

CEI

**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SOCIABILIZACIÓN**

facultad de
arquitectura
y urbanismo



ÍNDICE:

02

MASTER PLAN PARA EL BOSQUE

03

TEMA - SECTOR E 1:2000

04

MEMORIA DESCRIPTIVA

05

IMAGEN DEL CONJUNTO

06

SECTOR 1:1000

07

MASTER PLAN

08

IMÁGENES - ACCESO

09

IMÁGENES- PASAJE PEATONAL

10

IMÁGENES - PASAJE PEATONAL NOCTURNA

11

IMÁGENES - EXPANSIÓN GIMNASIO

12

IMÁGENES - TEATRO AL AIRE LIBRE

13

PLANTA NIVEL + 0.20 | +1.80

14

PLANTA NIVEL +4.00 | +6.10

15

PLANTA NIVEL +8.20 | 10.30

16

PLANTA SUBSUELO

17

CORTES A-A | B-B | C-C

18

CORTES D-D | E-E

19

VISTAS - FRONTAL Y POSTERIOR

20

VISTAS LATERALES - NOROESTE | SURESTE

21

IMÁGENES - RAMPA | SALA DE EXPOSICIONES

22

IMÁGENES - GIMNASIO CUBIERTO

23

IMÁGENES - CIRCULACIÓN ACTIVA | PATIO | TERRAZA LÚDICA

24

IMÁGENES - CIRCULACIÓN ACTIVA

25

IMÁGENES - AULA

26

RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL

27

CORTE CRÍTICO 1 | DETALLES 1 AL 3

28

CORTE CRÍTICO 2 | DETALLES 4 AL 8

29

DETALLES 9 AL 11

30

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS CORTE

31

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS SUBSUELO

32

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO PLANTA TIPO

33

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO CORTE

34

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO SUBSUELO

35

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO PLANTA TIPO

36

RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA CORTE

37

RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA PLANTA DE TECHOS

38

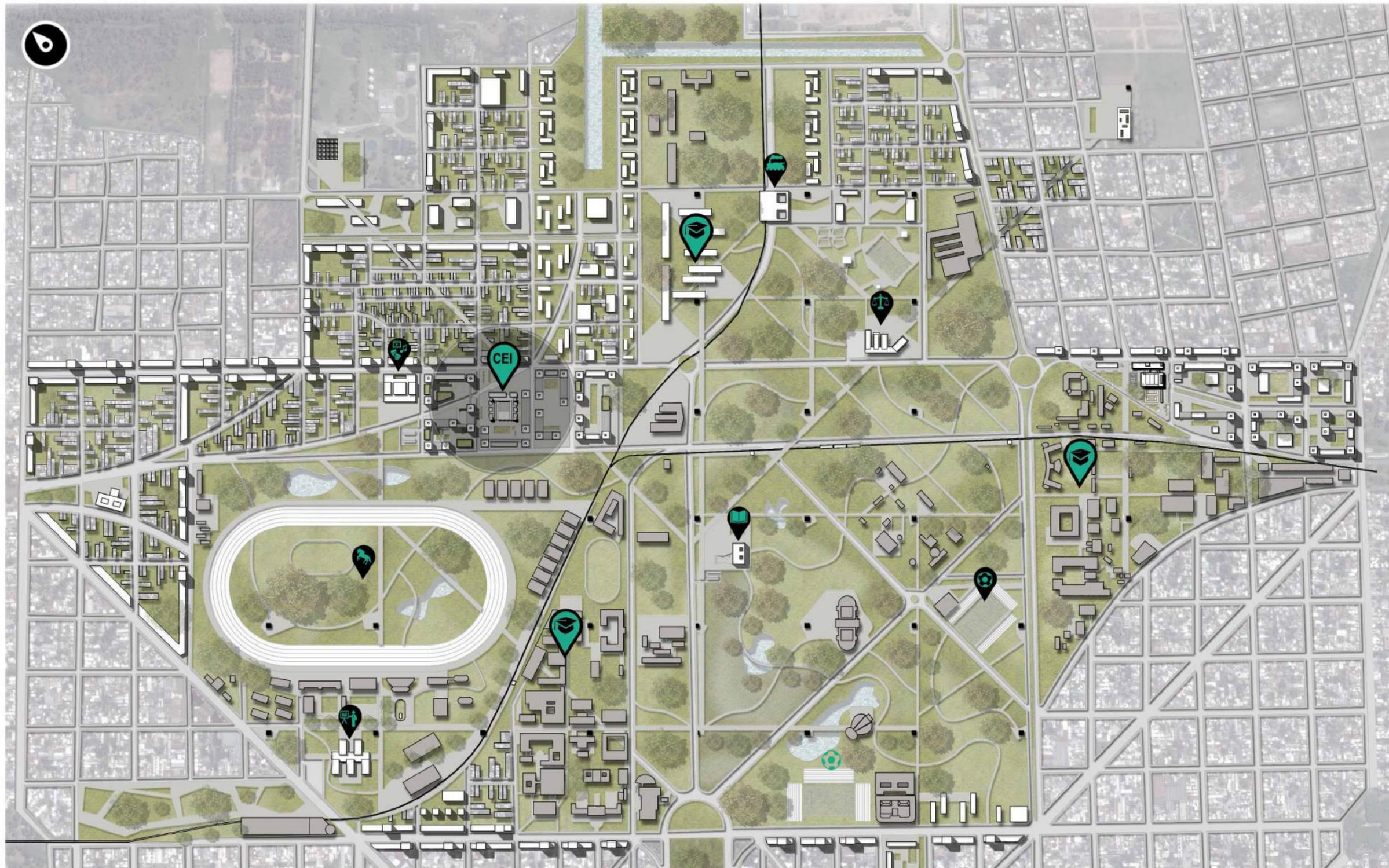
REFERENTES

39

REFERENTES

40

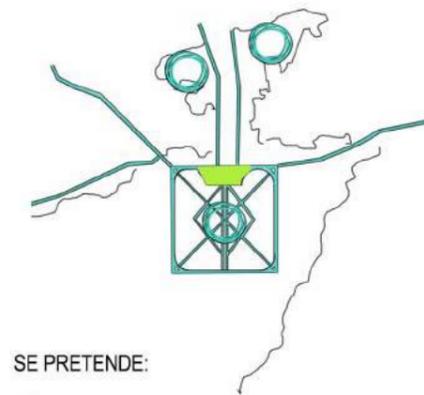
REFERENTES - BIBLIOGRAFÍA



CONTEXTO

EL EQUIPAMIENTO SE DESARROLLA EN EL MARCO DEL PLAN MAESTRO REALIZADO PARA EL BOSQUE DE LA CIUDAD DE LA PLATA.

- ✱ PUNTO TRIPARTITO ENTRE LA PLATA, BERRISSO Y ENSENADA.
- ✱ ALTO VALOR REGIONAL Y URBANO.



SE PRETENDE:

- ✱ TRANSFORMAR EL BOSQUE EN UN PARQUE URBANO REGIONAL ARTICULADOR DE LA PLATA, BERRISSO Y ENSENADA, ACORDE A LOS NUEVOS USOS Y PROGRAMAS A ESCALA REGIONAL.
- ✱ VALORIZAR LAS POTENCIALIDADES PROGRAMÁTICAS Y PAISAJÍSTICAS
- ✱ AMORTIZAR LOS IMPACTOS NEGATIVOS
- ✱ REDEFINIR SUS BORDES
- ✱ REFORMULAR SU ESTRUCTURA CIRCULATORIA

PLAN MAESTRO

PALIMPSESTO

MANUSCRITO QUE CONSERVA HUELLAS DE UNA ESCRITURA ANTERIOR QUE HA SIDO BORRADA, MEDIANTE UN PROCEDIMIENTO PARA DAR LUGAR A UN TEXTO NUEVO

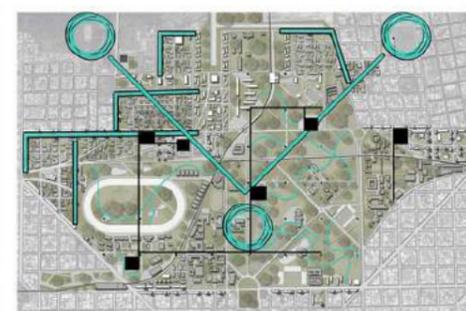
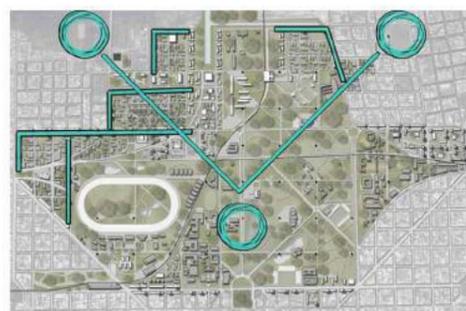
PALIMPSESTO URBANO

METÁFORA DEL URBANISMO PARA SIMBOLIZAR QUE LA CIUDAD ES UN PERGAMINO EN EL CUAL SE RE-ESCRIBE UNA HISTORIA.

EL BOSQUE

DESDE SU FUNDACIÓN HASTA LA ACTUALIDAD EL PASEO DEL BOSQUE FUE CEDIENDO TERRITORIO (COLEGIO NACIONAL, FACULTADES, LA ESCUELA TÉCNICA ALBERT THOMAS, BOMBEROS, POLICÍA, ESTADIOS DE ESTUDIANTES Y GIMNASIA DE LA PLATA)

EL PLAN MAESTRO BUSCA REVALORIZAR Y ACTIVAR EL SECTOR, ENTENDIÉNDOLO COMO UN VERDADERO CENTRO ARTICULADOR DE LAS TRAMA UNIVERSITARIA, LOS USOS DEPORTIVOS Y CULTURALES Y LA RELACIÓN CON LA REGIÓN.



1. AGRUPACIÓN DE MANZANAS
CON CARACTERÍSTICAS HOMOGÉNEAS. PERMITEN LA IDENTIFICACIÓN DEL USUARIO. SE DELIMITAN POR CALLES CON MAYOR FLUJO VEHICULAR

2. SUPERPOSICIÓN DE DIAGONALES
DEL TRAZADO ANTIGUO PARA GENERAR UN SISTEMA DE PARQUES URBANOS Y ENFATIZAR EL CARÁCTER REGIONAL DEL SITIO

3. SUPERPOSICIÓN DEL TRAZADO ORGÁNICO DEL BOSQUE
CONJUNTO DE CINTAS ORGÁNICAS QUE LO RECORREN EN SU TOTALIDAD.

4. INTRODUCCIÓN DE GRILLA ABSTRACTA
EN CUYAS INTERSECCIONES SE COLOCAN PABELLONES Y EN SUS CUADRANTES EQUIPAMIENTOS ATRACTORES

5. EQUIPAMIENTOS ATRACTORES
ESTRATEGIA PARA REVITALIZAR LA REGIÓN MEDIANTE EQUIPAMIENTOS QUE GENEREN ATRACCIÓN SOCIAL, Y FUNCIONEN COMO POLOS PARA EL DESARROLLO DEL SECTOR.

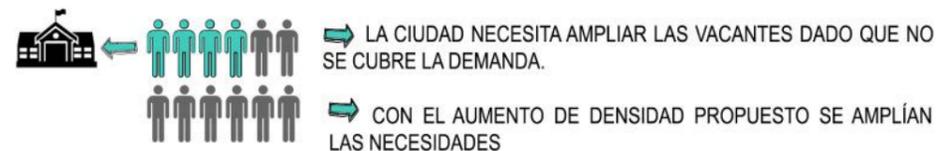
LA ELECCIÓN DEL TEMA DEVIENE DE UN ANÁLISIS DEL SITIO:

POTENCIALIDADES PROGRAMÁTICAS: FUERTE PRESENCIA DE ASPECTOS RELACIONADOS CON EL CONOCIMIENTO Y EL OCIO.

POTENCIALIDADES AMBIENTALES: AMBIENTE PROPICIO PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES EDUCATIVAS. CONSTANTE INTERCAMBIO CON LA NATURALEZA

Y SE RATIFICA A TRAVÉS DEL CONTACTO CON LA REALIDAD:

LA EDUCACIÓN ES OBLIGATORIA EN TODO EL TERRITORIO NACIONAL



EL ESPACIO ESCOLAR RESISTE EL PASO DEL TIEMPO
BUENA PARTE DE LOS EDIFICIOS ESCOLARES SE AJUSTAN A PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DEL PASADO SIN ADAPTARSE A LOS CAMBIOS INTRODUCIDOS:



* REPENSAR EL ESPACIO ESCOLAR ES, ENTONCES, UN IMPERATIVO.

PENSAR EN UN NUEVO MODELO DE ESCUELA QUE POSIBILITE Y REPRESENTA LOS CAMBIOS EN LA EDUCACIÓN, EN LA FORMA DE ENSEÑAR Y DE APRENDER, EN LA RELACIÓN ENTRE PROFESOR Y ALUMNO, ENTRE LA ESCUELA Y EL BARRIO.

TRASCENDER EL AULA COMO ÚNICO ESPACIO DE APRENDIZAJE DENTRO DE LA ESCUELA



TRASCENDER LA ESCUELA COMO EQUIPAMIENTO MERAMENTE EDUCATIVO Y EXTENDER SUS FUNCIONES A LA COMUNIDAD

➔ GARANTIZAR EL FUNCIONAMIENTO COMO INSTITUCIÓN ESCOLAR

➔ ABSORBER LA DEMANDA EN EDUCACIÓN

➔ SER UN EDIFICIO REPRESENTATIVO PARA EL BARRIO, UN LUGAR DONDE SE TRANSMITAN LOS CONOCIMIENTOS Y QUE FAVOREZCA LA SOCIABILIZACIÓN Y EL ENCUENTRO

➔ TRASCENDER EL AULA COMO ÚNICO ESPACIO DE APRENDIZAJE

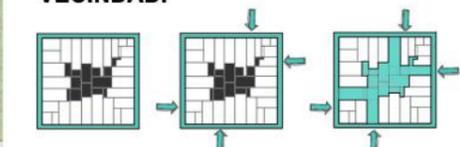
➔ TRASCENDER LA ESCUELA COMO EQUIPAMIENTO MERAMENTE EDUCATIVO

SE PROPONE UN AUMENTO DE DENSIDAD HACIA LOS BORDES DEL BOSQUE, MEDIANTE TIPOLOGÍAS EN TORRE A MODO DE MIRADOR Y PLACAS QUE CONSOLIDAN LAS FACHADAS DE LAS VÍAS PRINCIPALES.

LA PROPUESTA DE DENSIFICACIÓN ES ACOMPAÑADA POR UNA SERIE DE EQUIPAMIENTOS AL PIE DE LA VIVIENDA QUE A MODO DE **POLOS DINAMIZADORES** CONSTITUYEN UNA ESTRATEGIA DE REVITALIZACIÓN DEL BOSQUE Y LA REGIÓN, FUNCIONANDO COMO ATRACTORES PARA EL DESARROLLO DEL SECTOR Y GENERANDO ESPACIOS PARA EL ENCUENTRO Y LA INTERACCIÓN SOCIAL.

UNO DE ELLOS ES EL CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL

EL CORAZÓN DE MANZANA DEJA DE SER LA SUMA DE PEQUEÑOS PATIOS PRIVADOS PARA PASAR A SER UN GRAN ESPACIO PÚBLICO, FOMENTANDO LAS RELACIONES DE VECINDAD.



SE DESTINA EL NIVEL CERO A DISTINTOS EQUIPAMIENTOS Y SE LO REPRODUCE EN ALTURA PARA DAR LUGAR A LAS RELACIONES VECINALES ENTRE LOS USUARIOS DE LAS NUEVAS RESIDENCIAS.



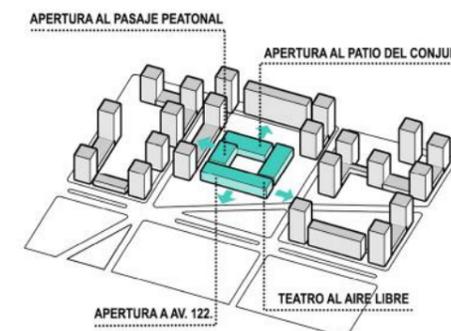
SITUACIÓN URBANA INTEGRACIÓN DEL C.E.I A LA COMUNIDAD

EL EDIFICIO SE UBICA EN EL CORAZÓN DEL NUEVO BARRIO, AL PIE DE LA VIVIENDA. ESTA CONDICIÓN LE CONFIERE UN CARÁCTER ESPECIAL: SE PRIORIZA LA VIDA COLECTIVA. LA ESCUELA ES ABIERTA, NO HAY UN LÍMITE PARA EL APRENDIZAJE, ESCUELA Y VIVIENDA PARTICIPAN A LA PAR DE DICHO PROCESO, TODO ESPACIO ES EDUCATIVO. RECUPERA EL CARÁCTER DE EDIFICIO PÚBLICO REPRESENTATIVO PARA EL BARRIO.



EL CENTRO DE EDUCACION INFANTIL COMO EQUIPAMIENTO ATRACTOR

POR TRATARSE DE UN EQUIPAMIENTO QUE BUSCA EL DESARROLLO DEL SECTOR, EL EDIFICIO DEBE MEDIAR ENTRE LO QUE EXISTE Y LO QUE VA A SER. DOS OPERACIONES MEDIANTE DOS EJES PERPENDICULARES: EJE VERTICAL: VINCULACIÓN CON EL TEJIDO EXISTENTE EJE HORIZONTAL: VINCULACIÓN CON EL TEJIDO FUTURO.



TRASCENDER LA ESCUELA COMO EQUIPAMIENTO SÓLO EDUCATIVO

EN UNA MANZANA DONDE EL ESPACIO PÚBLICO ES EL PROTAGONISTA, EL EDIFICIO SE UBICA EXENTO, CIRCUNDADO POR UN ZÓCALO DE LOCALES COMERCIALES Y GASTRÓNOMICOS, Y DEJANDO SU ÁREA PÚBLICA EN EL CERO. LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE ELLOS DOTAN AL BARRIO DE UNA GRAN VIDA URBANA. RESPONDE DE MANERA DISTINTA EN LOS CUATRO BORDES.

ESCUELA PRIMARIA

12 SECCIONES DE 30 ALUMNOS POR TURNO → 360 ALUMNOS POR TURNO

AREAS	LOCAL	CANTIDAD	M2/AL	AL	SUP. UNITARIA	SUP. PARCIAL	SUP AREA
PEDAGOGICA							
AULAS		12	1,33	30	40	480	1980
LABORATORIO DE CIENCIAS		1	2,4	30	72	72	
BIBLIOTECA		1	2,4	30	72	72	
AUDIOVISUALES		1	1,33	30	40	40	
SALA DE INFORMATICA		1	1,33	30	72	72	
GINNASIO CUBIERTO		1			504	504	
TALLERES		6			40	240	
AUDITORIO Y SALA DE EXPOSICIONES		1				500	
GESTIÓN							
DIRECCION		1	2		9	9	48
SECRETARIA		1	2		12	12	
GANINETE PSICOPEDAGOGICO		1	2		9	9	
SALA DE AUXILIARES		1	2		6	6	
SALA DE DOCENTES		1	2		12	12	
SERVICIOS							
SANITARIO ALUMNOS		2			20	40	175,15
SANITARIO DISCAPACITADOS		1			3,15	3,15	
SANITARIO DOCENTES		2			3	6	
COMEDOR		1	1	90	90	90	
COCINA		1			36	36	
TOTAL SUPERFICIE CUBIERTA SIN CIRCULACIONES							2203
CIRCULACIONES +20%							440
TOTAL SUPERFICIE CUBIERTA ESTIMADA							2630
PATIOS			3,5	360	1260	1260	

JARDIN DE INFANTES

4SECCIONES DE 25 ALUMNOS POR TURNO → 100 ALUMNOS POR TURNO

AREAS	LOCAL	CANTIDAD	M2/AL	AL	SUP. UNITARIA	SUP. PARCIAL	SUP AREA
PEDAGOGICA							
SALAS		4	1,66	25	41,5	166	311
BIBLIOTECA		1	0,8	25	20	20	
SALA DE MÚSICA Y EXPRESIÓN		1					
SUM		1	1,25	100	125	125	
GESTIÓN							
DIRECCION		1			9	9	27
SECRETARIA		1			9	9	
PRECEPTORIA		1			9	9	
SERVICIOS							
SANITARIO ALUMNOS		4			2,65	10,6	34
SANITARIO DISCAPACITADOS		1			5,4	5,4	
SANITARIO DOCENTES		2			3	6	
COCINA		1			12	12	
TOTAL SUPERFICIE CUBIERTA SIN CIRCULACIONES							372
CIRCULACIONES +20%							75
TOTAL SUPERFICIE CUBIERTA ESTIMADA							447
PATIOS			1	3	100	300	300

LA ESCUELA COMO AMBIENTE DE SOCIABILIZACIÓN

A PARTIR DE LAS OPERACIONES URBANO- ARQUITECTÓNICAS PROYECTADAS, SE BUSCA QUE LA ESCUELA VUELVA A SER REFERENTE PARA EL BARRIO, ABIERTA A LA COMUNIDAD INDEPENDIEMENTE DEL HORARIO ESCOLAR.

ESTO SE MANIFIESTA DESDE EL PROYECTO Y SUS BORDES.

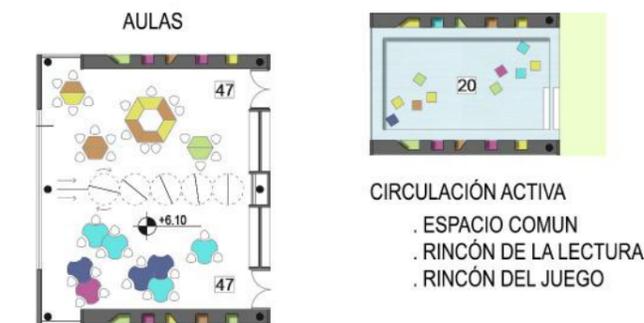


EL AUDITORIO, LA SALA DE EXPOSICIONES, EL BUFFET, LOS TALLERES Y EL GIMNASIO CUBIERTO SE UBICAN EN EL NIVEL CERO Y SE ABREN AL ESPACIO PÚBLICO.

LA ESCUELA COMO AMBIENTE DE APRENDIZAJE

ENTENDIENDO QUE CADA ESPACIO Y CADA SITUACIÓN DE LA VIDA SON FORMADORES EN SÍ MISMOS PODEMOS CONCLUIR QUE NO NECESARIAMENTE EL AULA ES EL ESPACIO IDEAL PARA ENCONTRARSE CON EL CONOCIMIENTO, ESTO NOS OBLIGA A TRASCENDER SUS LÍMITES.

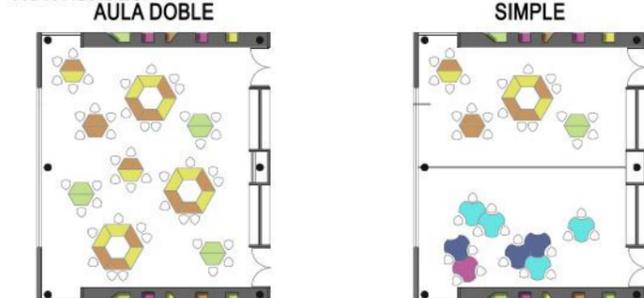
LAS AULAS, LAS CIRCULACIONES, LAS TERRAZAS, EL PATIO, SE ASUMEN COMO LUGARES DE APRENDIZAJE, DE INTERCAMBIO ENTRE NIÑOS Y MAESTROS. TODO ESPACIO ES EDUCATIVO.



LAS AULAS Y EL MOBILIARIO

LAS AULAS ESTÁN UBICADAS EN LOS NIVELES SUPERIORES Y CONECTADAS POR RAMPAS, ESTO, LES CONFIERE MAYOR PRIVACIDAD, GOZANDO DE MEJORES VISUALES Y APROVECHANDO MEJORES CONDICIONES DE ILUMINACIÓN.

AL RECONOCER QUE NO EXISTE UNA ÚNICA FORMA DE APRENDER, ESTÁN PENSADAS DESDE LA FLEXIBILIDAD Y LA CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN A DISTINTAS ACTIVIDADES, PERMITIENDO VARIEDAD DE CONFIGURACIÓN: PUEDEN SER AGRUPADAS O SUBDIVIDIDAS EN FUNCIÓN DE LAS ACTIVIDADES.



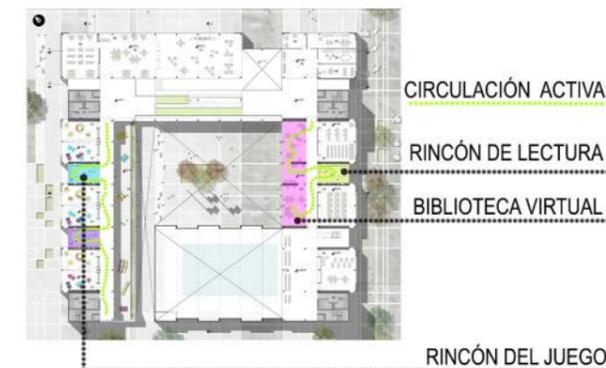
LOS TALLERES Y EL BUFFET: CON ACCESO INDEPENDIENTE DESDE EL PASAJE PEATONAL SE ABOCAN AL MISMO GENERANDO UN ENTORNO PARA EL APRENDIZAJE DE OFICIOS, ARTES, FERIAS GASTRONÓMICAS, ETC.

EL AUDITORIO SE ABRE A LA CALLE, GENERANDO UN TEATRO AL AIRE LIBRE.

EL GIMNASIO ADEMÁS DE SU FUNCIONAMIENTO EN HORARIO ESCOLAR, SIRVE PARA ENCUENTROS DEPORTIVOS, MUESTRAS DE DANZA, EVENTOS.

EL PATIO, ADEMÁS DE OFICIAR DE ESPACIO PARA LOS RECREOS, ES UN LUGAR PARA LA COMUNIDAD, UN LUGAR DE ENCUENTRO DONDE SE PUEDEN HACER ACTIVIDADES CON LA FAMILIA, ENCUENTROS DEPORTIVOS ESCOLARES, EXPOSICIONES DE LOS TRABAJOS DEL AÑO, ETC...

LAS CIRCULACIONES SE AMPLÍAN, GENERANDO ESPACIOS PARA LA PERMANENCIA DEL ALUMNO. ASÍ, SE ORIGINAN LOS DISTINTOS RINCONES EQUIPADOS CON MOBILIARIO PARA RECREARSE, HACER LA TAREA, JUGAR, LEER. ESTOS ESPACIOS BUSCAN FOMENTAR EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS DESDE SU PROPIO INTERÉS. LOS DIAS DE LLUVIA SON UNA ALTERNATIVA PARA LOS DESCANSOS ENTRE CLASES.



LOS RECREOS SE DAN MAYORMENTE AL AIRE LIBRE. LAS TERRAZAS CUENTAN CON MOBILIARIO PARA JUEGOS: TOBOGANES, SUBE Y BAJA, MESAS DE PING PONG. ADEMÁS CUENTAN CON HUERTAS PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA AMBIENTAL. ESTÁN EN CONTACTO CON LAS AULAS, CON LO CUAL, PERMITEN EN CUALQUIER MOMENTO EL TRASLADO DE LA CLASE AL EXTERIOR.



EL MOBILIARIO POSIBILITA IMPLEMENTACIÓN DE ESTE ENFOQUE FUNCIONAL Y FLEXIBLE. DADO QUE SE ADAPTA A LAS NUEVAS DEMANDAS, PERMITIENDO DISTINTOS ARMADOS, TANTO PARA EL TRABAJO INDIVIDUAL O EN GRUPO. SE BUSCA QUE ESTIMULE LA ACCIÓN.

SE PERMITEN AGRUPACIONES CONCÉNTRICAS, LONGITUDINALES, E INDIVIDUALES. LOS MUEBLES FIJOS DELIMITAN LAS AULAS Y PERMITEN EL GUARDADO DE OBJETOS DIDÁCTICOS EN LOS ESTANTES SUPERIORES, MIENTRAS QUE LOS ESPACIOS BAJOS PERMITEN QUE LOS NIÑOS SOCIABILICEN DE MANERA ESPONTÁNEA.

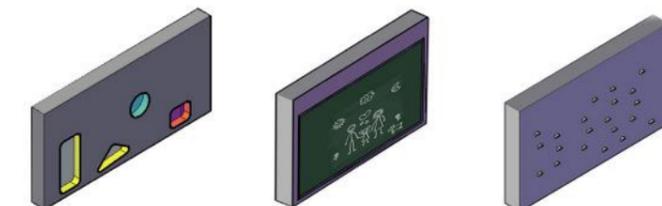
MOBILIARIO



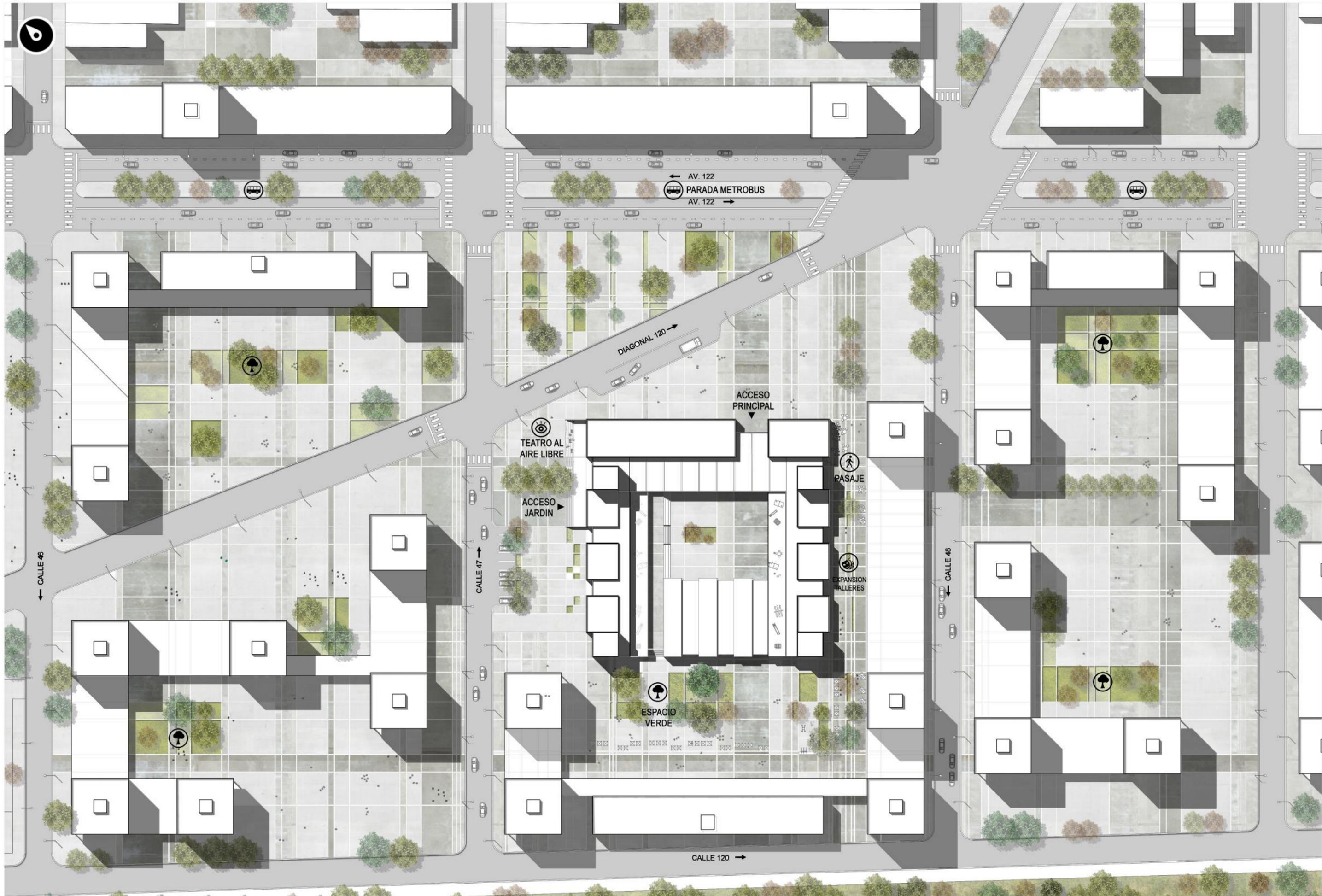
MOBILIARIO FIJO

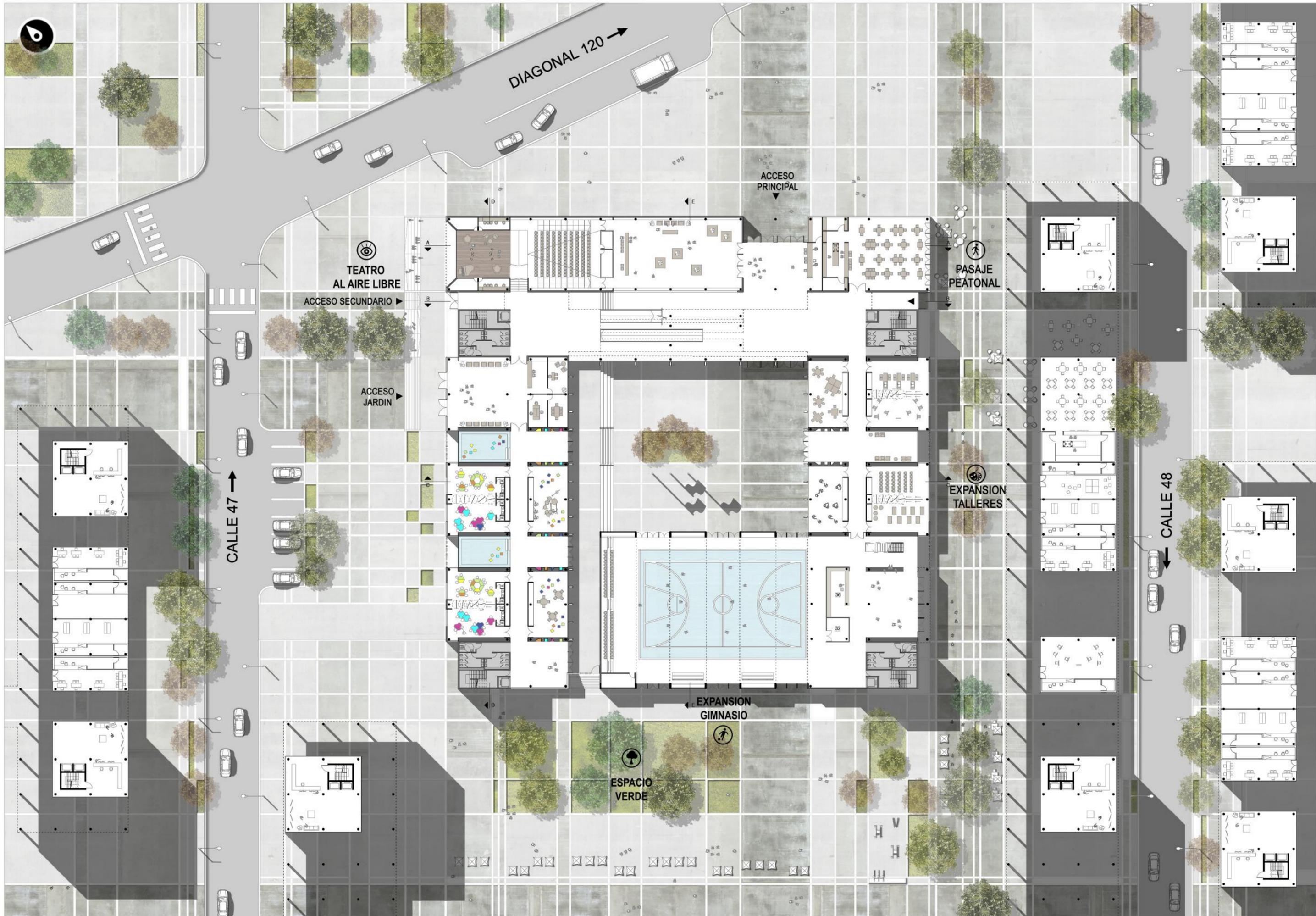
- . MURO ESCALADOR
- . MURO PIZARRON
- . MURO CON RECOVECOS

LA ARQUITECTURA SE FUNDE CON EL MOBILIARIO GENERANDO UN ENTORNO LÚDICO QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS COMUNES









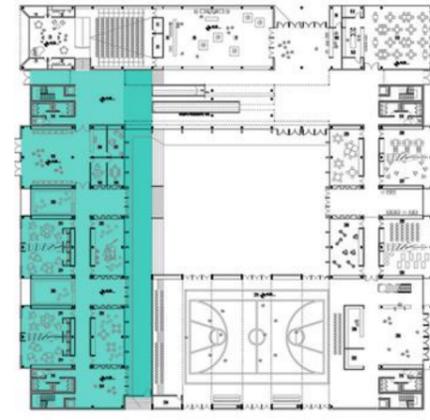




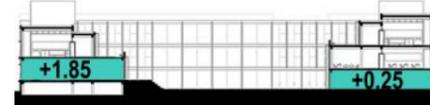








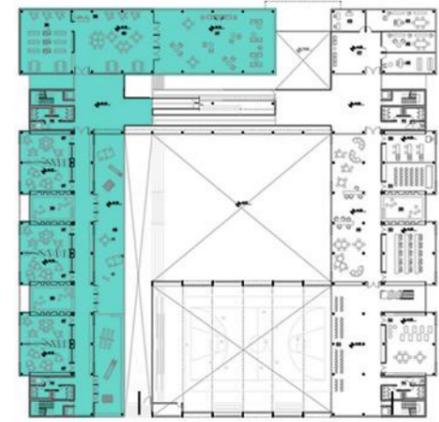
| +1.85 | +0.25 |



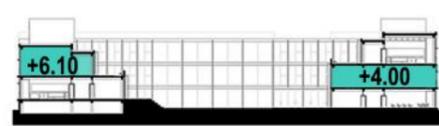
EL USUARIO
LOS NIÑOS: SE AGRUPAN EN FUNCIÓN DE LA EDAD. APRENDEN JUGANDO: JUEGAN DE MANERA ESPONTÁNEA, SIMPLE, POR TODAS PARTES.



- 01. DEPÓSITO DE UTILERÍA Y ESCENOGRAFÍA
- 02. CAMARÍN
- 03. ESCENARIO
- 04. CONTROL DE LUCES Y SONIDO
- 05. BOLETERÍA
- 06. FOYER
- 07. SALA DE EXPOSICIONES
- 08. HALL PRINCIPAL
- 09. PORTERÍA
- 10. RECEPCIÓN
- 11. ALMACENAMIENTO
- 12. COCINA
- 13. COMEDOR
- 14. SANITARIOS
- 15. HALL Y SALA DE ESPERA PADRES JARDÍN DE INFANTES
- 16. RECEPCIÓN Y SECRETARÍA
- 17. DIRECCIÓN
- 18. SALA DE MAESTROS
- 19. PRECEPTORÍA
- 20. ESPACIO COMÚN – RINCÓN DE LA LECTURA, RINCÓN DEL JUEGO, ETC...
- 21. SALAS
- 22. SALA DE MÚSICA
- 23. BIBLIOTECA
- 24. ACCESO SECUNDARIO
- 25. TALLER LITERARIO
- 26. TALLER DE COCINA
- 27. TALLER DE PINTURA
- 28. TALLER DE DANZAS
- 29. TALLER DE TEATRO
- 30. TALLER DE EXPRESIÓN
- 31. GIMNASIO CUBIERTO
- 32. DEPÓSITO MATERIAL DEPORTIVO
- 33. DEPÓSITO DE GRADAS
- 34. SALA DE AUDIO
- 35. HALL DE ACCESO GIMNASIO
- 36. RECEPCIÓN GIMNASIO
- 37. PATIO

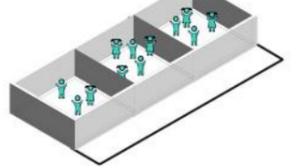


| +6.10 | +4.00 |



ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN TRADICIONAL

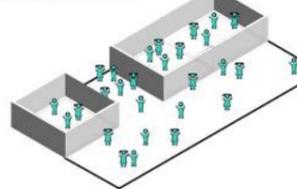
- PASILLO COMO CIRCULACIÓN
- AULAS ESTÁTICAS



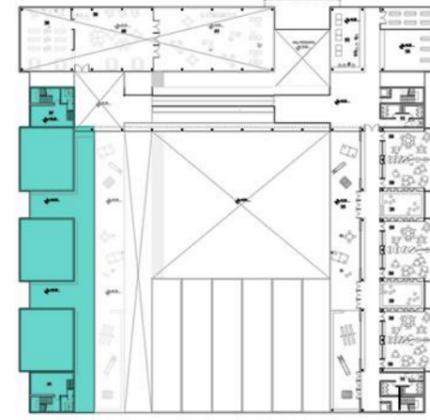
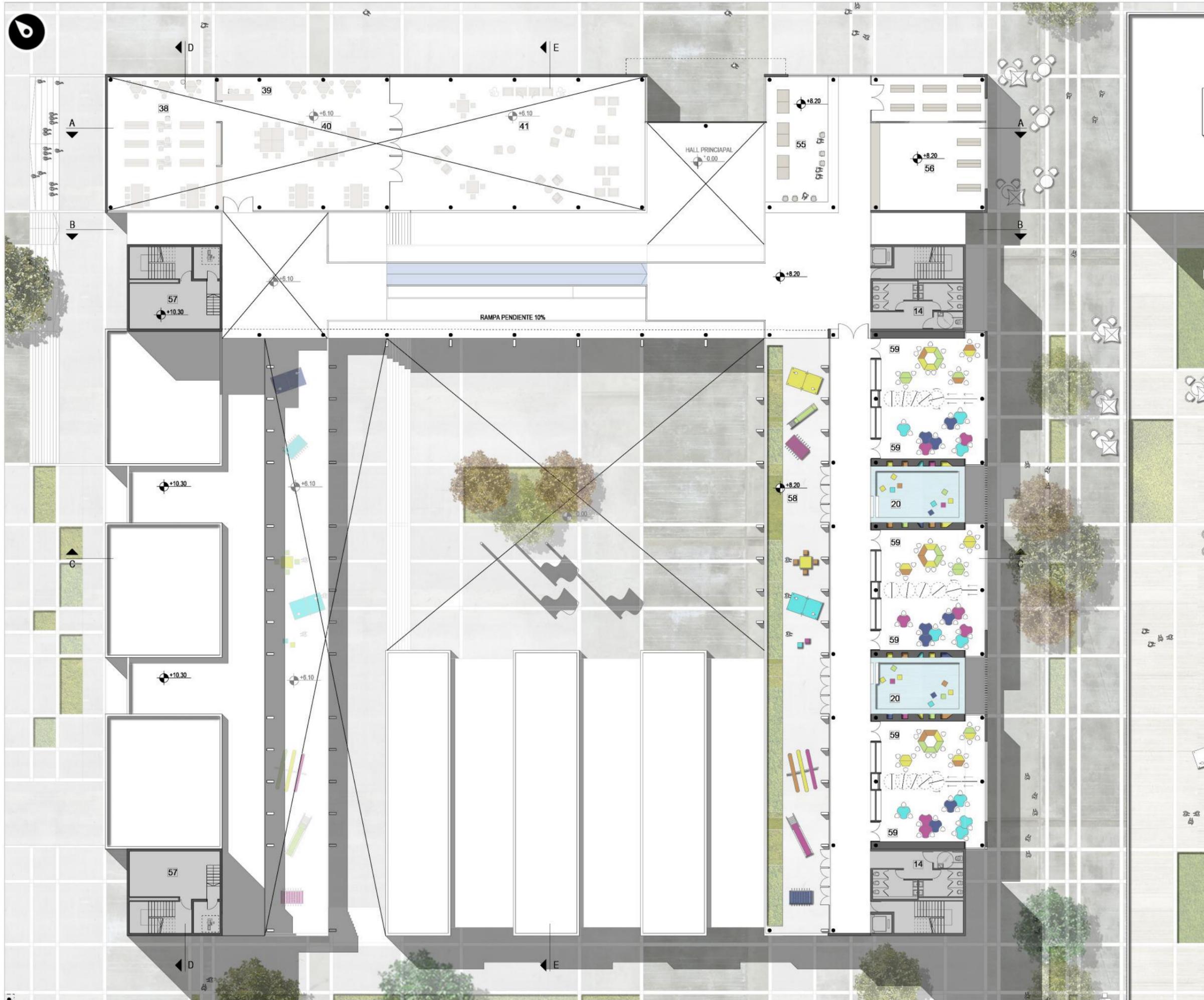
ESQUEMA DE ORGANIZACIÓN PROPUESTO

AMPLIACIÓN DE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE: TODO ESPACIO ES EDUCATIVO

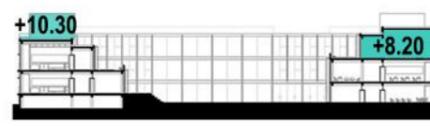
- SISTEMA CAMBIANTE, ADAPTABLE A MÚLTIPLES SITUACIONES
- LAS CIRCULACIONES SON UN ESPACIO ACTIVO, AMPLIO: RINCÓN DE LECTURA, RINCÓN DEL JUEGO



- 14. SANITARIOS
- 20. ESPACIO COMÚN - RINCÓN DE LA LECTURA, RINCÓN DEL JUEGO, ETC...
- 38. ESTANTERÍAS ABIERTAS Y CATÁLOGO EN LÍNEA
- 39. ÁREA ADMINISTRATIVA BIBLIOTECA
- 40. ÁREA DE TRABAJO EN GRUPO Y CONSULTA INDIVIDUAL
- 41. SALA DE LECTURA
- 42. SECTOR DE ESPERA
- 43. SALA DE PROFESORES
- 44. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO
- 45. DIRECCIÓN
- 46. PRECEPTORÍA
- 47. AULAS PRIMER CICLO
- 48. TERRAZA LÚDICA
- 49. BIBLIOTECA VIRTUAL
- 50. LABORATORIO DE CIENCIAS
- 51. SALA DE AUDIOVISUALES
- 52. INFORMÁTICA
- 53. GRADAS
- 54. AULA PARA EDUCACIÓN FÍSICA



[+10.30 | +8.20



EL MOBILIARIO

LOS MUEBLES FIJOS PROVEEN ESPACIOS DE GUARDADO PARA EL MATERIAL DIDÁCTICO, Y MÓDULOS PARA SENTARSE, ARRODILLARSE, TREPAN, ESCONDERSE, PARA ESTIMULAR EL JUEGO Y LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS NIÑOS

LA ARQUITECTURA SE FUNDE CON EL MOBILIARIO GENERANDO UN ENTORNO LÚDICO QUE FAVORECE EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS COMUNES

LAS MESAS Y SILLAS FACILITAN LA APROPIACIÓN DE LOS ESPACIOS POR PARTE DE LOS NIÑOS.

AL PODER ENSAMBLAR UNAS MESAS CON OTRAS SE PERMITEN DISTINTAS AGRUPACIONES PARA ACTIVIDADES DIVERSAS



LAS FORMAS GEOMÉTRICAS Y LOS COLORES VIVOS LOS CONVIERTEN EN ELEMENTOS ESTIMULADORES DEL DESARROLLO DE LOS NIÑOS

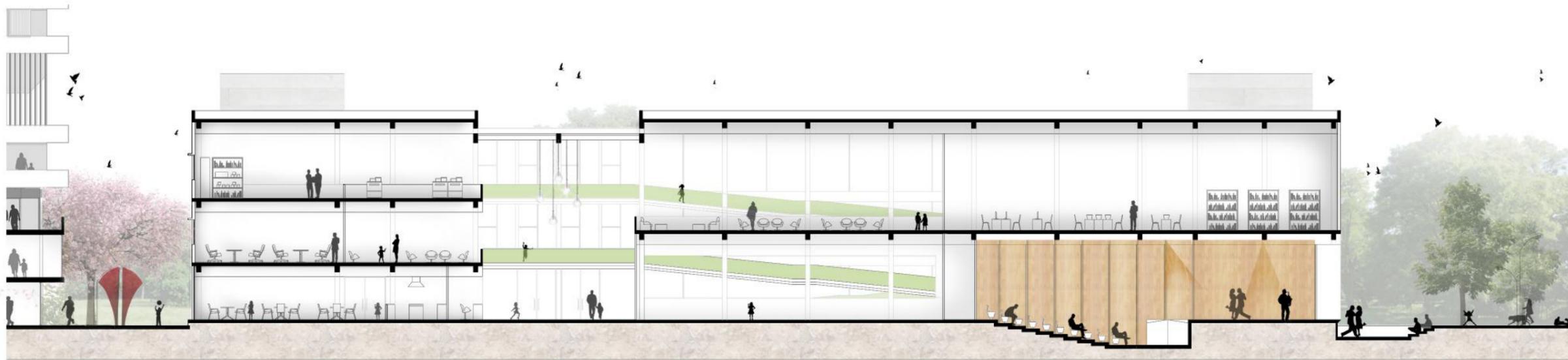
- 14. SANITARIOS
- 20. ESPACIO COMÚN - RINCÓN DE LA LECTURA, RINCÓN DEL JUEGO, ETC...
- 38. ESTANTERÍAS ABIERTAS Y CATÁLOGO EN LÍNEA
- 39. ÁREA ADMINISTRATIVA BIBLIOTECA
- 40. ÁREA DE TRABAJO EN GRUPO Y CONSULTA INDIVIDUAL
- 41. SALA DE LECTURA
- 55. PRÉSTAMOS Y COPIADOS
- 56. LIBRERÍA
- 57. SALA DE MAQUINAS
- 58. TERRAZA LÚDICA
- 59. AULAS SEGUNDO CICLO



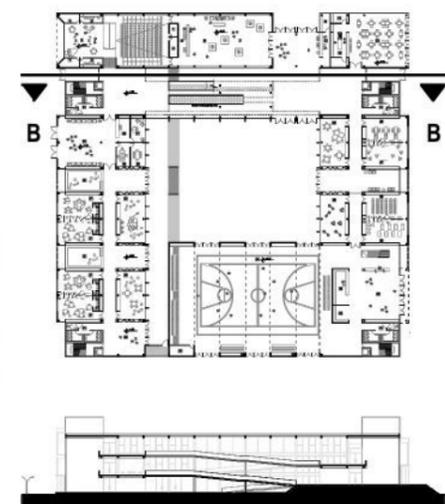
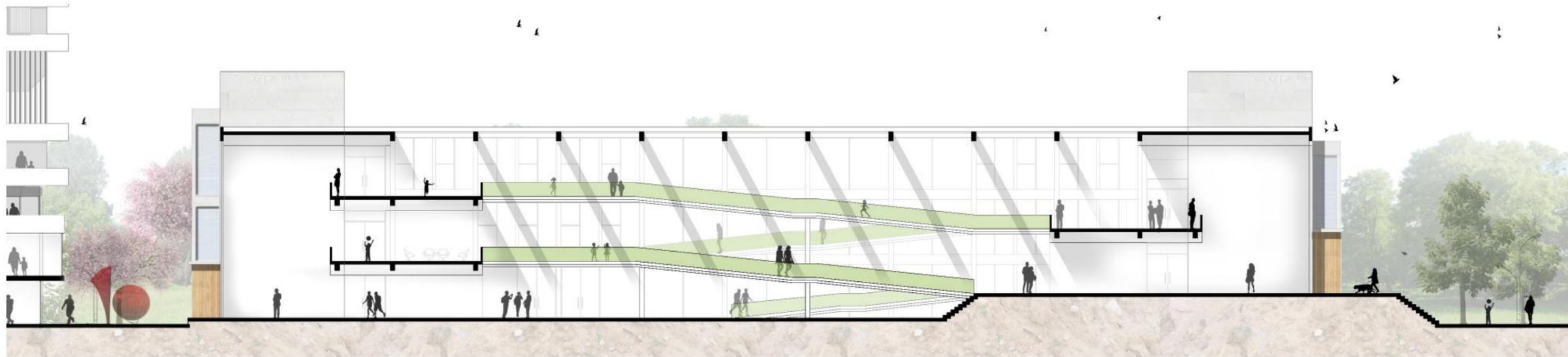
| -0.70 | | -2.70 |



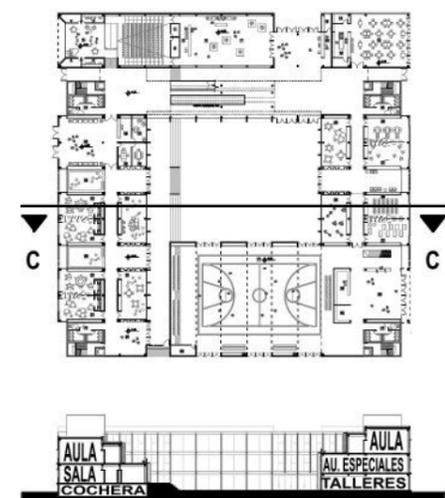
- 57. SALA DE MÁQUINAS
- 60. COCHERA
- 61. VESTUARIOS



CORTE A-A E 1:300

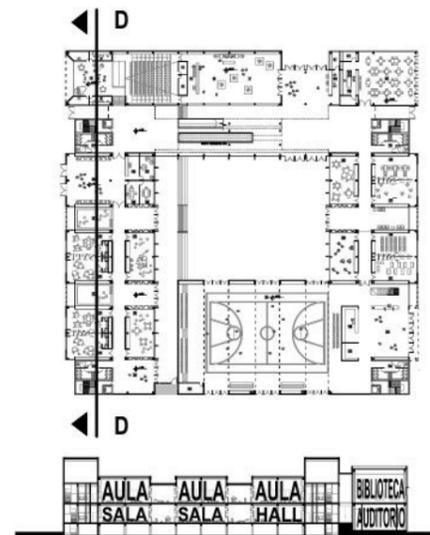
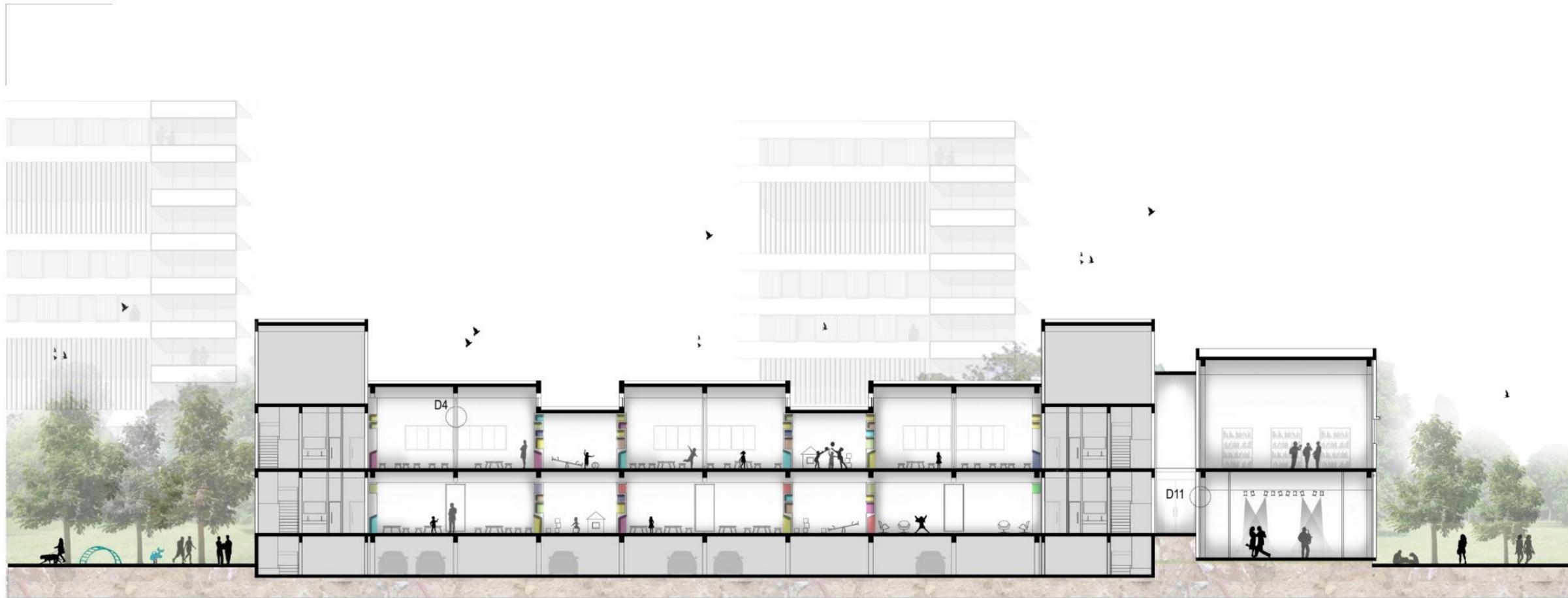


CORTE B-B E 1:300

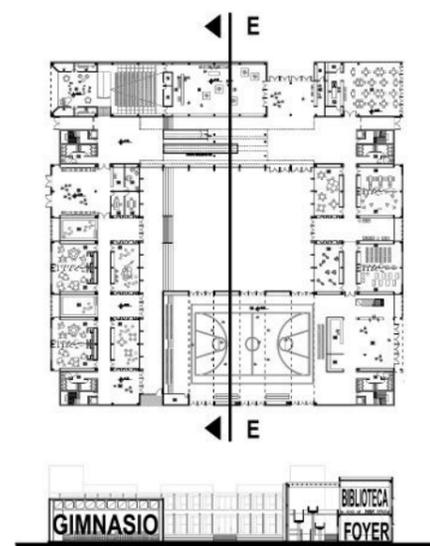
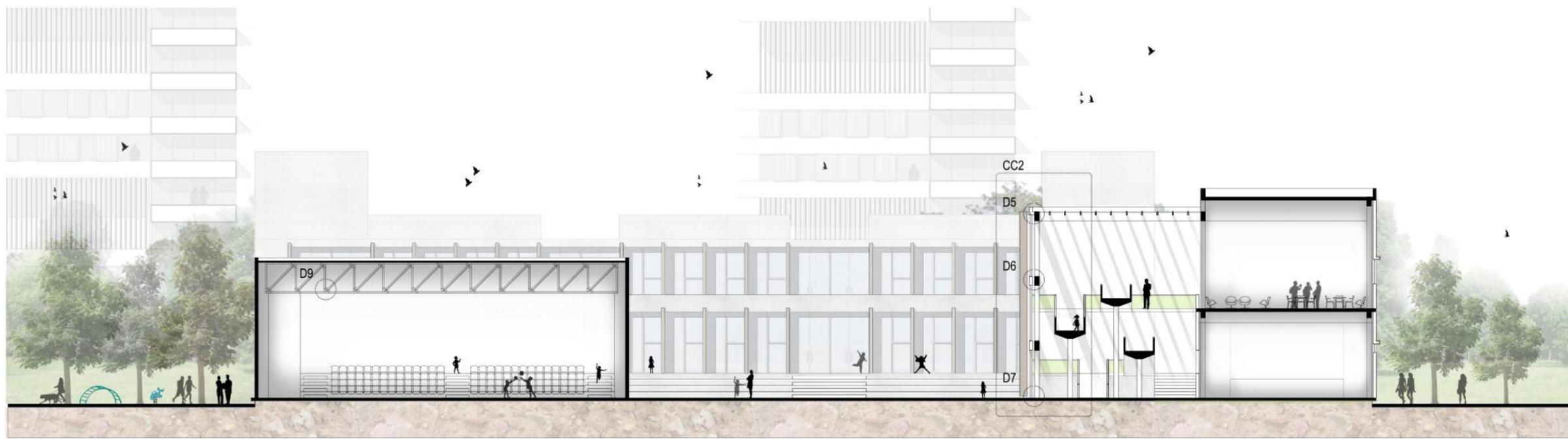


CORTE C-C E 1:300

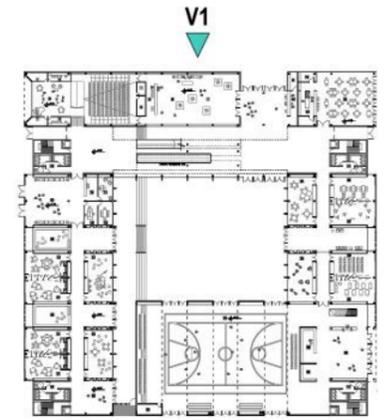
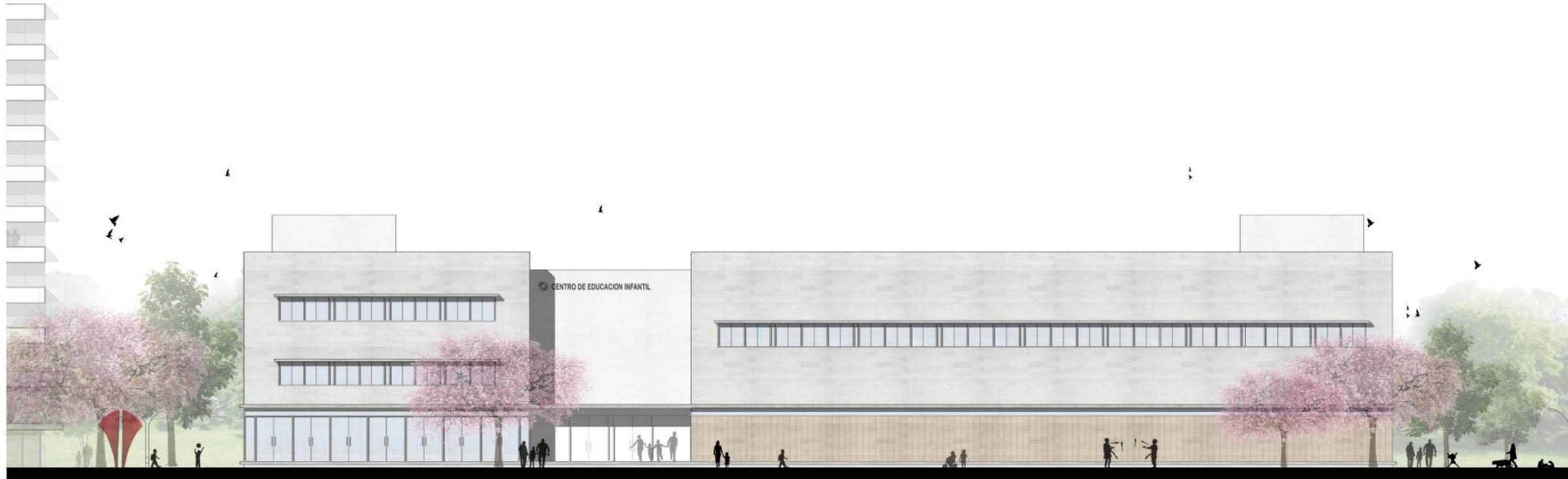
CORTES E 1:300



CORTE D-D E 1:300



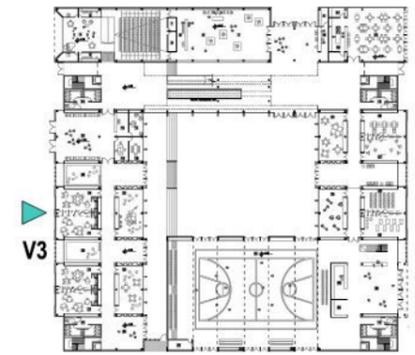
CORTE E-E E 1:300



V1 - VISTA FRONTAL E 1:300



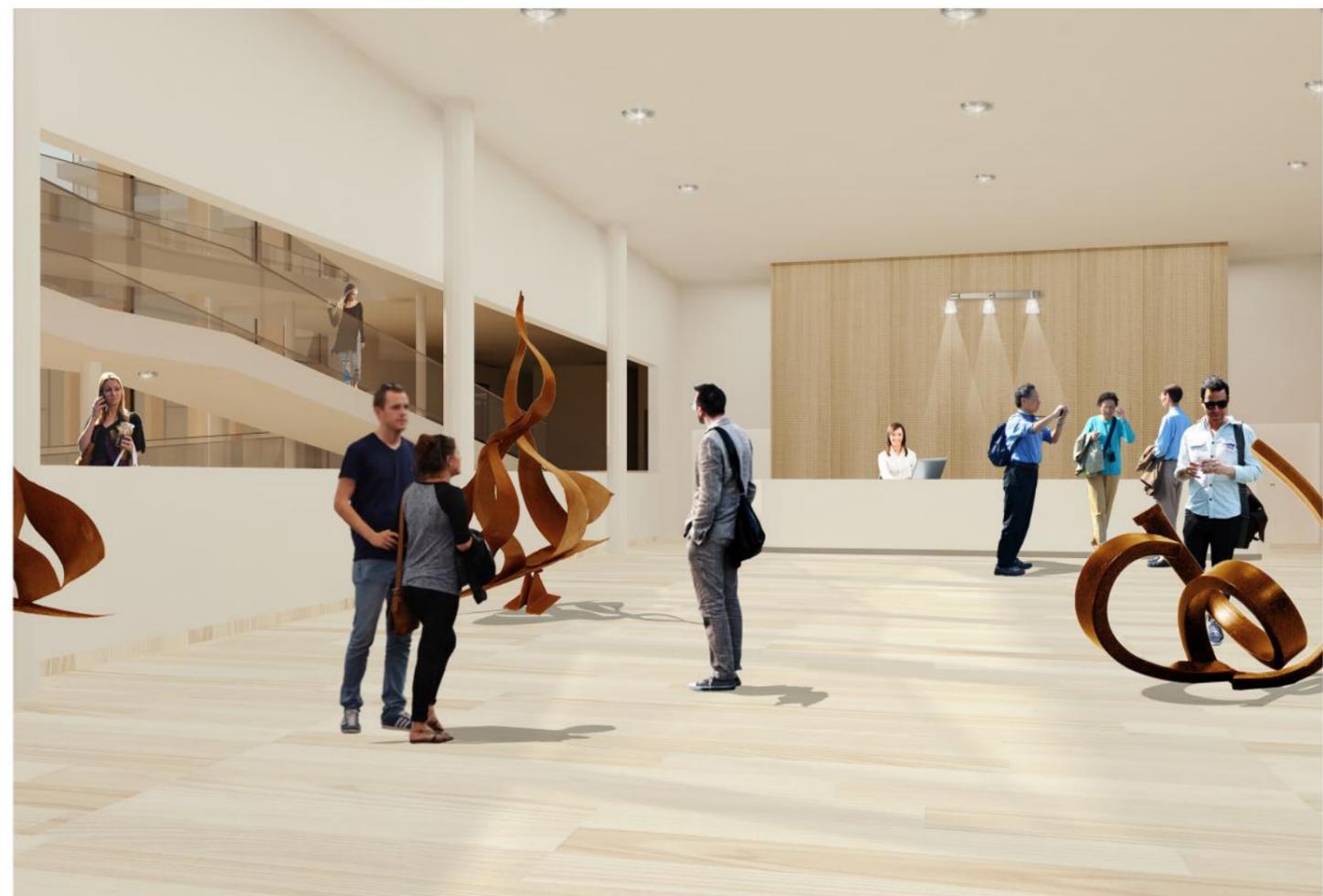
V2 - VISTA POSTERIOR E 1:300



V3 - VISTA NOROESTE E 1:300



V4 - VISTA SURESTE E 1:300

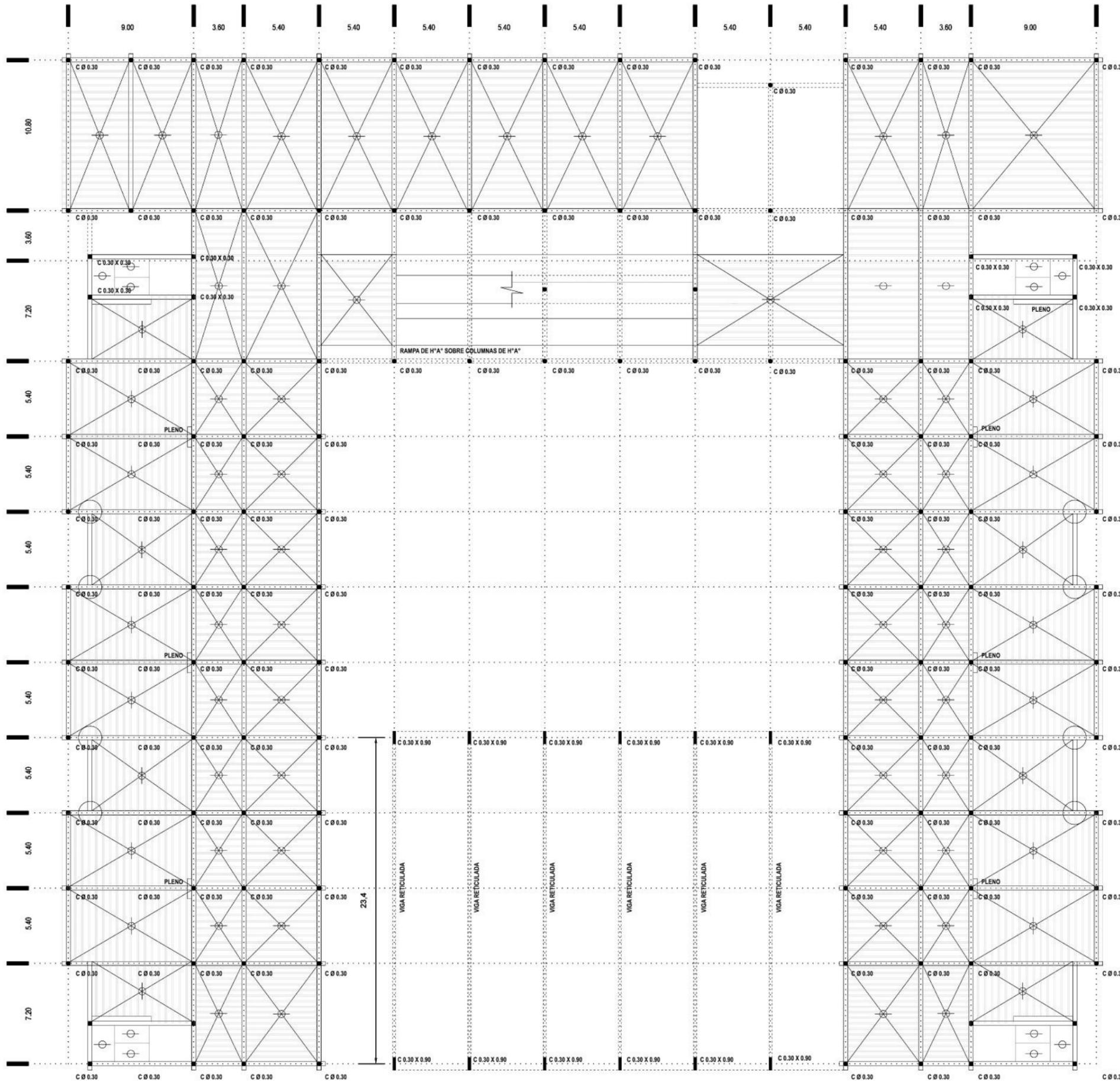












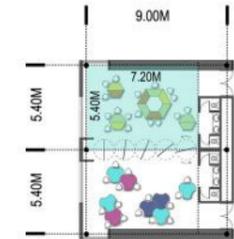
SUBSISTEMA ESTRUCTURAL

SE PLANTEA EN FUNCIÓN DEL PROYECTO, EL PROGRAMA Y SUS REQUERIMIENTOS

LA RESOLUCIÓN ESTRUCTURAL DEL EDIFICIO SE PUEDE DIVIDIR EN TRES SUBSISTEMAS:

1. EL PRIMERO RESPONDE AL PROGRAMA DE CARÁCTER SISTEMÁTICO Y DE PEQUEÑAS LUCES: AULAS, AULAS ESPECIALES, TALLERES. CUYA SOLUCIÓN CONSISTE EN LOSAS DE VIGUETAS PRETENSADAS, VIGAS Y COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO.

MODULACIÓN: PARTE DE UN MÓDULO ESPACIAL DE 7,20 M X 5,40 M ADECUADO A LAS AULAS.



LOSA DE VIGUETAS PRETENSADAS:

SON ELEMENTOS INDUSTRIALIZADOS. ES EL SUBSISTEMA EMPLEADO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LOS ENTREPISOS Y LA CUBIERTA. CONSTITUIDA POR:

VIGUETAS PRETENSADAS: ELEMENTOS PRISMÁTICOS DE HORMIGÓN SOMETIDOS A TENSIONES DE PRE COMPRESIÓN POR MEDIO DE SU ARMADURA TENSADA ANTES DE HORMIGONAR. LAS DIMENSIONES DE LA SECCIÓN TRANSVERSAL SON IGUALES PARA TODAS LAS SERIES, MIENTRAS QUE LA SECCIÓN DE ACERO Y LA LONGITUD VARIAN DE ACUERDO A LOS REQUERIMIENTOS.

BLOQUES: MACIZOS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO CON PESTAÑAS LATERALES PARA EL APOYO SOBRE DOS VIGUETAS.

CAPA DE COMPRESIÓN: DE HORMIGÓN COLADO IN SITU

VIGAS Y COLUMNAS DE H°A°

LAS VIGAS SON LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES QUE RECIBEN LAS CARGAS DE LAS LOSAS DE VIGUETAS PRETENSADAS Y LA MAMPOSTERÍA QUE SOBRE ELLAS DESCANSAN Y LAS TRANSMITEN A LAS COLUMNAS. SON DE SECCIÓN RECTANGULAR. LAS COLUMNAS, DE SECCIÓN CIRCULAR, TRANSMITEN LAS CARGAS A LAS FUNDACIONES.

2. EL SEGUNDO SUBSISTEMA ESTRUCTURAL RESPONDE AL PROGRAMA QUE PRESENTA EL REQUERIMIENTO DE MAYORES LUCES LIBRES DE COLUMNAS: EL GIMNASIO. SE OPTA POR STEEL DECK Y VIGAS RETICULADAS.

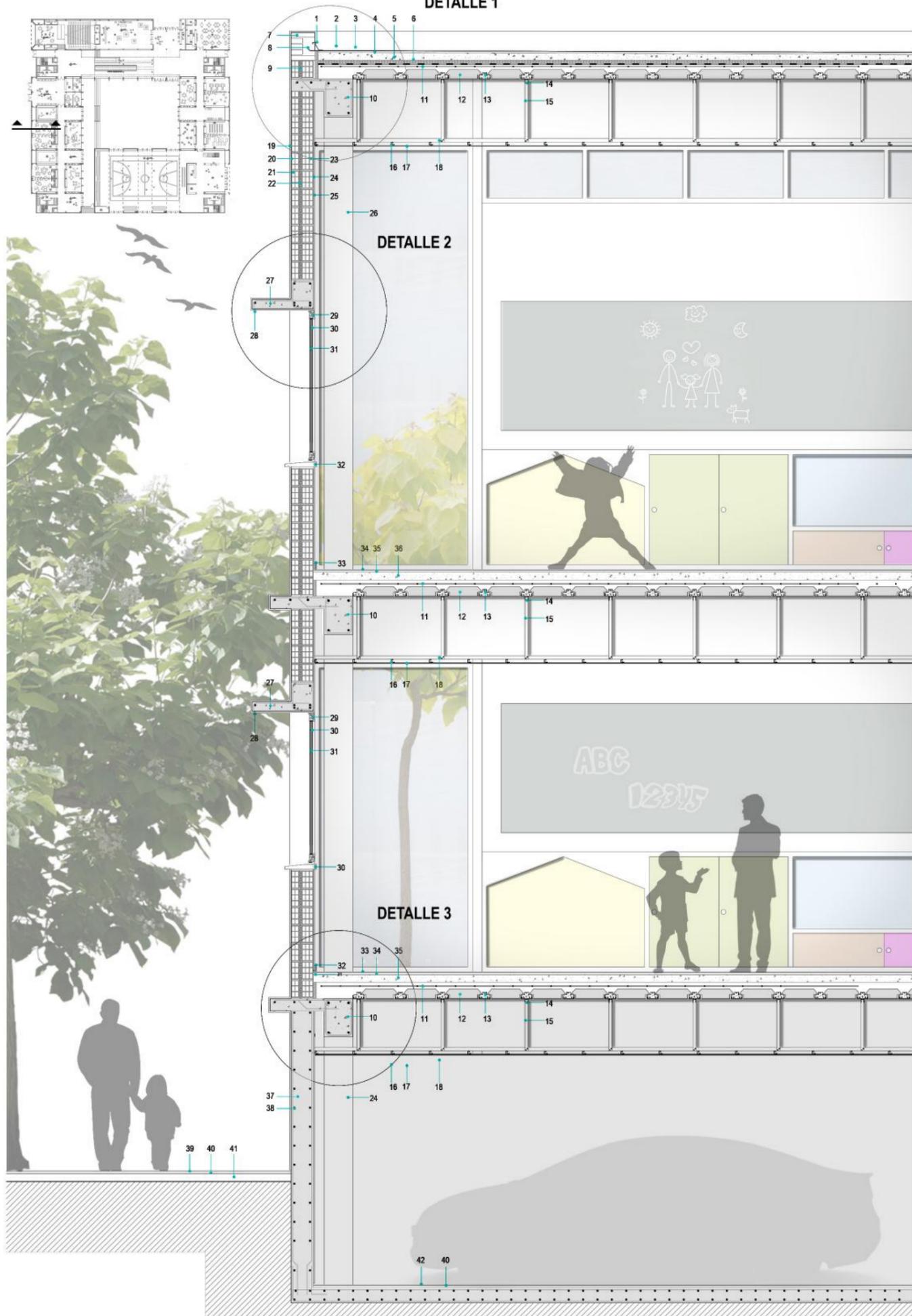
VIGAS RETICULADAS:

ESTRUCTURAS LINEALES RESISTENTES UBICADAS PARALELAS ENTRE SÍ. ESTÁN CONFORMADAS POR PERFILES ÁNGULO LAMINADOS ENDEREZADOS EN FRÍO, DISPUESTOS EN PAREJA (ESPALDA-ESPALDA) Y SIMPLEMENTE APOYADOS EN COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO DE SECCIÓN RECTANGULAR. LAS UNIONES SON POR SOLDADURA Y EMPERNADAS. PERMITEN GRANDES LUCES.

STEEL DECK:

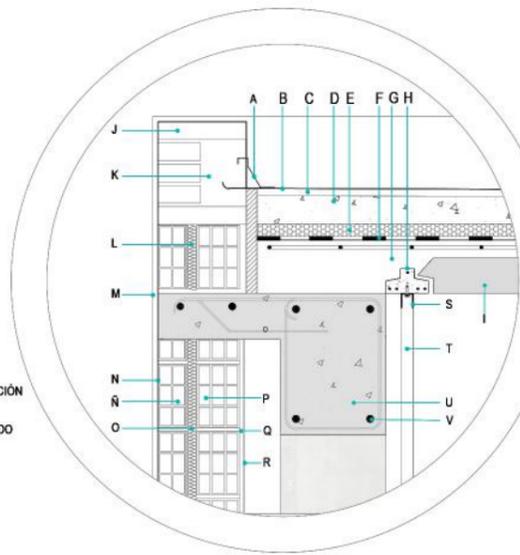
PARA LA CUBIERTA DEL GIMNASIO. ES UN SISTEMA DE LOSA COMPUESTA QUE INCORPORA LÁMINAS DE ACERO CONFORMADAS EN FRÍO Y UNA LOSA DE HORMIGÓN REFORZADA COLADA SOBRE DICHAS LÁMINAS Y QUE ACTUAN DE MANERA MONOLÍTICA CONFORMANDO UNA SECCIÓN COMPUESTA.

3. EL TERCER SUBSISTEMA CONSISTE EN LA RESOLUCIÓN DE LA RAMPA. LA CUAL SE RESUELVE COMO UNA VIGA DE HORMIGÓN ARMADO QUE DESCANSA SOBRE COLUMNAS DE SECCIÓN CIRCULAR.



DETALLE 1

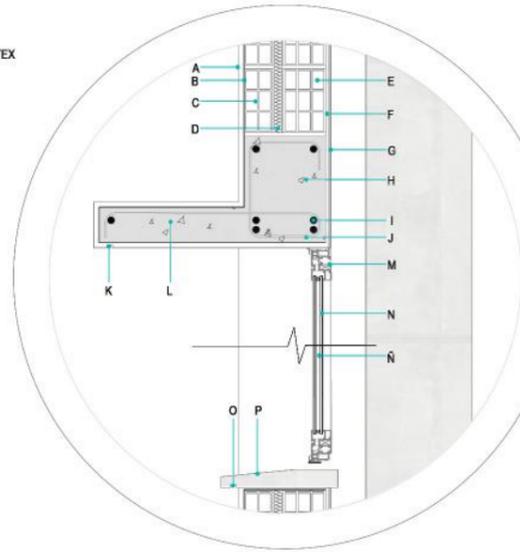
DETALLE 1 E:1:20



- 1- PERFIL DE ZINGUERIA
- 2- BARRERA HIDRÓFUGA. MEMBRANA ASFÁLTICA
- 3- CARPETA 0,02M
- 4- CONTRAPISO CON PENDIENTE
- 5- AISLACIÓN TÉRMICA. EPS 0,035M
- 6- BARRERA DE VAPOR. FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES
- 7- LADRILLO MACIZO
- 8- RELLENO CON MORTERO HIDRÓFUGO
- 9- JUNTA DE DILATACIÓN
- 10- VIGA DE H*A
- 11. CAPA DE COMPRESIÓN Y MALLA DE REPARTICIÓN
- 12. VIGUETA PRETENSADA
- 13. BLOQUE MACIZO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
- 14- PERFIL SOLERA
- 15- VELA RÍGIDA
- 16- MONTANTE CADA 0,40M
- 17- PLACA DE YESO. JUNTA TOMADA
- 18- VIGA MAESTRA CADA 1,20M
- 19-REVOQUE EXTERIOR + TERMINACIÓN
- 20- AZOTADO HIDRÓFUGO
- 21- LADRILLO HUECO 0,08M X 0,18M X 0,33M
- 22- AISLACIÓN TÉRMICA + BARRERA DE VAPOR. ESPUMA DE POLIETILENO.
- 23- LADRILLO HUECO 0,12M X 0,18M X 0,33M
- 24- REVOQUE GRUESO
- 25- REVOQUE FINO + TERMINACIÓN PINTURA LATEX
- 26- COLUMNA DE H*A. SECCIÓN CIRCULAR. DIÁMETRO 0,30M
- 27- ALERLO DE H*A
- 28- GOTERÓN
- 29- CARPINTERIA DE ALUMINIO
- 30- DVH
- 31- CÁMARA DE AIRE
- 32- ANTEPECHO
- 33- ZÓCALO
- 34- PISO
- 35- CARPETA
- 36- CONTRAPISO
- 37- TABIQUE DE H*A
- 38- ARMADURA
- 39- PISO EXTERIOR
- 40- CARPETA
- 41- CONTRAPISO
- 42- CEMENTO ALISADO

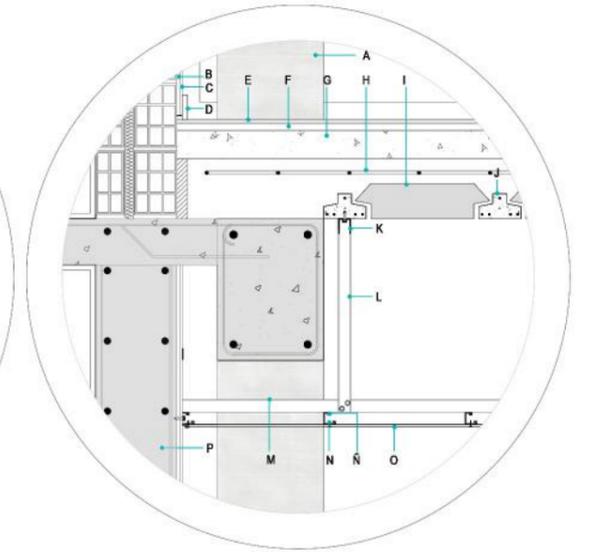
- A- PERFIL DE ZINGUERIA
- B- BARRERA HIDRÓFUGA. MEMBRANA ASFÁLTICA
- C- CARPETA 0,02M
- D- CONTRAPISO CON PENDIENTE
- E- AISLACIÓN TÉRMICA. EPS 0,035M
- F- BARRERA DE VAPOR. FILM DE POLIETILENO
- G- CAPA DE COMPRESIÓN
- H- VIGUETA PRETENSADA
- I- BLOQUE MACIZO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
- J- LADRILLO MACIZO
- K- RELLENO CON MORTERO HIDRÓFUGO
- L- JUNTA DE DILATACIÓN
- M-REVOQUE EXTERIOR + TERMINACIÓN
- N- AZOTADO HIDRÓFUGO
- Ñ- LADRILLO HUECO 0,08M X 0,18M X 0,33M
- O- AISLACIÓN TÉRMICA + BARRERA DE VAPOR. ESPUMA DE POLIETILENO.
- P- LADRILLO HUECO 0,12M X 0,18M X 0,33M
- Q- REVOQUE GRUESO
- R- REVOQUE FINO + TERMINACIÓN PINTURA LATEX
- S- SOLERA
- T- VELA RÍGIDA
- U- VIGA DE H*A
- V- ARMADURA

DETALLE 2 E:1:20



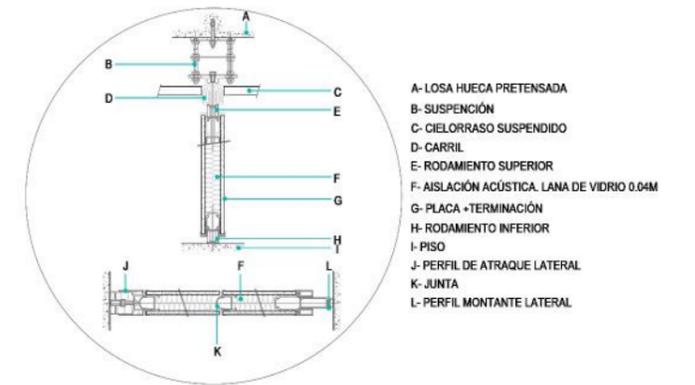
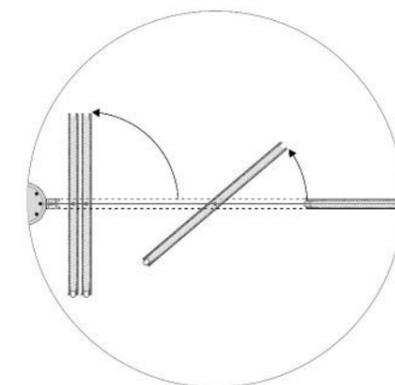
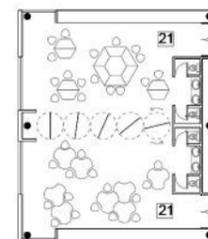
- A- REVOQUE EXTERIOR + TERMINACIÓN
- B- AZOTADO HIDRÓFUGO
- C- LADRILLO HUECO 0,08M X 0,18M X 0,33M
- D- AISLACIÓN TÉRMICA + BARRERA DE VAPOR. ESPUMA DE POLIETILENO
- E- LADRILLO HUECO 0,12M X 0,18M X 0,33M
- F- REVOQUE GRUESO
- G- REVOQUE FINO + TERMINACIÓN PINTURA LATEX
- H- VIGA DINTEL DE H*A
- I- ARMADURA
- J- ESTRIBOS
- K- GOTERÓN
- L- ALERO DE H*A
- M- CARPINTERIA DE ALUMINIO
- N- DOBLE VIDRIADO HERMÉTICO
- Ñ- CÁMARA DE AIRE
- O- GOTERÓN
- P- ANTEPECHO

DETALLE 3 E:1:20

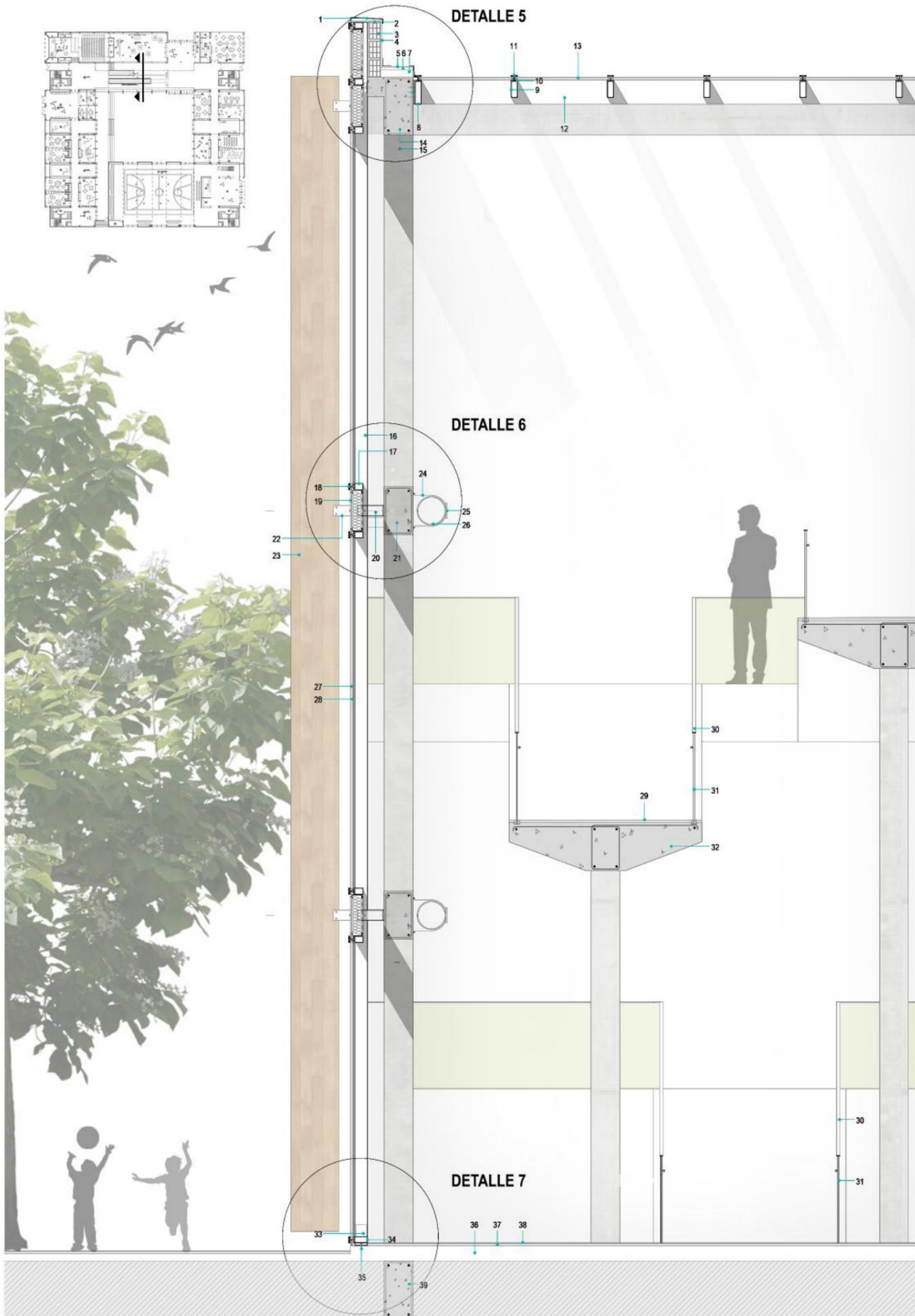


- A- COLUMNA DE H*A
- B- REVOQUE FINO + TERMINACIÓN
- C- REVOQUE GRUESO
- D- ZÓCALO
- E- PISO
- F- CARPETA 0,02M
- G- CONTRAPISO
- H- CAPA DE COMPRESIÓN + MALLA DE REPARTICIÓN
- I- BLOQUE MACIZO DE EPS
- J- VIGUETA PRETENSADA
- K- SOLERA
- L- VELA RÍGIDA CADA 1,0M
- M- VIGA MAESTRA CADA 1,20M
- N- MONTANTE CADA 0,40M
- Ñ- TORNILLO T2. CABEZA DE TROMPETA
- O- PLACA YESO DE CIELORRASO SUSPENDIDO
- P- TABIQUE DE H*A

DETALLE 4 E:1:20



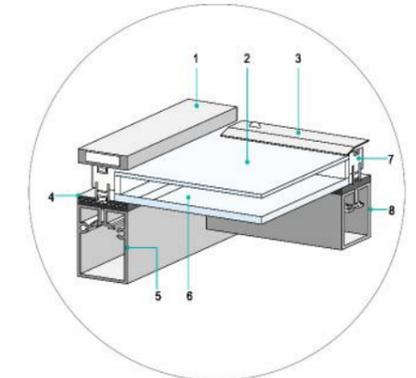
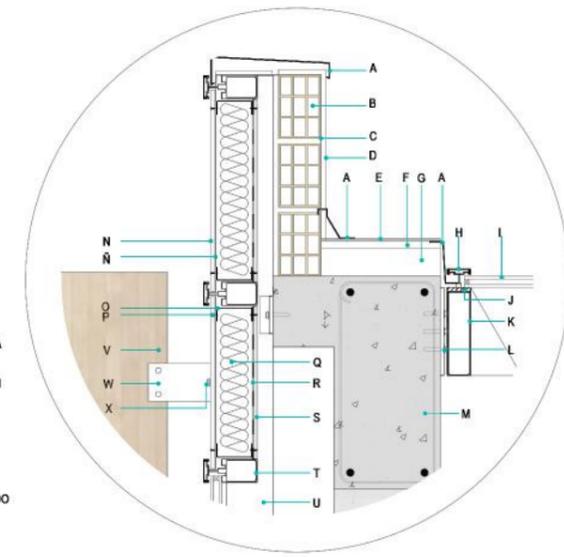
- A- LOSA HUECA PRETENSADA
- B- SUSPENSIÓN
- C- CIELORRASO SUSPENDIDO
- D- CARRIL
- E- RODAMIENTO SUPERIOR
- F- AISLACIÓN ACÚSTICA. LANA DE VIDRIO 0,04M
- G- PLACA +TERMINACIÓN
- H- RODAMIENTO INFERIOR
- I- PISO
- J- PERFIL DE ATRACHE LATERAL
- K- JUNTA
- L- PERFIL MONTANTE LATERAL



DETALLE 5

DETALLE 5 E:1:20

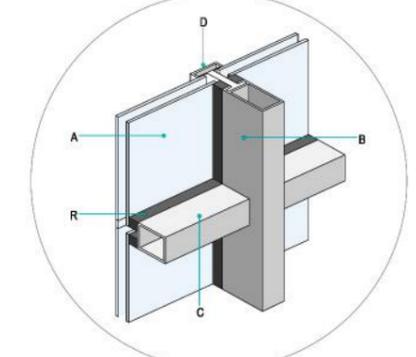
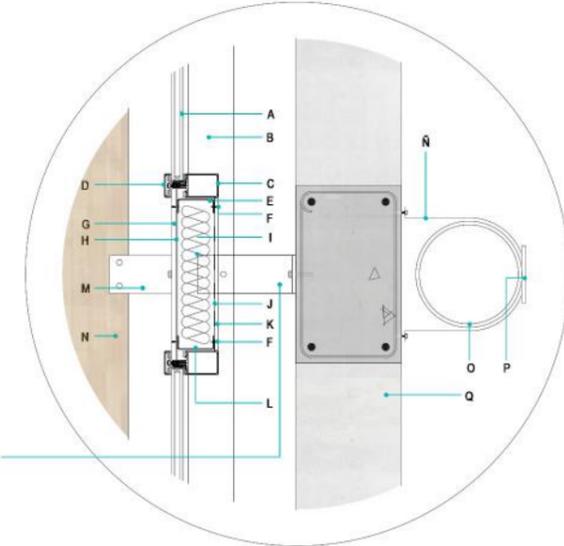
- 1-PERFIL DE ZINGUERIA
- 2-BARRERA HIDRÓFUGA
- 3-LADRILLO HUECO 0,12M X 0,18M X 0,33M
- 4-REVOQUE GRUESO
- 5-MEMBRANA ASFÁLTICA
- 6-CARPETA
- 7-CONTRAPISO
- 8-PERFIL TRAVESAÑO DE CIERRE
- 9-PERFIL TRAVESAÑO
- 10-SELLADO
- 11-TAPETA DE TERMINACIÓN
- 12-PERFIL MONTANTE EN VISTA
- 13-DOBLE VIDRIADO + PROTECCION SOLAR CON VIDRIO SERIGRAFIADO
- 14-VIGA DE H*A*
- 15-COLUMNA DE H*A*
- 16-PERFIL ESTRUCTURAL MONTANTE MURO CORTINA 0,05M X 0,13M
- 17-PERFIL TRAVESAÑO MURO CORTINA 0,05M X 0,10M
- 18-TAPETA DE TERMINACIÓN
- 19-PAÑO CIEGO DE MURO CORTINA
- 20-ANCLAJE
- 21-VIGA DE H*A*
- 22-LAMA DE MADERA BRISE SOLEIL 0,048M X 0,30M
- 23-SOPORTE. HERRAJES DE ALUMINIO EXTRUSIONADO
- 24-SOPORTE CONDUCTO DE AIRE ACONDICIONADO
- 25-REJILLA DE INYECCIÓN DE AIRE
- 26-CONDUCTO DE CHAPA GALVANIZADA
- 27-DVH- DOBLE VIDRIADO HERMÉTICO
- 28-CÁMARA DE AIRE
- 29-PISO ANTIDESLIZANTE
- 30-PASAMANOS PERFIL DE ACERO INOXIDABLE
- 31-BARANDA DE CRISTAL TEMPLADO
- 32-ESTRUCTURA RAMPA
- 33-PLANCHUELA
- 34-PERFIL TRAVESAÑO INFERIOR
- 35-ANCLAJE QUÍMICO
- 36-CONTRAPISO
- 37-CARPETA
- 38-PISO
- 39-VIGA DE FUNDACIÓN DE H*A*



- A- PERFIL DE ZINGUERIA
- B- LH 0,12M X 0,18M X 0,33M
- C- AZOTADO HIDRÓGUGO
- D- REVOQUE GRUESO
- E- MEMBRANA ASFÁLTICA
- F- CARPETA 0,02M
- G- CONTRAPISO
- H- TAPETA DE TERMINACIÓN
- I- DOBLE VIDRIADO
- J- SELLADO
- K- PERFIL TRAVESAÑO CIERRE
- L- ANCLAJE QUÍMICO
- M- VIGA DE H*A*
- N- PLACA CEMENTICIA EXT.
- Ñ- TYVECK
- O- PERFIL PGU SOLERA
- P- TORNILLO T2
- Q- LANA DE VIDRIO
- R- BARRERA DE VAPOR
- S- PLACA DE YESO INTERIOR
- T- PERFIL TRAVESAÑO
- U- PERFIL MONTANTE
- V- LAMA DE MADERA
- W- SOPORTE
- X- HERRAJES Y TORNILLERIA DE ACERO INOXIDABLE
- Y- PROTECCIÓN SOLAR

DETALLE 6

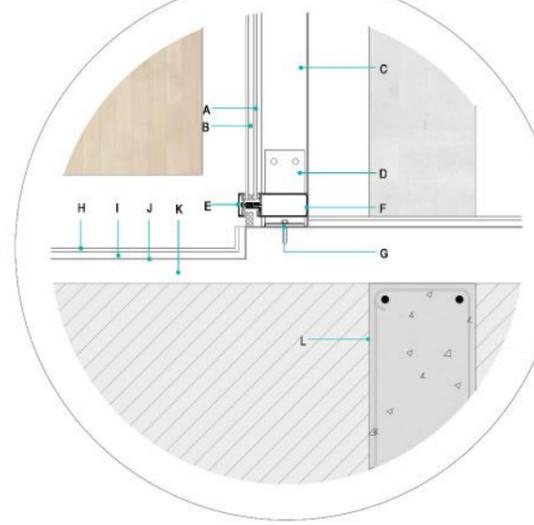
DETALLE 6 E:1:20



- 1-TAPETA DE TERMINACIÓN
- 2-PROTECCION SOLAR VIDRIO SERIGRAFIADO
- 3-TORNILLO CABZA BOMBEADA
- 4-SELLADO
- 5-PERFIL MONTANTE
- 6-DOBLE VIDRIADO
- 7-NÚCLEO AISLANTE
- 8-PERFIL TRAVESAÑO
- A- DVH- 0,05M X 0,13M
- B- PERFIL MONTANTE 0,05M X 0,13M
- C- PERFIL TRAVESAÑO 0,05M X 0,10M
- D- TAPETA DE TERMINACIÓN
- E- PERFIL PGU SOLERA SUPERIOR
- F- TORNILLO T2
- G- PLACA CEMENTICIA EXTERIOR
- H- TYVECK- LANA DE VIDRIO
- I- LANA DE VIDRIO
- J- BARRERA DE VAPOR
- K- PLACA DE YESO INTERIOR
- L- PERFIL PGU SOLERA INFERIOR
- M- SOPORTE - HERRAJES Y TORNILLERIA DE ACERO INOX.
- N- LAMA DE MADERA
- Ñ- SOPORTE A/A
- O- CONDUCTO CHAPA GALVANIZADA
- P- REJILLA DE INYECCIÓN
- Q- COLUMNA DE H*A*
- R- SELLADO

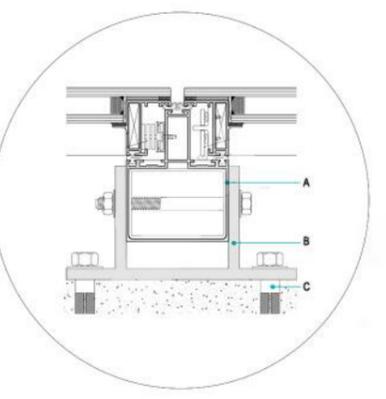
DETALLE 7

DETALLE 7 E:1:20



- A- DVH-
- B- CÁMARA DE AIRE
- C- PERFIL MONTANTE 0,05M X 0,13M
- D- PLANCHUELA L
- E- TAPETA DE TERMINACIÓN
- F- PERFIL TRAVESAÑO
- G- ANCLAJE QUÍMICO
- H- PISO
- I- CARPETA
- J- AISLACIÓN HIDRÓFUGA FILM DE POLIETILENO
- K- CONTRAPISO
- L- VIGA DE FUNDACIÓN H*A*

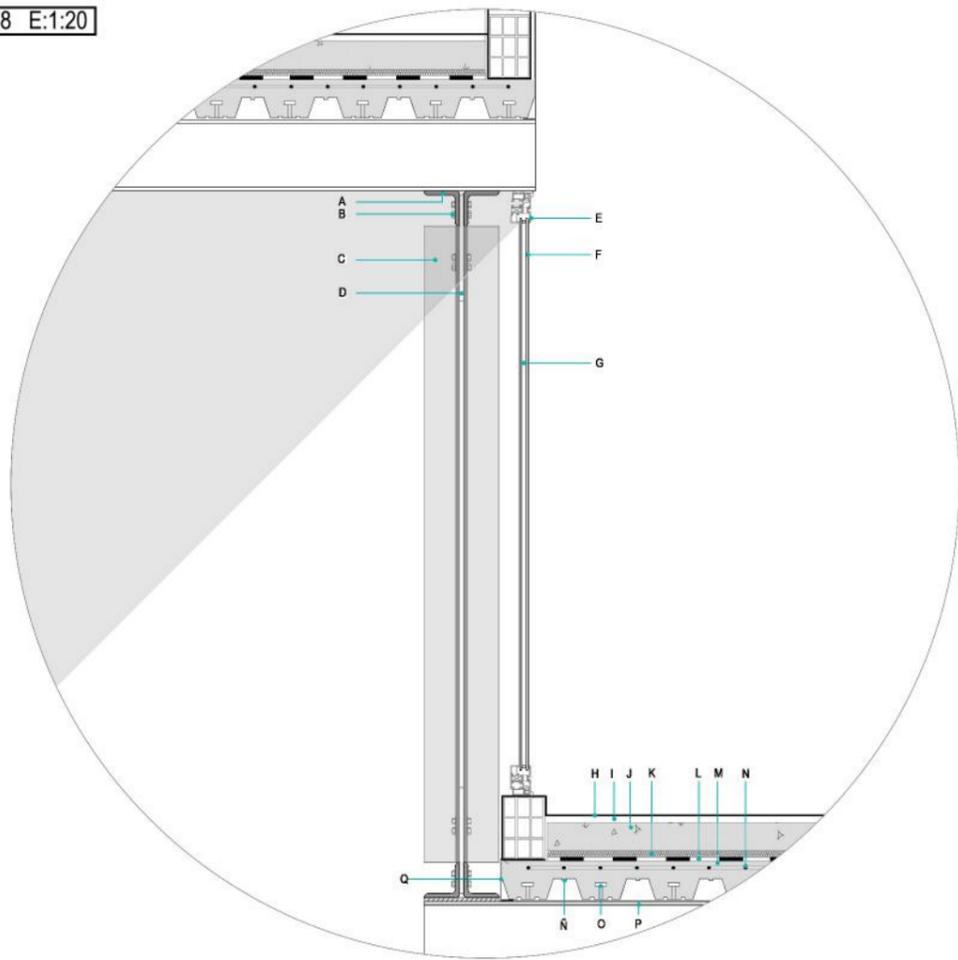
DETALLE 8



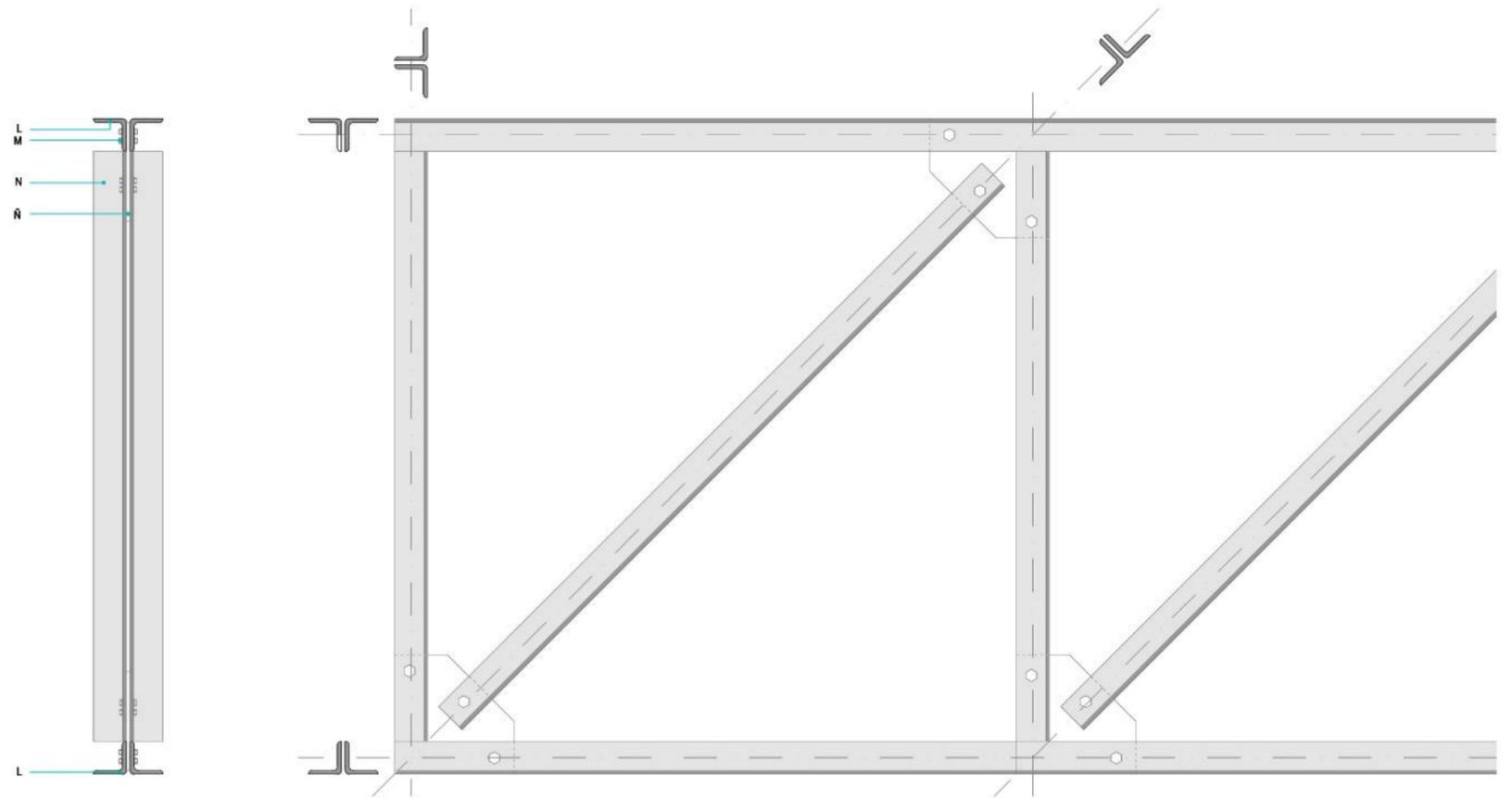
- A- PERFIL ESTRUCTURAL MONTANTE
- B- PIEZA DE ANCLAJE
- C- ANCLAJE QUÍMICO

CORTE HORIZONTAL
DETALLE ENCUENTRO ESTRUCTURA DE MURO CORTINA Y VIGA DE HORMIGÓN

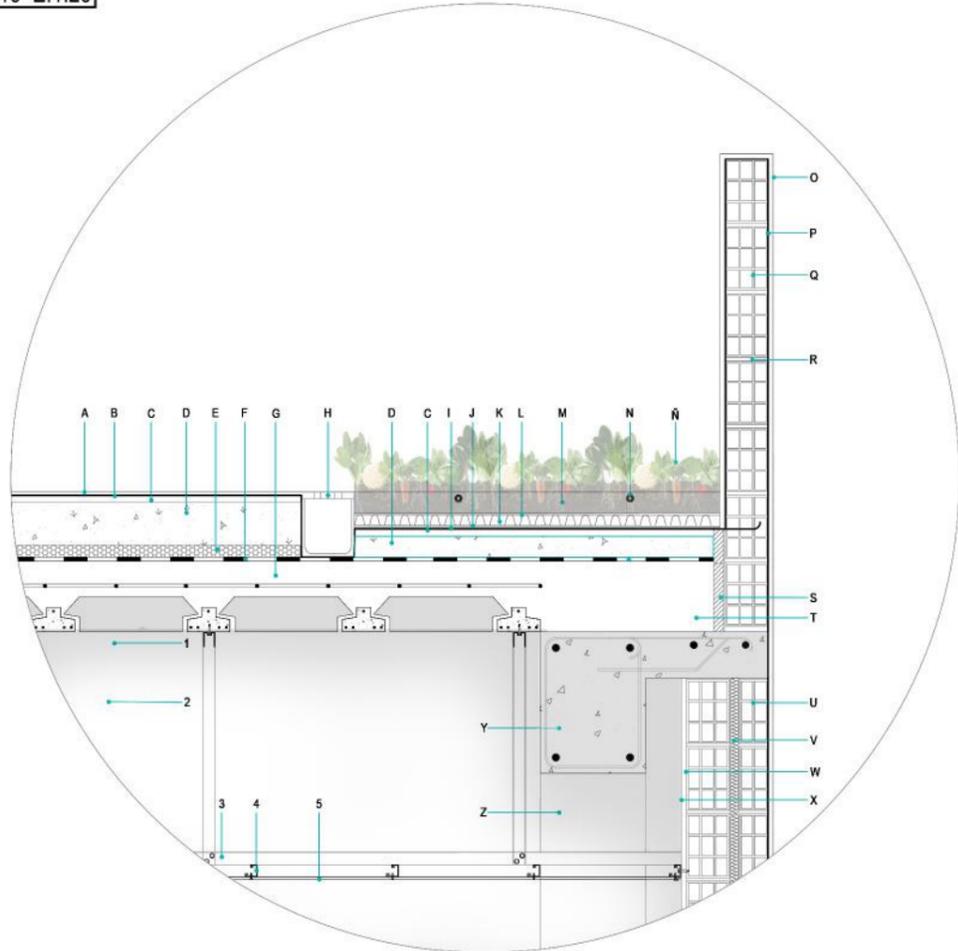
DETALLE 8 E:1:20



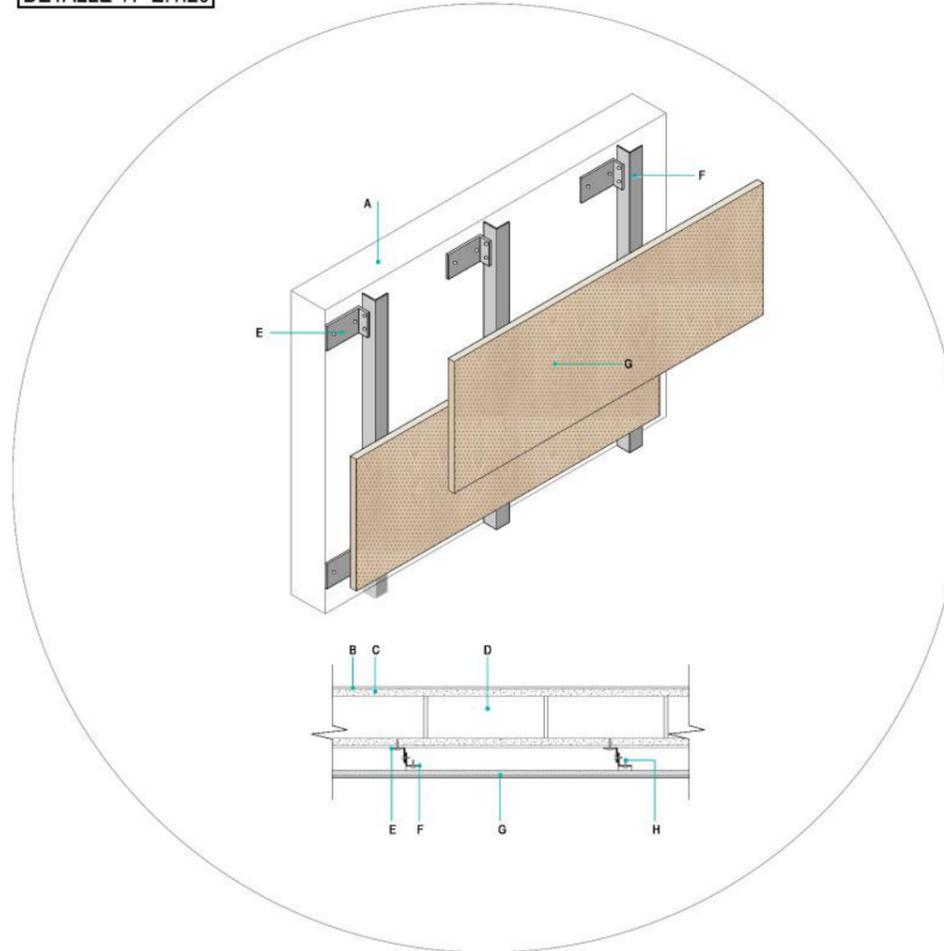
DETALLE 9 E:1:20



DETALLE 10 E:1:20



DETALLE 11 E:1:20



DETALLE 8

ESTRUCTURA DE VIGA RETICULADA:
 A- CORDÓN SUPERIOR E INFERIOR (DOS PERFILES ÁNGULO)
 B- PERNO
 C- PARANTE VERTICAL
 D- PLANCHA DE CONEXIÓN

E- CARPINTERIA DE ALUMINIO
 F- DOBLE VIDRIADO HERMÉTICO
 G- CÁMARA DE AIRE
 H- BARRERA HIDRÓFUGA
 MEMBRANA ASFÁLTICA

I- CARPETA 0,02M
 J- CONTRAPISO CON PENDIENTE
 K- AISLACIÓN TÉRMICA EPS 0,035M
 L- BARRERA DE VAPOR
 FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES
 M- LOSA COLABORANTE
 N- MALLA DE RETRACCIÓN
 Ñ- PLACA COLABORANTE
 O- PERNO CONECTOR DE CORTE
 P- VIGA DOBLE T
 Q- ZINGUERIA DE BORDE

DETALLE 10

A- PISO
 B- BARRERA HIDRÓFUGA
 MEMBRANA ASFÁLTICA
 C- CARPETA DE NIVELACIÓN
 D- CONTRAPISO
 E- AISLANTE TÉRMICO
 F- BARRERA DE VAPOR
 G- LOSA DE VIGUETAS PRETENSADAS
 H- REJILLA DE PISO
 I- LÁMINA ANTRAIZ
 J- GEOMEMBRANA
 K- DRENAJE
 L- GEOTEXTIL FILTRANTE
 M- SUSTRATO DE CRECIMIENTO
 N- SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO
 Ñ- HUERTA DE VEGETALES Y AROMÁTICAS AUTÓCTONAS
 O- REVOQUE GRUESO

P- AZOTADO HIDRÓFUGO
 Q- LADRILLO HUECO 0.12M X 0.18M X 0.33 M
 R- JUNTA
 S- JUNTA DE DILATACIÓN
 T- MORTERO DE CONCRETO
 U- LADRILLO HUECO 0.08M X 0.18M X 0.33M
 V- AISLACIÓN TÉRMICA - BARRERA DE VAPOR
 ESPUMA DE POLIETILENO.
 W- REVOQUE GRUESO
 X- REVOQUE FINO
 Y- VIGA DE H*H*
 Z- COLUMNA DE H*H*
 1- PERFIL SOLERA
 2- VELA RÍGIDA CADA 1.00M
 3- VIGA MAETSA CADA 1.20M
 4. MONTANTE CADA 0.40M
 5- PLACA DE YESO DE CIELORRASO SUSPENDIDO

DETALLE 11

A- MURO DE MAMPOSTERIA
 B- REVOQUE FINO
 C- REVOQUE GRUESO
 D- LH 0,12M X 0,18 XM 0,33M
 E- PLANCHUELA PARA ANCLAJE

F- PERFIL L MONTANTE
 G- PLACA DE MFD ENCHAPADO CON PERFORACIONES (PLACA FONGOABSORVENTE)
 H- FIJACIÓN AUTOPERFORANTE



LOS COMPONENTES IDENTIFICAN Y AVISAN AUTOMÁTICA E INMEDIATAMENTE LA APARICIÓN DE UN INCENDIO EN SU FASE INICIAL

CENTRAL DE SEÑALIZACIÓN Y CONTROL

RECIBE LAS SEÑALES ENVIADAS POR LOS DETECTORES. INDICA LA ALARMA EN FORMA ÓPTICA Y/O ACÚSTICA. LOCALIZA EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA EL DISPOSITIVO ACTIVADO.

SEÑAL DE ALARMA

COMUNICA A LOS OCUPANTES LA EXISTENCIA DE UN INCENDIO. A SU VEZ, TRANSMITE LAS INSTRUCCIONES PREVISTAS EN EL PLAN DE EMERGENCIA.

PULSADOR MANUAL DE ALARMA

ES USADO PARA ENVIAR UNA ALERTA DE FORMA MANUAL

DETECTOR AUTOMÁTICO

ELEMENTO SENSIBLE A ALGUNO DE LOS CUATRO FENÓMENOS FUNDAMENTALES QUE ACOMPAÑAN EL FUEGO. ENVIA SEÑALES A LA CENTRAL DE SEÑALIZACIÓN Y CONTROL.

COMPONENTES PARA LA EXTINCIÓN

CONSISTE EN ELIMINAR LOS FACTORES QUE GENERARON EL FUEGO, ENFRIANDO EL MATERIAL O REDUCIENDO EL CONTENIDO DE OXÍGENO.

PARA LA EXTINCIÓN, EN ESTE CASO, SE OPTA POR UTILIZAR ROCIADORES / SPRINKLERS AUTOMÁTICOS, CON UN SISTEMA PRESURIZADO.

COMPONENTES SISTEMA PRESURIZADO

BOMBAS JOCKEY: ELECTROBOMBA CENTRÍFUGA QUE MANTIENE LA PRESIÓN DE LA RED. NO TIENE CAPACIDAD DE CAUDAL PARA LA EXTINCIÓN.

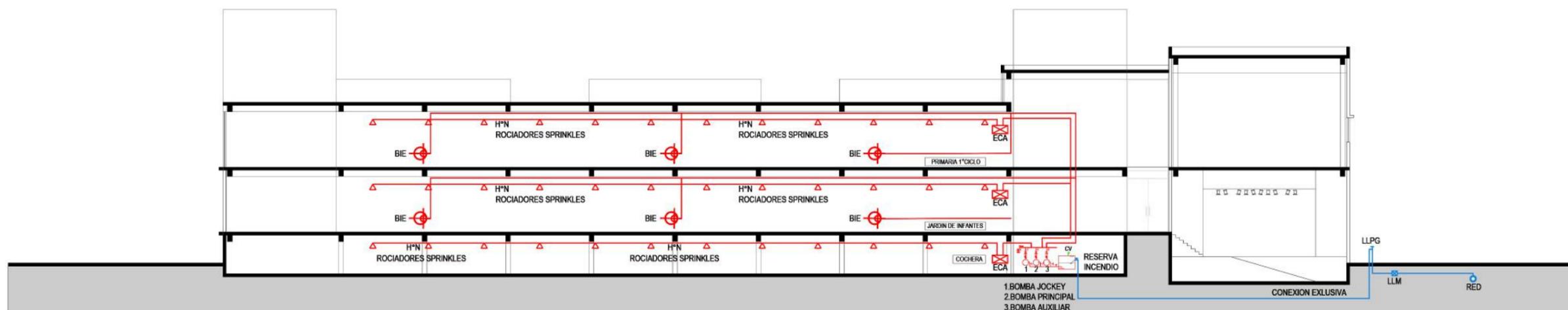
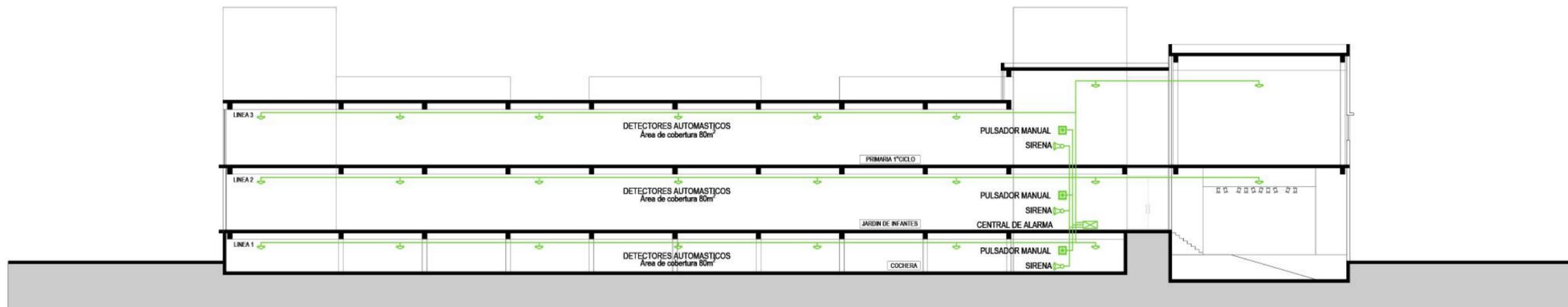
BOMBA PRINCIPAL: ELECTROBOMBA CENTRÍFUGA QUE ENTREGA EL CAUDAL Y PRESIÓN NECESARIA PARA EL NORMAL FUNCIONAMIENTO DEL SISTEMA.

BOMBA AUXILIAR: SE PONE EN MARCHA SI LA ANTERIOR NO FUNCIONA.

MANÓMETRO: SIRVE PARA TENER LECTURA DE LA PRESIÓN

PRESÓSTATOS: (3) PARA REGULAR EL ARRANQUE DE LAS BOMBAS

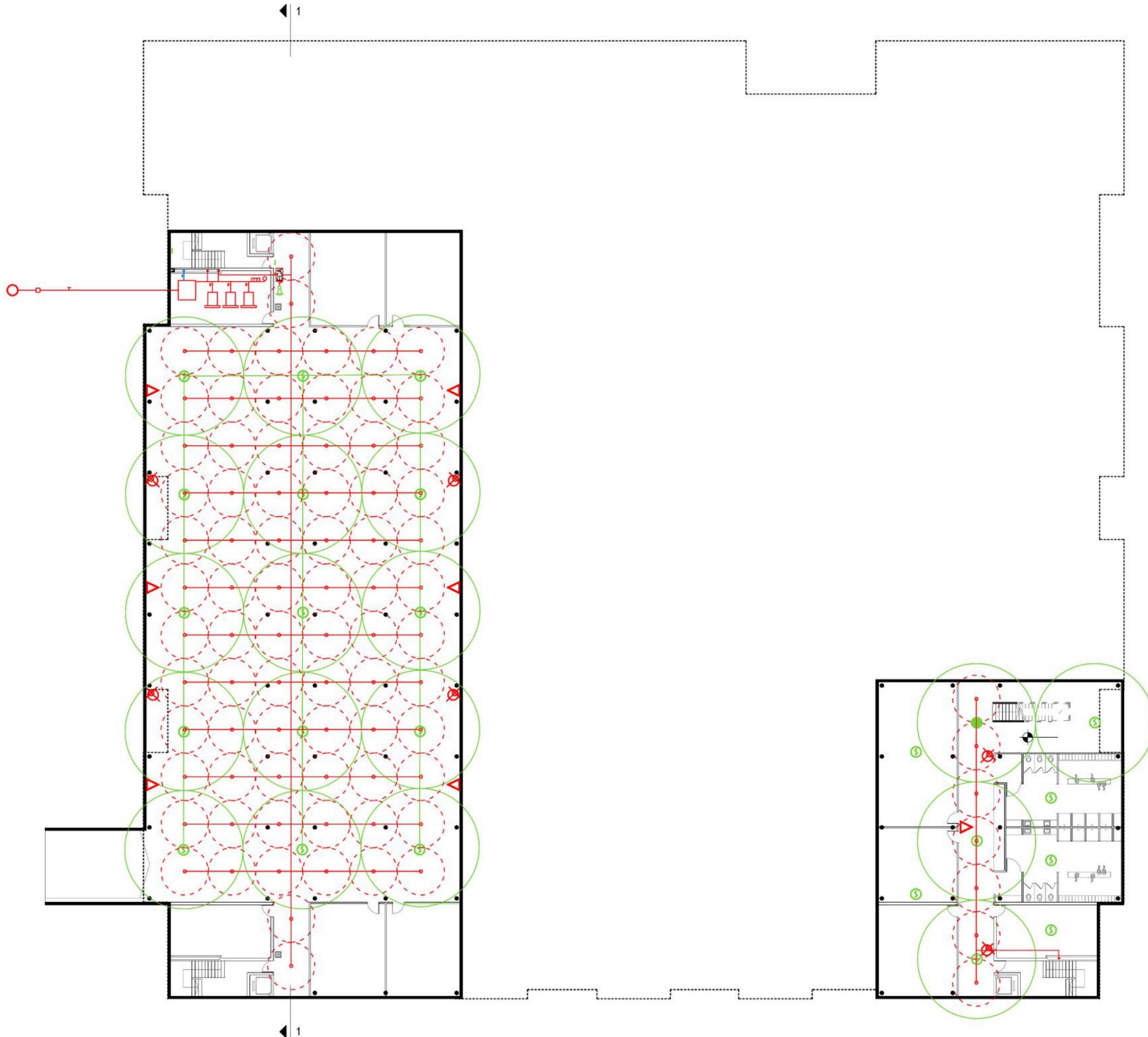
- SEÑAL DE ALARMA
- ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA
- PULSADOR MANUAL
- DETECTOR DE HUMO
- BIE- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



SE OPTA POR UTILIZAR UN SISTEMA PRESURIZADO POR BOMBA JOCKEY, CON TANQUE DE RESERVA EXCLUSIVO, UBICADO EN SALA DE MÁQUINAS EN SUBSUELO. PARA LA DETECCIÓN EL EDIFICIO CUENTA CON DETECTORES AUTOMÁTICOS EN TODO EL EDIFICIO, COMUNICADOS CON LA CENTRAL DE ALARMA. PARA LA EXTINCIÓN, LAS VÍAS DE ESCAPE CUENTAN CON ROCIADORES. LA CANTIDAD DE BIES SE DEFINE POR CÁLCULO (P/15), Y LOS MATAFUEGOS SE UBICAN 1 CADA 200M2.



INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO



▲ MATAFUEGOS

SU APLICACIÓN ESTÁ DESTINADA AL INICIO DEL FOCO DE INCENDIO. SE UBICAN EN LUGARES ACCESIBLES Y PRÁCTICOS DE MODO QUE SE DISTINGAN RAPIDAMENTE

⊗ BOCA DE INCENDIO

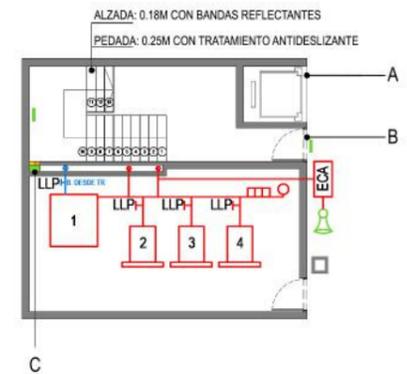
CONTIENE EL HIDRANTE, UNA MANGUERA DEL DIÁMETRO DE ACUERDO AL HIDRANTE Y LARGO DE 25M A 30M, Y UNA LANZA. SE EXIGE SU COLOCACIÓN EN EDIFICIOS DE MAS DE 10M DE ALTURA, A RAZON DE MÍNIMO UNO POR PLANTA.

⊙ ROCIADORES AUTOMÁTICOS

DISPOSITIVO DE ACTUACIÓN AUTOMÁTICA QUE DESCARGA UNA LLUVIA DE AGUA PARA EVITAR QUE EL INCENDIO SE PROPAGUE

DISTANCIAS: C/ 4.60M // C/ 3.60M

ESQUEMA NÚCLEO Y SALA DE MÁQUINAS



A- CAJA DE ASCENSORES INÍFUGA, PUERTAS CORREDIZAS CON CIERRE DOBLE CONTACTO Y CIERRAPUERTAS.

B- PUERTA CORTAFUEGO CON CIERRE DOBLE CONTACTO Y APERTURA EN SENTIDO DEL ESCAPE

C- SISTEMA DE EVACUACIÓN DE HUMOS Y GASES (INYECCIÓN DE AIRE LIMPIO. EXTRACCIÓN Y COLECTOR DE EVACUACIÓN DE HUMOS Y GASES)

- 1- RESERVA INCENDIO
- 2- BOMBA JOCKEY
- 3- BOMBA PRINCIPAL
- 4- BOMBA AUXILIAR
- 5- PRESÓSTATOS
- 6- MANÓMETRO

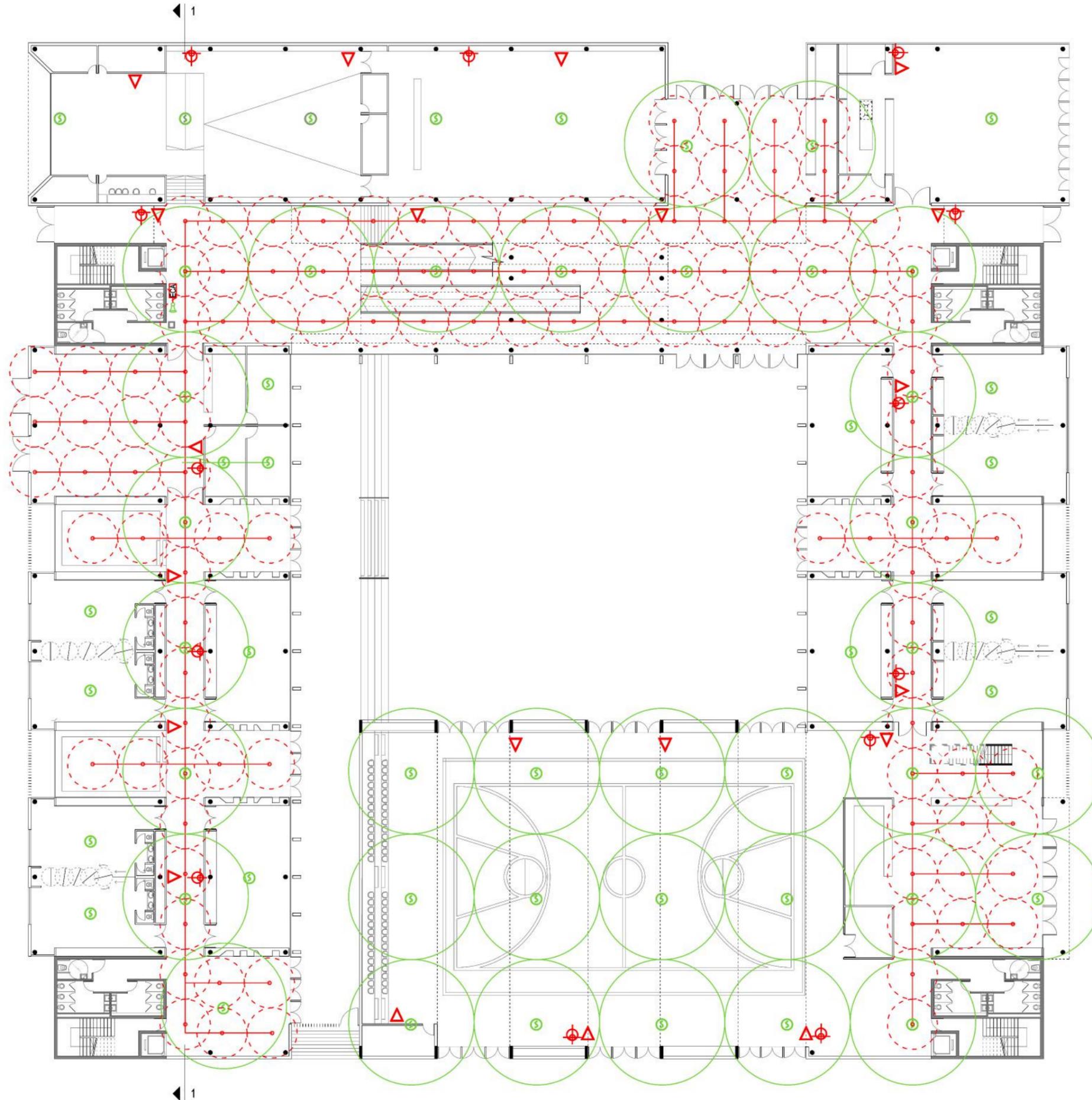
ECA ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA

☐ PULSADOR MANUAL

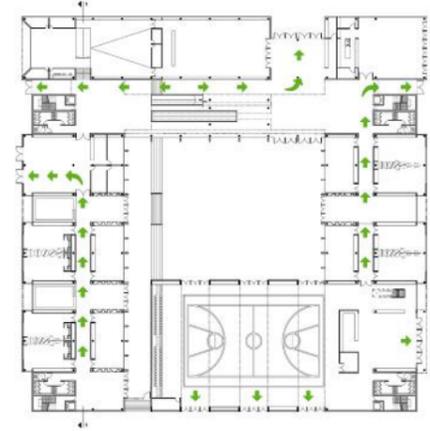
⊙ DETECTOR DE HUMO

▲ MATAFUEGOS

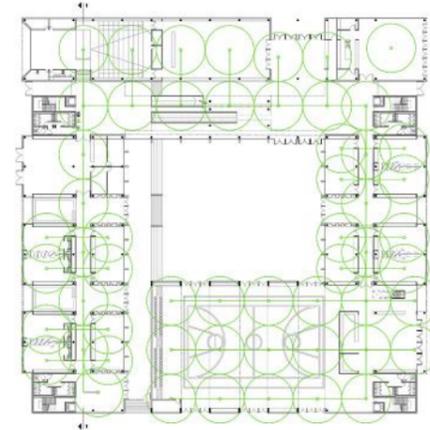
⊗ BIE- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



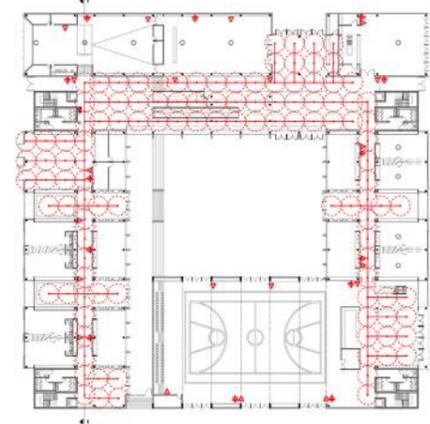
EVACUACIÓN



DETECCIÓN



EXTINCIÓN



- SEÑAL DE ALARMA
- ESTACIÓN DE CONTROL Y ALARMA
- PULSADOR MANUAL
- DETECTOR DE HUMO
- MATAFUEGOS
- BIE- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



ÁREA PÚBLICA DEL EDIFICIO. USO DURANTE TODO EL AÑO

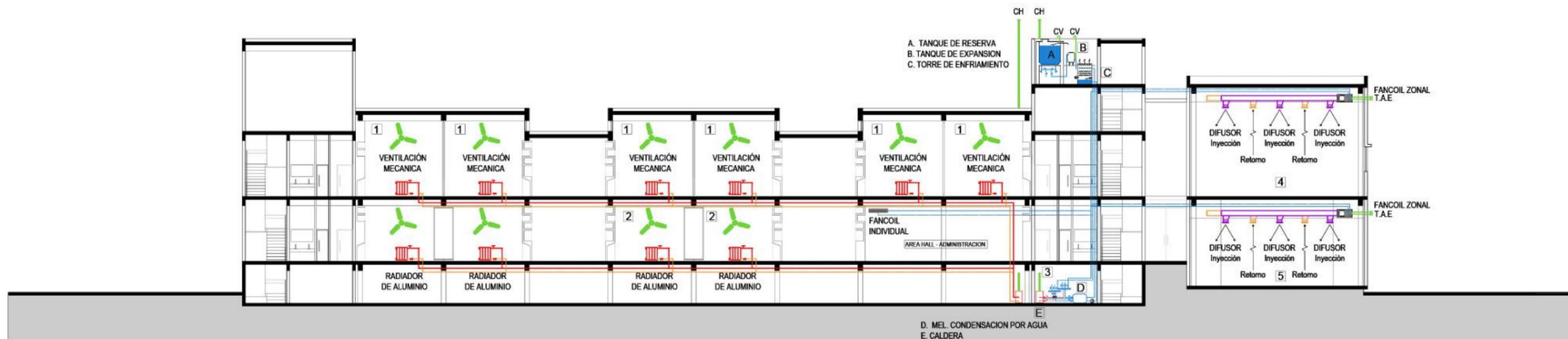
ÁREA PEDAGÓGICA DEL EDIFICIO. USO DURANTE OTOÑO, INVIERNO Y PRIMAVERA

ÁREA PÚBLICA DEL EDIFICIO (AUDITORIO/ GIMNASIO/ COMEDOR) Y ESPACIOS COMUNES DEL EDIFICIO: SE UTILIZARÁ UN SISTEMA ZONAL DE FANCOIL POR CONDUCTOS. CADA RENCINTO PUEDE MANEJAR EL ENCENDIDO Y LA TEMPERATURA DE MANERA INDEPENDIENTE.

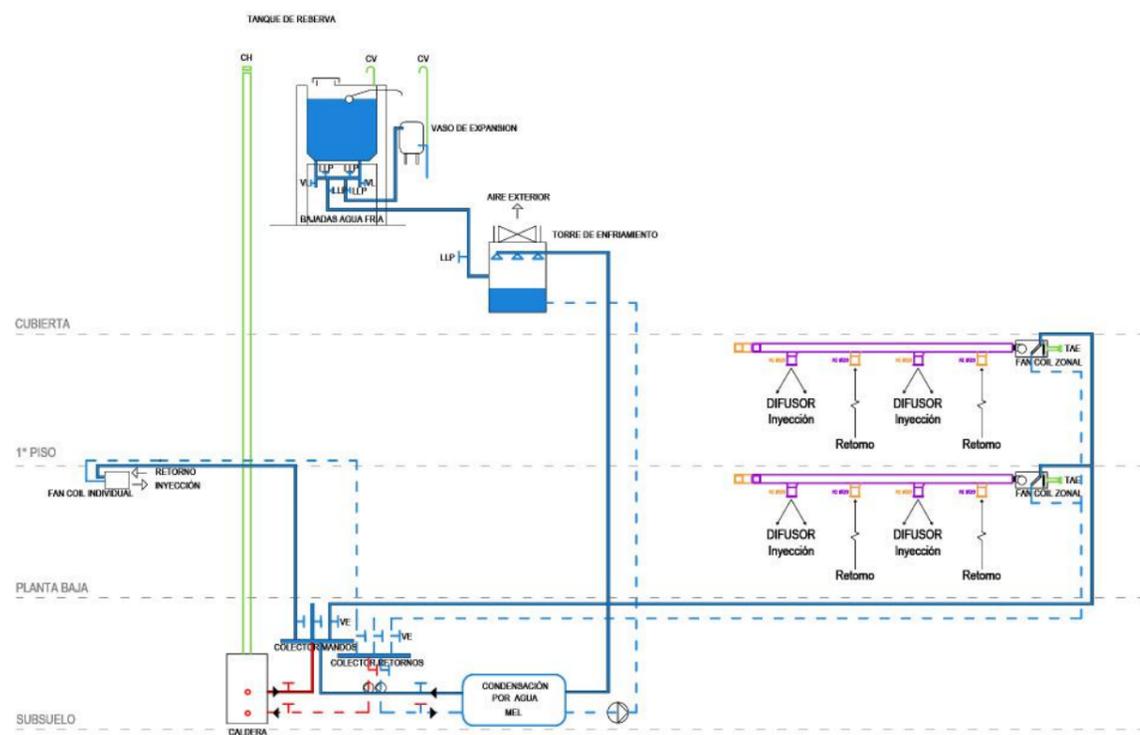
ADMINISTRACIÓN/ DIRECCIÓN/ ETC: SISTEMA DE FANCOIL INDIVIDUAL

ÁREA PEDAGÓGICA: PREDOMINA EL USO EN INVIERNO. LA CALEFACCION SE LOGRA MEDIANTE UN SISTEMA DE RADIADORES, MIENTRAS QUE LA REFRIGERACIÓN SE OBTIENE CON VENTILACIÓN MECÁNICA

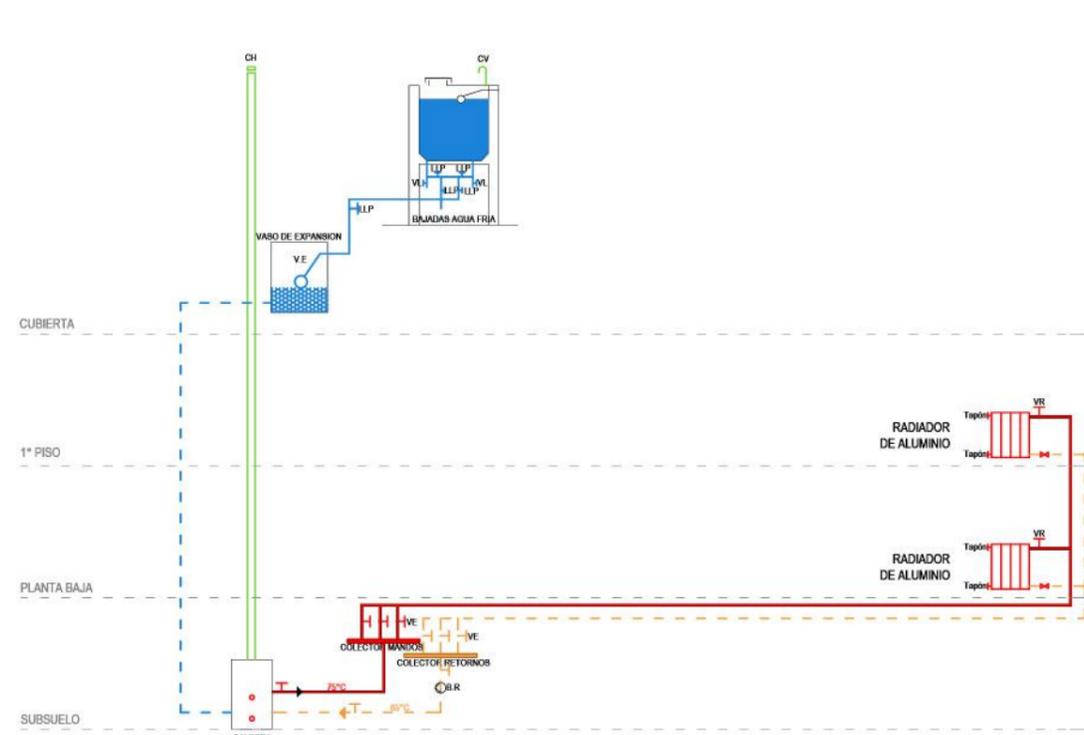
- CONDUCTOS DE CHAPA GALVANIZADA
- RETORNO
- DIFUSOR
- CAÑERIAS DE MANDO
- CAÑERIAS DE RETORNO
- VENTILACION
- UNIDAD TERMINAL - RADIADOR



1 ACONDICIONAMIENTO TERMOMECAÁNICO



2 CALEFACCION POR RADIADORES



LOS SISTEMAS UTILIZADOS RESPONDEN A LA DEFINICIÓN DE SECTORES DENTRO DEL EDIFICIO, QUE DEBEN SER ATENDIDOS DE DIFERENTES MANERAS EN FUNCIÓN DE SUS REQUERIMIENTOS. SE OPTA POR UN SISTEMA ZONAL PARA LOS ESPACIOS COMUNES Y UN SISTEMA INDIVIDUAL PARA LOS LOCALES MAS PEQUEÑOS. ATENDIENDO AL USO DURANTE EL AÑO, SE OBSERVA QUE LAS ÁREAS ESPECÍFICAMENTE PEDAGÓGICAS SERÁN UTILIZADAS PRINCIPALMENTE EN INVIERNO, POR LO CUAL SE OPTA POR VENTILACIÓN MECÁNICA EN VERANO Y CALEFACCÓN POR RADIADORES EN INVIERNO.

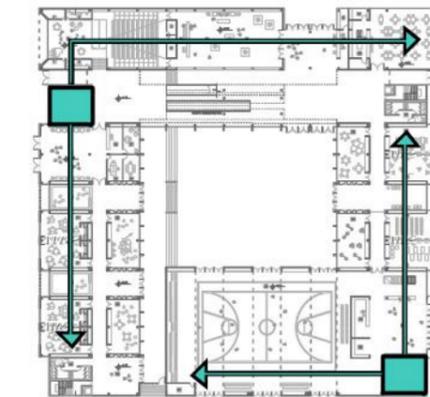


PARA UN FUNCIONAMIENTO ENERGÉTICO EFICIENTE SE BUSCA COMPLEMENTAR EL ACONDICIONAMIENTO ACTIVO CON EL PASIVO.

ESTO EN CONSISTE EN EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS DISPONIBLES (SOL, VEGETACIÓN, LLUVIA, VIENTOS) QUE SERÁN COMPLEMENTADOS CON SISTEMAS MÉCANICOS CUANDO SEA NECESARIO. DE ESTA FORMA SE PRETENDE REDUCIR LOS CONSUMOS DE ENERGÍA DEL EDIFICIO, Y ASÍ DISMINUIR LOS IMPACTOS AMBIENTALES.

LÓGICA DEL TRAZADO DE LA INSTALACIÓN

COMO ESTRATEGIA PARA REDUCIR LA LONGITUD DE LA INSTALACIÓN SE OPTA POR DIVIDIR EL SISTEMA. SE UBICAN DOS SALAS DE MÁQUINAS EN EL SUBSUELO.



SISTEMA ZONAL

UN EQUIPO ACONDICIONA UN SECTOR O CONJUNTO DE LOCALES DE UN EDIFICIO.

PLANTA TÉRMICA

GENERA AGUA HELADA (VERANO) Y/O AGUA CALIENTE (INVIERNO) QUE CIRCULA POR LAS CAÑERÍAS DE DISTRIBUCIÓN HASTA LAS UNIDADES TERMINALES (INDIVIDUALES O ZONALES).

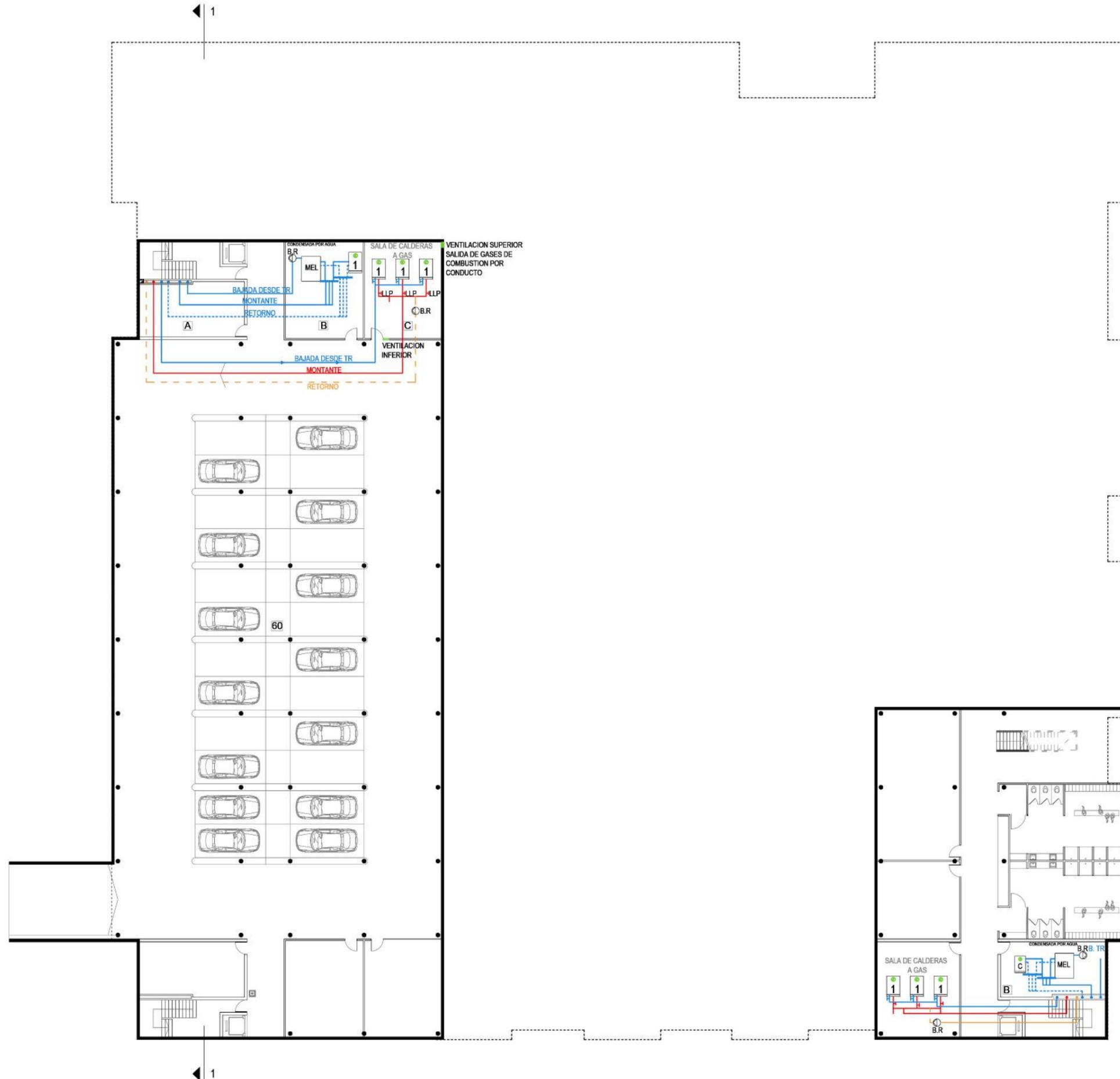
MÁQUINA ENFRIADORA

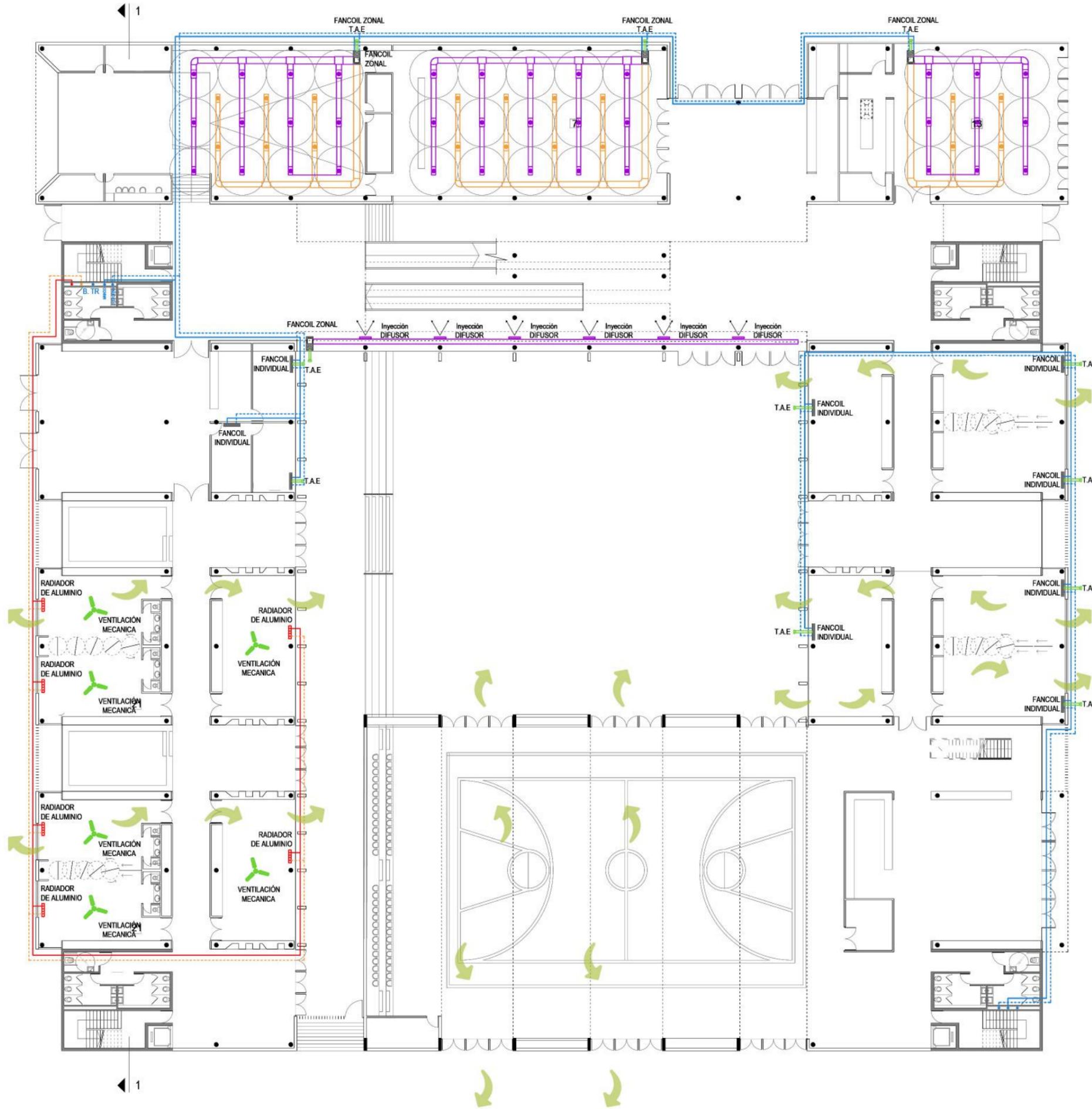
CUANDO SE UBICA EN EL INTERIOR, TIENE UN SISTEMA INDIRECTO PARA CEDER EL CALOR AL EXTERIOR (TORRE DE ENFRIAMIENTO).

INSTALACIÓN A DOS TUBOS

AQUELLA EN LA QUE UTILIZANDO COMO MEDIO TRANSMISOR EL AGUA, LA DISTRIBUCIÓN DE LA MISMA A LAS UNIDADES DE MANEJO DE AIRE SE REALIZA CON DOS TUBERÍAS (IDA-RETORNO). PUEDEN UTILIZARSE DOS TUBOS EN INSTALACIONES SÓLO FRÍO, SÓLO CALOR O CALOR Y FRÍO.

-  CONDUCTOS DE CHAPA GALVANIZADA
-  RETORNO
-  DIFUSOR
-  CAÑERÍAS DE MANDO
-  CAÑERÍAS DE RETORNO
-  VENTILACIÓN
-  UNIDAD TERMINAL - RADIADOR





FAN COIL ZONAL

EQUIPO QUE ACONDICIONA UN SECTOR O CONJUNTO DE LOCALES DE UN EDIFICIO. SE ENCARGA DE LA RENOVACIÓN DE AIRE MEDIANTE UNA TOMA EXTERIOR.

EL AGUA SE CALIENTA O SE ENFRIA EN LA PLANTA TÉRMICA, POR MEDIO DE BOMBAS SE ENVÍA A CADA UNIDAD FAN COIL.

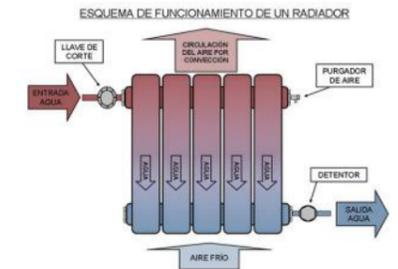
FAN COIL INDIVIDUAL

UNIDAD TERMINAL CONSISTENTE EN UN GABINETE CON UN SERPENTÍN POR EL CUAL CIRCULA EL AGUA FRÍA O CALIENTE, PROVENIENTE DE UNA UNIDAD DE ENFRIAMIENTO O CALDERA, Y VENTILADORES CENTRÍFUGOS QUE PROVOCAN LA CIRCULACIÓN DEL AIRE DEL LOCAL.

RADIADOR

APARATO CUYO OBJETIVO ES TRANSFERIR EL CALOR QUE HA RECIBIDO DEL AGUA CALIENTE AL AMBIENTE DE UN LOCAL MEDIANTE CONVECCIÓN Y RADIACIÓN.

SE PRESENTAN EN DISTINTAS ALTURAS Y SUS DISEÑOS MODERNOS LES PERMITEN ADAPTARSE A LOS MAS DIVERSOS AMBIENTES



VENTILACIÓN CRUZADA

SE BUSCA LA VENTILACIÓN CRUZADA PARA LOS LOCALES DEL ÁREA PÚBLICA, QUE SERAN UTILIZADOS DURANTE TODO EL AÑO, ASI COMO EN EL ÁREA PEDAGOGICA PARA EL ACONDICIONAMIENTO DE ALTAS TEMPERATURAS QUE PUEDAN DARSE DURANTE LOS ULTIMOS MESES DEL AÑO.

SE COMPLEMENTA MECÁNICAMENTE A TRAVÉS DE LOS VENTILADORES UBICADOS EN LAS AULAS.

- VENTILACIÓN MECÁNICA
- VENTILACIÓN NATURAL
- CONDUCTOS DE CHAPA GALVANIZADA
- RETORNO
- DIFUSOR
- CAÑERÍAS DE MANDO
- CAÑERÍAS DE RETORNO
- VENTILACIÓN
- UNIDAD TERMINAL - RADIADOR



MEDIANTE EL SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS, SE BUSCA UN USO EFICIENTE DE LA MISMA, CONSIDERÁNDOLA COMO UN RECURSO ESCASO QUE DEBE SER PRESERVADO. CON EL OBJETO DE OPTIMIZAR SU USO, LA ESTRATEGIA EMPLEADA ES LA RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA, QUE CONLLEVA A UNA REDUCCIÓN DEL CONSUMO. LA REUTILIZACIÓN NO SOLO REDUCE LA DEMANDA DE AGUA, SINO QUE TAMBIÉN EL VOLUMEN DE LOS EFLUENTES, MINIMIZANDO EL IMPACTO EN EL MEDIO.

LA FACTIBILIDAD DE RE USO DEL AGUA DE LLUVIAS ES MUY ALTA. CARACTERÍSTICAS:

1. BUENA CALIDAD. FÁCIL TRATAMIENTO Y ESCASO MANTENIMIENTO
2. MUY ALTA APLICABILIDAD PARA DIFERENTES USOS
3. GRANDES CANTIDADES PERO DISCONTINUAS
4. DEPENDEN DE LAS SUPERFICIES DE CAPTACIÓN
5. NO REQUIEREN UNA RED PARALELA DE CAPTACIÓN.

ÁREA DE CAPTACIÓN: SUPERFICIE SOBRE LA CUAL CAE LA LLUVIA (CUBIERTAS, PATIOS, CANCHAS)

1. CANALETAS
2. EMBUDOS
3. REJILLA DE PISO
4. BOCA DE DESAGÜE ABIERTA

SISTEMA DE CANALIZACIÓN: ES EL MISMO QUE SE REQUIERE PARA EL SISTEMA ORDINARIO, PERO EN LUGAR DE CANALIZAR LAS AGUAS AL CORDÓN DE VEREDA, SE CANALIZAN HACIA EL DEPÓSITO DE ALMACENAMIENTO.

1. CAÑOS DE LLUVIA
2. CONDUCTAL

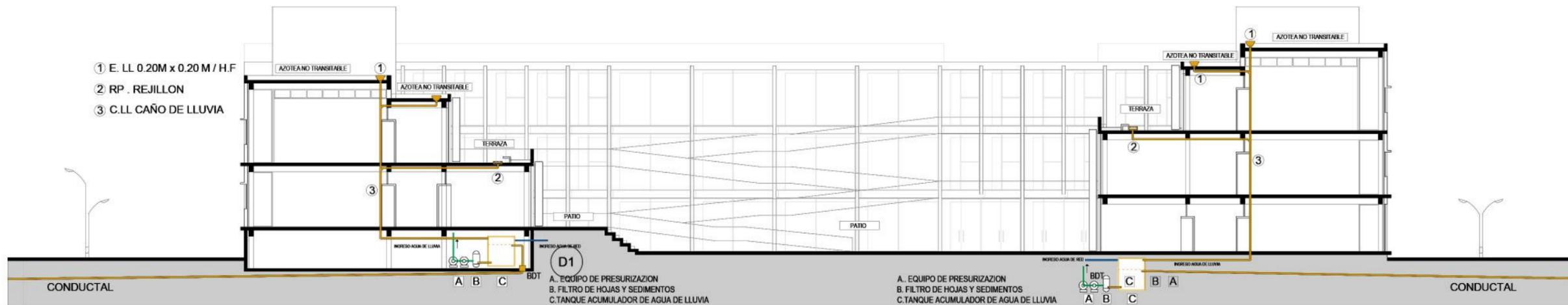
DEPÓSITO DE ALMACENAMIENTO: PERMITE ACUMULAR EL AGUA DE LLUVIA PARA IR SIENDO USADAS A LO LARGO DEL TIEMPO.

FILTRACIÓN Y TRATAMIENTO: ES EL PROCESO PARA SEPARAR UN SÓLIDO DEL LÍQUIDO EN EL QUE ESTÁ SUSPENDIDO, AL HACERLOS PASAR A TRAVÉS DE UN MEDIO POROSO (FILTRO).

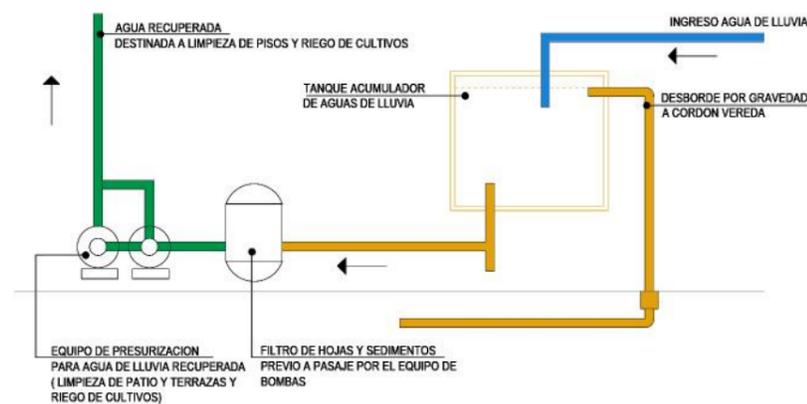
DESTINO: AGUA DE LLUVIA RECUPERADA PARA USOS DONDE NO SE REQUIERE AGUA POTABLE: RIEGO DE HUERTAS Y JARDINES, LIMPIEZA DE ACERAS...

RIEGO: EL USO RACIONAL DEL RIEGO COMIENZA CON UN PROYECTO PAISAJÍSTICO, CON LA SELECCIÓN DE ESPECIES AUTÓCTONAS QUE ESTÁN ADAPTADAS AL SUELO, AL CLIMA Y A LOS CICLOS DE TEMPORADA, PUDIENDO HASTA NO REQUERIR RIEGO O NECESITARLO EN UNA BAJA DEMANDA.

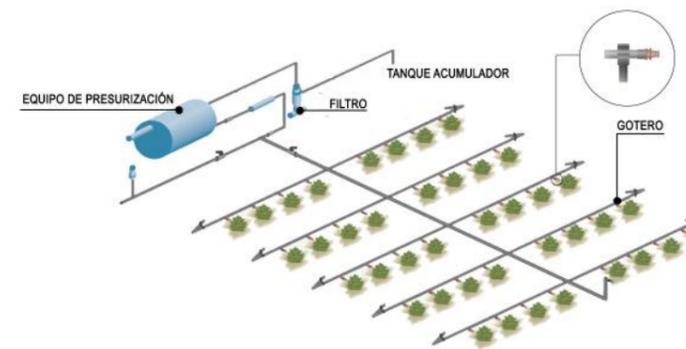
SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO
SE INSTALA UN SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO PARA EL SECTOR DE HUERTAS. ESTE SISTEMA ES EFICIENTE YA QUE EMITE AGUA A MEDIDA QUE SE NECESITA.



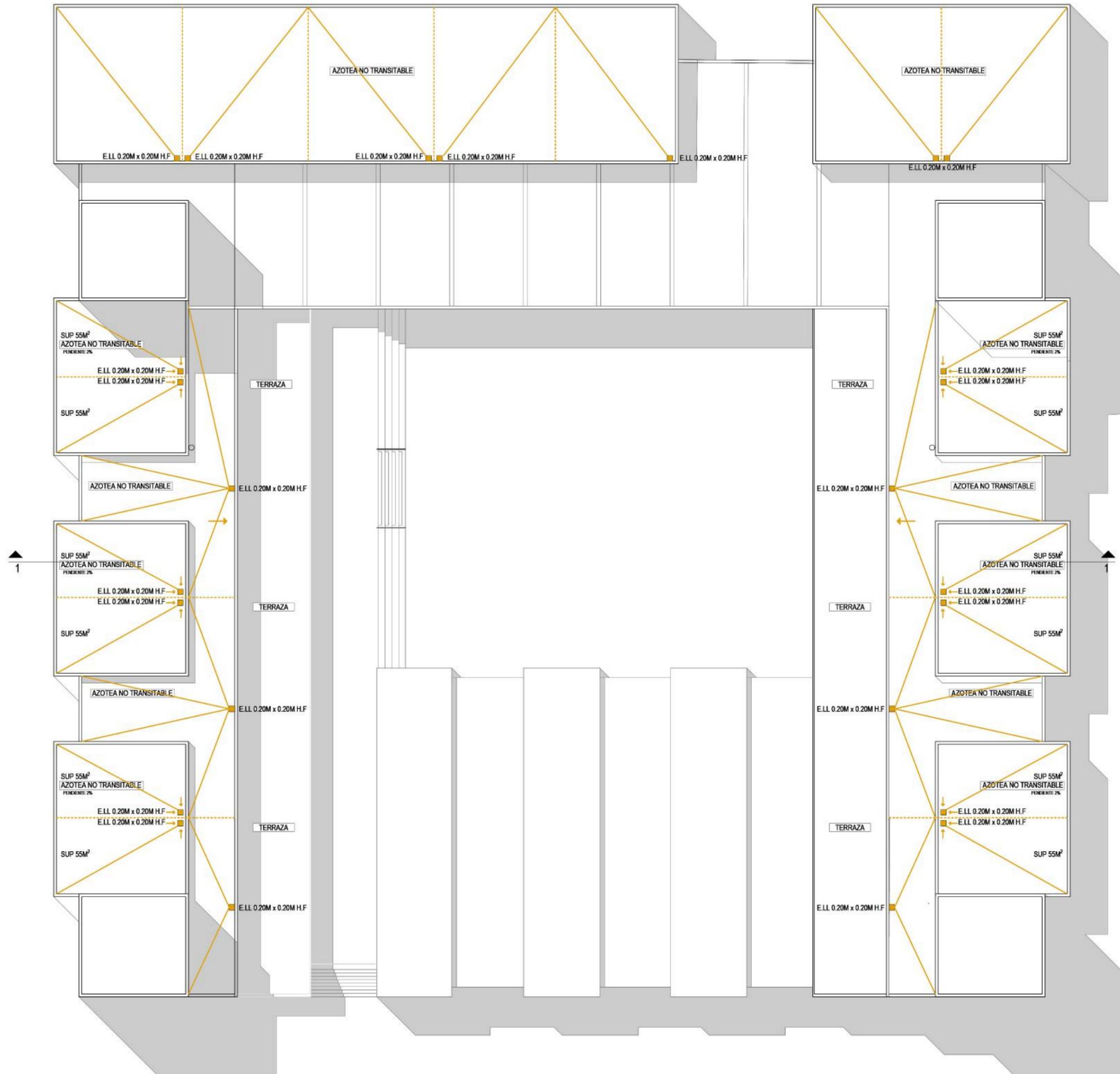
D1 RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA



SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO



SE PROPONE LA CAPTACIÓN DE AGUA DE LLUVIA Y SU ALMACENAMIENTO EN UN TANQUE ACUMULADOR, UBICADO BAJO EL NIVEL CERO, EN EL CUAL MEDIANTE UN SISTEMA DE FILTRADO DE HOJAS Y SEDIMENTOS, SE RECUPERA EL AGUA DE LLUVIA PARA SU POSTERIOR USO: RIEGO DE HUERTAS Y JARDINES, LIMPIEZA DE PATIO Y TERRAZAS



AMBIENTES DE APRENDIZAJE DEL SIGLO XXI

BASES DEL CONCURSO

MUESTRAN LAS IDEAS RESPECTO A LAS CONDICIONES PEDAGÓGICAS QUE SE PRETENDEN DEL EDIFICIO, FORMANDO PARTE DE UN PLAN DE DESARROLLO 2012-2016 DE BOGOTÁ

EL CONCURSO PLANTEA QUE TANTO EL ESPACIO EDUCATIVO FORMAL (LA ESCUELA), COMO LOS OTROS AGENTES EDUCATIVOS (EL ENTORNO) SON FACTORES FUNDAMENTALES PARA LA FORMACIÓN ACADÉMICA

SE ESTABLECEN LAS CONDICIONANTES PARA EL DISEÑO DE LOS NUEVOS ESPACIOS ESCOLARES:

- INCORPORAR NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN
- CONTRIBUIR A LA TAREA DE APRENDER A VIVIR JUNTOS DESARROLLANDO LA CAPACIDAD DE COMPRENDER AL OTRO Y DE RECONOCER LA NECESIDAD DE SOCIALIZACIÓN RESPETUOSA Y COOPERATIVA.
- INCLUIR LA EDUCACIÓN AMBIENTAL
- TRANSFORMAR EL ESPACIO DE LA ESCUELA – OFRECER BUENAS CONDICIONES MATERIALES DE INFRAESTRUCTURA, DOTACIÓN DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE TANTO DENTRO Y FUERA DE LA ESCUELA, EL PAPEL DEL ESPACIO VIRTUAL, LOS ESCENARIOS PARA LA DISCUSIÓN Y EL DEBATE ENTRE LOS ESTUDIANTES.
- TRANSFORMAR EL ROL DEL DOCENTE



FLEXIBILIDAD DE DISEÑO

RECONOCER LA REALIDAD DE QUE NO EXISTE UNA ÚNICA FORMA DE APRENDER. JUNTO CON LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA Y DE MANERA INTEGRAL SE DEBERÁ PLANTEAR UN SISTEMA DE MOBILIARIO (FIJO Y MÓVIL) QUE HAGA POSIBLE LA IMPLEMENTACIÓN DEL ENFOQUE PEDAGÓGICO, FUNCIONAL, AMABLE, FLEXIBLE Y DURABLE.



LOS MATERIALES DEBEN FACILITAR DE MANERA AMABLE Y FUNCIONAL QUE LOS ESTUDIANTES PUEDAN APROPIARSE DE LOS ESPACIOS Y USARLOS DE MANERA DIFERENTE.

DEBEN PERMITIR QUE POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y LA IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS, SE GENERE EL APRENDIZAJE POR EXPERIENCIA (FORMA, TEXTURA, COLOR). DE ESTA MANERA, TODO CONFORMA UN HÁBITAT ESCOLAR, CONTRIBUYENDO A LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS



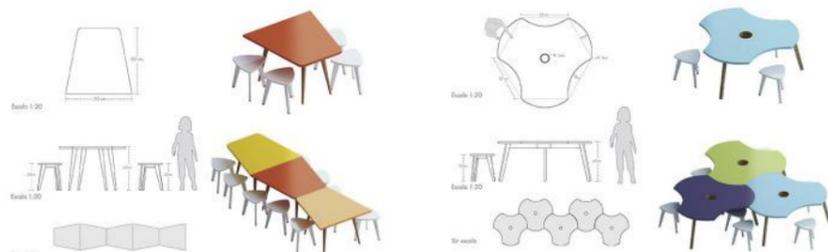
SE BUSCAN PROPUESTAS INTEGRALES CONSECUENTES CON EL LUGAR, EL ENTORNO, EL PAISAJE, DONDE LA TOTALIDAD DE SUS ESPACIOS, SE CONCIBAN PARA APORTAR A LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. SE VALORAN LOS EDIFICIOS ABIERTOS PARA EL USO DE LA COMUNIDAD, GENERANDO SENTIDO DE Pertenencia

1º PREMIO JARDIN INFANTIL TIBABUYES | FP ARQUITECTURA

UN AMBIENTE DE CARÁCTER ABIERTO Y FLEXIBLE, EN EL QUE CADA ESPACIO SE VINCULA AL SIGUIENTE DE MANERA CONTINUA Y FLUIDA

SE PROPONE UN SISTEMA CAMBIANTE, ADAPTABLE A MÚLTIPLES DISPOSICIONES Y SITUACIONES PEDAGÓGICAS, PERMITIENDO UN APRENDIZAJE ACTIVO Y COLABORATIVO.

SE BUSCA QUE EL MOBILIARIO ESTIMULE LA ACCIÓN, LA PARTICIPACIÓN ACTIVA Y COLABORATIVA DE LOS NIÑOS EN EL APRENDIZAJE. AL PODER ENSAMBLAR UNAS MESAS CON OTRAS A TRAVÉS DE SUS CONCAVIDADES Y CONVEXIDADES SEMICIRCULARES, LONGITUDINALES O UNA GRAN MESA PERMITIENDO ACTIVIDADES GRUPALES O EL TRABAJO CONCERTADO POR TEMAS.



LAS CIRCULACIONES COMO UN ESPACIO ACTIVO DONDE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE SE AMPLIA Y SE DIVERSIFICA. LA CIRCULACIÓN SE VUELVE UN ESPACIO AMPLIO, ABIERTO, DE INTERACCIÓN SOCIAL E INTERCAMBIO PEDAGÓGICO ENTRE NIÑOS Y DOCENTES, QUE PERMITE LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES ESCOLARES FUERA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE

UBICACIÓN: BOGOTA, COLOMBIA
AÑO: 2015
SUPERFICIE: -

ESCUELA TECNICA N° 508 | MARIO COREA

UBICACIÓN: PROVINCIA DE SANTA FÉ
AÑO: 2011 | 2012
SUPERFICIE: 3353M2 | 703 M2

DESDE LA UNIDAD DE PROYECTOS ESPECIALES DEL MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS SE TRABAJÓ CON LA INTENCIÓN DE **REPENSAR LA ESCUELA**.

EL ESPACIO ES EL GRAN HABILITADOR PARA TRANSITAR UN MODO DE HACER EDUCACIÓN EN EL CUAL EL CONOCIMIENTO ES UNA CONSTRUCCIÓN SOCIAL.

LA APLICACIÓN DE UN **SISTEMA PROYECTUAL TIPOLOGICO ABIERTO** PERMITIÓ RESPONDER A DISTINTOS PROGRAMAS Y TAMAÑOS, ASI COMO A DISTINTOS TERRENOS DE IMPLANTACIÓN, CONSERVANDO SUS ELEMENTOS PRINCIPALES Y LA IMÁGEN GENERAL IDENTIFICATORIA PARA ESTAS ESCUELAS.

EL SISTEMA PARTE DE LA RELACIÓN ENTRE EL AULA Y EL PATIO, Y DE LA SECTORIZACIÓN EN TRES FRANJAS: UNA DE ACCESO DIRECTO A LA COMUNIDAD, OTRA DE AULAS Y PATIOS, Y UNA TERCERA DEPORTIVA.

EL SISTEMA INCLUYE DOS ELEMENTOS SIMBÓLICOS COMPLEMENTARIOS: LA TORRE, QUE ALOJA EL TANQUE DE RESERVA Y HACE VISIBLE EL EDIFICIO A LA DISTANCIA. LA ENTRADA TRANSPARENTE: QUE HACE DE UMBRAL ENTRE LA ESCUELA Y EL BARRIO.



PROTOTIPO ESCUELA TÉCNICA PROTOTIPO ESCUELA PRIMARIA PROTOTIPO JARDIN DE INFANTES

ESCUELA TECNICA N° 508



LA BASE DE ESTE SISTEMA MODULAR ES EL AULA, UN BLOQUE DE SIETE METROS POR SIETE, QUE ESTÁ UNIDO A UN PATIO QUE FUNCIONA COMO EXTENSIÓN. ASÍ SE LOGRA UNA MÁXIMA CANTIDAD DE LUZ EN TODOS LOS AMBIENTES Y UNA FLUIDEZ RELACIÓN ENTRE EL INTERIOR Y EL ENTORNO.

ES LA PRIMERA ESCUELA CONSTRUIDA BAJO ESTE SISTEMA TIPOLOGICO. UBICADA EN EL NORTE DE LA CIUDAD DE SANTA FE, EN UNA ZONA CON CRECIENTE DEMANDA EDUCATIVA. LA ESCUELA TIENE CAPACIDAD PARA 500 ALUMNOS ENTRE SUS DOS TURNOS MÁS LOS TALLERES



SU DISEÑO BUSCA QUE EL ESPACIO FÍSICO ESTÉ AL SERVICIO DE LO PEDAGÓGICO. DANDO COMO RESULTADO UNA ESCUELA FUNCIONAL, DE AMPLIOS ESPACIOS, Y DE GRAN CALIDAD

JARDIN DE INFANTES N° 121



UBICADA EN WHEELWRIGHT, PROVINCIA DE SANTA FE. EL NUEVO EDIFICIO SE LEVANTA AL LADO DE LA ESCUELA PRIMARIA N° 6030, QUE CEDIÓ PARTE DEL TERRENO DE LA MANZANA QUE OCUPA.

PARA LA PLANIFICACIÓN DE LA CAPACIDAD DEL JARDIN SE TOMO COMO PUNTO DE PARTIDA LA MATRÍCULA DE PRIMER GRADO DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS DE LA ZONA: 115 ALUMNOS= 5 SESIONES (25 ALUMNOS POR AULA)

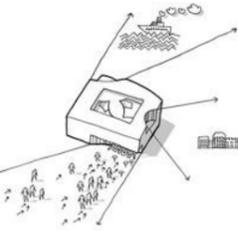
DESARROLLA ACTIVIDADES EN TURNO MAÑANA Y TARDE.

HF & VUC FYN COMPLEX | CEBRA

(CENTRO DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS)

SITIO

UBICADO EN EL CORAZÓN DE LA CIUDAD DE ODENSE. SITUADO JUNTO A LA ESTACIÓN CENTRAL. MARCA UN PASO IMPORTANTE HACIA LA REALIZACIÓN DE UN NUEVO CAMPUS QUE UNE EL CENTRO DE LA CIUDAD CON EL PUERTO. EL CENTRO DE EDUCACION PARA ADULTOS TIENE COMO OBJETIVO SER UN INTERMEDIO ENTRE LA ESCALA DEL PUERTO Y LA DE LA VIDA URBANA.



LA FACHADA UTILIZA PLACAS DE ALUMINIO PARA RELACIONAR LA ENVOLVENTE A SU ALREDEDORES Y A LAS ESTRUCTURAS INDUSTRIALES DEL PUERTO CERCAÑO.



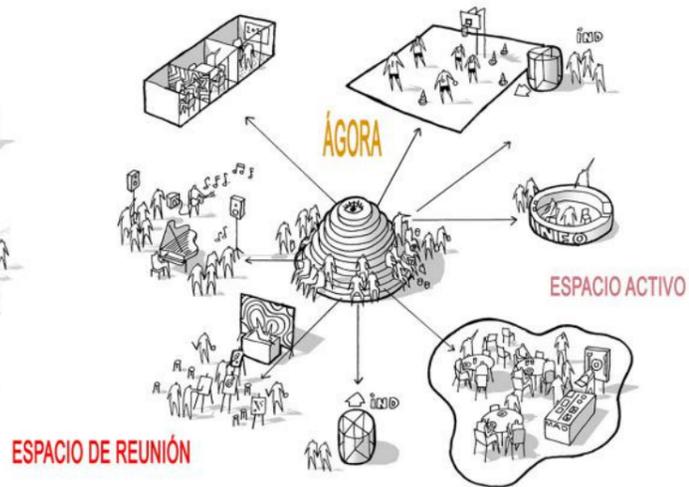
EL EXTERIOR DEL EDIFICIO, TOSCO Y SIN PRETENSIONES, CONTRASTA CON UNA DIVERSIDAD ESPACIAL INTERNA DE FORMAS REDONDEADAS QUE GENERAN UN AMBIENTE VARIADO DE APRENDIZAJE PARA 1.300 ESTUDIANTES - UNA ESCUELA INSPIRADORA Y VÍVIDA QUE SUGIERE CONTINUAMENTE NUEVAS FORMAS DE USO Y DA CABIDA A LAS NECESIDADES INDIVIDUALES DE APRENDIZAJE EN UN EDIFICIO COLECTIVO.



EL EDIFICIO TIENE QUE ADAPTARSE AL ESTUDIANTE Y NO AL REVÉS. EL PROYECTO SE CENTRA EN LA CREACIÓN DE UN EDIFICIO CON ENTORNOS ESPECIALIZADOS, DIVERSOS, DONDE LOS ESTUDIANTES PUEDEN ENCONTRAR ESPACIOS Y CONFIGURACIONES QUE COINCIDEN CON SU PROPIO ESTILO DE APRENDIZAJE PREFERIDO.

EL DISEÑO SE BASA EN LA ASPIRACIÓN DE CREAR UN MARCO VERSÁTIL PARA UNA CULTURA DE APRENDIZAJE, EN EL QUE LA EDUCACIÓN PERMANENTE FORMA PARTE INHERENTE DEL CRECIMIENTO PERSONAL DEL INDIVIDUO ADULTO EN EL RITMO DE DESARROLLO DE LA SOCIEDAD.

ESPACIO DE APRENDIZAJE



EL EDIFICIO SE CARACTERIZA POR UN SISTEMA DE LÍNEAS CURVAS Y FORMAS REDONDEADAS, QUE TRASPASA LA FORMA REGULAR DEL VOLUMEN GENERANDO UN ENTORNO ESPACIAL MULTIFACÉTICO QUE TIENE EN CUENTA LAS DIFERENTES FUNCIONES DE LA ESCUELA: UN ESPACIO PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, UN LUGAR DE TRABAJO Y DE REUNIÓN SOCIAL PARA UN GRUPO DIVERSO DE USUARIOS.

SE ORGANIZA EN TORNO A UN ESPACIO DE ATRIO TRANSPARENTE Y MUY ACTIVO, LLAMADO EL ÁGORA: ESTE ESPACIO CENTRAL NO SÓLO FUNCIONA COMO UN FORO PARA LAS ACTIVIDADES SOCIALES, SINO TAMBIÉN COMO UN ENTORNO DE APRENDIZAJE ESENCIAL EN LA CONEXIÓN E INTERACCIÓN CON LAS AULAS Y LAS FUNCIONES ADICIONALES DE LA ESCUELA.

LAS FORMAS REDONDEADAS FORMAN UNA SERIE DE BALCONES Y PLATAFORMAS QUE SE SUPERPONEN A LO ALTO DE TODO EL ATRIO CON EL FIN DE CREAR ESPACIOS INDIVIDUALES, DE ALTURAS DOBLES Y TRIPLES CON DIVERSOS GRADOS DE LUZ DEL DÍA, TRANSPARENCIA E INTIMIDAD.

UBICACIÓN: ODENSE, DINAMARCA
AÑO: 2014
SUPERFICIE: 12.500 M²

COLEGIO ALTAMIRA | KLOTZ MATIAS

SITIO

EL COLEGIO ALTAMIRA NACE DE UN CONCURSO PARA CONSTRUIR UNA ESCUELA DE 10.000 M² QUE ALBERGA 1.400 ESTUDIANTES, EN CERCANÍA A LA CORDILLERA DE LOS ANDES, EN SANTIAGO.

EL TERRENO ES UN RECTÁNGULO DE 60 X 200 M, CON UNA PENDIENTE DE 20% EN SU LADO MÁS LARGO.

EL PROYECTO ORIGINAL, CONSTA DE 4 EDIFICIOS, LOCALIZADOS EN LOS BORDES DEL TERRENO, DEJANDO UN PATIO CENTRAL FINALMENTE SOLO SE CONSTRUYERON DOS EDIFICIOS LATERALES, LIBERANDO EL RESTO DEL TERRENO, PARA UNA SEGUNDA ETAPA.



EL PATIO CENTRAL SE ABRE CON VISTAS HACIA LAS MONTAÑAS, PROTEGE A LOS VECINOS DE LOS RUIDOS MOLESTOS, Y A LA VEZ CREA SU PROPIO ESPACIO INTERIOR.

PROGRAMA

EN UN PRIMER LUGAR SE CONSTRUYÓ LA ESCUELA PRIMARIA, EN UN EDIFICIO QUE SE RECICLÓ PARA TAL FIN. LAS NUEVAS NECESIDADES DE CONSOLIDACIÓN MOTIVARON EL CAMINO DE AMPLIACIÓN Y CRECIMIENTO Y SE CONSTRUYÓ LA ESCUELA SECUNDARIA



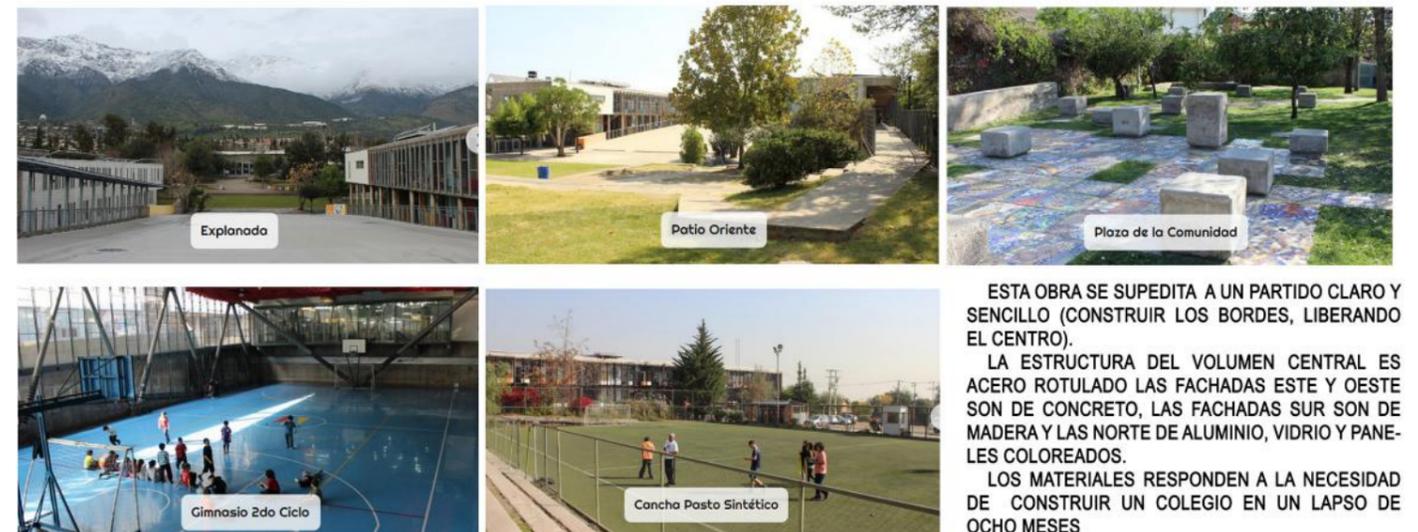
LOS RECINTOS MAYORES QUE SON EL GIMNASIO Y EL ÁREA DE COMIDAS, ESTÁN EN EL CENTRO DEL TERRENO, MIRANDO A LA CALLE, POR LO CUAL PUEDEN SER UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD.

LOS EDIFICIOS LATERALES ALBERGAN LAS AULAS, Y ESTÁN CONSTRUIDOS EN HORMIGÓN ARMADO, CON ESTRUCTURA INDEPENDIENTE. LOS CERRAMIENTOS Y LAS DIVISIONES INTERIORES SON ELEMENTOS LIVIANOS, DE MODO DE PERMITIR UNA GRAN FLEXIBILIDAD.

EL GIMNASIO Y EL ÁREA DE COMIDAS, ESTÁN EN EL CENTRO DEL TERRENO, MIRANDO A LA CALLE, POR LO CUAL PUEDEN SER UTILIZADOS EN ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD.



LA CUBIERTA DEL GIMNASIO Y EL COMEDOR SE UTILIZA COMO PATIO CONTENIDO POR LOS DOS BLOQUES DE AULAS. LA INCLINACIÓN DEL PATIO PERMITE VISUALES HACIA LA MONTAÑA Y HACIA LA CIUDAD.



ESTA OBRA SE SUPEDITA A UN PARTIDO CLARO Y SENCILLO (CONSTRUIR LOS BORDES, LIBERANDO EL CENTRO).

LA ESTRUCTURA DEL VOLUMEN CENTRAL ES ACERO ROTULADO LAS FACHADAS ESTE Y OESTE SON DE CONCRETO, LAS FACHADAS SUR SON DE MADERA Y LAS NORTE DE ALUMINIO, VIDRIO Y PANELES COLOREADOS.

LOS MATERIALES RESPONDEN A LA NECESIDAD DE CONSTRUIR UN COLEGIO EN UN LAPSO DE OCHO MESES

ESCUELA N°8 CARLOS DELLA PENA | BORTHAGARAY

UBICACIÓN: LA BOCA, BUENOS AIRES
 AÑO: 1964
 SUPERFICIE: 4600M2

SITIO

UBICADA EN EL CORAZON DEL BARRIO DE CATALINAS SUR: UN COMPLEJO DE VIVIENDAS FINANCIADO Y CONSTRUIDO POR LA COMISIÓN MUNICIPAL DE LA VIVIENDA EN 1960.

CONCEPTO PROGRESISTA Y MODERNO DEL BARRIO: CONGLOMERADO DE EDIFICIOS CON AMPLIOS ESPACIOS VERDES.

EL DISEÑO DE LA ESCUELA UNE EL ESPÍRITU MODERNO DEL COMPLEJO CON LAS DEMANDAS DE LA CLASE MEDIA.

TERRENO LIBRE SIN MEDIANERAS (53M X 57M) PERMITE EL DISEÑO DE CUATRO FACHADAS CON UN MISMO PERFIL: ALARGADAS Y DE BAJA ALTURA



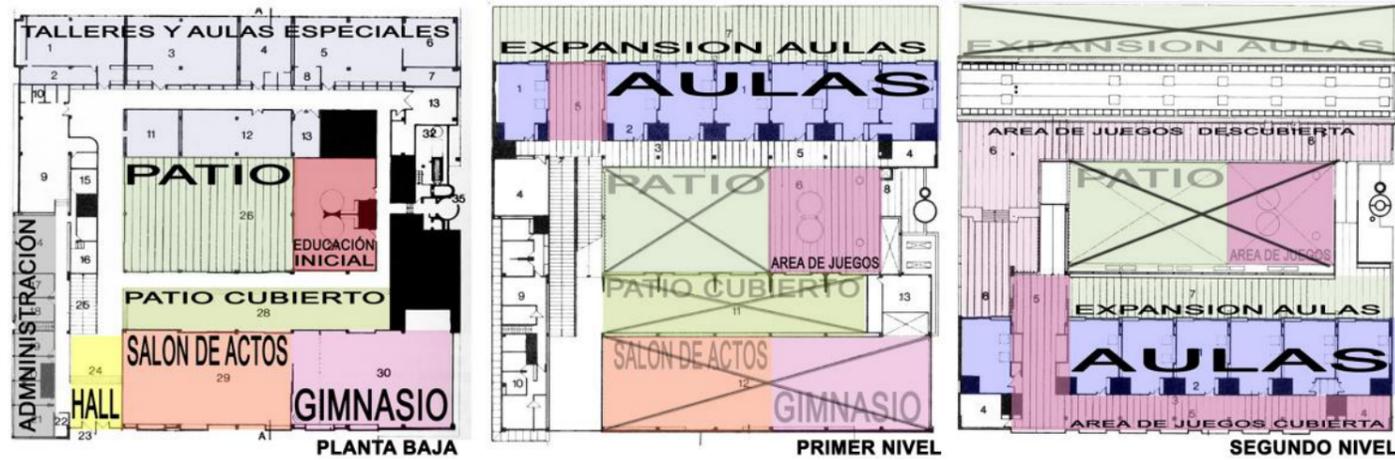
FUE CONSTRUIDA EN UN SITIO PRIVILEGIADO Y PENSADA PARA SER OBSERVADA DESDE LOS EDIFICIOS CIRCUNDANTES. SUS TERRAZAS LÚDICAS NO SOLAMENTE ATENDIAN LAS NECESIDADES PEDAGÓGICAS, SINO QUE OFRECEN A LA VISTA DE LOS DEPARTAMENTOS UNA VISTA ESTÉTICA Y DINÁMICA

IDEOLOGÍA: CREAR UNA ARQUITECTURA QUE TRANSMITA E IMPONGA LAS NUEVAS PRÁCTICAS CULTURALES Y, QUE RESIGNIFIQUE LAS FUNCIONES DE LAS INSTITUCIONES TRADICIONALES. SUPONE UNA NUEVA CONCEPCIÓN PEDAGÓGICA.

"UN LUGAR DONDE ES LINDO APRENDER Y ENSEÑAR" LOUIS KAHN. LA ESCUELA CREA UN AMBIENTE PROPICIO PARA EL DESARROLLO DE LA INFANCIA. ES LUMINOSA, ASOLEADA, COLORIDA, CLARAENTE COMPRESIBLE POR EL NIÑO Y EN UN TAMAÑO A SU ESCALA

PROGRAMA

EDIFICIO PARA JARDÍN DE INFANTES Y PRIMARIA. 450 ALUMNOS POR TURNO, DISTRIBUIDOS EN 14 AULAS PARA PRIMARIA, 2 DE JARDÍN DE INFANTES, 7 DE USOS ESPECIALES.



EN PLANTA BAJA SE RESUELVEN LAS ACTIVIDADES CON MAYOR DENSIDAD, ELEVANDO A UN PRIMER Y SEGUNDO NIVEL, CONCETADOS POR RAMPAS, LAS AULAS DE GRADOS.

SE UTILIZAN TERRAZAS COMO EXPANSIONES DE LAS AULAS, QUINTA FACHADA.

DISEÑO DE LAS AULAS: UBICADAS EN LA PLANTA SUPERIOR - MEJORES CONDICIONES DE ASOLEAMIENTO, VISUALES E ILUMINACIÓN



LENGUAJE

INFLUENCIA DE MIES VAN DER ROHE: GUSTO POR LO NUEVO, USO DE RECURSOS ORIGINALES, COMPROMISO SOCIAL, RECHAZO DE CONCEPTOS TRADICIONALES.

SU LENGUAJE FORMAL DEPURADO Y EL PROTAGONISMO DEL LADRILLO A LA VISTA, EL REVOQUE BLANCO Y EL HORMIGÓN TEXTURADO RECUERDAN LA ARQUITECTURA DEL MAESTRO FINLANDES ALVAR AALTO.

- "ALUMBRADO DE LAS ESCUELAS". ARTÍCULO PUBLICADO EN REVISTA INTERNACIONAL DE LUMINOTECNIA, AMSTERDAM, HOLANDA (1957) N°2. PÁG. 48, 65
- "AMBIENTES DE APRENDIZAJE" LUCÍA LOMBARDI.
- "CONJUNTO DE NORMAS Y RECOMENDACIONES BÁSICAS DE ARQUITECTURA ESCOLAR". DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA Y EDUCACIÓN. DIRECCIÓN PROVINCIAL DE ARQUITECTURA ESCOLAR. PROVINCIA DE BUENOS AIRES.
- "EDUCACIÓN Y CULTURA. SISTEMATIZACIONES, EQUIPAMIENTOS, EXPLORACIONES". REVISTA SUMMA+, AÑO 2012, VOL. 121.
- "ESCUELAS Y CENTROS ESCOLARES". PETERS PAULHAUS
- "GUARDERÍAS. DISEÑO DE JARDINES".
- "HACÍA UNA CIUDAD ACCESIBLE. CRITERIOS DE DISEÑO ACCESIBLE". COMISIÓN DE ACCESIBILIDAD, CAPBAUNO. 2015. LA PLATA, ARGENTINA.
- "LA ESCUELA COMO AMBIENTE DE TRABAJO, SITUACIÓN REAL Y CONCEPTOS TEÓRICOS DESDE EL PUNTO DE VISTA SUECO". NILS-GUNNAR NILSSON. ESTO-COLMO.
- "LA VARIEDAD DE ACTIVIDAD EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS" TRENDS IN SCHOOL DESIGNS. ERIC PEARSON.
- "¿PEDAGOGÍA VS ARQUITECTURA? LOS ESPACIOS DISEÑADOS PARA EL MOVIMIENTO". TESIS DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ORIENTACIÓN EN GESTIÓN EDUCATIVA. UNIVERSIDAD DE SAN ANDRÉ. VERÓNICA A. TORANZO. BUENOS AIRES, ABRIL DE 2007.
- "REPENSAR LAS ESCUELAS: 1ª CONVOCATORIA NACIONAL DE ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA". MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA, AÑO 2007.
- LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN N° 26.206, DICIEMBRE 27 DE 2006. ARGENTINA.
- LEY PROVINCIAL DE EDUCACIÓN N° 13.688. AÑO 2007. ARGENTINA. PROVINCIA DE BUENOS AIRES.



CEI

**CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL
AMBIENTES DE APRENDIZAJE Y SOCIABILIZACIÓN**