



POLO EDUCATIVO
AMPLIACIÓN DEL INSTITUTO SUPERIOR DEL SUDESTE
Marina Pereyra



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: **Marina PEREYRA**

Nº de alumno: **37248/5**

Título: **Polo educativo: ampliación del Instituto Superior del Sudeste**

Proyecto final de carrera

Taller vertical de arquitectura N°1 MORANO-CUETO RUA

Docentes: **Arq. Daniel ARATTA**

Unidad integradora: **Ing. Paula MAYDANA-Arq. Dario MEDIA-Arq. Mario CALISTO AGUILAR**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: **26-02-2024**

Licencia Creative Commons



El Proyecto Final de Carrera es la culminación del ciclo de formación de grado de la carrera de Arquitectura, es este el producto de haber transcurrido por todos los años de esta carrera, el conjunto de aprendizaje en cada materia, cada vivencia en estos años y los intereses que llevamos consigo desde siempre y algunos que hemos ido adquiriendo.

Particularmente, desde muy chica como la gran mayoría de mi generación, nos empezamos a cuestionar sobre el **cuidado del medio ambiente**,

¿QUÉ PODEMOS HACER DESDE NUESTRO LUGAR PARA PODER HACER UN CAMBIO?

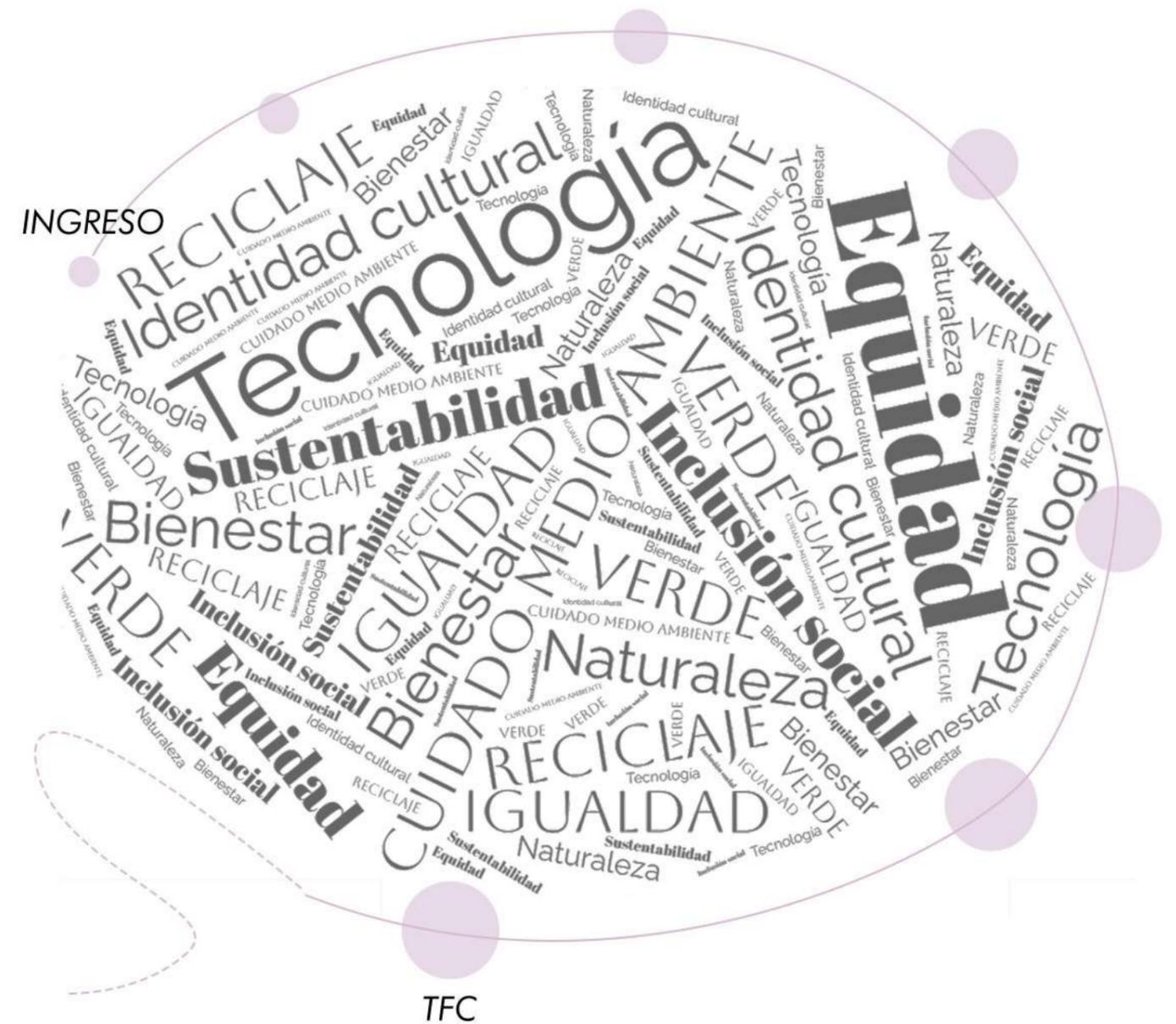
Creo que desde la arquitectura se puede aportar mucho, y eso se ha visto reflejado en todos mis trabajos de la carrera, la sustentabilidad en cada proyecto.

El presente trabajo aborda una **problemática** que surge a escala nacional, **el desempleo**, que forma parte de un problema aun mayor que es la crisis económica que el país atraviesa año a año.

El proyecto tiene como objetivo brindar una solución a esta problemática **desde la arquitectura**.

La propuesta de generar un espacio para la **inclusión laboral** contribuyendo con la igualdad de oportunidades a través de distintas capacitaciones y formaciones, para recuperar la importancia de la formación profesional y fortalecer de esta manera la inclusión social y la integración en la diversidad, con participación sin brechas sociales, laborales y educativas.

Este programa se desarrollará dentro del predio de la ex estación de ferrocarril de Benito Juárez, con el fin de **potenciar** y **revalorizar** este sector de la ciudad.



“La buena arquitectura es abierta, abierta a la vida, abierta a potenciar la libertad de todos, donde cualquiera puede hacer lo que necesita» (...) «No debe ser demostrativa ni imponente, sino algo familiar, útil y bello, con la capacidad de soportar tranquilamente la vida que se desarrolle en ella».

Anne Lacaton

TEMA	SITIO	SECTOR	PROYECTO	TÉCNICO	INSTALACIONES	EPÍLOGO
T e m a . . . 1	Benito Juárez.....3	Sector.....7	Preexistencia13	Sistemas.....36	Sanitarias.....41	Conclusión.....45
Propuesta.....2	Ciudad cabecera.....4	Preexistencia.....8	Relevamiento.....14	Corte constructivo..37-38	Acondicionamiento	
	Diagnóstico.....5	Memoria master...9	Memoria.....15	Plantas estructurales...39	térmico.....42	
	Lineamientos.....6	Masterplan.....10-11	Actores.....16	Cubierta.....40	Prevención de incendio..43	
		Referentes.....13	Programa.....17		Evacuación.....44	
			D o c u m e n t a c i ó n			
			1.500.....19-23			
			Puntos de encuentro y vinculación exteriores...25			
			D o c u m e n t a c i ó n			
			1.200.....27-35			

PROPUESTA

ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN

Una de las respuestas a esta problemática, es la **EDUCACIÓN**, aprender en tanto nos sea posible, adquirir habilidades, porque la competencia laboral es cada vez mayor y el desempleo es más grande, por lo que aprender, saber, conocer, explorar, es vital hoy en día para alcanzar un buen puesto laboral o simplemente para emprender, producir, diseñar, crear, romper reglas y establecer parámetros.

Para materializar esto, propongo para mi Proyecto Final de Carrera, realizar talleres de oficio, combinando **EDUCACIÓN, PRODUCCIÓN Y SALIDA LABORAL**.

Esta formación alterna la cualificación con la práctica profesional. Esta propuesta combina la formación con el trabajo productivo.

El objetivo principal de estos talleres es insertar a todos aquellas personas desempleadas en el mercado laboral, capacitándolos a la vez para el correcto desempeño del oficio.

Podemos afirmar que las escuelas taller luchan contra la pobreza o intentan disminuirla, en la medida de lo posible, mejorando las condiciones económicas y sociales de todos aquellos beneficiarios que van pasando por las mismas. Además, aumentan las posibilidades de contrato de los alumnos ya que no sólo les dan una formación, sino que los capacitan para su intervención.

Esto a su vez conlleva a una mejora en la economía social, disminuyendo el paro, o aumentando el nivel de empleo en esas personas que todavía no habían sido capaces de desempeñar ninguna labor.

Estos talleres funcionarán como escuela, donde se aprenderán los distintos oficios y también como comercio ya que aquí mismo podrán comercializar los productos realizados.

También las instalaciones podrán ser utilizadas por la comunidad a manera de Coworking, podrán trabajar en los talleres, utilizando las instalaciones y herramientas y los espacios para la comercialización.



BENITO JUÁREZ

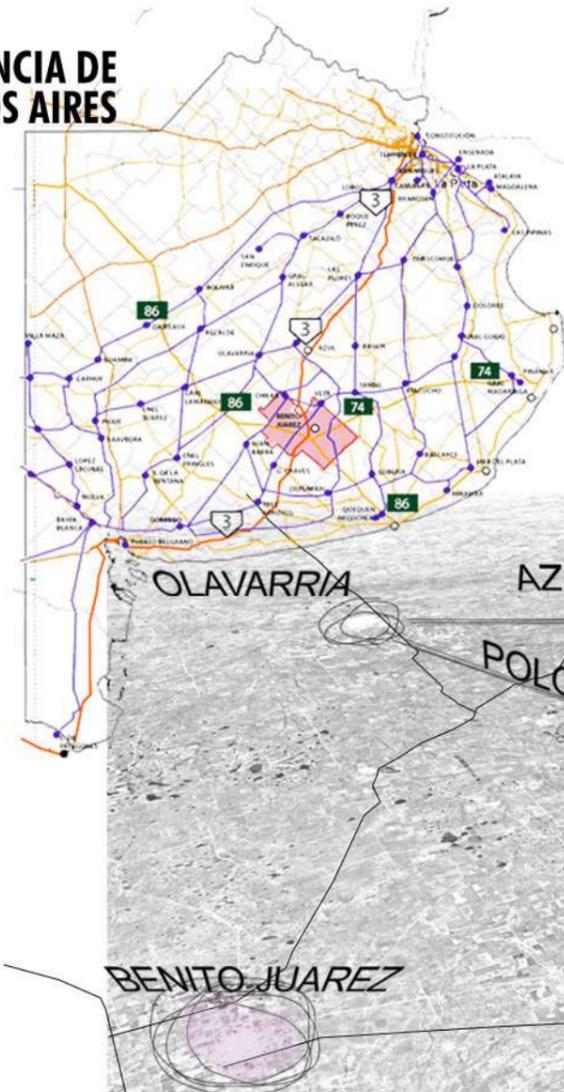
El partido de Benito Juárez cuenta con 22.558 de hab. Está ubicado en el centro-sureste de la provincia de Buenos Aires. Limita al oeste con el partido de Laprida, al noroeste con el partido de Olavarría, al noreste con el partido de Azul, al este con el partido de Tandil, al sudeste con el partido de Necochea y al suroeste con el partido de Adolfo González Chaves.

Acompañado por la geografía de llanura, se desarrolla un sistema de nodos y redes de infraestructura, atravesada por corredores viales y ferroviarios. En el contexto regional, Benito Juárez se ubica en el área de influencia de varias localidades de importancia regional y provincial (alrededor de 100 kilómetros de distancia en promedio), situado además cerca del llamado triángulo o polo de desarrollo Tandil-Olavarría-Azul (TOA). A su vez, Tres Arroyos y Necochea, también conforman puntos de atracción o influencia en la región. Asimismo, comparte cualidades en cuanto a tamaño y desarrollo con otros municipios como Laprida, Lamadrid, González Chaves y San Cayetano.

Su territorio se estructura con la fundación de los partidos, los pueblos y posteriormente, es **reorganizada y reforzada** por la llegada del ferrocarril. A este proceso, se suma la llegada de la población extranjera en concordancia con el período de inmigración masiva en la Nación.

La base productiva principal del partido de Benito Juárez es la actividad ganadera, seguida por la agricultura, transformada en los últimos años por la incorporación de nuevas tecnologías. Dentro de la ciudad cabecera, en una minoría la producción viene de comercios y emprendimientos.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES



CONEXIÓN de localidades dentro de la Provincia

- RN 3 → 3079KM UNE LAS PCIAS DE BS AS, RÍO NEGRO, CHUBUT, SANTA CRUZ Y TIERRA DEL FUEGO, ANTARTIDA E ISLAS DEL ATLANTICO SUR.
- RP 86 → 446 KM DESDE PEHUAJO HASTA NECOCHEA
- RP 74 → 294KM UNE EL EMPALME CON LA RUTA PROVINCIAL 86 EN LA CIUDAD DE BENITO JUAREZ Y EL EMPALME CON LA RUTA PROVINCIAL 11 EN PINAMAR

ATRAVIESAN LA LOCALIDAD DE BENITO JUAREZ

REFERENCIAS

- RUTA NACIONAL NRO 3
- RUTA PROVINCIAL NRO 86
- RUTA PROVINCIAL NRO 74
- FERROCARRIL DEL SUD
- PARTIDO DE BENITO JUAREZ

Ferrocarril del sud

La red de vias, comunica las localidades del interior de la provincia de Buenos Aires con la ciudad autónoma de Bs A. Permite que los productos agropecuarios alcancen los puertos de Bs As, Quequén, Necochea y Bahía Blanca

PARTIDO DE BENITO JUAREZ

CONEXIÓN con localidades vecinas
Conexión con la región agrícola

VINCULOS de producción
de personas

CONNECTIVIDAD con los principales centros urbanos de la provincia La Plata y Bahía Blanca, y con los de la región Azul, Olavarría y Tandil



PRODUCCIÓN principal



CIUDAD CABECERA

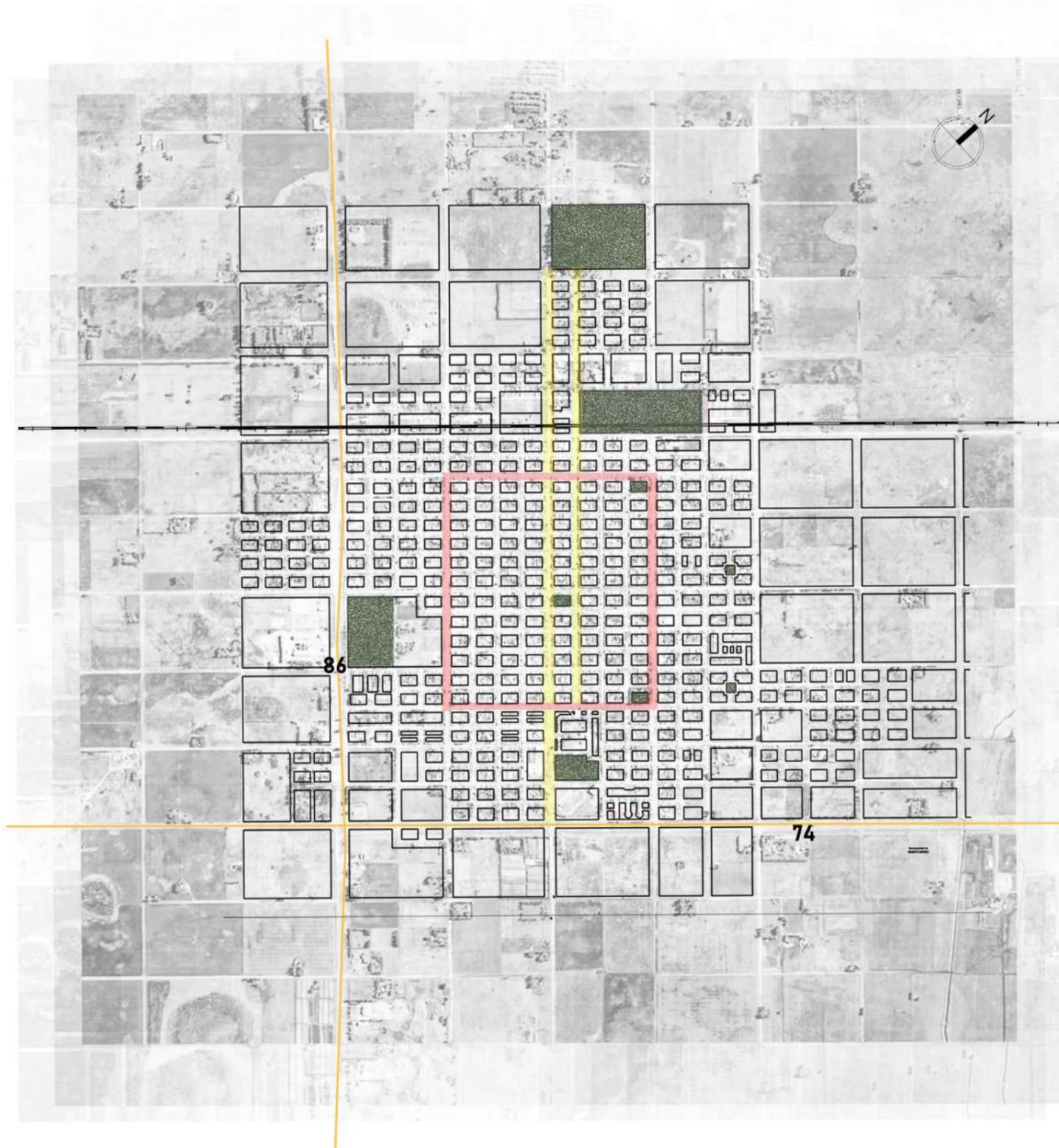
BENITO JUÁREZ

El proyecto de Ortiz plantea para el casco urbano fundacional, una superficie dividida en 8 por 12 manzanas (96 manzanas en total), cruzadas por dos pares de avenidas principales y por otras cuatro vías similares que lo circundaban delimitándolo. En los cuadrantes, se proponen cuatro plazas secundarias (dos de ellas conservan hoy su uso original) y en el centro, próximo al cruce de las avenidas, la plaza principal y centro cívico. Toda la trama se encuentra girada a 45° respecto del norte teniendo en cuenta el asoleamiento de las caras de las manzanas.

Cabe destacar, que el ferrocarril no forma parte del proyecto original ya que llega en el año 1885 y su traza atraviesa el sector Noroeste de la ciudad. Paradójicamente, las primeras ocupaciones se habían dado en el cuadrante sureste, ya que se presuponía que esa sería la ubicación de la estación de trenes.

Las manzanas de Benito Juárez son rectangulares, de 86,60 metros y 121,24 metros, dispuestas en su lado más corto en coincidencia con el lado más largo del casco, con el fin de compensar esa longitud.

En base al estilo francés y los principios higienistas de la época, se promueven las avenidas principales como amplios boulevares y zonas verdes. Estos boulevares son escenario de la vida pública de la ciudad y de especial manera del sector central que se conforma desde la plaza principal hasta el cruce de las avenidas con la circunvalación. A diferencia de otras localidades similares, por diferentes motivos y en general bajo el pretexto de "modernizar la ciudad", estos boulevares son paulatinamente desmontados. También se traza una avenida de circunvalación de ancho mayor que las avenidas principales, que limita el casco fundacional respecto de la zona de quintas.



DIAGNÓSTICO A ESCALA TERRITORIAL

PARTIDO

Falta de claridad del rol del partido de Benito Juárez en la región.

En primera instancia se plantea la necesidad de repensar el posicionamiento del partido en relación a su región de influencia.

En cuanto a lo **ambiental**, resulta relevante considerar la protección del patrimonio natural y paisajístico, a la vez que se reconoce los problemas de escurrimiento hídrico existentes en el partido. La minería también se ve como un factor a regular en pos de preservar los recursos naturales y el paisaje serrano del partido, así como también el uso de agroquímicos en pos de proteger los cursos y cuerpos de agua y fundamentalmente, la salud de la población.

CIUDAD CABECERA

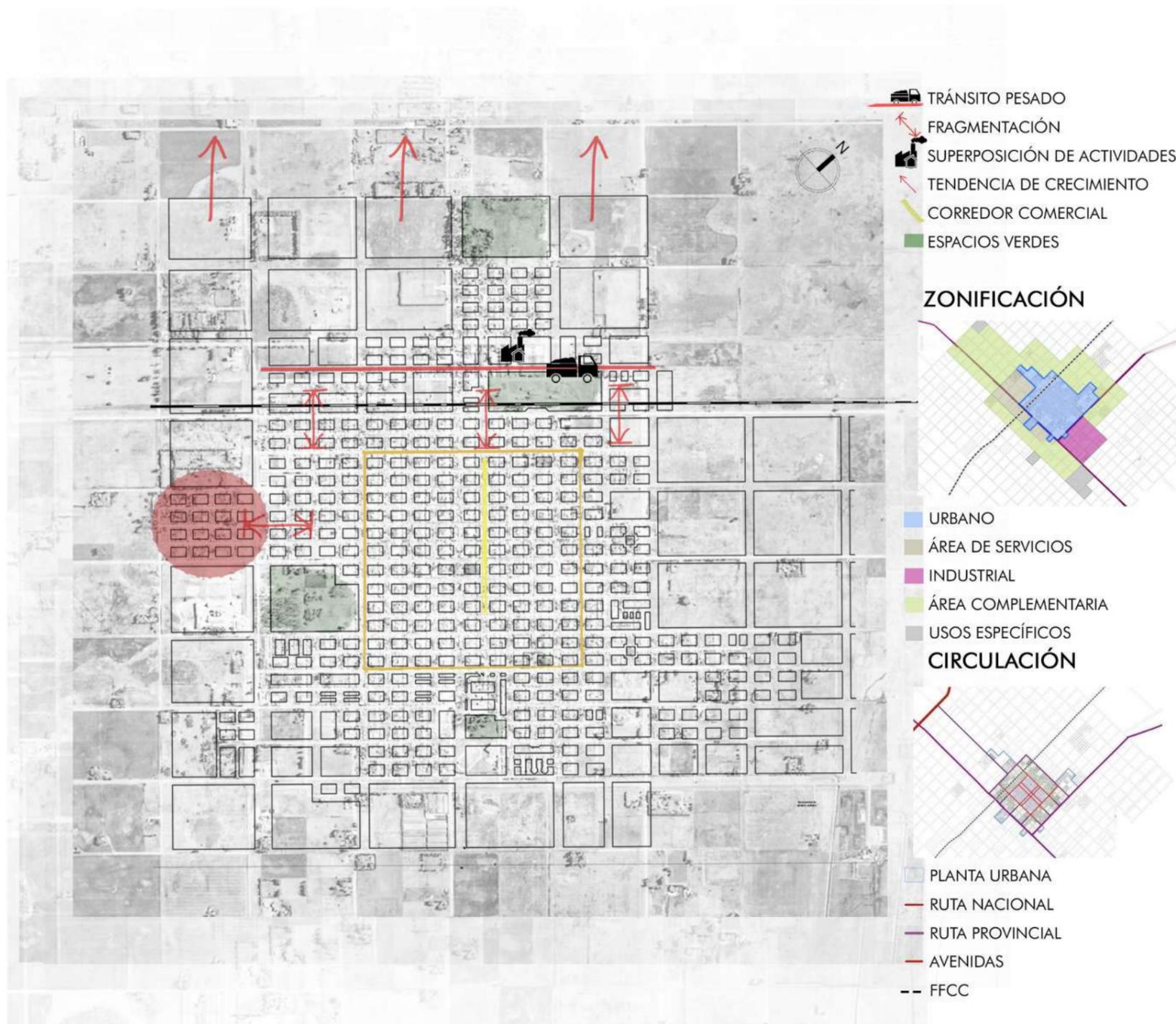
Se detecta la superposición de actividades, ya que el **molino harinero se encuentra dentro de la zona residencial**.

La fragmentación generadas por la vías del tren y además la circulación de tránsito pesado.

El corredor comercial se da en la avenida principal, extendiéndose en aproximadamente 10 cuadras, dentro de las dos avenidas principales en dirección este-oeste. Carece de un sistema de espacios verdes, si bien los tiene, no tienen conexiones entre ellos.

Otra de las problemáticas a escala ciudad, es la falta de viviendas; tanto propia como en alquiler.

También se puede comprender la tendencia de crecimiento hacia el noroeste y para ello se necesita de infraestructura para abastecer a esta población que se asienta en este sector de la ciudad.



SECTOR ○ ○ ● ○ ○ ○ ○

PREDIO ESTACIÓN DEL FERROCARRIL

El sector a intervenir es el predio de la ex estación de trenes, ya que es uno de los vacíos verdes de la ciudad donde a lo largo de los años se ha buscado intervenir pero sin un plan estratégico claro.

Este predio formaría parte de los lineamientos propuestos en la escala macro para la ciudad de Benito Juárez, La idea es generar un sistema de espacios verdes en la ciudad; tomando este vacío el rol de **POLO EDUCATIVO**, acompañado de viviendas sociales respondiendo a la falta de viviendas en la ciudad.

Hoy en día pasa un tren de carga sin detenerse en la ciudad.

En la actualidad funciona, en lo que fue la estación de trenes, el Instituto Superior del sudeste, donde se dictan cursos y carreras de ciclo cerrado, como enfermería, educación física, tecnicatura en Seguridad e Higiene y otras según la demanda laboral. El instituto está a cargo de la Dirección de Cultura y Educación del Municipio.

También se ha revitalizado una de las infraestructuras de la estación funcionando como un centro de cultural/SUM donde se dan distintos actos escolares, exposiciones de arte y demás.

Enfrente del molino harinero, sobre el predio, está el estacionamiento de camiones de descarga del molino. Por último en este sitio, se encuentran tres galpones que se utilizaban para el almacenamiento de granos. Hoy abandonados.

Este predio, a pesar de tener algunos programas, un gran espacio verde para la recreación, no es muy utilizado por los ciudadanos.

Es por eso que creo que necesita una intervención para darle un punto de atracción a la ciudad y una respuesta a las problemáticas de la actualidad.



-  Molino harinero
-  Plazoleta
-  Instituto terciario
-  S.U.M "Galpón joven"

-  Vías de tren en funcionamiento
-  Galpones, ex almacenes
-  Estacionamiento de camiones
-  Club Atlético Juarense



Instituto Superior del Sudeste

Lo que fue la estación hoy es un instituto donde se dictan cursos de ciclo cerrado.



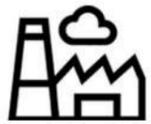
Galpón joven.

Se reacondicionó uno de los galpones de la estación, y ahora funciona como espacio de usos múltiples.



Galpones de almacenaje

Son tres en total los galpones que se usaban para almacenar granos, que hoy en día están abandonados. Cuentan con una estructura interior de hierro y madera y una envolvente de chapa acanalada



Molino harinero.

Se encuentra frente al predio de la estación. Actualmente genera conflictos para la zona residencial, ya que genera mucho ruido y polvillo por falta de filtros correspondientes, además se usa el predio de la estación para el aparcamiento de camiones.



Viviendas.

Viviendas sociales frente al predio. Las viviendas de las manzanas linderas al sector son de baja densidad, no más de dos niveles.



Club Atlético Juarense

Club de la ciudad que cuenta con una infraestructura patrimonial.



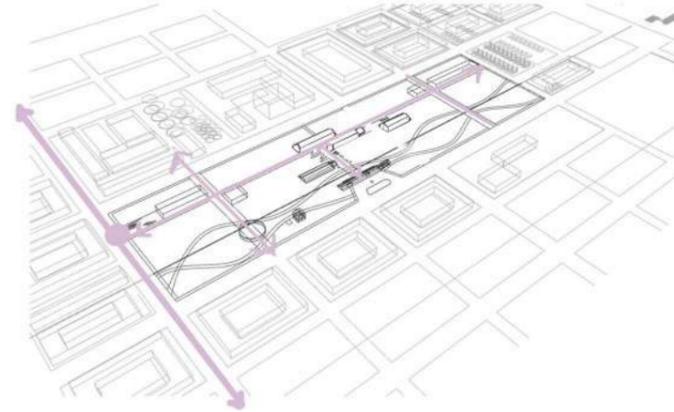
POLO EDUCATIVO Y PRODUCTIVO

Para llevar a cabo este polo educativo y productivo se plantea por una parte, el **traslado del molino harinero** a la planta industrial ya existente en la ciudad de Benito Juárez, dejando así las instalaciones para crear un centro educativo ligado a la agronomía y afines.

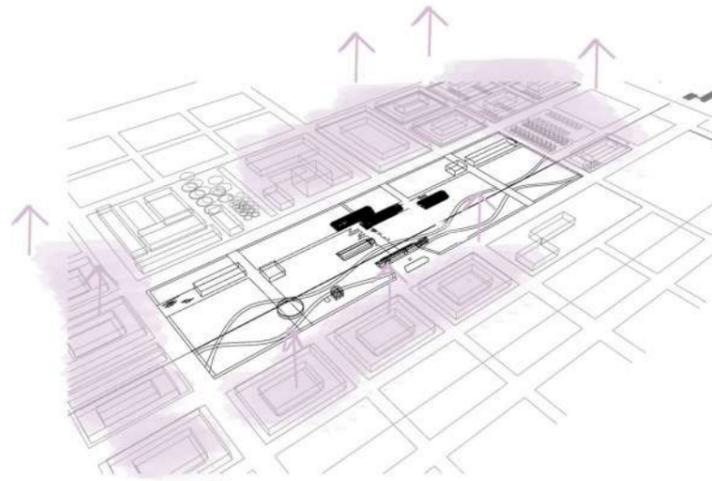
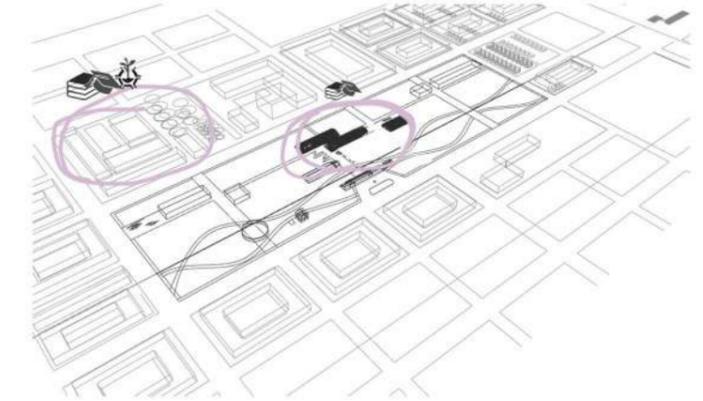
A partir de la **revitalización** de la zona, se pretende **impulsar el crecimiento urbano** que estará regulado por la modificación del código de zonificación permitiendo hasta 4 niveles y poblando las manzanas libres, dando una respuesta a la problemática de falta de viviendas en la ciudad. Con esto también se busca la extensión del recorrido comercial de la avenida principal, **conectando** el polo recreativo al polo deportivo con un perfil más urbano.

Yendo más a la intervención del predio en sí, se plantea la **revalorización** de las instalaciones propias de la estación. Es por eso que se **reutilizarán** los galpones de almacenamiento, poniendo en **valor el patrimonio cultural** y reforzando la **identidad de la ciudad**. En estos funcionarán **talleres de oficio y producción** complementando el programa de educación que hoy en día funciona en el Instituto terciario ubicado en la ex estación.

El predio se lee en dos sectores, unos más orgánico, de recorrido y recreativo y un sector más rígido donde se desarrollan los distintos programas planteados para este polo.

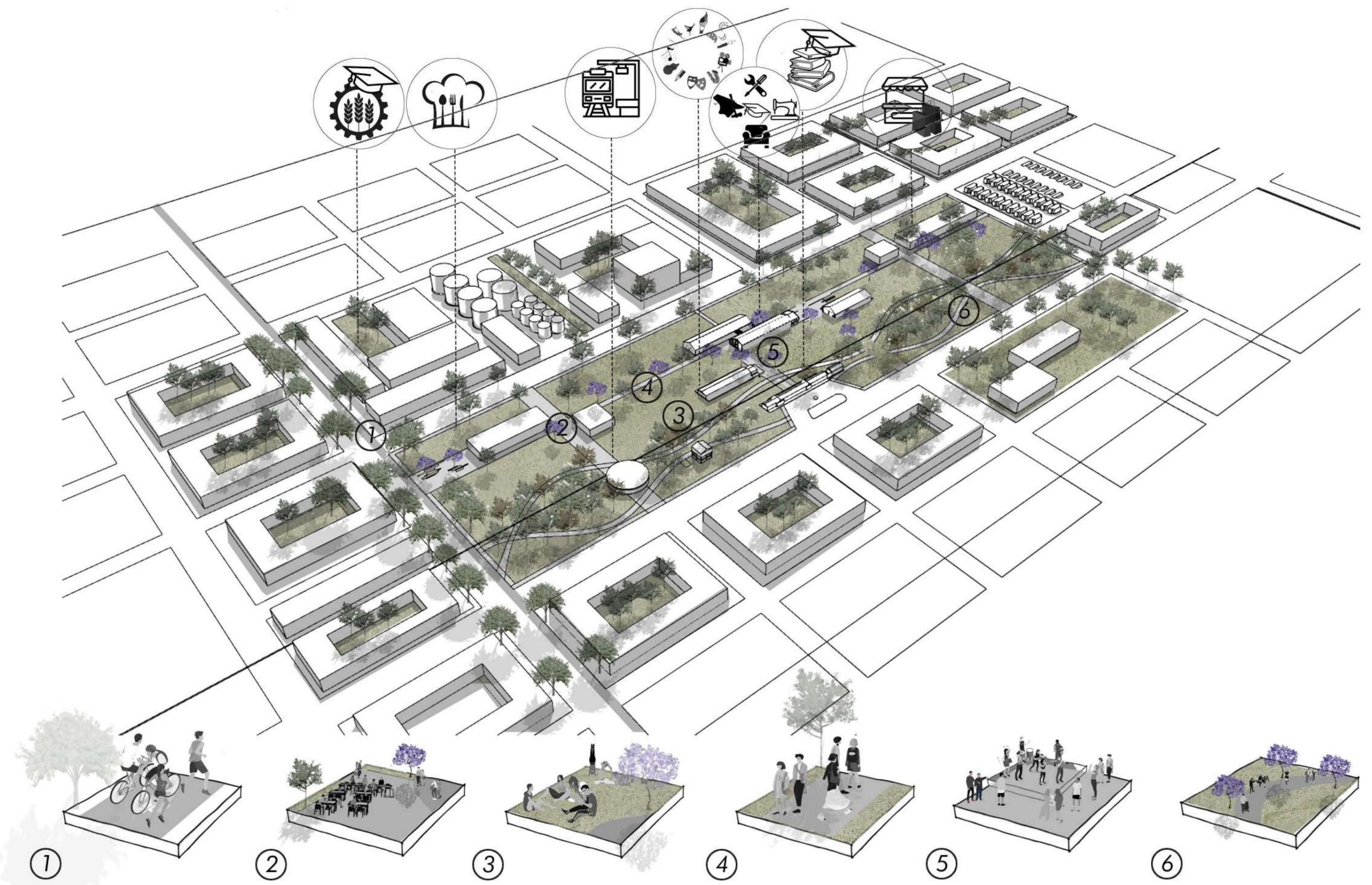


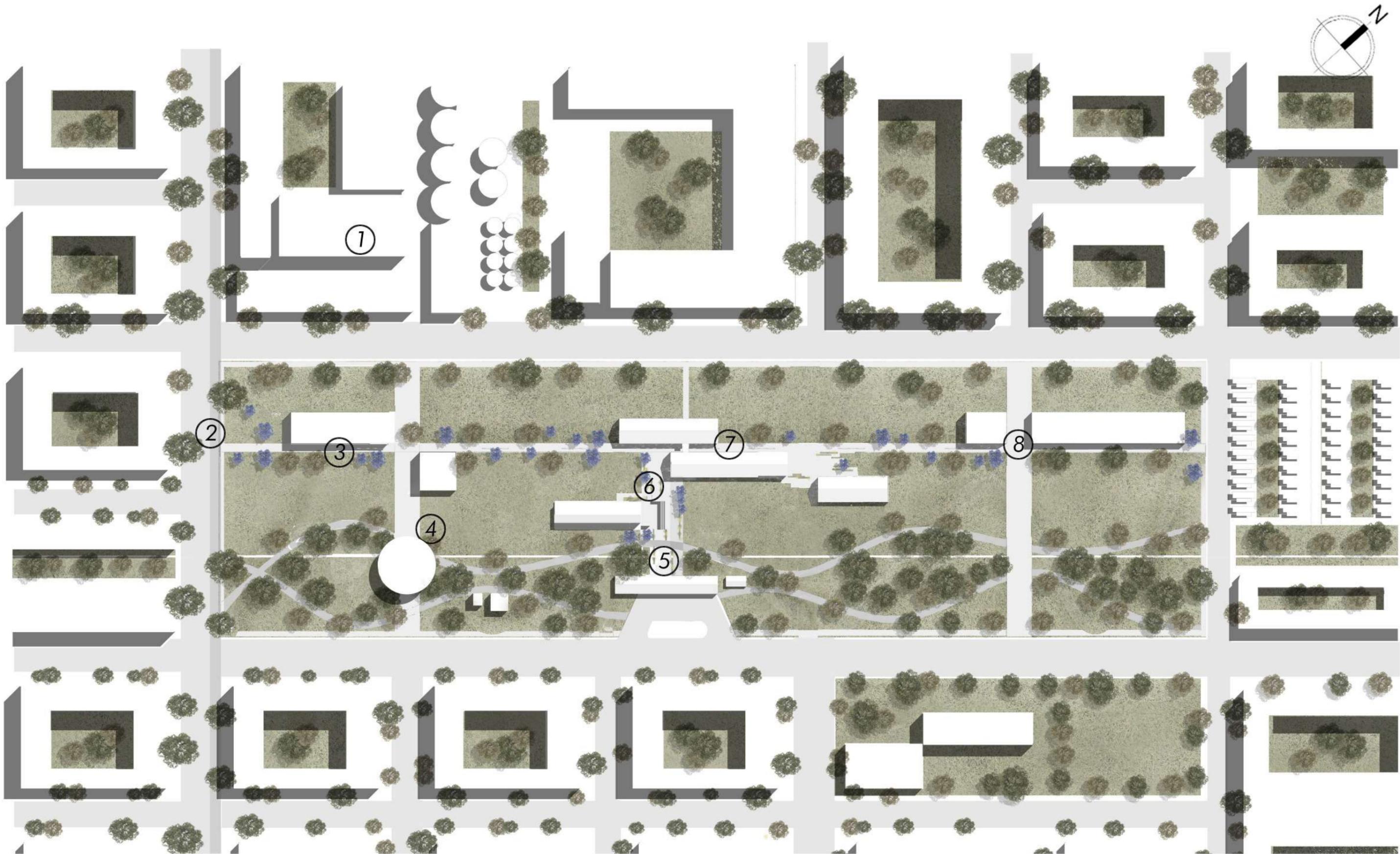
Se conectan todos los programas por una pasante principal con vinculación directa con la avenida principal que pasa por el polo educativo. La avenida principal "ingresa" al polo educativo mediante una pasante principal.



Mediante un plan estratégico e instrumentos de gestión, generar una densificación sobre las manzanas linderas al predio, y completar el tejido urbano con una densidad media, logrando potenciar esta parte de la ciudad, e intentando extender la población para esta zona.

Se le da dos funciones al predio, por un lado la parte más programática, donde se encuentran los edificios ligados a la educación y producción, con una lectura más ortogonal, y por el otro un parque con lectura orgánica, de paseo y recreación.





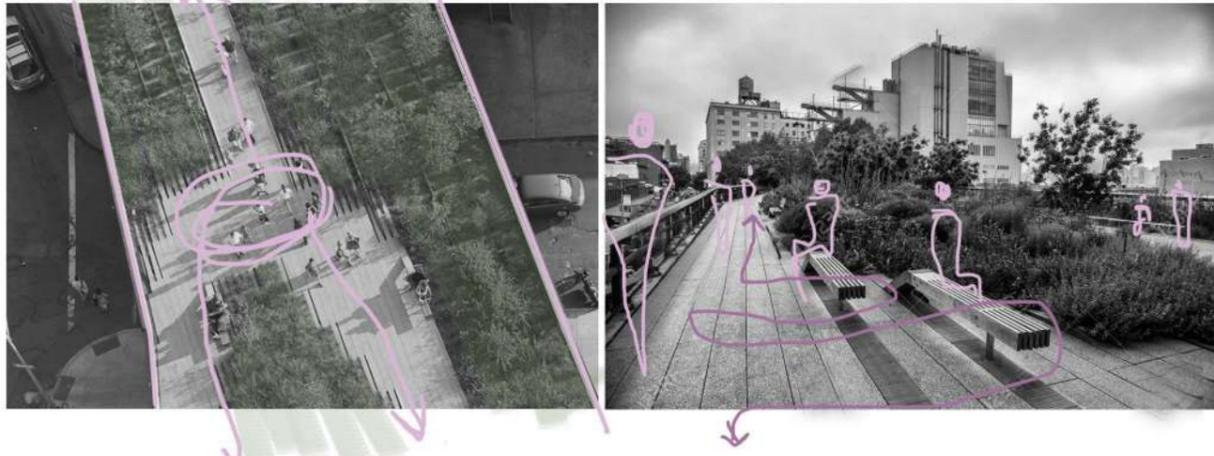
1- Facultad de agronomía 2-Cinta polideportiva 3- Puesto gastronómico 4- Parada de tren 5- Terciario 6- Galpón joven 7- Talleres de oficio 8- Puesto feriante



Parque high line REFERENTE RECORRIDO NUEVA YORK- PIET OUDOLF, JAMES CORNER, DILLER SCOFIDIO + RENFRO

ESPACIOS:

Conservando la estructura metálica del soporte y los raíles, se **diseña una plataforma verde donde se abren caminos entablados**, zonas de descanso, restauración, exposición y pequeños comercios. La obra se basa en recrear los antiguos enlaces y líneas férreas, con grandes jardines florales y pequeñas pausas más acotadas



FRAC Dunkerque REFERENTE PROYECTO "NUEVO+EXISTENTE" LACATON & VASSAL

"La transformación es la oportunidad de hacer mejor lo que ya existe.."

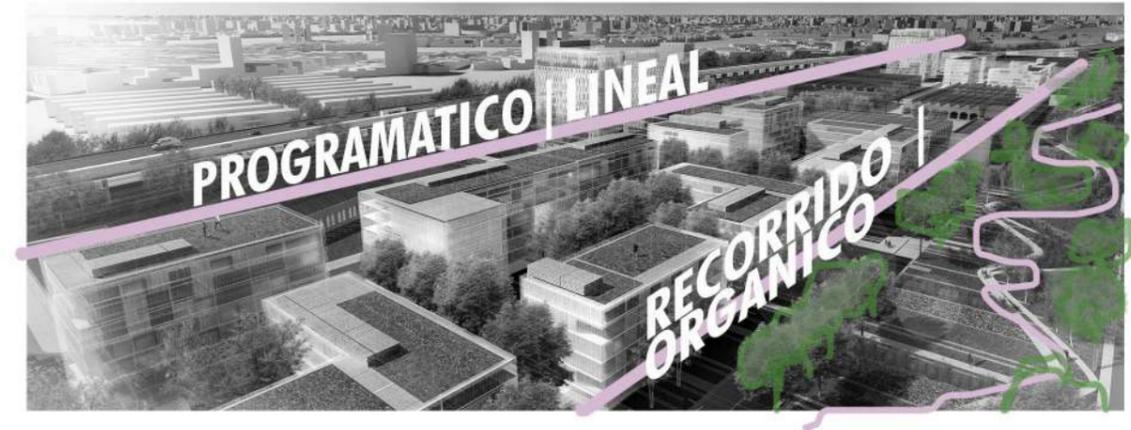
El proyecto crea un doble volumen, de las mismas dimensiones, que se adjunta a la construcción existente. **El nuevo edificio se yuxtapone con delicadeza sin competir.**

La duplicación es una respuesta a la identidad de la Halle y obtiene una capacidad flexible, que permite trabajar en varias escalas. Las personas deciden cómo y dónde emplazar los momentos y usos en su vida cotidiana



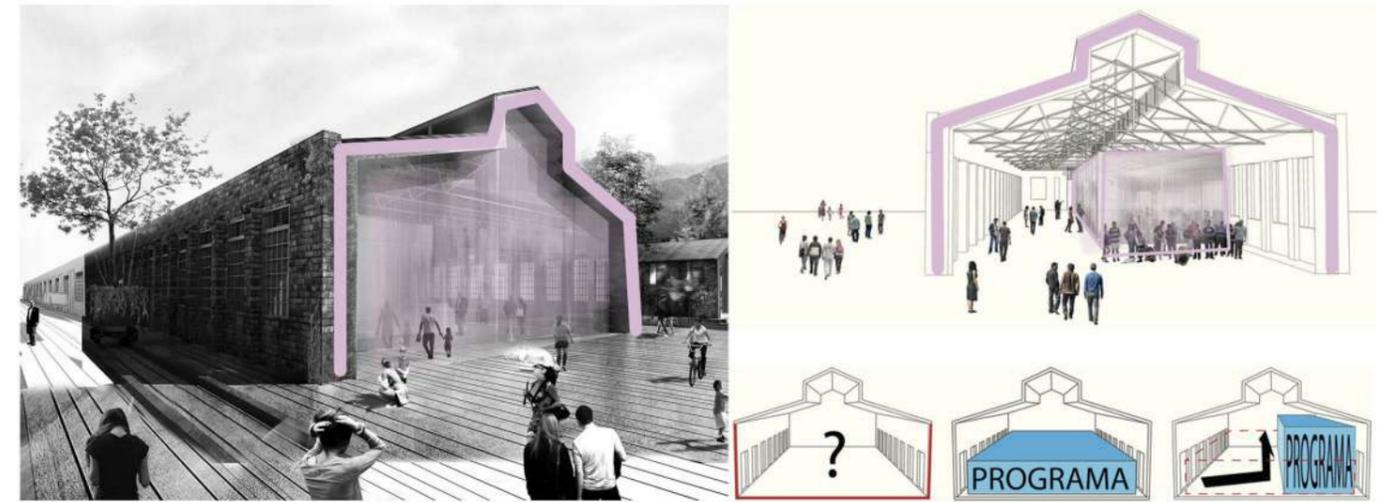
Primer Lugar Concurso Plan Maestro Playa Ferroviaria de Liniers REFERENTE ESTRUCTURA MASTER ESTUDIO AISENSEN + ESTUDIO ALBERTO VARAS & ASOCIADOS

La decisión de intervenir en esta área y la propuesta de crear un Nuevo Liniers en un sitio atravesado de **significativas preexistencias** revelan el interés de **integrar fragmentos de tejido en un nuevo paisaje contemporáneo**



Parque de las artes y oficios REFERENTE INTERVENCIÓN ANTIOQUIA- TALLER SÍNTESIS + CAUCE ARQUITECTURA DEL PAISAJE + ARQ. JUAN DAVID HOYOS + MATIZ ARQUITECTURA

El proyecto del Parque es una **intervención en la memoria de la ciudad** en la que se supera la simple nostalgia, la simple fachada. Una memoria que se hace activa en el presente a través de **dos estrategias, una urbana y una espacial, la valoración y activación de los rieles y la valoración espacial de la nave industrial y la conservación de esta incluso luego de la adición de un programa nuevo.**



PROYECTO 

PREEXISTENCIA GALPONES

Los galpones del ferrocarril forman parte de la infraestructura de cada uno de los pueblos nacidos a la vera de las vías, para el almacenamiento de los diferentes cereales cosechados para la exportación y de todo lo que se enviaba al puerto: animales, aves de corral, lanas, plumas, cueros, etc.

Al principio del siglo XX, comienza la construcción de las vías férreas necesarias para transportar todo lo producido por la actividad agro exportadora.

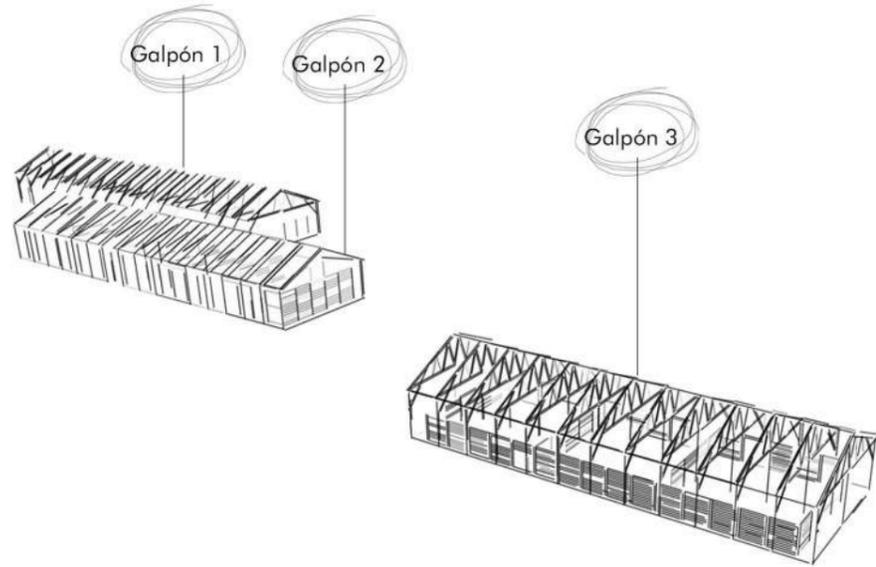
En el cuadro de la estación y como parte de las edificaciones ferroviarias, se construyeron galpones para que los acopiadores, agricultores y colonos pusieran a resguardo toda la producción. Los galpones tenían una capacidad de almacenamiento extraordinaria para la época. Eran utilizados para almacenar cereales y todo lo producido en el campo y zonas aledañas.

Originalmente eran seis galpones con los que contaba el predio, pero actualmente quedaron cuatro, ya que uno sufrió destrucción en una tormenta fuerte en el 2012, este era de distintas características estructurales, y el otro galpón se desarmó por decisión del municipio.

El proyecto final de carrera se desarrollará en tres de los galpones existentes, revitalizando y poniéndolos en valor, manteniendo la identidad del barrio.



RELEVAMIENTO DE PREEXISTENCIAS



Los tres galpones tienen en común el sistema de cerramientos. Cuentan con uno externo de chapa acanalada, y un segundo cerramiento interno a 90 cm de la estructura principal, conformada con paneles modulares materializados con durmientes de hierro. Estos durmientes son los que se utilizaban en las vías de tren.

Los tres galpones tienen un sistema modular de 4 m entre columnas, pero los 3 son de distintas medidas longitudinales.

Galpón 1

Cerramiento exterior de chapa acanalada

Cables de acero sujetando los paneles entre si

Estructura de madera pinotea. Consiste de columnas y cabriadas cada 4m

Paneles interiores conformados por durmientes de hierro. Cada panel miden 3,04m de ancho y 3,60m de alto. En total el galpón cuenta con 4 cuerpos de paneles. 3 de módulos de 5x6 paneles y un restante de 5x4.

Galpón 2

Este galpón a diferencia de los otros dos, el sistema estructural es de hierro. Las columnas también están cada 4m de distancia entre si en el sentido longitudinal, pero estas se conforman por dos perfiles C unidos entre sí con una barra abulonada cada 1,2m de altura entre barra y barra, conformando una especie de H.

Galpón 3

Paneles interiores conformados por durmientes de hierro. Cada panel miden 3,04m de ancho y 3,60m de alto. En total el galpón cuenta con 4 cuerpos de paneles. 3 de módulos de 5x6 paneles y un restante de 5x5.

Estructura de madera pinotea. Consiste de columnas y cabriadas cada 4m

TALLERES DE OFICIO Y PRODUCCIÓN

Los talleres se desarrollarán en los preexistentes galpones de la estación, reutilizándolos y poniéndolos en valor.

Se mantendrá y reutilizará la estructura de estos. Conservando las estructuras preexistentes se refuerza el sentido longitudinal original.

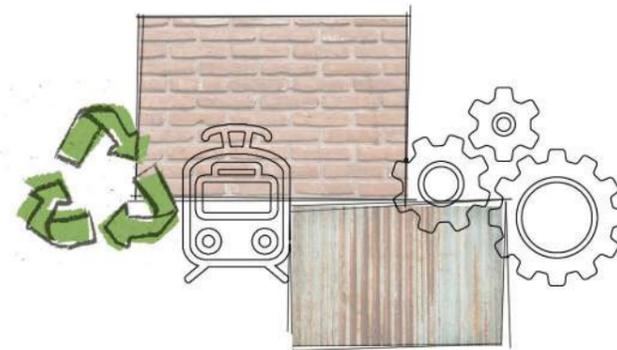
El galpón más cercano a la avenida se eligió para los talleres más duros y con necesidad de abastecimiento de camiones, como lo son carpintería y herrería permitiendo la carga, descarga y almacenamiento de materiales de grandes dimensiones.

El galpón del medio se usará como el fuelle de los otros dos galpones, ya que en este se encuentran, en planta baja, los programas más públicos ligados al programa en sí y también al polo educativo. Generando esta conexión mediante una plaza seca un ingreso de carácter institucional vinculando con el terciario.

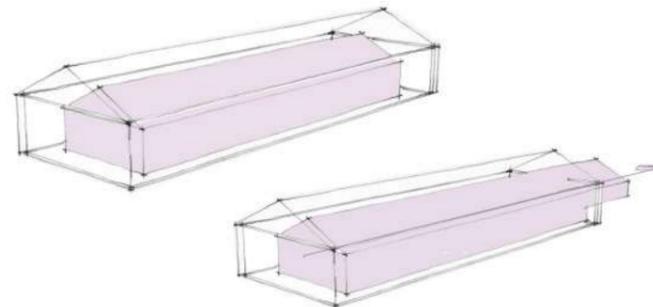
En la planta alta se encuentran los talleres ligados con el diseño, como indumentaria, tapicería y tratamiento de telas, también con una planta flexible para que cada taller adapte la forma de trabajo necesaria.

El tercer galpón será para la exposición y venta de los productos realizados en las clases de oficio. Ya que este programa no solo busca el aprendizaje de nuevos oficios, sino también la salida laboral.

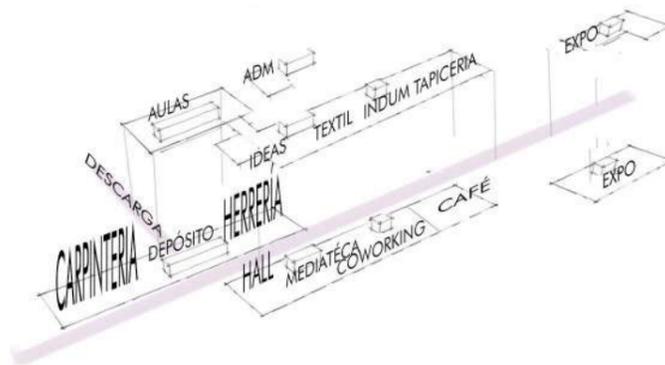
Para lograr plantas flexibles los núcleos de servicios son compactos y se despegan de la estructura original preservándola y ayudando a la libre circulación.



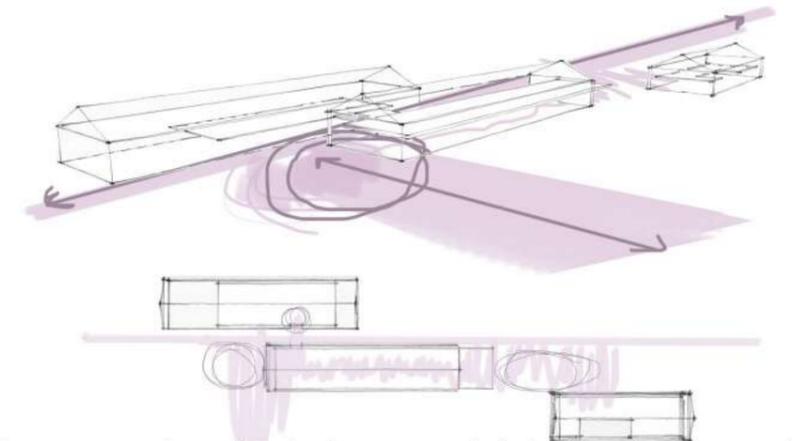
Reutilización de materiales manteniendo el lenguaje preexistente y respetando el patrimonio y la cultura de este sector de la ciudad.



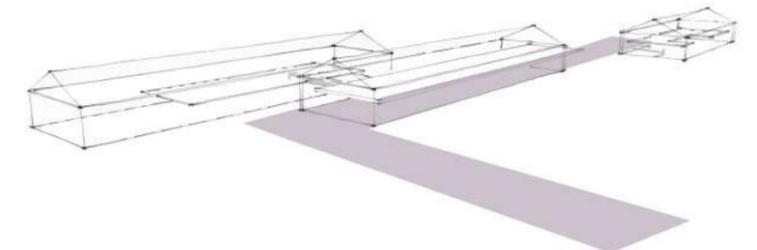
Se mantiene el sistema de dos envolventes. La cáscara externa toma la morfología de la preexistencia, y el interior, la intervención, toma parte de ella. El volumen interno se aísla y la cáscara externa es una piel más permeable, de ventilación.



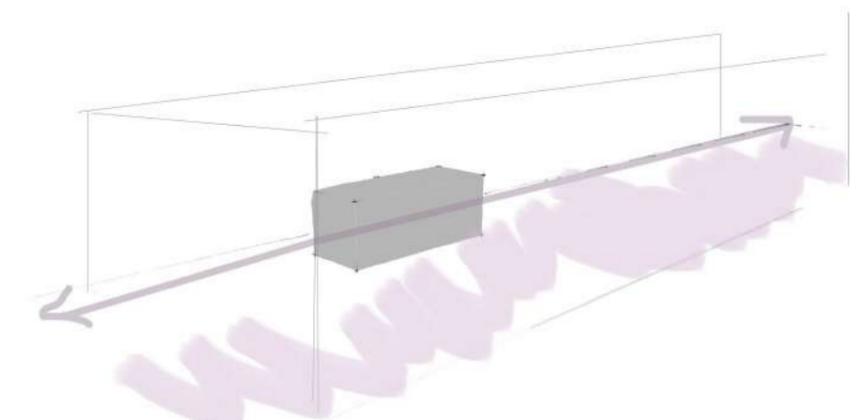
Los talleres de carpintería y herrería se ubican en el volumen más cercano a la calle para la carga y descarga de materiales, ya que son los talleres con la materia prima de grandes dimensiones. El segundo volumen, donde se encuentran en planta baja el hall, mediateca y café, es el del carácter más público y de expansión al tercer galpón. En Planta alta se ubican los talleres textiles como tratamiento textil, indumentaria y tapicería. En el tercer galpón se ubica la exposición-venta de todo lo realizado en los talleres.



El programa se desarrolla sobre la pasante principal del predio que conecta la avenida con la feria de mercados. Sobre ese recorrido se genera una plaza seca de acceso, con conexión a la pasante proveniente del terciario, dándole al ingreso del volumen principal del programa un ímpetu institucional. Esta plazoleta genera una conexión con los talleres de oficio y el galpón joven.



El galpón dos, será el de carácter más público, teniendo un hall de acceso y una conexión con las pasantes principales del predio y una plazoleta de acceso a los talleres y con conexión al galpón joven. Desde este galpón se dan las pasantes a los siguientes talleres, mediante distintas intervenciones como la expansión con semi cubierto hacia el galpón de exposiciones, y la calle aérea que lleva al galpón de los talleres de carpintería, herrería y aulas.



Núcleos de servicio compactos despegados de los laterales permitiendo un recorrido limpio sobre un lateral y el desarrollo de los programas según correspondan sobre el otro lateral.

ACTORES

Este proyecto busca la **mejora integral** de la oferta de trabajo en la ciudad de Benito Juárez y la zona.

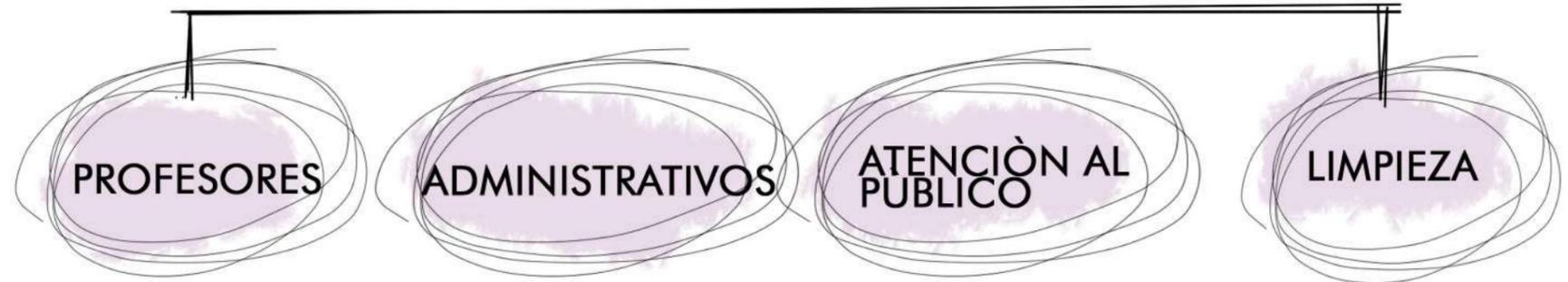
El trabajo se verá reflejado en un presente inmediato, ya que para ponerlo en marcha requiere de mano de obra especializada para la puesta en valor de las instalaciones edilicias. Una vez en funcionamiento, requerirá de personal para el dictado específico de los talleres.

Por otra parte, a futuro, también inmediato, los saberes y habilidades adquiridos permitirán a los egresados emprender un camino laboral propio o incluso en el espacio de comercialización previsto para este programa.

GESTIÓN

Los fondos provenientes del gobierno provincial desde Dirección General de Cultura y Educación serán administrados por el Municipio de Benito Juárez para la ejecución de los talleres de oficio. El municipio licitará la compra de materiales y contratación de maquinarias, como así también la mano de obra.

TRABAJADORES



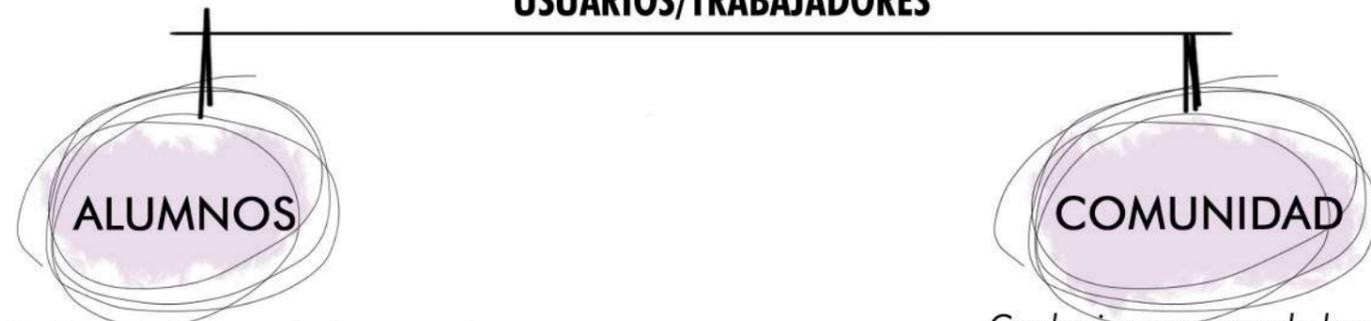
Profesores encargados de dictar los talleres de oficio junto con los profesores de los cursos que se dictan en el Instituto superior del S u d e s t e

Encargados de la parte administrativa para que los talleres y emprendimientos funcionen

Quienes atenderán los locales comerciales, donde se venderá la producción resultante de los talleres

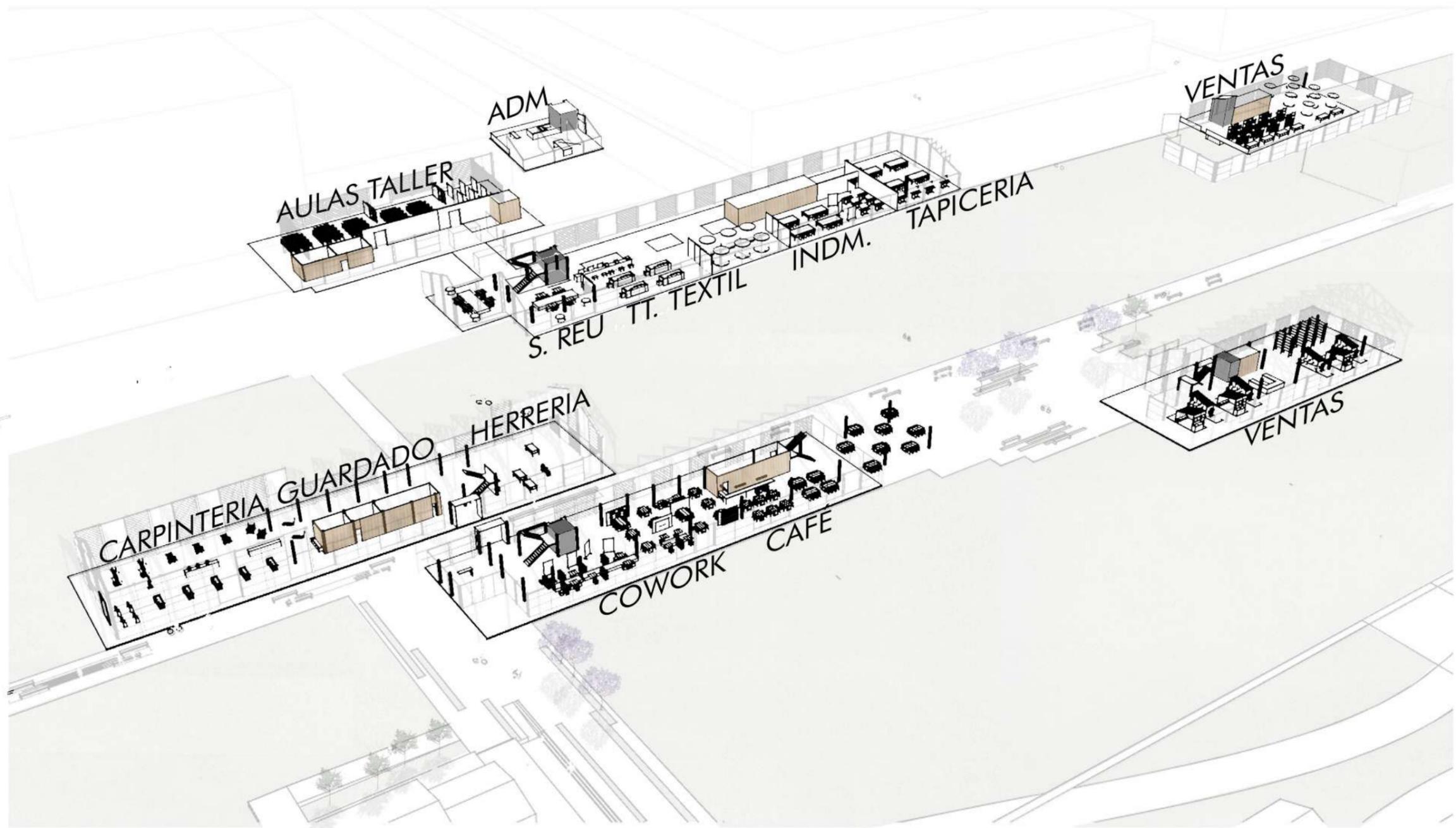
Encargados de la limpieza de todos los edificios del predio de la estación

USUARIOS/TRABAJADORES



Cualquier persona de la comunidad que quiera tomar clases en el taller y además vender lo producido.

Cualquier persona de la comunidad que quiera usar las instalaciones para producir y vender. O las personas que compren a los emprendimientos que exponen.

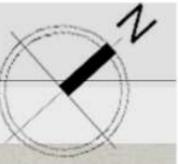


PROGRAMA

Hall:	54m ²	T a l l e r e s :	Exposición / venta :
Mediateca/cowork:	357m ²	Carpintería:	Plantabaja
Café:	180m ²	Herrería:	Planta alta
Aulas:	230m ²	Tratamiento de textiles:	500m ²
Guardado:	238m ²	Indumentaria:	397m ²
Administración:	70m ²	Tapicería:	

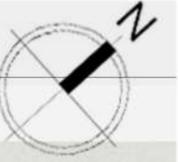






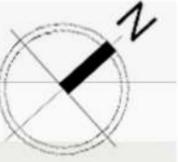
ESCALA: 1.500





ESCALA: 1.500

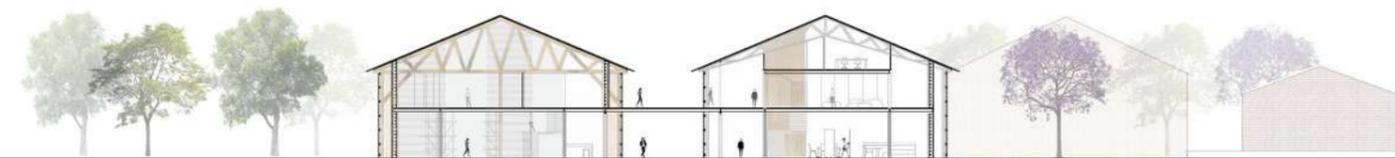
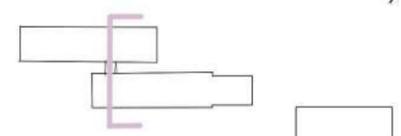
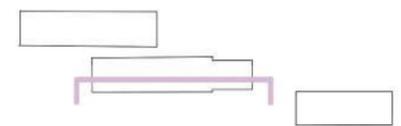
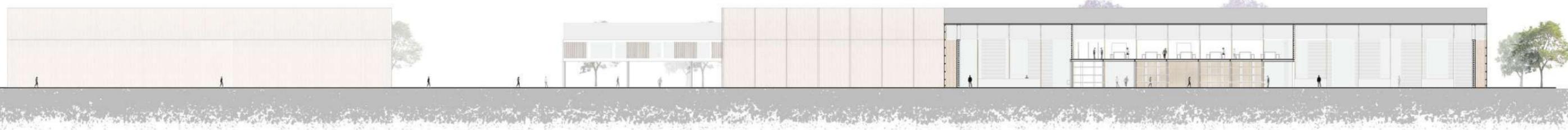
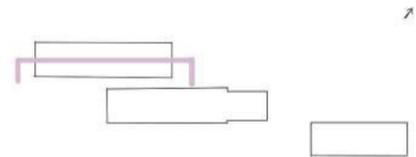




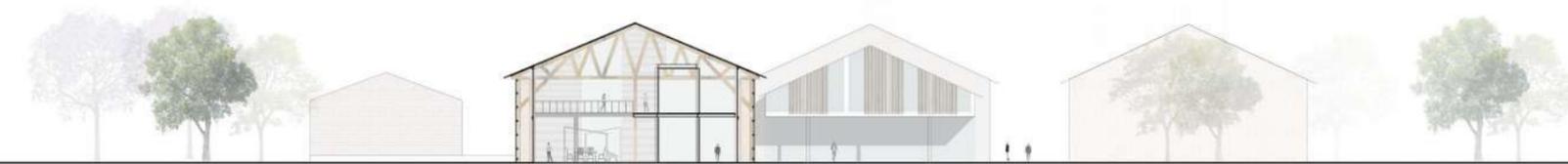
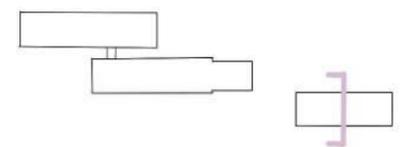
ESCALA: 1.500





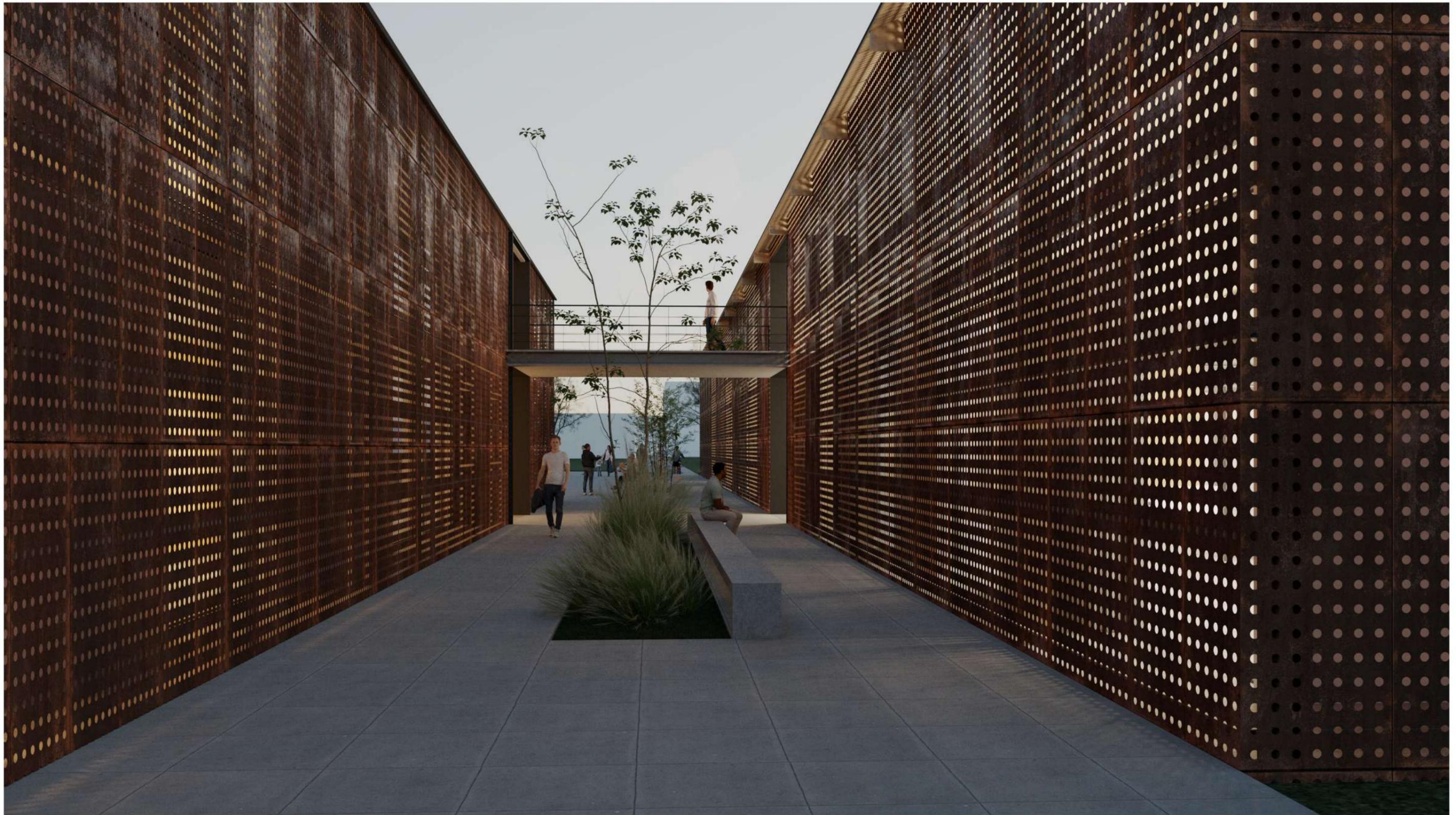


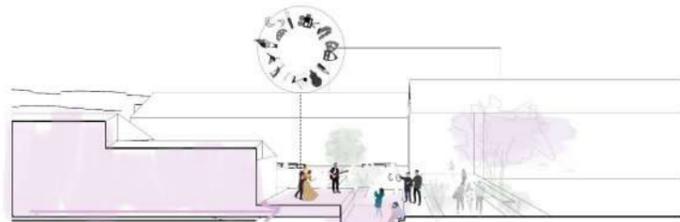
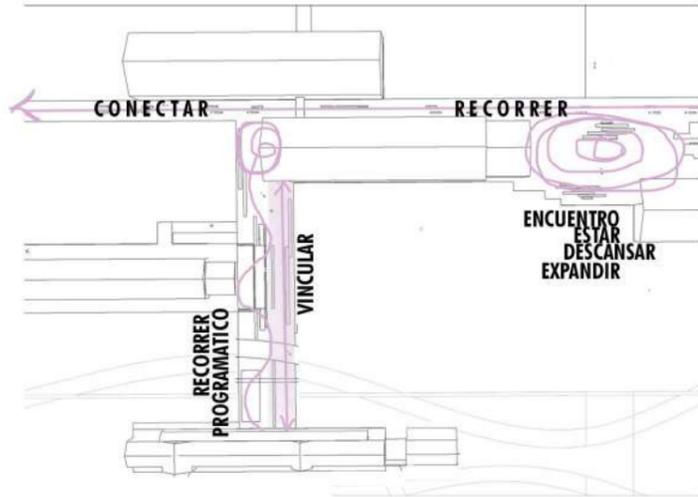
NP +12.00m
 NP +6.00m
 NP +3.55m
 NP +/-00



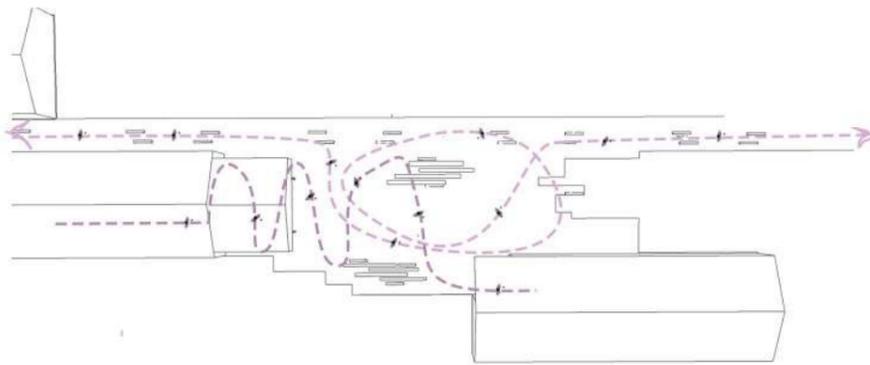
NP +12.00m
 NP +6.00m
 NP +3.55m
 NP +/-00







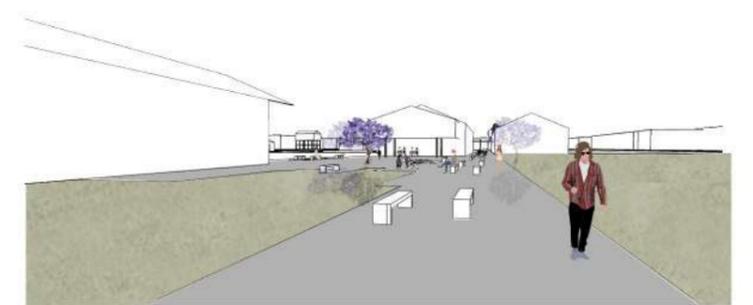
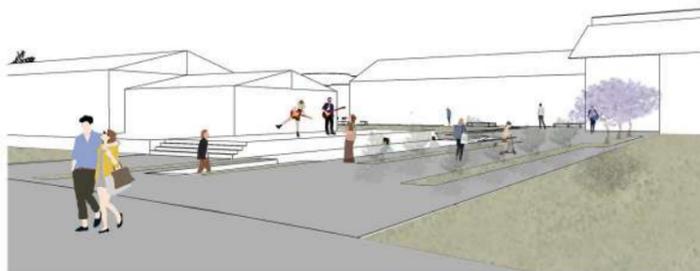
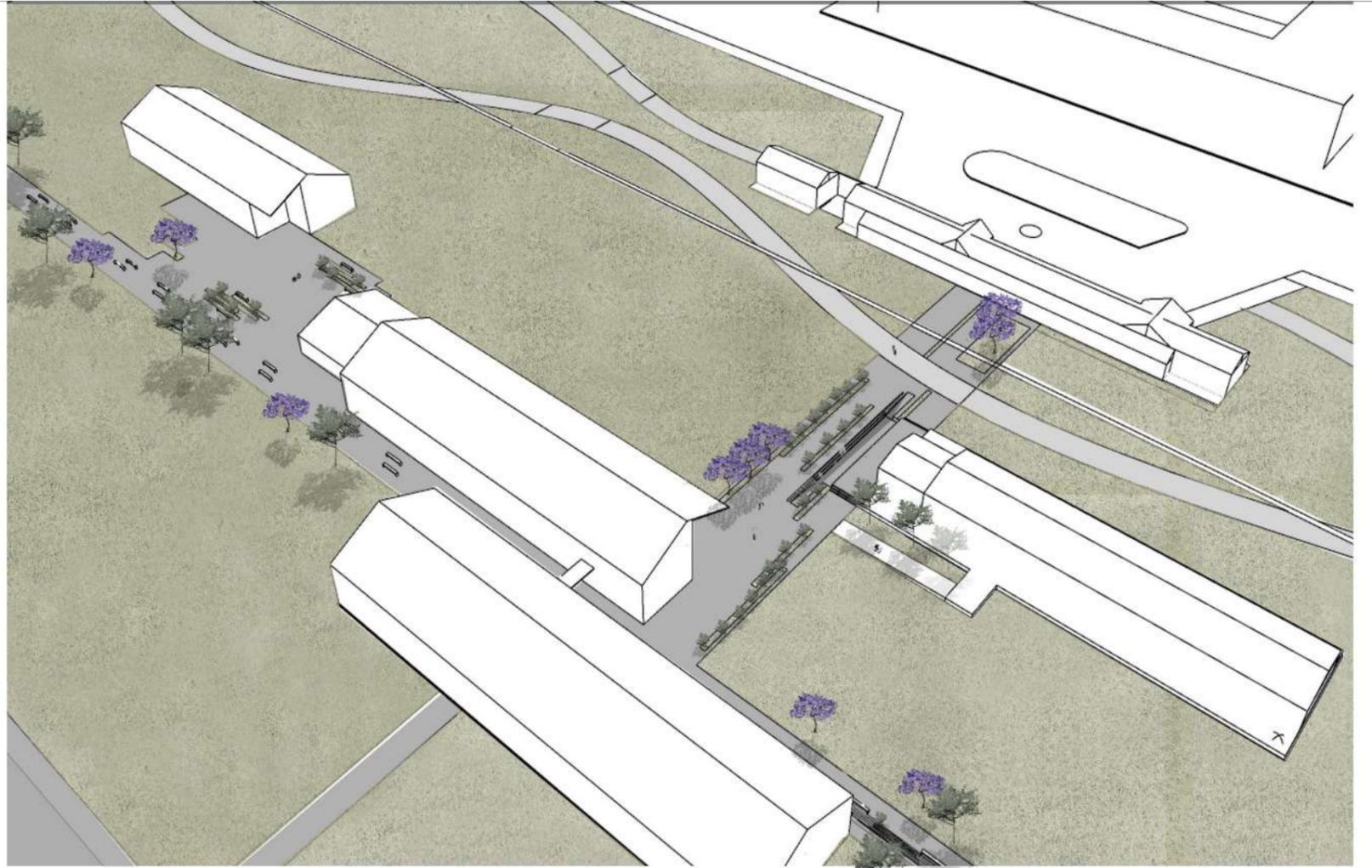
PROGRAMA DENTRO DE LA CIRCULACIÓN



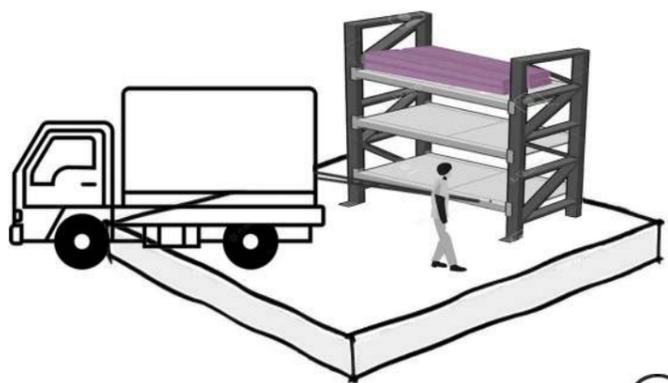
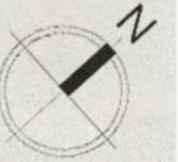
RECORRER | DESCANSAR | EXPANDIR



EXPANDIR | CONECTAR



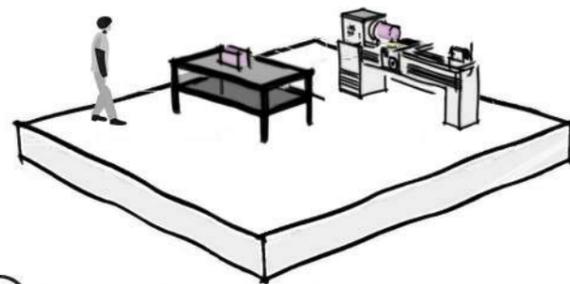




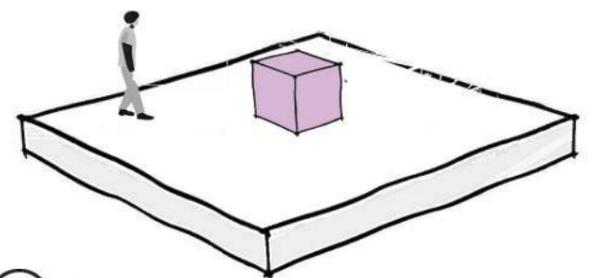
① Descarga y depósito



② Primer tratado de materia prima (dimensiones grandes)

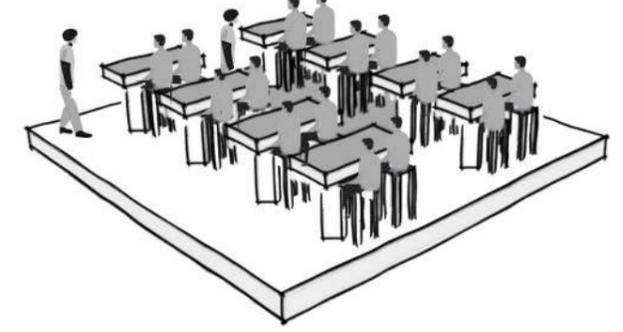
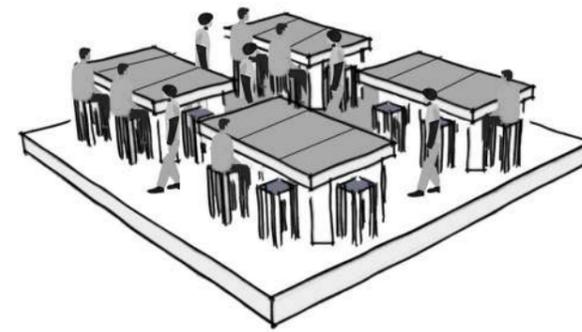
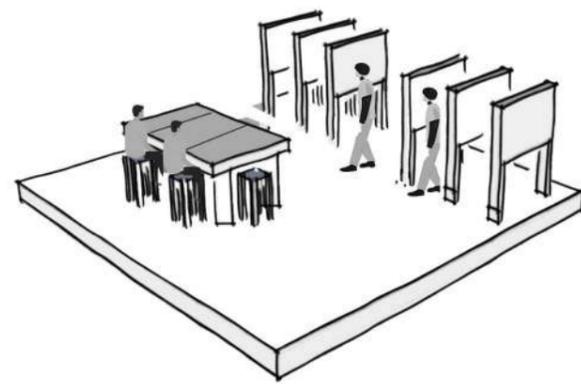
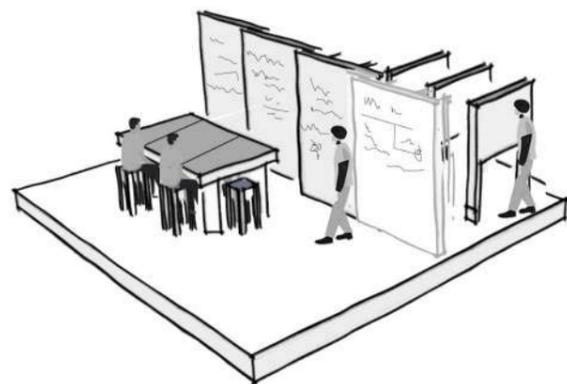
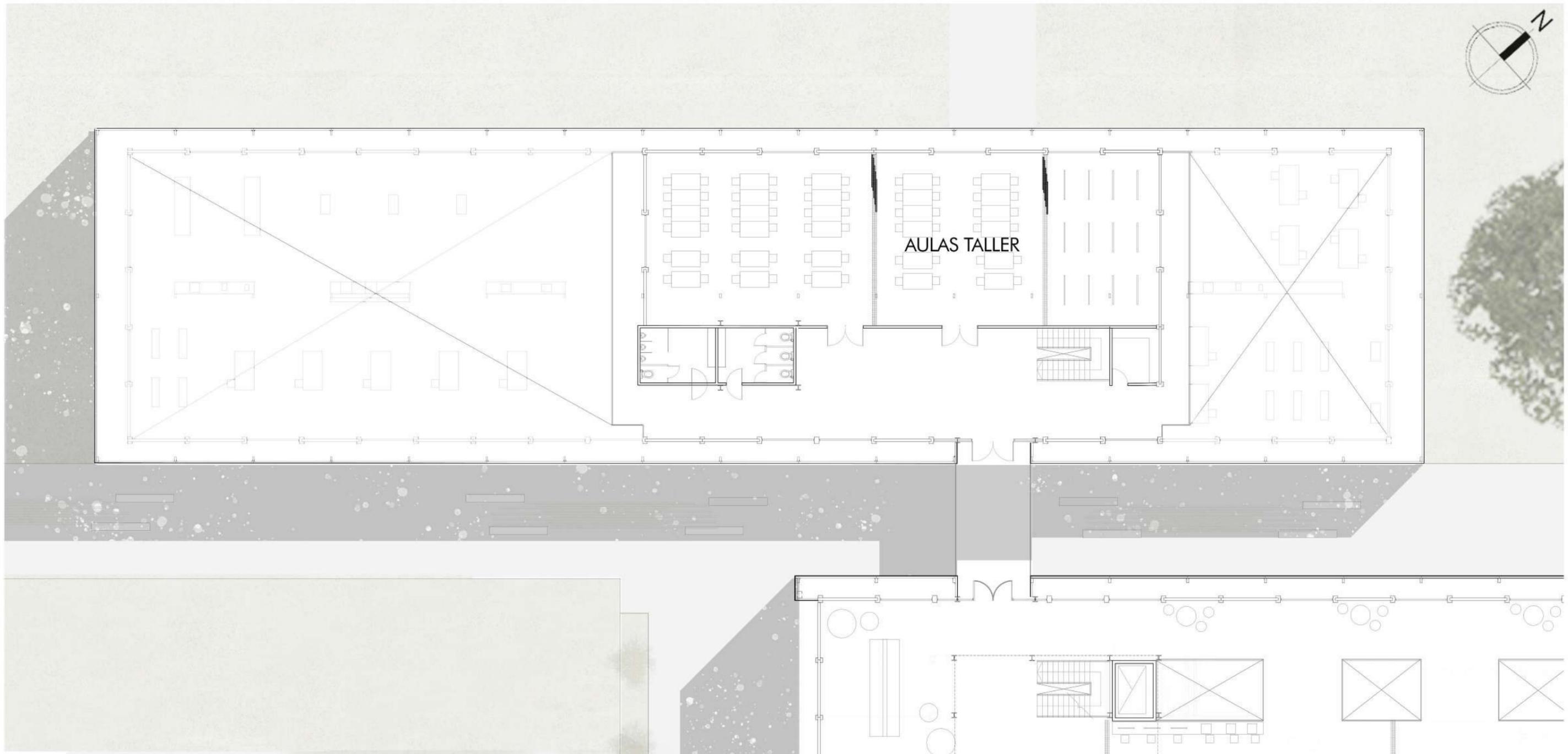
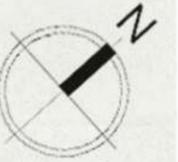


③ Segundo tratado de piezas más pequeñas



④ Producto terminado para exponer en local



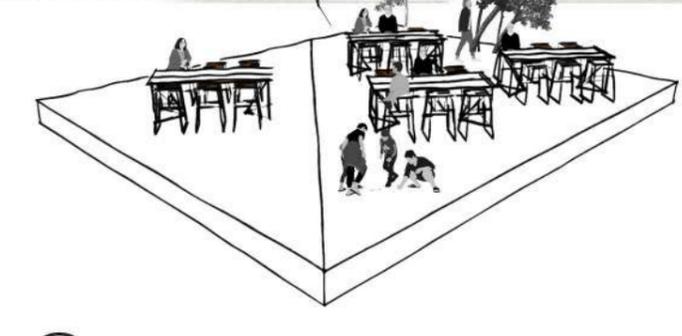
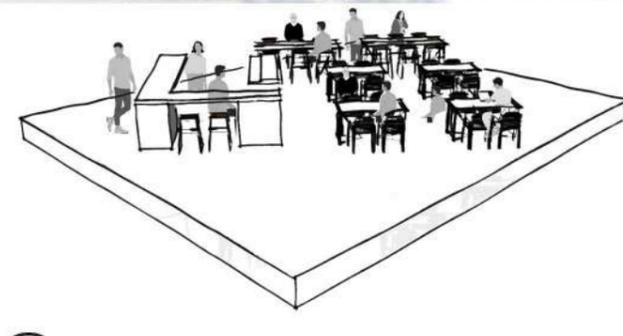
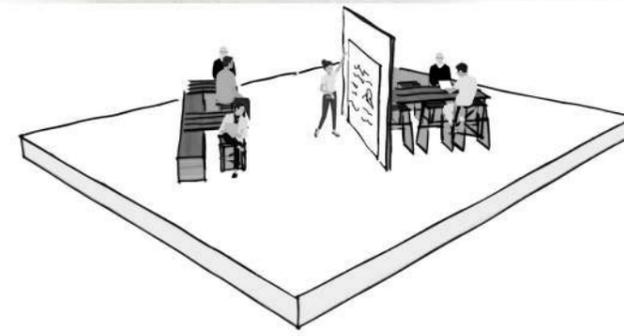
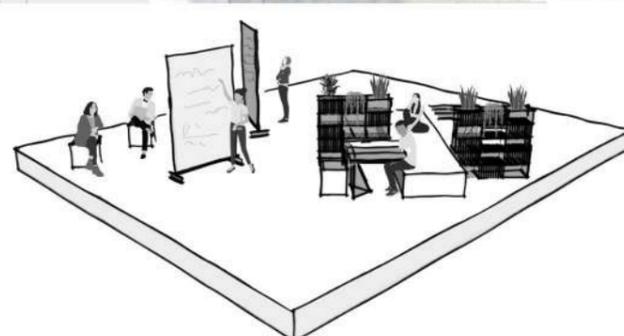
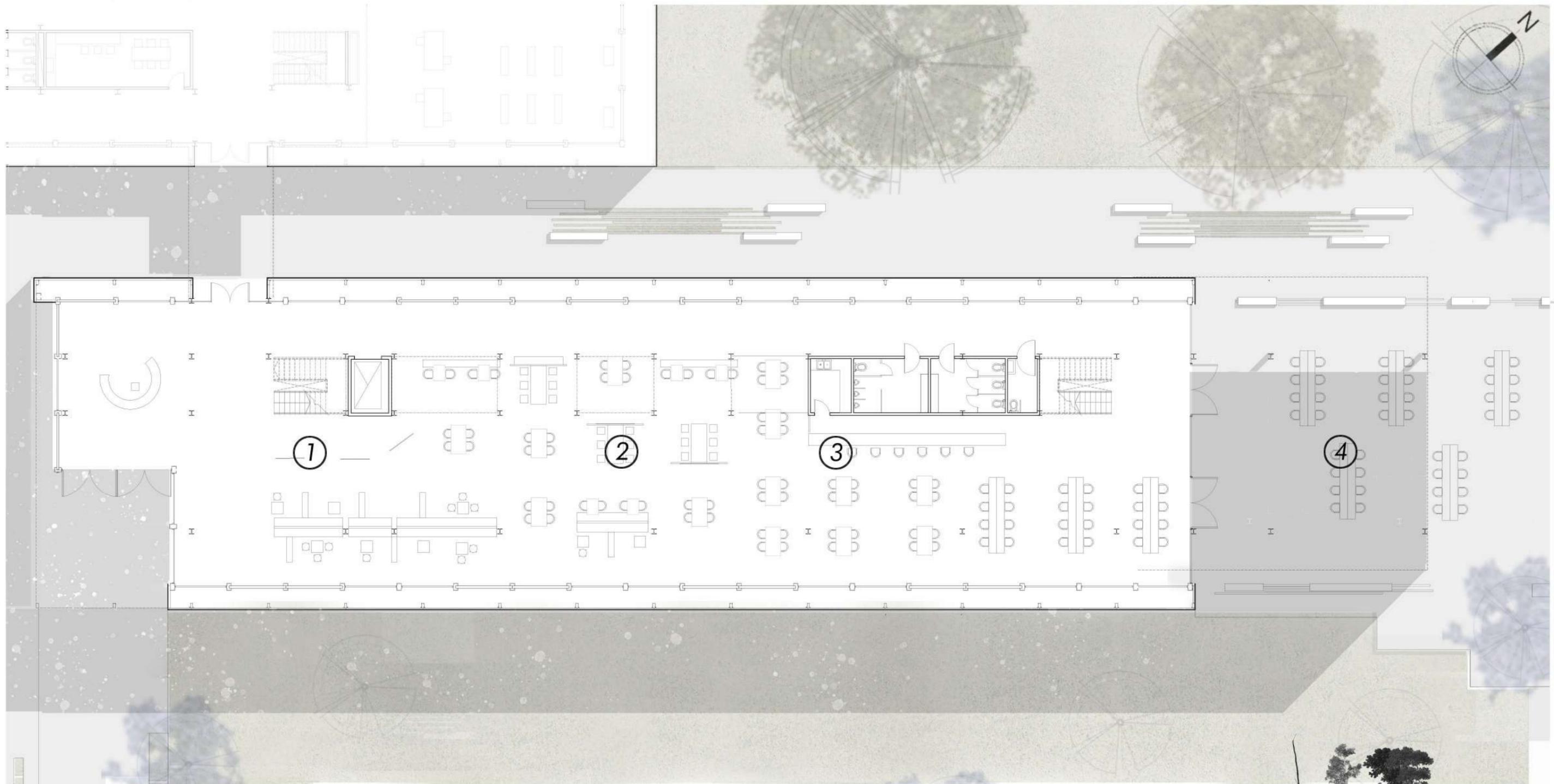


Paneles divisores que a su vez se utilizan de pizarra.

Mobiliario pensado para adaptarse a las necesidades de las clases







① Sector de estudio/coworking

② Sector coworking/café

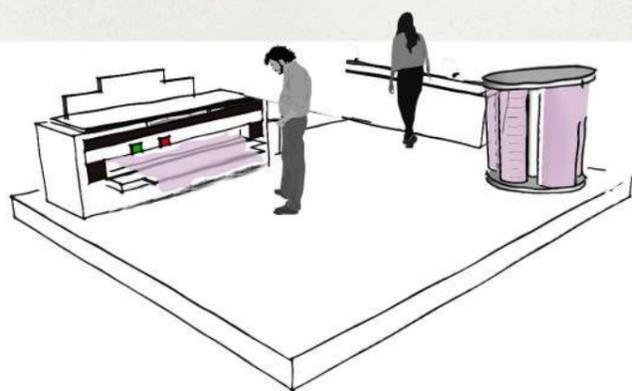
③ Sector café

④ Expansión del café al exterior

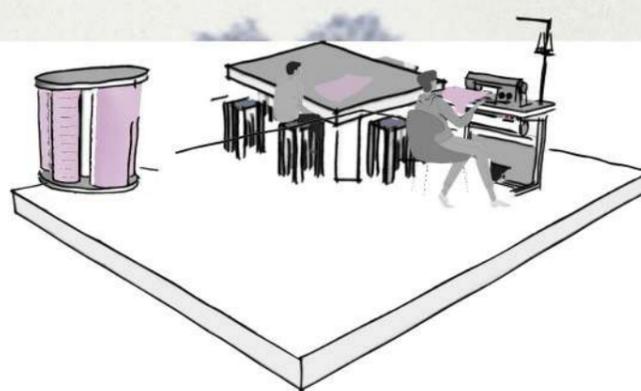




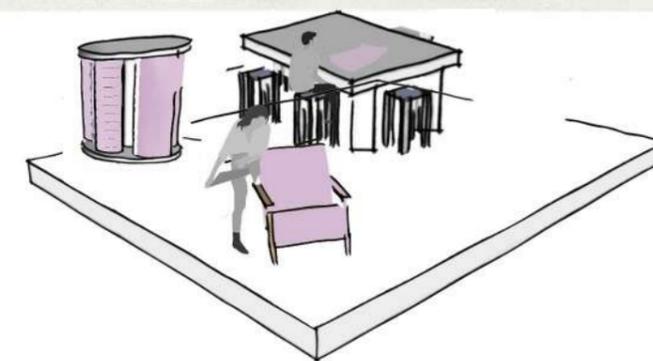
① Atención al cliente/
aula de diseño



② Tratamiento textil



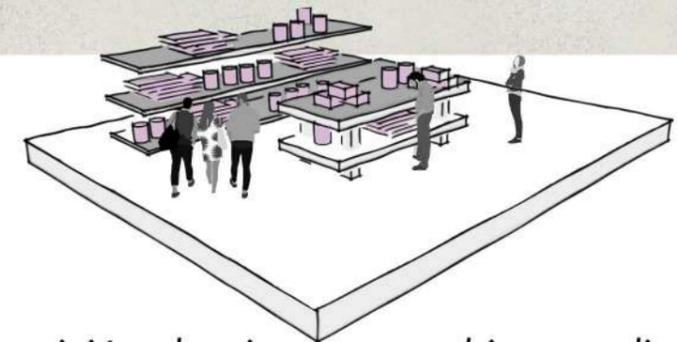
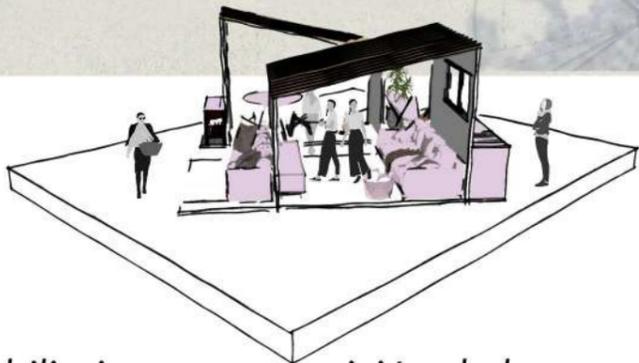
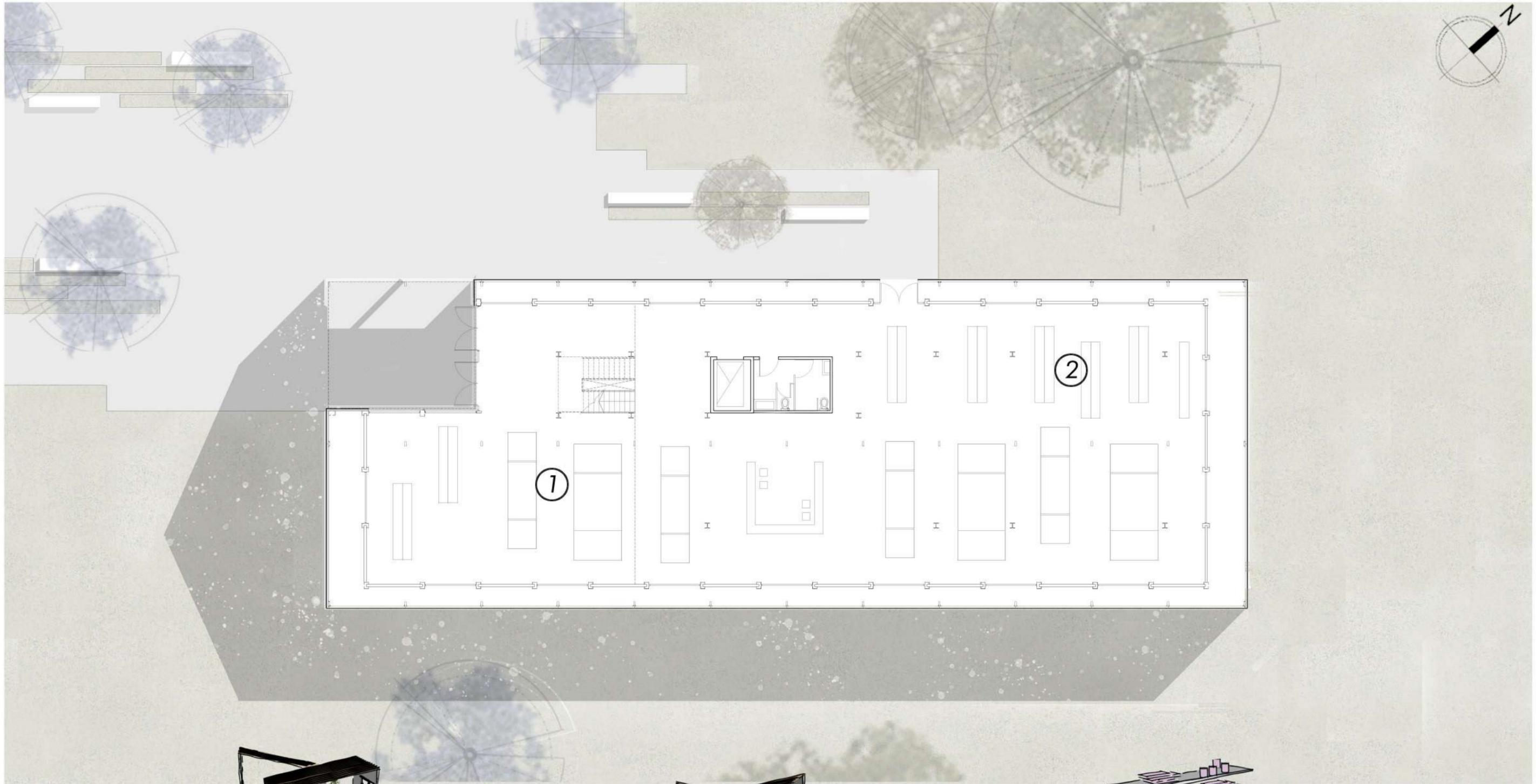
③ Diseño de indumentaria



④ Tapicería



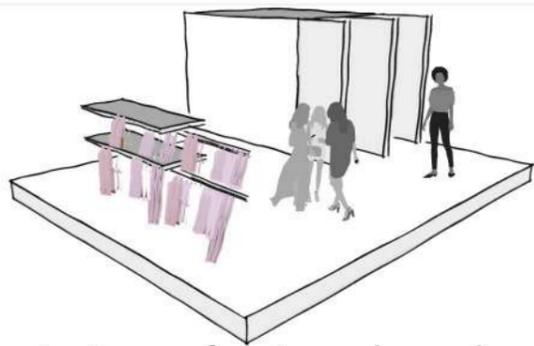
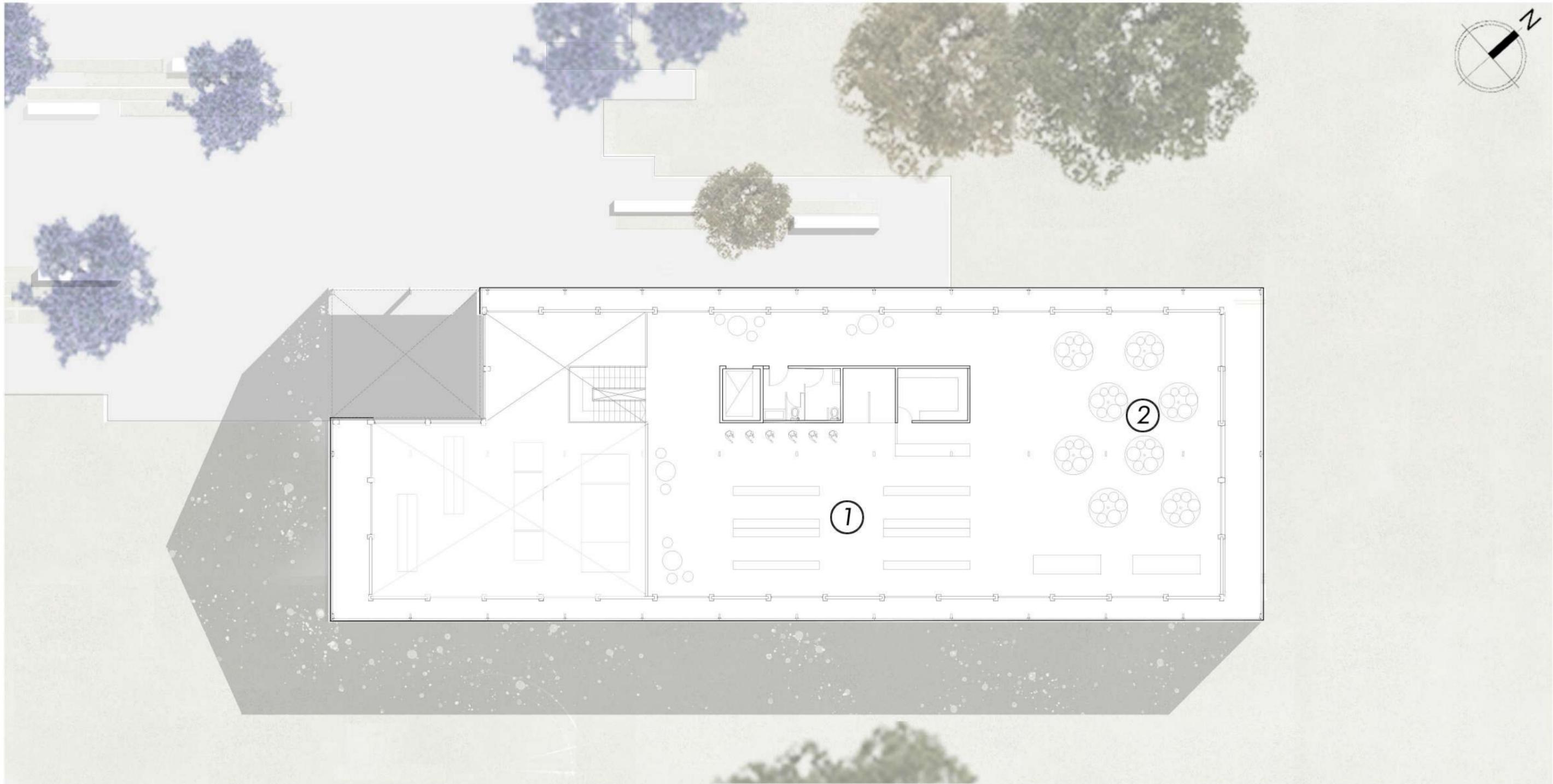
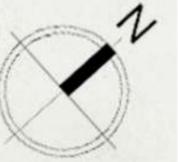




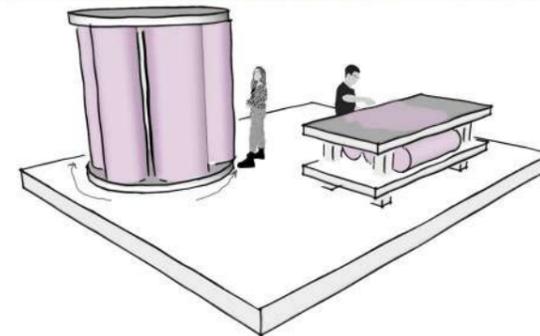
① *Mobiliario para exposición de los productos de todos los talleres. Permite crear tres escenas para recrear espacios. Este mismo mobiliario es realizado en el taller de carpintería y herrería.*

② *Exposición de piezas más chicas realizadas en los talleres de carpintería y herrería. También el mobiliario es realizado en los talleres*



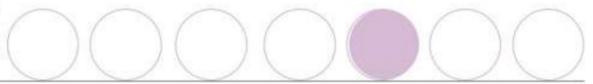


② Venta de indumentaria confeccionada en los talleres
Mobiliario diseñado y hecho por los talleres de carpintería y herrería



① Sector de exposición para los textiles
Muebles realizados en los talleres de oficio



TÉCNICO 

SISTEMAS

APOYAR

Se usan bases aisladas con vigas de fundación, a un nivel de 1.50m.
Las fundaciones preexistentes son de zapata corrida fundadas a -0.5m

SOSTENER

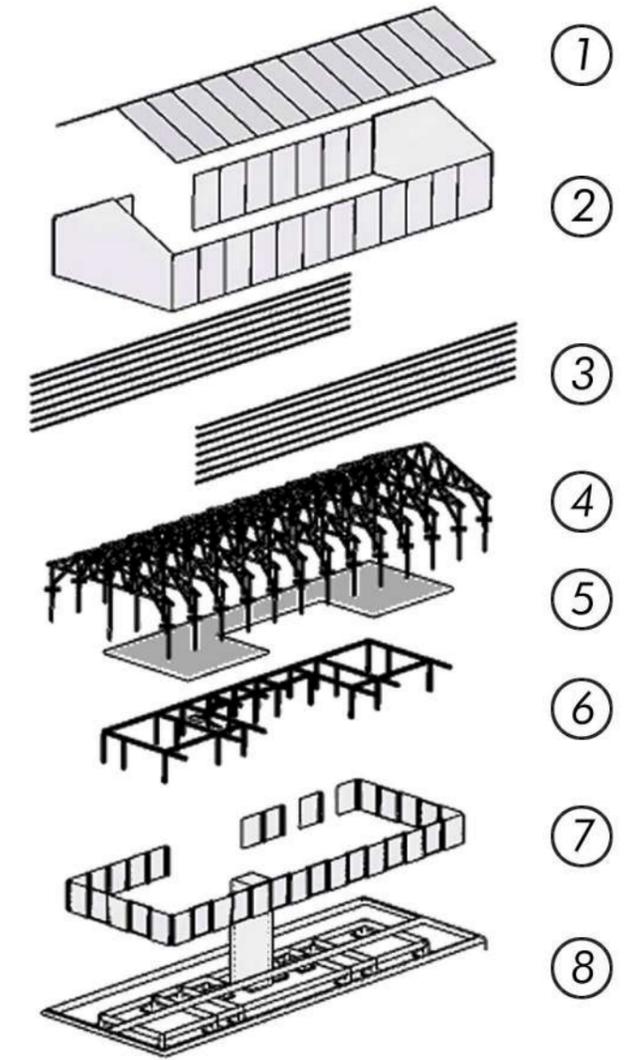
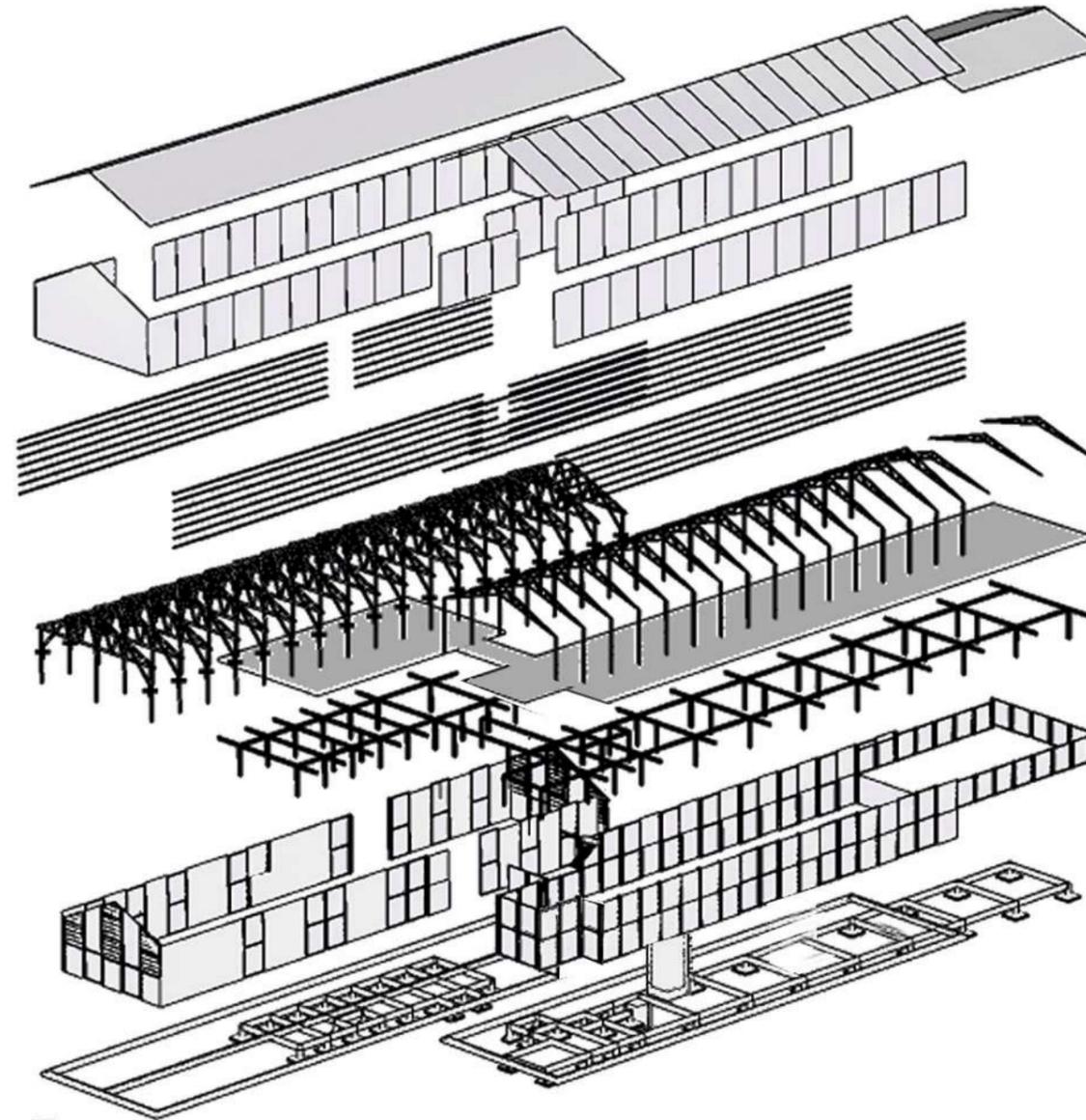
Para agregar el entrepiso en esta estructura preexistente, se le adhiere a este sistema, columnas y vigas de perfiles HEB 260 respetando la modulación de 4m de las columnas originales de los galpones.

ENVOLVER

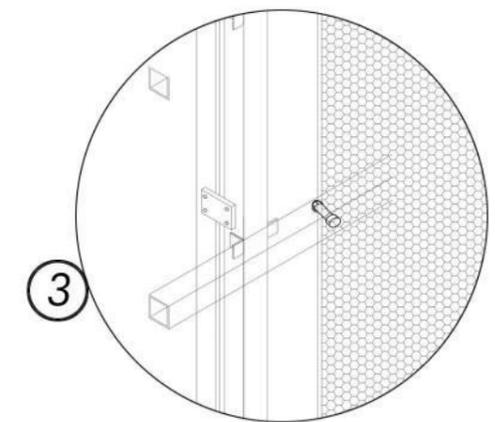
Se mantiene el sistema original de dos pieles, para la interior se reutilizan los paneles de durmientes agregándole aislación térmica, y la segunda piel será de chapa microperforada, unida a las columnas preexistente mediante tubos estructurales.

CUBRIR

Para el entrepiso se utilizan losetas pretensadas SHAP 60 de 24cm de altura y para la cubierta de la segunda piel será de chapa acanalada.

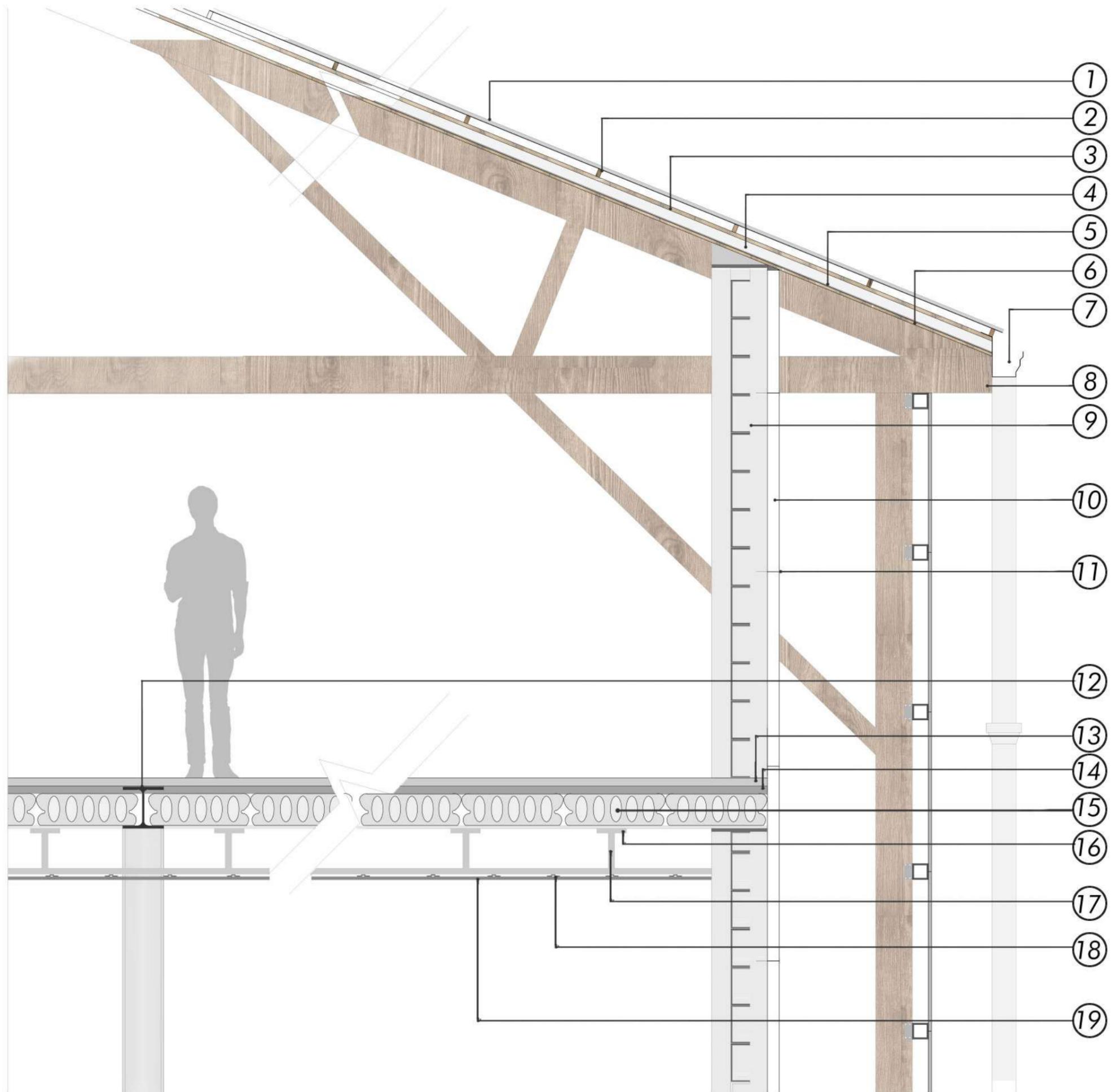


- ① Chapa galvanizada acanalada
- ② Segunda piel: Chapa microperforada
- ③ Estructura de sosten para chapa microperforada
- ④ Estructura preexistente: Cabriadas y columnas de hierro o madera
- ⑤ Entrepiso: Losetas pretensadas SHAP 60 h24m
- ⑥ Estructura de entrepiso: columnas y vigas HEB 260
- ⑦ Primera piel: Paneles preexistentes de durmientes de hierro
- ⑦ Fundaciones: zapatas preexistentes y bases aisladas con vigas de fundación



REFERENCIAS

- 1-Chapa acanalada
- 2-Listones clavadores de 2x1"
- 3-Listones escurridores de 2x1"
- 4-Placas de EPS densidad 20kg/m³
- 5-Barrera de vapor: film de polietileno 200mic
- 6-Machimbre
- 7-Canaleta de zinc
- 8-Estructura preexistente:
Cabriada y columna de pinotea
- 9-Cerramiento reutilizado de durmientes de hierro
- 10-Aislación térmica: placas de EPS densidad 20kg/m³
- 11-Fijadores
- 12-Vigas de HEB 260
- 13-Solado
- 14-Capa de compresión e 5cm
- 15- Losetas pretensadas SHAP 60 h: 24cm
- Cielorraso suspendido:
 - 16-Solera de 35mm
 - 17-Montante de 34mm
 - 18- Perfil omega
 - 19-Placa de roca de yeso e 12.5mm



REFERENCIAS

Chapa microperforada:

1-Tubo estructural 10x10cm

2-Chapa microperforada

3-Perfil L de 2 1/4" tarubado a la columna

4- Union de chapa microperforada a tubo: Tarugo

5-Columna de HEB 260

6-Placa de apoyo de e 12mm con rigidizadores y anclado a base

7-Solado

8-Union columna de madera con zapata:

Perfil u estructural con anclaje a fundación

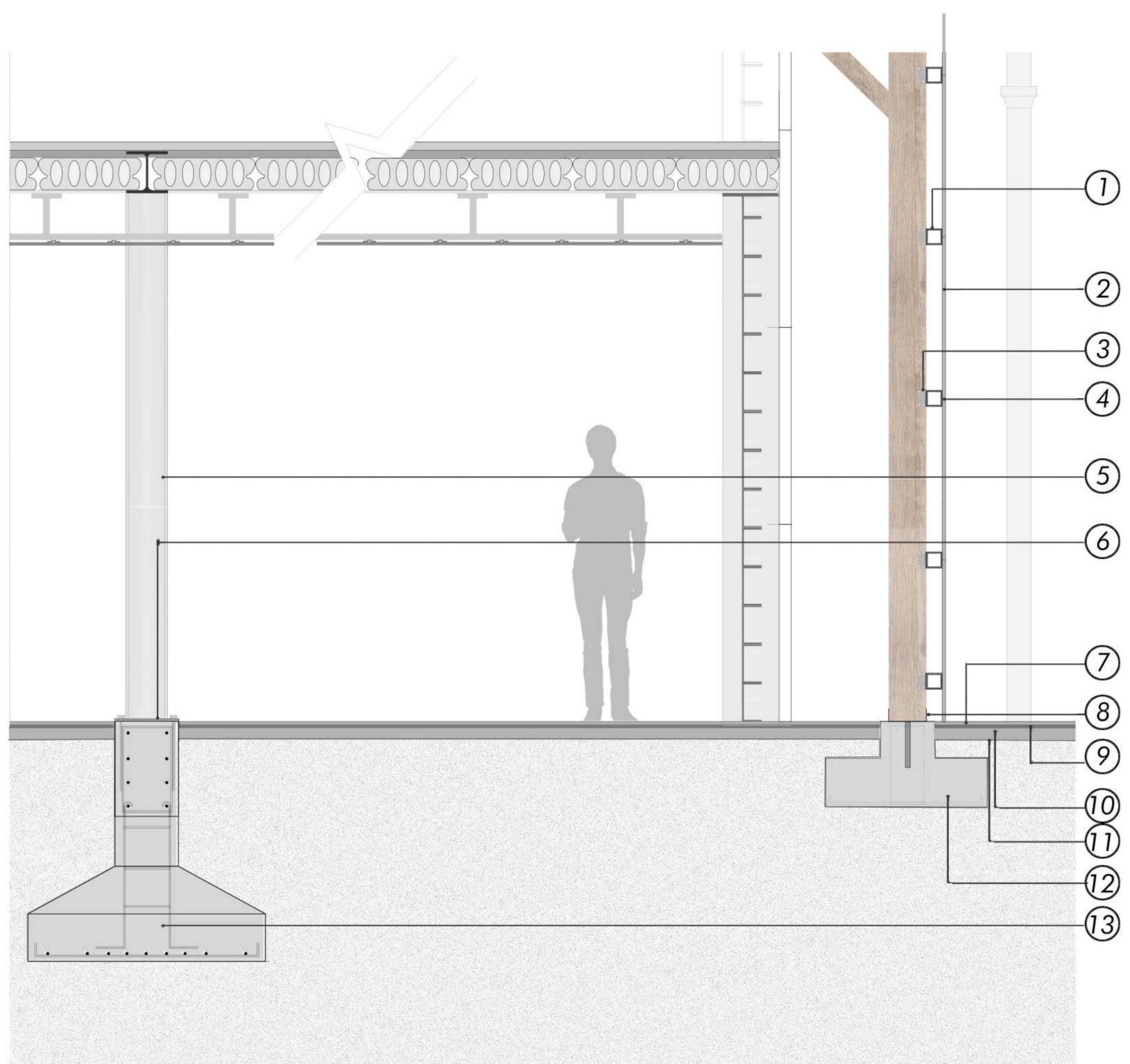
9-Carpeta de nivelación e 2cm

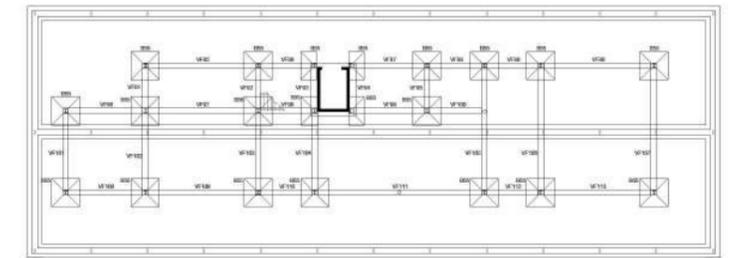
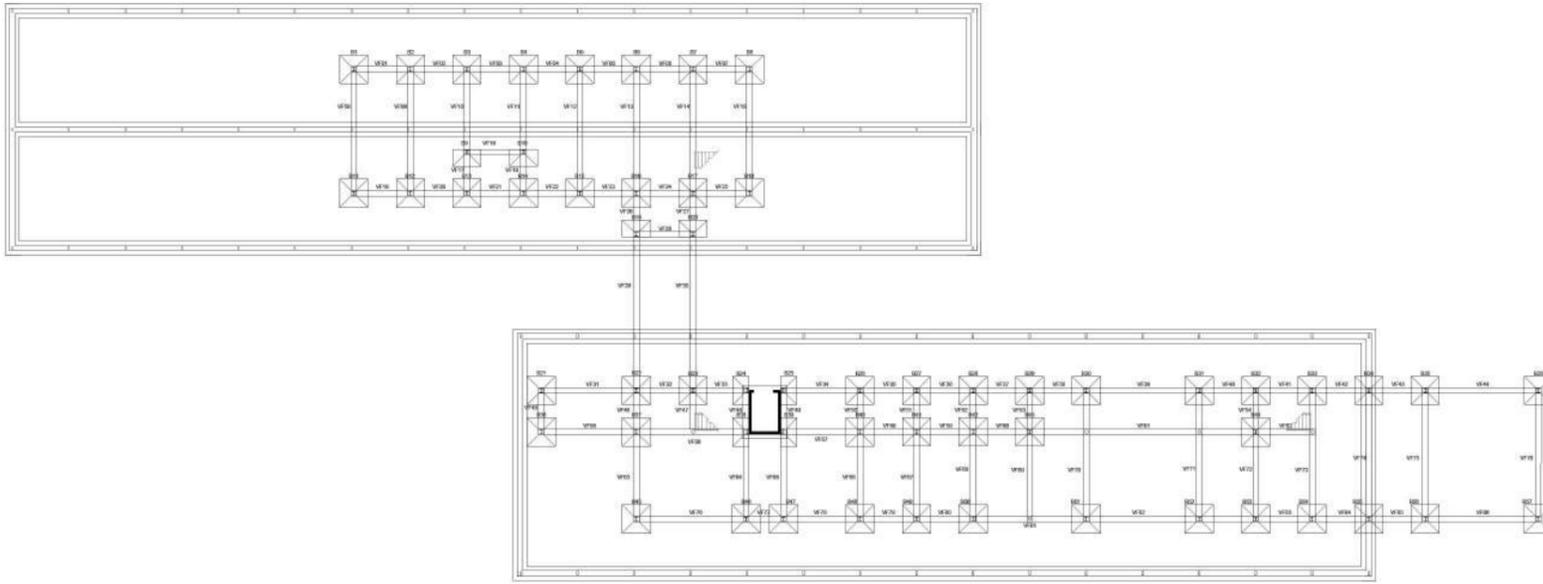
10-Contrapiso e 12cm

11-Aislación hidrófuga film de polietileno 200mic

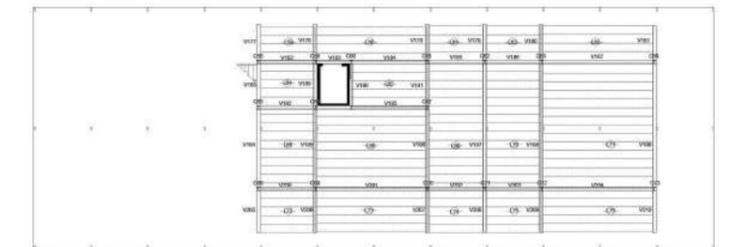
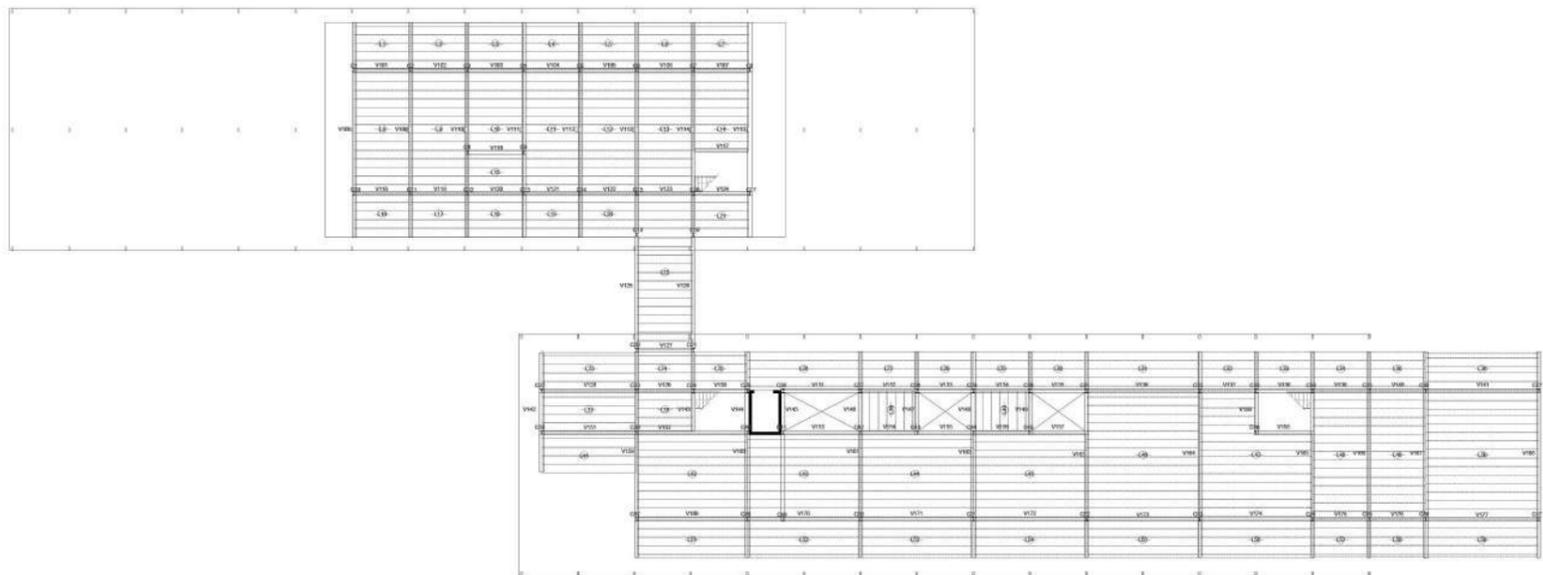
12-Fundación preexistente: Zapata corrida

13- Base aislada con viga de fundación.

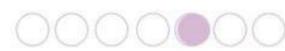


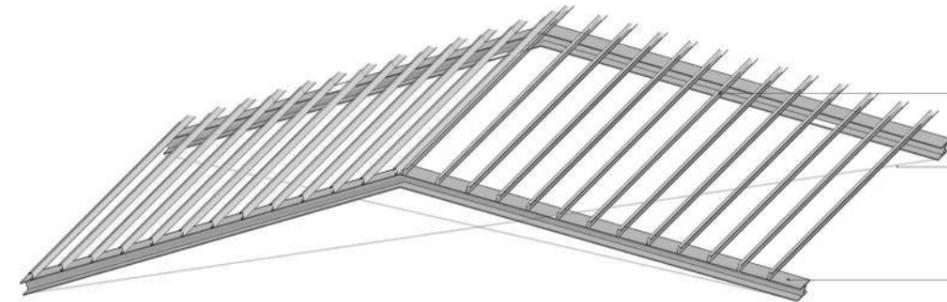
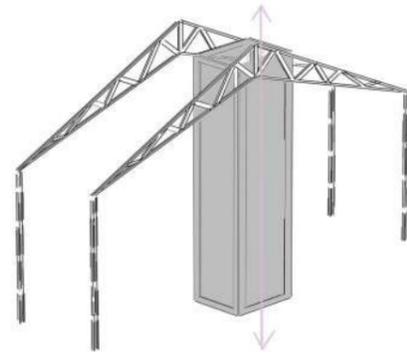
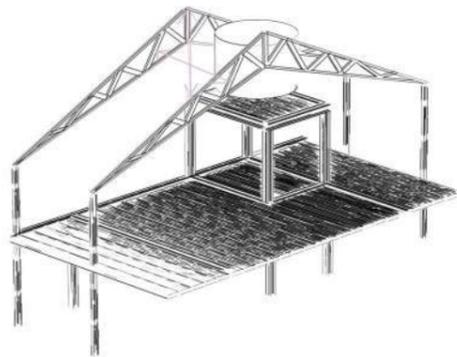
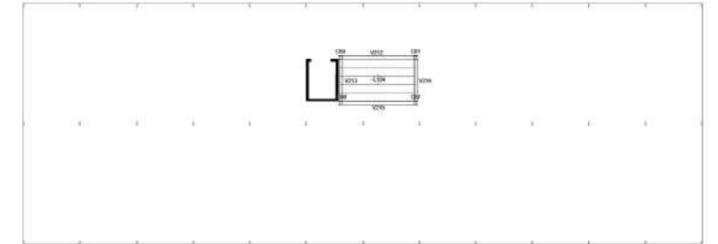
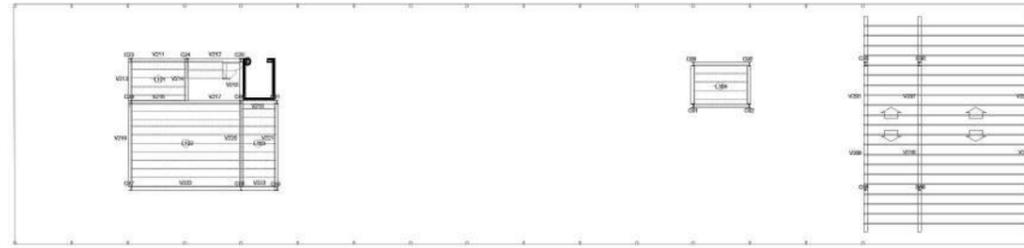
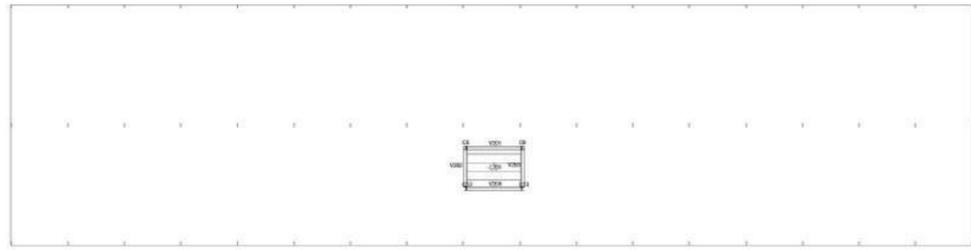


PLANTA DE FUNDACIÓN 1.500



PLANTA DE ENTREPISO 1.500



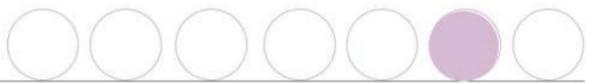


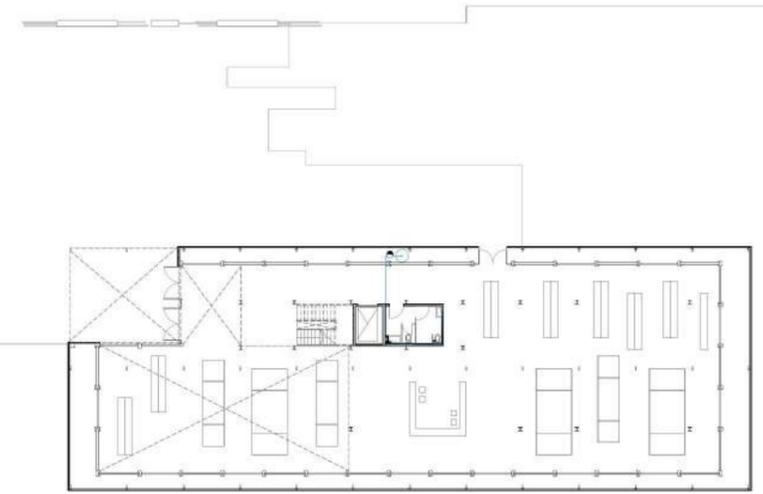
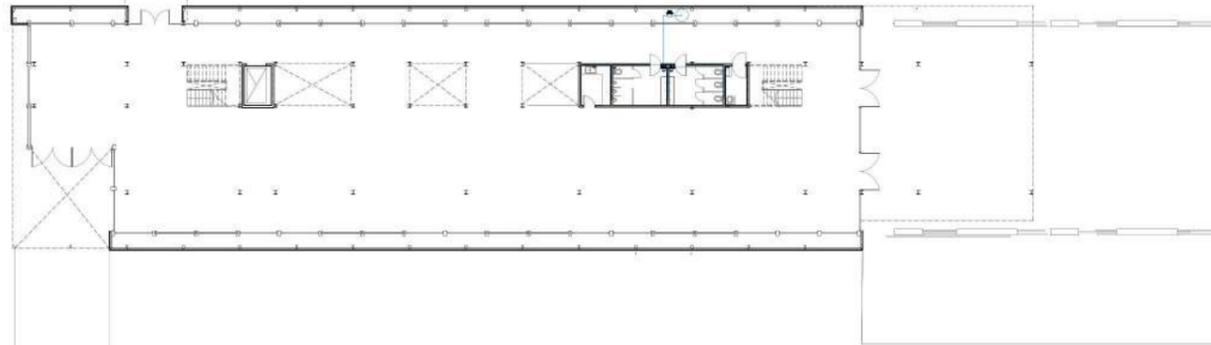
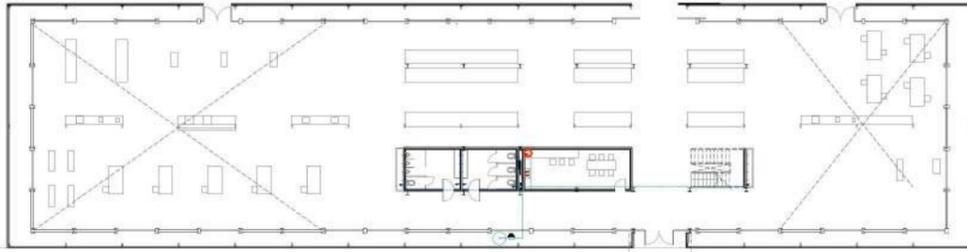
Correas cada 65cm
PGC 140
Cruz de San Andrés
ø16
HEB 260

Uso de luz entre cabriadas para el sobre recorrido de ascensor e instalación del tanque de reserva

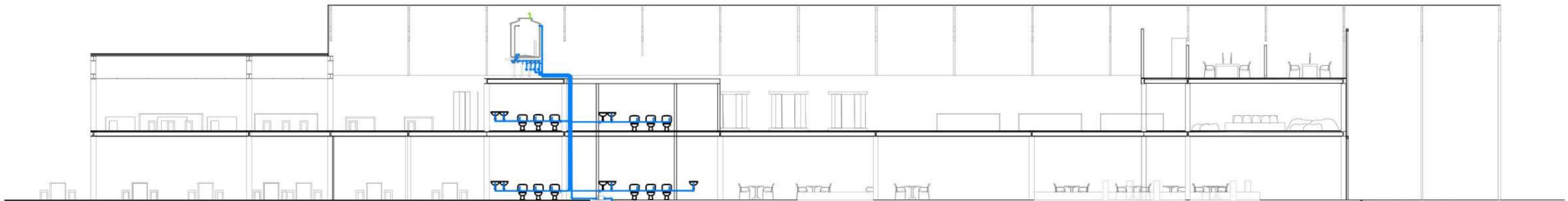


INSTALACIONES

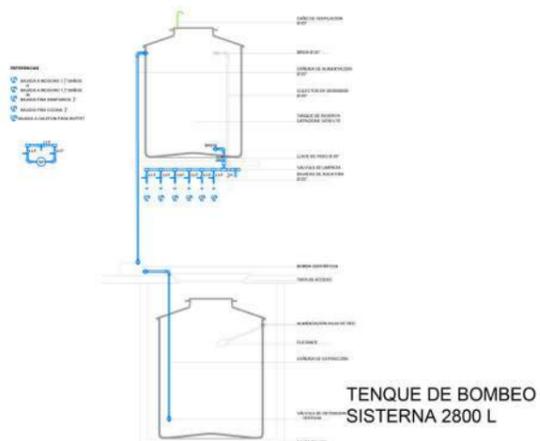




PLANTA BAJA 1.500



CORTE 1.200



LTS AGUA REQUERIDA SEGUN CALCULO:

(un tanque por galpón)

- No vivienda, alimentación indirecta a T.R:

Inodoro 250 l | lavatorio y piletas 100 l | mingitorio 150 l

Galpon 1 (8 inodoros = 2000l | 19 bachas = 1900l | 2 depositos de mingitorio= 300l)

RTD=4200l tomo **TR vol 2000l y TB vol. 1500l**

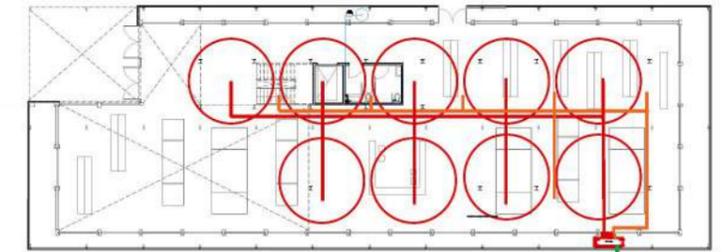
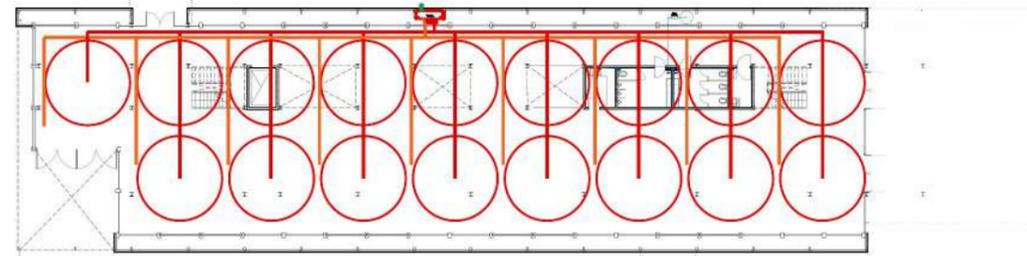
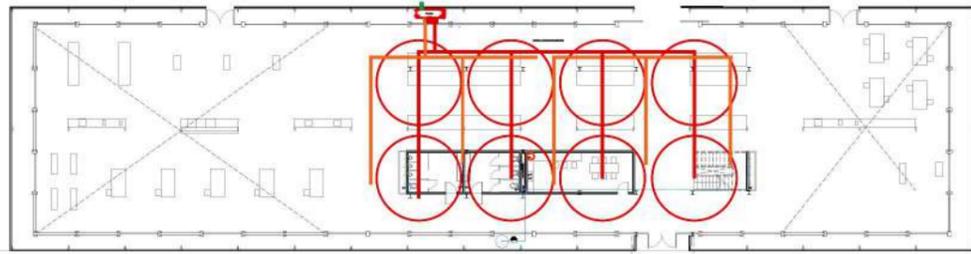
Galpon 2 (10 inodoros = 2500l | 12 bachas = 1200l | 2 depositos de mingitorio=300l)

RTD=4000l tomo **TR vol 2000l y TB vol. 1500l**

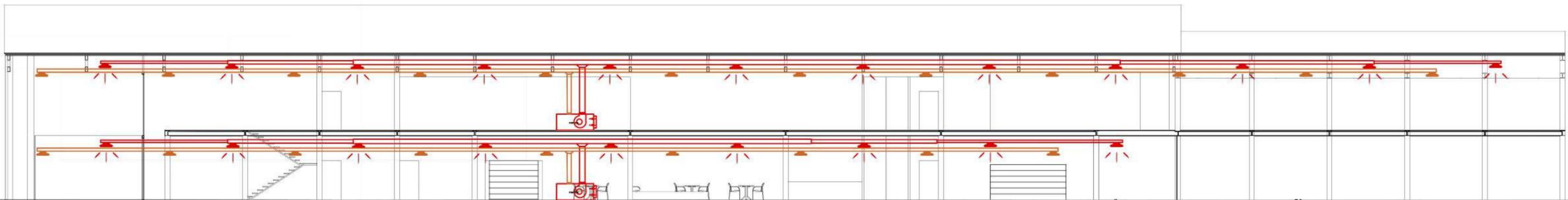
Galpon 3 (4 inodoros = 1000l | 4 bachas =400l)

RTD= 1400l tomo **TR vol 1000l y TB vol. 500l**





PLANTA BAJA 1.500



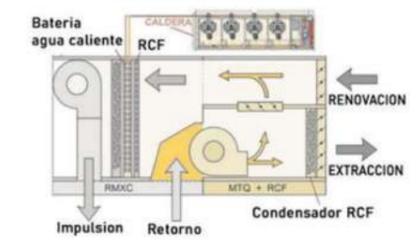
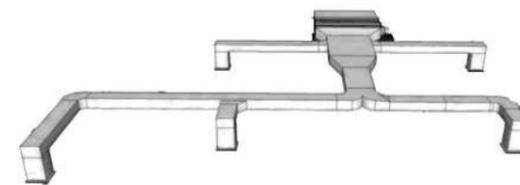
CORTE 1.200

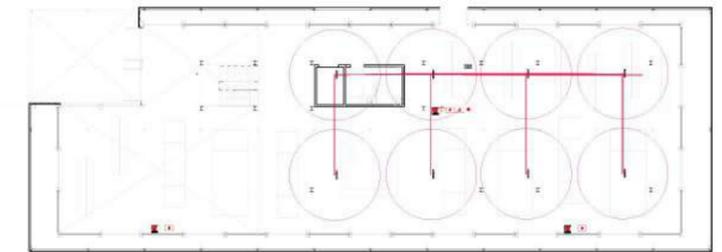
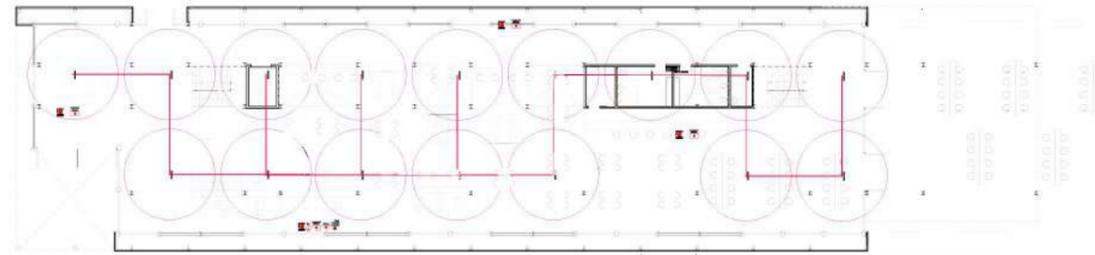
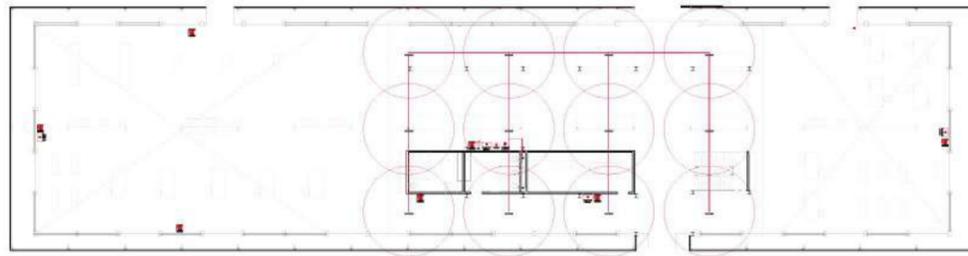
Para elegir el sistema de acondicionamiento termico se tiene en cuenta el programa. Se distinguen sectores de permanencia continua, ademas de ser espacios de considerables dimensiones y alturas.

Se adopta un **sistema centralizado de expansion indirecta de Fan-coil central** de conductos de aire lo que permite una distribucion uniforme, es de rapido montaje y no requiere de grandes salas de maquina.

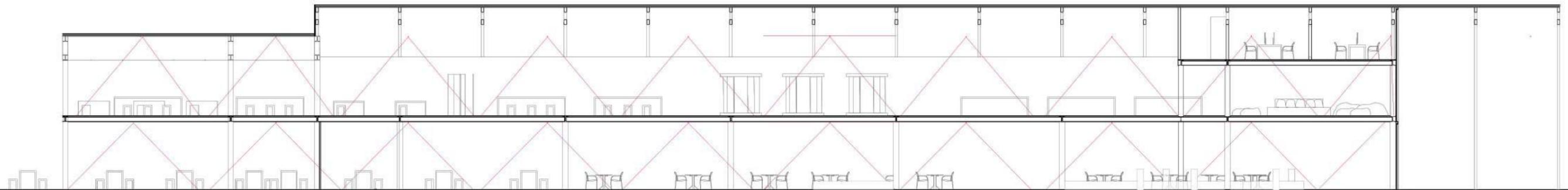
Las condiciones de uso y diseño disponen una zonificacion de donde se realiza un balance termico y determina el caudal de cada unidad.

Este sistema es frio/calor por lo que cumple con las exigencias térmicas de todo el año.





PLANTA BAJA 1.500



CORTE 1.200

PREVENCIÓN Y DETECCIÓN

El objetivo de esta parte de la instalación es evitar que se produzca el desarrollo inicial del incendio, asegurar la evacuación de las personas, evitar la propagación y extensión, facilitar las tareas de extinción y evitar los daños estructurales irreparables.

Este sistema cuenta con una estación central de alarma, detectores de incendio, pulsadores manuales, alarma (dispositivo de aviso y sirena)

EXTINCIÓN

Se compone de equipos de protección contra incendio: Los portátiles que son los extintores manuales y los fijos que se dividen en los de acción manual (bocas de incendio) y los de acción automática (rociadores y detectores)



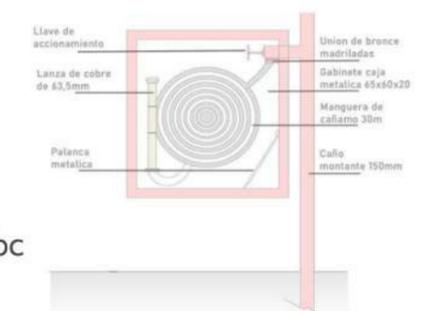
BIE



Extintor de polvo abc

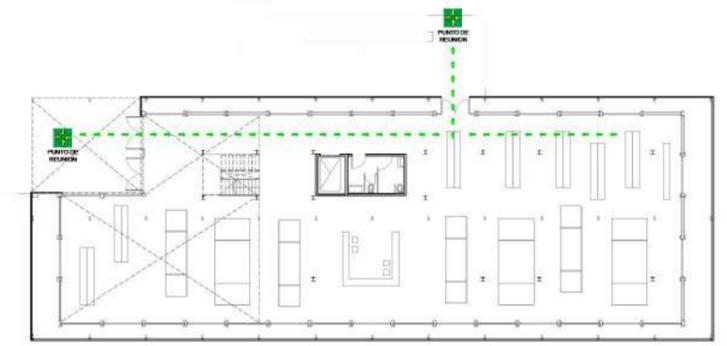
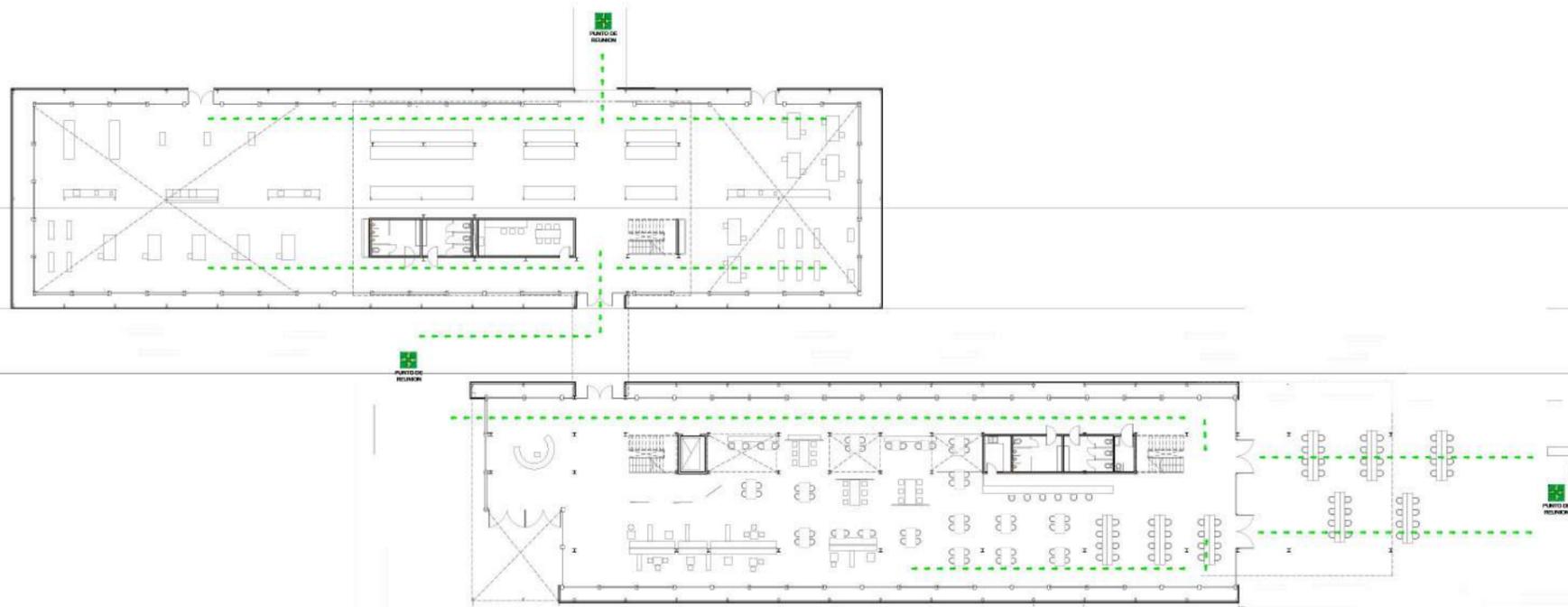


Pulsador manual

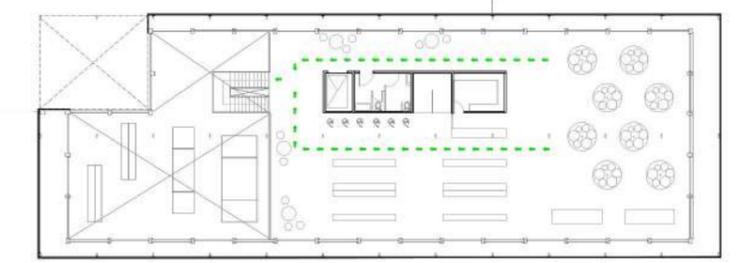
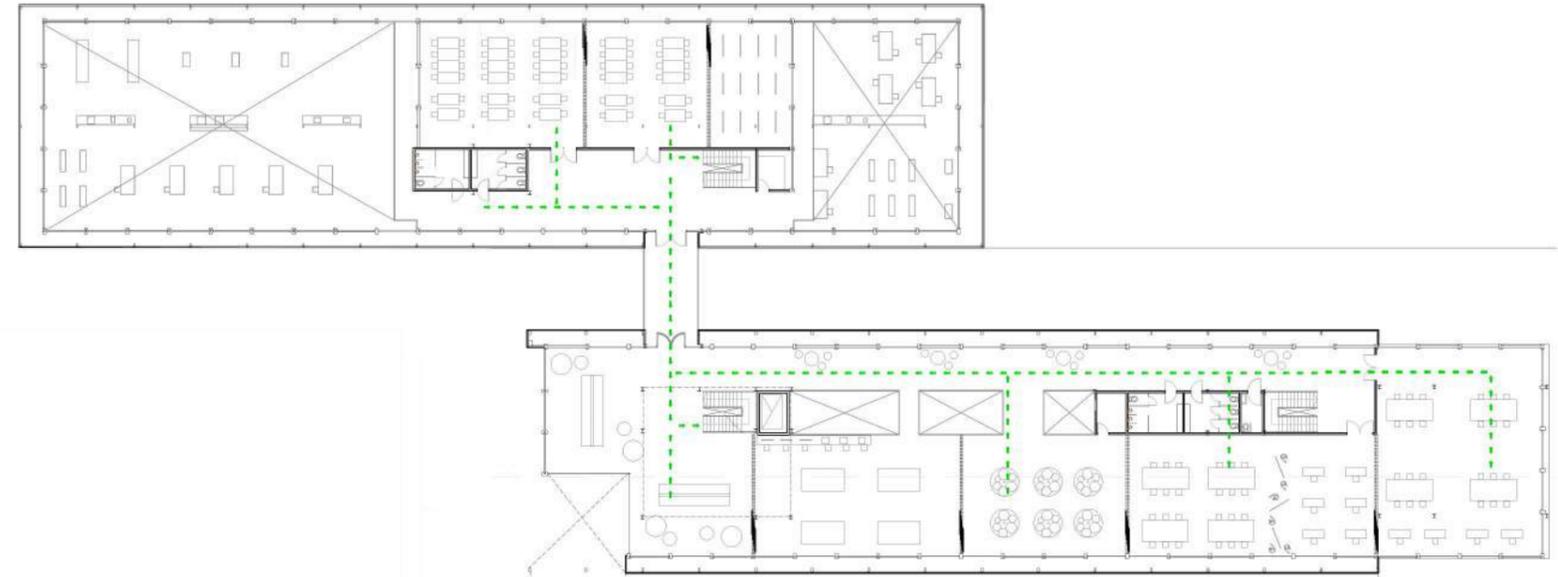


DETALLE BIE
Boca de Incendio Equipada



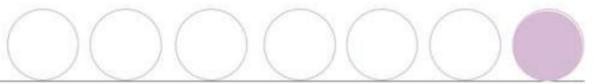


PLANTA BAJA 1.500



PLANTA ALTA 1.500



ΕΠÍΛΟΓΟ 



Este trabajo no solo representa una oportunidad personal para aplicar los conocimientos adquiridos durante todos estos años transitados en la FAU, las herramientas que me brindó esta cátedra, y las distintas experiencias pedagógicas como viajes de estudio, charlas y congresos en los que tuve la oportunidad de participar, sino que también representa el claro impacto que la educación puede tener en la comunidad.

Además es un plus el poder devolverle a mi ciudad natal, lo que tanto me dió, mediante una respuesta a las problemáticas desde una mirada más crítica y profesional.

Este proyecto representa una inversión en la preservación cultural, en la propuesta educativa, el desarrollo económico y el bienestar de mi ciudad, y es gratificante ver como mis habilidades adquiridas pueden contribuir de manera significativa al enriquecimiento de nuestra comunidad.