

E H EN

RETROALIMENTARSE

Autor: Patricia Lorena PEREYRA N °18095/0

Título: EHEN- Retroalimentarse - Salud + Conocimiento

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°3- Gandolfi- Ottavianelli- Gentile

Docentes :Gonzalo Pérez - Ana Ottavianelli

Unidad Integradora: Gorostide - Calisto - Marcela ORCAJE

Facultad de Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 30 -06 2020

Licencia Creative Commons





El presente proyecto final de carrera se desprende de la cursada de Arquitectura VI, y fue abordado a partir de los conocimientos adquiridos a lo largo de mi formación académica.

Los mismos se plasmaron en esta propuesta urbana, que buscó dar respuesta a las problemáticas identificadas del sector de estudio, para contribuir a la mejora de infraestructura de la ciudad y de su medio natural. Éste planteo urbano se estructuró a partir de 4 lineamientos:

- RECORRER
- DENSIFICAR
- CONECTAR
- EQUIPAR

organizando, de esta manera la intervención para reestablecer el valor histórico del barrio El Dique que está situado en un sitio estratégico, limitando por un lado con el bosque platense, hito social y lúdico de la ciudad y por el otro, con Berisso.

El programa que se desarrolla para trabajar en la preexistencia surge como idea a partir de una necesidad que se abrió paso en la pandemia que se vivió en el 2020 a nivel mundial, (vinculado al uso de la preexistencia) y se terminó de formar en el proyecto de arquitectura en el transcurso de la cursada del TFC.

Es así como nace la idea de la Escuela Hospital de Ensenada, EHEN-Retroalimentarse- Salud + Conocimiento.

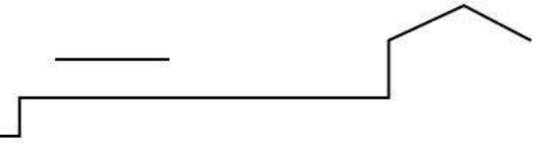
EHEN

RETROALIMENTARSE



INDICE

TAPA	PAG 1
FICHA DE AUTOR	PAG 2
PROLOGO	PAG 3
IMAGEN	PAG 4
INDICE	PAG 4
SITIO- (SEPARADOR)	PAG -
UBICACIÓN	PAG 6
CONTEXTO HISTORICO	PAG 7
PROPUESTA URBANA	PAG 8
TEMA	PAG 9
PROGRAMA	PAG -
PREEXISTENCIA	PAG -
TIPOLOGIAS	PAG 10
ANÁLISIS GEOMÉTRICO	PAG 11
USOS ACTUALES VS USOS ORIGINALES	PAG 12
PATOLOGÍAS	PAG 13
ESTRATEGÍA PROYECTUAL	PAG 14-15
RESOLUCION PROYECTUAL	PAG -
IMPLANTACIÓN	PAG 16
PLANTA N-1,50	PAG 17
PLANTA N+1,50	PAG 18
PLANTA N +6,80	PAG 19
PLANTA DE TECHO	PAG 20
IMAGEN	PAG -
CORTES	PAG-21-24
VISTAS	PAG 25-26
IMAGEN	PAG -
RESOLUCIÓN COSNSTRUCTIVA PROYECTUAL	PAG-
CORTES CONSTRUCTIVOS	PAG 27-29
RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL	PAG -
PLANTA DE FUNDACIONES	PAG 30
PLANTA DE LOSA	PAG 31
AXONOMÉTRICA ESTRUCTURAL	PAG 32
RESOLUCIÓN DE INSTALACIONES	PAG 33
INSTA SANITARIA AF-AC-	PAG 34
INSTA.LA CIÓN CLOACAL	PAG 35
INSTALACIÓN PLUVIAL	PAG 36
INSTALACIÓN ELÉCTRICA	PAG 37
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO	PAG 38
PLANTA DE ESCAPE	PAG 39
INSTALACIÓN DE ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO	PAG 40
IMAGENES	PAG-
REFERENTES	PAG 41
CONCLUSIÓN Y AGRADECIMIENTOS	PAG 41

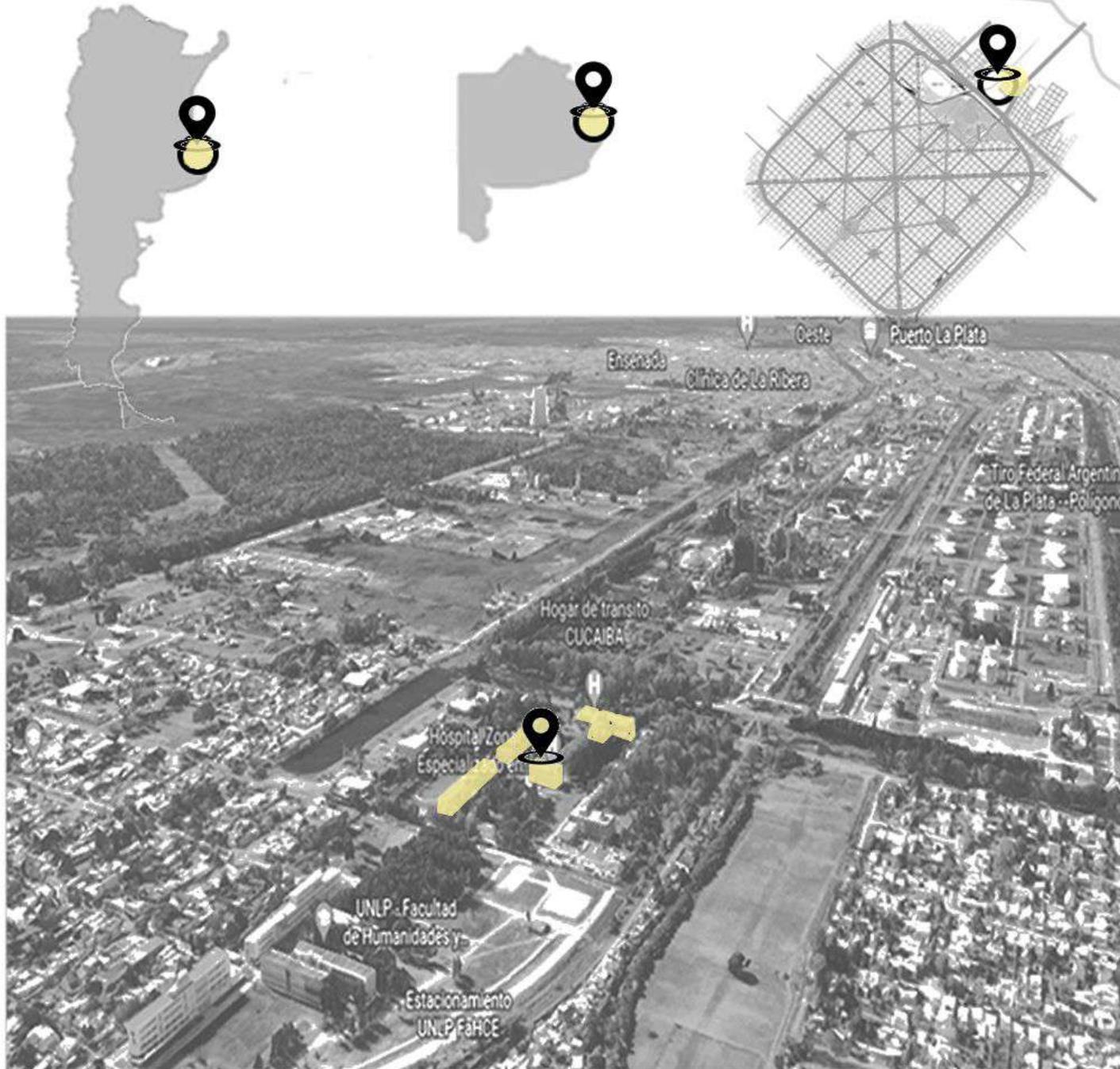


SITIO

APROXIMACIÓN AL SITIO

EL DIQUE - ENSENADA

E H EN



A esta ciudad se la conoce así por ser un accidente costero, por ser una ensenada o una bahía estrecha en la costa occidental y sur del Río de La Plata.

El partido se encuentra al NE de la provincia de Bs As limitando al N con el Río de La Plata, al sur con el partido de La Plata, al SE con el partido de Berisso, al NE con el partido de Berazategui. Tiene una superficie de 101 km² y su población es de 561,7 hab/km² (INDEC 2010).

El Astillero Río Santiago, los complejos siderúrgicos y petroquímicos, la zona franca y el puerto le dan a Ensenada el carácter de Polo Industrial de la región.

El Hospital fue inaugurado en tierras de YPF con el nombre de Hospital Naval Río Santiago.

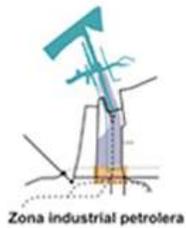
El predio contaba con varias hectáreas, y varios pabellones que atendían al personal de las fuerzas armadas., Marina , Aeronáutica y personal civil.

El Pabellón 6 es la prexistencia elegida, su función era la de alojar tareas administrativas y de coordinación del hospital.

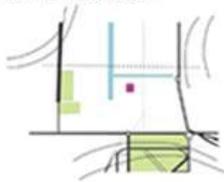
ACCESIBILIDAD



ÁREA PRODUCTIVA



SPACES Y NATURAL



Bosque, Canal y baños laterales a la industria



La Plata es una ciudad que se proyectó en Los Altos de Ensenada con el fin de convertirse en la nueva ciudad capital.

El Puerto surge como una necesidad para la llegada de las embarcaciones del comercio internacional.

El barrio El Dique se conformó ligado a la fundación de La Plata. Los canales se habían empezado a construir antes, porque era un puerto natural.

El sitio tiene carácter propio e identidades importantes como:

- CAMUZZI
- LA FABRICA DE SOMBREROS
- EL POLO PETROQUIMICO
- CONSTRUCCIONES DE CHAPA
- EX HOSPITAL NAVAL

Este conjunto de identidades constituyen junto al canal, un paisaje cultural, un patrimonio valor para los habitantes del lugar y los Platenses.

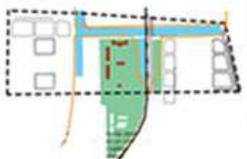
Desde ahí es que se repiensa el lugar en el presente, sin olvidar su pasado.



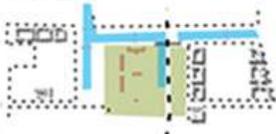
LINEAMIENTOS



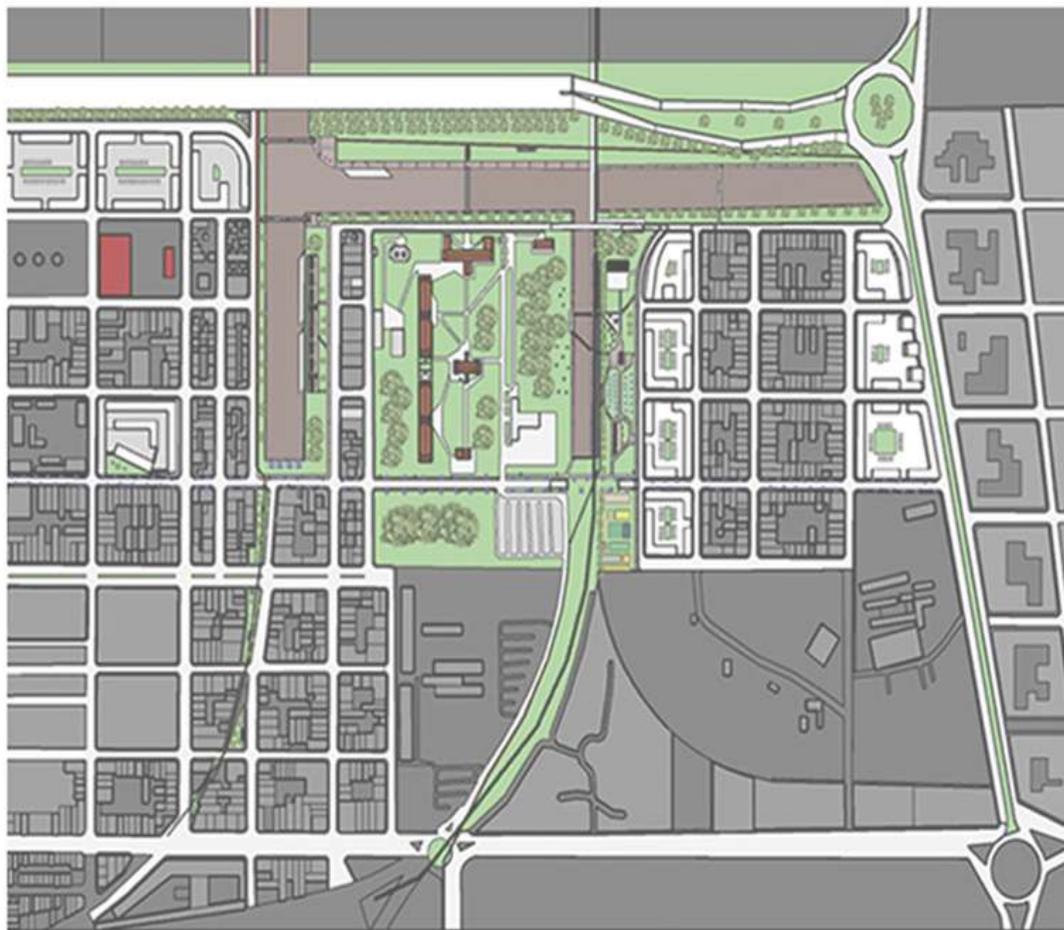
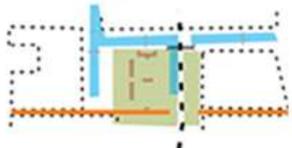
Recorrer



Densificar



Conectar y Equipar



La estrategia de mayor escala es la búsqueda de conexión entre las zonas fragmentadas, la puesta en valor de los recursos naturales que presenta el sitio y el fortalecimiento de aquellas edificaciones o lugares que fuerón parte de la historia del sitio reconstruyendo la imagen local del barrio.

Desde esta mirada se entiende al sitio, no como un ensamblaje de edificaciones y lugares abandonados, sino como un sistema de valores y resultados de la historia y por ende de la memoria colectiva.

Se propone la reorganización vial y la apertura de la calle 126, conformando un eje civico- comercial.

El parque lineal que pertenece a un eslabón dentro de una visión más extensa, se plantea como circuito interconectado, peatonal y de bicisendas alternando con lugares estancos y de actividades, promoviendo espacios flexibles de fácil apropiación por partes de los usuarios, en relación al nuevo dique propuesto. En esta misma búsqueda de integración se propone densificar dando solución al problema del hábitat generando un marco al parque lineal con una escala acorde a la zona de intervención.



Habrà más becas del Gobierno de la Ciudad para estudiar enfermería



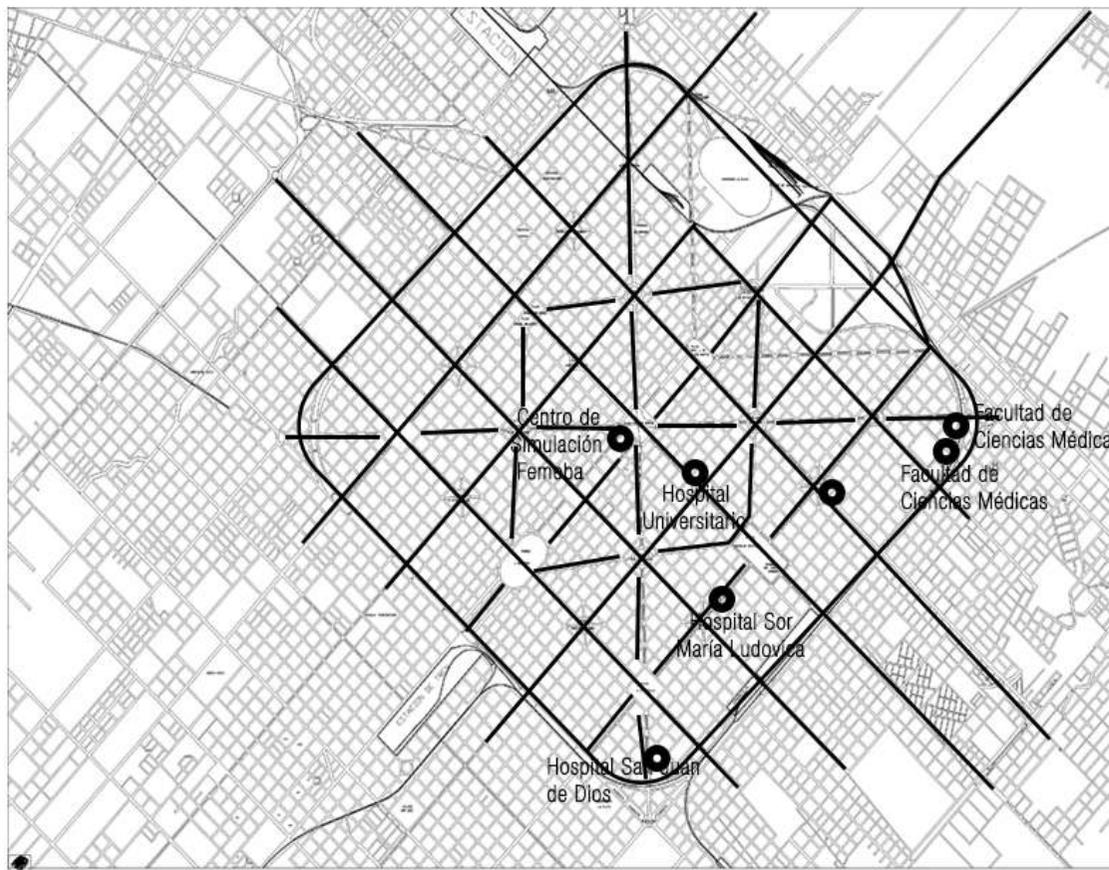
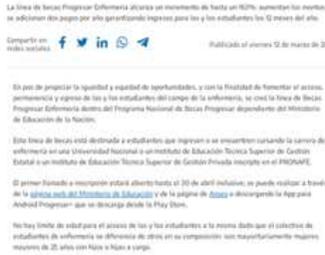
La pandemia dispara la demanda para estudiar Ciencias de la Salud



El Gobierno apuesta a las Becas Progresar para revalorizar la profesión de enfermería



Se presentó la línea Progresar Enfermería 2021 en Sanidad



El tema se pensó a partir de una necesidad que se instaló en el año 2020 con la pandemia de COVID 19, año en el cual nos vimos afectados por la escasez de personal especializado en el cuidado de pacientes, por un lado debido al cansancio producido por las horas de trabajo sumado a los casos positivos que se fueron dando entre los trabajadores de salud, y por el otro lado, a que la mayoría de paciente ingresaban a cuidados intensivos, en donde los cuidados se dan por personal especializado, dejando en evidencia que dicho personal era menos de lo que se pensaba.

Es por tal motivo que se piensa en un programa para adicionar a la preexistencia elegida en relación a la educación, formación y capacitación de profesionales para la salud.

En una primera aproximación a la búsqueda de espacios educativos y de formación profesional me surge la incognita, ¿CUANTOS SITIOS HAY? ¿DONDE? ¿SON PRIVADOS?

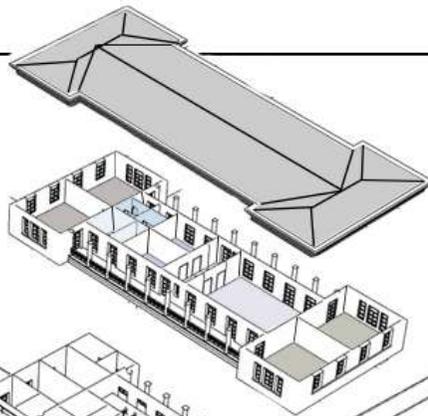
¿ DONDÉ SE ESTUDIAN CARRERAS AFINES A LA SALUD EN LA CIUDAD DE LA PLATA?, entre otras...

En la Universidad de Ciencias Médicas, cuenta con Hospital Universitario Integrado- Carreras aranceladas y en el año 2021 algunos Hospitales Públicos abrieron inscripción para estudiar enfermería.

Hospital Alejandro Korn
Hospital Sor María Ludovica
Hospital Cestino
Hospital San Juan de Dios
siendo estos ultimos casos un llamado desde el Gobierno

CONFORMACIÓN DEL PROGRAMA

Escuela Hospital de Ensenada



- Cubierta de tejas- Preexistencia
- Nivel + 6,80 - Planta Médica
- Vestuarios Médicos
- Ateño Médico
- Archivo
- Sanitarios
- Circulación Vertical
- Cocina- Comedor

A partir de la investigación y la formulación del tema se establece que el nuevo programa se va a regir por la fusión de dos patas principales

CONOCIMIENTO + SALUD

SIMBIOSIS

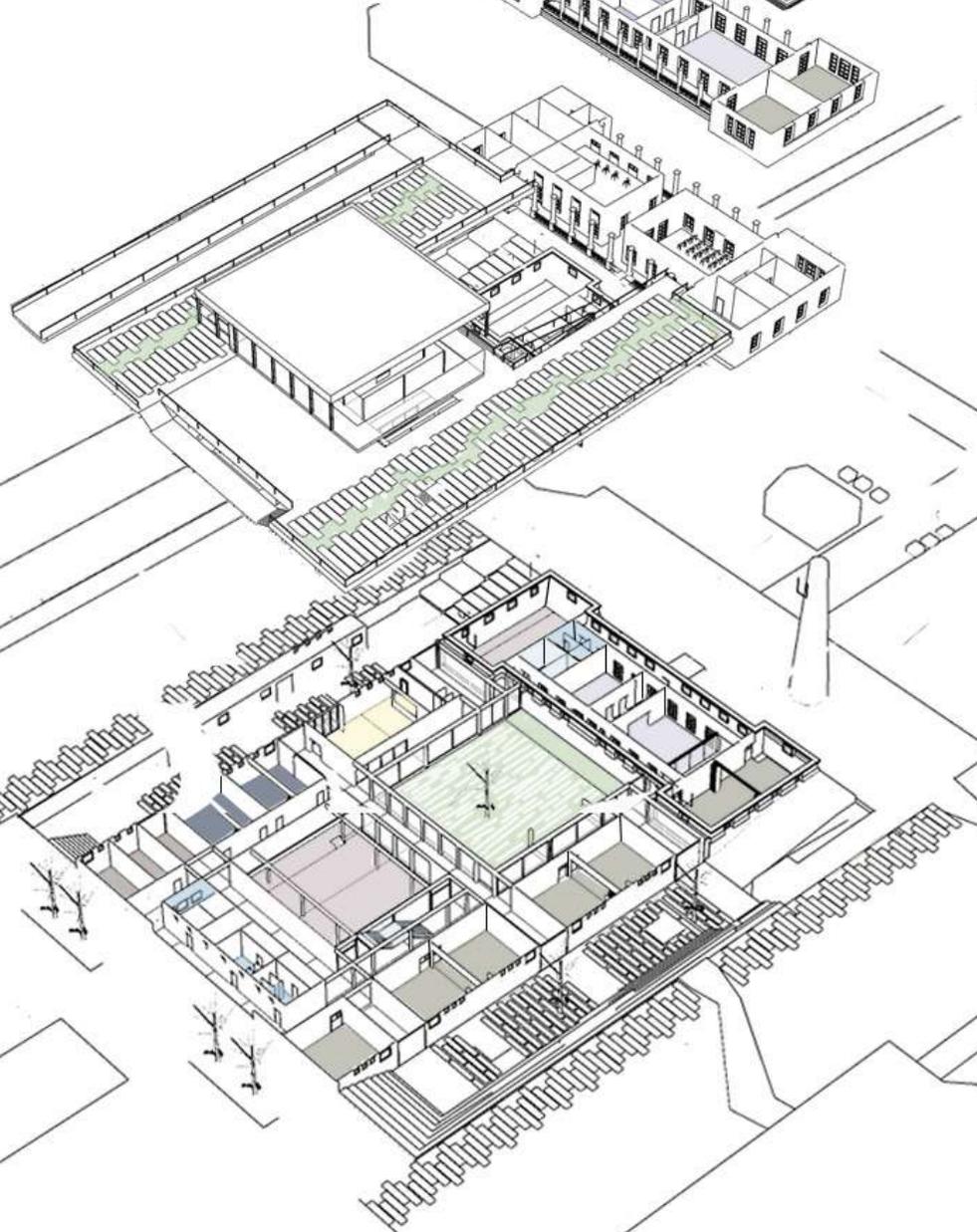
Entendiendo al edificio como la pieza principal para que esta simbiosis pueda desarrollarse en el sentido en el que se pensó.

Con esta búsqueda se persiguen aspectos de aprendizaje prácticos antes de la obtención del título, posibilitando la capacitación de todas las especialidades que se dicten en la escuela, brindando un espacio renovado a la comunidad capaz de absorber las necesidades no solo de El Dique, sino también de las localidades colindantes, con la posibilidad de abrirse a esta comunidad y llegar, con charlas talleres, exposiciones, tanto de formación en temáticas específicas y afines al campo de la medicina, como así también a aquellas que tengan como propósito la concientización social en materia de salud y prevención de toda la comunidad.

El edificio propone espacios aúlicos, áreas administrativa, área de expansión y de ocio, áreas de servicio y de circulación inclusiva, y auditorio.

En la preexistencia se propone la reorganización de la misma para alojar un uso amigable con el uso original, es así que se plantean consultorios de atención primaria - con derivación a consultorios con especialistas para cada temática en particular.

Se divide por pisos, en donde en el N -1,50 tenemos el área educativa, sala de lectura y sector de control de libros, en el N + 1,50 atención de pacientes, área administrativa y área de servicio y en el N +6,80 es un piso destinado a los profesionales médicos, en donde tenemos vestuarios, sala de ateneo, cocina, comedor y sanitarios.



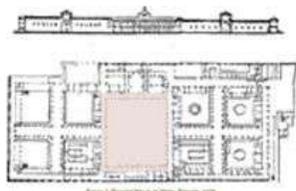
- Preexistencia
- Nivel + 1,50 - 1era Atención médica
- Consultorios
- Sala de Espera
- Entrepiso administrativo N+4,20
- Área Administrativa- Turnos N+1,50
- Adición
- Nivel + 1,50 - Auditorio
- Acceso a N-1,50
- Área de proyección
- Circulación vertical

- Preexistencia
- Nivel + 1,50 - Auditorio
- Aulas
- Prestamos y búsqueda de libros
- Sanitarios
- Circulación Vertical
- Sala de Lectura común

- Adición
- Nivel + 1,50 - Auditorio
- Aulas
- Área de servicio
- Área de Dirección y Secretaría
- Área administrativa flexible
- Bar
- Auditorio
- Patio Central
- Rampa Exterior
- Circulación Vertical

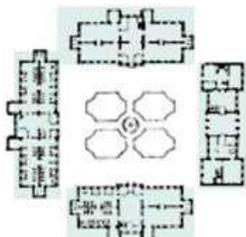
● CLAUTRAL
1500

HOSPITAL MAYOR DE MILAN
FILARETTE - 1456

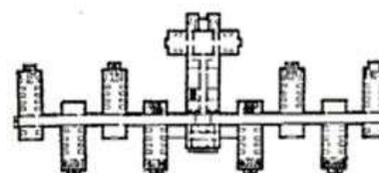


● PABELLONAL
1600

HOSPITAL SAN BARTOLOMÉ
DE LONDRES - 1930



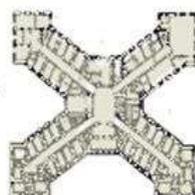
HOSPITAL EPPENDORF
ALEMANIA - 1886



HOSPITAL BLACKBURN- INGLATERRA- 1870
HOSPITAL JHON HOPKINS- EEUU- 1880

● MONOBLOQUE
1700

HOSPITAL DE LA QUINTA AVENIDA
NUEVA YORK - 1920



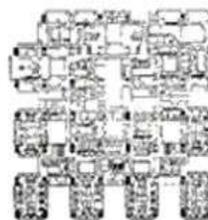
● POLIBLOQUE
1800

CENTRO MÉDICO DE NUEVA
YORK - 1932



● SISTÉMICO
1900

HOSPITAL DE LA UNIVERSIDAD
DE MAC MASTER - CANADÁ



EL PRIMER ANTECEDENTE DE ESTA TIPOLOGÍA ES EL HOSPITAL SAN BARTOLOMÉ, EN LONDRES, EN EL AÑO 1730. POSEE UNA LARGA TRAYECTORIA HASTA LA ACTUALIDAD Y ENCUENTRA LOS ORIGENES DE SU DESARROLLO EN LA BUSQUEDA DE SEPARAR PATOLOGÍAS EN DISTINTOS EDIFICIOS CON EL FIN DE CONTROLOR LAS EPIDEMIAS.

COMO REFERENTES DE ESTA TIPOLOGÍA TENEMOS:

- EL HOSPITAL SAN MARTÍN
- INTERZONAL DE AGUDOS Y CRÓNICOS SAN JUAN DE DIOS
- INTERZONAL DE AGUDOS Y CRÓNICOS DE ALEJANDRO KORN

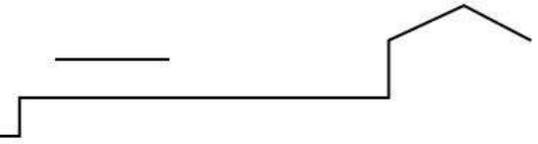
ESTAS CONCEPCIÓN EDILICIA TENÍA SUS FUNDAMENTOS EN LAS TEORÍAS HIGENISTAS. LA TIPOLOGÍA PABELLONAL SUFRIÓ FUERTES MODIFICACIONES EN EL S XVIII, DANDO ORIGEN A:

- LOS PABELLONES LIGADOS POR CIRCULACIONES ABIERTAS
- LOS PABELLONES LIGADOS POR CIRCULACIONES SEMI-CUBIERTAS
- PABELLONES COLIGADOS POR CIRCULACIONES SEMI-CUBIERTAS

- PABELLONES LIGADOS POR CIRCULACIONES CUBIERTAS
- PABELLONES LIGADOS POR CIRCULACIONES SUBTERRANEAS

E H E N

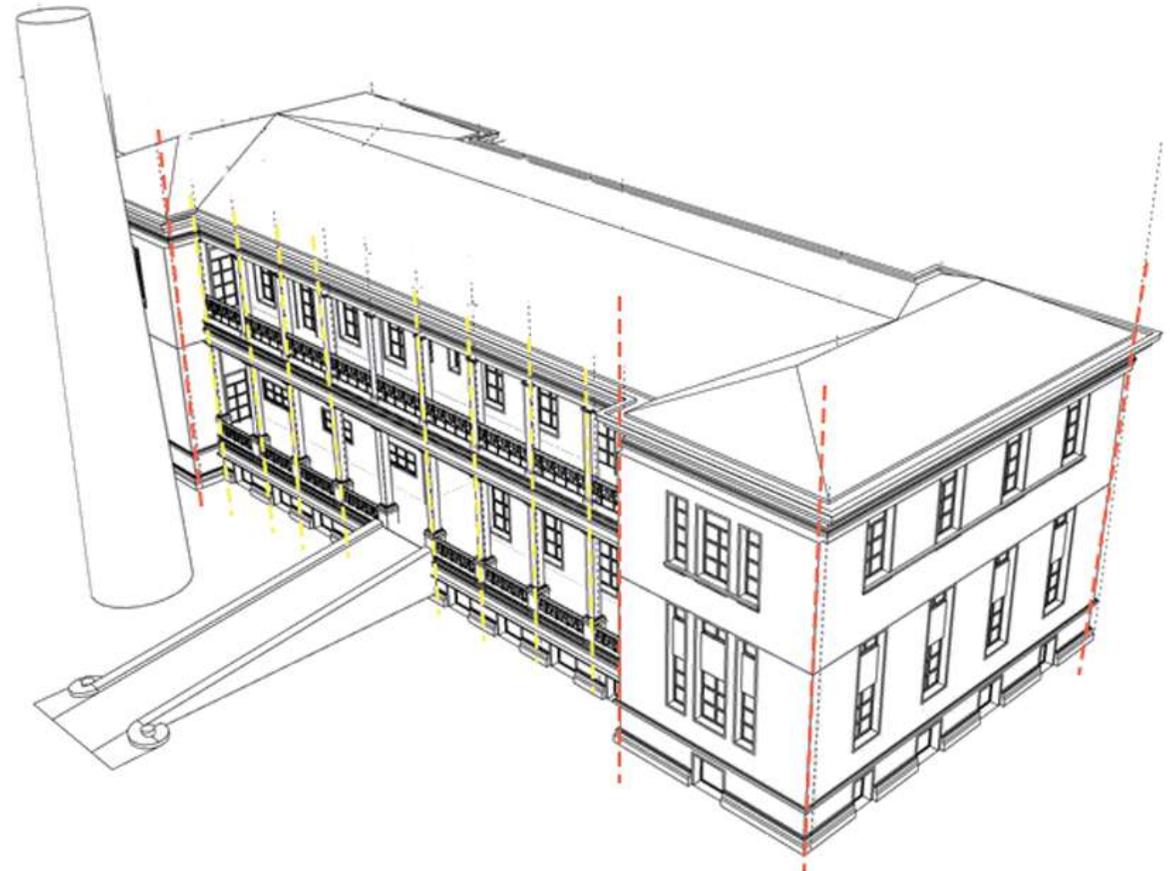
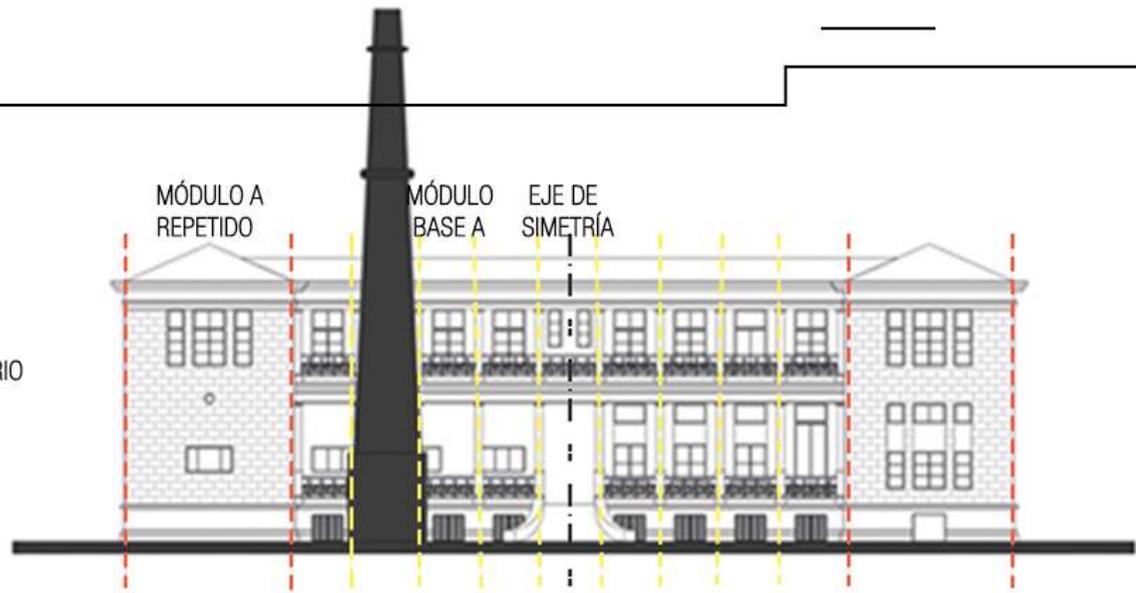
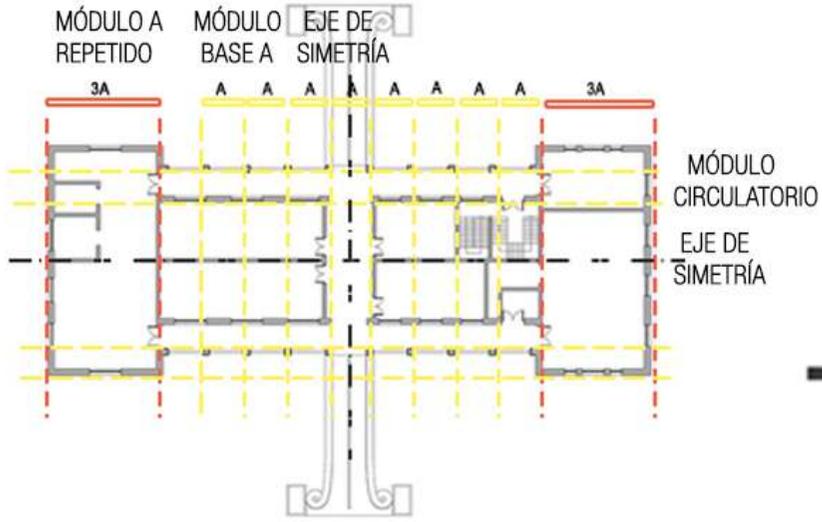
RETROALIMENTARSE



PREEXISTENCIA

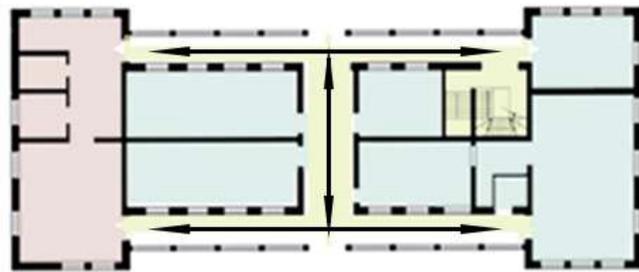
ANÁLISIS COMPOSITIVO Y GEOMÉTRICO

PABELLÓN 6- SIMETRÍAS, MODULACIÓN



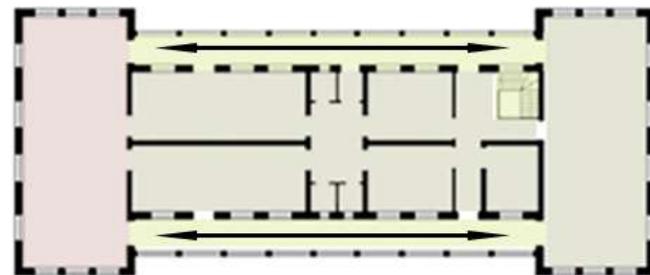
ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

PABELLÓN 6- USOS ACTUALES



- COCINA
- ÁREA ADMINISTRATIVA
- CIRCULACIÓN

→ MOVIMIENTO CIRCULATORIO EN PLANTA



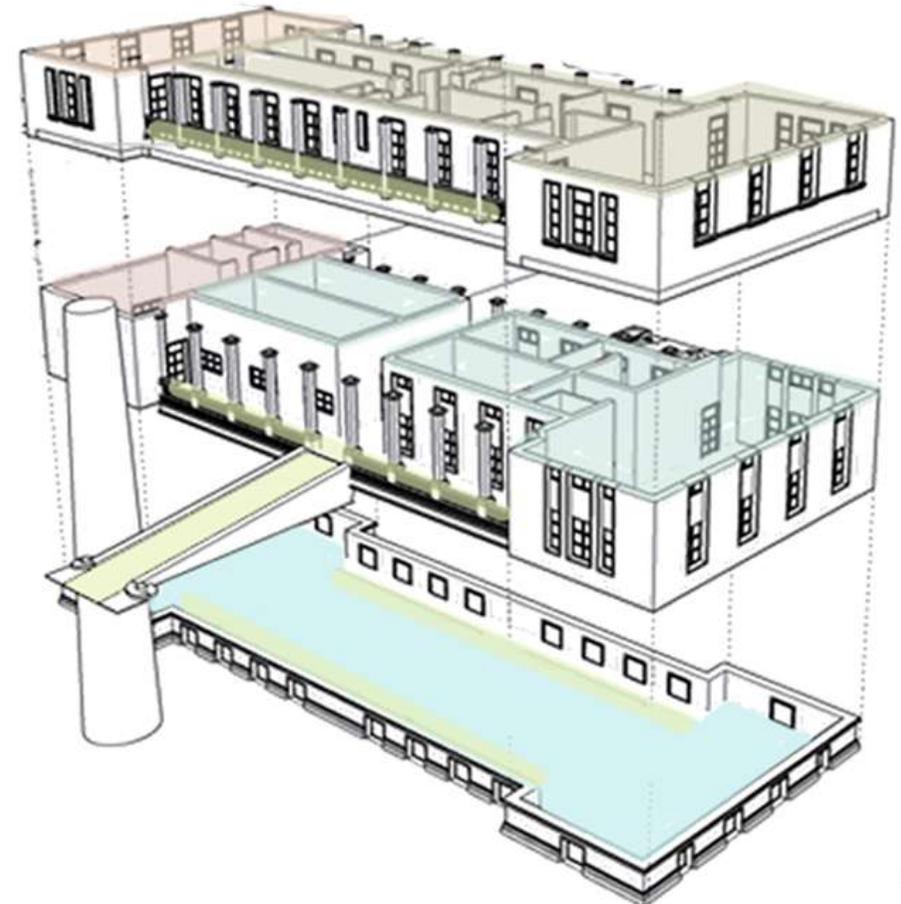
- DIRECCIÓN
- USOS VARIOS
- CIRCULACIÓN

N +6,80

N +4,20

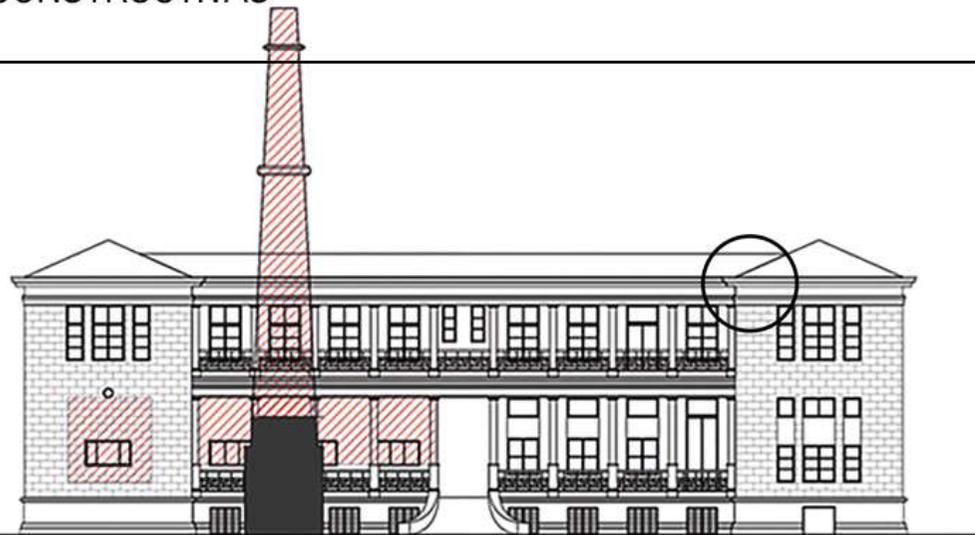
N ±1,50

N .0,00



ANÁLISIS DE PATOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS

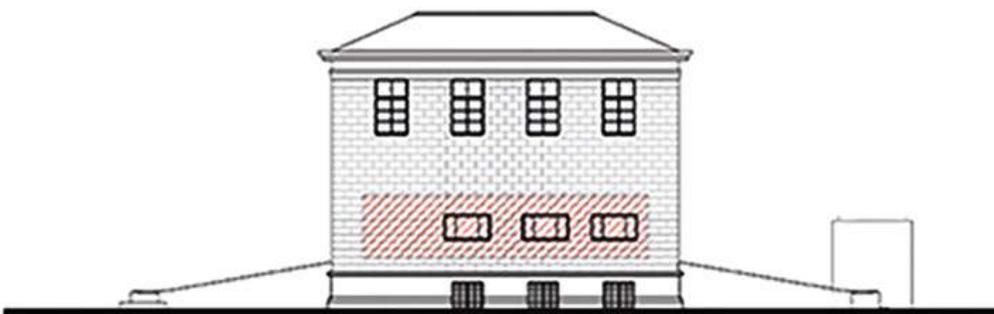
PABELLÓN 6 -ESTADO ACTUAL



VISTA SUDESTE

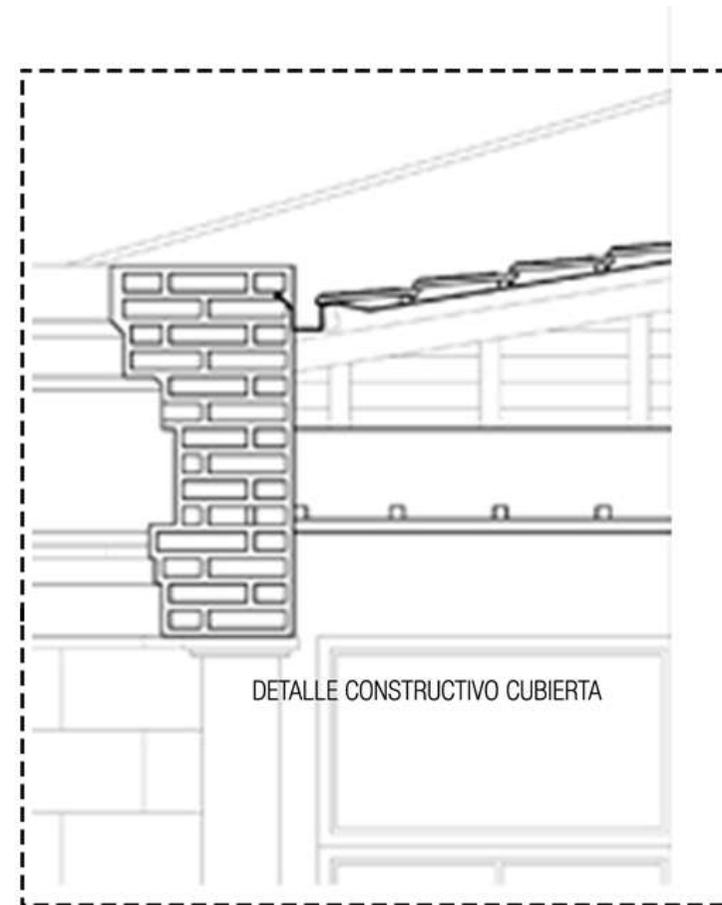
ESTADO DE LA EDIFICACIÓN- PATOLOGÍAS

- CUBIERTA DE TEJA FRANCESA
ESTADO: MUY BUENO
- CHIMENEA
ESTADO: MALO



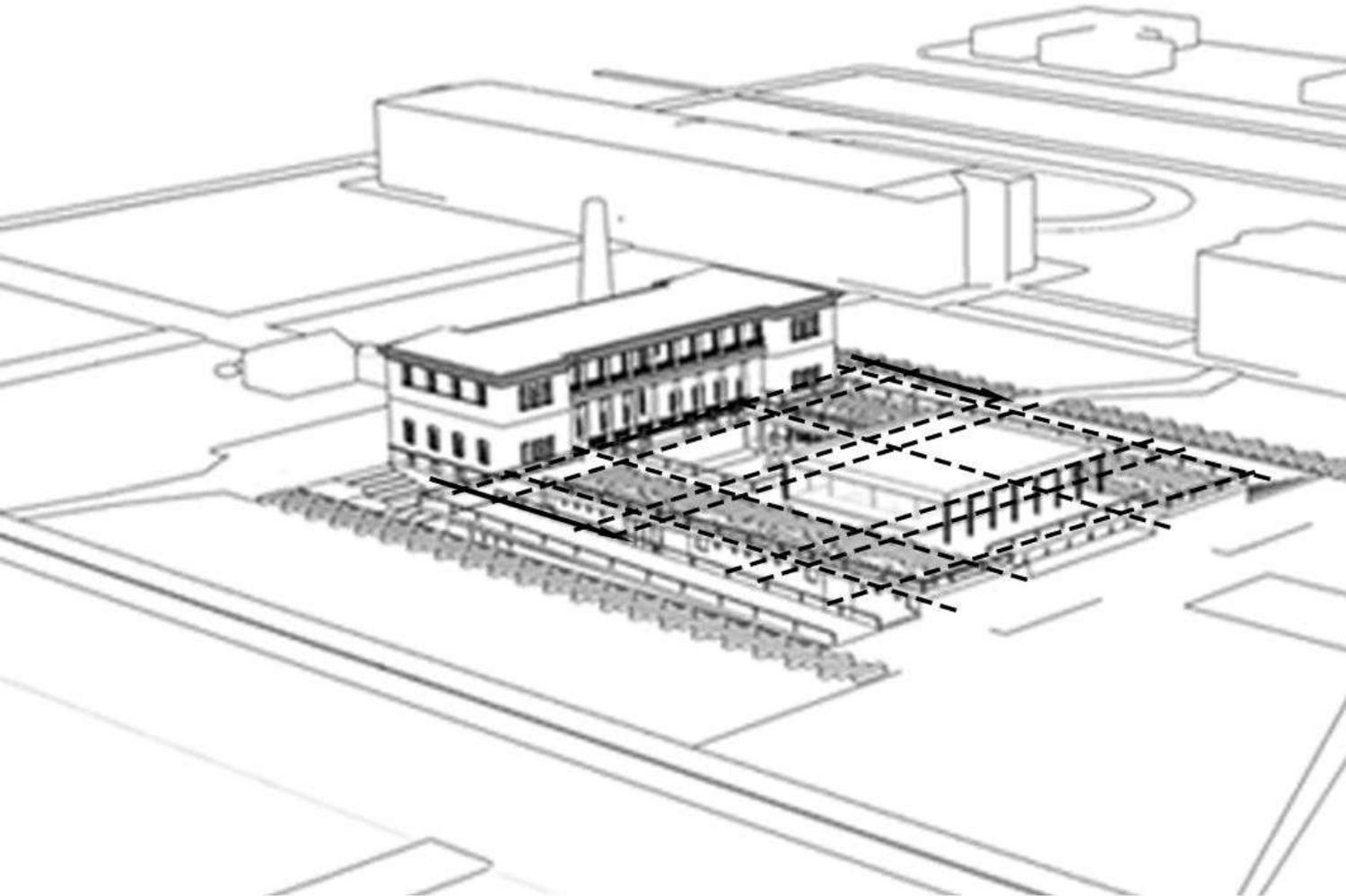
VISTA NOROESTE

- MUROS DE LADRILLO COMUN CON REVOQUE EXTERIOR
ESTADO: MUY BUENO
- CARPINTERIAS DE MADERA
ESTADO: BUENO
- CARPINTERIAS ORIGINALES REMOVIDAS
ESTADO: BUENO



DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA

- MURO LADRILLO COMÚN
REVOCADO EXTERIOR
ESTADO: BUENO
- CUBIERTA DE TEJAS FRANCESAS
ESTADO: BUENO
- CIELORRASO
ESTADO: BUENO



Luego de estudiar los aspectos morfológicos, geométricos y los usos de la preexistencia, como así también el tema, y el posible programa, se plantean las intenciones proyectuales y morfológicas de la nueva pieza.

Proyectualmente se plantea una ADICIÓN al PABELLÓN 6, con el fin de solapar una actividad nueva que aporte dinamismo, movimiento y mixticidad de usos y que a su vez, sirva de disparador para recuperar el uso original del sitio. Se busca establecer una diálectica entre usos (nuevo y el original) y entre volúmenes, consolidándolos dentro de un mismo espacio, con multiplicidad de situaciones y escalas, promoviendo la interacción e integración social y el desarrollo de una identidad barrial.

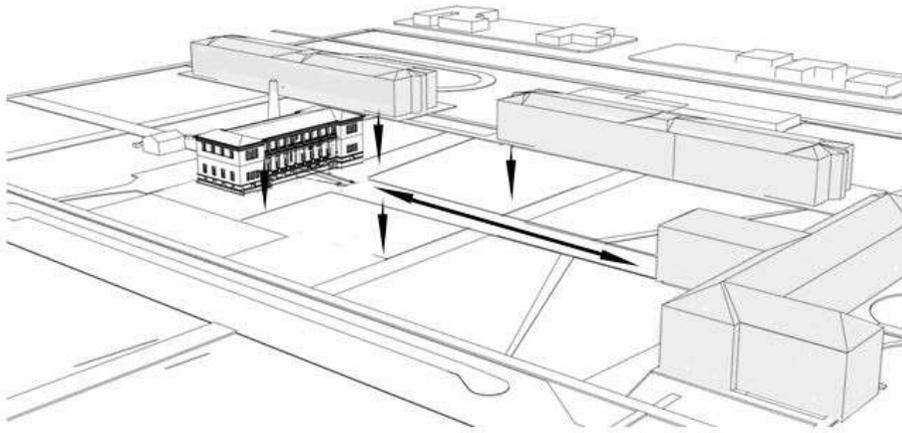
La nueva ficha se prolonga del basamento de la preexistencia, generando en su cubierta una terraza vinculante que sirva de expansión.

Para el armado de las plantas se traslada la modulación de la preexistencia para establecer los espacios circulatorios y los espacios estancos.

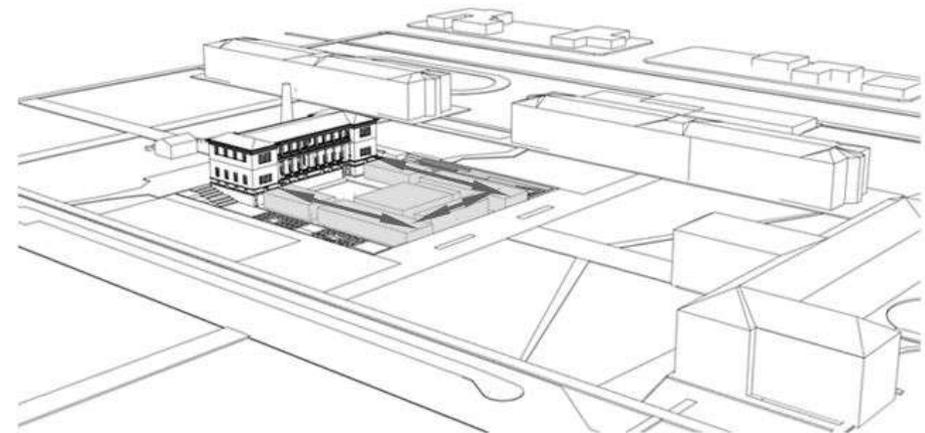
Se genera un vacío en el medio que funciona como patio de expansión de la sala auditorio. N -1,50.

A su vez en contraforma se proyecta la cubierta del auditorio en el nivel +1,50 como una pieza transparente, que permita la integración de la misma con su entorno natural y artificial.

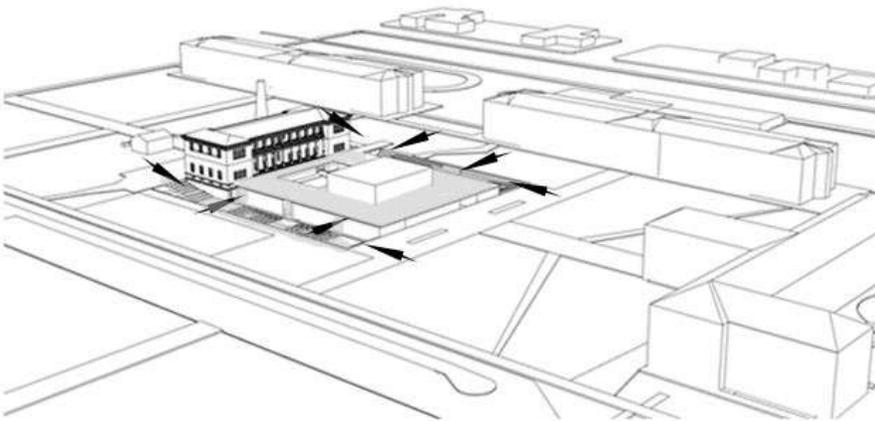
Se completa el espacio verde público con patios a distintos niveles, terrazas, gradas verdes fortaleciendo la idea de dinamismo que se buscaba desde que se pensó el programa.



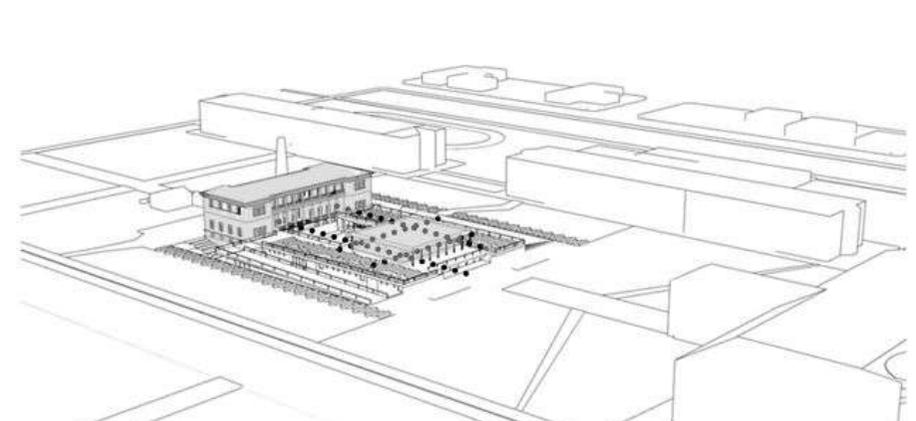
En el sitio conviven varias preexistencias con distintas lógicas. Se genera un vacío que actúa como patio central entre la preexistencia y el edificio nuevo.



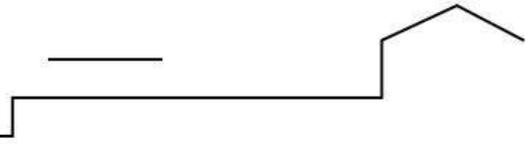
Se organizan el vacío mediante tiras alrededor del patio central, dando continuidad al basamento de la preexistencia en el nivel -1,50,



Se generan nuevos accesos, y conexiones entre edificios a partir del nivel -1,50, así como también se piensa una cubierta verde que sirva como plaza vinculante.



Se propone una pieza etérea, transparente, que siga permitiendo el diálogo de la preexistencia con su entorno y los demás pabellones y edificaciones.

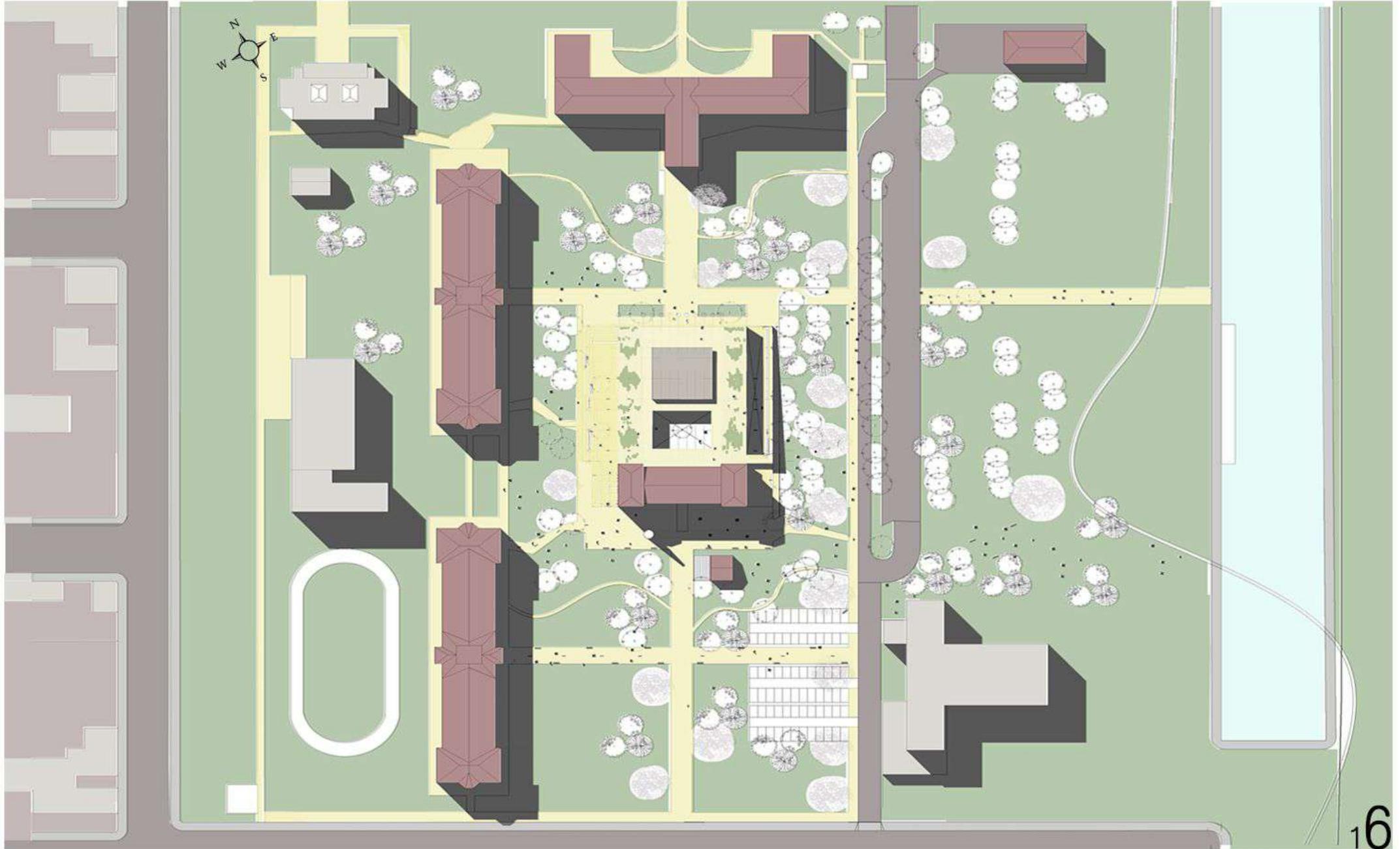


RESOLUCIÓN PROYECTUAL

IMPLANTACIÓN

esc. 1:1000

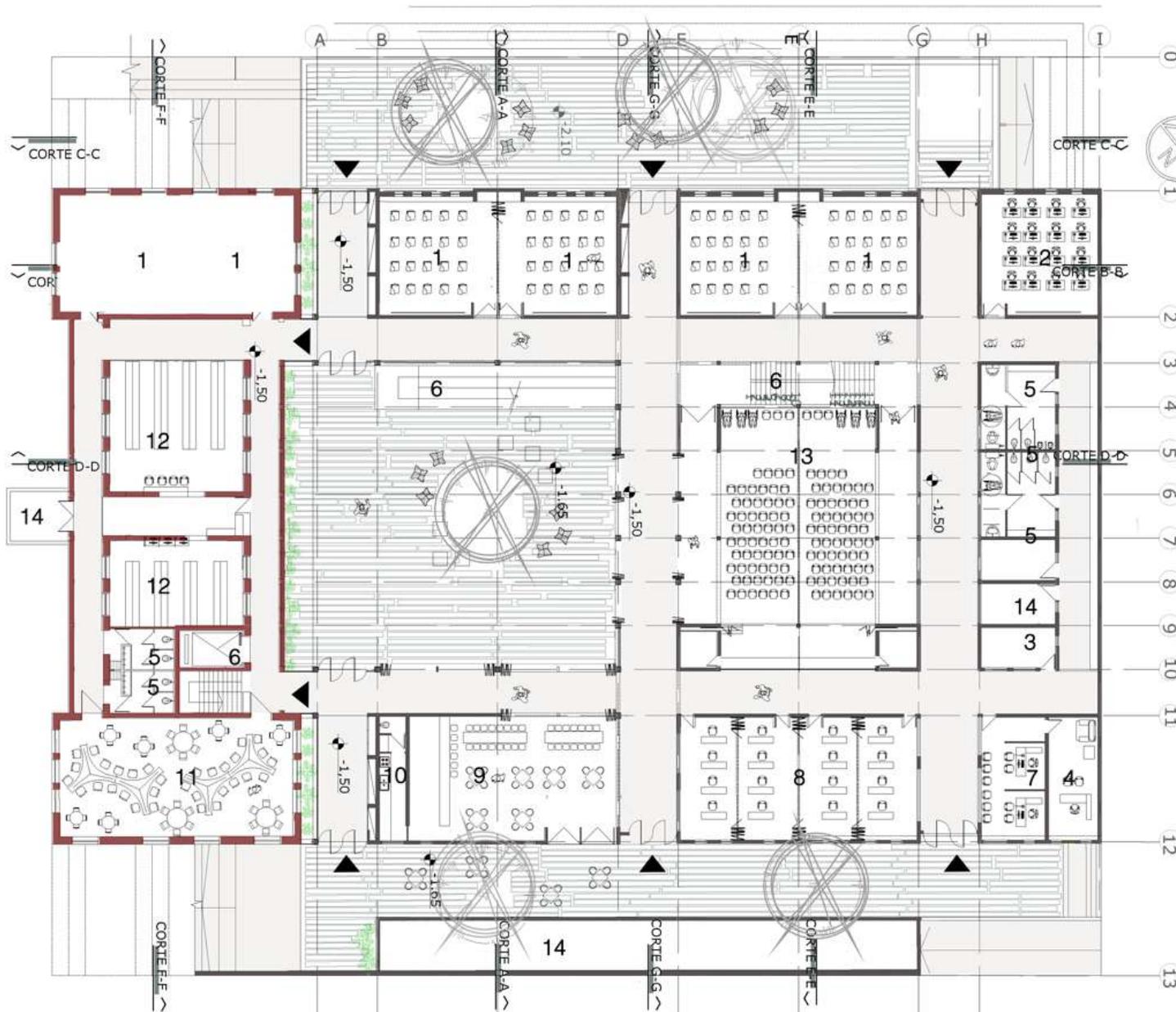
E H EN



PLANTA N -1,50

esc.:1:250

E H EN



REFERENCIAS:

- 1-AULAS
- 2-SALA DE COMPUTACIÓN
- 3- OFFICE
- 4- DIRECCIÓN
- 5- SANITARIOS
- 6- CIRCULACIÓN VERTICAL
- 7- ÁREA ADMINISTRATIVA,
- 8- OFICINAS CONFIGURABLES
- 9- BAR CON EXPANSIÓN
- 10- SERVICIO BAR
- 11- SALA DE LECTURA
- 12- ÁREA DE PRESTAMO Y CONSULTA Y CONTROL DE LIBROS
- 13- AUDITORIO
- 14- DEPÓSITOS/ SALA DE MÁQUINAS / MAESTRANZA

PREEXISTENCIA

MUROS EXISTENTES



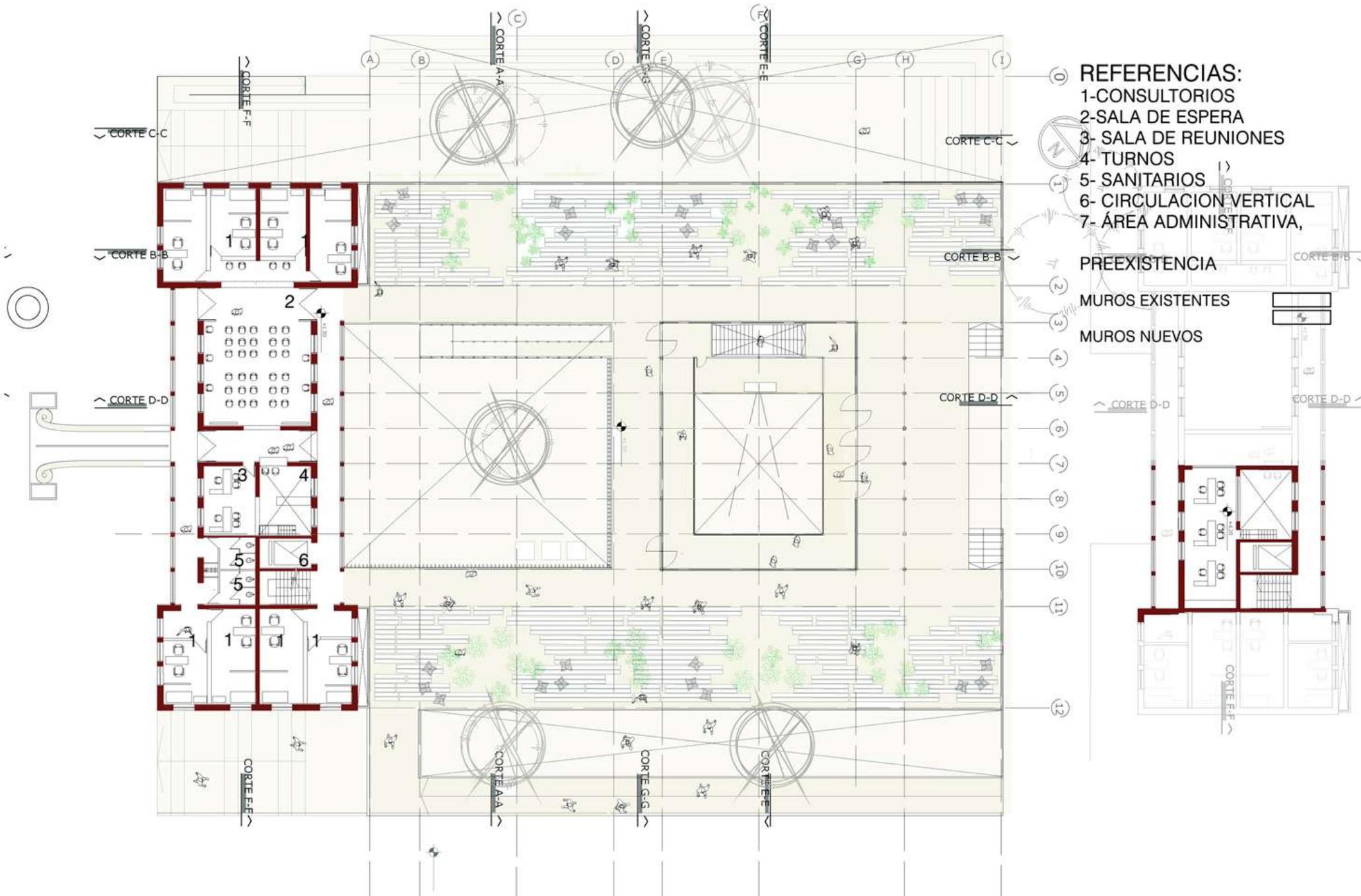
MUROS NUEVOS



PLANTA N+1,50 - +4,20

esc.:1:250

E H EN



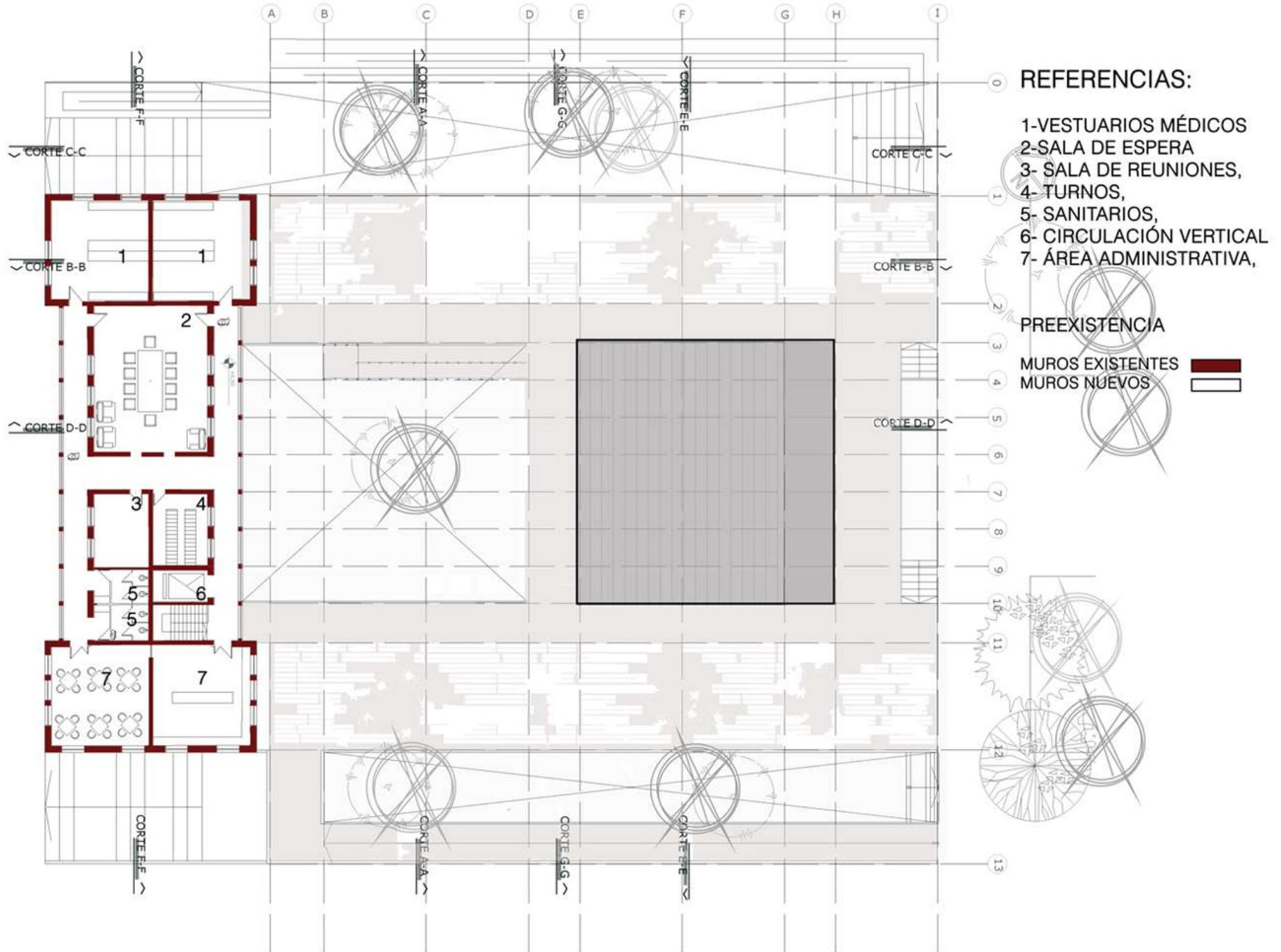
- REFERENCIAS:**
- 1-CONSULTORIOS
 - 2-SALA DE ESPERA
 - 3- SALA DE REUNIONES
 - 4- TURNOS
 - 5- SANITARIOS
 - 6- CIRCULACION VERTICAL
 - 7- ÁREA ADMINISTRATIVA,
- PREEXISTENCIA

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
 - 6
 - 7
 - 8
 - 9
 - 10
 - 11
 - 12
- MUROS EXISTENTES
- MUROS NUEVOS

PLANTA N+6,80

esc.:1:250

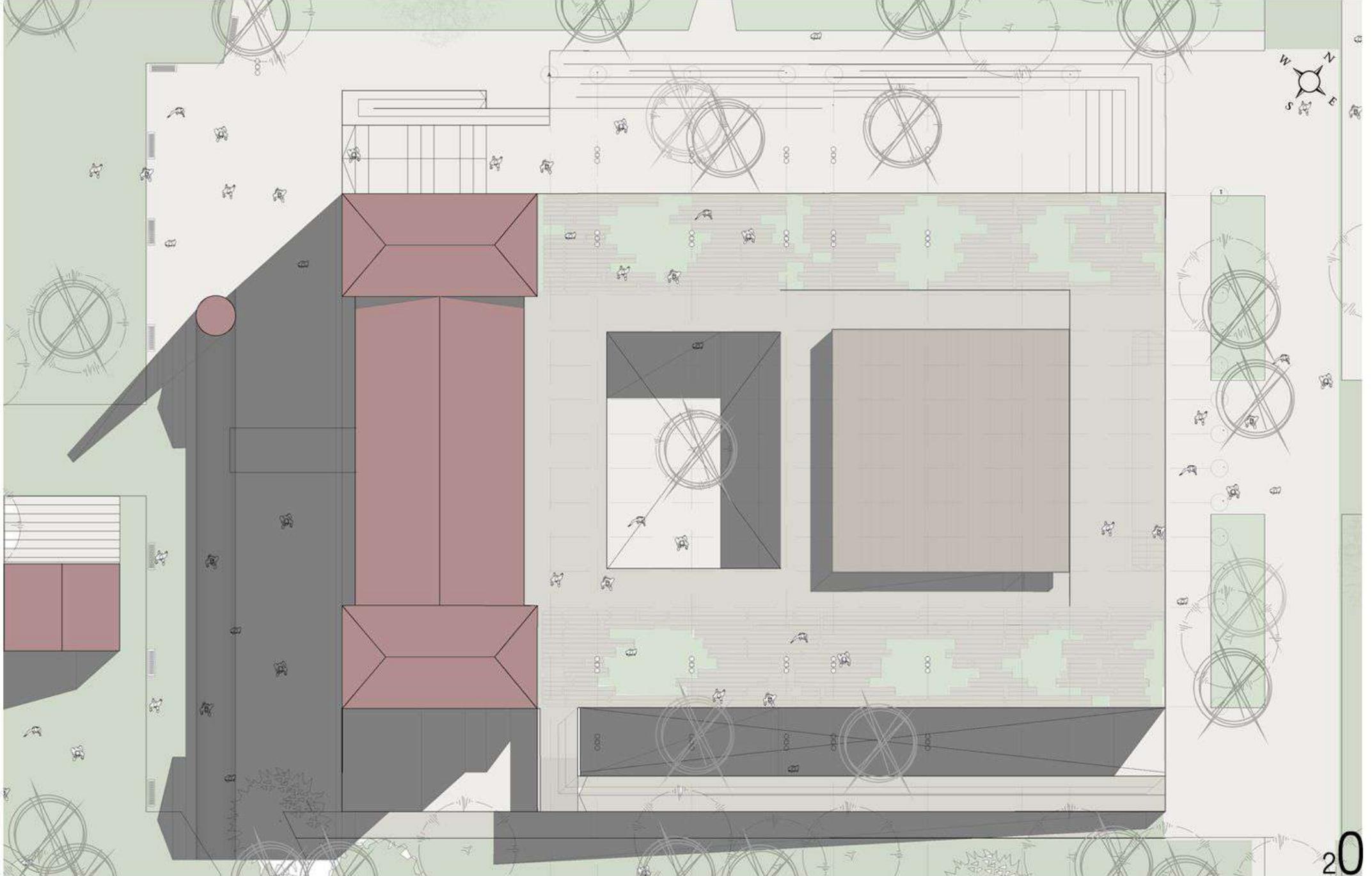
E H EN

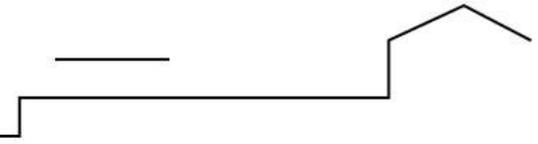


PLANTA de TECHO

esc.:1:250

E H EN

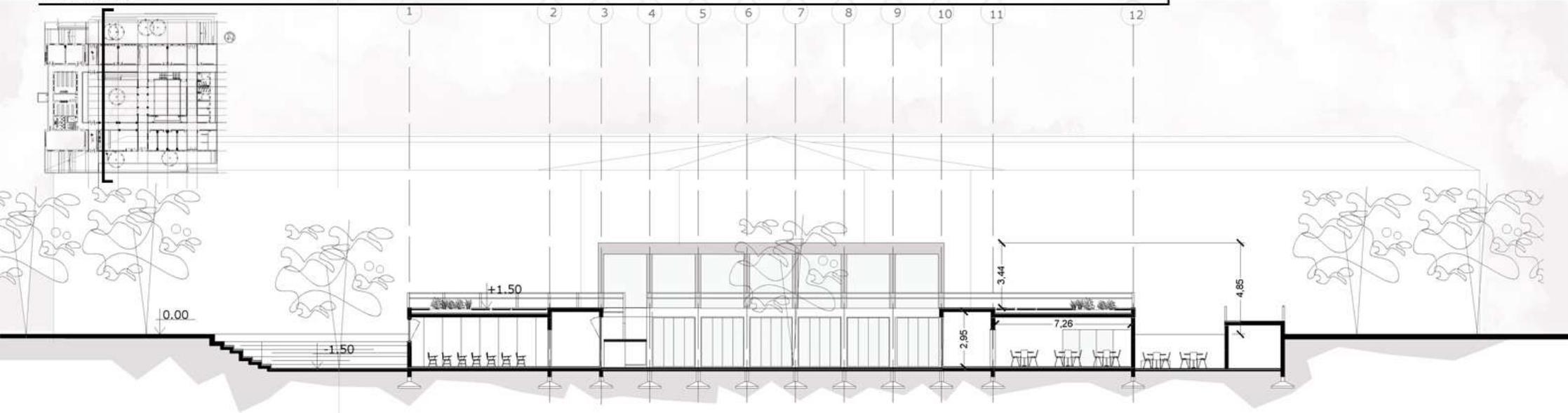




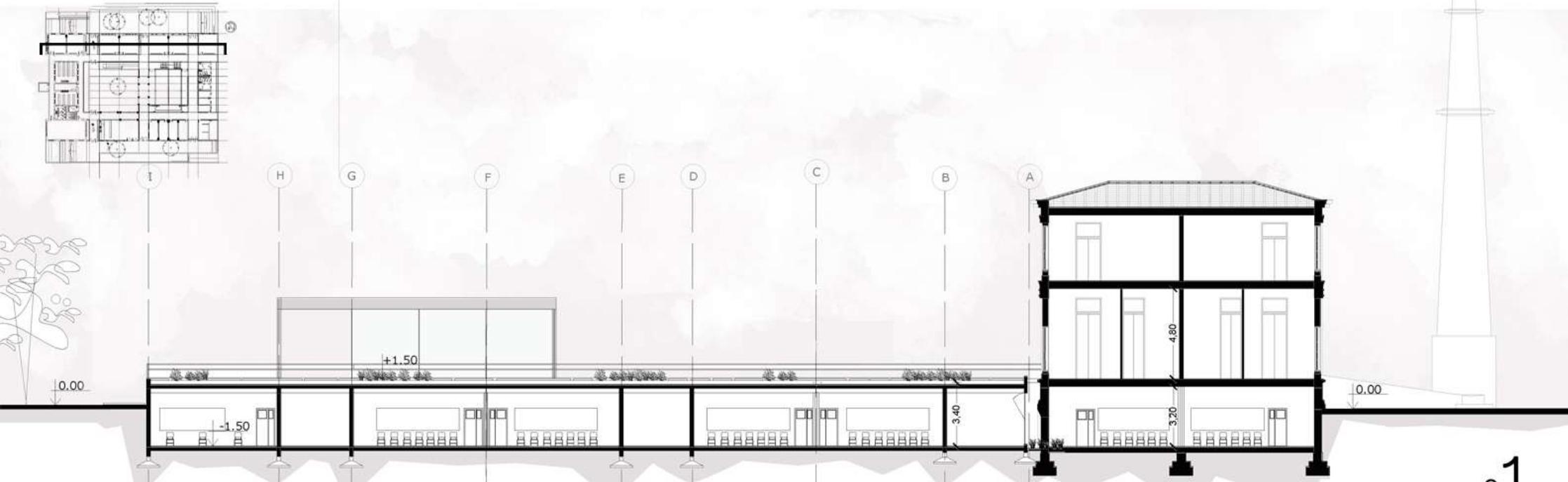
CORTE A-A

esc.:1:200

E H EN

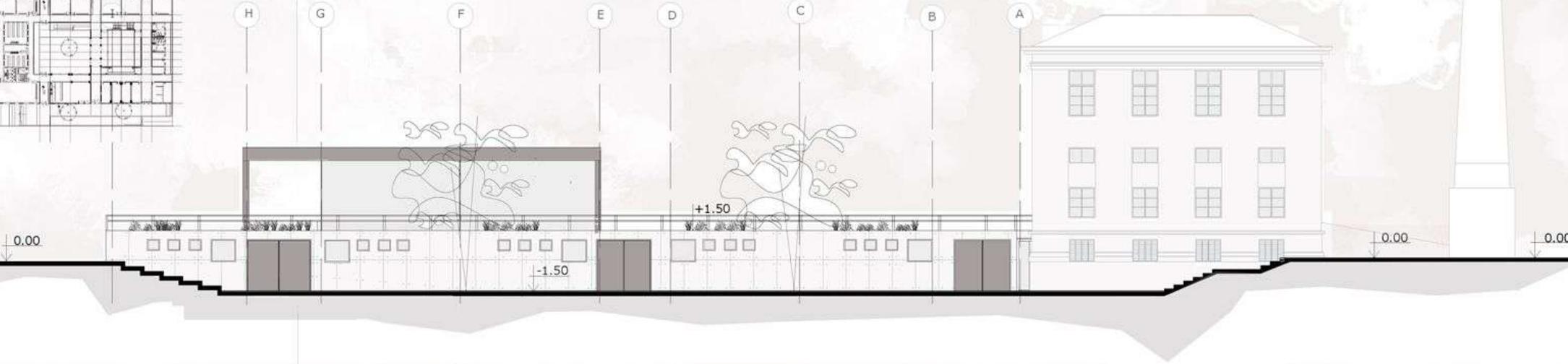
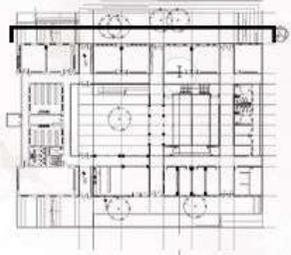


CORTE B-B

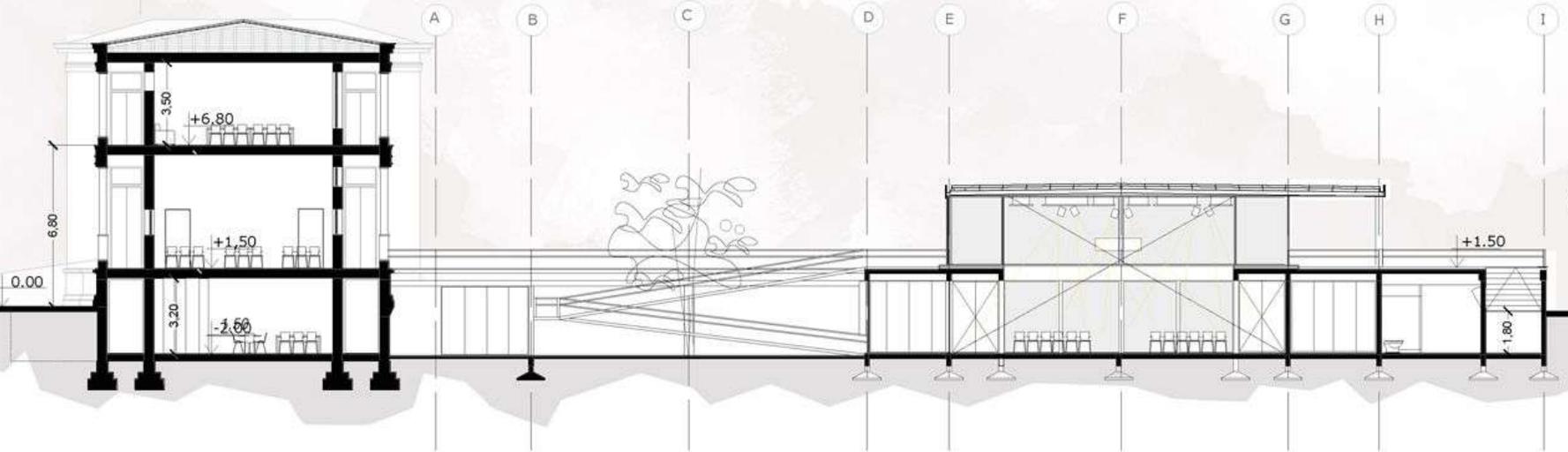
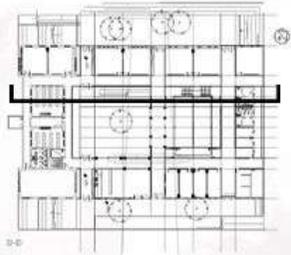


CORTE C-C

esc.:1:200



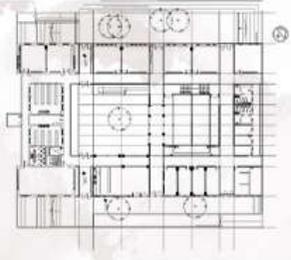
CORTE D-D



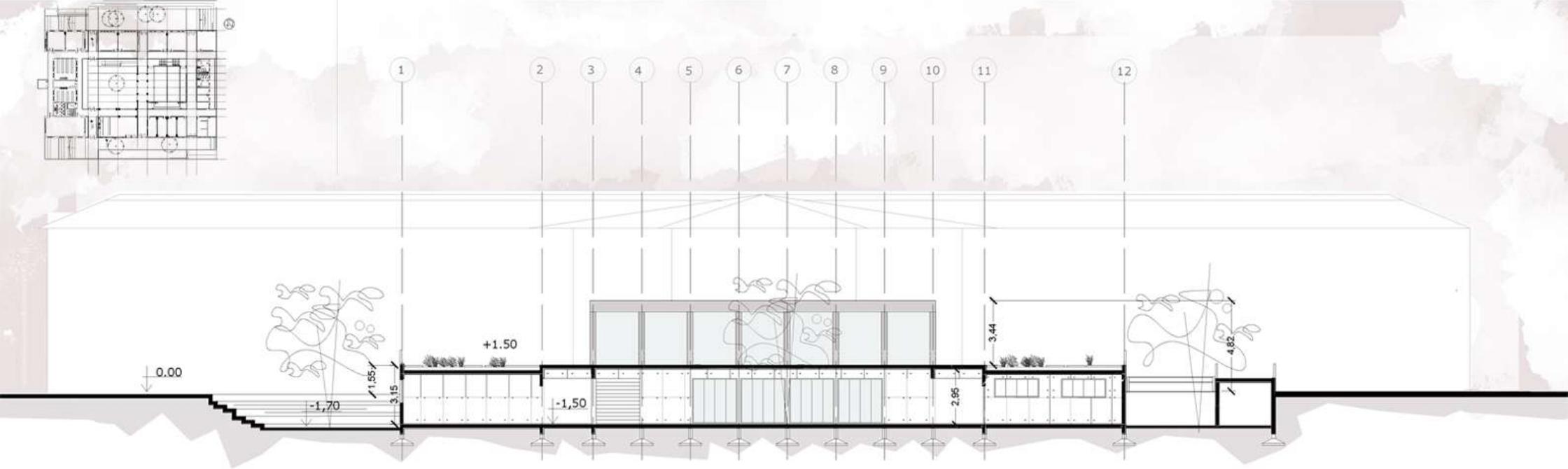
CORTE G-G

esc.:1:200

E H EN



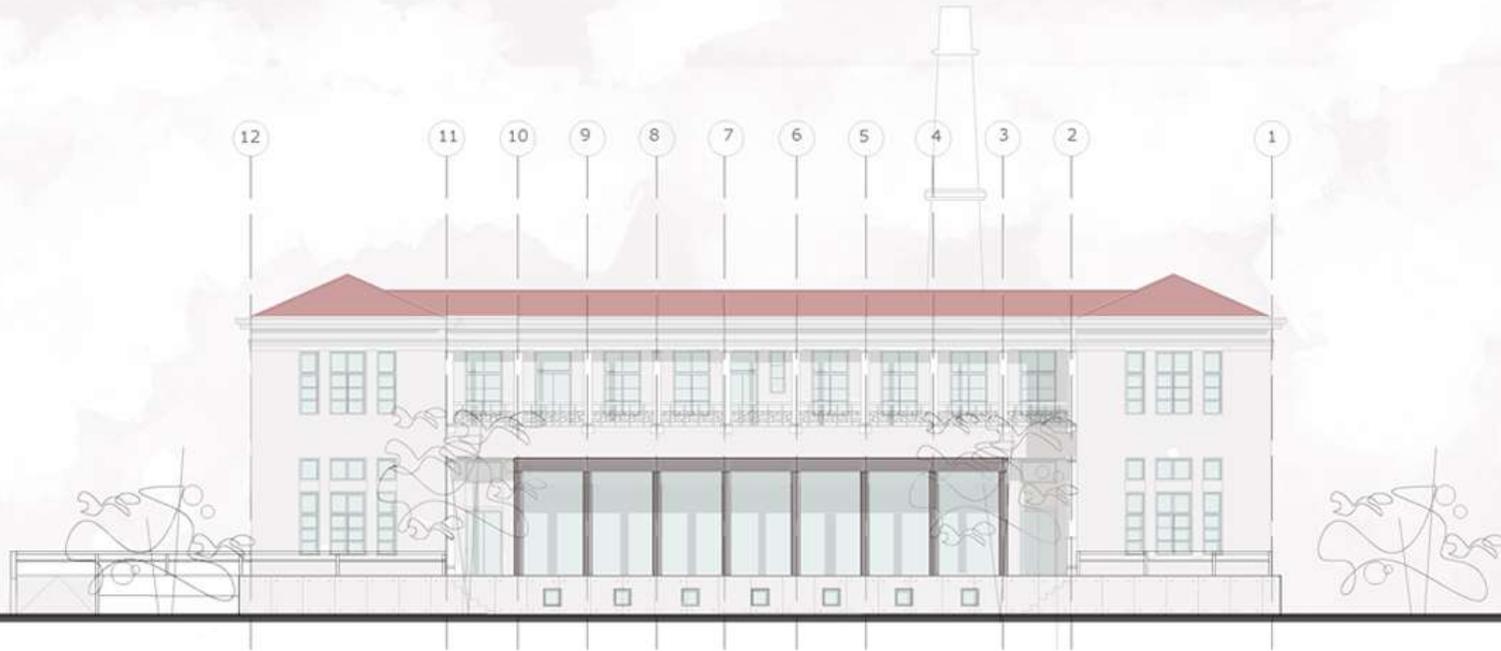
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- 11
- 12



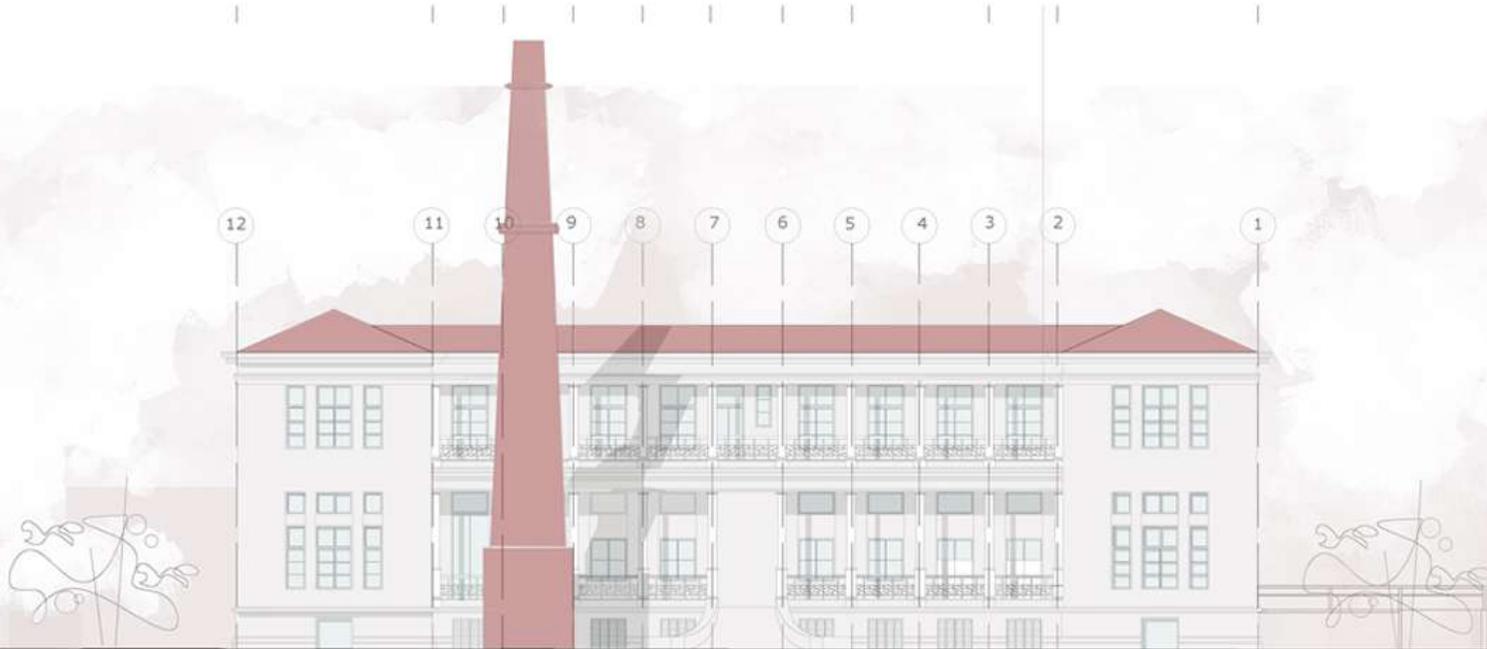
VISTA NE

esc.:1:200

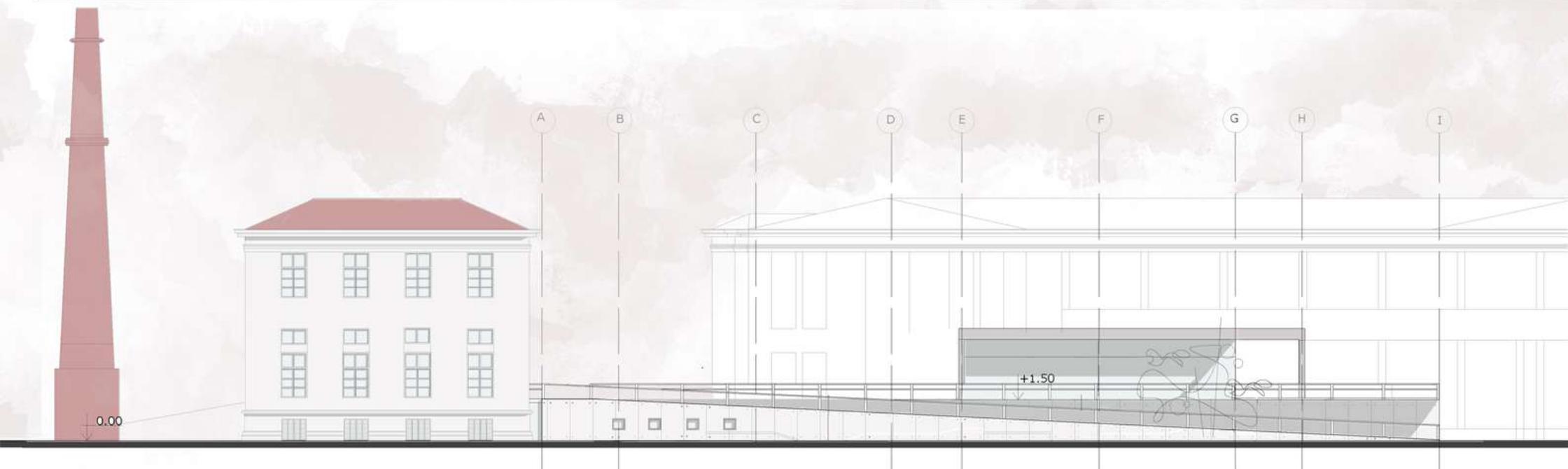
E H EN



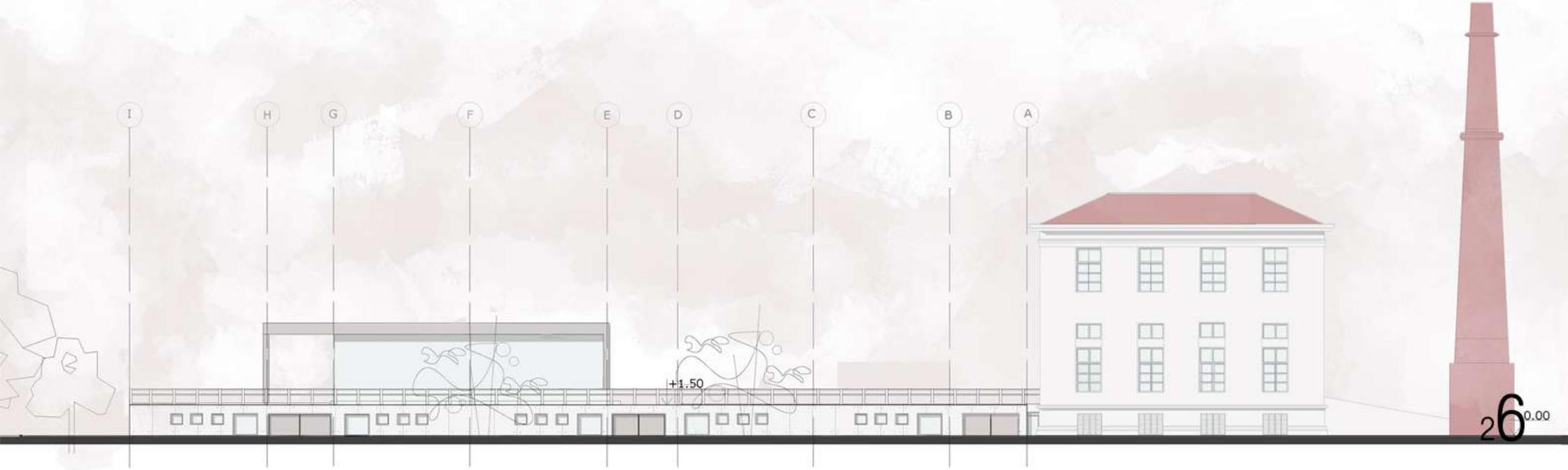
VISTA SO

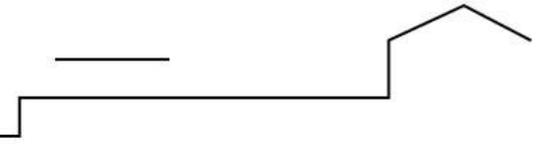


VISTA SE
esc.:1:200



VISTA NO





CORTE CONSTRUCTIVO

esc.:1:50

E H EN

NIVEL CUBIERTA TERM. + 6,80

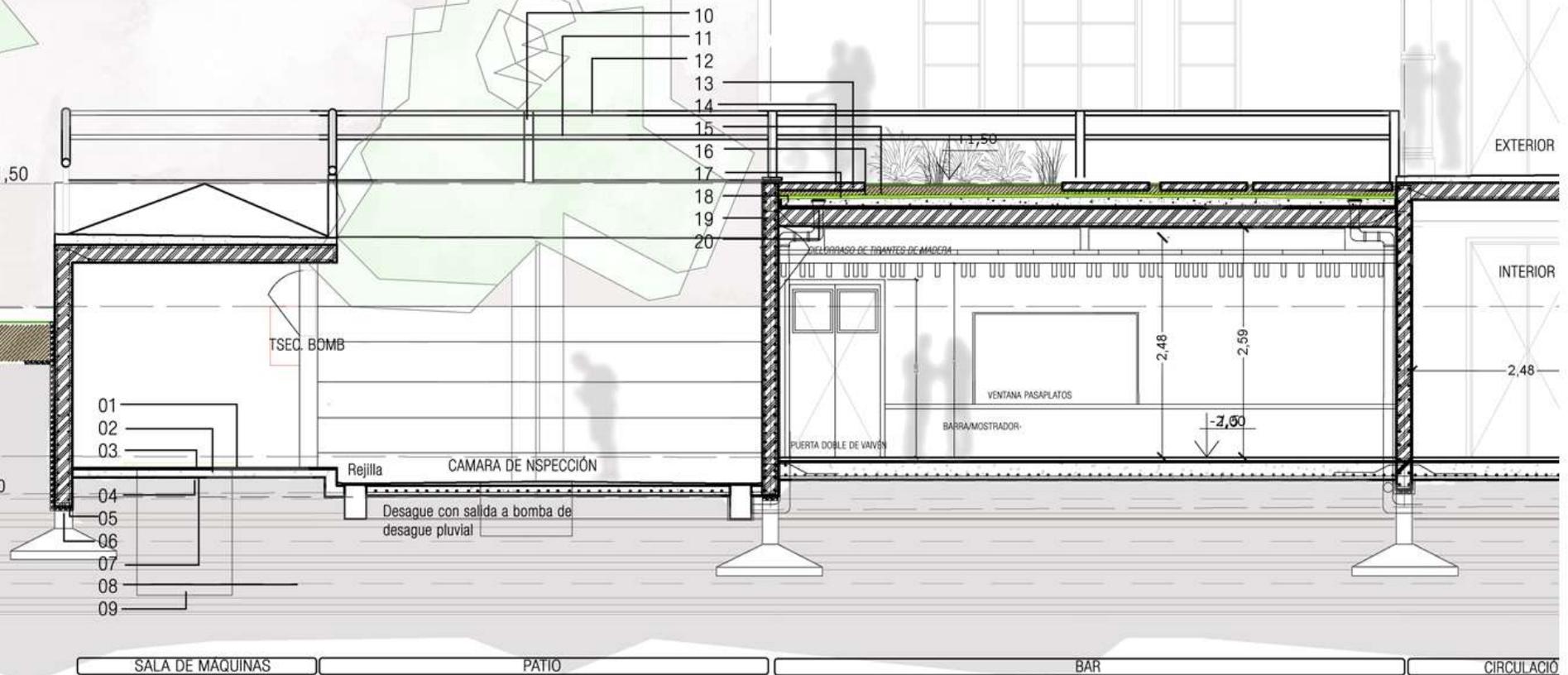
NIVEL CIELORRASO TERM. +3,50

N. SOLADO EXT. TERM. +1,50

N. 0,00

N. SOLADO INT. TERM. - 1,50

N. VIGA DE FUND. - 2,50



REFERENCIAS

- 01-Acabado ferrocementicio c/ pendiente
- 02-Contrapiso de H° con malla electrosoldada 15 cm
- 03-Capa de Nivelación hidrófuga 3 cm
- 04-Pintura asfáltica
- 05-Viga de Fund. armadura s/calculo
- 06-EPs de 4 cm
- 07-Nylón 200 micrones
- 08-Agregado de suelo- Tosca 25 cm aprox.
- 09-Pozo de bombeo pluvial

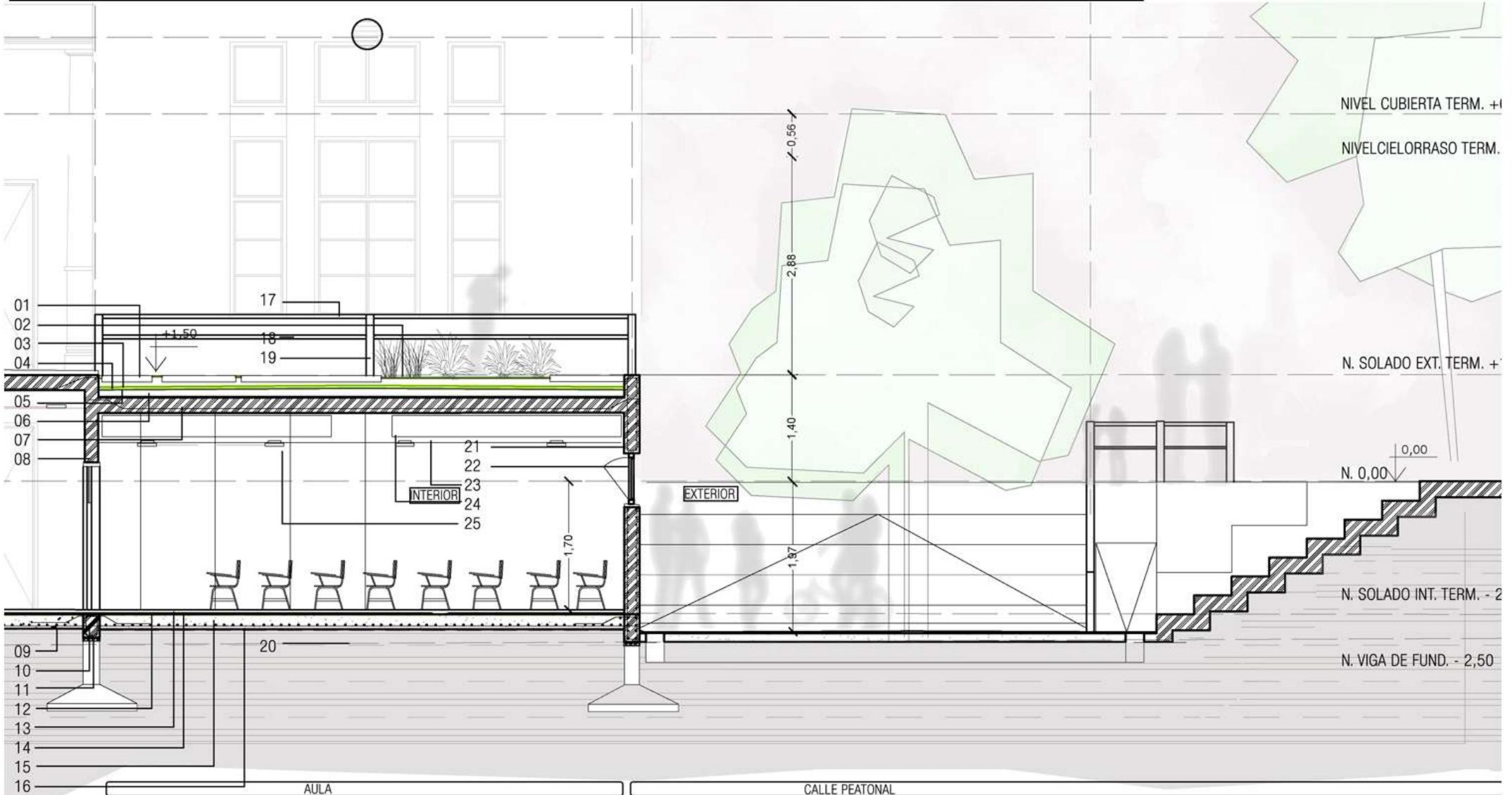
- 10-Parante de tubo cuadrado de 0,10 m ts ,alt. 0,80mts. Amure a través de pletina abulonada a la losa.
- 11-Planchuela tipo fleje
- 12-Baranda de tubo circular
- 13-Césped/ Vegetación
- 14-Lajas de Hormigón
- 15-Sustrato alivianado

- 16-Membrana geotextil
- 17-Membrana de PVC
- 18-Contrapisos con pendiente 4%
- 19-Tabique de H° H21 con aditivo SIKA o similar para impermeabilización, armadura s/calc.
- 20-Embudo de pvc, desague pluvial

CORTE CONSTRUCTIVO

esc.:1:50

E H EN



REFERENCIAS

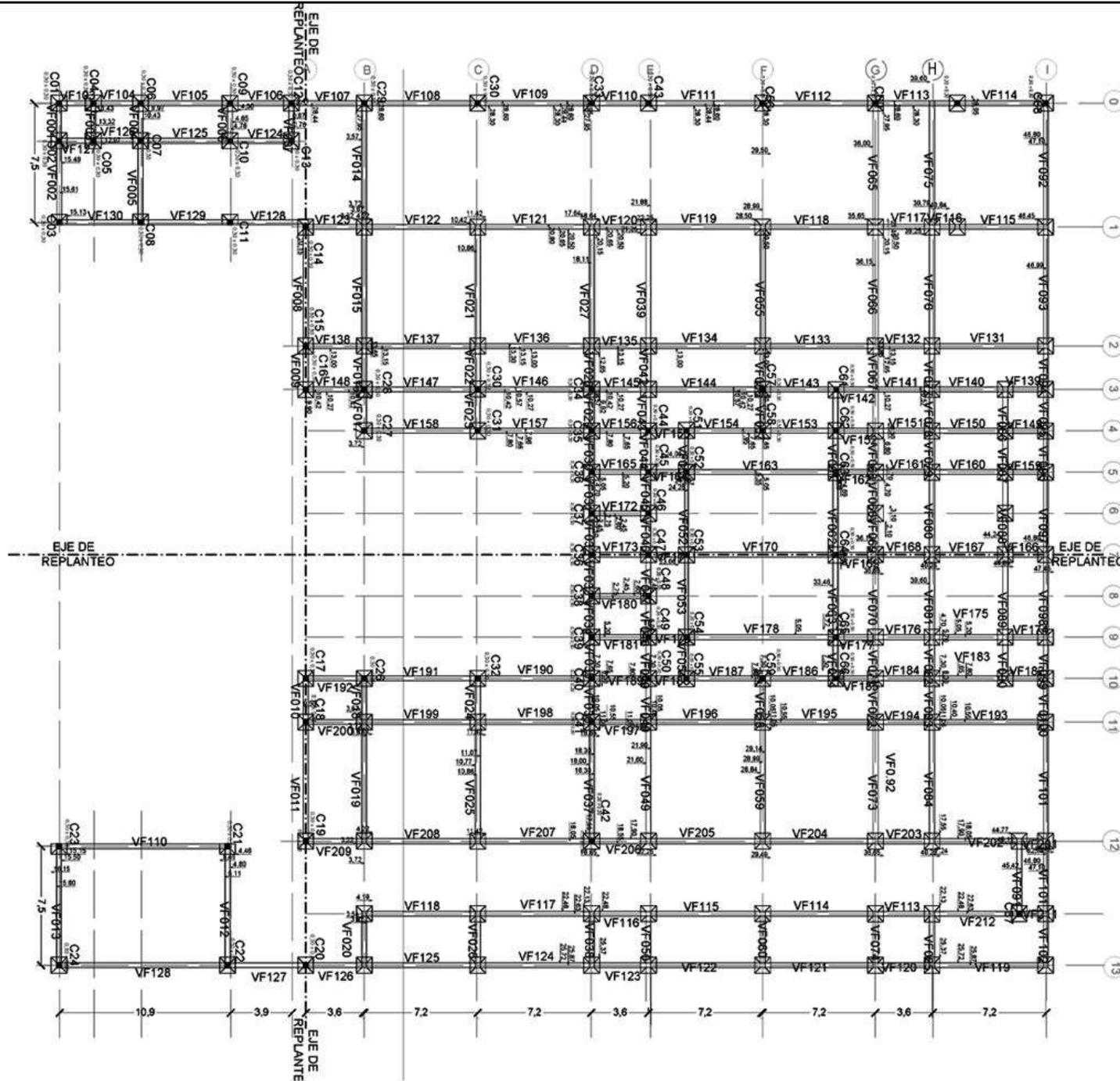
- 01-Lajas de Hormigón
- 02-Césped/ Vegetación
- 03-Sustrato alivianado
- 04-Membrana geotextil
- 05-Membrana de PVC
- 06-Contrapisos con pendiente 4%
- 07-Losa de H° H21 con aditivo SIKA
- 08-Tabique de H° H21 con aditivo SIKA
- o similar para impermeabilización, armadura s/calc.

- 09-Pintura asfáltica
- 10-Viga de Fund. armadura s/calc
- 11-EPS de 4 cm
- 12-Capa de Nivelación hidrófuga 3 cm
- 13-Acabado ferrocementicio
- 14-Carpeta - Aislación Hidrófuga
- 15-Contrapiso de H° con malla electrosoldada 15 cm
- 16-Nylón 200 micrones
- 17-Baranda de tubo circular
- 18-Planchuela tipo fleje
- 19-Parante de tubo cuadrado de 0,10 m ts ,alt. 0,80mts.
- Amure a través de pletina abulonada a la losa.

- 20-agregado de suelo- Tosca 25cm aprox.
- 21-Tabique de H° H21 c/aditivo SIKA o similar
- para impermeabilización, armadura s/ calculo.
- 22-Ventana de oscilobatiente de PVC con vidrio DVH 065 x 065
- 23-Cielorraso de placa de roca de yeso de 12,5 mm en estructura
- perfiles de CH G.
- 24- Conductos de aire acondicionado.
- 25- Plafón de embutir para LED, línea LUCCIOLA o similar.



RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL



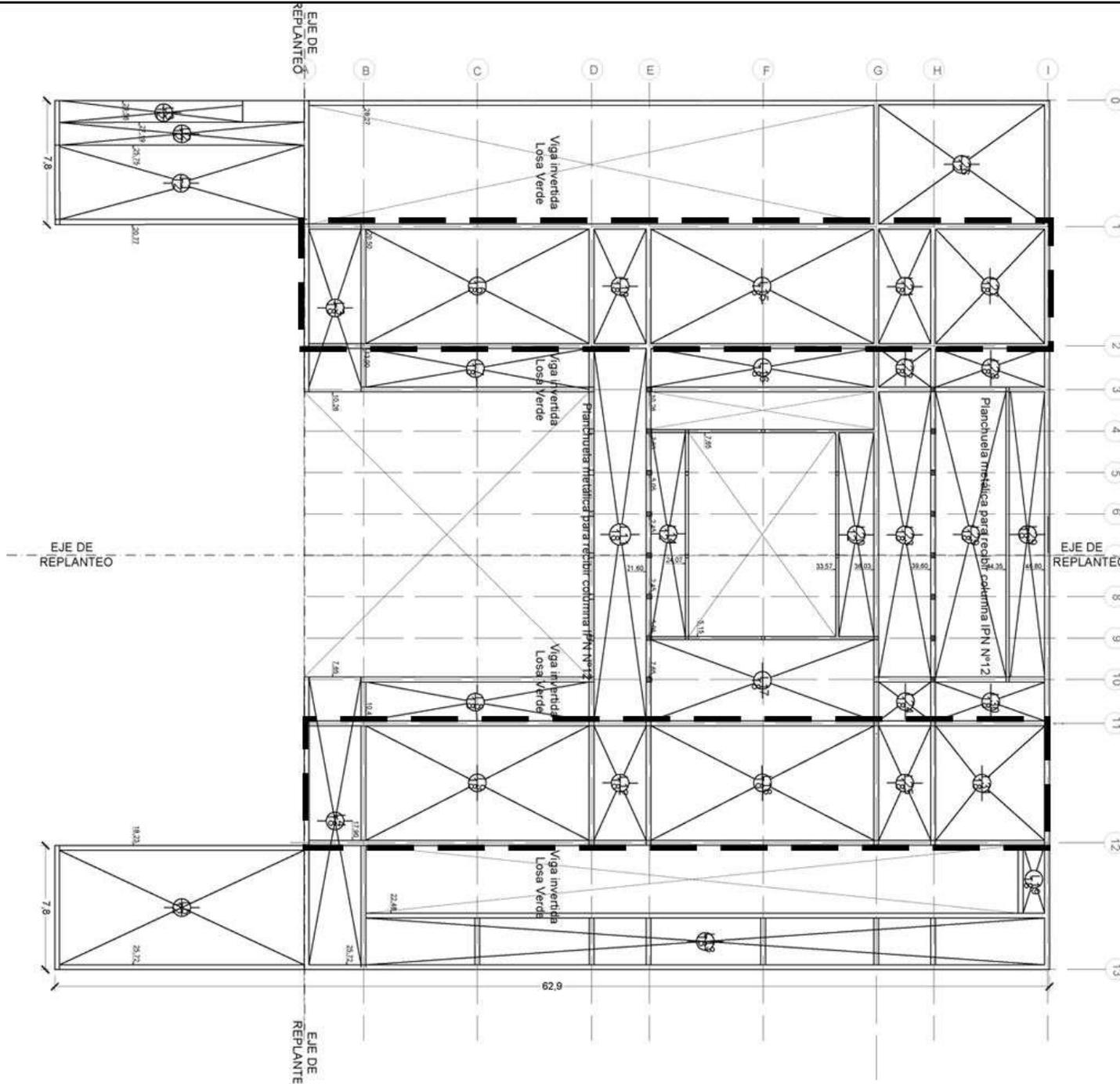
Las fundaciones se resuelven con bases aisladas sobre las cuales se realiza un entramado de vigas principales y secundarias. Sobre éstas, se le va a dar continuidad al muro de Hº Aº visto (con encofrado modular), a través de la armadura en descanso que luego servirá para su anclaje.

Se deberá tener especial cuidado con los cortes de Hº y en su colado y vibrado, ya que se busca obtener una superficie lisa y continua. que haga del basamento una pieza única sutilmente horadada, por la disposición de las aberuras.

La envolvente vertical queda conformada por dicho muro de HºAº visto.

El sistema de encofrado modular que se adopta es el de plástico, por su versatilidad, (rápido, ligero y práctico), de fácil manipulación y traslado, adaptándose el módulo final que se persigue para éste basamento.



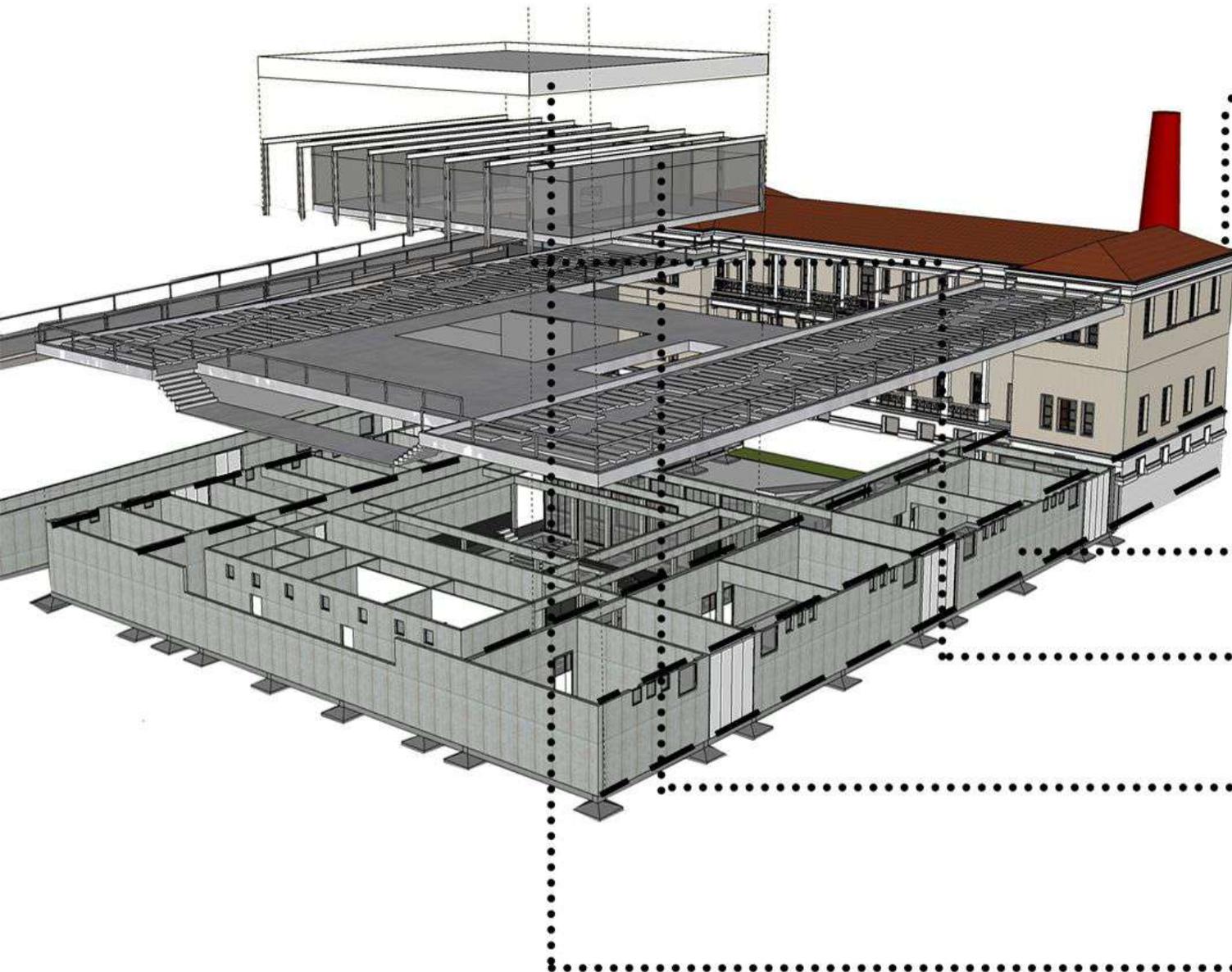


La envolvente horizontal se resuelve con la misma lógica constructiva de el basamento, se realiza en H°A° visto, En dos de sus lados se propone una losa verde con el agregado de vegetación acorde a esta tipo de cubiertas verdes. Esta decisión esta vinculada a las estrategias bioclimáticas que se tuvieron en cuenta a la hora de pensar el proyecto.

Para dicha materialización la estructura se resolvió a partir de colocar una viga invertida, (en esos dos sectores) generando la diferencia, en altura, que se empleará para colocar las capas necesarias de materiales que garanticen el adecuado funcionamiento de la losa verde, y lo mas importante su drenaje.

Para esto se deja establecido previo a colar el H° los pases necesarios para esta instalación pluvial.

 LOSA VERDE



PROFUNDIZACIÓN TÉCNICA

EDIFICIO PATRIMONIAL:

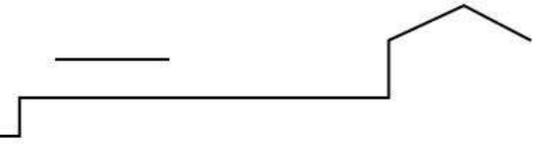
- Compuesto por una caja muraria de ladrillo común portante, de esp. 0,45mts. En el caso de las circulaciones semicubiertas, se componen por una grilla estructural de columnas.
- La llegada de la pieza nueva a la preexistencia es por medio de la losa que ingresa por dos lado opuestos entre sí. No hay unión material sino simbolica.
- Se propone una junta de dilatación que sea capaz de absorber los movimientos de ambos edificios.

EDIFICIO NUEVO:

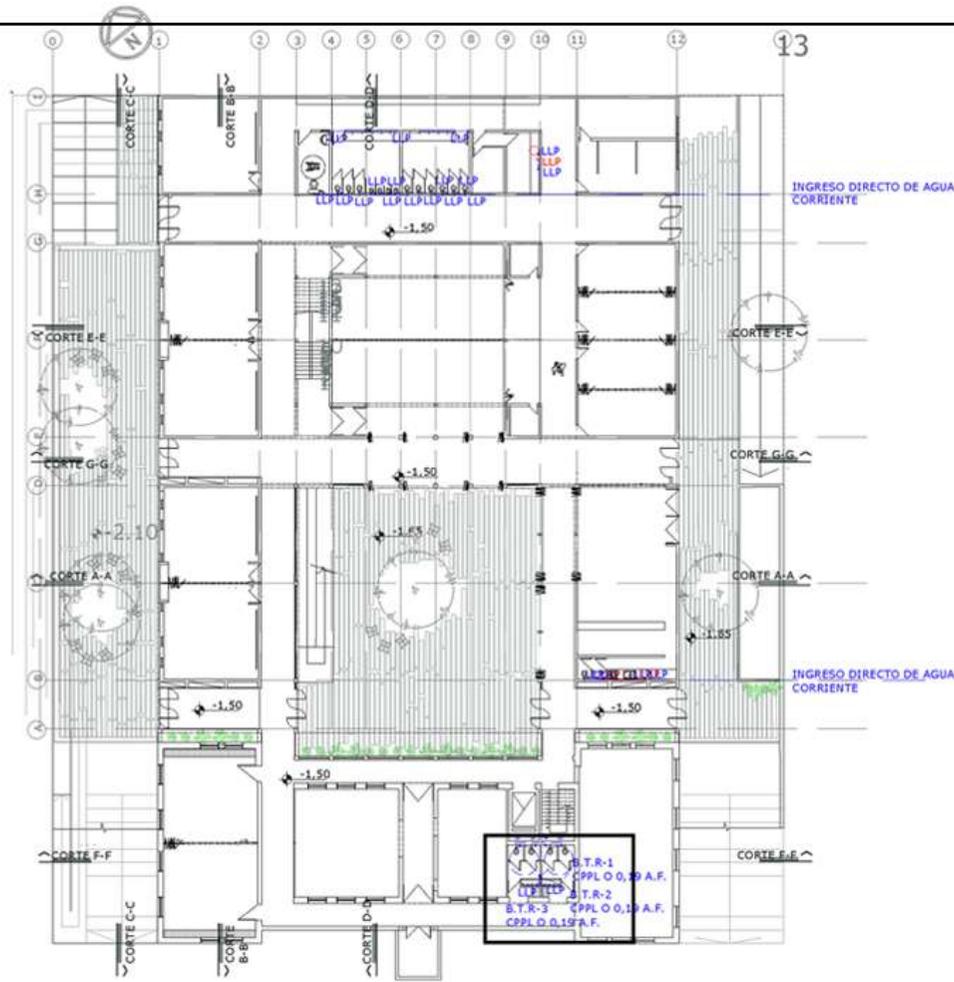
- Nivel -1,50
- Compuesto por una grilla estructural inscrita dentro de la grilla modular de la preexistencia.
- La estructura propuesta es de H°A°, tabiques, columnas, vigas y losas.
- La caja muraria es de H°A° visto generando un basamento continuo, como pieza única.
- NIVEL +1,50
- Compuesta por una grilla modular inscrita en la grilla modular de la preexistencia, esta planteada por una estructura de hierro, IPN N°12, columnas y vigas principales.
- El entramado de vigas secundarias donde se apoya la cubierta, se plantea en perfiles "C" negros.
- La cubierta se materializa en paneles sandwich, con aislamiento de EPS de 5 cm de esp.

Para el cierre de unión se propone una cenefa de CH prepintada.

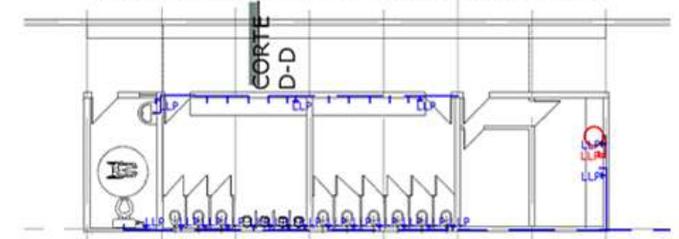
El cielorraso exterior es de CH prepintada encastrables entre sí.



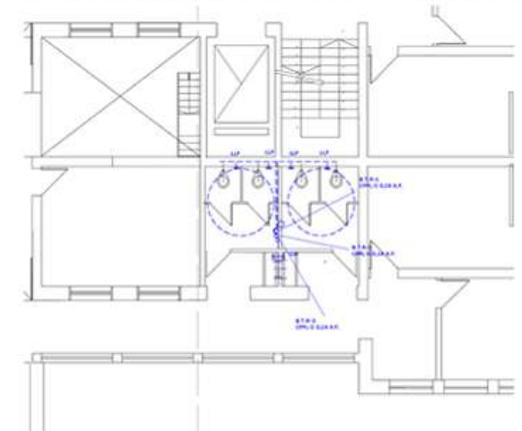
RESOLUCIÓN de INSTALACIONES



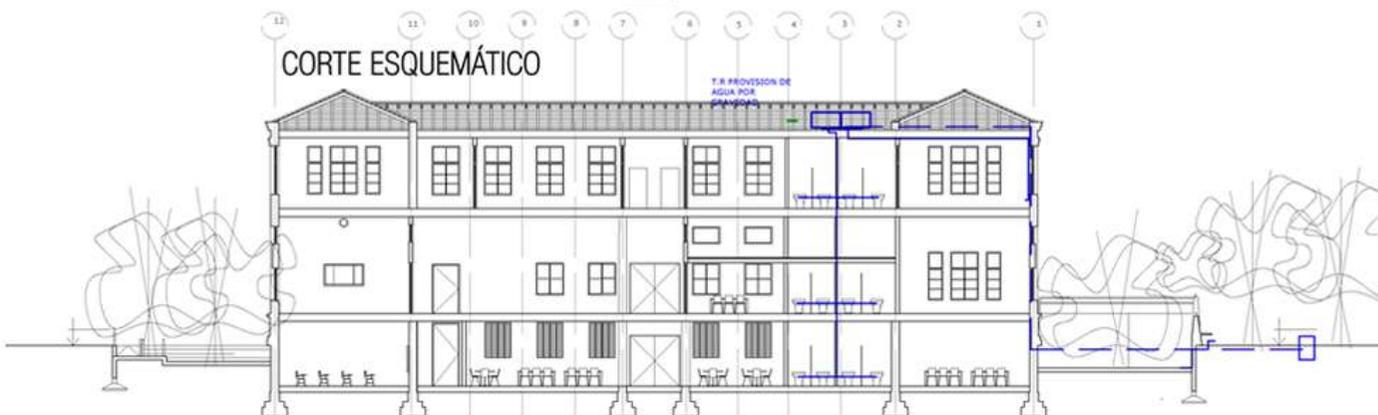
DETALLE NÚCLEO HUMEDO NUEVO EDIFICIO



DETALLE NÚCLEO HUMEDO PREEXISTENCIA



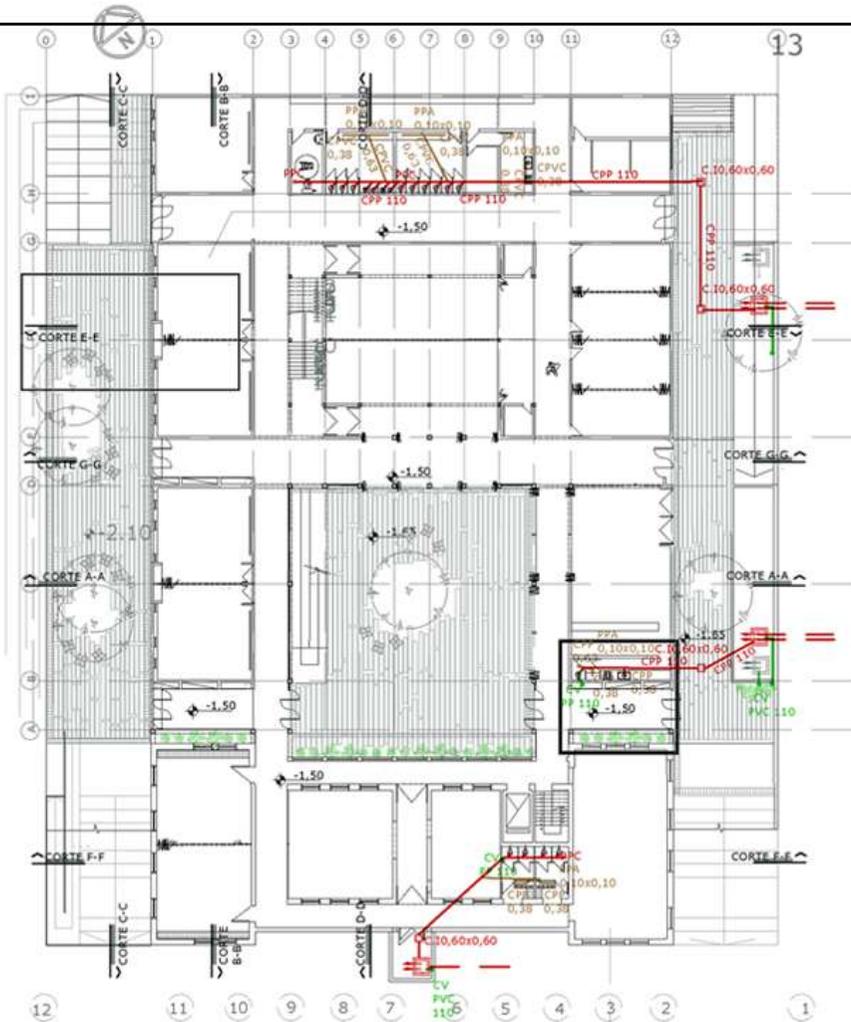
CORTE ESQUEMÁTICO



El N-1,50 se resuelve a través de el ingreso directo de agua de red, aprovechando el nivel piezométrico, que posibilita dicha decisión.

Por otro lado el AC se resuelve con la colocación de Termotanques eléctricos bajo mesada en el sector office y bar.

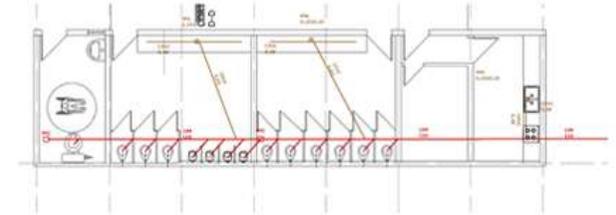
Las Instalaciones sanitarias de AF-AC, se resuelven en la preexistencia a través de TR colocado en el entretecho del N+6,80.



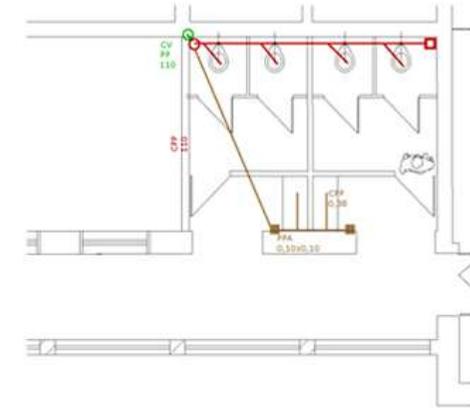
CORTE ESQUEMÁTICO



DETALLE NÚCLEO HUMEDO NUEVO EDIFICIO



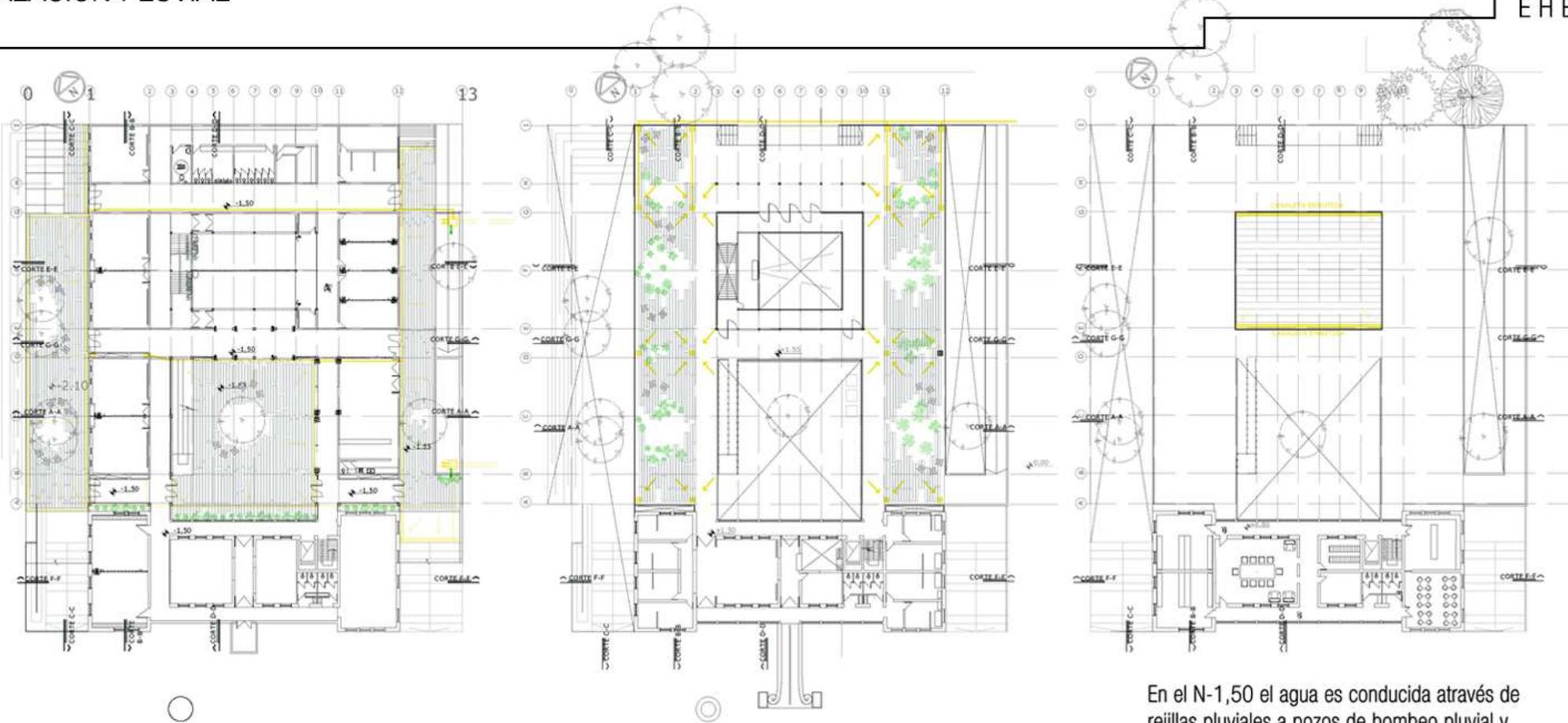
DETALLE NÚCLEO HUMEDO PREEXISTENCIA



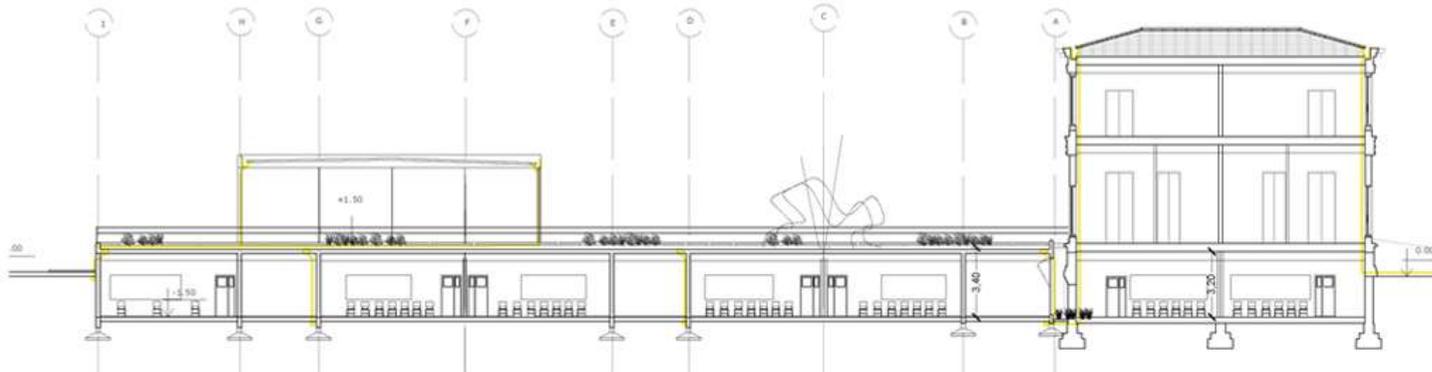
La instalación cloacal del nivel -1,50 se resolvió a través de pozos de bombeo cloacal, en el caso de los pisos superiores a través de caño de bajada cloacal, en todos los casos se antepone una C.I. DE 0,60 X 0,60, en lugar exterior.

INSTALACIÓN PLUVIAL

E H EN



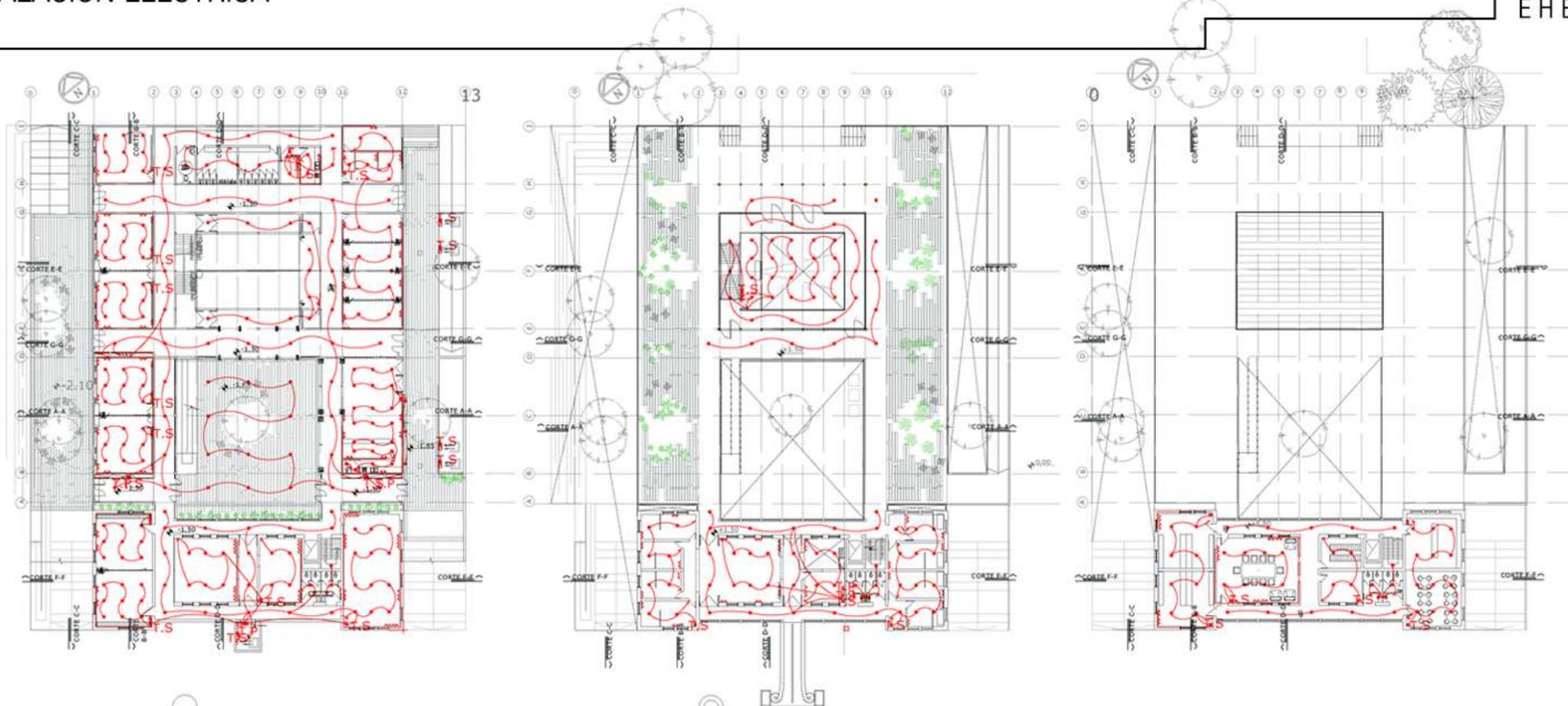
CORTE ESQUEMÁTICO



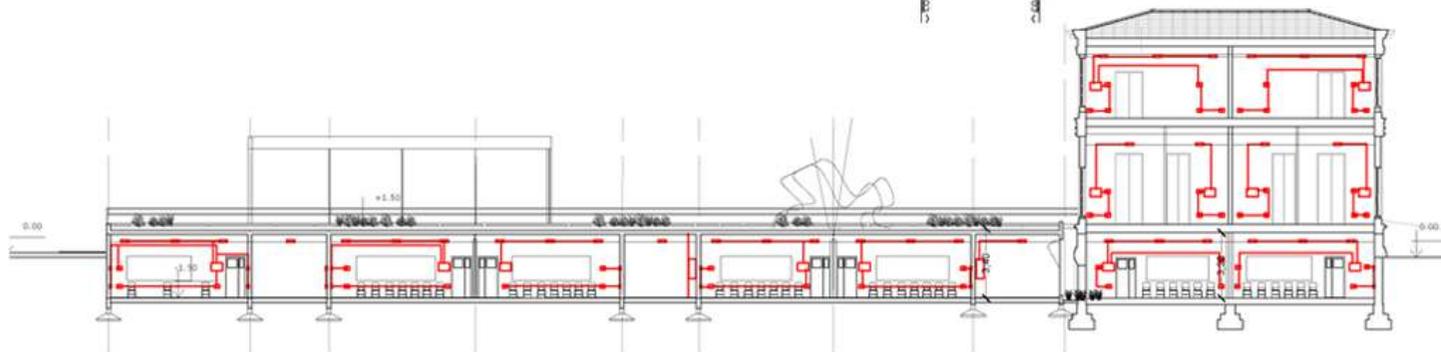
En el N-1,50 el agua es conducida através de rejillas pluviales a pozos de bombeo pluvial y desde aquí se impulsa hacia el cordón cuneta en la calle.

En el N+1,50 el agua es conducida, desde la losa verde através de embudos, y desde ahí, baja hasta el pozo de bombeo pluvial desde donde se impulsa hacia el cordón cuneta en la calle, o sale directamente a la calle.

Tanto en la cubierta de la Preexistencia, como en la pieza nueva adicionada, el agua es conducida por canaletas embutidas que desaguan a su vez hacia la calle.

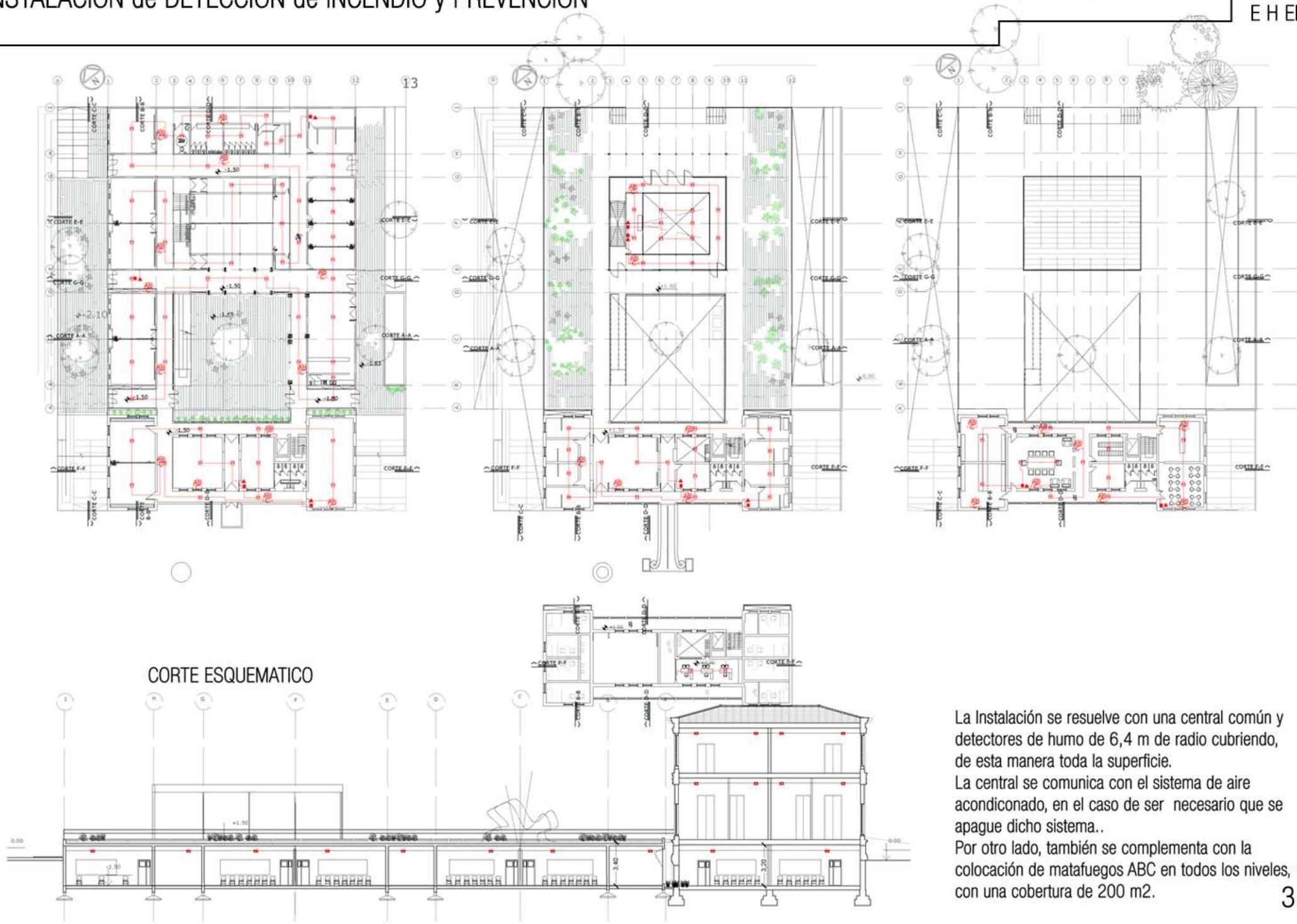


CORTE ESQUEMÁTICO



La Instalación eléctrica se resuelve a través de la colocación de T.S. por área, los cuales además, se conectan al T.P.

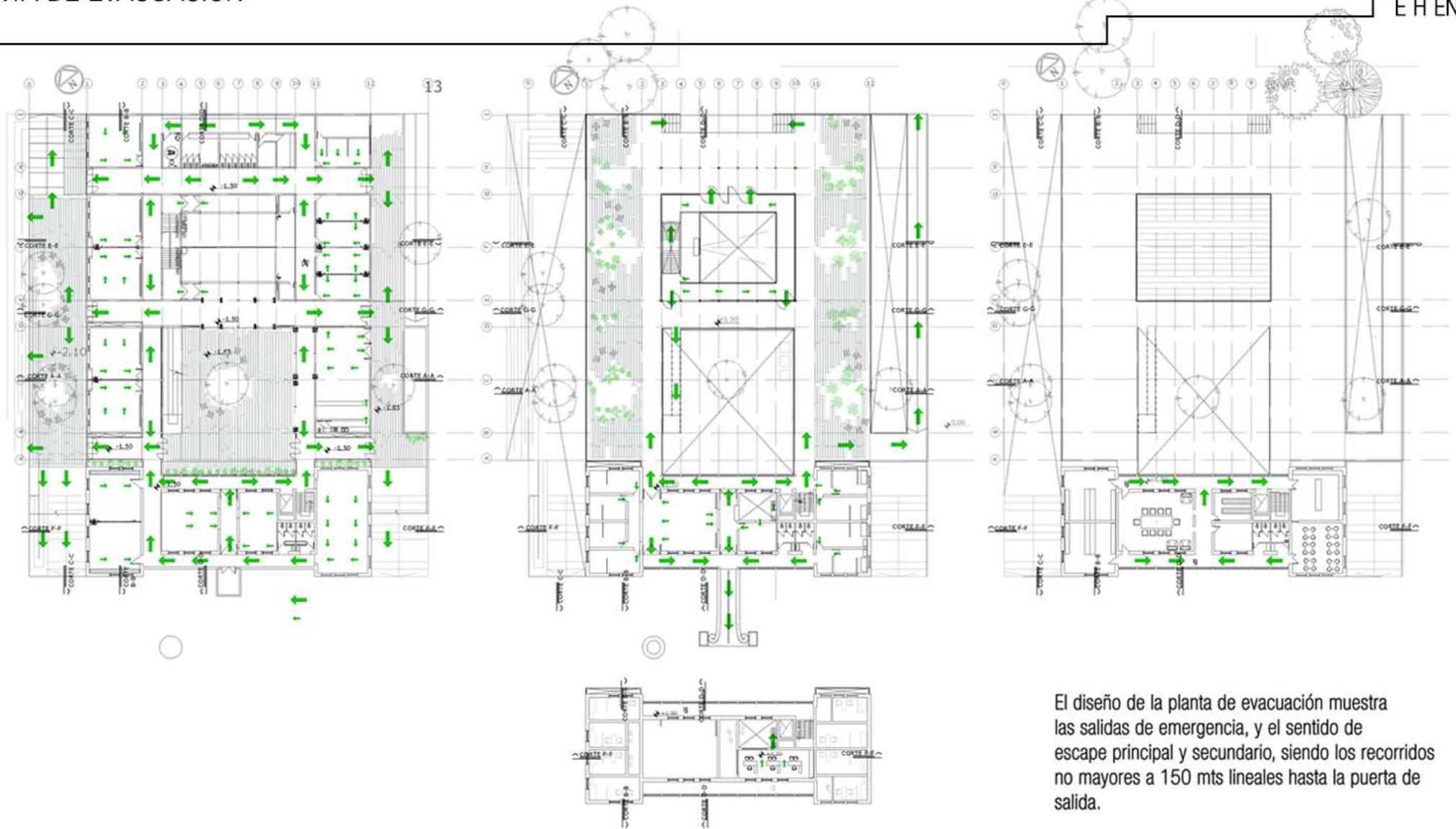
INSTALACIÓN de DETECCIÓN de INCENDIO y PREVENCIÓN



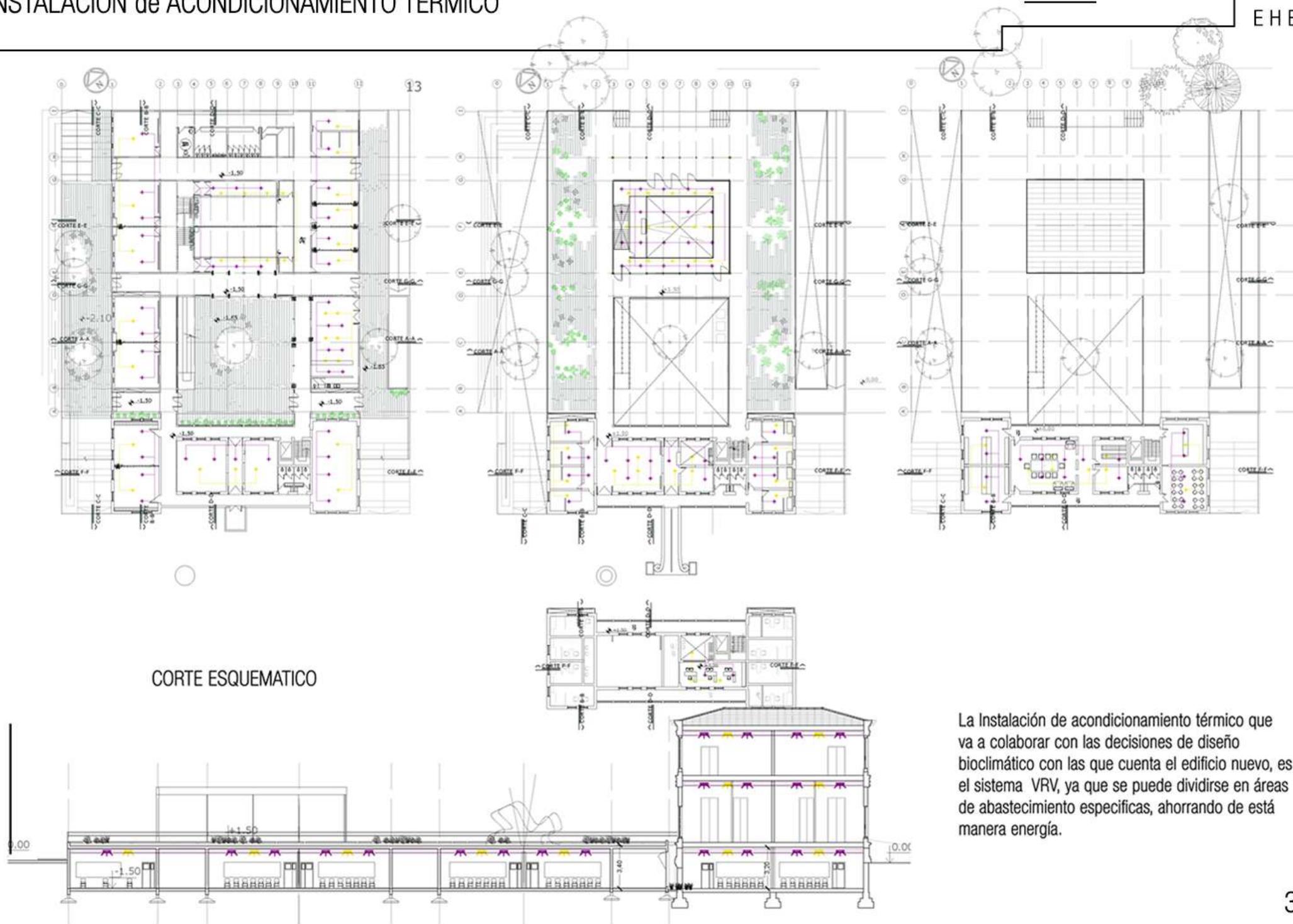
CORTE ESQUEMATICO

La Instalación se resuelve con una central común y detectores de humo de 6,4 m de radio cubriendo, de esta manera toda la superficie.
La central se comunica con el sistema de aire acondicionado, en el caso de ser necesario que se apague dicho sistema..
Por otro lado, también se complementa con la colocación de matafuegos ABC en todos los niveles, con una cobertura de 200 m2.

PLANTA DE EVACUACIÓN



El diseño de la planta de evacuación muestra las salidas de emergencia, y el sentido de escape principal y secundario, siendo los recorridos no mayores a 150 mts lineales hasta la puerta de salida.



CORTE ESQUEMATICO

La instalación de acondicionamiento térmico que va a colaborar con las decisiones de diseño bioclimático con las que cuenta el edificio nuevo, es el sistema VRV, ya que se puede dividir en áreas de abastecimiento específicas, ahorrando de esta manera energía.

EHEN

RETROALIMENTARSE



REFERENTES, CONCLUSIÓN
AGRADECIMIENTOS

MIES VAN DER RHOE



Nueva Galeria Nacional

A.CAMPOS BAEZA



Crown Hall



Casa de Blas-Hisao-Suzuki

CONCURSO- CARU



1er Premio



Casa del Infinito

- El cuadrado Roto - Sueños y Realidades de La Plata Morosi- Julio Angel
- Diseño bioclimatico como aporte del diseño arquitectonico. Gustavo San Juan
- Diseño bioclimatico Cjzjkowski

www.plataformadearquitectura.cl

www.archdaily.ar

www.arquimaster.com.ar

E H EN es el reflejo de mi paso por la Facultad de Arquitectura
Años de esfuerzo, dedicación y aprendizaje constante, formación que no hubiese podido obtener de no haber sido una Universidad pública y gratuita. Sello mi paso por esta casa de estudios con el compromiso de reflejar éticamente todo lo aprendido durante mi formación académica.

Agradezco al Taller N°3 de Arq. GOG

A mis hijas Sofía y Renata por el apoyo incondicional.

A mis amigas, amigos y compañeros

A mi familia en general.

