



CISGVI

Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias



Autora: Sofia, DI STEFANO

N: 38098/4

Título: Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias - CISGVI

Taller Vertical de Arquitectura N1 : MORANO - CUETO RUA

Docentes: Arq. Sebastian, GRIL - Arq. Florencia, GRONCHI

Unidad Integrada: Carelli - Salinas / Scasso - Vicente

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 7 de Diciembre de 2023

Licencia: Creative Commons 

CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL
PARA GRUPOS
VULNERABLES E INFANCIAS

Educar, integrar y aprender desde las oportunidades

ÍNDICE

01. Marco teórico

02. Sitio

03. Proyecto CISGVI

04. Sistema técnico constructivo

05. Instalaciones

06. Conclusión





EDUCAR, INTEGRAR Y APRENDER

DESDE LAS OPORTUNIDADES

Grupo vulnerable* *personas que se encuentran en estado de desprotección o incapacidad frente a una amenaza a su condición psicológica, física y mental, entre otras.*

01. MARCO TEÓRICO

01. MARCO TEÓRICO

GRUPOS VULNERABLES

GRUPOS VULNERABLES

ARQUITECTURA SOCIAL

La vulnerabilidad se define como un estado de elevada exposición a determinados riesgos e incertidumbres, combinado con una capacidad disminuida para protegerse o defenderse de ellos y hacer frente a sus consecuencias negativas.

La vulnerabilidad urbana puede tener diversas causas pero casi siempre se refleja en áreas segregadas del resto de la ciudad tanto física como socialmente. Una de las principales características de la vulnerabilidad urbana en Latinoamérica es su invisibilidad para el planeamiento y, en definitiva, para las políticas económicas y sociales.

La arquitectura social es aquella que busca a partir del diseño arquitectónico y planeación urbana mejorar problemáticas sociales. Este tipo de arquitectura se apoya del diseño para ofrecer acceso digno a la vivienda o generar espacios para la recreación y saneamiento de la comunidad que recibe la obra.



GRUPOS VULNERABLES

INFANCIAS

Las niñas, niños y adolescentes conforman un grupo que ha merecido una atención especial por parte de la comunidad debido a su situación particular de vulnerabilidad basada en la dependencia necesaria del adulto para las condiciones de su desarrollo.

La infancia y la adolescencia se caracterizan por ser el tiempo de crecimiento integral y desarrollo de potencialidades. En estas etapas, son especialmente necesarios los cuidados de los padres o los adultos referentes en un entorno familiar, que aseguren un saludable y completo desenvolvimiento físico, psíquico y mental para alcanzar una vida adulta plena. Brindar estos cuidados es una responsabilidad por la que debemos velar como sociedad.

El trabajo infantil, la violencia intradoméstica, el embarazo adolescente, descolarización, desnutrición y la falta de un techo son para muchos menores una situación habitual en sus vidas diarias.

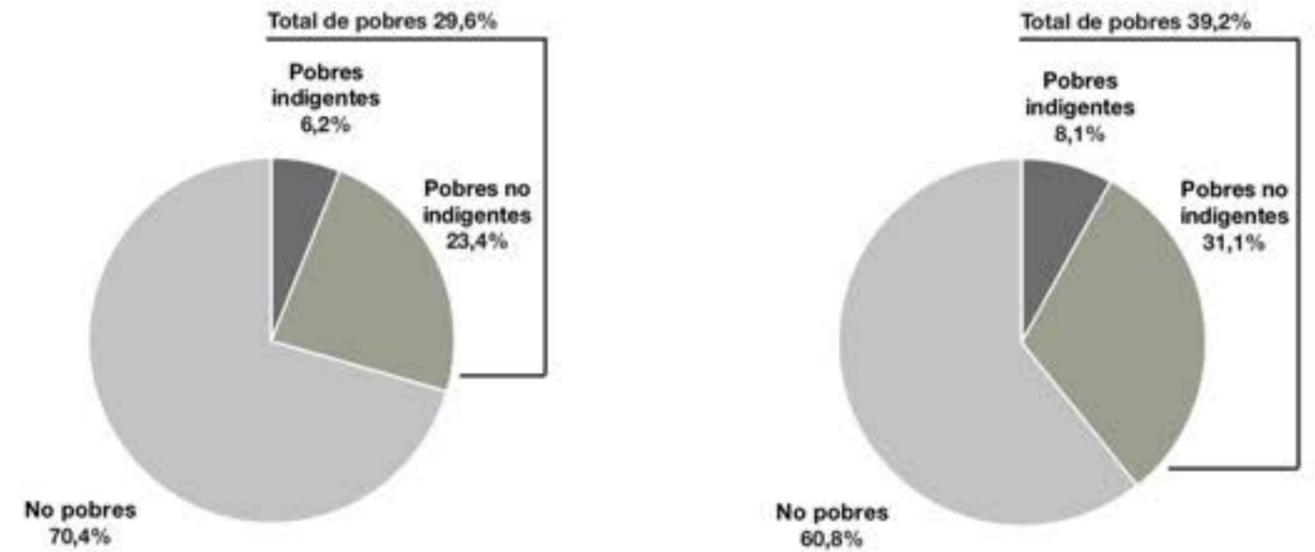


GRUPOS VULNERABLES

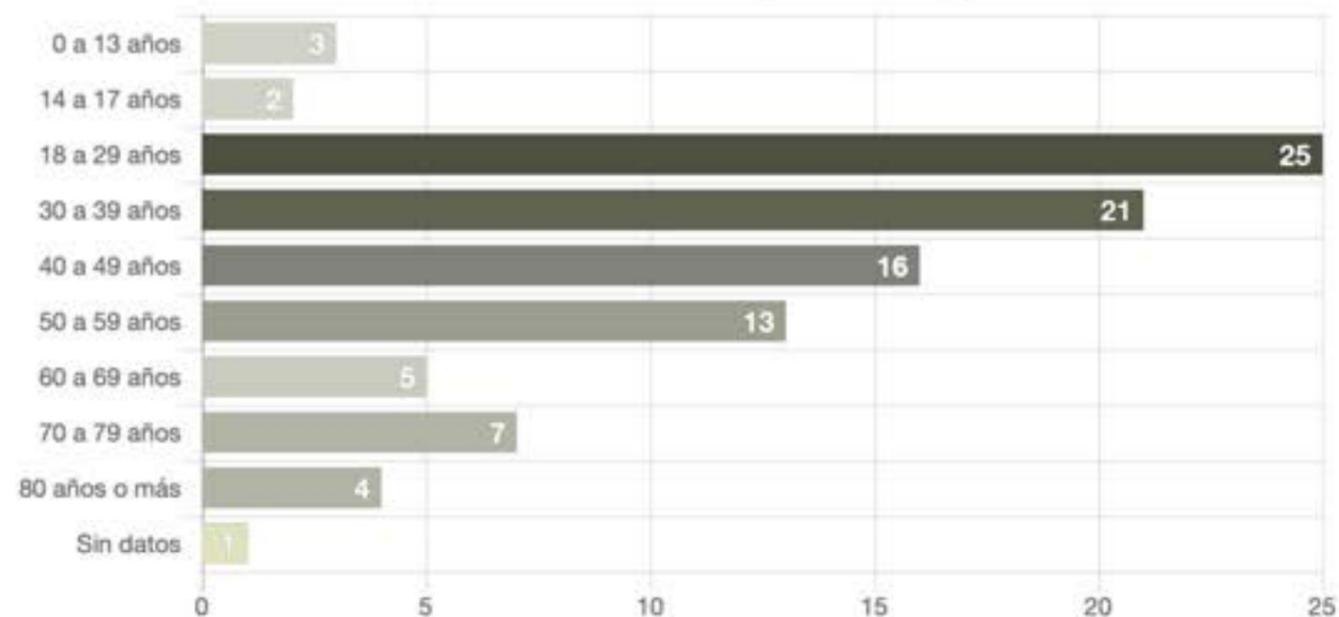
ÍNDICE DE POBREZA EN ARGENTINA

Índice de pobreza e indigencia, violencia de género, y escolarización en la República Argentina para el año 2022.

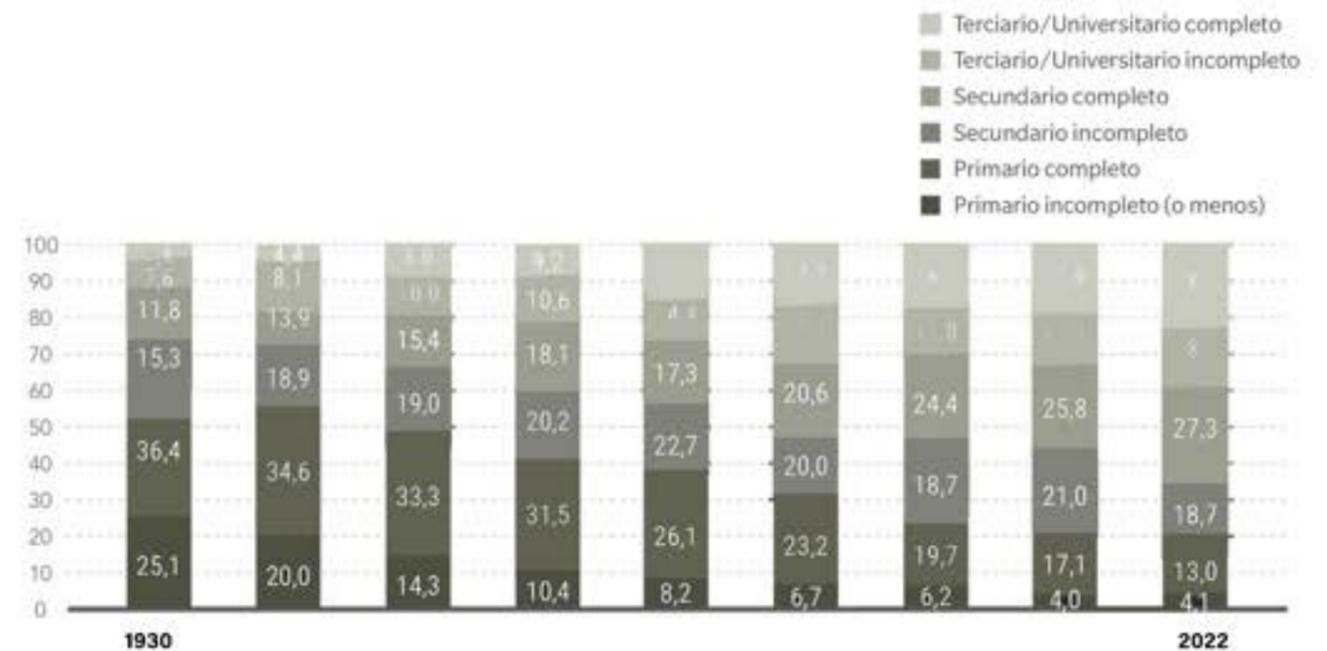
En estas estadísticas, se observa la necesidad latente de integrar y avanzar con estos sectores segregados mediante la educación, oficios, espacios de trabajo, atención y desarrollo.



Índice de pobreza censo 2010 - 2022



Violencia de género



Nivel de educación

HISTORIA

LÍNEA SOCIAL EN EL TIEMPO

Peronismo

La economía experimentó un periodo de crecimiento económico y se establecieron políticas sociales y laborales para proteger a los trabajadores y reducir la pobreza.

1930

Vuelta a la democracia

Se implementaron políticas para reducir la pobreza y mejorar la calidad de vida pero a principios del año 90, el gobierno con continuas estructuras neoliberales continuaron aumentando la pobreza y exclusión social.

1976

Kirchnerismo

Implementaron estructuras de desarrollo social para reducir la pobreza y mejorar la calidad de vida. Se crearon programas sociales y se aumentaron las inversiones en educación y salud. La pobreza disminuyó considerablemente.

2001

COVID 19

La pandemia tuvo un gran impacto económico en el mundo, lo que provoco un aumento en el índice de pobreza.

2015

1945

Década infame

Argentina se contrajo y la pobreza aumentó. El golpe militar llevo al poder a un gobierno nacionalista .

1983

Dictadura militar

Un golpe militar derrocó al gobierno democrático y estableció un regimen autoritario que implementó políticas económicas neoliberales que llevaron a un aumentó de la desigualdad y la pobreza en el país.

2003

Crisis del 2001

El país experimentó una importante devaluación de la moneda y una crisis financiera que resultó en una gran cantidad de desempleos.

2020

Macrismo

Privatizaciones, y endeudamientos resultaron en un aumento de la exclusión social. Se redujeron los programas sociales.

02. SITIO

TERRITORIO

ARQUITECTURA SOCIAL

El proyecto Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias **CISGVI** se encuentra ubicado en la ciudad capital La Plata.

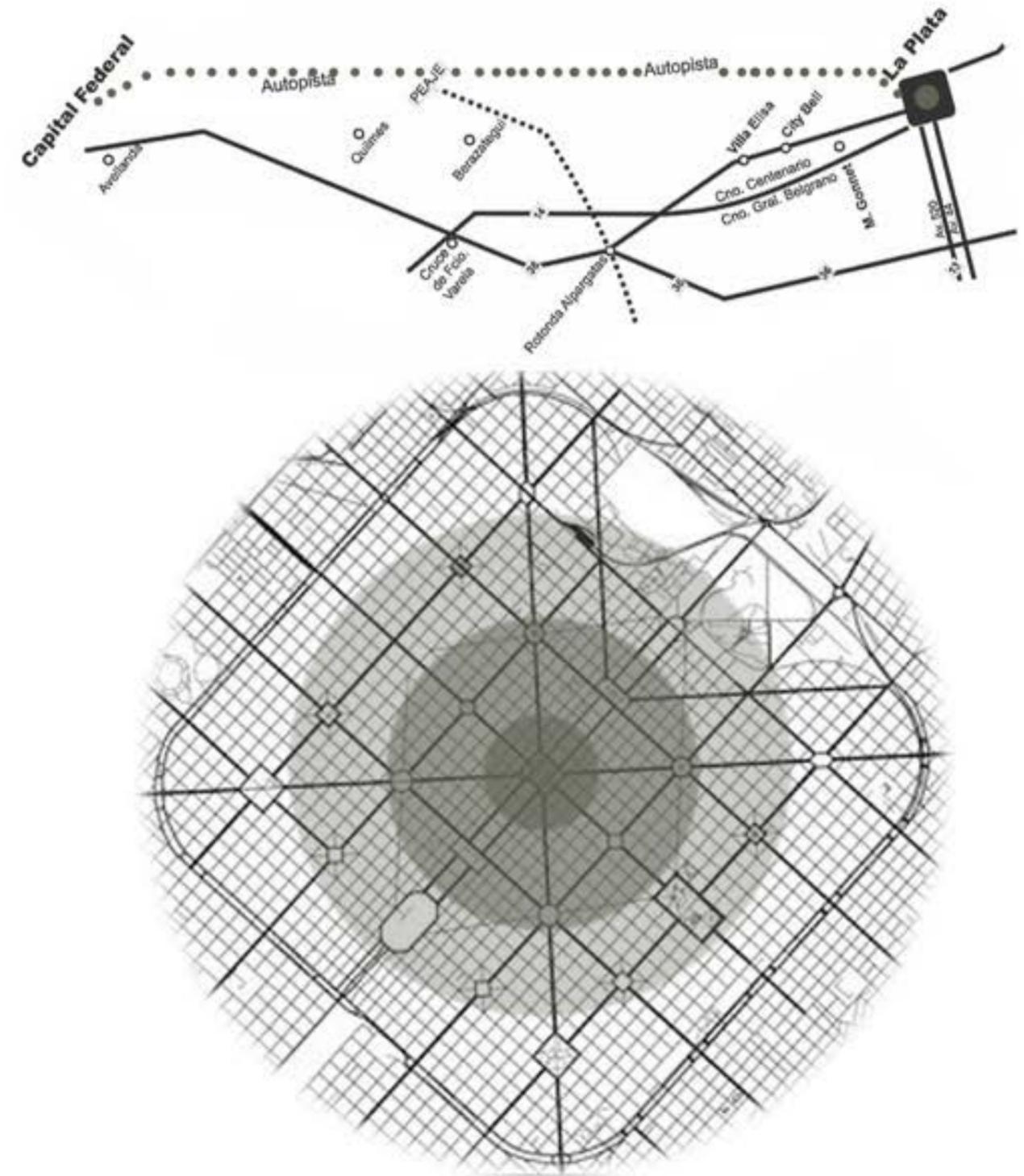
La Plata esta ubicada a 52,8 km aproximadamente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Ambos, son reconocidos como los dos polos céntricos mas importantes de la provincia que se conectan principalmente por la Autopista BS.AS-La Plata.

La Plata es una ciudad con diversos accesos. En sus proximidades encontramos diversas localidades de las cuales en muchas oportunidades sus habitantes se acercan diariamente para desarrollarse en el campo laboral, estudiantil y ocio.

El Barrio Hipódromo - Barrio La Estación, se encuentra dentro del Casco Histórico Platense.

Estos barrios se vinculan con el vacío del ex predio de La Plata Cargas, generando en conjunto un trazado irregular y difuso que rompe con el esquema que caracteriza a la ciudad. Su desarrollo espontáneo provoca una sensación de no pertenencia y aislamiento, a su vez la concentración de equipamientos y servicios en el casco fundacional da cuenta de la necesidad de una nueva centralidad que sea capaz de complementar el centro ya existente para potenciar la nueva mancha urbana.

Es necesario tomar los vacíos urbanos como una oportunidad.
Los vacíos implican, por concepto, la existencia de un lleno.

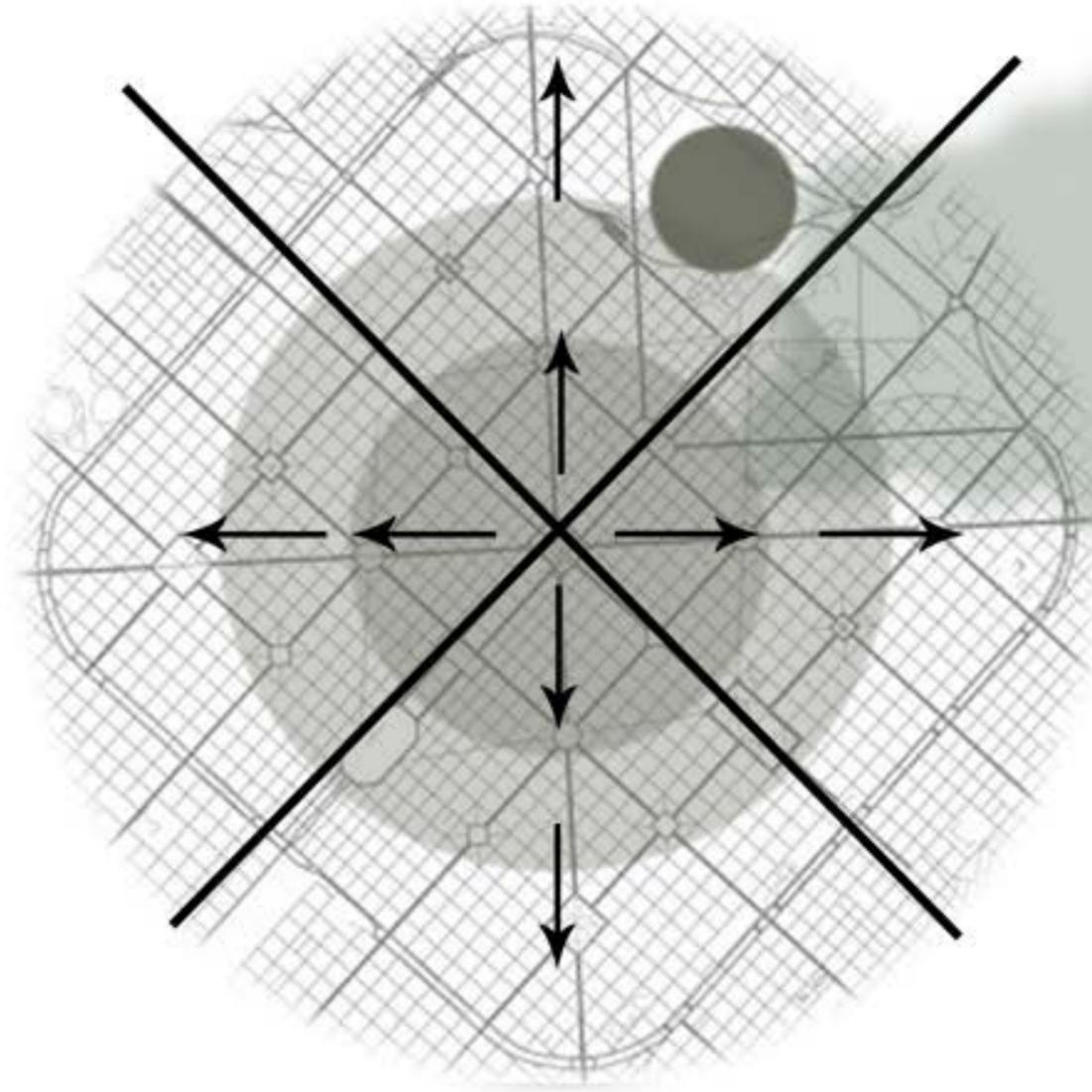


BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

IDENTIDAD

El Ferrocarril, La Plata Cargas, el Ex mercado, y el Bosque, son algunos de los espacios históricos mas reconocidos de la ciudad. Desde su fundación, La Plata comenzo a crecer según los patrones esperados, y su evolución se traducía como el completamiento homogéneo del sector céntrico pero mas tarde comenzó no solo a **crecer sin esa planificación** sino también fuera de los límites del casco, llevando al desuso de grandes equipamientos provocando vacíos urbanos y los nuevos sectores de población se desarrollaron a sus alrededores conviviendo con terrenos inactivos. Estos nuevos sectores generaron sus propios sistemas de movimiento y **lineamientos que se disocian con lo que sucede a su alrededor.**

Los barrios estan ligados a la historia. El Área del Hipódromo-Ferrovionario se caracteriza mucho por desarrollar la actividad del turf, y a su vez determina un tipo particular de urbanidad, que caracteriza un fuerte rasgo de identidad cultural. Recorriendo estos sectores podemos reconocer esta fuerte relación y al mismo tiempo los límites físicos del espacio.



02. SITIO

LA PLATA

LA PLATA

DISTRIBUCIÓN SOCIAL DE LA CIUDAD

La ciudad de La Plata experimentó un importante crecimiento demográfico y urbanístico, a medida que se asentaban en ella poblaciones provenientes de distintas regiones del país. Entre ellos se encontraban los grupos vulnerables como los migrantes y trabajadores precarios, que se encontraban principalmente en los barrios marginales.

A partir de la década de 1950, la ciudad de La Plata comenzó a experimentar un proceso de transformación urbana y modernización, impulsado por el Estado y el sector privado. Esto se tradujo en la construcción de nuevos barrios y a la mejora de infraestructura y servicios urbanos, como la creación de la Universidad Nacional de La Plata y la construcción de una red de transporte público. Estas transformaciones urbanas no lograron resolver los problemas de la pobreza y exclusión social que afectaban a ciertos grupos de la población. Estos grupos continuaron habitando en barrios marginados y asentamientos informales, enfrentando barreras para acceder a servicios básicos como una vivienda.

- 0 a 40 % hogares
- 40 a 60 % hogares
- 60 a 100 % hogares
- Mas de 8 niveles
- De 5 a 8 niveles



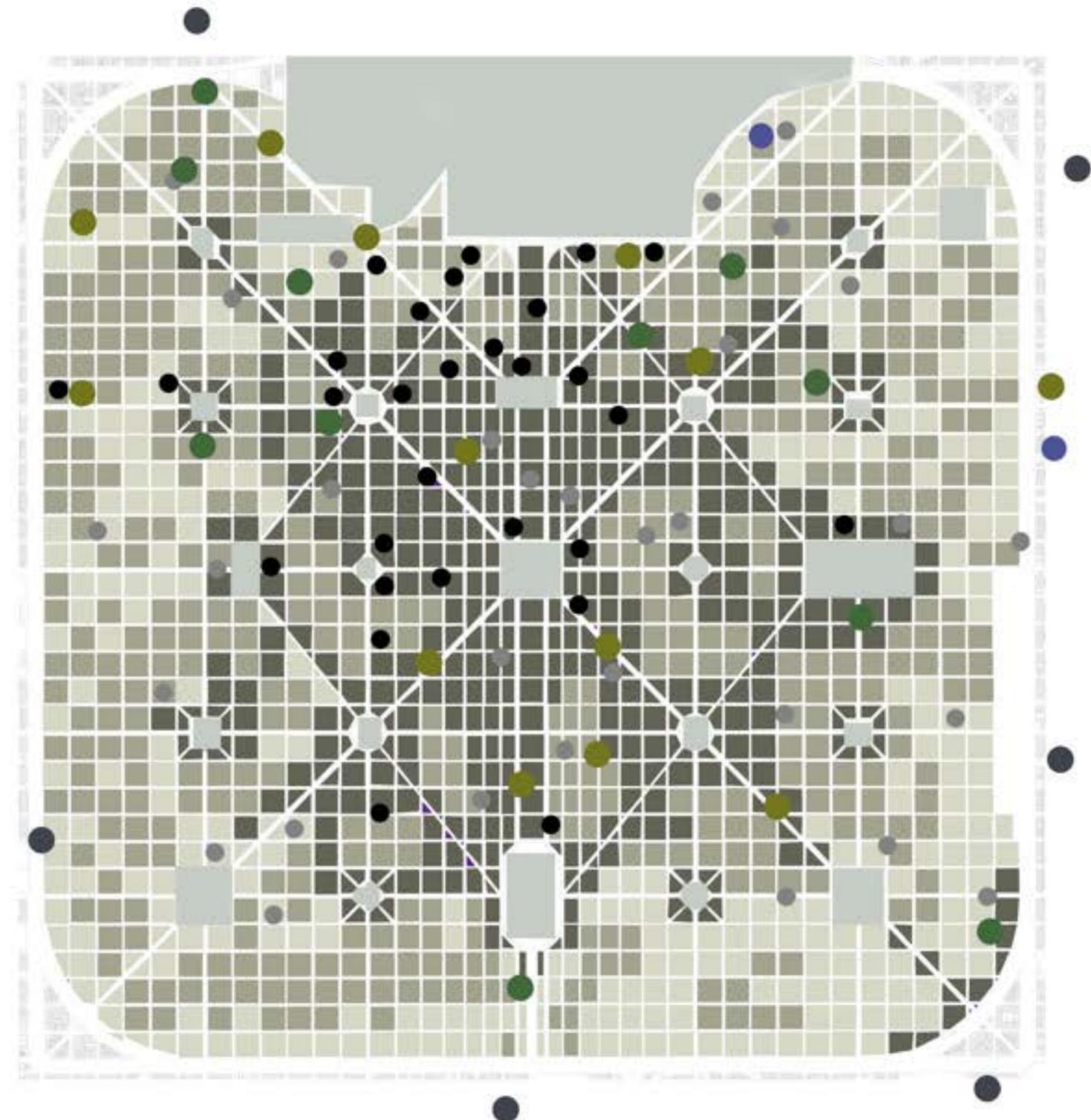
LA PLATA

EL DERECHO A LA CIUDAD

Todos los habitantes de una ciudad están invitados a participar plenamente en la vida urbana y a disfrutar de los beneficios que ofrece la ciudad. Esto, es reconocido como el **derecho a la ciudad**, el cual incluye el acceso a los servicios básicos como la vivienda, agua, saneamiento, educación, salud y transporte y empleo, como a espacios públicos y culturales.

El derecho a la ciudad también implica el derecho a participar en la toma de decisiones que afectan la vida urbana y a influir en la forma en que se planifica y gestiona. Este concepto ha sido adoptado por muchos movimientos sociales y organizaciones de todo el mundo como un marco para la lucha por la justicia social y la equidad urbana. El derecho a la ciudad se ha convertido en un elemento clave de la agenda urbana mundial y ha sido reconocido por las Naciones Unidas como un derecho humano fundamental en la agenda 2030 para el desarrollo sostenible.

- Educación
- Hospitales
- Refugios transitorios
- Comedores y merenderos



02. SITIO

MASTER PLAN
BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

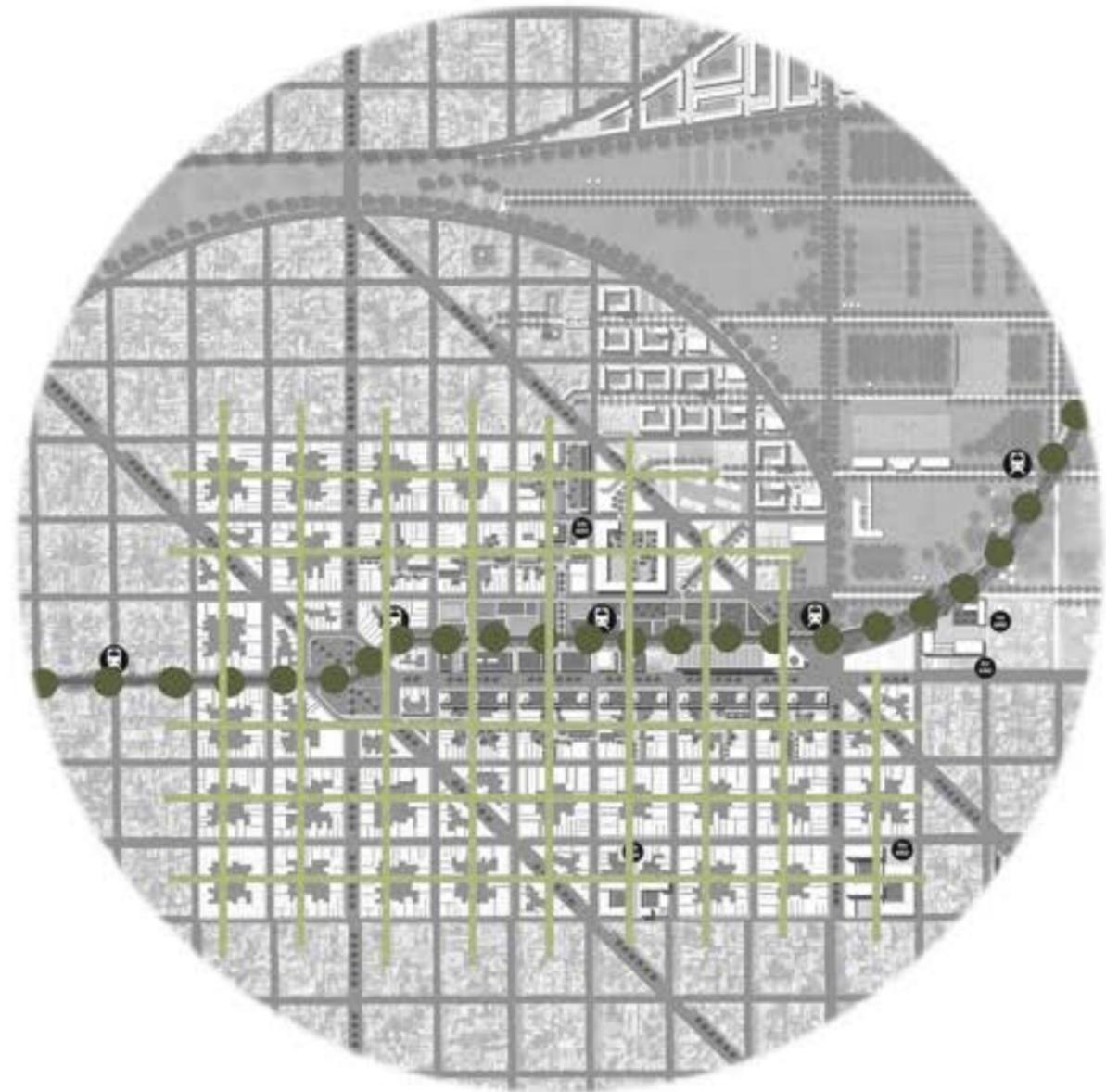
MASTER PLAN

El usuario puesto en valor, hacia un desarrollo urbano a escala del observador, generando distintas experiencias multidimensionales y permanentes con el entorno en su recorrido dando lugar a la arquitectura como una ventana de observación y aprendizaje.

La ciudad es del hombre porque es él quien le da vida, cuando la transita, la recorre, reconoce, otorga sensibilidad, carácter y se desarrolla en ella. **El hombre es la ciudad y le da su sentido de pertenencia.**

Fortalecer la trama urbana, conectar los espacios y generar nuevos centros de interacción.

Solo si somos capaces de habitar, seremos capaces de proyectar.



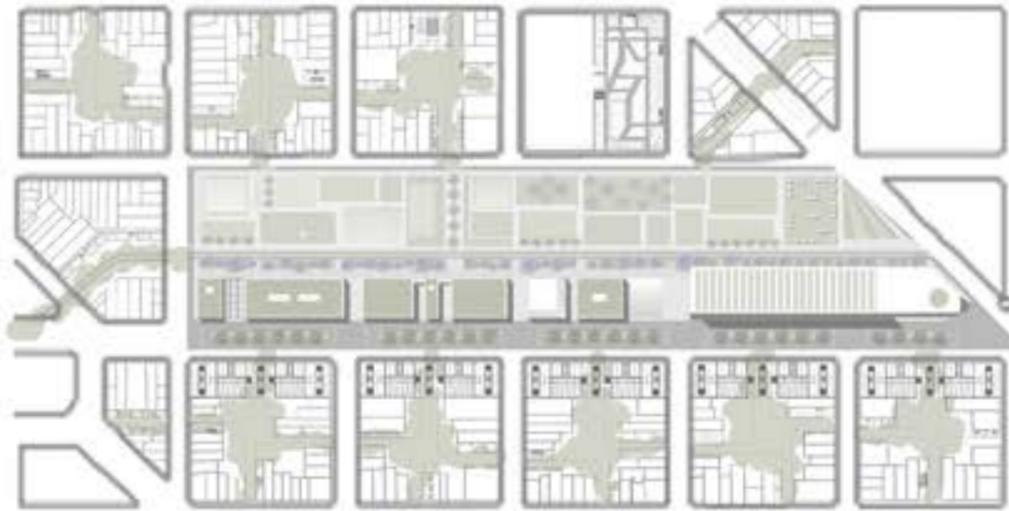
BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

VACÍO URBANO

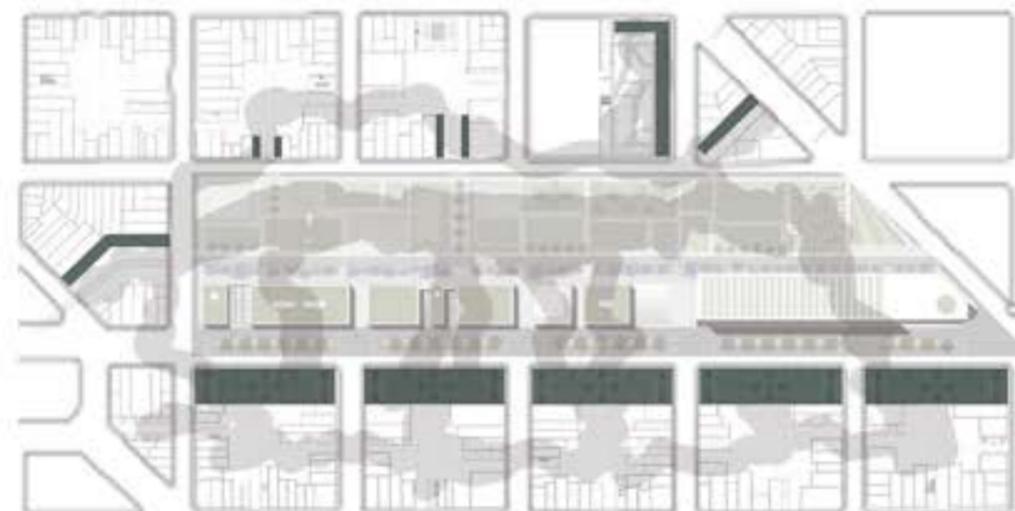


BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

NUEVOS LINEAMIENTOS - LA TRAZA URBANA



Vinculación del verde



Uso habitacional



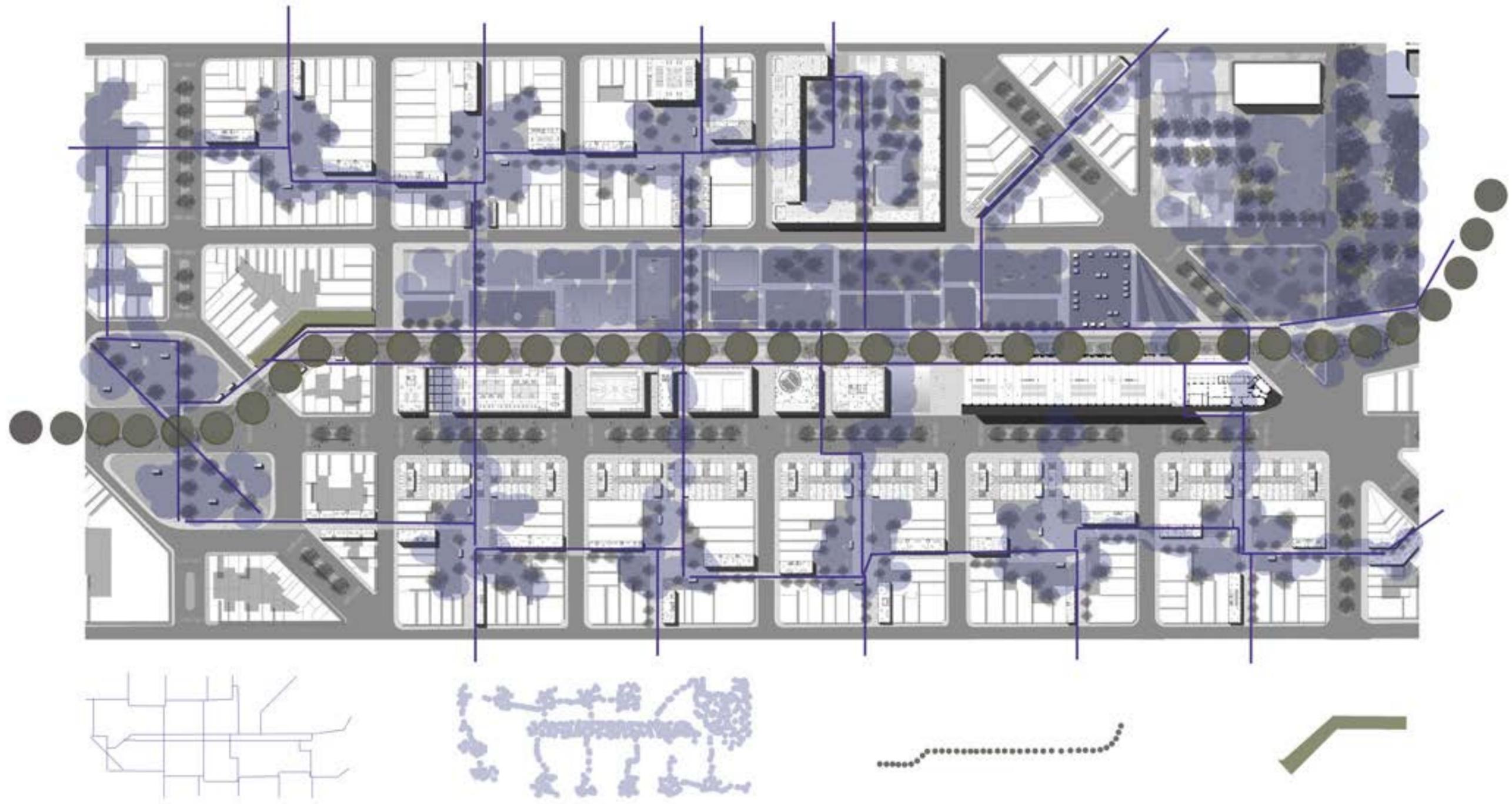
Comercial - Gastronómico



Deportivo - Cultural - Educativo

BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

NUEVOS LINEAMIENTOS - LA TRAZA URBANA



Recorrido peatonal - Bicisenda

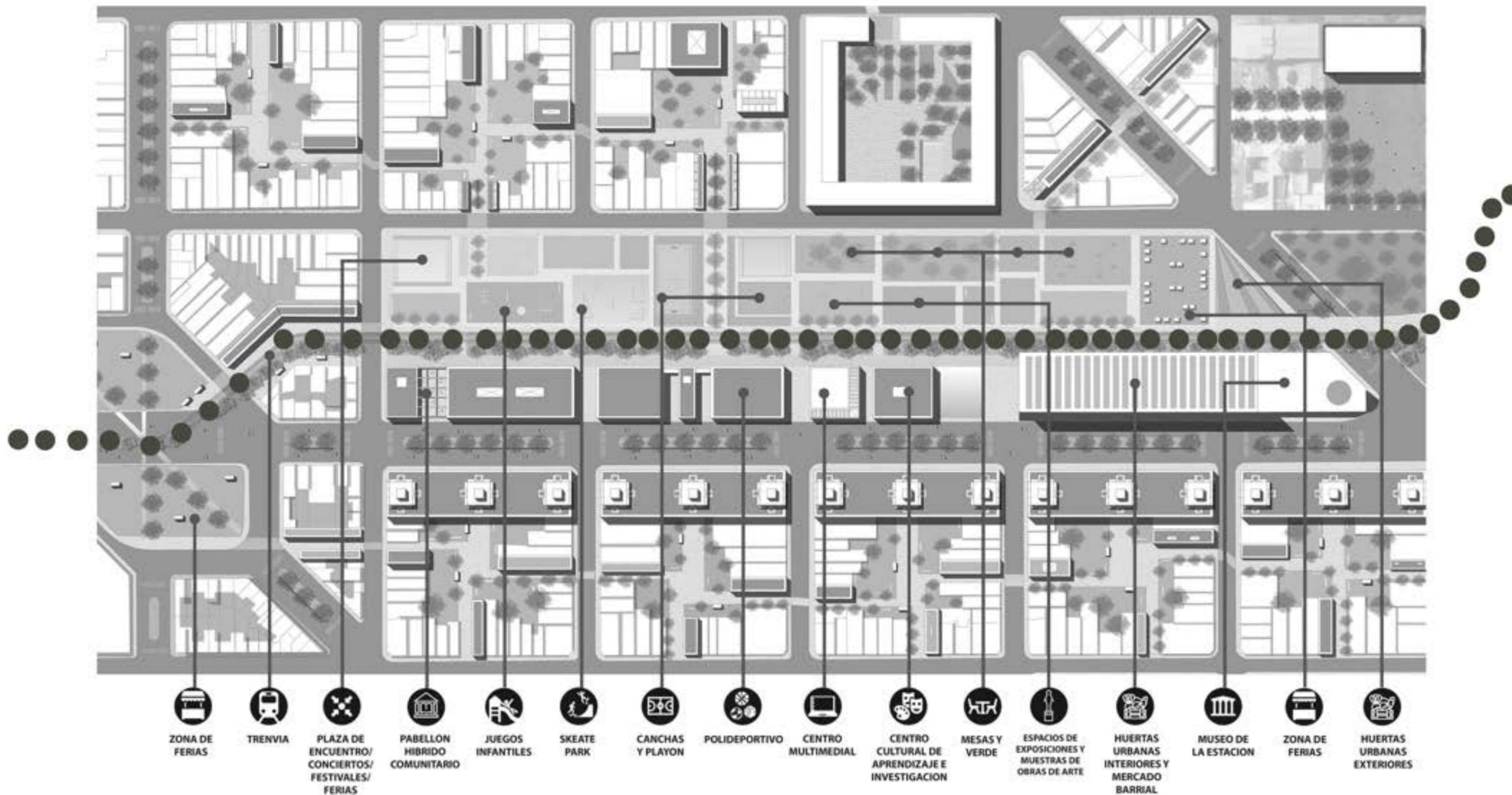
El verde vincula espacios

Apertura y recorrido del tren amigable

Estación de tren CISGVI

BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

NUEVOS LINEAMIENTOS - LA TRAZA URBANA



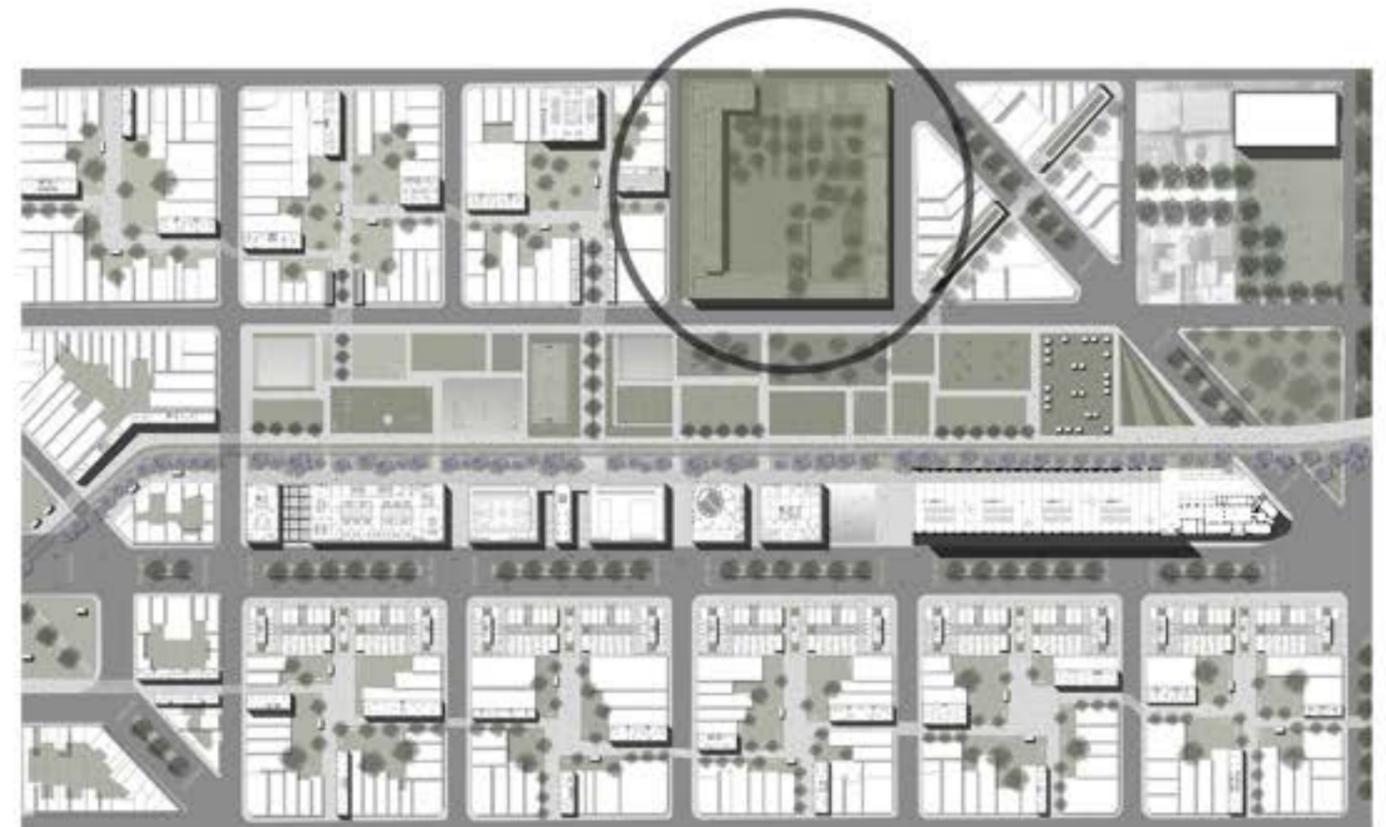
BARRIO HIPÓDROMO - LA ESTACIÓN

IDENTIDAD

El centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias se desarrolla en el marco del Barrio Ferroviario de la Ciudad de La Plata, en las proximidades del Hipódromo, el Bosque, y el campus universitario.

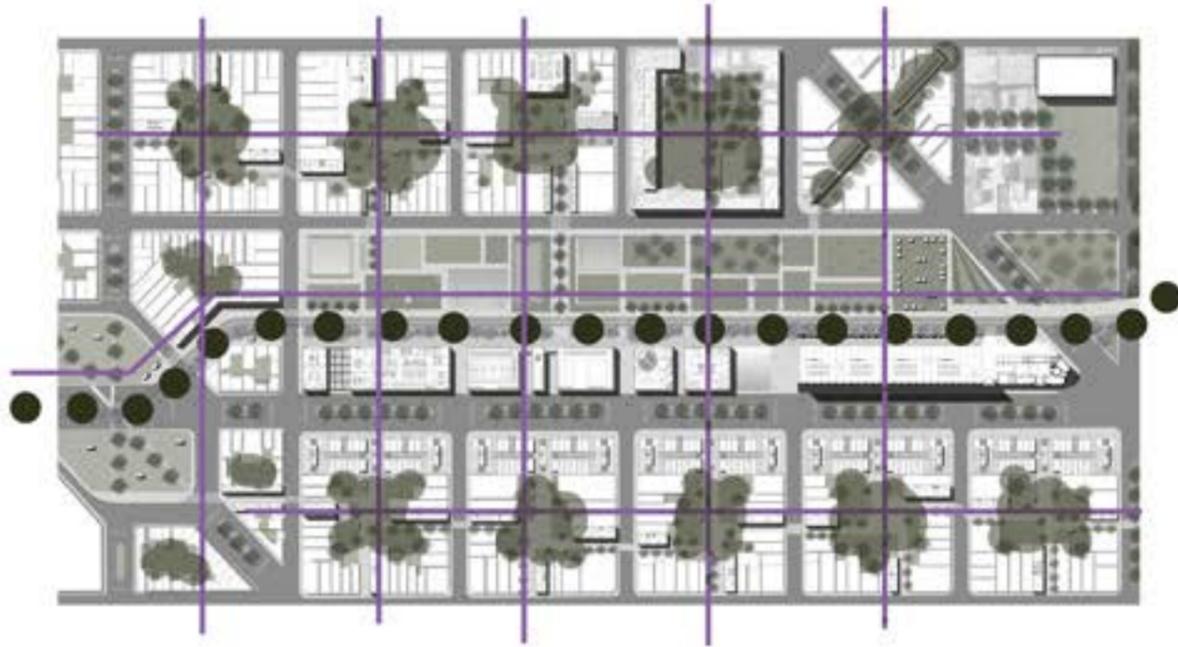
Esta ubicado en la manzana del Actual Bingo de la plata, la cual esta rodeada por las calles 115, 116, 41 y 42, como también una de sus esquinas con Diagonal 80, vinculado directamente con el nuevo predio interactivo del tren. Es un punto estratégico y de alto caudal de movimiento y recorrido diario, ya que se encuentra en el cruce de los principales ingresos a la ciudad, donde podra ser un complemento para el nuevo centro urbano que revalorice el Barrio.

El objetivo es fortalecer la trama, dotando al sector de algo que no posee, integrando el barrio a la ciudad, generando una nueva mancha urbana, y que la ciudad homogénea integre a su vez a quienes han sido desplazados.



PROPUESTA URBANA

MASTER PLAN - LA CIUDAS EN TREINTA AÑOS



CIUDAD EN DIEZ AÑOS

- Traslado de la estación de tren de Tolosa para abrir camino a la incorporación del Tren Ecológico que recorre el nuevo predio ferroviario hacia las facultades y el bosque.
- Se genera una nueva trama vehicular reducida con el fin de priorizar al peatón y dar lugar a la bicisenda.
- Operaciones en las manzanas existentes para nuevos equipamientos y reubicación de las viviendas.
- Vacio ferroviario como articulador de la ciudad, diseño del espacio verde y apertura de los corazones de manzana.



CIUDAD EN TREINTA AÑOS

- Estructuras y paradas técnicas del tren ecológico mejorando la accesibilidad.
- Desarrollo de viviendas colectivas, multifamiliares y transitorias vinculadas al predio ferroviario para la densificación de la zona.
- Desarrollo de equipamientos comerciales, deportivos, culturales y de aprendizaje generadores de un nuevo nodo céntrico.

PROYECTO URBANO

ESPACIOS DEL MASTER PLAN



PROYECTO URBANO

ESPACIOS DEL MASTER PLAN



PROYECTO URBANO

ESPACIOS DEL MASTER PLAN



ÁREA DE TRABAJO ACTUAL

CISGVI



02. SITIO

LA ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA

ARQUITECTURA COMO HERRAMIENTA

FUENTE DE OPORTUNIDADES

“La violencia viene generada por la inequidad social, y es en lo poco en que hoy coinciden derechas e izquierdas: que esta creciente distancia entre pobres y ricos provoca resentimiento y rabia y, por tanto, inseguridad. La ciudad, que refleja de modo brutal esas diferencias en su espacio, puede, sin embargo, funcionar como un atajo a la inequidad. Hay muchas maneras de comenzar a solucionarlo a largo plazo. Mejorando la calidad urbanística, a través de proyectos estratégicos de vivienda, infraestructura, transporte y espacio públicos, podemos mejorar la calidad de vida de las personas sin esperar a que mejore la redistribución de ingresos”

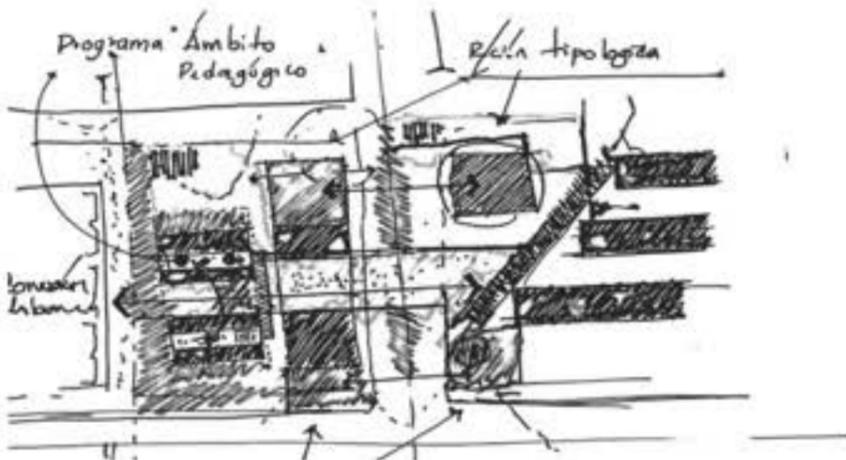
Alejandro Aravena

En el desarrollo de este trabajo no se hará caso omiso a la desigualdad social ni al deseo de generar una oportunidad. A lo largo de los años hemos visto niños, jóvenes y adultos plenos y felices, dando y recibiendo, pero también vimos otros con carencias, con el dolor reflejado en el rostro, con miedo y desesperanza, inmersos en una sociedad en la cual para muchos, son invisibles. Frente a esto, muchas veces me pregunte de que sirve el saber, ¿Por qué la gente se involucra en algo que le sucede a otra persona? Hasta que entendí, que el otro me impulsaba a pensar y repensar que si algo esta mal debemos hacernos cargo con la convicción de querer algo mejor porque el otro es quien me atraviesa, y el otro, jamas es ajeno.

Espero que el trabajo que realice pueda contrinuir a eso.

REFERENTES

EN LA ARQUITECTURA



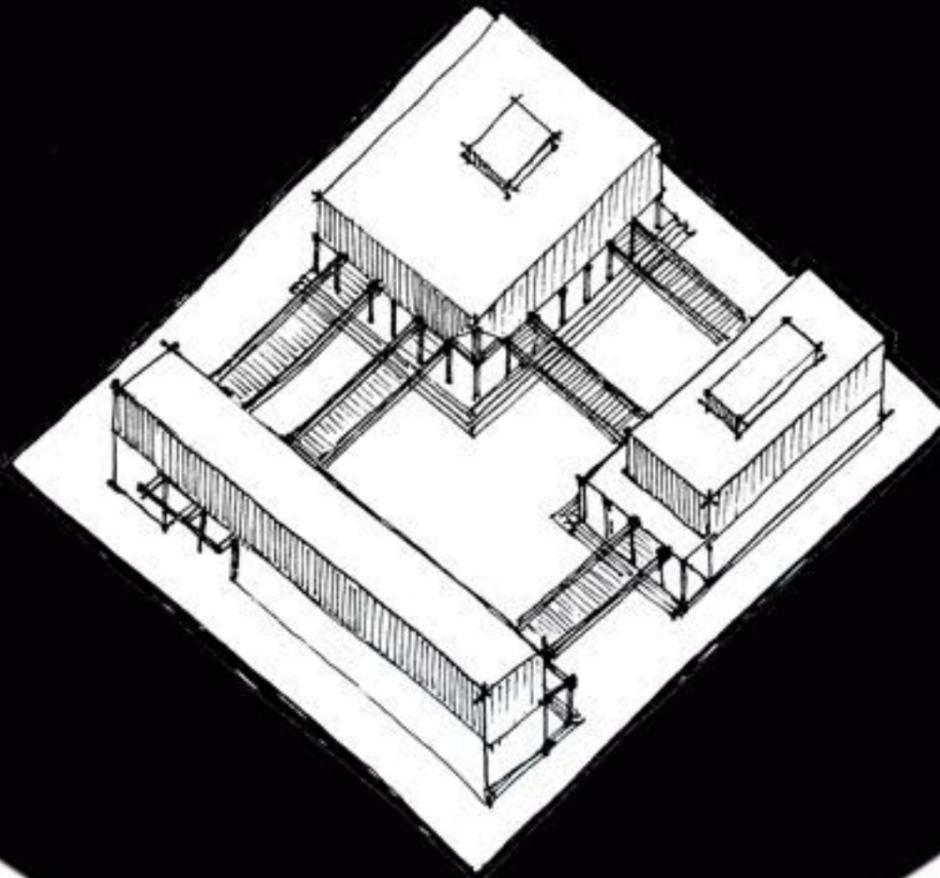
COLEGIO PRADERA EL VOLCAN
Concurso Ambiente del Aprendizaje Siglo XXI

FORO DE CULTURA
Monoblock

SESC POMPEIA
Lina Bo Bardi

03. PROYECTO

CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL
PARA GRUPOS
VULNERABLES E INFANCIAS



PROGRAMA

CISGVI - FUENTE DE OPORTUNIDADES

ÁREAS ESPECIFICAS

PB.

Biblioteca y Área de lectura.....	100m2
Taller gastronómico social.....	50m2
Comedor social.....	200m2
Talleres de educación emocional e integración social.....	25m2
Talleres de inserción laboral.....	25m2
Talleres de oficios.....	100m2
Talleres de arte y ocio.....	100m2
Áreas de exposiciones y encuentro.....	425m2
Auditorio.....	250m2
Área de expansión auditorio.....	225m2

PA.

Dormitorios transitorios.....	225m2
Áreas de descanso.....	100m2
Expansión de dormitorios.....	100m2
Talleres de educación y apoyo escolar a infancias.....	150m2
Talleres de alfabetización.....	150m2
Talleres de atención social.....	200m2
Sala de reuniones.....	50m2
Consultorios trabajadores sociales.....	25m2
Consultorios salud mental.....	25m2
Área de expo y encuentro.....	400m2

ÁREAS DE SERVICIO

Núcleo Húmedo.....	125m2
Depósitos y plenos.....	25m2
Estacionamiento.....	200m2
Bar.....	50m2

SEMICUBIERTOS

Espacios de transición.....	225m2
Caminos semicubiertos conectores.....	1000m2

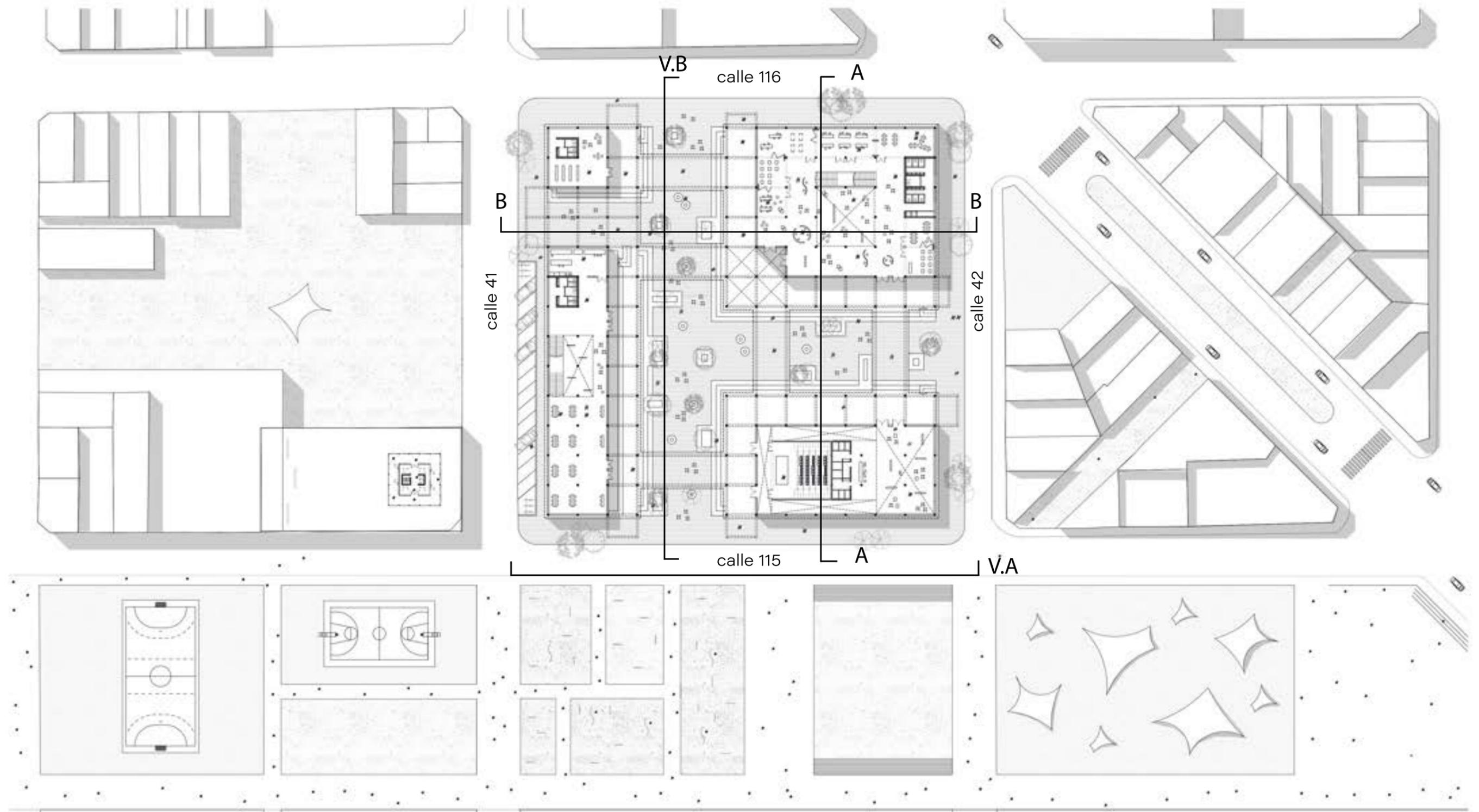
SEMICUBIERTOS

Áreas exteriores.....	800m2
-----------------------	-------

METROS CUADRADOS TOTALES: 5350 m2

PLANTA +0,00

IMPLANTACIÓN











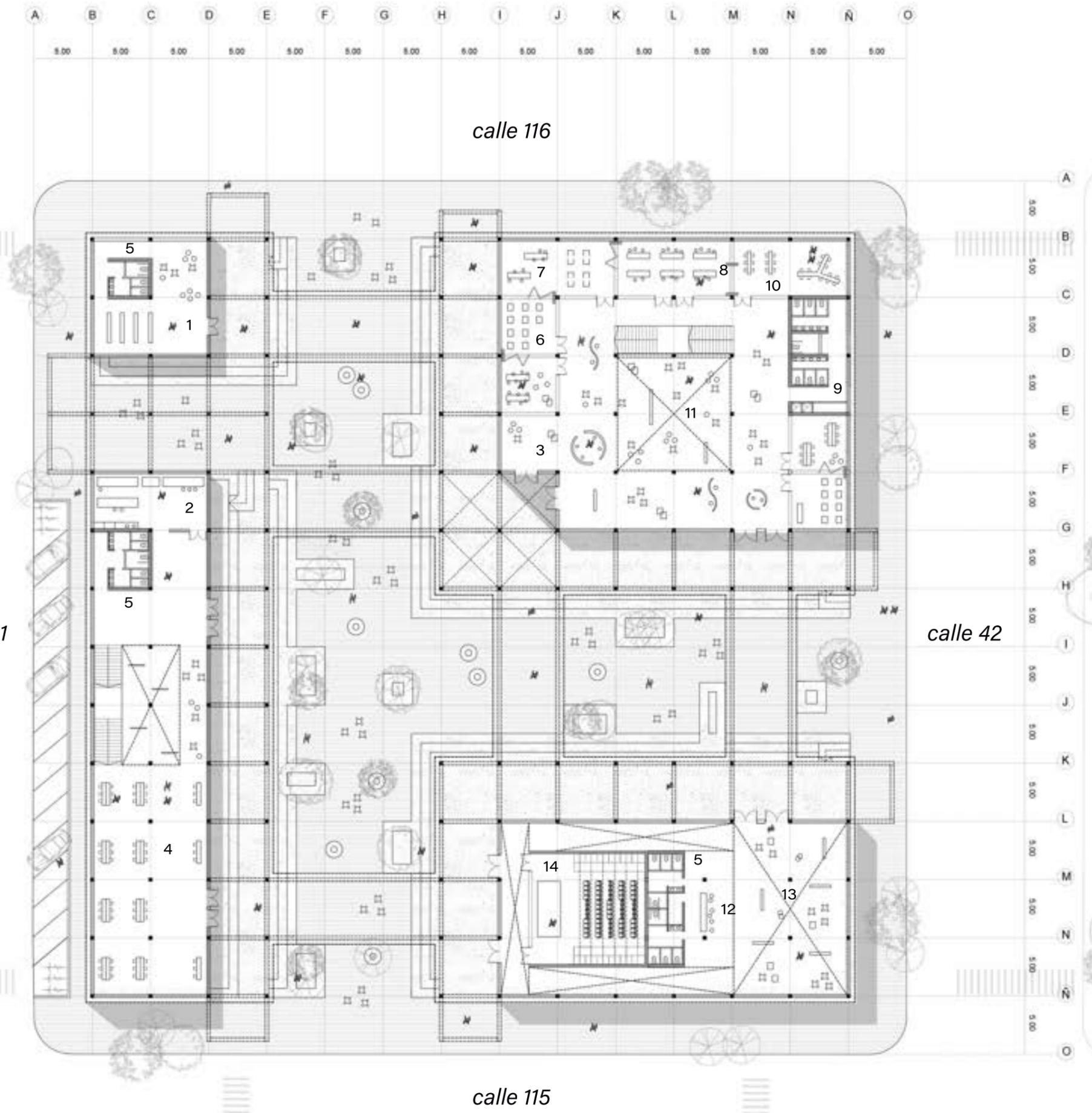


PLANTA +0,00

ESCALA 1:100

Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias

- 1 - Biblioteca y Área de lectura
- 2 - Taller gastronómico social
- 3 - Hall de acceso
- 4 - Comedor social
- 5 - Núcleo húmedo
- 6 - Talleres de educación emocional e integración social
- 7 - Talleres de inserción laboral
- 8 - Talleres de oficios
- 9 - Núcleo húmedo + depósito
- 10 - Talleres de Arte y Ocio
- 11 - Espacio versátil de exposiciones y encuentro
- 12 - Bar
- 13 - Área expansión del auditorio para muestras
- 14 - Auditorio

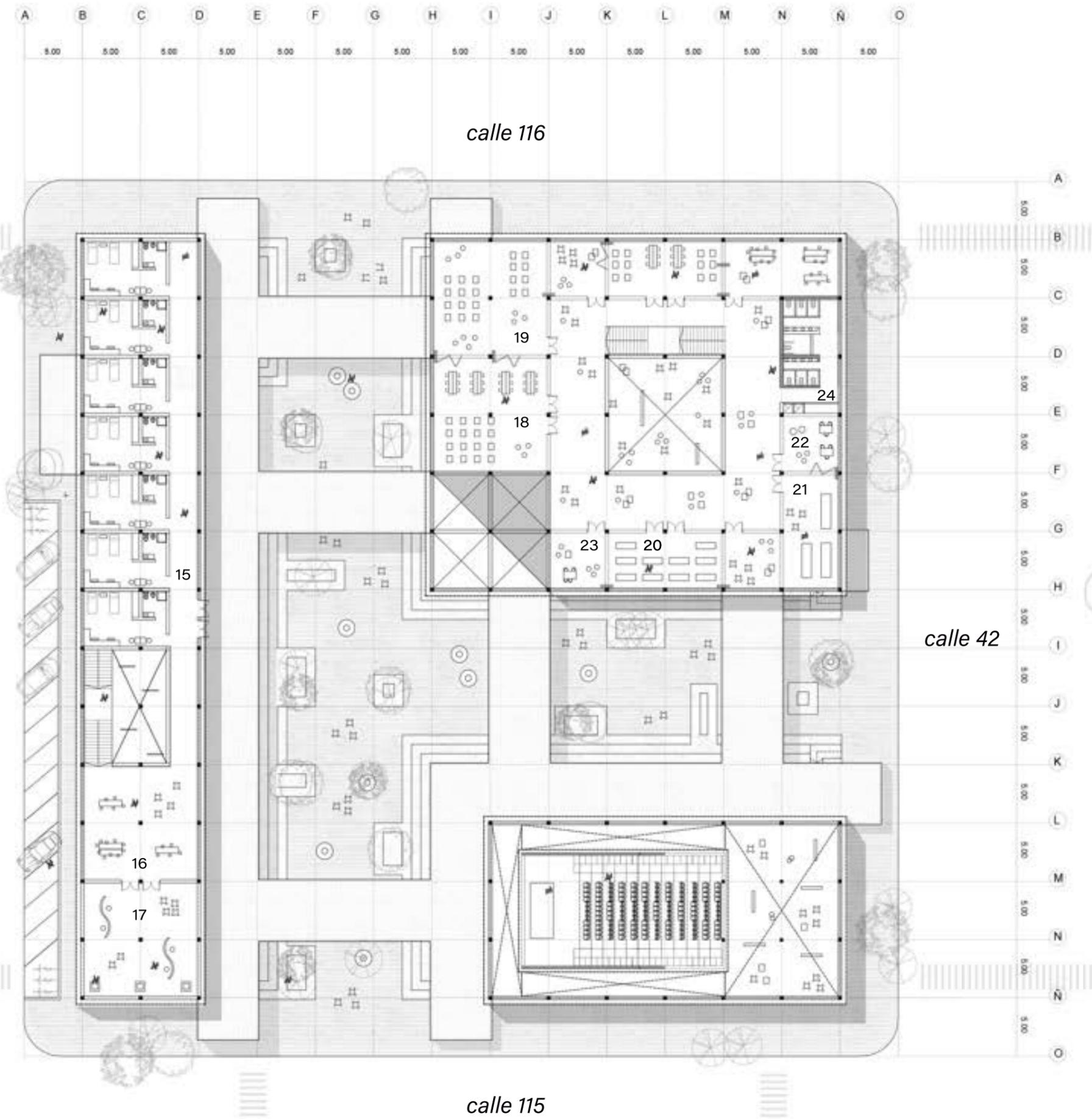


PLANTA +5,00

ESCALA 1:100

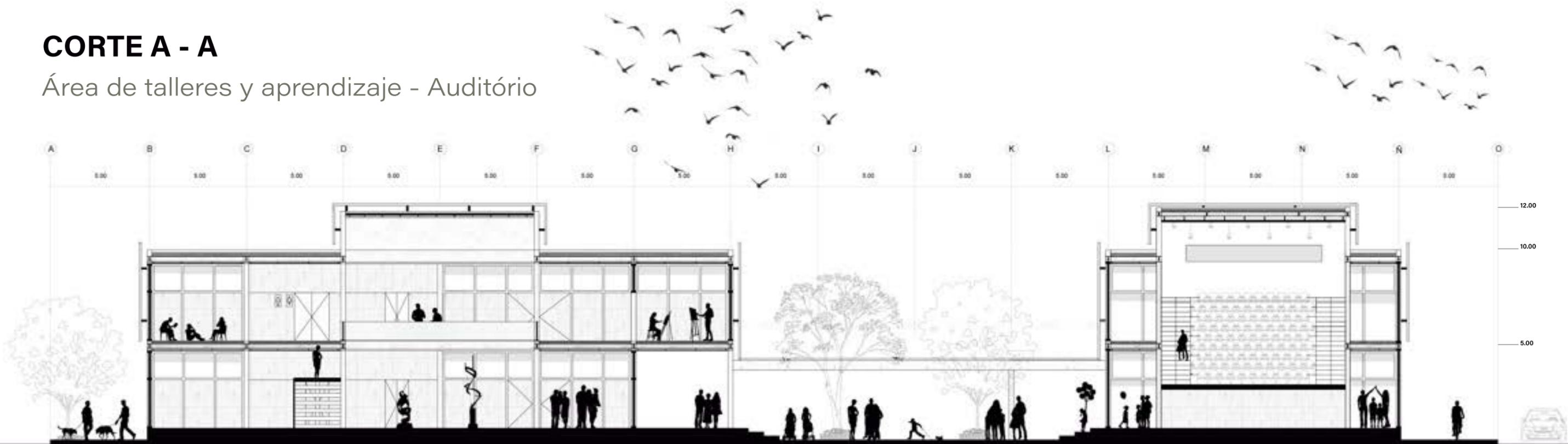
Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias

- 15 - Dormitorios transitorios sociales
- 16 - Área de encuentro y descanso
- 17 - Expansión privada de los dormitorios transitorios
- 18 - Talleres de educación y apoyo escolar para las infancias
- 19 - Talleres de alfabetización
- 20 - Talleres de Contención social
- 21 - Sala de reuniones
- 22 - Consultorios de atención social
- 23 - Consultorios de salud mental
- 24 - Núcleo humedo



CORTE A - A

Área de talleres y aprendizaje - Auditorio



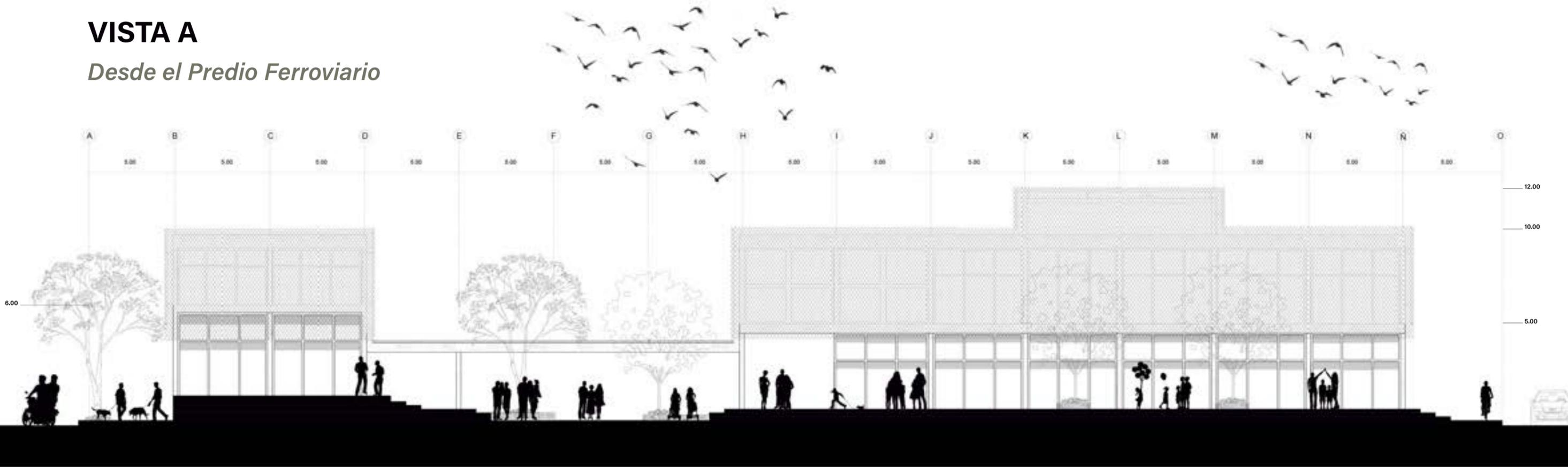
CORTE B - B

Dormitorios transitorios - Área de talleres y aprendizaje



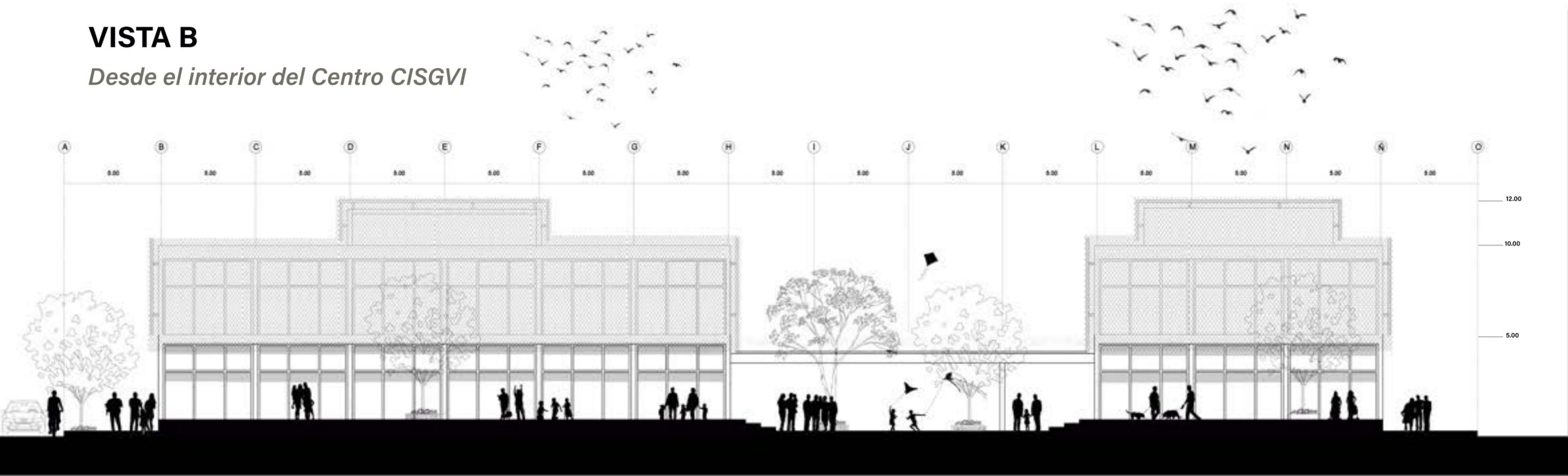
VISTA A

Desde el Predio Ferroviario



VISTA B

Desde el interior del Centro CISGVI



ÁREA DE ENCUENTRO Y EXPOSICIONES

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



ÁREA DE ENCUENTRO Y EXPOSICIONES

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



Sofia Di Stefano

ÁREA DE ENCUENTRO Y EXPOSICIONES

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



ÁREA DE TALLER, ESTUDIO Y APRENDIZAJE

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



ÁREA DE TALLER, ESTUDIO Y APRENDIZAJE

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



ÁREA DE TALLER, ESTUDIO Y APRENDIZAJE

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS



ÁREA DE TALLER, ESTUDIO Y APRENDIZAJE

LA VERSATILIDAD DE LOS ESPACIOS

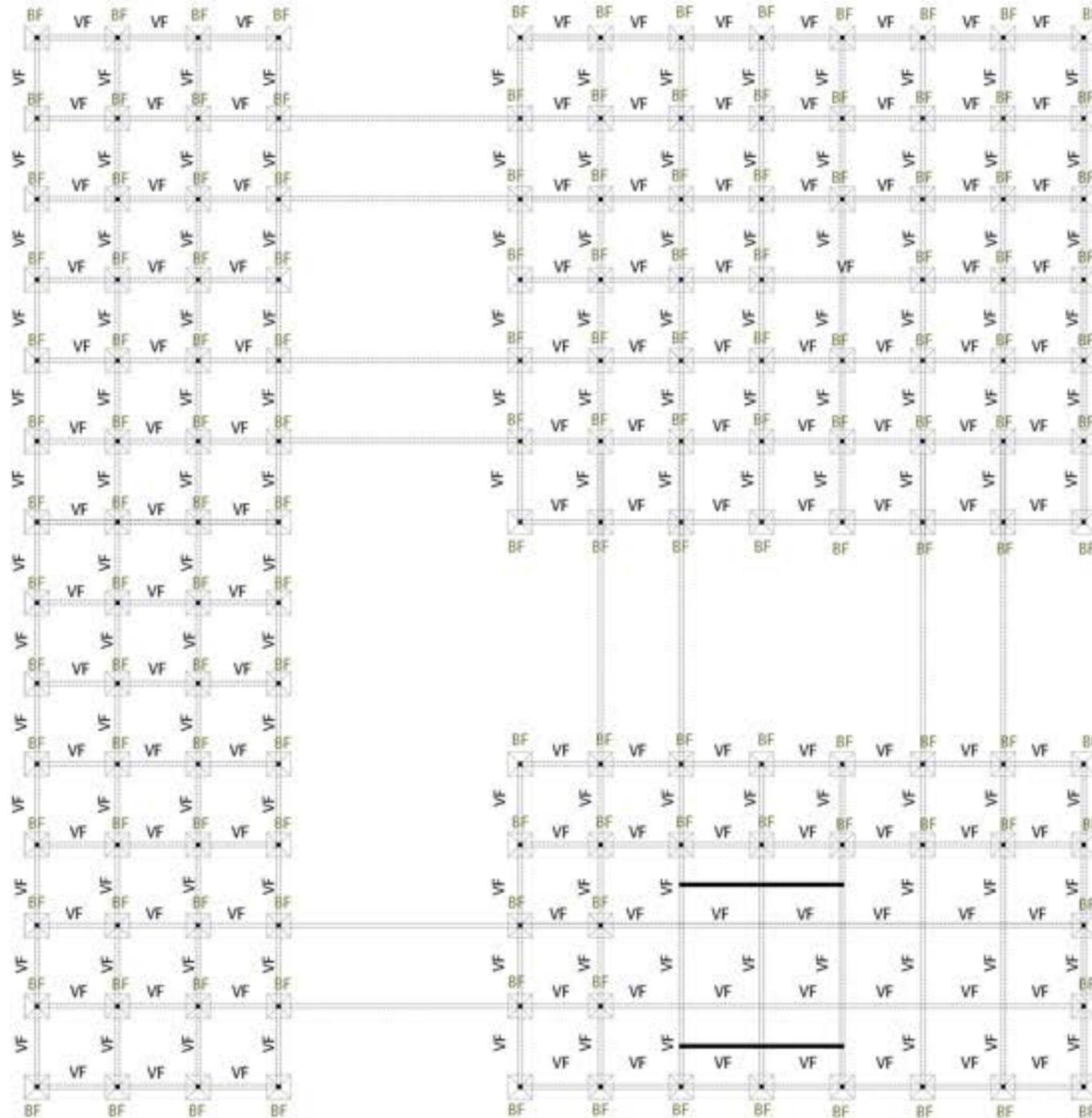


04. SISTEMA TÉCNICO - CONSTRUCTIVO

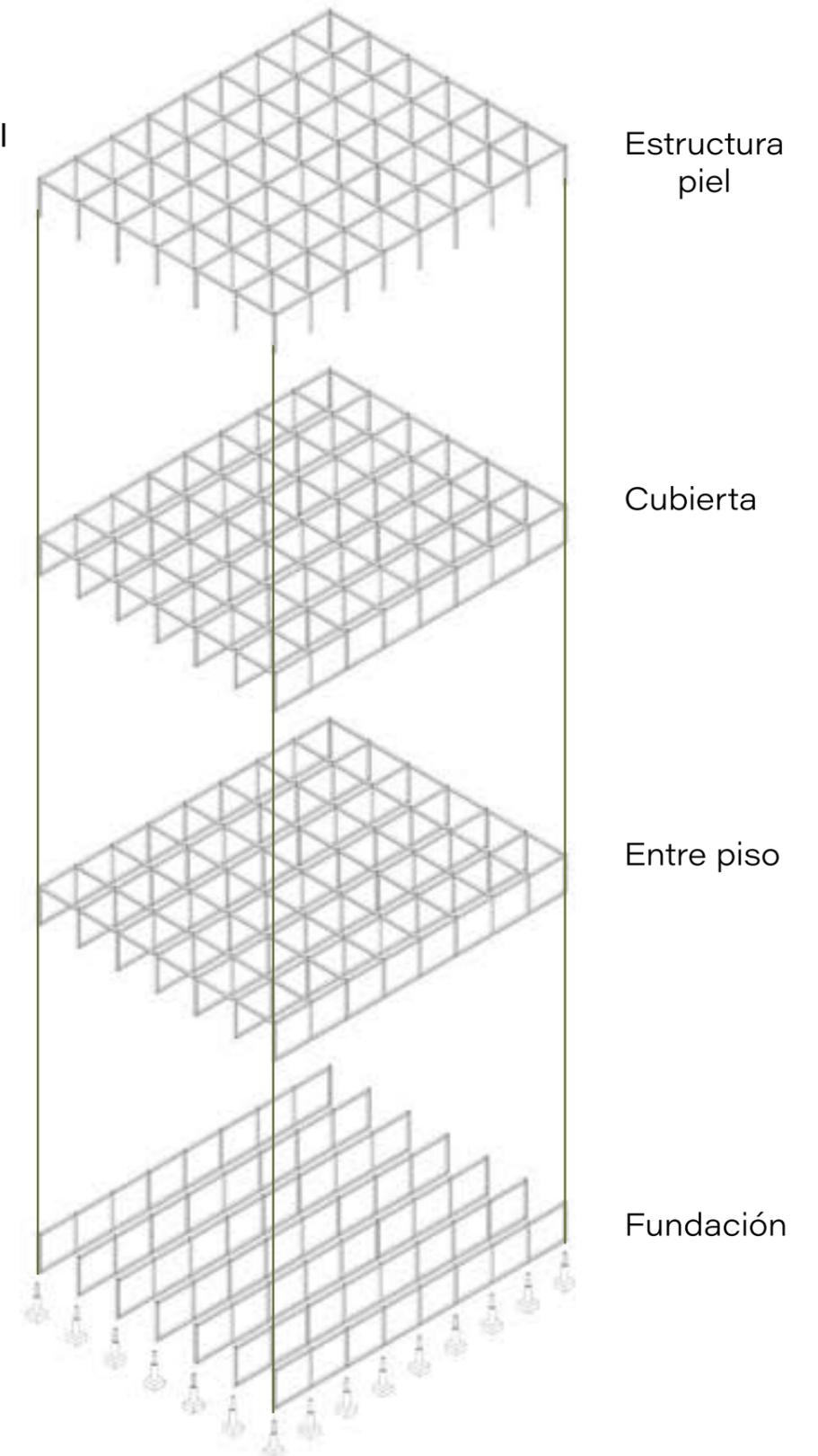
SISTEMA CONSTRUCTIVO

FUNDACIÓN Y ESQUELETO ESTRUCTURAL

Planta de fundaciones

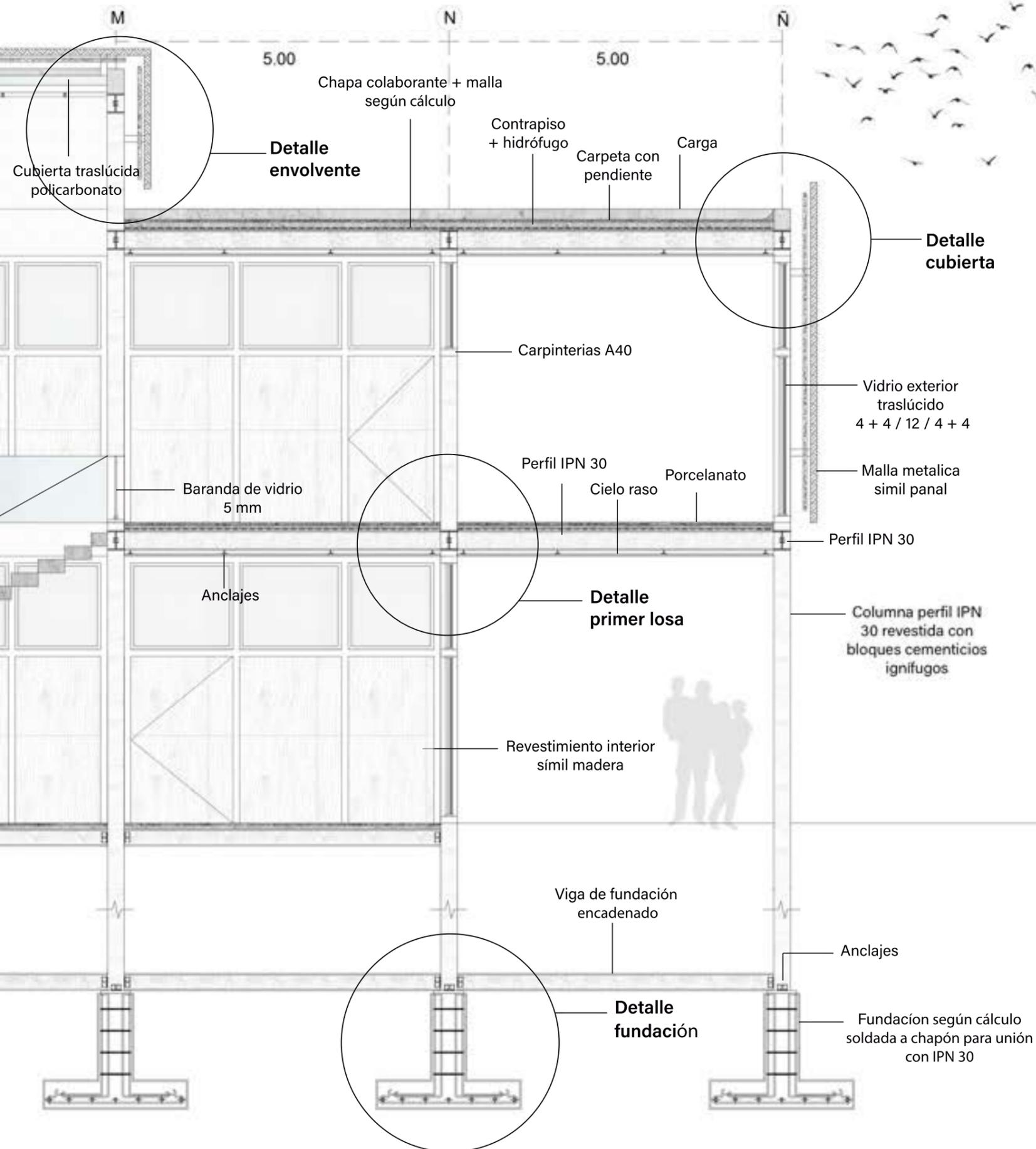


Esqueleto estructural
perfiles IPN



CORTE CONSTRUCTIVO

MATERIALIDAD, ESTRUCTURA Y TÉCNOLOGÍA



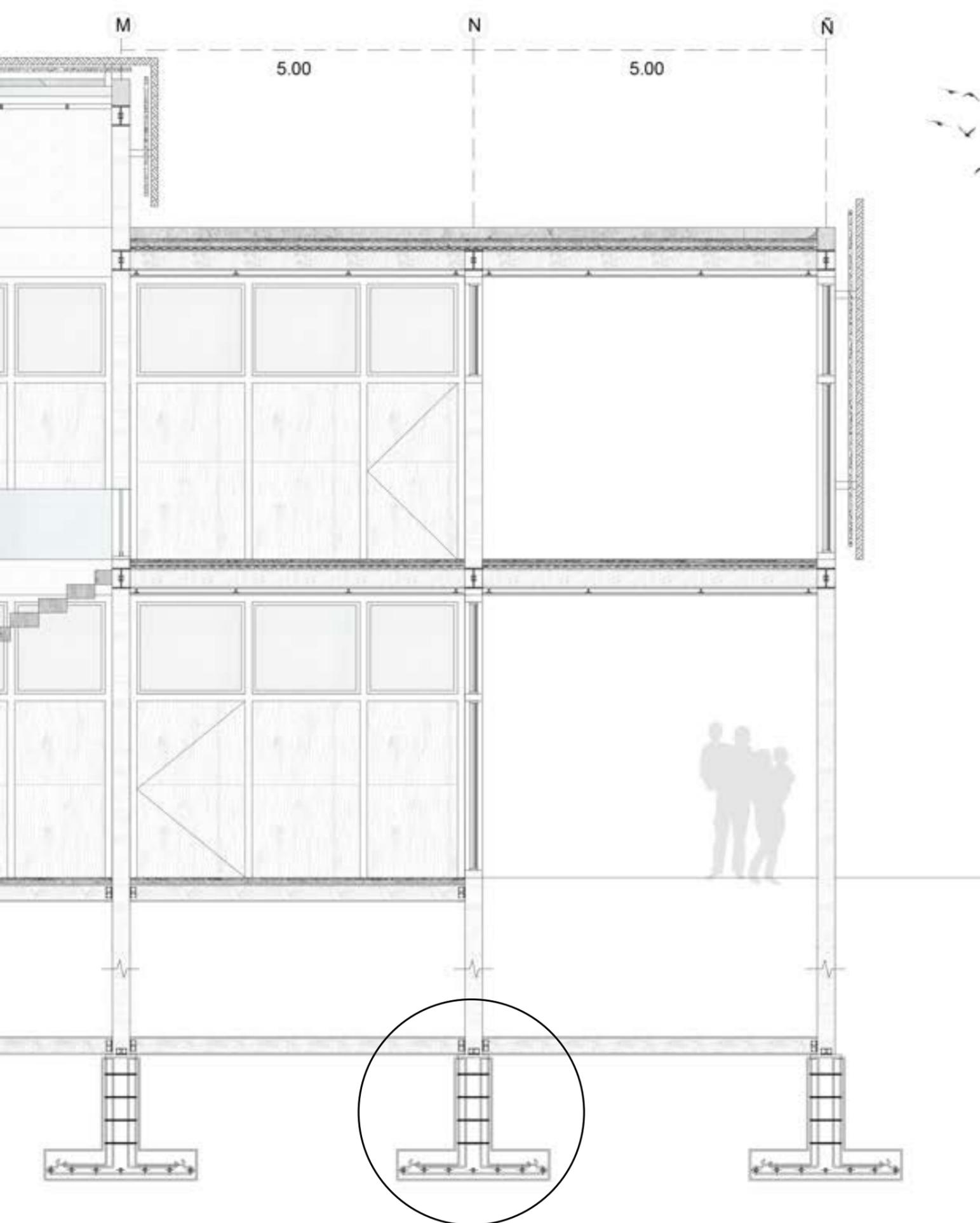
El Centro de integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias (CISGVI) se construye mediante una estructura metálica y hormigón, es un ejemplo de diseño eficiente y versátil.

En esta construcción, cada perfil metálico se une al otro mediante soldaduras, creando así una estructura sólida y resistente que se eleva sobre la fundación. Estas bases fundacionales se conectan a las columnas de perfil IPN, las cuales están revestidas con placas cementicias para una mayor durabilidad, estabilidad y protección ignífuga.

Para garantizar la seguridad y el aislamiento térmico, todo el edificio está recubierto en una malla metálica tipo panel, la cual se sostiene mediante una estructura metálica soldada. Esta malla funciona como una piel, la cual no solo brinda protección contra elementos externos como el asoleamiento y vientos, sino que también agrega un toque estético a la construcción.

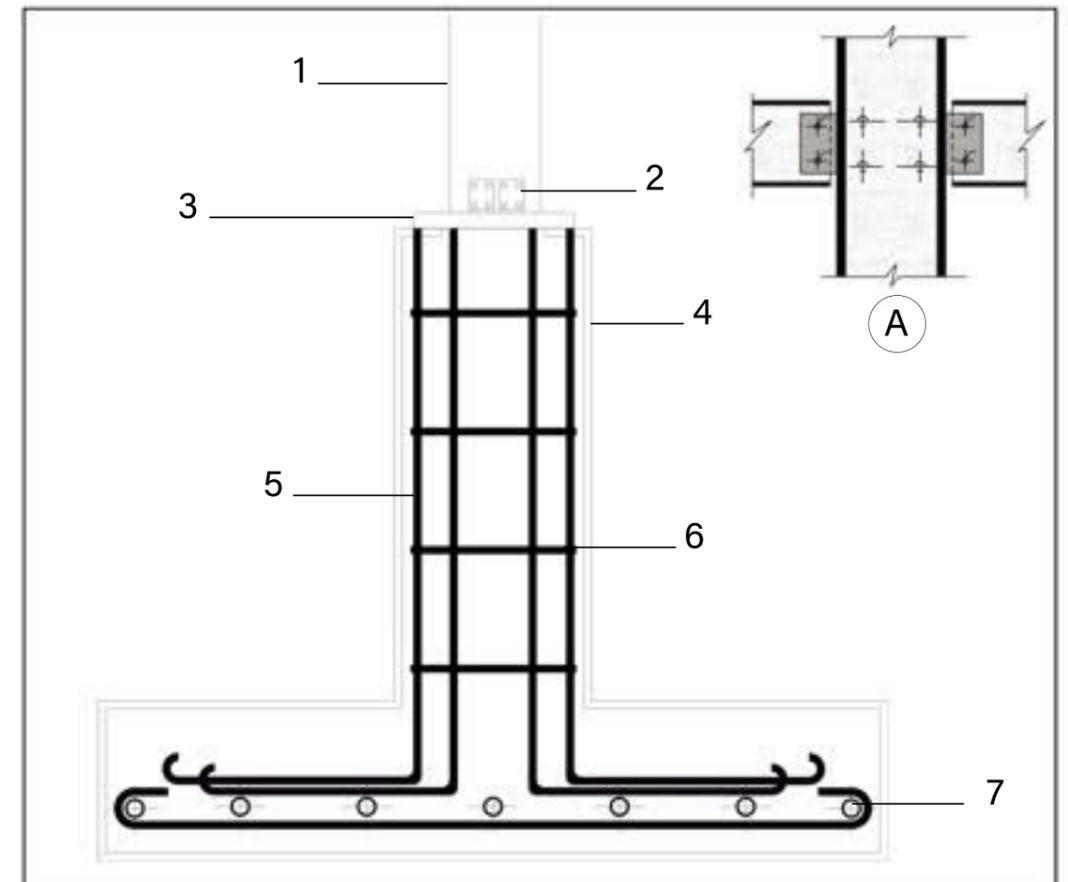
Este edificio, combina la robustez de la estructura metálica y la versatilidad del hormigón, con uniones mediante soldaduras y una protección adicional a través de la malla.

Un espacio sólido y protector que busca cumplir con la función de servir a la comunidad de manera segura y acogedora.

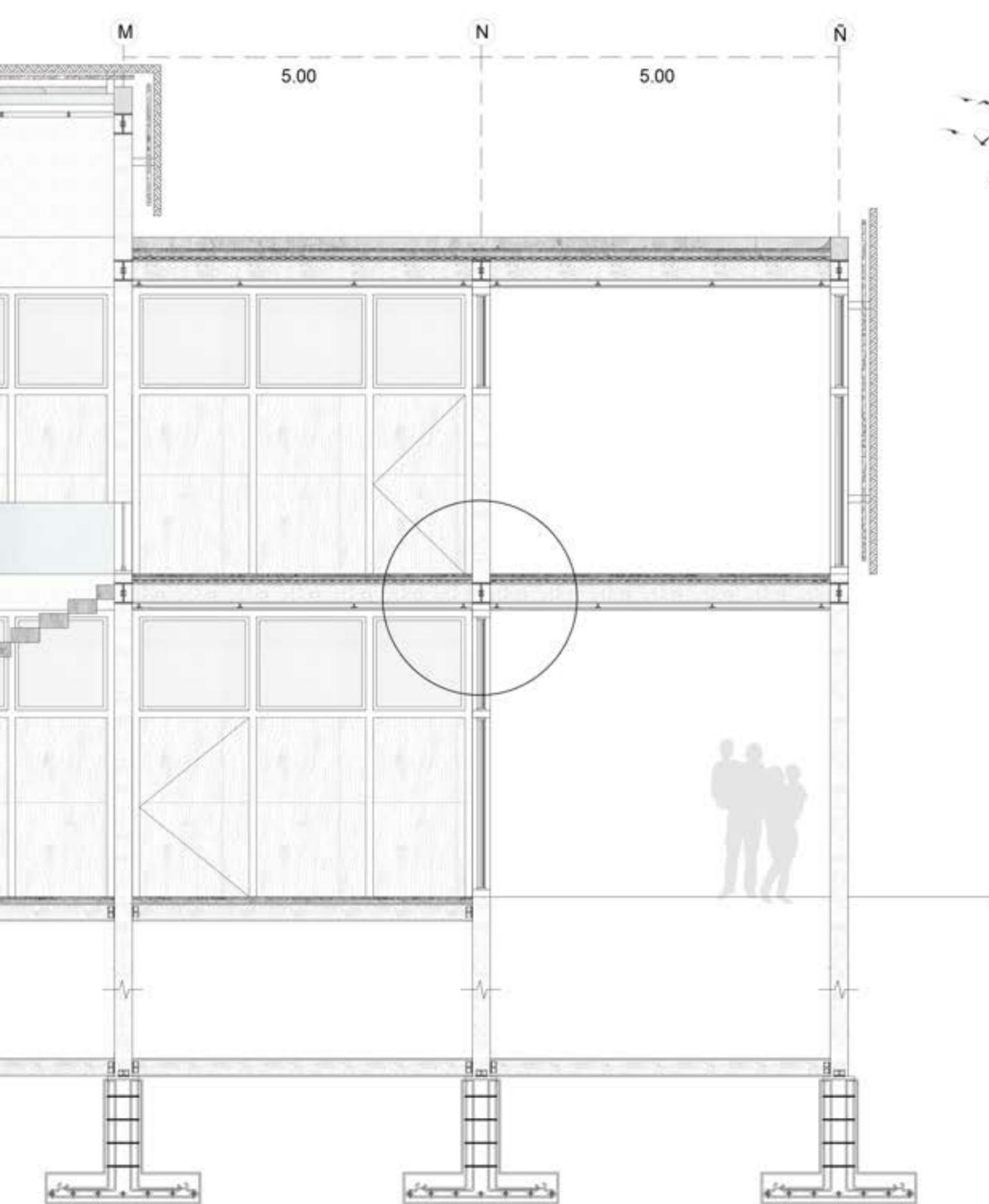


DETALLE CONSTRUCTIVO

FUNDACIÓN

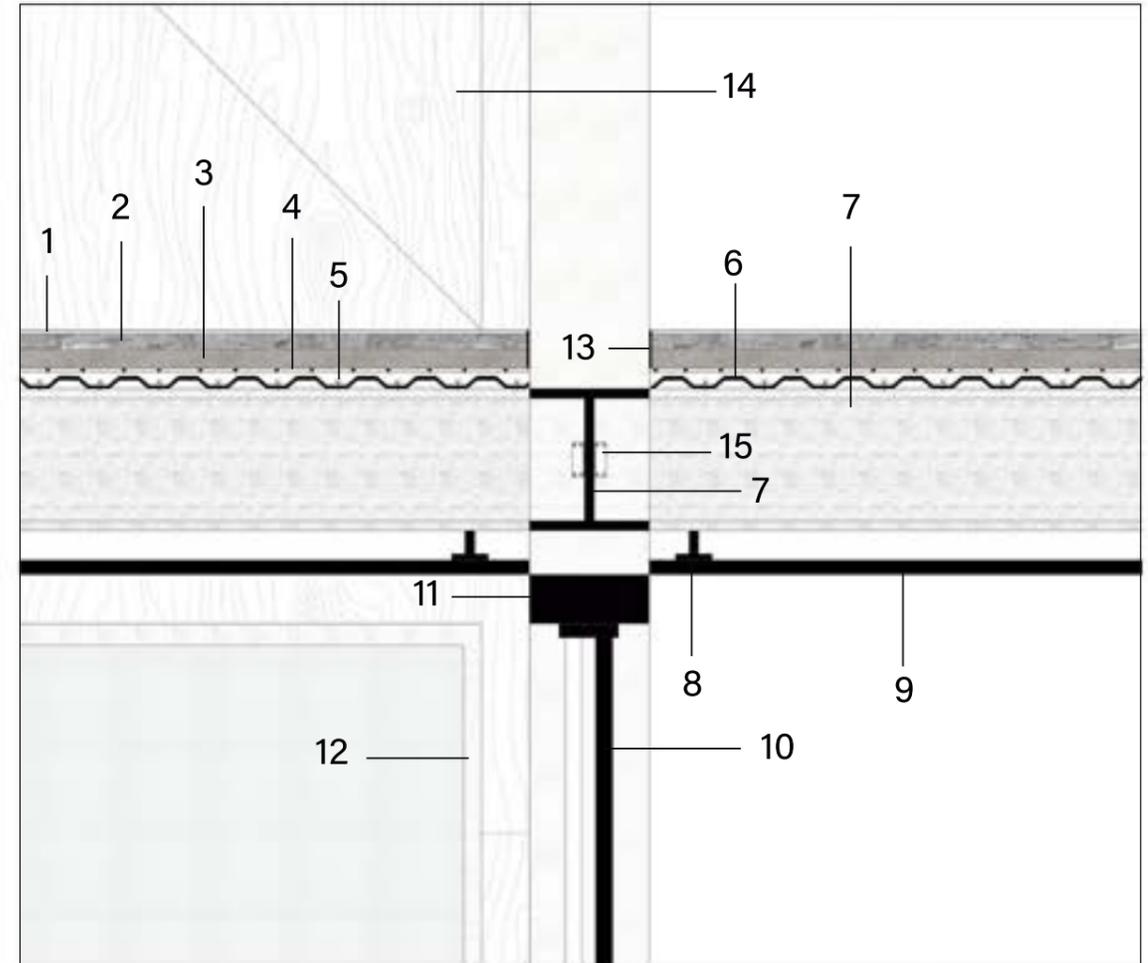


- 1 - Columna perfil IPN 30 revestida en bloques cementicios ignífugos
- 2 - Unión / anclaje metálico en L con dos alas iguales soldado para perfil IPN con chapón de la fundación
- 3 - Chapón para union de la base al perfil IPN
- 4 - Base aislada para estructura metálica
- 5 - Hierros según cálculo para estructura de la fundación
- 6 - Estribos cada 15 cm
- 7 - Malla estructural para base de fundación

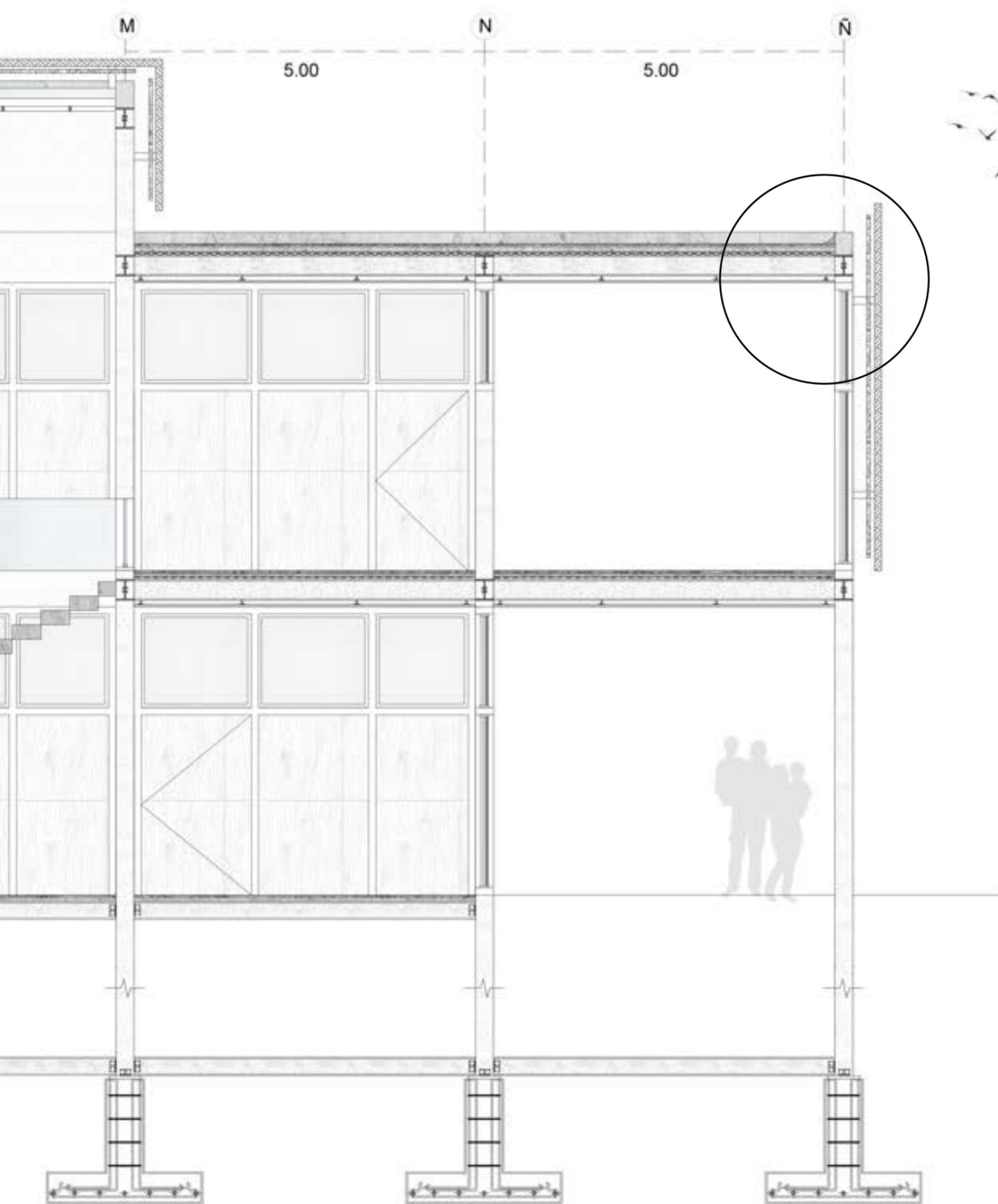


DETALLE CONSTRUCTIVO

ENTRE PISO - PRIMER LOSA

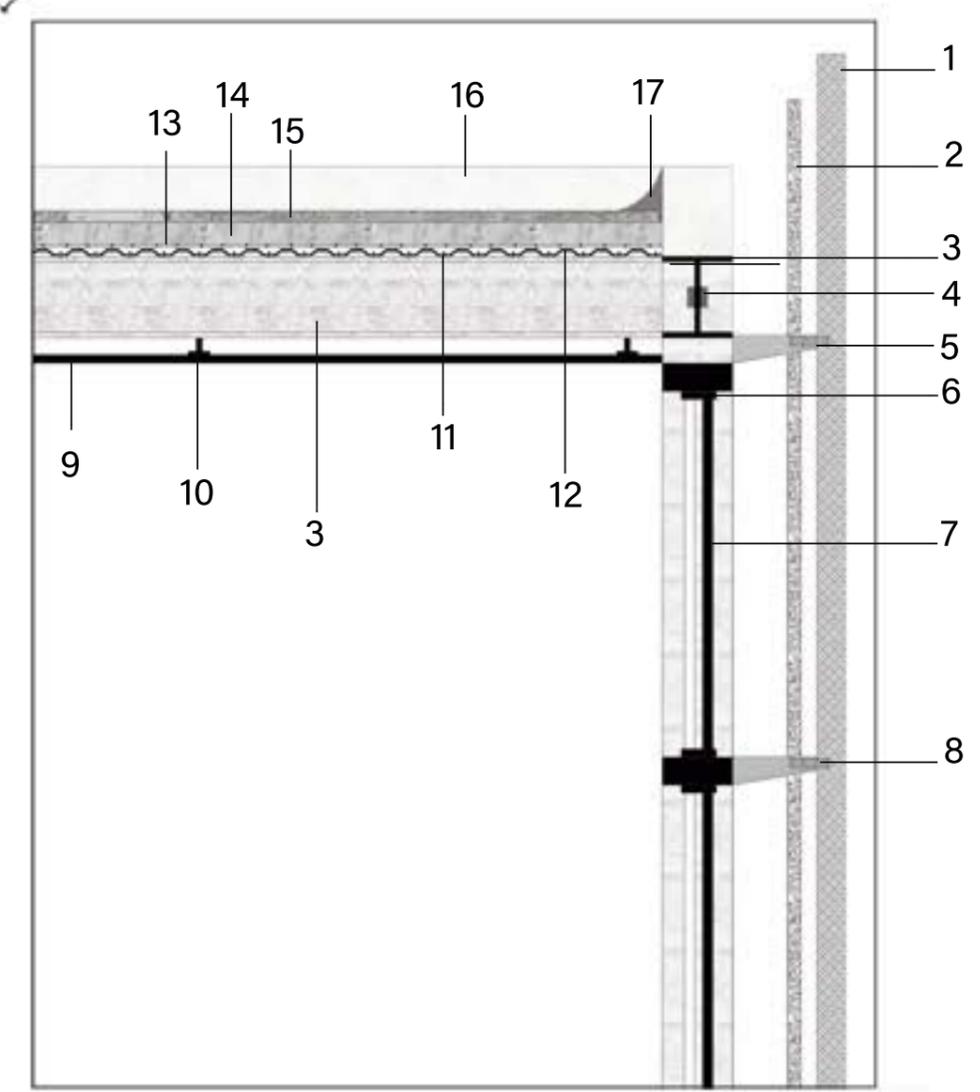


- 1** - Porcelanato + adhesivo **2** - Carpeta niveladora **3** - Contrapiso hormigón **4** - Malla superior según cálculo **5** - Anclaje abulonado de chapa colaborante con perfil IPN **6** - Chapa colaborante simil alcor según cálculo **7** - Perfil IPN 30 **8** - Soporte estructural cielo raso **9** - Cielo raso para entepiso técnico **10** - Vidrio exterior 4+4 / 12 / 4+4 **11** - Carpinterías A40 **12** - Carpinterías interiores modena **13** - Junta de dilatación **14** - Revestimiento símil madera **15** - Anclaje metálico conector de perfiles IPN

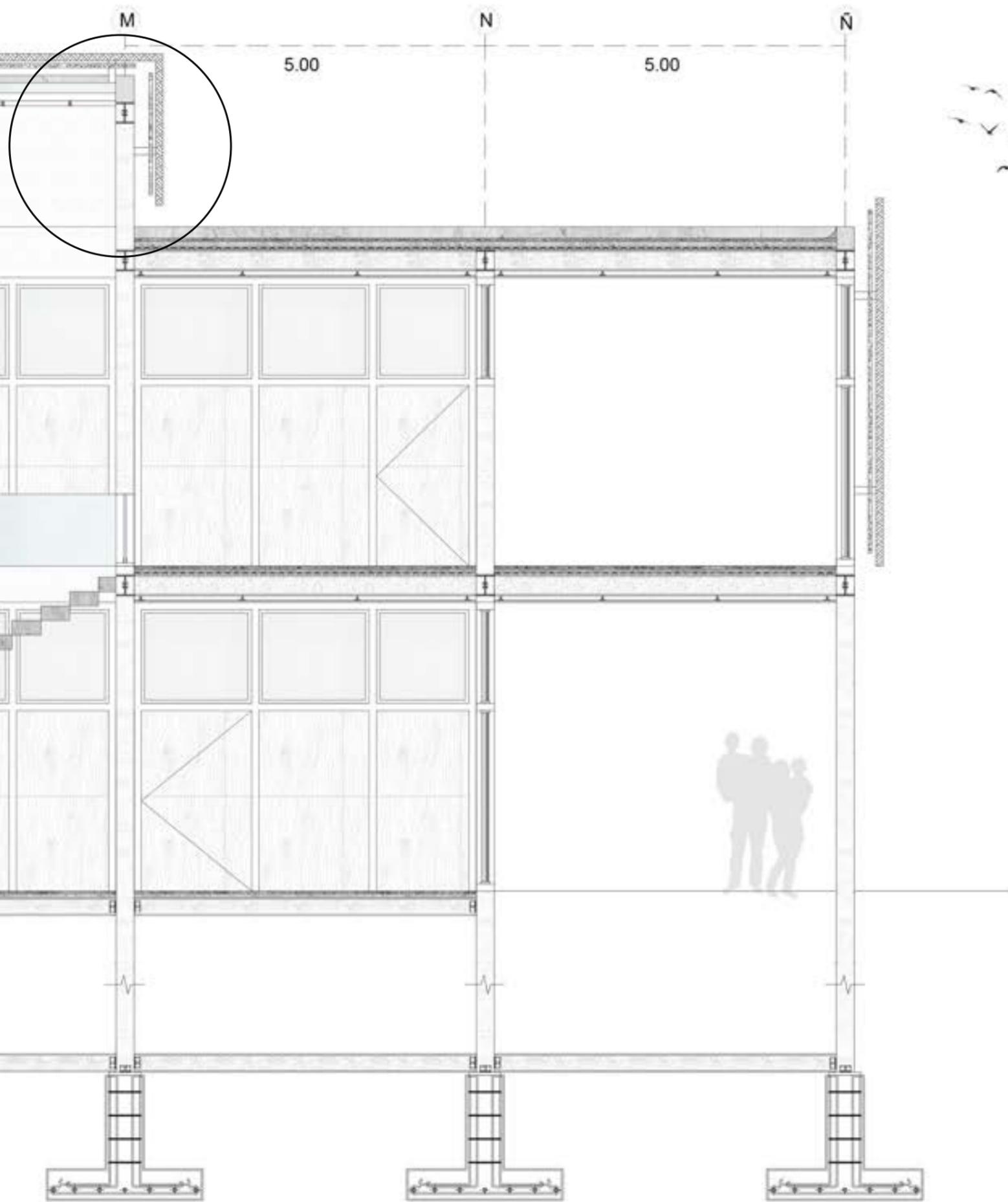


DETALLE CONSTRUCTIVO

CUBIERTA

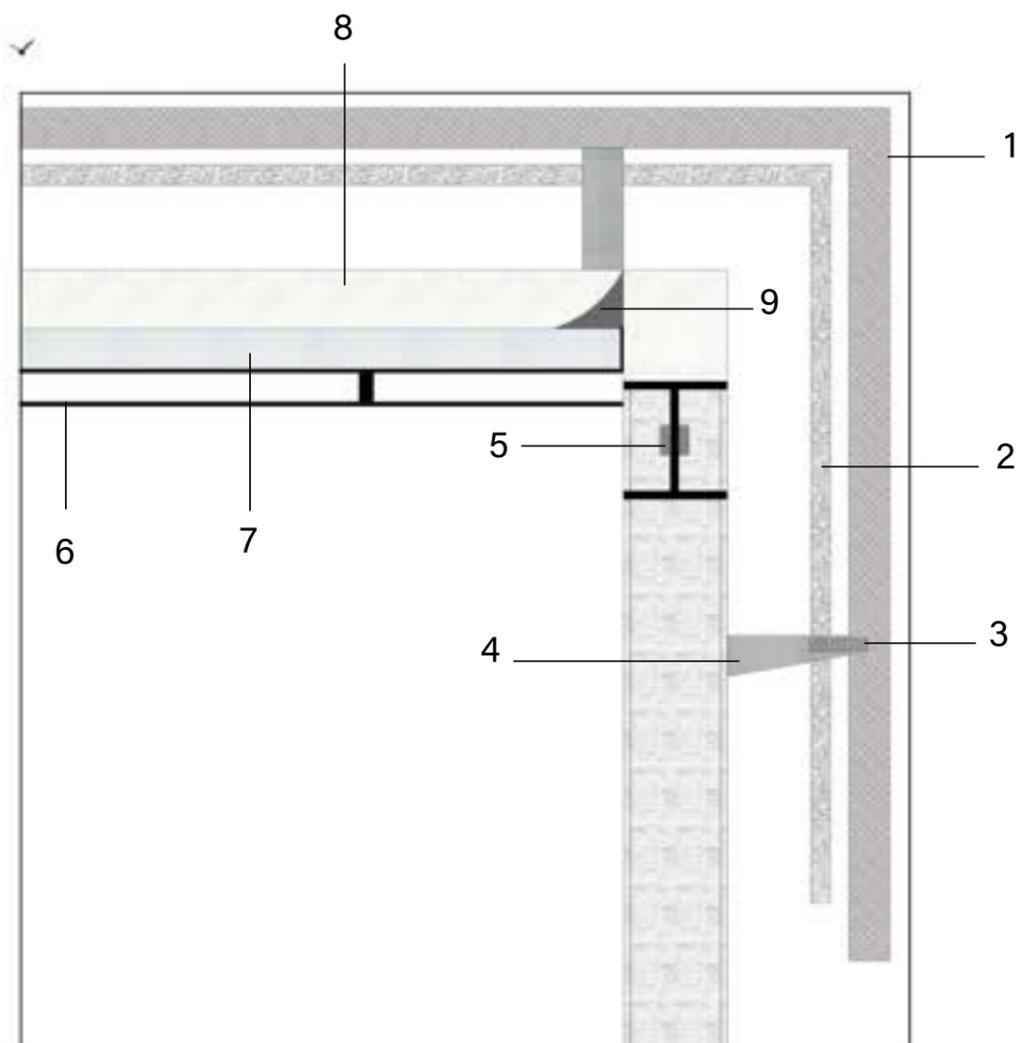


- 1 - Malla revestimiento metálico símil panel para protección solar
- 2 - Estructura soporte del revestimiento metálico
- 3 - Perfil IPN 30
- 4 - Anclaje metálico conector de perfiles IPN
- 5 - Soporte para la estructura del revestimiento
- 6 - Carpinterías A40
- 7 - Vidrio exterior 4+4 / 12 / 4+4
- 8 - Unión metálica soldada
- 9 - Cielo raso para entrepiso técnico
- 10 - Soporte estructural cielo raso
- 11 - Anclaje abulonado de chapa colaborante con perfil IPN
- 12 - Chapa colaborante según cálculo
- 13 - Malla superior según cálculo
- 14 - Contrapiso con hidrófugo
- 15 - Carpeta con pendiente + grava
- 16 - Carga
- 17 - Babela



DETALLE CONSTRUCTIVO

CUBIERA POLICARBONATO Y ENVOLVENTE

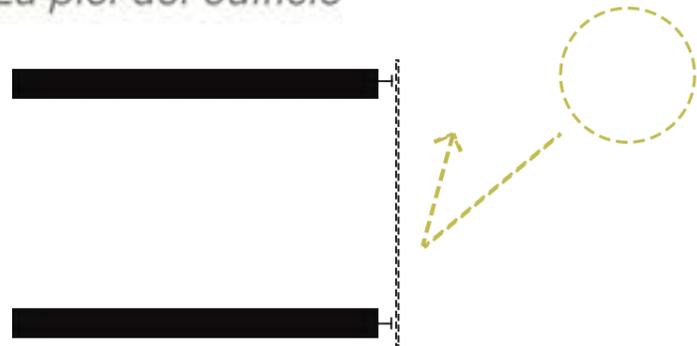


- 1 - Malla revestimiento metálico símil panel para protección solar
- 2 - Estructura soporte del revestimiento metálico
- 3 - Unión metálica soldada entre estructura metálica y revestimiento
- 4 - Base aislada para estructura metálica
- 5 - Soporte para la estructura del revestimiento
- 6 - Malla soporte del policarbonato
- 7 - Cubierta de policarbonato traslúcido impregnable para ingreso de luz
- 8 - Carga

HERRAMIENTAS PASIVAS

Protección y aprovechamiento de recursos naturales mediante herramientas pasivas

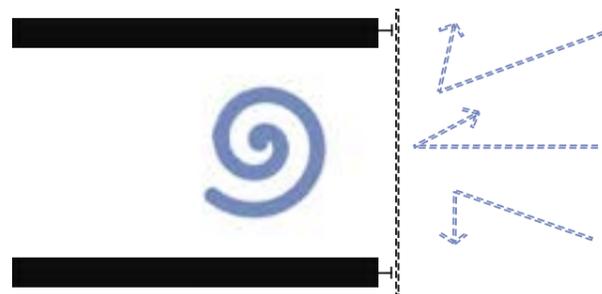
La piel del edificio



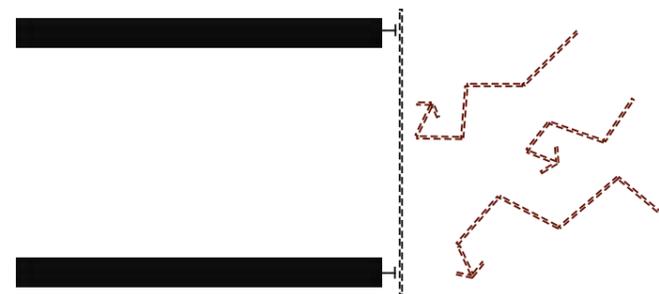
Control solar



Control temperatura



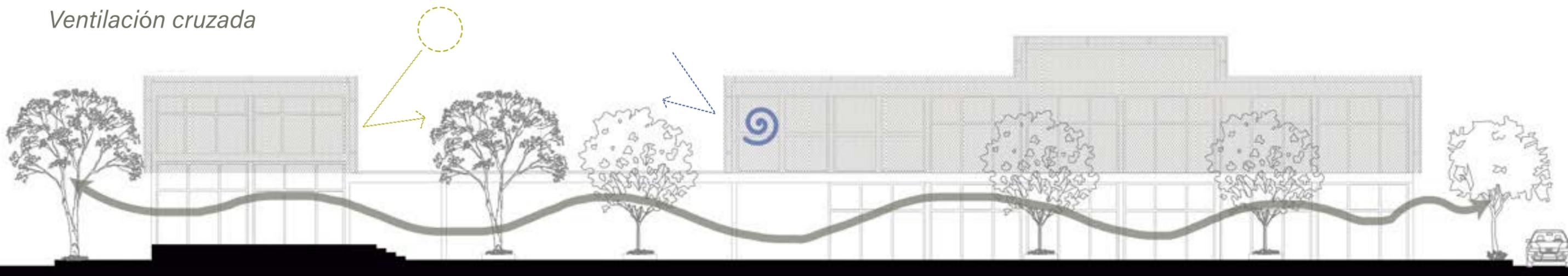
Control de vientos



Control acústico



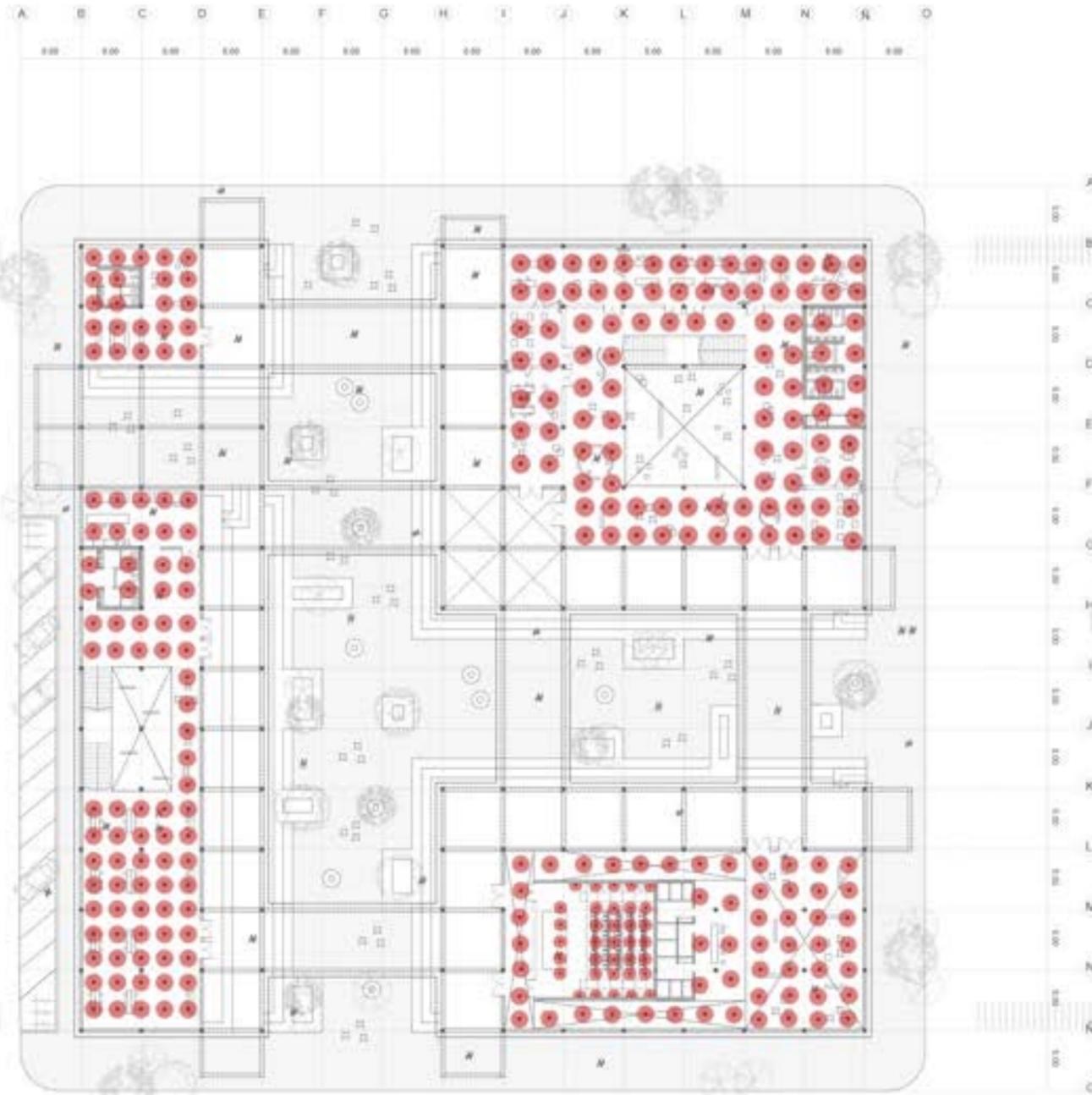
Ventilación cruzada



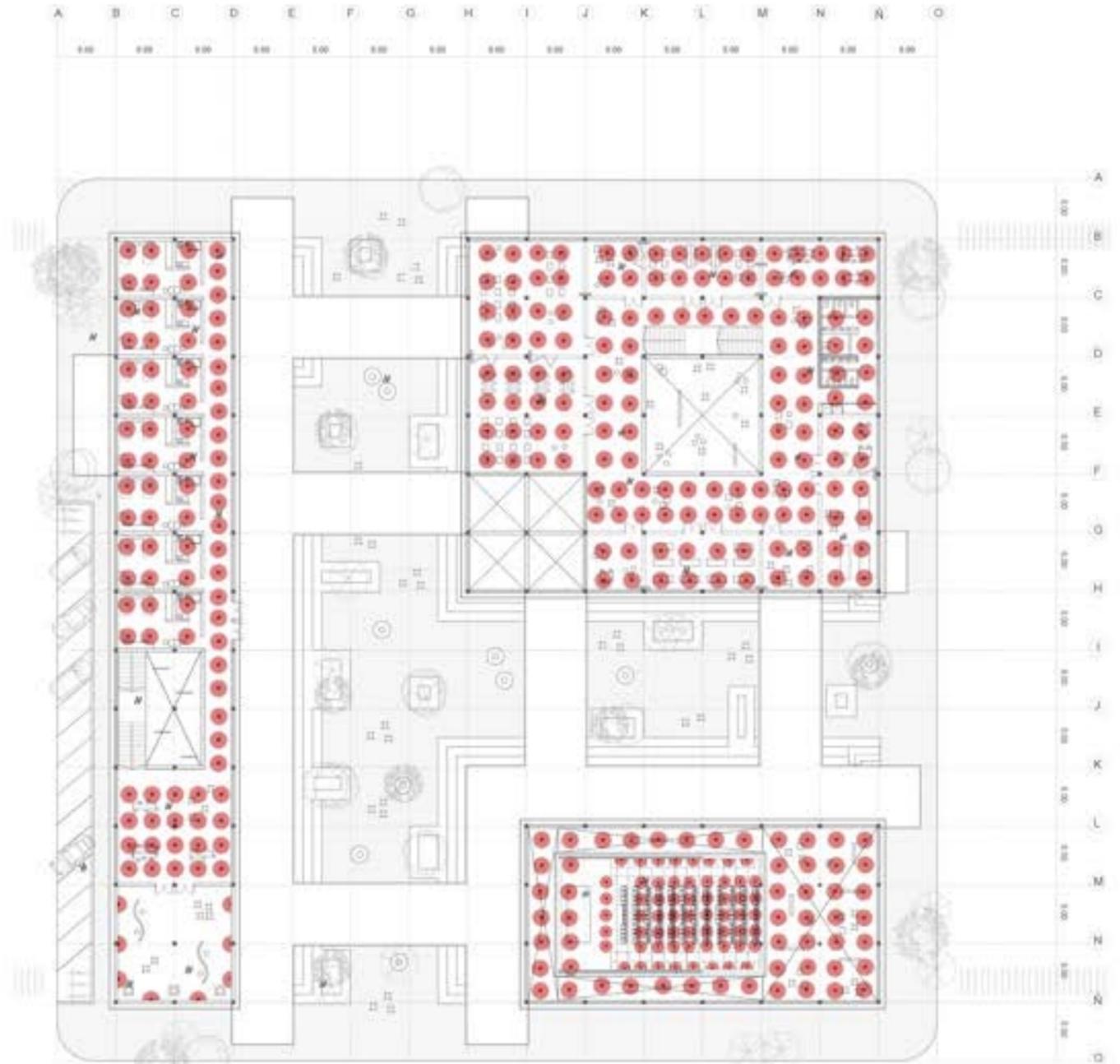
05. INSTALACIONES

INSTALACIONES ELECTRICIDAD

Instalación y ubicación estratégica de bocas de luz y spots empotrados para iluminación es esencial para crear entornos seguros, eficientes y agradables, ya que tiene un impacto significativo en la seguridad, la productividad, la estética y el bienestar general de las personas.



Planta + 0,00

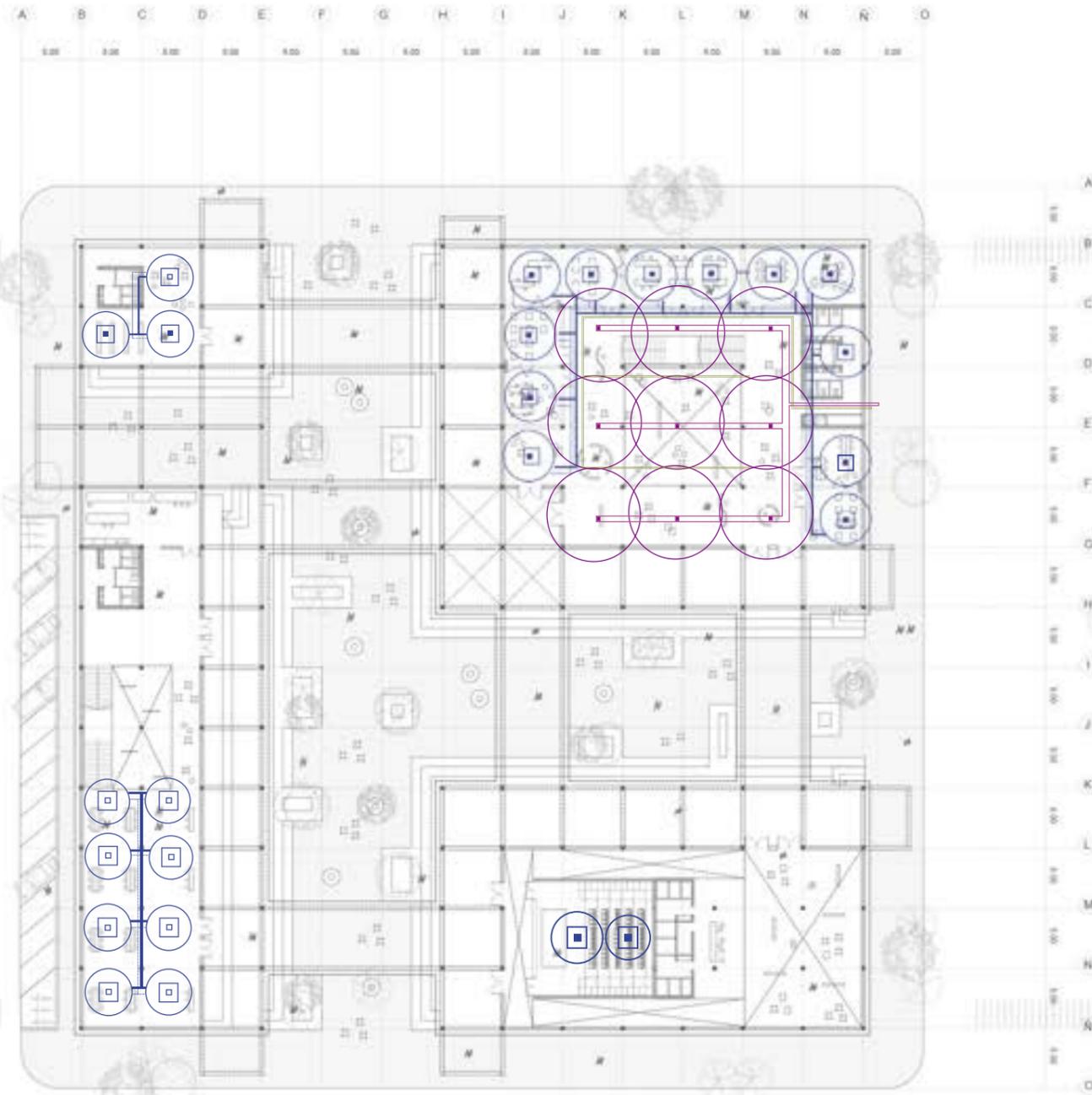


Planta + 5,00

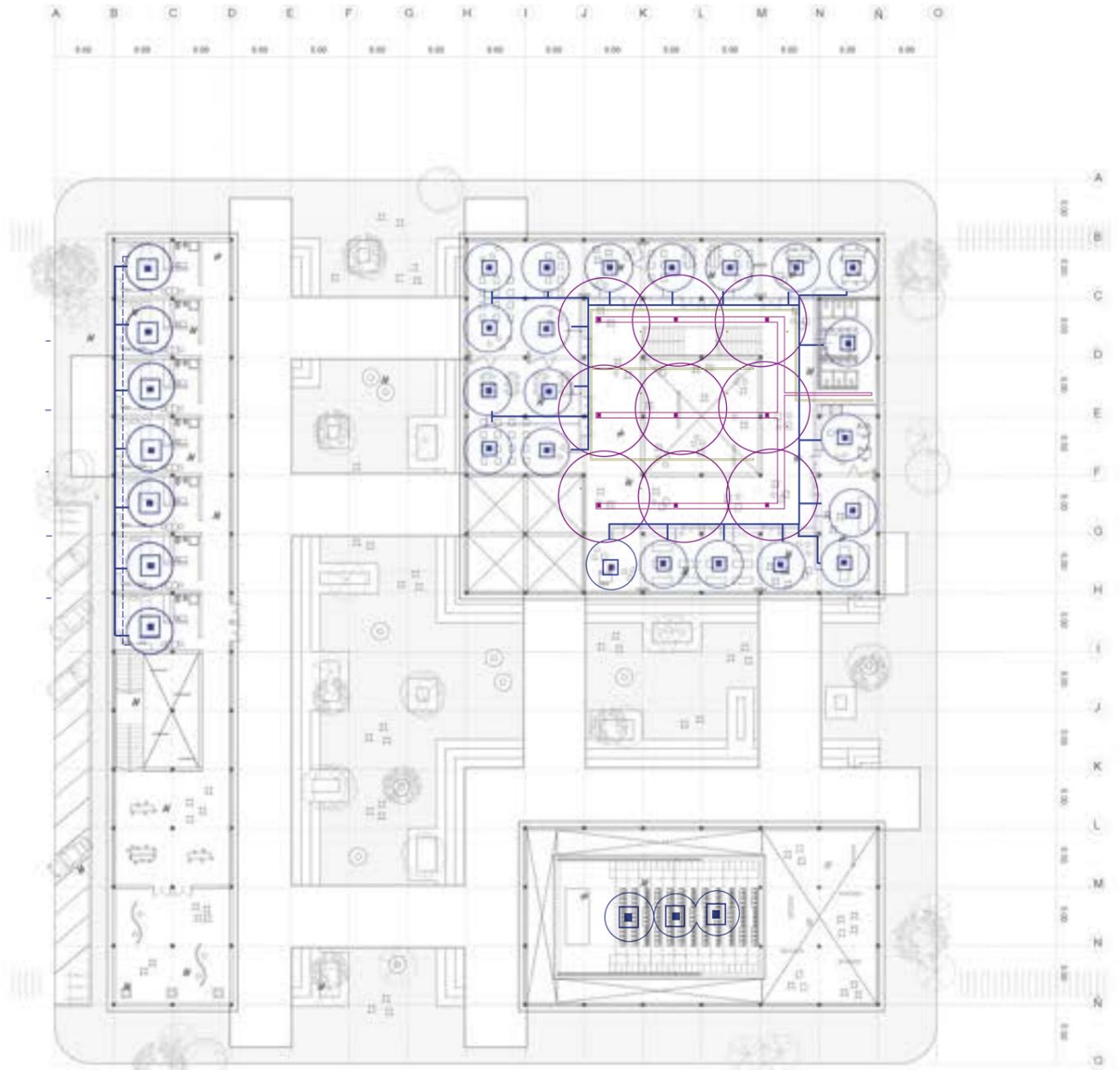
INSTALACIONES

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

Se determinó que el sistema de volumen refrigerante variable (VRV) es el más adecuado para éste edificio por el funcionamiento independiente de las actividades y por tener todas sus caras expuestas a diferentes orientaciones. La ventaja es que se adapta a la variabilidad de la carga térmica del edificio por lo que permite independencia climática. Se compone de unidades interiores, exteriores y sistemas de control.



Planta + 0,00

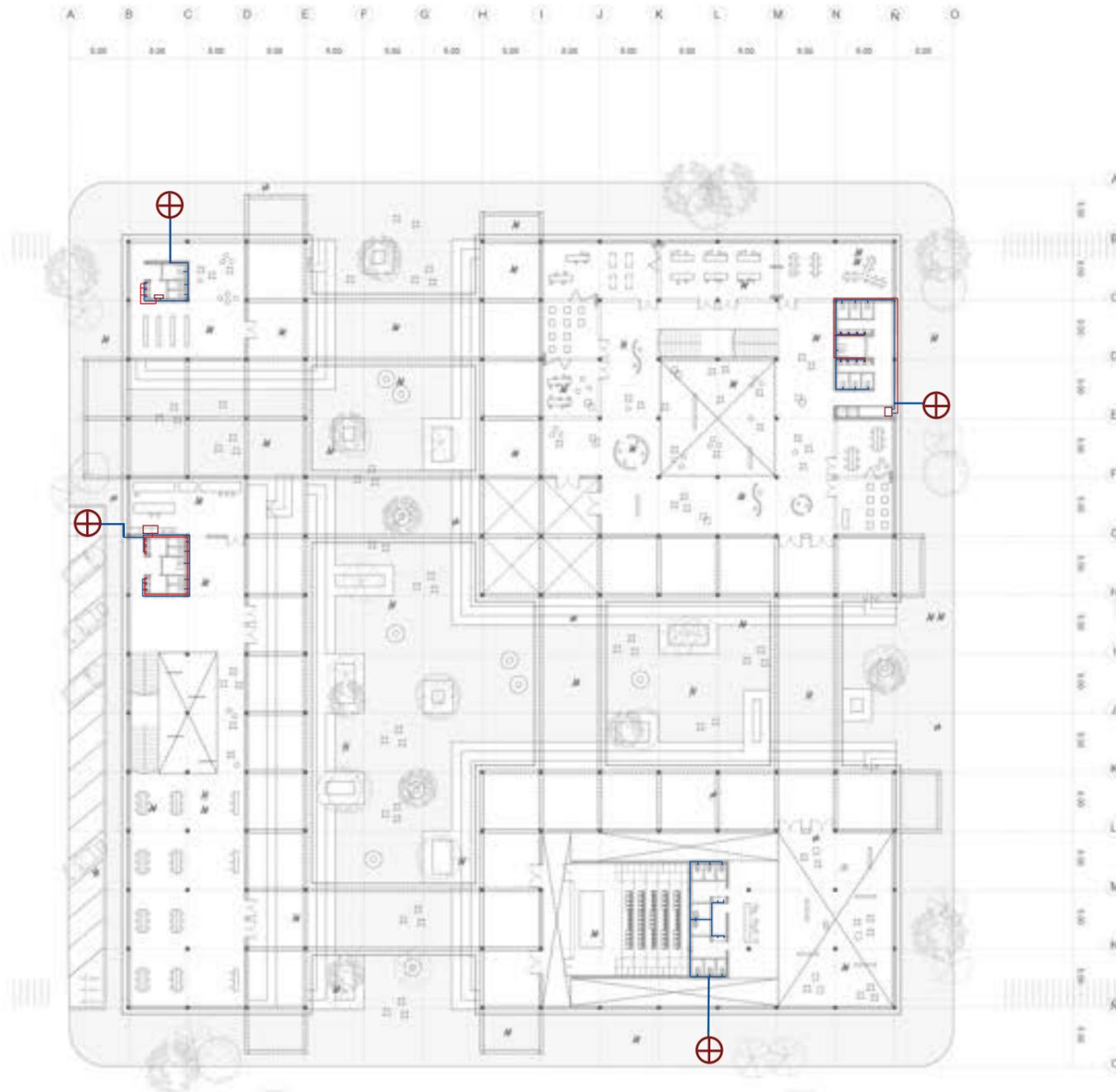


Planta + 5,00

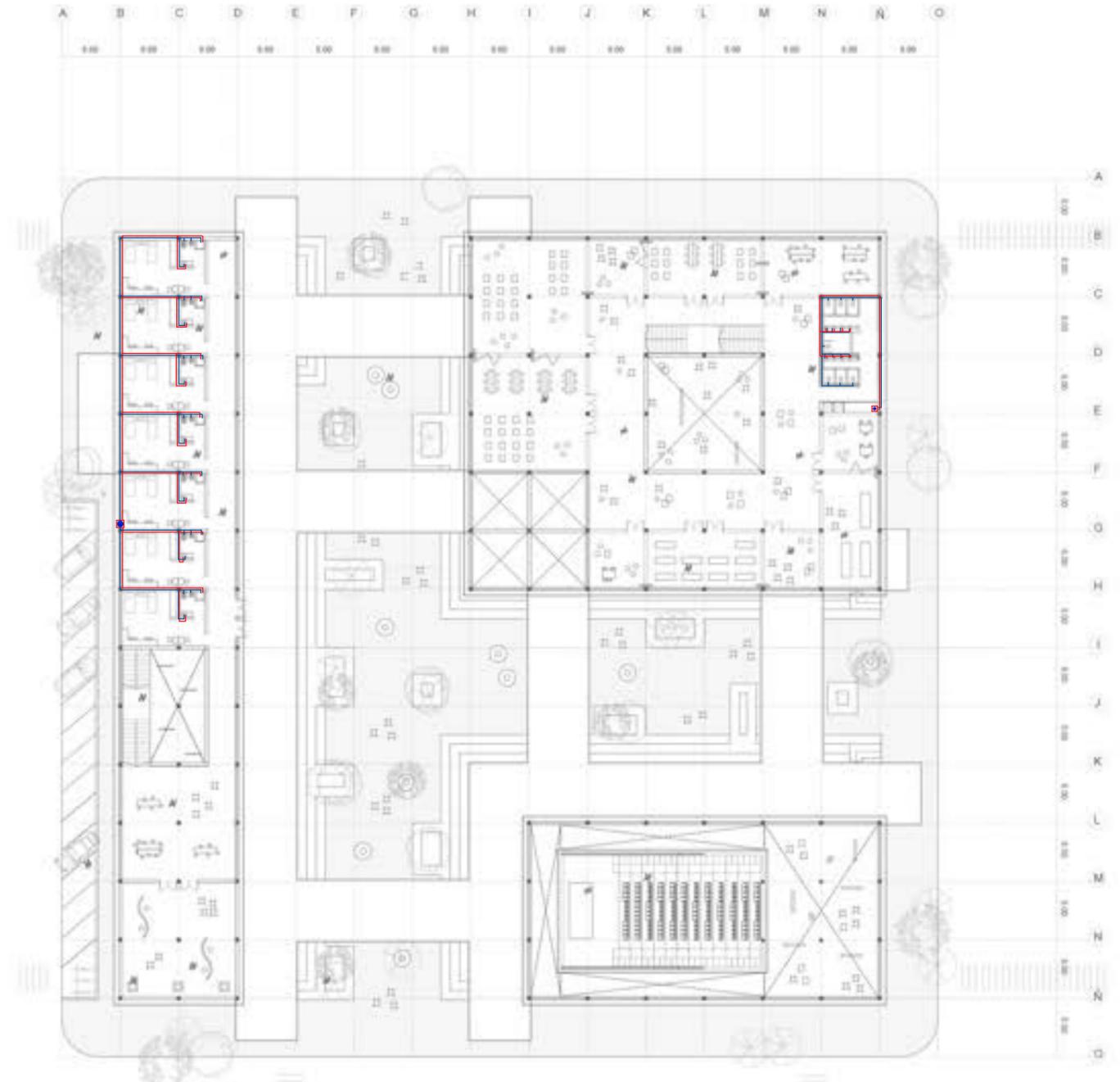
INSTALACIONES

AGUA FRÍA Y CALIENTE

Instalación de agua fría y calientes para el abastecimiento de núcleos húmedos, cocina, y tanques cisterna. Es muy importante abastecer al edificio de agua potable para higiene y consumo, para ellos se utilizan filtros purificadores para cada espacio donde sea necesario.



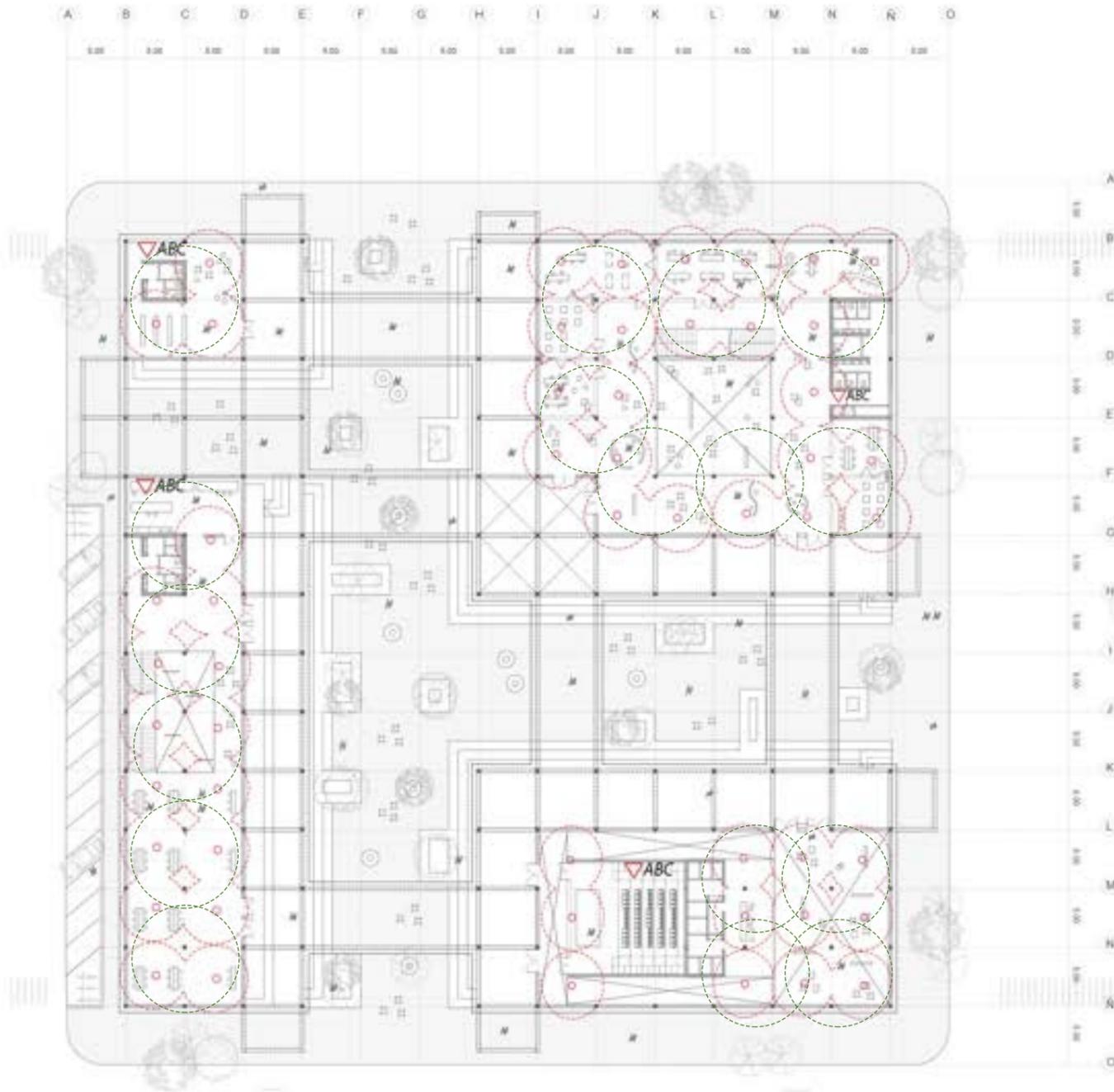
Planta + 0,00



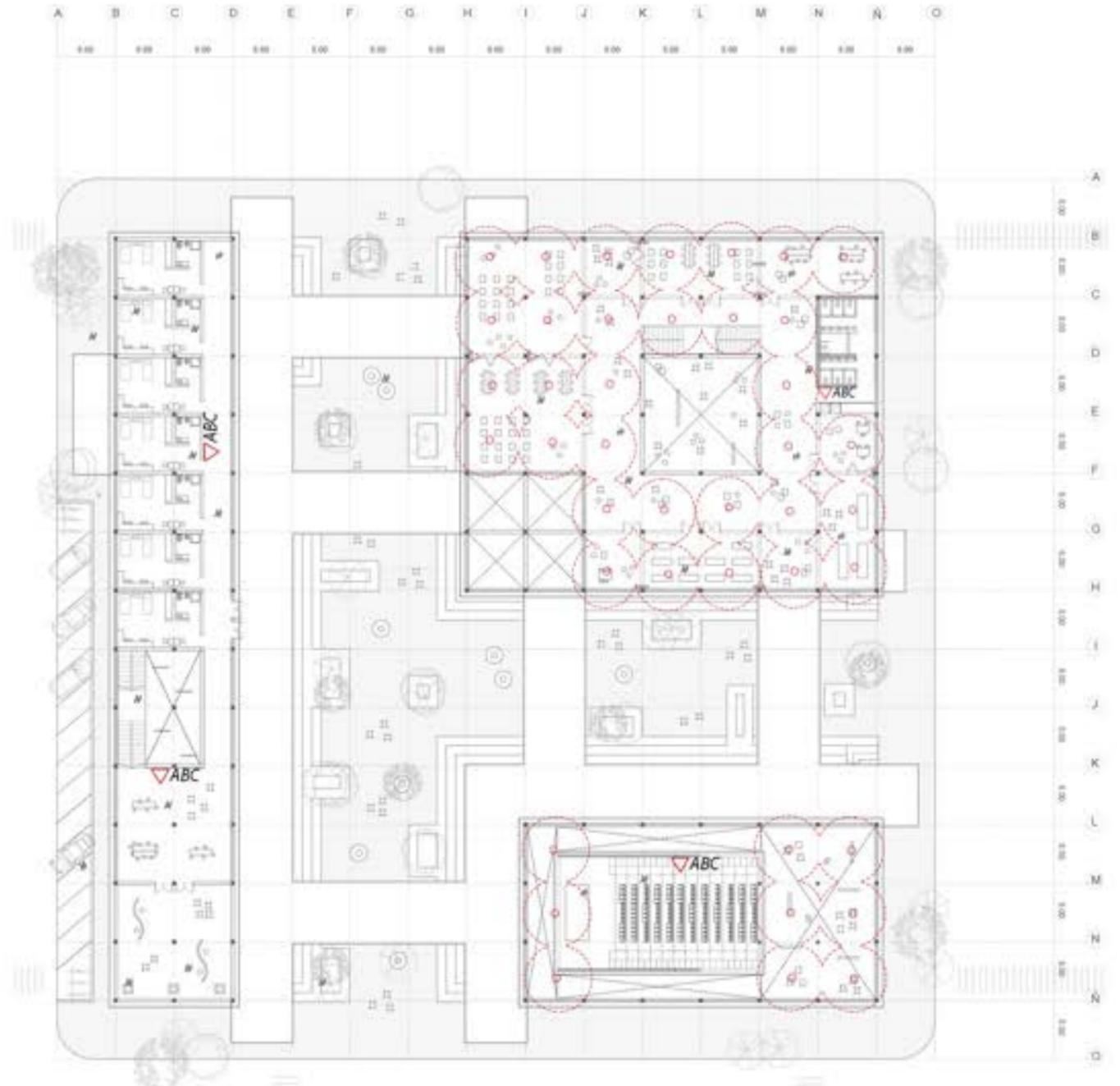
Planta + 5,00

INSTALACIONES CONTRA INCENDIO

Se emplea un sistema contra incendios presurizado, con tanque de reserva con bombas y un grupo electrógeno para aportar energía en un eventual corte de luz. Los tanques distribuyen el agua a cada boca de incendio y a los rociadores que cubren la superficie de la planta.



Planta + 0,00



Planta + 5,00

06. CONCLUSIÓN

CENTRO DE INTEGRACION SOCIAL

PARA GRUPOS VULNERABLES E INFANCIAS

En un mundo que a menudo parece estar dividido por barreras invisibles y prejuicios arraigados, surge un sentimiento ardiente en el corazón de aquellos que anhelan un cambio. Es fervor, una pasión que arde intensamente, que nos impulsa a tender una mano a los grupos sociales segregados y marginados. Es un llamado que nos insta a actuar, a ser agentes de una transformación en un escenario donde la igualdad de oportunidades es esquiva para muchos que son invisibles.

En un mundo donde los problemas son cada vez más complejos, los dolores más insostenibles y las injusticias más incomprensibles fue que encontré a la arquitectura como el medio para tender puentes hacia la integración social.

¿Cómo se aborda lo que no se nombra? ¿Cómo estudio al otro e intervengo en él sin ser él? ¿Quién soy yo para pensar en el otro y quienes son ellos si yo no pienso? ¿Quién me da el poder de contar una historia que no me pertenece?

Nuevamente entendí y afirmé, que "lo otro", jamás lo sentía como ajeno. Lo "otro" es lo que me atraviesa, lo que me conmueve y lo que compromete, y yo no soy sin el otro.

Es por eso que a mi carrera lo acompaña de mis convicciones. De mi deseo de poder desarrollar las herramientas necesarias para cuestionar, problematizar e intervenir potencialmente en las estructuras que perpetúan la desigualdad de oportunidades.

La arquitectura es la herramienta, el amor y el deseo que me acompaña a que algún día, ese mundo, pueda ser mejor.

Espero que mis trabajos, puedan contribuir a eso.



CISGVI

Centro de Integración Social para Grupos Vulnerables e Infancias

Sofia Di Stefano