

CENTRO DE ARTE Y ENSEÑANZA
(C.A.E)
Museo/Escuela de Artes y Oficios

Autor: Nicolas Medel

Titulo: Centro de Arte y Enseñanza Subtítulo: Museo/Escuela de Artes y Oficios.

Taller: Taller Vertical de Arquitectura I-VI 6 GUADAGNA-PAEZ

J.T.P: Mariela Casaprima.

Docentes: Juan Martín Flores, Valentín García Fernández.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

Universidad Nacional de la Plata.

INDICE:

Concepto.....02

Analisis Urbano Territorial

Situacion La Plata : Escenario actual/Escenario futuro.....03

Estrategia

Acupuntura Urbana.....05

Plano de Actuacion:

Proyecto Urbano.....08

Planta de techos esc: 1:2.500.....12

Sectores Urbano.....13

Cortes esc: 1:2.250.....14

Axonometrica de Manzana.....15

Perspectivas a vuelo de pajaro.....16

Proyecto

Ubicacion de la pieza.....17

Reciclaje dentro de modo de proyectar.....19

Memoria de proyecto y programa.....20

Planta baja c/ entorno inmediato esc: 1:700.....23

Planta baja nivel +4.00 esc 1:475.....24

Planta baja (TALUD) +/-0.00 esc 1:475.....25

Planta viga PRATT 1ªPiso esc 1:475.....29

Planta viga PRATT 2ªPiso esc 1:475.....33

Planta Subsuelo -4.00 esc 1:475.....36

Planta Subsuelo -8.00 esc 1:475.....39

Planta Estructurales esc 1:475.....40

Etapabilidad constructiva.....43

Cortes transversales esc 1:350.....44

Cortes longitudinales esc 1:475.....46

Instalaciones.....47

Propuesta Sustentable.....50

Cortes Constructivos esc 1:125.....51

Cortes Constructivos esc 1:75.....52

Corte Constructivo piel esc 1:25.....53

Corte Constructivo Subsuelo esc 1:25.....54

Detalles constructivos esc 1:15.....55

Perspectivas exteriores.....58

Perspectivas interiores.....65

Referentes.....75



Arquitectura como Condensador Social

En la idea desarrollada planteo, siguiendo con los lineamientos del master plan comentado más adelante, una suerte de edificios "articuladores" en el primer anillo de desborde del Casco Fundacional de La Ciudad de La Plata, generando con estos mismos un nuevo perfil urbano, en el que deja de concentrarse todo en un punto (centro de la ciudad) y comienza a abrirse hacia un intermedio entre el centro, propiamente dicho, y los desbordes periféricos. Logrando así, mejor accesibilidad y posibilidad a determinados servicios para los ciudadanos, generando una mayor integración y vinculación social y provocando una descongestión vehicular, mediante una idea de movilidad.

Esta idea de edificios "articuladores" tienen como objetivo ser la rótula entre el centro de la Ciudad de La Plata y el desborde de la misma que se fue generando con los años, funcionando como Contenedores Sociales, término que da comienzo en los años 30 en busca de la ruptura social en un esfuerzo de crear espacios igualitarios con potencial de interacción, donde varios grupos sociales puedan encontrarse. Se convertirían en edificios que promuevan la coexistencia dinámica de actividades, creando y dando la posibilidad de nuevos vínculos sociales a través de la ayuda de ciertos programas de arquitectura como lo son:

- La enseñanza,
- El deporte,
- El oficio,
- El arte, etc.

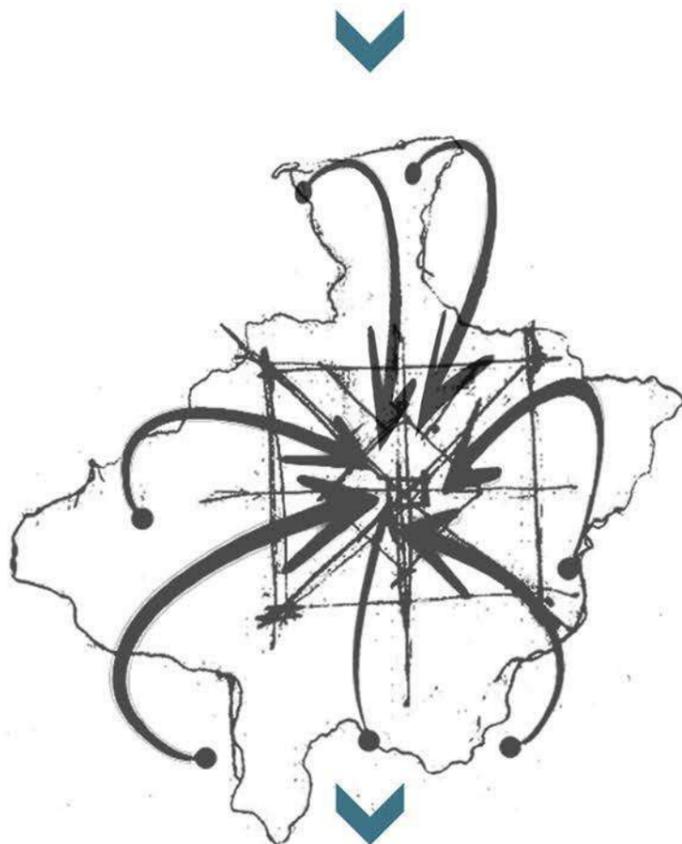
La materialización de esta idea viene de la mano de reactivar Astilleros, siendo este su punto de producción, dándole un carácter industrial y una nueva identidad a una posible solución a problemas que hoy presenta la ciudad en grandes vacíos como lo son: La Plataargas, Gambier, estación de Tolosa, sector Estadio Único, Meridiano V (todos ellos en el primer anillo de desborde del casco fundacional).



Donde se reconoce una ciudad DISPERSA, DESBORDADA y DESINTEGRADA social y funcionalmente, la cual pretendemos integrar y que su funcionamiento sea óptimo.

Escenario Actual

Dispersión: - integración



Escenario Actual

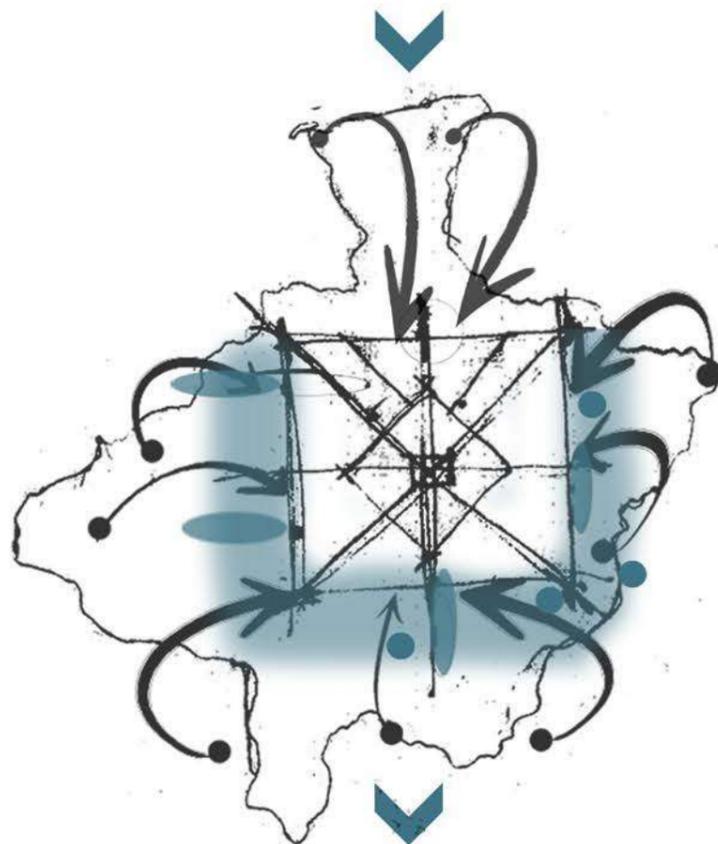


En un simple reconocimiento a gran escala de la ciudad de la plata detectamos como escenario actual a una ciudad disgregada, producto del gran crecimiento demográfico.

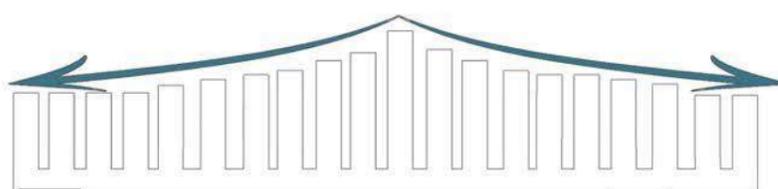
Y un posible escenario futuro en el que la ciudad comience a funcionar como un todo, integrada, homogénea y equilibrada.

Escenario FUTURO

Cohesion Social



Escenario FUTURO



A modo de síntesis:

Se reconocen los problemas ambientales en áreas urbanas y en los alrededores de estas como fenómenos q derivan de la sobrepoblación y que estas se ven reflejadas en el deterioro de las condiciones ambientales.

Como así también el cambio del uso del suelo, y la concentración del uso de recursos naturales, están en el origen de los problemas ambientales.

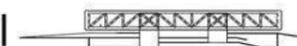
Los sistemas y servicios urbanos (agua potable, saneamiento, transporte público y caminos) se congestionan cada vez más debido al crecimiento demográfico, Comercial e industrial, junto con una ineficaz administración urbana en términos de condiciones urbanas y ausencia de infraestructura. Problema que genera, en el caso particular del gran La Plata, una fractura entre la periferia y su casco fundacional, congestionando el centro y provocando una ruptura en el aspecto social.



Mapeo de densidad Gran La Plata



Mapeo de densidad Gran La Plata-FUTURO



Como posible solución se propone que debe haber un anillo ARTICULADOR entre el casco y la periferia, este pasaría a estar en el primer anillo de desborde del casco fundacional.

Mediante un análisis del plano urbano de la ciudad de la plata detectamos ciertos vacíos con gran potencial que ayudarían a fortalecer este anillo articulador, el cual también generaría una ciudad más homogénea.

1



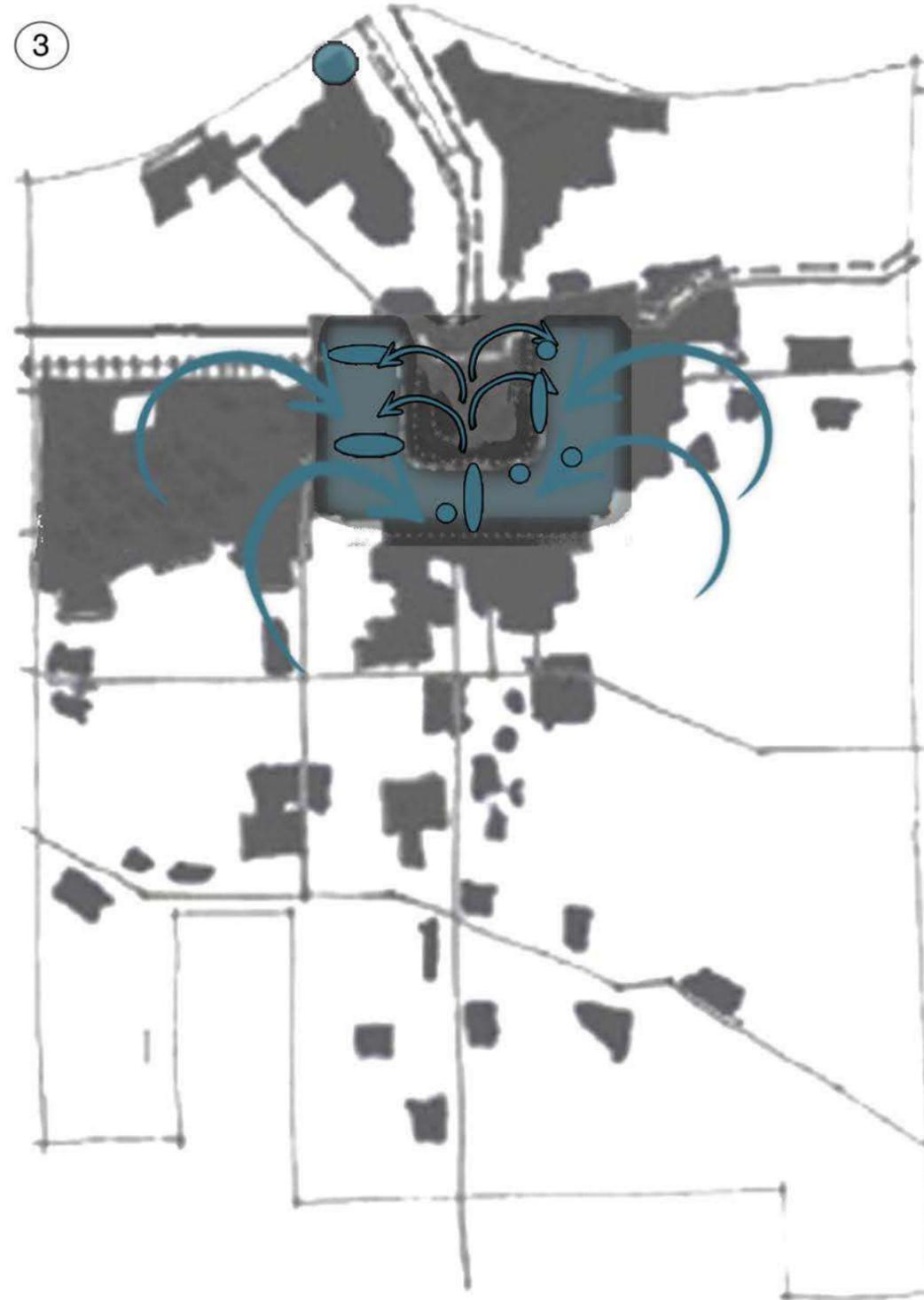
- FRACTURA SOCIAL
- CONGESTION
- SIN INTEGRACION
- MANCHA SIGUE CRECIENDO
- INSUFICIENCIA DE SERVICIOS

2



- POTENCIALIDADES
- ARTICULADORES

3



- ANILLO COMO ARTICULADOR SOCIAL
- POTENCIALIDADES EN DISTINTOS FOCOS ATRACTOES
- INTEGRACION
- COHESION SOCIAL

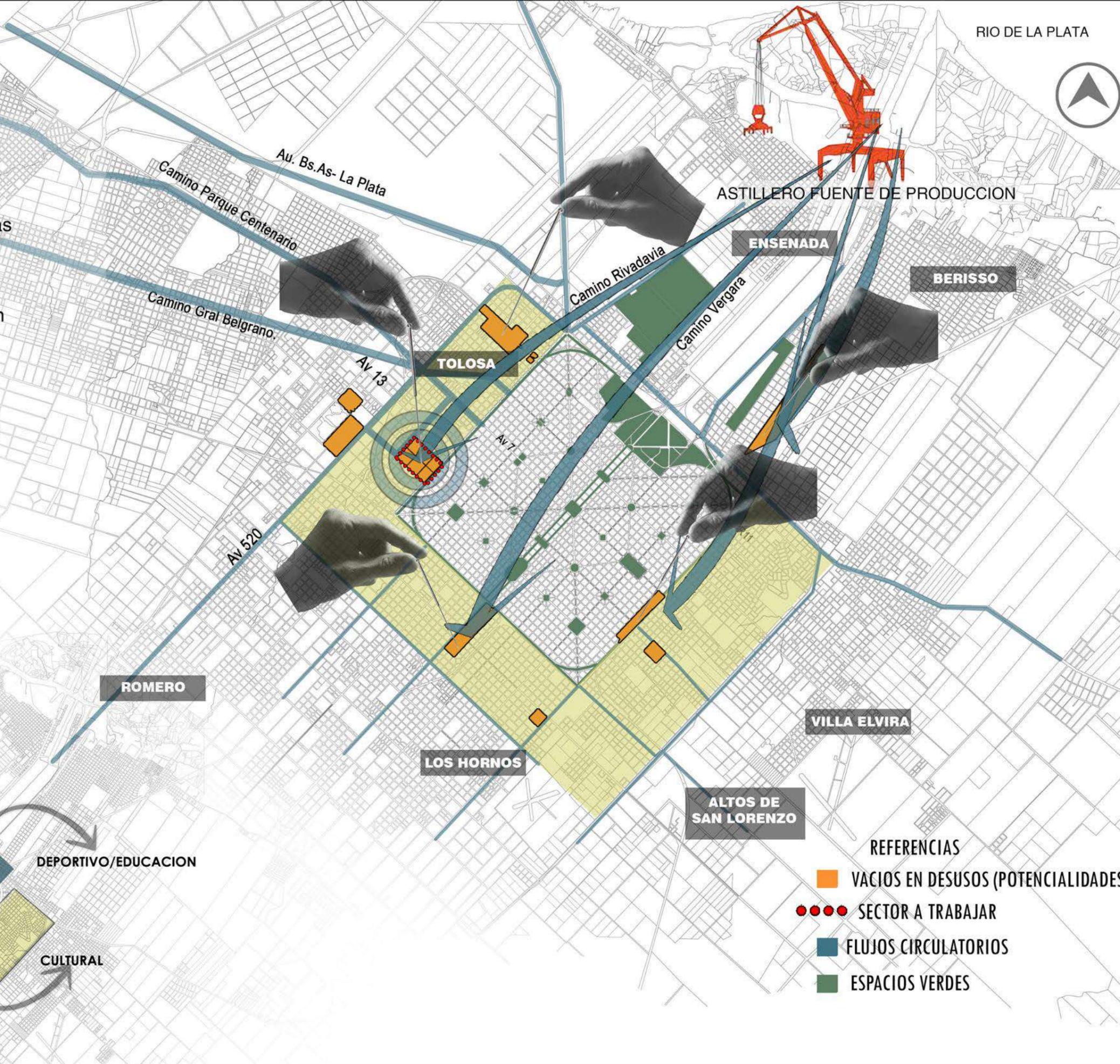
Estas potencialidades encontradas y la actuación en ellas dentro del anillo funcionaría como una suerte de "ACUPUNTURA URBANA".



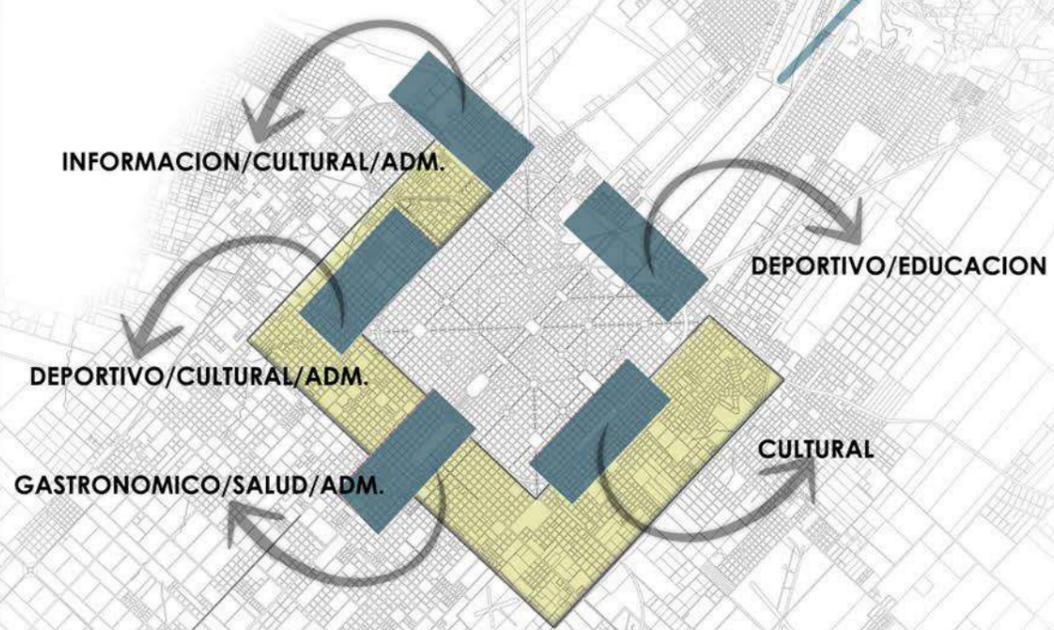


ACUPUNTURA URBANA:

Esta estrategia considera a las ciudades como organismos vivos que respiran y señala áreas específicas que necesitan una reparación. Los proyectos sostenibles, por tanto, sirven como agujas que revitalizan el todo mediante la curación de las partes. Al percibir la ciudad como un ser vivo, la acupuntura urbana promueve una maquinaria común y establece la localización de determinados núcleos -similares a los puntos clave en el cuerpo humano que localiza la acupuntura tradicional. La tecnología de los satélites, las diferentes redes y las teorías de la inteligencia colectiva, son usadas para intervenir de un modo quirúrgico y de forma selectiva en los nodos que tienen el mayor potencial de regeneración.



FUNCIONES DESTINADAS



REFERENCIAS

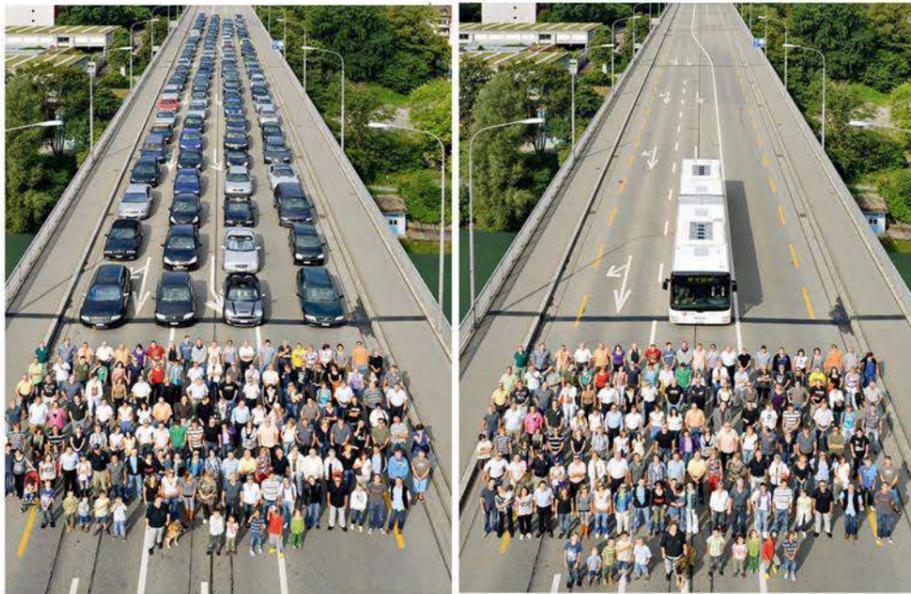
- VACIOS EN DESUSOS (POTENCIALIDADES)
- SECTOR A TRABAJAR
- FLUJOS CIRCULATORIOS
- ESPACIOS VERDES



Ocupacion del espacio del automovil

A modo de concientizar sobre el uso del automovil y justificar el uso de un sistema de transporte eficaz, se muestran a continuacion el gran espacio que ocupan los mismos (automovil) y como a partir de un sistema de movimiento, ya sea de bicisendas o una red de sistemas de transporte publico eficaz, se puede lograr una ciudad en la que el automovil pase a 2do plano, potenciando la vida del peaton y la relacion entre personas.

AUTOMOVIL/OCUPACION/PERSONAS



200 PERSONAS



200 PERSONAS



EN 177 AUTOS

SIN AUTOS

200 PERSONAS



200 PERSONAS



200 PERSONAS



EN BICICLETA

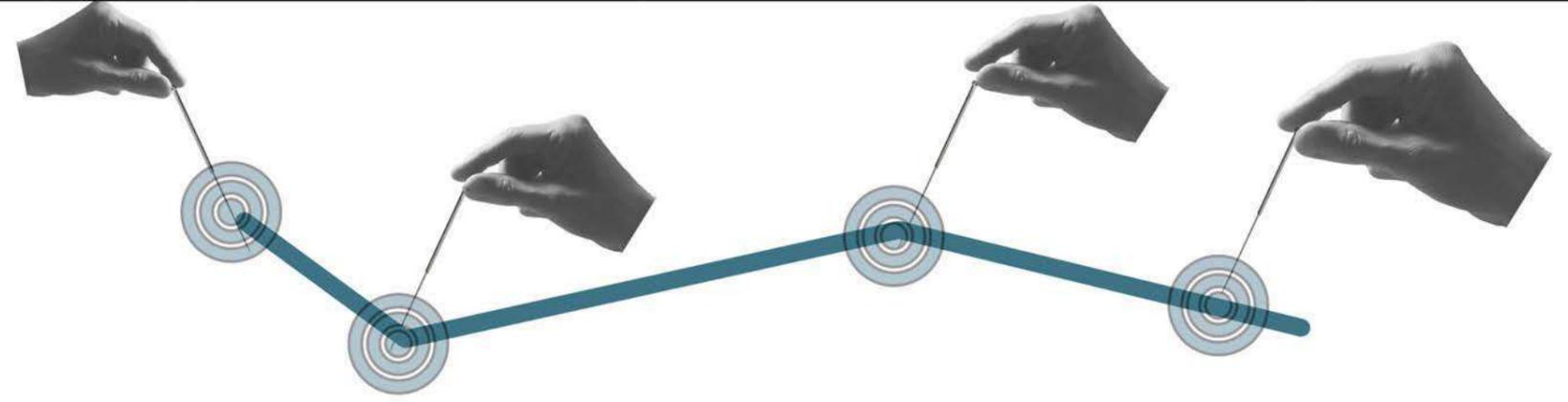
EN 3 COLECTIVOS

EN UN TREN LIVIANO

Reactivar posibles puntos atractores:

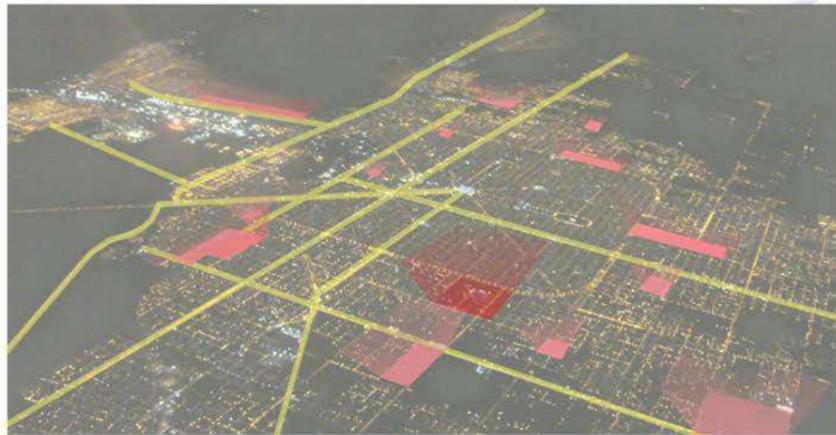
Dentro del primer anillo de desborde del casco fundacional

- .Estadio Unico
- .Estacion Gambier
- .Meridiano V
- .La Plata Cargas
- .Estacion de Tolosa



Red:

- _ De comunicacion
- _ De informacion



_De Movimiento: RED DE BICISENDAS

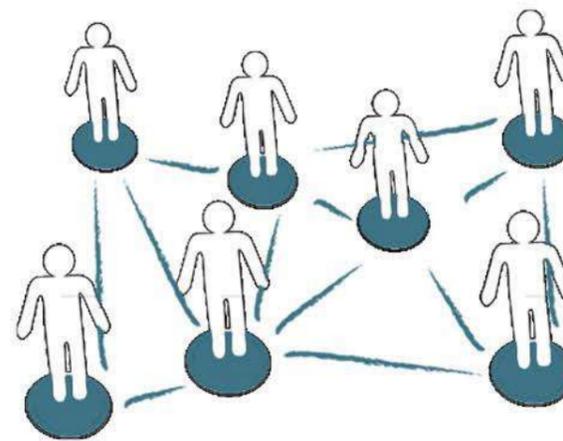


FOMENTANDO:



Ciudad conectada, vincualda consigo misma y funcionando como una sola.

I n t e g r a c i o n s o c i a l



Referentes:

concurso playa Ferroviaria Caballito

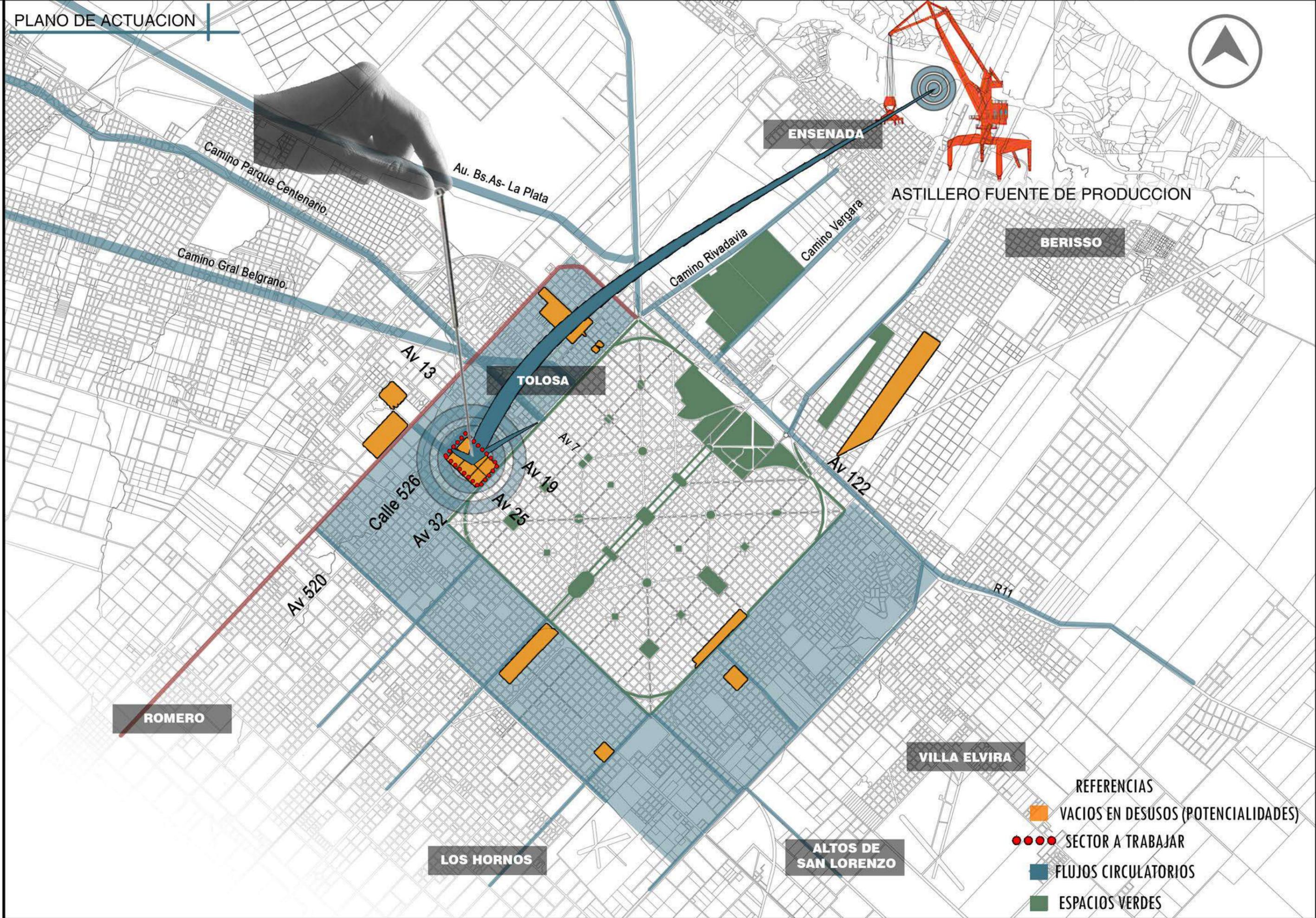
Red de Bibliotecas publicas Medellin

3 manzanas Barcelona

concurso Parque de la Innovacion

master plan para Rosario N. Foster





- REFERENCIAS
-  VACIOS EN DESUSOS (POTENCIALIDADES)
 -  SECTOR A TRABAJAR
 -  FLUJOS CIRCULATORIOS
 -  ESPACIOS VERDES

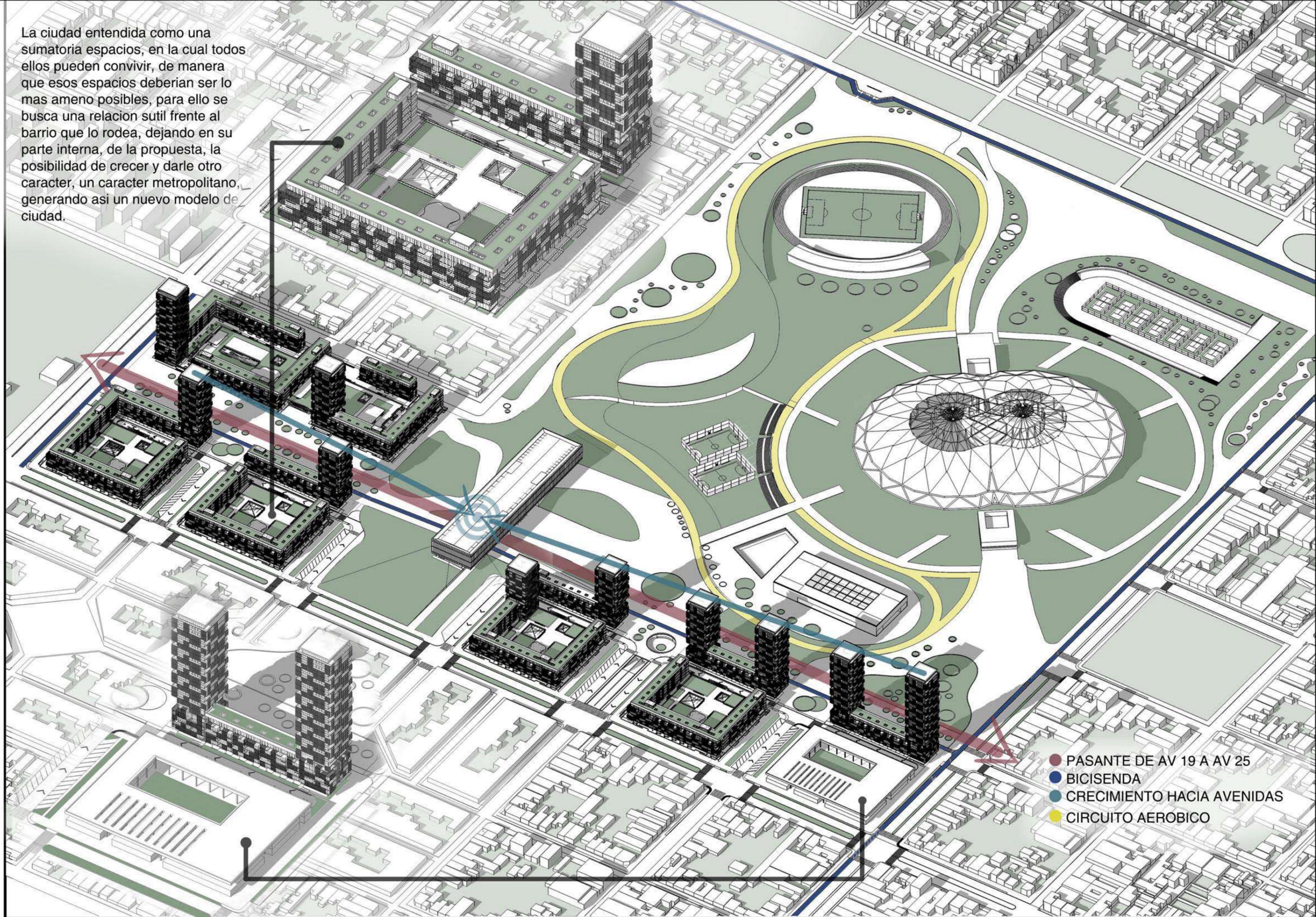


Convivencia entre la ciudad actual y un nuevo modelo de ciudad, uno en el cual se adapte a su contexto y tenga la posibilidad de aportar un caracter diferente, en este caso un CARACTER METROPOLITANO.



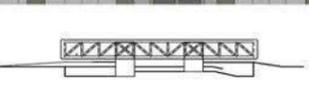
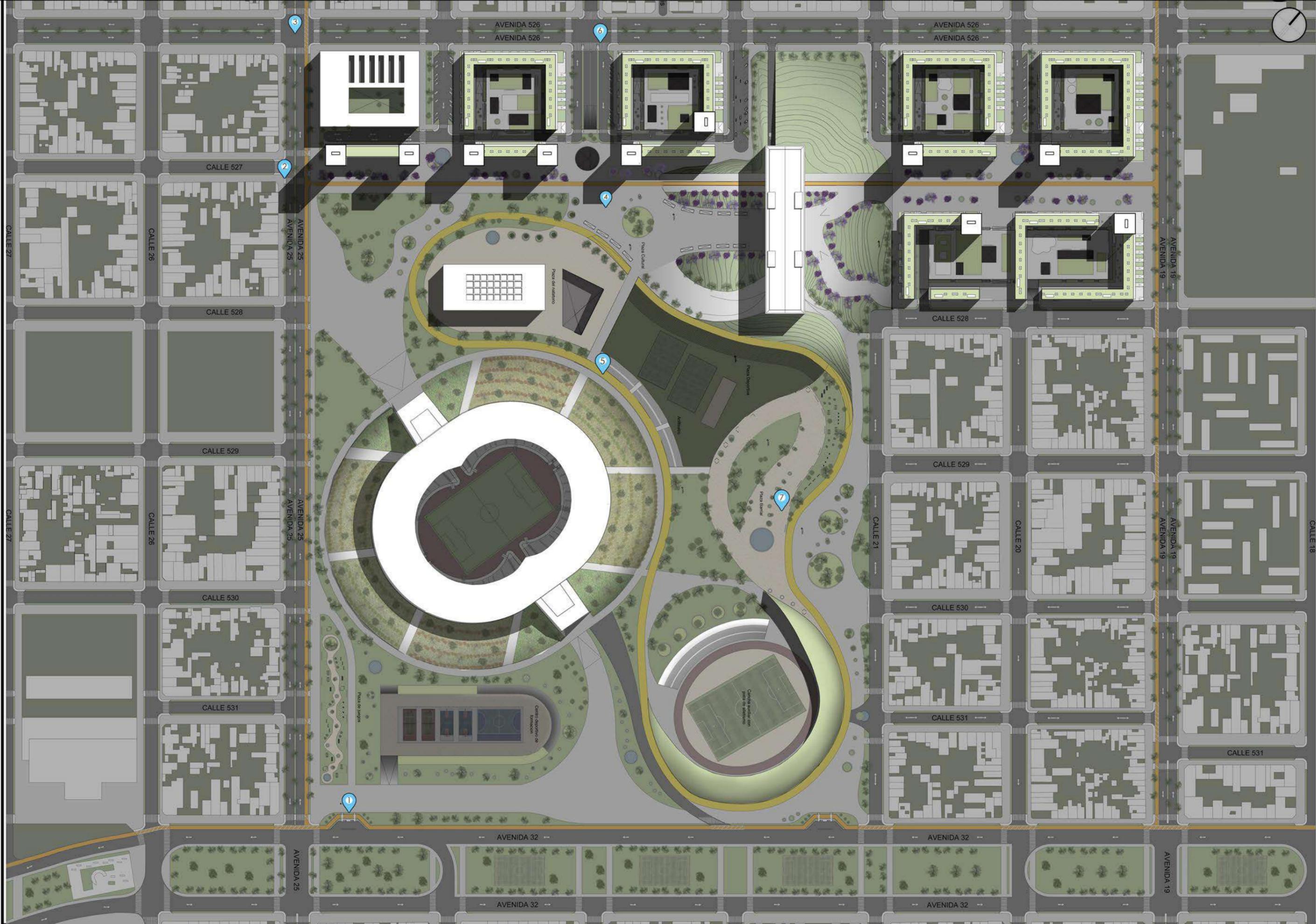


La ciudad entendida como una sumatoria espacios, en la cual todos ellos pueden convivir, de manera que esos espacios deberían ser lo más ameno posibles, para ello se busca una relación sutil frente al barrio que lo rodea, dejando en su parte interna, de la propuesta, la posibilidad de crecer y darle otro carácter, un carácter metropolitano, generando así un nuevo modelo de ciudad.



- PASANTE DE AV 19 A AV 25
- BICISENDA
- CRECIMIENTO HACIA AVENIDAS
- CIRCUITO AEROBICO





Sectores Urbanos:

- De oseo
- Recreacion
- Movilidad
- Estaticos
- Vinculo ciudad/arquitectura



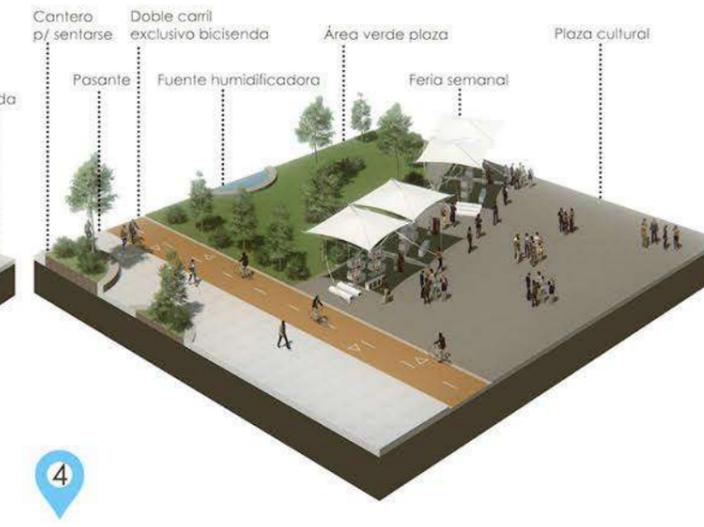
1



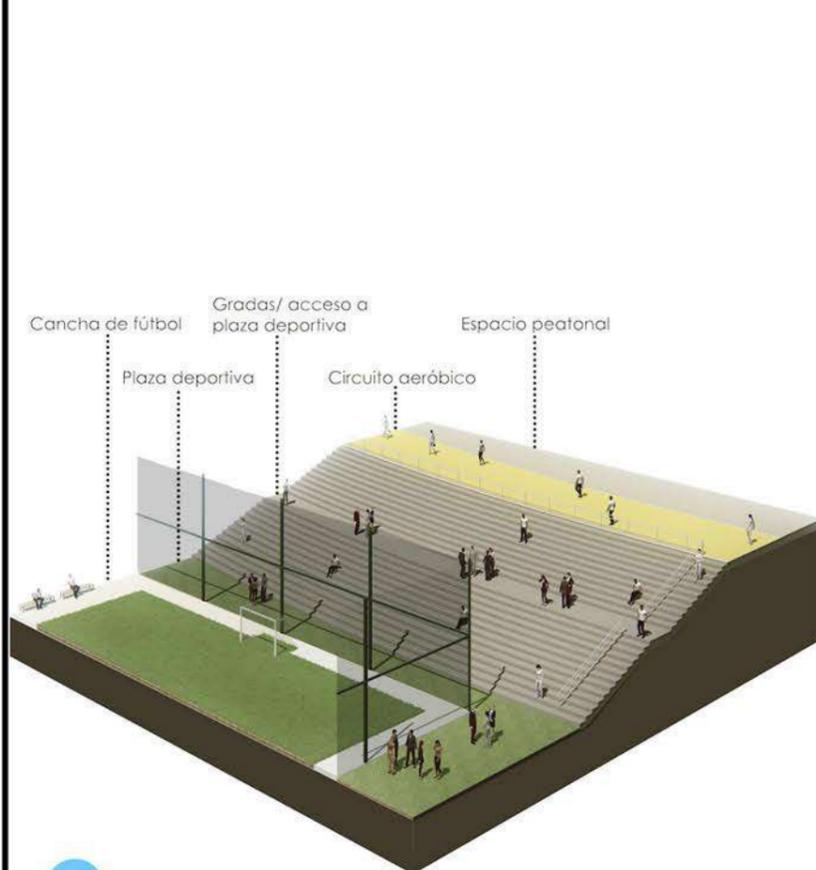
2



3



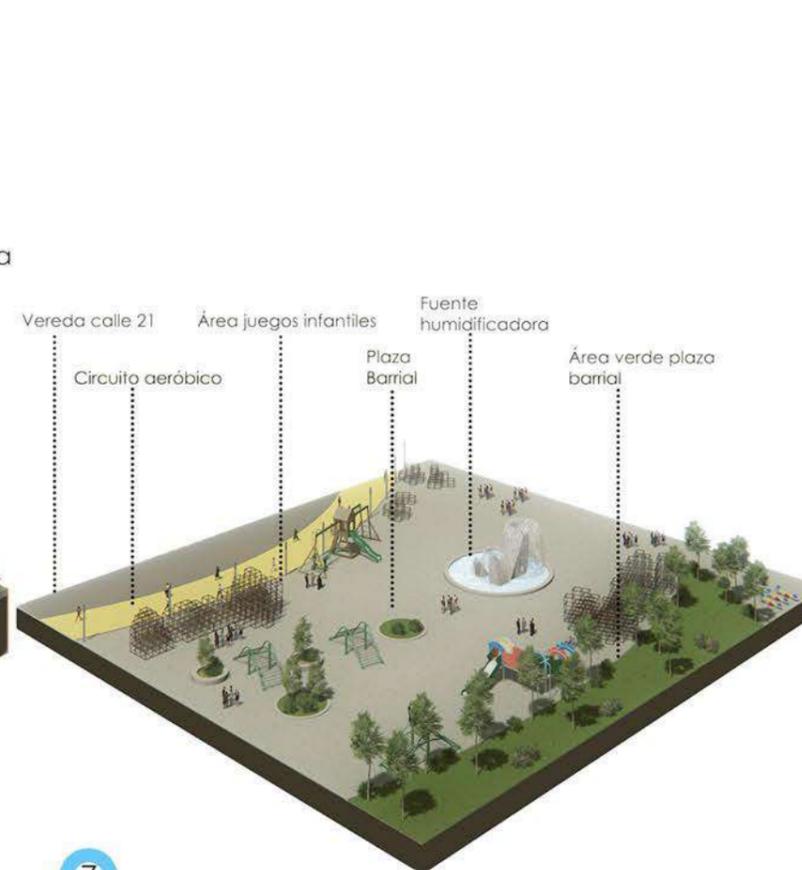
4



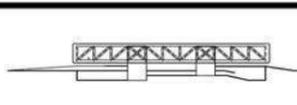
5



6



7





Av 19

Patio comunitario

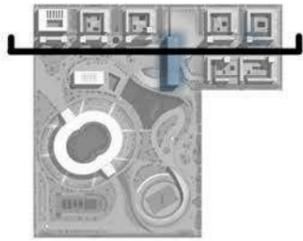
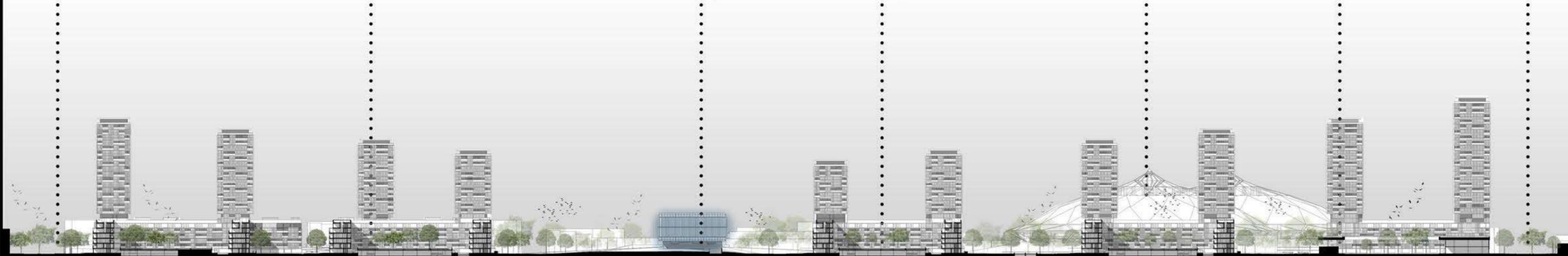
P.F.C

Vivienda en tira

Estadio Unico

Vivienda en torre

Av 25



Av 25

Vivienda en torre

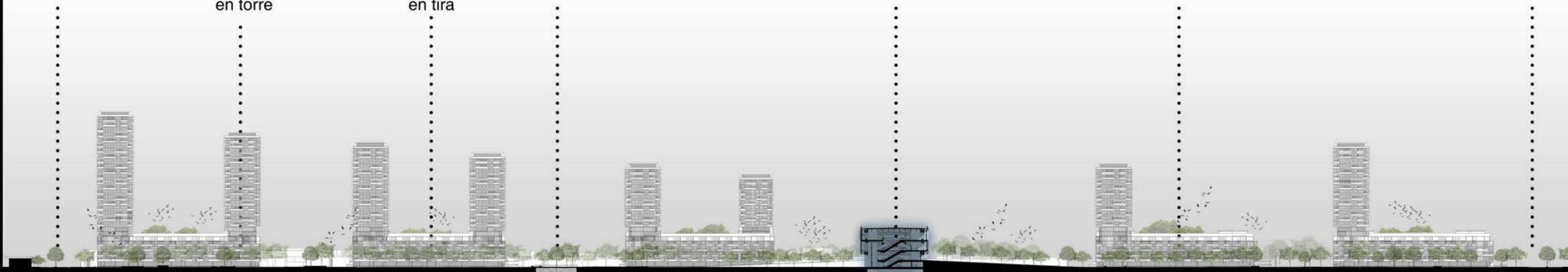
Vivienda en tira

Estacionamiento

P.F.C

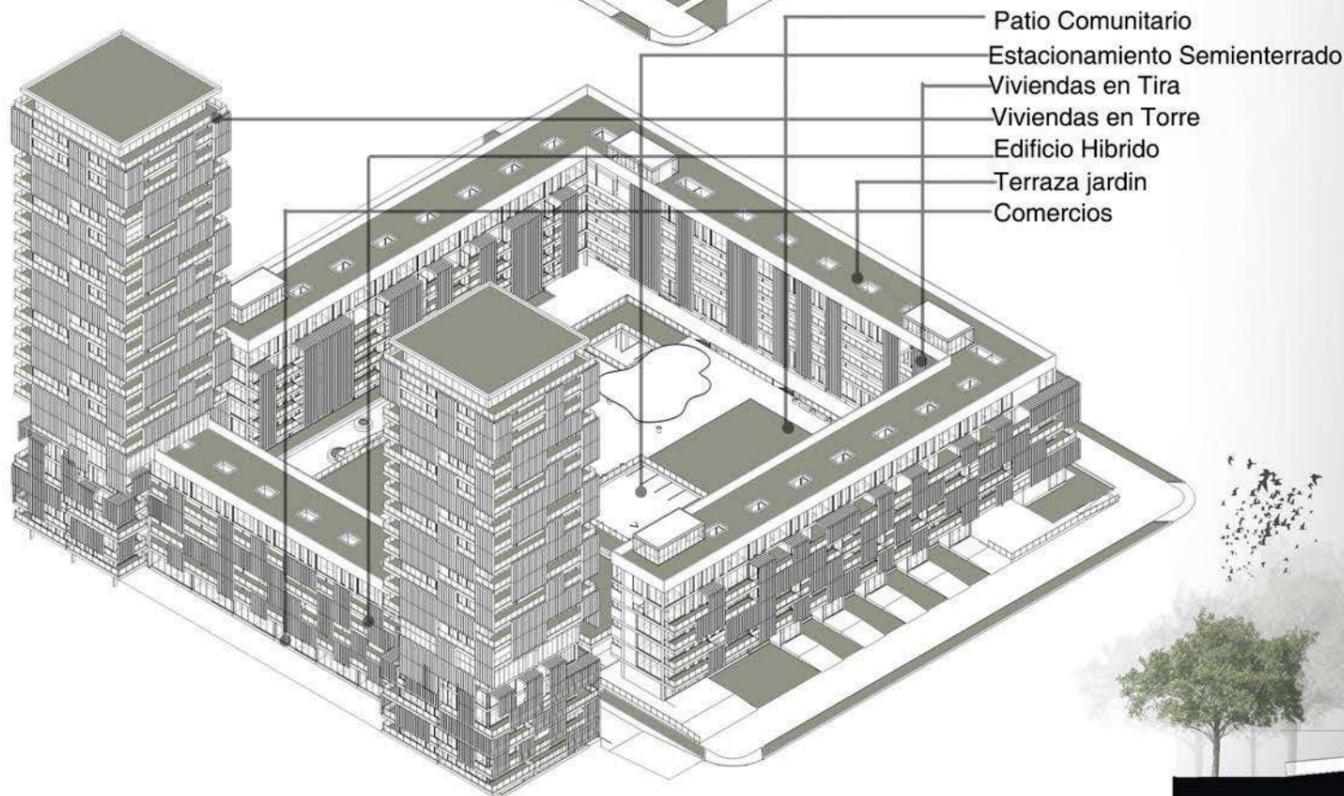
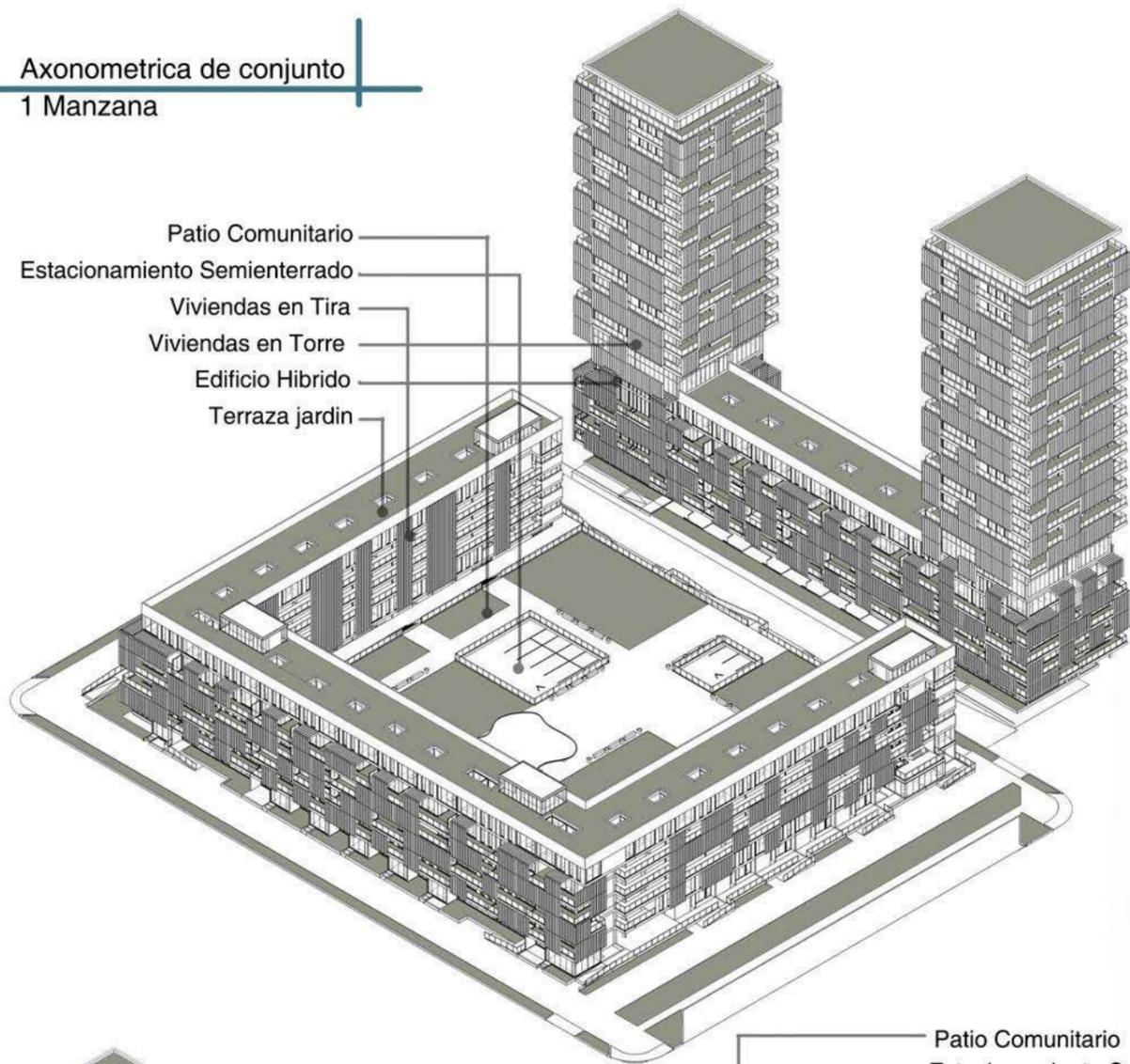
Corredor Publico

Av. 19

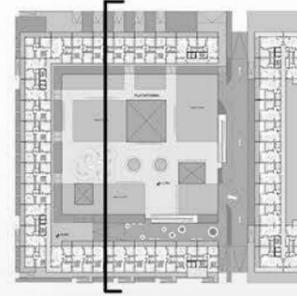


Axonometrica de conjunto
1 Manzana

- Patio Comunitario
- Estacionamiento Semienterrado
- Viviendas en Tira
- Viviendas en Torre
- Edificio Hibrido
- Terraza jardin



Corte Longitudinal
Esc: 1:500



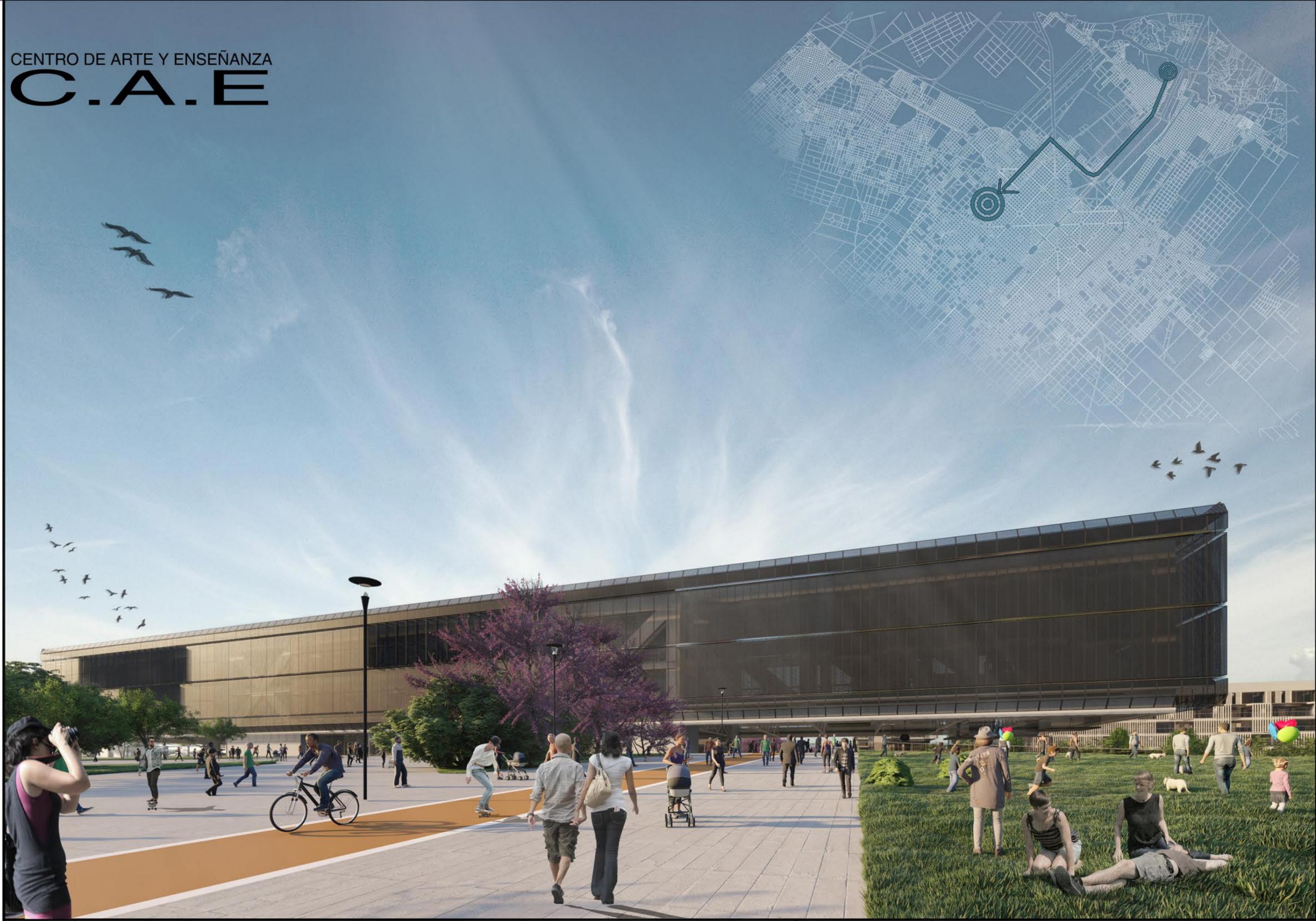




- Foco atractor principal del Proyecto Urbano
- Articulador entre el Proyecto Urbano, el Estadio Unico de la Ciudad de La Plata y su entorno inmediato.
- Pieza de caracter "soporte" al Estadio Unico
- De uso permanente para reactivar la zona



CENTRO DE ARTE Y ENSEÑANZA
C.A.E



Reciclaje como metodo de Generar Conciencia Ecologica



Creando una red de contenedores residuales para el reciclaje, los cuales seran llevados hacia las plantas de reciclaje, en este caso, una, seria la escuela de artes y oficios que utilizaria el material reciclado para poder realizar distintas obras, fomentando asi, a través del conocimiento, una conciencia ecologica.

Los 7 tipos de plastico:

Para reciclar correctamente es importante conocer los diferentes tipos de plastico y los numeros que los identifican, que estan en el reverso de la mayoría de los plasticos.

- 
-Botellas de agua

- 
-Bolsas de Supermercado
-Implementos de aseo

- 
-Tubos de cañerías
-Cables electricos

- 
-Manteles, encases de crema y shampoo,
bolsas de basura

- 
-Mamaderas, tapas de botellas
-Vasos no desechables

- 
-vasos, platos y cubiertos desechables
-Envases de Yogur, helado.

- 
-Tubos de pasta de dientes.
-Envases de embutidos
-Articulos medicos.


Metales:

Recoleccion y tratamiento (separacion, clasificacion y organizacion de metales: grandes, pequeños, medianos)



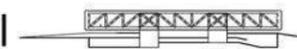
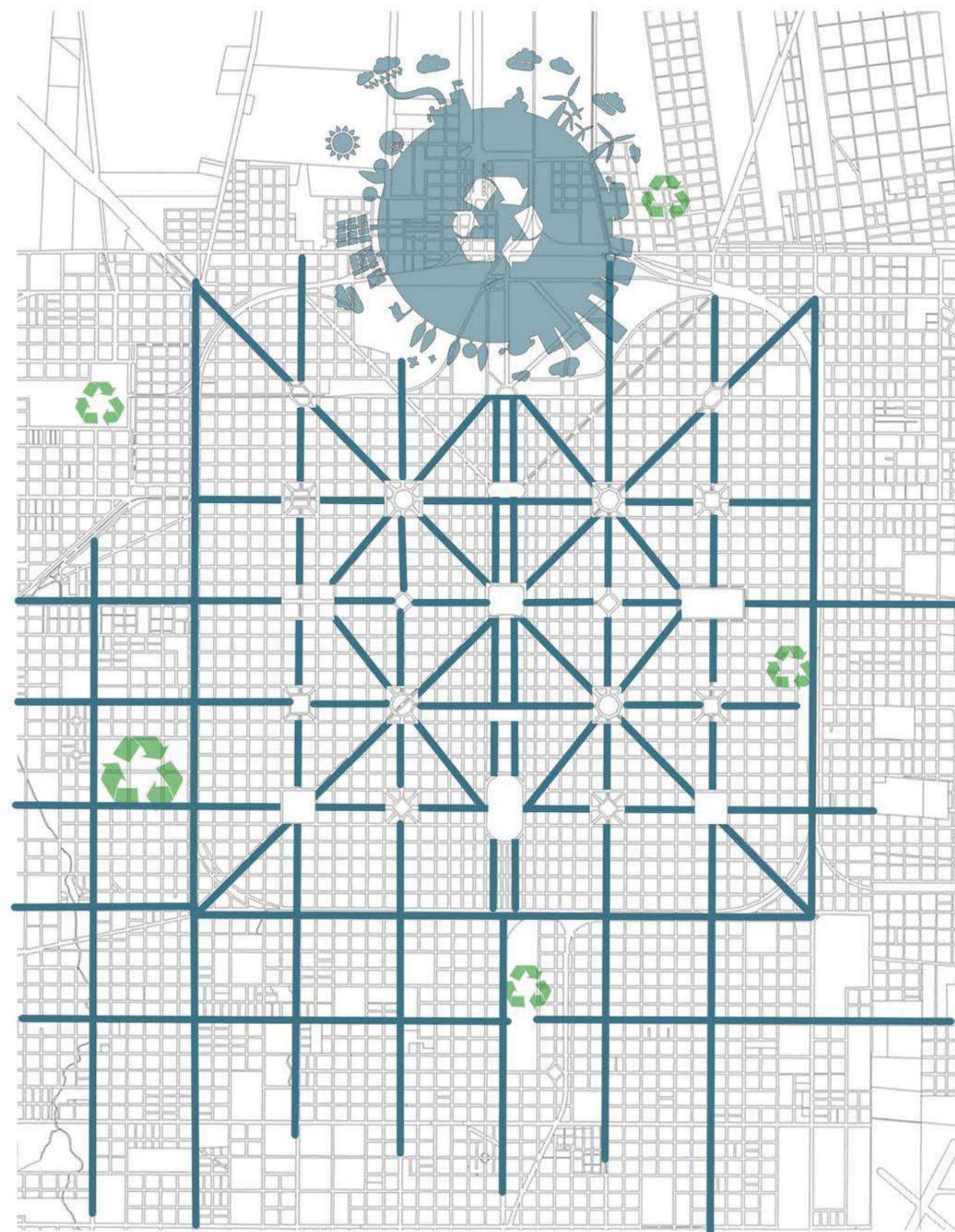
Posibilidad de hacer artefactos para USO DIARIO a través del reciclaje.



Posibilidad de ARTE a través del reciclaje



Propuesta de contenedores, destinados a los distintos tipo de materiales, para reciclar de una manera ordenada, dentro de la ciudad de La Plata , en una red de avenidas que llegaran a las plantas de reciclaje posteriormente (en nuestro caso, nuestro edificio)



CENTRO DE ARTE Y ENSEÑANZA

C.A.E:

Teniendo en cuenta la ubicación del lugar y su contexto (dentro del nuevo Plan Maestro, vecino al Estadio Único, y frente al actual barrio, el cual tiene un carácter de "asentamiento informal") surge la idea de generar un lugar en el cual puedan convivir estas 3 partes (Barrio, Estadio y Master Plan) y potenciar la ubicación de esta pieza arquitectónica funcionando esta como un articulador a escala Master Plan y como un gran CONDENSADOR SOCIAL a nivel urbano, permitiendo mantener un flujo y caudal de gente constante, cosa que hoy por hoy el estadio lo logra, pero esporádicamente, esta pieza vendría a darle vida constante al lugar. Convirtiéndolo en uno de los focos atractores planteados por este concepto de ACUPUNTURA URBANA dentro del primer anillo de desborde del casco fundacional de la ciudad de La Plata.

Para ello recorro a un programa de características vinculadas a la enseñanza y la cultura, un programa que me permita lograr ese vínculo entre estas personas como lo son el ARTE: con un museo moderno, orientado a la idea del reciclaje, ya que la ciudad de La Plata cuenta con un solo museo de piezas invaluable que se encuentra en el bosque de la ciudad. Esto me da el pie para proponer que dentro del Master Plan no solo haya actividades deportivas sino también artísticas/recreativas. Y acompañando al Museo de arte propongo una escuela de artes y oficios de apoyo al mismo, del cual se nutrirán de conocimientos prácticos los visitantes del barrio y vecinos que luego, todo lo realizado en la escuela, podrá ser expuesto en el museo y/o feria barrial.

PROGRAMA:

-Restaurante-Cafeteria:	Servicio cocina/bar: 90m ² Deposito: 30m ² Area de servicio al cliente: 250m ² Area de expansion: 500m ²	-Eventos:	Auditorio: 1800m ² Vestuarios y duchas: 500m ² Microcines: 300m ² Foyer: 600m ²	-Escuela de artes y oficios:	Hall: 300m ² 4 Aulas comunes: 500m ² Aula de comunicacion e informatica: 250m ² Aula de dibujo: 250m ² Aula de Carpinteria: 250m ² Aula de danza: 250m ² Aula de musica: 250m ² Aula de trabajo externas: 370m ² Aula multiuso: 130m ² Aula convencionales: 140m ²	-Servicios generales:	Sanitarios: 640m ² Escaleras de emergencia: 440m ² Espacio para Ascensores: 170m ² Montacargas museo: 45m ² Montacargas biblioteca: 4.50m ² Total: 15.000m ² Circulaciones: 5.000m ² Total: 20.000m ²
-Ingreso:	Hall principal Exposicion temporal Circulaciones Hall secundario: 1200m ² Tienda de regalos: 90m ² Seguridad: 45m ² Informes: 50m ² Acceso de personal + hall y recepcion: 280m ² Multifuncion: 1200m ²	-Biblioteca:	Deposito de libros: 300m ² Taller de mantenimiento: 130m ² Estanteria de libros y sala de lectura: 700m ²	-Museo:	Deposito de colecciones: 1300m ² Taller de mecanica y electronica: 50m ² Taller de carpinteria: 70m ² Deposito museografico: 60m ² Hall museo: 300m ² Exposicion museo: 1300m ² Aula taller: 70m ²		
		-Area Comun:	Oficinas administrativas: 160m ² Recepcion: 30m ² Area de espera: 60m ² oficinas administrativas 1 ^a : 160m ² Recepcion: 30m ² Area de espera: 60m ²				

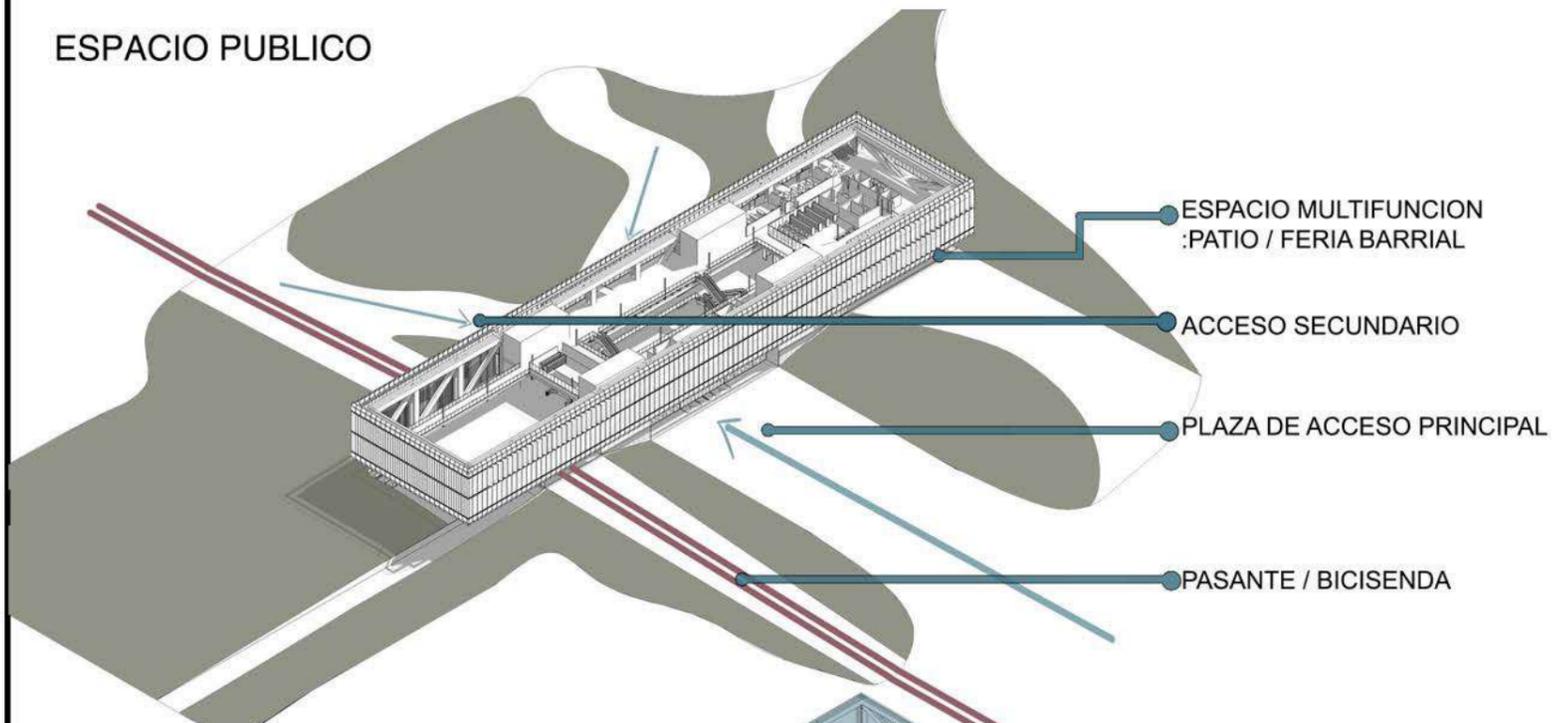
DISTRIBUCION DEL PROGRAMA:



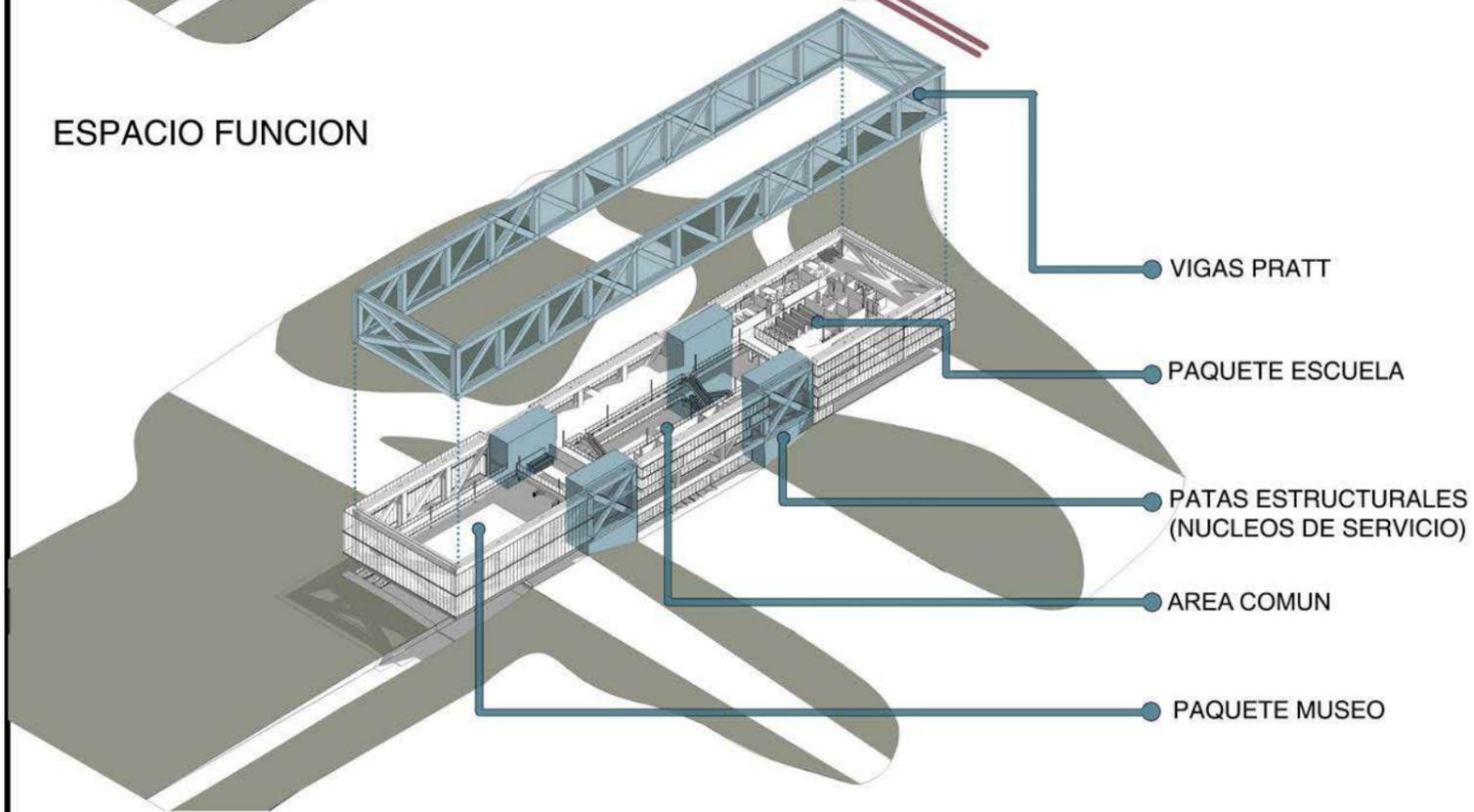
Funcionamiento y composicion.

Materializacion de capas

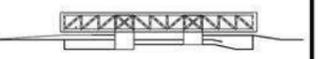
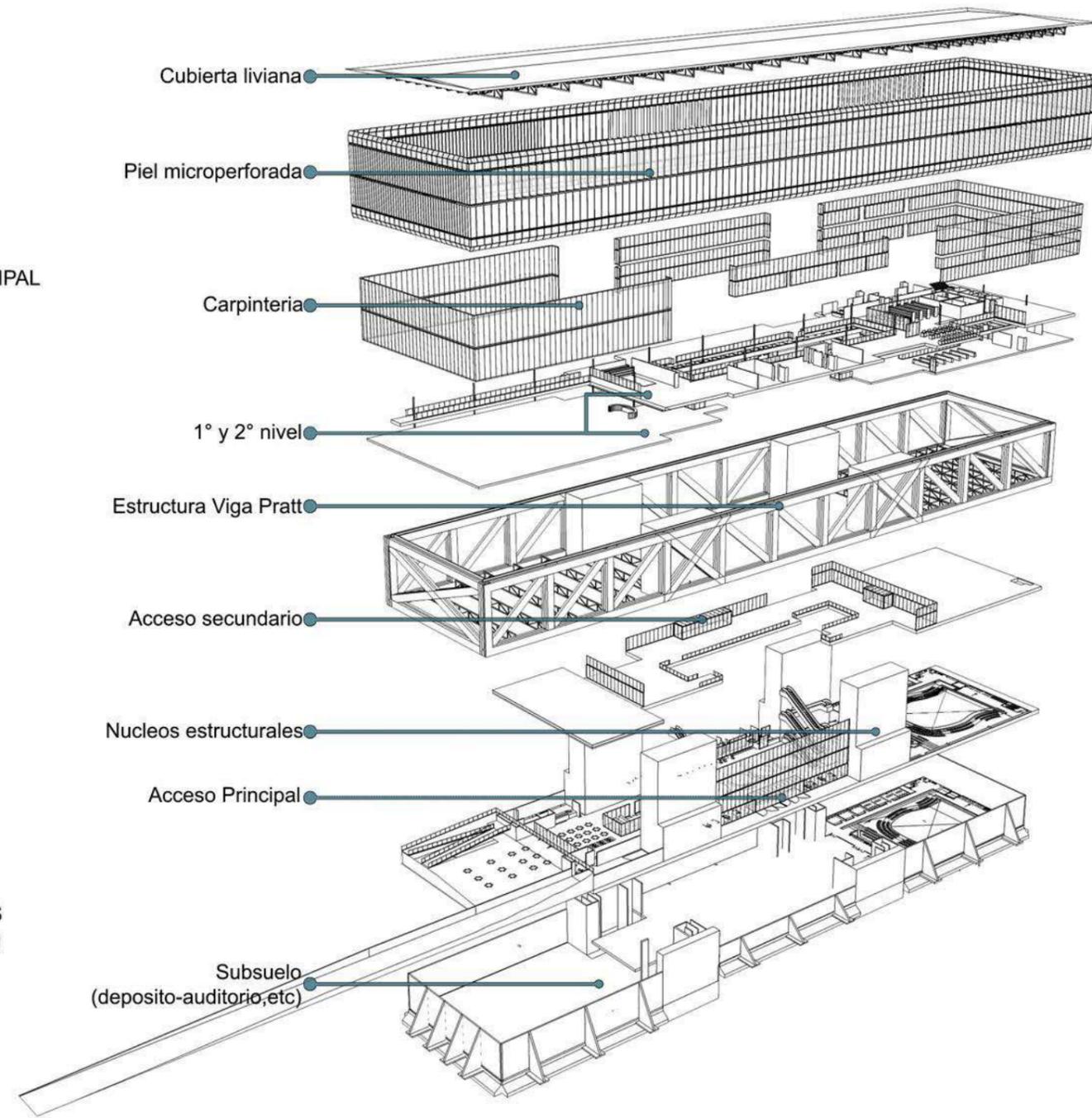
ESPACIO PUBLICO



ESPACIO FUNCION

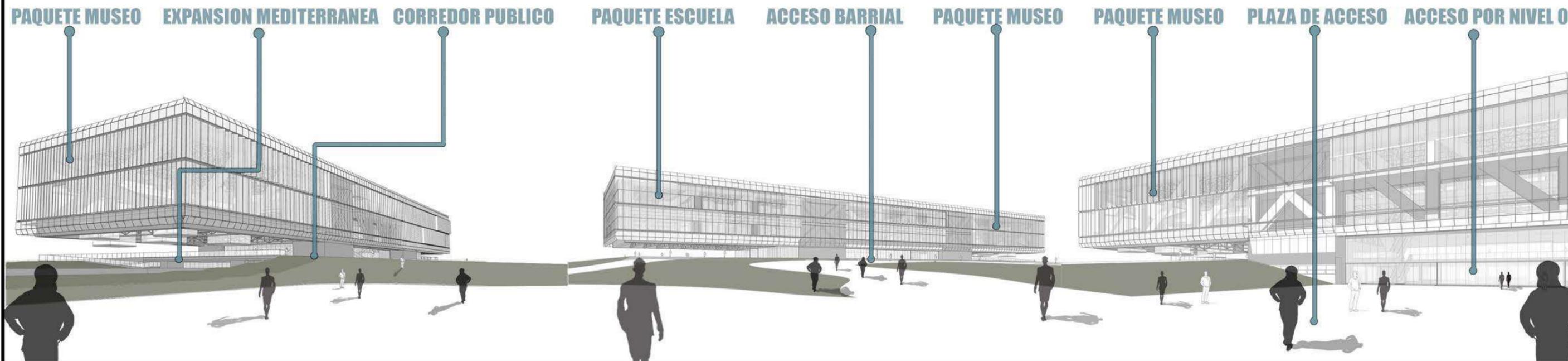


DESPIECE





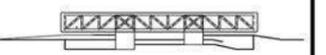
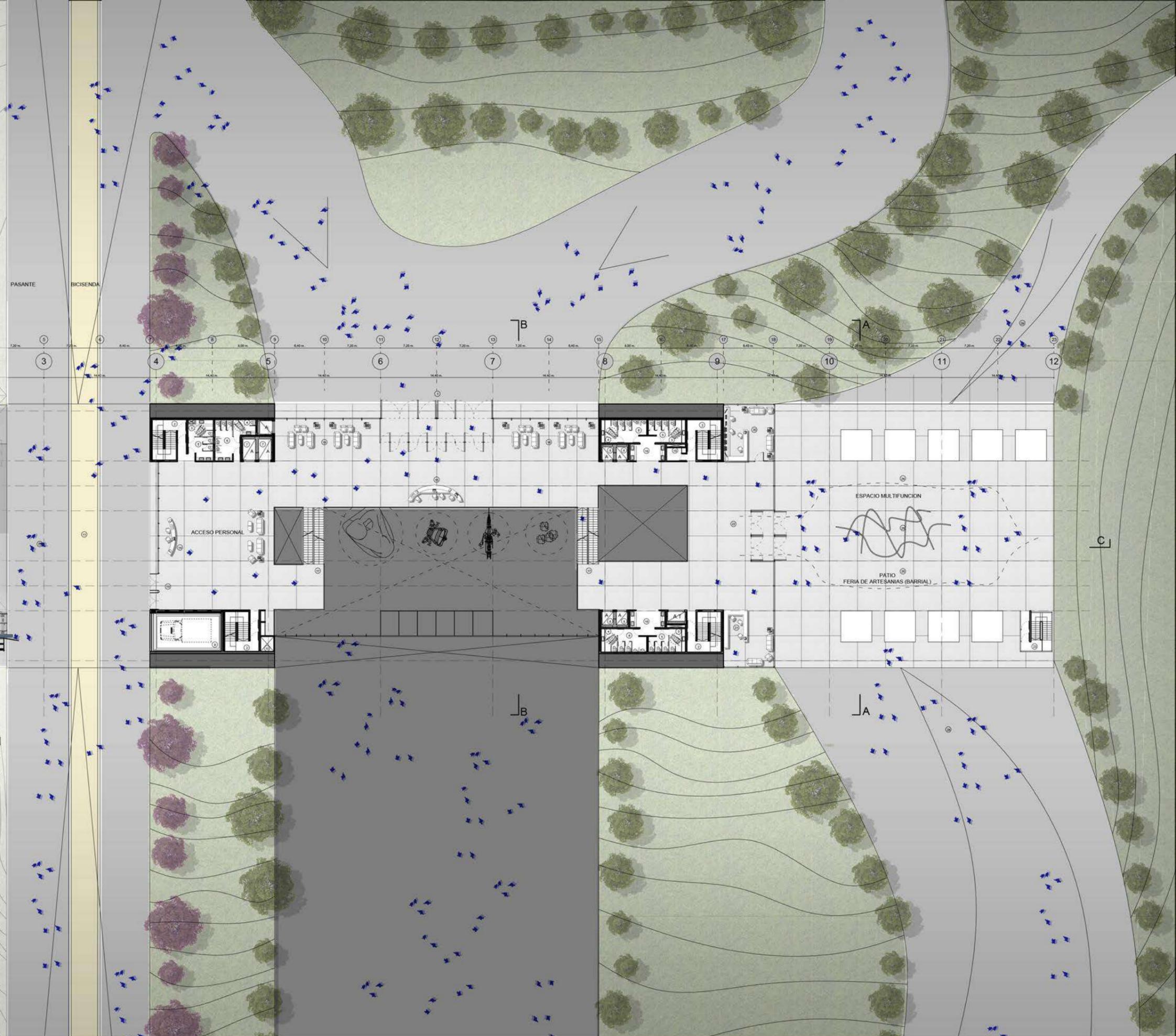
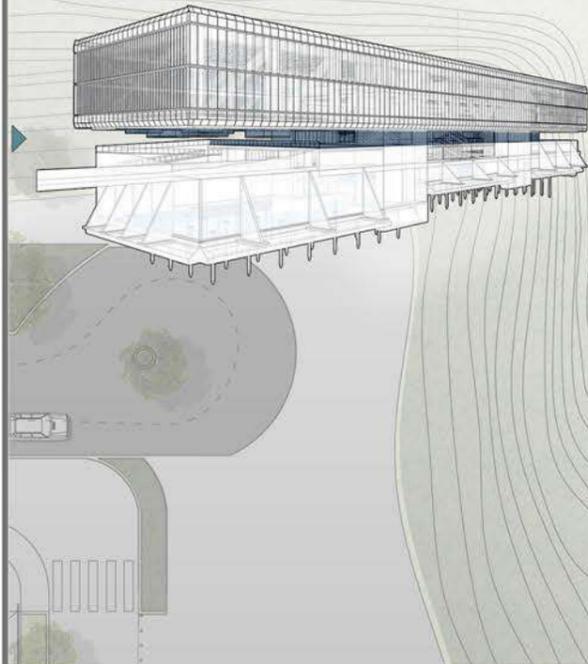
La pieza arquitectónica concebida como una pieza "Elemental", con una forma pura y sencilla, apoyada sobre cuatro "patas" (Núcleos de servicio y circulaciones verticales) donde éstas mismas sirven para generar una partición del programa en el interior del edificio, donde por los laterales de las "patas" (núcleos) se encuentran el Museo orientado al arte reciclado (lateral izquierdo) y la Escuela de Artes y Oficios (lateral derecho) dejando en su centro el Área común de como vinculación de estos dos grandes programas, apoyado de grandes aulas y también oficinas administrativas, con un gran vacío interior que vincula todos sus niveles.



P +4.00
 ACCESO BARRIAL, ACCESO ESCUELA,
 CORREDOR PUBLICO

Referencias:

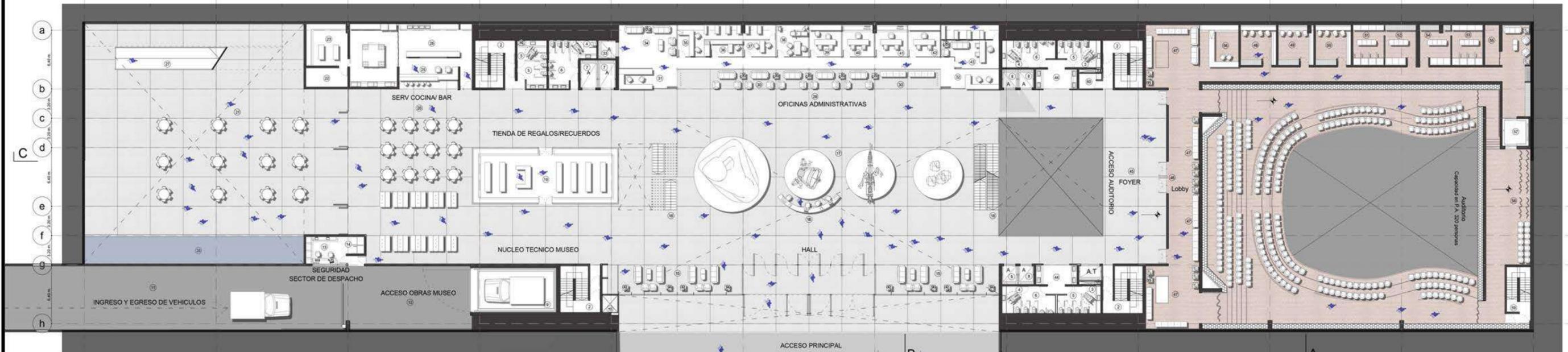
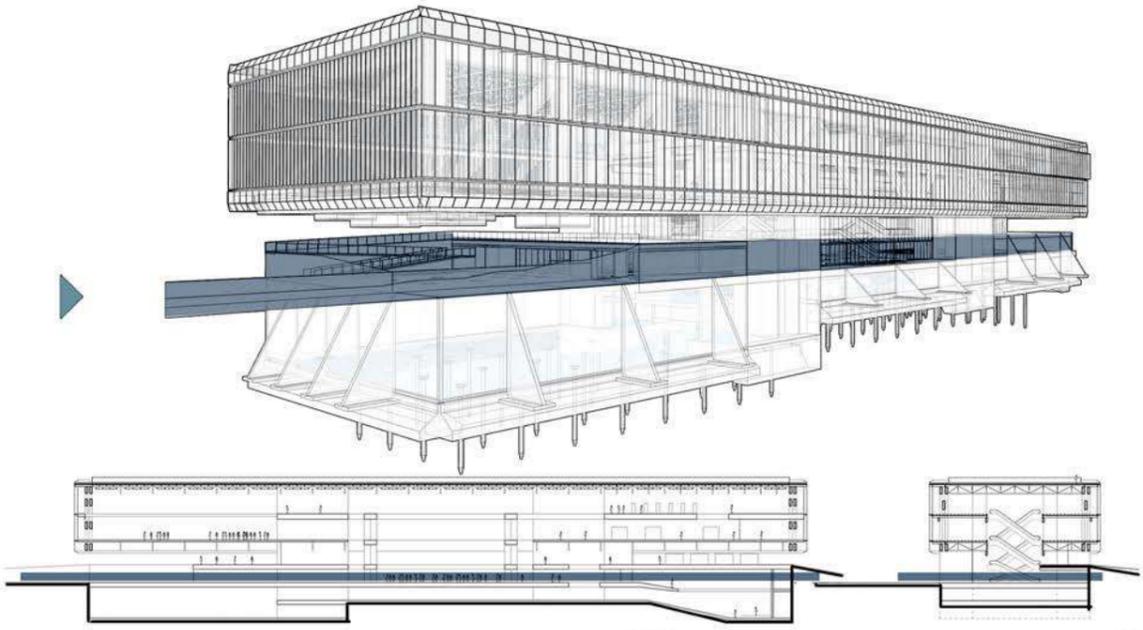
- 1 Acceso secundario Av 19
- 2 Escalera contra incendio s/reglamento.
- 3 Baño femenino p/ personas con capacidad diferente.
- 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- 6 Baño para mujeres.
- 7 Baño para hombres.
- 8 Ascensores camilleros 1.60x1.70mts
- 9 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts
- 10 Montacargas museo.
- 11 Pleno tecnico.
- 12 Bicisenda.
- 13 Corredor publico peatonal.
- 14 Acceso personal administrativo/tecnico.
- 15 Recepcion y control de personal.
- 16 Recepcion de ingreso secundario.
- 17 Sector de espera/descanso.
- 18 Escaleras mecanicas
- 19 Antebañõ y barchas hombre y mujer.
- 20 Seguridad y monitoreo del edificio
- 21 Recepcion y atencion de alumnos
- 22 Ingreso a sector educativo.
- 23 Escalera 2° de emergencia.
- 24 Patio.
- 25 Feria barrial.
- 26 Rampa a expansion cocina/bar (pb)
- 27 Subida a espacio multifuncion desde Estadio Unico
- 28 Subida a espacio multifuncion desde Av 19



Planta Baja (TALUD) +/-0.00
ACCESO PRINCIPAL, AUDITORIO, COCINA / BAR.

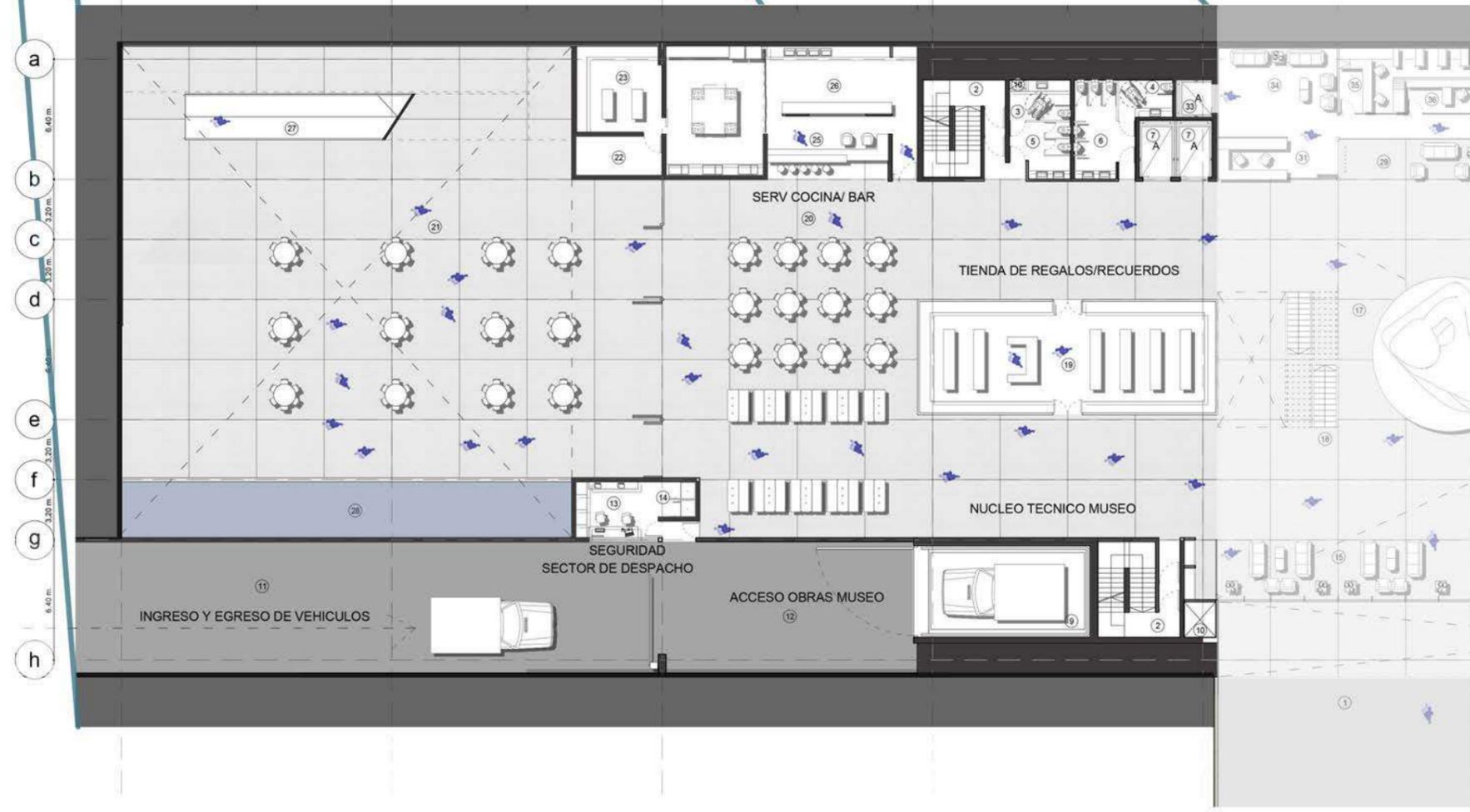
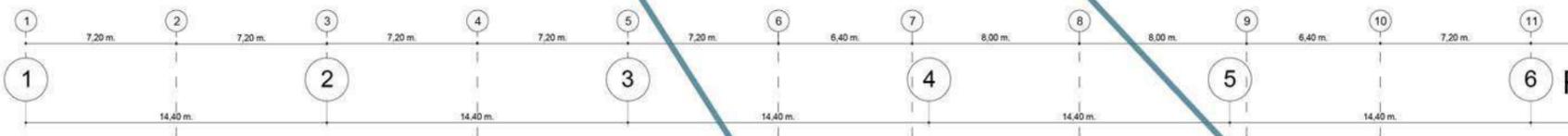
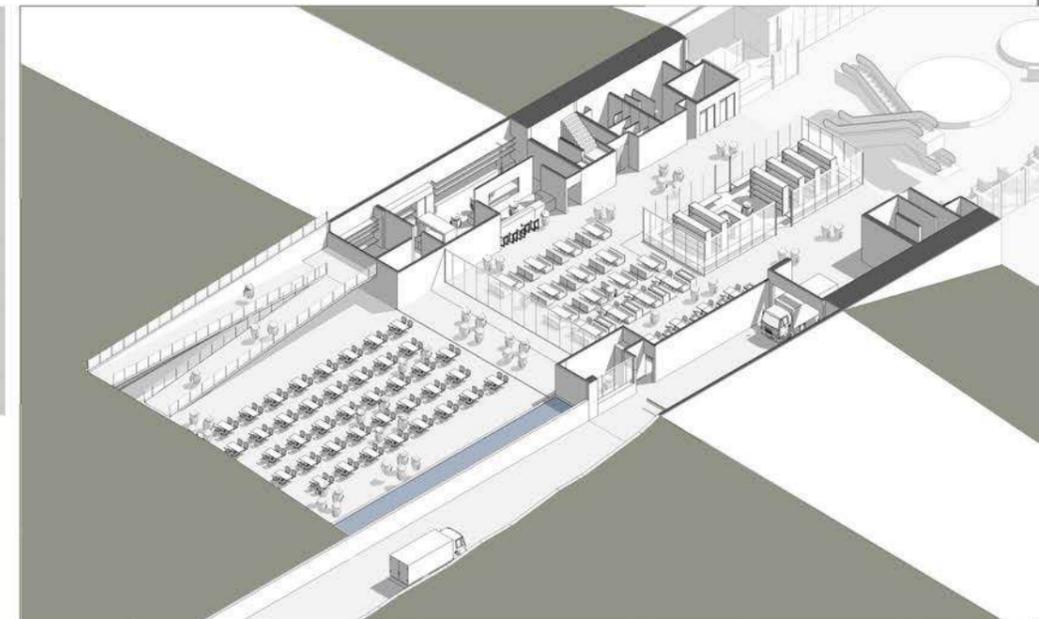
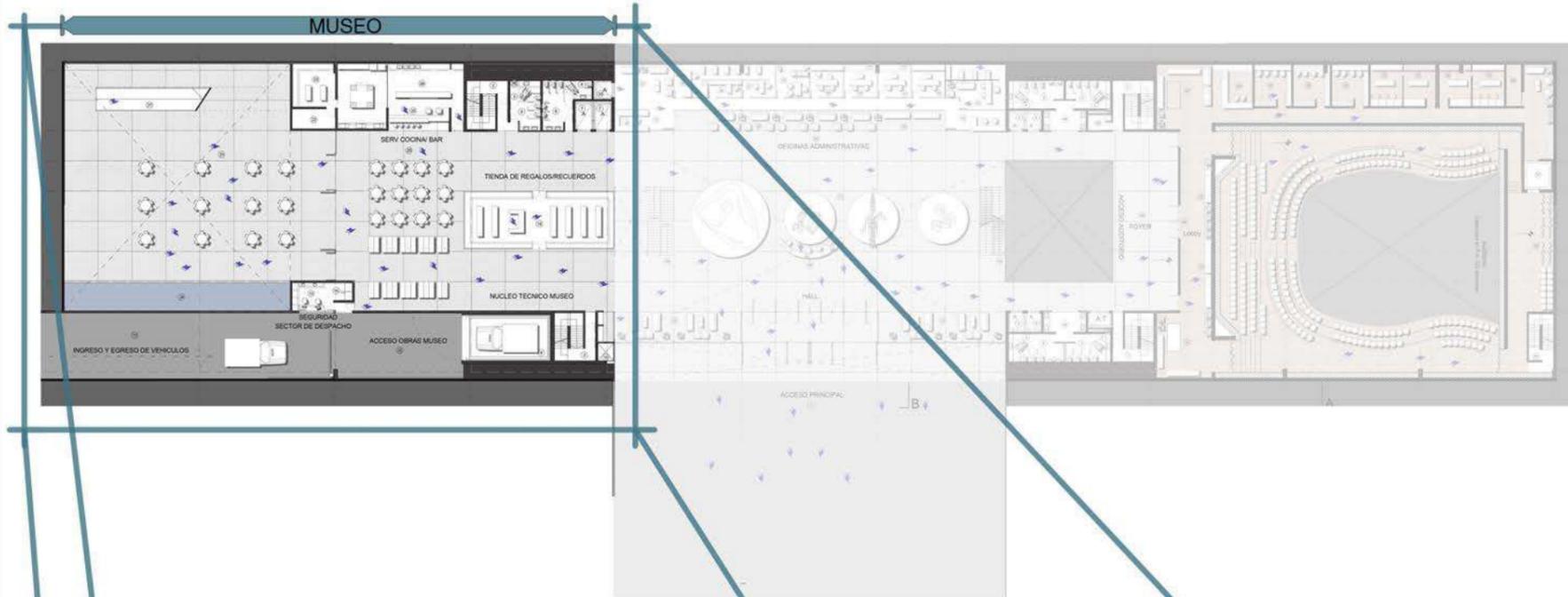
Referencias:

- | | | | |
|---|---------------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1 Acceso principal desde Estadio Unico | 16 Recepcion principal. | 31 Recepcion y monitoreo. | 46 Acceso a auditorio 1ª bandeja. |
| 2 Escalera contra incendio s/reglamento. | 17 Exposiciones permanentes. | 32 Recepcion. | 47 Sector de espera. |
| 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente. | 18 Escaleras mecanicas. | 33 Ascensor privado personal administrativo. | 48 Camerino grupal 1 |
| 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente. | 19 Tienda de regalos / recuerdos. | 34 Sector de descanso. | 49 Camerino grupal 2 |
| 5 Baño para mujeres. | 20 Sector cocina/bar. | 35 Centro de devolucion. | 50 Camerino grupal 3 |
| 6 Baño para hombres. | 21 Expansion mediterranea cocina/bar. | 36 Centro de copiado. | 51 Duchas/vestidor hombres. |
| 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts. | 22 Congelador industrial. | 37 Registro de personas. | 52 Lockers hombres. |
| 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts. | 23 Deposito de alimentos. | 38 Consultorio. | 53 Duchas/vestidor mujeres. |
| 9 Montacargas museo. | 24 Cocina. | 39 Oficina: informe de registro. | 54 Lockers mujeres. |
| 10 Pleno tecnico. | 25 Barra / atencion | 40 Oficina: secretaria general. | 55 Deposito. |
| 11 Ingreso y egreso de vehiculos. | 26 Organiza el pedido. | 41 Oficina: director creativo. | 56 Control de personal. |
| 12 Acceso obras a museo. | 27 Rampa a nivel +4.00 | 42 Oficina: Secretaria. | 57 Ascensor camarines/escenario. |
| 13 Sector de seguridad y despacho. | 28 Espejo de agua. | 43 Oficina: director general. | 58 Deposito de repuestos audit. |
| 14 Lockers. | 29 Oficinas administrativas. | 44 Antebañõ y bachas hombre y mujer. | 59 Escalera 2ª de emergencia. |
| 15 Sector de espera/despacho. | 30 Espera. | 45 Foyer. | 60 Deposito tecnico. |



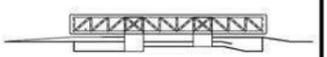
Planta Baja (TALUD) +/-0.00
COCINA / BAR + EXPANSION.

INTERIOR 3D COCINA / BAR + EXPANSION.

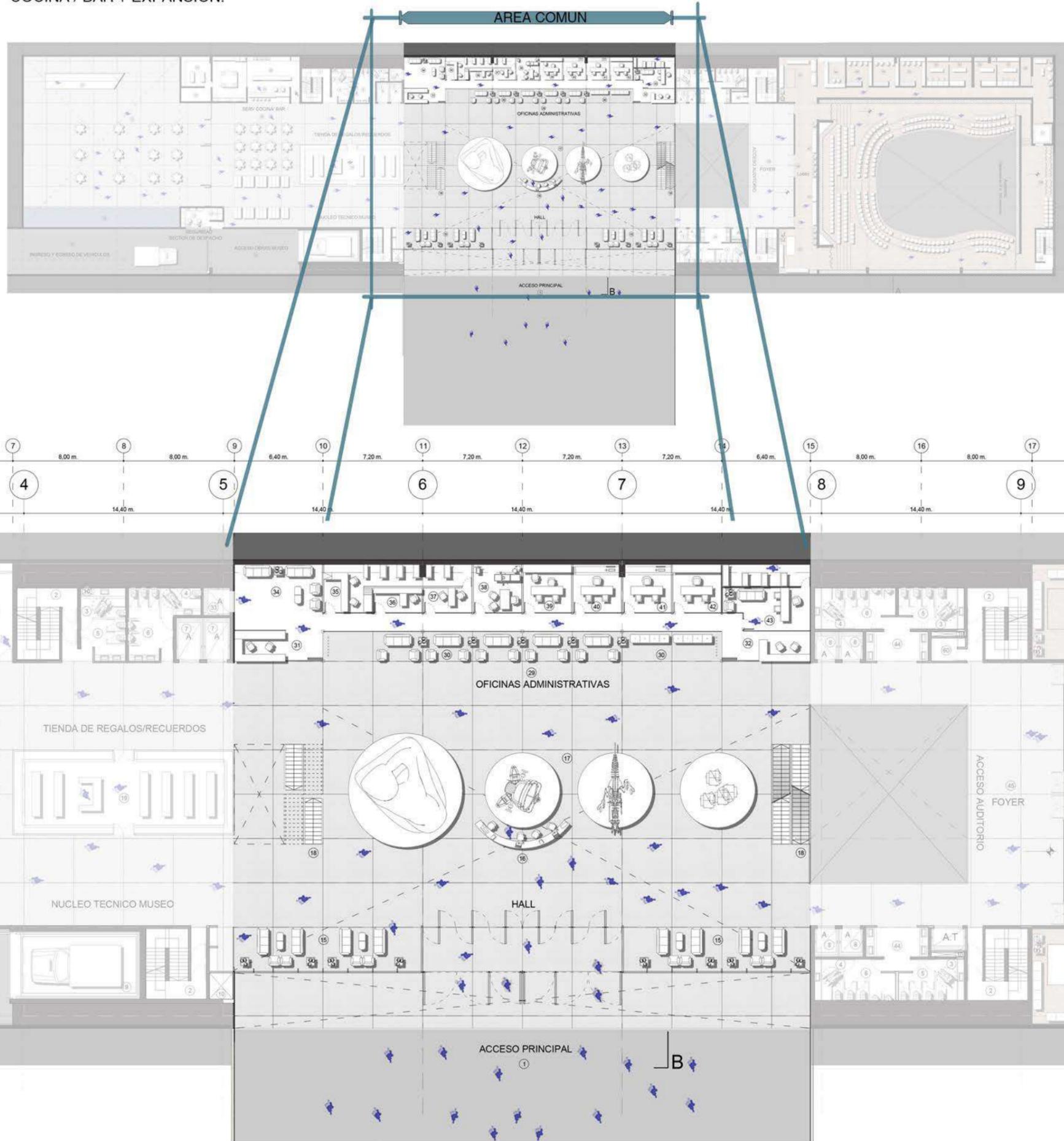


6 Referencias:

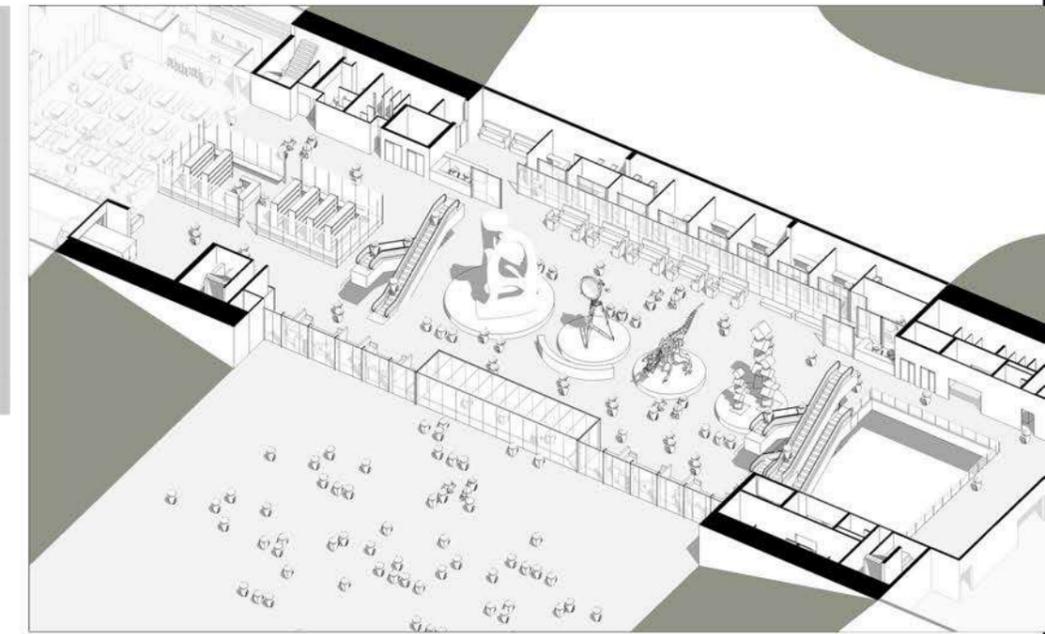
- 1 Acceso principal desde Estadio Unico
- 2 Escalera contra incendio s/reglamento.
- 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- 5 Baño para mujeres.
- 6 Baño para hombres.
- 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- 9 Montacargas museo.
- 10 Pleno tecnico.
- 11 Ingreso y egreso de vehiculos.
- 12 Acceso obras a museo.
- 13 Sector de seguridad y despacho.
- 14 Lockers.
- 15 Sector de espera/despacho.
- 17 Exposiciones permanentes.
- 18 Escaleras mecanicas.
- 19 Tienda de regalos / recuerdos.
- 20 Sector cocina/bar.
- 21 Expansion mediterranea cocina/bar.
- 22 Congelador industrial.
- 23 Deposito de alimentos.
- 24 Cocina.
- 25 Barra / atencion
- 26 Organiza el pedido.
- 27 Rampa a nivel +4.00
- 28 Espejo de agua.
- 29 Oficinas administrativas.
- 30 Espera.
- 31 Recepcion y monitoreo.
- 33 Ascensor privado personal administrativo.
- 34 Sector de descanso.
- 35 Centro de devolucion.
- 36 Centro de copiado.
- 37 Registro de personas.



Planta Baja (TALUD) +/-0.00
COCINA / BAR + EXPANSION.



INTERIOR 3D
ACCESO PRINCIPAL + AREA EXPOSICIONES + OFF. ADMINISTRATIVAS

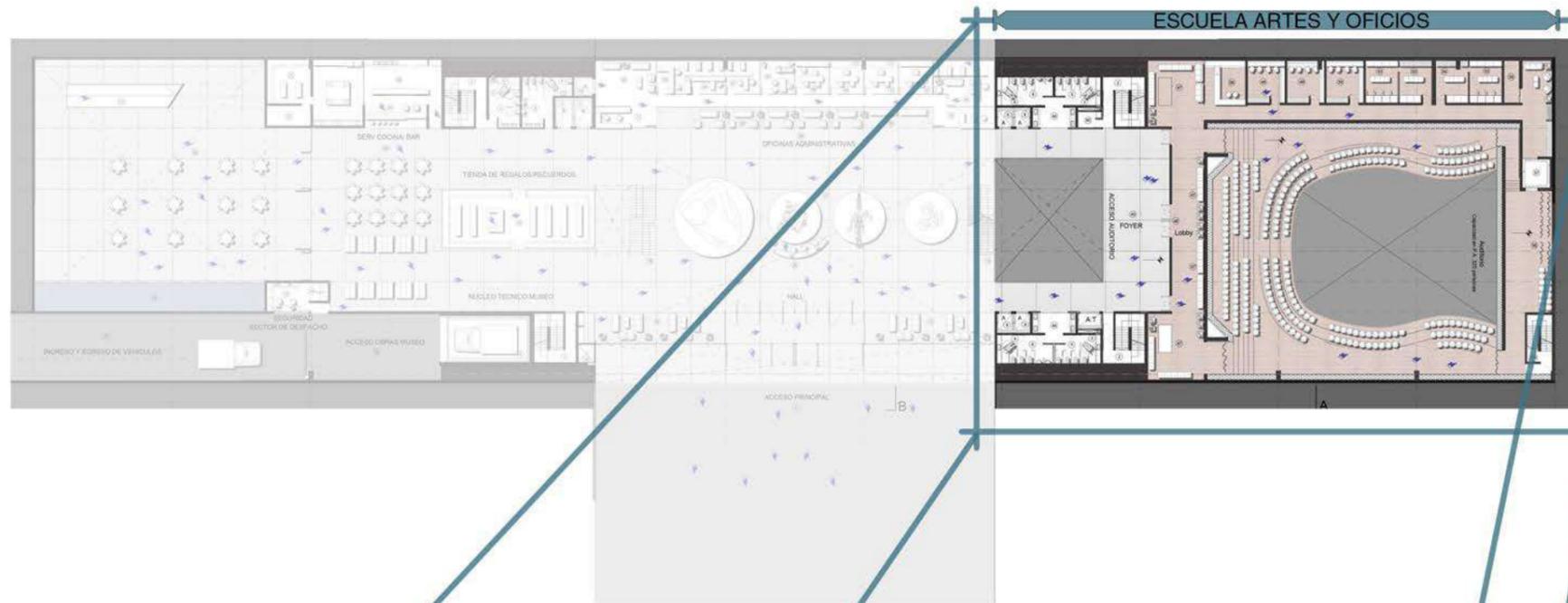


Referencias:

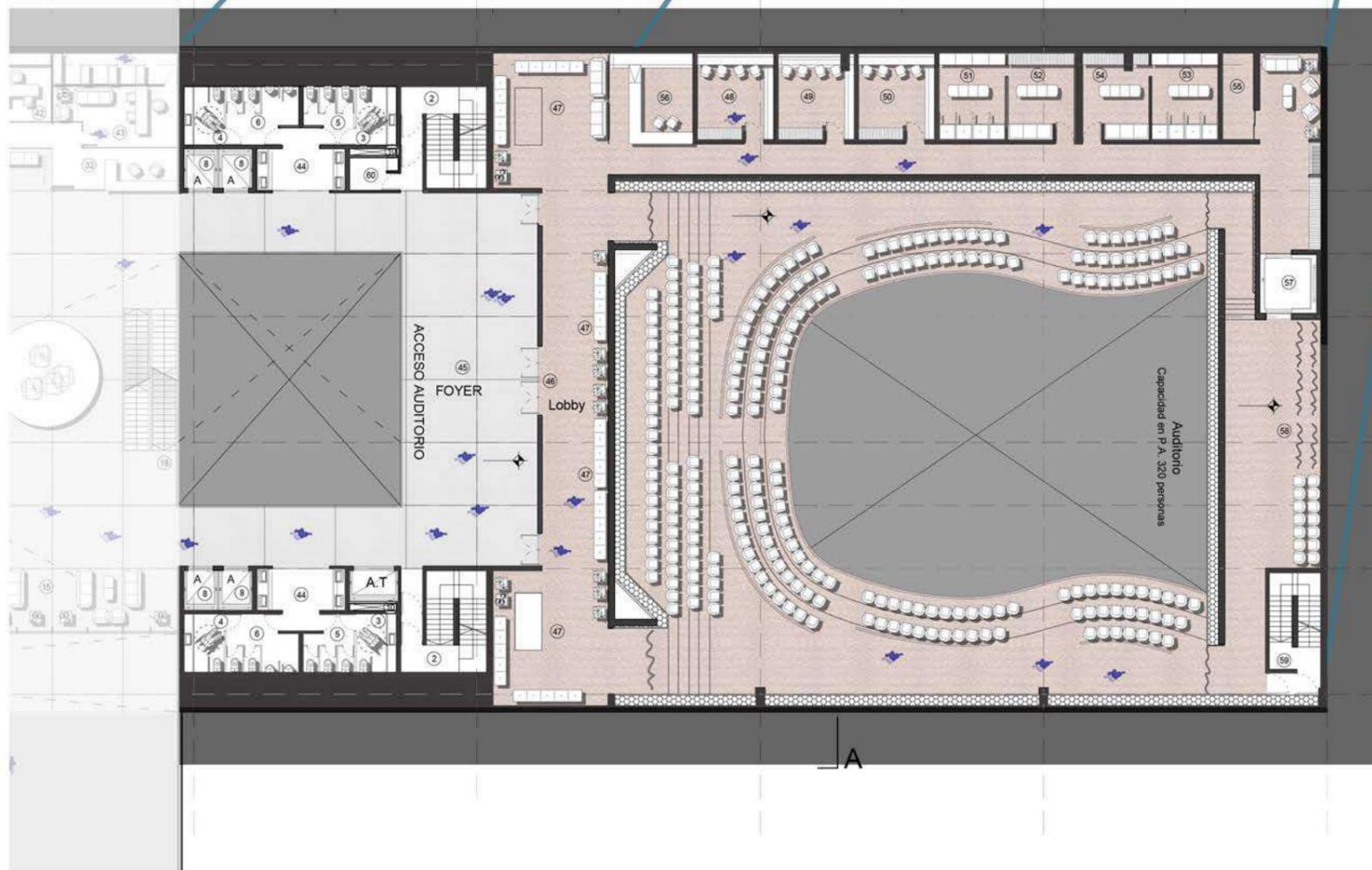
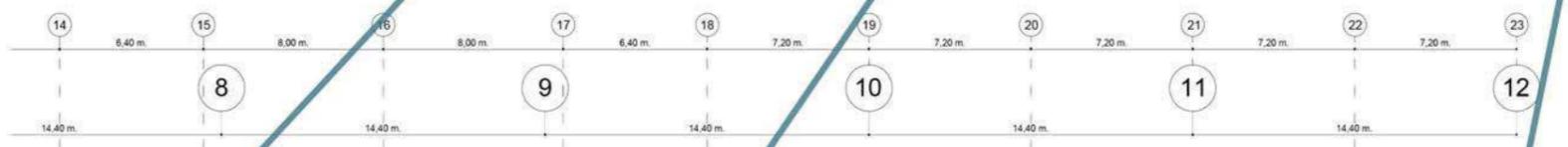
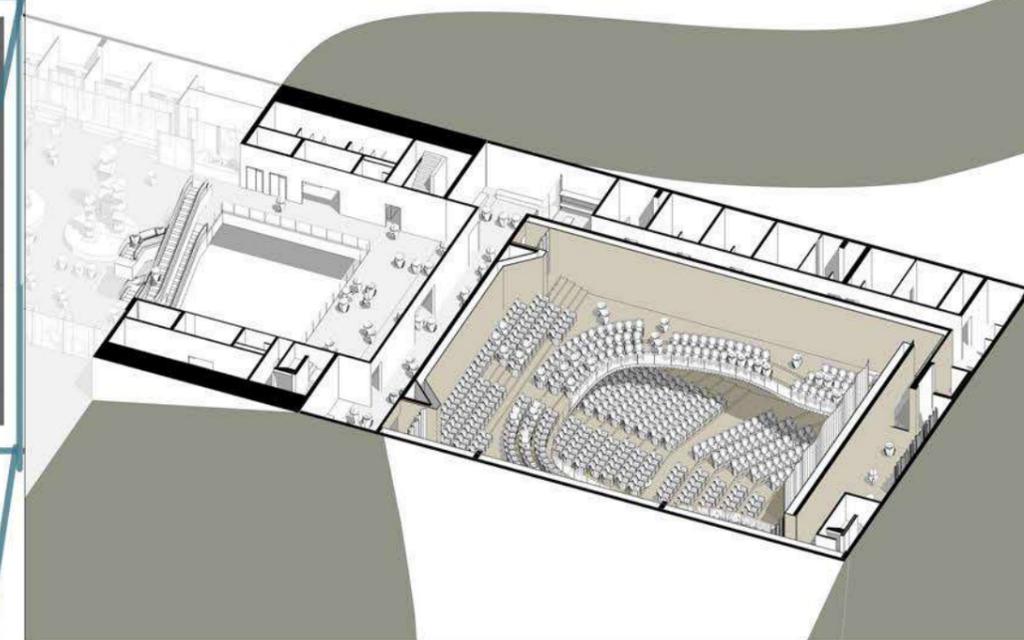
- | | |
|---|----------------------------------|
| 1 Acceso principal desde Estadio Unico | 38 Consultorio. |
| 2 Escalera contra incendio s/reglamento. | 39 Oficina: informe de registro. |
| 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente. | 40 Oficina: secretaria general. |
| 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente. | 41 Oficina: director creativo. |
| 5 Baño para mujeres. | 42 Oficina: Secretaria. |
| 6 Baño para hombres. | 43 Oficina: director general. |
| 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts. | |
| 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts. | |
| 9 Montacargas museo. | |
| 10 Pleno tecnico. | |
| 15 Sector de espera/despacho. | |
| 16 Recepcion principal. | |
| 17 Exposiciones permanentes. | |
| 18 Escaleras mecanicas. | |
| 29 Oficinas administrativas. | |
| 30 Espera. | |
| 31 Recepcion y monitoreo. | |
| 32 Recepcion. | |
| 33 Ascensor privado personal administrativo. | |
| 34 Sector de descanso. | |
| 35 Centro de devolucion. | |
| 36 Centro de copiado. | |
| 37 Registro de personas. | |



Planta Baja (TALUD) +/-0.00
FOYER + AUDITORIO



INTERIOR 3D
FOYER + ACCESO POR BANDEJA A AUDITORIO + AUDITORIO



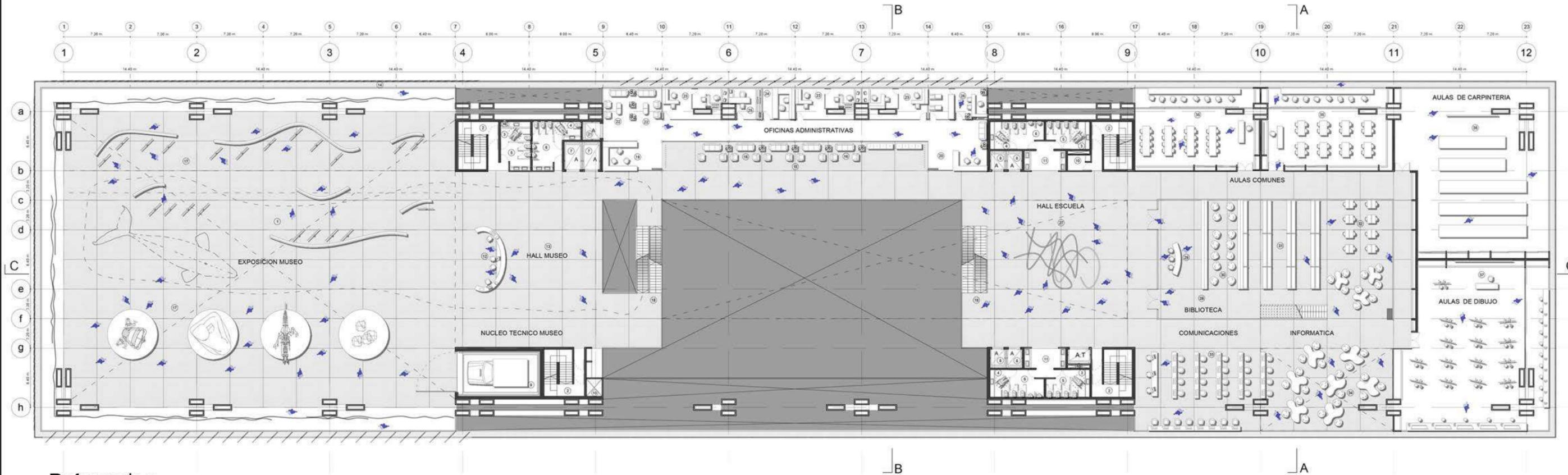
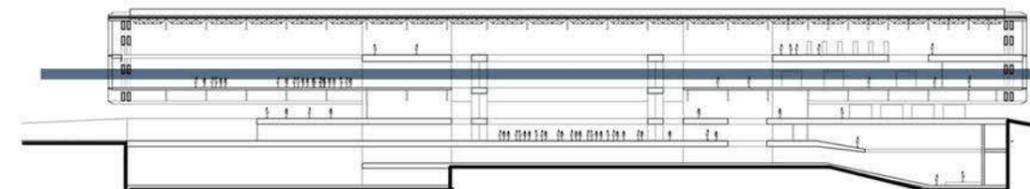
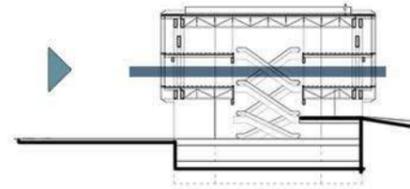
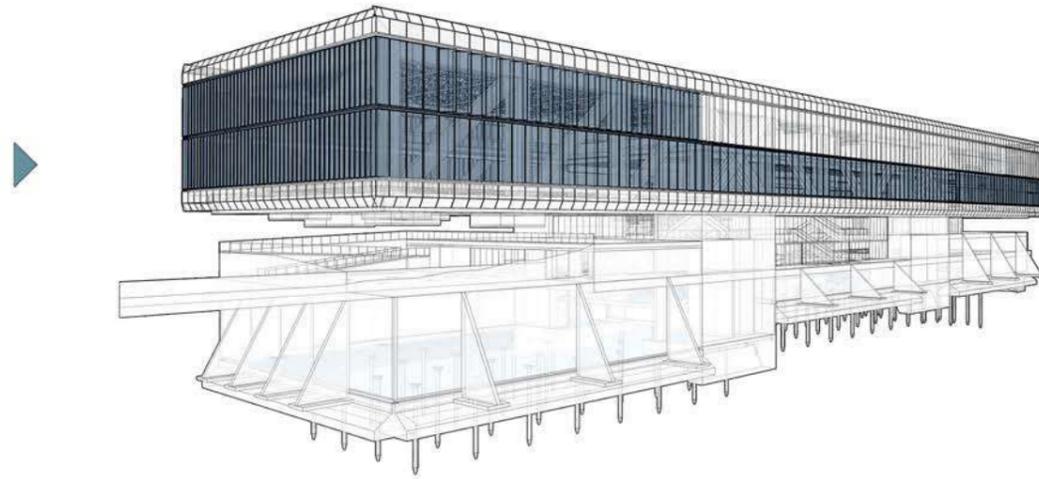
Referencias:

- ① Acceso principal desde Estadio Unico
- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑰ Exposiciones permanentes.
- ⑱ Escaleras mecanicas.
- ④④ Antebañõ y bacas hombre y mujer.
- ④⑤ Foyer.
- ④⑥ Acceso a auditorio 1ª bandeja.
- ④⑦ Sector de espera.
- ④⑧ Camerino grupal 1
- ④⑨ Camerino grupal 2
- ⑤① Duchas/vestidor hombres.
- ⑤② Lockers hombres.
- ⑤③ Duchas/vestidor mujeres.
- ⑤④ Lockers mujeres.
- ⑤⑤ Deposito.
- ⑤⑥ Control de personal.
- ⑤⑦ Ascensor camarines/escenario.
- ⑤⑧ Deposito de repuestos audit.
- ⑤⑨ Escalera 2ª de emergencia.
- ⑥① Deposito tecnico.



Planta Viga PRATT

SALA DE EXPOSICIONES (MUSEO) + ADMINISTRACION + BIBLIOTECA + ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

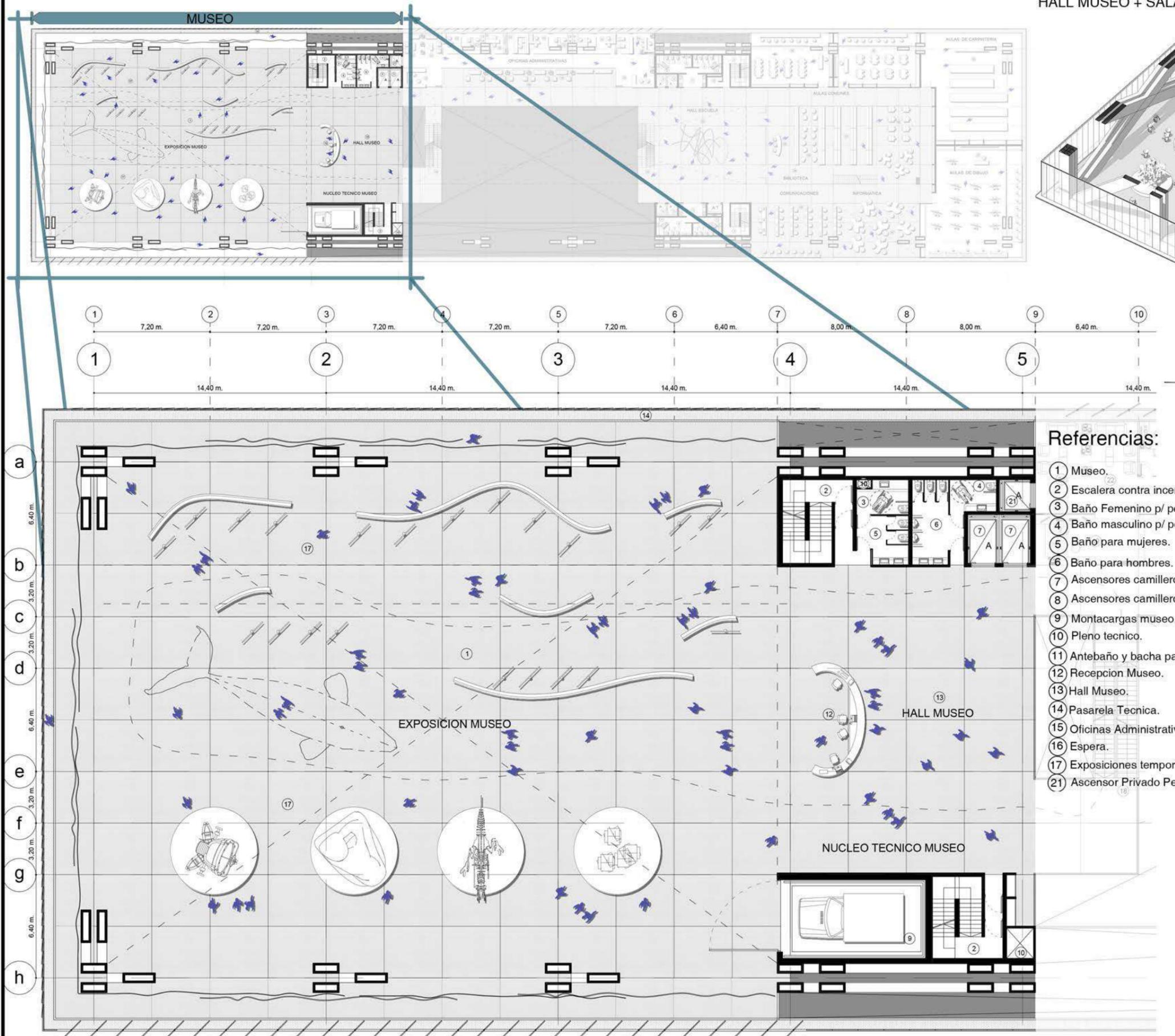


Referencias:

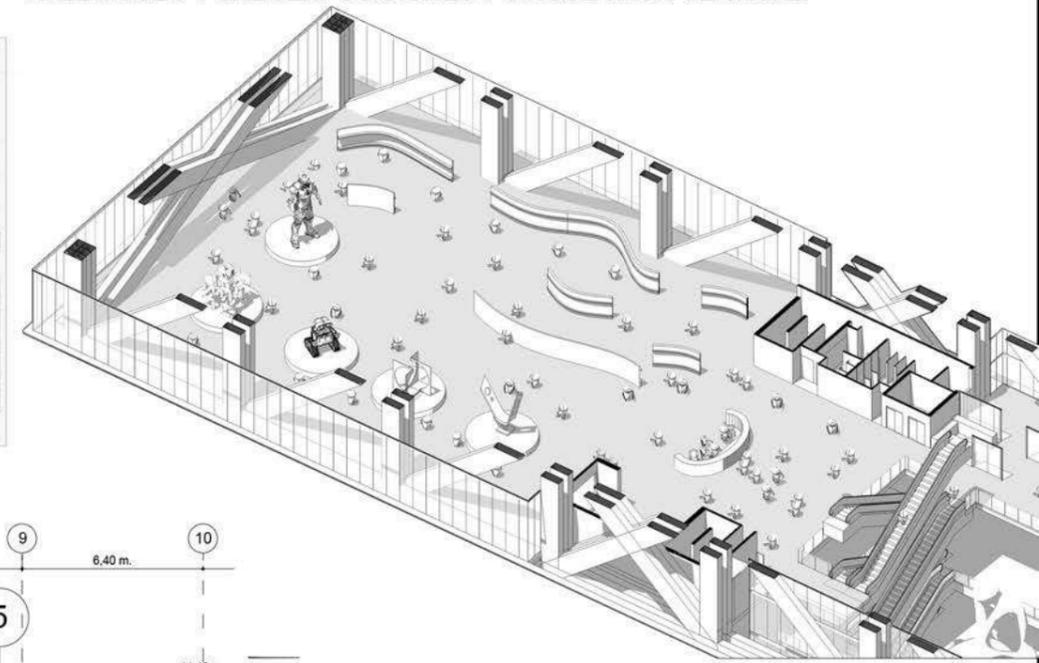
- | | | | |
|---|---|--|--------------------------------|
| 1 Museo. | 11 Antebañó y bacha para hombres/mujeres. | 21 Ascensor Privado Personal Administrativo. | 31 Estanteria de libros. |
| 2 Escalera contra incendio s/reglamento. | 12 Recepcion Museo. | 22 Sector de Descanso. | 32 Sala de lectura compartida. |
| 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente. | 13 Hall Museo. | 23 Oficina: Peronsal con Secretario. | 33 Comunicaciones. |
| 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente. | 14 Pasarela Tecnica. | 24 Oficina: Secretaria General. | 34 Informatica. |
| 5 Baño para mujeres. | 15 Oficinas Administrativas. | 25 Oficina: Informe De Registro. | 35 Aulas Comunes / Flexibles. |
| 6 Baño para hombres. | 16 Espera. | 26 Oficina: Director General. | 36 Aula de Carpinteria. |
| 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts. | 17 Exposiciones temporales. | 27 Hall de Escuela de Artes y Oficios. | 37 Aula de Dibujo. |
| 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts. | 18 Escaleras Mecanicas. | 28 Biblioteca. | |
| 9 Montacargas museo. | 19 Recepcion y monitoreo. | 29 Recepcion Biblioteca. | |
| 10 Pleno tecnico. | 20 Recepcion. | 30 Biblioteca Digital. | |



Planta Viga PRATT 1° piso
SALA DE EXPOSICIONES (MUSEO) + HALL MUSEO.

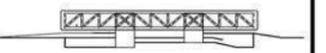


INTERIOR 3D
HALL MUSEO + SALA EXPOSICIONES + VINCULACION VERTICAL.

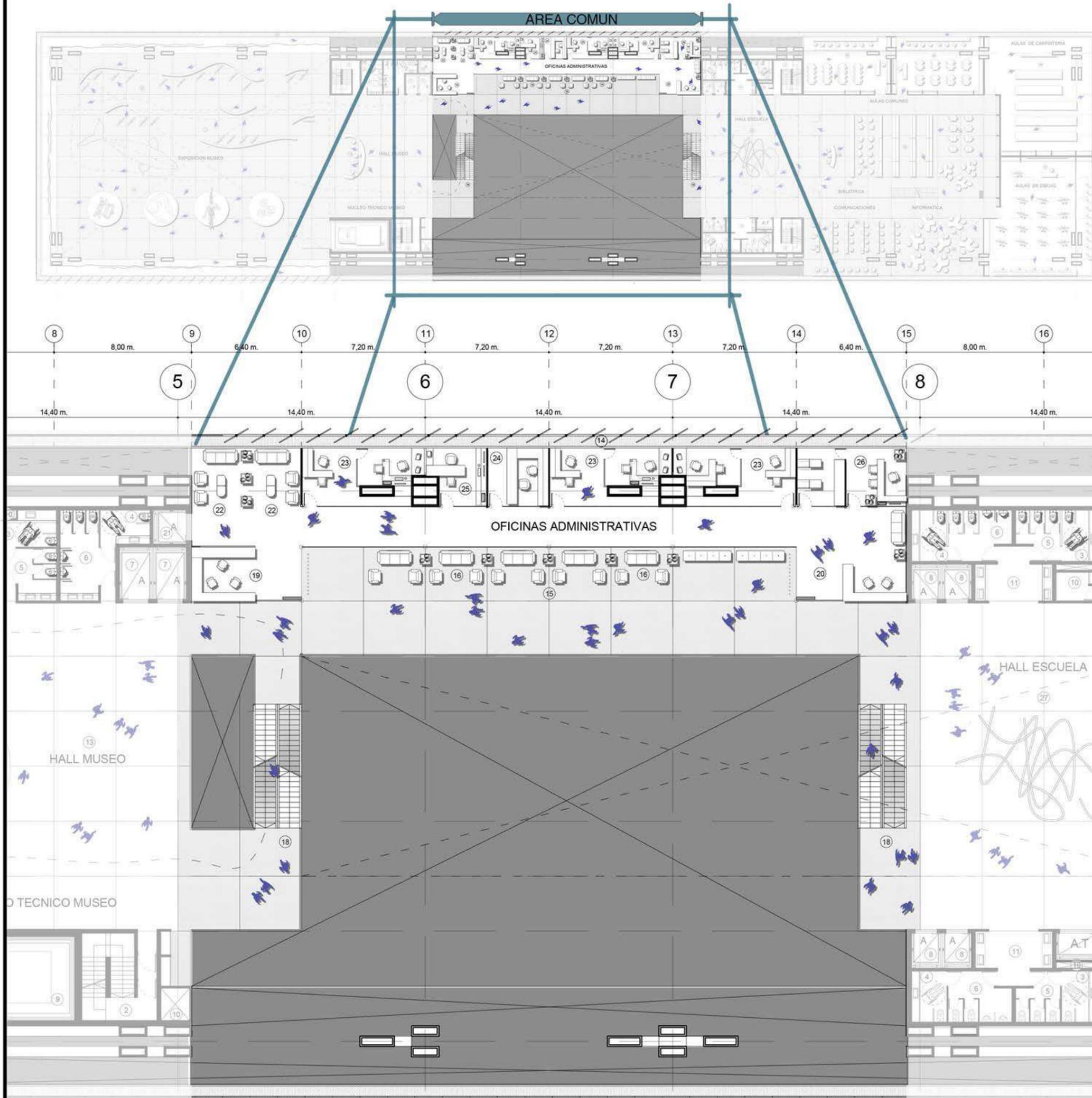


Referencias:

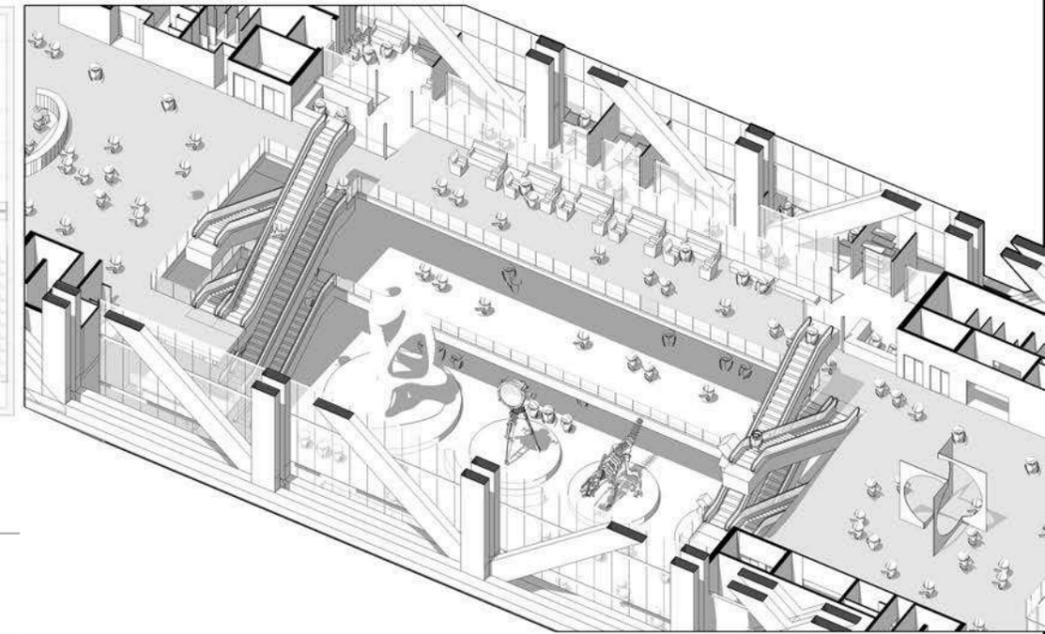
- 1 Museo.
- 2 Escalera contra incendio s/reglamento.
- 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- 5 Baño para mujeres.
- 6 Baño para hombres.
- 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- 9 Montacargas museo.
- 10 Pleno tecnico.
- 11 Antebañó y bacha para hombres/mujeres.
- 12 Recepcion Museo.
- 13 Hall Museo.
- 14 Pasarela Tecnica.
- 15 Oficinas Administrativas.
- 16 Espera.
- 17 Exposiciones temporales.
- 21 Ascensor Privado Personal Administrativo.



Planta Viga PRATT 1° piso
SECTOR ADMINISTRATIVO (OFICINAS) + ESPACIO ARTICULADO POR CIRCULACION VERTICAL

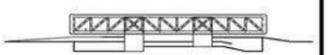


INTERIOR 3D
SECTOR AREA COMUN

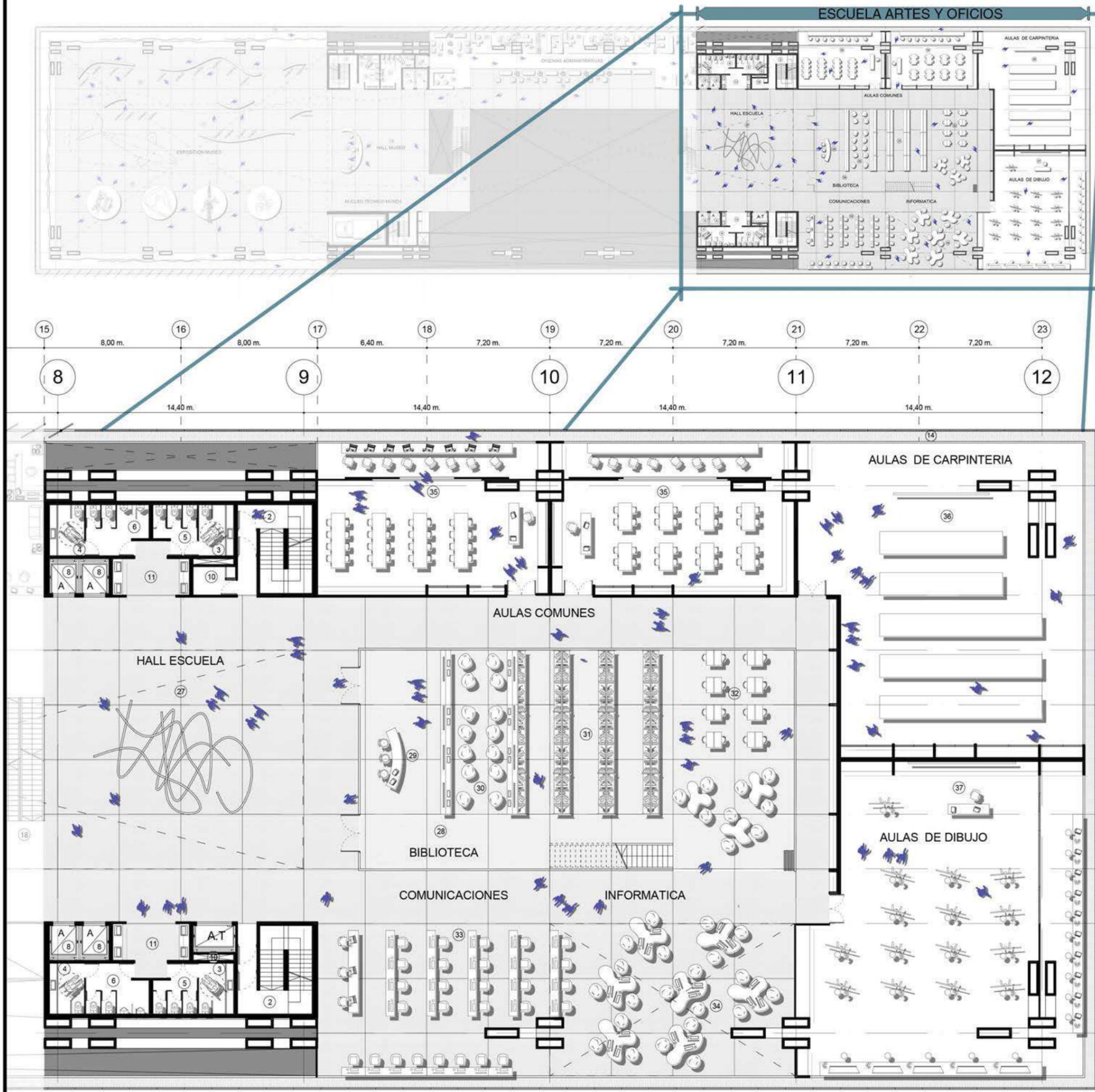


Referencias:

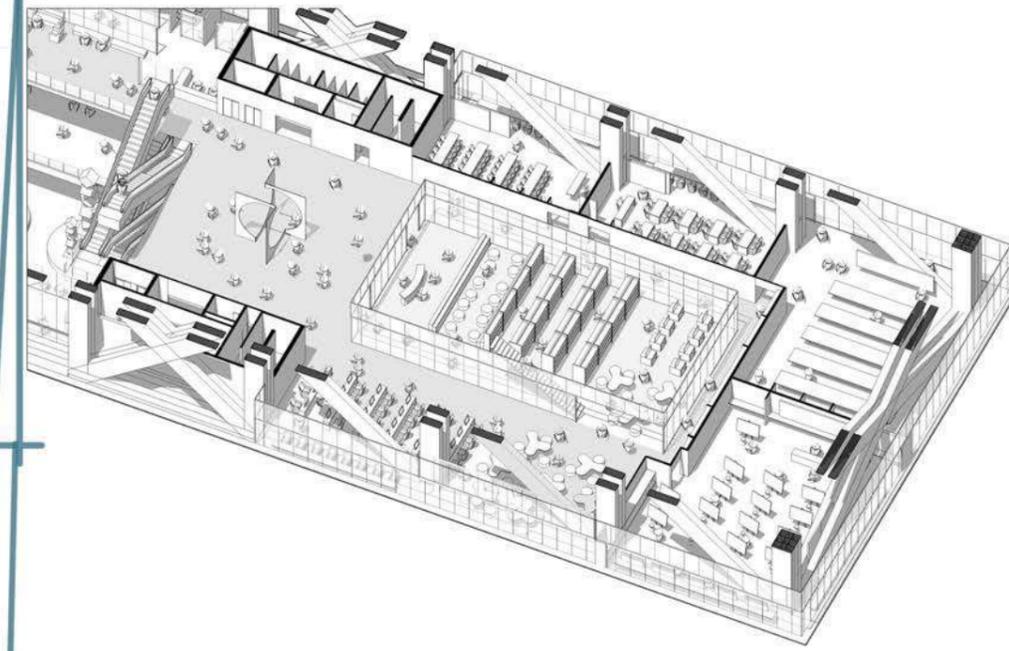
- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Antebañó y bacha para hombres/mujeres.
- ⑫ Recepcion Museo.
- ⑬ Hall Museo.
- ⑭ Pasarela Tecnica.
- ⑮ Oficinas Administrativas.
- ⑯ Espera.
- ⑰ Escaleras Mecanicas.
- ⑱ Recepcion y monitoreo.
- ⑲ Recepcion.
- ⑳ Ascensor Privado Personal Administrativo.
- ㉑ Sector de Descanso.
- ㉒ Oficina: Peronsal con Secretario.
- ㉓ Oficina: Secretaria General.
- ㉔ Oficina: Informe De Registro.
- ㉕ Oficina: Director General.
- ㉖ Hall de Escuela de Artes y Oficios.



Planta Viga PRATT 1º piso
HALL ESCUELA + BIBLIOTECA + AULAS.

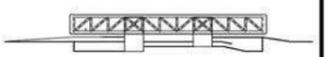


INTERIOR 3D
ESCUELA + BIBLIOTECA.



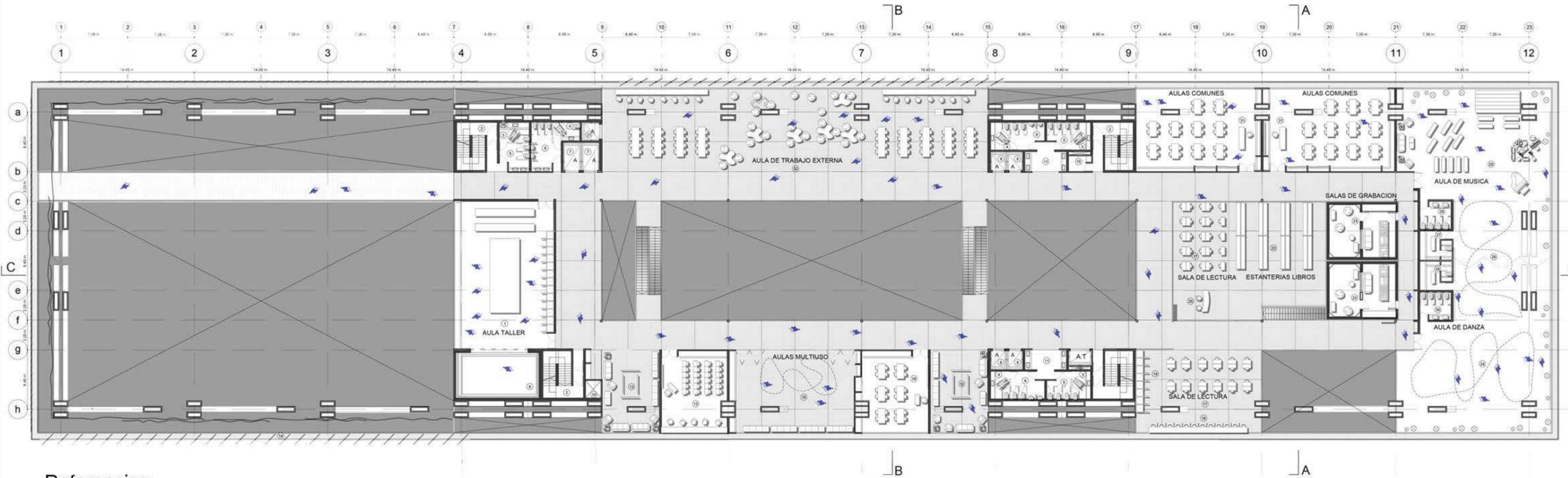
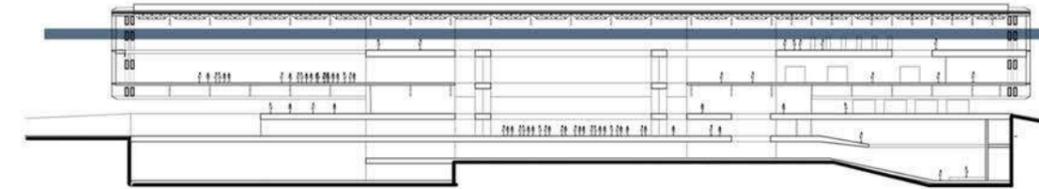
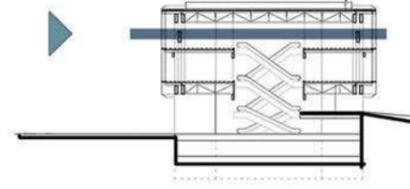
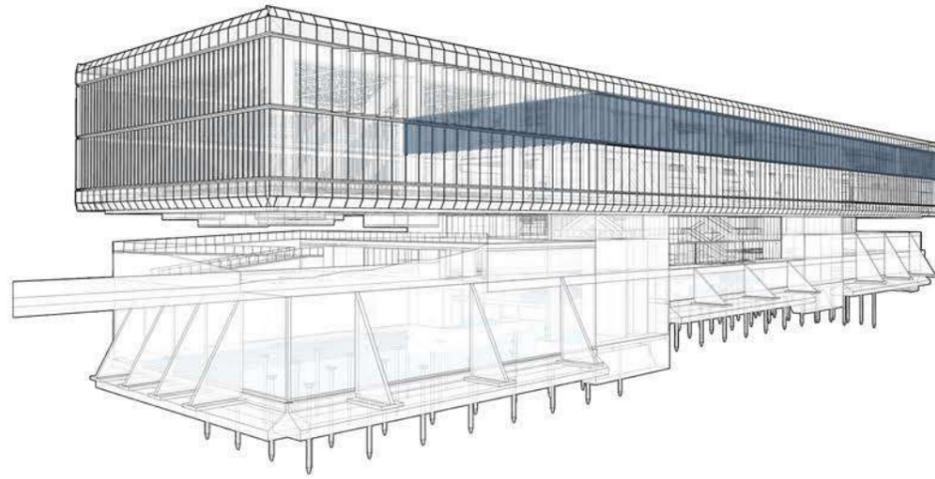
Referencias:

- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Antebañó y bacha para hombres/mujeres.
- ⑭ Pasarela Tecnica.
- ⑮ Escaleras Mecanicas.
- ⑰ Hall de Escuela de Artes y Oficios.
- ⑱ Biblioteca.
- ⑲ Recepcion Biblioteca.
- ⑳ Biblioteca Digital.
- ㉑ Estantería de libros.
- ㉒ Sala de lectura compartida.
- ㉓ Comunicaciones.
- ㉔ Informatica.
- ㉕ Aulas Comunes / Flexibles.
- ㉖ Aula de Carpinteria.
- ㉗ Aula de Dibujo.



Planta Viga PRATT

SALA DE EXPOSICIONES (MUSEO) + ADMINISTRACION + BIBLIOTECA + ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS.

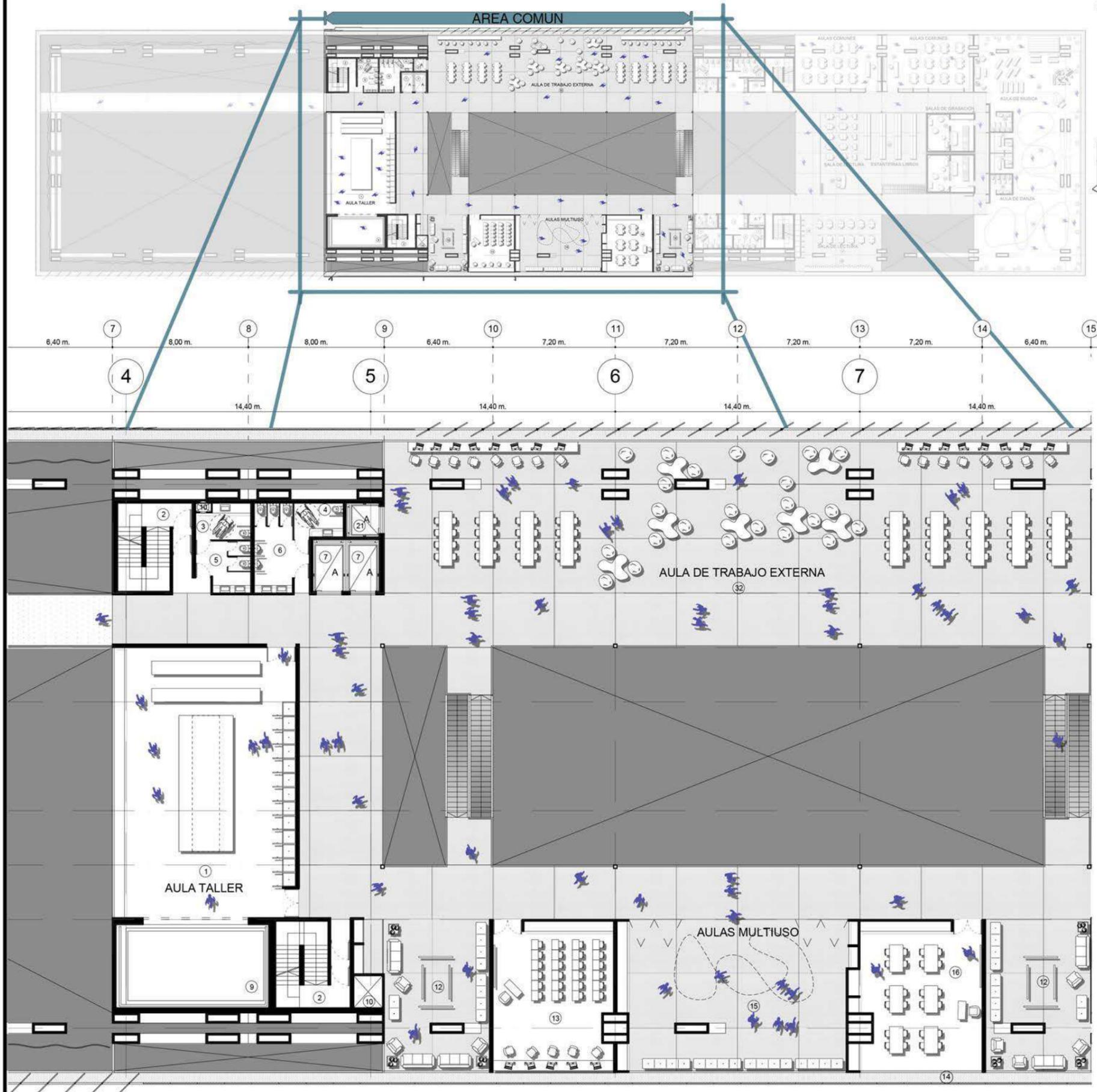


Referencias:

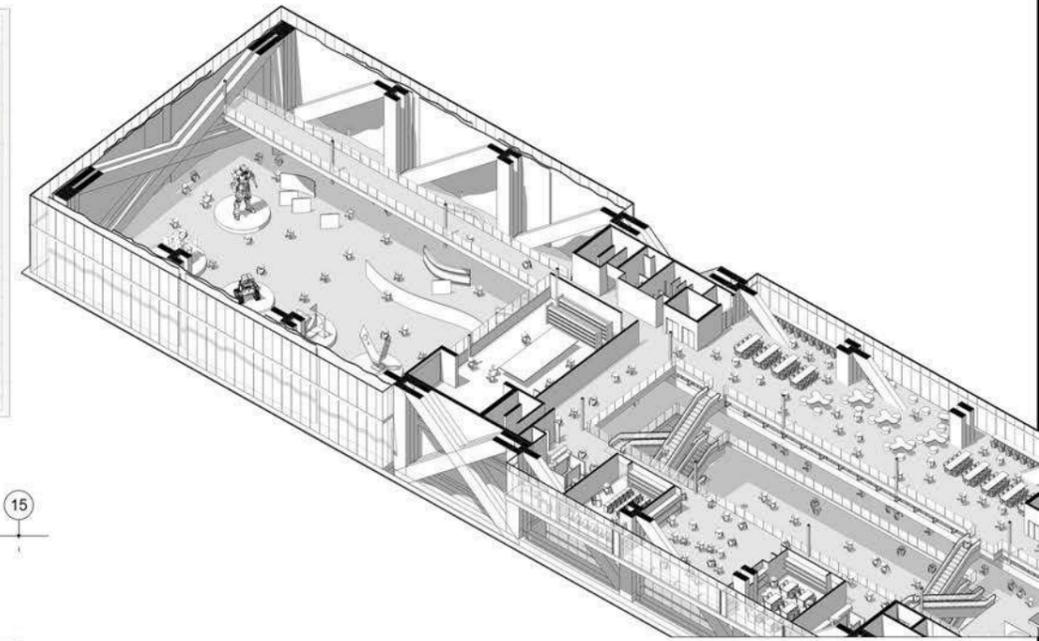
- | | | | |
|---|---|--|-------------------------------|
| 1 Aula Taller. | 11 Antebañó y bacha para hombres/mujeres. | 21 Ascensor Privado Personal Administrativo. | 31 Aulas Compartidas. |
| 2 Escalera contra incendio s/reglamento. | 12 Lugar de espera y lectura. | 22 Estanterias de Libros. | 32 Aulas de trabajo Externas. |
| 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente. | 13 Aula Convencional 1. | 23 Salas de Audio y Grabacion. | |
| 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente. | 14 Pasarela Tecnica. | 24 Aula de Danza. | |
| 5 Baño para mujeres. | 15 Aula Multiuso. | 25 Aula de Musica. | |
| 6 Baño para hombres. | 16 Aula Convencional 2. | 26 Aula de Musica y Danza. | |
| 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts. | 17 Sala de lectura Compartida. | 27 Vestidor de Hombres. | |
| 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts. | 18 Sala de lecutra Individual. | 28 Baños Hombres. | |
| 9 Montacargas museo. | 19 Lockers. | 29 Vestidor Mujeres. | |
| 10 Pleno tecnico. | 20 Recepcion. | 30 Baño Mujeres. | |



Planta Viga PRATT 2° piso
 AULA TALLER + AULAS DE TRABAJO EXTERNA + AULAS MULTIUSO + AULAS CONVECCIONALES.



INTERIOR 3D
 SECTOR AREA COMUN

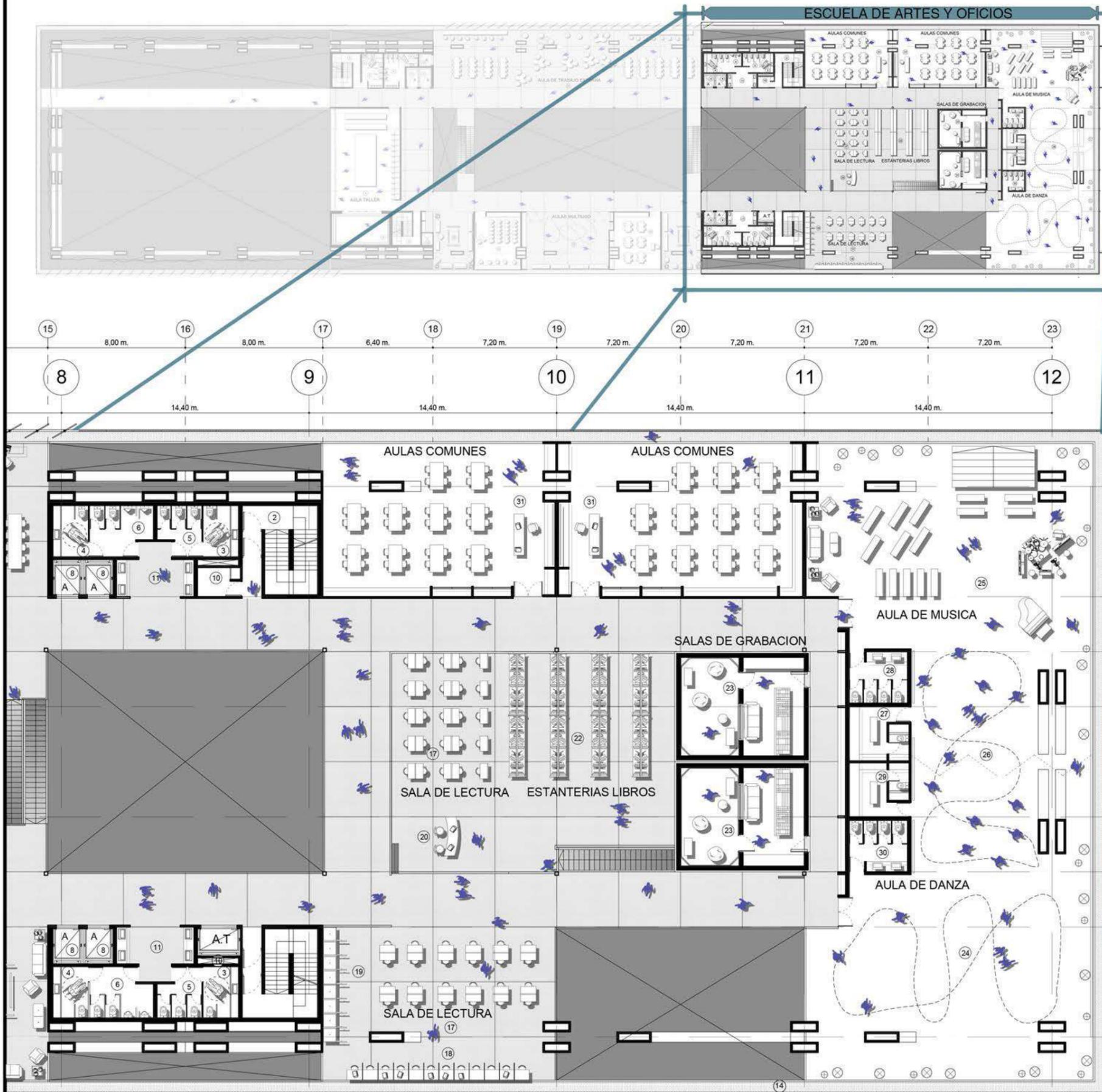


Referencias:

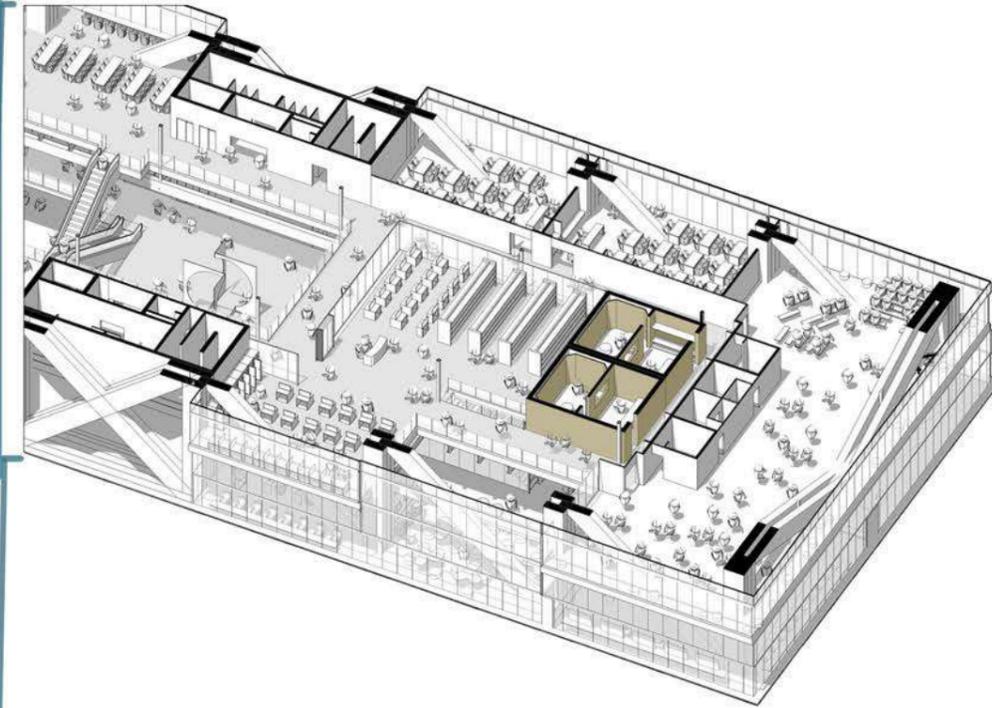
- 1 Aula Taller.
- 2 Escalera contra incendio s/reglamento.
- 3 Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- 4 Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- 5 Baño para mujeres.
- 6 Baño para hombres.
- 7 Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- 8 Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- 9 Montacargas museo.
- 10 Pleno tecnico.
- 11 Antebañõ y bacha para hombres/mujeres.
- 12 Lugar de espera y lectura.
- 13 Aula Convencional 1.
- 14 Pasarela Tecnica.
- 15 Aula Multiuso.
- 16 Aula Convencional 2.
- 21 Ascensor Privado Personal Administrativo.
- 31 Aulas Compartidas.
- 32 Aulas de trabajo Externas.



Planta Viga PRATT 2° piso
 AULAS + BIBLIOTECA PA + SALA DE GRABACION.



INTERIOR 3D
 SECTOR AREA COMUN

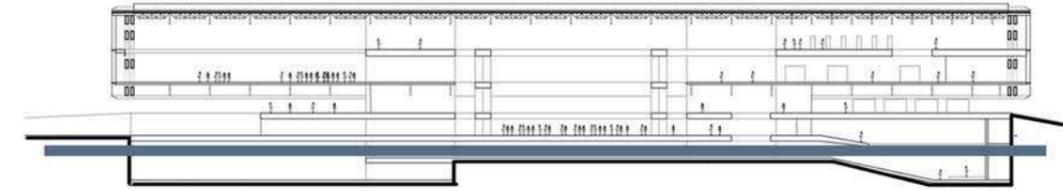
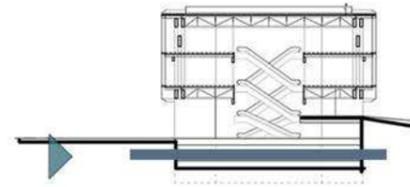
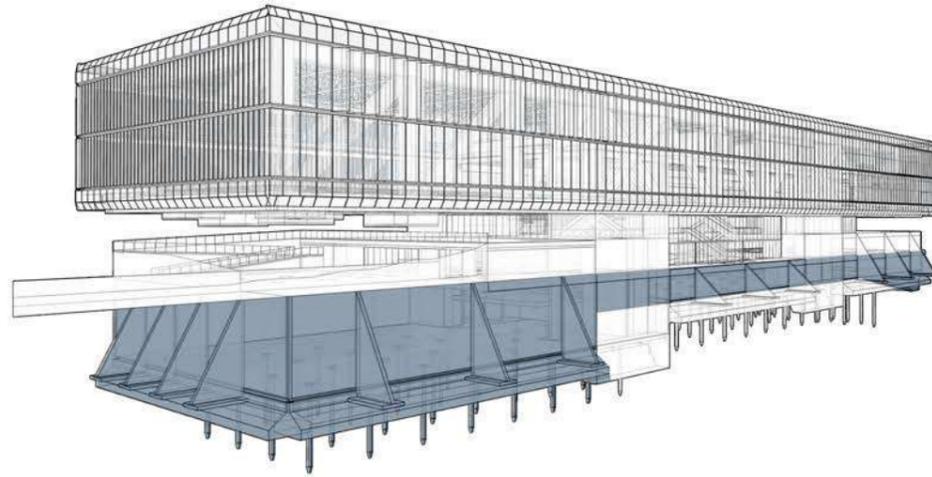


Referencias:

- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Antebañó y bacha para hombres/mujeres.
- ⑭ Pasarela Tecnica.
- ⑰ Sala de lectura Compartida.
- ⑱ Sala de lectura Individual.
- ⑲ Lockers.
- ⑳ Estanterias de Libros.
- ㉑ Salas de Audio y Grabacion.
- ㉒ Aula de Danza.
- ㉓ Aula de Musica.
- ㉔ Aula de Musica y Danza.
- ㉕ Vestidor de Hombres.
- ㉖ Baños Hombres.
- ㉗ Vestidor Mujeres.
- ㉘ Baño Mujeres.

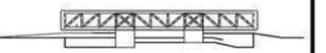


Plantas Subsuelo -4.00
AUDITORIO + MICROCINES + SALA DE MAQUINAS GENERAL.



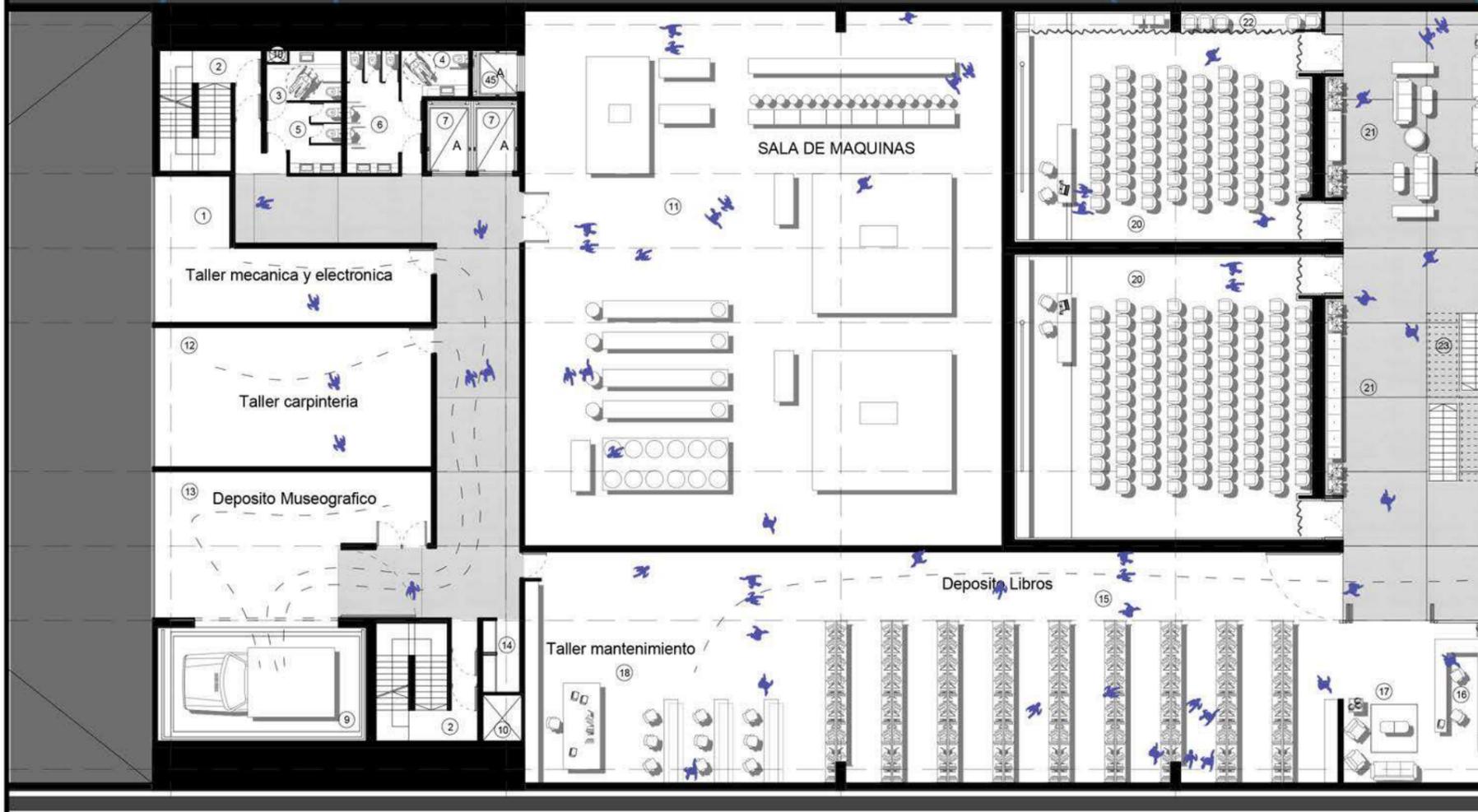
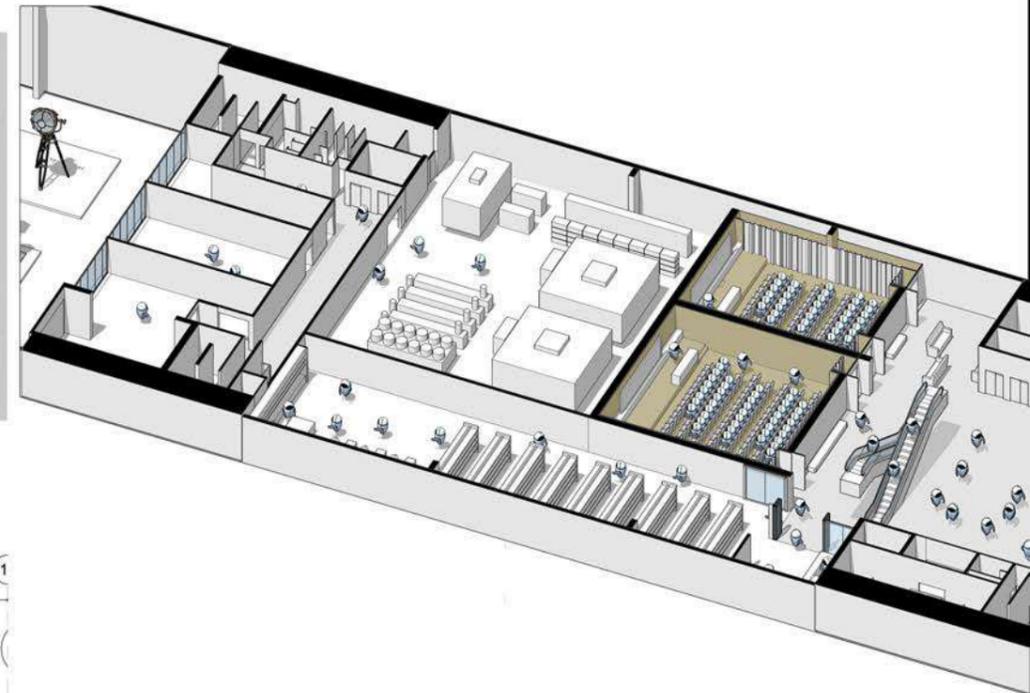
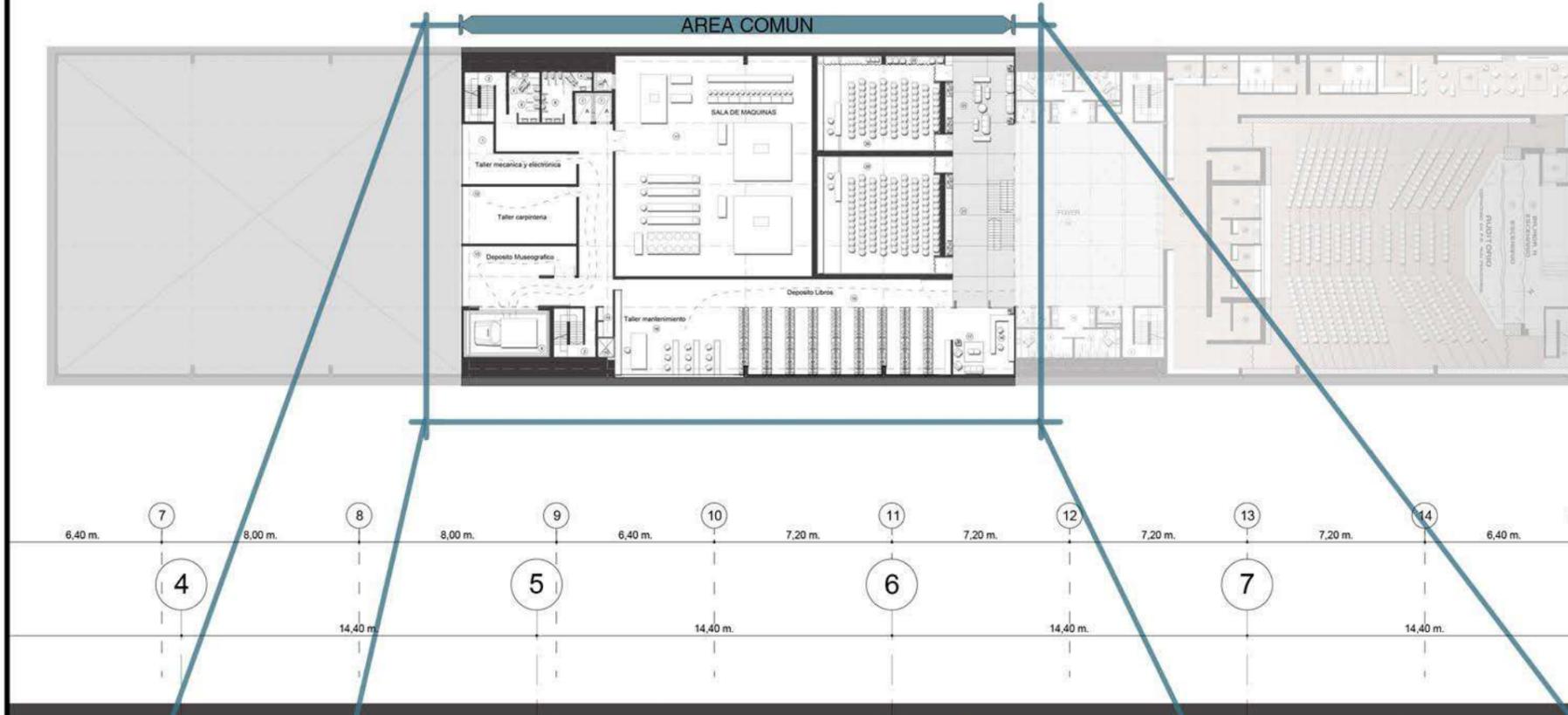
Referencias:

- | | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① Taller de mecanica y electronica. ② Escalera contra incendio s/reglamento. ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente. ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente. ⑤ Baño para mujeres. ⑥ Baño para hombres. ⑦ Ascensores camareros 1.60x2.70mts. ⑧ Ascensores camareros 1.40x1.70mts. ⑨ Montacargas museo. ⑩ Pleno tecnico. | <ul style="list-style-type: none"> ⑪ Sala de Maquinas (1). ⑫ Taller de Carpintería. ⑬ Deposito Museografico. ⑭ Deposito Tecnico. ⑮ Deposito de Libros. ⑯ Recepcion y monitores depos de libros. ⑰ Sector de espera/descanso depos de libros. ⑱ Taller de mantenimiento depos. de libros. ⑲ Antebañó y bachas hombre y mujer. ⑳ Microcines. | <ul style="list-style-type: none"> ㉑ Sector de espera microcines. ㉒ Deposito microcine. ㉓ Escaleras mecanicas. ㉔ Foyer. ㉕ Montacargas para Biblioteca. ㉖ Acceso a 2° bandeja a auditorio. ㉗ Deposito. ㉘ Sala de audio y video. ㉙ Sala de Iluminacion. ㉚ Sala de Proyecciones. | <ul style="list-style-type: none"> ㉛ Sala de Traduccion. ㉜ Deposito. ㉝ Verificacion y Seguridad. ㉞ Sistema de control de ingreso y egreso de personal autorizado (Artistas). ㉟ Duchas/Vestidor hombres. ㊱ Lockers hombres. ㊲ Duchas/ Vestidor mujeres. ㊳ Lockers Mujeres. ㊴ Office de mantenimineto . | <ul style="list-style-type: none"> ㊵ Sector de espra para artistas. ㊶ Ascensor camarines / escenario. ㊷ Bajada a Escenario. ㊸ Escenario. ㊹ Escalera Secundaria de Emergencia. ㊺ Ascensor tecnico/privado. |
|--|--|---|--|---|



Planta 1° Subsuelo -4.00
TALLERES + SALAS DE MAQUINAS + MICROCINES + DEPOSITO DE LIBROS.

INTERIOR 3D
SECTOR AREA COMUN + AREA TECNICA.

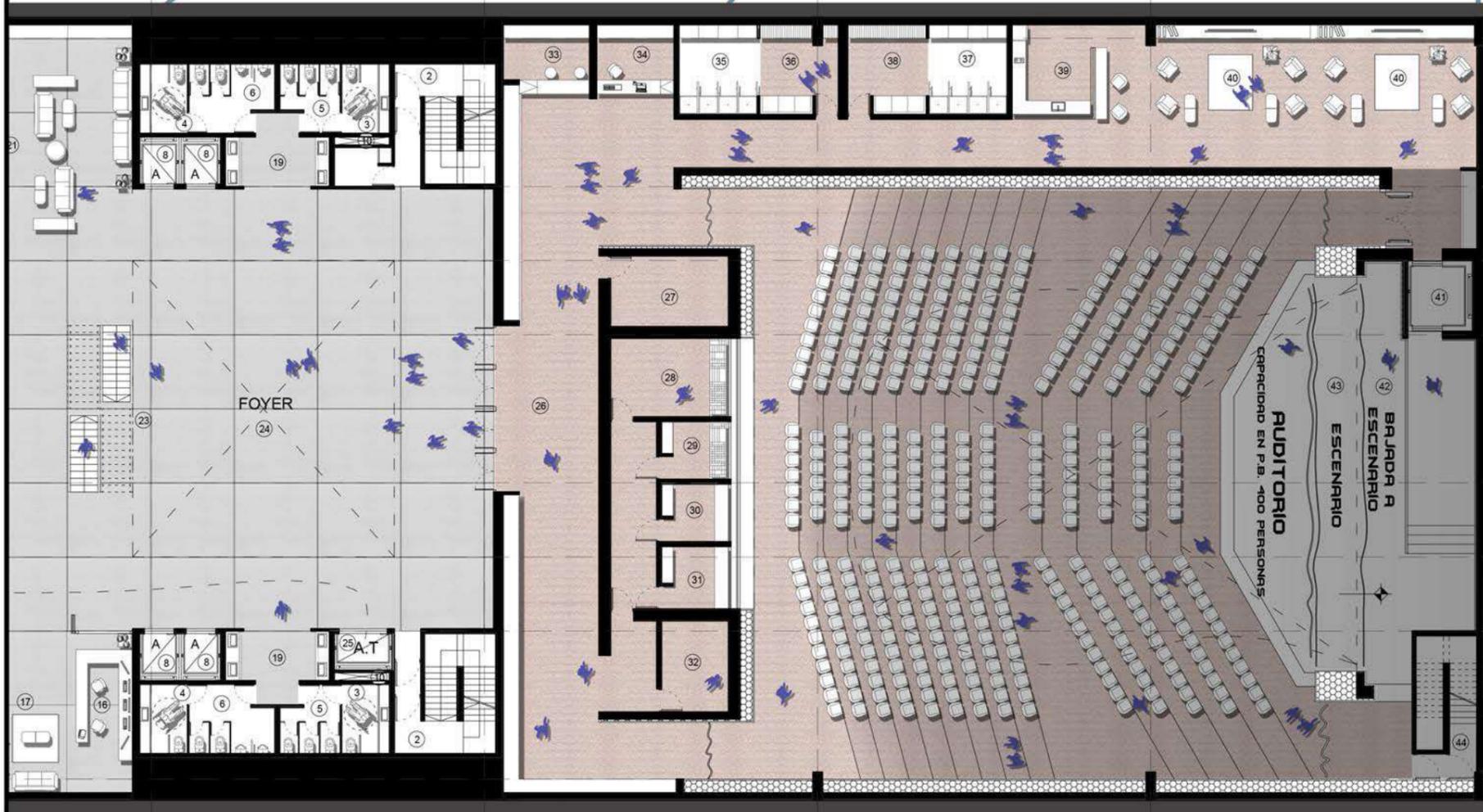
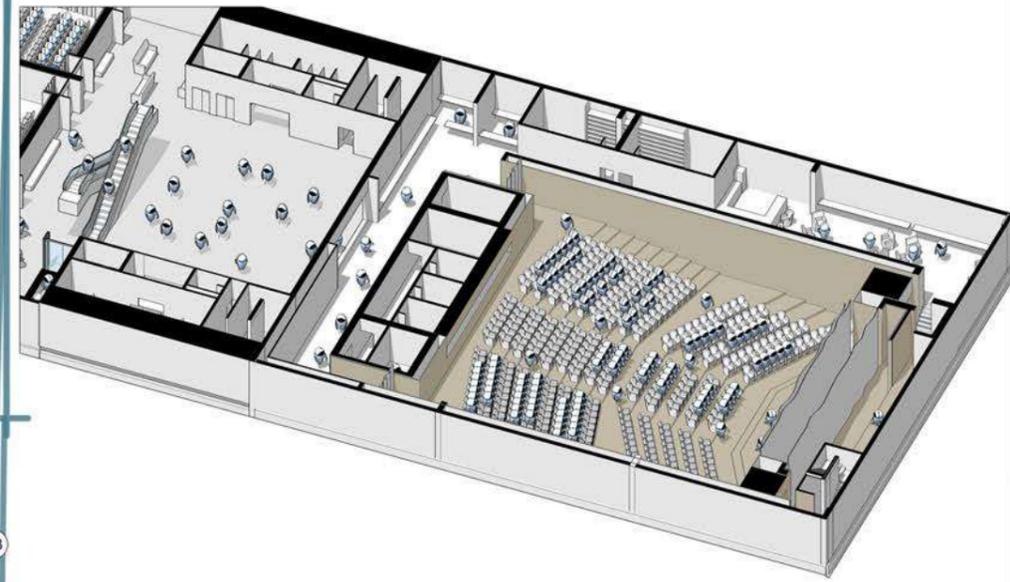
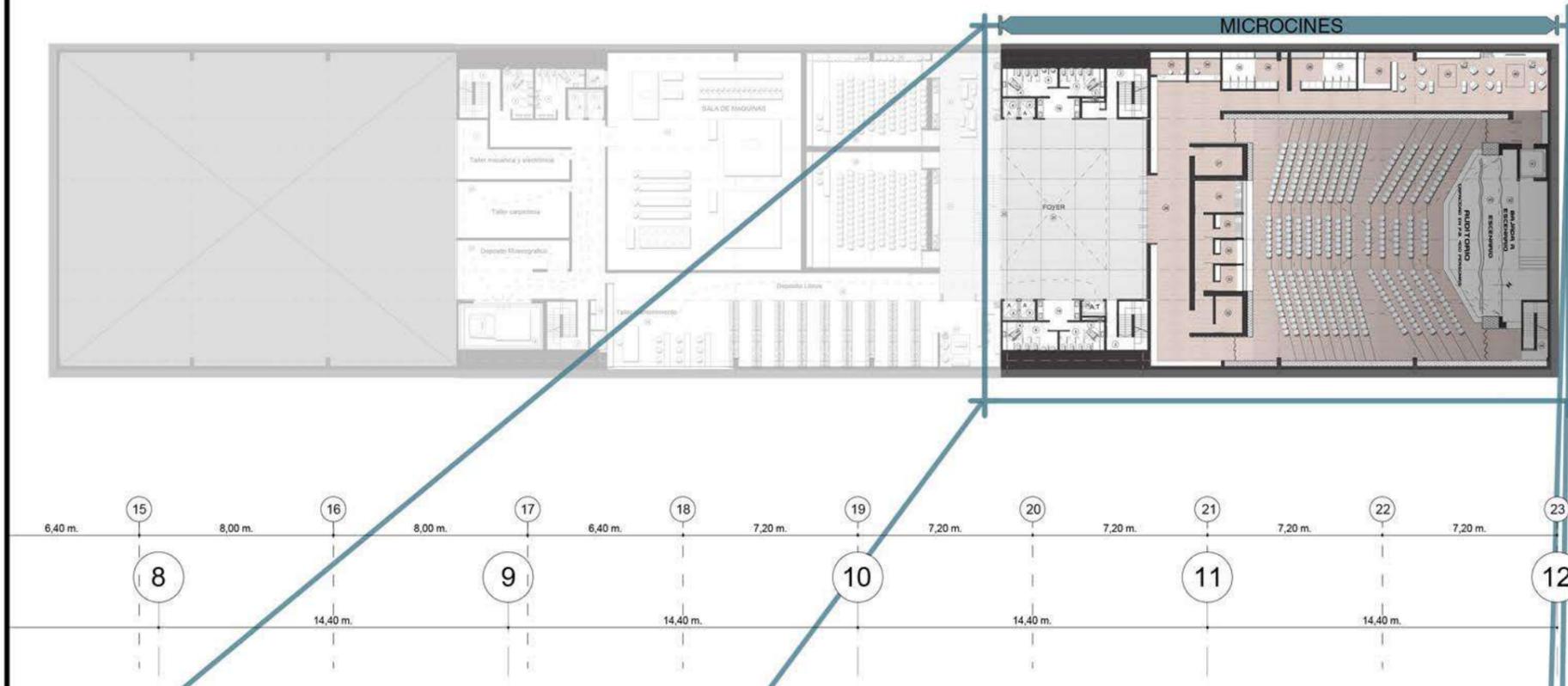


Referencias:

- ① Taller de mecanica y electronica.
- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camilleros 1.40x1.70mts.
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Sala de Maquinas (1).
- ⑫ Taller de Carpinteria.
- ⑬ Deposito Museografico.
- ⑭ Deposito Tecnico.
- ⑮ Deposito de Libros.
- ⑯ Recepcion y monitores depos de libros.
- ⑰ Sector de espera/descanso depos de libros.
- ⑱ Taller de mantenimiento depos. de libros.
- ⑲ Antebañó y bacas hombre y mujer.
- ⑳ Microcines.
- ㉑ Sector de espera microcines.
- ㉒ Deposito microcine.
- ㉓ Escaleras mecanicas.

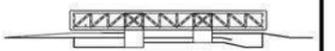
Planta 1° Subsuelo -4.00
TALLERES + SALAS DE MAQUINAS + MICROCINES + DEPOSITO DE LIBROS.

INTERIOR 3D
SECTOR AREA COMUN + AREA TECNICA.



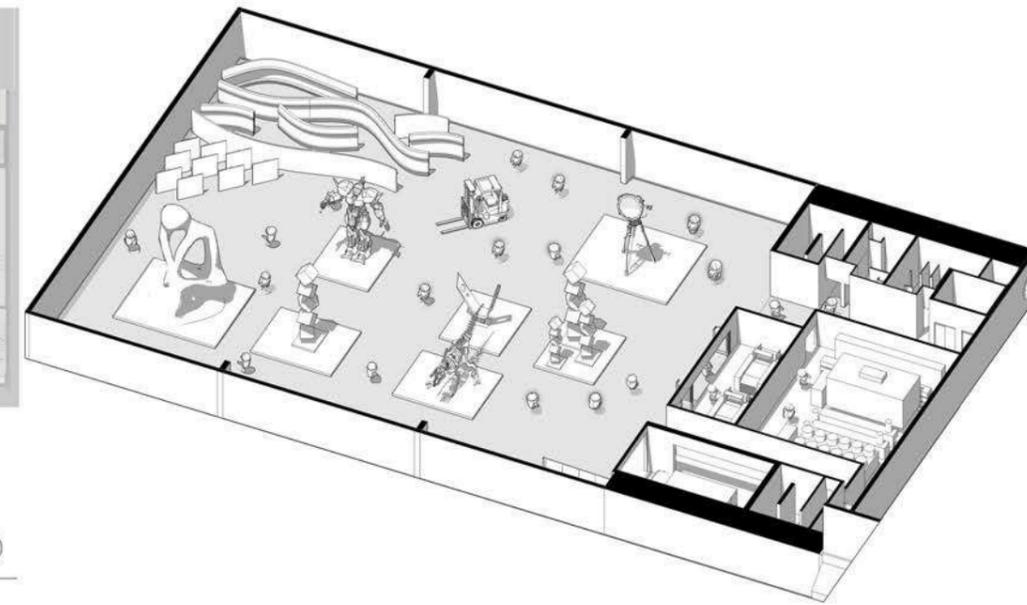
Referencias:

- ① Taller de mecanica y electronica.
- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camareros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Ascensores camareros 1.40x1.70mts.
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Antebañõ y bachas hombre y mujer.
- ⑫ Escaleras mecanicas.
- ⑬ Foyer.
- ⑭ Montacargas para Biblioteca.
- ⑮ Acceso a 2° bandeja a auditorio.
- ⑯ Deposito.
- ⑰ Sala de audio y video.
- ⑱ Sala de Iluminacion.
- ⑲ Sala de Proyecciones.
- ⑳ Sala de Traduccion.
- ㉑ Deposito.
- ㉒ Verificacion y Seguridad.
- ㉓ Sistema de control de ingreso y egreso de peronsal autorizado (Artistas).
- ㉔ Duchas/Vestidor hombres.
- ㉕ Lockers hombres.
- ㉖ Duchas/ Vestidor mujeres.
- ㉗ Lockers Mujeres.
- ㉘ Office de manteninimeto .
- ㉙ Sector de espra para artistas.
- ㉚ Ascensor camarines / escenario.
- ㉛ Bajada a Escenario.
- ㉜ Escenario.
- ㉝ Escalera Secundaria de Emergencia.
- ㉞ Ascensor tecnico/privado.



Planta 2° Subsuelo -8.00
 DEPOSITO DE COLECCIONES + SALAS DE MAQUINAS + DEPOSITO DE RESIDUOS.

INTERIOR 3D
 DEPOSITO DE COLECCIONES + SALA DE MAQUINAS 2°

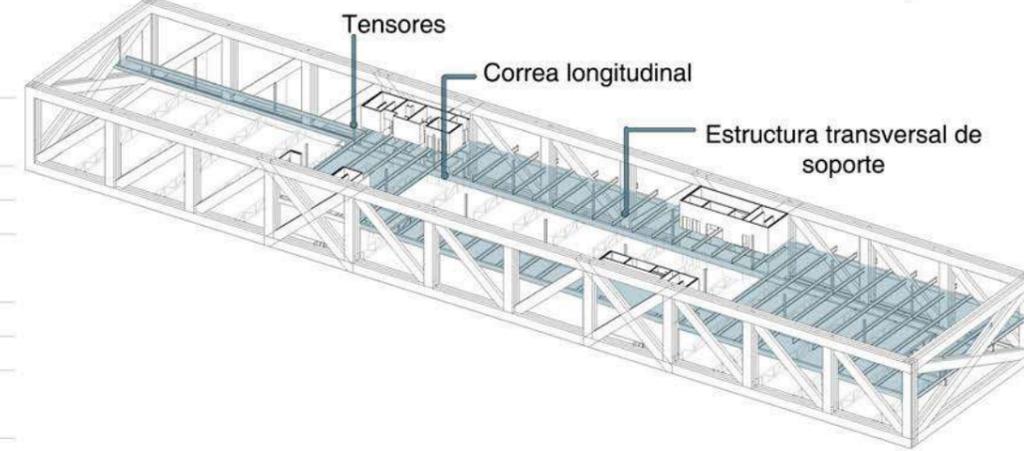
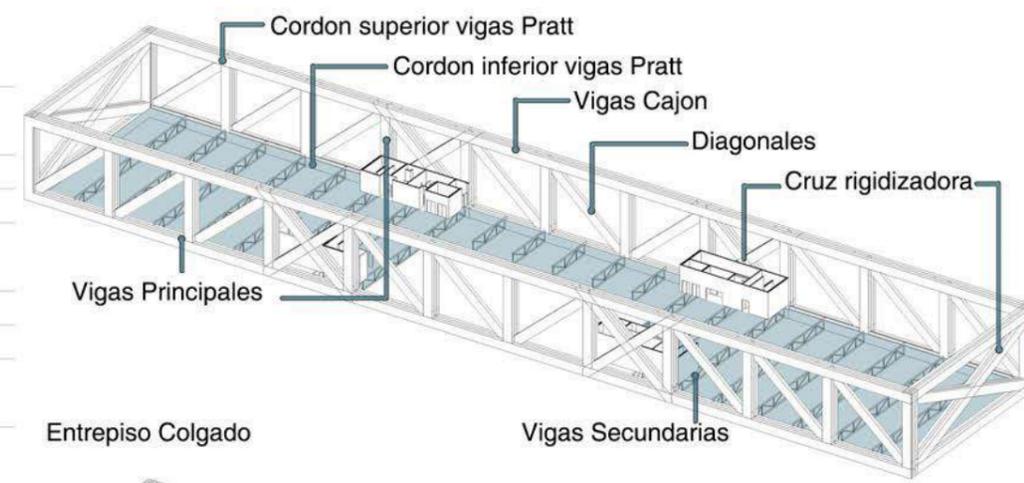
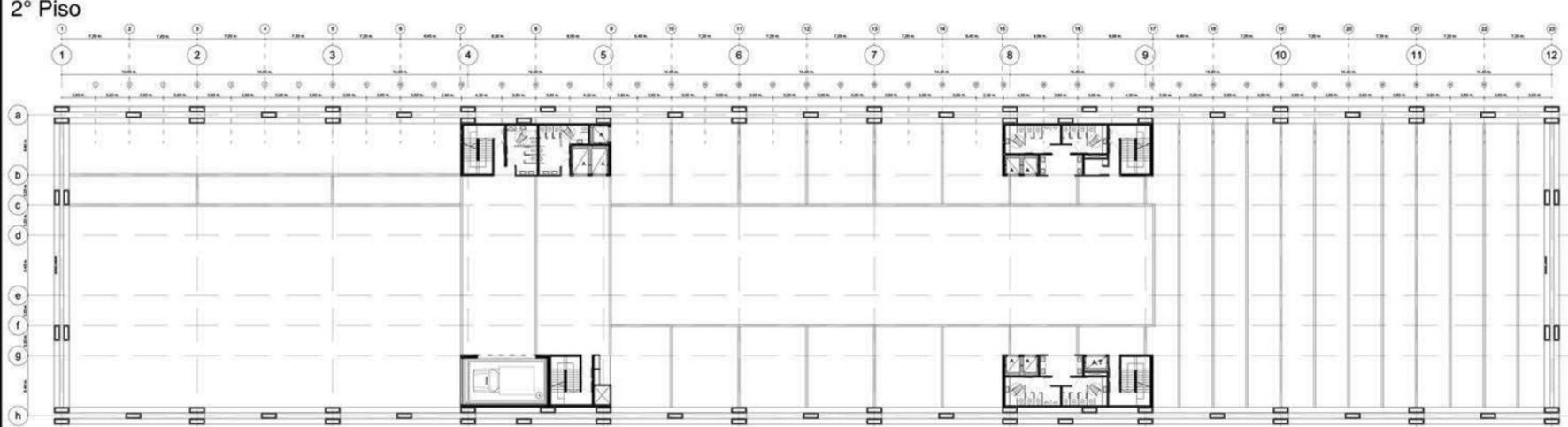
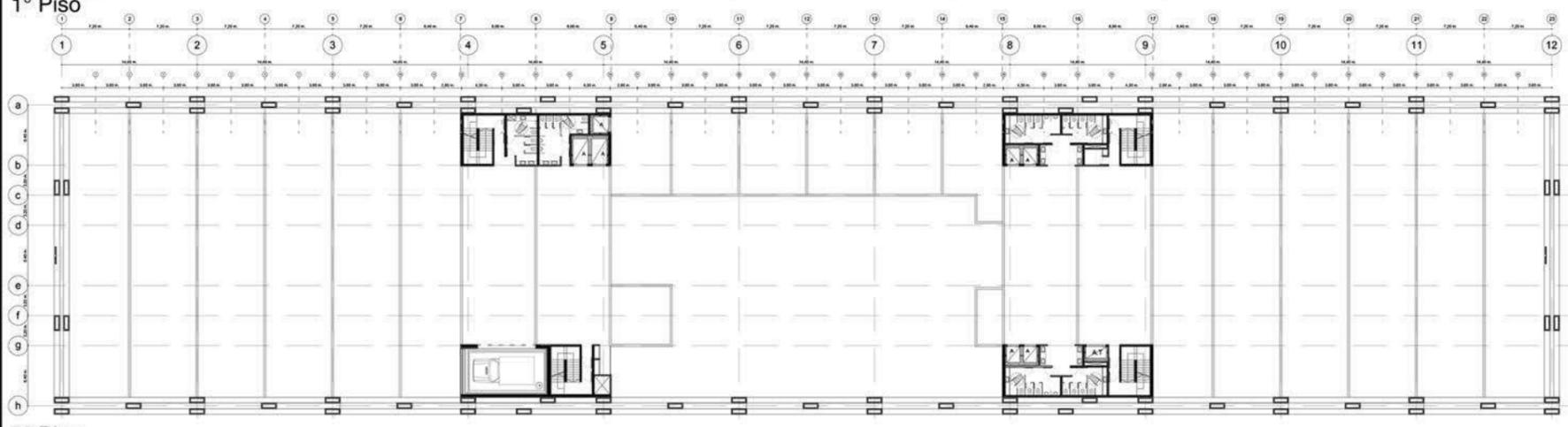
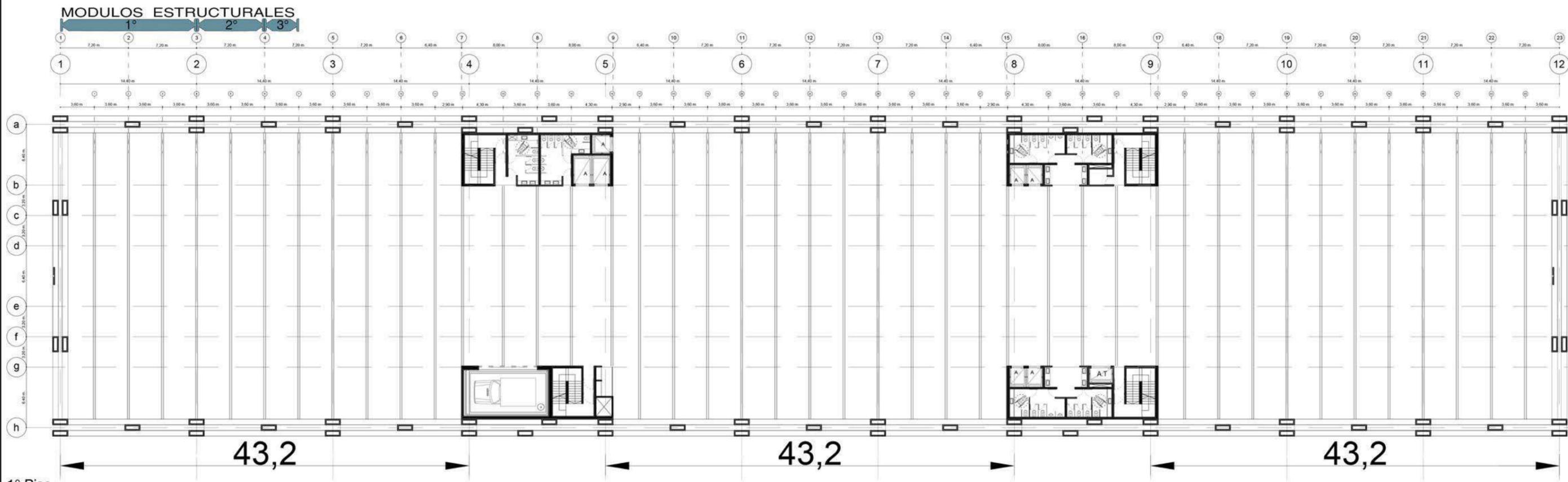


Referencias:

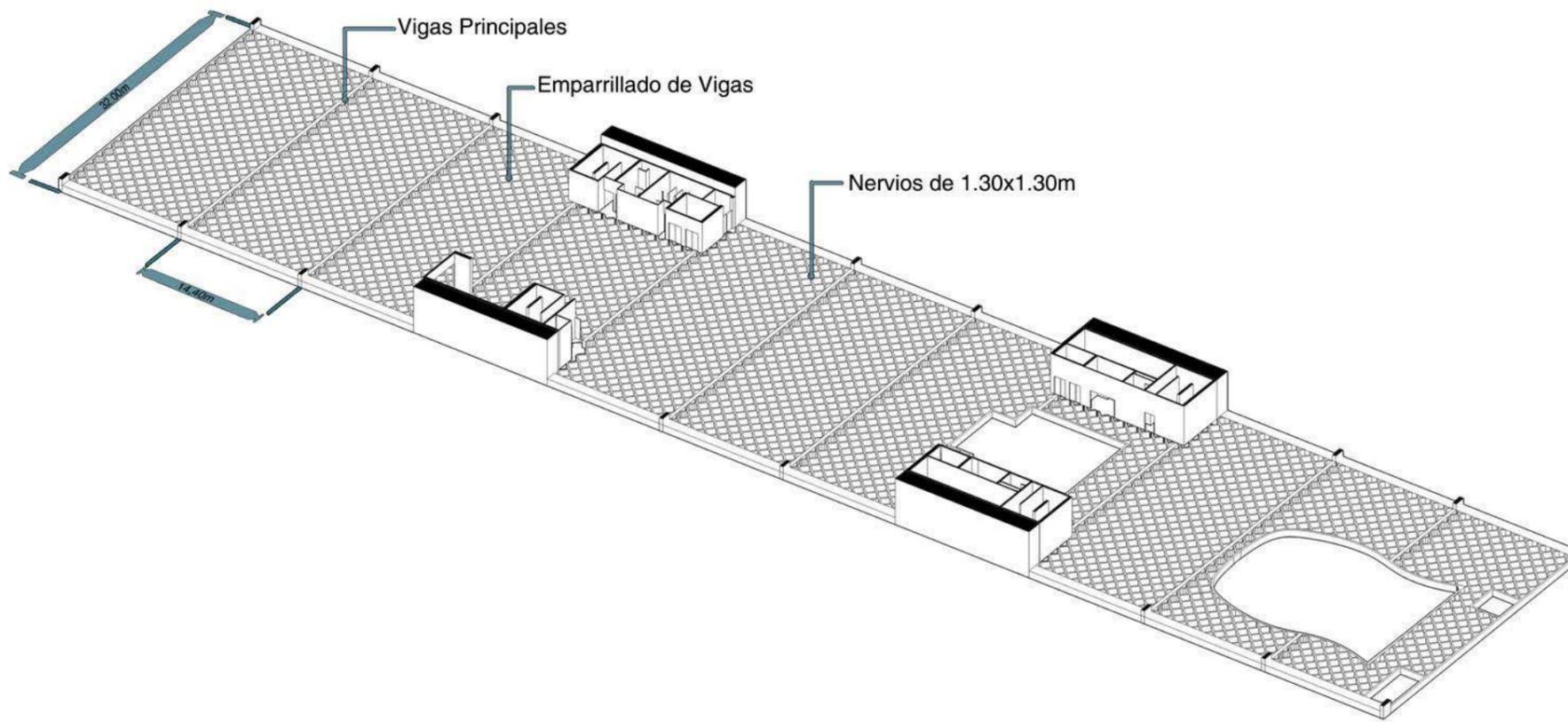
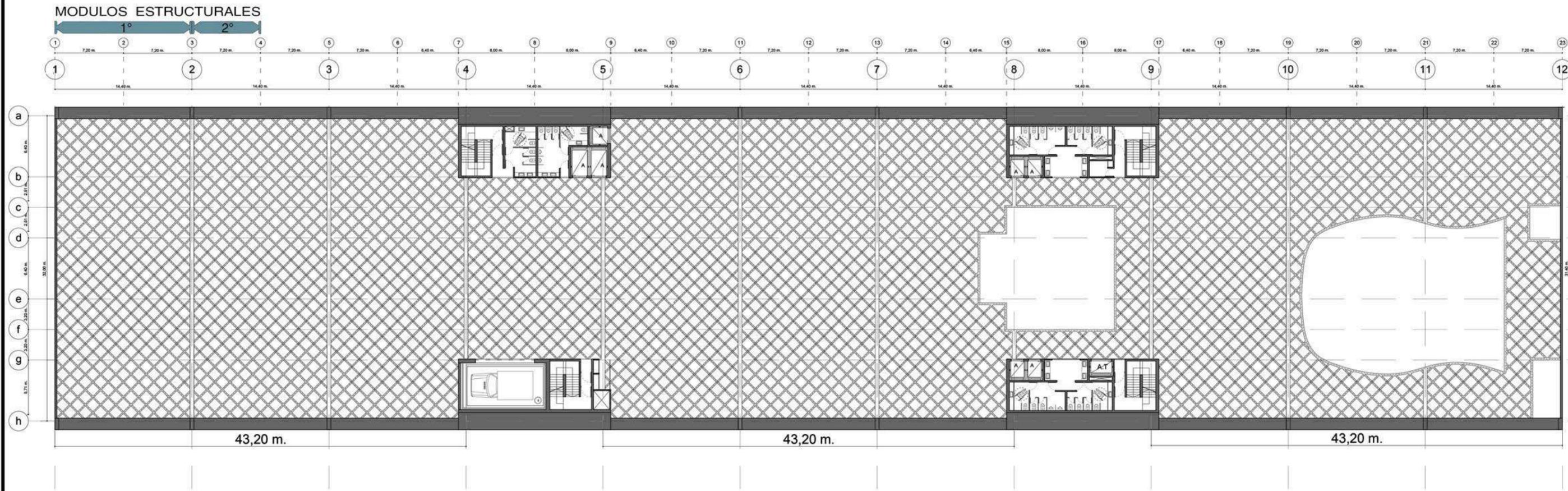
- ① Deposito de colecciones.
- ② Escalera contra incendio s/reglamento.
- ③ Baño Femenino p/ personas con capacidad diferente.
- ④ Baño masculino p/ personas con capacidad diferente.
- ⑤ Baño para mujeres.
- ⑥ Baño para hombres.
- ⑦ Ascensores camilleros 1.60x2.70mts.
- ⑧ Sala de maquinas (2).
- ⑨ Montacargas museo.
- ⑩ Pleno tecnico.
- ⑪ Deposito de tratamiento de residuos (plasticos/metal).
- ⑫ Maquina compactadora de plasticos.
- ⑬ Maquina compactadora de metales/chatarra.



PLANTA TIPO: ESTRUCTURA VIGAS PRATT

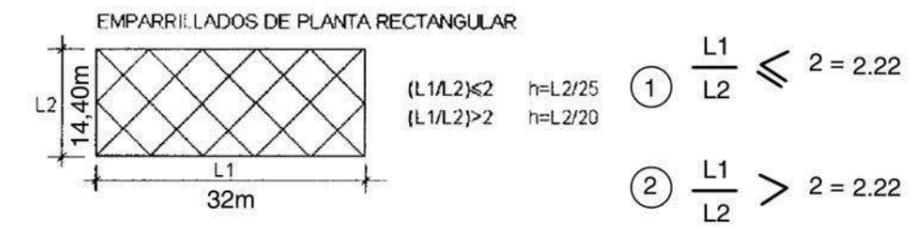


PLANTA TIPO: ESTRUCTURA DE SUBSUELO



Emparrillado de Vigas
 Nervios cada 1.30mts
 Altura de nervios: h: 0.80mts.

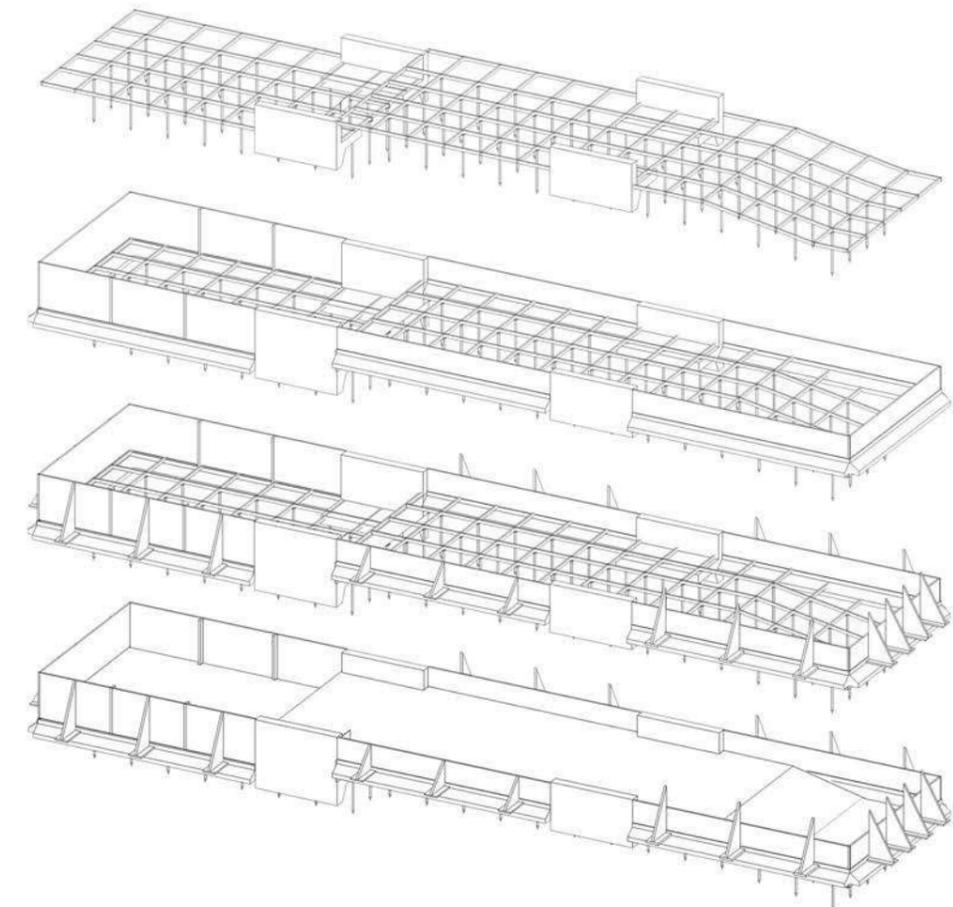
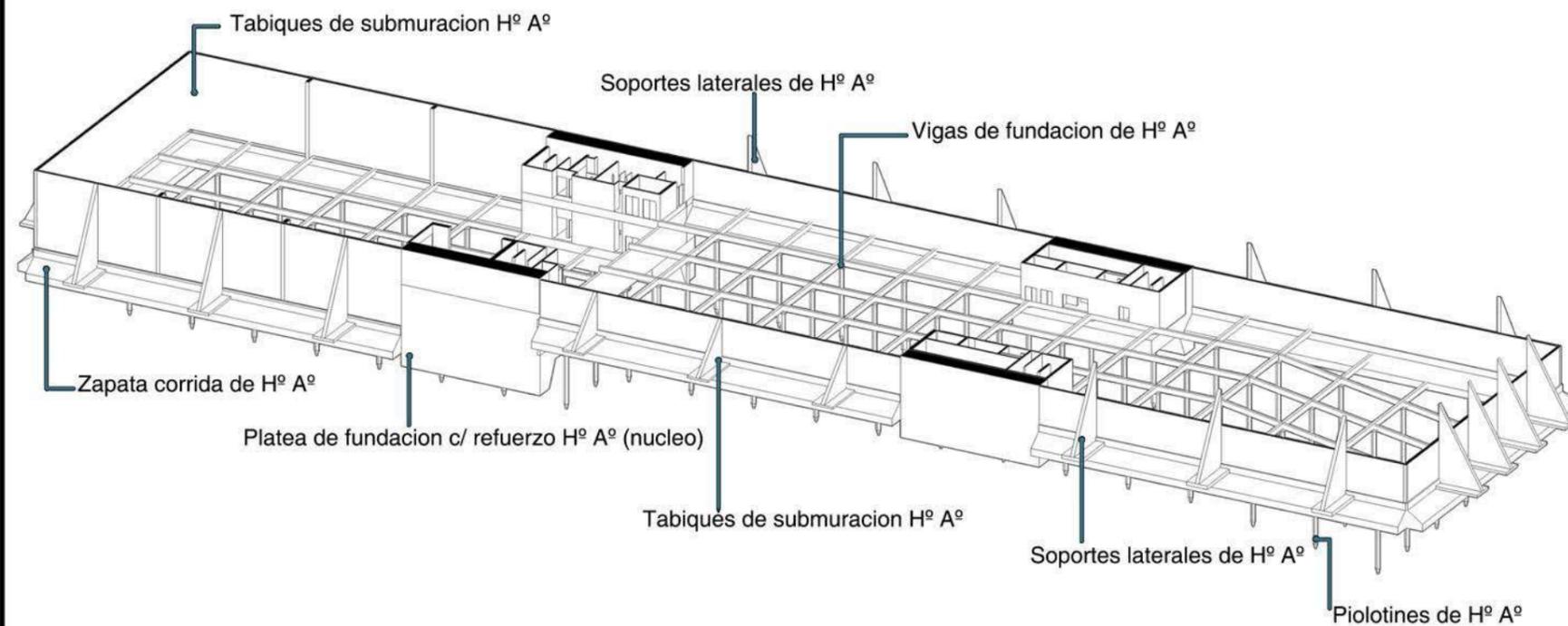
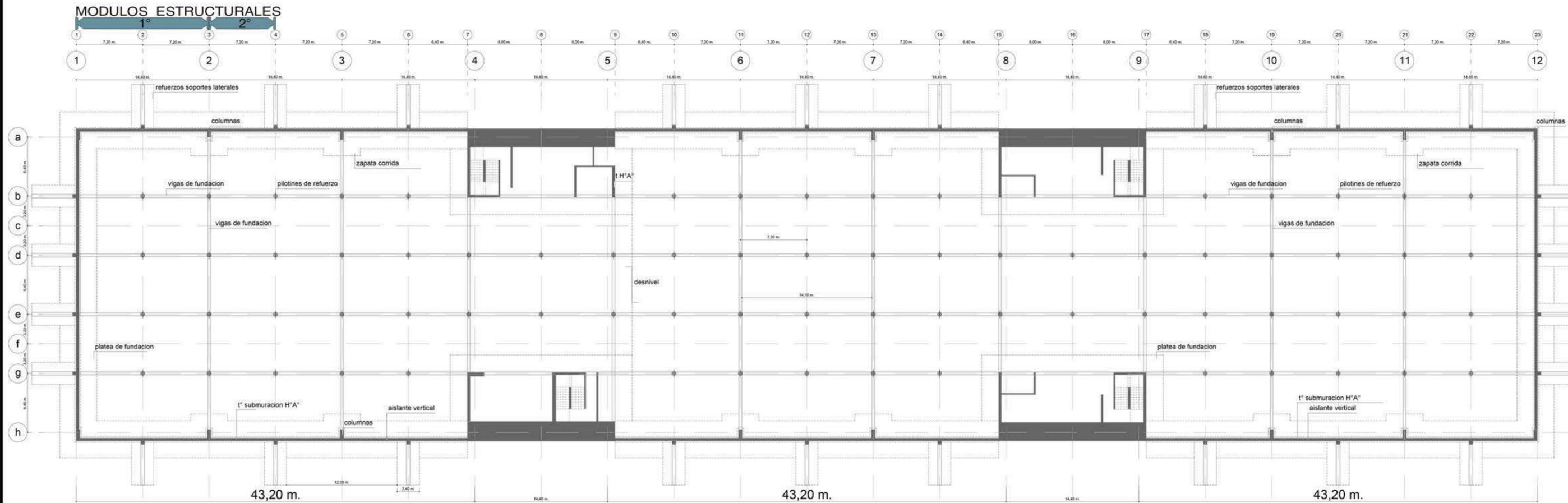
Predimensionado de emparrillado de vigas
 Predimensionado de nervios:
 Estos pueden alcanzar hasta 34mts de luz.



② $h=L2/20 \quad h: \frac{L2}{20} = \frac{14.40}{20} = 0.72\text{mts}$
 opto por un h de 0.80mts.



PLANTA TIPO: ESTRUCTURA DE FUNDACION.



Etapabilidad:

Nucleos+muros de contencion

1º piso

Taludes

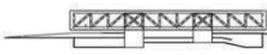
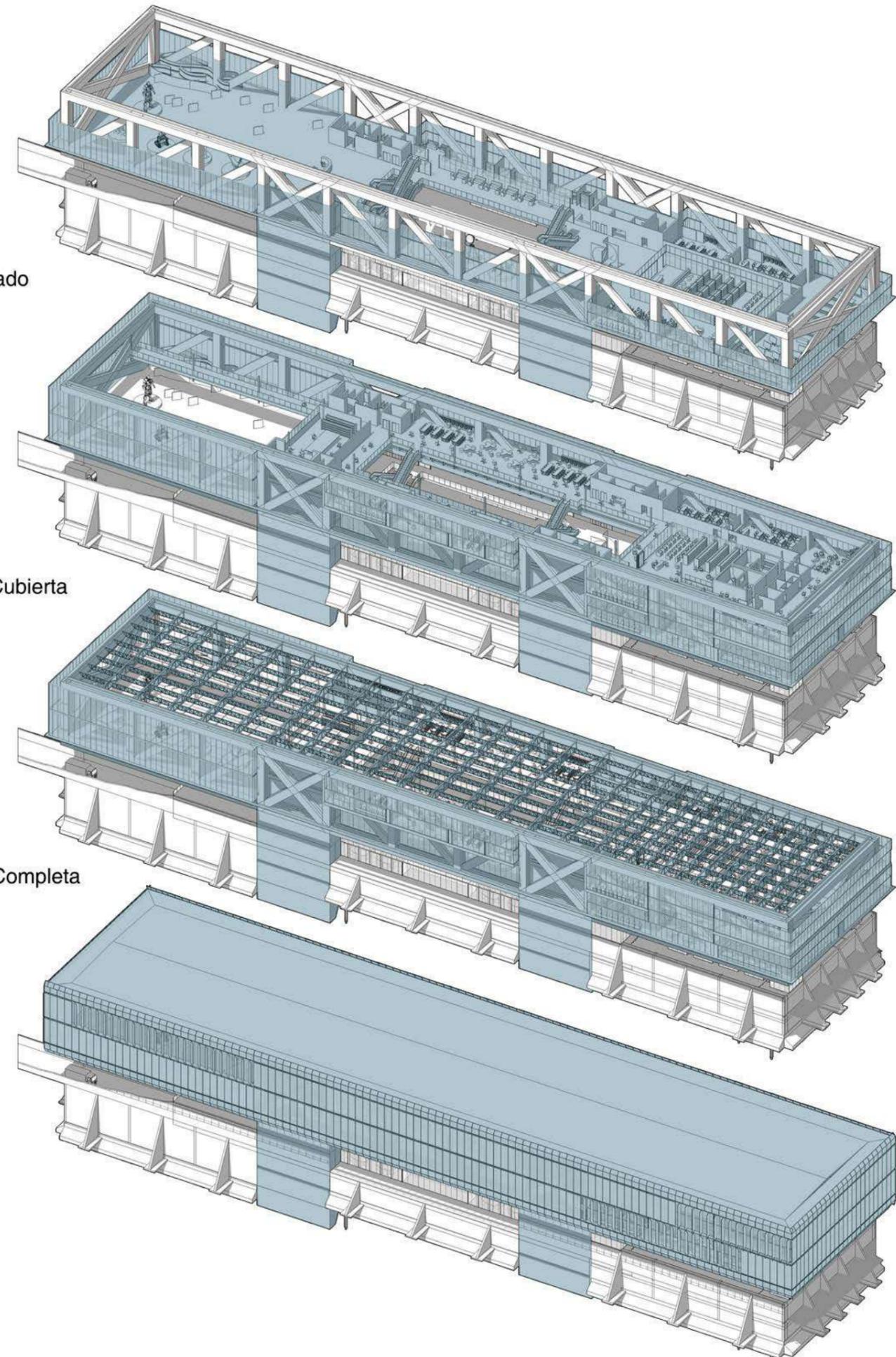
2º piso Colgado

Nucleos (Patas Estructurales)

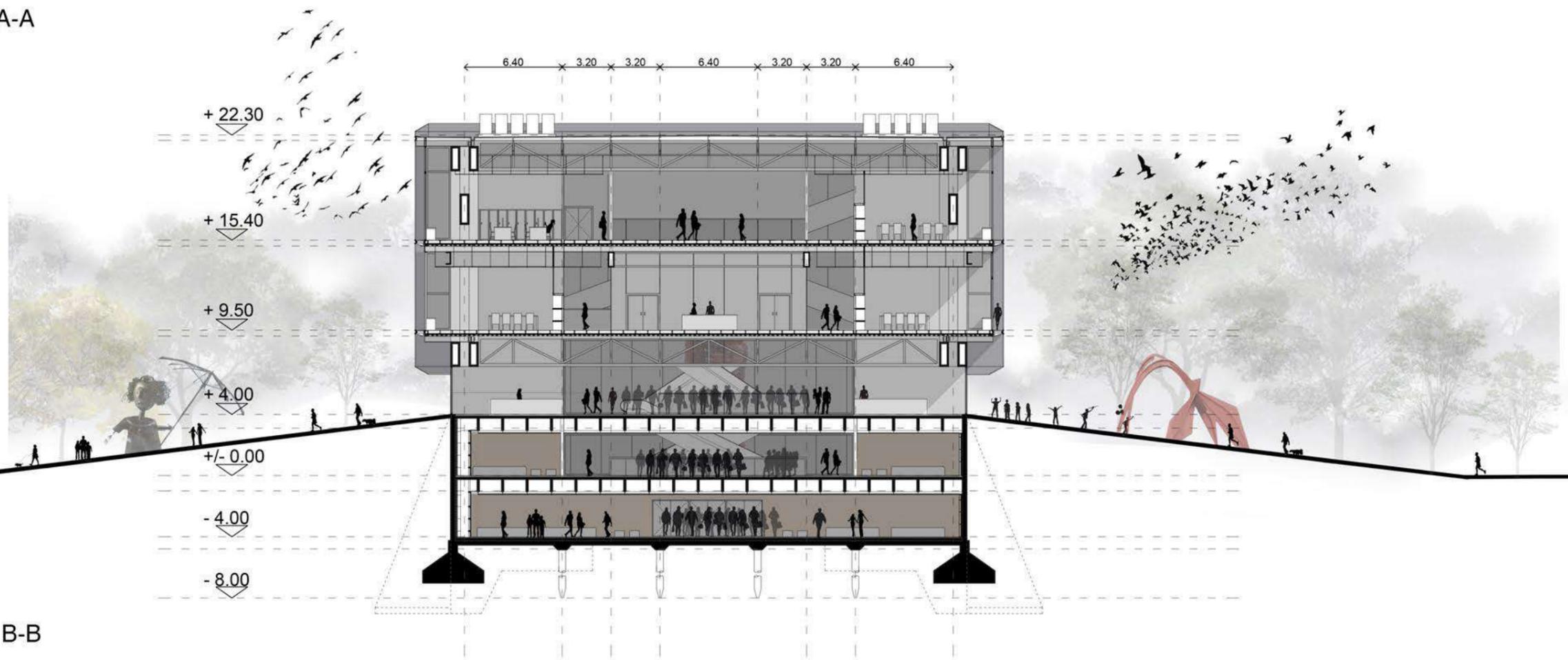
Estructura Cubierta

Vigas Perimetrales

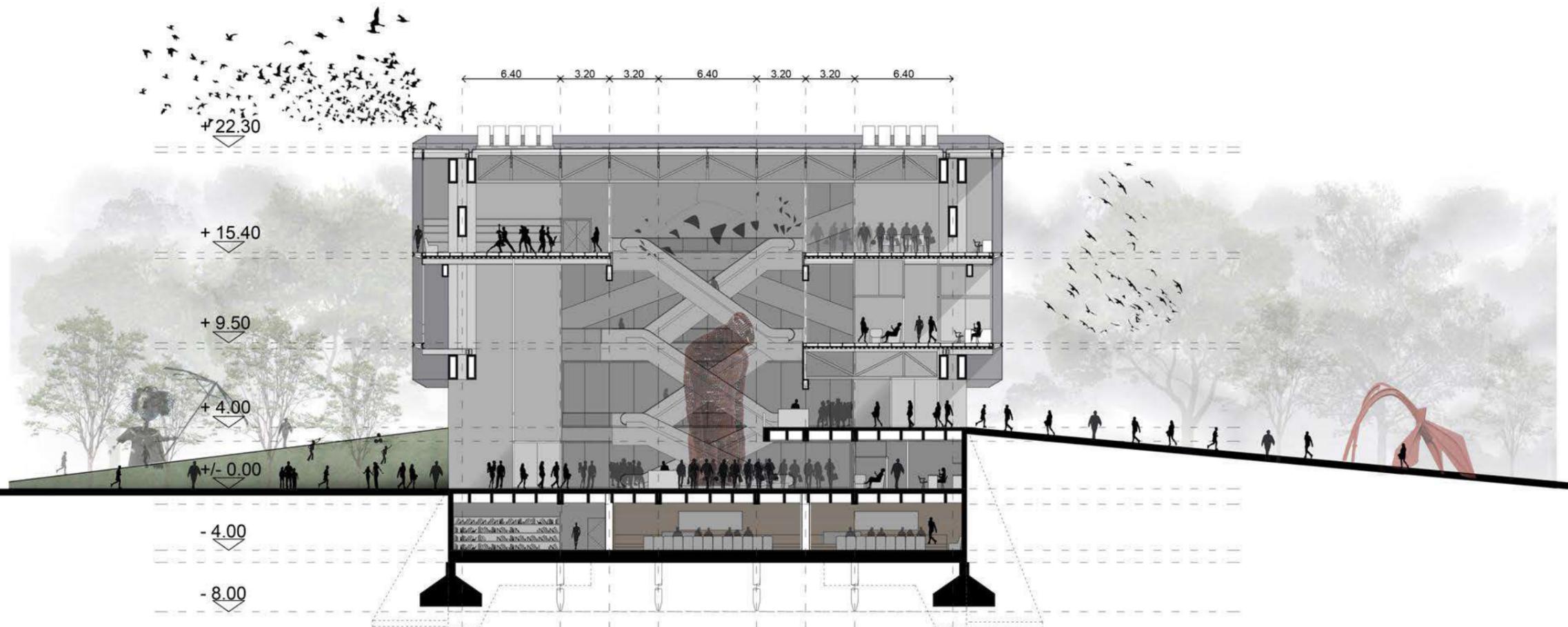
Morfologia Completa



Corte Transversal A-A

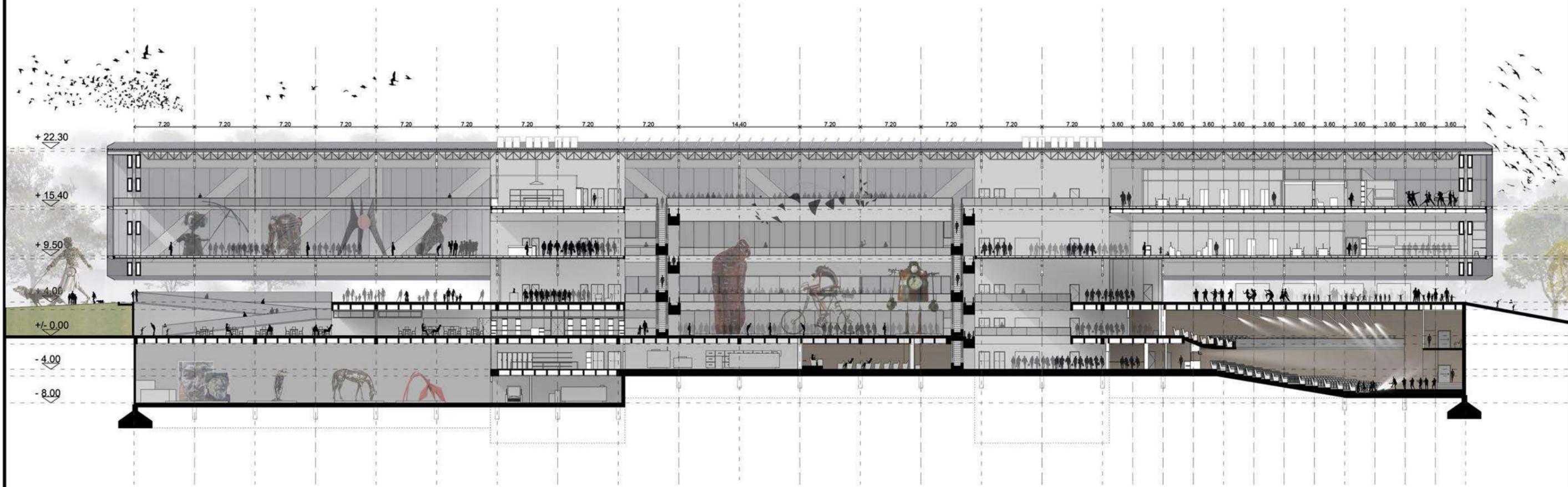


Corte Transversal B-B

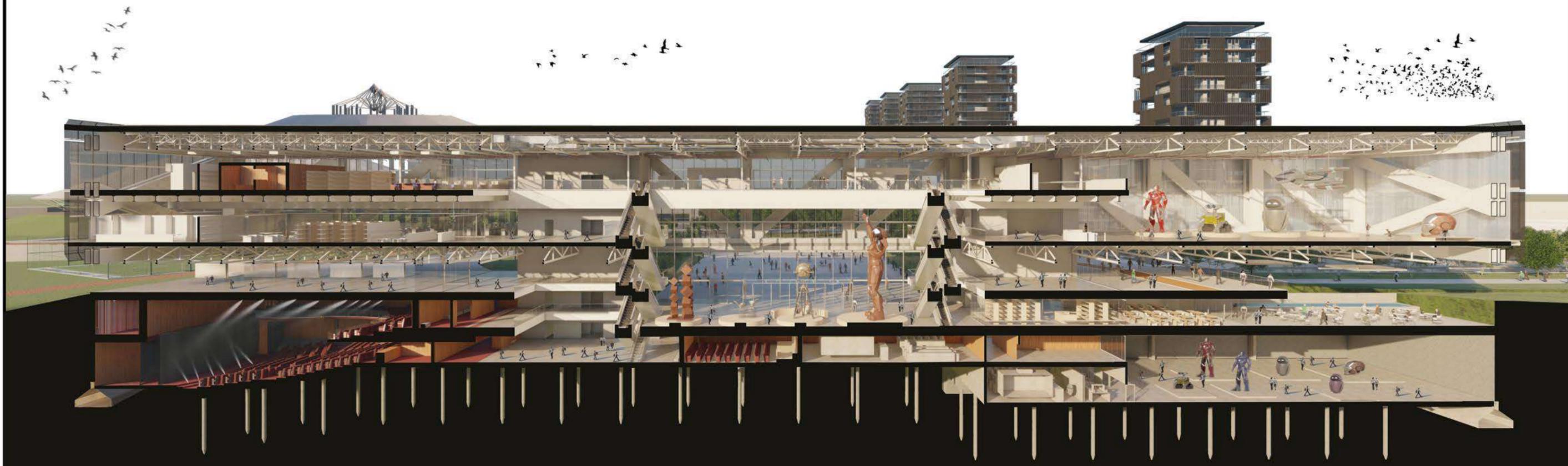




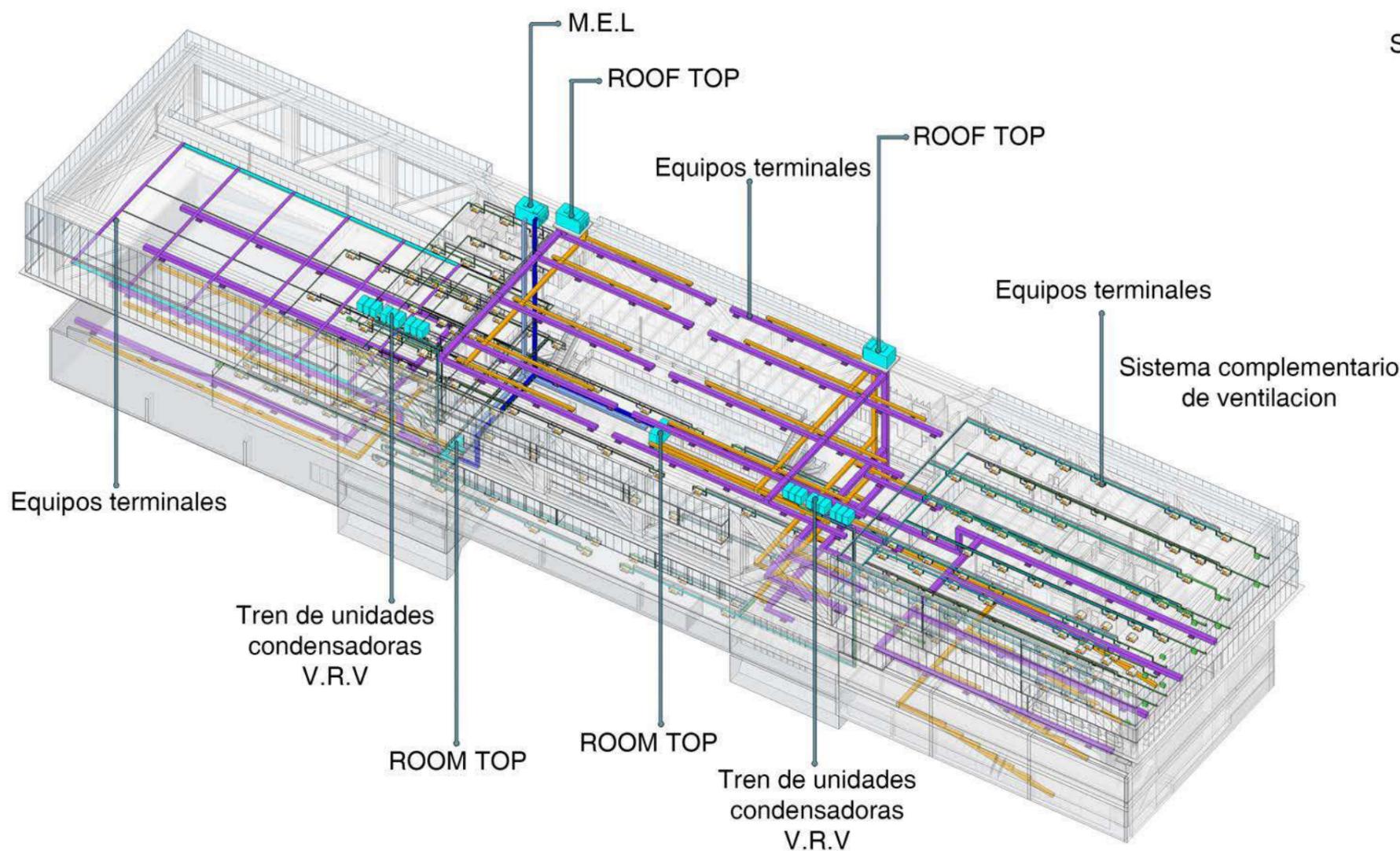
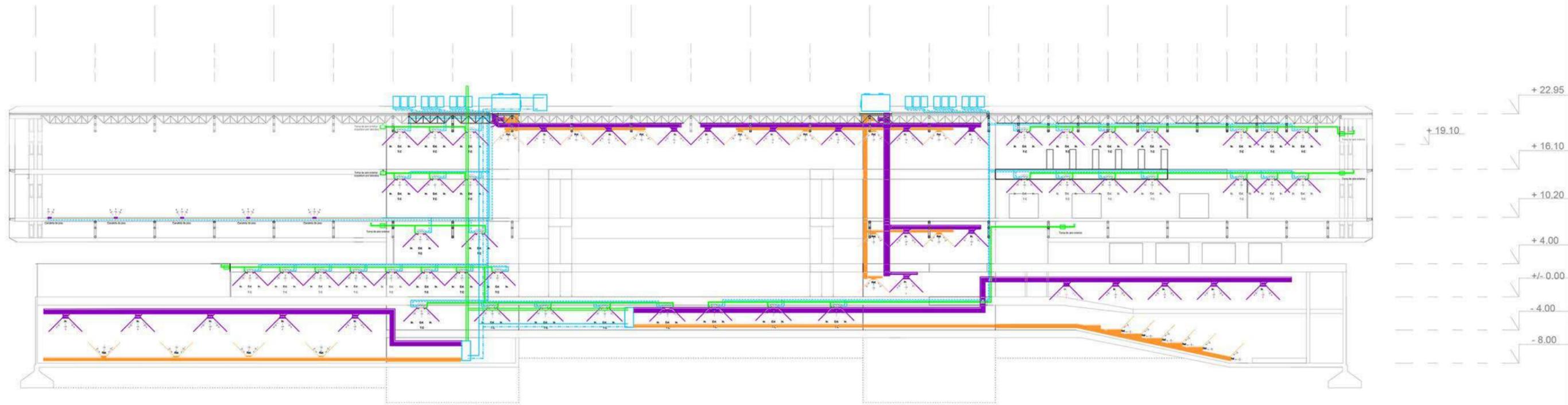
Corte Longitudinal C-C



Corte Longitudinal Perspectivado



Acondicionamiento Termico.



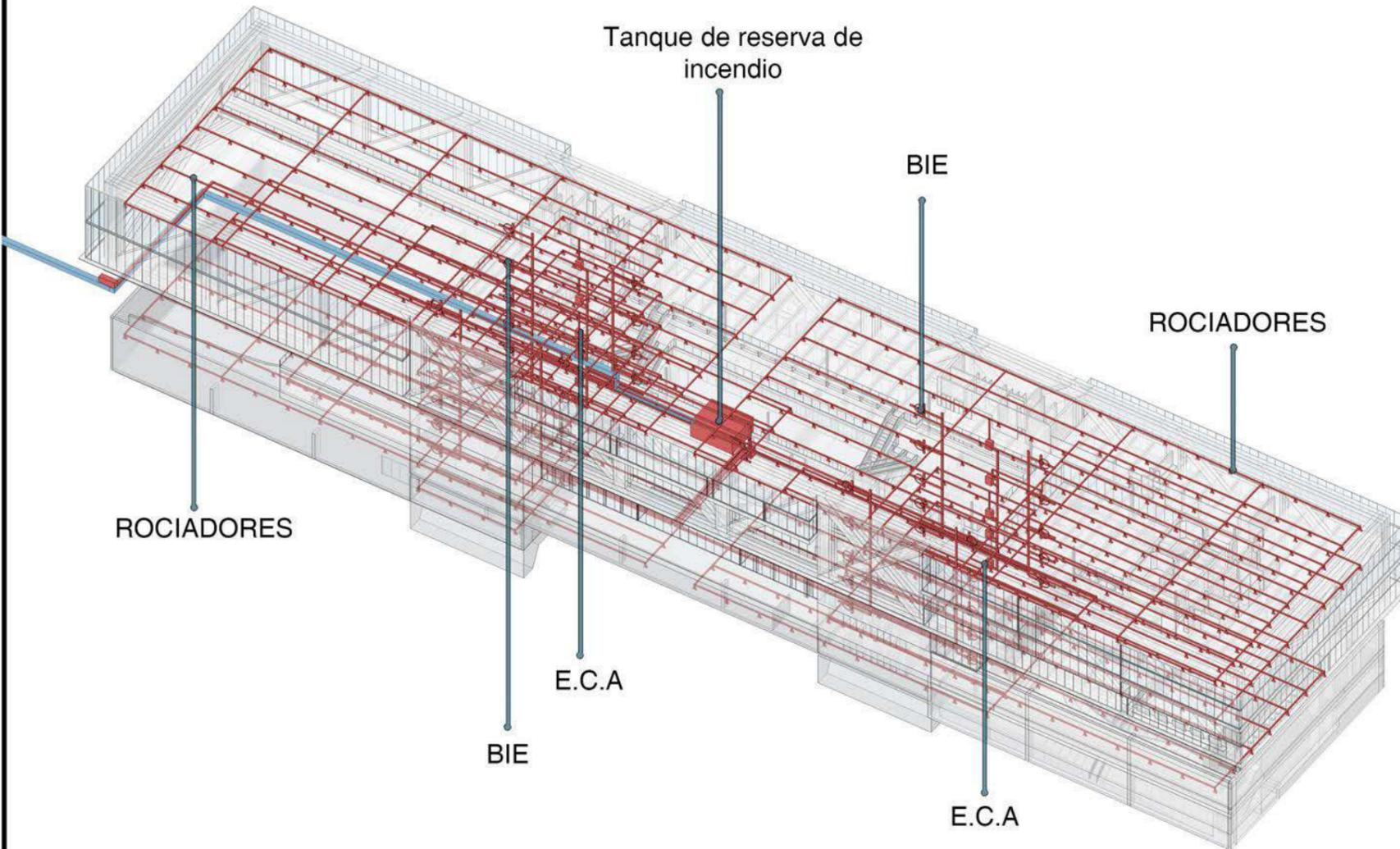
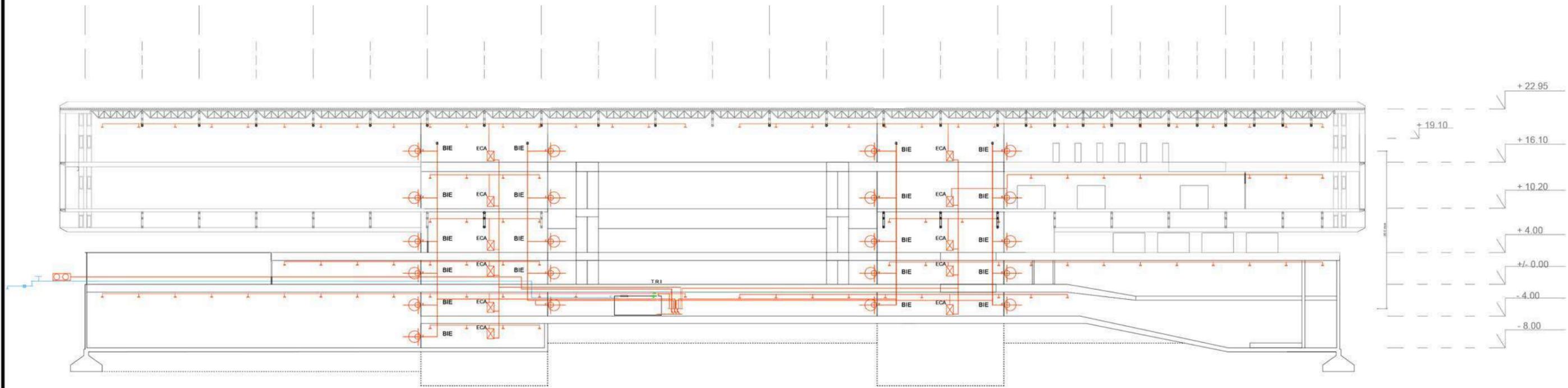
Sistemas utilizados:

V.R.V (VOLUMEN DE AIRE VARIABLE):
 Frio-Calor simultaneo (red de 3 cañerias) por inversion de ciclo (bomba de calor).
 Utilizado para aulas comunes, aulas taller, aulas de musica, danza, aulas externas, oficinas, salas, etc.
 Ventajas: -cañeria de cobre de diametros reducidos.
 -Costo inicial alto pero con alta eficiencia energetica.
 -Muy poco mantenimiento.
 -Flexibilidad para el crecimiento.
 -Poca ocupacion de espacios.
 -Se necesita combinar con un sistema de ventilacion complementario.
 -Hasta 200 unidades interiores
 -Hasta 150mts de separacion.
 La unidad exterior esta conformada hasta por 3 o 4 unidades condensadoras que trabajan en cascada. Cada modulo pesa menos de 300kg, el modulo mayor llega a medir aprox 1.60 x 0.80 y 1.25mts de alto. Las unidades interiores son comunes los split.

ROOF TOP:
 (Compacto exterior) Condensado por aire.
 Calef. por inversion de ciclo.
 Ventajas: Economico, no requiere sala de maquinas, muy buena posibilidad de ventilacion al estar en el exterior.

ROOM TOP:
 (Autocontenido para interior) Condensado por agua.
M.E.L (Maquina enfriadora de liquidos) Condensada por agua.

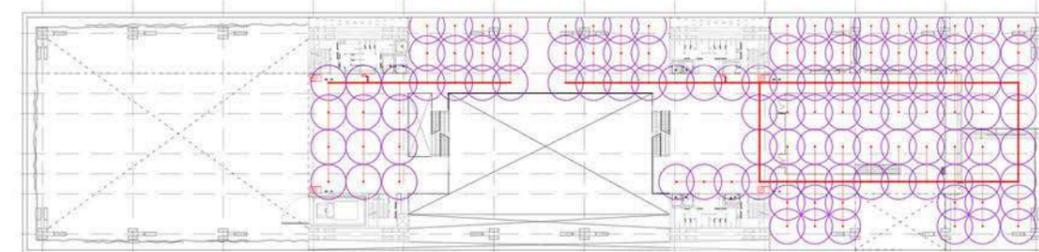




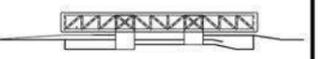
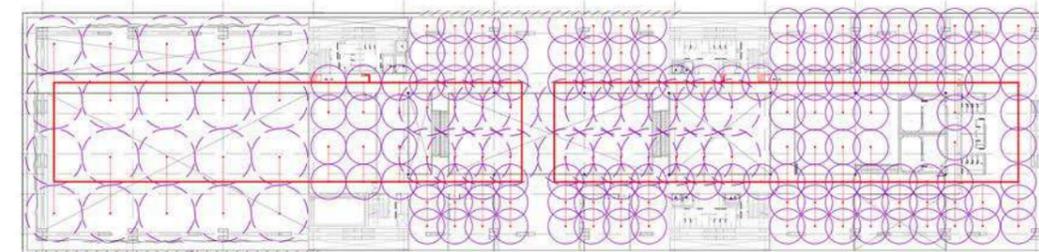
Extincion

-  Rociadores Automaticos
-  E.C.A (Estacion control de Alarma)
-  BIE

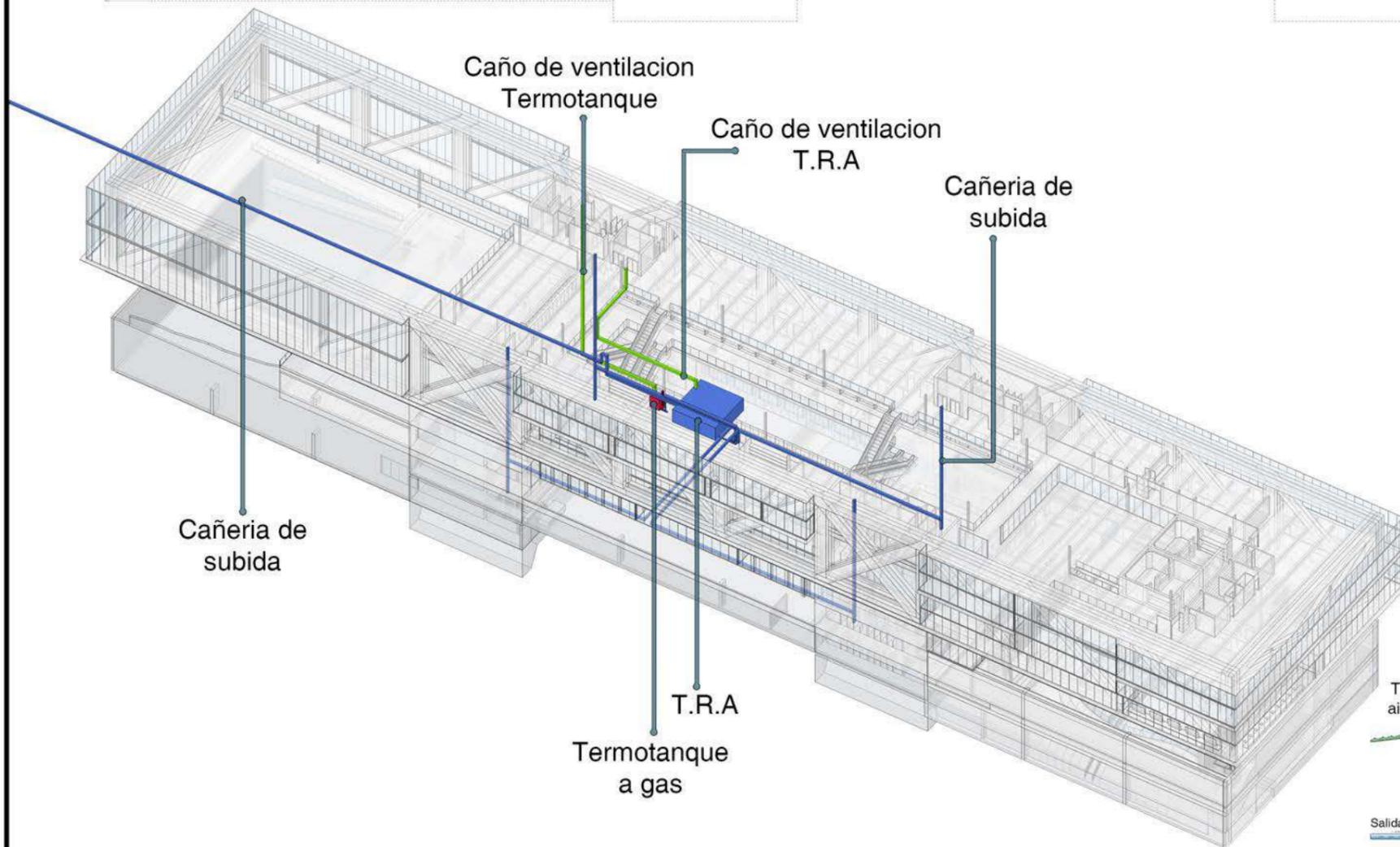
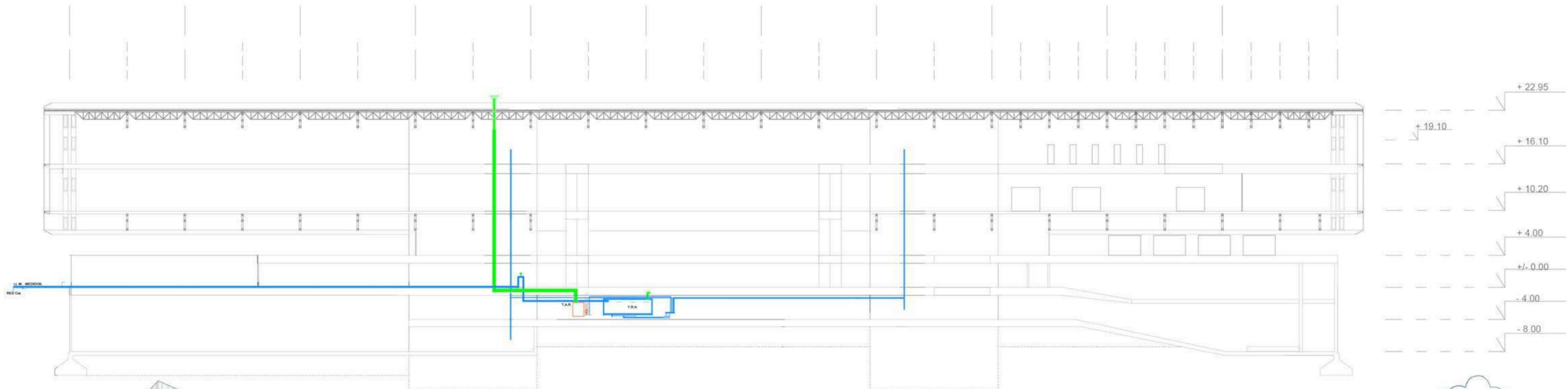
1° Piso



2° Piso

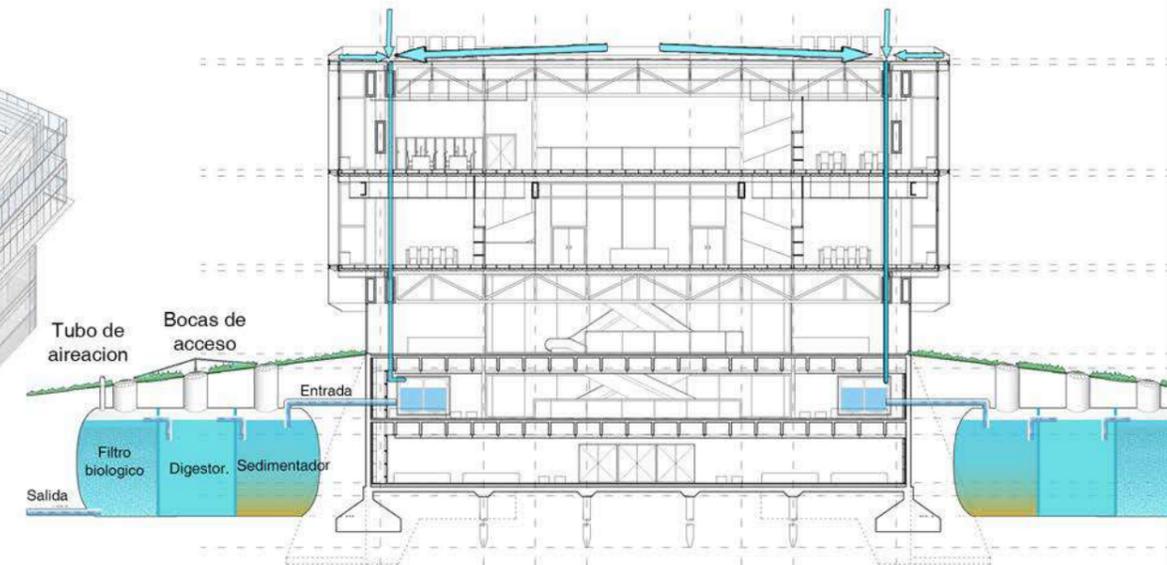
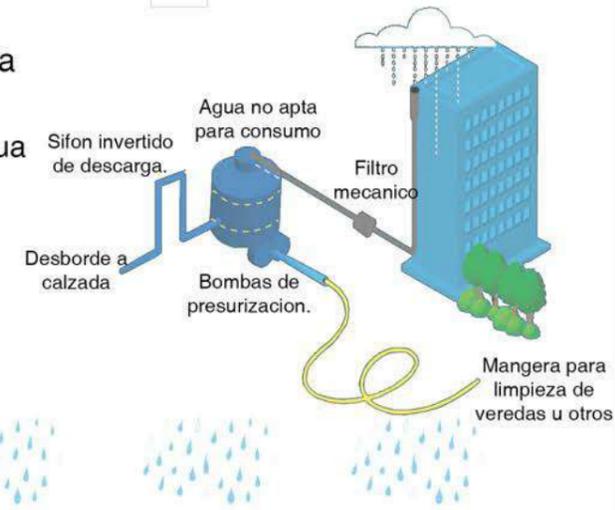


Instalacion de Agua

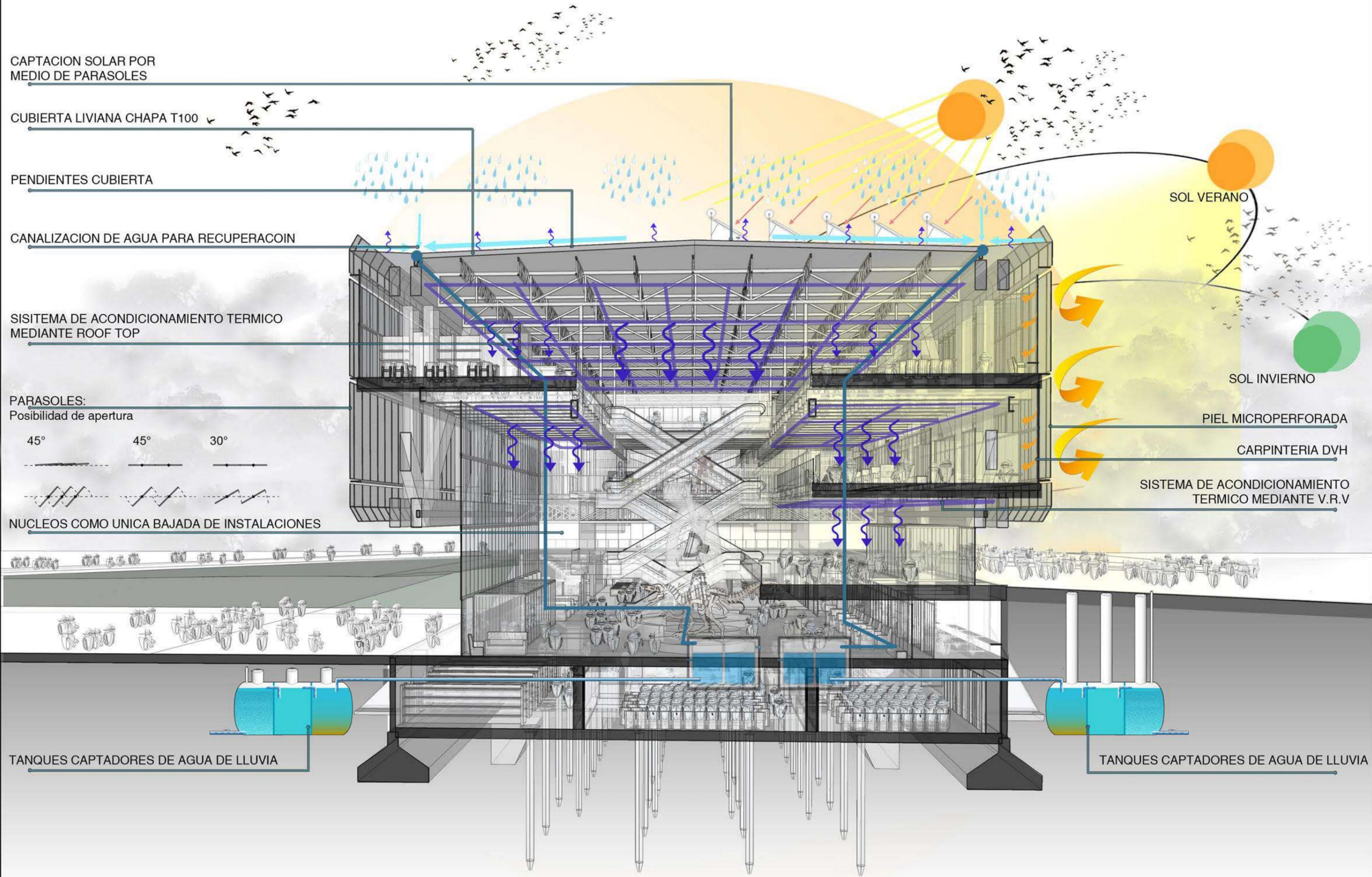


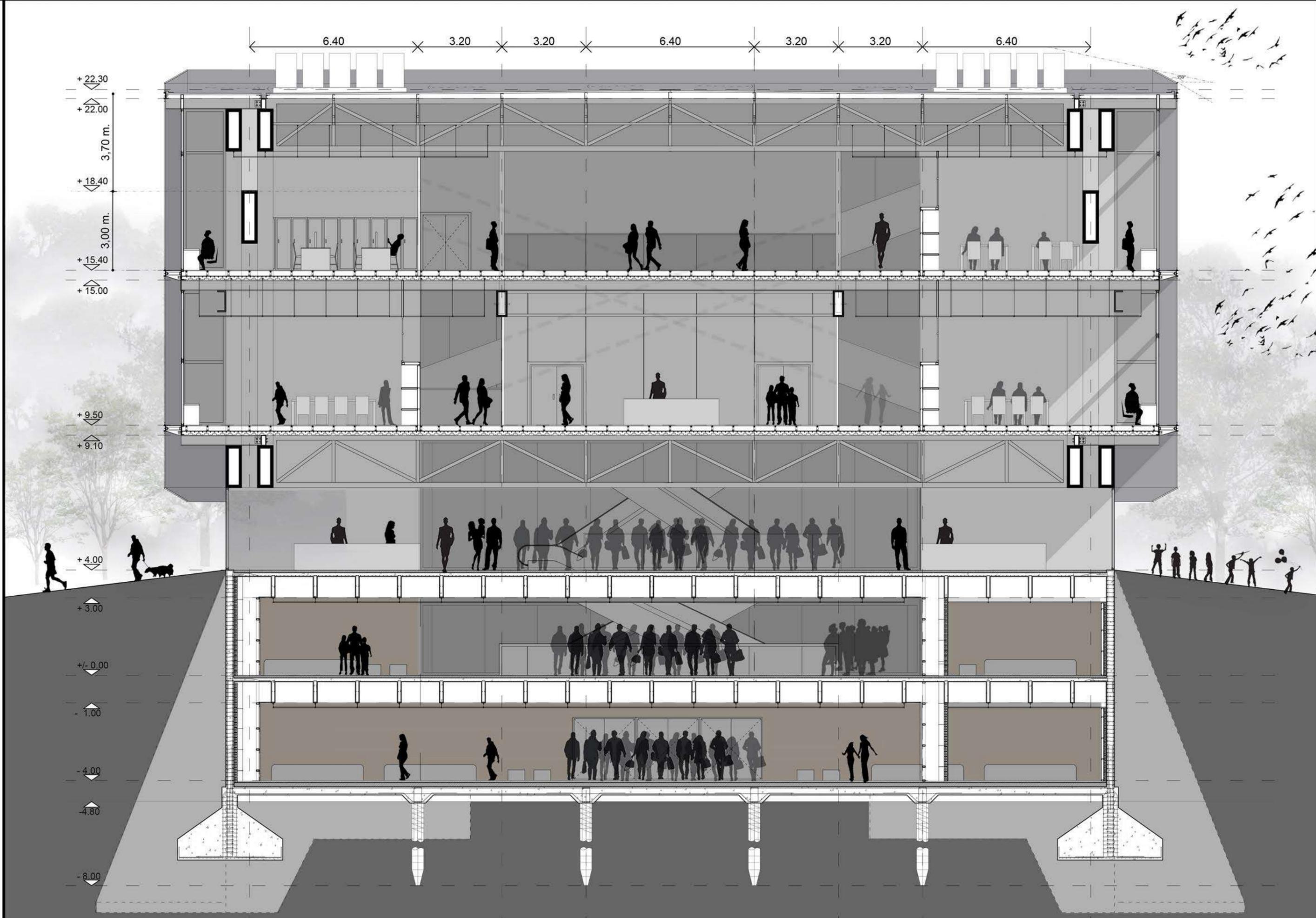
Recuperacion agua de lluvia

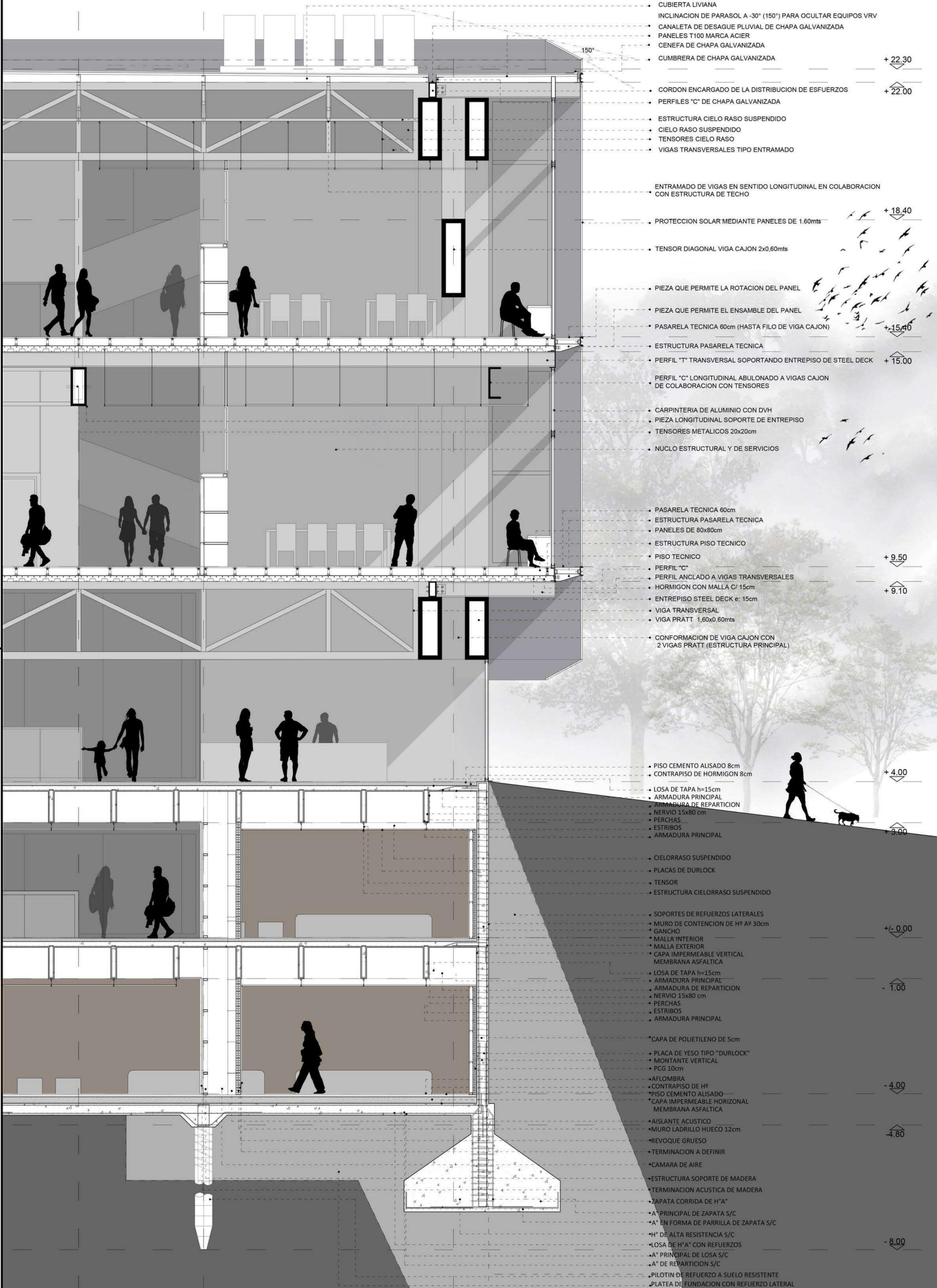
Destino:
 Uso donde no se requiere agua potable.
 -Limpieza de aceras.
 -Estacionamientos propios.
 -Pacios y riego de jardines.



PROPUESTA SUSTENTABLE

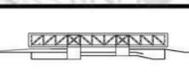


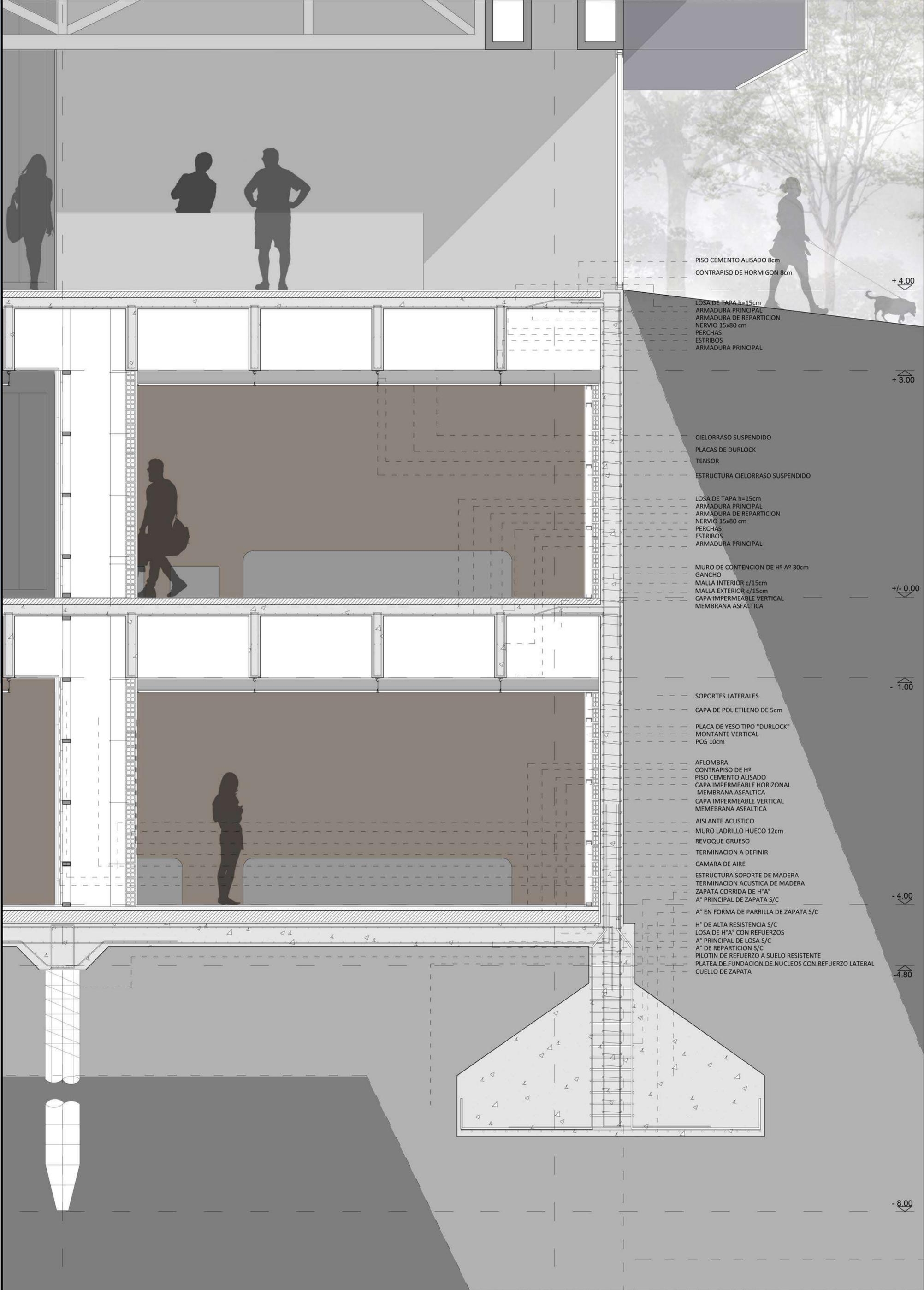






- CUBIERTA LIVIANA
- CANALETA DE DESAGUE PLUVIAL DE CHAPA GALVANIZADA
- PANELES T100 MARCA ACIER
- INCLINACION DE PARASOL A -30° (150°) PARA OCULTAR EQUIPOS VRV
- CUMBRERA DE CHAPA GALVANIZADA +22.30
- CENEFA DE CHAPA GALVANIZADA +22.00
- PERFILES "C" DE CHAPA GALVANIZADA
- CORDON ENCARGADO DE LA DISTRIBUCION DE ESFUERZOS
- CIELORRASO SUSPENDIDO
- TENSOR CIELORRASO
- ESTRUCTURA SOPORTE
- PANEL TIPO "DURLOCK"
- VIGAS TRANSVERSALES TIPO ENTRAMADO
- ENTRAMADO DE VIGAS EN SENTIDO LONGITUDINAL EN COLABORACION CON ESTRUCTURA DE TECHO
- PROTECCION SOLAR MEDIANTE PANELES DE 1.60mts
- TENSOR DIAGONAL VIGA CAJON 2.00x0,60mts
- PIEZA QUE PERMITE LA ROTACION DEL PANEL
- PIEZA QUE PERMITE EL ENSAMBLE DEL PANEL
- PASARELA TECNICA 60cm (HASTA FILO DE VIGA CAJON) +15.40
- PERFIL "T" TRANSVERSAL SOPORTANDO ENTREPISO DE STEEL DECK +15.00
- PERFIL "C" LONGITUDINAL ABULONADO A VIGAS CAJON DE COLABORACION CON TENSORES
- ESTRUCTURA PASARELA TECNICA
- CARPINTERIA DE ALUMINIO CON DVH
- NUCLO ESTRUCTURAL Y DE SERVICIOS
- CIELORRASO SUSPENDIDO
- TENSOR CIELORRASO
- ESTRUCTURA SOPORTE
- PANEL TIPO "DURLOCK"
- PASARELA TECNICA 60cm
- ESTRUCTURA PASARELA TECNICA
- PANELES DE 80x80cm
- ESTRUCTURA PISO TECNICO
- PISO TECNICO
- ANCLAJE A PERFIL "C"
- PERFIL "C" +9.50
- HORMIGON CON MALLA C/ 15cm +9.10
- ENTREPISO STEEL DECK e: 15cm
- VIGA TRANSVERSAL
- VIGA PRATT 1,60x0,60mts
- CONFORMACION DE VIGA CAJON CON 2 VIGAS PRATT (ESTRUCTURA PRINCIPAL)
- PERFIL ANCLADO A VIGAS TRANSVERSALES





PISO CEMENTO ALISADO 8cm
 CONTRAPISO DE HORMIGON 8cm

+ 4.00

LOSA DE TAPA h=15cm
 ARMADURA PRINCIPAL
 ARMADURA DE REPARTICION
 NERVIO 15x80 cm
 PERCHAS
 ESTIBOS
 ARMADURA PRINCIPAL

+ 3.00

CIELORRASO SUSPENDIDO
 PLACAS DE DURLOCK
 TENSOR
 ESTRUCTURA CIELORRASO SUSPENDIDO

LOSA DE TAPA h=15cm
 ARMADURA PRINCIPAL
 ARMADURA DE REPARTICION
 NERVIO 15x80 cm
 PERCHAS
 ESTIBOS
 ARMADURA PRINCIPAL

MURO DE CONTENION DE Hº Aº 30cm
 GANCHO
 MALLA INTERIOR c/15cm
 MALLA EXTERIOR c/15cm
 CAPA IMPERMEABLE VERTICAL
 MEMBRANA ASFALTICA

+/- 0.00

SOPORTES LATERALES
 CAPA DE POLIETILENO DE 5cm
 PLACA DE YESO TIPO "DURLOCK"
 MONTANTE VERTICAL
 PCG 10cm

- 1.00

AFLOMBRA
 CONTRAPISO DE Hº
 PISO CEMENTO ALISADO
 CAPA IMPERMEABLE HORIZONTAL
 MEMBRANA ASFALTICA
 CAPA IMPERMEABLE VERTICAL
 MEMBRANA ASFALTICA

AISLANTE ACUSTICO
 MURO LADRILLO HUECO 12cm
 REVOQUE GRUESO
 TERMINACION A DEFINIR
 CAMARA DE AIRE

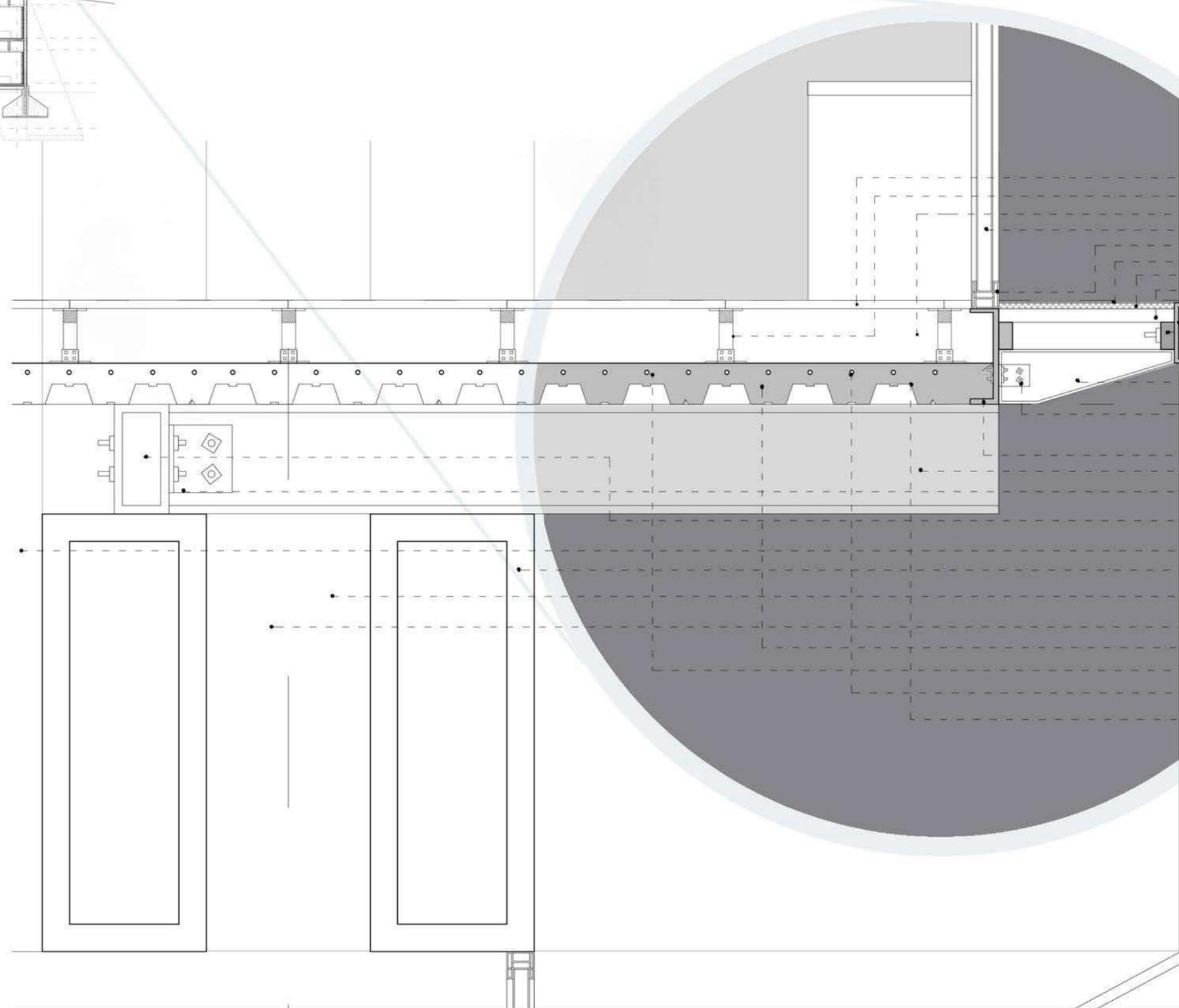
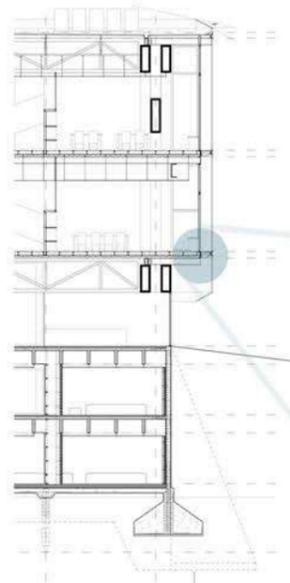
ESTRUCTURA SOPORTE DE MADERA
 TERMINACION ACUSTICA DE MADERA
 ZAPATA CORRIDA DE Hº Aº
 Aº PRINCIPAL DE ZAPATA S/C
 Aº EN FORMA DE PARRILLA DE ZAPATA S/C

- 4.00

Hº DE ALTA RESISTENCIA S/C
 LOSA DE Hº Aº CON REFUERZOS
 Aº PRINCIPAL DE LOSA S/C
 Aº DE REPARTICION S/C
 PILOTIN DE REFUERZO A SUELO RESISTENTE
 PLATEA DE FUNDACION DE NUCLEOS CON REFUERZO LATERAL
 CUELLO DE ZAPATA

- 4.80

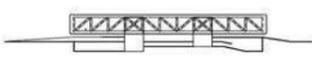
- 8.00

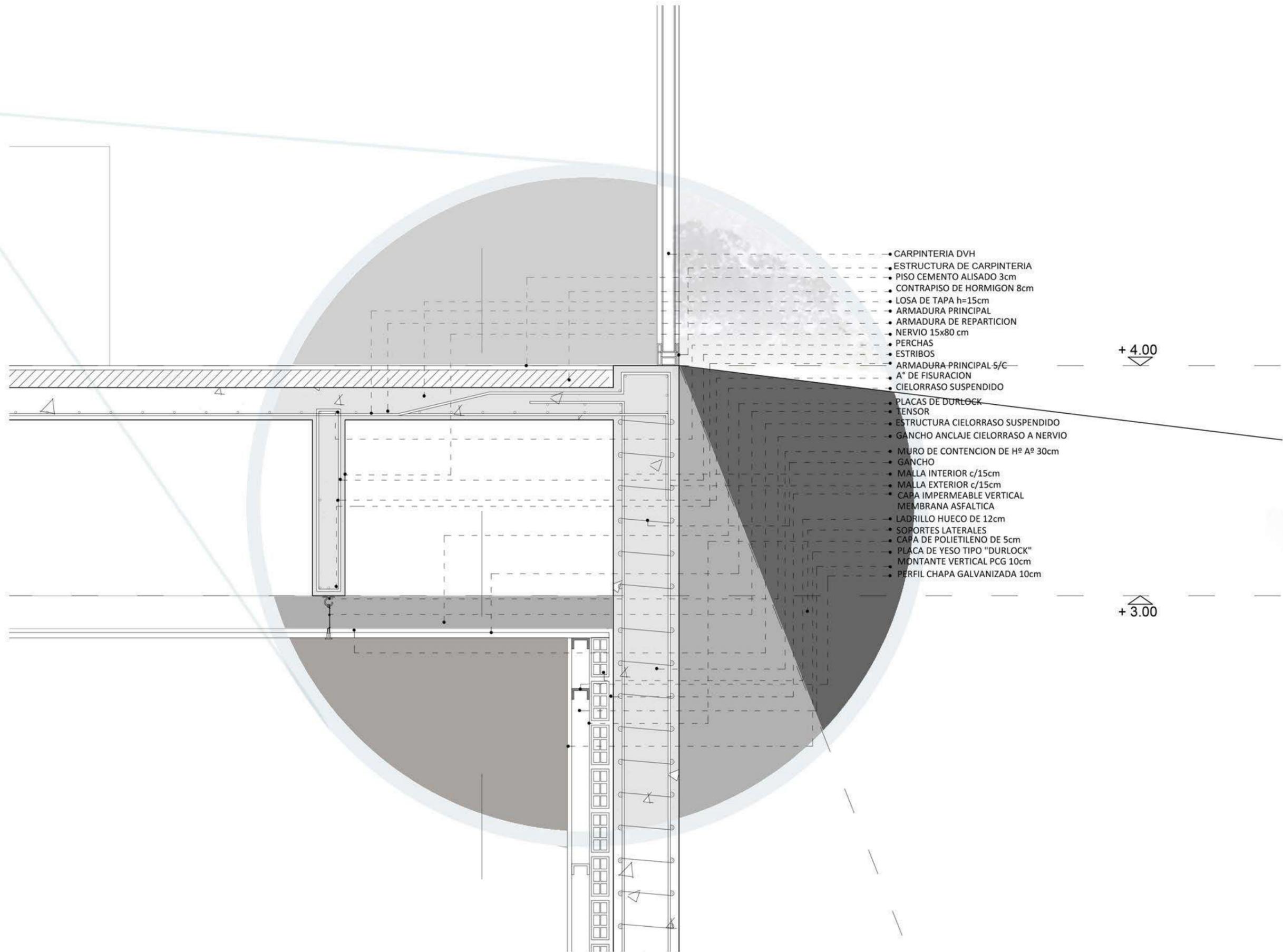
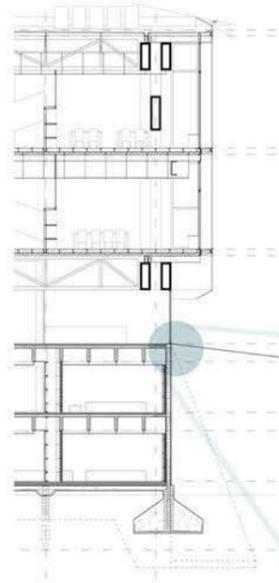


- SISTEMA QUE PERMITE UBICAR EL PANEL EN SU LUGAR
- SISTEMA QUE PERMITE EL GIRO DEL PANEL
- PANELES METALICOS MICROPERFORADOS DE 80cm
- PANELES A DEFINIR DE 80cm
- ESTRUCTURA PISO TECNICO
- PISO TECNICO
- CARPINTERIA DVH
- ESTRUCTURA DE CARPINTERIA
- SUPERFICIE MALLA METALICA PASARELA TECNICA 60cm
- PASARELA TECNICA 60cm
- PERFILES TRANSVERSALES C/ 1mts
- PERFILES LONGITUDINALES PASARELA TECNICA
- PERFILES "C" QUE SOPORTA PANELES METALICOS
- ANCLAJE METALICO MEDIANTE BULONES DE ESTRUCTURA SOPORTE DE PANEL A PASARELA TECNICA
- ANGULO SOPORTE DE PASARELA TECNICA (REALIZADO A MEDIDA EN ASTILLEROS)
- ANCLAJE MEDIANTE UNION MECANICA DE ANGULO SOPORTE DE PASARELA TECNICA CON PERFIL "C" (LOSA STEEL DECK)
- PERFIL "C" DE CIERRE ENTREPISO STEEL DECK
- PERFIL DOBLE "T"
- ANCLAJE PERFIL DOBLE "T" CON CORDON LONGITUDINAL DE VIGAS TRANSVERSALES
- CORDON LONGITUDINAL ENCARGADO DE DISTRIBUIR ESFUERZOS SOBRE VIGA PRATT
- VIGA TRANSVERSAL RETICULADA METALICA
- VIGA PRATT 1,60x0,60mts
- CONFORMACION DE VIGA CAJON CON 2 VIGAS PRATT (ESTRUCTURA PRINCIPAL)
- CORDON DIAGONAL VIGA PRATT
- CAPA DE COMPRESION 8cm
- ENTREPISO STEEL DECK e: 15cm
- A° DE REPARTICION MALLA
- CHAPA GALVANIZADA TRAPEZOIDAL

+ 9.50

+ 9.10



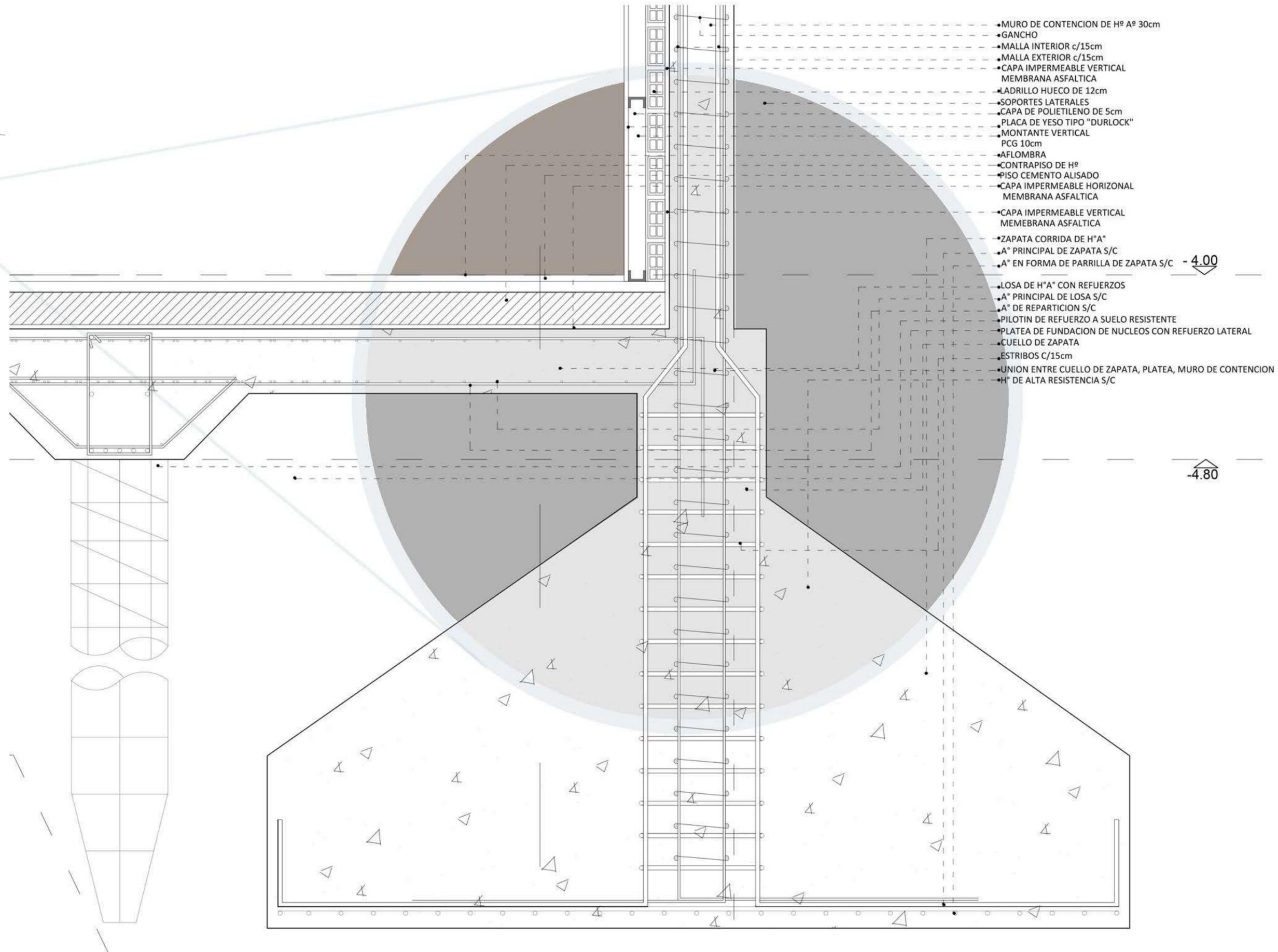
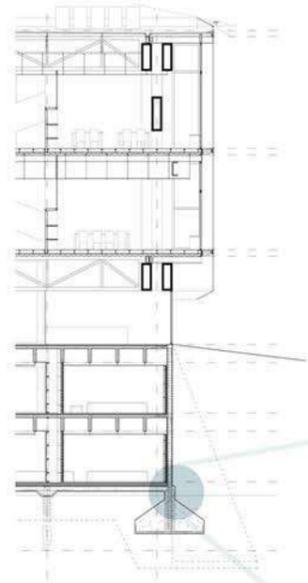


- CARPINTERIA DVH
- ESTRUCTURA DE CARPINTERIA
- PISO CEMENTO ALISADO 3cm
- CONTRAPISO DE HORMIGON 8cm
- LOSA DE TAPA h=15cm
- ARMADURA PRINCIPAL
- ARMADURA DE REPARTICION
- NERVIO 15x80 cm
- PERCHAS
- ESTRIBOS
- ARMADURA PRINCIPAL S/C
- A° DE FISURACION
- CIELORRASO SUSPENDIDO
- PLACAS DE DURLOCK
- TENSOR
- ESTRUCTURA CIELORRASO SUSPENDIDO
- GANCHO ANCLAJE CIELORRASO A NERVIO
- MURO DE CONTENCIÓN DE Hº Aº 30cm
- GANCHO
- MALLA INTERIOR c/15cm
- MALLA EXTERIOR c/15cm
- CAPA IMPERMEABLE VERTICAL
- MEMBRANA ASFALTICA
- LADRILLO HUECO DE 12cm
- SOPORTES LATERALES
- CAPA DE POLIETILENO DE 5cm
- PLACA DE YESO TIPO "DURLOCK"
- MONTANTE VERTICAL PCG 10cm
- PERFIL CHAPA GALVANIZADA 10cm

+ 4.00

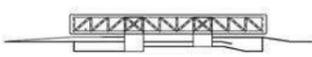
+ 3.00



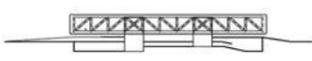


- MURO DE CONTENCION DE Hº Aº 30cm
- GANCHO
- MALLA INTERIOR c/15cm
- MALLA EXTERIOR c/15cm
- CAPA IMPERMEABLE VERTICAL MEMBRANA ASFALTICA
- LADRILLO HUECO DE 12cm
- SOPORTES LATERALES
- CAPA DE POLIETILENO DE 5cm
- PLACA DE YESO TIPO "DURLOCK"
- MONTANTE VERTICAL PCG 10cm
- AFLOMBRA
- CONTRAPISO DE Hº
- PISO CEMENTO ALISADO
- CAPA IMPERMEABLE HORIZONTAL MEMBRANA ASFALTICA
- CAPA IMPERMEABLE VERTICAL MEMBRANA ASFALTICA
- ZAPATA CORRIDA DE Hº Aº
- Aº PRINCIPAL DE ZAPATA S/C
- Aº EN FORMA DE PARRILLA DE ZAPATA S/C - 4.00
- LOSA DE Hº Aº CON REFUERZOS
- Aº PRINCIPAL DE LOSA S/C
- Aº DE REPARTICION S/C
- PILOTIN DE REFUERZO A SUELO RESISTENTE
- PLATEA DE FUNDACION DE NUCLEOS CON REFUERZO LATERAL
- CUELLO DE ZAPATA
- ESTRIBOS C/15cm
- UNION ENTRE CUELLO DE ZAPATA, PLATEA, MURO DE CONTENCION
- Hº DE ALTA RESISTENCIA S/C

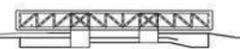
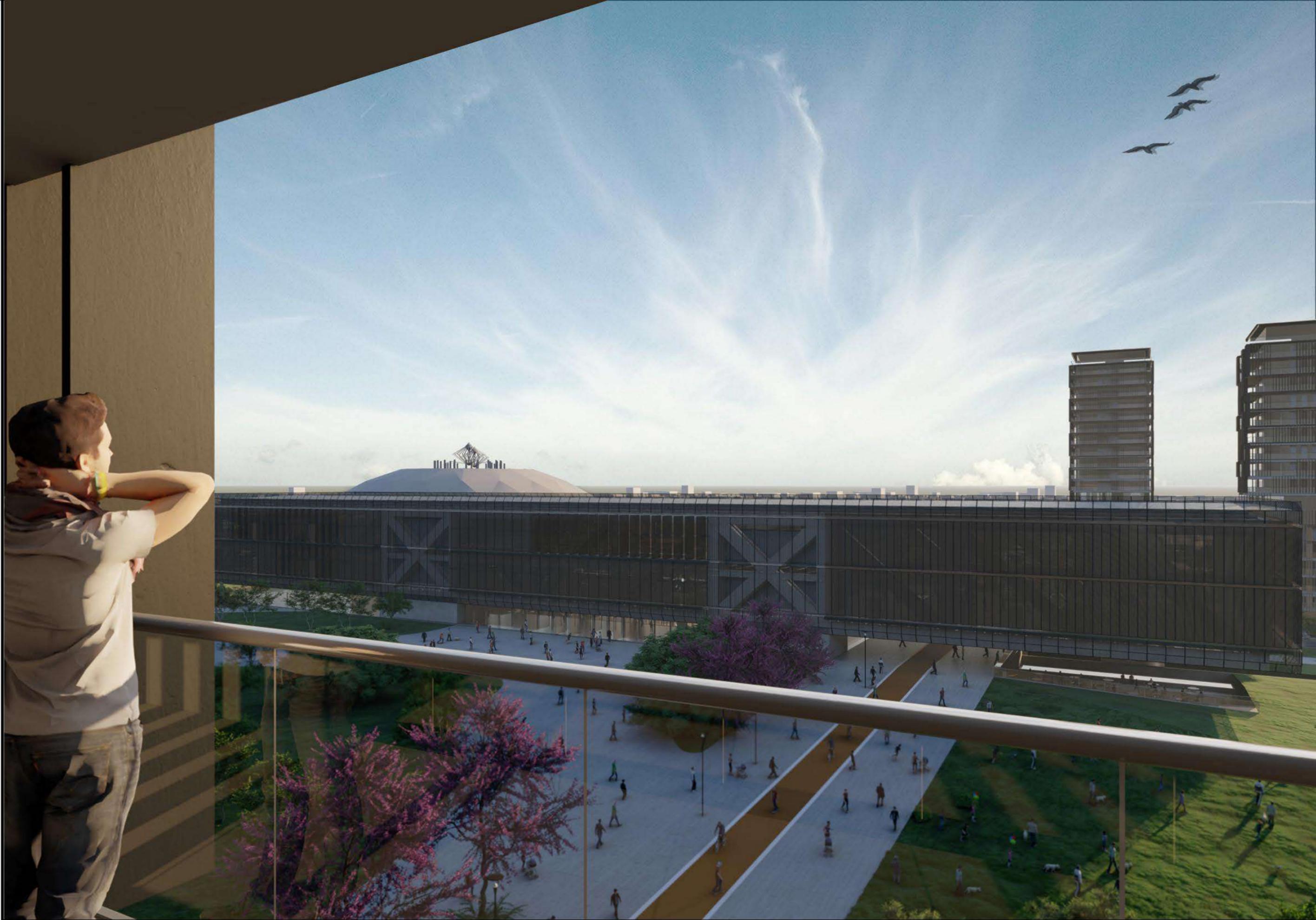
-4.80

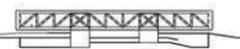
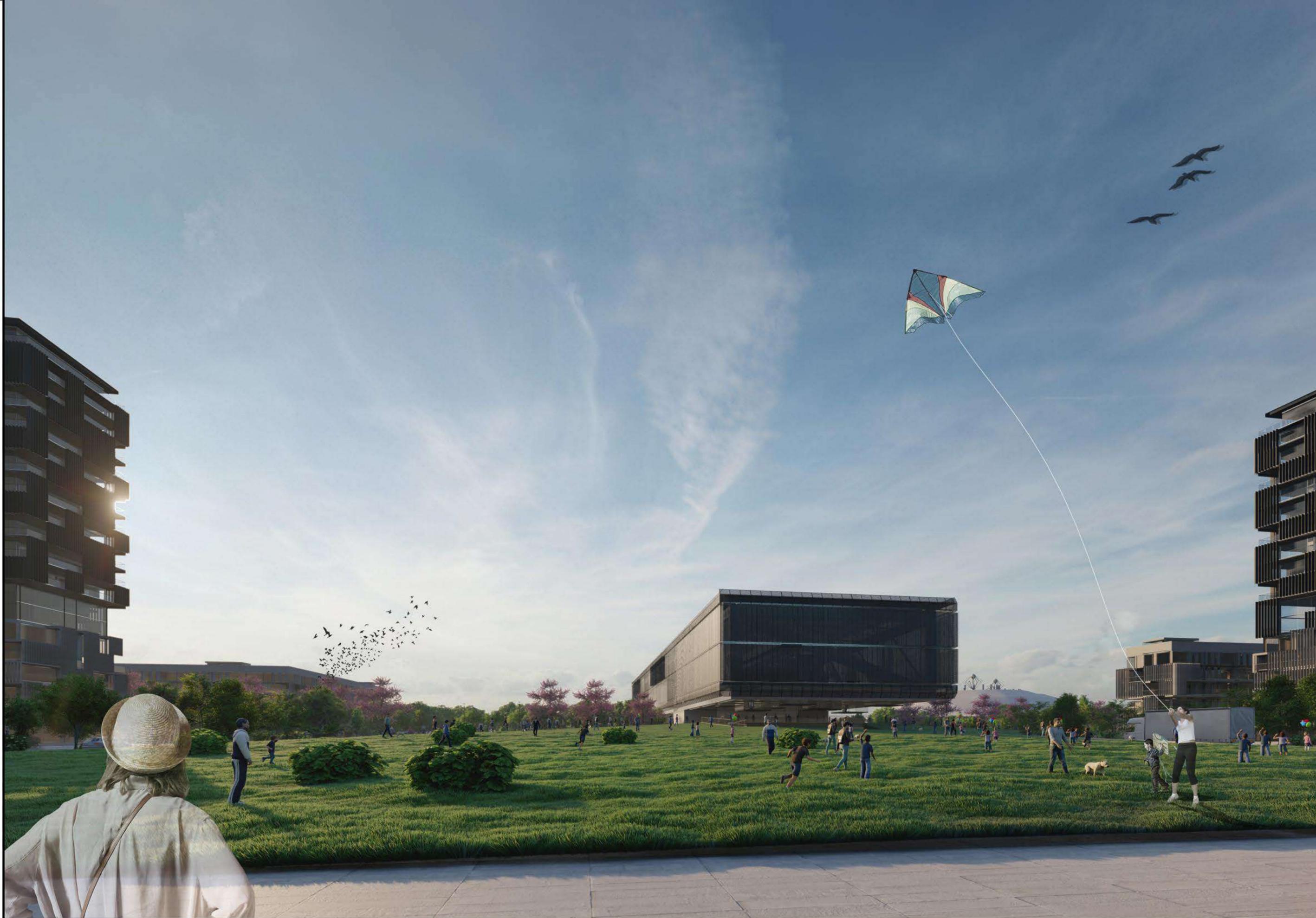






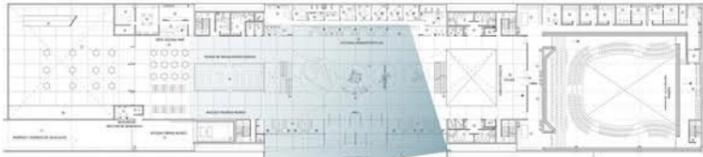


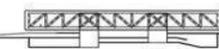
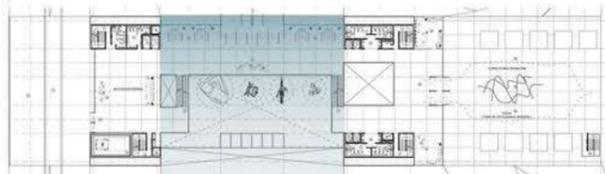


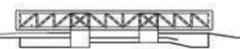
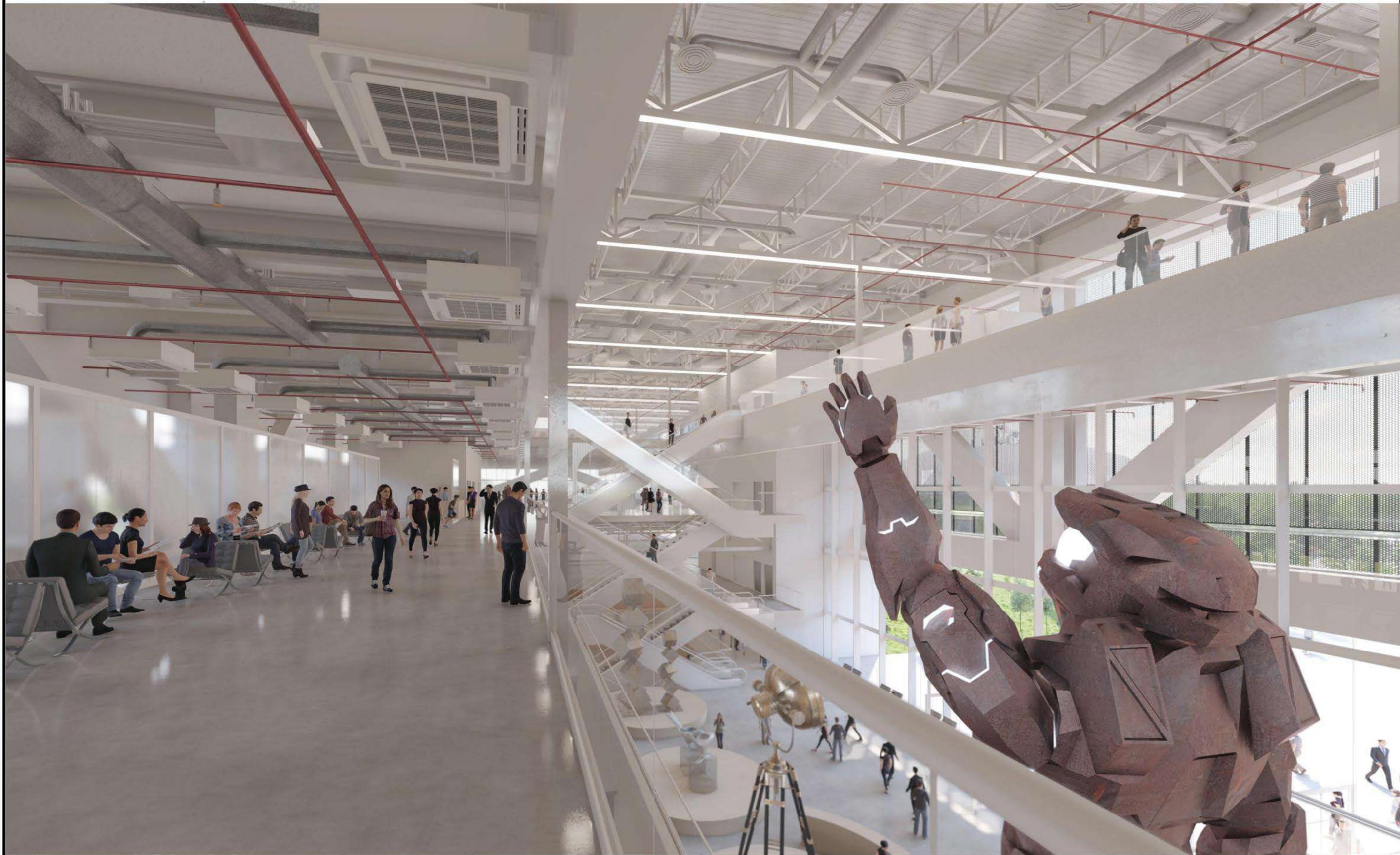
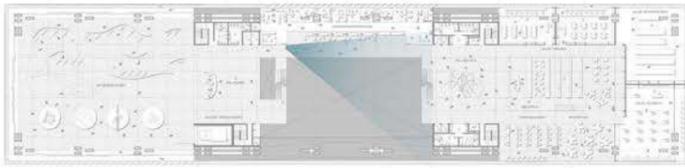


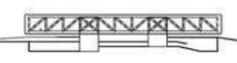
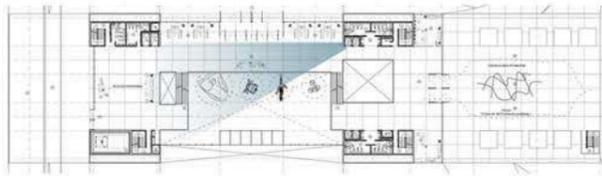


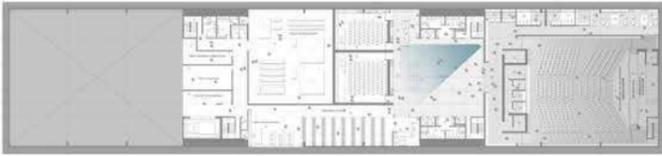


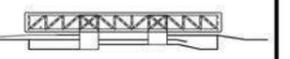
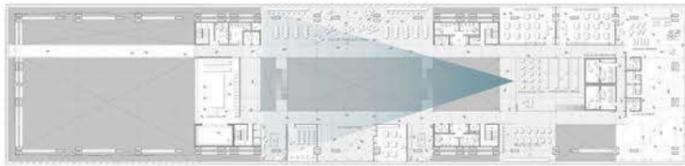


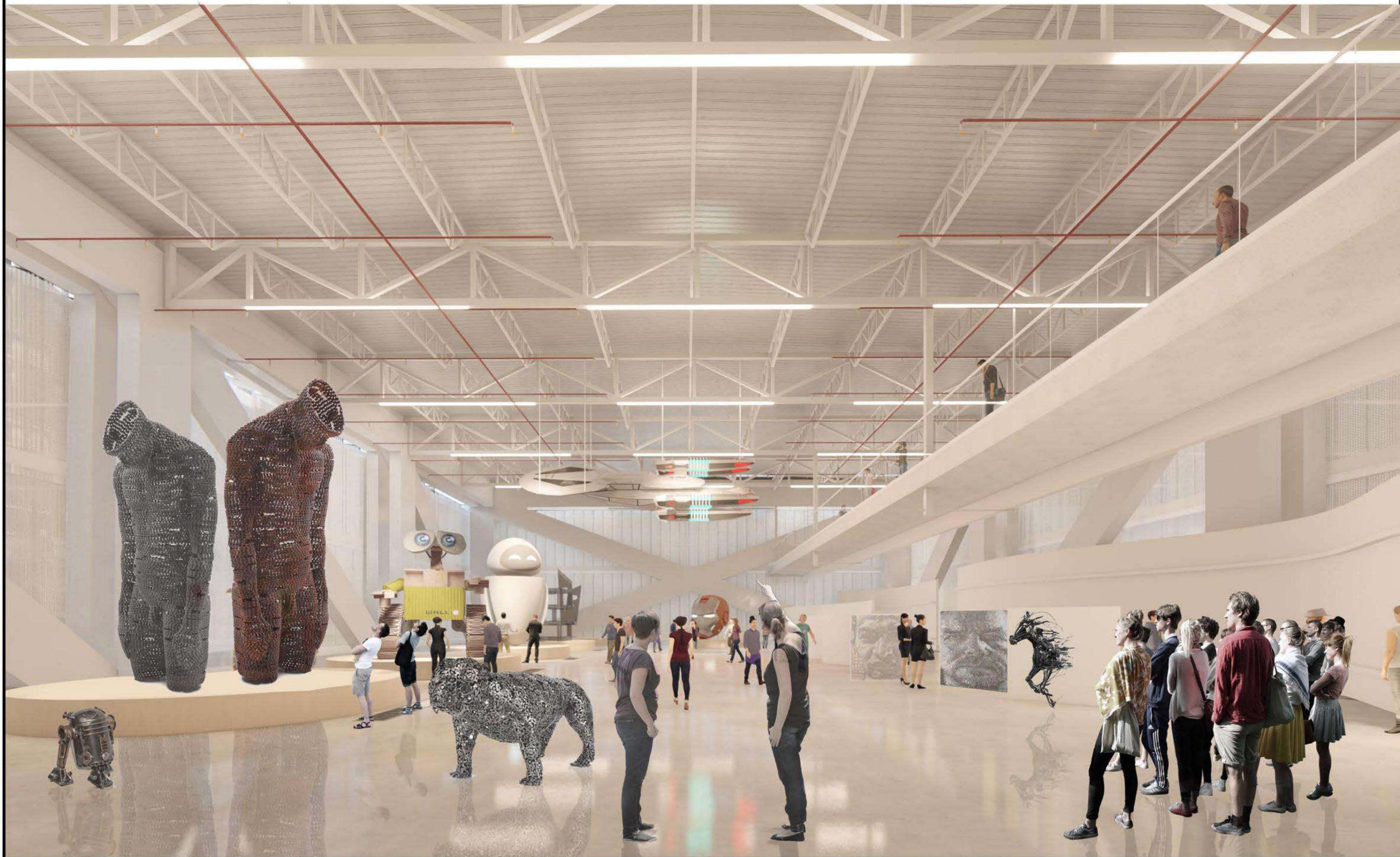
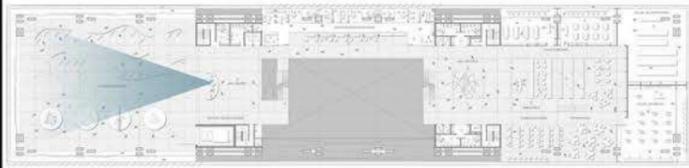


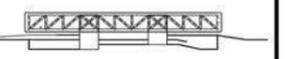
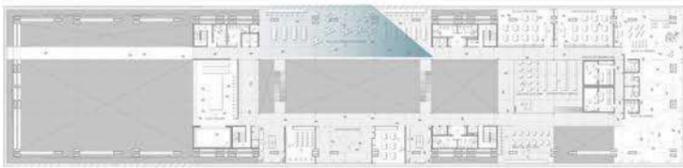


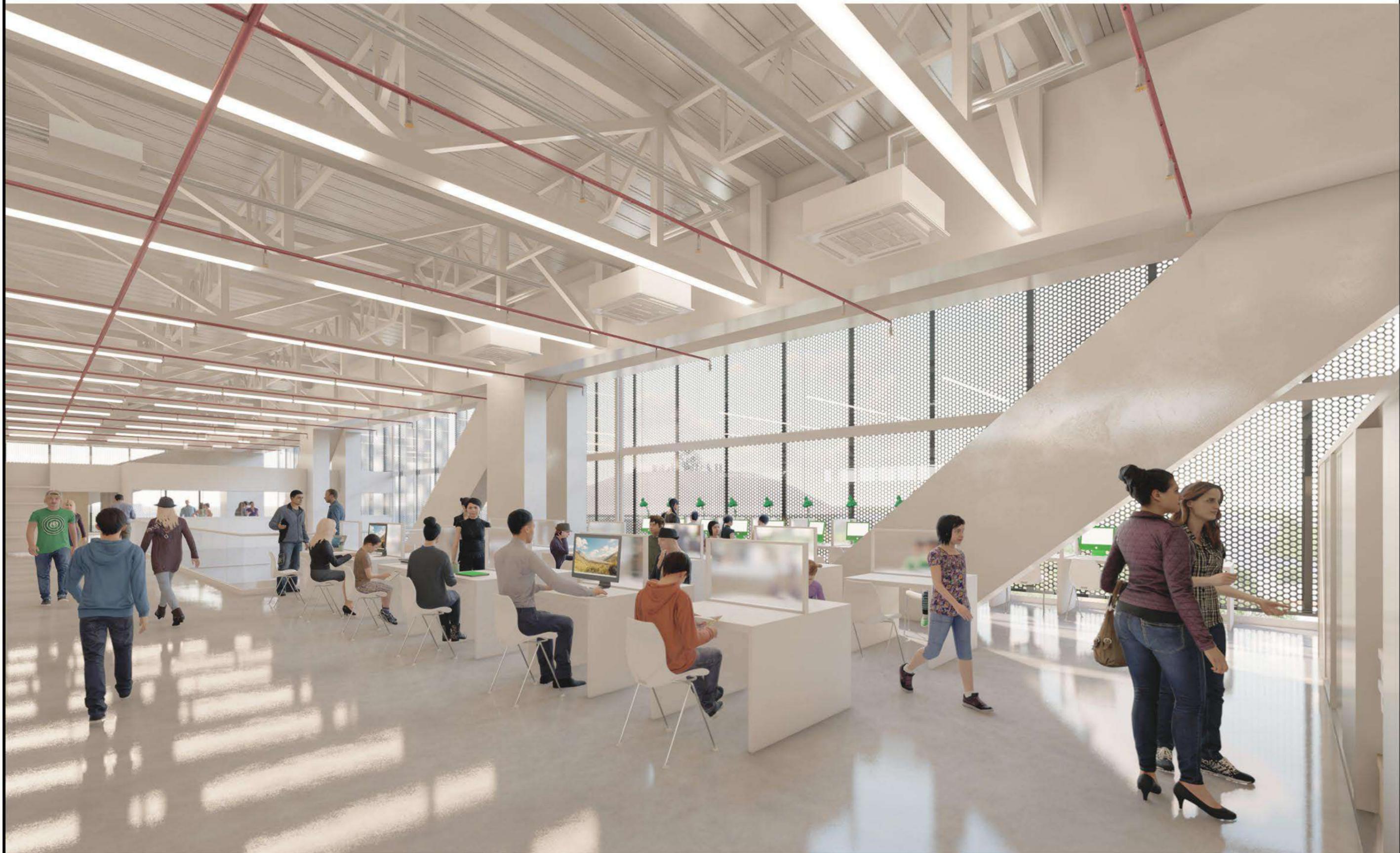
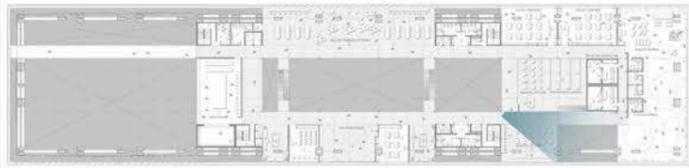


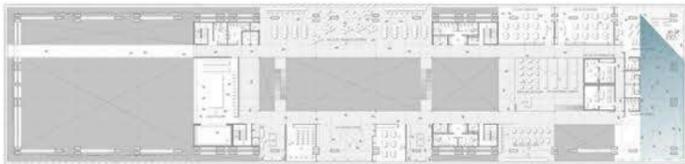










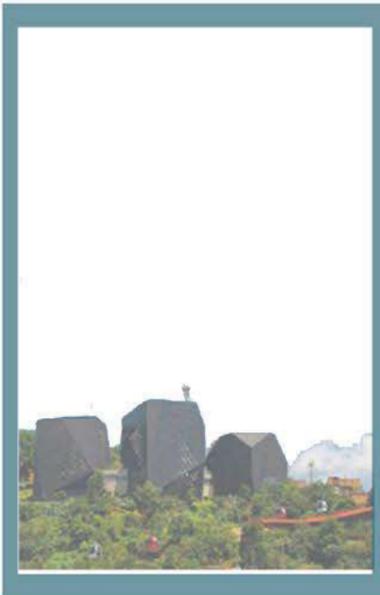


BIBLIOGRAFIA:

-<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl>
Verificacion Legal medios escapes BOTTA
Teorica Saneamiento T: nro2 L-N-L
Teorica Sistemas Zonales T: nro2 L-N-L
Teorica Emparrillados Catedra Estructuras D-N-C
DURAN- Gestion de Agua

REFERENTES:

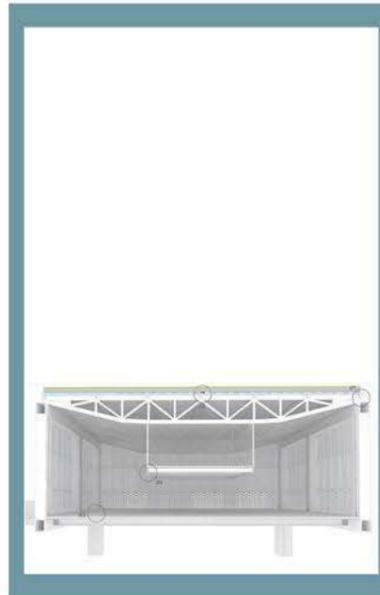
Red de Bibliotecas
Medellin



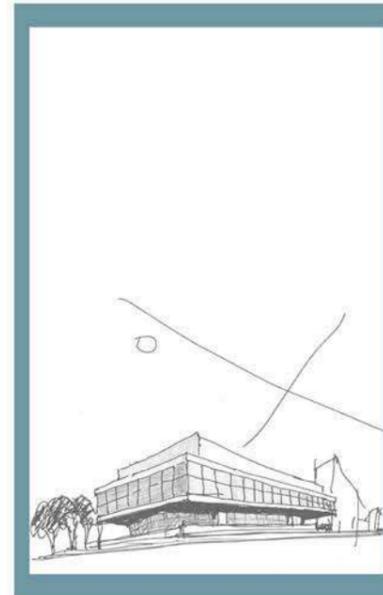
Museo de la
Memoria-Chile



Concurso ALACERO
Biblioteca Mediateca



Centro Sanitario Cemafe



Primer Lugar Concurso
Canacero Puente
Mediateca.



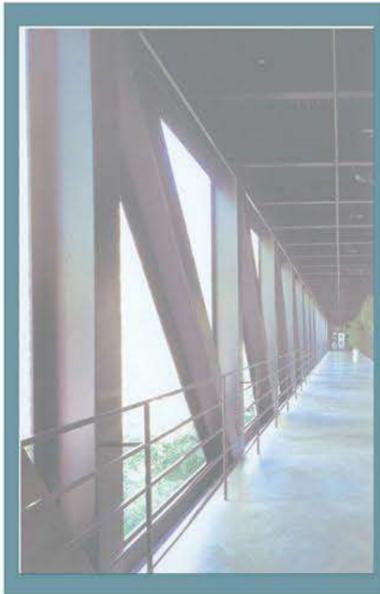
Ayuntamiento De
Denidorm
Alicante-España



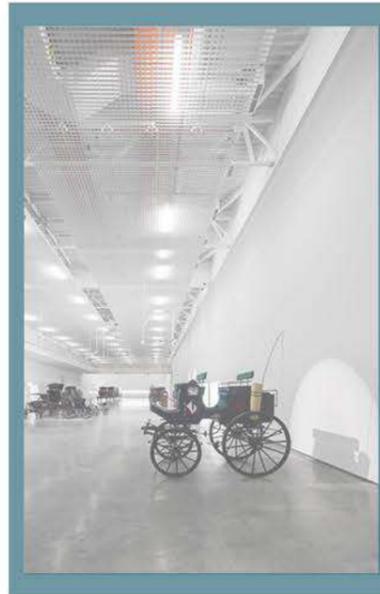
Media-TIC / Cloud 9



Centro de arte y Diseño
del Collage Pasadena
California-Ellwood Craig



Museo de Coches -
Paulo Mendes Da Rocha
y Asociados



Museo Mali
SMF



Centro Pompidou
Piano-Rogers



Biblioteca Jose
Vasconcelos Alberto
Kalach Mexico

