

SEMBRAR LA MEMORIA

CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA

PARQUE PEREYRA IRAOLA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Enzo, CARONELLO 33210/2

Título: "Sembrar la Memoria; Centro de Conservación de la Biósfera, Parque Pereyra Iraola"

PFC Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 3 GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE

Docente: Arq. Santiago HOSES - Arq. Ana OTTAVIANELLI

Unidad Integradora: Arq. Sergio COLON - Arq. Mario CALISTO - Ing. Ángel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 27-10-2022

Licencia Creative Commons



EX C.I.F.I.M

CENTRO DE
INCORPORACIÓN
Y FORMACIÓN DE
INFANTERÍA DE MARINA

// ÍNDICE 4

- 1** | **APROXIMACIONES // TERRITORIO, SITIO E IDENTIDAD: LUGAR**
- . EL PARQUE ENTRE DOS GRANDES CONURBACIONES
 - . PARQUE PEREYRA IRAOLA RESERVA DE BIÓSFERA
 - . ESTACIÓN PEREYRA

- 2** | **PROPUESTA // PROYECTO URBANO**
- . PROYECTO URBANO: UN PLAN TRES CAPAS
 - . PARQUE MARGINAL A VÍAS DEL FF.CC
 - . EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS
 - . RED DE SENDEROS Y MIRADORES

- 3** | **PREEXISTENCIAS // VALORACIONES**
- . EL C.I.F.I.M: EN EL PASADO Y EN LA ACTUALIDAD
 - . VALORACIONES: MEMORIA - ESPACIO - MATERIA

PROPUESTA // PROYECTO DE ARQUITECTURA

// EL TODO A LAS PARTES:

- . ESTRATEGIAS PROYECTUALES
- . DOCUMENTACIÓN DE CONJUNTO
- . CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA

// LAS PARTES AL TODO:

SISTEMA EJE Y VACIOS: UN RECORRIDO, TRES PAUSAS

- . RECORRIDO: PIEZA LINEAL
- . PAUSAS EN EL RECORRIDO: LOS PATIOS

SISTEMA EJE Y LLENOS: UN RECORRIDO, SEIS NAVES

- . NAVE 1
- . NAVE 2
- . NAVE 3
- . NAVE 4
- . NAVE 5
- . NAVE 6

5 | **ANEXOS // CONSIDERACIONES TÉCNICAS**

- . OPERACIONES DE INTERVENCIÓN
- . ADECUACIÓN. INSTALACIONES
- . CONSTRUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN
- . CASOS DE ESTUDIO // REFERENCIAS
- . BIBLIOGRAFÍA

APROXIMA
CIONES //
TERRITORIO,
SITIO E
IDENTIDAD:
LUGAR

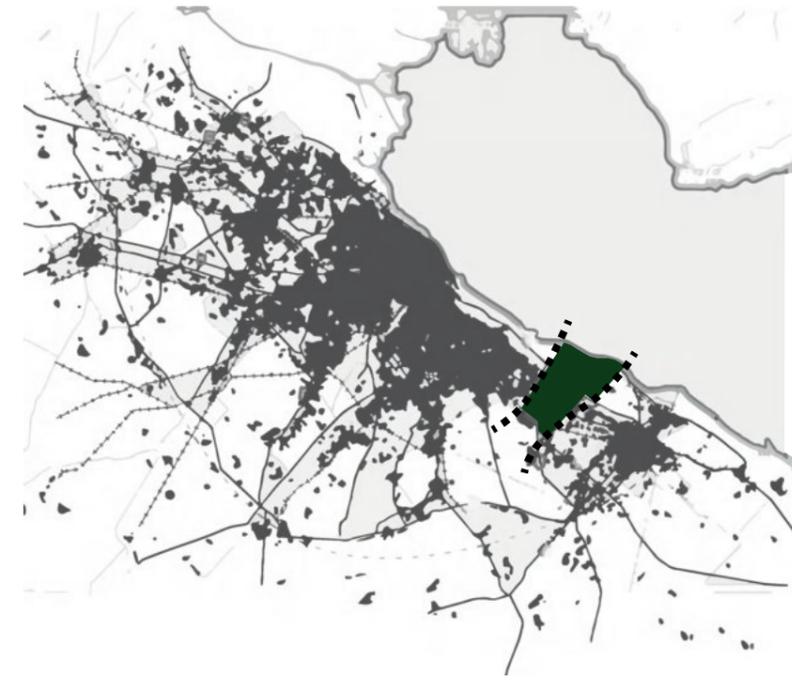
EL APRA

TERRITORIO // GBA Y GRAN LA PLATA

PARQUE PREYRA COMO FUELLE Y RESERVA VERDE QUE IMPIDE LA CONEXIÓN ENTRE EL CRECIMIENTO URBANO DEL AMBA Y EL GRAN LA PLATA.

A SU VEZ, COMO TERRITORIO DE INTERFASE ENTRE LA TRAMA URBANA Y EL ENTORNO NATURAL. UNA DEGRADADO QUE VA DESDE EL TEJIDO CONSOLIDADO, PASANDO POR EL TEJIDO EN EXPANSIÓN, ATRAVESANDO EL PERIURBANO (URBANO-RURAL PRODUCTIVO) Y TERMINANDO EN EL VERDE.

EL PARQUE PEREYRA COMO RESERVA DE LA BIOSFERA Y COMO PATRIMONIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN. POLO RECREATIVO DEL GBA SUR Y ZONA NORTE DE LA PLATA, TOMA ESPECIAL RELEVANCIA EN LA POST-PANDEMIA, DONDE LOS ESPACIOS VERDES SON RE-VALORIZADOS.



CONTENCIÓN // IMPIDE CONEXIÓN DE LAS MANCHAS URBANAS DEL GRAN BUENOS AIRES Y GRAN LA PLATA

RESERVA DE BIOSFERA // UNO DE LOS ÚLTIMOS REDUCTOS DE AMBIENTES Y ECOSISTEMAS ORIGINARIOS SIN SER AFECTADOS Y MODIFICADOS DEL SUR DE LA CUENCA PARANÁ-PLATA. PRESENCIA DEL BRAZO MÁS AUSTRAL DE LA SELVA MARGINAL, PRESENCIA DE BAÑADOS, HUMEDALES Y PASTIZALES PAMPEANOS RECOSTADOS.

PATRIMONIO VERDE // PULMÓN ENTRE DOS GRANDES ÁREAS URBANAS, MICROCLIMA, PURIFICACIÓN DEL AIRE, REDUCCIÓN DE TEMPERATURA, SUPERFICIE ABSORBENTE DE AGUA DE LLUVIA. TOMA ESPECIAL RELEVANCIA EN LA POST-PANDEMIA

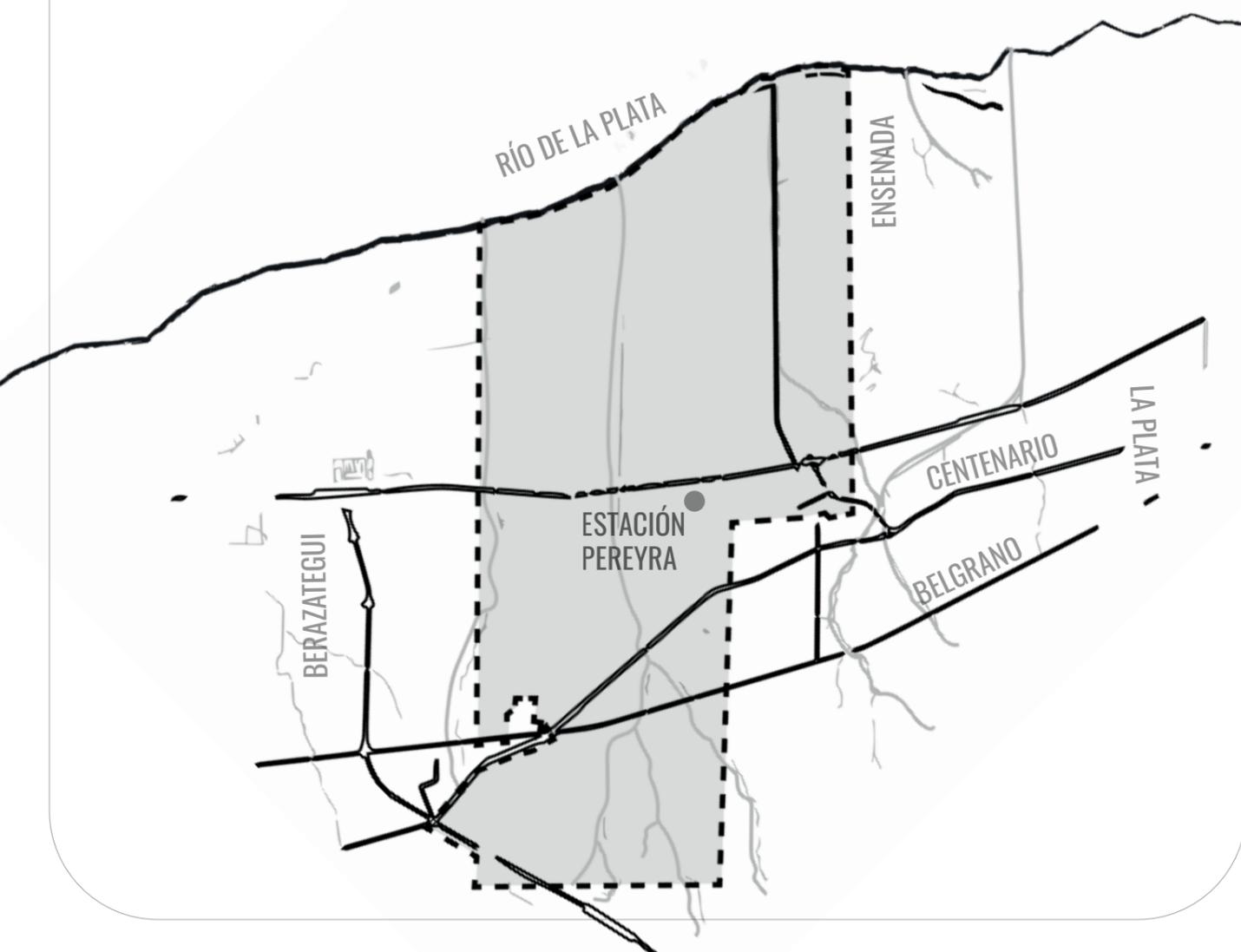
PATRIMONIO PAISAJISTICO // FORESTACIONES DE FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX. EJEMPLARES DE ÁRBOLES CENTENARIOS

POLO PRODUCTIVO // CONCESIÓN DE TIERRAS PÚBLICAS A PRODUCTORXS, ALBERGA EN PARTE FOCOS PRODUCTIVOS QUE INTEGRAN EL CORDÓN FRUTIHORTÍCOLA MAS IMPORTANTE DEL PAÍS.

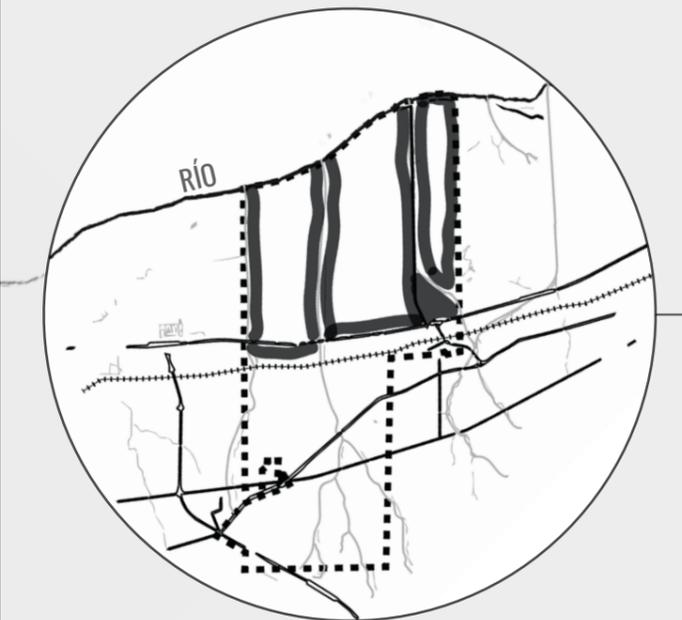
PATRIMONIO SOCIAL Y CULTURAL // CONFLUENCIA Y DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES; IDENTIDAD, HISTORIA Y MEMORIA PARA LAS PERSONAS DEL SUR DEL GRAN BUENOS AIRES Y ZONA NORTE DE LA PLATA. ALBERGA INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO

RESERVA DE BIOSFERA // VALORES DE CONSERVACIÓN

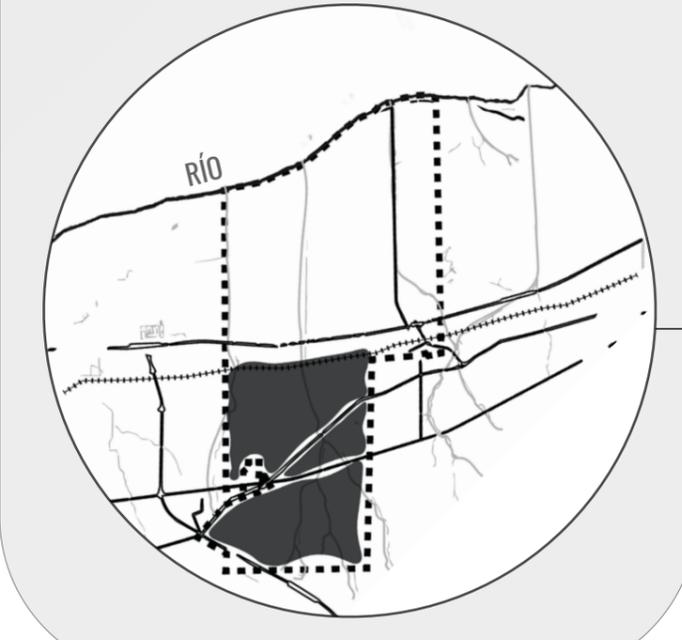
LA BIOSFERA COMO EL CONJUNTO TOTAL DE FORMAS DE VIDA Y EL SISTEMA TOTAL QUE CONFORMAN CON SUS RESPECTIVOS ENTORNOS. EL PARQUE PEREYRA TOMA ESPECIAL IMPORTANCIA POR SER RESERVA DE ECOSISTEMAS Y ENTORNOS NATURALES ORIGINARIOS EN UNA DE LAS ZONAS MAS MODIFICADAS ANTRÓPICAMENTE DEL PAÍS, EL SUR DE LA CUENCA PARANÁ - PLATA, DONDE SE ENCUENTRA LA MAYOR CONCENTRACIÓN DEMOGRÁFICA, EL CORDÓN INDUSTRIAL MAS IMPORTANTE Y LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA INTENSA. ASÍMISMO, TOMA IMPORTANCIA SU CONSERVACIÓN, NO SOLO POR ALBERGAR LOS ÚLTIMOS REDUCTOS DE BIÓSFERA ORIGINARIA, SINO TAMBIÉN COMO PULMÓN VERDE ENTRE DOS GRANDES CONURBACIONES, SER TERRENO ABSORBENTE Y CAPTADOR DE AGUA PARA LA RECARGA DEL ACUÍFERO PUELCHE, SITIO DE RELEVANCIA HISTÓRICA-CULTURAL, ESPACIO RECREATIVO, DE INTERÉS PAISAJÍSTICO Y BIOLÓGICO.



ZONA NÚCLEO // PRINCIPAL ÁREA DE CONSERVACIÓN DE BIÓSFERA ORIGINARIA, ALBERGA DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS. BOSQUES RIBEREÑOS, PAJONALES, PASTIZAL Y ESTEPA DE COSTA, ESPINALES Y ESPARTILLARES ALBERGAN LA MAYOR PARTE DE FAUNA ORIGINARIA. SITIO DE REGULACIÓN DE CICLO HÍDRICO Y RECARGA DEL ACUÍFERO PUELCHE.



ZONA DE AMORTIGUACIÓN // SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES PROTEGER DE DISTURBIOS ANTRÓPICOS LA ZONA NÚCLEO, ACTUANDO COMO ÁREA BUFFER A LA VERA DE CAMINOS Y EJES CIRCULATORIOS. ZONA DE EXCURSIONES Y VISITAS DENTRO DEL ÁREA DE MAXIMA PRESERVACIÓN DE BIÓSFERA ORIGINARIA.



ZONA DE TRANSICIÓN // ES EL ÁREA CON MAYOR MODIFICACIÓN. MIXTURA ENTRE ECOSISTEMAS ORIGINARIOS, BOSQUES MIXTOS Y PASTIZALES RETICULARES. CONCENTRA LA MAYOR ACTIVIDAD HUMANA. SITIO DE IMPORTANCIA HISTÓRICO-CULTURAL, ÁREA RECREATIVA, PATRIMONIO PAISAJÍSTICO, AGRICULTURA FAMILIAR Y POLO EDUCATIVO Y SEDE DE INSTITUCIONES DE INVESTIGACIÓN Y CONOCIMIENTO.

SECTOR ESTACIÓN // ZONA DE INTERFASE

ZONA ESTACIÓN PEREYRA COMO TERRITORIO DE INTERFASE ENTRE LA TRAMA URBANA Y EL ENTORNO NATURAL. UNA DEGRADADO QUE VA DESDE EL TEJIDO CONSOLIDADO, PASANDO POR EL TEJIDO EN EXPANSIÓN, ATRAVESANDO EL PERIURBANO (URBANO-RURAL PRODUCTIVO) Y TERMINANDO EN EL VERDE. SITIO CON IDENTIDAD Y DINÁMICAS PROPIAS QUE ALBERGA MIXTURA DE ACTIVIDADES SUPERPUESTAS Y ALGUNAS COMPLEMENTARIAS: EQUIPAMIENTOS EN USO, ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y RECREATIVAS, ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, INVESTIGACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTO, EXCURSIONES LIGADAS AL CONOCIMIENTO DE LA BIODIVERSIDAD Y OTRAS. LAS VIAS DEL FF.CC. COMO EJE ESTRUCTURANTE DE LAS MISMAS. LA ESTACIÓN Y ESCUELA COMO PUNTO CENTRAL.



FASE VEGETAL // EL VERDE (A LA IZQUIERDA)



FASE CONSTRUÍDA // TEJIDO URBANO (A LA DERECHA)



INTERFASE // LAS QUINTAS COMO PASAJE GRADUAL



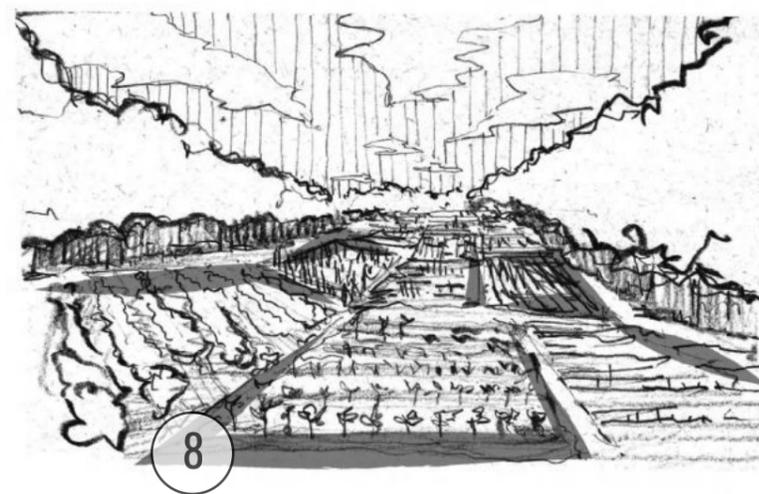
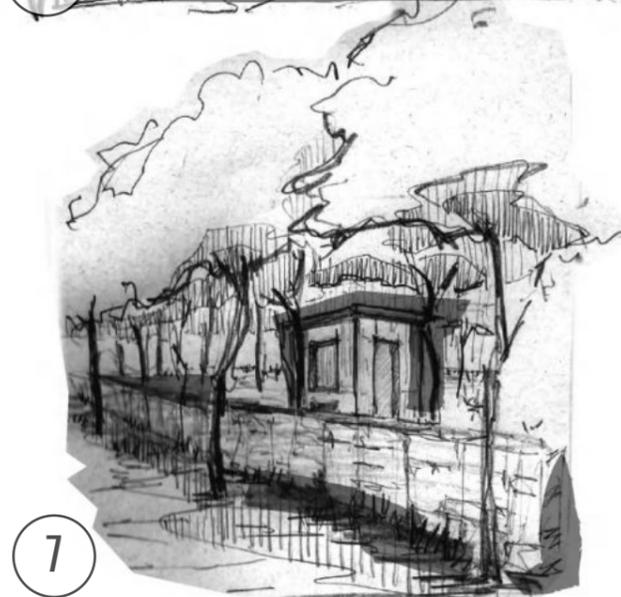
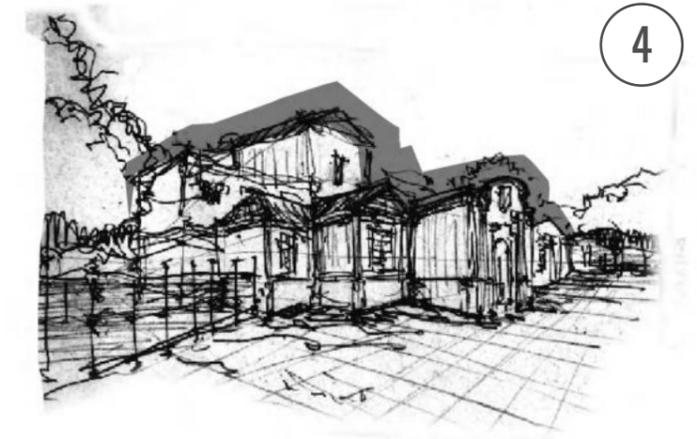
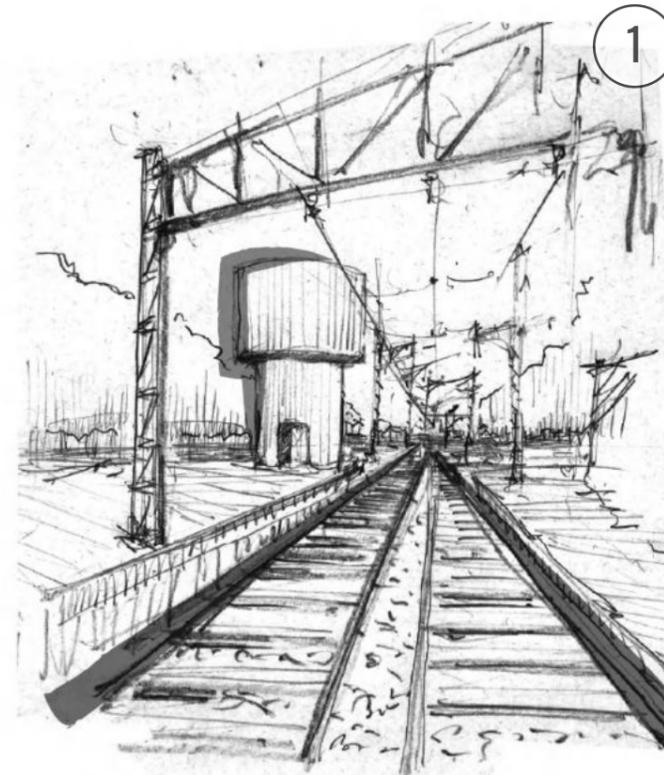
SOPORTE // VÍAS COMO ESTRUCTURA



POSTALES QUE CONFIGURAN UNA NOCIÓN DE LUGAR // ESTACIÓN PEREYRA Y SUS ALREDEDORES

EL TREN, LAS QUINTAS, LAS CALLES DE TIERRA, “LO DE GALONE” CON PALENQUE EN SU ENTRADA, LAS GARITAS CENTINELA, LA SEÑALÉTICA QUE LLEVABA AL EX- CIFIM, EL INICIO DE SENDEROS: ELEMENTOS QUE TRANSPORTAN AL PASADO O QUE HACEN A UN PRESENTE, POSTALES QUE CONFIGURAN UNA IDENTIDAD Y CONSTRUYEN LA NOCIÓN DE UN LUGAR.

ELEMENTOS QUE EN LA MEDIDA QUE SON APROPIADOS POR LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE SU RECONOCIMIENTO, SE CONSTITUYEN COMO VEHÍCULOS DE LA MEMORIA, NO SOLO EVOCANDO AL PASADO, SINO HACIENDOLO PARTE DE NUESTRO PRESENTE (JELIN, 2002).



- 1 ESTACIÓN PEREYRA // 2 LETRERO ACCESO CIFIM // 3 SENDEROS
4 ESCUELA MARIA TERESA // 5 CAMINOS RURALES // 6 LO DE GALONE //
7 GARITAS CENTINELA Y MURETES QUE DELIMITAN EL RECINTO EX-CIFIM//
8 LAS QUINTAS //

SOPORTE NATURAL CONFIGURANDO UNA NOCIÓN DE LUGAR // **CERCANÍA AL RÍO Y ATMÓSFERAS**

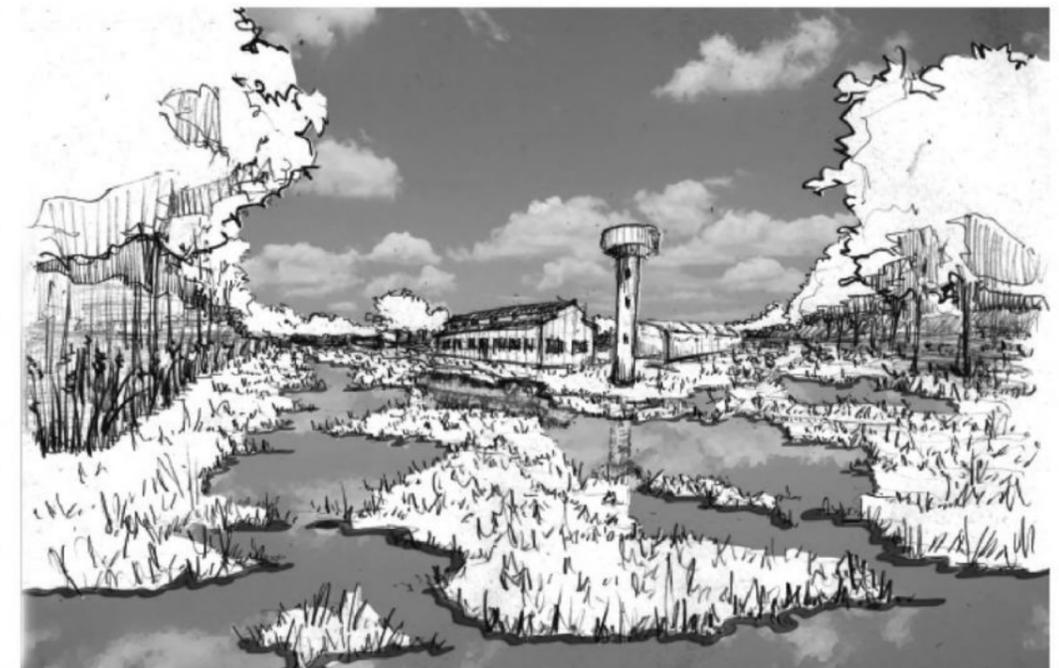
SOPORTE NATURAL CONFORMANDO AMBIENTES, FENÓMENOS FÍSICOS QUE SE CONJUGAN CON EL ENTORNO CONSTRUÍDO Y CONFIGURAN ATMÓSFERAS.

NIEBLA DEL RÍO // SILUETAS

LA BRUMA A LA MAÑANA Y EN OCACIONES DURANTE EL DÍA, COMO SEÑAL DE CERCANÍA AL RÍO, DIBUJA SILUETAS QUE SE VAN ESCLARECIENDO EN LA MEDIDA QUE UNO SE APROXIMA AL OBJETO OBSERVADO, DESCUBRIENDO SITUACIONES Y RECONOCIENDO FIGURAS.

TEMPORADA DE LLUVIAS // REFLEJOS

DESPÚES DE LAS LLUVIAS LAS PLANICIES ALUVIALES SE CARGAN DE AGUA, PEQUEÑAS LAGUNAS Y CHARCOS ENTRE PASTIZALES QUE EN SU LENTO ESCURRIMIENTO GENERAN REFLEJOS.

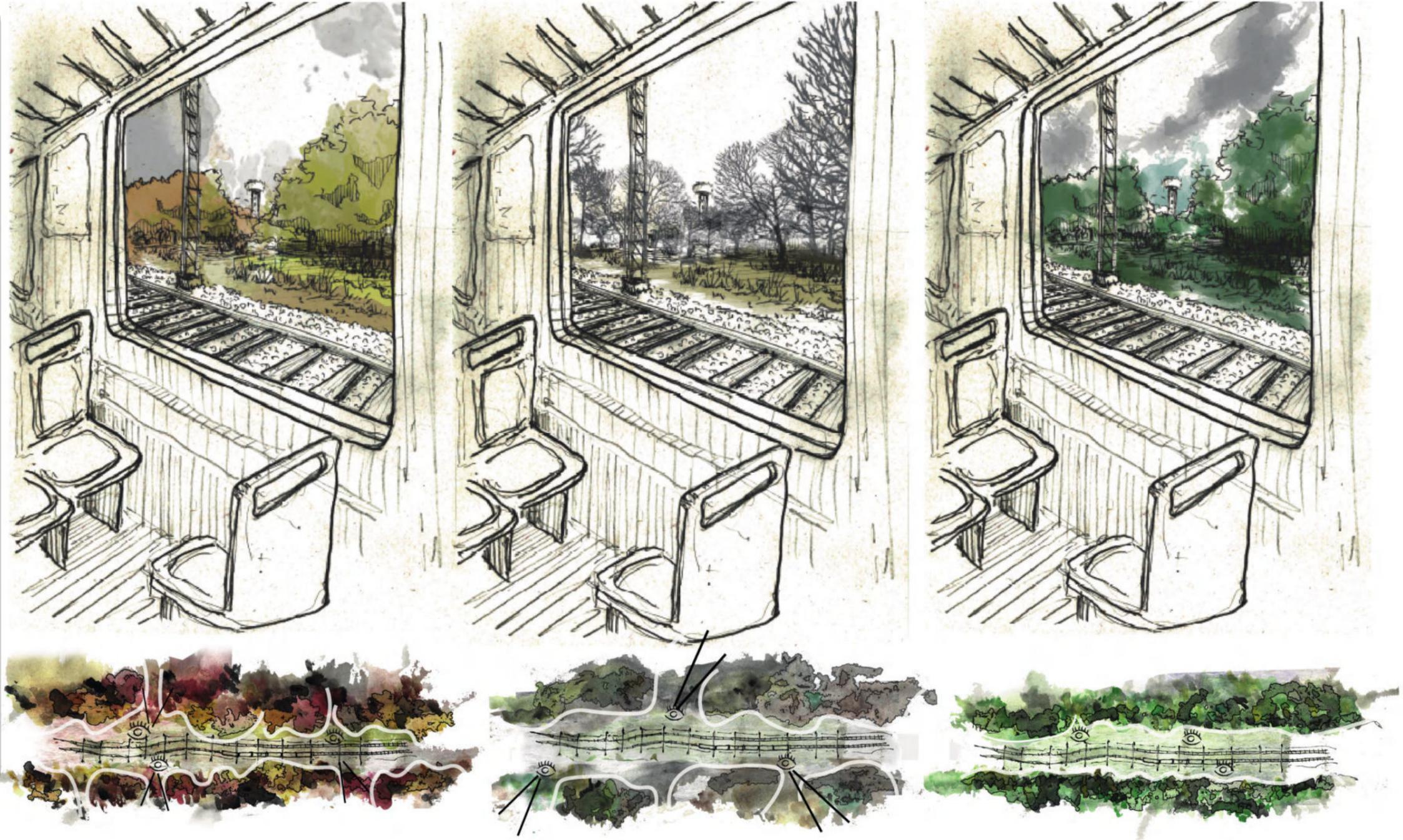


EL TREN
CONFIGURANDO
UNA NOCIÓN DE
LUGAR //
PASO POR LA
ESTACIÓN A LO
LARGO DEL AÑO

PRESENCIA DEL TREN EN EL SITIO, PRESENCIA DEL SITIO EN EL TREN.

VARIACIÓN DE PALETA DE COLORES A LO LARGO DEL AÑO, AMPLIACIÓN O REDUCCIÓN DEL CAMPO VISUAL. PERCEPCIÓN DEL ESPACIO VARIABLE.

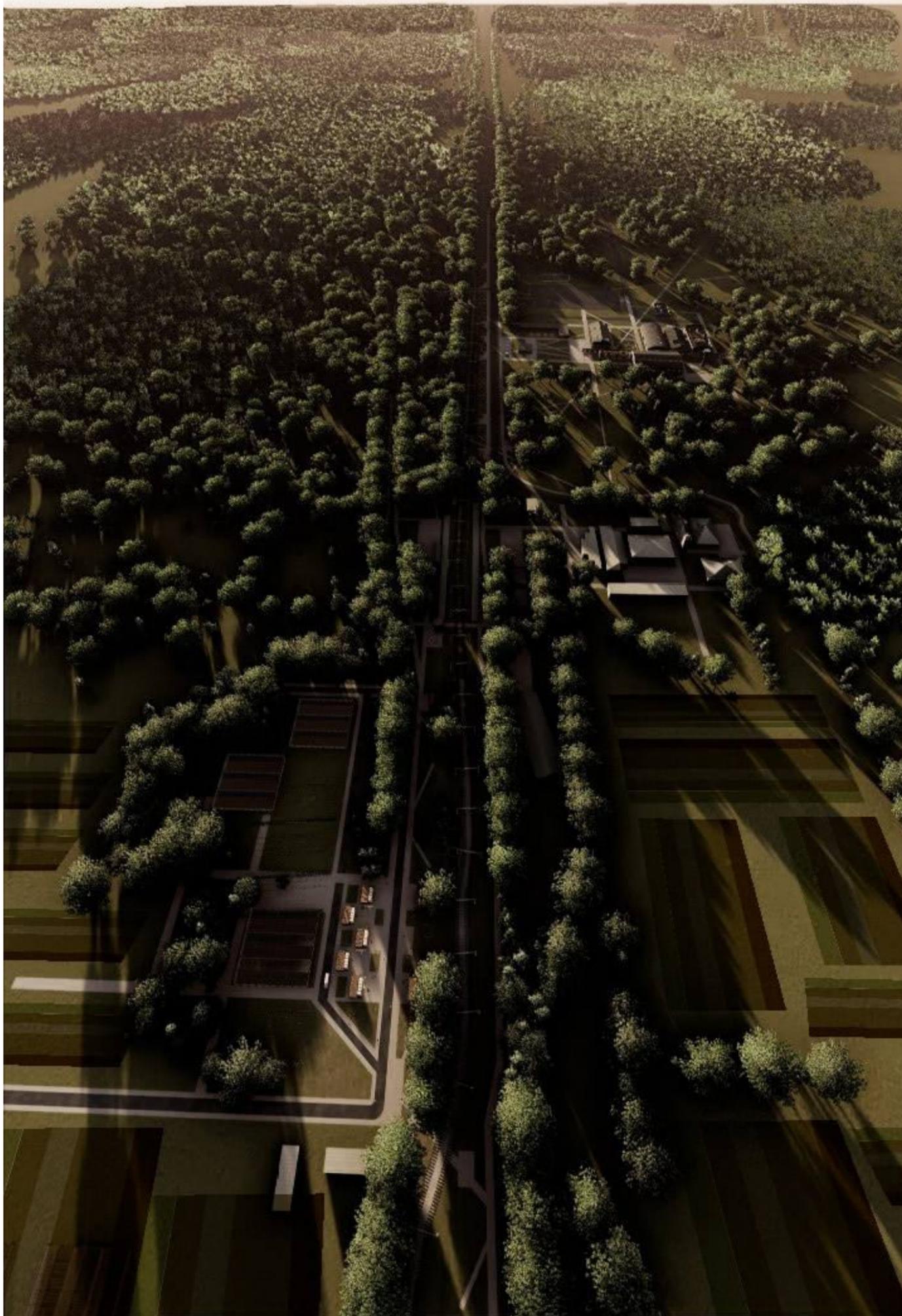
AL IGUAL QUE DESDE ARRIBA DEL TREN, DESDE ABAJO, LAS VIAS CONSTRUYEN UN EJE QUE NARRA EL SITIO, ESTRUCTURANDO Y SECUENCIANDO A MEDIDA QUE SE RECORRE SU LINEALIDAD.



PROPUESTA // PROYECTO URBANO

ETAPA



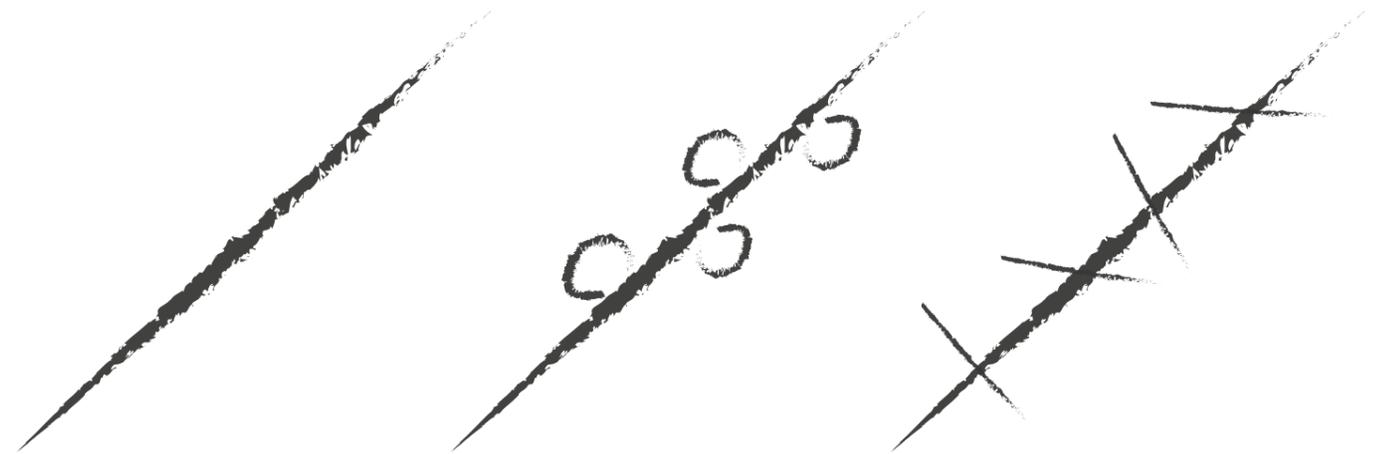


PROPUESTA // PLAN URBANO

CONSOLIDACIÓN
DE UN EJE

ENCASTRE DE
PIEZAS

COSTURA DE
DIFERENTES
PUNTOS



PARQUE EQUIPADO
MARGINAL A VÍAS FF.CC

EQUIPAMIENTOS
PÚBLICOS

RED DE SENDEROS
Y MIRADORES

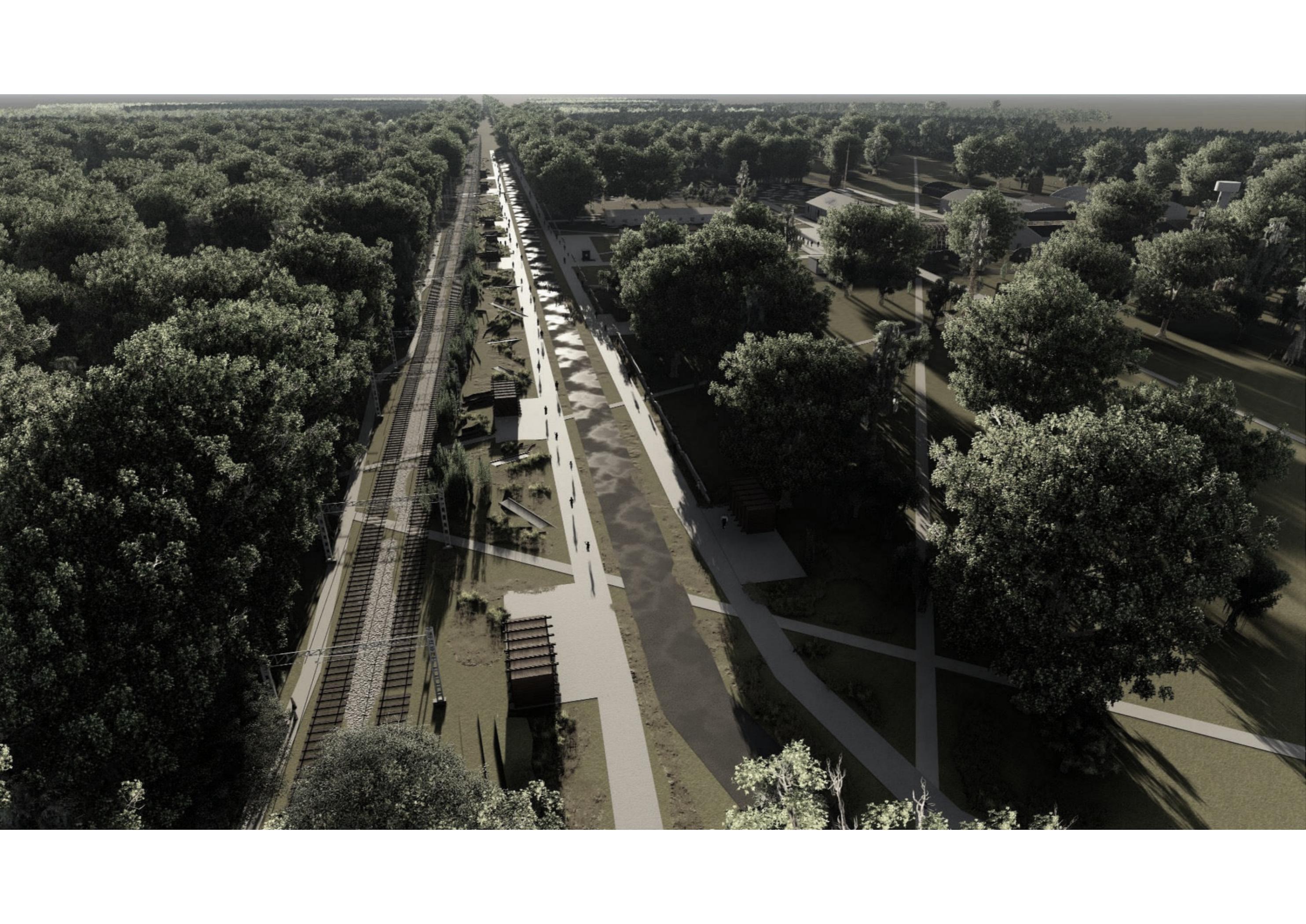
CONCILIAR LOS DIFERENTES TIPOS DE USO QUE SE LE DA AL PARQUE EN EL SECTOR DE LA ESTACIÓN DE PEREYRA: CONSERVACIÓN, EDUCACIÓN, PRODUCCIÓN, OCIO Y RECREO, EJERCICIO, INVESTIGACIÓN.

RESPONDER A LOS 3 DIFERENTES FLUJOS DE VISITAS QUE RECIBE EL PARQUE: COMUNIDAD DE PEREYRA (PERSONAS QUE DESARROLLAN SU ACTIVIDAD DIARIA EN ESTE ÁREA DEL PARQUE, QUE VAN A LA ESCUELA, AL TRABAJO O VIVEN ALLÍ); VISITANTES COTIDIANOS (USO DIARIO DEL PARQUE PARA RECREO, EJERCICIO, PASEO) Y VISITANTES OCACIONALES (ASOCIADO A LOS FINES DE SEMANA O A LAS VISITAS GUIADAS, PERSONAS QUE VIENEN DESDE LEJOS A USAR LOS CIRCUITOS DE CICLISMO O CONOCER LA RESERVA DE BIOSFERA)

ORDENAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE SE DESARROLLAN, GARANTIZANDO QUE TODAS CONVIVAN SIN MODIFICAR LA BIODIVERSIDAD QUE EL PARQUE ALBERGA.

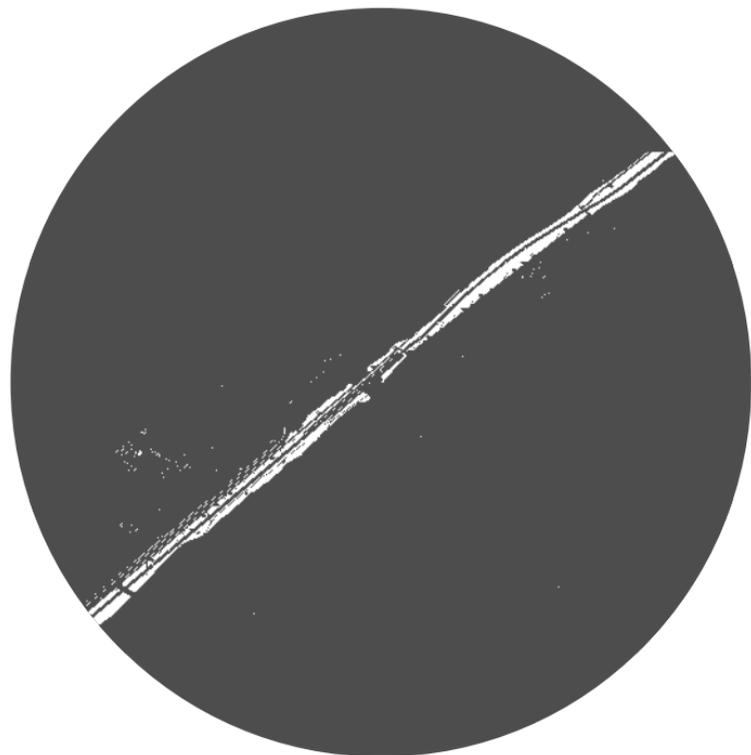
RESTAURAR EQUILIBRIOS ALTERADOS POR LA INTERACCIÓN HUMANA, POTENCIANDO VEGETACIÓN EXISTENTE Y REFORESTANDO CON ESPECIES NATIVAS, BRINDANDO EL ESCENARIO PROPICIO PARA LA CONSOLIDACIÓN DE UN CORREDOR DE BIODIVERSIDAD PARALELO A LA VÍA

AFIANZAR LA NOCIÓN DE IDENTIDAD PROPIA DEL LUGAR. ENFATIZANDO SUS CARACTERÍSTICAS, RESALTANDO O ENMARCANDO SUS HITOS Y GENERANDO UN RECORRIDO QUE ASEGURE SU RECONOCIMIENTO.

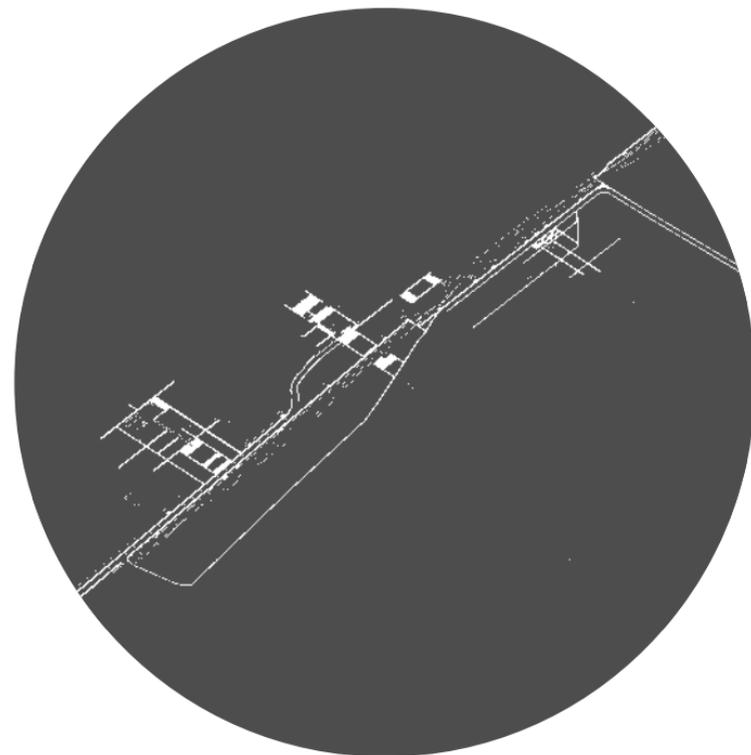


// UN
PLAN
TRES
CAPAS

PARQUE MARGINAL
A VIAS FF.CC

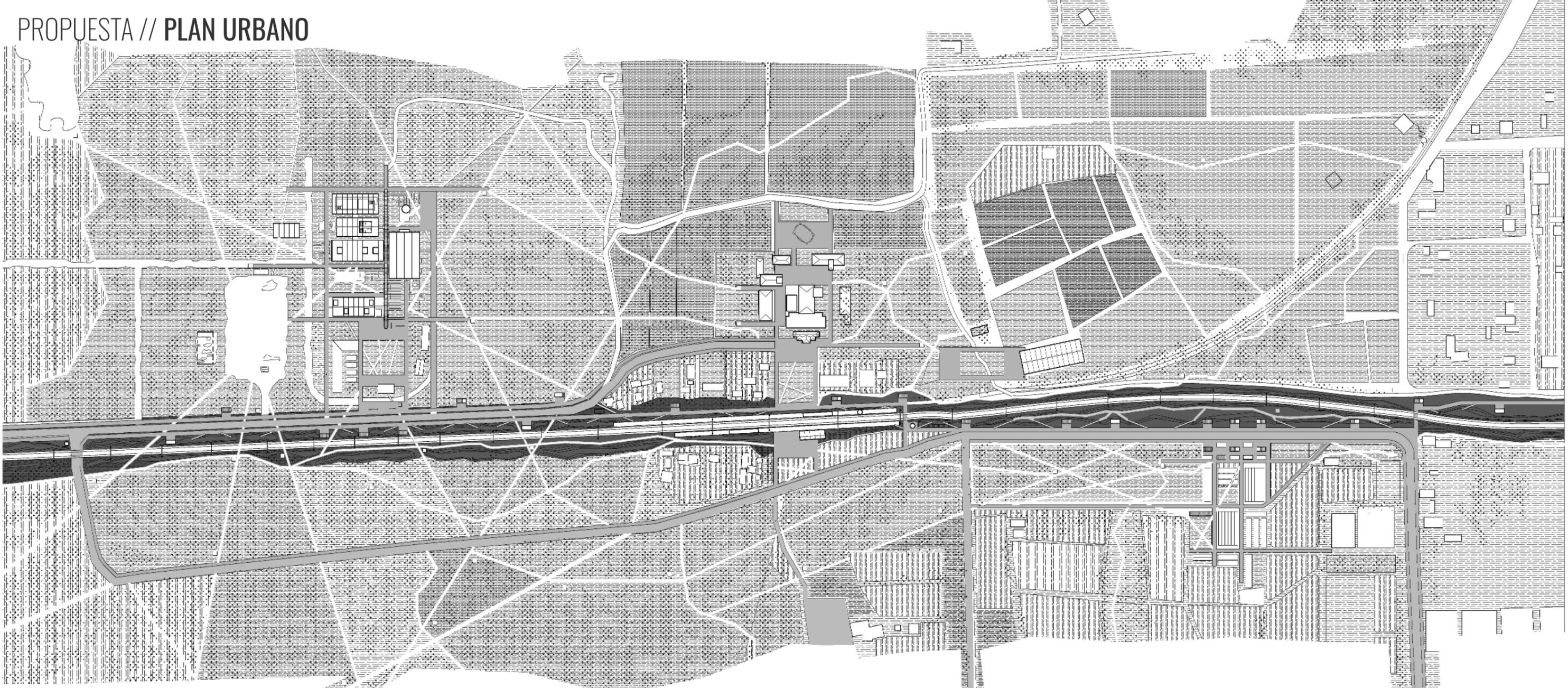


EQUIPAMIENTOS
PÚBLICOS

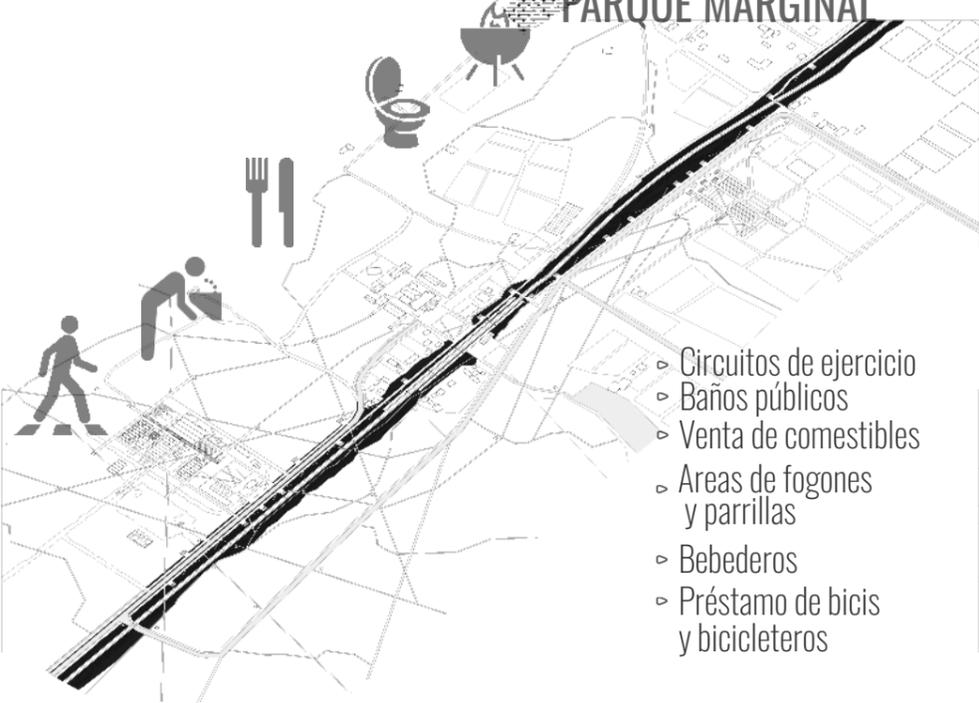


RED DE SENDEROS
Y MIRADORES





PARQUE MARGINAL



- ▷ Circuitos de ejercicio
- ▷ Baños públicos
- ▷ Venta de comestibles
- ▷ Areas de fogones y parrillas
- ▷ Bebederos
- ▷ Préstamo de bicis y bicicleros

EQUIPAMIENTOS PUBLICOS



- Nueva
- ▷ FERIA PRODUCTORXS LOCALES
- Pre-Existente
- ▷ HUERTA AGROECOLÓGICA UNLP
- Pre-Existente
- ▷ ESCUELA María Teresa
- Pre-Existente
- ▷ Estación FF.CC PEREYRA
- Nuevo
- ▷ CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA Ex CIFIM

RED DE SENDEROS Y MIRADORES



- ▷ Circuitos de avistaje de flora y fauna
- ▷ Puntos de interés: historia e identidad del sitio
- ▷ Miradores
- ▷ Red de senderos nuevos y pre-existentes
- ▷ Red de pasarelas
- ▷ Areas de acampe
- ▷ Claros de observación del cielo nocturno



PROYECTO URBANO // APROXIMACIÓN A ESTACIÓN PEREYRA



← SENDEROS
Ex CIFIM: G.C.B →
BASE DE
GUARDAPARQUES →

PROYECTO URBANO // APROXIMACIÓN AL EX- CIFIM



PARQUE MARGINAL A VIAS DE FF.CC // HUELLAS DEL PASADO: MURETE RECINTO Y GARITA CENTINELA, CIFIM.

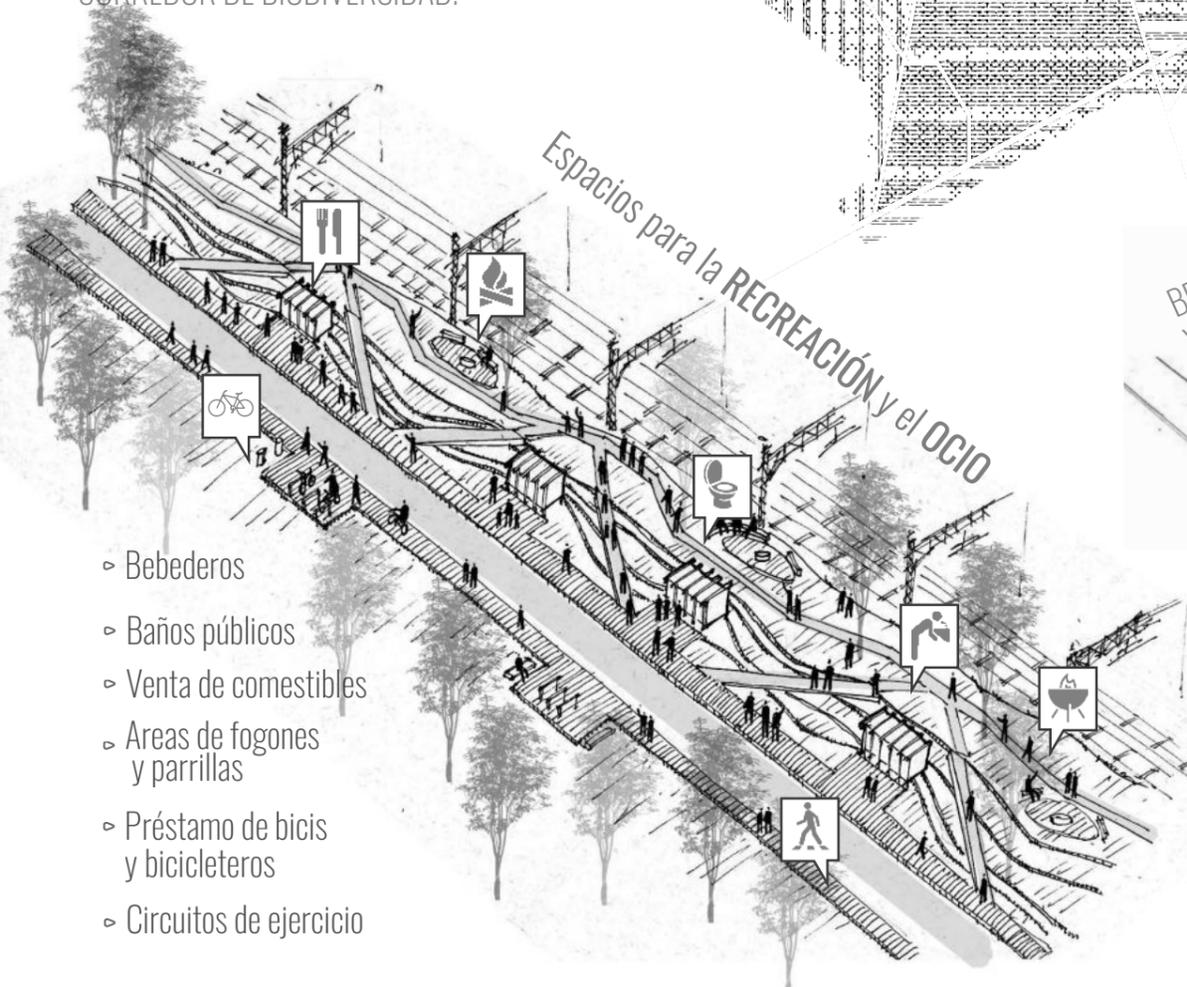
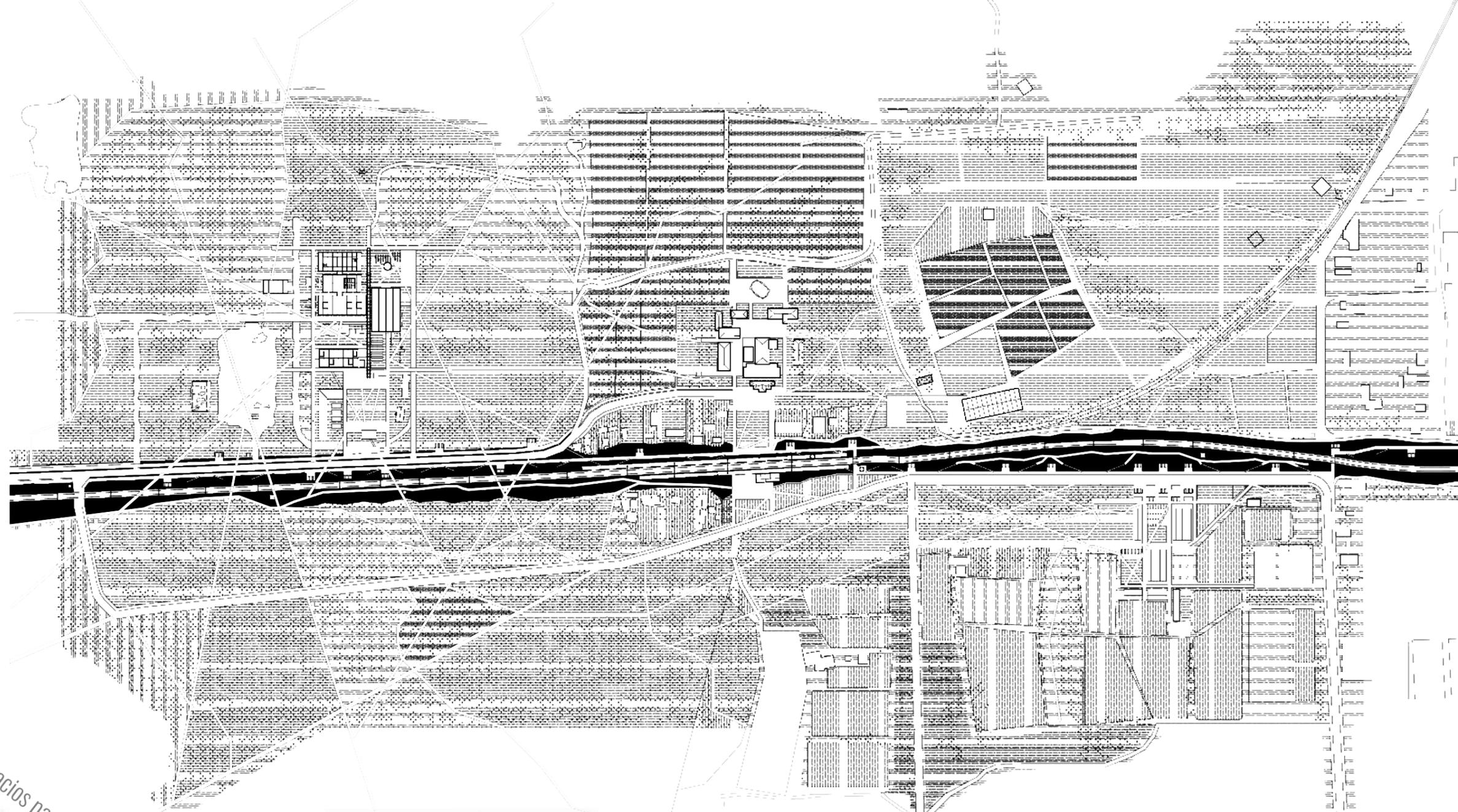


RED DE SENDEROS Y MIRADORES // PASARELAS, SENDEROS Y MIRADORES

PARQUE MARGINAL A VIAS FF.CC



A LOS MÁRGENES DE LA VÍA, UN PARQUE LIGADO AL RECREO, AL PASEO, AL OCIO Y LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS. COLUMNA VERTEBRAL DEL PLAN URBANO, EJE A PARTIR DEL CUAL SE ORGANIZA UN RECORRIDO, COPIANDO LA DIRECCIONALIDAD Y LINEALIDAD DEL RECORRIDO PREEXISTENTE MARCADA POR LAS VIAS DEL TREN. PARQUE CON EQUIPAMIENTOS DE APOYO A LAS ACTIVIDADES, TANTO LAS PRE-EXISTENTES COMO LAS PROPUESTAS. FORESTACIÓN CON ESPECIES NATIVAS Y NATURALIZADAS DISPUESTAS SOBRE TALUDES PREEXISTENTES AL COSTADO DE LAS VIAS AMORTIGUANDO EL PASO DEL TREN SIN NEGARLO Y CONSTITUYENDO UN CORREDOR DE BIODIVERSIDAD.



Espacios para la **RECREACIÓN** y el **OCIO**

BEBEDEROS Y BAÑOS

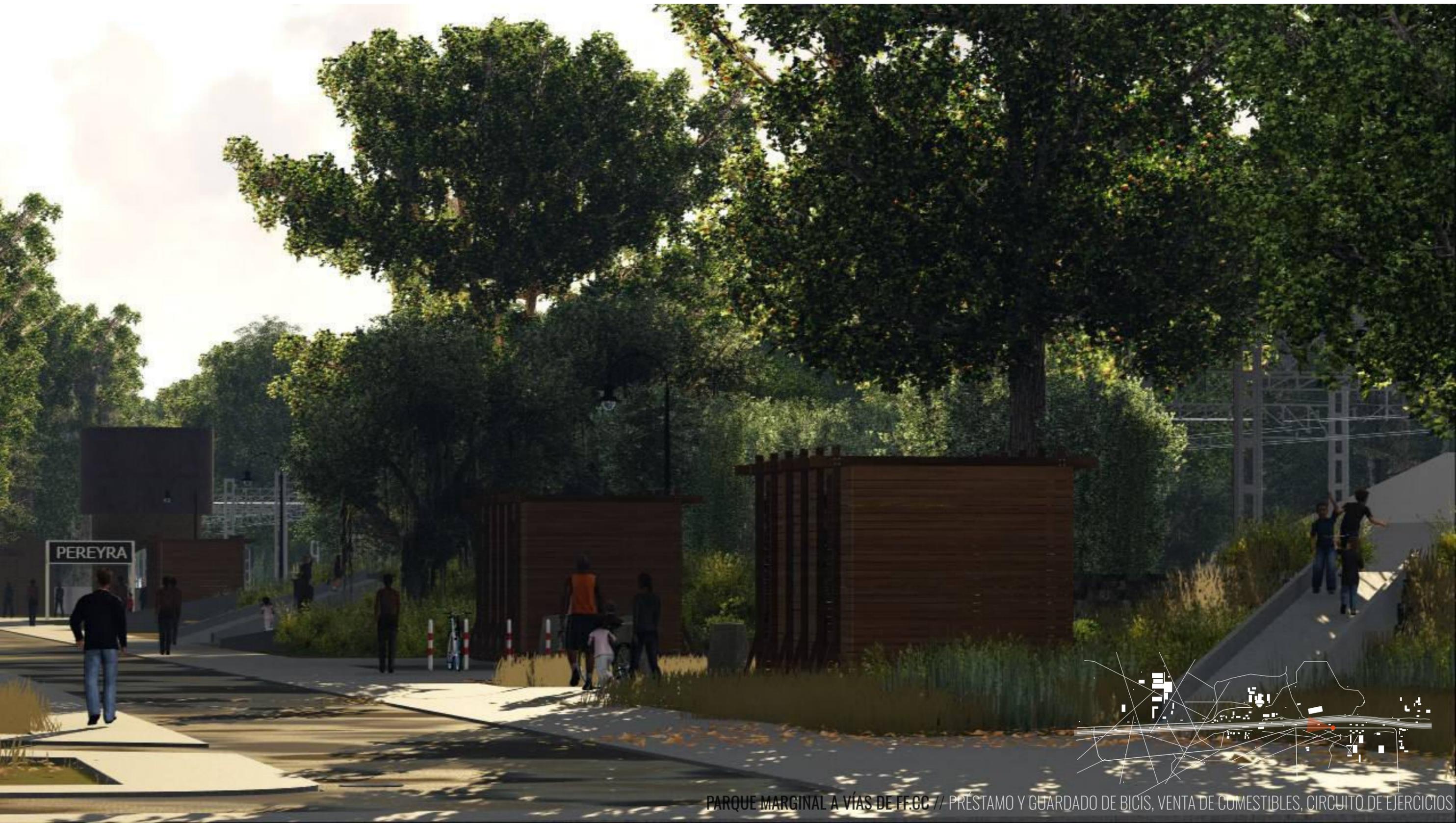
ÁREAS DE FUEGO

GUARDADO Y PRÉSTAMO

- Bebederos
- Baños públicos
- Venta de comestibles
- Areas de fogones y parrillas
- Préstamo de bicis y bicicletteros
- Circuitos de ejercicio

Catálogo de especies **NATIVAS** a **REFORESTAR**

TEMBLADERILLA	POA	PASTO COLORADO	HENO LEÑOSO	FLECHILLARES
DURAZNILLO	DAMA DEL MONTE	TACUARA	UNA DE GATO	
CEIBO	ANACAHUITA	CHAL-CHAL	LAUREL BLANCO	OMBU



PARQUE MARGINAL A VÍAS DE FF.CC // PRÉSTAMO Y GUARDADO DE BICIS, VENTA DE COMESTIBLES, CIRCUITO DE EJERCICIOS

EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS

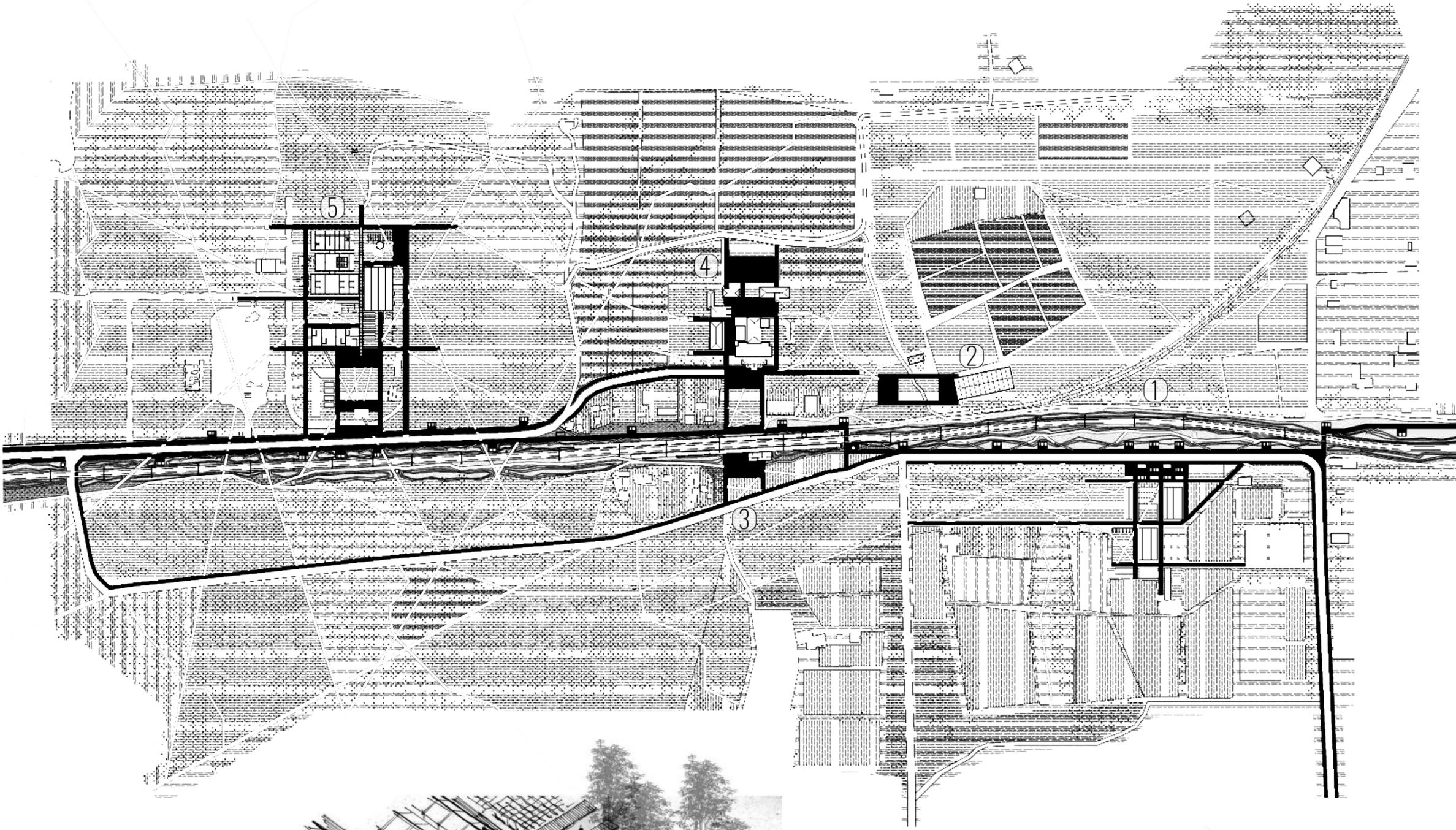


GRANDES EQUIPAMIENTOS NUEVOS Y PRE-EXISTENTES QUE SE ACOPLAN AL EJE PARQUE MARGINAL A VIAS FF.CC. (ESTRATEGIA "COLLAR DE PERLAS"). LAS VÍAS DE ACCESO VEHICULAR SE MANTIENEN, PRIMA LO PEATONAL.

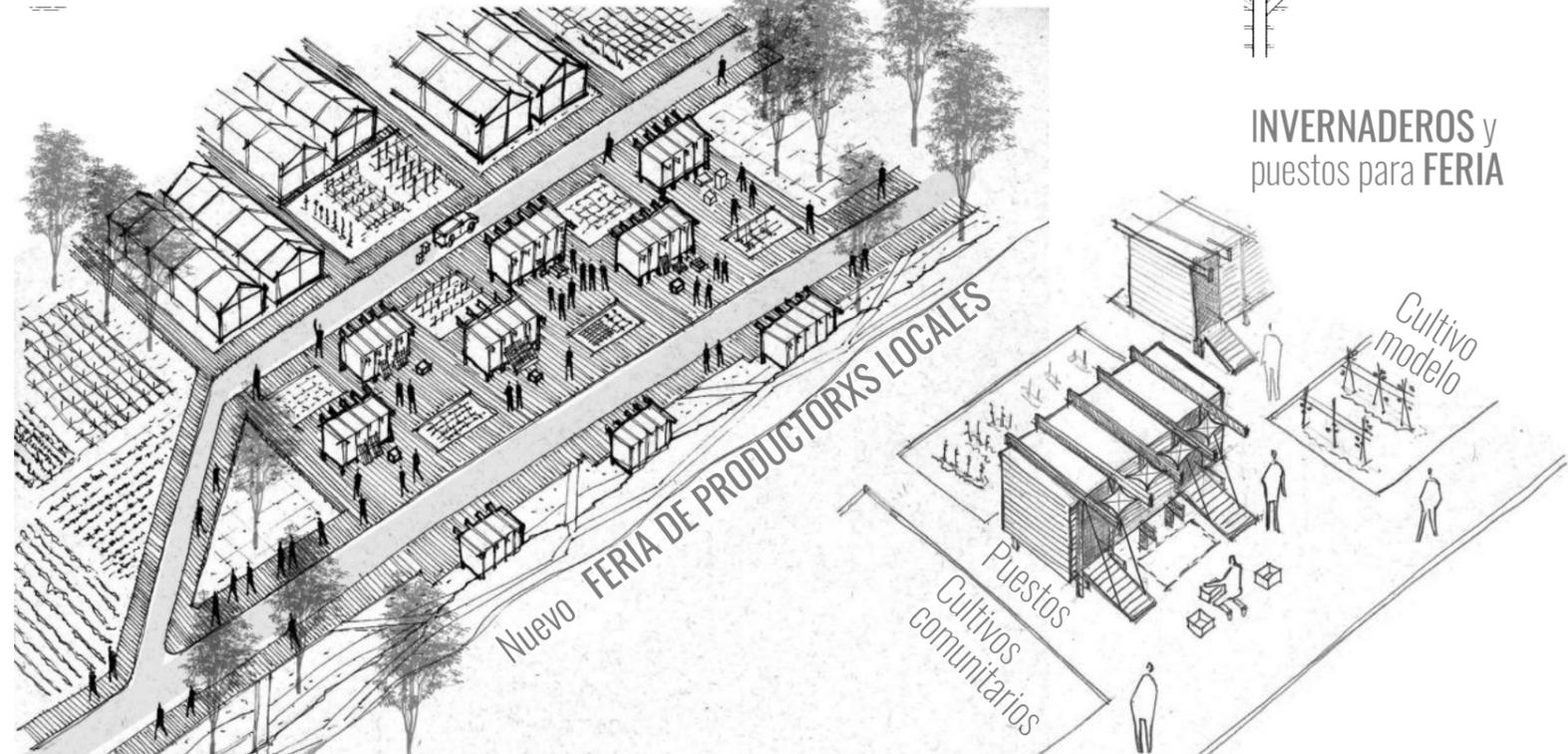
NUEVOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS ALIMENTAN DE FUNCIONES AL PARQUE LINEAL PROPUESTO A LA VEZ QUE COMPLEMENTAN Y DIVERSIFICAN LAS ACTIVIDADES HOY EXISTENTES:

EDUCACIÓN, CONSERVACIÓN, INVESTIGACIÓN, TRANSPORTE Y PRODUCCIÓN.

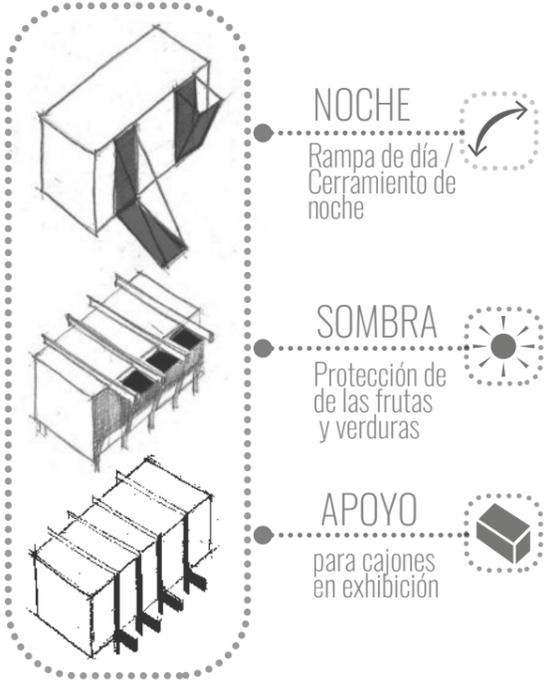
LA PREMISA DE MATERIALIZACIÓN ES LA REVERSIBILIDAD, POSIBILIDAD DE EJECUCIÓN CON BAJA TECNIFICACIÓN Y EL BAJO IMPACTO AMBIENTAL. SE UTILIZA LA MADERA ASOCIADA A TÉCNICAS DE EJECUCIÓN SENCILLAS.



- Nueva **FERIA PRODUCTORXS LOCALES** ① 
- Pre-Existente **HUERTA AGROECOLÓGICA UNLP** ② 
- Pre-Existente **Estación FF.CC PEREYRA** ③ 
- Pre-Existente **ESCUELA María Teresa** ④ 
- Nuevo **CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA Ex CIFIM** ⑤ 



INVERNADEROS y puestos para FERIA





EQUIPAMIENTOS NUEVOS Y PRE-EXISTENTES // INVERNADEROS Y PUESTOS PARA FERIA DE PRODUCTORXS LOCALES

RED DE SENDEROS Y MIRADORES

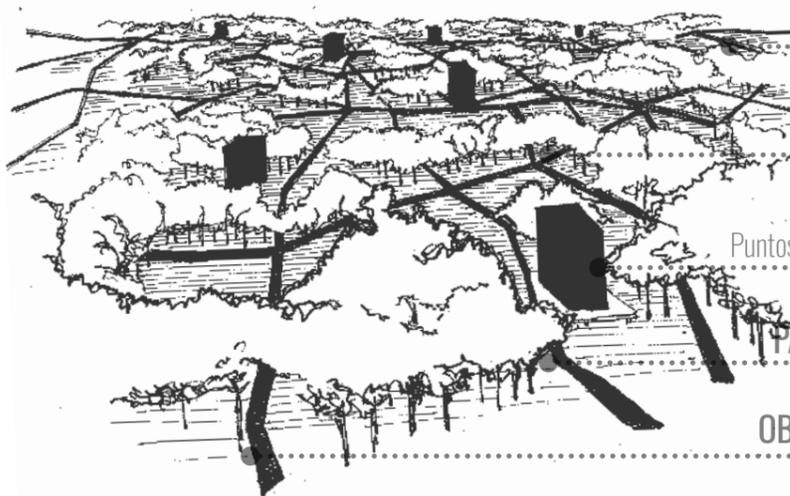
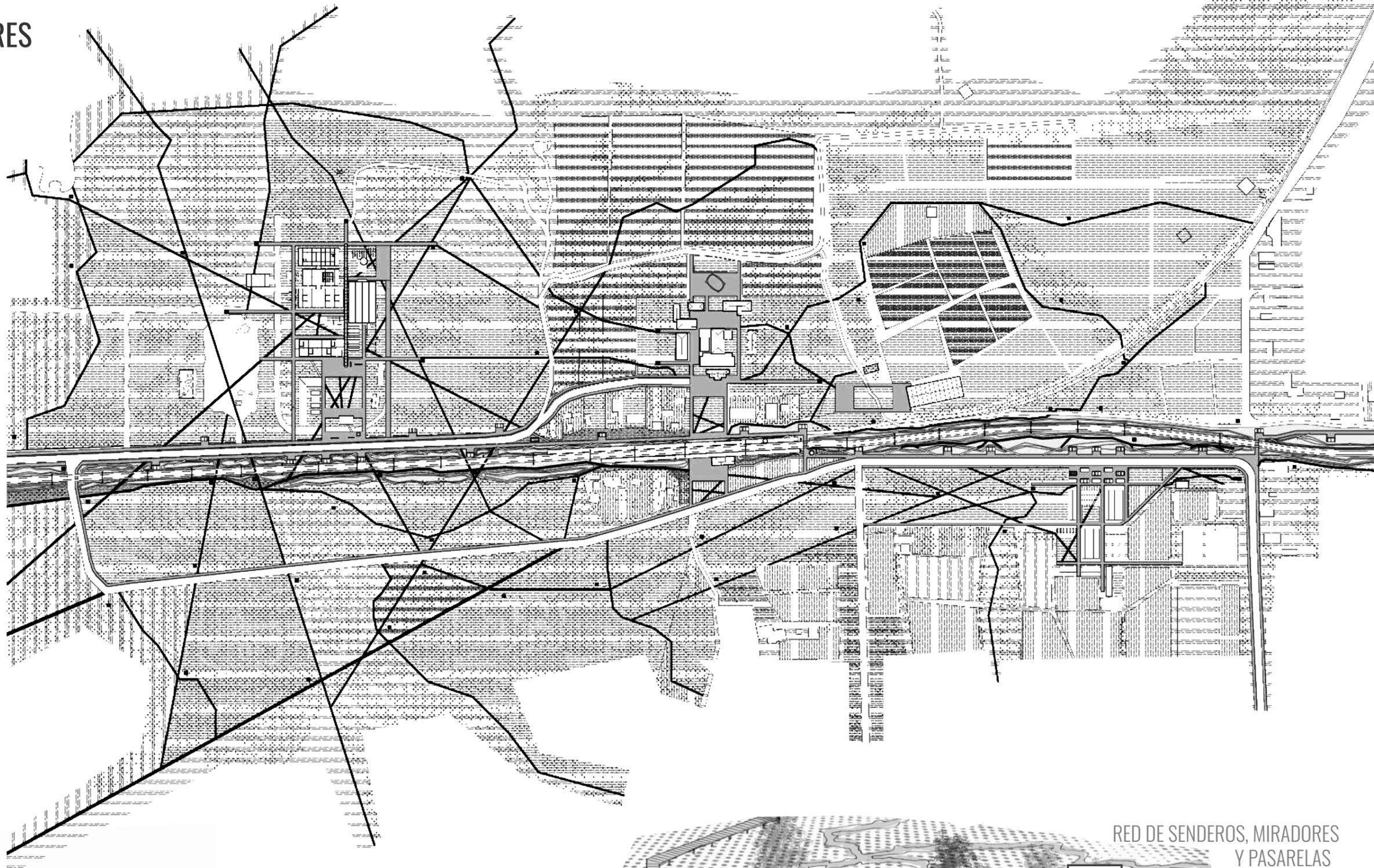


UNA RED QUE SE EXTIENDE POR TODO EL SECTOR, CONCEPTUALMENTE UNA MALLA QUE COSE LOS DIFERENTES SECTORES DEL ÁREA Y QUE A TRAVÉS DE SU IDENTIFICACIÓN MATERIAL OTORGA NOCIÓN DE TOTALIDAD AL CONJUNTO DE LAS PARTES.

LIGADA FUNDAMENTALMENTE A LA VIDA EN LA NATURALEZA Y A LA POSIBILIDAD DE ADENTRARSE EN ELLA.

NUEVOS SENDEROS SE SUMAN A LOS PRE-EXISTENTES. PASARELAS PARA ZONAS ANNEGADIZAS O DE PASTIZAL Y MIRADORES COMO PUNTOS DE PAUSA SOBRE LUGARES DE INTERÉS PROPIOS DEL SITIO O LUGARES DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA.

SE BUSCA ORDENAR LA INTERACCIÓN HUMANA CON EL ENTORNO NATURAL: ESTABLECER AREAS DE FUEGO Y ACAMPE SEGURAS, ÁREAS DE OBSERVACIÓN DE FLORA Y FAUNA, CIRCUITOS DE CICLISMO Y CIRCUITOS DE CAMINATA.



SENDEROS Bicicletas



Áreas de ACAMPE



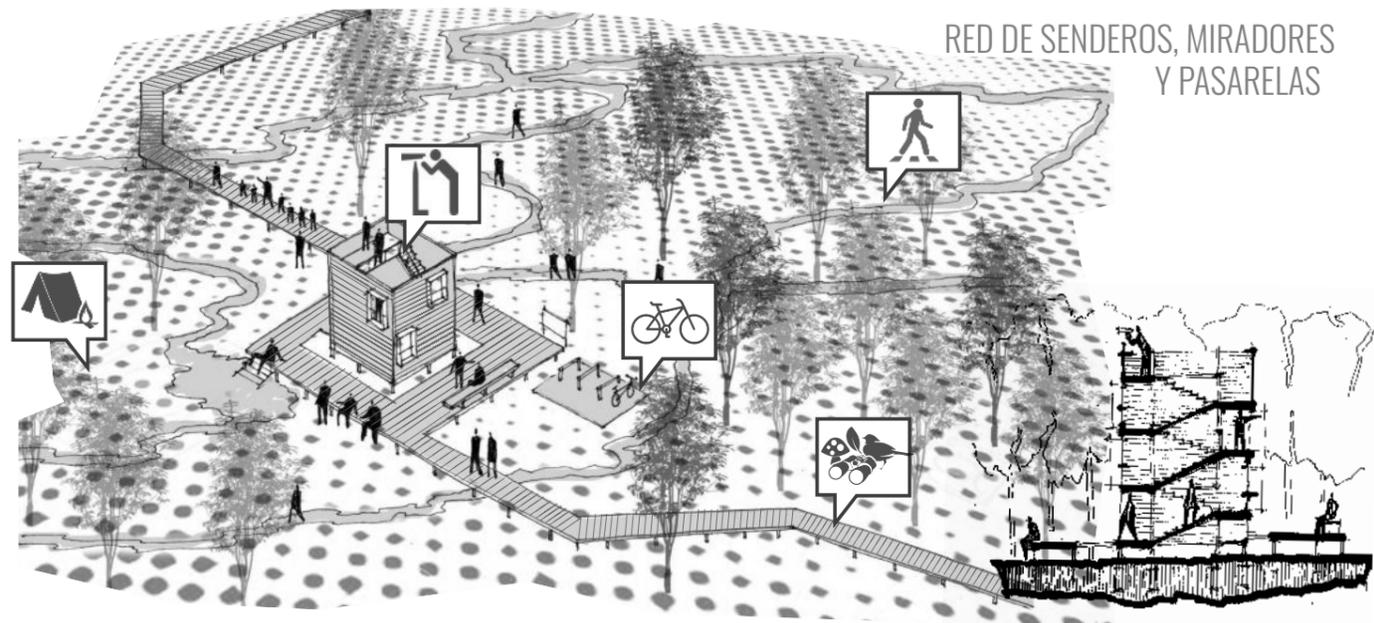
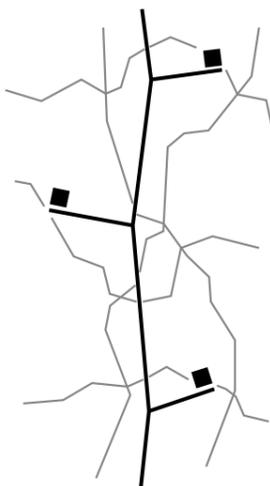
Puntos de interés MIRADORES



PASARELAS y SENDEROS



OBSERVACIÓN Flora y Fauna



RED DE SENDEROS, MIRADORES Y PASARELAS



RED DE SENDEROS Y MIRADORES // PASARELAS Y SENDEROS. MIRADOR

PRE-
EXISTENCIAS //
VALORACIONES

ETAPA

CEM



PRE-EXISTENCIAS // PASADO

CIFIM

Centro de Incorporación y Formación de Infantería de Marina

El sector que ocupó el ex CIFIM fue cedido a la Armada Nacional, comenzando la paulatina construcción de las naves. Las instalaciones estaban destinadas a la instrucción en los primeros años de cadetes de la Armada, como así también a la formación de quienes realizaban el Servicio Militar Obligatorio.

Éstas instalaciones estaban bajo la órbita del Batallón de Infantería de Marina n°3 conjuntamente con la Escuela Naval Militar Río Santiago, la Prefectura Naval La Plata y el actual predio de la FaHCE - UNLP.

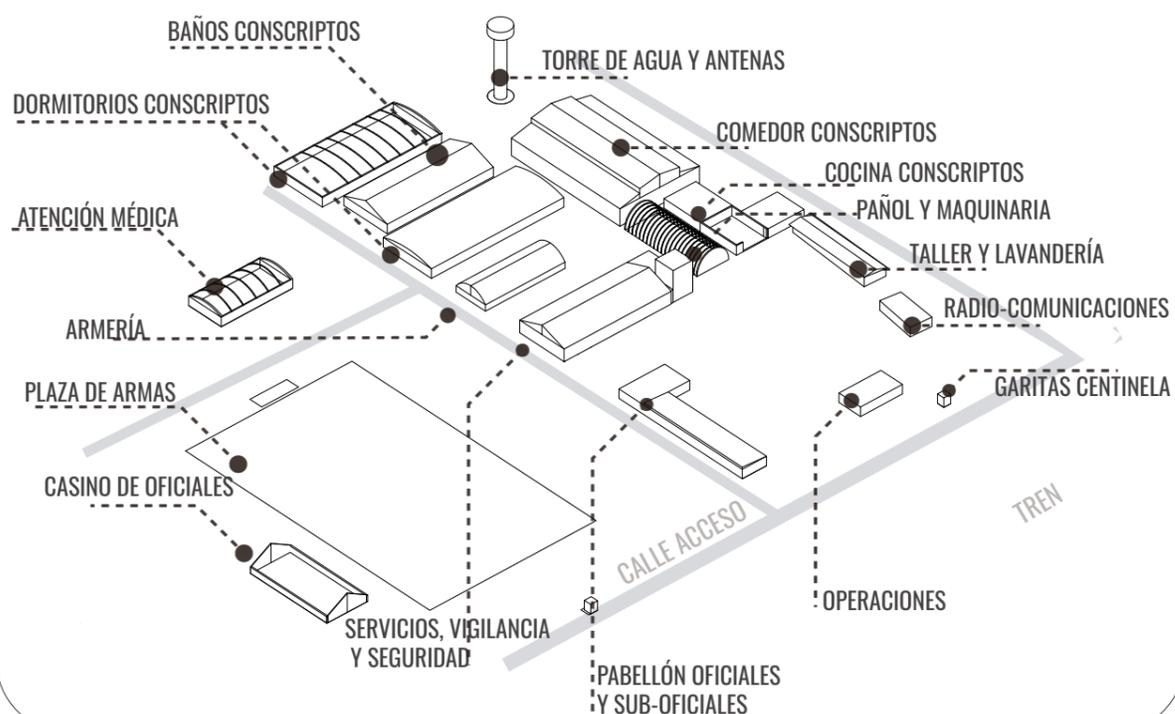
Tras su creación las inmediaciones del CIFIM se utilizaron para entrenamiento de combate en medios boscosos por su similitud a las yungas del Noroeste del país, lugar donde comenzarían los primeros ensayos de terrorismo de estado antes del advenimiento de la última dictadura cívico-militar.

En su momento albergaba alrededor de 700 infantes de Marina y 2000 conscriptos del Servicio Militar Obligatorio que provenían de todas partes del país.

Si bien no está probada la existencia allí de un Centro Clandestino de Detención que funcionara durante la última dictadura cívico-militar, el CIFIM es mencionado en varias causas de desaparición forzada como lugar de paso previo a otros destinos.

Por otra parte el CIFIM toma relevancia en cuanto a que muchas de las personas que combatieron en Malvinas realizaron allí su instrucción. En la actualidad, personas que hicieron el serv. militar obligatorio o su instrucción allí, regresan.

PRE-EXISTENCIAS // PASADO



PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD

Ex - CIFIM

Base de Guardaparques Sector San Juan,
Parque Provincial Pereyra Iraola

Actualmente, las instalaciones del ex CIFIM albergan la base operativa de Guardaparques del sector San Juan del Parque Pereyra Iraola.

La mayor parte del conjunto de Edificios está en desuso y algunas de las naves se encuentran en proceso de desmantelamiento o tomadas por la naturaleza que avanzó sobre ellas.

La base de Guardaparques funciona cercana a la calle, en los edificios que fueron de Radio-comunicaciones, operaciones, taller y el pabellón de oficiales y sub-oficiales; mientras que las grandes naves que supieron albergar a la mayoría de los infantes de marina o concriptos del servicio militar, se encuentran en desuso.

Si bien en la actualidad las actividades que se realizan en el ex CIFIM están principalmente ligadas a la conservación y valoración de la Reserva de Biósfera que es el Parque Pereyra Iraola, recibiendo visitas de escuelas y sirviendo como base de operaciones de los guardaparques, también existen actividades ligadas a su uso pasado, como por ejemplo actividades conmemorativas o de homenaje en efemérides de eventos relacionados a la Guerra de las Islas Malvinas y también ocurren visitas de personas que realizaron el servicio militar obligatorio allí y eventualmente combatieron en Malvinas y que regresan al lugar de manera esporádica y por lo general grupal.



PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD



EX-CIFIM // REFERENCIAS EN LA CULTURA

CIFIM COMO LOCACIÓN PRINCIPAL PARA EL RODAJE DE LA PELÍCULA "AL AGECHO", Francisco D'Eufemia (2019)



CIFIM DECLARADO SITIO HISTÓRICO, CULTURAL Y EDUCATIVO DE BERAZATEGUI POR EL HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE (HCD), DICIEMBRE 2021



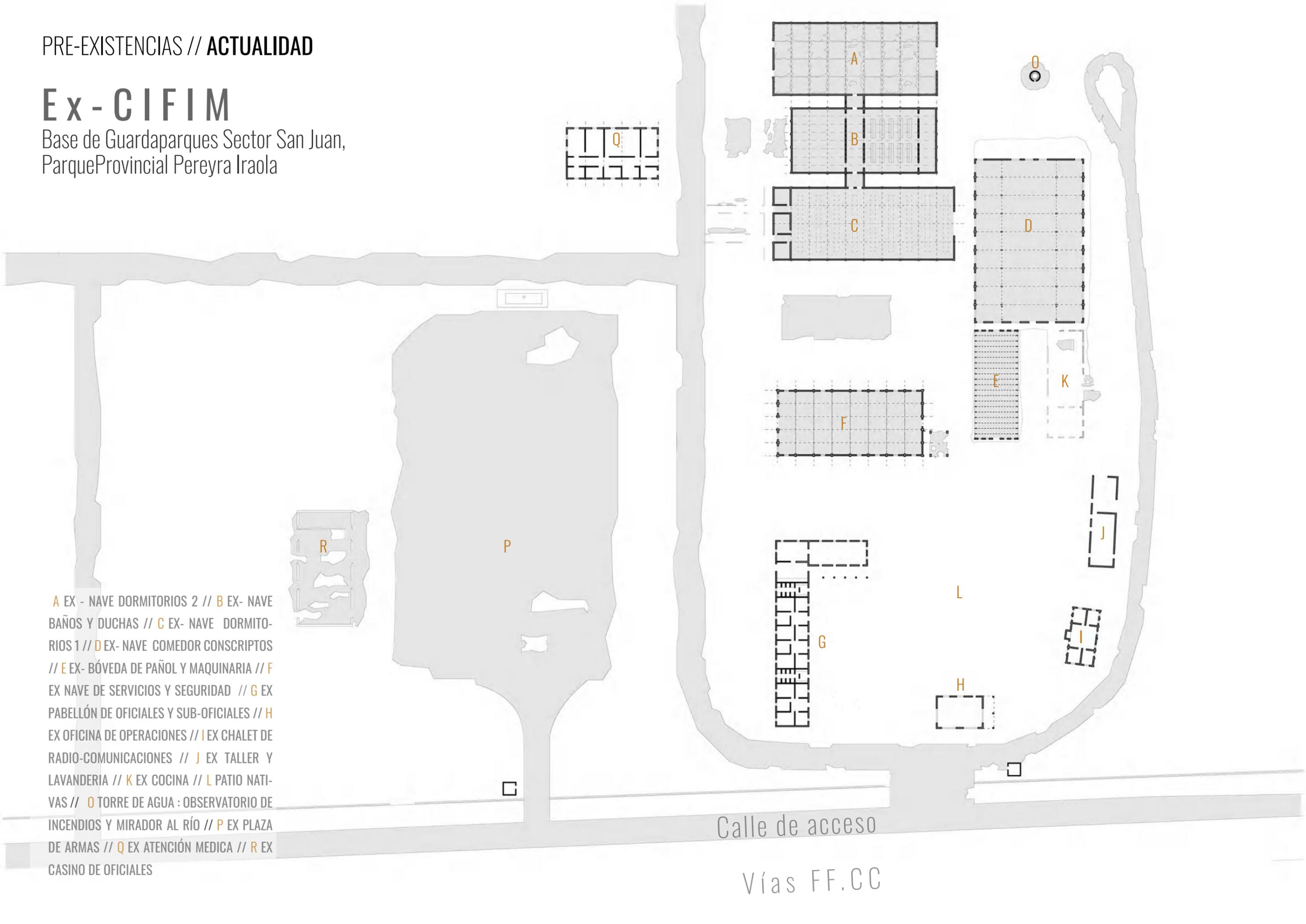
EVENTO MUNICIPAL EN CONMEMORACIÓN DEL INICIO DE LA OPERACIÓN ROSARIO, DÍA EN QUE ZARPÓ LA FLOTA DE EXPEDICIÓN A MALVINAS, MARZO 2022



PRE-EXISTENCIAS // ACTUALIDAD

Ex - CIFIM

Base de Guardaparques Sector San Juan,
Parque Provincial Pereyra Iraola



A EX - NAVE DORMITORIOS 2 // B EX- NAVE
BAÑOS Y DUCHAS // C EX- NAVE DORMITO-
RIOS 1 // D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS
// E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // F
EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // G EX
PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFCIALES // H
EX OFICINA DE OPERACIONES // I EX CHALET DE
RADIO-COMUNICACIONES // J EX TALLER Y
LAVANDERIA // K EX COCINA // L PATIO NATI-
VAS // O TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE
INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO // P EX PLAZA
DE ARMAS // Q EX ATENCIÓN MEDICA // R EX
CASINO DE OFICIALES

Calle de acceso

Vías FF.CC



PRE-EXISTENCIAS // VALORACIÓN. MEMORIA - ESPACIO - MATERIA

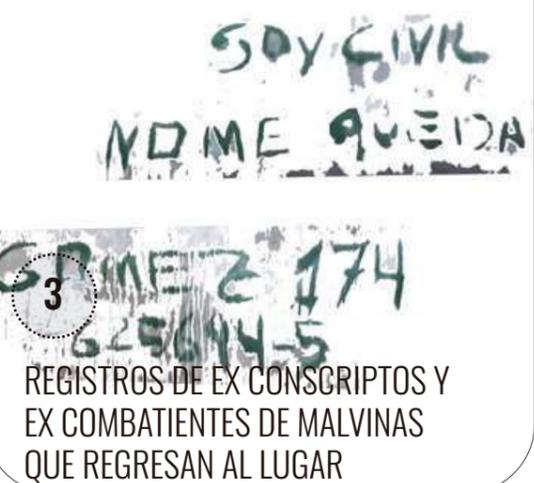
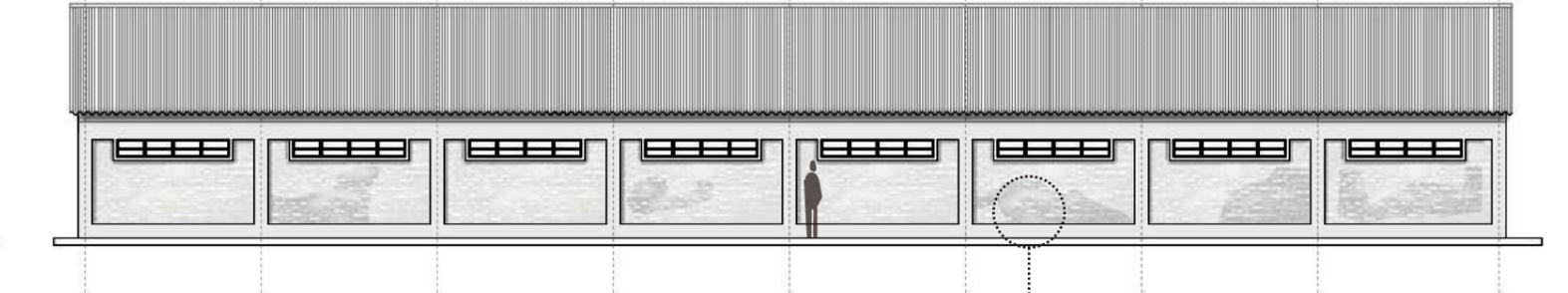
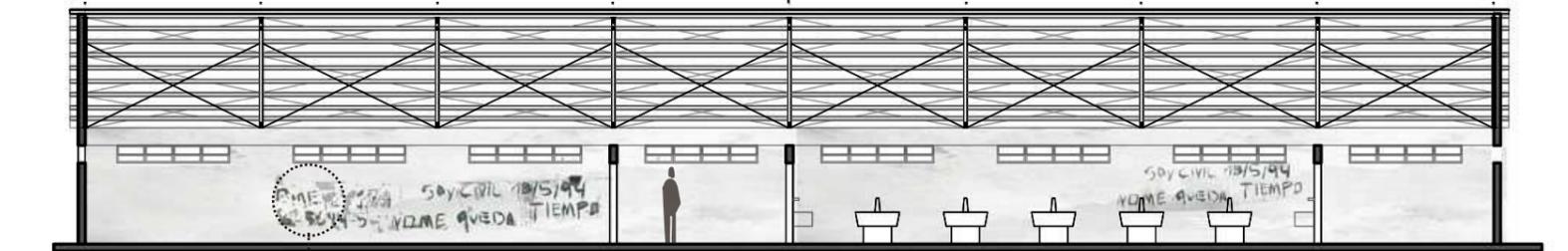
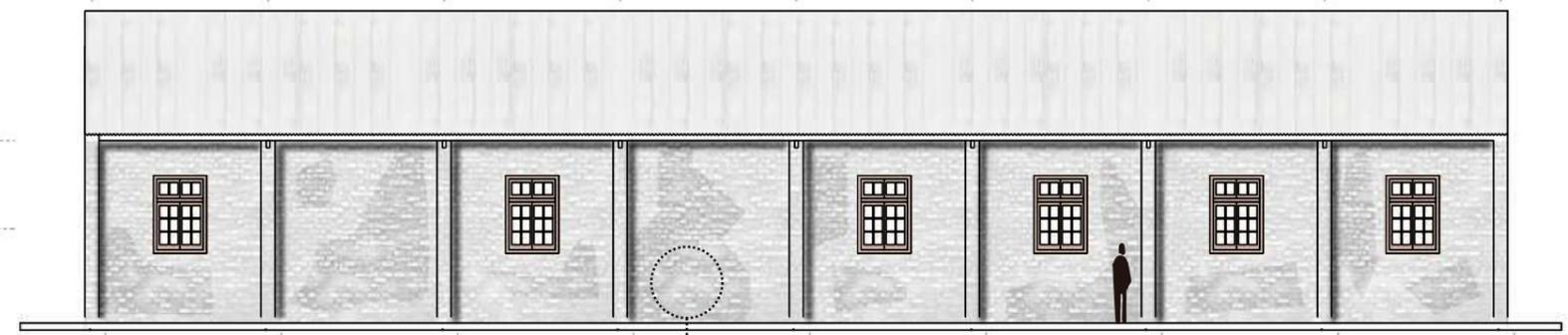
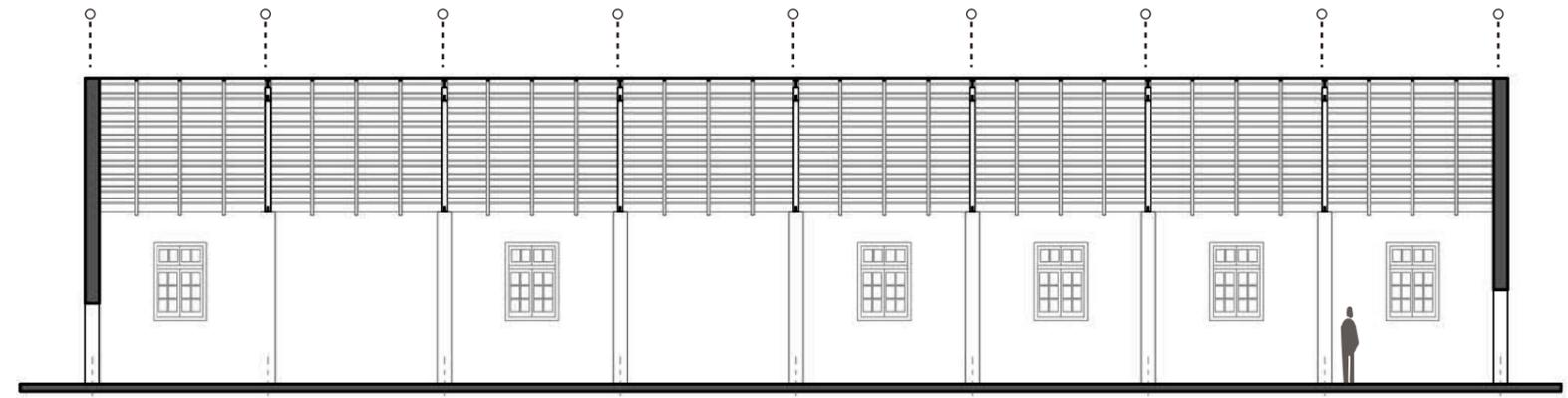
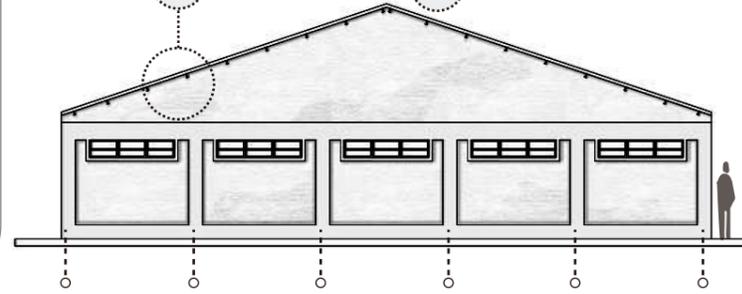
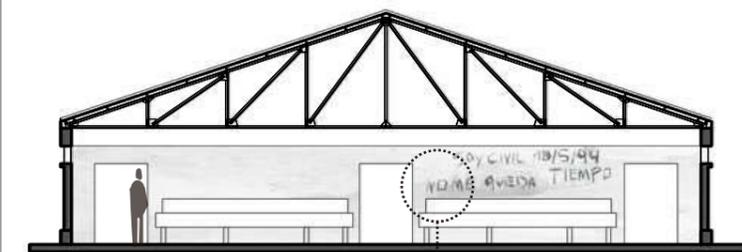
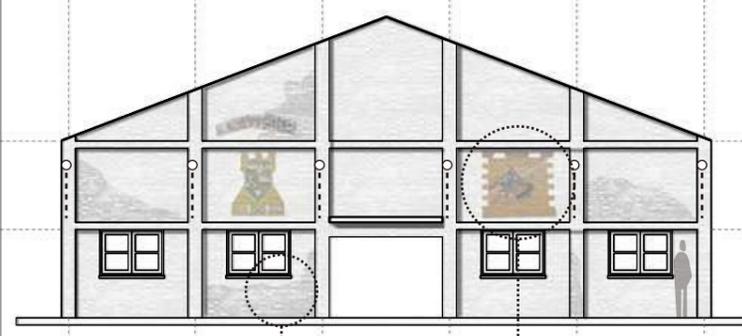
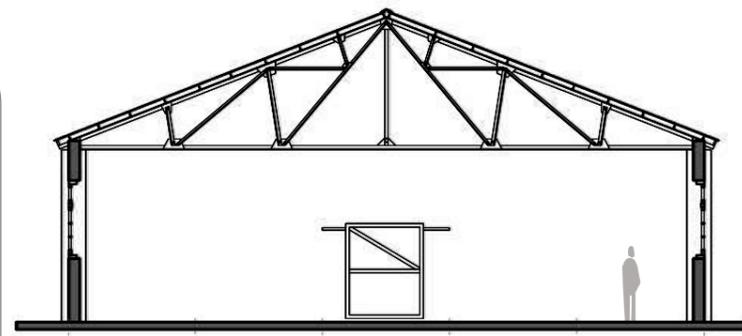
1
 ESCUDERÍA
 INDICANDO ANTIGUO
 DESTINO DEL EDIFICIO




2
 TECNOLOGÍA QUE
 COMIENZA A
 VERSE CON EL
 PASO DEL TIEMPO.

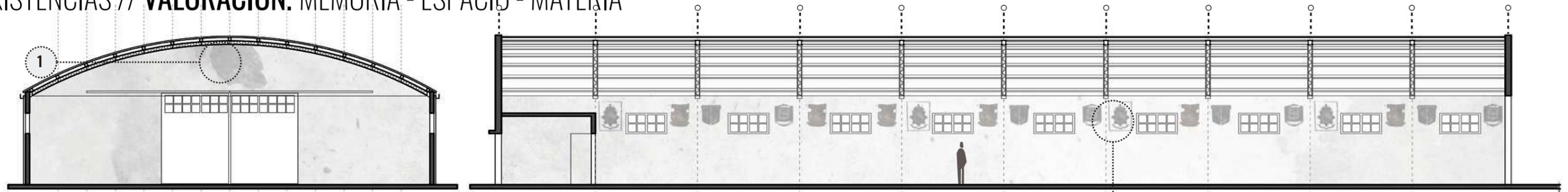


3
 REGISTROS DE EX CONSCRIPTOS Y
 EX COMBATIENTES DE MALVINAS
 QUE REGRESAN AL LUGAR

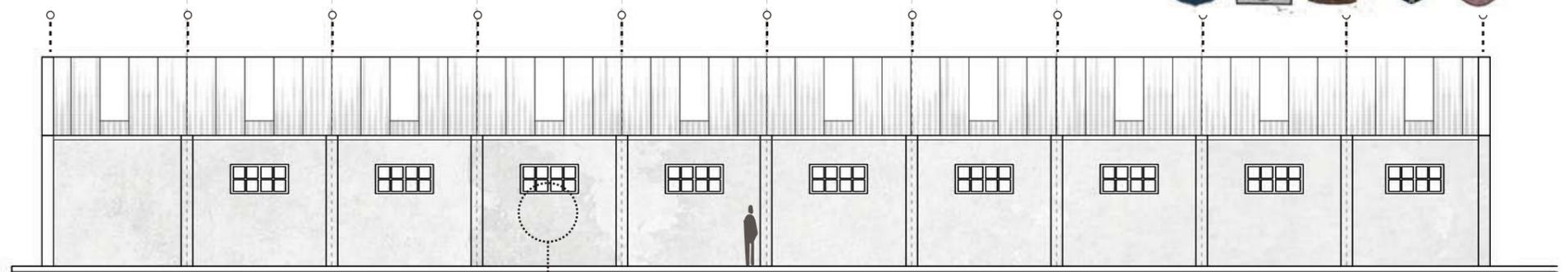
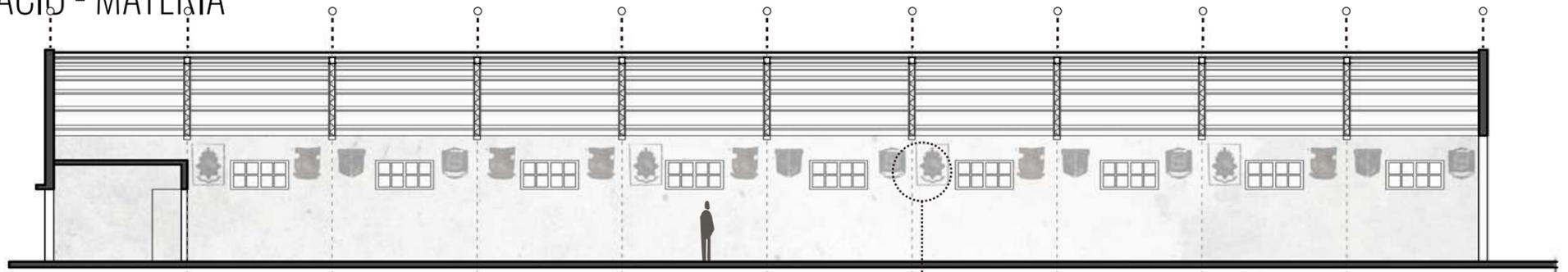
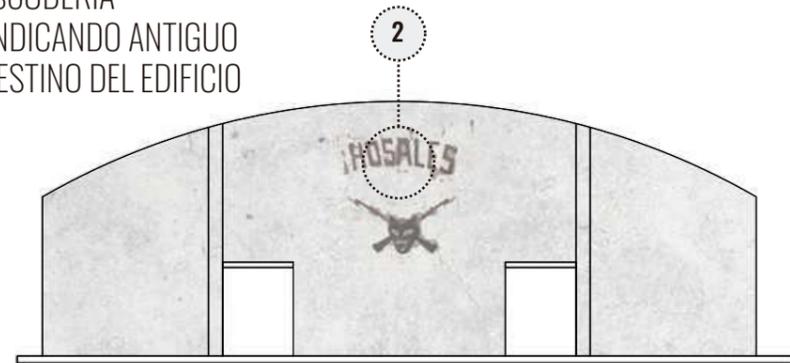



GOMEZ 174 SOY CIVIL 18/5/194
625694-5 NO ME QUEDA TIEMPO

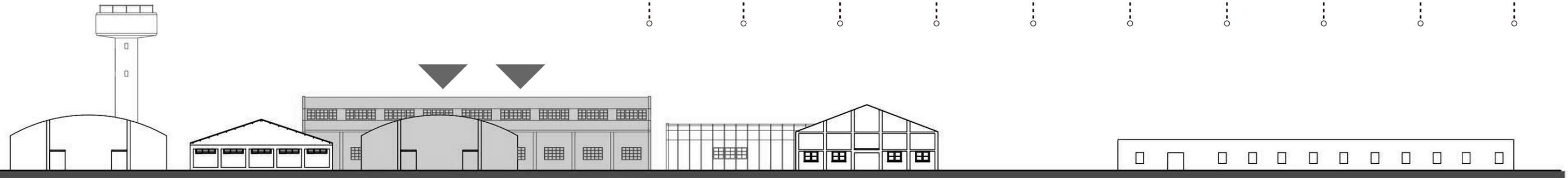
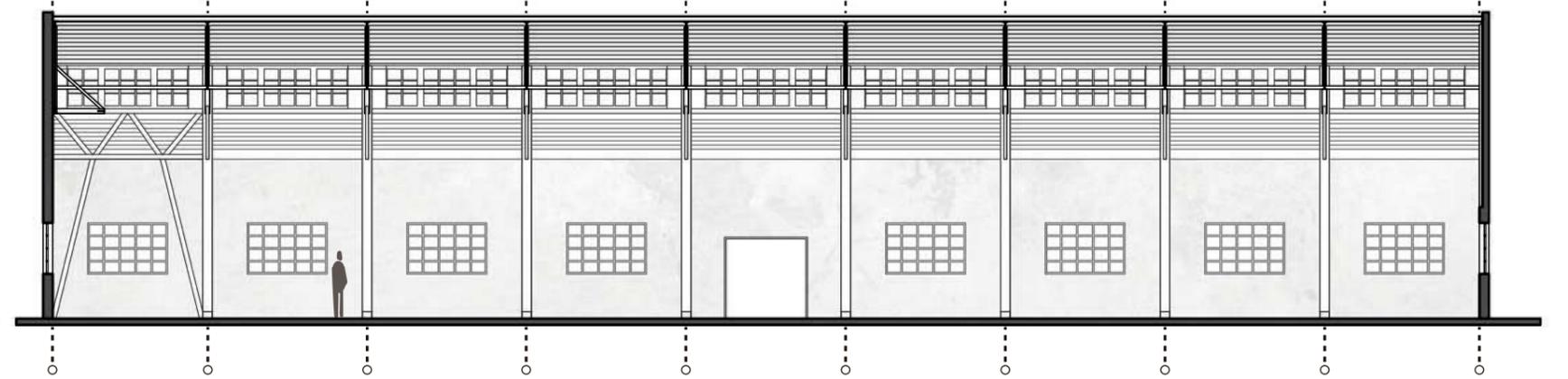
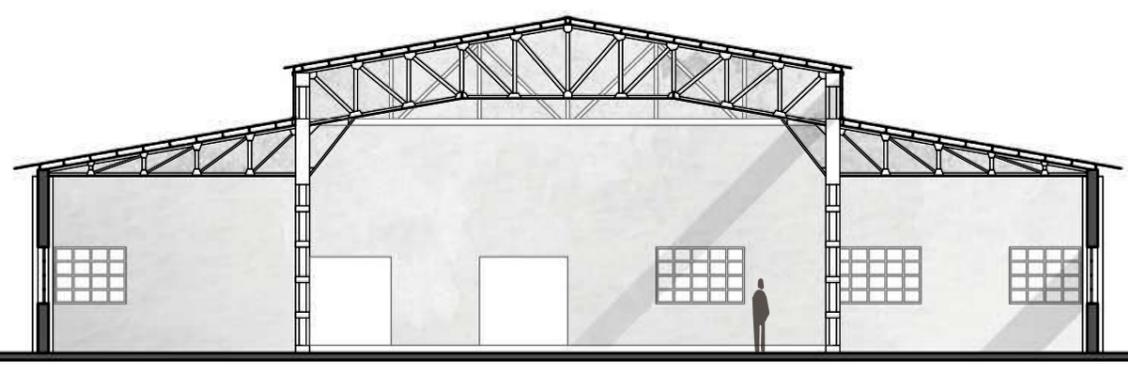
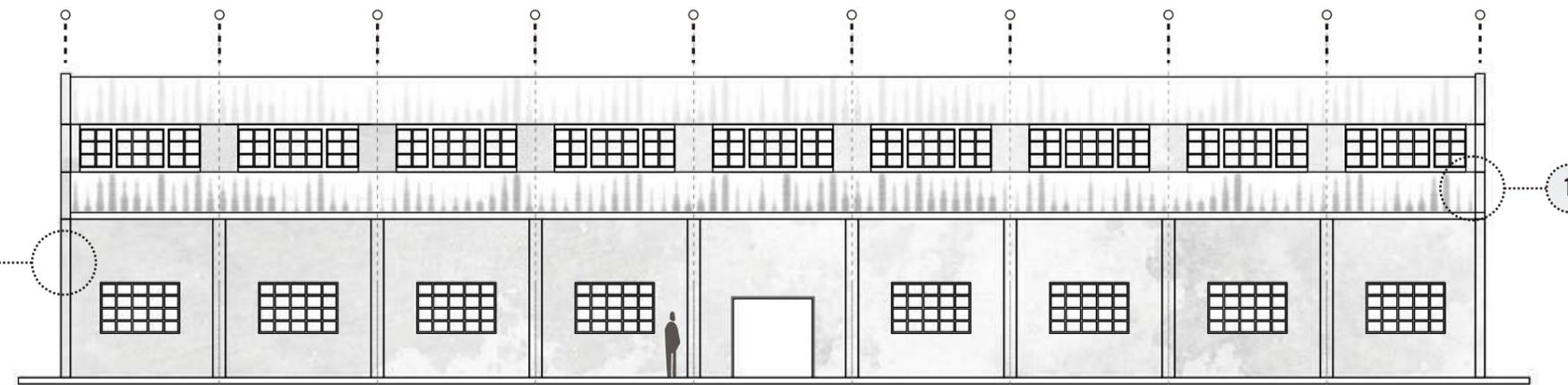
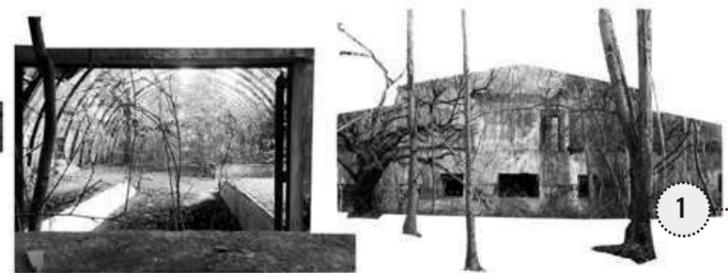
PRE-EXISTENCIAS // VALORACIÓN. MEMORIA - ESPACIO - MATERIA



2 ESCUDERÍA
INDICANDO ANTIGUO
DESTINO DEL EDIFICIO



1
TECNOLOGÍA QUE COMIEN-
ZA A VERSE CON EL PASO
DEL TIEMPO





MATRIZ DEL ESTERO

TUCUMAN

TIERRA DEL FUEGO



MARTIN
14 CH 2003
TINO
2-75

DAMI
RAN
ADRIAN
LIFO
XXXVI

5
COLA 374
DAMI
LXXII

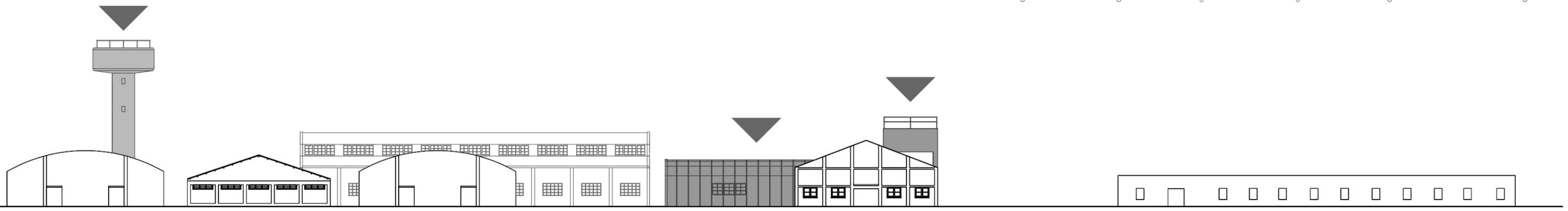
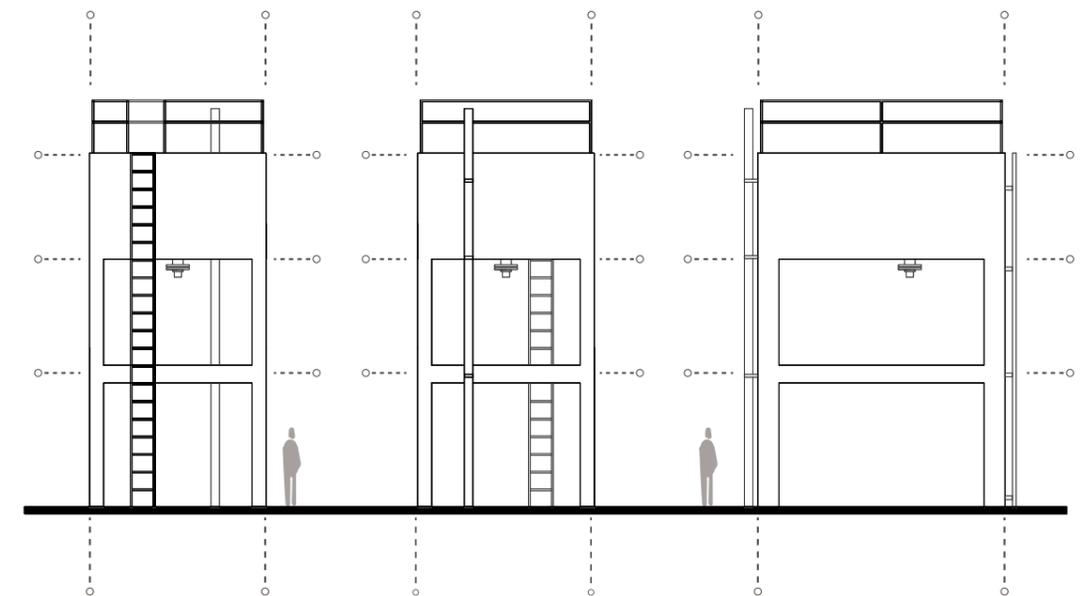
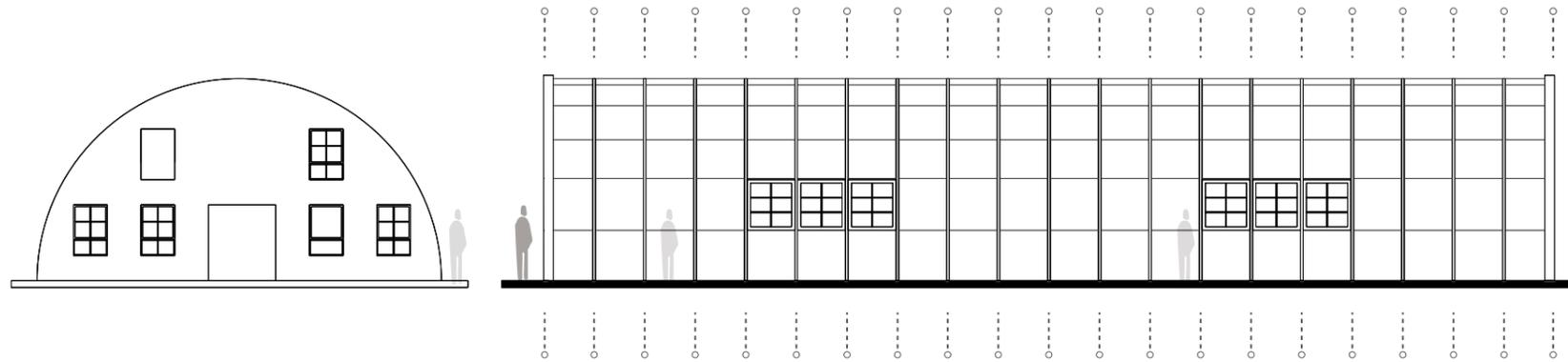
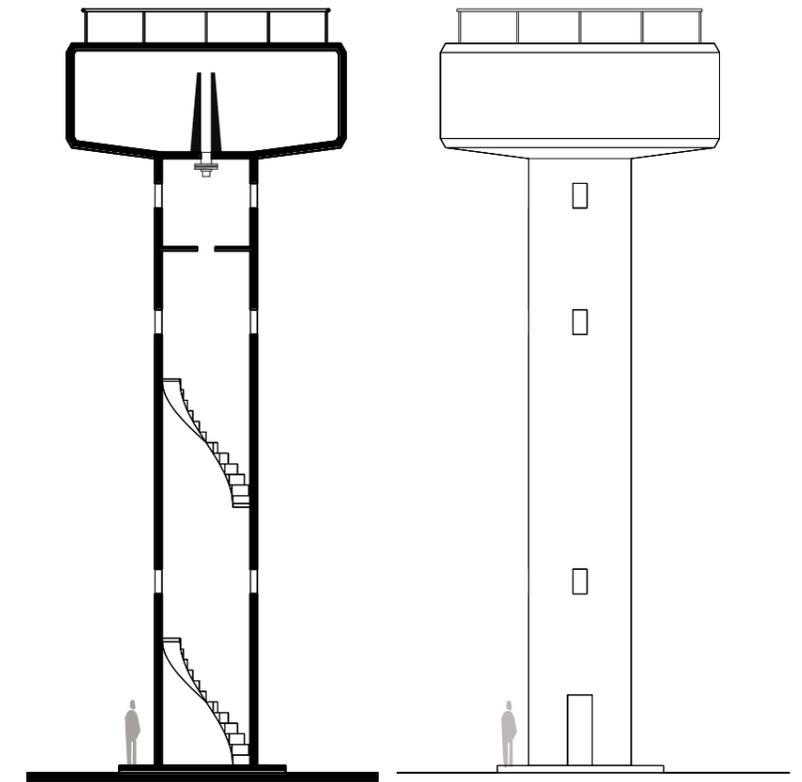
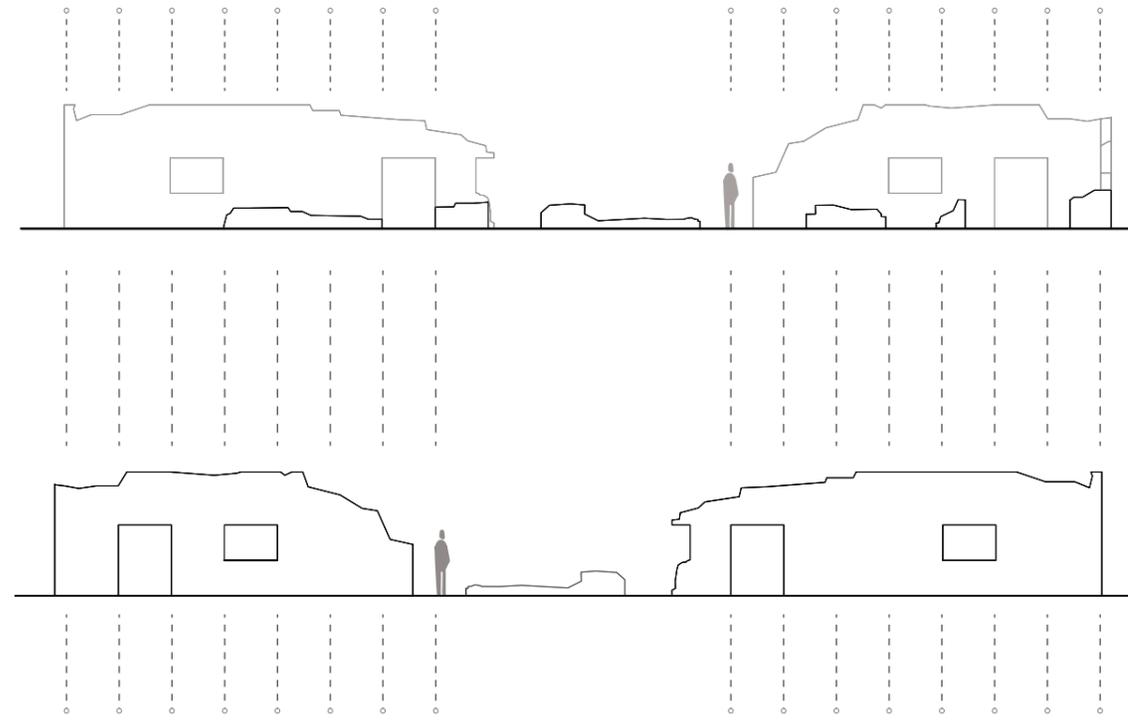
PEHUATO
03
LXXIII

MAXI
MAR

CORNEJO



PRE-EXISTENCIAS // **VALORACIÓN.** MEMORIA - ESPACIO - MATERIA





PRO
PUESTA //
PROYECTO
DE
ARQUI
TECTURA

ETAPA

DOCUMENTACIÓN
DEL CONJUNTO

// **EL TODO**

A LAS

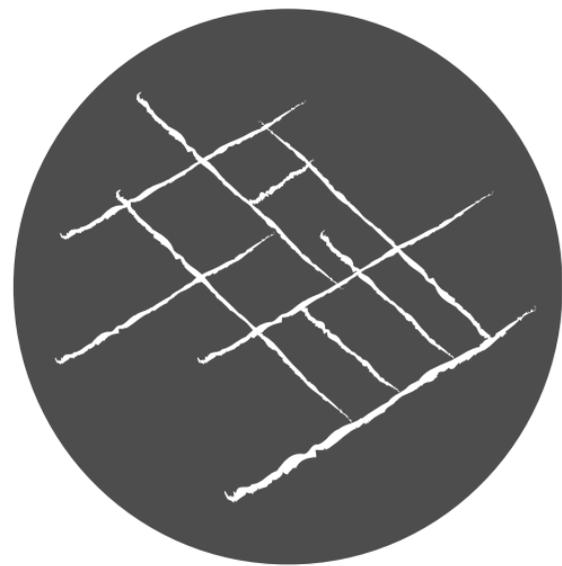
PARTES //



VISTA AÉREA HACIA LAS VIAS FF.CC Y PARQUE MARGINAL

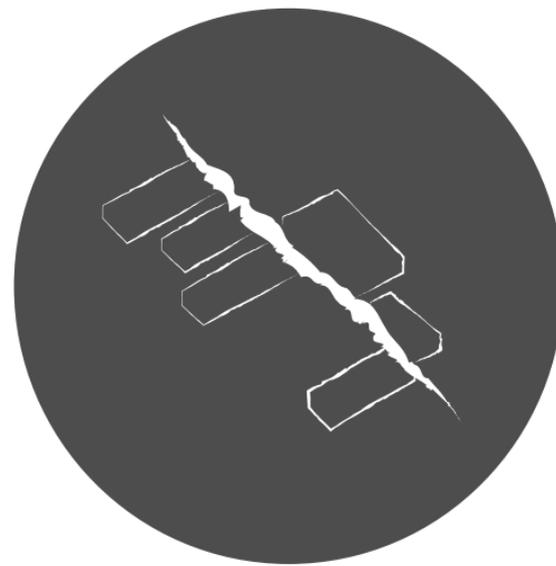
PROYECTO
// **ESTRA**
TEGIAS
PROYEC
TUALES //

GEOMETRÍA
ORDENADORA //



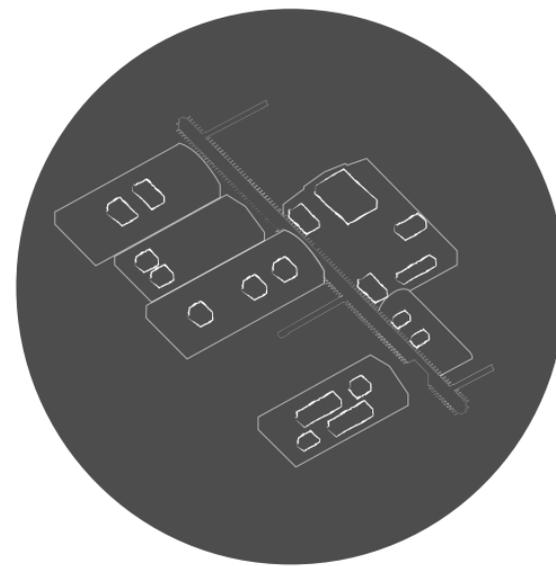
TRAMA // ORDENA
LLENOS Y VACIOS

EJE
ESTRUCTURANTE //



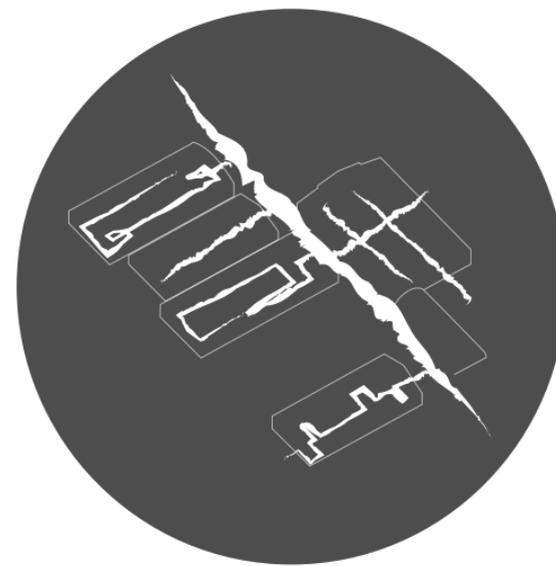
PIEZA LINEAL //
VINCULA PATIOS, VINCULA
PRE-EXISTENCIAS

ATOMIZACIÓN
DEL PROGRAMA //

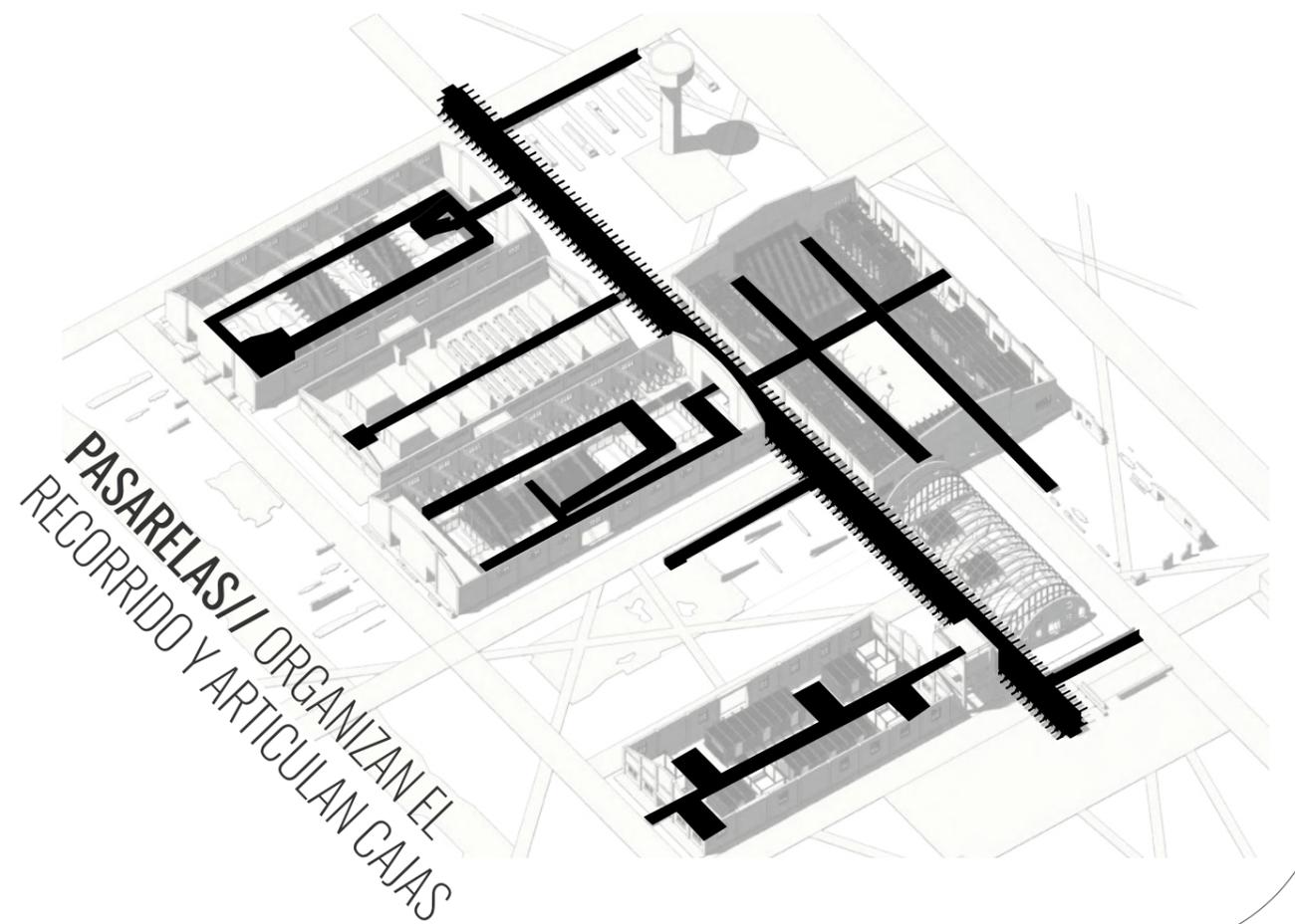
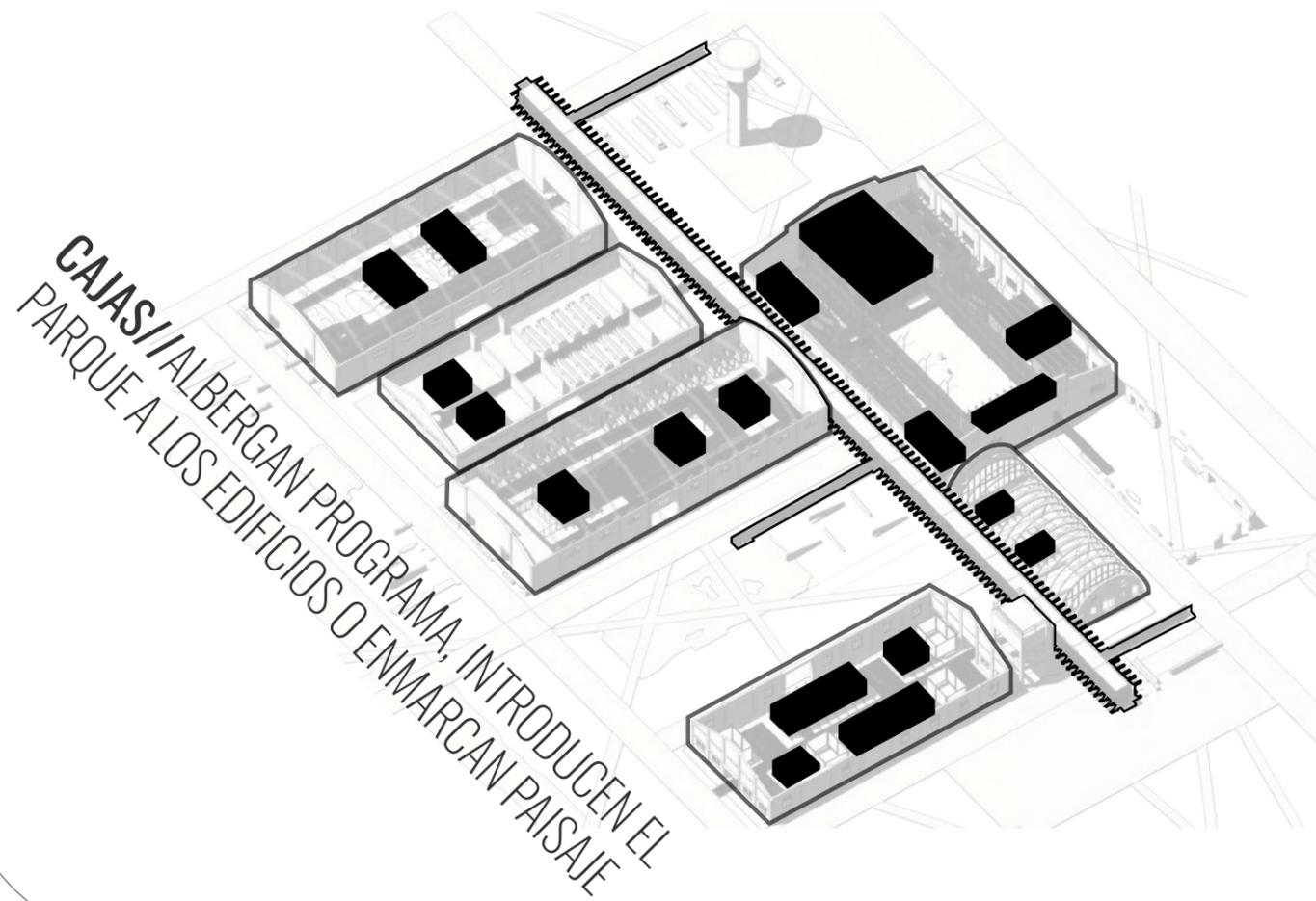
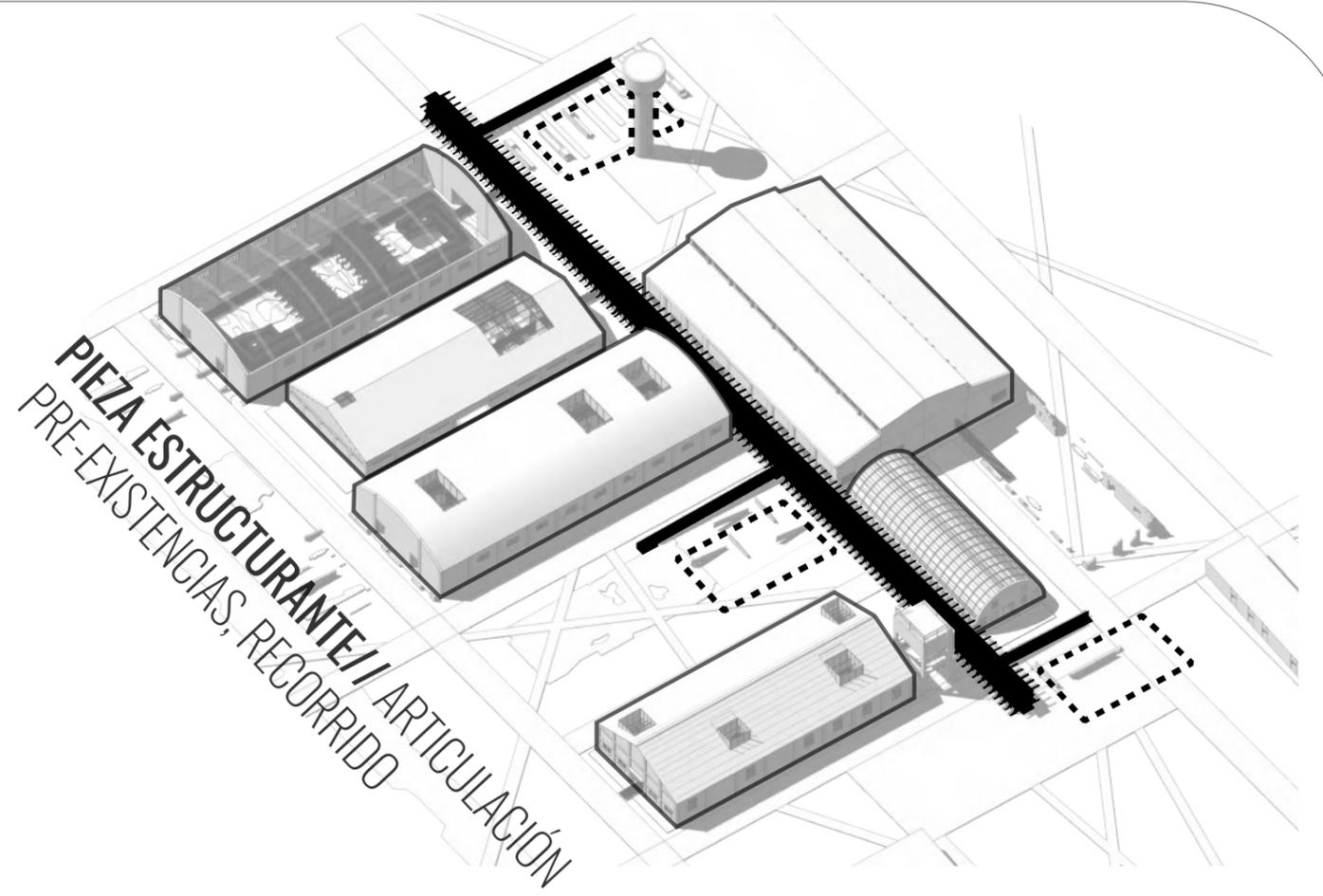
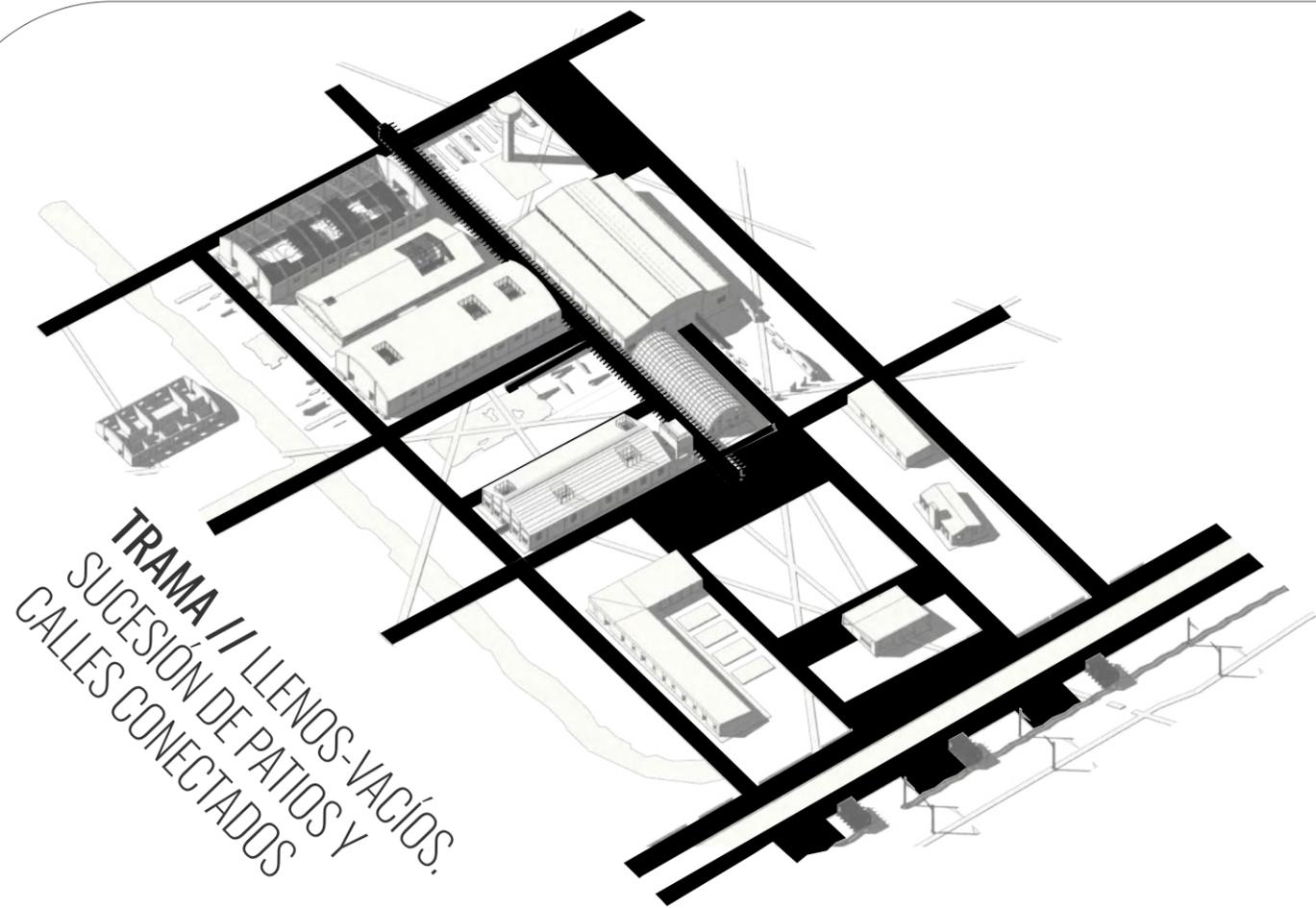


CAJAS //ESPACIO
INTERIOR DENTRO
DENTRO DE NAVES

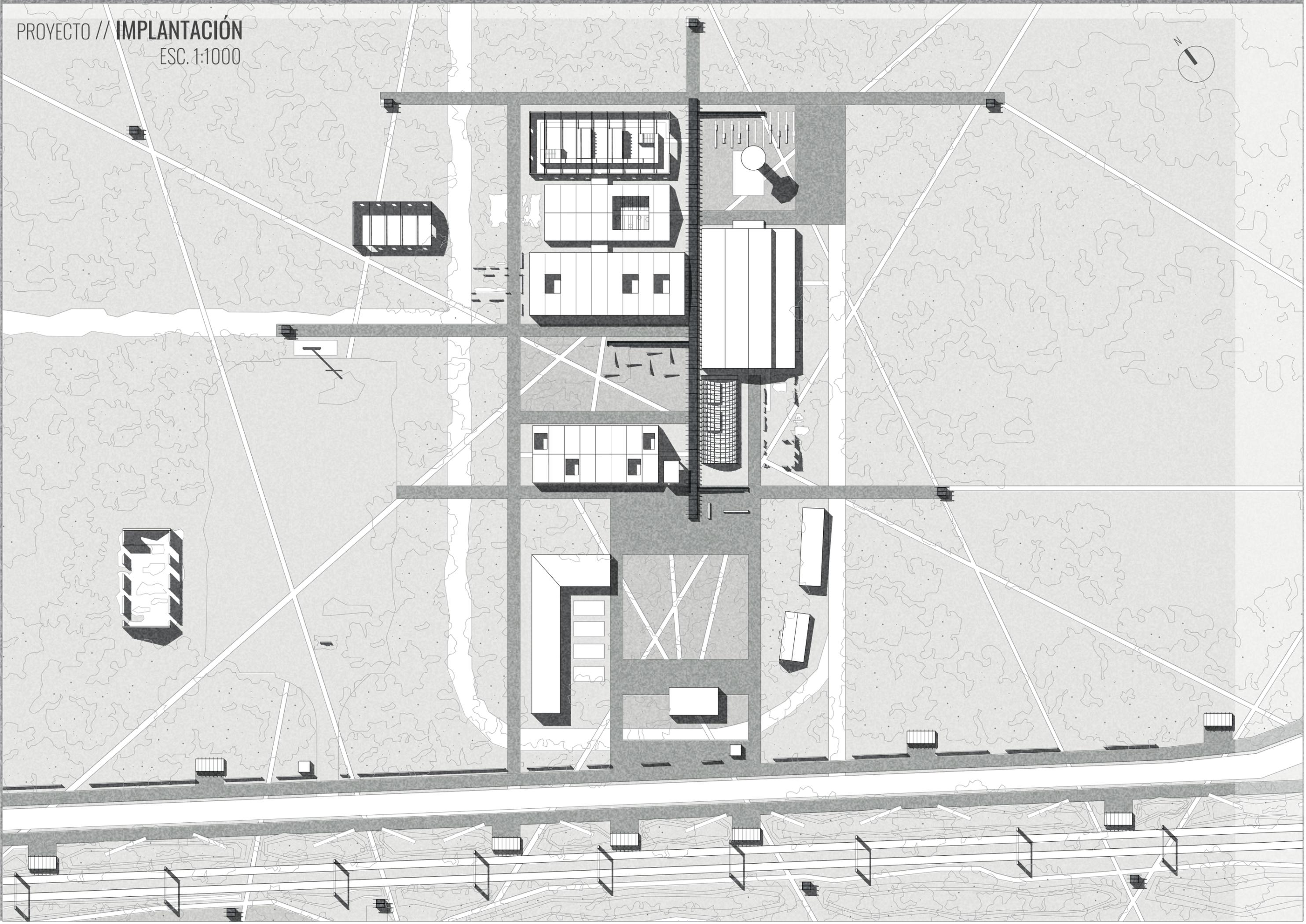
COSTURA Y
VINCULACIÓN //



PASARELAS //
INTERCONECTAN
CAJAS DE PROGRAMA



PROYECTO // IMPLANTACIÓN
ESC. 1:1000



PROYECTO // CORTES CONJUNTO





INGRESO DESDE PARQUE MARGINAL PROPUESTO EN PLAN URBANO

PROYECTO //CONS, TRUCCIÓN DEL PROGRAMA//

ACTORES INVOLUCRADOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROGRAMA

COMUNIDAD
ORGANIZADA
DEL PARQUE



ASAMBLEA DEL PARQUE,
QUINTERXS Y
VECINXS DE PEREYERA

CUERPO DE
GUARDAPARQUES



GUARDAPARQUES
DEL SECTOR SAN JUAN

PERSONAS
QUE REGRESAN
AL LUGAR



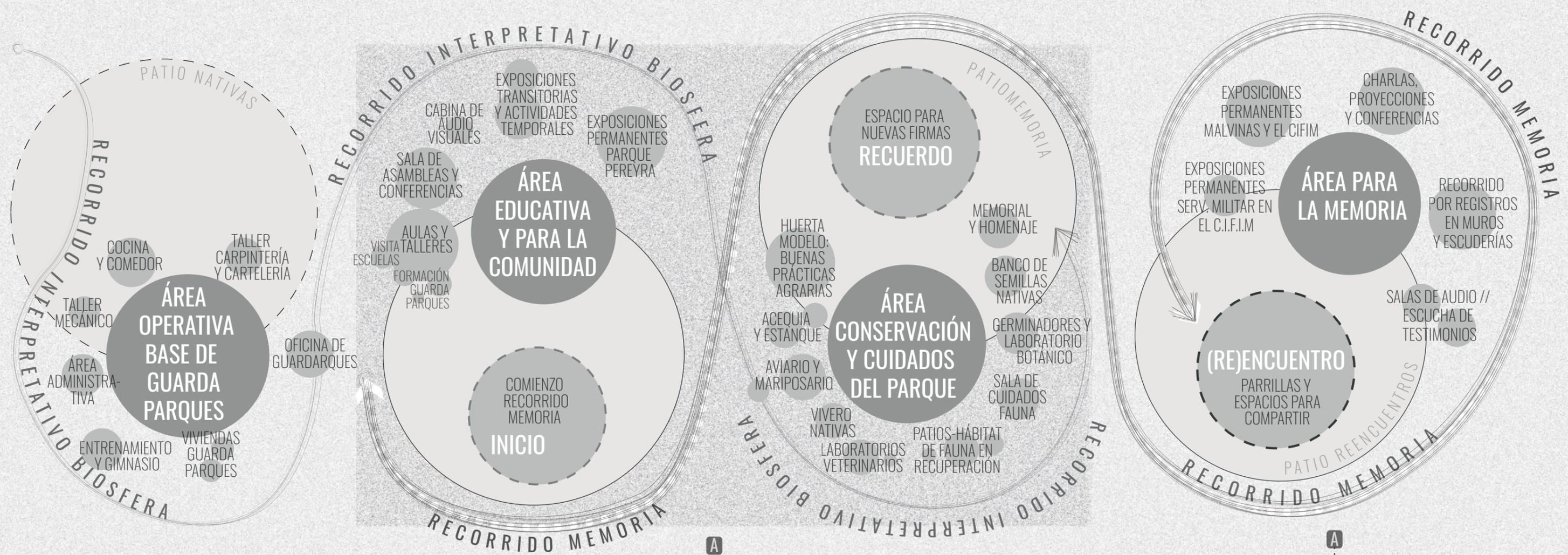
EX CONSCRIPTOS Y
EX COMBATIENTES
DEL C.I.F.I..M

VISITANTES
DEL
PARQUE

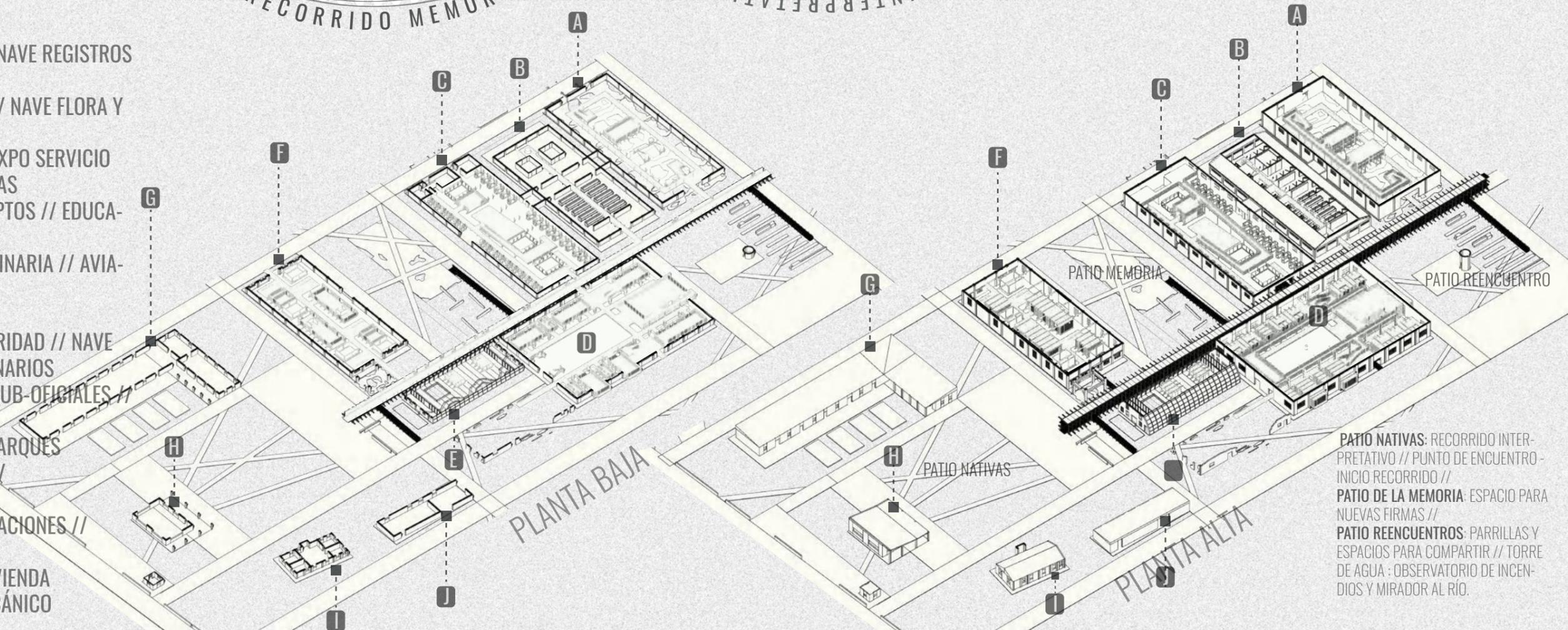


ESCUELAS, CICLISTAS
Y PERSONAS QUE
QUIEREN CONOCER
LA RESERVA

PROYECTO // **PROGRAMA:** SEMBRAR LA MEMORIA. CENTRO DE CONSERVACIÓN DE LA BIOSFERA. PARQUE PEREYRA IRAOLA



- A EX - NAVE DORMITORIOS 2 // NAVE REGISTROS Y TESTIMONIOS
- B EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS // NAVE FLORA Y ESTUDIOS BOTÁNICOS
- C EX- NAVE DORMITORIOS 1 // EXPO SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y MALVINAS
- D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS
- E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // AVIARIO, MARIPOSARIO Y VIVERO
- F EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // NAVE FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS
- G EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES // SECTOR ADMINISTRATIVO Y OPERATIVO BASE DE GUARDAPARQUES
- H EX OFICINA DE OPERACIONES // OFICINA DE GUARDAPARQUES
- I EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES // VIVIENDA GUARDAPARQUES
- J EX TALLER Y LAVANDERIA // VIVIENDA GUARDAPARQUES Y TALLER MECÁNICO

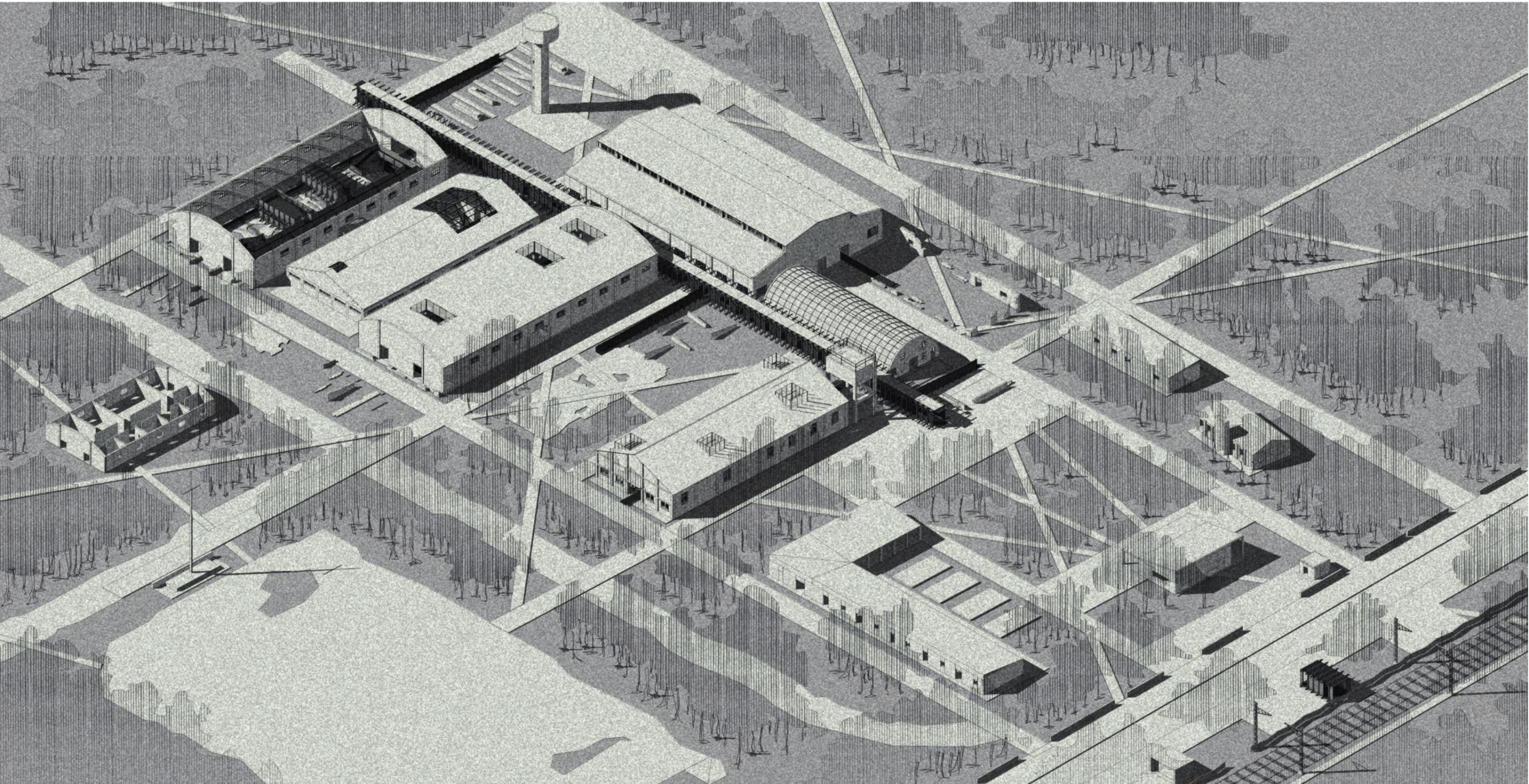


PATIO NATIVAS: RECORRIDO INTERPRETATIVO // PUNTO DE ENCUENTRO- INICIO RECORRIDO //

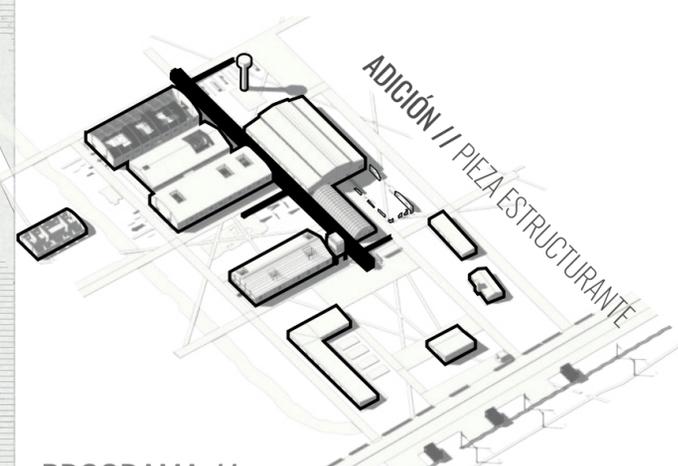
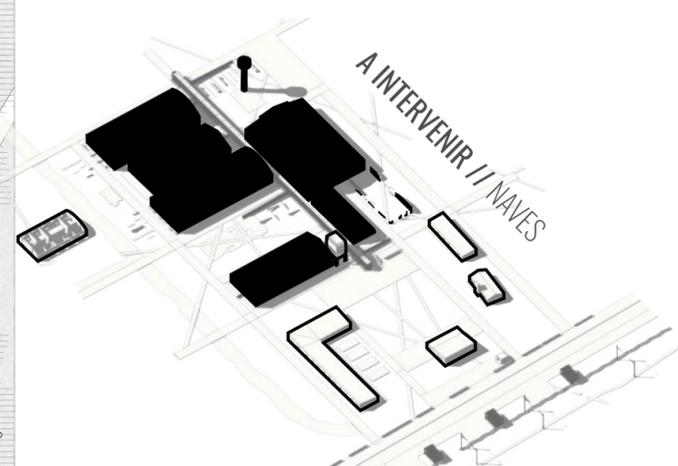
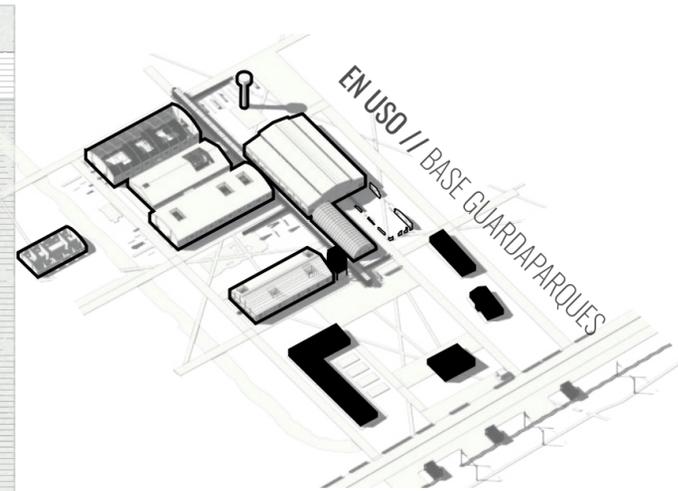
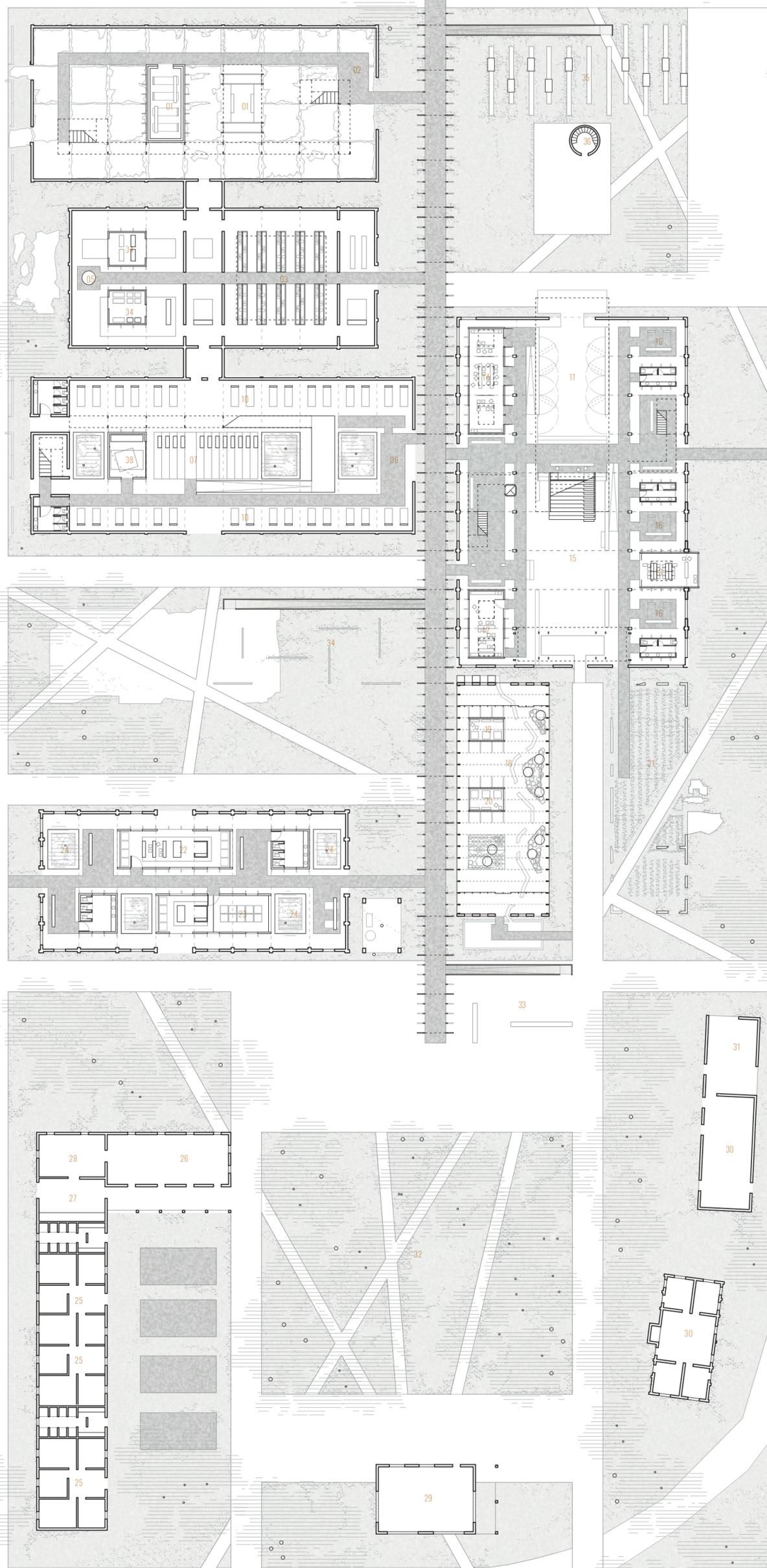
PATIO DE LA MEMORIA: ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS //

PATIO REENCUENTROS: PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO.

PROYECTO // PROGRAMA **CONJUNTO EX- CIFIM**



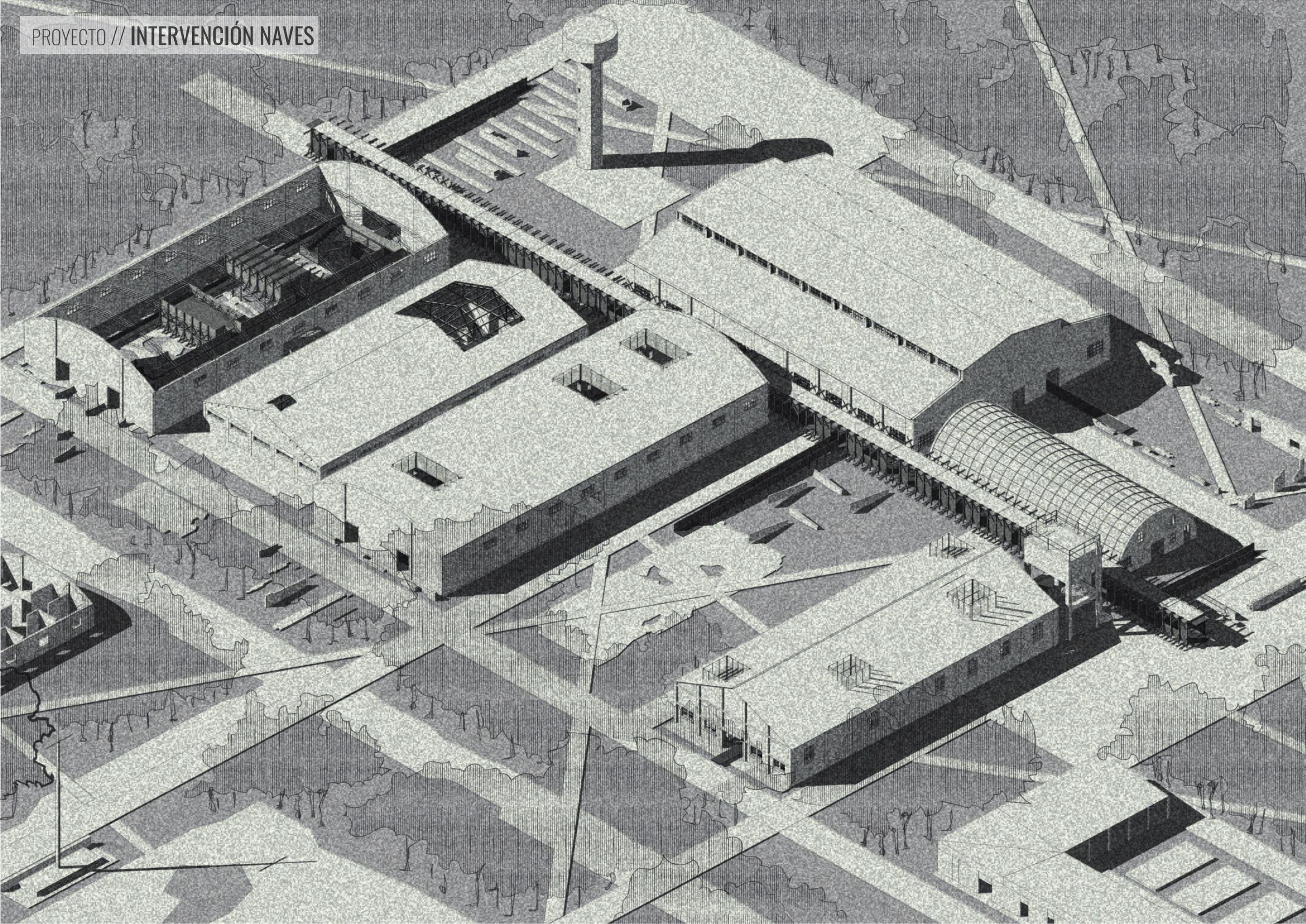
A EX - NAVE DORMITORIOS 2 // **B** EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS // **C** EX- NAVE DORMITORIOS 1 // **D** EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // **E** EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA // **F** EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // **G** EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFFICIALES // **H** EX OFICINA DE OPERACIONES // **I** EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES // **J** EX TALLER Y LAVANDERIA // **K** EX COCINA // **L** PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // **M** PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // **N** PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // **Ñ** PATIO RE-ENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // **O** TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO // **P** EX PLAZA DE ARMAS // **Q** EX ATENCIÓN MEDICA

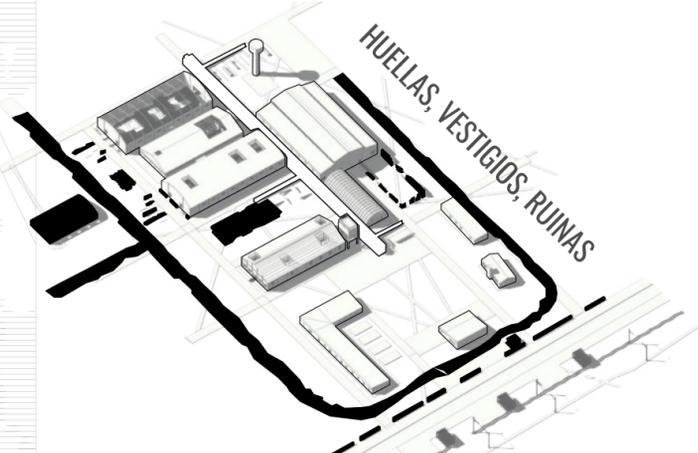
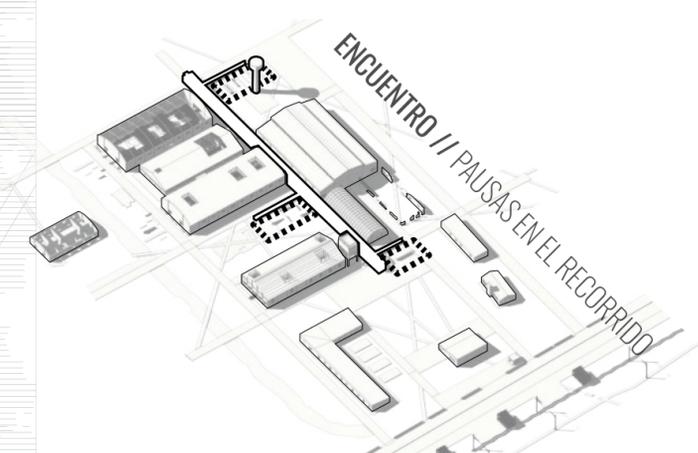
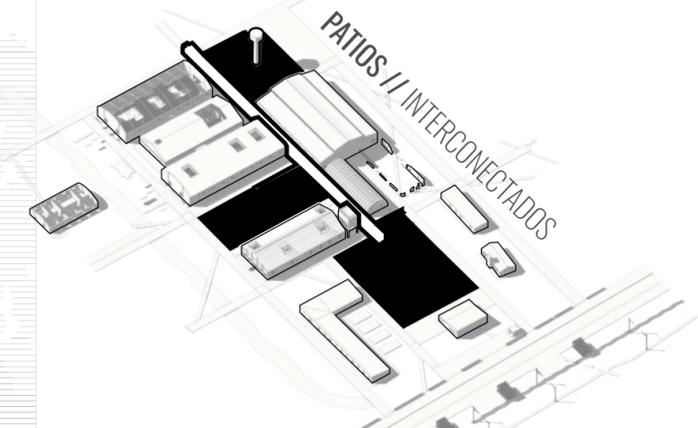
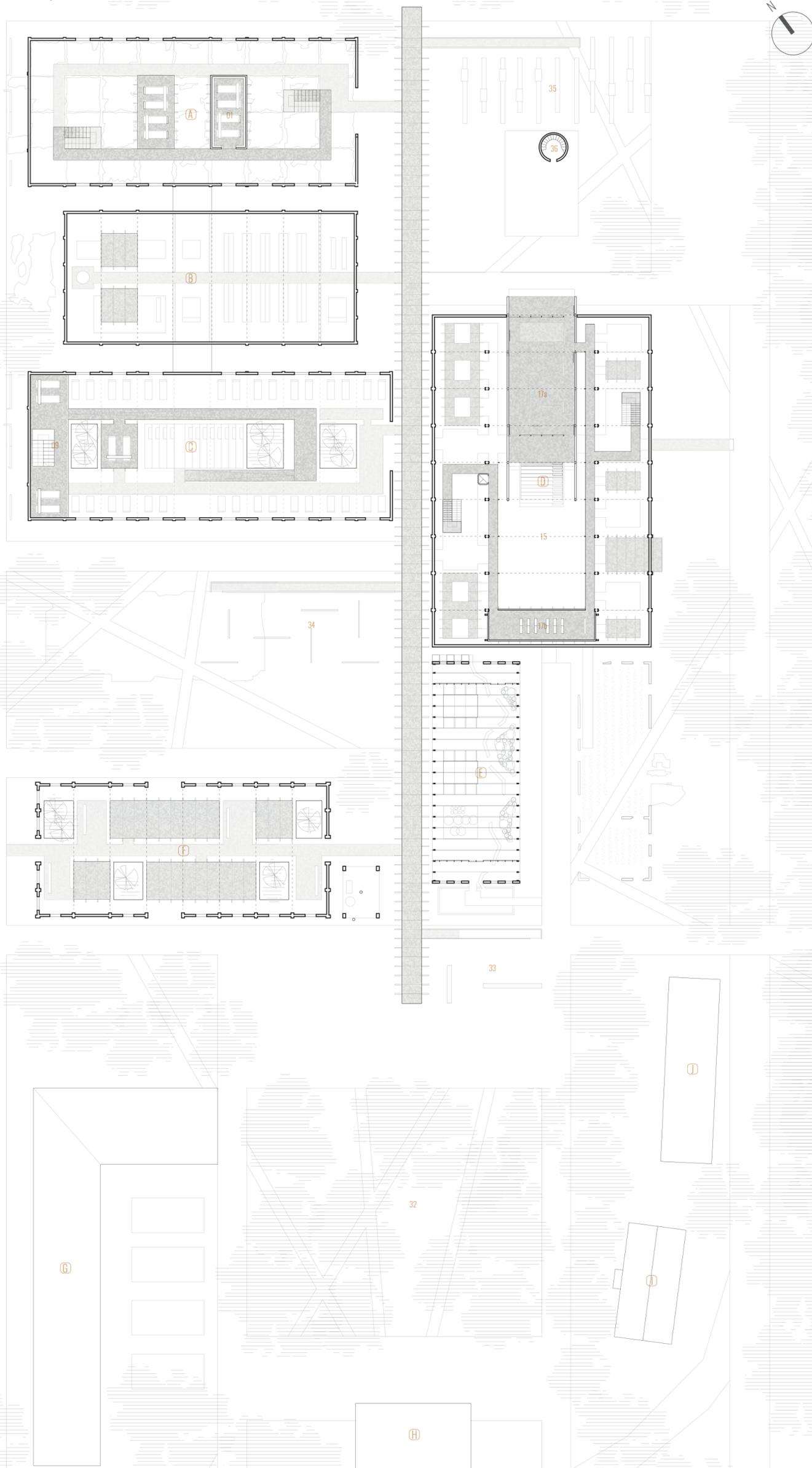


PROGRAMA //

- A** EX - NAVE DORMITORIOS 2
- 01** SALAS DE AUDIO // **02** RECORRIDO POR REGISTROS EN MUROS Y ESCUDERÍA
- B** EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS
- 03** GERMINADORES DE ESPECIES NATIVAS EN LAVABOS Y LABORATORIOS BOTÁNICOS // **04** BANCO DE SEMILLAS // **05** MEMORIAL
- C** EX- NAVE DORMITORIOS 1
- 06** RECORRIDO EN TORNO A MUROS CON ESCUDERÍA // **07** GRADAS // **08** CABINA DE ORADORES- SOPORTE PROYECCIONES // **09** EXPOSICIONES PERMANENTES ULTIMA DICTADURA MILITAR: TERRORISMO DE ESTADO Y MALVINAS // **10** EXPOSICIONES PERMANENTES CIFIM: SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y EX COMBATIENTES MALVINAS
- D** EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS
- 11** ESPACIO FLEXIBLE: ASAMBLEAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS// **12** AULA/ FORMACIÓN GUARDAPARQUES // **13** AULA DE RECEPCIÓN DE ESCUELAS // **14** AULA / TALLER // **15** FERIA, ENCUENTROS, EVENTOS, ASAMBLEA // **16** ESTACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE PARQUE PEREYRA IRAOLA // **17A** EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS. SALA DE USO FLEXIBLE // **17B** SALA DE AUDIOVISUALES.
- E** EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA
- 18** VIVERO NATIVAS // **19** AVIARIO // **20** MARIPOSARIO // **21** HUERTA MODELO: BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS // **21a** ESTANQUE Y ACEQUIA
- F** EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // **22** LABORATORIO VETERINARIO // **23** SALA DE CUIDADOS Y ATENCIÓN VETERINARIA // **24** PATIOS / HÁBITAT DE ESPECIES EN RECUPERACIÓN
- G** EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES
- 25** ÁREA ADMINISTRATIVA BASE DE GUARDAPARQUES // **26** TALLER CARPINTERÍA Y CARTELERÍA // **27** COCINA Y COMEDOR GUARDAPARQUES // **28** ÁREA CUBIERTA PARA ENTRENAMIENTO Y GIMNASIO
- H** EX OFICINA DE OPERACIONES
- 29** OFICINA DE GUARDAPARQUES SECTOR SAN JUAN
- I** EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES
- 30** VIVIENDA DE GUARDAPARQUES
- J** EX TALLER Y LAVANDERIA
- 30** VIVENDA DE GUARDAPARQUES // **31** TALLER MECÁNICO

32 PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // **33** PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // **34** PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // **35** PATIO REENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // **36** TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO





PROGRAMA //

- A EX - NAVE DORMITORIOS 2
- 01 SALAS DE AUDIO // 02 RECORRIDO POR REGISTROS EN MUROS Y ESCUDERÍA
- B EX- NAVE BAÑOS Y DUCHAS
- 03 GERMINADORES DE ESPECIES NATIVAS EN LAVABOS Y LABORATORIO BOTÁNICO // 04 BANCO DE SEMILLAS // 05 MEMORIAL
- C EX- NAVE DORMITORIOS 1
- 06 RECORRIDO EN TORNO A MUROS CON ESCUDERÍA // 07 GRADAS // 08 CABINA DE ORADORES- SOPORTE PROYECCIONES // 09 EXPOSICIONES PERMANENTES ULTIMA DICTADURA MILITAR: TERRORISMO DE ESTADO Y MALVINAS // 10 EXPOSICIONES PERMANENTES CIFIM: SERVICIO MILITAR OBLIGATORIO Y EX COMBATIENTES MALVINAS
- D EX- NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS
- 11 ESPACIO FLEXIBLE: ASAMBLEAS, CONFERENCIAS Y ENCUENTROS// 12 AULA/S FORMACIÓN GUARDAPARQUES // 13 AULA DE RECEPCIÓN DE ESCUELAS // 14 AULA / TALLER // 15 FERIA, ENCUENTROS, EVENTOS, ASAMBLEA // 16 ESTACIONES DE EXPOSICION PERMANENTE PARQUE PEREYRA IRAOLA // 17A EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS. SALA DE USO FLEXIBLE // 17B SALA DE AUDIOVISUALES.
- E EX- BÓVEDA DE PAÑOL Y MAQUINARIA
- 18 VIVERO NATIVAS // 19 AVIARIO // 20 MARIPOSARIO // 21 HUERTA MODELO: BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS // 21a ESTANQUE Y ACEQUIA
- F EX NAVE DE SERVICIOS Y SEGURIDAD // 22 LABORATORIO VETERINARIO // 23 SALA DE CUIDADOS Y ATENCIÓN VETERINARIA // 24 PATIOS / HÁBITAT DE ESPECIES EN RECUPERACIÓN
- G EX PABELLÓN DE OFICIALES Y SUB-OFICIALES
- 25 ÁREA ADMINISTRATIVA BASE DE GUARDAPARQUES // 26 TALLER CARPINTERÍA Y CARTELERÍA // 27 COCINA Y COMEDOR GUARDAPARQUES // 28 ÁREA CUBIERTA PARA ENTRENAMIENTO Y GIMNASIO
- H EX OFICINA DE OPERACIONES
- 29 OFICINA DE GUARDAPARQUES SECTOR SAN JUAN
- I EX CHALET DE RADIO-COMUNICACIONES
- 30 VIVIENDA DE GUARDAPARQUES
- J EX TALLER Y LAVANDERIA
- 30 VIVIENDA DE GUARDAPARQUES //31 TALLER MECÁNICO

- 32 PATIO NATIVAS, RECORRIDO INTERPRETATIVO // 33 PUNTO DE ENCUENTRO - INICIO RECORRIDO // 34 PATIO DE LA MEMORIA, ESPACIO PARA NUEVAS FIRMAS // 35 PATIO REENCUENTROS, PARRILLAS Y ESPACIOS PARA COMPARTIR // 36 TORRE DE AGUA : OBSERVATORIO DE INCENDIOS Y MIRADOR AL RÍO

DOCUMENTACIÓN
INTERVENCIÓN

// LAS

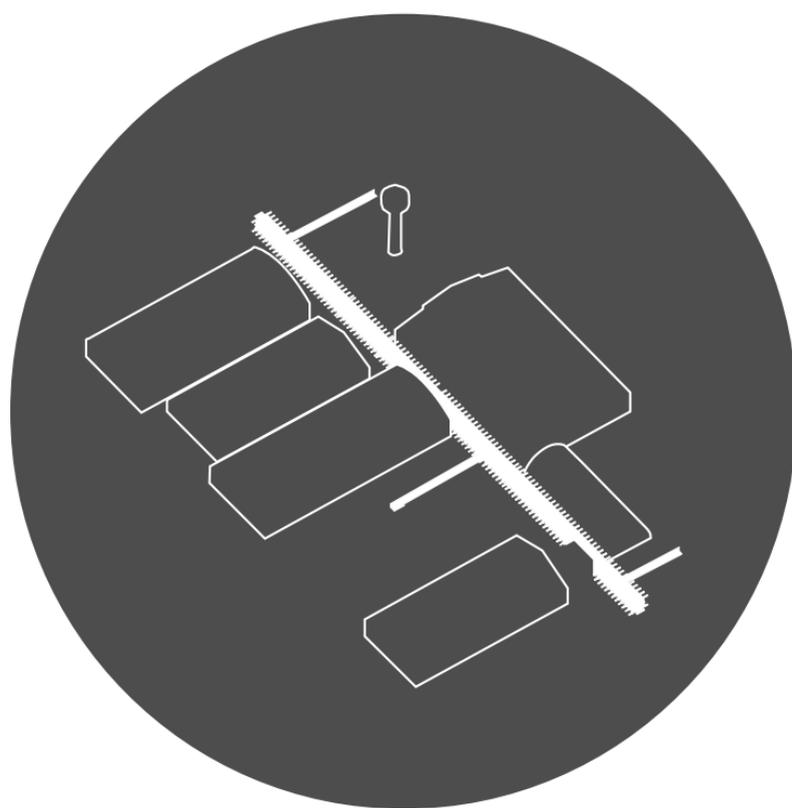
PARTES

AL TODO //

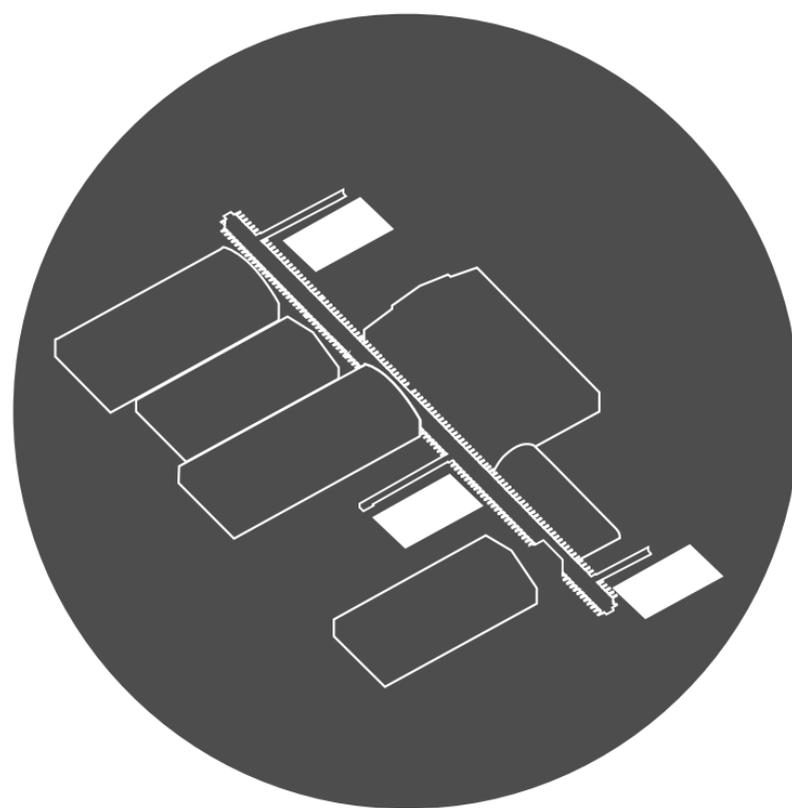
// UN SISTEMA
EJE Y
VACÍOS

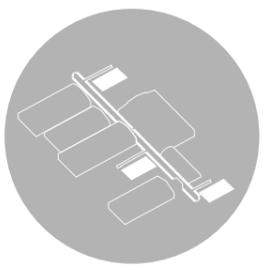
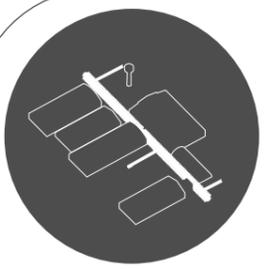
RECORRIDO
TRES
PAUSAS //

RECORRIDO //
PIEZA LINEAL



PATIOS //
PAUSAS

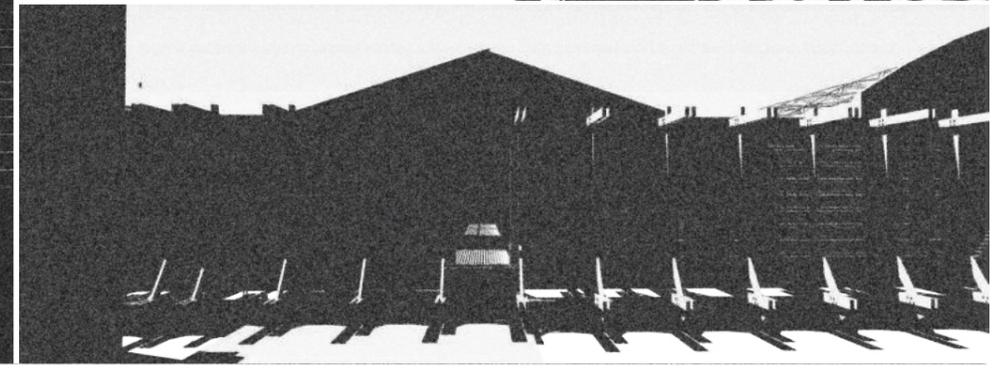
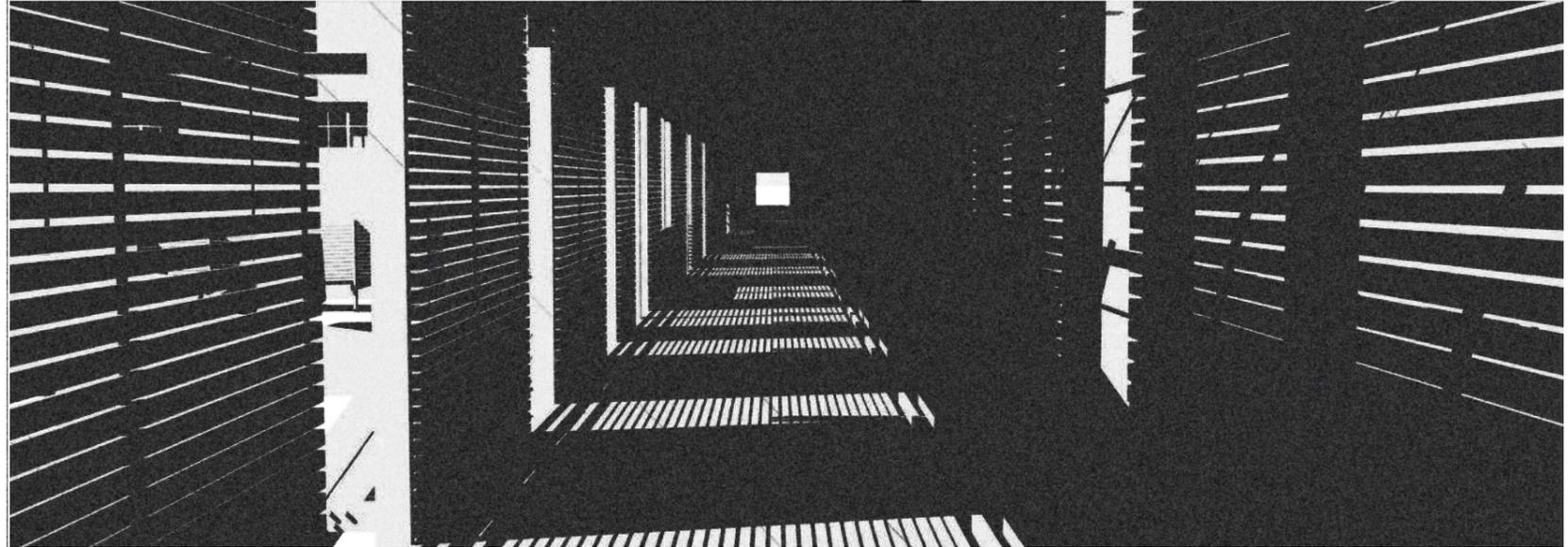
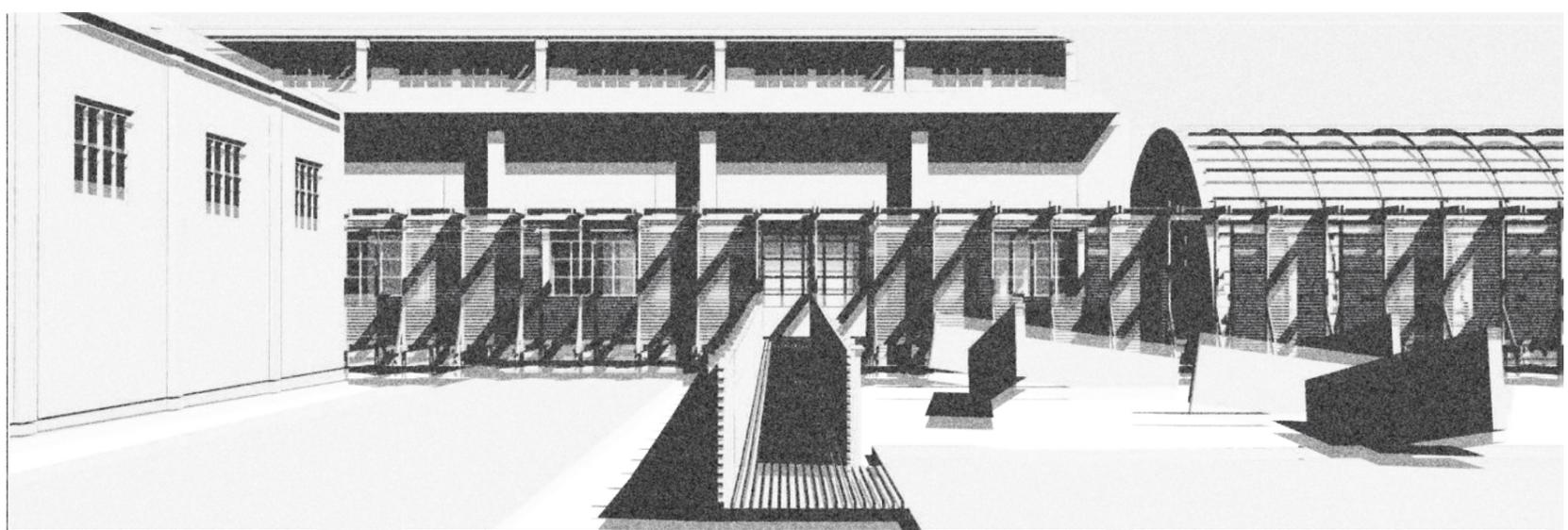
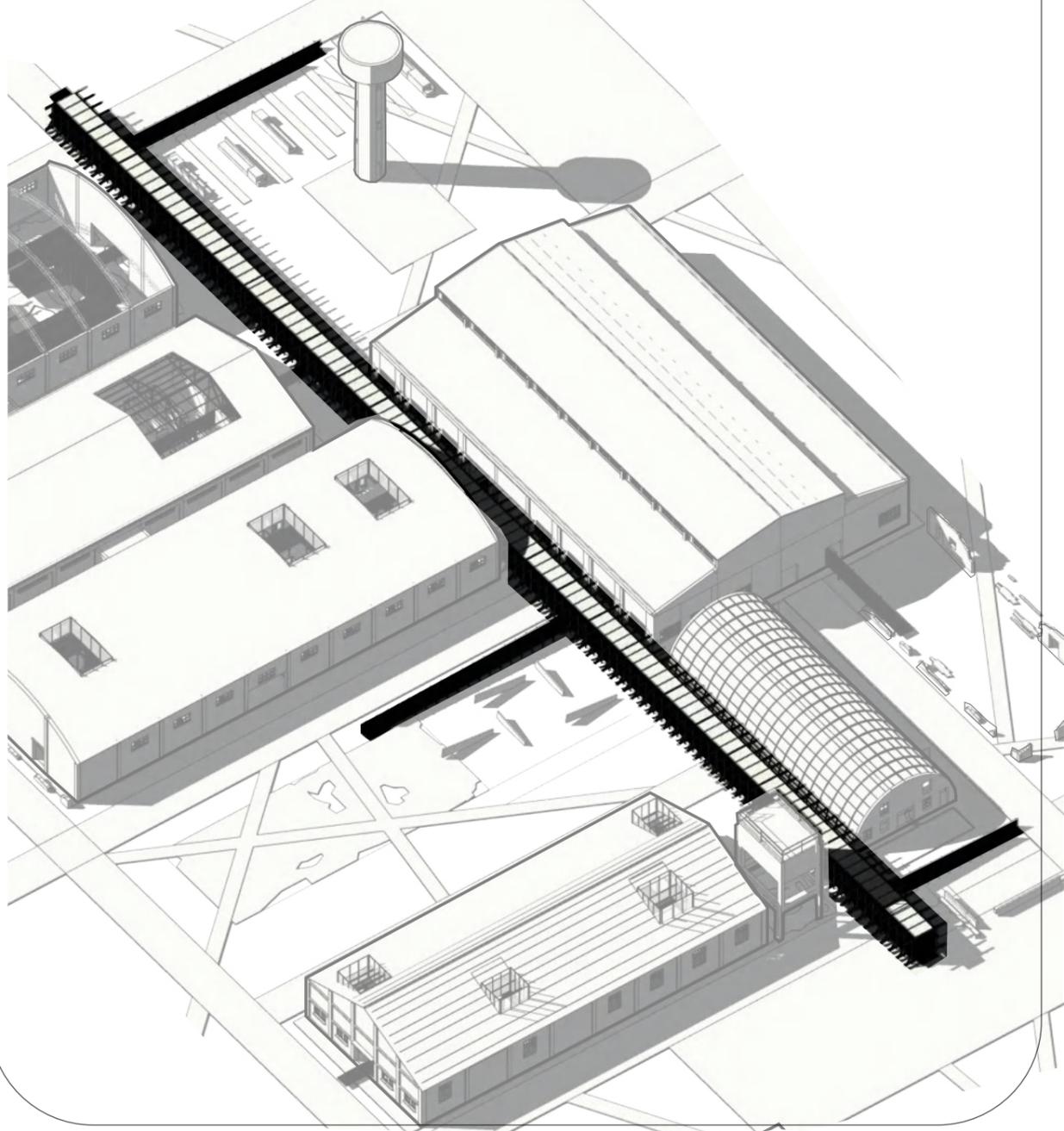


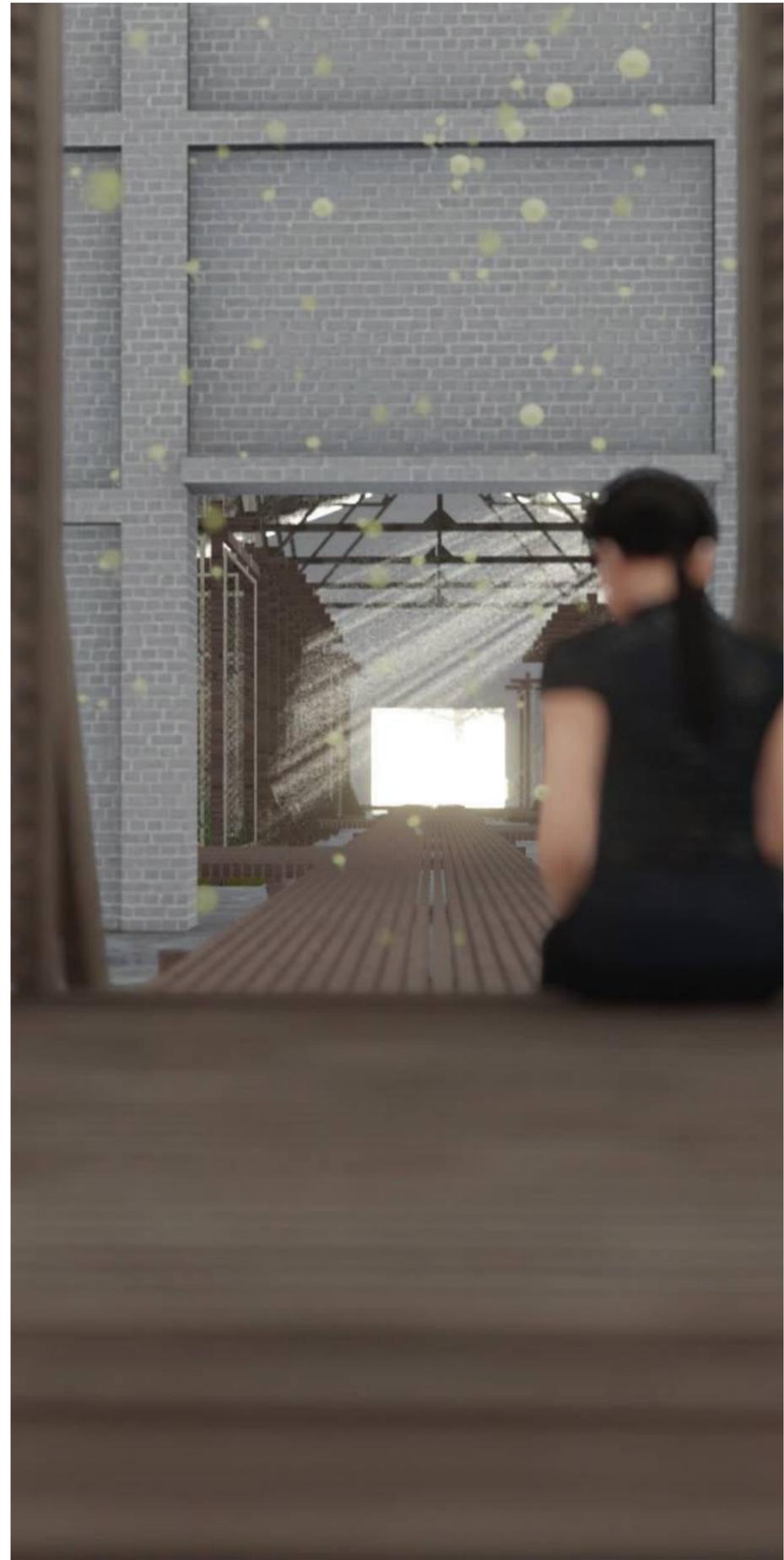


SISTEMA // EJE Y VACÍOS PIEZA LINEAL

COLUMNA VERTEBRAL, ESTRUCTURA EL RECORRIDO, MARCA LOS MOMENTOS DE **CONTACTO CON EL EXTERIOR** Y LOS MOMENTOS DE **INTROSPECCIÓN**.

ESTABLECE CÓMO ES LA RELACIÓN CON LAS PRE-EXISTENCIAS Y EL PAISAJE. DIALOGA CON LAS NAVES HACIENDO MÍMESIS DE SU MODULACIÓN Y DELIMITANDO EL INGRESO A LAS MISMAS. CONTROLA LA OSCURIDAD-CLARIDAD Y ORDENA VISUALES; ENMARCA SITUACIONES.



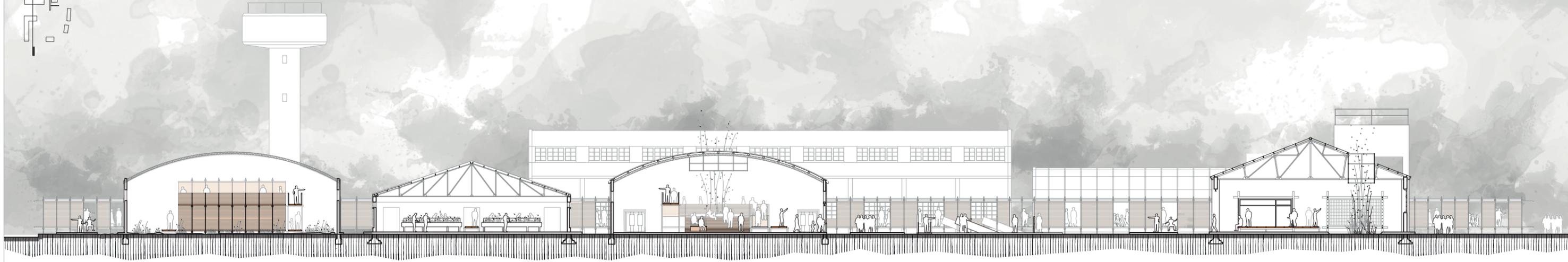




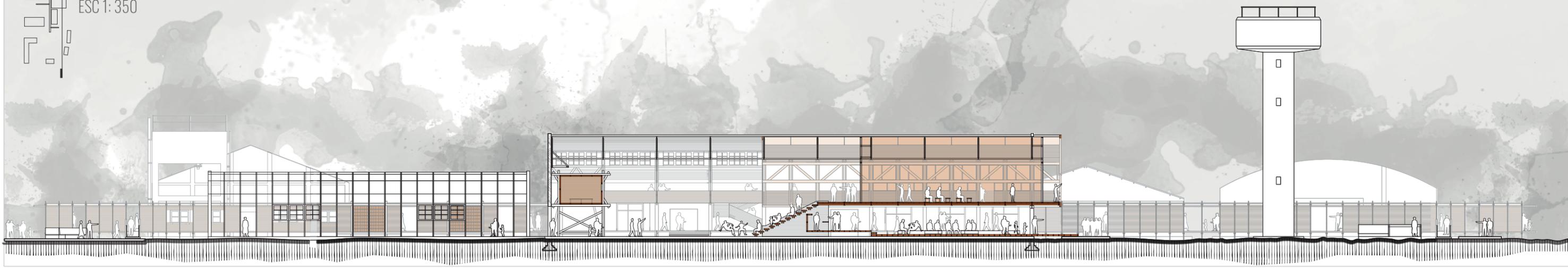
VISTA CONJUNTO //
PIEZA LINEAL
ESC 1: 350

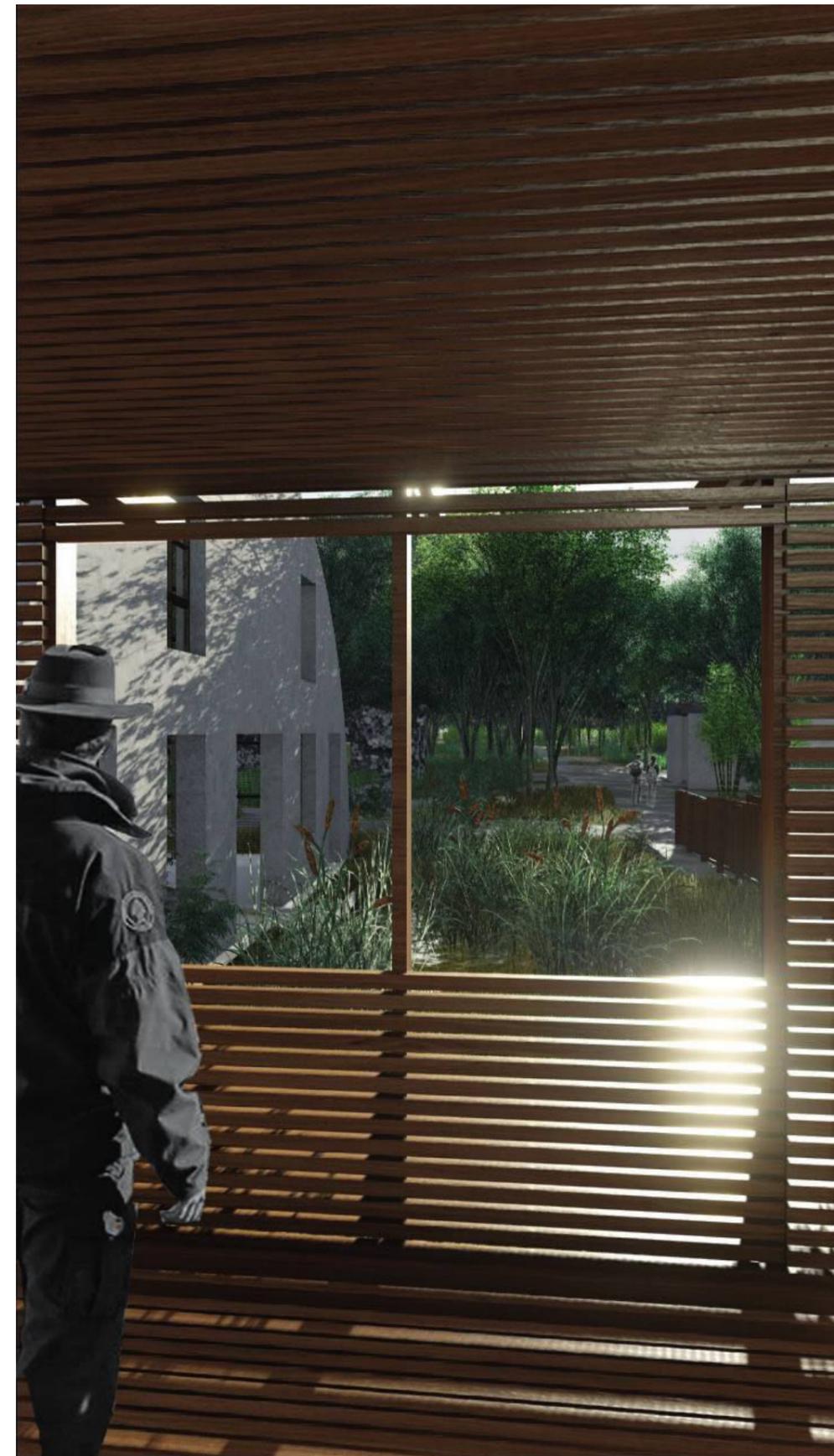


CORTE CONJUNTO //
PIEZA LINEAL
ESC 1: 350

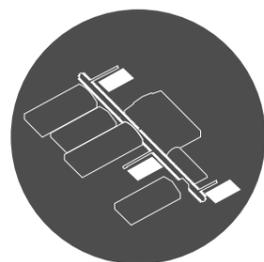
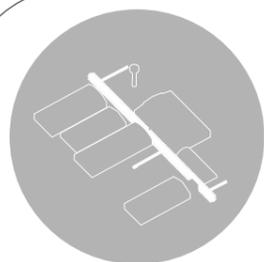


CORTE CONJUNTO //
PIEZA LINEAL
ESC 1: 350









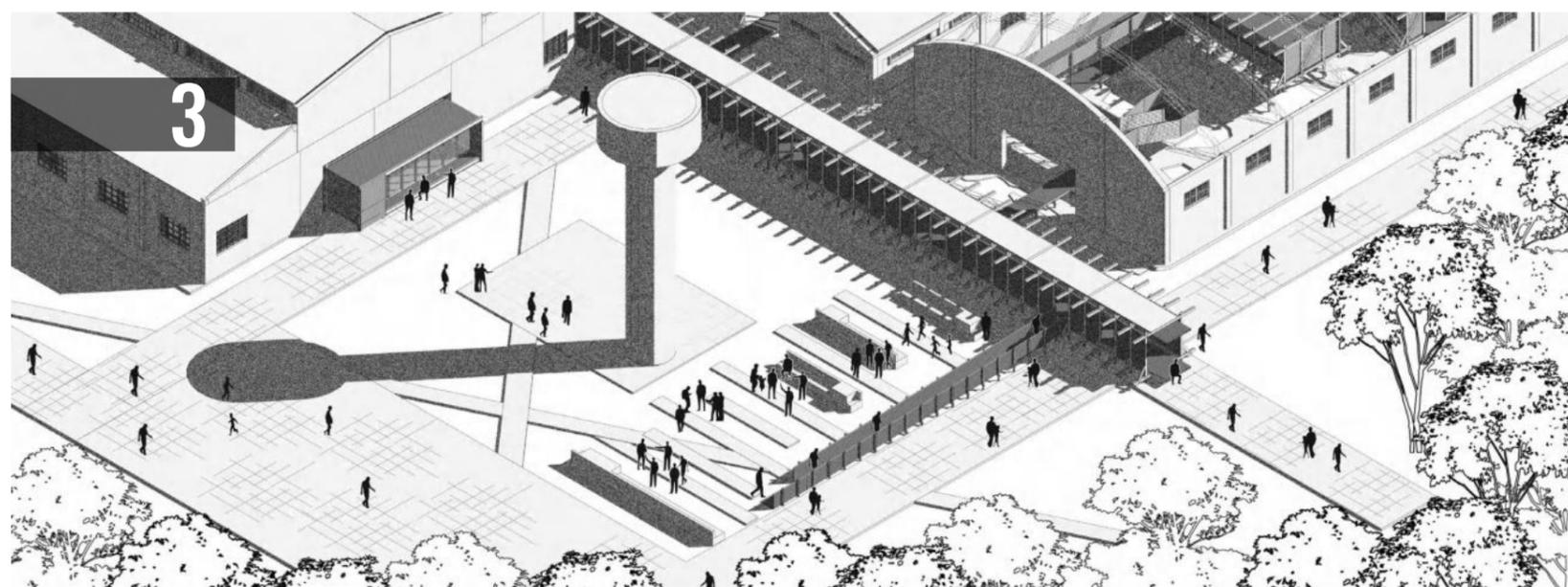
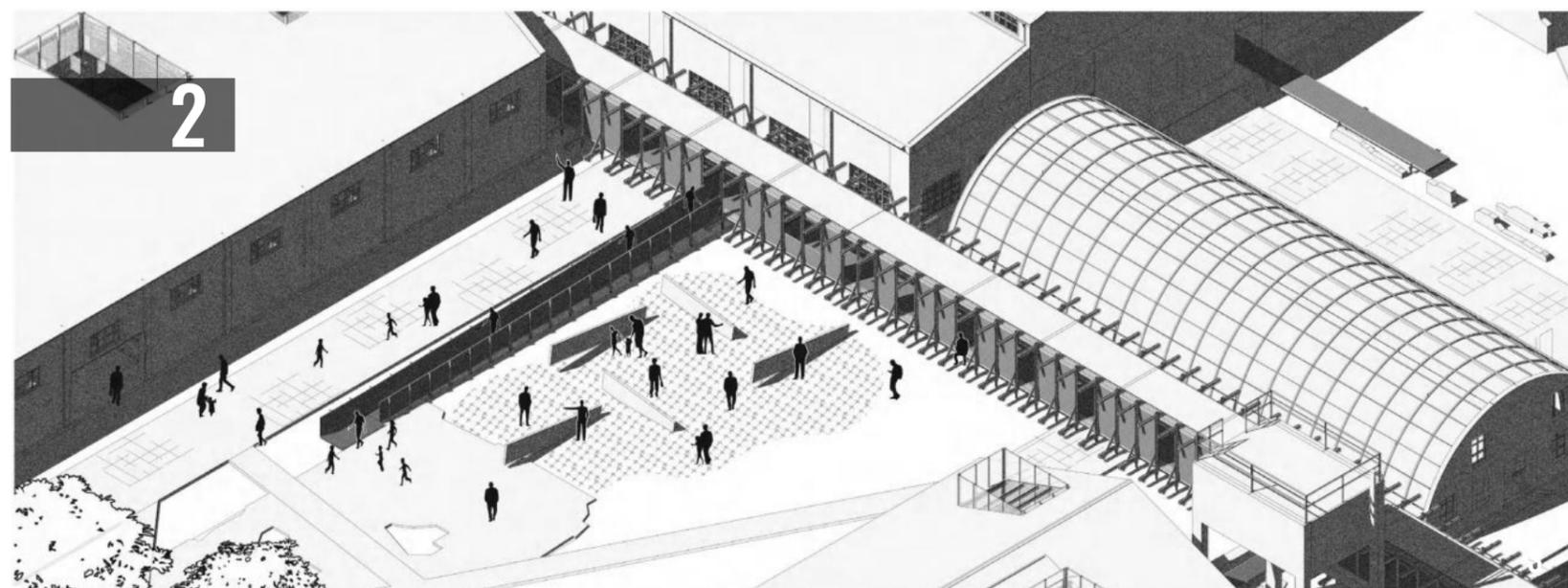
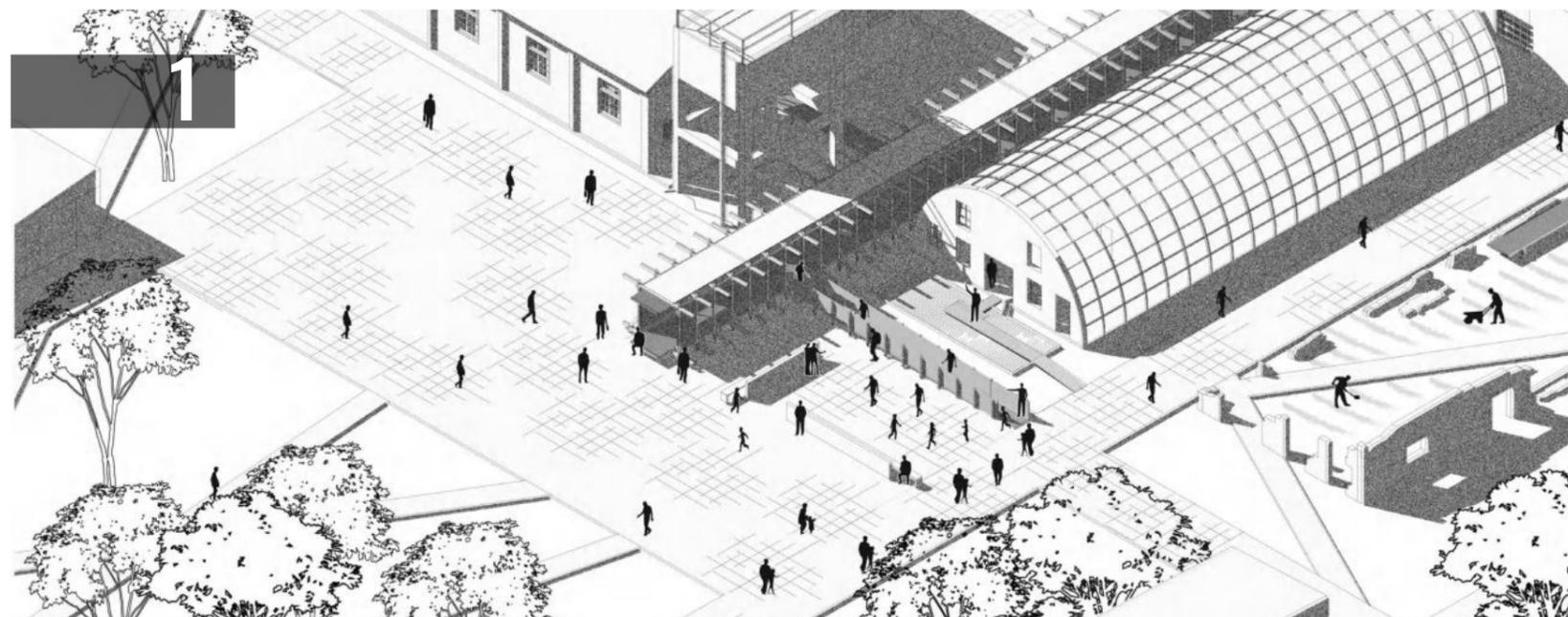
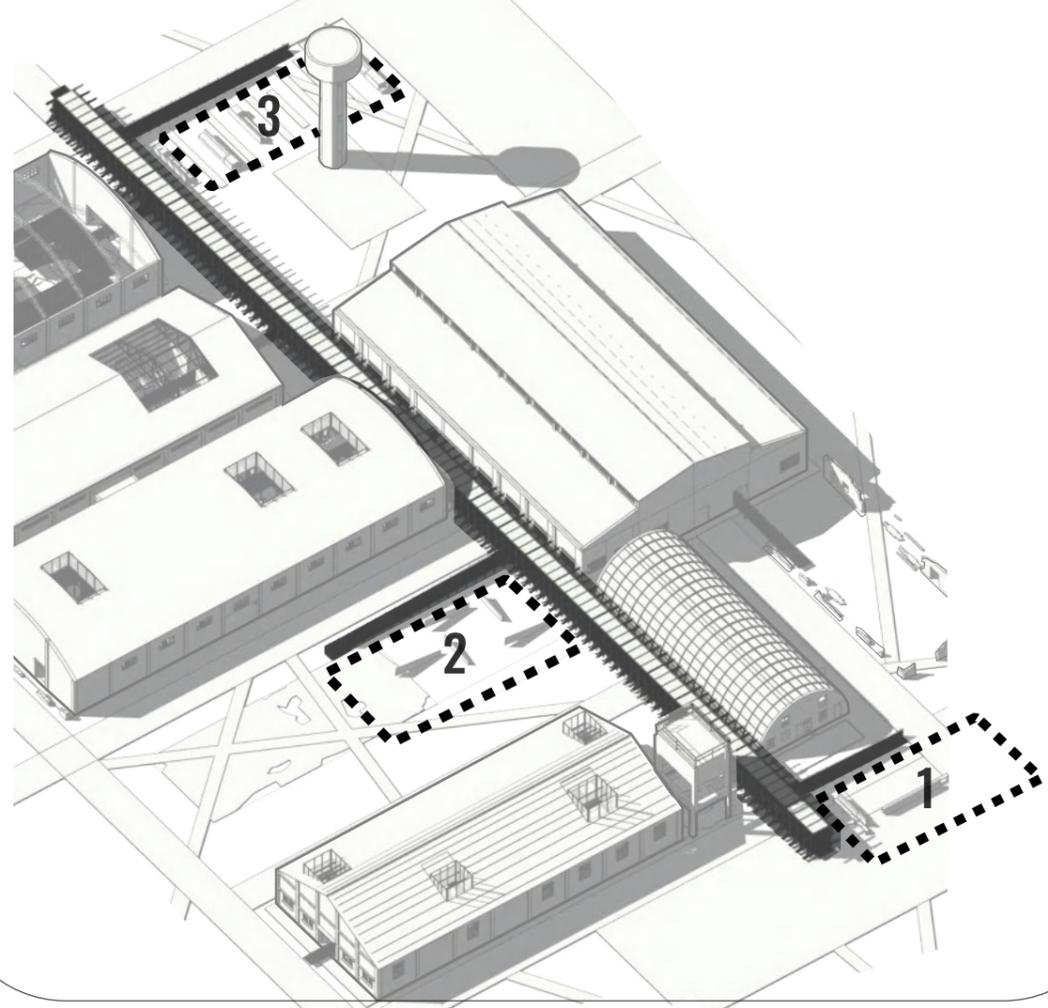
SISTEMA DE JE Y VACÍOS // PAUSAS EN EL RECORRIDO

ACOMPañAN LA SECUENCIA DEL RECORRIDO QUE ESTRUCTURA LA
PIEZA LINEAL.
LUGARES DE INICIO, RECUERDO Y (RE)ENCUENTRO.

1 INICIO // ESPACIO DE LLEGADA. COMIENZO DEL RECORRIDO

2 RECUERDO // NUEVO ESPACIO DE FIRMAS PARA EX-CONSCRIP-
TOS Y EX-COMBATIENTES

3 (RE)ENCUENTRO // PARRILLAS Y ESPACIO DE REUNION
DONDE COMPARTIR.





PATIO INICIO // ESPACIO DE LLEGADA. COMIENZO DEL RECORRIDO



RECUERDO // NUEVO ESPACIO DE FIRMAS PARA EX-CONSCRIPTOS Y EX-COMBATIENTES



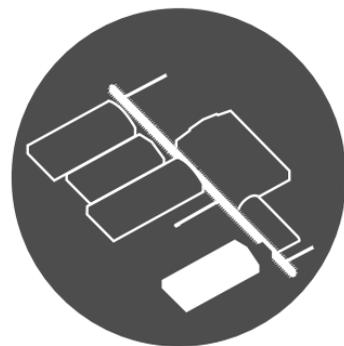
CORTE //
PATIO FIRMAS
ESC 1:250



(RE)ENCUENTRO // PARRILLAS Y ESPACIO DE REUNION DONDE COMPARTIR.

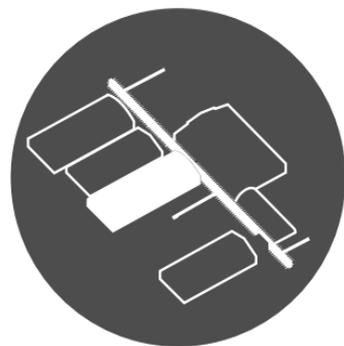
// UN SISTEMA EJE Y LLENOS RECORRIDO SEIS NAVES //

EX NAVE SERV.
Y SEGURIDAD //



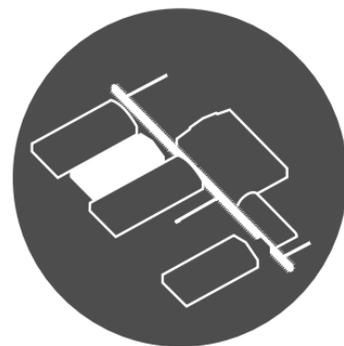
FAUNA Y
LABORATORIOS
VETERINARIOS

EX NAVE
DORMITORIOS 1 //



EXPOSICIONES Y
CONFERENCIAS

EX NAVE BAÑO
CONSCRIPTOS //



BANCO DE SEMILLAS
Y GERMINADORES

EX NAVE
DORMITORIOS 2 //



RECORRIDO
Y SALAS DE AUDIO

EX BÓVEDA PAÑOL
Y MAQUINARIA //



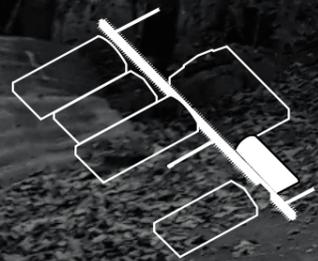
VIVERO, AVIARIO Y
MARIPOSARIO

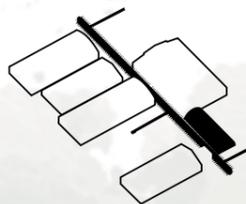
EX NAVE COMEDOR
CONSCRIPTOS //



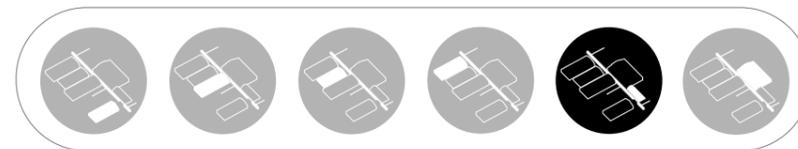
EDUCACIÓN Y
EVENTOS

EX BÓVEDA PAÑOL
Y MAQUINARIA //
VIVERO, AVIARIO Y
MARIPOSARIO

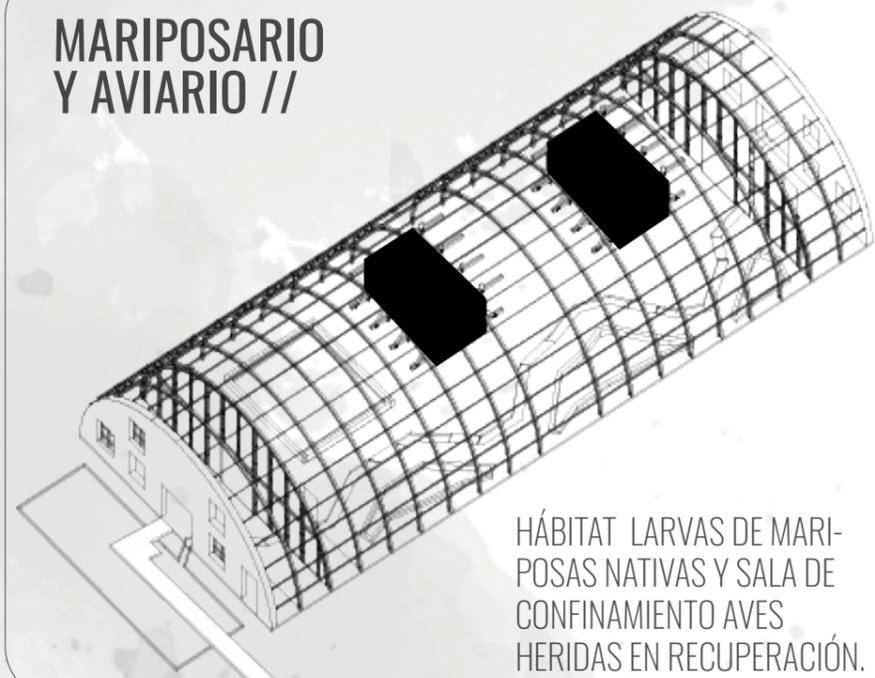




EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO

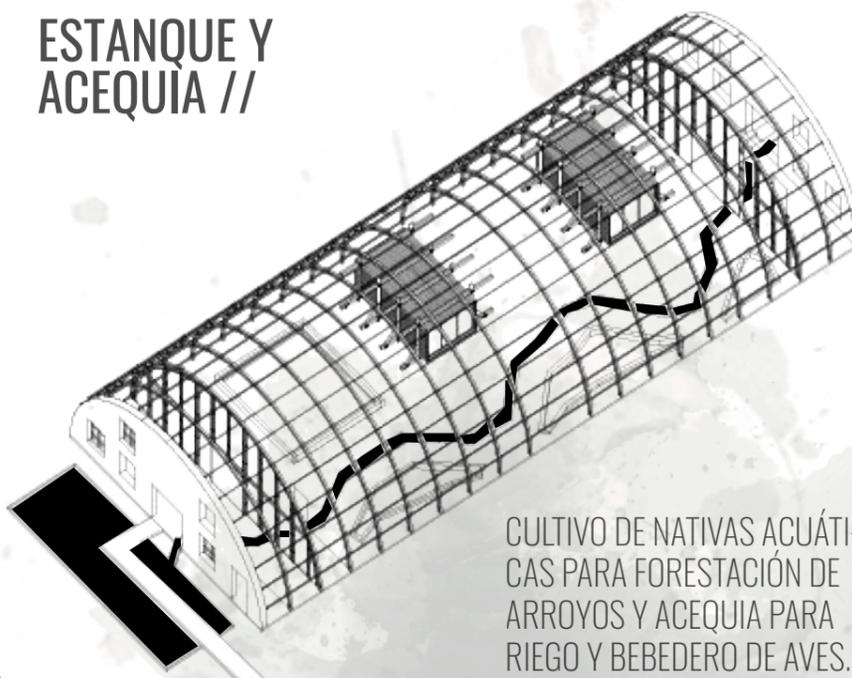


MARIPOSARIO Y AVIARIO //



HÁBITAT LARVAS DE MARIPOSAS NATIVAS Y SALA DE CONFINAMIENTO AVES HERIDAS EN RECUPERACIÓN.

ESTANQUE Y ACEQUIA //



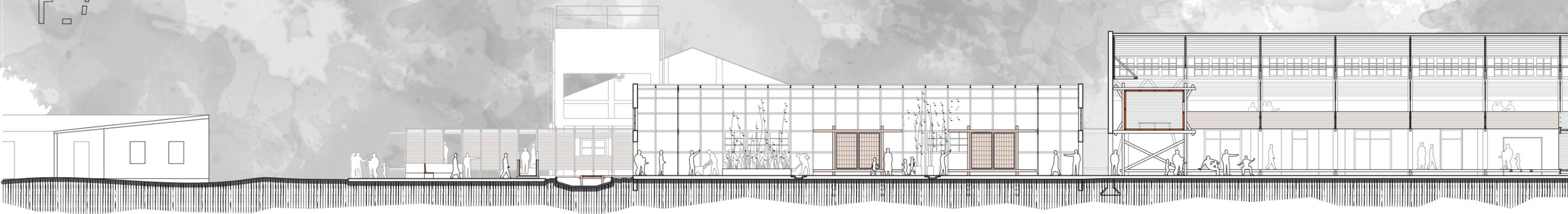
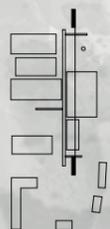
CULTIVO DE NATIVAS ACUÁTICAS PARA FORESTACIÓN DE ARROYOS Y ACEQUIA PARA RIEGO Y BEBEDERO DE AVES.

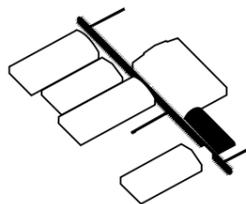
ÁREAS DE CULTIVO Y CUIDADOS //



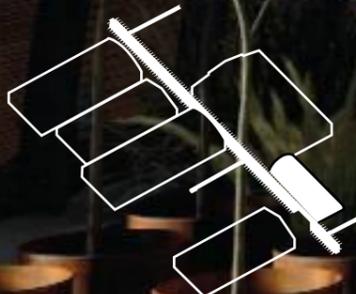
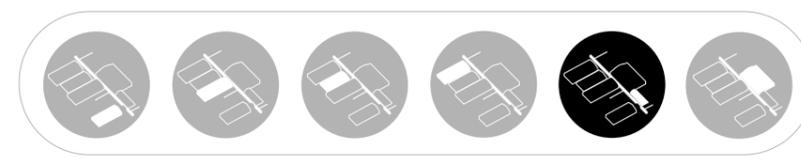
CULTIVO DE ARBOLES Y PLANTAS NATIVAS PARA REPOSICIÓN Y FORESTACIÓN.

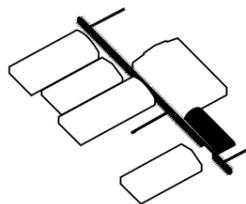
CORTE //
ESC 1:250





EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO



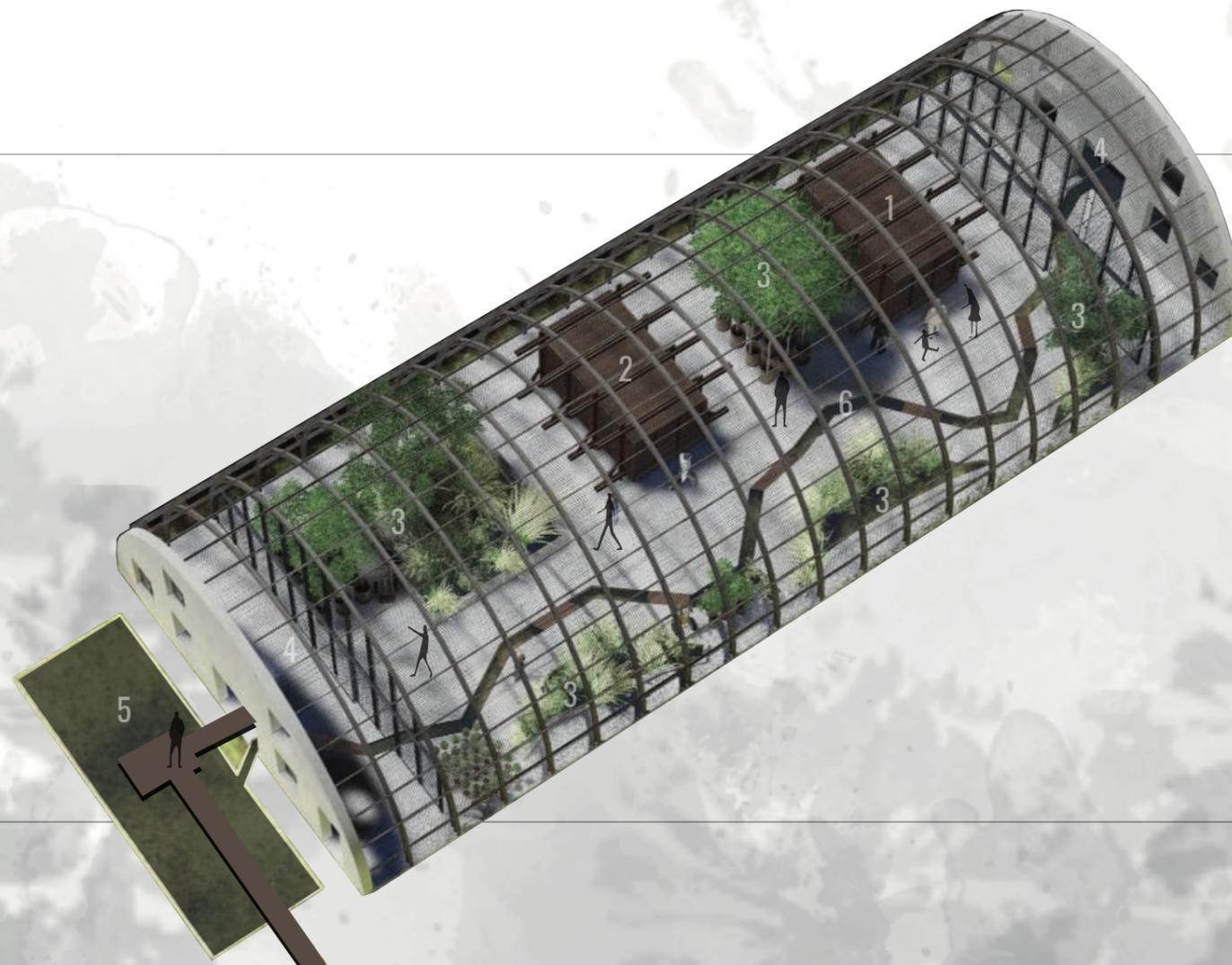


EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO

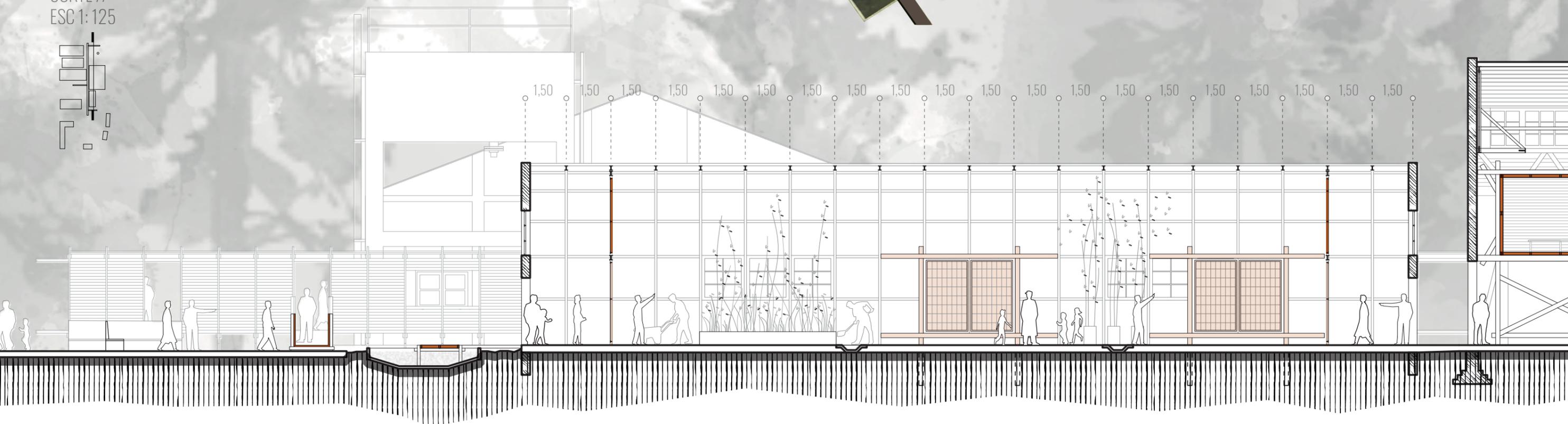


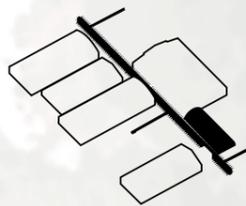
- > MÓDULO 1,5 mts
- > CUBIERTA DESMANTELADA
- > SUCESIÓN DE COSTILLAS SEMIESFÉRICAS DE SECCIÓN DOBLE T ARMANDO BÓVEDA-DE CAÑÓN CORRIDO
- > CORREAS PERFILES

- 1 SECTOR CONFINAMIENTO AVES
- 2 SECTOR DE LARVARIO
- 3 ÁREAS CULTIVO PARA REPOSICIÓN
- 4 ANTECÁMARAS
- 5 ESTANQUE ACUÁTICAS
- 6 ACEQUIA



CORTE //
ESC 1:125

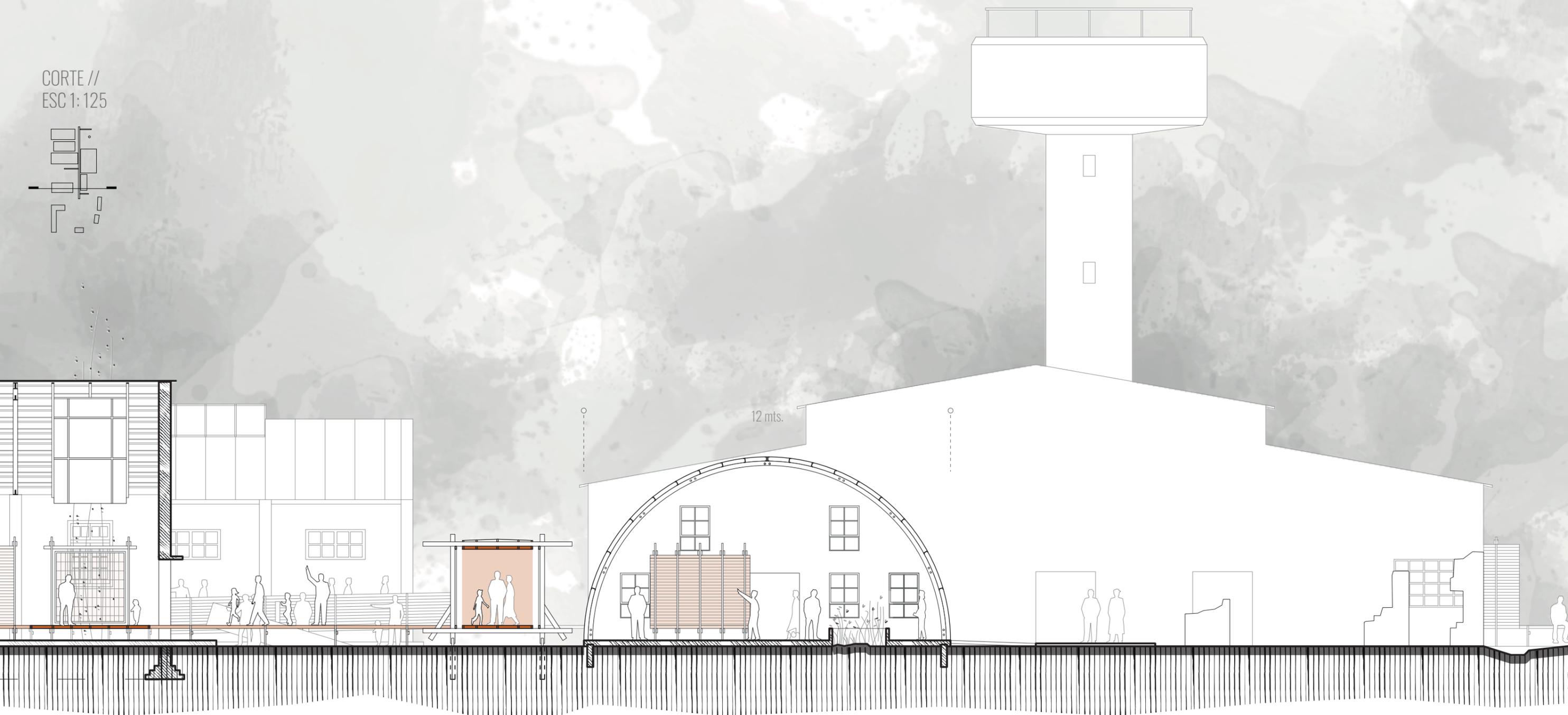
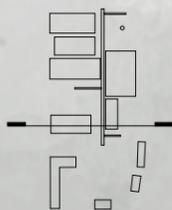


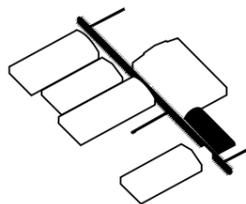


EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO

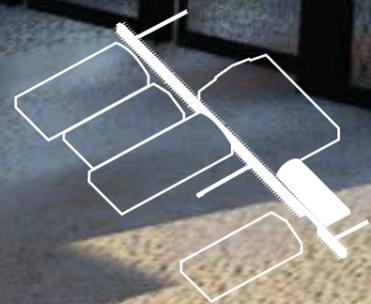


CORTE //
ESC 1:125



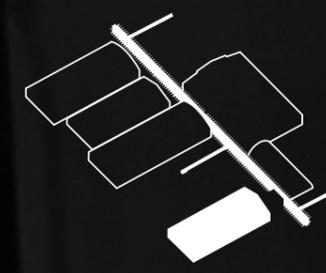


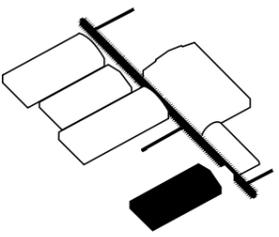
EX BÓVEDA PAÑOL Y MAQUINARIA // VIVERO, AVIARIO Y MARIPOSARIO



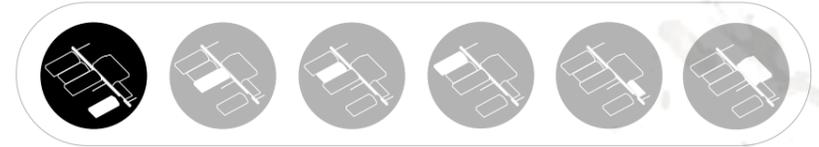


EX NAVE SERV. Y
SEGURIDAD //
FAUNA Y
LABORATORIOS
VETERINARIOS





EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS

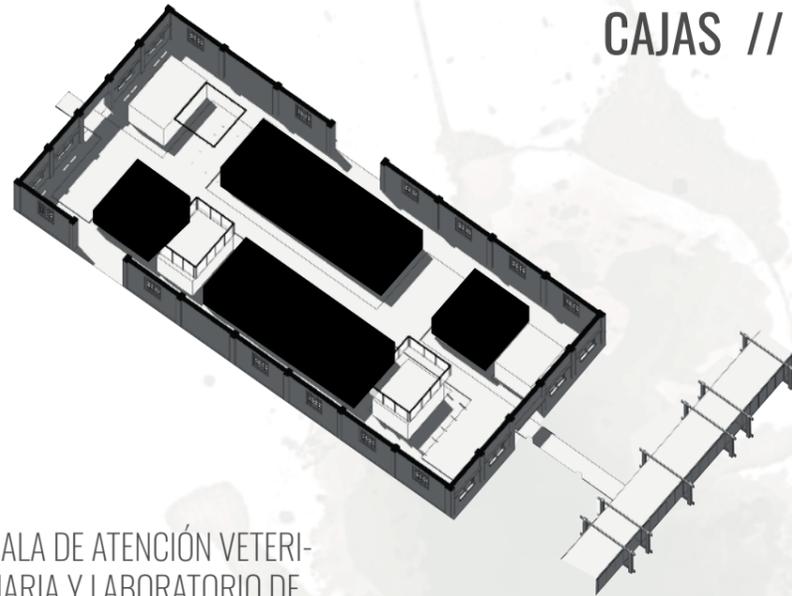


PATIOS HÁBITAT //



PARA ESPECIES DEL PARQUE
BAJO OBSERVACIÓN O
RECUPERACIÓN.

CAJAS //



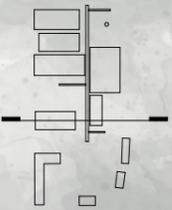
SALA DE ATENCIÓN VETERI-
NARIA Y LABORATORIO DE
FAUNA.

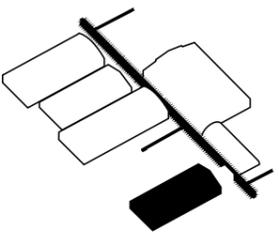
RECORRIDO AXIAL //



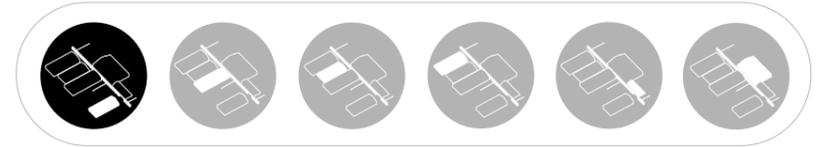
OBSERVAR FAUNA EN RECU-
PERACIÓN .

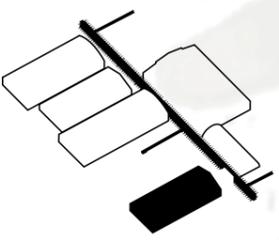
CORTE //
ESC 1: 250





EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS





EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS



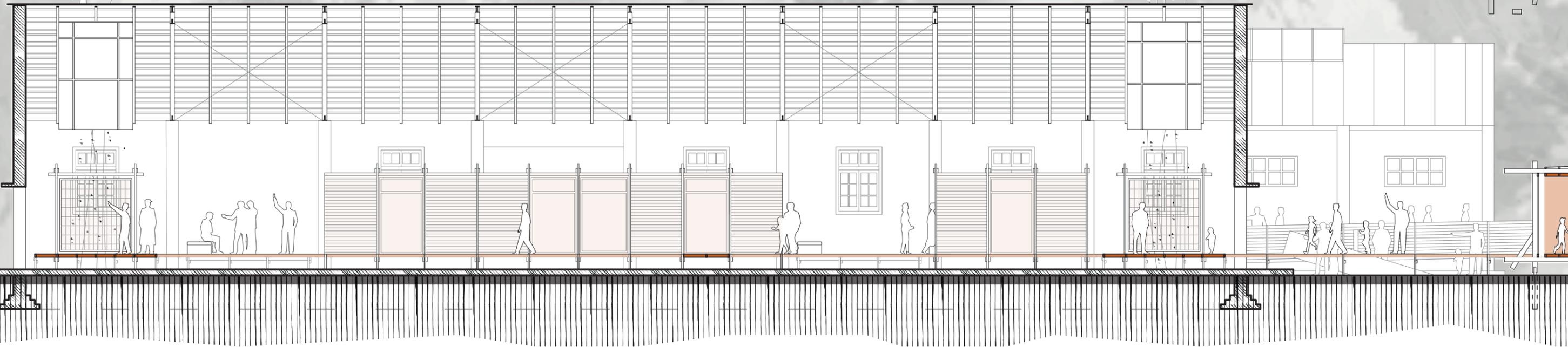
- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DE CHAPA
- > CABRIADAS DE PERFILES
- > CORREAS PERFILES
- > MURO DE LADRILLO COMÚN SIN REVOCAR (PINTADO)
- > CARPINTERÍAS MADERA

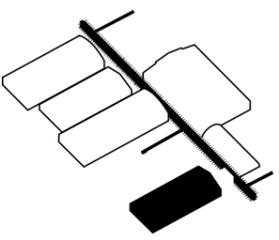


- 1 SANITARIOS
- 2 LABORATORIOS DE FAUNA
- 3 SALA DE CUIDADOS VETERINARIOS
- 4 PATIOS-HÁBITAT
- 5 PLATAFORMAS DE OBSERVACIÓN
- 6 PASARELA

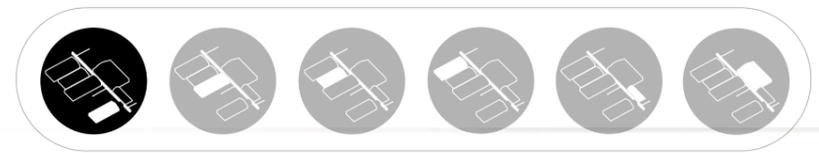


CORTE // ESC 1:125

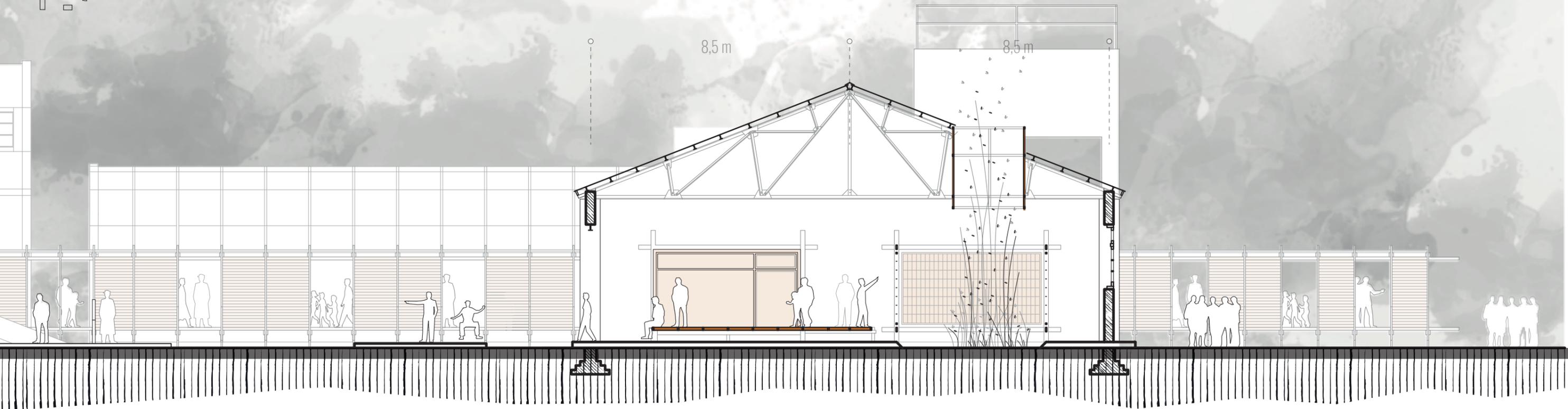
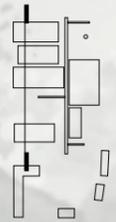


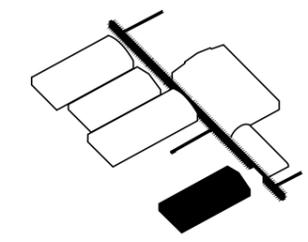


EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS

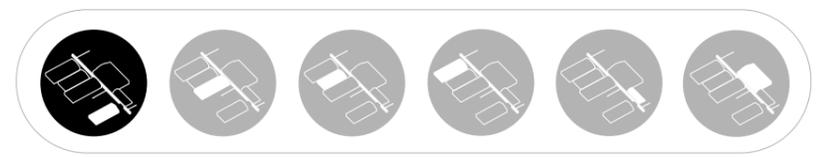


CORTE //
ESC 1:125



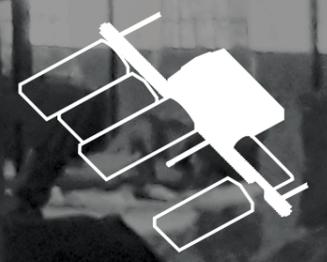


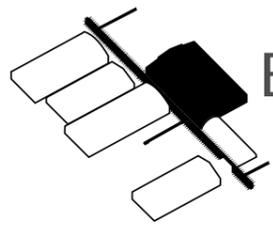
EX NAVE SERV. Y SEG. // FAUNA Y LABORATORIOS VETERINARIOS



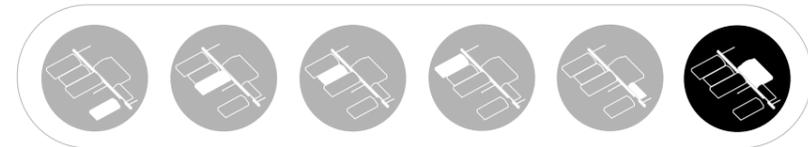


EX NAVE COMEDOR
CONSCRIPTOS //
EDUCACIÓN Y
EVENTOS

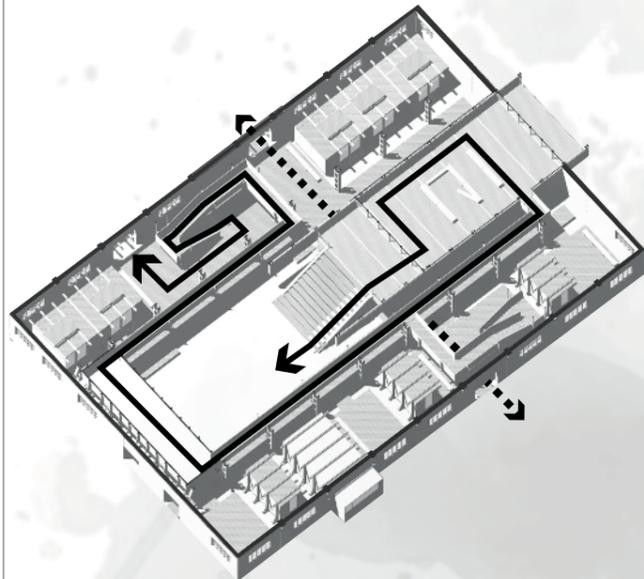




EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

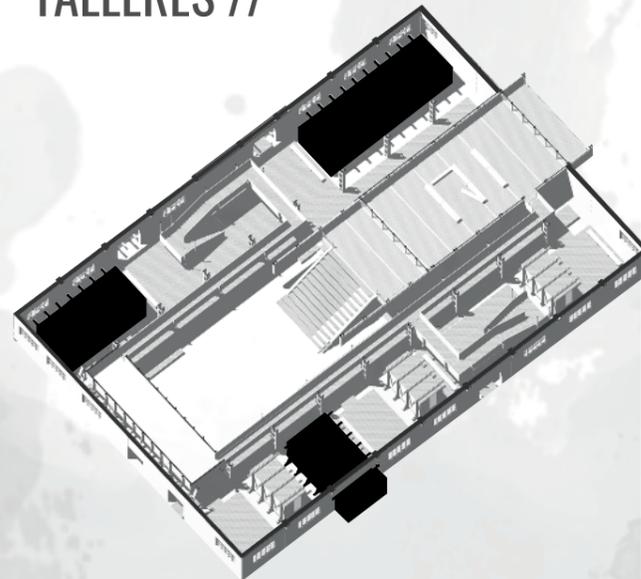


RECORRIDO //



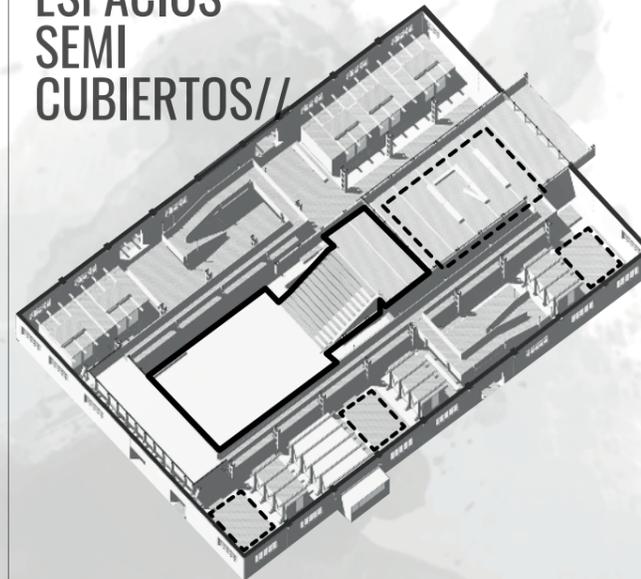
RECONOCIMIENTO DEL ESPACIO. PASARELAS NIVEL INFERIOR Y SUPERIOR.

AULAS Y TALLERES //



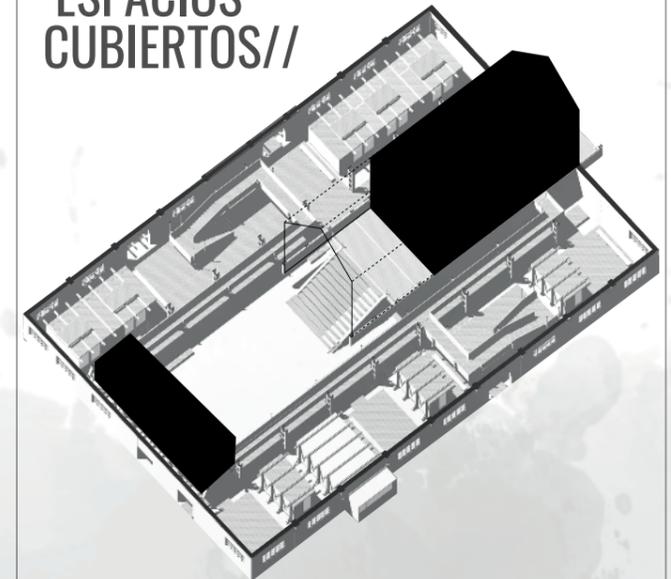
POLIVALENTES. USO VISITA ESCUELAS, FORMACIÓN GUARPARQUES Y COMUNIDAD

GRANDES ESPACIOS SEMI CUBIERTOS //



ASAMBLEA DEL PARQUE, EXPOSICIONES PARQUE PEREYRA IRAOLA. ARMADO FLEXIBLE, LUGARES DE REUNIÓN.

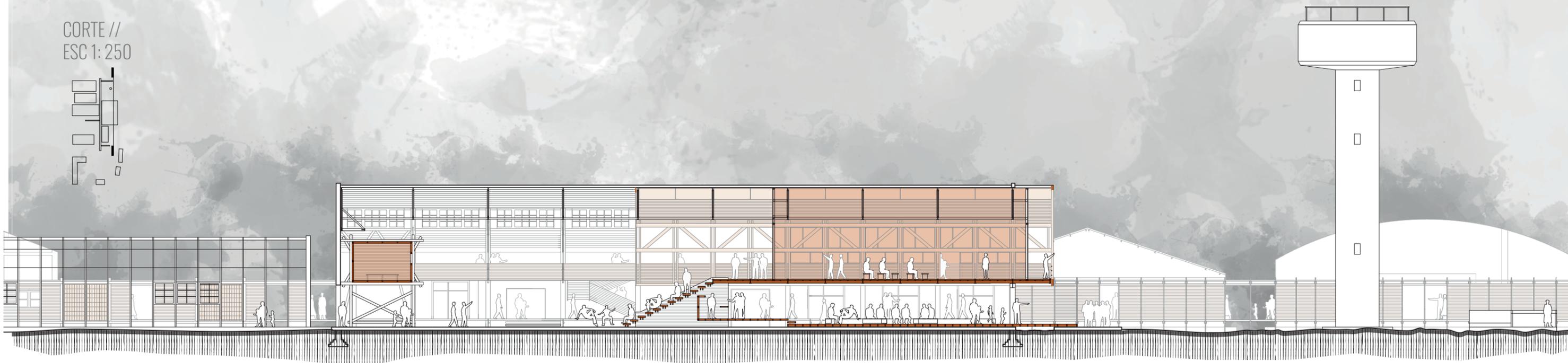
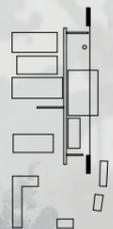
GRANDES ESPACIOS CUBIERTOS //

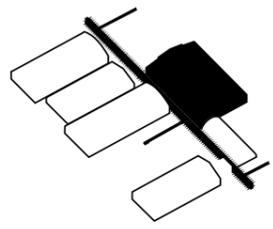


SALA AUDIOVISUALES Y SALA EXPOSICIONES O EVENTOS TEMPORALES: FERIA, EXPO, ENCUENTROS.

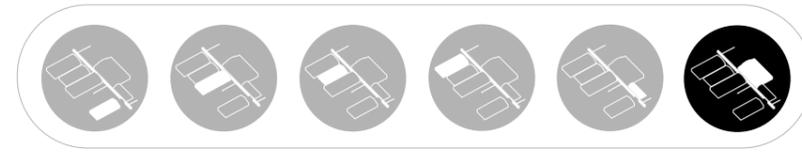
CORTE //

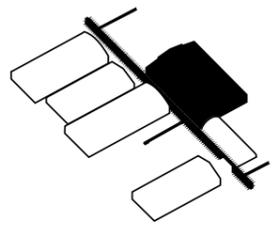
ESC 1: 250



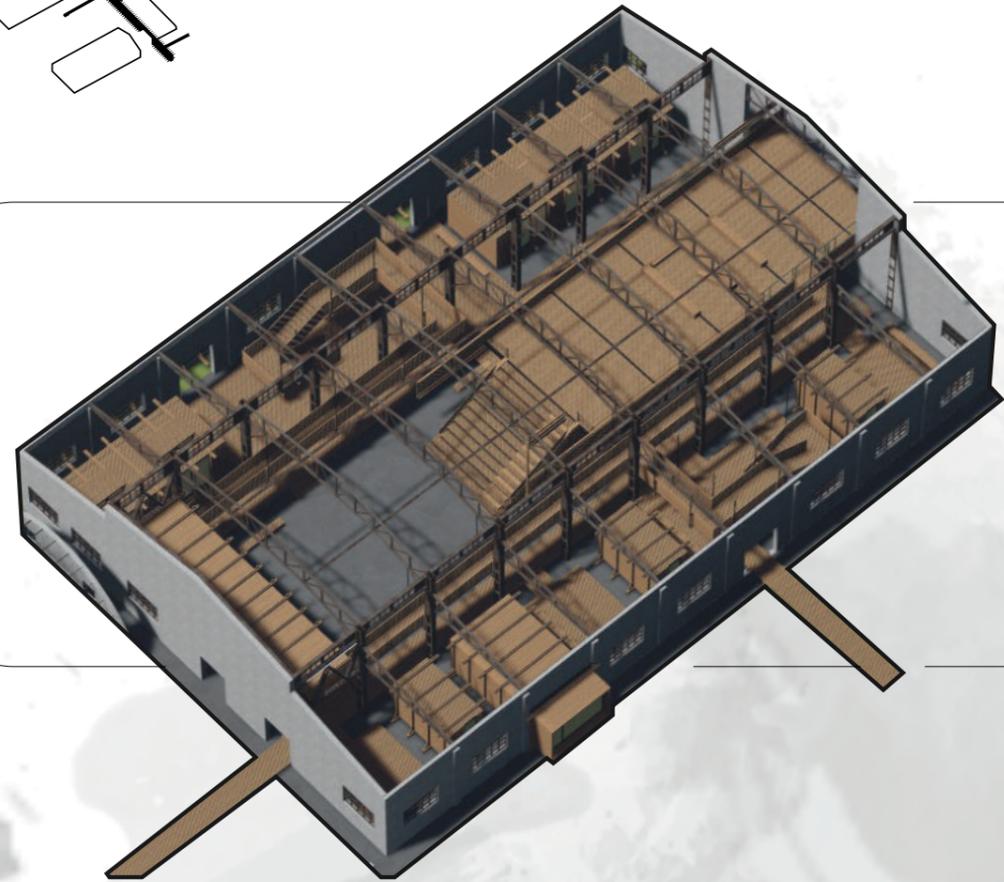
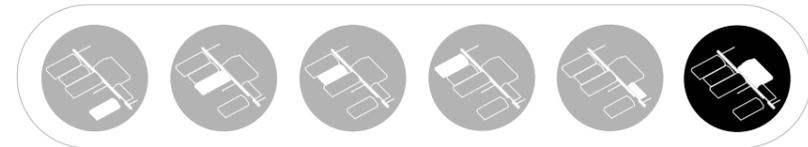


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

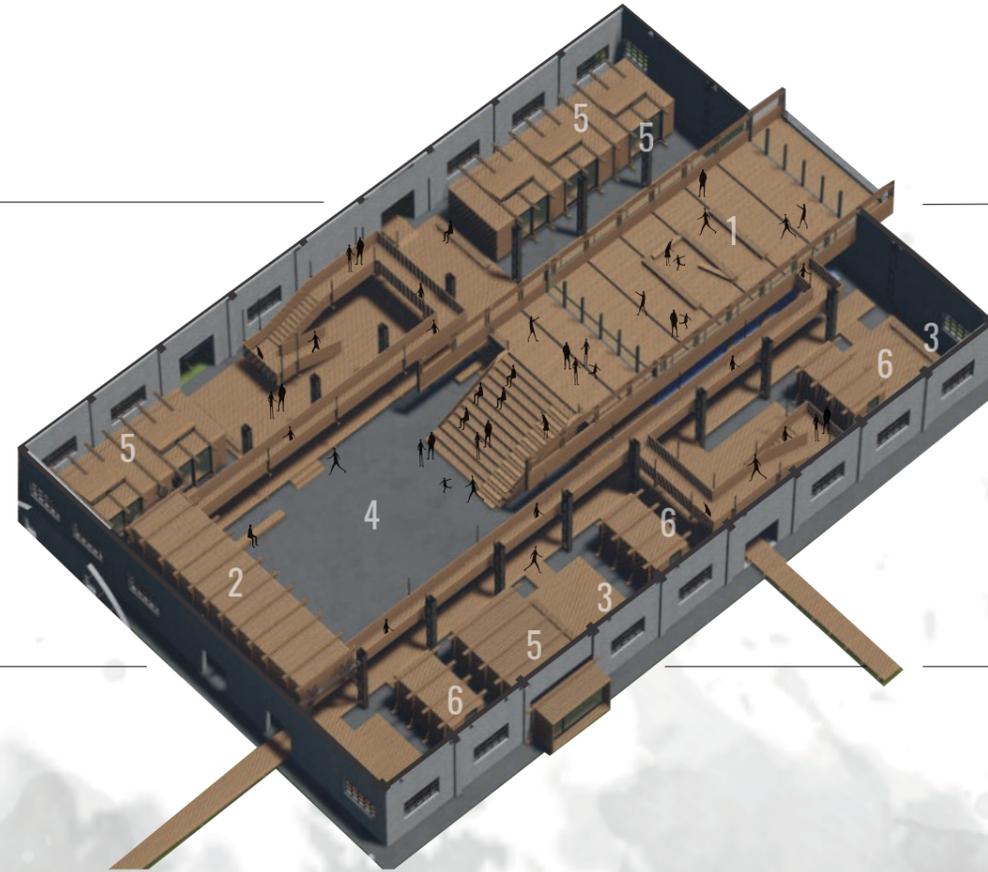




EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS



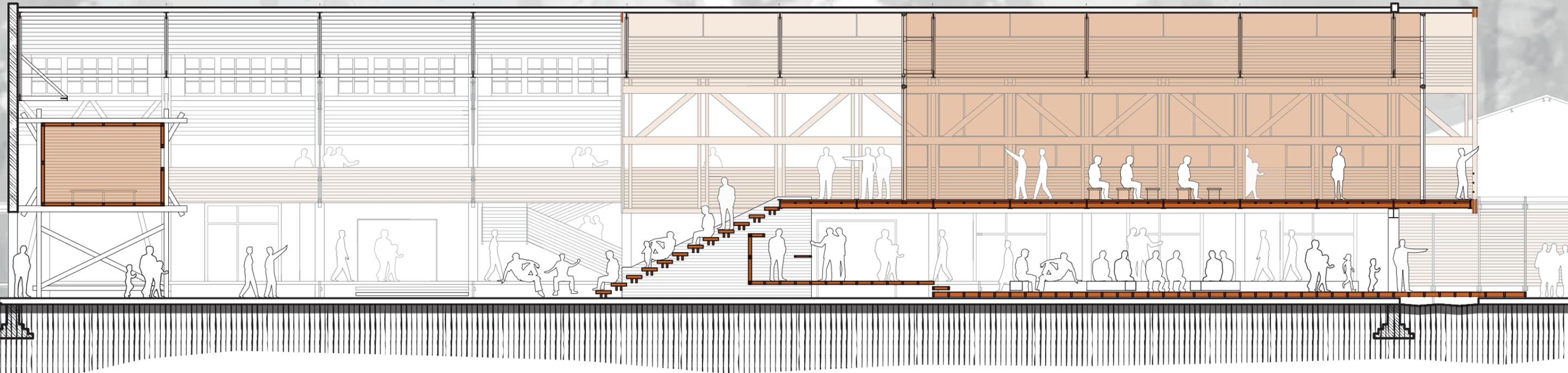
- > MÓDULO 7,5 X 5 mts
- > CUBIERTA CHAPA
- > CORTE BASILICAL: PÓRTICOS RETICULADOS
- > CORREAS PERFILES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO

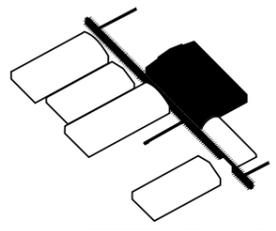


- 1 EXPOSICIONES O EVENTOS TRANSITORIOS/ ESPACIO DE USO FLEXIBLE
- 2 AUDIOVISUALES
- 3 ESTACIONES DE EXPOSICIÓN: PARQUE PEREYRA IRAOLA
- 4 ASAMBLEA, EVENTOS, FERIA
- 5 AULAS TALLER
- 6 SANITARIOS

5 mts

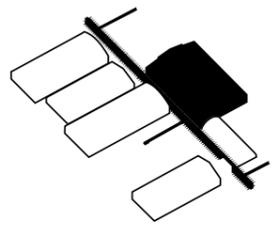
CORTE // ESC 1:125



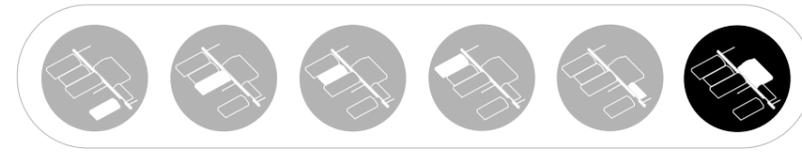


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

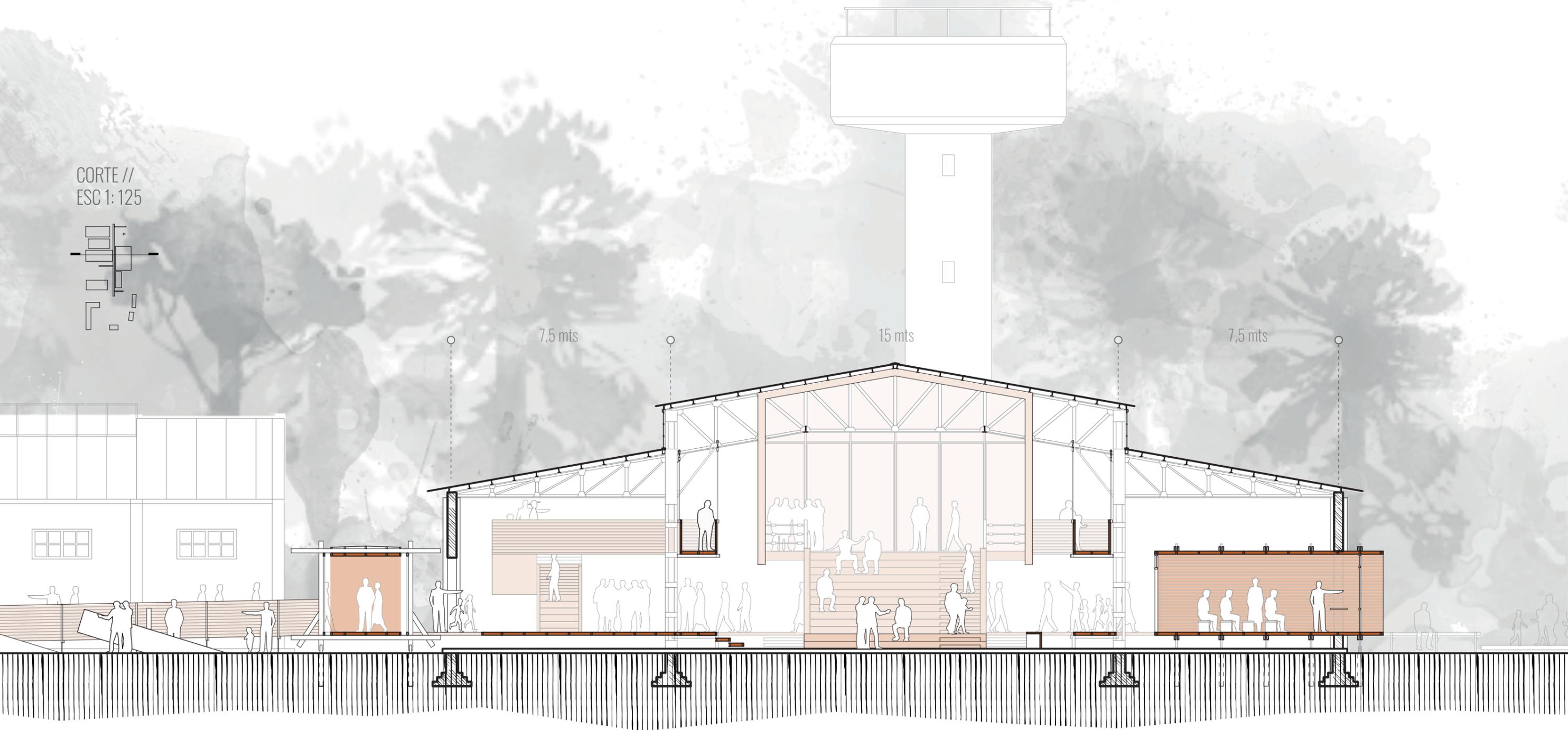


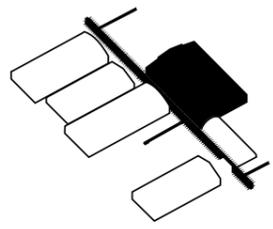


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

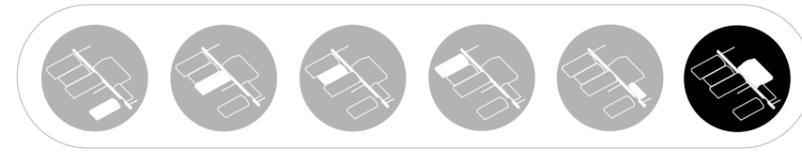


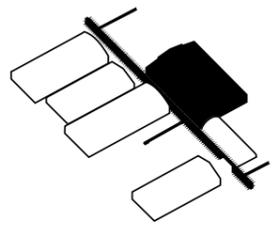
CORTE //
ESC 1:125



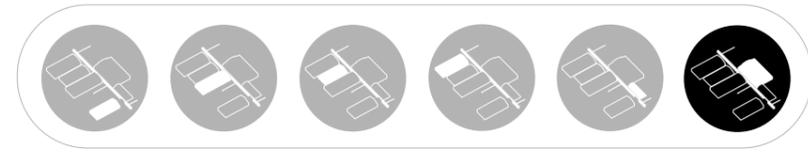


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

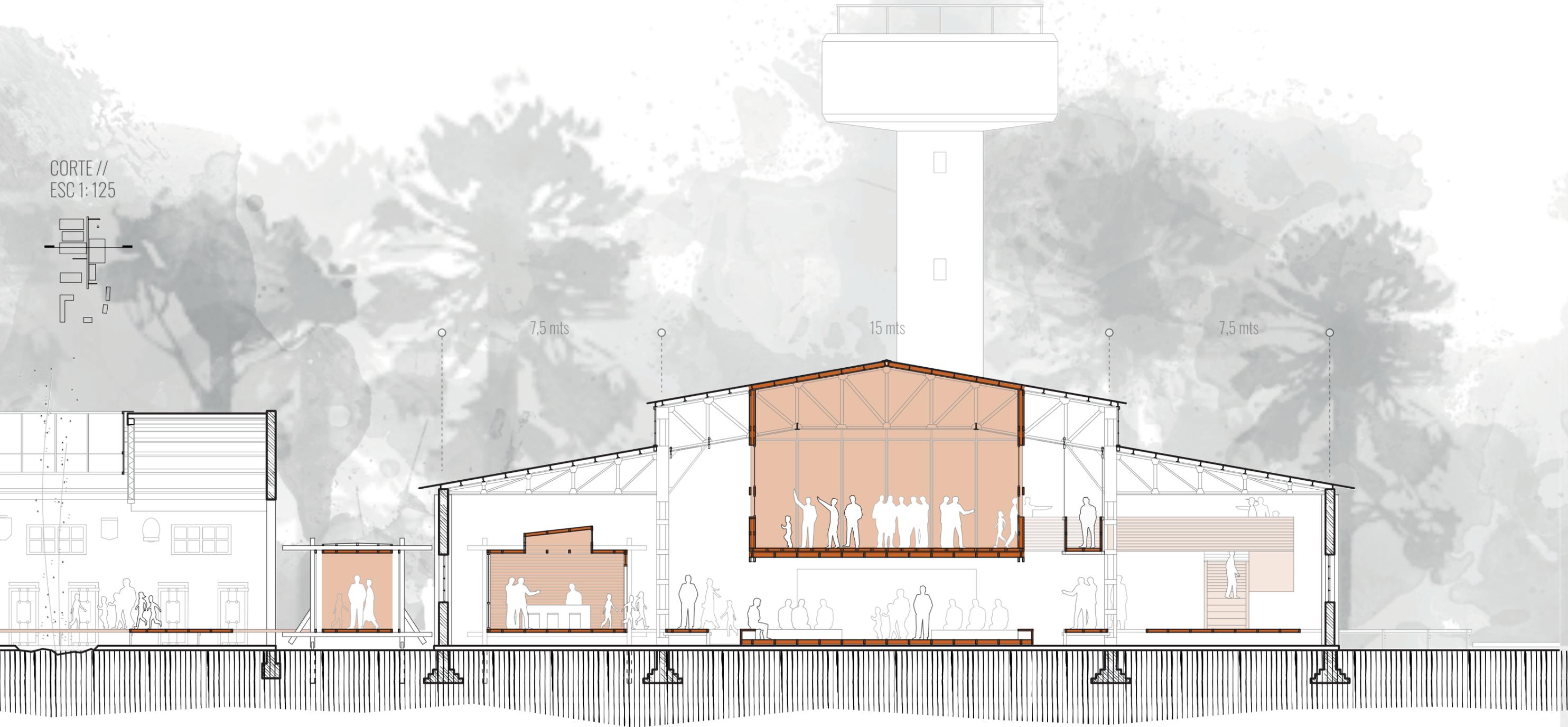


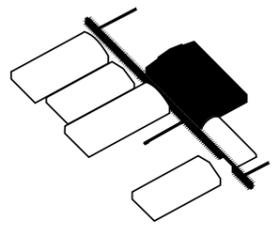


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

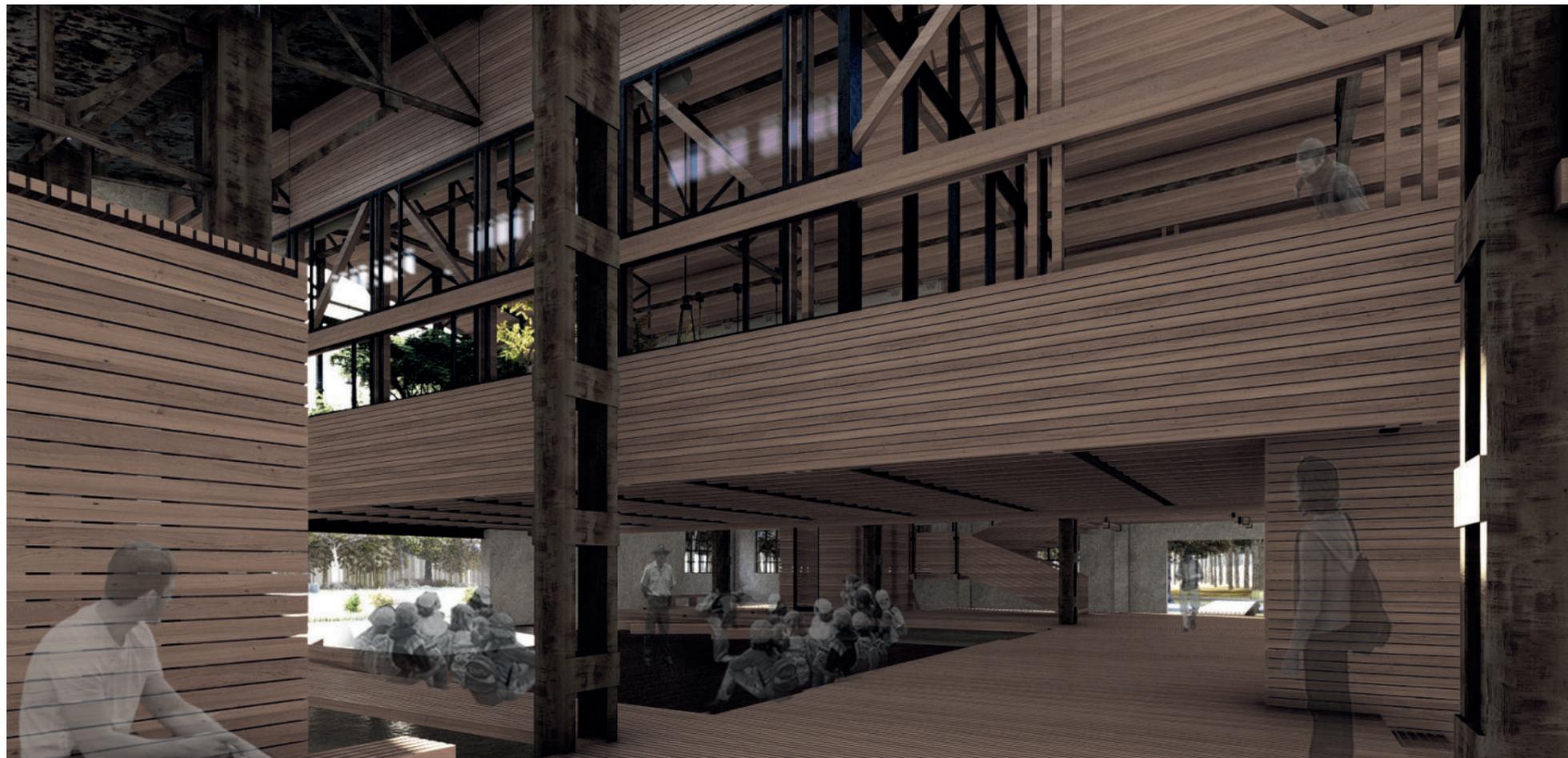
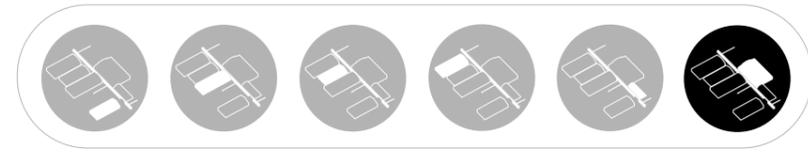


CORTE //
ESC 1:125

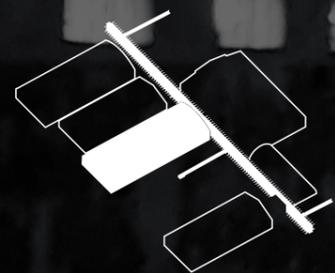


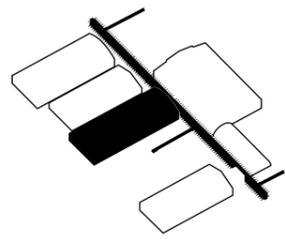


EX NAVE COMEDOR CONSCRIPTOS // EDUCACIÓN Y EVENTOS

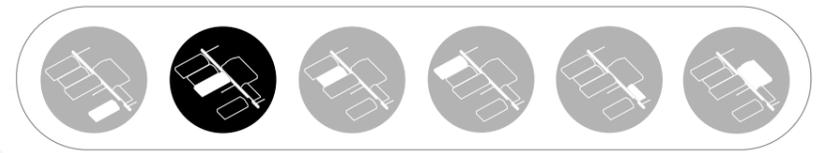


EX NAVE
DORMITORIOS 1 //
EXPOSICIONES Y
CONFERENCIAS





EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

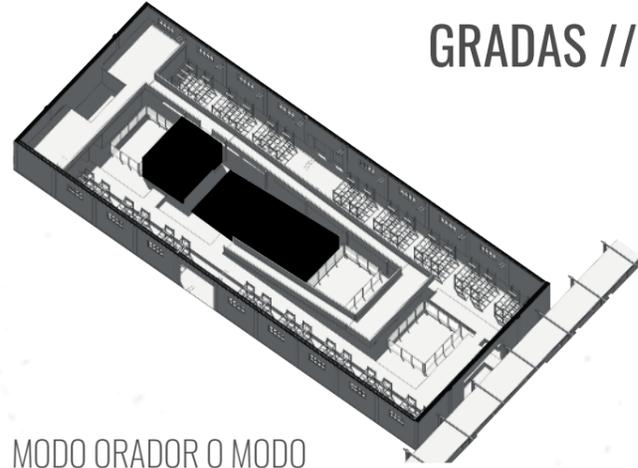


RECORRIDO //



CERCANO A MUROS CON ESCUDOS. ENVUELVE GRADAS Y PATIOS

GRADAS //



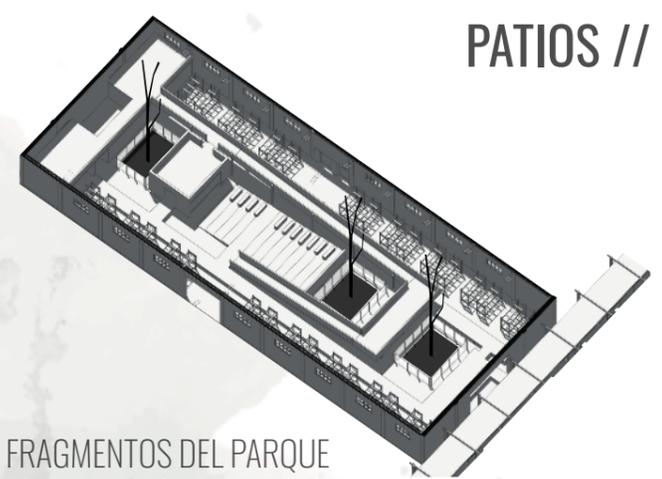
MODO ORADOR O MODO PROYECCIONES

OBSERVACIÓN //



EXPOSITORES EMULANDO ANTIGUAS CAMAS. ESCUDOS DE DIVISIONES

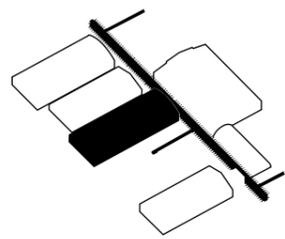
PATIOS //



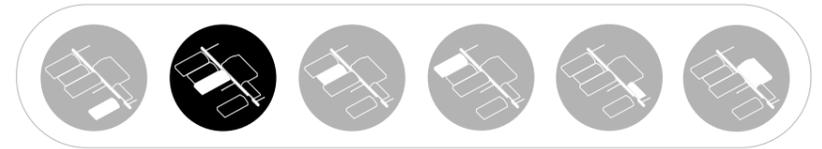
FRAGMENTOS DEL PARQUE EN EL INTERIOR DEL EDIFICIO

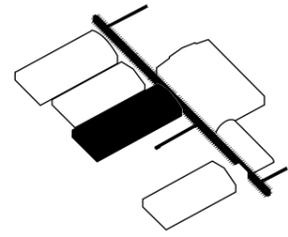
CORTE //
ESC 1: 250



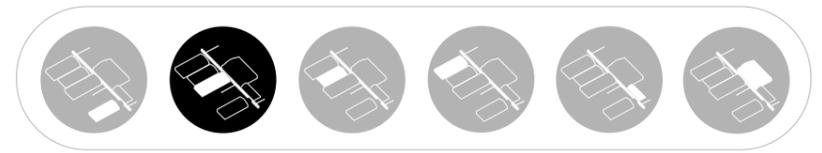


EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS





EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

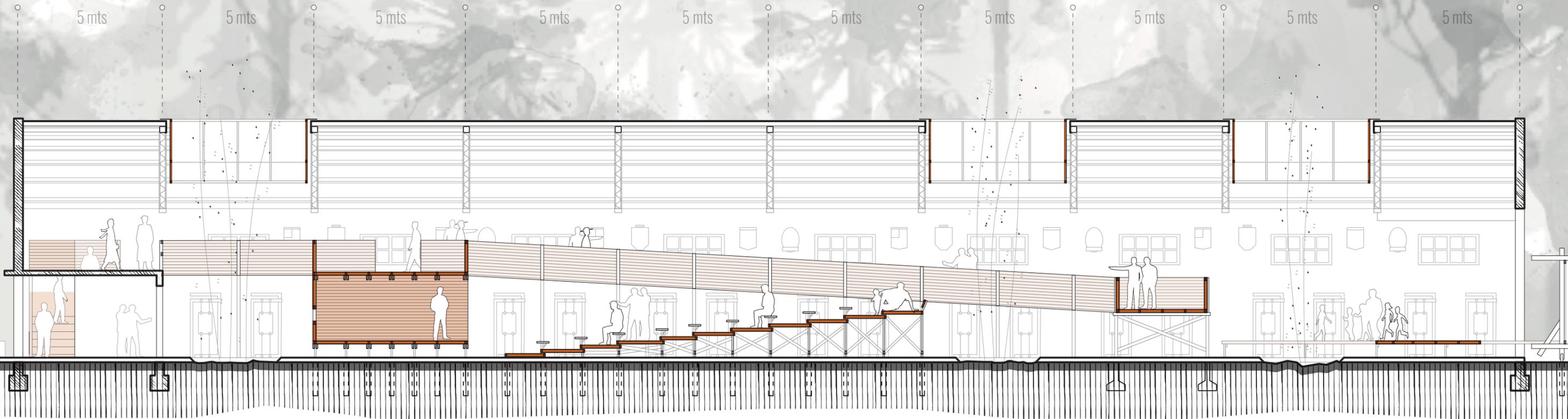


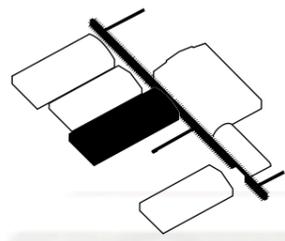
- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DE CHAPA
- > VIGAS PARABÓLICAS RETICULADAS CUADRANGULARES
- > CORREAS RETICULADAS
- > MURO DE LADRILLO COMÚN
- > CARPINTERÍAS PERFILES ÁNGULO

- 1 CAJA ORADOR / PROYECCIONES
- 2 GRADAS
- 3 EXPOSICIONES CIFIM TRANSITORIAS
- 4 EXPOSICIONES PERMANENTES
- 5 PATIOS: EL PARQUE EN EL INTERIOR
- 6 PASARELAS Y RAMPAS
- 7 ESCALERAS
- 8 SANITARIOS

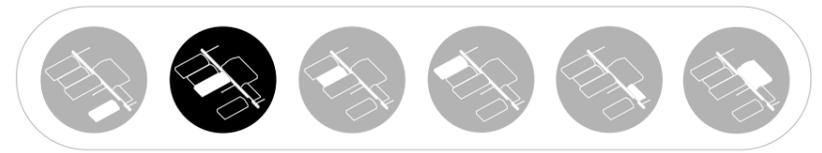


CORTE //
ESC 1:125

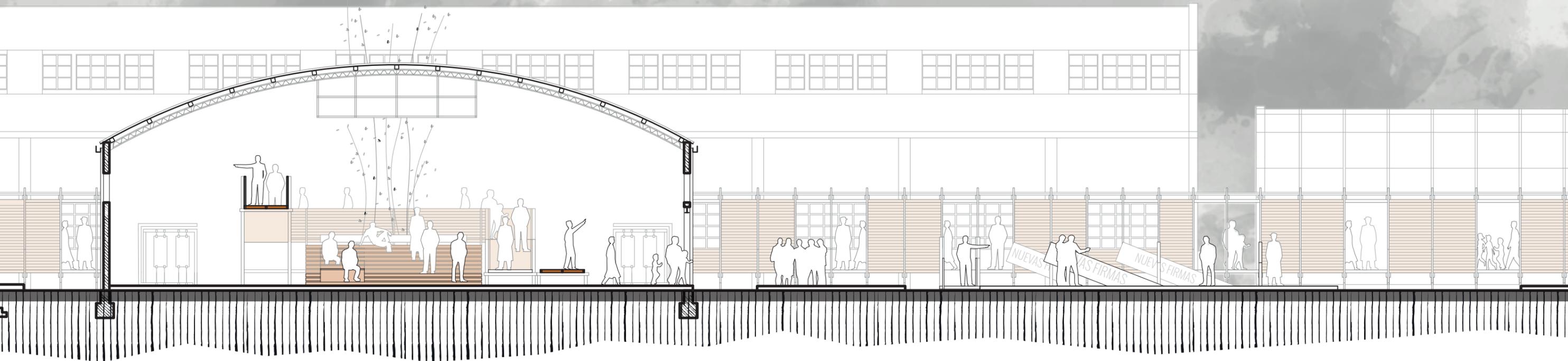
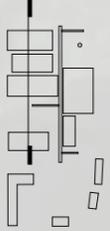


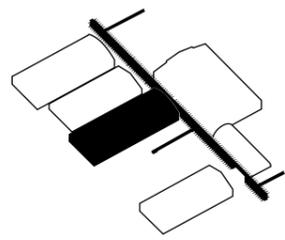


EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

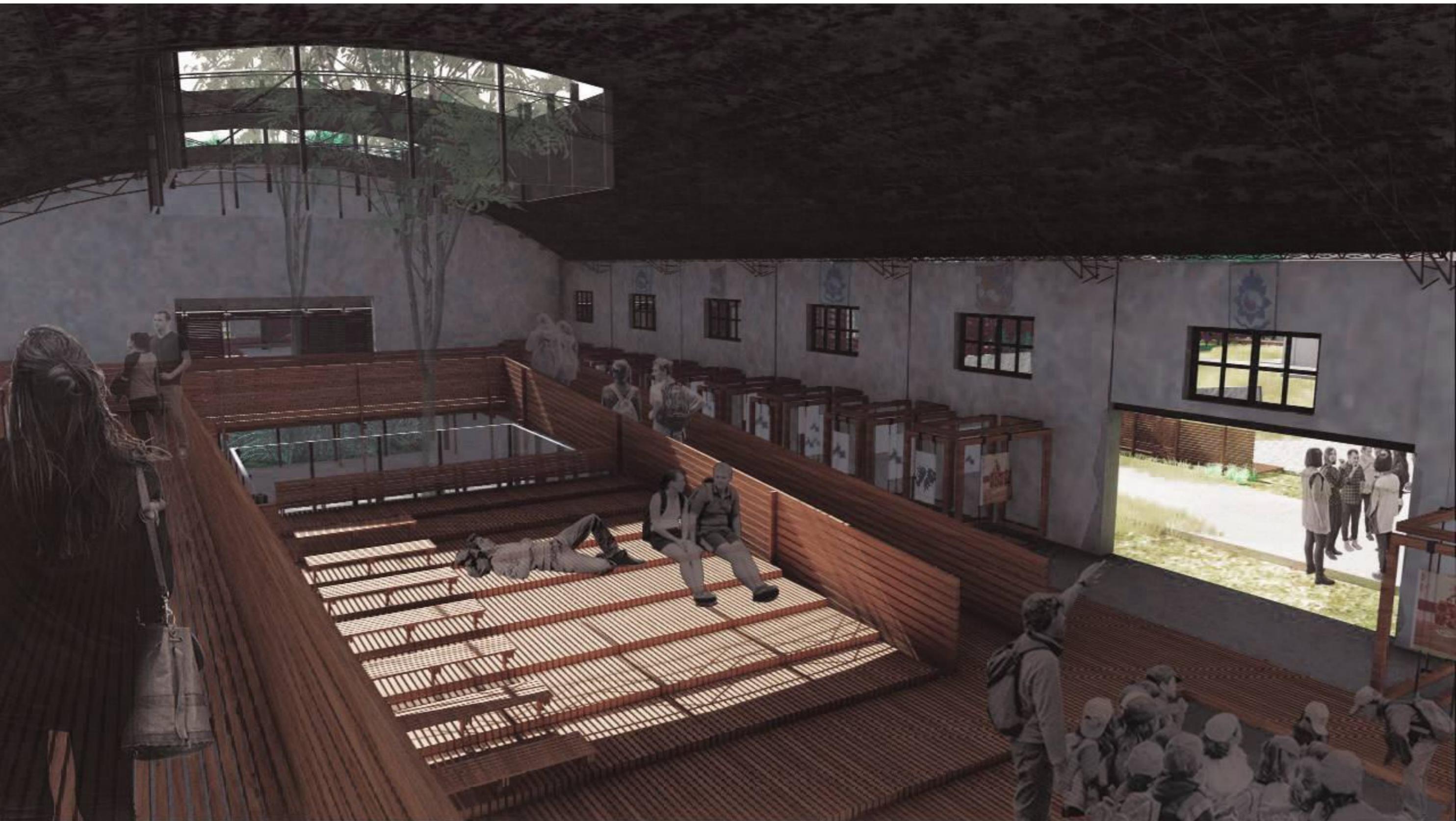
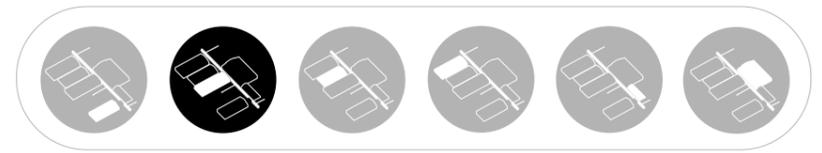


CORTE //
ESC 1:125

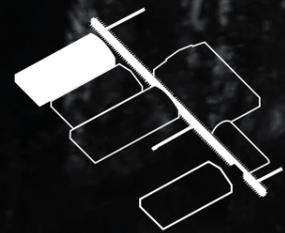


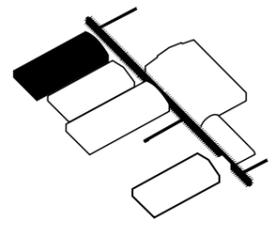


EX NAVE DORMITORIOS 1 // EXPOSICIONES Y CONFERENCIAS

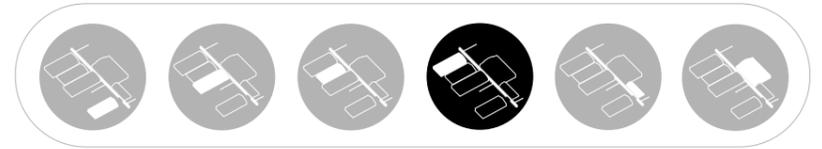


EX NAVE
DORMITORIOS 2 //
RECORRIDO
Y SALAS DE AUDIO

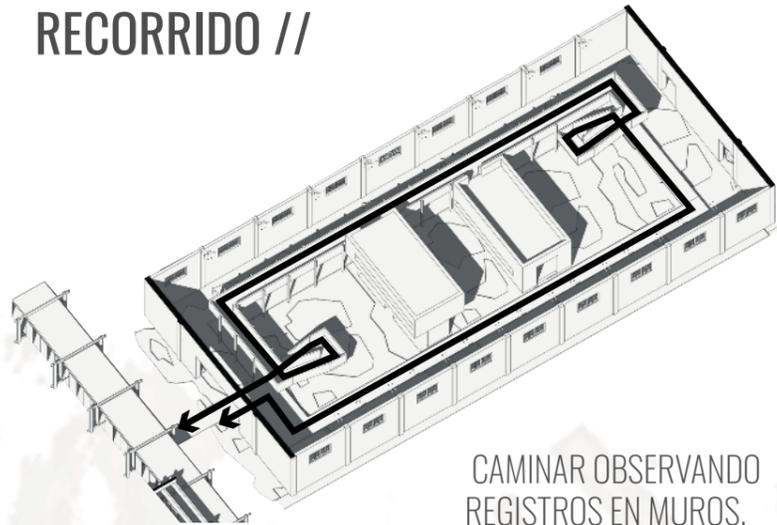




EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

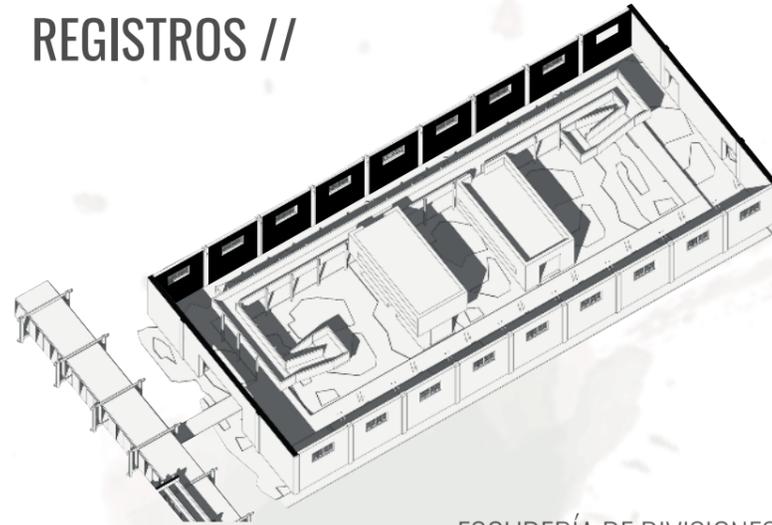


RECORRIDO //



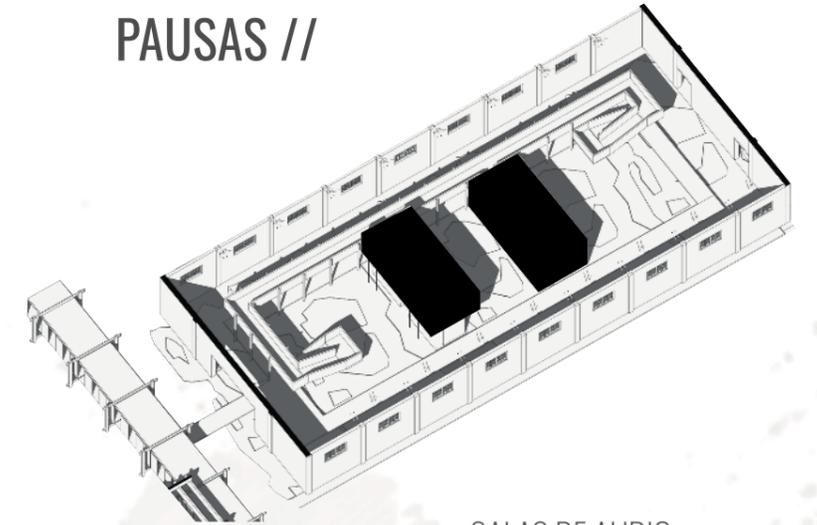
CAMINAR OBSERVANDO
REGISTROS EN MUROS.
PAUSAS EN CAJAS DE AUDIO.
SUBIR A LA ALTURA DE LA
COPA DE LOS ÁRBOLES.

REGISTROS //



ESCUDERÍA DE DIVISIONES.
FIRMAS DE EX CONSCRIPTOS
SOBRE MUROS LATERALES.

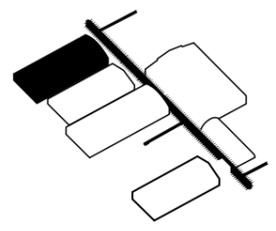
PAUSAS //



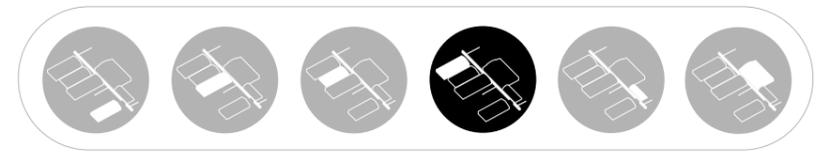
SALAS DE AUDIO:
TESTIMONIOS. REFLEXIÓN,
ESCUCHA, CONTEMPLACIÓN.

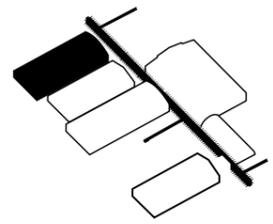
CORTE //
ESC 1: 250



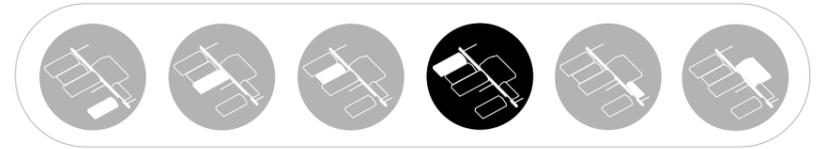


EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO





EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

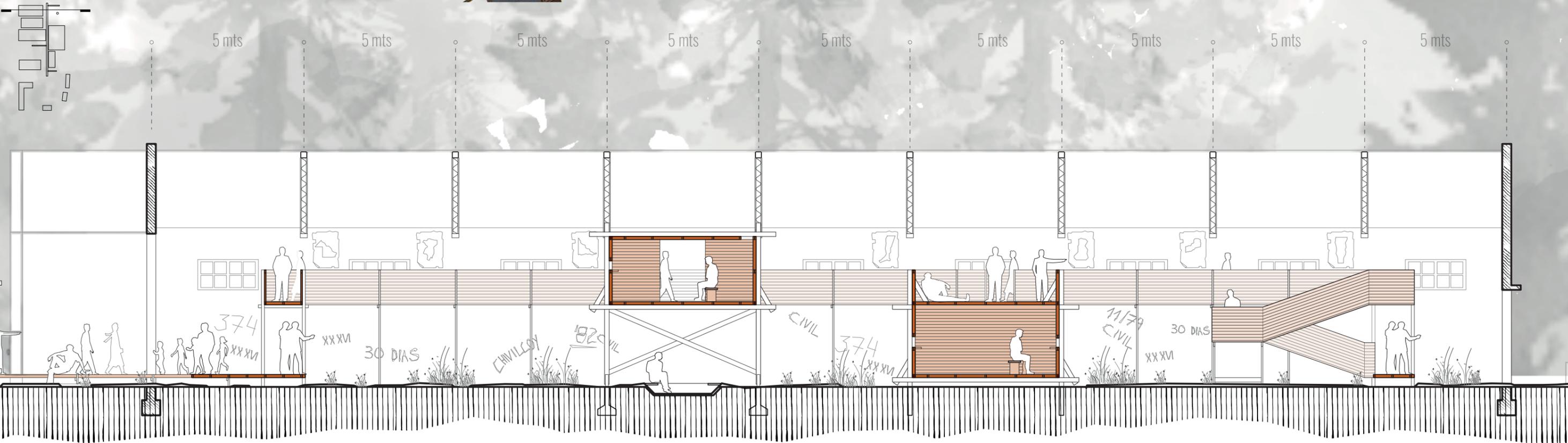


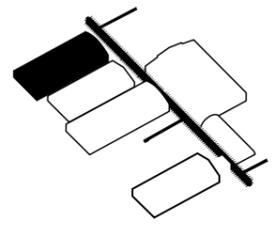
- > MÓDULO 5 mts
- > CUBIERTA DESMANTELADA
- > VIGAS PARABÓLICAS RETICULADAS CUADRANGULARES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO



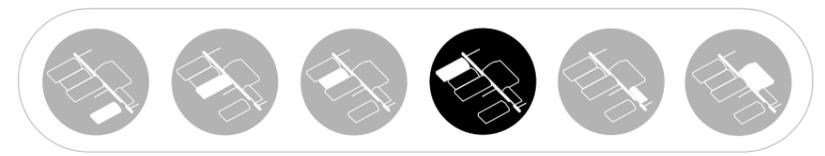
- 1 SALAS DE AUDIO : TESTIMONIOS Y EXPERIENCIAS
- 2 PASARELAS EN TORNO A MUROS DE FIRMAS Y ESCUDERÍA
- 3 TERRAZA DE OBSERVACIÓN
- 4 "TRINCHERA" : REFLEXIÓN Y CONTEMPLACIÓN

CORTE // ESC 1:125

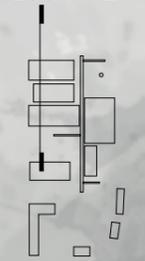




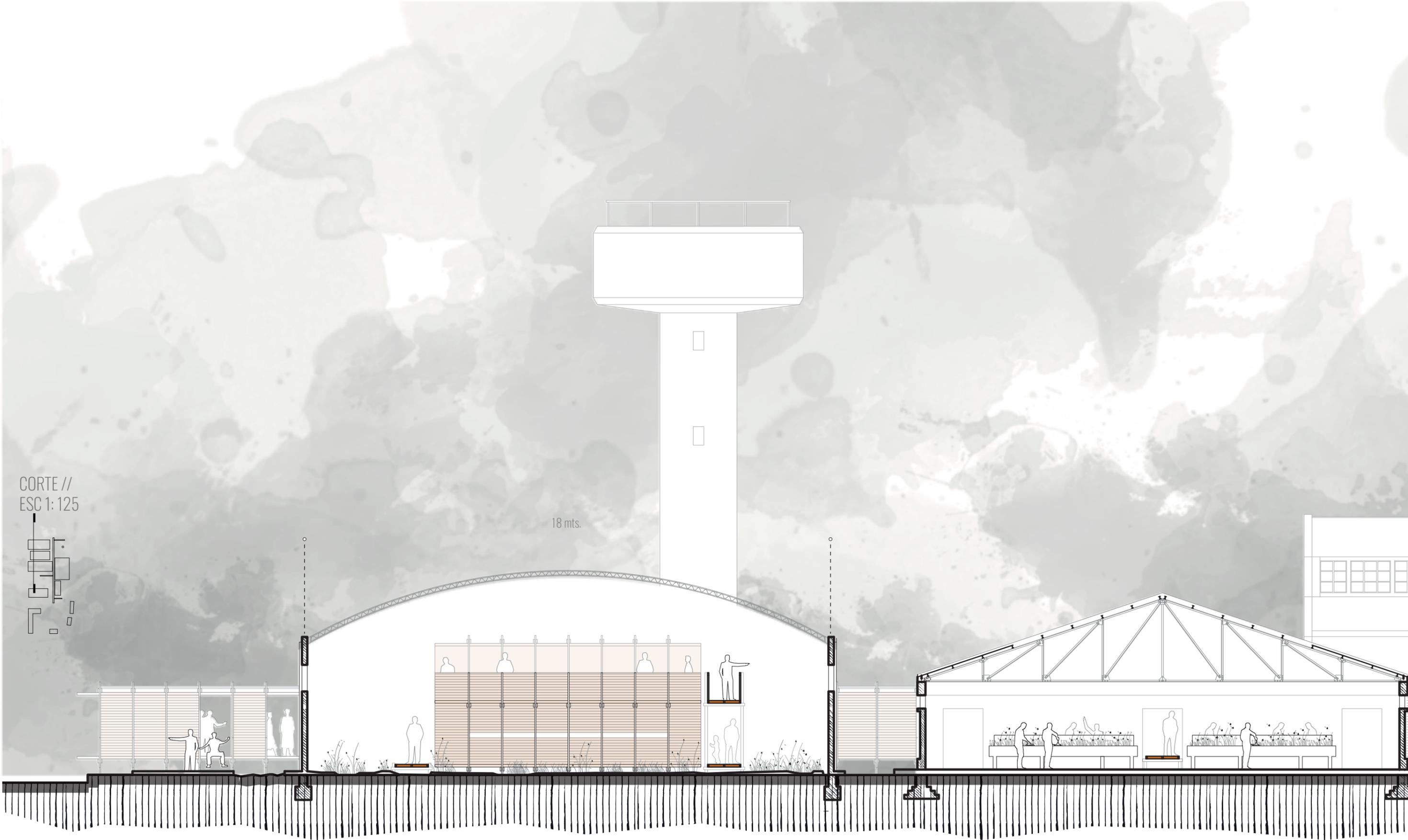
EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

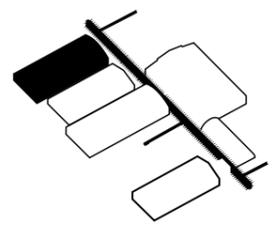


CORTE //
ESC 1:125

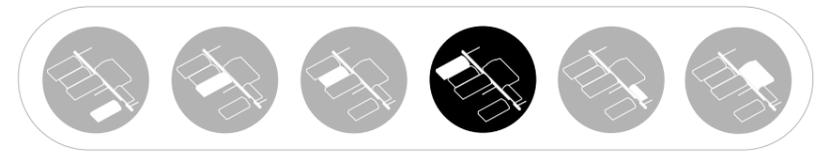


18 mts.





EX NAVE DORMITORIOS 2 // RECORRIDO Y SALAS DE AUDIO

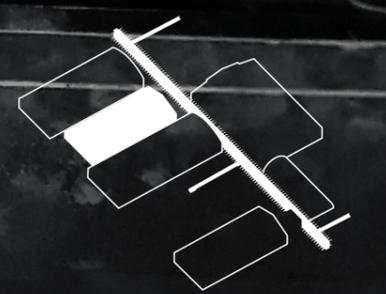


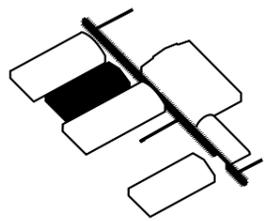


EX NAVE BAÑO
CONSCRIPTOS //
BANCO DE
SEMILLAS Y
GERMINADORES

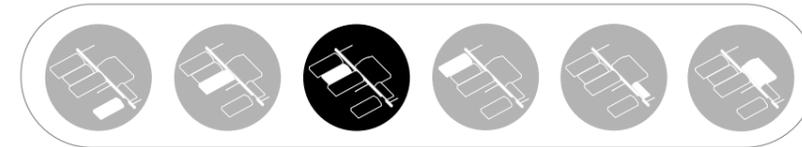
MI NOMBRE ES 174 SOY CIVIL 18/5/94
5694-5 NO ME QUEDA TIEMPO

AVELLANEDA 1877 ABACZOS
SUMO RE PUA





EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



RECORRIDO AXIAL //



CONTEMPLAR REGISTROS Y NATIVAS GERMINANDO

PATRIMONIO NATURAL //



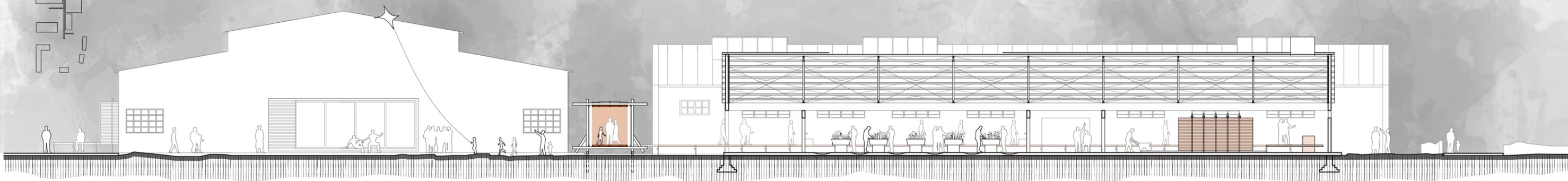
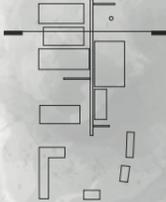
GERMINADORES EN EX LAVABOS Y CAJAS BANCO DE SEMILLAS NATIVAS.

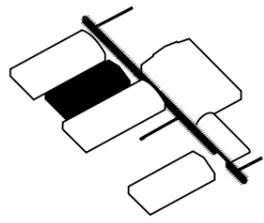
PATRIMONIO MATERIAL //



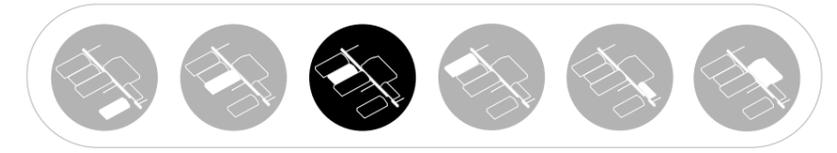
REGISTROS. MEMORIA Y CONMEMORACIÓN.

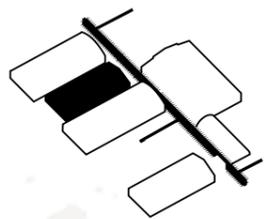
CORTE //
ESC 1: 250





EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES

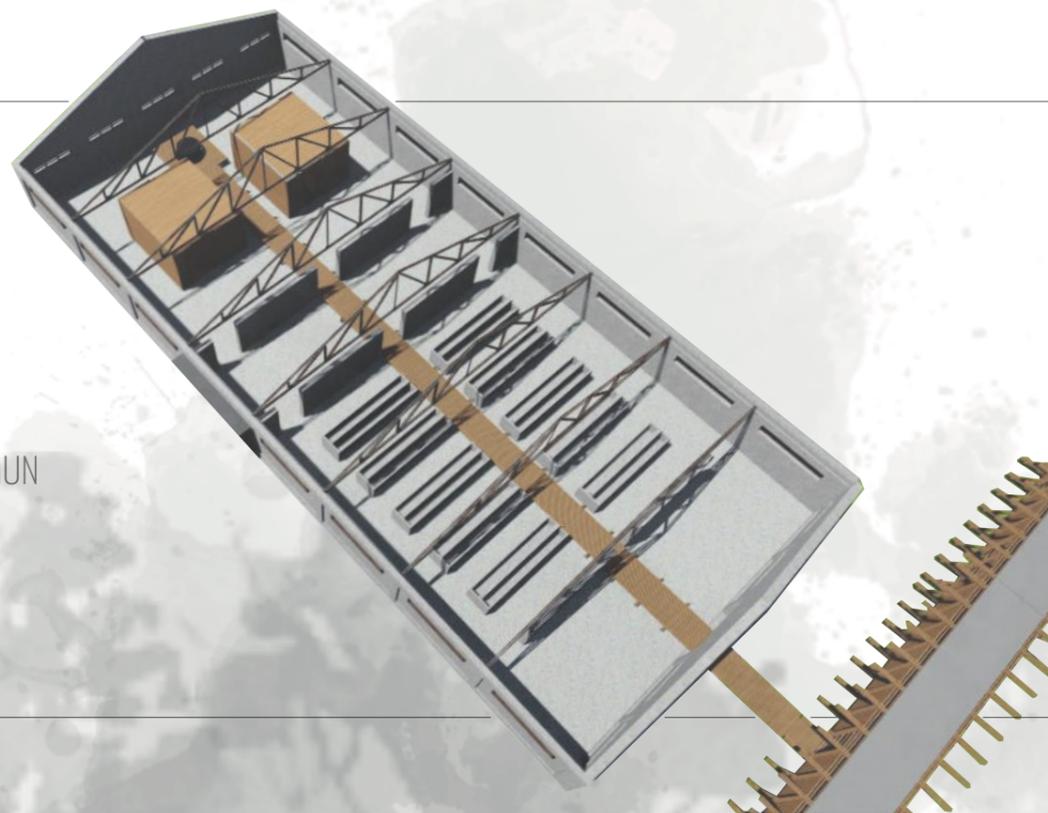




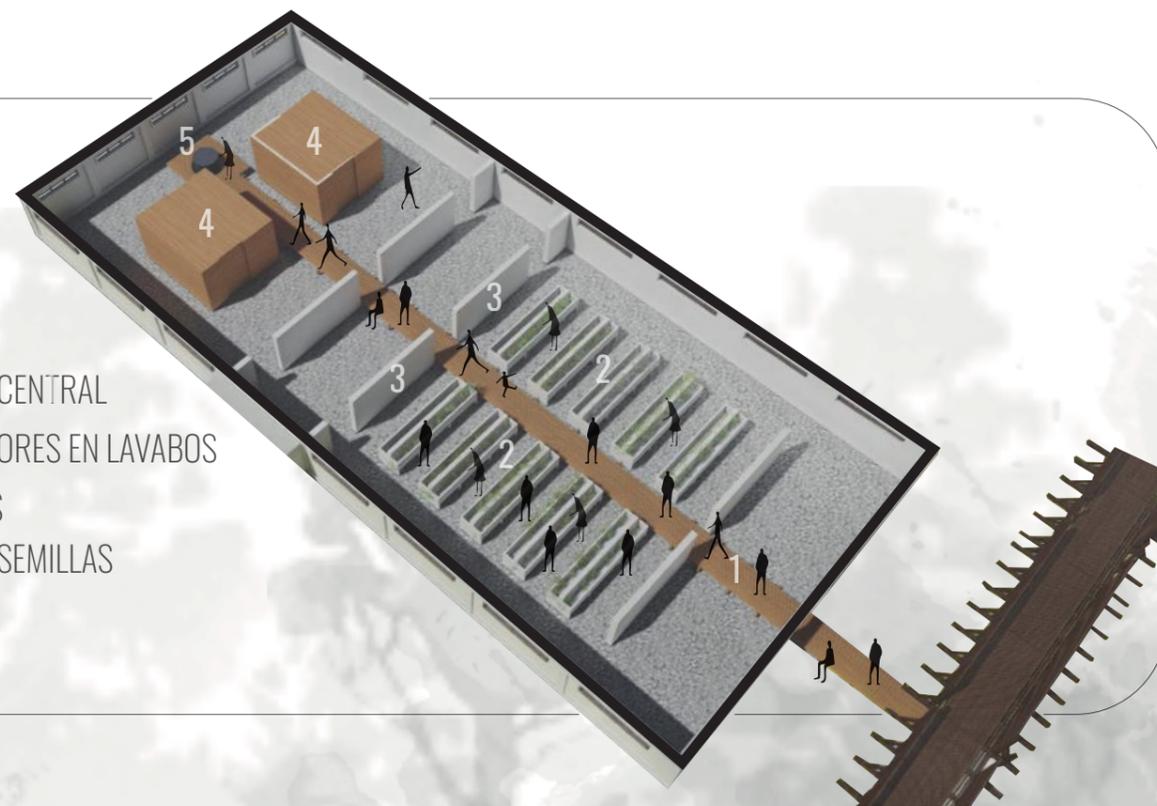
EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



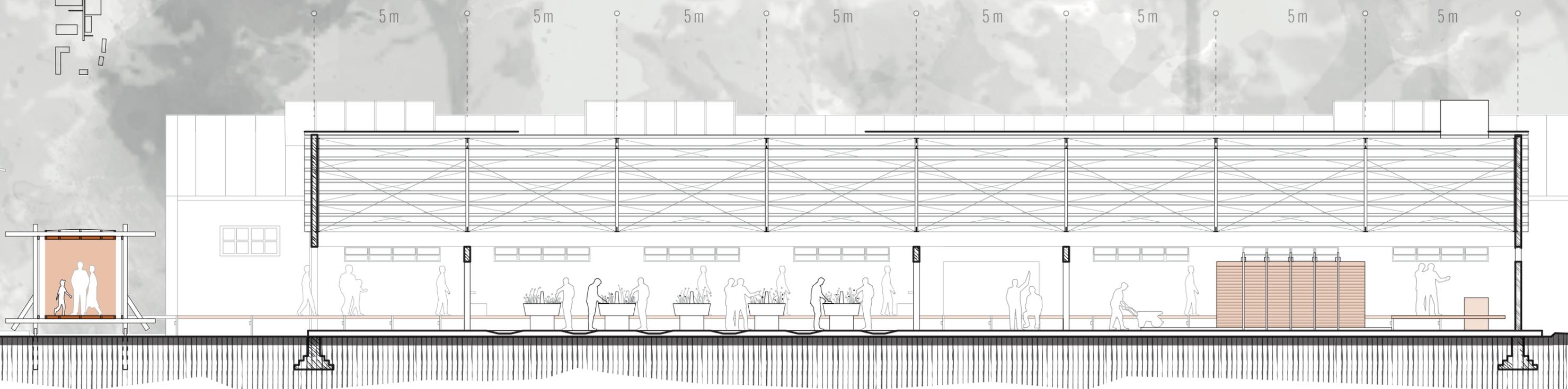
- > MÓDULO 4,5 X 5 mts
- > CUBIERTA CHAPA
- > CABRIADAS PERFILES
- > CORREAS PERFILES
- > MUROS LADRILLO COMUN REVOCADO
- > CARPINTERIAS PERFIL ÁNGULO

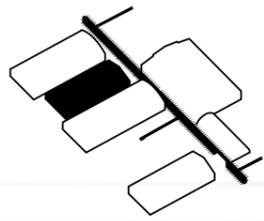


- 1 PASARELA CENTRAL
- 2 GERMINADORES EN LAVABOS
- 3 REGISTROS
- 4 BANCO DE SEMILLAS
- 5 MEMORIAL

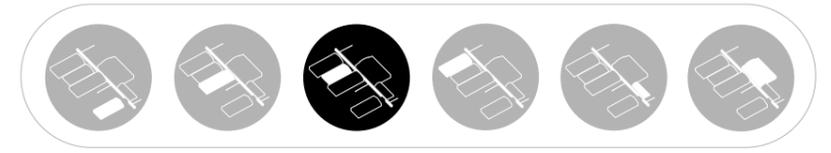


CORTE //
ESC 1:125

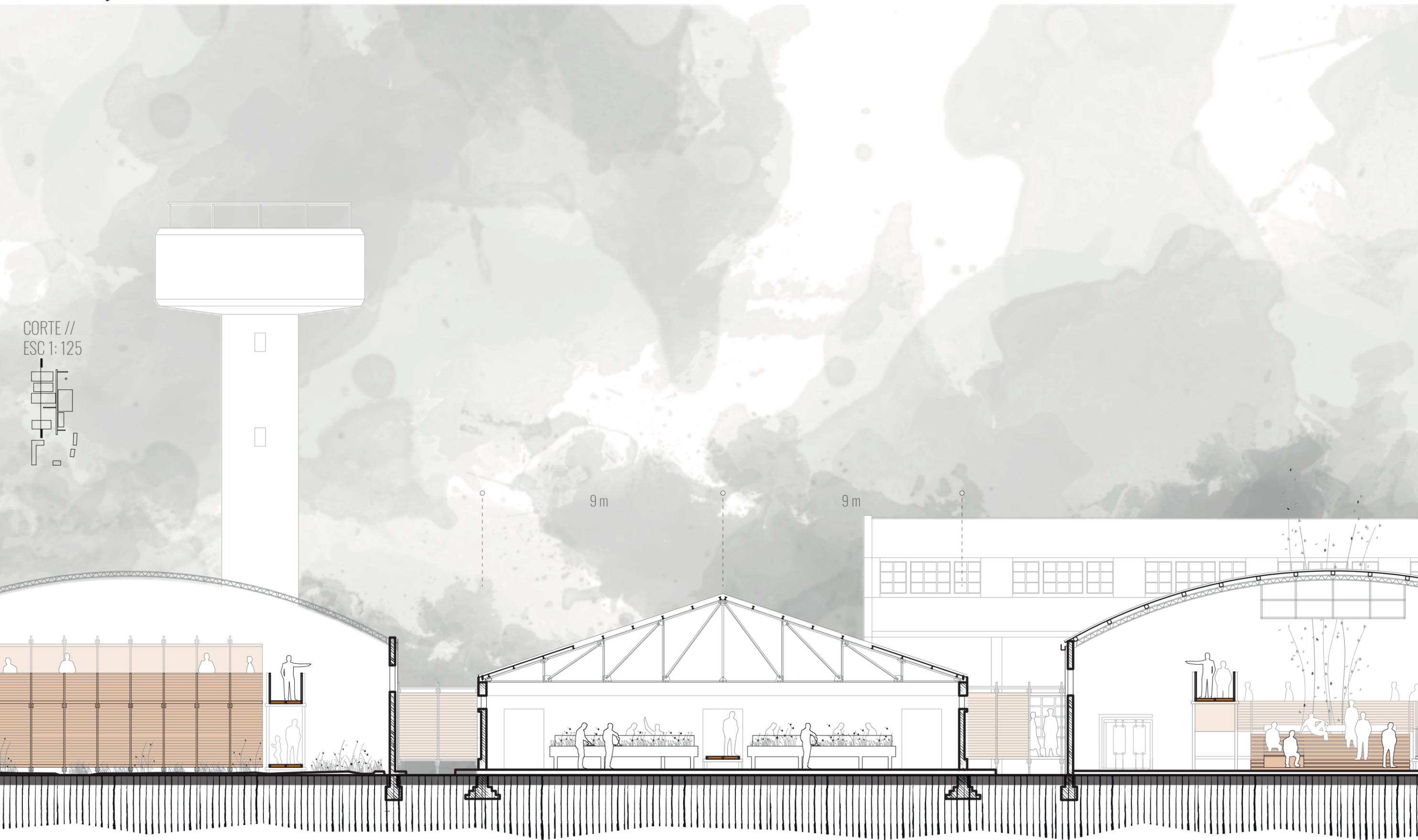




EX NAVE BAÑO CONSCRIPTOS // BANCO DE SEMILLAS Y GERMINADORES



CORTE //
ESC 1:125



ANEXOS //
CONSIDERA
CIONES
TÉCNICAS

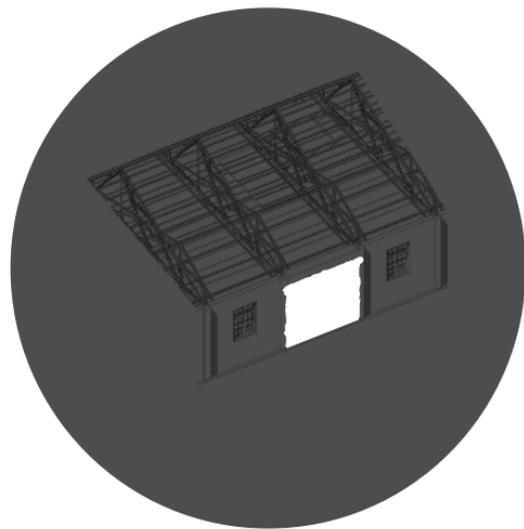
ETAPA

1

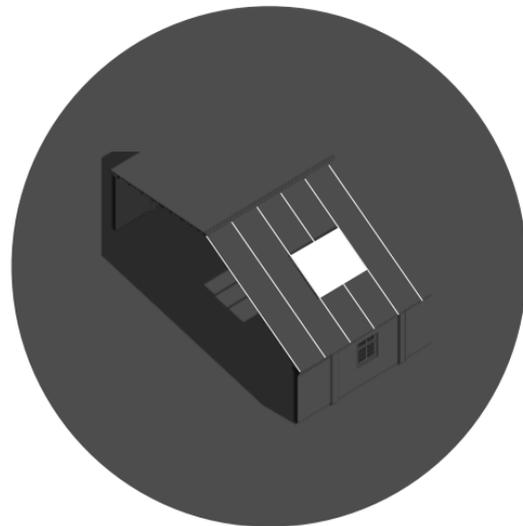


// OPERACIONES DE INTERVENCIÓN //

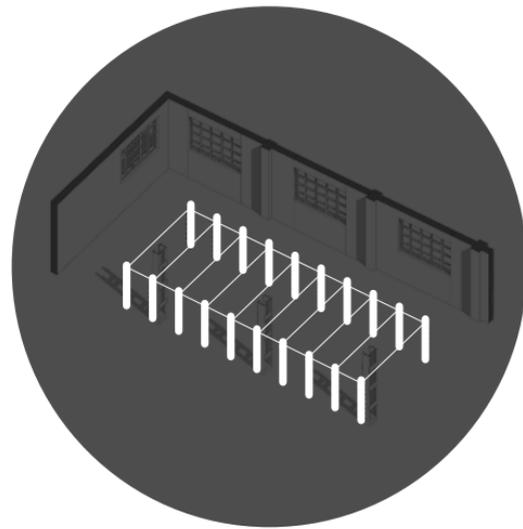
LIBERAR
MÓDULO MURO



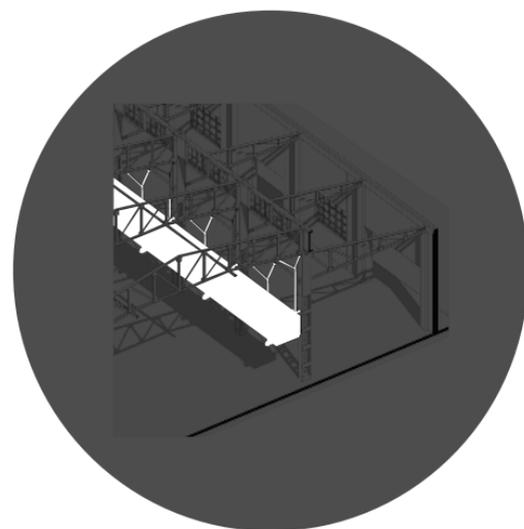
LIBERAR
MÓDULO TECHO



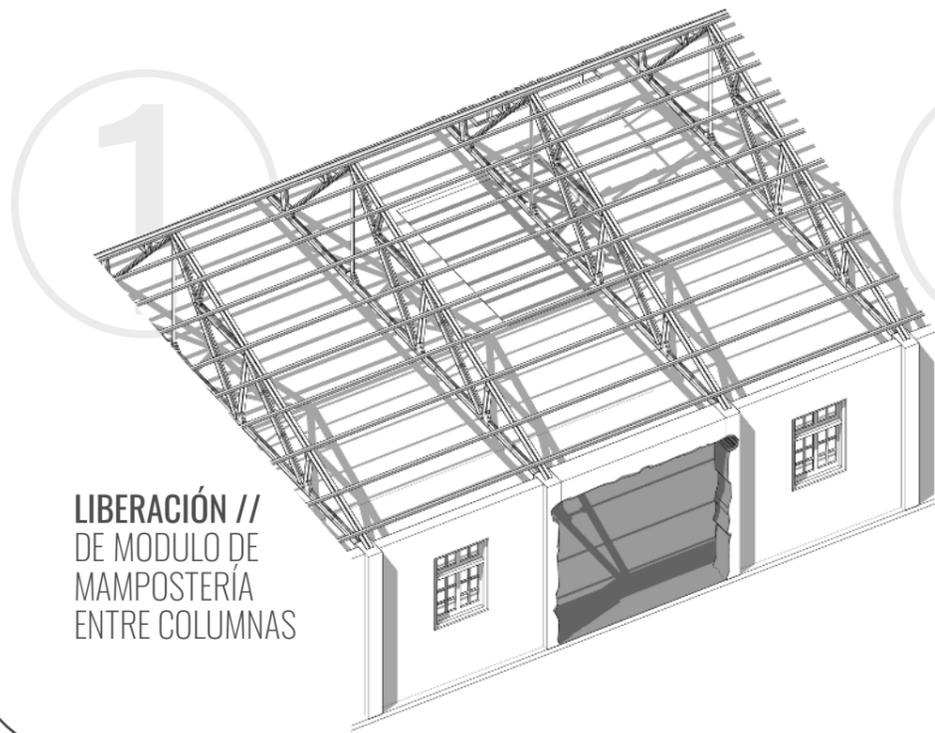
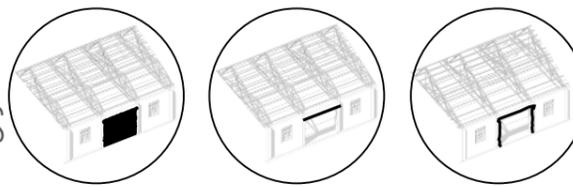
FUNDAR
INTERIOR NAVE



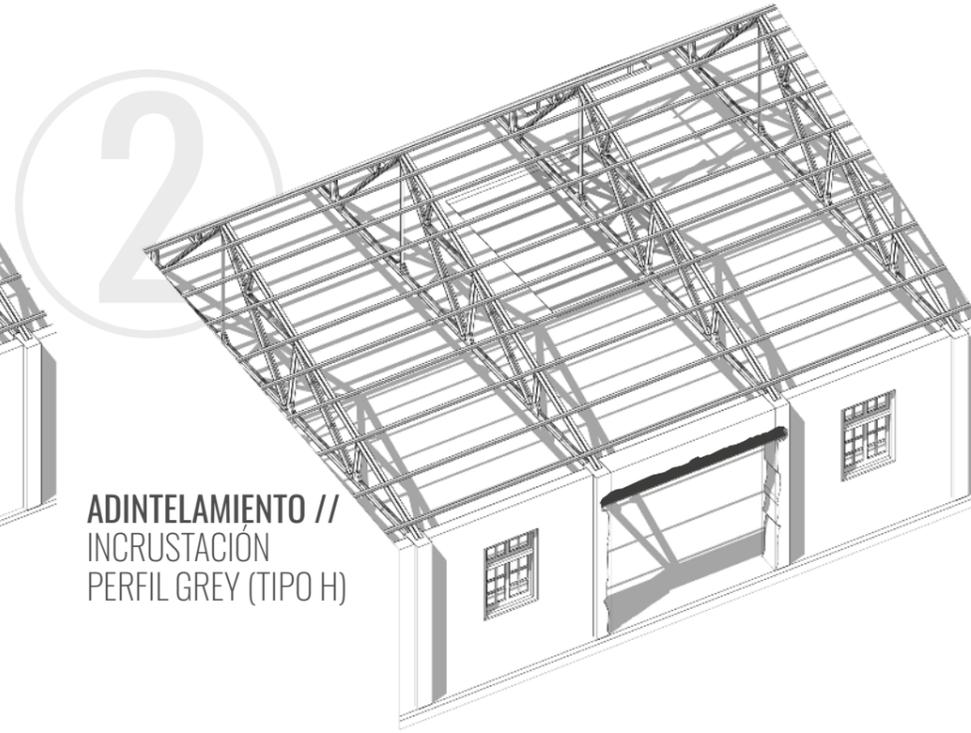
COLGAR
DE CABREADAS



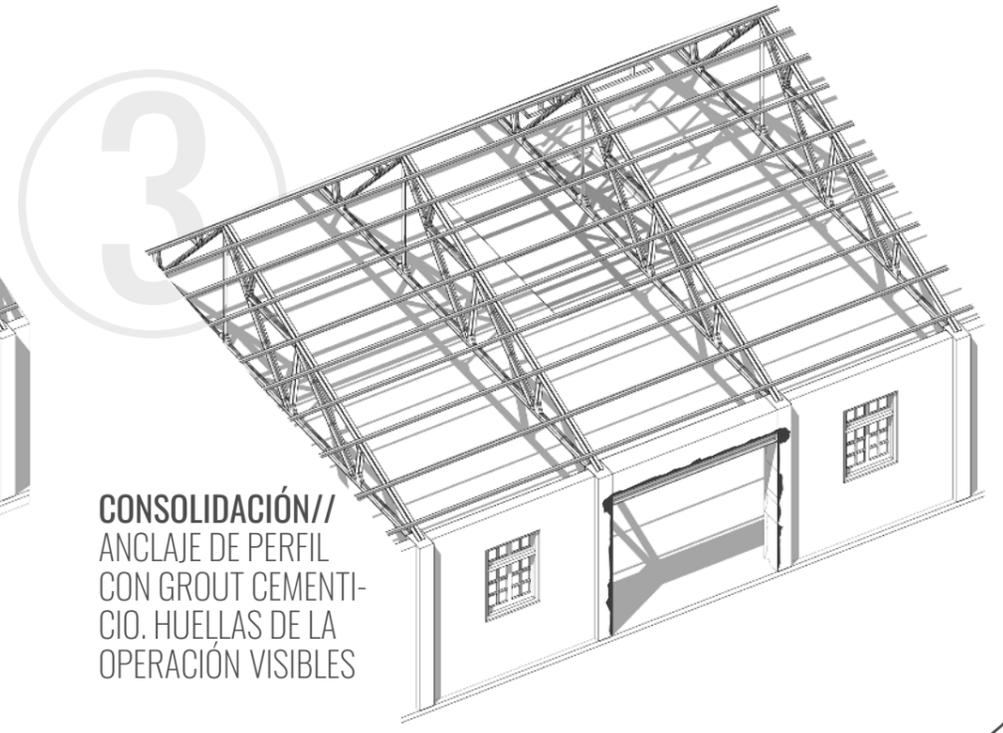
LIBERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN // HUELLAS DE LA OPERATORIA QUEDAN VISIBLES, "CICATRICES" QUE EVIDENCIAN LAS INTERVENCIONES REALIZADAS



LIBERACIÓN //
DE MODULO DE
MAMPOSTERÍA
ENTRE COLUMNAS

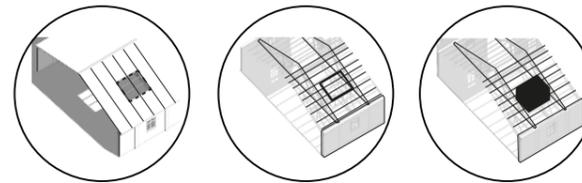


ADINTELAMIENTO //
INCRUSTACIÓN
PERFIL GREY (TIPO H)

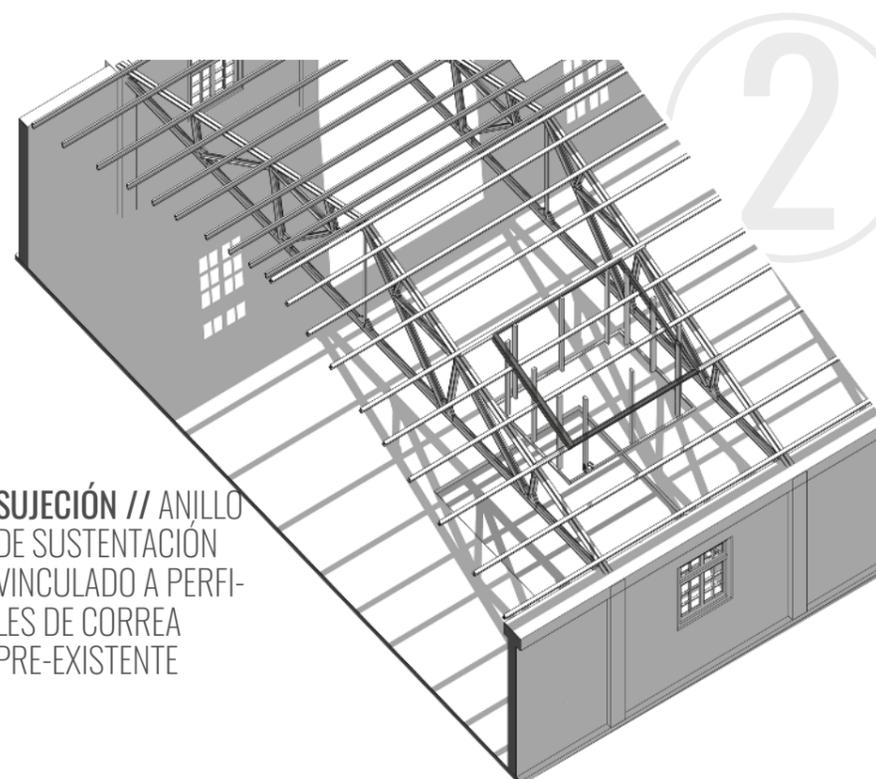


CONSOLIDACIÓN//
ANCLAJE DE PERFIL
CON GROUT CEMENTI-
CIO. HUELLAS DE LA
OPERACIÓN VISIBLES

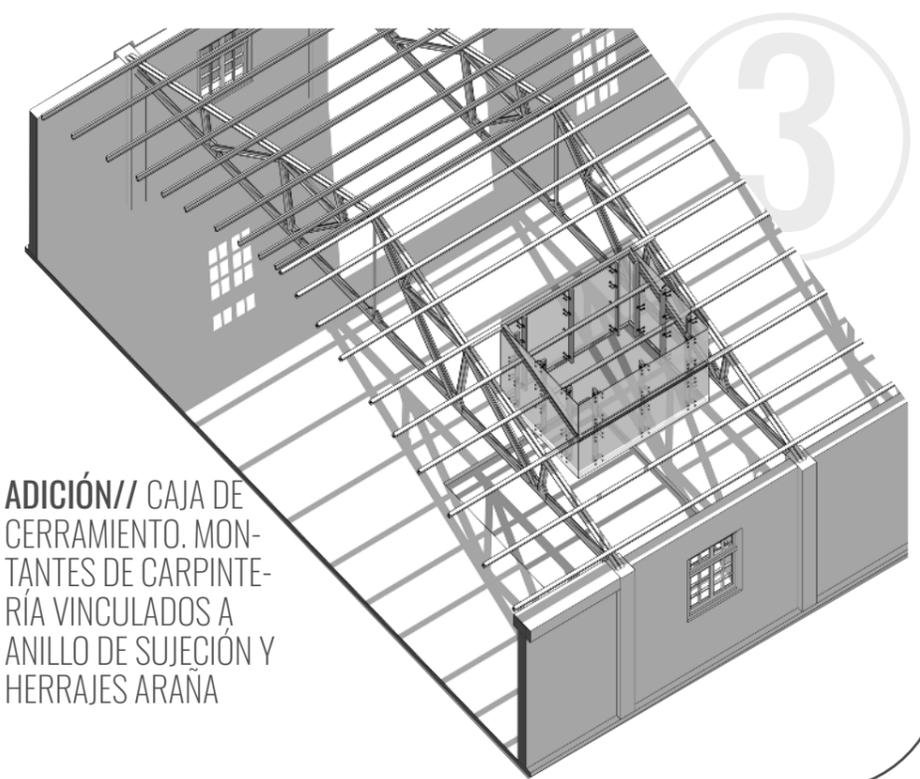
LIBERACIÓN Y ADICIÓN //ELEMENTOS QUE SE ADICIONAN BUSCAN ENFATIZAR LAS INTERFASES A TRAVÉS DEL CONTRASTE MATERIAL ENTRE LO NUEVO Y LO PRE-EXISTENTE



LIBERACION //
RETIRO DE CHAPAS,
CORTE Y RECOLOCA-
CIÓN SOBRE CABREA-
DAS



SUJECIÓN // ANILLO
DE SUSTENTACIÓN
VINCULADO A PERFI-
LES DE CORREA
PRE-EXISTENTE

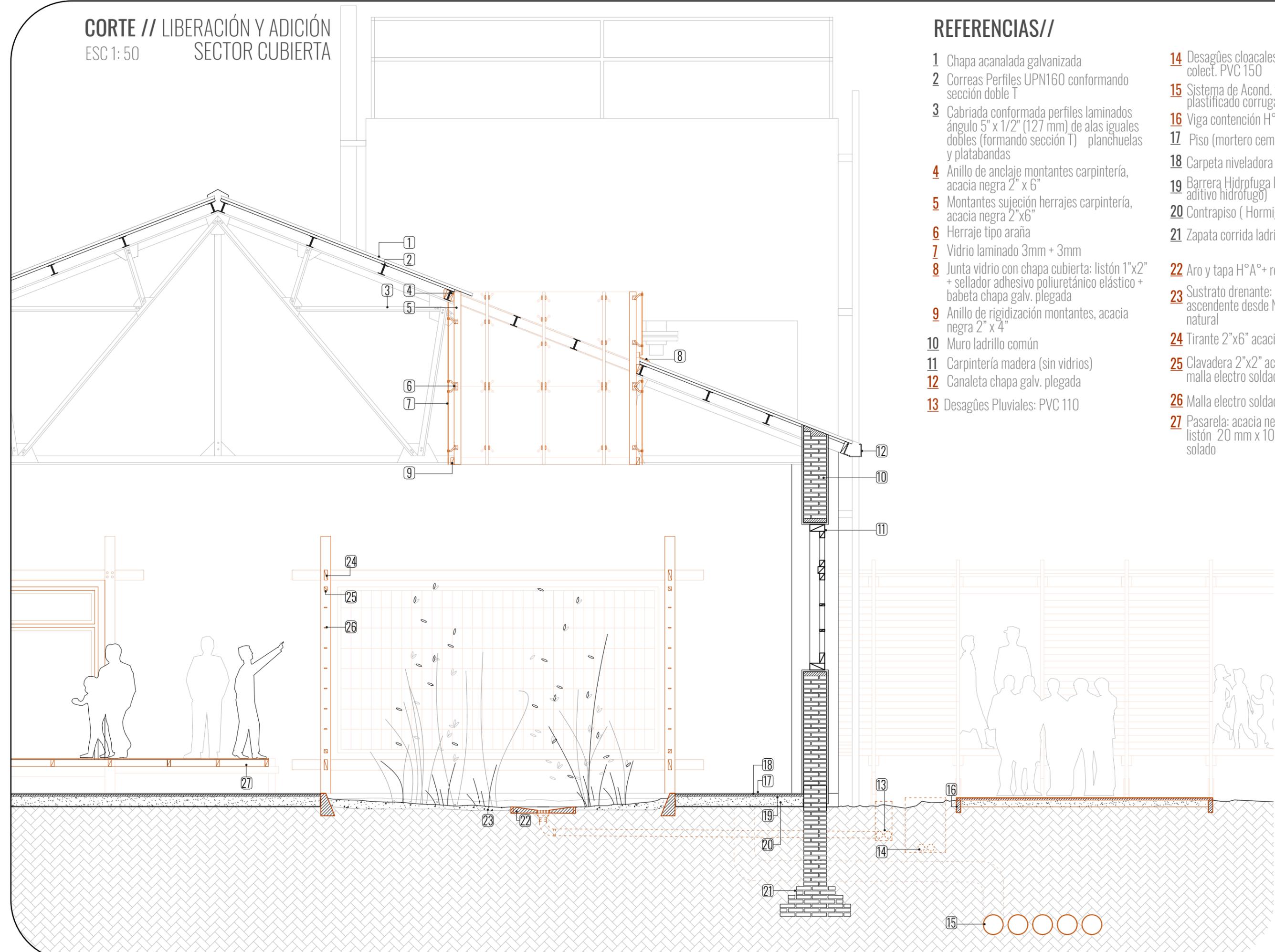


ADICIÓN// CAJA DE
CERRAMIENTO. MON-
TANTES DE CARPINTE-
RÍA VINCULADOS A
ANILLO DE SUJECIÓN Y
HERRAJES ARaña

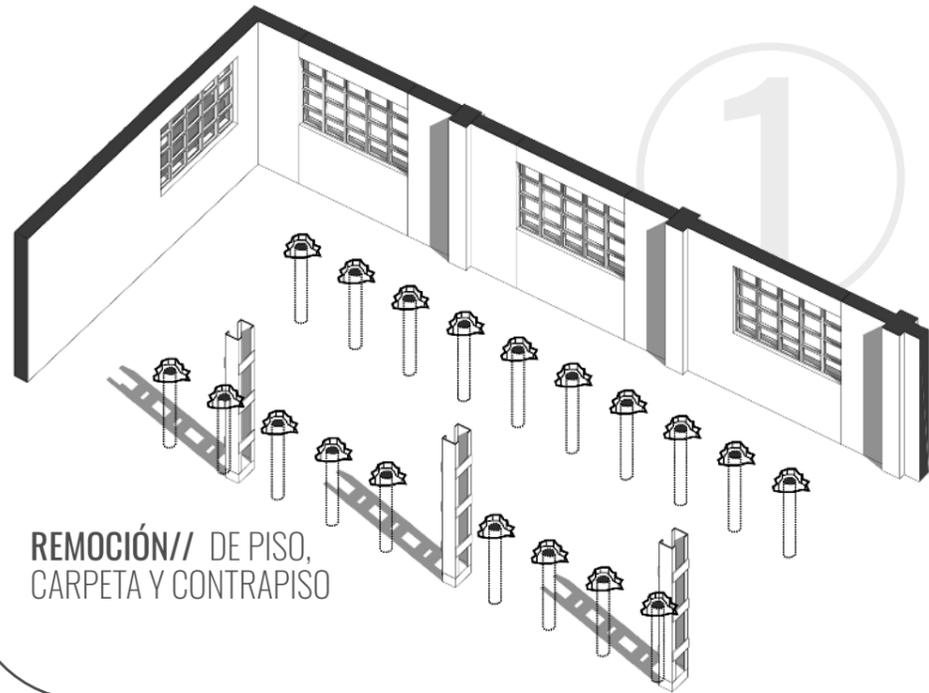
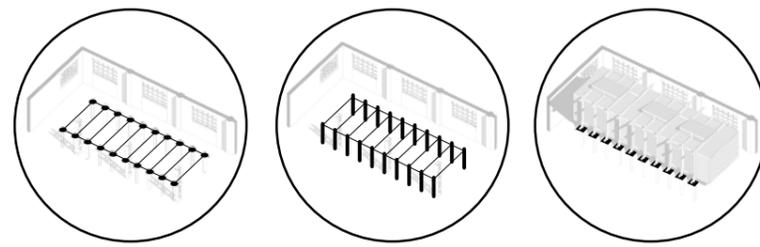
**CORTE // LIBERACIÓN Y ADICIÓN
SECTOR CUBIERTA**
ESC 1: 50

REFERENCIAS//

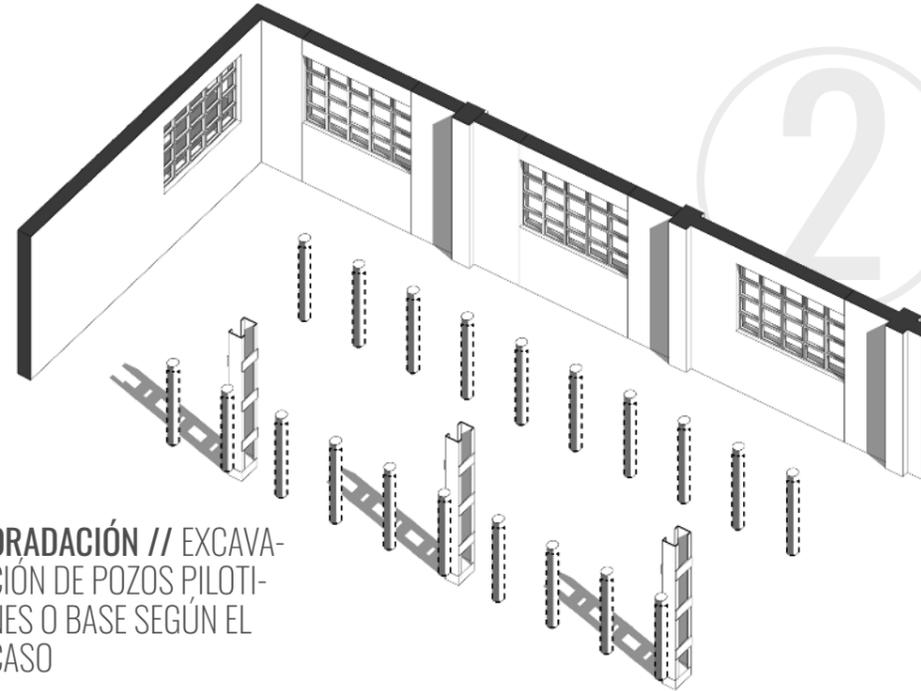
- 1 Chapa acanalada galvanizada
- 2 Correas Perfiles UPN160 conformando sección doble T
- 3 Cabriada conformada perfiles laminados ángulo 5" x 1/2" (127 mm) de alas iguales dobles (formando sección T) planchuelas y platabandas
- 4 Anillo de anclaje montantes carpintería, acacia negra 2" x 6"
- 5 Montantes sujeción herrajes carpintería, acacia negra 2"x6"
- 6 Herraje tipo araña
- 7 Vidrio laminado 3mm + 3mm
- 8 Junta vidrio con chapa cubierta: listón 1"x2" + sellador adhesivo poliuretánico elástico + babela chapa galv. plegada
- 9 Anillo de rigidización montantes, acacia negra 2" x 4"
- 10 Muro ladrillo común
- 11 Carpintería madera (sin vidrios)
- 12 Canaleta chapa galv. plegada
- 13 Desagües Pluviales: PVC 110
- 14 Desagües cloacales: Ramales PVC 110, colect. PVC 150
- 15 Sistema de Acond. térmico. Caño PVC no plastificado corrugado ø315 mm
- 16 Viga contención H° A°
- 17 Piso (mortero cementicio sin arena, alisado)
- 18 Carpeta niveladora
- 19 Barrera Hidrofuga lechada de cemento + aditivo hidrofugo)
- 20 Contrapiso (Hormigón pobre)
- 21 Zapata corrida ladrillo común
- 22 Aro y tapa H°A°+ rejilla desagüe
- 23 Sustrato drenante: diam. de granulometría ascendente desde N.P int hasta Terreno natural
- 24 Tirante 2"x6" acacia negra
- 25 Clavadera 2"x2" acacia negra, sujeción malla electro soldada.
- 26 Malla electro soldada ø 6 10x20cm
- 27 Pasarela: acacia negra 2"x4" > estructura. listón 20 mm x 10cm x largos varios > solado



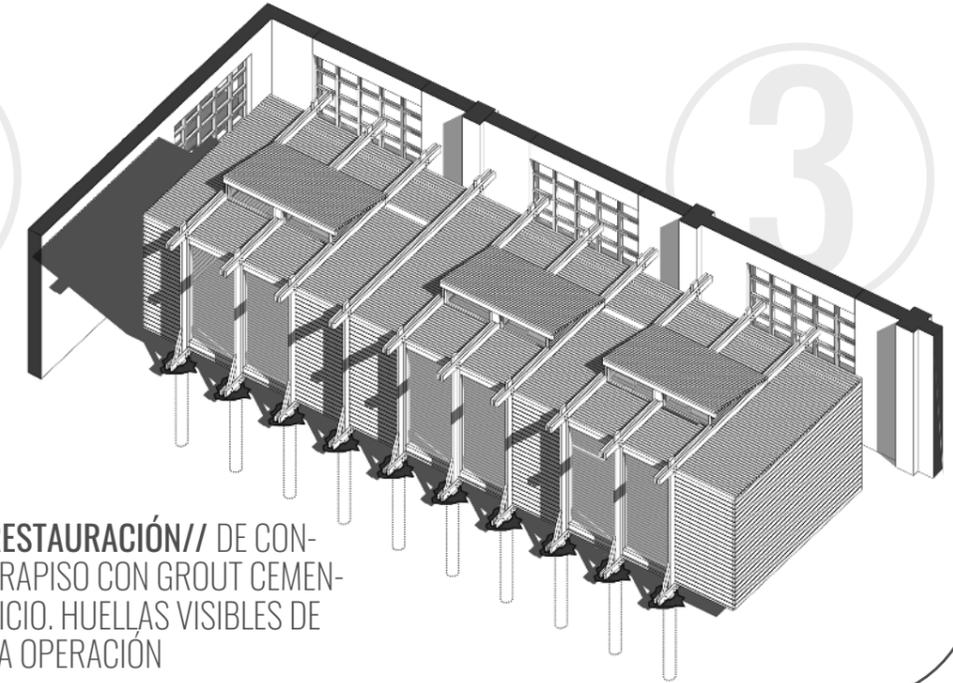
FUNDAR // APOYO DE LAS CAJAS EN EL INTERIOR DE LAS NAVES. HUELLAS DE LA OPERACIÓN QUEDAN VISIBLES



REMOCIÓN // DE PISO, CARPETA Y CONTRAPISO

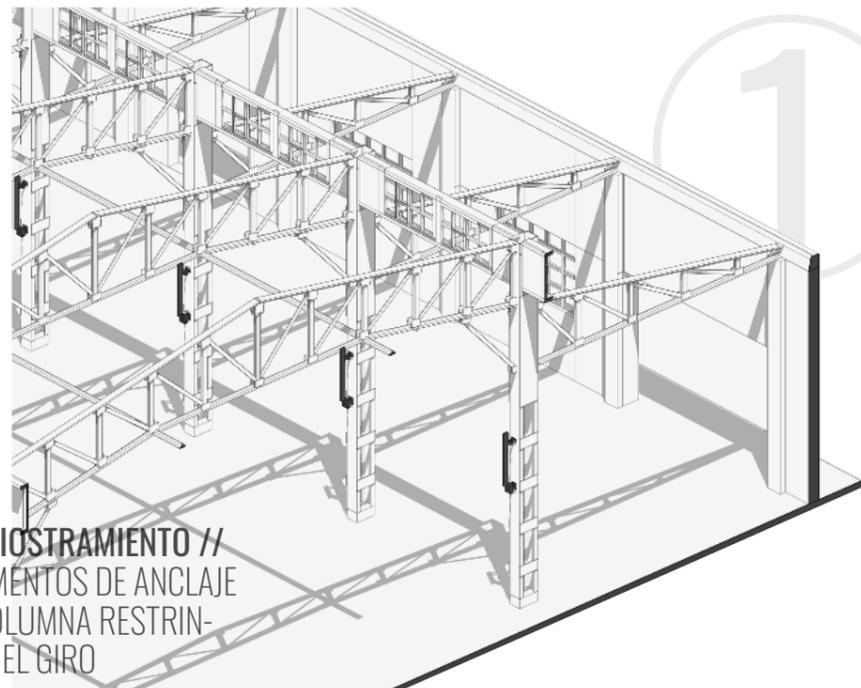
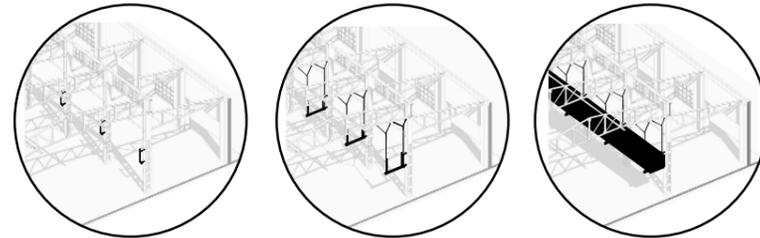


ORADACIÓN // EXCAVACIÓN DE POZOS PILOTINOS O BASE SEGÚN EL CASO

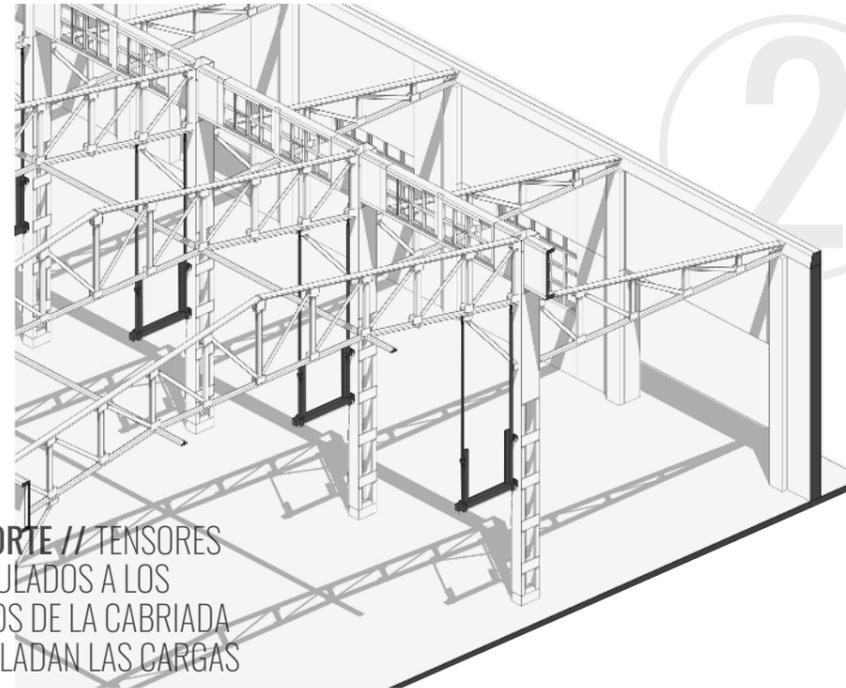


RESTAURACIÓN // DE CONTRAPISO CON GROUT CEMENTICIO. HUELLAS VISIBLES DE LA OPERACIÓN

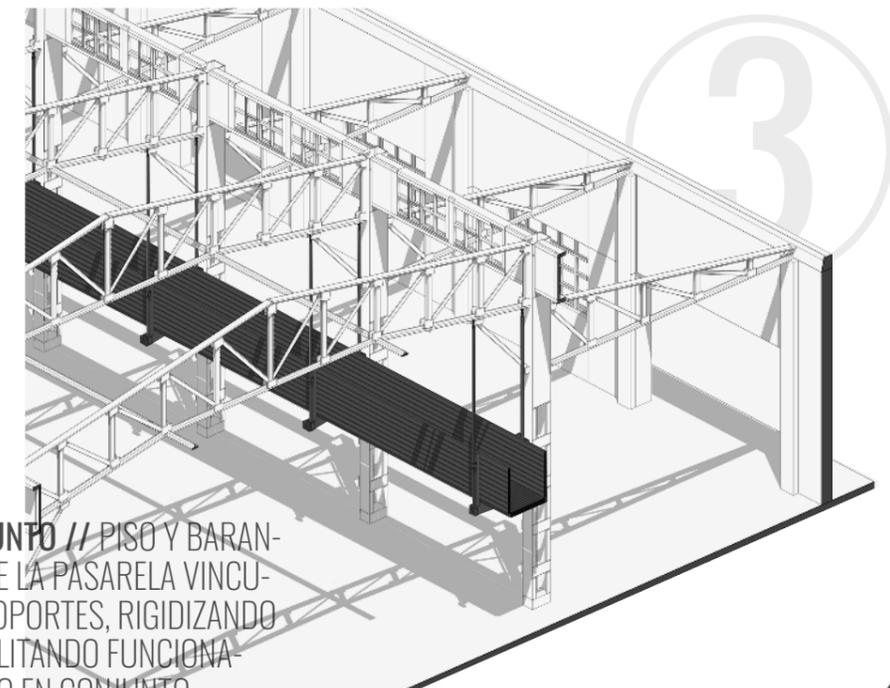
COLGAR // ACORDE AL RITMO MODULAR PRE-EXISTENTE. USO DE CABRIADAS Y COLUMNAS PARA SUSTENTAR PASARELAS Y RESTRINGIR LOS 3 GRADOS DE LIBERTAD EN LA ESTRUCTURA



ARRIOSTRAMIENTO // ELEMENTOS DE ANCLAJE A COLUMNA RESTRINGEN EL GIRO



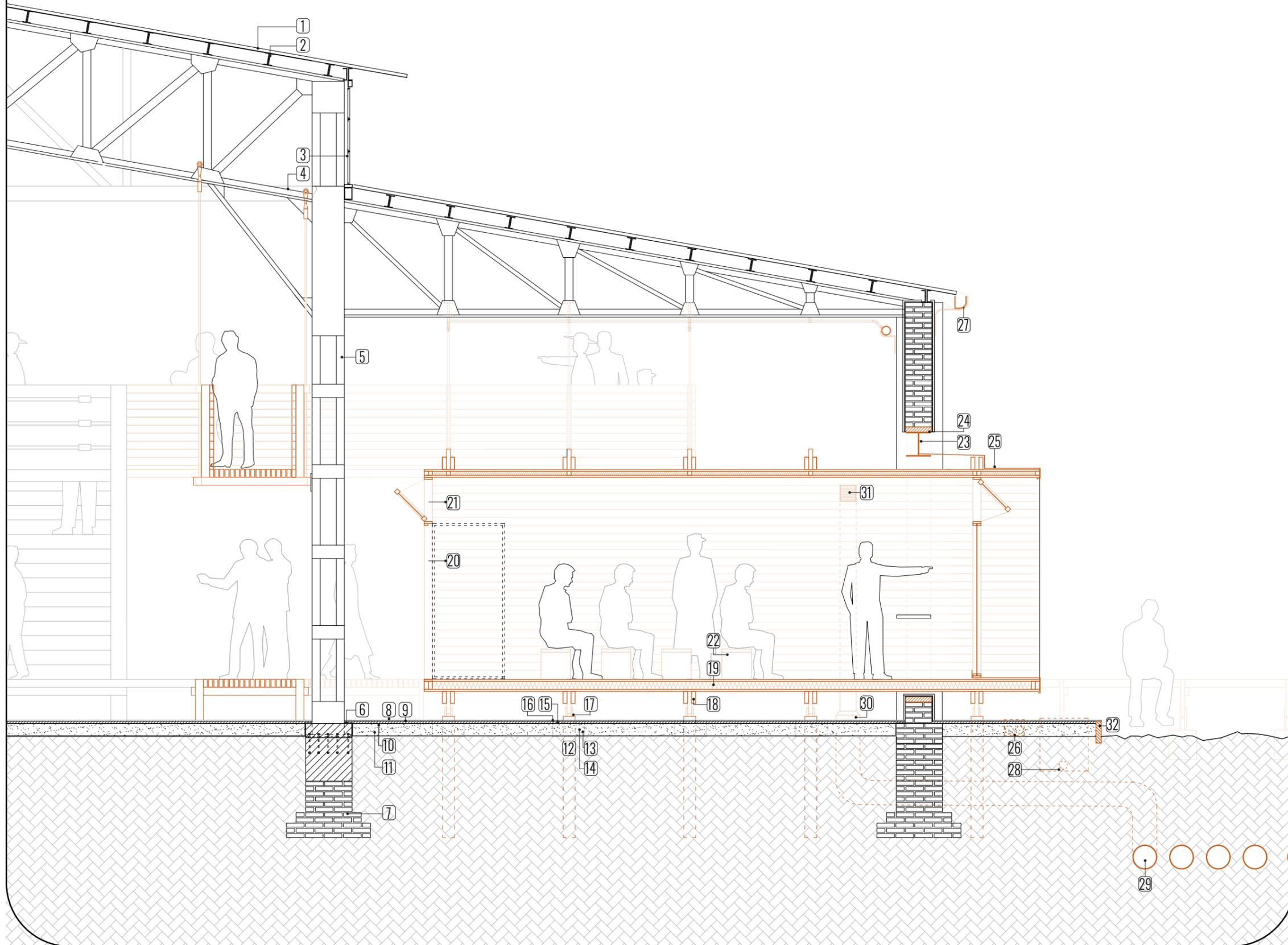
SOPORTE // TENSORES VINCULADOS A LOS NUDOS DE LA CABRIADA TRASLADAN LAS CARGAS



CONJUNTO // PISO Y BARANDAS DE LA PASARELA VINCULAN SOPORTES, RIGIDIZANDO Y FACILITANDO FUNCIONAMIENTO EN CONJUNTO

CORTE // LIBERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN MÓDULO MURO

ESC 1: 50



REFERENCIAS//

- 1 Chapa acanalada galvanizada
- 2 Correas Perfiles UPN140 conformando sección doble T
- 3 Carpintería perfiles ángulo (sin vidrio)
- 4 Cabriada tipo PRATT doble, conformada por perfil ángulo alas iguales 100 mm, planchuelas y platabandas
- 5 Columna Perfiles UPN400, planchuela y platabanda
- 6 Anclaje columna tipo recto a dado de hormigón : Planchuela metálica soldada a base columna + Varilla Roscada \varnothing 25 con arandela y tuerca hexagonal en ambos
- 7 Zapata corrida ladrillo común
- 8 Piso (mortero cementicio sin arena, alisado)
- 9 Carpeta niveladora
- 10 Barrera Hidrofuga lechada de cemento + aditivo hidrofugo)
- 11 Contrapiso (Hormigón pobre)
- 12 Pilotín H° A° a 1,5 m diametro 20 cm. H21 y varilla de acero normada \varnothing 10
- 13 Restauración contrapiso :Adhesivo epoxidico bicomponente para unión de hormigón viejo con nuevo
- 14 Restauración contrapiso : grout mortero de retracción controlada y fragüe rápido
- 15 Restauración barrera hidrófuga : mortero cementicio flexible impermeable bicomp.
- 16 Restauración carpeta: mortero autonivelante
- 17 Anclaje columna madera : planchuela metálica sección conformada tipo H con unión adhesiva con epoxidico bicomp. a pilotín
- 18 Tirante 2" x 6" acacia negra
- 19 Panel conformado in situ, esp. 15cm : Listón 2"x4" acacia negra + espuma de poliuretano proyectada+ barrera de vapor + 2"x4" acacia negra
- 20 Puerta de abrir: Madera y vidrio
- 21 Ventana de abrir: Madera y vidrio
- 22 Mobiliario hecho in situ, secciones esp 3" x ancho y largo variable
- 23 Dintel. Perfil HEB350
- 24 Mortero tixotrópico de retracción controlada + adhesivo epoxidico para unión h° nuevo con muro pre-exist.
- 25 Babela: chapa lisa galvanizada plegada
- 26 Desagües Pluviales: PVC 110
- 27 Canaleta chapa galv. plegada
- 28 Desagües cloacales: Ramales PVC 110, colect. PVC 150
- 29 Sistema de Acond. térmico, Caño PVC no plastificado corrugado \varnothing 315 mm
- 30 Sistema de Acond. térmico, Reducción y empalme caño pvc a conducto chapa galv.
- 31 Rejilla Inyección de aire 20x20 cm
- 32 Viga consolidación vereda pre-existente

// ADECUA CIÓN. INSTA LACIONES //

ACONDICIONAMIENTO
TÉRMICO



GESTIÓN DE
DESAGÜES



PROVISIÓN DE AGUA Y
EXTINCIÓN DEL FUEGO

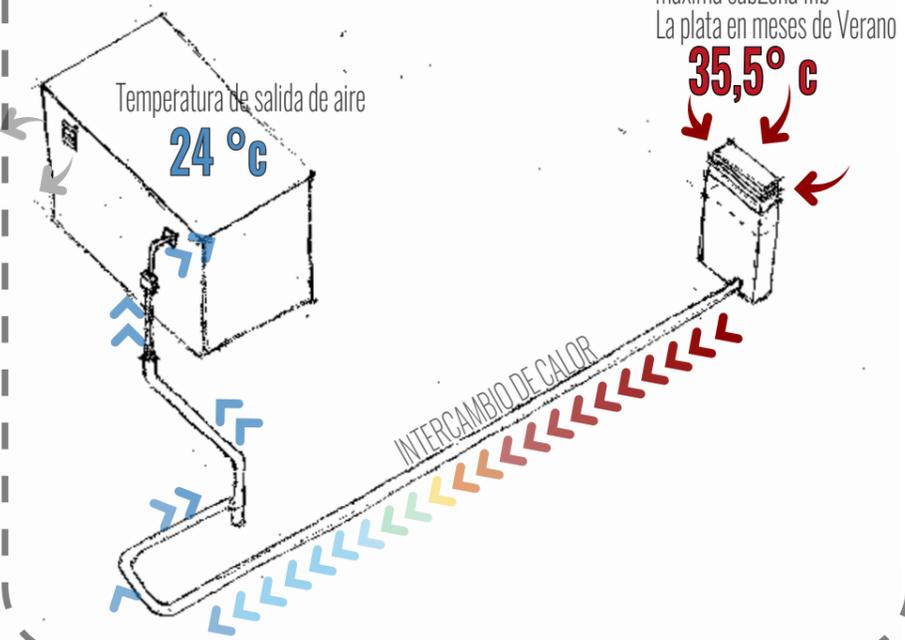


INSTALACIONES // ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

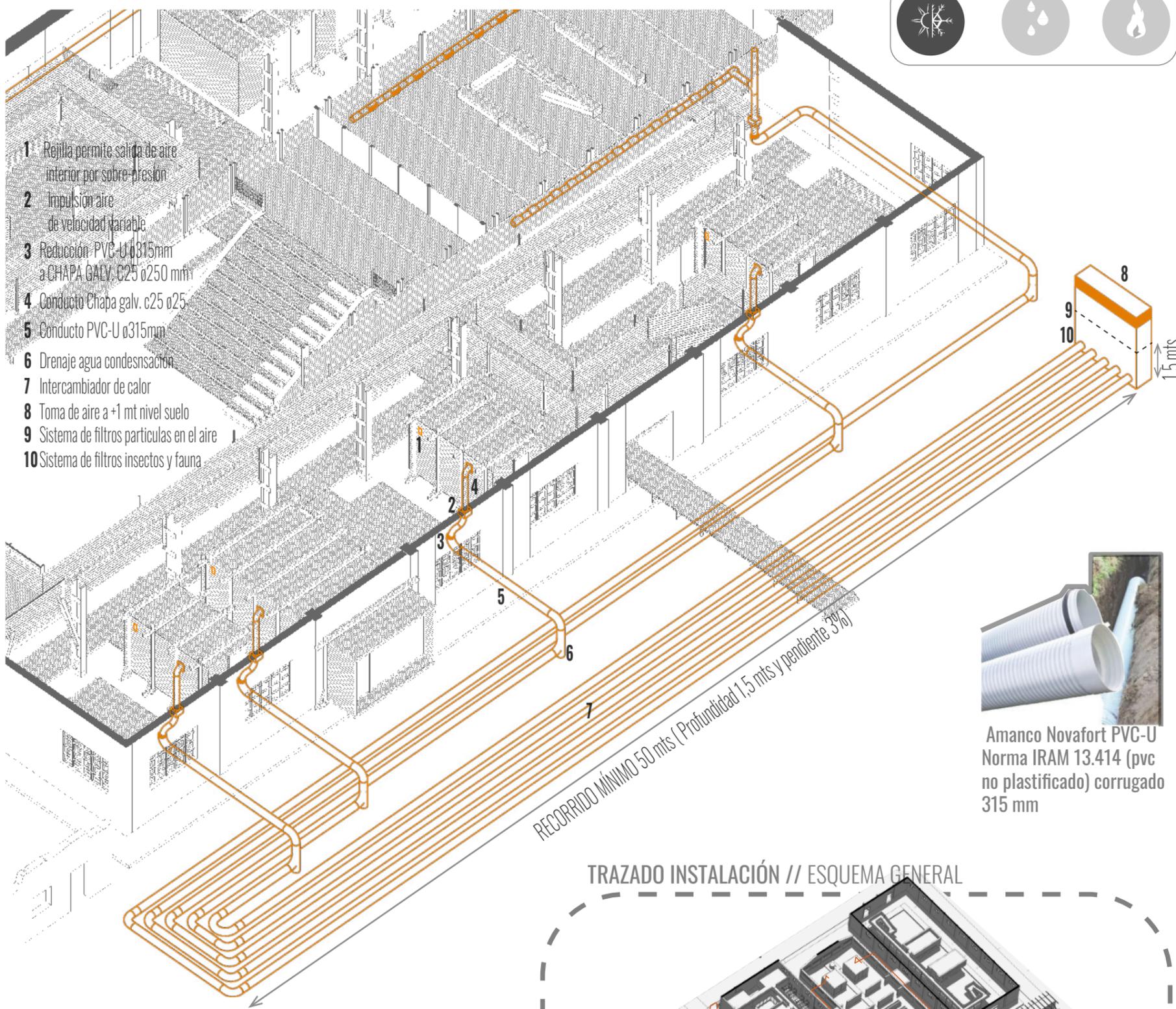
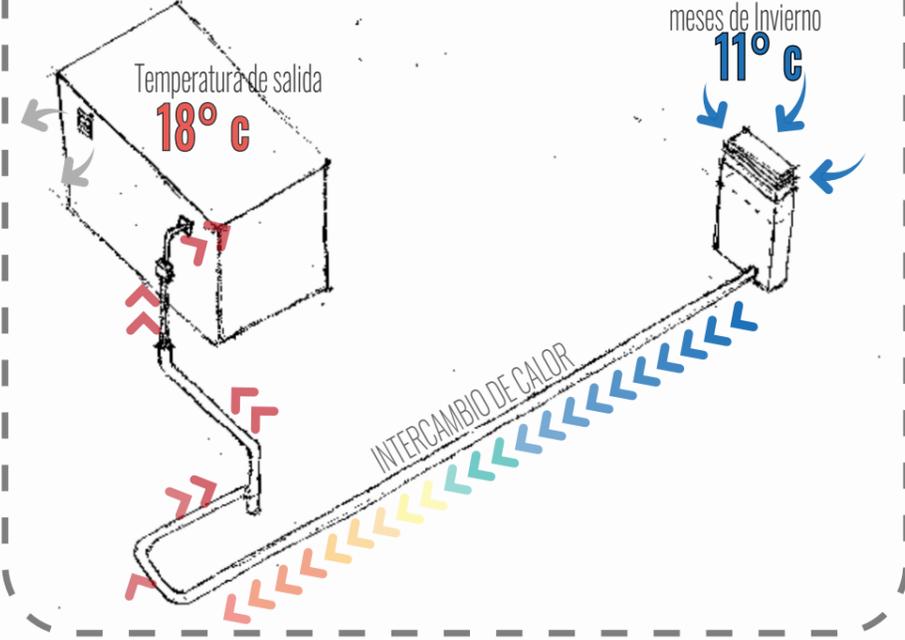


GEOTERMIA SUPERFICIAL O DE BAJA ENTALPIA // APROVECHAMIENTO DE LA INERCIA TÉRMICA DEL SUELO DONDE A PROFUNDIDAD DE 1,5 M LA TEMPERATURA SE ENCUENTRA RELATIVAMENTE CONSTANTE (PROMEDIO 18°C Y 24°C EN INVIERNO Y VERANO RESPECTIVAMENTE) Francisca y Carro Pérez, UNC - CONICET, 2020 *. EL AIRE CIRCULA POR CAÑOS DE PVC Ø315, CORRUGADOS Y RESISTENTES AL APLASTAMIENTO, A VELOCIDAD VARIABLE Y REGULABLE DESDE EL SISTEMA DE IMPULSIÓN DE AIRE. EN SU RECORRIDO OCURRE EL INTERCAMBIO DE CALOR TIERRA-AIRE PERMITIENDO CALENTAR O ENFRIAR EL AIRE EXTERIOR Y LOGRANDO TEMPERATURAS CERCANAS A LAS DE CONFORT TÉRMICO PARA LA ZONA BIOCLIMÁTICA DONDE SE TRABAJA**

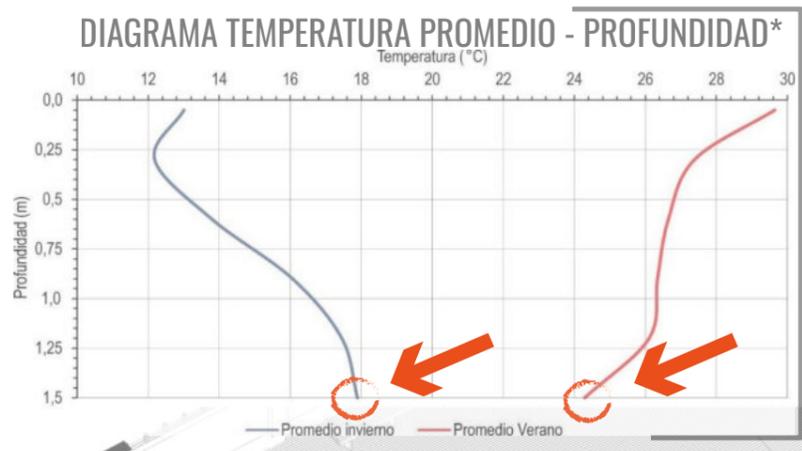
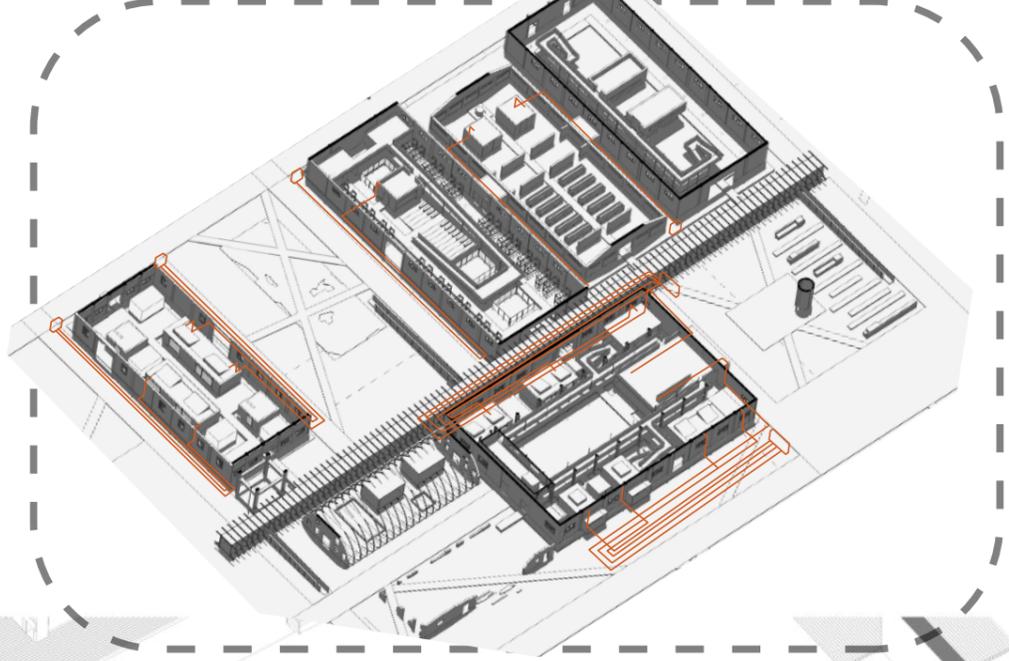
ESQUEMA FUNCIONAMIENTO // VERANO



ESQUEMA FUNCIONAMIENTO // INVIERNO



TRAZADO INSTALACIÓN // ESQUEMA GENERAL



* "EVALUACION DE LA DISTRIBUCIÓN DE LA TEMPERATURA EN UN PERFIL SOMERO DE SUELO LOÉSICO", F. Francisca y M. Carro Pérez (2020). Instituto de Estudios Avanzados en Geotermia Superficial. Ingeniería y Tecnología. UNC-Conicet)
** ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO DE EDIFICIOS SEGÚN ZONAS BIOAMBIENTALES DE ARG, NORMA IRAM 11603:2011

INSTALACIONES // DESAGÜES Y TRATAMIENTO DE EFLUENTES



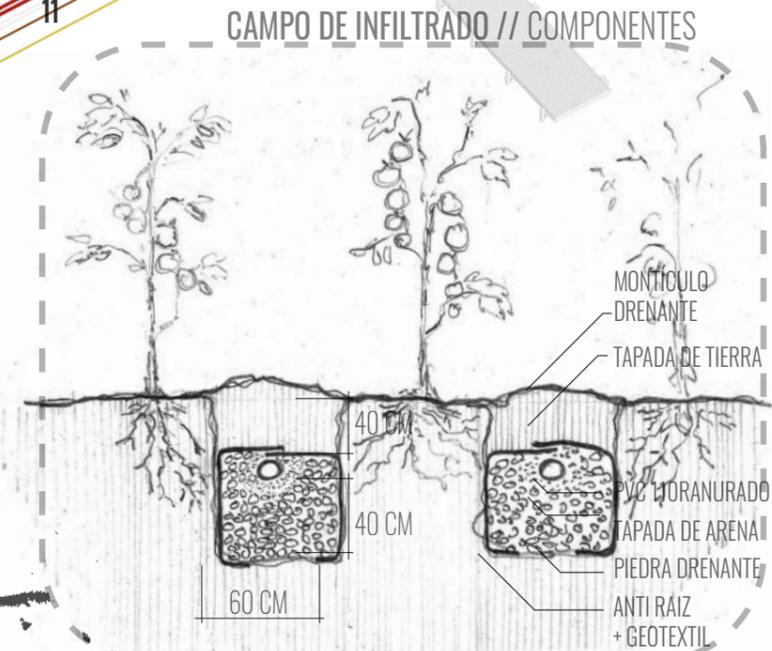
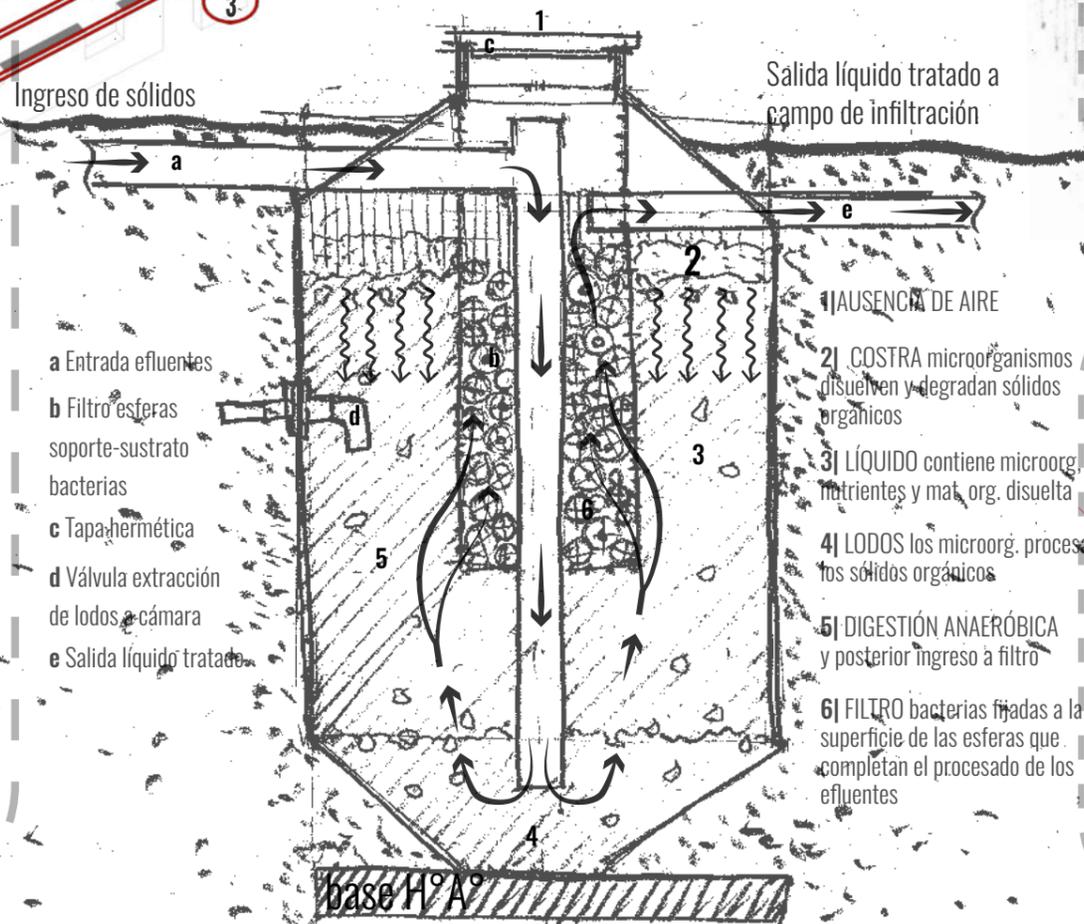
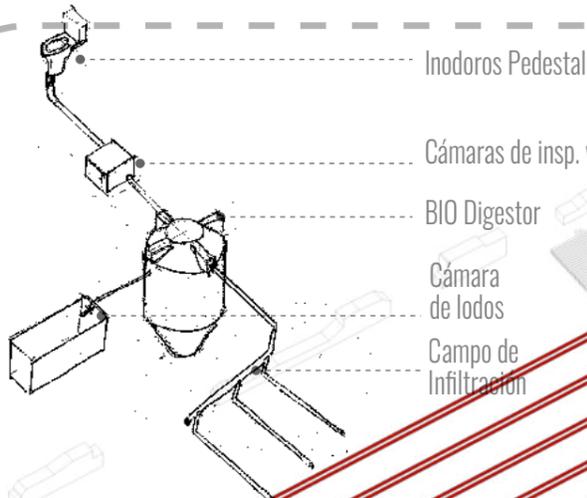
- 1 Inodoros Pedestal
- 2 Cámaras de inspección 0,6 x 0,6 m
- 3 BIO Digestor ϕ 1,30 m
- 4 Cámara de extracción de lodos estabilizados
- 5 Distribuidor de aguas residuales PVC ϕ 110
- 6 Cañería de infiltración PVC ϕ 110 microperforado
- 7 Campo de Infiltración
- 7A Caño de ventilación a 4 vientos
- 8 Bachas Lavamanos
- 9 P.P.A 0,15 X 0,15 ϕ 40 - ϕ 63
- 10 Bocas de Acceso ϕ 63 - ϕ 110
- 11 Distribución aguas grises a T.R provisión inodoros
- 12 Bajada Desagüe pluvial
- 13 Boca de Registro Pluvial
- 14 Distribución aguas pluviales a T.R de Incendios

BIO-DIGESTOR CON CAMPO DE INFILTRACIÓN // SE BUSCA EL APROVECHAMIENTO DE LOS DESAGÜES DEL EDIFICIO. POR UN LADO LAS AGUAS GRISES Y LAS CAPTADAS DE LA LLUVIA SE UTILIZAN,PREVIAMENTE TRATADAS, PARA ABASTECIMIENTO DEL SISTEMA DE EXTINCIÓN DE INCENDIO. POR OTRA PARTE LAS AGUAS NEGRAS SE PROCESAN EN SUCESIVAS ETAPAS, TENIENDO COMO FIN ÚLTIMO SER UTILIZADAS PARA IRRIGACIÓN DEL SUELO Y COMO AGUA DE RIEGOPARA LA HUERTA MODELO EN EL SECTOR DE BUENAS PRÁCTICAS AGRARIAS (RUINAS DE LA EX-COCINA CONSCRIPTOS). EL PROCESO DE DEPURACIÓN SE REALIZA EN TRES ETAPAS SUCESIVAS:

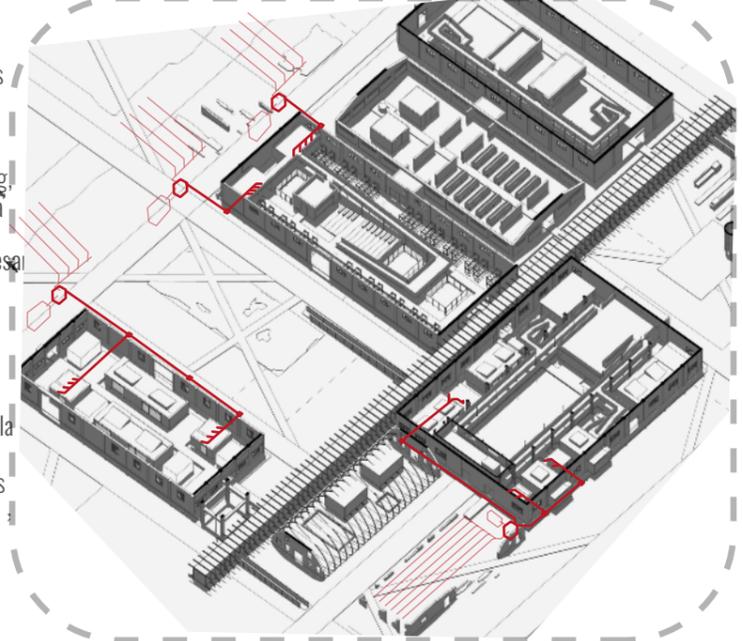
1º ETAPA EL BIODIGESTOR RETIENE Y DIGIERE EL MATERIAL ORGÁNICO, LOS SÓLIDOS

2º ETAPA EN EL CAMPO DE INFILTRACIÓN SE DISTRIBUYEN LOS LÍQUIDOS

3º ETAPA EL SUELO ORGANIZADO EN ESTRATOS CON CAPAS DE GRANULOMETRÍA VARIADA, FILTRA Y COMPLETA LA DEPURACIÓN.



TRAZADO INSTALACIÓN // ESQUEMA GENERAL



EN TODAS LAS ETAPAS DEL PROCESO RESULTA FUNDAMENTAL LA ACCIÓN DE MICROORGANISMOS, YA SEAN LOS ANAERÓBICOS EN EL BIODIGESTOR (EN CUYO PROCESO GENERAN METANO QUE ES EVACUADO A TRAVÉS DE LA VENTILACIÓN DE LA CAÑERÍA) LOS DEPOSITADOS EN LAS RANURAS Y SUSTRATO DE ARENA EN EL CAMPO DE INFILTRACIÓN Y LOS PRESENTES EN LA TIERRA EN LOS PRIMEROS 1,20 M DE PROFUNDIDAD. LOS MICROORGANISMOS PARTICIPANTES EN ÉSTAS DOS ÚLTIMAS ETAPAS RESULTAN FUNDAMENTALES EN LA ELIMINACIÓN DE ORGANISMOS PATÓGENOS VINCULADOS A LA MATERIA FECAL, YA QUE ÉSTOS RESISTEN LOS PROCESOS DE DESCOMPOSICIÓN ANAERÓBICOS. SIENDO ELIMINADOS PRINCIPALMENTE POR HONGOS Y PROTOZOOS PRESENTES EN EL SUELO Y EVITANDO ASÍ SU LLEGADA A AGUAS SUBTERRÁNEAS.

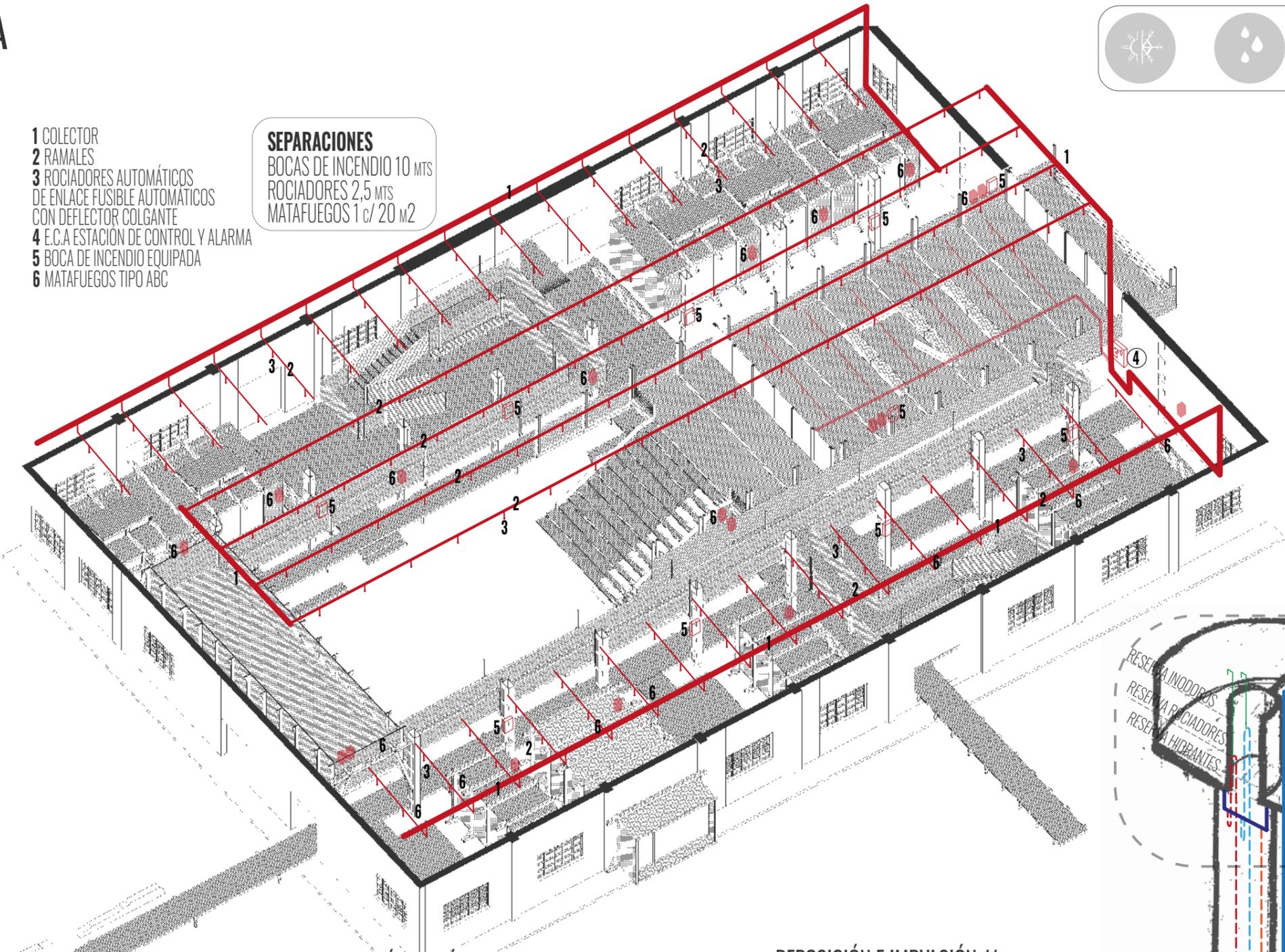
INSTALACIONES // PROVISIÓN DE AGUA Y EXTINCIÓN DE INCENDIOS



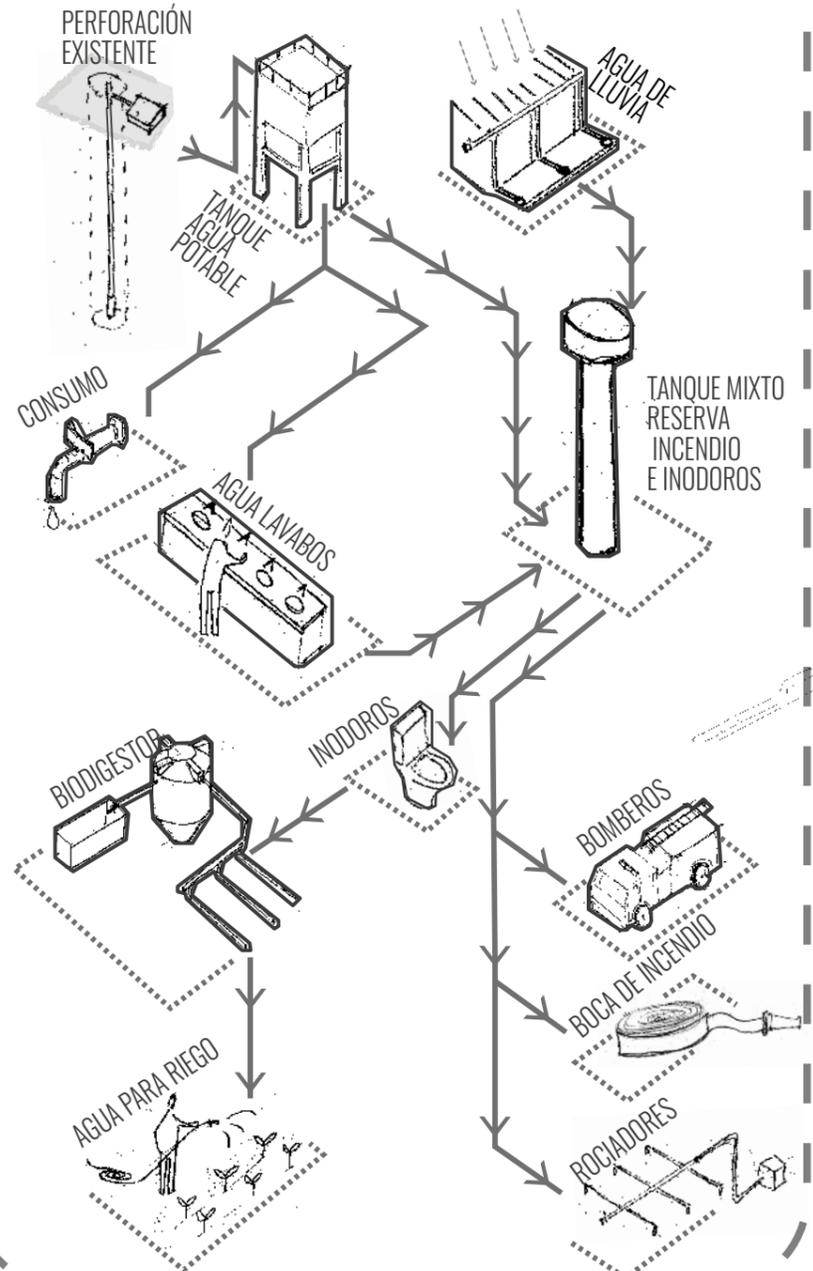
SISTEMA DE CAÑERÍA HÚMEDA, ALIMENTADO DESDE TANQUE MIXTO, CON ROCIADORES AUTOMÁTICOS, BOCAS DE INCENDIO Y MATAFUEGOS// LA PREMISA GENERAL ES CUBRIR CON ROCIADORES Y BOCAS DE INCENDIO LOS GRANDES ESPACIOS SEMI-CUBIERTOS GENERALES DE LAS NAVES Y CON MATAFUEGOS EL INTERIOR DE LAS CAJAS (A EXCEPCIÓN DE LA SALA DE ASAMBLEAS Y CONFERENCIAS). SE UTILIZA EL TANQUE PRE-EXISTENTE CON CAPACIDAD DE 80.000lts. ÉSTE PROVEE AL CONJUNTO DE EDIFICIOS COMO ASÍ TAMBIÉN A LAS AUTOBOMBAS DE BOMBEROS Y CUERPO DE GUARDAPARQUES DEL SECTOR SAN JUAN DEL PARQUE. EL TANQUE MIXTO QUE PROVEE AGUA PARA EXTINCIÓN DE INCENDIOS TAMBIÉN LA PROVEE A INODOROS Y ESTÁ ABASTECIDO POR AGUA DE PERFORACIÓN, AGUA PLUVIALES CAPTADAS Y AGUAS GRISAS DEL USO DE EDIFICIO PREVIAMENTE TRATADAS.

- 1 COLECTOR
- 2 RAMALES
- 3 ROCIADORES AUTOMÁTICOS DE ENLACE FUSIBLE AUTOMÁTICOS CON DEFLECTOR COLGANTE
- 4 E.C.A ESTACION DE CONTROL Y ALARMA
- 5 BOCA DE INCENDIO EQUIPADA
- 6 MATAFUEGOS TIPO ABC

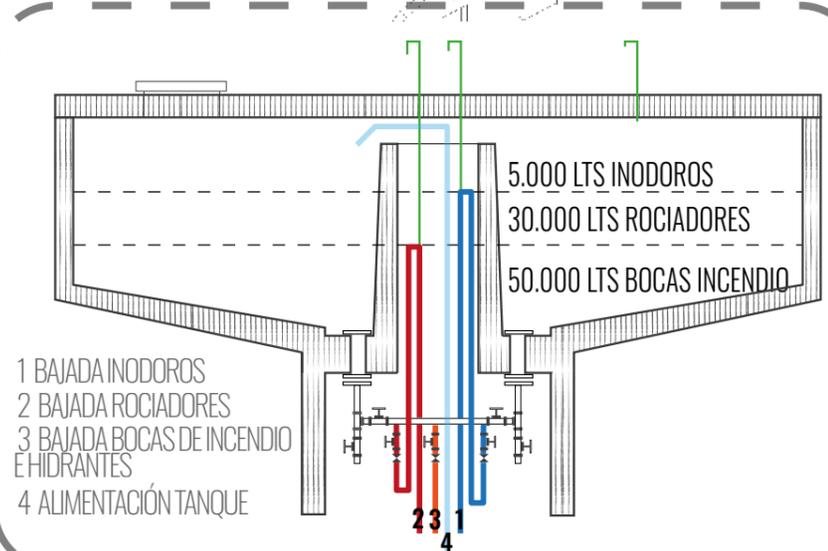
SEPARACIONES
 BOCAS DE INCENDIO 10 MTS
 ROCIADORES 2,5 MTS
 MATAFUEGOS 1 c/ 20 M2



ESQUEMA GENERAL // GESTIÓN DEL AGUA

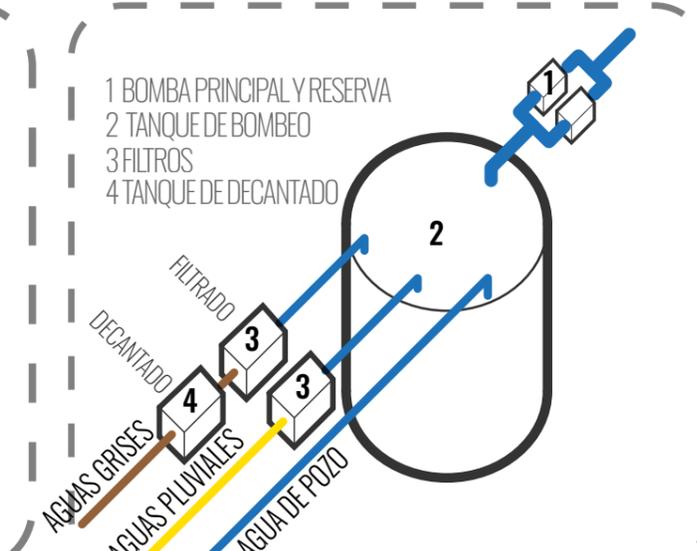


ALIMENTACIÓN, DEPÓSITO Y RESERVA // TANQUE DE RESERVA MIXTO

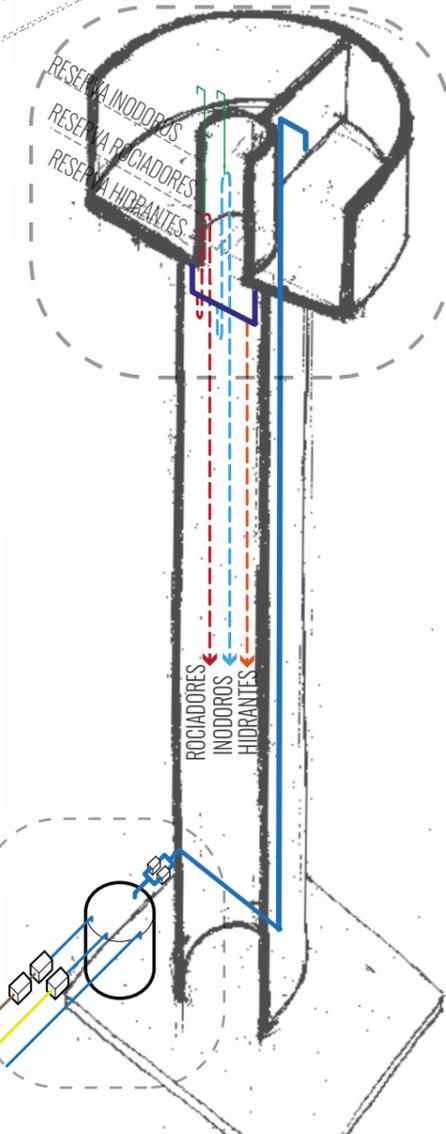


- 1 BAJADA INODOROS
- 2 BAJADA ROCIADORES
- 3 BAJADA BOCAS DE INCENDIO E HIDRANTES
- 4 ALIMENTACIÓN TANQUE

REPOSICIÓN E IMPULSIÓN // ALIMENTACIÓN TANQUE DE RESERVA

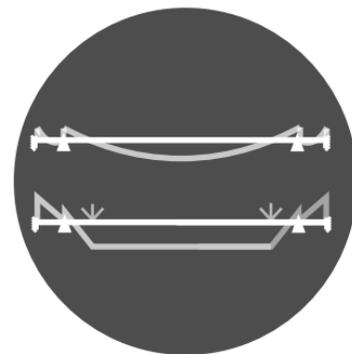


- 1 BOMBA PRINCIPAL Y RESERVA
- 2 TANQUE DE BOMBEO
- 3 FILTROS
- 4 TANQUE DE DECANTADO



// SOBRE CONSTRUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y GESTIÓN //

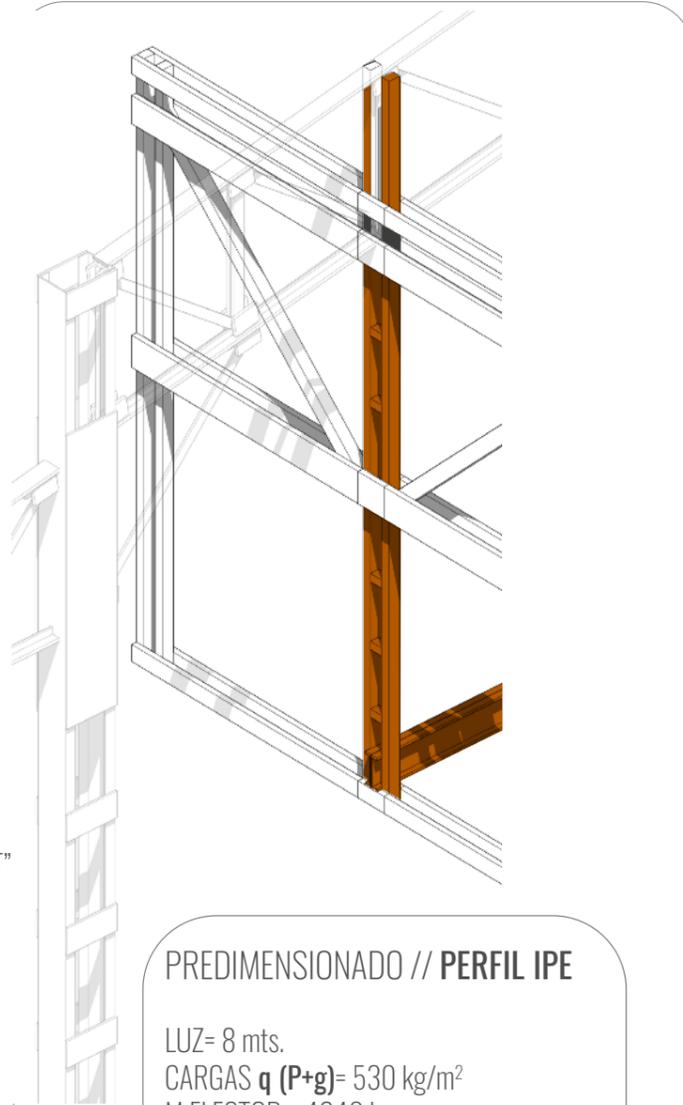
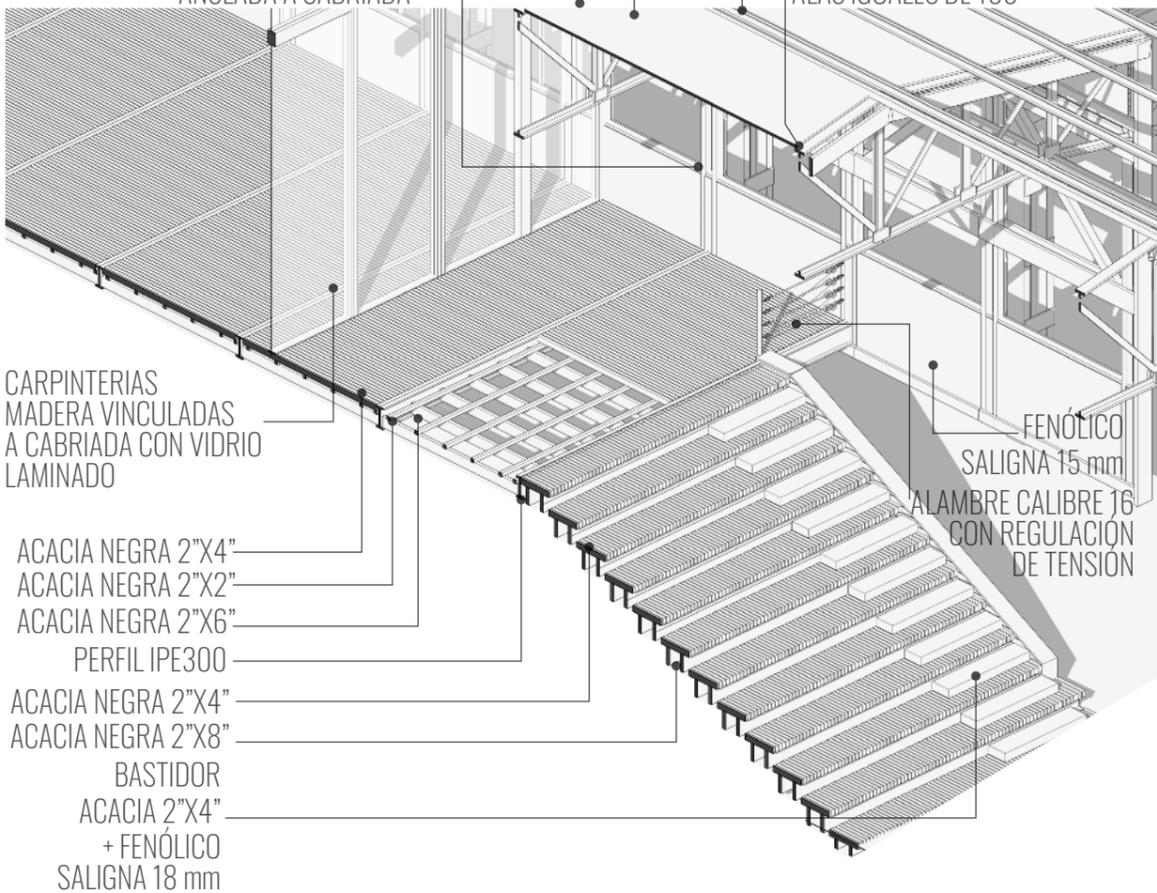
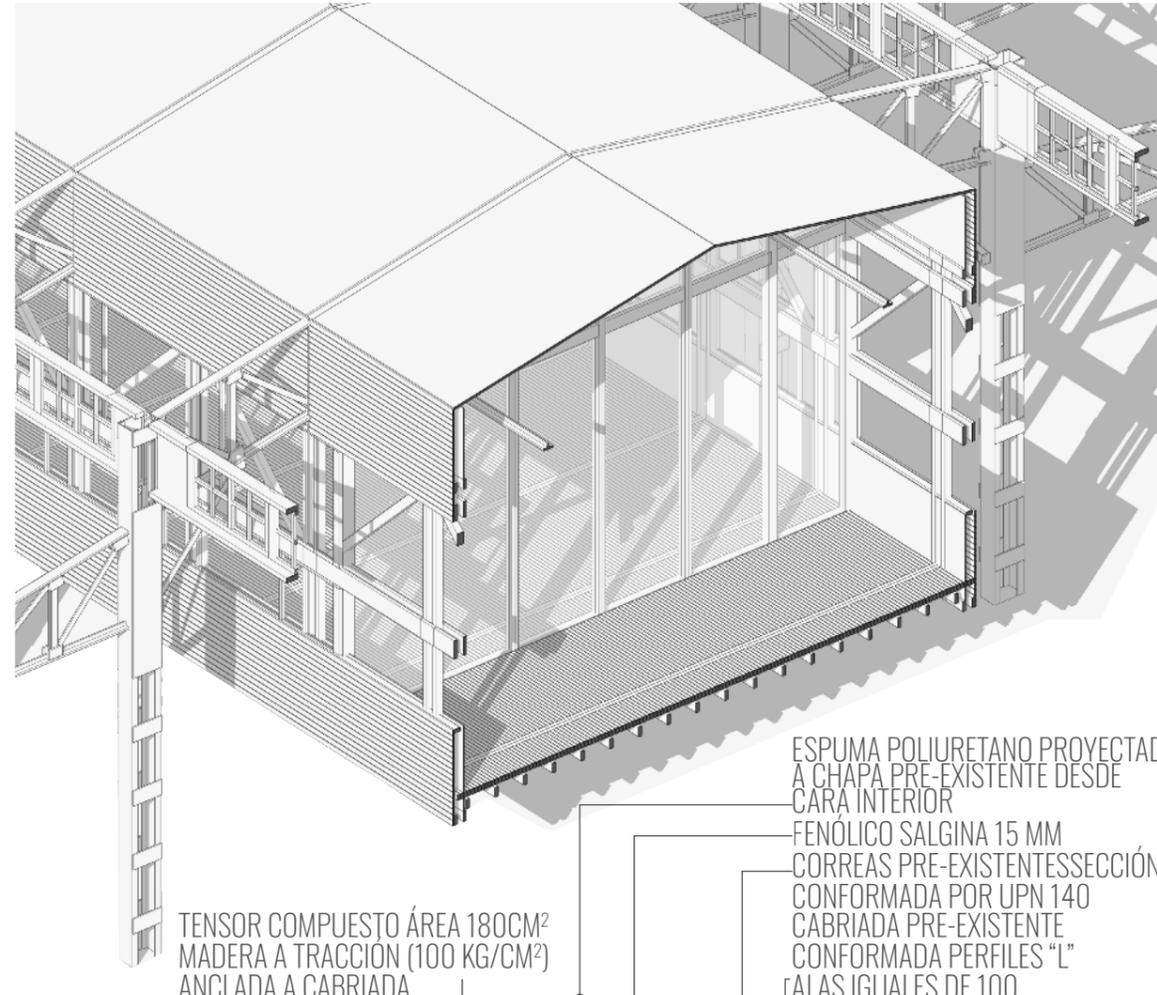
PROCESOS CONSTRUCTIVOS
Y CONSIDERACIONES EN LAS
ESTRUCTURAS



PRODUCCIÓN MATERIAL
DEL EDIFICIO,
MODELO DE GESTIÓN DE
RECURSOS DEL LUGAR



CAJA SUSTENTADA POR CABIADAS Y CON GRANDES LUCES // SALA DE USO FLEXIBLE: EXPOSICIONES TRANSITORIAS, CONFERENCIAS Y EVENTOS.



PREDIMENSIONADO // PERFIL IPE

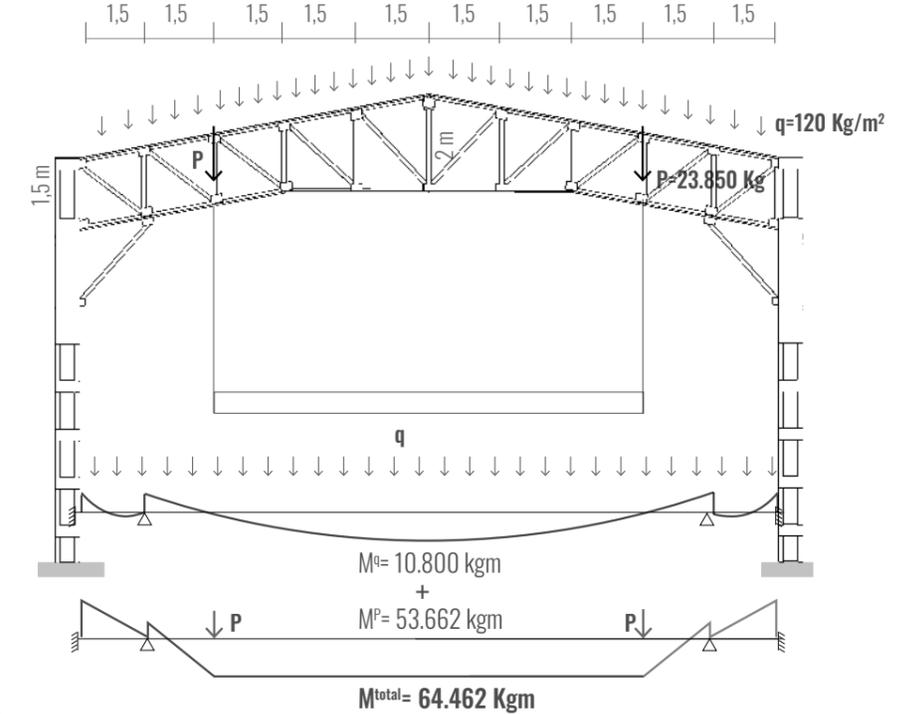
LUZ= 8 mts.
 CARGAS $q (P+g) = 530 \text{ kg/m}^2$
 M FLECTOR = 4240 kgm
 $W_{nec} = 282,7 \text{ cm}^3$
 $CORTE_{adm} = 1050 \text{ kg/cm}^2$
 $FLECHA_{adm} = < luz/400$

PERFIL IPE 300

$E = 2100000 \text{ kg/cm}^2$
 $J = 8360 \text{ cm}^4$
 $W = 557 \text{ cm}^3$

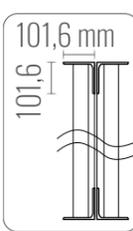
$W_{Nec} = 282,7 \text{ cm}^3 \leq W_{PERFIL} = 557 \text{ cm}^3$
 $Flecha_{Adm} = \text{relación } luz/400 \leq 2$
 $Flecha_{Max} = 1,61 \text{ cm} \leq 2$

SE ADOPTA PERFIL IPE300. AUNQUE SUPERA EL MÓDULO RESISTENTE NECESARIO POR CALCULO, SE ADOPTA ÉSTA SECCION DE PERFIL POR LA FLECHA MAX ADMISIBLE.

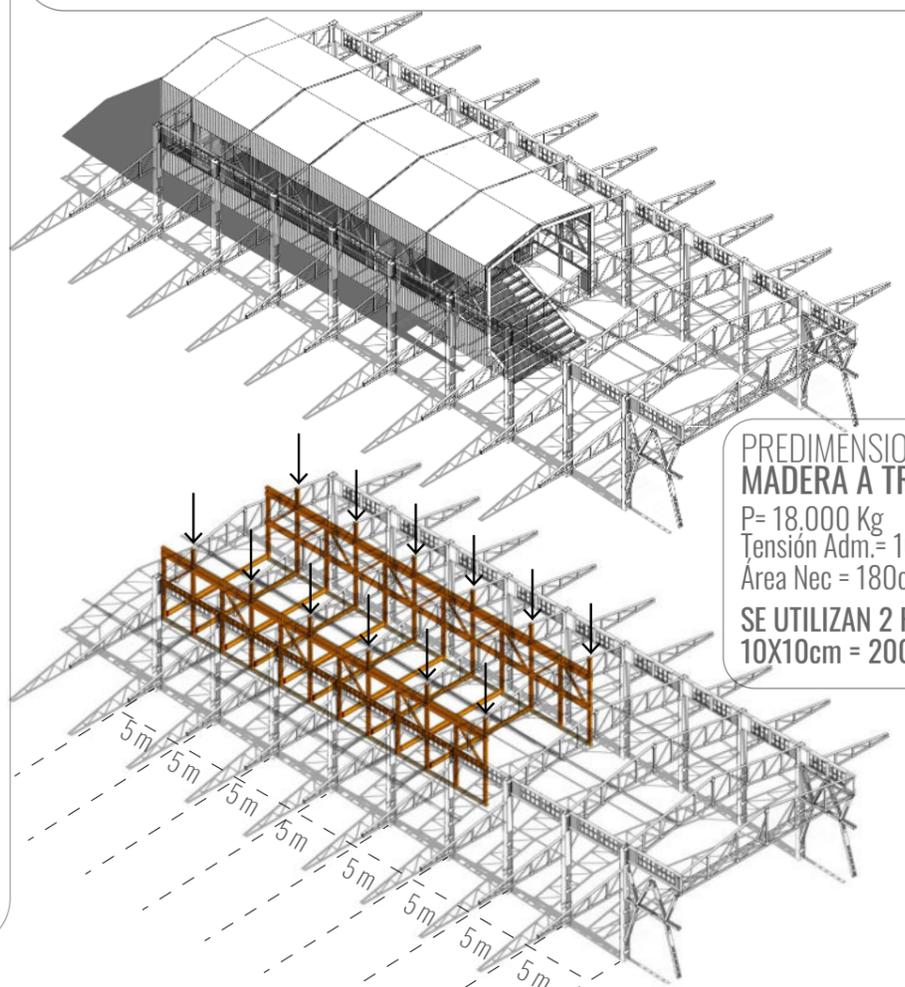


VERIFICACIÓN // CABIADA RESISTENCIA A CARGA PUNTUAL EN NUDOS QUE RECIBEN EL TENSOR

CARGA PUNTUAL = $P + \text{coef.Seg } 42.974 \text{ kg}$
 Momento por carga puntual = 64.462 Kg
 Sección existente = 55,8 cm²

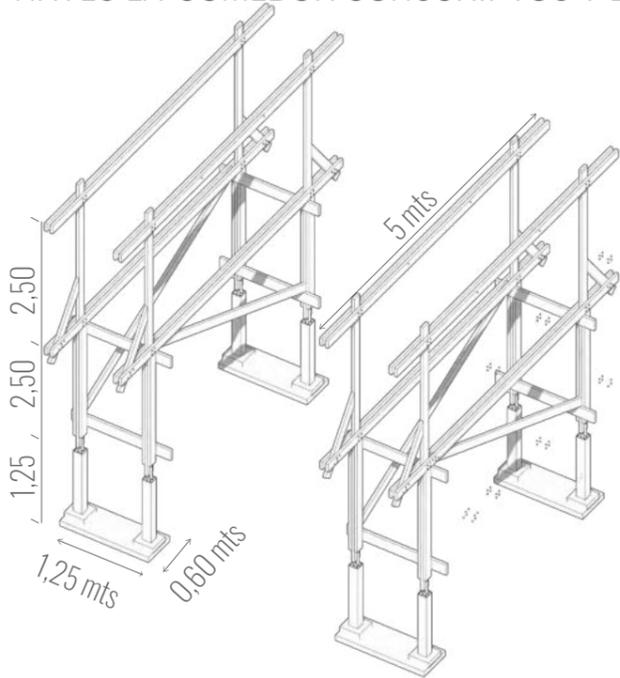


Sección necesaria por Momento actuante = 17,9 cm²
 $55,8 \text{ cm}^2 > 17,9 \text{ cm}^2$ ----- **VERIFICA**
SE DEBE MACIZAR EL ESPACIO E/ MONTANTES EN EL LUGAR DONDE SE RECIBE LA CARGA PUNTUAL PARA GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO EN CONJUNTO



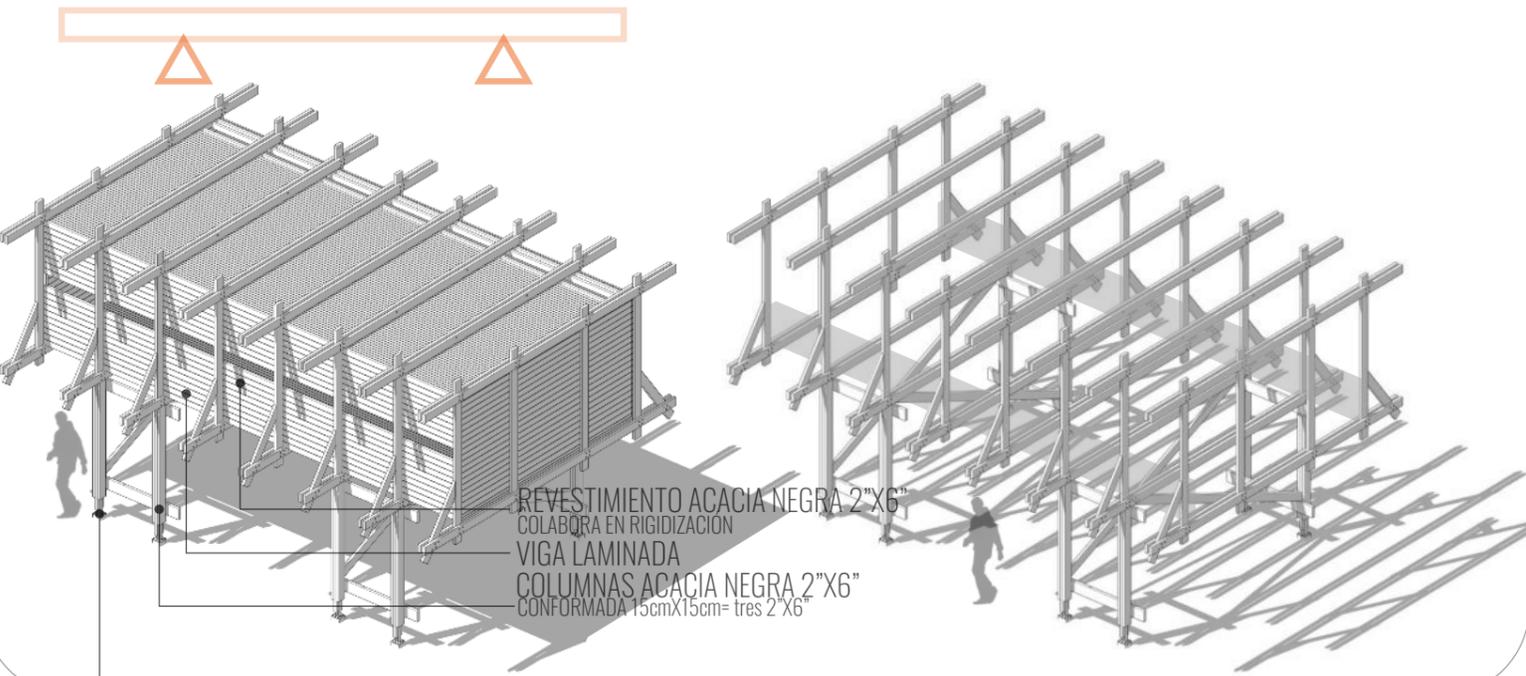
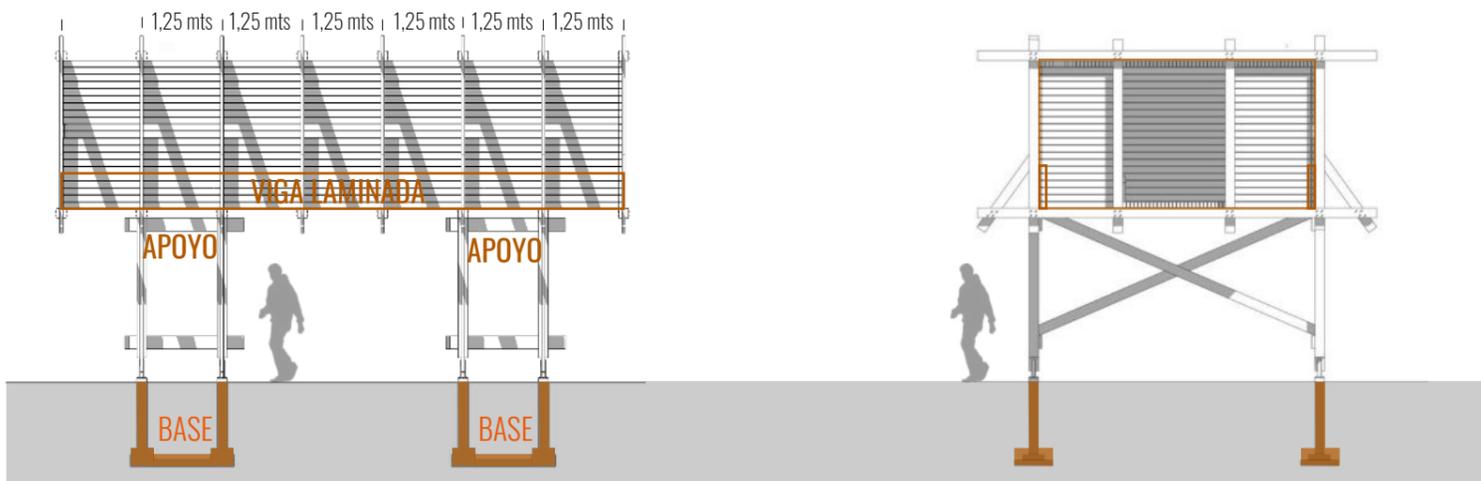
PREDIMENSIONADO // MADERA A TRACCIÓN
 $P = 18.000 \text{ Kg}$
 Tensión Adm. = 100Kg/cm²
 Area Nec = 180cm²
SE UTILIZAN 2 PIEZAS DE 10X10cm = 200cm²

CAJA SUSPENDIDA // AUDIOVISUALES Y CAJA DE AUDIOS, NAVES EX-COMEDOR CONSCRIPTOS Y EX DORMITORIOS 2

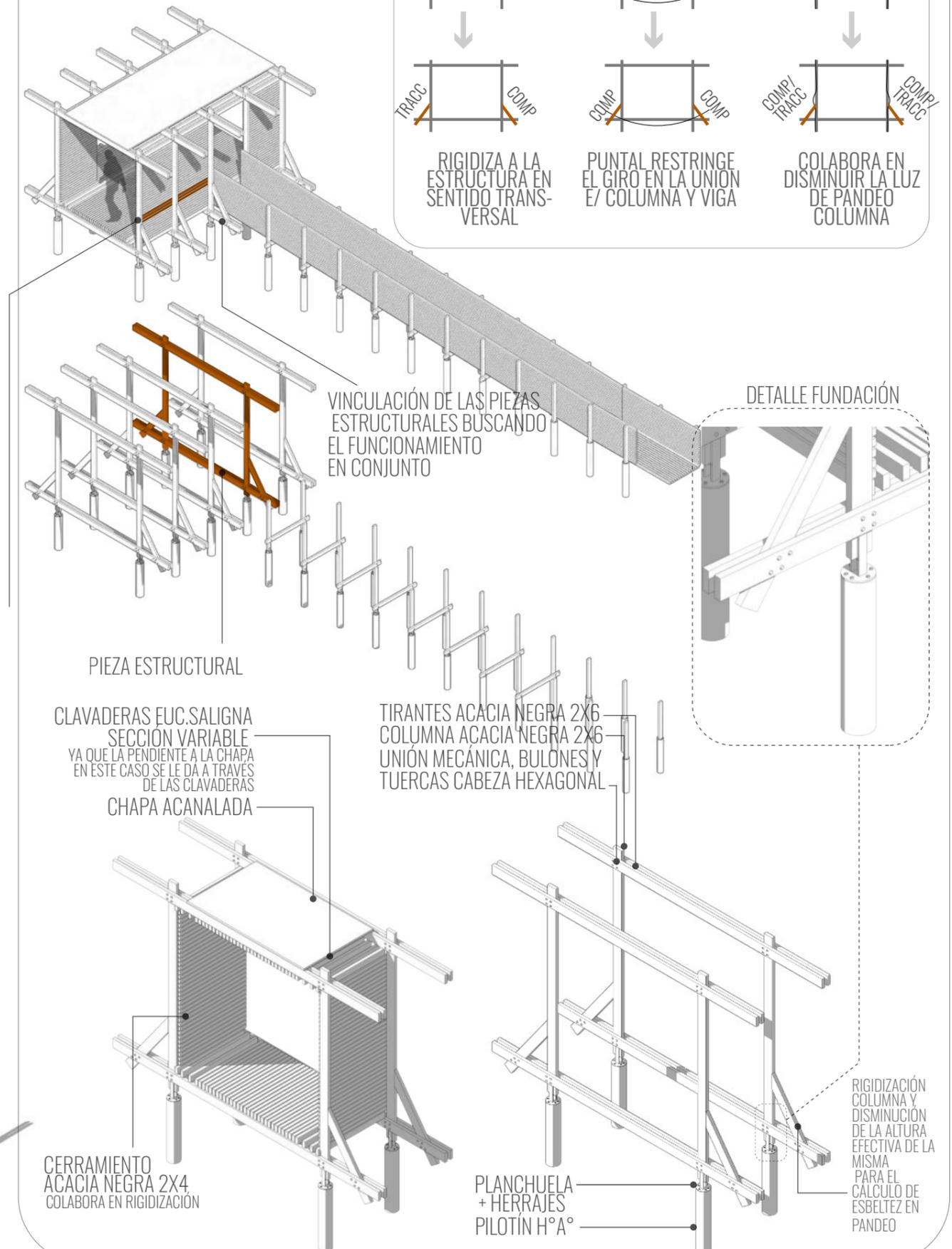
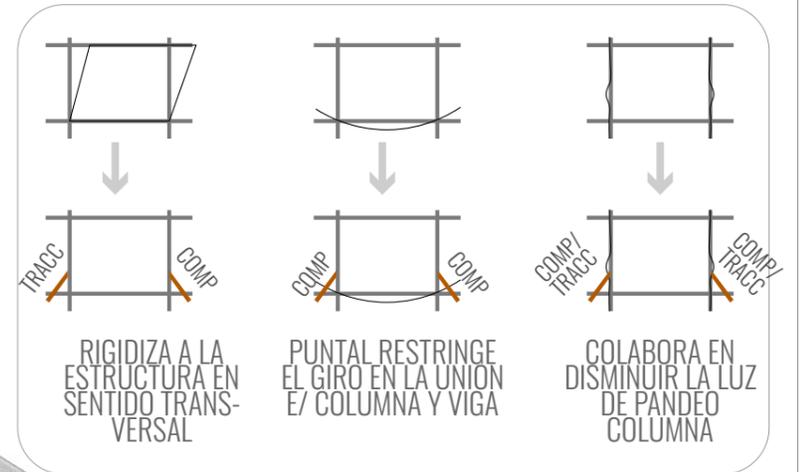


VIGA LAMINADA VINCULA LOS BASTIDORES A LA VEZ QUE EL CERRAMIENTO ADQUIERE MAYOR SECCIÓN (2X4 PULGADAS) PARA COLABORAR EN EL FUNCIONAMIENTO COMO CONJUNTO ESTRUCTURAL, COMO "CAJA".

LA "CAJA" SE SUSTENTA SOBRE DOS APOYOS COMPUESTOS (COLUMNAS DE 15X15 DISTANTES A 1,25 Y VINCULADAS ENTRE SÍ Y ARRIOSTRADAS) Y ÉSTAS DISTRIBUYEN LAS CARGAS A BASES DE 1,25 X 0,60



PIEZA LINEAL // MÓDULO VARIABLE SERIABLE SIGUIENDO EL RITMO DE MODULACIÓN SEGÚN A QUÉ NAVE SE ENFRENTA



PROCESO PRODUCTIVO// PAULATINA RESTAURACIÓN VEGETAL EN PARALELO A RESTAURACIÓN MATERIAL. ETAPABILIDAD



UNA PROBLEMÁTICA // UNA SOLUCIÓN

LA INTRODUCCIÓN DE ESPECIES FORESTALES EN EL PARQUE ESTÁ PRESENTE DE SU NACIMIENTO. ESPECIES FORÁNEAS FUERON INTRODUCIDAS A FINES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX CON FINES PAISAJÍSTICOS COMO ASÍ TAMBIÉN CON FINES DE MODIFICACIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SUELO.

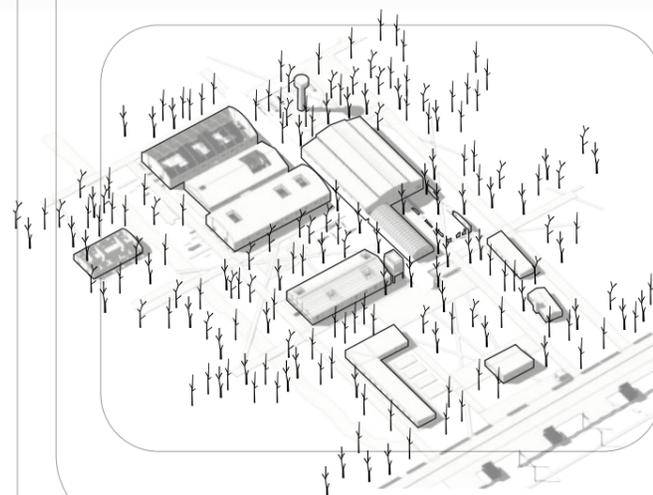
PERO EN LOS ÚLTIMOS AÑOS DOS ESPECIES ARBÓREAS INVASORAS FUERON GANANDO TERRENO, CONSTITUYENDOSE HOY, POR SU RÁPIDO CRECIMIENTO, POCA DEPREDACIÓN Y RÁPIDA DISPERSIÓN EN UNA AMENAZA PARA TODA LA BIODIVERSIDAD DEL PARQUE. ÉSTAS ESPECIES SON EL LIGUSTRO (*Ligustrum Lucidum*) Y LA ACACIA NEGRA (*Gleditsia Triacantos*). AMBAS ESPECIES COMPITEN CON LAS NATIVAS Y LAS FORESTADAS, DANDO COMO CONSECUENCIA LA PAULATINA DISMINUCIÓN DE LAS MISMAS, YA SEA POR MODIFICACIÓN EN LA COMPOSICIÓN DEL SUELO Y LA RELACIÓN DE HUMEDAD CON LA CONSECUENTE APARICIÓN DE MICROORGANISMOS QUE DESCOMPONEN LAS RAÍCES DE LAS ESPECIES FORESTADAS Y NATIVAS COMO TAMBIÉN POR LA COMPETENCIA EN DESVENTAJA POR LA LUZ Y EL AGUA.

ÉSTO TRAE COMO RESULTADO LA GENERACIÓN DE BOSQUES MONOESPECÍFICOS CON ESCASA O NULA BIODIVERSIDAD Y LA DEGRADACIÓN DEL SUELO. AMBAS ESPECIES SON MADERABLES, POR LO QUE SE PROPONE LA PAULATINA LIBERACIÓN DE LAS MISMAS Y SU REEMPLAZO POR ESPECIES EN LO POSIBLE NATIVAS O NATURALIZADAS EN EL LUGAR SIN GRANDES IMPACTOS SOBRE LA BIODIVERSIDAD EXISTENTE.

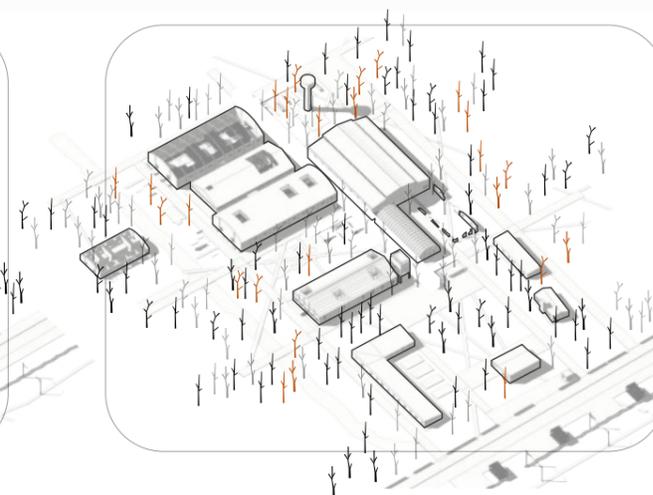
EN UN PLAN POR ETAPAS PAULATINAS, INICIANDO CON LA CREACIÓN DEL VIVERO Y COMO PREMISA QUE NINGÚN ÁRBOL SEA LIBERADO SIN ANTES GARANTIZAR SU REEMPLAZO SE BUSCA QUE LA PRODUCCIÓN DEL EDIFICIO A LA VEZ COLABORE CON LA:

RESTAURACIÓN // PATRIMONIO NATURAL BIODIVERSO
CONSERVACIÓN // PATRIMONIO PAISAJÍSTICO

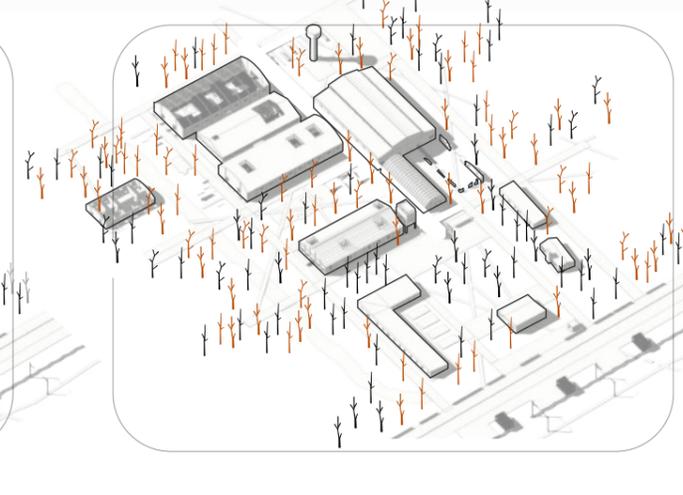
LIBERACIÓN SELECTIVA Y PAULATINA DE ESPECIES INVASORAS.



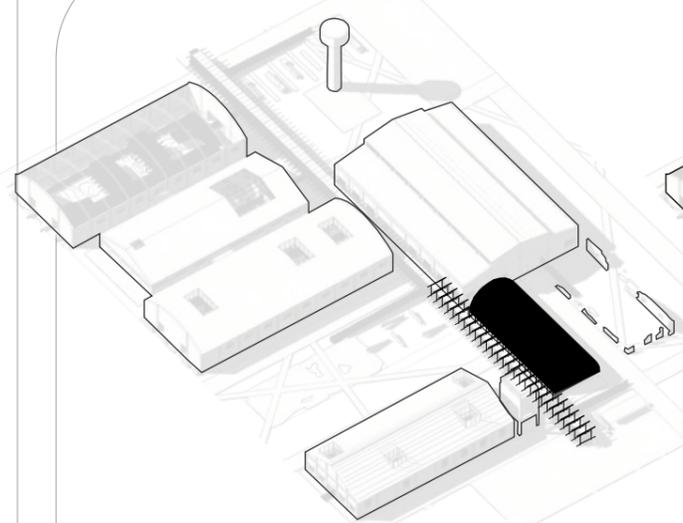
PUESTA EN MARCHA DEL VIVERO NATIVAS Y REEMPLAZO PAULATINO DE ESPECIES



RESTAURACIÓN ARBÓREA Y VUELTA AL EQUILIBRIO

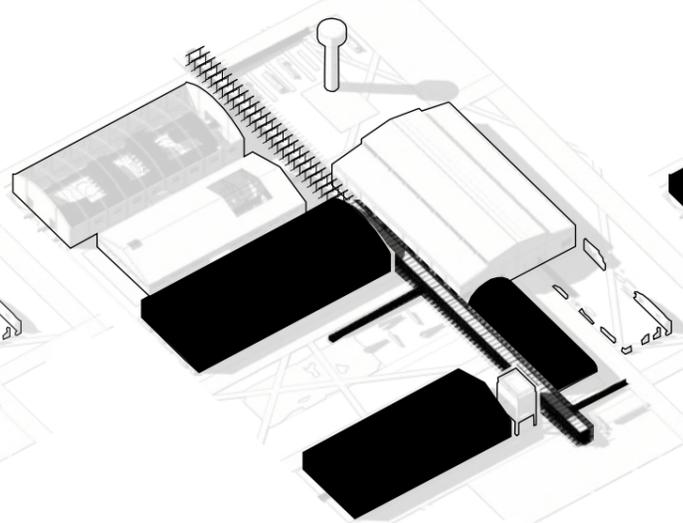


ETAPABILIDAD // MOMENTO 1



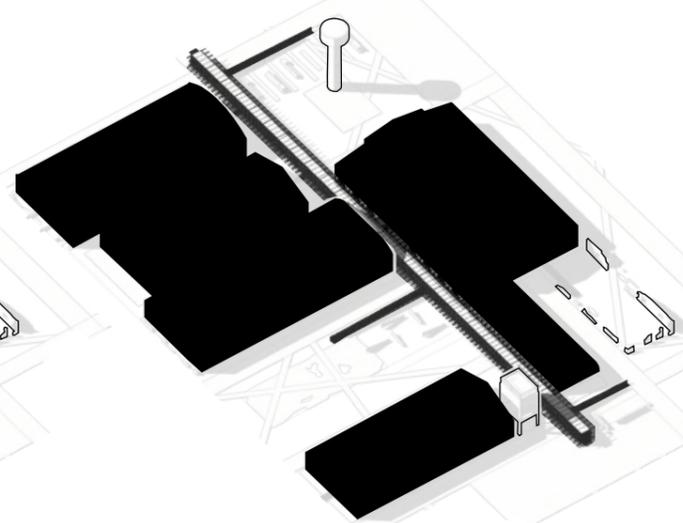
PUESTA EN MARCHA DE VIVERO, ASERRAJE Y CONSTRUCCIÓN PRIMEROS MÓDULOS PIEZA LINEAL

ETAPABILIDAD // MOMENTO 2



INTERVENCIÓN NAVES A MEDIDA QUE AVANZA LA CONSTRUCCIÓN PIEZA LINEAL

ETAPABILIDAD // MOMENTO 3



MONTAJE TOTALIDAD PIEZA LINEAL, INTERVENCIÓN DE NAVES RESTANTES



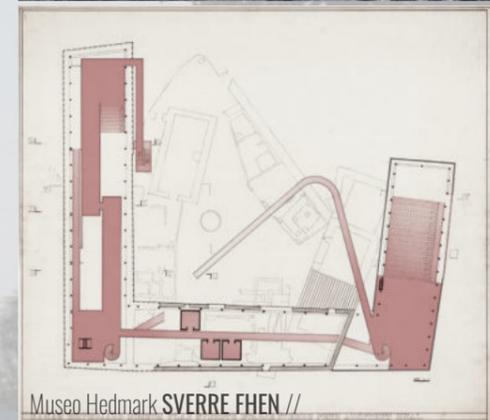
CASOS DE ESTUDIO // REFERENCIAS



Stelneset Memorial PETER ZUMTHOR //



Ex-Altos Hornos Styria GÜNTER DOMENIG //



Museo Hedmark SVERRE FHEH //



Galería MJH - O OFFICE //



Youth Hotel ID town - O OFFICE //



Galería MJH - O OFFICE //