

CENTRO DEPORTIVO BARRIAL

RENOVACIÓN URBANA EN MERIDIANO V.



CDB
CENTRO DEPORTIVO BARRIAL

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Agostina, **GIOVANNUCCI**.

N°: 40908/4.

Título: "CENTRO DEPORTIVO BARRIAL: Renovación urbana en Meridiano V".

PROYECTO FINAL DE CARRERA.

Taller de arquitectura n° 1 | **MORANO - CUETO RÚA**.

Docente: Magdalena, **POSADAS**.

Asesoramiento: **Procesos constructivos** - Cátedra SÁENZ MAREZI / **Instalaciones** - Cátedra FORNARI / **Estructuras** - Cátedra FAREZ LOZADA LANGER.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de defensa: 17 de Marzo del 2025.

Licencia creative commons.



01 // SITIO.

01. REGIÓN METROPOLITANA DE BS. AS.
02. UBICACIÓN: CIUDAD DE LA PLATA.
03. ESPACIOS VERDES EN LA CIUDAD.
04. LINEAMIENTOS EN LA CIUDAD.
05. DIAGNÓSTICO DEL SECTOR.
06. HISTORIA DEL SECTOR.
07. PROYECTO URBANO.
08. AXONOMETRICA PROYECTO URBANO.
09. PROGRAMA PROYECTO URBANO.
10. RESOLUCIONES MOVILIDAD.
11. PAISAJE URBANO.
12. RESOLUCIONES VIVIENDAS.
13. INTERVENCIONES PROYECTO URBANO.
14. ETAPABILIDAD PROYECTO URBANO.
15. SINTESIS PROYECTO URBANO.

02 // TEMA.

16. ELECCIÓN DEL TEMA.
17. DEPORTE Y ACTUALIDAD.
18. PROYECCIÓN DEL PROYECTO.
19. PROBLEMATIZACIÓN ACTUAL.
20. DEPORTE EN LA CIUDAD.
21. DEPORTE EN EL SECTOR.
22. ESTADÍSTICAS DEL TEMA.
23. VISIÓN DEL PROYECTO.
24. OBJETIVOS DEL PROYECTO.
25. MECANISMOS PSICOLÓGICOS.
26. DESARROLLO HISTÓRICO.
27. INCLUSIÓN DEPORTIVA.
28. REFERENTES ESPACIALES.
29. REFERENTES ESTRUCTURALES.
30. REFERENTES ENVOLVENTE.

03 // PROYECTO.

31. ESTRATEGIAS PROYECTUALES: SITIO.
32. ESTRATEGIAS PROYECTUALES: GENERALES.
33. ESTATEGIAS PROYECTUALES: PROPUESTA.
34. IMAGEN REPRESENTATIVA CDB.
35. PROGRAMA DEL PROYECTO.
36. ARMADO PROGRAMÁTICO.
37. FLEXIBILIDAD PROGRAMÁTICA.
38. PLANTA DEL SECTOR - ESCALA 1.1125.
39. PLANTA +/- 0.00 - ESCALA 1.400.
40. PLANTA + 4.40 - ESCALA 1.400.
41. PLANTA + 7.80 - ESCALA 1.400.
42. PLANTA DE TECHOS 1.400.
43. CORTES - ESCALA 1.300.
44. VISTAS - ESCALA 1.300.
45. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.
46. ACTIVIDADES NIVEL +/- 0.00.
47. ACTIVIDADES NIVEL + 4.40.
48. ACTIVIDADES NIVEL + 7.80.
49. AXONOMÉTRICA AÉREA.

04 // TÉCNICO.

50. DESPIECE ESTRUCTURAL.
51. PLANO DE FUNDACIONES.
52. PLANO DE ESTRUCTURA.
53. POLICARBONATO TRANSLÚCIDO.
54. CORTE CRÍTICO.
55. DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA.
56. DETALLE CONSTRUCTIVO ENTREPISO.
57. DETALLE CONSTRUCTIVO FUNDACIONES.
58. DETALLES CONSTRUCTIVOS GENERALES.
59. INSTALACIÓN PLUVIAL.
60. INSTALACIÓN AGUA FRÍA Y CALIENTE.
61. INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO.
62. CRITERIOS SUSTENTABLES.

05 // CONCLUSIÓN.

63. COLLAGE SÍNTESIS.
64. SÍNTESIS DEL PROYECTO.
65. RECORRIDO ACADÉMICO.
66. BIBLIOGRAFÍA.

| SITIO REGIÓN METROPOLITANA DE BUENOS AIRES

La **Provincia de Buenos Aires** es una jurisdicción de las 24 que conforman la República Argentina. El movimiento masivo estudiantil hacia la provincia, generó la **descongestión del AMBA** en búsqueda de la microrregión del Gran La Plata como centralidad.

La **Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA)** ocupa un territorio urbanizado de cerca de 2.400 kilómetros cuadrados y concentra 13 millones de habitantes que representan el **46%** de la población nacional.



El **AMBA** está integrado territorialmente por una parte continental al interior de Ruta 6, que contiene la **mancha urbana** (CABA y GBA) y el **borde periurbano** y se completa con el humedal deltaico más el Río de la Plata.

Es el área geográfica más poblada del país, configurándose como el **núcleo central** del sistema urbano argentino, como su incorporación a la mancha urbana en áreas consolidadas, dando lugar a un proceso de **metropolización difusa**.

Área geográfica que abarca la totalidad de los asentamientos urbanos, y sus respectivas áreas de influencia, integrados funcionalmente con el área urbana principal. Esos movimientos diarios, o migraciones pendulares, tienen cierta correspondencia con la estructura de transporte de la RMBA, que abarca 44 unidades administrativas, sobre un área de 18.380 km².

LA ELECCIÓN DE LA CIUDAD DE LA PLATA.

A partir del auge económico y la transformación política de la Argentina en la presidencia de Roca, se estableció la Ciudad de La Plata en 1882 ante la necesidad de una nueva capital para la provincia cuando Buenos Aires fue nombrada Capital Federal.

El crecimiento de la ciudad se fue desarrollando como una **mancha urbana desmedida** y casi sin planificación, debido a un crecimiento demográfico muy alto y con una clara y lógica tendencia a prosperar hacia el área metropolitana de Buenos Aires.



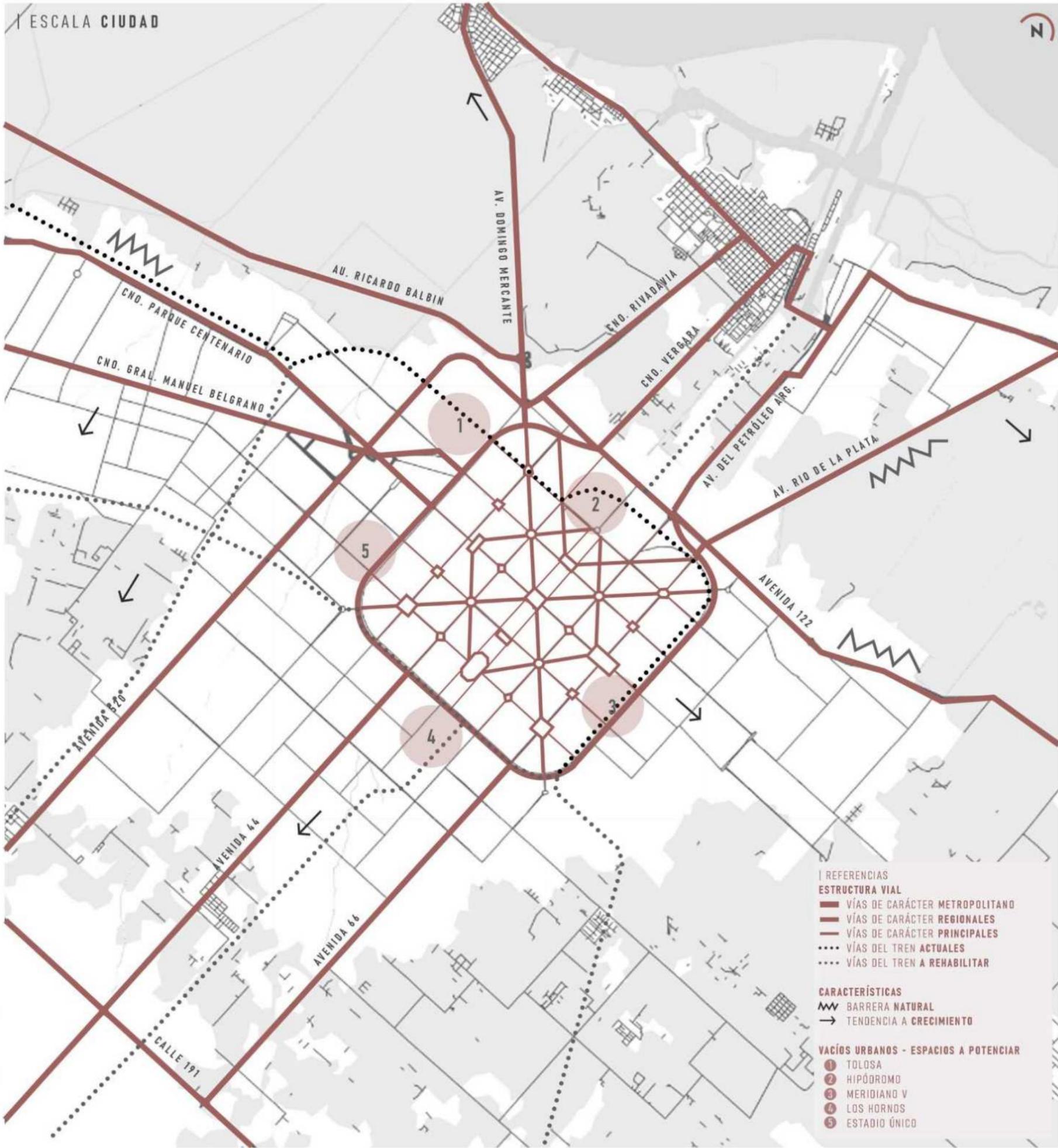
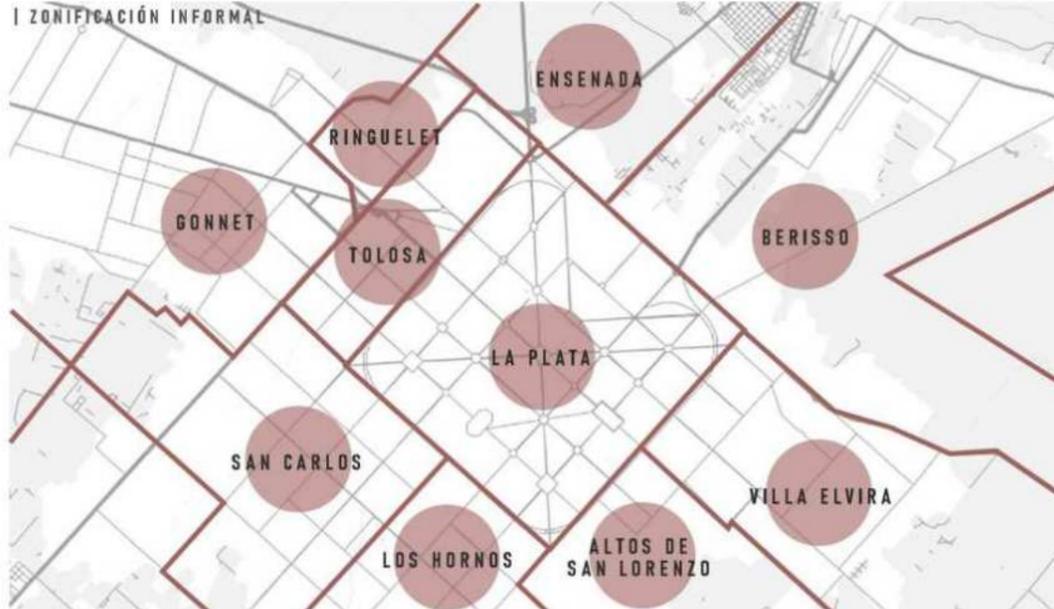
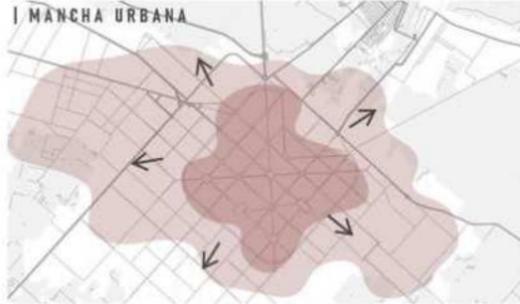
| SITIO
UBICACIÓN: CIUDAD DE LA PLATA

En 1880, dada la federalización de Buenos Aires, Dardo Rocha impulsó la fundación de esta gran ciudad, la cual sería destinada al poder político de una provincia en constante expansión como lo era Buenos Aires.

La **Ciudad de La Plata** fue fundada en 1882, capital de la Provincia de Buenos Aires. Nace como ciudad de avanzada y acorde a las reglas de la higiene urbana. Es una ciudad planificada que posee un trazado de calles y avenidas y su cuadrado perfecto.

Pedro **Benoit**, concibió la raíz urbanística de la Ciudad de La Plata con una nueva concepción en la unión del urbanismo y los pensamientos de simetría, cuadrícula y las diagonales sobre la ciudad en una época paisajista e higienista. Esto fue el comienzo de un **nuevo modelo de ciudad**, donde la vegetación era un elemento urbano más y con mayor conexión territorial, diseñada con una estudiada plantación arbórea en calles, boulevares, parques y plazas barriales.

La ciudad se encuentra estructurada por un sistema de espacios verdes, plazas cada 6 cuadras, en las que confluyen las diagonales y avenidas más importantes. Estos se expanden hacia los bordes, donde se conforman los límites con un anillo de circunvalación.



- | REFERENCIAS**
- ESTRUCTURA VIAL**
- VÍAS DE CARÁCTER METROPOLITANO
 - VÍAS DE CARÁCTER REGIONALES
 - VÍAS DE CARÁCTER PRINCIPALES
 - ... VÍAS DEL TREN ACTUALES
 - ... VÍAS DEL TREN A REHABILITAR
- CARACTERÍSTICAS**
- ⚡ BARRERA NATURAL
 - TENDENCIA A CRECIMIENTO
- VACÍOS URBANOS - ESPACIOS A POTENCIAR**
- 1 TOLOSA
 - 2 HIPÓDROMO
 - 3 MERIDIANO V
 - 4 LOS HORNOS
 - 5 ESTADIO ÚNICO

| SITIO

ESPACIOS VERDES ¿EN QUÉ BENEFICIAN A LA CIUDAD?

Los **espacios verdes** son importantes espacios públicos en la ciudad, ofreciendo soluciones en la urbanización y moderando los extremos de temperatura en las ciudades. Los espacios públicos accesibles para **caminar, circular en bicicleta, jugar y realizar** otras actividades al aire libre pueden favorecer una **movilidad segura** y el acceso a los servicios básicos. Estas zonas verdes favorecen la **unión** entre las personas y las **relaciones sociales**, ya que son puntos de encuentro para compartir y crear vínculos entre los habitantes de la ciudad.

Actualmente, la ciudad se ha **expandido hacia la periferia**, la calidad urbana y paisajística original del casco fundacional cobra una mayor relevancia al comparar la situación dentro y fuera del casco. En el marco del actual proceso de crecimiento y densificación de la ciudad, nos encontramos con otra realidad, en la mayoría de los sectores donde se localizan los nuevos loteos en los que se subdividen la tierra, se lotea, se asfaltan calles, pero **no se piensa en la vegetación**, no se contempla el arbolado urbano.

Las plazas son parte del bien común de los habitantes, presentan un significado social y contribuyen a **mejorar la calidad de vida** de los ciudadanos al favorecer la **sociabilidad, la convivencia y el intercambio** en la vida urbana. Se establece su rol social creando oportunidades de **encuentro socio-cultural y económico**, definiendo ámbitos de la vida comunitaria para el ejercicio de la democracia, la manifestación y expresión de intereses y conflictos sociales.

Según el **censo** elaborado en 2008 por la Silvicultura de la facultad de Ciencias Agrarias y Forestales de la UNLP, el casco fundacional cuenta con casi **81.000 árboles** con una población estimada de 210.000 hab.



FALTA DE ESPACIOS VERDES EN LA PERIFERIA DE LA PLATA

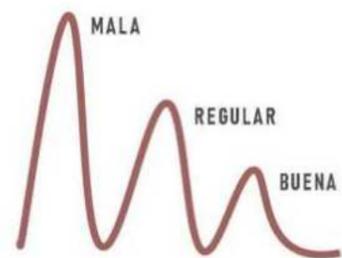
- nota diario "El Día", junio 2020.

La necesidad de contar con suficientes espacios verdes nació como condición esencial del diseño fundacional de La Plata, previéndose la existencia no sólo de una plaza cada seis cuadras, sino de grandes ramblas alledañas y la presencia del paseo del Bosque.

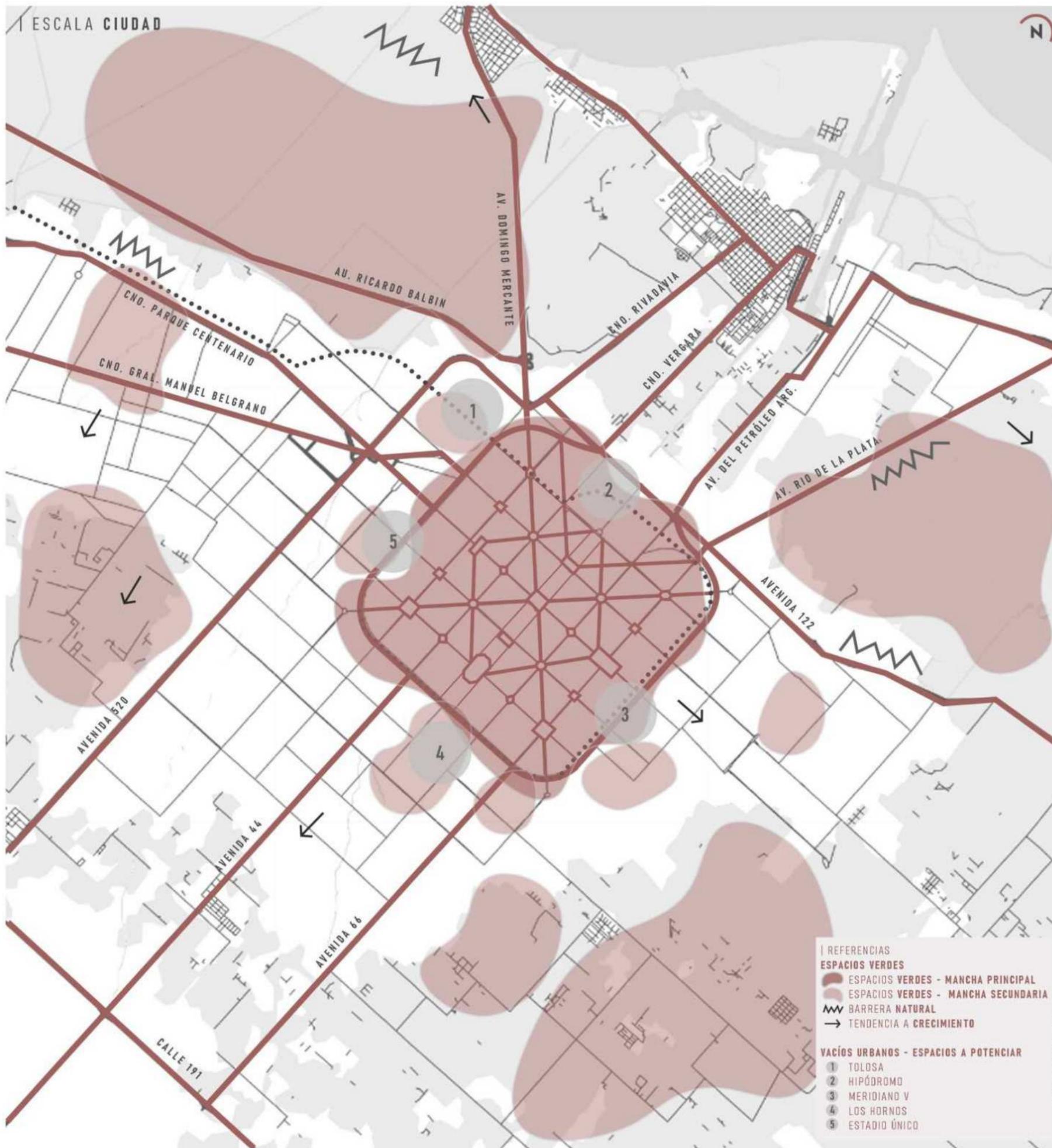
El principal problema platense se encuentra en la periferia, en donde es notoria la **falta de parques y plazas** en la Ciudad de La Plata, imprescindibles para mejorar la calidad de vida de los habitantes y de la ciudad.



M2 DE EVUP (ESP. VERDES DE USO PÚBL.) POR HABITANTE.



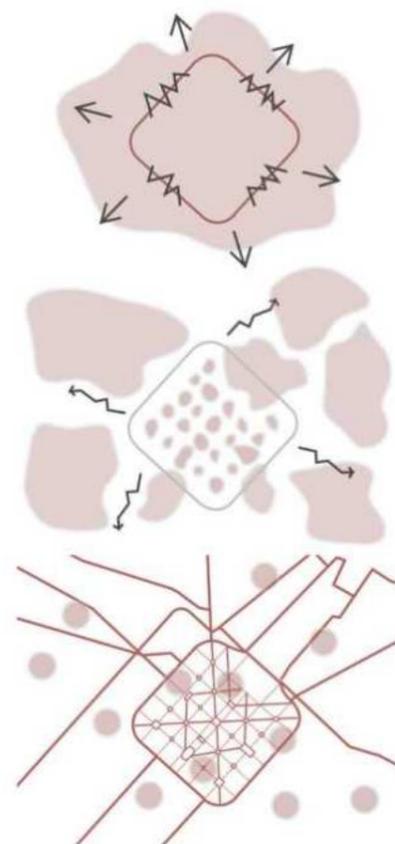
CALIDAD DE ESPACIOS VERDES EN EL DESBORDE.



NUEVAS CENTRALIDADES: Impulsar la creación de centralidades con servicios públicos y actividades económicas hacia áreas periféricas abandonadas, para descentralizar el casco de la ciudad, promoviendo el desarrollo equitativo y reduciendo la congestión en el centro.

REORDENAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE ESPACIOS VERDES: Crear nuevos parques y áreas verdes en zonas sin conexión, así como reacondicionar y mejorar los espacios verdes existentes para fomentar la actividad física y la conexión con la naturaleza.

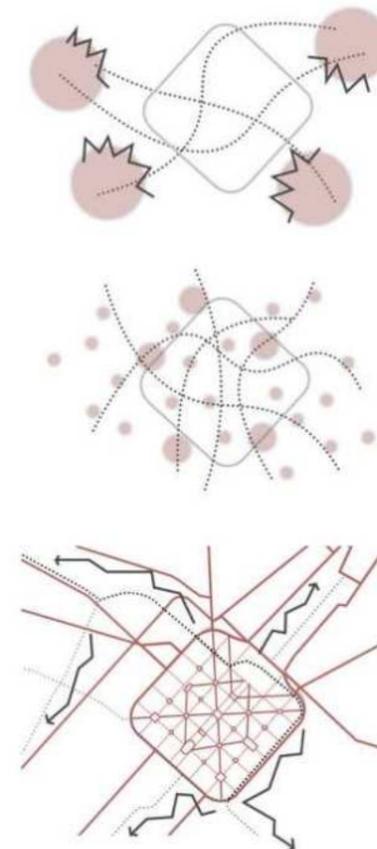
PROMOCIÓN DE LA SUSTENTABILIDAD: Implementar políticas de desarrollo urbano sustentable, como energías renovables y la promoción de la movilidad sostenible, como el uso de transporte público y la infraestructura para peatones y ciclistas.



REVITALIZACIÓN DE ZONAS DEGRADADAS: Proyectos de reurbanización en áreas de la ciudad que presenten deterioro urbano, promoviendo la renovación de viviendas, la mejora de infraestructuras básicas y la creación de espacios públicos y equipamientos para revalorizar las zonas y mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

FOMENTO DE LA ECONOMÍA LOCAL Y LA CULTURA: Apoyar el comercio local mediante la creación de incentivos para pequeñas empresas, la promoción de actividades culturales y turísticas, y la preservación del patrimonio histórico y arquitectónico de la ciudad, para fortalecer la identidad cultural de La Plata.

MEJORA DE LA CONECTIVIDAD Y EL TRANSPORTE PÚBLICO: Invertir en infraestructuras de transporte público eficientes y accesibles, como la mejora de la frecuencia y cobertura de micros, así como la movilidad activa, el transporte en bicicleta y a pie para reducir la congestión vehicular y mejorar la accesibilidad dentro de la ciudad.

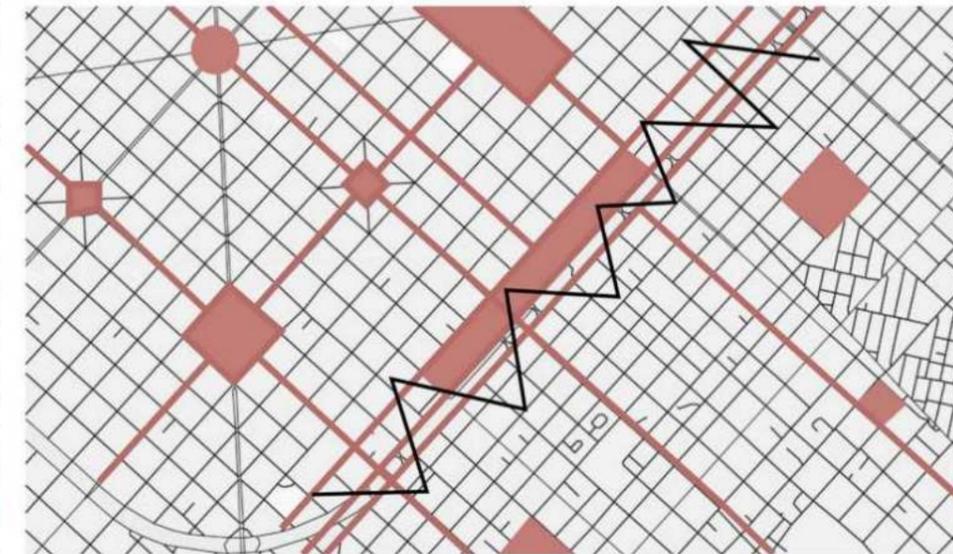




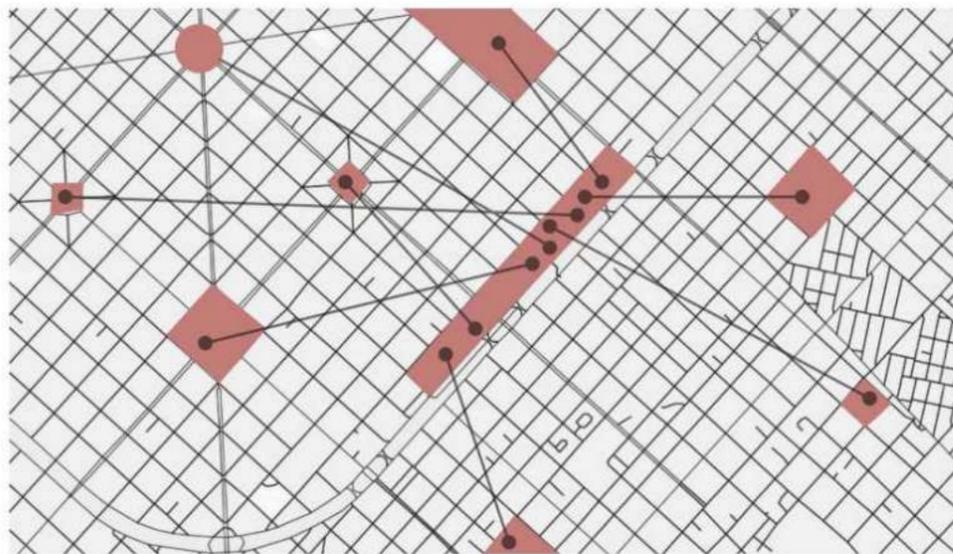
En la ciudad, es notorio el **crecimiento incontrolable de la mancha urbana** que genera un espacio disperso sin movilidad adecuada, infraestructura, viviendas dignas, servicios, entre otros. Entendiendo y analizando el sector a construir, es indispensable pensar en resolver las necesidades de esta zona olvidada y en constante cambio, sin dejar de lado la historia de **Meridiano v** y sus tradiciones.



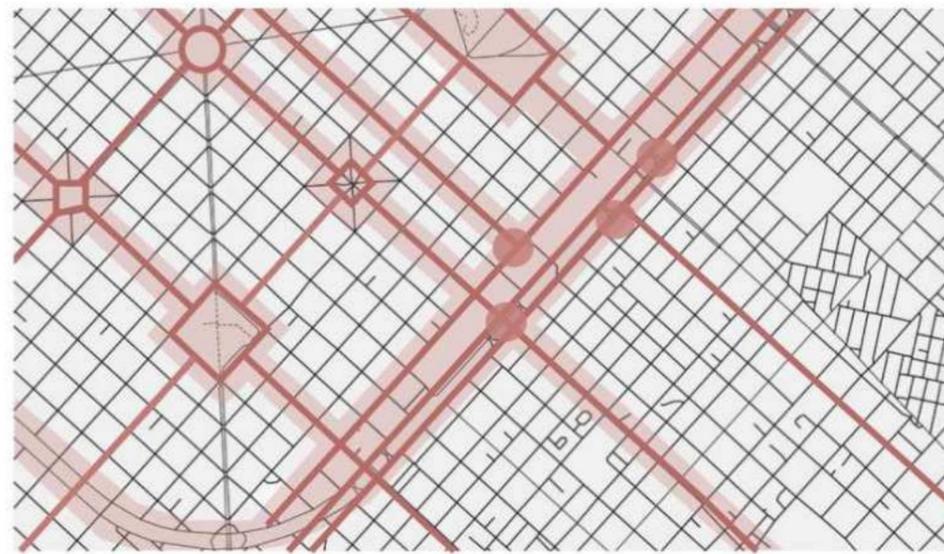
Las **infraestructuras de comunicación** son las que estructuran el territorio, impulsan el crecimiento de las áreas urbanizadas, estimulan la plusvalía de **espacios despreciados** y acercan las fronteras de las ciudades. En estos puntos, la concurrencia es alta por su **gran movilidad** a alta velocidad a toda hora del día.



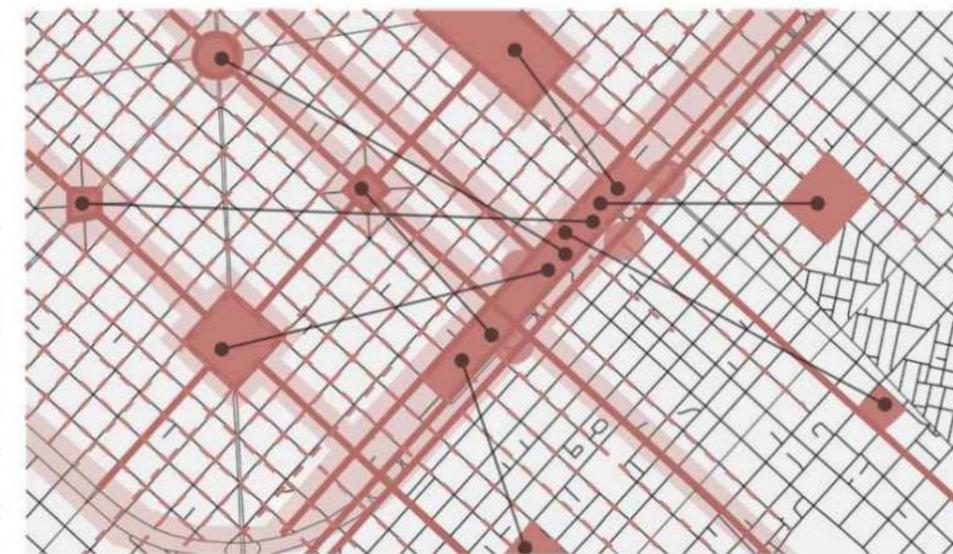
Se pueden distinguir las plazas y parques verdes en el casco urbano que inundan la ciudad, pero que **no se conectan** con los de la periferia, generando un quiebre entre sí y delimitando la zona. ¿De qué manera puedo romper/expandir la línea que divide el centro de la mancha urbana?



Los **espacios verdes vacantes** son lugares con gran potencial de transformación para la planificación y el diseño del paisaje en los procesos de **crecimiento urbano**; son áreas con potencial para mitigar la degradación ambiental gracias a la flexibilidad que poseen dentro de la estructura territorial. De esta manera constituyen una oportunidad para la **estructuración del territorio desde el paisaje**, transformando meridiano v.



Se pueden reconocer **nodos conflictivos** en función de lo mencionado, relacionado a la congestión por **acumulación de tránsito y medios de transporte** motorizados y no motorizados, cargas y pasajeros, público y privado, sobre todo en horas picos en días hábiles. Estas cuestiones involucran otras **problemáticas de accidentes de tránsito, ruido y contaminación ambiental**.



¿Cómo generar nuevas áreas de articulación entre el casco y la periferia? ¿Cómo hacer que este gran vacío con potencial de la ciudad sea una nueva centralidad para la ciudad? ¿Cómo mejorar los medios de transporte en la zona? ¿De qué manera el centro deportivo barrial va a unir y romper con este quiebre y ser un área de encuentro y despeje?

PRINCIPIOS DE MERIDIANO V

El **Barrio Meridiano V** nació junto y dentro del trazado de la ciudad de La Plata en 1882. A principios del siglo XX, se empezó a construir el Ferrocarril Provincial en la zona. Inauguró el 27 de abril de **1910** los primeros 100 km de vía férrea y los trabajos en la Estación con sus respectivos galpones en el predio.

Fue construida con una arquitectura sencilla, de rasgos clásicos de origen francés, la ciudad de Buenos Aires concibió una red ferroviaria de trocha angosta cuya dimensión.

El tren al Meridiano V (paralelo que separa el límite provincial con La Pampa) terminó por darle nombre al barrio emplazado en las inmediaciones de la Estación.

MERIDIANO V Y EL FERROCARRIL

El Ferrocarril no solo era medio de transporte y una fuente de trabajo, era mucho más, **conectaba con los pueblos** del interior, conectaba familias, tenía una fuerte pertenencia de todo el barrio, un vínculo laboral, social y cultural. El ferrocarril provincial funcionó hasta 1961, cuando el "Plan Larkin" que implementó Frondizi eliminó un tercio de los ramales y despidió a miles de ferroviarios.

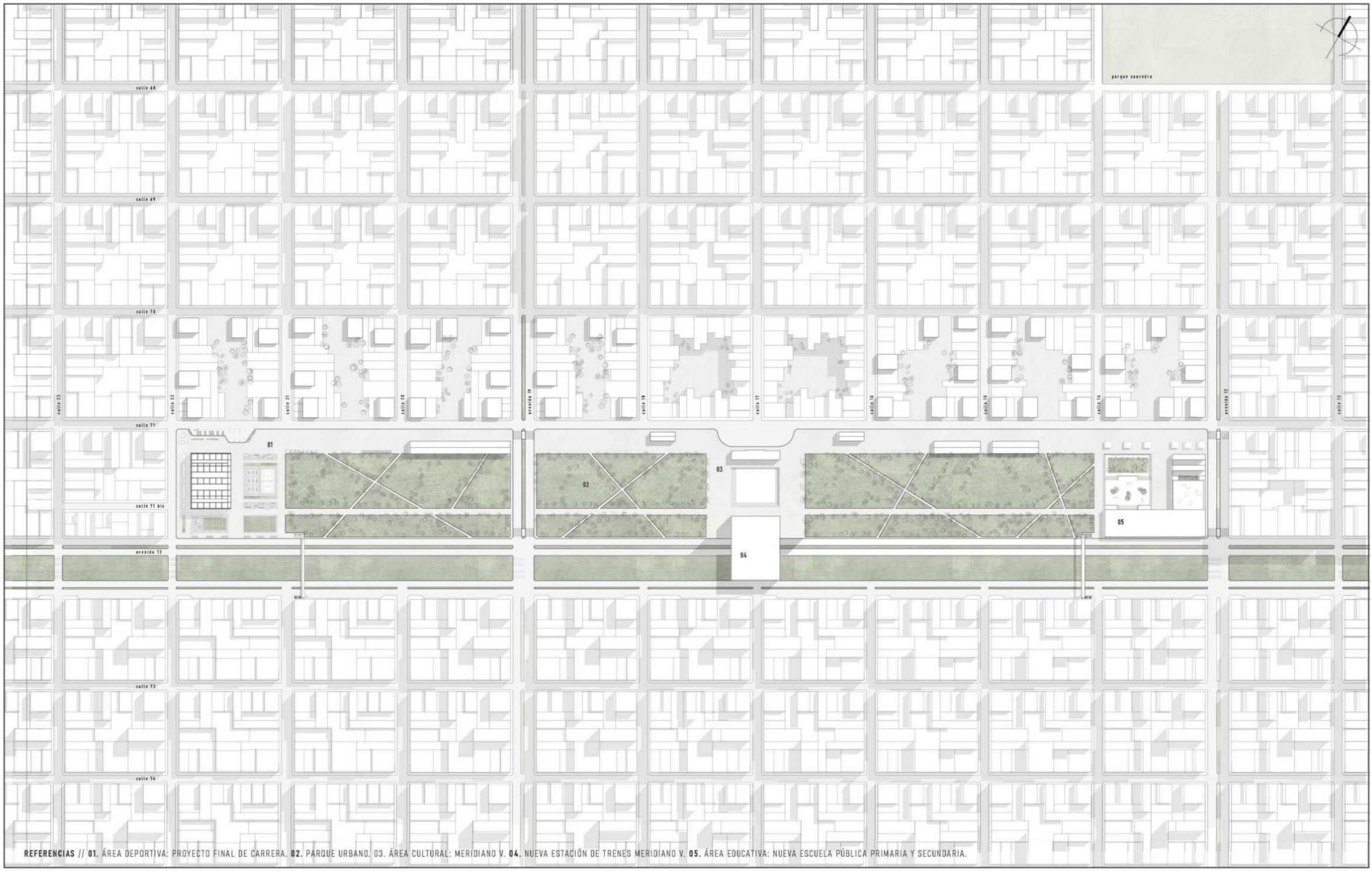
Desde el puerto y de la ciudad de La Plata llegaba a Mirapampa, pasando por Beguerie, Saladillo y 9 de Julio, cruzaba las trazas de la CGBA y el Midland, para dirigirse a Gamen y Pehuajó. Otro ramal llegaba a Avellaneda, los rieles llegaron a Azul, Olavarría, Sierra Chica y Loma Negra.

ACTUALIDAD MERIDIANO V

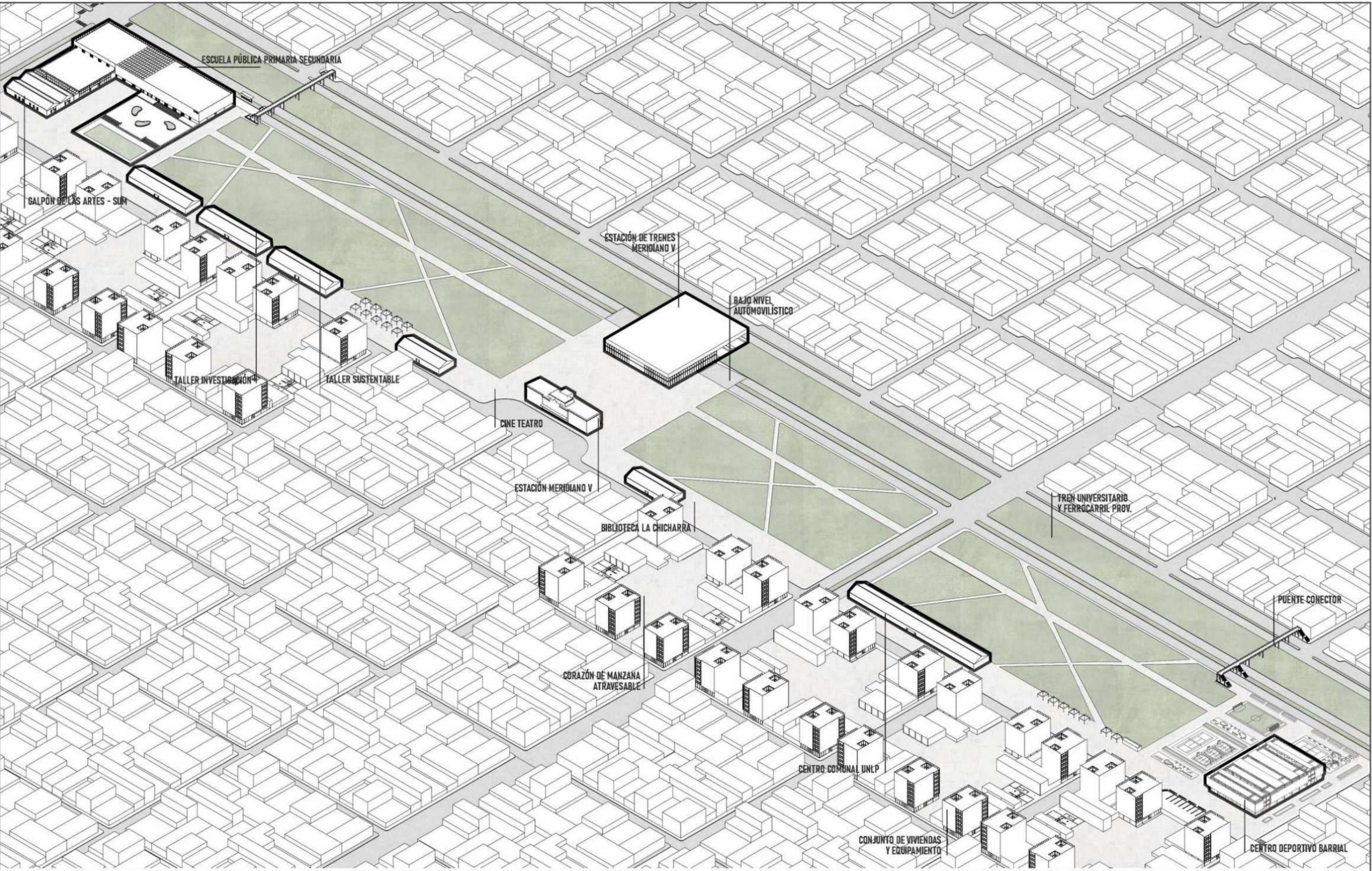
Un grupo pionero de vecinos, logra generar en el año 1998 el "**Centro Cultural Estación Provincial**" con la finalidad de preservar la identidad del barrio, difundir la historia del ferrocarril, transformar el edificio de la Estación en un lugar en núcleo generador de actividades recuperando el lugar como punto de encuentro y esparcimiento, vinculando la vida cultural como factor de integración, trabajo y transformación social.

Actualmente se convirtió en un **Circuito Cultural y atractivo turístico** con sus lazos solidarios, la participación barrial, la memoria viva y la revalorización de un rincón de la ciudad que mantiene intactos sus adoquines, casas bajas y antiguas farolas.





REFERENCIAS // 01. ÁREA DEPORTIVA: PROYECTO FINAL DE CARRERA. 02. PARQUE URBANO. 03. ÁREA CULTURAL: MERIDIANO V. 04. NUEVA ESTACIÓN DE TRENES MERIDIANO V. 05. ÁREA EDUCATIVA: NUEVA ESCUELA PÚBLICA PRIMARIA Y SECUNDARIA.



LA MOVILIDAD: GRAN PROBLEMÁTICA EN LA CIUDAD Y ÁREA.

La problemática social de la movilidad está fundamentalmente ligada al fenómeno de **exclusión urbana** de los **sectores populares** y de la **población de bajos ingresos**. Por esto, pensamos en cómo mejorar el transporte de la ciudad, potenciando las líneas urbanas, aumentar los servicios con los principales transportes, ampliando el servicio ferroviario.

Meridiano V enfrenta varias problemáticas urbanas en cuanto a la movilidad que afectan la calidad de vida de sus habitantes, entre estos la **calidad deficiente de la infraestructura vial**, **falta de paradas de micros**, **espacios de encuentro**, **falta de infraestructura para ciclistas** y **de la estación de trenes**.

En la Ciudad de La Plata, las periferias son excluidas del casco fundacional, para esto se debe impulsar políticas para descentralizar servicios públicos y actividades económicas hacia estas áreas periféricas de la ciudad, promoviendo el desarrollo equitativo en todas las zonas y reduciendo la congestión en el casco.

La ciudad es un foco importante en cuanto a la **educación**, donde al año se reciben **gran cantidad de estudiantes del país y exterior** y esto genera gran falta de transportes públicos. El tren universitario es un beneficio para la comunidad universitaria y para la región ya que permite una conexión estratégica entre la comunidad y las facultades, permitiendo una conectividad directa. Por esto, se plantea facilitar el transporte de la ciudad, dándole prioridad al usuario junto a una **mayor seguridad vial, más rapidez y movilidad** de la ciudad, y así descomprimir el tránsito.

Estas propuestas tienen como objetivo **transformar Meridiano V en un área urbana más accesible, sostenible y favorecedora** para la ciudad. Con una mejor infraestructura de transporte, una revitalización del ferrocarril y la promoción de modos de transporte alternativos, estas intervenciones contribuirán significativamente al desarrollo integral de la Ciudad de La Plata.

LINEAMIENTOS PROPUESTOS EN EL ÁREA

VÍAS FÉRREAS

1. TREN UNIVERSITARIO

Conectividad sustentable y segura a los habitantes, especialmente a los estudiantes que concurren a la Universidad Nacional de La Plata y la conexión con los barrios de las periferias de la ciudad.

2. REUBICACIÓN Y RENOVACIÓN DEL VIEJO FERROCARRIL PROVINCIAL

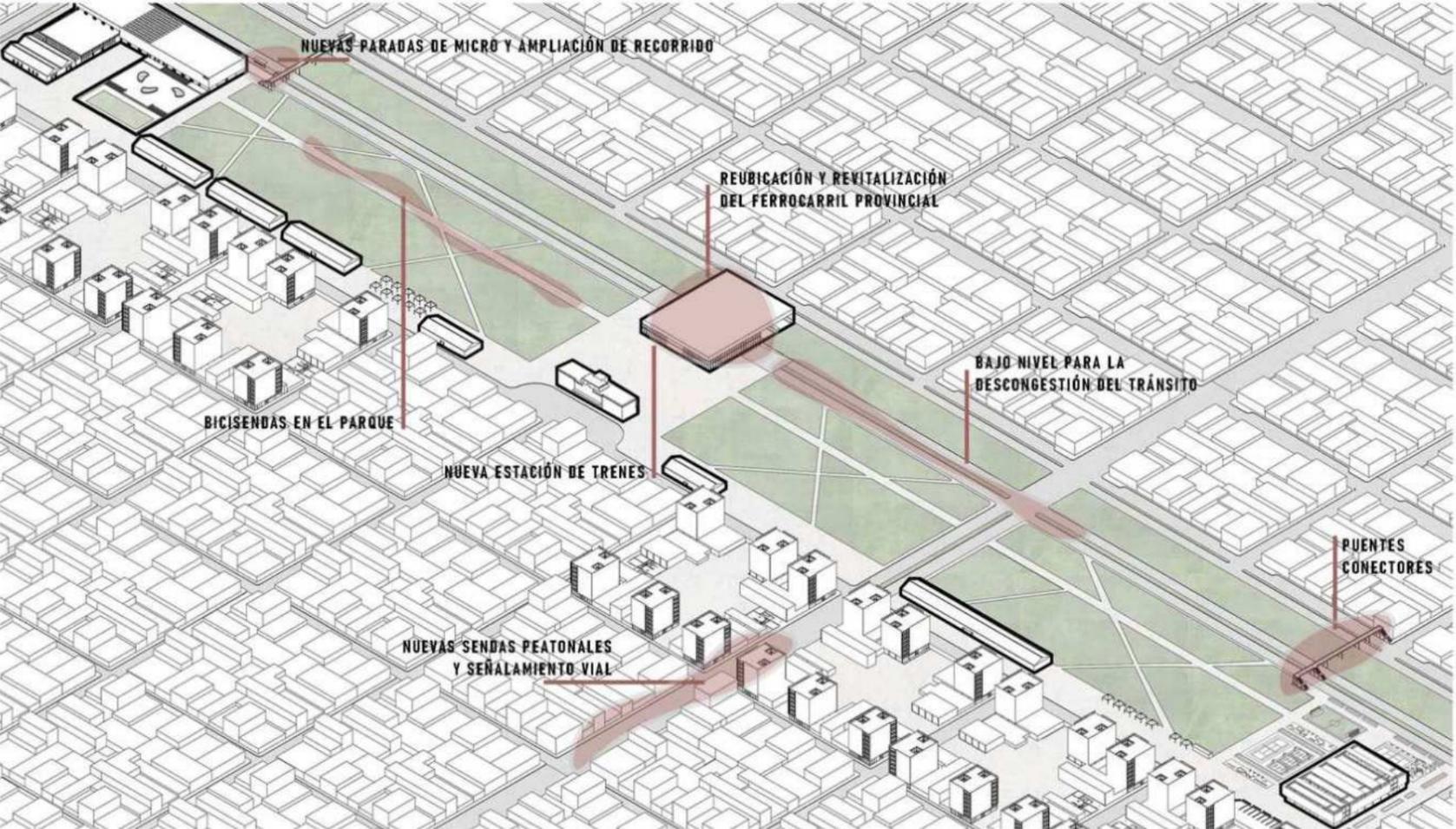
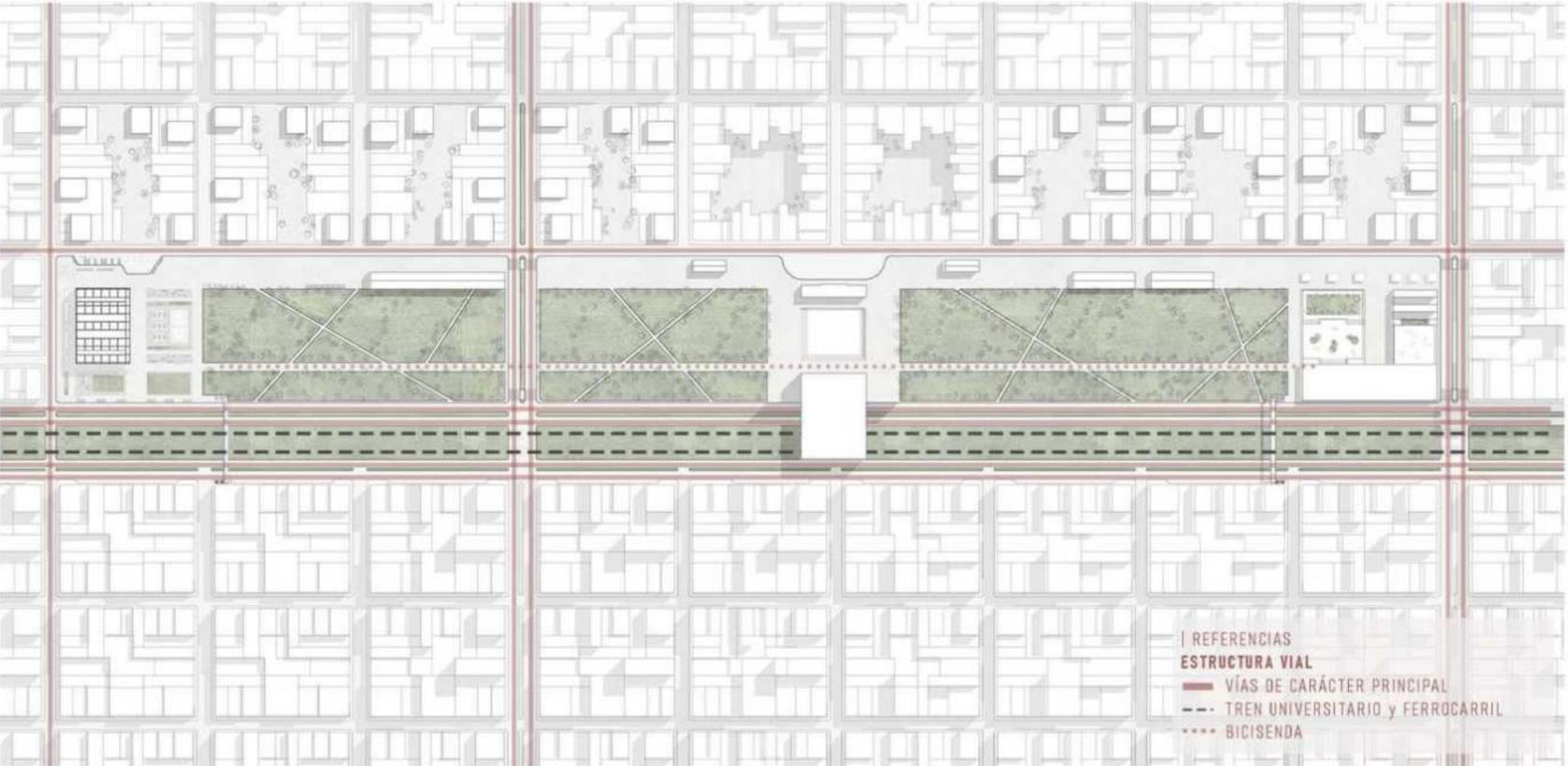
Pensamos en su revitalización y reubicación con la idea de promover la estructura vial existente y la consolidación de los nuevos accesos a la ciudad, junto a una nueva estación de meridiano V.

CICLOVÍAS

1. BICISENDAS

Lograr que moverse en bicicleta sea una alternativa segura con carriles exclusivos como medio de movilidad sustentable, espacios verdes conectados e integrados a la red urbana de biciesendas. Este se inserta en el sector, extendiéndose por todo el parque y sus 3 focos: deportivo, cultural y educacional.

| EȘCALA BARRIAL



¿CÓMO QUIERO QUE SEA MI CIUDAD?

Se piensa en realizar y **proyectar un parque urbano**, el cual es una tipología de espacio público de gran superficie que forma parte del subsistema de espacios verdes de escala metropolitana.

Este espacio es ideal para desarrollar **actividades culturales, sociales, deportivas y/o comerciales** en el borde de la periferia, donde puede ser un nodo importante y accesible para romper **con esta periferia**, recuperando y aprovechando el sector para el uso público del gran parque existente, trabajando sus **límites, permeabilidad y accesibilidad**.

Este **gran vacío urbano** está contenido por **programas deportivos, culturales y educacionales** que lo potencian y revitalizan, siendo espacios para la recreación colectiva para múltiples usuarios. El espacio público cobra gran importancia y carácter en nuestra ciudad verde, vinculando entre sí y ofreciendo **espacios de intercambio y encuentro, fortaleciendo las relaciones humanas**.

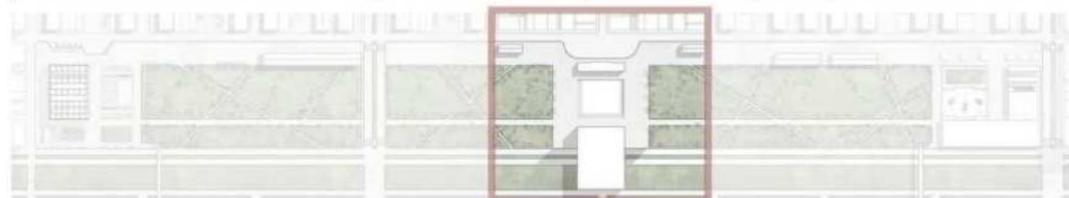
Los programas se adaptan a **dos pasantes lineales** de distinto carácter, los cuales se incorporan en el parque sin obstruir su fluidez, con la intención de conectar y tensionar dos puntos: **meridiano V y el borde**, abriendo nuevas perspectivas de los ciudadanos hacia esta zona tan degradada, permitiendo recorrer los distintos espacios planteados y situaciones del lugar.

LOS 3 FOCOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO

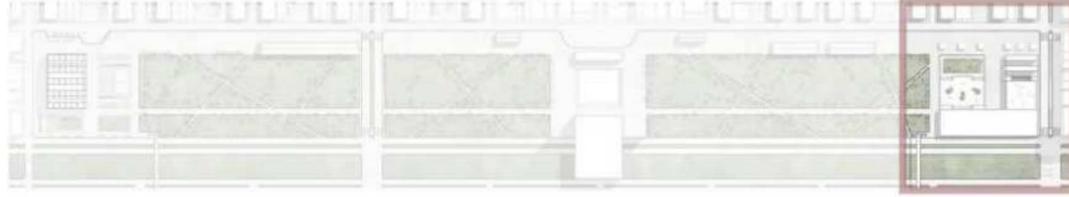
FOCO DEPORTIVO: Por la demanda de espacios, se generó un centro deportivo para promover e incentivar la cultura deportiva en la ciudad con espacios públicos al aire libre, siendo extensión de la UNLP (colegios, facultades, deportistas, salud).



FOCO CULTURAL: Generar espacios culturales para enlazar pueblos, culturas, personas y ciudades como lo hacía meridiano v cuando circulaba el ferrocarril, donde se realicen actividades, exposiciones, conciertos, lugares multiuso que puedan abastecer la ciudad y sea concurrido, siendo foco principal del sector.



FOCO EDUCATIVO: Extensión de las escuelas UNLP de la ciudad que van a abastecer este sector diluido, donde se dictarán clases de nivel primario y secundario, siendo nuevos espacios para la educación del futuro, donde se impartan educación de calidad para todos.



¿QUÉ PROPORCIONA ESTE PROYECTO URBANO A MI CIUDAD?

La creación de un gran **espacio verde en desuso** en el borde de la ciudad de La Plata, complementado con edificios deportivos, culturales y educativos, puede **revitalizar** significativamente la zona y ofrecer una amplia gama de beneficios. Este proyecto **mejorará la calidad ambiental** al aumentar las áreas verdes y promover la biodiversidad, mientras que las nuevas **instalaciones deportivas y recreativas** van a fomentar estilos de vida saludables y reducirán el sedentarismo entre los residentes. La inclusión de **espacios culturales y educativos** enriquecerá la vida comunitaria, proporcionando oportunidades de aprendizaje y actividades artísticas. Además, la revitalización urbana mejorará la **infraestructura** y la **accesibilidad** en las periferias, equilibrando el desarrollo urbano y descentralizando los servicios del centro de la ciudad. La creación de oficinas durante la construcción y operación de las nuevas instalaciones, junto con el estímulo del emprendimiento local, beneficiará económicamente a la comunidad. En conjunto, estas mejoras contribuirán significativamente al bienestar general de la población, promoviendo la **cohesión social** y **mejorando la calidad de vida** en toda la ciudad de La Plata.



MEJORA DEL MEDIO AMBIENTE: Creación de un espacio natural que actúa como pulmón verde para la ciudad.

REVITALIZACIÓN URBANA: Transformación de una zona en desuso en un área atractiva y funcional, mejorando el entorno urbano.

CONEXIÓN Y ACCESIBILIDAD: Desarrollo de pasantes que conectan el parque con los nuevos edificios, facilitando la movilidad y accesibilidad.

MEJORA DE LA INFRAESTRUCTURA de transporte y accesos, integrando mejor las periferias con el centro urbano.

INCLUSIÓN Y COHESIÓN SOCIAL: Promoción de la inclusión mediante la accesibilidad y oferta de actividades para toda la población. Crear espacios comunes para todos.

SALUD Y BIENESTAR: Promoción de estilos de vida saludables con la disponibilidad de instalaciones deportivas y áreas recreativas.

EDUCACIÓN Y CULTURA: Fomento de la cultura local con espacios dedicados a eventos culturales, exposiciones y actividades artísticas.

IMPACTO ECONÓMICO: Estímulo del emprendimiento local y nuevas oficinas para aumentar el empleo.

EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA: Mejoramiento de la calidad de vida en las áreas periféricas, igualando las oportunidades con las del centro urbano.

VARIEDAD DE ACTIVIDADES: Variedad de actividades deportivas y recreativas que fomentan la participación ciudadana y el uso del espacio público.

CONJUNTO DE VIVIENDAS EN LAS MANZANAS

Se piensa en **intervenir y revitalizar a futuro** las manzanas que envuelven al sector, generando en estas conexiones y actividades vinculándose a través de su **corazón de manzana** y las diferentes **pasantes** que atraviesan a estas mismas y al proyecto urbano de meridiano V. Se piensa en un centro de manzana con la intención de **conectar** y **abrir nuevas perspectivas** de los ciudadanos permitiendo recorrer los distintos espacios hasta llegar al gran parque planteado.

Estas intervenciones se harán sobre **siete manzanas** de avenida 71, en la cual analizando los planos y superficies, imaginamos y planteamos **torres de viviendas colectivas** con diversidad tipológica para distintos modos de habitar, los cuales contengan **oficinas y comercios** en el nivel cero, siendo una extensión del programa y densificando la zona junto al corazón de manzana.



| PRESENTE
sector en desuso y desaprovechado, no posee encuentro ni espacios semipúblicos, se desea intervenir y revitalizar las manzanas existentes y que estas sean permeables.

| FUTURO
sector totalmente intervenido, futuro encuentro en las manzanas permeables con viviendas y comercios + oficinas, aumentando los espacios de trabajo y gastronomía en la zona.

INDICADORES URBANÍSTICOS PROPUESTOS

MANZANA 14.163 mts²
MTS OCUPADOS 8.433 mts²
FOS 0.6
FOT 3

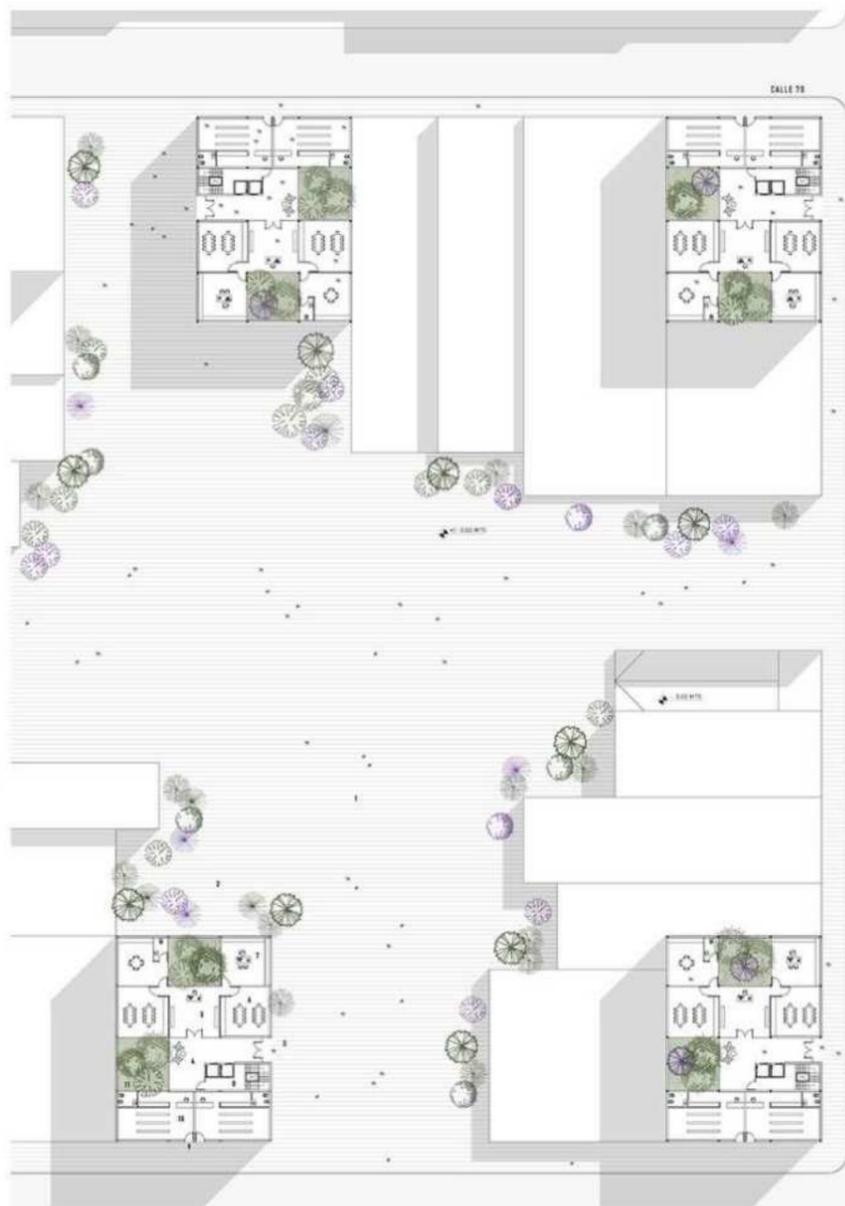
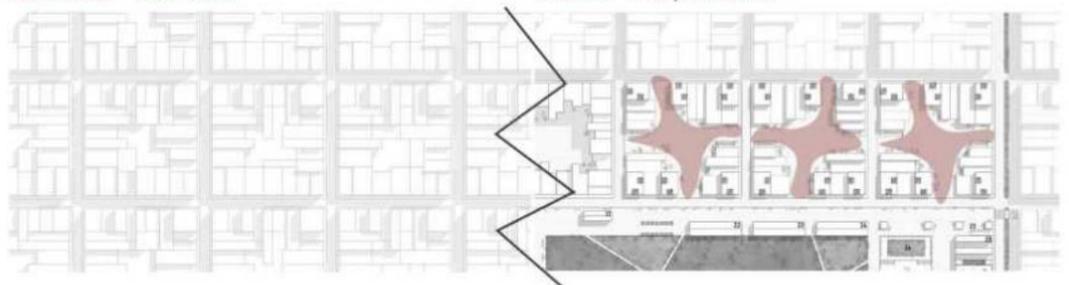
DENSIDAD:
100.000 mts² 1000 habitantes
21.066 mts² 2106 habitantes

Se propone menor ocupación en planta y mayor ocupación en altura, buscando equilibrar el sistema construido con el natural del gran parque urbano de meridiano V. Estas torres abastecerán a la ciudad y serán ideales para estudiantes, trabajadores, deportistas, que albergan el espacio.

Frente a la estación ferroviaria de meridiano V, se encuentran dos manzanas patrimoniales las cuales permanecerán iguales ya que son áreas de zona gastronómica, junto a sus fachadas históricas, de manera que no se pierda la esencia del espacio e historia, poniéndolas en valor y manteniendo la historia de la zona.

PRESENTE - AÑO 2024

FUTURO - 20 / 30 AÑOS



REFERENCIAS
1. CENTRO DE MANZANA EXISTENTE. 2. VEGETACIÓN HACIA EL PARQUE URBANO. 3. ACCESO PRINCIPAL AL EDIFICIO. 4. HALL DE OFICINAS Y VIVIENDAS. 5. INGRESO A LAS OFICINAS - ADMINISTRACIÓN. 6. SALA DE REUNIONES. 7. OFICINAS PRIVADAS. 8. NÚCLEO DE COMERCIO. 9. ACCESOS A LOS COMERCIOS. 10. COMERCIO: ALMACÉN, INGENIERÍA, BOUTIQUE. 11. VEGETACIÓN INTERNA EN ALTEZA.



REFERENCIAS
1. NÚCLEO DE OFICINAS. 2. INGRESO A LA VIVIENDA EN DÓPLET. 3. OFICINA. 4. COMERCIO. 5. VIVIENDA. 6. BAÑO PARA INVITADOS. 7. ESCALERA HACIA EL ÁREA PRIVADA (DORMITORIO Y BAÑO DE DÓPLET). 8. INGRESO A VIVIENDA (SALA). 9. VIVIENDA. 10. COCINA - COMERCIO. 11. BAÑO PARA INVITADOS. 12. ANTERECHO Y BAÑO. 13. DORMITORIO. 14. SALÓN PRIVADO.

Analizando el sector y pensando en 10 y 20 años, imaginamos **manzanas permeables** con bloques de viviendas con espacios de oficinas y comercios en la planta cero los cuales van a abastecer la zona y promover el encuentro. Se desea articular el espacio público, las viviendas y el equipamiento, reflexionar sobre la **manzana comunitaria**, construcción sustentable y sostenible donde el proyecto urbano sea un proyecto de **inclusión y participación social**, que aporte a mejorar la calidad de nuestra ciudad en un **sentido ambiental, cultural, social y económico**.

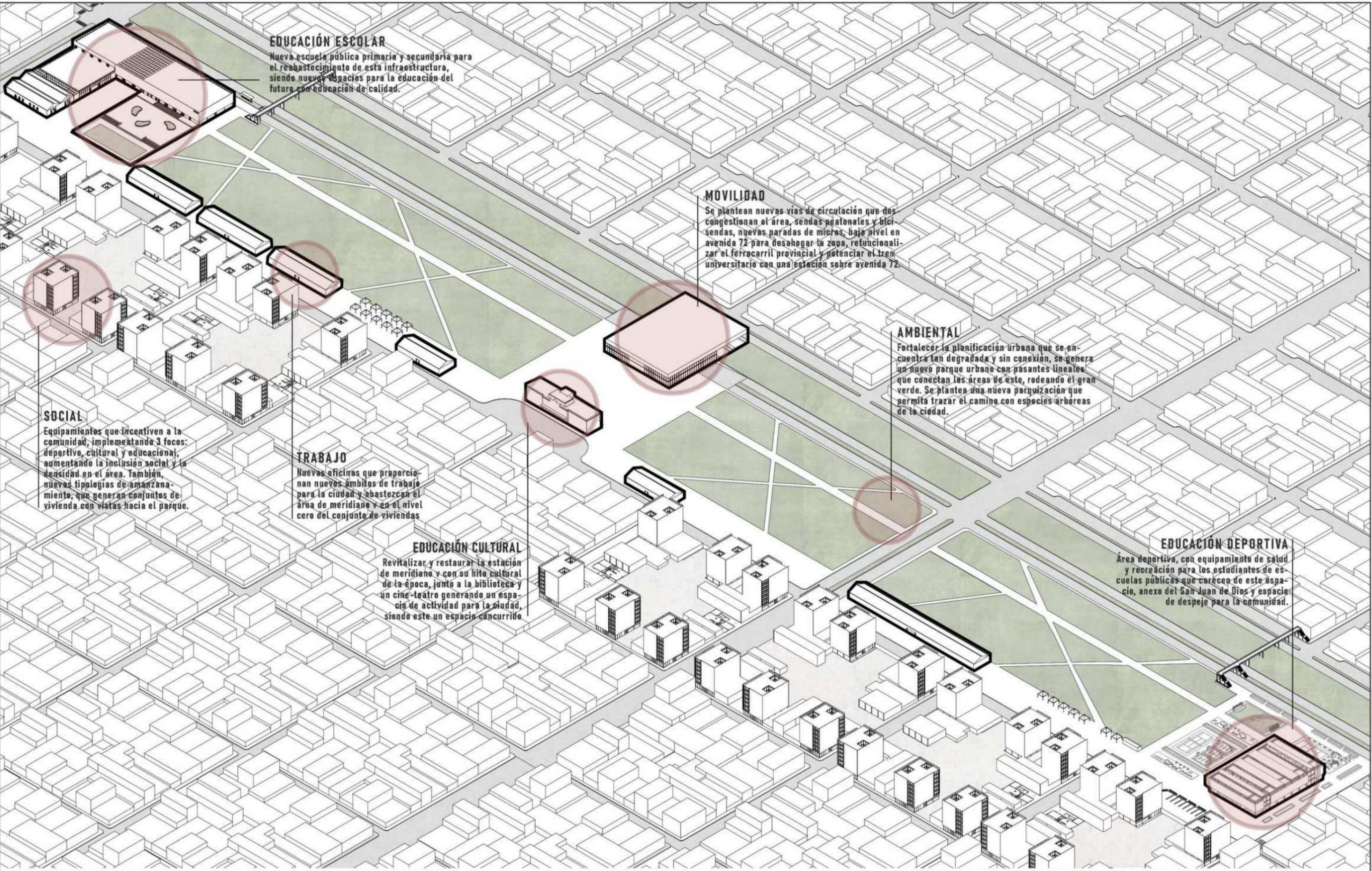
¿QUE QUIERO PARA LA CIUDAD?
¿POR QUÉ GENERAR ESTO A FUTURO EN LAS MANZANAS DE LA CIUDAD?
¿EN QUÉ PODRÍA BENEFICIAR ESTO AL BARRIO? ¿DE QUÉ MANERA SE INTEGRA EL PARQUE URBANO EN EL CORAZÓN DE MANZANA?

ACTIVIDADES

- Centro de manzana donde se puedan trasladar los predios feriales.
- Generar un espacio comercial.
- Exposiciones temporales de nuevos artistas.
- Charlas y cursos abiertos al público.
- Feria de los domingos.
- Festivales o aniversarios de la ciudad.

OBJETIVOS

- Pensar en una ciudad fragmentada.
- Expandir el programa y densificar la zona.
- Manzanas permeables verdes para continuar el verde del parque urbano.
- Viviendas de distintas tipologías para densificar el sitio frente al parque.
- Oficinas y comercios en cada bloque, generando una nueva identidad.



EDUCACIÓN ESCOLAR
Nueva escuela pública primaria y secundaria para el reabastecimiento de esta infraestructura, siendo nuevos espacios para la educación del futuro con educación de calidad.

MOVILIDAD
Se plantean nuevas vías de circulación que descongestionan el área, sendas peatonales y bicisendas, nuevas paradas de micros, bajo nivel en avenida 72 para desahogar la zona, refuncionalizar el ferrocarril provincial y potenciar el tren universitario con una estación sobre avenida 72.

AMBIENTAL
Fortalecer la planificación urbana que se encuentra tan degradada y sin conexión, se genera un nuevo parque urbano con pasantes lineales que conectan las áreas de este, rodeando el gran verde. Se plantea una nueva parquización que permita trazar el camino con especies arbóreas de la ciudad.

SOCIAL
Equipamientos que incentiven a la comunidad, implementando 3 focos: deportivo, cultural y educacional, aumentando la inclusión social y la densidad en el área. También, nuevas tipologías de amanzanamiento, que generen conjuntos de vivienda con vistas hacia el parque.

TRABAJO
Nuevas oficinas que proporcionan nuevos ámbitos de trabajo para la ciudad y abastezcan el área de meridiano y en el nivel cero del conjunto de viviendas

EDUCACIÓN CULTURAL
Revitalizar y restaurar la estación de meridiano y con su hito cultural de la época, junto a la biblioteca y un cine-teatro generando un espacio de actividad para la ciudad, siendo este un espacio concurrido

EDUCACIÓN DEPORTIVA
Área deportiva, con equipamiento de salud y recreación para los estudiantes de escuelas públicas que carecen de este espacio, anexo del San Juan de Dios y espacio de despeje para la comunidad.

PROYECTO: PROYECTO URBANO PARA MERIDIANO V. ETAPABILIDAD PREVISTA.

1. PRIMERA ETAPA // AÑO 0-10
" PARQUIZACIÓN EN MERIDIANO V Y CENTRO DEPORTIVO BARRIAL "

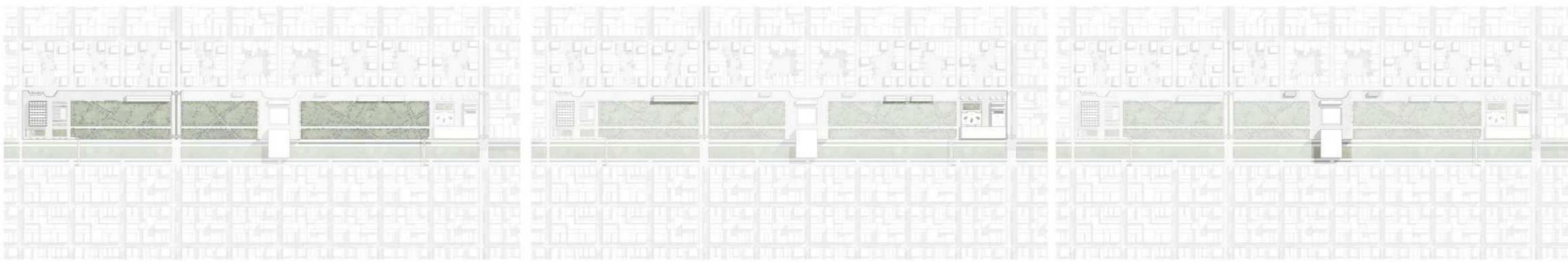
Esta fase se inicia con una cuidadosa **planificación** y la realización de consultas comunitarias para asegurar que el diseño del parque refleje las necesidades y deseos de la comunidad local. Se comenzará con la **parquización** completa del nuevo parque y la construcción del **CENTRO DEPORTIVO BARRIAL**, reubicando los actuales deportes del área. Esta fase incluirá la preparación del terreno, la instalación de infraestructuras básicas y la creación de áreas verdes. El centro deportivo ofrecerá instalaciones como gimnasios, canchas, talleres, espacios de salud, integradas armoniosamente con el parque.

SEGUNDA ETAPA // AÑO 5 - 10
" ESCUELA PRIMARIA Y SECUNDARIA PÚBLICA Y GALPONES DE TRABAJO "

Se construirá una **Escuela pública primaria y secundaria** y se desarrollarán **espacios de trabajo** en los galpones existentes del parque, realizando previamente un análisis de necesidades educativas y de espacios laborales para definir el programa. La escuela proporcionará educación moderna y equipamiento adecuado, mientras que los galpones serán rehabilitados y acondicionados para oficinas y talleres, los cuales promoverán la integración de estos espacios con la comunidad local fomentando el emprendimiento y la innovación local.

TERCER ETAPA // AÑO 10 - 15
" REVITALIZACIÓN CULTURAL Y NUEVA ESTACIÓN DE TRENES "

Se revitalizará el **área cultural de Meridiano V** y se construirá una **nueva estación de trenes**, reubicando y modernizando las instalaciones ferroviarias. La revitalización incluirá la restauración de edificios históricos y la construcción de nuevos espacios culturales, la estación de trenes mejorará la conectividad y el transporte en la ciudad. Cada fase del proyecto incluirá **prácticas sostenibles** y un **enfoque inclusivo**, con una planificación flexible para adaptarse a las necesidades cambiantes de la comunidad y garantizar la accesibilidad y seguridad de todas las instalaciones.



¿Qué hacer con los vacíos existentes en la ciudad? ¿Cómo convertir en potenciales propuestas de integración y equidad urbana en meridiano v? ¿Cómo generar nuevas miradas hacia la periferia? ¿De qué manera puedo darle carácter a esta zona? ¿Cómo mejorar la calidad de vida?

Analizando el sector y actividades actuales, notamos el déficit de espacios de encuentro en este gran verde que podría ser de gran potencial, por lo que planteamos un gran parque urbano que contenga distintos programas, los cuales se conectan mediante una gran pasante sobre avenida 71 y por el centro de sector, con la idea de complementar el área de Meridiano V, como los Altos de San Lorenzo y Villa Elvira, ya que es un foco accesible de la ciudad, con el objetivo de recuperar y aprovechar el sector para el uso público del gran parque existente, trabajando sus límites y bordes, permeabilidad y accesibilidad. Nuestro gran vacío urbano está contenido por programas deportivos, culturales y educacionales que lo potencian y revitalizan, siendo un centro y nodo para la recreación colectiva para niños, jóvenes y adultos.



02 // TEMA.

¿POR QUÉ?

Nuestra ciudad, actualmente posee **pocas instituciones recreativas y sociales**, las cuales se encuentran dispersas por la ciudad y no son accesibles para todos los ciudadanos. En Argentina, es notoria la **baja inversión** que es destinada a la infraestructura deportiva pública, por eso, en respuesta a la **demanda deportiva**, se plantea Recrear, un club recreativo y social abierto a la ciudad para que el usuario haga uso del mismo, con el fin de generar una **renovación urbana** que favorezca la participación de los ciudadanos en las diversas actividades propuestas.



¿PARA QUÉ?

Las actividades recreativas son importantes en el desarrollo de cualquier sociedad ya que promueven la **convivencia** y el **crecimiento** de las personas, existiendo una enorme variedad de ellas de acuerdo a las habilidades, intereses y gustos que se posean. Es importante **reunir** actividades recreativas en un mismo espacio, en una ciudad donde estas se encuentran **dispersas**, recuperando también esta área degradada y olvidada como lo es meridiano v.



¿CUÁL ES EL OBJETIVO?

Incluir estas infraestructuras a la ciudad promueven la **participación** y el **bienestar** de los ciudadanos. Son espacios donde las personas pueden reunirse, socializar y establecer vínculos fortaleciendo el **tejido social**. Siendo el **CDB**, un espacio donde el usuario pase su tiempo libre, en busca de **calidad**, siendo un espacio de reunión, ocio y circulación. Se espera proporcionar un espacio inclusivo que impulse la participación de la población en actividades recreativas, deportivas y culturales.



¿QUE OCURRE EN LA CIUDAD CON EL DEPORTE?

La ciudad de La Plata enfrenta diversas problemáticas en el ámbito deportivo. Una de las principales es la **falta de infraestructura pública deportiva**, ya que hay una escasez de instalaciones que puedan satisfacer la demanda de la población. Además, muchas de las instalaciones existentes están en mal estado debido a la **falta de mantenimiento** regular. Esto limita la práctica deportiva, afectando la salud y el bienestar de los ciudadanos, y crea desigualdad en el acceso, especialmente en las zonas periféricas y menos desarrolladas. Otra problemática significativa es la **falta de programas deportivos inclusivos**, existe un acceso limitado para personas con discapacidades debido a la carencia de programas y facilidades deportivas adecuadas.

¿POR QUÉ “CDB” DEBE SITUARSE EN LA CIUDAD?

La Ciudad de La Plata, actualmente posee **pocas instituciones recreativas y sociales**, las cuales se encuentran dispersas por la ciudad y no son accesibles para todos. En Argentina, es notoria la **baja inversión** que es destinada a la infraestructura deportiva pública, por eso, en respuesta a la **demanda deportiva**, se plantea **CDB**, un espacio abierto a la ciudad para que el usuario haga uso del mismo, con el fin de generar una **renovación urbana** que favorezca la participación de los ciudadanos. Este club, va a formar parte del día a día de los **ciudadanos y jóvenes de las escuelas públicas** de la ciudad que poseen escasez de espacios para realizar sus actividades extracurriculares.

¿CÓMO SOLUCIONAMOS LAS PROBLEMÁTICAS?

Crear **espacios de conectividad y oportunidad** generando espacios deportivos, recreativos y sociales, donde predomine la unión y el encuentro ciudadano sin divisiones. Teniendo como objetivo potenciar el espacio público del área, **ampliar la mirada de la ciudad rompiendo con los bordes** en estos espacios, como Meridiano V, que tienen gran potencial. Para abordar estas problemáticas, se pensó en incorporar **el CENTRO DEPORTIVO BARRIAL: Renovación urbana en Meridiano V**, capaz de implementar programas deportivos para el día cotidiano de la comunidad, promocionando el deporte y la creación y mantenimiento de espacios públicos accesibles y gratuitos para la práctica deportiva.



La falta de espacios deportivos cubiertos es el reclamo permanente en nuestra ciudad

Las dificultades de ser deportista en Argentina, en primera persona



Desafiando barreras: las dificultades a la hora de practicar deportes paralímpicos en Argentina



¿QUIÉN LO GESTIONA?

La idea principal, es que **CDB** se articule con el **Ministerio de Deportes** y el **Ministerio de Educación** que trabajará en conjunto con el **Municipio de la Ciudad de La Plata**, siendo el objetivo principal satisfacer las necesidades del deporte en el ámbito recreativo y deportivo. Será un anexo para los **estudiantes de la UNLP** que realicen actividades extracurriculares de forma gratuita para su ocio y entretenimiento, contando también con espacios destinados a la salud y cuidado personal. De esta manera, el sector se convertirá en un nodo regional, recreativo y deportivo para todos los ciudadanos.

ROL DEL ARQUITECTO

Como futuros arquitectos, tenemos las herramientas para poder planificar espacios que se adapten y trasciendan a lo largo de los años. Por esto se debe pensar, **¿Qué puedo hacer para mejorar la ciudad?** ¿De qué manera puedo aportar un espacio donde prevalezca la inclusión social? Para generar un mayor sentido de pertenencia en el barrio, debo crear un edificio que favorezca esta **inclusión, revitalice** el área degradada que es de gran patrimonio para nuestra ciudad y **reúna** a la sociedad, generando un área de integración.

¿PARA QUIEN ES CENTRO DEP. BARRIAL?

CDB, va a formar parte del día a día de los **ciudadanos y jóvenes de las escuelas públicas** de la ciudad que poseen escasez de espacios para realizar sus actividades extracurriculares, con el fin de generar una **renovación urbana** en la ciudad que favorezca la participación comunitaria, conectando a las personas a través de la actividad recreativa, incorporando espacios que mejoren la calidad de vida de todos, siendo articulador y anexo de áreas que no poseen las mismas condiciones.



IMPACTO DE LA PANDEMIA

La pandemia de COVID-19 ha tenido un impacto significativo en los niveles de actividad física entre jóvenes y adultos. Las restricciones de movimiento, el cierre de gimnasios, parques e instalaciones deportivas, así como el confinamiento domiciliario, redujeron considerablemente las oportunidades para la práctica de ejercicio físico. Además, el aumento del teletrabajo y la educación virtual ha incrementado el tiempo que las personas pasan sentadas frente a una pantalla, contribuyendo a un estilo de vida más sedentario.

CONSUMO EXCESIVO DE PROCESADOS

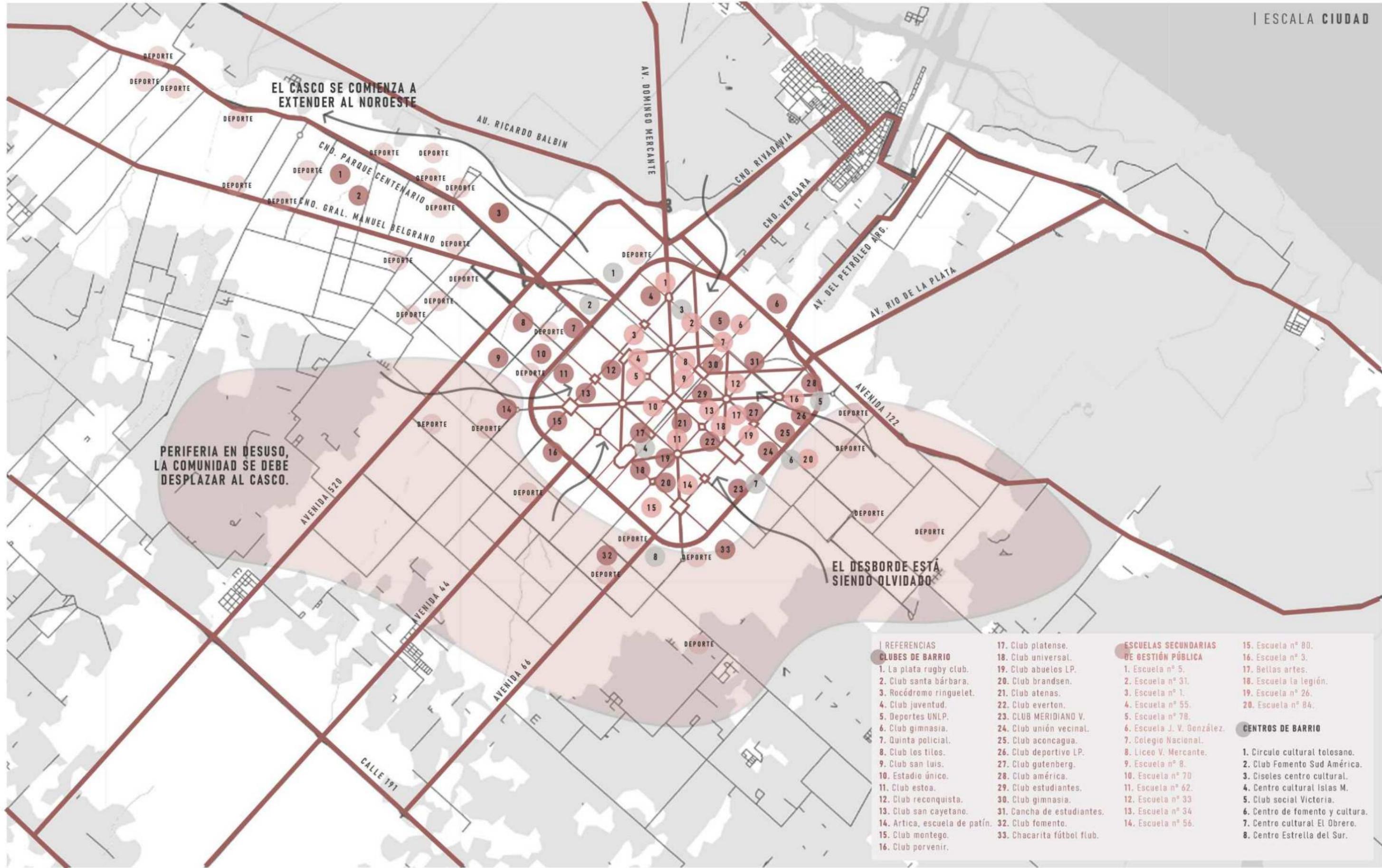
El consumo de comida chatarra se ha incrementado durante la pandemia por factores como el estrés, la comodidad y la accesibilidad. La comida rápida y procesada, rica en calorías, grasas y azúcares, es una opción frecuente para muchos debido a su conveniencia. Estos hábitos alimenticios poco saludables no solo contribuyen al aumento de peso y problemas de salud relacionados, sino que también pueden disminuir la motivación y energía necesarias para participar en actividades físicas. El consumo elevado de estos alimentos puede llevar a problemas de salud como obesidad, diabetes y enfermedades cardiovasculares.

FALTA DE ESPACIOS ADECUADOS

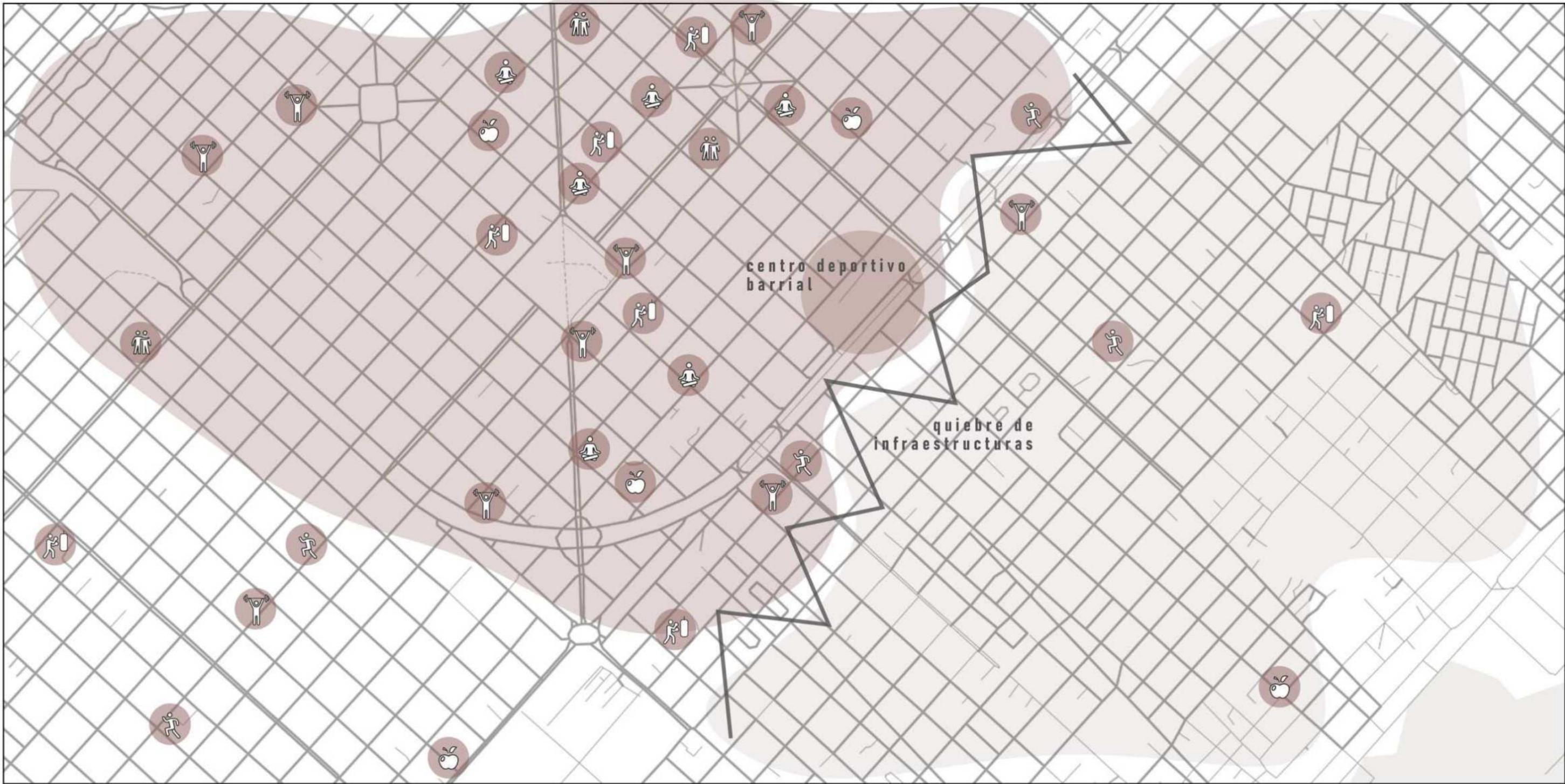
La falta de espacios adecuados para la práctica de deportes es una barrera significativa para la actividad física. En la ciudad, la disponibilidad de parques, pistas deportivas y gimnasios es limitada. Además, las instalaciones existentes a menudo están mal mantenidas o son inaccesibles debido a costos elevados o ubicación inconveniente. Esta falta de infraestructura limita las oportunidades para que las personas puedan realizar ejercicio de manera regular y segura. La falta de espacios seguros y accesibles es especialmente problemática para aquellos en áreas de bajos ingresos, donde la infraestructura deportiva es más limitada.

Todas estas problemáticas mencionadas, generan un **aumento del sedentarismo, el deterioro de la salud mental y física, disminución del rendimiento académico y laboral y el desarrollo de malos hábitos cotidianos**, entre otros. En este proyecto se va a disminuir estos problemas en la ciudad y ayudar a toda la comunidad a no pasar por estas circunstancias.





- REFERENCIAS
- CLUBES DE BARRIO**
 - 1. La plata rugby club.
 - 2. Club santa bárbara.
 - 3. Rocódromo ringuélet.
 - 4. Club juventud.
 - 5. Deportes UNLP.
 - 6. Club gimnasia.
 - 7. Quinta policial.
 - 8. Club los tilos.
 - 9. Club san luis.
 - 10. Estadio único.
 - 11. Club estoa.
 - 12. Club reconquista.
 - 13. Club san cayetano.
 - 14. Artica, escuela de patín.
 - 15. Club monteño.
 - 16. Club porvenir.
 - 17. Club platense.
 - 18. Club universal.
 - 19. Club abuelos LP.
 - 20. Club brandsen.
 - 21. Club atenas.
 - 22. Club everton.
 - 23. CLUB MERIDIANO V.
 - 24. Club unión vecinal.
 - 25. Club aconcagua.
 - 26. Club deportivo LP.
 - 27. Club gutenberg.
 - 28. Club américa.
 - 29. Club estudiantes.
 - 30. Club gimnasia.
 - 31. Cancha de estudiantes.
 - 32. Club fomento.
 - 33. Chacarita fútbol flub.
- ESCUELAS SECUNDARIAS DE GESTIÓN PÚBLICA**
- 1. Escuela n° 5.
 - 2. Escuela n° 31.
 - 3. Escuela n° 1.
 - 4. Escuela n° 55.
 - 5. Escuela n° 78.
 - 6. Escuela J. V. González.
 - 7. Colegio Nacional.
 - 8. Liceo V. Mercante.
 - 9. Escuela n° 8.
 - 10. Escuela n° 70.
 - 11. Escuela n° 62.
 - 12. Escuela n° 33.
 - 13. Escuela n° 34.
 - 14. Escuela n° 56.
 - 15. Escuela n° 80.
 - 16. Escuela n° 3.
 - 17. Bellas artes.
 - 18. Escuela la legión.
 - 19. Escuela n° 26.
 - 20. Escuela n° 84.
- CENTROS DE BARRIO**
- 1. Circulo cultural tolosano.
 - 2. Club Fomento Sud América.
 - 3. Cisoles centro cultural.
 - 4. Centro cultural Islas M.
 - 5. Club social Victoria.
 - 6. Centro de fomento y cultura.
 - 7. Centro cultural El Obrero.
 - 8. Centro Estrella del Sur.

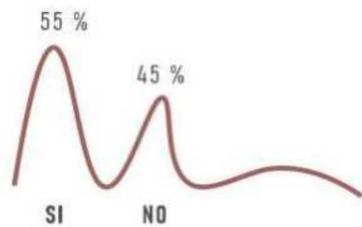


- club social
- yoga / pilates
- centros de salud
- gimnasios
- fútbol club
- rehabilitación

Comparando el área de la periferia y el casco urbano, notamos la gran diferencia entre infraestructuras que forman parte del centro de la ciudad con el de altos de san lorenzo.

ENCUESTA NACIONAL SOBRE ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
año 2023 - argentina - usuarios +16 años.
Encuesta pública con el objetivo de identificar y analizar las actividades físicas y deportivas que realizan las personas en Argentina.

PRACTICA DE ACTIVIDAD FÍSICA.



FRECUENCIA CON LA QUE HACE ACTIVIDAD FÍSICA.



HORAS QUE DEDICA A HACER ACTIVIDAD FÍSICA.



PORQUÉ ABANDONÓ LA ACTIVIDAD FÍSICA.



TIPO DE ACTIVIDAD FÍSICA.

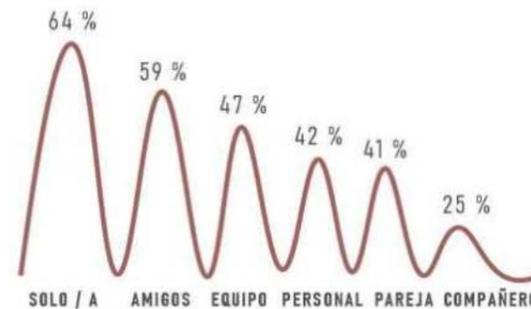


INTERÉS DE LA ACTIVIDAD FÍSICA.

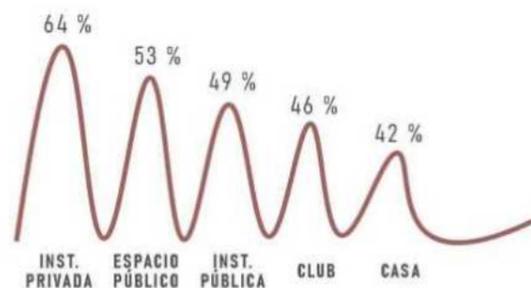


ACTIVIDAD FÍSICA QUE PRACTICAS.

La mayor parte de los practicantes de actividad física practican en **solitario (64,1%)**. En segundo orden de menciones sobre con quién comparten la práctica aparecen los **amigos y amigas** y en tercer lugar los **compañeros/as de equipo** o práctica y los/las entrenadores y entrenadoras.



ESPACIOS DONDE HACE ACTIVIDAD FÍSICA.



MOTIVOS PARA HACER ACTIVIDAD FÍSICA.

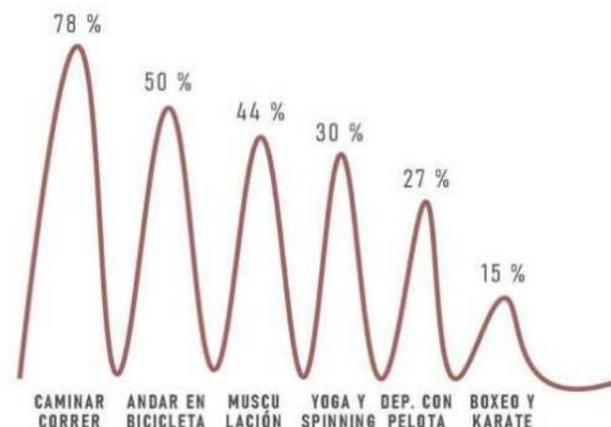


ACTIVIDAD PARA HACER COTIDIANAMENTE.

3 de cada 4 personas les interesa el deporte en términos generales.

7 de cada 10 personas se sienten interesadas por practicar deporte y actividad física.

5 de cada 10 les gusta presenciarlos en vivo.



TIPOS DE USUARIOS QUE IRÁN AL CENTRO DEPORTIVO BARRIAL.



Utilizará el centro para despejarse de las actividades y obligaciones del día a día, siendo un espacio donde se sienta contenido.



Utilizará el centro para capacitarse y tomar clases de las actividades que forman parte del centro recreativo.



Utilizará el centro para nutrición, rehabilitación, kinesiología y cuestiones de salud que necesite el usuario.



Utilizará el centro para ver torneos, competiciones o las actividades múltiples que se contemplarán en el área.

TIPOS DE ACTIVIDADES QUE ESTARÁN EN EL CENTRO DEPORTIVO BARRIAL.



Cancha de usos múltiples para realizar las distintas actividades de la semana que se plantearán. Por ejemplo, voley, básquet, handball, patín.



Área deportiva que se encuentra en un espacio flexible para múltiples actividades cotidianas. Por ejemplo, musculación, áreas polifuncionales, crossfit, funcional.



Se utilizará el centro para áreas de ocio, siendo actividades para el día a día de cada persona entre tareas. Por ejemplo, telas acrobáticas, baile, yoga, rocódromo.



Áreas que sean flexibles, teniendo en cuenta la educación en base al deporte, presentaciones, exposiciones en el SUM, todo en un mismo espacio..

OBJETIVO ESPECÍFICO

Implementar programas y actividades deportivas y recreativas dirigidas específicamente a **jóvenes en riesgo de exclusión social**, con el fin de promover valores como el trabajo en **equipo**, la **disciplina** y el **respeto**, así como proporcionarles un espacio **seguro y positivo** para desarrollar habilidades sociales y físicas, reduciendo así la incidencia de comportamientos de riesgo y fortaleciendo el **tejido social** de la comunidad. La **participación ciudadana** permite identificar las necesidades del usuario, proporcionando ideas para el centro recreativo apto para todos, generando un espacio donde la recreación y el deporte se integren para impulsar el desarrollo personal y social de los ciudadanos.

MARCO NORMATIVO

LEY N° 20.655 - Ley del deporte

Se creó el instituto nacional del deporte y la actividad física como organismo desconcentrado y autárquico en el ámbito del ex ministerio de desarrollo social.

LEY N° 26.378 - Ley del deporte adaptado

Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad y su protocolo facultativo. En todos los proyectos, prima la idea de inclusión, para que los beneficios y propuestas sean realmente para todos.

LEY N°24901 - Ley de discapacidad

Sistema de prestaciones básicas de atención integral a favor de las personas con discapacidad, contemplando acciones de prevención, asistencia, promoción y protección, con el objeto de brindarles una cobertura integral a sus necesidades y requerimientos.

OBJETIVO GENERAL

Promover un **estilo de vida activo y saludable**, así como el **desarrollo integral** de la comunidad, proporcionando instalaciones, programas y actividades deportivas y recreativas **accesibles, inclusivas y de calidad** para personas de todas las edades y habilidades, con el fin de mejorar el bienestar **físico, mental y social** de los residentes y contribuir al desarrollo sostenible y la calidad de vida en la ciudad de La Plata. Las actividades recreativas son importantes en el desarrollo de cualquier sociedad ya que promueven la **convivencia** y el **crecimiento** de las personas, existiendo una enorme variedad de ellas de acuerdo a las habilidades, intereses y gustos que se posean.



MECANISMOS PSICOLÓGICOS

A nivel psicológico, realizar ejercicio físico mejora nuestra autoestima y también adquirimos la sensación de dominar una actividad y somos conscientes de nuestros progresos. Además, la práctica de ejercicio conlleva cambios en nuestros **hábitos diarios** y en nuestra **salud física** que nos hacen sentir mejor. Dormir más, con más eficiencia y tener menos cansancio son algunos ejemplos de beneficios resultantes de estos cambios. De hecho, hay estudios que han demostrado que la falta de sueño se asocia con problemas de rendimiento y mal comportamiento en niños y esto podría solucionarse con ejercicio.

MECANISMOS NEUROBIOLÓGICOS

A nivel neurobiológico, mientras que hacemos ejercicio nuestro cerebro libera **endorfinas**, "hormonas de la felicidad". Son producidas por la glándula pituitaria y el hipotálamo, liberándose ante situaciones placenteras: sonreír, escuchar música y cuando hacemos deporte. Funcionan como analgésicos y fortalecen el **sistema inmune**. El nivel de estas hormonas en sangre aumenta tras la actividad física, produciendo una sensación de **bienestar y vitalidad**.

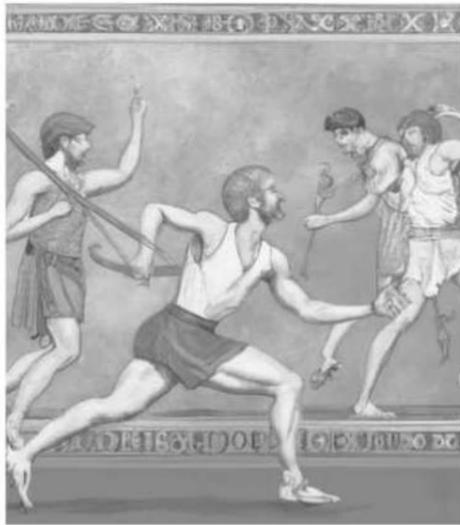
Además si combinamos el ejercicio con otras actividades que aumentan la liberación de endorfinas, como escuchar música o estar al aire libre, disfrutaremos el doble.

EL HIPOCAMPO Y EL DEPORTE

Es una de las dos únicas zonas del cerebro adulto en las que hay **neurogénesis** (nuevas neuronas) y esta se incrementa cuando nos mantenemos **activos físicamente**. Dicha neurogénesis aumenta nuestra **sensación de bienestar**, las **capacidades cognitivas** y la **salud mental**. El hipocampo es la región encargada de "desactivar" el circuito cerebral que nos produce estrés. Ante un estímulo estresante el hipotálamo segrega hormonas, que a su vez activan la glándula pituitaria haciendo que la corteza adrenal libere glucocorticoides ("hormonas del estrés"). Haciendo ejercicio, nos aseguramos un **hipocampo sano**, con capacidad de regenerarse y que regulará correctamente los niveles de cortisol.



Se organizaban danzas como rituales como una expresión espiritual y de reconocimiento social. Las prácticas deportivas estaban ligadas a los dioses y a las destrezas de los participantes, surgieron la lucha, el levantamiento de pesas, las escaladas, entre otros. El ganador / líder debía entregar su vida para ser elevado a los dioses.



Desde la caída del Imperio Romano (476 a.c.) hasta el siglo XI la actividad deportiva fue prácticamente desconocida y la iglesia estaba en contra de todo aquello que producía placer y servía para mejorar al cuerpo. Estuvo presente en la nobleza, una clase social que disfrutaba en sus ratos libres de juegos de pelota, torneos y justas.



Las primeras mujeres participan en los Juegos Olímpicos, en 1920 seguiría incrementándose la competición femenina con la aparición de las primeras mujeres en el fútbol o atletismo. Gran cambio por la lucha de igualdad en los deportes para una mayor equidad de género. El deporte es considerado un pasatiempo, se controla la violencia y se desarrollan los valores en el sistema productivo capitalista.



**PALEOLÍTICO
MEDIO**
33.000 a.c.

**ANTIGUA
GRECIA**
776 a.c.

**EDAD
MEDIA**
año 476

**EDAD
MODERNA**
siglo XVIII

EDAD CONTEMPORÁNEA
siglo XX

**CENTRO
DEPORTIVO
BARRIAL**



Se caracterizó por cultivar la salud física y moral, el deporte tomó forma y se consolidó como disciplina. Mientras más triunfos obtenía una persona, mayor respeto social ganaba. En Olimpia, se crearon los juegos olímpicos como un conjunto de competencias deportivas con una duración de seis días y celebrados cada cuatro años.



Thomas Arnold consideraba el deporte como un método de cooperación entre personas, por esto, introdujo una disciplina en la educación del siglo XIX. Creciente institucionalización y regulación de las modalidades deportivas, aparición de clubes y entidades de carácter deportivo, el deporte en medios de comunicación, analizar las condiciones de competición y evitar el dopaje.



El deporte desempeña un papel fundamental tanto en la vida cotidiana de las personas como en la configuración y la dinámica de las ciudades. **CENTRO DEPORTIVO BARRIAL** hace hincapié en la **orientación recreativa**, donde el deporte es utilizado para distraerse y/o relajarse de sus labores o responsabilidades diarias sin obligaciones

De la práctica para poder sobrevivir a un ejercicio recreativo.

ARTÍCULO 31 - DERECHOS DEL NIÑO

1. Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al **juego** y a las **actividades recreativas** propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.

2. Los Estados Partes respetarán y promoverán el derecho del niño a participar plenamente en la vida cultural y artística y propiciarán oportunidades apropiadas, en **condiciones de igualdad**, de participar en la vida cultural, artística, recreativa y de esparcimiento.

La práctica del deporte y las actividades recreativas físicas en entornos inclusivos proporciona a los adolescentes la **oportunidad para expresarse** y desarrollar capacidades de comunicación, negociación y liderazgo en un ambiente diverso, realista y representativo de la sociedad.



PROFESIONALES ESPECIALIZADOS EN CDB

El programa está destinado a toda la población con discapacidad (personas con Parálisis cerebral, discapacidad motoras, intelectuales, ciegos y baja visión, personas con síndrome de down) con el fin de promover la vida saludable a través de la práctica del deporte y de la recreación. Se brindan actividades en un marco de bienestar y control. Las clases son dictadas por **profesores de educación física especializados en discapacidad e instructores** de distintas modalidades deportivas que planifican y diagraman las diferentes tareas.

Se proyecta construir un nuevo perfil técnico y profesional de personal especializado en la evaluación inclusiva deportiva, para generar **relaciones de igualdad dinámica** para la competencia entre jóvenes con discapacidad motora y parálisis cerebral



INCLUSIÓN EN LA CIUDAD Y BENEFICIOS

Fomentar un **entorno seguro y protector** para niños, niñas y adolescentes con discapacidad, promover una sana convivencia entre todas las personas, derribando prejuicios, estereotipos y discriminaciones. Crear entornos inclusivos que proporcionen oportunidades para potenciar habilidades de comunicación, negociación y liderazgo, en un **ambiente diverso, realista y representativo**. Apoyar al **bienestar físico, mental, social y espiritual**, favoreciendo el alcance de logros de los que antes no se sentían capaces, así como su autoconfianza y autonomía. Al no ser excluidos, tienen más probabilidades de transformarse en miembros activos, productivos y plenos de la sociedad. Desde el hecho mismo de estar presente en una actividad, hasta la posibilidad de opinar e influir en la toma de decisiones en los ámbitos familiares, escolares y comunitarios.



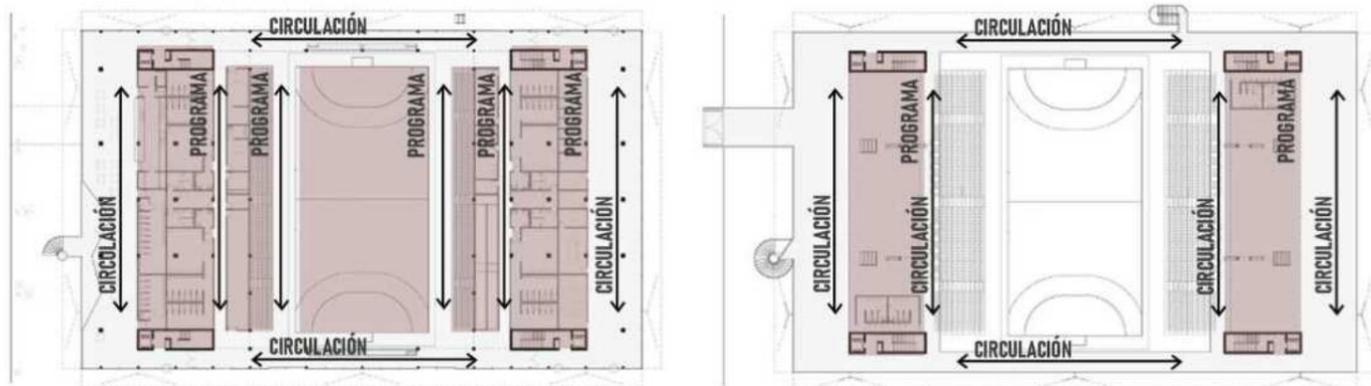
01. el espacio

ÁREA POLIDEPORTIVA EN EL SALVADOR / EFFECT ARQUITECTURA + BEN AVID.
2021 / SANTA TECLA, EL SALVADOR.

El edificio fue desarrollado para ser la sede principal de los Juegos Centroamericanos de 2021. Está ubicado en el sector central del terreno y es compacto para minimizar su impacto en el entorno.

Posee una amplia **área abierta** y recibe al público desde la plaza, dando acceso a las **gradas superiores e inferiores**. Este piso es espacioso y fluido, permitiendo que el **edificio** se integre visualmente al **paisaje**. Al mismo tiempo, los visitantes tienen vista al **espacio central** donde ocurren los eventos deportivos.

El edificio busca aprovechar al máximo la **luz natural** sin comprometer su rendimiento para actividades deportivas. Por eso, los arquitectos propusieron una **fachada traslúcida** que filtra la luz directa y los vientos.

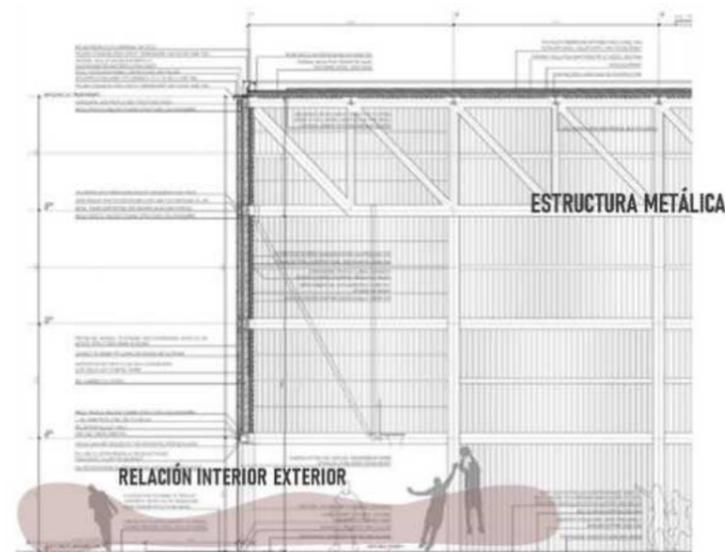
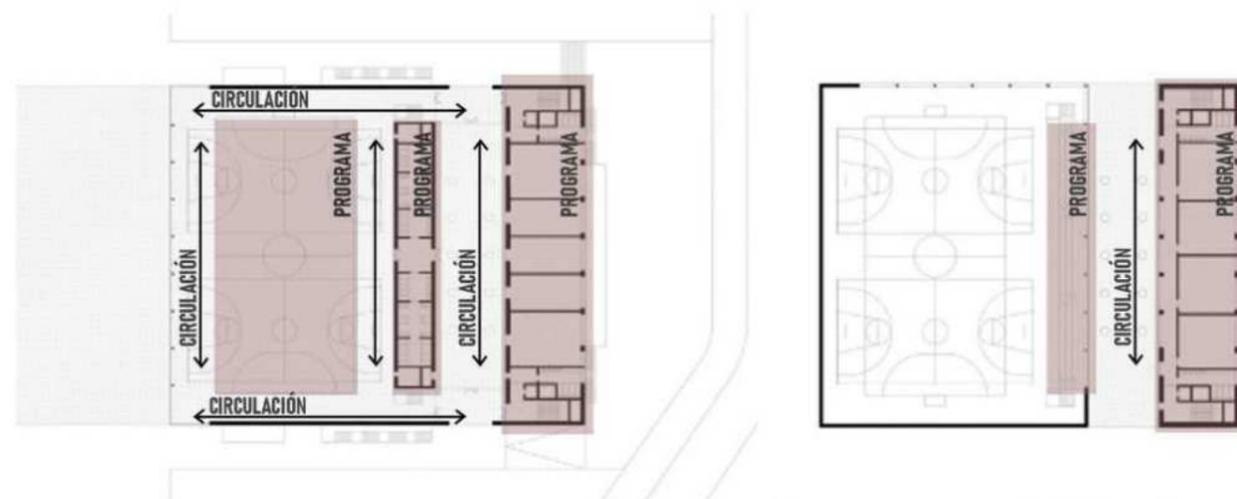


PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO UNIVERSIDAD FRANCISCO DE VITORIA / ARQ. ALBERTO CAMPO BAEZA.
2017 / POZUELO DE ALARCÓN, ESPAÑA.

El edificio incluye usos de pistas deportivas, salas polivalentes, gimnasio, fisioterapia. El espacio de **polideportivo** también puede admitir la función de **gran sala de usos múltiples y de reunión**, relacionada con actividades de carácter universitario.

La pieza principal del proyecto es una **gran caja de luz traslúcida**, de 60x50x12 m, tamizada y controlada. Se propone por tanto una relación visual entre la plaza y la pista polideportiva.

En la fachada suroeste se abre una banda baja en vidrio transparente para potenciar la **relación con la plaza central** del campus. Y este mecanismo de transparencia se repite en la fachada noreste al patio alto.



02. la estructura

PABELLÓN MUNICIPAL DE DEPORTES Y PISTA DE PATINAJE / BCQ ARQUITECTES.
2006 / OLOT, ESPAÑA

Pabellón polideportivo, cuerpo autónomo que **"levita"** sobre el prado de un parque. La fachada del volumen de la pista de patinaje se resuelve mediante una **fachada metálica** de color neutro **microperforada** en la franja superior.

El volumen principal queda alzado a unos metros del suelo liberando una **planta baja** totalmente **acristalada**, de forma que es posible practicar **deporte en el interior** con **vistas permanentes hacia el exterior**.

El verde de las hojas y el color de las sombras se reproducen en el estampado pixelado de la fachada. Por delante de ésta, una segunda piel de policarbonato difumina los colores de la fachada y la dimensión real del edificio.

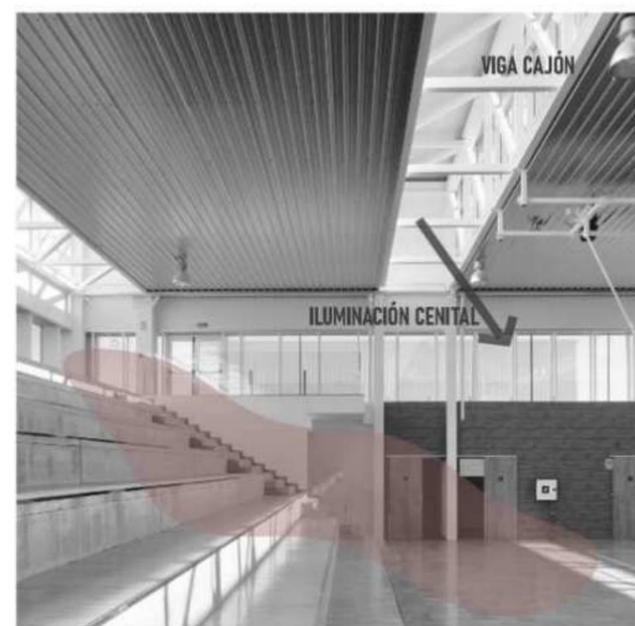
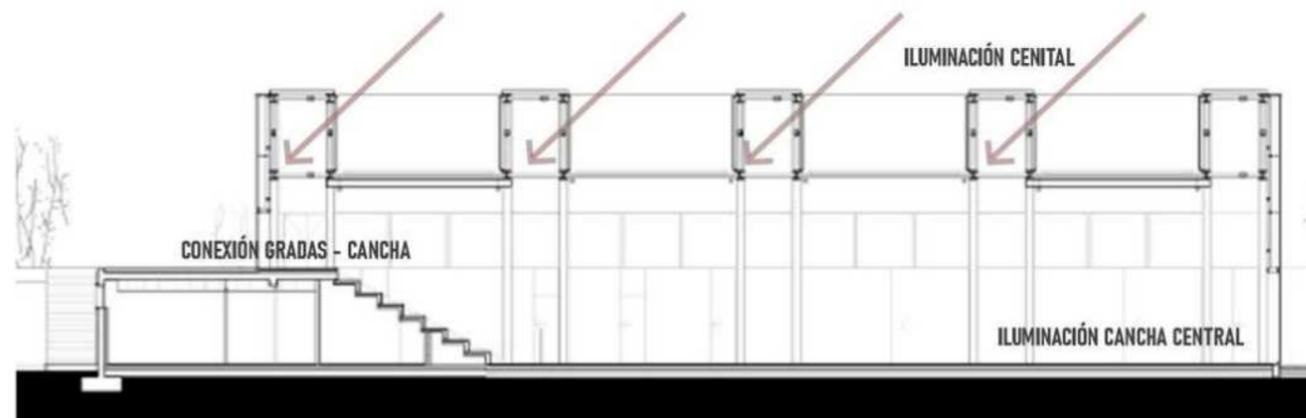


PAZO DOS DEPORTES DE ARTEIXO / JOSÉ RAMÓN GARITAONAINDÍA DE VERA.
2021 / ARTEIXO, ESPAÑA.

Normalmente, estas instalaciones son oscuras, por eso se opta por una **estructura de vigas cajón en sentido longitudinal a la pista**, de tal forma que recibe la **luz norte, óptima para el juego** y la luz Sur matizada a través de policarbonatos translúcidos en dichas vigas cajón.

El cerramiento a través del U-glass que lo envuelve permite que sea **visible de día** de manera difuminada y por la **noche** a través de unos **proyectoros** que indican a la población cuando hay **eventos importantes** dentro del polideportivo, estableciendo más allá de su propio uso una relación directa con el entorno urbano donde se asienta.

La estructura se resuelve con **cerchas paralelas sobre pilares de acero HEB-300**. La estructura metálica pone de manifiesto aún más el carácter intrínseco de la obra supeditada.



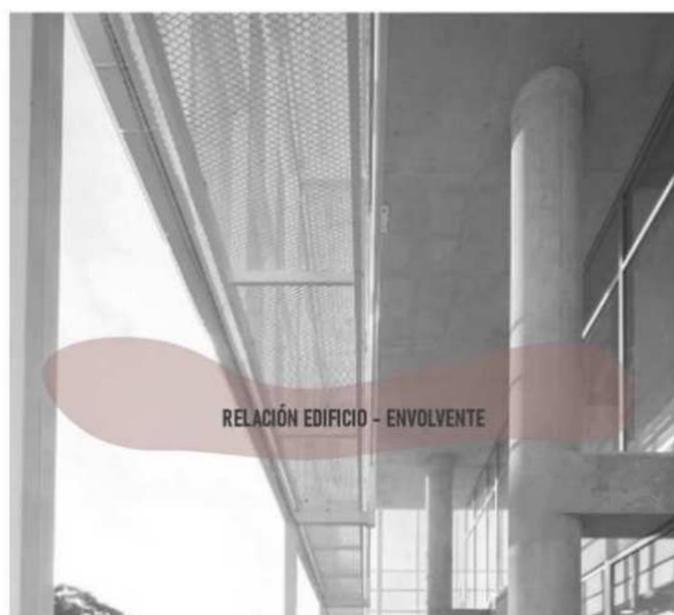
03. la envolvente

EDUCACIÓN DEL FUTURO / ARQS. MARIANO ALONSO Y LUDMILA CRIPPA.
2019 / BUENOS AIRES, ARGENTINA.

El edificio se articula según las orientaciones más favorables mediante el uso de una **piel de chapa plegada y perforada**, considerando las condicionantes climáticas y priorizando el **aprovechamiento de luz natural** con el objetivo de **minimizar el consumo eléctrico**.

Al estar en el punto más alto del edificio, estos programas permiten extender su perspectiva al paisaje circundante y percibirse a distancia como un faro que lo vincula a la distancia con las instituciones asociadas.

Posee un diseño contemporáneo con una piel metálica que le brinda un **filtro climático** y le otorga su carácter institucional. Se busca una **imagen de flexibilidad y transparencia** que represente el concepto de educación de futuro.



CAMPUS VIRTUAL UNC. / DERIVA TALLER DE ARQUITECTURA, MIR Y GRÖTTER.
2018 / CÓRDOBA, ARGENTINA.

El **volumen emerge** por encima de la **vegetación existente**, destacándose en el paisaje, **sin interrumpir la continuidad del parque**. Se destaca la **planta baja libre**, permeable hacia el paisaje y hacia las actividades recreativas generando un **área de interacción social flexible y apropiable**.

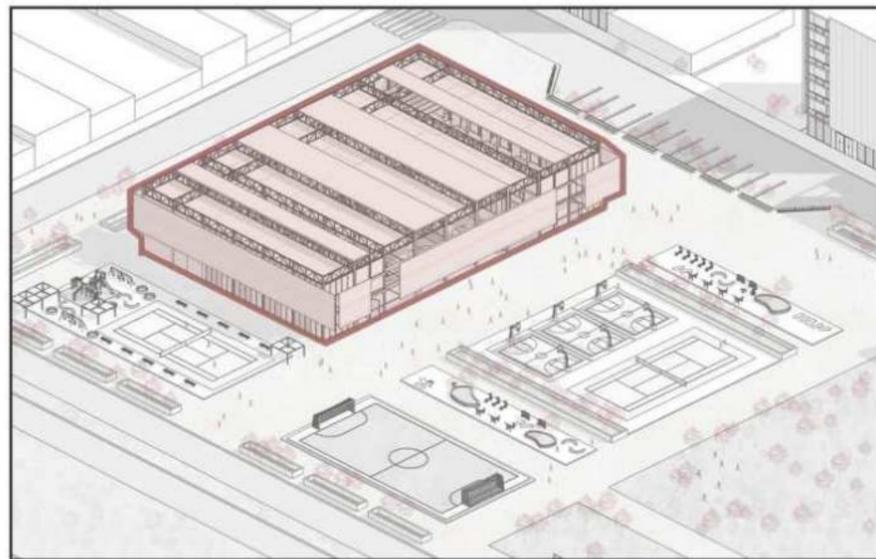
Su imagen exterior durante el día se manifiesta en un **cubo blanco, sólido**, que adopta tonalidades diversas según la luz del sol y en la noche, se vuelve **permeable y traslúcido**.

A su vez la **piel metálica del lado exterior** se manifiesta como un **lienzo de soporte para proyecciones y mapeos** interactivos, creando un edificio que genera eventos públicos, una nueva forma de pensar y habitar la arquitectura con escenarios físicos y virtuales que conviven en el espacio construido.



03 // PROYECTO.

EL VOLUMEN



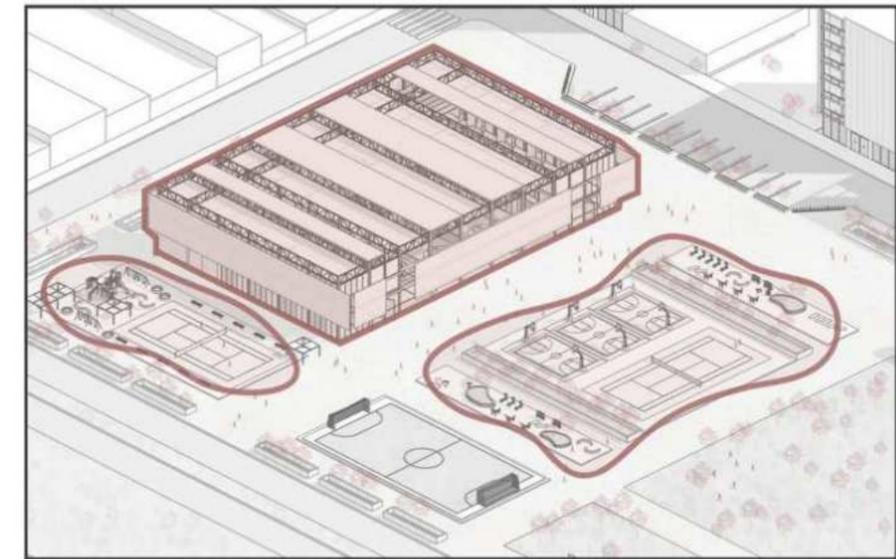
Ubicado sobre **calle 22 entre 71 y 72**. Fue elegido al analizar las problemáticas y potencialidades del área. Se tiene en cuenta la movilidad, el borde urbano, el área verde existente y sus preexistencias.

EL ENTORNO



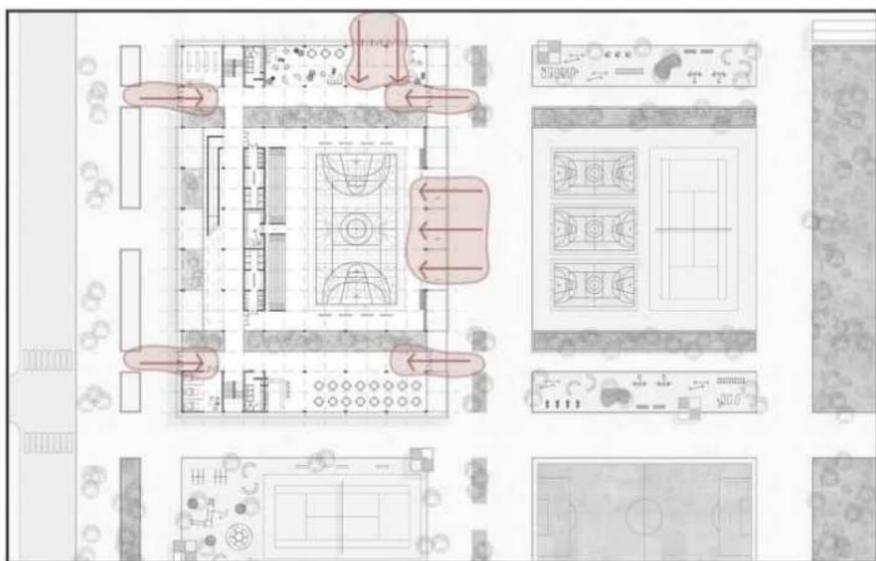
Rodeado de potencialidades, este bloque será de gran concurrencia y un **gran punto estratégico en la ciudad y periferias** sin acceso a estas infraestructuras deportivas.

LA PROPUESTA



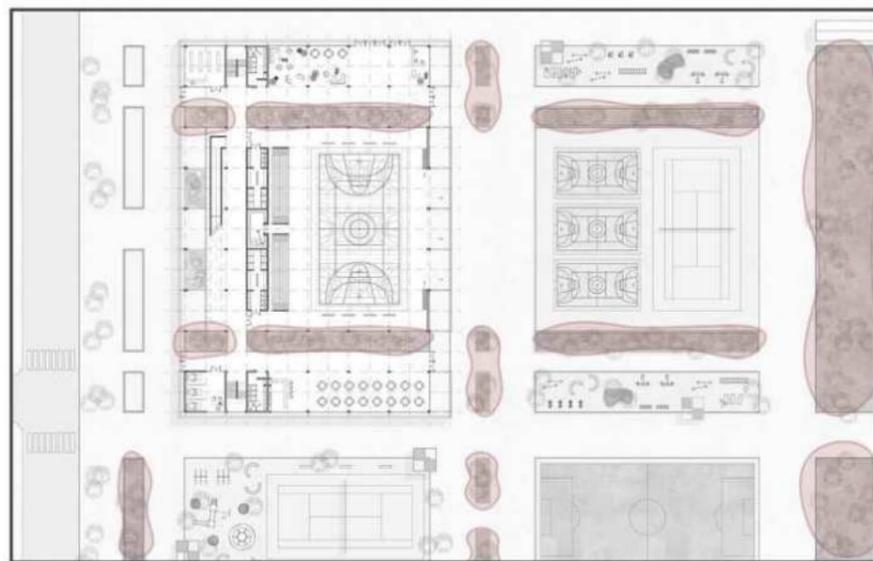
Como complemento, se propone aprovechar el **gran espacio del parque**, incluyendo actividades deportivas y clases al exterior, juegos infantiles y áreas de descanso, renovando el barrio.

EDIFICIO ATRAVESABLE



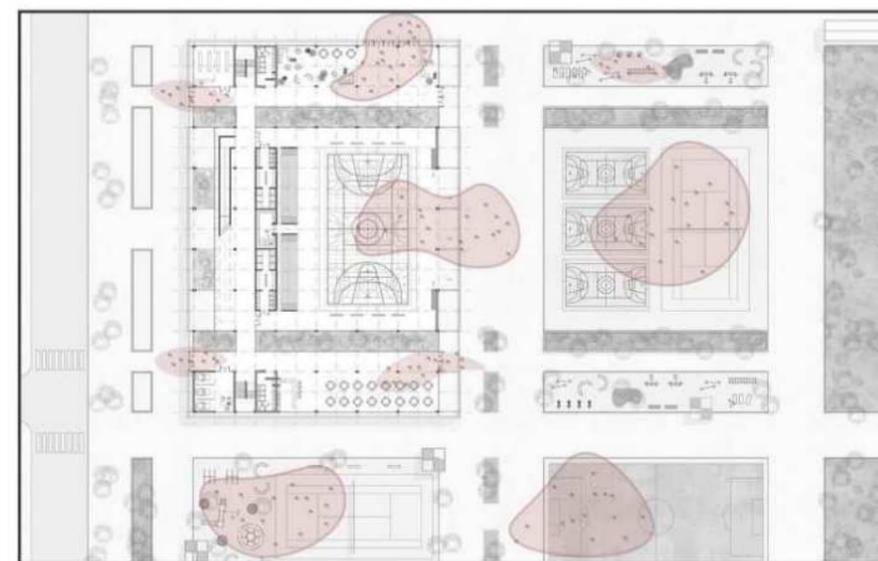
La circulación espacial del edificio se plantea a partir de las **pasantes urbanas exteriores**, uniéndose al interior y logrando una unión de todo el programa en el +/-0.00 a partir de las gradas. El nivel cero se plantea como un **espacio continuo** desde el exterior al interior, integrando el verde y haciendo de este un espacio flexible. La integración espacial permite una fluida interconexión de las áreas, promoviendo una experiencia continua y accesible para todos los usuarios.

CONEXIÓN VERDE DIRECTA

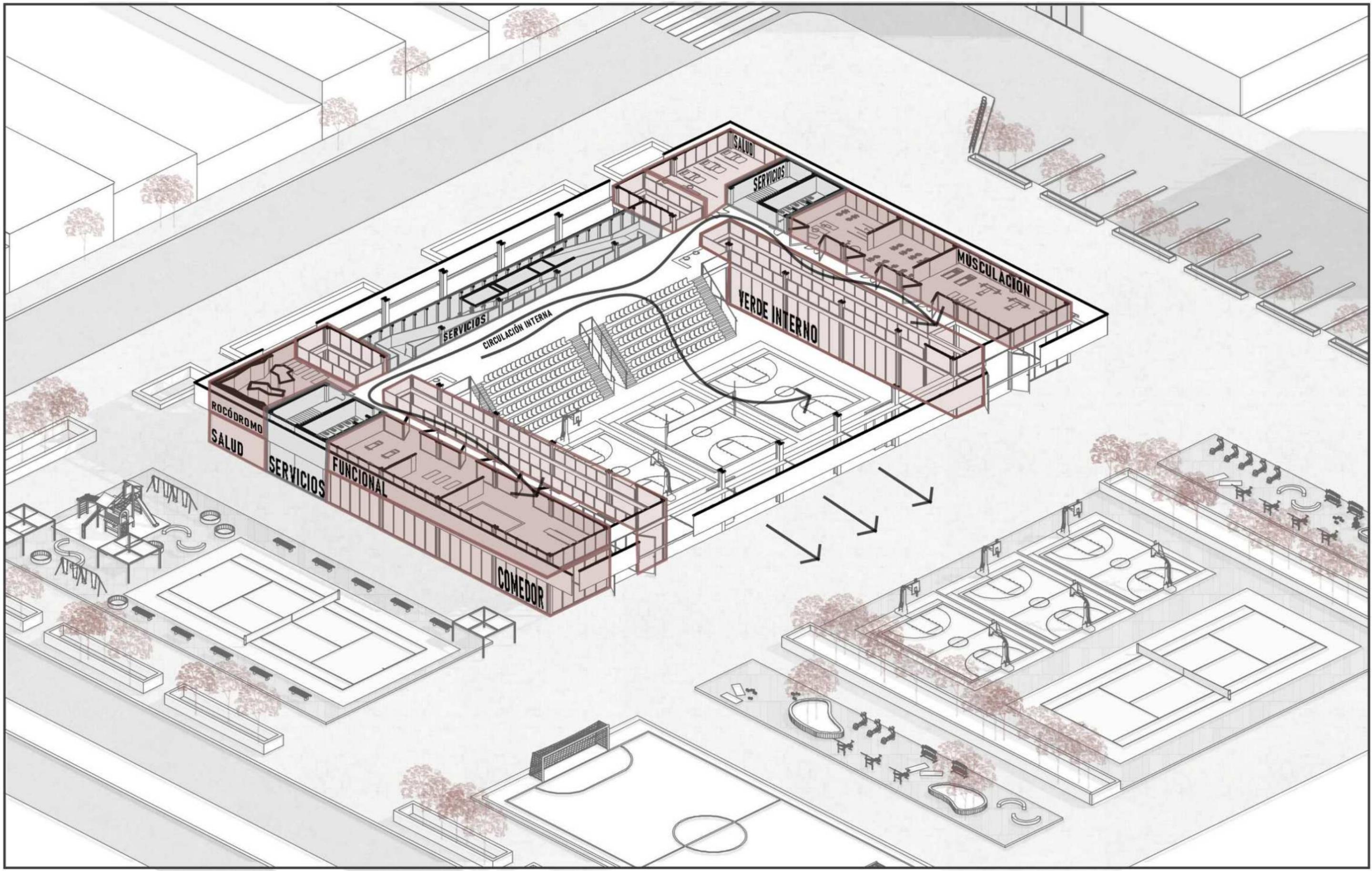


El parque une a la ciudad generando un continuo urbano de **espacios públicos que potencian la ciudad**, otorgando un área compartida y vida natural al área de meridiano v. El edificio, se implanta sobre calle 22 y posee extensas visuales al espacio verde del parque urbano y de avenida 72, logrando un espacio ameno donde el exterior se expande al interior sin obstrucciones. En base a esto, se busca **armonizar el verde natural**, mejorando la calidad de vida.

INTEGRACIÓN BARRIAL



Se piensa en una circulación de la comunidad según el tipo de usuario que ingrese al centro, de esta manera se determinan los accesos principales y secundarios. Esto es proyectado a partir del proyecto urbano, donde todas las infraestructuras se conectan mediante pasantes, se logra adaptar el edificio a esta y otorgar un **espacio permeable** en todas sus caras, ensanchando la vereda y abriéndose a avenida 72 (borde del casco urbano - zona periférica).





ÁREA CANCHA POLIFUNCIONAL ----- **1028 M2**

Cancha para múltiples deportes y actividades como básquet, voley, handball, patín artístico, conciertos, ferias. Área de pre-calentamiento, gradas, circulación interna.

ACTIVIDADES MUSCULATORIAS ----- **396 M2**

Gimnasio aeróbico y musculación, crossfit, artes marciales, calistenia, funcional.

ACTIVIDADES FUNCIONALES Y ARTÍSTICAS ----- **472 M2**

Escalada, tela, danzas, spinning, yoga, pilates, boxeo, gimnasia artística.

ÁREA TALLER ----- **332 M2**

Charlas, reuniones, conferencias, talleres, auditorio, SUM.

SALUD Y ÁREA ADMINISTRATIVA ----- **520 M2**

Hall principal, sala de emergencia, atención médica, kinesiología, cardiología, nutrición, fisioterapia, psicólogo. sala de rehabilitación. bar, cocina, comedor, información, dirección.

ÁREA SERVICIOS Y CIRCULACIÓN ----- **1656 M2**

Sanitarios públicos, vestuarios, rampas, circulación interior, núcleos de servicio, patios verticales interiores, sala de máquinas, archivo y guardado.

ÁREA EXTERIOR ----- **4581 M2**

Área de descanso, canchas comunitarias, estacionamiento al aire libre, área de juegos.

4.404 M2 TOTALES INTERIORES CONSTRUÍDOS (+ circulaciones)

4.581 M2 TOTALES EXTERIORES CONSTRUÍDOS

>>>> 8.985 M2 TOTALES CONSTRUÍDOS



PAQUETES PROGRAMÁTICOS

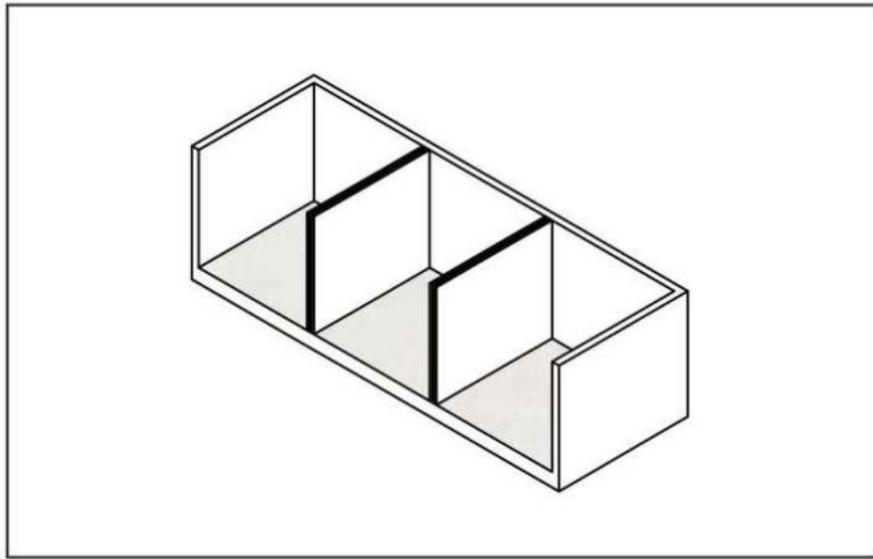
Se plantea como propuesta un espacio donde converjan **programas de tipo deportivo para los ciudadanos y estudiantes**, con espacios de canchas polifuncionales (básquet, torneo de boxeo, exposiciones), área de entrenamiento, entre otras. Como también espacios de salud como rehabilitación, kinesiología, salas de emergencia. Se incluyen áreas de educación como talleres y áreas de conferencias para los ciudadanos, y lugares como escuelas públicas donde hay escasez de estos espacios. Se piensa esto como un lugar con la idea principal de que sean apropiados en el día a día por los habitantes del barrio, un espacio de mayor identidad y reconocimiento.

IDEAS PROGRAMÁTICAS

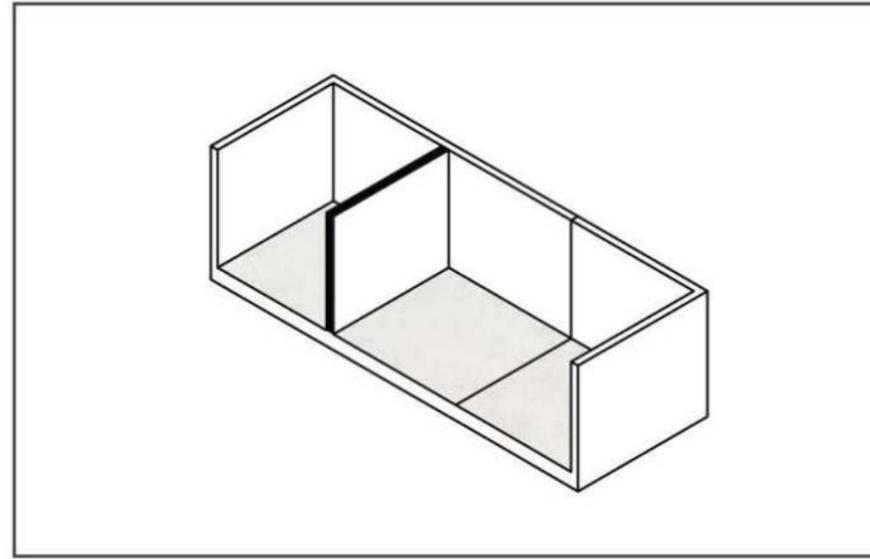
Se piensa en esta serie de actividades a fin de promover un espacio que contenga **áreas deportivas, recreativas y de salud** en un mismo lugar, ubicado en el borde entre el casco y la periferia de La Plata, la cual representa una solución integral para abordar las desigualdades de servicios y la calidad de vida entre el centro urbano y las zonas periféricas. Este centro no solo proporcionará infraestructuras esenciales y mejorará la salud y el bienestar de la comunidad, sino que también promoverá la inclusión social y cultural, consolidando un desarrollo urbano más equilibrado y sostenible. Además, resolverá la carencia de espacios adecuados en los clubes locales y mejorará la accesibilidad y calidad de vida para los residentes de la periferia.



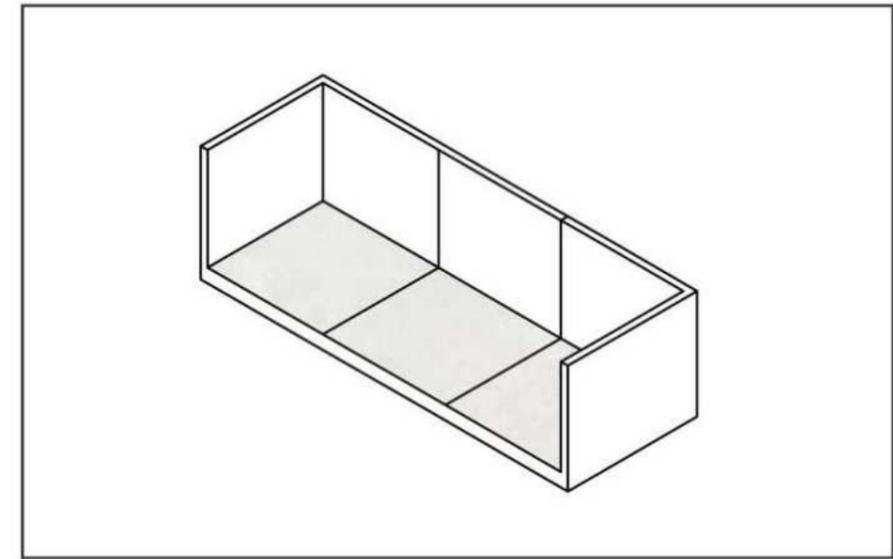
ACTIVIDADES "S"



ACTIVIDADES "M"



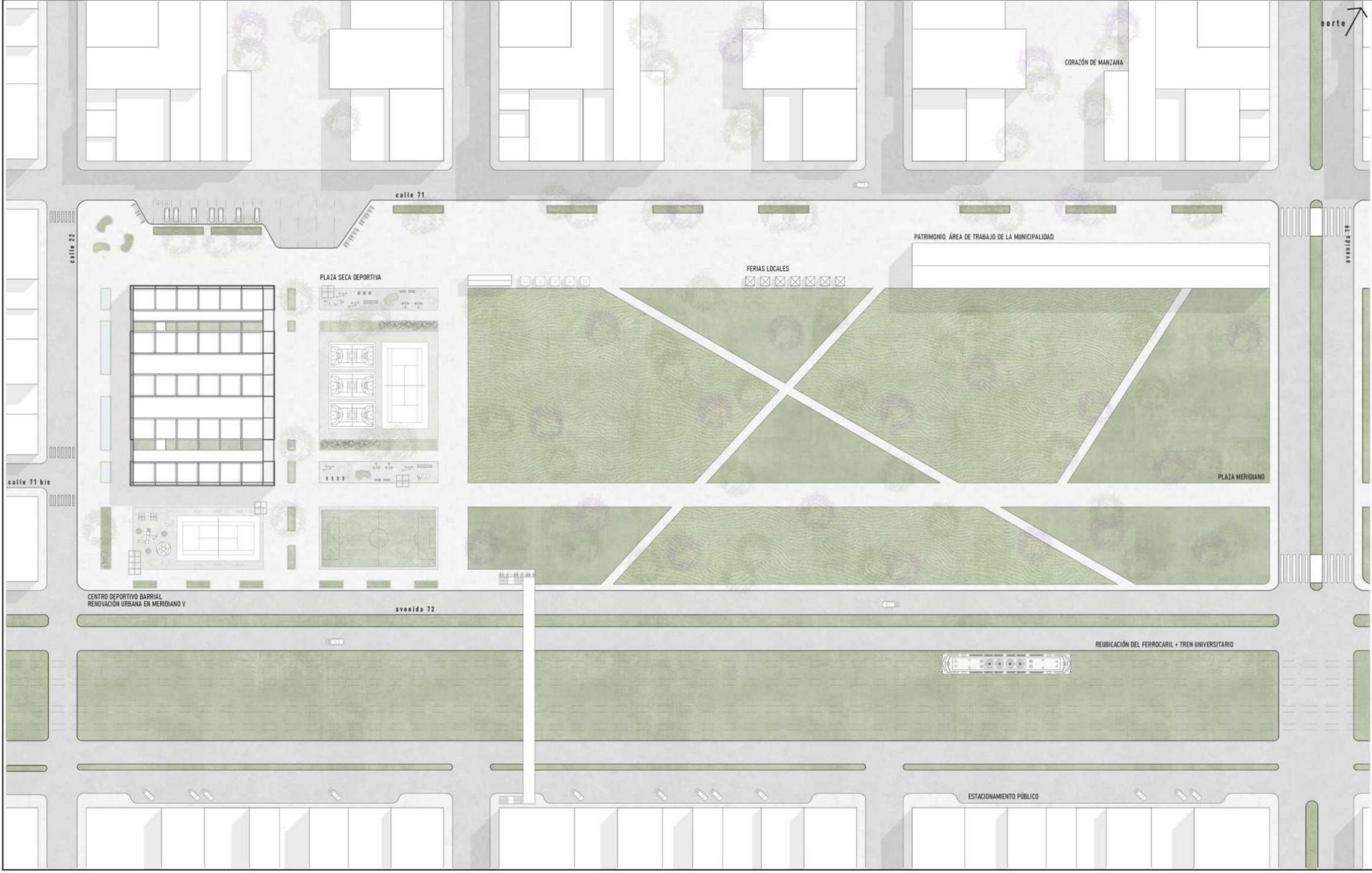
ACTIVIDADES "L"

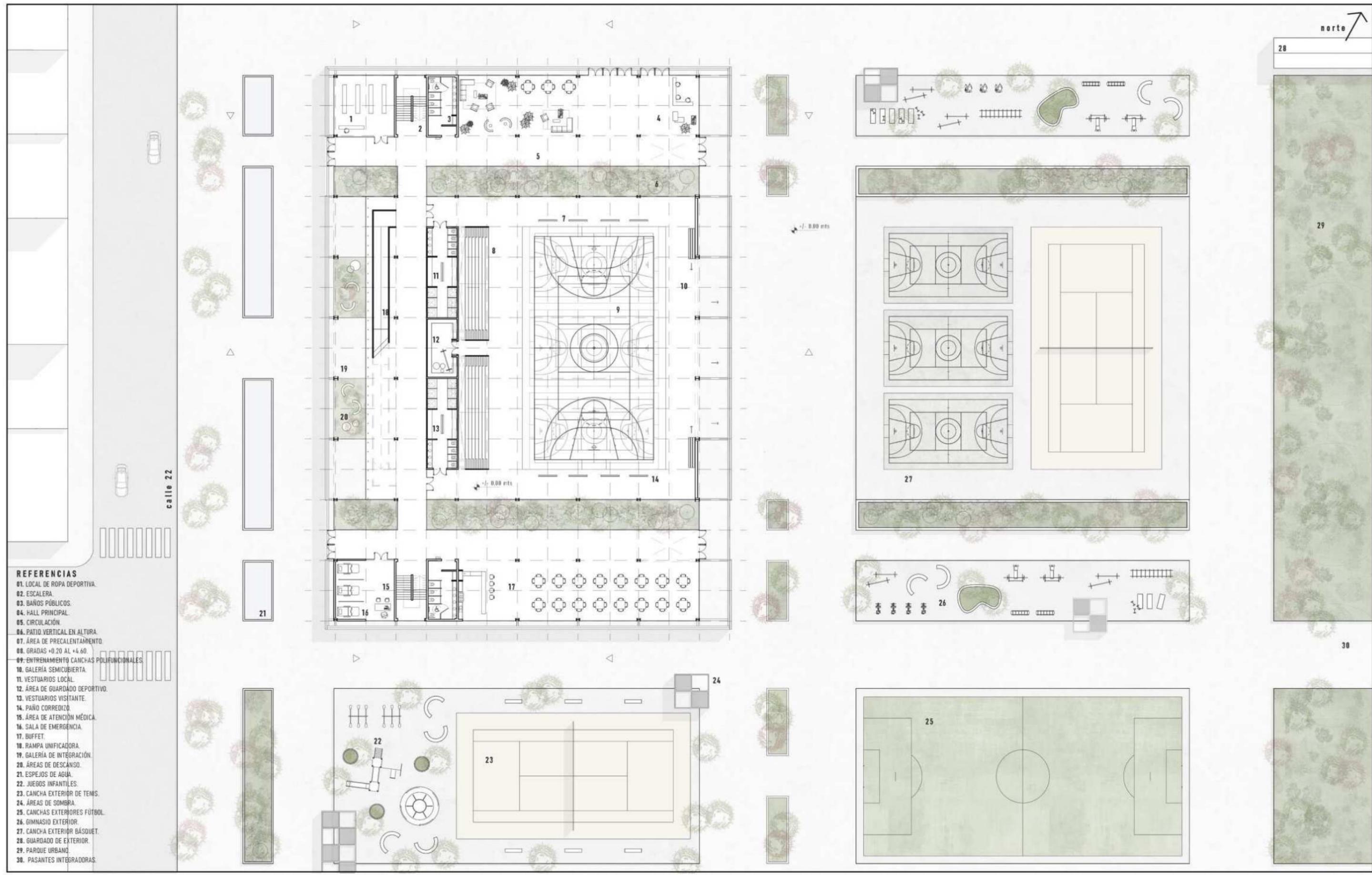


Se busca la **flexibilidad entre espacios** con cerramientos que permitan que el espacio sea extenso, sin estar "entre paredes". Las áreas se crean a partir del programa cotidiano, en el día a día, esto fue pensado para permitir que a futuro el espacio pueda ser **re-adaptado**. Actualmente, las actividades rutinarias se levantan a cabo en ambientes que no son posibles de adaptarse a cambios a futuro y necesidades del hombre. Las personas deben estar en una **habitación cerrada** sin conexión, o no poseen el espacio adecuado para determinadas tareas. ¿Cómo podríamos modificar este problema actual? ¿Es factible en nuestro edificio? Si, ya que es un espacio donde gran cantidad de personas van a realizar distintas actividades cotidianas de forma **grupal**.

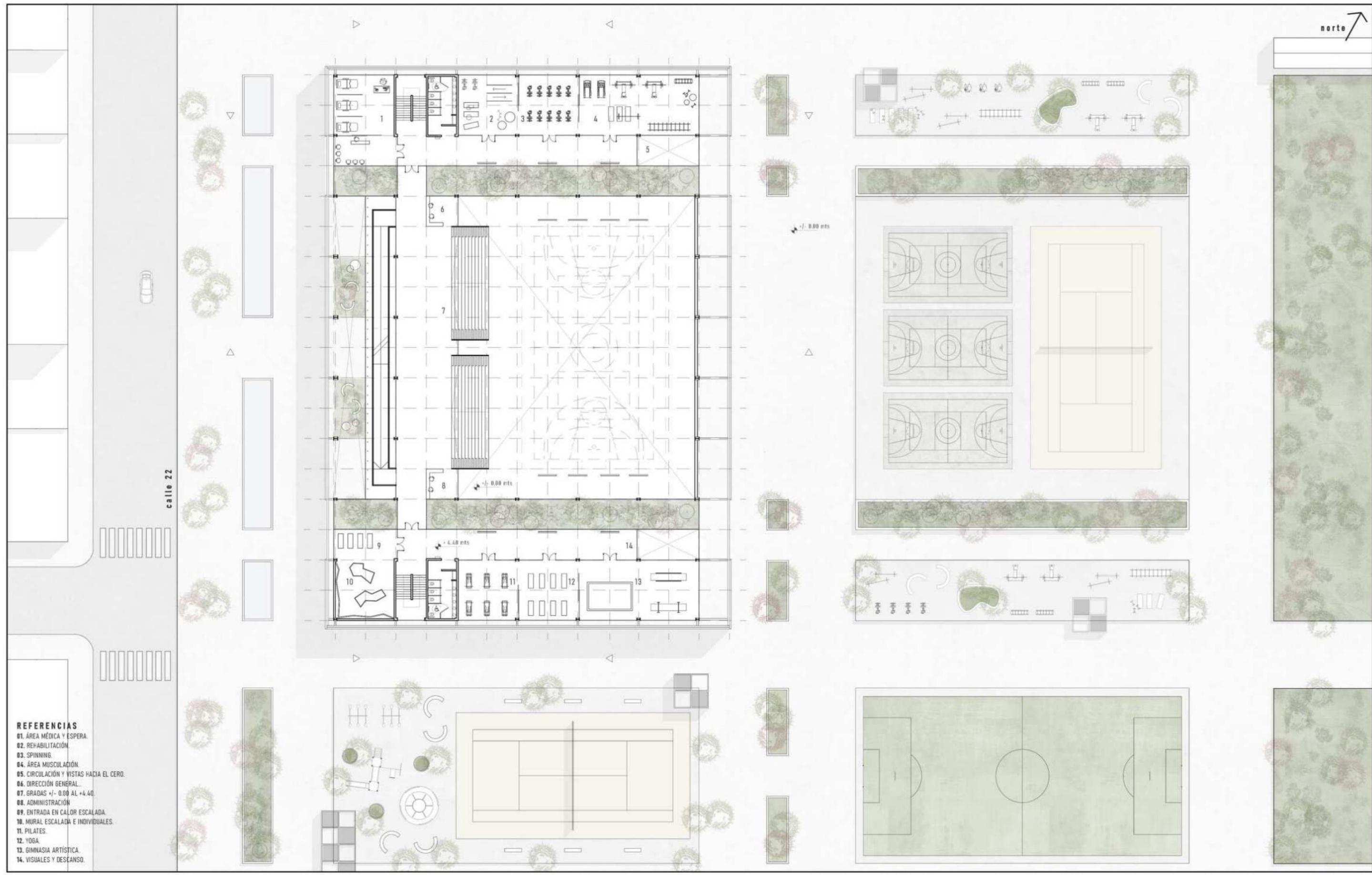




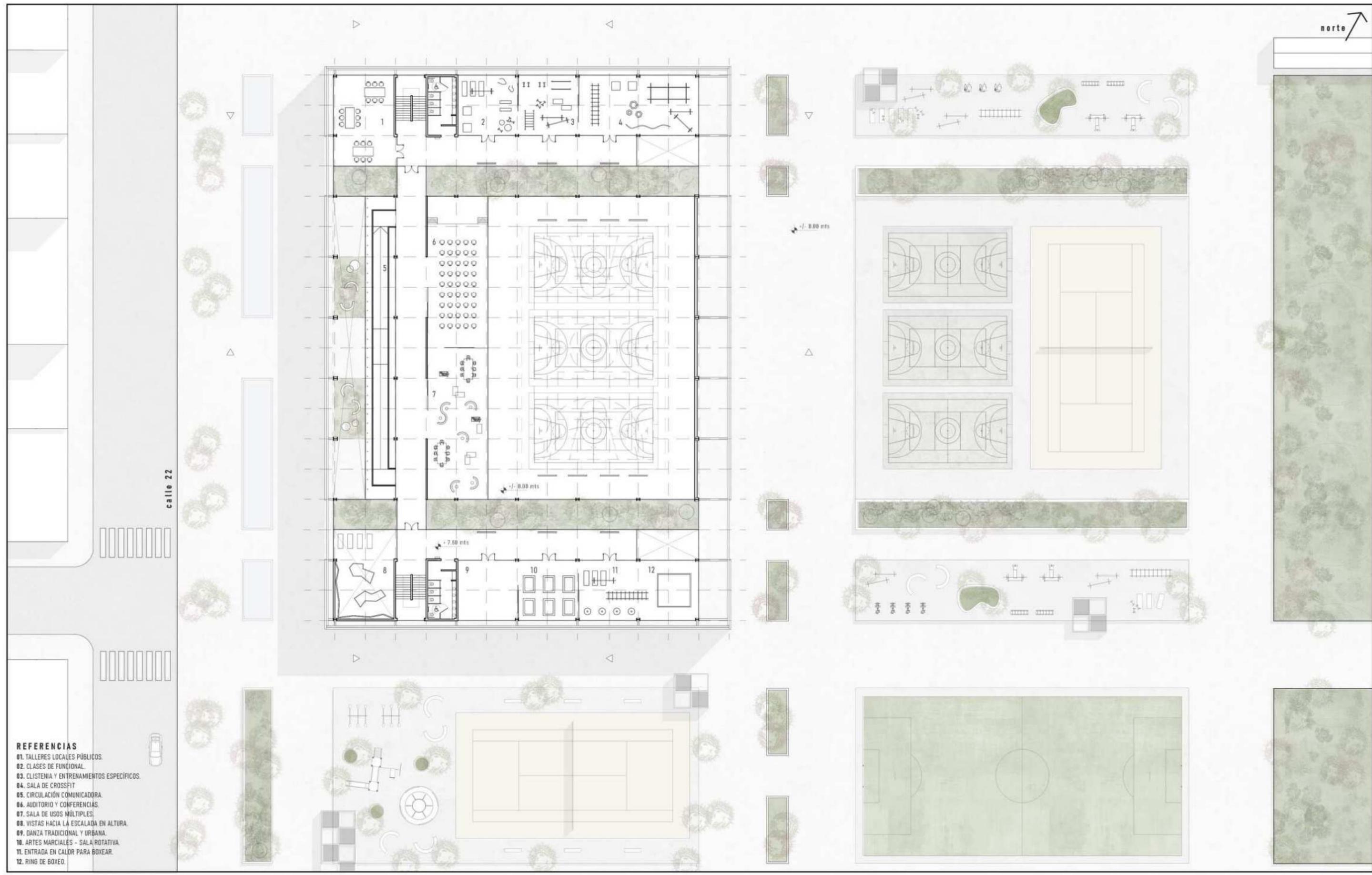




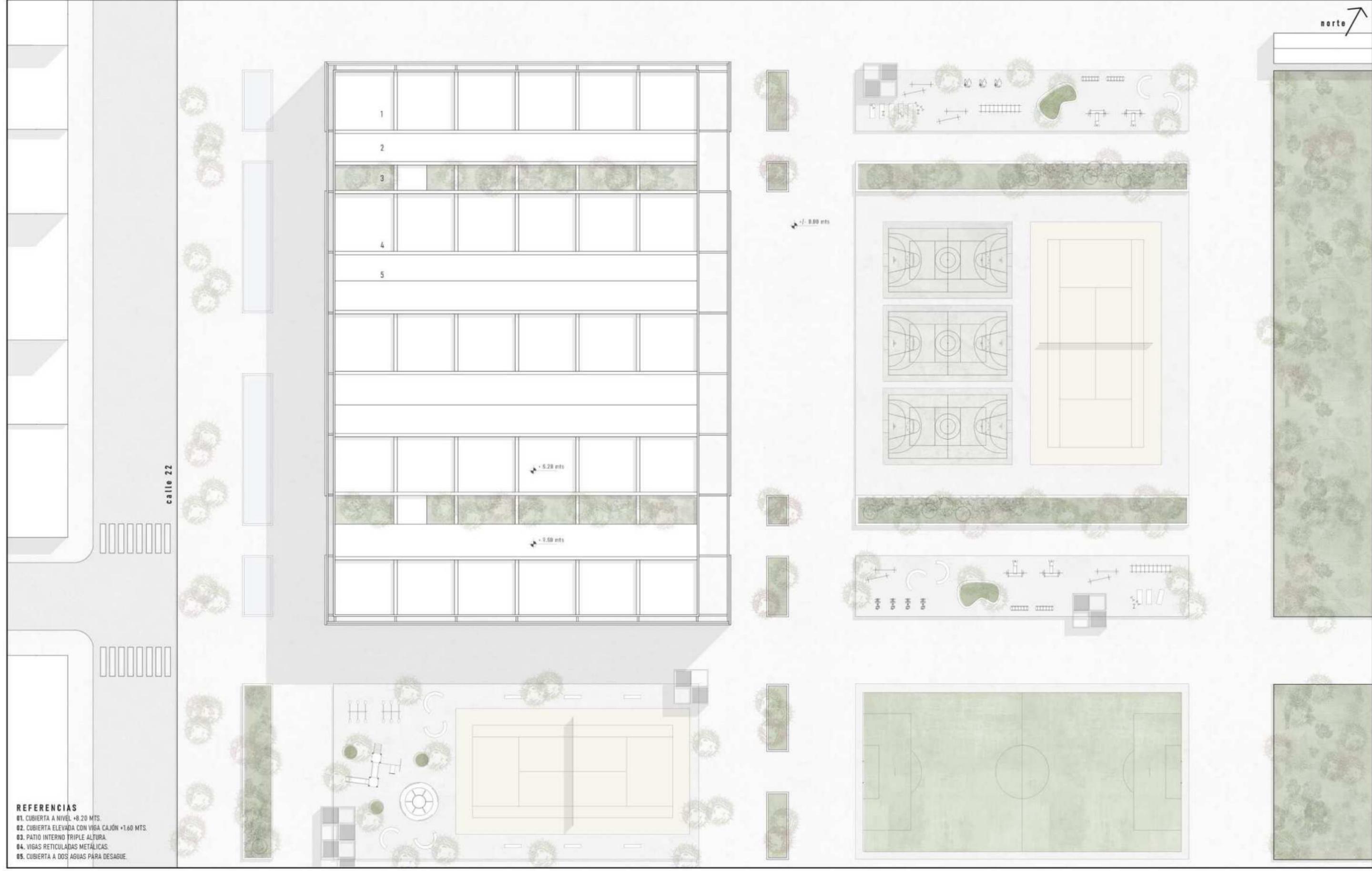
- REFERENCIAS**
- 01. LOCAL DE ROPA DEPORTIVA.
 - 02. ESCALERA.
 - 03. BAÑOS PÚBLICOS.
 - 04. HALL PRINCIPAL.
 - 05. CIRCULACIÓN.
 - 06. PATIO VERTICAL EN ALTURA.
 - 07. ÁREA DE PRECALENTAMIENTO.
 - 08. GRADAS +0.20 AL +4.60.
 - 09. ENTRENAMIENTO CANCHAS POLIFUNCIONALES.
 - 10. GALERÍA SEMICUBIERTA.
 - 11. VESTUARIOS LOCAL.
 - 12. ÁREA DE GUARDADO DEPORTIVO.
 - 13. VESTUARIOS VISITANTE.
 - 14. PAÑO CORREDIZO.
 - 15. ÁREA DE ATENCIÓN MÉDICA.
 - 16. SALA DE EMERGENCIA.
 - 17. BUFFET.
 - 18. RAMPA UNIFICADORA.
 - 19. GALERÍA DE INTEGRACIÓN.
 - 20. ÁREAS DE DESCANSO.
 - 21. ESPEJOS DE AGUA.
 - 22. JUEGOS INFANTILES.
 - 23. CANCHA EXTERIOR DE TENIS.
 - 24. ÁREAS DE SOMBRA.
 - 25. CANCHAS EXTERIORES FÚTBOL.
 - 26. GIMNASIO EXTERIOR.
 - 27. CANCHA EXTERIOR BASKET.
 - 28. GUARDADO DE EXTERIOR.
 - 29. PARQUE URBANO.
 - 30. PASANTES INTEGRADORAS.



- REFERENCIAS**
- 01. ÁREA MÉDICA Y ESPERA.
 - 02. REHABILITACIÓN.
 - 03. SPINNING.
 - 04. ÁREA MUSCULACIÓN.
 - 05. CIRCULACIÓN Y VISTAS HACIA EL CERO.
 - 06. DIRECCIÓN GENERAL.
 - 07. GRADAS +/- 0.00 AL +4.40.
 - 08. ADMINISTRACIÓN
 - 09. ENTRADA EN CALOR ESCALADA.
 - 10. MURAL ESCALADA E INDIVIDUALES.
 - 11. PILATES
 - 12. YOGA
 - 13. GIMNASIA ARTÍSTICA.
 - 14. VISUALES Y DESCANSO.



- REFERENCIAS**
- 01. TALLERES LOCALES PÚBLICOS.
 - 02. CLASES DE FUNCIONAL.
 - 03. CLISTENIA Y ENTRENAMIENTOS ESPECÍFICOS.
 - 04. SALA DE CROSSFIT
 - 05. CIRCULACIÓN COMUNICADORA.
 - 06. AUDITORIO Y CONFERENCIAS.
 - 07. SALA DE USOS MÚLTIPLES.
 - 08. VISTAS HACIA LA ESCALADA EN ALTURA.
 - 09. DANZA TRADICIONAL Y URBANA.
 - 10. ARTES MARCIALES - SALA ROTATIVA.
 - 11. ENTRADA EN CALOR PARA BOXEAR.
 - 12. RING DE BOXEO.

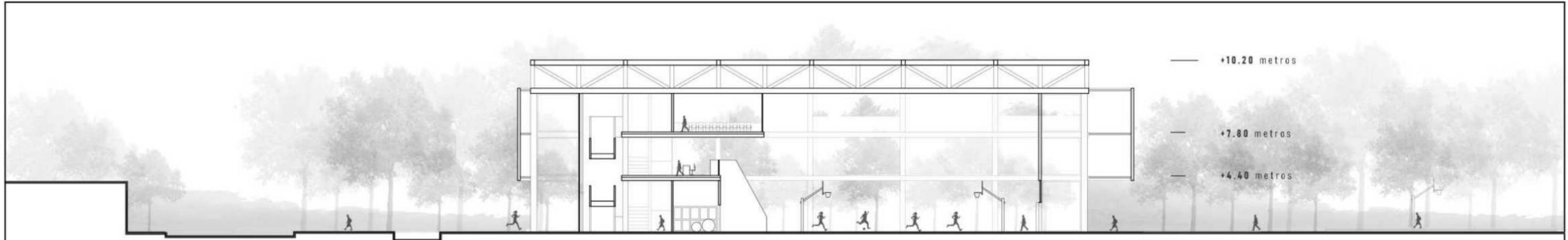


- REFERENCIAS**
- 01. CUBIERTA A NIVEL +8.20 MTS.
 - 02. CUBIERTA ELEVADA CON VIGA CAJÓN +1.60 MTS.
 - 03. PATIO INTERNO TRIPLE ALTURA.
 - 04. VIGAS RETICULADAS METÁLICAS.
 - 05. CUBIERTA A DOS AGUAS PARA DESAGUE.

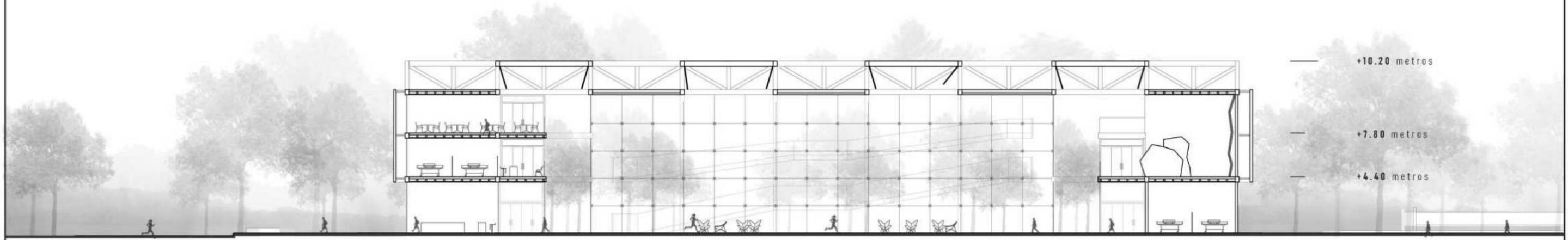




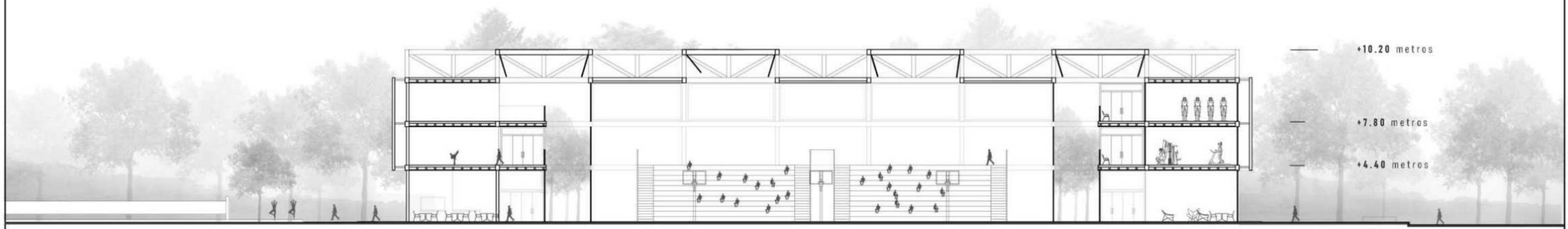




CORTE TRANSVERSAL

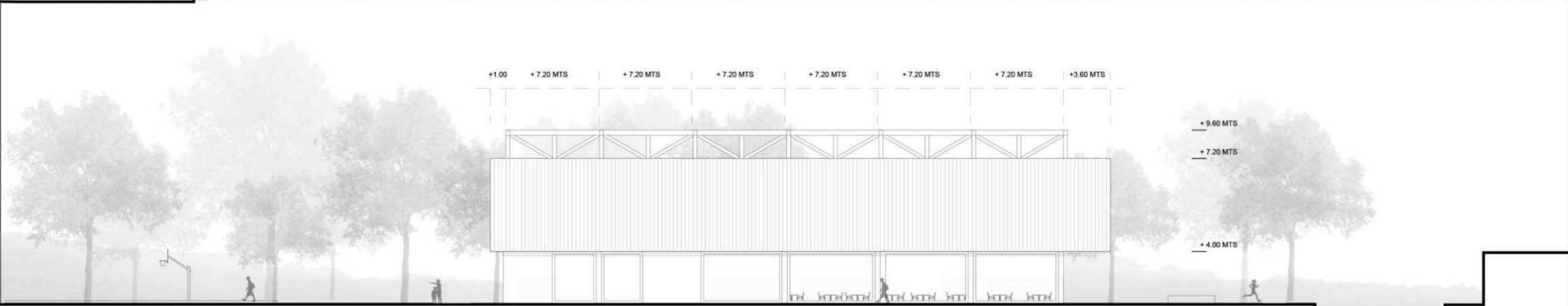
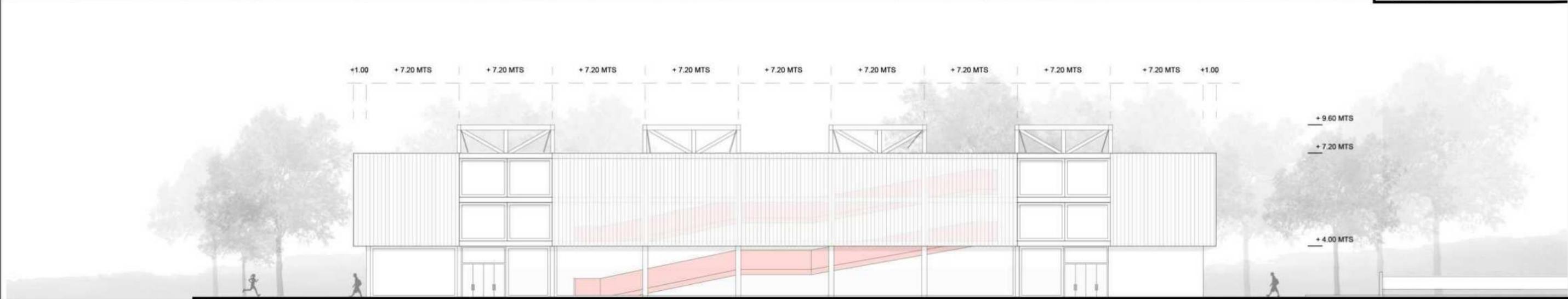
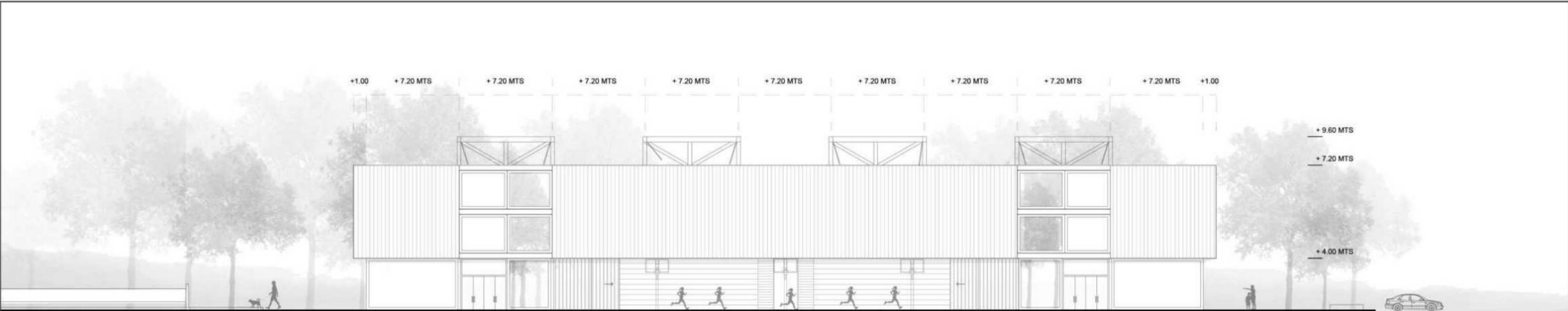


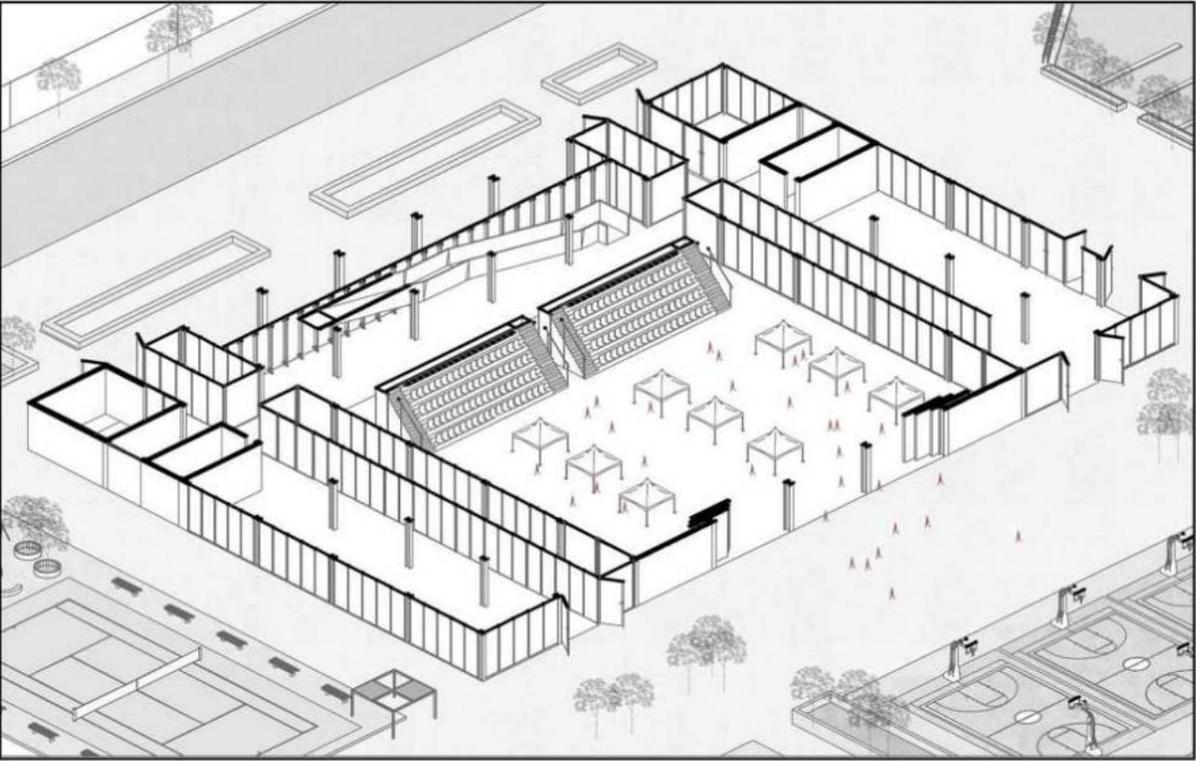
CORTE LONGITUDINAL



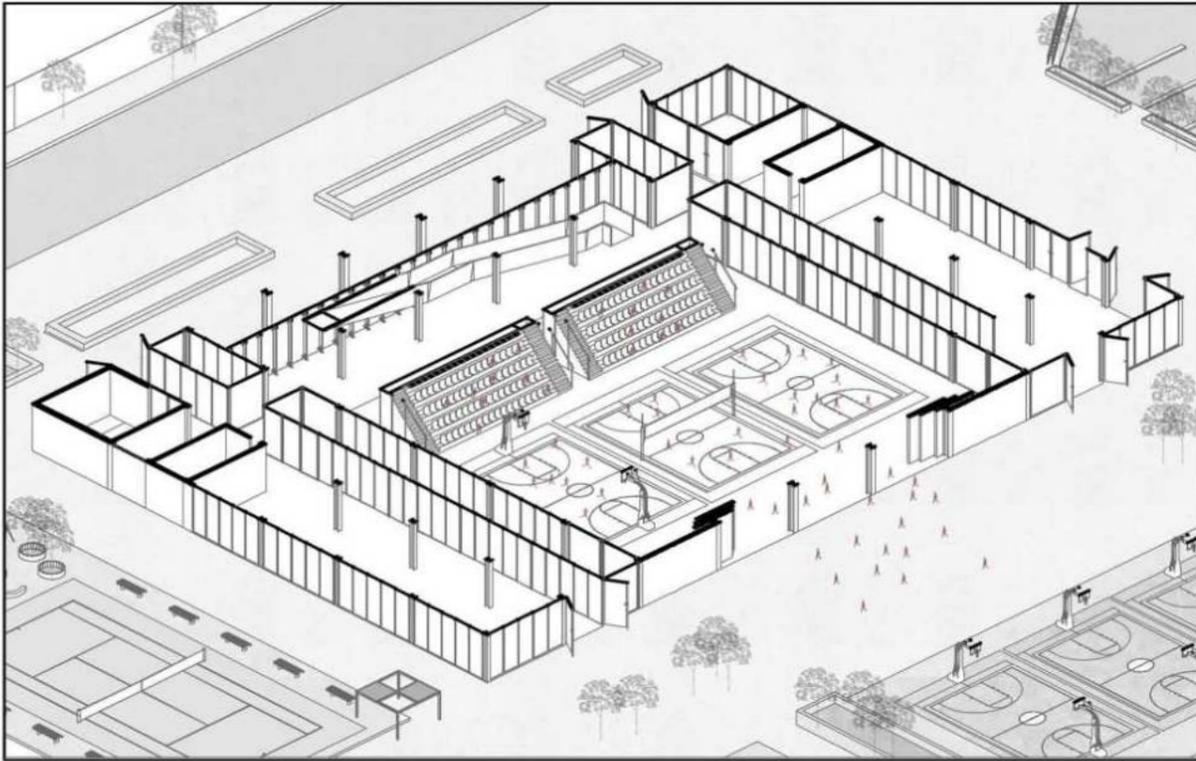
CORTE LONGITUDINAL



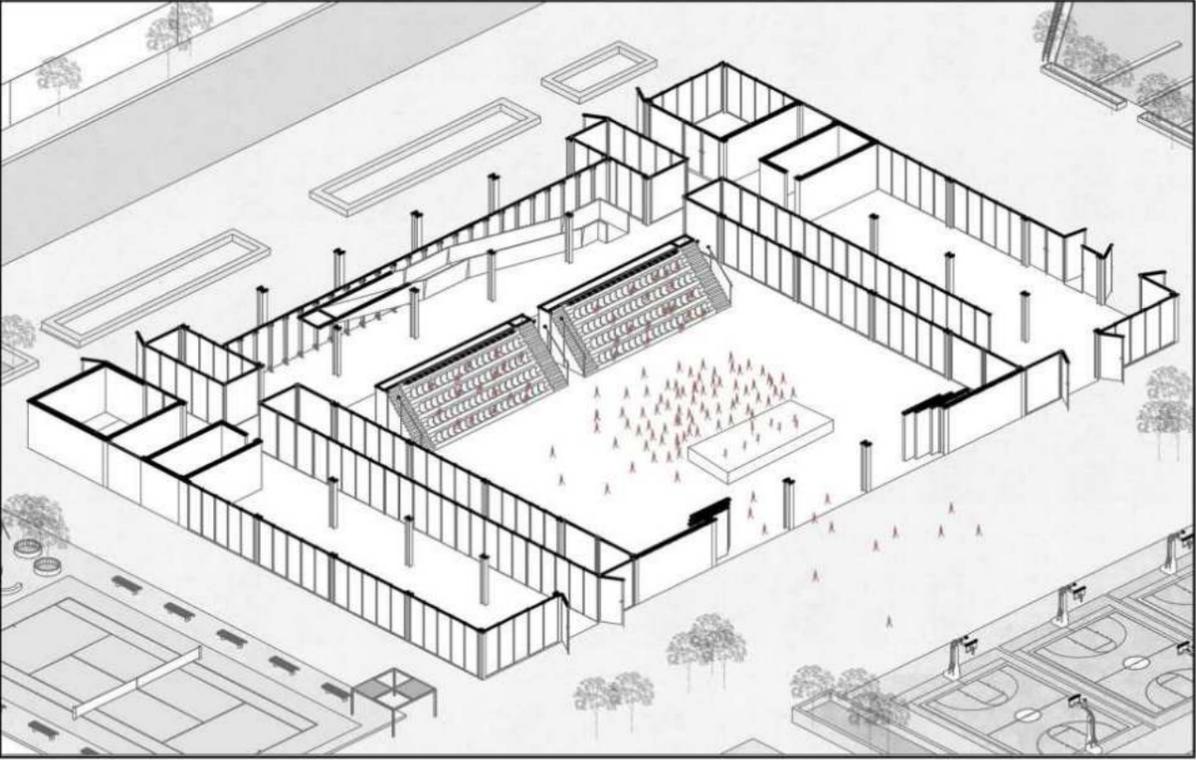




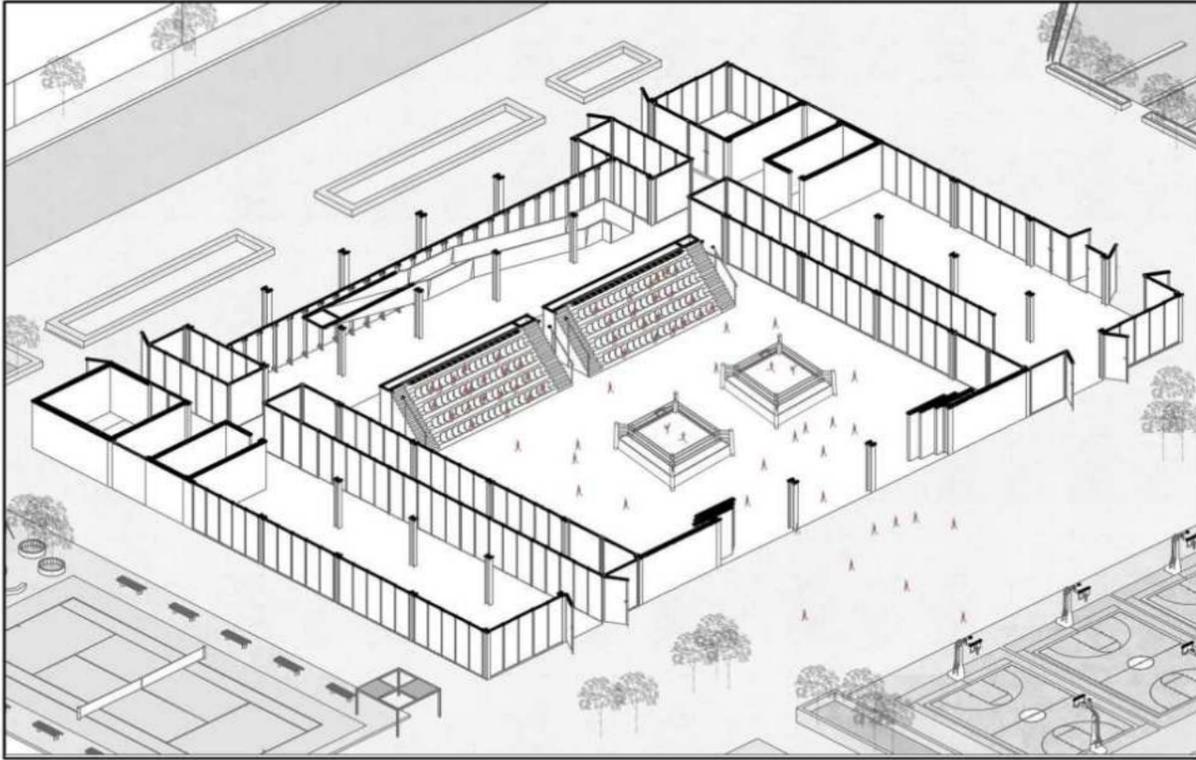
MIÉRCOLES, 16.00 pm
FERIA DE EMPRENDEDORES.



JUEVES, 19.00 pm
ENTRENAMIENTO DE VOLEY, BÁSQUET Y PATÍN.

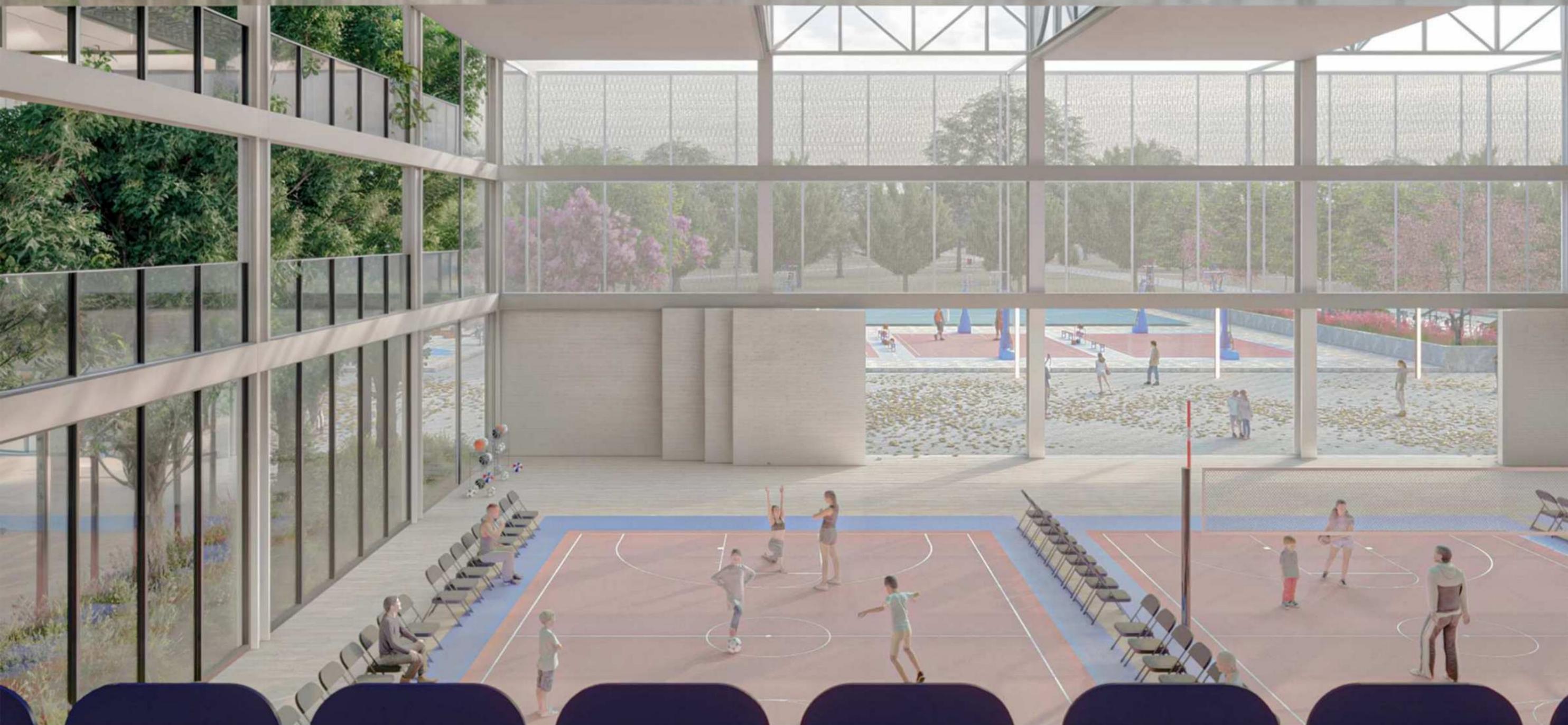


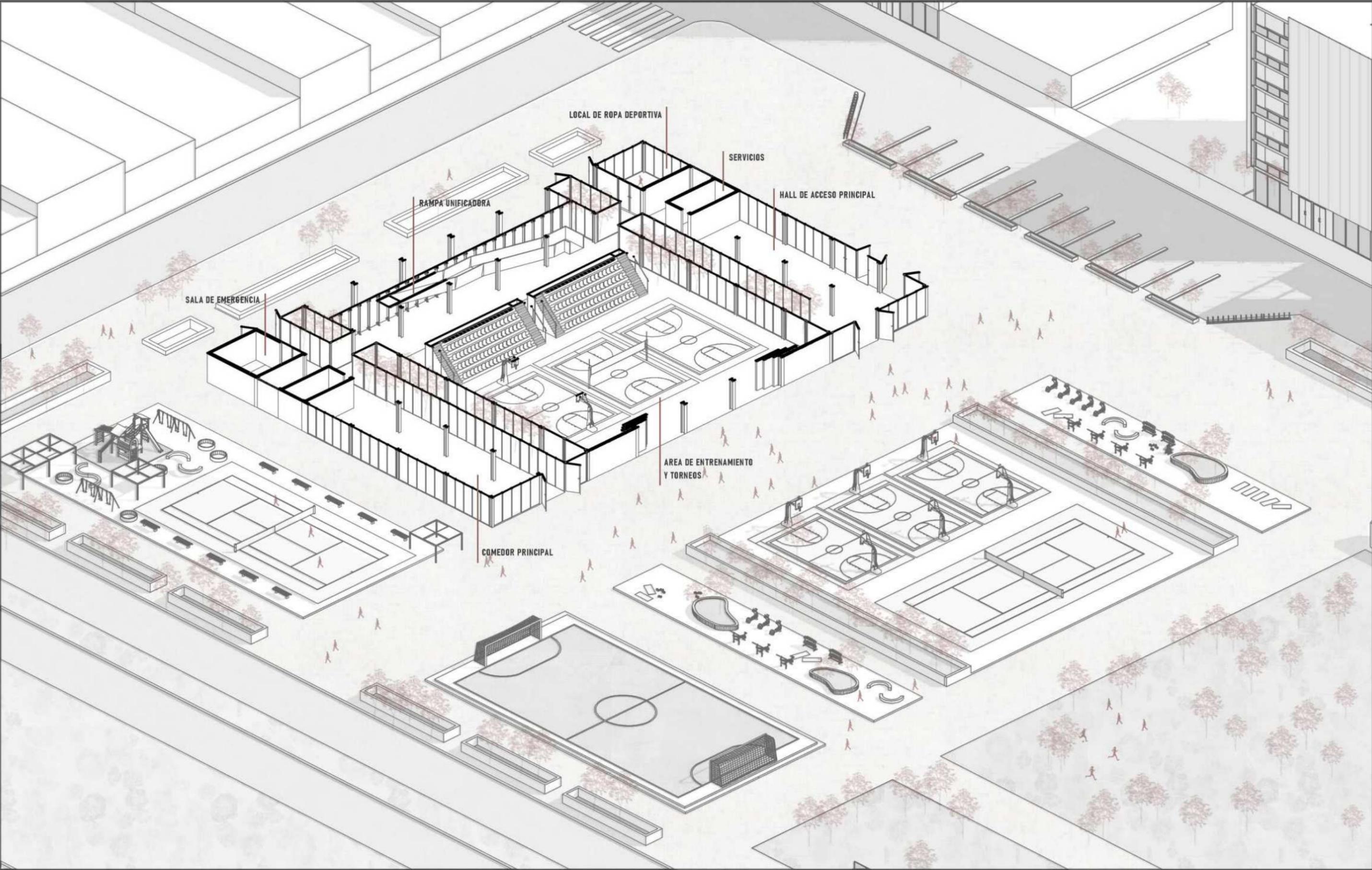
SÁBADO, 22.00 pm
CONCIERTO EN MERIDIANO V.



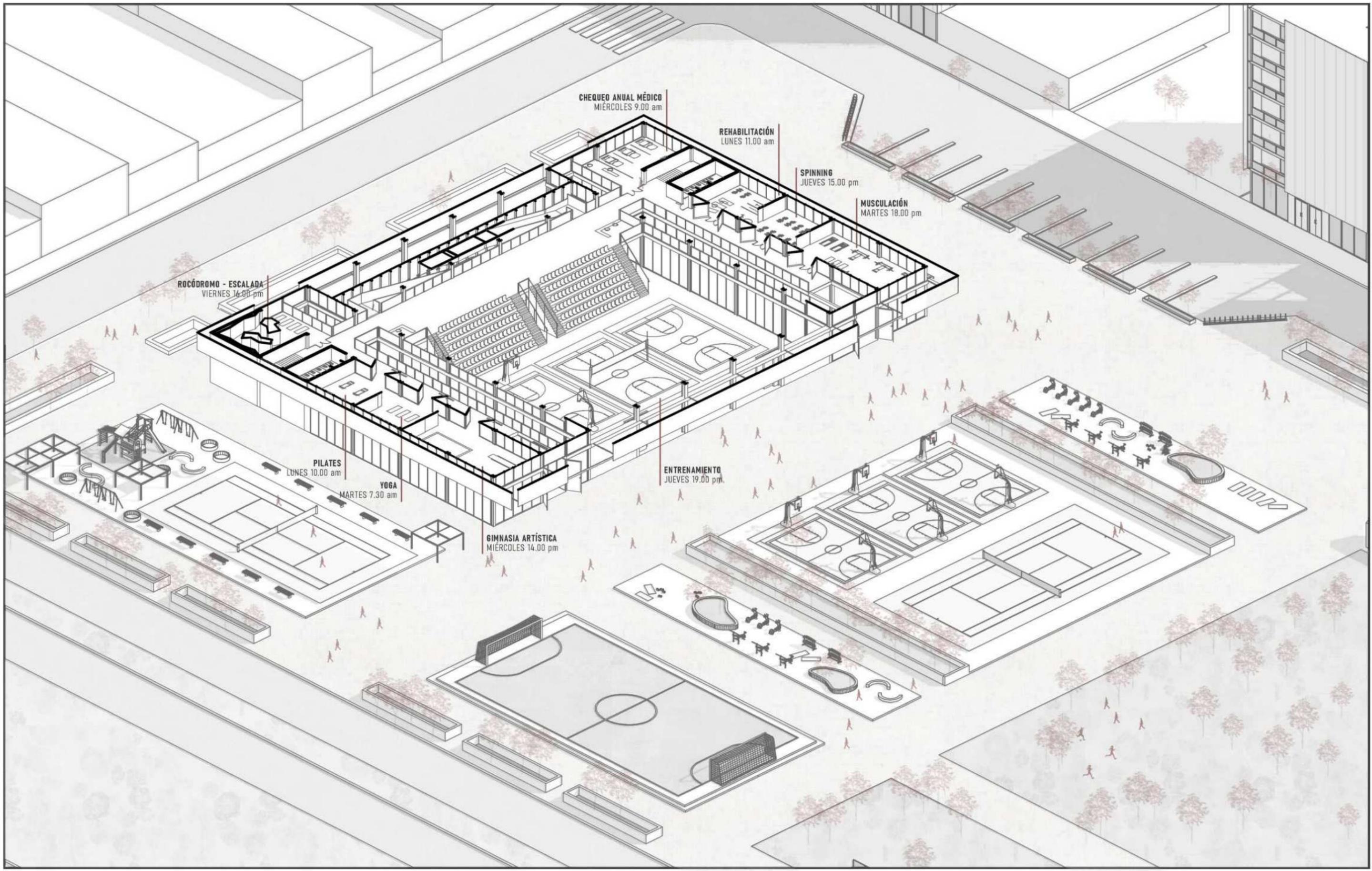
DOMINGO, 10.00 am
TORNEO DE BOXEO.



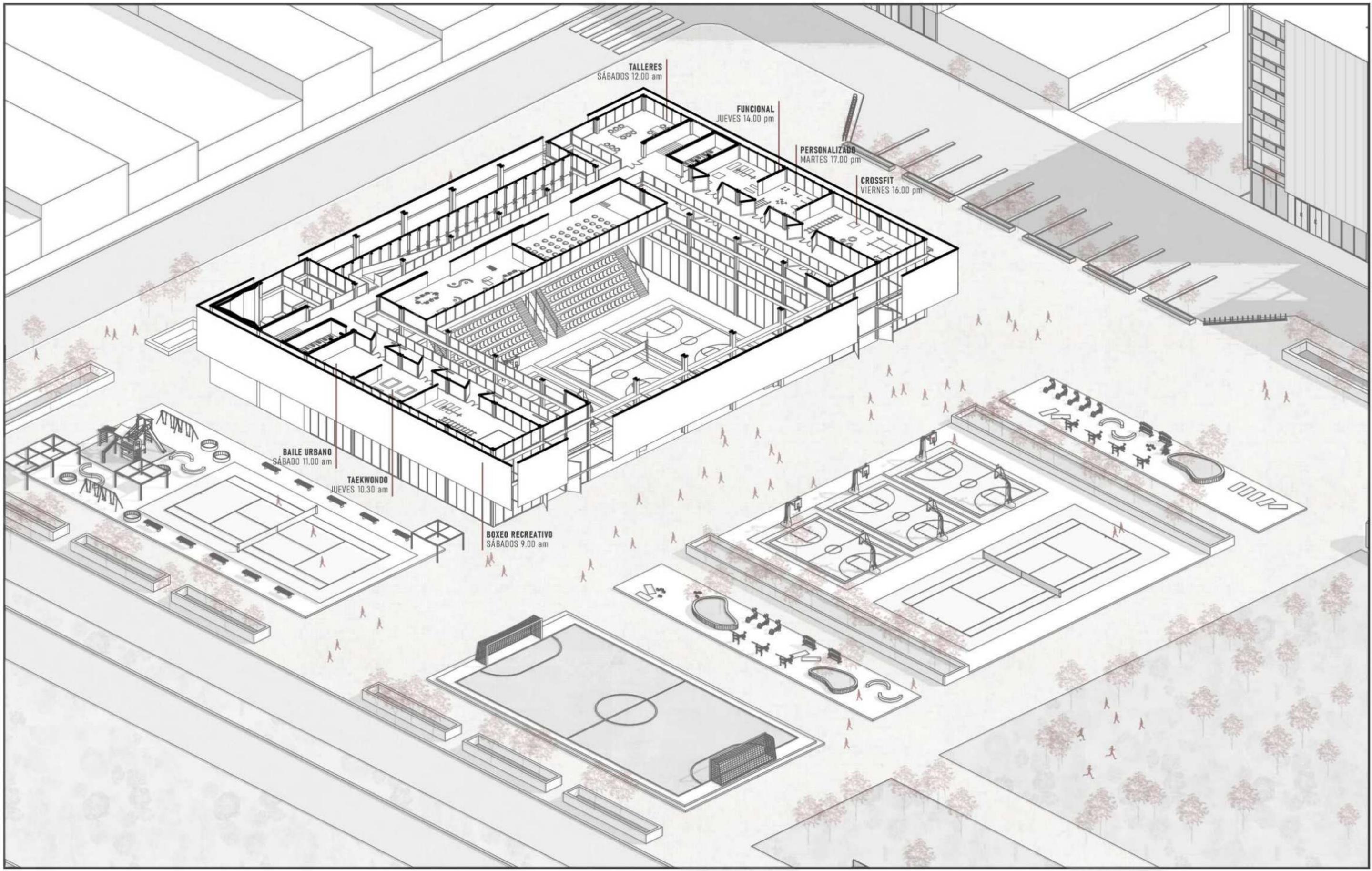




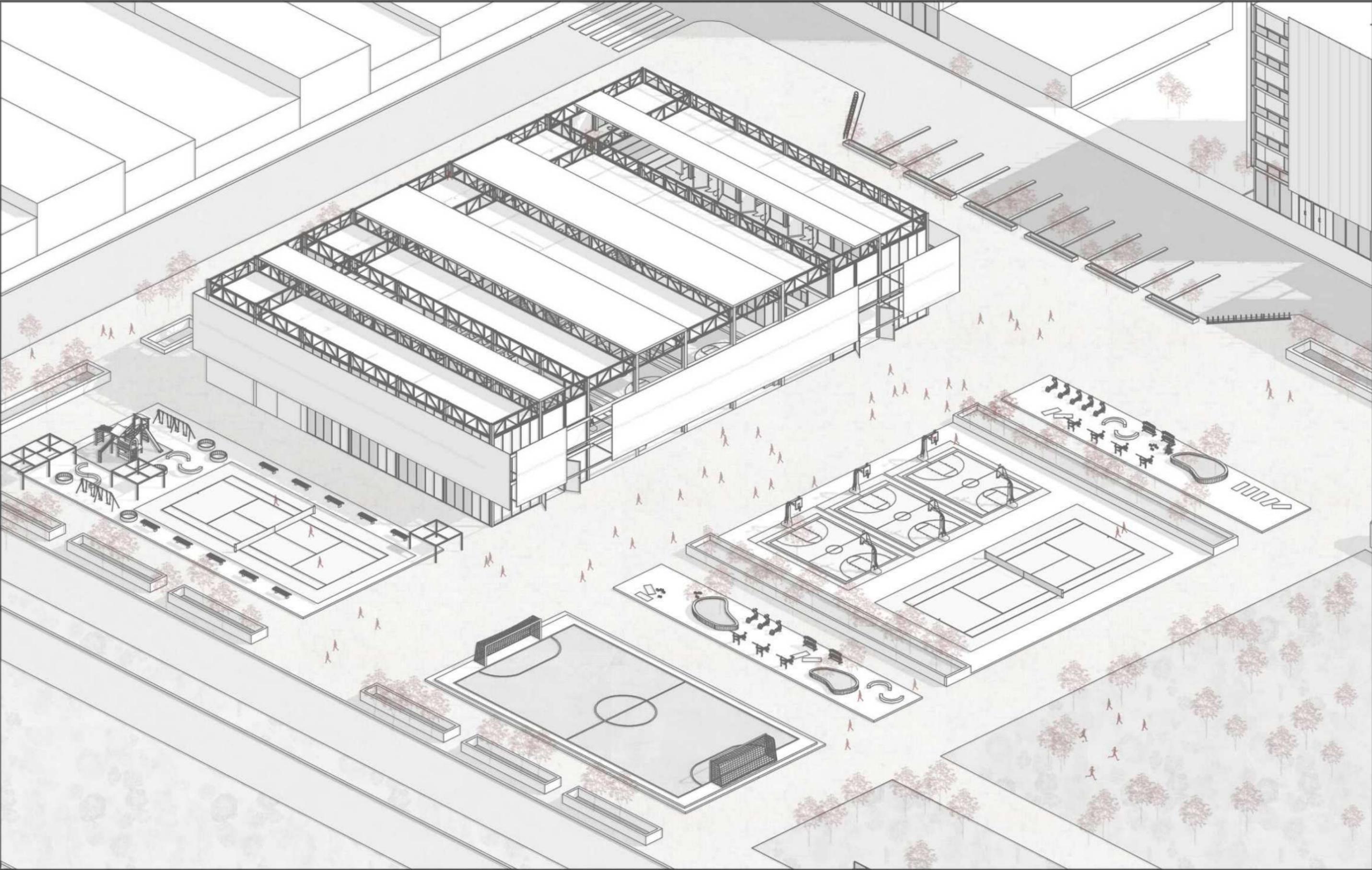












04 // TÉCNICO.

PIEL ENVOLVENTE

Piel que envuelve el edificio tamizando la luz solar directa generando un espacio continuo, eficiente contra la radiación, ventilación. A partir de los espacios interiores, se adapta el nivel de opacidad del panel translúcido, permitiendo las vistas más públicas y/o privadas del centro deportivo.

VIGA RETICULADA METÁLICA

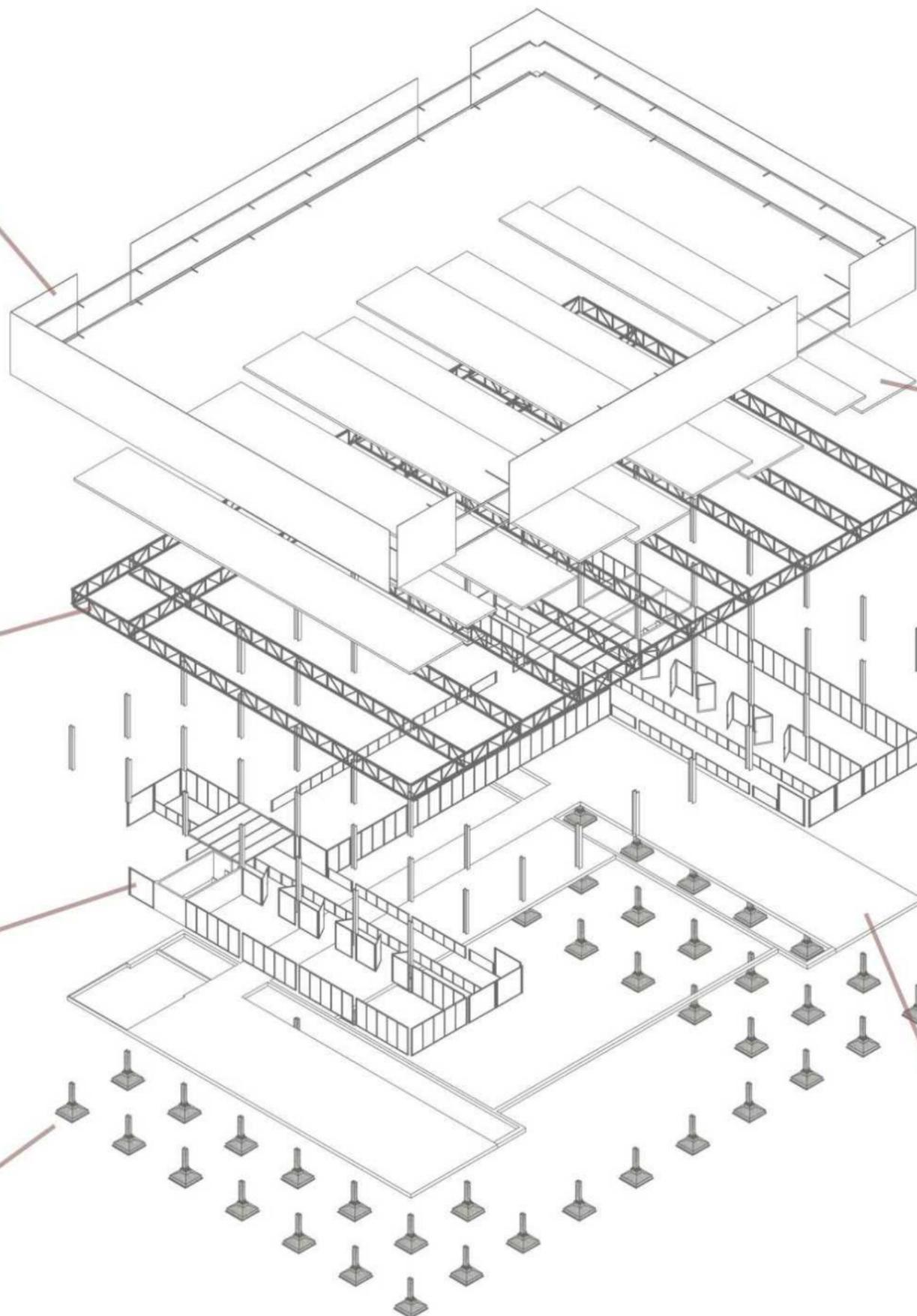
Las vigas reticuladas permiten cubrir grandes luces, con los correspondientes beneficios. Posee capacidad para tolerar cargas y salvar grandes luces, sin afectar la transparencia del plano vertical así como también logra evitar un incremento excesivo de su peso. Sus piezas al ser prefabricadas y con medios de unión de gran flexibilidad, se acortan los plazos de obra significativamente.

VIDRIO HERMÉTICO

Vidrio DVH (Doble vidrio hermético) con marco de aluminio que envuelve el edificio y lo conecta con el exterior de forma directa sin interrupciones. Facilita el aislamiento térmico, disminuye la transmisión térmica por la cámara de aire y elimina los problemas de condensación.

BASES AISLADAS

elemento estructural que proporciona estabilidad adicional a los cimientos. Son fundaciones directas, transportando y extendiendo las cargas de las columnas al suelo. Las bases se conectan y funcionan en conjunto mediante las vigas de fundación. Dicha fundación sigue la modulación de 7,2 mts.



LOSAS DE STEELDECK

A partir de las vigas "tipo cajón", se genera un juego de losas de steeldeck que permitirán el acceso directo de luz solar al interior del edificio creando un juego de luces. Este sistema tiene un gran soporte a grandes luces.

COLUMNA METÁLICA DOBLE T

Se utilizaron dichas columnas, para darle cierta resistencia al proyecto por sus grandes luces interiores. Este material se puede cortar, soldar, desoldar y perforar con gran facilidad. Puede ser unido a otros elementos de acero utilizando soldadura, remaches o pernos y ofrecen gran resistencia con un peso reducido y menos material.

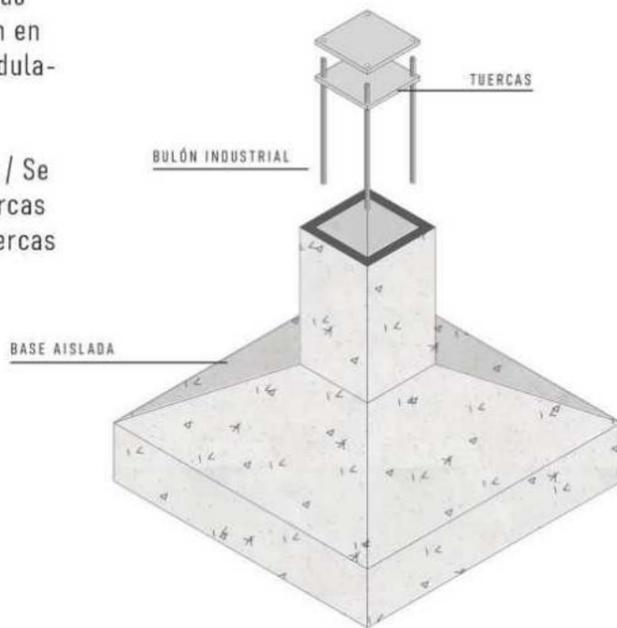
PISO TÉCNICO METÁLICO + STEEL DECK

Vigas doble T metálicas que nos ayudan a cubrir las grandes luces que hay en el centro deportivo como también las luces admisibles, maximizando el tiempo en obra y su productividad. El steeldeck nos aporta gran estabilidad y fácil montaje con gran facilidad de instalación. Las losas respetan la modulación de 7.20 salvo en la cancha central que se encuentra en triple altura.

BASES AISLADAS

Teniendo en cuenta la zona y el estudio de suelo realizado en el área, se optó por las bases aisladas, elemento estructural que proporciona estabilidad adicional a los cimientos. Desempeña la función de redistribuir el peso de la estructura desde los cimientos hacia el suelo subyacente. Se utilizan ya que son fundaciones directas, transportando y extendiendo las cargas de las columnas al suelo. Las bases se conectan y funcionan en conjunto mediante las vigas de fundación. Dicha fundación sigue la modulación de 7,2 mts entre columnas.

CONSTRUCCIÓN: Se realiza el pozo / Se construye la platea de hormigón / Se coloca la base prefabricada / Ubicamos el anclaje con los pernos y tuercas / Colada de hormigón / Colocación de la planchuela de la columna y tuercas superior / Se ubica el growth entre las planchuelas y anclaje.

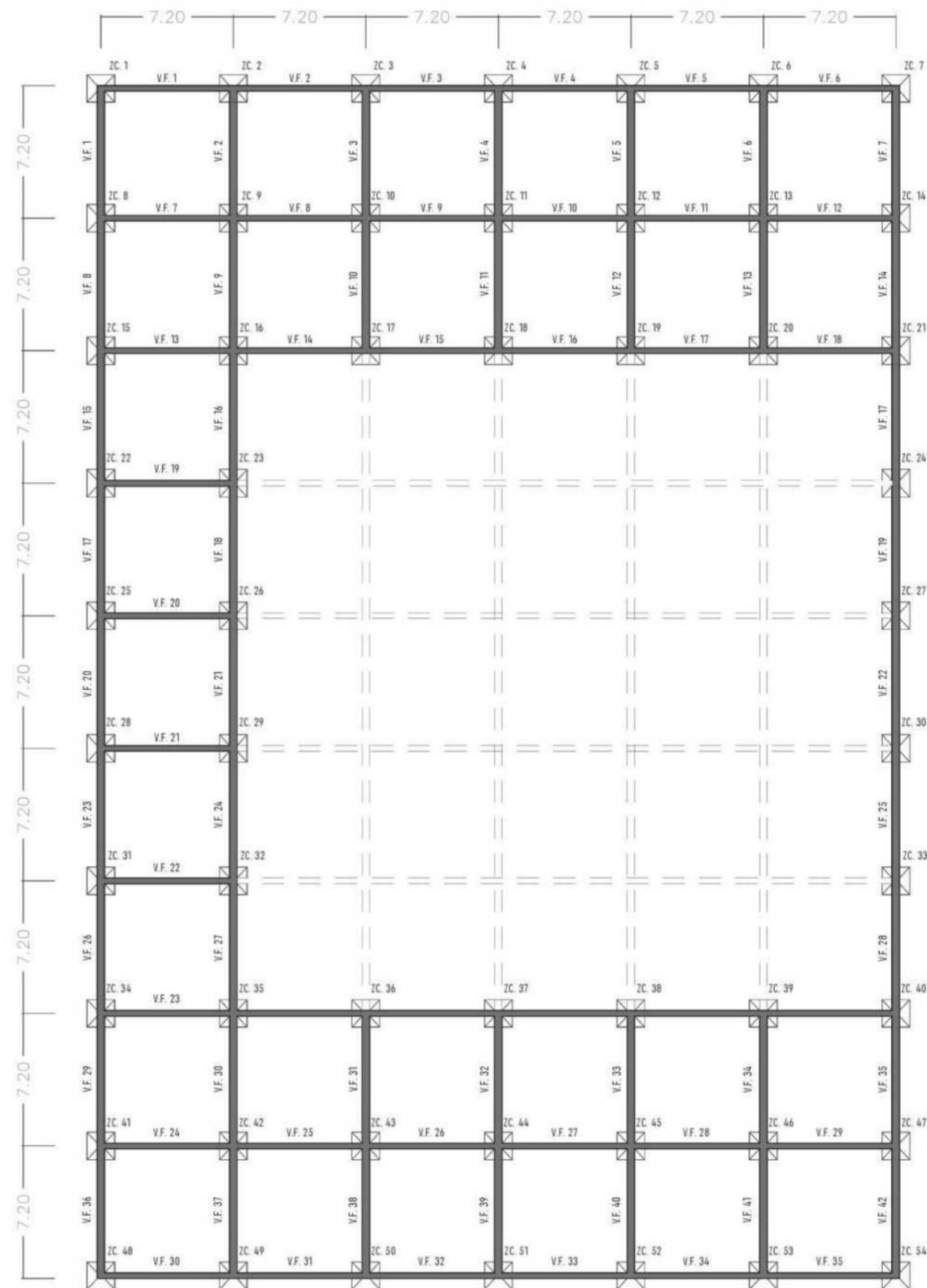
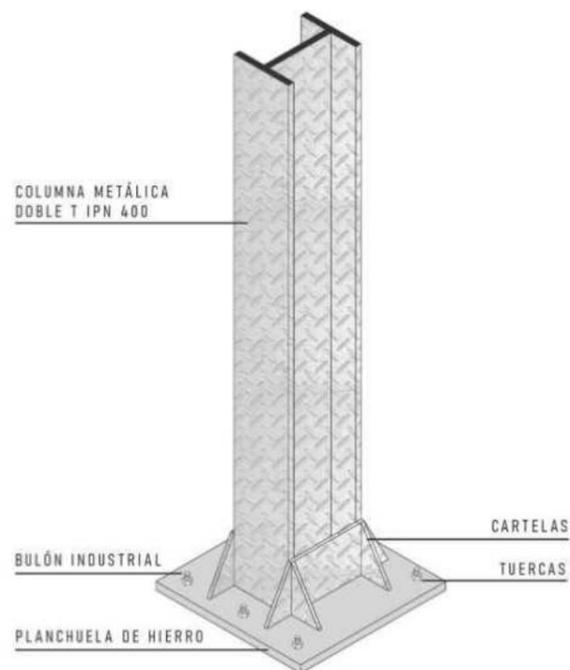


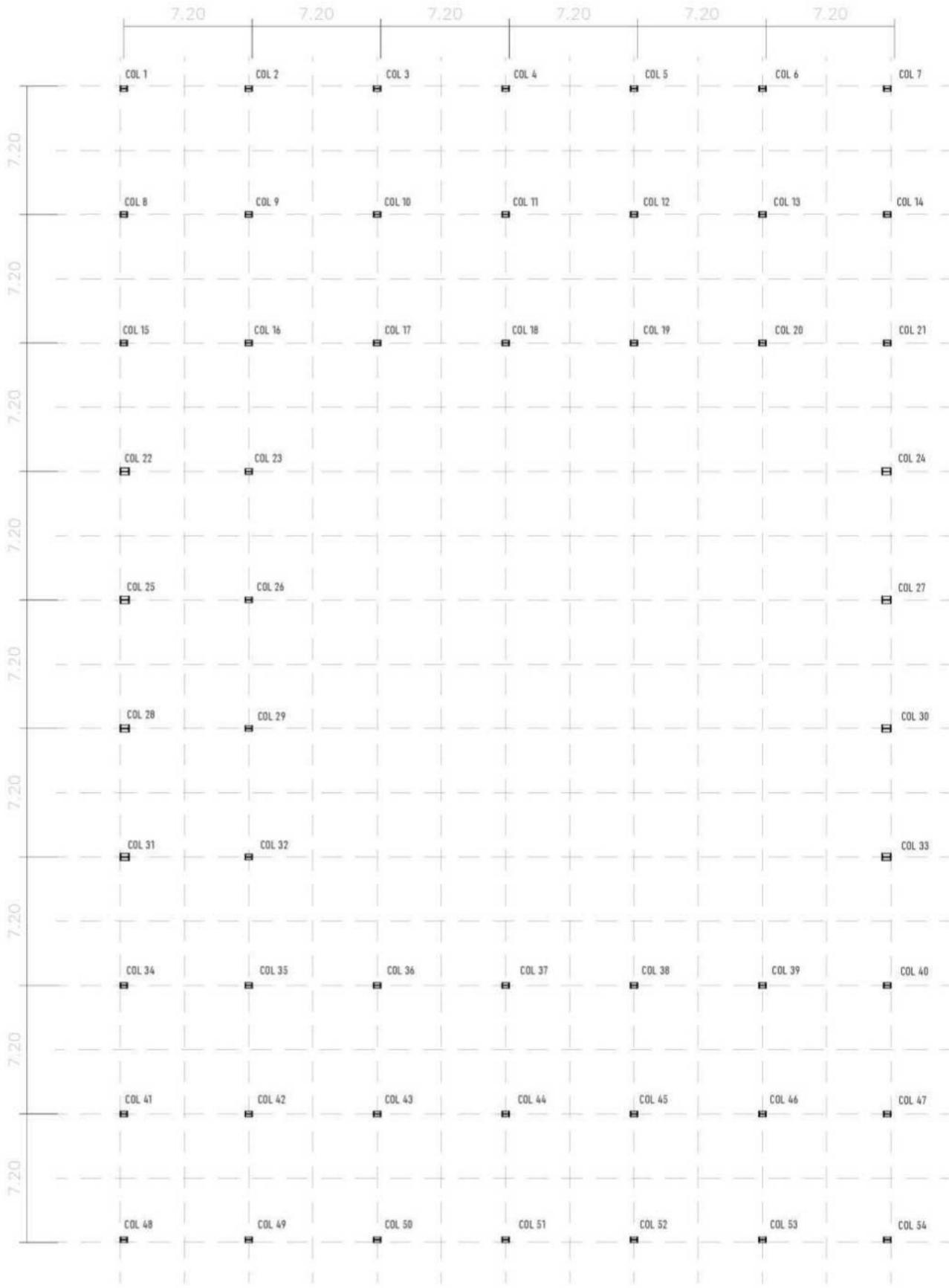
COLUMNA METÁLICA DOBLE T

Se utilizaron dichas columnas, para darle cierta resistencia al proyecto por sus grandes luces interiores. Este material se puede cortar, soldar, desoldar y perforar con gran facilidad. Puede ser unido a otros elementos de acero utilizando soldadura, remaches o pernos y ofrecen gran resistencia con un peso reducido y menos material.

La función principal de las placas de anclaje de acero es lograr una unión eficiente entre la columna metálica y la superficie de hormigón armado. Desempeñan un papel esencial al distribuir y transmitir la carga al concreto.

Los remaches fueron el elemento de unión más empleado, pero comenzó a ser sustituido por la unión mediante soldadura. Los tornillos son empleados en uniones provisionales y de montaje, o en lugares donde no se dispone de la energía eléctrica necesaria para la ejecución de las soldaduras.





PLANTA +/- 0.00 MTS

ESTRUCTURA DEL PROYECTO

Se piensa una estructura en base a espacios donde se integre el verde exterior y sea un nodo central para la ciudad, el cual partiendo de un **módulo base de 3.60 mts / 7.20 mts**, se genera la grilla espacial en donde se proyectará la estructura, las columnas están ubicadas en base a la intersección de la grilla, de manera que este proporcionado y ubicado correctamente para una mejor distribución de las áreas. Está conformada por 2 subsistemas > Uno de carácter sistemático para luces pequeñas, y otra para mantener grandes luces.

MODULACIÓN

En el diseño del centro deportivo barrial, se optó por una modulación de **7.20 metros** entre **columnas metálicas doble T**, respondiendo a las necesidades espaciales y funcionales del proyecto, facilitando la flexibilidad necesaria para las actividades musculativas y artísticas previstas.

Las columnas metálicas proporcionan una combinación de resistencia y ligereza, contribuyendo a un diseño estructural eficiente capaz de soportar cargas significativas. Especialmente en un entorno deportivo, donde es vital contar con áreas despejadas y adaptables que permitan actividades desde entrenamientos físicos hasta eventos comunitarios.

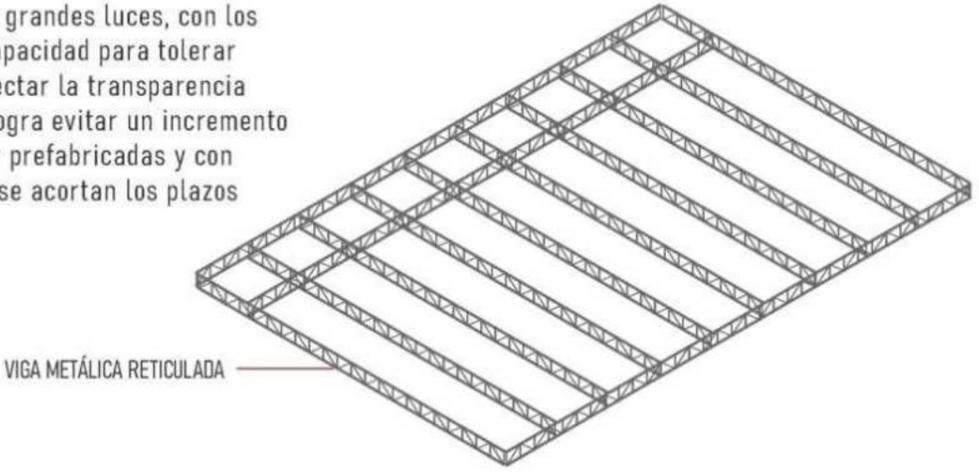
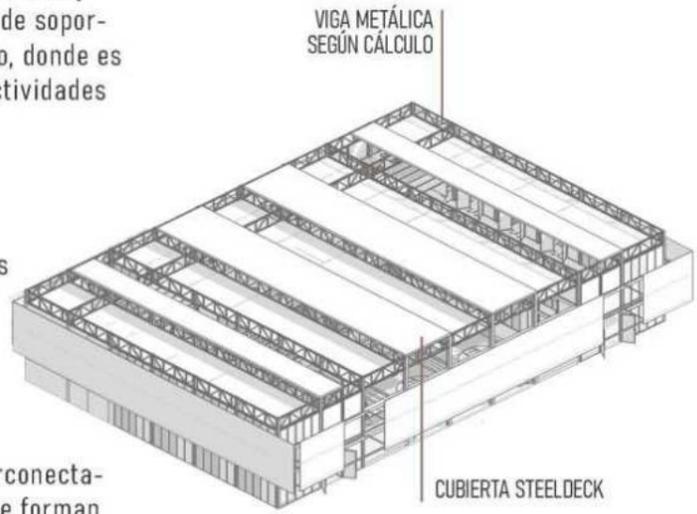
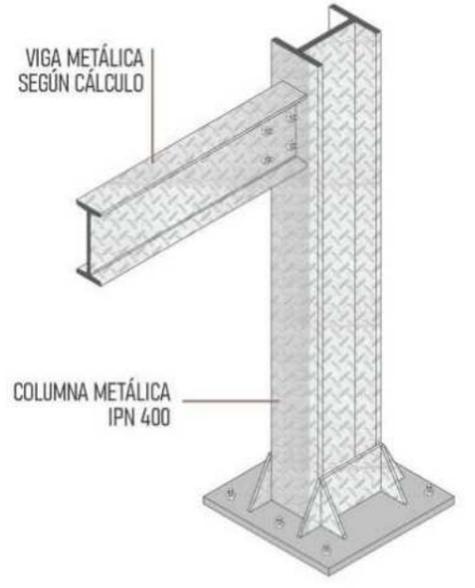
GRANDES LUCES

Al tener espacios que requieren grandes luces, como lo es la cancha central deportiva, donde se necesita omitir las columnas en las gradas o área de entrenamiento, por este motivo se optó por un sistema de columnas metálicas doble T y vigas reticuladas tipo cajón para mejor iluminación en su interior.

VIGAS RETICULADAS

Están compuestas por una serie de barras entrecruzadas e interconectadas, las cuales se unen mediante nudos rígidos o articulados que forman triángulos.

Las vigas reticuladas permiten cubrir grandes luces, con los correspondientes beneficios. Posee capacidad para tolerar cargas y salvar grandes luces, sin afectar la transparencia del plano vertical así como también logra evitar un incremento excesivo de su peso. Sus piezas al ser prefabricadas y con medios de unión de gran flexibilidad, se acortan los plazos de obra significativamente.



ENVOLVENTE DEL PROYECTO: POLICARBONATO TRANSLÚCIDO BLANCO

¿QUÉ ES EL POLICARBONATO?

Un **policarbonato** es un polímero termoplástico resistente, amorfo y duradero. A diferencia del vidrio, ofrece diferentes niveles de translucidez y es una alternativa más ligera, flexible y resistente. Además, el policarbonato es totalmente reciclable, ignífugo y proporciona aislamiento al edificio. Ofrece un equilibrio perfecto entre transmisión de luz y privacidad, ya que permite el paso de luz natural pero difumina la visión a través de él, impidiendo ver objetos con claridad.

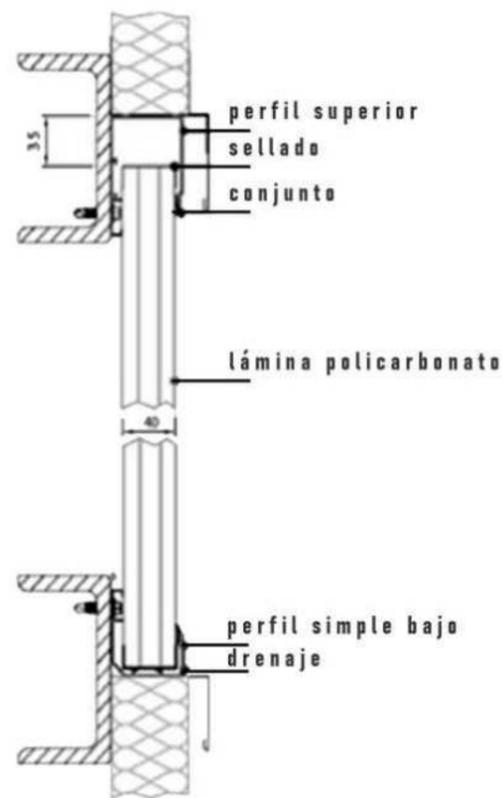
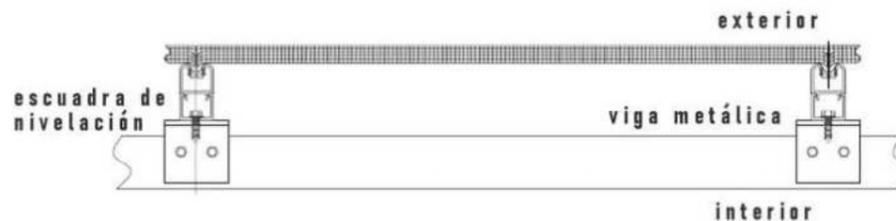
¿POR QUÉ SE UTILIZA EN CDB?

El volumen se envuelve con una piel funcional de policarbonato translúcido, que le da la apariencia de un edificio luminoso por el día, y por la noche se podrá utilizar como lienzo para proyectar partidos, exposiciones, conciertos, entre otros. Este gran bloque deportivo transformará el barrio de **Meridiano V** y funcionará como un impulsor para la vida urbana en la zona. El acristalamiento se combina con paneles de policarbonato translúcido para crear un agradable entorno de aprendizaje con luz natural.

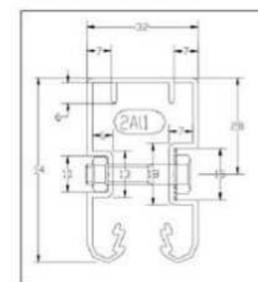
El paisaje circundante se convierte en la **extensión natural** de la superficie interior, con diversas funciones lúdicas, deportivas y culturales, ubicadas en una cadena recreativa de vegetación que conecta el sitio con el centro de la ciudad a través de un sendero peatonal.

¿NO DIFICULTA LA VISIÓN EN LAS ACTIVIDADES INTERIORES?

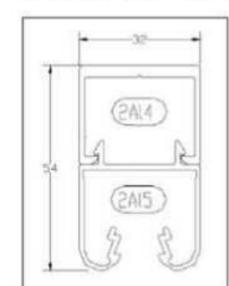
Según la tesina estudiada para utilizar este material, los alumnos confirmaron que en una mañana de un día soleado, **no se percibieron deslumbramientos ni encandilamientos**. El **color opal del policarbonato** genera un control de la iluminación haciendo que esta sea difusa, adecuada para los diferentes fines para los que se proyecta el edificio. Las placas de policarbonato opal ofrecen un **77% de transmisión de luz**, un **84% de transmisión solar**, un **79% de transmisión directa** y un **0,97% de coeficiente de sombra**.



detalle OMEGA



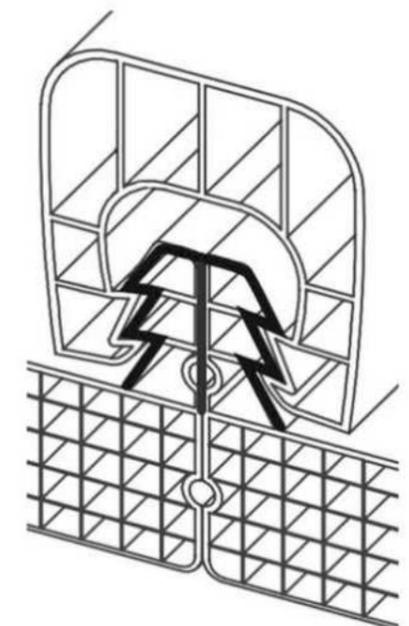
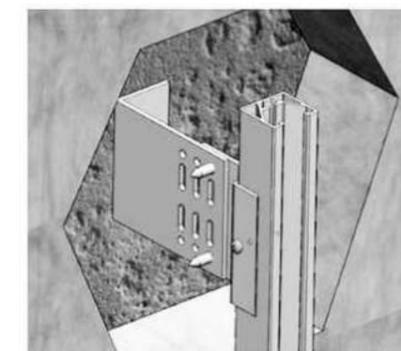
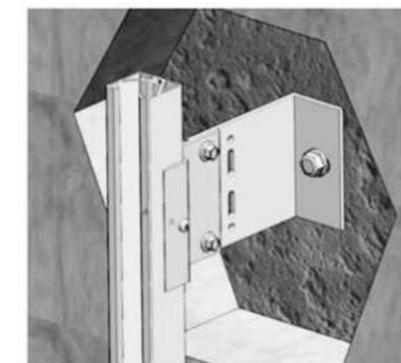
detalle BICONECTOR

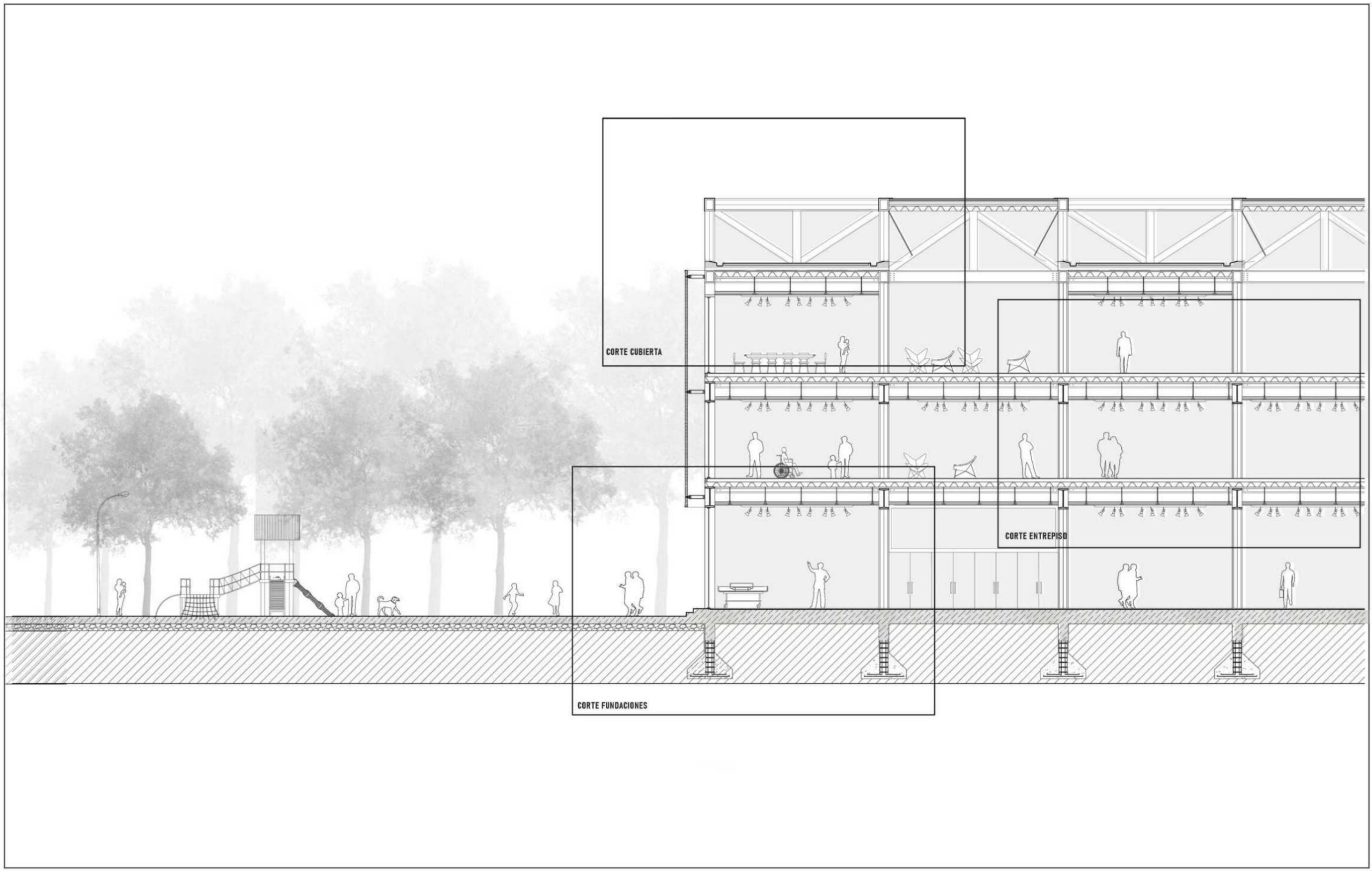


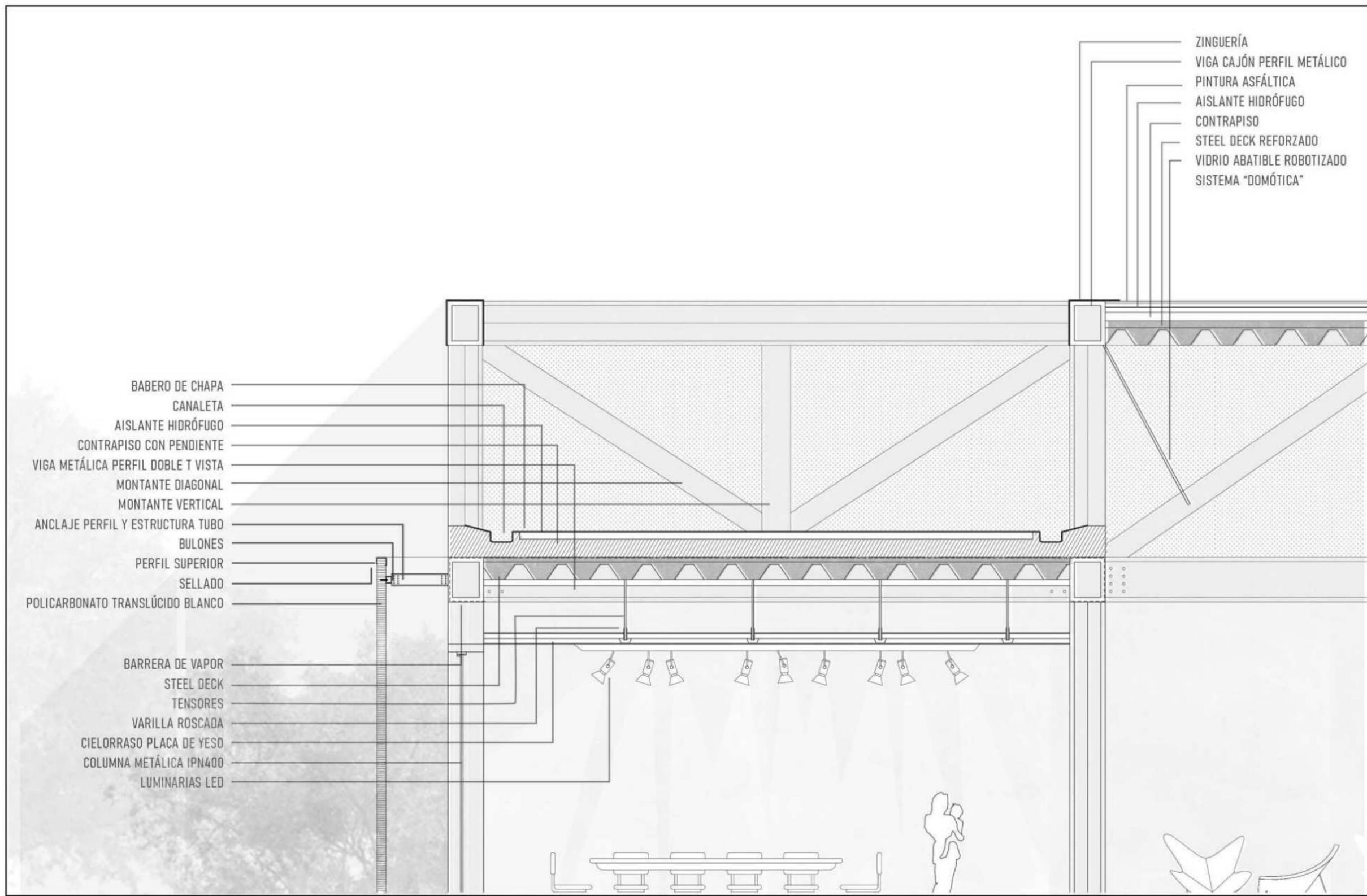
¿CÓMO ES SU MONTAJE? ¿POR QUÉ SEPARADO DE LA ESTRUCTURA?

Este sistema genera entre la estructura o el cerramiento del edificio un espacio a modo de **"cámara de aire"** y así mejorar la **aislación**, lo que mejora sustancialmente el acondicionamiento del edificio en términos de **aislación térmica y acústica** además de posibilitar dar una cierta imagen al edificio en su conjunto o a determinadas zonas del mismo.

Para **montarlo** se comienza fijando accesorios a la estructura del edificio. Sobre esas platinas se fija otro, que reciben luego a los perfiles verticales dentro de los cuales se encastran las "orejas" de las placas de policarbonato, pero también reciben a los perfiles horizontales de cierre inferior que funcionan a modo de riel sobre el cual se deslizan las placas de policarbonato al momento del montaje. Esa pieza tiene forma acanalada para permitir el anclaje de los diferentes accesorios de fijación.



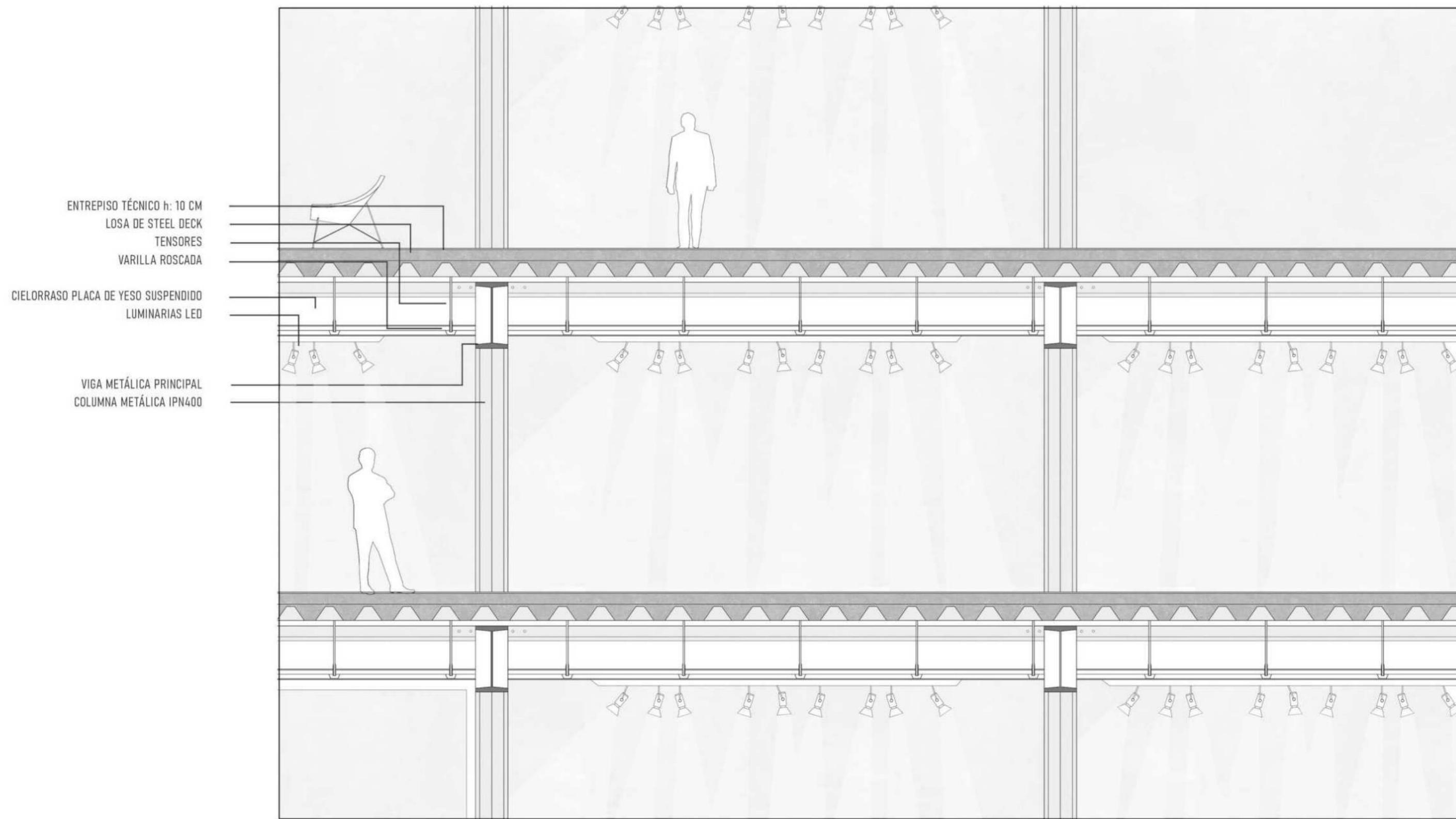




- BABERO DE CHAPA
- CANALETA
- AISLANTE HIDRÓFUGO
- CONTRAPISO CON PENDIENTE
- VIGA METÁLICA PERFIL DOBLE T VISTA
- MONTANTE DIAGONAL
- MONTANTE VERTICAL
- ANCLAJE PERFIL Y ESTRUCTURA TUBO
- BULONES
- PERFIL SUPERIOR
- SELLADO
- POLICARBONATO TRANSLÚCIDO BLANCO
- BARRERA DE VAPOR
- STEEL DECK
- TENSORES
- VARILLA ROSCADA
- CIELORRASO PLACA DE YESO
- COLUMNA METÁLICA IPN400
- LUMINARIAS LED

- ZINGUERÍA
- VIGA CAJÓN PERFIL METÁLICO
- PINTURA ASFÁLTICA
- AISLANTE HIDRÓFUGO
- CONTRAPISO
- STEEL DECK REFORZADO
- VIDRIO ABATIBLE ROBOTIZADO SISTEMA "DOMÓTICA"

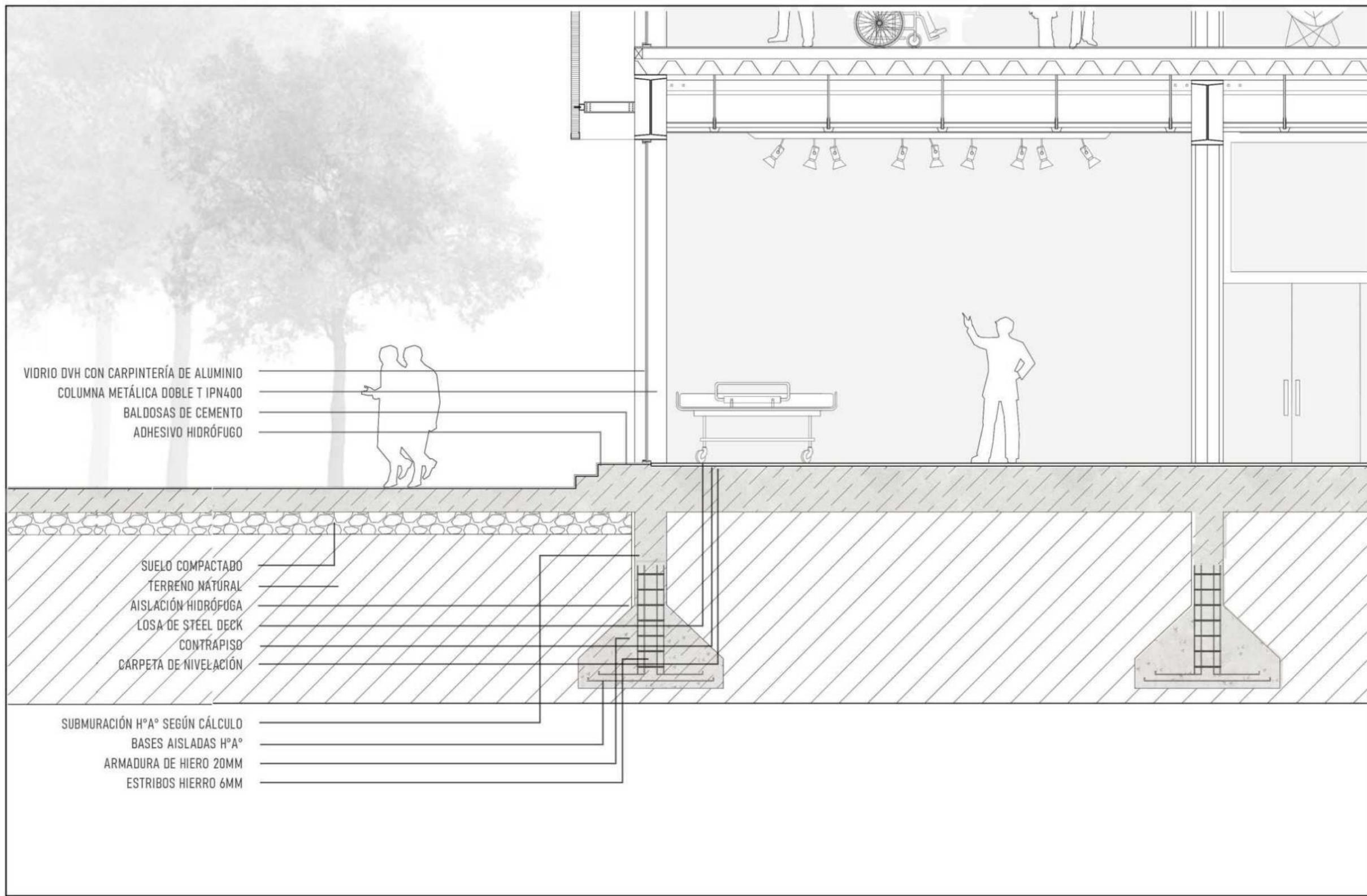
I TÉCNICO
DETALLE CONSTRUCTIVO ENTREPISO



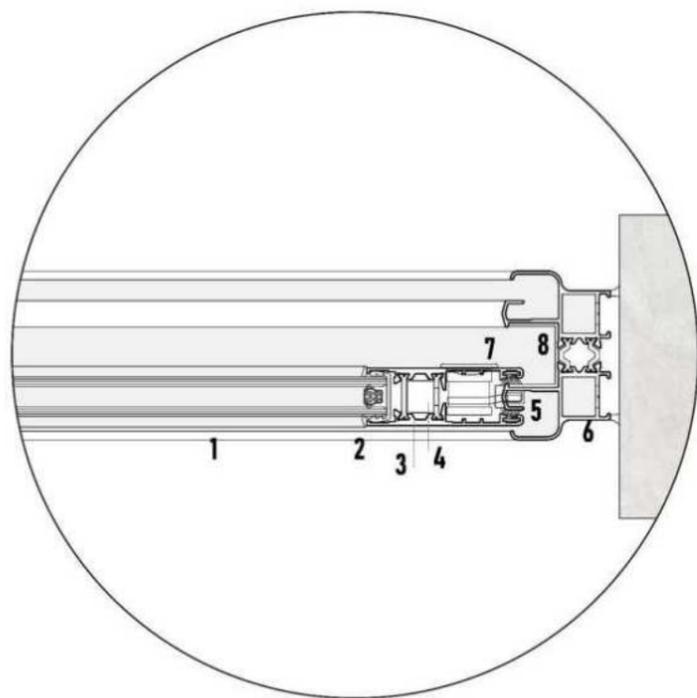
ENTREPISO TÉCNICO h: 10 CM
LOSA DE STEEL DECK
TENSORES
VARILLA ROSCADA

CIELORRASO PLACA DE YESO SUSPENDIDO
LUMINARIAS LED

VIGA METÁLICA PRINCIPAL
COLUMNA METÁLICA IPN400

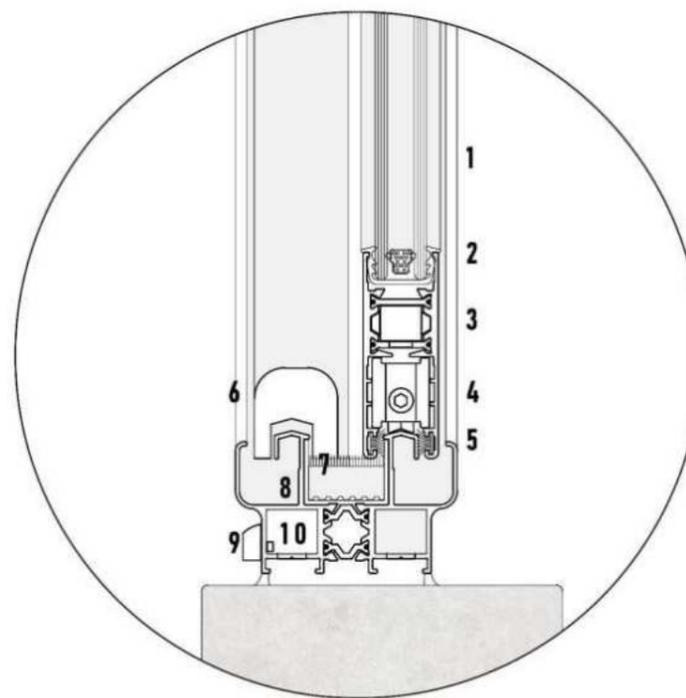


DETALLE DOBLE VIDRIO HERMÉTICO (planta).



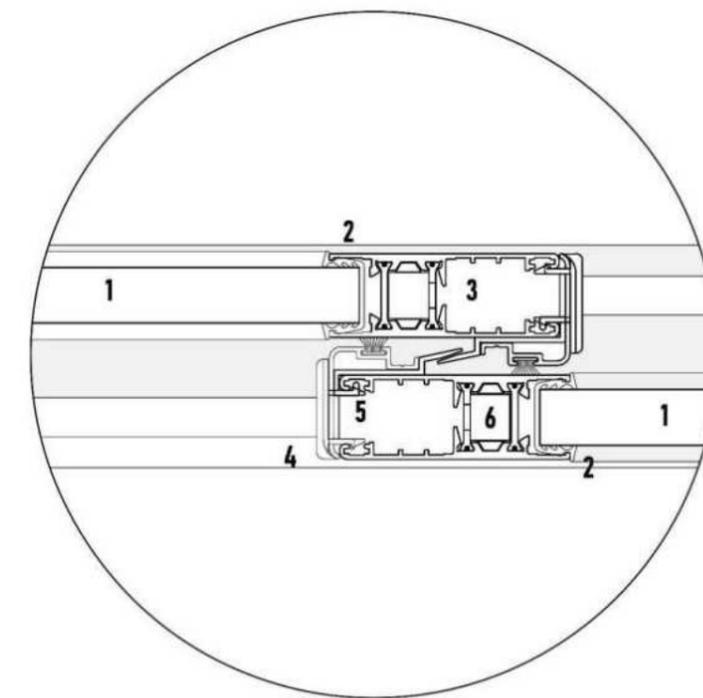
- 1. Doble vidrio hermético.
- 2. Burlete.
- 3. Escuadra separadora.
- 4. Escuadra hoja.
- 5. Felpa 7 x 6.
- 6. Escuadra marco.
- 7. Cierre.
- 8. "U" de marco.

ANCLAJE DOBLE VIDRIO HERMÉTICO (corte).



- 1. Doble vidrio hermético.
- 2. Burlete EPDM.
- 3. Escuadra separadora.
- 4. Caja con rodamiento.
- 5. Felpa 7 x 6.
- 6. Guía inferior
- 7. Tope de estanco.
- 8. "U" de marco.
- 9. Deflector.
- 10. Escuadra marco.

UNIÓN PLACAS CORREDIZAS POLICARBONATO.



- 1. Placa de policarbonato tipo tranclúcido.
- 2. Burlete EPDM.
- 3. Escuadra hoja.
- 4. Guía.
- 5. Gatillo traslapo.
- 6. Escuadra marco.

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

El sistema de **captación de agua pluvial** para uso doméstico consiste en la recolección y almacenamiento del agua de lluvia que cae sobre el techo del conjunto.

A través de un sistema de **canalización**, el agua se dirige hacia un tanque de almacenamiento, donde se filtra y se almacena para su posterior uso. Este proceso permite aprovechar un recurso natural y renovable, evitando la dependencia exclusiva de agua externa.

La captación de agua pluvial permite aprovechar un recurso natural y renovable, lo que disminuye la presión sobre los suministros de agua potable y contribuye a la seguridad hídrica. Además, en casos de emergencia como cortes de suministro de agua o desastres naturales, contar con un sistema de recolección de agua de lluvia puede ser de gran utilidad para este sector.

POZO DE BOMBEO PLUVIAL: Pozo permeable que eleva de forma mecánica las aguas de lluvia para poder efectuar un correcto desague por debajo del nivel de vereda. En su interior lleva una o varias bombas sumergibles para dar fuerza a la salida del agua pudiéndose elevar y ganar distancia en el riego.

Estas bombas de agua sumergibles se encuentran sujetas en el fondo del pozo de bombeo y proporcionan la suficiente energía al agua para cumplir el objetivo de abarcar más superficie de riego.

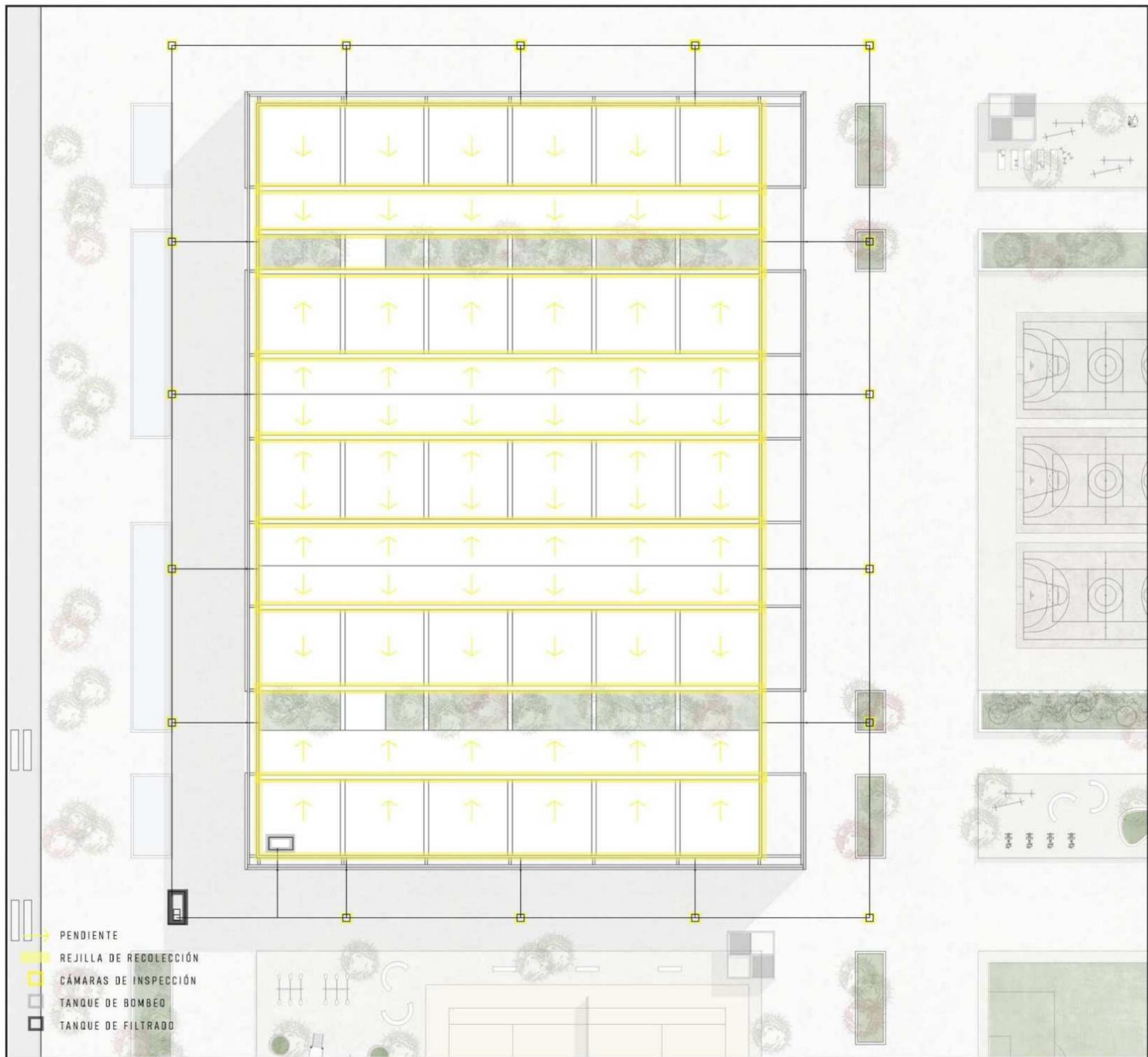
BOCA DE DESAGUE: Es una cámara de fondo que sirve para enlazar cañerías secundarias o pluviales, se ubica por debajo de la cañería de lluvia y existen 2 tipos: Boca de desague **abierta y tapada**, a diferencia que la abierta, posee rejilla.

¿PARA QUÉ LA VAMOS A UTILIZAR?

La **recolección de agua de lluvia** juega un papel esencial para promover la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente. A través de un sistema pluvial especialmente diseñado, capturamos y almacenamos el agua que cae durante las lluvias para darle una segunda vida.

El agua de lluvia, mediante las **cámaras de inspección**, es dirigida al **tanque de filtrado** y luego al subsuelo, donde se ubica el **tanque de bombeo**. Una parte importante de esta agua recolectada se destina al mantenimiento de los espejos de agua del centro, reduciendo así el consumo de agua potable. Esto no solo representa un ahorro considerable, sino que también demuestra nuestro compromiso con la gestión responsable de los recursos hídricos.

Además, el agua de lluvia almacenada se utiliza para **regar el parque y las áreas verdes del recinto**, asegurando que siempre estén en su mejor estado. De este modo, creamos un entorno que no solo es funcional y atractivo, sino que también promueve prácticas ecológicas que benefician tanto al edificio como a la comunidad que lo disfruta.



INSTALACIÓN DE AGUA POTABLE

Se propone un **sistema presurizado** que evita que el tanque de reserva este elevado, logrando no sobrecargar nuestra estructura metálica a grandes luces. Para la distribución de agua caliente, ubicada también en el subsuelo, se utiliza una **caldera** que suministra vapor al serpentín de cobre del tanque, generando el calentamiento del agua para su correcta distribución.

RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

Captando y almacenando las aguas de lluvia ayudaremos sustentablemente y ambientalmente al proyecto, utilizando este agua para **limpieza y riegos**. Especialmente, para el gran espacio verde que posee nuestro edificio.

COMPONENTES

TANQUE DE RESERVA. Almacena agua proveniente de la red de abastecimiento para asegurar un suministro continuo en el edificio. Se llena automáticamente cuando el nivel de agua baja, garantizando un flujo constante hacia el sistema de cañerías.

FLOTANTE. Dispositivo dentro del tanque que regula el nivel del agua. Sube y baja según el nivel del agua, abriendo o cerrando una válvula para evitar el desbordamiento y asegurar que el tanque se mantenga lleno de manera eficiente.

CAÑERÍAS DE BAJADA. Tuberías que transportan el agua desde el tanque de reserva hacia los distintos pisos o bloques del edificio, distribuyendo el agua a los puntos de consumo como grifos, duchas e inodoros.

LLAVE DE PASO. Dispositivos de control que regulan el flujo de agua en el sistema de cañerías, permitiendo cortar el suministro de agua para realizar reparaciones o en situaciones de emergencia.

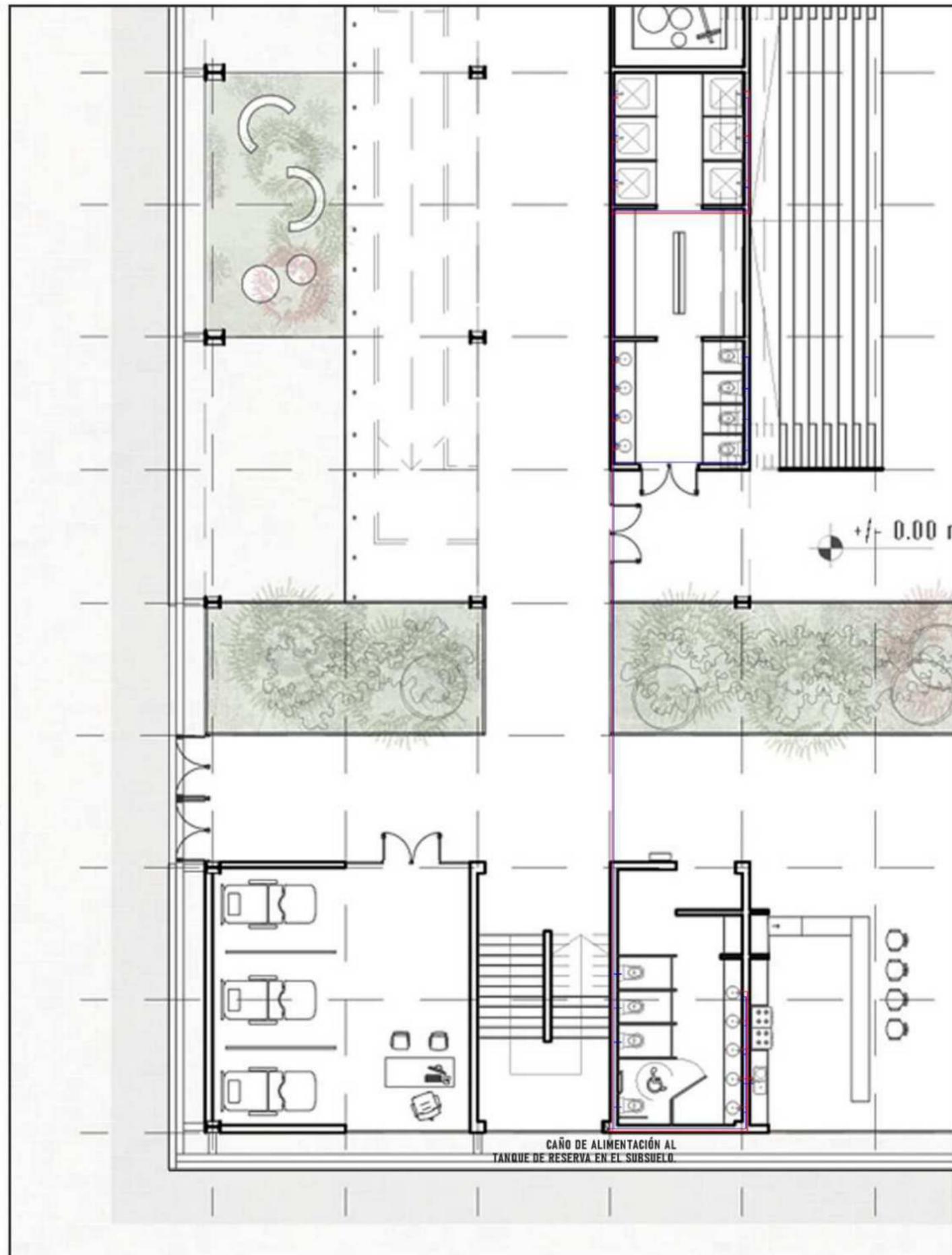
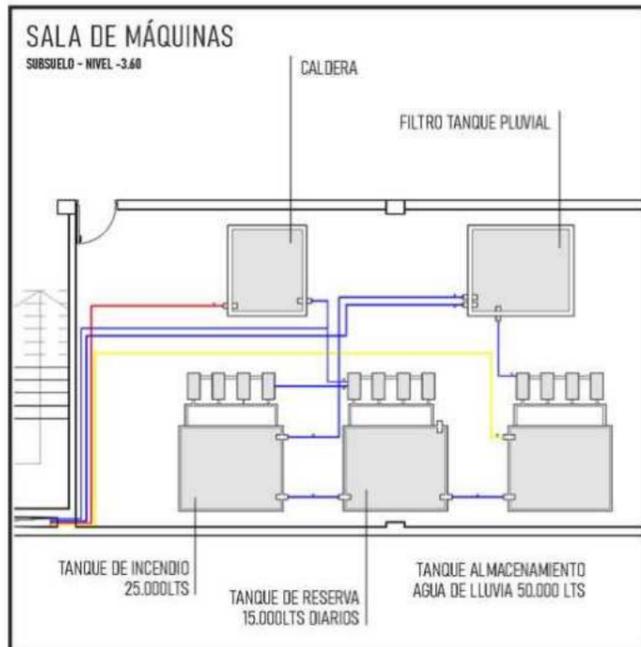
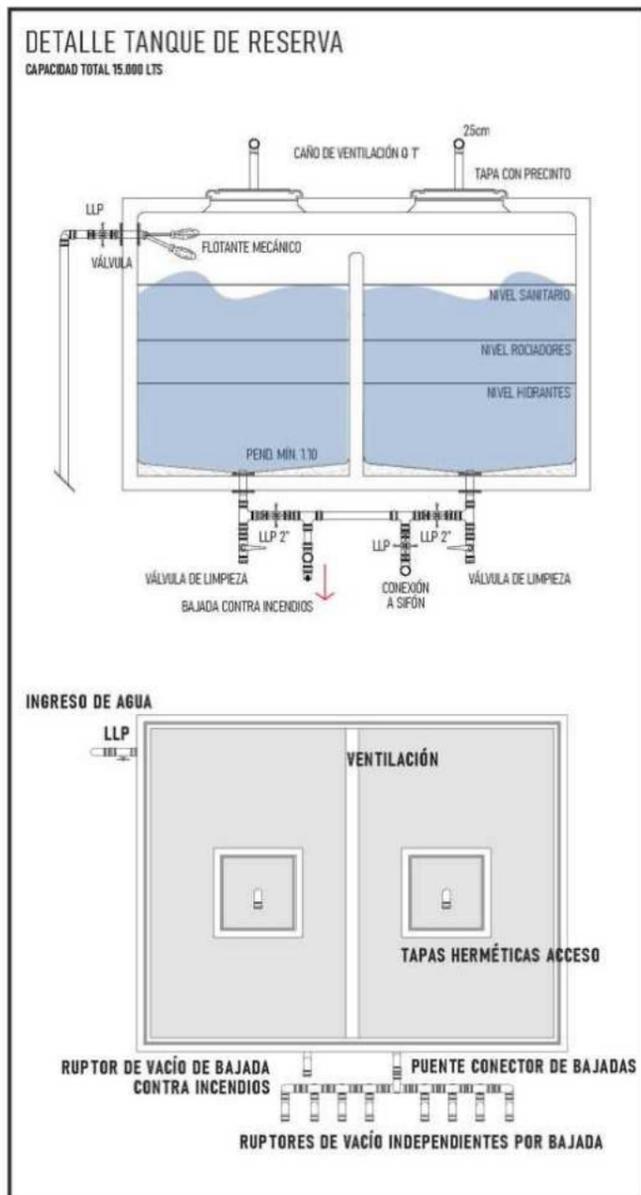
CÁLCULO TANQUE DE RESERVA

INODOROS > 42 unidades
 LAVATORIOS > 36 unidades
 INODOROS > 350 lts x 42 ud = 14.700 lts.
 LAVATORIOS > 150 lts x 36 ud = 5.400 lts.
 14.700 + 5.400 = **20.100 lts totales.**

VOLUMEN MÍNIMO TANQUE DE RESERVA > 1/3 de la reserva total diaria.
 TANQUE DE RESERVA VOL **MÍNIMO** > 1/3 de 20.100lts = 6.700 lts mín.
 TANQUE DE RESERVA VOL **MÁXIMO** > 4/5 de 20.100lts = 16.080 lts máx.

>>> Elegimos el **tanque de reserva de 15.000 lts** que abastece el edificio.

El tanque de reserva será el proveniente de acumular agua desde la red para el consumo diario.



Existen diferentes tipos de instalaciones contra incendio:

- **DETECCIÓN DE INCENDIOS** > Detectan la presencia del fuego, humo o calor, activando la alarma y así alertar al usuario.

- **SISTEMAS DE ALARMA** > Dispositivos auditivos y visuales (Alarmas y/o luces estroboscópicas) para evacuar el área.

- **EXTINCIÓN DE INCENDIOS** > Equipos para extinguir o controlar el fuego, como rociadores, agua pulverizada, espuma.

- **TANQUE DE INCENDIO SISTEMAS JOCKEY** > Se utiliza un sistema de extinción por agua, el cual contiene una reserva de agua en tanque exclusivo en subsuelo y sistema de 3 bombas > **Bomba Jockey (presión de red), Bomba Principal (Caudal y presión para mejor funcionamiento) y Bomba Auxiliar.**

COMPONENTES PARA CDB + INSTALACIÓN INCENDIO:

DETECTORES DE HUMO > Superficie total de planta / área de influencia. Elementos sensibles a los fenómenos que acompañan el fuego.

SALIDAS DE EMERGENCIA > Luces y carteles refractarios para una correcta evacuación.

BOCA DE IMPULSIÓN > Nexo entre la cañería int y la red de distribución exterior con la autobomba de los bomberos como intermediaria.

Para garantizar la seguridad de todos los usuarios, se implementó un sistema de protección contra incendios compuesto por **4 hidrantes ubicados según cálculo**. Estos están conectados en el subsuelo mediante un sistema de tuberías que asegura un suministro rápido y eficiente de agua en caso de emergencia.

Desde los hidrantes mediante conexión directa hacia la calle, se encuentran las **bocas de impulsión en las calles 71 y 22**, lo que genera una red efectiva capaz de abastecer el sistema.

El corazón de este sistema es una **bomba ubicada en el subsuelo**, diseñada para mantener la presión y el caudal necesarios para que los hidrantes funcionen de manera óptima. De esta forma, ante cualquier eventualidad, el sistema está listo para responder con rapidez, proporcionando el agua necesaria para mitigar incendios y proteger tanto a las personas como a las instalaciones.

CARTEL REFRACTARIO

Placa de señalización que nos indican en caso de producirse un incendio, hacia donde ir. Estos carteles fotoluminiscentes proyectarán en la oscuridad energía lumínica para una correcta evacuación.

Son diseñados para llamar la atención en caso de emergencia y son estipulados por la Norma IRAM 3957, indicando su fabricación en vinilo de PVC autoadhesivo o laminado a presión sobre placa rígida.

0,30 mínimo
 2,50 metros

MATAFUEGOS

Extintor manual fabricado según normas técnicas, con chapa de acero, presión incorporada, pintado y serigrafiado con indicaciones de uso, tipo, capacidad de carga, vida útil y tiempo de descarga.

ABC 5KG

LETRERO DE SEÑALIZACIÓN "EXTINTOR"

A - COMBUSTIBLES SÓLIDOS
 B - COMBUSTIBLES LÍQUIDOS / GASEOSOS
 C - EQUIPOS ELÉCTRICOS CONECTADOS.

1,70 metros máximo

Provisto de herrajes de fijación, manómetro de comprobación, pasador de seguridad, palanca de descarga y manguera difusora para dirigir el chorro.

ROCIADORES

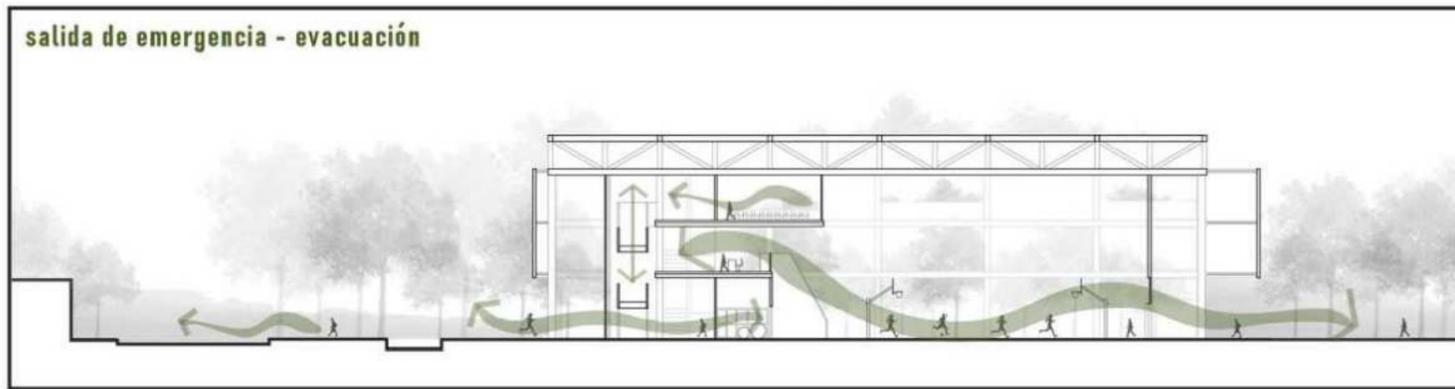
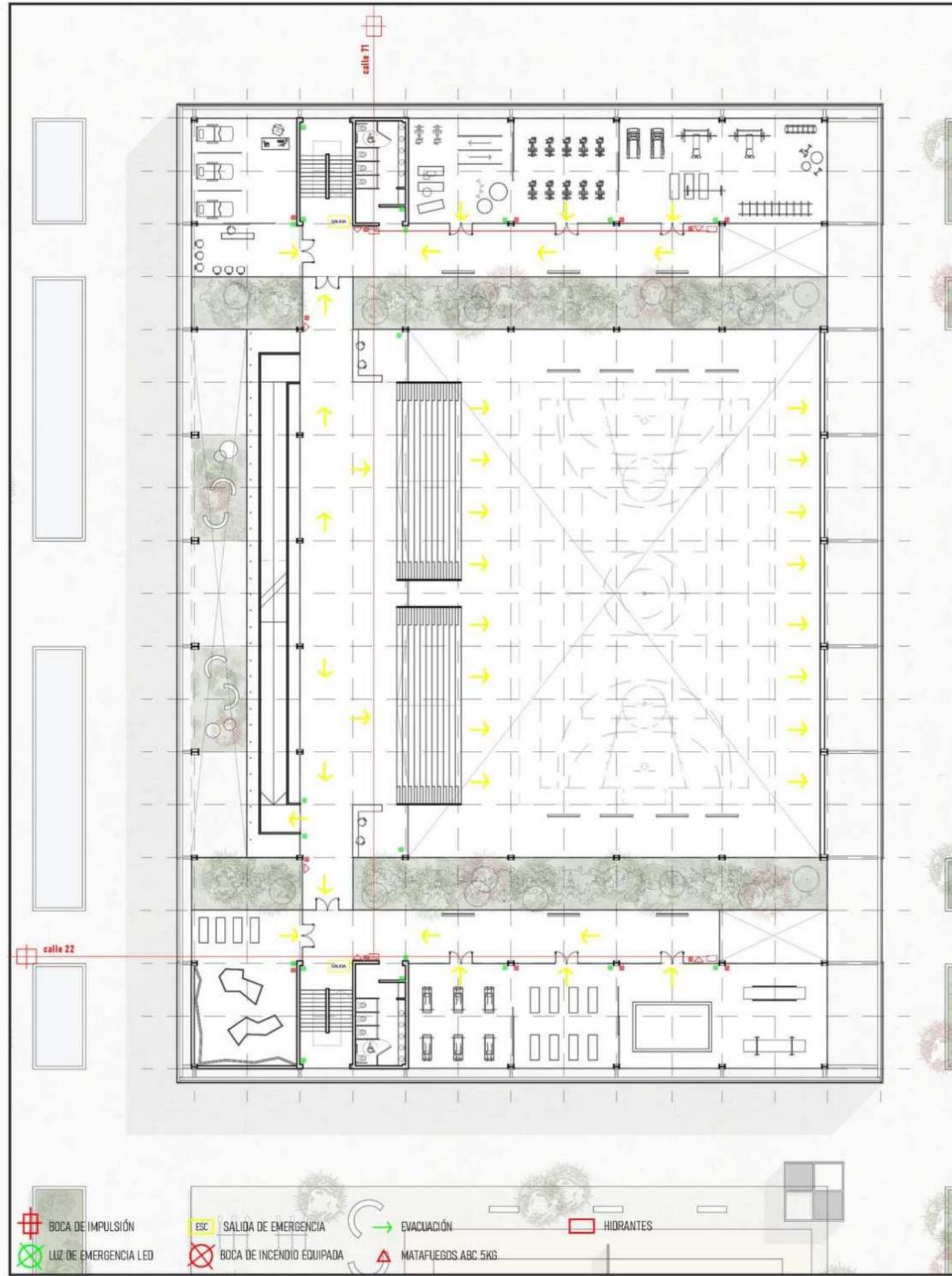
ORIFICIO
 DEFLECTOR
 ARMAZÓN
 ROSCA
 CALIBRADOR
 PASADOR DE SEGURIDAD
 SOPORTE DE PARED
 CILINDRO
 MANGUERA

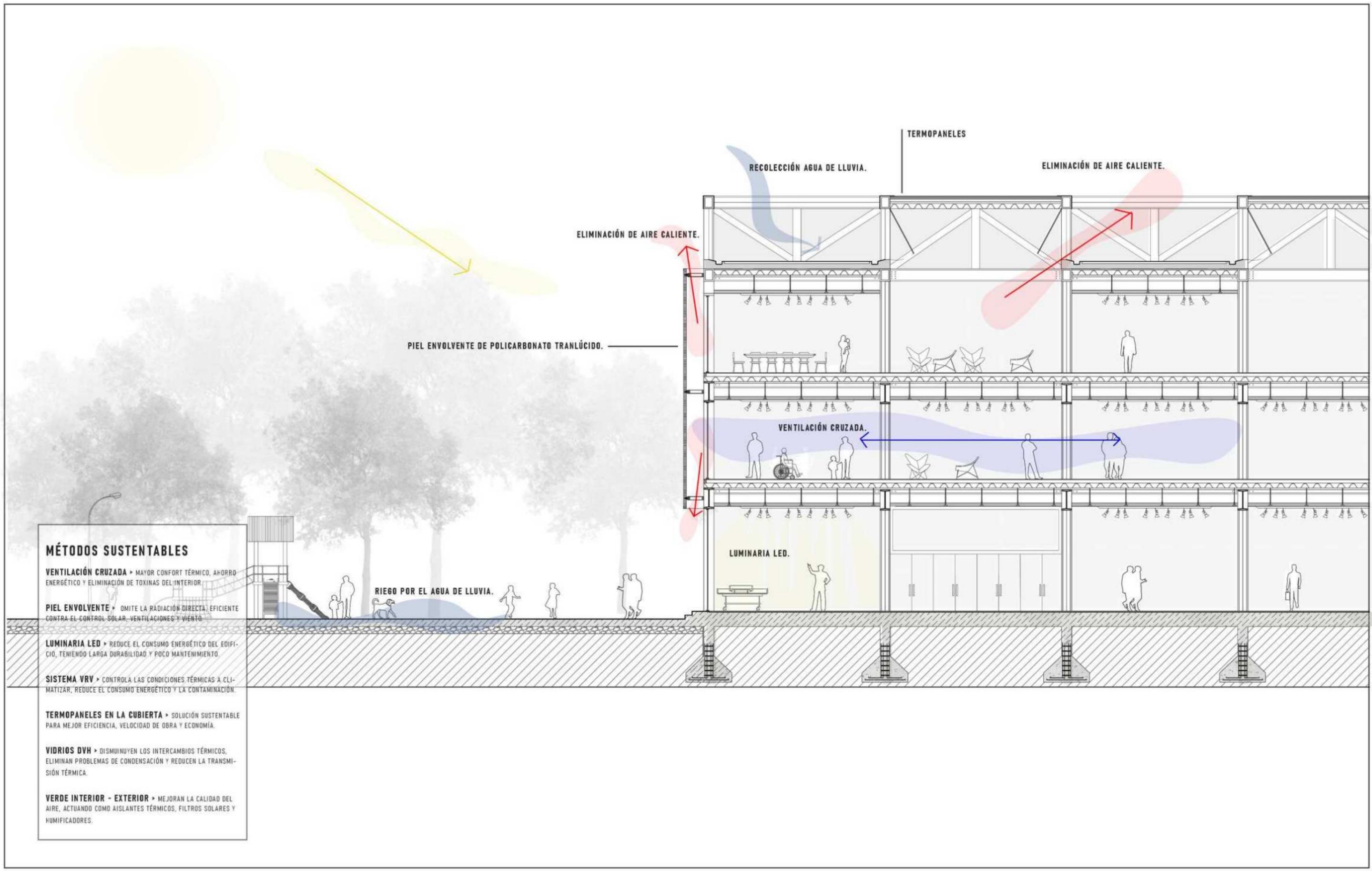
BOCA DE INCENDIO EQUIPADA

Toma de agua diseñada para proporcionar un caudal considerable de agua en caso de emergencia.

Una BIE, debe estar conectada a la red de suministro de agua, de uso exclusivo para estas situaciones.

ROMPASE EN CASO DE INCENDIO
 VIDRIO DE 3mm DE ESPESOR
 ESCOTADURAS TRIANGULARES





MÉTODOS SUSTENTABLES

VENTILACIÓN CRUZADA ▶ MAYOR CONFORT TÉRMICO, AHORRO ENERGÉTICO Y ELIMINACIÓN DE TOXINAS DEL INTERIOR.

PIEL ENVOLVENTE ▶ OMIETE LA RADIACIÓN DIRECTA, EFICIENTE CONTRA EL CONTROL SOLAR, VENTILACIONES Y VIENTO.

LUMINARIA LED ▶ REDUCE EL CONSUMO ENERGÉTICO DEL EDIFICIO, TENIENDO LARGA DURABILIDAD Y POCO MANTENIMIENTO.

SISTEMA VRV ▶ CONTROLA LAS CONDICIONES TÉRMICAS A CLIMATIZAR, REDUCE EL CONSUMO ENERGÉTICO Y LA CONTAMINACIÓN.

TERMOPANELES EN LA CUBIERTA ▶ SOLUCIÓN SUSTENTABLE PARA MEJOR EFICIENCIA, VELOCIDAD DE OBRA Y ECONOMÍA.

VIDRIOS DVH ▶ DISMINUYEN LOS INTERCAMBIOS TÉRMICOS, ELIMINAN PROBLEMAS DE CONDENSACIÓN Y REDUCEN LA TRANSMISIÓN TÉRMICA.

VERDE INTERIOR - EXTERIOR ▶ MEJORAN LA CALIDAD DEL AIRE, ACTUANDO COMO AISLANTES TÉRMICOS, FILTROS SOLARES Y HUMIFICADORES.

05 // CONCLUSIONES.

En Argentina, estamos entre los 20 países más sedentarios del mundo, donde el 83.5 % de los adolescentes no practica actividad física y el 41 % tiene sobrepeso y obesidad. Como arquitecta, **¿Qué puedo hacer para ayudar a la sociedad?** ¿De qué manera puedo aportar un espacio donde prevalezca la inclusión social? ¿Cómo generar un centro que fortalezca el sentido de pertenencia en el barrio y predomine la actividad física recreativa?

El ejercicio físico recreativo reduce la adiposidad infantil

Los programas dirigidos a fomentar el ejercicio con fines recreativos en la escuela han demostrado su efectividad para reducir la adiposidad y mejorar el perfil lipídico de niños y adolescentes, y prevenir la obesidad infantil.



LA NACION > Salud

LN | bienestar • Content LAB para Rexona

La difícil tarea de ejercitarse: el 69% de los argentinos, entre 23 y 38 años, encuentran barreras al momento de realizar actividad física

Espacio público: un lugar de encuentro para la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía

Las personas deben apropiarse de manera activa del espacio y ser protagonistas de las transformaciones que necesita la ciudad

23 ABR 2023 Sociedad

SALUD >

El ejercicio produce un shock de dopamina que aumenta el estado de alerta y favorece el rendimiento cognitivo

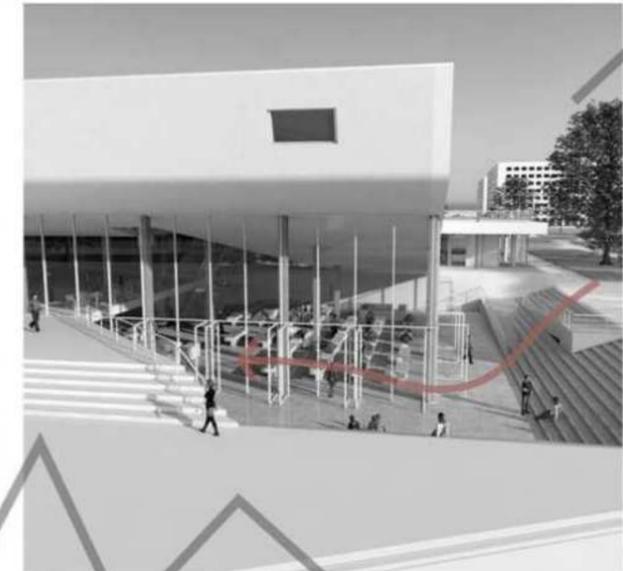
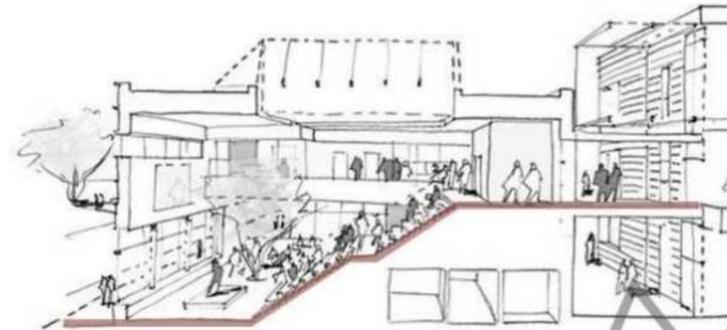
Investigadores de la Universidad de Portsmouth encontraron un incremento en la liberación de este neurotransmisor mientras un grupo de hombres andaba en bicicleta. Esto se asoció con mejoras en la realización de tareas mentales e intelectuales

El 41,1 por ciento de los chicos y adolescentes tiene sobrepeso y obesidad en la Argentina

Así se desprende de la Segunda Encuesta Nacional de Nutrición y Salud presentada hoy por la Secretaría de Gobierno de Salud. El dato corresponde a la población de niños, niñas y adolescentes de entre 5 y 17 años. También incluyó a niños menores de 5 años y adultos de ambos sexos. Confirmó que el sobrepeso y la obesidad son el principal problema de malnutrición del país.

Salud reunió a referentes provinciales para avanzar en estrategias conjuntas que promuevan la actividad física

En Argentina, el 44,2% de los adultos y el 83,5% de los adolescentes no realizan la actividad física recomendada.



El **"CENTRO DEPORTIVO BARRIAL: Renovación urbana en Meridiano V"**, le otorgará a la ciudad un espacio que **romperá con el borde e integrará la periferia**, incluyendo espacios para la comunidad y el barrio sin límites. El **gran flujo vehicular** de la avenida 72 nos ayudará de manera articuladora entre partes, permitiéndonos crear una **nueva centralidad** en La Plata, un espacio concurrido, con diversas actividades deportivas y artísticas, áreas de salud y aulas taller.

No solo servirá como un espacio deportivo, sino también como un motor de **desarrollo comunitario** para la ciudad. Se proyecta impulsar el **renacimiento del barrio**, mejorando la infraestructura y la calidad de vida de sus habitantes, preservando su patrimonio histórico como lo es la vieja estación.



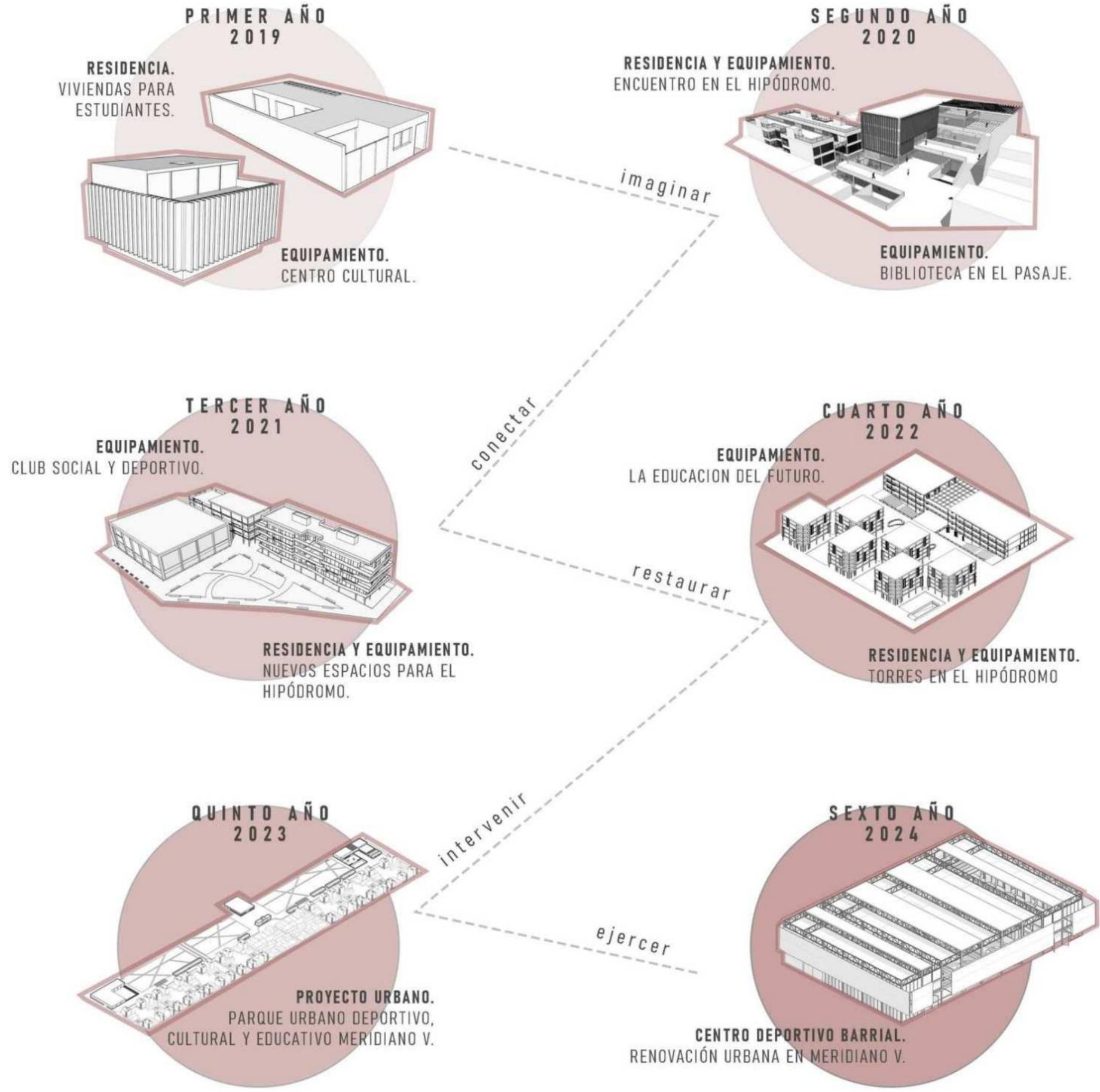
Desde mi ingreso en el año 2019, formé parte del taller **Morano - Cueto Rúa**, el cual se convirtió para mí en un espacio donde no solo me proporcionó el conocimiento técnico y teórico, sino también la oportunidad de crecer como persona, siendo un proceso lleno de desafíos y oportunidades.

A lo largo de estos 6 años, empecé a entender cómo la arquitectura influye en la calidad de vida de las personas, cómo transformamos aquellos no-lugares actuales en nuestra ciudad en ámbitos públicos integradores, los cuales la comunidad los apropia y vuelve suyos.

Por esto, en mi último tramo de la carrera, quise priorizar el **espacio público**, la **unión** y el **deporte** como foco fundamental, buscando reactivar este gran espacio en desuso como lo es Meridiano V, aportando un **espacio de encuentro, actividad e intercambio**.



El espiral.
Memoria, recuerdo y compromiso.
Lugar contra el olvido. 1994.



| BIBLIOGRAFÍA

| SITIO.

Losano, Gabriel [2006] "La Plata: de la ciudad apreciada a la ciudad ignorada".
Ricardo Soler [2008] "Cien años de vida platense".
Municipalidad de La Plata "La ciudad".
Dirección Provincial de Ordenamiento Urbano y Territorial [2007] "Lineamientos estratégicos para la región metropolitana de Buenos Aires".
Fernandez, Leonardo [2011] "Censo 2010. Somos 14.819.137 habitantes en la Región Metropolitana de Buenos Aires".
Natalia Silvina [2024] "La Plata: la ciudad perfecta que fue planificada en el siglo XIX".
Gustavo Vallejo [2003] "El trazado ideal y los condicionantes naturales en el desarrollo urbano de La Plata".
Delucchi, Julianello y Correa [1993] "Los espacios verdes y arbolado urbano en el área de La Plata".
Edición Impresa [2020] "La periferia de La Plata necesita más plazas y espacios verdes".
UNLP "La importancia de los Espacios Verdes".
Jensen y Birche [2017] "El espacio verde como elemento clave en la gestión urbana".
Carina Cabo [2022] "La ciudad como punto de encuentro entre los ciudadanos". Infobae.
Ministerio de Turismo y Deportes [2023] "Encuesta nacional de actividad física y deportes".
Luciana Giglio [2017] "Patrones Modales de Movilidad en Gran La Plata".
Tarducci, Cortizo y Frediani [2021] "Problemáticas urbano-ambientales en torno a la expansión urbana en el partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina".
Agustín Alessio [2022] "Conflictos por la tierra en la ciudad de la plata. El estado, entre el desalojo y la omisión".

| TEMA.

REFERENTES

OAOB architecture [2022] "Pabellón Multisport". ArchDaily en Español.
Belén Maiztegui [2019] "Los ganadores del concurso edificio para la educación del futuro en Argentina". ArchDaily en Español.
Fischer y Kenji [2013] "Biblioteca y mediateca VI". <https://www.behance.net/gallery/11395295/ARQ-BIBLIOTECA-E-MEDIATECA-VI-Concurso-CBCA>
Nicolás Valencia [2017] "Concurso público de anteproyecto arquitectónico para el diseño de un centro deportivo, recreativo y cultural en el parque Fontanar del Río Bogotá". ArchDaily en Español.
Garitaonandia de Vera [2011] "Centro Deportivo Arteixo". ArchDaily en Español.
Lambiasi, Westenenk, Eliash y Schmauk [2019] "Gimnasio Colegio Suizo". ArchDaily en Español.
Atelier st [2019] "Gimnasio y Club deportivo". ArchDaily en Español.
Múltiples colaboradores [2018] "Concurso Nacional Faro de la Cultura". Baag.
Alberto Campo Baeza [2017] "Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria". ArchDaily en Español.
Deriva Taller de Arquitectura [2018] "Campus Virtual UNC". ArchDaily en Español.
Elena Miró [2023] "¿Cómo nos engancha el deporte?". Universidad de Granada.

INTRODUCCIÓN AL DEPORTE

Unisport [2023] "Historia del deporte: los orígenes y la actualidad".
Equipo editorial [2023] "Deporte".
Desiderio y Bortolazzo [2019] "Actividad física recreativa en niños y adolescentes: situación actual, indicaciones y beneficios".
Echevarria Hernández [2009] "Conjunto de actividades físicas recreativas para contribuir a utilizar de forma sana el tiempo libre de adolescente de 12 a 14 años".
Lucas Viano [2022] "Actividad física en niños y adolescentes ¿qué pasa cuando se les imponen metas competitivas?".
Universidad Europea [2023] "Tipos de actividades recreativas y el porqué de su importancia".
La Nación [2024] "La difícil tarea de ejercitarse: el 69% de los argentinos, entre 23 y 38 años, encuentran barreras al momento de realizar actividad física".
Diario Clarín [2018] "Argentina está entre los 20 países con mayor nivel de sedentarismo del mundo".
Federación Argentina de Diabetes [2019] "Falta de ejercicio o inactividad física".
Argentina.gob - "Área Nacional de Educación Física, Deporte y Salud".
Google Maps.

CENTRO DEPORTIVO BARRIAL

RENOVACIÓN URBANA EN MERIDIANO V.

