

EUO

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS
MERIDIANO V - LA PLATA - BUENOS AIRES - ARGENTINA

Autor: MONREAL Pedro

Nº: 41470/8

Título: Escuela Universitaria de Oficios

Proyecto final de carrera

Institución: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Taller Vertical de Arquitectura Nº: TVA1 Morano I Cueto Rúa

Tutora: POSADAS Magdalena

Unidad Integradora: Arq. MAREZI Juan (Procesos Constructivos)

Fecha de defensa: 10/03/2025

Licencia Creative Commons



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons
Atribución-NoComercial-Compartir Igual 4.0 Internacional

ÍNDICE

REFLEXIÓN.	4
1. CONTEXTO	5
REFELXIÓ SOBRE LA CIUDA DE LA PLATA.	6
ANÁLISIS DE LA ZONA.	7
ANÁLISIS DE LA CIUDAD - ¿DÓNDE ESTAMOS?	8
ANÁLISIS DE LA CIUDAD - ¿DÓNDE VAMOS?	9
HISTORIA DE LA CIUDAD DE LA PLATA.	10
HISTORIA DEL FERROCARRIL.	11
HISTORIA DE MERIDIANO V.	12
IDENTIDAD DEL BARRIO.	13
DIAGNÓSTICO DEL TERRITORIO - MERIDIANO V.	14
2. ASTERPLÁN	15
IMPLANTACIÓN EN AXONOMÉTRICA DEL MASTERPLÁN.	16
PLANTA DEL MASTERPLÁN .	17
EXPLICACIÓN DEL MASTERPLÁN.	18
AXONOMÉTRICA DEL MASTERPLÁN.	19
MODELO DE GESTIÓN DEL MASTERPLÁN.	20
EXPLICACIÓN DEL SECTOR Nº1.	21
EXPLICACIÓN DEL SECTOR Nº2.	22
PLANTA DEL SECTOR.	23
3. TEMA	24
ESTADÍSTICAS.	25
PROBLEMATIZACIÓN Y RESPUESTA.	26
LA EXTENSIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA.	27
¿QUÉ ES UNA EUO?	28
REPERCUSIÓN DE LAS EUO.	29
EL PROYECTO EN EL SECTOR.	30
4. CONCEPTO	31
VALORES DEL PROYECTO.	33
ESTRATEGIAS PROYECTUALES N1.	34
ESTRATEGIAS PROYECTUALES N2.	35
PROGRAMA.	36
5. PROYECTO	37
IMPLANTACIÓN.	39
PLANTAS.	41
CORTES.	49
6. DESARROLLO TÉCNICO	58
COMPOSICIÓN DEL PROYECTO.	59
CORTES CRÍTICOS.	64
INSTALACIONES.	68
ESTRATEGIAS PASIVAS.	71
BIBLIOGRAFÍA	72
BIBLIOGRAFIA CONSULTADA.	73
REFERENTES.	74
RECORRIDO ACADÉMICO.	76
REFLEXIÓN FINAL.	77

La arquitectura trasciende lo tangible para convertirse en una experiencia sensorial y comunitaria, un espacio donde se entrelazan historia, función y vivencia humana. Este proyecto final de carrera surge con la convicción de que los espacios no solo albergan actividades, sino que las potencian, construyendo tejido social y promoviendo el crecimiento colectivo.

Como lo expresó Louis Kahn, "la arquitectura debe comenzar con lo inmedible, pasar por los medios de lo medible y al final debe estar nuevamente en lo inmedible". Esta idea inspira la creación de un lugar donde la materialidad, la luz y la textura dialogan con el contexto, permitiendo que cada rincón sea un reflejo del oficio, la identidad y las dinámicas comunitarias.

La propuesta no busca imponer, sino integrarse, habilitando espacios flexibles que fomenten la interacción, el aprendizaje y la conexión humana, pilares esenciales para construir un aporte duradero a la sociedad.

01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

CONCEPTO

05

PROYECTO

06

DESARROLLO
TÉCNICO



Partiendo de la búsqueda de una ciudad densa, compacta, policéntrica, integrada, sostenible y accesible, el desafío de intervenir sobre el tejido existente implica modificar lo imprescindible y preservar lo valioso, utilizando el mínimo esfuerzo y recursos posibles.

Podemos entender a la ciudad actual como una urbe de metabolismo lineal, donde los procesos de producción y consumo generan grandes cantidades de residuos y contaminación, mientras que los recursos naturales se degradan irreversiblemente. Frente a esto, surge el modelo de metabolismo circular, planteado por Pearce y Turner en 1990, que aboga por establecer procesos productivos y urbanos que prioricen el mantenimiento, la reutilización y el reciclaje de materiales, permitiendo así extender indefinidamente su ciclo de vida.

La clara centralidad del tejido urbano histórico, el crecimiento del casco - periferia y las discontinuidades espaciales de las áreas de borde son testigos de una expansión urbana desmedida. Aquí surge la pregunta: ¿cómo lograr que la ciudad crezca sin perder su identidad? La respuesta parece estar en el equilibrio entre lo construido y lo por construir, entre la memoria y la transformación, entendiendo que cada intervención es una oportunidad para coser la trama urbana y reforzar sus vínculos sociales y ambientales.

La policentralidad, acompañada de la accesibilidad, promueve un territorio autosuficiente, donde las actividades y servicios estén distribuidos de manera equitativa, evitando los largos desplazamientos y fomentando una vida barrial más rica y diversa. Este concepto se vincula con la idea de la "ciudad de 15 minutos", en la cual todas las necesidades cotidianas se satisfacen en un radio cercano, disminuyendo la dependencia del transporte motorizado y reduciendo la huella de carbono.

Es necesario entender que la arquitectura no solo construye espacio físico, sino que también modela el tiempo social y cultural. Una ciudad policéntrica no solo responde a las demandas del presente, sino que también se proyecta hacia el futuro con flexibilidad y resiliencia. Este enfoque invita a pensar en una ciudad colectiva, donde las intervenciones respetan la memoria del lugar, integran a sus habitantes y potencian sus oportunidades.

Finalmente, la ciudad evoluciona, crece y se transforma, dando lugar a palimpsestos en los que cada proyecto arquitectónico se inscribe como una nueva capa de significado. Es fundamental recordar, como señalaba Ortega y Gasset, que "lo que la naturaleza es a las cosas, la historia, las gesta, lo es al hombre". La arquitectura, en este sentido, se convierte en el arte de articular el pasado, el presente y el futuro en un mismo gesto urbano.



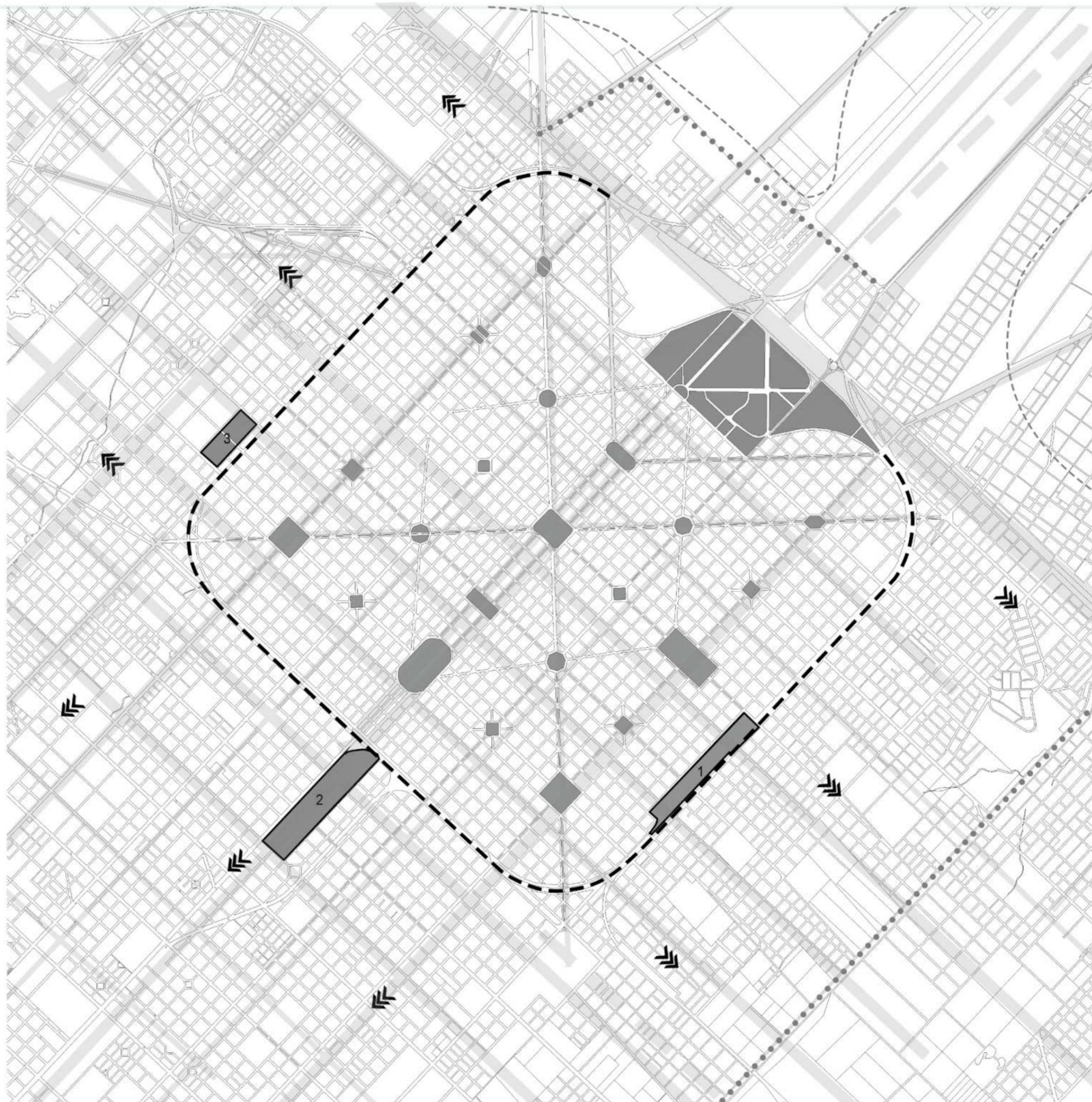
La estructura urbana de La Plata se caracteriza por la dependencia de las localidades vecinas hacia la centralidad de la ciudad. Esto genera una dinámica de interacción territorial donde el barrio Meridiano V desempeña un papel clave, evidenciando un potencial significativo para la descentralización. Existen diversos tipos de vacíos urbanos: aquellos destinados al esparcimiento como espacios verdes, y otros que representan oportunidades para la ocupación debido al desuso de infraestructuras obsoletas, como las vías ferroviarias. Además, las franjas verdes periféricas son esenciales para preservar el equilibrio ambiental de la región.

Concebida como una ciudad planificada, La Plata exhibe un diseño urbano distintivo caracterizado por una cuadrícula precisa de manzanas cuadradas, atravesadas por avenidas diagonales que facilitan la conectividad. Las diagonales principales convergen en el corazón de la ciudad, la Plaza Moreno, donde se encuentran el Ayuntamiento y la majestuosa catedral de La Plata. Este diseño no solo garantiza un sistema de circulación eficiente, sino que también refleja una visión moderna e innovadora para su época. Además, la ciudad alberga una variedad de edificios emblemáticos, como el Museo de Ciencias Naturales y el Teatro Argentino de La Plata, destacando su herencia cultural y arquitectónica.

Este rasgo topográfico facilita el drenaje superficial, pero también impone retos en la gestión del uso del suelo. Las vías ferroviarias, históricamente vinculadas al desarrollo agroexportador, hoy enfrentan una funcionalidad limitada debido al transporte automotor y las tecnologías modernas. Sin embargo, representan un potencial estratégico para la reconexión de áreas periurbanas.

El crecimiento demográfico y las presiones por expansión territorial han generado una tensión entre el desarrollo planificado y la proliferación de periferias espontáneas. Esto ha llevado a la coexistencia de barrios cerrados, asentamientos informales y usos del suelo incompatibles, con efectos adversos en la calidad de vida y el medio ambiente. La configuración de centralidades y las prácticas de consumo han desdibujado el acceso equitativo al espacio público. Además, la ciudad enfrenta retos administrativos y estructurales para integrar zonas periurbanas en el tejido formal.

A pesar de su diseño planificado, La Plata enfrenta desafíos contemporáneos relacionados con la expansión urbana y la integración de áreas periurbanas. El "Paseo del Bosque", su parque más extenso, junto con otras plazas y espacios verdes, contribuye significativamente al entorno natural. Sin embargo, los vacíos urbanos y los riesgos asociados al crecimiento desordenado requieren de estrategias que equilibren el desarrollo con la sostenibilidad. El futuro de La Plata dependerá de un planeamiento integral que priorice tanto la equidad social como la sostenibilidad territorial, considerando tanto su patrimonio arquitectónico como los retos ambientales que enfrenta.



FRAGMENTACIÓN

La vista aérea de la ciudad de La Plata se caracteriza por su ordenada trama en el casco fundacional. Sin embargo, en la actualidad nos encontramos con grandes cambios en relación a las periferias; que denotan un crecimiento sin planificación integral aparente, generando grandes repercusiones no sólo en el ámbito habitacional sino también en la segregación y fragmentación socio-cultural del partido de La Plata.

EL ESPACIO NO PÚBLICO

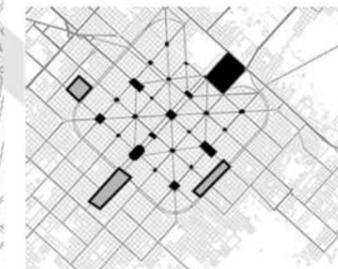
El eje noroeste de la ciudad es el más valorado por su cercanía con la ciudad de Buenos Aires, teniendo una relación directa a través de la autopista. Por el contrario el resto de las periferias quedan relegadas. Produciendo una dependencia absoluta del casco fundacional para realizar casi cualquier actividad de la vida social, el derecho al trabajo, la educación y la salud.

A raíz de esta breve introducción y aproximación espacial del ámbito en el cual intervendré, comenzaré a realizar un análisis más particularizado de la ciudad de La Plata y posteriormente del barrio Meridiano V.

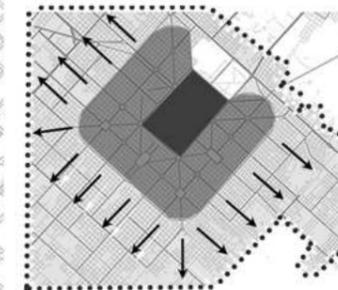
SEGREGACIÓN

Se detecta una región afectada por la ausencia de espacio público en las periferias, situación que se agrava con el conocido crecimiento en "Forma de mancha de aceite". Podemos observar una fuerte tendencia del crecimiento cada vez más marcado hacia las periferias. El principal sistema de espacios públicos se encuentra relegado al casco urbano de La Plata, dando respuesta únicamente a su entrono inmediato. Se detectan a su vez espacios potenciales para el desarrollo de parques públicos con equipamientos que sean necesarios para diversas zonas del partido de La Plata.

FALTA DE ESPACIO PÚBLICO Y CRECIMIENTO SIN PLANIFICACIÓN

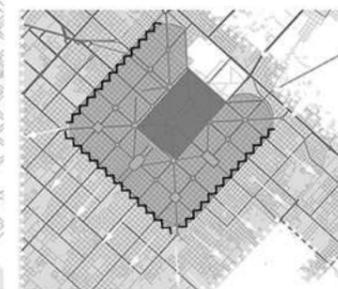


VERDES = ESPACIO PÚBLICO /
VACÍOS = PUNTOS DE CONTAMINACIÓN

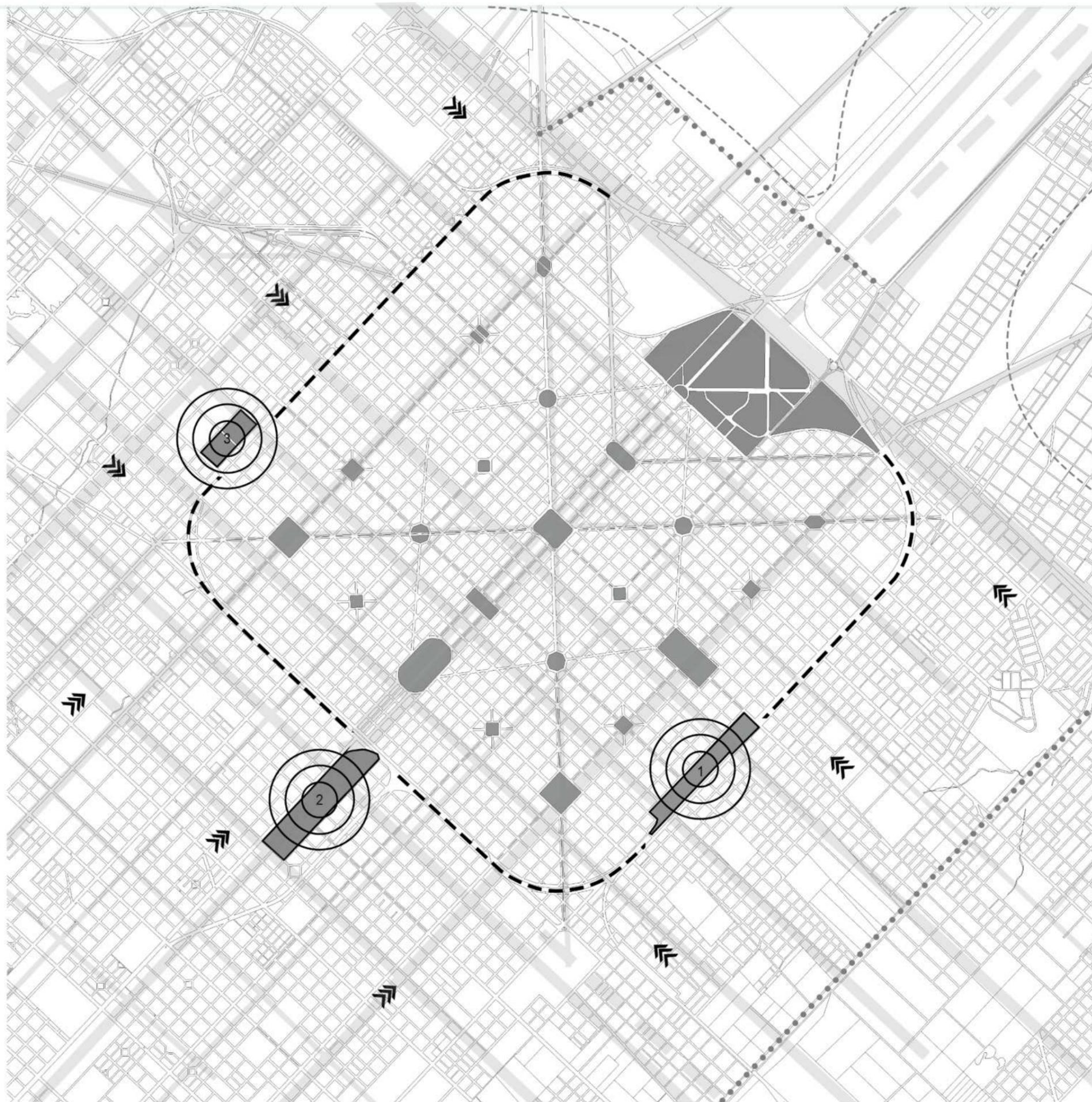


CASCO = < DENSIDAD
MANCHA DE ACEITE

DEPENDENCIA AL CASCO
= SATURACIÓN



CIRCUNVALACIÓN =
BARRERA URBANA
MERIDIANO V = NEXO



UN SISTEMA DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS

Meridiano V pasa a ser un parque público, que pretenderá ser parte de un sistema de espacios verdes brindado a la ciudad y particularmente a las localidades cercanas. Contemplando también la continuación del sistema de tren universitario, complementándose con el sistema vía existente que bordea y recorre la extensión de todo el margen de la ciudad, cociendo dichos vacíos. Cada parque será pensado exclusiva e independientemente, bajo un mismo lineamiento propio del sistema, que radica en la búsqueda de generar puntos de atracción, que sirvan como lazos de vínculo entre los habitantes del casco y de las periferias.

EQUIPAMIENTOS Y PROGRAMAS

A su vez se piensan estrategias de intervenció a raíz del análisis particularizado del punto de incidencia de cada proyecto, en búsqueda de equipamientos, actividades y programas que aporten a las problemáticas de dichas zonas. Comprendiendo entonces que de esta manera se podrá también pensar en una descentralización del Centro Fundacional de la ciudad, para la realización de actividades cotidianas, proponiendo puntos de educación, formación, salud, deporte, vivienda, puntos administrativos, culturales y de ocio.

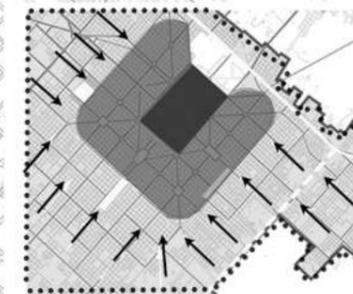
NORMATIVAS

Por otro lado, contemplando la incipiente probabilidad de que estos puntos pasen a ser fuertes atractores, se densificarán los bordes de dichos parques, proponiendo una solución al crecimiento en forma de mancha de aceite, a través de cambios de normativa.

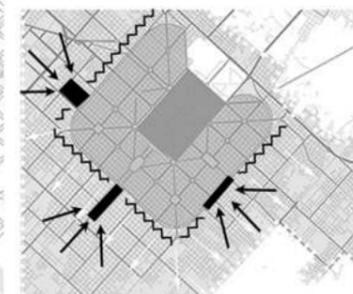
NUEVO SISTEMA REGIONAL DE PARQUES PÚBLICOS



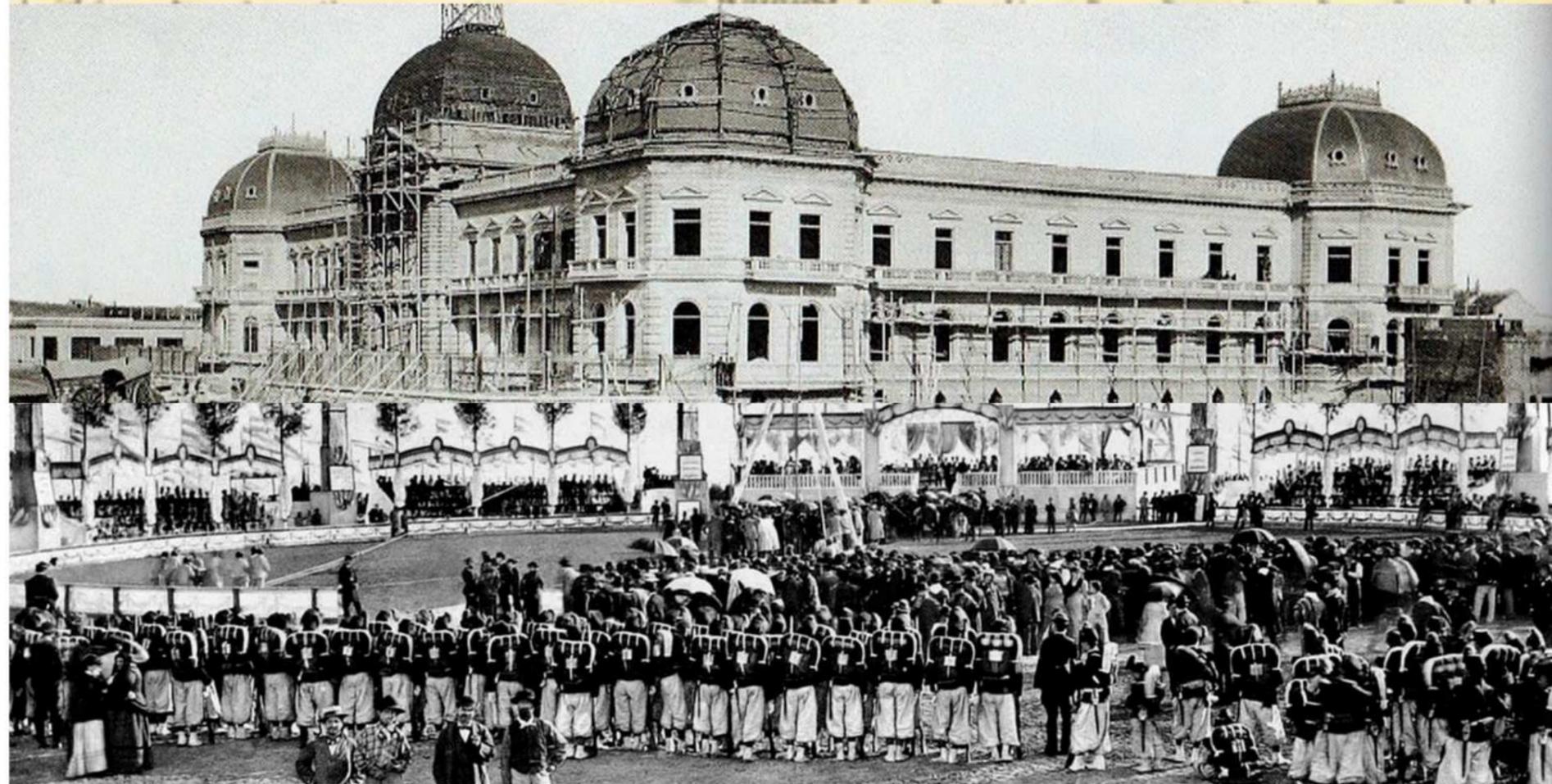
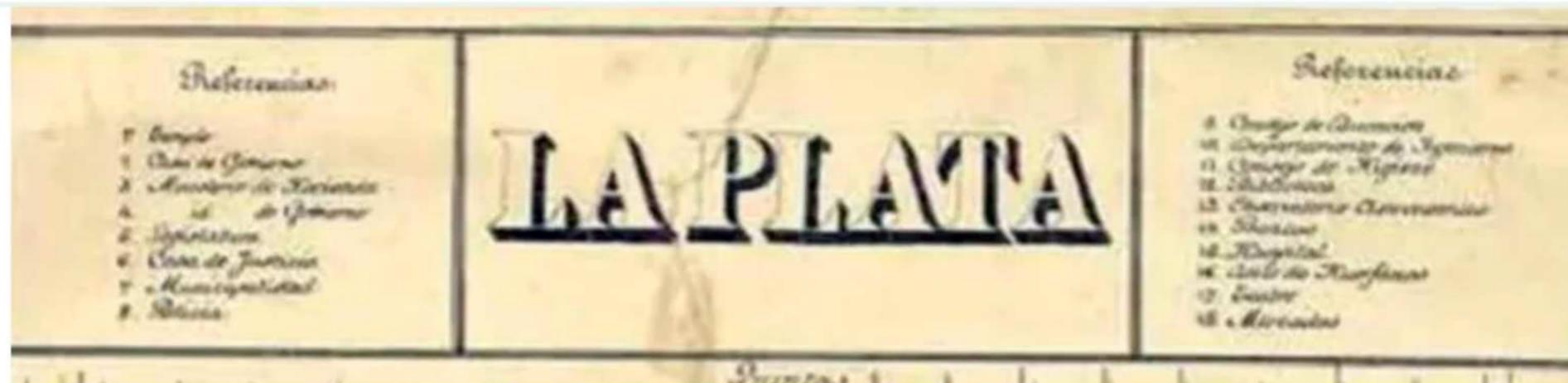
ESPACIOS PÚBLICOS =
REACTIVACIÓN <
DENSIFICACIÓN



VACÍOS = ESPACIOS
PÚBLICOS CON
EQUIPAMIENTOS



RUPTURA DE LA
BARRERA URBANA =
SISTEMA DE ESPACIOS
PÚBLICOS



En 1880, tras una serie de enfrentamientos entre porteños y provincianos por los beneficios aduaneros, se tomó la decisión de federalizar la ciudad de Buenos Aires, lo que planteó la necesidad de crear una nueva capital para la Provincia de Buenos Aires. Después de intensos debates, las lomas de Ensenada fueron seleccionadas como el emplazamiento para fundar la ciudad de La Plata, influido en gran parte por las favorables condiciones naturales para la construcción de un puerto de ultramar, clave para el desarrollo económico de la región.

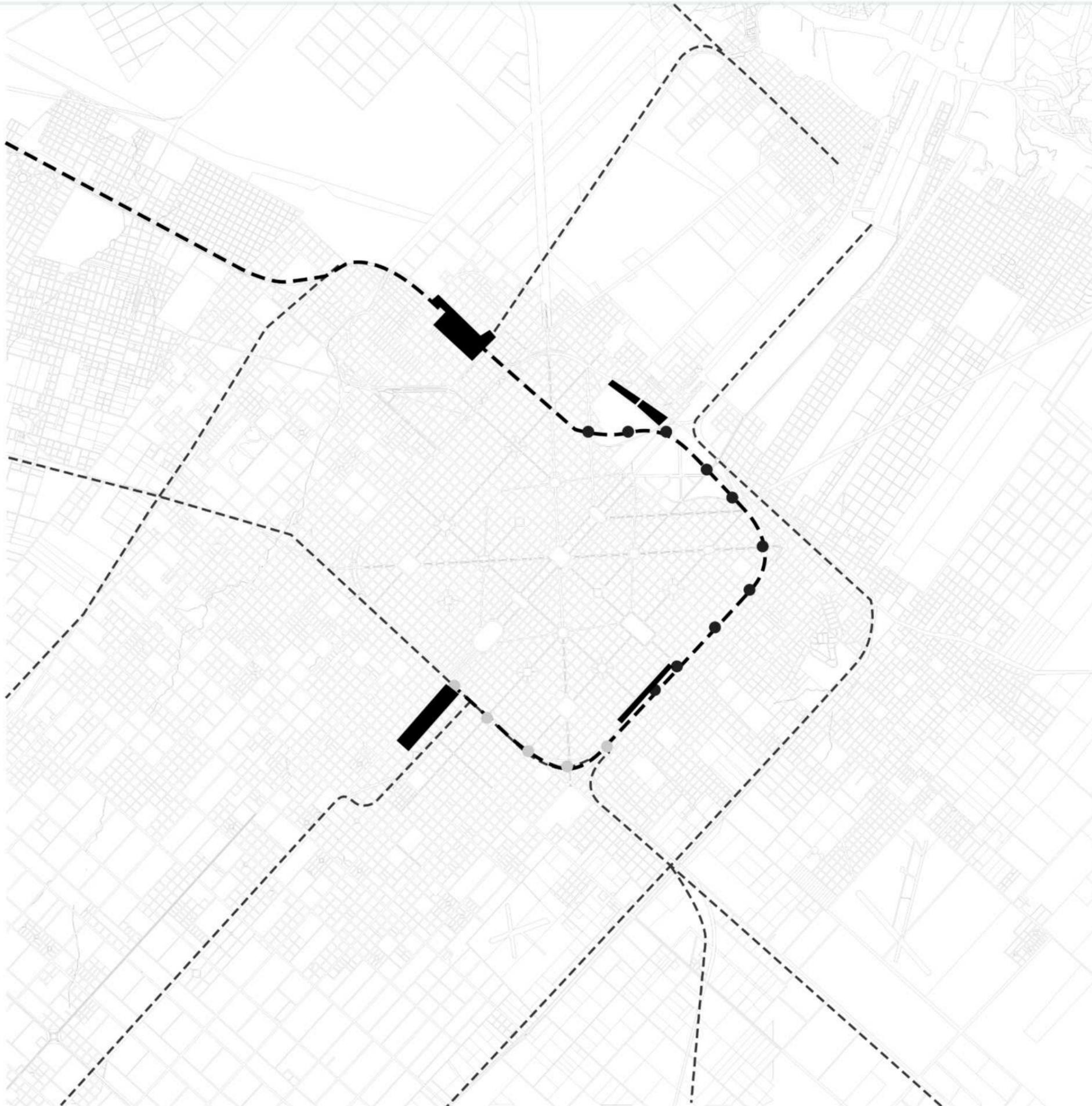
El gobernador de la provincia, el Dr. Dardo Rocha, asumió un papel decisivo en la coordinación del proyecto, que fue ejecutado por el Departamento de Ingenieros de la Provincia bajo la dirección de Pedro Benoit. En sintonía con una visión higienista que prevalecía en la época, se conformaron comisiones integradas por profesionales para diseñar la traza urbana y planificar la construcción de edificios públicos que representaran el carácter institucional de la nueva capital provincial. La planificación abarcó no solo el área central, sino también un sistema integral que incluía zonas residenciales, áreas rurales para el abastecimiento agrícola y el desarrollo portuario.

La ciudad fue concebida con un trazado regular y geométrico, en forma de cuadrado, que destacaba por sus amplias avenidas y dos diagonales principales que la atravesaban en dirección a los puntos cardinales. Cada seis cuadras, plazas y parques proporcionaban acceso a espacios verdes, alineados con los principios de salud pública y bienestar que guiaban el diseño. Para circunscribir la ciudad, se proyectó una Avenida de Circunvalación que funcionaría como una delimitación moderna.

El crecimiento urbano, inicialmente planificado, pronto comenzó a desbordarse del casco fundacional. El ferrocarril, que había sido fundamental en la planificación inicial de la ciudad, jugó un papel crucial en su expansión. La estación de trenes conectaba La Plata con Buenos Aires mediante el ramal La Plata-Constitución, que no solo facilitó el transporte de pasajeros, sino también el de mercancías, consolidando el rol de la ciudad como un nodo logístico de importancia para la región. En las primeras décadas, el crecimiento se concentró hacia el noreste, en dirección al puerto y la estación de tren, que se erigió como un motor de desarrollo urbano.

Con el tiempo, la expansión se fue trasladando hacia el norte, en parte debido a la cercanía con la capital federal, y el uso creciente del automóvil como medio de transporte, lo que permitió una mayor dispersión de la población hacia zonas más alejadas del centro. Este proceso de urbanización desordenada dio lugar a la formación de "periferias" con características diversas, generando nuevos centros locales que fomentaron un desarrollo pluricéntrico de la región. Sin embargo, el casco fundacional continuó siendo el principal punto de atracción, manteniendo una dependencia hacia su infraestructura y servicios.

A medida que la ciudad crecía, las zonas inicialmente destinadas para la agricultura, quintas y chacras, fueron absorbidas por el uso residencial, alejándose de la visión original de una ciudad organizada y autosuficiente. Aunque la planificación inicial preveía un equilibrio entre la urbanización y el abastecimiento local, la expansión urbana y el desarrollo del transporte, especialmente el ferrocarril, alteraron de manera significativa la propuesta fundacional, dando lugar a una ciudad que, si bien moderna y pujante, no logró materializar completamente el ideal de organización previsto por sus fundadores.



Cuando en 1882 se fundó la ciudad de La Plata, el ferrocarril desempeñaba un papel fundamental como principal medio de transporte terrestre, y fue un factor clave en la organización territorial de la nueva capital. En consecuencia, se construyeron cuatro talleres ferroviarios, distribuidos en los bordes del casco urbano y vinculados por la Avenida de Circunvalación, siguiendo una planificación que buscaba conectar de manera eficiente el transporte y la actividad productiva de la región. Estos talleres se ubicaron en cada punto cardinal:

- 1 - La Plata Cargas, en el noreste.
- 2 - Tolosa, en el noroeste.
- 3 - Meridiano V, en el sureste.
- 4 - Gambier, en el suroeste.

Entre ellos, Meridiano V tuvo un papel destacado en el desarrollo ferroviario de la ciudad, ya que no solo funcionó como un taller clave para el mantenimiento de trenes, sino que también fue un importante nodo de carga y descarga de mercancías. Inaugurado en 1910, se integró rápidamente al entramado urbano y fue esencial para el crecimiento del barrio homónimo. La estación de Meridiano V fue un punto de convergencia para la actividad comercial, conectando las zonas rurales de la provincia con la ciudad mediante la red ferroviaria, facilitando tanto el transporte de productos agrícolas como el movimiento de pasajeros hacia y desde La Plata.

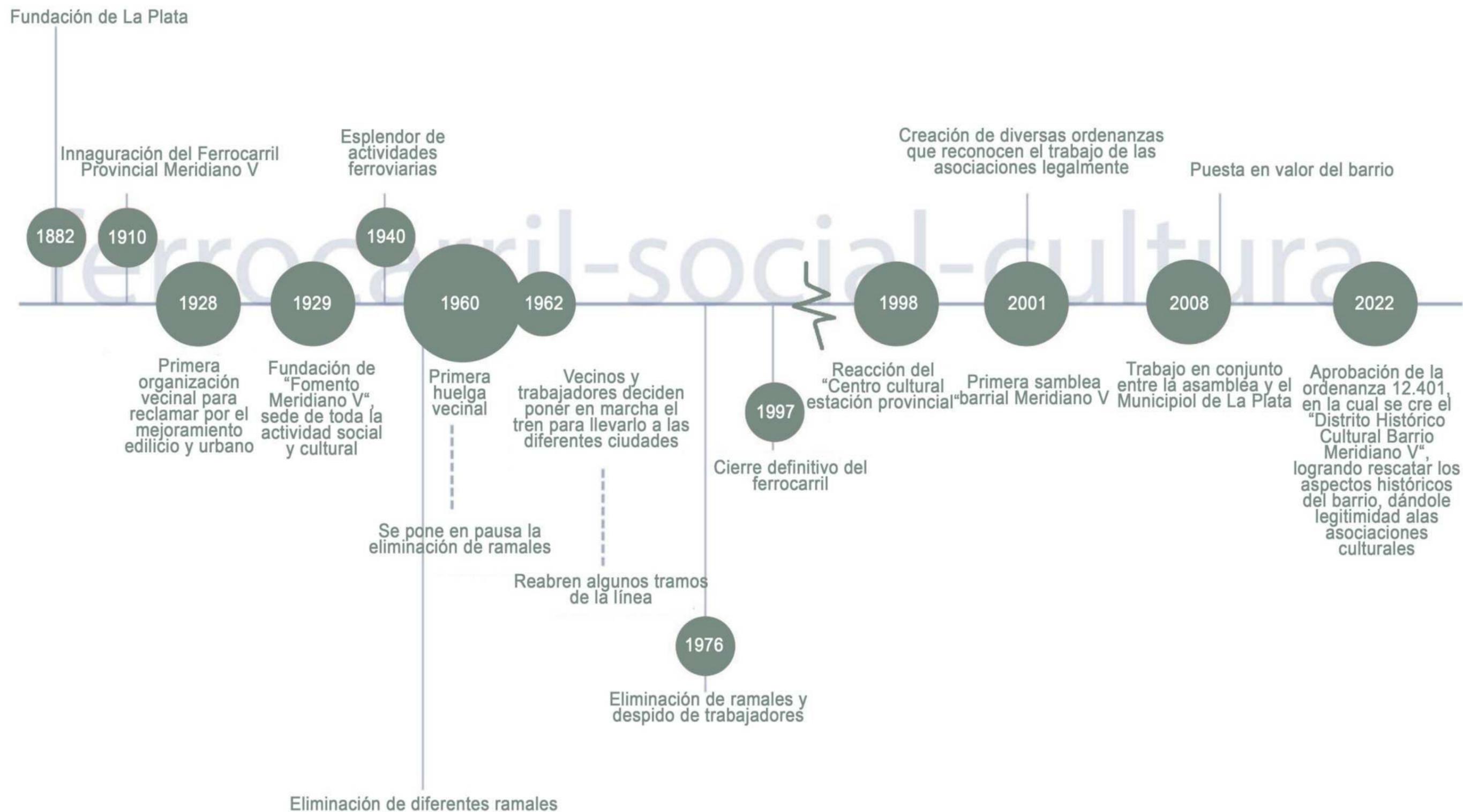
Durante las primeras décadas del siglo XX, Meridiano V experimentó un auge que impulsó el crecimiento del barrio y consolidó su identidad en torno al ferrocarril. La estación y sus talleres no solo eran un centro de actividad económica, sino también un espacio social donde convergían trabajadores, comerciantes y residentes. Sin embargo, con el paso de los años, especialmente a fines del siglo XX, las políticas de desmantelamiento del sistema ferroviario argentino, implementadas en la década de 1990, afectaron gravemente a Meridiano V y a las demás estaciones de La Plata. Estos terrenos, antaño bulliciosos, quedaron abandonados y sin uso, convirtiéndose en barreras urbanas que interrumpían la continuidad de la trama urbana de baja densidad.

El caso de Meridiano V es emblemático dentro del concepto de "Terrain Vague" de Ignasi de Solà-Morales, que describe lugares obsoletos, fuera de los circuitos productivos, donde el pasado predomina sobre el presente. Sin embargo, estos espacios también presentan oportunidades de renovación urbana. En este contexto, la estación de Meridiano V, a pesar de haber caído en desuso, mantiene su carácter simbólico y su potencial como área a revitalizar, abriendo la posibilidad de reinsertar estos terrenos en la vida activa de la ciudad.

En la actualidad, el ramal La Plata-Constitución de la Línea Roca es uno de los pocos que sigue operativo, y ha sido complementado con el Tren Universitario, un servicio que conecta las facultades del Bosque recorriendo parte de la histórica Avenida de Circunvalación, desde la estación principal hasta la intersección de 1 y 72. Este servicio, que ha revivido parte de la antigua infraestructura ferroviaria, está en proceso de expansión. En una primera etapa, se planea extender su recorrido hasta la estación Meridiano V, revitalizando este espacio y reintegrándolo en la dinámica urbana. En una segunda etapa, el proyecto prevé alcanzar los antiguos Talleres Ferroviarios de Gambier.



IDENTIDAD COLECTIVA



01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

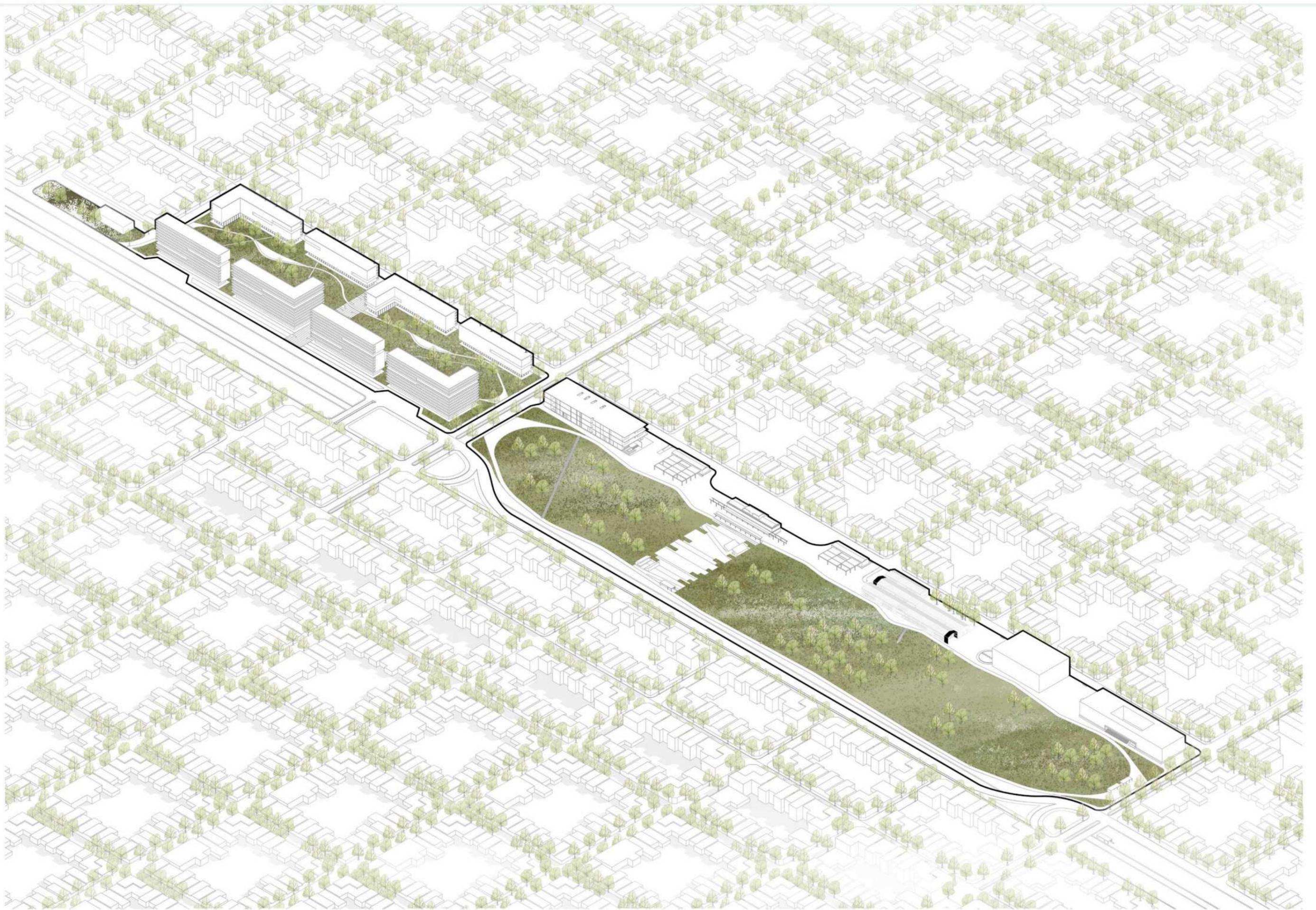
CONCEPTO

05

PROYECTO

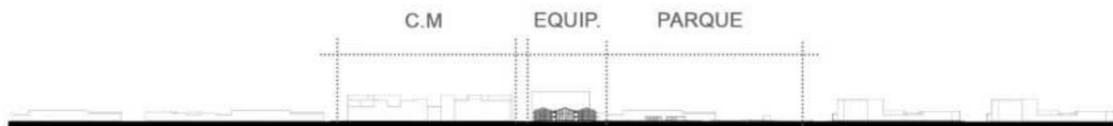
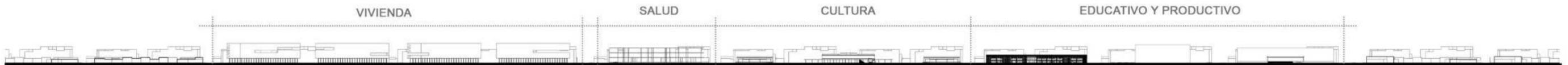
06

DESARROLLO
TÉCNICO





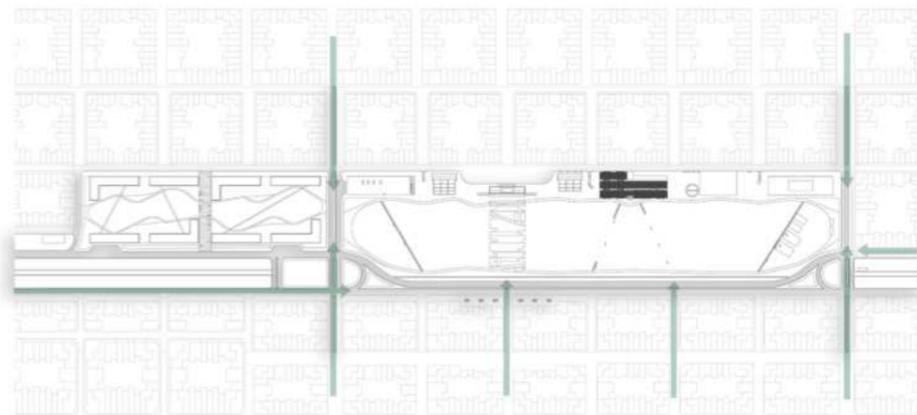
-  Vivienda colectiva
-  Hospital escuela UNLP
-  Cultura: Museo Ferroviario, Anexo Bellas Artes y Biblioteca Meridiano V
-  Escuela de oficios UNLP
-  Incubadora de empresas
-  Escuela tecnica UNLP





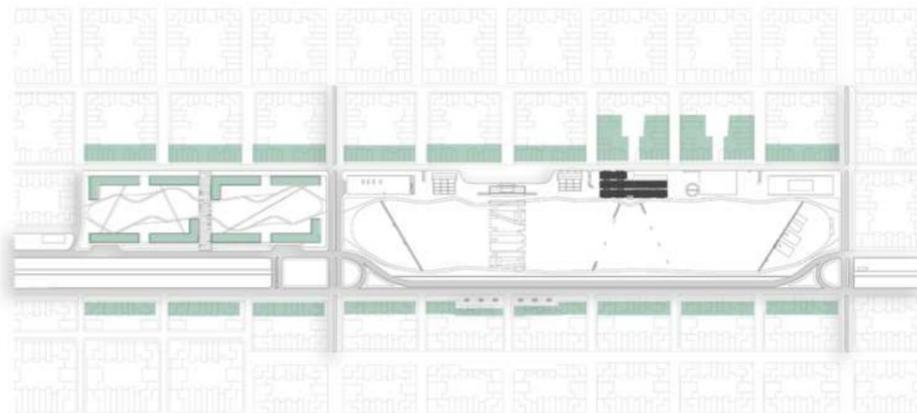
ESTRUCTURA DEL PARQUE

En la primera franja se ubican los equipamientos duros continuando con el rimo de la ciudad y preexistencias. En la segunda y tercera franja se ubicarían los espacios verdes y la conexión con Villa Elvira para entregarle espacio público de calidad al barrio.



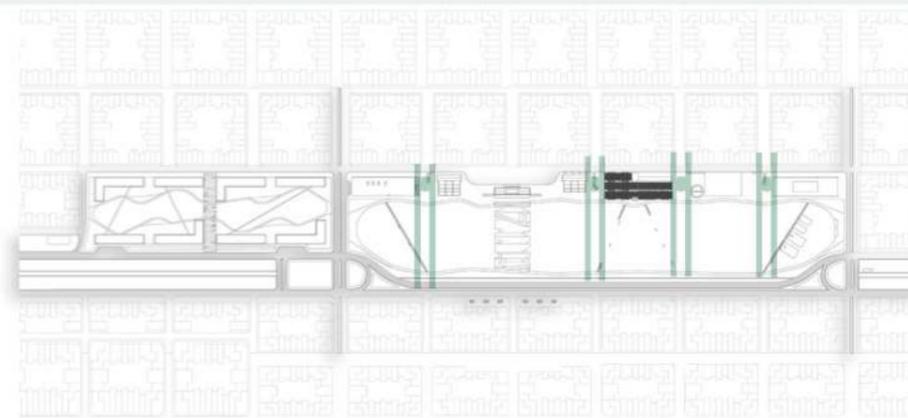
SISTEMA DE MOVIMIENTO ATRACTORES

Se detectan dos avenidas con un tránsito mayor sobre los laterales del parque, lo que hace que sea un lugar para ubicar equipamientos que demanden alto nivel de tránsito (Salud y Educación). Además, se ubican nuevas paradas del micro. Por otra parte se busca generar relaciones sociales entre Villa Elvira y el casco de la ciudad, mediante el espacio público.



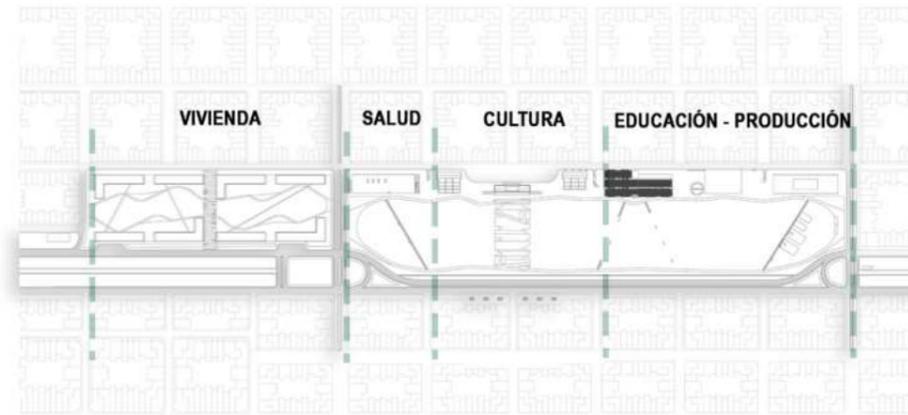
NORMATIVA RESIDENCIAL

Se detectan 3 tipologías, 2 que son de índole privado y 1 de carácter público, se lleva a cabo un proyecto de rotura del corazón de manzana, y un proyecto de cambio de normativa que permita densificar los bordes. Para fomentar inclusión y evitar el dominio del mercado inmobiliario se llevan a cabo proyectos estatales de viviendas colectivas.



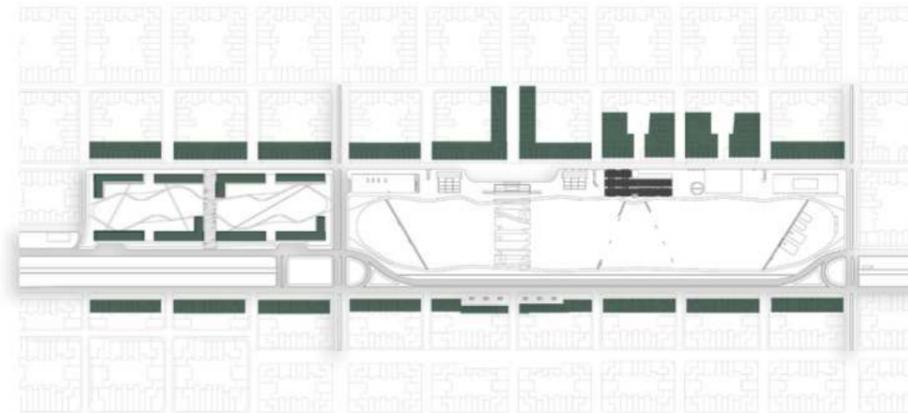
PLAZAS

Mediante una grilla que ordena el parque, se traza otra en sentido perpendicular, en la cual partiendo de las esquinas se busca generar una apertura para que se genere el sistema de plazas intermedias que logre la vinculación.



SECTORES

Se dividen los sectores según tema, el sector de vivienda donde se dispone vivienda colectiva, el de salud en relación con la avenida 19, el sector de cultura como una puesta en valor de la antigua estación y el sector Educativo-Productivo donde se va a situar la EUO y se profundizará el proyecto.



NORMATIVA - POSTURA FRENTE A LOS BORDES

Se modifica la normativa pensando en potenciar el área gastronómica existente (del lado de Meridiano V) para seguir incentivando las relaciones sociales y culturales con la estación. Se modifica la normativa sobre la Ac 72 para generar un corredor gastronómico que se termine vinculando al parque y al área cultural.

SENDAS PEATONALES - PLAZAS - EQUIPAMIENTOS

Los equipamientos de menor escala son unidos mediante una senda peatonal, la cual se va ensanchando en ciertos puntos para generar plazas y expansiones. A su vez las sendas rectas son elementos para facilitar el recorrido y especialmente serán las que delimiten distintas áreas.

GRILLA MODULAR

Longitudinalmente se generan 3 tiras basándose en las preexistencias. Transversalmente contamos con 2 tipos de módulos. El primero marca la apertura en las esquinas y el segundo las mitades de cuadra. Este tipo de modulación nos determina dónde ubicaremos las extensiones de los equipamientos y los puntos de menor ocupación.

NORMATIVA Y RELACIÓN CON LOS BORDES

Se modifica la normativa del perímetro del parque, pensando en potenciar el área gastronómica y productiva existente (del lado de Meridiano V), para seguir incentivando la relación y el remate con el playón.

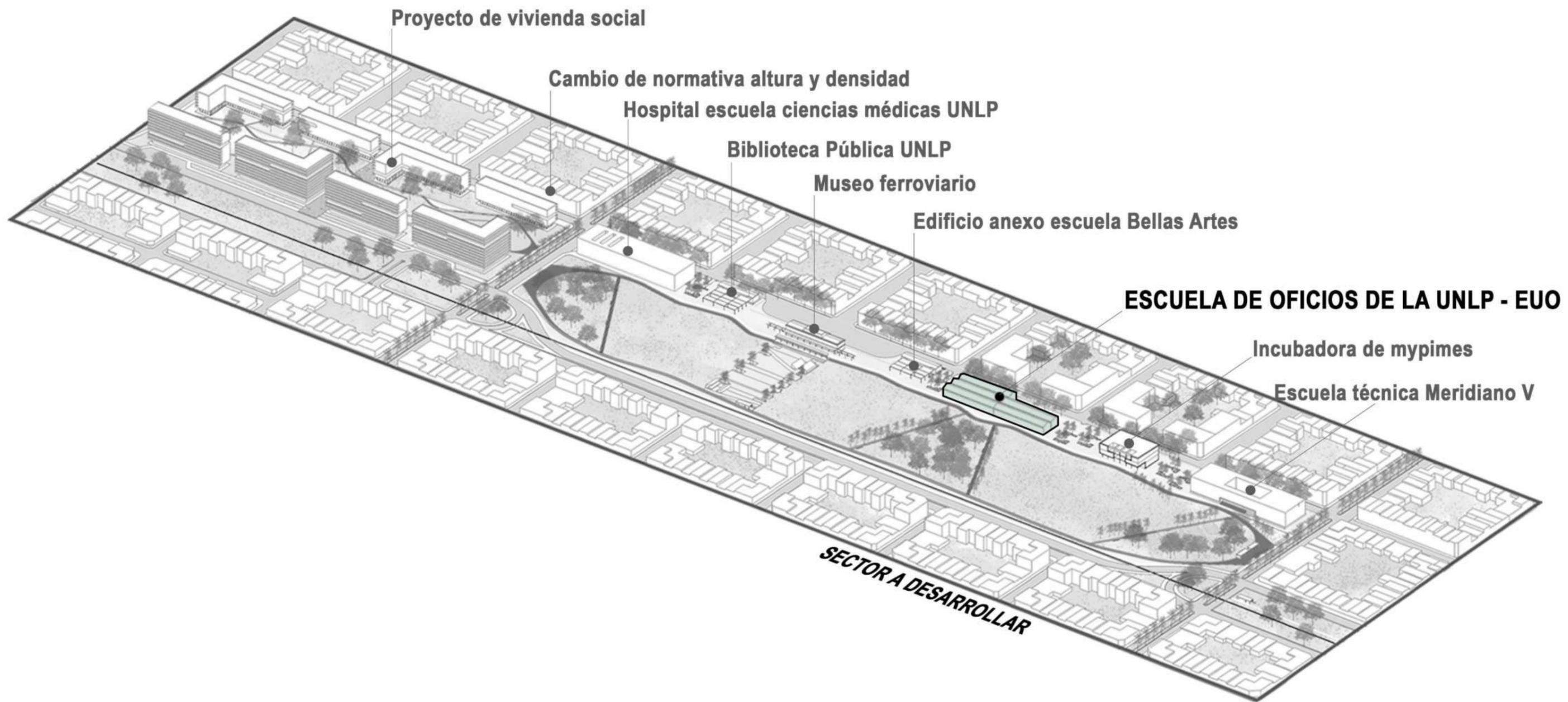
Se modifica la normativa sobre la 72, para generar un corredor gastronómico y productivo, que se relacione con el parque y el área de cultura.

A su vez las áreas sobre las que se densifica, responden al gran vacío que se va a generar.

VÍAS VEHICULARES, SALUD Y EDUCACIÓN

Se detectan dos avenidas con un tránsito mayor, en las puntas del actual vacío. Lo que hace que sea el lugar ideal para colocar las nuevas centralidades de salud y educación, que contemplan un gran flujo de usuarios.

También se agregan paradas de micro y estacionamientos en diversos puntos del vacío a intervenir.



SISTEMA REGIONAL DE PARQUES PÚBLICO

El Masterplan para Meridiano V se integra dentro de un sistema regional de parques públicos, diseñado para llenar los vacíos que rodean la circunvalación.

EL ESPACIO PÚBLICO COMO RESPUESTA A LOS PROBLEMAS SOCIALES

El proyecto busca ofrecer espacios públicos como solución a la falta de estos en las periferias urbanas. Se pretende aprovechar la capacidad del espacio como punto de atracción para introducir equipamientos que respondan a las necesidades de la comunidad local.

CONEXIONES

En las esquinas del parque se plantean plazas intermedias que faciliten la interacción entre los distintos equipamientos, al mismo tiempo que funcionan como áreas de espera y encuentro.

MODELO DE GESTIÓN

Se propone un modelo de gestión mixto en el cual actores privados, de manera autónoma pero en colaboración con entidades estatales provinciales, se integran al proyecto. Algunos de los equipamientos estarán bajo la administración de la UNLP y contarán con financiamiento del estado nacional debido al alcance regional del masterplan. Los principales actores privados se beneficiarán de los cambios normativos en el borde, desarrollando proyectos de viviendas y locales comerciales.

FASES DEL MASTERPLAN

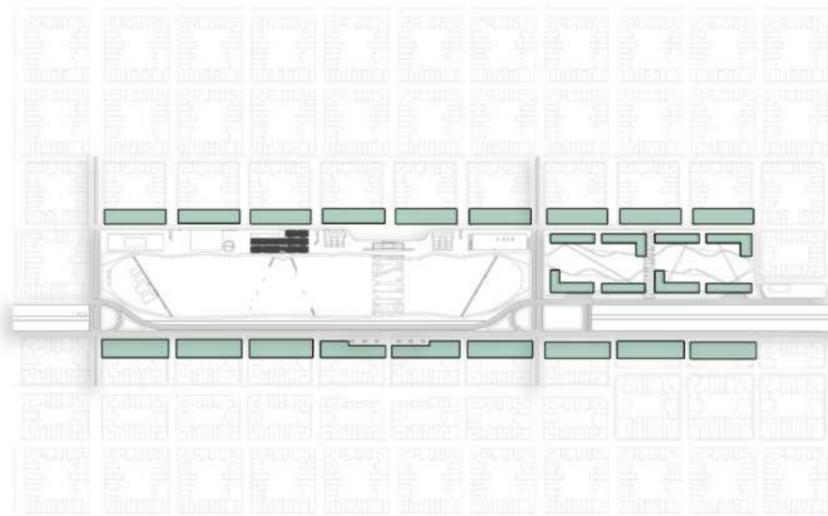
FASE 1: Durante los primeros cinco años, se desarrollarán las viviendas sociales, alineadas con el cambio normativo inmediato.

FASE 2: Se avanzará con las obras del Hospital Escuela Meridiano V y la Escuela Técnica Meridiano V, ambas consideradas de alta prioridad y urgencia.

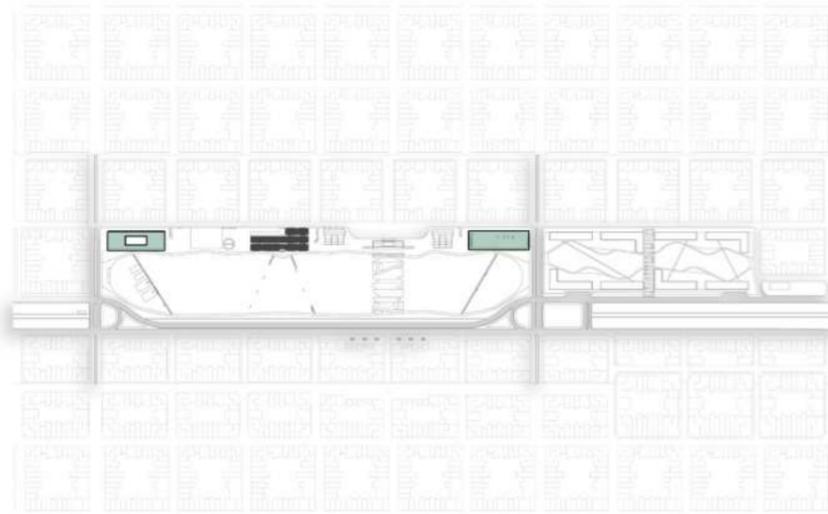
FASE 3: Se completarán los equipamientos del "sector productivo-educativo", junto con el desarrollo del sector cultural, la biblioteca pública de la UNLP y un anexo para la Facultad de Bellas Artes.

ELECCIÓN DEL SECTOR EDUCATIVO Y PRODUCTIVO

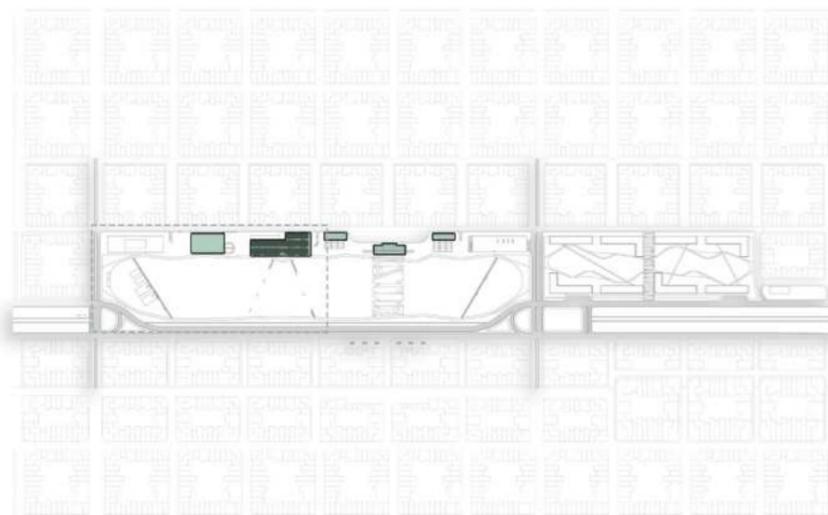
El enfoque en este sector responde a la diversidad de actores involucrados y su importante contribución a la economía actual del país, así como a la situación económica particular de Meridiano V. Este espacio adquiere una relevancia clave para el desarrollo futuro.



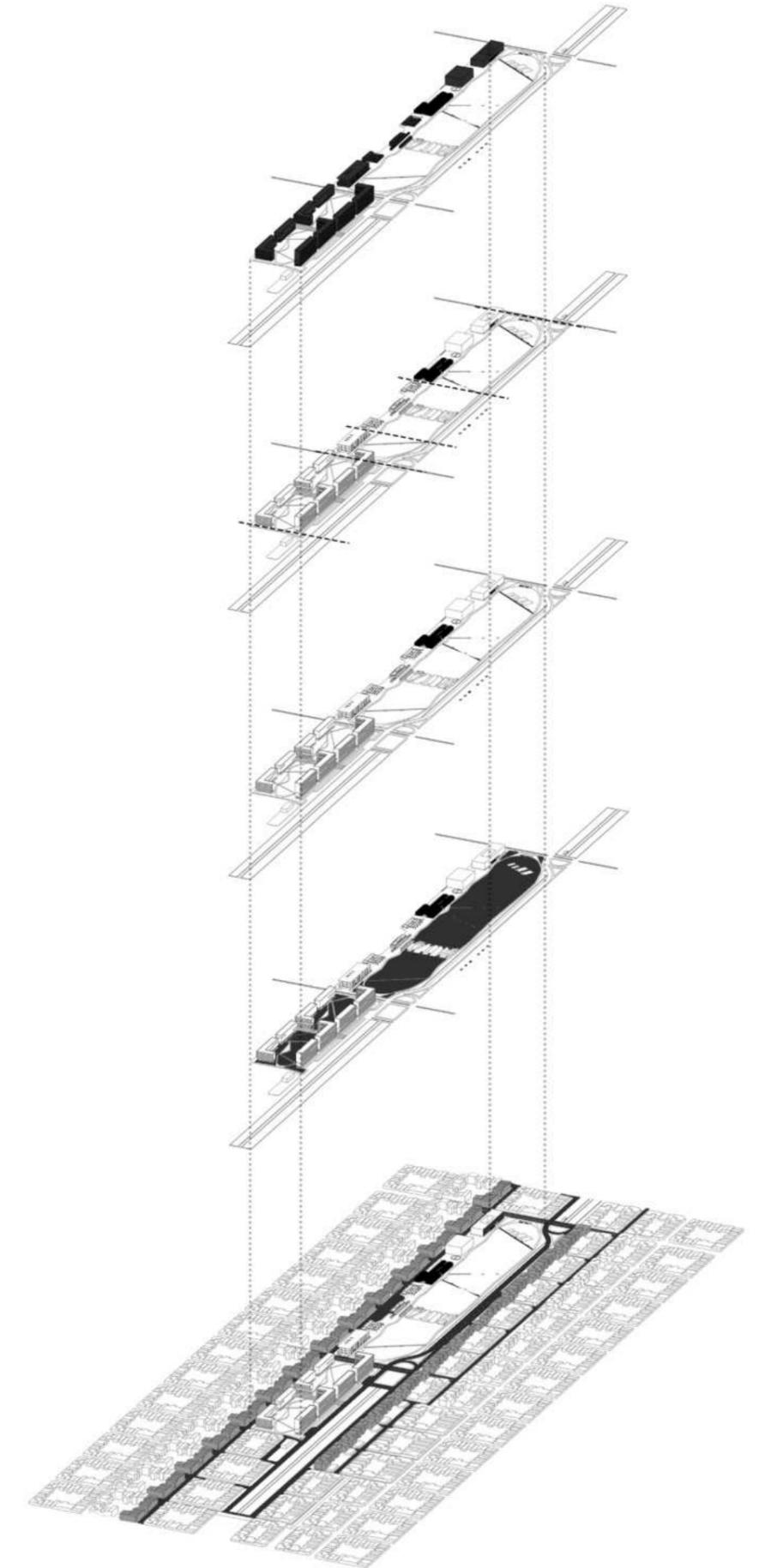
FASE 1



FASE 2



FASE 3

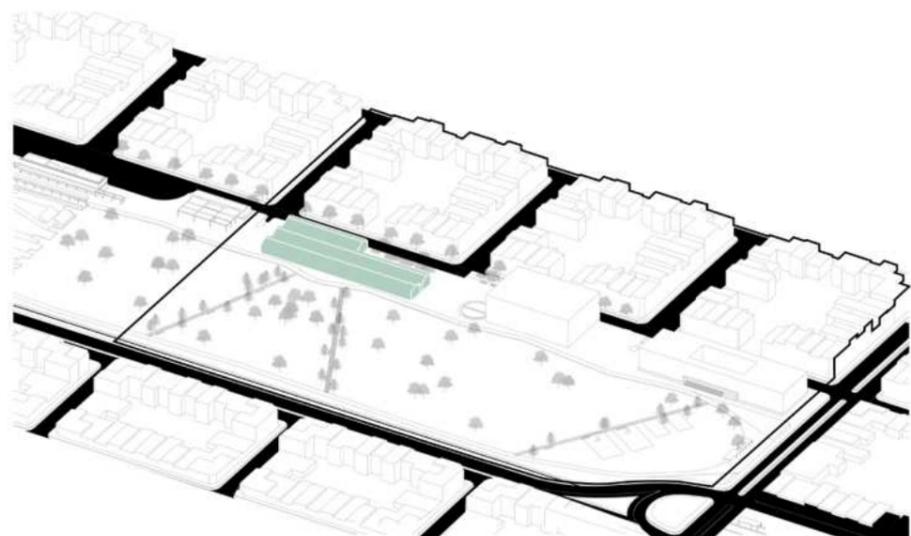




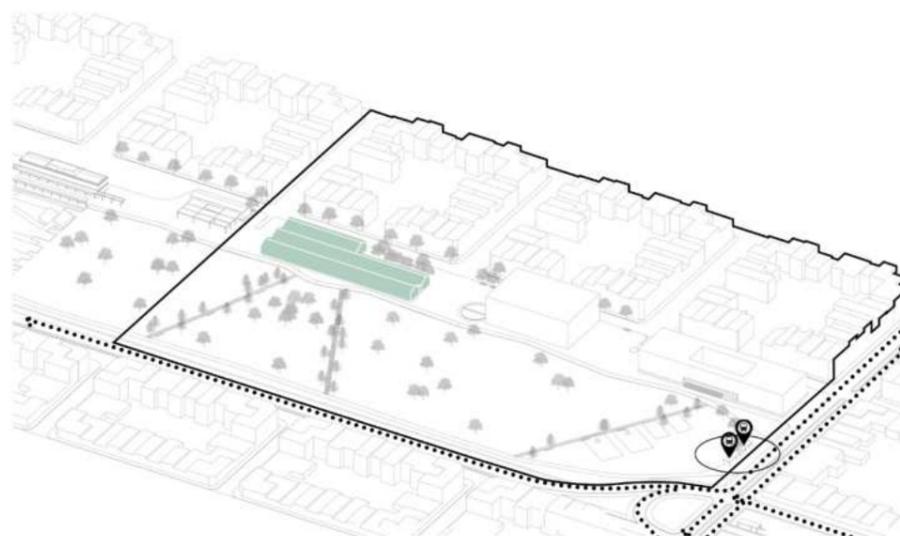
1 - UBICACIÓN DEL PROYECTO



2 - ACCESIBILIDAD



3 - VÍAS DE ACCESO



4 - TRANSPORTE PÚBLICO

1 - UBICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto se encuentra en un punto estratégico del master plan, que articula el sector Educativo y Productivo con el sector Cultural. Dicho espacio se posiciona de tal manera que permite utilizarlo como pasante. Alegoría del oficio como paso entre la Cultura y la Productividad.

2 - ACCESIBILIDAD

El master plan contempla un crecimiento del área debido al cambio de normativa para favorecer el comercio y la vivienda en dicha zona, por lo tanto se destaca el flujo peatonal y de vehículos no motorizados sobre la calle 71 y la A.V 72, con conectores internos en el parque.

El proyecto vuelve a contribuir a la continuidad espacial, gracias a su morfología longitudinal.

Los vehículos motorizados cuentan con estacionamientos subterráneos, favoreciendo a los equipamientos del sector.

3 - VÍAS DE ACCESOS

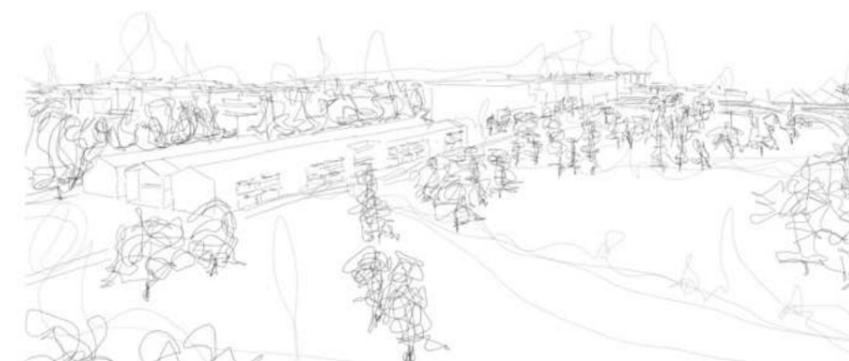
La calle 71 es la principal llegada al sector y al proyecto.

La A.V 72 comprime los carriles, dando prioridad al peatón y brindando mayor espacio al parque público.

La A.V 13 contiene un gran afluente de vehículos que ingresan o salen del casco urbano.

4 - TRANSPORTE PÚBLICO

Se contemplan paradas de micros sobre la A.V 13, a tan solo 200m del proyecto.

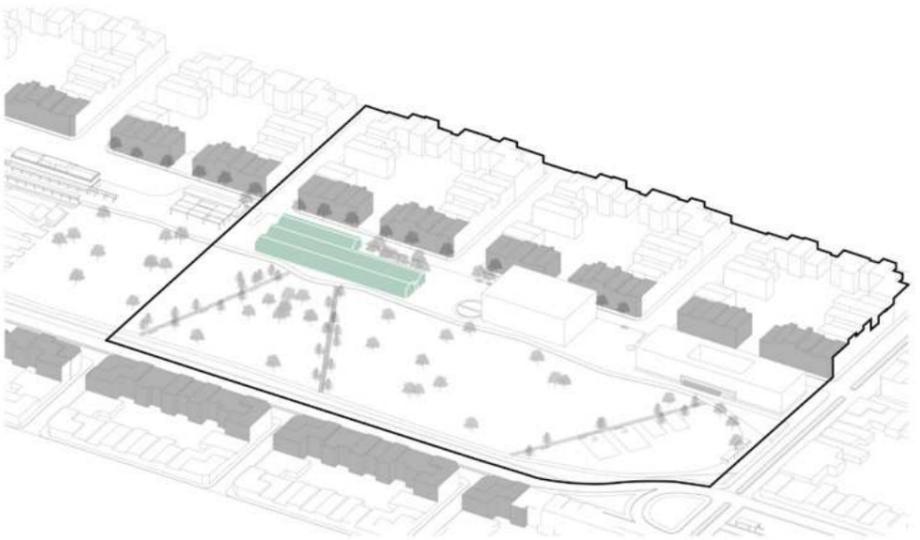




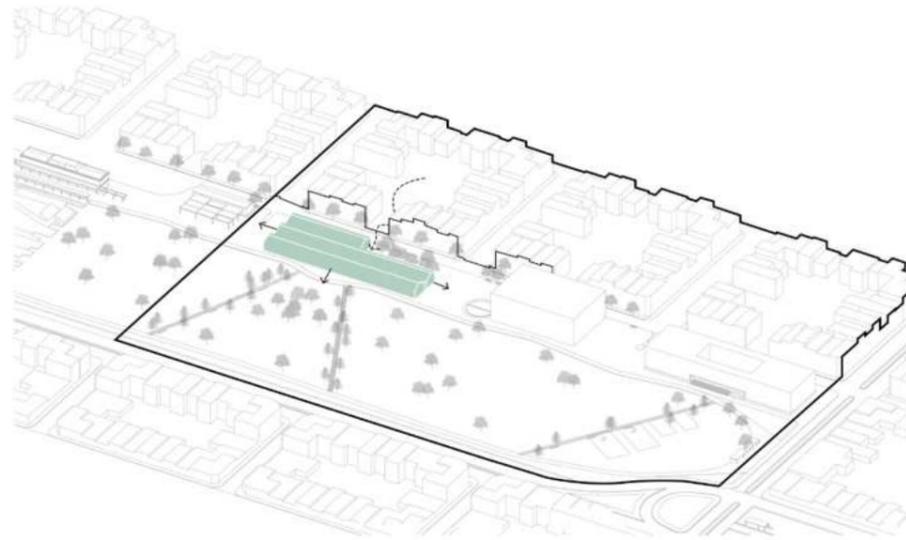
5 - ORIENTACIÓN



6 - ESPACIO PÚBLICO



7 - SITUACIÓN DEL BARRIO



8 - LA ESENCIA DEL BARRIO

5 - ORIENTACIÓN

El proyecto se encuentra en una posición favorable para el aprovechamiento lumínico y el confort térmico. Se contemplan las cubiertas inclinadas del mismo, para la colocación de paneles solares.

6 - ESPACIO PÚBLICO COMO NEXO

Las plazas intermedias entre los distintos equipamientos del sector actuarán como contenedores, receptores y puntos de distribución de usuarios, como así también serán espacios claves para el funcionamiento de los edificios, que se abrirán y vincularán mediante ellas.

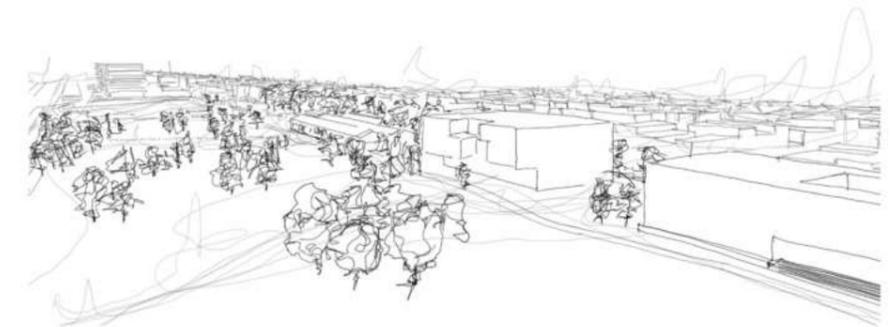
7 - SITUACIÓN DE BORDES

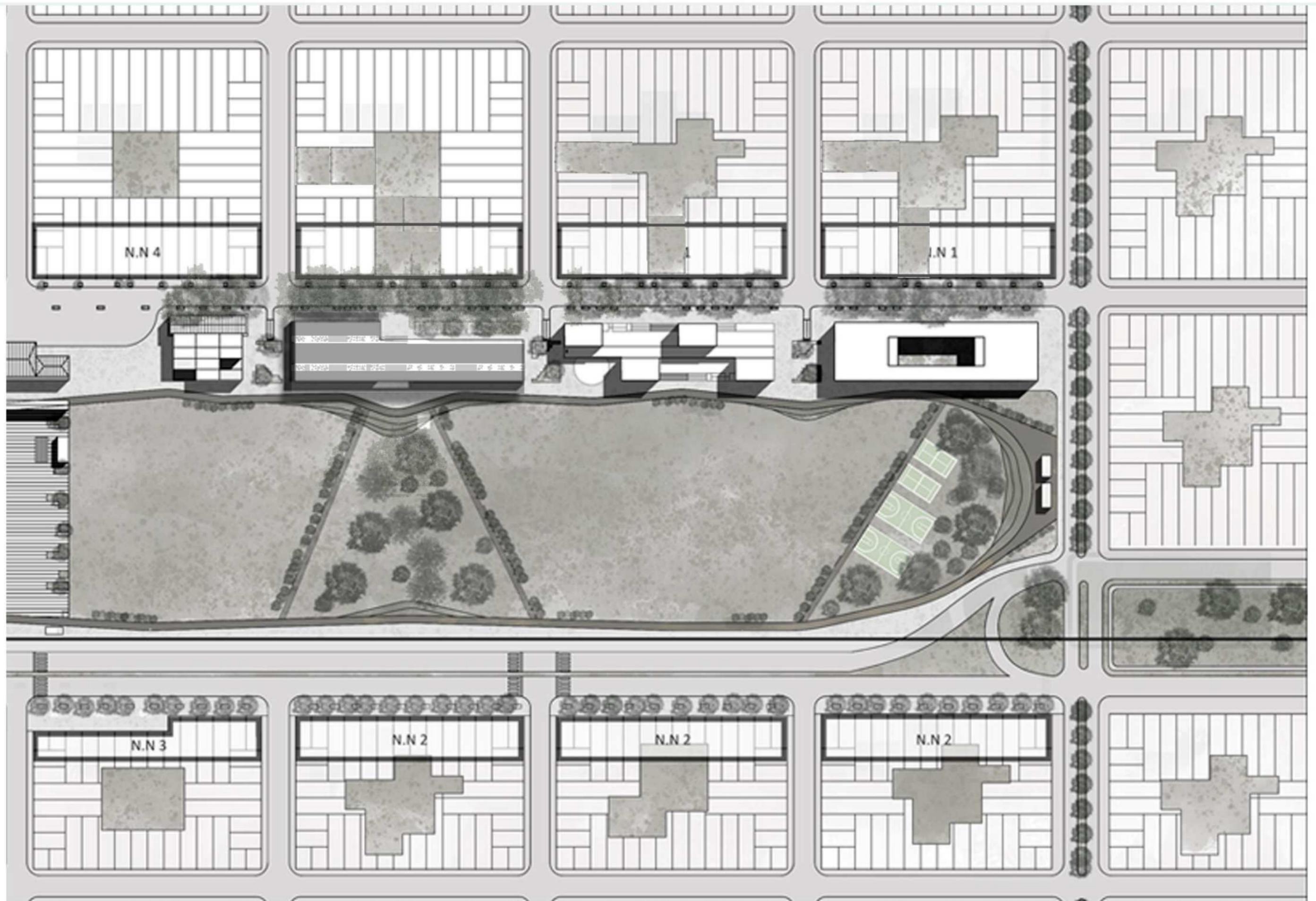
Sobre los mismos del parque, se planifica un cambio de normativa que permita la edificación en altura hasta 5 niveles (comercio en P.B + 4 niveles). A su vez se contempla el proyecto de años anteriores de la cátedra que proponen una rotura de manzana sobre la calle 71.

Esto genera atractores y recorridos peatonales muy favorables para las actividades a desarrollar en el sector y por lo tanto también en el proyecto de la EUO.

8 - LA ESENCIA DEL BARRIO

El proyecto de la EUO contempla y acciona en relación al contexto sociocultural en el que se encuentra inmerso, priorizando el carácter y la historia del lugar. Intentando mantener lo máximo posible el carácter y la esencia que otorgan las fachadas de las casas originales, el empedrado de la calle 71, los árboles históricos sobre la calle 71, los árboles históricos en el ingreso al terreno de la EUO y la nave de ladrillos vistos del ex taller ferroviario sobre la calle 71.





01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

CONCEPTO

05

PROYECTO

06

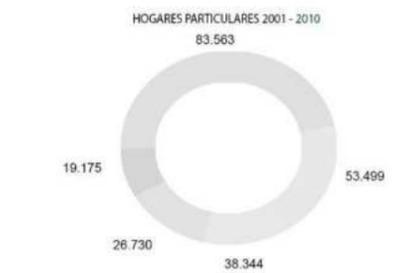
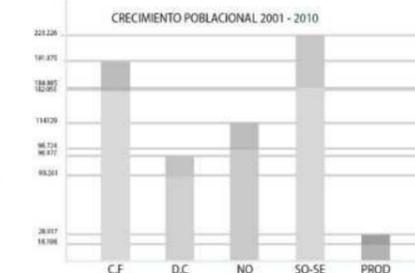
DESARROLLO
TÉCNICO



En la ciudad de La Plata, la pobreza en relación a ingresos y condiciones de vida radica particularmente en la región sureste-suroeste. En varios casos, con conocimiento de las técnicas constructivas, debido a que muchos son empleados en el sector de la construcción. Este rubro es de los que presentan mayores niveles de precariedad.

Se entiende que el aislamiento de los pobres urbanos guarda estrecha relación con el aumento de la proporción económicamente activa, que muestra un vínculo precario e inestable con el mundo del trabajo; a la progresiva reducción de los espacios públicos que posibilitan el establecimiento de contactos informales entre las clases en condiciones de igualdad, y a la creciente concentración de los pobres en espacios urbanos segregados.

SECTOR URBANO	% con NBI	% hogares multipersonales	% hacinamiento crítico	% con agua de red	% con baño con descarga a red	% con gas de red	% con piso y terminaciones interiores
Casco Fundacional	1.8	6.1	0.3	99.5	98.1	99.3	1.2
Desborde del Casco	6.1	17.2	2.0	96.7	82.7	75.7	12.7
Noroeste	4.9	18.5	1.5	94.8	82.5	57.2	13.6
Suroeste - Sureste	21.5	26.9	5.7	86.0	45.6	36.5	42.0
Sector Productivo	22.4	25.8	5.6	77.6	36.3	20.7	42.3



LOCACIÓN - PRECARIEDAD E INFORMALIDAD LABORAL

Como puede verse podemos realizar un vínculo entre el proceso histórico de conformación de la ciudad de La Plata, las condiciones de los hogares, la prestación de servicios públicos y el acceso a la educación. Es sobre estas variables que se puede caracterizar a los diversos sectores y visualizar las diferentes periferias que se fueron conformando alrededor del casco fundacional, de La Plata.

Población de 25 años o más

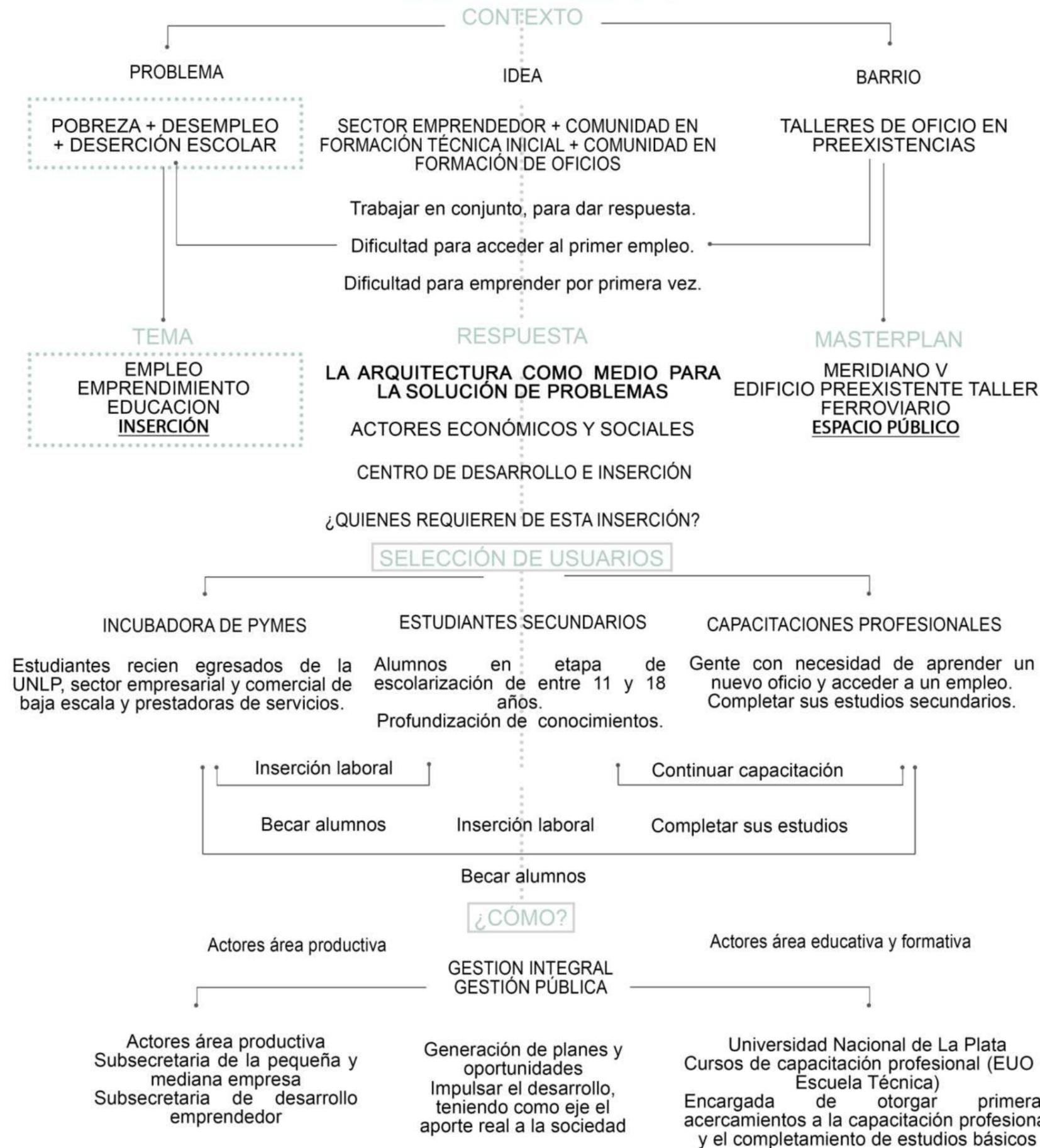
SECTOR URBANO	Población total	Sin instrucción	Secundario completo	Universitario completo
1 Casco Fundacional	195,443	3.4	50.4	27.7
2 Desborde del Casco	166,168	9.3	43.5	11.0
3 Noroeste	85,521	6.9	43.5	23.1
4 Suroeste - Sureste	139,206	18.4	29.9	3.0
5 Sector Productivo	67,986	21.0	29.9	6.0

EL VALOR DE LA EDUCACIÓN EN RELACIÓN A LA INSERCIÓN LABORAL

Los sistemas educativos reproducen y legitiman las diferencias sociales actuando sobre algunos de los mecanismos que generan la reproducción en las estructuras de clases: "el entrenamiento en habilidades cognitivas y lingüísticas, la transmisión de gustos y esquemas culturales interpretativos y la inserción en redes de amistad y sociabilidad".

Como afirma Kaztman, la ubicación de la pobreza ... "Varía no sólo según la profundidad de las brechas que los separan de otras categorías sociales en el mercado de trabajo, sino también según el grado de segmentación en cuanto a la calidad de los servicios de todo tipo y el grado de segregación residencial"... (Kaztman, 2001, p.172).

ABORDAJE MULTIESCALAR



¿QUÉ PROYECTO TENGO EN MENTE?

UNA NUEVA SEDE PARA UNA ESCUELA DE OFICIOS DE LA UNLP.

¿QUÉ SE OTORGARÁ?

Instalaciones edilicias necesarias para el desarrollo de actividades de formación profesional.

Promoción e incorporación al programa de la de UNLP (actual coordinador y gestor de dichas curriculas).

Colaboración con actores privados (financiando, otorgando materiales, herramientas y becando a alumnos; a cambio de un espacio de desarrollo de sus actividades y muestra de las marcas).

¿QUE SE BUSCA ALCANZAR CON ESTE PROYECTO?

Mejora en la calidad educativa y formativa de los habitantes del Gran La Plata, en particular vecinos de Villa Elvira, Altos de San Lorenzo y Meridiano V. Reincursión laboral.

Promoción de una sinergia que enlace las actividades, intereses y programas del sector contemplado por la EUO, la Incubadora de Pymes, la Escuela Técnica y la pujante actividad económica que se desarrolla en el barrio.

La Escuela Universitaria de Oficios surge como un proyecto dentro del Programa Especifico de Fortalecimiento de la red de inclusión social, formulado en el Plan Estratégico 2010-2014 de la Universidad Nacional de La Plata.

Comprende entonces un rol primordial enlazado en una concepción integral del proceso de enseñanza y aprendizaje, concebido desde la Educación Popular, considerando a la educación como un proceso transformador de la realidad de los sujetos, tanto en su presente inmediato como en su futuro.

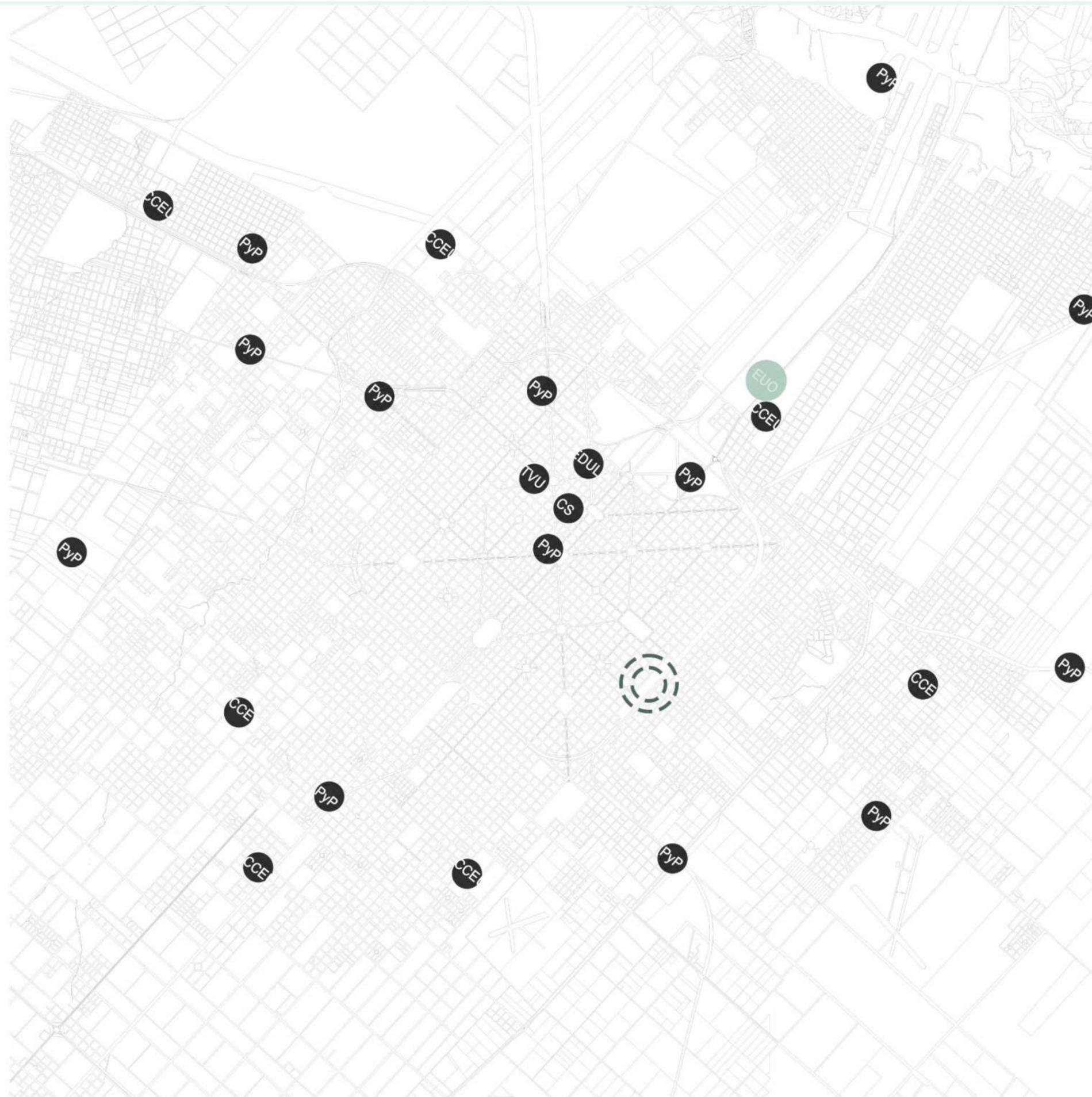
¿POR QUÉ SELECCIONAR UN BARRIO COMO MERIDIANO V PARA LA IMPLANTACIÓN DE LA ESCUELA DE OFICIOS?

Atención de las demandas de diferentes sectores que no pueden acceder a trayectos de formación muy extensos temporalmente.

Fortaleciendo los recorridos de formación de dicha comunidad.

Reconocimiento de la dificultad de sostener una capacitación alejada del barrio o de la comunidad de origen, prestando particular atención a los entramados sociales y procesos de construcción de la identidad y de los derechos de los usuarios.

Comprendiendo que el proyecto debe abarcar no solo la formación profesional sino que debe ser un punto de encuentro entre diferentes espacios, enmarcados en un proceso de diálogo y construcción sociocultural.



Escuela Universitaria de Oficios (EJO)

Desde 2010, la EJO lleva adelante sus actividades en clubes, Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU) y aulas de distintas facultades. Los participantes buscan adquirir conocimientos en oficios específicos para mejorar sus oportunidades laborales y adaptarse a las demandas del mercado. En este sentido, las Escuelas Universitarias de Oficios cumplen un rol clave al brindar formación práctica, accesible y orientada a necesidades reales, acercando el ámbito universitario a sectores que tradicionalmente no tienen acceso a la educación superior.

Consejo Social

Constituido en 2010, este espacio reúne a diversas instituciones, organizaciones sociales, políticas y académicas, con el objetivo de generar un ámbito plural donde se propongan iniciativas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de toda la sociedad.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria (CCEU)

Estos centros constituyen espacios de interacción entre la Universidad y la comunidad local, donde se llevan a cabo proyectos y actividades con el fin de abordar y resolver problemáticas concretas y satisfacer las necesidades de la población.

Programas y Proyectos de Extensión (PyP)

Se trata de cursos, charlas y actividades organizadas por las distintas unidades académicas, orientadas a dar respuesta a las demandas sociales mediante la creación, transmisión y aplicación del conocimiento generado en la Universidad.

Diplomaturas Universitarias

Implementadas en 2016, las diplomaturas representan un reconocimiento formal a trayectos formativos de carácter universitario que no pertenecen ni a los niveles de grado ni de posgrado, pero que están directamente vinculados a actividades de extensión.

Comunicación con la comunidad

Canal TV Universidad (TVU): Produce y transmite programas sobre noticias, ciencia, deportes, arte y cultura, tanto para el ámbito universitario como para la comunidad en general.

Editorial Universidad (EDULP): Ofrece diversas colecciones que abordan temas como historia, educación, derechos humanos, comunicación, género e industrias culturales, y en conjunto con SEDICI promueve la difusión de publicaciones digitales.

Radio Universidad (RU): Desde 1924, es la primera radio universitaria del mundo. Además de proveer entretenimiento y servicios informativos, es un medio clave para la promoción y difusión de los contenidos producidos en la UNLP.

Formación Profesional en Argentina

¿QUÉ ES Y CÓMO FUNCIONA LA FORMACIÓN PROFESIONAL?

La Formación Profesional (FP) es un conjunto de acciones educativas orientadas a la capacitación socio-laboral para el trabajo. Se desarrolla en Centros de Formación Profesional (CFP), que son unidades educativas dependientes de la Dirección General de Cultura y Educación. Estos centros ofrecen formación inicial y continua para jóvenes y adultos, con modelos dinámicos y no escolarizados.

Niveles y organización del trayecto formativo

El sistema de FP está estructurado en cinco grados (A, B, C, D y E) basados en la progresión y acreditación de conocimientos. La enseñanza se divide en:

Formación Profesional (niveles I y II, un cuatrimestre cada uno).

Formación Continua (nivel III, un cuatrimestre).

La duración total varía entre 1.200 y 2.000 horas lectivas, generalmente completadas en dos años.

LA RESPUESTA DE LA UNLP: Escuela Universitaria de Oficios (EUO)

La Escuela Universitaria de Oficios (EUO) es la iniciativa de la UNLP para abordar la problemática de inserción laboral y capacitación en oficios.

Familias de Actividades Incluidas

Cuidado y asistencia: Personas mayores, primera infancia.

Servicios técnicos: Electricidad, cerrajería, seguridad e higiene industrial.

Administración: Auxiliar administrativo contable.

Gastronomía: Cocina, pastelería.

Mecánica y carpintería: Motos y carpintería general.

ORGANIZACIÓN DEL TRAYECTO FORMATIVO

Programa de Formación Profesional: Niveles I y II, duración de un cuatrimestre cada uno.

Programa de Formación Continua: Nivel III, duración de un cuatrimestre.

MODALIDAD DE CURSADAS

Regular:

Actualmente para residentes de La Plata, Berisso y Ensenada. Nuevo proyecto: La Plata y Altos de San Lorenzo

Actualmente clases presenciales en la EUO (calle 60 y 130, Berisso). Nuevo proyecto: (calle 71 e/ 15 y 16)

Actividades virtuales en Aula Web Oficios.

Evaluaciones presenciales y trabajos prácticos en línea.

Libre:

Disponible para estudiantes de todo el país.

Cursada 100% remota mediante Aula Web Oficios.

Acceso a materiales y grabaciones.

Acompañamiento de docentes tutores.

Evaluaciones remotas.

CERTIFICACION Y AVAL

Certificación Nacional otorgada por el Ministerio de Educación de la Nación.

Forma parte del Programa Nacional de Escuelas de Educación Profesional de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU).

Depende de la Secretaría de Políticas Sociales (SPS).

IMPACTO Y OBJETIVOS DEL PROGRAMA

¿A quiénes está dirigido?

Estudiantes recién egresados de la UNLP.

Sector empresarial y comercial de baja escala.

Prestadores de servicios.

Jóvenes en etapa de escolarización (11 a 18 años).

Personas que desean aprender un nuevo oficio y acceder a empleo.

Personas que buscan completar sus estudios secundarios.

¿CÓMO SE LLEVA ADELANTE?

Se basa en un modelo de gestión integral y pública, en conjunto con diversos actores del área productiva:

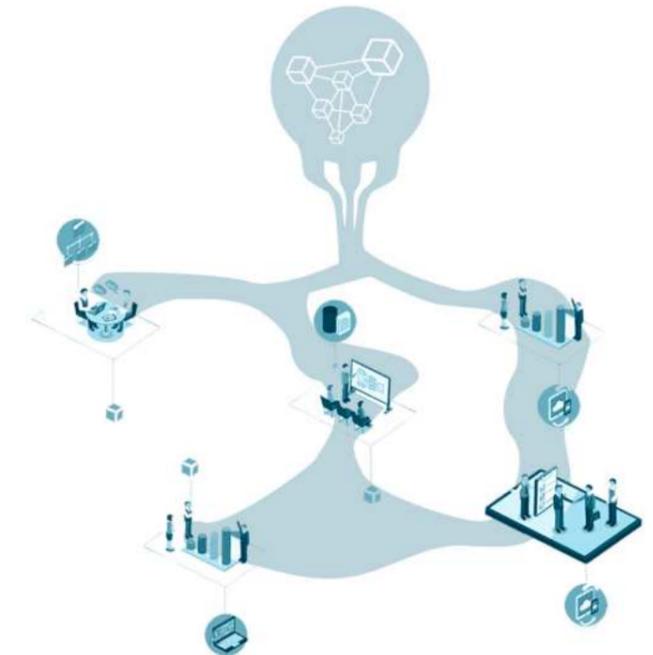
Subsecretaría de la Pequeña y Mediana Empresa.

Subsecretaría de Desarrollo Emprendedor.

Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

Escuela Técnica y EUO, encargadas de otorgar las primeras capacitaciones y certificaciones.

Generación de planes y oportunidades para impulsar el desarrollo y fortalecer la inserción social y laboral.



¿CÓMO DEBE FUNCIONAR ESTE SECTOR EDUCATIVO Y PRODUCTIVO?

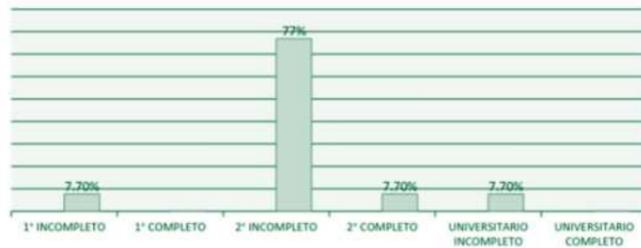
Favorecer la relación entre actores para responder a las necesidades sociales.

Fomentar la generación de empleo, la formación y la inclusión de todas las personas posibles.

Implementar un sistema de retroalimentación entre capacitación, práctica y salida laboral.

RELEVAMIENTO DEL IMPACTO DE LAS CAPACITACIONES DE LA EUO

Año 2011



1er año de la EUO 77% de los egresados encuestados contaba con estudios secundarios incompletos.

Año 2015



2015 estudios secundarios completos con un 43.85% y le siguen con porcentajes similares los niveles universitario o terciario incompleto y secundario incompleto, en este orden.

SITUACIÓN LABORAL DE LOS ESTUDIANTES

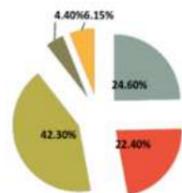


- Del total de egresados encuestados el 82% (346) trabajaba antes de realizar el curso.
- Del total de egresados encuestados, el 79,9% (337) trabajaba al momento de realizar el curso.
- Del total de egresados encuestados el 82,5% (348) trabajó después de haber realizado el curso.

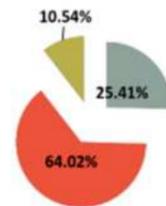
EUO = CONTRIBUCIÓN EN LA INSERCIÓN LABORAL EN RUBROS ASOCIADOS

EUO = CONTRIBUCIÓN EN LA FINALIZACIÓN DE ESTUDIOS

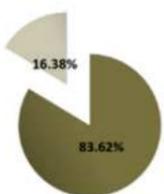
¿CÓMO ES EL EMPLEO QUE REALIZAN HOY?



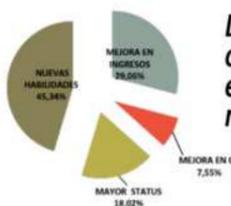
El 47 % de los que trabajan en la actualidad, lo hace para un tercero, a cambio de una remuneración. El 53% trabaja por cuenta propia, ya sea individualmente, en un emprendimiento productivo grupal o familiar, o como integrante de una cooperativa de trabajo.



Se observa que el 64% trabaja de manera informal, y el 35,95% de modo formal. De este último porcentaje, el 10,54% es monotributista.



De las 169 personas que trabajan en algo relacionado al curso del cual egresaron, 143 (el 83,62%) afirma que haber realizado el curso les permitió mejorar su calificación laboral, mientras que 26 egresados (16,38%) plantea que no la mejoró.



De aquellos que afirman haber mejorado su calificación laboral, dicen que esta mejora está relacionada con: la incorporación de nuevos conocimientos que les ha permitido acceder a puestos laborales más altos.

NUEVA SEDE DE LA EUO DE LA UNLP

La Universidad Nacional de La Plata amplía su compromiso con la educación y el desarrollo social mediante la creación de una nueva sede de la Escuela de Oficios. Este espacio está diseñado para responder a las necesidades de formación profesional de la comunidad, promoviendo la capacitación en oficios y la inserción laboral mediante un modelo inclusivo, dinámico y de alta calidad educativa.

Formar y Enseñar

La nueva sede ofrecerá programas de formación profesional estructurados en niveles progresivos, permitiendo que jóvenes y adultos adquieran competencias técnicas y socio-laborales. Actualmente, un 77% de los egresados de la EUO tiene estudios secundarios incompletos, lo que indica la necesidad de ofrecer trayectos educativos accesibles y con certificaciones reconocidas. Con cursos en áreas estratégicas como electricidad, carpintería, mecánica de motos, seguridad e higiene y gastronomía, se busca proporcionar herramientas concretas para el desarrollo personal y profesional de los estudiantes.

Colaborar y Vincular

El impacto de la formación es evidente: el 83,62% de los egresados que trabajan en áreas relacionadas con su curso afirman que haberlo realizado mejoró su calificación laboral, ya sea por el aprendizaje de nuevas técnicas, el acceso a mejores oportunidades o el fortalecimiento de sus competencias. La nueva sede fortalecerá esta tendencia mediante la sinergia con pequeñas y medianas empresas, emprendedores y organismos públicos, generando oportunidades reales de empleo y crecimiento.

Además, se fomentará el aprendizaje en red, impulsando proyectos colaborativos con impacto en la comunidad. Actualmente, el 53% de los egresados trabaja por cuenta propia, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la capacitación en emprendimientos y cooperativas.

Potenciar el Futuro

Más que un espacio educativo, la nueva sede será un centro de oportunidades donde la educación, la innovación y el trabajo se entrelazan para construir un futuro con mayores posibilidades. El 64% de los trabajadores formados en la EUO lo hace de manera informal, lo que resalta la importancia de generar trayectos que promuevan la formalización laboral y el acceso a mejores condiciones de empleo.

La flexibilidad de los programas, junto con el acceso a certificaciones reconocidas a nivel nacional, garantiza que cada estudiante pueda mejorar sus competencias y potenciar su trayectoria laboral en un entorno en constante evolución.

Con estos datos, la nueva sede no solo ofrecerá educación, sino que impactará directamente en la empleabilidad y en la calidad de vida de cientos de estudiantes cada año, consolidando a la Universidad Nacional de La Plata como referente en la educación para el trabajo.

<p>GESTIÓN MIXTA PÚBLICO - PRIVADA</p> <p>Este proyecto busca integrar recursos y esfuerzos del Gobierno Provincial de Buenos Aires, el Gobierno Municipal de La Plata, la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), ONGs, grupos vecinales y empresas privadas para el desarrollo de la nueva sede.</p> 	<p>ESTRUCTURA DE GESTIÓN</p> <p>Propiedad y Uso del Terreno - Gobierno Provincial de Buenos Aires: Propietario del lote, cederá su uso a la EUO mediante convenio. Comité de Gestión - Integrantes: Representantes del gobierno provincial, municipal, UNLP, ONGs, grupos vecinales y empresas. Funciones: Decisiones estratégicas, supervisión de proyectos y transparencia en la gestión de recursos.</p> 	<p>¿CÓMO SERÁ ESTE SECTOR EDUCATIVO Y PRODUCTIVO?</p> <p>Un sector que aproveche y fomente las relaciones, para dar respuesta a las necesidades sociales. Debe tener como lineamiento dar espacio a la generación de trabajo la formación y la inserción de TODAS las personas posibles.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN DEL ÁREA</p> <p>La Escuela de Oficios actuará como un eslabón primordial dentro de la cadena educativa y productiva del sector. Siendo este un edificio atractor dentro del sector.</p>
<p>FINANCIAMIENTO PARA CONSTRUCCION E INSTALACIONES</p> <p>Aportes Públicos Gobierno Provincial y Municipal: Presupuesto para infraestructura educativa. Programas Nacionales: Fondos federales para educación técnica y profesional.</p> <p>Aportes Privados Empresas patrocinadoras: Dinero, materiales, herramientas y equipamiento. Fundaciones y ONGs: Subvenciones y donaciones. Estrategias de Recaudación Adicional Campañas de Crowdfunding: Financiamiento comunitario. Eventos benéficos: Actividades culturales y deportivas.</p>  	<p>MANTENIMIENTO Y FUNCIONAMIENTO ANUAL</p> <p>Presupuesto Operativo Aportes gubernamentales: Servicios básicos y mantenimiento.</p> <p>Fondos propios: Matrículas simbólicas, talleres pagos y servicios.</p> <p>Participación Privada Empresas: Suministro continuo de insumos y financiamiento de becas.</p>    	<p>Usuario del sector educativo y productivo</p>  <p>Usuario del parque</p>
<p>DISEÑO Y DICTADO DE CURSOS</p> <p>Áreas de Formación: Carpintería. Herrería. Escenografía. Pintura y Arte. Electricidad Doméstica. Plomería. Colaboración Institucional UNLP: Planes de estudio y docentes especializados. ONGs y Grupos Vecinales: Talleres complementarios y comunidad activa. Participación Empresarial Empresas del sector: Clases prácticas, pasantías y empleo para egresados.</p>        	<p>SOSTENIBILIDAD Y EVALUACION</p> <p>Monitoreo y Evaluación Indicadores de desempeño: Seguimiento del impacto educativo y gestión de recursos. Periódicos reportes al comité de gestión y comunidad.</p> <p>Sostenibilidad Ambiental Construcción ecológica y materiales sostenibles.</p> <p>Conciencia ambiental en los cursos.</p>    	<p>1 - Escuela Universitaria de Oficios: Capacitación en oficios para acceder a un empleo. Podrá completar su estudios secundarios en la Escuela Técnica. Accederá a un posible empleo relacionado dentro de una PYME.</p> <p>2 - Incubadora de MIPYMES: Receptora de profesionales con ánimos de emprender o personas capacitadas con un oficio o tecnicatura. Aporte directo a un mayor desarrollo económico.</p> <p>3 -Escuela Técnica: Jóvenes estudiantes que culminarán sus estudios secundarios con un título habilitante para ejercer una profesión. Espacio para la culminación de estudios secundarios de usuarios de EUO.</p> <p>4 - Vendedores FERIALES: Requieren de espacio abierto al público para el mayor aprovechamiento del flujo de usuarios afines a la producción y la educación, para de esta forma concretar ventas.</p> <p>5 - Usuario del Parque: A lo largo del parque se ubican distintos equipamiento que atraerán diversidad de usuarios con intereses variados. El Sector Educativo y Productivo brindará espacios de consumo, ocio y educación, para distinguirse del resto de los espacios.</p>
<p>EMPRESAS Y ONGs POTENCIALES</p> <p>Empresas Patrocinadoras EDEA S.A.: Electricidad doméstica.</p> <p>Fate S.A.I.C.I.: Herrería y metalmecánica.</p> <p>Tersuave: Pintura y arte.</p> <p>FV S.A.: Plomería. ONGs y Grupos Vecinales Fundación Pro Humanae Vitae: Carpintería y arte comunitario. Asociación Civil Meridiano V: Escenografía y cultura.</p>      	<p>BENEFICIOS PARA EMPRESAS COLABORADORAS</p> <p>Visibilidad de marca: Publicidad en instalaciones y materiales.</p> <p>Acceso a talento: Formación de futuros empleados.</p> <p>Responsabilidad Social Empresarial (RSE): Impacto educativo y comunitario. Espacios para capacitaciones: Uso de las instalaciones para entrenamientos privados.</p>    	

01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

CONCEPTO

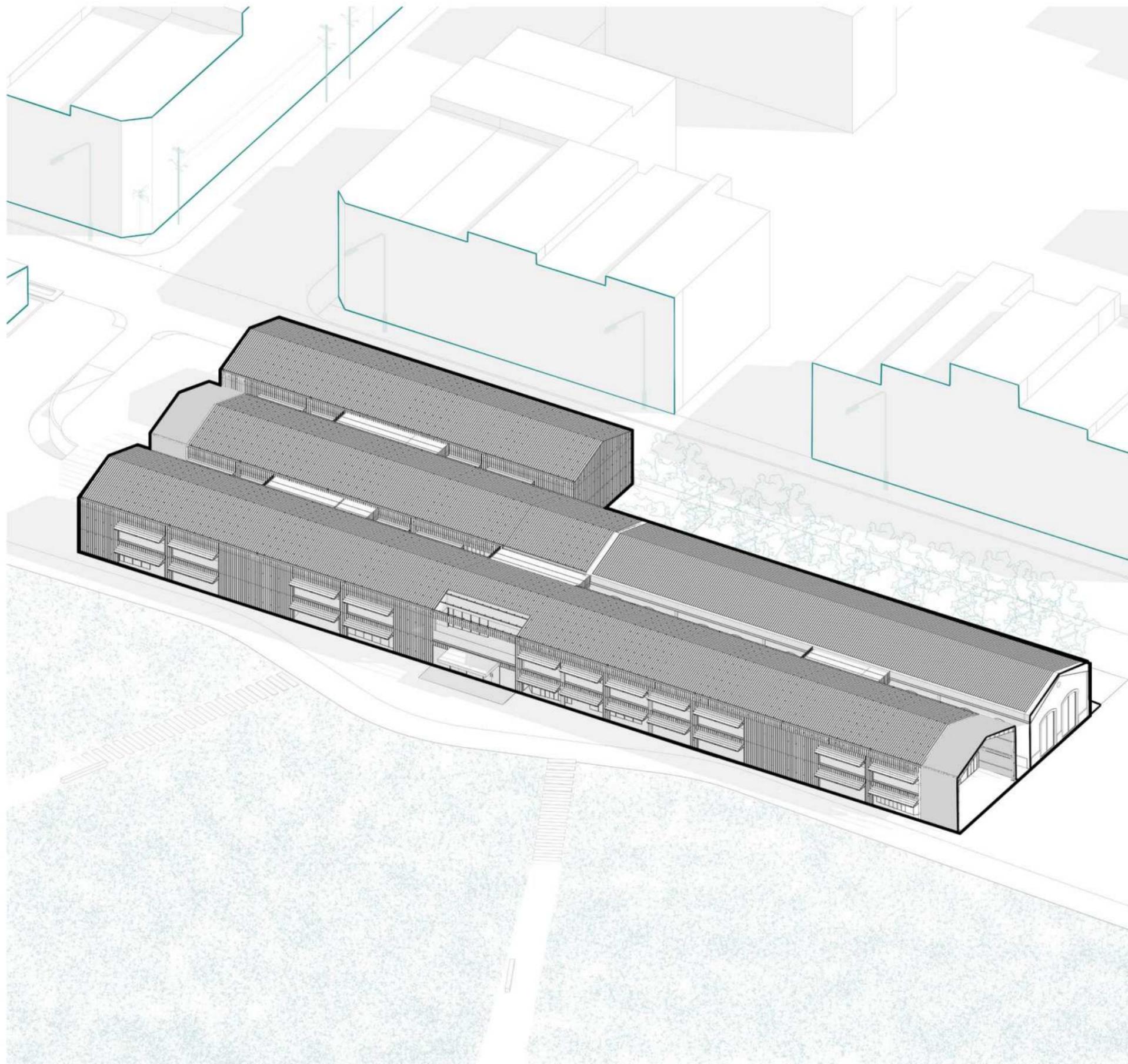
05

PROYECTO

06

DESARROLLO
TÉCNICO





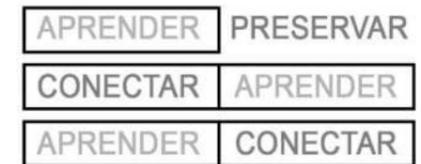
Proyecto Escuela de Oficios: Refuncionalización del Ex Taller Ferroviario

El proyecto de la Escuela de Oficios propone la transformación del Ex Taller Ferroviario en un espacio funcional y contemporáneo, equilibrando la preservación de su identidad histórica con soluciones arquitectónicas innovadoras. Este enfoque responde a las necesidades del entorno inmediato y de la comunidad, ofreciendo un espacio inclusivo y flexible.

Conservación y Refuncionalización

El Ex Taller Ferroviario se conserva como un ancla conceptual que respeta su valor patrimonial, adaptando su morfología para integrar nuevas intervenciones. La duplicidad de la nave existente y los desfasajes entre ámbitos enriquecen la experiencia espacial, mientras que la alternancia entre espacios llenos y vacíos genera una estructura programática flexible. Los patios internos funcionan como pulmones, facilitando ventilación, iluminación natural y puntos de interacción entre naves.

Se prevee una estructura prediseñada, con un revestimiento de paneles metálicos aislantes y una construcción rápida de bajo impacto que refuerzan los valores ambientales del proyecto, mientras que a su vez un marco estructural rígido nos permite los amplios espacios interiores y las generosas conexiones con las plazas de entrada.



Conexiones y Espacios Flexibles

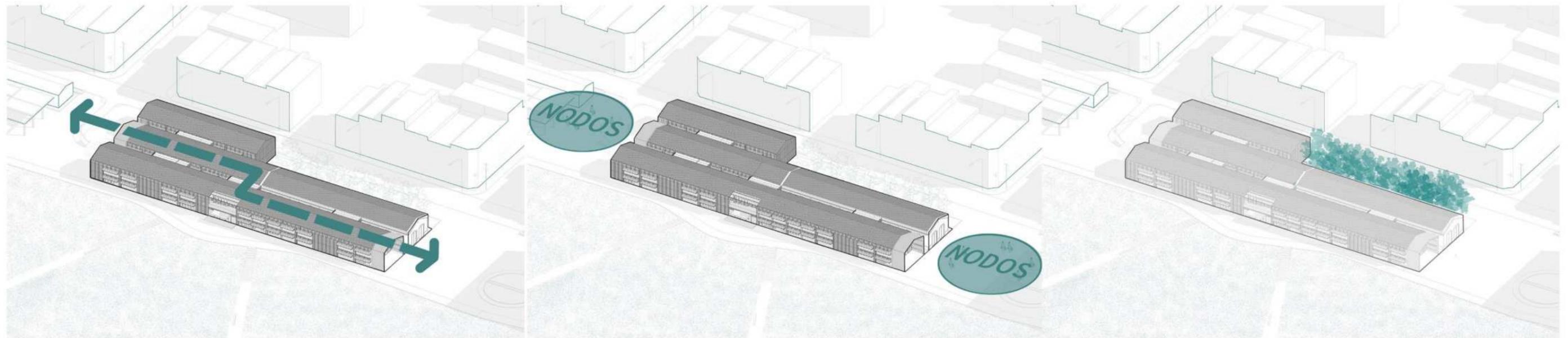
El edificio actúa como conector urbano, extendiendo el espacio público hacia su interior mediante ámbitos programáticos flexibles. Los accesos principales desde las plazas de los sectores Cultural y Productivo-Educativo, junto a un acceso alternativo hacia el corazón de manzana, garantizan inclusión y accesibilidad.

La continuidad espacial se refuerza mediante rampas que enlazan los diferentes niveles y una vegetación interior que promueve bienestar. Los espacios flexibles que recorren la totalidad del edificio, equipados para capacitaciones, cursos y charlas, se dirigen a toda la comunidad, integrando a jóvenes y adultos mayores de la zona.



Conclusión

Este proyecto combina preservación patrimonial con diseño contemporáneo, respondiendo a demandas funcionales y promoviendo la integración con el entorno. La Escuela de Oficios se consolida como un espacio innovador, inclusivo y adaptable, comprometido con el desarrollo de la comunidad.



RECORRIDO PÚBLICO INTERNO

La EUO como NEXO

Generación de un corredor interno con espacios doble altura, donde se ubican grandes escaleras que acompañan al usuario. Dichos espacios serán destinados al desarrollo de actividades y talleres barriales como cursos de pintura y dibujo para chicos, grupos de lectura, talleres de manualidades, recreación y tareas para la comunidad.

EDIFICIO COMO CONECTOR

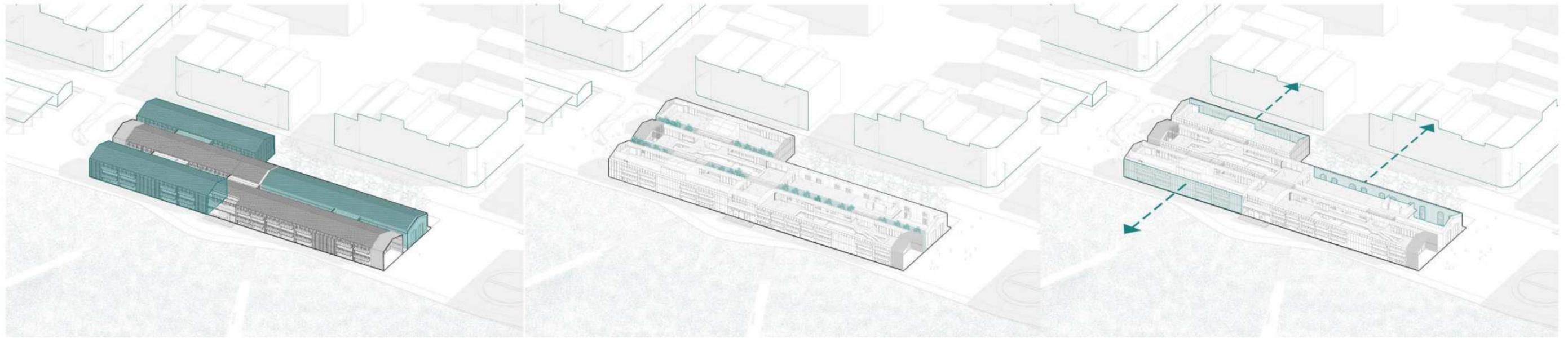
Un edificio entre NODOS

Gracias a su implantación en una de las puntas del Sector Educativo y Productivo, el edificio cuenta con dos grandes puntos de tensión (Las plazas intermedias entre los equipamientos). Dichas plazas funcionarán como puntos de distribución de los usuarios. La postura que toma el edificio frente a esto es abrir dos grandes bocas hacia los nodos, permitiendo el ingreso masivo de dicho afluente de usuarios y a su vez generando una conexión directa con los equipamientos lindantes,

RESPETO POR LA HISTORIA

La conservación como punto de PARTIDA

El edificio genera nuevos espacios a partir del análisis y la refuncionalización de una nave principal, del ex taller de locomotaras del predio. Es a partir de esta postura de conservación de lo existente que pretende mantener no sólo dicha nave, sino también los árboles patrimoniales que se encuentran al frente de la nave, sobre la cale 71, como así también el distintivo adoquín que conforma la calle. De esta manera el edificio continúa dialogando con su historia y el barrio.



LLENOS Y VACÍOS

Duplicidad y ALTERNANCIA

Llenos = Programa específico

Vacíos = Programa flexible

El desarrollo de las actividades de Formación y Capacitación, como así también las Áreas de Apoyo Operativo se despliegan dentro de las naves Llenas. Mientras que las Áreas de Exhibición y Eventos Comunitarios y los Espacios de Encuentro y Esparcimiento se ubican en los Vacíos.

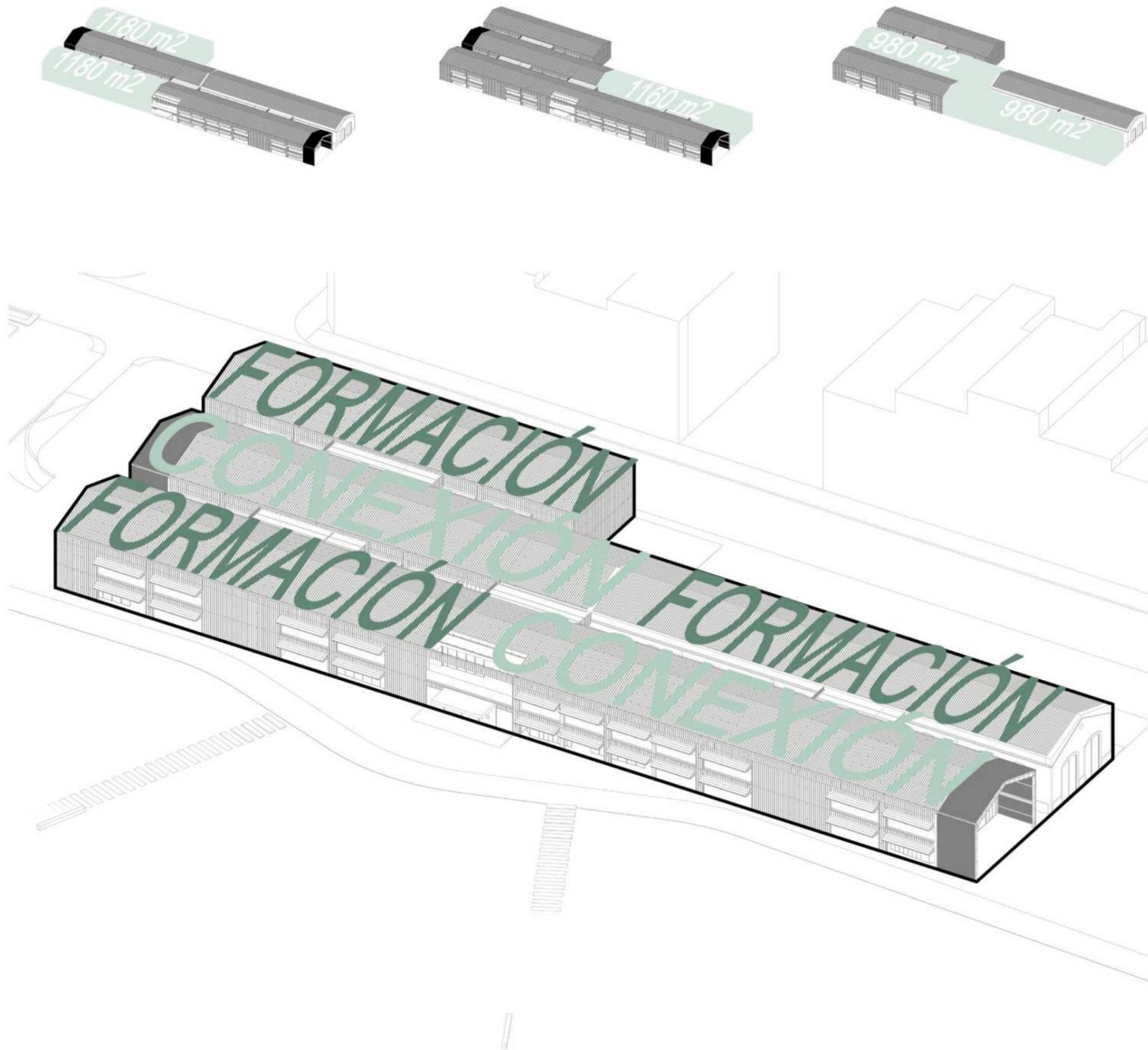
PULMONES

Alternancia nave - PATIO

Pulmones = Se despegan las naves para resolver el contacto entre lo nuevo y lo existente. Fuelles - Ventilación - Iluminación - Espacios transitables de contacto programático entre naves. Otorgan la posibilidad de expandir los programas de la planta baja hacia un espacio abierto de 1era categoría. Fundamental para la buena ventilación de talleres con las características de producción que se desarrollarán.

RESPUESTA A LOS BORDES

Aquellos espacios valor programático del edificio (Los talleres, el área de exposiciones permanentes y la cafetería), tienen la posibilidad de responder hacia las caras más públicas del área. Mediante grandes portones tijera en el caso de los talleres; que propone un resguardo para los usuarios mientras que a su vez muestra su interior a los transeúntes. A partir de la apertura de los antiguos accesos laterales de la nave preexistente, en el caso de la cafetería y el área de exposiciones. De esta manera el edificio continúa participando activamente con su entorno, en un diálogo continuo con su comunidad.



ESPACIOS FUNCIONALES

- 6 TALLERES DE OFICIOS (230 m2)	1380 m2
- 2 AULAS DE CAPACITACIÓN (165 m2)	330 m2
- SALA DE COWORKING (315 m2)	315 m2
- ÁREA DE ACTIVIDADES BARRIALES (300 m2)	300 m2
- ESTANES FIJOS DE EMPRESAS (320 m2)	320 m2
- ÁREA DE EXPOSICIONES TRANSITORIAS (270 m2)	270 m2
- 2 ÁREAS DE ENCUENTRO PARA CLASES (80 m2)	160 m2
- HALL CENTRAL	130 m2
- CAFETERÍA/BAR (200 m2)	200 m2
Subtotal (+ 20% circulaciones)	4090 m2
- 2 RETRANQUEOS Y ACCESOS EN P.B (55 m2)	110 m2
- EXPANSIONES INTERNAS/PATIOS (50 m2)	300 m2
- EXPANSIONES/TERRAZAS (185 m2)	185 m2
- ÁRBOLES PATRIMONIALES SOBRE CALLE 71 (665 m2)	665 m2
- ESPACIO FERIAL DEL SECTOR (1200 m2)	1200 m2
Subtotal (+ 20% circulaciones)	2950 m2
- SANITARIOS (55 m2)	330 m2
- SALA DE MÁQUINAS (475 m2)	475 m2
- DEPÓSITO (475 m2)	475 m2
- ESTACIONAMIENTO (930 m2)	930 m2
Subtotal (+ 20% circulaciones)	2650 m2
TOTAL CONSTRUIDO	9690 m2
Áreas de Formación y Capacitación:	7.72%
Espacios destinados al aprendizaje, la creatividad y el intercambio de conocimientos. Este sector fomenta el desarrollo personal y profesional, integrando educación formal e informal.	
Áreas de Exhibición y Eventos Comunitarios:	19.57%
Zonas destinadas a la interacción social y comercial, promoviendo la participación comunitaria y la vinculación con el entorno productivo y cultural.	
Espacios de Encuentro y Esparcimiento:	38.26%
Ambientes diseñados para la reunión, el descanso y el disfrute del espacio público-privado, fomentando el bienestar y la conexión entre los usuarios.	
Áreas de Apoyo Operativo:	16.36%
Sectores técnicos y de servicio necesarios para el correcto funcionamiento del edificio, asegurando confort y eficiencia.	
Circulación y Accesibilidad:	18.13%
Espacios clave para garantizar una circulación fluida y el acceso cómodo y seguro de personas y vehículos, tanto al interior del edificio como en su entorno inmediato.	

01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

CONCEPTO

05

PROYECTO

06

DESARROLLO
TÉCNICO



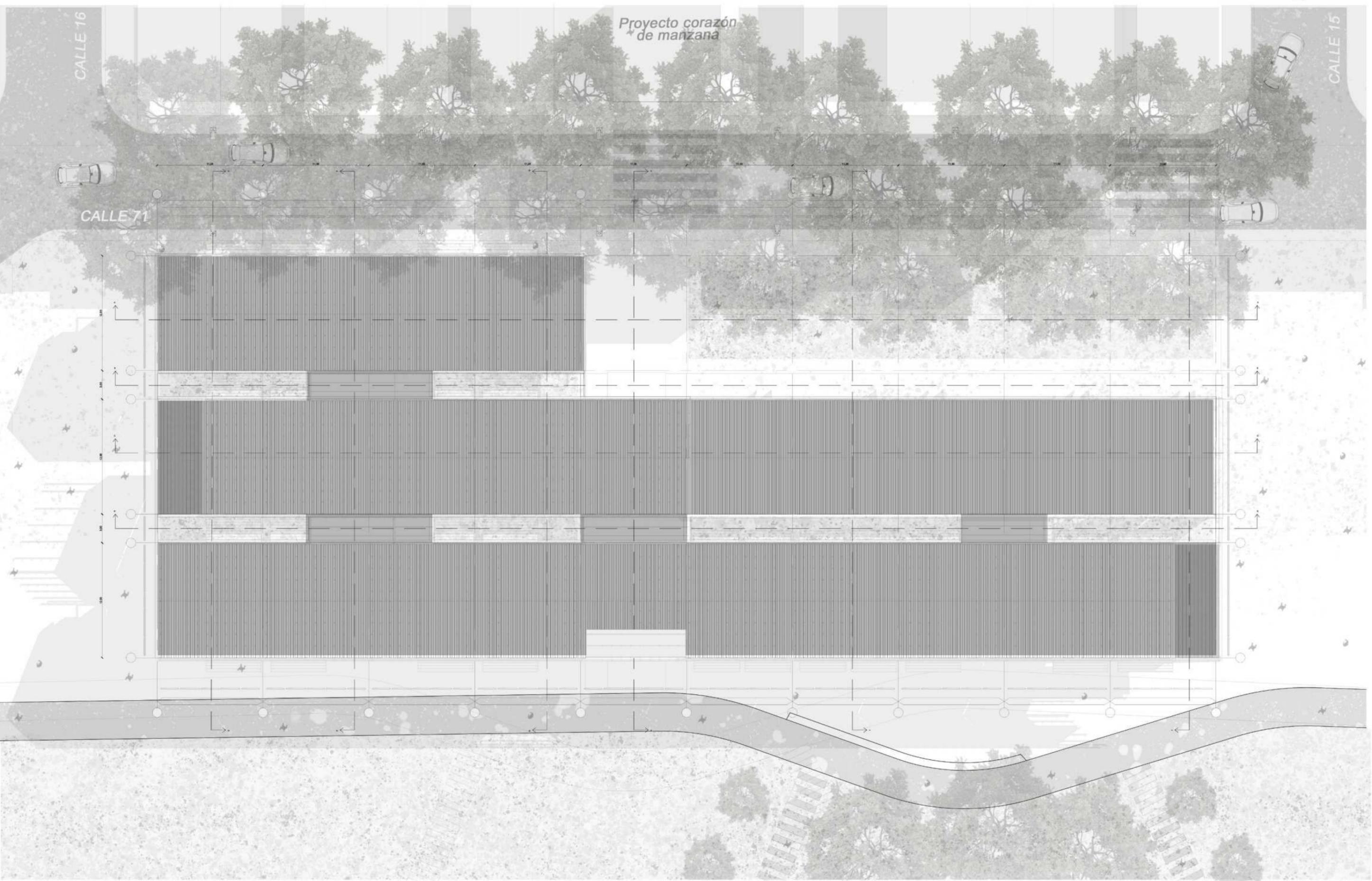


Proyecto corazón
de manzana

CALLE 16

CALLE 15

CALLE 71







Proyecto corazón
de manzana

CALLE 16

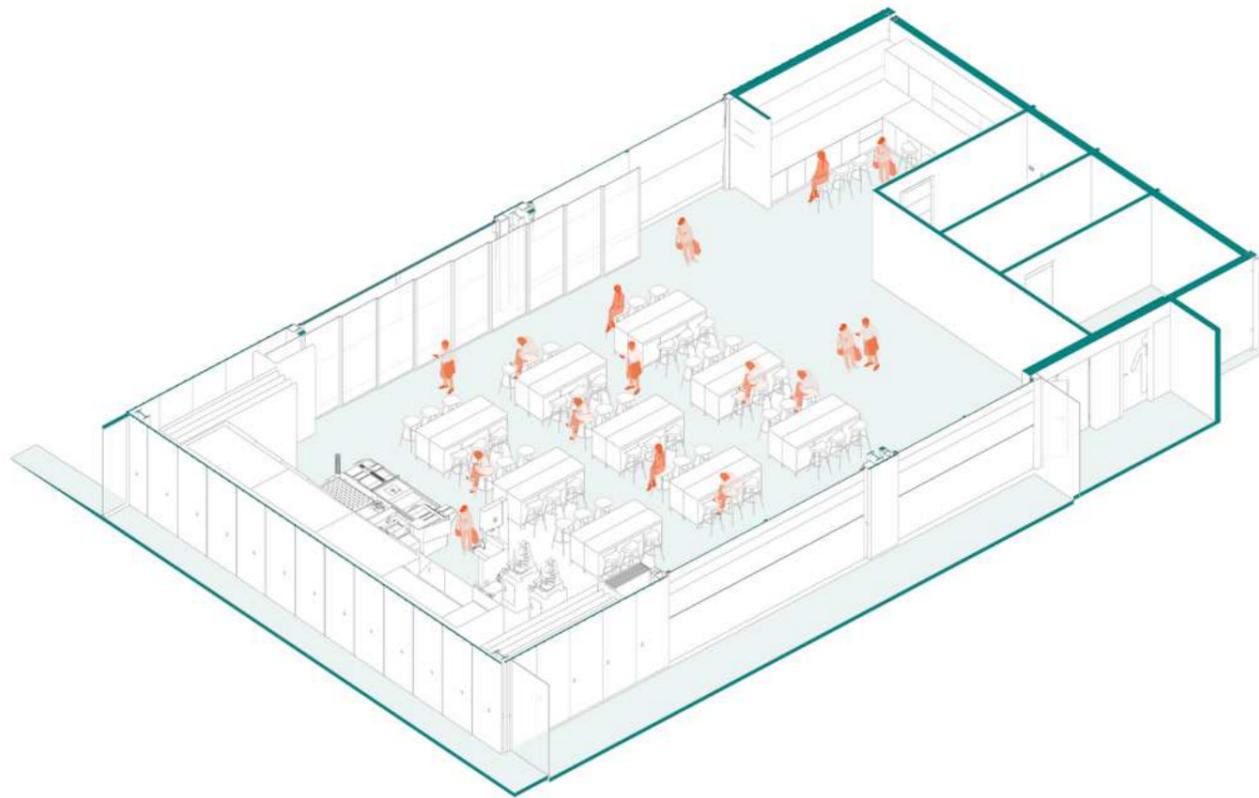
CALLE 15

CALLE 71

Biblioteca
barrial

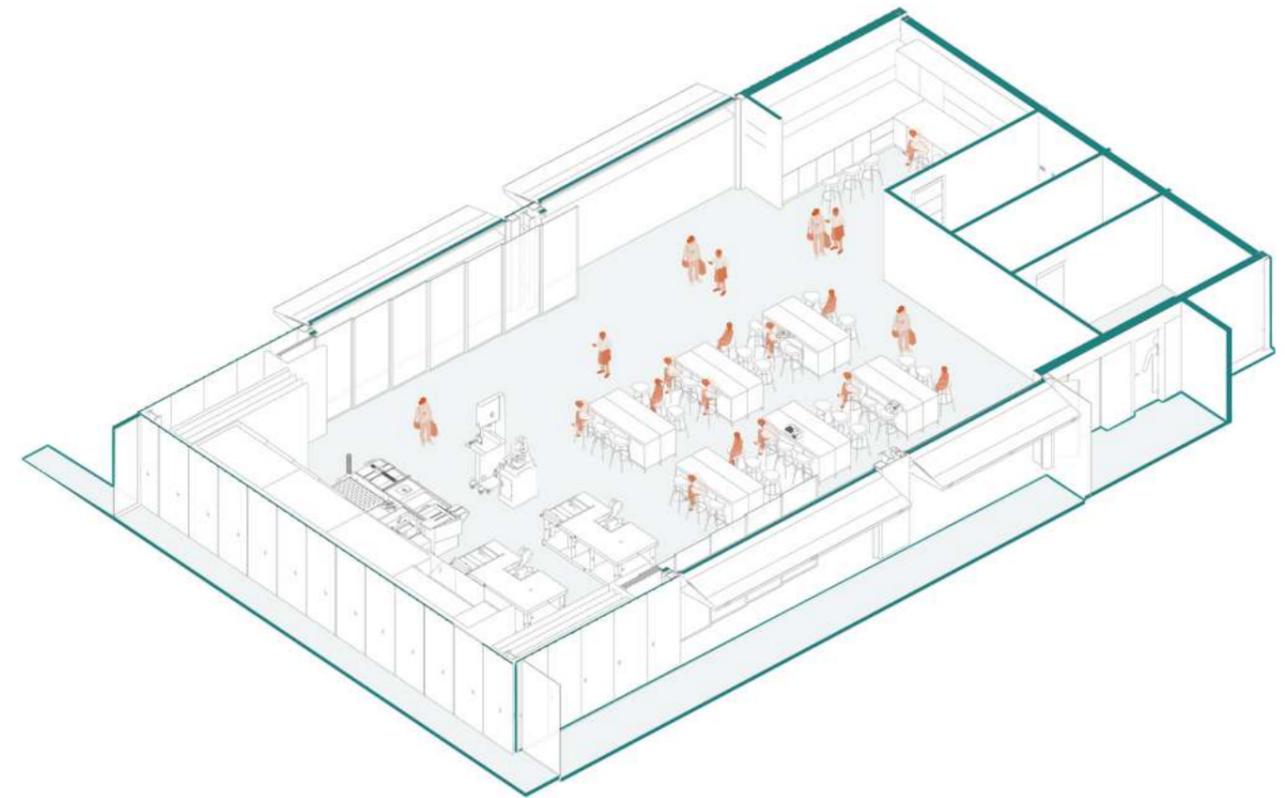
Incubadora de
Mipymes

1 - INGRESO DESDE SECTOR PRODUCTIVO Y EDUCATIVO 2 - INGRESO DESDE PLAZA DE SECTOR CULTURAL 3 - INGRESO DESDE CORAZÓN DE MANZANA CALLE 71 4 - ÁREA DE EXPOSICIONES TRANSITORIAS 5 - ESTANES FIJOS DE EMPRESAS DE CONSTRUCCIÓN - CARPINTERÍA - CERÁMICA - PINTURA - PLOMERÍA 6 - CAFETERÍA/BAR 7 - TALLER DE CARPINTERÍA 8 - TALLER DE HERRERÍA 9 - TALLER DE ELÉCTRICIDAD DOMÉSTICA 10 - TALLER DE PLOMERÍA 11 - ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES - PASANTE 12 - HALL CENTRAL 13 - ÁRBOLES PATRIMONIALES SOBRE CALLE 71 + DISCURRIMIENTO DE CAFETERÍA 14 - FERÍA EN PLAZA DE SECTOR PRODUCTIVO Y EDUCATIVO



OPCIÓN DE ARMADO DE TALLER N°1

Cada taller puede funcionar de manera independiente, gracias a la independencia de sus instalaciones como así también de su acceso. Opción de trabajar con los portones cerrados, resguardando el taller, pero aún así logrando utilizar las instalaciones. Posible armado de un taller con gran capacidad para la producción, espacios de guardado incorporados en el mobiliario fijo, unidad húmeda independiente, mobiliario acorde a las actividades a desempeñar con su respectiva circulación circundante para un trabajo más seguro.



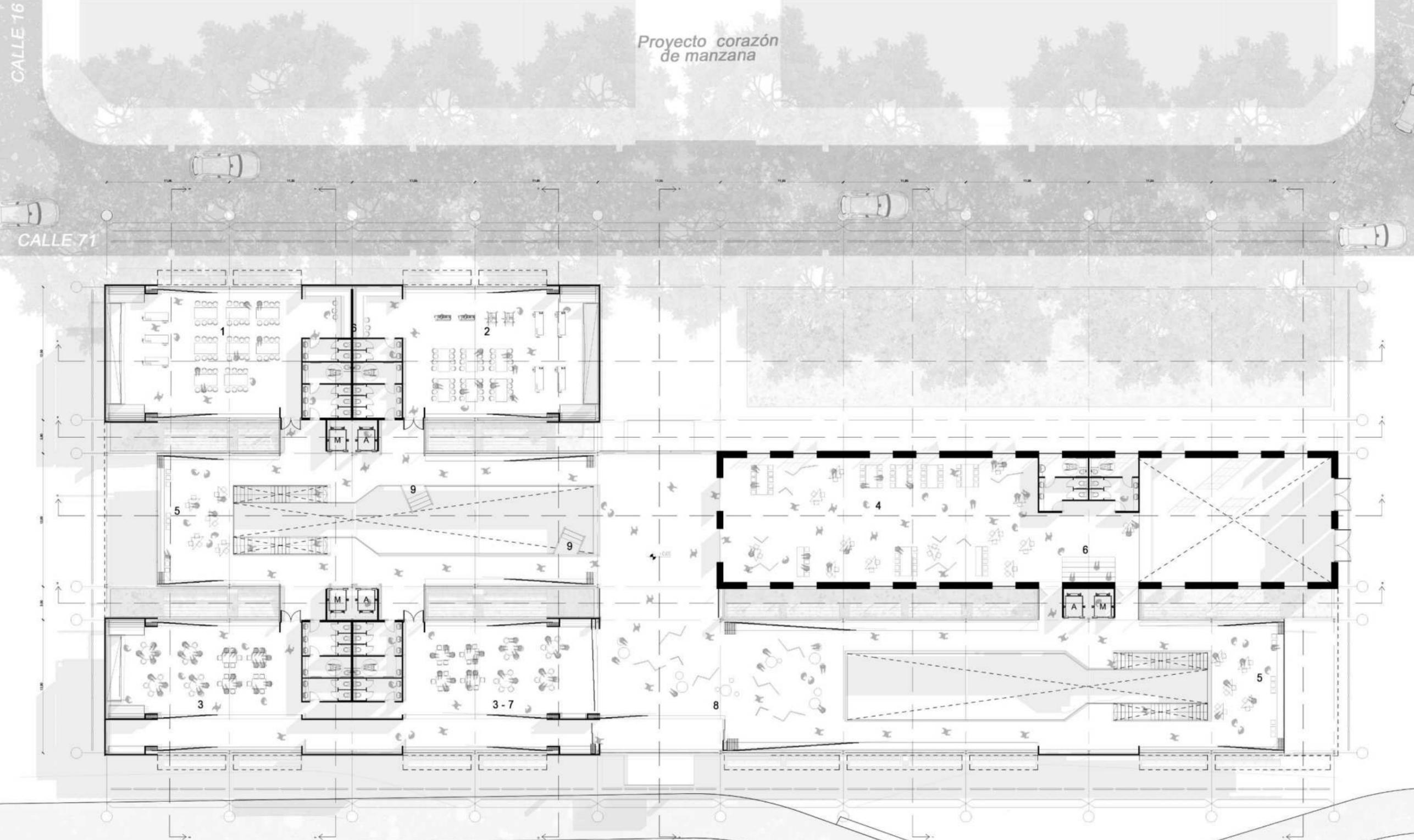
OPCIÓN DE ARMADO DE TALLER N°2

En este caso podemos ver que los portones se encuentran plegados, generando la apertura del espacio interior, permitiendo la ventilación y el desborde de las actividades, tanto hacia el parque como así también hacia los patios internos. Distribución alternativa para la producción, manteniendo los espacios de guardado, la unidad húmeda independiente, y el mobiliario acorde a las actividades a desempeñar con su respectiva circulación circundante para un trabajo más seguro.

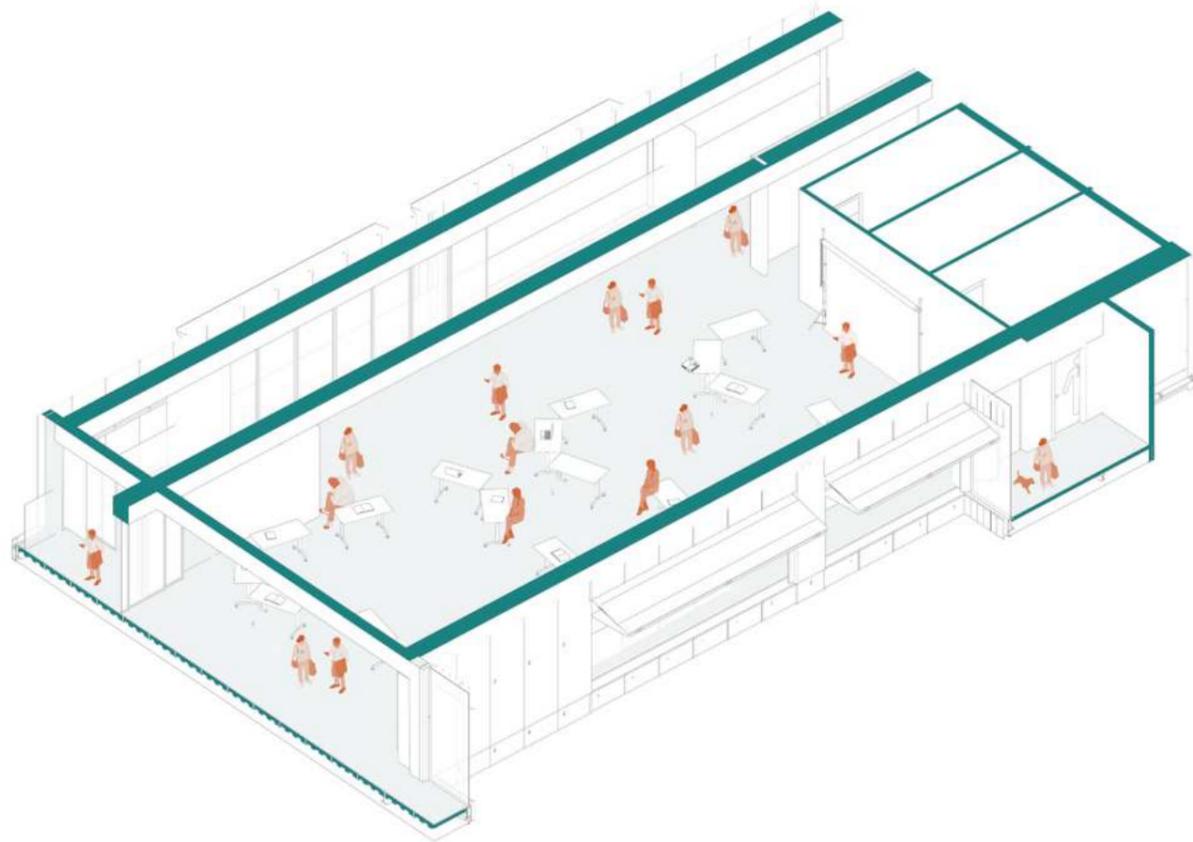




Proyecto corazón
de manzana

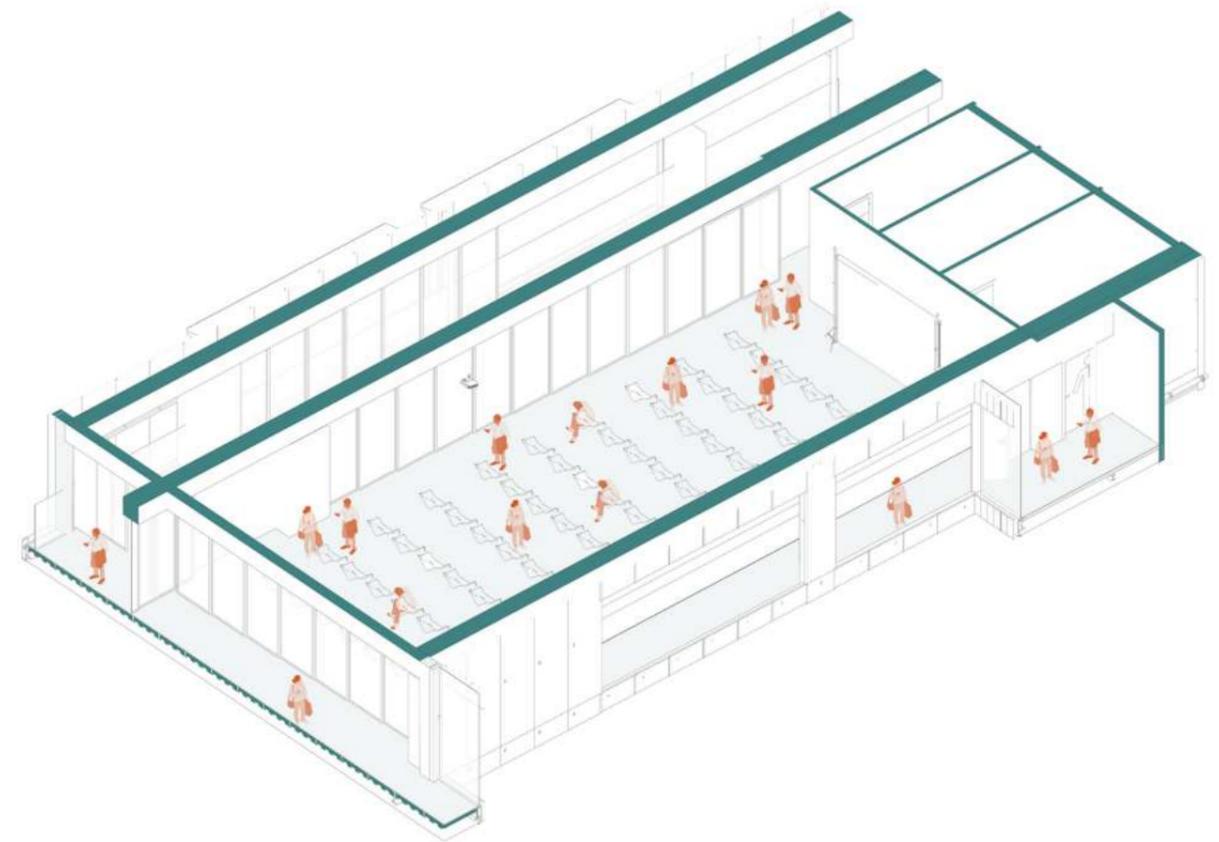


1 - TALER DE PINTURA 2 - TALER DE ESCENOGRAFÍA 3 - SALÓN FLEXIBLE 4 - COWORKING 5 - ESPACIO DE ESPERA Y ENCUENTRO PARA CLASES 6 - ÁREA DE LECTURA 7 - SUM 8 - EXPOSICIONES DE TRANSITORIAS + DISCURRIMIENTO DE SALÓN/SUM 9 - BALCONEO A DOBLE ALTURA



OPCIÓN DE ARMADO DE SUM N°1

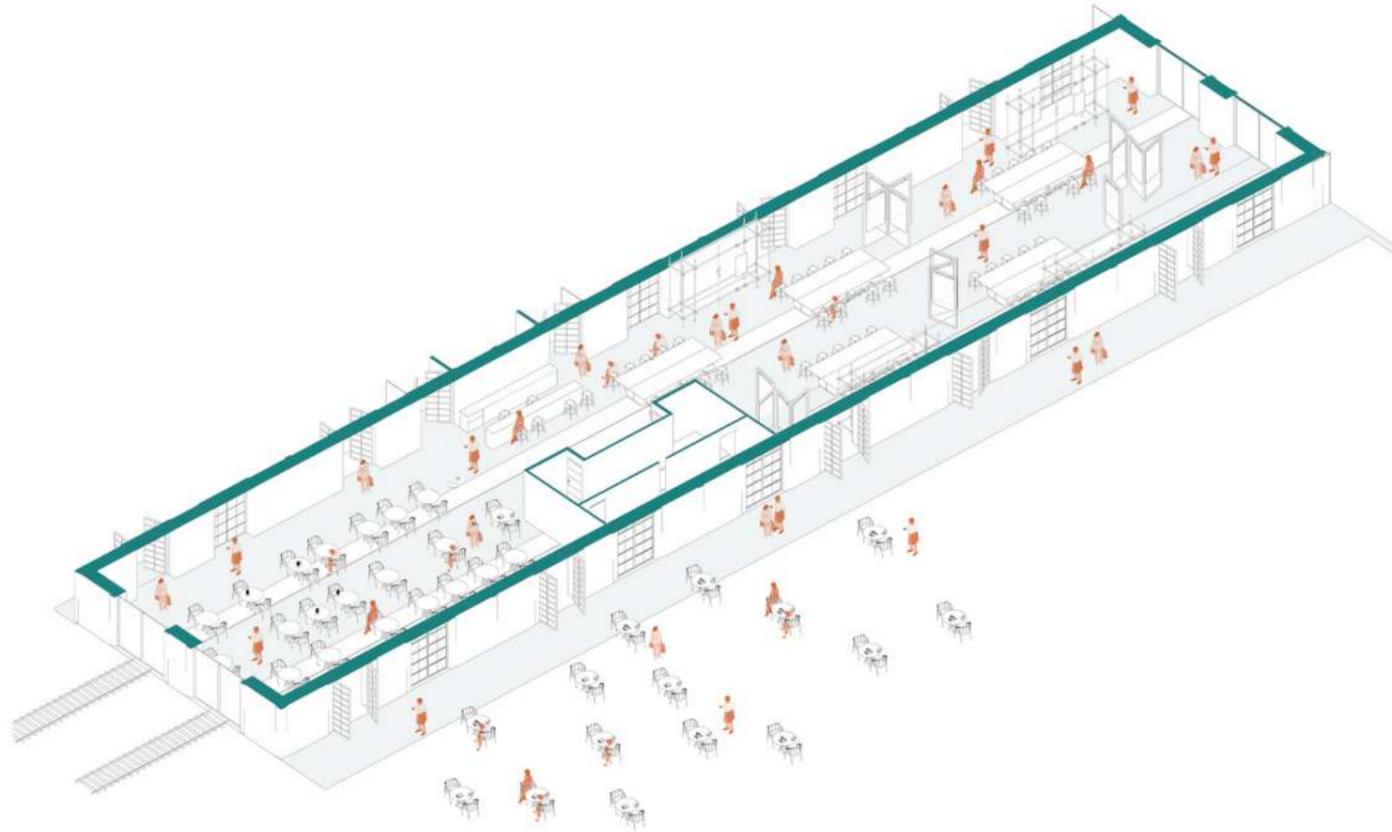
En este caso podemos ver como el sum, ubicado en el nivel superior del edificio, puede abrirse hacia un espacio contiguo, como así también conectarse de manera directa al parque, al abrir sus carpinterías corredizas. A su vez abriendo los portones plegables, logra comunicarse directamente con el patio interno del edificio. Un espacio sumamente flexible que admite un programa que se expanda de manera y discurra, formando parte de todo el nivel superior.



OPCIÓN DE ARMADO DE SUM N°2

Observamos que al cerrar las carpinterías corredizas y los portones plegables, el espacio configurado es más aislado, y estando contenido de tal forma otorga la capacidad de realizar actividades que requieran de calma y silencio, como podría ser una conferencia o exposición.

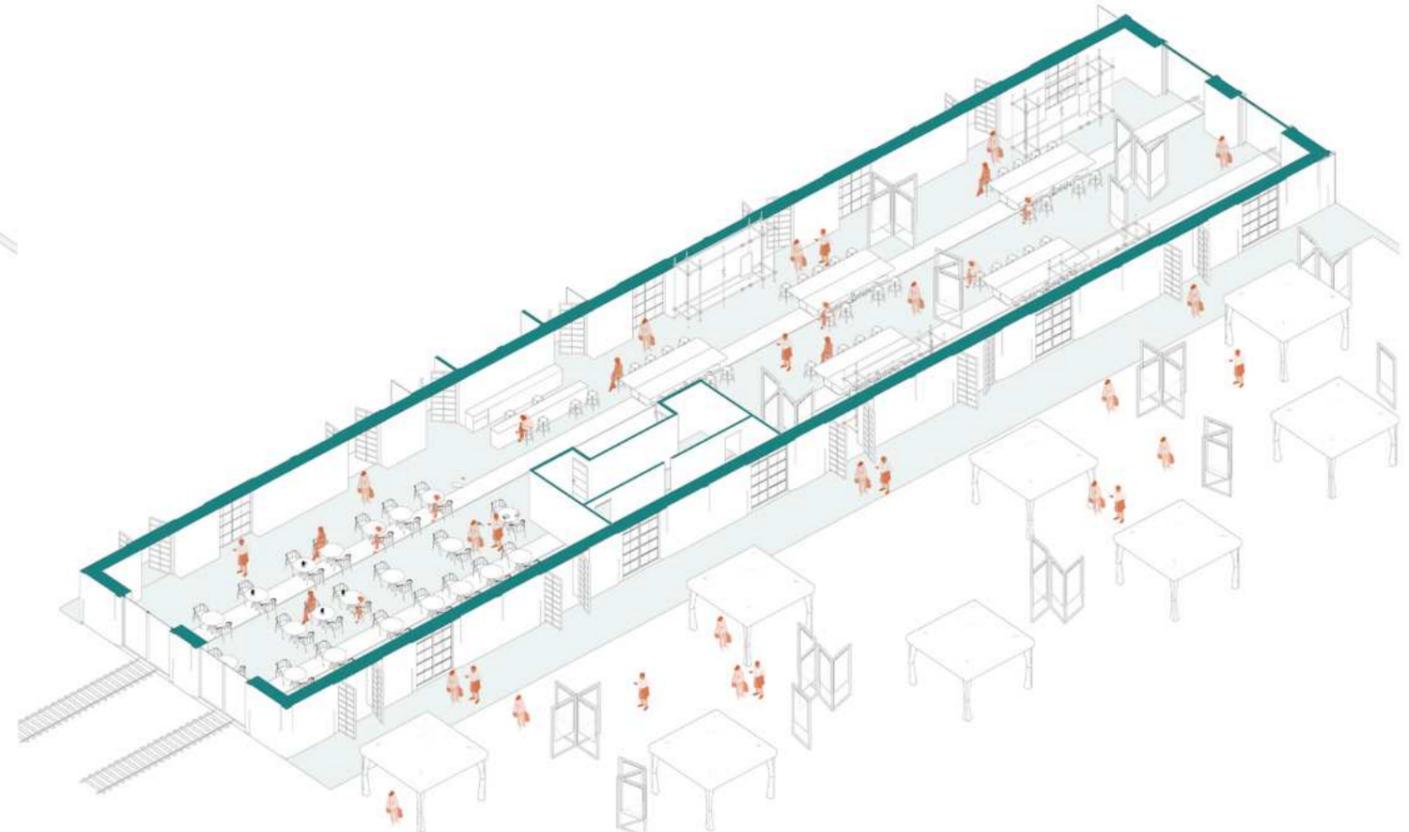




OPCIÓN DE ARMADO DE CAFETERÍA Y SALA DE EXPOSICIONES N°1

Dentro de la nave preexistente del antiguo taller de locomotaras, la cafetería se configura de manera ordenada, en un espacio de doble altura, permitiendo a su vez comunicación directa con la plaza del sector Educativo y Productivo, como así también discurriendo hacia la calle 71, en el espacio en el que se encuentran los árboles patrimoniales.

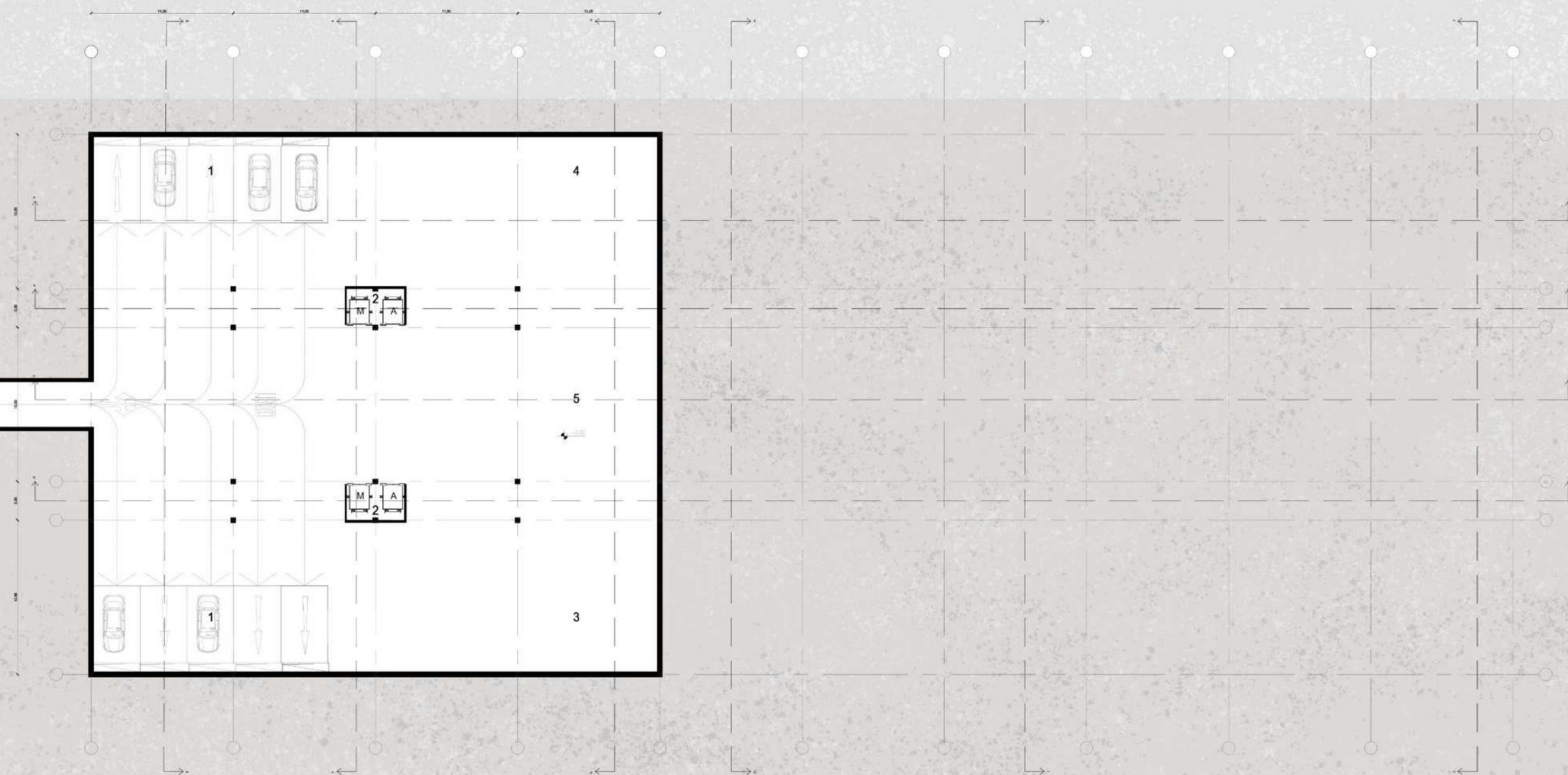
A su vez el espacio de exposiciones logra armarse cómodamente contenido en dicha nave y en comunicación con el resto del edificio mediante los antiguos portones de la nave.



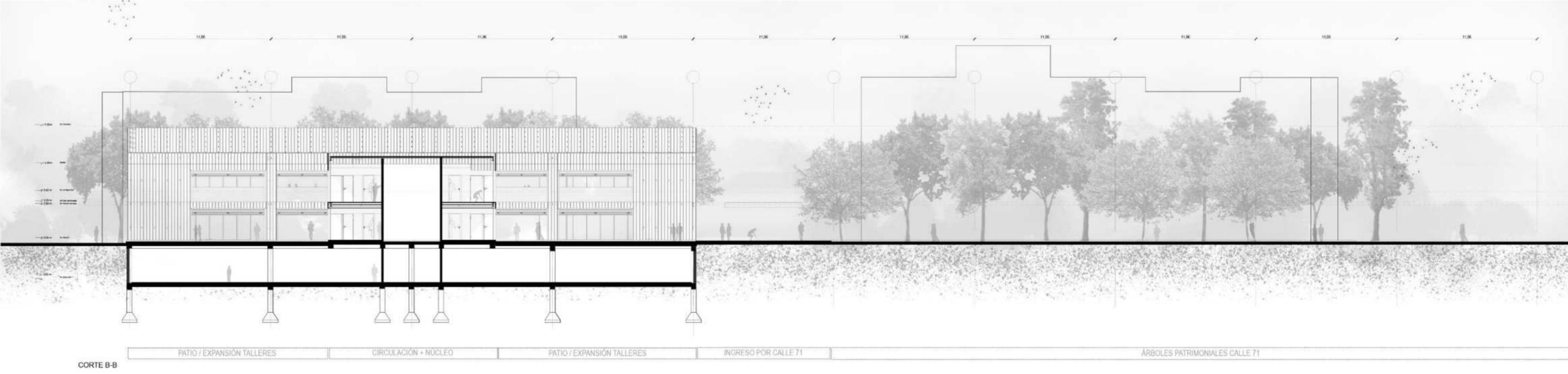
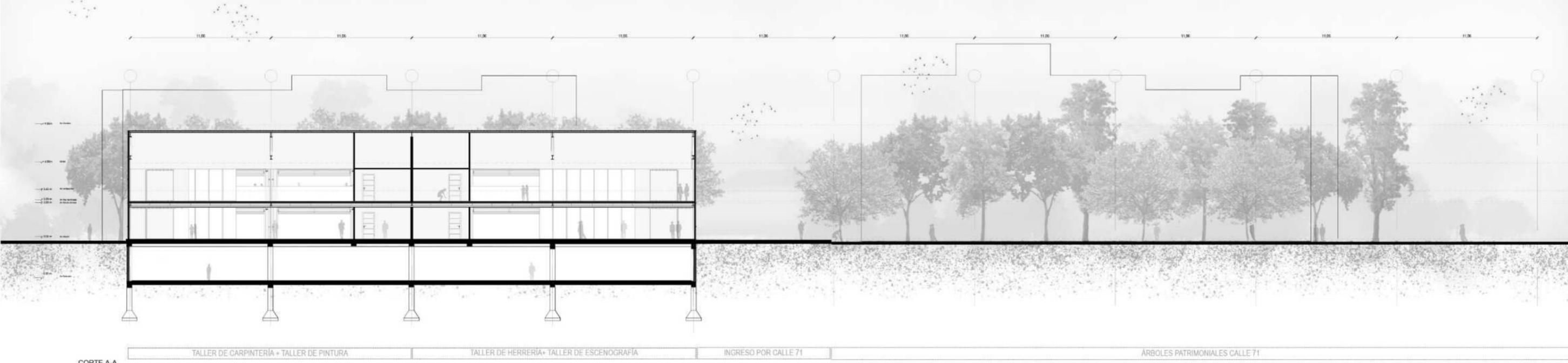
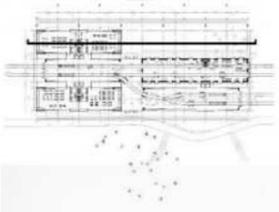
OPCIÓN DE ARMADO DE CAFETERÍA Y SALA DE EXPOSICIONES N°2

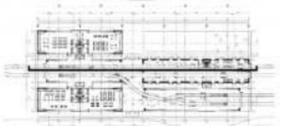
En esta ocasión la cafetería se mantiene contenida dentro de la nave, mientras que la feria del sector avanza sobre el espacio de los árboles patrimoniales, dejando lugar a que las exposiciones alcancen la calzada de la calle 71.



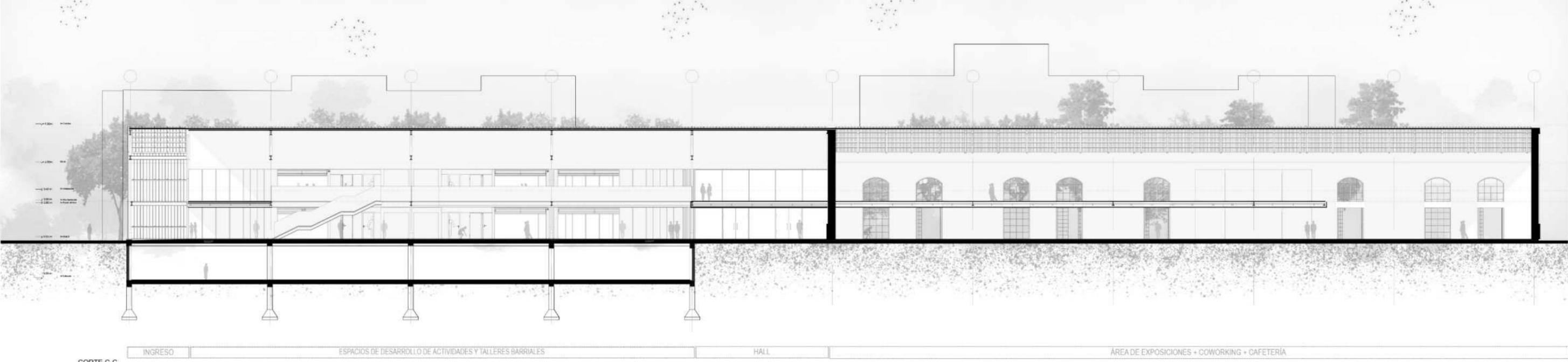


1 - ESTACIONAMIENTO 2 - ASCENSOR +
 MONTACARGAS 3 - SALA DE MÁQUINAS 4 - TANQUE
 DE RESERVA 5 - TANQUE SISTEMA

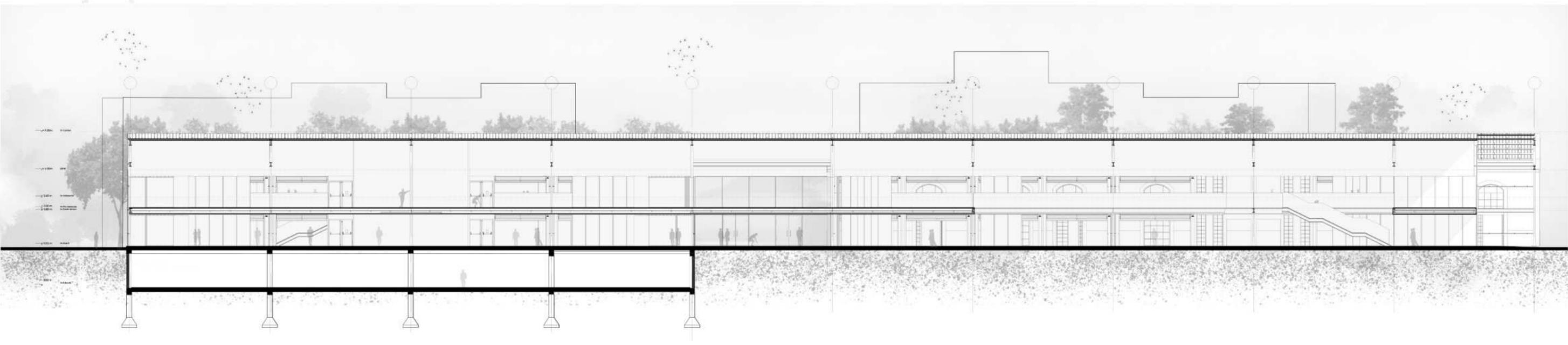




CORTE C-C + D - D Esc. 1:250

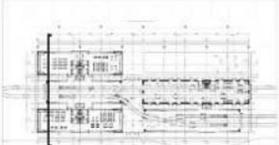


CORTE C-C INGRESO ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES HALL ÁREA DE EXPOSICIONES + COWORKING + CAFETERÍA

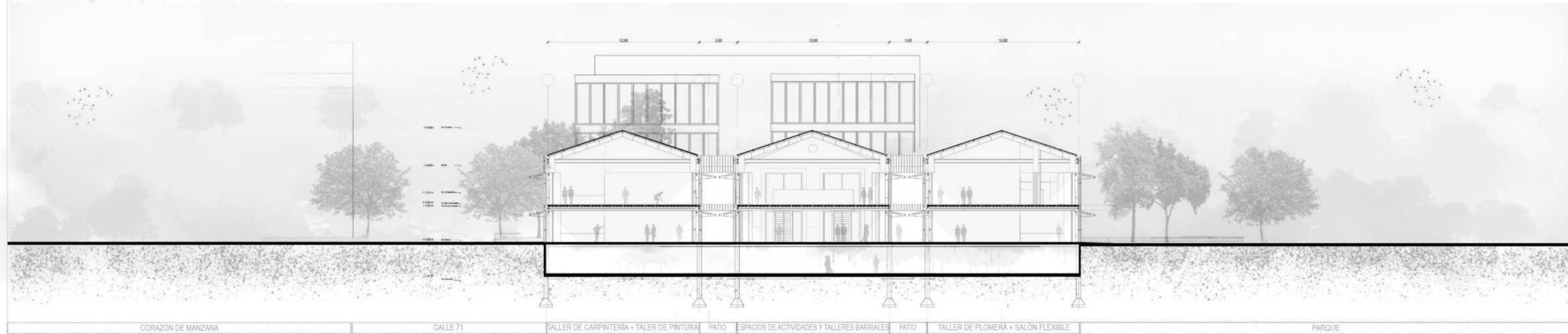


CORTE D-D TALLER DE ELECTRICIDAD DOMÉSTICA + SALÓN FLEXIBLE TALLER DE PLOMERÍA + SALÓN FLEXIBLE / SUM INGRESO POR CALLE 71 ESPACIOS DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES INGRESO

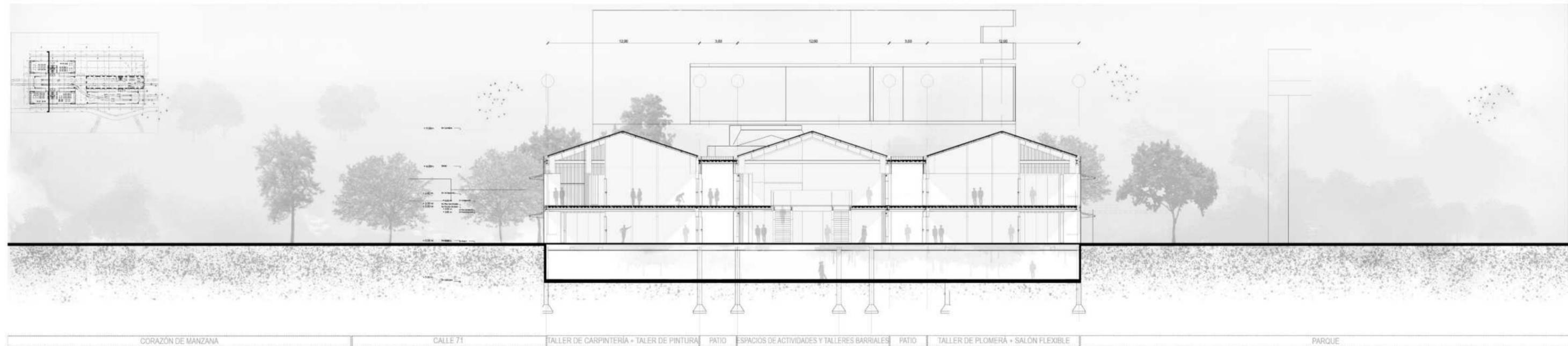




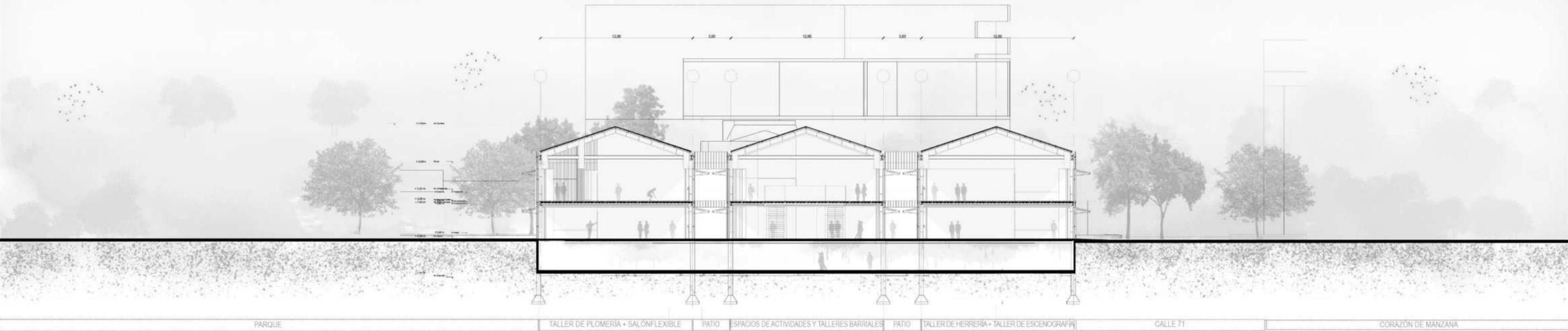
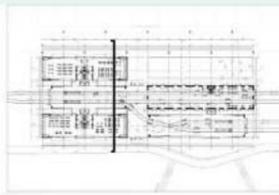
CONORTE E - E + F -F Esc. 1:250



CORTE E-E

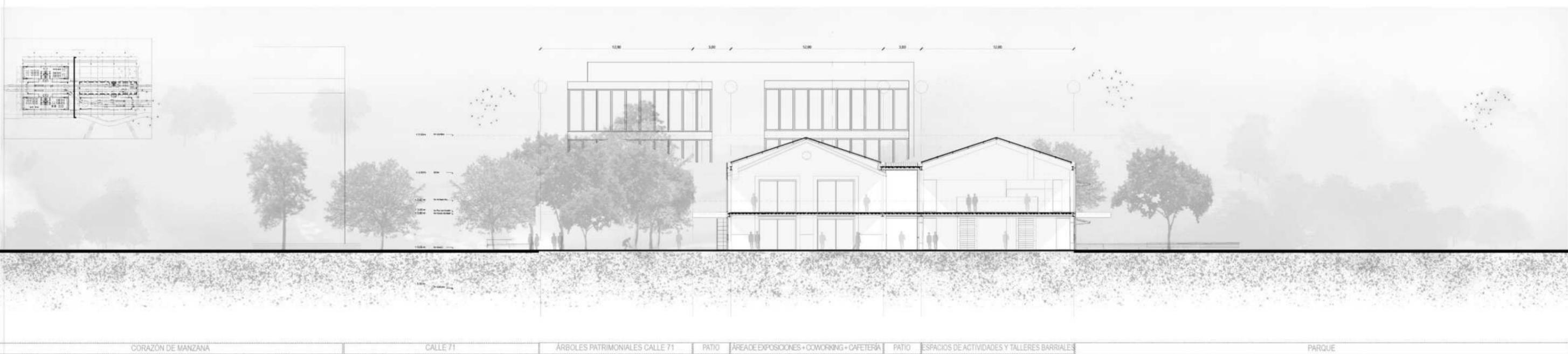
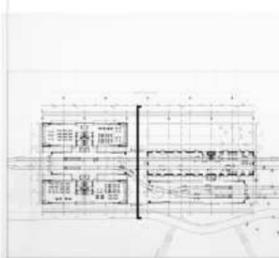


CORTE F-F



PARQUE | TALLER DE PLOMERÍA + SALÓN FLEXIBLE | PATIO | ESPACIOS DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES | PATIO | TALLER DE HERRERÍA + TALLER DE ESCENOGRAFÍA | CALLE 71 | CORAZÓN DE MANZANA

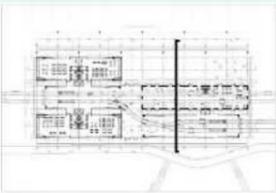
CORTE G-G



CORAZÓN DE MANZANA | CALLE 71 | ÁRBOLES PATRIMONIALES CALLE 71 | PATIO | ÁREA DE EXPOSICIONES + COWORKING + CAFETERÍA | PATIO | ESPACIOS DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES | PARQUE

CORTE H-H





CORAZÓN DE MANZANA

CALLE 71

ÁRBOLES PATRIMONIALES CALLE 71

PATIO

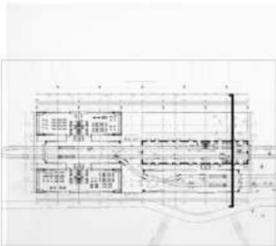
ÁREA DE EXPOSICIONES + COWORKING + CAFETERÍA

PATIO

ESPACIOS DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES

PARQUE

CORTE I-I



PARQUE

TALLER DE PLOMERÍA + SALÓN FLEXIBLE

PATIO

ESPACIOS DE ACTIVIDADES Y TALLERES BARRIALES

PATIO

TALLER DE HERRERÍA + TALLER DE ESCENOGRAFÍA

CALLE 71

CORAZÓN DE MANZANA

CORTE J-J



01

CONTEXTO

02

MASTERPLAN

03

TEMA

04

CONCEPTO

05

PROYECTO

06

DESARROLLO
TÉCNICO

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS UTILIZADOS

SOPORTAR

Realizaremos la incorporación de estructura puntual metálica. Conformaremos una secuencia de pórticos, compuestos por perfiles IPN Doble T, reconocidos por su capacidad de soportar grandes cargas y distribuir esfuerzos de manera eficiente. Según catálogo, los perfiles IPN se fabrican en acero laminado en caliente, con dimensiones normalizadas (anchos de alma y ala) que van desde 80 mm hasta 600 mm, adecuados para estructuras de gran envergadura.

A su vez, contemplaremos muros portantes ya existentes del Ex taller de locomotoras, a los cuales les realizaremos refuerzos estructurales para el soporte de un segundo nivel. Para fundar, utilizaremos bases aisladas para los apoyos puntuales y zapatas corridas para los muros portantes. Además, se incorporarán pilotines a lo largo de las vigas de fundación, elementos estructurales que permiten transferir cargas a capas más resistentes del terreno.

El entrepiso será realizado con una estructura de Steel Deck, un sistema de encofrado metálico perdido, compuesto por chapas acanaladas galvanizadas de alta resistencia, que se combina con una losa de hormigón armado y perfiles IPN Doble T. Este sistema, ampliamente utilizado en obras industriales y comerciales, ofrece rapidez de montaje, reducción de peso propio y excelente comportamiento estructural.

ENVOLVER

Las caras exteriores de los nuevos talleres y salones de formación y enseñanza estarán conformadas por paneles SIP (Structural Insulated Panels), compuestos por dos chapas trapezoidales y un núcleo de poliestireno expandido (EPS). Este sistema destaca por su rápida ejecución, liviandad y gran aislación térmica y acústica, además de facilitar el tendido de los distintos sistemas en el interior del panel. Según catálogo, los paneles SIP se fabrican en espesores de 100 mm a 200 mm, con resistencias térmicas que superan los valores convencionales de mampostería.

La decisión de utilizar este sistema radica en generar un contraste bien marcado entre la materialidad y pregnancia muraria de la preexistencia y la liviandad e innovación constructiva de las nuevas naves.

Tanto los espacios comunes como los distintos talleres contarán con grandes portones tijera, que permitirán un vínculo mayor entre las partes, un discurrir espacial y programático con gran naturalidad hacia los patios interiores, la calle o el parque. A su vez, otorgará a cada nave y/o taller la posibilidad de funcionar de manera independiente según los requerimientos.

Hacia su interior colocaremos un aventanamiento de doble vidrio y perfiles de aluminio corredizo y plegable, permitiendo la entrada de luz natural, una ventilación eficiente y el mayor contacto visual con el parque y las inmediaciones. Las divisiones de los ambientes interiores serán de Steel Framing, un sistema constructivo en seco compuesto por perfiles galvanizados, que proporciona versatilidad, velocidad de construcción y liviandad mayor por sobre otros sistemas tradicionales. Los perfiles de Steel Framing se producen en calibres de 0,9 mm a 1,5 mm, garantizando rigidez estructural y óptima resistencia sísmica.

En lo que respecta al subsuelo, será conformado por una submuración de hormigón armado, con una segunda capa de mampostería de ladrillo del 8, una cámara de aire y las respectivas capas de terminación, asegurando la protección contra humedad ascendente y mejorando el confort térmico del conjunto.

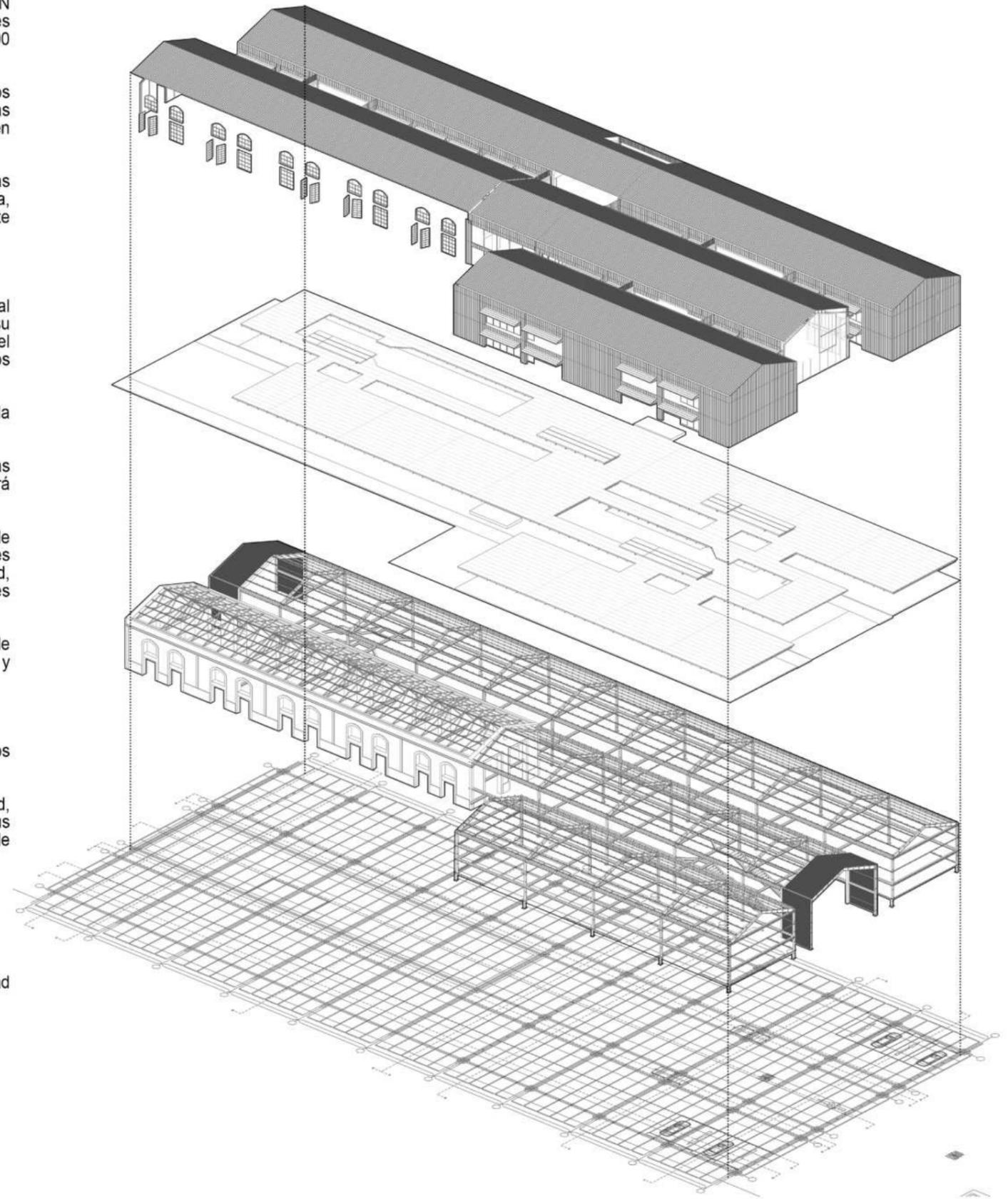
CUBRIR

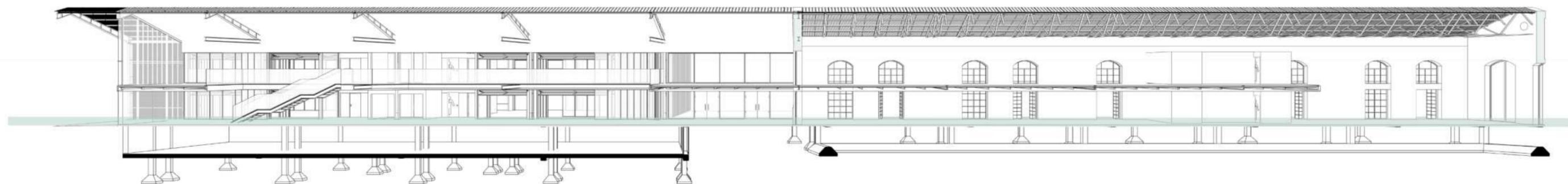
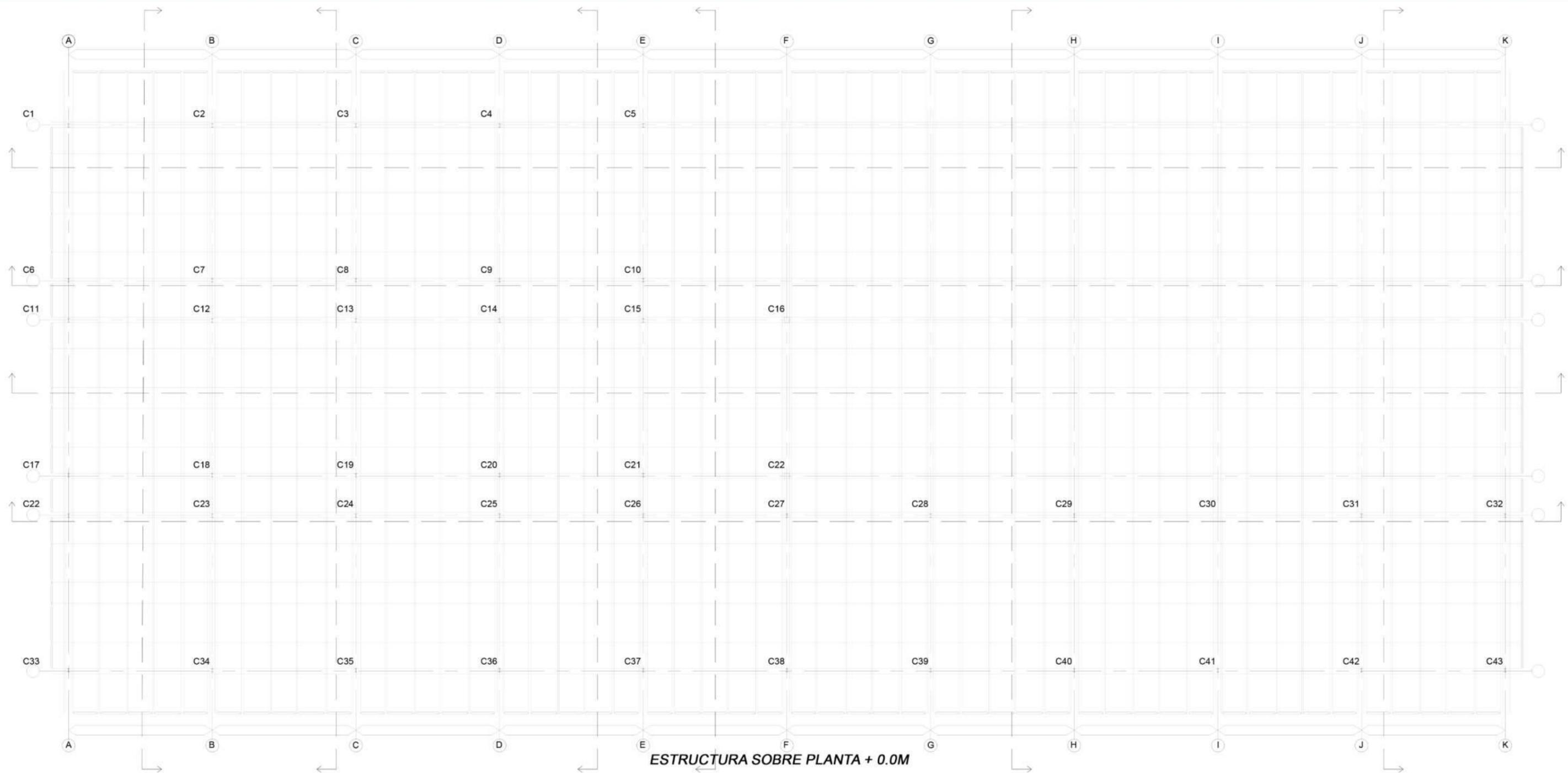
La cubierta será liviana, semejante a la existente del Ex taller. Un techo a dos aguas por cada nave, siguiendo la línea de los pórticos metálicos, se le sumarán por perfiles T y L y la continuación del uso de los paneles SIP.

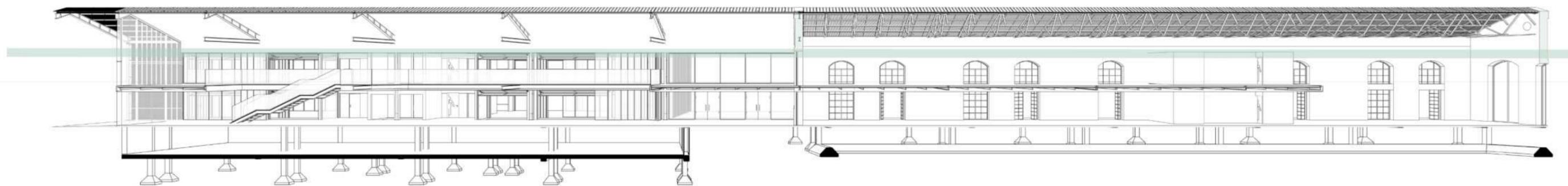
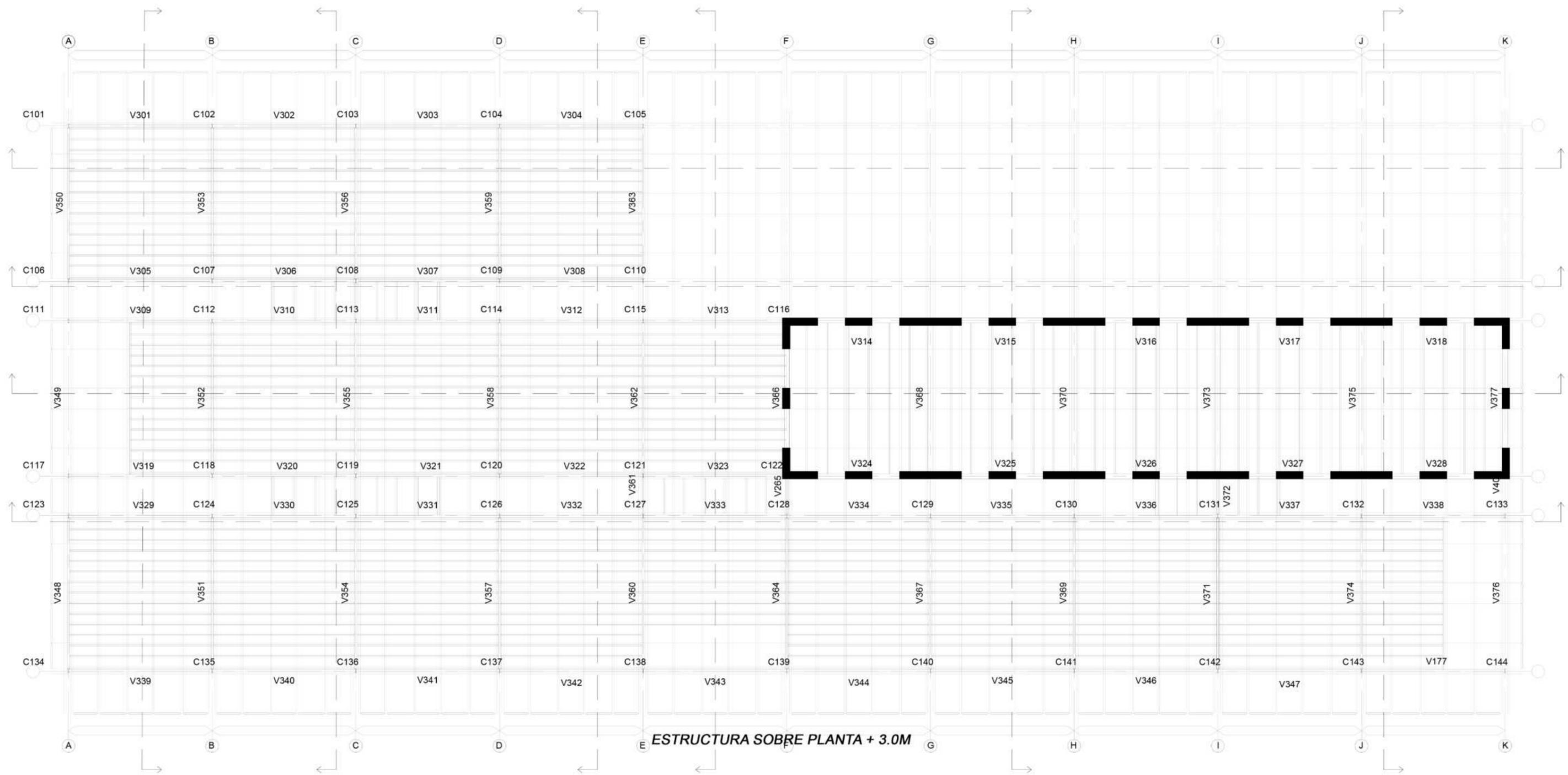
Para los patios/fuelles entre naves, no colocaremos ningún tipo de cubierta, permitiendo de esta manera no solo una gran luminosidad, sino también la posibilidad de que todos los talleres puedan ventilar correctamente o, en el caso de aquellos en P.B, puedan expandir sus actividades a los mismos. Los portones tijera permitirán generar un pequeño semicubierto que resguarde las actividades al momento de ventilar dichos espacios.

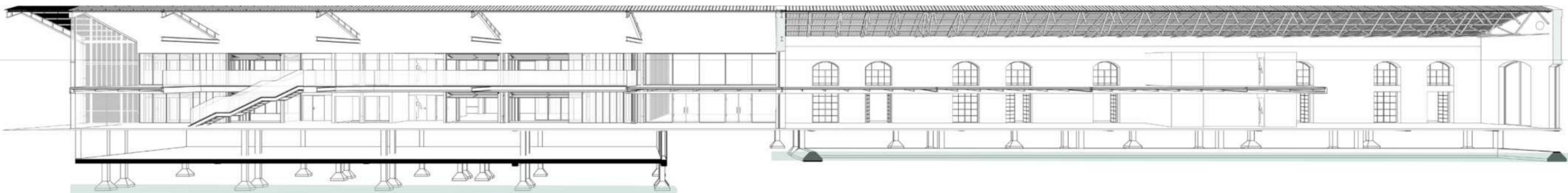
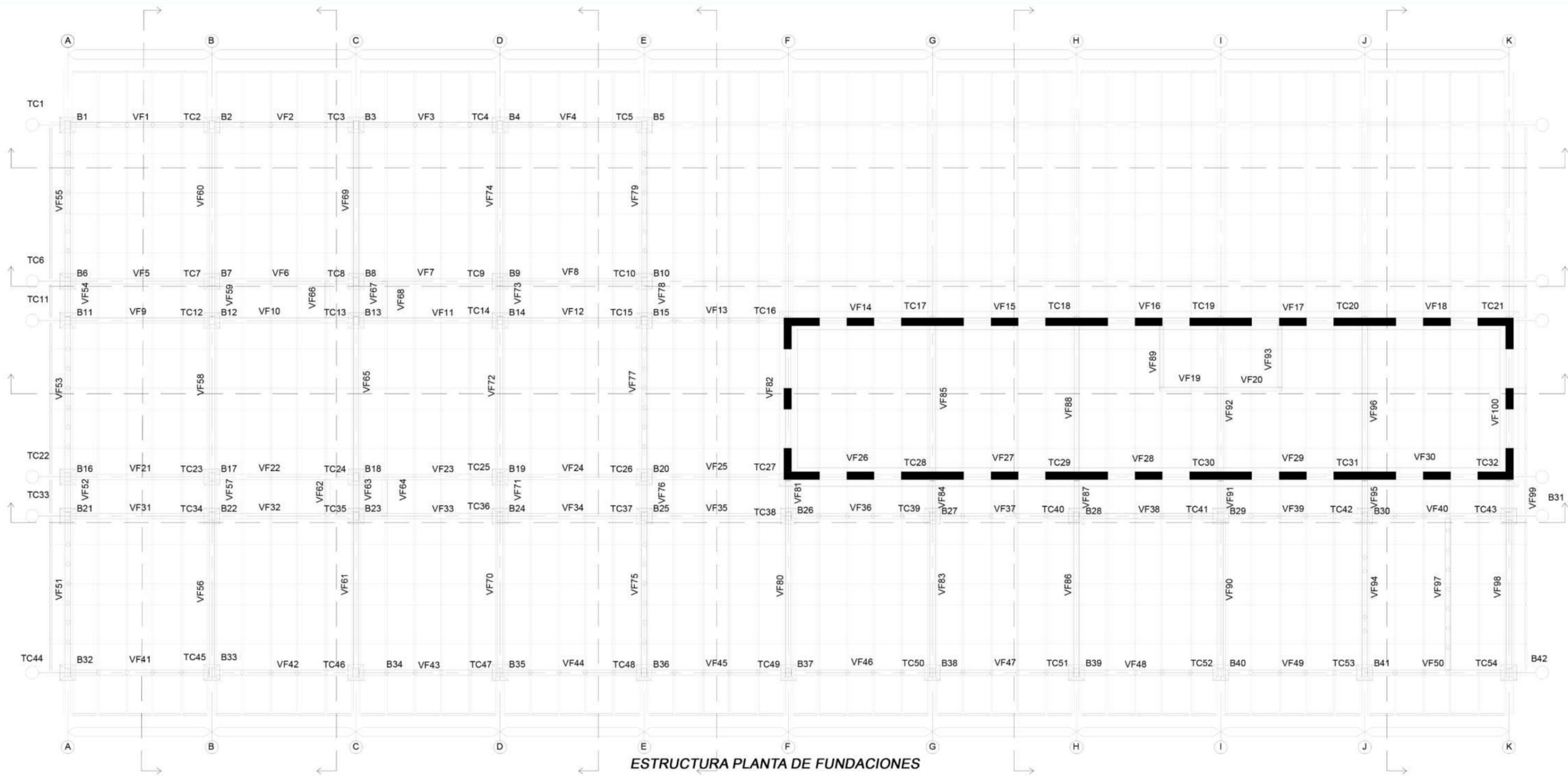
PENSAMIENTO SISTÉMICO

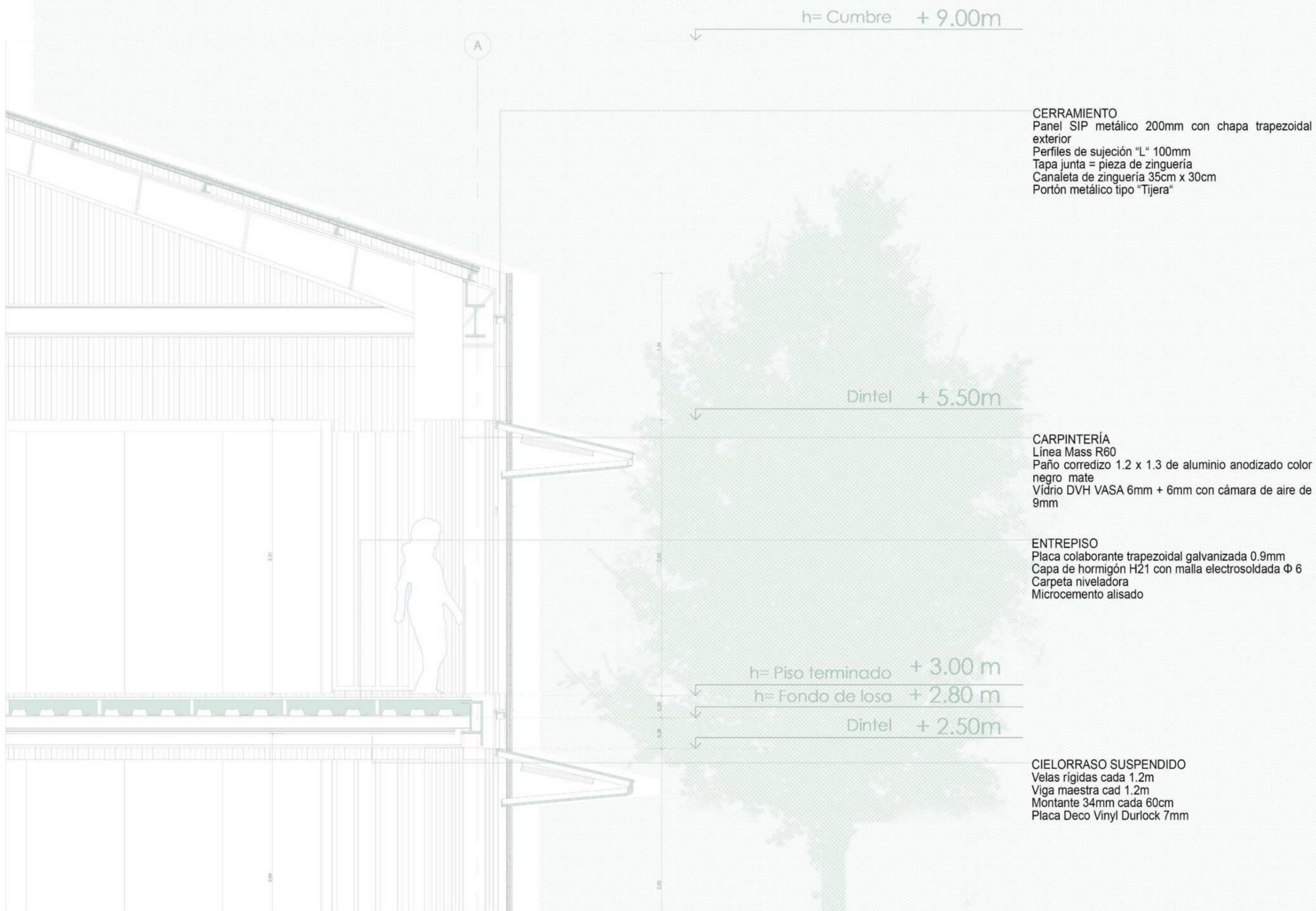
Este conjunto de decisiones constructivas permite alcanzar un equilibrio entre innovación, eficiencia energética y respeto por la identidad histórica del edificio, otorgando un espacio versátil y preparado para las exigencias contemporáneas.

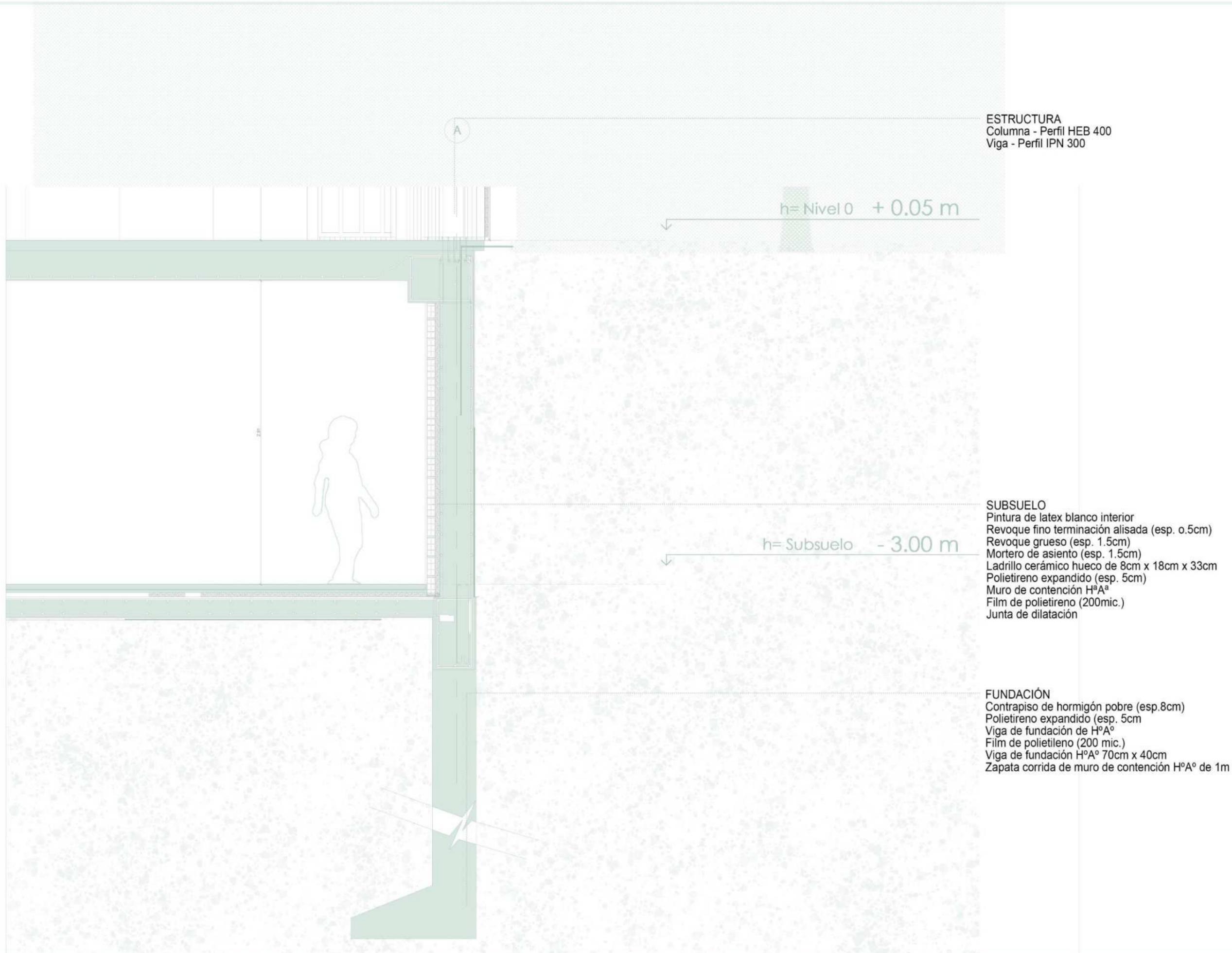


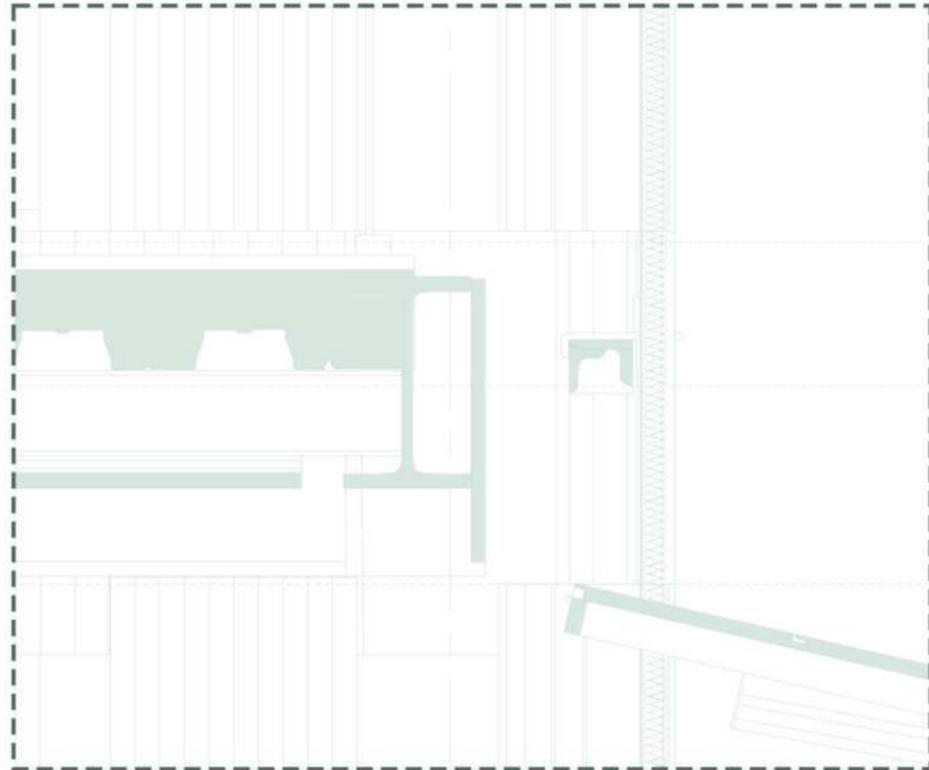




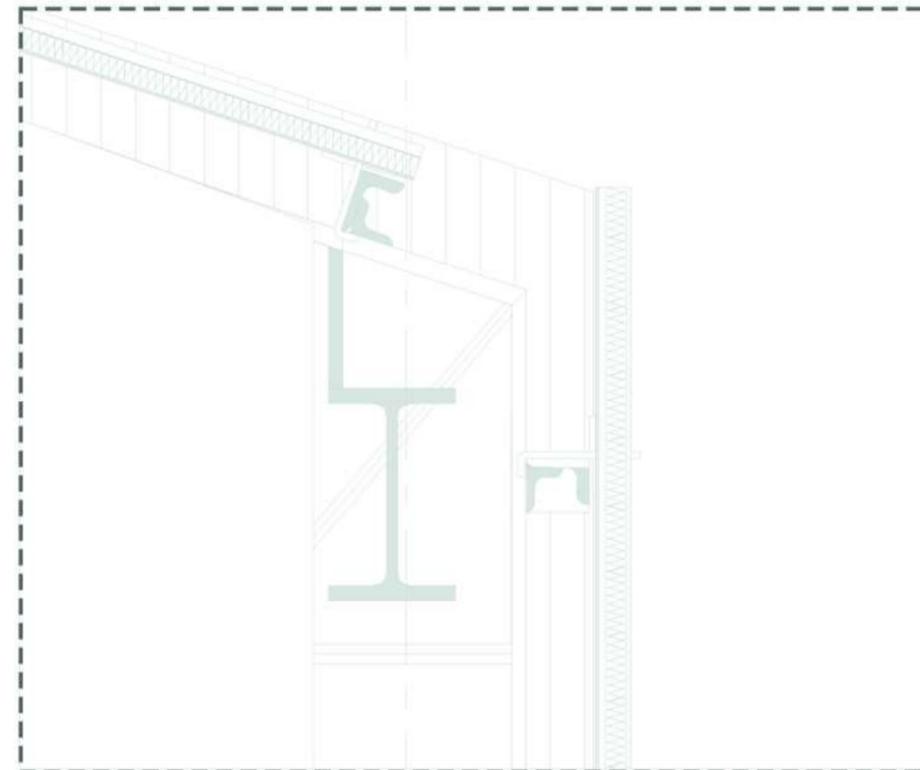




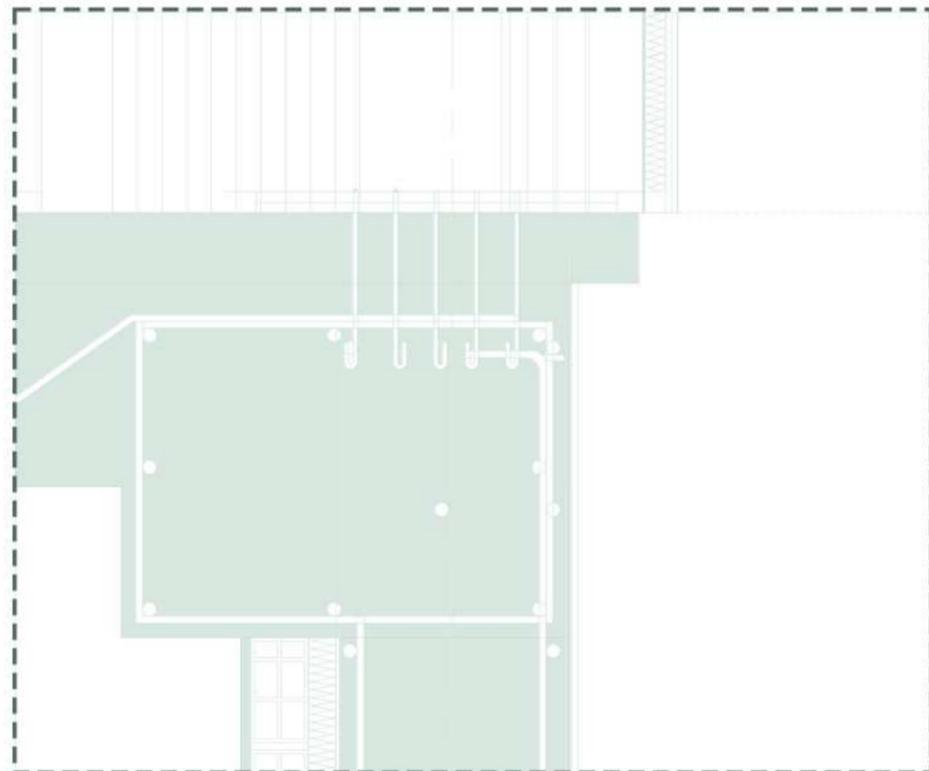




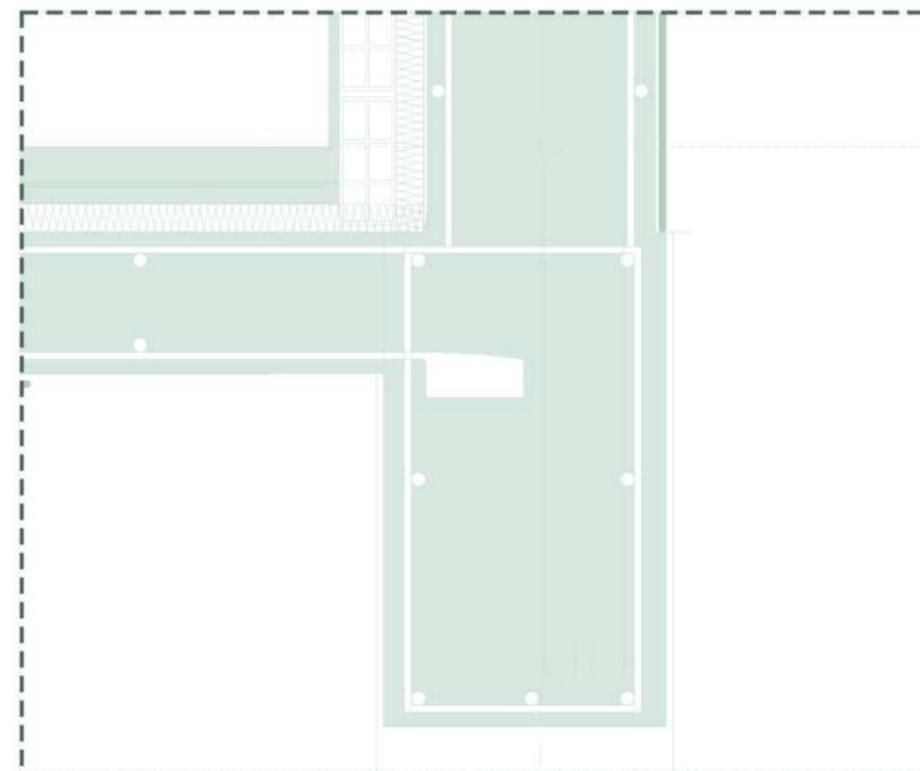
Placa colaborante trapezoidal galvanizada 0.9mm
 Capa de hormigón H21 (13cm esp c/ malla electrosoldada Φ 6 (15 x 15 sep.)
 Carpeta niveladora 1,5cm
 Microcemento alisado
 Perno de corte
 Zinguería de borde
 Junta de dilatación EPS
 Perfil L anclado a perfil IPN
 Viga en corte perfil IPN 300
 Viga en vista perfil IPN 300
 Placa metálica abulonada



Chapa de acero galvanizado prepintado de ambas caras (Esp. 0.4mm)
 Núcleo de aislante de poliuretano (Dens. 35-40kg/m3 - Esp. 40mm)
 Remate de cumbrera, pieza de acero galvanizado en forma de "V"
 Remate de cumbrera, pieza en forma de "V"
 Panel SIP para muros: Chapa de acero galvanizado prepintado de ambas caras (Esp. 0.4mm)
 Núcleo de aislante de poliuretano (Dens. 35-40kg/m3 - Esp. 40mm)
 Remate de esquina y zócalo, pieza de acero galvanizado

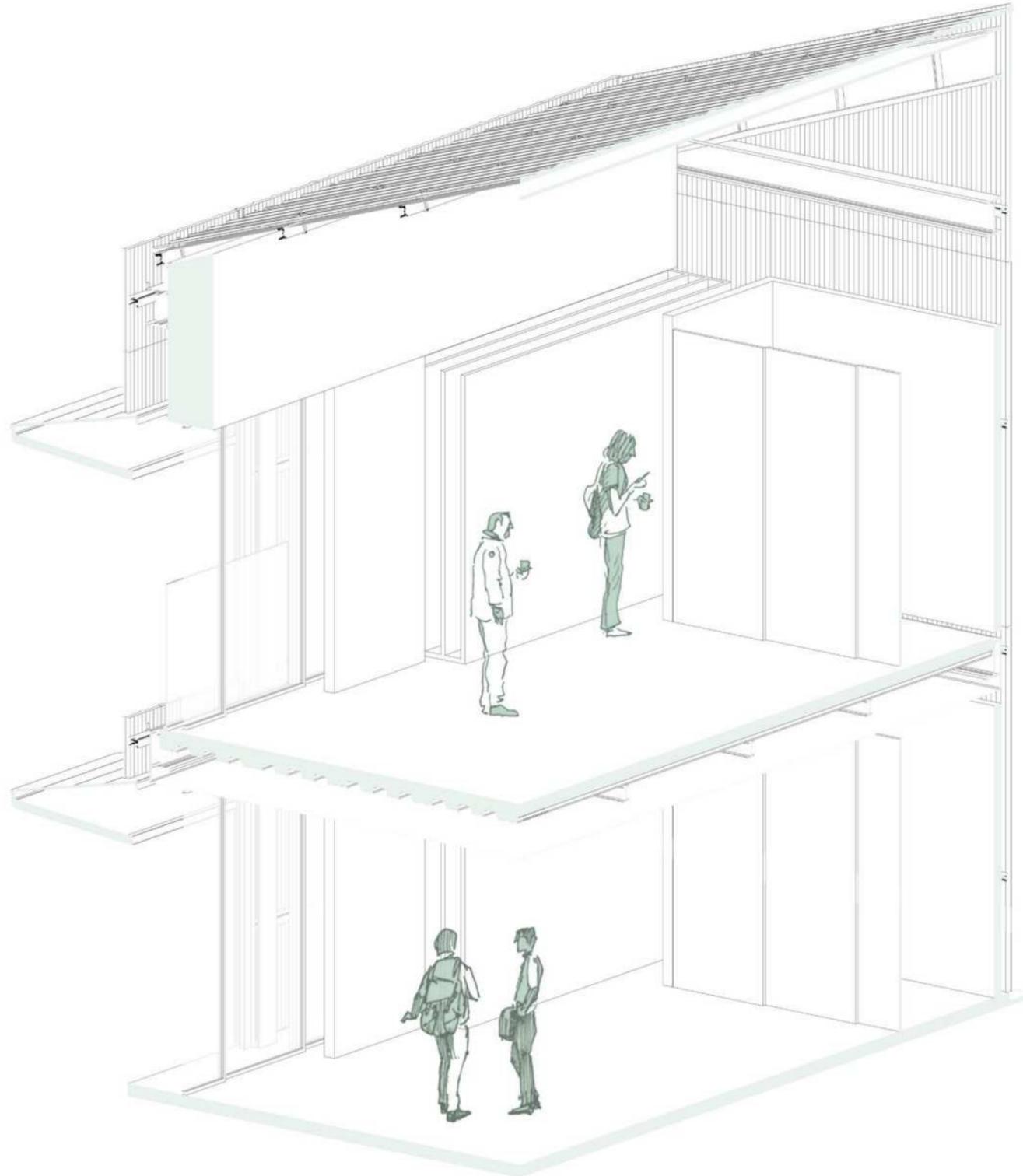


Perfil HEB 500
 Placa de anclaje 20mm
 Pernos de anclaje con tuerca, contratuercas y arandelas
 Mortero de nivelación
 Viga de H° A° a submuración
 Acero de refuerzo Φ 10



Pintura de latex blanco interior
 Revoque fino terminación alisada (esp. 0.5cm)
 Revoque grueso (esp. 1.5cm)
 Mortero de asiento (esp. 1.5cm)
 Ladrillo cerámico hueco de 8cm x 18cm x 33cm
 Polietireno expandido (esp. 5cm)
 Muro de contención H°A°
 Film de polietireno (200mic.)
 Junta de dilatación

A partir de la modulación estructural que rige al edificio preexistente se obtuvieron los módulos de proyecto MP, que facilitaron la coordinación modular en su totalidad. Gracias a esto como a la incorporación de sistemas abiertos, se logra la conformación única de un edificio. Capaz de incorporar dicha preexistencia a un funcionamiento más amplio y abarcativo, que contemplará no solo las implicancias y los requerimientos propios del programa, sino también procurará ser óptimo, preciso y de una arquitectura pura, fiel a los materiales y en estrecho diálogo con la historia de Meridiano V.



SOPORTAR

Realizaremos la incorporación de estructura puntual metálica. Conformaremos una secuencia de pórticos, copuestos por perfiles IPN Doble T.

A su vez contemplaremos Muros Portantes ya existentes del Ex taller de locomotoras. A los cuales les realizaremos refuerzos para el soporte de un segundo nivel.

Para fundar utilizaremos Bases aisladas para los apoyos puntuales y Zapatas corridas para los muros portantes. Como así también pilotines a lo largo de las Vigas de Fundación que soporten una carga muraria o grandes carpinterías.

El entepiso será realizado con una estructura de Steel Deck, de encofrado metálico perdido, con una estructura de perfiles doble T IPN.

ENVOLVER

Las caras exteriores de los nuevos talleres y salones de formación y enseñanza estarán conformadas por Paneles SIP, que no solo contribuirán en su rápida ejecución, liviandad y gran aislación térmica, sino que también facilitará el tendido de los distintos sistemas en el interior de poliestireno expandido.

A su vez dicha decisión radica en generar un contraste bien marcado entre la materialidad y pregnancia muraria de la preexistencia y la liviandad e innovación constructiva de las nuevas naves.

A su vez tanto los espacios comunes como los distintos talleres contarán con grandes portones tijera, que permitirán un vínculo mayor entre las partes, un discurrimiento espacial y programático con gran naturalidad hacia los patios interiores, la calle o el parque; y a su vez otorgará a cada nave y/o taller funcionar de manera independiente según los requerimientos. hacia su interior colocaremos un aventanamiento de doble vidrio y perfilaría de aluminio corredizo y plegable, permitiendo la entrada de luz natural, una ventilación y el mayor contacto visual con el parque y las inmediaciones.

Las divisiones de los ambientes interiores será de Steel Framing, permitiendo una versatilidad, velocidad de construcción y liviandad mayor por sobre otros sistemas.

En lo que respecta al subsuelo, será conformado por una submuración de Hormigón Armado, con una segunda capa de mampostería de ladrillo del 8, una cámara de aire y las respectivas capas de terminación.

CUBRIR

La cubierta será liviana, semejante a la existente del Ex taller.

Un techo a dos aguas por cada nave, siuiendo la línea de los pórtico metálicos, se le sumarán por perfiles T y L y la continuación del uso de los paneles SIP.

Para los patios/fuelles entre naves, no colocaremos ningún tipo de cubierta. Permitiendo de esta manera no solo una gran luminosidad, sino también la posibilidad de que todos los talleres puedan ventilar correctamente o, en el caso de aquellos en P.B, puedan expandir sus actividades a los mismos. Los portones tijera permitirán generar un pequeño semicubierto que resguarde las actividades al momento de ventilar dichos espacios.

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

SISTEMA ELEGIDO: PRESURIZADO (Justificación: riesgo leve)

TANQUE DE INCENDIO CON BOMBA JOCKEY

Este sistema es elegido ya que permite alojar el tanque en el subsuelo, lo cual nos libera la cubierta al no requerir de una sala de maquinas superior

BOCA DE INCENDIO EQUIPADA (Justificación: riesgo leve, BIES con p.mínima de 2kg/cm = 20m col. de agua)

Según cálculo se opta por colocar 2 en P.S, 3 en P.B y 3 EN P.A

MATAFUEGOS

Ubicados según medidas mínimas y por diseño de uso. Cantidad según cálculo 7 en P.S, 17 en P.B y 17 en P.A.

ROCIADORES

Elementos de acción automática, enfocados en la extinción de los flujos de fuego. Cuentan con un alcance de 50m². El criterio utilizado para su elección fue: Según grilla y modulación espacial. División según las naves del edificio.

ROCIADORES CON ALARMA AUTOMÁTICA. Área de cobertura = 27m² (Se encuentran fabricantes de rociadores que para riesgo leve alcanzan hasta 45m²)

Distancia entre rociadores = 5.65m

Ramales < 8m

Detectores = 1 c/4 rociadores

Tanque de reserva = 40lt

MATAFUEGOS

ABC (Espacios comunes h= 1,5m)

BC (Salas de máquinas)

BALDES DE ARENA

1 c/3 vehículos

P.A = 2630m² = 13 MATAFUEGOS

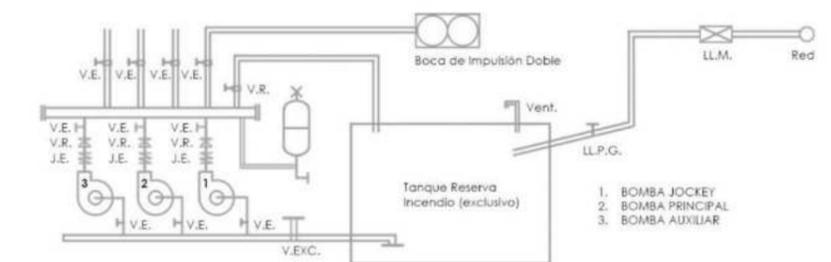


Gráfico Tanque de Reserva con sistema Jockey

SISTEMAS ELEGIDOS:

Se ha optado por un sistema combinado de bajadas pluviales y desagües de emergencia, garantizando un drenaje eficiente y evitando acumulaciones de agua en cubiertas y terrazas.

Bajadas pluviales: Conductos de PVC negro expuesto, dimensionados según caudales de aporte y ubicados estratégicamente en relación con las pendientes de cubierta.

Gárgolas de desagote por rebalse: Construidas en hormigón armado ($H^{\circ} A^{\circ}$), con dimensiones de 30 cm x 10 cm, diseñadas para evacuar excedentes de agua en caso de obstrucción de los sistemas principales.

Canaletas de chapa galvanizada: Secciones de 30 cm x 20 cm, con pendiente 1:200, permitiendo una conducción eficiente del agua hacia los puntos de bajada.

DISTRIBUCIÓN Y CANALIZACIÓN:

Desagüe hacia patios intermedios, con recolección primaria mediante rejillas pluviales de bajo perfil.

Canalización mediante conductos enterrados y colgados, con pendiente 1:1000, asegurando el escurrimiento hacia el sistema de drenaje urbano en calle 71.

Incorporación de canaletas impermeables con rejilla, dimensiones 20 cm x 10 cm, ubicadas estratégicamente sobre carpinterías plegables, con pendiente 1:200, evitando escurrimientos no deseados en accesos y áreas sensibles del edificio.

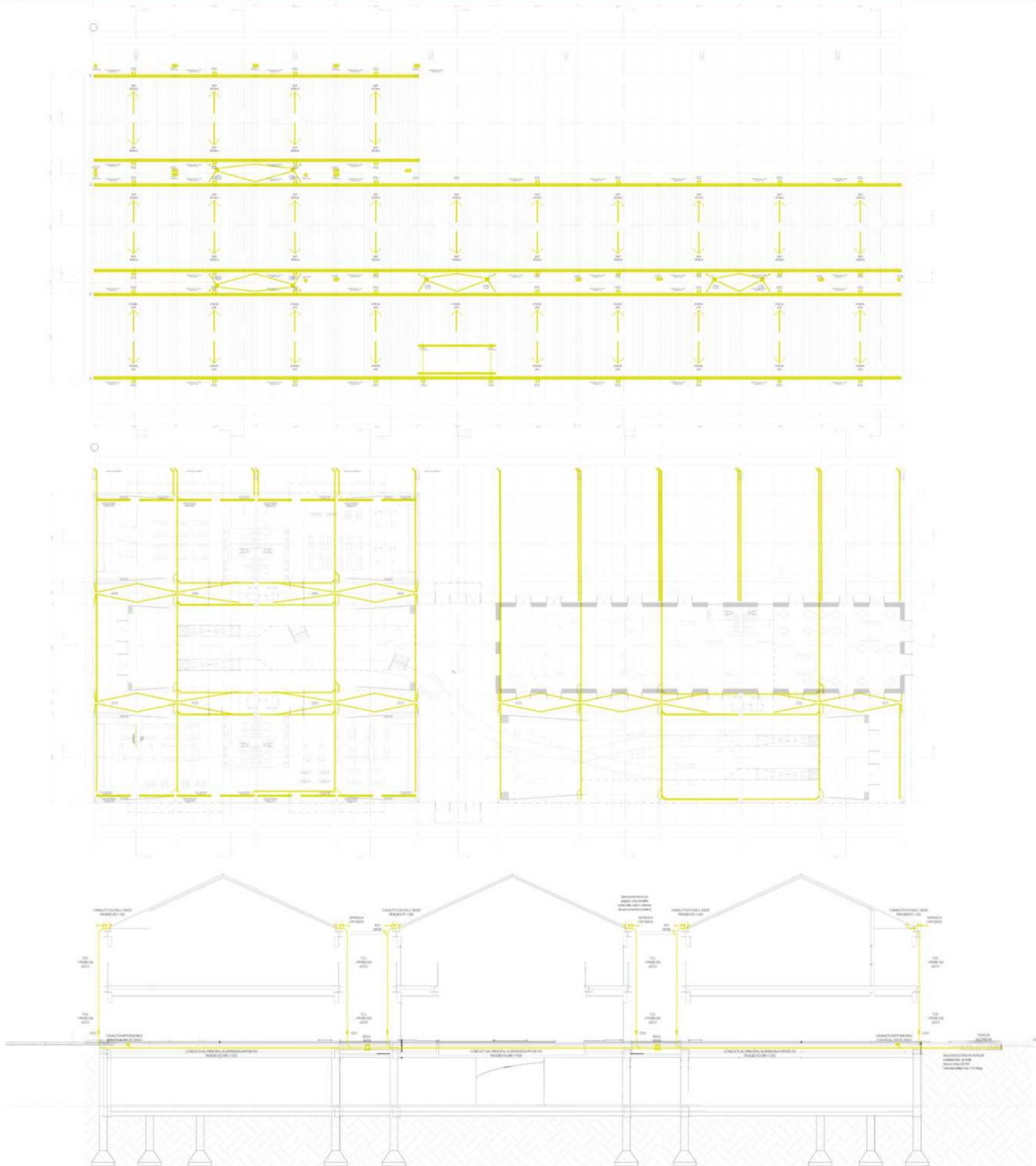
CRITERIO DE SELECCIÓN DE LOS SISTEMAS:

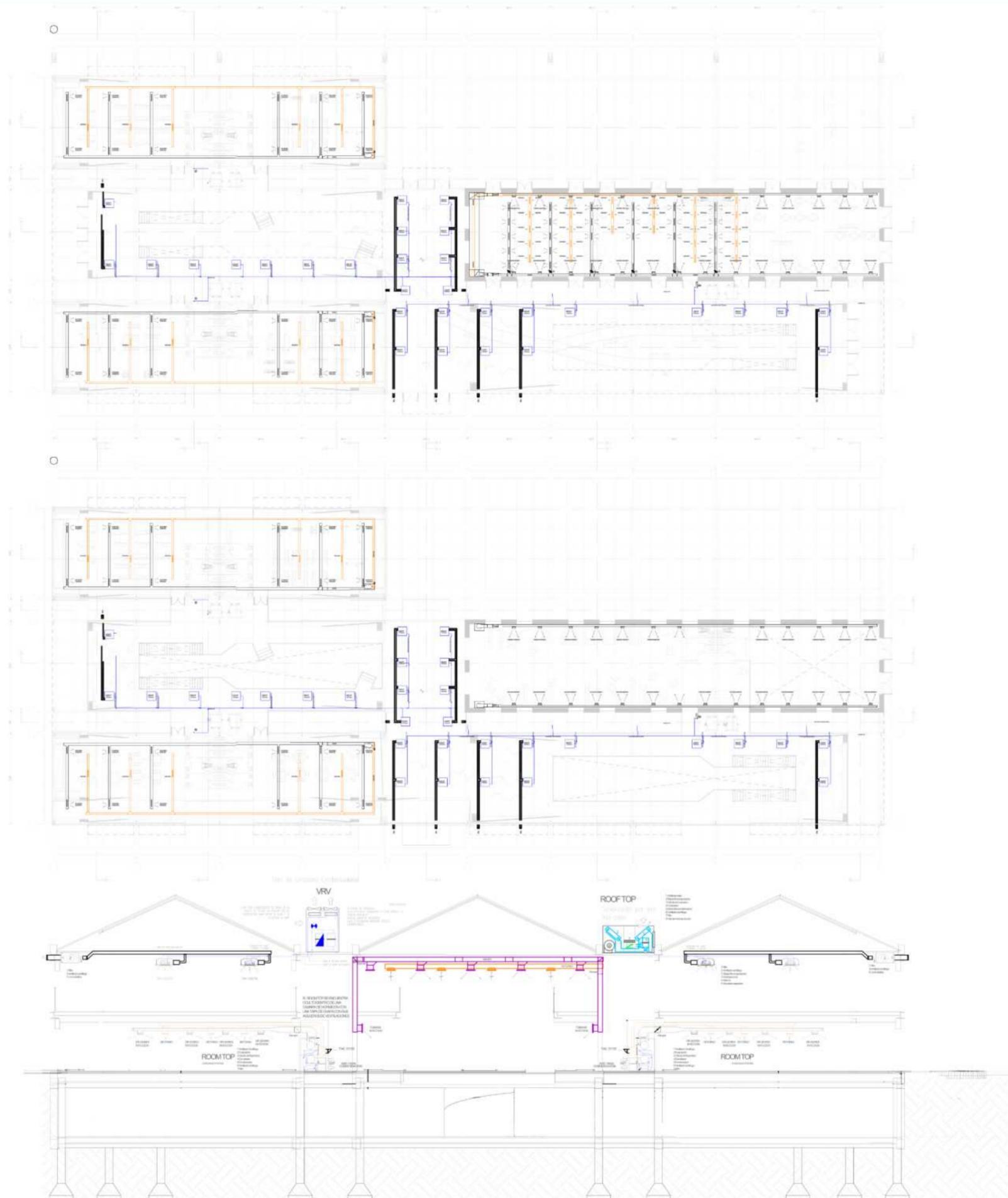
La disposición de las bajadas y canaletas ha sido determinada en función del módulo de proyecto, asegurando una integración óptima con la morfología del edificio. Se han considerado:

Cubiertas a dos aguas en las distintas naves, con evacuación en puntos estratégicos.

Losas de hormigón armado en sectores específicos, con pendientes controladas para dirigir el flujo hacia los sistemas de captación.

Este planteo garantiza un sistema de drenaje eficiente, seguro y de fácil mantenimiento, minimizando riesgos de obstrucción y maximizando la vida útil de los componentes.





SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN

SISTEMAS ELEGIDOS: VRV de 4 cañerías con condensación por aire (No se requiere simultaneidad)

ROOF TOP

División de las unidades según las naves y el programa requerido para cada una de ellas

CANTIDAD DE UNIDADES CONDENSADORAS DE VRV:

Área x la h del espacio x 50 (Índice de frío calorías)

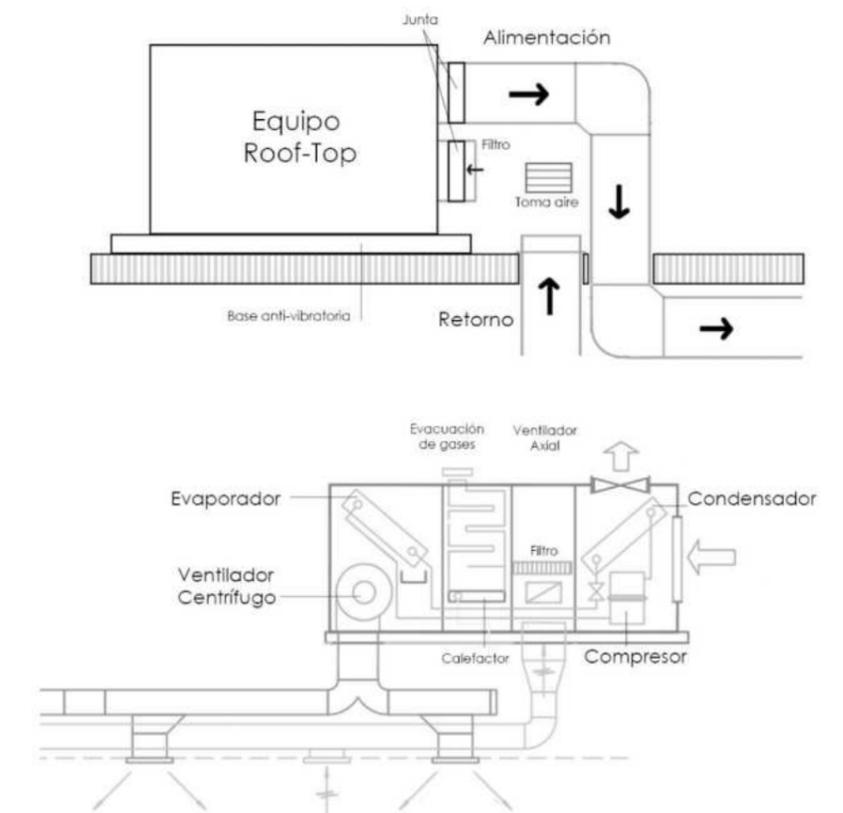
TOTAL DE U.C: 11

El criterio de selección de los equipos utilizados:

Utilización del módulo de proyecto para la distribución de las terminales.

Sistema de red de conductos (Sistema semicentralizado) para espacios de altas actividades y con gran afluencia de personas, se precisan grandes renovaciones de aire.

Equipos individuales con terminales Tipo Casette en espacios de paso abiertos. Con cobertura de más de 6m.



TÉCNICAS PASIVAS

APROVECHAMIENTO SOLAR

Paneles solares colocados en las cubierta, aprovechando su inclinación para lograr una mayor optimización .

El intervalo generado entre Naves y Patios, propicia la iluminación correcta de los talleres y espacios comunes.

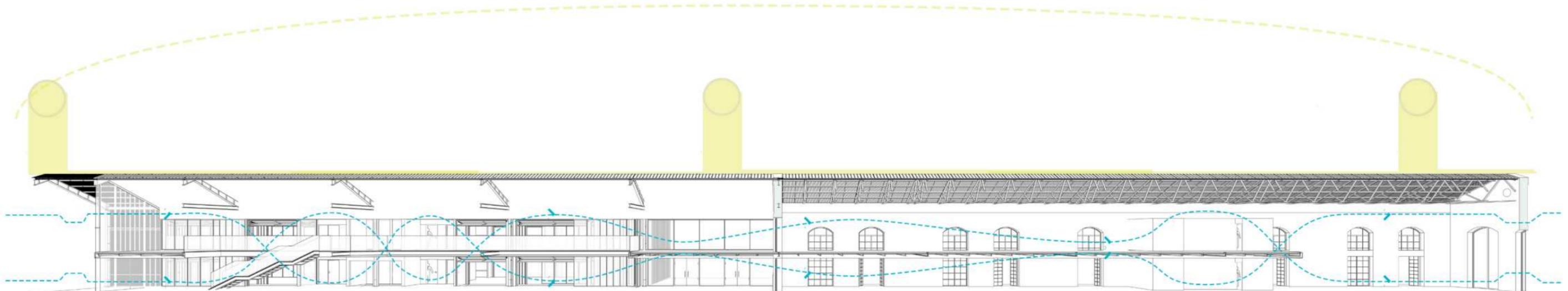
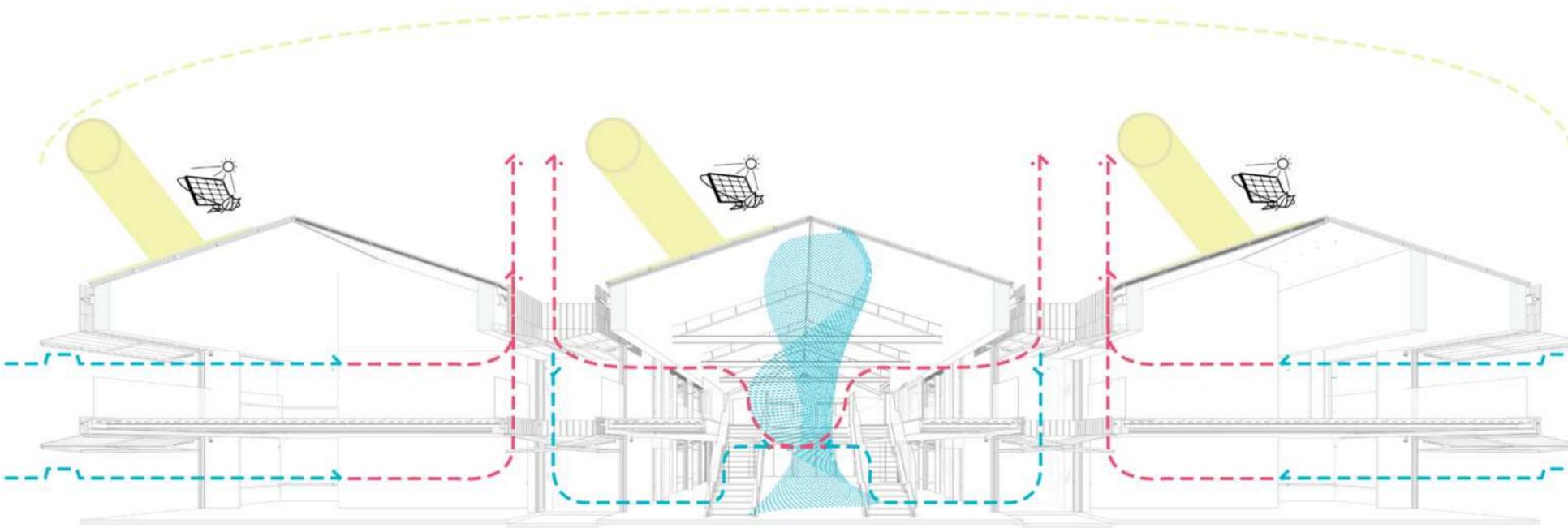
VENTILACIÓN CRUZADA

Esto se dará a partir del sistema de patios internos que atraviesan los distintos niveles, procurando una buena ventilación de los espacios.

Generando una salida del aire interior y reduciendo los gastos energéticos propios de la climatización. Como así también posibilitando la expansión de los talleres en P.B.

Se debe de garantizar que aquellos lugares con maquinarias puedan abrirse en el caso de que se requiera a patios de 1era clase (3m de ancho).

Los espacios comunes, flexibles no solo cuentan con la posibilidad de abrirse y comunicarse con los talleres mediante los fuelles verdes (sistema de patios internos); sino también que contienen espacios centrales de esparcimiento con pequeños pulmones verdes internos, que ayudan al control y la regulación del aire y la temperatura.



BIBLIOGRAFÍA

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS - CENTRO DE DESARROLLO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

ANÁLISIS DE TEMA:

<https://todofp.es/sobre-fp/informacion-general/grados-sistema-fp.html>
<https://www.todofp.es/como-cuando-y-donde-estudiar/acceso-fp-desde-fp/como-accedo-a-fp.html#cla-00-01>
<https://www.argentina.gob.ar/trabajo/formacionycapacitacion>
<https://www.inet.edu.ar/index.php/niveles-educativos/formacion-profesional/>
<https://www.argentina.gob.ar/servicio/inscribirme-en-progresar-trabajo-para-cursos-de-formacion-profesional>
<https://unlp.edu.ar/oficios/>
<https://unlp.edu.ar/institucional/politicassociales/oficios/institucional-9271-14271/>
<https://unlp.edu.ar/institucional/politicassociales/oficios/inscripcion-escuela-universitaria-de-oficios-ciclo-lectivo-2024-73011/>
<https://www.facebook.com/EUOFICIOSUNLP/>
<https://clip-urbano.com/2021/03/19/la-escuela-universitaria-de-oficios-de-la-unlp-presento-una-nueva-modalidad/>

REFERENTES:

<https://billiken.lat/interesante/la-historia-de-las-escuelas-de-artes-y-oficios-en-argentina/>
<https://www.unc.edu.ar/comunicaci%C3%B3n/escuela-de-oficios-de-la-unc-las-preinscripciones-ser%C3%A1n-del-14-al-17-de-marzo>
Regeneración Fábrica 'Re-Veil' / Superimpose Architecture
<https://www.archdaily.cl/cl/896298/regeneracion-fabrica-re-veil-superimpose-architecture>
https://issuu.com/santafeciudad/docs/escuelas_de_trabajo_librovf
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/centro-municipal-distrito-sur/#>
<https://es.wikiarquitectura.com/edificio/centro-municipal-distrito-sur/#>

BIBLIOGRAFÍA:

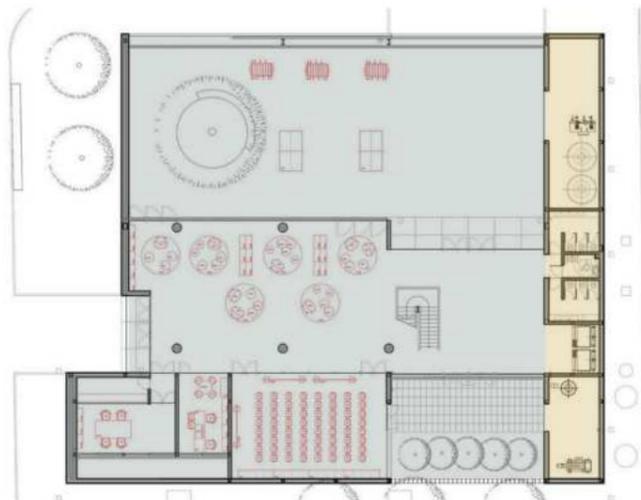
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/24772/EI%20Trabajo%20Pasado%2C%20present>
<file:///D:/Descargas/Dialnet-EIOficioDeEnsenarUnOficio-8293881.pdf>
<https://www.teseopress.com/compromisoaprendizajeyoficios/chapter/compromiso-con-el-aprendizaje-del-oficio/>
https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/jovenes_y_trabajo-4trim2017.pdf
<https://www.fau.unlp.edu.ar/contenido/novedades/inauguro-la-exposicion-del-proyecto-de-extension-valorizacion-del-patrimonio-construido-mediante-el-dibujo-arquitectonico/>



Escuela de trabajo /

Lugar / ubicación: Barranquitas Sur, Santa Fe, Argentina
 Año: 2017
 Categoría / tipo: Escuela de oficios
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 1213 m2

¿Qué análisis demográfico se debe realizar para definir el programa correcto?
 ¿Cómo es el tratamiento de los espacios requeridos para el programa?



Ubicación en localidad con bajos recursos.
 Gran capacidad.
 Consideración de su ubicación como punto focal del área.
 Espacios amplios para el desarrollo de actividades en conjunto.

Área de servicios que se brinda a espacios comunes amplios. La comunidad como punto clave del proyecto.

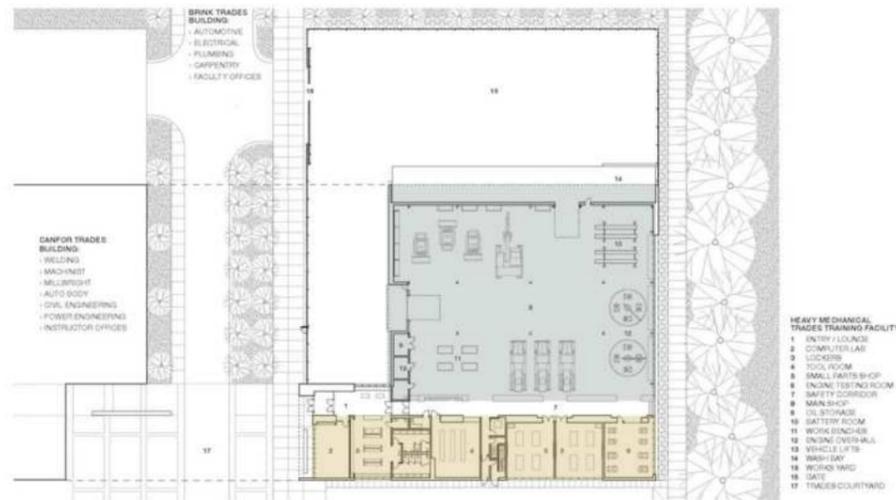


Centro de entrenamiento de oficios mecánicos pesados CNC / Office Of Mcfarlane Biggar Architects + Designers Inc.

Lugar / ubicación: Prince, George, Canadá
 Año: 2019
 Categoría / tipo: Escuela de oficios
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 2323m2

¿Cuál es la proporción entre áreas de servicio y el desarrollo de las tareas de oficios?

Una banda/tira de servicios que brinda o sirve a un gran espacio en donde se desarrollan las actividades principales.



Ubicación en esquina.
 Ingresos de maquinaria pesada.
 Consideración del recorrido de la luz solar.
 Espacios amplios.
 Grandes luces = Aplicación correcta de la tecnología constructiva.

Uso de una reinterpretación de la arquitectura vernácula industrial para crear una instalación educativa elegante, robusta y altamente funcional.



Humboldt workshop / Javier Agustín Rojas

Lugar / ubicación: Buenos Aires, Argentina
 Año: 2017/2021
 Categoría / tipo: Taller de oficios
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 160m2

¿Cómo adaptar una nave industrial aprovechando al máximo la superficie?

Se relega el área de diseño y servicios a un segundo nivel, dejando en contacto con el nivel 0,0 únicamente el acceso y un pequeño servicio = aprovechamiento máximo del área de trabajo.



Economía espacial.
 Uso racional de los materiales locales y de producción en el mismo taller.
 Aprovechamiento de la pendiente de la cubierta para la iluminación natural.
 Ubicación en contacto directo con el ingreso principal, liberando el fondo de la nave industrial.
 Grandes luces = Aplicación correcta de la tecnología constructiva.

Uso de la arquitectura local, reutilización y adaptación como pilares fundamentales.

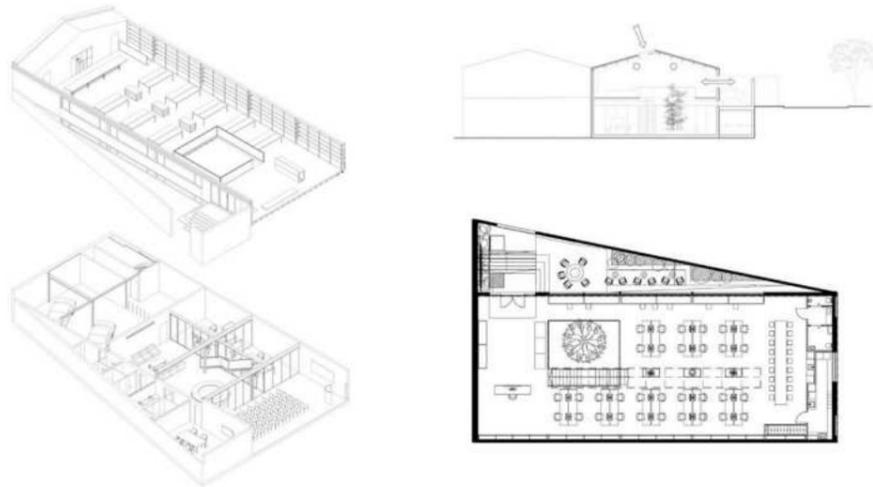


Rehabilitación nave industrial / Vilalta Studio

Lugar / ubicación: Barcelona, España
 Año: 2022
 Categoría / tipo: Oficinas, Reconversión, Sustentabilidad
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 869 m2

¿Demoler o reutilizar?

El aprovechamiento de la morfología para el desarrollo de las actividades



Un diseño centrado en la funcionalidad y en la sostenibilidad, que utiliza materiales de origen responsable o reciclado y soluciones energéticas eficientes.

Materiales fieles que se muestran tal cual son y generan un espacio limpio, sin contaminación visual alguna, que contribuye a la producción de ideas para el diseño.



Kimbell Art Museum / Louis I. Kahn

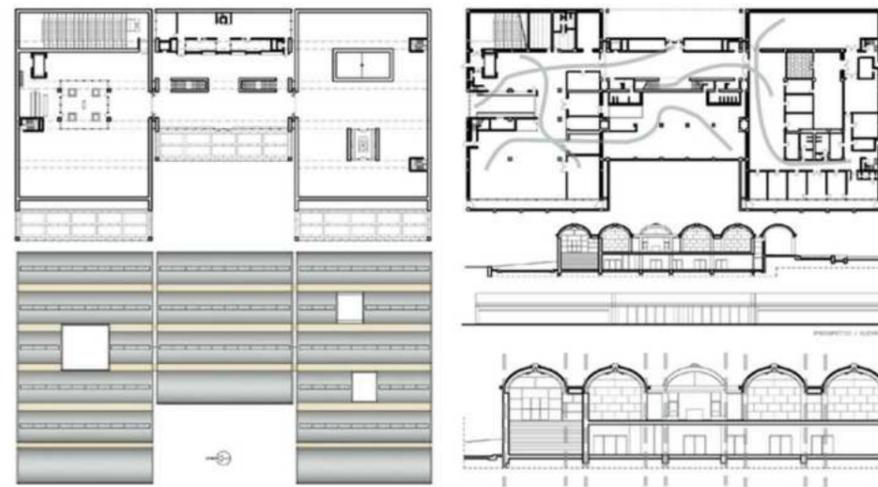
Lugar / ubicación: Fort Worth, Texas, Estados Unidos
 Año: 1966-1972
 Categoría / tipo: Museo
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 11150m2

¿Cómo articular una secuencia tan pregnante?

¿Cómo apropiarse del espacio intersticial entre preexistencias?

El uso de la repetición

La secuencia



Módulo de naves + Módulo intermedio

Naves = Programa

Contacto entre naves = Instalaciones

Si bien la lógica nos lleva a pensar que la circulación debiera darse de manera longitudinal siguiendo la dirección más larga de las naves, Kahn libera la circulación en la totalidad de la superficie.



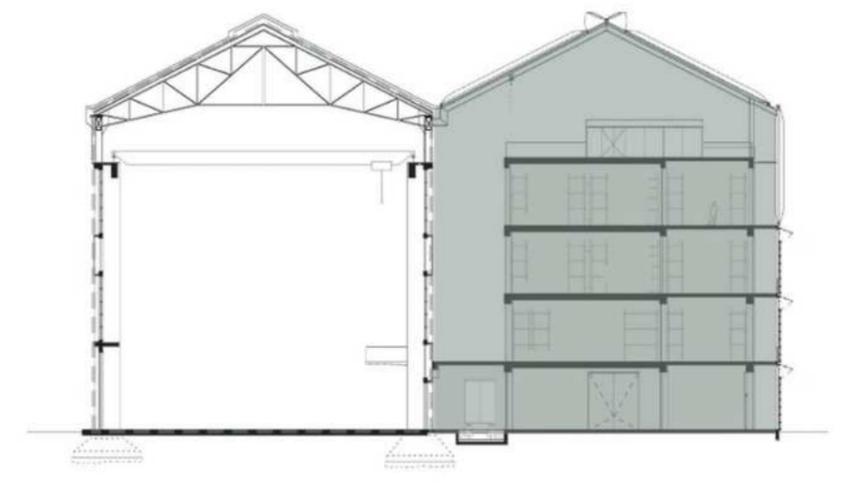
FRAC Norte-Paso de Calais, Dunkerque

Lugar / ubicación: Dunkerque, Francia
 Año: 2013 - 2015
 Categoría / tipo: Cultura
 Estado: Construido / realizado
 Superficie / tamaño: 11 129 m2: 9 157 m2 de edificio nuevo, 1 972 m2 de sala existente

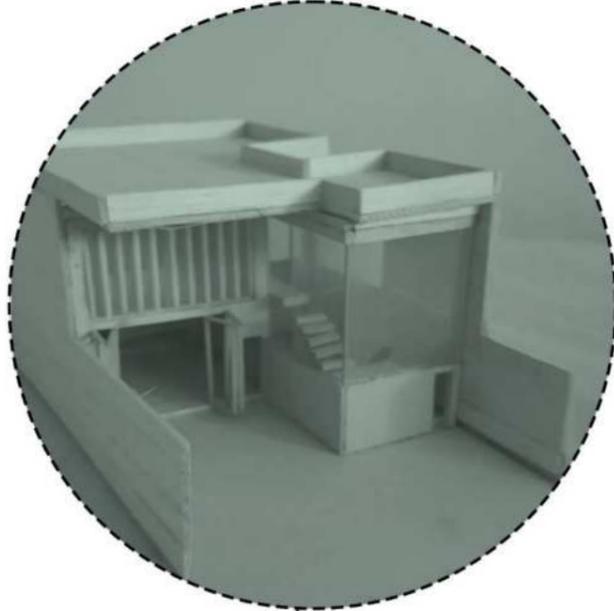
¿Cómo realizar una intervención integrando una preexistencia?

REFERENTE MORFOLÓGICO - LA NAVE INDUSTRIAL

Duplicidad morfológica de una preexistencia



Dentro de la operación efectuada, se articula un contraste marcado entre la robustez, pesadez y pregnancia de la preexistencia y la claridad, liviandad y transparencia del edificio nuevo.

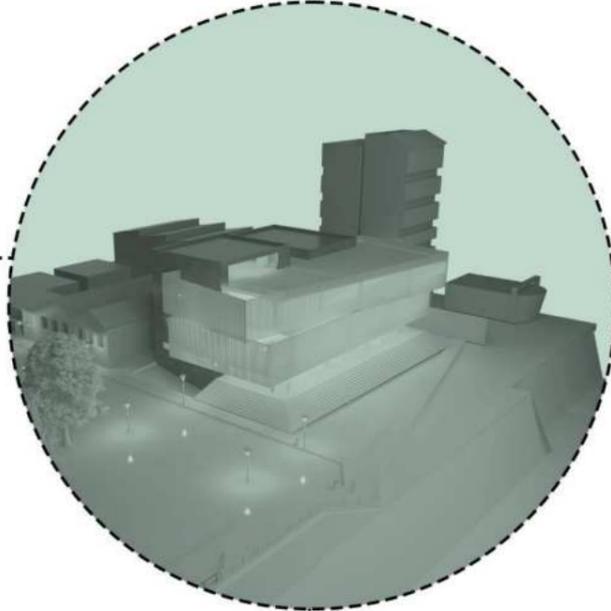


1º Año - La vivienda

Proyecto desarrollado en primer año. La primera aproximación a la arquitectura se dio a través del diseño de una vivienda que integrara espacios de trabajo. Este desafío inicial planteó preguntas fundamentales: ¿Cómo crear un ambiente habitable que contemple simultáneamente la intimidad del hogar y la funcionalidad del espacio laboral? ¿Cuál es la configuración espacial adecuada para satisfacer ambas necesidades sin comprometer la comodidad? Esta exploración inicial sentó las bases para entender el programa arquitectónico desde la escala doméstica.

Proyecto desarrollado en tercer año. A medida que la complejidad aumentó, surgieron nuevos interrogantes en el diseño de un edificio multifuncional: ¿Cómo conviven distintos usuarios en un mismo espacio arquitectónico? ¿Cómo se gestionan zonas de actividad opuestas, como el ruido y el silencio? El proyecto abordó estas cuestiones mediante una resolución volumétrica que permitió el equilibrio programático: el bloque de actividades ruidosas sostenía y protegía el espacio de silencio, mientras una plaza seca introducía el paisaje exterior en el edificio, promoviendo la integración entre interior y exterior.

3º Año - La vivienda colectiva

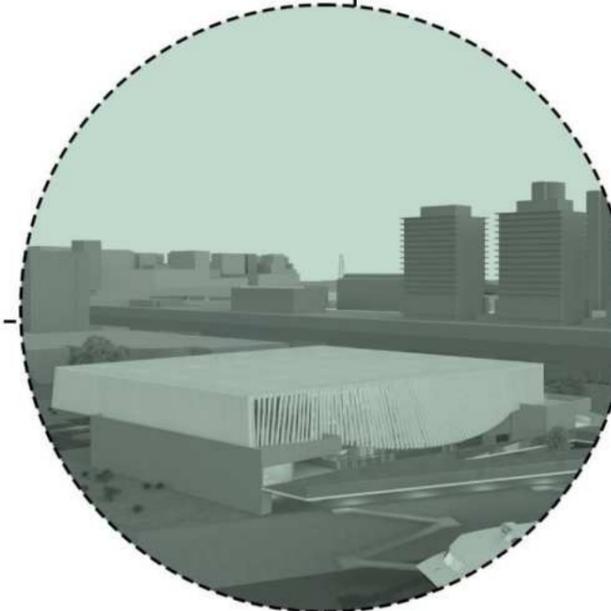


3º Año - La biblioteca

Proyecto desarrollado en tercer año. La problemática del espacio público dentro de la vivienda colectiva abrió nuevas preguntas: ¿Es posible generar áreas comunes de calidad sin sacrificar la privacidad de los habitantes? El proyecto exploró esta relación mediante el diseño de expansiones diferenciadas: en planta baja, espacios de encuentro que fomentaban la interacción social; en los niveles superiores, terrazas privadas que preservaban la intimidad. Esta etapa también permitió profundizar en la comprensión de las nuevas dinámicas laborales y el rol del espacio doméstico en el Home Office contemporáneo.

Proyecto desarrollado en cuarto año. En este nivel, el foco se desplazó hacia la intervención urbana, enfrentando el desafío de refuncionalizar un espacio ribereño. Las preguntas clave fueron: ¿Cómo devolverle a la ciudad una relación visual y funcional con el río, interrumpida por desarrollos inmobiliarios privados? ¿Cómo hacer coexistir un programa específico con espacios públicos abiertos? La respuesta arquitectónica incluyó la creación de un corredor ribereño que articulaba tiempos y movimientos diversos, generando tanto áreas de investigación como espacios de esparcimiento para la comunidad.

4º Año - La estación fluvial



5º Año - El proyecto

Proyecto desarrollado en quinto año. La etapa final de la carrera abordó el paso de lo macro a lo micro, integrando la investigación teórica con la práctica arquitectónica. Las preguntas giraron en torno a la mediación entre intereses sociales diversos: ¿Cómo puede la arquitectura ser una herramienta efectiva para resolver problemas complejos? El proyecto final requirió articular el trabajo de múltiples actores: el Estado, la universidad y la comunidad, entendiendo la arquitectura no solo como un objeto construido, sino como un proceso colectivo que transforma realidades, aportando soluciones integrales y sustentables.

La Escuela de Oficios no es solo un espacio educativo, sino una herramienta de transformación urbana y social. Su diseño busca mediar entre la memoria del sitio y las nuevas dinámicas de aprendizaje, entre la materialidad preexistente y la innovación constructiva, entre la necesidad de formación y la apertura a la comunidad. El proyecto responde a su contexto sin imponerse, integrándose como un nuevo nodo dentro de la ciudad.

Como señala Alejandro Aravena: "Si hay algún poder en la arquitectura, ese es el poder de síntesis. A mayor complejidad del problema, mayor es la necesidad de síntesis".

En esa síntesis reside la clave del proyecto: lograr que la arquitectura no solo construya espacios, sino que genere oportunidades y promueva un crecimiento colectivo.

