

RECOMPOSICIÓN URBANA

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA LA PLATA



Autor: Diego Nahuel, SANZ

N° Alumno: 33222/7

Título: "RECOMPOSICIÓN URBANA. Vivienda y Equipamiento para el desarrollo de personas marginadas."

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 10 SILBERFADEN | POSIK | REYNOSO

Docentes: Fernando FARIÑA, Federico CRAIG, Ana Inés REDKWA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 30 | 09 | 2021

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



El trabajo está abordado con el objetivo de reflexionar acerca de una problemática específica, en un espacio y tiempo real, con una mirada objetiva del pasado, para transformar el presente y dejar respuestas para el futuro. En su desarrollo se intentan utilizar todas las herramientas obtenidas durante la etapa de aprendizaje de la carrera, tratando de lograr un resultado integral entre todos los aspectos que involucran un proyecto arquitectónico, dejando reflexiones, preguntas y conceptos que sirvan como aporte para los vecinos y actores autodenominados "Aquí estamos", quienes luchan por la salvación del ex Instituto Isabel La Católica.



CONTENIDOS

I PRESENTACIÓN

TEMA
UBICACIÓN

II EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

HISTORIA
ANÁLISIS DE LA CONFIGURACIÓN
SITUACIÓN ACTUAL

III REUTILIZAR Y AGREGAR

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN
PROGRAMA DE REFUNCIONALIZACIÓN DE LAS PREEXISTENCIAS
PROGRAMA DE VIVIENDAS
PROPUESTA URBANA

IIII ANTEPROYECTO

ESTRATEGIAS PROYECTUALES
CONFIGURACIÓN DE LA MANZANA
IMPLANTACIÓN ESC. 1:1000
PLANTAS | CORTES | VISTAS ESC. 1:500
PLANTAS | CORTES | VISTAS ESC. 1:100
DETALLES CONSTRUCTIVOS ESC. 1:25
DETALLES CONSTRUCTIVOS ESC. 1:10/1:5
IMÁGENES

IIIII DESARROLLO TÉCNICO

INSTALACIÓN SANITARIA
INSTALACIÓN DESAGÜES PLUVIALES
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

IIIIII BIBLIOGRAFÍA

IIIIIIII CONCLUSIÓN FINAL



| PRESENTACIÓN

TEMA

RECOMPOSICIÓN URBANA

Al debate actual sobre ciudad compacta o ciudad dispersa se suma el de actuar sobre terrenos no transformados por la urbanización o sobre suelo urbano sin uso, infrautilizado y soporte de actividades ya obsoletas. Es ahí donde se genera mayor riqueza al intervenir sobre edificios o vacíos urbanos en estado de desuso y que se hallan dentro de un tejido consolidado, generándose así una especie de "célula muerta" dentro de un sistema.

Un vacío supone la ausencia de algo, el no contener nada, pero ¿cómo interpretar el vacío en una escala urbana? No se trata de un terreno sin elementos construidos, sino de aquellos espacios subutilizados que, por esta condición, generan ausencia de actividad y uso. Independientemente de si se trata de obra nueva, restauración o rehabilitación, las ciudades deben procurar cohesionar dichas vacantes, para de esta manera, promover un desarrollo urbano sostenible y asegurar el acceso a equipamientos y servicios para todas las personas.

A la hora de plantearnos la intervención sobre alguna infraestructura, monumento o edificio existente podemos ver diferentes opciones, las cuales han ido modificando su intensidad de uso con el paso de los años. Por todos es conocida la posibilidad que tenemos de demoler un edificio, opción válida o no en función de diversos factores que afectan al futuro y compatibilidad del uso que se plantea con la preexistencia que tenemos ante nosotros. Pero una de las opciones es la de transformar una estructura existente en algo diferente mediante la idea de una continuación creciente y en constante cambio en la arquitectura, que haga caso a los valores existentes, permitiendo con ello una intencionada muestra lo que puede perdurar ante una intervención sobre preexistencias notorias.

El hecho de reciclar algo, va ligado a la existencia de un elemento que se encuentra en un estado no deseado, en este caso, una denominada preexistencia, término que hace referencia a un elemento presente con anterioridad a la intervención, es decir, que ya existía en el lugar. Es así que, las preexistencias dentro del proyecto arquitectónico pueden abarcar tres categorías: directas; siendo parte inmediata del objeto a diseñar, indirectas; sujetas al entorno del objeto, y subjetivas; aquellas que el proyectista tiene presente en su memoria. La presencia de estas es indiscutible, pudiendo ser parte del proceso de diseño o ser el eje central de este, no obstante, el grado de importancia de cada una puede variar desde una total ignorancia hasta la apología.

Es por esto que para el desarrollo de este trabajo decidí intervenir en una manzana de la ciudad, la cual contiene dos edificios preexistentes, y un gran vacío verde, los cuales fueron de gran importancia en su época de funcionamiento, ya que cumplieron un rol muy importante en el desarrollo social de la ciudad, y hoy en día quedaron marginados y desvalorizados. En este caso, siento un desafío y un interés personal, ya que como ciudadano e integrante del barrio en que se encuentra inserto, he observado a lo largo de mi vida los distintos usos y cambios que sufrieron a lo largo del tiempo, hasta el punto de terminar abandonado.

"Todo problema de intervención es siempre un problema de interpretación de una obra de arquitectura ya existente, porque las posibles formas de intervención que se plantean siempre son formas de interpretar el nuevo discurso que el edificio puede producir" .
(Morales, 2006)

"La demolición es la solución más fácil, pero es también una pérdida de energía, materiales e historia y un acto de violencia. La transformación es hacer más y mejor con lo que existe" .
(Lacaton & Vassal, 2021)

REFERENTES



Parque olímpico / Dirección General de Arquitectura + MDUyT + GCBA - Villa Soldati, Argentina

El proyecto se basa en la redescrición de las preexistencias. Los edificios principales se ubican en zonas despejadas, libres de árboles, intentando respetar al máximo las condiciones naturales del paisaje. Los espacios abiertos se articulan a través de un nuevo paseo peatonal que vincula los accesos a todos los edificios y a las áreas deportivas exteriores.



Transformación de 530 viviendas, Burdeos - Lacaton & Vassal

La filosofía de conservar todos los elementos aprovechables se vincula con cierto sentido de la sostenibilidad, pero también permite adaptar un proyecto de alcance ambicioso a un presupuesto reducido. Así, mediante dos operaciones simultáneas de ampliación y adición, la superficie útil de cada apartamento se incrementa merced a una pantalla de balcones ajardinados habitables que hace posible que cada vivienda cuente con una zona exterior de carácter privado.

| PRESENTACIÓN

UBICACIÓN



EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

El sector a intervenir está ubicado en el límite suroeste del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata, sobre la avenida de Circunvalación 31, entre las calles 45 y 46. Esta ubicación es de suma estrategia en la actualidad, ya que se encuentra dentro del casco central de una ciudad, que está creciendo sobre su territorio de manera cada vez más desplanificada.

La Ciudad de La Plata fue fundada oficialmente por el gobernador Dardo Rocha el 19 de noviembre de 1882, con la función de ser la nueva capital de la Provincia de Buenos Aires. La ciudad cuenta actualmente con una población de 750.00 habitantes, la cual aumenta su población temporalmente durante los ciclos lectivos universitarios de cada año, ya que es una de las principales ciudades universitarias del país, gracias a la gran estructura de la Universidad Nacional de La Plata y otras universidades privadas. Por otra parte alberga todos los edificios de administración no solo locales del partido, sino también los referentes al gobierno de la Provincia de Buenos Aires. También comprende el principal cordón fruti-hortícola del país, lo cual la convierte en un sector de gran producción.

El barrio Gambier, donde se encuentra situado el Instituto Isabel la Católica, fue uno de los puntos de parada del antiguo ferrocarril de la ciudad, y precisamente en frente del predio, se encuentra la vieja estación de Gambier y pocas cuadras el predio de talleres ferroviarios.

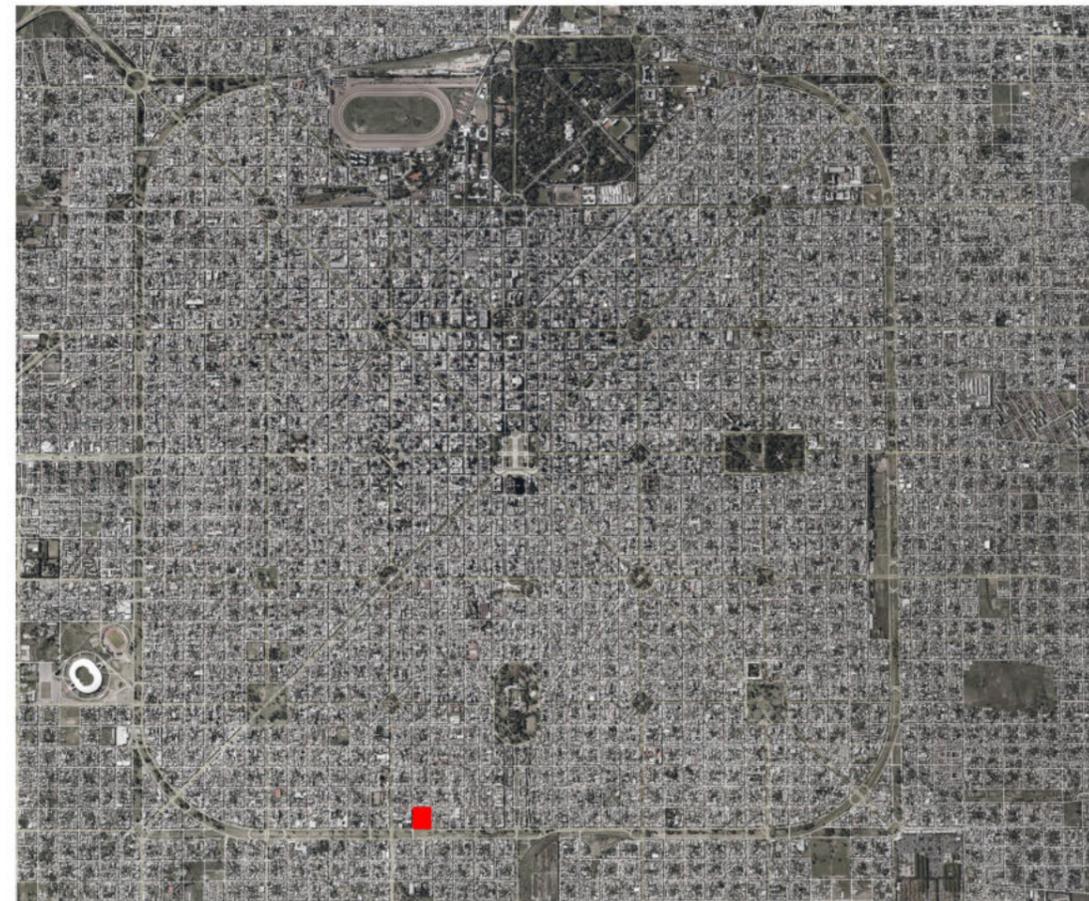
La manzana a intervenir está inserta en una trama de escala residencial de media altura, la cual se encuentra totalmente consolidada, lo que genera que este espacio urbano adquiera un gran potencial dentro de la misma.

En cuanto a la accesibilidad, su ubicación también es de gran estrategia, ya que está ubicado sobre la principal vía de circulación que es la Avenida 31, y a una cuadra de la principal vía de acceso a la ciudad, como lo es la Avenida 44 (Ruta Provincial 215). A esto se le suma que cuenta con la llegada de casi la totalidad de las líneas de colectivos públicos, lo que le permite tener un fácil acceso tanto desde el centro de la ciudad, como desde la periferia, y hasta de localidades vecinas, como Berisso, Ensenada, Brandsen, etc. También a esto se le añade, que en caso de la futura reactivación del tren universitario, para el recorrido desde la estación de trenes, por toda la circunvalación, también tenga la llegada de este transporte, el cual brinda mayor velocidad, eficacia y seguridad.

El barrio en el que se sitúa, cuenta con varios equipamientos que sirven de apoyo para las actividades a desarrollar dentro del mismo, tanto como escuelas secundarias, escuelas especiales, hospitales, centros deportivos, centros culturales, etc. tanto de privados como públicos.

"Son lugares aparentemente olvidados, donde parece predominar la memoria del pasado sobre el presente; son islas interiores, vaciadas de actividad, son restos que permanecen fuera de la dinámica urbana. Lugares vados, entendiendo el vado como ausencia, pero también como promesa, como espacio de lo posible, expectación".

(Ignasi Solá Morales - TERRAIN VAGUE - 1995)



El Instituto fue fundado el 19 de Noviembre de 1949 (1), luego de haber sido un Casco de Estancia, previo a la fundación de la Ciudad de La Plata.

Durante el gobierno del ex presidente Juan Domingo Perón, se presentó el Primer Plan Quinquenal en el año 1947. Dentro de este plan nacen las instituciones de acogimiento de Niñas, Niños y Adolescentes pertenecientes a la Fundación Eva Perón.

Es entonces cuando este edificio, junto a toda la manzana donde se inserta, es otorgado a una congregación de monjas con el fin de crear una institución modelo destinada a aquella parte de la población infantil que por diversos motivos debía vivir sin cuidados parentales, instauró su potestad con algunos sobresaltos, signados por el surgimiento de establecimientos que cuestionaban los efectos perniciosos que provocaba en niñas, niños y adolescentes.

Luego de ser inaugurado en 1949 el Instituto llegó a albergar más de 200 mujeres menores, las cuales no tenían hogar o eran abandonadas por sus familias. El motivo principal de este Instituto fue inculcar los valores principales de la vida, acompañar a las mujeres en su etapa de aprendizaje escolar y poder brindarles las herramientas necesarias a través de oficios para el día en que tuvieran que emprender su vida como personas mayores, puedan ser integradas social y laboralmente. Durante su pasaje por esta institución, las mujeres menores se confeccionaban su propia ropa, aprendían varios oficios, competían en varias disciplinas con otras instituciones, realizaban viajes a distintas partes del país y la mayoría de ellas, terminaban la escuela, llegaban a independizarse antes de cumplir la mayoría de edad. Con el correr del tiempo, luego de la sanción de la Ley de Minoridad en el año 1980, el Instituto fue apropiado por el Ministerio de Desarrollo. Durante este nuevo período, la institución fue vulnerada por malas administraciones, lo que la llevó al cierre definitivo.

Ante esta nueva situación en el año 2000, la Secretaría de Minoridad, del Ministerio de Desarrollo Social, reutiliza el edificio, convirtiéndolo en un Instituto de Menores privados de la libertad. Durante esta etapa, se llegó a albergar una cantidad de 32 mujeres menores privadas de su libertad, en una situación de pésimas condiciones de sanidad.

Luego de varias gestiones de actores vinculados la Secretaría de Minoridad, en el año 2008 (2), lograron cerrar dicha institución, debido a que era ilegal la forma en que se contenían a dichas personas.

Actualmente el Instituto Isabel la Católica es utilizado en su mayoría como depósito del Ministerio de Desarrollo Social, quedando solamente el ala izquierda del edificio y del terreno con la función de "hogar convivencia". Este "hogar convivencia" alberga en la actualidad a 19 mujeres menores, las cuales fueron sus traídas por el Estado, de sus familias, ya que las mismas no podían garantizar su segura crianza y en los peores casos las mismas sufrían de violencia por parte de sus familiares.

La Provincia de Buenos Aires cuenta con más de 40 hogares para niños, niñas y adolescentes, los cuales están regidos bajo la LEY 13.298 - Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños, promulgada en Enero del año 2015, donde expresa: "Este marco legal retoma e instituye como principios rectores de las políticas públicas para la protección y cuidados de la niñez y la adolescencia de la Provincia de Buenos Aires la Convención de los Derechos del Niño, adoptada tanto por la Constitución Nacional como por la Constitución de la Provincia de Buenos Aires tras sus reformas en el año 1994. Al adoptar un enfoque de derechos, se considera a los niños, las niñas y adolescentes como titulares de derechos que deben ser garantizados. Esto conlleva necesariamente transformaciones en los modos de intervención de las instituciones vinculadas con el campo de la niñez y adolescencia."



(1) Fundación Instituto Isabel La Católica 1949



(2) Sector de Celdas, Etapa Instituto de Menores 2008



(2) Mensaje de una mujer menor privada de su libertad sobre la pared de una celda. 2008

EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

ANÁLISIS DE LA CONFIGURACIÓN

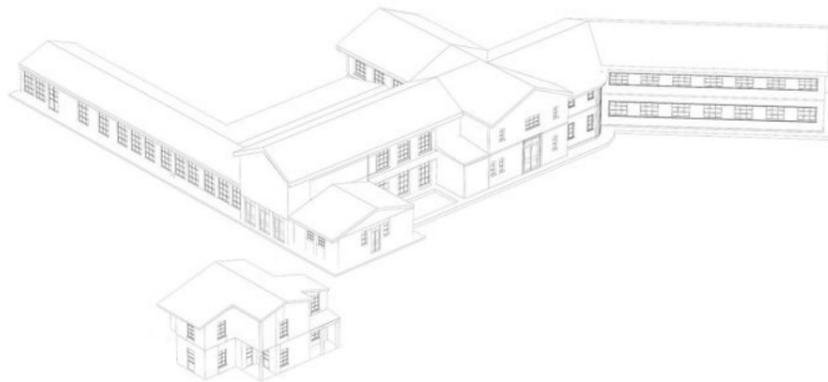
El predio del Ex Instituto Isabel la Católica cuenta con dos construcciones preexistentes, una era la vienda de las monjas que estaban a cargo del Instituto, y la otra el propio Instituto.

Ambos edificios tienen están construidos en dos plantas su acceso principal desde la Avenida 31.

El Instituto en la planta baja cuenta con el área social de comedores, capilla, talleres, sum, y la administración. También se encuentra el área de mujeres madres. La planta alta se divide en tres pabellones principales donde se albergaban las camas de las alumnas y los cuales estaban divididos en tres rangos etarios, y también cuenta con una enfermería y un área para los serenos.

De la misma manera la vivienda de las monjas cuenta con un área social en planta baja, donde tienen la cocina, lavadero, estar, comedor y el despacho de la directora, y en planta alta los dormitorios.

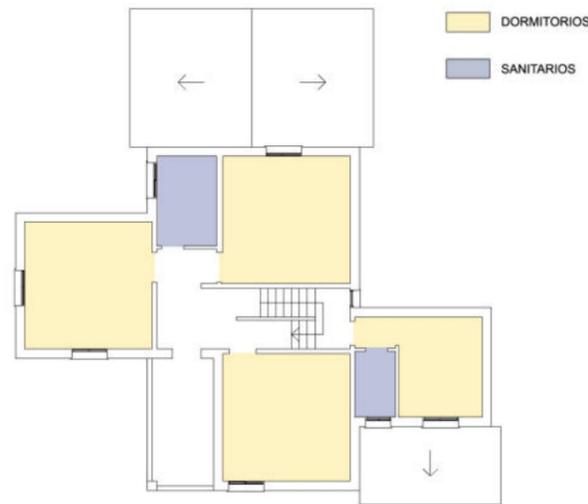
Las dos edificaciones están materializadas de manera tradicional, con muros portantes de ladrillo común, entrepiso de vigas metálicas y bovedillas de ladrillos, y la cubierta esta compuesta por cabriadas metálicas, tirantería de madera, machimbre, ruberoid y tejas.



PLANTA BAJA HOGAR MONJAS
180M²



PLANTA ALTA HOGAR MONJAS
100M²



PLANTA BAJA HOGAR MUJERES
1.500M²



PLANTA ALTA HOGAR MUJERES
870M²



EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

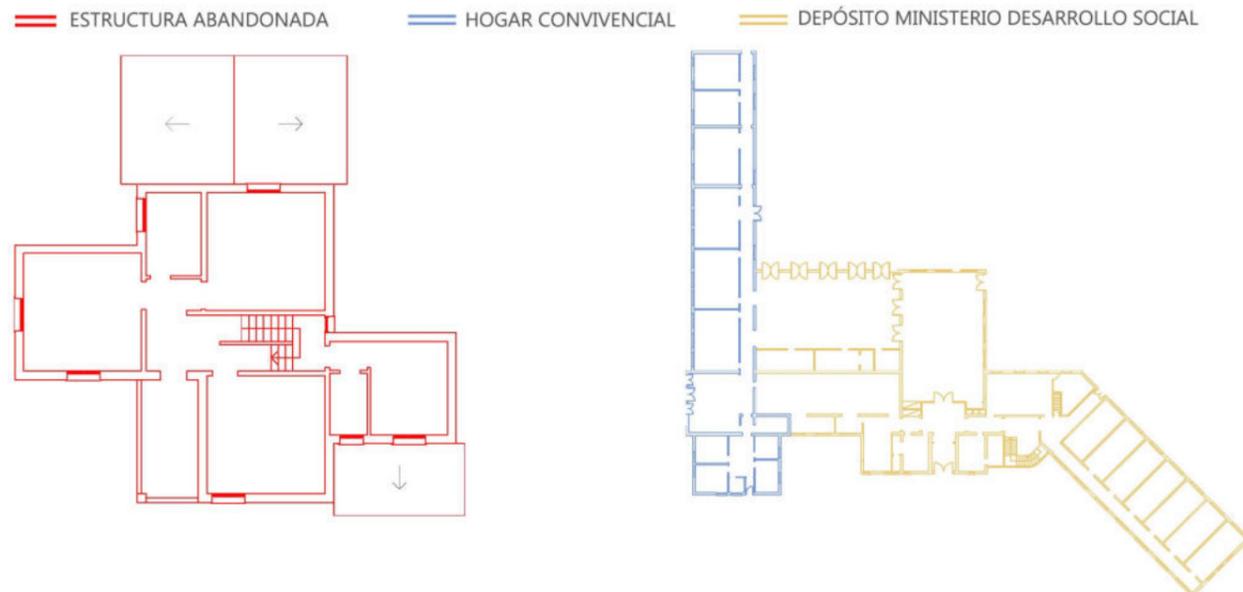
SITUACIÓN ACTUAL

En la actualidad, se nos presentan tres escenarios distintos. El primero, y el más distinguible, es el abandono total de la construcción que fue la vivienda de las hermanas de la congregación, mostrando un alto grado de deterioro en sus cerramientos, pero con una estructura en condiciones que permite su rehabilitación.

A diferencia de éste, el edificio principal, se encuentra subdividido en dos partes, las cuales son utilizadas por asociaciones separadas. Por un lado tenemos el ala de una sola planta, en el cual funcionaba hasta el año 2020 un "Hogar Convivencial", donde se hallan albergadas 19 mujeres menores. Este mismo forma parte de los más de 40 hogares para niños, niñas y adolescentes, en la provincia de buenos aires, los cuales están regidos bajo la LEY 13.298 - Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños. Este mismo fue cerrado a finales del año 2020 debido a la falta de herramientas para su mantención y el cumplimiento de sus funciones, siendo víctima de varios hechos de violencia dentro del mismo.

Por otro lado, la otra parte del edificio es utilizada por personal del Ministerio de Desarrollo Social de la provincia de Buenos Aires. En este caso, el lugar es utilizado como depósito de materiales para la construcción, y cuenta con talleres que realizan trabajos in situ. En su interior, dentro de las alas que se utilizaban como dormitorios, se construyeron algunos oficinas con materiales en seco, para la nueva administración del lugar, pero casi en su mayoría, se encuentra con un nivel elevado de abandono.

En el barrio, los vecinos, junto con un grupo de mujeres egresadas y otros actores que trabajan con ley de minoridad, luchan por la rehabilitación de toda la manzana, con un fin social como lo fue en sus inicios, cumpliendo un rol imprescindible para el desarrollo de menores sin control parental, y no como un deposito, o un uso insignificante.



(1)Vivienda Esquina Av. 31 y calle 45 - 2021



(2)Fotografía exterior, pabellón actual hogar convivencial. 2019



(3)Fotografía interior, SUM actual hogar convivencial. 2019



(4) Fachada del edificio. Actualmente depósito. 2021



(5) Ala inclinada. Actualmente depósito. 2021



(6) Cocina del Instituto. 2019

||| REUTILIZAR Y AGREGAR

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

DESARROLLO DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Como ya fue expresado anteriormente, la propuesta de este trabajo intenta abarcar y reflexionar sobre una problemática actual en un sitio y tiempo real, mediante en el cual, se desarrollaron funciones sociales con exitosos resultados. Con el pasar del tiempo, las leyes y la sociedad fueron cambiando, lo cual llevaron a que las formas de actuar en su momento, quedaran obsoletas en el presente. El tema de abordaje, está apuntado al problema del desarrollo de los/as Jóvenes que se encuentran albergados en dispositivos del estados, sin poseer control parental, los cuales al cumplir la mayoría de edad, no lograron obtener las herramientas necesarias para su desarrollo autónomo.

En la Argentina, según la Ley 13.298 DE LA PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN INTEGRAL DE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, la problemática de albergue y abrigo de niños, niñas y adolescentes sin control parental es afrontada a través de Hogares Convivenciales. Estos hogares consisten en albergar niños y niñas de 0 hasta los 18 años de edad.

La principal problemática aparece cuando estas personas cumplen los 18 años de edad y el Estado no puede hacerse cargo de ellas, algunas resultan preparadas para desarrollar su vida, en otros casos existen planes de Egreso asistenciales, mediante el cual se les asigna un hogar de familia y se les facilita una ayuda económica para su desarrollo, pero el 50% queda en la calle sin ningún tipo de inserción laboral, ni un lugar donde vivir, llegando a terminar delinquiendo, o entrando en alguna red de trata de personas.

Ante esta situación nace la idea de generar un espacio para que albergar la mayor cantidad de personas que lo necesiten, en donde ellas mismas tengan un lugar donde vivir, educarse, trabajar y obtener las herramientas necesarias para lograr su propia independencia.

Es por eso que la propuesta de este proyecto, es reutilizar toda la manzana del Ex Instituto Isabel la Católica, para poder transformarlo según las necesidades actuales, pero cumpliendo su rol inicial de una forma evolucionada.

Como programa de rehabilitación de los edificios preexistentes, se propone refuncionalizarlos, dándoles el carácter de Equipamiento público, el cual va a cumplir la función de albergar los talleres, aulas, consultorios, salones, y todas las actividades necesarias para el desarrollo de los futuros usuarios, conservando su configuración original, mediante un proceso de reforma.

Por otra parte, se propone una serie de viviendas, en donde las personas puedan vivir, trabajar e interactuar entre ellas, formando parte de un todo. Las viviendas se agrupan en bloques, lo que permiten que puedan ser construidas en distintas etapas, de acuerdo a la necesidad de crecimiento que presenten en el tiempo. Para el desarrollo de estas viviendas, se intenta reflexionar en la forma de vivir y de relacionarse entre las personas que lo habiten, pero a su vez con el resto del barrio, intentando lograr un lugar de encuentro, donde se realicen actividades para toda la comunidad.

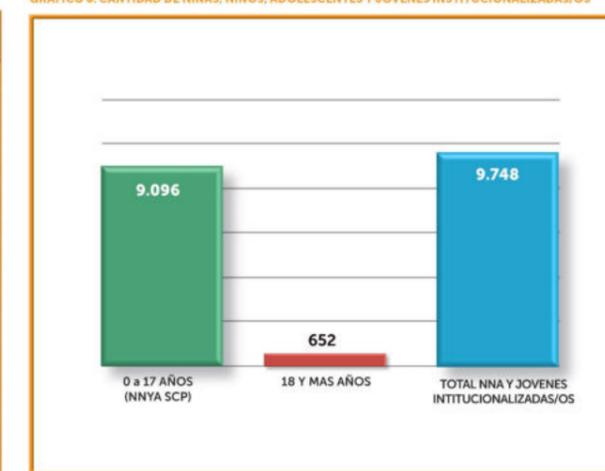
Es de carácter primordial en el desarrollo de este trabajo, pensar la manera de intervenir en la ciudad, no solo buscando resolver una problemática puntual con edificios en si, sino también, intentando lograr que nunca se pierda relación con la misma, es decir, que en cada punto del proyecto se busca formar parte de ella. Para esto se toman, varios ejemplos de referencia, en donde los edificios no solo cumplen su función principal, para lo que fueron concebidos, sino que también le brindan un plus a la ciudad, en donde las personas van desarrollar actividades o encuentros, que son ajenos a las propias funciones de los edificios.

CANTIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES SIN CUIDADOS PARENTALES. ESCALA NACIONAL

TABLA 5. DISTRIBUCIÓN POR JURISDICCIÓN

JURISDICCIÓN	0 A 17 AÑOS	18 O MAS AÑOS	NNA Y JOVENES INSTITUCIONALIZADOS/OS
BUENOS AIRES	3.645	405	4.050
CABA	708	59	767
CATAMARCA	48	0	48
CHACO	177	0	177
CHUBUT	69	4	73
CÓRDOBA	565	22	587
CORRIENTES	152	7	159
ENTRE RÍOS	422	8	430
FORMOSA	49	0	49
JUJUY	56	10	66
LA PAMPA	98	0	98
LA RIOJA	11	4	15
MENDOZA	499	16	515
MISIONES	290	12	302
NEUQUÉN	179	5	184
RIO NEGRO	228	1	229
SALTA	255	8	263
SAN JUAN	63	8	71
SAN LUIS	183	4	187
SANTA CRUZ	126	2	128
SANTA FE	906	52	958
S DEL ESTERO	77	2	79
T DEL FUEGO	79	4	83
TUCUMÁN	211	19	230
TOTAL	9.096	652	9.748

GRÁFICO 6. CANTIDAD DE NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y JÓVENES INSTITUCIONALIZADAS/OS



PRESIDENCIA DE LA NACIÓN, MINISTERIO DE DESARROLLO SOCIAL Y UNICEF, "SITUACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES SIN CUIDADOS PARENTALES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA" RELEVAMIENTO NACIONAL 2017

CANTIDAD Y CARACTERÍSTICAS DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES SIN CUIDADOS PARENTALES. CIUDAD DE LA PLATA



26 HOGARES CONVIVENCIALES

- MADRES JÓVENES CON HIJOS
- VARONES DE 12 A 15 AÑOS
- JOVENES DE 0 A 6 AÑOS
- NIÑOS Y NIÑAS EN SITUACION DE CALLE
- HERMANOS DE AMBOS SEXOS HASTA 14 AÑOS
- MUJERES MENORES CON PATOLOGÍAS PSIQUIÁTRICAS
- MUJERES DE 0 A 17 AÑOS



468 NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES ALBERGADOS EN HOGARES

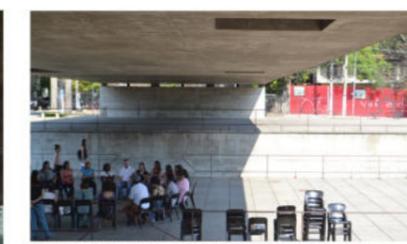
- 0 A 5 AÑOS = 113
- 6 A 12 = 163
- 13 A 17 = 192

EL 50 % DE PERSONAS QUEDARÁN FUERA DEL SISTEMA DE INSERCIÓN SOCIAL Y LABORAL, LLEGANDO A UNA CANTIDAD DE 234 NIÑOS Y NIÑAS SEGÚN LAS CIFRAS DE ESTADÍSTICAS ACTUALES.

Consejo Local de Promoción y Protección de Derechos de Niños/as y Adolescentes de La Plata. "Condiciones en las que se encuentran los Hogares de la provincia de Buenos Aires que reciben a niños/as y adolescentes en La Plata". 2015



(1) PB - MASP LINA BO BARDI, SAN PABLO



(2) MuBE P. MENDES DA ROCHA, SAN PABLO



(3) MARQUESINA PARQUE IBERAPUEIRA OSCAR NIEMEYER, SAN PABLO



(4) SESC POMPEIA LINA BO BARDI, SAN PABLO

||| REUTILIZAR Y AGREGAR

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

PROGRAMA DE REFUNCIONALIZACIÓN DE LAS PREEXISTENCIAS

El programa se basa en RESTAURAR Y REFUNCIONALIZAR el edificio existente para generar equipamiento que sirva de apoyo a las personas que habitarán el lugar, para que puedan desarrollar las herramientas necesarias para formar su vida de forma independiente, capacitada e inclusiva dentro de la sociedad. La finalidad es garantizar el desarrollo de las actividades necesarias, para que tanto las personas que egresan de los Hogares, como los niños y niñas de otros Hogares y también personas en situación de calle puedan explotar sus propias potencialidades abarcando los distintos rangos etarios.

La vivienda ubicada en la esquina de Avenida 31 y Calle 45, cumplirá la función de contener las actividades de asistencia social y salud para los usuarios. El edificio está compuesto por dos plantas conformando una superficie cubierta total de 228m².

PLANTA BAJA 128M²

- ADMINISTRACIÓN _____ 16,40M²
- SALA DE REUNIONES _____ 16,40M²
- SALA DE ESPERA _____ 16,40M²
- COCINA _____ 7,40M²
- COMEDOR _____ 10,70M²
- ATENCION AL PÚBLICO _____ 13,00M²
- SANITARIOS _____ 9,00M²
- RESTO MUROS Y CIRCULACIONES

PLANTA ALTA 100M²

- ADMINISTRACIÓN _____ 60,00M²
- SANITARIOS _____ 8,40M²
- RESTO MUROS Y CIRCULACIONES

El edificio perteneciente al antiguo Hogar, contendrá todas las actividades relacionadas al aprendizaje, la cultura y el trabajo. Está compuesto por una Planta Baja de 1500m² y una planta alta de 870m² sumando una superficie total de 2370m² cubiertos.

PLANTA BAJA 1500M²

- ADMINISTRACIÓN _____ 115,00M²
- ATENCION AL PÚBLICO/RECEPCIÓN _____ 100,00M²
- TALLERES _____ 500,00M²
- ARTE CUALINARIO
- AGRICULTURA
- TECNOLOGÍA
- CONFECCIÓN DE PRENDAS
- ARTÍSTICOS (MÚSICA, PINTURA, LITERATURA)
- SANITARIOS _____ 50,00M²
- DEPÓSITO Y GUARDADO _____ 60,00M²
- SALA DE EXPOSICIONES _____ 220,00M²
- LABORATORIO HORTÍCOLA _____ 50,00M²
- ALMACENAJE PRODUCTOS Y TRATADO PRODUCTOS DE LAS HUERTAS _____ 82,00M²
- SUM/AUDITORIO _____ 175,00M²
- RESTO MUROS Y CIRCULACIONES

PLANTA ALTA 870M²

- ADMINISTRACIÓN _____ 38,00M²
- SANITARIOS _____ 16,00M²
- BIBLIOTECA _____ 190,00M²
- SALÓN DE DANZAS Y ARTÍSTICA _____ 170,00M²
- SALA DE MÚSICA _____ 50,00M²
- SALONES/AULAS FLEXIBLES _____ 220,00M²
- DEPÓSITO SALONES _____ 20,00M²
- RESTO MUROS Y CIRCULACIONES

SUPERFICIE CUBIERTA TOTAL EQUIPAMIENTO 2600M²



||| REUTILIZAR Y AGREGAR

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

PROGRAMA DE VIVIENDAS

El programa de viviendas, se desarrolla en base a las necesidades actuales que presenta el grupo de personas a la cual están destinadas. Al tratarse de vivienda colectiva, es interesante tener en cuenta los nuevos modos de habitar del siglo XXI, para crear un escenario donde los usuarios se sientan conformes con los espacios y tengan la libertad de apropiarse de ellos, adaptándolos de acuerdo a sus hábitos y costumbres. La vivienda no debe ser pensada para un único usuario o una única familia convencional. La misma debe ser capaz de albergar las diversas maneras de vivir que se evidencian en las sociedades de este siglo. Las necesidades y deseos de los usuarios deben ser atendidas desde las soluciones que entiendan sus formas de vida reales y no reiteren respuestas anteriores. Las transformaciones impactan en la vida social del ser humano modificando los espacios, pero también los espacios condicionan las formas de habitar. En la ciudad contemporánea, el crecimiento de la densidad es un hecho relevante, ya que las actividades tienen la tendencia de realizarse cada vez más de manera comunitaria, donde también el trabajo empieza a mezclarse con la vida cotidiana, y las superficies de uso cada vez son menores y la demanda aumenta. Es por eso que este trabajo apunta a que los usuarios tengan el incentivo de vivir comunitariamente, compartiendo los espacios comunes, y reduciendo la privacidad al lugar de dormir, de descanso.

El programa de viviendas está compuesto por cuatro bloques, lo que permite que puedan ser ejecutados en etapas, dependiendo de la demanda y del presupuesto que obtenga para su desarrollo. Cada bloque de vivienda, cuenta con una Planta Baja, en la cual se encuentran los dos núcleos de circulación vertical, escalera y ascensores, y un espacio de trabajo, lo cuales pueden ser utilizados como talleres, bares, etc. Las viviendas se encuentran desarrolladas en cinco niveles rematando cada bloque con una terraza accesible, que contiene programas de ocio, lavadero, descanso, parrillas y mesas.

PLANTA BAJA 435M²

- NÚCLEOS VERTICALES	15,00M ²
- TALLERES DE TRABAJO	175,00M ²
- SUPERFICIE SEMICUBIERTA	245,00M ²

PLANTAS VIVIENDAS (5 NIVELES) 2175M²

- NÚCLEOS VERTICALES	14,00M ²
- ESPACIO COMUNITARIO	165,00M ²
- UNIDADES VIVIENDAS	222,00M ²
- EXPANSIONES SEMICUBIERTAS	34,00M ²



PLANTA TERRAZA 143M²

- NÚCLEOS VERTICALES	14,00M ²
- SUPERFICIE CUBIERTA	9,00M ²
- SUPERFICIE SEMICUBIERTA	120,00M ²

PARRILLAS | MESAS | SILLAS
ZONAS DE DESCANSO | ESTAR
SOLARIUM

SUPERFICIE POR CADA BLOQUE DE VIVIENDAS 2753M² - SUPERFICIE TOTAL POR 4 BLOQUES DE VIVIENDAS 11012M²

REFERENTES



Gardening at Night, DOGMA - Concurso de viviendas Russia 2018



El edificio se compone de un cubo de proporciones casi perfectas donde se combina el trabajo individual de las personas con la vida comunitaria entre ellos. Siguiendo una rígida malla interior, una serie de habitaciones individuales se disponen en las cuatro fachadas del edificio e incluyen alojamiento y zona de trabajo para cada artista, combinados con espacios comunitarios. En la zona central, un núcleo de circulación vertical y un espacio que lo rodea acoge actividades comunitarias y lúdicas que tratan de fomentar la relación entre los propios habitantes.



Transformación de 530 viviendas, Burdeos - Lacaton & Vassal

El extenso proyecto de renovación, fue un cuidadoso proceso de restauración y revalorización de las características principales del proyecto original. Se crearon una serie de jardines de invierno, así como una nueva gama de balcones junto a las fachadas principales de los edificios, ampliando el área útil de las unidades además de mejorar las vistas y la iluminación natural dentro de los edificios. La disposición de estos jardines de invierno repercute, además, en el comportamiento térmico de la envoltura de los bloques, que también se ve mejorada gracias a la calidad de los materiales introducidos y al aislamiento empleado en las fachadas traseras.

||| REUTILIZAR Y AGREGAR

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA

PROPUESTA URBANA

La vivienda debe considerarse de manera global e incluir en las urbanizaciones equipamientos, comercios, espacios de producción y trabajo. Se deben tener en cuenta los espacios en donde transcurre la vida, es decir, en el espacio comunitario, público, en los equipamientos urbanos, el espacio intermedio y aquellos que no son vivienda pero la nutren en su vida cotidiana. Son espacios de gran importancia, ya que contienen los gradientes entre lo público y lo privado, lo exterior y lo interior. Derivan de las necesidades de las personas que lo circulan y habitan, es donde conviven las charlas, los encuentros, los juegos. Potencian la sociabilización de la vivienda colectiva, son espacios de relación, de tránsito y permanencia, dinámicos y adaptables. Por lo tanto, las viviendas deben facilitar la existencia de los mismos, garantizar la solución de las necesidades cotidianas y consolidar la organización social fomentando las simples relaciones de vecindad y de intercambio urbano. Para abordar este tema de vital importancia, se decide enriquecer el programa general dotando al proyecto de espacios para la realización de distintas actividades como deportes, juegos infantiles, parques, áreas de charlas, áreas de estar, ferias itinerantes, etc. También se planifica un gran invernadero el cual permita a los habitantes aprender, trabajar y autoabastecerse de sus propios productos naturales de consumo. También se plantea una huerta comunitaria, para que genere una interacción con el resto de los vecinos.

"El espacio público, incluyendo los equipamientos colectivos, pueden ser un importante mecanismo de redistribución e integración social. Depende de como se conciben, las grandes operaciones urbanas pueden articular barrios y mejorar la calidad de vida en aquellos sectores que sufren algún déficit de ciudadanía".
(Jordi Borja - Espacio público, ciudad y ciudadanía - 2000)

ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES COMUNES 1900M²

FERIA/MERCADO
JUEGOS INFANTILES
OCIO/CANCHAS DEPORTES/MESAS DE AJEDREZ
DEPOSITO DE REPOSERAS/SOMBRILLAS/PELOTAS/REDES
SECTOR DE PARRILLAS/MESAS Y SILLAS
ÁREA DE ESTACIONAMIENTO SEMICUBIERTO
PARADA DE ÓMNIBUS
GRADAS PARA LAS CANCHAS

ZONA DE HUERTAS 950M²

INVERNADERO CUBIERTO 650M²
HUERTAS COMUNITARIAS 300M²

REFERENTES



Pabellón de la Serpentine Gallery SANAA 2009, Londres



Sesc Pompeia Lina Bo Bardi 1977, San Pablo



Parque olímpico / Dirección General de Arquitectura + MDUyT + GCBA - Villa Soldati, Argentina

RECOMPOSICIÓN URBANA

VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO PARA EL DESARROLLO DE PERSONAS MARGINADAS
INTERVENCIÓN EN EL EX INSTITUTO ISABEL LA CATÓLICA







Esta manzana, tiene la particularidad de ser atípica en relación al resto de las manzanas que conforman el tejido urbano de la ciudad, debido a que tiene ochenta por ciento de su superficie libre, siendo este, terreno natural, mientras que el resto de las manzanas se encuentran casi en su totalidad consolidadas. A esto se le suma que lo construido son solamente dos edificios, los cuales responden a la situación total de la manzana.

Ante esta eventualidad, como primera decisión de proyecto de intervención, en un sitio que contiene edificios preexistentes, se decide ocupar el espacio vacante de la manzana implantando los nuevos edificios de distintos usos, alrededor de los ya existentes, respetando el entorno inmediato en el que se encuentran. Se generan distintos espacios que regulan las actividades, los usos y las circulaciones de todas las personas que vayan a utilizarlo.

El proceso de implantación consta de distintos elementos insertos en el lugar, los cuales ninguno posee un contacto estrecho entre cada uno de ellos, ni con los edificios preexistentes.

Es aquí donde se toma la decisión de vincular cada uno de todos estos elementos a través de una "Loggia", la cual permite acceder a todos los edificios de la manzana, generando una aproximación y una tensión, la cual no llega a convertirse, en contacto.

Esta "Loggia", toma un carácter primordial en la nueva configuración de la manzana, ya que no solo permite circular y acceder a los edificios, sino que también alberga distintos tipos de espacios y actividades, las cuales están pensadas en la interacción comunitaria, como ferias, lugares de estar, de encuentros sociales, juegos infantiles, deportes, depósitos de equipamiento urbano, estacionamiento, parada de autobús, etc.

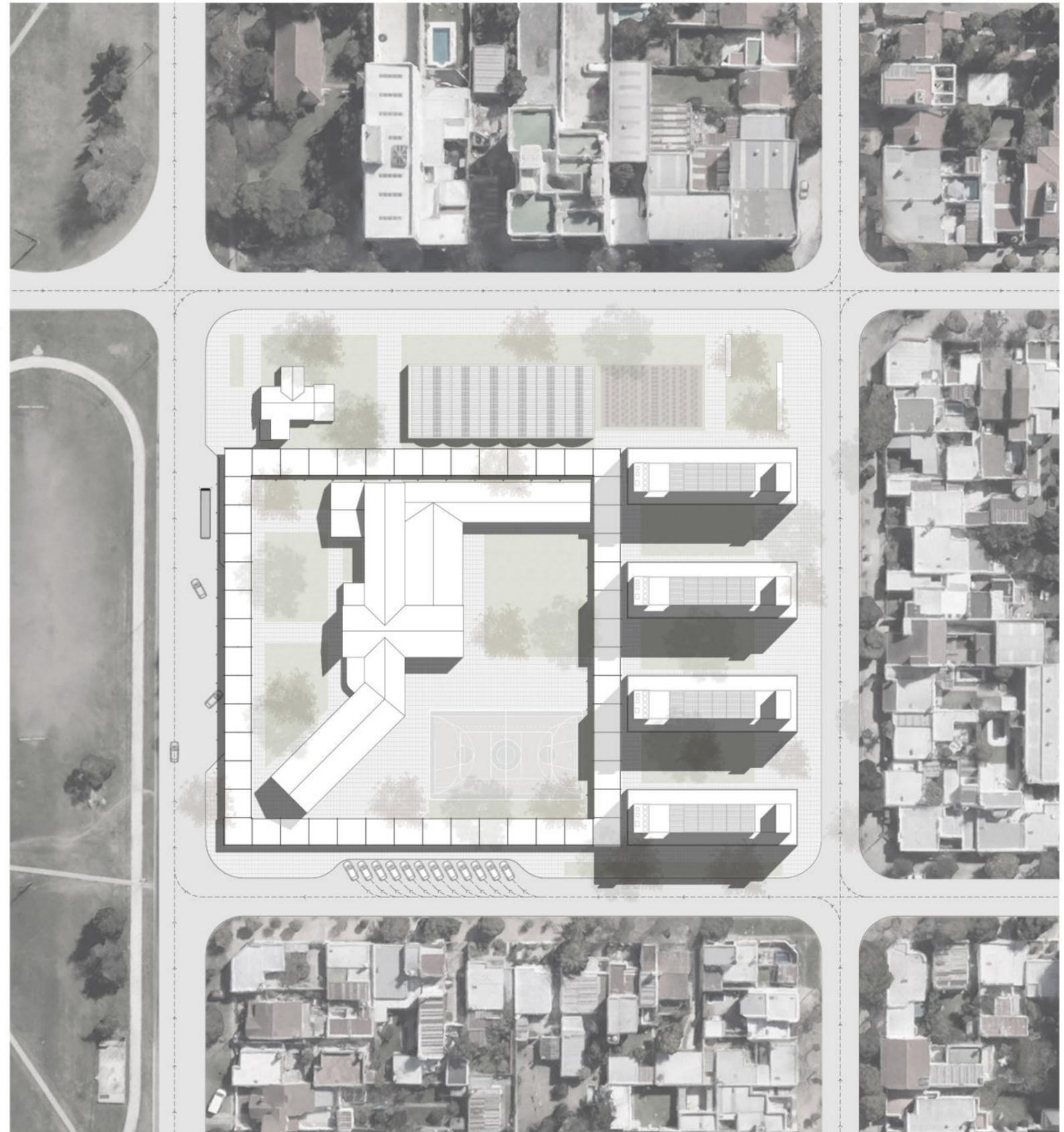
En cuanto a los criterios de inserción en la manzana, se decide liberar la zona que responde a la Circunvalación de Avenida 31, respetando la fachada y la identidad de los edificios preexistentes, y generando una gran plaza verde de acceso al edificio de equipamiento educativo, y el estacionamiento vehicular.

Sobre la calle 30 se ubican los edificios de vivienda, respondiendo a una situación residencial, preponderante en el barrio.

En el norte de la manzana predomina una plaza pública, vinculada al entorno inmediato de la ciudad, en la esquina de las calles 45 y 30. Entre los edificios de viviendas, aparecen distintas plazas de acceso peatonales y de servicio las viviendas y talleres de producción y expansión de estos mismos.

Sobre la calle 45 se implanta el invernáculo, aprovechando el recorrido del sol, y el acceso a los laboratorios dentro de la preexistencia. También en este sector de la manzana se encuentra el espacio de feria itinerante, aprovechando una relación directa con el sector productivo del invernáculo, en el cual se ofrecerán todos los productos y elementos producidos por los integrantes del predio.

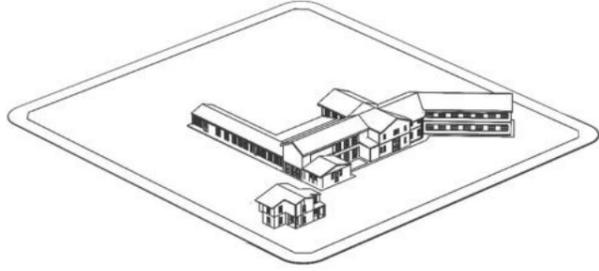
En el corazón de la manzana se genera una gran plaza verde, en la cual se destinan distintas actividades de, ocio, estar, deportivas, recreativas y artísticas, en la que concluyen todas las visuales y circulaciones de la manzana.



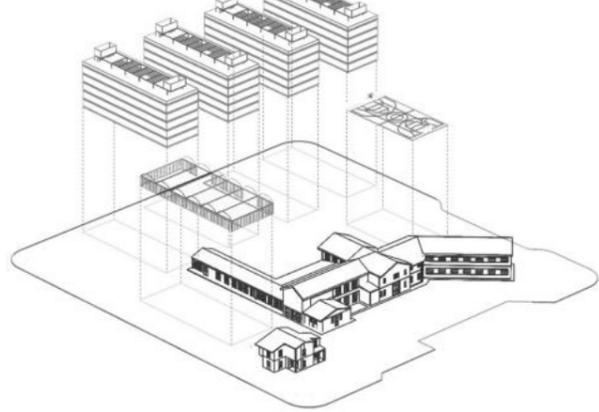
MORFOLOGÍA URBANA

CONFIGURACIÓN DE LA MANZANA

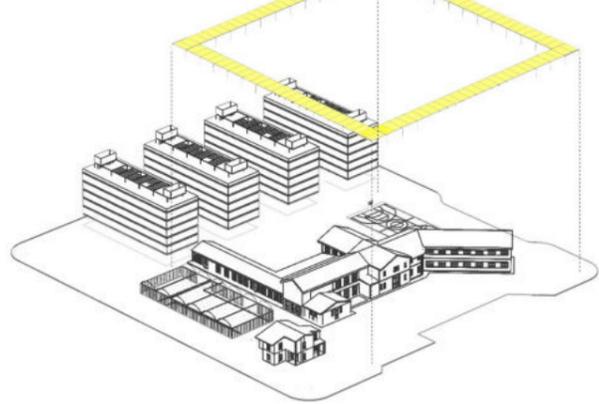
MANZANA ACTUAL



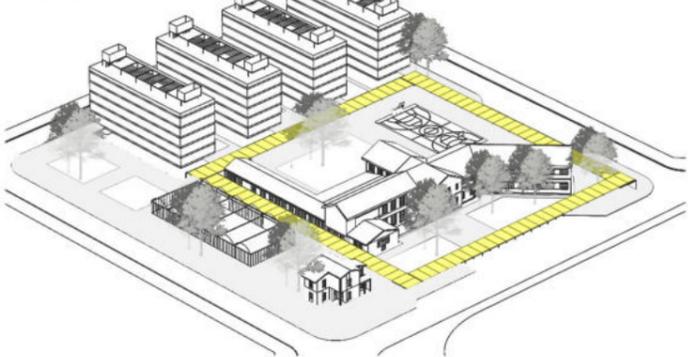
NUEVOS EDIFICIOS



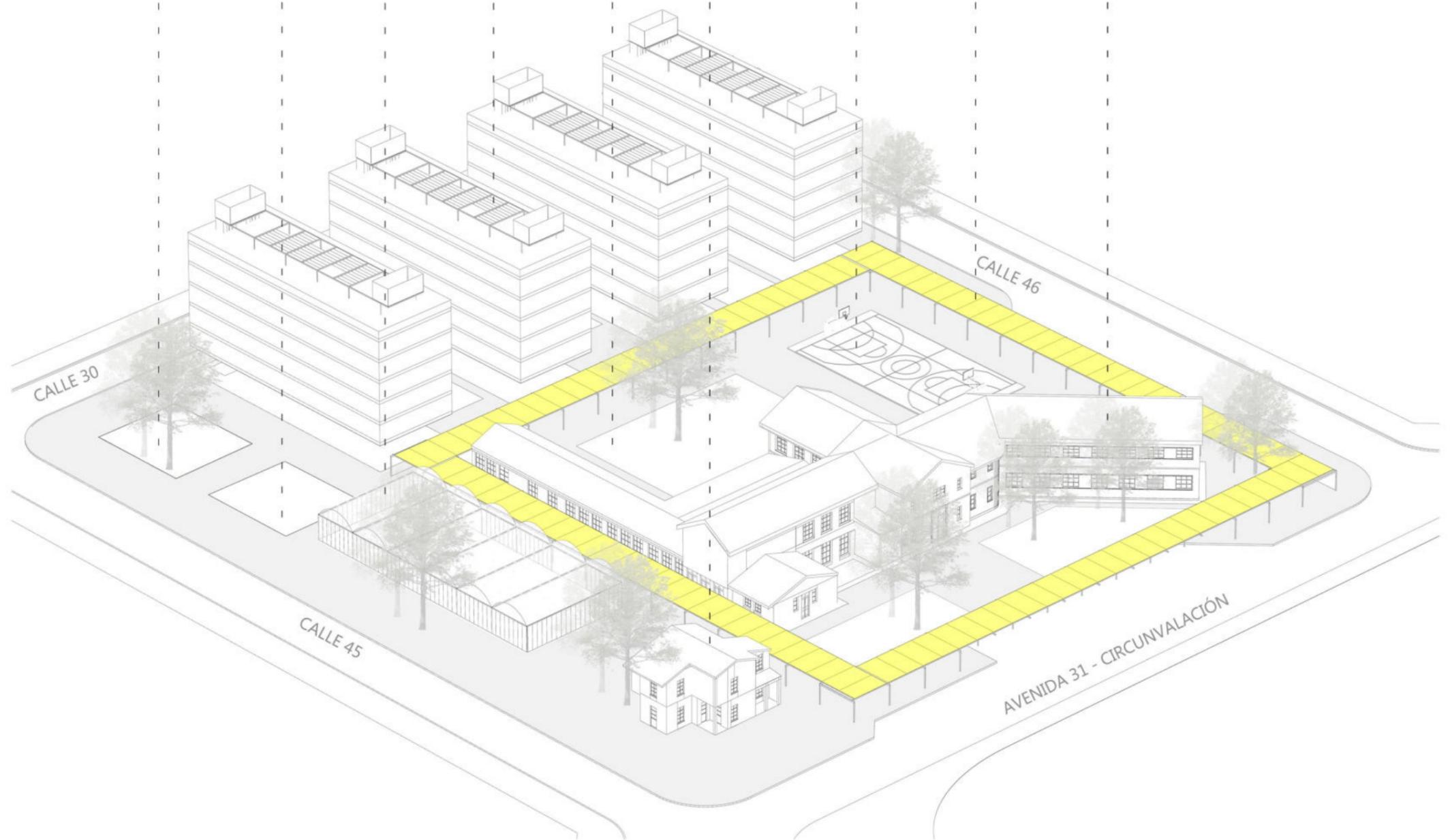
LOGGIA/CONEXIÓN



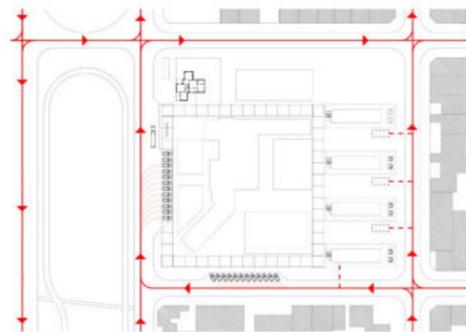
TOTALIDAD



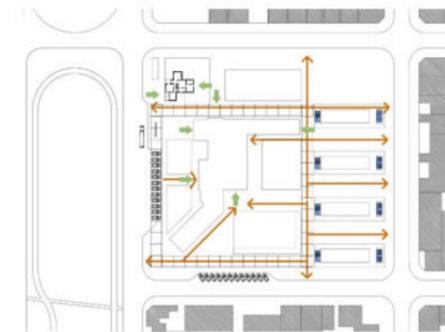
PLAZA ACCESO HUERTA COMUNITARIA INVERNÁCULO VIVIENDAS PLAZA CENTRAL ASESORÍA PREEXISTENCIA CANCHA MULTIDEPORTES LOGGIA EQUIPAMIENTO PREEXISTENCIA



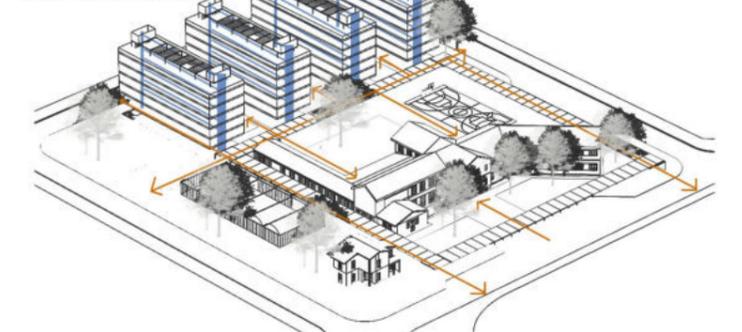
CIRCULACIÓN VEHICULAR

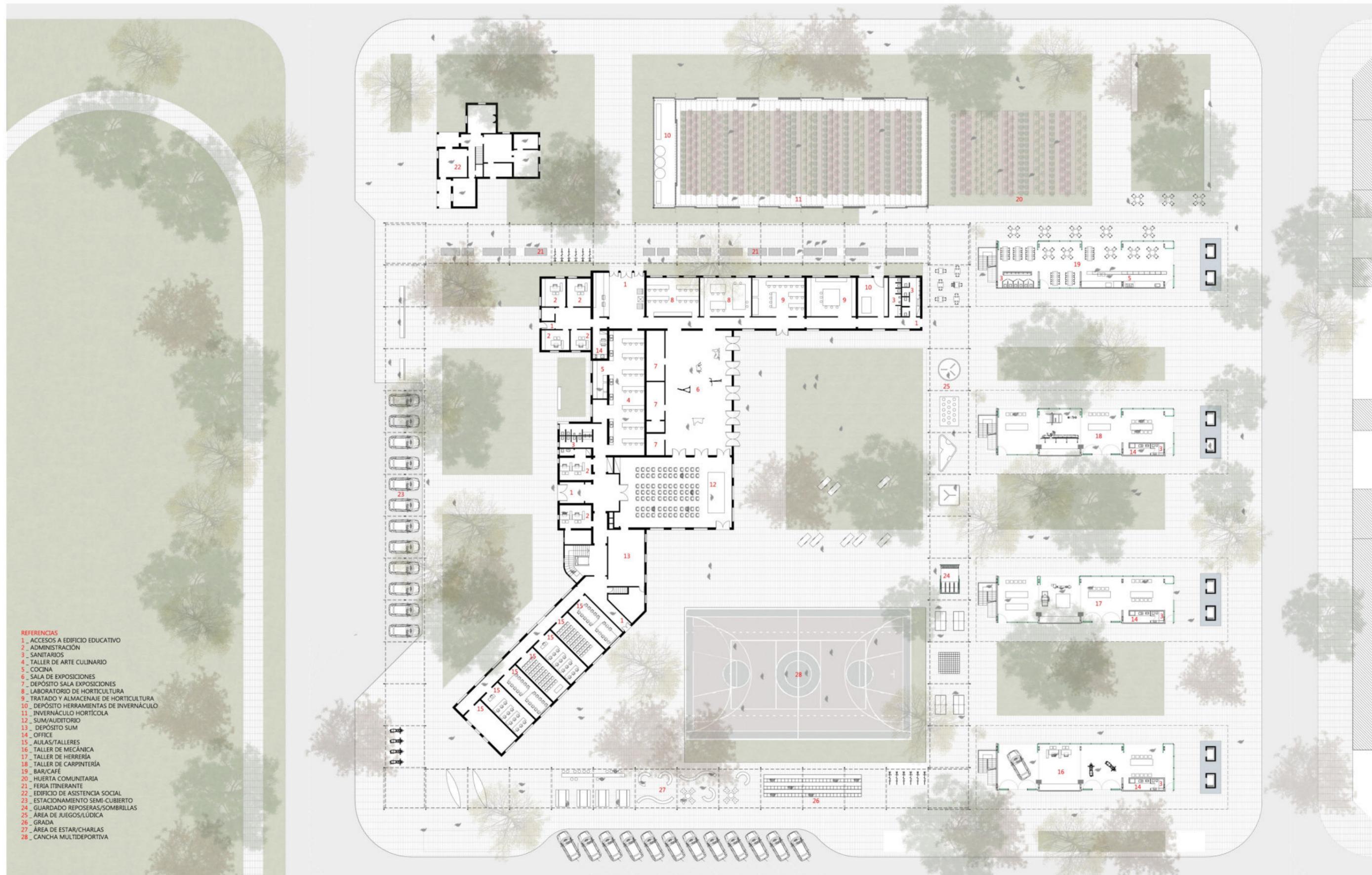


CIRCULACIÓN PEATONAL HORIZONTAL

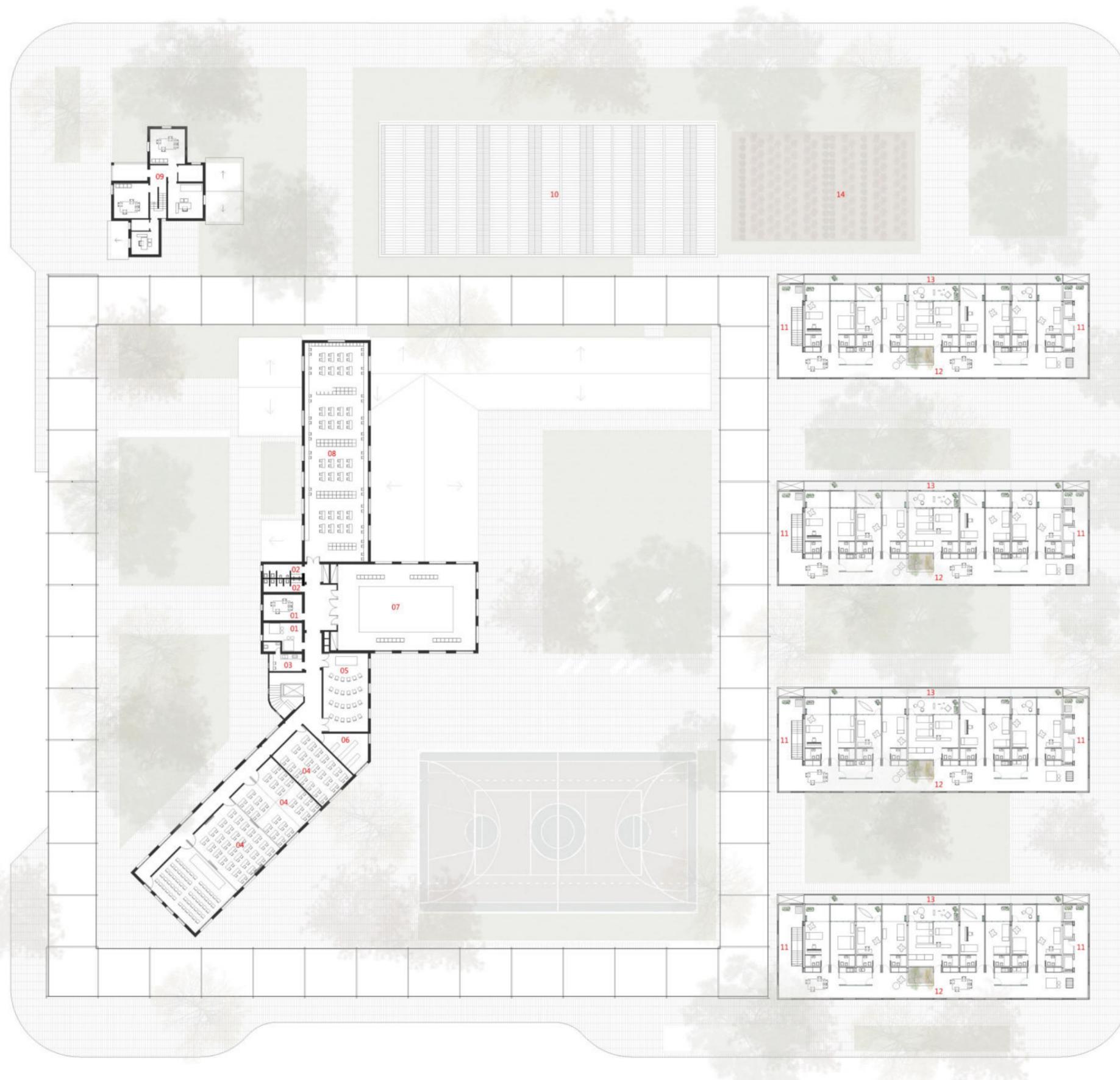


CIRCULACIÓN PEATONAL HORIZONTAL/VERTICAL

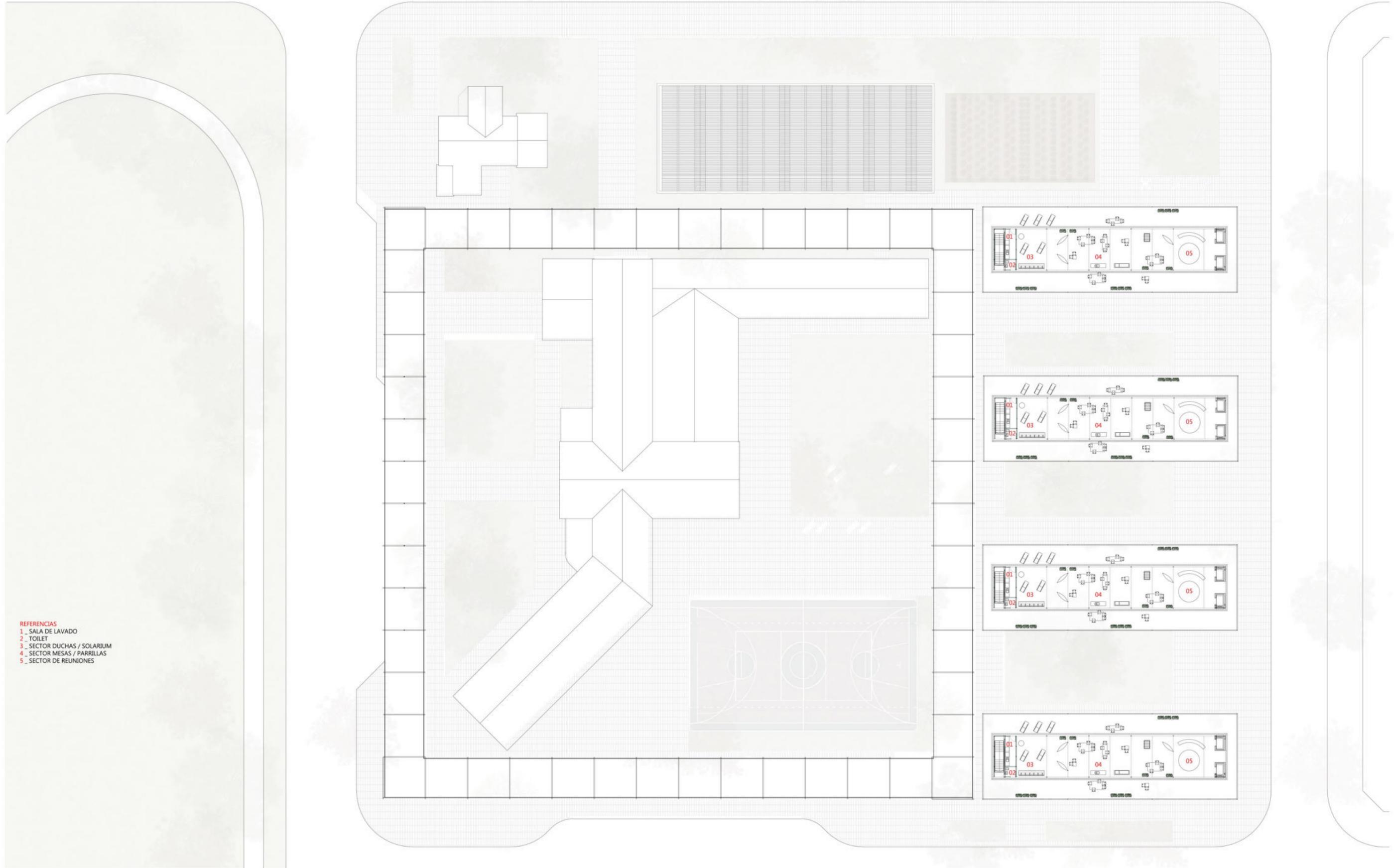




- REFERENCIAS**
- 1 _ ACCESOS A EDIFICIO EDUCATIVO
 - 2 _ ADMINISTRACIÓN
 - 3 _ SANITARIOS
 - 4 _ TALLER DE ARTE CULINARIO
 - 5 _ COCINA
 - 6 _ SALA DE EXPOSICIONES
 - 7 _ DEPÓSITO SALA EXPOSICIONES
 - 8 _ LABORATORIO DE HORTICULTURA
 - 9 _ TRATADO Y ALMACENAJE DE HORTICULTURA
 - 10 _ DEPÓSITO HERRAMIENTAS DE INVERNÁCULO
 - 11 _ INVERNÁCULO HORTICOLA
 - 12 _ SUM/AUDITORIO
 - 13 _ DEPÓSITO SUM
 - 14 _ OFFICE
 - 15 _ AULAS/TALLERES
 - 16 _ TALLER DE MECÁNICA
 - 17 _ TALLER DE HERRERÍA
 - 18 _ TALLER DE CARPINTERÍA
 - 19 _ BAR/CAFÉ
 - 20 _ HUERTA COMUNITARIA
 - 21 _ FERIA ITINERANTE
 - 22 _ EDIFICIO DE ASISTENCIA SOCIAL
 - 23 _ ESTACIONAMIENTO SEMI-CUBIERTO
 - 24 _ GUARDADO REPOSERAS/SOMBRILLAS
 - 25 _ ÁREA DE JUEGOS/LÚDICA
 - 26 _ GRADA
 - 27 _ ÁREA DE ESTAR/CHARLAS
 - 28 _ CANCHA MULTIDEPORTIVA



- REFERENCIAS
- 1 _ SALA DE PROFESORES
 - 2 _ SANITARIOS
 - 3 _ OFFICE + TOILET
 - 4 _ AULAS FLEXIBLES
 - 5 _ SALA DE MÚSICA
 - 6 _ DEPÓSITO SALA DE MÚSICA
 - 7 _ SALÓN DE DANZAS Y ARTÍSTICA
 - 8 _ BIBLIOTECA
 - 9 _ EDIFICIO DE ASISTENCIA SOCIAL
 - 10 _ INVERNÁCULO HORTÍCOLA
 - 11 _ PALIER ACCESO VIVIENDAS
 - 12 _ ESPACIOS COMUNITARIOS (COMEDOR/ESTAR)
 - 13 _ EXPANSIÓN VIVIENDAS
 - 14 _ HUERTAS COMUNITARIAS



- REFERENCIAS
- 1 - SALA DE LAVADO
 - 2 - TOILET
 - 3 - SECTOR DUCHAS / SOLARIUM
 - 4 - SECTOR MESAS / PARRILLAS
 - 5 - SECTOR DE REUNIONES

VISTA CALLE 30
ESC. 1.500



VISTA AVENIDA 31
ESC. 1.500



VISTA CALLE 46
ESC. 1.500



VISTA CALLE 45
ESC. 1.500



CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1.500



CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1.500



PLANTA BAJA TALLER
ESC. 1.100

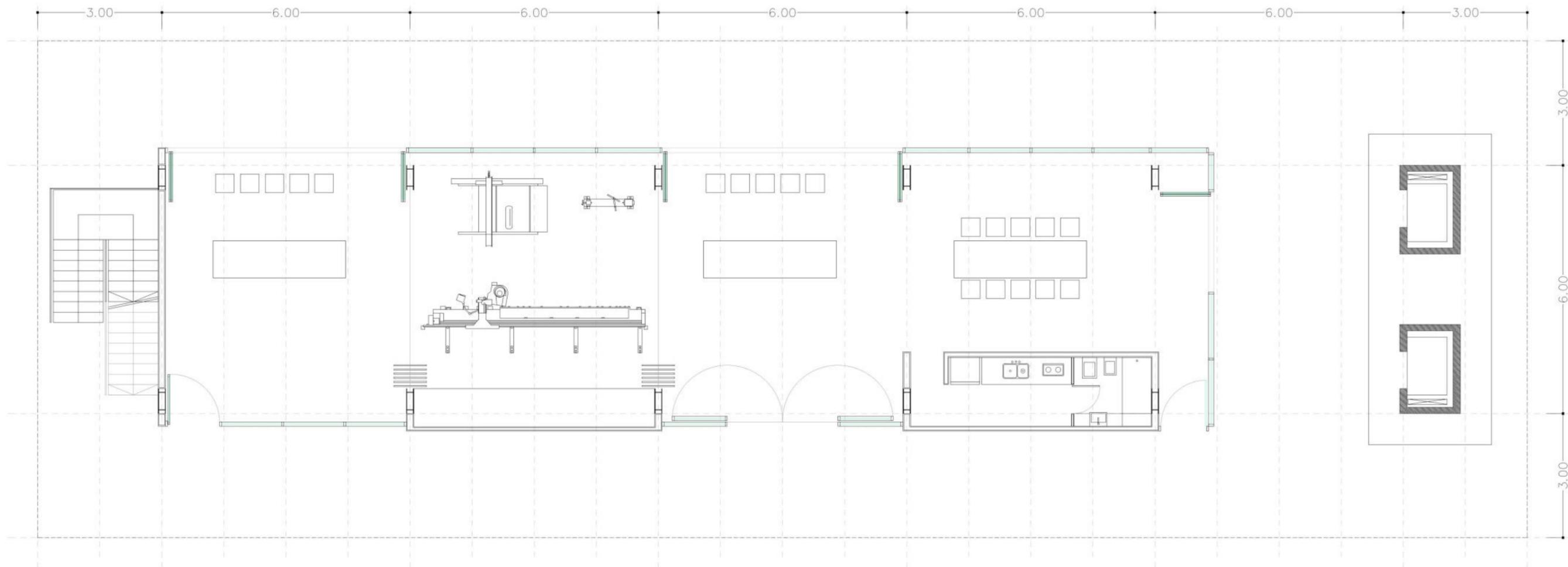
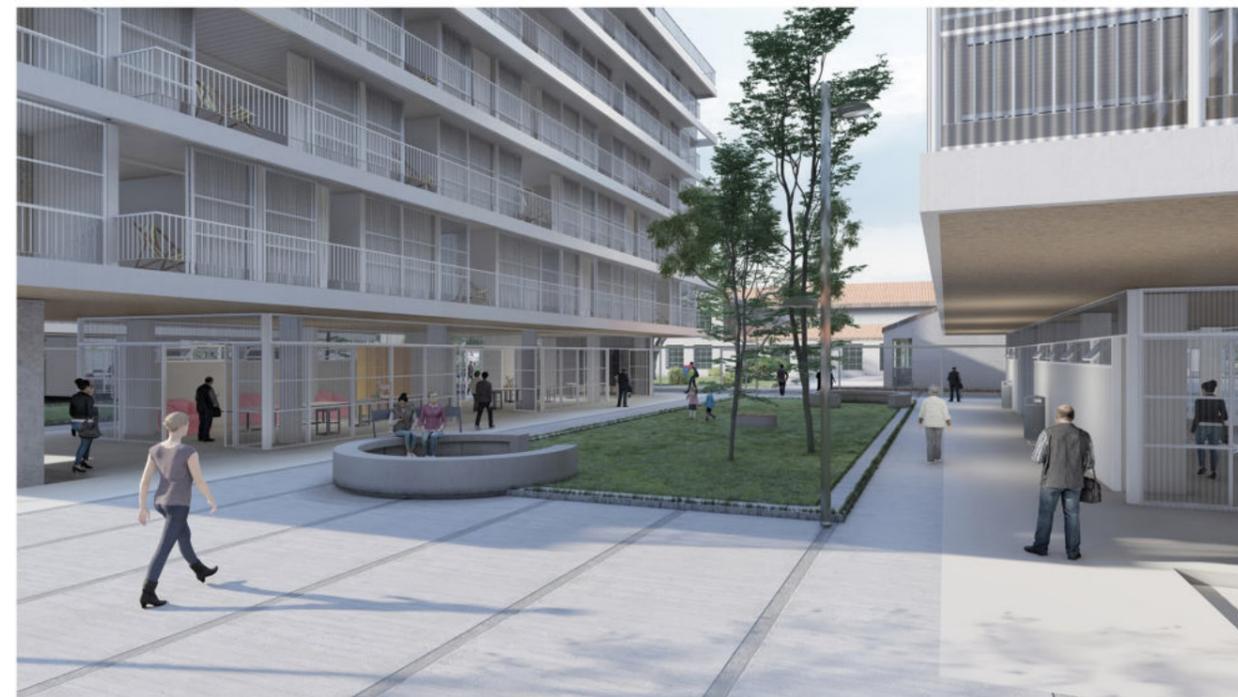
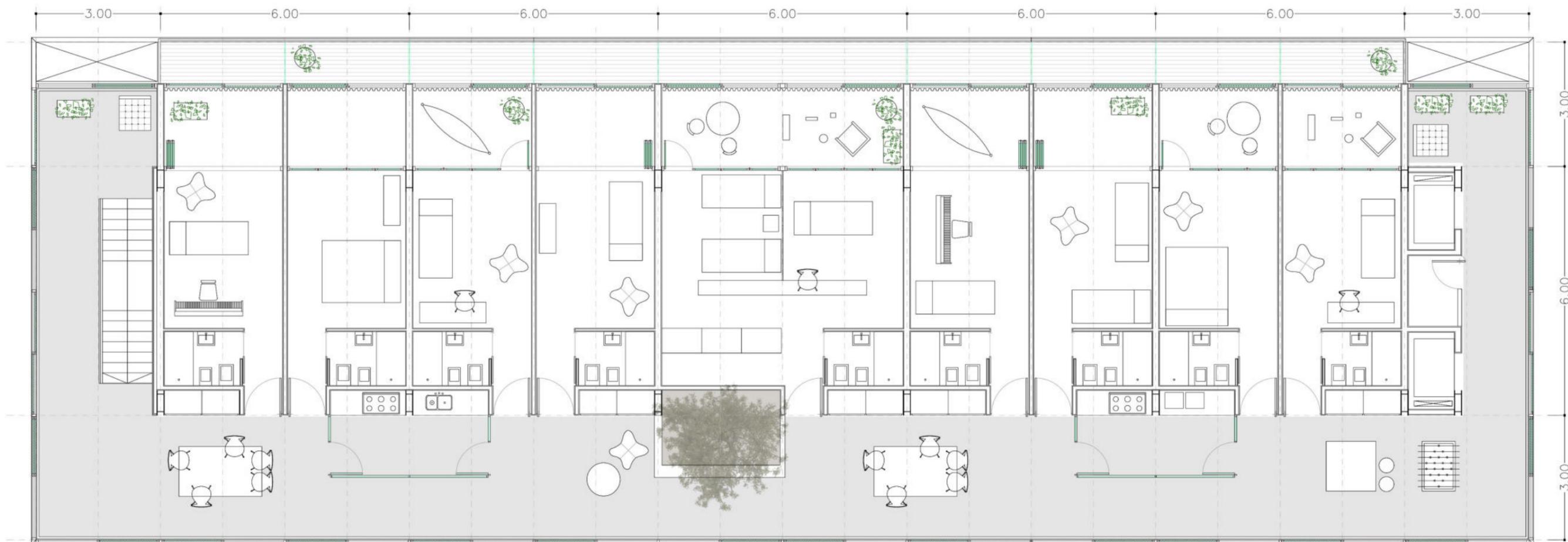


IMAGEN TALLER

IMAGEN PLAZAS DE ACCESO TALLERES





"NUEVOS MODOS DE HABITAR"

IMAGEN ÁREA COMUNITARIA

LA MASIFICACIÓN DE LA VIDA URBANA NO SÓLO SUPONE QUE LA CIUDAD DEBE COMPARTIRSE CON MÁS GENTE, SINO TAMBIÉN QUE LAS ACTIVIDADES SE COMPRIMEN EN EL ESPACIO. ASÍ, JUNTO AL HECHO DE QUE LA VIVIENDA UNIFAMILIAR DE PASO A LA VIVIENDA COLECTIVA, EL LUGAR DE TRABAJO SE ESTÁ MEZCLANDO CADA VEZ MÁS CON EL ESPACIO DOMÉSTICO. ANTE ESTE ESCENARIO MODERNO, ESTE PROYECTO PROPONE UNA ALTERNATIVA PARA ESA DOBLE SÍNTESIS: ENTRE LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO Y ENTRE LA VIDA, EL TRABAJO Y EL APRENDIZAJE. CADA BLOQUE DE VIVIENDA COMPRENDE ESPACIOS INDIVIDUALES (MÓDULOS PRIVADOS) Y ESPACIOS COLECTIVOS (ESTARES, COMEDORES, COCINAS, OSIO, GUARDADOS, ETC.). ESTA ORGANIZACIÓN TIENE COMO OBJETIVO MAXIMIZAR EL ESPACIO COLECTIVO Y MINIMIZAR EL ESPACIO INDIVIDUAL, PARA QUE ESTE ÚLTIMO SE CONVIERTA EN UN VERDADERO ESPACIO DE REFUGIO Y AL MISMO TIEMPO INCITE A LOS HABITANTES A VIVIR EN EL ESPACIO COLECTIVO.



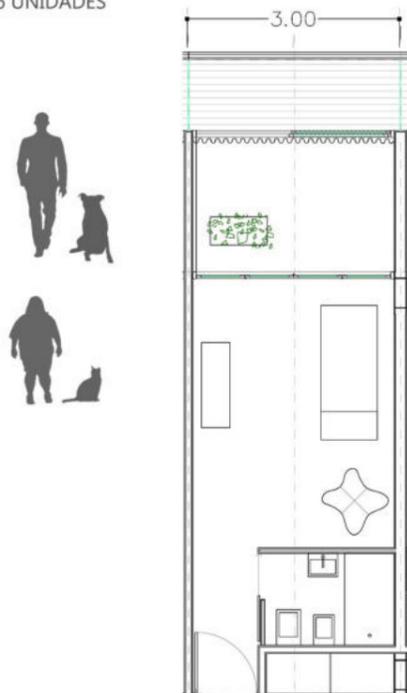
Communal villa Berlin, Germany. 2015, Dogma | Pier Vittorio Aureli and Martino Tattara



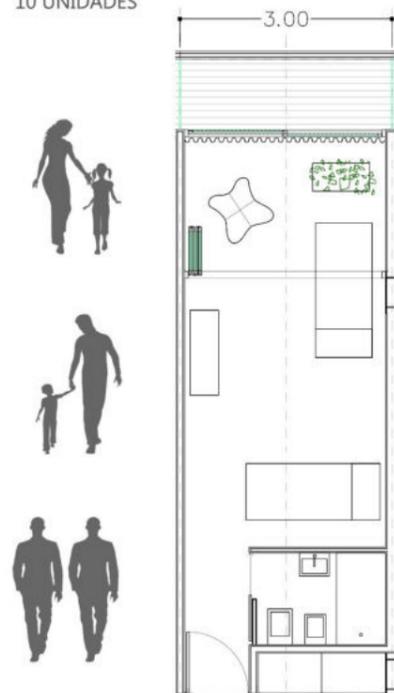


TIPOLOGÍAS DE VIVIENDA

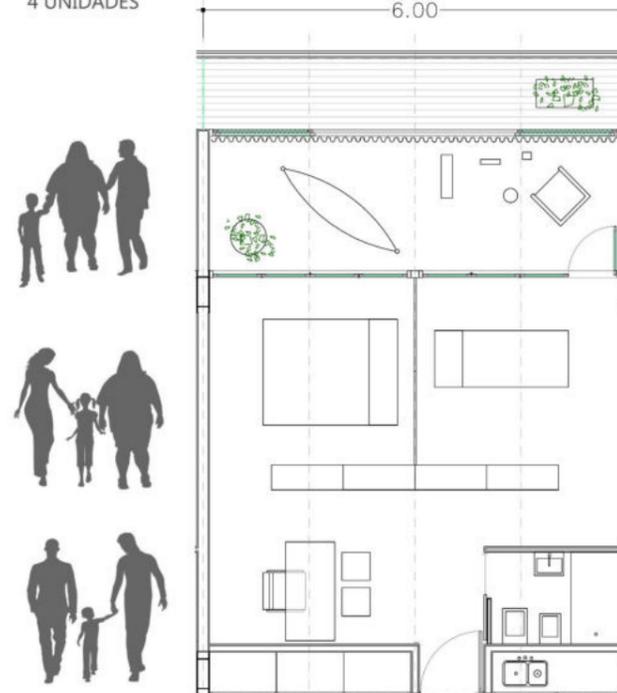
MÓDULO SIMPLE
16 UNIDADES



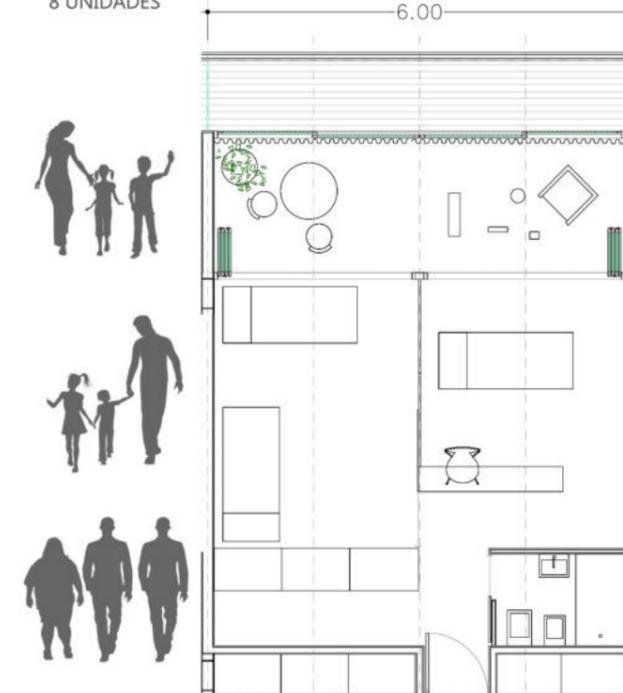
MÓDULO SIMPLE
10 UNIDADES



MÓDULO DOBLE
4 UNIDADES



MÓDULO DOBLE
8 UNIDADES





ESQUEMAS DE ADAPTABILIDAD DE LAS VIVIENDAS

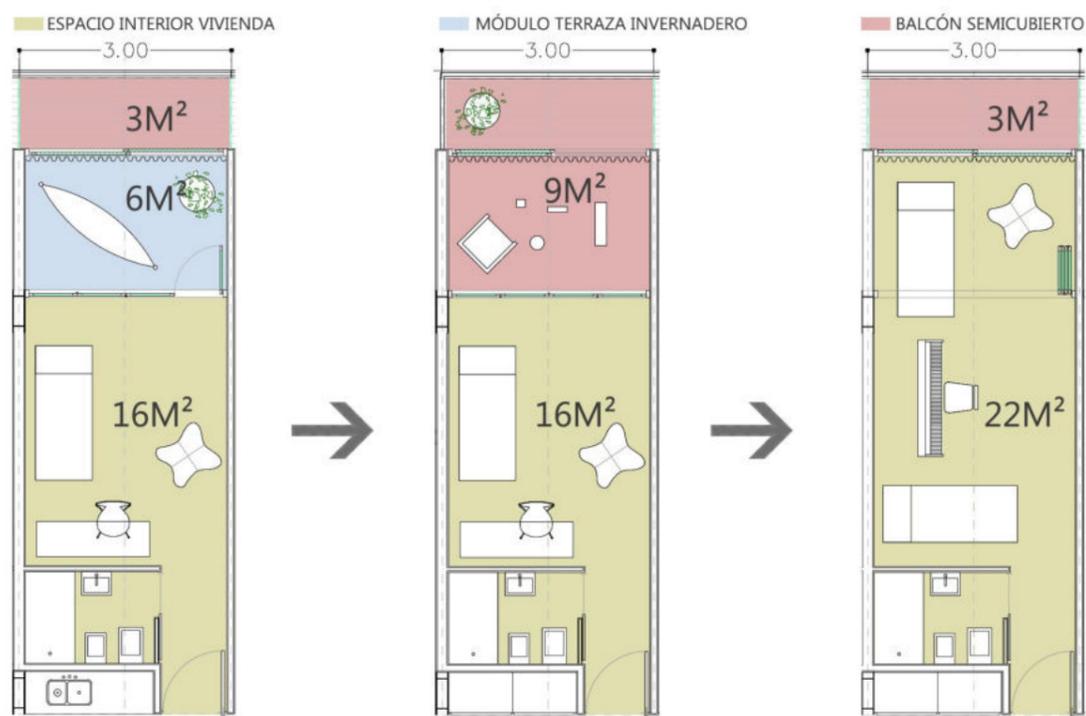




IMAGEN INTERIOR ABIERTO

IMAGEN INTERIOR CERRADO





ZONA COMUNITARIA - SECTOR COCINA ABIERTA

IMAGEN INTERIOR ABIERTO



PLANTA TERRAZA
ESC. 1.100

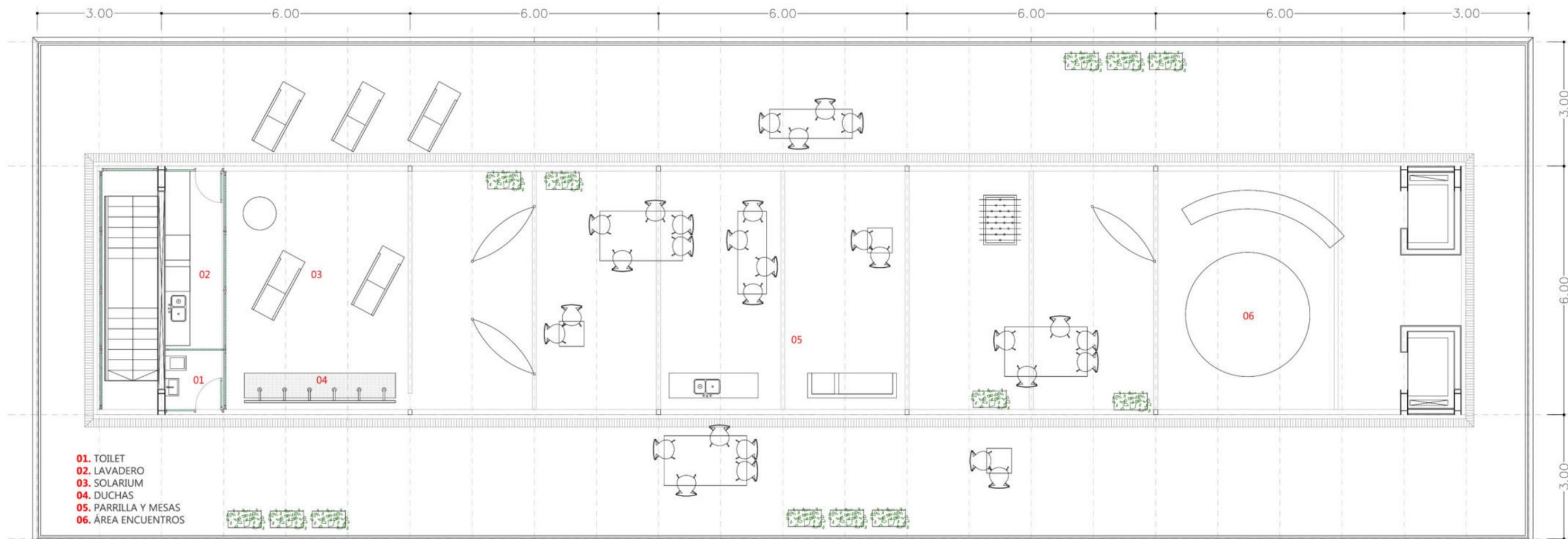


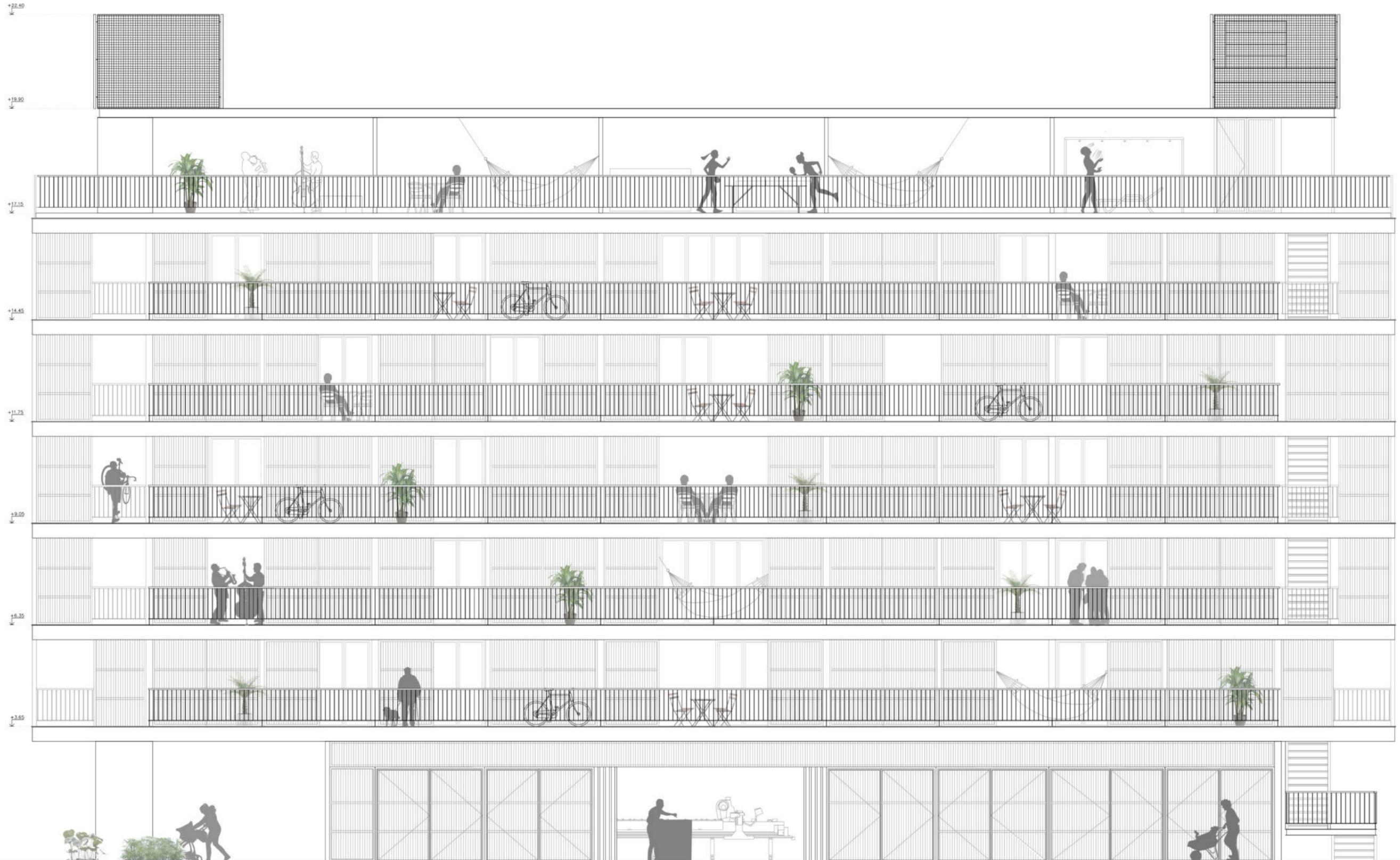
IMAGEN TERRAZA ACCESIBLE



IMAGEN AÉREA TERRAZAS



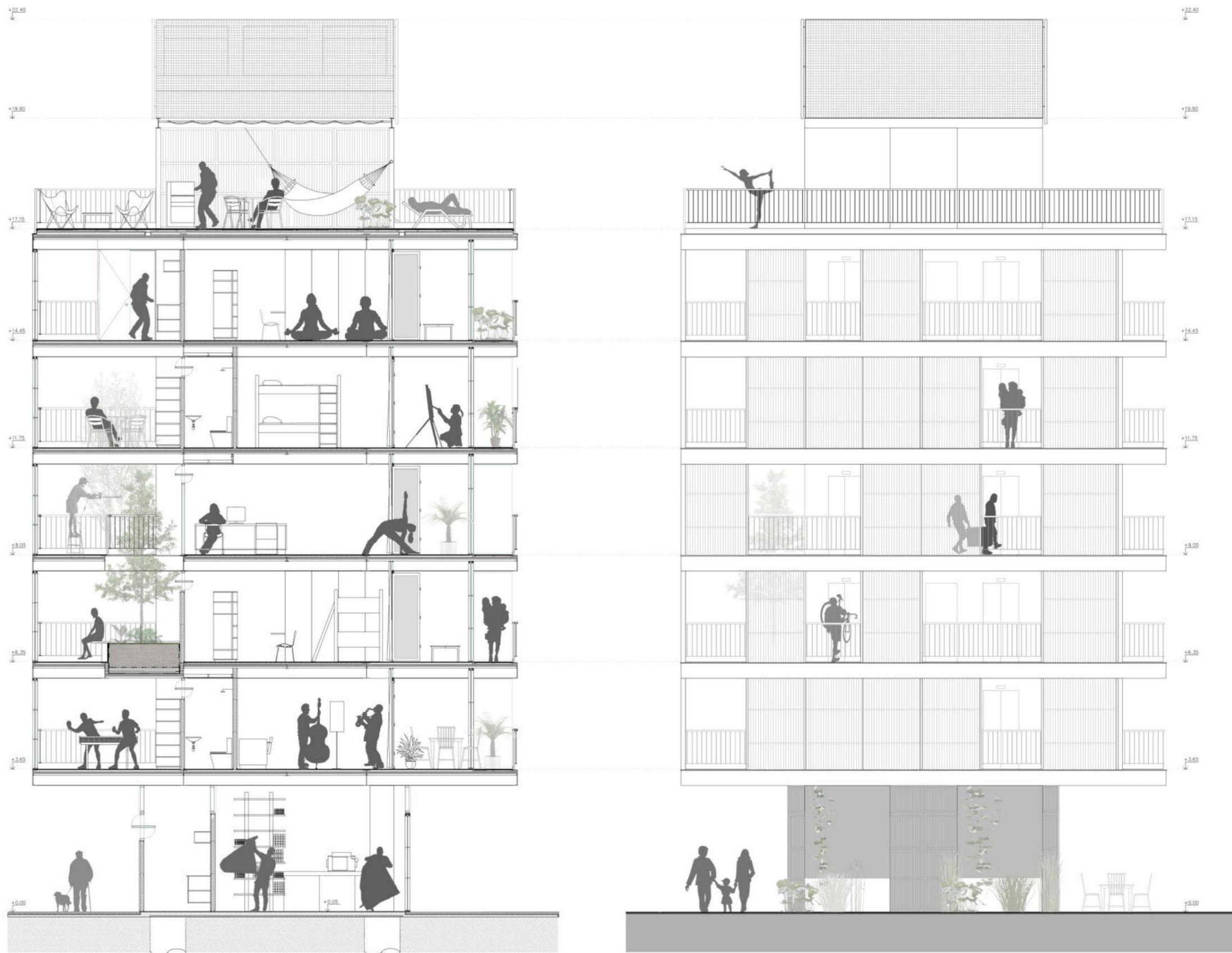
VISTA NORESTE
ESC. 1.100



VISTA SUROESTE
ESC. 1.100



CORTE TRANSVERSAL / VISTA NOROESTE
ESC. 1.100



VISTA NORESTE
ESC. 1.100

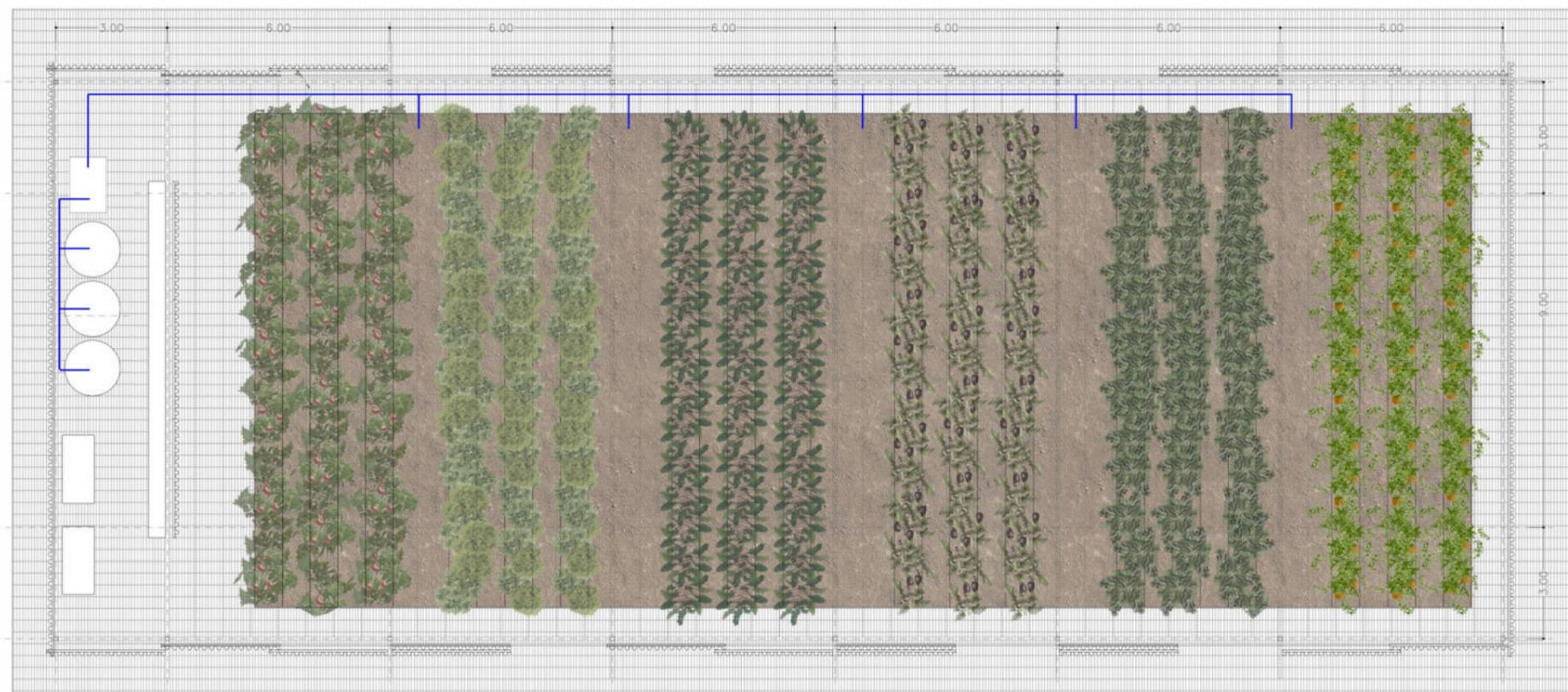
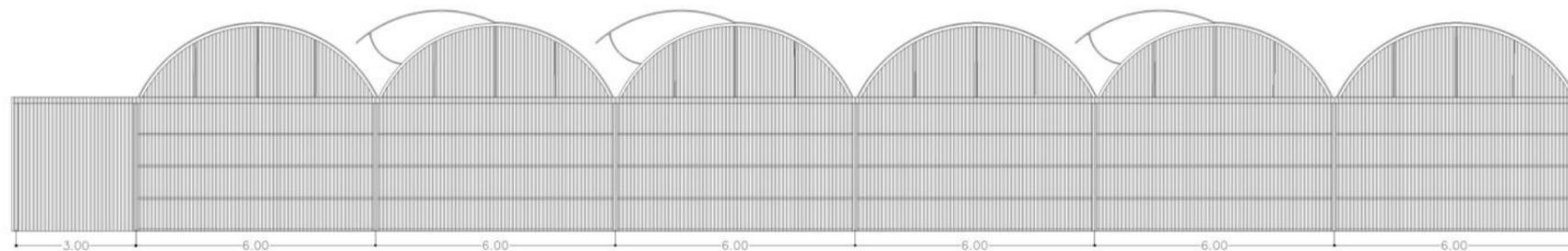




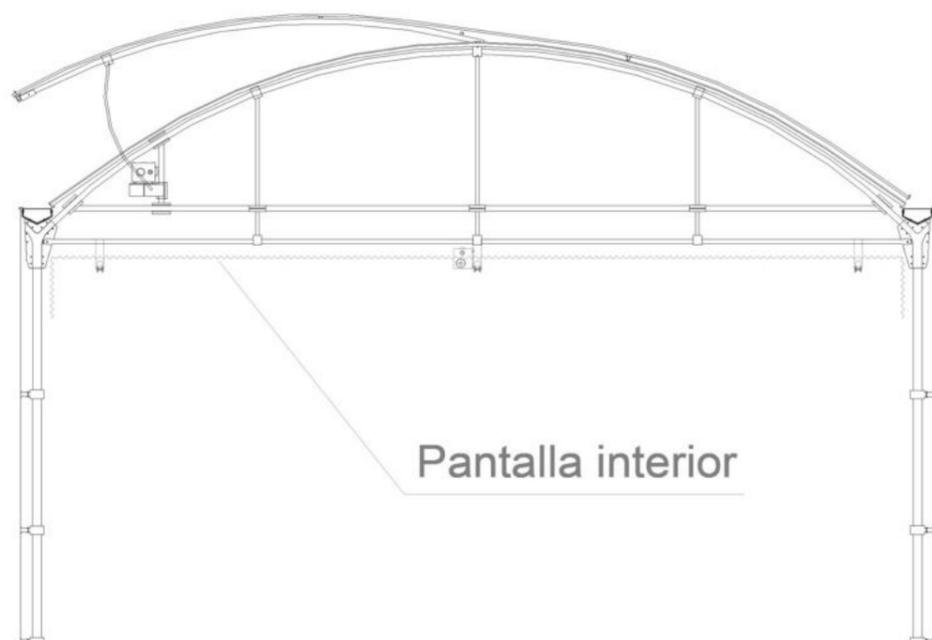






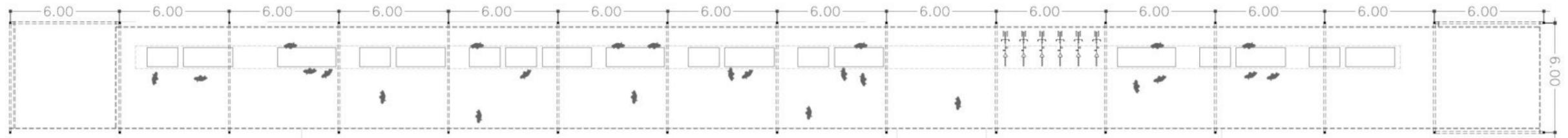


ENERO	
FEBRERO	
MARZO	
ABRIL	
MAYO	
JUNIO	
JULIO Y AGOSTO	
SEPTIEMBRE	
OCTUBRE	
NOVIEMBRE	
DICIEMBRE	

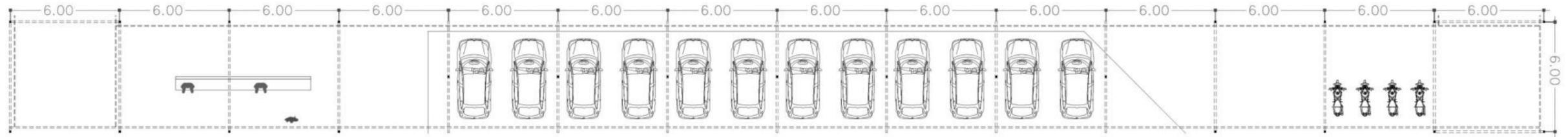


DETALLES LOGGIA
ESC. 1:250/1:25/1:10/1:5

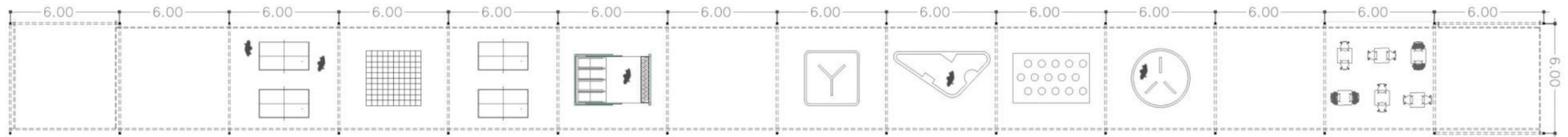
ZONA FERIA ITINERANTE



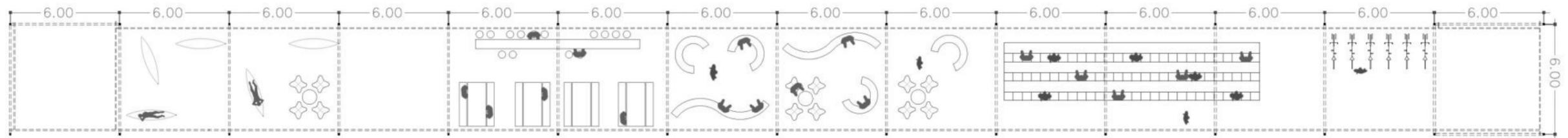
ESTACIONAMIENTO PARADA COLECTIVO



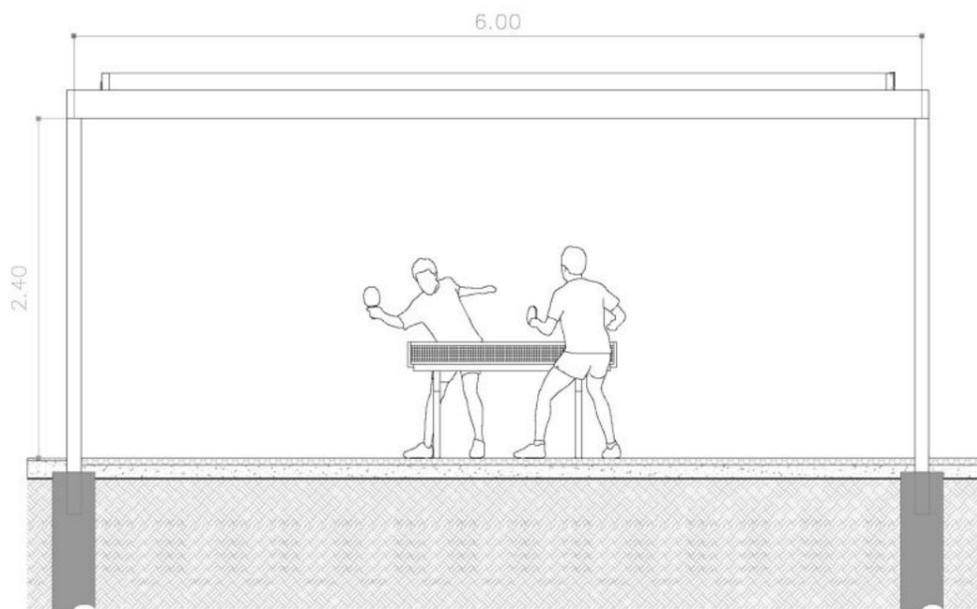
ZONA DE JUEGOS Y OSIO



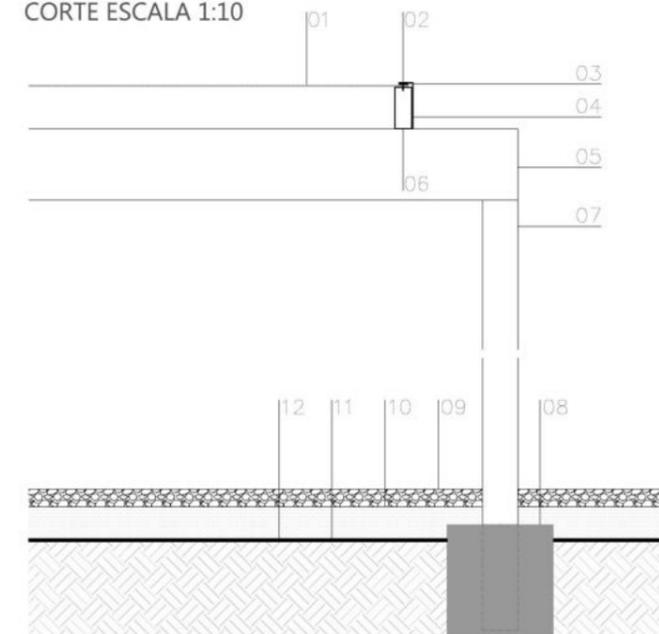
ZONA DE ESTAR / CHARLAS



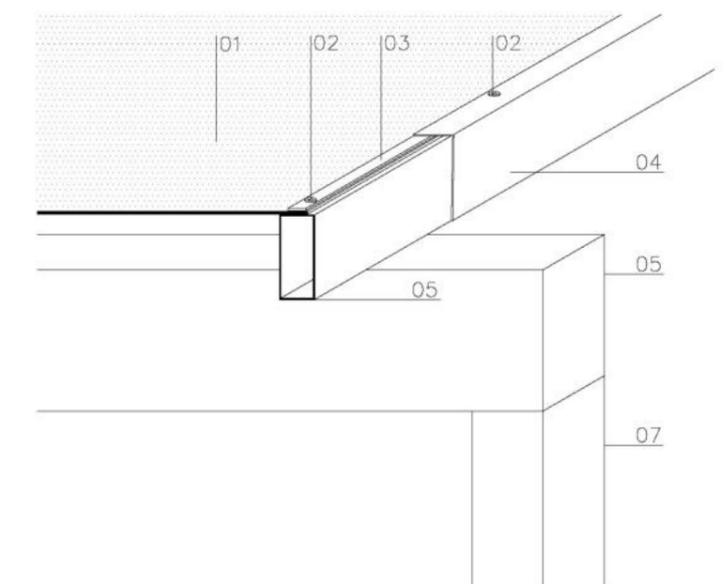
CORTE ESCALA 1:25



CORTE ESCALA 1:10



AXONOMÉTRICA ESCALA 1:5



01. TELA MICROPERFORADA | 02. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO | 03. PLANCHUELA | 04. CHAPA DE HIERRO GALVANIZADO BWG 18 TERMINACIÓN | 05. TUBO ESTRUCTURAL 180X80X2MM | 06. TUBO ESTRUCTURAL 120X50X2MM | 07. TUBO ESTRUCTURAL 80X80X2MM | 08. PILOTÍN DE HªA Ø 20CM | 09. PISO DE PÓRFIDOS | 10. CONTRAPISO HORMIGÓN RDC ESP. 10CM | 11. AISLANTE BARRERA DE VAPOR NYLON 200 MIRONES | 12. SUELO DE TOSCA COMPACTADA

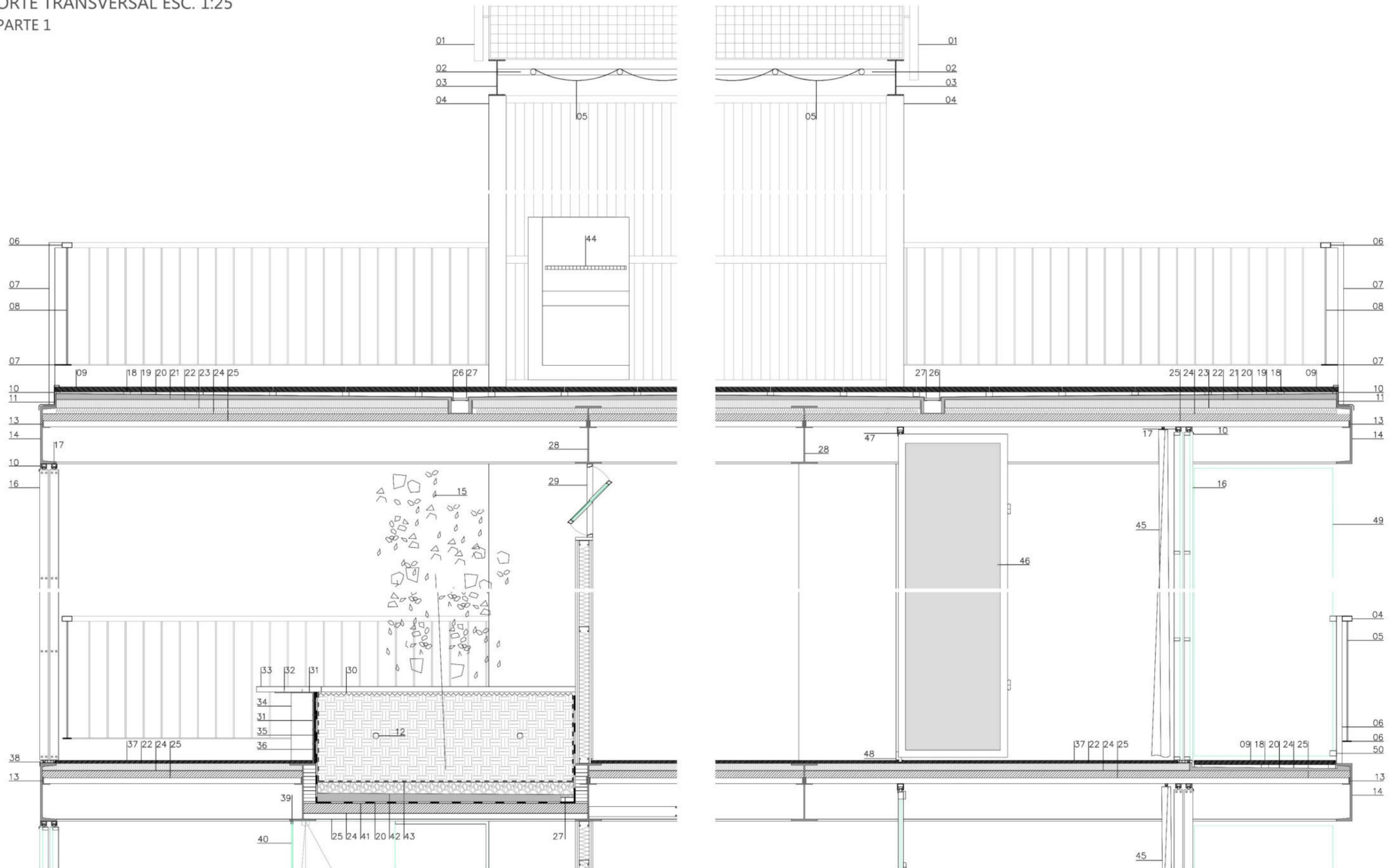


DEBAJO DE LA SOMBRA QUE GENERA LA LOGGIA SE PRODUCE UNA DENSA SUCESIÓN DE ACTIVIDADES QUE CORRESPONDEN A LAS NECESIDADES DEL BARRIO. EL GRAN ESPACIO QUE SE GENERA, PROMUEVE ACTIVIDADES SOCIALES QUE SE CRUZAN Y SE INTEGRAN.



CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:25

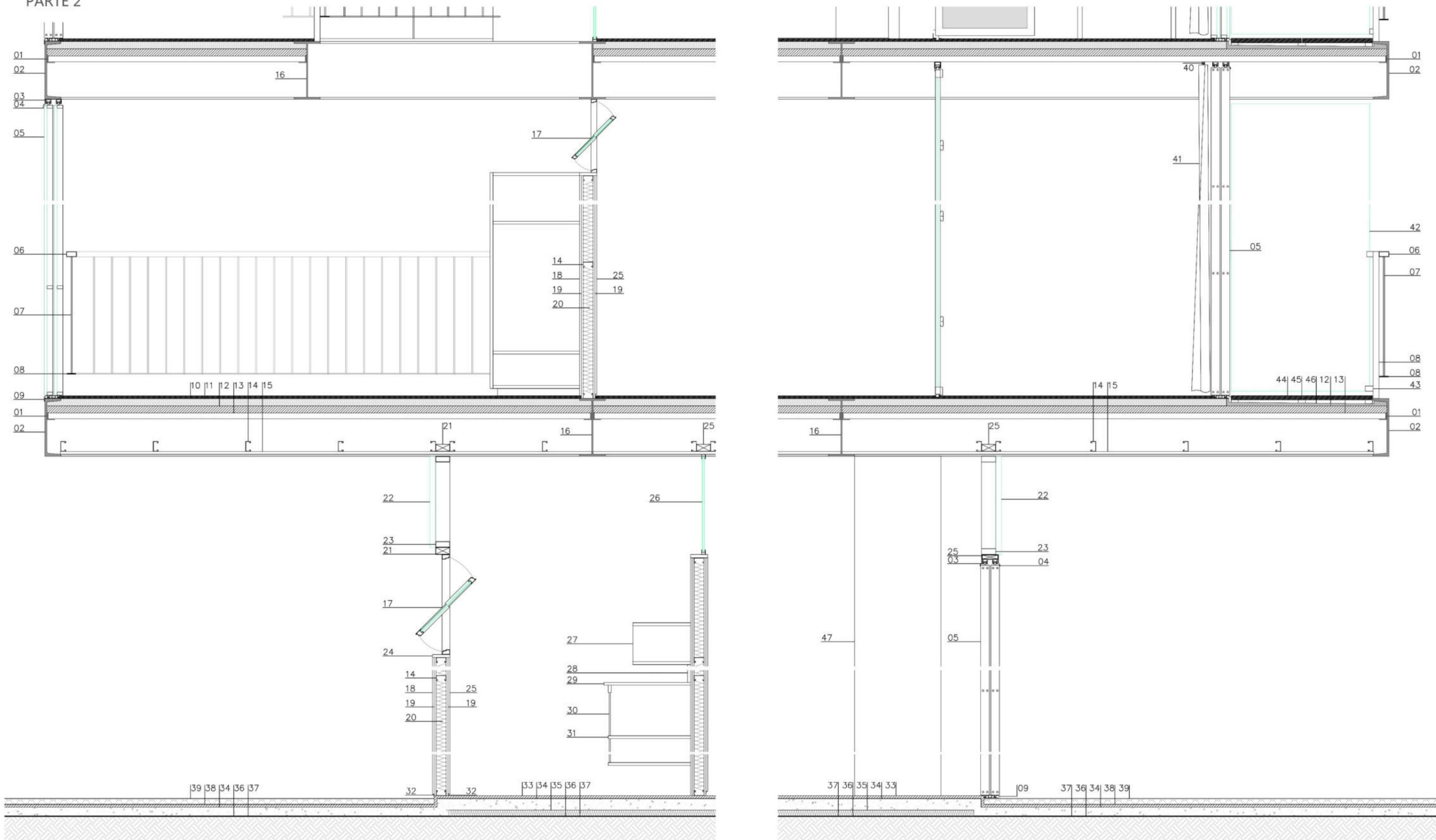
PARTE 1



01. ENTRAMADO METÁLICO | 02. GUÍA Y CARRO PARA TOLDO | 03. PERFIL IPN 250 | 04. CAÑO ESTRUCTURAL 80X80X2 | 05. TOLDO TIPO ROMANO TELA VINÍLICA MICROPERFORADA | 06. TUBO ESTRUCTURAL PASAMANOS 50X20 | 07. PLANCHUELA 1X1/4" | 08. BARRA CUADRADA 1/2" | 09. BALDOSA HOMRIGÓN | 10. REMATE, CHAPA GALVANIZADA BWG 18 | 11. PERFIL ÁNGULO ALAS IGUALES REMATE DE SOLADO, SOLDADO A UPN400 | 12. SISTEMA DE RIEGO POR GOTEJO | 13. PERFIL ÁNGULO 2" SOLDADO A UPN400 | 14. PERFIL UPN400 | 15. ARBUSTOS | 16. PAÑOS CORREDIZOS DE ALUMINIO Y CHAPA ACANALADA TRANSPARENTE POLIPROPILENO | 17. GUÍA Y CARRO CERRAMIENTO EXTERIOR | 18. SOPORTE BALDOSAS | 19. MEMBRANA POLIURETÁNICA ALTO TRÁNSITO | 20. CARPETA DE NIVELACIÓN | 21. MEMBRANA CON ALMA GEOTEXTIL | 22. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 23. AISLANTE TERMICO POLIETILENO EXPANDIDO ALTA DENSIDAD ESP. 4CM | 24. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 25. CHAPA COLABORANTE | 26. PERFIL ÁNGULO ALAS IGUALES PARA REJILLA | 27. REJILLA DESAGÜE | 28. PERFIL IPN 400 | 29. CARPINTERÍA ALUMINIO PIBOTANTE | 30. TIERRA NEGRA | 31. PERFIL ANGULO SUJECIÓN ASIENTO | 32. TORNILLO T2 | 33. ASIENTO MADERA ESP. 4CM | 34. PLANCHUELA 6" X 3/4" ESTRUCTURA CANTERO | 35. PANEL FENÓLICO 1" PINTADO EN AMBAS CARAS | 36. ACABADO CHAPA GALVANIZADA BWG 18 | 37. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM | 38. GUÍA ALUMINIO CON GOTERÓN | 39. "U" ALUMINIO DE 40 PARA BLINDEX | 40. VIDRIO TEMPLADO 6MM | 41. DOBLE MEMBRANA ASFÁLTICA CON ALMA GEOTEXTIL | 42. CAPA DE GRAVA | 43. FIELTRO GEOTEXTIL | 44. PARRILLA | 45. CORTINA AISLANTE-REFLECTANTE | 46. CARPINTERÍA DE ALUMINIO PLEGABLE | 47. GUÍA Y CARRO PARA CARPINTERÍA PLEGABLE | 48. GUÍA DE PISO CARPINTERÍA PLEGABLE

CORTE TRANSVERSAL ESC. 1:25

PARTE 2



01. PERFIL ÁNGULO 2" SOLDADO A UPN400 | 02. PERFIL UPN400 | 03. GUÍA Y CARRO CERRAMIENTO EXTERIOR | 04. REMATE, CHAPA GALVANIZADA BWG 18 | 05. PAÑOS CORREDIZOS DE ALUMINIO Y CHAPA ACANALADA TRASLÚCIDA POLIPROPILENO | 06. TUBO ESTRUCTURAL PASAMANOS 50X20 | 07. BARRA CUADRADA 1/2" | 08. PLANCHUELA 1X1/4" | 09. GUÍA ALUMINIO CON GOTERÓN | 10. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM | 11. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 12. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 13. CHAPA COLABORANTE | 14. PERFIL PGC DE 70 | 15. CIELORRASO MADERA FENÓLICA 18MM | 16. PERFIL IPN 400 | 17. CARPINTERÍA ALUMINIO PIBOTANTE | 18. PLACA CEMENTICIA PINTADA CON LATEX | 19. PLACA OSB 9MM | 20. AISLANTE LANA DE VIDRIO C/ BARRERA DE VAPOR | 21. TUBO ESTRUCTURAL 100X50X1,6 P/ REFUERZOS CARPINTERÍAS | 22. CHAPA DE POLIPROPILENO TRASLÚCIDA | 23. PERFIL ALUMINIO PINTADO BCO | 24. TERMINACIÓN DE MADERA | 25. PLACA TERMINACIÓN OSB 12MM | 26. CARPINTERÍA PAÑO FIJO ALUMINIO | 27. ALACENA MADERA OSB | 28. REVESTIMIENTO CERÁMICO COCINA | 29. MESADA DE GRANITO ESP 2CM | 30. VARILLA ROSCADA | 31. ESTANTES DE MADERA OSB | 32. PERFIL "L" ALUMINIO 15X15 TERMINACIÓN PARED/PISO | 33. PISO DE HORMIGÓN CON ÁRIDO VISTO ESP 50MM | 34. CONTRAPISO DE HORMIGÓN RDC ESP 10CM | 35. AISLANTE TERMICO POLIETILENO EXPANDIDO ALTA DENSIDAD ESP. 4CM | 36. BARRERA DE VAPOR, FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES | 37. SUELO TOSCA COMPACTADA | 38. MORTERO DE ASIENTO PÓRFIDOS | 39. PISO DE PÓRFIDOS | 40. RIEL Y CARRO CORTINA | 41. CORTINA AISLANTE-REFLECTANTE | 42. VIDRIO DIVISORIO BALCONES | 43. SUJECIÓN VIDRIOS | 44. BALDOSA DE HORMIGÓN | 45. SOPORTE BALDOSAS | 46. CARPETA HIDRÓFUGA DE NIVELACIÓN | 47. COLUMNA METÁLICA

CORTE LONGITUDINAL ESC. 1:25

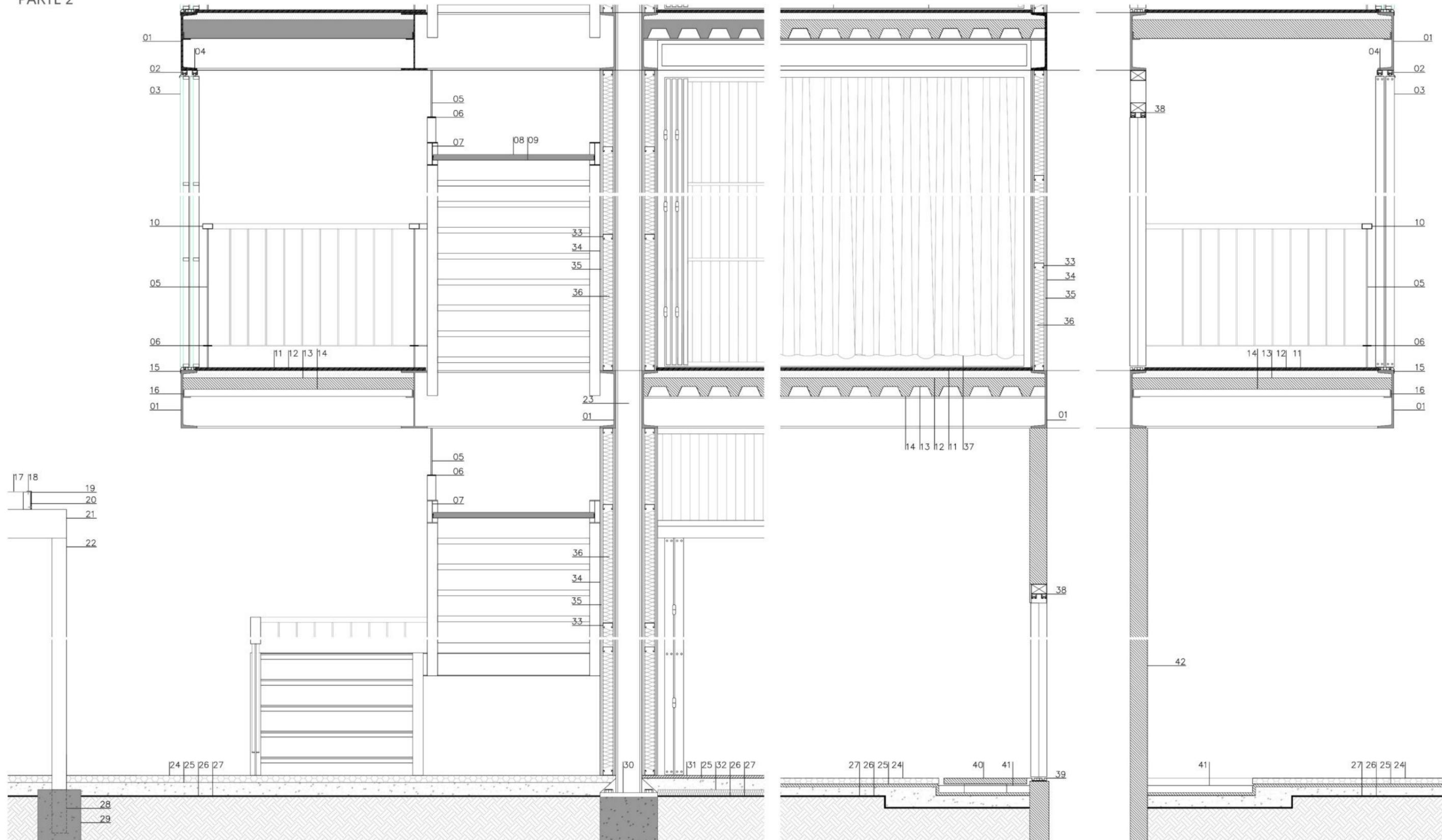
PARTE 1



01. ENTRAMADO METALICO | 02. TUBO ESTRUCTURAL 100X100X2 | 03. PERFIL ÁNGULO ALAS IGUALES REMATE SOLDADO A IPN250 | 04. PERFIL IPN 250 | 05. ACABADO CHAPA GALVANIZADA BWG 18 | 06. PERFIL ALUMINIO PINTADO BCO | 07. CHAPA DE POLIPROPILENO TRASLÚCIDA | 08. EQUIPO EXTERIOR VRV | 09. TANQUES DE RESERVA DE ACERO INOXIDABLE | 10. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM | 11. MEMBRANA CON ALMA GEOTEXTIL | 12. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 13. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 14. TUBO ESTRUCTURAL 50X20 | 15. PLANCHUELA 1X1/4" | 16. BARRA CUADRADA 1/2" | 17. BALDOSA HORMIGÓN | 18. MEMBRANA POLIURETÁNICA ALTO TRÁNSITO | 19. CARPETA DE NIVELACIÓN | 20. AISLANTE TERMICO POLIETILENO EXPANDIDO ALTA DENSIDAD ESP. 4CM | 21. CHAPA COLABORANTE A LA VISTA | 22. PERFIL ÁNGULO ALAS IGUALES PARA REJILLA | 23. REJILLA DESAGÜE | 24. TUBO ESTRUCTURAL 80X100X16 PARA ANCLAJE CERRAMIENTO | 25. PERFIL ÁNGULO 2" SOLDADO A UPN400 | 26. PERFIL UPN400 | 27. PAÑOS CORREDIZOS DE ALUMINIO Y CHAPA ACANALADA TRASLÚCIDA DE POLIPROPILENO | 28. GUÍA Y CARRO CERRAMIENTO EXTERIOR | 29. PERFIL IPN 400 | 30. PLENO INSTALACIONES | 31. PERFIL L ALUMINIO 15X15 TERMINACIÓN PARED/PISO | 32. PERFIL IPN 160 ESTRUCTURA ESCALERA | 33. MORTERO DE CEMENTO ACABADO FINO | 34. CHAPA DE HIERRO BWG 14 | 35. PERFIL PGC DE 70 | 36. PLACA FENÓLICO 18MM LAQUEADO | 37. PLACA OSB ESP 9MM | 38. AISLANTE DE LANA DE VIDRIO | 39. GUÍA ALUMINIO CON GOTERÓN | 40. SOPORTE MOTOR ASCENSOR | 41. CABLE DE ACERO PARA SUJECIÓN DE CABINA | 42. ESTRUCTURA DE CHAPA Y RIELES PARA PUERTAS DE ASCENSOR | 43. CABINA ASCENSOR | 44. GUÍA PUERTAS DE ASCENSOR | 45. SOPORTE BALDOSAS | 46. CORTINA AISLANTE-REFLECTANTE

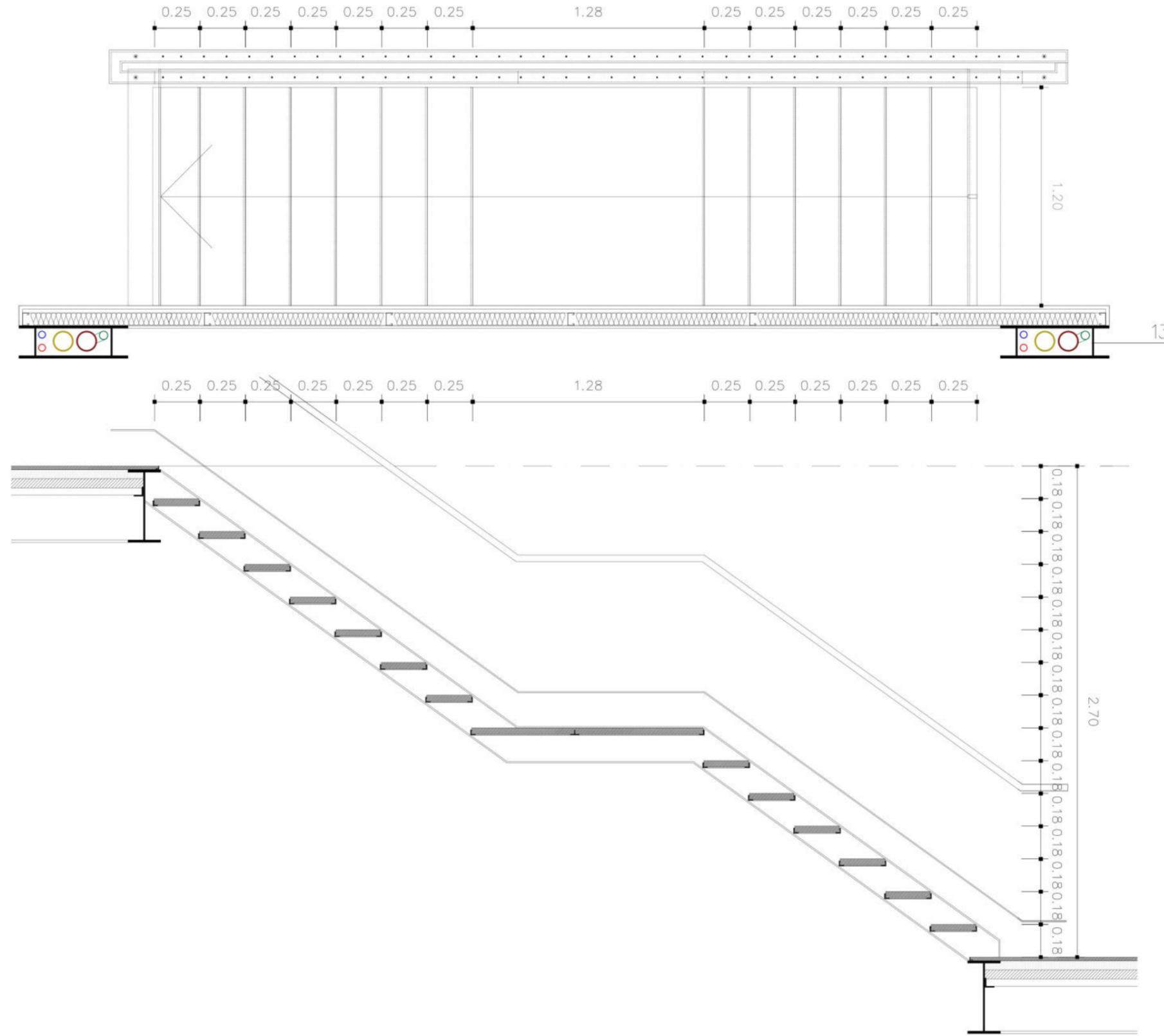
CORTE LONGITUDINAL ESC. 1:25

PARTE 2

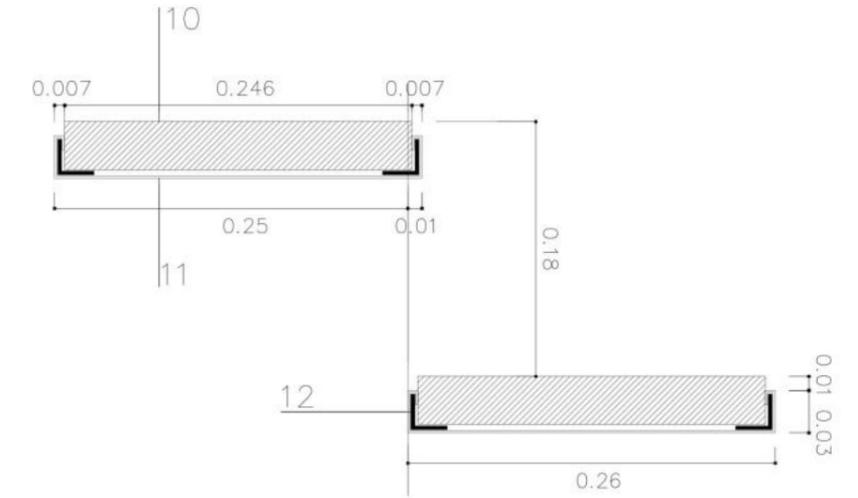


01. PERFIL UPN400 | 02. REMATE, CHAPA GALVANIZADA BWG 18 | 03. PAÑOS CORREDIZOS DE ALUMINIO Y CHAPA ACANALADA TRASLUCIDA POLIPROPILENO | 04. GUÍA Y CARRO CERRAMIENTO EXTERIOR | 05. BARRA CUADRADA 1/2" | 06. PLANCHUELA 1X1/4" | 07. PERFIL IPN 160 ESTRUCTURA ESCALERA | 08. MORTERO DE CEMENTO ACABADO FINO | 09. CHAPA DE HIERRO BWG 14 | 10. TUBO ESTRUCTURAL PASAMANOS 50X20 | 11. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM | 12. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 13. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 14. CHAPA COLABORANTE ALA VISTA | 15. GUÍA ALUMINIO CON GOTERÓN | 16. PERFIL ÁNGULO 2" SOLDADO A UPN400 | 17. LONA MICROPERFORADA DE PVC ARMADA CON TEJIDO DE POLIESTER | 18. TORNILLO AUTOPERFORANTE DE ACERO | 19. CHAPA DE TERMINACIÓN HIERRO GALVANIZADO BWG 18 | 20. TUBO ESTRUCTURAL 120X50X2 | 21. TUBO ESTRUCTURAL 160X80X2 | 22. TUBO ESTRUCTURAL 80X80X2 | 23. PLENO INSTALACIONES | 24. PISO DE PÓRFIDOS | 25. CONTRAPISO DE HORMIGÓN RDC ESP 10CM | 26. BARRERA DE VAPOR, FILM DE POLIETILENO 200 MICRONES | 27. SUELO TOSCA COMPACTADA | 28. COLUMNA DE HIERRO EMBUTIDA EN PILOTÍN DE H*A* | 29. PILOTÍN DE H*A* Ø 20CM | 30. FIJACIÓN DE COLUMNA DE HIERRO SOBRE FUNDACIÓN DE H*A* | 31. PISO DE HORMIGÓN CON ÁRIDO VISTO ESP 50MM | 32. AISLANTE TERMICO POLIETILENO EXPANDIDO ALTA DENSIDAD ESP. 4CM | 33. PERFIL PGC DE 70 | 34. PLACA CEMENTICIA PINTADA CON LATEX | 35. PERFIL PGC DE 70 | 36. AISLANTE LANA DE VIDRIO C/ BARRERA DE VAPOR | 37. CORTINA AISLANTE-REFLECTANTE | 38. RIEL Y ESTRUCTURA PUERTA ASCENSOR | 39. GUÍA PUERTAS DE ASCENSOR | 40. ESCALÓN FLOTANTE HORMIGÓN VISTO | 41. ESPEJO DE AGUA | 42. TABIQUE HORMIGÓN ARMADO ACABADO VISTO LISO

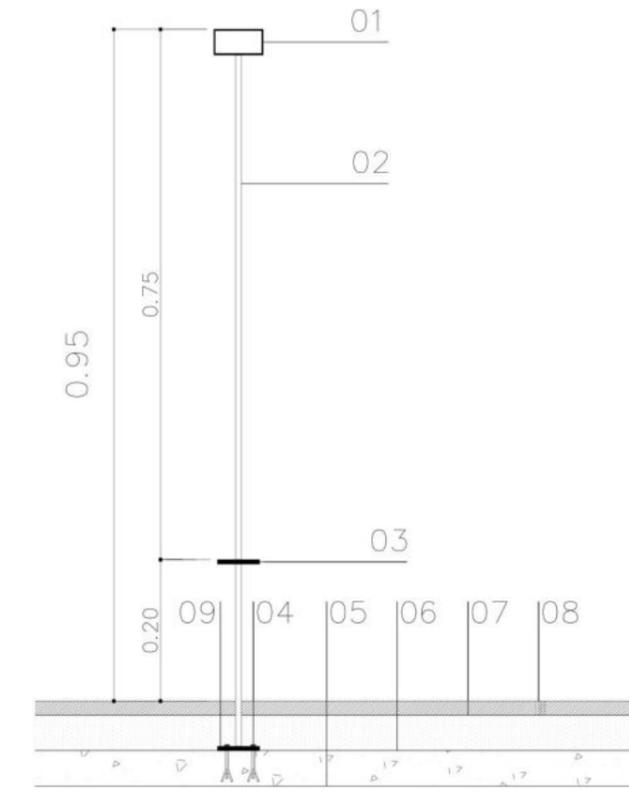
PLANTA / CORTE DETALLE ESCALERA
ESC. 1:25



DETALLE ESCALONES
ESC. 1:5

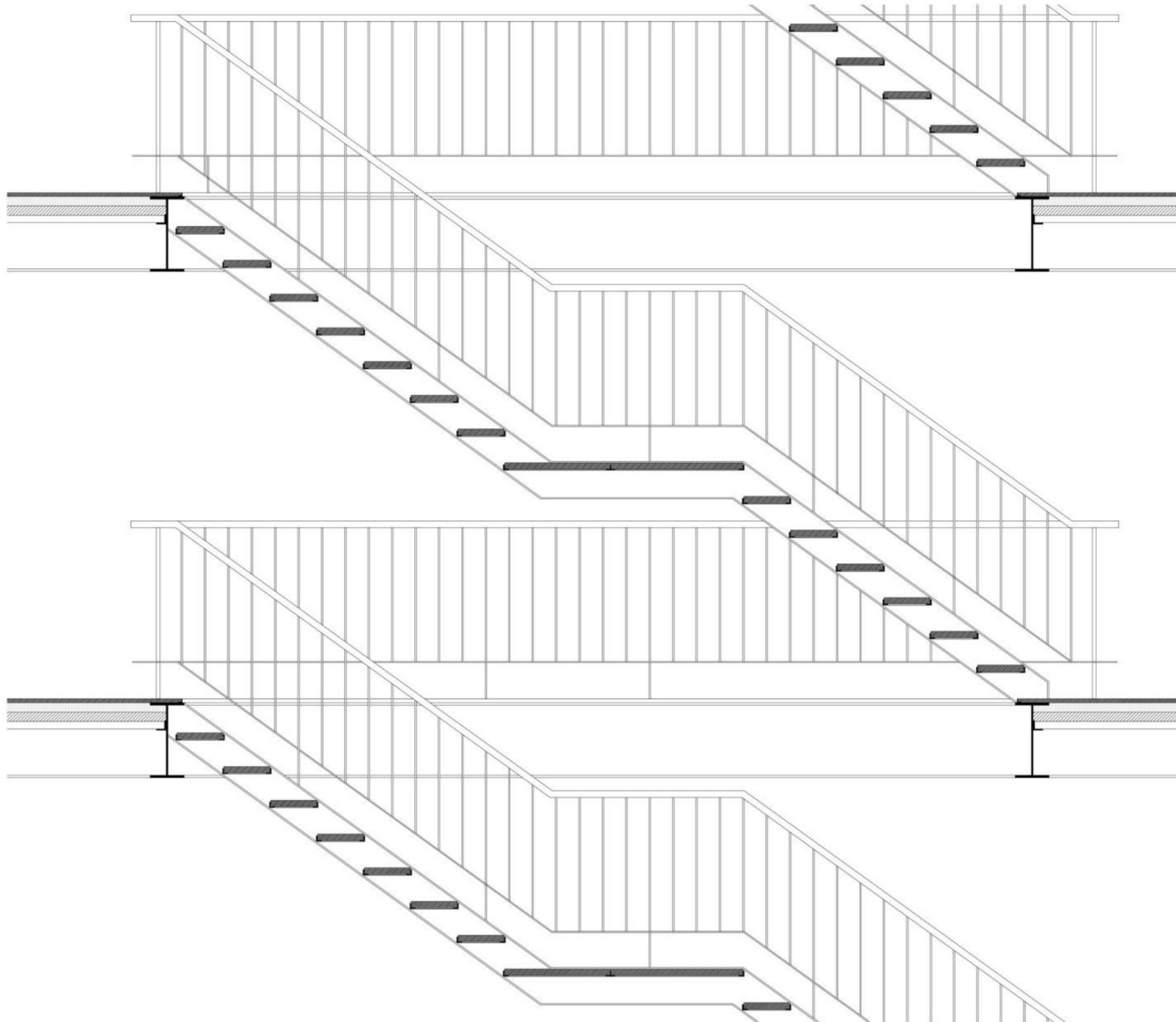


DETALLE BARANDA
ESC. 1:10

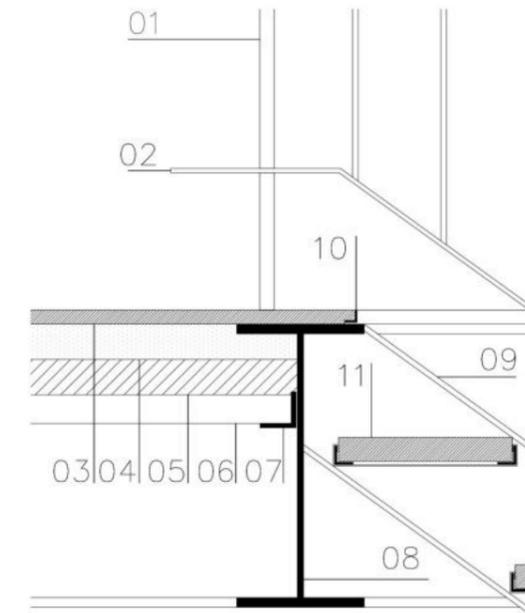


01. TUBO ESTRUCTURAL 50X20X1,6 | 02. BARRA CUADRADA 1/2" | 03. PLANCHUELA 1X1/4" | 04. ANCLAJE AUTORROSCANTE PARA HORMIGÓN W-BS | 05. CHAPA COLABORANTE A LA VISTA | 06. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 07. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 08. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM PERFIL IPN 400 | 09. PLANCHUELA 1X1/4" PARA ANCLAJE BARANDAS | 10. DE MORTERO DE CEMENTO ACABADO | 11. CHAPA DE HIERRO BWG 14 | 12. PERFIL ÁNGULO DE HIERRO 1" X 3/16" ESTRUCTURA ESCALÓN SOLDADO A IPN 160 | 13. PLENO INSTALACIONES SANITARIAS

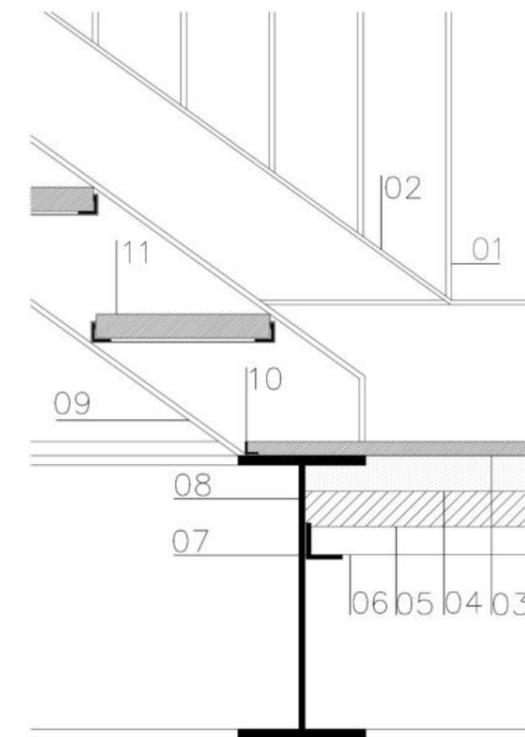
CORTE DETALLE ESCALERA
ESC. 1:25



DETALLE LLEGADA
ESC. 1:10



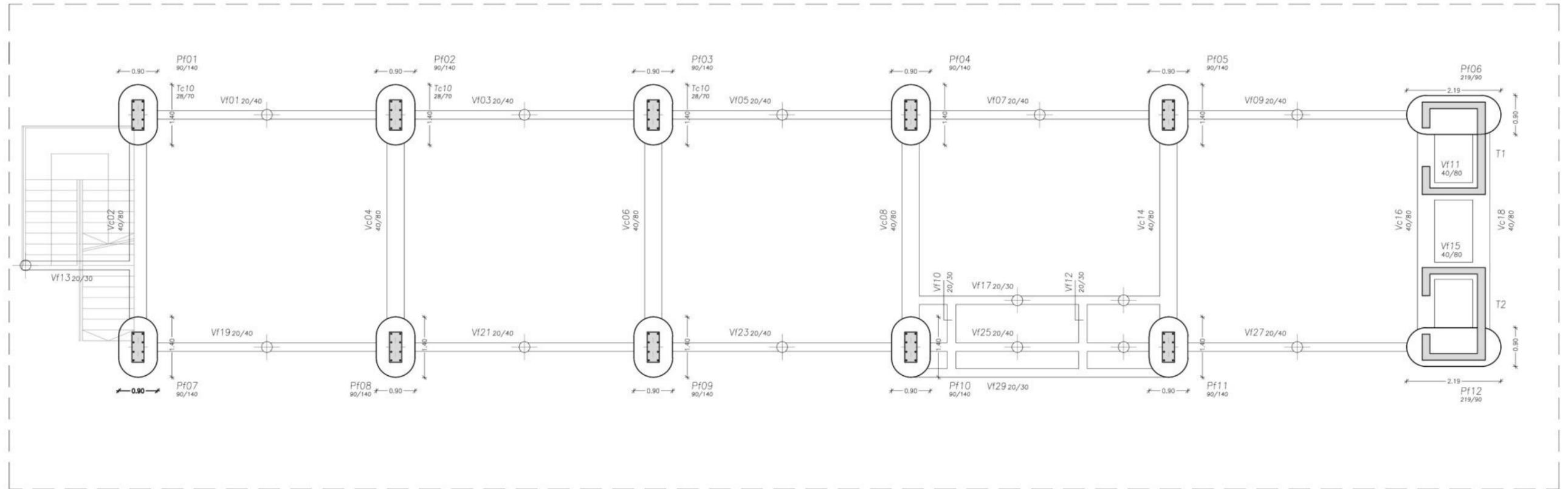
DETALLE ARRANQUE
ESC. 1:10



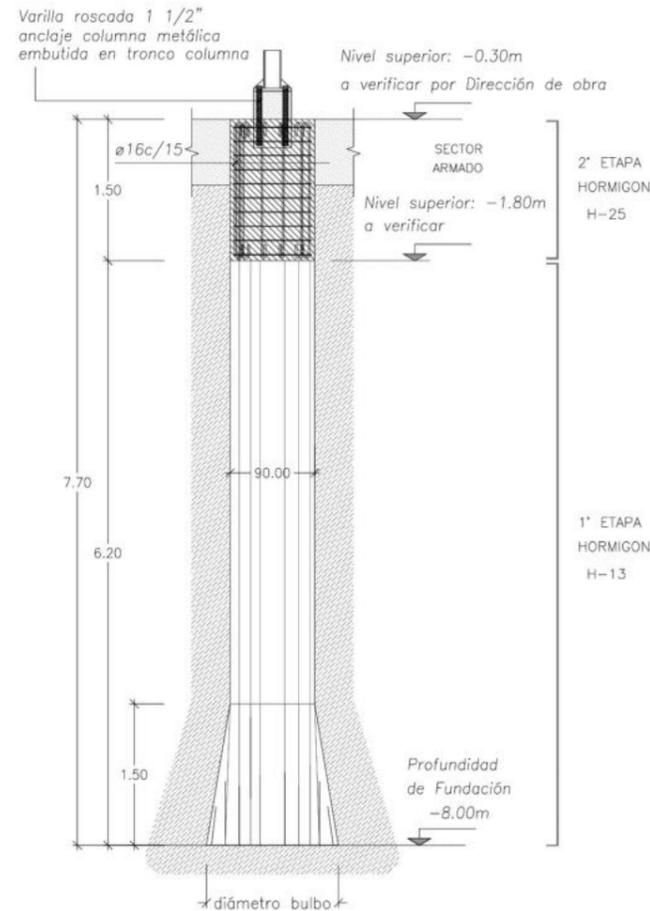
01. BARRA CUADRADA 1/2" | 02. PLANCHUELA 1X1/4" | 03. CARPETA 1:3 Y ALISADO DE CEMENTO CON MALLA ANTIFUSORA DE FIBRA DE VIDRIO ESP. 2CM | 04. CONTRAPISO DE HORMIGÓN ALIVIANADO CON PERLITAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO | 05. HORMIGÓN ARMADO ESP. 12CM | 06. CHAPA COLABORANTE A LA VISTA | 07. PERFIL ÁNGULO 2" SOLDADO A IPN400 | 08. PERFIL IPN 400 | 09. PERFIL IPN 160 ESTRUCTURA ESCALERA SOLDADO A IPN 400 | 10. PERFIL ÁNGULO DE HIERRO 3/4" X1/8" TERMINACIÓN PISO SOLDADO A IPN 400 | 11. ESCALÓN DE MORTERO DE CEMENTO ACABADO FINO CON CHAPA DE HIERRO BWG 14

ESTRUCTURA

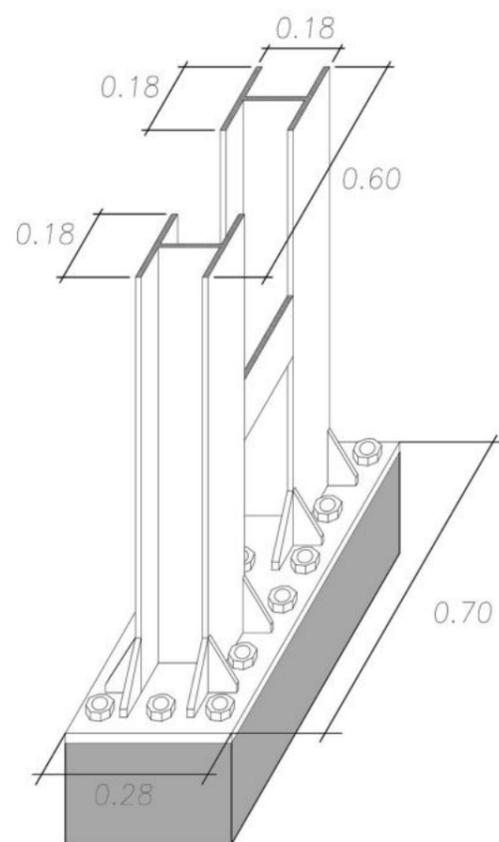
PLANTA FUNDACIÓN
ESC. 1:100



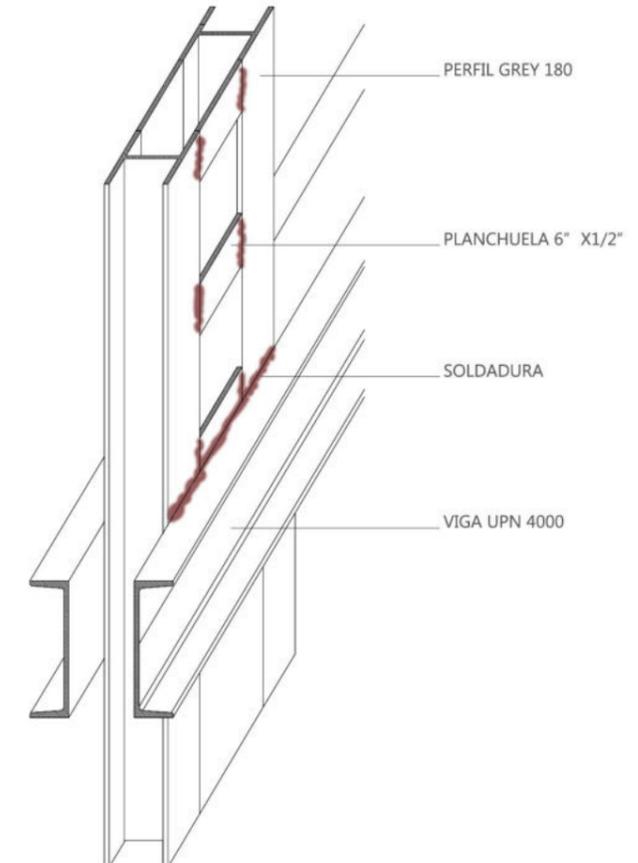
DETALLE POZO FUNDACIÓN
ESC. 1:75



DETALLE ANCLAJE COLUMNA
ESC. 1:75

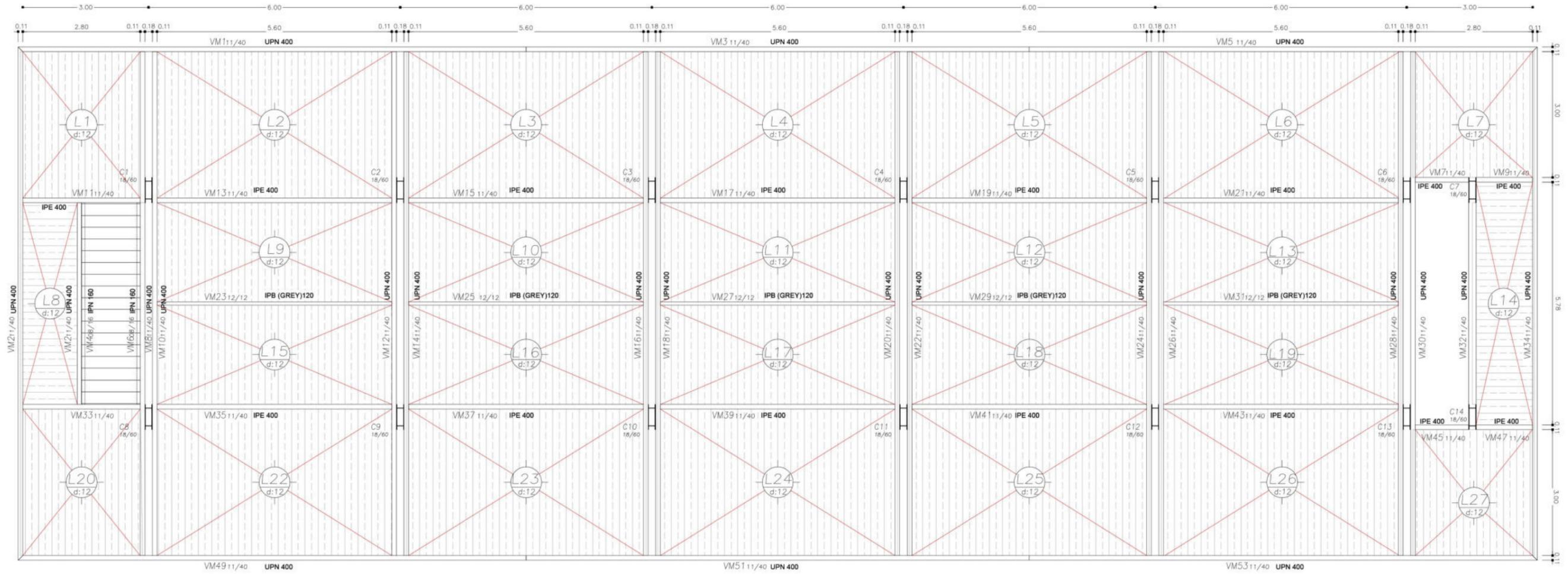


DETALLE NIONES DE VIGAS Y COLUMNAS
ESC. 1:75

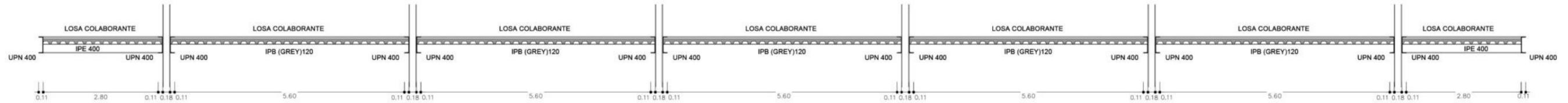


ESTRUCTURA

PLANTA TIPO
ESC. 1:100



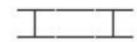
CORTE TIPO
ESC. 1:100



ESQUEMAS COMPONENTES

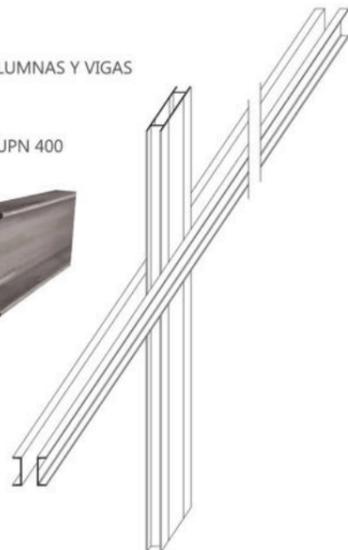
COLUMNAS

2 PERFILES GREY 180
PLANCHUELA 6" X1/2"

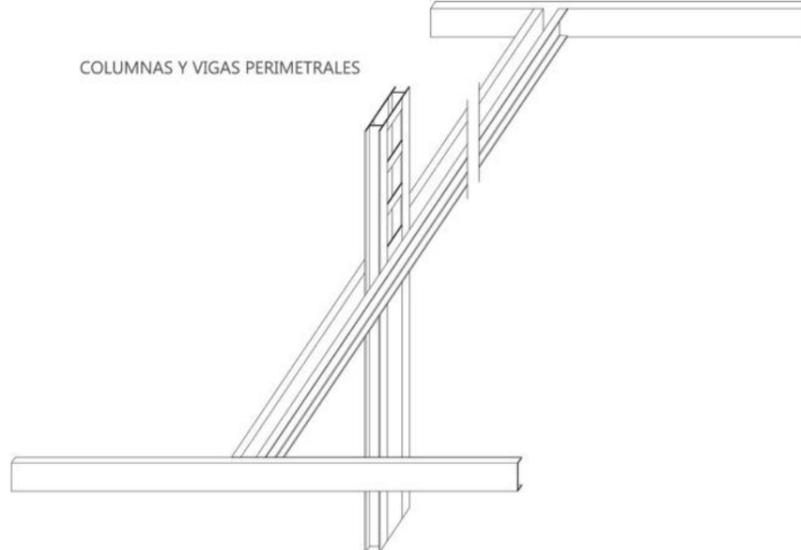


COLUMNAS Y VIGAS

PERFIL UPN 400

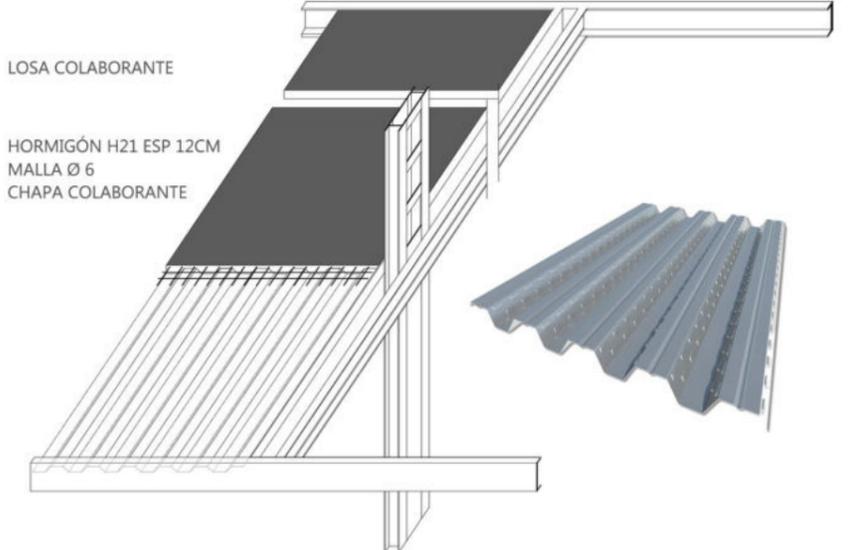


COLUMNAS Y VIGAS PERIMETRALES



LOSA COLABORANTE

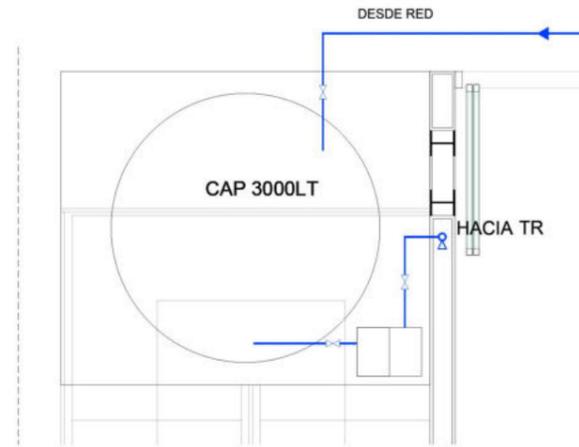
HORMIGÓN H21 ESP 12CM
MALLA Ø 6
CHAPA COLABORANTE



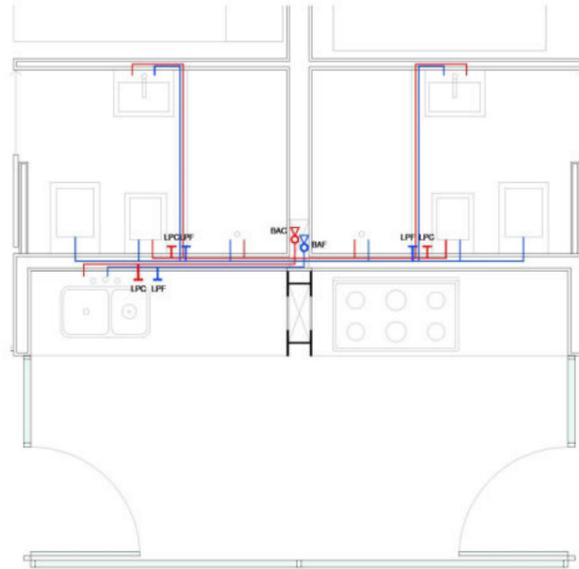
INSTALACIÓN DE AGUA

ESC. 1:150/1:50

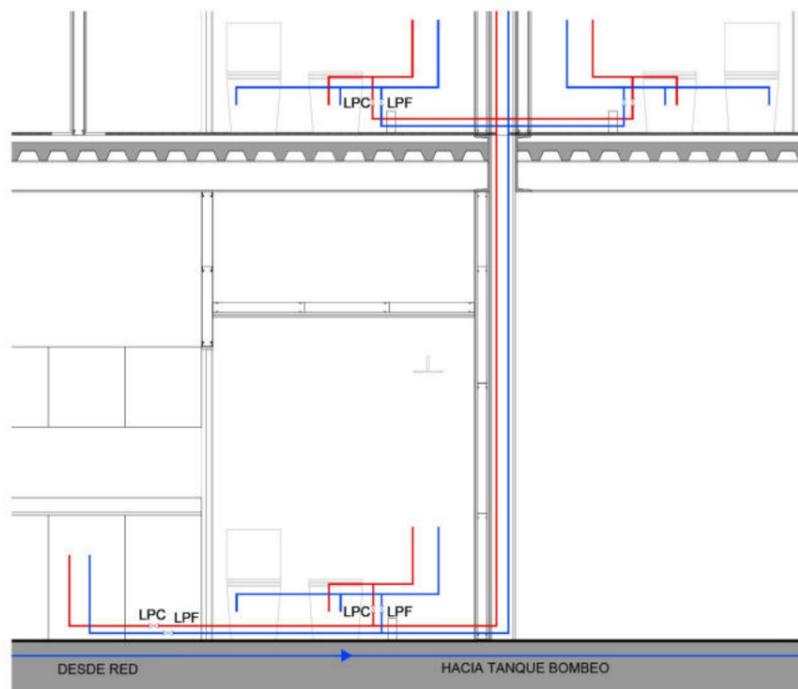
GABINETE BOMBEO
ESC. 1:50



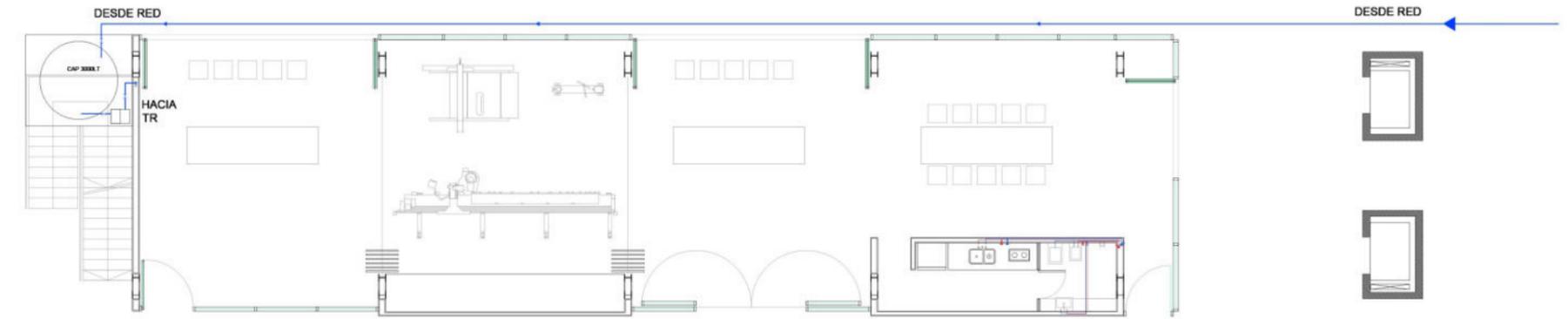
SECTOR VIVENDAS
ESC. 1:50



SECTOR CORTE
ESC. 1:50



PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA TIPO
ESC. 1:150



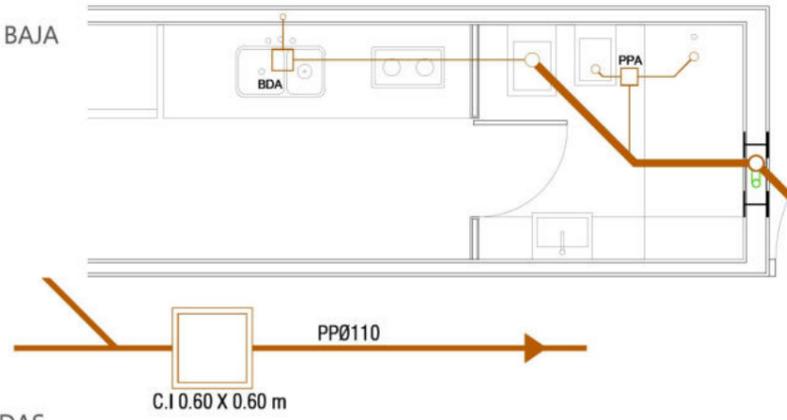
CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:150



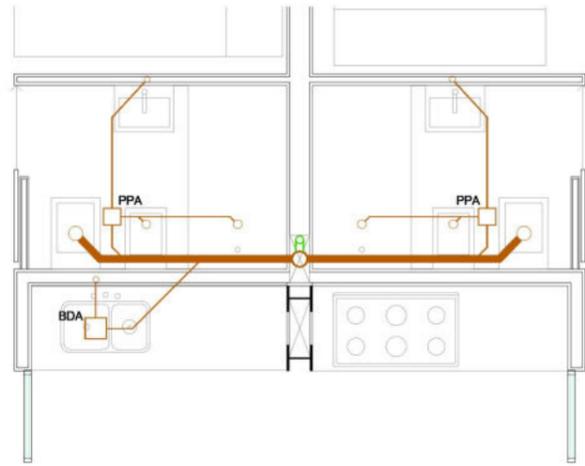
INSTALACIÓN SANITARIA

ESC. 1:150/1:50

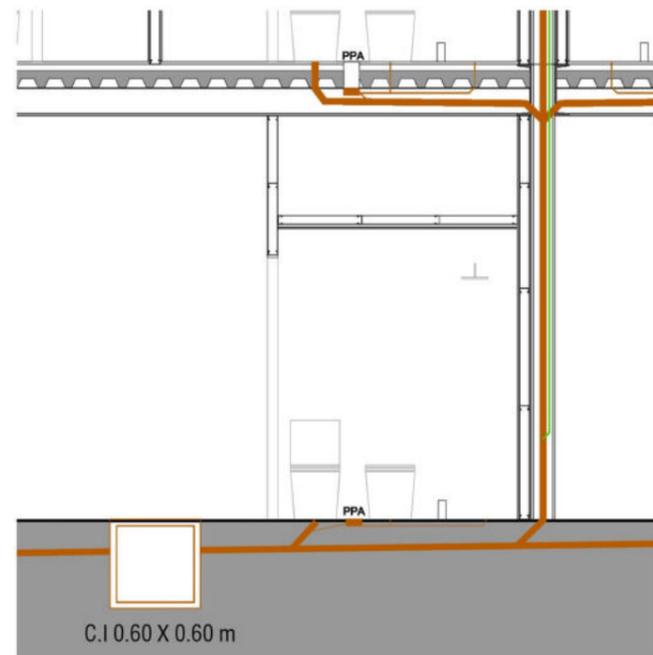
SECTOR PLANTA BAJA
ESC. 1:50



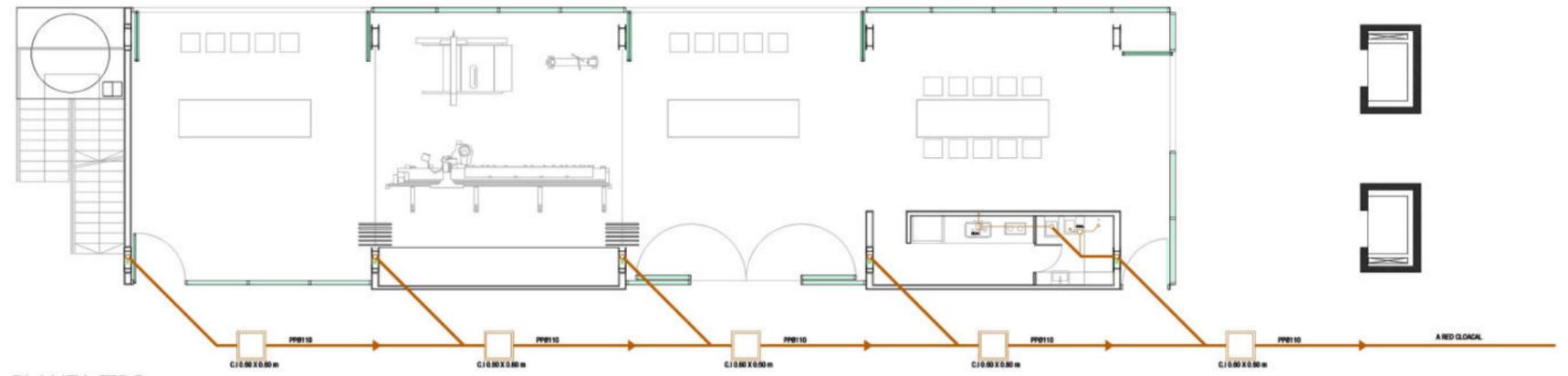
SECTOR VIVIVENDAS
ESC. 1:50



SECTOR CORTE
ESC. 1:50



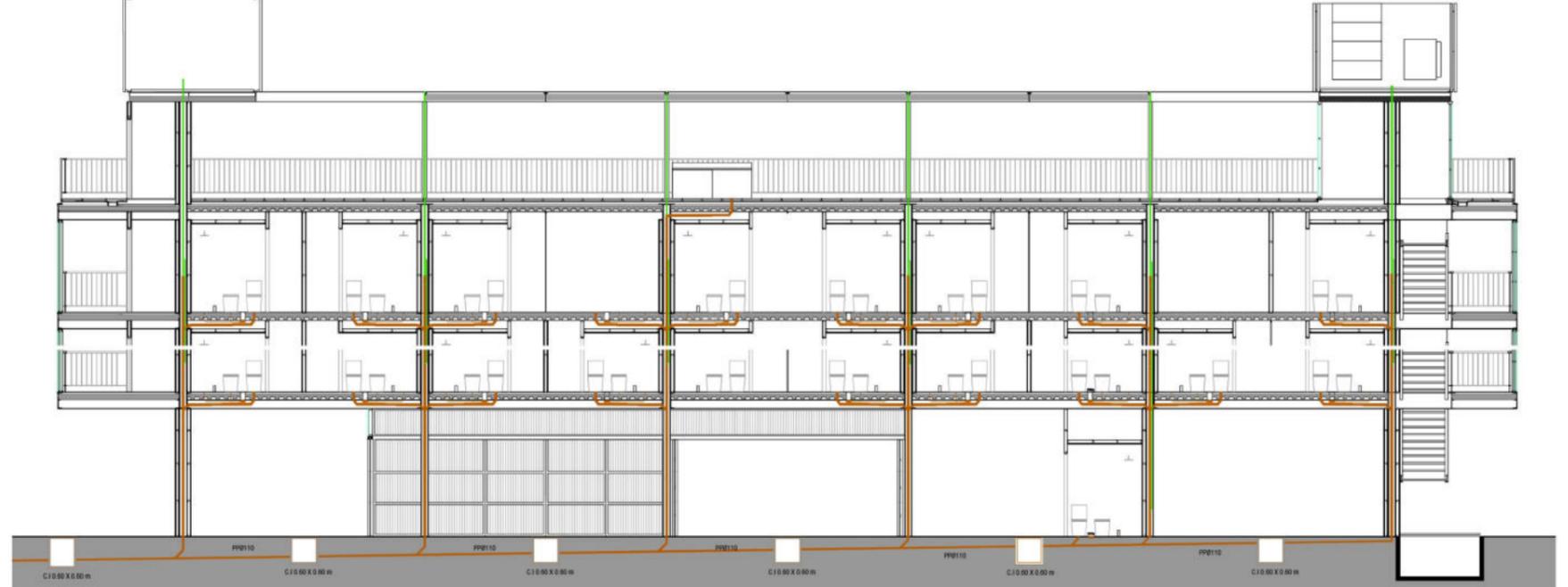
PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA TIPO
ESC. 1:150



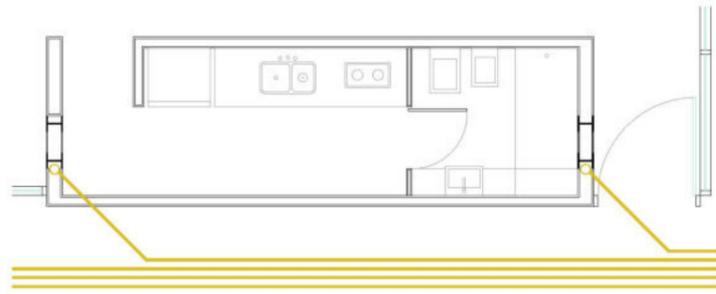
CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:150



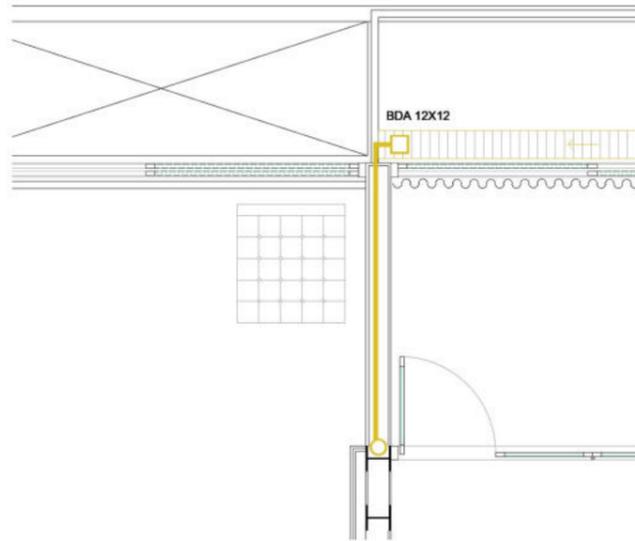
INSTALACIÓN DESAGÜE PLUVIAL

ESC. 1:150/1:50

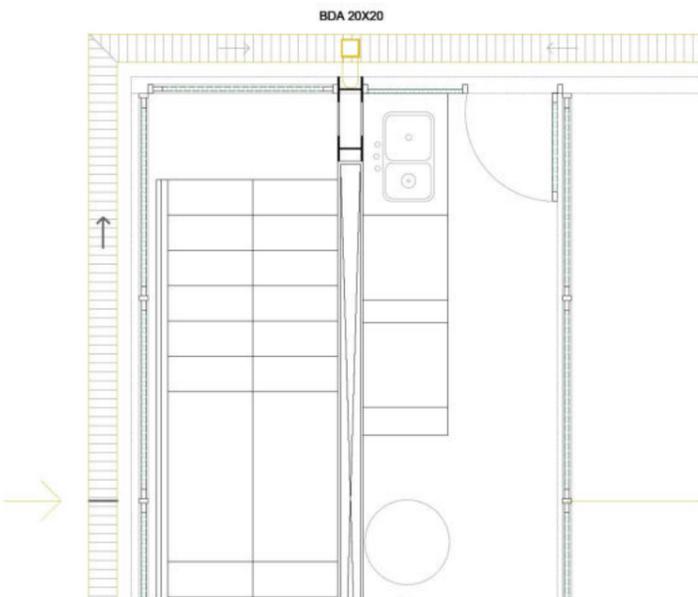
SECTOR PLANTA BAJA
ESC. 1:50



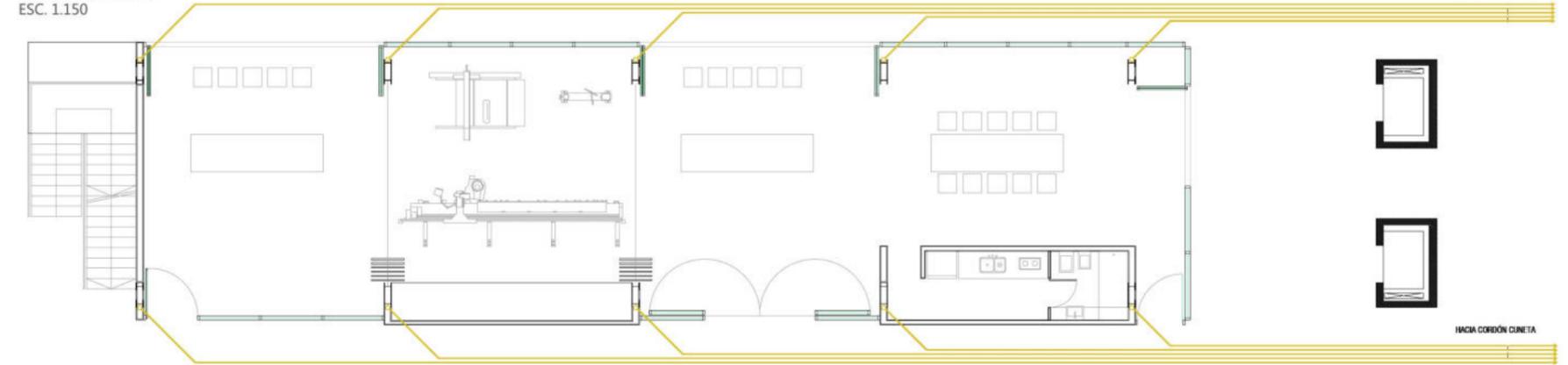
SECTOR VIVENDAS
ESC. 1:50



SECTOR TERRAZA
ESC. 1:50



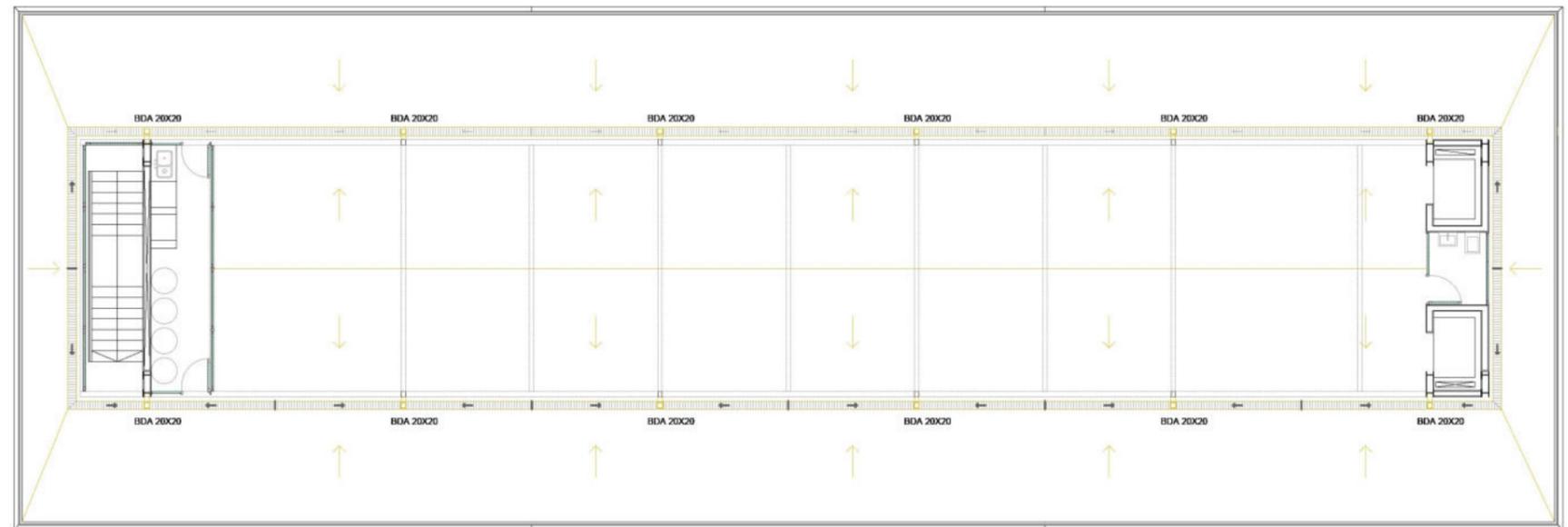
PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA TIPO
ESC. 1:150



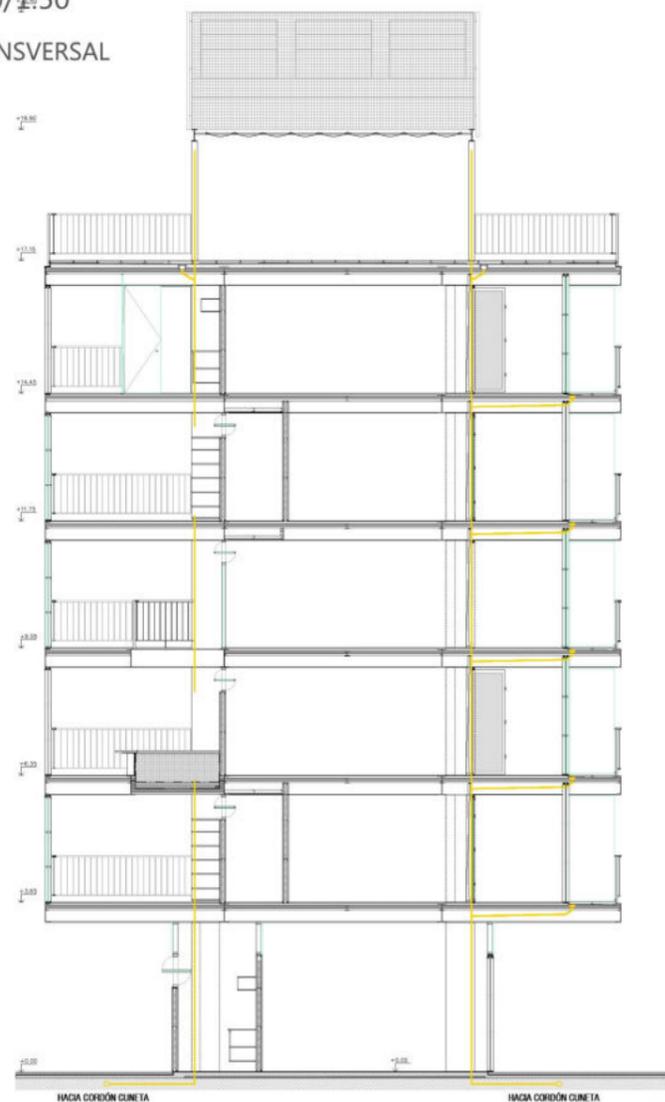
PLANTA TERRAZA
ESC. 1:150



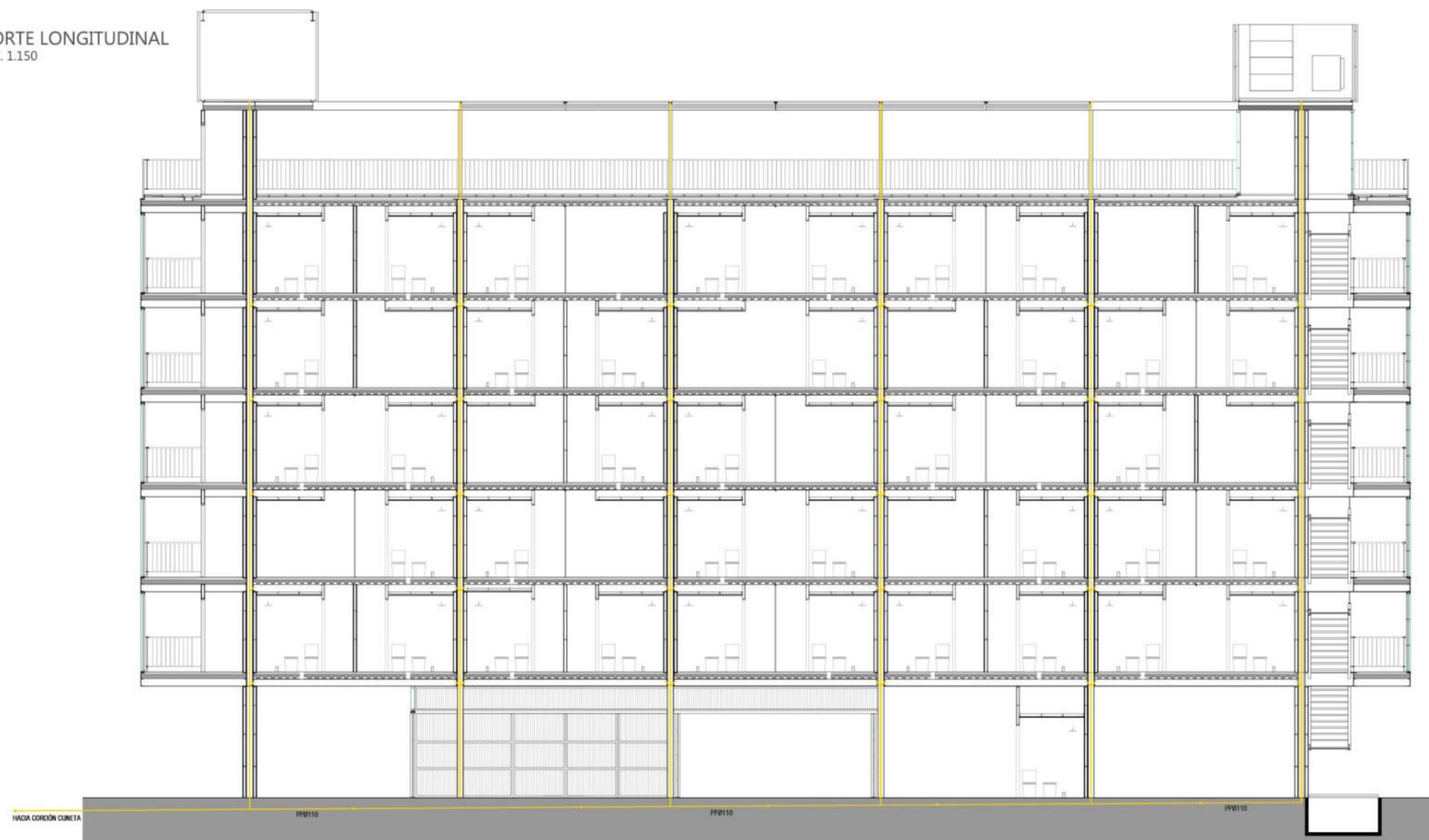
INSTALACIÓN DE AGUA

ESC. 1:150/1:50

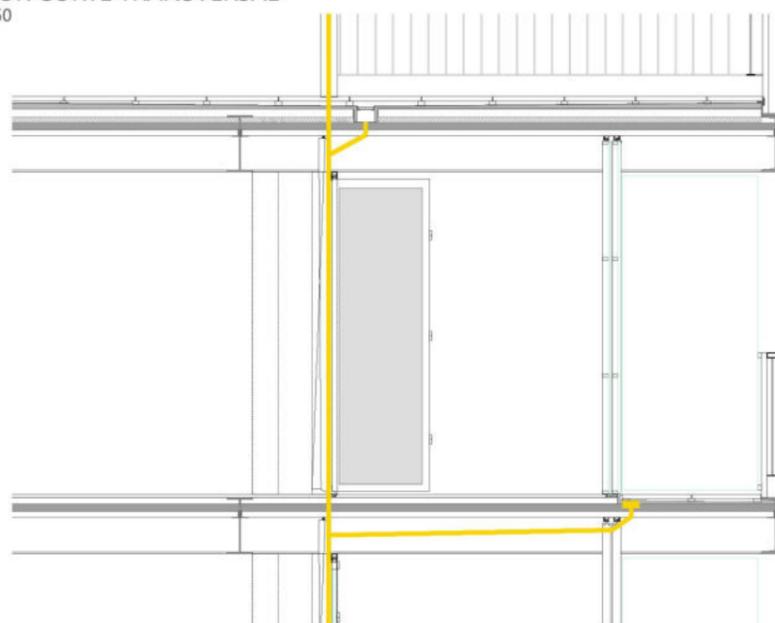
CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1:150



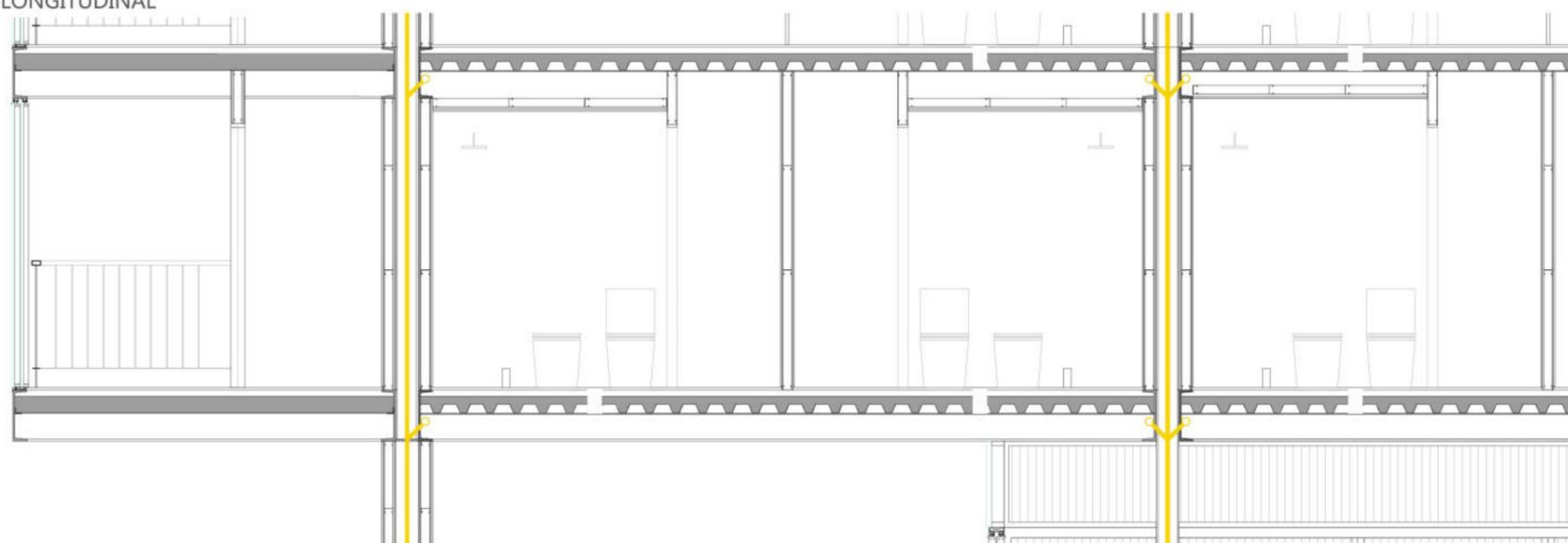
CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:150



SECTOR CORTE TRANSVERSAL
ESC. 1:50

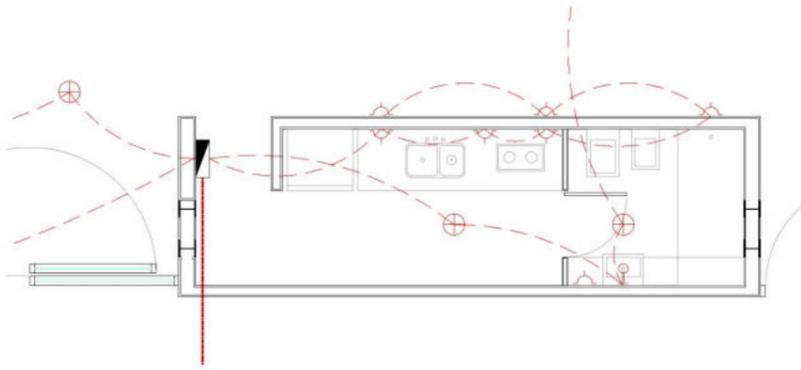


SECTOR CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:50

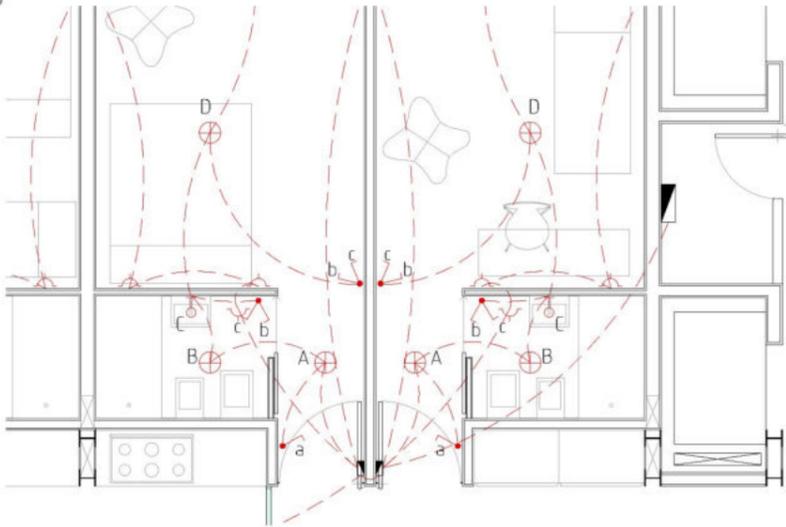


INSTALACIÓN ELÉCTRICA
ESC. 1:150/1:50

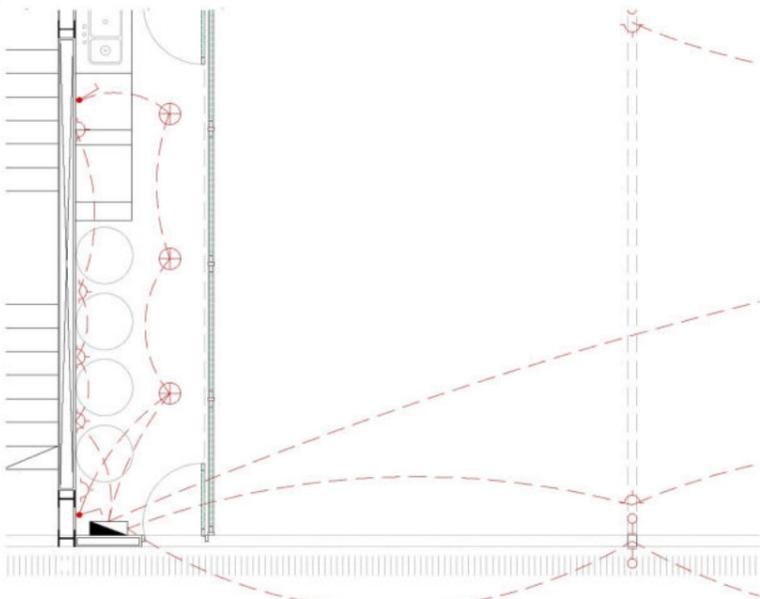
GABINETE PLANTA BAJA
ESC. 1.50



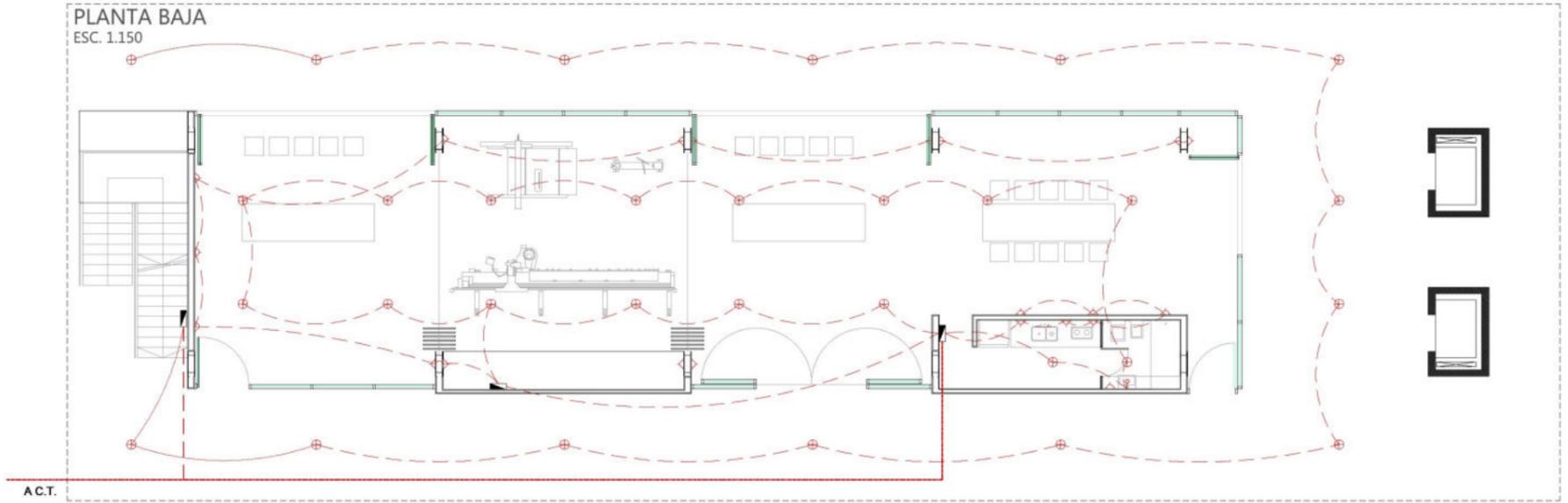
SECTOR VIVIVENDAS
ESC. 1.50



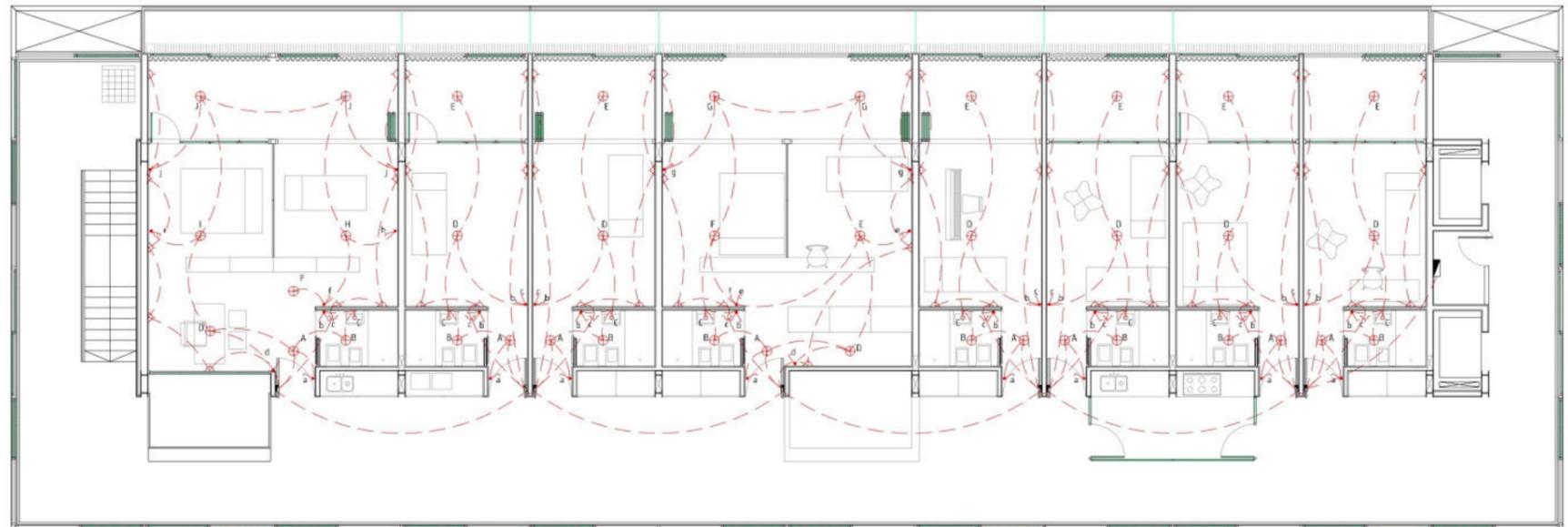
SECTOR LAVADERO/TERMOS
ESC. 1.50



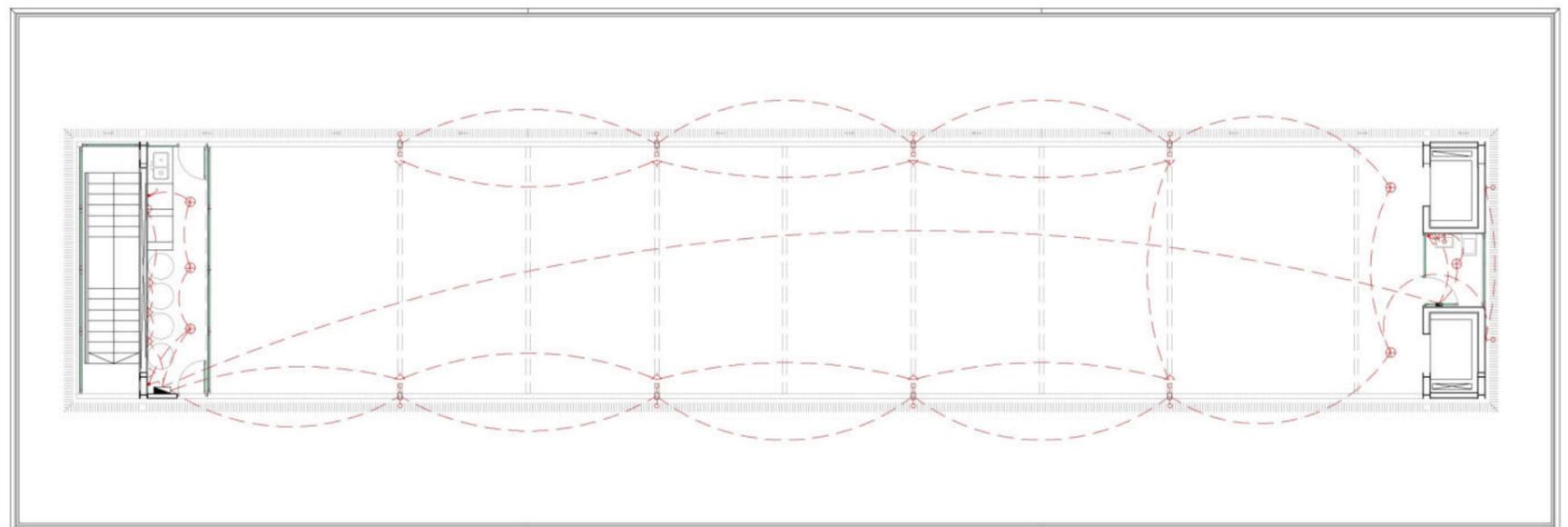
PLANTA BAJA
ESC. 1.150



PLANTA TIPO
ESC. 1.150



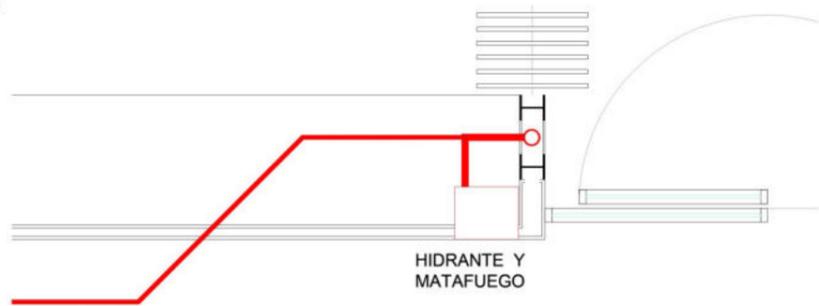
PLANTA TERRAZA
ESC. 1.150



INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

ESC. 1:150/1:50

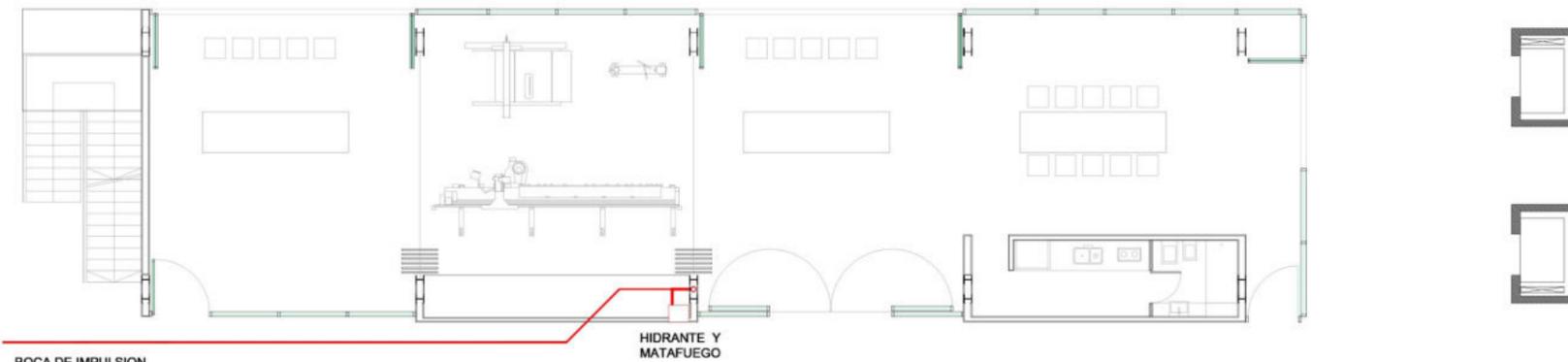
SECTOR PLANTA BAJA
ESC. 1:50



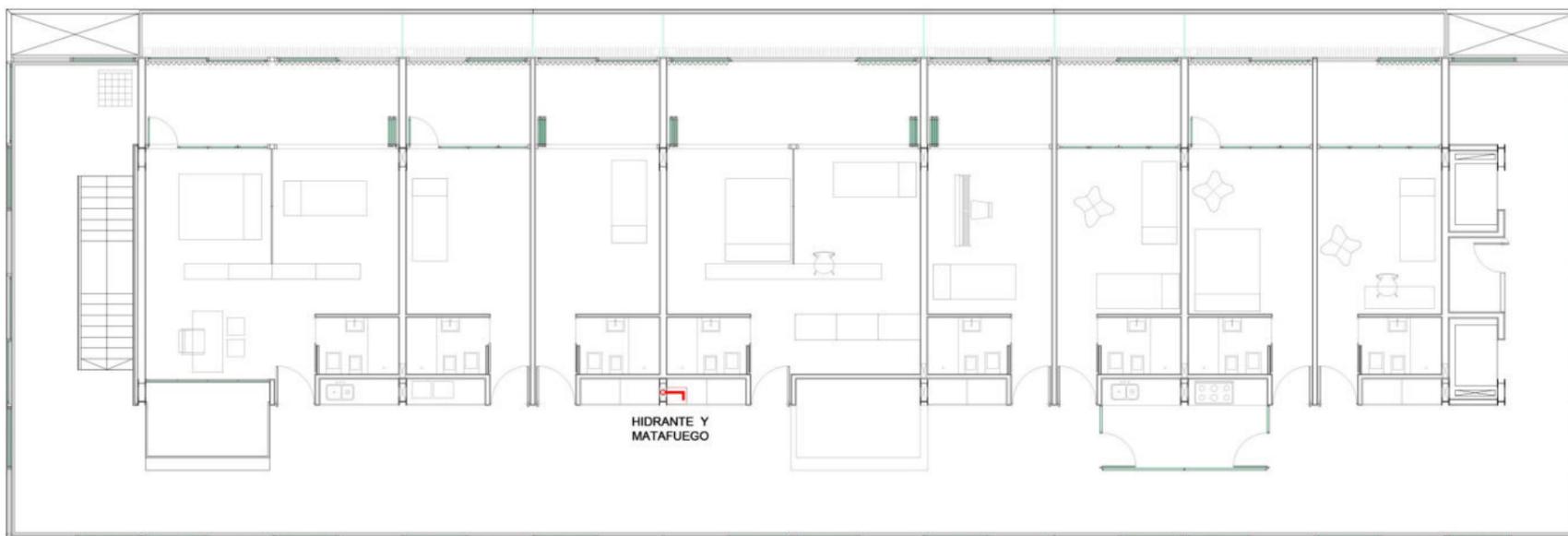
SECTOR VIVIVENDAS
ESC. 1:50



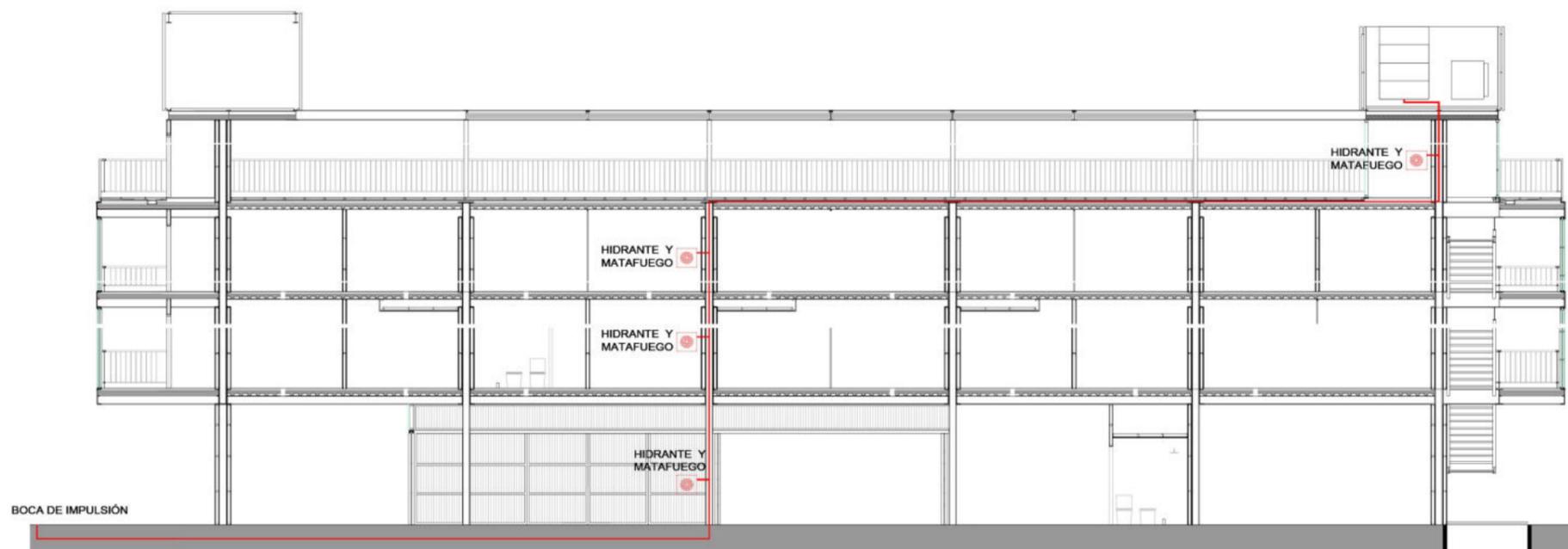
PLANTA BAJA
ESC. 1:150



PLANTA TIPO
ESC. 1:150



CORTE LONGITUDINAL
ESC. 1:150



COMPONENTES

NICHO PARA HIDRANTE Y MATAFUEGO



BOCA DE IMPULSION VEREDA



KIT DE BOMBAS JOCKEY



MATAFUEGOS ABC



LIBROS

Jan Gehl, 2003 La humanización del ESPACIO URBANO. Copenhage: Editorial Reveré.
1:100, 2014 Arquitectura sin orillas. La raíz rioplatense. Buenos Aires: 1:100 ediciones.
Solá-Morales, Ignasi 2002 TERRITORIOS; Barcelona: G.G.
2006 INTERVENCIONES; Barcelona: G.G.
Adamo Faiden, 2018 El constructor contemporáneo. Valencia: TC Cuadernos
Revista EL Croquis, 2015 Lacaton & Vassal 1993 - 2015. Madrid: Editorial EL CROQUIS

ARTÍCULOS

Ricardo Merí de la Maza y Álvaro Olivares Peralta. 2018 Preexistencias y ruinas en la obra de Eduardo Souto de Moura. Barcelona: TC Cuadernos Blog
Moneo, Rafael. CONSTRUIR LO CONSTRUIDO. En Revista Viva 110, 2006.

PÁGINAS

www.argentina.gob.ar
www.unicef.org
www.dogma.name
www.arquitecturaviva.com

ACTUAR PARA EL FUTURO

Al intervenir sobre lo ya construido, se generan distintos caminos desde el punto de partida. Las formas de habitar estos edificios fueron cambiando a lo largo del tiempo, por lo que hoy nos lleva a reflexionar sobre el método de acción que debemos tener sobre el mismo. Pensando en la futura funcionalidad de la manzana, siempre la mejor opción fue mantener lo que ya está construido, pero pensando cual debe ser la estrategia de intervención. Una respuesta sensata debería considerar la intervención como una capa más que se superpone, una que evidencie su propio tiempo, y a la vez, que sea capaz de transmitir memoria, que refuerce su identidad a través de sus particularidades y perdure hasta convertirse en ruina. Pero pensando en el las legislaciones actuales, ¿es posible actuar de esta manera con la actual legislación? Sabiendo que cada porción de espacio es apropiada por cada organismo para desarrollar actividades que no tienen relación con el lugar donde se generan, y siendo la MEMORIA y la IDENTIDAD, componentes fundamentales de estas arquitecturas ¿Cómo se integrarían a la normativa? ¿Lo intangible puede ser medurado? Es necesario encontrar respuestas que permitan mayor flexibilidad en la aplicación de los criterios de protección y el cambio de uso al momento de intervenir las preexistencias.

UNA ETAPA

Al concluir este trabajo, también concluye una etapa, en la cual, donde nueve años y siete meses después de haber pisado por primera vez la Facultad de Arquitectura, y luego de un proceso de dos años de desarrollo del este proyecto, puedo decir que soy Arquitecto.

Tengo un enorme agradecimiento hacia la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de La ciudad La Plata, especialmente a los y las docentes y no docentes, que todos los días brindan su tiempo para transmitir una pasión, una enseñanza, una forma de ver y actuar sobre los problemas actuales y del futuro, y lo más importante que nos hacen pensar, reflexionar, ser autocríticos para poder construir en base a nuestros propios fundamentos.

Todo este camino no lo logré solo, sino gracias a la ayuda y la compañía incondicional de toda mi familia, mi compañera, amigos y amigas, compañeros y compañeras. A todos y todas no me alcanzan las palabras de agradecimiento, por lo que les dejo las palabras mas acordes de una gran influencia en mi vida.

“No sólo no hubiéramos sido nada sin ustedes, sino con toda la gente que estuvo a mi alrededor desde el comienzo; algunos siguen hasta hoy. ¡GRACIAS TOTALES!”

Gustavo Cerati, "Último concierto de SODA STEREO" Buenos Aires, 1997

