION DE LA PREEXISTENCIA A INTERVENIR



DESMONTE DE ESTRUCTURA DE CUBIERTA PREEXISTENTE Y EXCAVACION PARA ALBERGAR PROGRAMA EN SUBSUELOS (HEMEROTECA+MEDIATECA+AUDITORIO)



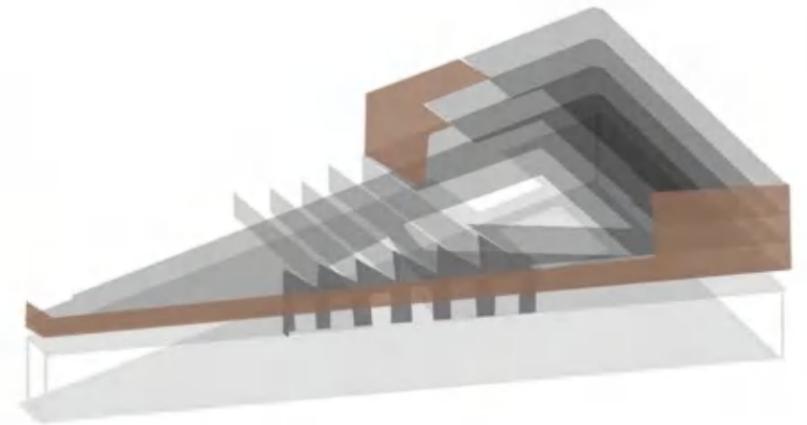
NIVEL CERO CON VACIOS GENERANDO VINCULACION CON EL SUBSUELO Y DOS PASANTE, UNA ATRAVES DE ESCALINATAS AL SUBSUELO DANDO UNA ENTRADA INDEPENDIENTE Y OTRA AL NIVEL DEL PARQUE LINEAL



PRIMER NIVEL CONSOLIDA CASI TODO EL PERIMETRO DEL LOTE CON VACIOS GENERANDO VINCULACIONES Y DIVERSIDAD DE ESPACIOS EN TODO EL EDIFICIO, ATARVESANDO LA PREEXISTENCIA Y APROVECHANDO SU ALTURA



UN NUEVO VOLUMEN SE ELEVA SOBRE EL AUDITORIO DANDO LUGAR A LOS ESPACIOS DE AULAS, SALAS DE CONFERENCIAS, Y DE COMPUTACION. A TRAVES DE UN ESCALONADO SE GENERAN TERRAZAS



PARA EL CONTROL SOLAR Y LA VENTILACION, Y DARLA UN LENGUAJE UNIFICADOR, CONTUNDENCIA E IDENTIDAD. UNA PIEL RECORRE EL PERIMETRO DEL PRIMER PISO Y EL NUEVO VOLUMEN



## EQUIPAMIENTO

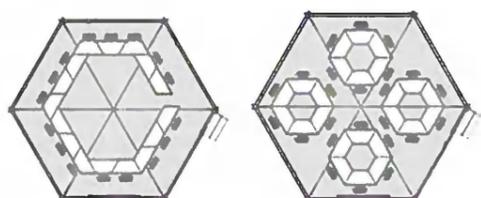
MOBILIARIO RECONFIGURABLE, MODULAR, INTERACTIVO  
EQUIPAN ESPACIOS FLEXIBLES Y MULTIDISCIPLINARIOS



ESTANTERIAS MÓVILES Y DE FORMA ORGÁNICA  
PARA ACOMPAÑAR LA CONTINUIDAD DEL ESPACIO



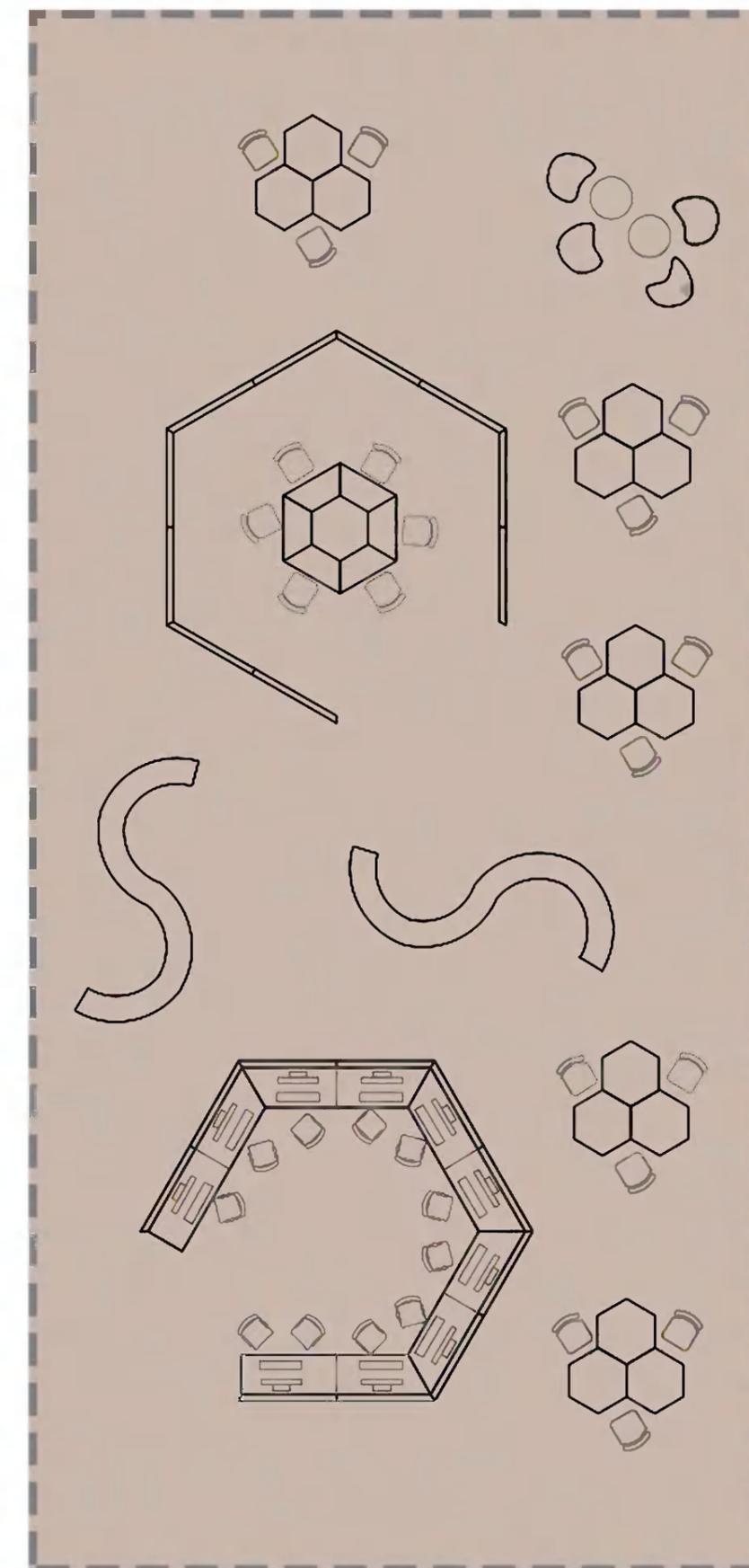
MESAS DE FORMA TRAPEZOIDAL  
POSIBILIDADES VARIADAS DE AGRUPAMIENTO  
Y COMPOSICIÓN

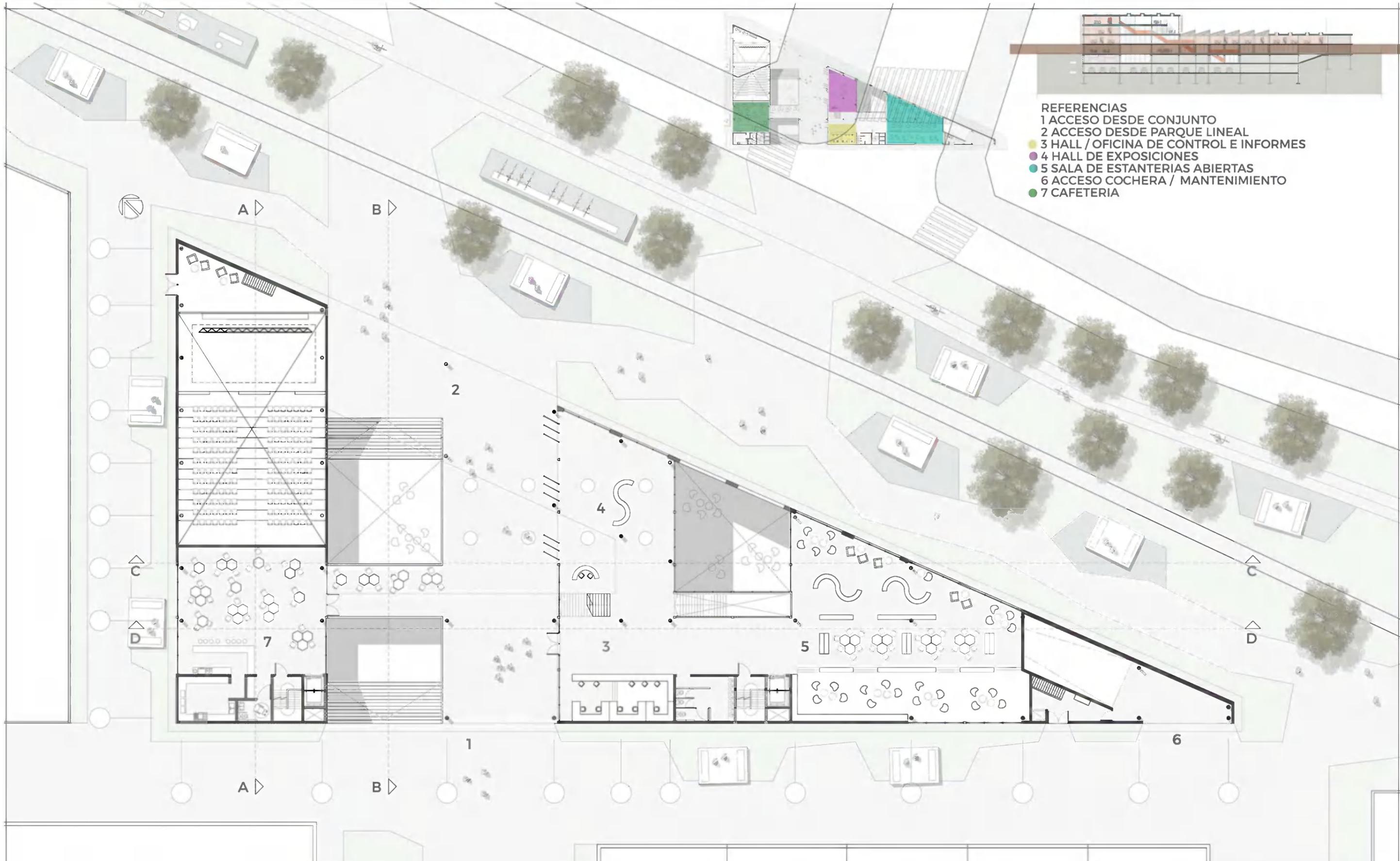


MESAS HEXAGONALES MODULARES DE FORMA  
ERGONÓMICA, CON LA CAPACIDAD DE CRECER  
EN DISTINTOS SENTIDOS, GENERANDO FLUIDEZ  
Y FOMANTANDO LA INTERACCIÓN



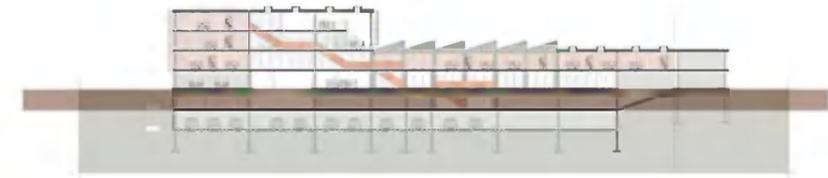
PANELES ACÚSTICOS MÓVILES AUTOPORTANTES,  
DIVISIÓN DE ESPACIOS ABIERTOS CUANDO SEA  
NECESARIO, FLEXIBILIDAD



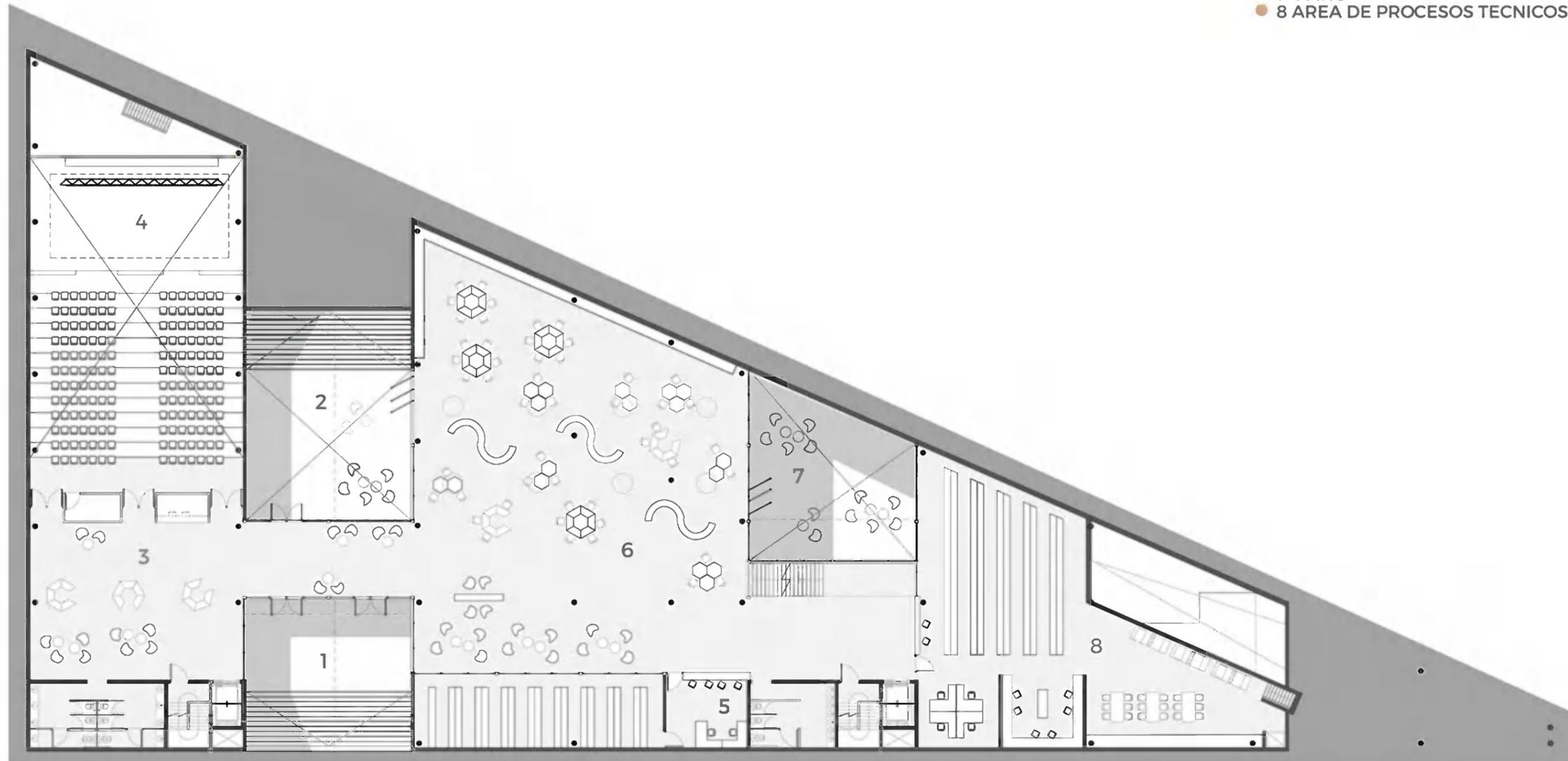


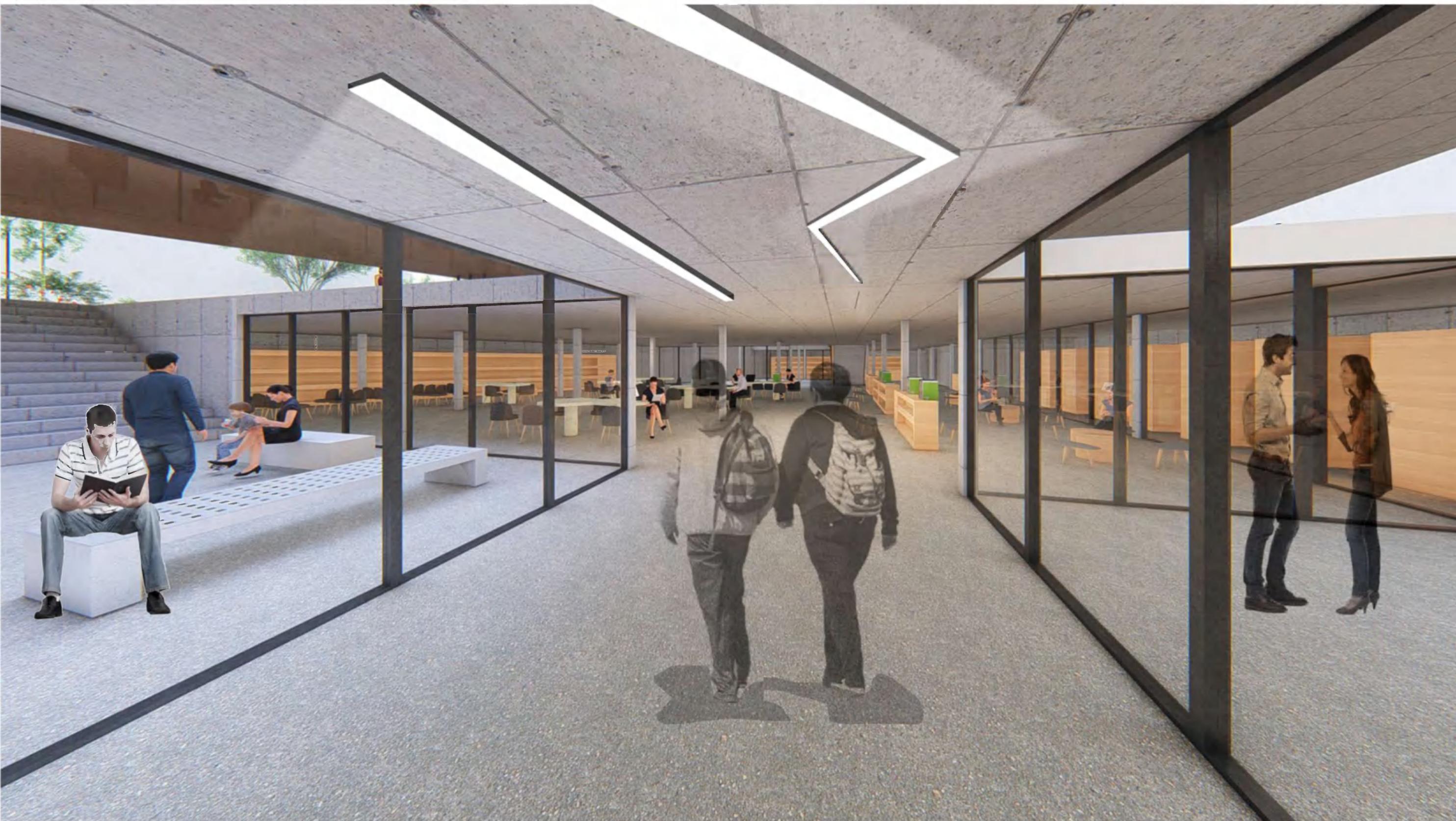
- REFERENCIAS
- 1 ACCESO DESDE CONJUNTO
  - 2 ACCESO DESDE PARQUE LINEAL
  - 3 HALL / OFICINA DE CONTROL E INFORMES
  - 4 HALL DE EXPOSICIONES
  - 5 SALA DE ESTANERIAS ABIERTAS
  - 6 ACCESO COCHERA / MANTENIMIENTO
  - 7 CAFETERIA

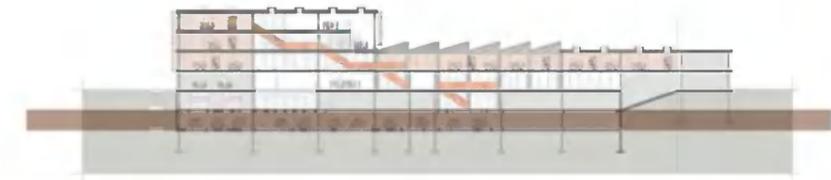




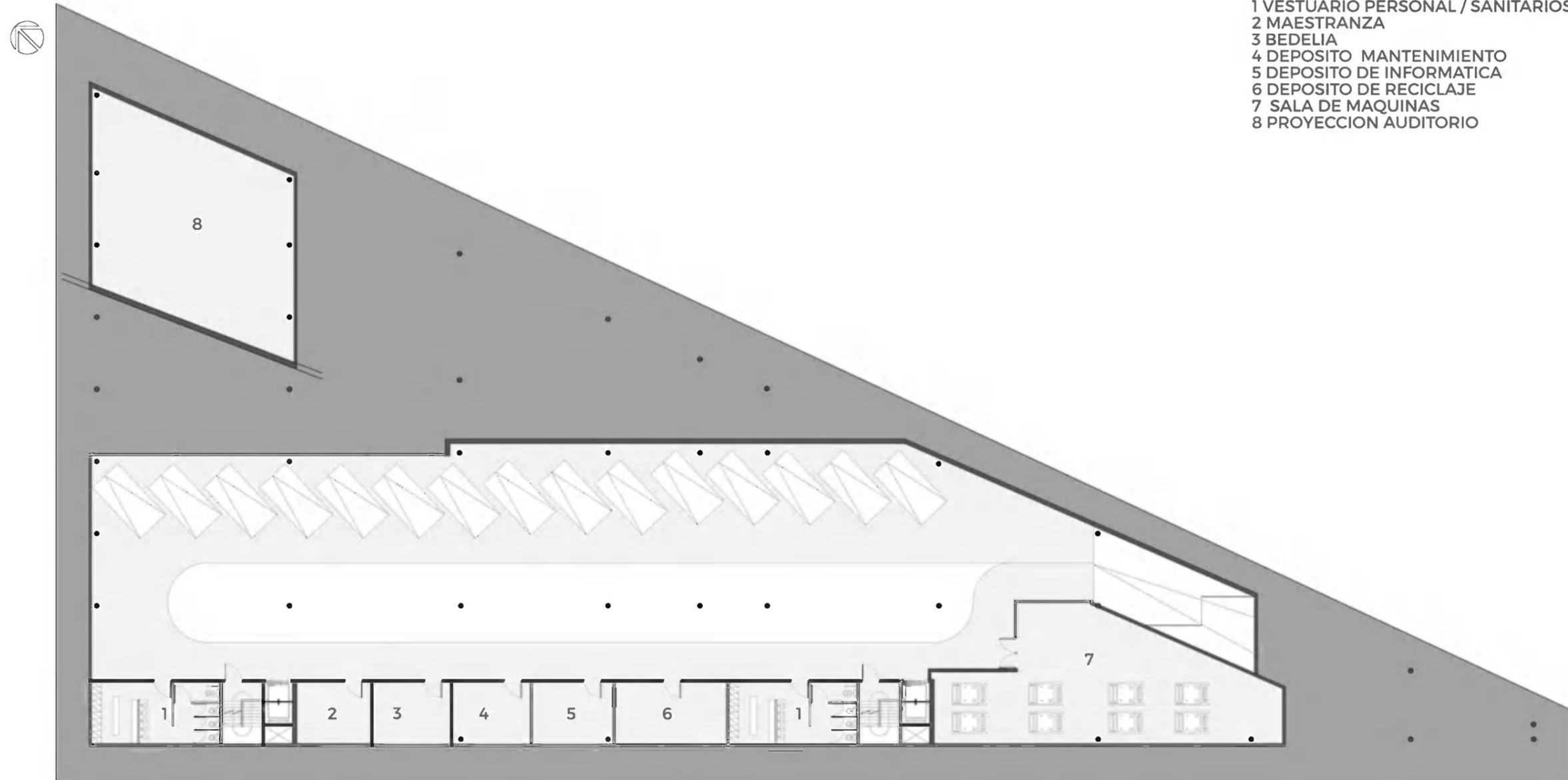
- REFERENCIAS
- 1 ACCESO DESDE CONJUNTO
  - 2 ACCESO DESDE PARQUE LINEAL
  - 3 FOYER AUDITORIO
  - 4 AUDITORIO / MICROCINE
  - 5 OFICINA DE CONTROL/DEPOSITO DE FORMATOS ANTIGUOS
  - 6 MEDIATECA / HEMEROTECA
  - 7 PATIO
  - 8 AREA DE PROCESOS TECNICOS



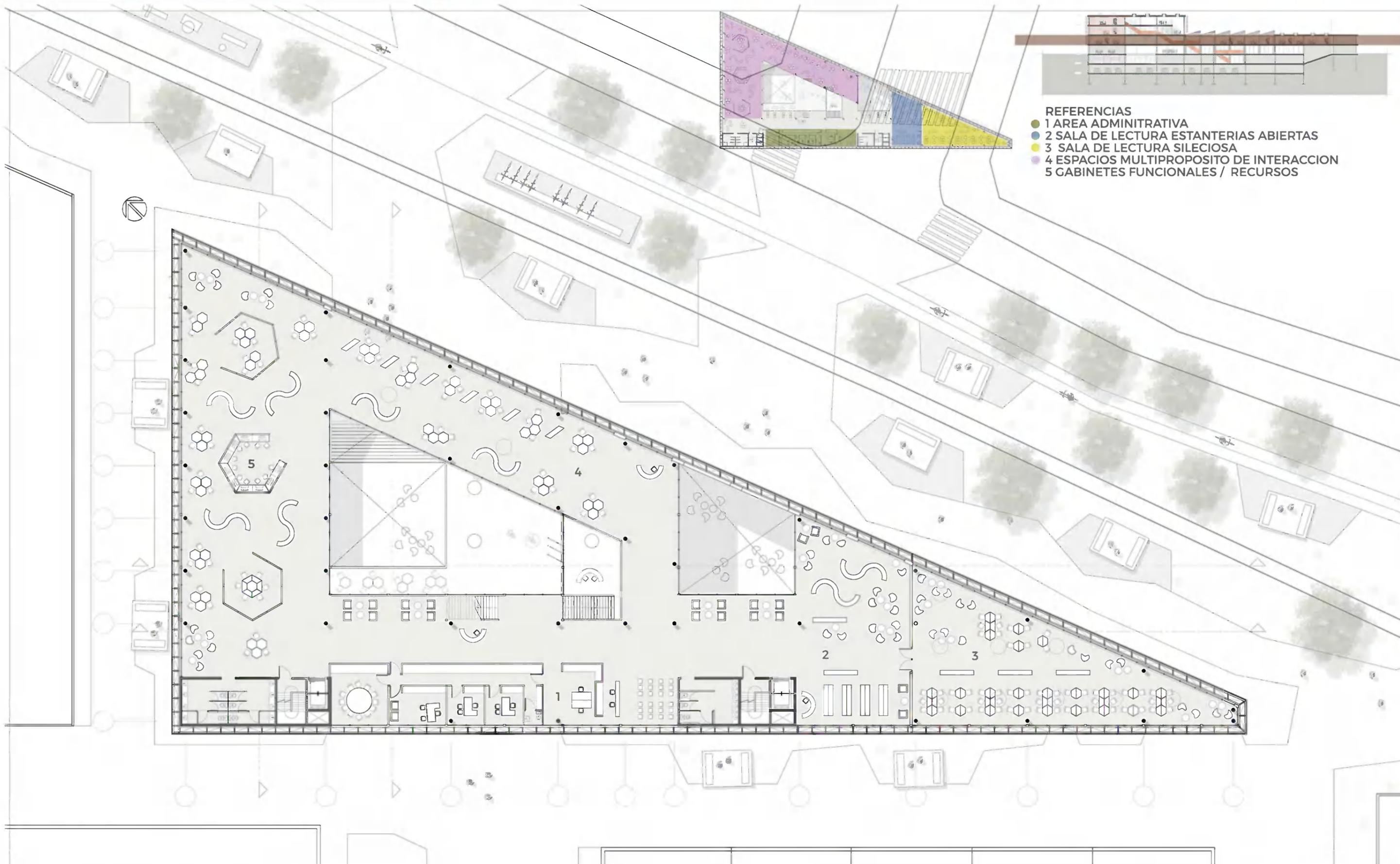




- REFERENCIAS
- 1 VESTUARIO PERSONAL / SANITARIOS
  - 2 MAESTRANZA
  - 3 BEDELIA
  - 4 DEPOSITO MANTENIMIENTO
  - 5 DEPOSITO DE INFORMATICA
  - 6 DEPOSITO DE RECICLAJE
  - 7 SALA DE MAQUINAS
  - 8 PROYECCION AUDITORIO



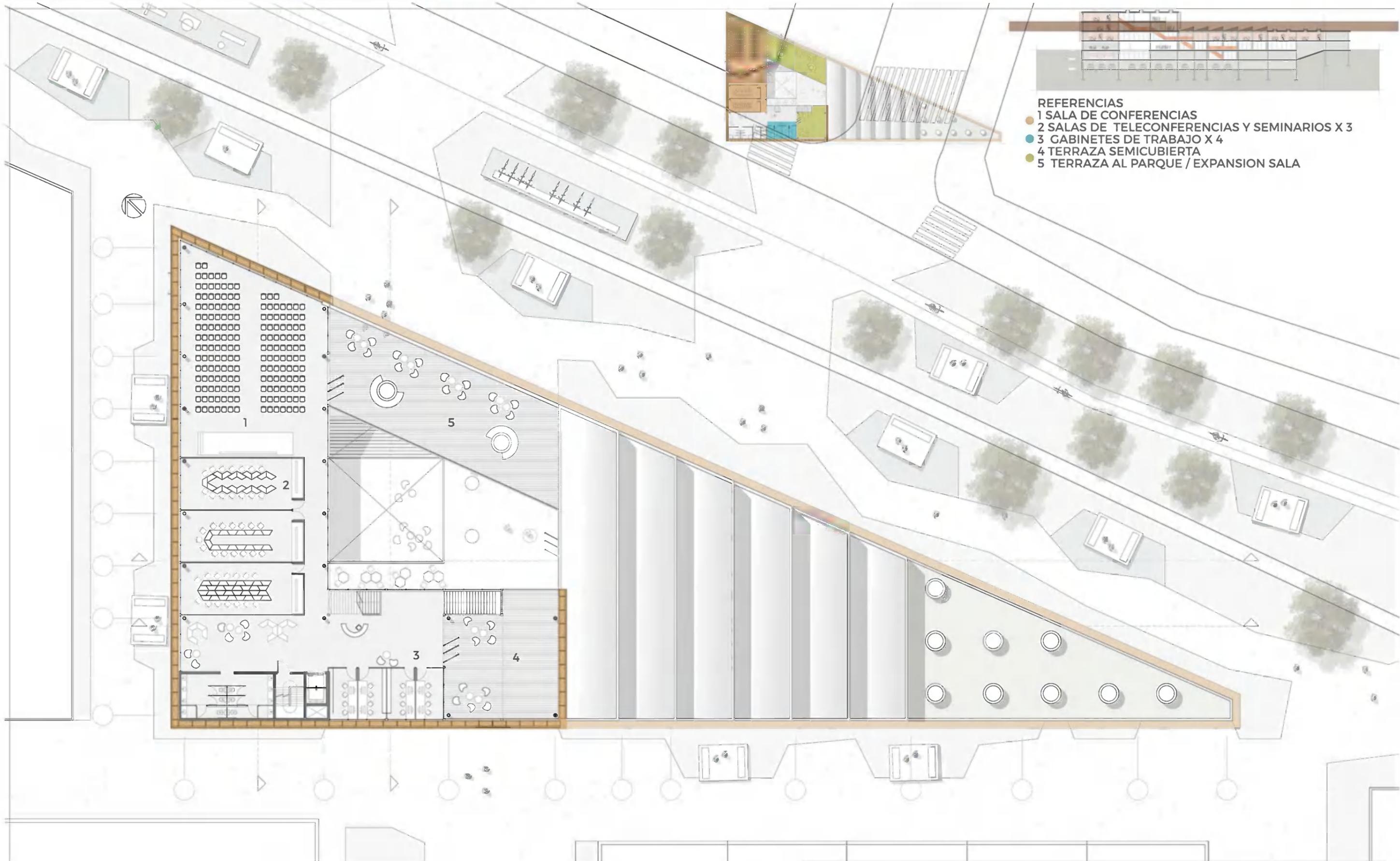




- REFERENCIAS**
- 1 AREA ADMINISTRATIVA
  - 2 SALA DE LECTURA ESTANTERIAS ABIERTAS
  - 3 SALA DE LECTURA SILENCIOSA
  - 4 ESPACIOS MULTIPROPOSITO DE INTERACCION
  - 5 GABINETES FUNCIONALES / RECURSOS

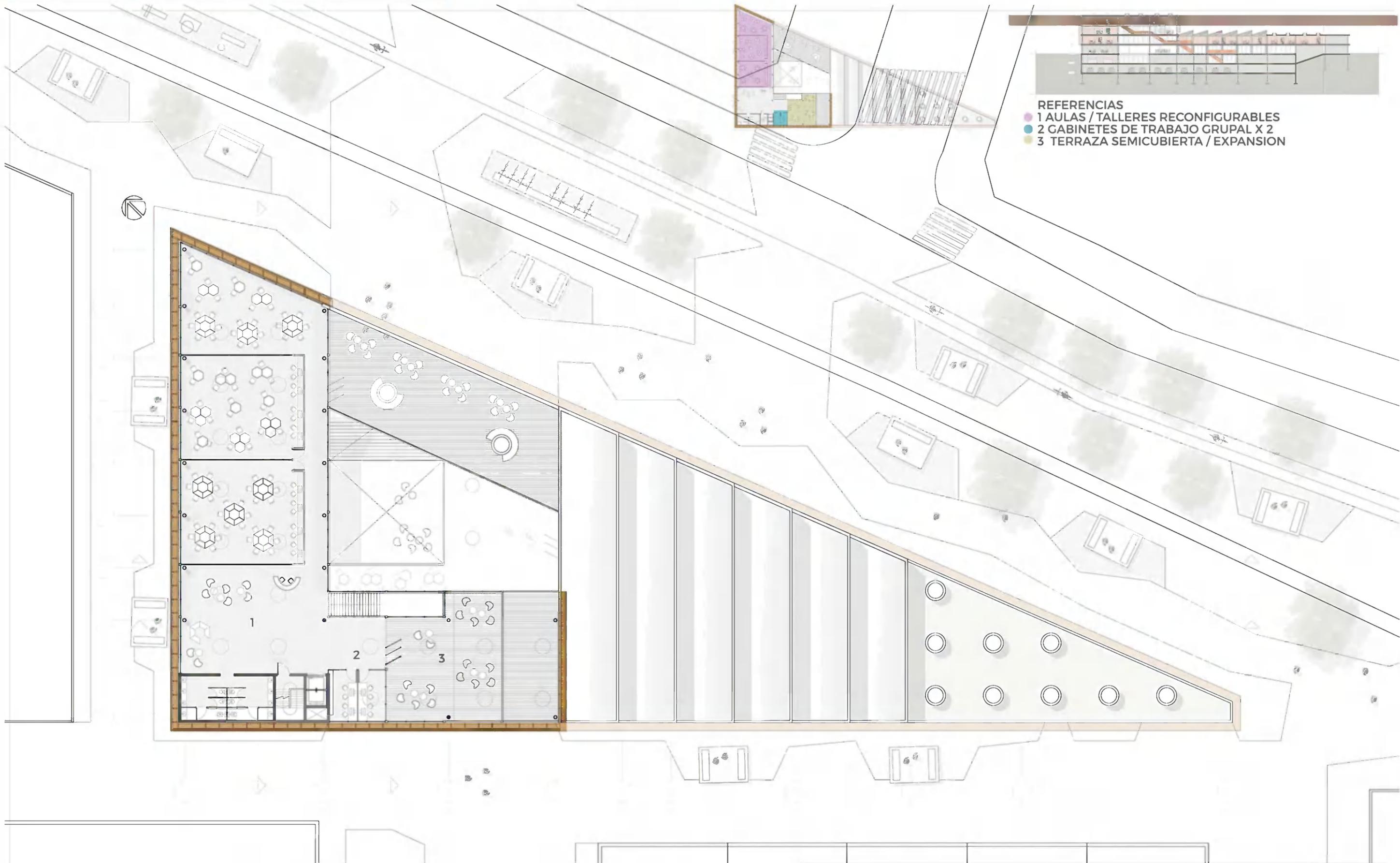






- REFERENCIAS**
- 1 SALA DE CONFERENCIAS
  - 2 SALAS DE TELECONFERENCIAS Y SEMINARIOS X 3
  - 3 GABINETES DE TRABAJO X 4
  - 4 TERRAZA SEMICUBIERTA
  - 5 TERRAZA AL PARQUE / EXPANSION SALA

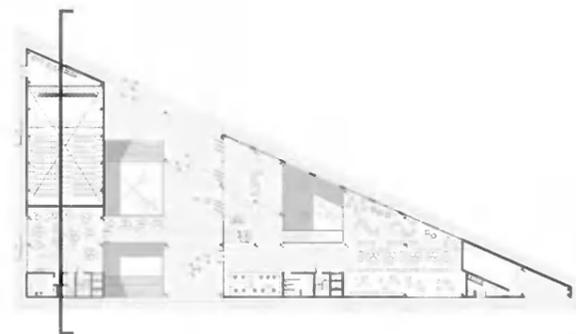




- REFERENCIAS
- 1 AULAS / TALLERES RECONFIGURABLES
  - 2 GABINETES DE TRABAJO GRUPAL X 2
  - 3 TERRAZA SEMICUBIERTA / EXPANSION



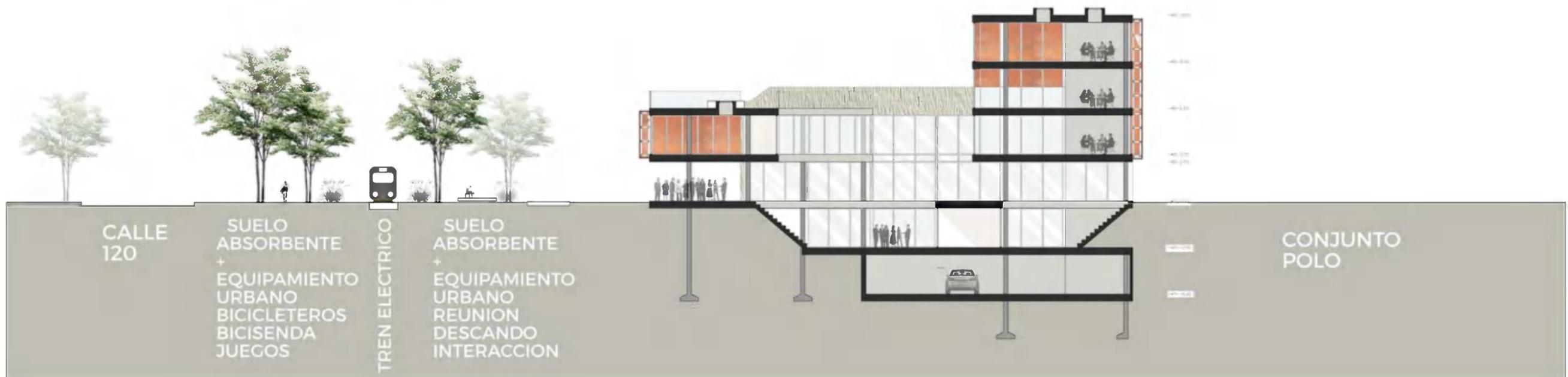




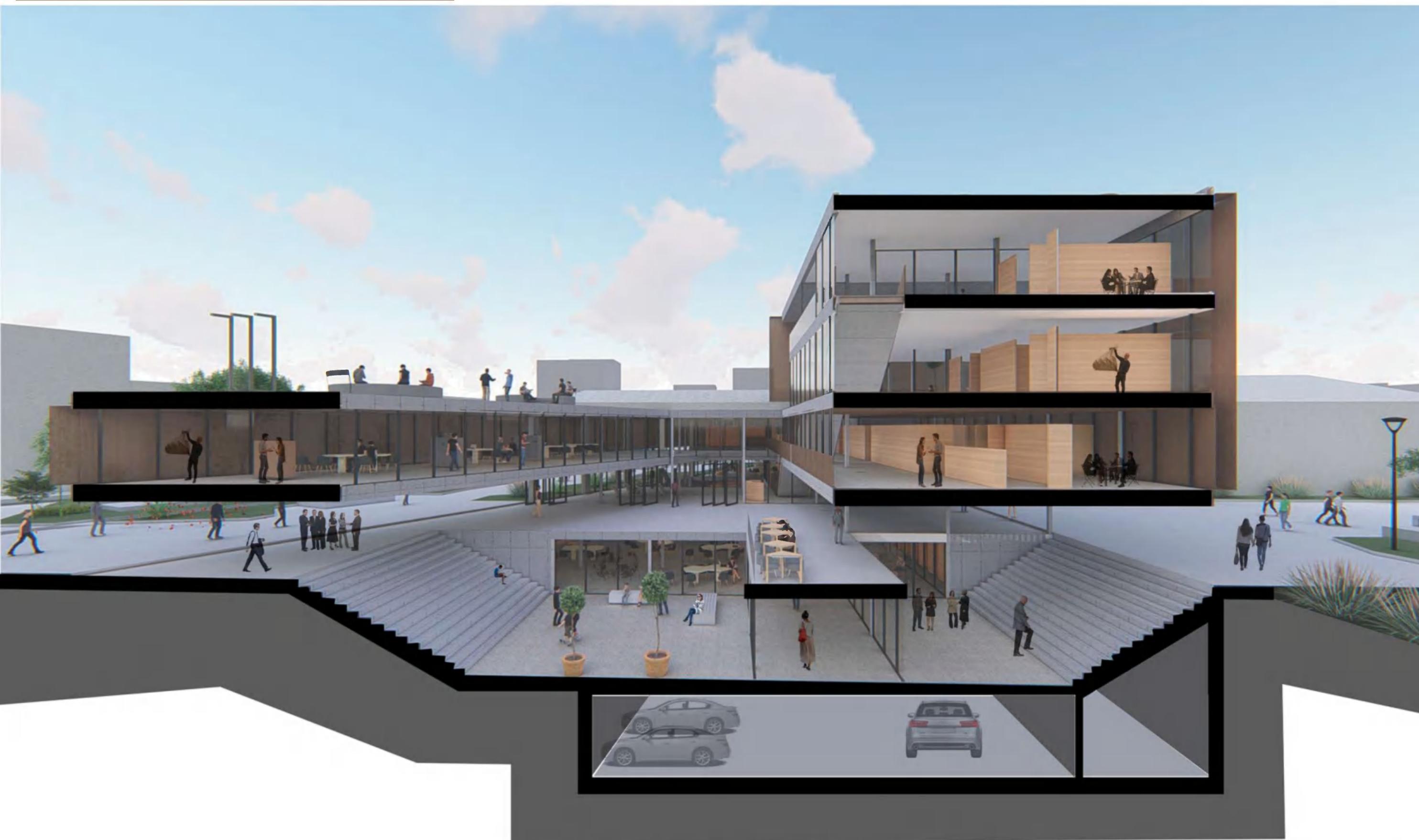
CORTE TRANSVERSAL A - A / esc 1.250



PARQUE LINEAL



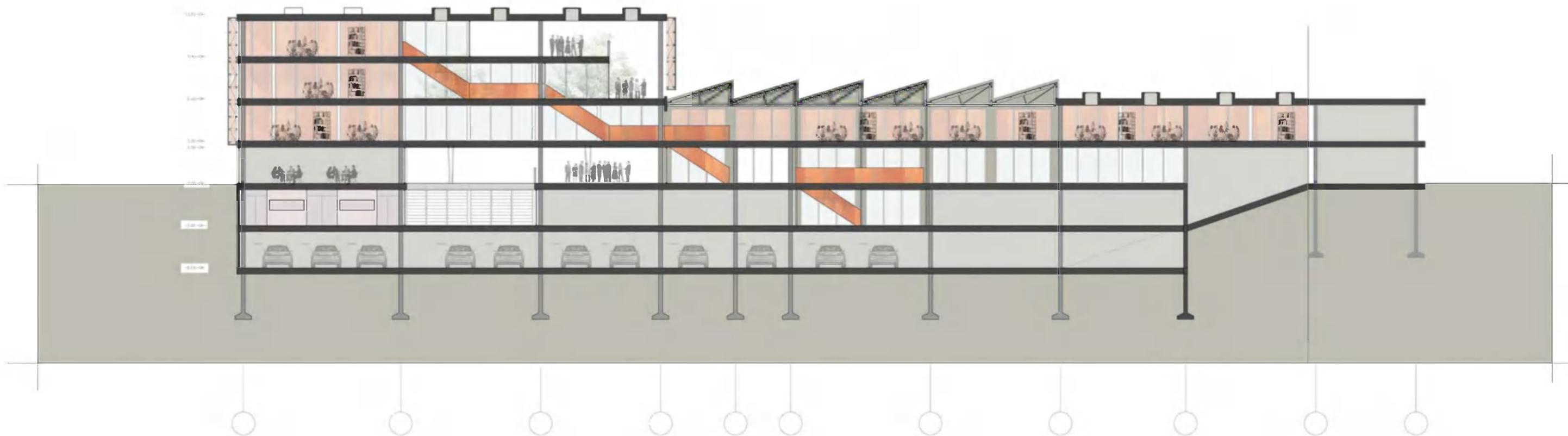
CORTE TRANSVERSAL B - B / esc 1.250



CORTE TRANSVERSAL C PERSPECTIVADO



CORTE LONGITUDINAL C-C / esc 1:250



CORTE LONGITUDINAL D-D / esc 1:250

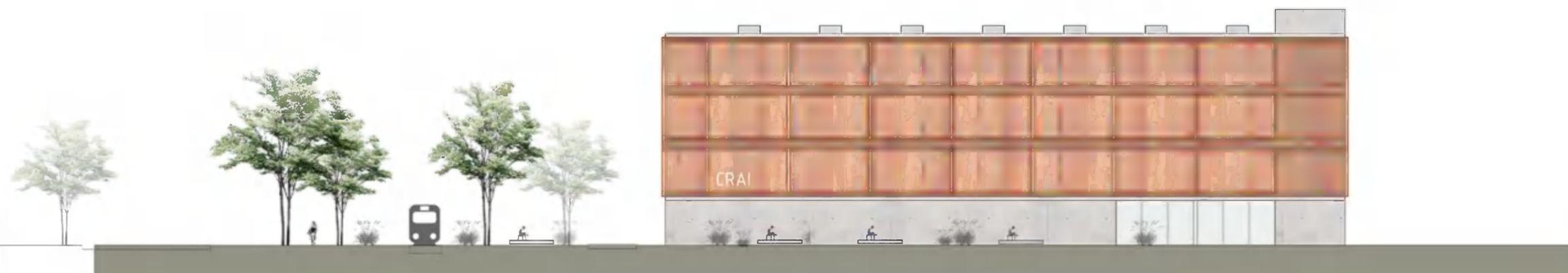




VISTA DESDE EL CONJUNTO

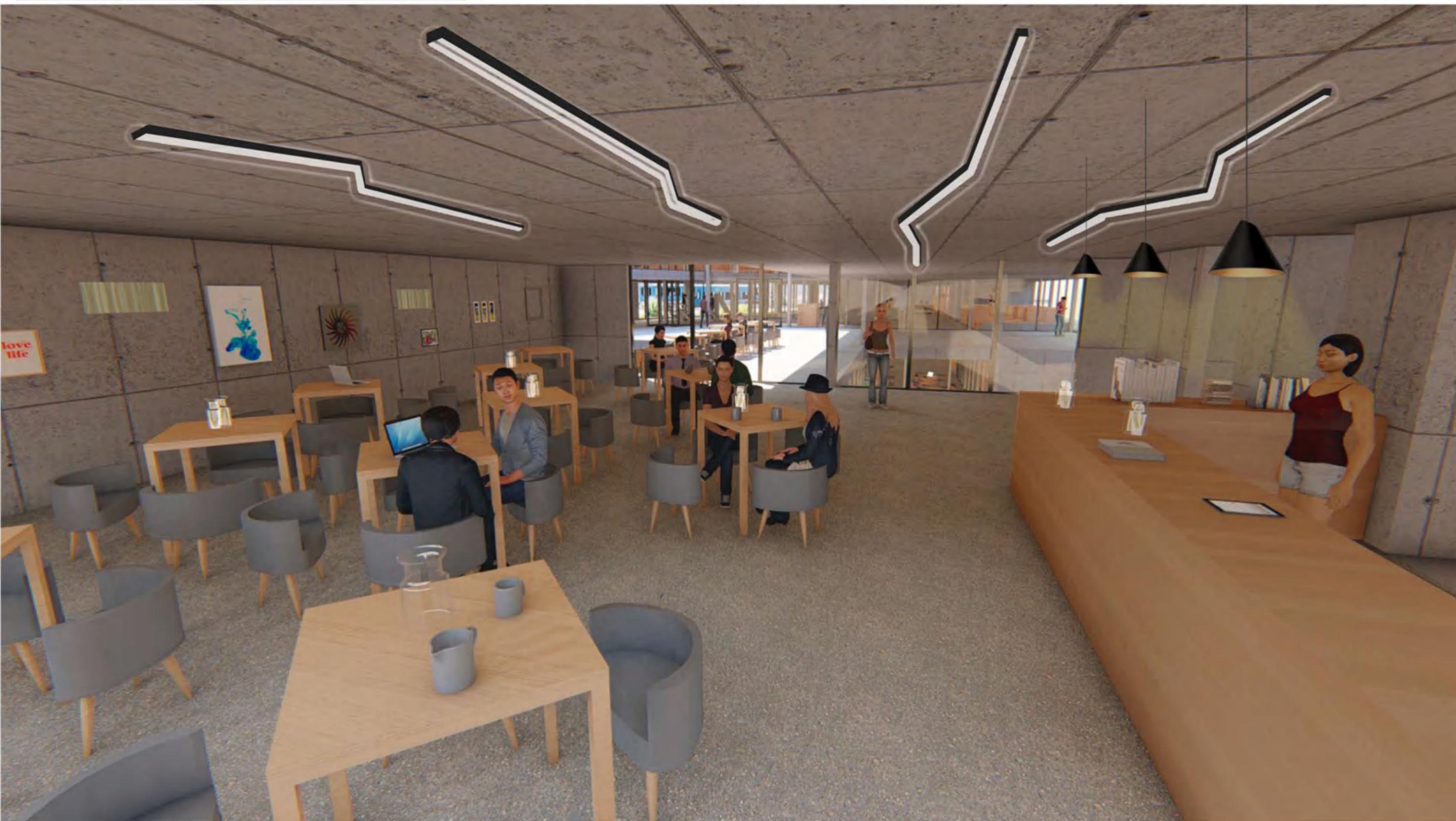


VISTA DESDE EL PARQUE LINEAL



VISTA DE LADO





## SISTEMA : EDIFICIO CRAII

### SUBSISTEMAS

- ☒ ESTRUCTURA
- ☒ FUNDACIONES
- ☒ DISEÑO PASIVO
  - PIEL/ ACONDICIONAMIENTO TERMICO
  - ILUMINACION NATURAL
- ☒ NUCLEOS
  
- ☒ INSTALACIONES SANITARIAS
- ☒ DESAGUES PLUVIALES
- ☒ ACONDICIONAMIENTO TERMICO
- ☒ INSTALACION CONTRA INCENDIOS

### ELECCION DEL SISTEMA

EL ANALISIS DE LA ELECCION DE SISTEMAS, PROCESOS CONSTRUCTIVOS, INSTALACIONES FUE EN FUNCION DE LOGRAR UNA ARMONIA ENTRE LA FORMA, EL PROGRAMA, LOS COSTOS, EL TIEMPO DE EJECUCION Y CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD NECESARIOS PARA VERIFICAR LOS MANDAMIENTOS DE FALKNER, PRINCIPALMENTE: QUE SEA FLEXIBLE, COMPACTO, ACCESIBLE, EXTENSIBLE, VARIADO, ORGANIZADO, CONFORTABLE, CONSTANTE, SEGURO Y ECONOMICO.



## ESTRUCTURA

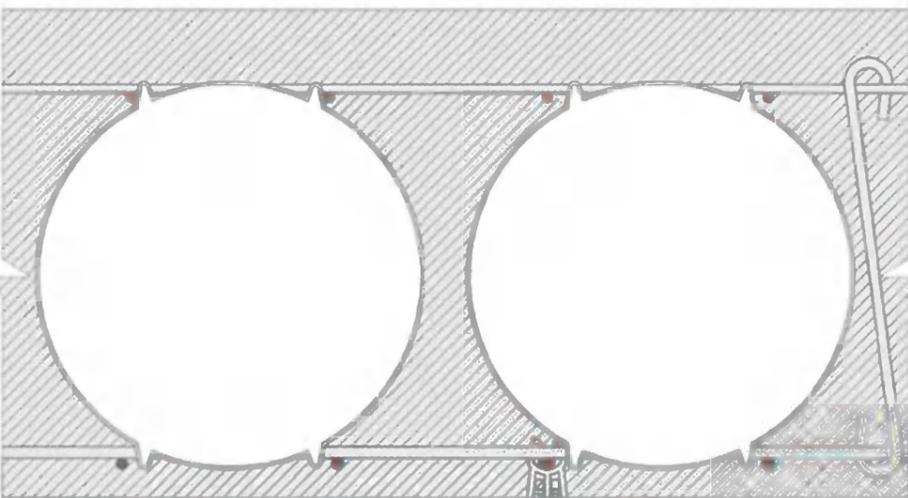
SE ELIGIO UN SISTEMA DE ENTREPISO SIN VIGAS TIPO BUBBLEDECK DE LA MARCA PRENOVA, CON ESFERAS DE AIRE.

PERMITE UN RAPIDO ARMADO Y MONTAJE.

LAS SUBMURACIONES SERAN DE ESTE MISMO SISTEMA. BAJANDO LOS COSTOS, TIEMPO DE EJECUCION, PESO DE LA ESTRUCTURA Y DAÑO DEL MEDIO AMBIENTE, YA QUE LAS ESFERAS SON DE PLASTICO REUTILIZADO.

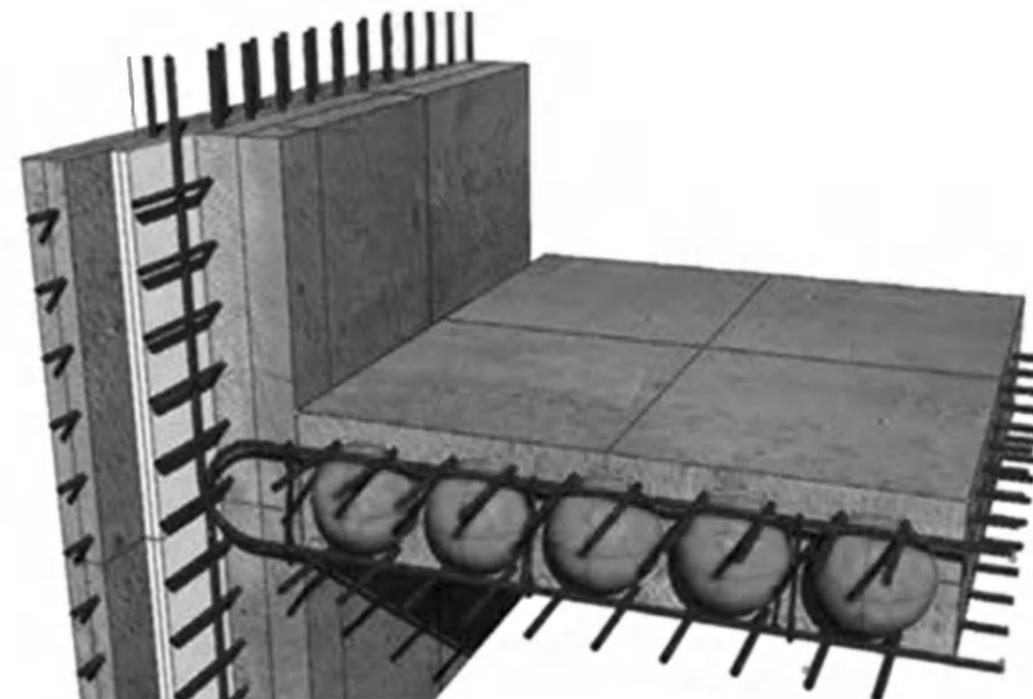
- Menor consumo de hormigón y acero
- Mayor optimización de la mano de obra
- Reducción de emisiones de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>)
- Eliminación de cielorrasos, contrapisos y carpetas AHORROS
- De administración y costos indirectos - reducción del plazo de ejecución
- Fundaciones y estructura vertical - ahorro de hasta un 15% por reducción del peso de la estructura

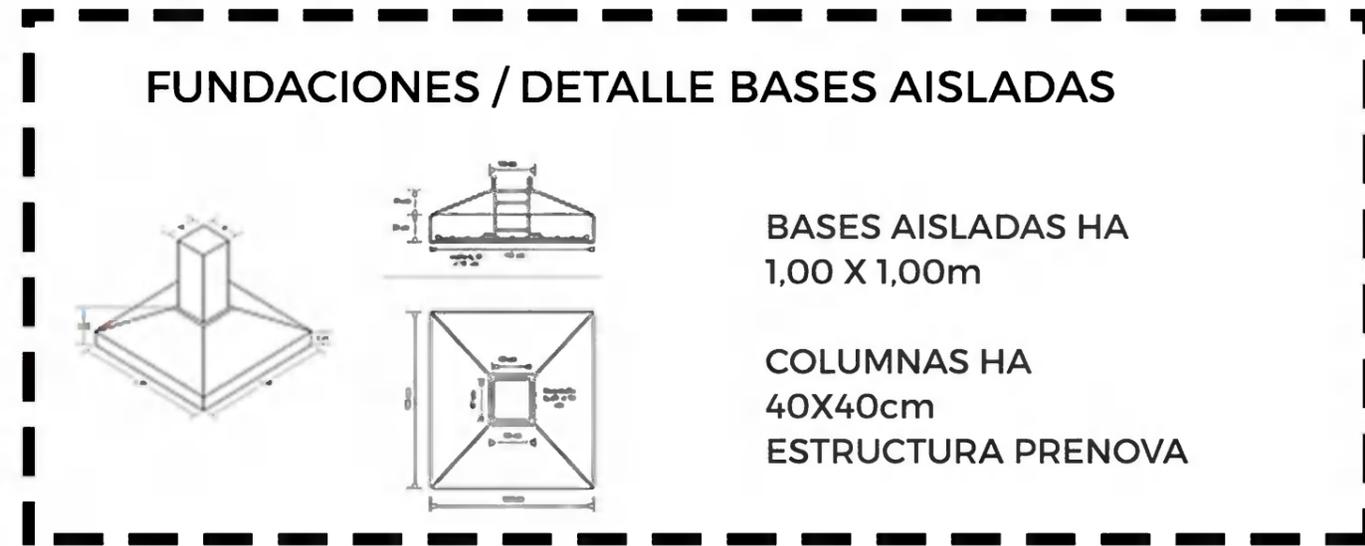
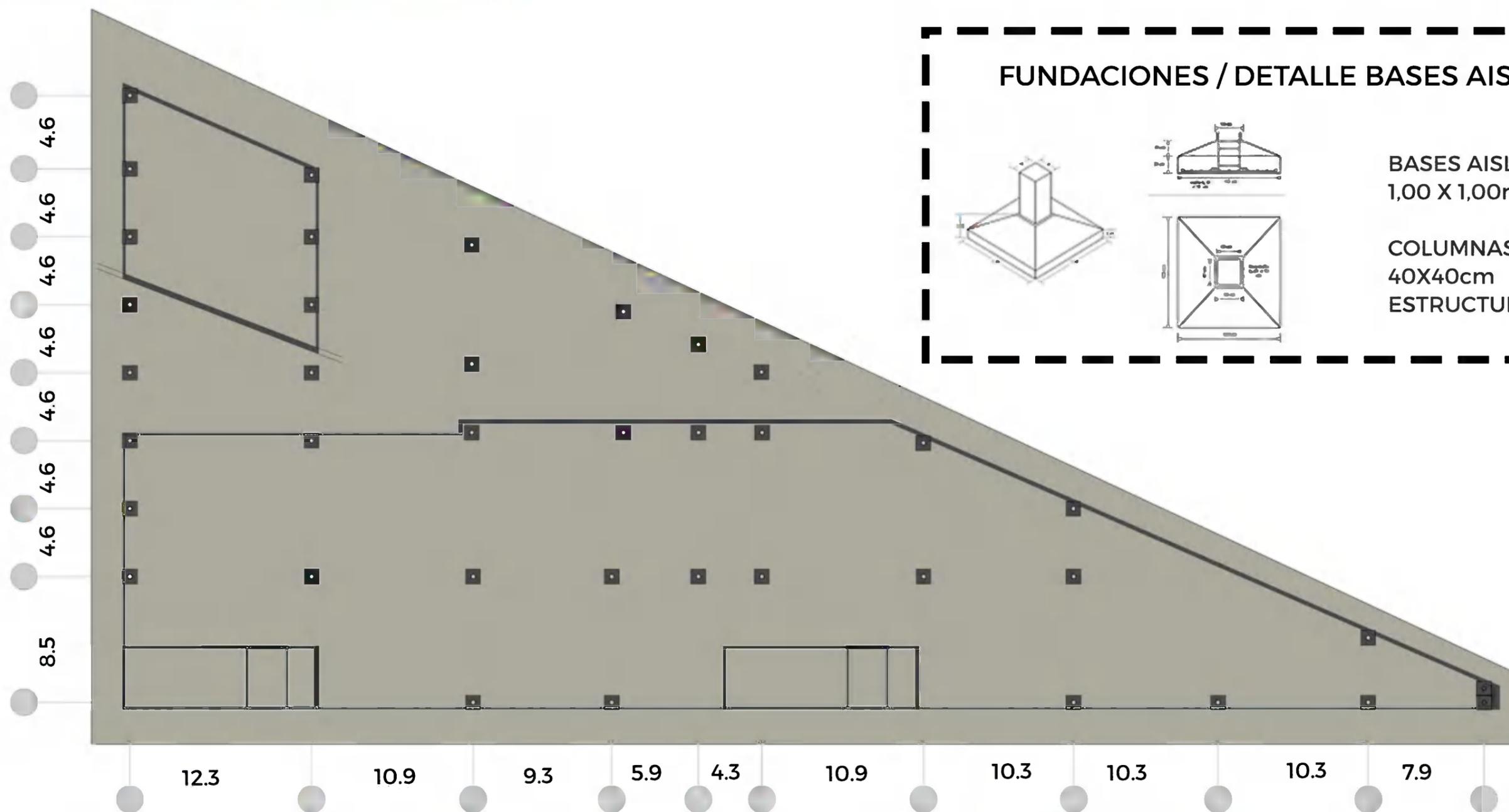
COLUMNAS REDONDAS DE HORMIGON ARMADO SOSTIENEN ESTA ESTRUCTURA, SIGUIENDO EL MODULO RECTOR DE LA PREEXISTENCIA.



ESFERAS DE 34 CM  
PARA LOGRAR LUCES  
HASTA 10 METROS

ESPESOR LOSA 50CM





PLATEA DE FUNDACION  
ESTRUCTURA ALIVIANADA  
BUBBLE DECK CON DISCOS  
PRENOVA



TABIQUES DE SUBMURACION  
ALIVIANADOS CON DISCOS  
PRENOVA

## DETALLE ENVOLVENTE/ ESTRUCTURA

ESTRUCTURA SECUNDARIA  
SOPORTE DE ENVOLVENTE/PIEL  
DE ACERO MICROPERFORADO

UNION EN "L" PLANCHA  
DE ACERO ABULONADO

CAÑO DE 50 X 50 mm

PERNOS DE ANCLAJE A LOSA

PLANCHAS DE ACERO MICROPERFORADO

Soporte tipo "C" 150 x 100 x 75 x 6 mm

Perfil tipo "C" acero galvanizado 2mm

Soporte Superior e inferior acero galvanizado  
2mm

CARPINTERIA DE ALUMINIO  
PAÑO FIJO LINEA MODENA

CARPINTERIA DE ALUMINIO  
OSCILOBATIENTE LINEA MODENA

DVH (Vidrio Incoloro 4 mm / C de aire 9 mm /  
VI 4 mm)

PREMARCO DE ALUMINIO LINEA MODENA

PISO SOBRE ELEVADO TIPO BRICK STONE

SOPORTE PEDESTAL DE POLIPROPILENO

INSTALACIONES ELECTRICAS

AISLANTE CELULOSA 2.5CM

BARRERA DE VAPOR

HIERRO REDONDO 16 MM  
ESTRUCTURA COLUMNA

LOSA ALIVIANADA CON ESFERAS PRENOVA  
400MM

HORMIGON ESTRUCTURAL

ESFERAS DE MATERIAL RECICLADO  
PRENOVA 28CM DIAMETRO

HIERRO REDONDO 16MM  
ESTRUCTURA PRENOVA

HIERRO REDONDO ESTRIBOS 12MM

13.20

9.90

6.60

3.30

2.80

0.00

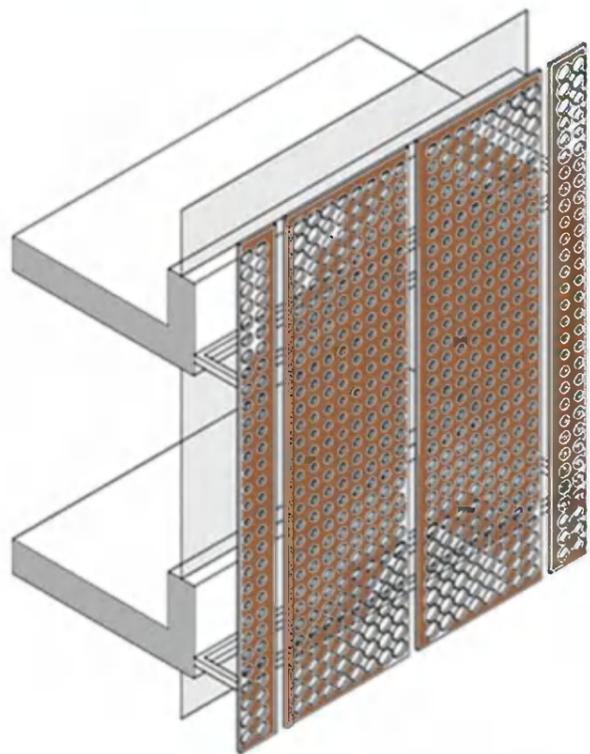
-2.80

-6.60

# PIEL / ACONDICIONAMIENTO TERMICO PASIVO



LENGUAJE + IDENTIDAD

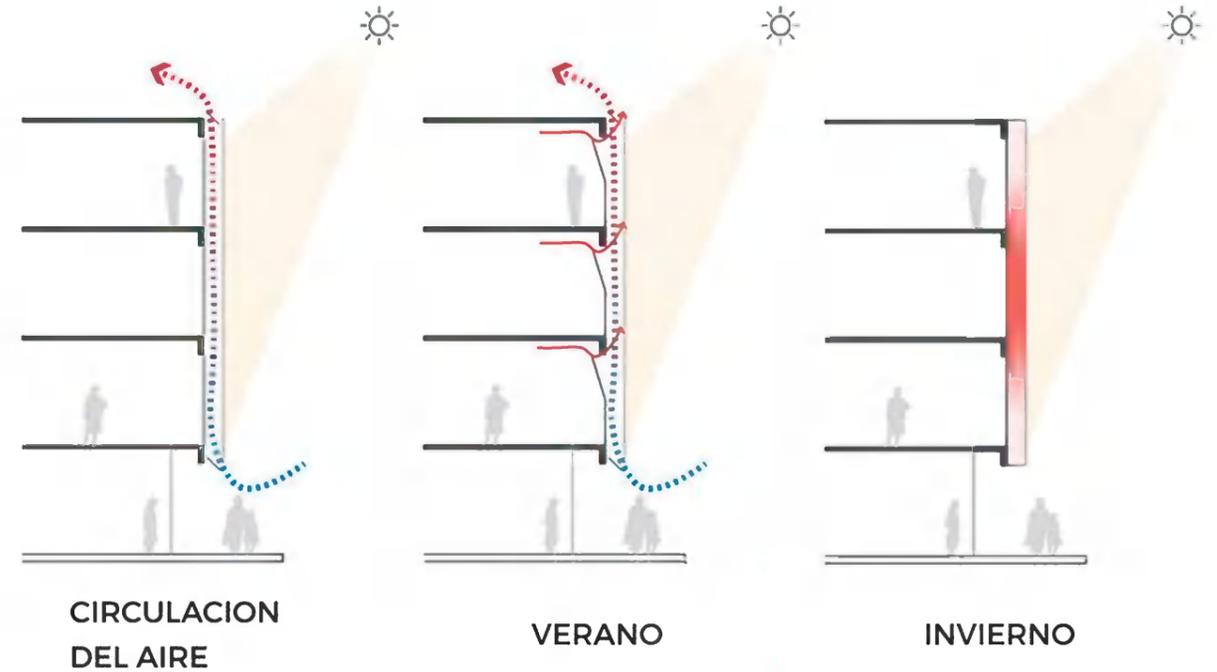


ESQUEMA FACHADA



MICROPERFORACION SEGUN ASOLEAMIENTO A MAYOR INCIDENCIA SOLAR MAYOR PROTECCION

## SISTEMA DE DOBLE PIEL RENOVIACION DE AIRE Y ACONDICIONAMIENTO TERMICO

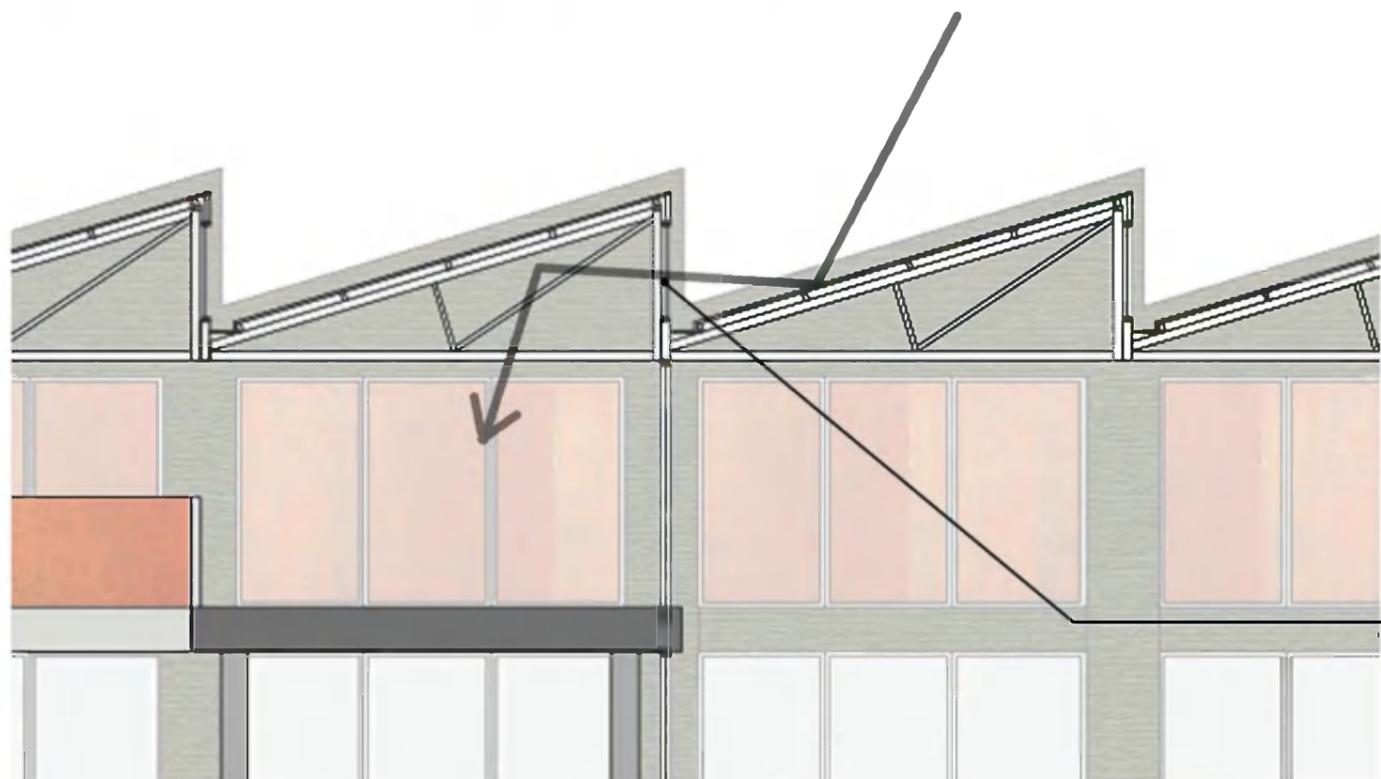


POR UNA CUESTION DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO SE UTILIZA UNA PIEL EXTERIOR DE CHAPA PERFORADA, SOSTENIDA POR UNA ESTRUCTURA SECUNDARIA DE CAÑOS DE 50X50.

ESTA PIEL SIRVE DE FILTRO PERMANENTE A LA RADIACION SOLAR, PERMITE EL PASO DEL AIRE Y LAS VISUALES DESDE EL LUGAR MENOS ILUMINADO HACIA EL LUGAR MAS ILUMINADO.

ESTA DOBLE PIEL ADEMAS DE CONTROLAR LA LUZ, AYUDA A LA VENTILACION Y EL ACONDICIONAMIENTO TERMICO, GENERANDO UN COLCHON TERMICO GRACIAS A LA CAMARA DE AIRE QUE SE GENERA, CONSERVANDO EL CALOR EN EL INTERIOR EN INVIERNO Y A TRAVES DE LA PRESION DE AIRE, ELIMINANDO EL CALOR EN VERANO.

ILUMINACION NATURAL



La importancia de la iluminación natural en el interior de un **ESPACIO DE APRENDIZAJE** radica en el ambiente visual y su incidencia en el desempeño cognitivo. Estudios sobre la iluminación en educación sugieren que la luz natural mejora la atención, el comportamiento y el estado de ánimo. Es decir, la luz natural no sólo sigue siendo un factor predominante en el entorno percibido, que en ciertas condiciones es preferido a una fuente de iluminación artificial, sino que produce beneficios comprobables también en la salud.

ILUMINACION NATURAL

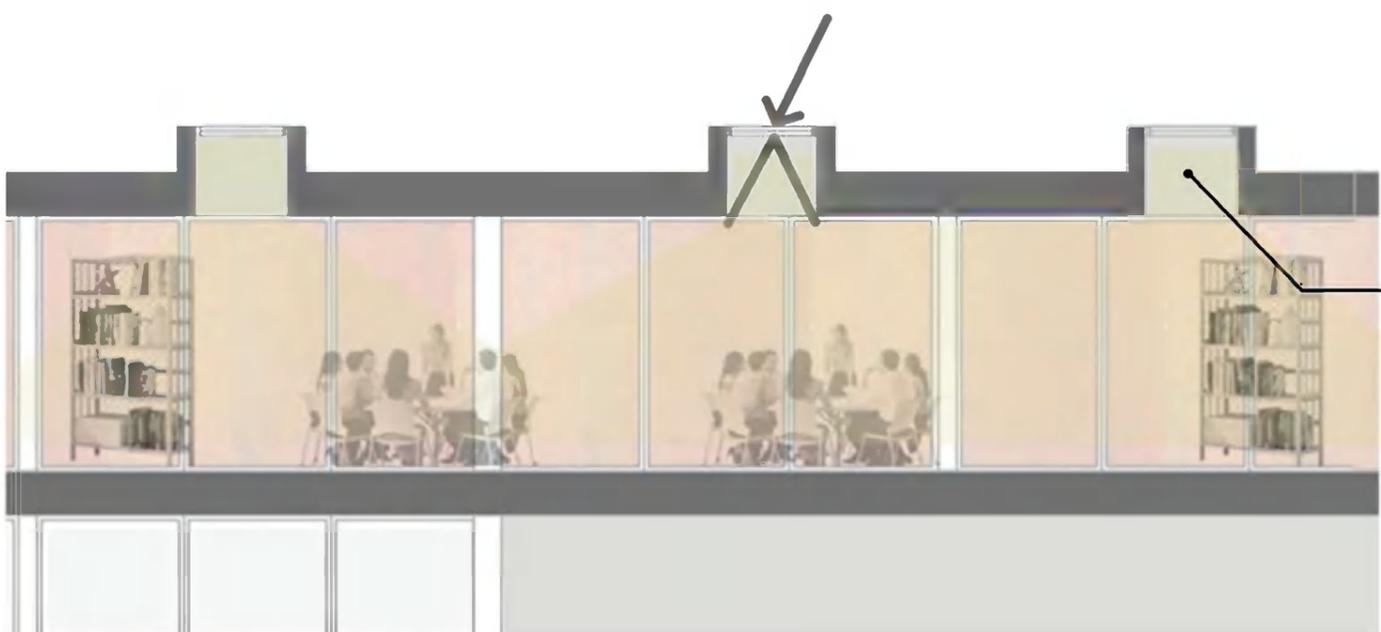
CUBIERTA TIPO SHED

Se conservo la cubierta perteneciente al edificio preexistente por sus características funcionales de iluminación y ventilación, anteriormente industriales.

LUCARNAS

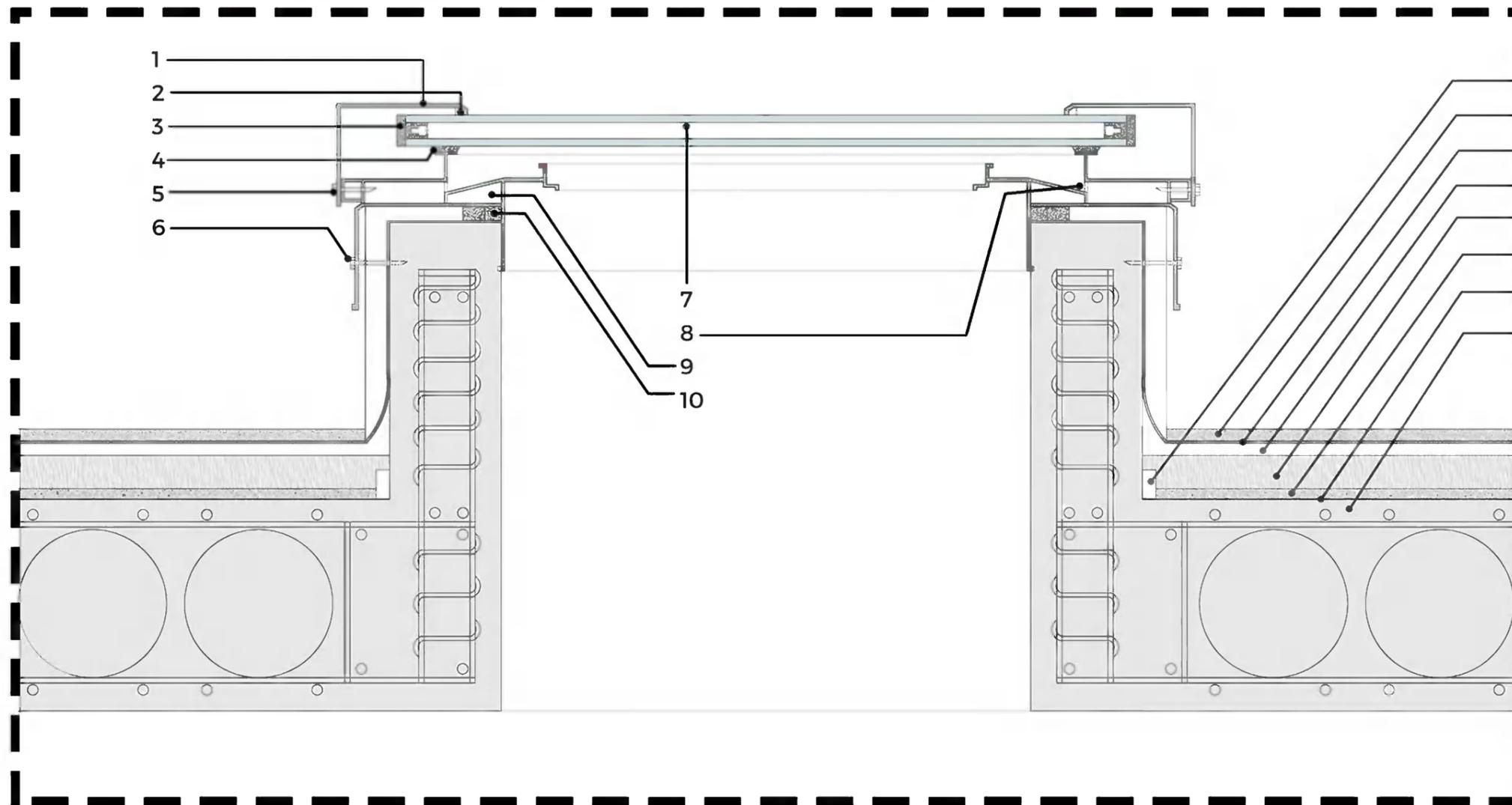
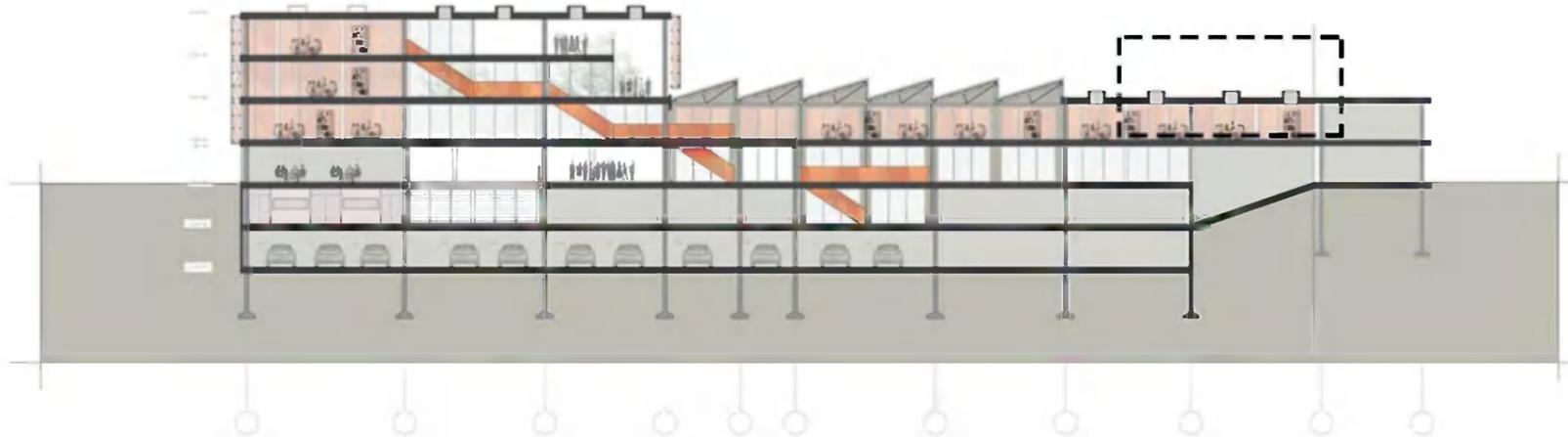
EN CUBIERTA DE LOS NUEVOS VOLUMENES

Biblioteca Viipuri  
Alvar Aalto



AHORRO DE ENERGIA  
 +  
 VENTILACION  
 +  
 BENEFICIOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA SALUD

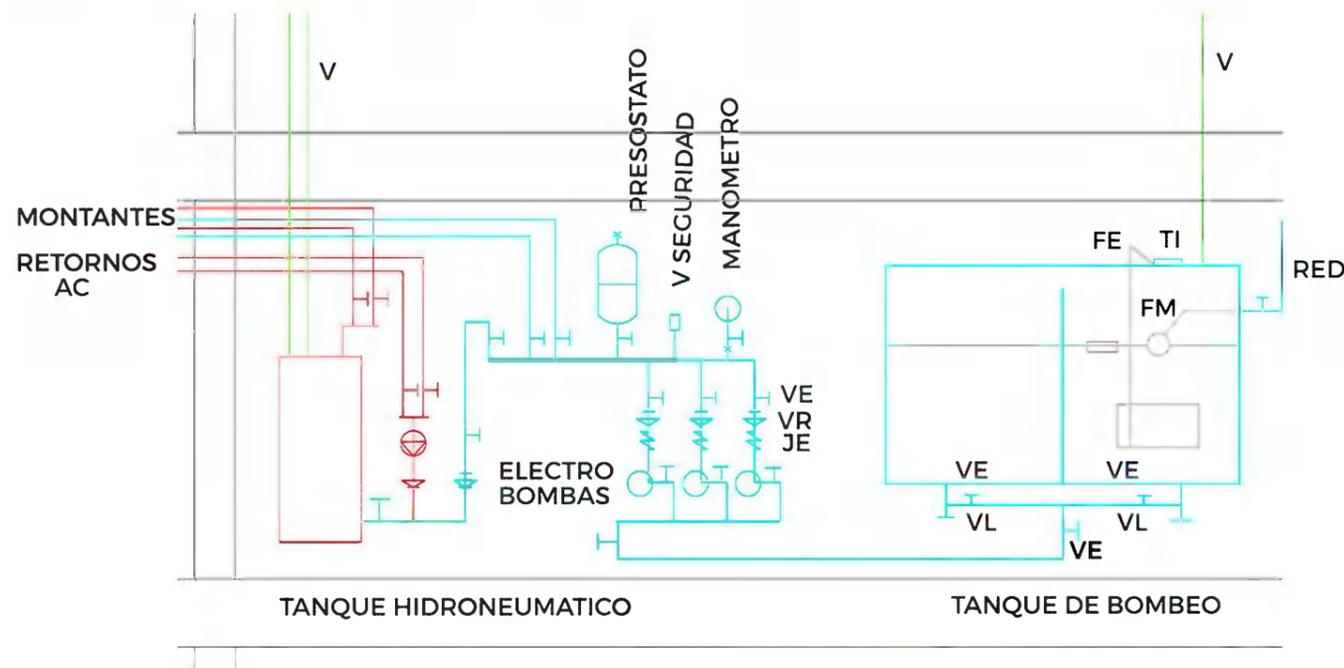
# DETALLE LUCARNA / CUBIERTA



- CAMARA DE DILATACION
- CARPETA PROTECCION MEMBRANA
- MEMBRANA HIDROFUGA 4mm
- CARPETA HIDROFUGA MCI 1:3
- HHRP CON PENDIENTE
- POLIESTIRENO EXPANDIDO 30KG/m3 DE 2cm
- BARRERA DE VAPOR EMULSION ASFALTICA
- LOSA DE HORMIGON ALIVIANADA CON ESFERAS PRENOVA 400mm
- 1 MARCO DE TAPA DE RETENCION DE ALUMINIO EXTRUIDO
- 2 CINTA VINILICA PARA ACRISTALAMIENTO
- 3 BLOQUE DE AJUSTE DE NEOPRENE ADHERIDO
- 4 SELLO DE GOMA
- 5 TORNILLO DE MONTAJE
- 6 SUJETADOR METALICO
- 7 VIDRIO TEMPLADO
- 8 ORIFICIOS DE DRENAJE DE CONDENSACION
- 9 ROTURA DE PPUENTE TERMICO DE VINILO RIGIDO
- 10 SELLO CONTINUO DE GOMA

# INSTALACION DE AGUA FRIA Y CALIENTE

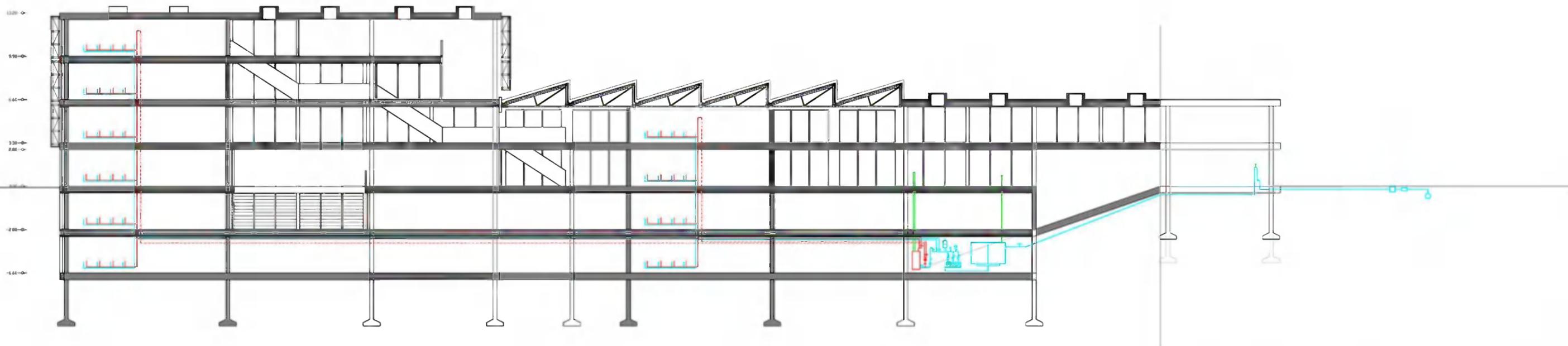
ESQUEMA EN DETALLE DEL SISTEMA PRESURIZADO



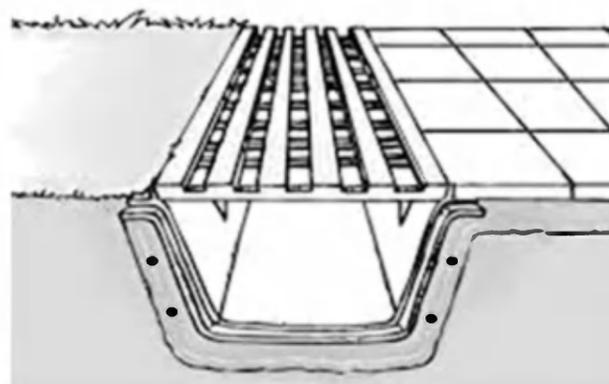
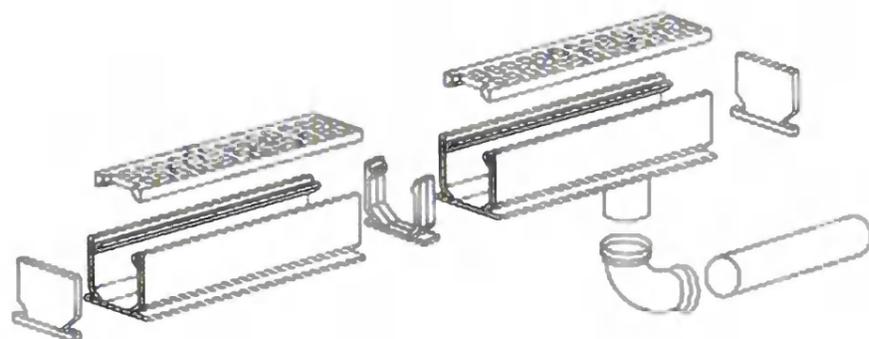
## SISTEMA PRESURIZADO

SISTEMA CON EQUIPO DE PRESION PARA LA PROVISION DE AGUA FRIA Y CALIENTE DEL EDIFICIO. LA PRESION DISPONIBLE NO DEPENDE DE LA ALTURA DEL TANQUE COMO EN UN SISTEMA DE PROVISION DE AGUA POR GRAVEDAD, SINO QUE MANTIENE CONSTANTE LA PRESION CON LA UTILIZACION DE BOMBAS PRESURIZADAS, BOMBAS DE VELOCIDAD VARIABLE Y TANQUE HIDRONEUMATICO. DE ESTA MANERA, SE MANTIENE LA CUBIERTA LIBRE PARA LA COLOCACION DE LOS SISTEMAS DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO E ILUMINACION NATURAL. UBICAMOS EL SISTEMA DE BOMBEO EN UNA SALA DE MAQUINAS EN EL SEGUNDO SUBSUELO

ESQUEMA EN CORTE



DESAGUE PLUVIAL

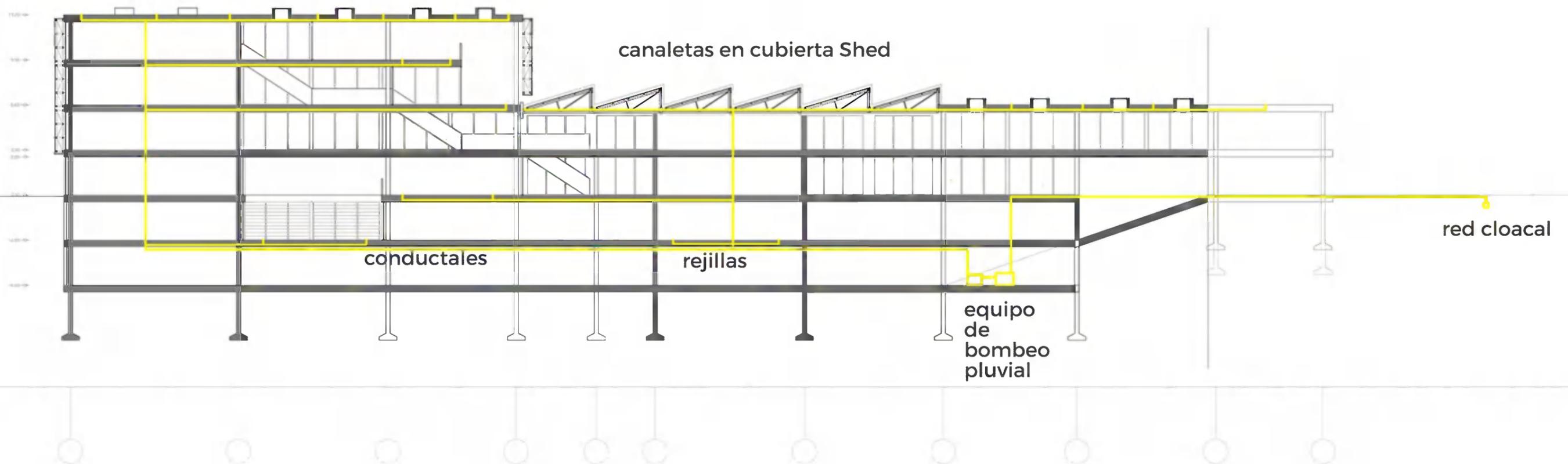


PARA LOS DESAGUES PLUVIALES SE COLOCAN CONDUCTALES QUE CAPTAN EL AGUA DE LLUVIA A TRAVES DE EMBUDOS EN LAS CUBIERTAS PLANAS, Y A TRAVES DE REJILLAS DE DRENAJE Y BOCAS DE DESAGUE EN PATIOS INFERIORES AL NIVEL CERO Y SUBSUELOS. PARA LA CUBIERTA TIPO SHED SE UTILIZO UN SISTEMA DE CANALETAS, ESCURRIENDO HACIA LOS CONDUCTALES Y LUEGO A UN EQUIPO DE BOMBEO EN LA SALA DE MAQUINAS UBICADA EN EL SEGUNDO SUBSUELO.

SISTEMAS DE DRENAJE EN ZINGUERIA DE ACERO GALVANIZADO

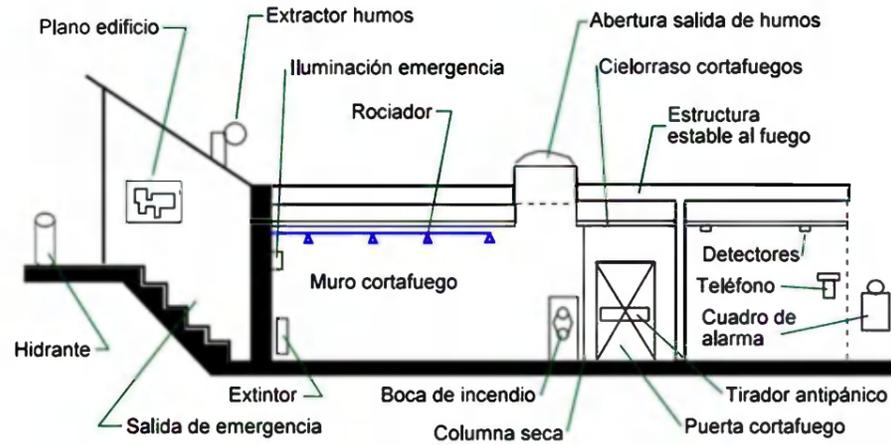
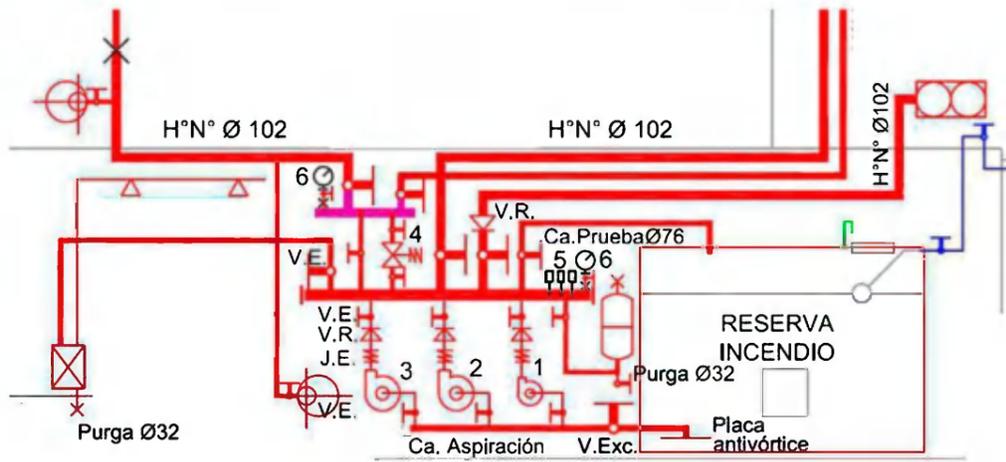
embudos en cubierta plana

canaletas en cubierta Shed



INSTALACION CONTRA INCENDIOS

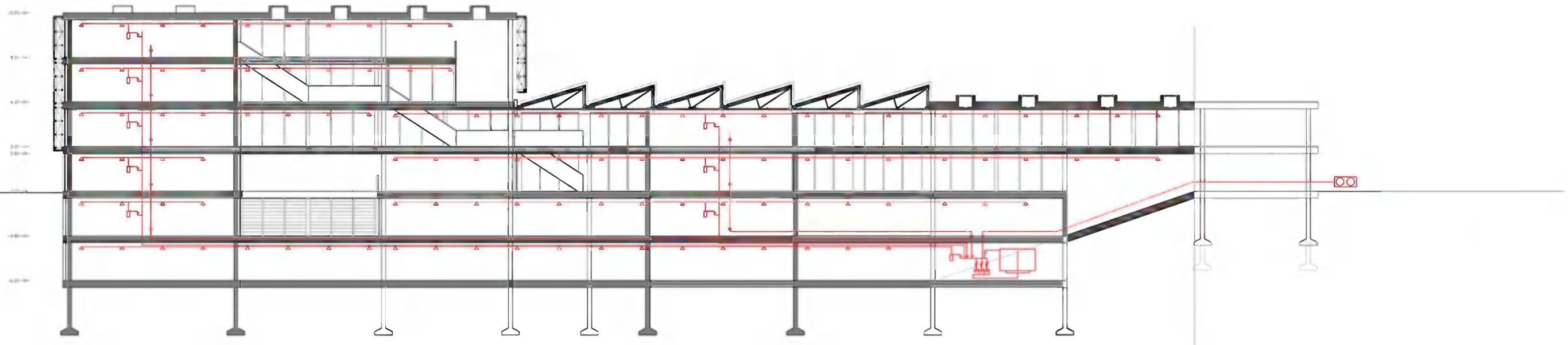
ESQUEMA EN DETALLE



SISTEMA DE ROCIADORES Y EXTINTORES

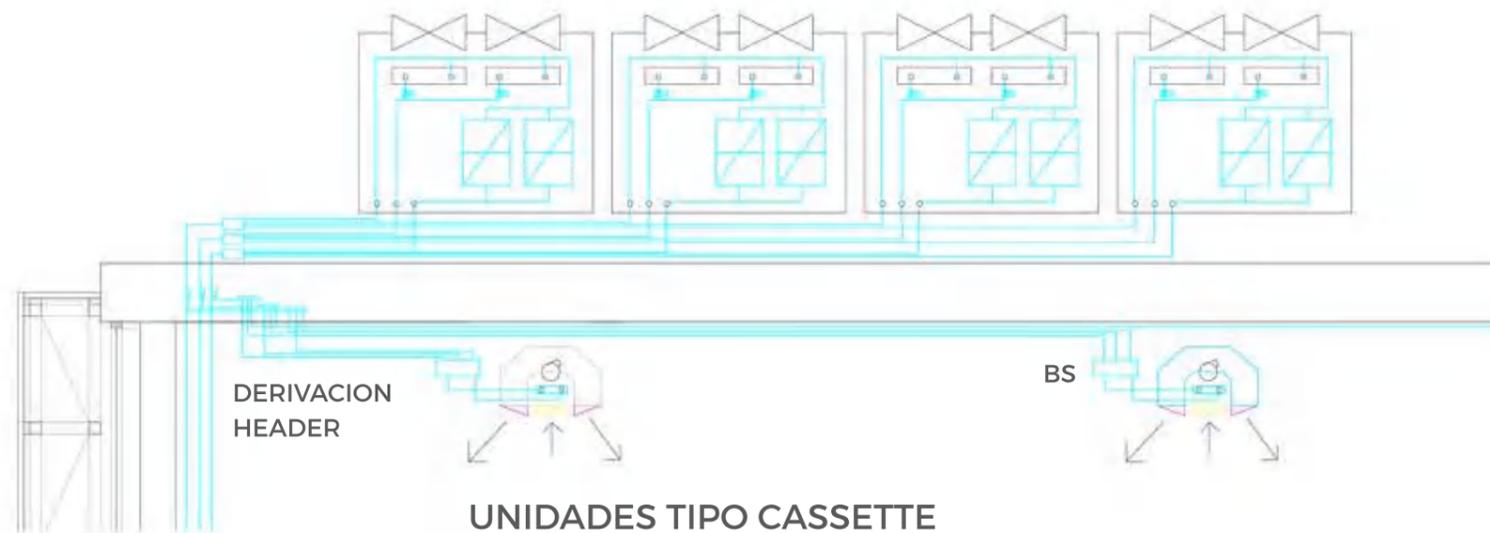
DETECCION DE HUMO Y FUEGO CON ALARMA DE INCENDIO. EXTINTORES ABC GASEOSOS EN SECTORES DE DEPOSITO DE MATERIAL IMPORTANTE. SISTEMA PRESURIZADO, CON 3 BOMBAS Y VALVULA REGULADORA DE PRESION. TANQUE DE RESERVA DE 50000 LITROS. UBICACION DE BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS Y ROCIADORES AUTOMATICOS DE RESPUESTA RAPIDA. SISTEMA OCULTO QUE NO GENERA VISUALES.

ESQUEMA EN CORTE



## ACONDICIONAMIENTO TERMICO

TREN DE UNIDADES DE CONDENSACION

**SISTEMA VRV**

(VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE)

- CON RECUPERACION DE CALOR A 3 TUBOS
- FRIO CALOR SIMULTANEO
- UNIDADES INTERIORES TIPO CASSETTE

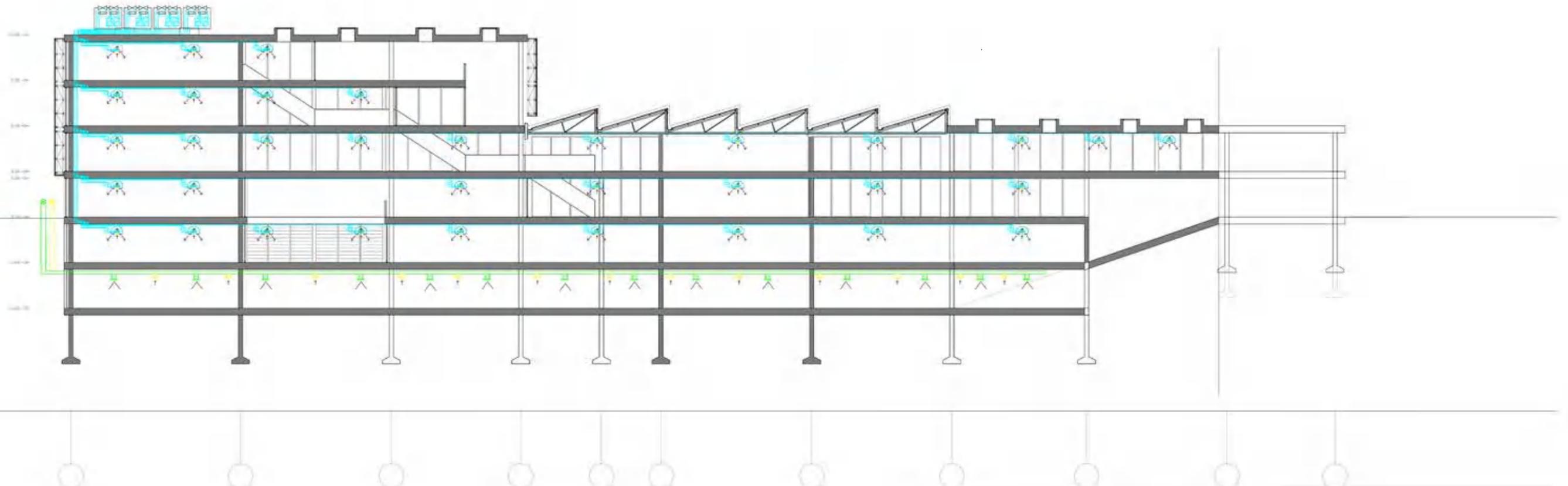
SE ELIJO ESTE SISTEMA POR SUS VENTAJAS : FACILIDAD DE DISEÑO, FLEXIBILIDAD, EFICIENCIA ENERGETICA, FIABILIDAD, FACILIDAD DE INSTALACION, MANTENIMIENTO REDUCIDO, SILENCIOSO, FACILIDAD DE USO E IMPACTO CASI NULO EN EL MEDIO AMBIENTE.

ES UN SISTEMA DE BOMBA TERMICA REVERSIBLE QUE PERMITE CONECTAR LAS UNIDADES INTERIORES A UNA SOLA UNIDAD EXTERIOR A TRAVES DE DOS TUBERIAS DE COBRE, POR DONDE CIRCULA EL FLUIDO REFRIGERANTE.

SISTEMA DE TRES TUBOS:

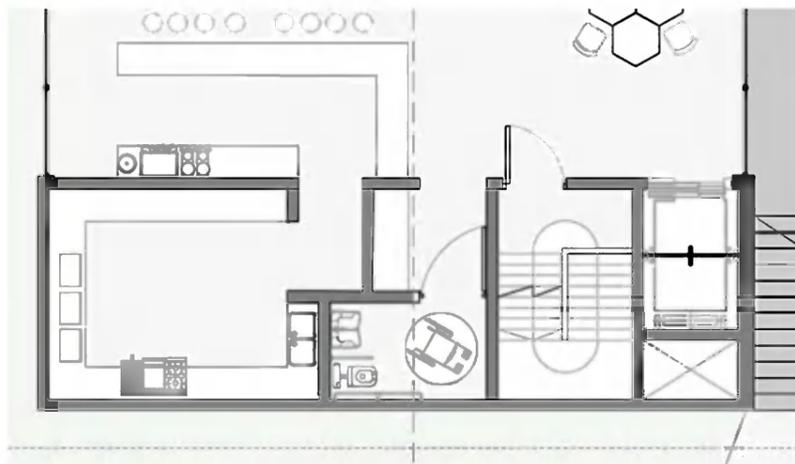
TUBERIA DE LIQUIDO, TUBERIA DE ASPIRACION DE GAS Y TUBERIA DE DESCARGA DE GAS.

ESQUEMA EN CORTE

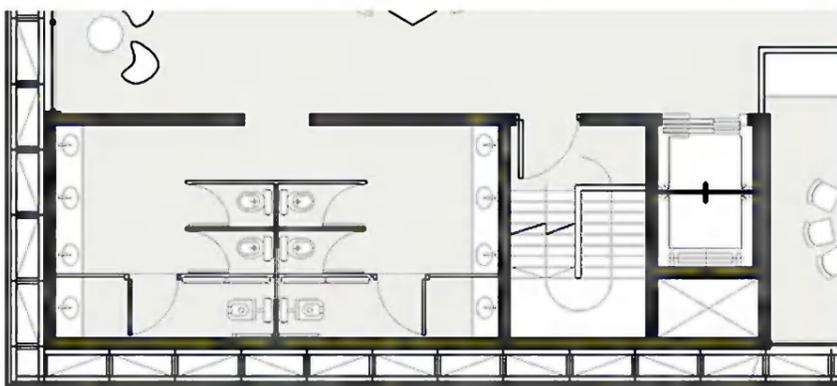


NUCLEOS VERTICALES

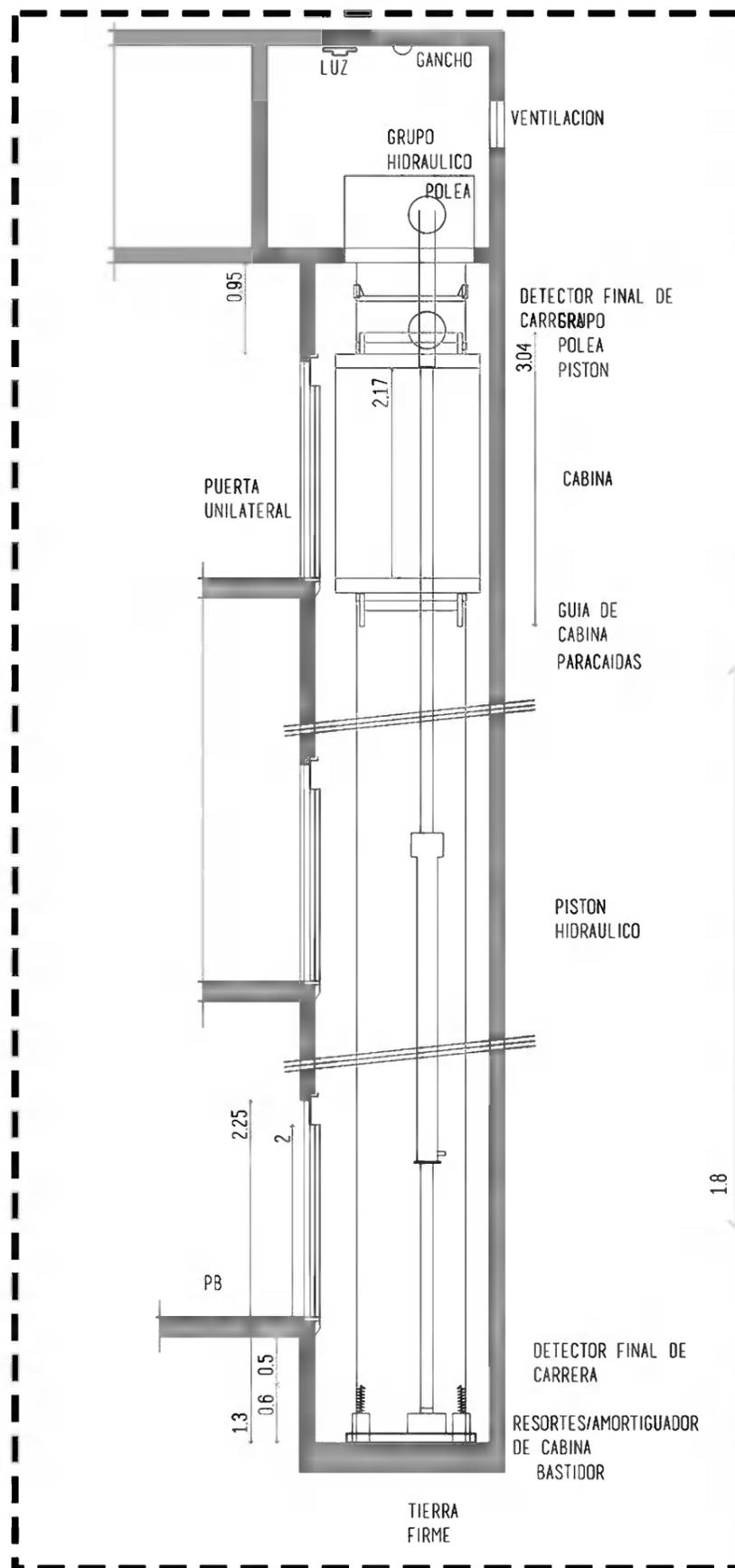
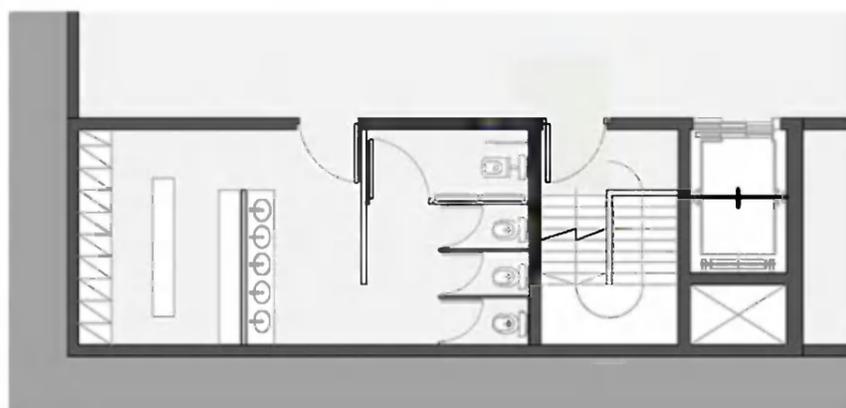
ARMADO DE NUCLEO EN NIVEL CERO



ARMADO DE NUCLEO EN NIVEL TIPO



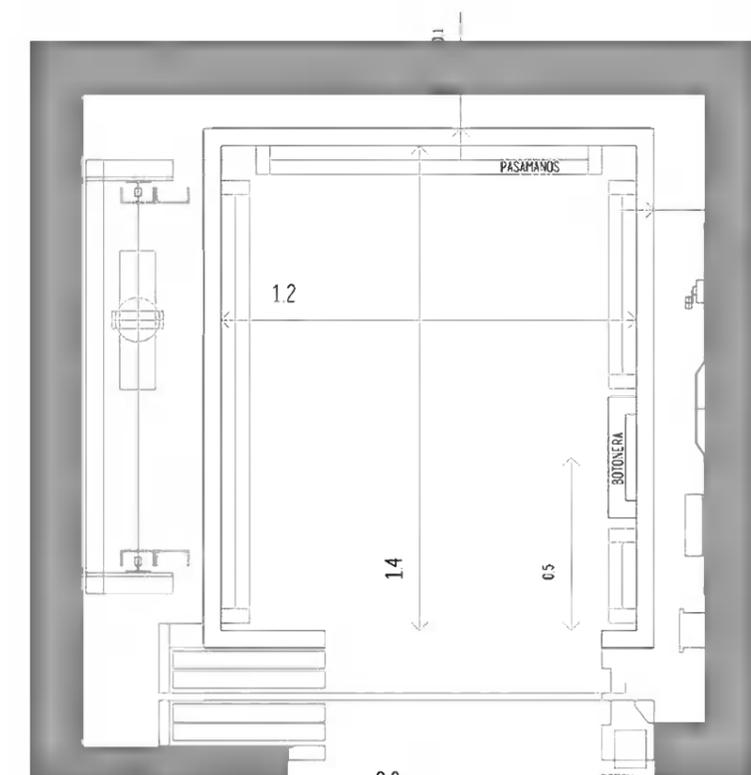
ARMADO DE NUCLEO EN NIVEL COCHERA



ASCENSORES HIDRAULICOS GATTWICK

ESCALERAS PRESURIZADAS CON MURO Y PUERTA CORTA-FUEGO

1,8



GATWICK ELEVADORES  
 SUP DE CABINA 168 m2  
 CAPACIDAD: 8 PERSONAS = 600 KG  
 PUERTAS AUTOMATICAS  
 UNILATERALES DE DOS HOJAS

ESTE TIPO DE EDIFICIO CONSIDERADO COMO CONTENEDOR QUE PUEDE MUTAR SEGUN LOS CAMBIOS SOCIALES DISCREPANDO DE UN MODELO RIGIDO PUEDE ASUMIR, LA CONTRADICCION DE SER UN ESPACIO PUBLICO DEDICADO AL ACTO DE ESTUDIO, QUE ES PRIVADO E INDIVIDUALIZADO, LOGRANDO ENRIQUECERSE A TRAVES DE LA INTERRELACIONES E INTERDEPENDENCIA DE SUS USUARIOS.

POR SU FUNCION Y NATURALEZA DE SERVICIO CULTURAL TERRITORIAL, SE CONVIERTE EN UN DESTINO DE PRIMER ORDEN EN CUANTO A POLITICA DE CONSERVACION, DESDE FISICA DE LOS LIBROS HASTA EDIFICIOS.

LA ARQUITECTURA TOMA EL PAPEL CREATIVO DE UNIR A LA PERSONAS, PROPICIAR EL ENCUENTRO Y ALENTAR UN SENTIDO DE COLECTIVIDAD E IDENTIDAD. LA FLEXIBILIDAD DE LOS EDIFICIOS SE PONE A PRUEBA CON EL TIEMPO, LIBERANDO ESPACIOS DE GUARDADO DE COLECCIONES, PARA CREAR ZONAS DESTINADAS AL USUARIO Y EL TRABAJO COLABORATIVO.

ESTE NUEVO MODELO PROPUESTO EN ESTE TRABAJO ES IMPUESTO POR LA DEMANDA, LA REALIDAD SOCIAL, LA DISTRIBUCION DE ESPACIOS ES FRUTO DE LA CULTURA DEL CONOCIMIENTO REFLEJANDO LAS CONDICIONES SOCIALES ACTUALES.

LA ARQUITECTURA ACTUALIZABLE, EVOLUCIONADA, CONSIENTE Y CON EJE EN QUIEN LA HABITA Y EL DESEO PERSISTENTE DE COLECTIVIDAD.

**“LA ARQUITECTURA SERA LA CREACION DE ESPACIOS SIMBOLICOS QUE DEN CABIDA AL DESEO PERSISTENTE DE COLECTIVIDAD”**



“ARQUITECTURA DE LAS BIBLIOTECAS”

Santi Romero

“FORMA Y FUNCION DE LOS EDIFICIOS DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS:  
HERRAMIENTAS PARA SU EVOLUCION”

Jose Pablo Gallo Leon

“LA CONSTRUCCIÓN DESDE LA ÓRBITA ESTATAL Y LOS ÁMBITOS  
DE CULTURA.EL CASO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA UNLP”

Fabiana Carbonari

“LEARNING RESOURCES CENTER. EVOLUCION DE BIBLIOTECA A CRAI”

Raquel Zamora

“BETTER BY DESIGN. NEW LIBRARY BUILDINGS”

Khan

“LA CONDICION HUMANA”

Hannah Arendt

“CUERPOS ALIADOS Y LUCHA POLITICA”

Judith Butler



**GRACIAS!**

A MIS HERMANXS  
MAMA Y PAPA  
MI FAMILIA  
MIS AMIGXS  
MI PAREJA  
RAMONA  
LA CATEDRA RISSO CARASATORRE MARTINEZ  
MARIANA CALI Y FRAN  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

