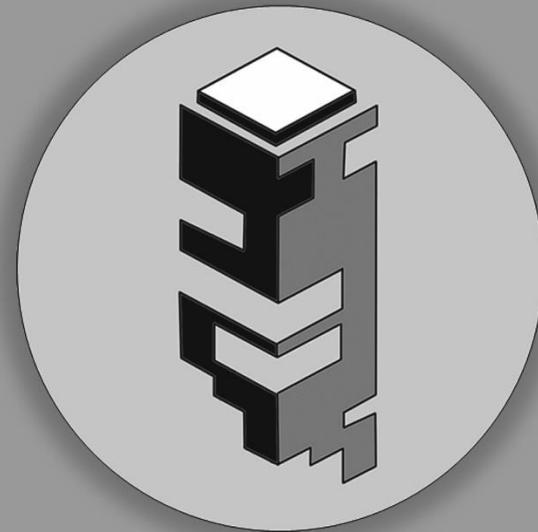


## Proyecto final de carrera

### Comunidad Vertical

"la ventana metropolitana al bosque"



Autor: Lucas Ezequiel Maitini

Tutor: Christian Noetzly

Asesores: Nicolás Bares, Federico García Zuñiga, Anibal Fornari Y Alejandro Villar

## La forma urbana-

Existe una forma urbana que compartimos la mayoría de los países latinoamericanos. Antiguamente la cuadrícula de la cual crecieron las ciudades se situaba en torno a un río, con su espacio central social para la gente rodeado de edificios emblemáticos, iglesias, y vivienda. Este modelo a lo largo del tiempo se replicó y creció de manera exitosa. Tanto fue ese su éxito que esto atrajo olas de inmigrantes internos como externos al continente, era tierra de oportunidades, para vivir, crecer, trabajar, inventar y estudiar.

Hoy, 198 de estas ciudades generan más del 60% del Producto Bruto Interno de la región, y son el motor económico para el crecimiento.

El problema es que ese crecimiento fue desordenado y poco planificado. Por lo tanto, muchas de esas ciudades dejaron de ser ese motor económico de la región, y hoy se encuentran en crisis. Son víctimas de las condiciones actuales de la CIUDAD CONTEMPORÁNEA.

La ciudad del fragmento que avanza muy rápido en su crecimiento de manera incontrolable por parte del Estado.



Ciudad de La Plata, Plaza moreno 1981

## La ciudad contemporánea-

La ciudad del fragmento y las ciudades que avanzan muy rápido en su crecimiento de manera incontrolable por parte del Estado.

Son ciudades superpobladas. Donde 1 de cada 4 habitantes viven en asentamientos informales, que se expanden en torno a las vías de comunicación y causas de agua natural, provocando asentamientos en zonas de riesgos, sin abastecimiento de servicios y en deterioro de terreno productivo.

Son ciudades SEGMENTADAS (Ciudades que reflejan una migración contemporánea de la población). Con segmentación de clases con dispersión y mala distribución de equipamientos de salud, educación, espacios verdes, cultura, deporte, etc. Población que se desparrama por el territorio, librándola a la suerte del auto para movilizarse hacia la ciudad en busca de oportunidades.

Son ciudades NO INCLUSIVAS. Ciudades DORMITORIO. Ciudades donde existe una crisis creciente sobre la situación del espacio público, que se refleja en su degradación y abandono, al igual que en su sometimiento y servicio del vehículo privado y a la especulación inmobiliaria. Todo esto contribuye a un progresivo carácter excluyente. Estos fenómenos, de la mano de la falta de intervenciones urbanas y arquitectónicas críticas y sensibles, son los que hoy en día le están dando forma a nuestras ciudades.

Se consolidan las dicotomías centro/periferia, residencia/trabajo, individual/colectivo... Somos cómplices de este crecimiento insustentable, donde una persona tiene que movilizarse treinta minutos en auto para llegar un centro de educación, de salud, o de trabajo. Una ciudad súper poblada, segmentada y no inclusiva

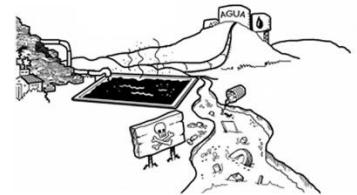
¿Qué sucede cuando la ciudad crece de esta manera? ¿Cómo se puede cambiar y revertir este paradigma de crecimiento? El mundo está dando una respuesta al respecto.



Favela de Ríó de Janeiro, Brasil



Ciudad de Lima, tráfico y congestión vehicular



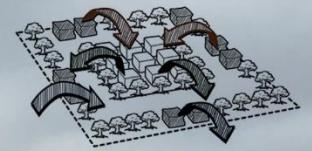
América latina y el caribe es la segunda región más urbanizada del planeta con 8 de cada 10 personas viviendo en ciudades (80%). (Asia 47%, África 40%, India 30%). Para el 2050 se espera que el 90% de la población viva en ámbitos urbanos. Esta situación nos llama a reflexionar sobre nuestro futuro.

Según el ICES -iniciativa de ciudades emergentes y sostenibles-, existen en Latinoamérica y el caribe aproximadamente 140 ciudades que el BID denomina emergentes. Ciudades que crecen demográfica y económicamente por encima de la media nacional pero que enfrentan desafíos como los anteriormente nombrados.

El BID brinda ayuda para planificar el futuro de las ciudades de manera sustentable, priorizando a la gente y al medioambiente mediante tres pilares: uno ambiental y cambio climático, uno urbano y de gestión fiscal. Se diagnostican las ciudades detectando problemáticas, dando prioridades y armando planes de acción con proyectos de intervención que involucren a los ciudadanos.

El modelo de ciudad que propone el BID junto con el ICES es el de una ciudad compacta. Con la ayuda de Jan Ghel, proponen ciudades para la gente, democratizar el uso del espacio público, movilidad sostenible, mas transporte público de calidad y menos autos. Medidas que se están implementando hoy en muchas ciudades de Latinoamérica.

Trabajar en ciudades emergentes es clave para nuestros países. Las ciudades desarrollan una visión, se piensan a 50 años, se planifican y se hace nuevo urbanismo. Proponen una visión de ciudad inclusiva y sostenible, para generar mayor equidad urbana. La ciudad compacta es aquella que: presenta una estructura y trama urbana de cierta compacidad, está cohesionada socialmente, genera espacios de sociabilidad, crea un territorio con cercanía a los servicios, propicia el encuentro de actividades y permite el desarrollo de la vida en comunidad.



Ciudad de Bogota, densificación y espacio público

CIUDADES EMERGENTES Y SOSTENIBLES





Ciudad de La Plata, Buenos Aires, Argentina – La mancha de aceite

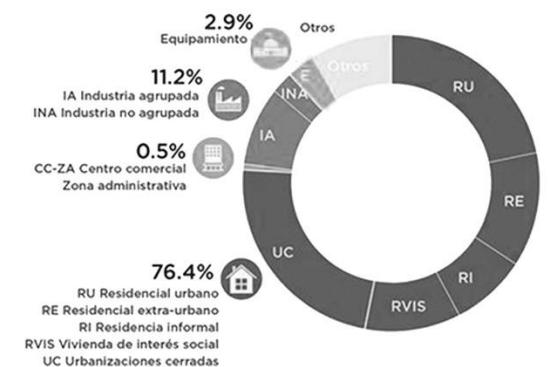
El área del Gran La Plata es entendido, como parte de un Sistema urbano integral que se extiende hasta la ciudad de Rosario.

Esta fracción del territorio representa menos del 1,5% de la superficie de la Argentina y aloja a más del 40% de su población. Estas ciudades, La Plata, Buenos Aires y Rosario comparten elementos comunes de comunicación (puertos, aeropuertos, autopistas), son generadoras de conocimiento (universidades) y representan centros de poder político.

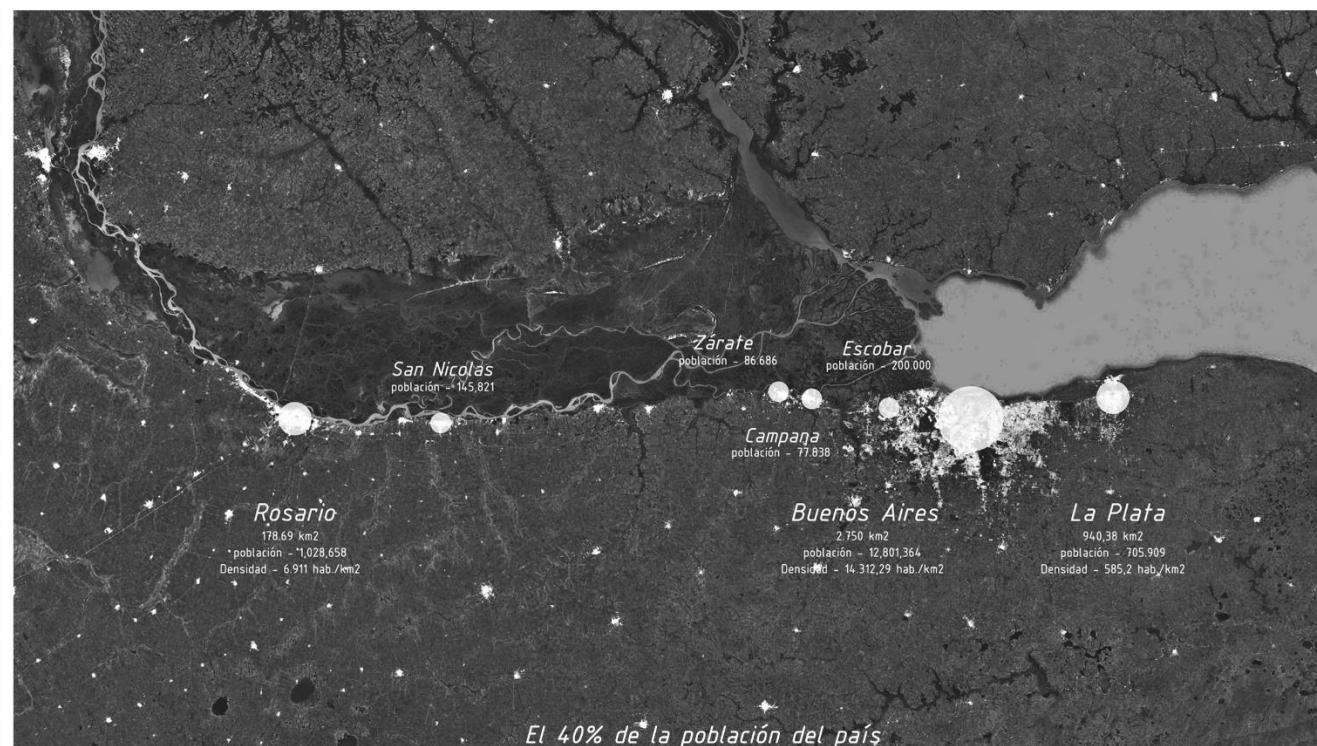
El estudio realizado por el CIPPEC mide la expansión horizontal de los grandes aglomerados en Argentina. El siguiente gráfico muestra los resultados globales de crecimiento entre 2010 y 2016, según el tipo de suelo. Como puede verse, los usos de suelo que mas crecieron son el residencial urbano (RU) y las urbanizaciones cerradas (UC).

La ciudad de La Plata se presenta como una ciudad emergente para el BID.

Una ciudad PLANIFICADA, basada en las leyes de indias y teorías higienistas. Una ciudad que parece perfecta, pero no lo es.



UNA MANCHA DE ACEITE



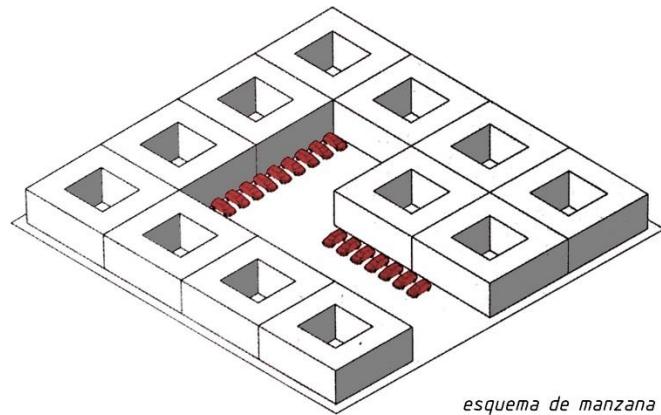
El 40% de la población del país

SITUACIÓN ACTUAL

Existe un elevado porcentaje de espacio residencial subutilizado o desocupado dentro del casco urbano. Lo que genera el deterioro de la calidad de vida dentro de la ciudad y el desborde de la periferia a través o a partir de los sistemas de movimiento.

Dentro del casco urbano el factor de ocupación esta por debajo de los valores de la normativa, lo que da como resultado baja densidad y sub-ocupacion.

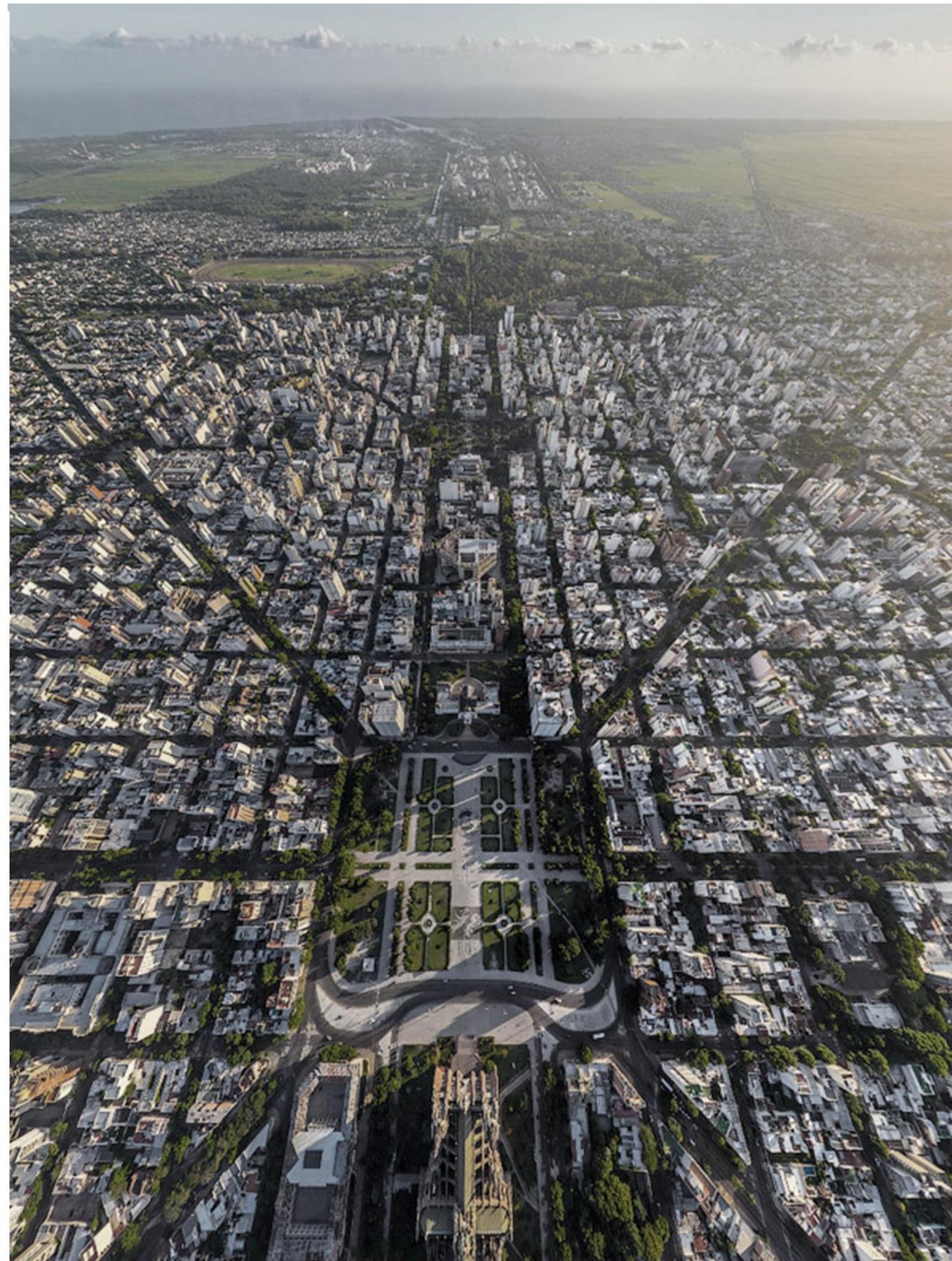
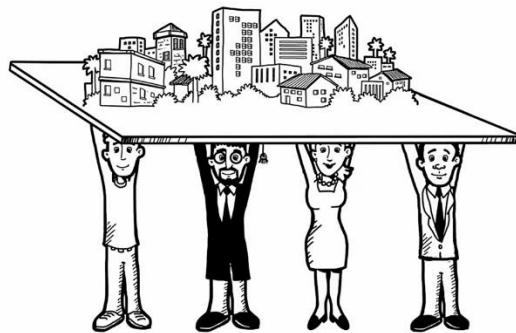
El parcelamiento no produce ni fomenta una búsqueda de una morfología urbana de conjunto. La vivienda individual tiene igual loteo que la vivienda colectiva, lo que genera una máxima y mala explotación del lote debido a la especulación inmobiliaria.

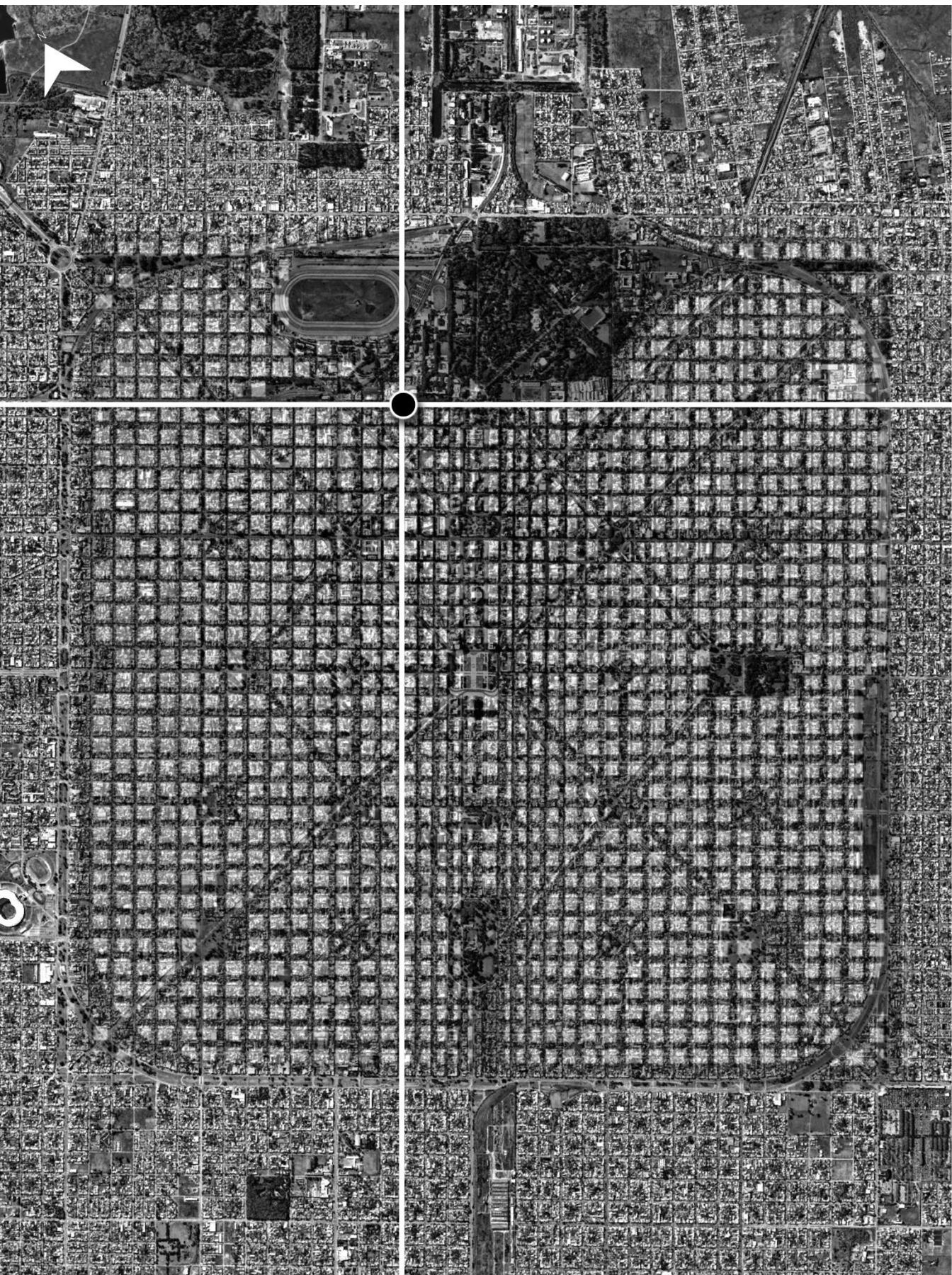


esquema de manzana genérica

La Plata se compone con una serie de plazas y bosque pensados como pulmones verdes de carácter higienista. En el código se define el centro de manzana libre, sin posibilidad de ser construido, liberando los fondos de lote de cualquier tipo de construcción.

Hoy en día se puede notar que la mayoría de los centros de manzana están construidos. Eso, sumado a la alta densificación en algunos sectores de la ciudad, mal parcelamiento de la manzana, falta de planificación y defectuoso transporte público producen una ciudad poco sostenible en el tiempo.

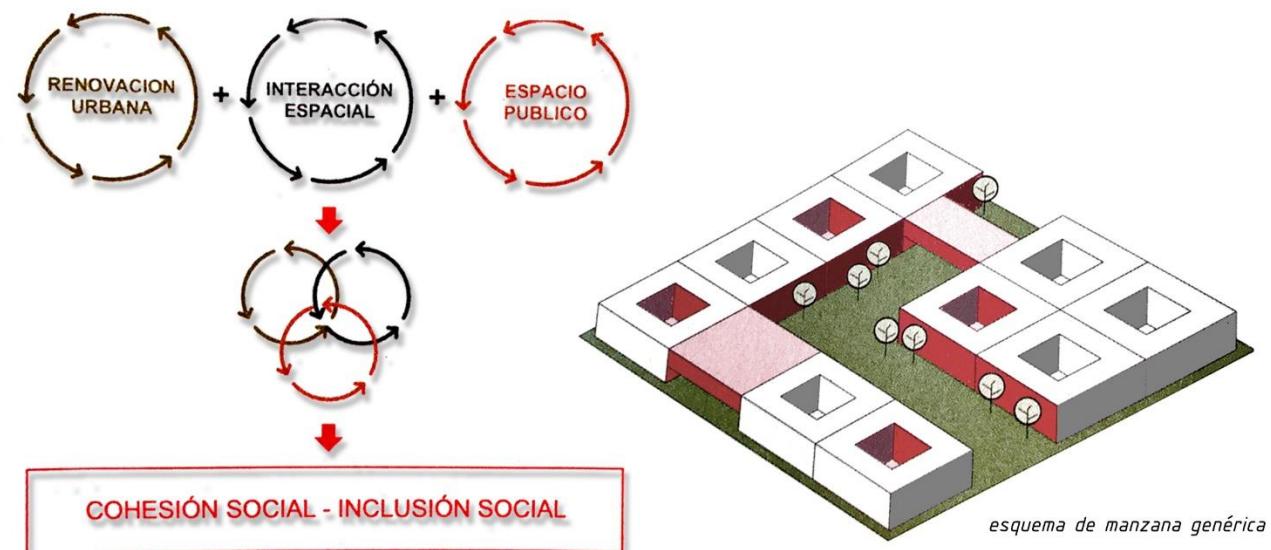




## PROPUESTA SUPERADORA

Para la propuesta se lleva a cabo una modificación del código, bajo las necesidades de la redensificación y aumento del espacio público en el casco urbano. Se lleva a cabo un procedimiento de detección de problemáticas: detectar centros de manzanas subutilizados, falta de áreas verdes en centros de manzanas, edificios de oportunidad en mal estado y desuso, grandes espacios de manzana destinados a estacionamientos y falta de mixtura de usos.

La propuesta conlleva las bases de la Renovación urbana, interacción espacial y espacio público.



## LA BÚSQUEDA

Mi objetivo tuvo como punto de partida la búsqueda de una manzana en el casco urbano de la ciudad que presente deterioro, desuso y falta de uso público.

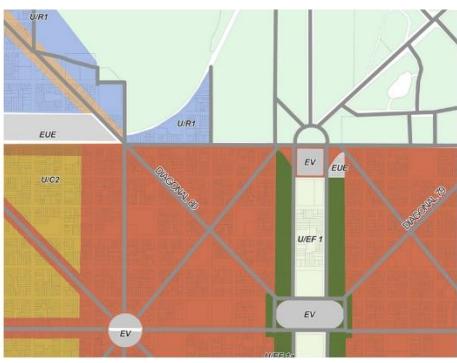
La idea consiste en encontrar un sitio de oportunidad para desarrollar un proyecto o proyectos que activen el uso público de dicha manzana. Poder llevar a cabo un relevamiento y estudio de las potencialidades del sitio y contexto inmediato para así desarrollar una propuesta sólida y argumentada.

SITIO DE INTERVENCIÓN

manzana comprendida entre Av.1 - calle 2 y calle 47-48

CÓDIGO ACTUAL

- FOS 0.6
- FOT 2.5
- Altura maxima 14 niveles
- Densidad 1000 hab/h
- No se respeta la liberación del corazon de la manzana
- Parcelamiento defectuoso
- Produce edificios medianera



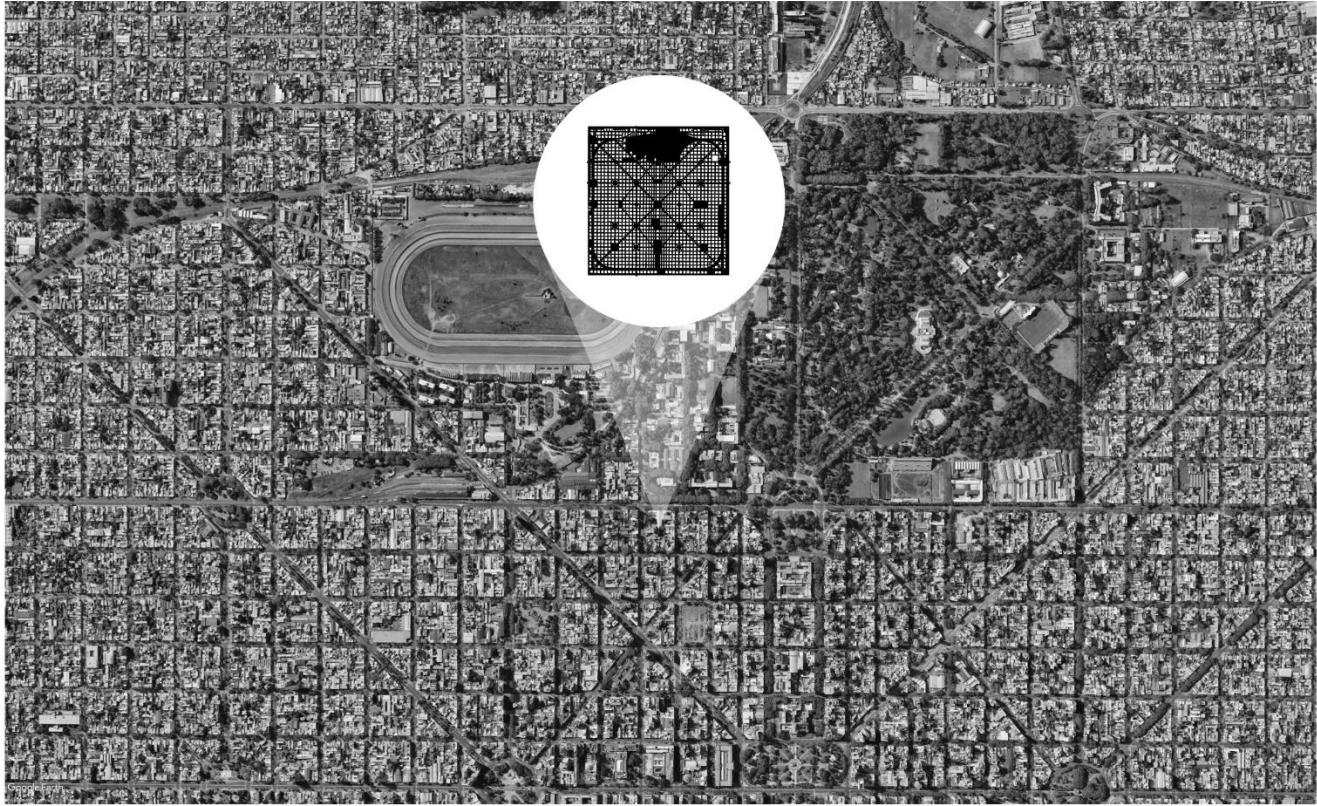
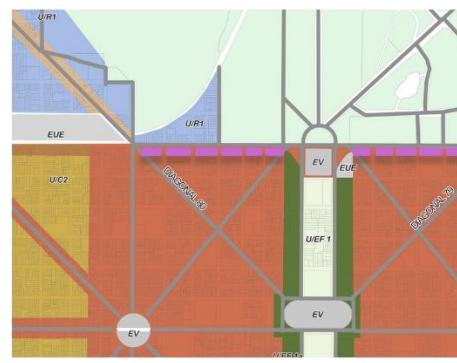
CODIGO PROPUESTO

Condición de lotes frente avenidas y grandes espacios públicos como el Bosque de la ciudad, parques o plazas, tendrán otra contemplación frente al código con respecto a la altura máxima y densidad.  
 RECUPERACIÓN DE CORAZONES DE MANZANA. POSIBILIDAD DE DOTAR ESPACIO PÚBLICO A LA CIUDAD

Altura maxima 25 niveles  
 densidad max 1300 hab/h

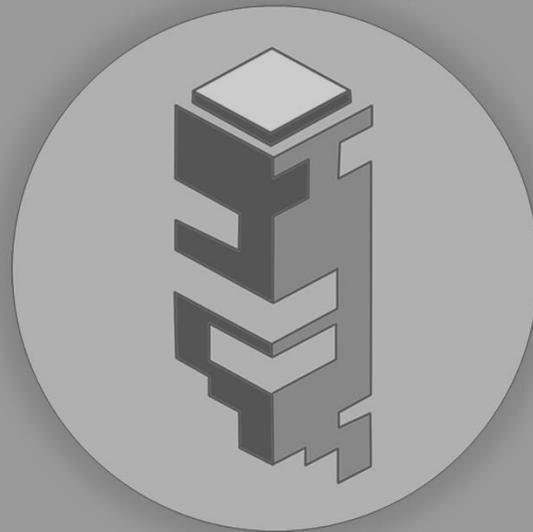
FOT:4

Esto genera la densificación de la ciudad de manera controlada en sectores frente a amplios espacios urbanos.

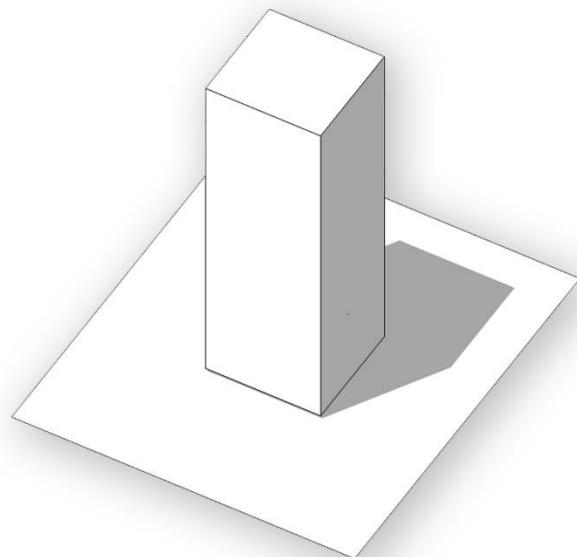


# *CONCEPTO ARQUITECTÓNICO*

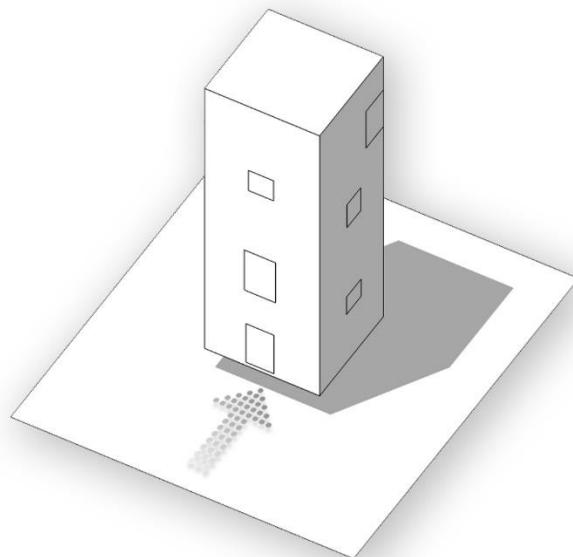
"parcelamiento vertical"



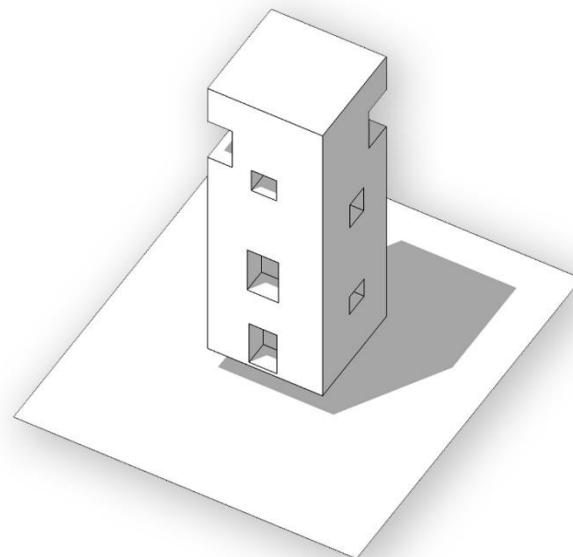
*Objeto arquitectónico*



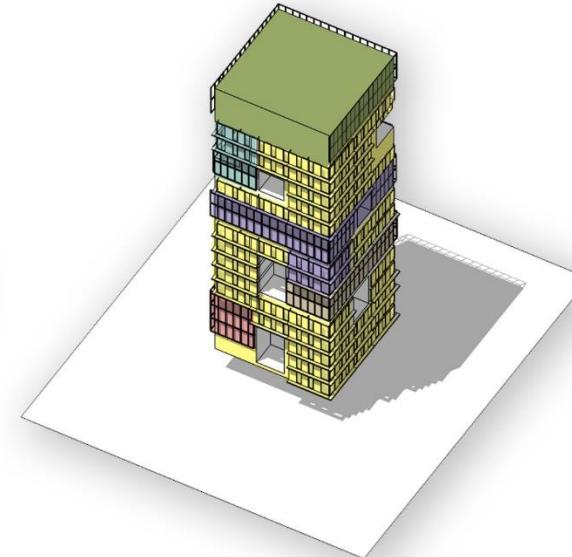
*Nivel cero permeable*



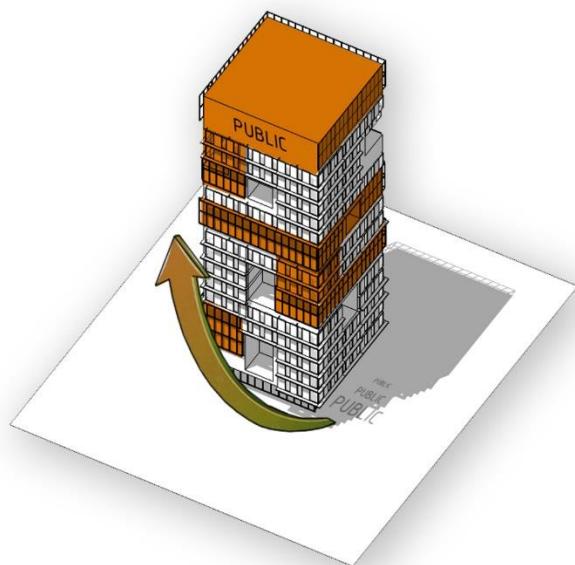
*Porosidad en altura*



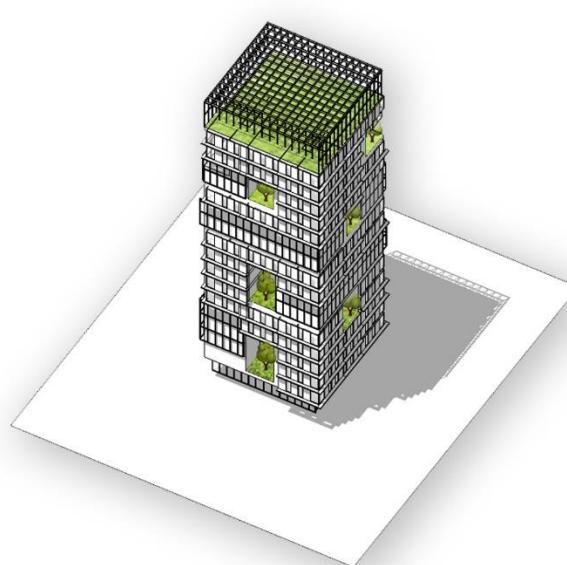
*Mixtura de usos*



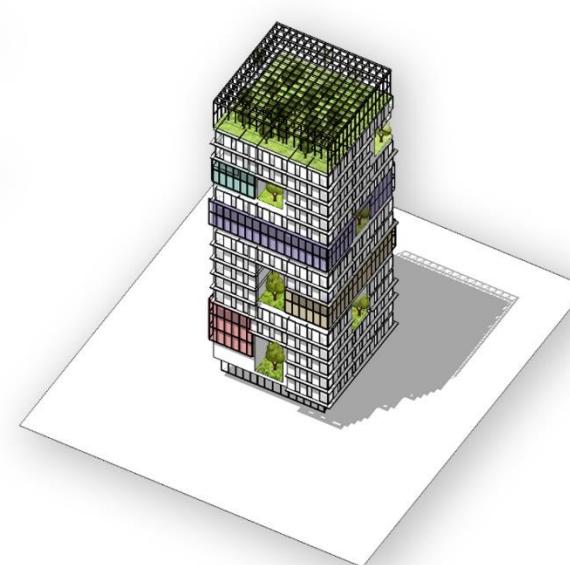
*Replicar espacio público*



*Plazas en altura*

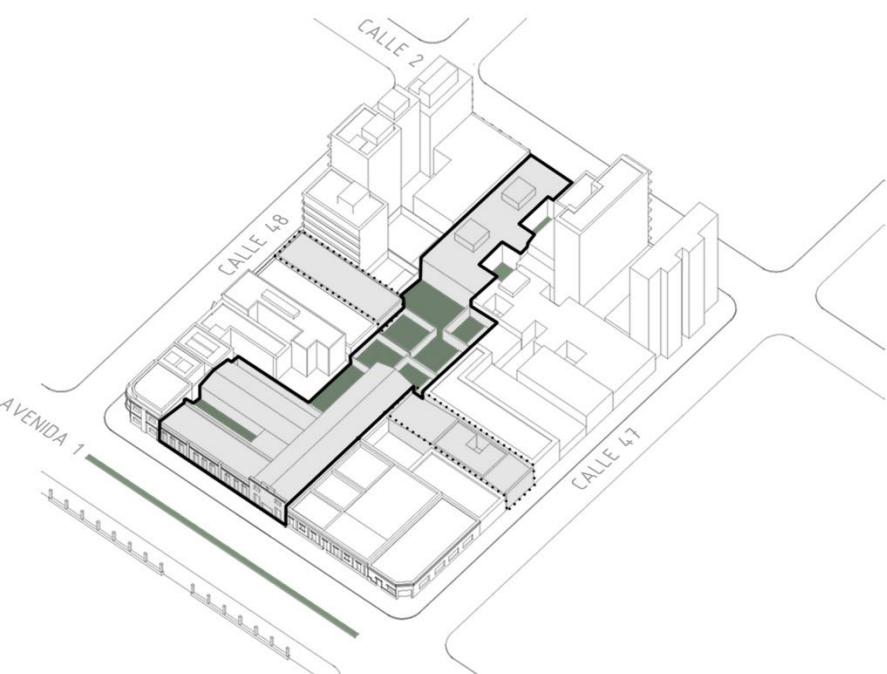


*Remate botánico mirador - sky garden*



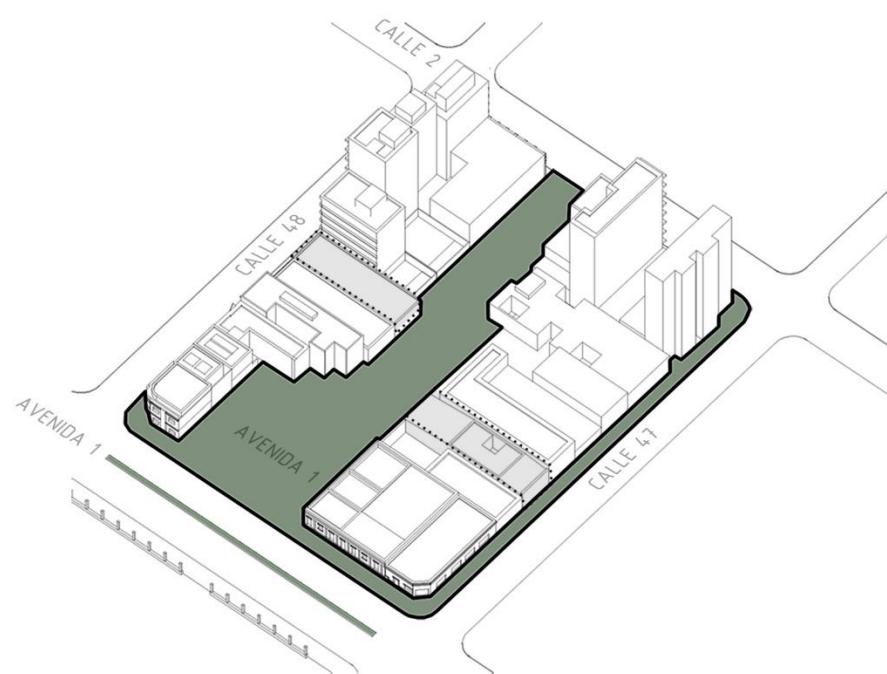
### Preexistencias

Se realiza un análisis de las edificaciones con valor negativo, patrimonial o que bloqueen accesos con potencial.



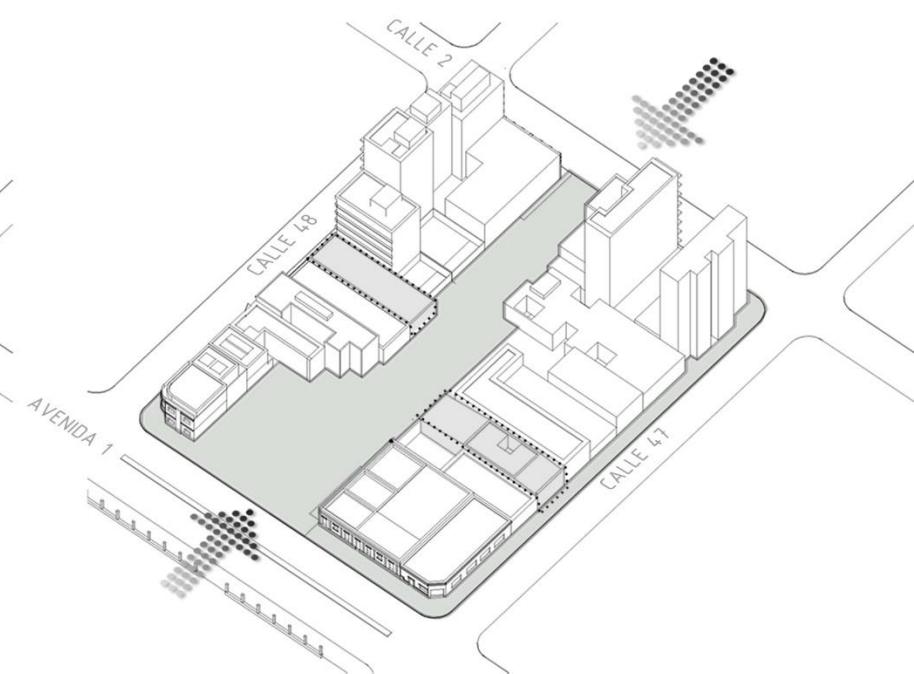
### Espacios liberados

A partir del derrocamiento de los bloques se libera el espacio y se analizan posibles zonas de oportunidad.



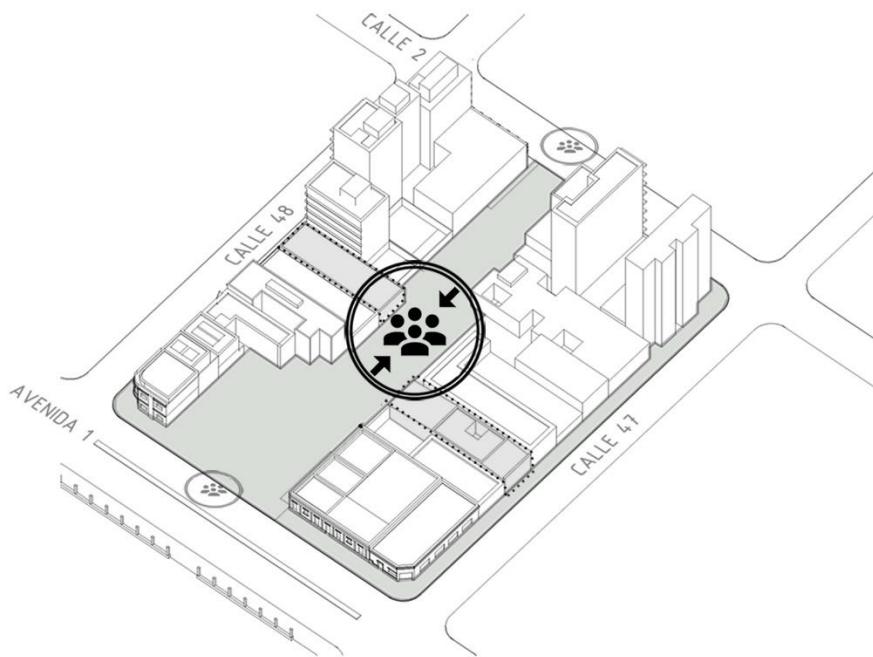
### Conexiones

Se generan conexiones por dos caras de la manzana, atravezandola de forma longitudinal para llegar al corazón de manzana.



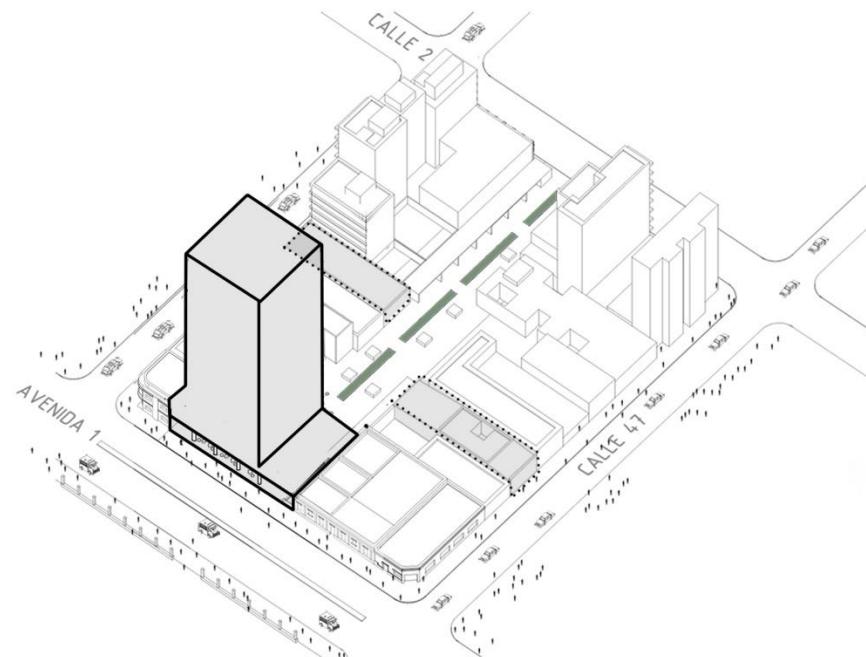
### *Bordes activos*

Al abrir dos nuevos accesos interior de la manzana se generan puntos de actividad social y encuentro.



### *Objeto arquitectónico*

Los bloques nuevos como las preexistencias se potencian y generan nuevas oportunidades de usos mixtos. Densidad, comercio, trabajo, cultura, etc.

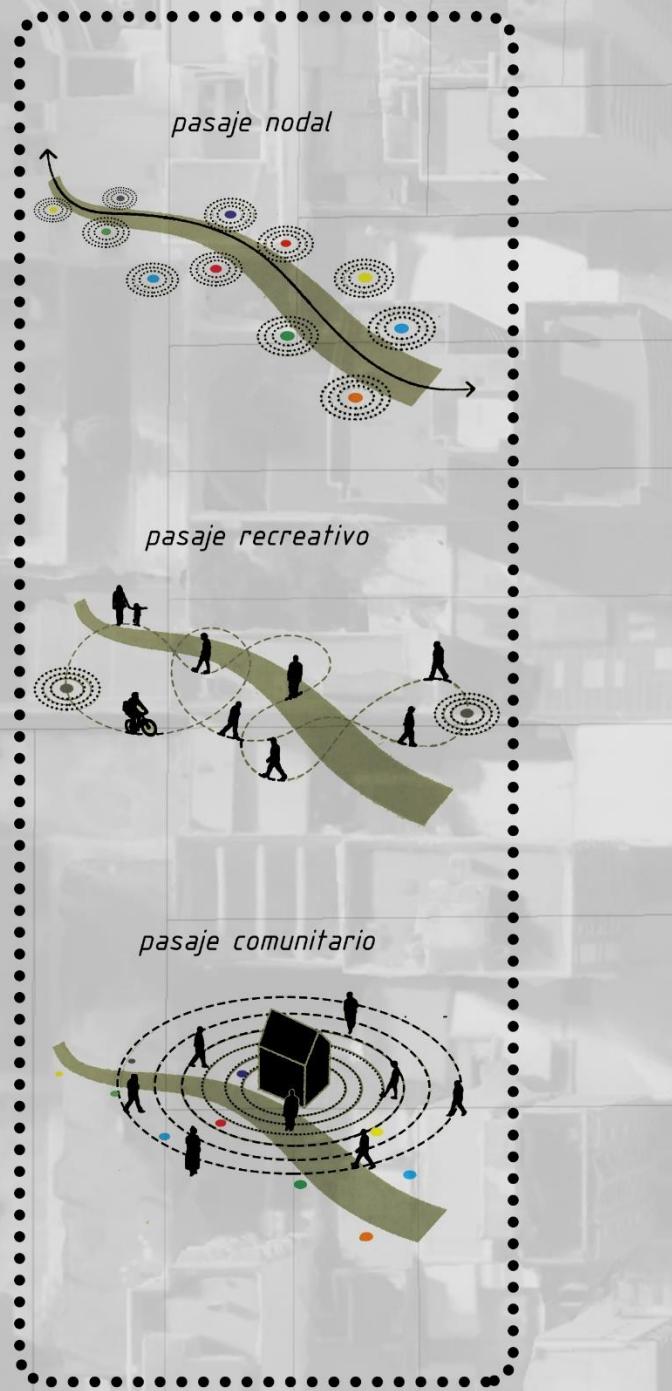


### *Espacio público*

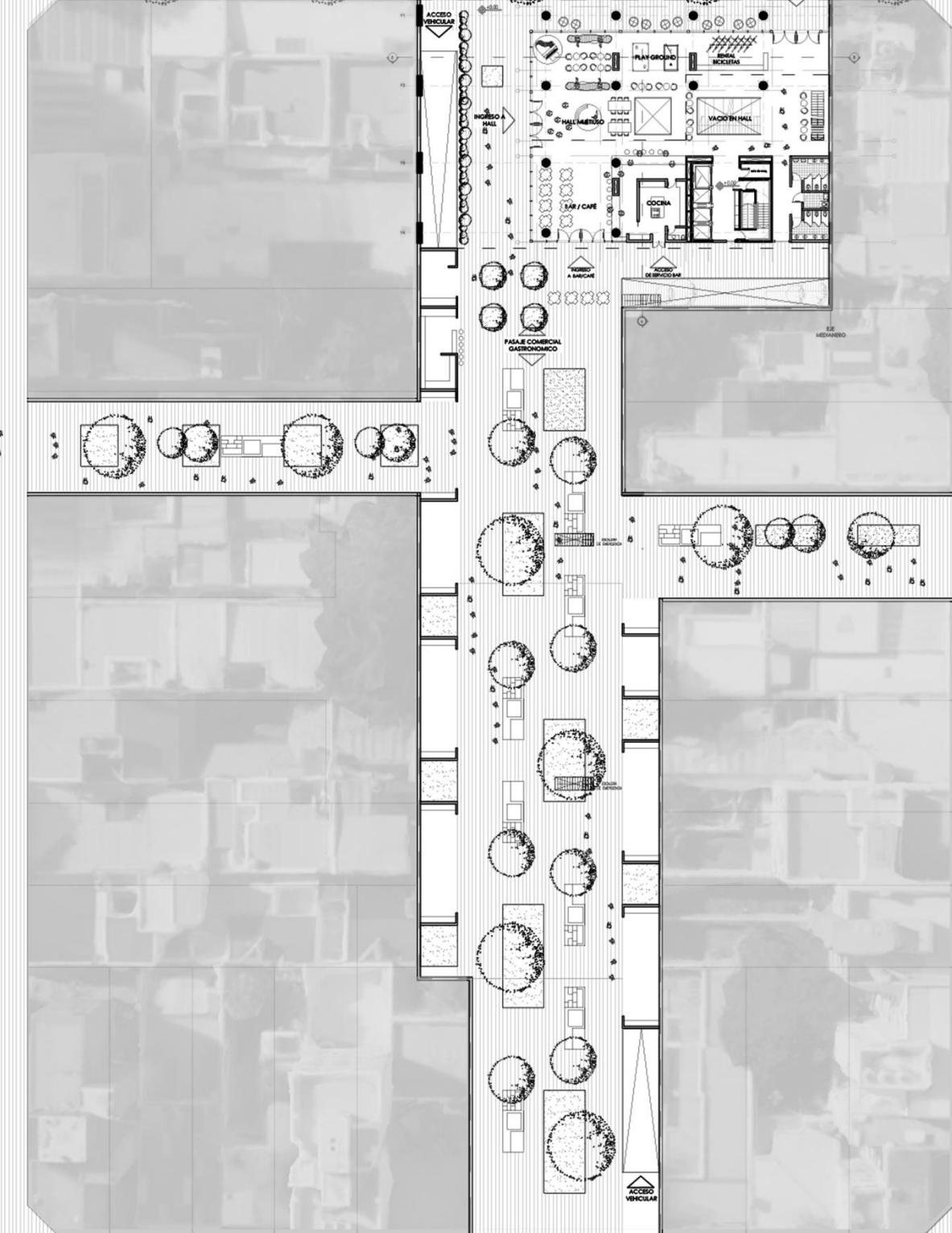
Se incrementa notablemente el espacio público con la creación del pasaje cultural, comercial y gastronómico.







CALLE 47



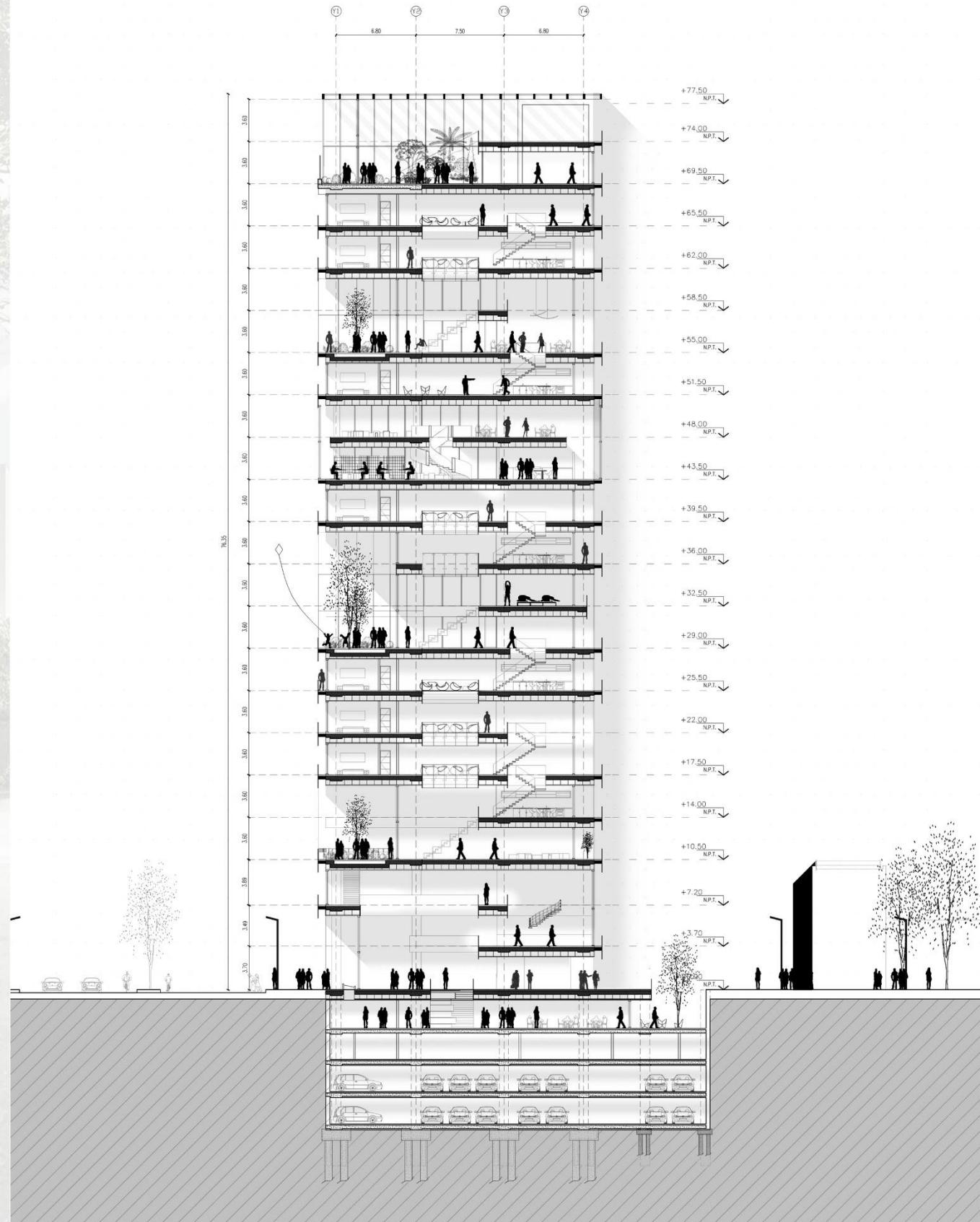
CALLE 48

## PROGRAMA CUANTIFICADO

Áreas verdes	20m2/h
Hall multiuso	500m2
Bar/cafetería	100m2
Cocina de bar	30m2
Talleres culturales y sala multimedia	300m2
Salas de estudio	240m2
Mediateca	60m2
SUM	195m2
Área deportiva	247m2
Área biblioteca de objetos	340m2
Área Corking	880m2
Área Recreación y ocio	180m2
Área terraza Sky Garden	600m2
Residencia Vivienda	2720m2
Palieres (23)	460m2
Living comunes (7)	378m2
Cocinas comunes	270m2
Baños comunes	350m2
Núcleo vertical	1100m2
Piso tecnico Salas máquinas	540m2



TOTAL COMUNIDAD VERTICAL COHOUSING \_\_\_\_\_ 10.425 M2



## COLIVING/COHOUSING

¿Qué es el coliving o cohousing? Existen múltiples definiciones que explican este término. Es una vivienda accesible que busca conexiones personales en un mundo hiperdigital. Una nueva alternativa de vida y trabajo para nómadas. En líneas generales el coliving es un esquema de vivienda en el que se comparten áreas públicas y se rentan habitaciones privadas con baño y eventualmente cocina. Algo así como dormitorios universitarios para cualquier tipo de usuario.



Es un concepto disruptivo. El valor de las rentas puede ser mucho menor al de cualquier departamento en el casco de la ciudad de La Plata. Teniendo en cuenta que las rentas inmobiliarias son muy altas en la ciudad por el carácter educacional (UNLP) que tiene a nivel nacional la ciudad. En este esquema de vivienda se trata de vivir en comunidad. Se comparten áreas y se ofrecen servicios como lavandería, guarderías, talleres de oficios, aulas de estudio, bares, etc.



Distintos programas van a albergar el edificio. Estos van a ser de gran utilidad para la comunidad que habita en el conjunto. Una biblioteca de objetos. Consiste en centralizar objetos que los residentes usan menos de una vez al mes, por ejemplo, taladro, escalera, batidora, etc. Con esa idea en mente se generan otras bibliotecas, la de actividades que brinda acceso a un menú de opciones de entretenimiento en la ciudad, la de deporte, la de juguetes para niños infantiles, etc.

Espacios verdes con área gastronómica, vegetación seleccionada para generar huertas donde los residentes participen en el cuidado y cultivo, estos se denominan jardines de aprendizaje.

Espacios de COWORKING (millennials), para la nueva generación a la que son apuntadas estas viviendas. Estas personas tienden a llevarse el trabajo a casa pero no quieren encerrarse en un cuarto a trabajar, necesitan espacio de trabajo colaborativo.

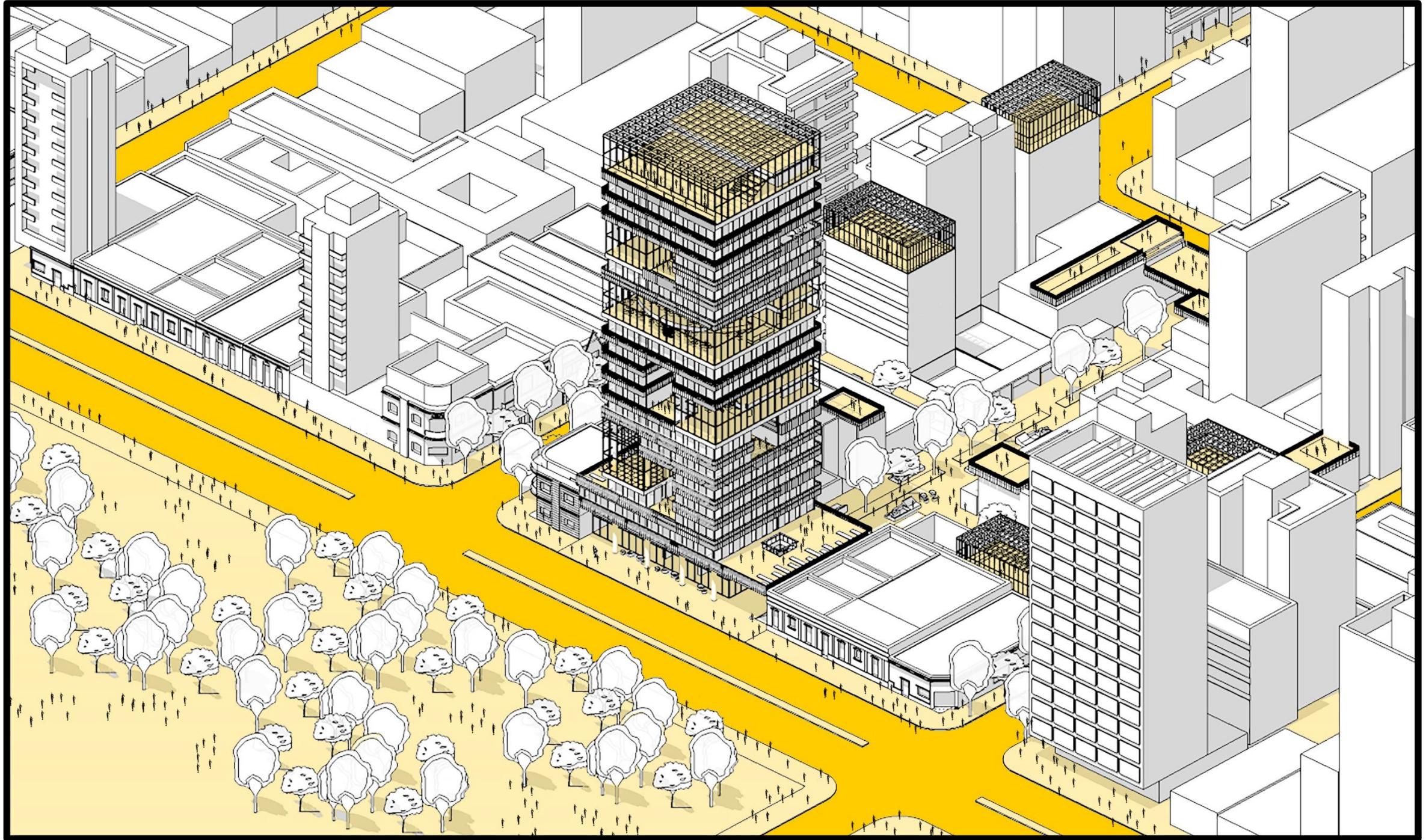
Espacio de eventos multiusos. Dotado de buen equipamiento, escenarios desmontables, grandes eventos con comensales, ferias, festivales, etc.

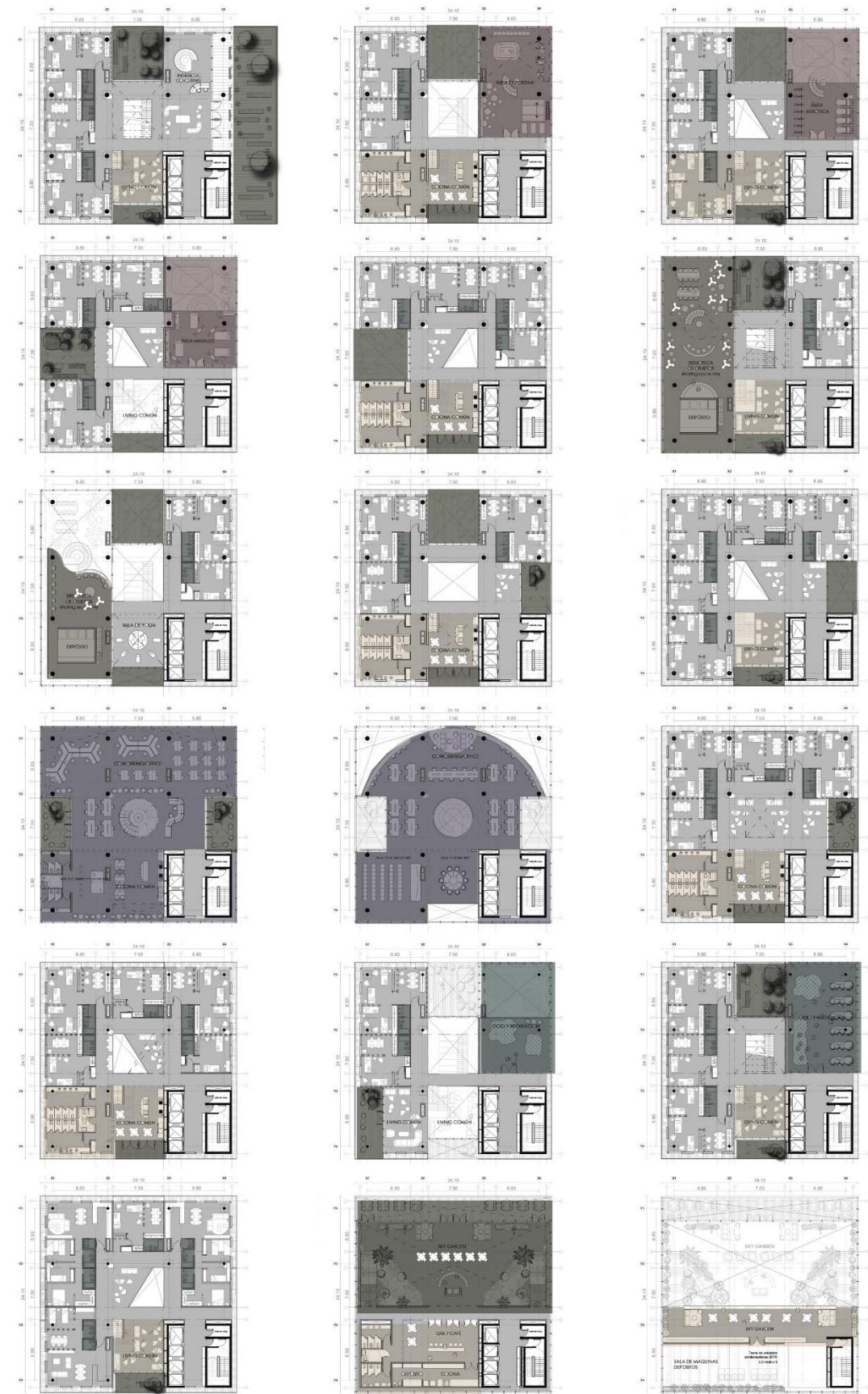
Área deportiva o gimnasio, incorporación de palestras, espacios de ejercicio funcional y atenciones básicas médicas y nutrición. Un espacio apto para un deportista.

Talleres de oficios. Danza, pintura, cocina, cerveza, cerámica. Espacios en contacto 100% con el público, que se abran a la ciudad y estén al alcance de todos.

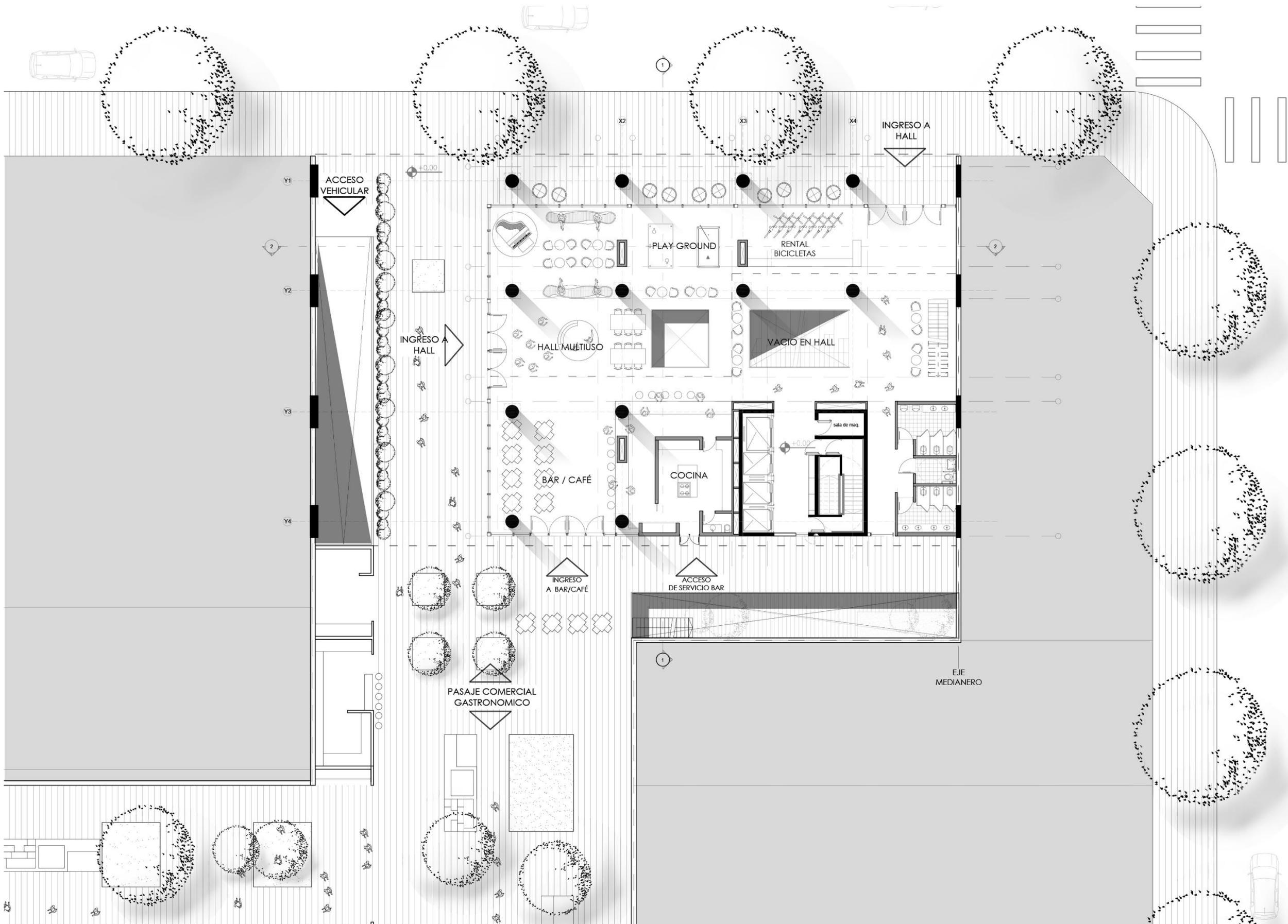
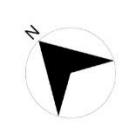
Locales comerciales y bar cafetería.

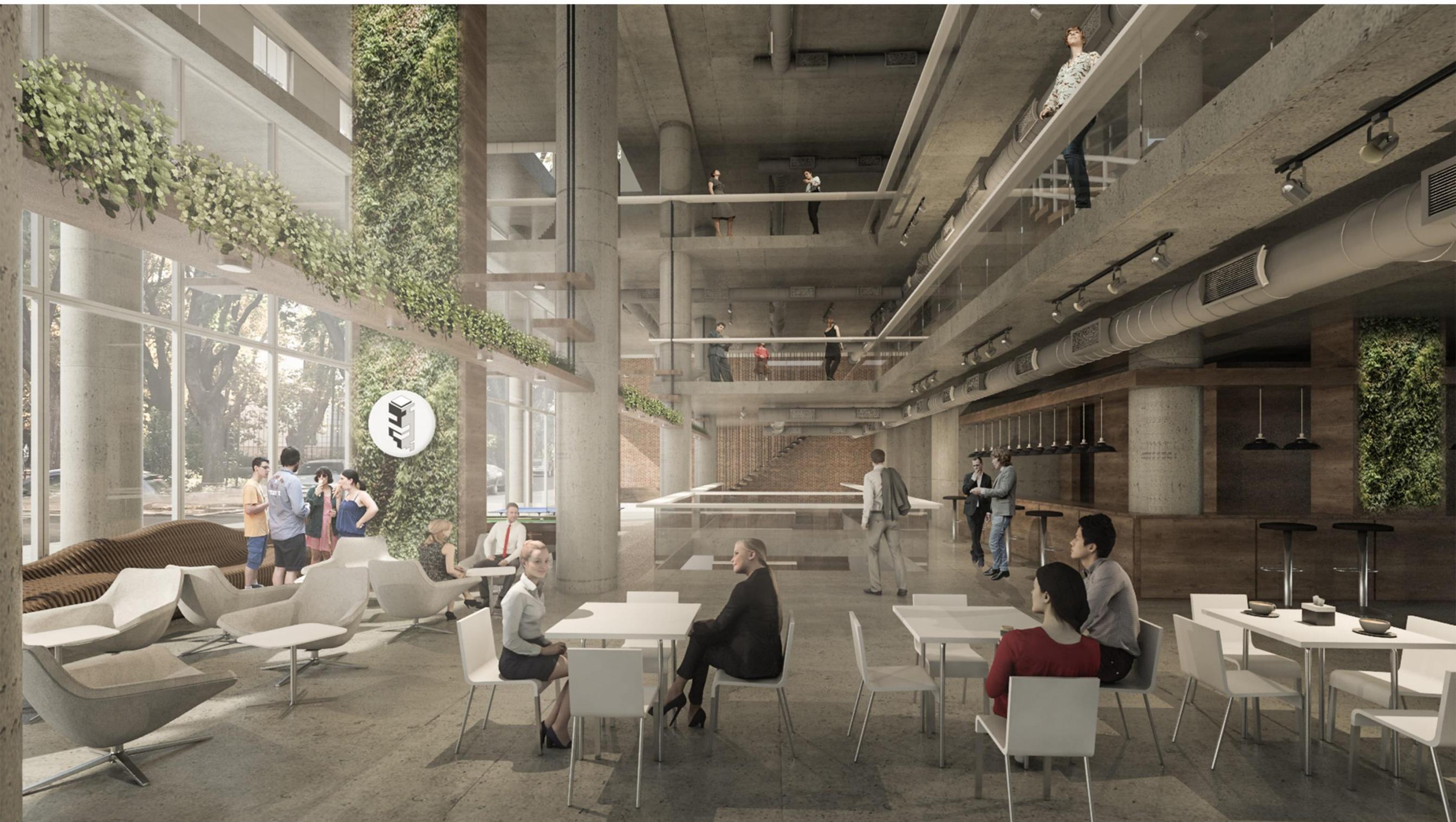


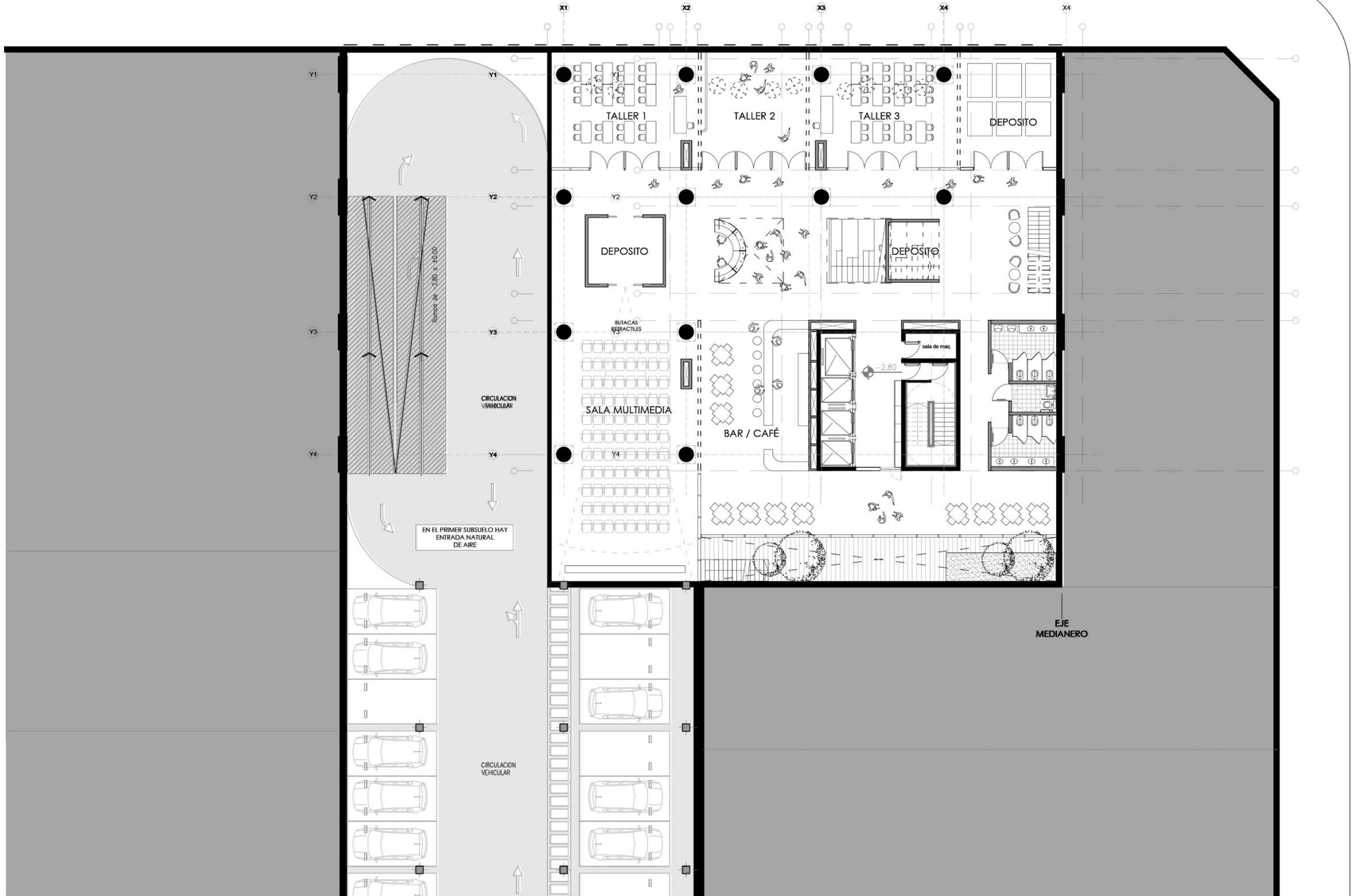
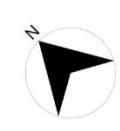




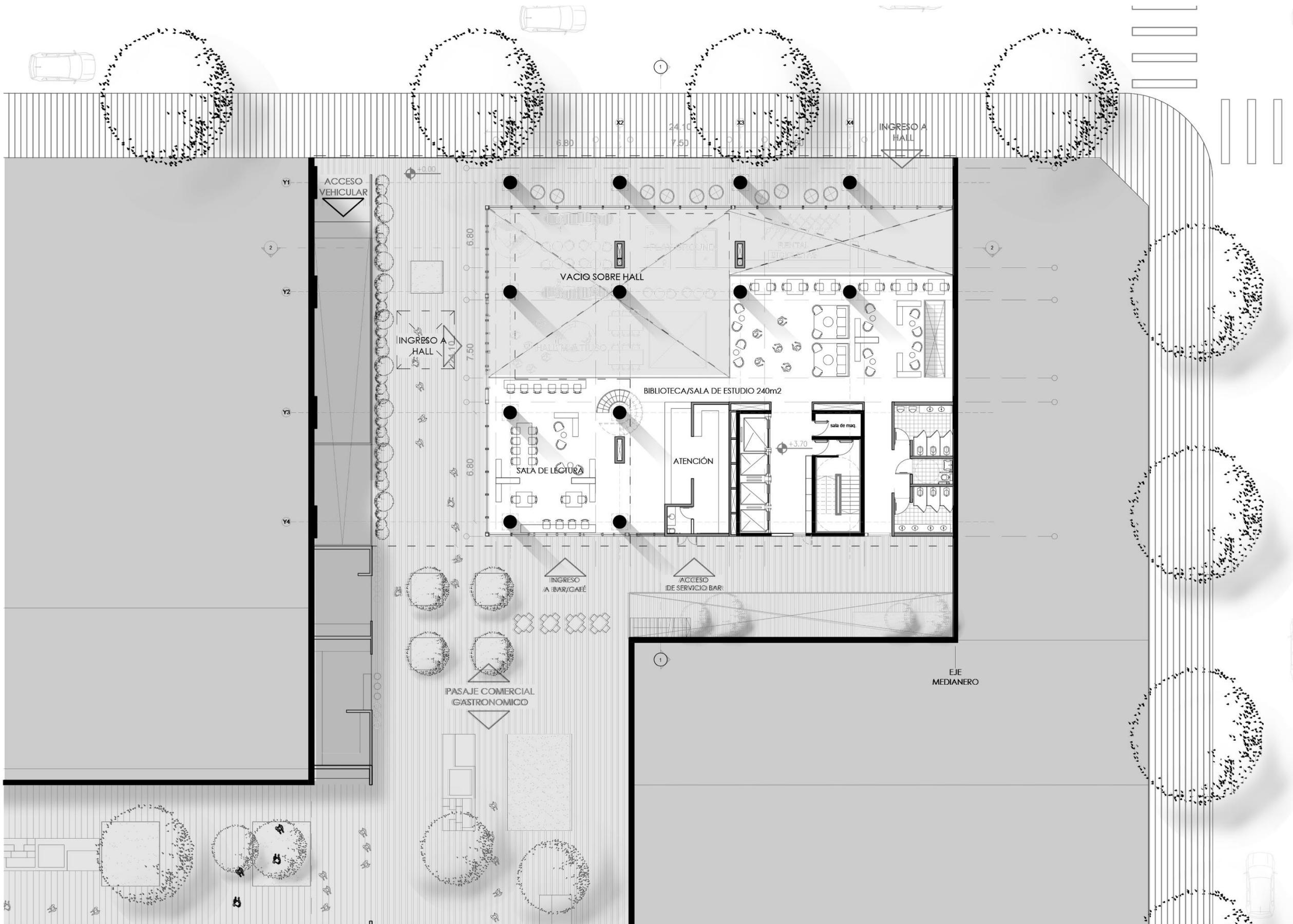


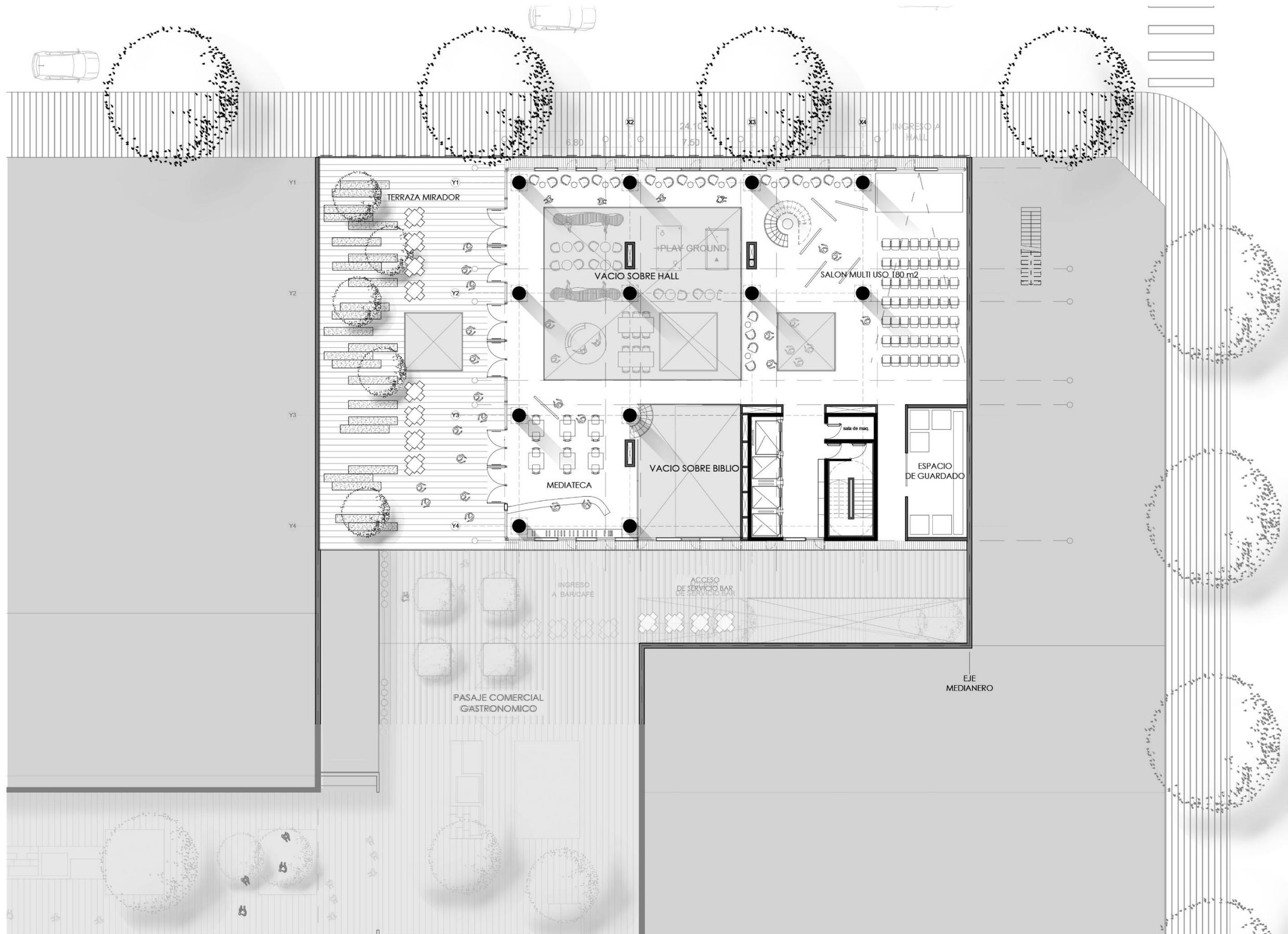
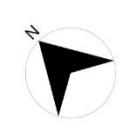




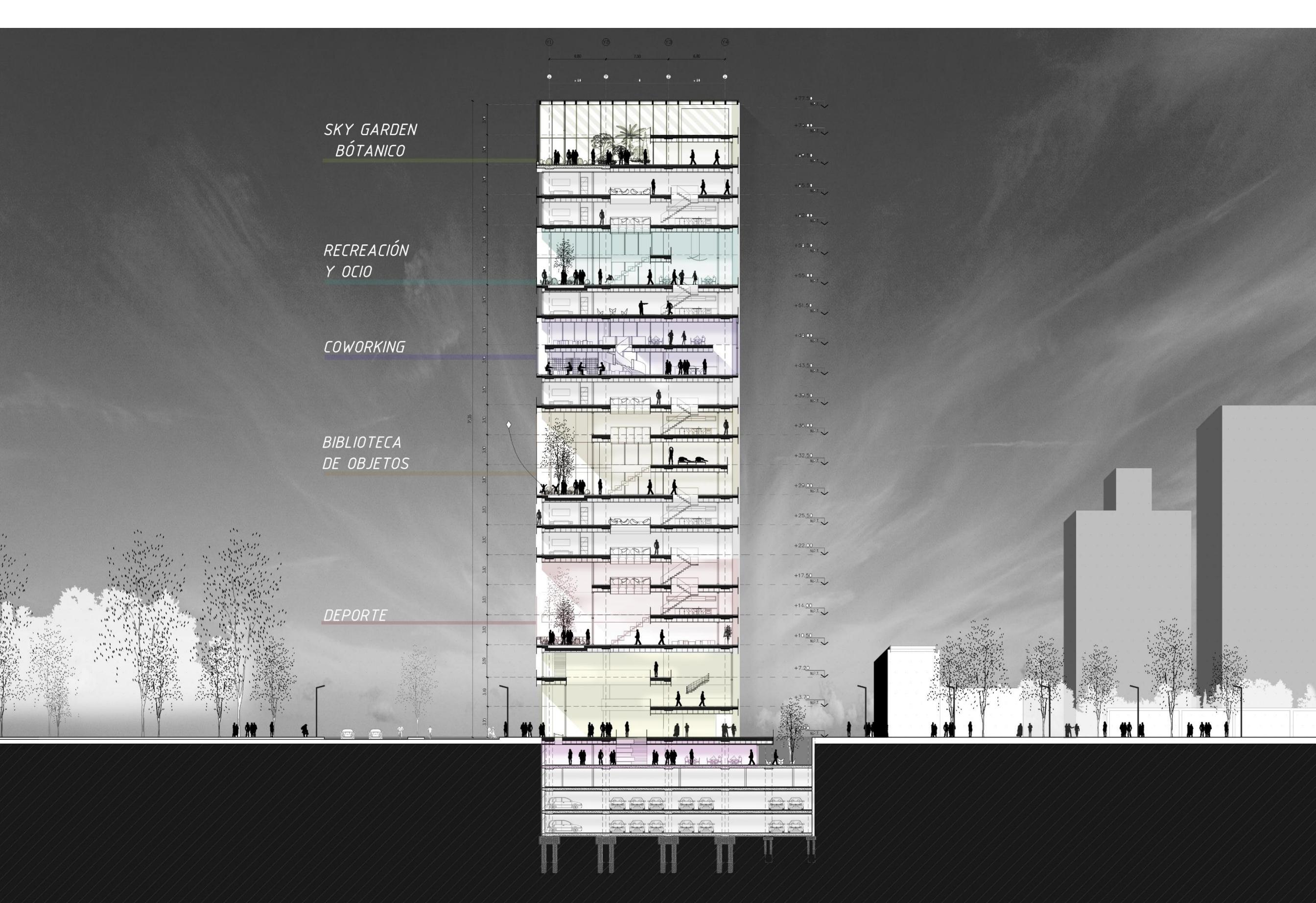












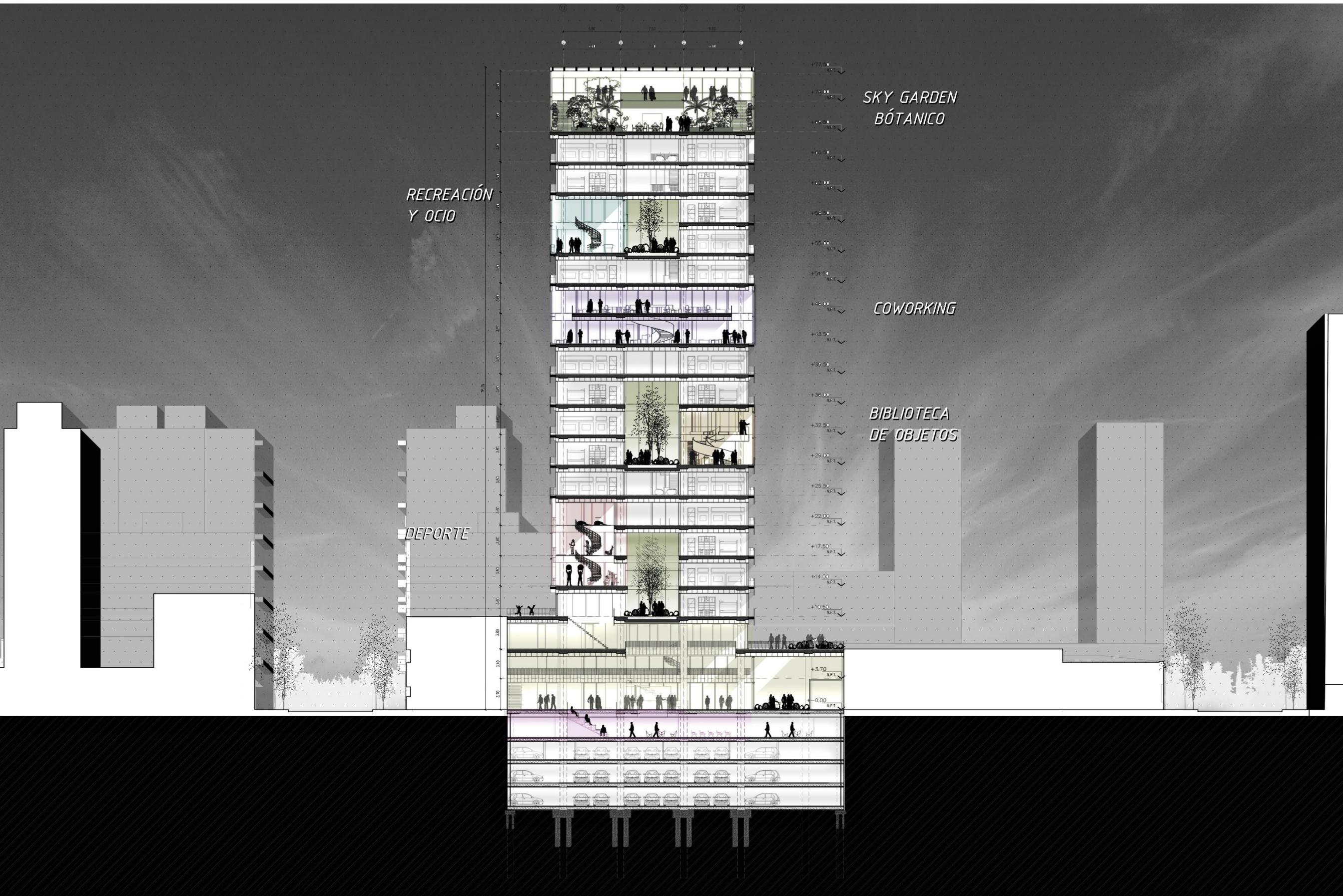
SKY GARDEN  
BÓTANICO

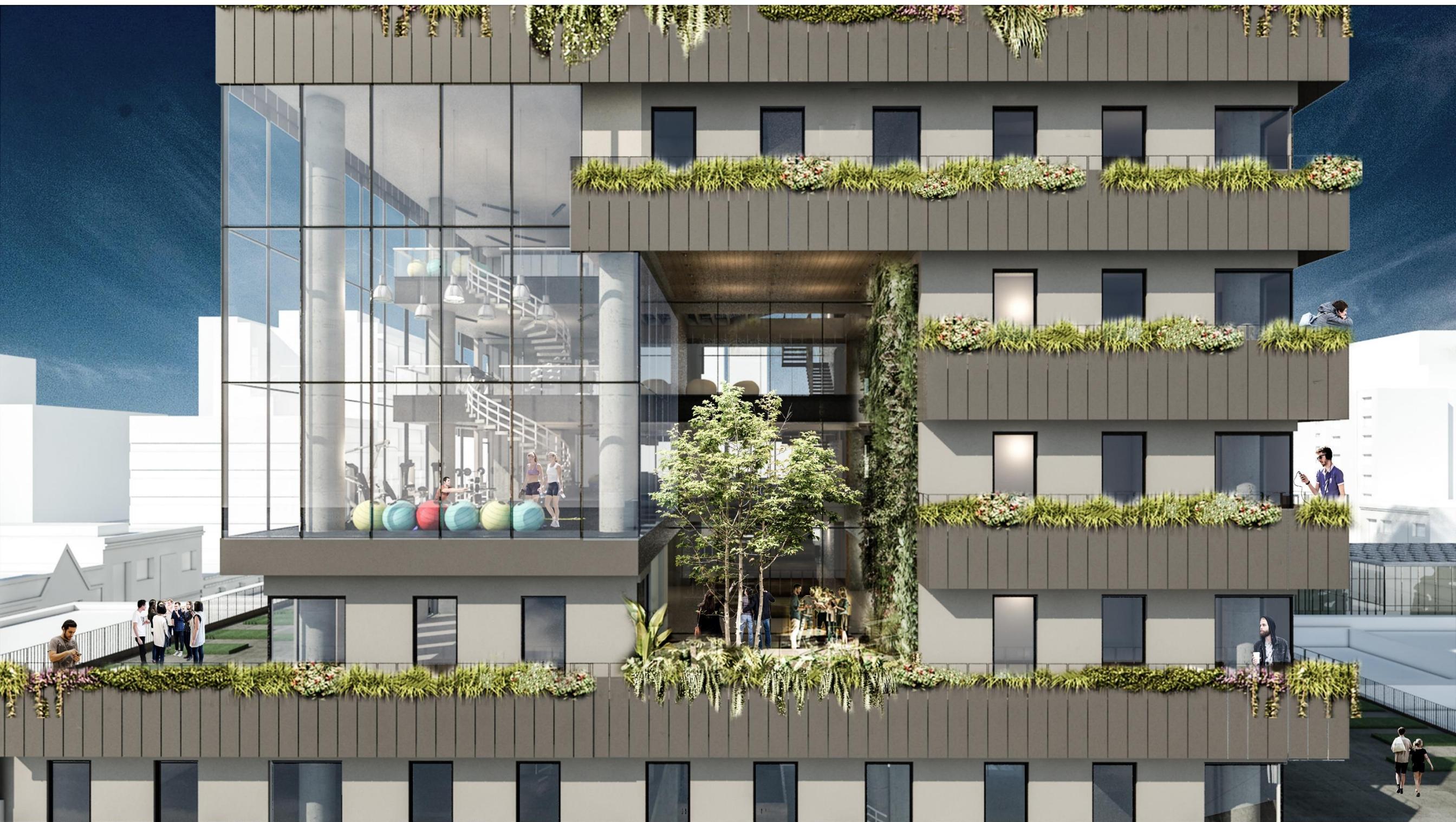
RECREACIÓN  
Y OCIO

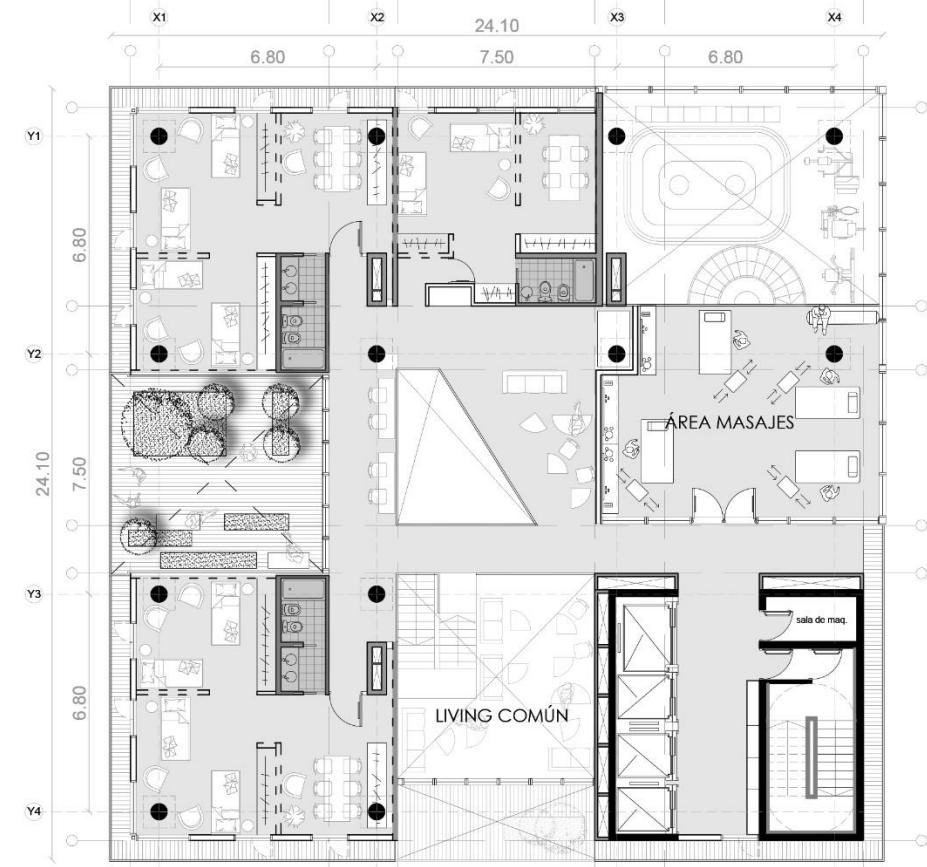
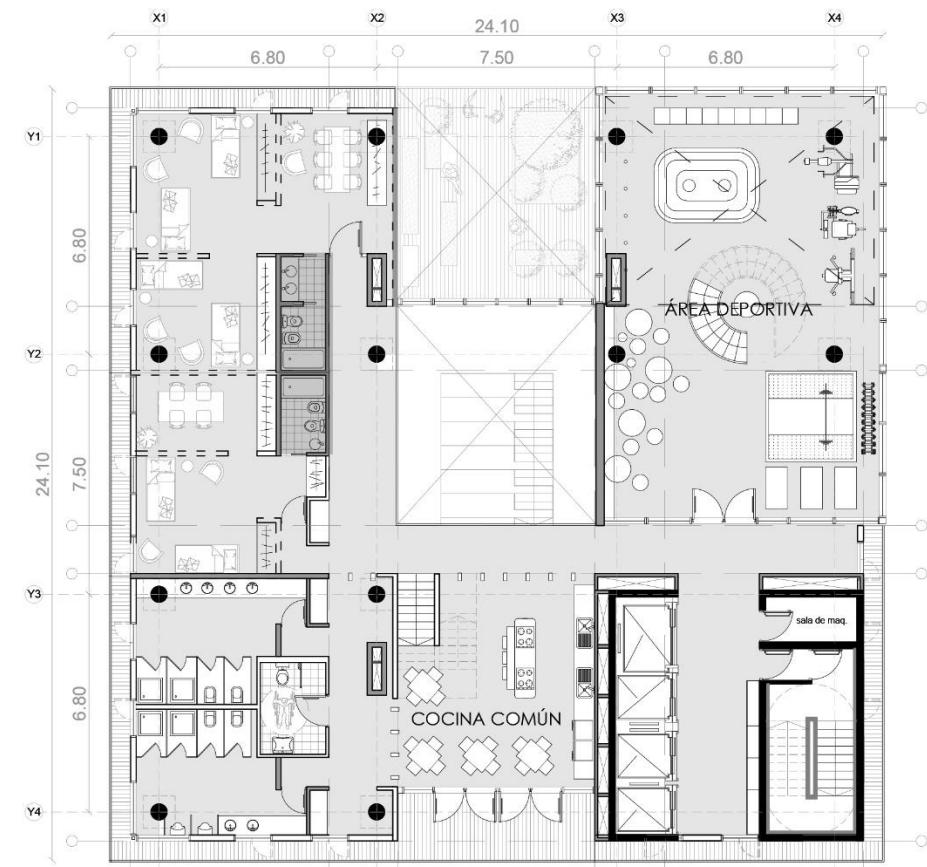
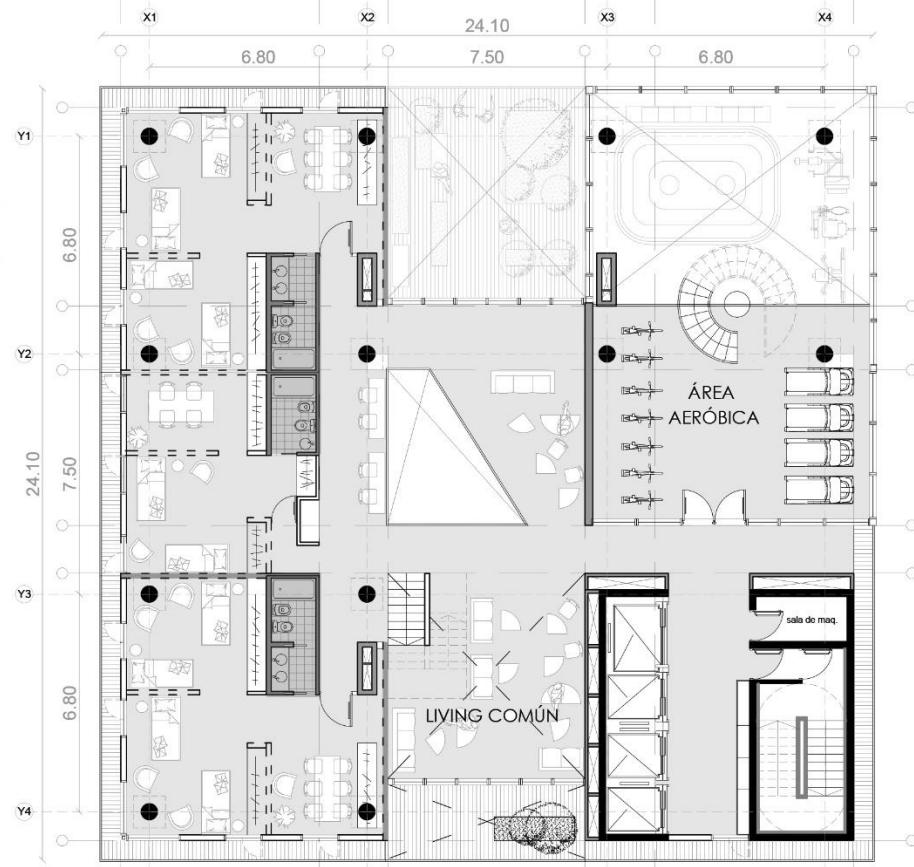
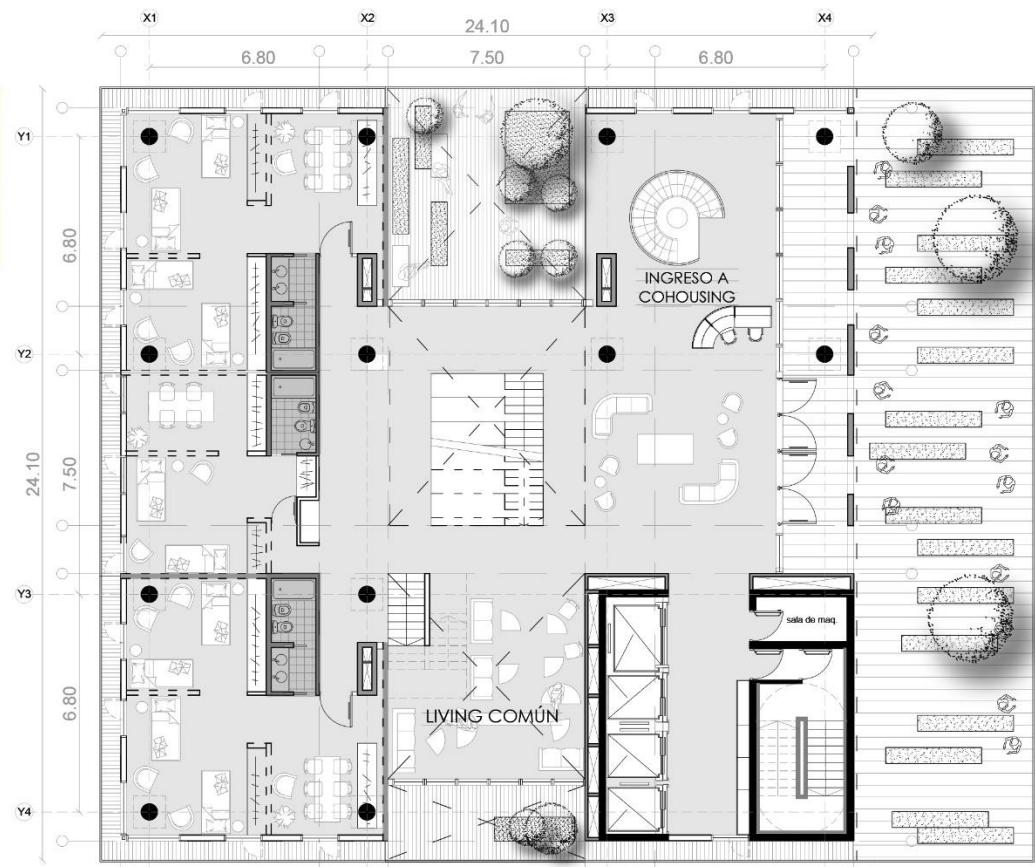
COWORKING

BIBLIOTECA  
DE OBJETOS

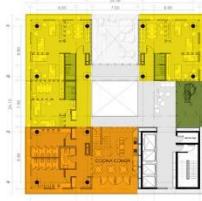
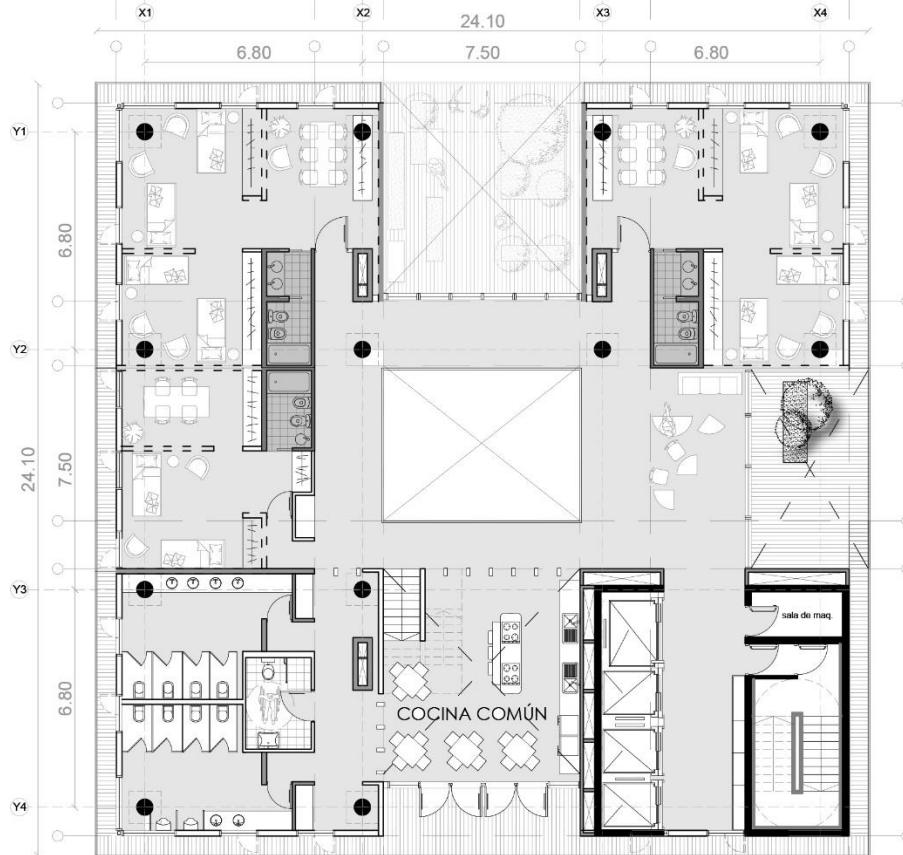
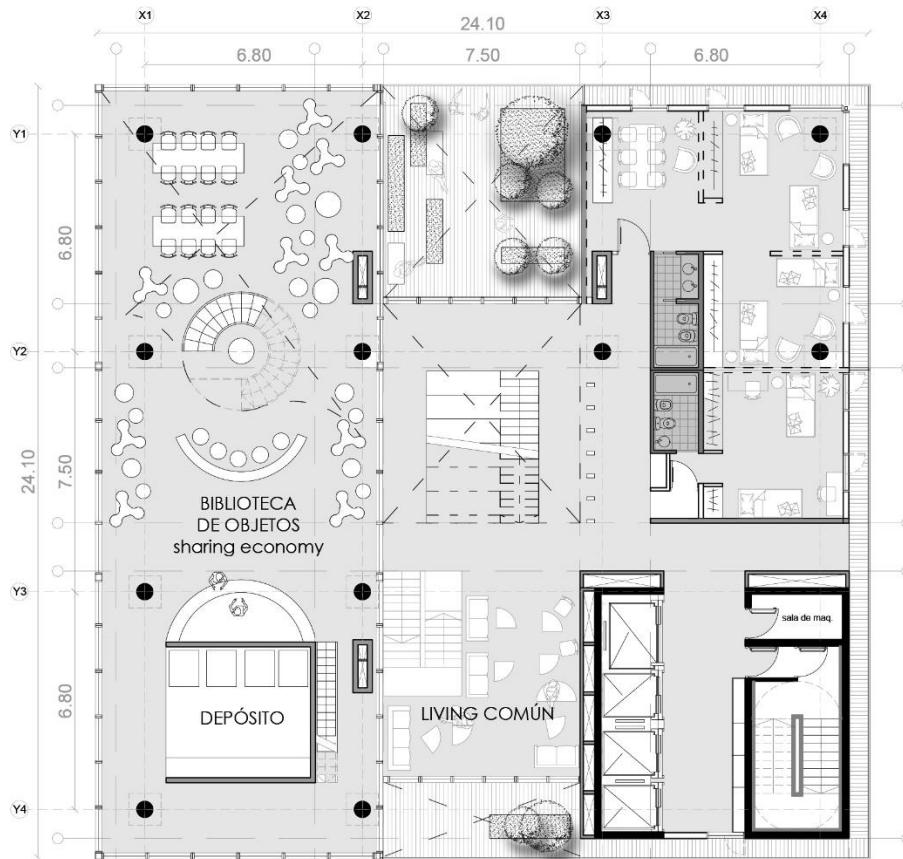
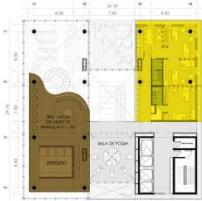
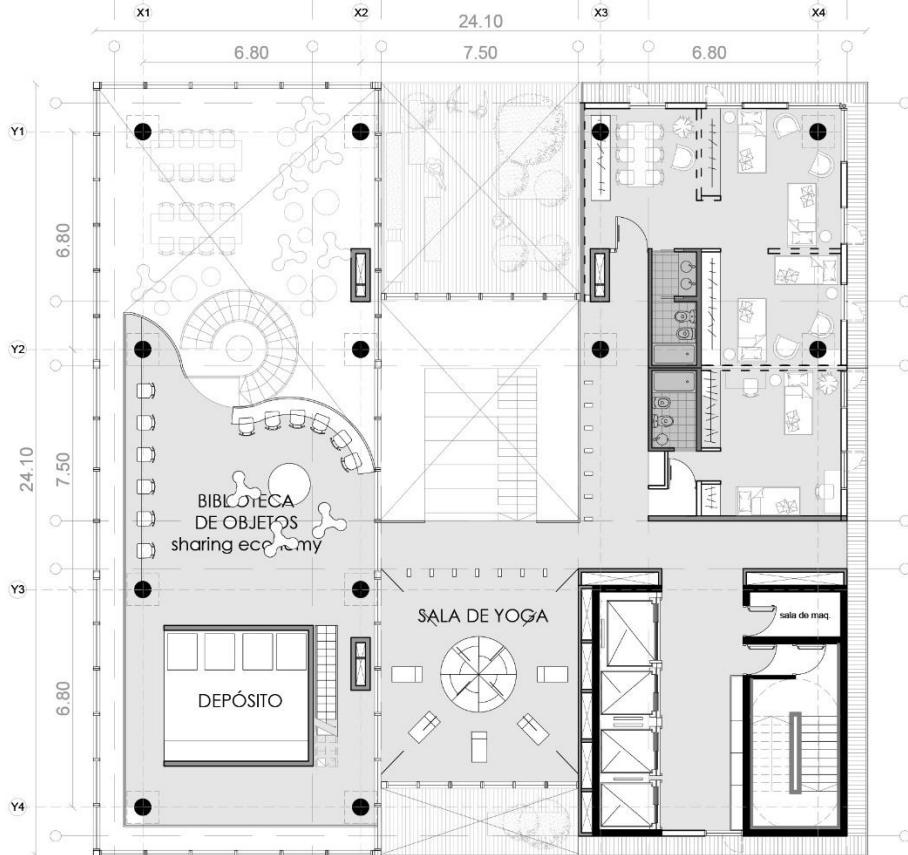
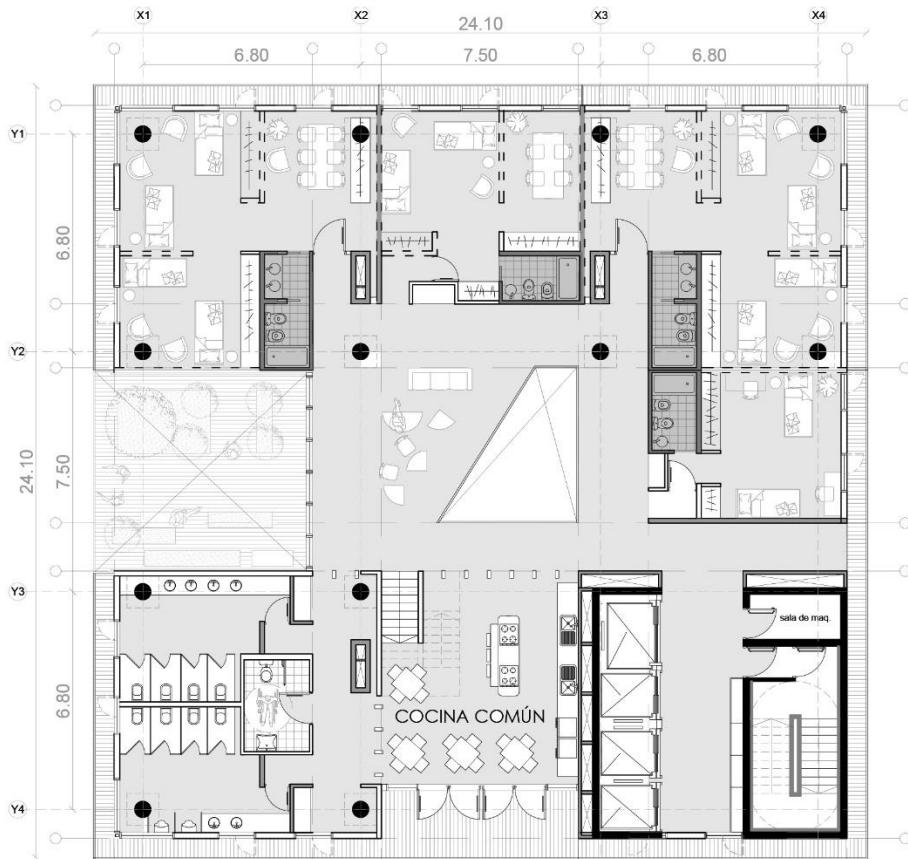
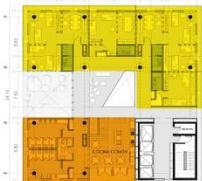
DEPORTE



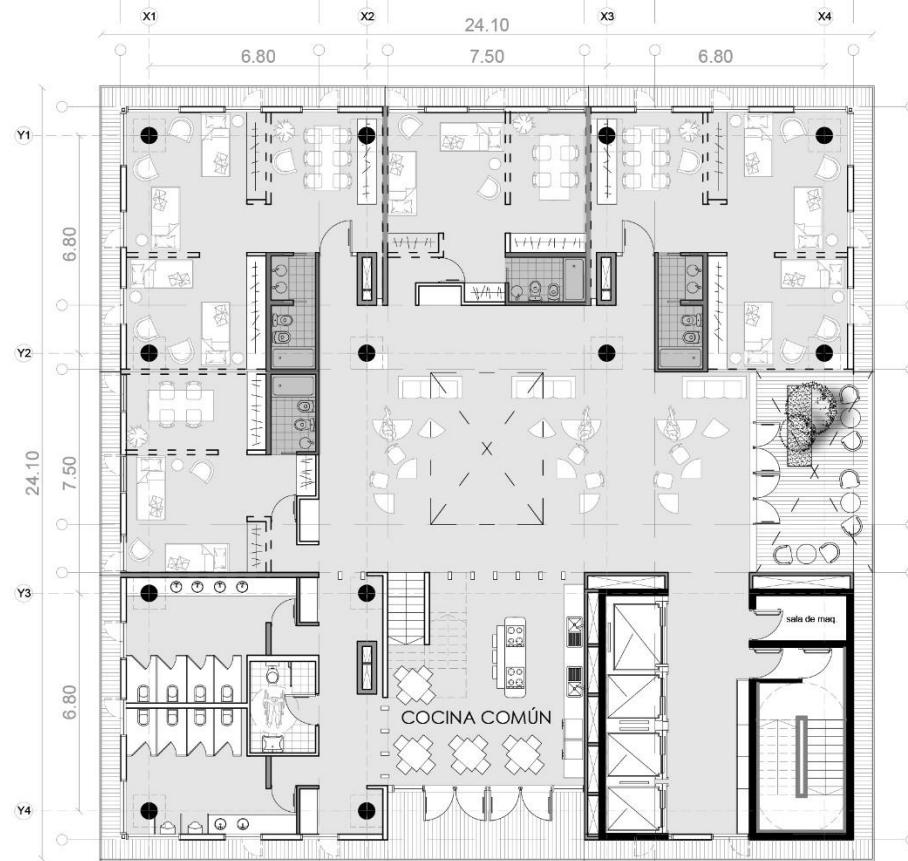
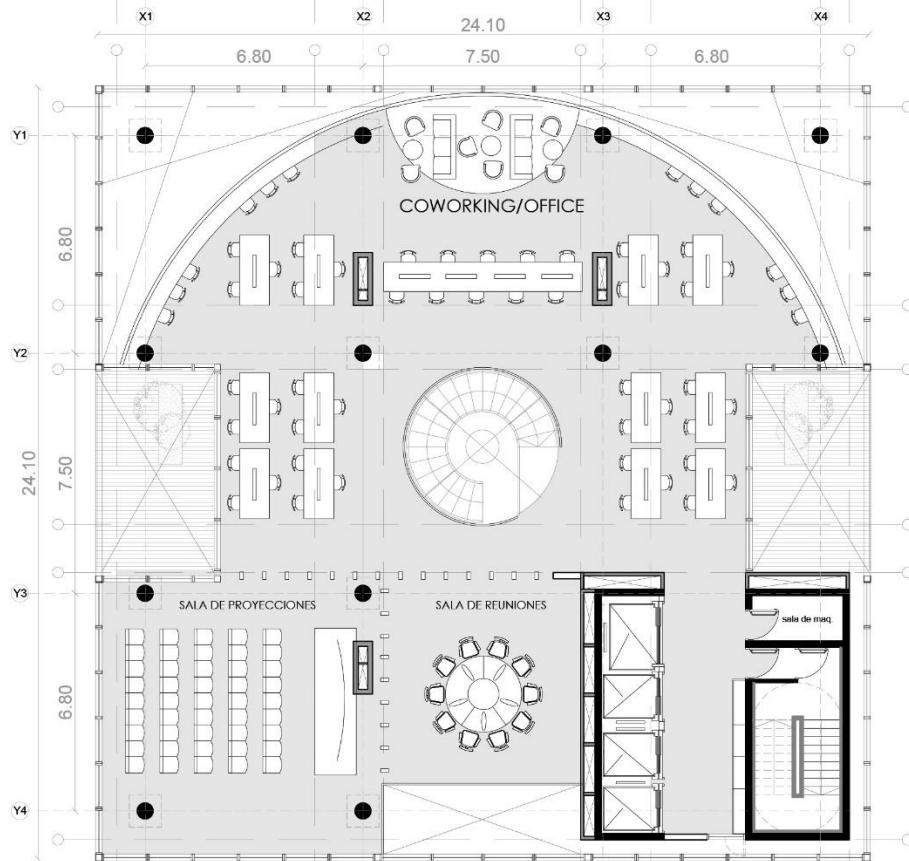
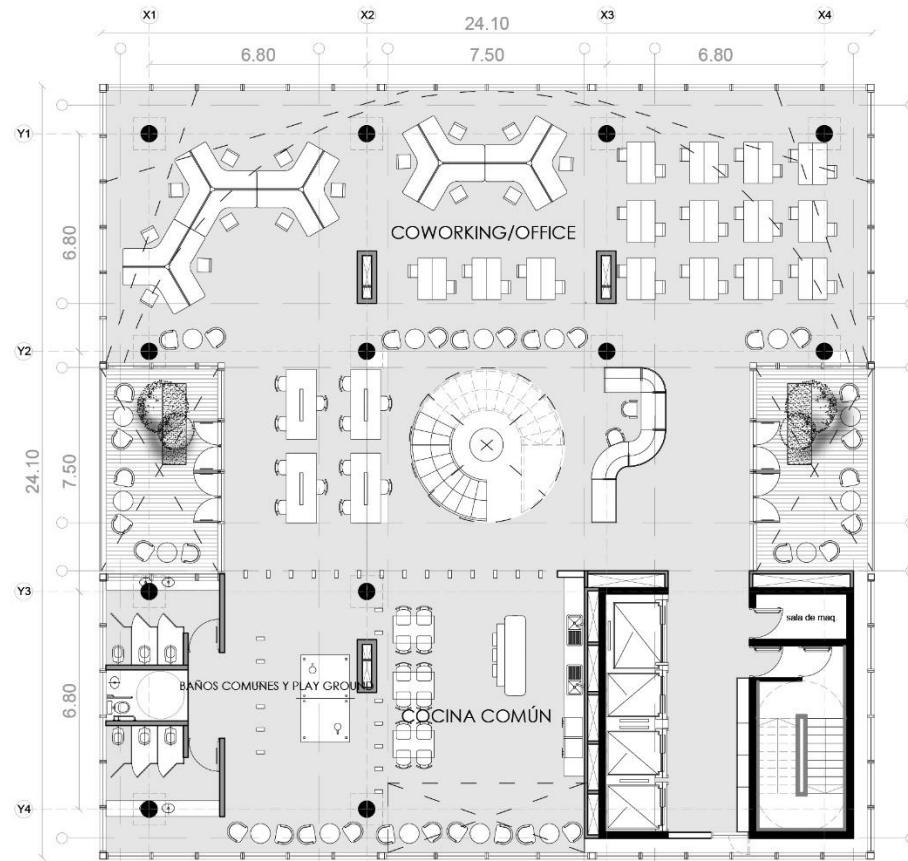
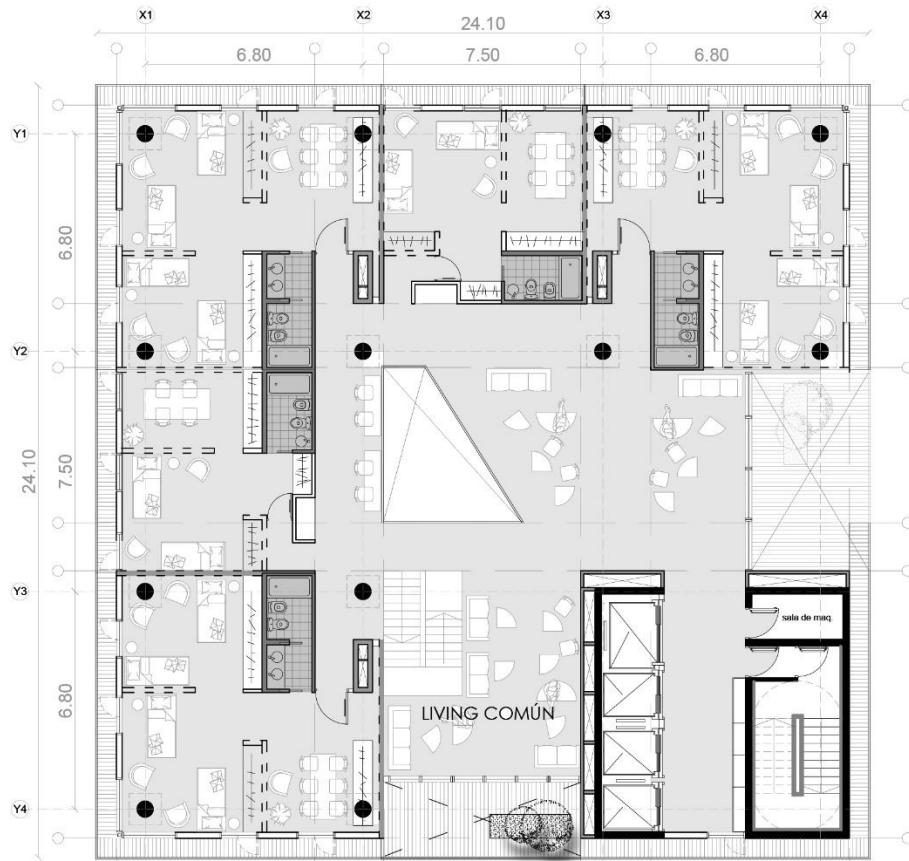
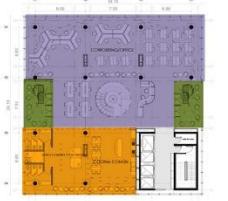
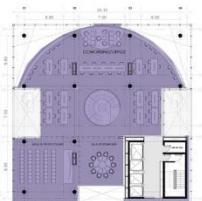


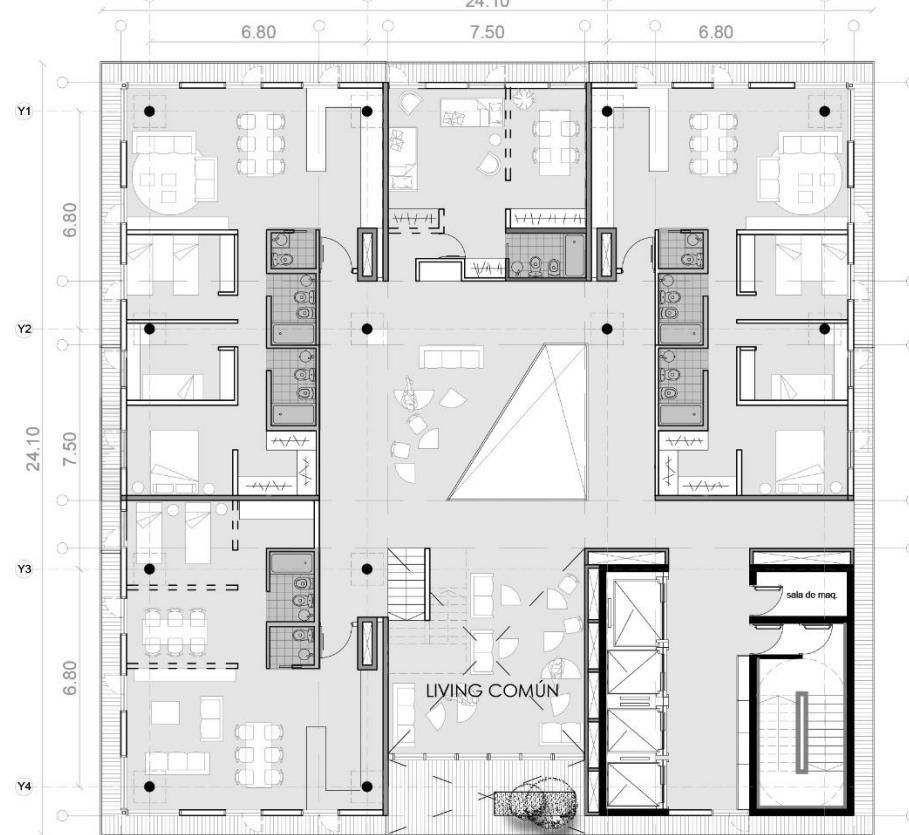
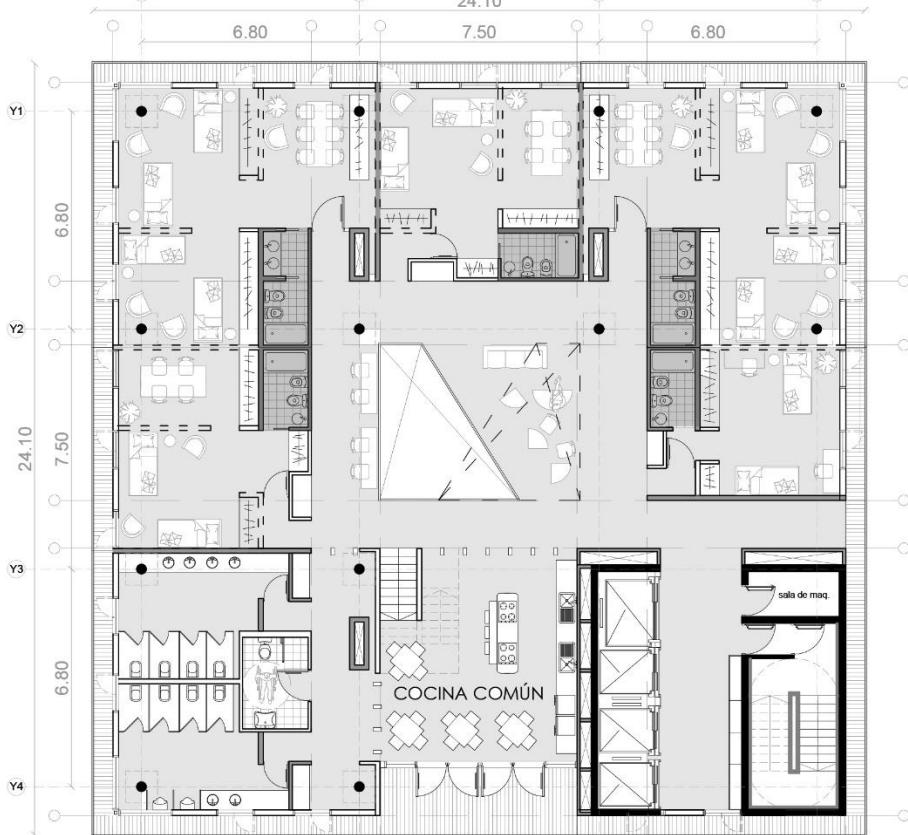
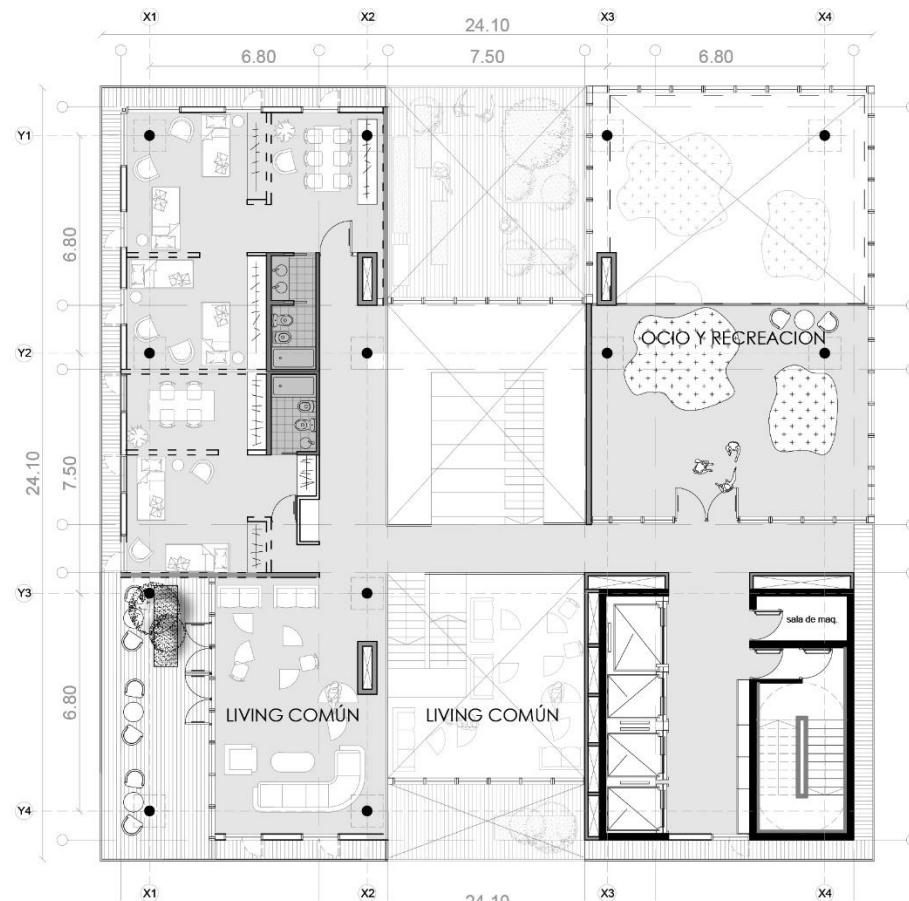
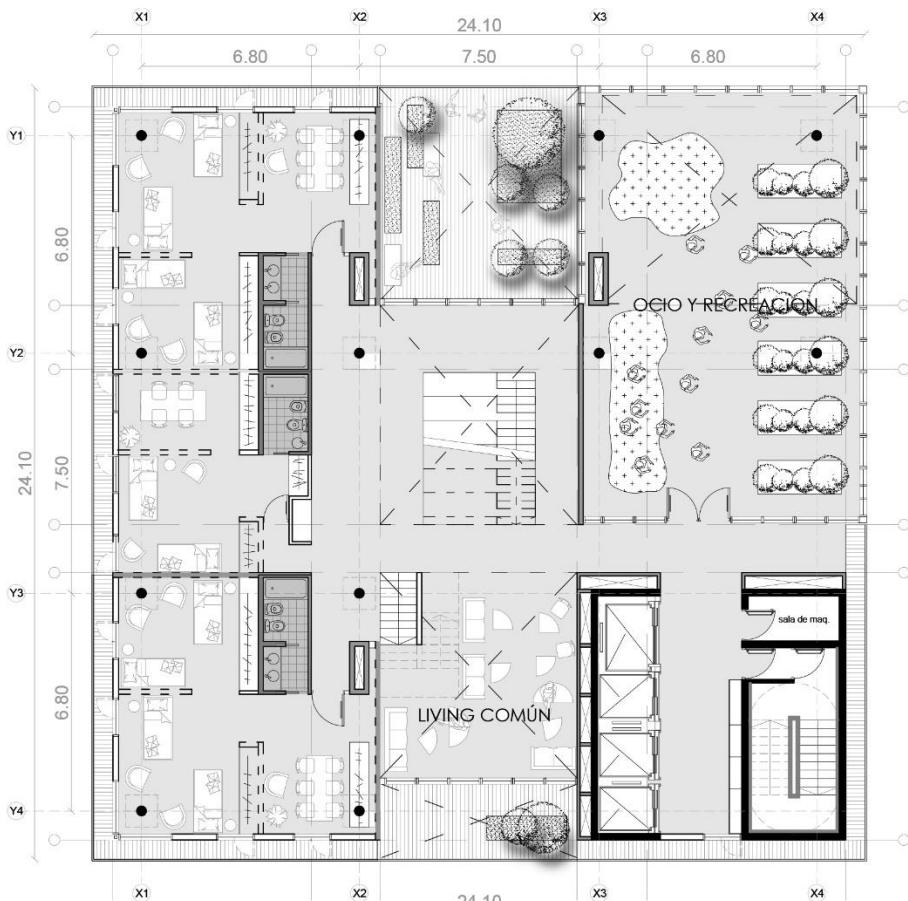


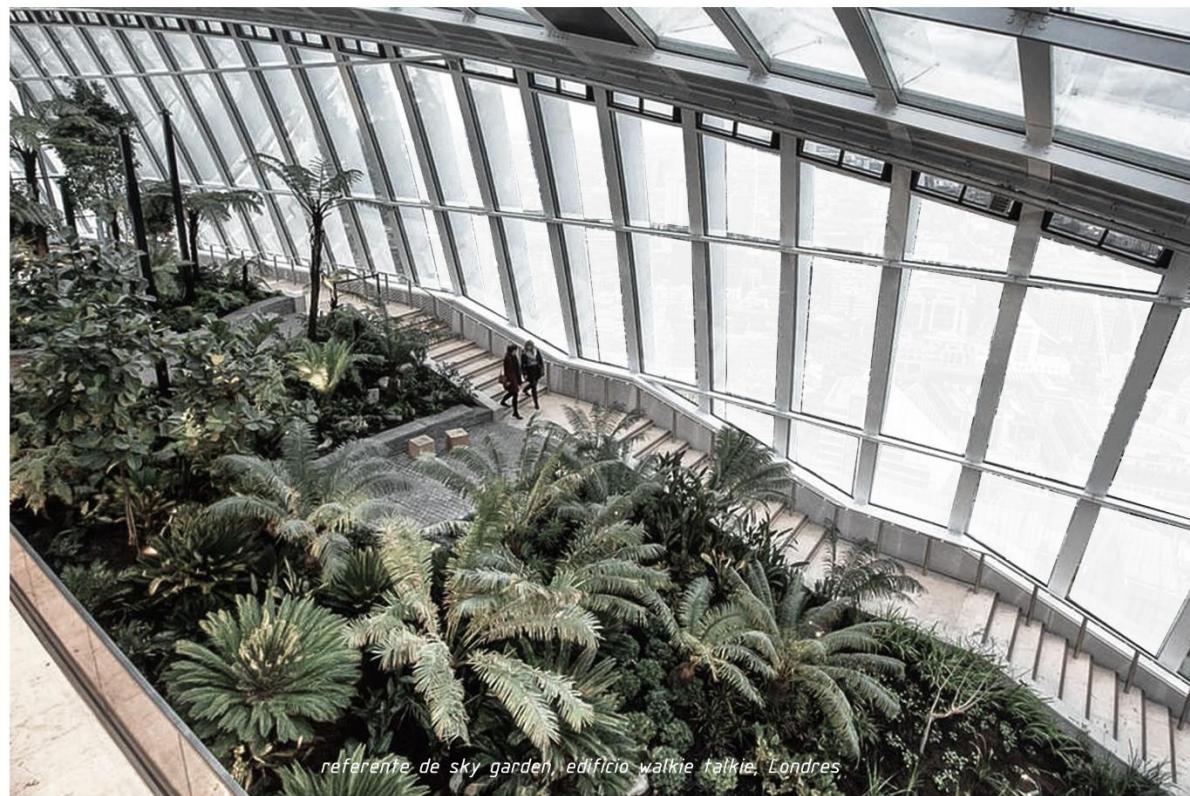
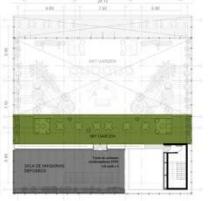
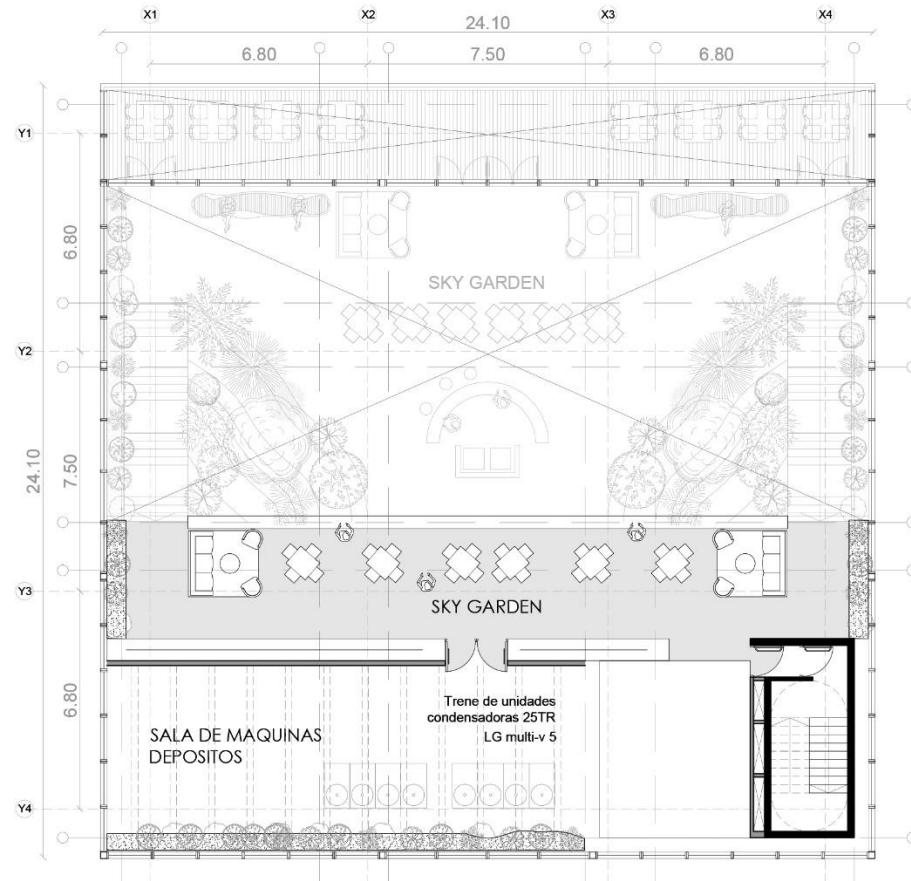






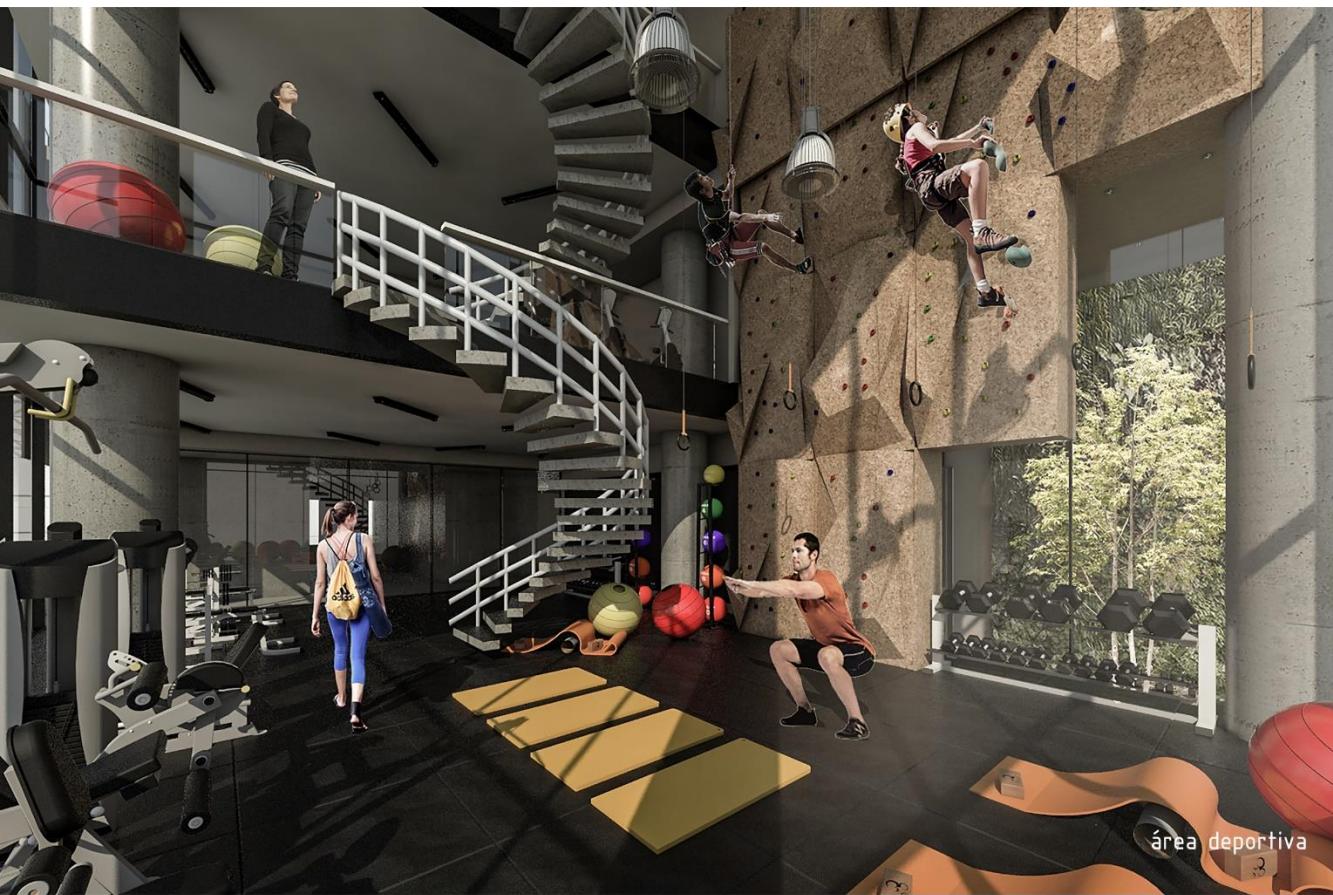






referente de sky garden, edificio walkie talkie, Londres.





área deportiva



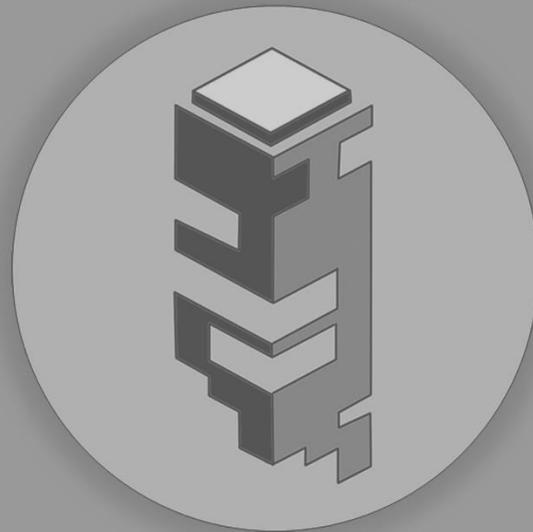
área coworking



biblioteca de objetos + patio



*INGENIERÍAS DE PROYECTO*



LA BÚSQUEDA DE LA MÁXIMA FLEXIBILIDAD ESTRUCTURAL

ENTREPISO SIN VIGAS

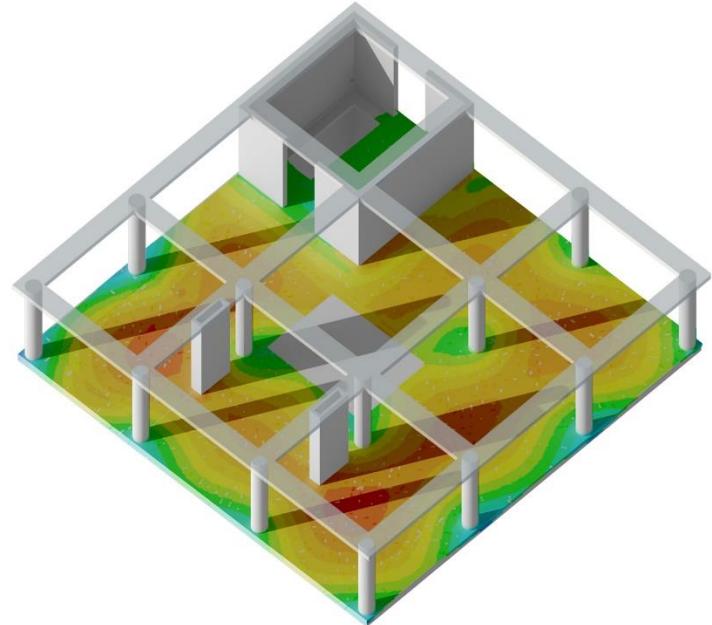
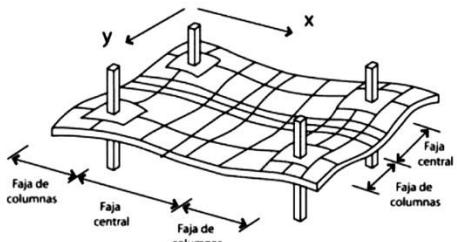
Son losas que apoyan directamente sobre columnas. Sus ventajas son:

- La ausencia de "pases" en las vigas, para las instalaciones.
- Estructuras de menor altura total, debido a la mayor altura útil entre losas.
- Gran simplicidad de encofrados.

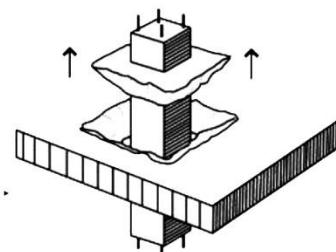
Los entrepisos sin vigas se resuelven por el método de los elementos finitos, que consiste en dividir la planta en una gran cantidad de puntos que forman una malla de 20 cm por 20 cm -por ejemplo- y calcular los esfuerzos en cada punto y la armadura correspondiente.

Sólo se puede resolver por computadora dado la gran cantidad de ecuaciones e incógnitas que se plantean.

Deformada de una losa sin vigas sometida a cargas gravitatorias.



La ausencia de vigas puede producir la rotura por punzonado, por esa razón, se los reforzó con ábacos y capiteles.  
Rotura tronco-cónica por punzado



**Sky garden "el faro"**  
estructura metálica, liviana, envoltente transparente remate del edificio

**Cohousing residencia**  
panelería en seco, steel framing rápido montaje y buena aislación

**Volumenes programáticos**  
Cajas de vidrio, sistema constructivo de curtain wall

**Cohousing residencia**  
panelería en seco, steel framing rápido montaje y buena aislación

**Losa de entrepiso s/vigas**  
espesor de 25cm de losa H<sup>2</sup>A<sup>2</sup>

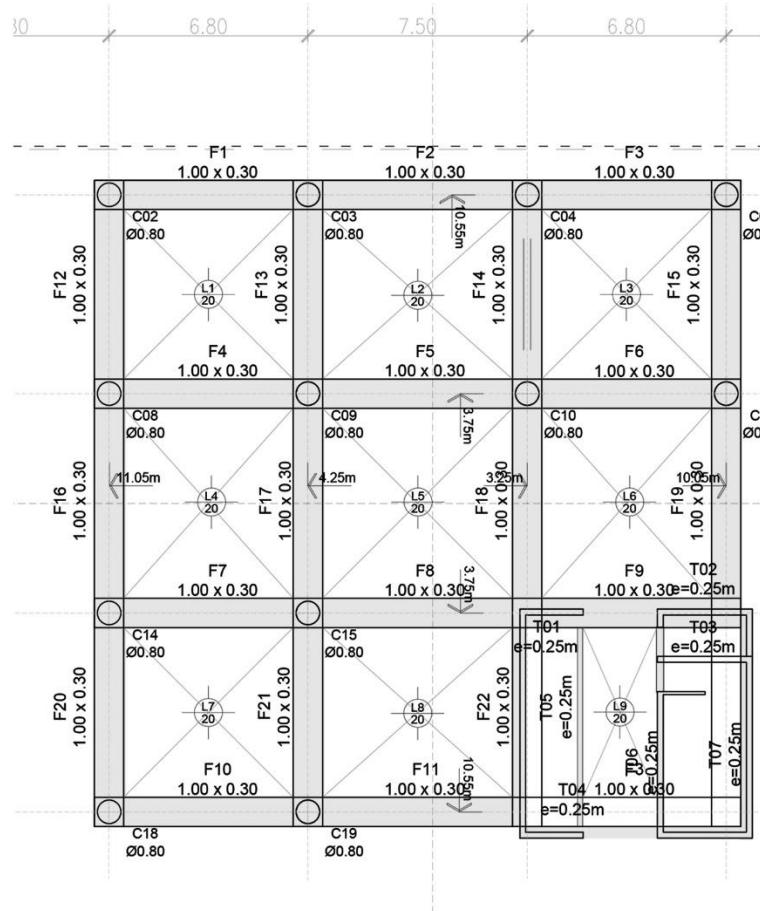
**Fajas estructurales H<sup>2</sup>A<sup>2</sup>**  
8 fajas de 1mts x 0.30mts x 25mts estructura resistente que sostiene losa

**Núcleo estructural H<sup>2</sup>A<sup>2</sup>**  
tabiques de H<sup>2</sup>A<sup>2</sup> que colaboran con la resistencia estructural

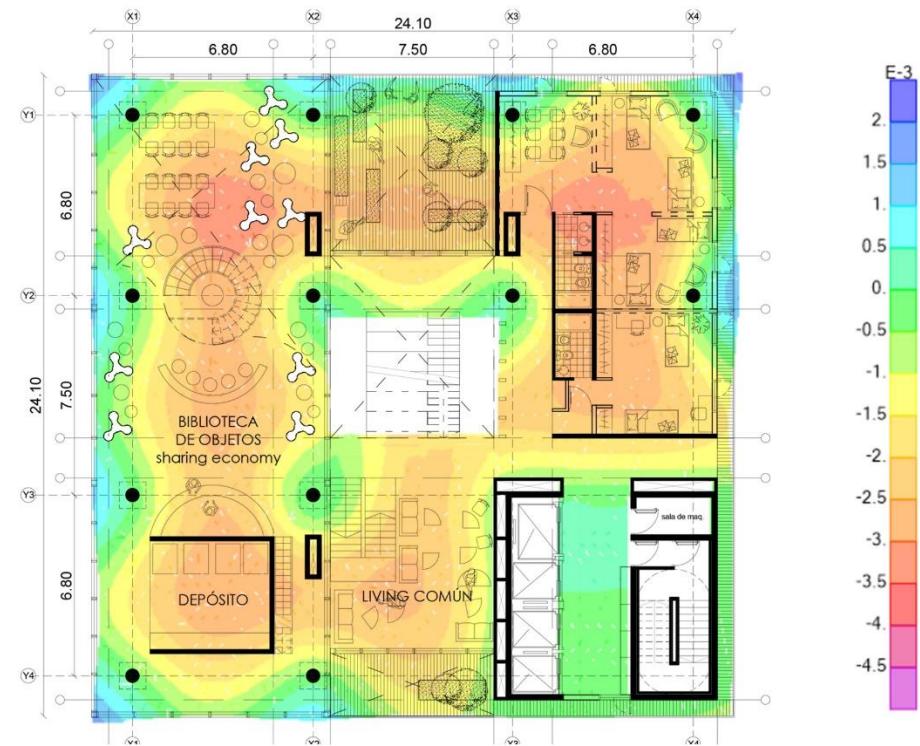
**Columnas de H<sup>2</sup>A<sup>2</sup>**  
diámetro de 80cm reducción de 15% cada 5 pisos

**Pilotes insitu con cabezal H<sup>2</sup>A<sup>2</sup>**

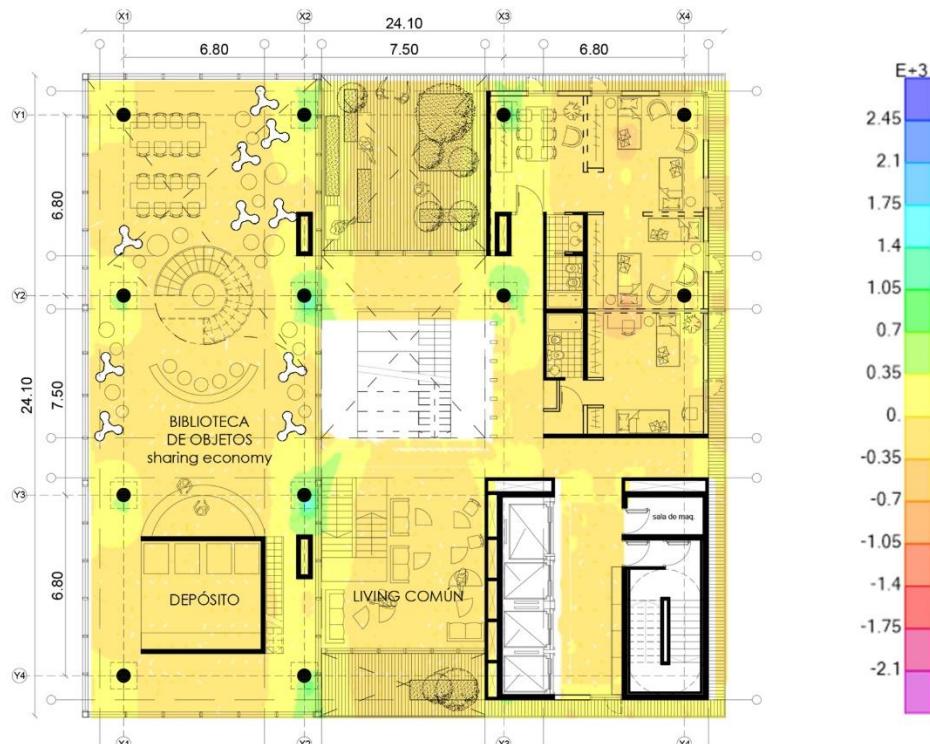




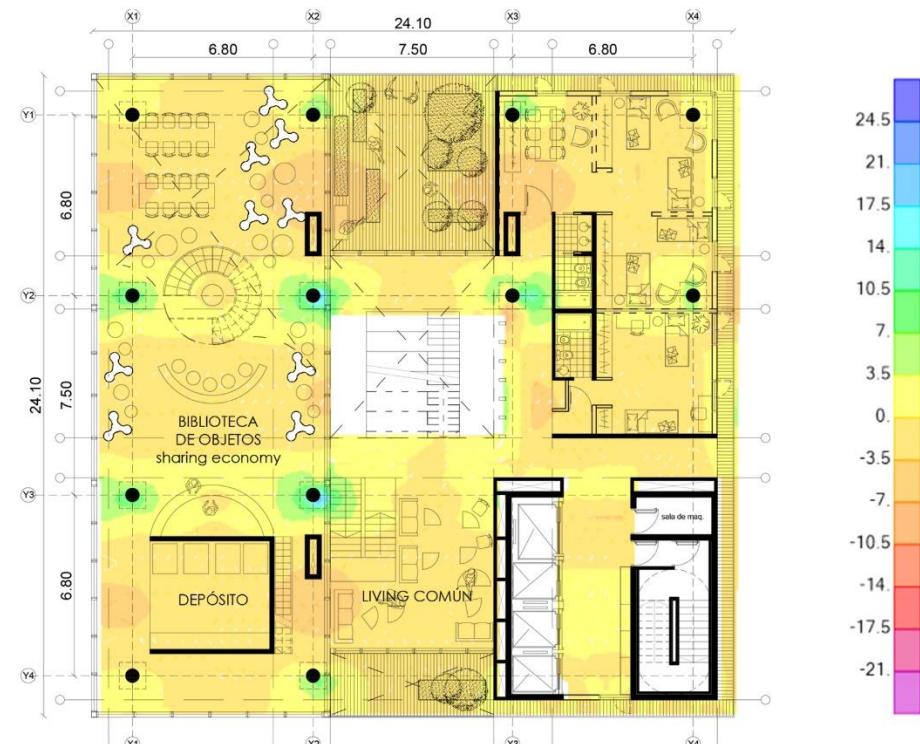
esquema de deformada

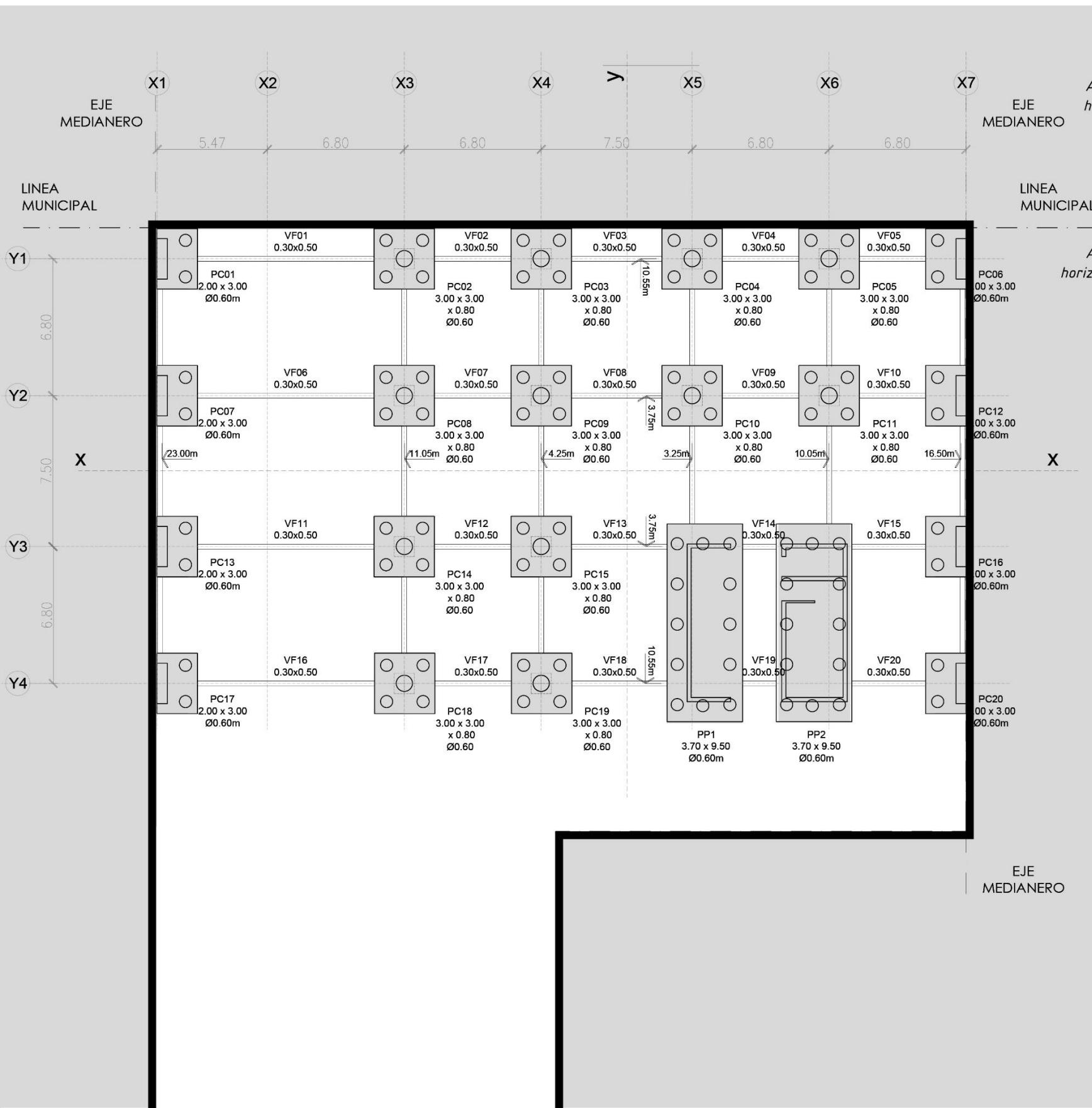


esquema de momento en x

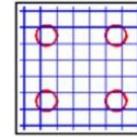


esquema de momento en y

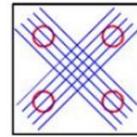




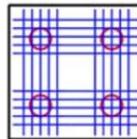
Armadura secundaria horizontal en parrilla



Armadura secundaria horizontal en las diagonales



Armadura principal



Junta de hormigón rugosa limpia humedecida antes de hormigonar

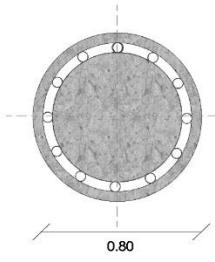
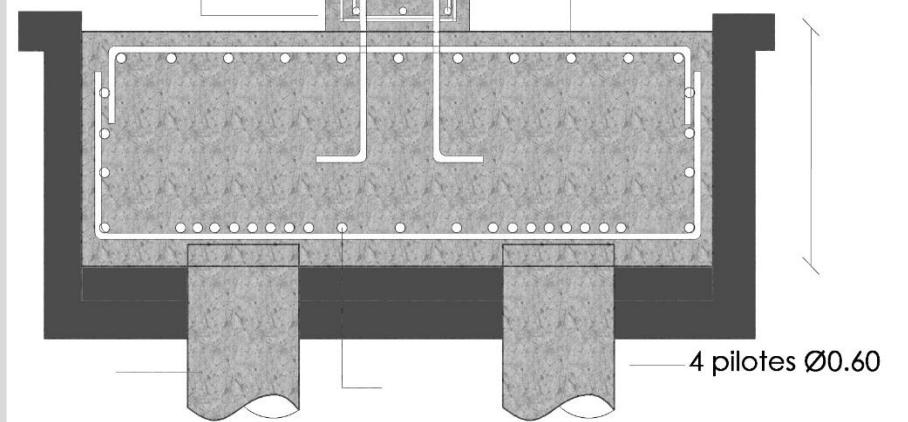


DIAGRAMA DE COMPRESIÓN

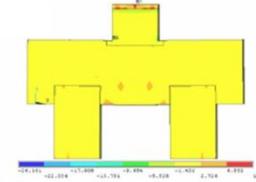
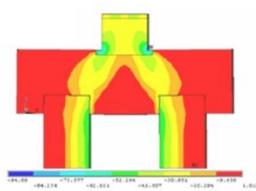
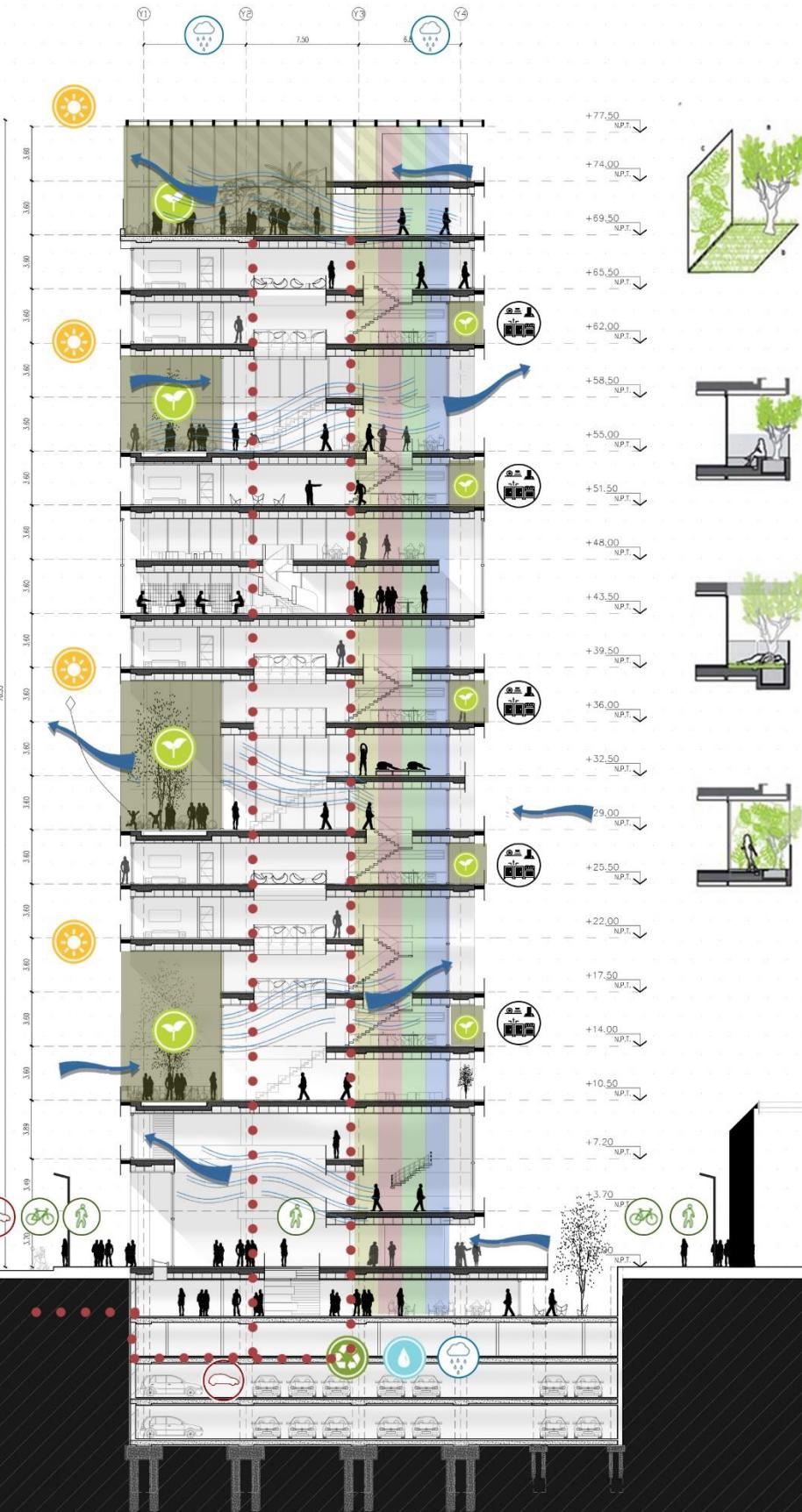
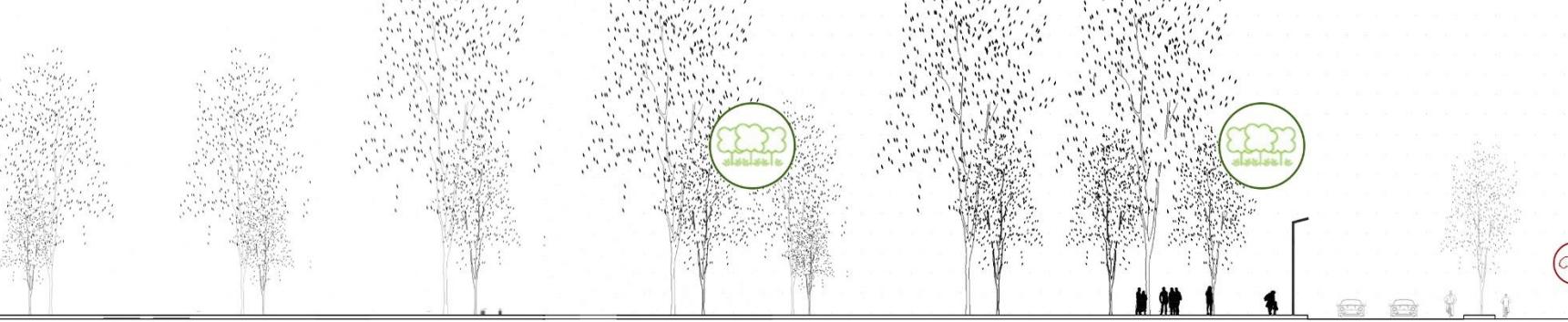
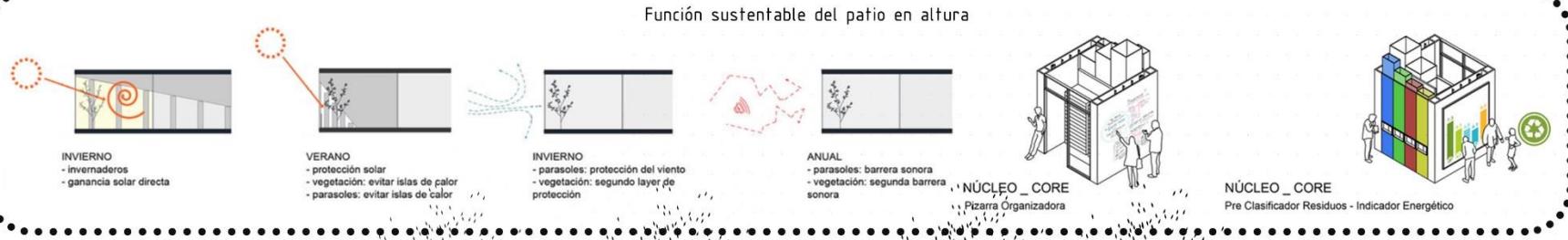
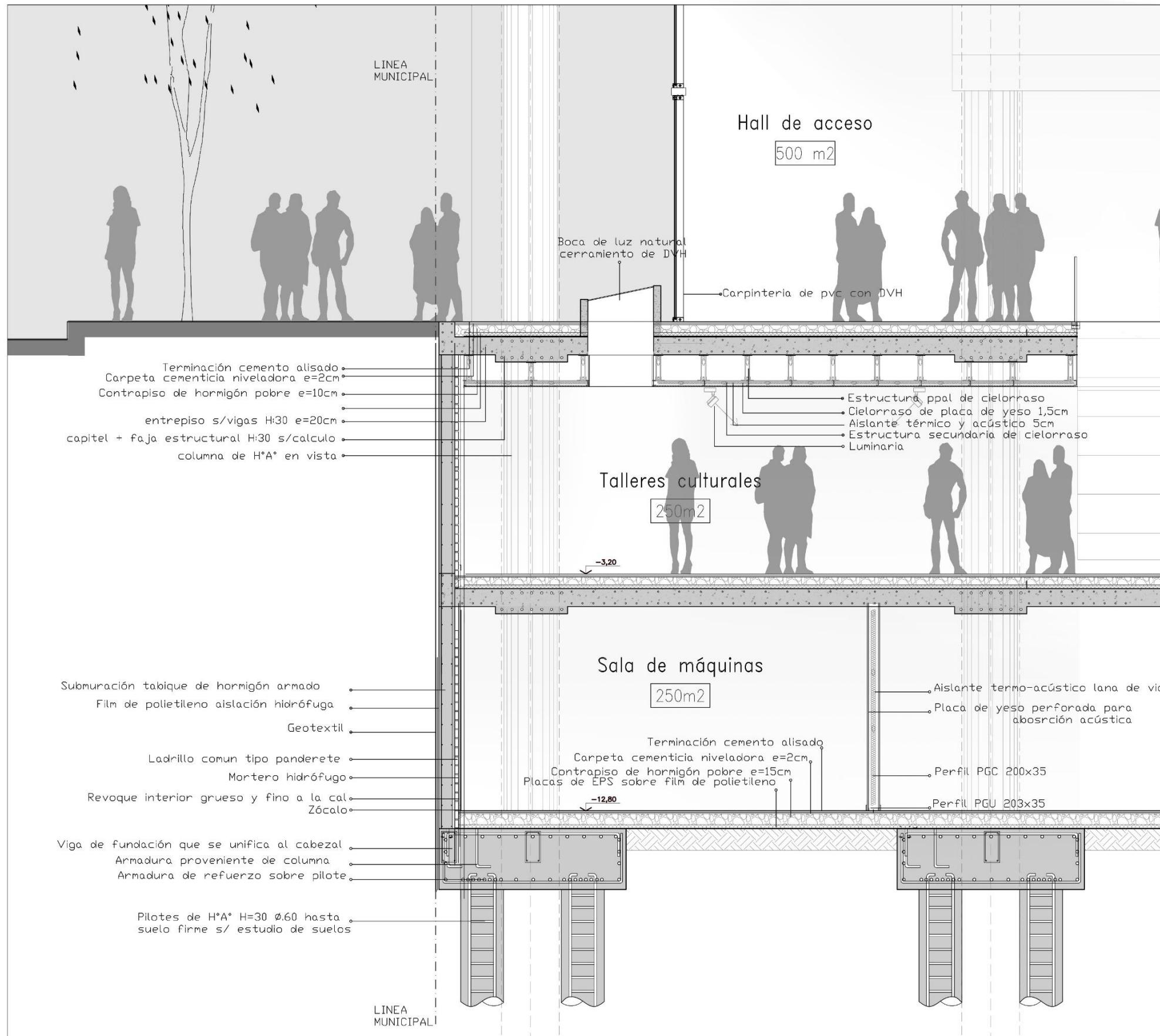
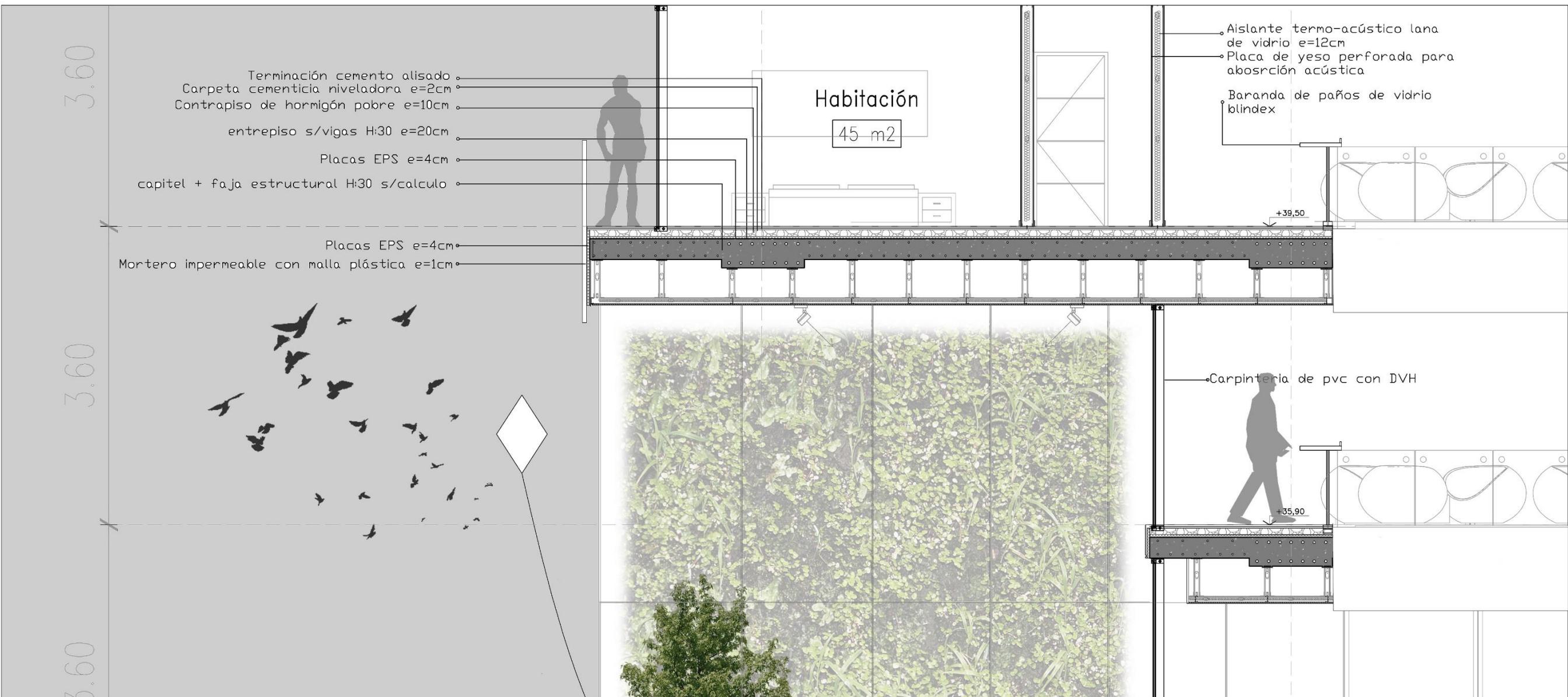


DIAGRAMA DE TRACCIÓN











Vegetación y tierra compactada  
 Lámina anti raíz  
 Malla de drenaje  
 Membrana líquida acrílica  
 Carpeta cementicia hidrófuga sobre membrana impermeabilizante PVC  
 Contrapiso hormigón pobre e=10cm

Patio en altura

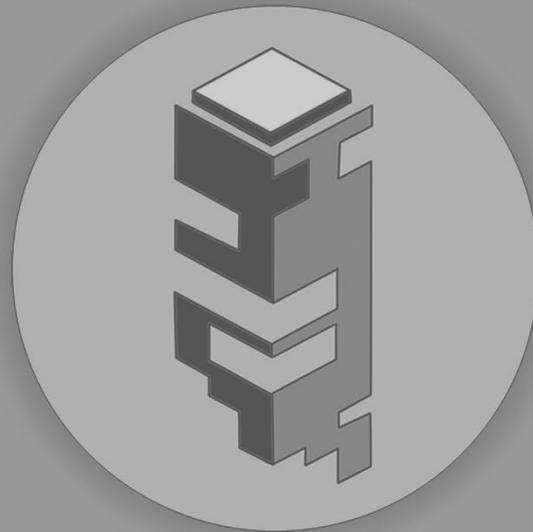
45 m<sup>2</sup>

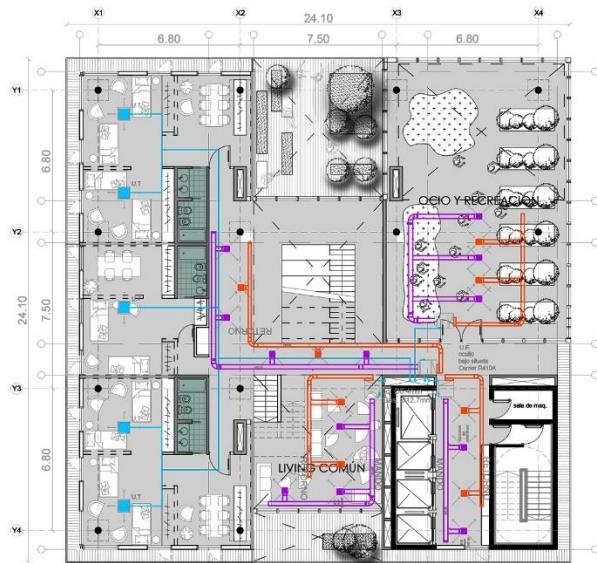
Carpeta cementicia hidrófuga sobre membrana impermeabilizante PVC  
 Barrera de vapor, membrana tipo AirGuard Sd5 Tyvek de DuPont.  
 Lámina anti raíz  
 Carpeta de concreto con hidrófugo con azotado hidrófugo E=2cm  
 Caja de control sobre las bocas de drenaje, de acero inoxidable y tapa superior con agujeros ranurados circundantes para absorber el agua de drenaje; altura aproximada 25cm/30cm, y rejilla de 30 x 30 cm. Inserto de hierro.

Habitación

45 m<sup>2</sup>

# *INSTALACIONES*

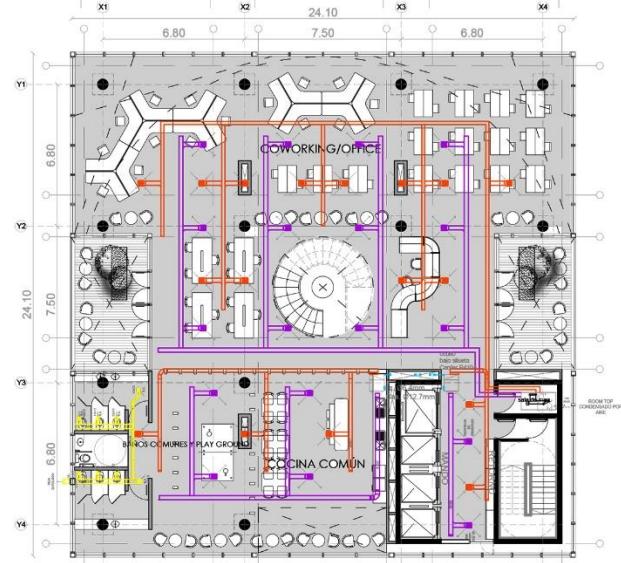




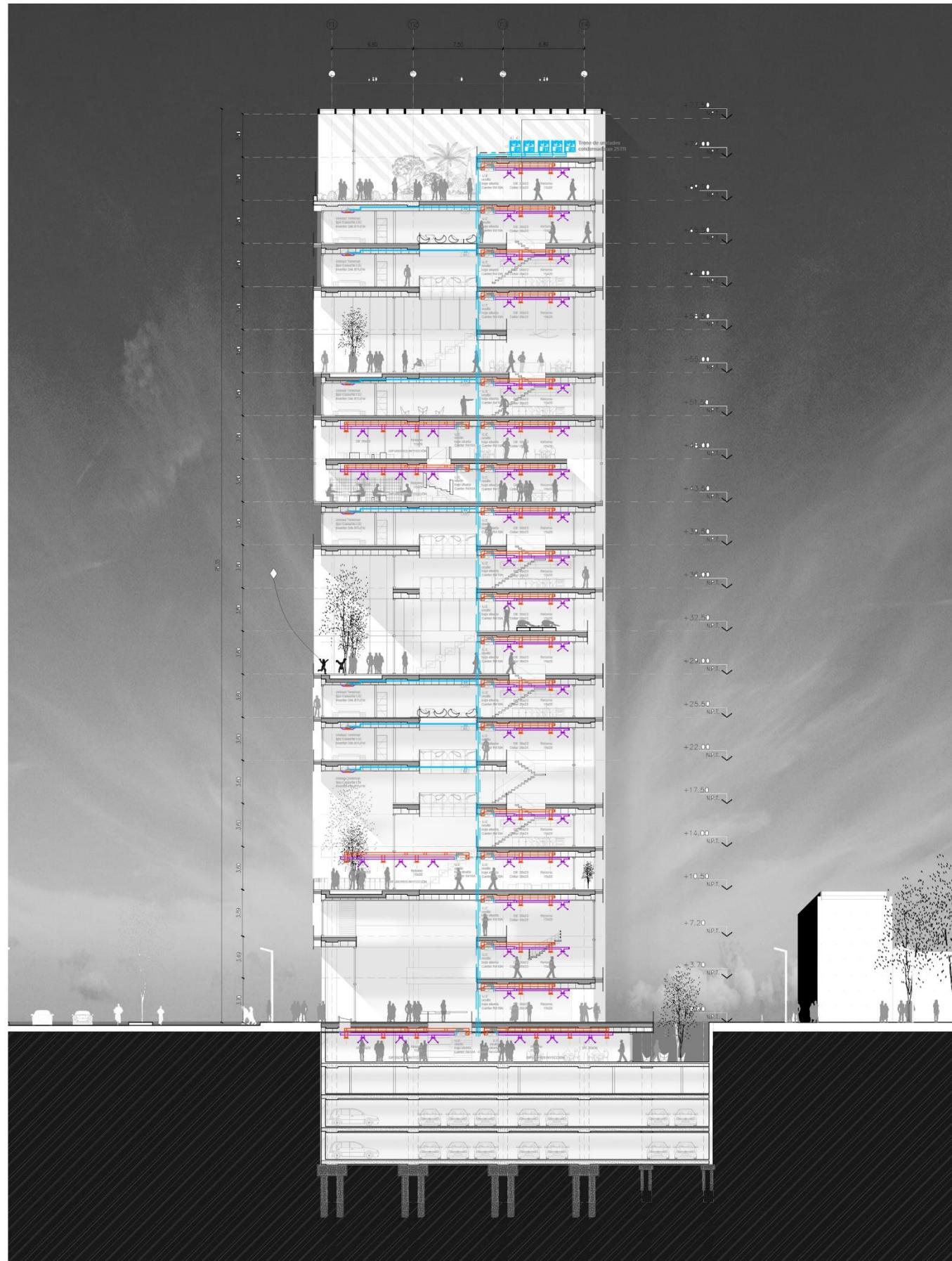
RESIDENCIA + PROGRAMA

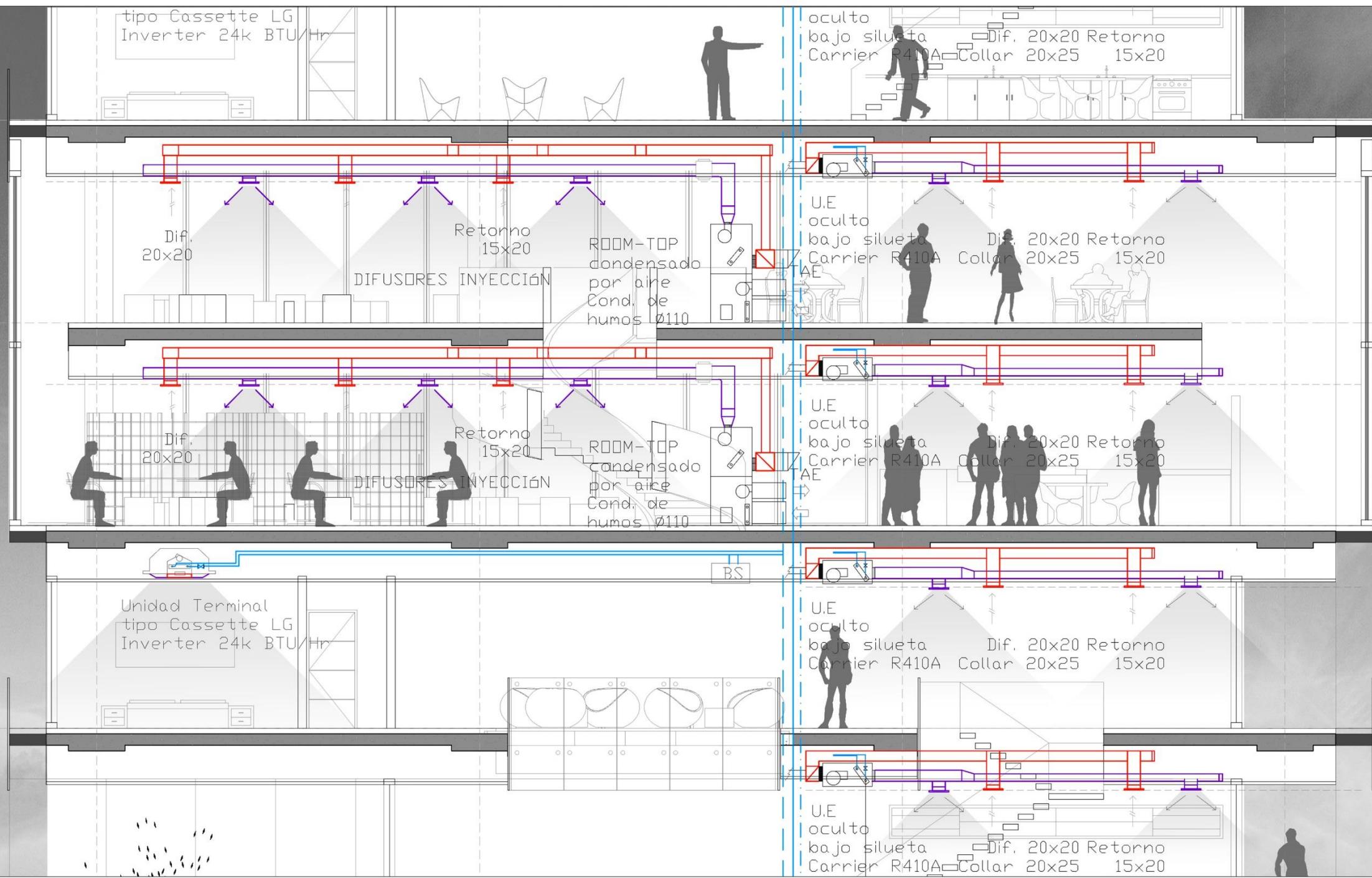


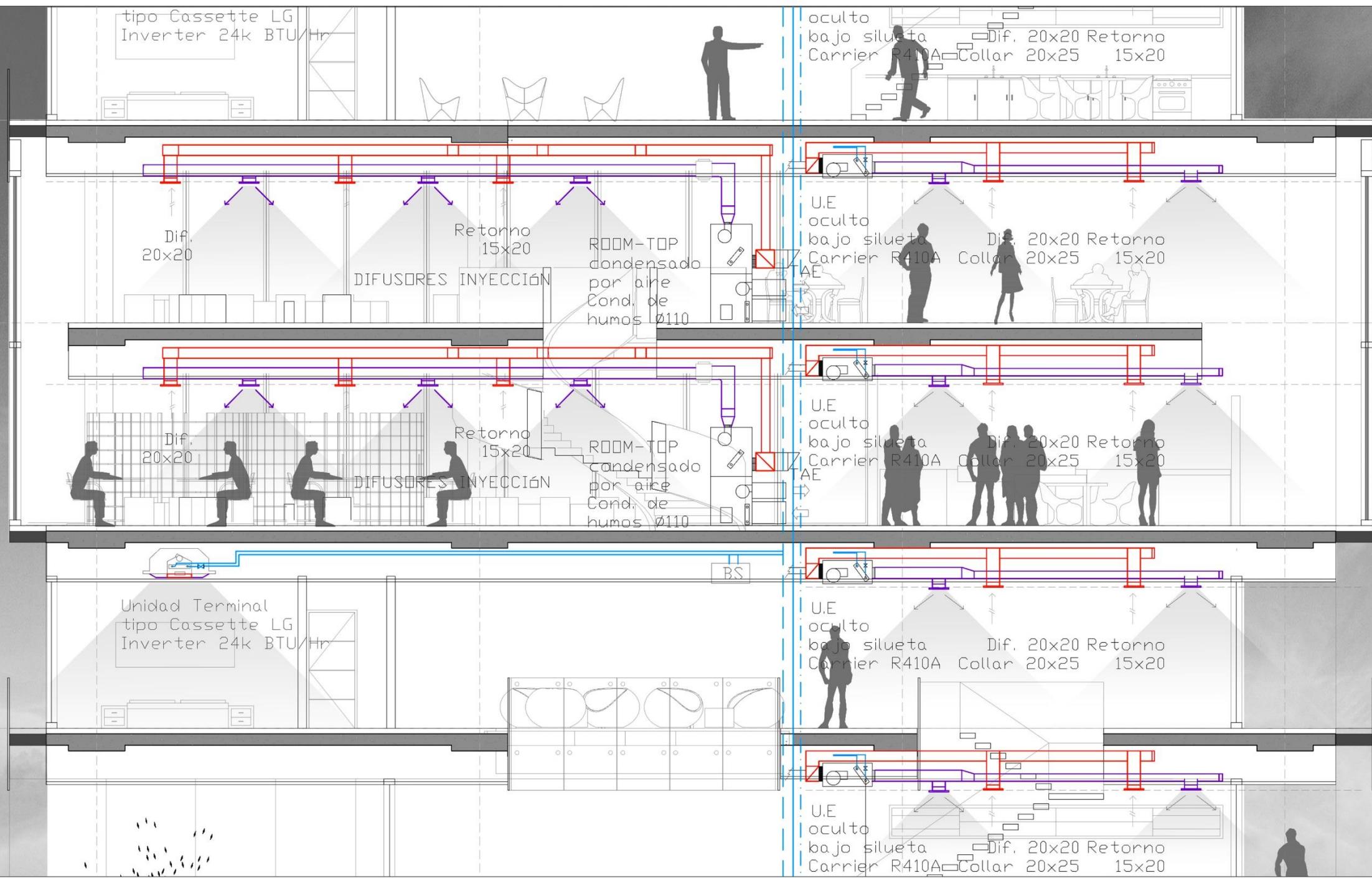
RESIDENCIA MAX DENSIDAD

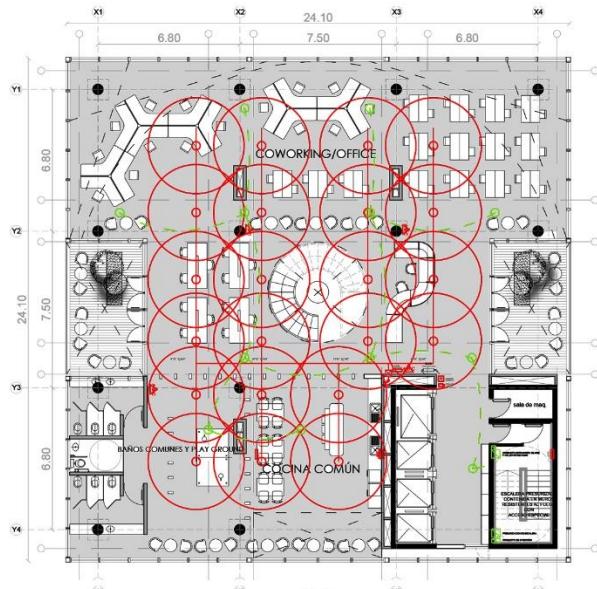


COWORKING

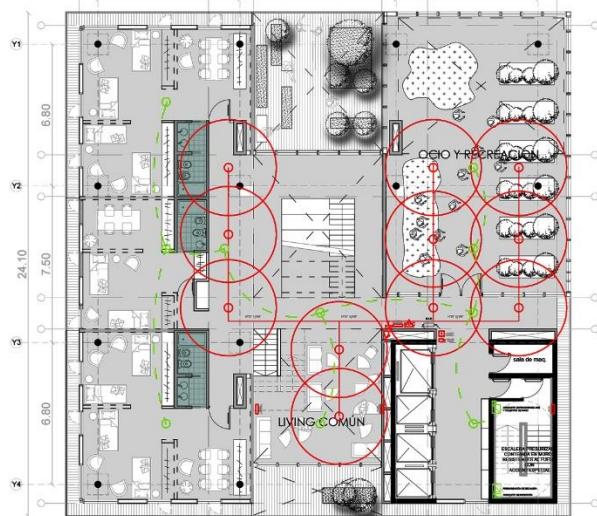




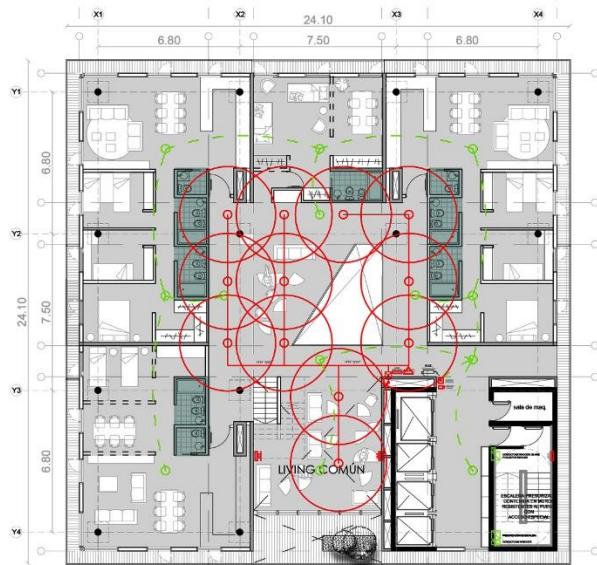




COWORKING

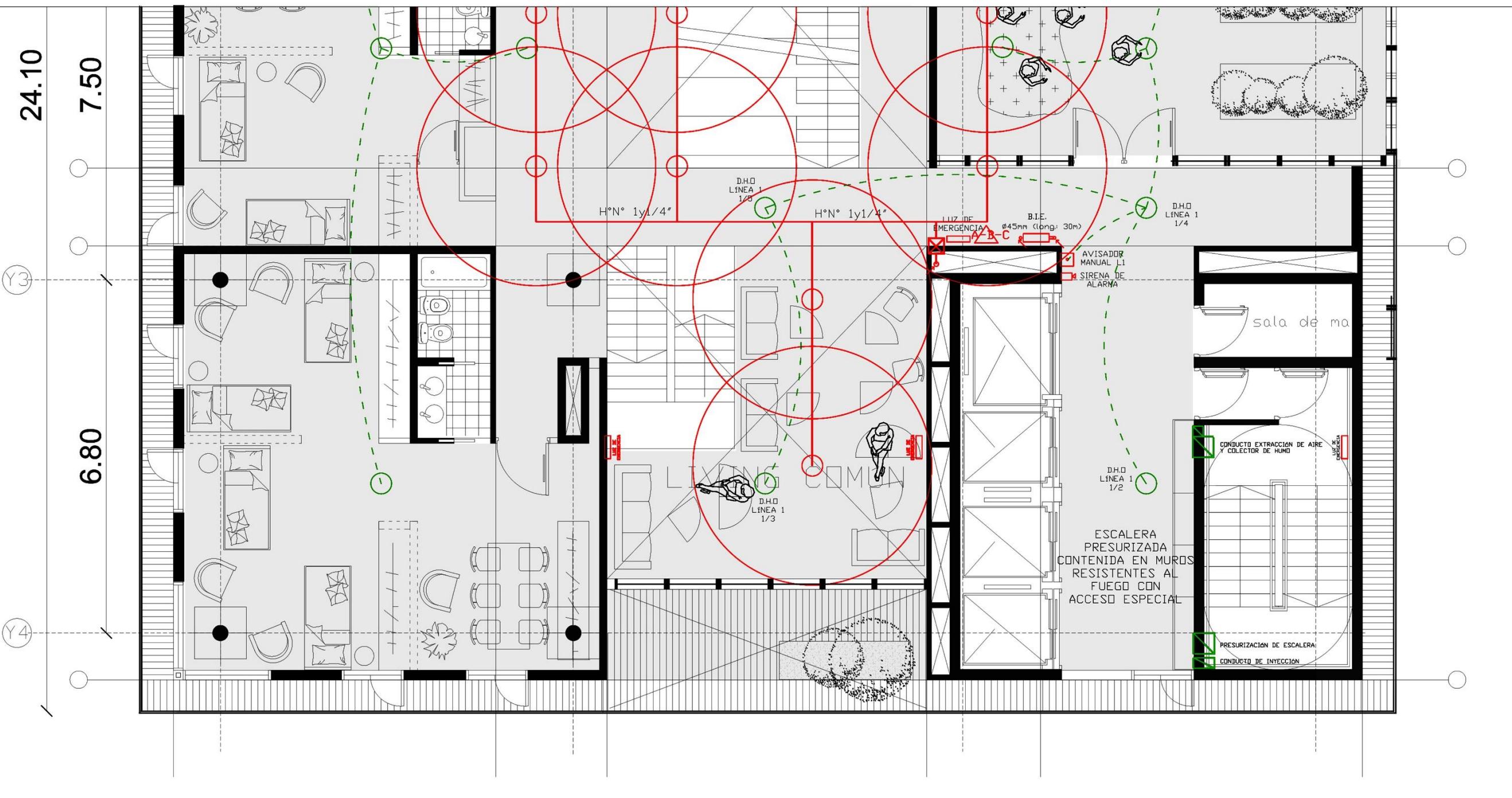


RESIDENCIA + PROGRAMA



RESIDENCIA MAX DENSIDAD





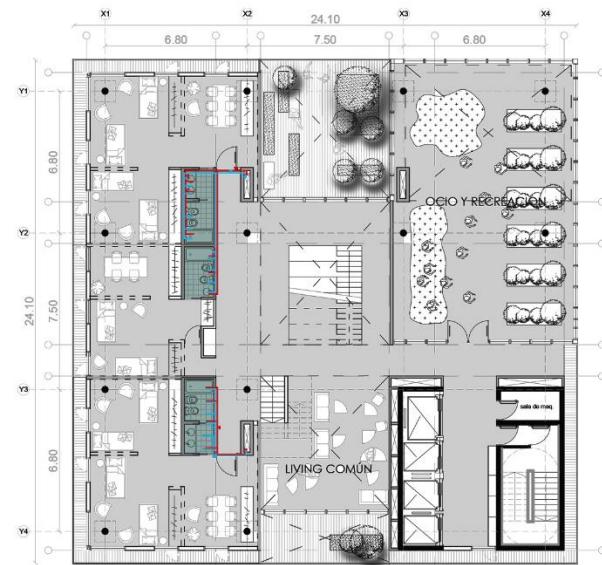
24.10

7.50

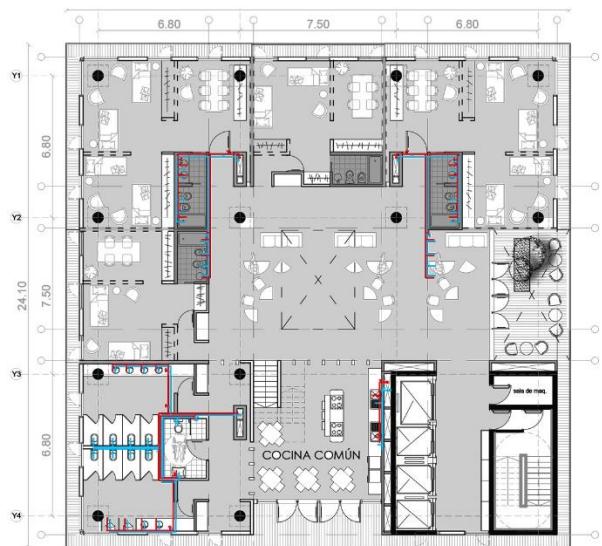
6.80

Y3

Y4



RESIDENCIA + PROGRAMA

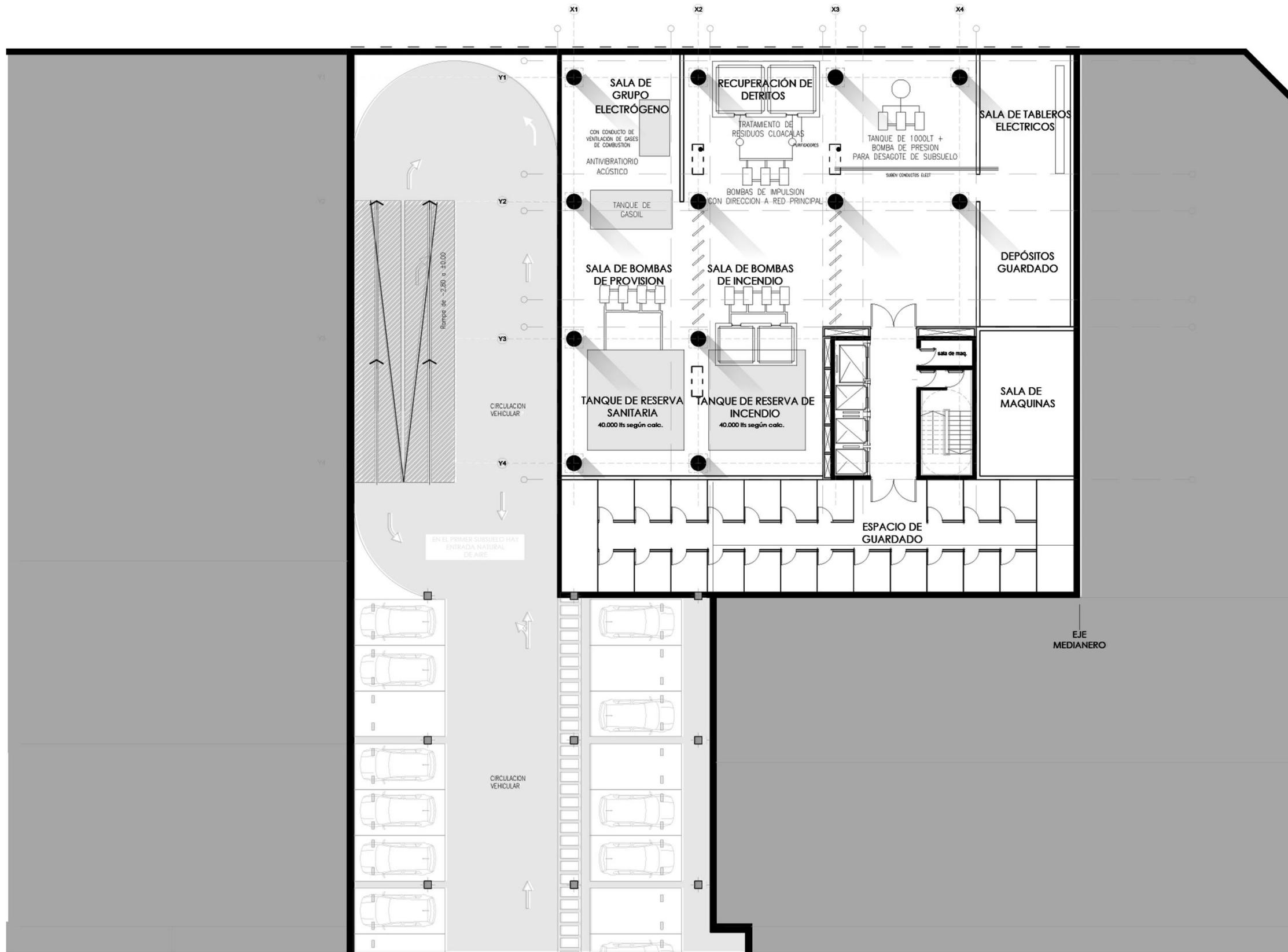


COCINA Y BAÑOS COMUNES

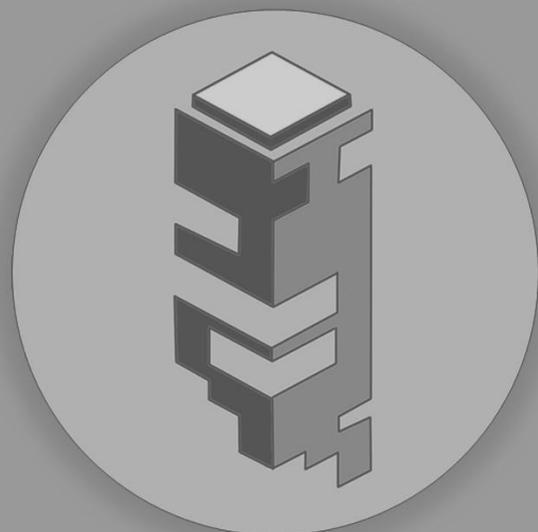


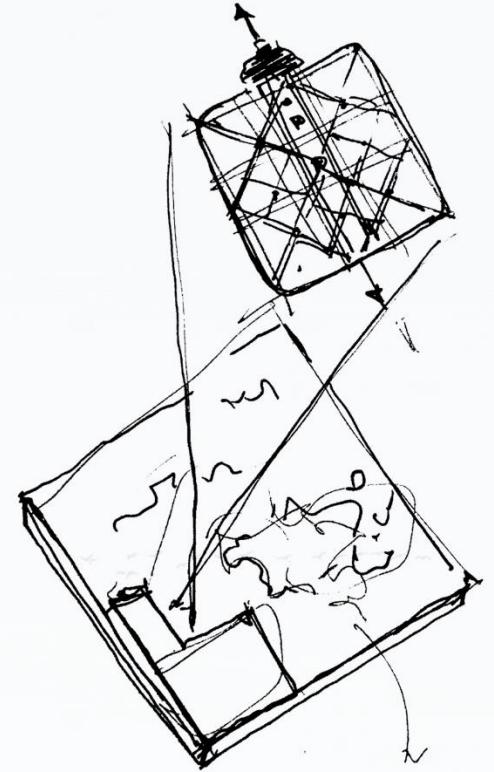
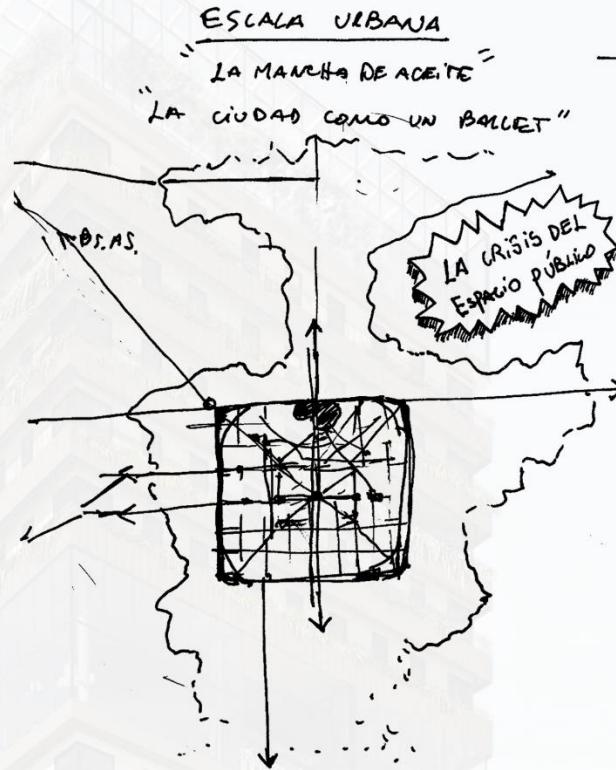
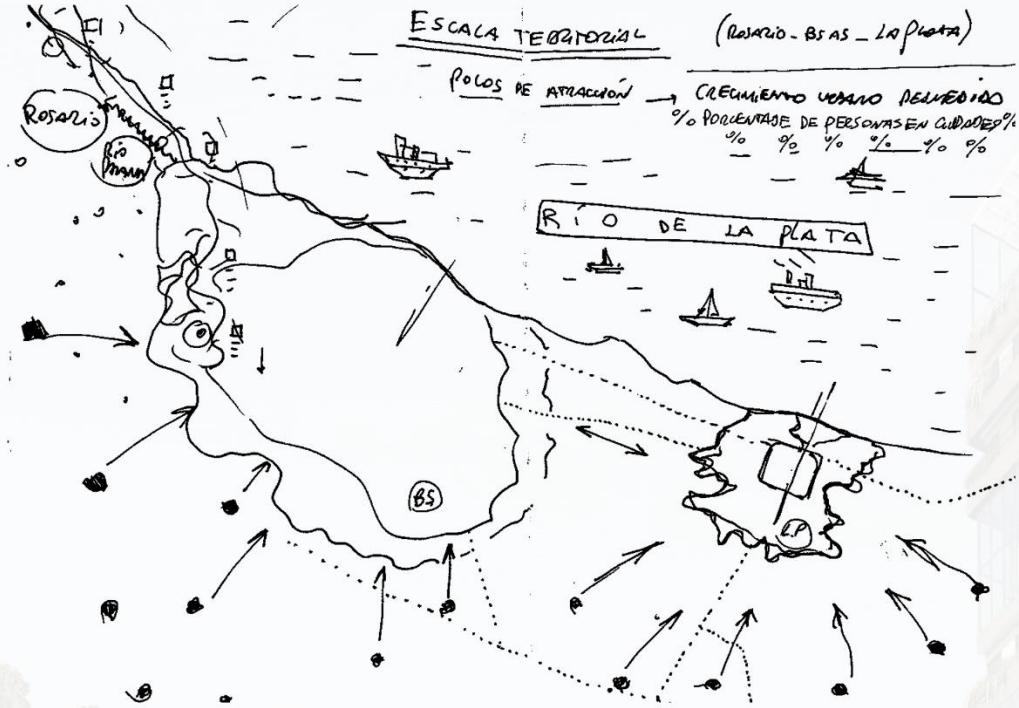
RESIDENCIA MAX DENSIDAD



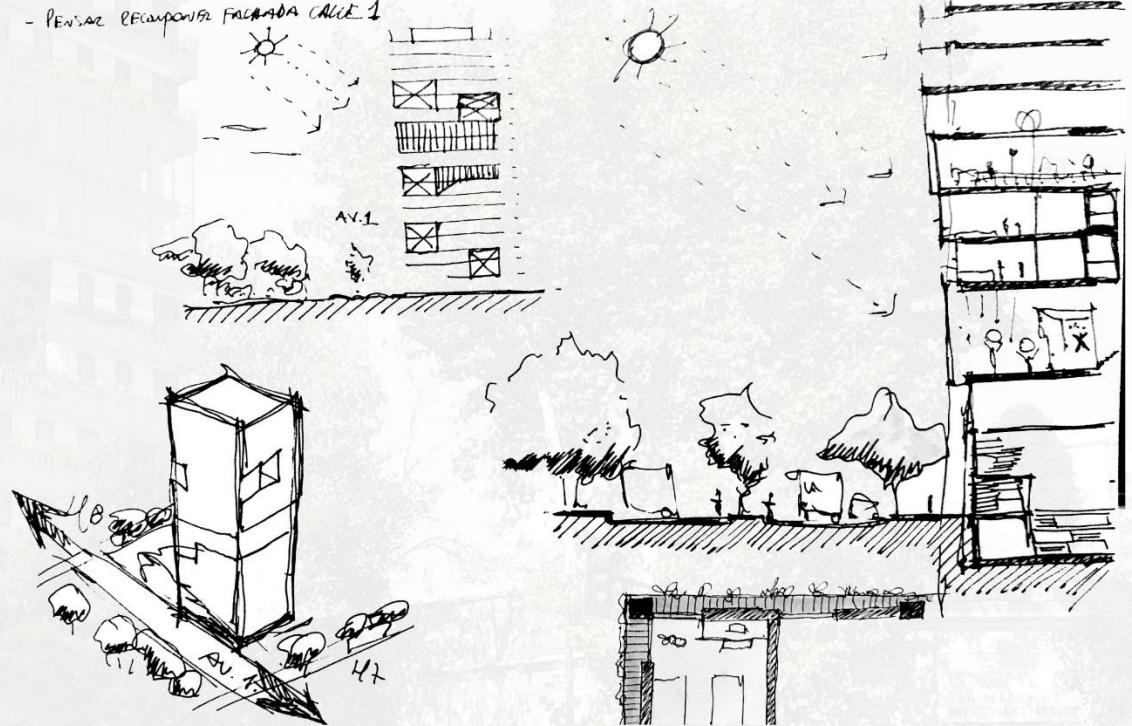


## *ANEXOS DE BITÁCORA*

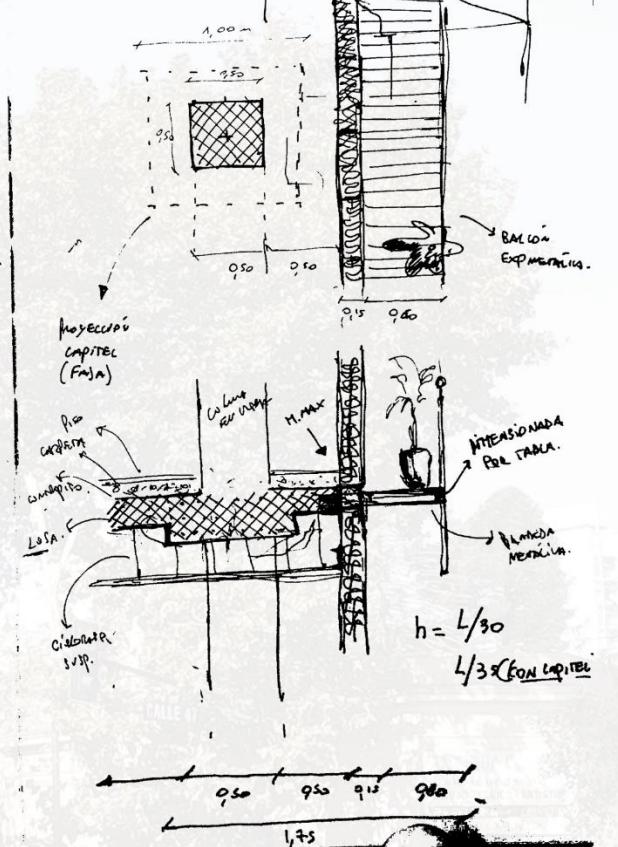
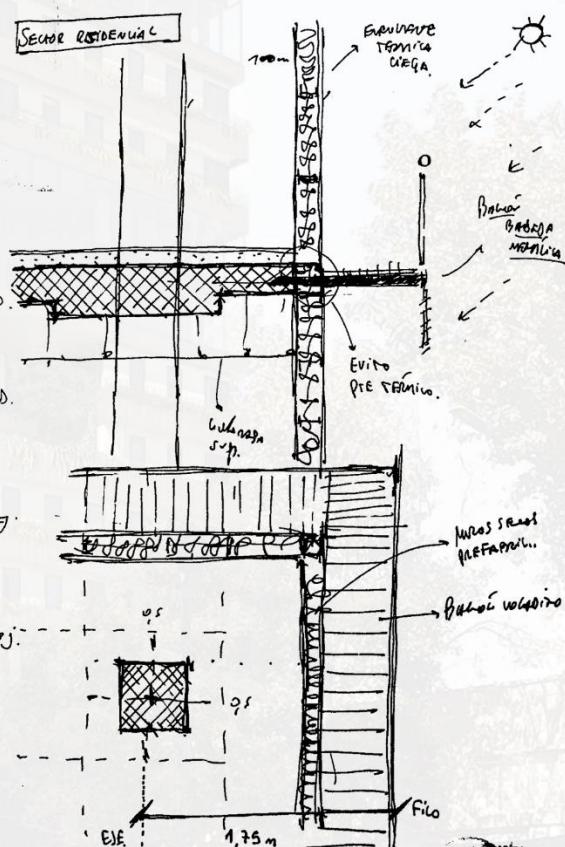
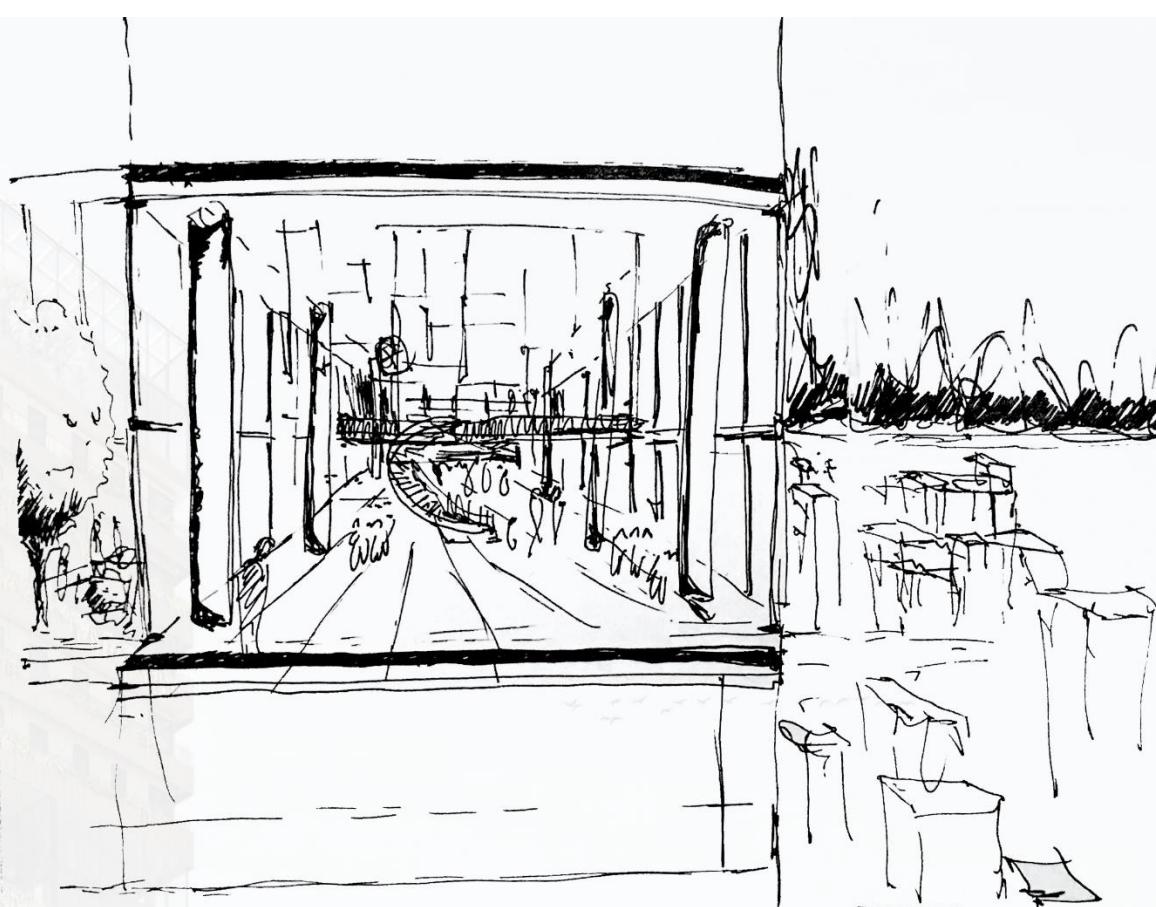
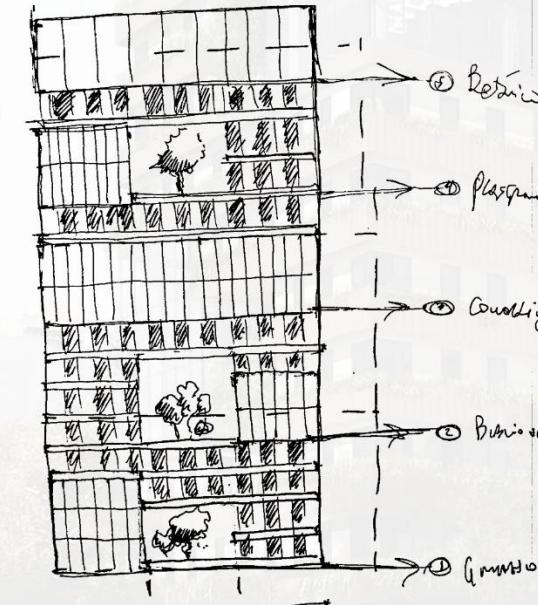
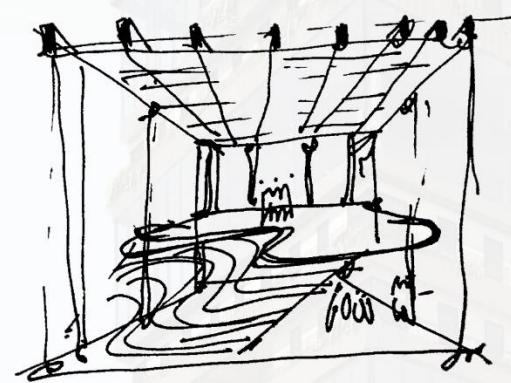
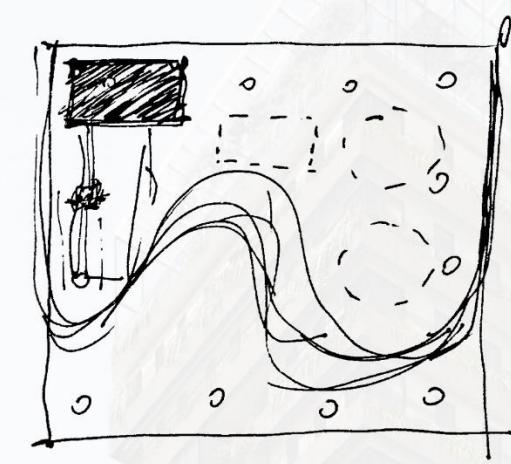
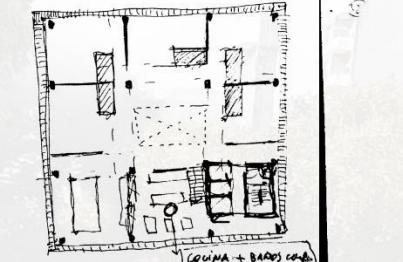
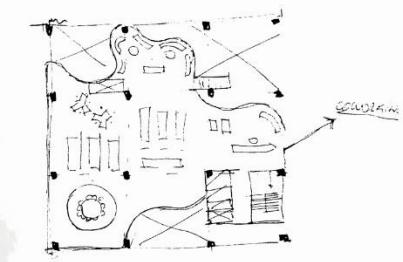
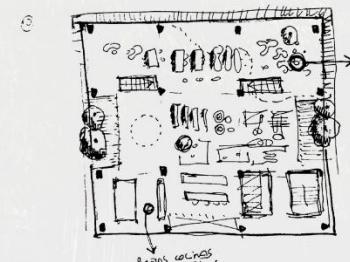
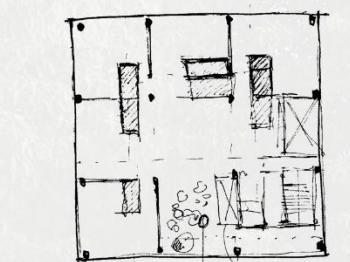
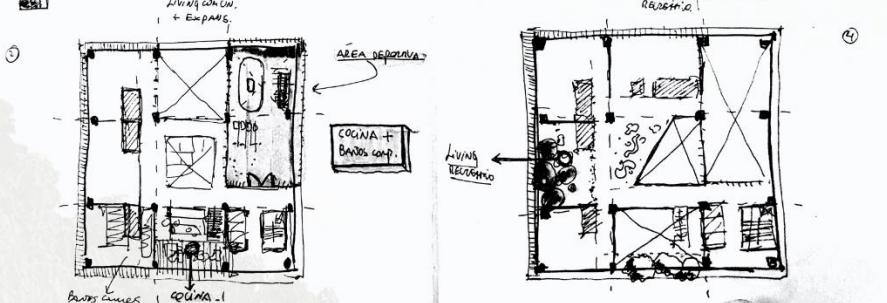
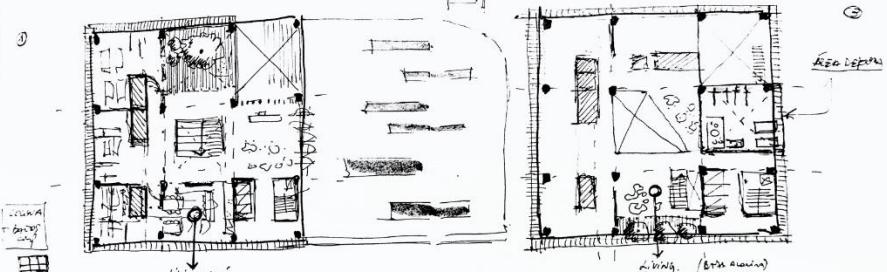




- BASAR ACTIVA... (SIN IMPERMEABILIDAD)  
 - PENSAR RECOMPOSICIÓN FACIADA CALLE 1



PLANTAS



## BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

### LIBROS:

- Carlos Muñoz (2017). *Radi-calidad disruptiva*. Argentina: Bienes Raices ediciones BRE
- Rem Koolhaas (1978). *Delirio de nueva york*. China: Gustavo Gili, SL
- Aurora Fernandez Per, Javier Mozas, Javier Arpa (0000). *Density is Home: Housing By a+t Research Group*. España: a+t architecture publishers
- GAUSA, Manuel; CROS, Susana (eds.). *Optimismo operativo*. Barcelona: Actar, 2005. ISBN 84-95951-95-9
- VICENTE (DIR.) GUALLART (2004). *SOCIOPOLIS: PROYECTO PARA UN HABITAT SOLIDARIO*. Barcelona: ACTAR D
- Bares Nicolas (2010). *Enrique Bares*. Argentina: Revista 47 al fondo

### SITIOS WEB RELEVANTES:

- CIUDADES EMERGENTES BID <https://www.iadb.org/es/desarrollo-urbano-y-vivienda/programa-ciudades-emergentes-y-sostenibles>
- JAN GHEL <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/801424/jeff-risom-de-gehl-architects-la-ciudad-no-es-un-tema-de-forma-para-ser-discutido-solo-por-arquitectos>
- PROBLEMATICA HABITACIONAL <http://www.unidiversidad.com.ar/central-la-problematika-habitacional-en-argentina>
- SEMINARIOS URBANOS BS AS [https://seminariosurbanos.wordpress.com/?fbclid=IwAR20xdjSvvQbzawgUlt0nq5mKkjgXA7-a6aQL3vfYOYQm7lyWwW\\_XZSIPL4](https://seminariosurbanos.wordpress.com/?fbclid=IwAR20xdjSvvQbzawgUlt0nq5mKkjgXA7-a6aQL3vfYOYQm7lyWwW_XZSIPL4)
- CIUDAD CONTEMPORÁNEA <https://geografia.laguia2000.com/geografia-urbana/la-ciudad-contemporanea>
- MOVILIDAD URBANA <https://observatoriomovilidadlaplata.wordpress.com/>
- PROYECTO <http://biaar.com/realizaciones/complejo-ver/>
- REPRESENTACIÓN <https://studioninedots.nl/>
- EL HABITAR COLECTIVO [https://issuu.com/emagnone/docs/ap3\\_sem2\\_2015\\_brief\\_vfinal\\_baja](https://issuu.com/emagnone/docs/ap3_sem2_2015_brief_vfinal_baja)
- THE COLLECTIVE OLD OAK COHOUSING <https://www.thecollective.com/locations/old-oak>
- CENTRO DE ESTUDIANTES <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/764940/centro-de-estudiantes-overland-partners-plus-wtw-architects/5510ec51e58e58e2700003a9>
- VIVIENDA PARA ESTUDIANTES [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/786054/vivenda-de-estudiantes-cf-moller?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/786054/vivenda-de-estudiantes-cf-moller?ad_medium=gallery)
- CELOSIA <http://blancallego.com/es/edificio-celosia/>
- SASAKI CENTRO UNIVERSITARIO <http://www.sasaki.com/project/378/clemson-university-core-campus-dining-facility/>

*Agradecimientos,*  
*a todos y cada uno de los profesores y profesoras del cuerpo docente de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, es especial a los talleres BCS y SMCR.*  
*Christian Noetzly, Nicolás Bares, Federico García Zuñiga, Anibal Fornari, Alejandro Villar, Juan Flores, Pablo Murace, Claudia Waslet. Todos fueron parte de este proceso de condensación de ideas a lo largo de mis estudios.*  
*A mi familia que me dió la oportunidad de vivir y estudiar en la Ciudad de La Plata.*  
*A mis amigos que fueron parte de este proceso.*

