

CENTRO EDUCATIVO EN LA FABRICA

LA EDUCACIÓN COMO FUERZA DINAMIZADORA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

AGOSTINI ZUBILLAGA, AINHOA



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autora: Ainhoa, AGOSTINI ZUBILLAGA

Título: La educación como fuerza dinamizadora de transformación social. Centro Educativo en La Fabrica, Gorina.

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 3: GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE

Docente: Mariano VALTUEÑA

Unidad integradora: Arq. Roberto GUADAGNA - Arq. Alejandro LANCIONI - Arq. Sergio GUTARRA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 11/12/2020

Licencia Creative Commons

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN.....	3	PROYECTO	20	DOCUMENTACIÓN TÉCNICA.....	35
MARCO TEÓRICO	4	INCLUSIÓN URBANA	21	MULTIESPACIO	36
DESIGUALDAD	5	ANÁLISIS: BARRO	22	CAJAS	37
PATRIMONIO	6	PROPUESTA: BARRIO	23	RECORRIDO	38
EDUCACIÓN	7	ESPACIO PÚBLICO	24	CORTE 1 50.....	39
SITIO	8	AGROECOLOGÍA	25	DETALLES 1 20	40
ARGENTINA.....	9	ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN.....	26	INSTALACIÓN PLUVIAL.....	41
LA PLATA	10	PROPUESTA	27	INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO	42
GORINA URBANO.....	11	PLANTA +0.00	28	INSTALACIÓN ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO	43
GORINA RURAL.....	12	PLANTA +3.50	29	SUSTENTABILIDAD	44
BARRIO LA FÁBRICA	13	PLANTA +7.00.....	30	GESTIÓN Y ETAPABILIDAD	45
HISTORIA LA FÁBRICA	14	CORTES.....	31	IMÁGENES.....	46
PREEXISTENCIA: LA FÁBRICA	15	VISTAS.....	32	BIBLIOGRAFÍA	57
ESTADO ACTUAL.....	16	PEDAGOGÍA.....	33		
PREEXISTENCIA: TATTERSALL	17	AULAS	34		
ESTADO ACTUAL.....	18				
PLAN DE DESARROLLO URBANO.	19				

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo final de carrera tiene como objetivo fundamental, mediante la arquitectura y la planificación urbana, **transformar un escenario de crisis en un espacio de oportunidad**. Se trata de realizar una propuesta que revierta la situación de segregación y desigualdad urbana de un sector de la población que vive en condiciones de vulnerabilidad. Entendiendo al territorio como una construcción social que está atravesado por múltiples complejidades, se optó por abordarlo a través de tres ejes estratégicos.



EJES ESTRÁTEGICOS DE ABORDAJE

- **Articulación urbana:** Teniendo en cuenta que la pobreza es un problema estructural de toda América Latina, es necesario entender cuál es el origen y que estrategias proyectuales corresponden aplicar, sin perder de vista que el espacio público y la educación son pilares fundamentales para combatir la desigualdad social: El espacio público como estructurador urbano, moviliza el territorio resignificando los lugares ya existentes y transfor-

mándolos en espacios con un valor simbólico importante. La educación como fuerza dinamizadora y activadora de este proceso de transformación. Por eso, estudiar los nuevos modos de habitar las escuelas es un efecto ineludible. - **Patrimonio:** el sitio posee preexistencias que dan significado y caracterizan al lugar. Es necesario el estudio sobre como preservarlos y ponerlos en valor para incorporarlos al uso contemporáneo destacando su valor patrimonial.

Identidad: para abordar este trabajo resulta imprescindible conocer tanto la historia del sitio, como la demanda de la sociedad actual. Así, potenciar el sentido de pertenencia en los habitantes del barrio. Centrado en las huellas de las preexistencias, pero sobre todo en la fábrica, se desarrollará un proyecto urbano arquitectónico con usos sociales, educativos y productivos.

MARCO TEÓRICO



D E S I G U A L D A D



Hoy es necesario hacer una revisión crítica de un sistema económico mundial donde la desigualdad y **la exclusión es más regla que excepción.**

La pandemia que estamos viviendo, es una oportunidad para entender que el modelo de producción, consumo y descarte tiene fecha de vencimiento; y la crisis del COVID19 solo ha puesto al desnudo estas problemáticas y desigualdades.

La inequidad social y estructural de nuestra sociedad, que ha quedado al descubierto, en América Latina es un problema existente desde la colonización (que no deja de ser actual) . Sin embargo, el rápido y desordenado proceso de urbanización del último medio siglo, fue la desencadenante de que hoy **América Latina sea la región más desigual y urbanizada** del mundo.

La falta de una adecuada planificación urbana derivó en un **crecimiento de las ciudades irregular, desorganizado e incongruente.** La expansión urbana no está acompañada de infraestructuras básicas (equipamientos sociales, servicios, espacios de salud, educación y trabajo que hacen un hábitat digno) generando **problemas de accesibilidad** a servicios urbanos y grandes cantidades de habitantes viviendo en casas inadecuadas y en **áreas donde prevalece la desigualdad.**

ESTRATEGIAS DE ARTICULACIÓN URBANA

Frente a la ciudad partida, dividida, fragmentada actual es necesario en lo urbanístico-arquitectónico-social **vitalizar potentes núcleos de urbanidad. Concebir y realizar nuevas conexiones** en el interior de la trama existente; centros de convivencia capaces de constituirse en atractores urbanos generando nuevas centralidades.

No se trata de "eliminar" el problema sino de **encontrar pasajes entre lo formal y lo informal** a través de una tipología de articulación.

Dar valor a las periferias dotándolas de **equipamientos de calidad** y de servicios capaces de promover la vida asociativa como forma de rearticular la ciudad. Configurando lo público a partir de las **demandas y aspiraciones** de los habitantes del lugar, por un lado, y de una lógica urbana multidimensional del otro.

NUCLEOS DE URBANIDAD MULTIDIMENSIONAL
ARTICULACION ATRACTOR URBANO PERIFERIA



REVALORIZAR EL PATRIMONIO DE LA CIUDAD

Comprender el patrimonio de las ciudades será una acción necesaria para entender la memoria histórica de las mismas, reconociendo sus orígenes, tradiciones e identidades. Para esto, es importante la puesta en valor de elementos materiales que han ido conformando una cronología de sucesos que dan lugar a la ciudad como la conocemos.



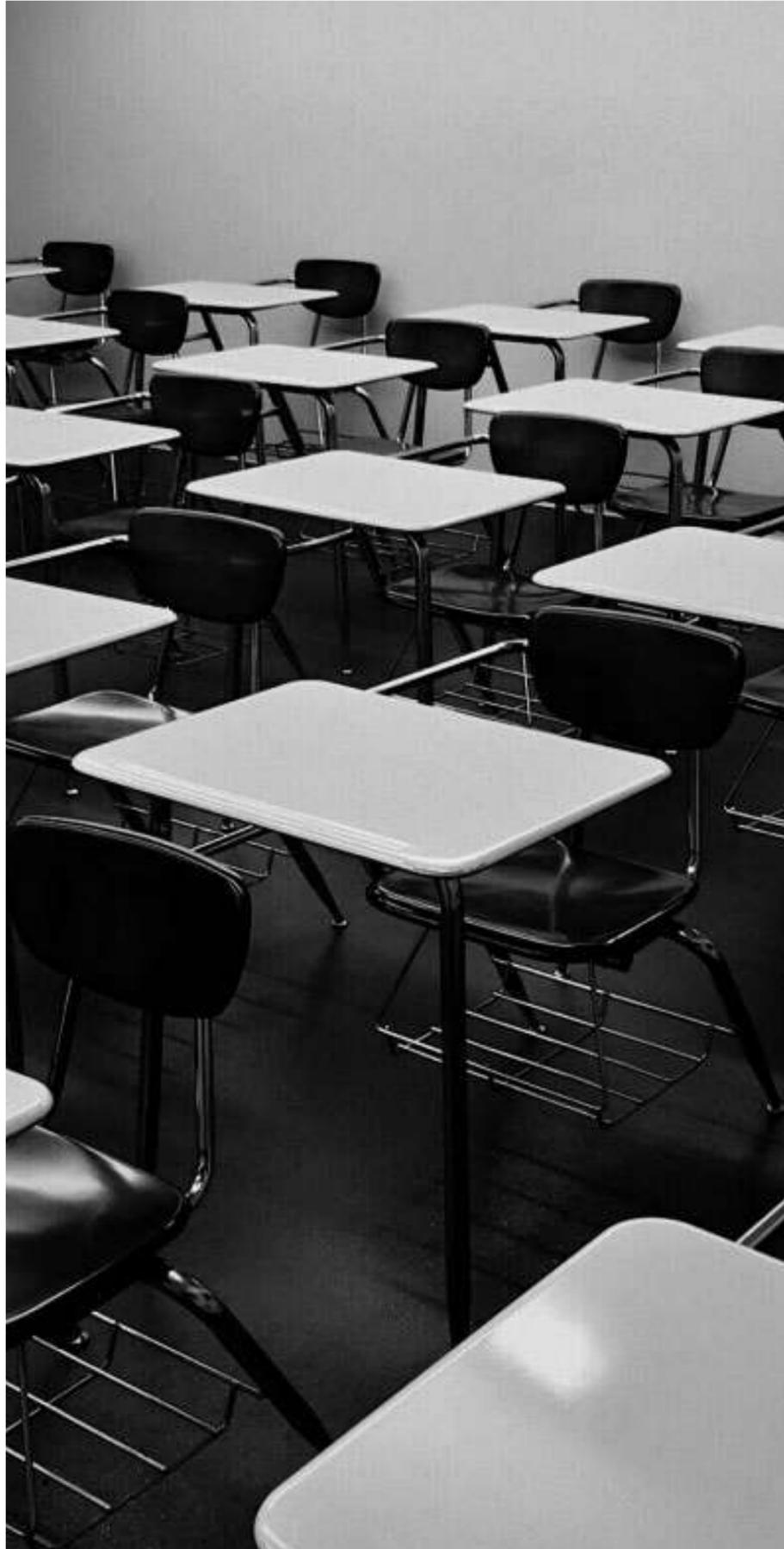
USO

MEMORIA

INTEGRIDAD

CONTEXTUALIZACIÓN

TECNICA



“El espacio no es neutro, siempre educa”

Antonio Viñao.

La arquitectura de alguna manera limita, permite, obstaculiza o posibilita que el usuario desarrolle determinado desenvolvimiento u otro completamente opuesto.

UN MODELO QUE RESISTE

Junto con los edificios escolares, resiste un modelo de organización de la educación masiva y un **modelo de enseñanza que presentan por lo menos cien años**. Los edificios escolares de principio de siglo XX formalizaron arquitectónicamente los postulados de la época: **el higienismo, la racionalidad panóptica** (con sus principios de encierro, visibilidad y distribución fija de los cuerpos en el espacio); la graduación escolar sobre un criterio exclusivamente etario; la identificación grupo de edad-clase-aula; la enseñanza simultánea (enseñar a todos lo mismo).

La combinación de estos principios, entre otros, desembocó en la generación de espacios especializados de **segregación y sociabilización**, en consonancia con los postulados del modernismo pedagógico. Si en su momento aquello significó algo innovador, en la actualidad despliegan su **fuerza conservadora**.

Repensar entonces en aquellos lugares es hoy un imperativo.

REPENSAR

Los **principios de organización y funcionamiento del sistema escolar están siendo profundamente conmovidos**, desde el supuesto de homogeneidad del grupo-clase que sostenía la enseñanza simultánea y la organización graduada hasta, celulares mediante, la lógica del encierro infantil, pasando por la ruptura de las **viejas formas de articulación espacio-tiempo** producidas por la extensión de las redes informáticas, son muchos los signos de cambio cultural que ponen en cuestión las formas tradicionales de habitar las escuelas.

En este contexto, diversas experiencias pedagógicas surgen como alternativa que promueve una mirada particular a los intereses de los estudiantes, **modelos personalizados** donde prima el rol del alumno y el trabajo colaborativo. Estas propuestas pedagógicas demuestran cómo las instituciones se han adaptado con diferentes grados de dificultad o posibilidad en el uso de los edificios y viceversa.

Los modelos educativos cambian más a prisa de lo que pueden hacerlo los edificios escolares, lo que obliga a prever unas **construcciones adaptables** a las nuevas concepciones educativas.

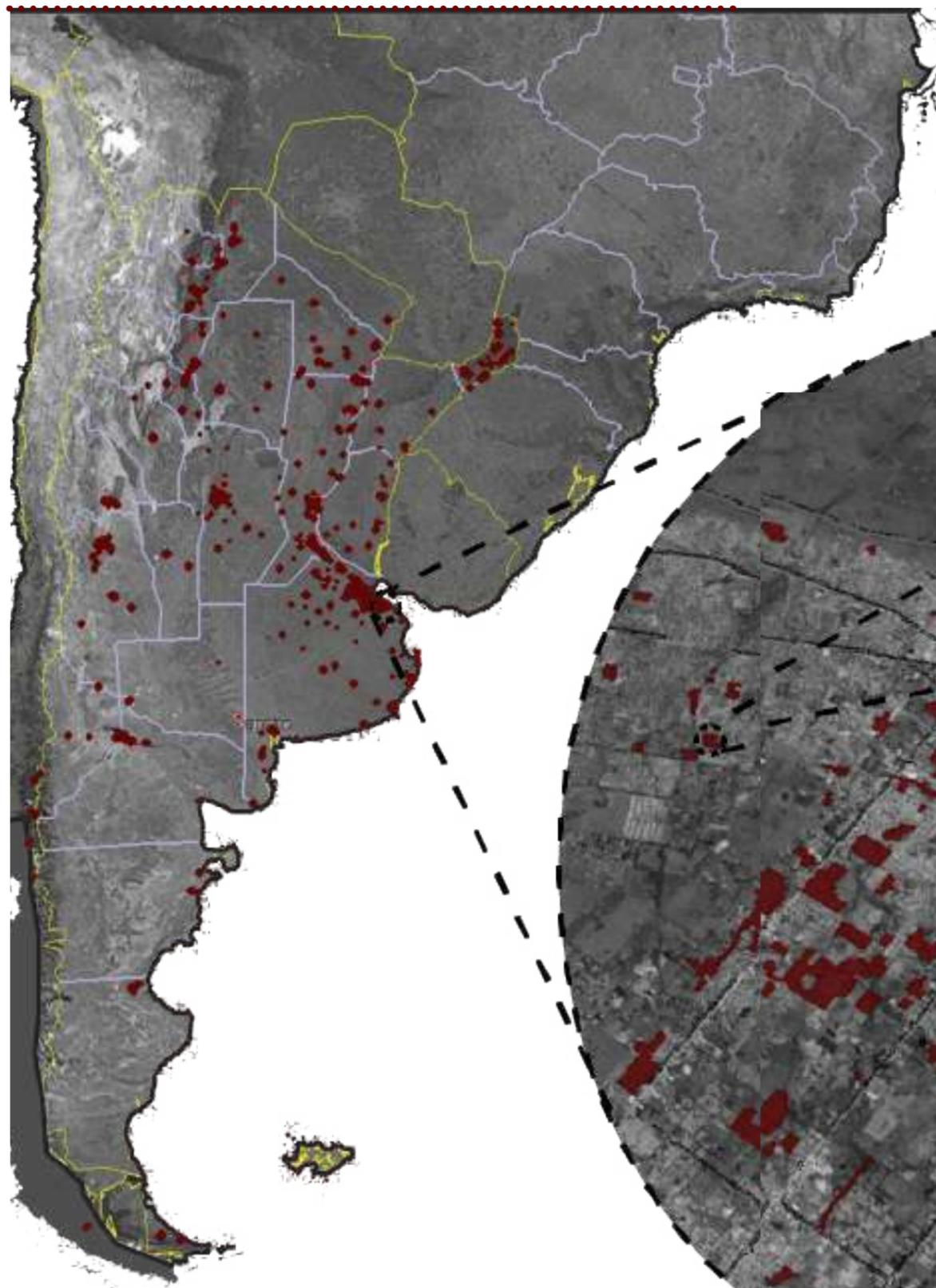
Repensar las escuelas - Gabriela Diker

ESPACIO PUBLICO FLEXIBILIDAD **USOS ALTERNATIVOS**
CIUDAD SIMULTANEIDAD **ADAPTABILIDAD** **INTEGRACION**

SITIO



SITIOS VULNERADOS



En Argentina, el relevamiento nacional de barrios populares (RENABAP) registró 4.228 barrios populares en donde viven unas 800 mil familias o 3 millones de personas.



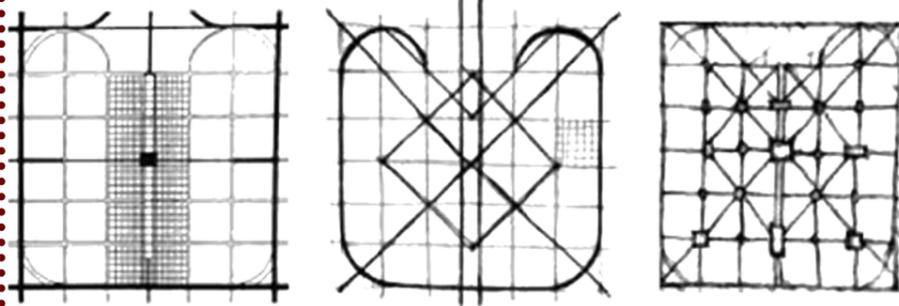
La provincia de Buenos Aires tiene 1768 asentamientos, de los cuales el 71% se encuentran en la región metropolitana de Buenos Aires.

El trabajo final de carrera se realiza en uno de los asentamientos que existen en la ciudad: "La fábrica" ubicado en Gorina, una localidad del partido de La Plata. Cabe destacar que La Plata es el segundo distrito en cantidad de habitantes y primero en cantidad de asentamientos con 157, que albergarían alrededor de 30.000 hogares.

L A P L A T A

La Plata fue concebida tras la federalización de Buenos Aires a partir de la necesidad de construir una nueva capital provincial.

El esquema inicial de la ciudad de La Plata respondía a una planta cuadrada, delimitada por la gran avenida circunvalación. Pensada, planificada y construida con ese rol político y administrativo, fue un claro ejemplo del urbanismo del siglo XIX y de aquellos principios higienistas de la época.

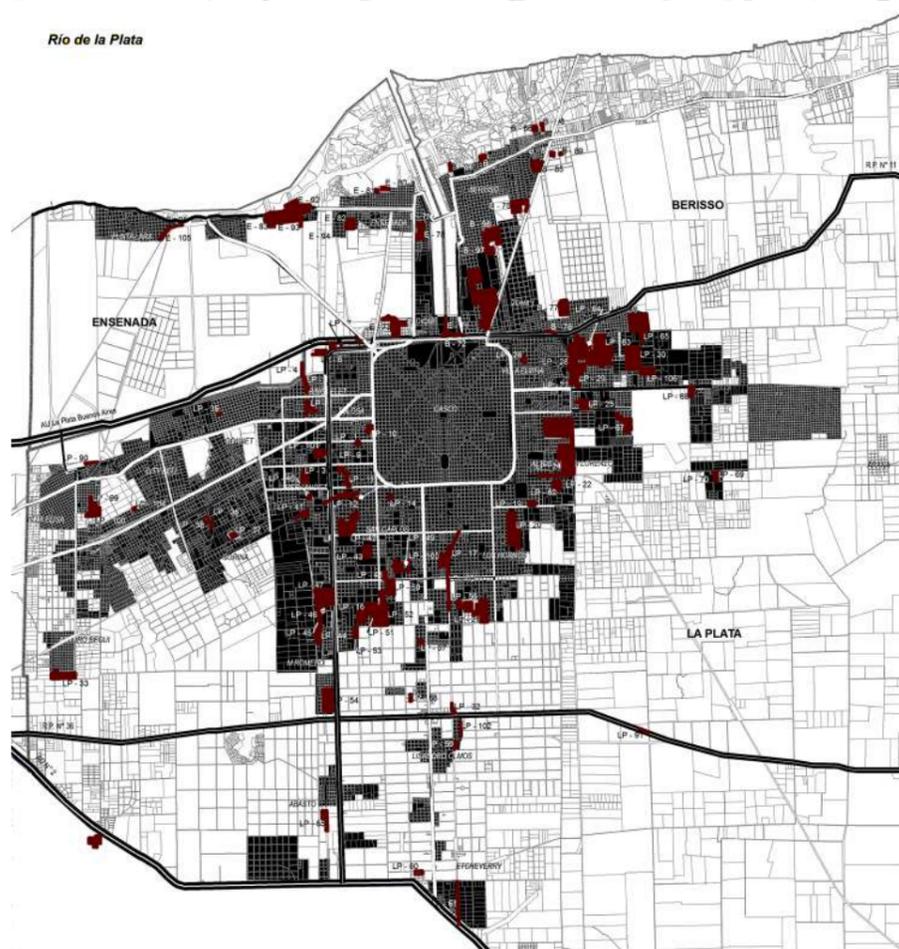
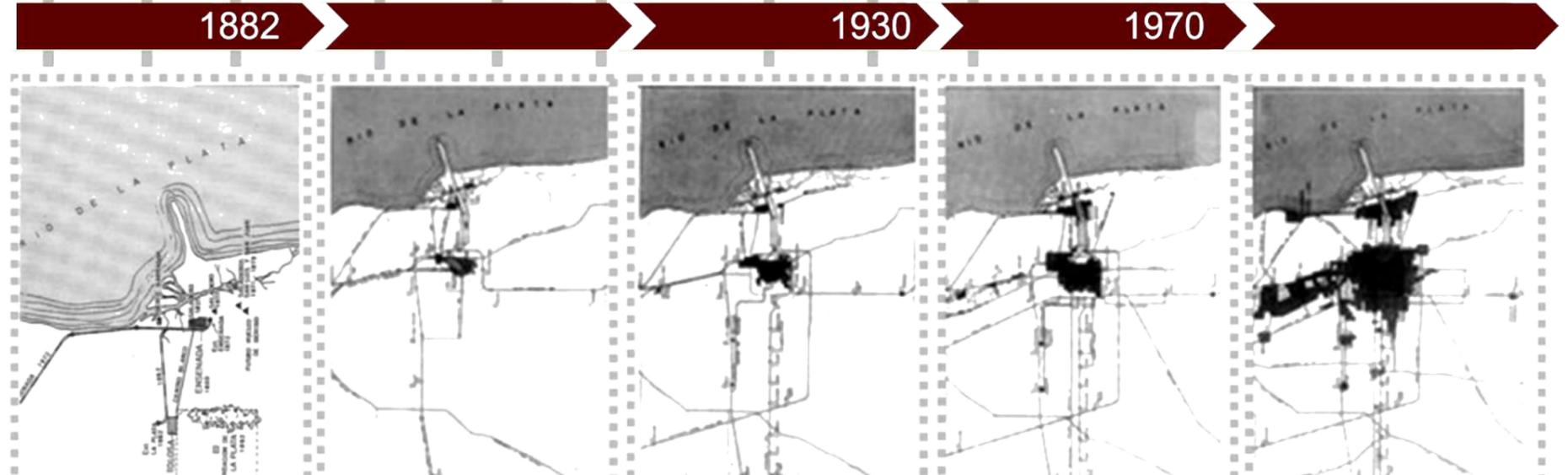


Esquema inicial

Pero por su crecimiento desmesurado e irracional. La ciudad perdió su carácter de ciudad planificada

Fundamentalmente desde fines de los años '80, las transformaciones urbanas que se vienen produciendo ocasionan un notable **cambio en la morfología urbana**.

La ciudad se construye y se extiende de manera **fragmentada y heterogénea** a través de las prolongaciones del trazado original, ocupando indiscriminadamente el territorio.



En el Partido de La Plata, el proceso de expansión urbana se ha caracterizado en los últimos años por la **inexistencia de una política integral** de desarrollo territorial por parte del Estado y una lógica del sector privado sustentada en la producción de la "ciudad" a través de la obtención del máximo beneficio económico.

En este proceso, se produce una ocupación de los valles de inundación de los arroyos, y una tendencia de **ocupación de predios conflictivos y/o vulnerables** por parte de la población de bajos recursos que pone en evidencia la vulnerabilidad de las estructuras urbanas y la fragilidad de ciertas situaciones de convivencia entre naturaleza y ciudad.

Las **nuevas periferias** constituyen la parte de la ciudad más receptiva a los cambios y transformaciones socio-territoriales. Los sectores de bajos y de altos ingresos **compiten por los espacios intersticiales** vacantes que se encuentran localizados en la periferia de la ciudad.

Esto sucede en las principales **ciudades latinoamericanas**: conviven en estas áreas la pobreza, la informalidad y la ausencia de infraestructura y servicios básicos, con zonas con viviendas de gran valor para sectores sociales de altos ingresos.

G O R I N A

URBANO

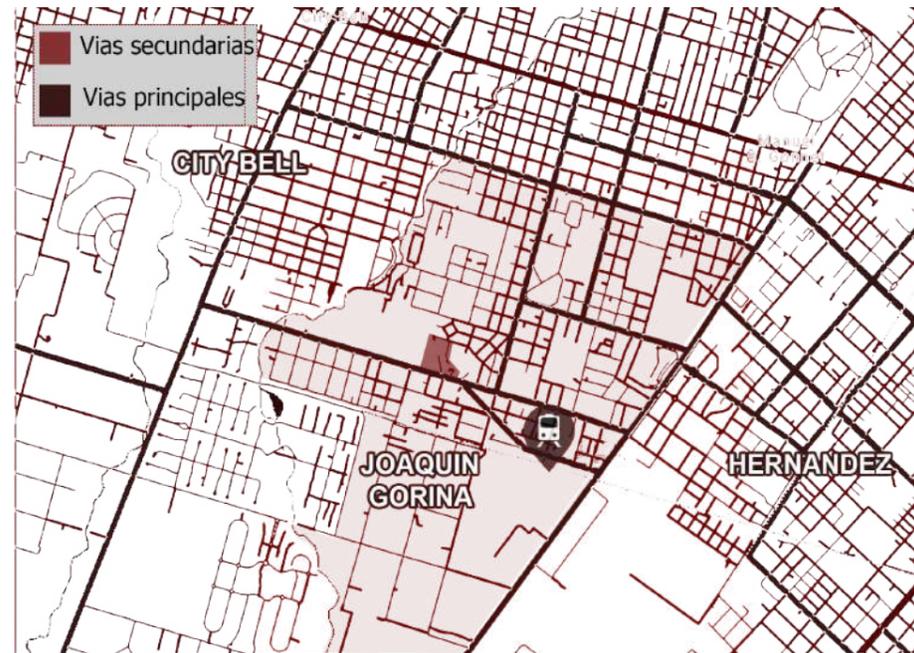
La fundación de La Plata implicó una profunda modificación en la estructura físico-funcional de la región y coincidió con la expansión de los ferrocarriles argentinos.

El tendido de redes permitió unir La Plata con la ciudad de Buenos Aires, a partir de la cual se conectaba con el resto del país

Esta expansión motivó el surgimiento a lo largo de sus líneas de nuevos centros. Gorina es una de esas periferias que surgió fuera del casco urbano. La detención del tren en julio de 1977 fue un hecho crucial que detuvo la expansión del pueblo.

Actualmente tiene una población de 8000 habitantes y debido a su cercanía con el cordón frutihortícola, la horticultura es una de las actividades tradicionales de la localidad

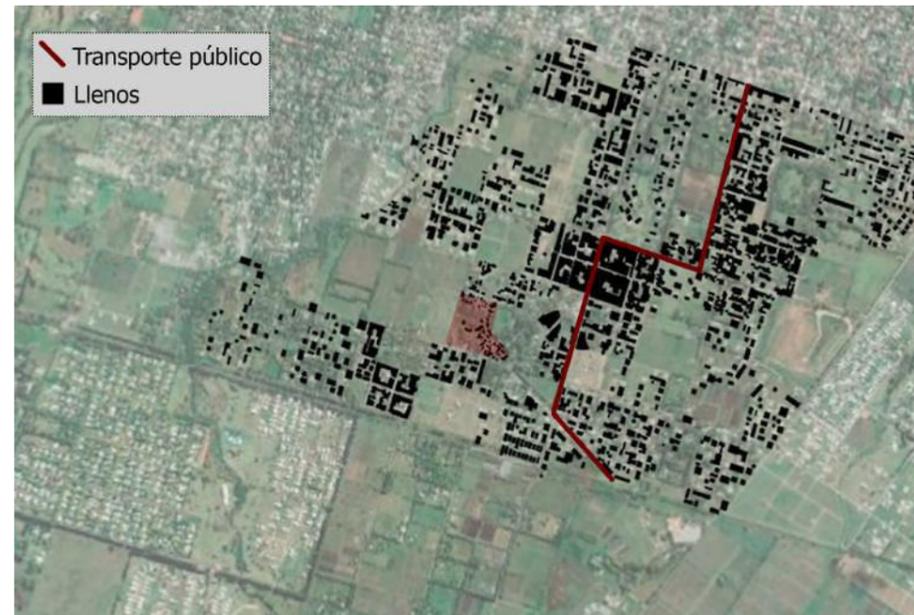
Verificándose transformaciones en su estructura, estas áreas van cobrando mayor autonomía respecto del centro tradicional, con el surgimiento de nuevas actividades comerciales, residenciales, de servicios y recreativas.



La trama está definida a partir de la estación de ferrocarril. Es un trazado ortogonal e irregular.



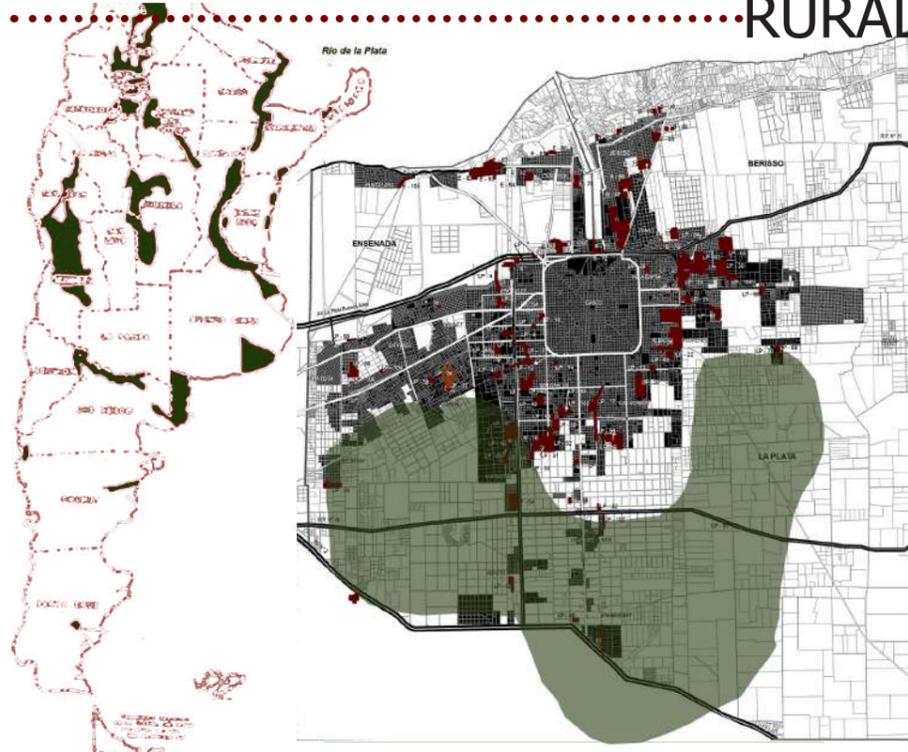
Periferia compiten sectores de bajos y de altos ingresos.



Tejido esponjoso, enmarcado entre lo rural y lo urbano, con múltiples espacios vacíos.



Se evidencia falta de equipamiento. Es posible potenciar este núcleo urbano mediante equipamientos de calidad.



TERRITORIO PERIURBANO HORTÍCOLA

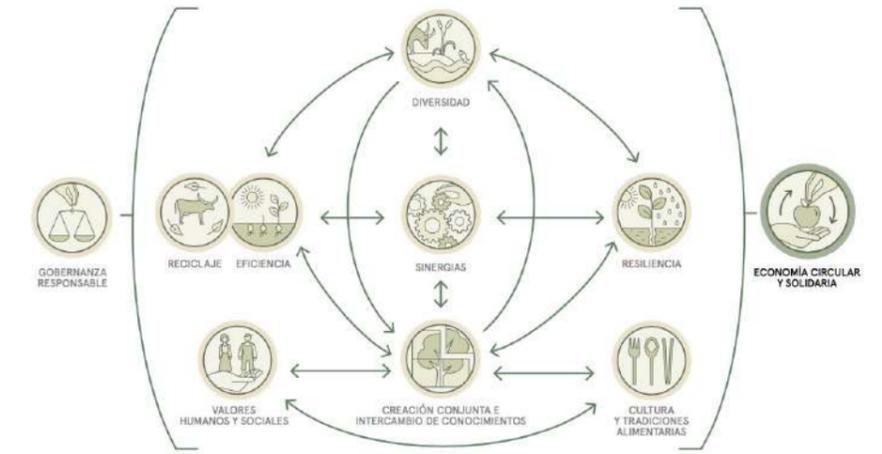
En la actualidad, los cinturones se están reduciendo en superficie y en número de productores. Una de las principales razones es la expansión desregulada de la frontera urbana con fines especulativos e inmobiliarios.

La falta de planificación y ordenamiento implica graves perjuicios socioambientales. En el caso de La Plata, la calidad de los suelos es la más alta desde el punto de vista geológico, por eso es necesario detener la expansión

AGRICULTURA TRADICIONAL Y MEDIOAMBIENTE

- Mayor proporción de uso de la tierra por el hombre. Los cultivos ocupan el 37% de la superficie de tierras.
- Son la mayor fuente antropogénica de gases responsables del efecto invernadero.
- Los métodos agrícolas, forestales y pesqueros industriales son las principales causas de la pérdida de biodiversidad del mundo.
- La agricultura afecta también a la base su propio futuro a través de la degradación de la tierra. La salinización, el exceso de extracción de agua y la reducción de la diversidad genética agropecuaria.

AGROECOLOGÍA



Los 10 puntos de la agroecología según la FAO

Ante este escenario, la agroecología se constituye como un modelo alternativo para la producción de alimentos saludables.

La agroecología y la organización comunitaria, se constituyen como formas de escaparle a la dependencia de insumos y el oligopolio de la comercialización, tendiendo a fomentar la autonomía para elegir qué y cómo producir y de qué forma comercializarlo.

Este proceso involucra pequeños y pequeñas productores, son los que tienen las herramientas para practicar la agroecología. Busca minimizar la introducción de recursos externos a la unidad productiva tales como fertilizantes y agroquímicos. Priorizando los procesos y las relaciones ecológicas que ocurren en el suelo, contribuye a beneficios de producción, socioeconómicos nutricionales y ambientales.



ORGANIZACIÓN COMUNITARIA **PEQUEÑOS PRODUCTORES**
MODELO ALTERNATIVO **ALIMENTACIÓN SALUDABLE**

"LA FÁBRICA"



1 • Imagen calle principal, vista torre de agua.



2 • Imagen calle principal, vista fábrica.



El sitio donde se desarrolla este proyecto es en el barrio "La fábrica" ubicado entre las calles 138 y 136, y 481 y 486, se encuentra ocupado desde hace años por numerosas familias, que han desarrollado fuertes vínculos con el lugar de asentamiento.

Comenzó a ser ocupado a partir del abandono de la Hilandería ATEX, desde hace aproximadamente treinta años. Las primeras familias se alojaron en edificios existentes, para luego iniciar un proceso de asentamiento de viviendas precarias en loteos espontáneos hasta llegar a una formalización irregular pero, de trazado reconocible.

Existen actualmente edificios y galpones construidos en el marco de las actividades industriales que tuvieron lugar allí previamente, que constituyen huellas de una historia vinculada al proceso de crecimiento y desarrollo de la localidad. La reutilización de estas estructuras existentes es imprescindible para defender la memoria del lugar y afirmar su valor patrimonial. A la vez, dar respuesta al acuciante tema de las viviendas.

3 • Imagen de la fábrica desde el Haras.



H I S T O R I A

Las sucesivas imágenes aéreas muestran la extensión de las áreas urbanas sobre el territorio rural pero manteniendo las marcas del trazado original. Indagar en la historia del barrio "la Fábrica de Gorina" es indagar directamente en la historia de la Argentina.



1912

1923

1936

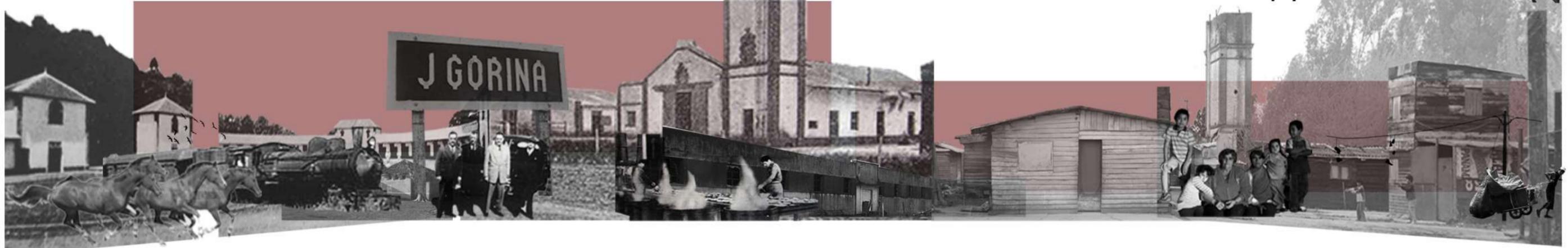
1950

1970

1976

1990

2010



Se construye el Haras "El Argentino, dedicado a la crianza de caballos. Argentina como granero del mundo: un país que se incorporó al mercado internacional a través de la comercialización de materias primas de la producción agropecuaria.

Joaquín Gorina cedió en parte de sus tierras para la construcción de una estación ferroviaria, que comenzó a funcionar cuatro años más tarde. Una economía unida por una extensa red de FFCC con punto de encuentro en el puerto de Buenos Aires.

La caída de la bolsa de Wall Street, y la extensión de la crisis al mundo entero, significaron la clausura del modelo agroexportador, y el lento comienzo de la Industrialización por Sustitución de Importaciones. En donde había estado el Haras, se inauguró el laboratorio "Estrona" -con el fin de producir una hormona, extraída de la orina de yeguas, que se dejaba de importar por la guerra mundial,

El mismo predio se transforma en la tejeduría e hilandería Atex. Estas actividades reflejaban un cambio en el rumbo económico, que llevó a la Argentina a ser uno de los países en Latinoamérica con mayor grado de participación de los trabajadores en el Producto Bruto Interno

Se inaugura la Unidad Penal n° 12, que se transformaría en una nueva referencia para la vida e identidad de la localidad. En esos años llegaron las primeras familias a asentarse en los terrenos de la fábrica ya abandonada.

Con el golpe militar, las políticas neoliberales generó las condiciones ideales para la llegada de capitales extranjeros, sin embargo estos capitales estaban destinados a la especulación financiera y no a inversiones productivas. Este proceso que destruyó a la industria argentina y generó peores condiciones laborales para los trabajadores, aumentan además la lista de desocupados ante el cierre de fábricas y la ausencia de lugares de trabajo.

Son estos los años en que el barrio "La Fábrica" adoptó su actual fisonomía.

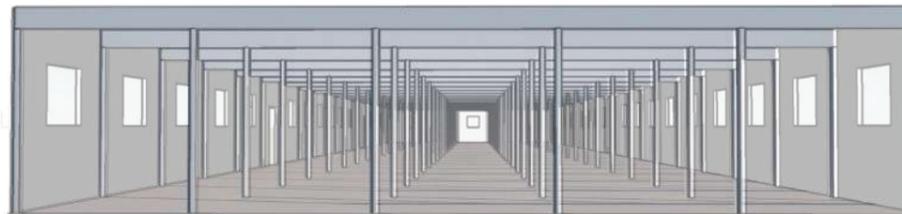
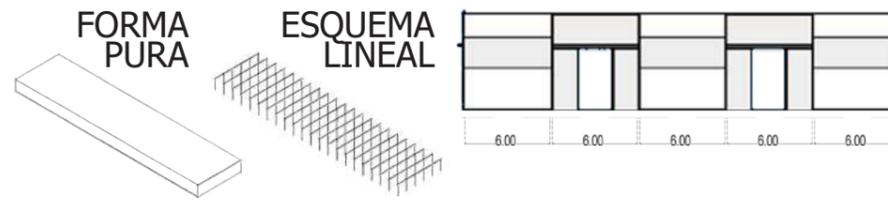
Aumentó considerablemente la desocupación en la Argentina. En esta década con el consiguiente aumento del caudal de gente en el asentamiento del barrio "La fábrica de Gorina".

En la actualidad, las ocupaciones de terrenos, constituyen un fenómeno que no reconoce antecedentes en la historia, y que se ha incrementado por la ausencia de políticas públicas tendientes a resolver el problema de la vivienda en un conflicto en que las sucesivas crisis económicas.

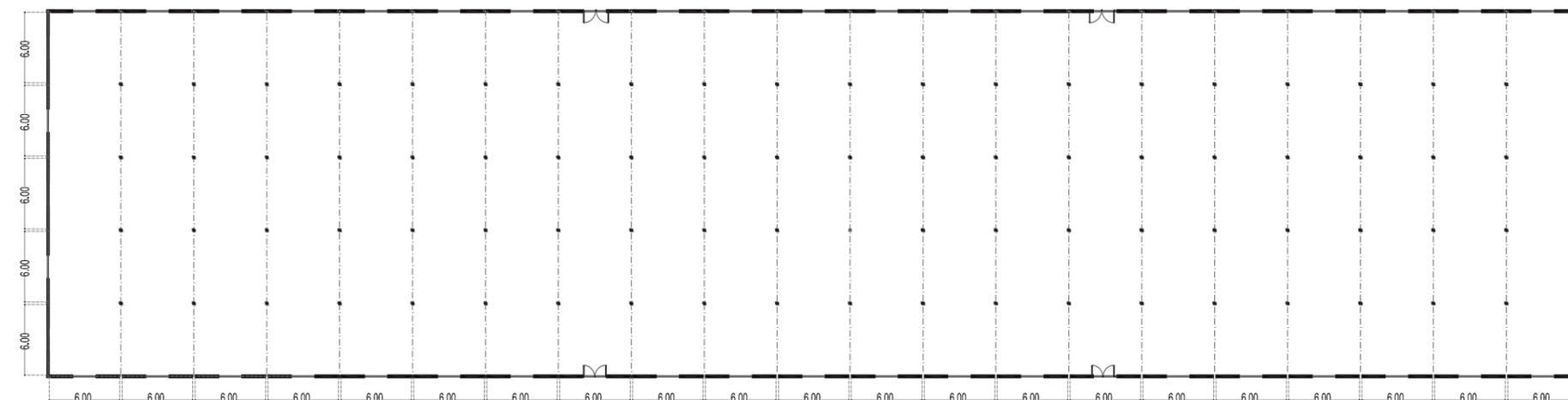
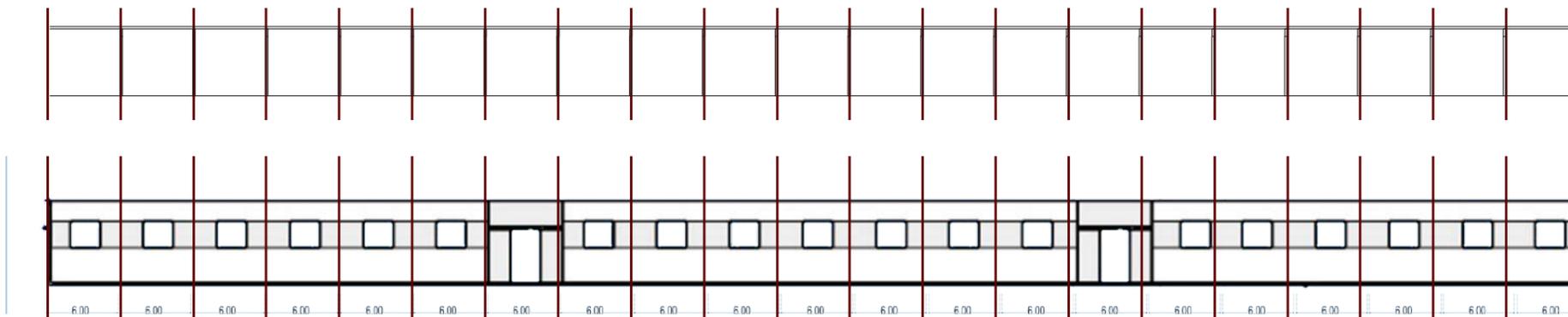
F Á B R I C A



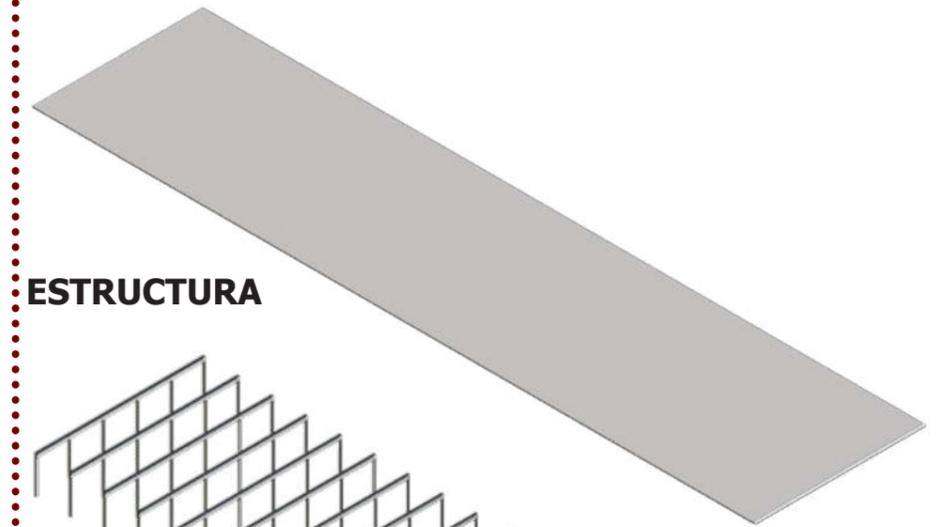
La fábrica es un edificio con estructura de hormigón armado de altura equivalente a dos niveles normales y luces regulares en ambas direcciones. Consta de una grila bidimensional de 6,00 mts y 7,00 mts. de altura. De 132 m de largo por 32 mts. de ancho conformando una superficie total de 4224 m². Actualmente se encuentra ocupado por viviendas precarias.



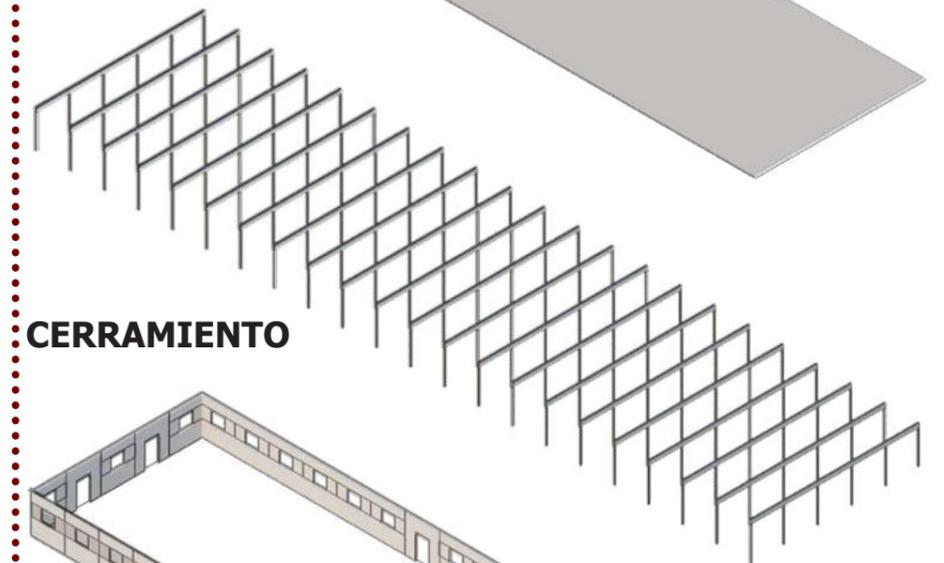
CORTE - RITMO



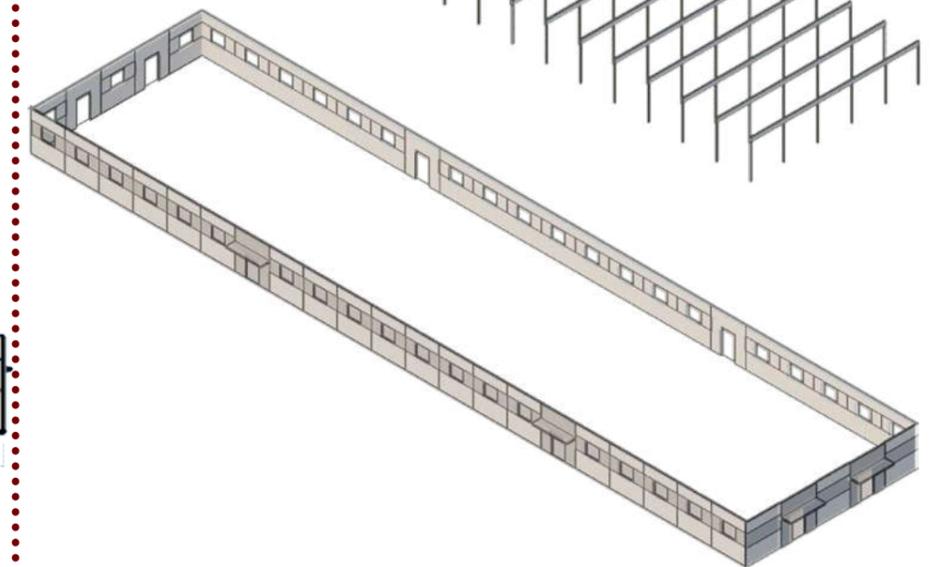
CUBIERTA



ESTRUCTURA



CERRAMIENTO



CUBIERTA: losa de hormigón armado.

ESTRUCTURA: columnas cada 6 metros y vigas unidireccionales.

CERRAMIENTO: Ladrillo de 18 cm con revestimiento exterior.

ESTADO ACTUAL

.....FÁBRICA

Como mencionaba anteriormente, la edificación de la fábrica fue en 1936 dónde funcionó el laboratorio Estrona. En 1950 el mismo se transforma en la tejeduría e hilandería Atex. Durante la dictadura cerró la tejeduría y el edificio se dejó de utilizar.

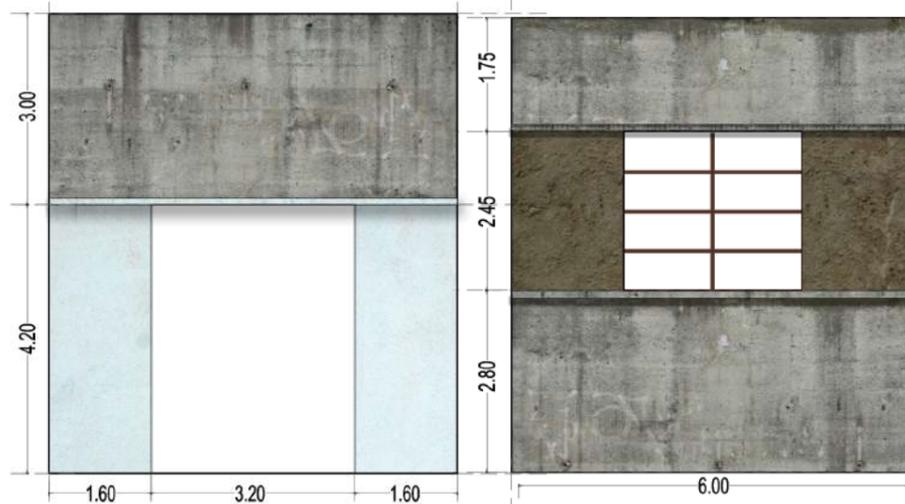
Actual

Actualmente la fábrica está en un estado de abandono. Viven unas 15 familias dentro que han hecho algunas intervenciones para su confort.

LOSA DE HORMIGÓN: no ha sufrido ninguna modificación ni deterioro.

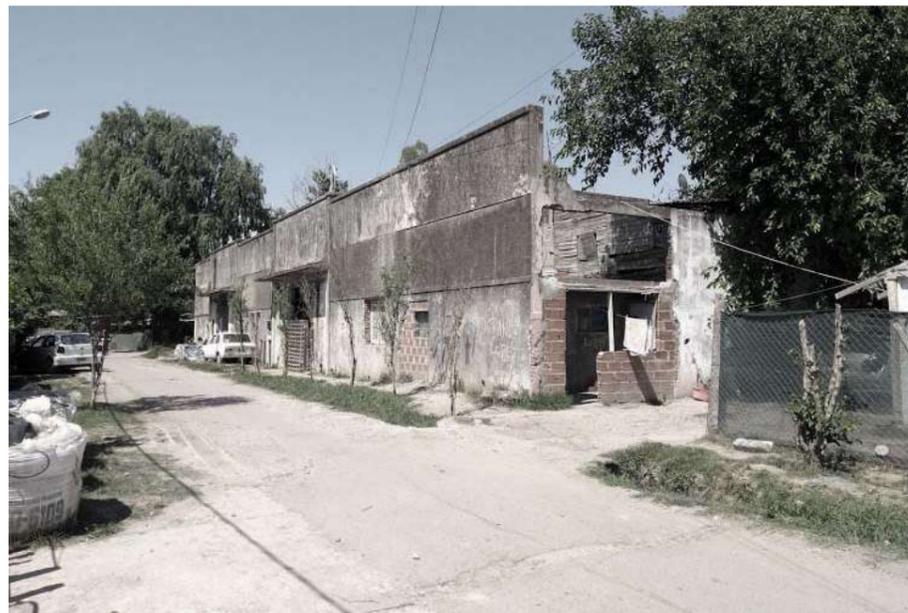


ESTRUCTURA DE LA FÁBRICA: buen estado.

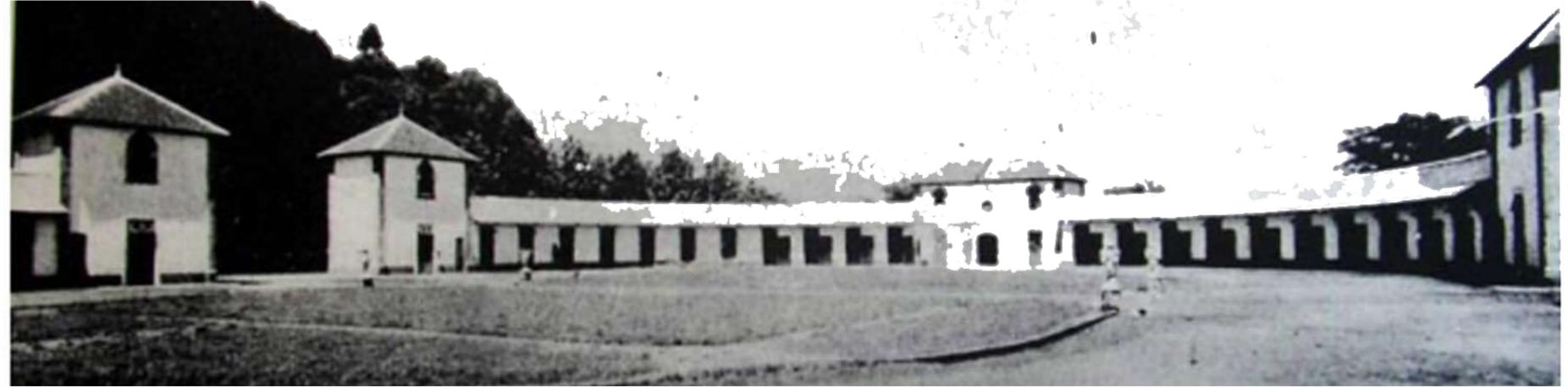


CERRAMIENTO VERTICAL: mal estado

Algunos vanos han sido tapeados. De las aberturas solo hay en algunas que tienen carpintería.

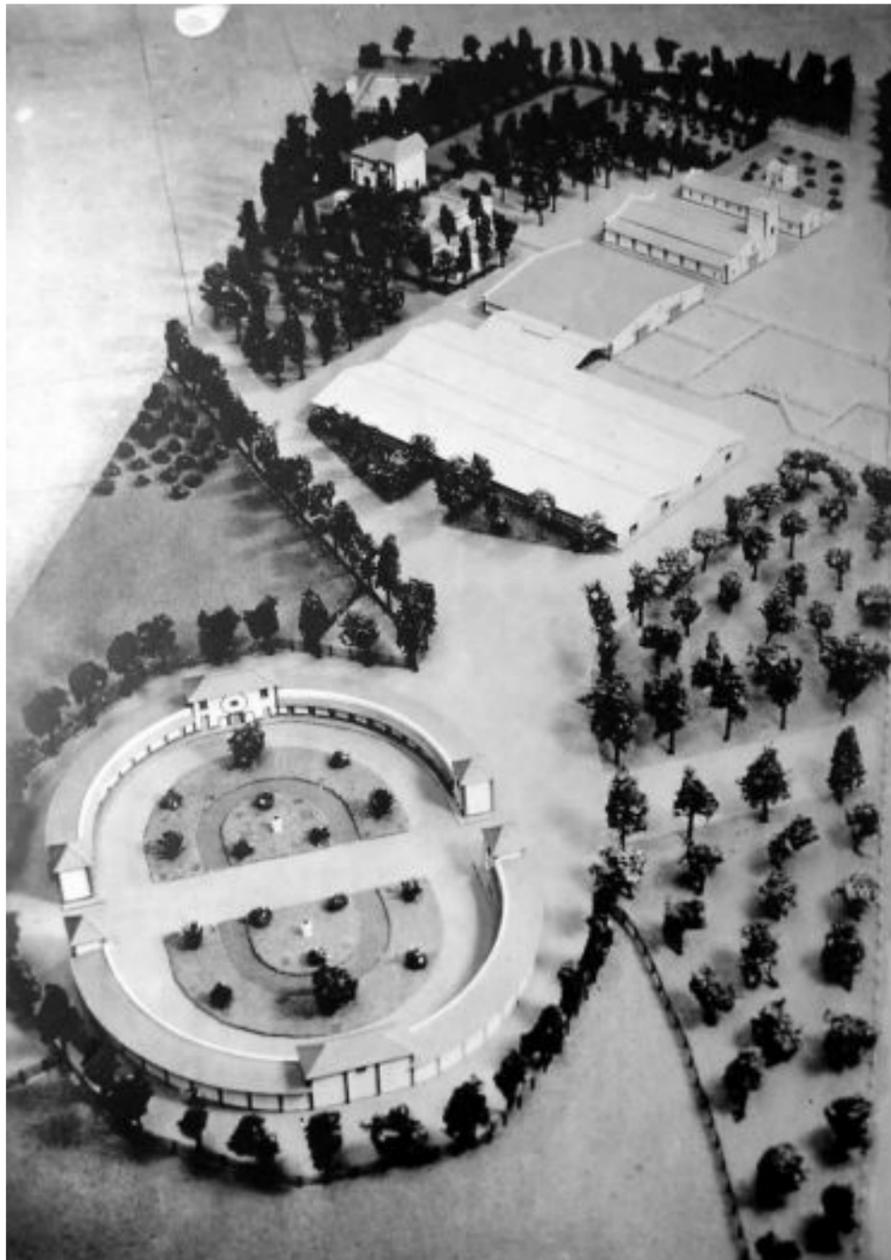


T A T T E R S A L L

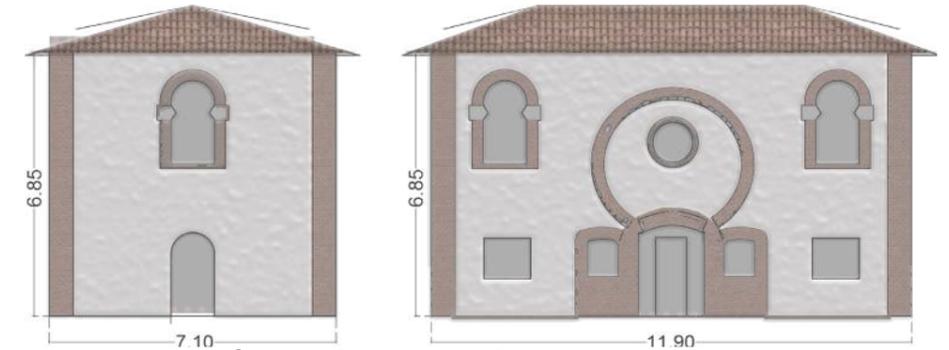


Haras "El Argentino" Antigua vista del Tattersall o "La redonda"

El Haras contaba con algunas construcciones destacables: el "Tattersall", la casa residencial y una serie de construcciones auxiliares entre las que se encontraba la torre tanque de agua. Las tres piezas se mantienen a la fecha, con distinto grado de mantenimiento, muy desfiguradas a raíz de demoliciones parciales, agregados precarios. Intervenciones inadecuadas que se manifiesta en el mal estado de su estructura material.

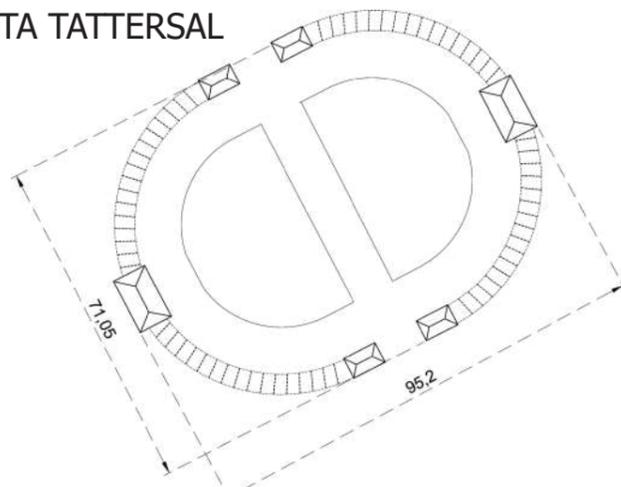


Fachada casas del Tattersall



Construcción auxiliar: torre de agua

PLANTA TATTERSAL



ESTADO ACTUAL

TATTERSALL

1 • Imagen del Haras hacia la calle



2 • Imagen torre de agua desde avenida 138

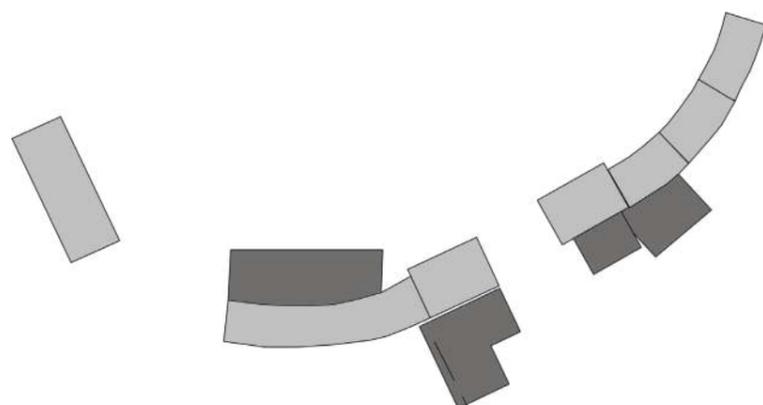
3 • Imagen elevada hacia el Haras



El Tattersall o La Rotonda, definida y nombrada por los vecinos como "La Herradura", conserva partes de la estructura histórica de 1912.

Son tres las casas que actualmente existen en el predio. En el Haras, se construyeron viviendas respetando el trazado original y utilizando el techo propio del Haras para la edificación de las mismas.

Esquema viviendas actuales sobre el trazado del Haras



PLAN DE DESARROLLO URBANO

El presente trabajo tiene como marco teórico y referencial el **Plan de Desarrollo Urbano/Arquitectónico para la Regularización Dominial y Mejoramiento de la Calidad Habitacional** (2014) realizado entre la Subsecretaría de Tierras para el Hábitat Social de la Secretaría de Obras Públicas del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios y la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata.

Esta iniciativa involucró directamente a las **familias** del barrio, que participaron como **actores centrales**, junto a las instituciones mencionadas, tanto en la configuración de la identidad y la fisonomía del nuevo barrio.

Se realizó un **relevamiento físico-social** que permitió tener en cuenta las particularidades de la población y del lugar en la elaboración de ideas y propuestas de mejoramiento de infraestructura y equipamiento comunitario.

Mediante el relevamiento y reuniones vecinales surgen ideas de incorporación de equipamientos, pensando tanto en el barrio como en la comunidad de Gorina.

La más significativa es responder a la **demanda regional** de implantar en el predio una **escuela secundaria**, ya que es una carencia histórica de la zona y permitiría resolver una integración de los habitantes del predio con el resto del entorno. También se proponen espacios de salud, deportes y espacimient.O

A partir de este relevamiento y para asegurar la **sostenibilidad de la intervención**, se define el **programa del Trabajo Final de carrera**.



Reuniones vecinales con la comunidad para la configuración del barrio



PROYECTO



INCLUSIÓN URBANA



A N Á L I S I S

La primera ocupación conocida del sitio en torno al año 1912, a partir del asentamiento del Haras "El Argentino", dejó marcas en el espacio del territorio –rural para la época- que se mantienen en la actualidad.

Dos direcciones quedan fuertemente registradas en la forma de alamedas de árboles:

- una de ellas une la Estación de Ferrocarril de Gorina con el Tattersall, acompaña con un ligero quiebre el trazado de una avenida fundamental en el trazado urbano de la localidad.

- otra parte de la casa del haras en dirección a La Plata, marcando la presencia de un antiguo acceso vehicular desde la ciudad.

La imagen aérea muestra la extensión de las áreas urbanas sobre el territorio rural pero manteniendo las marcas del trazado original.

El predio de "La Fábrica" actúa como una articulación entre lo rural y la expansión suburbana de La Plata y la extensión del casco urbano de Gorina, con una fuerte impronta del trazado histórico territorial que conserva el ambiente "natural-rural" del área, en las condiciones que las características de la ocupación permiten.



ESPACIO VERDE



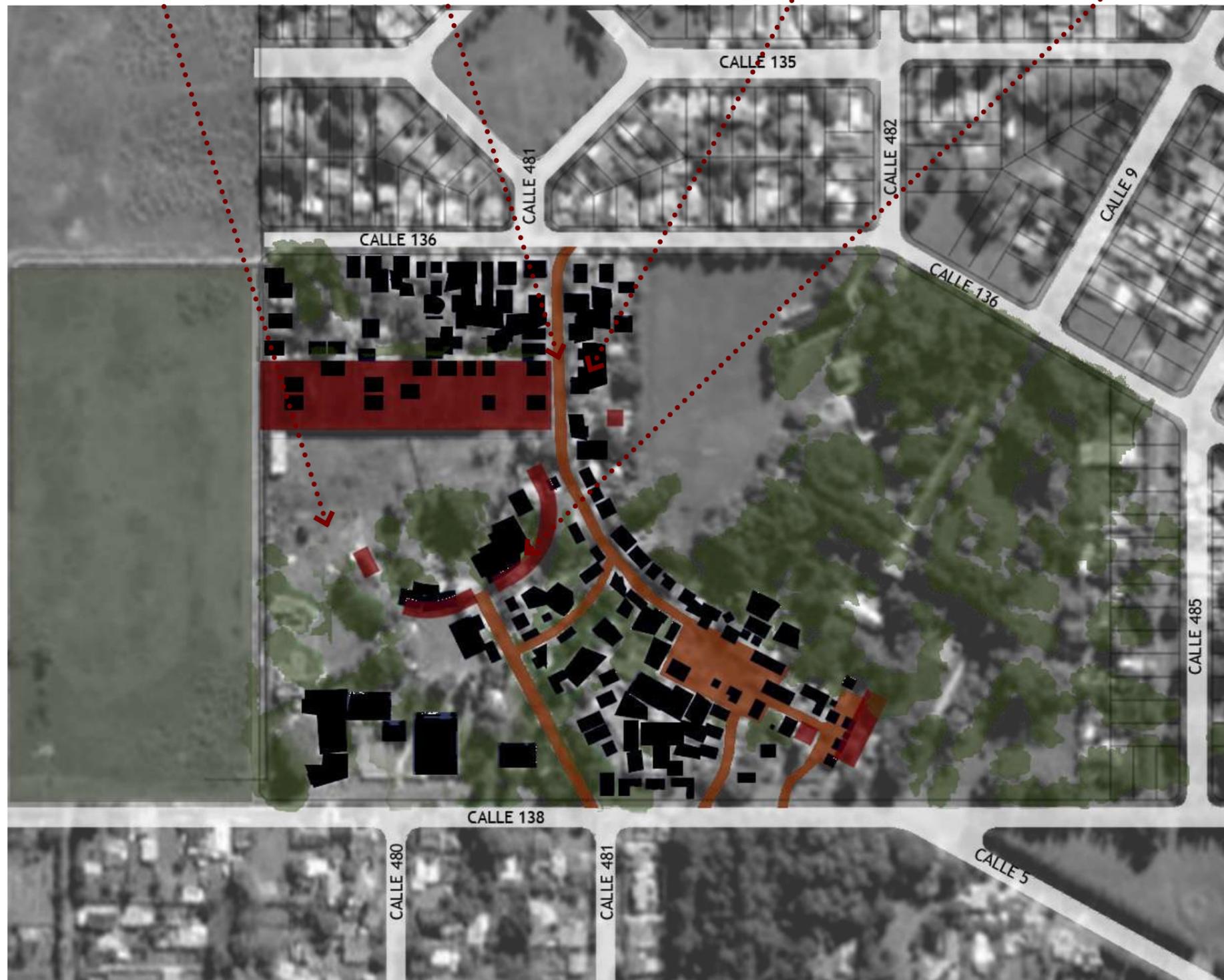
SENDEROS



VIV EXISTENTES



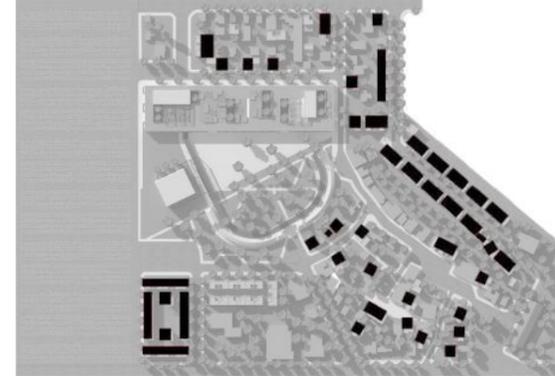
PREEXISTENCIAS



PROPUESTA



Trazado de nuevas calles
Asfaltamiento de las existentes



Incorporación nuevas viviendas



Aprovechamiento suelo productivo
Creación plaza



Revalorización preexistencias con nuevo equipamiento adecuado



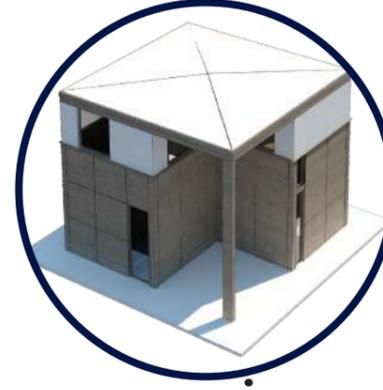
1



2



3



4



5



- 1 PRODUCCIÓN
- 2 RECREACIÓN
- 3 REHABILITACIÓN
- 4 HABITACIÓN
- 5 INTERCAMBIO

ESPACIO PÚBLICO

El espacio público como estructurador urbano. Intervenir, tanto urbanística como arquitectónicamente supone reconocer las particularidades, las relaciones que ya están establecidas en el lugar, las identidades. La inclusión de nuevos espacios públicos (como centros comunitarios, bibliotecas, escuelas, centros deportivos) buscan reforzar el poder de congregación y de pertenencia, movilizar productivamente el territorio resignificando los lugares ya existentes y transformándolos en espacios con un valor simbólico importante."

Jorge Jauregi

Perspectivas peatonales



Perspectiva plaza



Perspectiva calle principal

NUCLEOS DE URBANIDAD **MULTIDIMENSIONAL**
ARTICULACION **ATRACTOR URBANO** **PERIFERIA**

AGROECOLOGÍA

Ante la agudización de la crisis económica, educativa, sanitaria, política y social es que surge como iniciativa trabajar la huerta familiar agroecológica, a fin de contribuir a mejorar la calidad de vida de la población urbana, ya que está influye en la salud, educación, nutrición y alimentación, recreación, etc..

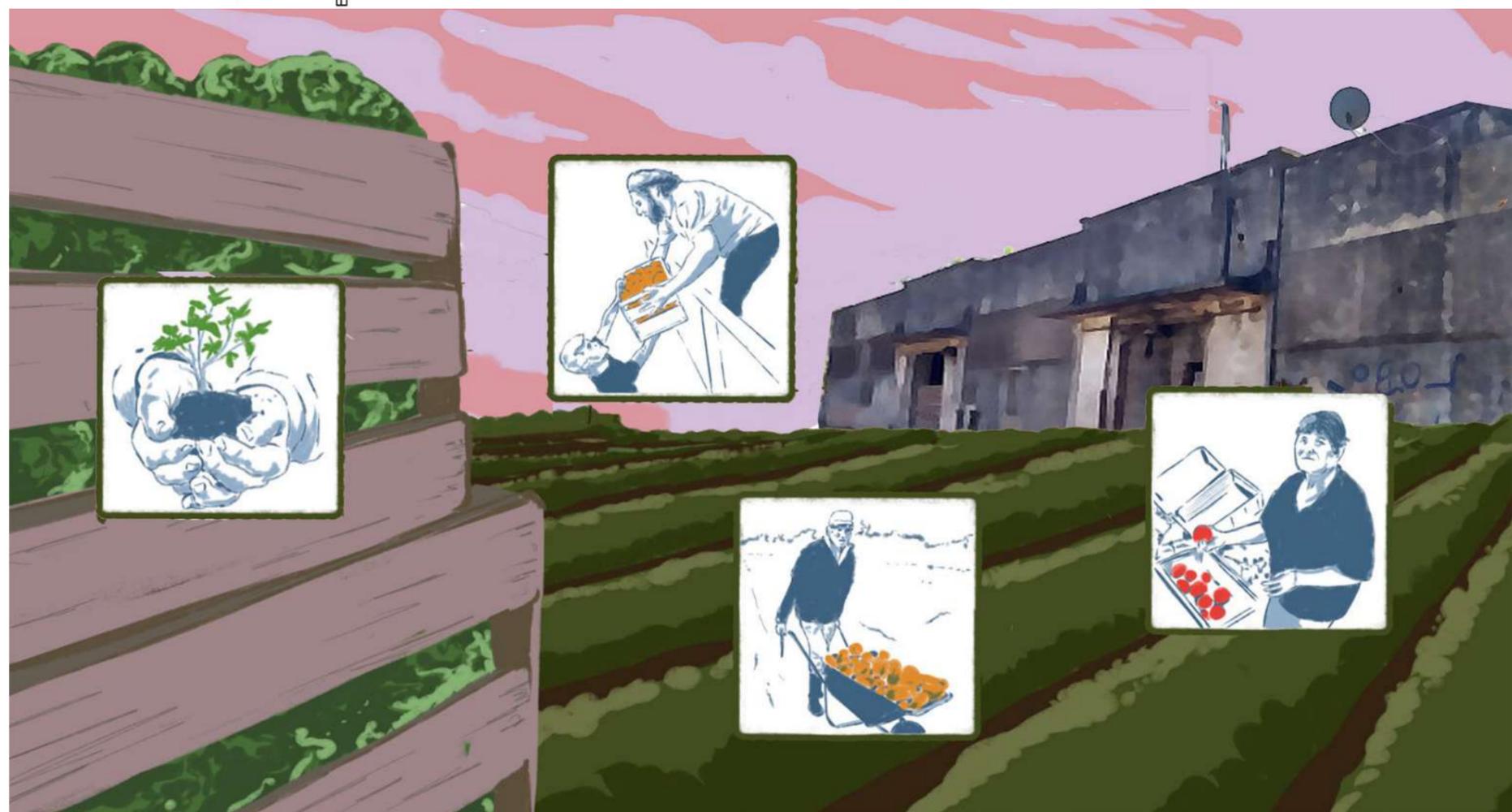
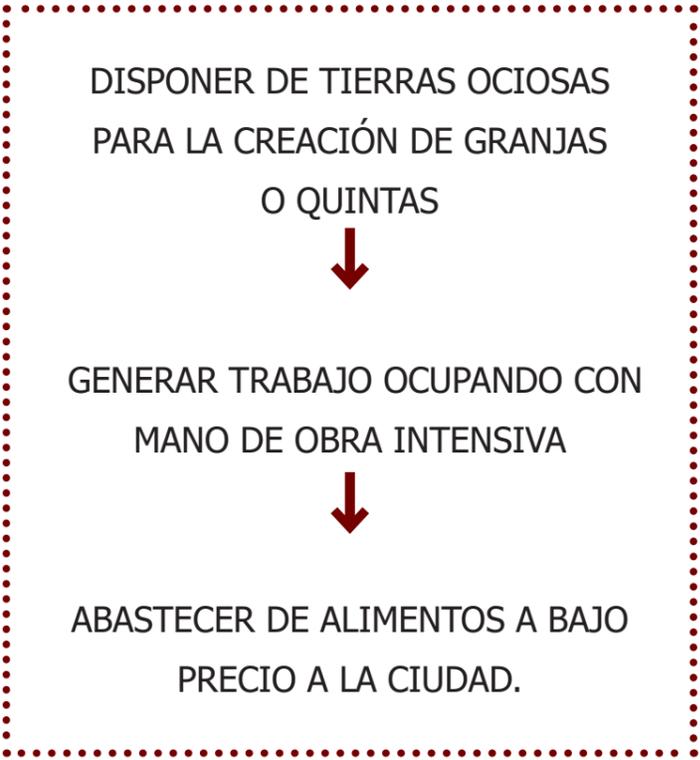
La planificación es un recurso económico genuino para sustentar el proyecto. Se planifica el **uso de la tierra** pensando en el bien común, para que se produzcan alimentos, se genere trabajo y la comunidad pueda desarrollarse en el territorio que habita

En éste marco, el consumo de verdura, **trasciende la función económica** generando significados, sentidos y recursos que van mas allá de un proceso económico-cultural prefijado.

Se debe favorecer, motivar e implementar todo lo que permita elevar la calidad de vida de las personas, esto condicionará las posibilidades que tengan las mismas de satisfacer sus necesidades básicas.



CALENDARIO DE CULTIVO



ORGANIZACIÓN COMUNITARIA **PEQUEÑOS PRODUCTORES**
MODELO ALTERNATIVO **ALIMENTACION SALUDABLE**

OPERACIONES

Relocalización de viviendas

Las viviendas ubicadas tanto en la herradura como en la fábrica son reubicadas dentro del mismo barrio para generar un nuevo centro en Gorina.

Liberación

Se interviene en el volumen puro para crear patios de confort ambiental dentro de la fábrica.

Inserción

Estas cajas tienen su propia identidad. La fábrica es el portador de memorias y emociones, y su inserción incluye los nuevos usos educativos del contenedor.

Intersección

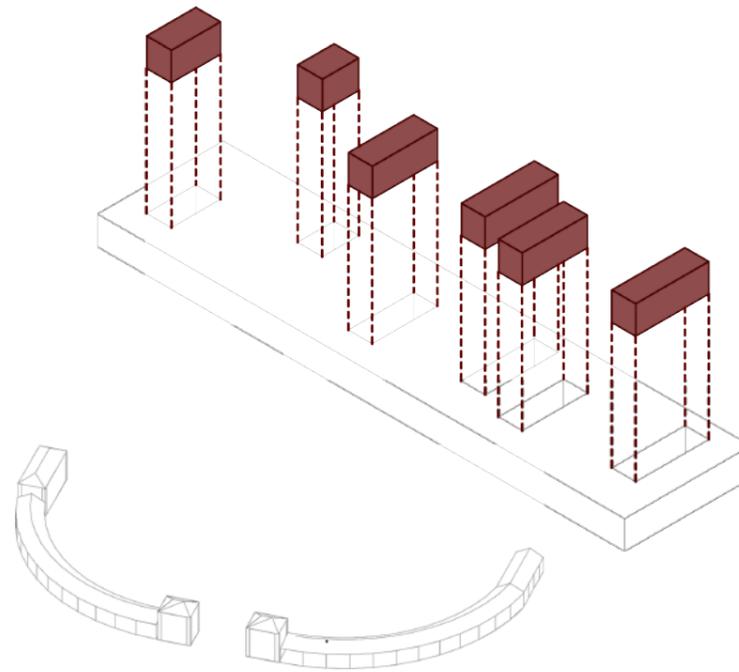
Un nuevo volumen de uso social se incorpora y a partir de su materialidad, ubicación, estructura, modulación resulta agradable a la preexistencia

Adición simple

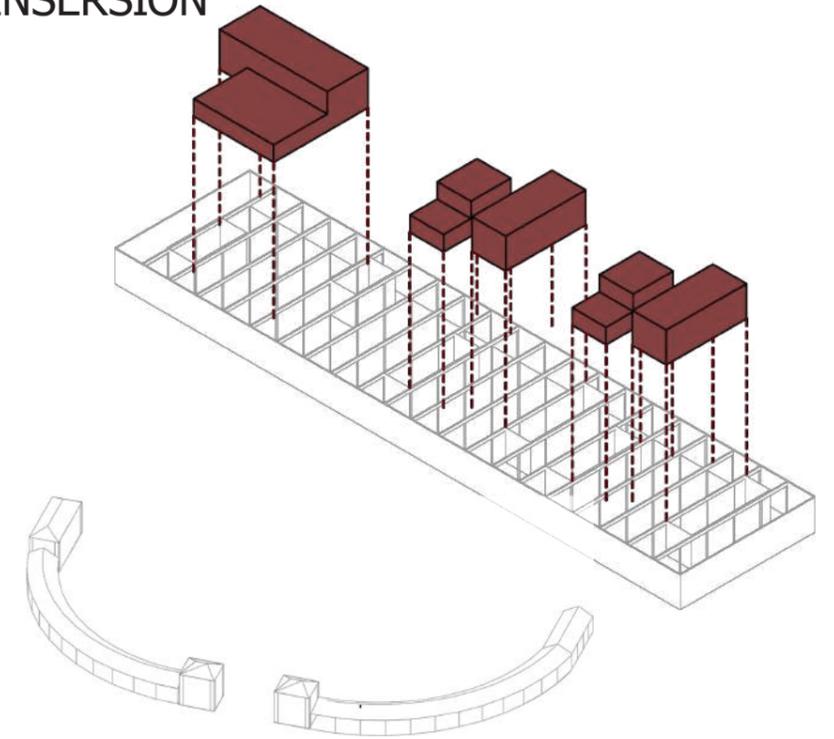
Se incluye una calle que recorre todos los edificios existentes y nuevos, actuando entre lo nuevo y lo antiguo, esta pieza nuclea las distintas temporalidades presentes en el sitio. de su organización y disposición.

Estas operaciones realizadas a partir de las cinco variables (uso, memoria, integridad, contextualización y técnica) establecen un dialogo con las preexistencias.

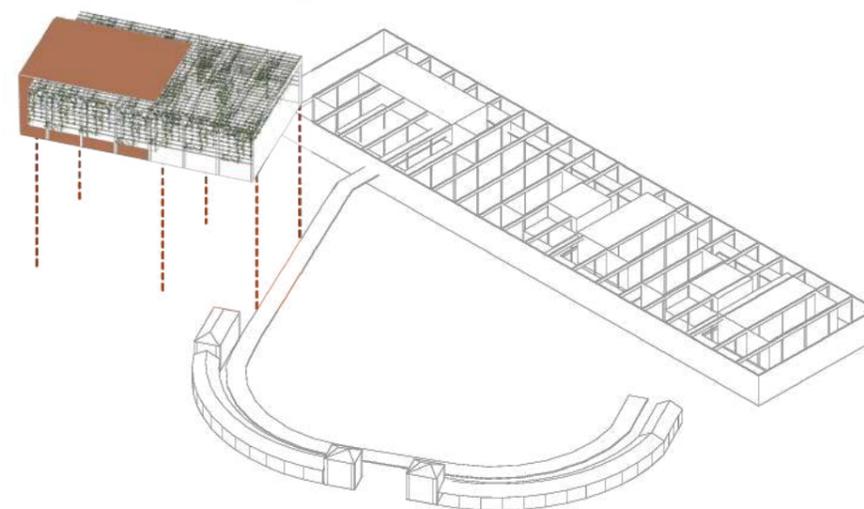
LIBERACIÓN



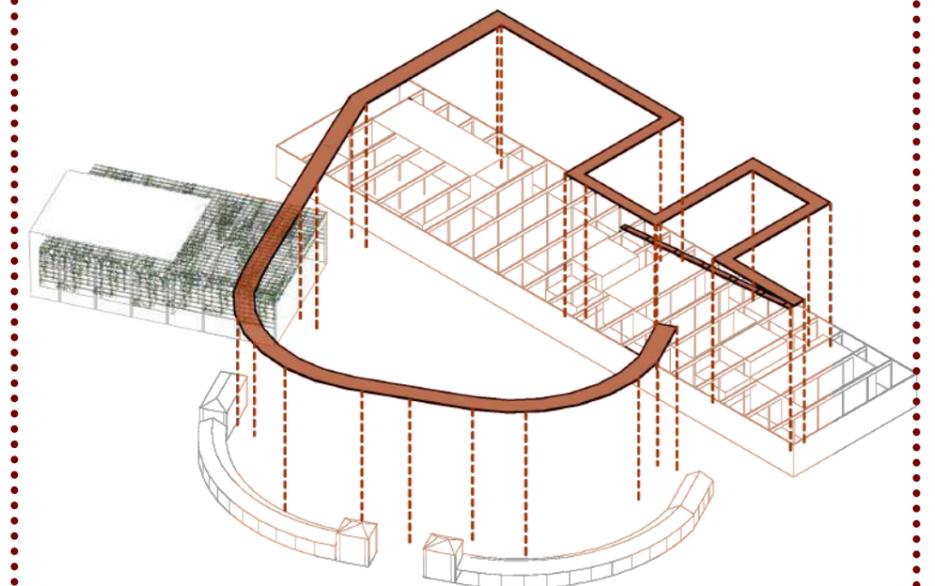
INSERCIÓN



INTERSECCIÓN



ADICIÓN SIMPLE



USO

MEMORIA

INTEGRIDAD

CONTEXTUALIZACIÓN

TECNICA

P R O P U E S T A

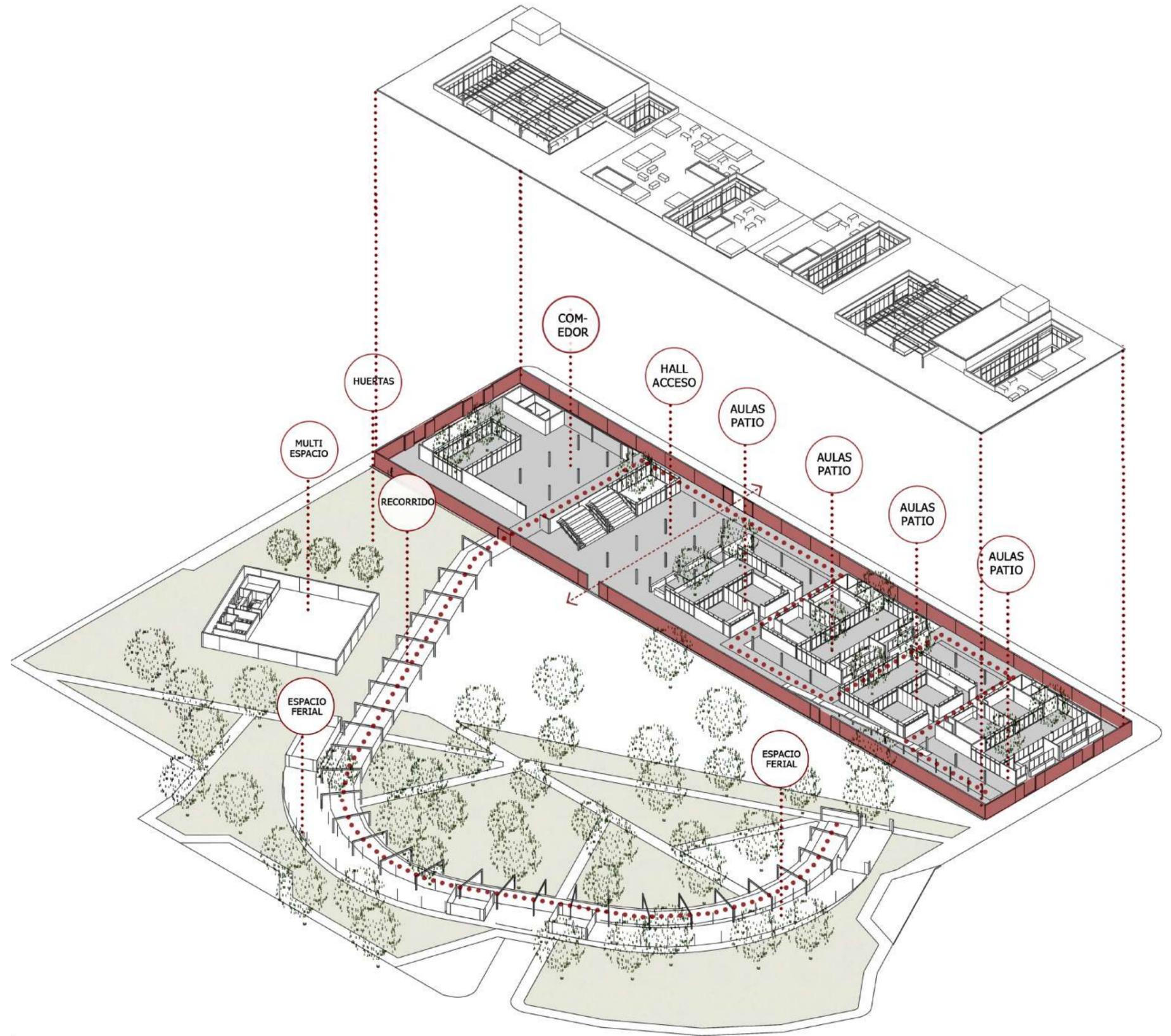
La planta baja se vincula a la situación pública urbana que se plantea como propuesta.

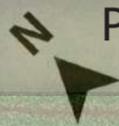
El tattersall es reconstruido, donde alberga mercados los fines de semanas y los habitantes tienen la posibilidad de vender sus productos.

La incorporación de un salón multiespacio, un equipamiento flexible para albergar todo tipo de actividades que fomentan la congregación y el sentido de pertenencia del barrio: ferias, eventos deportivos, asambleas, reuniones, etc.

La fábrica es refuncionalizada como centro educativo. No termina en sus paredes sino que abre las puertas a su entorno y es integrada a la comunidad. El comedor y la biblioteca funcionan extra horario curricular y las aulas también son utilizadas para apoyo escolar, taller de oficios como la comunidad requería.

Se adiciona una pieza arquitectónica, un recorrido que atraviesa todos estos espacios y funciona como nexo entre lo nuevo y lo existente.





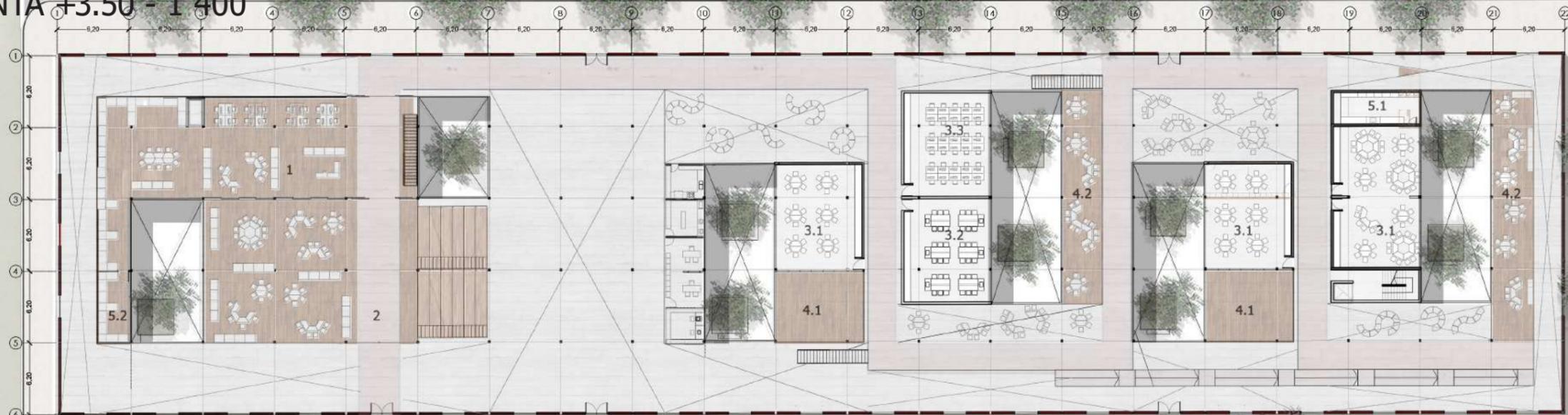
PLANTA +/- 0.00 - 1 400



- | | | |
|-------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| 1 HALL DE INGRESO | 5.1 SALA DE AUX DE SERVICIO | 6.5 PORTERÍA |
| 2 COMEDOR | 5.2 COCINA | 6.6 GABINETE PSICOLÓGICO |
| 3 ESPACIOS PEDAGÓGICOS | 5.3 SANITARIOS | 6.7 COOPERADORA |
| 3.1 AULAS | 6 ADMINISTRACIÓN Y DIRECCIÓN | 6.8 RECEPCIÓN Y ADMI |
| 4 ESPACIOS DE ENCUENTRO | 6.1 SALA DE PROFESORES/REUNIONES | 6.9 SALA DE REUNIONES |
| 4.1 PATIOS | 6.2 OFI. DIRECTOR-VICEDIRECTOR | 7 KIOSCO Y FOTOCOPIADORA |
| 4.2 ESPACIOS DE ESTUDIO | 6.3 SECRETARÍA | 8 LIBRERÍA |
| 5 SERVICIOS | 6.4 PRECEPTORÍA | 9 MULTIESPACIO |



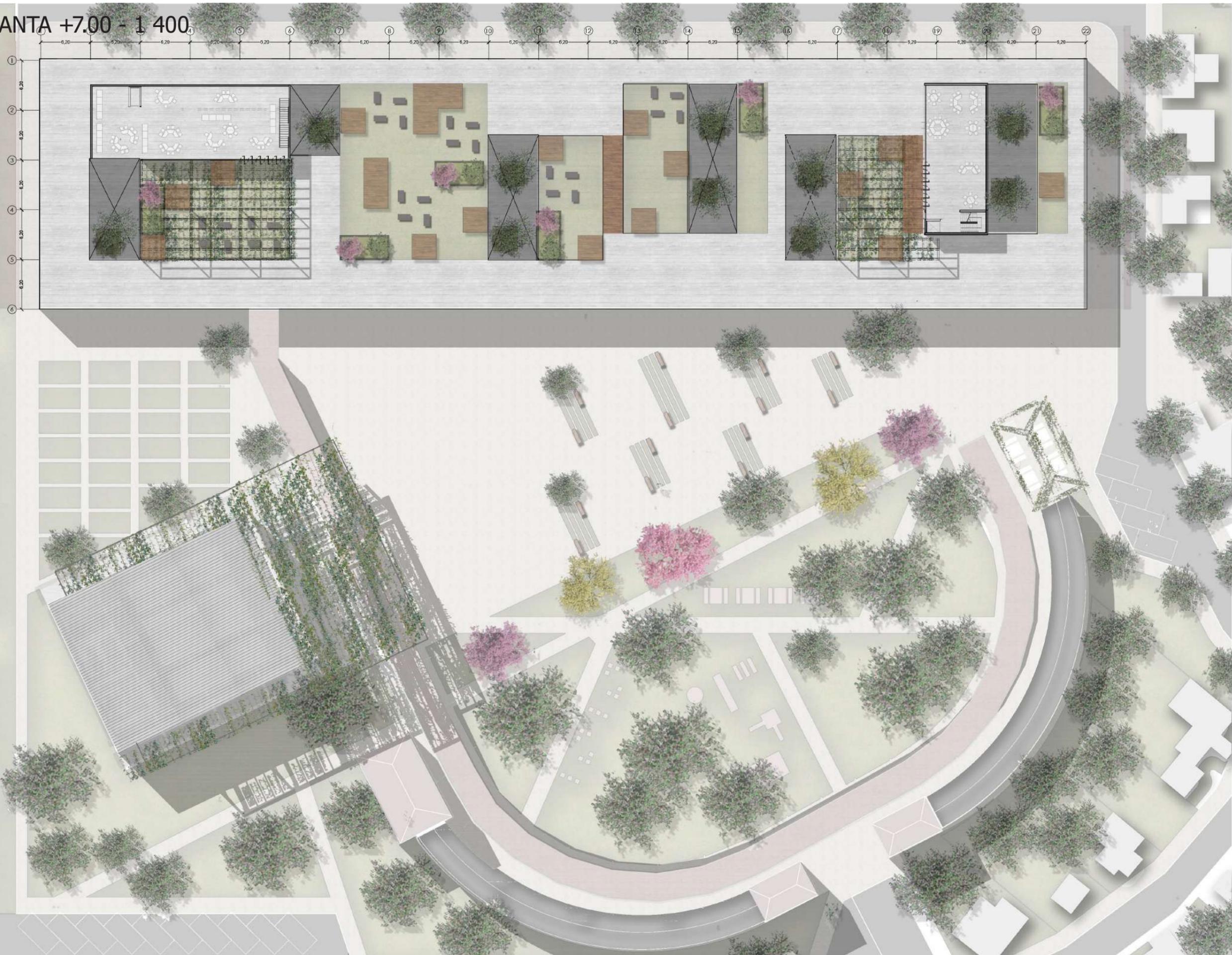
PLANTA +3.50 - 1 400



- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1 BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA | 4 ESPACIOS DE ENCUENTRO |
| 2 RECORRIDO | 4.1 EXTENSIÓN AULAS |
| 3 ESPACIOS PEDAGÓGICOS | 4.2 ESPACIOS DE ESTUDIO |
| 3.1 AULAS | 5- SERVICIOS |
| 3.2 LABORATORIO | 5.1 DEPOSITO |
| 3.3 SALA DE COMPUTACIÓN | 5.2 ARCHIVO |
| 3.4 TALLER | |

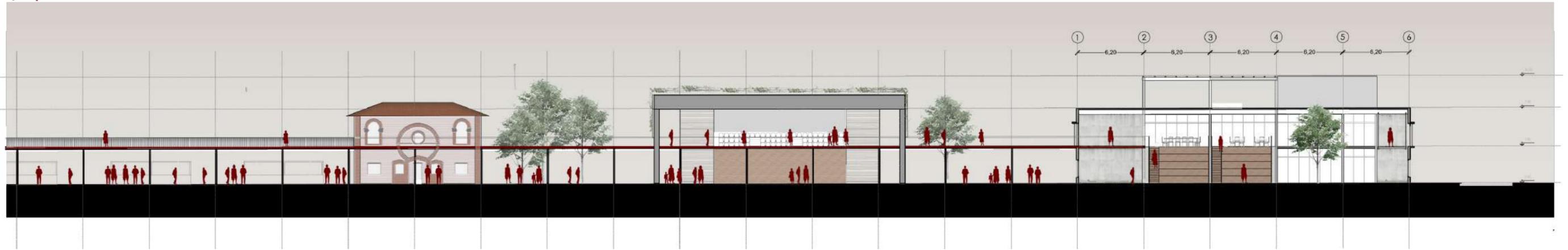


PLANTA +7.00 - 1 400

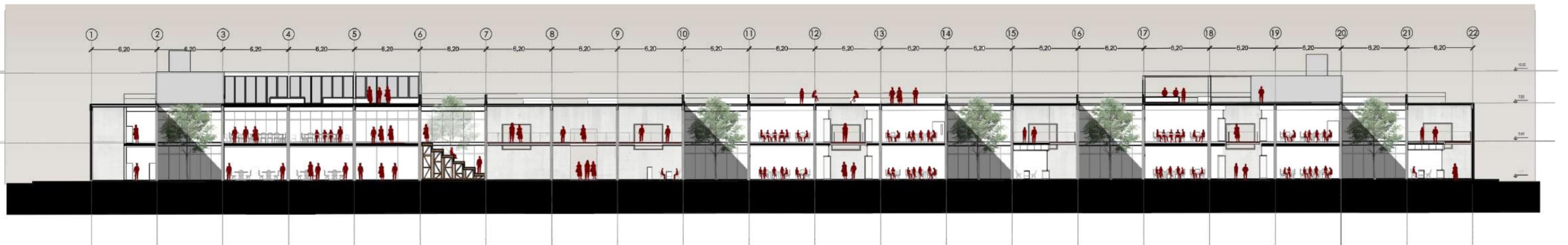


C O R T E S

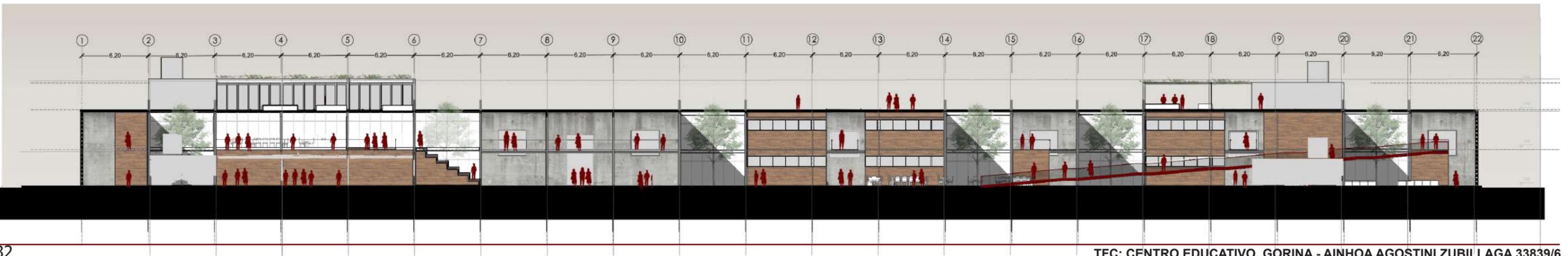
 CORTE TRANSVERSAL



 CORTE LONGITUDINAL



 CORTE LONGITUDINAL



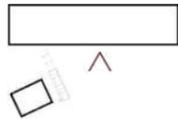
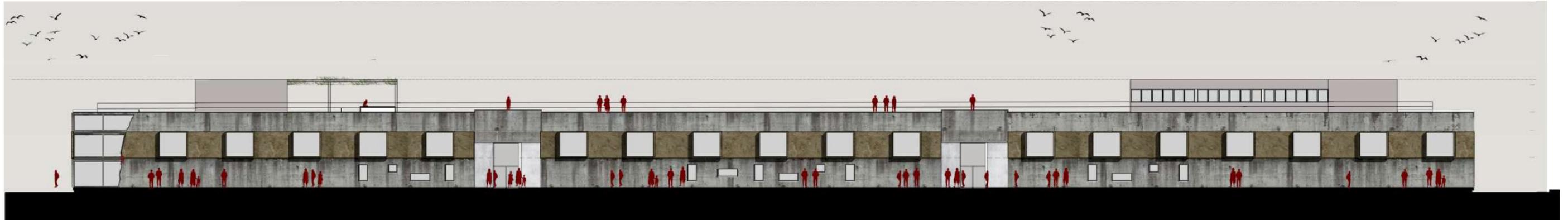
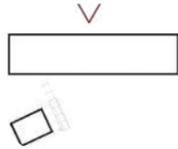
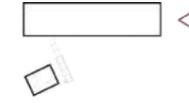
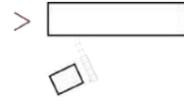
V I S T A S

INTERVENCIONES EN LA FACHADA:

ABERTURAS: SE RESPETAN LOS VANOS Y SE DESTACAN A PARTIR DE UNA NUEVA MATERIALIDAD.

FACHADA INFERIOR: PARA MEJORAR LAS CONDICIONES DE LA FÁBRICA SE REALIZA UN HORADAMIENTO ACORDE A LA PLANTA BAJA.

RUINA: COMPLETAMIENTO CON VIDRIO DÓNDE ESTÁ EL ESTADO DE RUINA.



P E D A G O G Í A

Se intenta contemplar los **nuevos modos de habitar las escuelas** más allá de las aulas. La idea es generar distintas aproximaciones pedagógicas a través de espacios diseñados para el **trabajo autónomo, el trabajo colectivo y los espacios de relación y encuentro.**

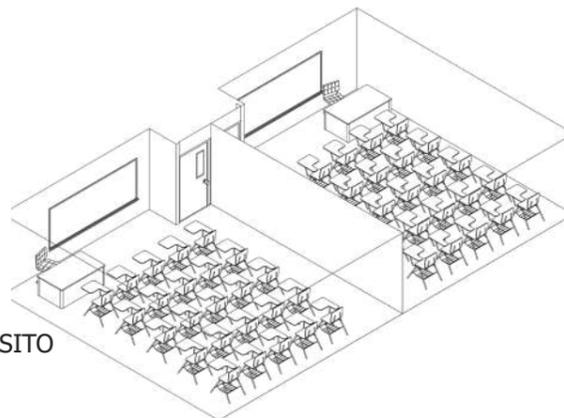
Se favorece la **flexibilidad y adaptabilidad** de modo que se adapten a nuevas formas de aprendizaje-enseñanza, nuevas necesidades y nuevas tecnologías. El resultado es la posibilidad de **configuraciones espaciales múltiples** que pueden ser apropiadas tanto por estudiantes como docentes. "Cada espacio cerrado siempre está conectado a un espacio exterior". El **espacio incide en un nuevo proceso pedagógico:** piensa a los alumnos como activos constructores del conocimiento y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las circulaciones no cumple sólo una función de tránsito sino que están formadas por espacios en los que los estudiantes trabajan y aprendan de manera autónoma. La consecuencia de estos nuevos espacios es la formación de personas que aprenden a asumir nuevas responsabilidades y a generar conocimiento a partir de experimentar con la realidad inmediata fuera de las aulas.

El diseño del edificio escolar crea un espacio representativo para el barrio **abierto a la comunidad.** La utilización de las instalaciones escolares por otros grupos de la comunidad genera la **integración a la vida del barrio:** la escuela no termina en sus propias paredes, tiene mucha incidencia a **nivel social** del barrio.

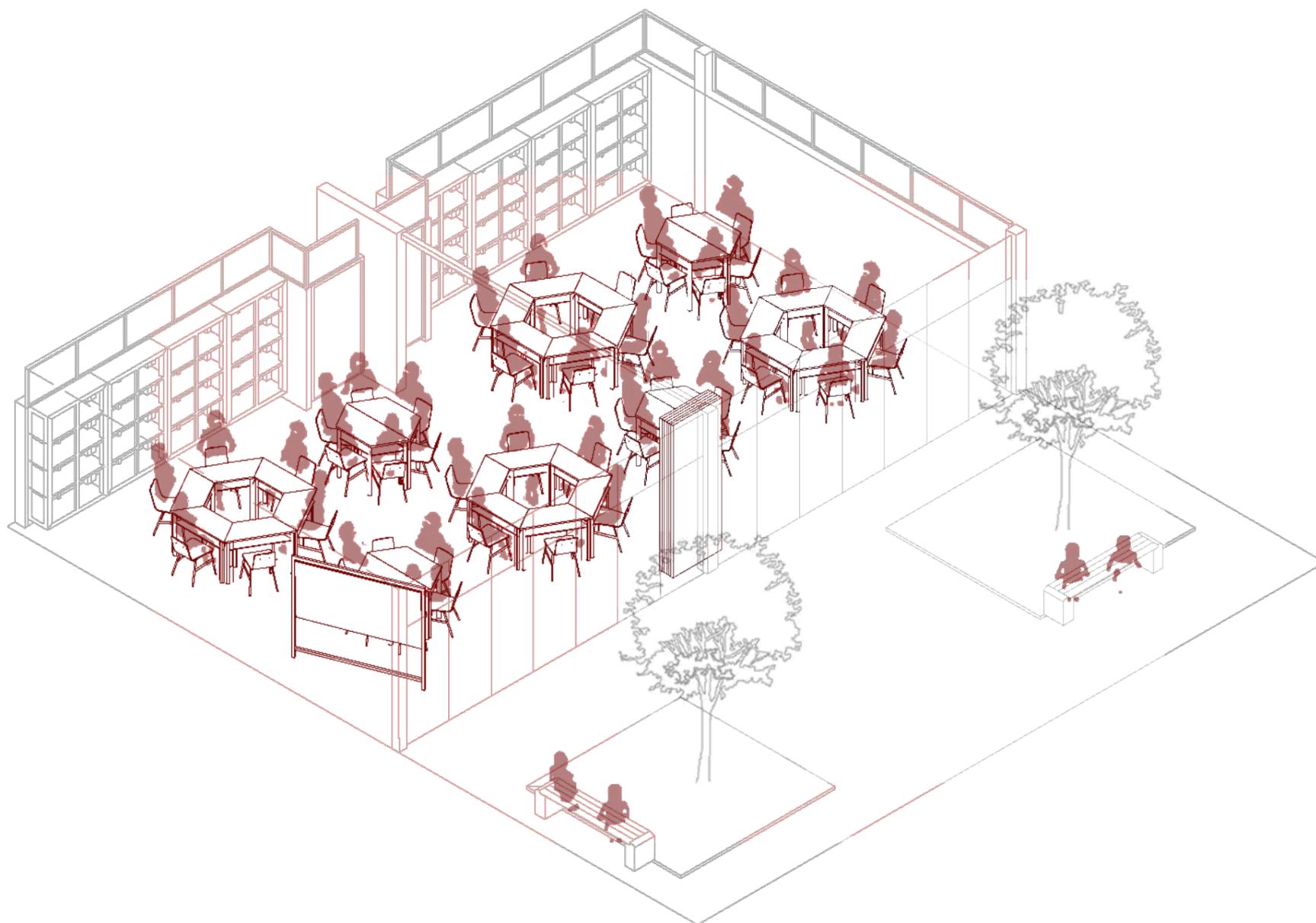
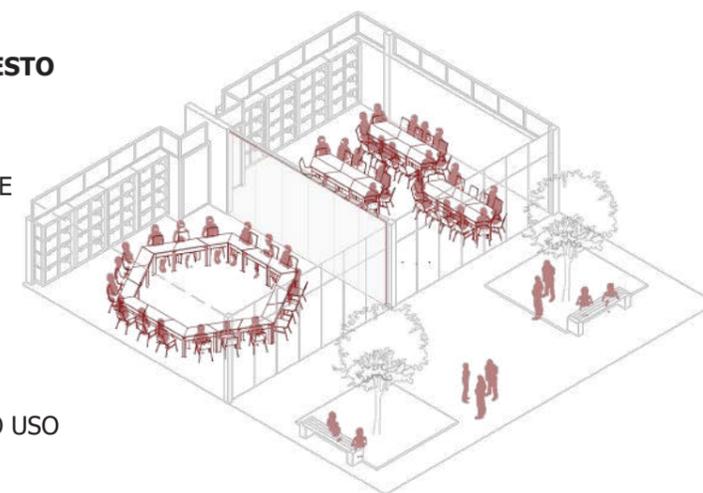
ESQUEMA TRADICIONAL

- HOMOGENEIDAD
- FIJO-RÍGIDO
- UNIDIRECCIONAL
- ESTÁTICO
- ESPACIO FRAGMENTADO
- CIRCULACIÓN COMO TRÁNSITO
- SEGREGACIÓN



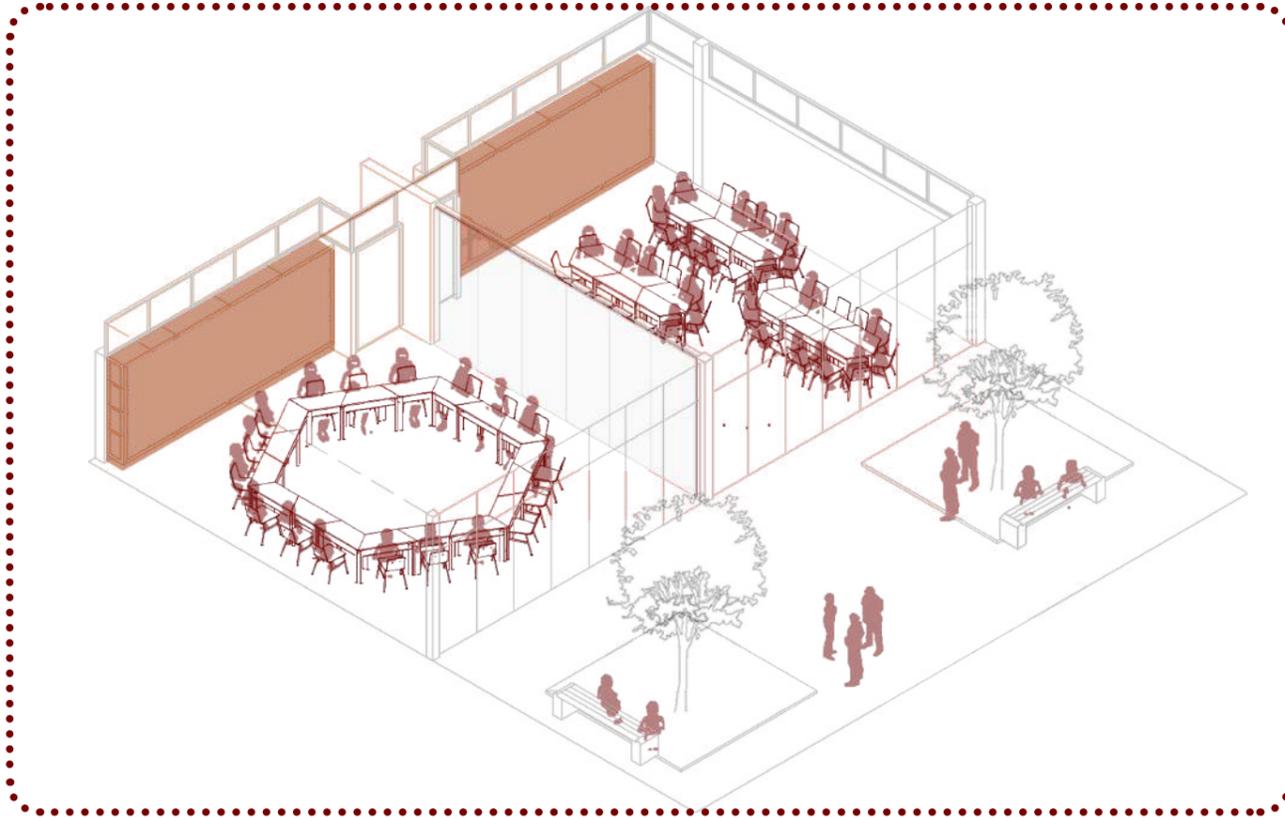
ESQUEMA PROPUESTO

- PLURALIDAD
- FLEXIBLE-ADAPTABLE
- MULTIDIRECCIONAL
- DINÁMICO
- FLUIDEZ ESPACIAL
- CIRCULACIÓN COMO USO
- INTEGRACIÓN

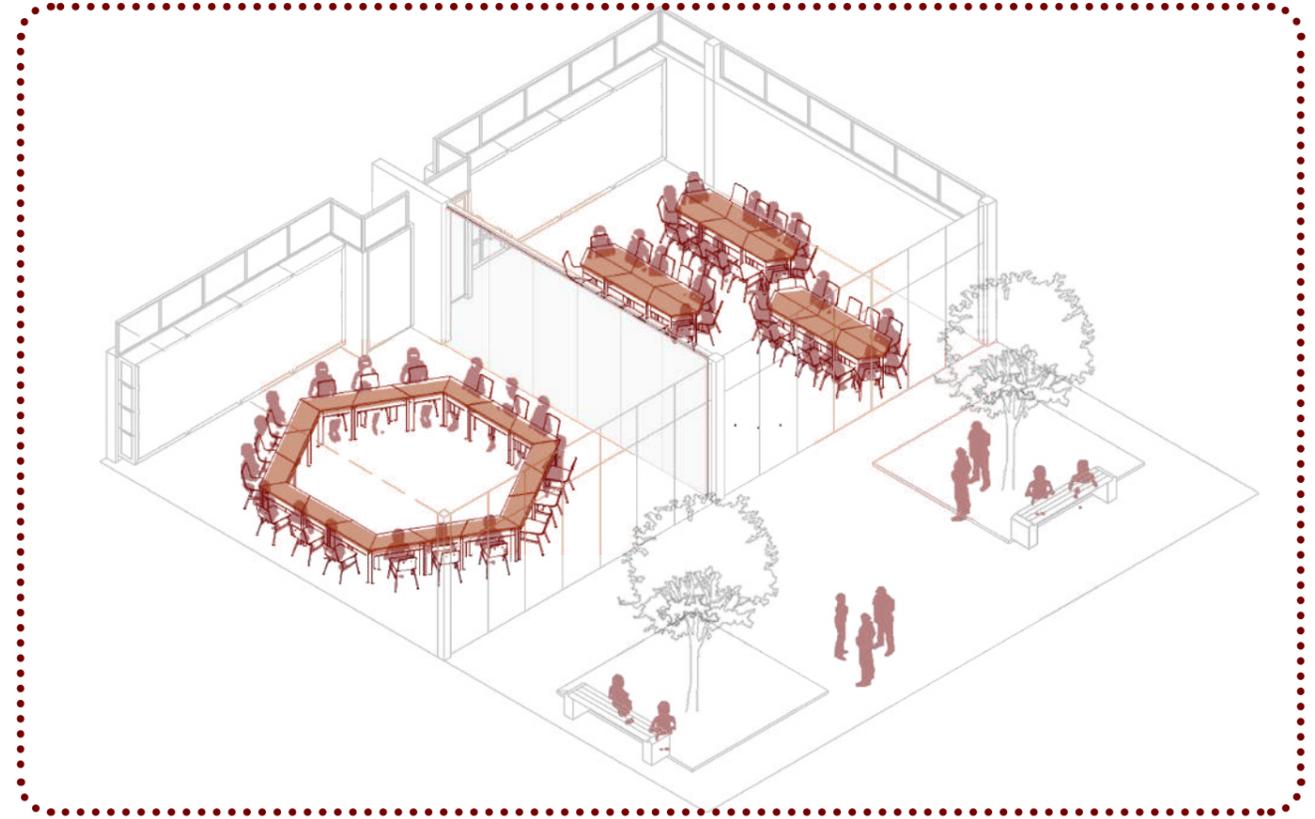


ESPACIO PÚBLICO **FLEXIBILIDAD** **USOS ALTERNATIVOS**
CIUDAD SIMULTANEIDAD **ADAPTABILIDAD** **INTEGRACIÓN**

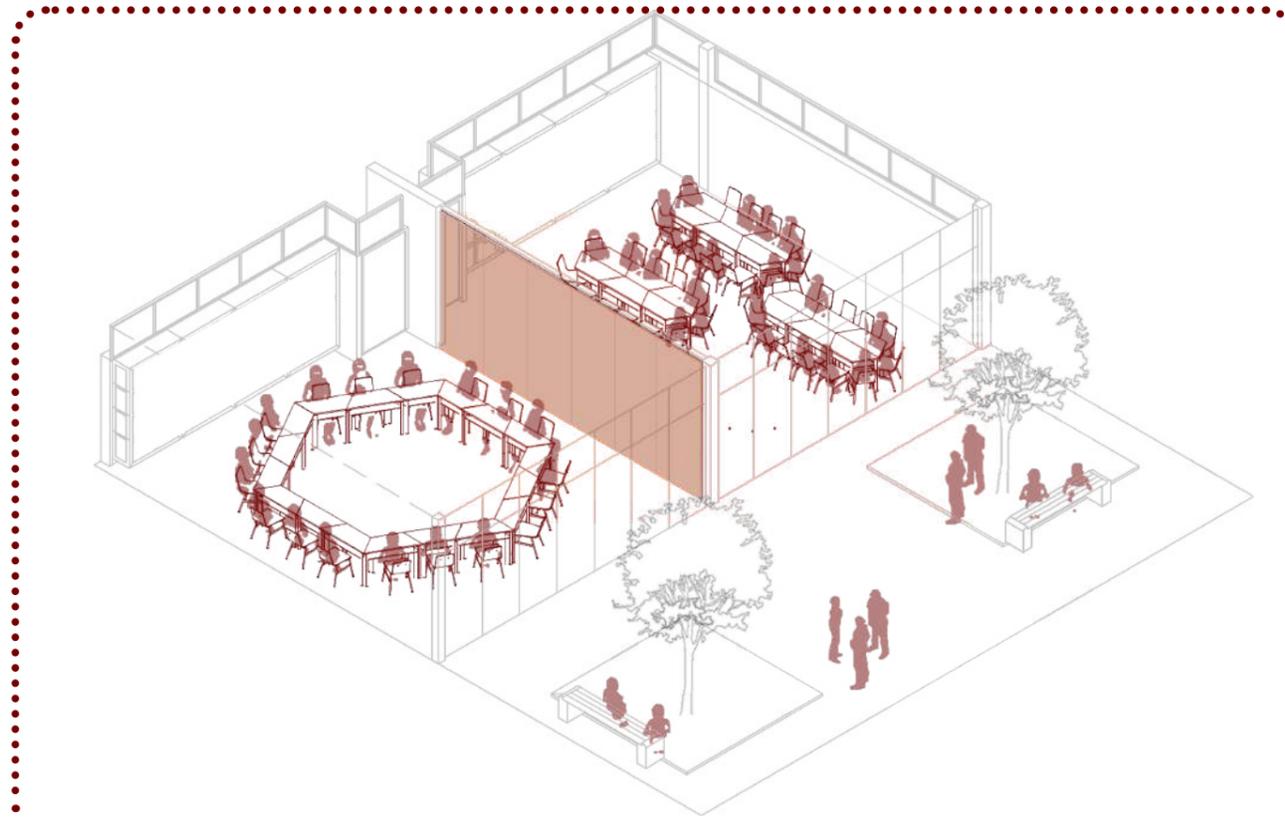
A U L A S F L E X I B L E S



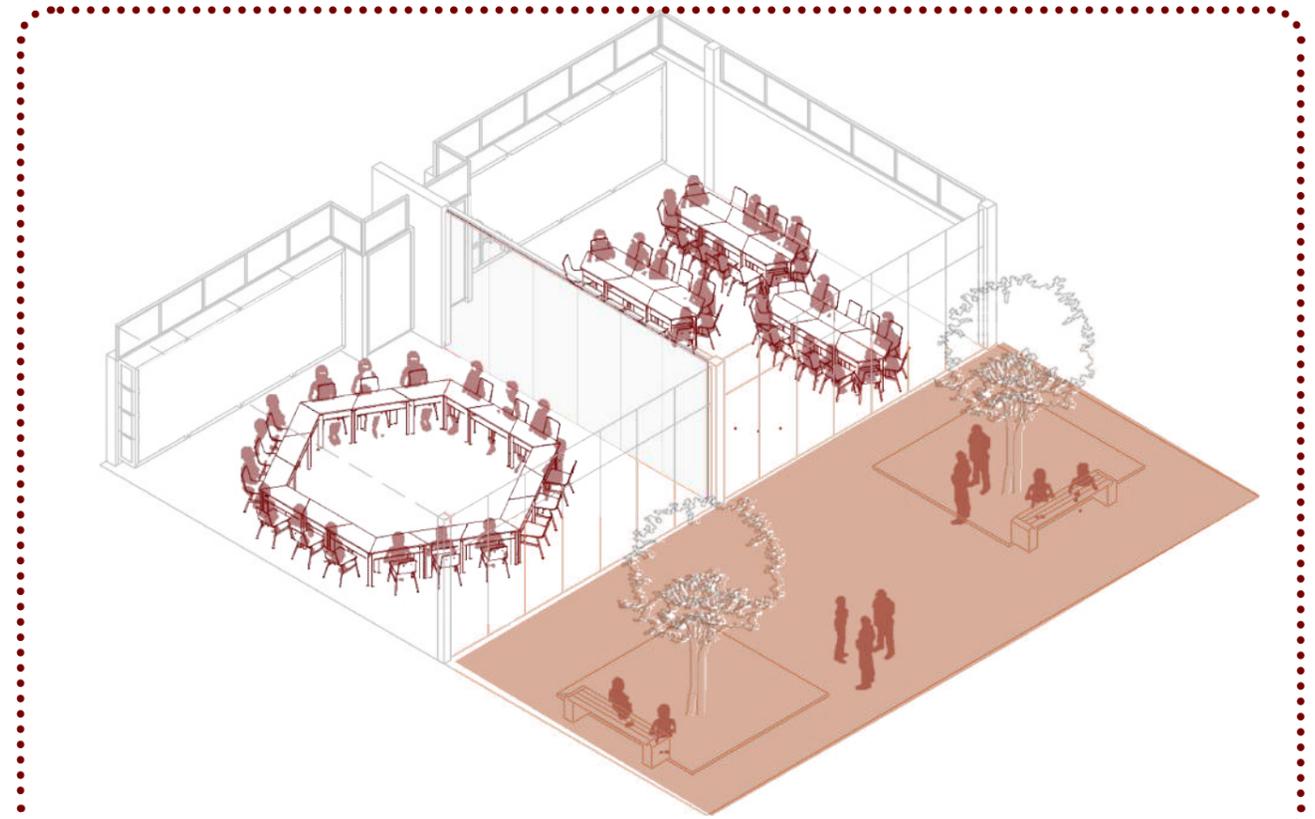
LOS LUGARES DE GUARDADO SON IMPORTANTES PARA LOS ELEMENTOS MÓVILES



MOBILIARIO MODULAR PARA FACILITAR DISTINTAS FORMAS DE TRABAJO Y DESPLAZAMIENTOS



PANELES CORREDIZOS ACÚSTICOS: PERMITEN EL AGRUPAMIENTO DE AULAS Y EL CORRECTO FUNCIONAMIENTO DE LOS ESPACIOS DE FORMA INDEPENDIENTE.



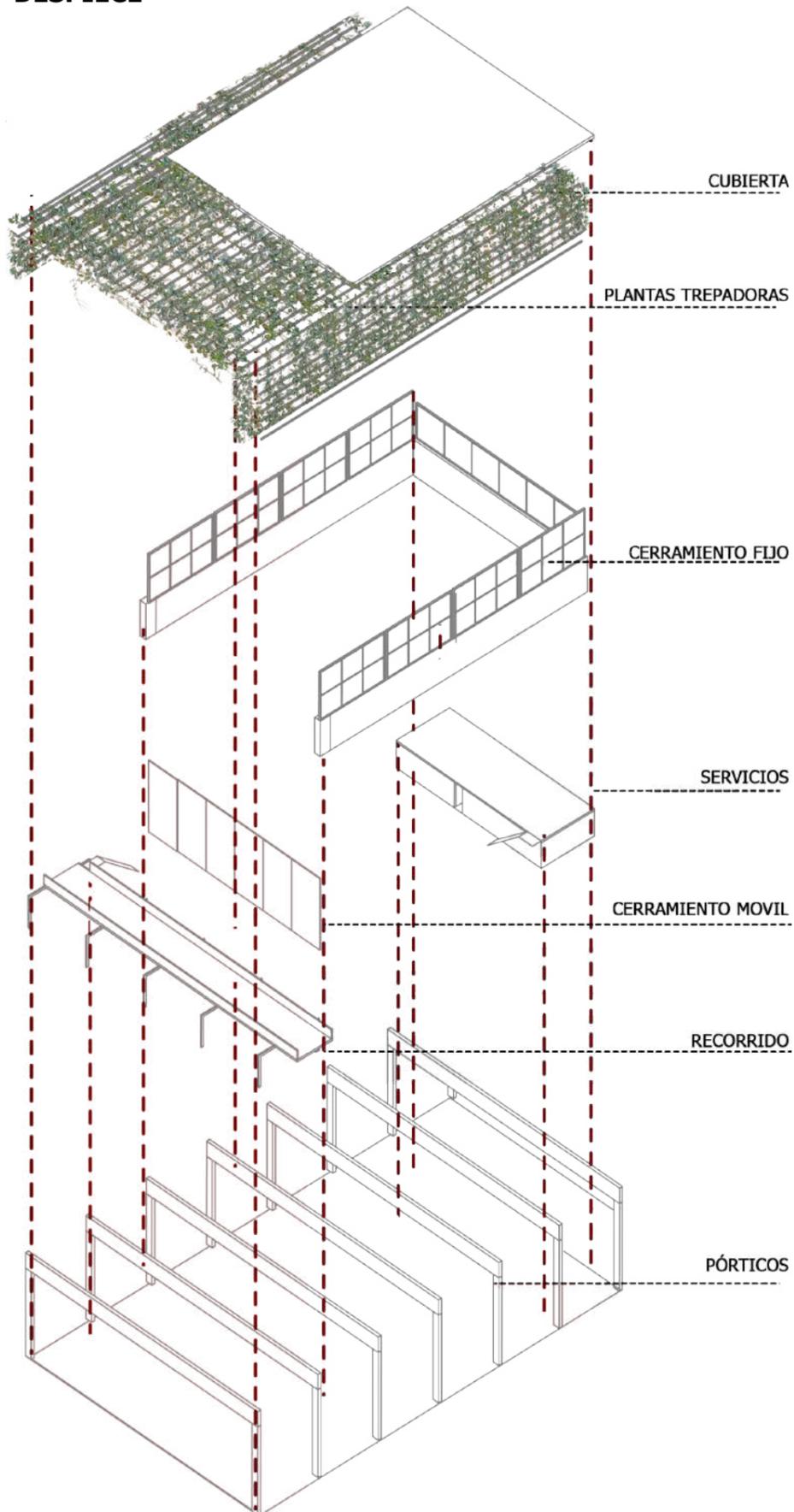
RELACIÓN AULA-PATIO: UN PATIO HACE DE EXTENSIÓN DEL ÁMBITO ESCOLAR Y BUSCA UNA MAYOR INTERRELACIÓN ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES.

RESOLUCIÓN TÉCNICA

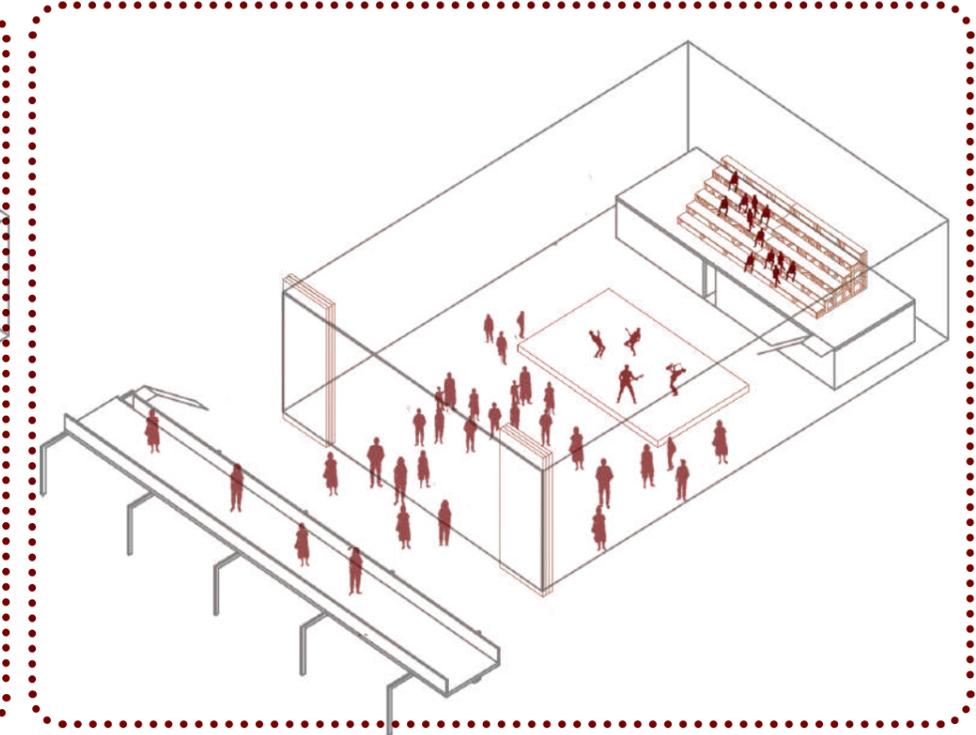
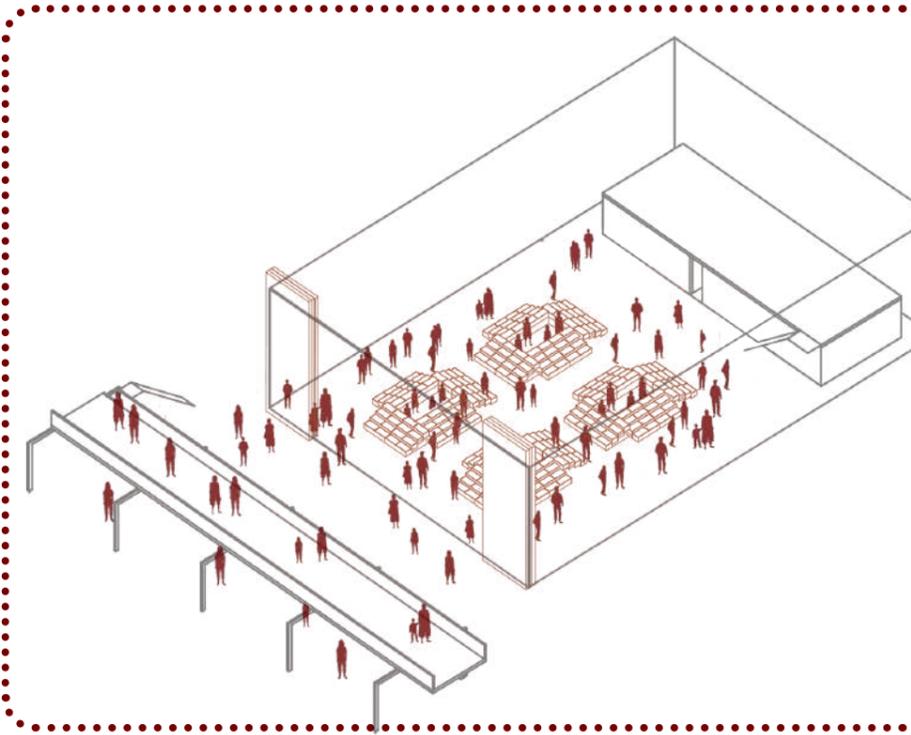
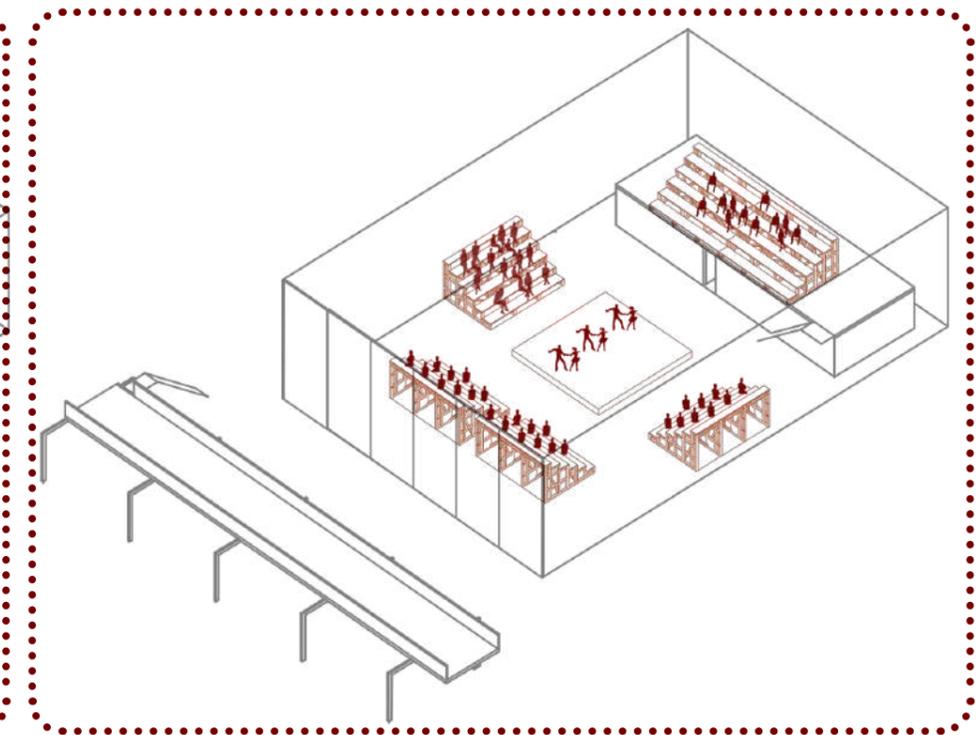
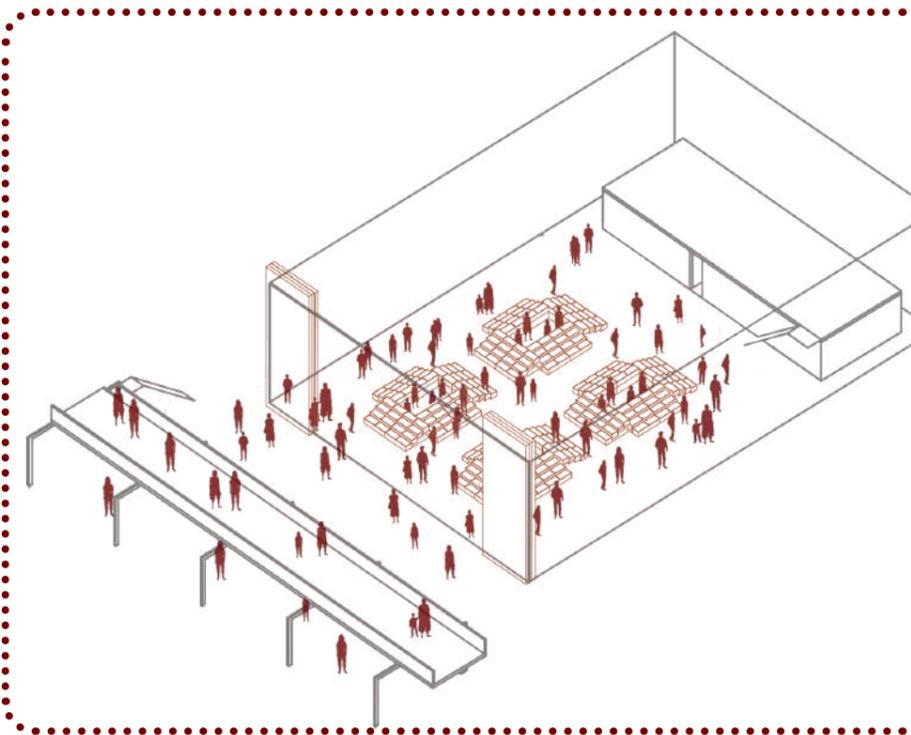


MULTIESPACIO

DESPIECE

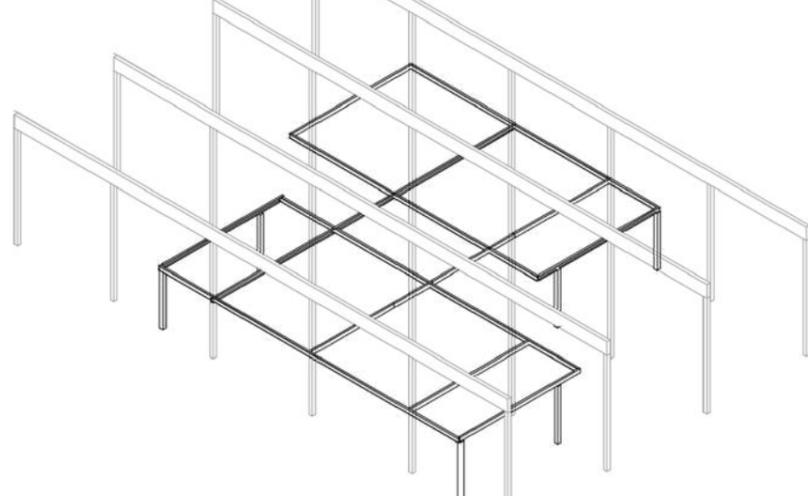


FLEXIBILIDAD

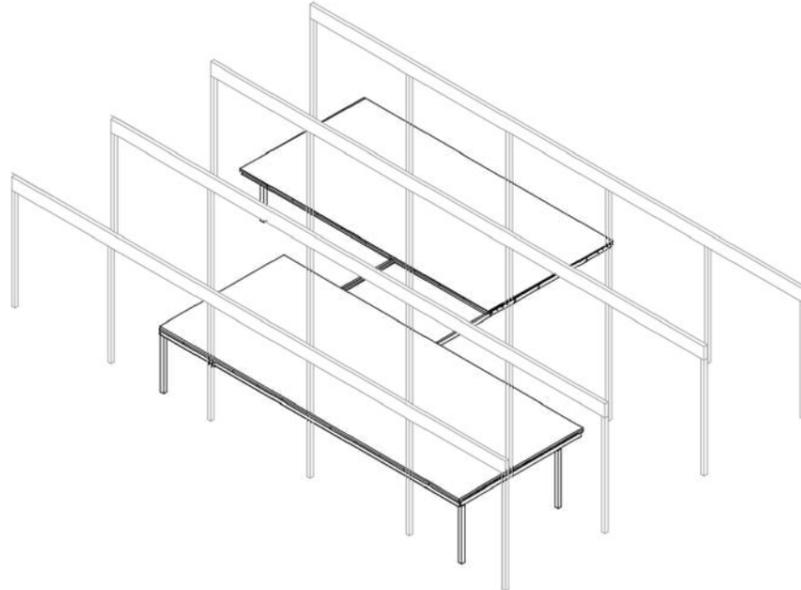


C A J A S

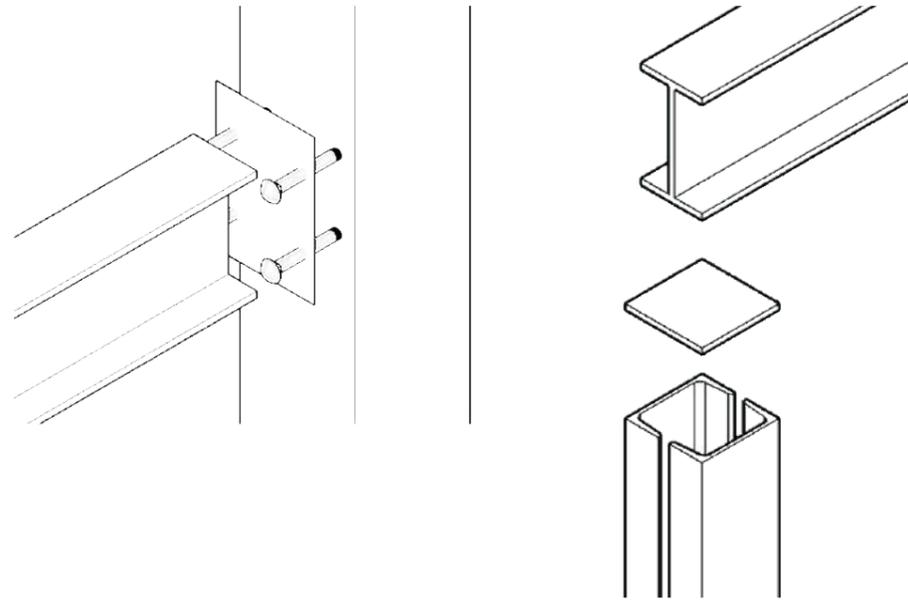
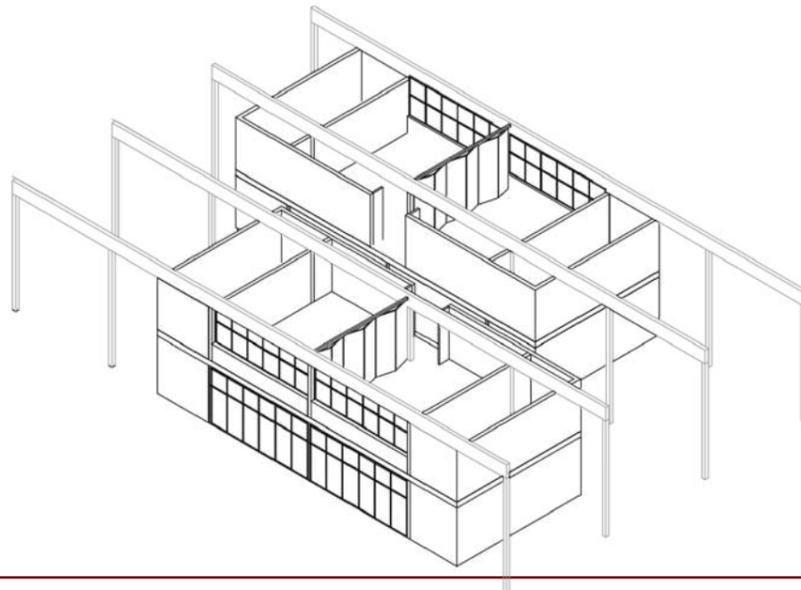
ETAPA 1: MONTAJE DE COLUMNAS Y VIGAS



ETAPA 2: ENTREPISO DE STEEL DECK



ETAPA 3: CERRAMIENTOS



PERFILES

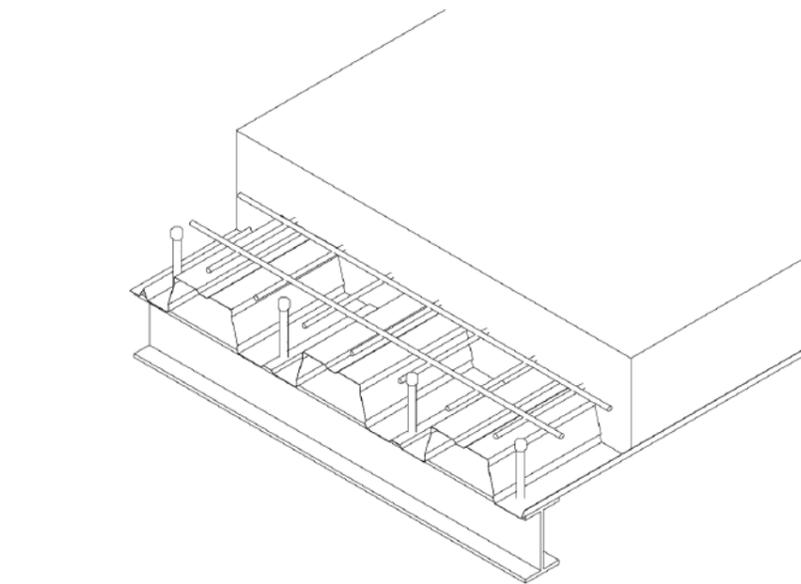
El uso del acero en las operaciones de la fábrica es debido a que sus características particulares (prefabricación, la reversibilidad, la ligereza y dimensiones reducidas de los elementos estructurales, la rapidez de montaje) resultan beneficiosas a la hora de intervenir la preexistencia.

Resulta necesario agregar perfiles para la colocación de entresuelo. Se conforma de vigas I que apoya en nuevas columnas y se suelda a la columna ya existente

STEEL DECK

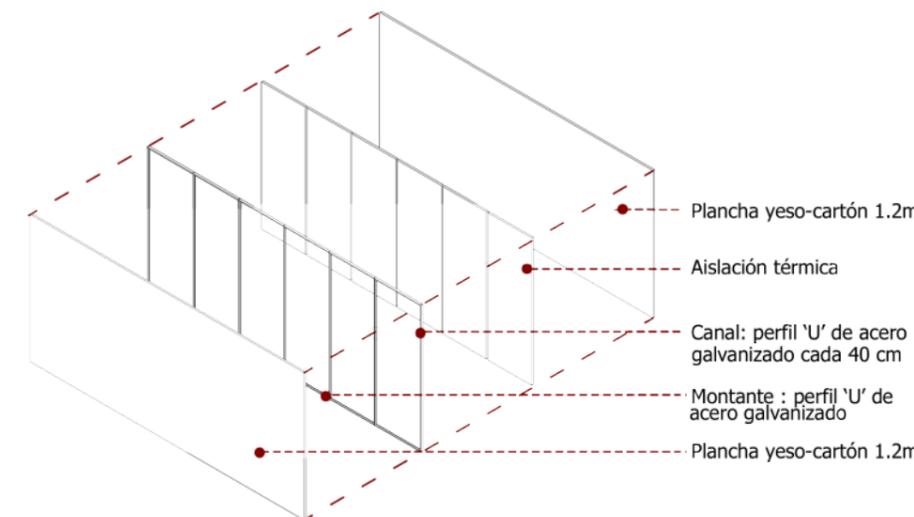
Para el desarrollo de las cajas se aprovecha la estructura existente y se colocan entresuelos de steel deck.

Debido a que por su geometría, es un diseño optimizado con ahorro de concreto y menor peso. También por su facilidad de transporte, rapidez de montaje, Seguridad y facilidad de instalación.



CERRAMIENTO

Se opta por un tabique+yeso recubierto de madera con aislación. También, se usan paneles móviles para la división de las aulas ya que permiten flexibilidad y adecuar las dimensiones según su uso, en individuales o de a par.

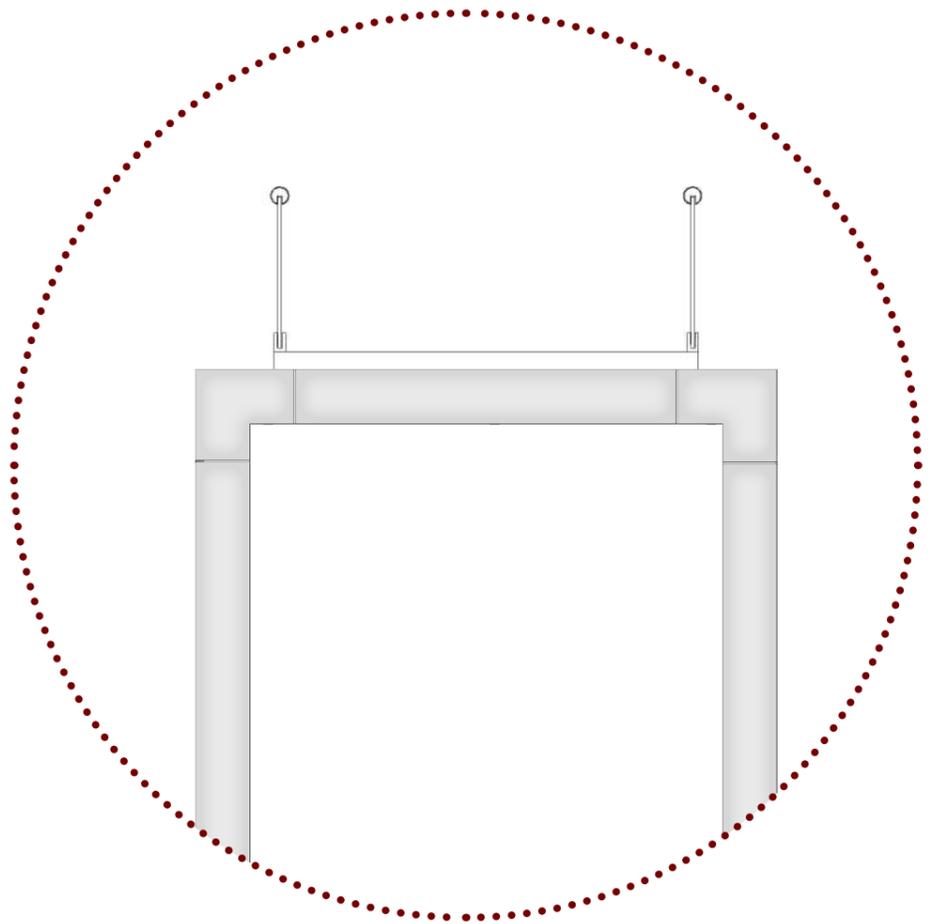
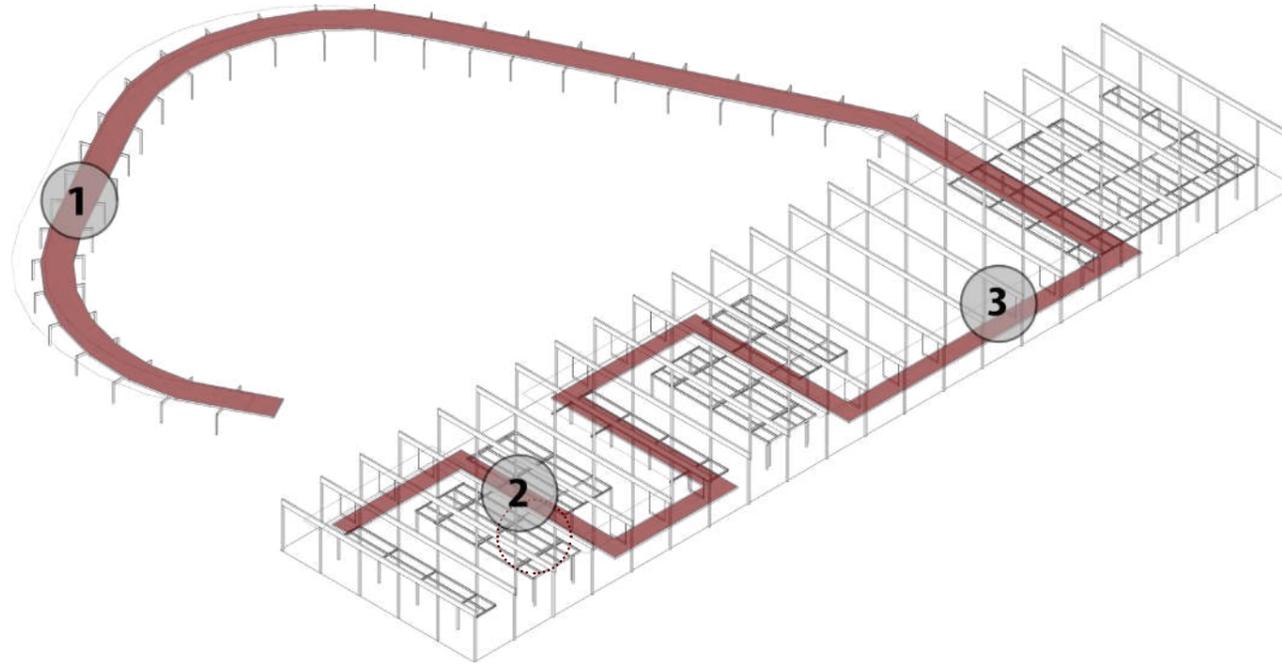


R E C O R R I D O

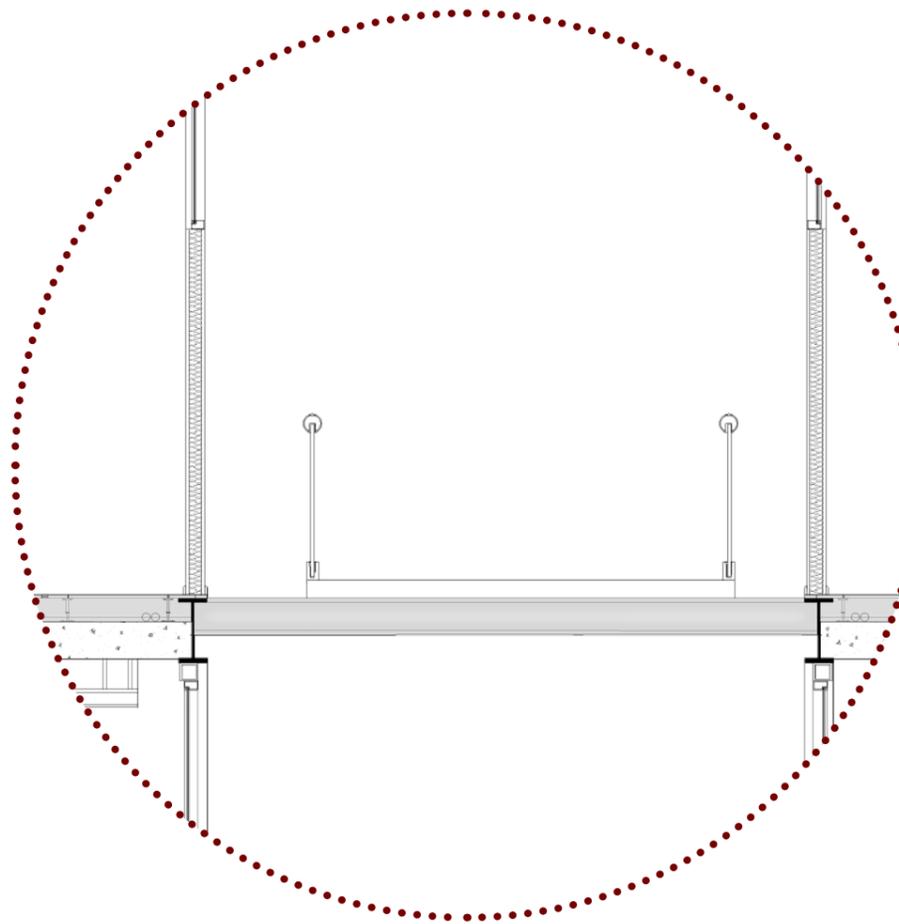
El recorrido según a posición exterior - interior adopta distintas resoluciones el recorrido tiene tres resoluciones estructurales distintas.

En el exterior, apoya en pórticos que generan una galería en planta baja. En el interior, se aprovecha la nueva estructura de las cajas para resolver su apoyo o con unos tensores se cuelga.

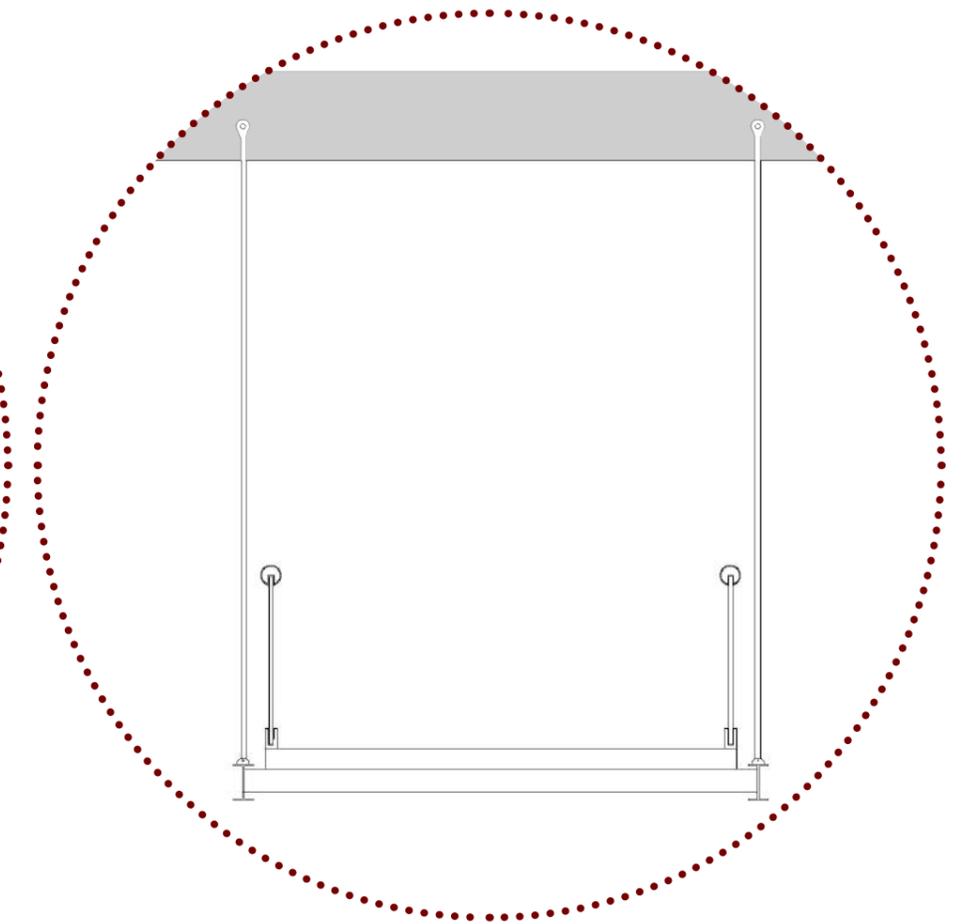
Dependiendo la ubicación, se ancla a una viga existente o se agrega un perfil para no estorbar en planta baja.



SITUACION 1: APOYADO EN COLUMNAS EXISTENTES

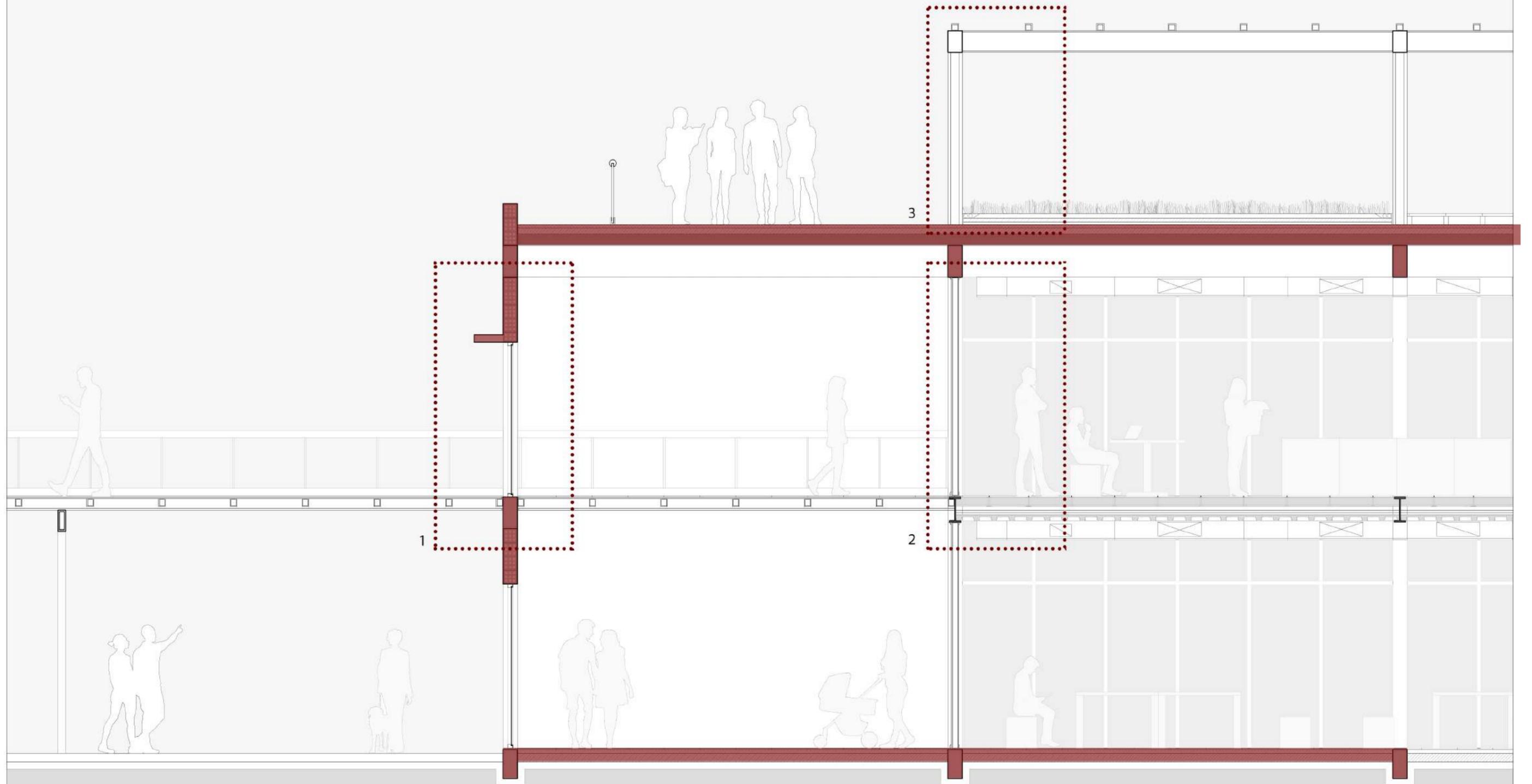


SITUACION 2: APOYADO EN LAS CAJAS

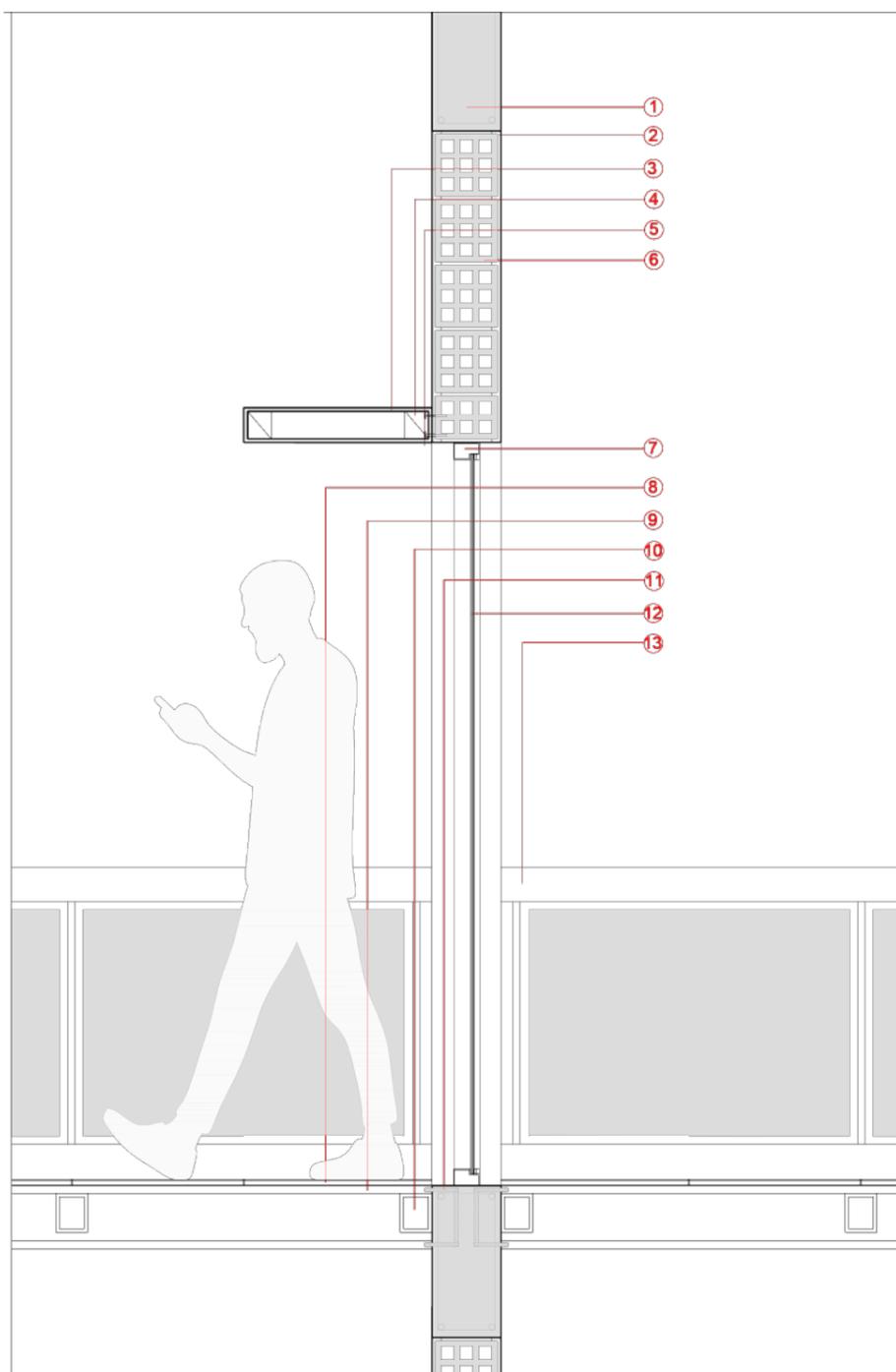


SITUACION 3: COLGADO DE LA ESTRUCTURA EXISTENTE

C O R T E 1 5 0

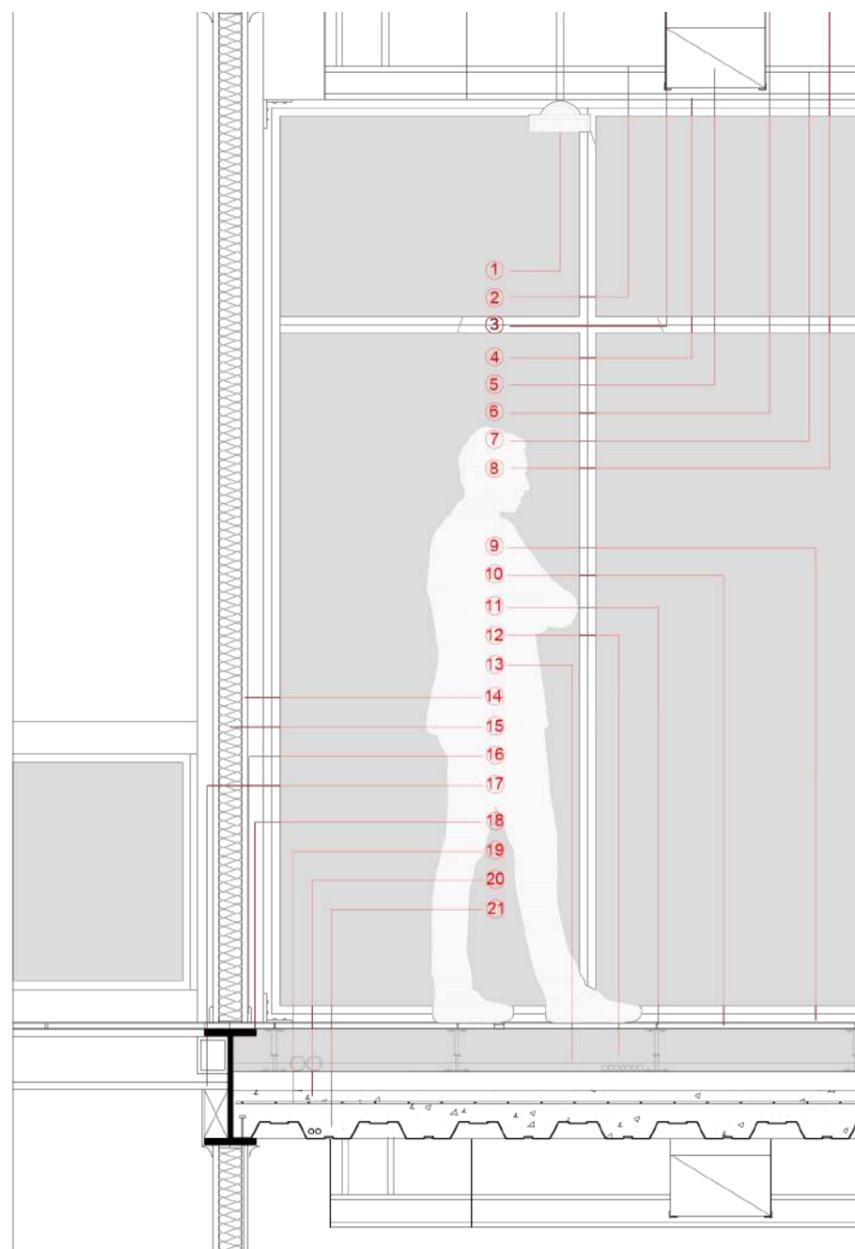


DETALLE 1 20



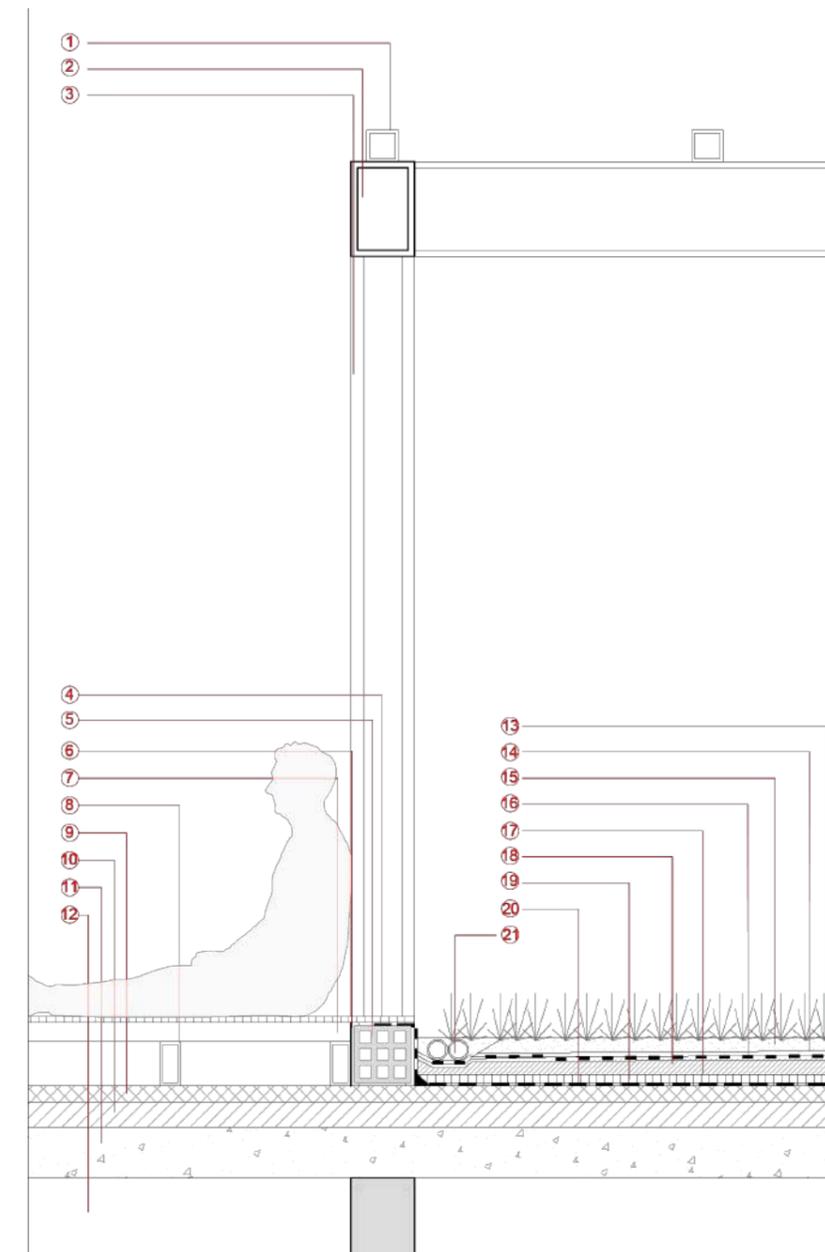
REFERENCIAS:

- 1-VIGA DE H° A° EXISTENTE
- 2-MAMPOSTERIA EXISTENTE
- 3-ESTRUCTURA METALICA DE CERRAMIENTO
- 4-TUBO ESTRUCTURAL METALICO 5X5
- 5-BROCA PARA ANCLAJE EN HORMIGON 10 MM
- 6-LADRILLO HUECO 18X18X33
- 7-CARPINTERIA CRISTAL DVH
- 8-CARPINTERIA MARCO DE ALUMINIO
- 8-PISO TECNICO ELEVADO SOBRE ESTRUCTURA METALICA
- 9-PERFIL DOBLE T ESTRUCTURAL
- 10-TUBO ESTRUCTURAL METALICO 10X10
- 11-PERNO DE ANCLAJE ENTRE ESTRUCTURA METALICA Y VIGA H°A°
- 13-BARANDA METALICA



REFERENCIAS:

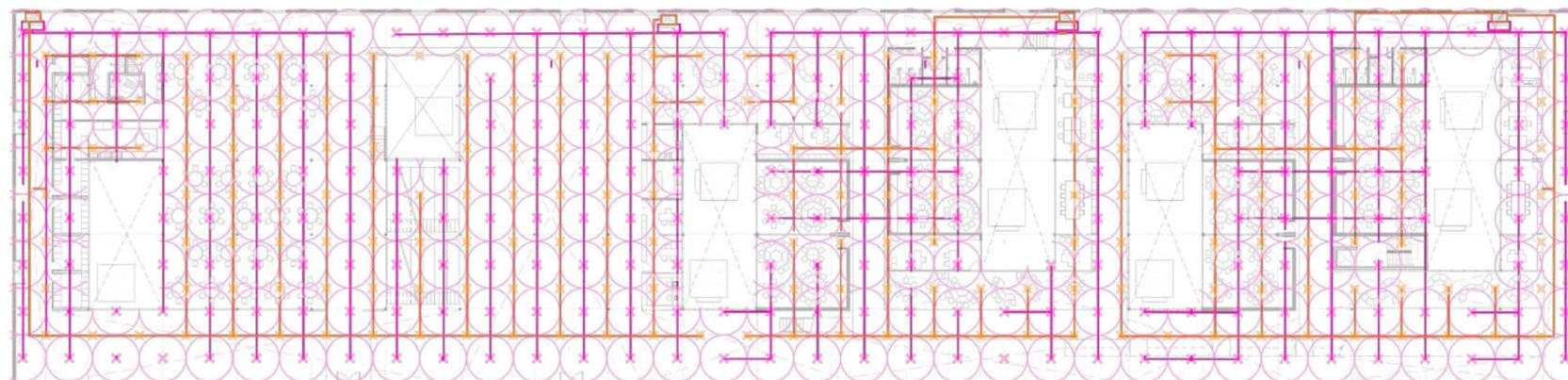
- 1-MODO DE ILUMINACIÓN PLAFON CON TUBO TIPO LED
- 2-CUELGUE + SUSPENSION REGULABLE
- 3-FIJACIÓN
- 4-CAÑOS DE AGUA REFRIGERANTE.
- 5-EQUIPOS TERMINALES DE AIRE VRF
- 6-TENSORES SOPORTE
- 7-SPRINKLERS
- 8-DETECTORES DE HUMO
- 9-PISO TECNICO ELEVADO SOBRE ESTRUCTURA DE METAL
- 10-PLACA 60X60 DE FENOLICO
- 11-PEDESTALES DE SOPORTE
- 12-PINTURA LATEX ACRÍLICO BAJO PISO TÉCNICO.
- 13- CONDUCTO DE SERVICIO
- 14-PLACA DE YESO
- 15-AISLANTE TERMICO LANA DE VIDIRO
- 16-CORNISA
- 18-PERFIL DOBLE T ESTRUCTURAL ELECTROSOLDADO
- 18- PERFIL DOBLE T ESTRUCTURAL
- 19- PLACA EPS 5 CM
- 20- CONTRAPISO CON ISOPOR



REFERENCIAS:

- 1-TUBO ESTRUCTURAL 10X10
- 2-VIGA METALICA 30X20
- 3-COLUMNA METALICA 20X20
- 4-PISO EXTERIOR DE MADERA SOBRE ESTRUCTURA METALICA.
- 5-LADRILLO HUECO 18X18X33
- 6-JUNTA DE DILATACION - POLIURETANO
- 7-PERFIL TIPO C DE 5X5
- 8-TUBO ESTRUCTURAL 15X15
- 9-CARPETA DE CONCRETO C/ADITIVO HIDROFUGO
- 10-CONTRAPISO DE HORMIGON Pobre
- 11-LOSA DE H° A°
- 12-VIGA DE H° A° (EN VISTA)
- 13- CAPA DE TIERRA VEGETAL
- 14- GEOTEXTIL RT7.
- 15- GRAVA.
- 16- PROTECCION ANTIRAICES.
- 17- CARPETA DE NIVELACION.
- 18- CONTRAPISO CON PENDIENTE
- 19- AISLACIÓN TÉRMICA TELGOPOR DE ALTA DENSIDAD. ESP 5 CM
- 20- MEMBRANA ASFALTICA
- 21- CAÑO DE PVC PARA DESAGUE PLUVIAL

INSTALACIONES



ACONDICIONAMIENTO

El acondicionamiento se realiza con un sistema de refrigeración VRV. Se utiliza el sistema de tres cañerías el cual permite el modo frío-calor simultáneo y la utilización de diferentes unidades interiores según la zona a acondicionar. Para la fábrica se utilizan unidades terminales tipo baja silueta. Estas unidades son óptimas para este tipo de espacios por su gran alcance ya que la altura es igual a dos niveles. Las mismas además de recircular y filtrar el aire interior, toman aire exterior con el fin de ventilar correctamente el ambiente además de acondicionarlo. Las tuberías de estos últimos debido a su diámetro para el correcto funcionamiento, se suspenderán de la losa dejándolos a la vista reforzando la impronta industrial del interior del edificio

Para los espacios que poseen un nivel de altura se utilizará un equipo terminal tipo cassette.

En el Multiespacio por tratarse de un lugar con distinto uso se opta por un sistema independiente: Room Top condensado por aire. Esta solución permite no cargar el sistema VRV con la carga térmica y volumen que requiere el auditorio, y tener la posibilidad de encenderlo solo cuando necesite ser utilizado. De este modo, permite lograr un menor consumo energético.



PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS

PREVENCIÓN Y DETECCIÓN

Garantiza la distancia de evacuación hacia los medios de salida.

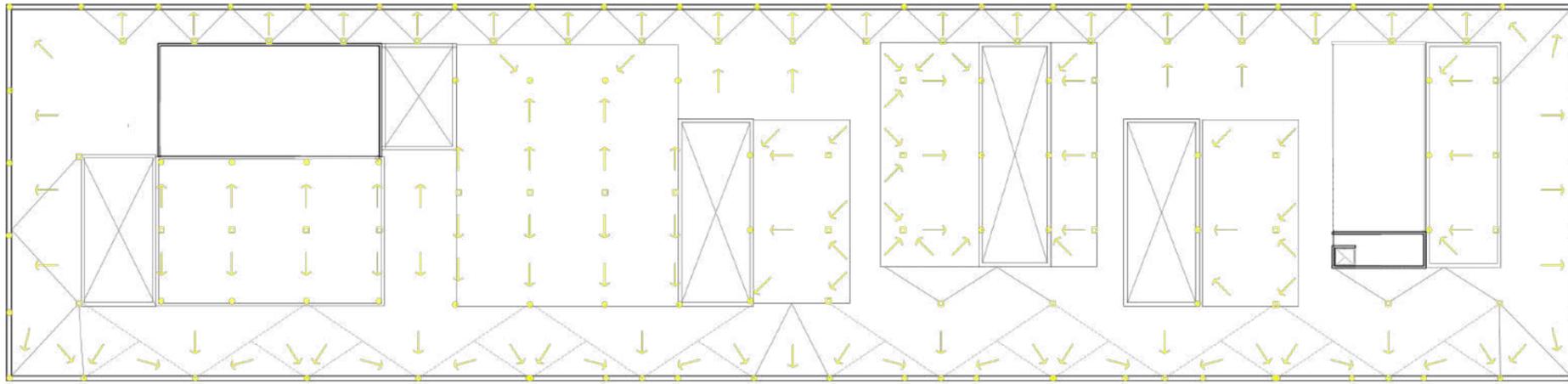
-"EXTINCIÓN":

Se distribuyen 20 extintores a razón de uno cada 200 m². Los rociadores se activarán para detener, de ser superficie del rociador no supera los 21 m². El sistema se conforma por 2 tanques de reserva de incendios ubicado en la cubierta, con equipo presurizador para alimentar las bocas de incendio equipadas, que teniendo en cuenta el perímetro del edificio, son 8

MEDIOS DE ESCAPE

Señalética: se diseñan los planos de evacuación/vías de escape del edificio, según normativas vigentes.



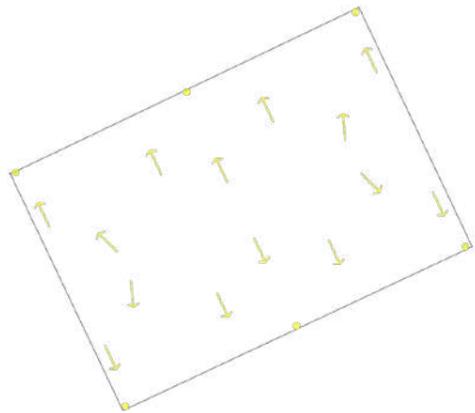


PLUVIAL

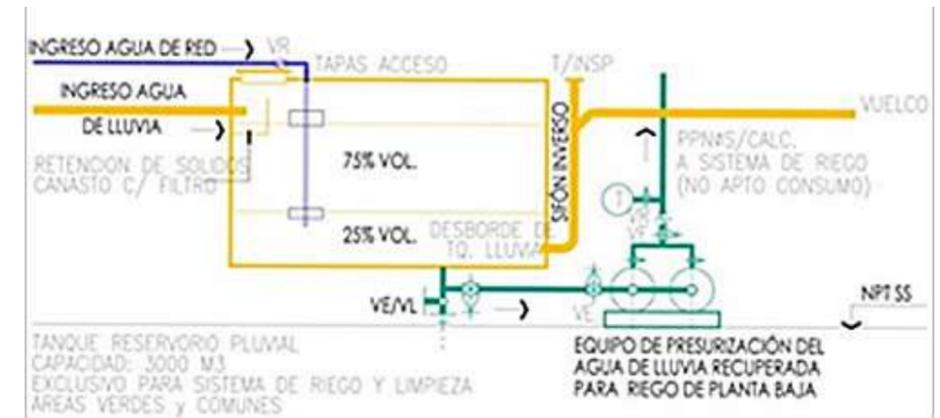
Buscar con la cubierta el direccionamiento y la recolección del agua de lluvia. Ya que al ser un edificio de grandes dimensiones, impactaría de manera rotunda en su entorno inmediato, para ello, los perímetros de la cubierta funcionan como canaletas que guían el agua al interior de edificio, mediante rejillones hacia los embudos pluviales y de ellos hacia los tanque recolectores de agua.

REUTILIZACIÓN DE AGUA DE LLUVIA

La precipitación pluvial representa un valioso recurso natural que se debe aprovechar. Se propone tanques de captación de agua de lluvia para ser reutilizada en sistema de riego.

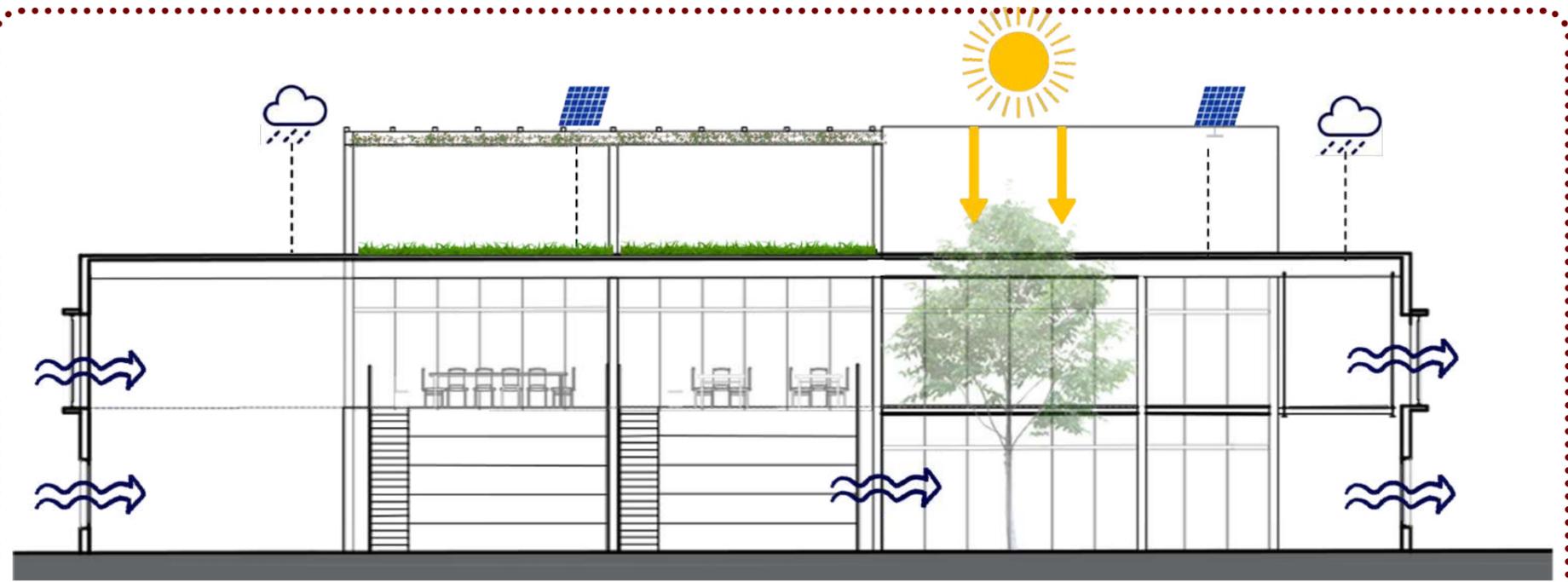
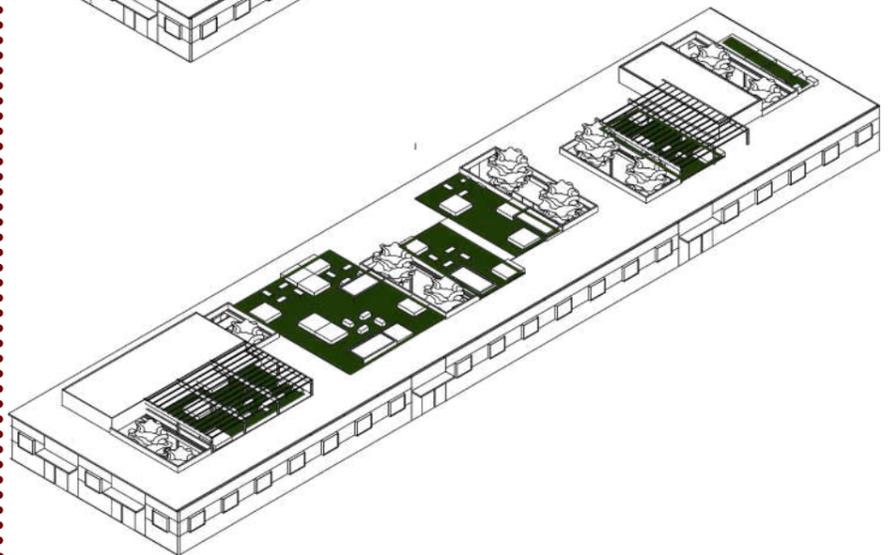
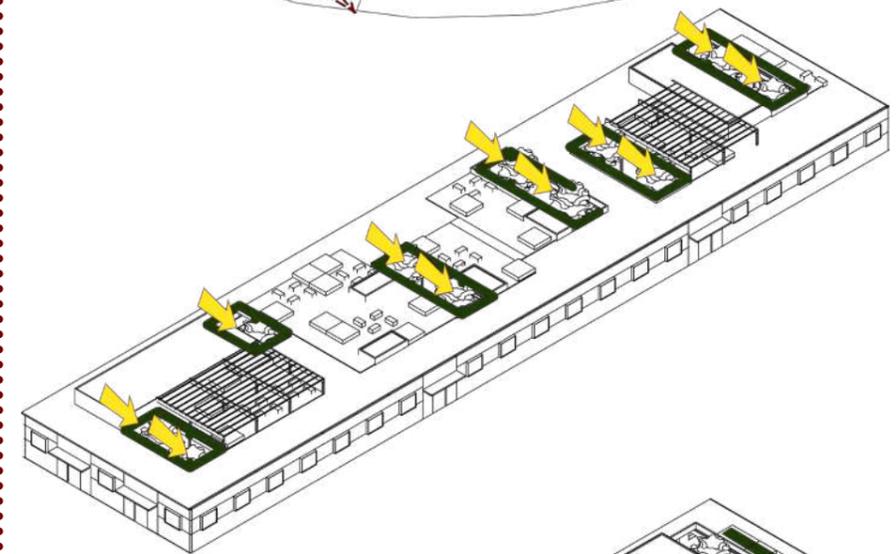
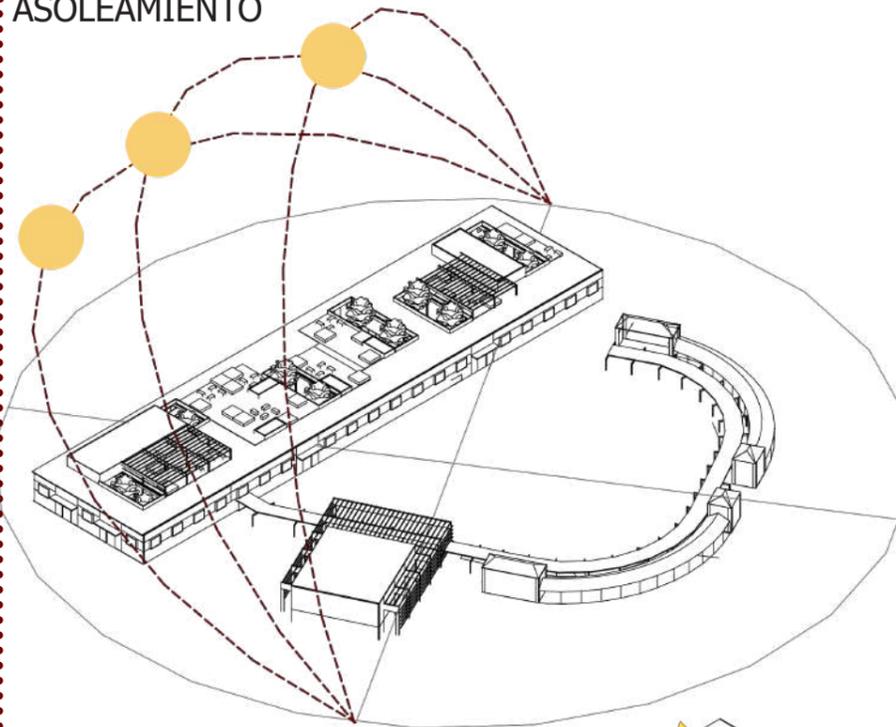


DETALLE TANQUE RECOLECTOR



SUSTENTABILIDAD

ASOLEAMIENTO



SISTEMAS PASIVOS

LUZ CENTRAL



Mejora las condiciones generales de iluminación y disminuye la necesidad de utilizar luz artificial

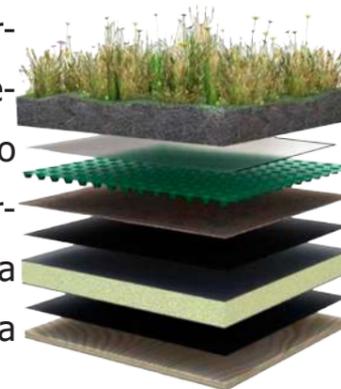
VENTILACIÓN CRUZADA



Propicia la disminución del uso de sistemas de aire acondicionado y la renovación del aire en el interior del edificio.

CUBIERTA VERDE

Impermeabiliza al techo, aísla la temperatura, drenar eficientemente el agua, crea un espacio natural que aproveche los recursos pluviales y solares para la reutilización en la preexistencia



SISTEMAS ACTIVOS

PANELES FOTOVOLTAICOS



Recolectando la energía solar se alimentarán los diversos artefactos que iluminarán los espacios.

RECOLECCIÓN DE AGUAS GRISES



Sistema de recolección y redireccionamiento de aguas de lluvia que se utilizará como agua de riego para la huerta.

RECICLAJE Y COMPOST

A través del reciclaje de residuos se quiere incentivar a reducir al mínimo los desechos producidos por el barrio. Se plantean a su vez, talleres que encaminen a la reutilización de los mismos.



ETAPABILIDAD Y GESTIÓN

ETAPA 1

Identificación y consenso de las familias a relocalizarse en las nuevas viviendas ubicadas en el barrio

ETAPA 2

Realización de obras de infraestructura para la apertura de calles y provisión de servicios. Tratamiento de espacios públicos exteriores.

Arrendamiento tierras para producción agroecológica.

ETAPA 3

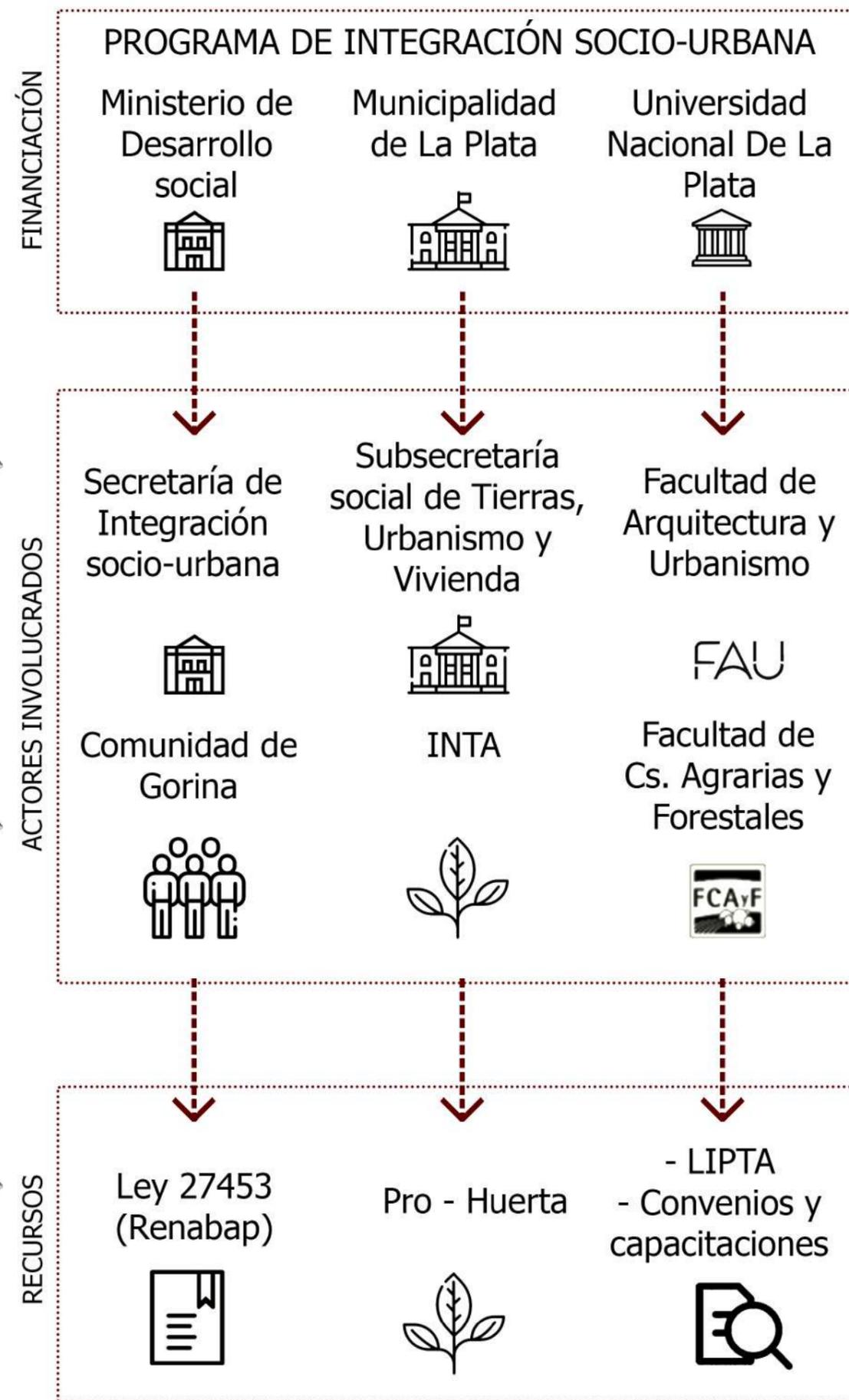
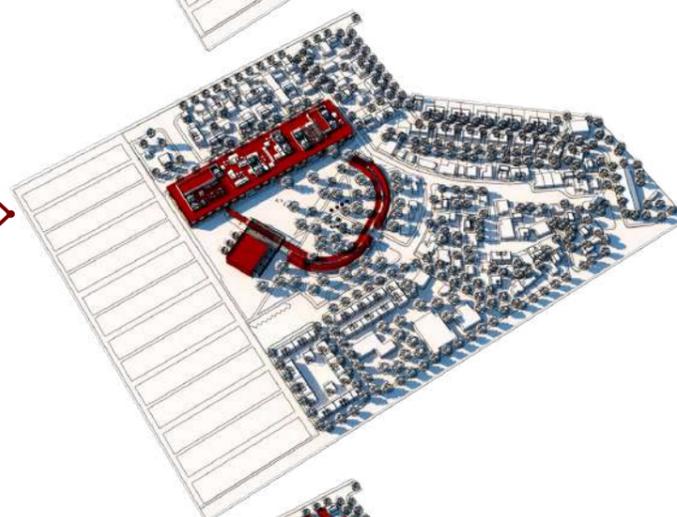
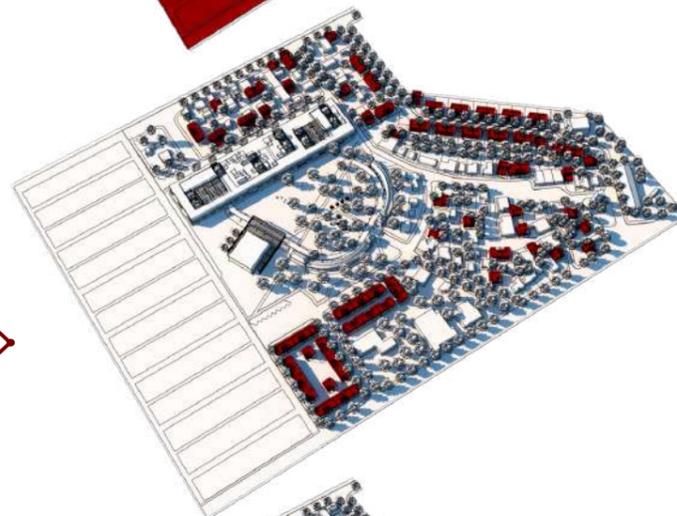
Construcción de viviendas nuevas en los terrenos pre-signados

ETAPA 4

Intervención en los edificios patrimoniales, creación del Centro Educativo.

ETAPA 5

Intervención en viviendas existentes a partir de un núcleo de servicio estratégicamente ubicado para el mejoramiento progresivo de la vivienda.



IMÁGENES





















BIBLIOGRAFÍA

- Estrategias de articulación urbana
Jorge Jáuregi
- El espacio barrio y su espacio comunitario, un método para la estructuración de lo urbano.
<http://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/375/842>
- Estrategias de intervención arquitectónica en la rehabilitación del patrimonio industrial
Fernando Contreras
- Lógicas y tendencias de la expansión residencial en áreas periurbanas. El Partido de La Plata, Buenos Aires, Argentina, entre 1990 y 2010 -
Juliana Frediani
- Asentamientos informales en el Partido de La Plata. Una aproximación a las modalidades de ocupación del territorio
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/32/326009/html/>
- Aportes a la consolidación social, urbana y arquitectónica. Barrio "la Fábrica" de Gorina. Reconstrucción de la historia local del asentamiento para su regularización dominial y mejoramiento urbano-arquitectónico.
Emilio Tomás Sessa, Nora Ponce.
- Territorios periurbanos hortícolas (TPH)
<https://cafedelasciudades.com.ar/sitio/contenidos/ver/232/territorios-periurbanos-hortícolas-tph.html>
- Sin agroecología y planificación no hay soberanía alimentaria
<http://lavueltaalmundo.com.ar/sin-agroecologia-y-planificacion-no-hay-soberania-alimentaria/>
- Conjunto de normas y recomendaciones básicas de arquitectura escolar
<https://www.suteba.org.ar/download/marcos-normativos-53828.pdf>



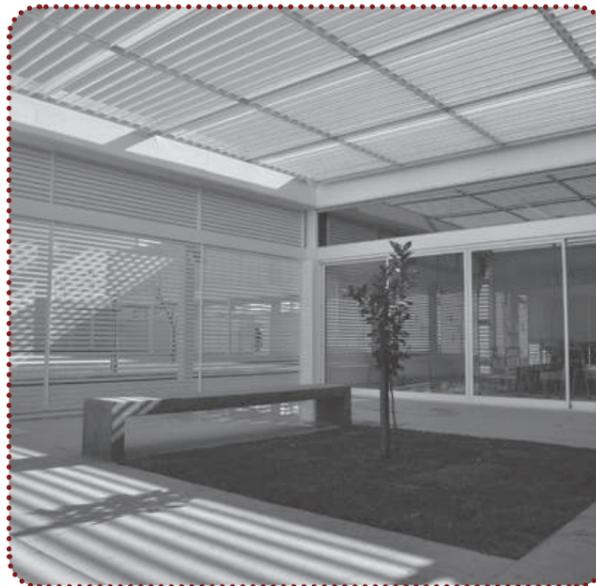
Galería z - O-office



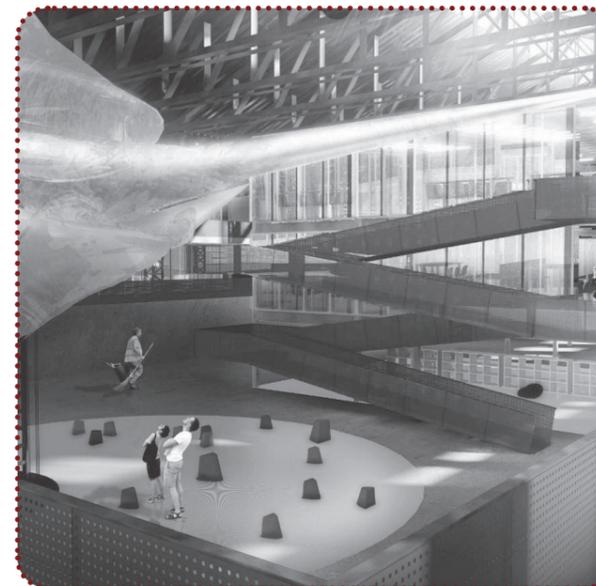
Museo de la gran muralla - Archestudio



Albergue juvenil - O-office



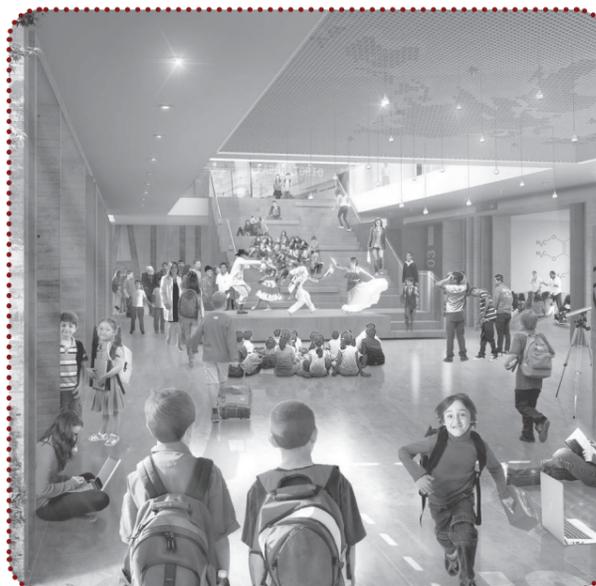
Escuela técnica Nro 508 - Mario Corea



Máquina emotiva - Florencia Valle



Faro de la cultura - Monoblock



Concurso: Hacia la nueva arquitectura escolar.



Concurso: Nuevos ambientes de aprendizaje



Concurso: Centro de desarrollo infantil, Cali

EL PROYECTO FINAL DE CARRERA INTERPRETA LAS DIVERSAS COMPLEJIDADES QUE ATRAVIESAN/INTERPELAN/IMPACTAN A UN TERRITORIO COMO LO ES UN BARRIO POPULAR.

ÉSTAS EXIGEN UNA VISIÓN NECESARIAMENTE INTEGRAL ANTE UNA PROBLEMÁTICA MULTIDIMENSIONAL, ARTICULANDO ASPECTOS PATRIMONIALES, PRODUCTIVOS, ECÓNICOS, EDUCATIVOS Y DE ESPACIO PÚBLICO.

LA REVALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO, LA MEMORIA COMO EJE TRANSVERSAL DEL PROYECTO.

LA PRODUCCIÓN AGROECOLÓGICA, GENERADOR DE TRABAJO Y COMUNIDAD.

EL ESPACIO PÚBLICO, MOTOR DE CAMBIO Y ESTRUCTURADOR URBANO DE LOS ASENTAMIENTOS.

LA EDUCACIÓN COMO LA FUERZA DINAMIZADORA DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

