

TVA N°1 M/CR

CENTRO MULTIFUNCIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNLP “CEMU”

BENEDETTI FIONA
N° alumno: 34405/6



Autor: Fiona, BENEDETTI

Título: CENTRO MULTIFUNCIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNLP

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 -MORANO -CUETO RUA

Docentes: Arq. Moroni Leandro - Arq. Waslet Claudia

Unidad integradora: Arq. Cremaschi / Ing. Scasso / Ing. D`Arcangelo / Arq. Fornari

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 7 de noviembre de 2019

Licencia Creative Commons

CONTEXTO Y DIAGNÓSTICO

01

CIUDAD PLANIFICADA

CIUDAD DE LA CARTA DE ATENAS

MODELO IDEAL COMPACTO, MONOCÉNTRICO, CRECIMIENTO CONTROLADO Y PLANIFICADO

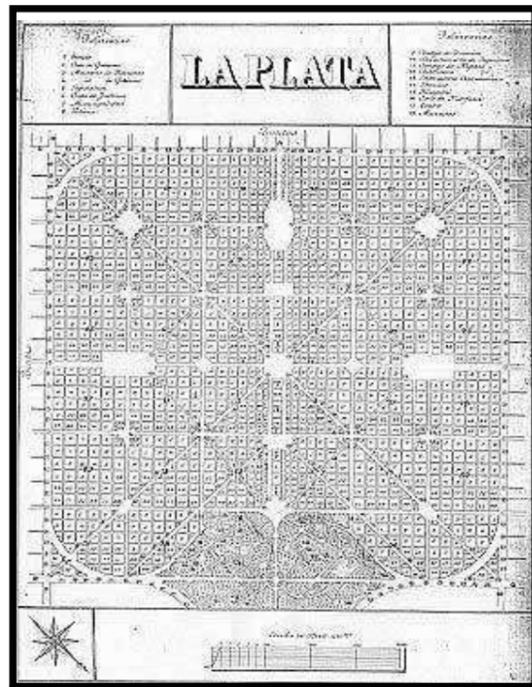
CIUDAD DESBORDADA

CIUDAD EN RESPUESTA A LOS USUARIOS

REALIDAD DISTINTA: OBEDECE A NECESIDADES DEL CIUDADANO.

Concebida para 100.000 habitantes	El casco fundacional hoy: 350 mil habitantes
Manzana de 120x120mts, 24 lotes, de sup mín 600m ²	Manzana de 120x120, 45 lotes, de sup mín 300m ²
110 a 150 habitantes por hectárea	400 habitantes por hectárea
Edificios privados máximo de 2 niveles	Edificios privados máximo 12 niveles

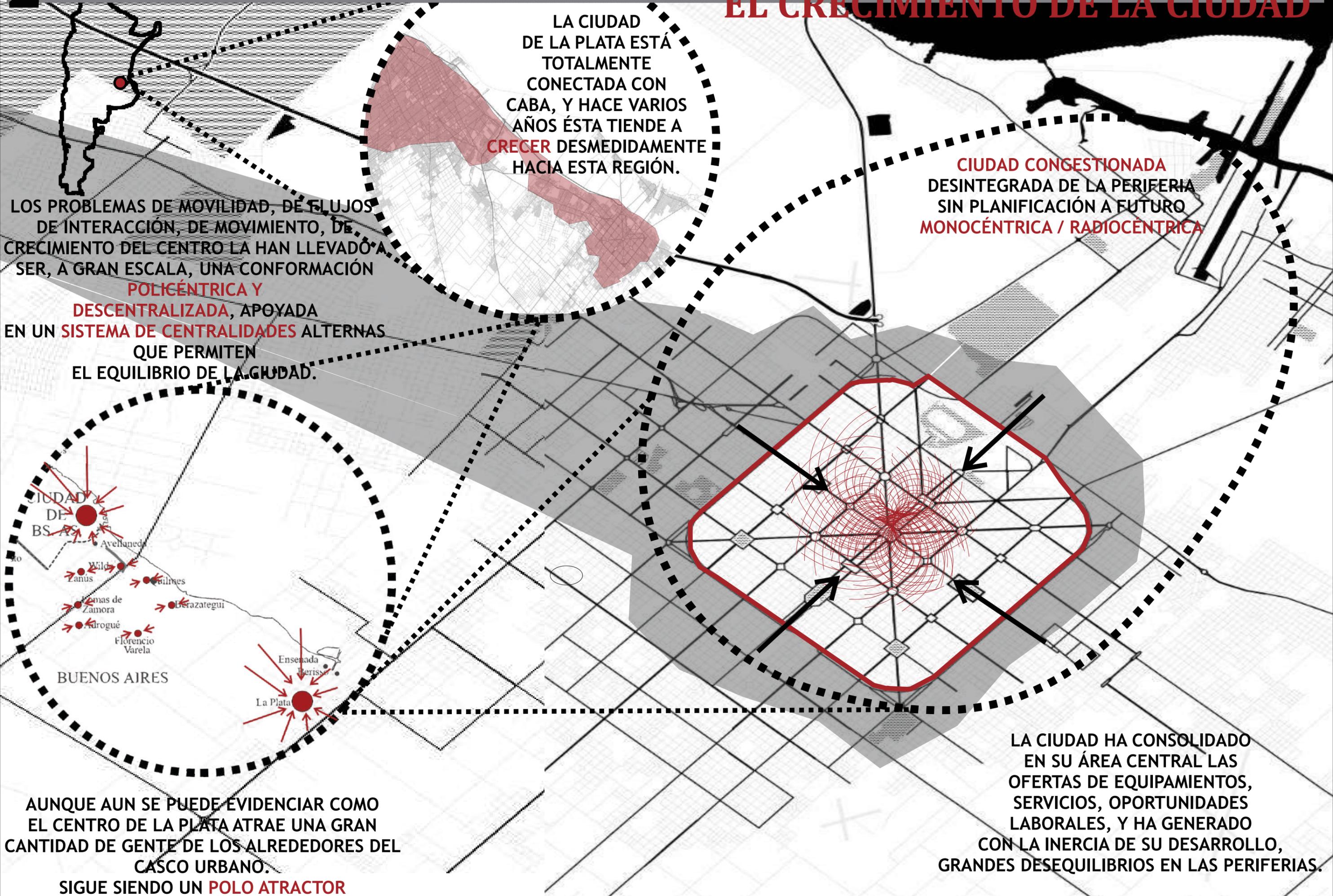
¿POR QUÉ ANTES FUNCIONABA?
NO EXISTÍA TECNOLOGÍA QUE PERMITIERA RECORRER GRANDES DISTANCIAS, NO EXISTÍAN GRANDES RUTAS DE COMERCIO; NO EXISTÍAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: NECESIDAD DE ESTAR AGRUPADOS



¿QUÉ PASA HOY EN DÍA?
HUBIERON CAMBIOS TECNOLÓGICOS Y DEMOGRÁFICOS DERIVADOS DE LA PRODUCCIÓN INDUSTRIAL, PERO LA CIUDAD DE LA PLATA SIGUIÓ CON LA MISMA IDEA ORIGINARIA: AGRUPAR TODO EN EL CENTRO CRECIENDO EN ALTURA Y SEGUIR UTILIZANDO LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS DE MOVILIDAD DE LA ERA PRE-MOTORIZADA. ¿POR QUÉ?



EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD



LA CIUDAD DE LA PLATA ESTÁ TOTALMENTE CONECTADA CON CABA, Y HACE VARIOS AÑOS ÉSTA TIENDE A CRECER DESMEDIDAMENTE HACIA ESTA REGIÓN.

CIUDAD CONGESTIONADA DESINTEGRADA DE LA PERIFERIA SIN PLANIFICACIÓN A FUTURO MONOCÉNTRICA / RADIOCÉNTRICA

LOS PROBLEMAS DE MOVILIDAD, DE FLUJOS DE INTERACCIÓN, DE MOVIMIENTO, DE CRECIMIENTO DEL CENTRO LA HAN LLEVADO A SER, A GRAN ESCALA, UNA CONFORMACIÓN POLICÉNTRICA Y DESCENTRALIZADA, APOYADA EN UN SISTEMA DE CENTRALIDADES ALTERNAS QUE PERMITEN EL EQUILIBRIO DE LA CIUDAD.

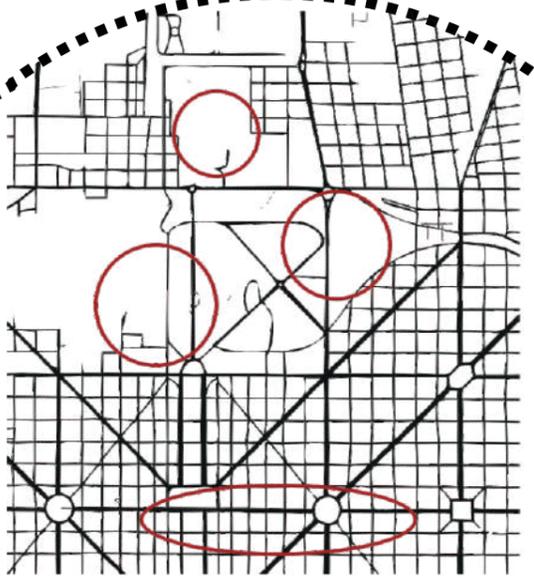


AUNQUE AUN SE PUEDE EVIDENCIAR COMO EL CENTRO DE LA PLATA ATRAE UNA GRAN CANTIDAD DE GENTE DE LOS ALREDEDORES DEL CASCO URBANO. SIGUE SIENDO UN POLO ATRACTOR

LA CIUDAD HA CONSOLIDADO EN SU ÁREA CENTRAL LAS OFERTAS DE EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS, OPORTUNIDADES LABORALES, Y HA GENERADO CON LA INERCIA DE SU DESARROLLO, GRANDES DESEQUILIBRIOS EN LAS PERIFERIAS.

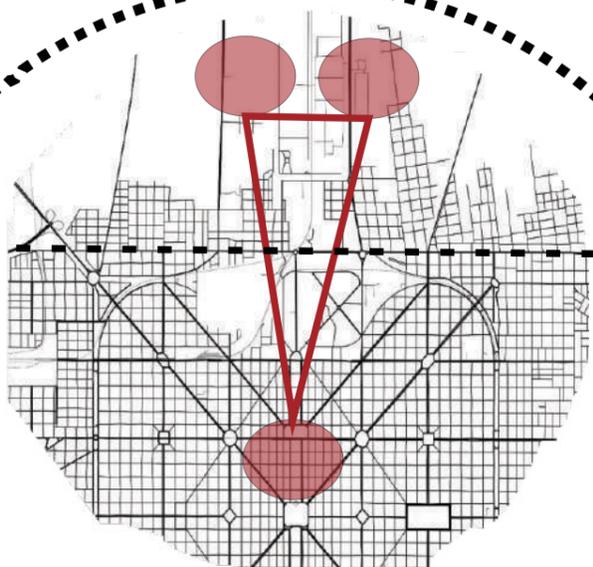
PROBLEMÁTICAS DE LA CIUDAD ACTUAL

UNIVERSIDADES



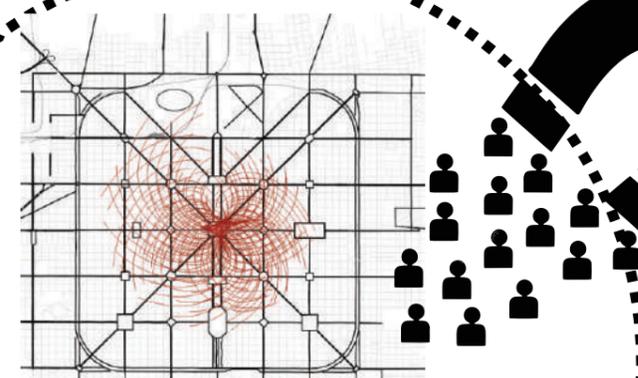
UNIVERSIDADES FRAGMENTADAS EN 4 GRUPOS. FALTA DE ESPACIO PARA LA CANTIDAD DE ALUMNOS Y FALTA DE ESPACIO EN COMÚN ENTRE LAS FACULTADES

CONEXIÓN REGIONAL



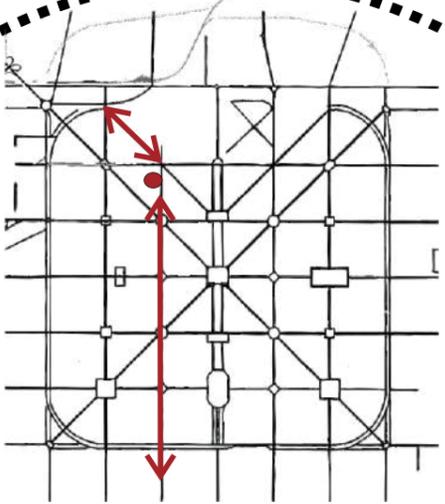
FALTA DE CONEXIÓN REGIONAL A CAUSA DE AV 122 Y ESPACIOS OBSOLETOS Y ABANDONADOS.

CENTRALIZACIÓN



CIUDAD CONGESTIONADA DESINTEGRADA DE LA PERIFERIA SIN PLANIFICACIÓN A FUTURO

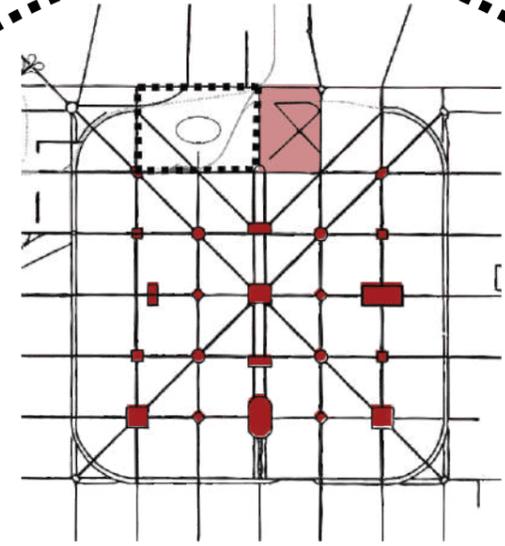
TRANSPORTE



FALTA DE INFRAESTRUCTURA DE TRANSPORTE PÚBLICO NECESARIO. UBICACIÓN DE LA TERMINAL DE LA PLATA CREANDO CONGESTIÓN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD POR EL USO INTENSO DEL COLECTIVO. USO INTENSO DEL AUTOMÓVIL PRIVADO




ESPACIOS VERDES



AUNQUE HAYA PLAZAS CADA 6 CUADRAS, EL PULMÓN DE LA CIUDAD ES EL BOSQUE. HOY EN DÍA, LA CIUDAD YA VA INVADIENDO UN 50% DE LO QUE ERA EL BOSQUE EN LA FUNDACIÓN DE LA PLATA

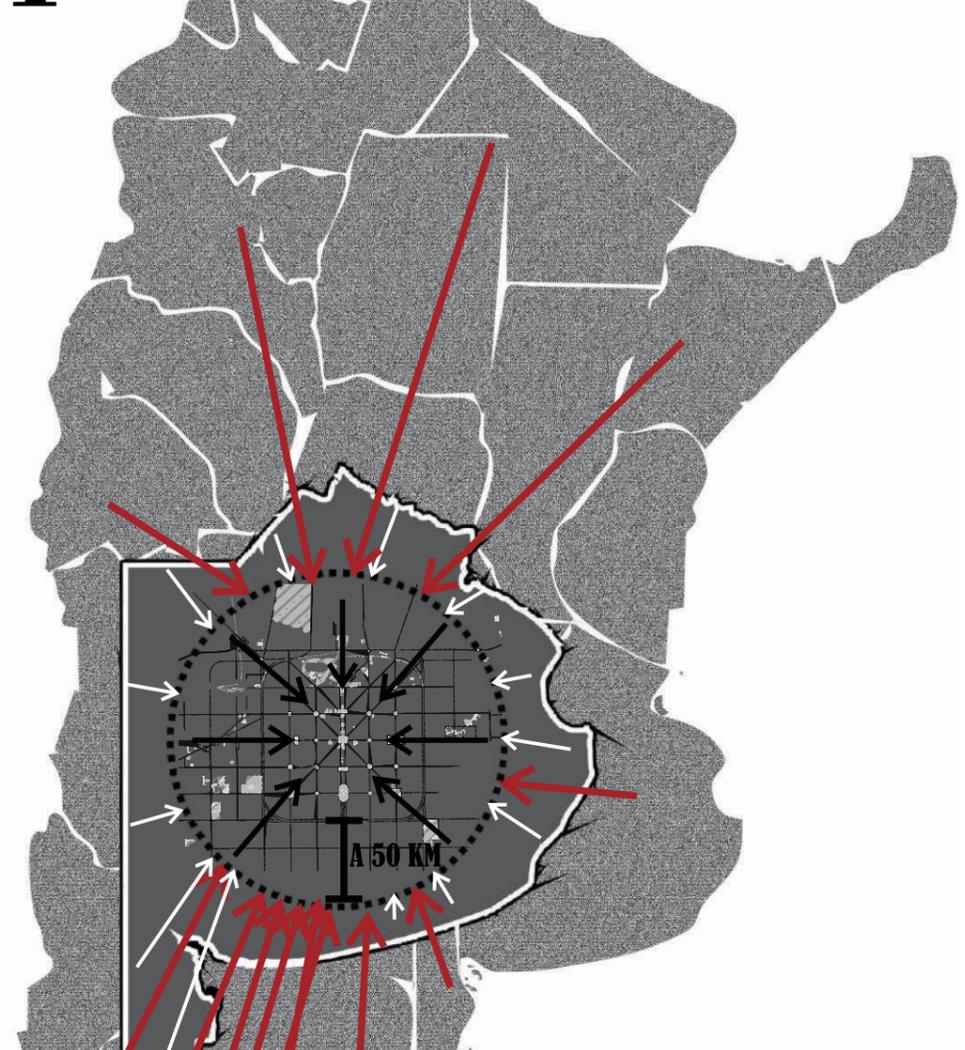


CAPITAL PROVINCIAL
LA PLATA COMO POLO ATRACTOR POR ADMINISTRACIÓN Y UNIVERSIDAD

MOVIMIENTO DE ESTUDIANTES QUE ATRAE LA UNLP



RESULTA DIFÍCIL IMAGINAR EL DESARROLLO DE NUESTRA CIUDAD SI NO ES DE LA MANO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA; LA CIUDAD CUENTA CON 170 MIL PERSONAS (ENTRE DOCENTES, NO DOCENTES Y ESTUDIANTES), Y MAS DE 100 MIL GRADUADOS ACTIVOS, EN UNA CIUDAD QUE TIENE 800 MIL HABITANTES. EN FORMA DIRECTA, **MAS DEL 30% DE LA POBLACIÓN DE LA PLATA ESTÁ VINCULADA A LA UNIVERSIDAD Y CRECE GRACIAS A ELLA.** HACE 10 AÑOS SE GRADUABAN 4 MIL PROFESIONALES POR AÑO. AHORA ESA CIFRA HA TREPADO A LOS 7 MIL Y SE ESPERA PARA EL PRÓXIMO AÑO 10 MIL



ESTADÍSTICAS DE LA UNLP ARROJAN QUE EXISTE UNA TENDENCIA ANUAL DE CRECIMIENTO PROGRESIVO EN LA CANTIDAD DE INGRESANTES DE LA UNLP

DONDE AGRUPO ESTA CANTIDAD DE ESTUDIANTES SIN COMPROMETER NI GENERAR MAS CONFLICTO EN LA CIUDAD?



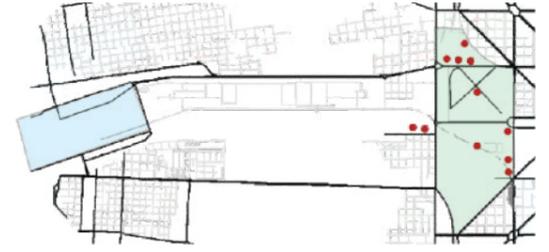
POSEE 18 FACULTADES, 125 CARRERAS DE GRADO, 203 DE POSGRADO, 13.500 DOCENTES, MAS DE 120.000 ALUMNOS. COMPRENDE ADEMÁS OTRAS 4 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE PRE-GRADO, CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO, EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES, EL CAMPO DE DEPORTES Y DEPENDENCIAS

UNLP	EVOLUCIÓN DE INGRESANTES			METROS CUADRADOS CUBIERTOS			COMEDOR UNIVERSITARIO		
	2011	2018	% Dif	2011	2016	% Dif	2011	2013	% Dif
Arquitectura y Urbanismo	999	1113	11%	8993	10835	20%	29438	41281	40%
Bellas Artes	2782	3351	20%	12565	13635	9%	46963	80614	72%
Cs. Agrarias y Forestales	203	215	6%	17837	17241	-3%	19040	17492	-8%
Cs. Astronómicas y Geofísicas	121	205	69%	7756	10228	32%	3000	5158	72%
Cs. Económicas	2095	2598	24%	14602	19679	35%	34627	46644	35%
Cs. Exáctas	1017	665	-35%	33792	38193	13%	30022	26968	-10%
Cs. Jurídicas y Sociales	2191	3450	57%	14030	13540	-3%	27188	36059	33%
Cs. Médicas	302	3005	895%	21010	27035	29%	38561	45903	19%
Cs. Naturales y Museo	466	539	16%	28403	33762	19%	22733	25289	11%
Cs. Veterinarias	378	920	143%	16653	24066	45%	22001	27779	26%
Humanidades y Cs. De la Educación	2306	3400	47%	11754	13726	17%	39419	51100	30%
Informática	729	904	24%	6408	9196	44%	10008	13334	33%
Ingeniería	1128	1620	44%	32690	41270	26%	62952	79589	26%
Odontología	395	1049	166%	8333	9208	11%	12342	19566	59%
Periodismo y comunicación social	1059	1301	23%	10071	10406	3%	21669	29369	36%
Psicología	1340	2310	72%	5008	6169	23%	24381	31690	30%
Trabajo social	446	405	-9%	4789	4104	-14%	5131	9439	84%
Total	17957	27050	51%	254694	302293	19%	449475	587274	31%

IDEA FUNDACIONAL: CAMPUS

Modelo de institutos de Norte América
Campus universitario

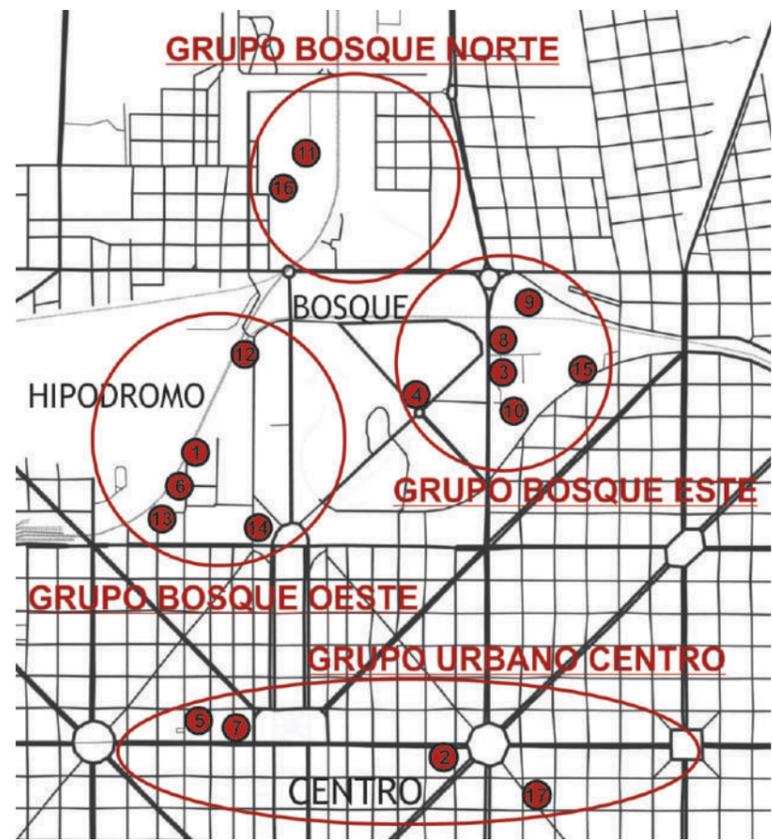
Canal navegable con río de remate Universidades cercanas rodeadas de VERDE



BOSQUE como lugar ideal de **CAMPUS**

LUGARES DEDICADOS A LA VIDA INTELLECTUAL, A ENSEÑAR, A APRENDER. EL AMBIENTE FÍSICO TIENE CARÁCTER TAL QUE APOYA Y ESTIMULA LA DISCUSIÓN Y EL **INTERCAMBIO** INTELLECTUAL.

FACULTADES FRAGMENTADAS



EN EL PERÍODO DE FUNDACIÓN DE LA UNLP SOLO EXISTÍAN 3 UNIVERSIDADES EN ARGENTINA:

- UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
- UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
- UNIVERSIDAD DE SANTA FE

1905: 573 ALUMNOS= 75.000 HABITANTES: **0.76% ESTUDIABAN**

- bajo presupuesto para mantenimiento
- falta de reconocimiento nacional de los títulos
- no todos podían acceder a ella
- 5 carreras abiertas

La universidad de buenos aires atraía mas gente



Año 2019: 110.000 ALUMNOS: 800.000 HABITANTES: **13.75% ESTUDIAN**

¿CÓMO RECIBE LA CIUDAD A ESTOS NUEVOS INGRESANTES?

- ALQUILERES CASI IMPOSIBLE DE PAGAR
- INEFICIENTE TRANSPORTE PÚBLICO
- REALIDAD DESALENTADORA
- NO HAY CONTENCIÓN
- NO HAY ESPACIOS QUE GENEREN RELACIÓN ENTRE DISTINTAS FACULTADES
- CAOS
- IDEA DE CIUDAD CONTRARIA A LO QUE UNO ESPERA

¿QUE PROBLEMAS ACTUALES EXISTEN?

- LOS ALUMNOS QUE TIENEN MAS DEL 90% DE LA CARRERA APROBADA TIENEN DEMORAS PARA EL EGRESO
- CAUSAS**
- DIFICULTADES PARA HACER LA TESIS
 - INCONVENIENTES CON EQUIVALENCIAS Y MATERIAS CORRELATIVAS
 - OPORTUNIDADES LABORALES TEMPRANAS: O POR NECESIDAD ECONÓMICA, O POR NO QUERER RECIBIRSE SIN EXPERIENCIA PREVIA
 - INCONVENIENTES POR LAS BANDAS HORARIAS
 - ALQUILERES MUY CAROS LO QUE LOS LLEVA VOLVERSE A SUS CIUDADES ORIGINARIAS E INTENTAR TERMINAR DE RENDIR LOS FINALES A DISTANCIA
 - NO SE SIENTEN CÓMODOS EN LA CIUDAD
 - NO SE CREEN CAPACES DE AFRONTAR LA PROFESIÓN LABORAL POR FALTA DE REALIDAD EN LA CARRERA
- GENERALMENTE ESTO SUCEDE EN CHICOS DEL INTERIOR. A POCO DE FINALIZAR SUS CARRERAS, DECIDEN VOLVERSE A SUS CIUDADES QUEDANDO DESVINCULADOS DE LAS INSTITUCIONES, DE SUS FACULTADES, Y DE SUS GRUPOS DE REFERENCIA

POSIBLES SOLUCIONES

- EN UN ÁMBITO CONTENIDO Y AMIGABLE
- BUEN TRANSPORTE PÚBLICO
- SECTOR DEPORTIVO
- ÁMBITO DE ESTUDIO Y VIVIENDA UNIVERSITARIA
- LUGAR CERCANO A LAS FACULTADES EXISTENTES
- ESPACIO CONECTADO CON LA NATURALEZA
- EN UNA ATMÓSFERA UNIVERSITARIA



PLAN MAESTRO

6 CENTRO MULTIFUNCIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNLP

MODELO DESEADO

LA INEFICIENCIA ORIGINADA EN LA HIPERCONCENTRACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS, INMANEJABLES Y ALTAMENTE INEFICIENTES CON LA CONSECUENCIA DE LA CONGESTIÓN Y EL DETERIORO DEL CENTRO, GENERAN LA **NECESIDAD DE NUEVAS CENTRALIDADES URBANAS**, INTERRELACIONADAS ENTRE SÍ Y CONECTADAS DE MANERA EFICIENTE Y FUNCIONAL CON EL RESTO DE LA CIUDAD Y CON EL NÚCLEO PRINCIPAL

LAS NUEVAS CENTRALIDADES URBANAS SE JUSTIFICAN NO SOLAMENTE PORQUE REDEFINEN LAS RELACIONES CENTRO-PERIFERIA, SINO TAMBIÉN PORQUE CREAN VERDADERAS OPORTUNIDADES YA QUE CONSTITUYEN OTROS ESPACIOS CENTRALES QUE DESCONGESTIONAN EL CENTRO Y FRENAN LOS DESEQUILIBRIOS.

CIUDAD POLICÉNTRICA

¿QUE ES?

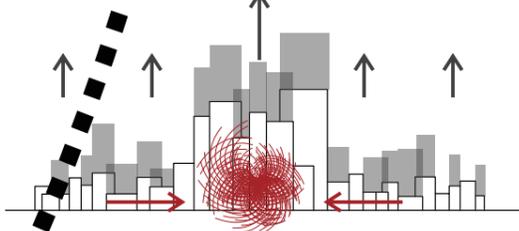
SISTEMA DE CENTRALIDADES Y ESPACIO PÚBLICO CON ACCESIBILIDAD, CONECTIVIDAD, MOVILIDAD Y RECREACIÓN.

• EXPANSIÓN CONSTANTE DE LA ESPACIALIDAD URBANA, PUDIENDOSE GENERAR HASTA LA DIFUSIÓN DE SUS LÍMITES Y A LA REORGANIZACIÓN DE SU ESTRUCTURA URBANO-TERRITORIAL ENTORNO A UN SISTEMA DE CENTRALIDADES JERÁRQUICAMENTE ORGANIZADAS.

• RECONSTRUIR LA CIUDAD DESPLAZANDO LA IMPORTANCIA DE LA CENTRALIDAD INICIAL Y DOTANDO A LAS NUEVAS, CON MEJORAS FÍSICAS, FINANCIERAS, URBANÍSTICAS, DE ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE, QUE PERMITA LA CONCENTRACIÓN EN ELLAS.

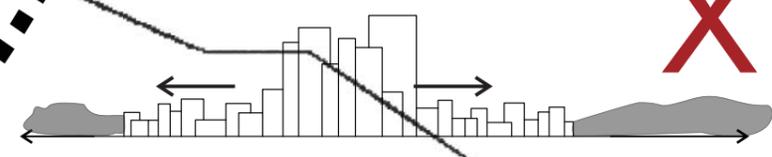
¿QUÉ PROPONGO?

CRECIMIENTO EN ALTURA Y COMPACTACIÓN DE GENTE EN EL CENTRO/CASCO DE LA CIUDAD



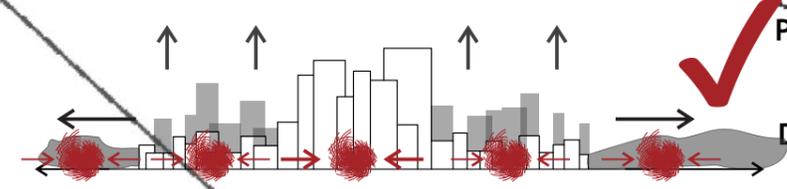
EL CRECIMIENTO VERTICAL CREA UN AMONTONAMIENTO DE GENTE CREANDO MAS CONGESTIÓN, CAOS, Y DETERIORO DEL CENTRO

CRECIMIENTO EN HORIZONTAL



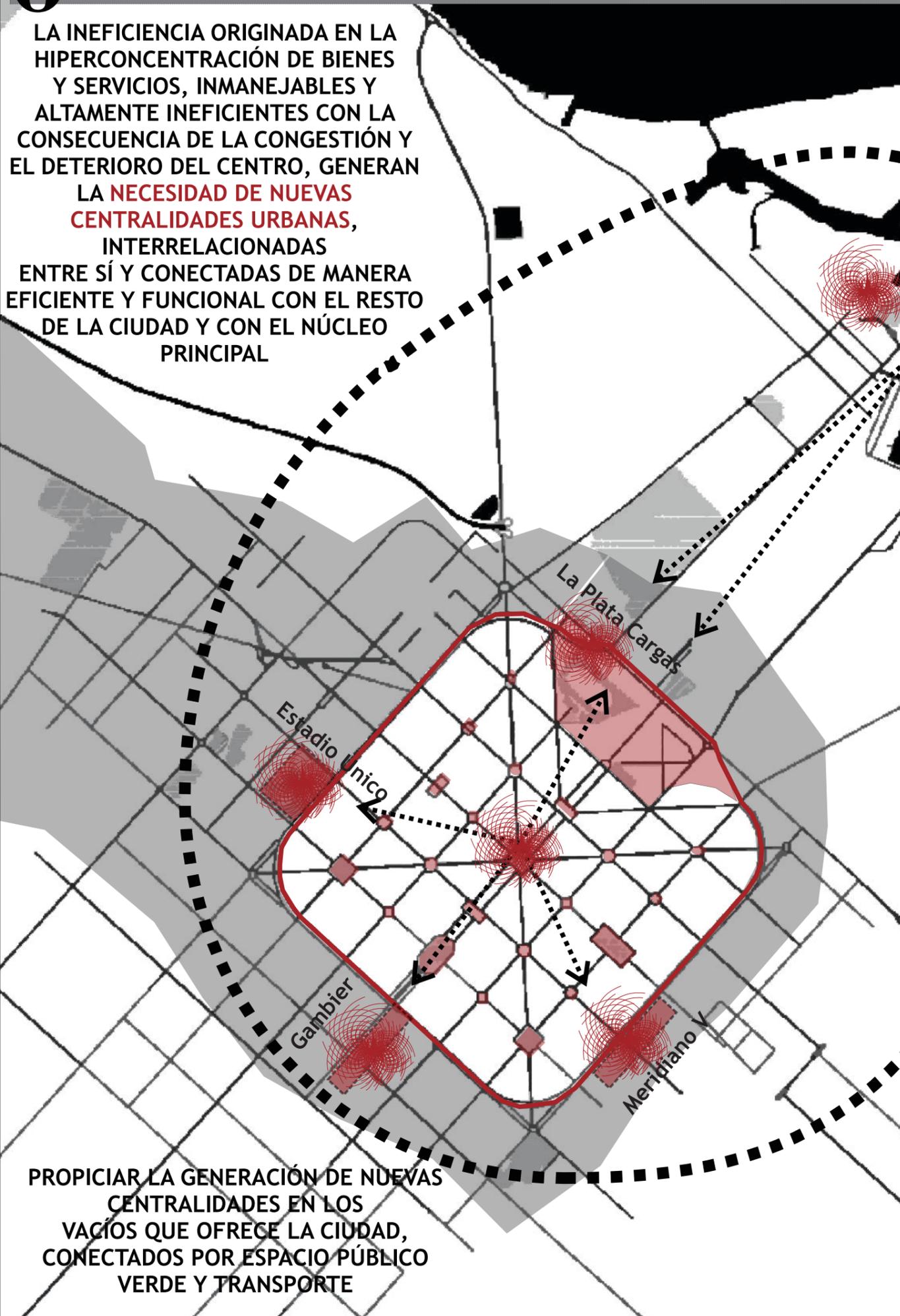
EL CRECIMIENTO HORIZONTAL GENERA UN MAYOR COSTO DE INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS Y SE CONSTRUYE SOBRE TERRENOS VULNERABLES

CREACIÓN DE NUEVAS CENTRALIDADES



PROVEER SERVICIOS, RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS, APROPIACIÓN DEL USUARIO, DINAMIZAR LA INTERACCIÓN MUNICIPAL, INTEGRACIÓN REGIONAL DE SERVICIOS, GENERACIÓN DE VIVIENDAS, DESCONGESTIONAMIENTO DEL CENTRO TRADICIONAL, NUEVAS OPCIONES PARA LOS HABITANTES, POTENCIALIZACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS ZONAS

PROPICIAR LA GENERACIÓN DE NUEVAS CENTRALIDADES EN LOS VACÍOS QUE OFRECE LA CIUDAD, CONECTADOS POR ESPACIO PÚBLICO VERDE Y TRANSPORTE



RECONVERSIÓN, REVITALIZACIÓN Y POTENCIALIZACIÓN DE ESTA ÁREA ESTRATÉGICA PARA EQUILIBRAR E INTEGRAR LA CIUDAD DE LA PLATA CON SU PERIFERIA, Y SU TERRITORIO, A PARTIR DE LA GENERACIÓN DE UNA NUEVA CENTRALIDAD EN EL SECTOR. EL VACÍO URBANO PERIFÉRICO, CARACTERIZADO POR LA PRESENCIA DE GRANDES INFRAESTRUCTURAS OBSOLETAS VINCULADAS AL TRANSPORTE Y MOVILIDAD, SE PRESENTA EN ESTE CONTEXTO COMO UNA OPORTUNIDAD

IDEA RECTORA

- PARQUE DESDE PREDIO DE 1 Y 44 (ACTUAL ESTACIÓN DE TRENES DE LA PLATA) Y PREDIO DE AV. 122 Y AV. 52: AMBOS PREDIOS CONECTADOS POR UN PARQUE LINEAL (DONDE ACTUALMENTE CIRCULA EL TREN UNIVERSITARIO, RORDEANDO EL HIPODROMO DE LA PLATA) DE GRAN VALOR URBANO, YA QUE ESTA IMPLANTADO EN UN SECTOR DE UNIVERSIDADES Y FUNCIONA COMO UN CORREDOR CON UN GRAN POTENCIAL YA QUE UNA GRAN PARTE DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNLP ACCEDE A LA CIUDAD DESDE ESE SECTOR.
- PARQUE DESDE LA NUEVA TERMINAL DE LA PLATA HASTA LAS FACULTADES DE ZONA ESTE: GENERACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO: LUGARES DE ENCUENTRO, DE INTERCAMBIO, CIRCUITOS EDUCATIVOS, CULTURALES, DEPORTIVOS E INCLUSIVOS. EQUIPAMIENTO PÚBLICO, Y VIVIENDAS

DENTRO DEL CASCO URBANO LOS PARQUES Y LAS PLAZAS PÚBLICAS SE ALINEAN DONDE LAS DIAGONALES SE TOCAN Y LAS AVENIDAS SE CRUZAN, GENERANDO UNA DINÁMICA URBANA QUE TRASPASA LAS REJAS, Y POSIBILITA EL ENCUENTRO DE LA SOCIEDAD, GARANTIZANDO VINCULACIONES Y ASOCIACIONES QUE AFIANZAN LAS RELACIONES HUMANAS Y DAN LUGAR A LA DIVERSIDAD. ESO ES **ESPACIO PÚBLICO**.

ES EL MUNDO EL ESPACIO DE LA OPORTUNIDAD Y EN ESTE MARCO, EL ESPACIO PÚBLICO ES UN PROYECTO URBANO QUE POSIBILITA LA ARTICULACIÓN Y LA INTEGRACIÓN, YA QUE FUE Y SERÁ UN ESPACIO DE OPORTUNIDAD EN SI MISMO SOPORTE DE VINCULACIONES QUE GARANTIZAN LA ASOCIACIÓN URBANA, TANTO FÍSICA, COMO SOCIAL Y CULTURAL



8 CENTRO MULTIFUNCIONAL PARA ESTUDIANTES DE LA UNLP

DESDOBLAMIENTO DEL CERO, QUE GENERA DOS NUEVAS PLANTAS PÚBLICAS (0.00 Y +6.00), BRINDANDO ASÍ, MAS ESPACIOS DE USO PÚBLICO A LA CIUDAD, ADEMAS DE PERMITIR EL PASO DEL NUEVO TREN DE PASAJEROS PROPUESTA, SIN QUE ÉSTA INTERRUPTA AL PEATÓN EN SU RECORRIDO. SERÁ UN RECORRIDO DINÁMICO CON SUBIDAS Y BAJADAS SEGÚN VAYA ATRAVESANDO A LA CIUDAD.

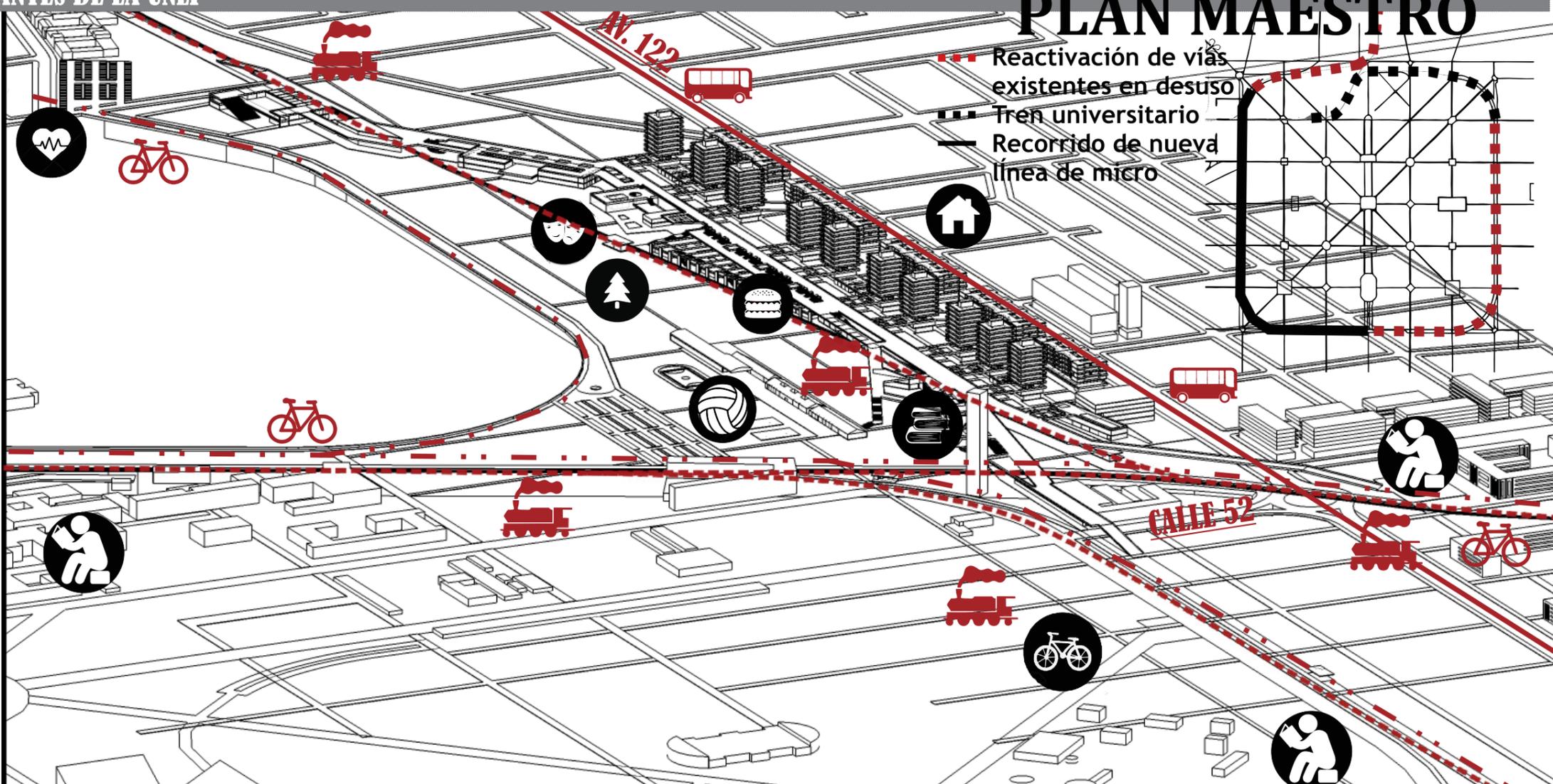
FUNCIONES DETERMINADAS COMO LA RECREACIÓN, EL ENCUENTRO, EL OCIO, LA RECUPERACIÓN DEL VERDE, Y LA CONEXIÓN ENTRE LAS DISTINTAS ACTIVIDADES DEL TERRENO COMO ENTRE LOS PUNTOS FUERTES POR FUERA DEL MISMO (LA NUEVA TERMINAL DE LA PLATA, LAS FACULTADES Y LA ESTACIÓN DE TREN ACTUAL).

POR DEBAJO DEL RECORRIDO DEL CAMINO ELEVADO, SE ENCUENTRAN LOS DISTINTOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS CONECTADOS POR EL ESPACIO PUBLICO: EJE ESTRUCTURADOR DEL PROYECTO

DOS TIPOS DE VIVIENDA:

- LAS TORRES, RESPONDIENDO A LA TRANSICIÓN ENTRE EL CAMINO PUBLICO PRINCIPAL Y LAS PLACAS, PENSADAS PARA UNIVERSITARIOS; ÉSTAS ABASTECEN AL CERO CON OFICINAS DE TRABAJO.
- LAS PLACAS, PENSADAS COMO VIVIENDAS PARA FAMILIAS, LLEGAN AL CERO CON LOCALES COMERCIALES PARA ABASTECER A 122 Y A L FUTURO CRECIMIENTO DE LA ZONA

PLAN MAESTRO



TEMA

04

¿QUÉ?

CENTRO DE ESTUDIO, ENCUENTRO Y APRENDIZAJE PARA UNIVERSITARIOS DE LA UNLP

“Una de las claves fundamentales del buen desempeño académico de un estudiante es disponer de un buen lugar para estudiar que, además de ser confortable y que responda a las necesidades específicas del momento, sea sobre todo un lugar al cual se pueda recurrir siempre que sea necesario.”

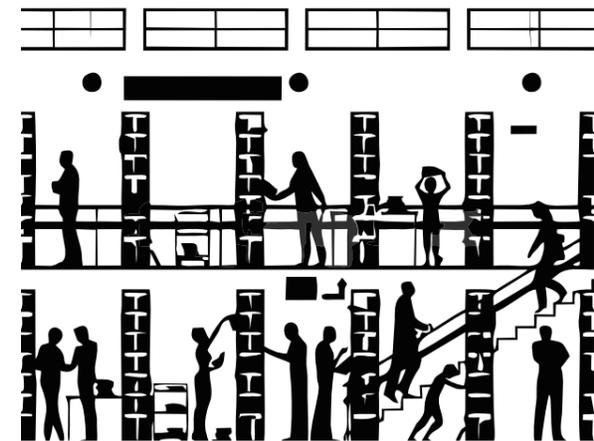
¿POR QUÉ?

HOY EN DÍA, SOLO EXISTE 1 LUGAR DE ESPACIO EN COMÚN DE ESTUDIO PARA LAS 110 CARRERAS QUE OFRECE LA UNLP:

LA BIBLIOTECA PÚBLICA UNLP. ALEJADA DE LA MAYOR CONCENTRACIÓN DE FACULTADES. LUGAR PENSADO COMO BIBLIOTECA Y NO COMO CENTRO DE ESTUDIO O LUGAR DE ENCUENTRO.

NO EXISTE LA INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE ALUMNOS DE DISTINTAS FACULTADES. CADA UNA SE ENCIERRA EN SÍ MISMA Y NO PROMUEVEN VÍNCULOS ENTRE ESTUDIANTES.

IDEA DE ABSORBER LA DEMANDA FALTANTE DE ESTUDIO Y ENCUENTRO SOCIAL ENTRE UNIVERSITARIOS



ESPACIO PÚBLICO



¿DÓNDE?

EN EL VACÍO EXISTENTE DE LA INTERSECCIÓN DE LAS **AVENIDAS 122 Y 52**; UNA OPORTUNIDAD PARA GENERAR LA ARTICULACIÓN ENTRE LAS FACULTADES EXISTENTES, LAS NUEVAS FACULTADES REUBICADAS, LAS NUEVAS VIVIENDAS DE TORRES PLANIFICADA PARA 600 ESTUDIANTES Y LA SOCIEDAD; Y A UNA ESCALA MAYOR, LA POSIBILIDAD DE ACERCAR LA CIUDAD A SU PERIFERIA Y SU TERRITORIO (PARTIDO DE ENSENADA), ROMPIENDO CON EL CUADRADO PERFECTO

LA PLATA CARGAS

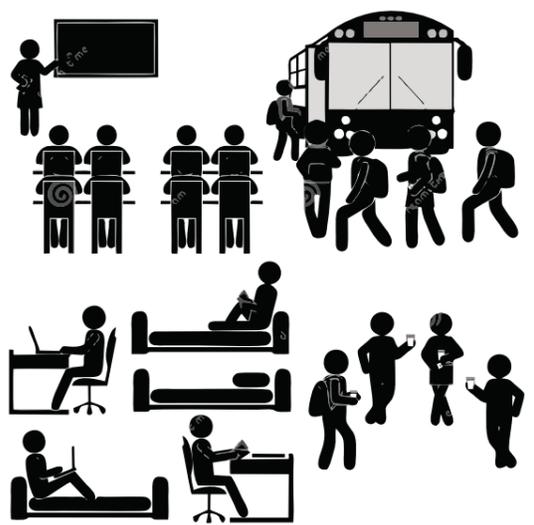
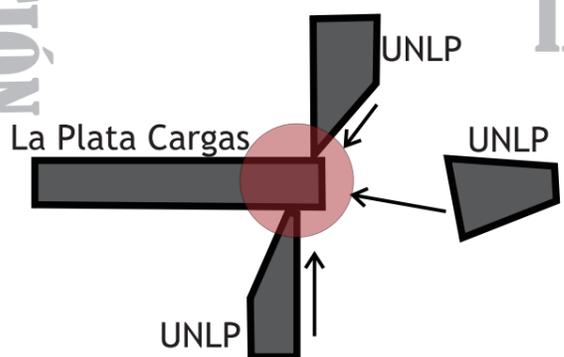
NUEVO NODO + ESPACIO UNIVERSITARIO

¿CÓMO?

DESDE EL PUNTO DE VISTA PROGRAMÁTICO, EL CENTRO DEBE RESPONDER A UN PROGRAMA COMUNITARIO Y SOCIAL .

LOS ESPACIOS INTERMEDIOS ENTRE LO URBANO Y EL EDIFICIO, POSIBILITAN UN BUEN DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES, INTEGRANDO A LA COMUNIDAD Y GENERANDO UN ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE UNIVERSITARIOS, Y DE UNIVERSITARIOS CON LA CIUDAD.

EL EDIFICIO DEBE RESPONDER A UN PROGRAMA FORMAL DE ESTUDIO, PERO TAMBIÉN DEBERÁ CONTAR CON LA PREMISA DE FLEXIBILIDAD DE ESPACIOS, QUE SE VEAN SUJETOS A LA POSIBILIDAD DE CAMBIOS DE UN MUNDO GLOBALIZADO Y EN CONSTANTE CAMBIO.



PERTENENCIA

ENCUENTRO

INTERCAMBIO

CONOCIMIENTO

INTEGRACIÓN

PARTICIPACIÓN

COMUNICACIÓN

RECREACIÓN

DESARROLLO

PROGRESO

VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

IDENTIDAD

OBJETIVO

ESTE PROYECTO TIENE COMO OBJETIVO DAR RESPUESTA A NECESIDADES DE LOS UNIVERSITARIOS: LA FALTA DE UNIFICACIÓN Y CONTACTO DE TODOS LOS ESTUDIANTES DE LAS DISTINTAS FACULTADES. SE PRETENDE CREAR UN ESPACIO UNIFICADOR Y SIMBÓLICO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA. LA INTEGRACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS, LOS SERVICIOS SOCIALES, ESPACIOS DE ESTUDIO, SALAS MULTIUSOS, ESPACIOS FLEXIBLES DE RECREACIÓN, LOS PATIOS, EL PASAJE, ENTRE OTROS, PERMITE GENERAR DIVERSOS NIVELES DE ENCUENTRO ENTRE LOS USUARIOS DE LA UNIVERSIDAD, ASÍ COMO ENTRE ÉSTOS Y LA POBLACIÓN EN GENERAL. ESTA MULTIPLICIDAD DE FUNCIONES ES CONTROLADA A TRAVÉS DEL GRADIENTE DEL NIVEL DE PRIVACIDAD DE LOS ESPACIOS Y DE LA CALIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS DE TRANSICIÓN QUE LOS CONECTAN. SE CREARON TRES ZONAS CON DIFERENTES CARACTERÍSTICAS: EL PASAJE UNIVERSITARIO - UN LUGAR PÚBLICO DE ENCUENTRO ENTRE LOS USUARIOS DE LA UNIVERSIDAD Y LA POBLACIÓN EN GENERAL; EL EDIFICIO MULTIFUNCIONAL, (SEPARADO EN DOS BLOQUES, UNO TOTALMENTE DE ESTUDIO, Y EL OTRO DE ESTUDIO Y RECREACIÓN)- QUE SIRVE SOLAMENTE A ESTUDIANTES, PROFESORES Y FUNCIONARIOS DE LA UNIVERSIDAD, Y EL PATIO DE EL BLOQUE DE AULAS, RESPONDIENDO A UN ÁMBITO DE ESTUDIO.

SE PRETENDE UN EDIFICIO CON **ESPACIOS DINÁMICOS** Y HAY UNA RELACIÓN DIRECTA CON LA NATURALEZA Y LA MULTIPLICIDAD DE ESPACIOS PARA QUE SE DEN DISTINTAS ACTIVIDADES. SE PRETENDE **DIVERSIDAD, SIMULTANEIDAD Y FLEXIBILIDAD** DE LAS ACTIVIDADES EN ESTE ESPACIO. ASÍ COMO SE PROPONE EL PATIO COMO LUGAR DE MOVIMIENTO Y ACTIVIDADES CONSTANTES, TAMBIÉN SE PROPONE GENERAR SITUACIONES AL AIRE LIBRE MAS ESTANCAS: ESPACIOS MAS TRANQUILOS, PARA GRUPOS REDUCIDOS, DE OTRA ESCALA, CONTENIDOS.

ESPACIO PÚBLICO LA CIUDAD

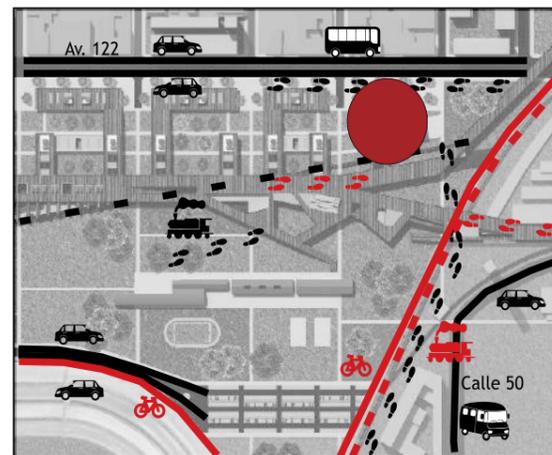
“PENSAR EN UN LUGAR DE EDUCACIÓN HOY, ES PENSAR EN EDIFICIOS CERRADOS, CON FALTA DE MANTENIMIENTO, QUE MUCHAS VECES TIENEN POCO DIALOGO CON EL EXTERIOR, Y QUE TIENEN UNA MORFOLOGÍA COMPARTIMENTADA Y CARCELARIA, DONDE EL INTERIOR Y EL EXTERIOR ESTAN BIEN DEFINIDOS”



ROMPER CON ESE ESQUEMA Y ESA IDEA Y CONSTRUIR UN NUEVO CONCEPTO

EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS FORMAN PARTE DEL PROYECTO TANTO COMO LOS EDIFICIOS PRINCIPALES YA QUE LOS ESPACIOS ABIERTOS SON LOS QUE DAN CARÁCTER AL CONJUNTO Y LOS QUE SE CONSTITUYEN EN LOS LUGARES MAS USADOS

FÁCIL ACCESO



GARANTIZAR ACCESIBILIDAD DE TRANSPORTE PÚBLICO

ATRACCIONES



FERIA DE ARTESANOS



FOOD TRUCK

ESPACIO PÚBLICO EL EDIFICIO

TEMPORALIDAD DE USOS:

•**MODALIDAD INSTITUCIONAL:** USO EDUCATIVO. LOS ESPACIOS SIRVEN AL FUNCIONAMIENTO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

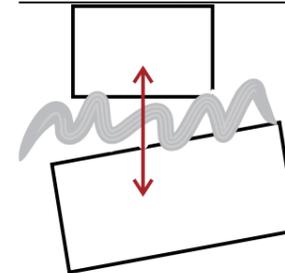


•**MODALIDAD COMUNITARIA:** FUNCIONAMIENTO COLECTIVO. SE SIRVE AL EXTERIOR. ÁMBITO EDUCATIVO RESTRINGIDO



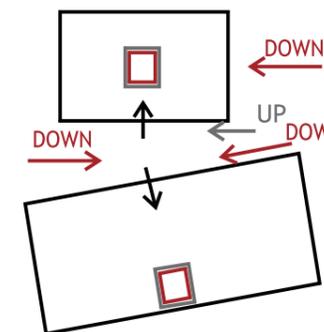
•**MODALIDAD MIXTA:** FUNCIONAMIENTO COMPARTIDO DE LOS AMBIENTES COLECTIVOS QUE PERMITEN EL USO AL PUBLICO Y COMUNIDAD EDUCATIVA, SIN AFECTAR EL FUNCIONAMIENTO ENTRE ELLOS

CONTENCIÓN DEL ESPACIO: MICROCLIMA



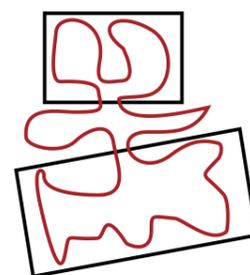
•DOS PARTES CONECTADAS POR UN ESPACIO **EXTERIOR CENTRAL** DE INSTALACIONES SOCIALES Y EDUCATIVAS, COMO **FOCO SOCIAL**. PUNTO DE ENCUENTRO CON LA CIUDAD

MOVIMIENTO



•SITUACIONES DE INGRESO DE RAMPAS, TERRAZAS Y PUENTES QUE GENERAN UN **RICO ESPACIO PUBLICO** SOBRE EL QUE SE VUELCAN LOS ESTUDIANTES SOCIABILIZANDO Y MEZCLANDOSE

ARQUITECTURA DE SEDUCCIÓN, NO CONDUCCIÓN



•ARQUITECTURA CON **MOVIMIENTO** DEJANDO AL ESTUDIANTE LA LIBERTAD DE DESCUBRIR Y NAVEGAR POR EL EDIFICIO. **ARQUITECTURA FLEXIBLE**

DESARROLLO

NUEVA PROPUESTA

¿CÓMO HACER PARA QUE UN ESTUDIANTE EGRESE CON MAYOR CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD? ¿QUE SE SIENTA MAS SEGURO DE SI MISMO? EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS, LOS ESTUDIANTES TENEMOS MUCHA TEORÍA, PERO POCA O NULA PRACTICA DE LA REALIDAD. Y ESPORÁDICAMENTE SUCEDE QUE LA TEORÍA QUE CONOCEMOS, NO ES LO QUE SE LLEVA EN PRACTICA EN EL MUNDO LABORAL.

ESTUDIOS DE LA UNLP ASEGURAN QUE EL 90% DE LOS ESTUDIANTES RETRASAN SU EGRESO EL ULTIMO AÑO, POR VARIOS MOTIVOS:

- LOS ESTUDIANTES NO SE SIENTEN PREPARADOS NI SEGUROS PARA SALIR AL MUNDO LABORAL
- NECESITAN SALIR AL MUNDO LABORAL POR CUESTIONES ECONÓMICAS O POR CUESTIÓN DE QUERER TENER EXPERIENCIA ANTES DE RECIBIRSE
- NO SABEN RELACIONARSE CON OTROS PROFESIONALES

¿COMO HACER PARA ACERCAR AL ALUMNO A LA REALIDAD DE LA PROFESIÓN LABORAL?

EN EL MUNDO LABORAL NINGUNA CARRERA SE DESARROLLA INDIVIDUALMENTE. SIEMPRE NECESITAMOS DE OTRAS PROFESIONES PARA PODER DESARROLLAR UN BUEN TRABAJO.

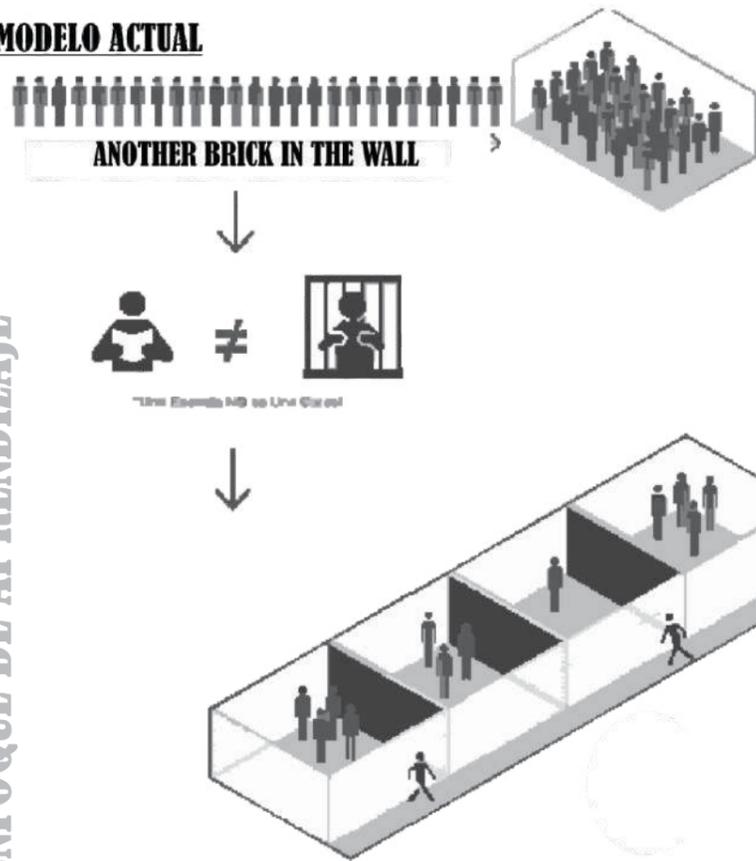
¿QUE PASA SI “MI TESIS” NO ES SOLO MI TESIS? Y SI OBTENGO AYUDA DE OTROS ESTUDIANTES?

UN INGENIERO CIVIL PARA QUE ME CALCULE LA ESTRUCTURA, UN AGRIMENSOR PARA QUE ME DIGA LAS MEDIDAS Y NIVELES DEL TERRENO, UN PAISAJISTA QUE ME DIGA COMO Y QUÉ VEGETACIÓN USAR, UN INGENIERO MECÁNICO QUE ME CALCULE LA CANTIDAD DE ELECTRICIDAD QUE ME VA A BRINDAR LOS PANELES SOLARES. UN DISEÑADOR GRÁFICO QUE ME AYUDE A ARMAR LAS LAMINAS, UN DISEÑADOR DE INTERIORES QUE ME DIGA QUE MUEBLES USAR, ETC.

¿POR QUE NO CREAR UNA TESIS MUCHO MAS REALISTA Y CERCANA A LA PROFESIÓN, INTERCAMBIANDO IDEAS CON OTROS ALUMNOS DE OTRAS PROFESIONES, E IR TRABAJANDO REALMENTE COMO LO VAMOS A HACER CUANDO EGRESEMOS, TERMINANDO UNA CARRERA CON MUCHA MAS SEGURIDAD QUE COMO LA TERMINAMOS? **ESTE EDIFICIO, VA A BRINDAR EL ESPACIO PARA QUE ESO SUCEDA**

Estudiar con éxito, que nos cunda el tiempo y que la lección quede bien aprendida, no es solo cuestión de actitud. El ambiente que nos rodea mientras estudiamos también influirá considerablemente en una buena concentración y rendimiento”

MODELO ACTUAL



ESPACIO DE ENCUENTRO

MODELO PROPUESTO



RELACIÓN CONTEXTUAL CON EL ENTORNO

ESPACIOS COMUNES Se trata de espacios amplios, abiertos y flexibles que se usan para fines distintos. Pueden albergar una charla para un grupo, sesiones de trabajo individual, grupos de alumnos aprendiendo por proyectos, obras de teatro, reuniones con familias, exposiciones, ratos de juegos y ocio... Disponen de material variado que se puede usar según las necesidades del momento.

RELACIONES ESPACIALES

PASILLOS No se conciben como lugar de paso sino como espacios significativos donde compartir y aprender. En ellos se pueden encontrar pizarras para aprender conjuntamente, sofás para la lectura, mesas de trabajo colaborativo, rincones para descansar, etc.

HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE

“LAS AULAS FLEXIBLES DAN LA POSIBILIDAD A LOS ESTUDIANTES DE VER QUÉ TIPO DE ESPACIO DE APRENDIZAJE FUNCIONA MEJOR PARA ELLOS, Y LES AYUDA A TRABAJAR EN COLABORACIÓN, A COMUNICARSE Y A PENSAR EN FORMA CRÍTICA”.
EL PROFESOR Y LOS ALUMNOS NO DEBEN ADAPTARSE AL ESPACIO DE QUE DISPONEN SINO QUE ES EL ESPACIO EL QUE DEBE ADAPTARSE A SUS NECESIDADES Y OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

HACER VISIBLE EL APRENDIZAJE

ILUMINACIÓN la calidad y la cantidad de luz natural, y el grado de control con el nivel de iluminación.

USO Y CIRCULACION PARA EL APRENDIZAJE

CREATIVIDAD

MUEBLES muebles de calidad entre los que se incluyen mesas y sillas ergonómicas e interesantes. Los muebles deben brindar un sentido de propiedad. La posibilidad de reorganizar los muebles para diversas actividades y enfoques de aprendizaje. Serán flexibles y adaptables a las necesidades de los estudiantes

FLEXIBILIDAD DE DISEÑO

PRÁCTICA Y APRENDIZAJE COLABORATIVO

APRENDIZAJE ACTIVO Y COMPROMETIDO

ESTIMULACIÓN

PATIO Concebido como espacio educativo, con mobiliario y estructuras diseñadas para el ocio, pero también para el aprendizaje.

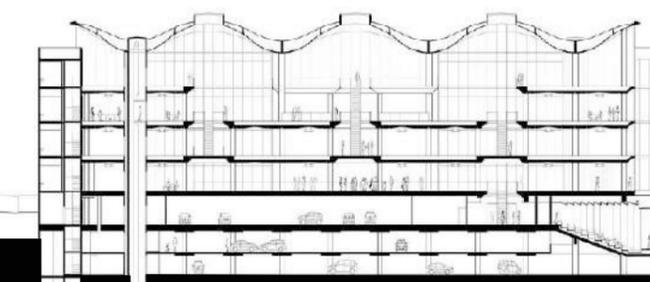
DINAMISMO

COLOR proporcionar suficiente estimulación visual en el aula mediante el uso del color en paredes, pisos y muebles.

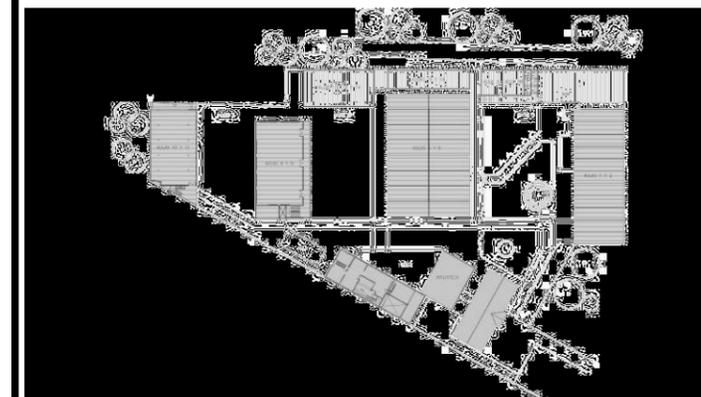
UN NUEVO MOBILIARIO PARA UN NUEVO ENFOQUE DE APRENDIZAJE



- RESPUESTA AL **CONTEXTO** LOCAL, SOCIAL, Y AMBIENTAL
- CATALIZADOR PARA LA **REGENERACIÓN** DE UN BARRIO
- SECUENCIA DE **TERRAZAS** INTERNAS DE TRABAJO
- ESPACIOS ABIERTOS GARANTIZANDO UNA BUENA COMUNICACIÓN Y PROMOVRIENDO SENTIDO DE **COMUNIDAD**
- RESPUESTA A LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS LOCALES. **MEDIOS PASIVOS** PARA REDUCIR EL USO DE ENERGÍA



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNLP



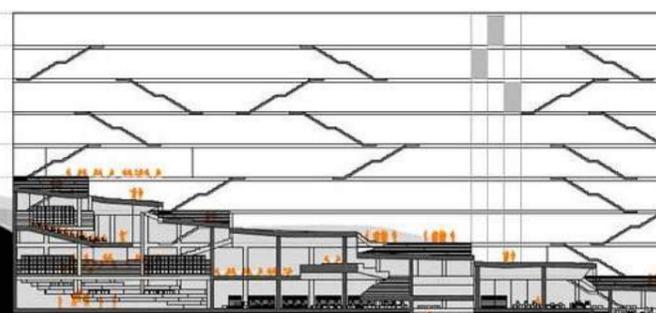
- CREA UN **MICROCLIMA** EN MEDIO DE LA CIUDAD
- ESPACIOS DE **ENCUENTRO**
- INVITA AL USUARIO A MOVERSE
- ESPACIOS DE **TRANSICIÓN** ENTRE AULAS, GALERÍAS Y PATIOS
- CONTACTO CON LA NATURALEZA
- FLEXIBILIDAD DE USOS



CHU HAI COLEGIO CAMPUS UNIVERSITARIO - HONGKONG 2009- OMA ARQUITECTOS



- EDUCACIÓN **MULTI DISCIPLINARIA** (INTEGRACIÓN E INTERCAMBIO DE DIFERENTES CARRERAS.
- DESDIBUJA LIMITES Y TODAS LAS ACCIONES SE **RELACIONAN** (ESTUDIAR, RECREACIÓN, COMER, ETC)
- DOS PLACAS PARALELAS CONECTADOS POR UN ESPACIO **EXTERIOR CENTRAL** DE INSTALACIONES SOCIALES Y EDUCATIVAS, COMO **FOCO SOCIAL**
- CIRCULACIONES CON MOVIMIENTOS DE RAMPAS Y PLATAFORMAS QUE GENERAN UN **RICO ESPACIO PUBLICO** SOBRE EL QUE SE VUELCAN LOS ESTUDIANTES SOCIABILIZANDO Y MEZCLANDOSE
- ARQUITECTURA CON **MOVIMIENTO** DEJANDO AL ESTUDIANTE LA LIBERTAD DE DESCUBRIR Y NAVEGAR POR EL EDIFICIO



ATMÓSFERAS - PETER ZUMTHOR

• **RELACIÓN EDIFICIO-ENTORNO:** "EDIFICIOS QUE PARECEN ESTAR FUERTEMENTE ENRAIZADOS EN EL SUELO. DAN LA IMPRESIÓN DE SER UNA PARTE NATURAL DE SU ENTORNO Y PARECEN DECIR "SOY COMO TU ME VES, Y PERTENEZCO A ESTE LUGAR"."

• **ATMÓSFERAS:** ENTRA A UN EDIFICIO > VEO UN ESPACIO > PERCIBO UNA ATMÓSFERA > TENGO UNA SENSACIÓN: EXISTE UNA SENSIBILIDAD EMOCIONAL PARA CON EL PROYECTO

• **HERRAMIENTAS PARA CREAR UNA ATMÓSFERA:**

A) EL CUERPO DE LA ARQUITECTURA: la materialidad como propiedad sensorial y generadora de sentido.

B) EL SONIDO DEL ESPACIO: percepciones de sonidos cuando atravieso el edificio

C) LA TEMPERATURA DEL ESPACIO: física como psíquica. Es lo que veo, siento y toco

D) LAS COSAS A MI ALREDEDOR: paisaje, suelo, topografía, gente,

materiales, actividades, construcción.

E) ENTRE EL SOSEGO Y LA SEDUCCIÓN: inducir a la gente a moverse libremente en una atmósfera de seducción y no de conducción.

F) TENSIÓN INTERIOR-EXTERIOR: juego entre lo individual y lo público. que quiero que vean de mí, que quiero ver de los otros

G) GRADOS DE INTIMIDAD: proximidad y distancia. masa de la construcción en relación conmigo.

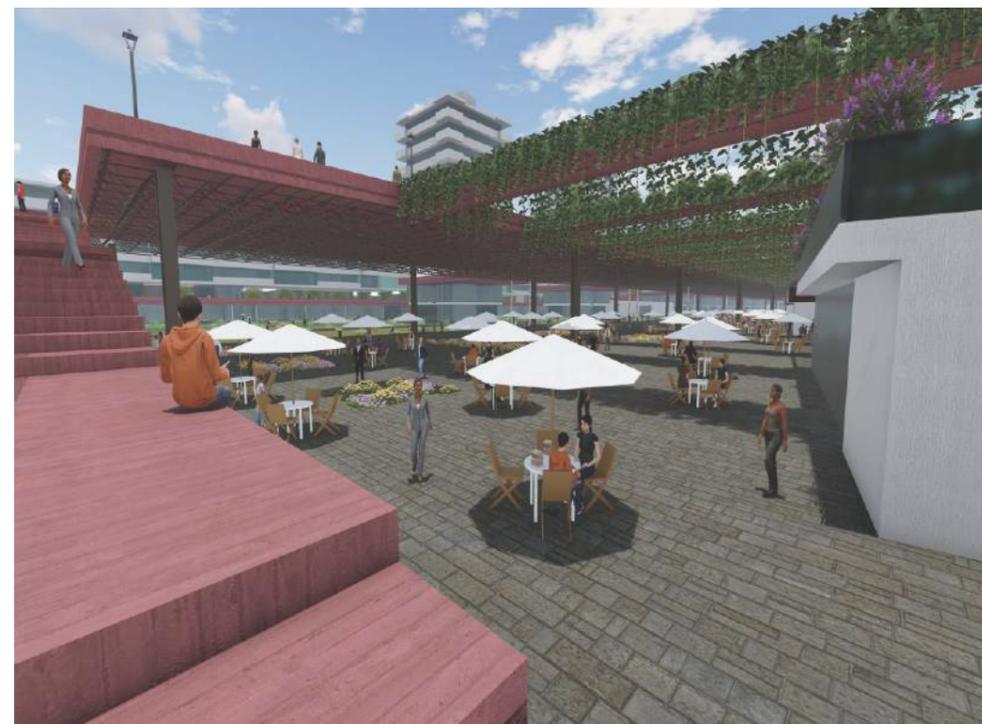
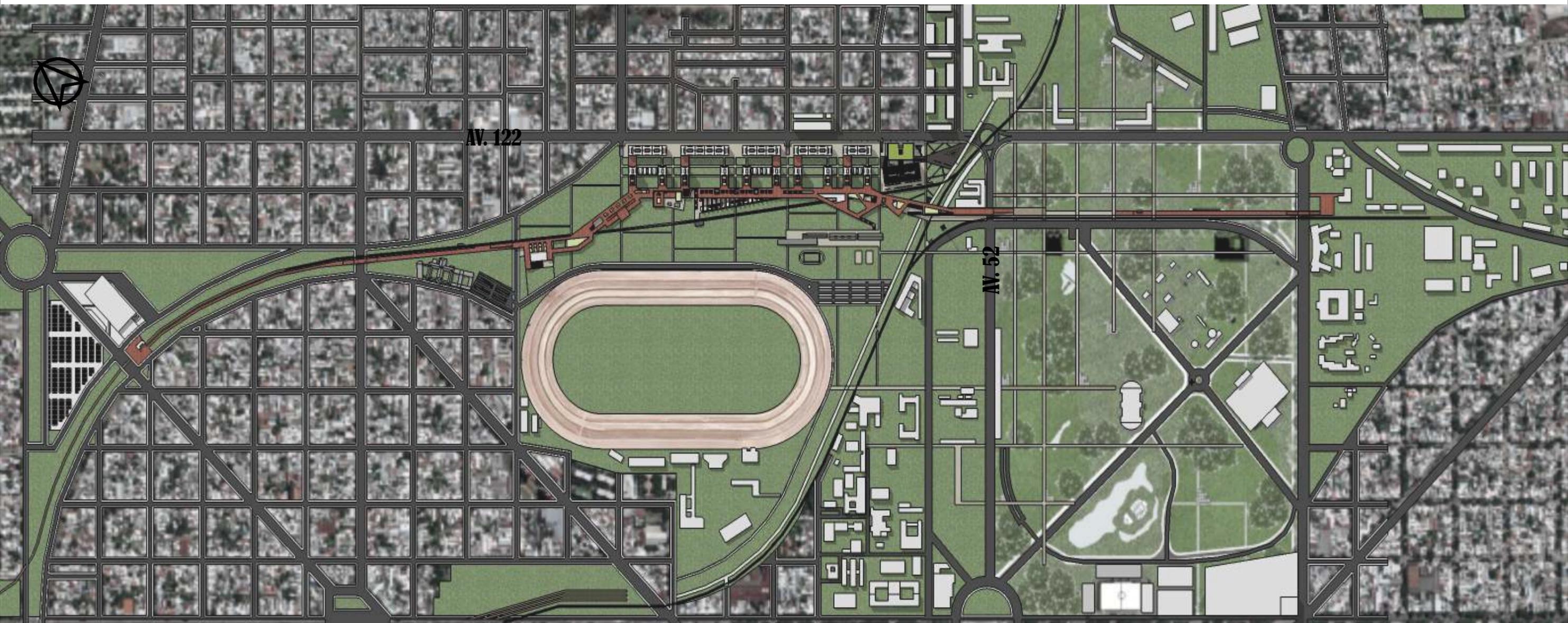
H) LA LUZ SOBRE LAS COSAS: el edificio como una masa de sombras que luego es vaciado, permitiendo las luces que queremos

ENCUESTAS A ESTUDIANTES

- "Asiento mullido en el exterior donde pueda mirar un árbol". **Conexión con la naturaleza**
- "Mesas de estudio con enchufes y buena señal de internet". **Herramientas de trabajo practicas**
- "Hamacas paraguayas". **Relajación**
- "Puff con alfombras para tirarte en el piso". **Leer**
- "Un lugar donde pueda calentar agua". **Tomar mate y charlar**
- "Un lugar donde me pueda dormir una siesta". **Descansar**
- "Un lugar para comprar lo básico que necesito para estudiar". **Servicios**
- "Un lugar seguro donde pueda dejar mi bici". **Seguridad**
- "Lugares en donde en algunos realmente me pueda concentrar, y otros despejar". **Funcionalidad**
- "Cajeros automáticos y sube". **Servicios**

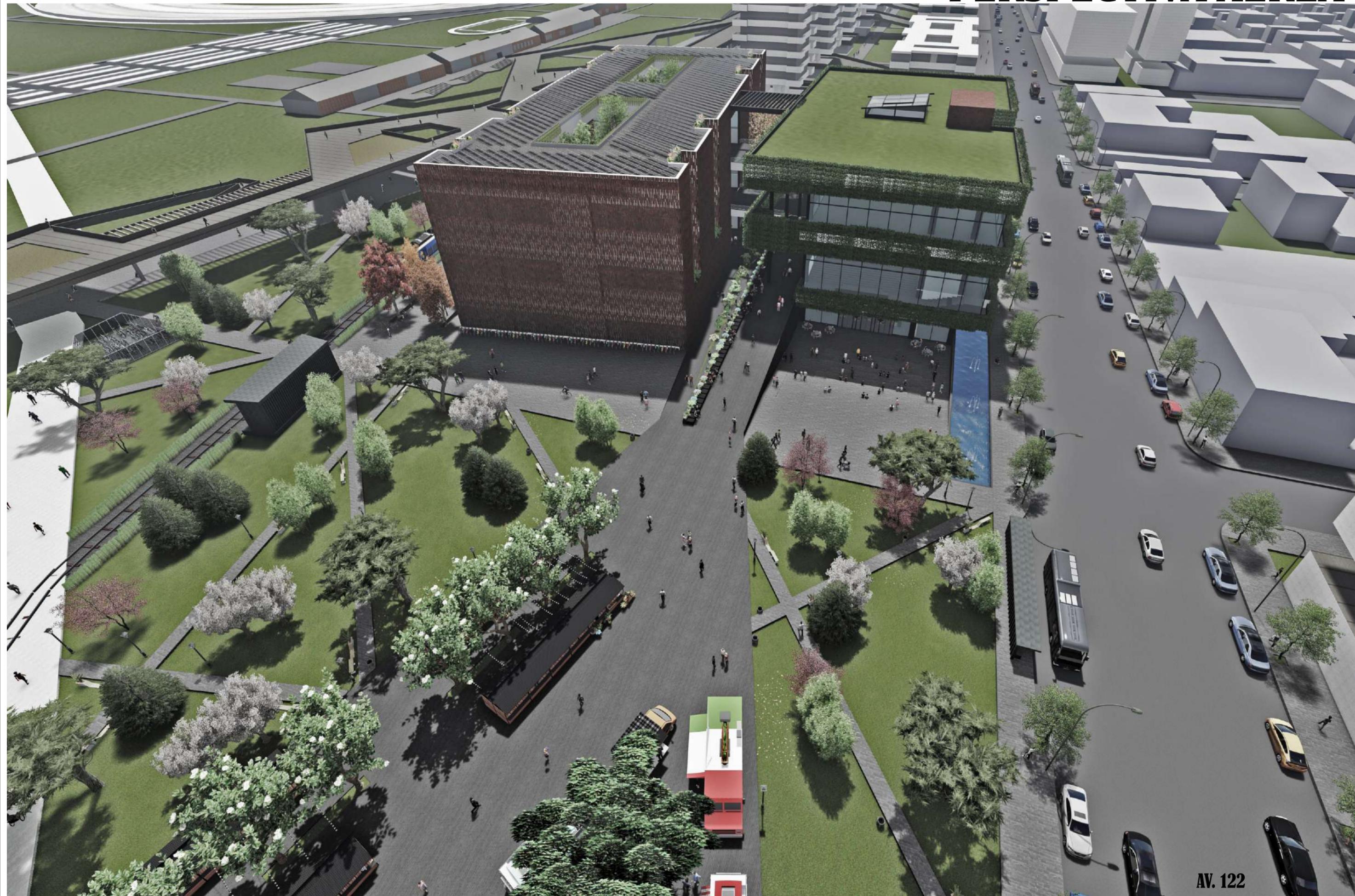
PROYECTO

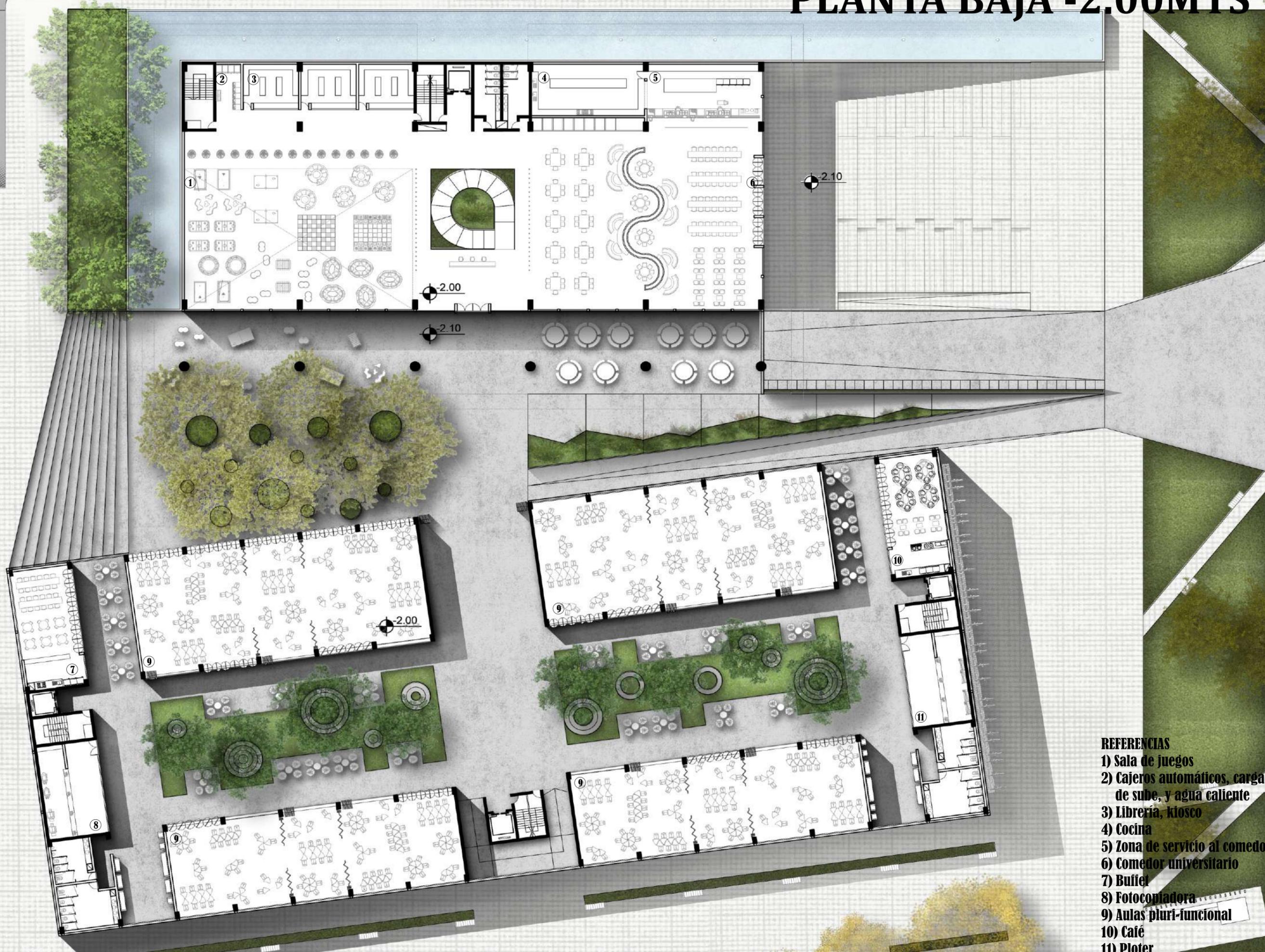
05











REFERENCIAS

- 1) Sala de juegos
- 2) Cajeros automáticos, carga de sube, y agua caliente
- 3) Librería, kiosco
- 4) Cocina
- 5) Zona de servicio al comedor
- 6) Comedor universitario
- 7) Buffet
- 8) Fotocopiadora
- 9) Aulas pluri-funcional
- 10) Café
- 11) Plotter



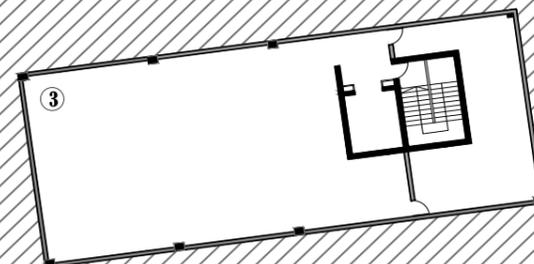
**REFERENCIAS**

- 1) Biblioteca
- 2) Auditorio con apoyo flexible
- 3) Buffet
- 4) Fotocopiadora
- 5) Aulas orientadas a distintas carreras
- 6) Café
- 7) Plotter





- REFERENCIAS**
- 1) SUM
 - 2) Administración
 - 3) Sala de computación
 - 4) Buffet
 - 5) Fotocopiadora
 - 6) Aulas orientadas a distintas carreras
 - 7) Café
 - 8) Plotter



- REFERENCIAS**
1) Estacionamiento
2) Sala de máquinas bloque social
3) Sala de máquinas bloque estudio



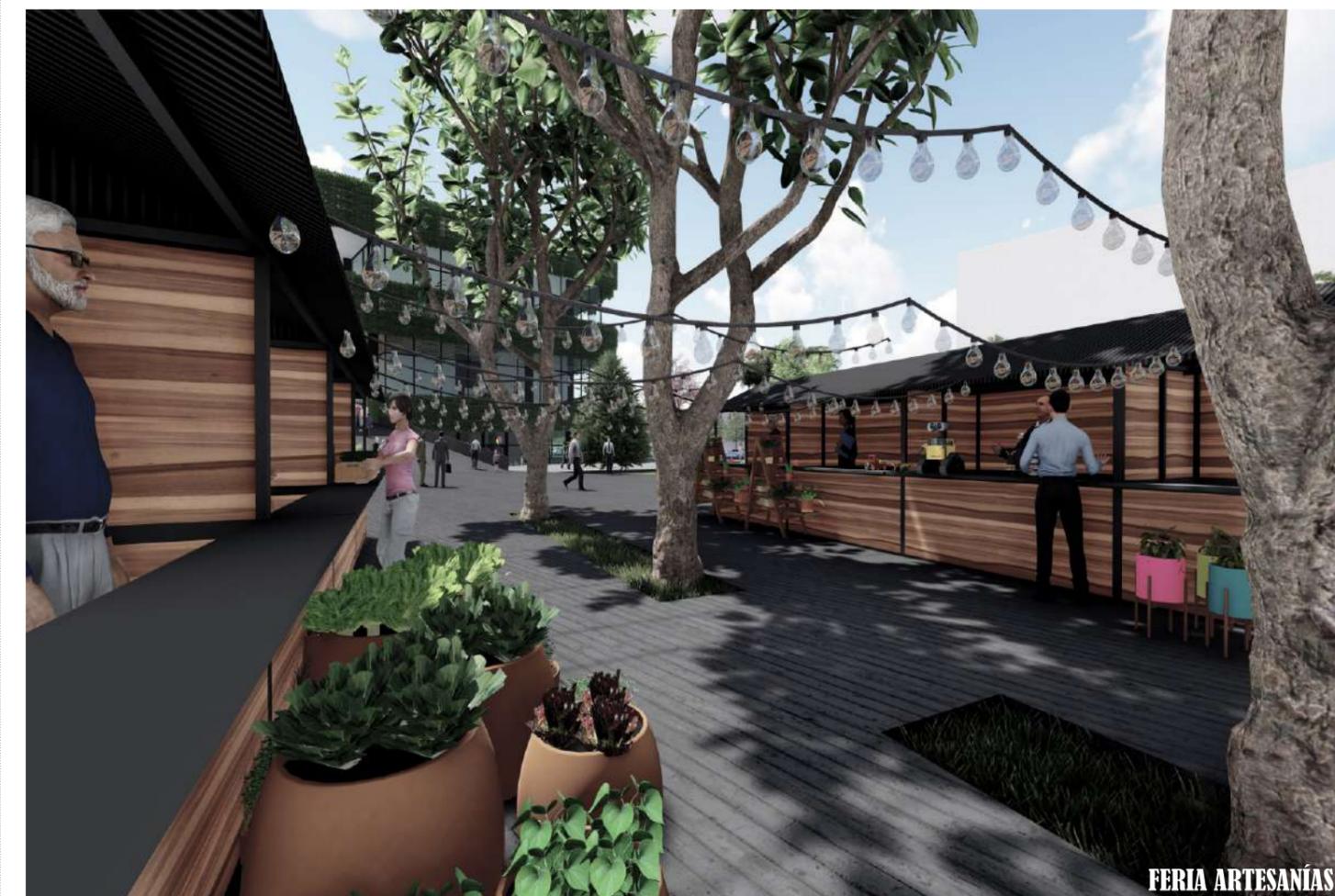




PASAJE UNIVERSITARIO



AV. 122



FERIA ARTESANÍAS



FOODTRUCK









SALA DE OCIO Y RECREACIÓN



COMEDOR UNIVERSITARIO



BIBLIOTECA



AUDITORIO



ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD

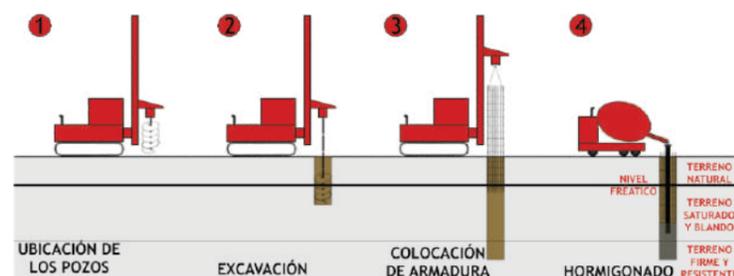
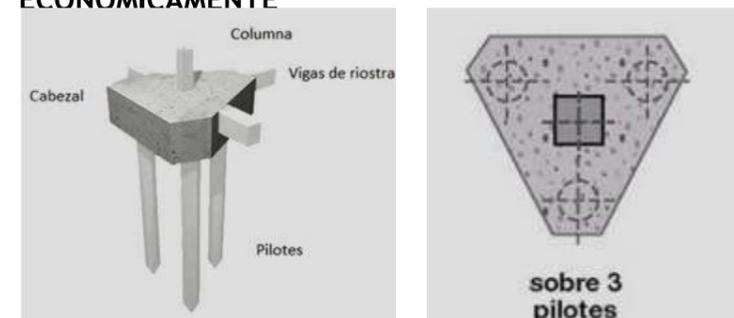
FUNDACIONES

ESTUDIO DE SUELOS: CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y MECÁNICAS DEL SUELO. SE NECESITAN HABITUALMENTE PARA CONOCER EL TIPO DE CIMENTACIÓN MÁS ACORDE PARA CONSTRUIR Y LOS ASENTAMIENTOS DE LA ESTRUCTURA EN RELACIÓN AL PESO QUE VA A SOPORTAR.

ARCILLAS EXPANSIVAS: EL SUELO ARCILLOSO TIENE LA CAPACIDAD DE MODIFICAR SU VOLUMEN CUANDO ABSORBE O DEJA DE ABSORBER AGUA PRODUCIENDO HINCHAZONES SOBRE EL ASENTAMIENTO DE LA OBRA QUE DERIVA EN CIERTAS RAJADURAS QUE MUCHAS VECES PUEDEN VISUALIZARSE DESDE LA FACHADA CON GRIETAS HORIZONTALES. LO CONVENIENTE SERIA ESTABILIZAR EL SUELO, LLEGAR A UN ESTRATO DE TIERRA FIRME Y DISTRIBUIR LAS CARGAS UNIFORMEMENTE REPARTIDAS, DANDO A LOS CIMIENTOS LA DIMENSIÓN NECESARIA PARA QUE LA CARGA POR UNIDAD DE SUPERFICIE SEA LA MISMA.

ESTABILIZACIÓN DEL SUELO: MODIFICAR CARACTERÍSTICAS INDESEABLES COMO EL INDICE PLÁSTICO ALTO, O ALTO VALOR DE EXPANSIÓN. SE RETIRARÁ HASTA 2 MTS DE TIERRA Y SE REPODRÁ EL NIVEL CON TIERRA MEJORADA: TOSCA.

PILOTES CON CABEZAL: PERMITE TRASLADAR LAS CARGAS HASTA UN ESTRATO RESISTENTE DEL SUELO, CUANDO ESTE SE ENCUENTRA A UNA PROFUNDIDAD TAL QUE HACE INVIABLE, TÉCNICA O ECONÓMICAMENTE



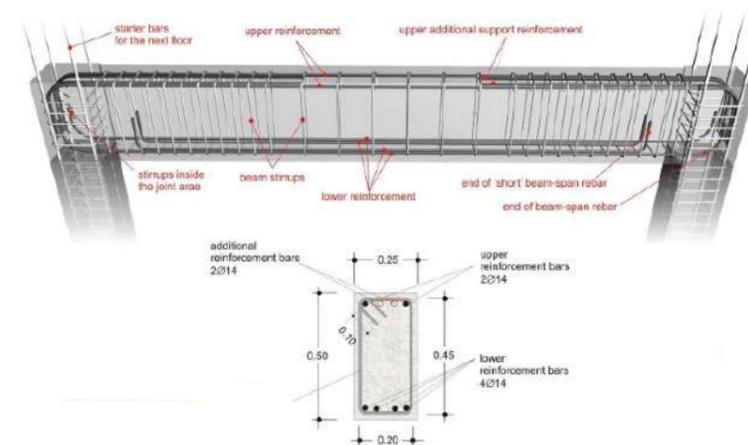
ESTRUCTURA PRINCIPAL

PÓRTICOS: ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO CAPAZ DE SOPORTAR LAS GRANDES LUCES QUE REQUIERE EL ESPACIO PROYECTADO. CONTARÁ CON UNA VIGA DE ENCADENADO QUE FUNCIONARÁ COMO TENSOR PARA SOPORTAR EL EMPUJE HORIZONTAL QUE GENERA LA MISMA ESTRUCTURA. (SOPORTAR TRACCIONES)

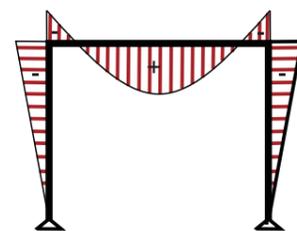
•PARTE PÚBLICA: PÓRTICOS DE GRANDES DIMENSIONES DE DINTEL CONTINUO CON CUATRO APOYOS PUNTUALES, Y VOLADIZO EN SUS EXTREMOS. LA IDEA ES BRINDAR AL EDIFICIO DE FLEXIBILIDAD PARA QUE SI A FUTURO CAMBIA EL USO DE ÉSTE, SE PUEDA LOGRAR SIN PROBLEMA ALGUNO.



•AULAS: PÓRTICOS DE MENOR DIMENSIONES DE DINTEL CONTINUO CON DOS APOYOS, Y UN VOLADIZO.



SE UTILIZARÁ UN **PÓRTICO BIARTICULADO**, YA QUE ES UN PÓRTICO QUE NO GENERA ESFUERZOS DE MOMENTO EN LAS FUNDACIONES. SI NO SE DEBERÍA UTILIZAR UN CABEZAL CON 4 PILOTES PARA RESISTIR ESOS ESFUERZOS

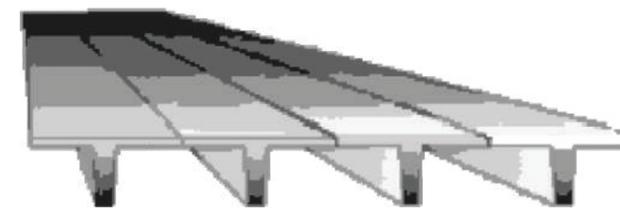
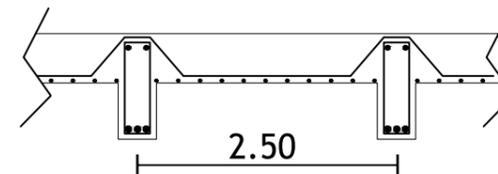


SE UTILIZARÁ UN ARMADURA DE **PIEL REGLAMENTARIA** CADA 15CM YA QUE EL PÓRTICO SUPERA LOS 60CM DE ALTURA

ESTRUCTURA SECUNDARIA

PARTE PÚBLICA

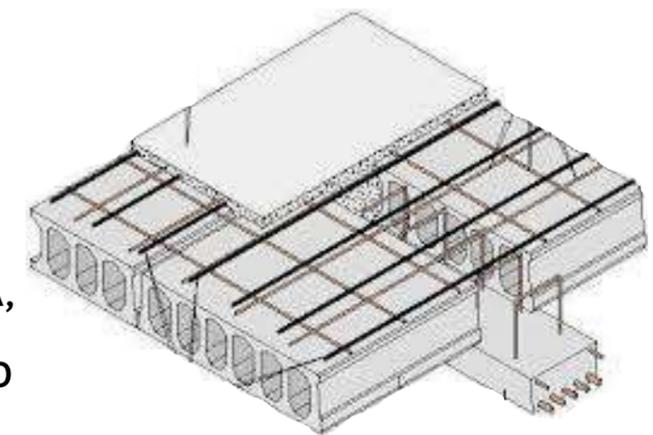
VIGA PLACA EMPOTRADA: ELEMENTO ESTRUCTURAL LINEAL, EN DONDE LA LOSA ESTA UNIDA A LA VIGA MONOLÍTICAMENTE, COLABORANDO A LA RESISTENCIA. SECCION T.



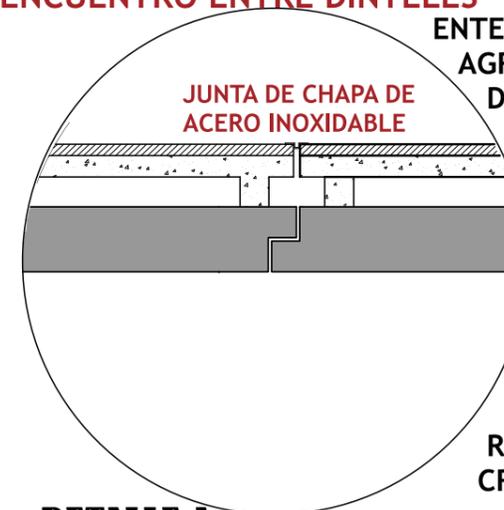
EL PROYECTO TIENE LA NECESIDAD DE REDUCIR AL MÁXIMO EL PAQUETE DE LOSA, por cuestiones de fachada e instalaciones que deben pasar por el cielorraso, POR LO TANTO LAS VIGAS PLACA SE HORMIGONARÁN AL MISMO TIEMPO QUE SE RELLENEN LAS COLUMNAS Y LOS PÓRTICOS, GENERANDO QUE TODA LA ESTRUCTURA DEL EDIFICIO TRABAJE EN CONJUNTO.

AULAS

SISTEMA DE ENVIGADO CON LOSETAS DE HORMIGÓN PREFABRICADAS: AL NO NECESITAR DE UNA REDUCCIÓN DE EL PAQUETE DE LOSAS, SE OPTA POR UN SISTEMA PREFABRICADO PARA SU MAYOR RAPIDEZ DE CONSTRUCCIÓN, QUE CONSTA DE PEQUEÑAS VIGAS PRÓXIMAS ENTRE SÍ (ENVIGADO) Y LOSETAS PREFABRICADAS .



JUNTA ELÁSTICA EN ENCUENTRO ENTRE DINTELES

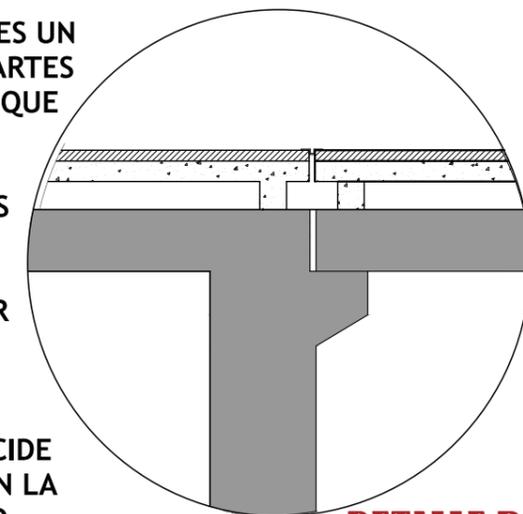


DETALLE A

EL PUENTE

ENTENDIENDO QUE EL PUENTE ES UN AGREGADO ENTRE LAS DOS PARTES DEL EDIFICIO, SE ENTIENDE QUE TIENE QUE TRABAJAR DE FORMA INDEPENDIENTE, YA QUE AMBOS BLOQUES SE MOVERÁN DE FORMA DISTINTA, Y EL PUENTE NECESITARÁ RESPONDER A AMBOS PARA QUE EL EDIFICIO NO PRESENTE NINGÚN QUIEBRE NI RAJADURA. POR ESO SE DECIDE CREAR JUNTAS ELÁSTICAS EN LA ESTRUCTURA Y EN EL PISO

MÉNSULA CORTA DE APOYO



DETALLE B

P1



A **DINTEL:** $H_v: l/16: 18.5/16: 1,15\text{m}$ alto
 $B_v: H_v/3: 1.15/3: 0,38\text{m}$ ancho

COLUMNA: $H_c: (h/l \times 1/0,80) \times H_v$
 $(8/18.5 \times 1/0,80) \times 1,15$
 $H_c: 0,93\text{m}$ largo

B **DINTEL:** $H_v: l/16: 11.5/16: 0,70\text{m}$ alto
 $B_v: H_v/3: 0.70/3: 0,25\text{m}$ ancho

COLUMNA: $H_c: (h/l \times 1/0,80) \times H_v$
 $(8/11.5 \times 1/0,80) \times 0,70$
 $H_c: 0,66\text{m}$ largo

P2



DINTEL: $H_v: l/16: 16/16: 1,00\text{m}$ alto
 $B_v: H_v/3: 1,00/3: 0,33\text{m}$ ancho

COLUMNA: $H_c: (h/l \times 1/0,80) \times H_v$
 $(8/16 \times 1/0,80) \times 1,00$
 $H_c: 0,85\text{m}$ largo

L1 V1

VIGA: $H: l/14: 0,82\text{m}$.
 LA VIGA PLACA AL TRABAJAR EN CONJUNTO CON LA LOSA ME PERMITE REDUCIR LA ALTURA DE ÉSTA. SE OPTARÁ POR 0.50M
LOSA: $H: l/35: 11,5/35: 0,32\text{m}$

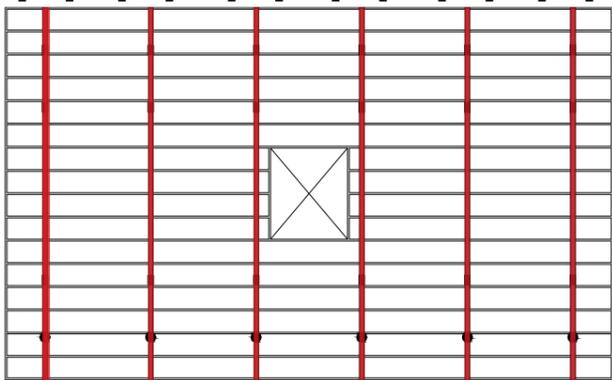
L2 V2

VIGA: $H: l/11: 4,10/11: 0.37\text{m}$
LOSA: $H: l/12: 11,5/35: 0,32\text{m}$

L3 V3

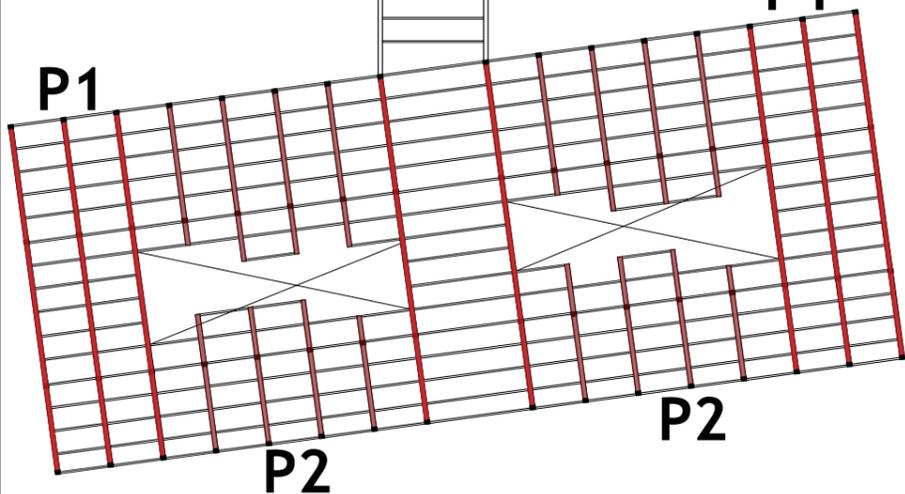
VIGA: $H: l/11: 6/11: 0.54\text{m}$
 EL SISTEMA DE ENVIGADO ME PERMITE REDUCIR EL ESPESOR DE ÉSTAS. SE OPTARÁ POR 0.40M
LOSA PREFABRICADA: $H: 0,15\text{m}$

P1 P1 P1 P1 P1 P1



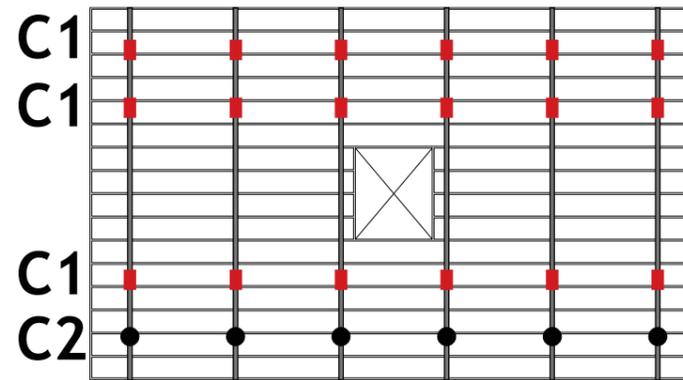
P1

P1



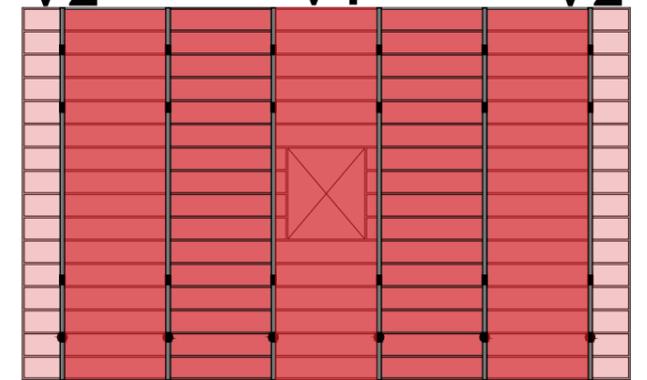
P2

P2



C3

L2 L1 L2
 V2 V1 V2

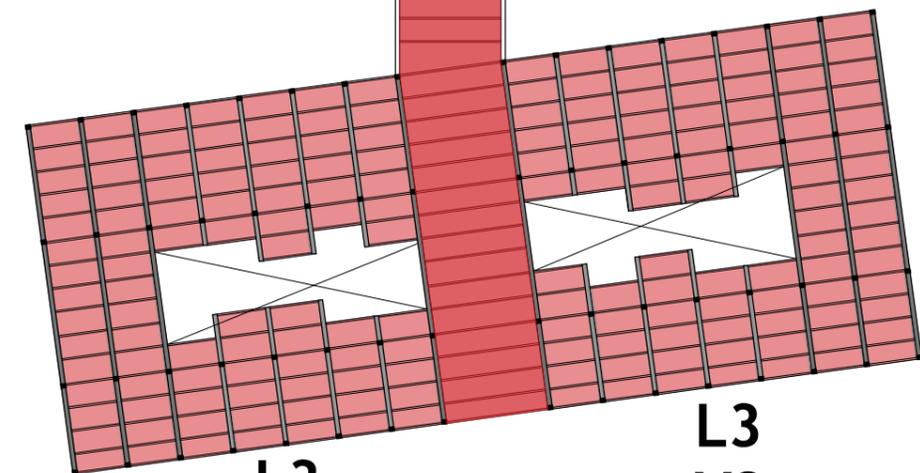


L3

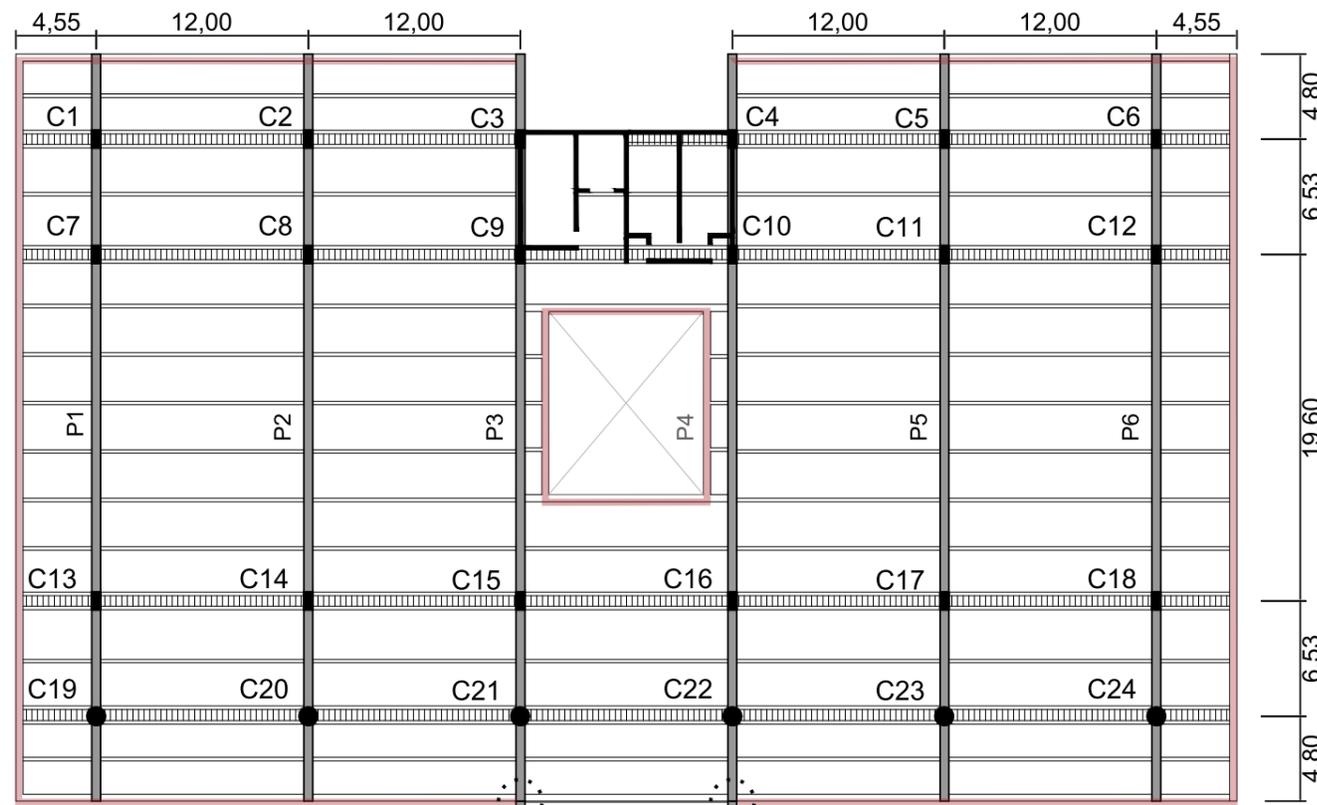
V3

L3

V3



PLANTA TIPO



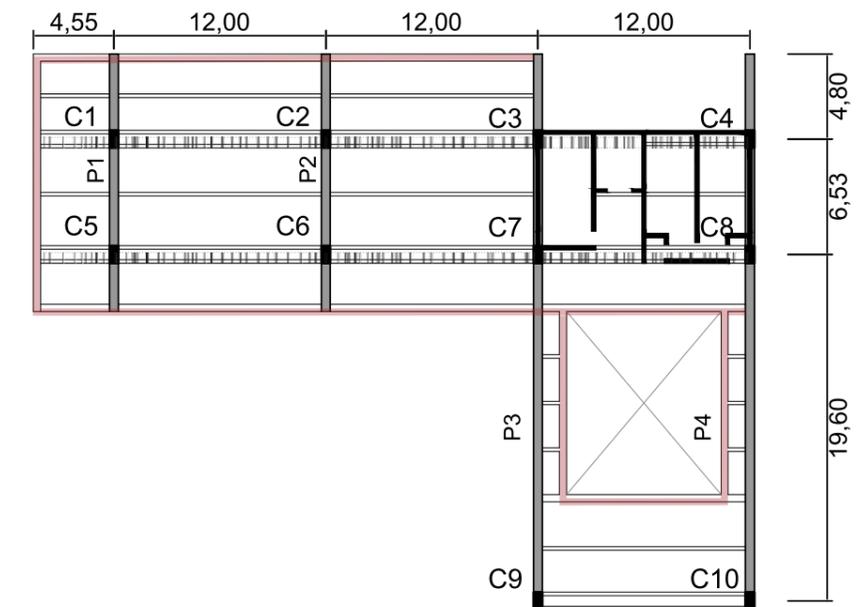
DETALLE A

JUNTAS ELÁSTICAS

DETALLE B



ENTREPISO TIPO



PÓRTICOS EN LA MISMA DIRECCIÓN CON UNA VIGA DE ARRIOSTRAMIENTO MAS PEQUEÑA, Y UNA VIGA DE BORDE QUE RODEA EL CONJUNTO ENTERO DE LA MISMA ALTURA QUE EL DINTEL DEL PÓRTICO PARA DARLE UN CIERRE AL EXTERIOR DEL EDIFICIO, Y NO LLEGUEN TODOS LOS PÓRTICOS DE PUNTA, MOVIENDOSE DE DISTINTA MANERA Y CREANDO RAJADURAS EN LA FACHADA.

MUROS CONTRAVIENTO: EL EDIFICIO DEBERÁ RESISTIR CARGAS LATERALES DE IMPORTANCIA SIN EXPERIMENTAR GRANDES DEFORMACIONES O DESPLAZAMIENTOS Y/O POSEER RESISTENCIA IMPORTANTE ANTE ESTE TIPO DE CONDICIÓN DE CARGA.

REF: EN EL AUDITORIO, SE UTILIZARÁ UNA LOSA QUEBRADA, YA QUE EL PRINCIPIO DE ÉSTA, NO COINCIDE CON EL DINTEL DEL PÓRTICO

BLOQUE ESTRUCTURAL 1

PUNTE FLEXIBLE

BLOQUE ESTRUCTURAL 2

“SE DEBE BUSCAR CONSTRUCCIONES Y FORMAS CON SENTIDO PARA LOS REMATES Y LAS JUNTAS, ALLÍ DONDE SE INTERSECTAN LAS SUPERFICIES DEL OBJETO Y LOS DISTINTOS MATERIALES SE ENCUENTRAN ENTRE SÍ. MEDIANTE ESTAS FORMAS DETALLADAS QUEDAN ORGANIZADOS LOS SUTILES ESTADIOS INTERMEDIOS DENTRO DE LAS GRANDES PROPORCIONES. LAS PARTICULARIDADES DETERMINAN EL RITMO FORMAL, LA FINURA DE LA MEDIDA DEL EDIFICIO”.

PETER ZUMTHOR

TRAGALUZ CON VIDRIO CORREDIZO

TERRAZA VERDE

PÓRTICO

TENSORES METÁLICOS

VIGA DE ARRIOSTRAMIENTO

VIGA DE CERRAMIENTO

VIGA PLACA

MACETERO

CIELORRASO SUSPENDIDO

ESCALERA CARACOL

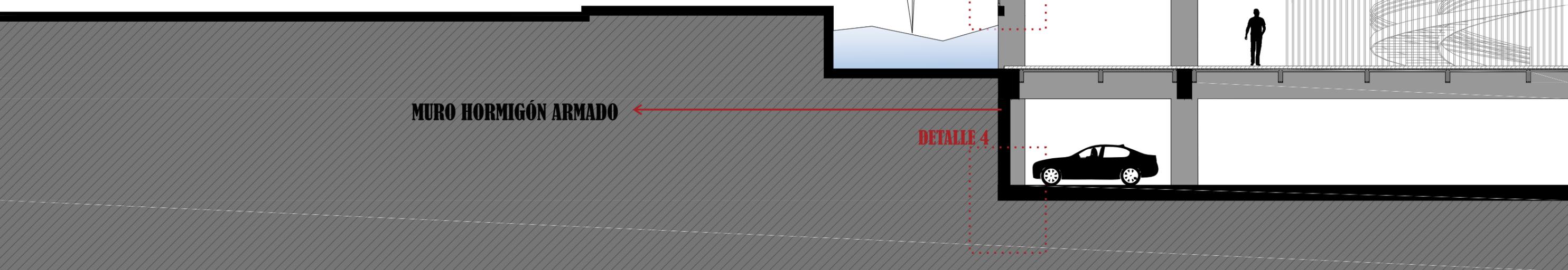
MURO HORMIGÓN ARMADO

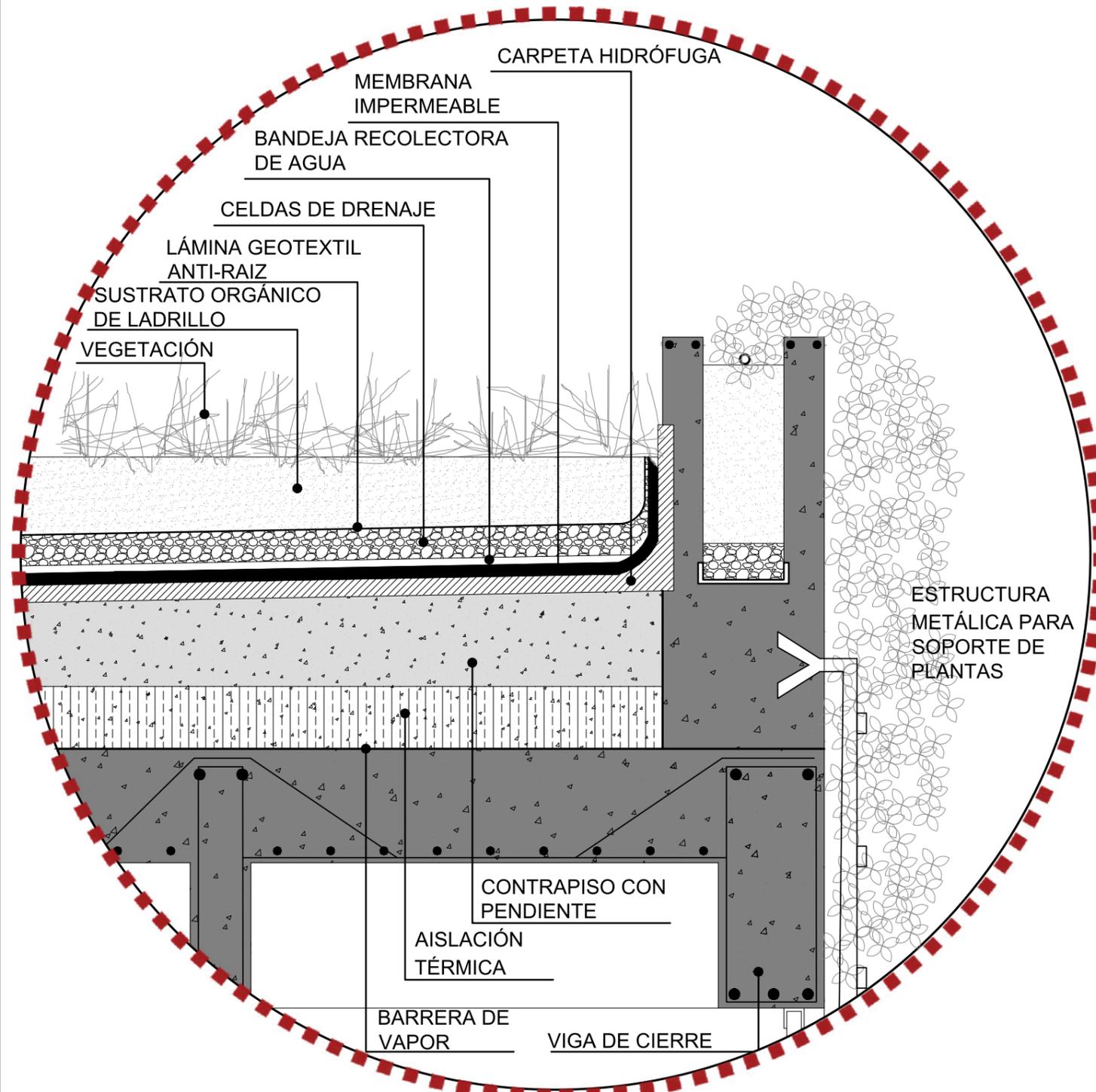
DETALLE 1

DETALLE 2

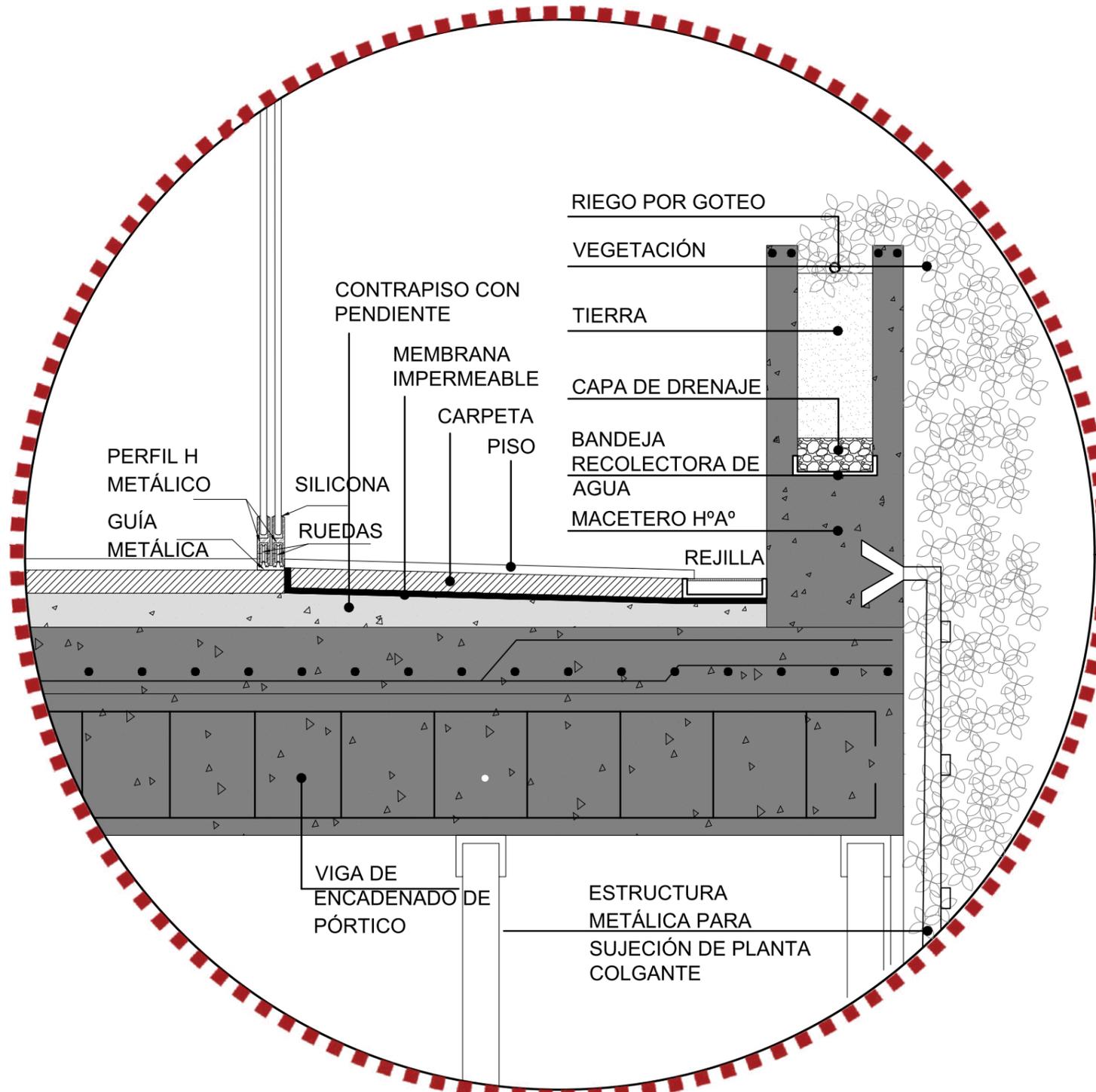
DETALLE 3

DETALLE 4

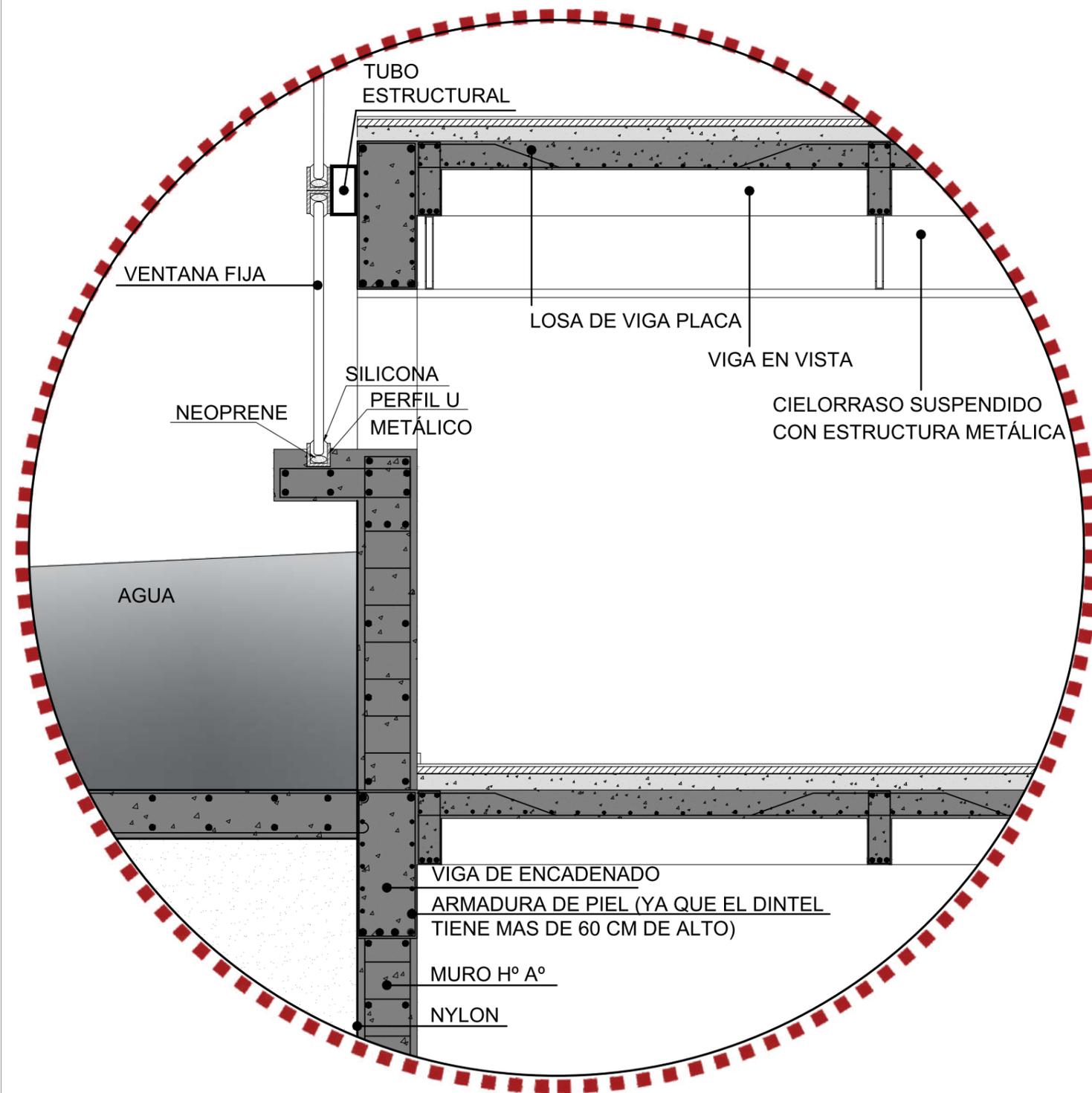




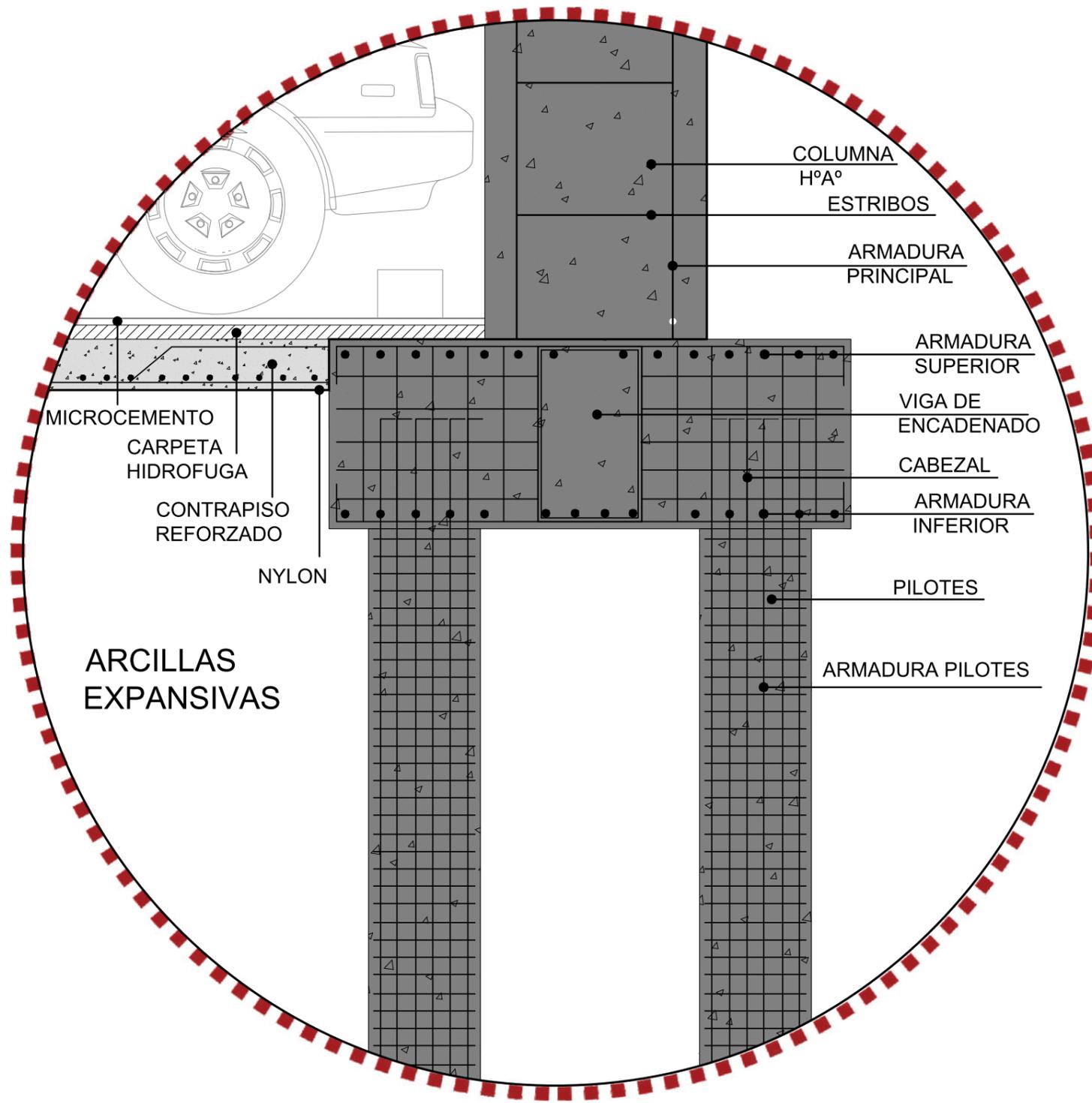
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 4

INSTALACIONES

07

SISTEMA VRV

EXPANSIÓN DIRECTA: TODO REFRIGERANTE, SEPARADOS CON UNIDADES CONDENSADORAS

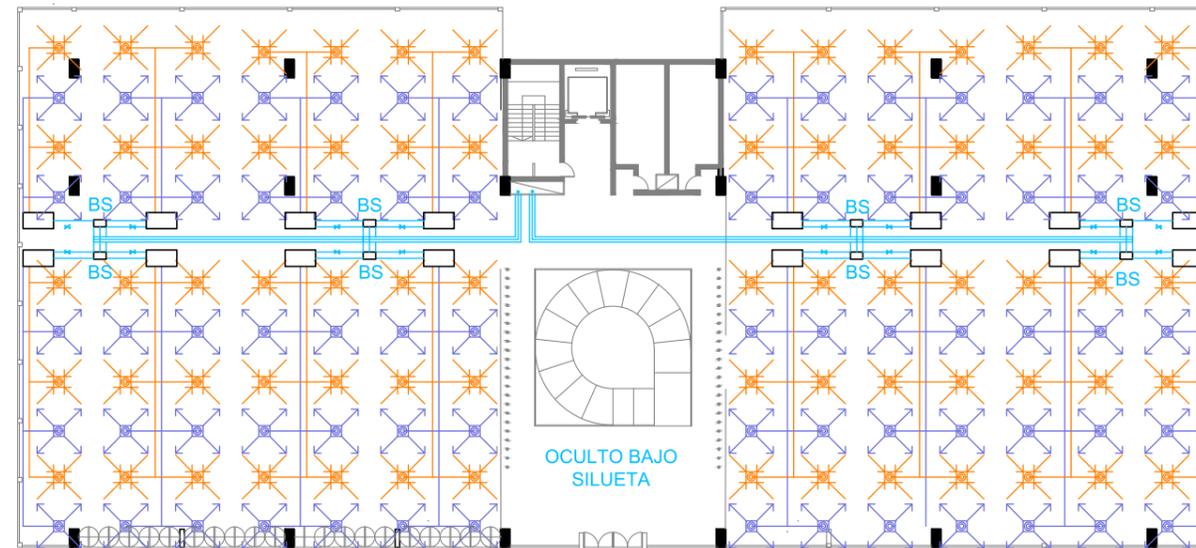
VENTAJAS:

- PUEDEN CONTROLAR EL CAUDAL DE AIRE REFRIGERANTE Y A CONSECUENCIA CONTROLA LA POTENCIA FRIGORIFICA O CALORÍFICA QUE PUEDE DAR Y LA TEMPERATURA DE CADA RECINTO A CLIMATIZAR (INDEPENDENCIA CLIMÁTICA)
- SE ELIMINAN CONDUCTOS REJAS Y DIFUSORES
- NO NECESITA SALA DE MAQUINAS
- GENERAN POCO RUIDO
- ES FÁCIL DE MANTENER
- HAY DISPONIBILIDAD EN EL MERCADO
- PERMITEN AHORRO ENERGÉTICO: ELECCIÓN DE RECUPERACIÓN DE CALOR: PERMITE ACONDICIONAR FRÍO Y CALOR SIMULTÁNEAMENTE LOS ESPACIOS INDIVIDUALES. LA RECUPERACIÓN DE CALOR CONSISTE EN INTENTAR APROVECHAR LAS PERDIDAS ENERGÉTICAS QUE SE PRODUCEN EN UN SISTEMA COMÚN.

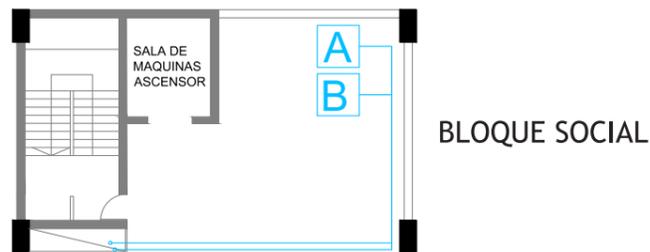
SISTEMA COMPUESTO DE:

- UNIDAD DE TRENES DE ENFRIAMIENTO EN LA TERRAZA. 1 CONDENSADOR PUEDE ABASTECER 32 UNIDADES EVAPORADORAS CON UN RANGO DE 100MTS DE LARGO Y UNA DIFERENCIA DE 50 MTS DE ALTO
- 3 TUBOS (LIQUIDO - GAS - RETORNO) DESDE LA UNIDAD EXTERIOR HASTA LAS CAJAS REPARTIDORAS O SELECTORAS DE FLUJO Y DEPUSOS 2 TUBOS DESDE ÉSTAS HASTA LAS UNIDADES INTERIORES
- EN AULAS: TIPO CASSET (CADA UNA TENDRÁ LA POSIBILIDAD DE REGULAR SU TEMPERATURA)
- EN ESPACIOS GRANDES: ZONAL OCULTO BAJO SILUETA (SE REGULARAN LAS UNIDADES EVAPORADORAS A LA MISMA TEMPERATURA YA QUE ES UN SOLO ESPACIO GRANDE)

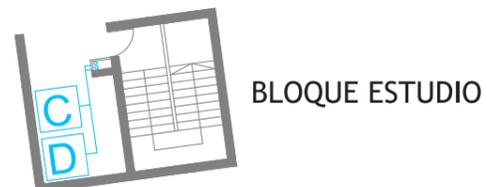
EL EDIFICIO SERA UTILIZADO ANUALMENTE POR LO QUE REQUIERE SER ABASTECIDO CON AIRE FRÍO Y CALIENTE



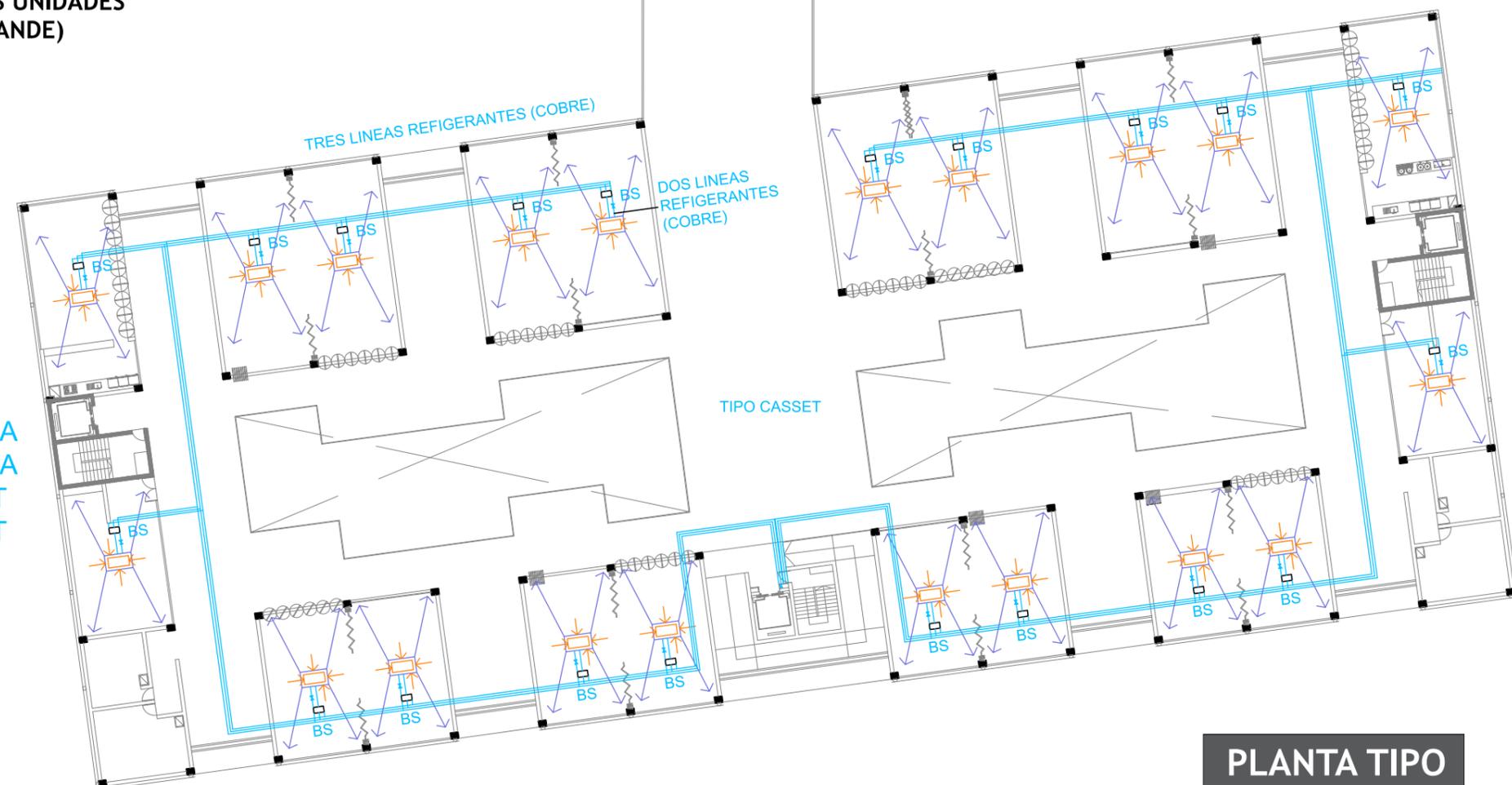
TREN DE UNIDADES CONDENSADORAS



- UNIDAD CONDENSADORA A: 16 UNIDADES BAJO SILUETA
- UNIDAD CONDENSADORA B: 32 UNIDADES BAJO SILUETA
- UNIDAD CONDENSADORA C: 32 UNIDADES TIPO CASSET
- UNIDAD CONDENSADORA D: 32 UNIDADES TIPO CASSET



TERRAZAS



PLANTA TIPO

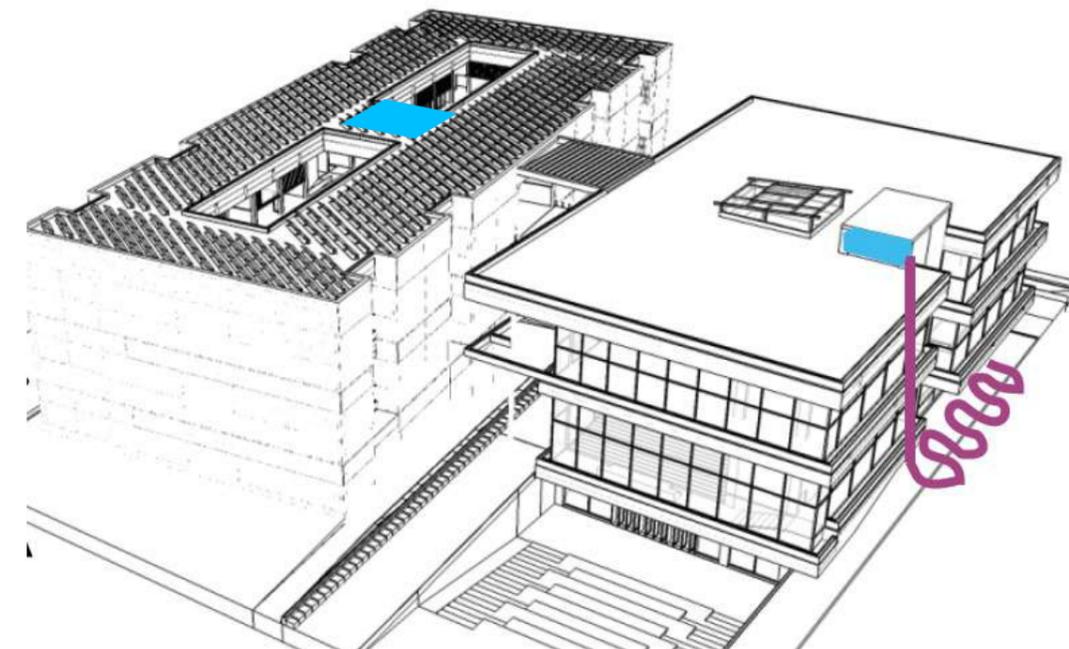
SUSTENTABILIDAD

REFRIGERANTE ECOLÓGICO:

R-410 DE MAYOR PRESENCIA EN EL MERCADO, REMPLAZANDO AL R-22 QUE DEBILITA LA CAPA DE OZONO, GENERA UN EFECTO INVERNADERO, CAMBIO CLIMÁTICO Y CONTAMINACIÓN AMBIENTAL.

3700M2 DE CUBIERTA PARA COLOCAR DE PANELES SOLARES:

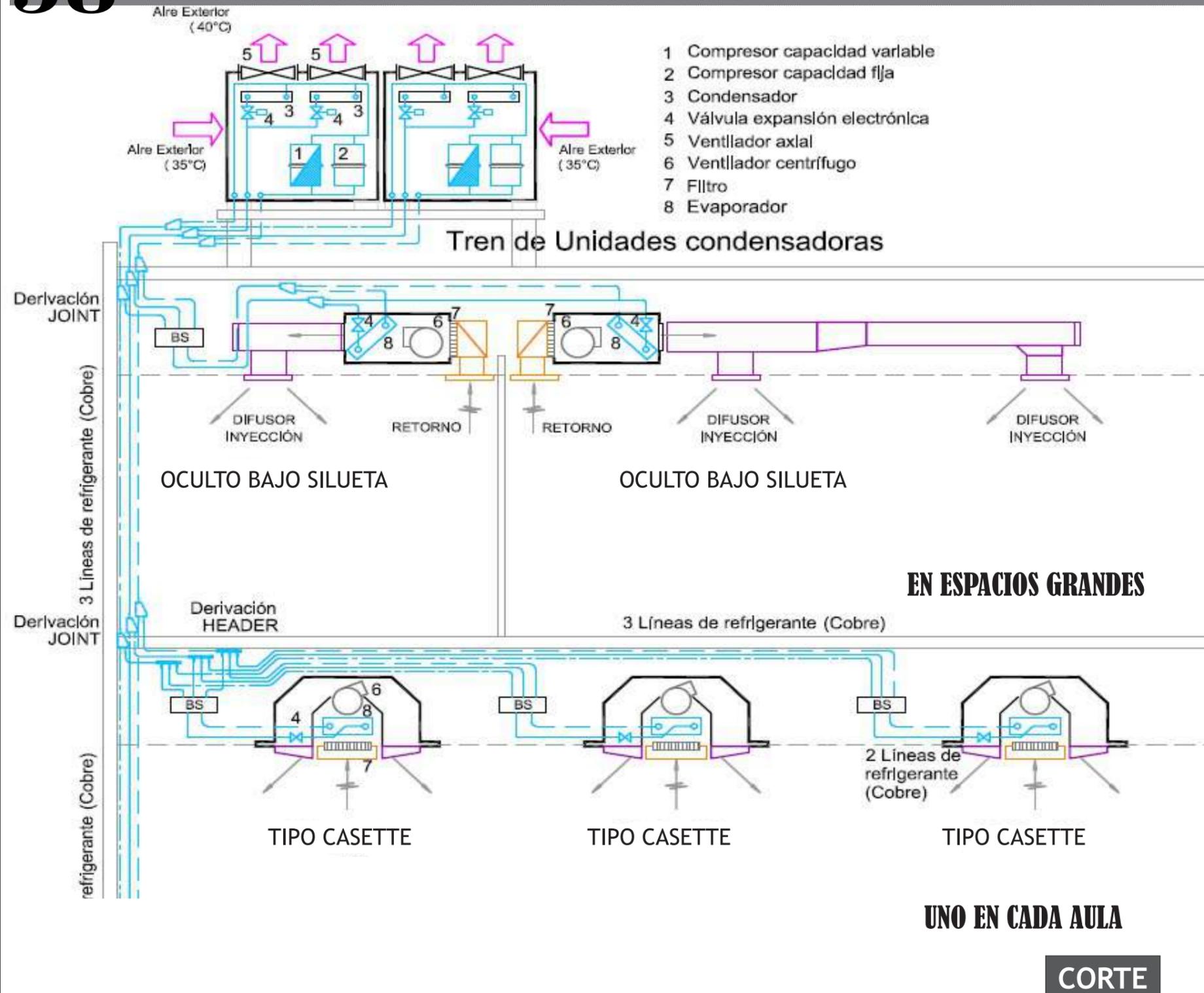
LA MAYOR PARTE DEL CONSUMO ELÉCTRICO DEL SISTEMA DE REFRIGERACIÓN Y CALEFACCIÓN SERÁ ABASTECIDO POR LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA DE LOS PANELES SOLARES



SISTEMA DE GEOTERMIA:

QUE REMPLAZA PARTE DEL TRABAJO QUE REALIZAN LAS TORRES DE ENFRIAMIENTO REDUCIENDO EL CONSUMO ENERGÉTICO. EL SISTEMA SE UBICARÁ POR DEBAJO DEL SUBSUELO -6MTS PARA INTERCAMBIAR PARTE DE LA TEMPERATURA DE LAS TORRES DE ENFRIAMIENTO CON LA TIERRA. A ESA PROFUNDIDAD EL SUELO TIENE UNA TEMPERATURA EQUIVALENTE A LA MEDIA ANUAL: EN INVIERNO CUENTA CON TEMPERATURAS MAYORES QUE EN EL EXTERIOR Y EN VERANO INFERIORES. EJ: SANATORIO FINOCHIETTO

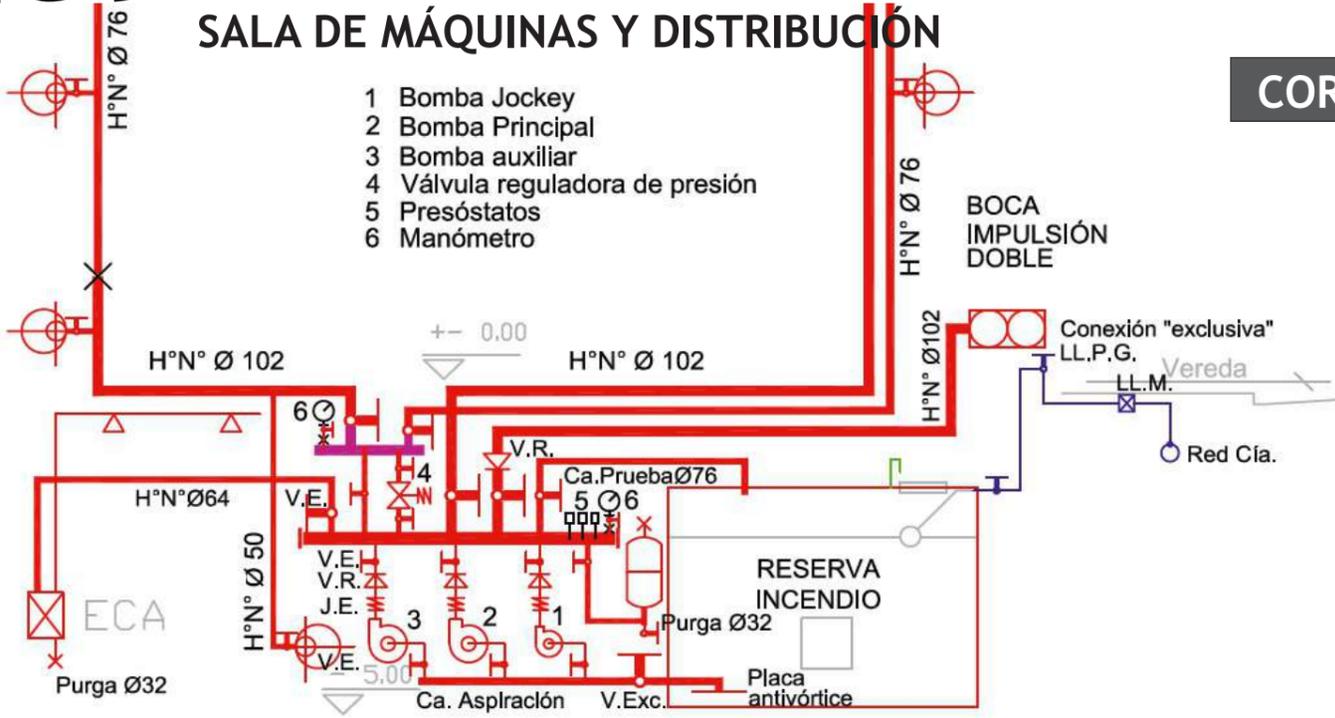
- 1 Compresor capacidad variable
- 2 Compresor capacidad fija
- 3 Condensador
- 4 Válvula expansión electrónica
- 5 Ventilador axial
- 6 Ventilador centrífugo
- 7 Filtro
- 8 Evaporador



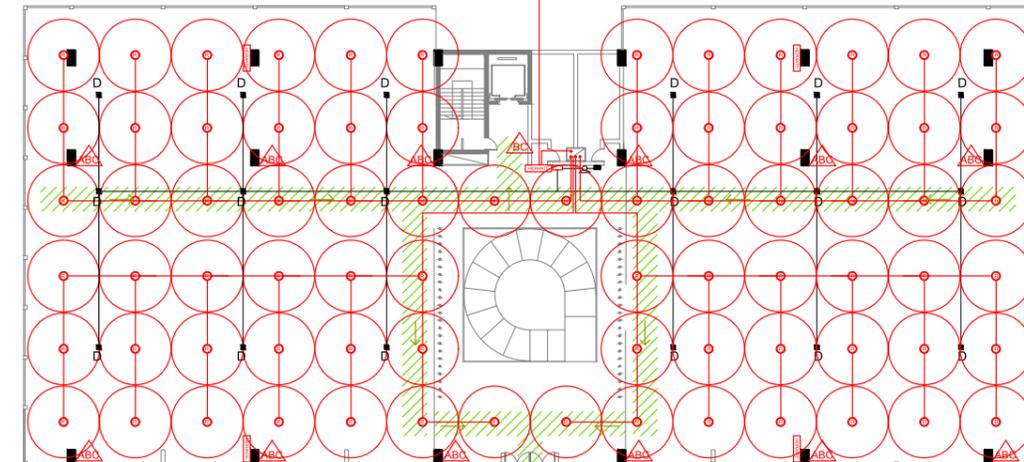
SALA DE MÁQUINAS Y DISTRIBUCIÓN

- 1 Bomba Jockey
- 2 Bomba Principal
- 3 Bomba auxiliar
- 4 Válvula reguladora de presión
- 5 Presóstatos
- 6 Manómetro

CORTE



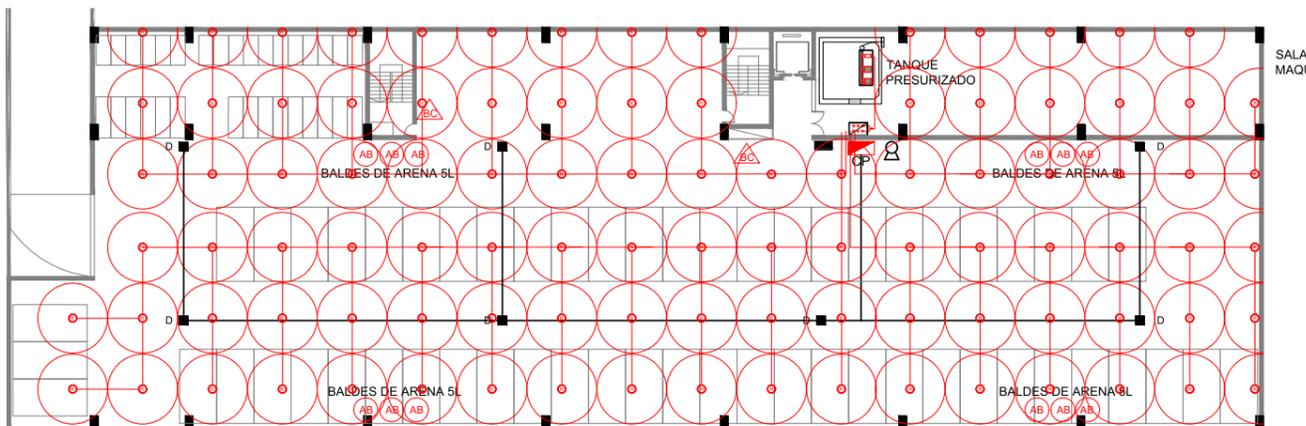
SISTEMA PRESURIZADO



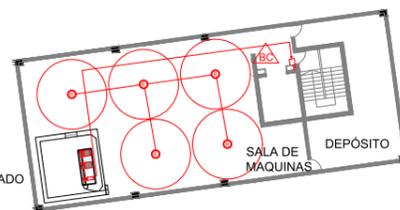
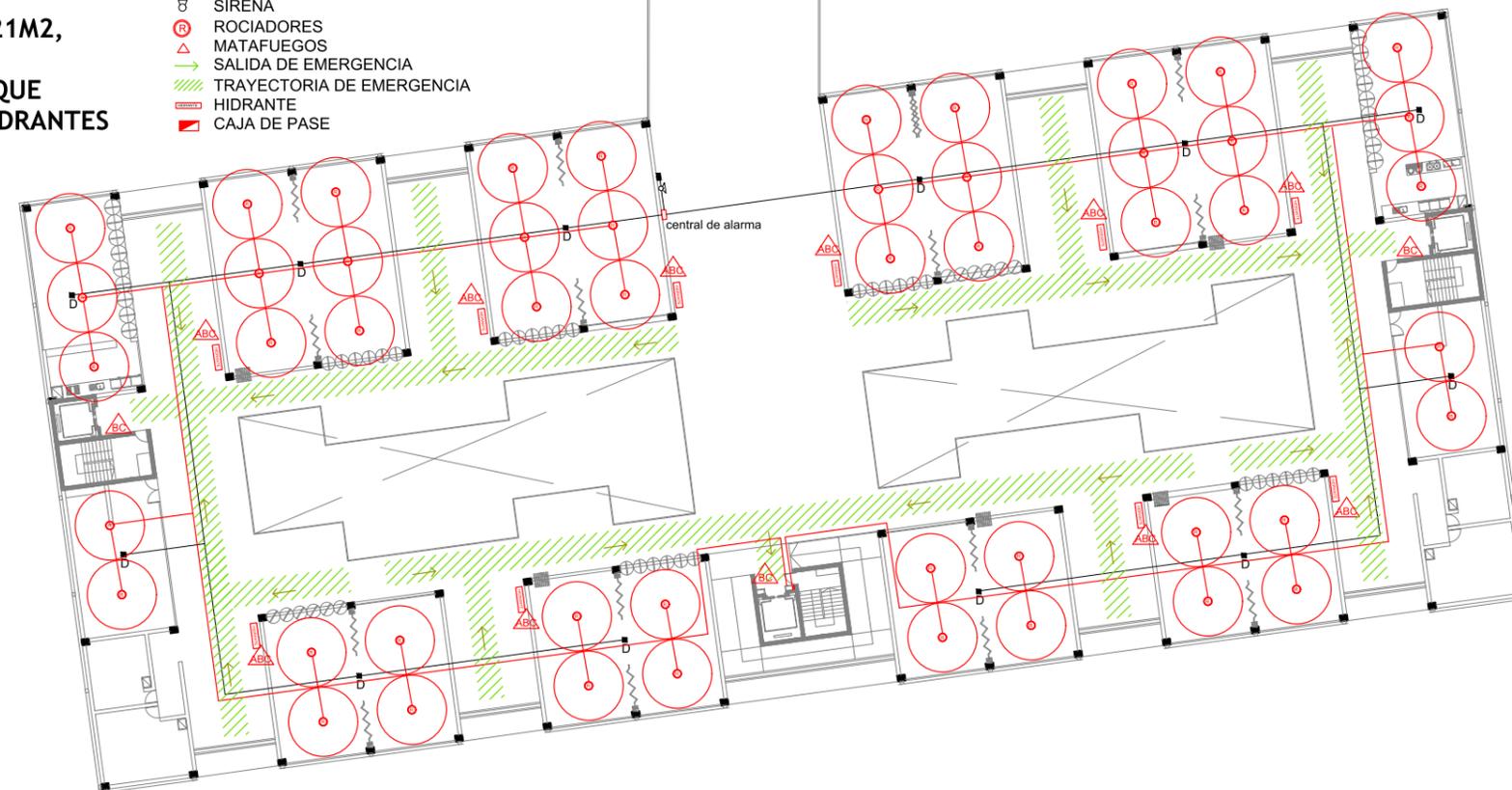
- PROYECCIÓN EN BASE A LA PREVENCIÓN, DETECCIÓN Y EXTINCIÓN
- TANQUE APARTE DEL DE AGUA, CON UNA CAPACIDAD MINIMA DE 40.000 LTS YA QUE EL EDIFICIO SE ENCUENTRA EN EL RANGO DE LOS 4000M2 A 10000M2
- SISTEMA PRESURIZADO CON TANQUES EN SUBSUELO CON 3 BOMBAS
- PROTECCIÓN ACTIVA CON EL OBJETIVO DE EXTINGUIR EL FUEGO DURANTE SU FASE DE INICIO:
 - HIDRANTES O BOCA DE INCENDIO CON UN RECORRIDO DE 15M DE LARGO
 - MATAFUEGO O EXTINTOR: 1 CADA 200M2
 - EXTINCIÓN POR MEDIO DE AGUA CON UN SISTEMA AUTOMÁTICO: USO DE ROCIADORES QUE ABASTECEN A 21M2, 4.6M DE DISTANCIA ENTRE ELLOS, YA QUE EN EL EDIFICIO SE REALIZAN ACTIVIDADES DE RIESGO LEVE
 - CONSTRUCCIÓN DE APROXIMADAMENTE 25M DE ALTURA POR LO TANTO LLEVARA UNA CAÑERÍA DE 64MM QUE REMATA EN LINEA MUNICIPAL CON UNA BOCA DE IMPULSIÓN, QUE ABASTECERÁ LAS BOCAS DE INCENDIO/HIDRANTES DE CADA PISO
- ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA UBICADO ESTRATÉGICAMENTE
- SE OPTA POR UN SISTEMA DE DETECTORES DE HUMO

REFERENCIAS

- GOLPE DE PUÑO
- DETECTORES DE INCENDIO
- ♫ SIRENA
- ROCIADORES
- △ MATAFUEGOS
- SALIDA DE EMERGENCIA
- ▨ TRAYECTORIA DE EMERGENCIA
- HIDRANTE
- CAJA DE PASE



BLOQUE SOCIAL

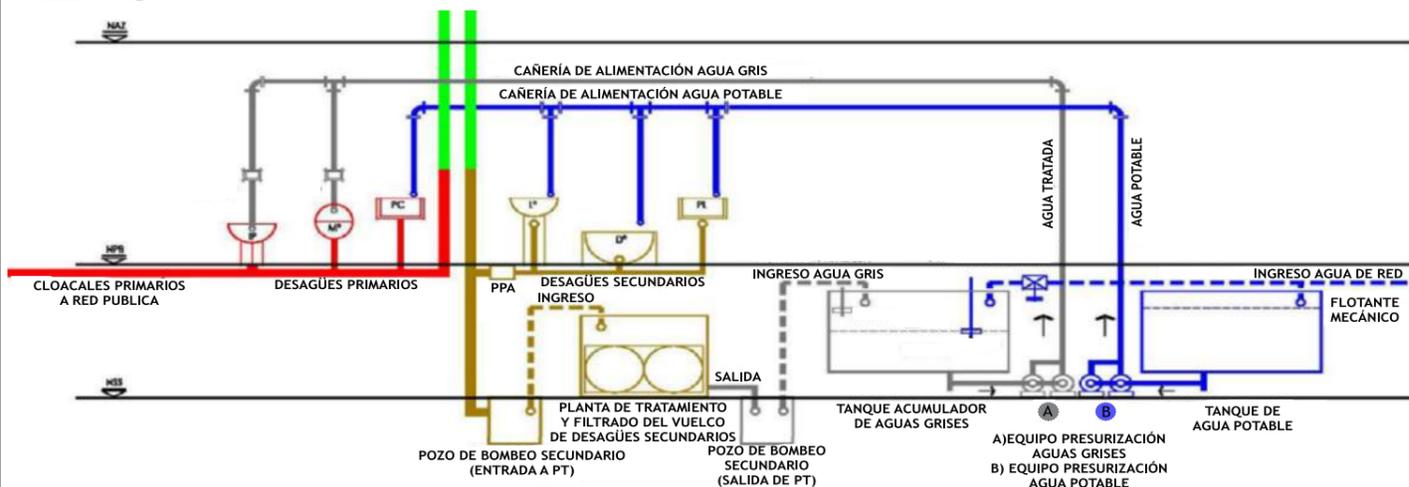


BLOQUE ESTUDIO

SUBSUELOS

PLANTA TIPO

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE AGUAS GRISES



CORTE

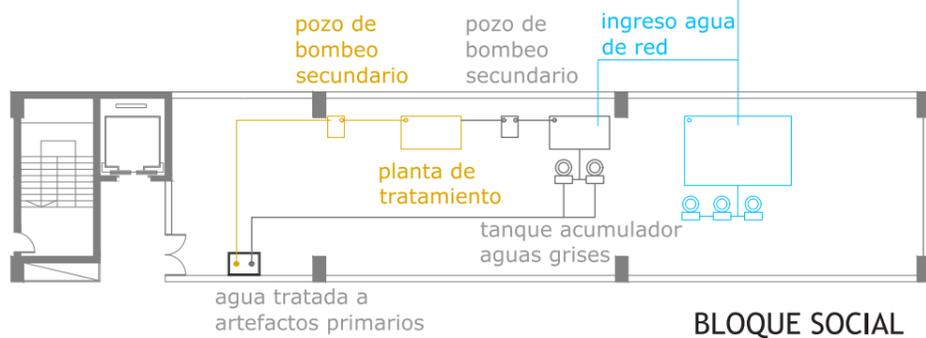
SUSTENTABILIDAD

TRATADO DE AGUA:

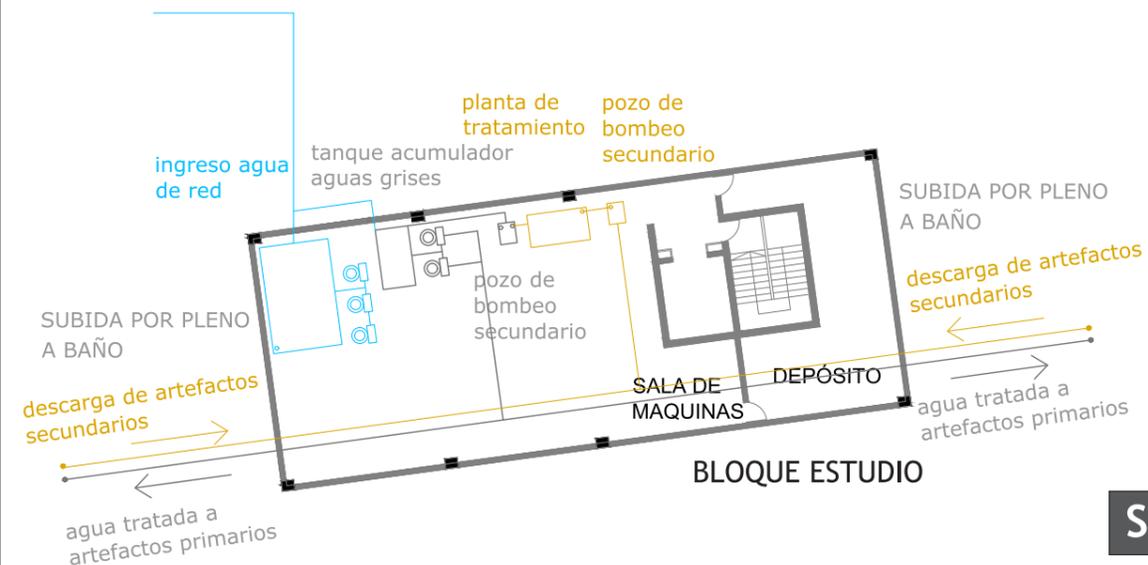
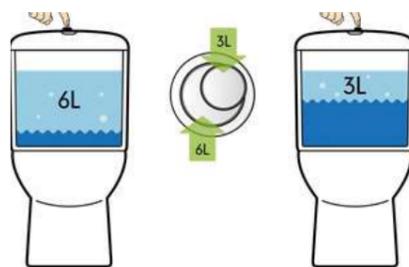
LA DEPURACIÓN DE LAS AGUAS GRISES SERÁ DE GRAN IMPORTANCIA YA QUE SE REUTILIZARA COMO AGUA PARA LA CARGA DE CISTERNAS DE INODOROS.

VENTAJAS:

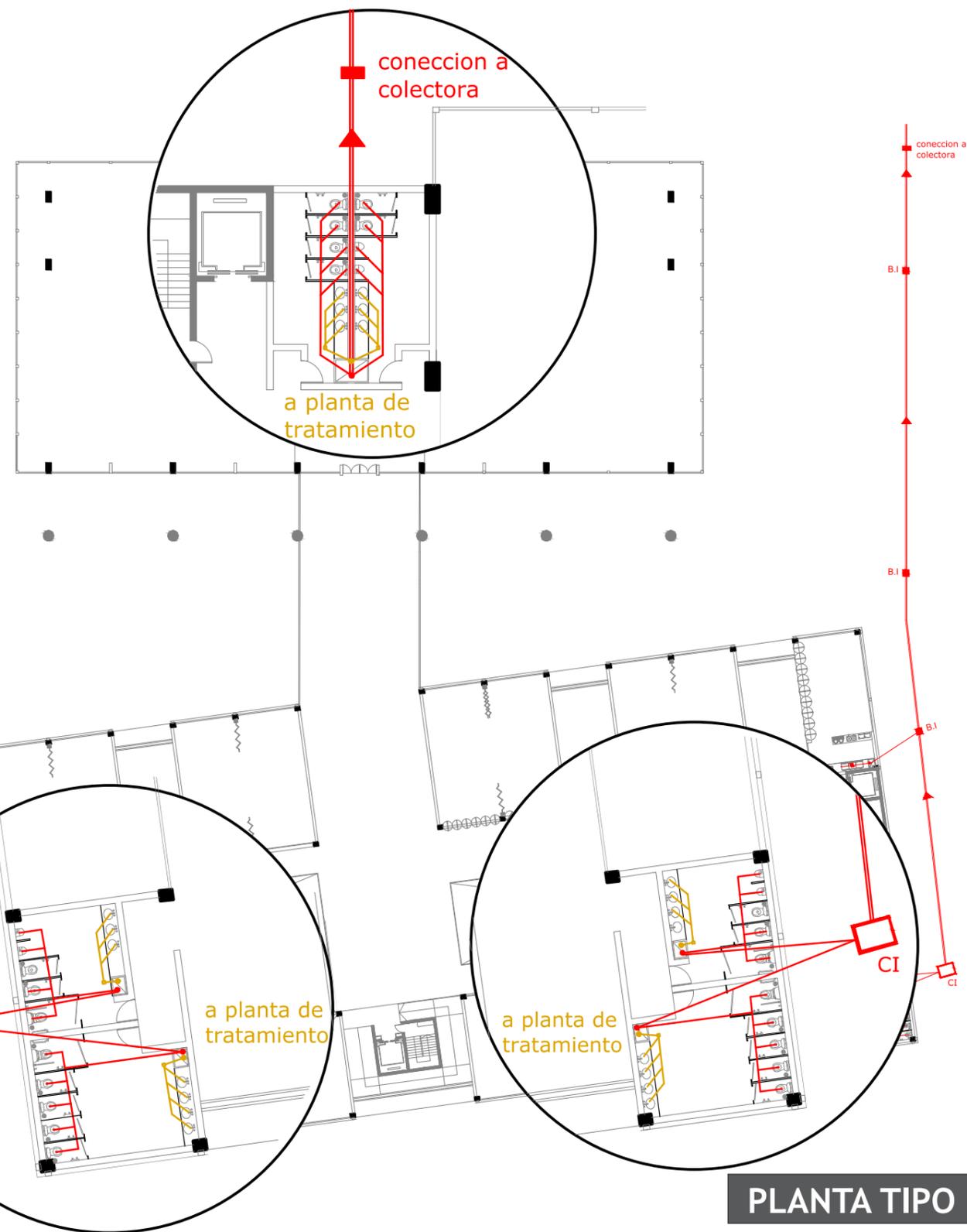
- DISMINUIR EL USO DE AGUA POTABLE DE 16% A 40%
- AHORRO EN EL CONSUMO Y FACTURA, YA QUE EL SERÁ UN EDIFICIO DE LA UNLP
- DIVERSIFICAR LOS SUMINISTROS DE AGUA MUNICIPALES Y PROPORCIONAR UNA FUENTE ALTERNATIVA DE AGUA PARA ARTEFACTOS PRIMARIOS, RESERVANDO EL AGUA POTABLE PARA NECESIDADES DE MÁS ALTA CALIDAD.
- REDUCIR LAS NECESIDADES DE ENERGÍA Y QUÍMICOS USADOS PARA TRATAR LAS AGUAS RESIDUALES.



INODOROS DE DOBLE DESCARGA

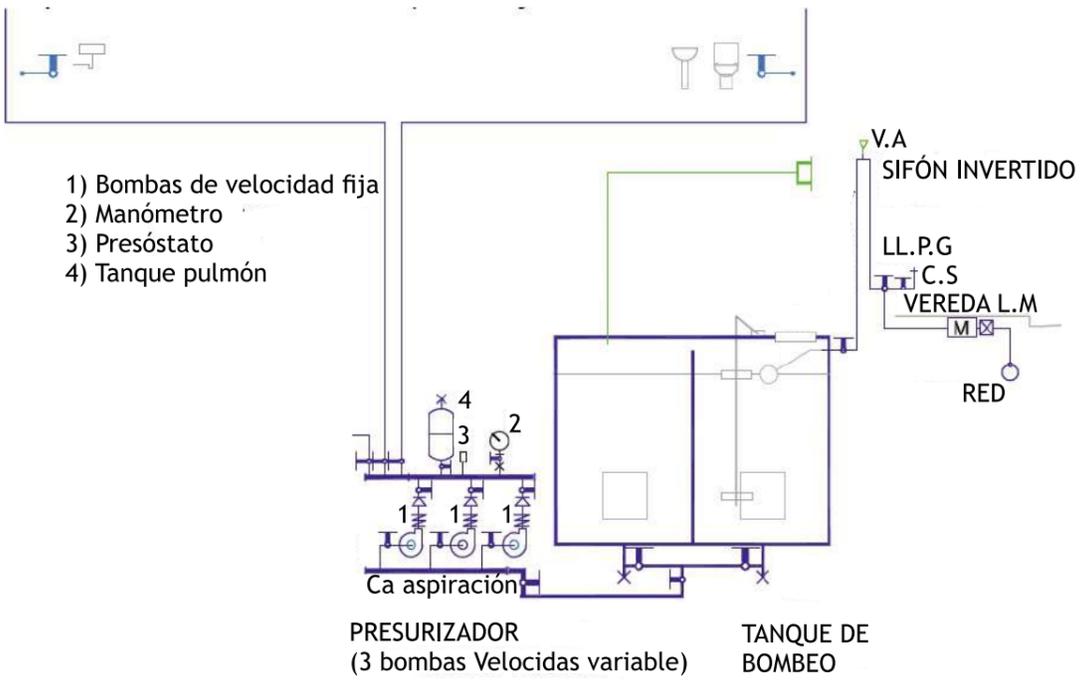


SUBSUELOS



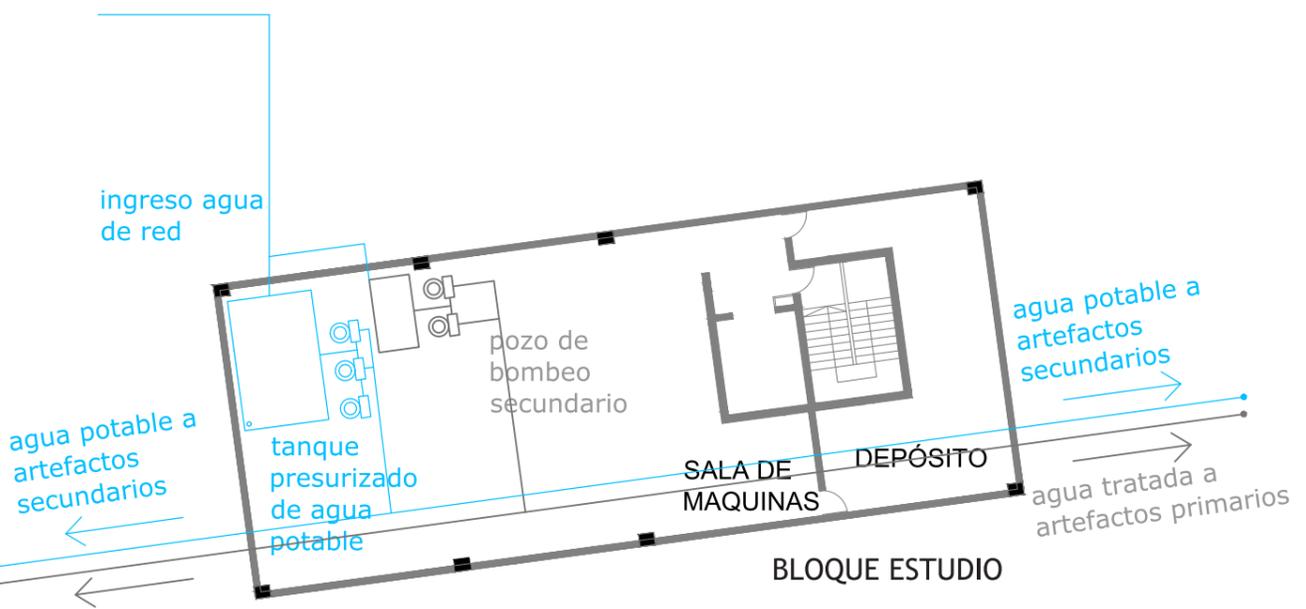
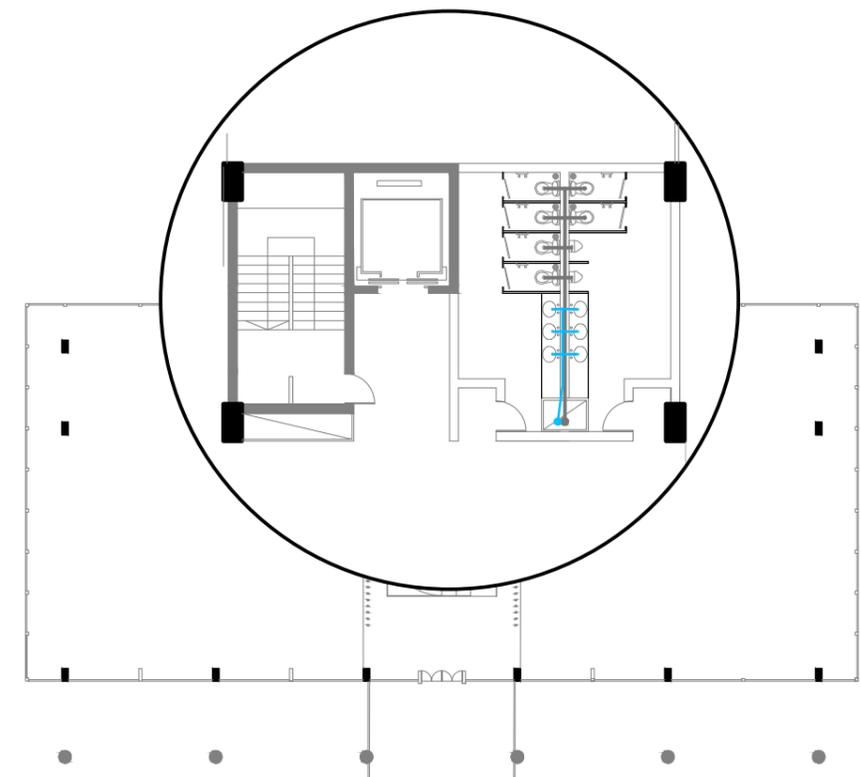
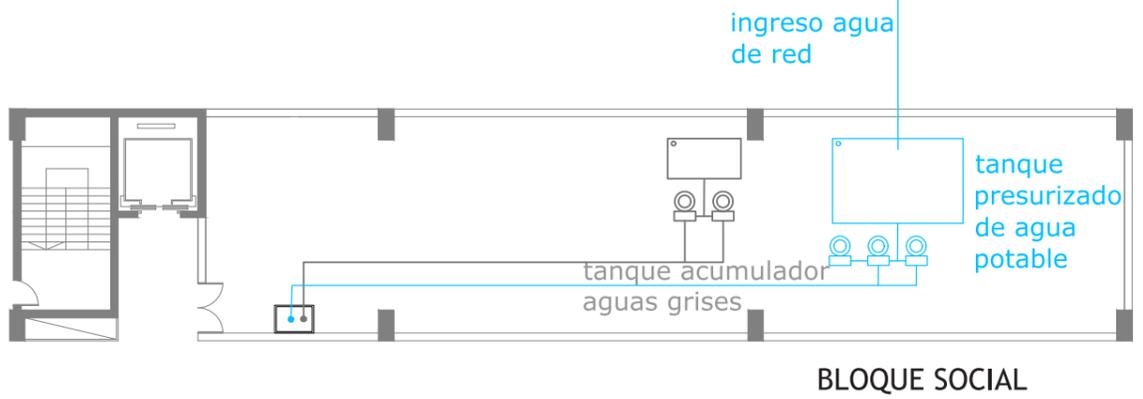
PLANTA TIPO

SISTEMA PRESURIZADO

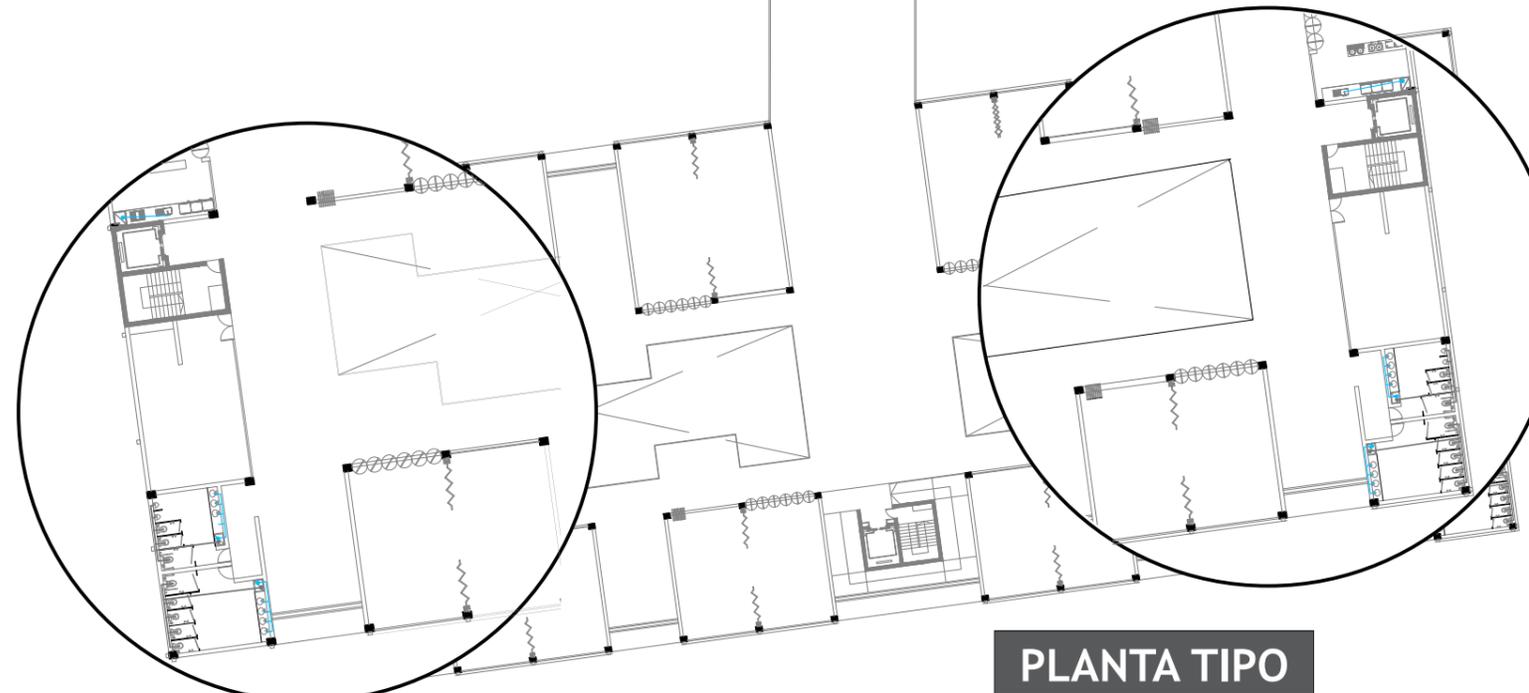


- SISTEMA DE PRESURIZACIÓN CON TANQUE EN SALAS DE MAQUINA CON 3 BOMBAS
- AGUA CALIENTE BRINDADA POR TERMOTANQUES ELÉCTRICOS COLOCADOS EN EL LUGAR QUE SE REQUIERA (BUFFET Y COMEDOR)
- **CANILLAS DE CIERRE AUTOMÁTICO:** 70% DE AHORRO DE AGUA EN COMPARACIÓN DE LAS CANILLAS COMUNES

CORTE



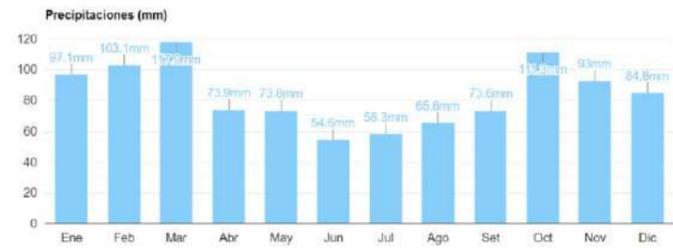
SUBSUELOS



PLANTA TIPO

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA. SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO

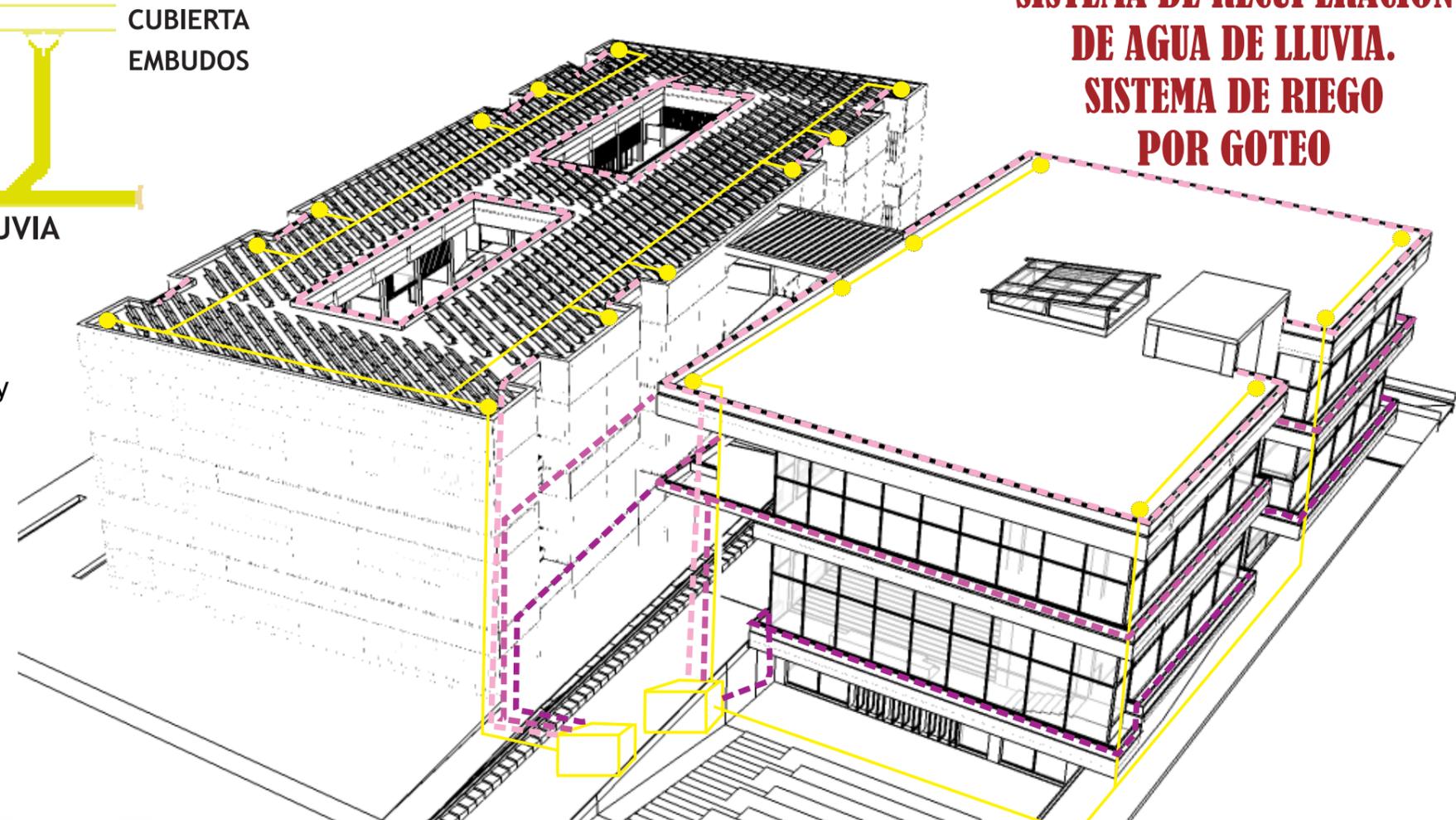
Precipitación media La Plata, Argentina



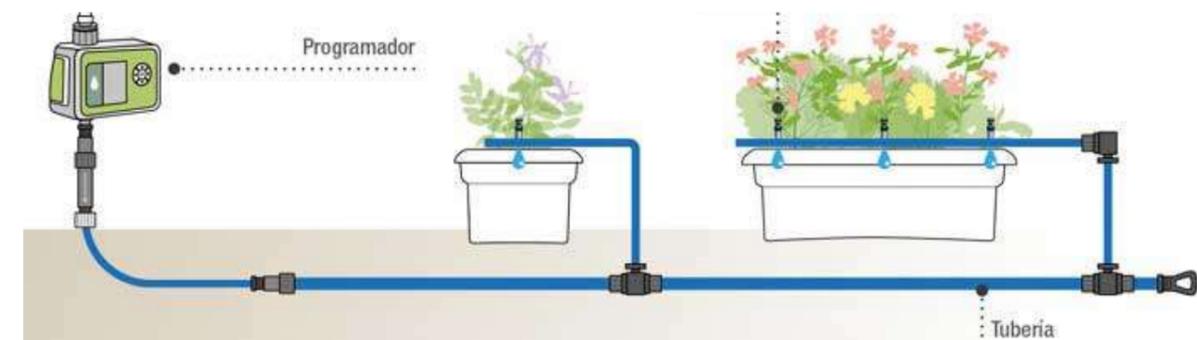
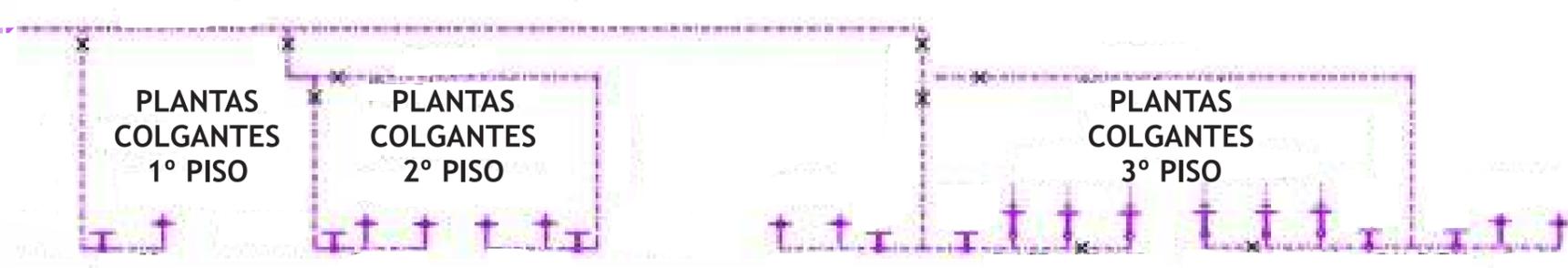
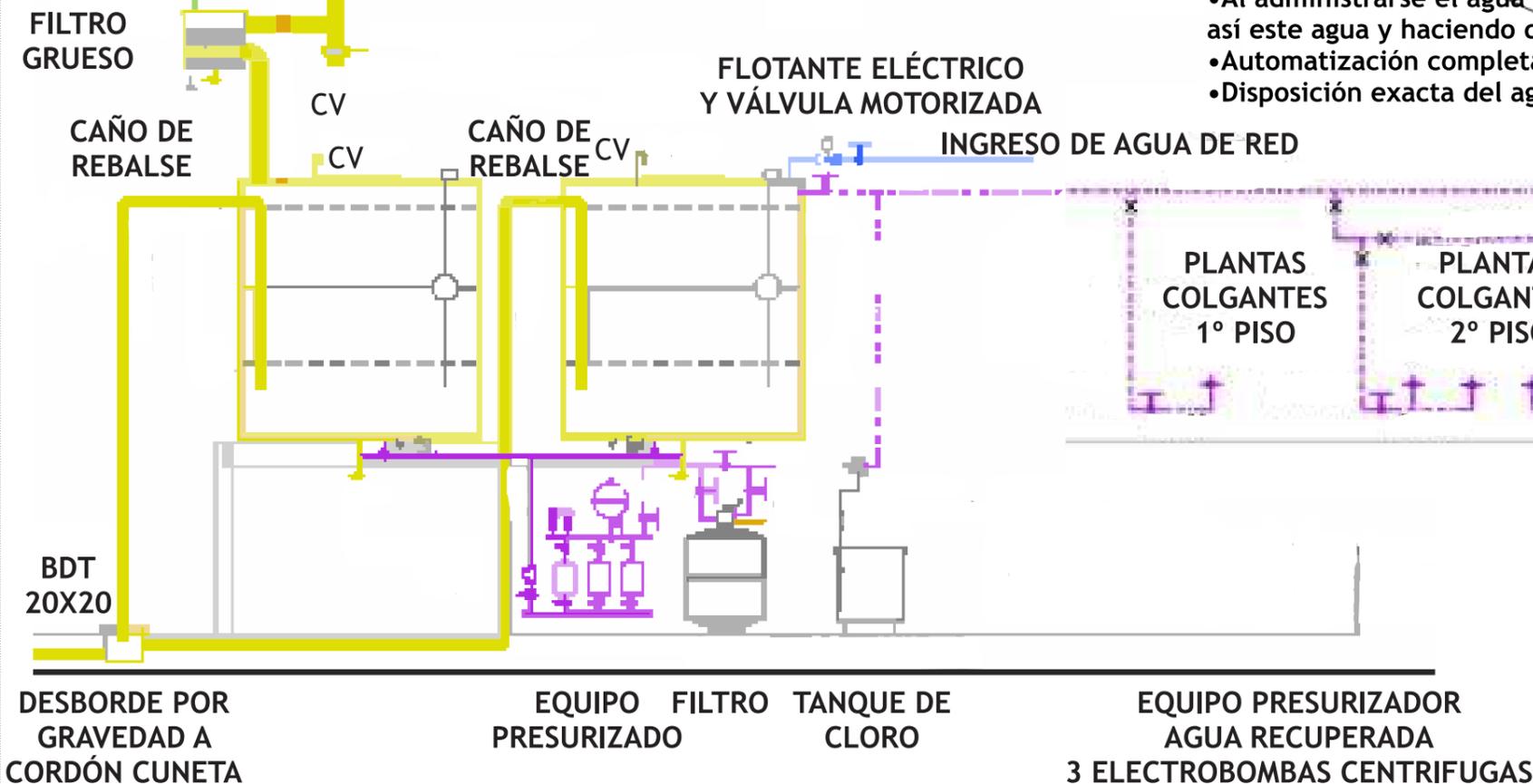
A medida que las ciudades van creciendo, registran mayor cantidad de lluvias por el incremento de la llamada "isla urbana de calor", que es la acumulación de calor absorbido por las millones de toneladas de hormigón, que hace que a la noche no refresque como sí sucede en áreas suburbanas, y que provoca que la tendencia a llover sea mayor.



UBICACIÓN: ESPACIO PERDIDO DEBAJO DE RAMPA DE ACCESO DEL PRIMER PISO



- Al administrarse el agua gota a gota, esta nunca podrá acumularse en la superficie y correr sobre ella, perdiendo así este agua y haciendo que a la planta no le dé tiempo a absorberla. AHORRA DESDE 40 HASTA 60% DE AGUA
- Automatización completa del sistema. RIEGO DIRECTO Y CONTROLADO NO NECESITA PERSONAL PARA EL RIEGO
- Disposición exacta del agua en el lugar en el que necesita la planta.



SUSTENTABILIDAD

NORMA IRAM 11603

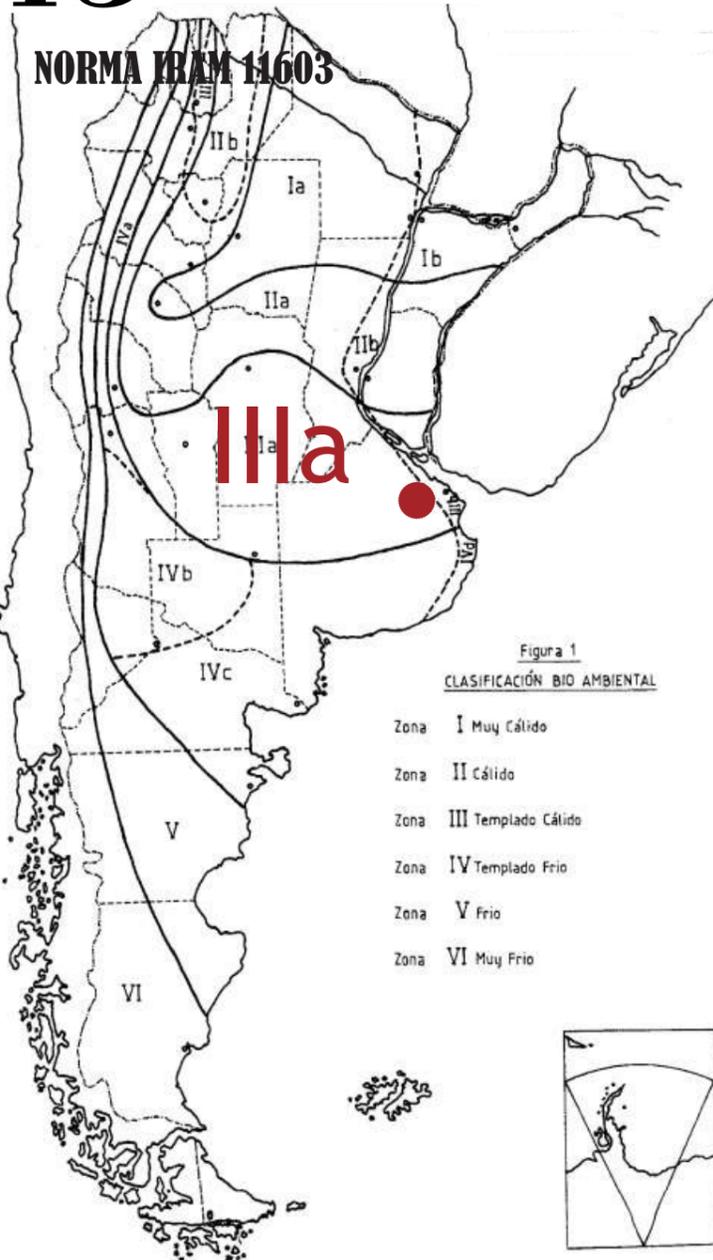
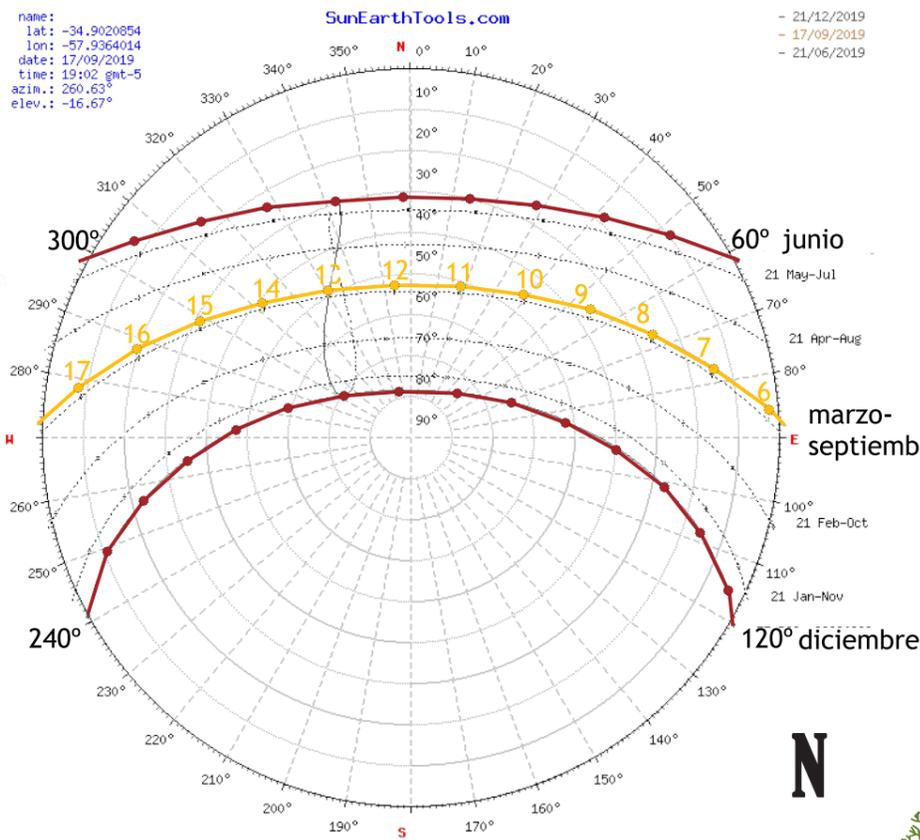


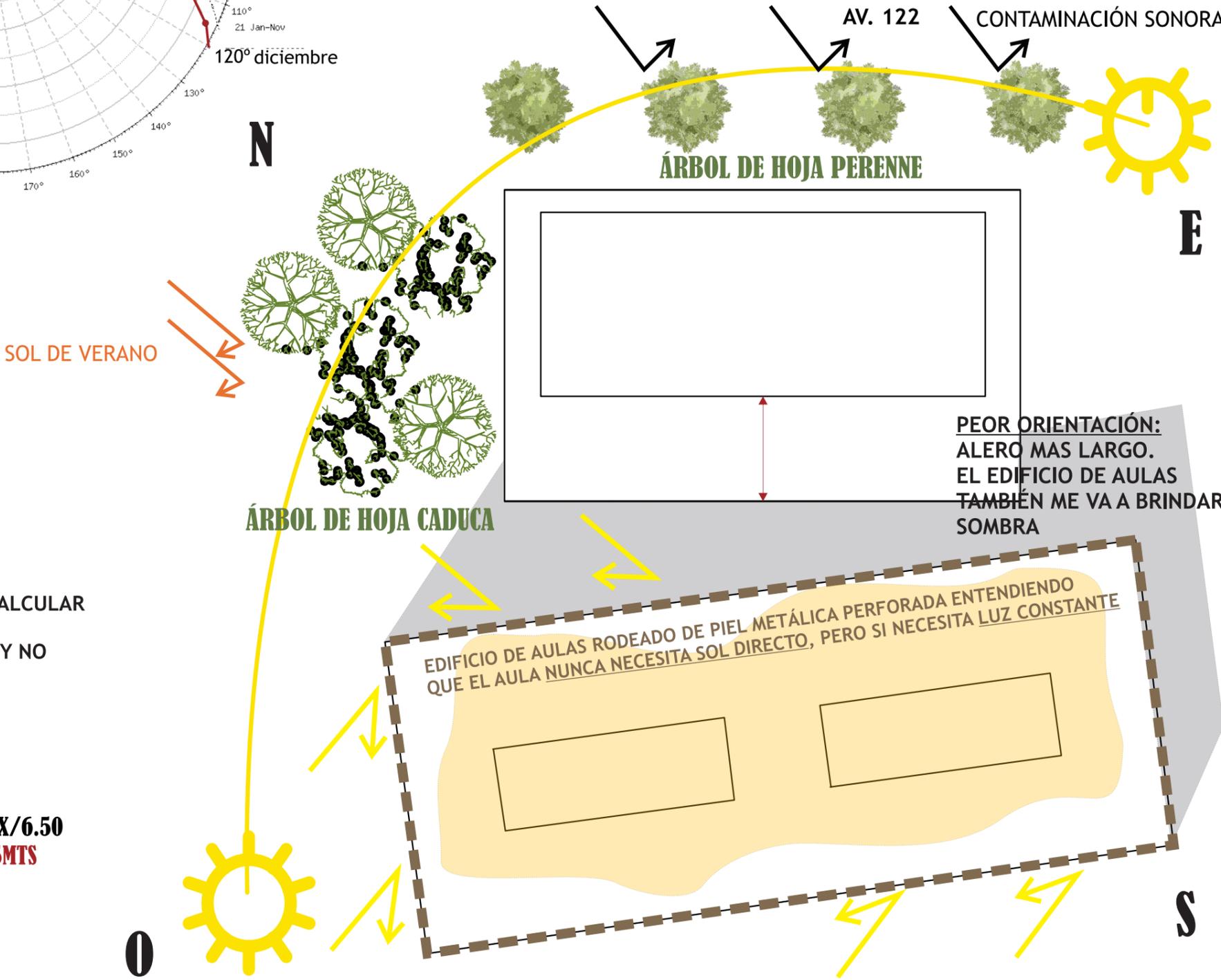
Figura 1
CLASIFICACIÓN BIO AMBIENTAL

Zona I	Muy Cálido
Zona II	Cálido
Zona III	Templado Cálido
Zona IV	Templado Frio
Zona V	Frio
Zona VI	Muy Frio



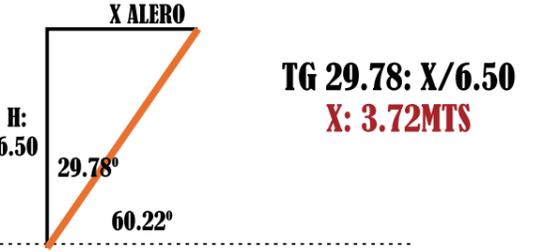
ZONA BIOCLIMÁTICA	ORIENTACIÓN CON PROTECCIÓN SOLAR NECESARIA	ORIENTACIÓN DONDE SE RECIBEN 2HS ASOLEAMIENTO	ORIENTACIÓN FAVORABLES Y ÓPTIMAS
ZONA III TEMPLADA CÁLIDA S 30' LAT SUR			

LA ELECCIÓN DEL TERRENO ES UNA DECISIÓN IMPORTANTE DEL PROYECTO, YA QUE DEBEMOS CONOCER EL ENTORNO, EL IMPACTO AMBIENTAL A LA ZONA, LAS NORMATIVAS Y CÓDIGOS DE CONSTRUCCIÓN, EL CLIMA PARA PODER DESARROLLAR LAS ESTRATEGIAS BIOCLIMÁTICAS MAS ADECUADAS Y APROVECHAR EL MÁXIMO DE LOS RECURSOS NATURALES DISPONIBLES

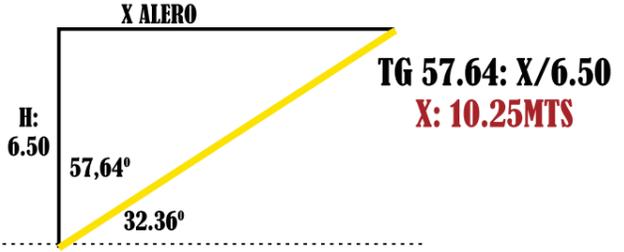


POR CUESTIÓN DE FACHADA NO SE UTILIZARÁN PARASOLES EN EL EDIFICIO DE LA PARTE PÚBLICA. SE UTILIZARÁ A LA NATURALEZA Y AL DISEÑO PASIVO COMO HERRAMIENTA PARA CONTROL DEL SOL. LA CARTA SOLAR, SEGÚN LOS ÁNGULOS ARROJADOS, SERÁ LA HERRAMIENTA PARA CALCULAR EL LARGO DEL ALERO QUE NECESITO PARA CUBRIR EL SOL. EL OBJETIVO VA A SER TAPAR EL SOL EN VERANO DESDE LAS 10HS HASTA LAS 17HS, Y NO TAPARLO EN INVIERNO

SE ESCOGE LA PEOR HORA EN VERANO: 14HS

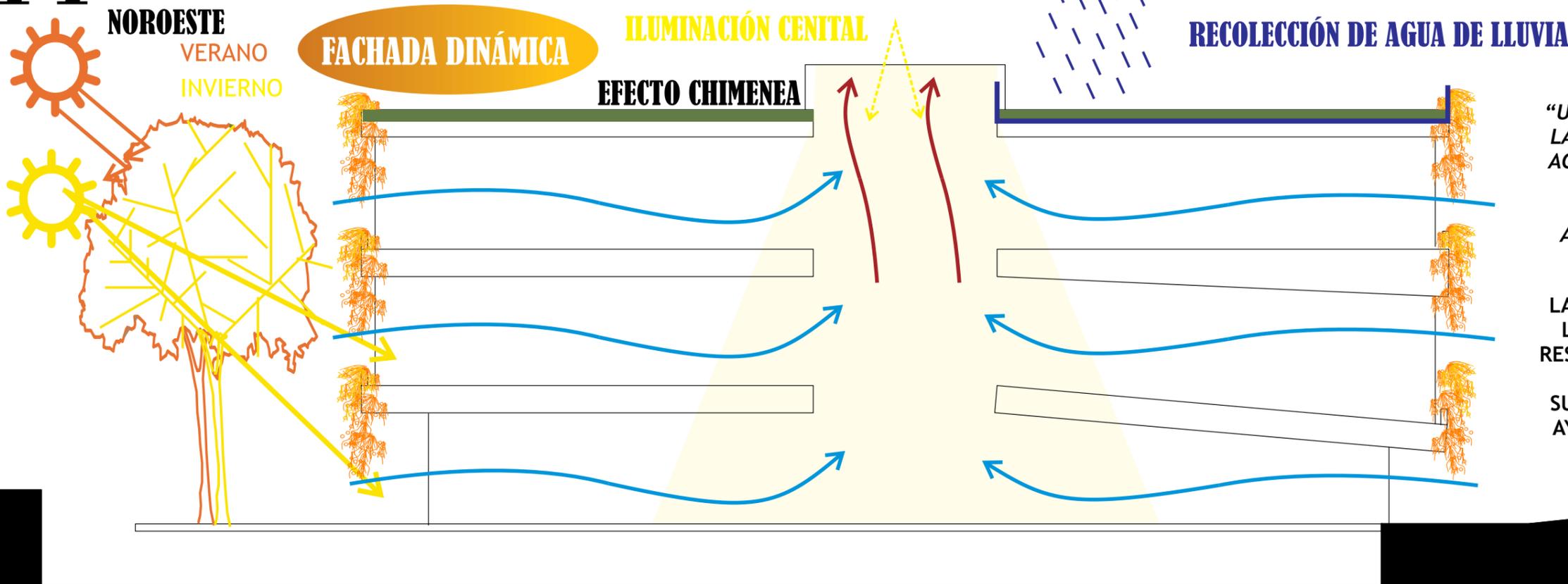


SE ESCOGE EL ÁNGULO DEL SOL DE MAYOR ALTURA EN INVIERNO: 12HS



EDIFICIO DE AULAS RODEADO DE PIEL METÁLICA PERFORADA ENTENDIENDO QUE EL AULA NUNCA NECESITA SOL DIRECTO, PERO SI NECESITA LUZ CONSTANTE

PEOR ORIENTACIÓN: ALERO MAS LARGO. EL EDIFICIO DE AULAS TAMBIÉN ME VA A BRINDAR SOMBRA



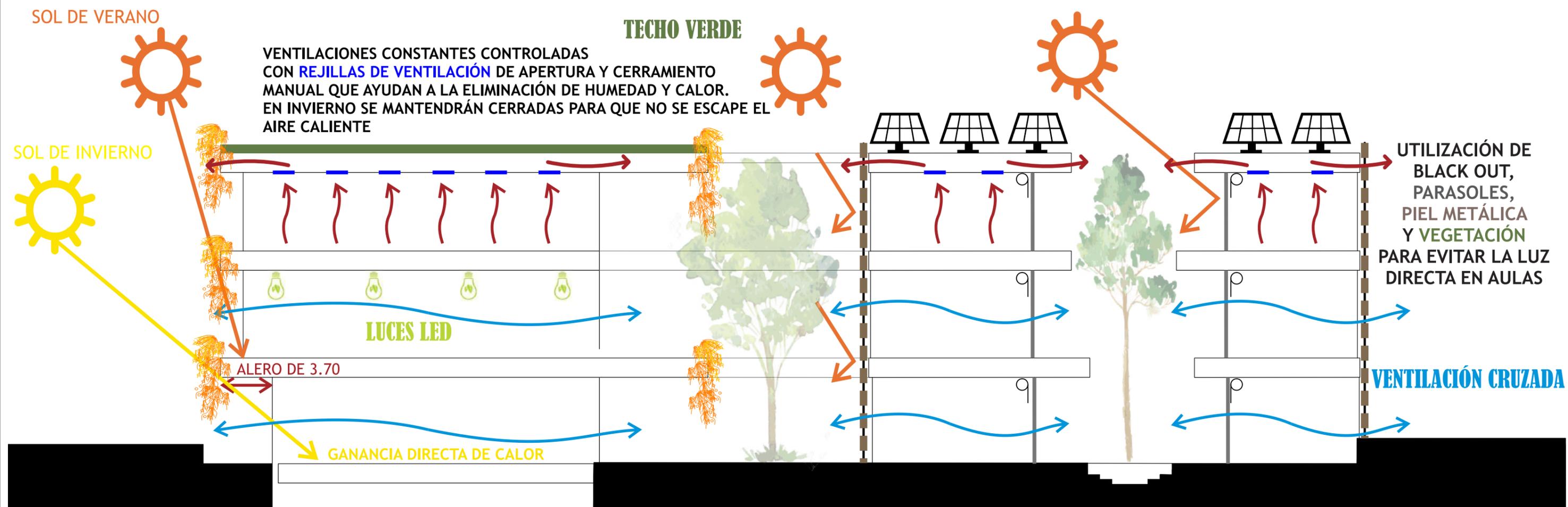
DISEÑO ECOLÓGICO PARA INSPIRAR

“UNA DE LAS FORMAS DE DIFUNDIR EL AMOR POR LA ECOLOGÍA Y LA SOSTENIBILIDAD ES HACERLO ACCESIBLE. ESPACIO PÚBLICO QUE INVOLUCRE A LA COMUNIDAD Y LOS HAGA SER MAS CONSCIENTES SOBRE LA IMPORTANCIA DE ABRAZAR LA ECOLOGÍA. **CREAR CONCIENCIA.**”

ARQUITECTURA SOSTENIBLE

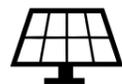
LA CONSTRUCCIÓN TIENE IMPACTO DIRECTO EN LA ECOLOGÍA Y LA ECONOMÍA, ASÍ COMO UNA RESPONSABILIDAD SOCIAL PARA CON EL MEDIO EN EL QUE SE IMPLANTA. LA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE NOS OFRECE UNA SOLUCIÓN QUE AYUDA A RESTABLECER EL EQUILIBRIO PERDIDO ENTRE LA NATURALEZA Y EL ENTORNO CONSTRUIDO

LA EFICIENCIA ENERGÉTICA ES UNO DE LOS PILARES BÁSICOS DE LA BIOCONSTRUCCION YA QUE SU APLICACIÓN REPERCUTE NO SOLO EN EL IMPACTO AMBIENTAL, SINO TAMBIEN AL BOLSILLO DEL CLIENTE EN ESTE CASO LA UNLP, ENTIDAD PÚBLICA



“SERÍA SALUDABLE Y SUSTENTABLE VOLVER A LAS BASES, A LAS HERRAMIENTAS DE DISEÑO BIOCLIMÁTICO. LAS BUENAS PRÁCTICAS ESENCIALES QUE RESUELVEN (CON ARQUITECTURA) EL APROVECHAMIENTO DE LAS BUENAS ORIENTACIONES ATENDIENDO A CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES Y DE ASOLEAMIENTO. AQUELLAS QUE INCLUYEN MUROS Y TECHOS BIEN AISLADOS, VENTANAS PROTEGIDAS Y AMBIENTES

EL VERDE



PANELES SOLARES: 2800M2 DE SUPERFICIE .



ALUMINIO SECUNDARIO: EL PROCESO DE RECICLAJE NECESITA SOLO UN 5% DE ENERGÍA PARA TRANSFORMAR NUEVO ALUMINIO, A COMPARACIÓN DEL ALUMINIO PRIMARIO. ALUMINIO PRIMARIO RECILCADO AL 100% EN LA PIEL DE LAS AULAS



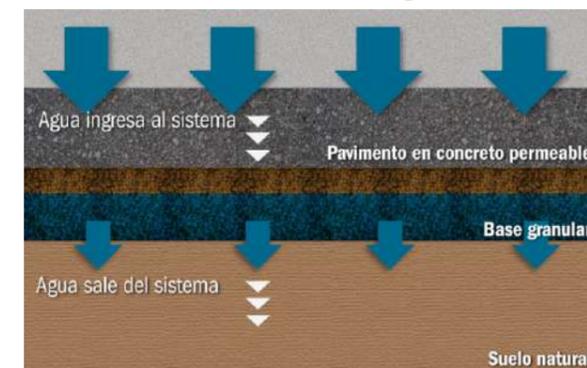
MUEBLES: TABLAS DE MADERA SINTÉTICA HECHOS CON PLÁSTICO RECICLADO (POLIPROPILENO Y POLIETILENO). EXTRA DURACIÓN, BAJO MANTENIMIENTO, RESISTEN A LA INTEMPERIE



SEPARACIÓN DE **BASURA**

MATERIALIDAD

"La creación de edificios que sean eficientes en cuanto al consumo de energía, saludables, cómodos, flexibles en el uso y pensados para tener una larga vida útil"



PAVIMENTO PERMEABLE: PERMITE LA ABSORCIÓN DE AGUA DEJANDO TODO EL TERRENO PARA DRENAR AGUA, Y AYUDANDO CON LAS INUNDACIONES



DURAT ES UN MATERIAL QUE INCLUYE ENTRE UN 30% Y UN 50% DE PLÁSTICO RECICLADO Y ES, A SU VEZ, 100% RECICLABLE. ESTE MATERIAL SE USARÁ PARA MESADAS DE COCINA, OFFICE, BUFFET, Y BAÑOS



CONTRAPISOS: CREADOS CON ESCOMBRO, DESECHOS DE LA CONSTRUCCIÓN MISMA.



CARPINTEARÍAS PVC DOBLE CONTACTO CON DVH: PLÁSTICO CON MENOS DEPENDENCIA DEL PETROLEO, RECICLABLE, IMPERMEABLE, LARGA DURACIÓN, RESISTENTE, ACÚSTICO, FÁCIL MANTENCIÓN



CELULOSA PARA AISLACIÓN TÉRMICA Y ACÚSTICA: PRODUCTO DERIVADO DE PAPEL RECICLADO TRITURADO

"CONTROL SOLAR ORGÁNICO":

•DISTINTOS TIPOS DE **ARBOLES** EN DISTINTAS ZONAS SEGÚN SU NECESIDAD: SOBRE LA CALLE UTILIZARÉ ARBOLES PERENNES PARA CUBRIRME DE LA CONTAMINACIÓN SONORA DE CALLE 122. EN LUGARES EXPUESTOS AL SOL UTILIZARÉ ARBOLES QUE SE LES CAEN LAS HOJAS PARA DEJAR PASAR EL SOL EN INVIERNO. **CONFORT ACÚSTICO Y PROTECCIÓN SOLAR**

•LA **FACHADA VERDE** COMO ELEMENTO DE CIERRE, FACHADA DINÁMICA QUE ME PERMITE REGULAR EL CRECIMIENTO DE LA PLANTA EN BASE A LA CANTIDAD DE SOL QUE QUIERA O NO QUE ME INGRESE AL EDIFICIO: **CONFORT LUMÍNICO**

•**TECHO VERDE** PARA BUENA AISLACIÓN TÉRMICA Y RECUPERACIÓN DEL VERDE EXPROPIADO POR LA IMPLANTACIÓN DEL EDIFICIO, DISMINUYENDO EMISIONES DEL Co2, Y AYUDANDO AL EFECTO "ISLA DE CALOR". **CONFORT TÉRMICO**



APROVECHAR LA LUZ SOLAR
Mediante ventanas y la ventilación natural para mejorar la calidad de vida de sus ocupantes



UTILIZAR MATERIALES RECICLABLES
-contaminación y + aprovechamiento de recursos



AHORRO ENERGÉTICO
uno de los principios fundamentales de la sustentabilidad



AHORRO DE AGUA
desarrollo de sistemas para optimizar el uso de agua corriente



SEPARAR RESIDUOS
en reciclables por un lado y basura por otro



ENERGÍAS RENOVABLES
que sean respetuosas con el medio ambiente y contaminar lo menos posible



ECOSISTEMA
tener en cuenta el entorno en que se asienta y no influir negativamente



ENSEÑAR Y EDUCAR
desde el edificio a sus ocupantes a respetar el medio ambiente



ESPACIOS VERDES
aprovechar la arquitectura del edificio con la máxima cantidad de árboles y plantas



¿Pedagogía vs Arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento. 2007.
Verónica A. Toranzo

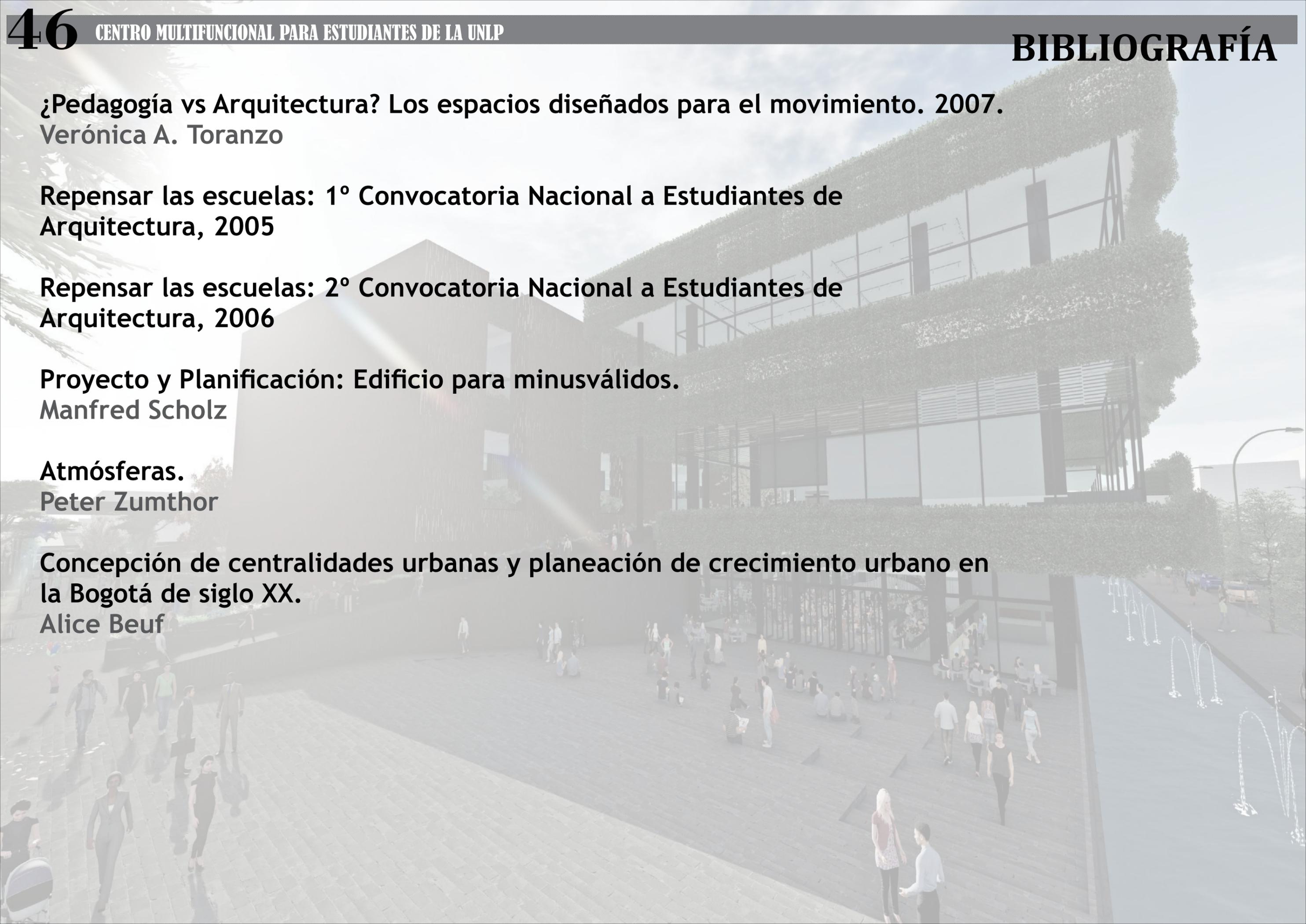
Repensar las escuelas: 1º Convocatoria Nacional a Estudiantes de
Arquitectura, 2005

Repensar las escuelas: 2º Convocatoria Nacional a Estudiantes de
Arquitectura, 2006

Proyecto y Planificación: Edificio para minusválidos.
Manfred Scholz

Atmósferas.
Peter Zumthor

Concepción de centralidades urbanas y planeación de crecimiento urbano en
la Bogotá de siglo XX.
Alice Beuf





¿Qué es lo que me **conmueve**? Todo. Las cosas mismas, las personas, el aire, el ruido, los colores, la presencia de los materiales, texturas, formas [...] Formas que puedo descifrar, formas que encuentro bellas. ¿Qué es lo que me **conmueve**? Mi estado de **ánimo**, mis **sentimientos**, mis expectativas [...] lo que me trae a la mente aquella frase platónica: “la belleza está en los ojos de quien la mira” lo que significa: todo está en mí. Pero luego, hago un experimento: Quito aquella plaza, y mis sentimientos desaparecen. Nunca hubiera podido tener aquellos sentimientos sin la atmósfera de la plaza.

Las cosas que conoces, las cosas que no conoces, cosas que no sabes que sabes, conscientes e inconscientes, cosas a las que en un fragante de segundo puedes reaccionar: todos podemos imaginar por qué se nos dio esta capacidad a nosotros como seres humanos - supongo que para sobrevivir. La arquitectura para mí tiene el mismo tipo de capacidad. Se tarda más en capturar, pero la **esencia** para mí es lo mismo. Yo llamo a esto **atmósfera**. Cuando usted experimenta un edificio y éste llega a usted. Se pega en tu **memoria** y tus **sentimientos**.

Peter Zumthor. Atmósferas