

ESTUDIANTE: CONSTANZA PEREYRA.

NÚMERO DE ALUMNO: 34025/8.

PROYECTO FINAL DE CARRERA: CENTRO DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA.

TUTORES: VICTORIA BASILE - MARIANO SEGURA.

CO-TUTORES: LEANDRO MORONI - VERÓNICA CUETO RÚA - HORACIO MORANO.

UNIDAD INTEGRADORA: ANIBAL FORNARI - JOSÉ D'ARCANGELO - MABEL LOSCALZO

TALLER: TVA1 MORANO - CUETO RÚA.

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



SITIO

- INTRODUCCIÓN SECTOR A DESARROLLAR.
- LINEAMIENTOS.
- MASTERPLAN.
- IMPLANTACIÓN.

TEMA

- PRESENTACIÓN DEL TEMA.
- FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA.
- ESTUDIO DE REFERENTES.

PROYECTO

- PLANTAS.
- VISTAS.
- CORTES.
- IDEAS VOLUMÉTRICAS.

SISTEMA

- ESTRUCTURA.
- ENVOLVENTE.
- INSTALACIONES.



SITIO

- INTRODUCCIÓN SECTOR A DESARROLLAR.
- LINEAMIENTOS.
- MASTERPLAN.
- IMPLANTACIÓN.

TEMA

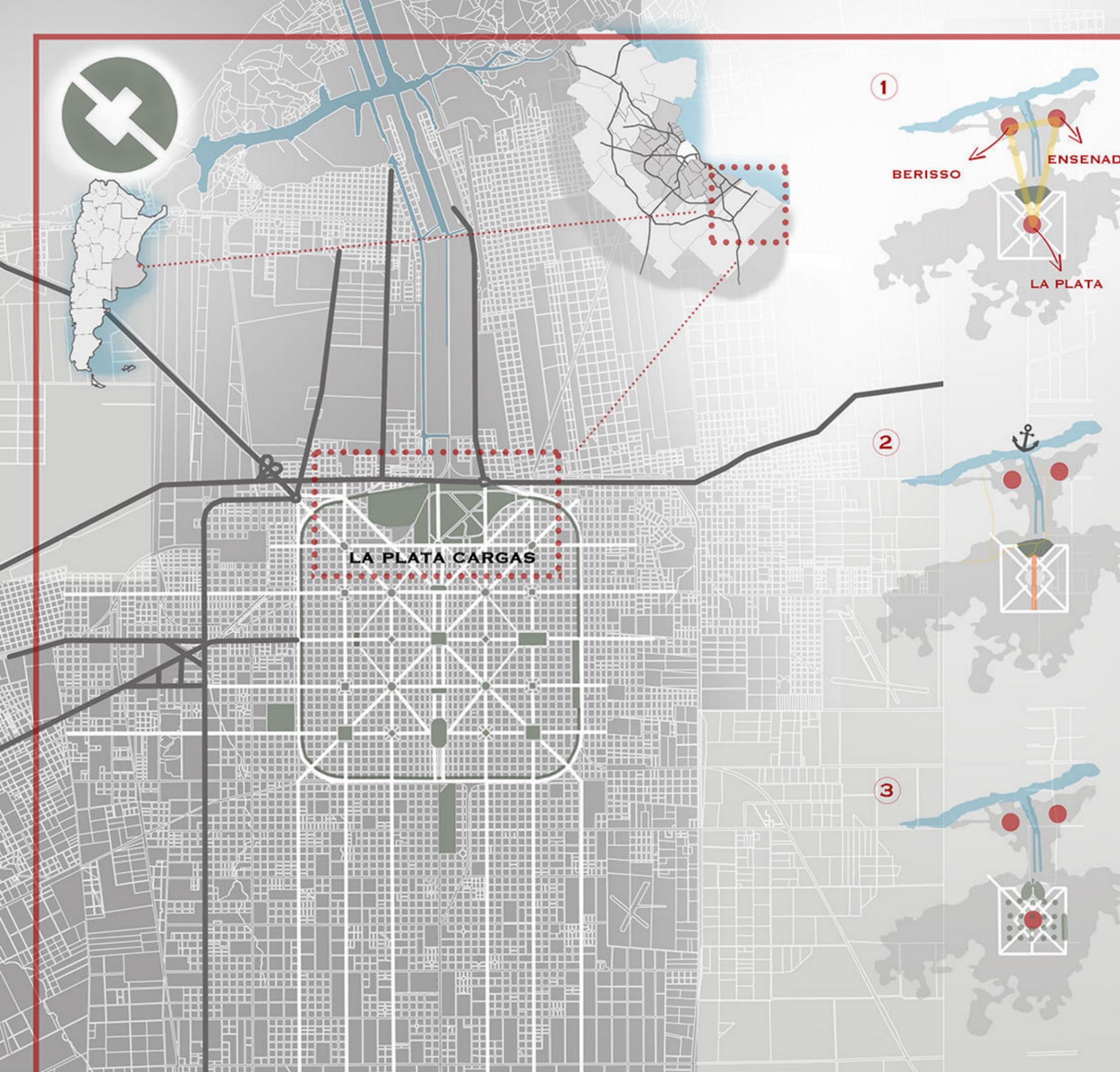
- FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA.
- PRESENTACIÓN DEL TEMA.
- ESTUDIO DE REFERENTES.

PROYECTO

- PLANTAS.
- VISTAS.
- CORTES.
- IDEAS VOLUMÉTRICAS.

SISTEMA

- ESTRUCTURA.
- ENVOLVENTE.
- INSTALACIONES.



CIUDAD DE LA PLATA

LA CIUDAD DE LA PLATA FUE FUNDADA EN 1882 POR DARDO ROCHA. ES UNA CIUDAD PLANIFICADA EN BASE A TEORÍAS HIGIENISTAS Y PENSÁNDOLA COMO LA CIUDAD IDEAL. A MEDIDA QUE FUE CRECIENDO SE FUE CONSOLIDANDO NO SOLO EN EL CASCO SINO QUE TAMBIÉN SUS ALREDEDORES, EL CUADRADO PERFECTO PASÓ A SER UNA MANCHA EN EL TERRITORIO.

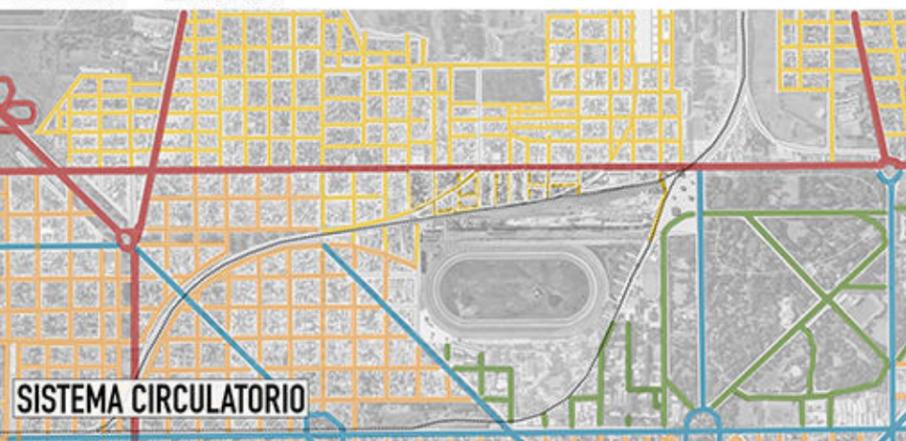
EL GRAN LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA FORMAN PARTE DE LA REGIÓN METROPOLITANA.

A MEDIDA QUE PASARON LOS AÑOS SE VIÓ REFLEJADO UN CRECIMIENTO URBANO DESMEDIDO Y NO PLANIFICADO EN LOS SECTORES PERIFÉRICOS DE LA CIUDAD, DESBORDANDO LOS LÍMITES NATURALES, GENERANDO SITUACIONES COMPLEJAS DE BAJA CALIDAD URBANA.

CONTEXTO-SITIO

EL EDIFICIO SE UBICARÁ EN EL PLAN MAESTRO REALIZADO PARA EL SECTOR DE **LA PLATA CARGAS**.

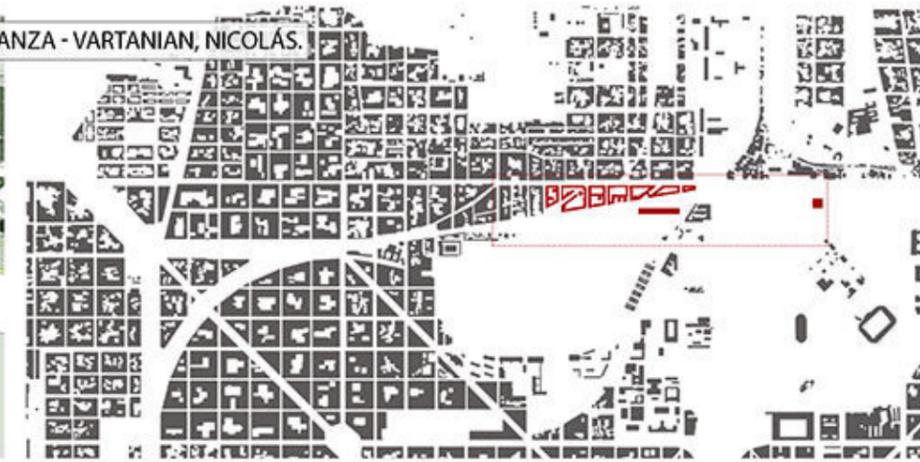
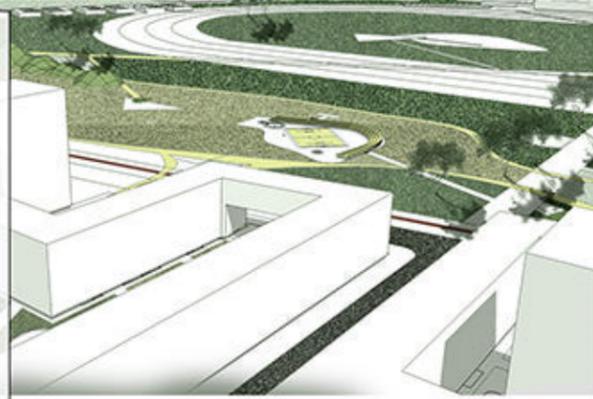
- 1) PUNTO **TRIPARTITO** ENTRE LOS MUNICIPIOS DE LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA.
- 2) REMATE DEL **EJE FUNDACIONAL** Y RELACIÓN CON EL **PUERTO**.
- 3) ES EL **PULMÓN** DE LA CIUDAD, FORMA PARTE DEL SISTEMA DE PLAZAS CADA SEIS CUADRAS Y DEL CINTURÓN PERIMETRAL DE LA CIUDAD.



ÁREAS VERDES PUB/PRI

PLAN MAESTRO LA PLATA CARGAS CHIMENTI, CATALINA - PEREYRA, CONSTANZA - VARTANIAN, NICOLÁS.

LINEAMIENTOS
 NUEVOS SISTEMAS DE MOVIMIENTO
 REACTIVACIÓN DEL TREN Y BUSES
 - APERTURA DE CALLES VIALES SIGUIENDO LA TRAMA DE LA CIUDAD. CALLES PEATONALES TOMADAS DE LA TRAMA IRREGULAR PREEXISTENTE. INGRESANDO LIBREMENTE AL CORAZÓN DE MANZANA Y A SUS CANCHAS CON SUS RESPECTIVOS SERVICIOS
 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS
 CREACIÓN DE UN SISTEMA DE ESPACIOS VERDES
 FACILITAR EL ACCESO AL DEPORTE Y CULTURA PARA EL BARRIO Y LOS ESTUDIANTES DE LA UNLP
 LOCALES COMERCIALES SOBRE LAS CALLES MAS TRANSITADAS.



INTERVENCIÓN

POTENCIAR EL DEPORTE UNIVERSITARIO, A TRAVÉS DE LA INTEGRACIÓN DE ESPACIOS DEPORTIVOS QUE YA EXISTENTEN DENTRO DEL BOSQUE Y NUEVOS EN EL ÁREA A INTERVENIR. REUTILIZACIÓN DE ESPACIOS ABANDONADOS PARA SU NUEVO USO.
 RESIDENCIA UNIVERSITARIA PARA SATISFACER LA DEMANDA NECESARIA POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES UNIFICANDO LAS MANZANAS TALLARÍN (SEGÚN LA TRAMA DE LA CIUDAD) CON BORDE CONSOLIDADO Y PULMÓN CENTRAL CONSOLIDADO.
 USO DE LAS VÍAS DEL TREN UNIVERSITARIO Y REACTIVACIÓN DE LAS VÍAS EN DESUSO GENERANDO UN RECORRIDO INTERIOR PARA ACORTAR DISTANCIAS.
 EXTENSIÓN DEL CIRCUITO DEL BUS UNIVERSITARIO PARA QUE NO SEA SOLO PERIMETRAL COMO HOY.



TALLER VERTICAL 1: MORANO, CUETO RÚA

TFC

ALUMNA: PEREYRA CONSTANZA 34025/8



PLAN MAESTRO

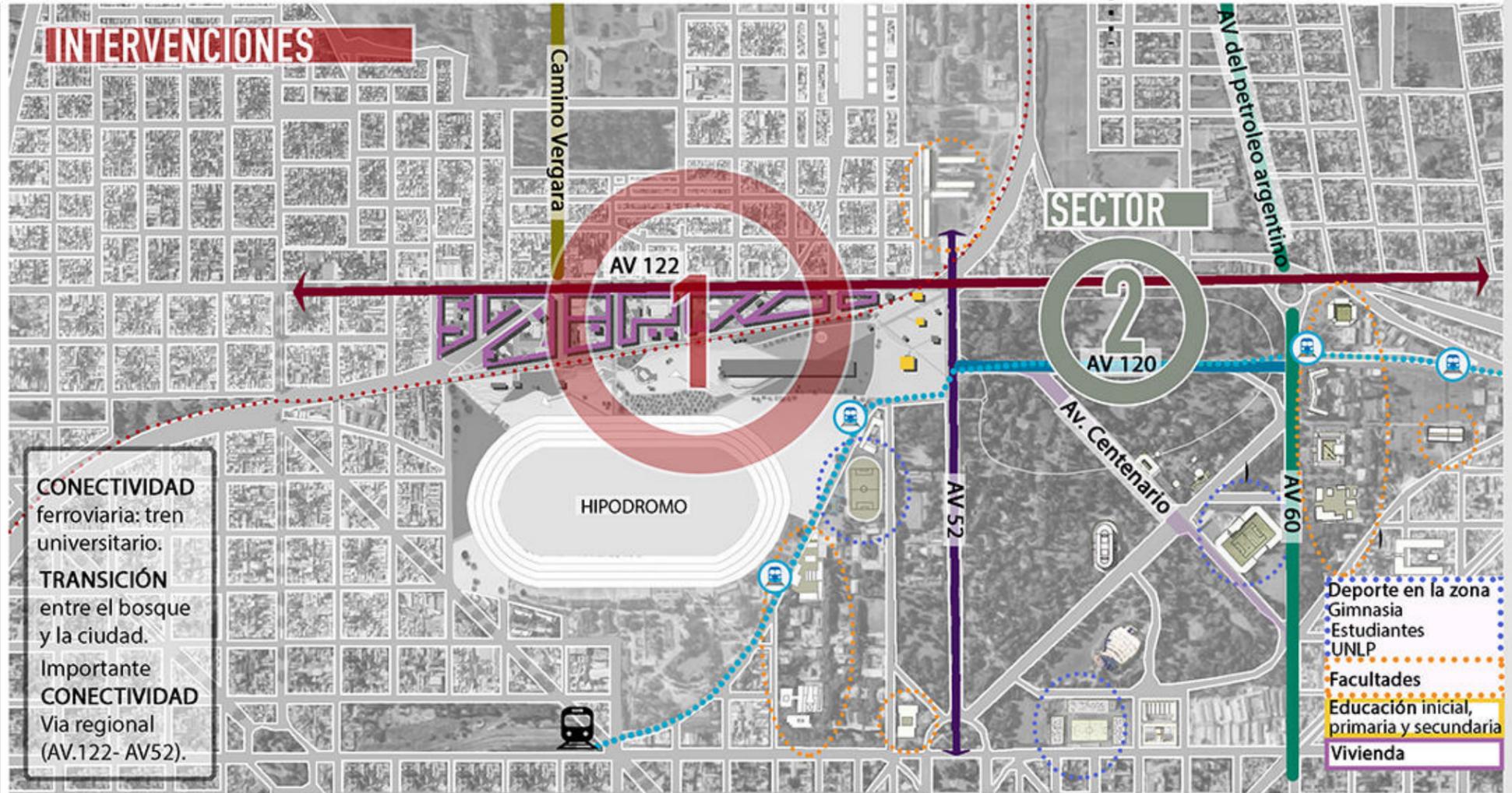
- CHIMENTI, CATALINA
- PEREYRA, CONSTANZA
- VARTANIAN, NICOLÁS.

VIVIENDA + DEPORTE + CULTURA

SE RESPONDE A CADA UNO DE LOS DISTINTOS BORDES CON DIFERENTES ESCALAS Y USOS. LA IDEA DEL MASTERPLAN SE CONSOLIDA A PARTIR DE LA INTEGRACIÓN DE LA VIVIENDA CON EL DEPORTE Y LA CULTURA.



IMPORTANTE CONECTIVIDAD TANTO VIAL, COMO FERROVIARIA. LA EXTENSIÓN DE LA AUTOPISTA BS.AS-LA PLATA CAMBIARÀ EL PERFIL DEL SECTOR DESCOMPRIMIENDOLO.



CONECTIVIDAD ferroviaria: tren universitario.
TRANSICIÓN entre el bosque y la ciudad.
 Importante **CONECTIVIDAD** Vial regional (AV.122- AV52).

CORTES SECTOR 1





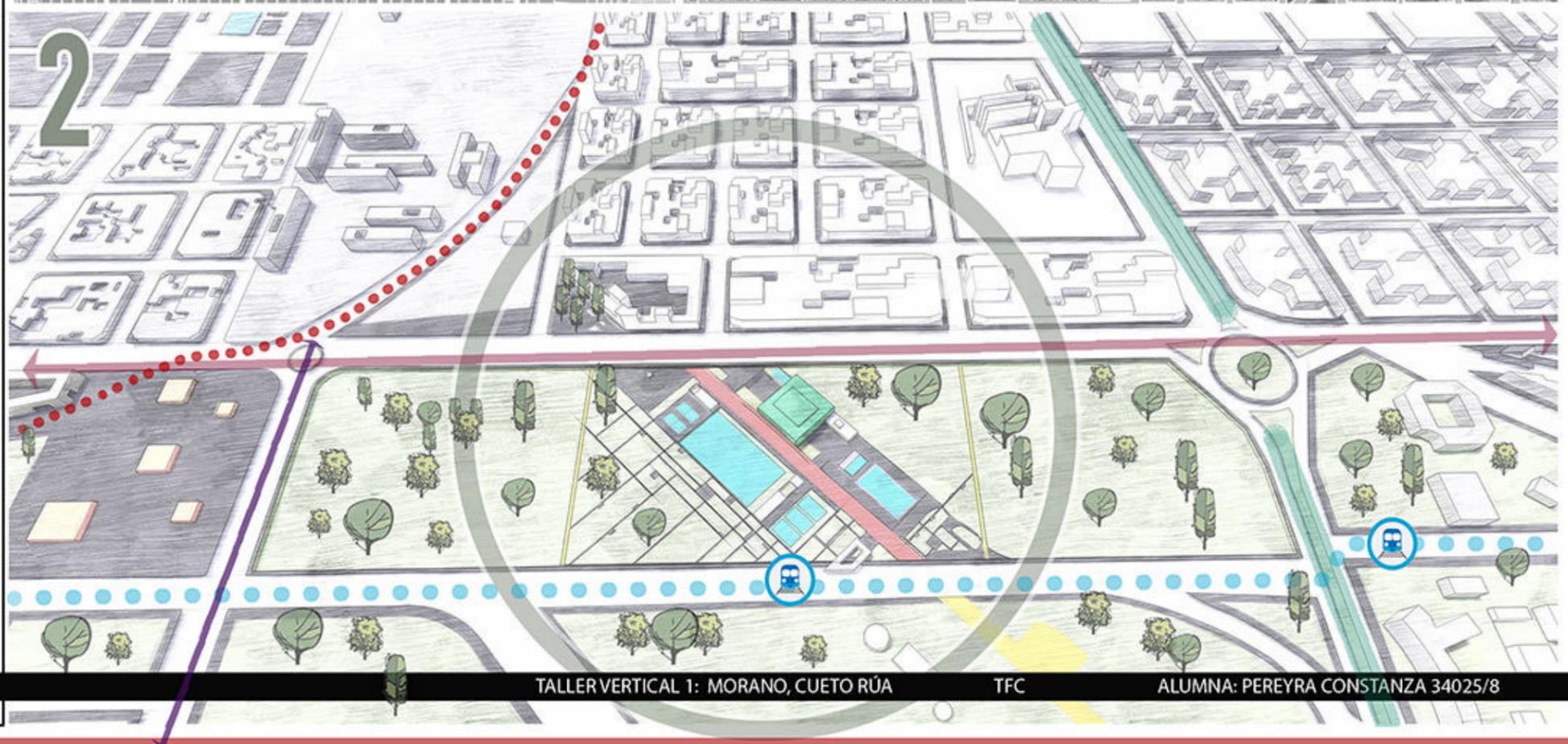
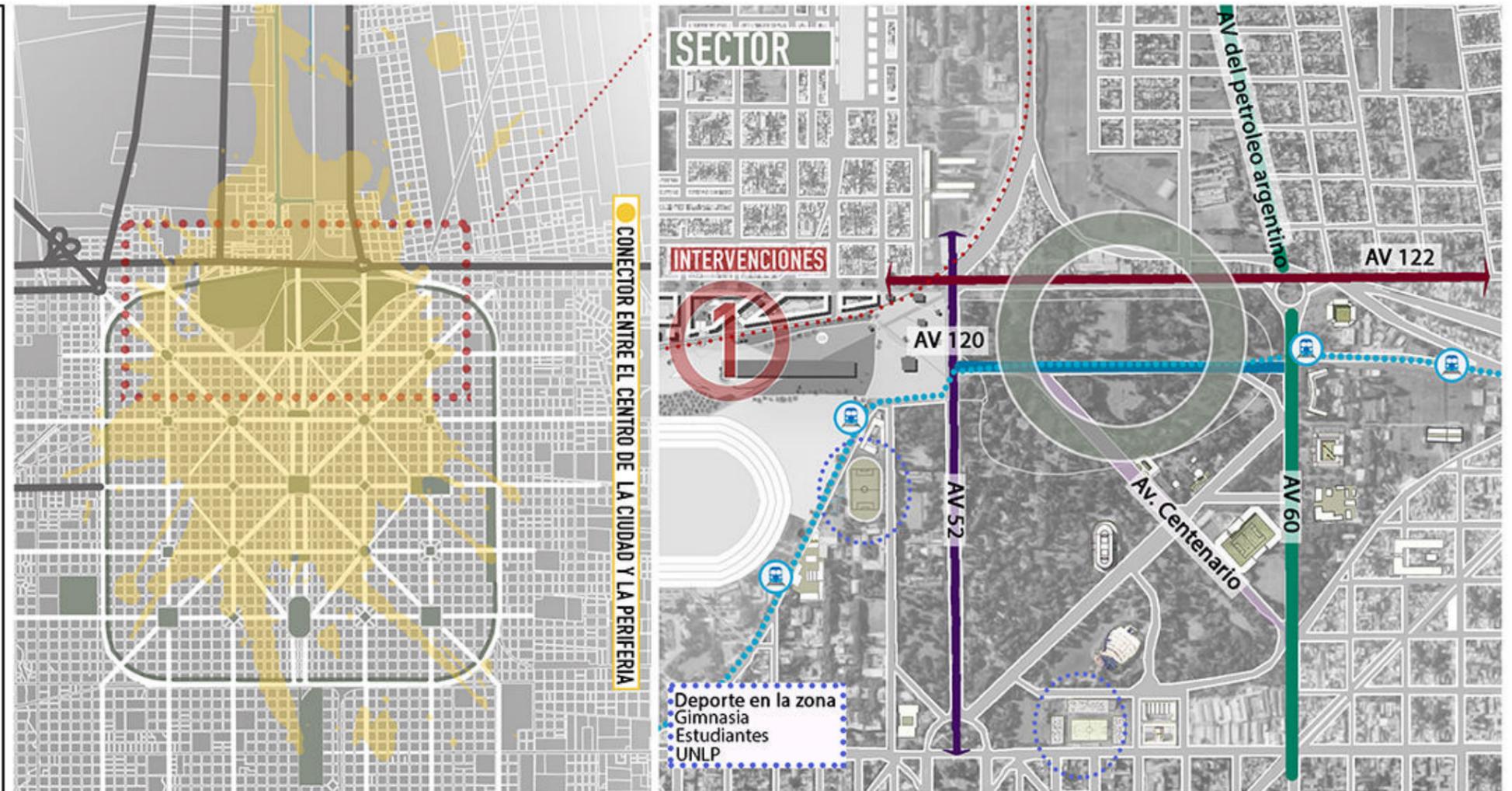
CENTRO DE INTEGRACIÓN DEPORTIVA

SITIO:

SE UBICA ESTRATÉGICAMENTE EN EL BOSQUE DE LA CIUDAD DE LA PLATA, PREDIO QUE QUEDA INSERTO ENTRE LA CALLE 120 (UNA CALLE TRANQUILA Y DE POCO FLUJO VEHICULAR) Y LA AVENIDA 122 (LA CUAL ES CONFLICTIVA Y DINÁMICA). FINALMENTE POR EL SECTOR PASA EL TREN UNIVERSITARIO HACIÉNDOLO UN PUNTO DE FÁCIL ACCESO.

ELECCIÓN DEL PROGRAMA

LA IDEA DE HACER UN CENTRO DEPORTIVO PARTE PRINCIPALMENTE DE COMPRENDER EL CONTEXTO DEL SECTOR URBANO EN EL QUE ESTÁ INSERTADO. ES UNA ZONA QUE SE ENCUENTRA RODEADA DE FACULTADES, BARRIOS MARGINALES Y UNA PROGRESIVA DEGRADACIÓN PROCEDIENDO LA AV. 122. CONSIDERO QUE PARA REACTIVAR LA ZONA EL DEPORTE TIENE UN ALTO GRADO DE RELACIÓN SOCIAL, Y UNE A TODO TIPO DE INDIVIDUO, DESDE ESTUDIANTES, NO ESTUDIANTES, NIÑOS, ADULTOS, ETC. EL OBJETIVO DE ESTE PROGRAMA ES TENER UN EQUIPAMIENTO PÚBLICO QUE SIRVA COMO CONECTOR ENTRE LOS BARRIOS Y LAS LOCALIDADES CERCANAS. ES UN MEGA CENTRO DEPORTIVO PROVINCIAL DISEÑADO PARA INTEGRAR EL DEPORTE CON LA SOCIEDAD Y REVITALIZAR EL ÁREA DEGRADADA.





SITIO

- INTRODUCCIÓN SECTOR A DESARROLLAR.
- LINEAMIENTOS.
- MASTERPLAN.
- IMPLANTACIÓN.

TEMA

- FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA.
- PRESENTACIÓN DEL TEMA.
- ESTUDIO DE REFERENTES.

PROYECTO

- PLANTAS.
- VISTAS.
- CORTES.
- IDEAS VOLUMÉTRICAS.

SISTEMA

- ESTRUCTURA.
- ENVOLVENTE.
- INSTALACIONES.



INTENCIONES

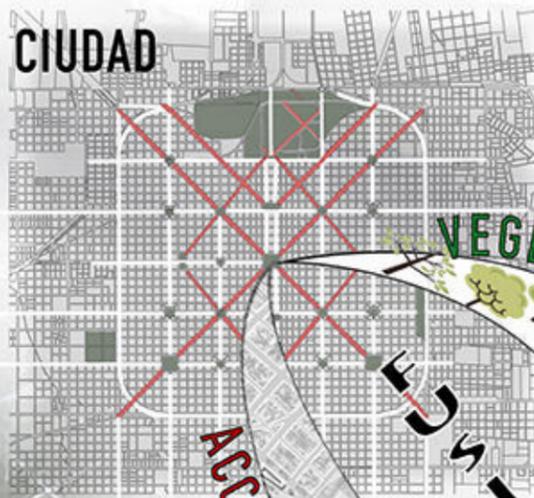
UNION

ARTICULAR - CONECTAR

PROGRAMA - BIENESTAR - VINCULOS

MATERIALIDAD - ASOLEAMIENTO - INTERIOR - EXTERIOR

CIUDAD



VEGETACION

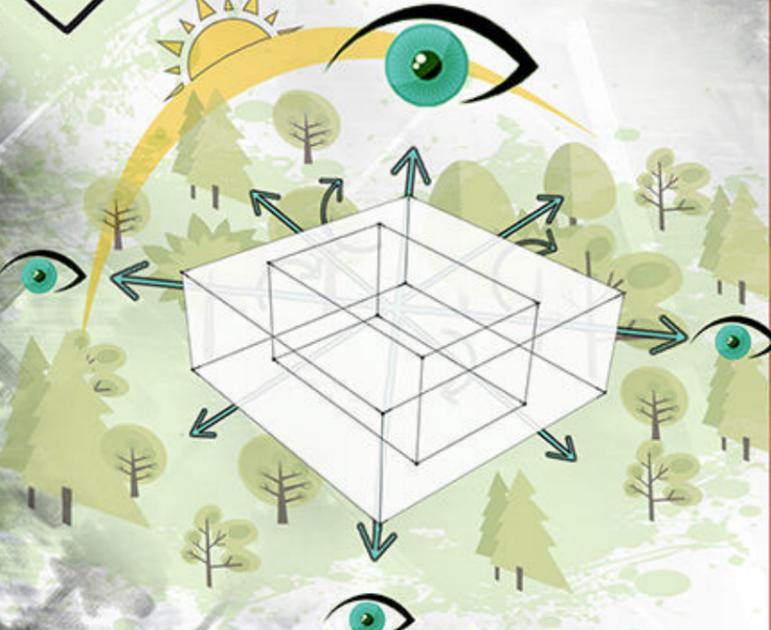


ACCESOS



DIAGONAL

D-I-C





IDEA E INTENSIONES

PARA REALIZAR EL PROYECTO TOMO DOS PUNTOS CARACTERÍSTICOS DE LA CIUDAD COMO LO SON LA **VEGETACIÓN** (PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN CADA 6 CUADRAS, UN CINTURÓN VERDE PERIMETRAL Y EL BOSQUE COMO PULMÓN DE LA MISMA), Y LOS **ACCESOS** (EN EL CASO DE LA CIUDAD EN FORMA DE DIAGONAL).

FUSIONANDO LOS ITEMS MENCIONADOS ANTERIORMENTE PLASMO UNA DIAGONAL (PASANTE PRINCIPAL) Y LA INSERTO EN EL BOSQUE.

SUS OBJETIVOS SON:

INTEGRAR EN UN MISMO EDIFICIO A PERSONAS SIN IMPORTAR EDAD, CLASE SOCIAL, CAPACIDAD Y LUGAR DE RESIDENCIA.

SERVIR DE **REFUGIO** Y CONTENCIÓN.

REACTIVAR Y CARACTERIZAR LA ZONA DEGRADADA.

CREAR UN **VÍNCULO** ENTRE "EL AFUERA" Y "EL ADENTRO".

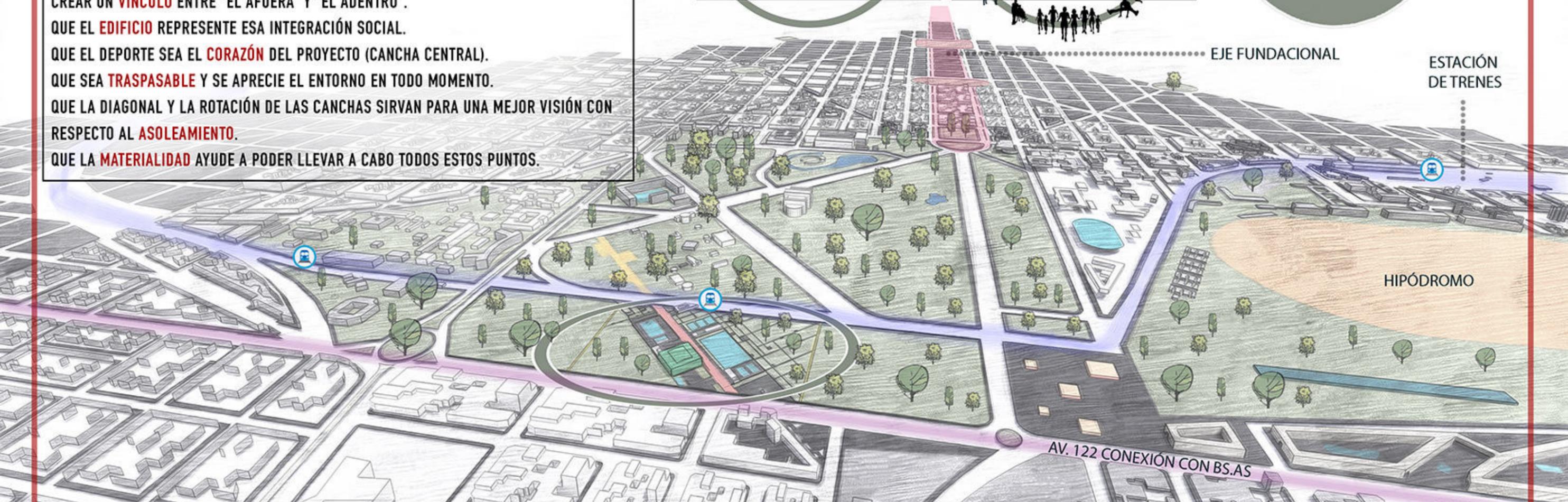
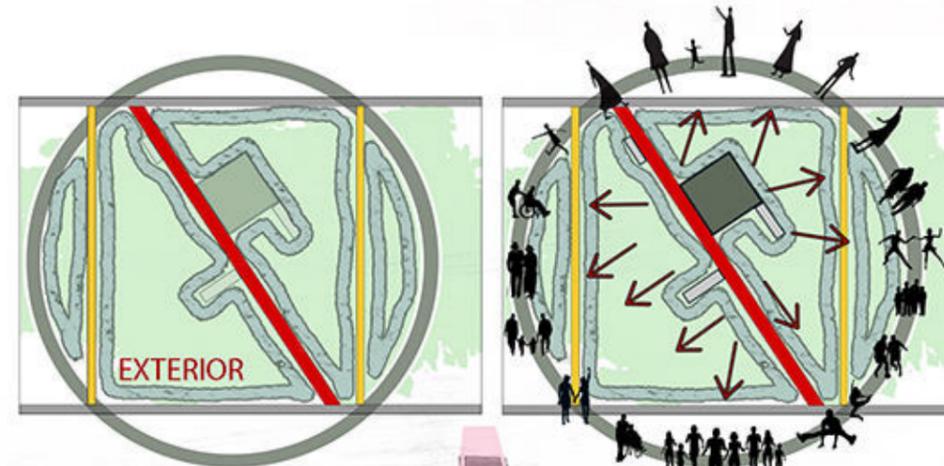
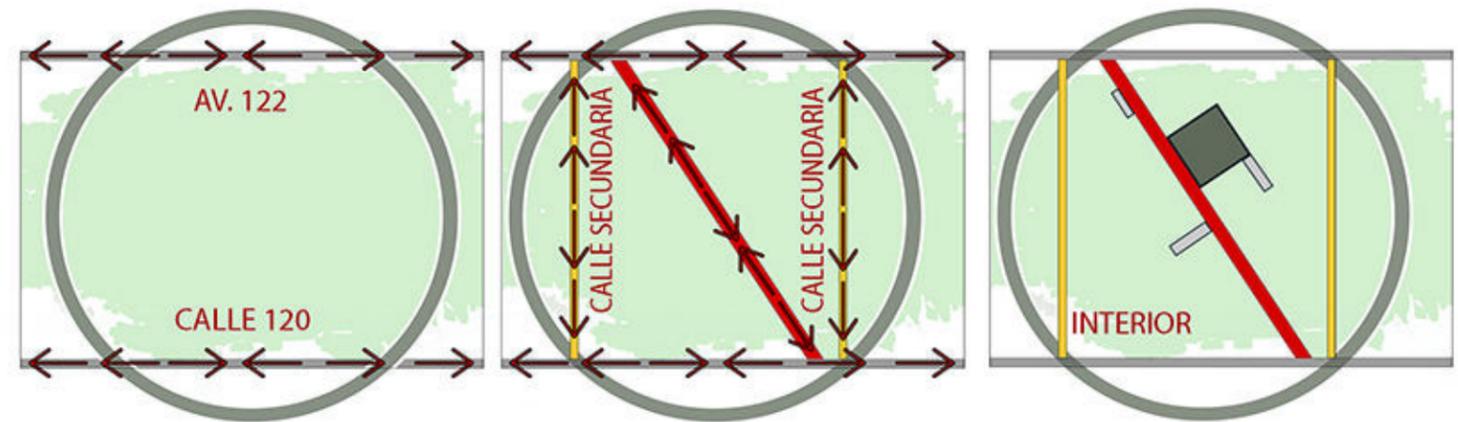
QUE EL **EDIFICIO** REPRESENTA ESA INTEGRACIÓN SOCIAL.

QUE EL DEPORTE SEA EL **CORAZÓN** DEL PROYECTO (CANCHA CENTRAL).

QUE SEA **TRASPASABLE** Y SE APRECIE EL ENTORNO EN TODO MOMENTO.

QUE LA DIAGONAL Y LA ROTACIÓN DE LAS CANCHAS SIRVAN PARA UNA MEJOR VISIÓN CON RESPECTO AL **ASOLEAMIENTO**.

QUE LA **MATERIALIDAD** AYUDE A PODER LLEVAR A CABO TODOS ESTOS PUNTOS.





DEPORTE Y SOCIEDAD

EL DEPORTE TIENE UNA GRAN INFLUENCIA EN LA SOCIEDAD, CONTRIBUYE A ESTABLECER RELACIONES SOCIALES ENTRE DIFERENTES PERSONAS Y DIFERENTES CULTURAS Y ASI INICULCA LA NOCIÓN DE RESPETO HACIA LOS DEMÁS. ENSEÑANDO A COMPETIR CONSTRUCTIVAMENTE.

DEPORTE Y SALUD

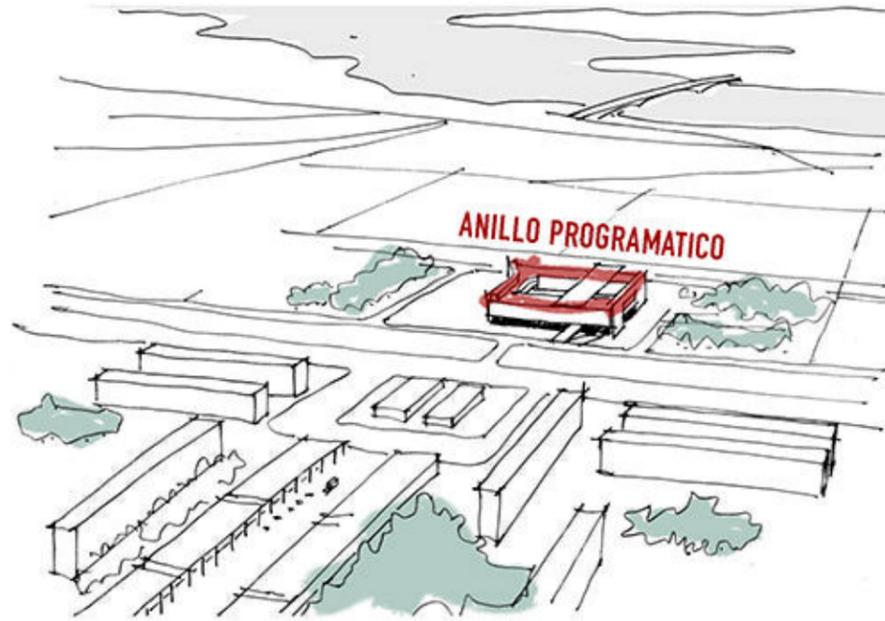
LA PRÁCTICA DEL DEPORTE ELEVA TAMBIÉN EL BIENESTAR Y LA CALIDAD DE VIDA DE LA SOCIEDAD POR LOS EFECTOS BENEFICIOSOS DE LA ACTIVIDAD FISICA TANTO COMO PARA LA SALUD CORPORAL COMO LA EMOCIONAL. LAS PERSONAS QUE PRACTICAN DEPORTE Y OTRAS ACTIVIDADES NO SEDENTARIAS CON REGULARIDAD SUELEN SENTIRSE MÁS SATISFECHOS Y EXPERIMENTAN SUBJETIVAMENTE UN MAYOR BIENESTAR.



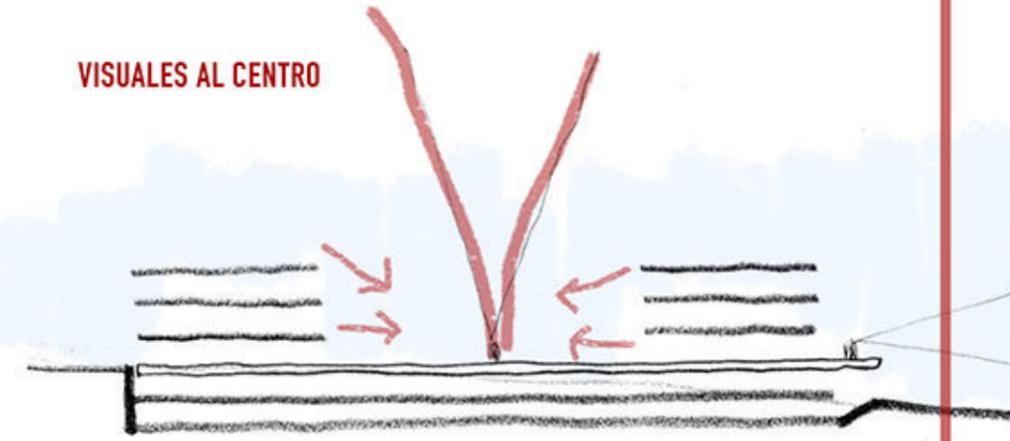


FUNCIONALIDAD

UBICACIÓN: BRASILIA, BRASIL
ARQUITECTOS: GRUPO SP, LUCIANO MARGOTTO.
AÑO: 2010



VISUALES AL CENTRO



PROGRAMA BALCONEANDO AL VACIO CENTRAL

ESTUDIO DE REFERENTES

ESTRUCTURA

UBICACIÓN: POZUELO, MADRID
ARQUITECTOS: ALBERTO CAMPO BAEZA
AÑO: 2017



ESTRUCTURA METÁLICA



LIGEREZA ESTRUCTURAL



PROGRAMATICO

CONCURSO
ORGANIZADOR: COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES.
OBJETIVOS DEL JURADO: VALOR
PAISAJISTICO. BAJA ALTURA.
ORIENTACIÓN DE CANCHAS.

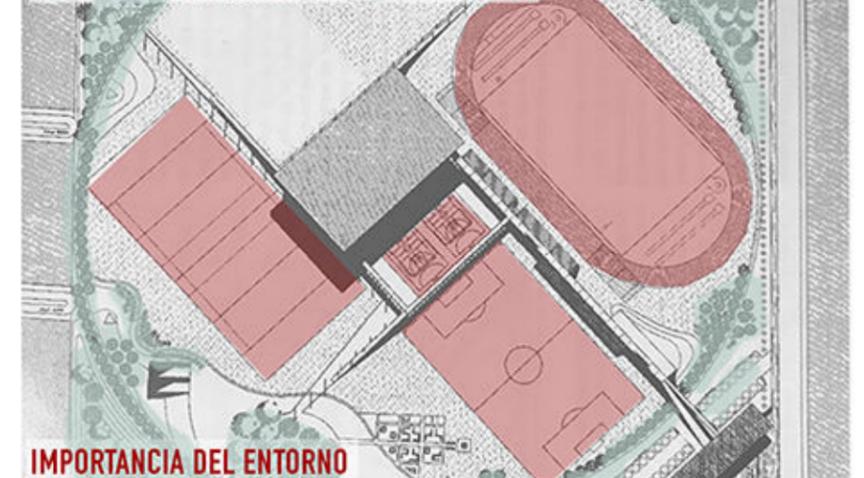
PASANTE COMO CIRCULACIÓN Y LUGAR DE ENCUENTRO

BAJA ESCALA



VISUALES A LAS CANCHAS

ROTACIÓN DE CANCHAS SEGÚN ORIENTACIÓN



IMPORTANCIA DEL ENTORNO



SITIO

- INTRODUCCIÓN SECTOR A DESARROLLAR.
- LINEAMIENTOS..
- MASTERPLAN.
- IMPLANTACIÓN.

TEMA

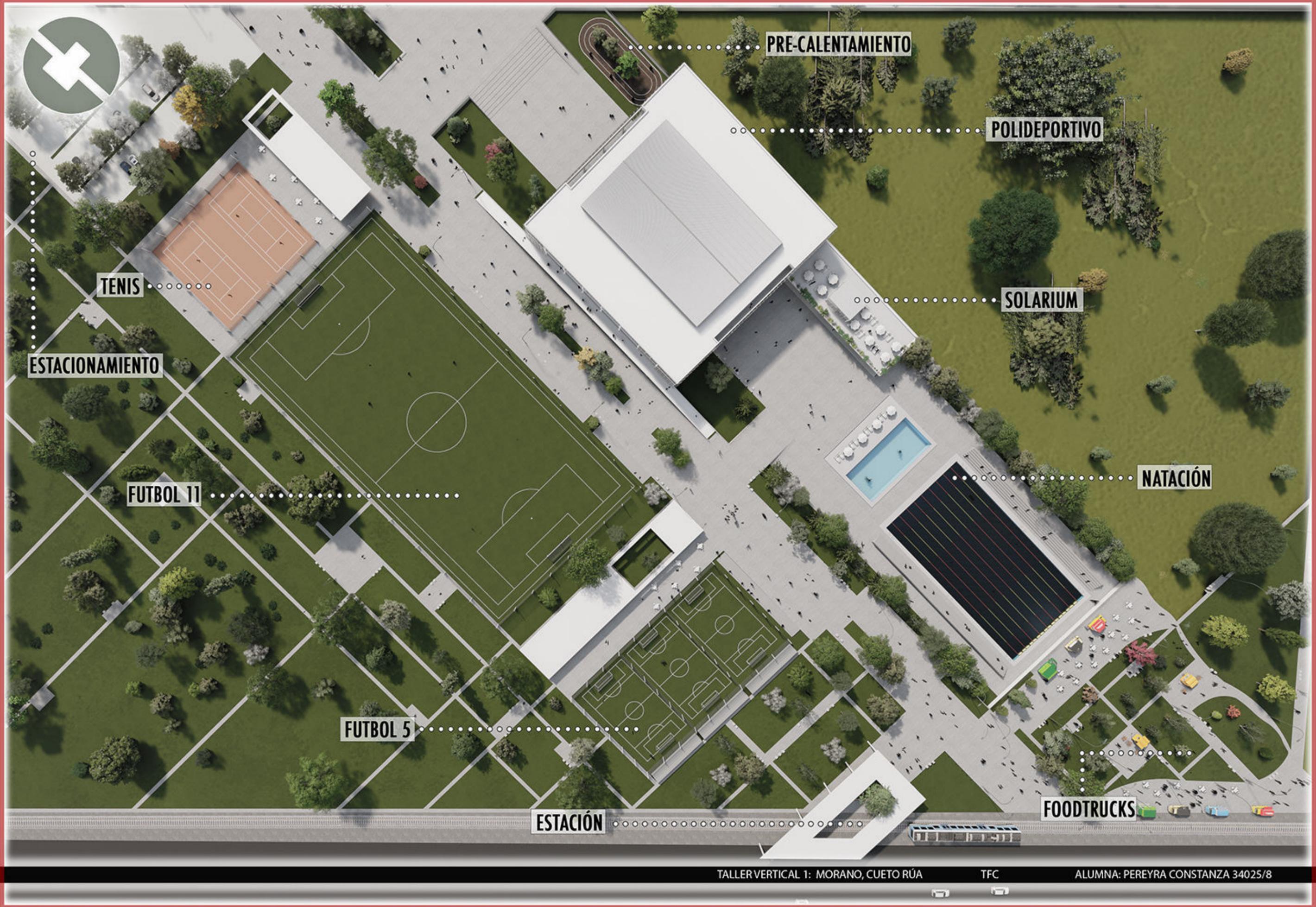
- FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA.
- PRESENTACIÓN DEL TEMA.
- ESTUDIO DE REFERENTES.

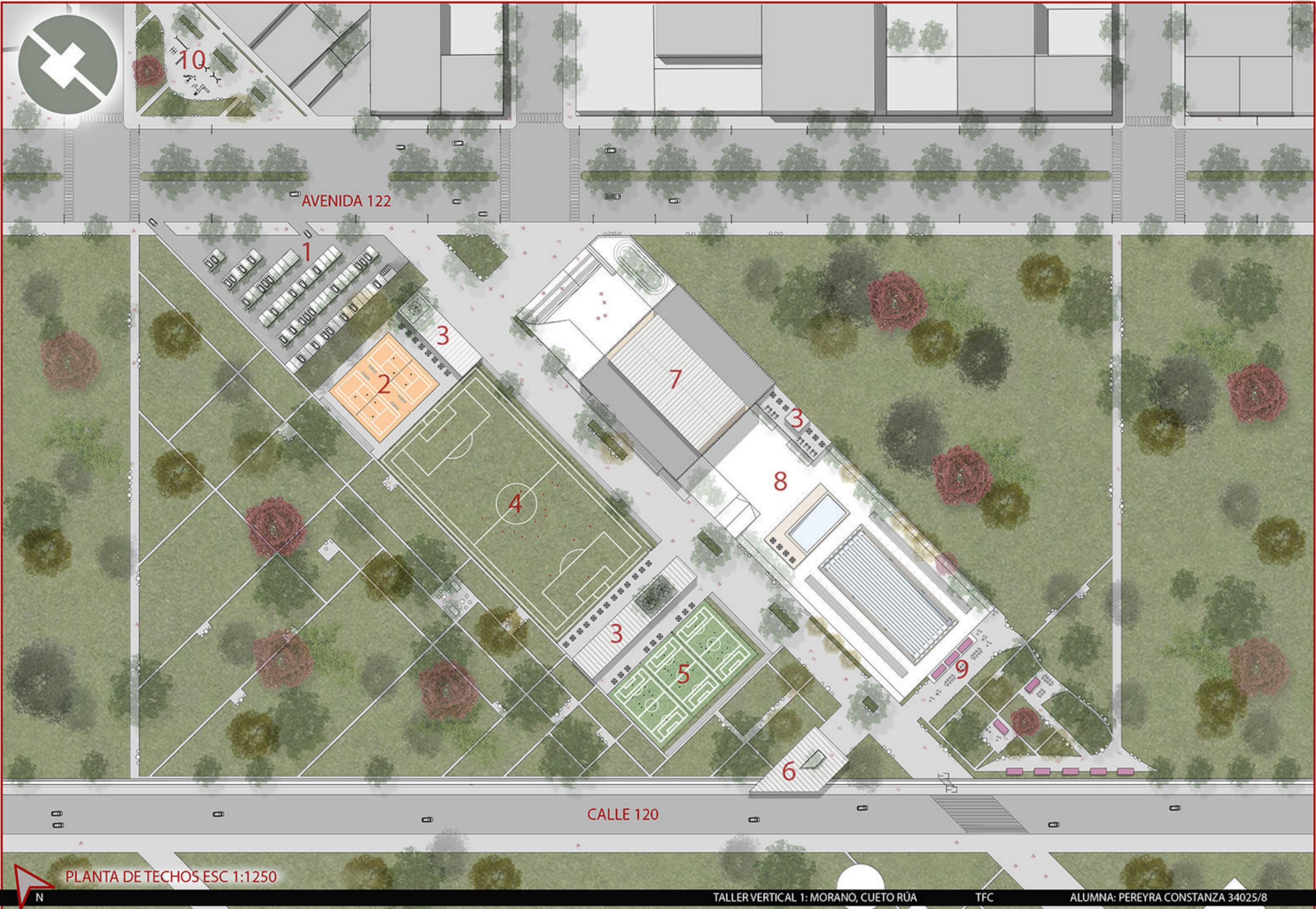
PROYECTO

- PLANTAS.
- VISTAS.
- CORTES.
- IDEAS VOLUMÉTRICAS.

SISTEMA

- ESTRUCTURA.
- ENVOLVENTE..
- INSTALACIONES.





AVENIDA 122

CALLE 120

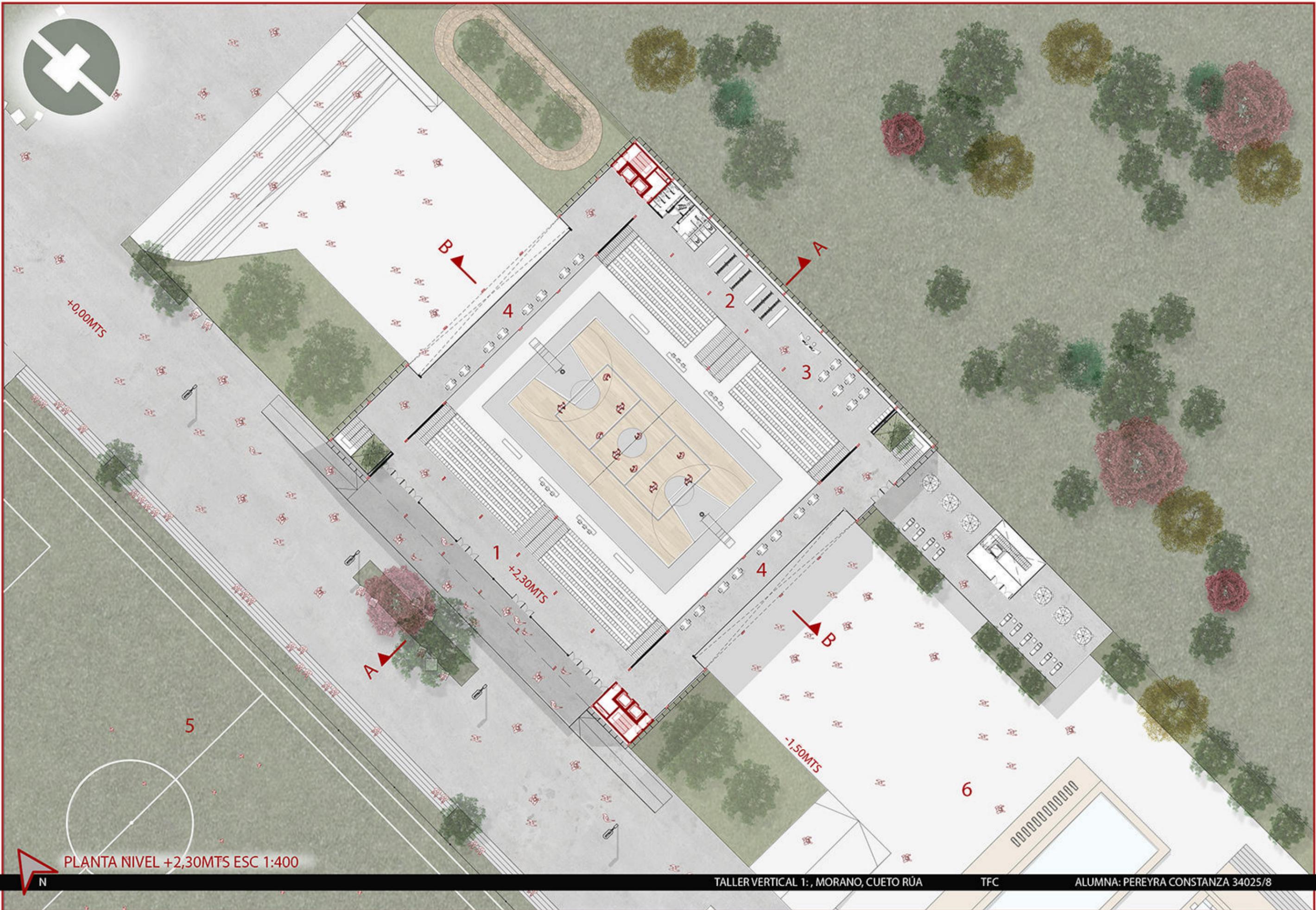
PLANTA DE TECHOS ESC 1:1250

TALLER VERTICAL 1: MORANO, CUETO RÚA

TFC

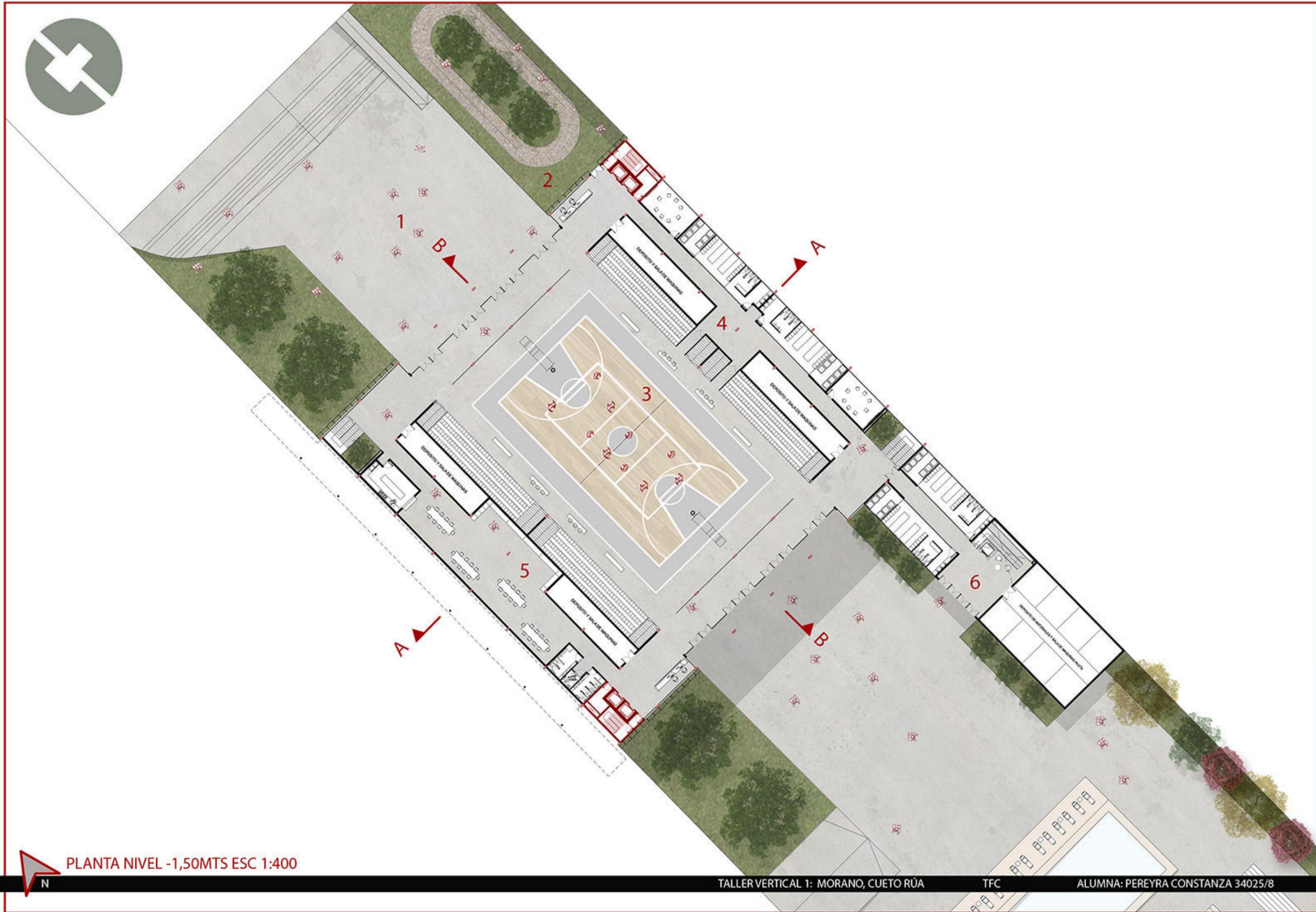
ALUMNA: PEREYRA CONSTANZA 34025/8

1. ESTACIONAMIENTO 2. TENIS 3. EQUIPAMIENTO 4. FUTBOL 1 5. FUTBOL 5 6. TREN UNIVERSITARIO 7. POLIDEPORTIVO 8. PISCINAS 9. FOOD TRACKS 10. PLAZA CHICOS

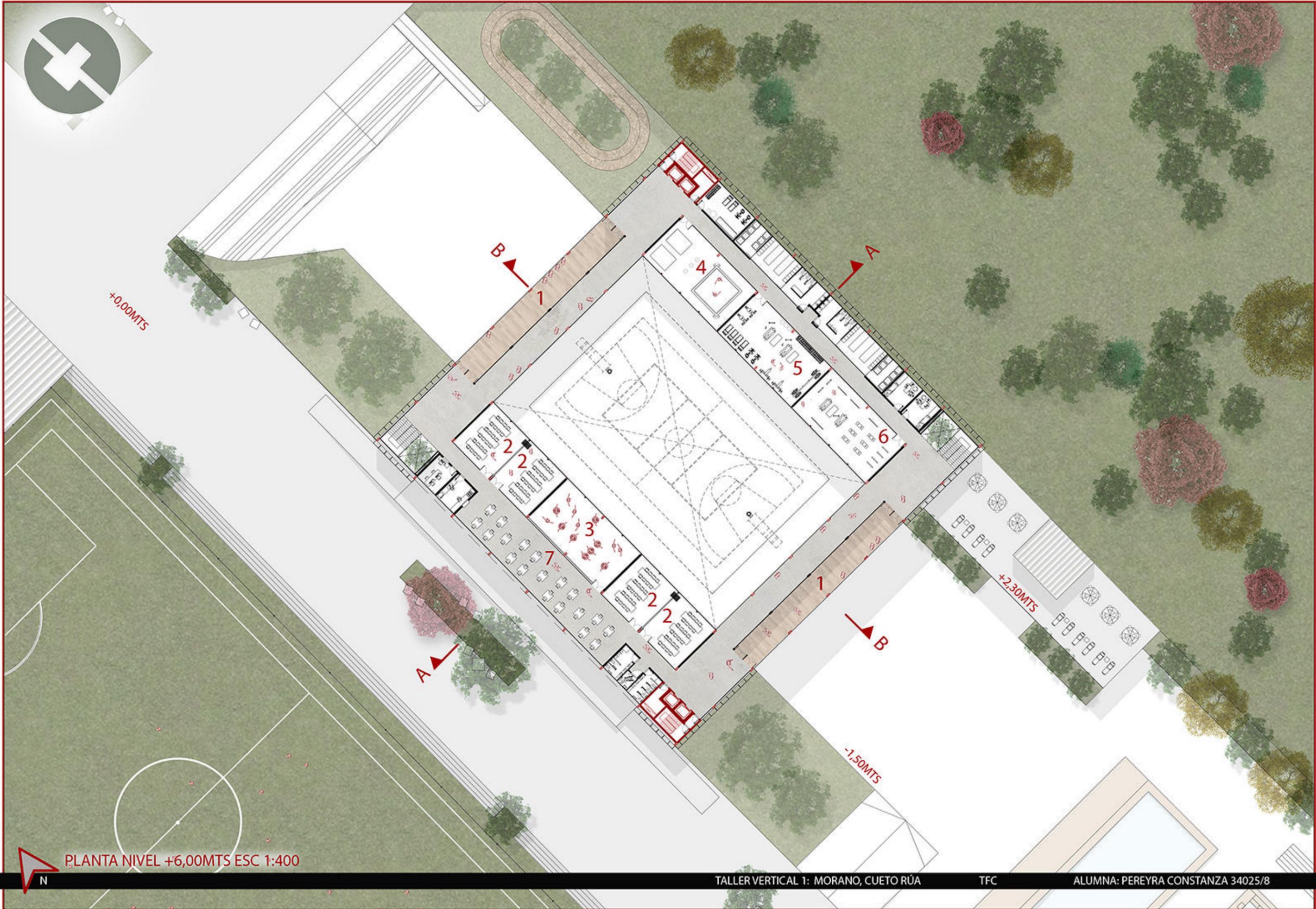


PLANTA NIVEL +2,30MTS ESC 1:400

N



PLANTA NIVEL -1,50MTS ESC 1:400



PLANTA NIVEL +6,00MTS ESC 1:400





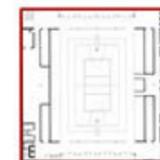
ACCESO AV 122

ACCESO POR DIAGONAL

VISTA DESDE AV 122

PISTA PRECALENTAMIENTO

FUTBOL 11



ACCESO CALLE 120

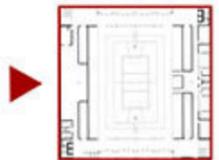
ACCESO AV 122

VISTA DESDE BOSQUE

PISCINA

BAR

TIENDA



ACCESO AV 122

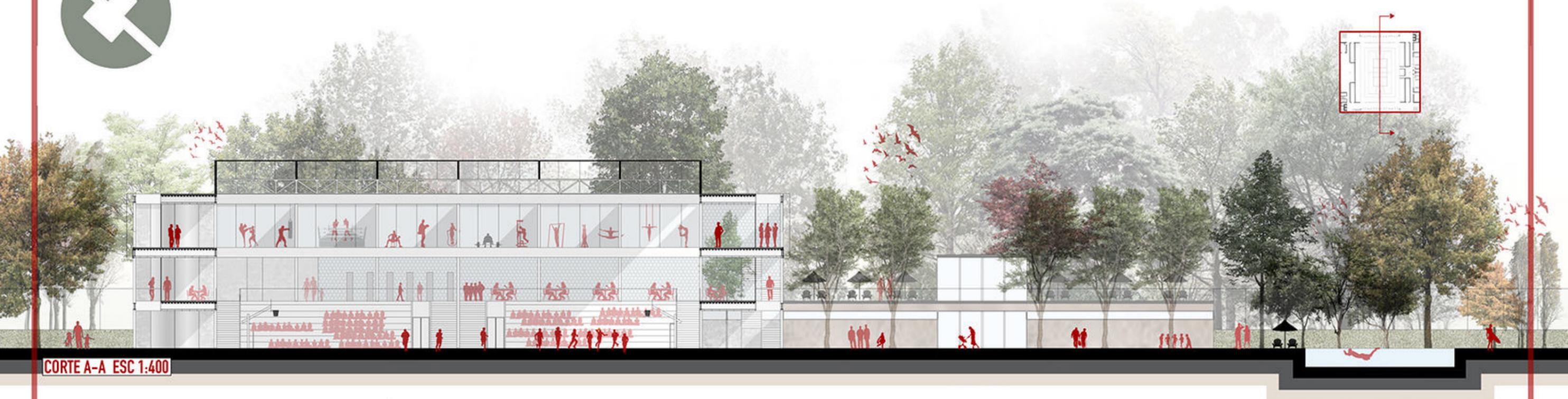


VISTA DESDE DIAGONAL

ACCESO POR DIAGONAL



VISTA DESDE CALLE 120



CORTE A-A ESC 1:400



CORTE B-B ESC 1:400





SITIO

- INTRODUCCIÓN SECTOR A DESARROLLAR.
- LINEAMIENTOS.
- MASTERPLAN.
- IMPLANTACIÓN.

TEMA

- PRESENTACIÓN DEL TEMA.
- FUNDAMENTACIÓN DEL PROGRAMA.
- ESTUDIO DE REFERENTES.

PROYECTO

- PLANTAS.
- VISTAS.
- CORTES.
- IDEAS VOLUMÉTRICAS.

SISTEMA

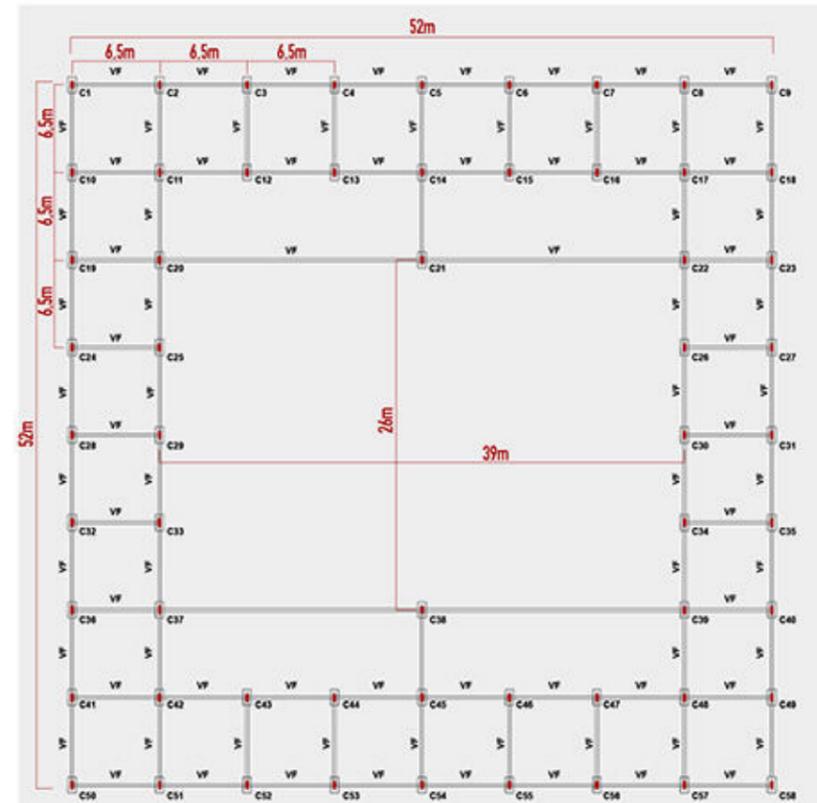
- ESTRUCTURA.
- ENVOLVENTE.
- INSTALACIONES.



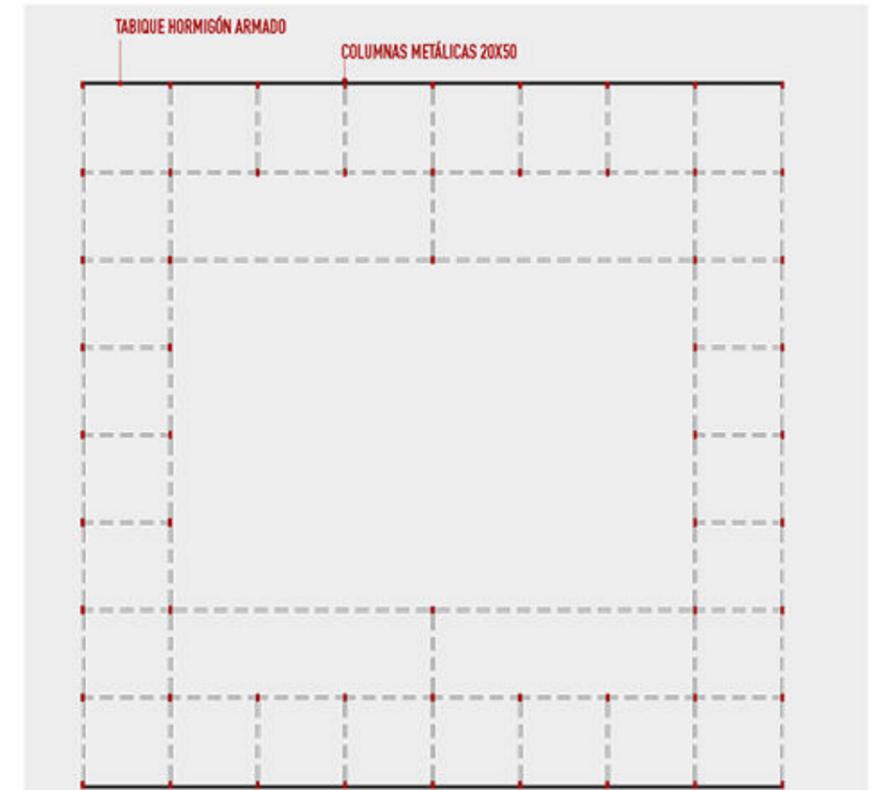
DISEÑO ESTRUCTURAL

LAS **FUNDACIONES** ESTAN COMPUESTAS POR PILOTES CON CABEZALES VINCULADOS ENTRE SI A TRAVÉS DE VIGAS DE ARRIOSTRAMIENTO YA QUE POSEE UN SUELO DE MUY BAJA RESISTENCIA.

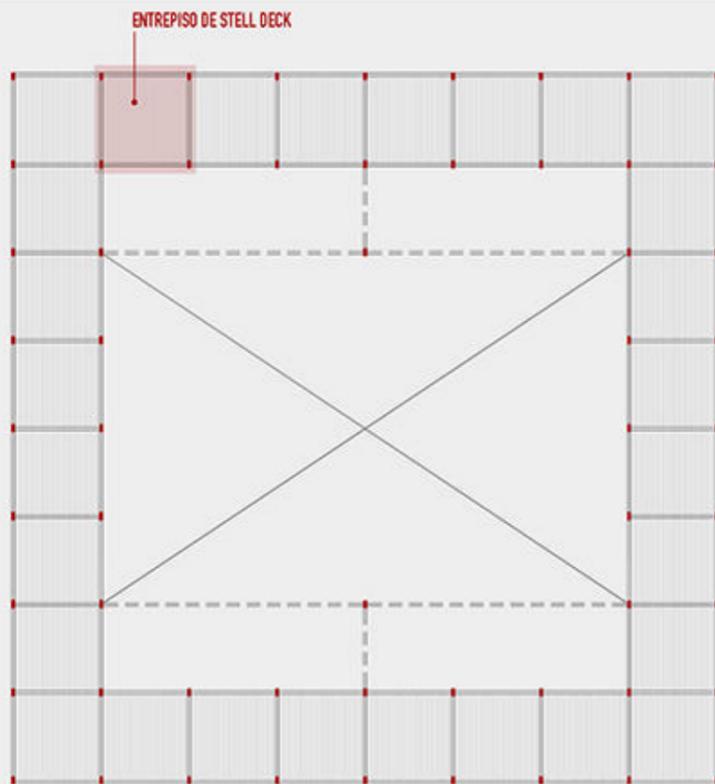
EL EDIFICIO SE RESUELVE EN ACERO TANTO EN **COLUMNAS, VIGAS Y CERCHAS**. OTORGANDO LIGEREZA ESTRUCTURAL Y SISTEMATIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS. CON RESPECTO AL **ENTREPISO** ELEGÍ UNA OPCIÓN LIVIANA PARA QUE SIGA CON LA LÓGICA DE LA ESTRUCTURA EN GENERAL BRINDANDO UNA FACIL INSTALACIÓN, UN PROCESO CONSTRUCTIVO MÁS RAPIDO Y LIMPIO, Y UN MENOR CONSUMO DE CONCRETO POR M2 ENTRE OTRAS CARACTERÍSTICAS. LUEGO TANTO EL SUBSUELO COMO LAS CAJAS DE ESCALERAS LO RESOLVÍ CON ESTRUCTURA DE HªA°. CON RESPECTO AL VOLADIZO DE PLANTA ALTA LO RESUELVO CON TENSORES DE ACERO ESTRUCTURALES LOS CUÁLES ESTÁN OCULTOS DETRÁS DE PLACAS DE DURLOCK Y SUJETOS A LAS VIGAS RETICULADAS.



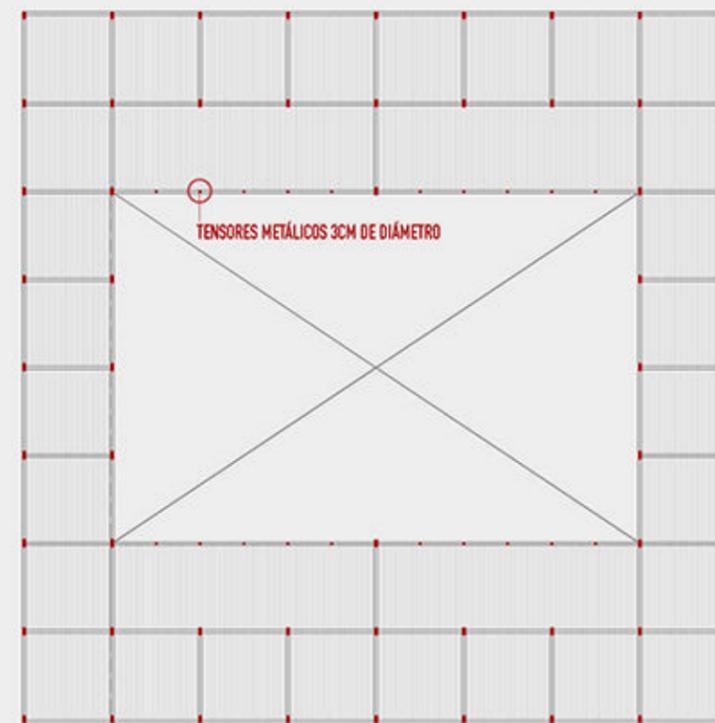
PLANTA FUNDACIONES



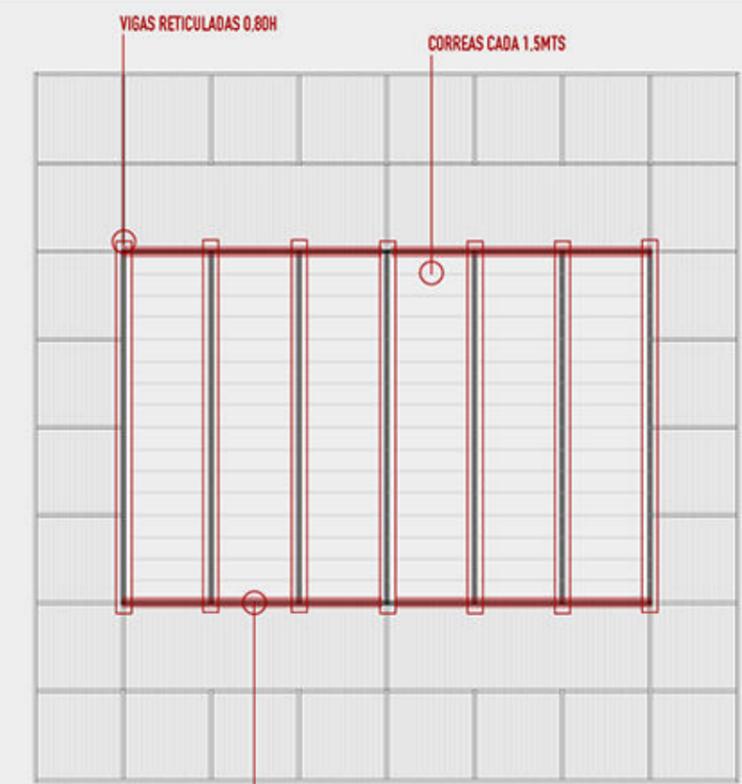
PLANTA SUBSUELO



PLANTA CERO



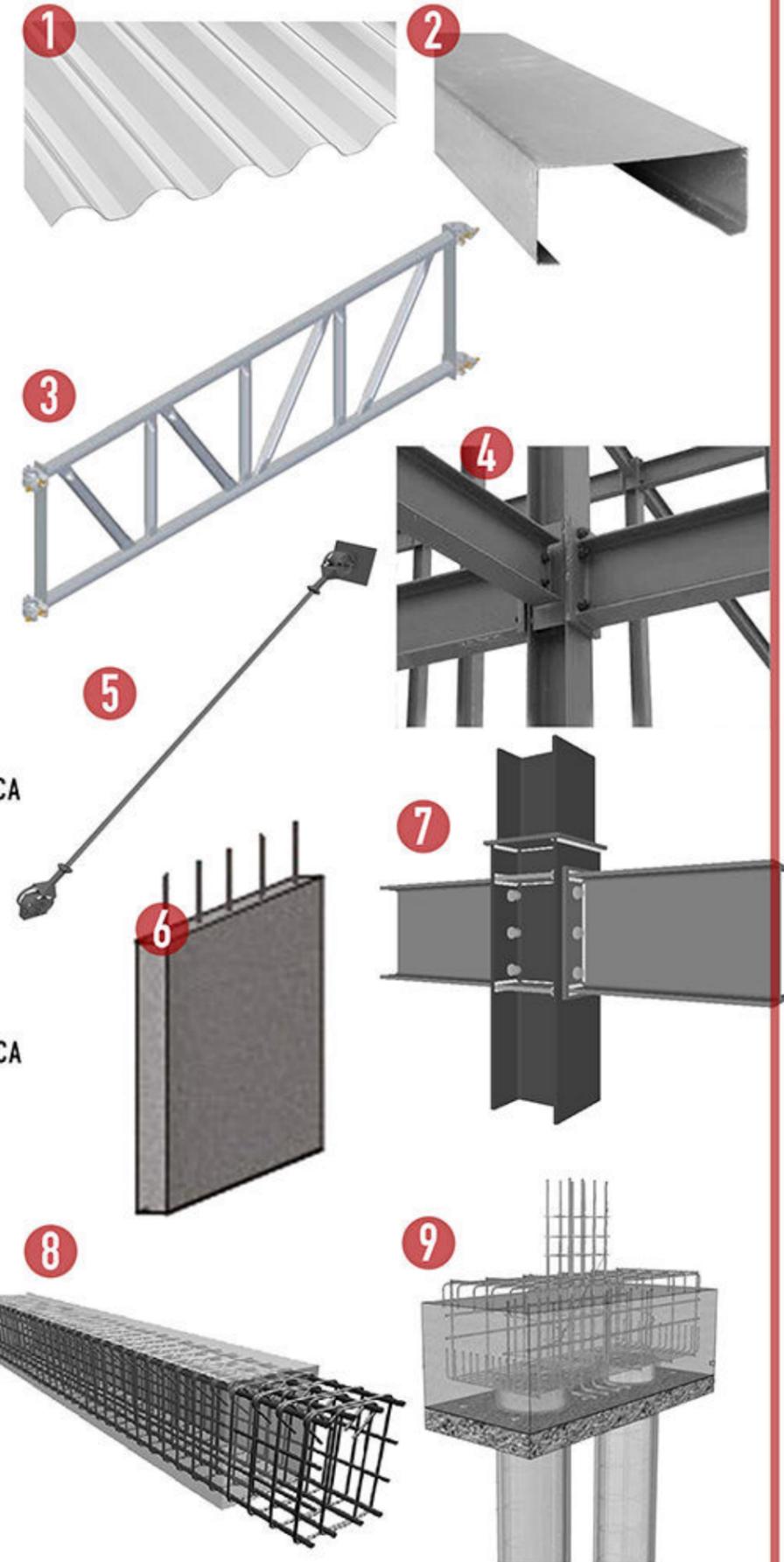
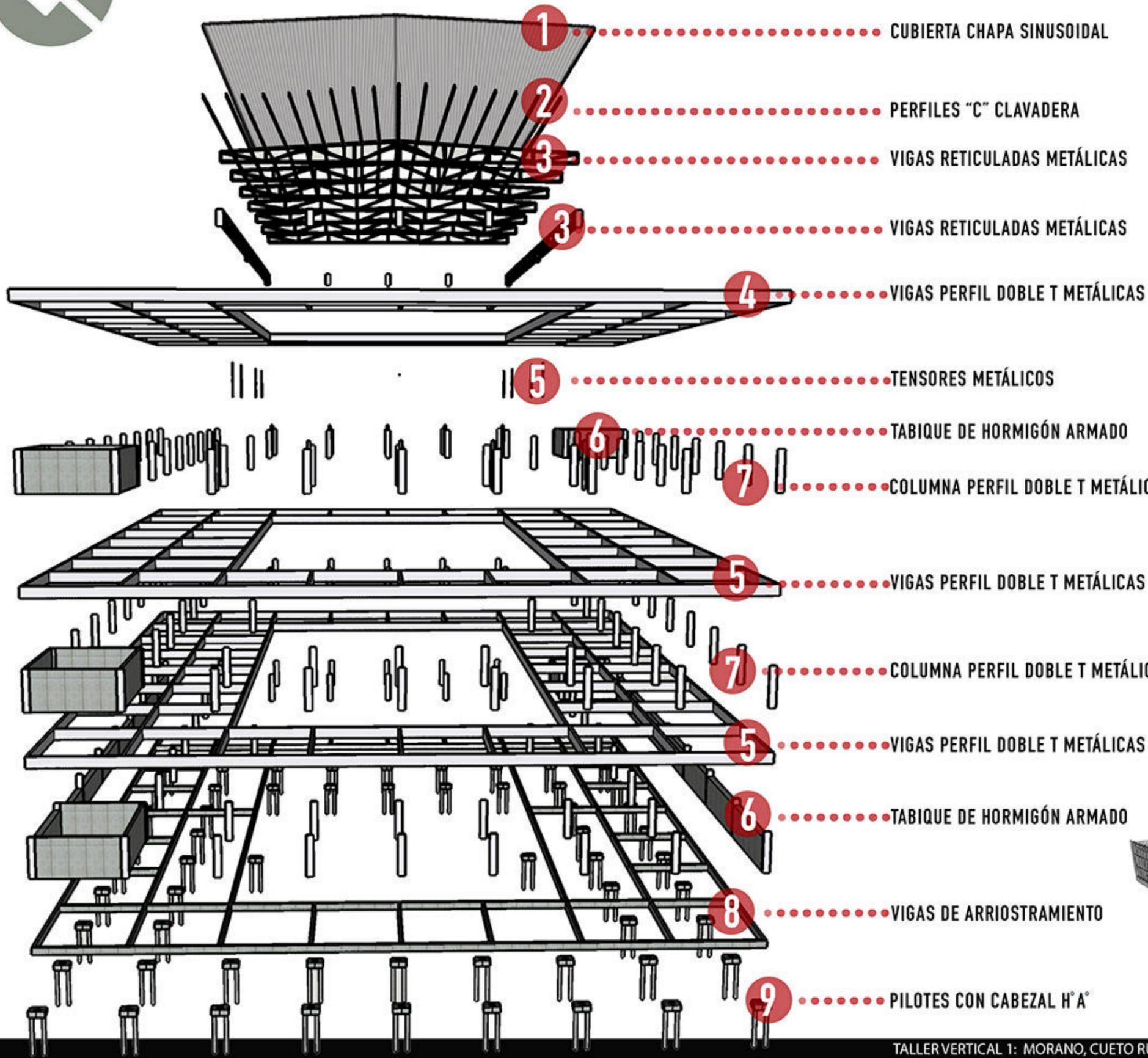
PLANTA ALTA

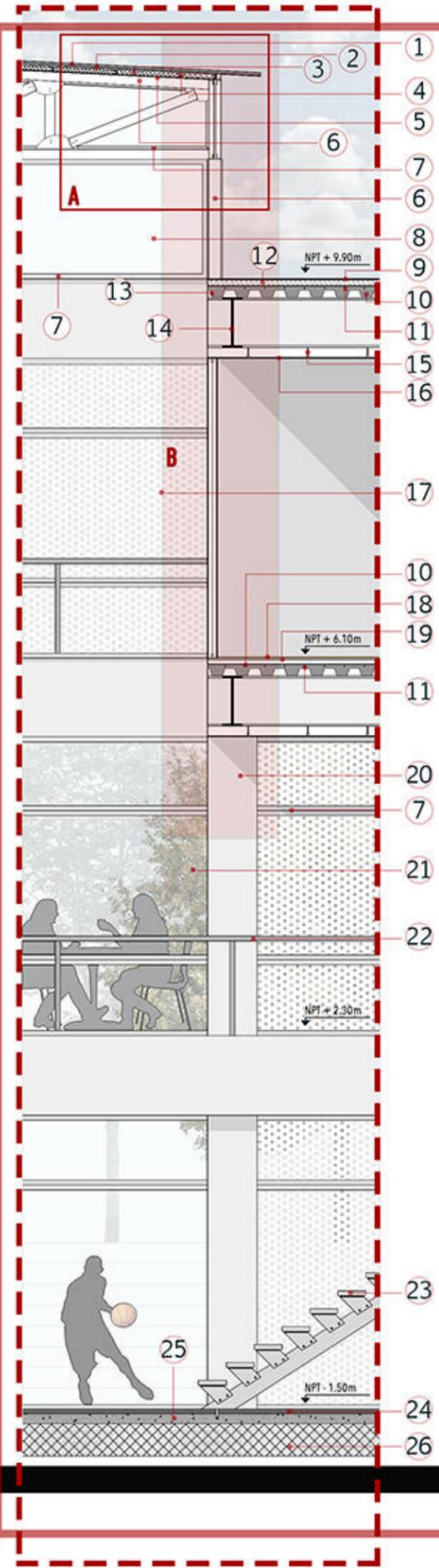


PLANTA TECHOS



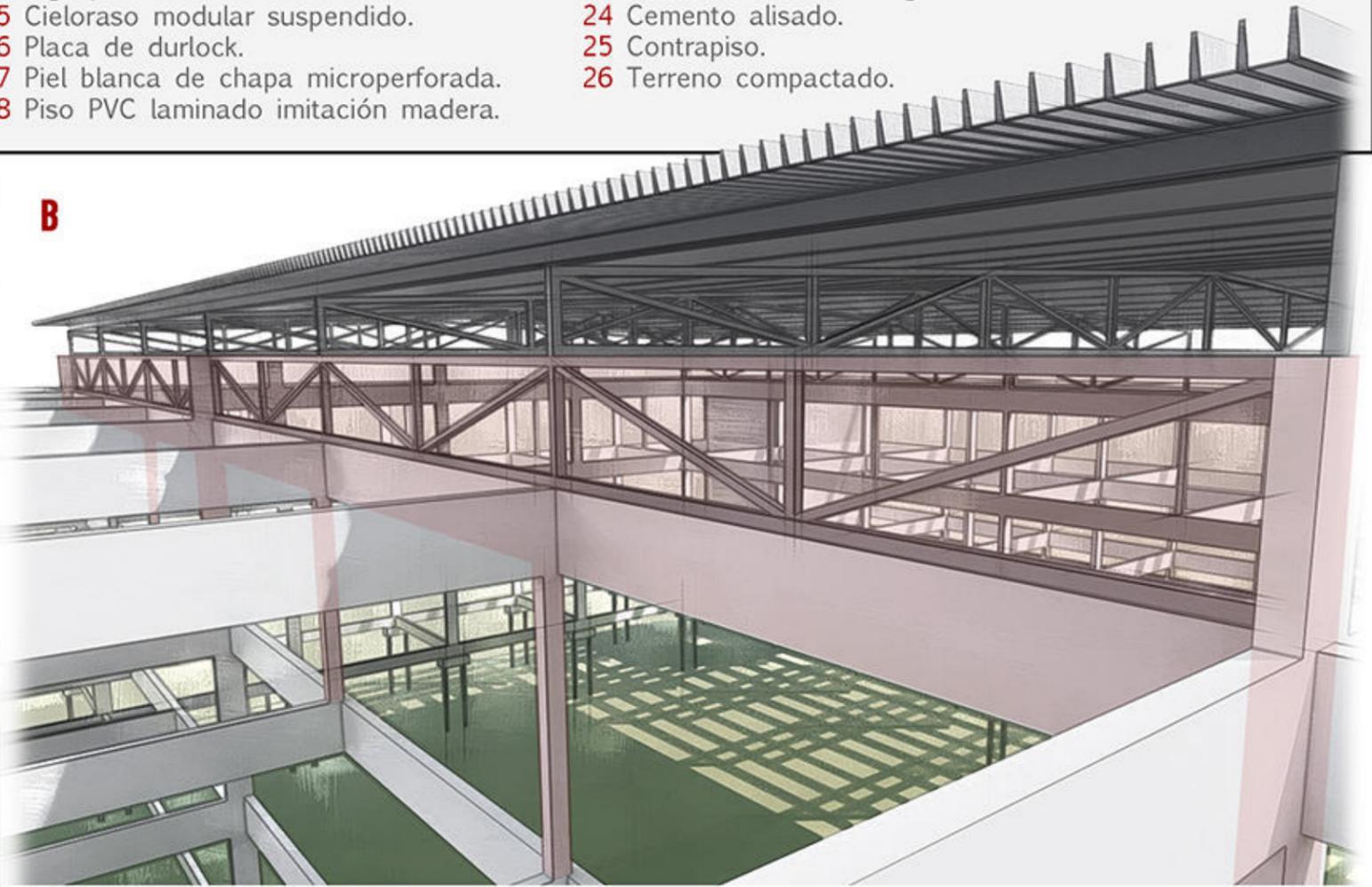
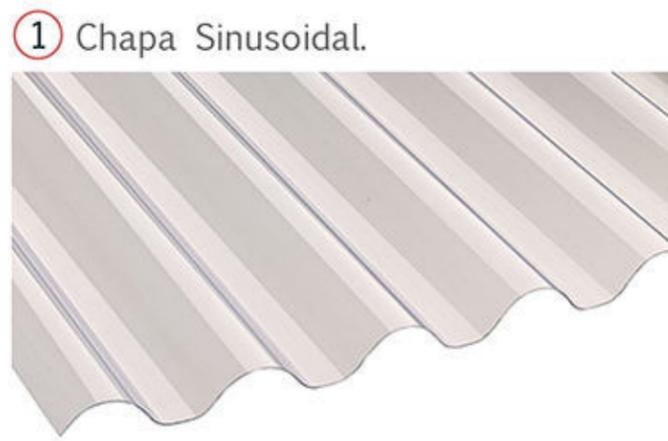
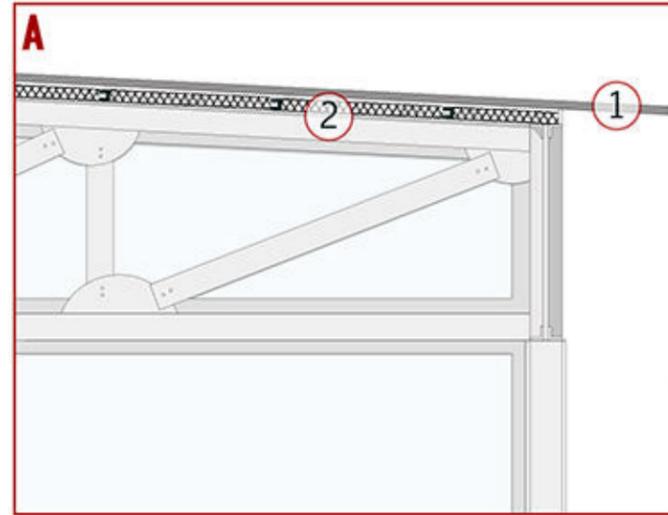
DESPIECE ESTRUCTURAL



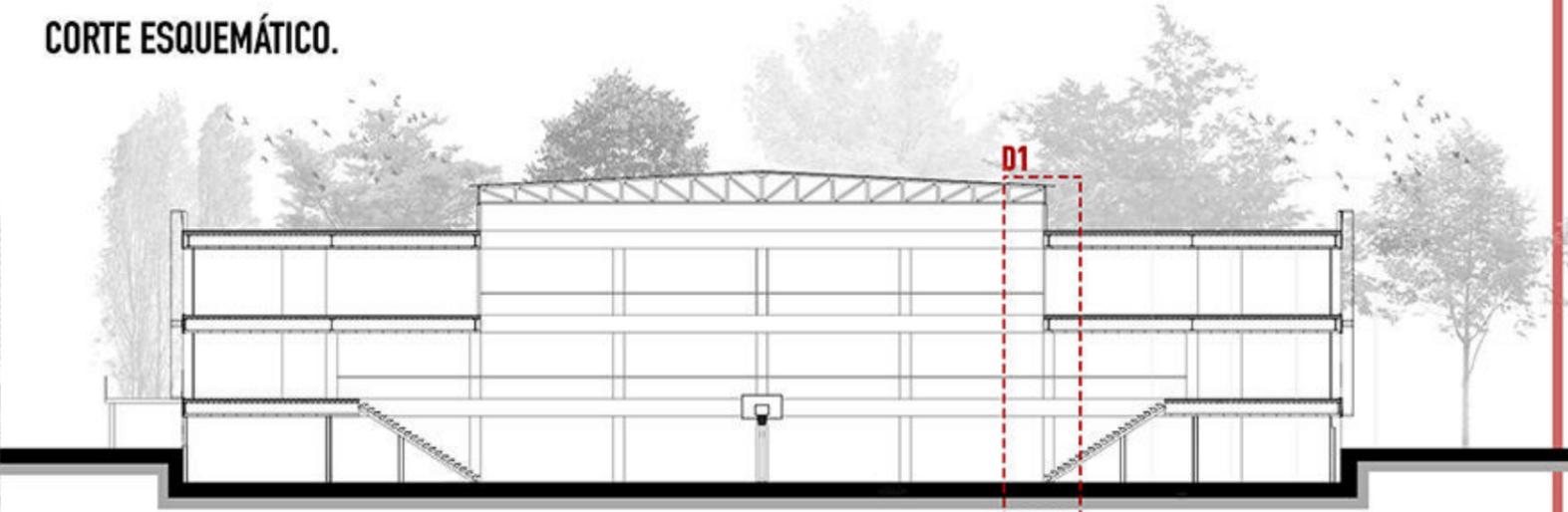


DETALLE CONSTRUCTIVO 1

- | | | |
|--------------------------------------|---|--|
| 1 Cubierta Chapa Sinusoidal. | 10 Losa Stell Deck. | 19 Carpeta niveladora + carpeta hidrófuga. |
| 2 Membrana Hidrófuga. | 11 Armadura de hierro. | 20 Columna metálica estructural. |
| 3 Lana de vidrio - aislante térmico. | 12 Lana de vidrio - aislante térmico. | 21 Abertura batiente DVH - marco PVC. |
| 4 Perfil C - clavadera. | 13 Chapa omega galvanizada. | 22 Baranda de vidrio con perfiles metálicos. |
| 5 Cielorraso malla metálica. | 14 Viga perfil doble T estructural. | 23 Escalera metálica de gradas. |
| 6 Vigas reticuladas metálicas. | 15 Cielorraso modular suspendido. | 24 Cemento alisado. |
| 7 Marco PVC. | 16 Placa de durlock. | 25 Contrapiso. |
| 8 Abertura batiente DVH. | 17 Piel blanca de chapa microperforada. | 26 Terreno compactado. |
| 9 Membrana Hidrófuga. | 18 Piso PVC laminado imitación madera. | |

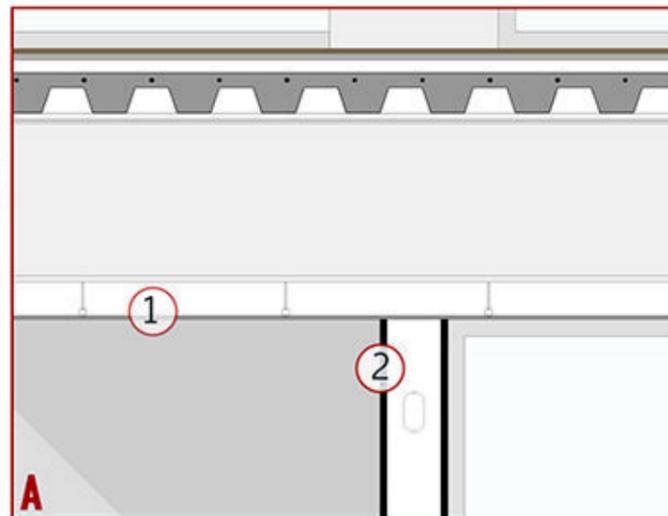


CORTE ESQUEMÁTICO.



DETALLE CONSTRUCTIVO 2

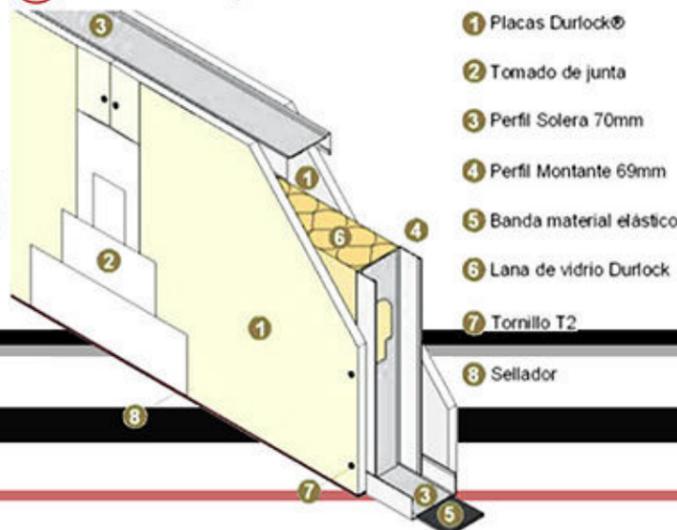
- | | | |
|--------------------------------------|--|--|
| 1 Membrana Hidrófuga. | 9 Abertura DVH. | 17 Baranda de vidrio + perfiles metálicos. |
| 2 Lana de vidrio - Aislante térmico. | 10 Placa de durlock en vista. | 18 Escalera metálica. |
| 3 Chapa omega galvanizada. | 11 Marco PVC. | 19 Placa de durlock. |
| 4 Losa Stell Deck. | 12 Piso PVC laminado imitación madera. | 20 Montante PGC. |
| 5 Armadura de hierro. | 13 Carpeta niveladora + carpeta hidrófuga. | 21 Abertura DVH. |
| 6 Viga perfil doble T estructural. | 14 Losa stell deck. | 22 Cemento alisado. |
| 7 Cielorraso suspendido. | 15 Piel de chapa microperforada. | 23 Contrapiso. |
| 8 Cielorraso modular de PVC. | 16 Columna metálica. | 24 Terreno compactado. |
| | | 25 Pilótes Ø40. |
| | | 26 Hormigón pobre. |
| | | 27 Cabezal fundación. |
| | | 28 Viga de fundación. |



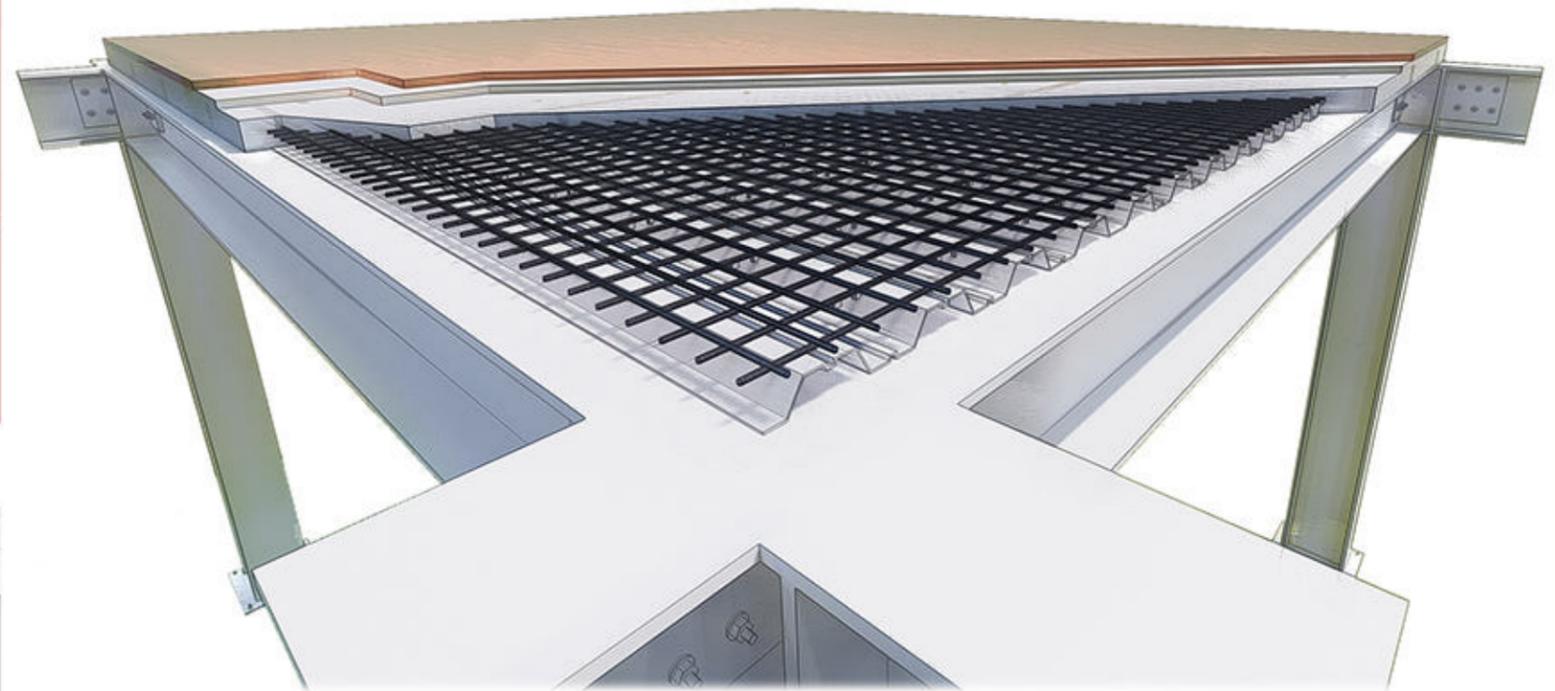
1 Cielorraso Modular de PVC.



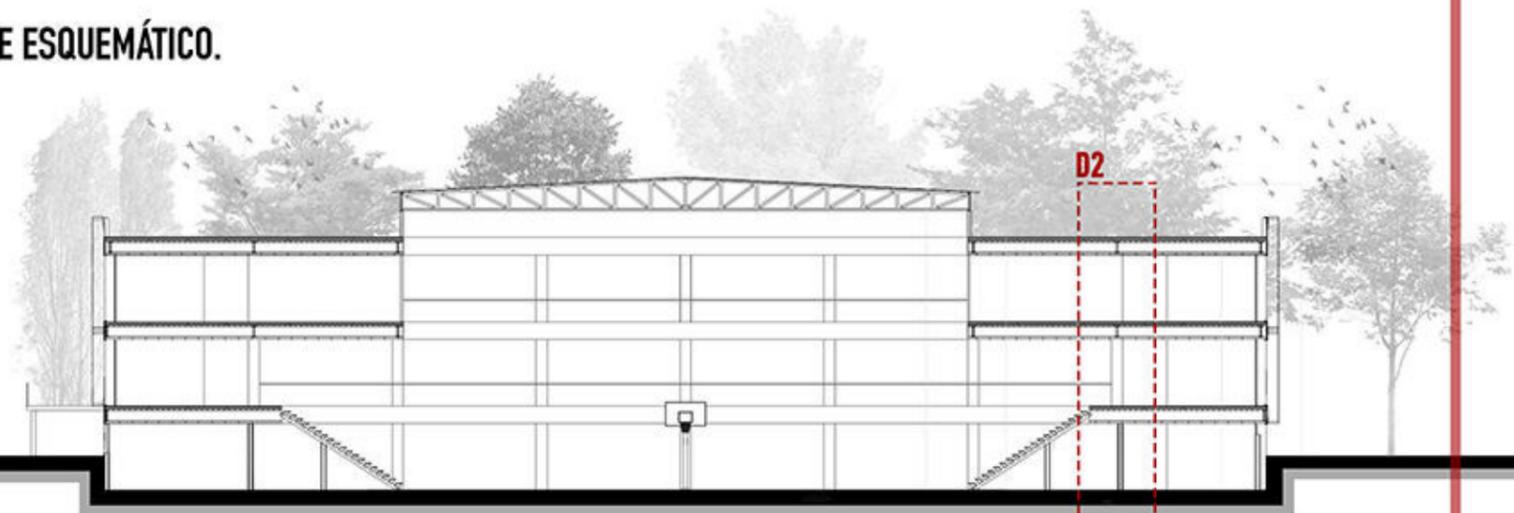
2 Pared simple de Durlock.

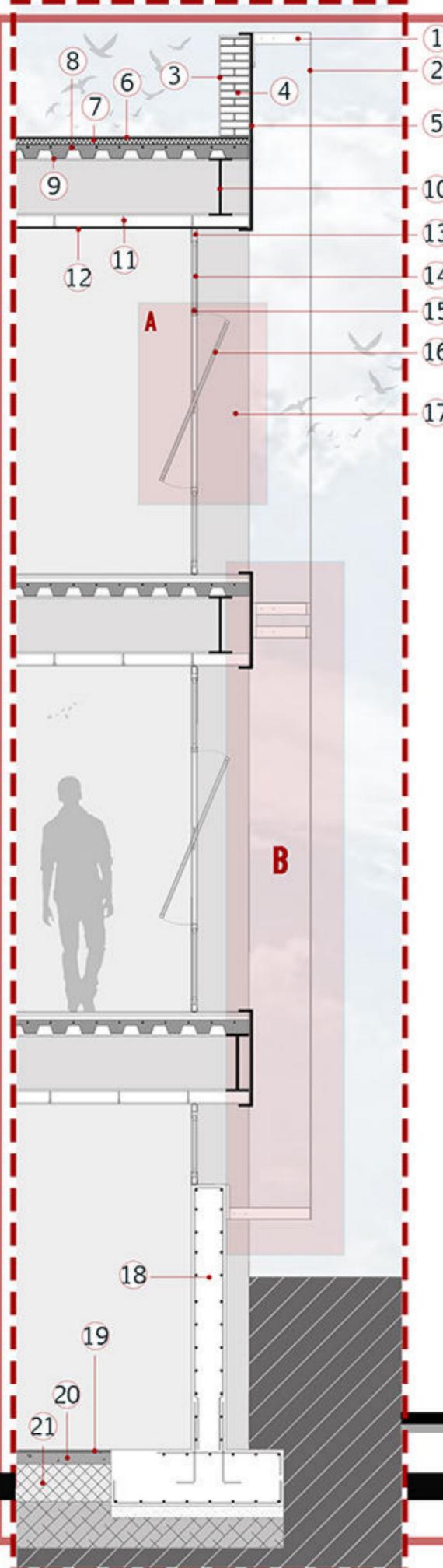


B ENTREPISO STELL DECK



CORTE ESQUEMÁTICO.





DETALLE CONSTRUCTIVO 3

- 1 Perfil metalico - soporte de chapa
- 2 Chapa microperforada
- 3 Revoque grueso
- 4 Carga de ladrillo comun 25x12x5
- 5 Perfil C de borde
- 6 Membrana Hidrogufa
- 7 Lana de vidrio - aislante termico

- 8 Armadura de hierro
- 9 Losa stell deck
- 10 Viga perfil doble T estructural
- 11 Cieloraso suspendido
- 12 Placa de durlock
- 13 Pre- marco de PVC
- 14 Ventana fija DVH

- 15 Marco de PVC
- 16 Abertura pivotante DVH
- 17 Columna metalica estructural
- 18 Tabique de H°A°
- 19 Cemento Alisado
- 20 Contrapiso
- 21 Terreno compactado



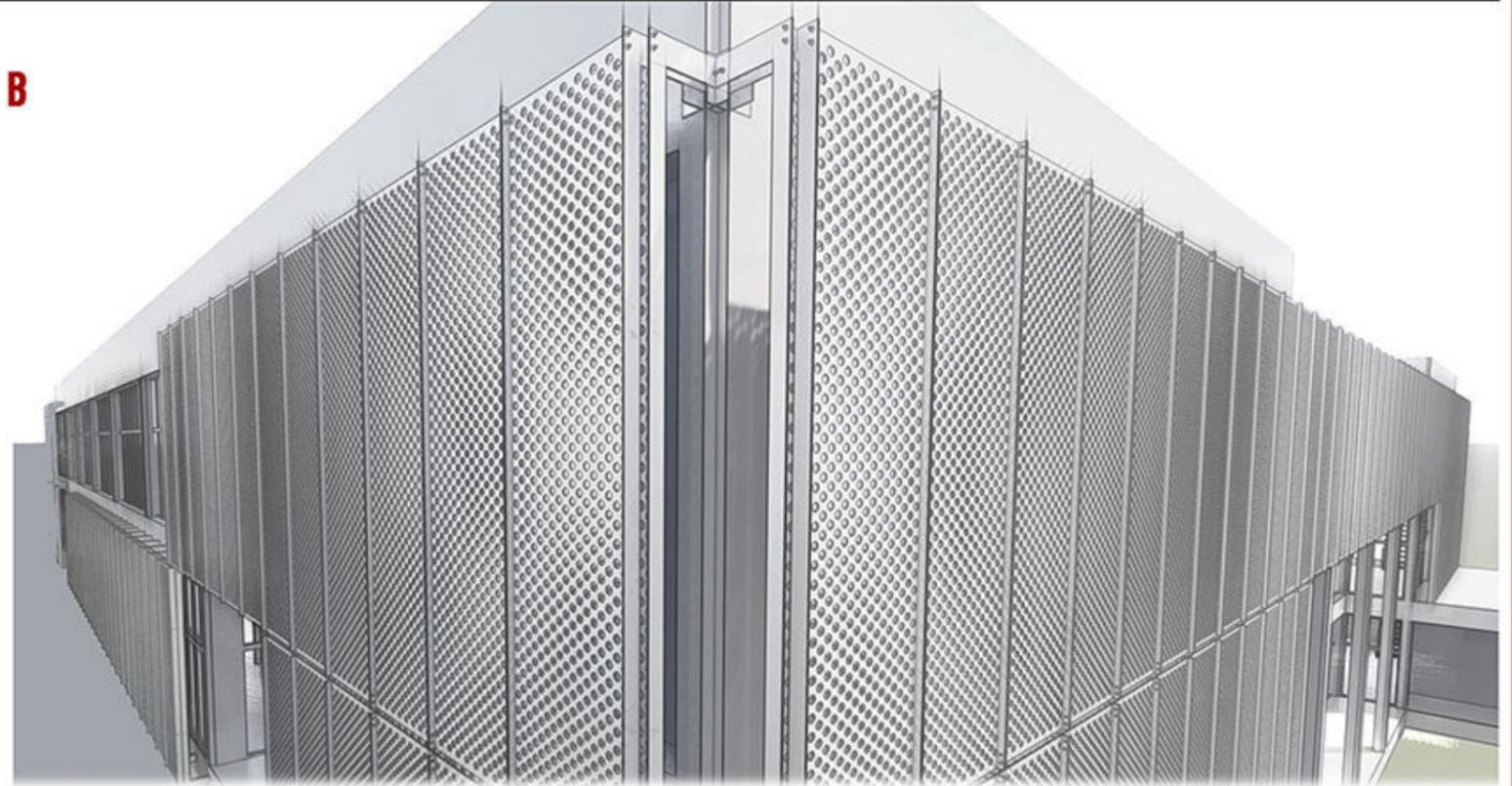
A Abertura Pivote PVC.



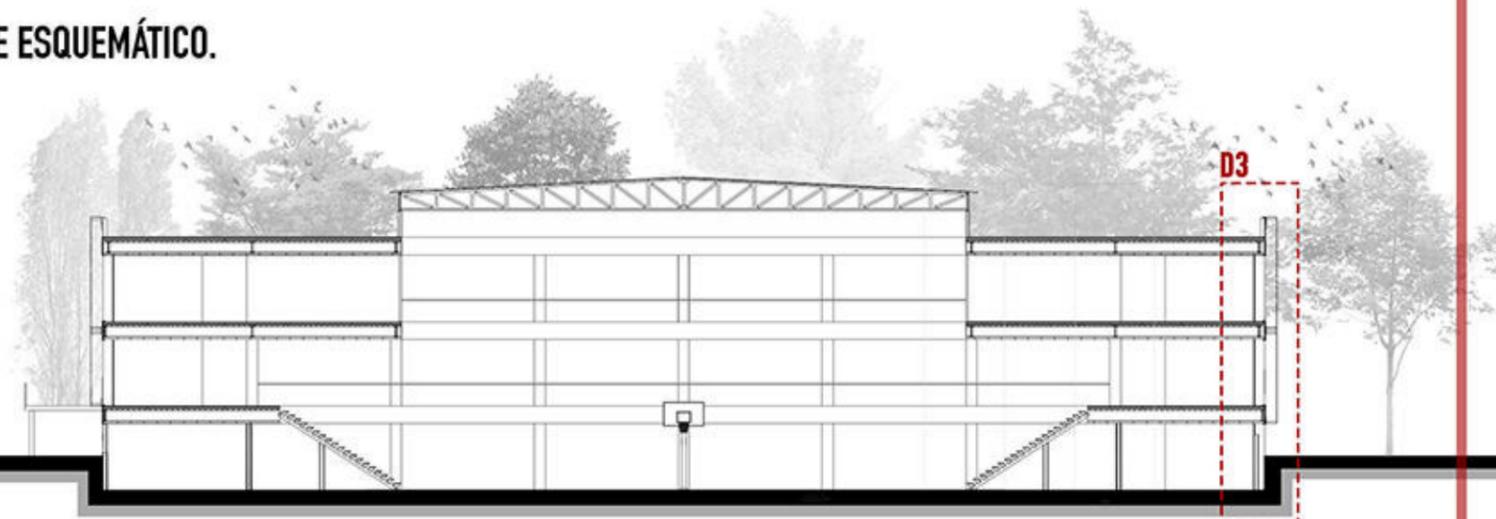
B Piel blanca de chapa microperforada.



B



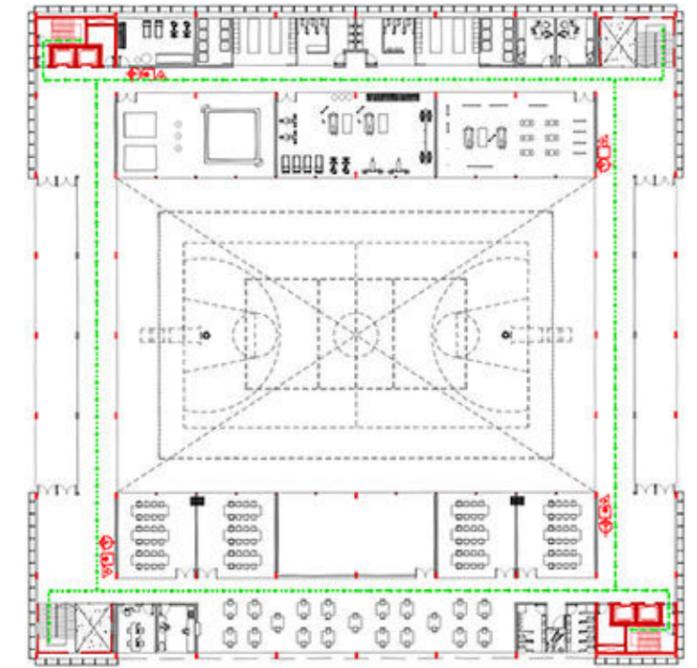
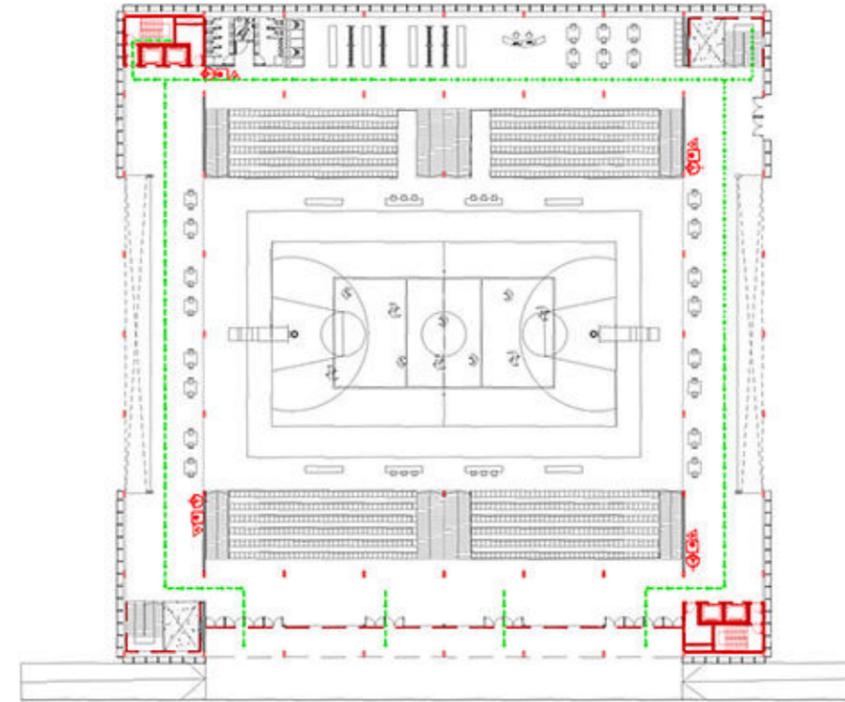
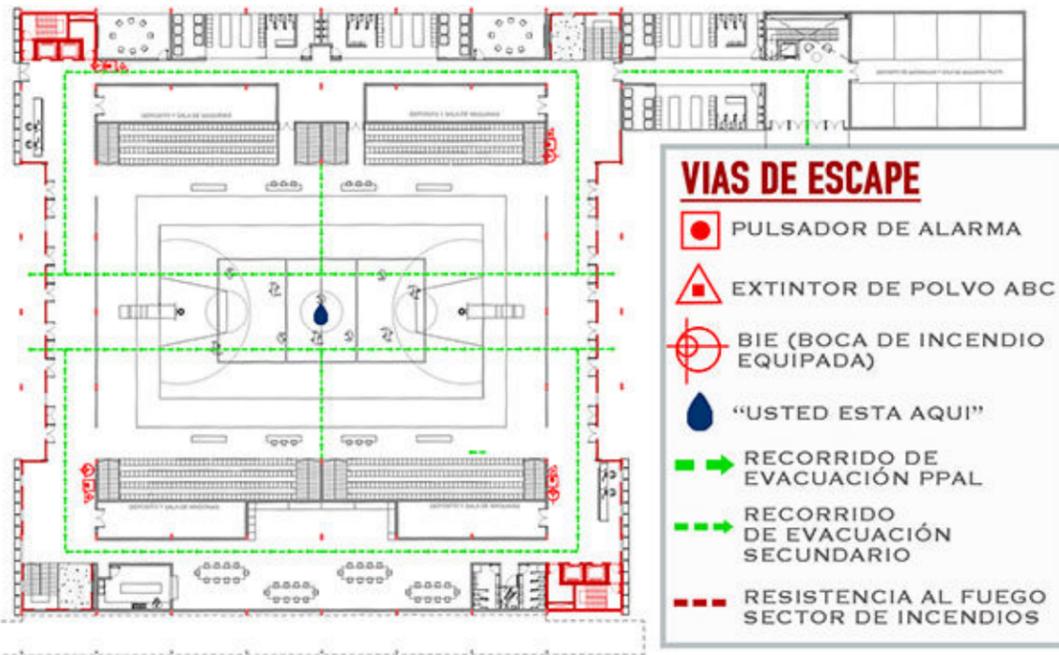
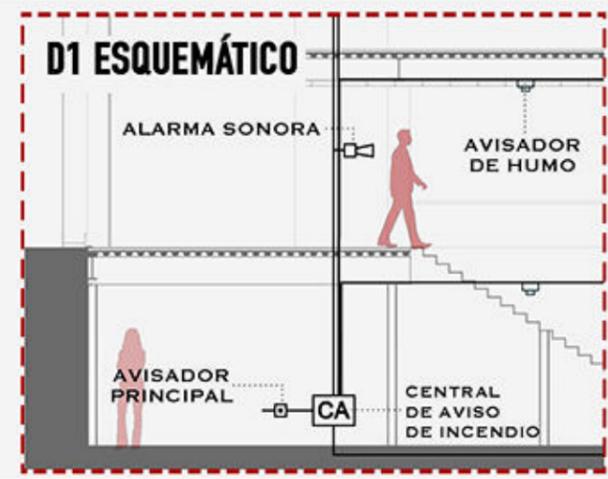
CORTE ESQUEMÁTICO.





INCENDIO SISTEMA DE DETECCIÓN

EL SISTEMA TIENE POR OBJETO PRINCIPAL DETECTAR EN FORMA TEMPRANA EL INCENDIO Y DAR ALARMA PARA LA EVACUACIÓN. ASI SE PUEDE COMBATIR EL FUEGO CUANDO ES INCIPIENTE Y SE AUMENTA EL TIEMPO DISPONIBLE PARA LA EVACUACIÓN DE LOS OCUPANTES. PARA ESTO DECIDI COLOCAR UNA ALARMA SONORA EN CADA NIVEL DEL EDIFICIO, LO MISMO HICE CON LOS PULSADORES MANUALES, Y POR ULTIMO LOS DETECTORES DE HUMO SEGÚN EL CALCULO REALIZADO PREVIAMENTE. LUEGO REALICE UN PLAN DE EVACUACIÓN EL CUAL ESTA PENSADO CON CIRCULACIONES CLARAS Y DIMENSIONES ADECUADAS, CON SEÑALIZACIÓN Y ÁREAS PELIGROSAS AISLADAS.



CORTE A-A ESQUEMÁTICO

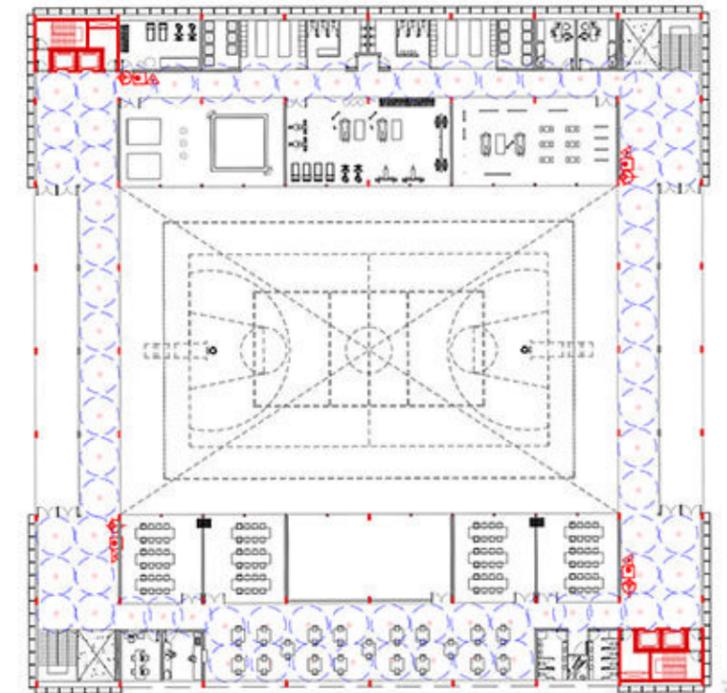
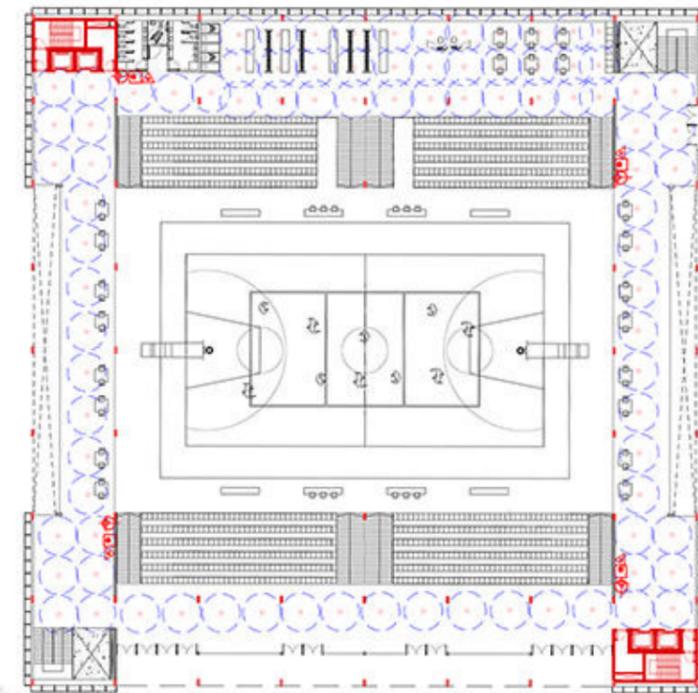
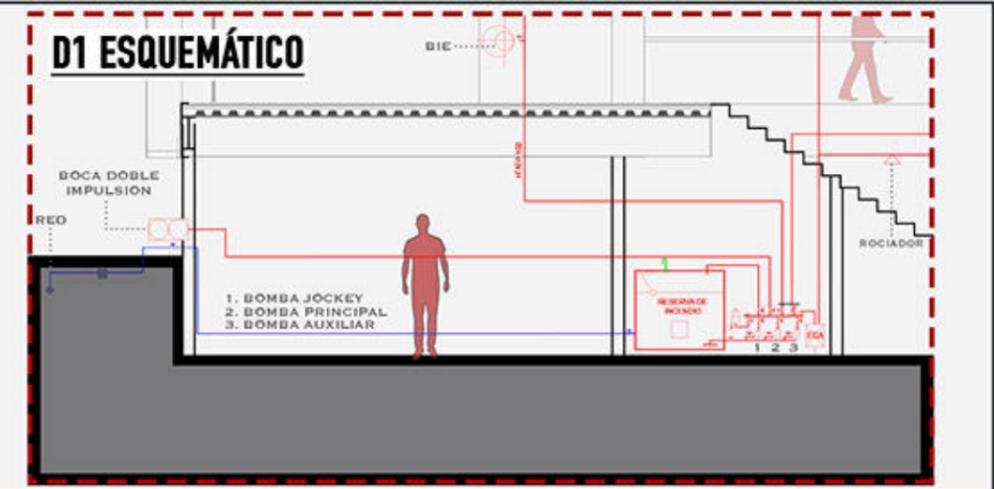




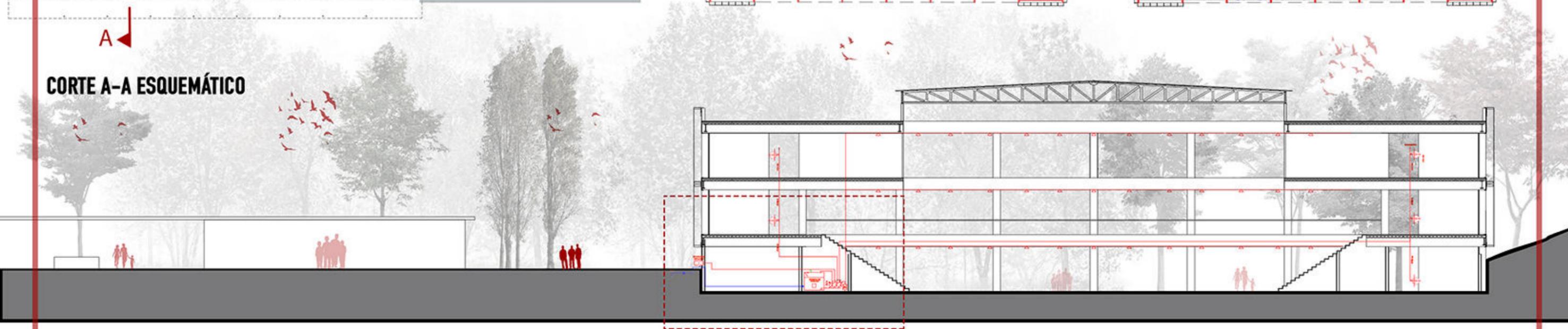
INCENDIO SISTEMA DE EXTINCIÓN

EL SISTEMA DE EXTINCIÓN QUE UTILIZARÉ VA A SER EL PRESURIZADO POR BOMBA JOCKEY CON UN SOLO TANQUE DE RESERVA EN LA SALA DE MÁQUINAS UBICADA EN EL SUBSUELO.

LOS TRES NIVELES CONTARÁN CON ROCIADORES SPRINCKLER, LA CANTIDAD CORRESPONDIENTE SEGÚN EL CALCULO. LOS MATAFUEGOS TIPO ABC SE UBICARÁN EN ZONAS ESTRATÉGICAS SIN SUPERAR LOS 15 MTS SEGÚN LA LEY. TAMBIÉN HABRÁ 4 BIES POR PISO SEGÚN EL CÁLCULO.



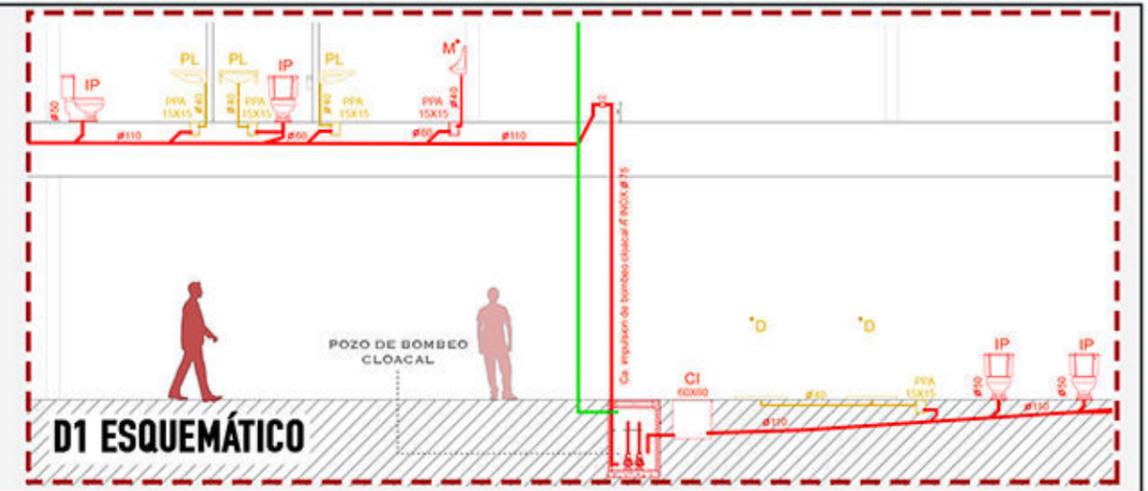
CORTE A-A ESQUEMÁTICO



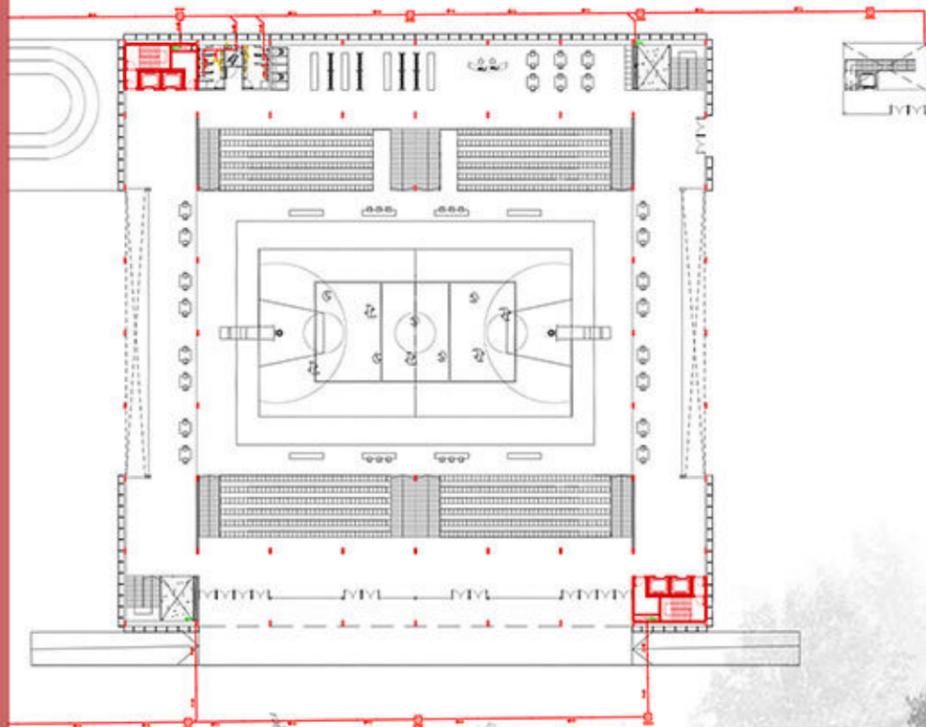


INSTALACIÓN CLOACAL

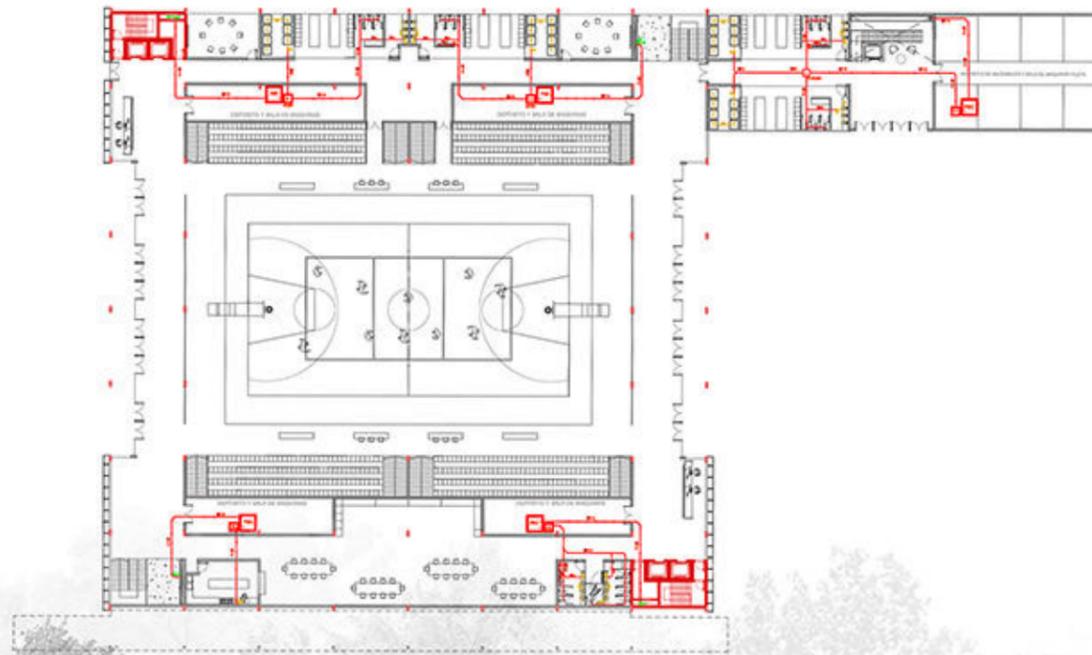
PARA LA INSTALACIÓN CLOACAL SE DIVIDIRÁ EL EDIFICIO EN DOS PARTES YA QUE TIENE UNA GRAN SUPERFICIE, Y CON ESO AHORRAREMOS EN MATERIAL Y NO SE DIFILCUTARÁN LAS PENDIENTES QUE REQUIERE LA INSTALACIÓN. CONTARÁ CON 5 POZOS DE BOMBEO CLOACAL LOS CUALES SE UBICARÁN EN LA SALA DE MÁQUINAS DEL SUBSUELO. TAMBIÉN HABRÁ CÁMARAS DE INSPECCIÓN CADA 15 MTS SEGÚN LAS NORMAS.



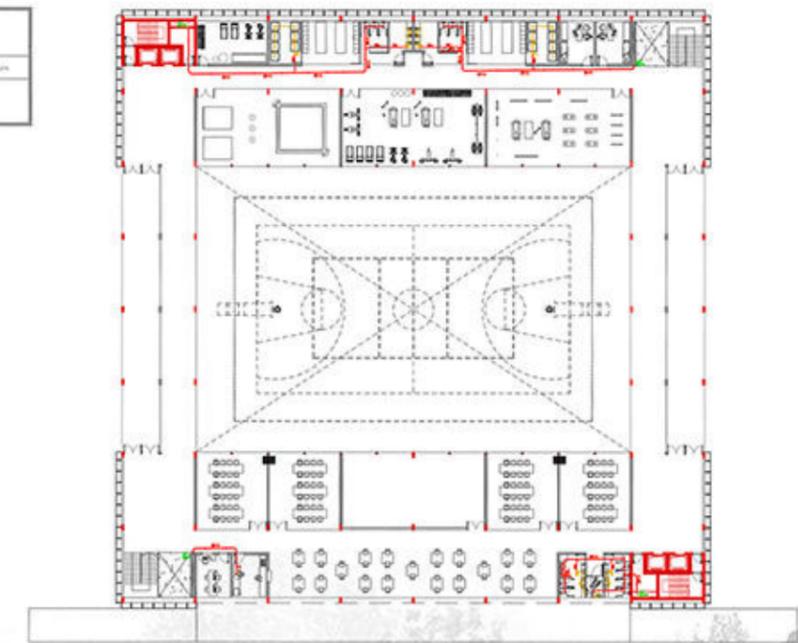
PLANTA CERO



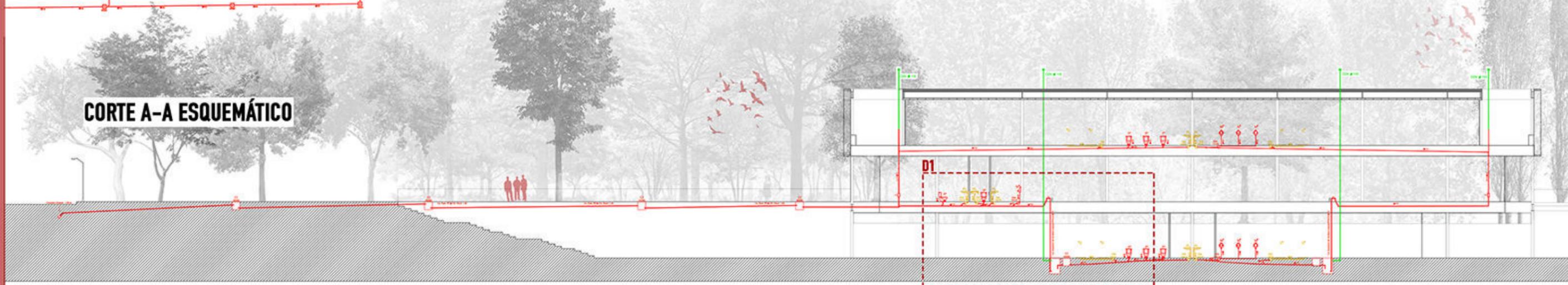
PLANTA SUBSUELO



PLANTA PRIMER PISO



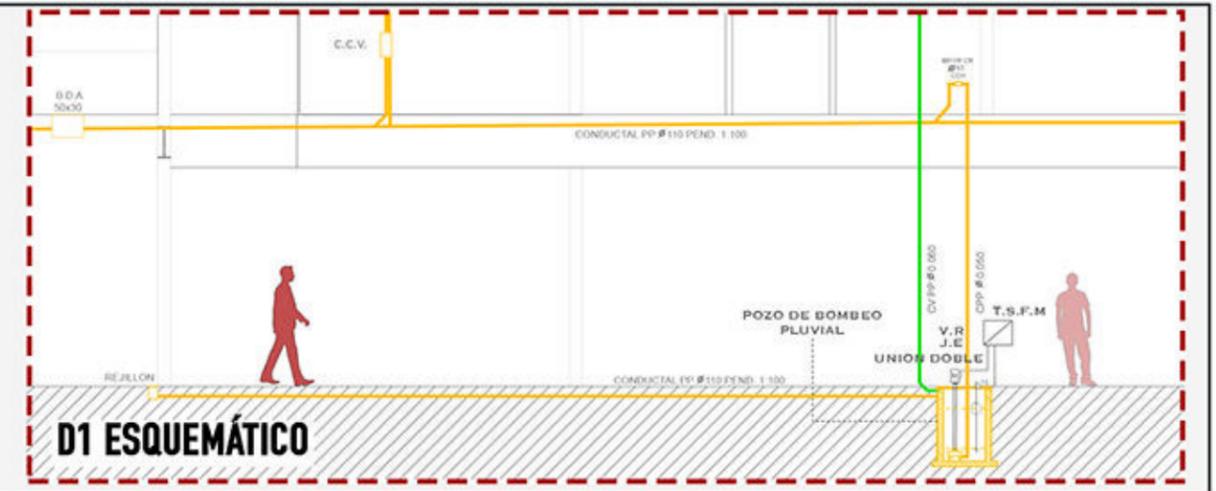
CORTE A-A ESQUEMÁTICO



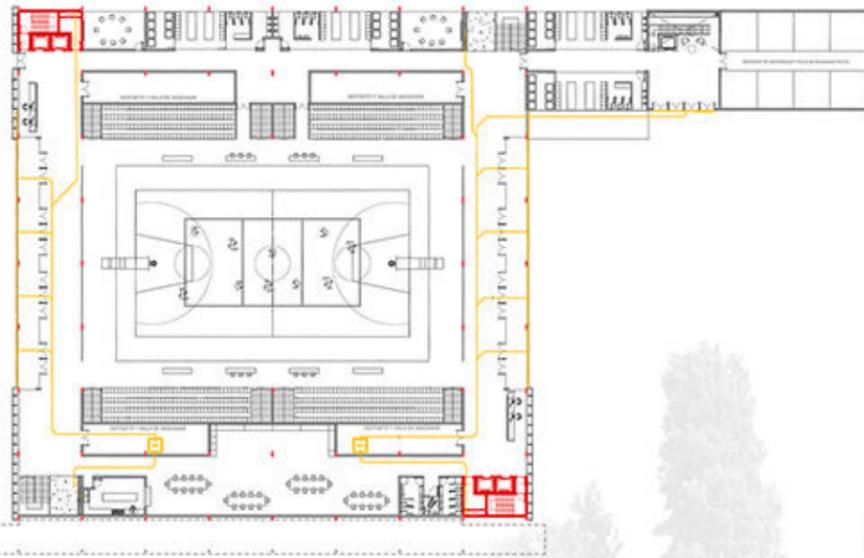


INSTALACIÓN PLUVIAL

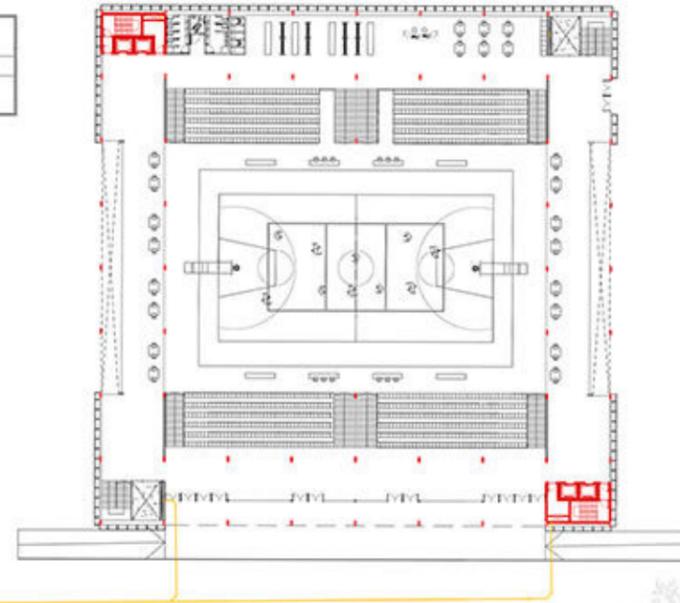
PARA LA INSTALACIÓN PLUVIAL UTILIZARÉ DOS POZOS DE BOMBEO LOS CUALES SE COLOCARÁN EN EL SUBSUELO DENTRO DE LA SALA DE MÁQUINAS, CONTARÁN CON SU VENTILACION SEGÚN LAS NORMAS. EL EDIFICIO SE DIVIDIRÁ EN DOS Y LOS FLUIDOS IRÁN HACIA CADA POZO. SE COLOCARÁ LA CANTIDAD ADECUADA DE ARTEFACTOS SEGÚN EL CÁLCULO REALIZADO.



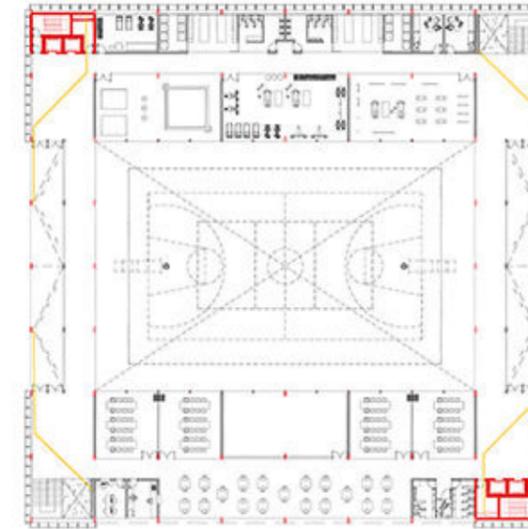
PLANTA SUBSUELO



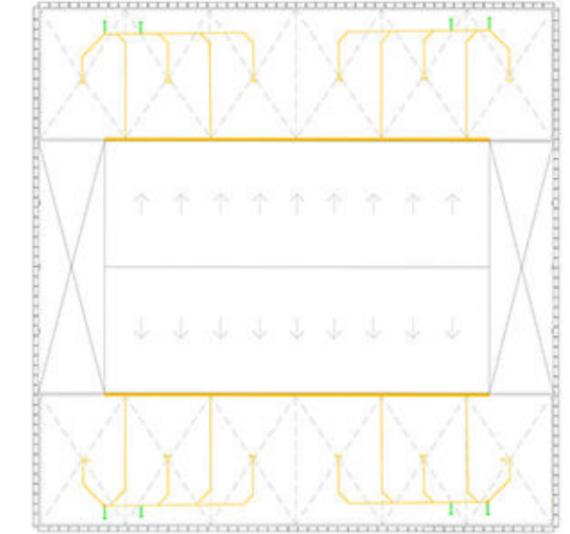
PLANTA CERO



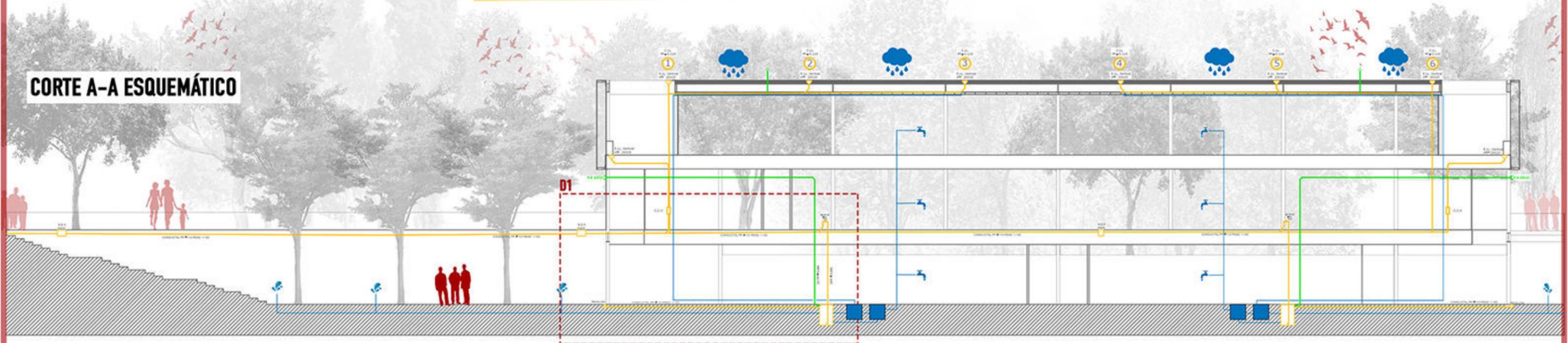
PLANTA PRIMER PISO



PLANTA DE TECHOS



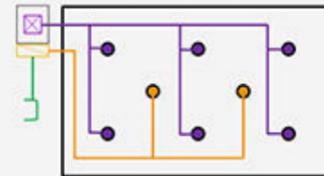
CORTE A-A ESQUEMÁTICO



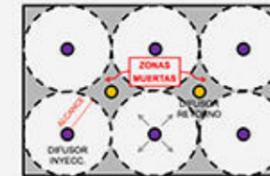


E
S
Q
U
E
M
A
S

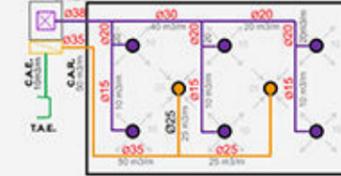
CONDUCTOS EN FORMA DE PEINE



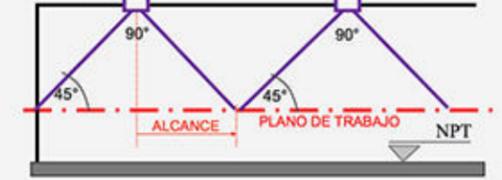
UBICACIÓN DE RETORNOS



SECCIONES



UBICACIÓN DE DIFUSÓRES



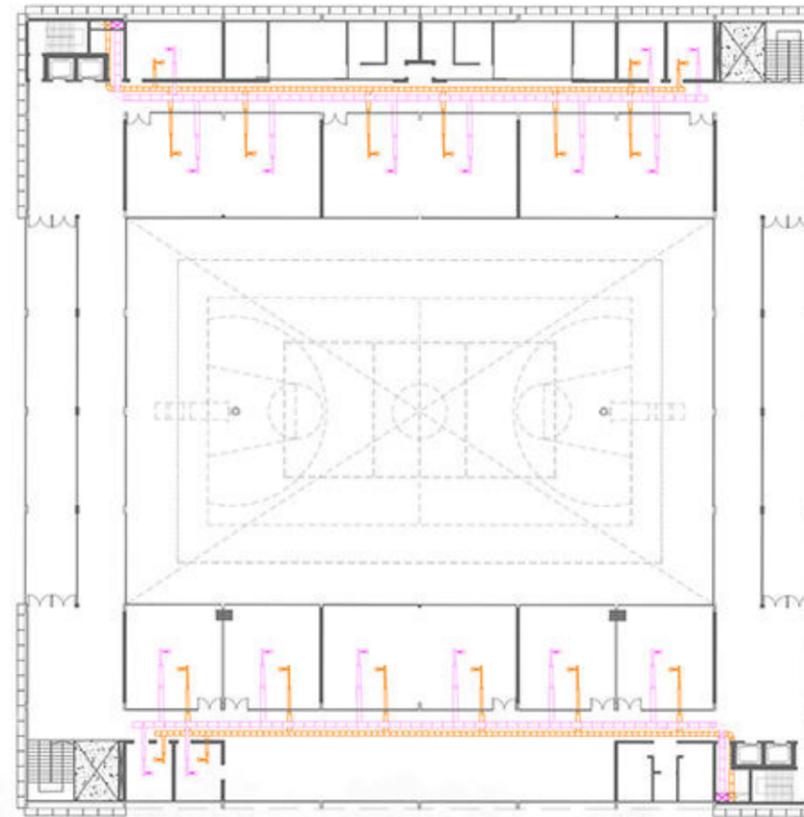
ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

POR MEDIO DE V.A.V (VOLUMEN DE AIRE VARIABLE), SE UTILIZARÁ UN SISTEMA DE FANCOIL ZONAL CONDENSADO POR AIRE, SE UBICARÁN DOS MEL(MÁQUINA DE ENFRIAMIENTO) EN LA AZOTEA PARA REFRIGERAR, LAS CUALES SERÁN ABASTECIDAS POR EL TANQUE DE BOMBEO UBICADO EN LA SALA DE MÁQUINAS DEL SUBSUELO, CEDIENDO CALOR POR MEDIO DE UN SISTEMA DE INVERSION DE CICLO. SE COLOCARÁN EQUIPOS ZONALES POR NIVELES VARIANDO LA CANTIDAD DE AIRE QUE SE INYECTA DIFERENCIANDO EL USO DEL AMBIENTE. LUEGO SE COLOCARÁN EN LOS CONDUCTOS PERSIANAS MOTORIZADAS DANDOLE AL SISTEMA LA CARACTERÍSTICA DE VOLÚMEN VARIABLE Y APORTANDO FLEXIBILIDAD EN EL USO DEL EDIFICIO.

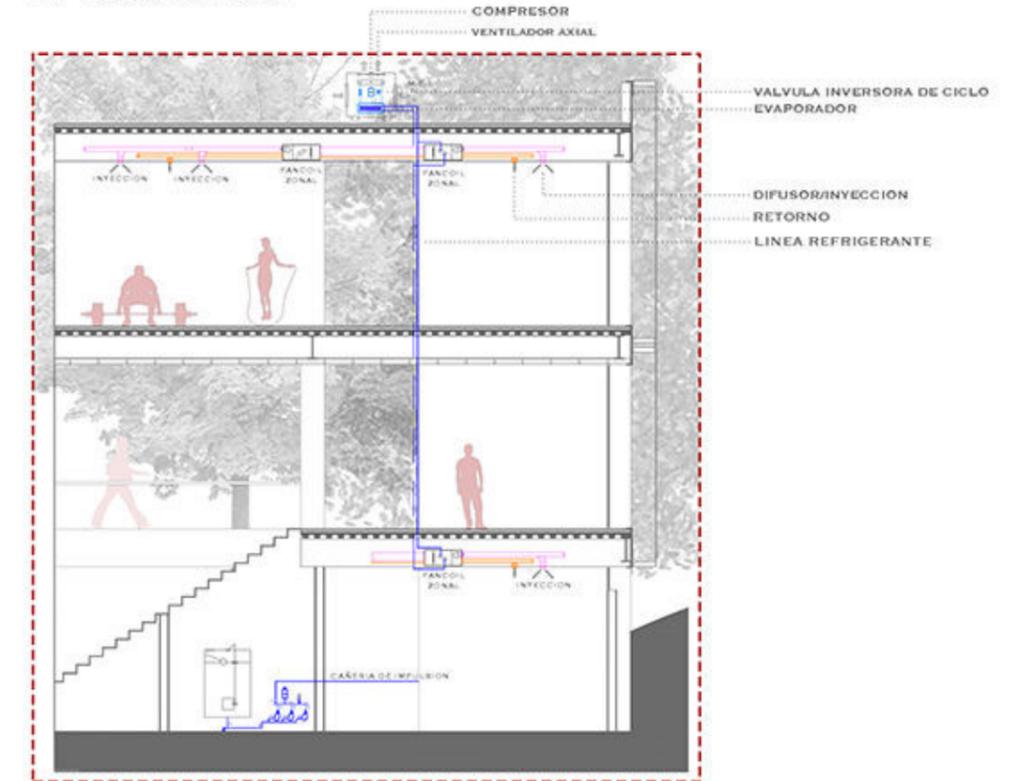
VENTAJAS

CON UN ÚNICO EQUIPO SE PUEDEN REGULAR EN FORMA DIFERENCIADA DISTINTAS "ZONAS" PERO SIEMPRE TODAS EN MODO FRIO O MODO CALOR. LOS CONDUCTOS TIENEN UN BUEN COMPORTAMIENTO ACÚSTICO. SON LIVIANOS Y DE FACIL SUJECCIÓN.

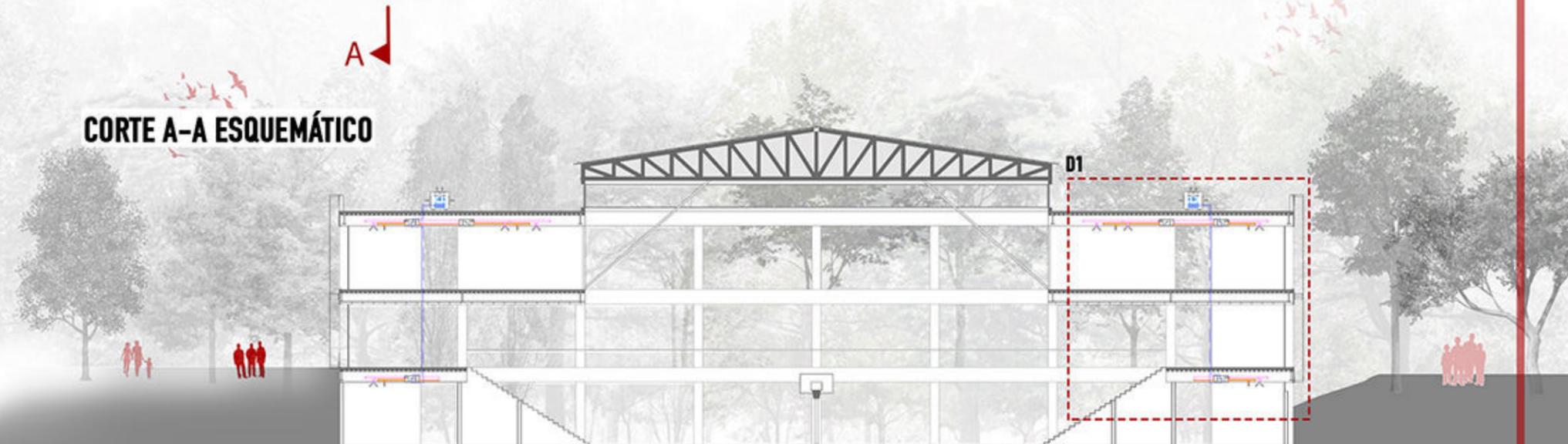
PLANTA TIPO



D1 ESQUEMÁTICO



CORTE A-A ESQUEMÁTICO



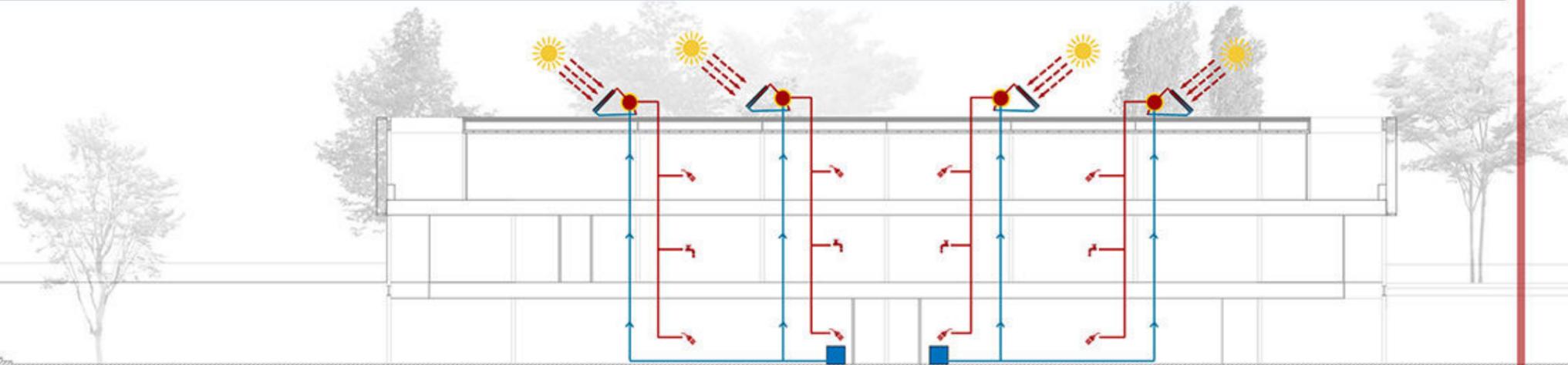


CRITERIOS SOSTENIBLES

LA ARQUITECTURA SOSTENIBLE ES AQUELLA QUE TIENE EN CUENTA EL MEDIO AMBIENTE Y QUE VALORA CUANDO PROYECTA LOS EDIFICIOS LA EFICIENCIA DE LOS MATERIALES Y DE LA ESTRUCTURA DE CONSTRUCCIÓN, LOS PROCESOS DE EDIFICACIÓN, EL URBANISMO Y EL IMPACTO QUE LOS EDIFICIOS TIENEN EN LA NATURALEZA Y EN LA SOCIEDAD. PRETENDE FOMENTAR LA EFICIENCIA ENERGÉTICA PARA QUE ESAS EDIFICACIONES NO GENEREN UN GASTO INNECESARIO DE ENERGIA Y APROVECHEN LOS RECURSOS DE SU ENTORNO PARA EL FUNCIONAMIENTO DE SUS SISTEMAS.

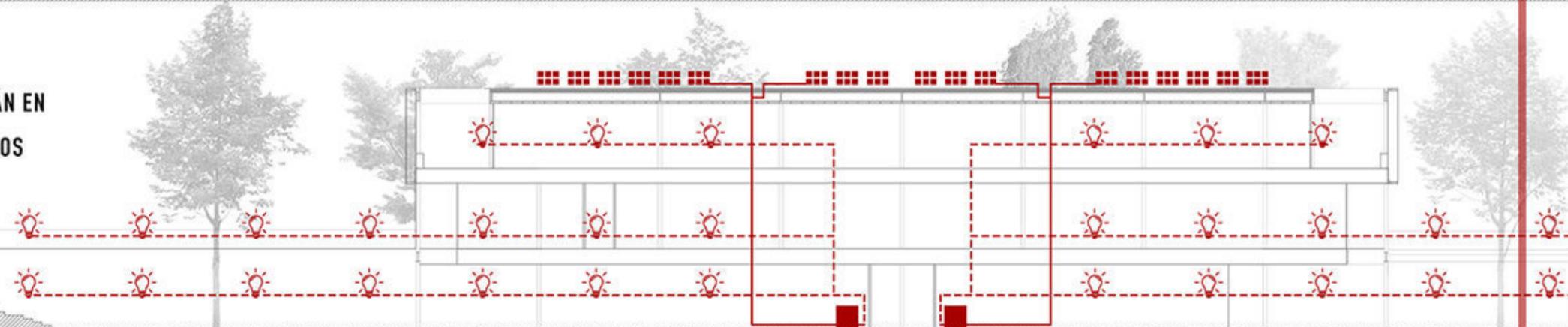
APROVECHAMIENTO SOLAR

POR MEDIO DE COLECTORES SOLARES SE REALIZA UN PROCESO DE PRE CALENTAMIENTO SOLAR, REDUCIENDO LOS COSTOS DIRECTOS. ASOCIADOS AL CALENTAMIENTO DE AGUA.



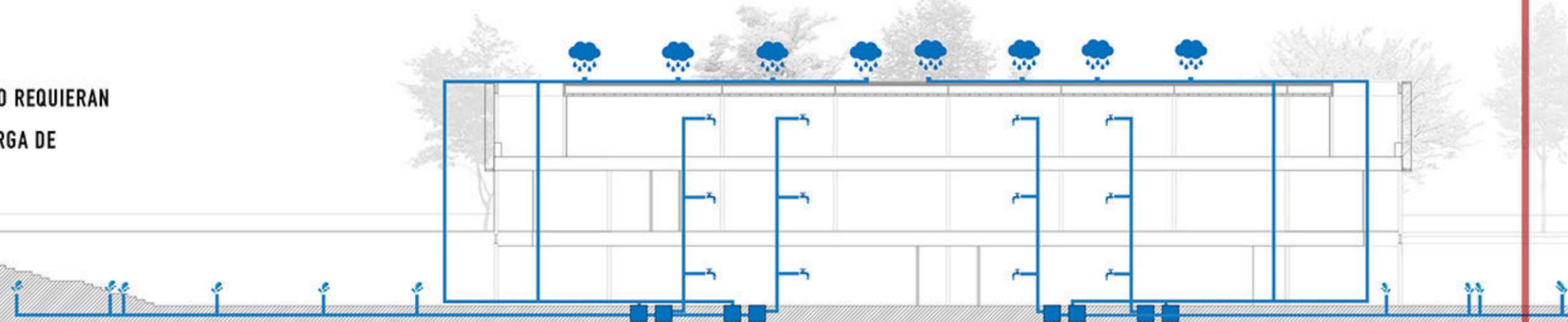
CAPTACIÓN ENERGIA SOLAR

ELECCIÓN DE PANELES FOTOVOLTAICOS LOS CUALES SE UBICARÁN EN LA AZOTEA Y PRODUCIRÁN ENERGIA ILUMINANDO LA PASANTE, LOS PATIOS DEL SUBSUELO Y LAS LUCES DE EMERGENCIA.



RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA

UTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA PARA USOS QUE NO REQUIERAN AGUA POTABLE. LA UTILIZARE PARA RIEGO Y DESCARGA DE ARTEFACTOS.





ACCESO DESDE PASANTE



ACCESO DESDE PISCINA



CANCHA INTERIOR



BAR/CAFÉ PLANTA ALTA



AULAS TALLER



CAFE SUBSUELO



FOODTRUCKS



ACCESO DESDE PASANTE



ESTE PROYECTO ES EL RESULTADO FINAL DE MI RECORRIDO COMO ESTUDIANTE A LO LARGO DE ESTOS AÑOS. TOMANDO COMO PUNTO DE PARTIDA LA RELACIÓN SITIO/SOCIEDAD.

PARA REALIZARLO FUE IMPORTANTE ABORDAR LAS DISTINTAS ESCALAS DESDE LO MACRO A LO MICRO.

COMO FUTURA ARQUITECTA TENGO EL COMPROMISO CON LA SOCIEDAD Y ES DE SUMA IMPORTANCIA CREAR ESPACIOS INCLUSIVOS DONDE EL USUARIO PUEDA REALIZAR SUS ACTIVIDADES EN CONJUNTO E INDIVIDUALMENTE, CREANDO ESPACIOS CONFORTABLES Y RELACIONANDOSE CON EL ENTORNO.



BIBLIOGRAFÍA:

- SEGOVIA, OLGA (2007) ESPACIOS PÚBLICOS Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL: HACIA UN EJERCICIO DE CIUDADANIA. SANTIAGO DE CHILE, ACADEMIA INPACT.
- SUMMA+: 146 CULTURA, EDUCACIÓN Y DEPORTE.
- SUMMA+: 153 ESPACIO PÚBLICO.
- SUMMA+: 163 ESPACIO PÚBLICO.
- PLATAFORMA ARQUITECTURA.
- HURTADO, CONSTANTINO (2010) CONSTRUCCIONES EN ACERO: SISTEMAS ESTRUCTURALES Y CONSTRUCTIVOS EN EDIFICACIÓN.
- DELGADO, MANUEL (2011) EL ESPACIO PÚBLICO COMO IDEOLOGÍA.

