



“ARCHIVO HISTÓRICO: CENTRO COMPLEMENTARIO INFORMATIVO PARA LA UNLP”

Autor: Agustina SETA n° 37686/5

Título: "ARCHIVO HISTÓRICO: Centro Complementario Informativo para la UNLP"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura n°3 - GANDOLFI - OTTAVIANELLI - GENTILE

Docente: Arq. Alejandro DENIS

Unidad integradora: Arq. Mario CALISTO AGUILAR - Arq. Juan MAREZI - Arq. Juan FOSTEL

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 15/06/2023

Licencia Creative Commons

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



01 | CIUDAD

02 | SITIO

03 | PROGRAMA

04 | PROPUESTA - ESTR. PROYECTUALES

05 | SISTEMAS

06 | CIERRE

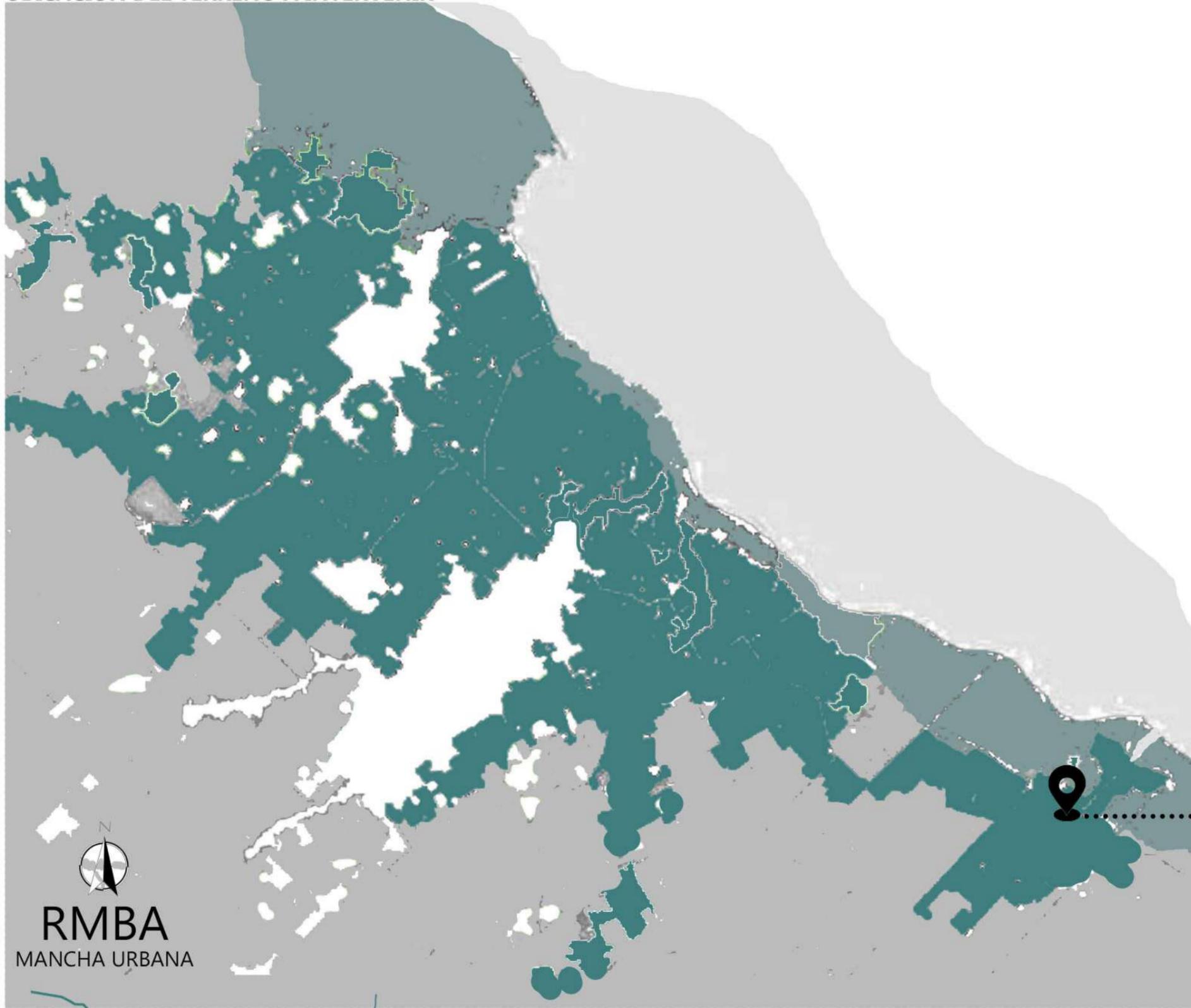


01 | CIUDAD

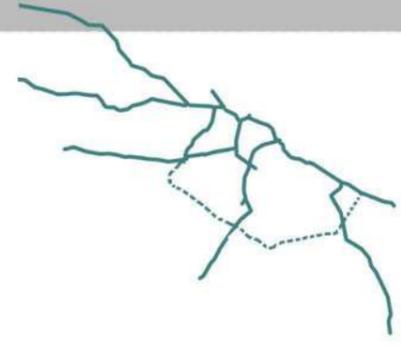
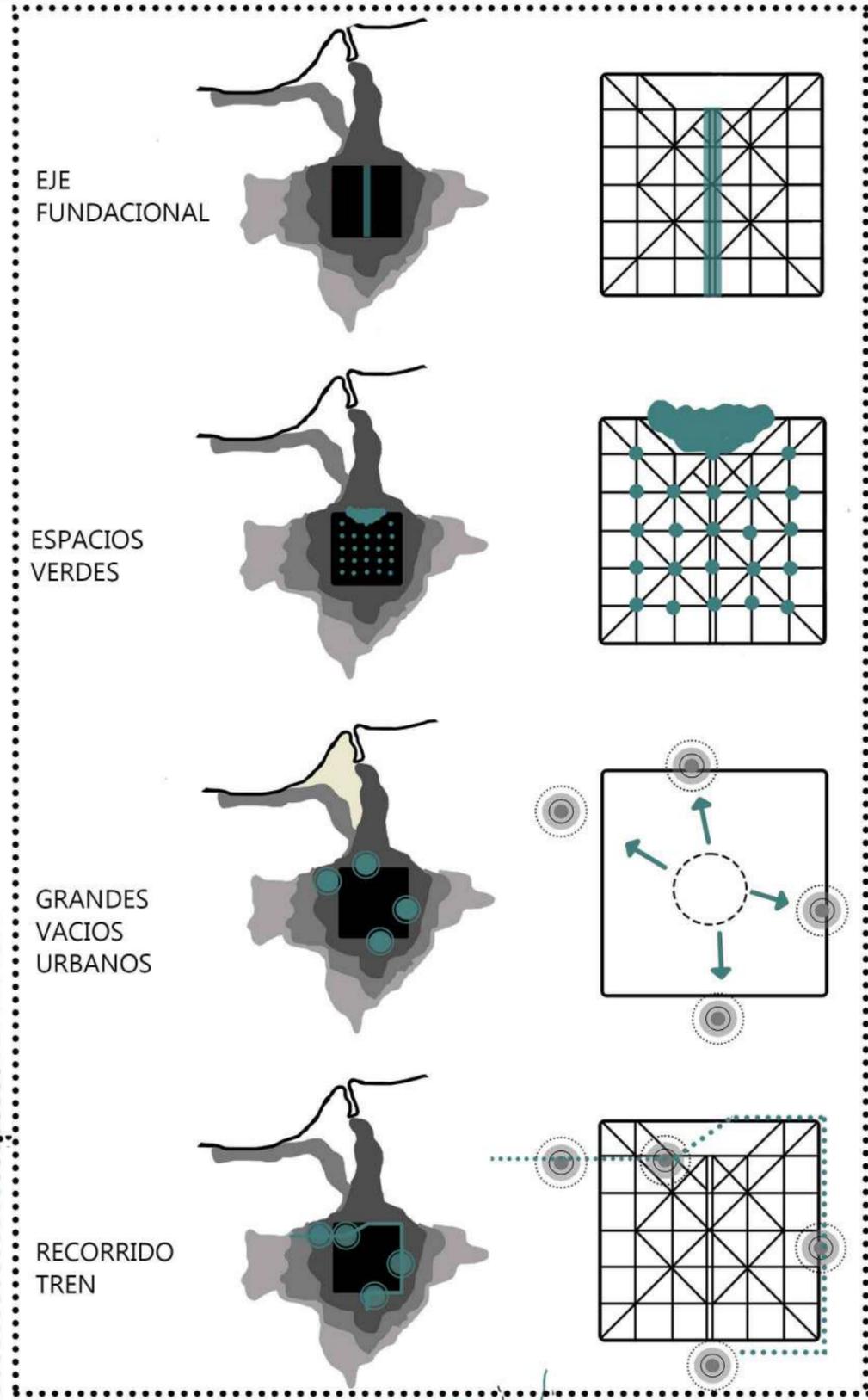
Página 05 | Ubicación del terreno a intervenir
Análisis escala macro
Región Metropolitana de Bs As. y Gran La Plata

Página 06 | Ubicación del terreno a intervenir
Ciudad de La Plata

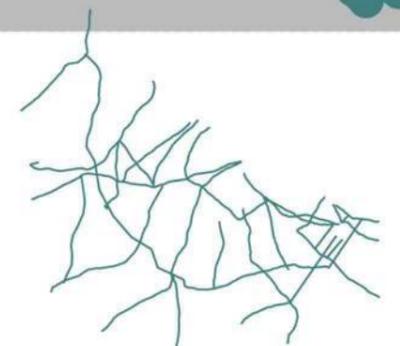
UBICACIÓN DEL TERRENO A INTERVENIR




RMBA
 MANCHA URBANA



SISTEMA VIAL PRIMARIO



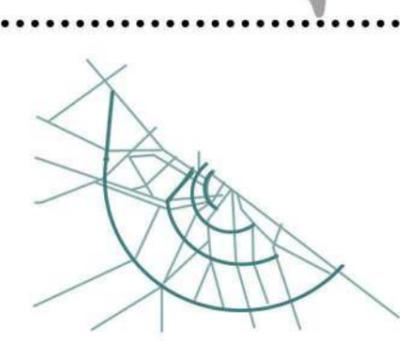
SISTEMA VIAL SECUNDARIO



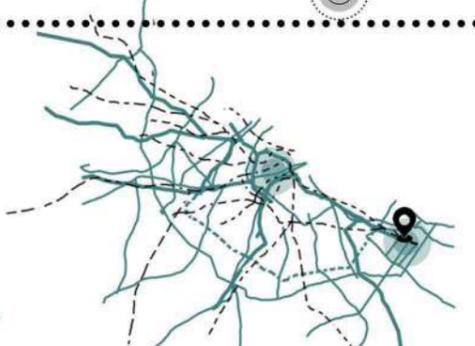
VIAS FERREAS



FLUJO FERROVIARIO DE PASAJEROS



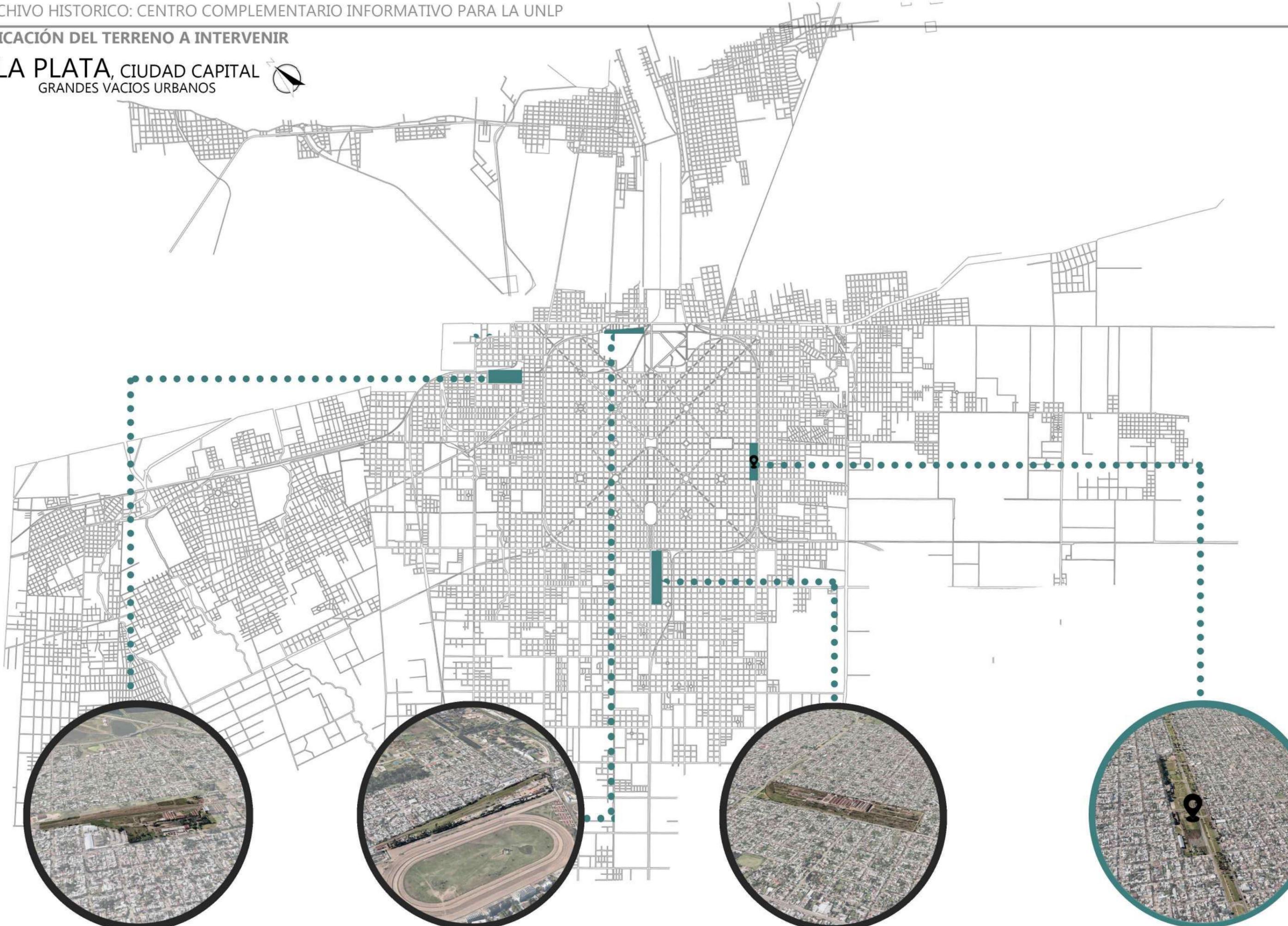
MATRIZ DE CRECIMIENTO PRODUCTIVA



GRANDES CENTROS

UBICACIÓN DEL TERRENO A INTERVENIR

LA PLATA, CIUDAD CAPITAL
GRANDES VACIOS URBANOS



TOLOSA



LA PLATA CARGAS



GAMBIER



MERIDIANO V



02 | SITIO

Página 08 | Situación actual

Página 09 | Analisis entorno mediato

Página 10 | Historia gral, ferrocarril

Página 11 | Historia Estación Provincial

Página 12 | Información Técnica

Página 13 | Relevamiento Cubierta Vieja Estación

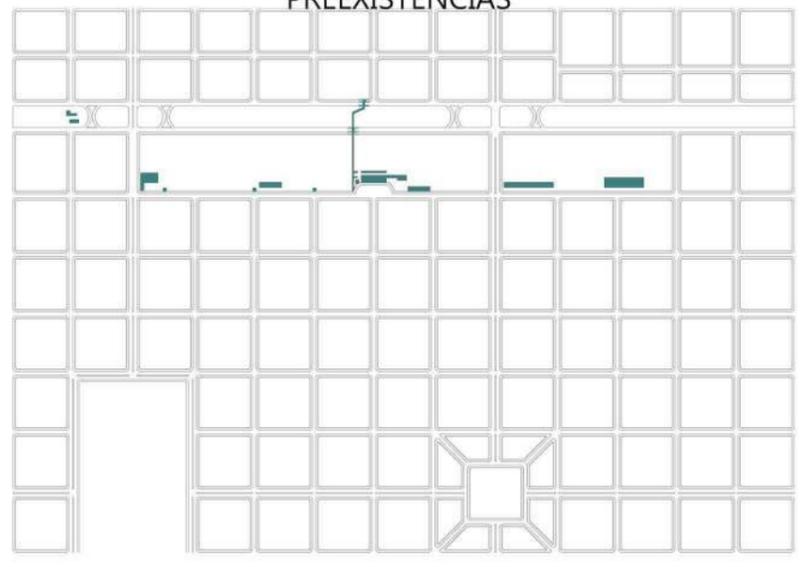
Página 14 | Relevamiento Cubierta Galpón

SITUACIÓN ACTUAL | ANALISIS DEL ENTORNO MEDIATO - MV

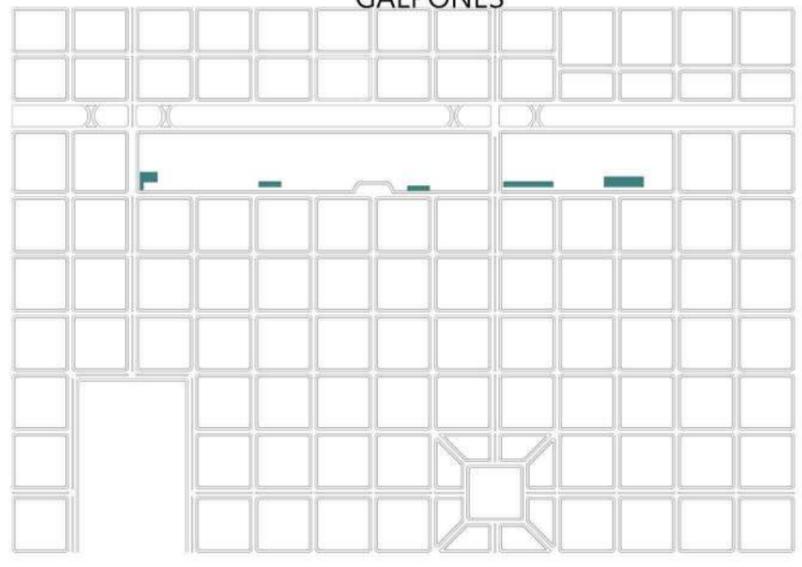


ANALISIS DEL ENTORNO MEDIATO - MV

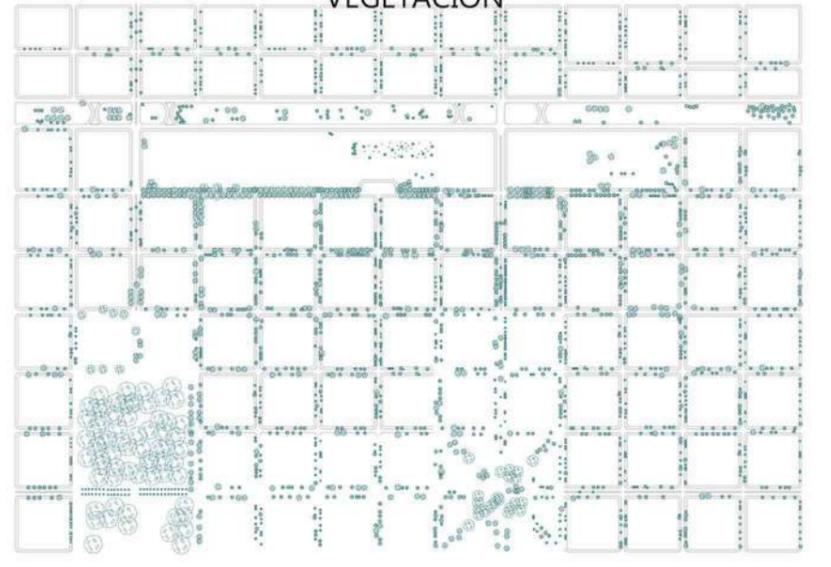
PREEXISTENCIAS



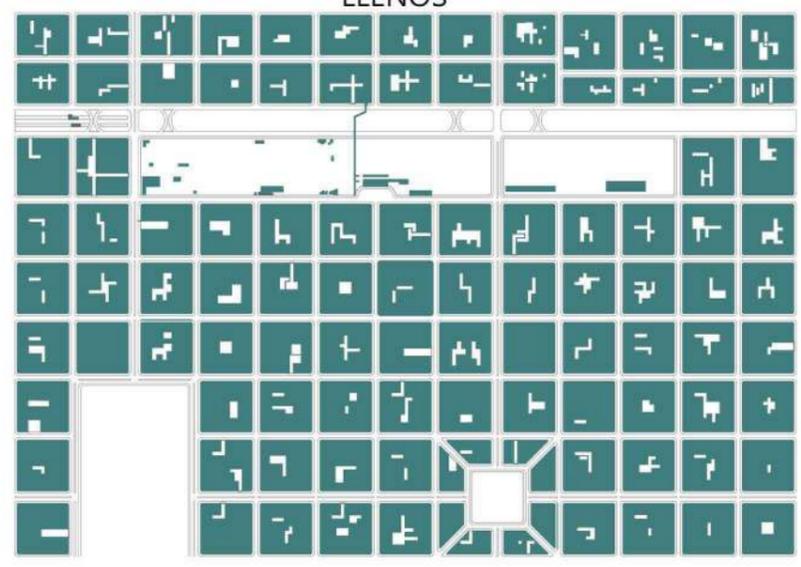
GALPONES



VEGETACIÓN



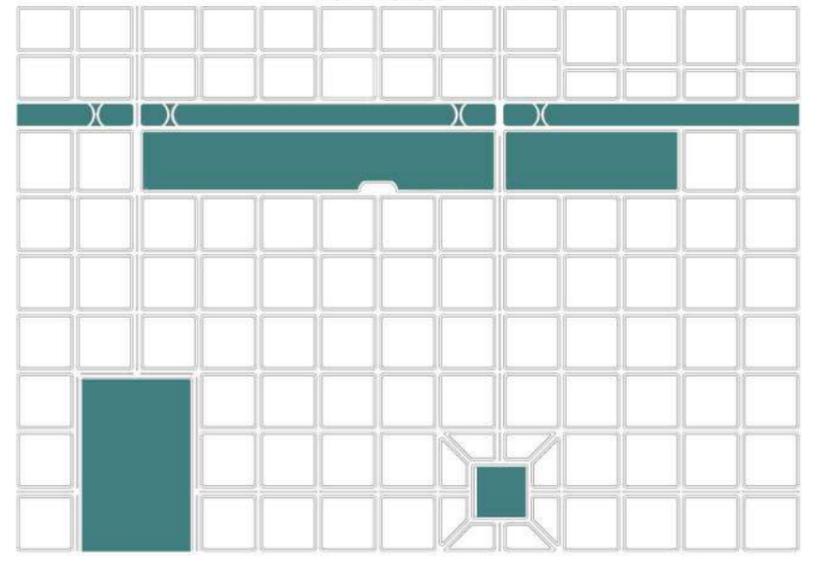
LLENOS



VACIOS



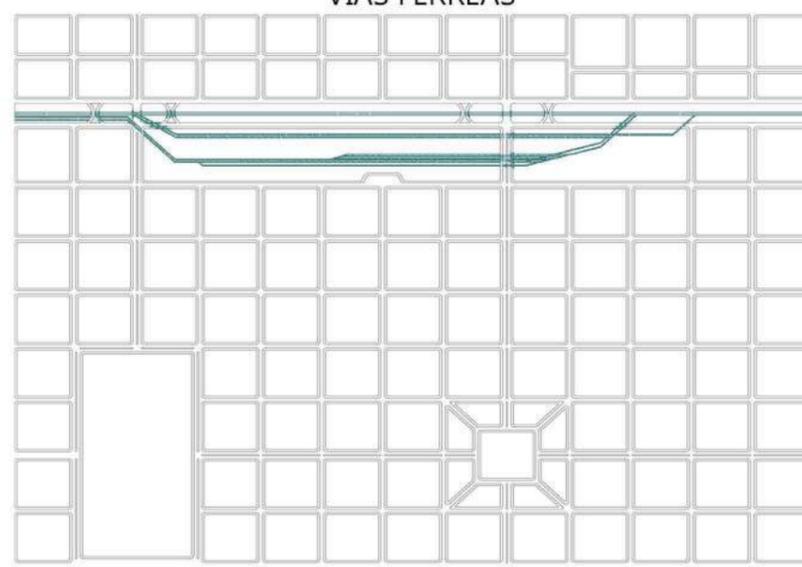
ESPACIOS VERDES



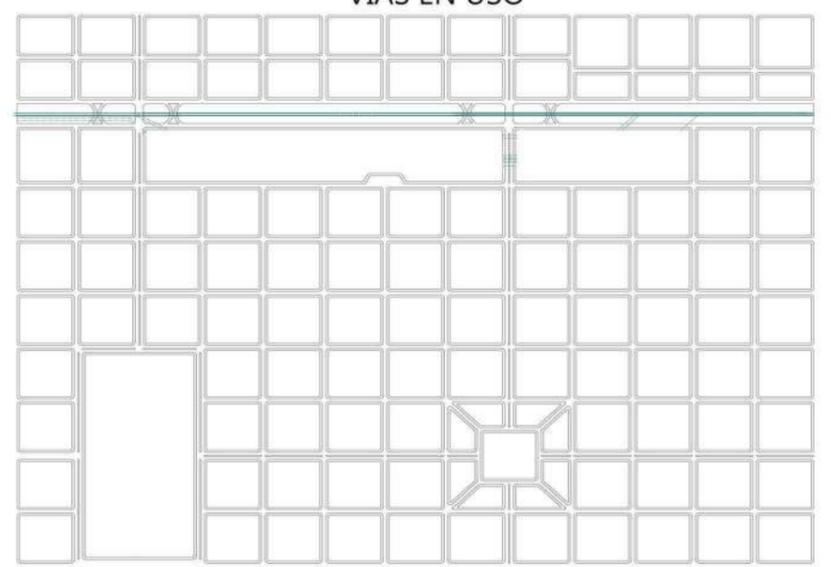
HITOS



VIAS FERREAS



VIAS EN USO



INAUGURACIÓN

El ferrocarril provincial inauguro el 27 de abril de de 1910 los primeros 100 km de vía. La estación fue proyectada por el ingeniero Enrique Dengremont, con una arquitectura de rasgos clásicos de origen francés. El tren Meridiano V (paralelo que separa el limite provincial con La Pampa) terminó por darle el nombre al barrio emplazado en las inmediaciones de la Estación.

1910

TRASLADO DE PASAJEROS

El 17 de Marzo de 1912, se habilito para el traslado de pasajeros. El tren corria a partir del puerto y de la ciudad de La Plata llegaba a Mirapampa, en el limite provincial. Desde La Plata otro ramal llegaba a Avellaneda y desde Bregueri, los rieles llegaron a Azul, Olavarria, ierra Chica y Loma Negra.

1912

ÉPOCA DORADA

El Ferrocarril Provincial fue creciendo con los años..La época de oro fue (1946-1952) donde se amplió el ramal llegando a tener 902,4 km de vía. En los años cuarenta muchos de los vecinos del barrio eran obreros del Ferrocarril Provincial, con en el gobierno de Juan Domingo Perón, se le dio un gran impulso a las políticas sociales en todo el país, por lo cual muchos obreros udieron tener su casa propia en el barrio.

1946

CIERRE DE RAMAL

El ferrocarril provincial funciono hasta 1961, cuando el "Plan LARKIN", que implementó el Presidente Arturo Frondizi, eliminó un tercio de los ramales y despidió a miles de ferroviarios. Se realizó entonces una huelga de 42 días, que impidió implementar ese plan, pero lamentablemente, el ferrocarril provincial fue cerrado en su ramal más importante desde La Plata hasta Mirapampa.

1961



TREN DE LA ESPERANZA

En septiembre de 1962, con el ferrocarril cerrado, los trabajadores ferroviarios hacen un viaje hasta Mirapampa pidiendo la recuperación del ramal. En cada pueblo los reciben con alegría, esa gesta recibió el nombre de "el tren de la esperanza", si bien no consiguieron la apertura total del ramal, en 1964 se vuelven a abrir algunos tramos de la línea aunque no con la pujanza de antaño.

1962

CIERRE DEFINITIVO

Después de la dictadura de 1976, asesto un golpe decisivo contra los ferrocarriles nacionales echando a mucha gente y el ramal La Plata – Avellaneda (lo único que quedaba hasta ese momento funcionando) fue cerrado definitivamente el 6 de Julio de 1977.

1977

CREACIÓN DEL CENTRO CULTURAL

Después de años de abandono en 1998 un grupo de vecinos de la zona en muchos casos hijos y nietos del ferroviarios, gestó en el enorme edificio abandonado, el "Centro Cultural Estación Provincial" con la finalidad de preservar la identidad del barrio, difundir la historia del ferrocarril y transformar el lugar el núcleo generador de actividades ,recuperando el lugar como punto de encuentro y esparcimiento vinculado con la vida cultural como factor de integración trabajo y construcción social.

1998

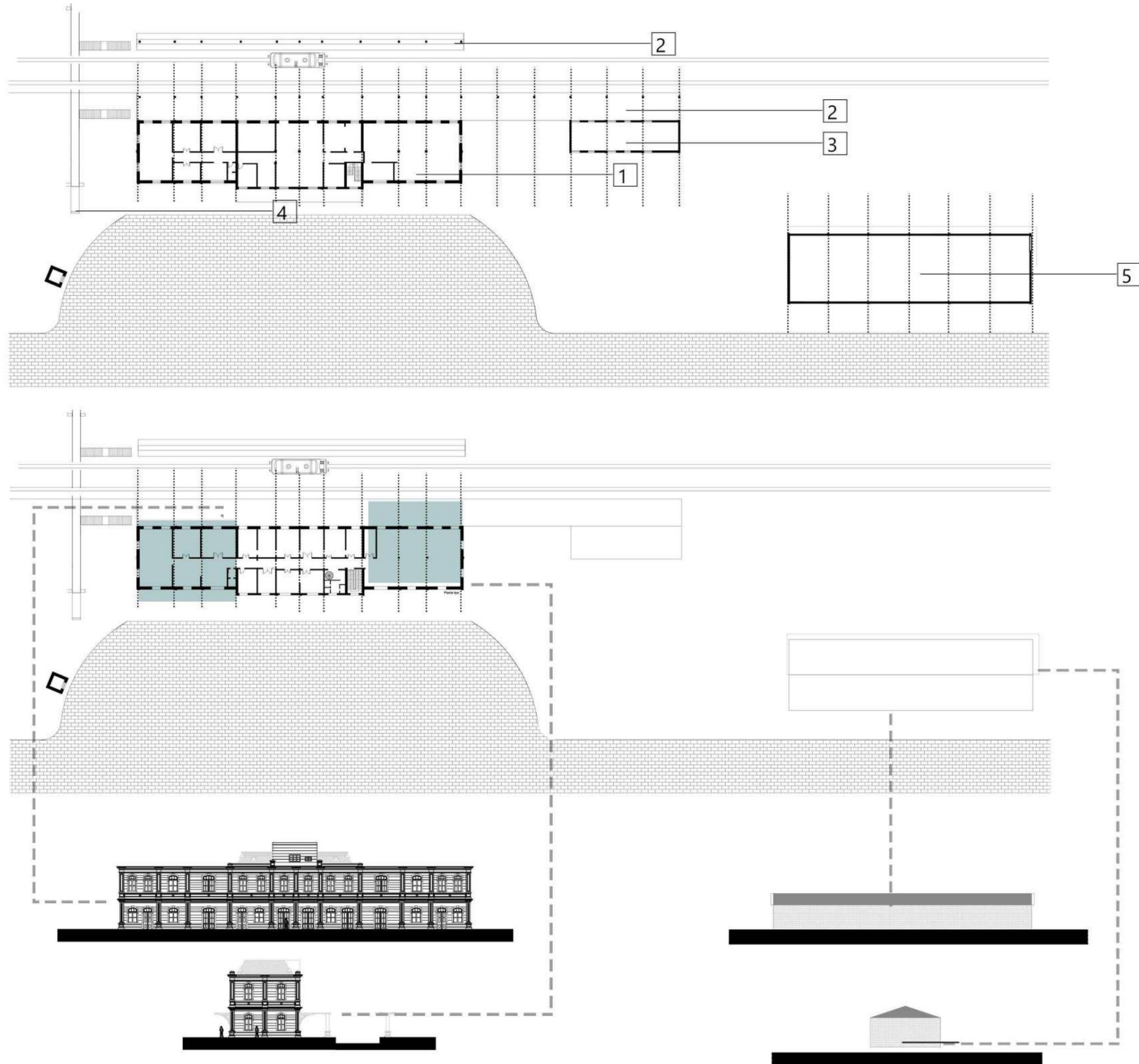
CONSTRUYENDO EL FUTURO

En la actualidad el centro cultural es el motor de múltiples actividades culturales talleres y expresiones artísticas. A su alrededor creció un circuito cultural heterogéneo que trajo nuevamente al barrio meridiano V la dinámica de sus comienzos

2018



INFORMACIÓN DE ACTIVIDAD ACTUAL



REFERENCIAS

1 - Vieja Estacion Provincial



2 - Andenes



3 - Anexo



4 - Puente

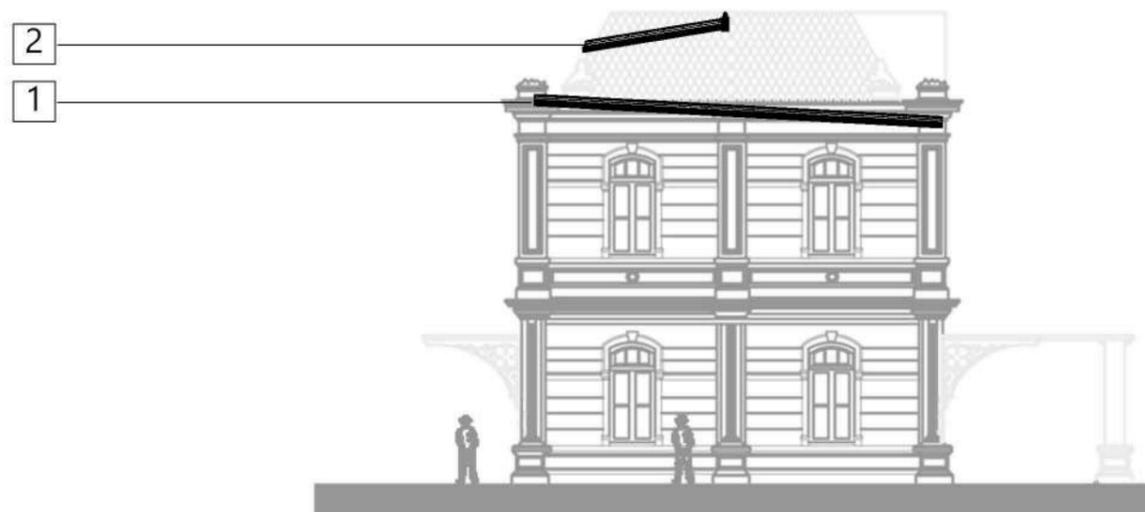
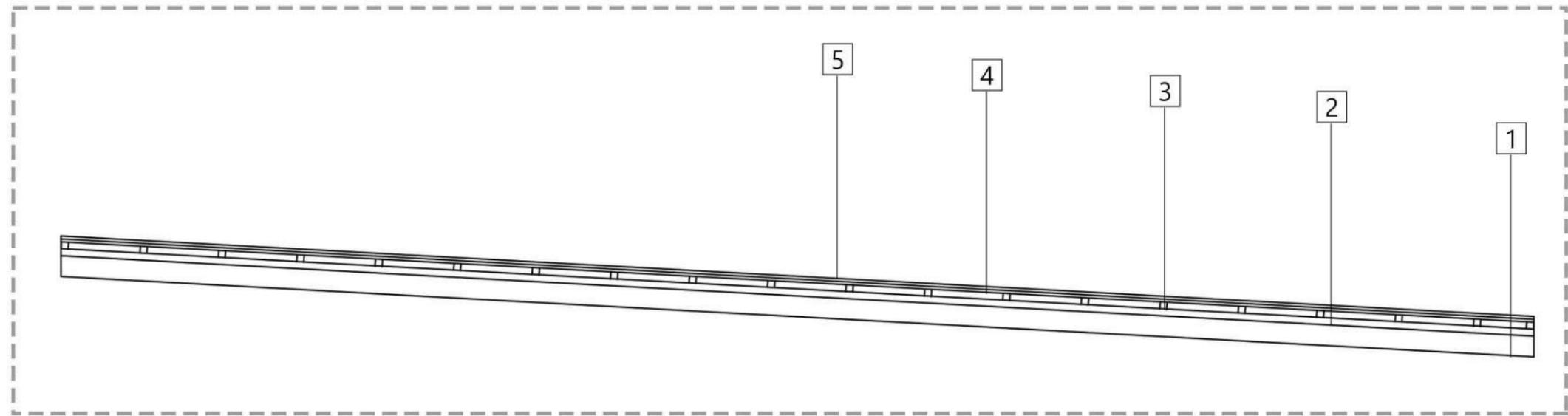
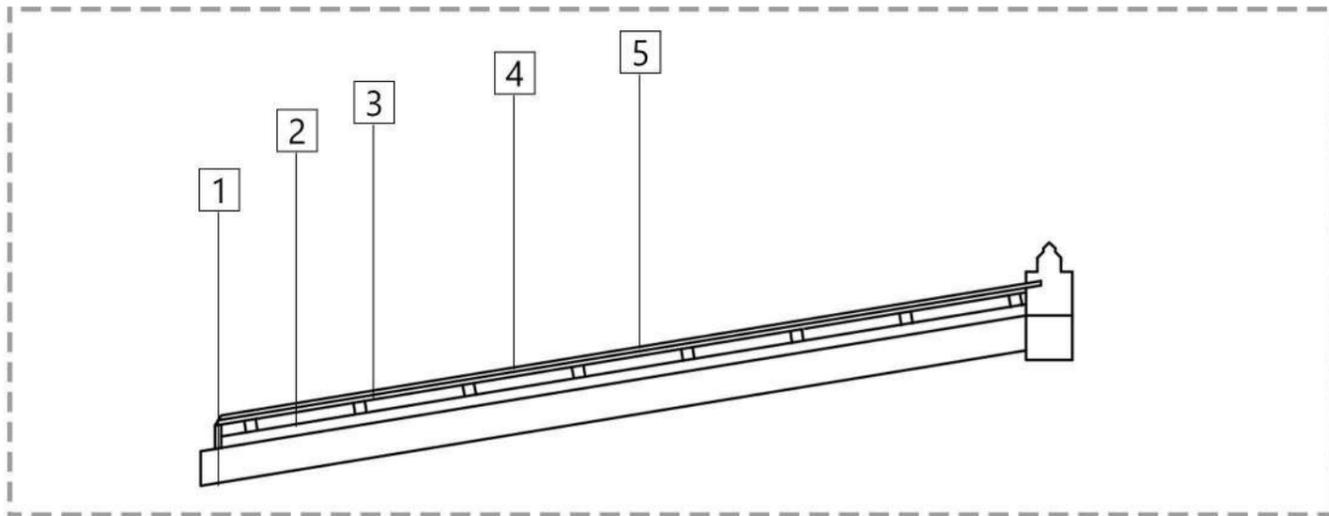
5 - Galpón



RLEVAMIENTO DE CUBIERTAS DE PREEXISTENCIAS

VIEJA ESTACIÓN PROVINCIAL |

CUBIERTAS DE CHAPA INCLINADAS ESCONDIDAS EN LAS FACHADAS



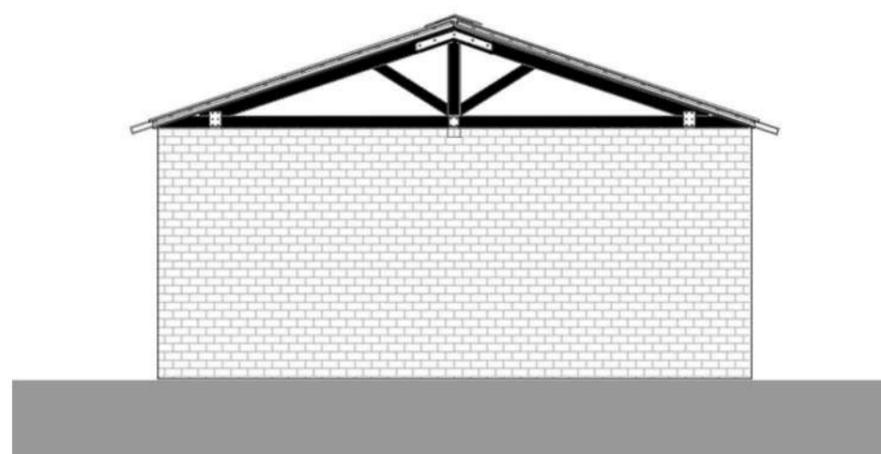
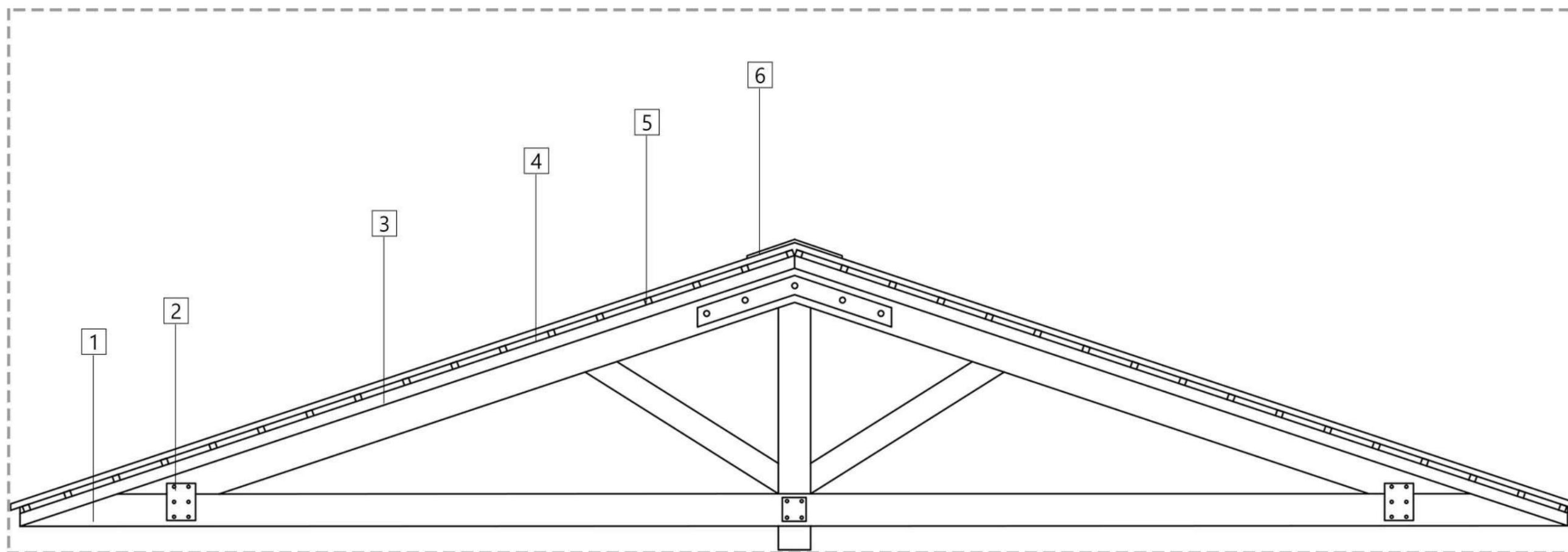
REFERENCIAS

- 1- Tirante
- 2 - Machimbre
- 3 -Liston
- 4 - Clavadera
- 5 - Chapa

RLEVAMIENTO DE CUBIERTAS DE PREEXISTENCIAS

GALPÓN |

CUBIERTA DE CHAPA Y CABREADA DE MADERA



REFERENCIAS

- 1- Cabreada de madera
- 2 - Planchuelas
- 3 - Listones
- 4 - Machimbre
- 5 - Clavadera
- 6 - Chapa



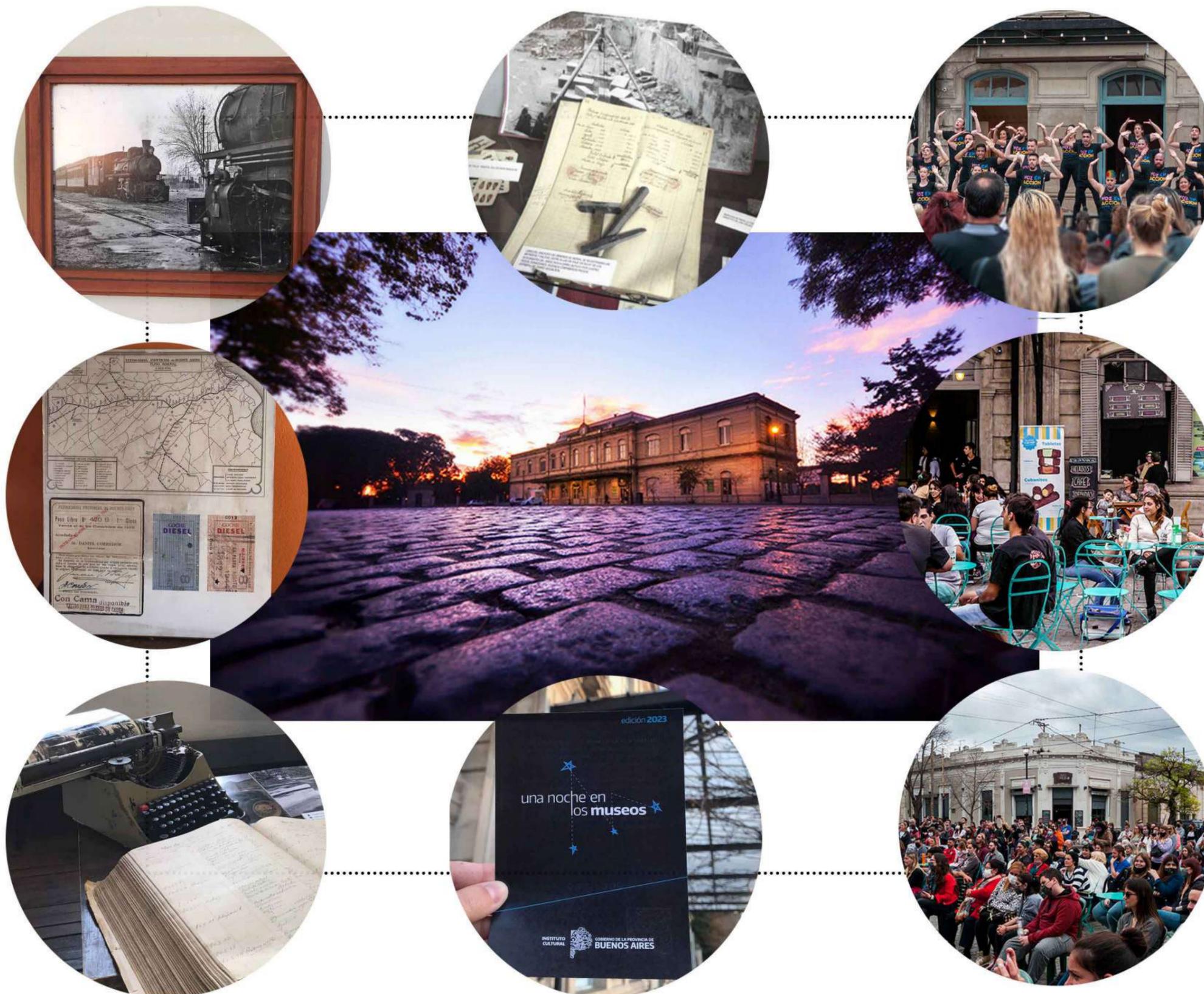
03 | PROGRAMA

Página 16 | Elección del programa

Página 17 | Relación con la ciudad

Página 18 | Explicación del programa

SELECCION DEL PROGRAMA A PARTIR DE LAS ACTIVIDADES ACTUALES

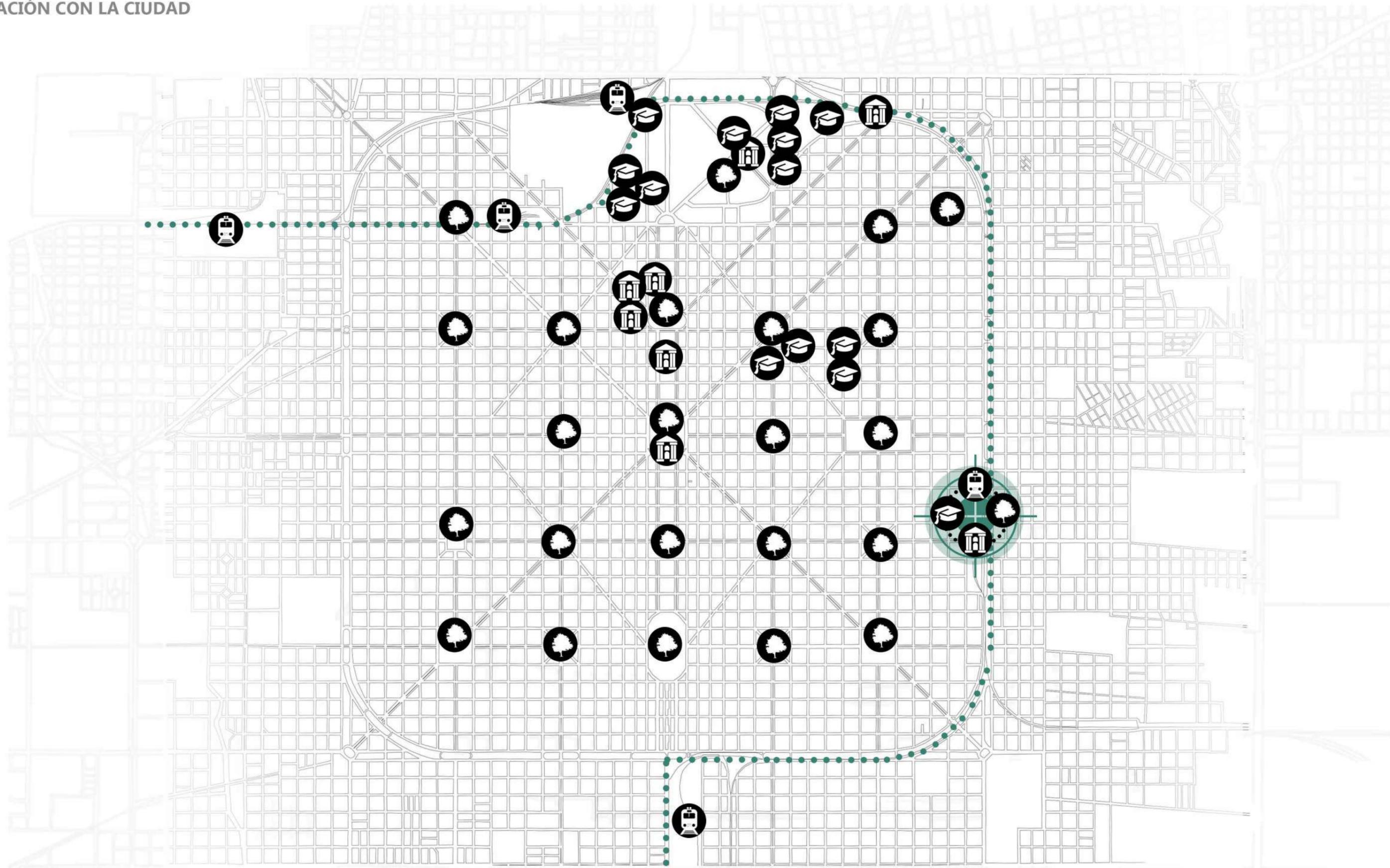


Actualmente, **EL BARRIO** Meridiano V ofrece cada fin de semana recitales musicales de todos los ritmos, espectáculos teatrales, acrobacia aérea, cine, feria de artesanías, diseño, muestras artísticas y una nutrida oferta gastronómica. Aire nuevo para las viejas ventanas, una puesta en valor que recupera el lugar como punto de encuentro y esparcimiento, vinculando la vida cultural con el arte, el espectáculo y como factor de integración y transformación social generando un atractivo turístico tanto para los platenses como para quienes visitan la ciudad. Un lugar donde se vive la cultura del encuentro. Meridiano V, con aire de otros tiempos.

A pesar, de que esto funciona actualmente, se notan los años en las paredes, y las faltas de espacios mas amplios que se encuentren cubiertos. Por esto mismo SE PLANTEA SEGUIR CON LAS MISMAS ACTIVIDADES, MEJORANDO LOS ESPACIOS ACTUALES Y AGREGANDO ESPACIOS DE MUCHOS M2, FLEXIBLES E INTEGRADORES



RELACIÓN CON LA CIUDAD



TREN COMO HILO CONDUCTOR



UNIVERSIDAD COMO SOPORTE



MUSEO POR LA HISTORIA



ESPACIO VERDE COMO PUNTO DE ENCUENTRO

EXPLICACIÓN DEL PROGRAMA

HEMEROTECA + MUSEO

ES UN LUGAR ESPECIALIZADO EN DIARIOS Y OTRAS PUBLICACIONES GENERADAS DE MANERA PERIÓDICA, EN RESUMEN, ES UNA BIBLIOTECA PARA ESTE TIPO DE DOCUMENTOS ESPECÍFICOS. DENTRO DE LAS HEMEROTECAS ENCONTRAMOS CONTENIDOS CLASIFICABLES, POR FECHA, PAÍS DE ORIGEN Y POR TEMAS. ES POSIBLE QUE EN ALGUNOS CASOS ESTOS ESPACIOS PRIVADOS QUE CONTIENEN INFORMACIÓN QUE SOLO PUEDE SER UTILIZADA POR LOS EMPLEADOS O INVESTIGADORES SE CONVIERTEN PÚBLICA, PARA USO DE UN USUARIO EXTERNO, PERO BAJO LAS CONDICIONES Y REGLAMENTOS DE LA HEMEROTECA.

- COLECCIÓN HISTÓRICA DEL LUGAR
 - LECTURA
 - CONSULTAS
- CARÁCTER DIVULGATIVO, CIENTÍFICO Y TÉCNICO

MEDIATECA

ES UN ESPACIO DE CONSULTA DONDE SE ALMACENA, ORGANIZA, CLASIFICA Y PONE A DISPOSICIÓN DE LOS USUARIOS LA INFORMACIÓN DE MANERA ELECTRÓNICA EN DIFERENTES SOPORTES Y FORMATOS COMO TEXTO, AUDIO, DOCUMENTOS SONOROS, VIDEO, IMAGEN O MULTIMEDIA, ES AQUÍ DONDE RADICA SU GRAN VALOR DENTRO DE LA INVESTIGACIÓN Y DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE. ESTOS SON ALGUNOS DE LOS RECURSOS QUE PODEMOS ENCONTRAR: LIBROS, PONENCIAS, BIOGRAFÍAS, DOCUMENTOS CURRICULARES, ENTREVISTAS, EXPERIENCIAS, GUÍAS, TUTORIALES, MAPAS, ACTIVIDADES DE AULA, SOFTWARE EDUCATIVO, VIDEOS, AUDIOS, ARTÍCULOS EXPLICATIVOS, ESPECIALES PERIODÍSTICOS SOBRE LOS TEMAS DE POLÍTICA EDUCATIVA Y OTRAS PUBLICACIONES.

- MATERIAL AUDIOVISUAL SONORO E INFORMÁTICO

AUDITORIO Y EXPOSICIONES

PROPÓSITO DE JUNTAR ASAMBLEAS, CONFERENCIAS, SEMINARIOS, CELEBRAR ESPECTÁCULOS O AGRUPACIONES DE DIFERENTES CARÁCTERES.

UNA CONVENCIÓN ES UN EVENTO, NORMALMENTE DE CARÁCTER PRIVADO AUNQUE TAMBIÉN PUEDE SER PÚBLICO, EN EL QUE LOS OBJETIVOS ESTÁN GENERALMENTE DEFINIDOS A ALCANZAR UN DETERMINADO FIN ASOCIADO AL DE UNA EMPRESA O ENTE QUE LO ORGANICE.

SON EVENTOS CLAVES EN EL CRECIMIENTO DE UNA EMPRESA POR EJ, QUE LE PERMITEN TANTO EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD, COMO LA DEFINICIÓN DE OBJETIVOS DE EMPRESA, ADEMÁS DE FAVORECER LA COHESIÓN Y LA SATISFACCIÓN DE TODOS SUS COLABORADORES.

- DEBATES
- CONFERENCIAS
- CONCIERTOS





04 | PROPUESTA - EST. PROYECTUALES

Página 20 | Proyecto Urbano

Página 21 | Analisis entorno inmediato

Página 22 | Analisis morfológico

Página 23 | Analisis del proyecto

Página 24 | Recorridos

Página 25 | Implantación

Página 26 | Planta Subsuelo

Página 27 | Planta Nivel +0.00

Página 28 | Planta Nivel +5.00

Página 29 | Cortes 1 y 2

Página 30 | Cortes 3 y 4

Página 31 | Cortes 5 y 6

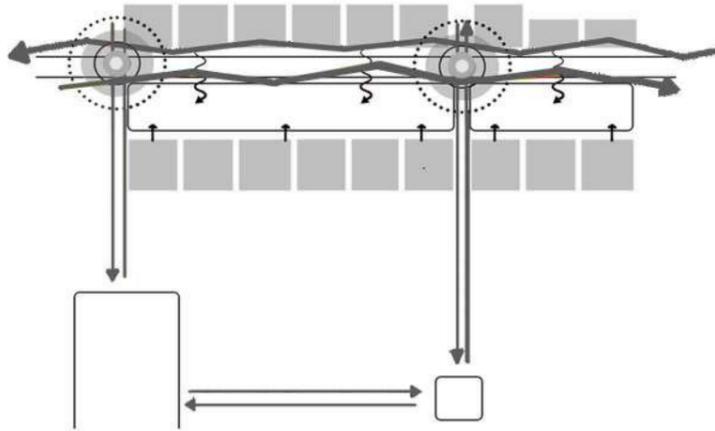
Página 32 | Vistas Longitudinales

PROYECTO URBANO

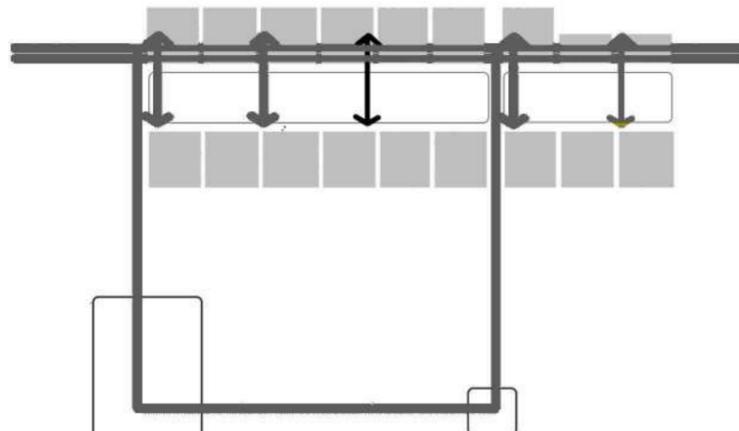


ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

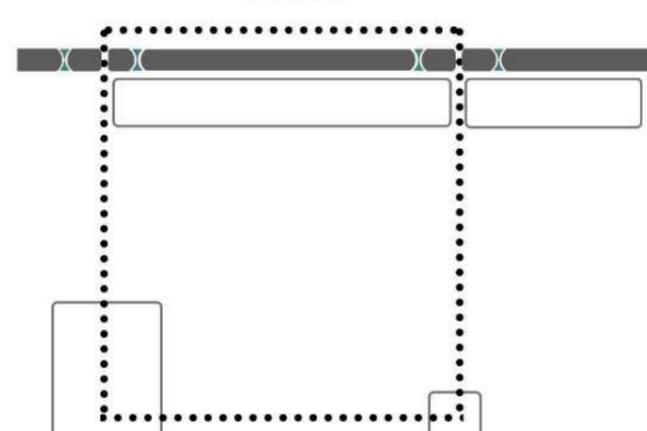
FLUJOS VEHICULARES



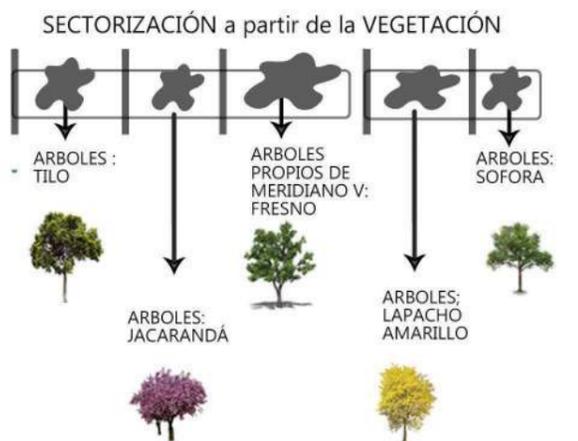
CONEXION DE LOS LADOS DE LA CIUDAD



LIMITES

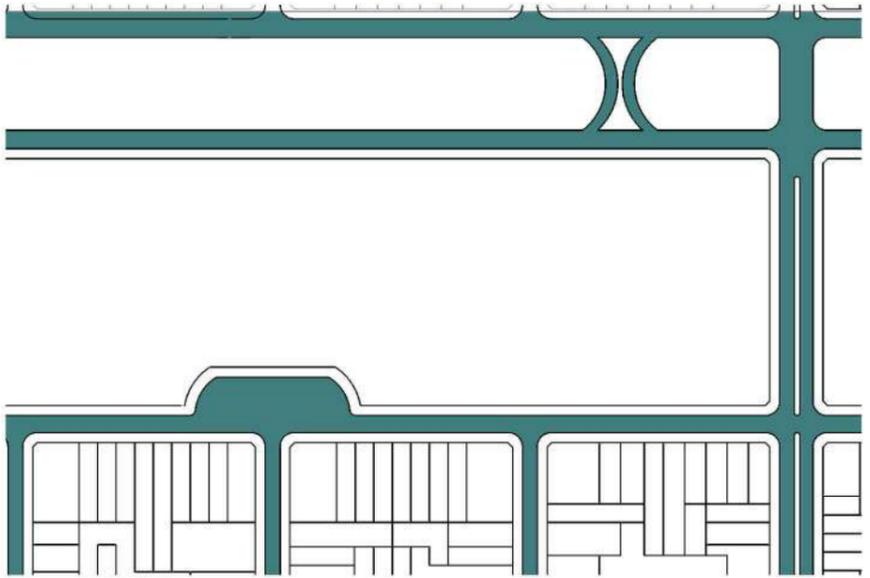


SECTORIZACIÓN

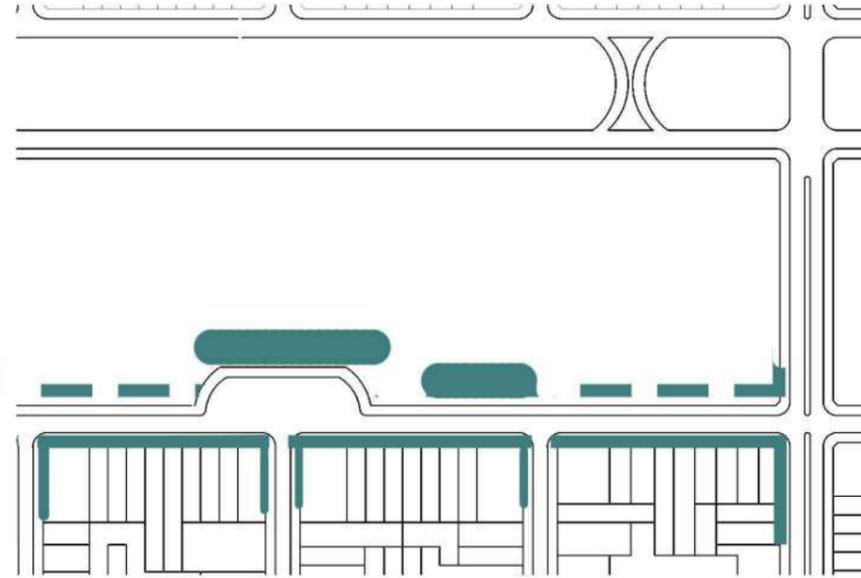


ANALISIS DEL ENTORNO INMEDIATO - PREEXISTENCIA ELEGIDA

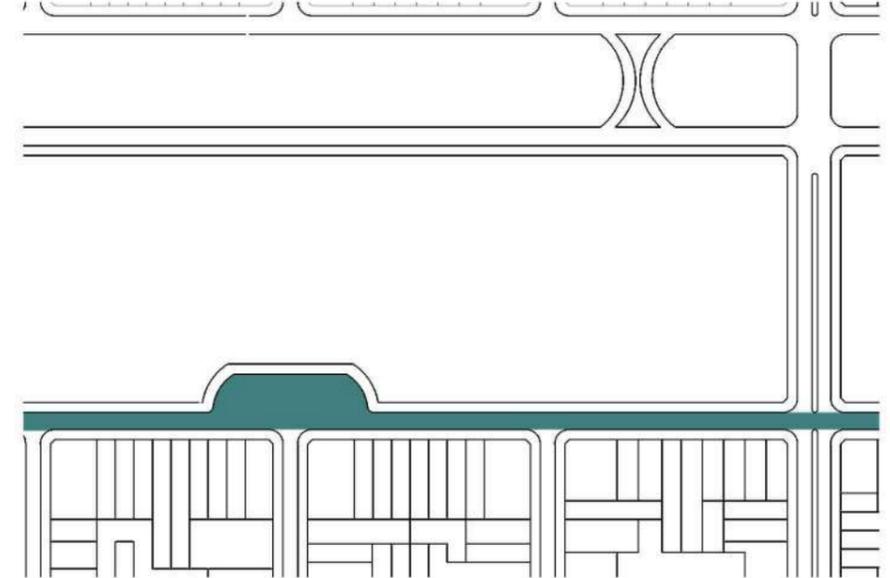
LIMITES VEHICULARES



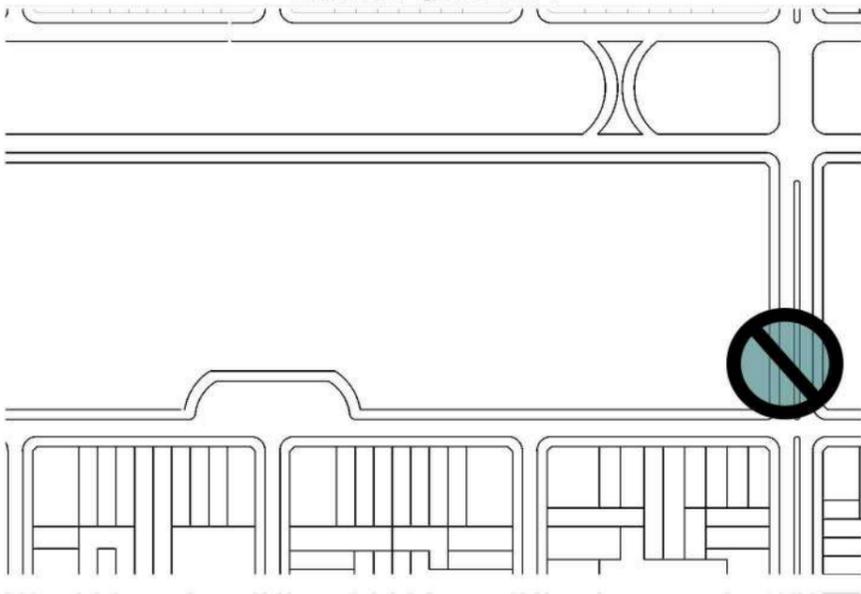
LIMITES CONSOLIDADOS Y LIMITES PERMEABLES



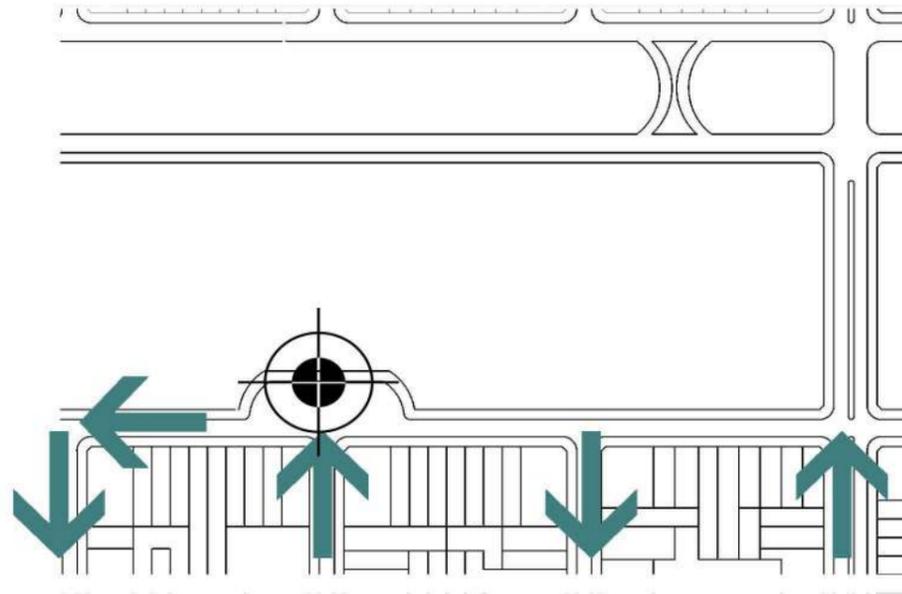
CALLE ADOQUINADA



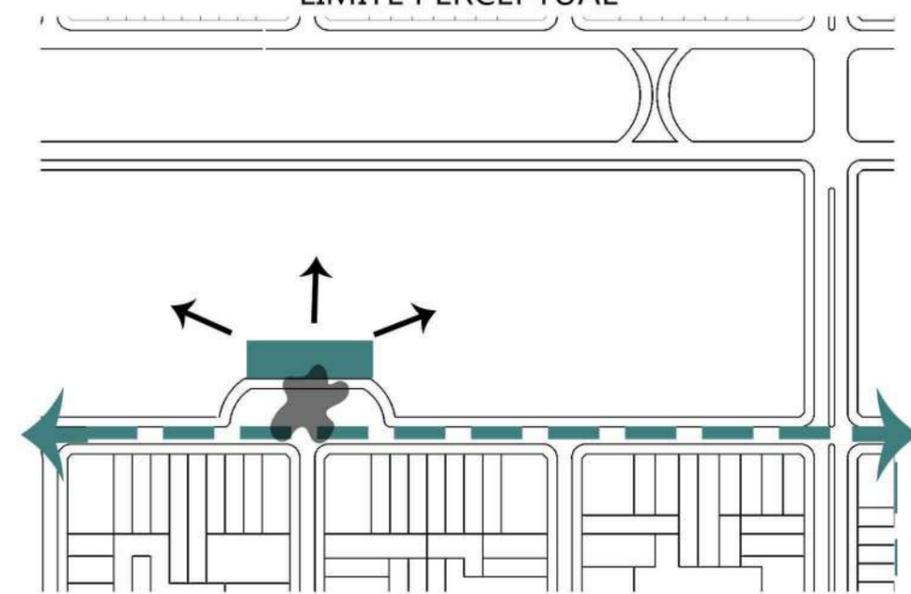
ESPACIO DE ARTICULACION DEFINIDO POR LA TRAMA URBANA



SENTIDO DE CALLES

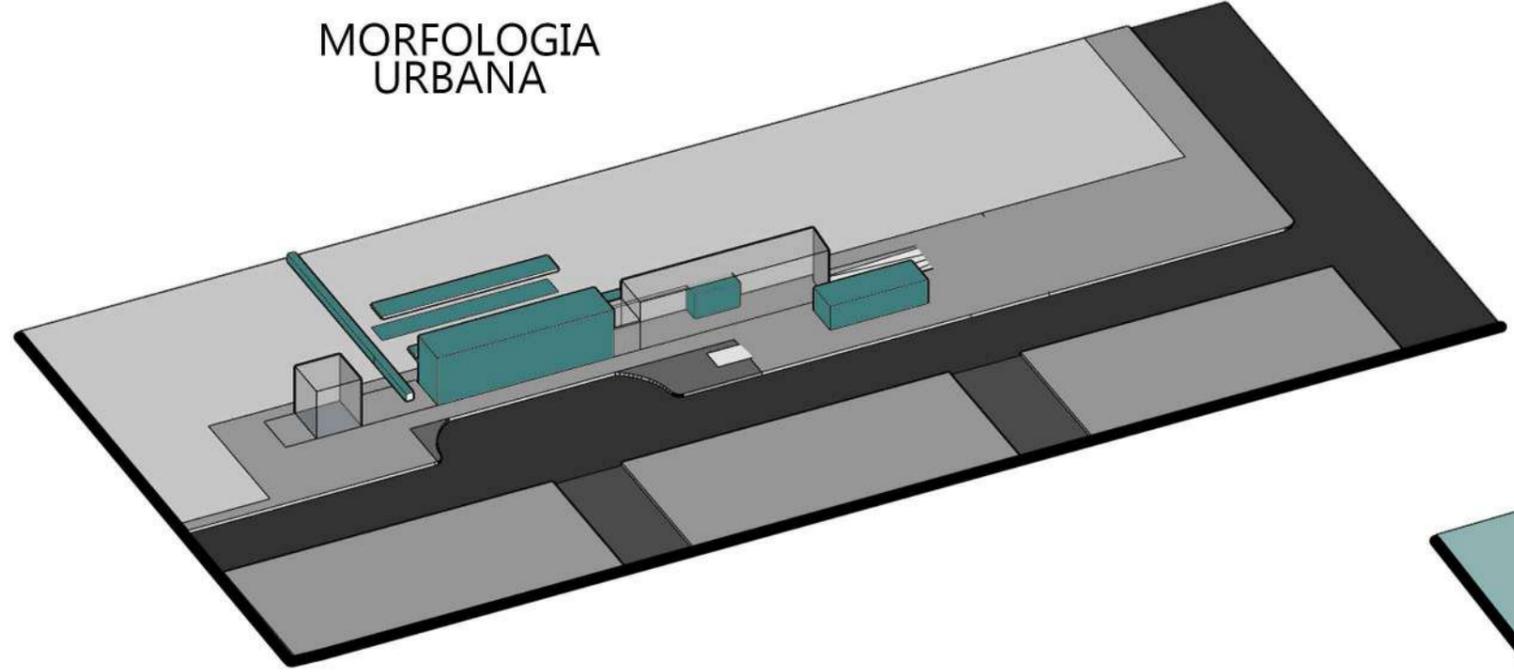


LIMITE PERCEPTUAL

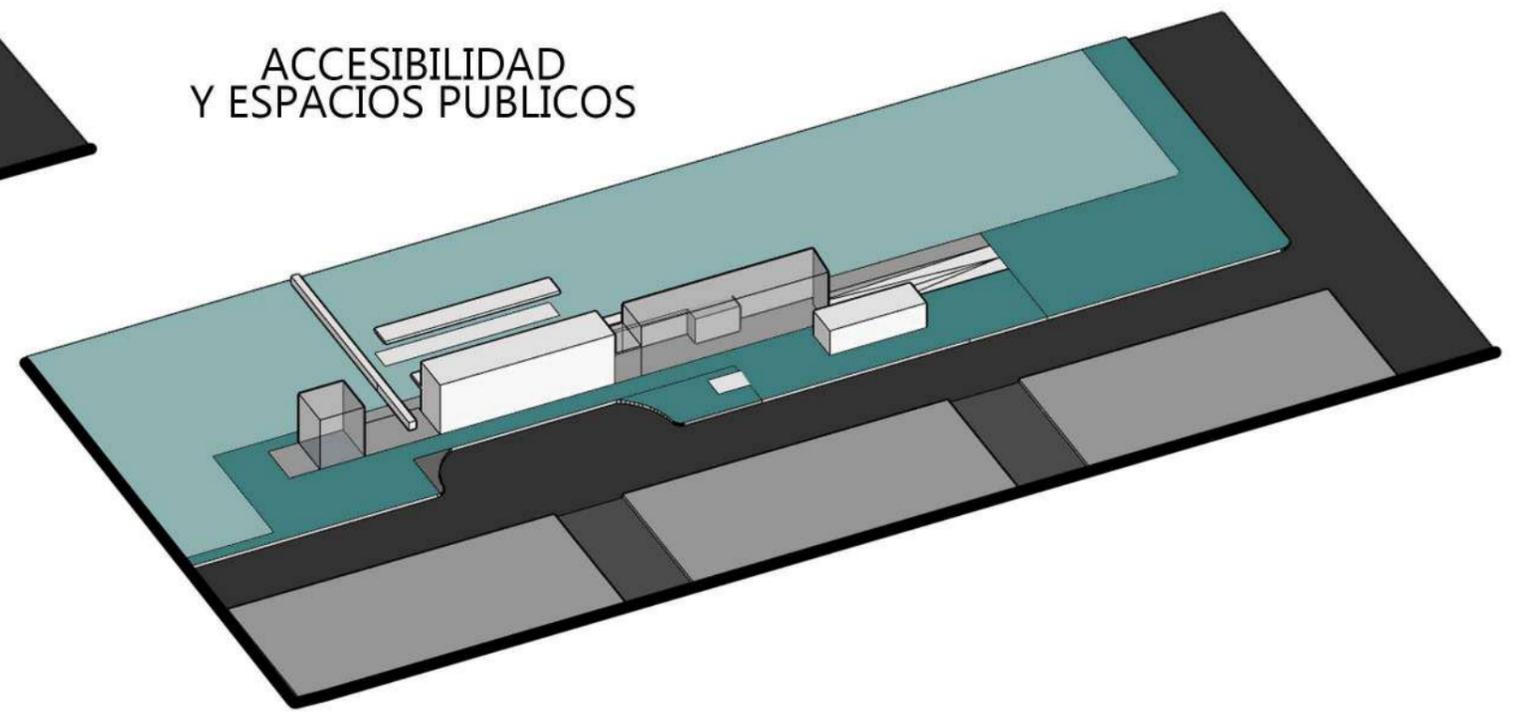


ANALISIS MORFOLOGICO

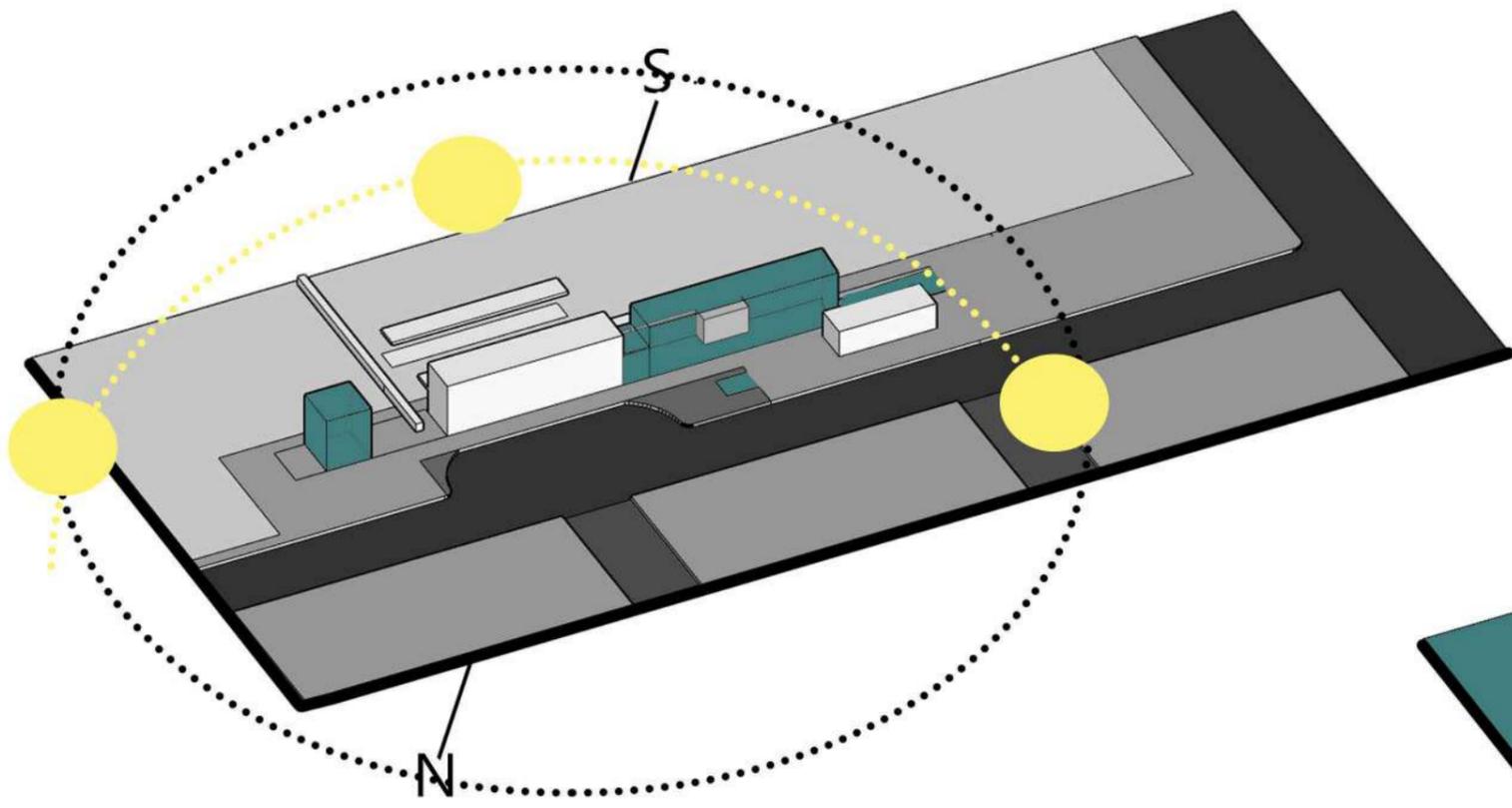
MORFOLOGIA URBANA



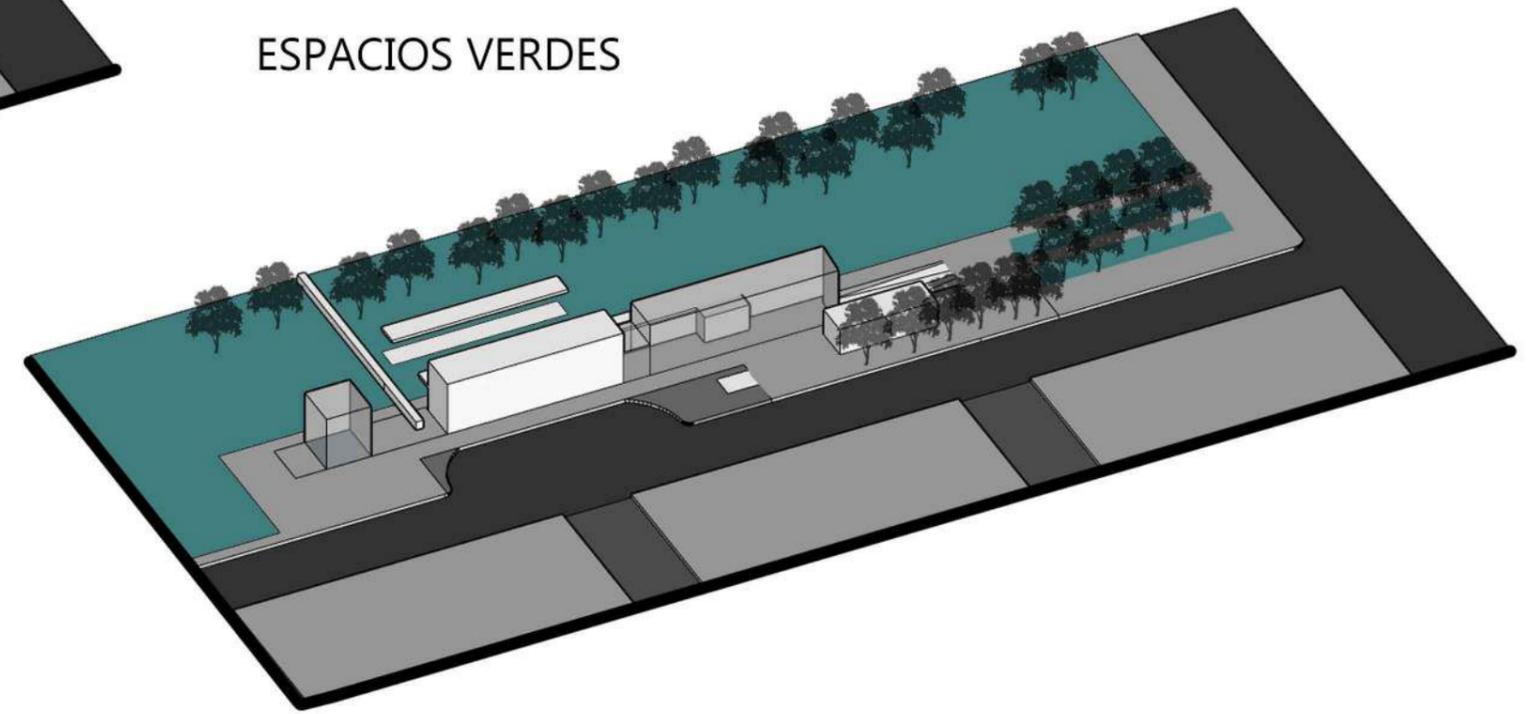
ACCESIBILIDAD Y ESPACIOS PUBLICOS



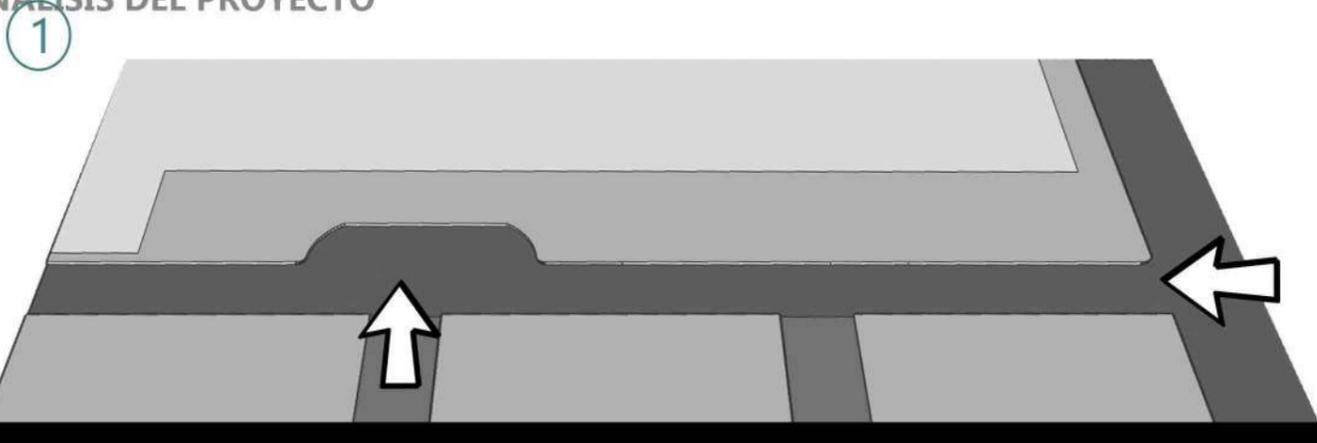
VOLUMENES NUEVOS
RECORRIDO DEL SOL



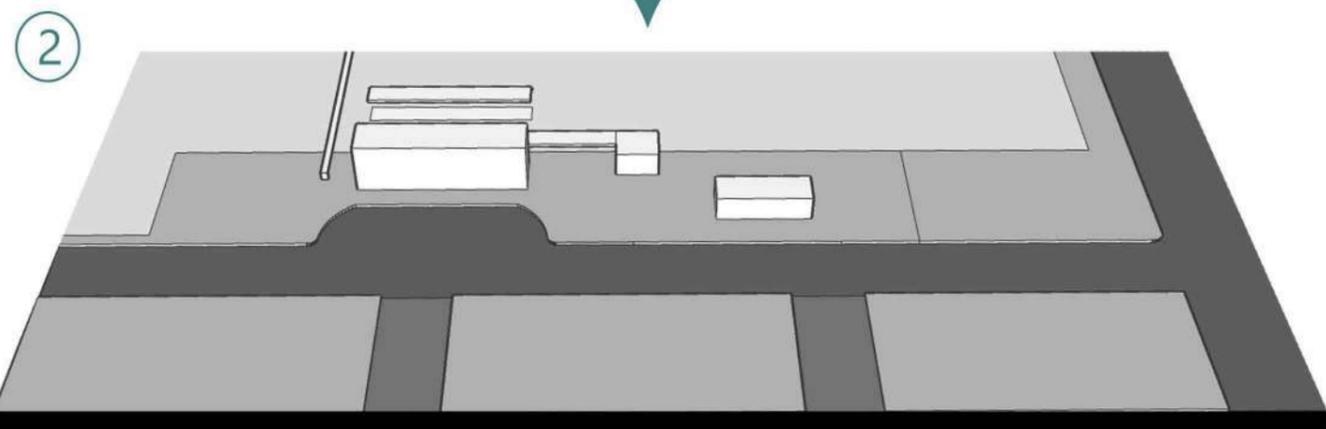
ESPACIOS VERDES



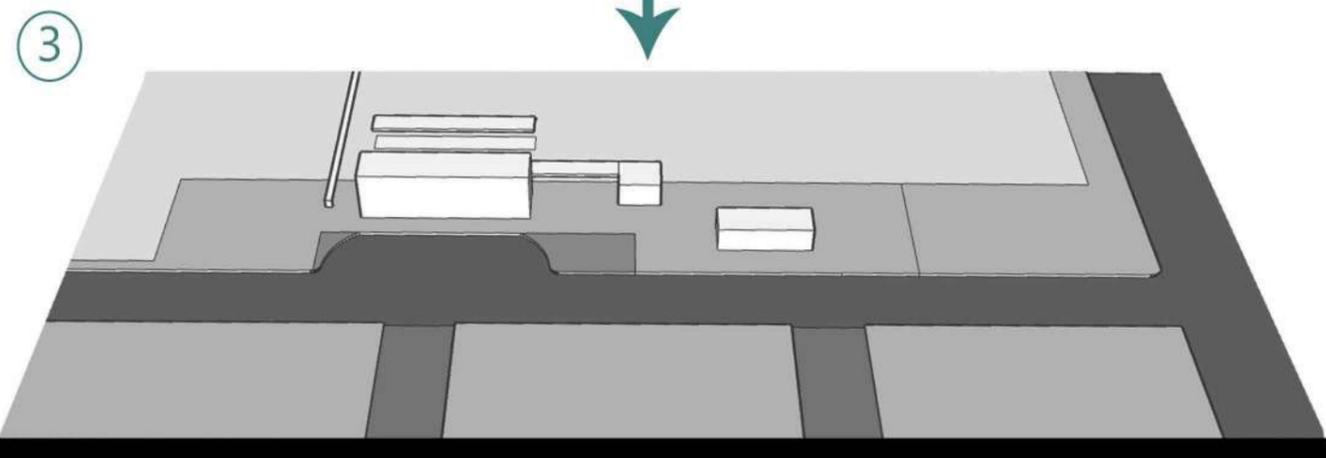
ANALISIS DEL PROYECTO



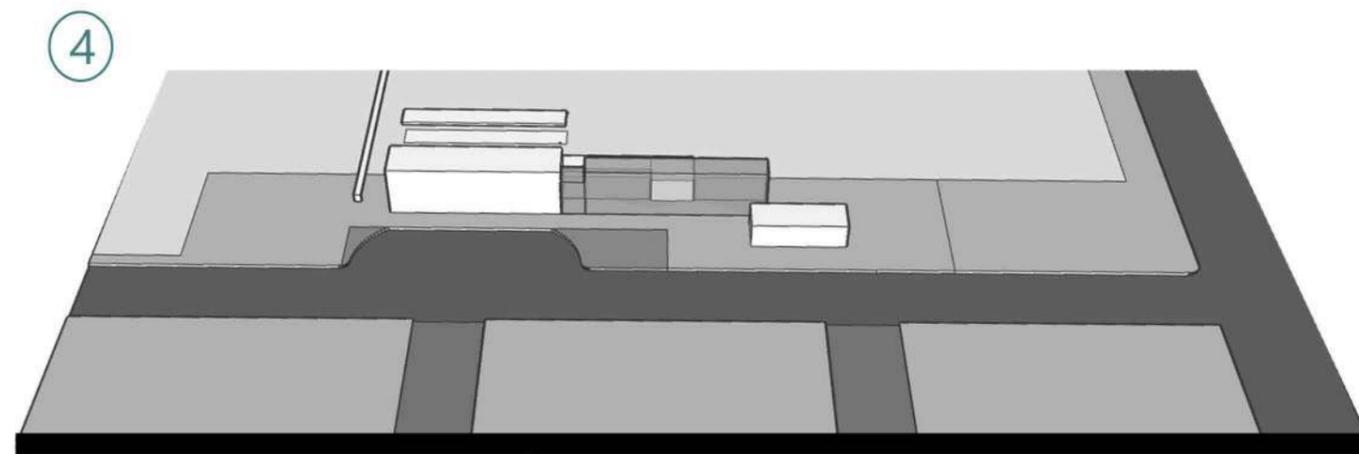
UBICACION: CALLE 71 Y 17



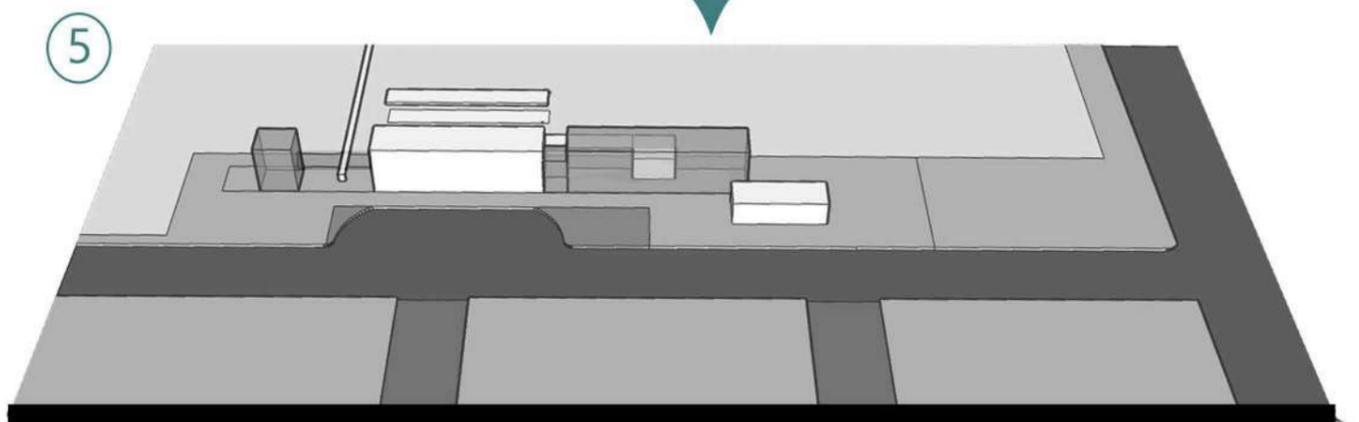
PREEXISTENCIAS ELEGIDAS:
VIEJA ESTACION PROVINCIAL, PUENTE, GALPON



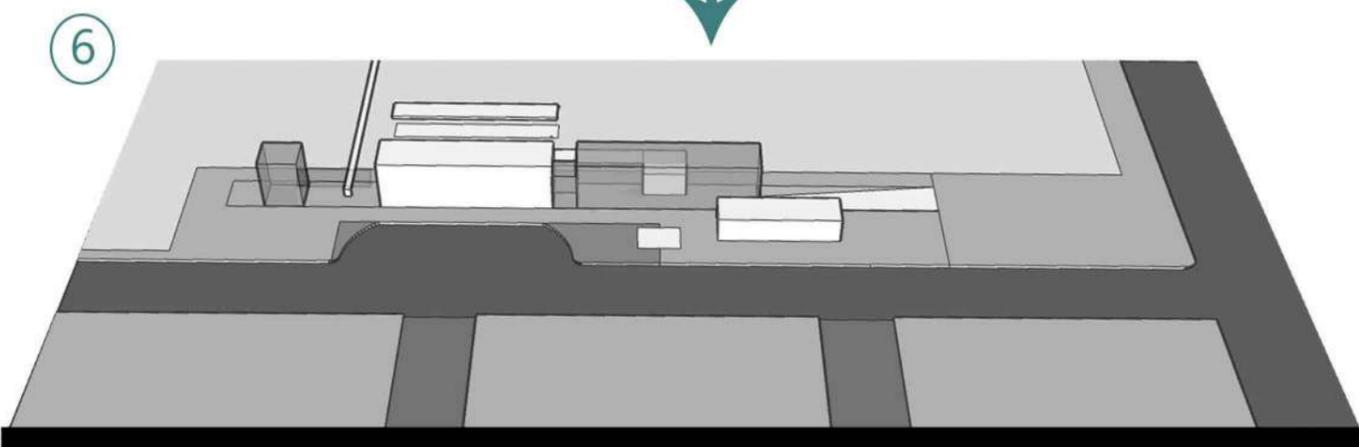
ENSANCHAMIENTO DEL PUTNO DE LLEGADA, PARA ASI GENERAR
UNA PERSPECTIVA MAS AMPLIA DEL ESPACIO PÚBLICO



GENERACIÓN DE NUEVOS VOLUMENES:
REPLICAR LA VIEJA ESTACIÓN. DEJANDO POR DENTRO EL REMATE DE ESTA, LO
MAS RASPARENTE POSIBLE, PARA GENERAR CONTRASTE

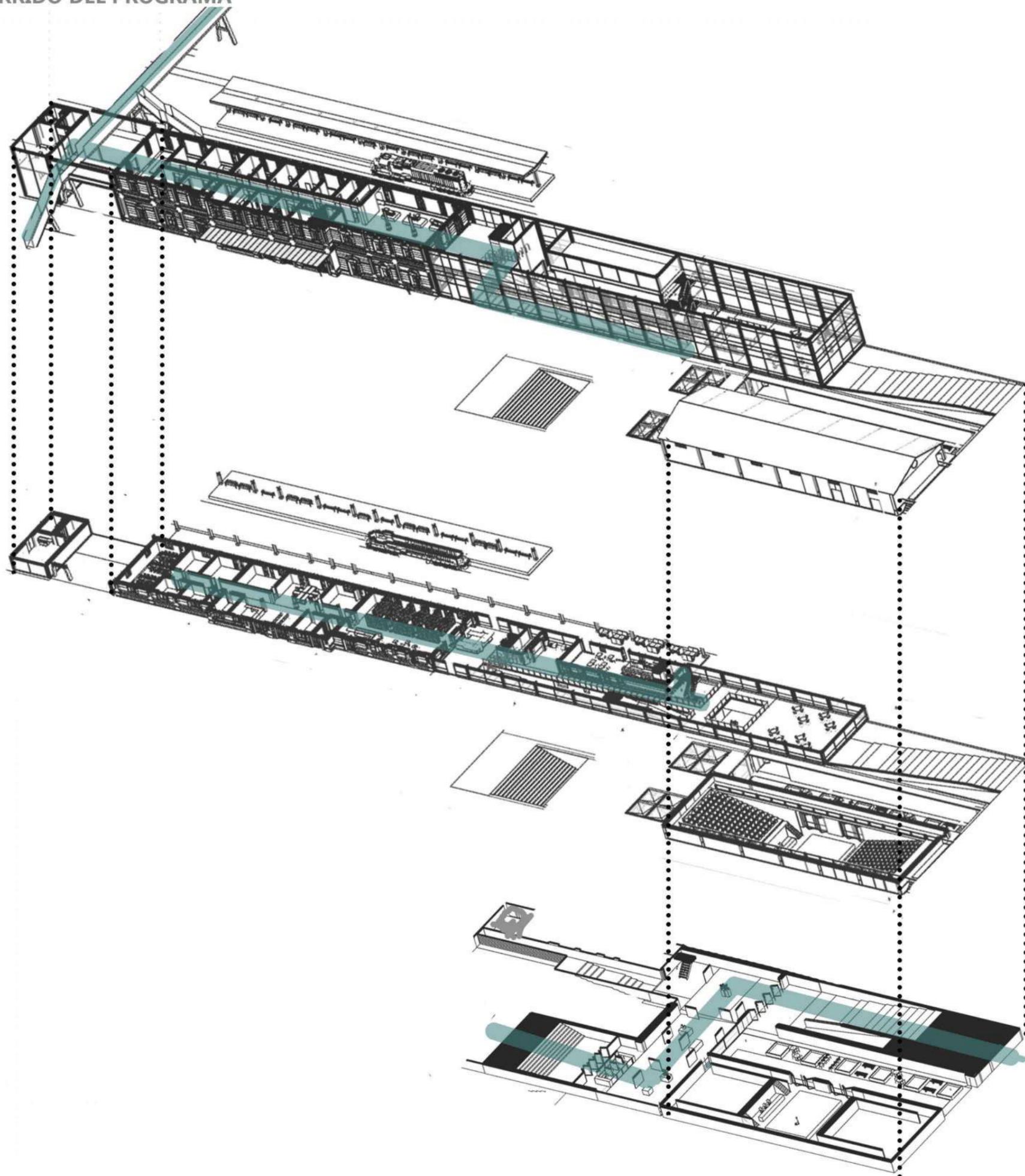


Y OTRO VOLUMEN REMATANDO DEL OTRO LADO DEL PUENTE
RECORRIDO LINEAL

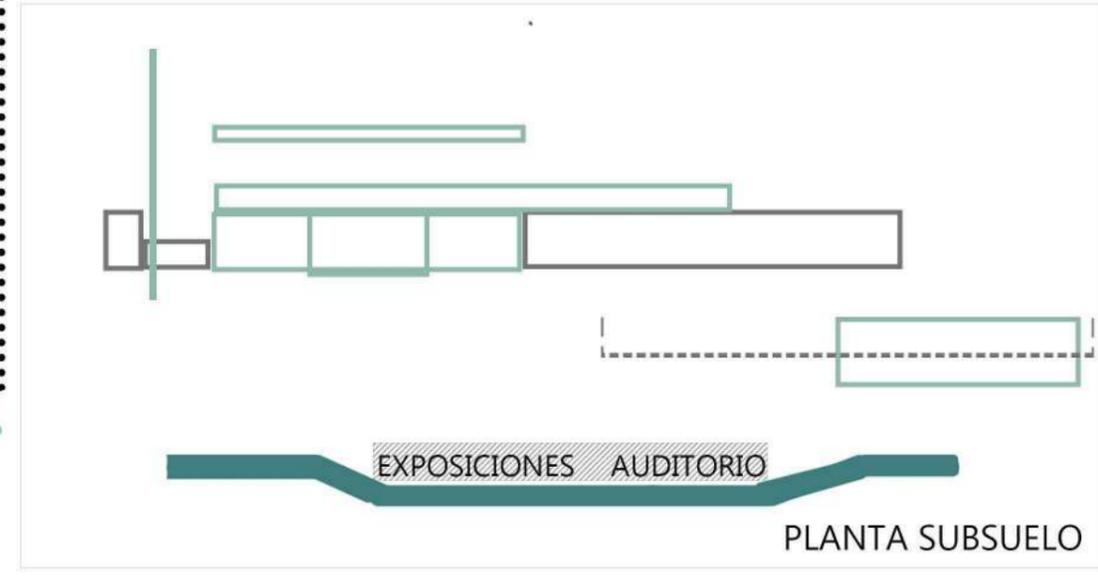
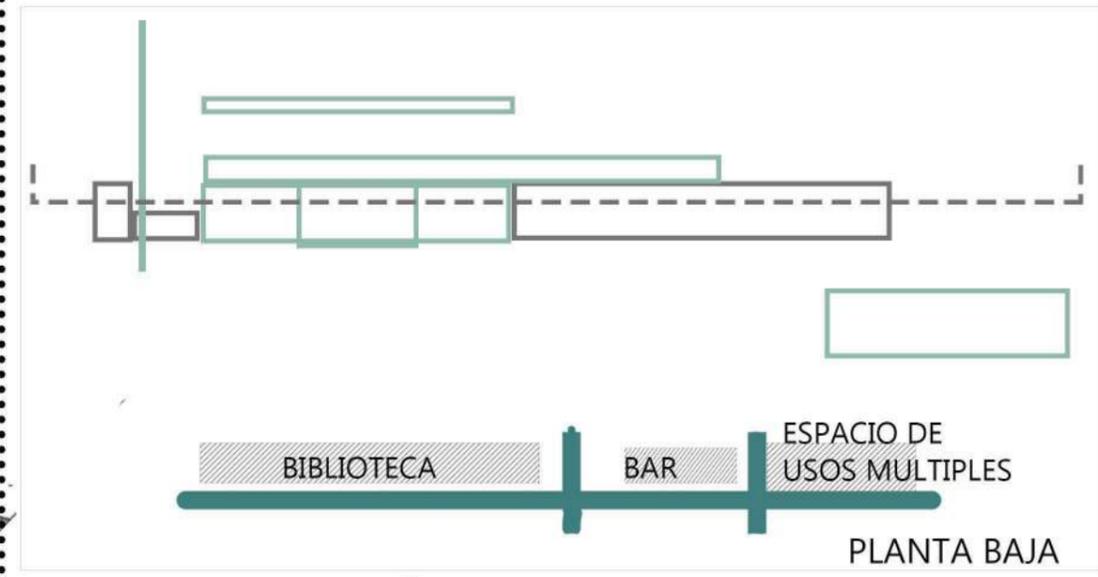
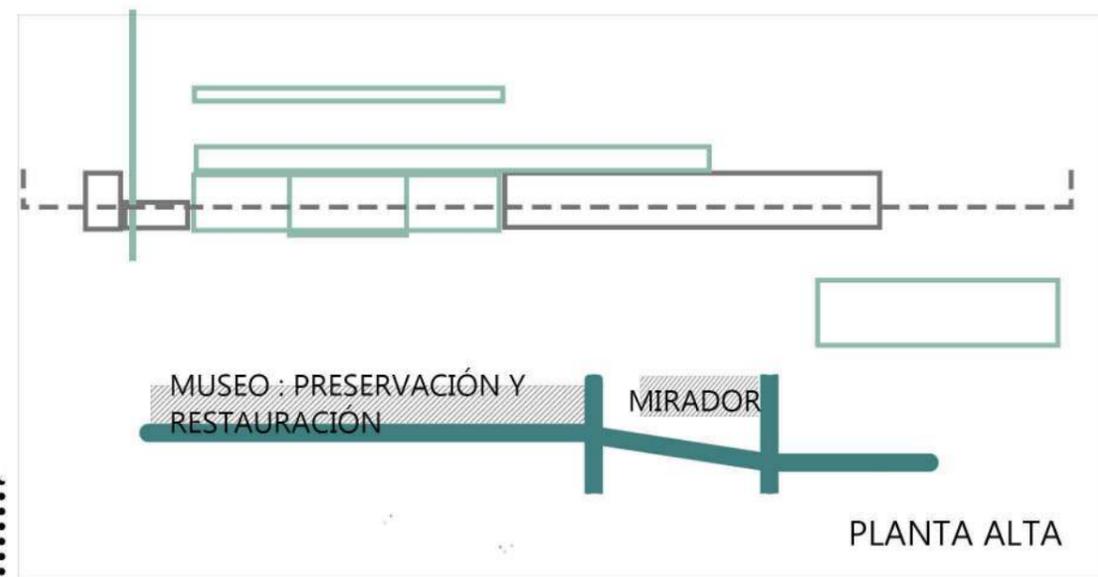


CONEXIÓN POR SUBSUELO ,TODAS LAS PREEXISTENCIAS CONECTADAS
RESOLUCIÓN FINAL

RECORRIDO DEL PROGRAMA

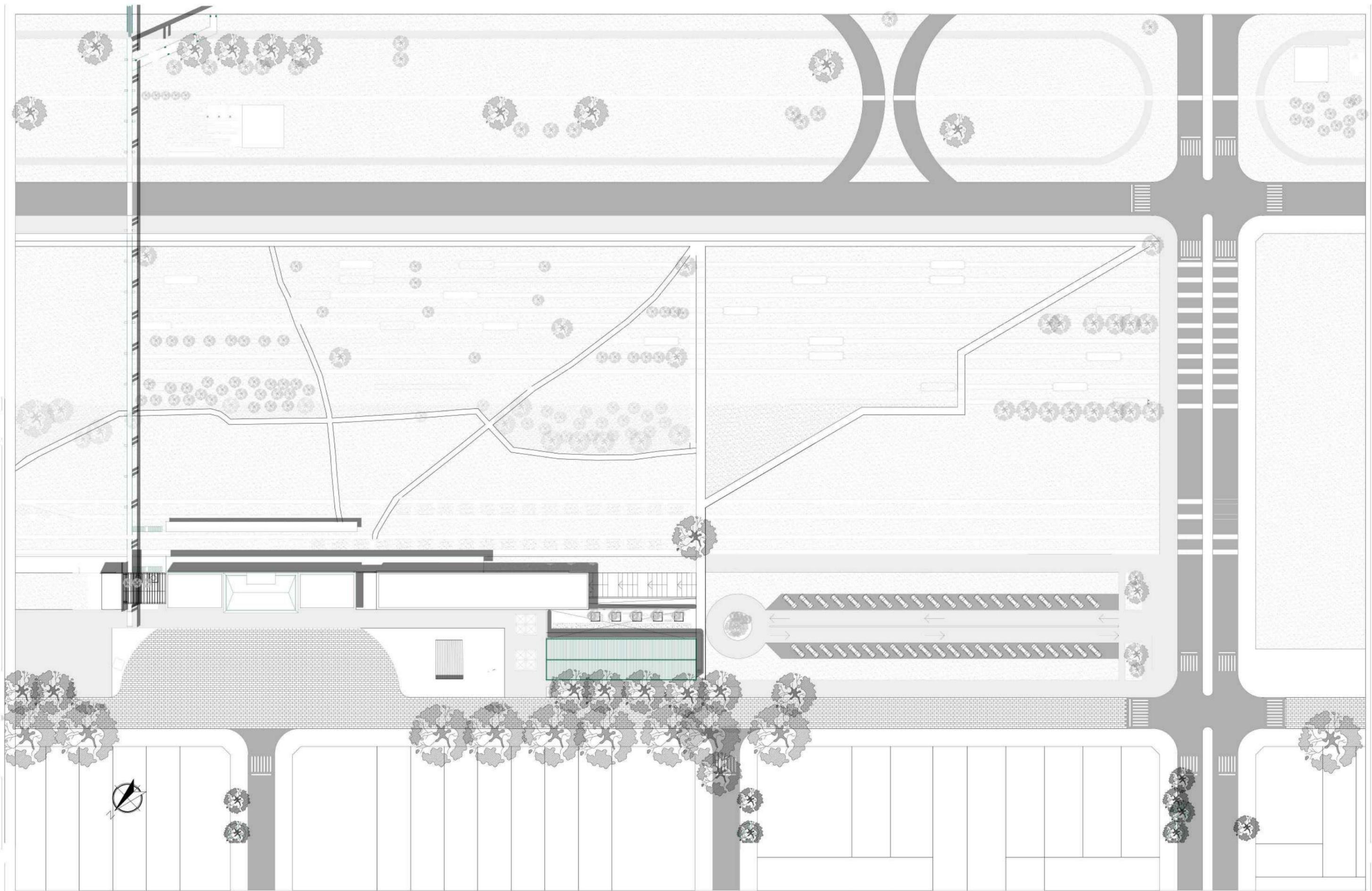


ESQUEMAS DE CORTE
CIRCULACIÓN HORIZONTAL Y VERTICAL

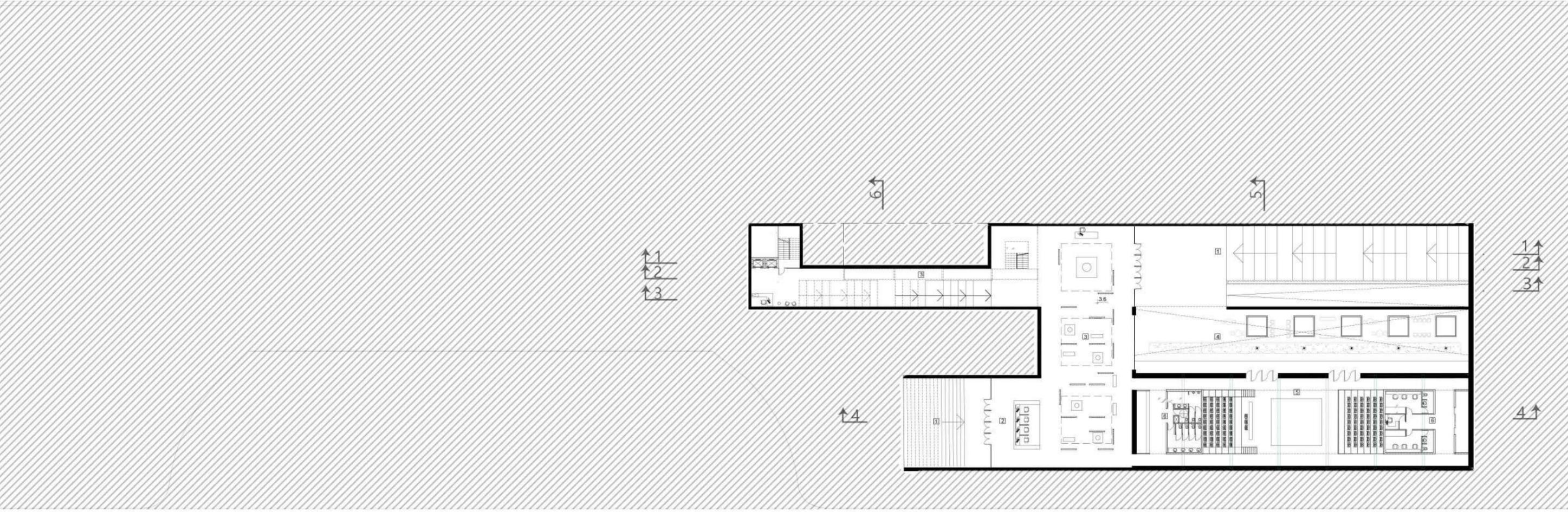




IMPLANTACIÓN

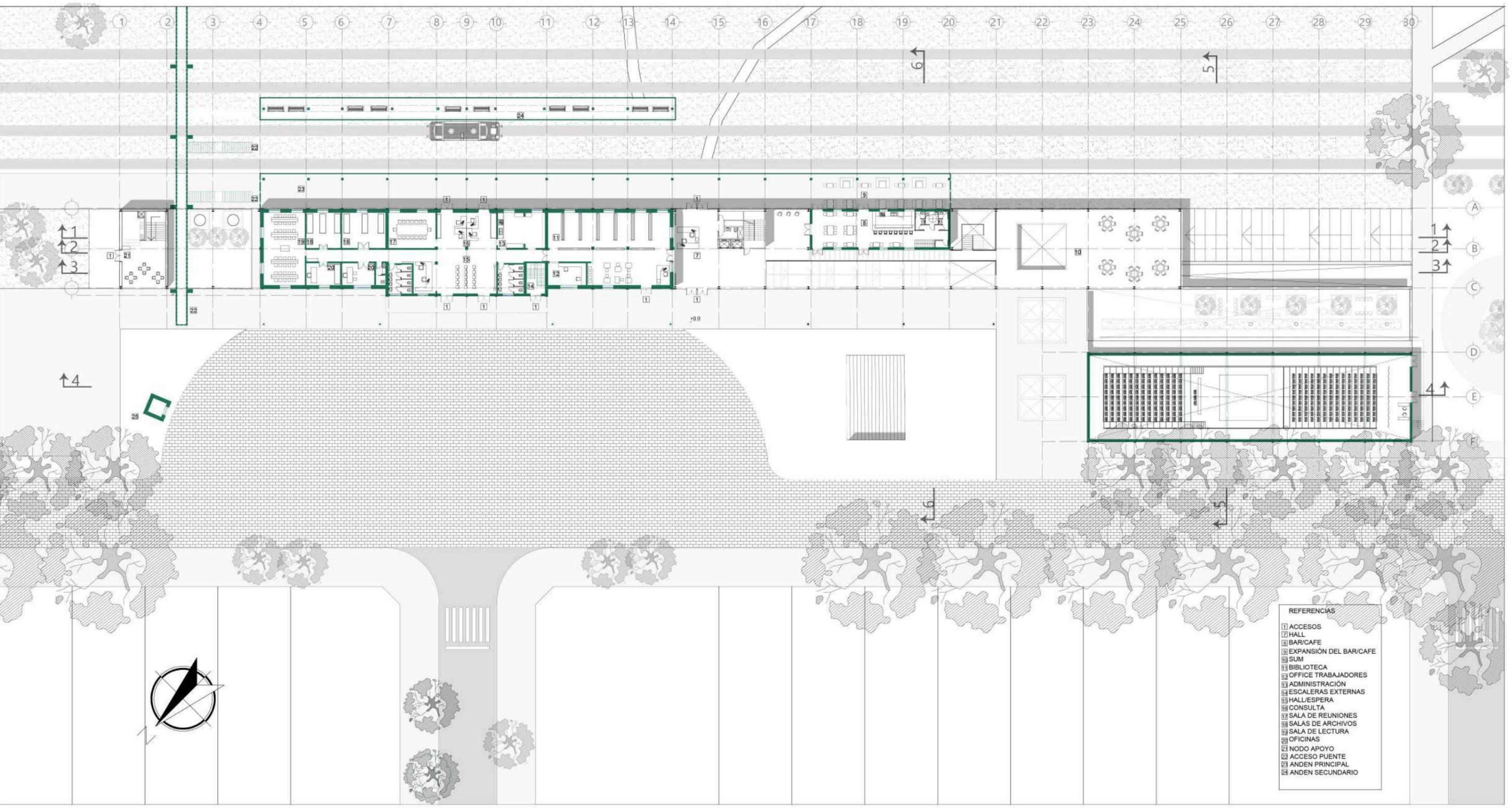


PLANTA SUBSUELO -3.60



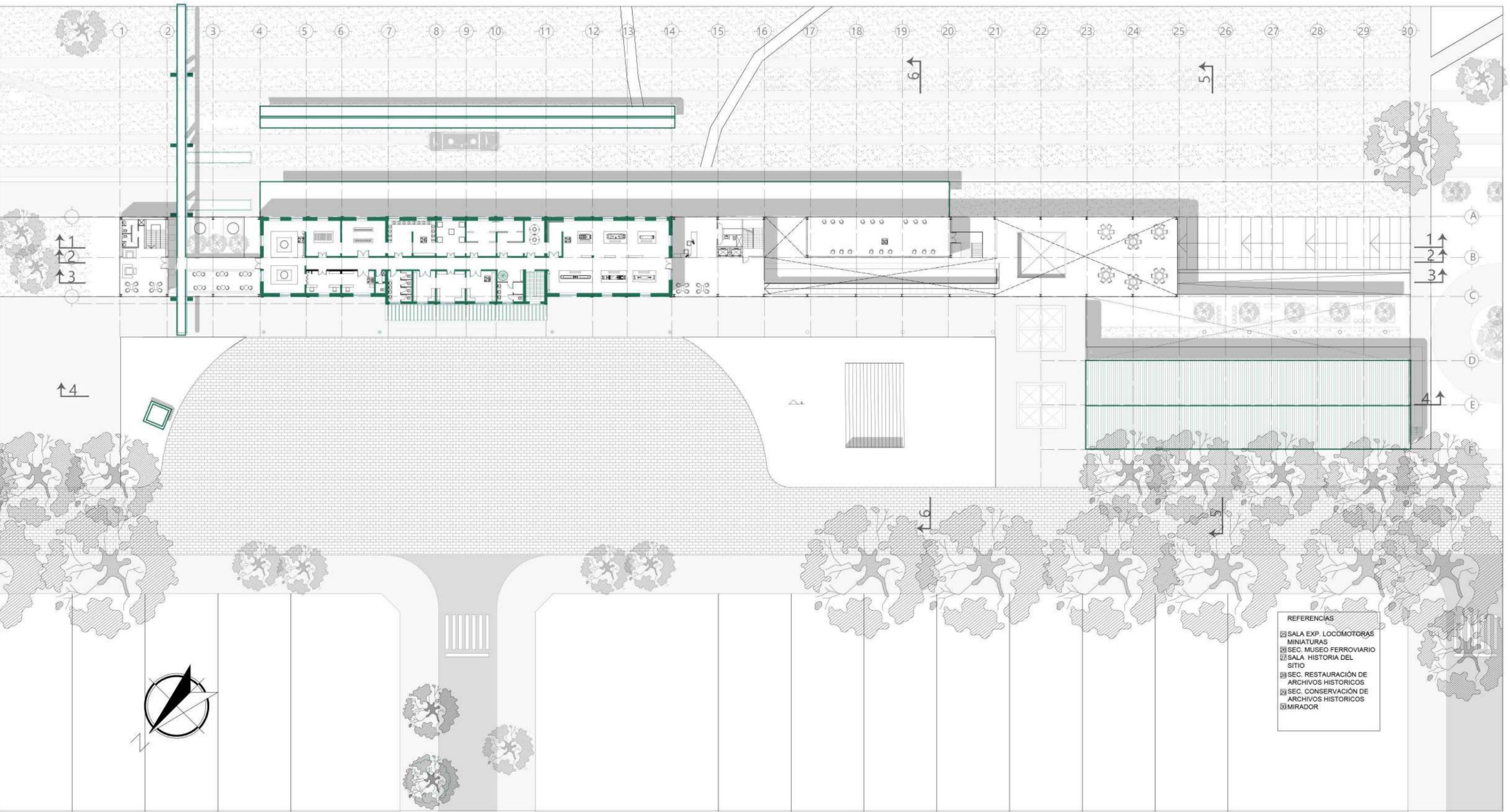
REFERENCIAS	
1	ACCESOS
2	BOLETERIA
3	EXPOSICION
4	PATIO INGLES
5	AUDITORIO
6	SERVICIOS Y CAMARINES

PLANTA NIVEL 0.0

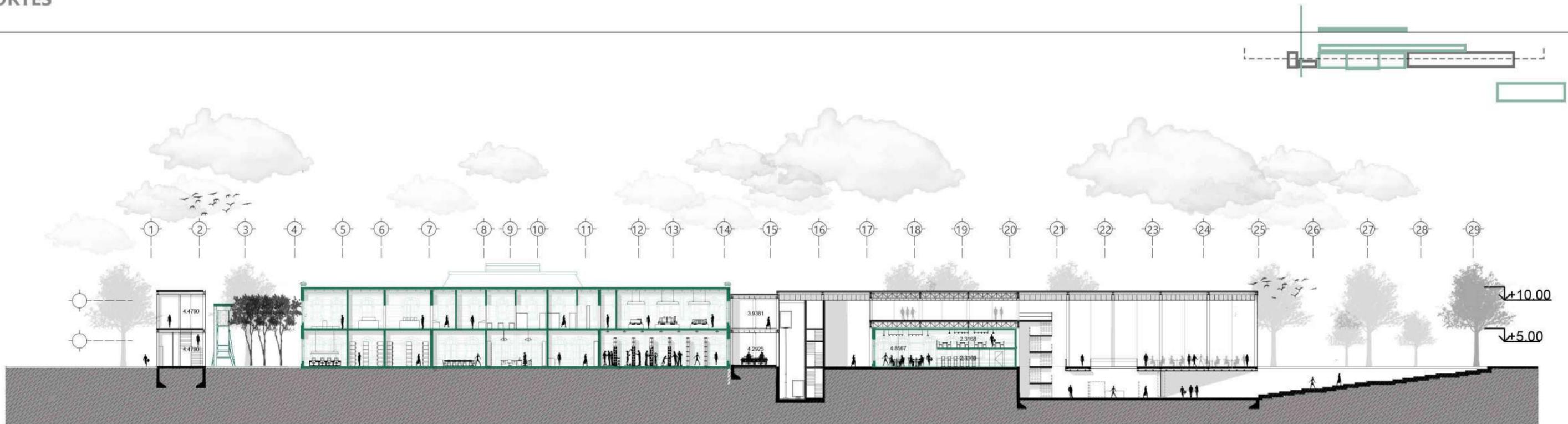


- REFERENCIAS**
- 1 ACCESOS
 - 2 HALL
 - 3 BAR/CAFE
 - 4 EXPANSIÓN DEL BAR/CAFE
 - 5 SUM
 - 6 BIBLIOTECA
 - 7 OFFICE TRABAJADORES
 - 8 ADMINISTRACIÓN
 - 9 ESCALERAS EXTERNAS
 - 10 HALL/ESPERA
 - 11 CONSULTA
 - 12 SALA DE REUNIONES
 - 13 SALAS DE ARCHIVOS
 - 14 SALA DE LECTURA
 - 15 OFICINAS
 - 16 NODO APOYO
 - 17 ACCESO PUENTE
 - 18 ANDEN PRINCIPAL
 - 19 ANDEN SECUNDARIO

PLANTA NIVEL +5.0



CORTES

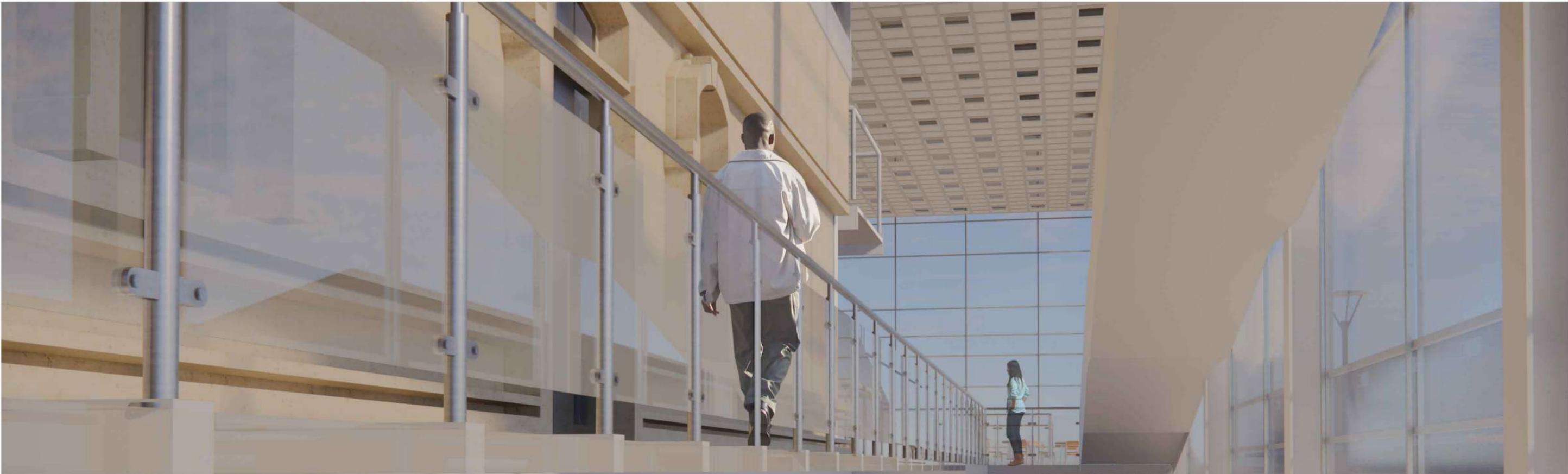


CORTE 1-1



CORTE 2-2





ESCALINATA SUBSUELO

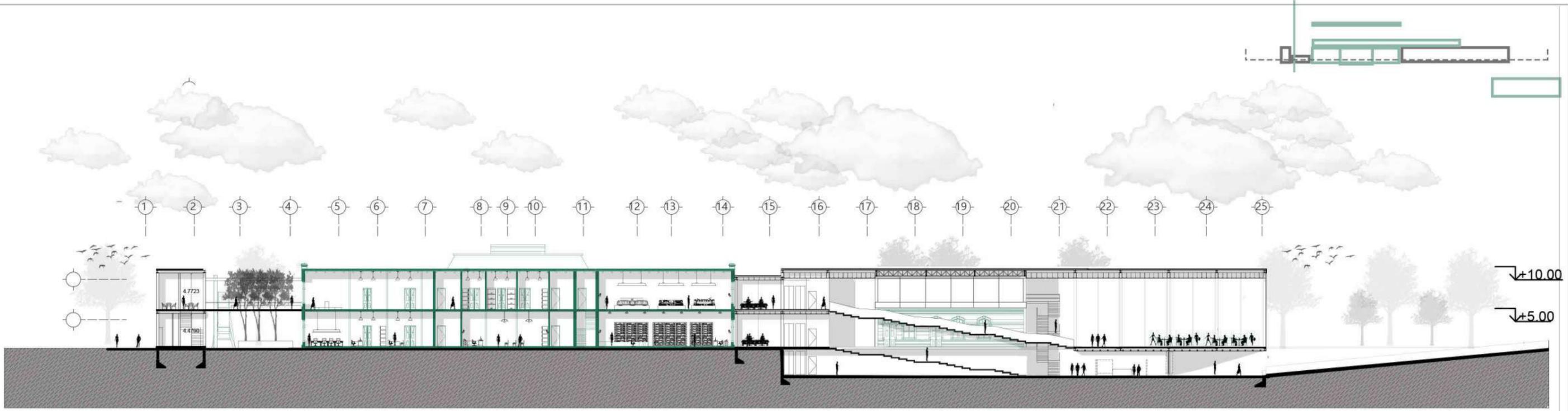


BIBLIOTECA

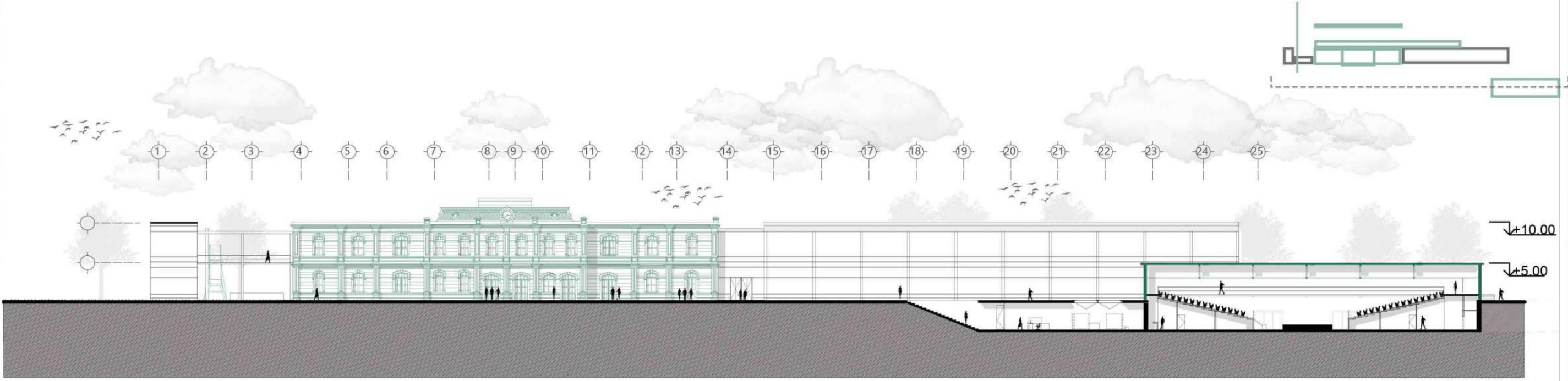


SALA DIGITAL

CORTES



CORTE 3-3



CORTE 4-4

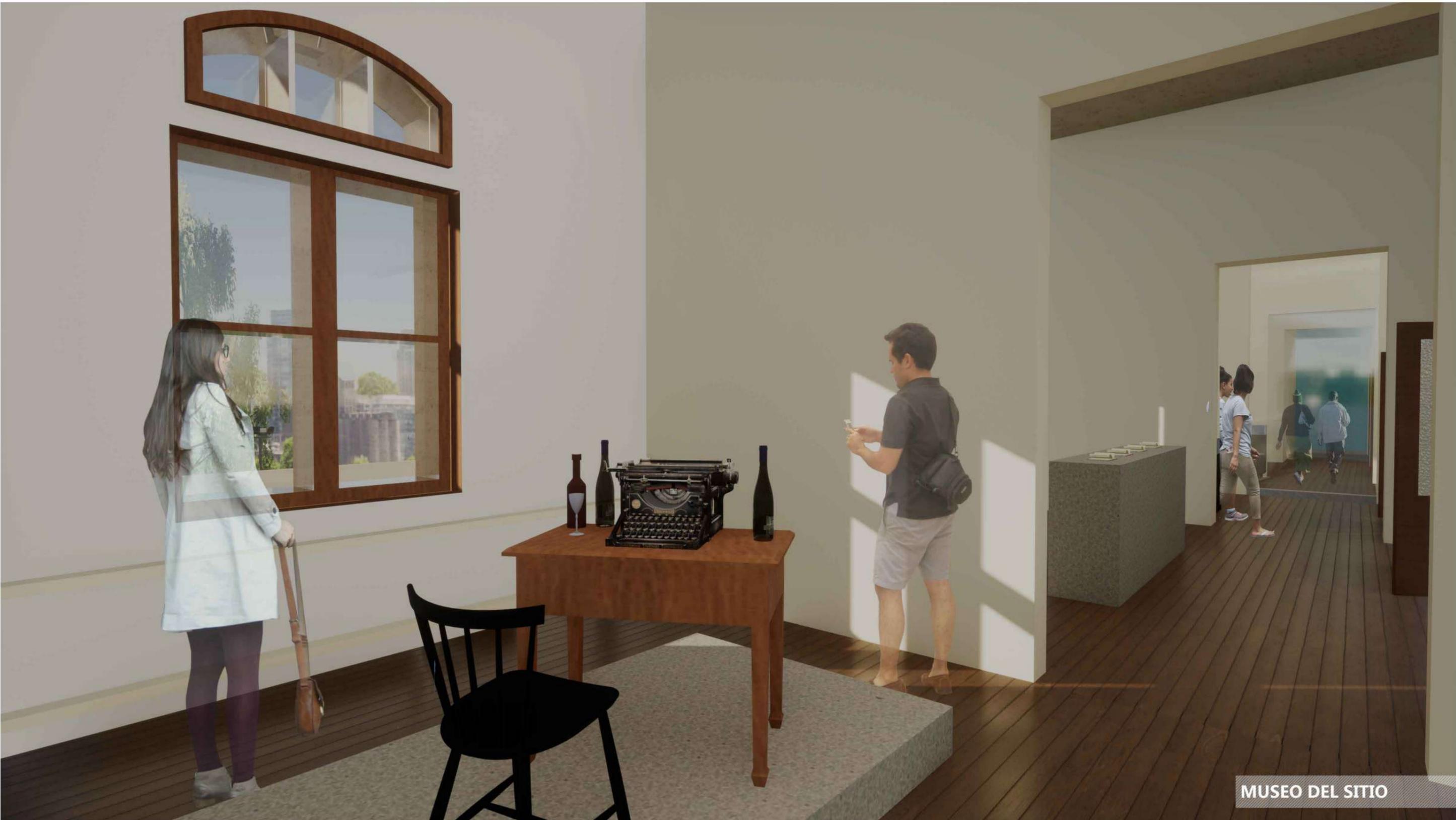


ENTRADA SUBSUELO EXPOSICIONES



EXPOSICIONES



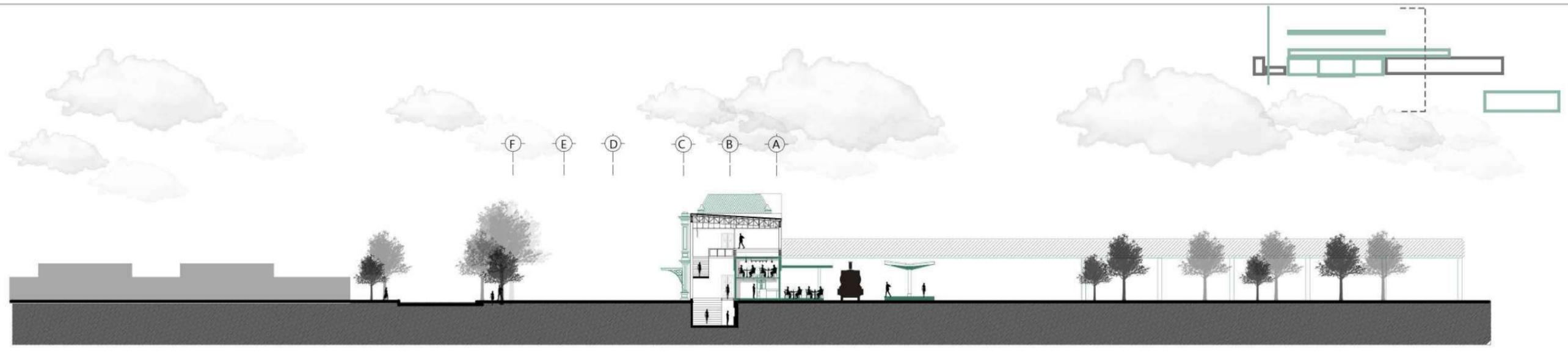


MUSEO DEL SITIO



MUSEO VAGONES

CORTES



CORTE 5-5



CORTE 6-6



MIRADOR



ACCESO DESDE CALLE 19







05 | SISTEMAS

Página 34 | Corte Constructivo 1 .- Es. 1.50

Página 35 | Detalles Constructivos 1

Página 36 | Corte Constructivo 2. Esc 1.50

Página 37 | Detalles Constructivos 2

Página 38 | Sistema Estructural - Plantas

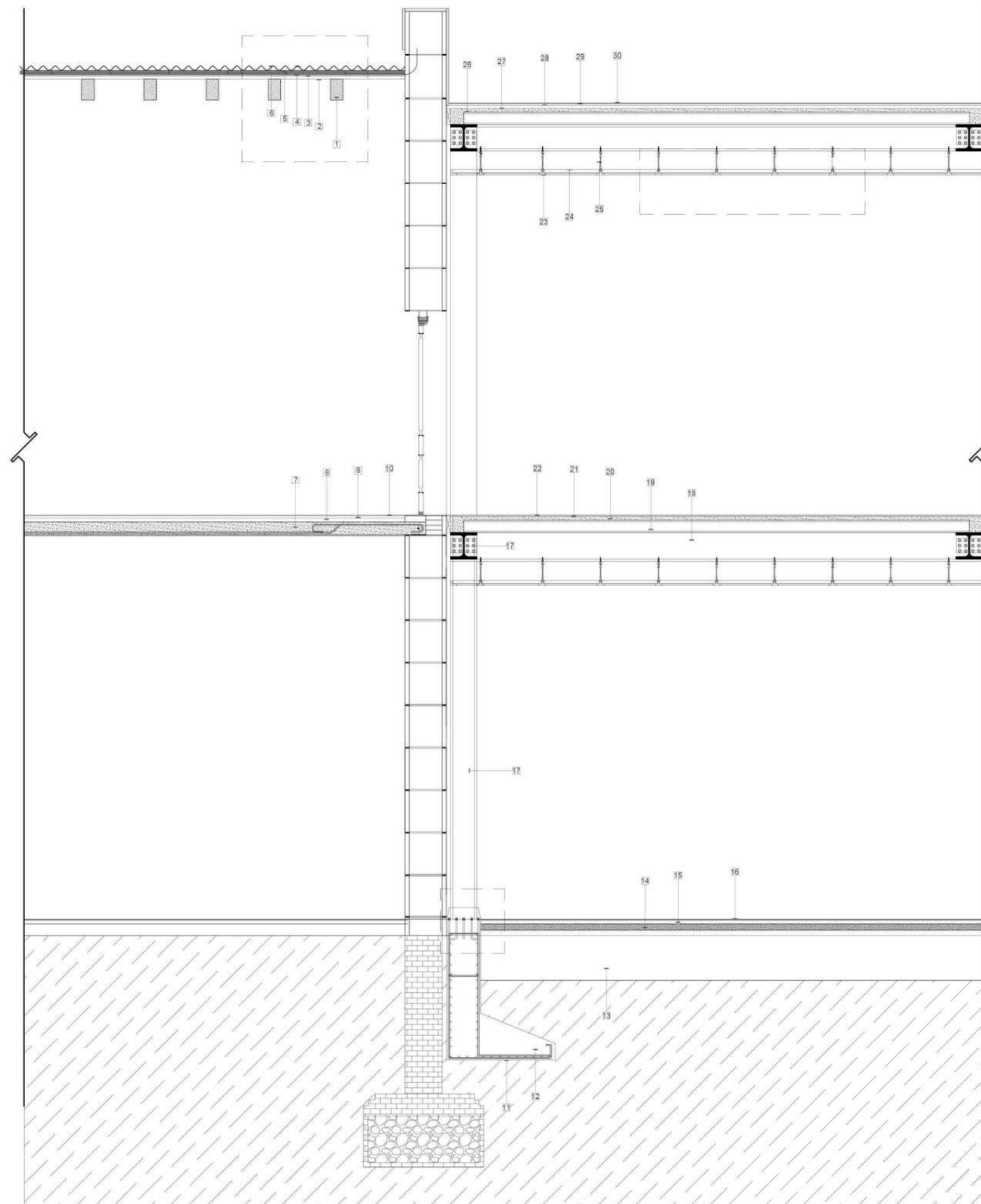
Página 39 | Axonometrica estructural

Página 40 -42 | Instalacion: Prevención Incendio

Página 43 - 45 | Instalacion: Aguas

Página 46 | Instalacion: Pluvial

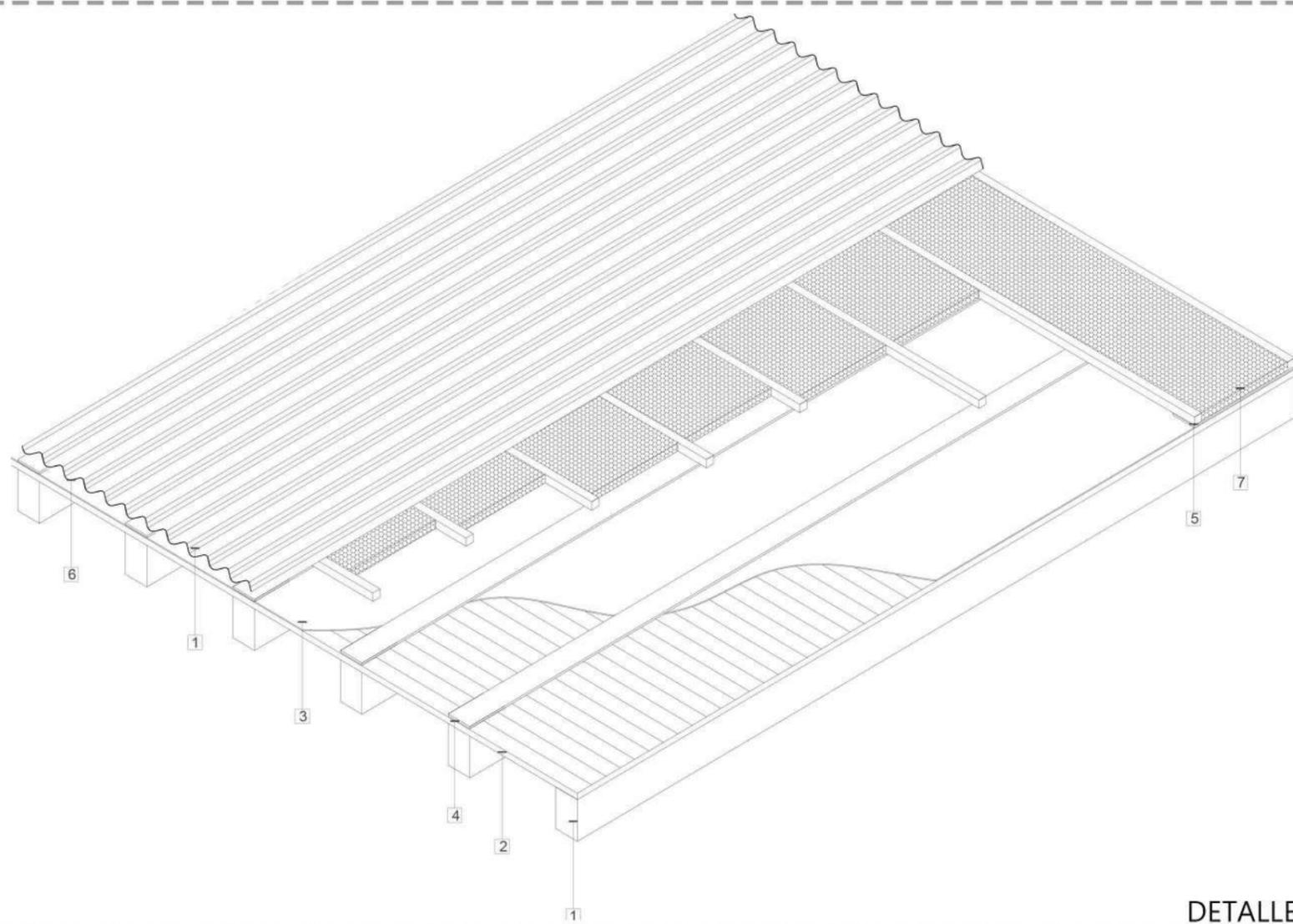
CORTE CONSTRUCTIVO 1 - ESCALA 1.50



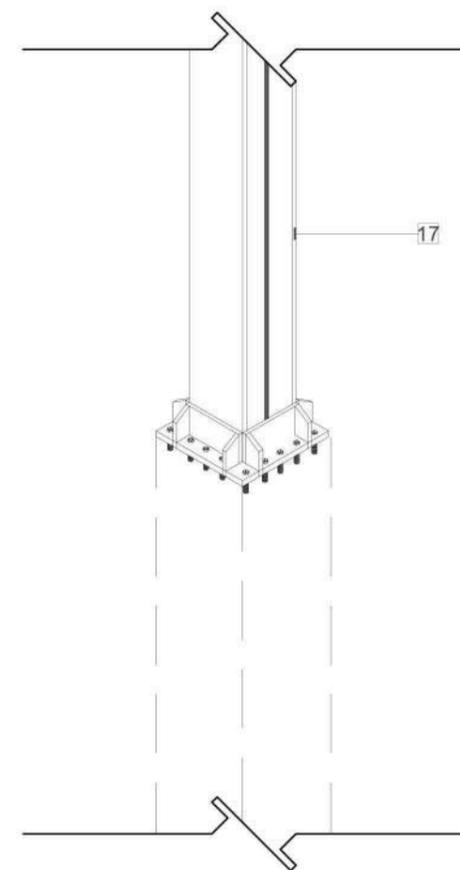
REFERENCIAS

- 1- Cables 2x6" c/ 60 cm
- 2 - Machimbrado 3/4 x 6"
- 3 - Membrana asfáltica
- 4 - Listón 2 x 1/2"
- 5 - Lana de vidrio y Listones 1 x 2"(clavadera)
- 6 - Chapa
- 7 - Losa h°A°
- 8 - Contrapiso
- 9 - Carpeta
- 10 - Piso
- 11 - Film polietileno
- 12 - Zapata corrida - Fundacion
- 13 - Viga de fundación
- 14 - Contrapiso
- 15 - Carpeta
- 16 - Piso
- 17 - Perfil HEB 340
- 18 - Perfil HEB 320
- 19 - Loseta Shap 60cm
- 20 - Contrapiso
- 21 - Carpeta
- 22 - Piso
- 23 - Perfiles metalicos
- 24 - Baldosas cielorraso
- 25 - Suspensores de alambre
- 26 - Carpeta de compresión
- 27 - Contrapiso
- 28 - Aislante
- 29 - Carpeta
- 30 -Pintura asfáltica

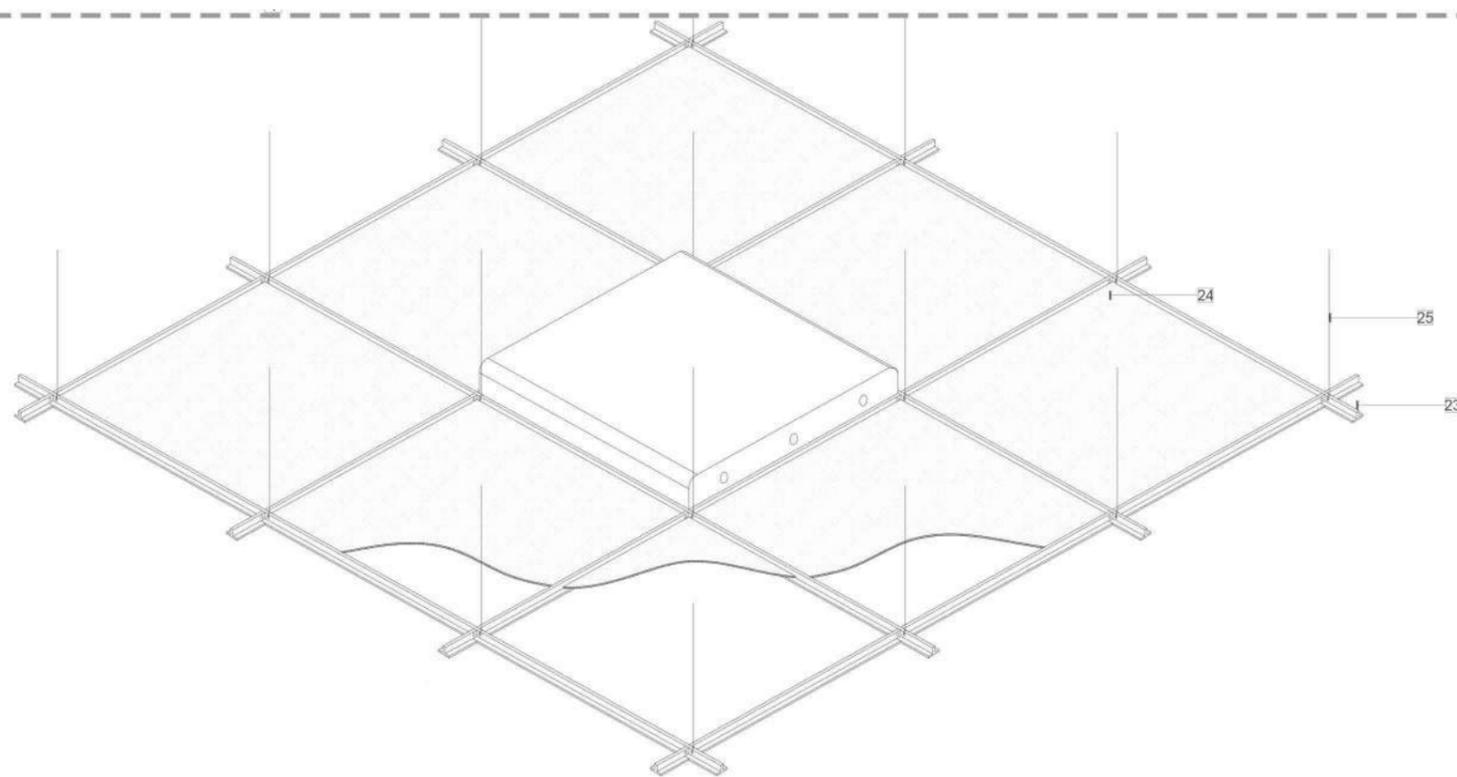
DETALLES CONSTRUCTIVOS - CC 1



DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3

REFERENCIAS

DETALLE 1

- 1- Cabio 2x6" c/ 60 cm
- 2 - Machimbrado 3/4 x 6"
- 3 - Membrana asfáltica
- 4 - Listón 2 x 1/2"
- 5 - Listones 1 x 2"(clavadera)
- 6 - Lana de vidrio
- 7- Chapa

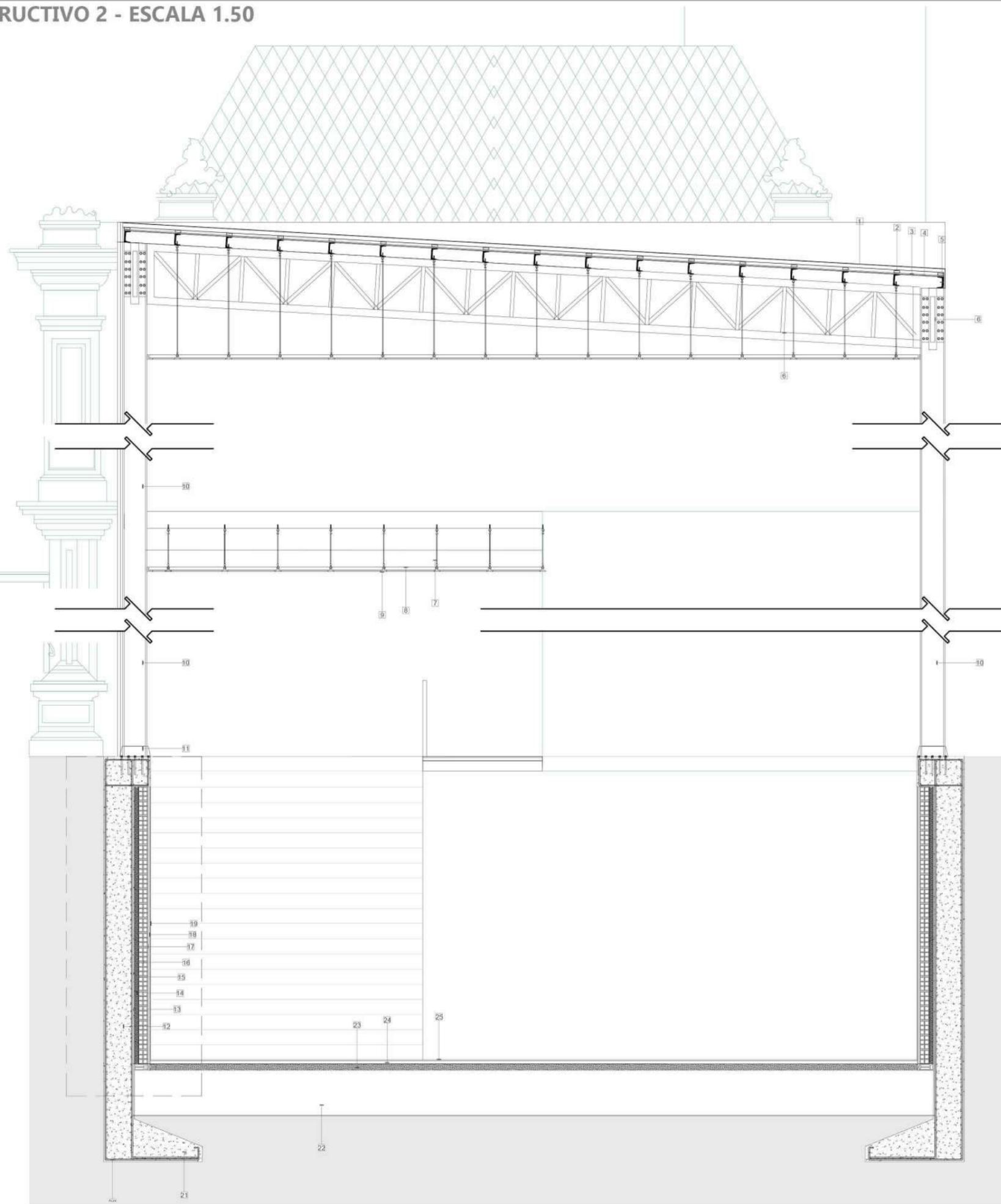
DETALLE 2

Anclaje columna HEB

DETALLE 3

- Cielorraso suspendido
- 23 - Perfiles metalicos
- 24 - Baldosas cielorraso
- 25 - Suspensores de alambre

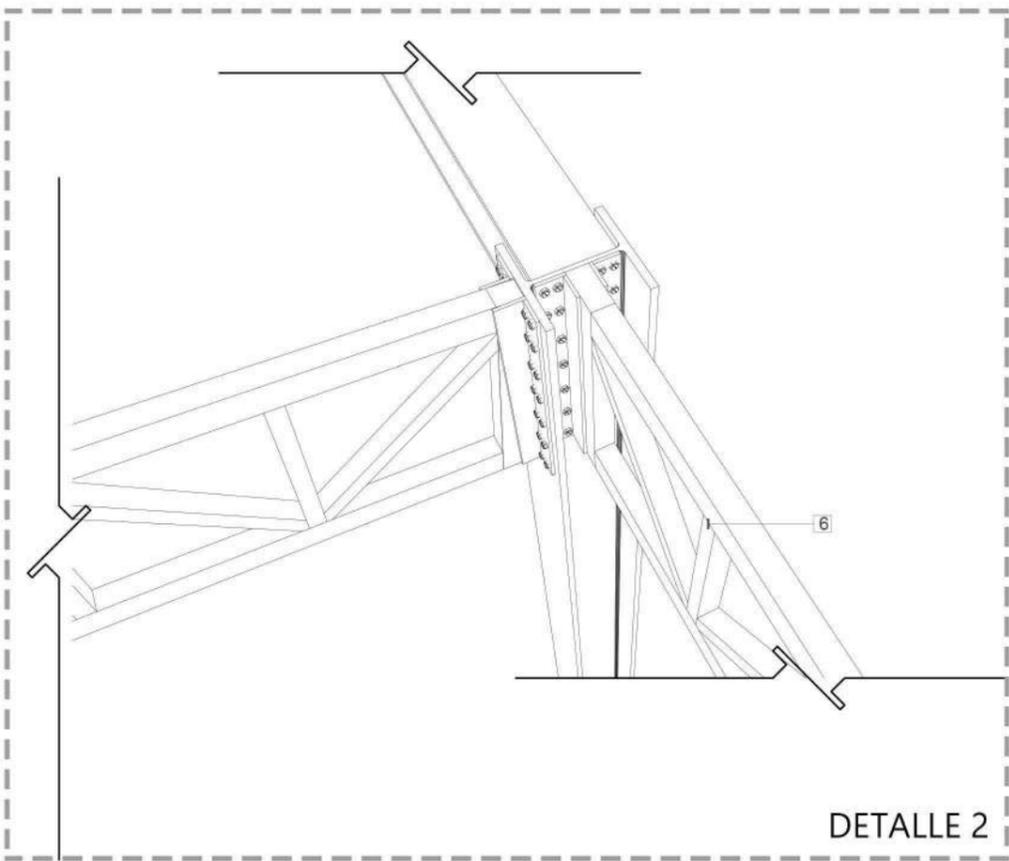
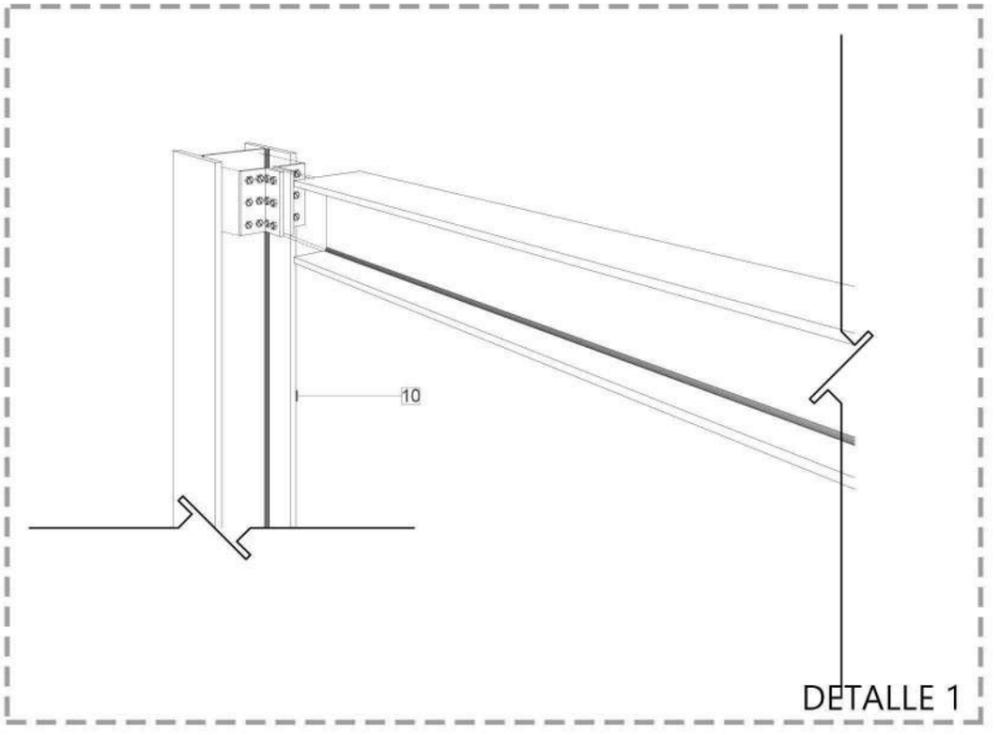
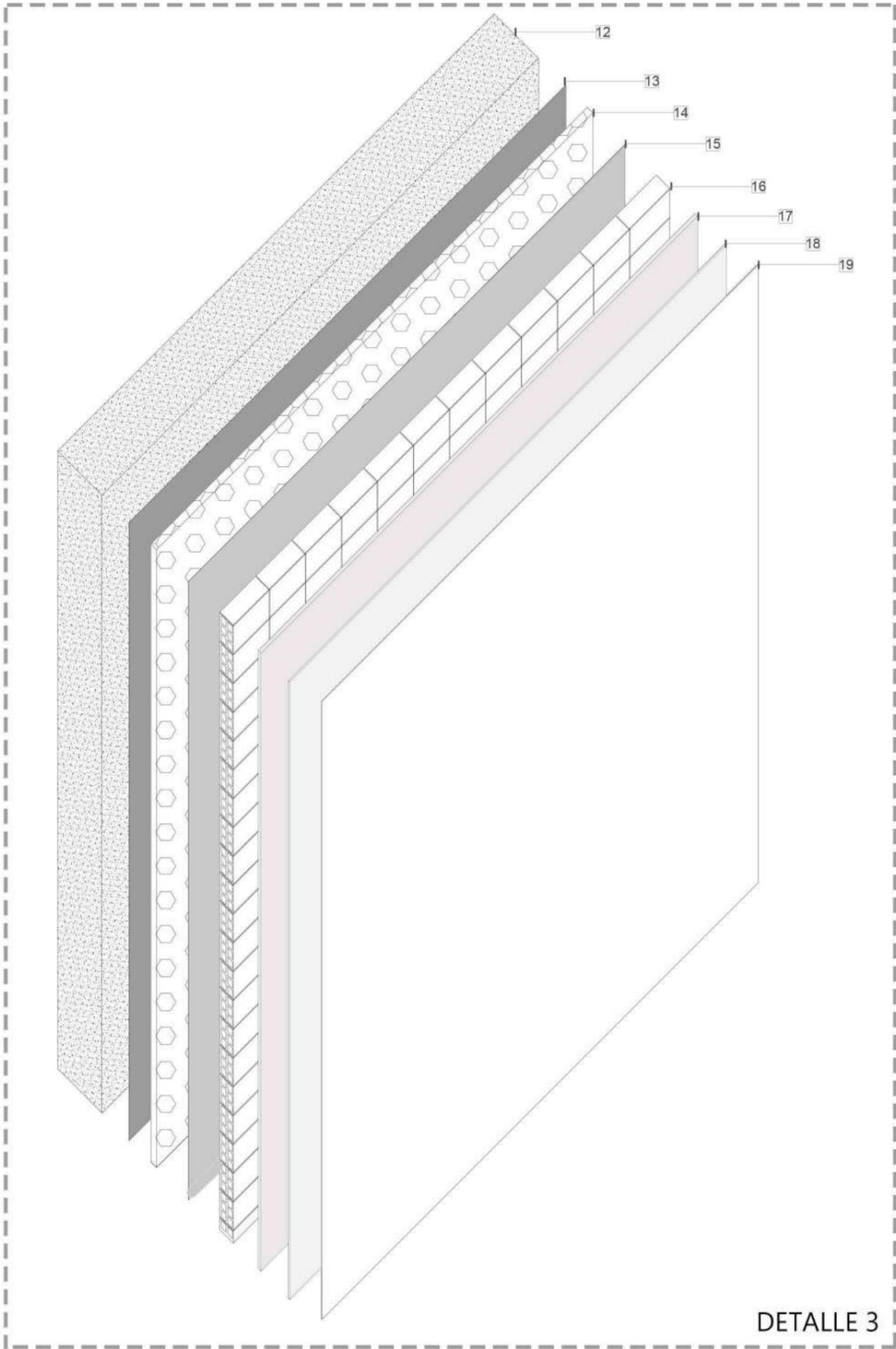
CORTE CONSTRUCTIVO 2 - ESCALA 1.50



REFERENCIAS

- 1- Chapa
- 2 - Perfil estructural
- 3 - Aislante isolant
- 4 - Malla metalica
- 5 - Perfil C
- 6 - Viga reticulada
- 7 - Suspensores de alambre
- 8 - Baldosa Cielorraso
- 9 - Perfiles metalicos
- 10 - Perfil HEB 340
- 11- Anclaje
- 12 - Tabique H°A°
- 13 - Hidrofugo
- 14 - Aislante
- 15 - Barrera de vapor
- 16 - Ladrillos huecos
- 17 - Revoque grueso
- 18 - Revoque fino
- 19 - Enlucido
- 20 - Film polietileno
- 21 - Zapata corrida: fundación
- 22 - Viga de fundación
- 23 - Contrapiso
- 24 - Carpeta
- 25 - Piso

DETALLES CONSTRUCTIVOS - CC 2



REFERENCIAS

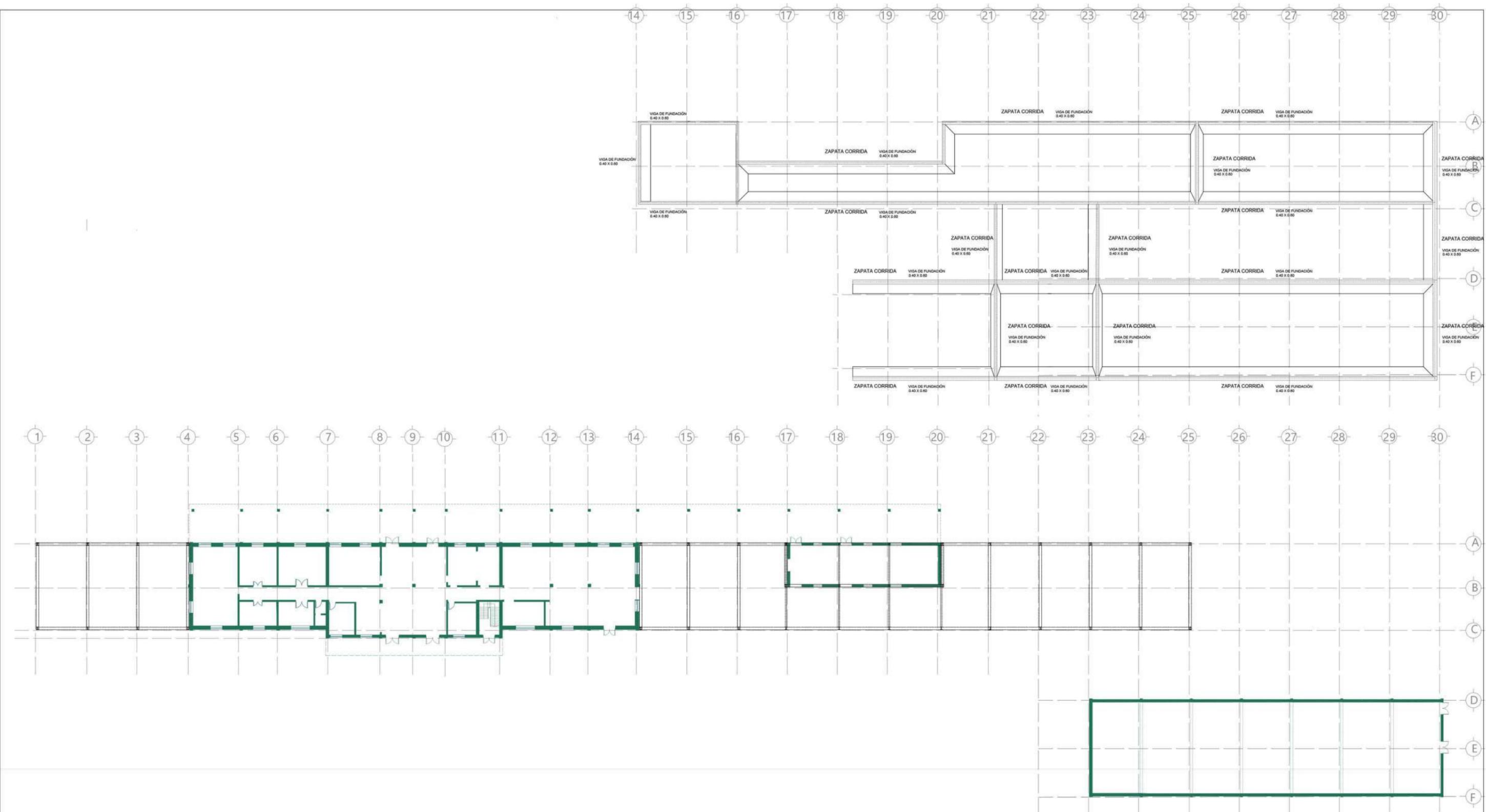
- DETALLE 1
Encuentro perfiles HEB - Columna y viga

- DETALLE 2
Encuentro de viga reticuladas con columna HEB

- DETALLE 3
Submuración

- 12 - Tabique H°A°
- 13 - Hidrofugo
- 14 - Aislante
- 15 - Barrera de vapor
- 16 - Ladrillos huecos
- 17 - Revoque grueso
- 18 - Revoque fino
- 19 - Enlucido

PLANTAS ESTRUCTURAS

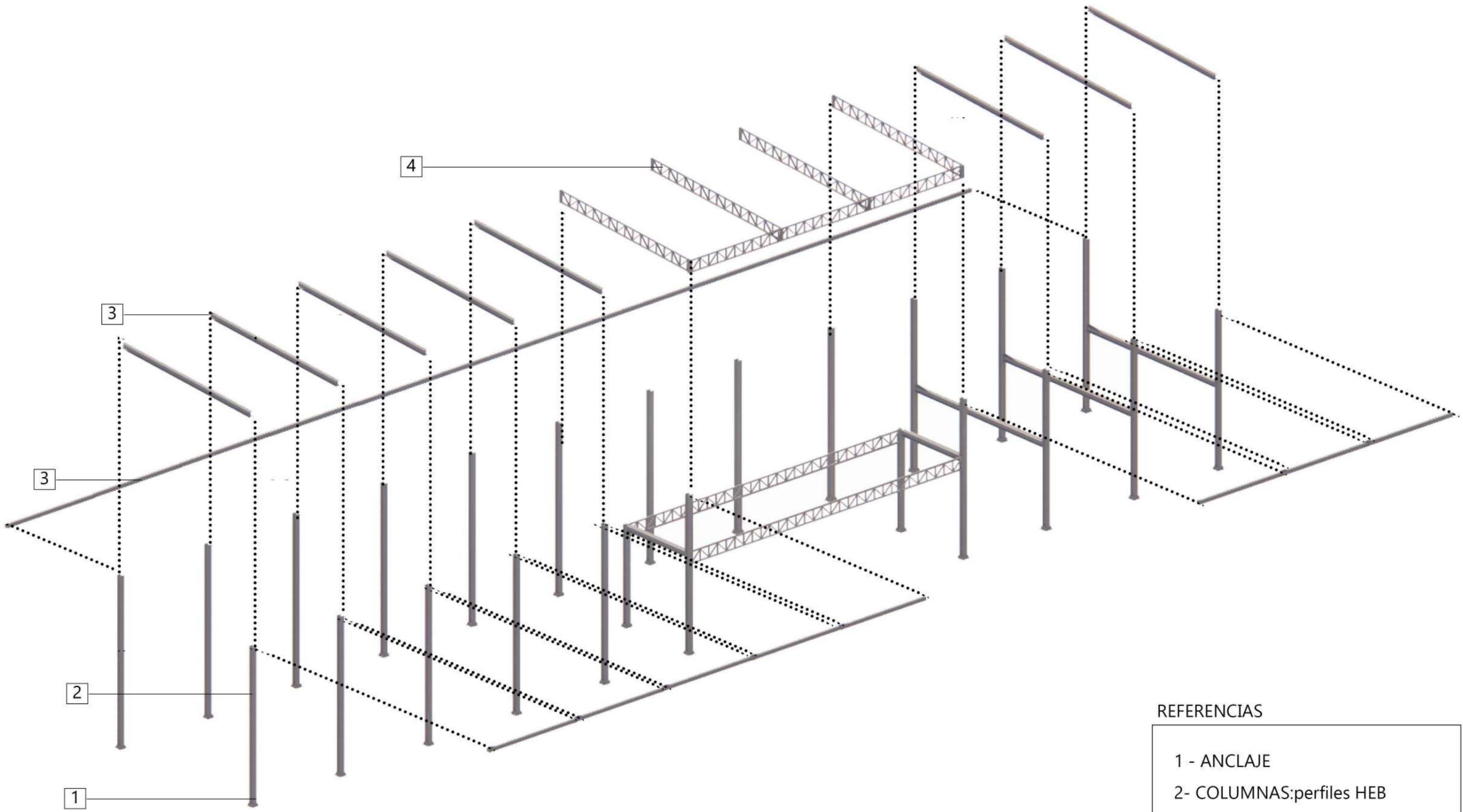


La submuración de este nuevo proyecto, se funda a través de zapatas corridas.

La estructura principal, es de perfiles HEB - H, de 34 x 34. Y de reticulados que abarcan randes luces para preservar la estructura original de la preexistencia.

Los entresijos son de losetas shap, de 60cm x 16cm x 6,15m de eje a eje.

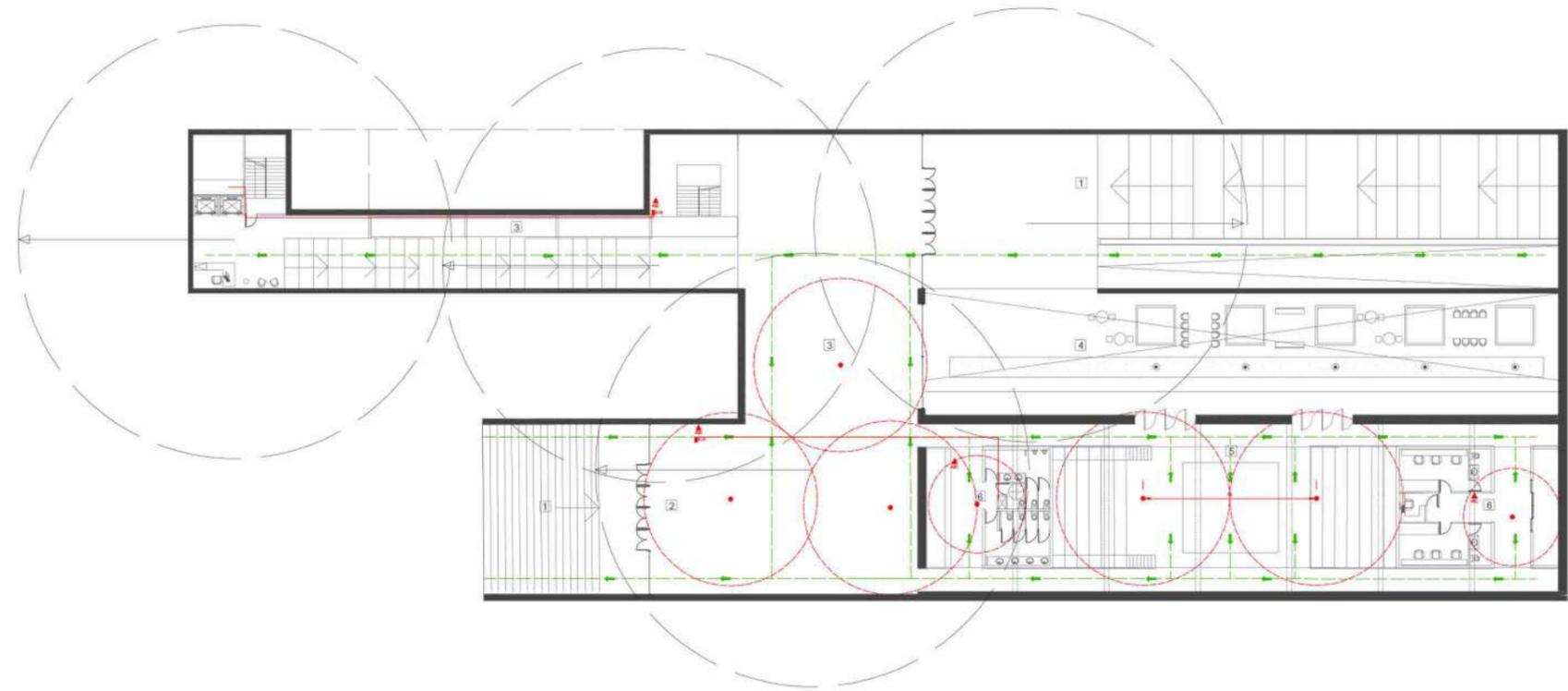
DESPIESE - AXONOMETRICA ESTRUCTURAL DE EDIFICIO AGREGADO



- REFERENCIAS
- 1 - ANCLAJE
 - 2- COLUMNAS: perfiles HEB
 - 3- VIGAS: perfiles HEB

 - 4- RETICULADOS METALICOS

PLANTA SUBSUELO - INCENDIOS



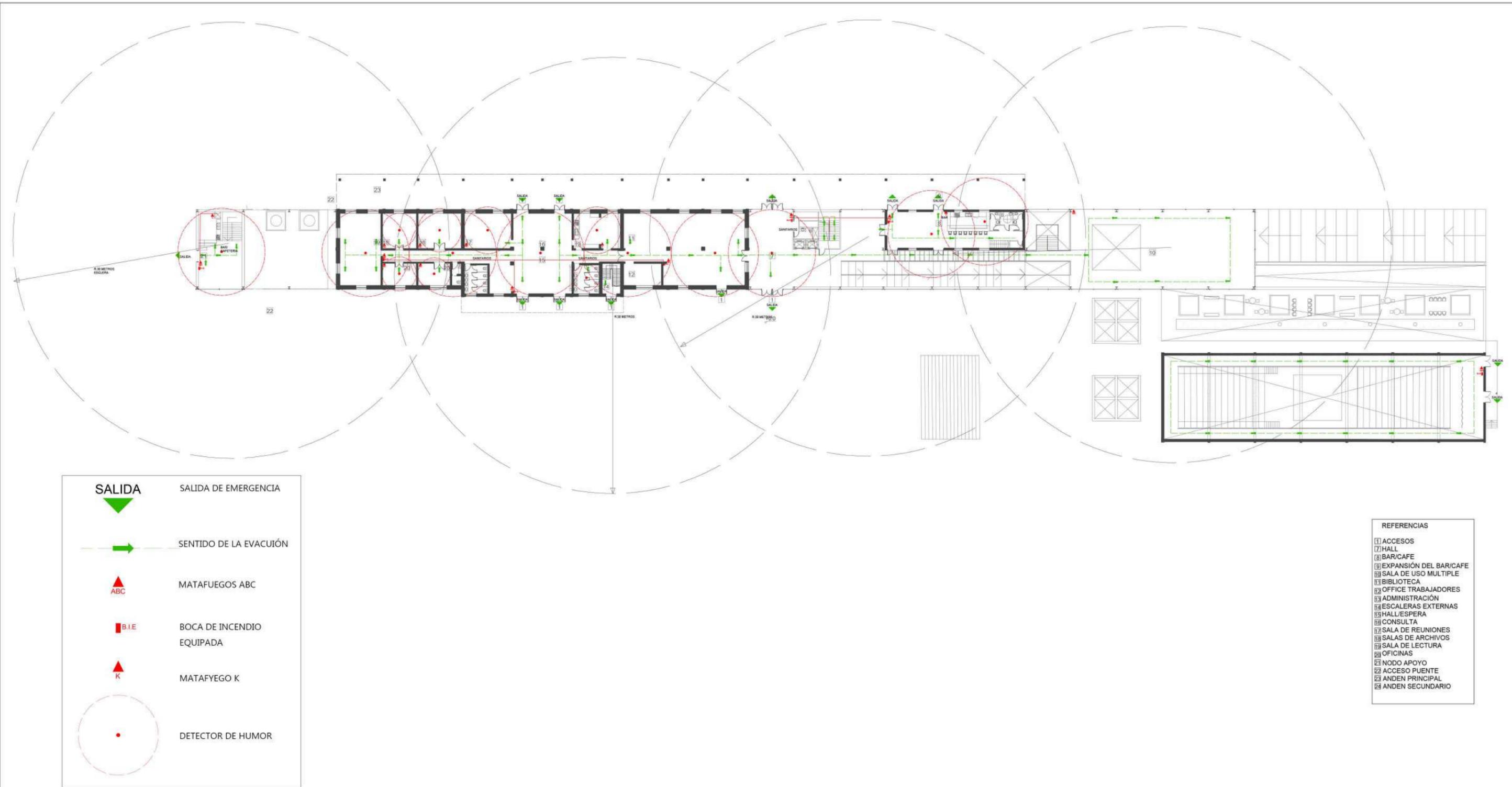
REFERENCIAS
① ACCESOS
② BOLETERIA
③ EXPOSICIÓN
④ PATIO INGLES
⑤ AUDITORIO
⑥ SERVICIOS Y CAMARINES

"Se denomina sistema contra incendios al conjunto de medidas diseñadas, dentro del plan de seguridad de cualquier edificio, para minimizar los efectos del fuego en caso de incendio con relación a la protección de las personas ocupantes del edificio y de la propiedad o el inmueble."

Los detectores de humo, que son dispositivos pensados, para detectar la presencia de un incendio en el interior de un edificio. Dado que el humo se desplaza hacia arriba, es recomendable posicionar sus detectores en el techo, de preferencia en el centro, donde se concentran calor y humo, o al menos a 50 cm de las esquinas. Si se instalan en una pared, no deben ser a más de 30 cm por debajo del techo, porque reduciría la capacidad de detección. Estos se disponen cada 12 metros.

Las salidas de emergencias, que en el subsuelo, se disponen cada 15 metros.

PLANTA NIVEL +0.00- INCENDIOS

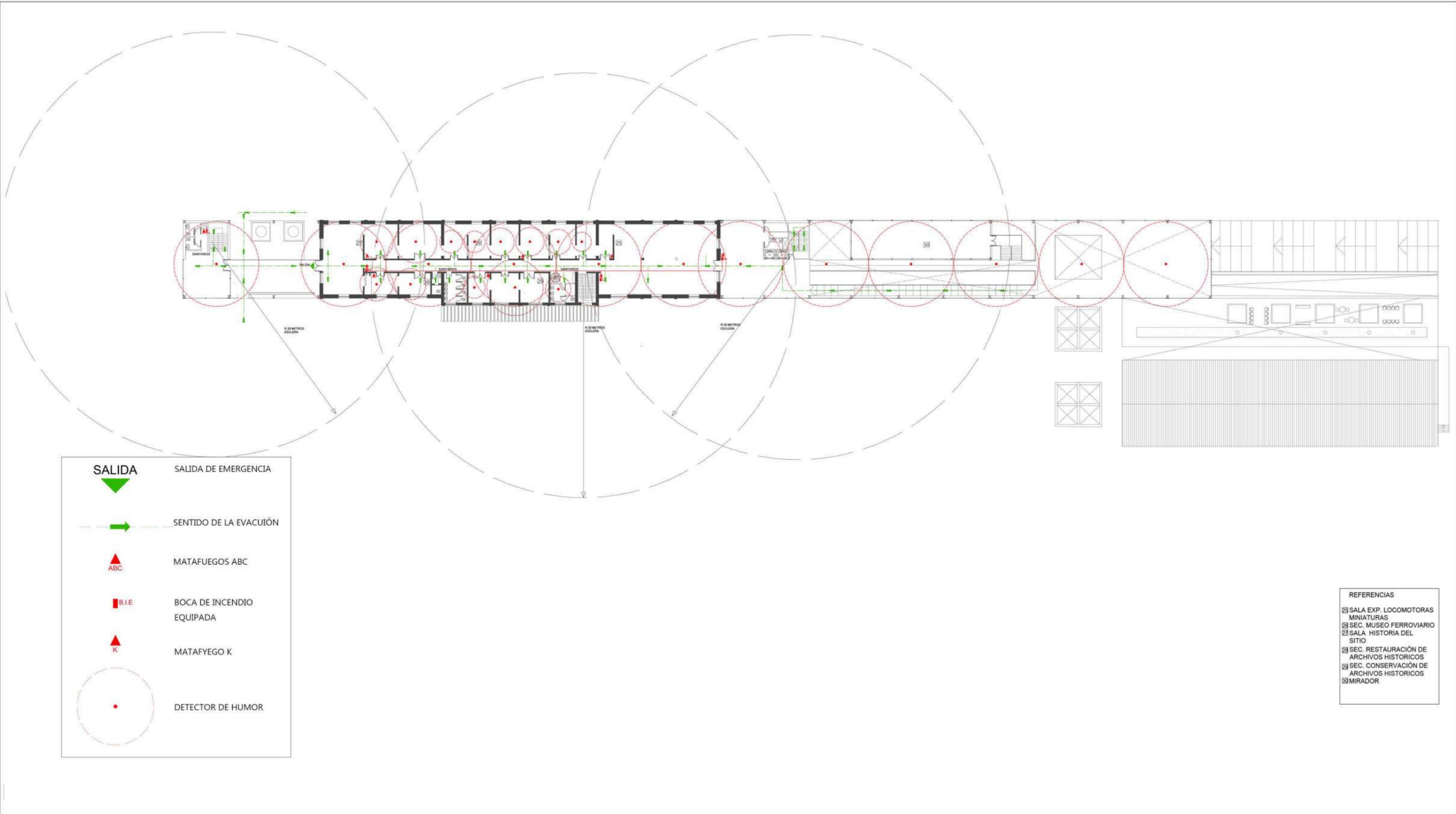


Las salidas de emergencias en la planta baja, se disponen cada 30 metros. Con su señalización correspondiente del recorrido de evacuación. Las puertas abaten siempre hacia el sentido del escape.

En locales como bares y cocinas, se colocan matafuegos tipo K, (fuego de aceites vegetales o grasas animales producido en freidoras, planchas dentro de la cocina. (Fuego Clase K = Kitchen = Cocina), que cubren 20 metros.

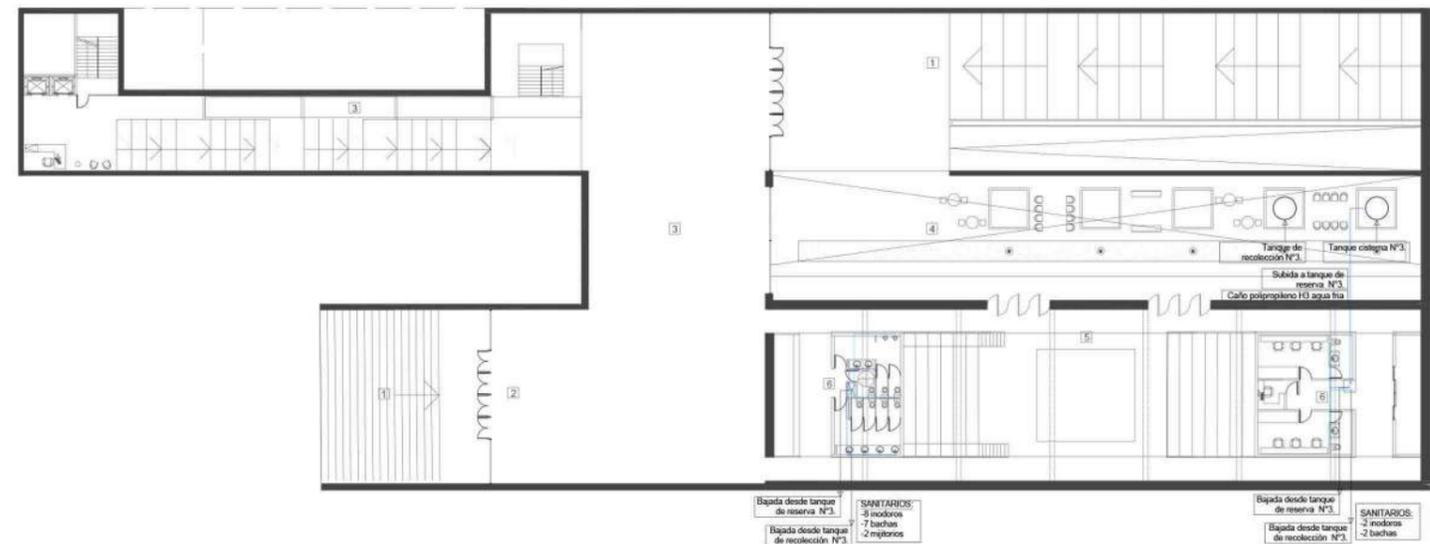
Los matafuegos triclase ABC,(Clase A (combustibles sólidos), Clase B (combustibles líquidos y gaseosos) y Clase C (equipos eléctricos energizados)), se encuentran en los demas locales, los cuales tambien se disponen cada 20 metros en lugares abiertos, y en caso de locales cerrados que sean menores a 20 metros, uno por cada local.

PLANTA NIVEL +5.00 - INCENDIOS



B.I.E Son las siglas de Boca de Incendio Equipada, se trata de un equipo completo de material contra incendios fijos anclados a la pared y conectados a la red de abastecimiento de agua. Incluye todos los elementos necesarios para su uso: manguera, devanadera, válvula y lanza boquilla. Estos sistemas son apropiados en lugares donde, debido a su elevada ocupación y/o tránsito de personas, se precise un sistema de extinción fácil de usar, eficaz e inagotable, ya que funcionan con agua de la red de abastecimiento general.

PLANTA SUBSUELO - AGUAS



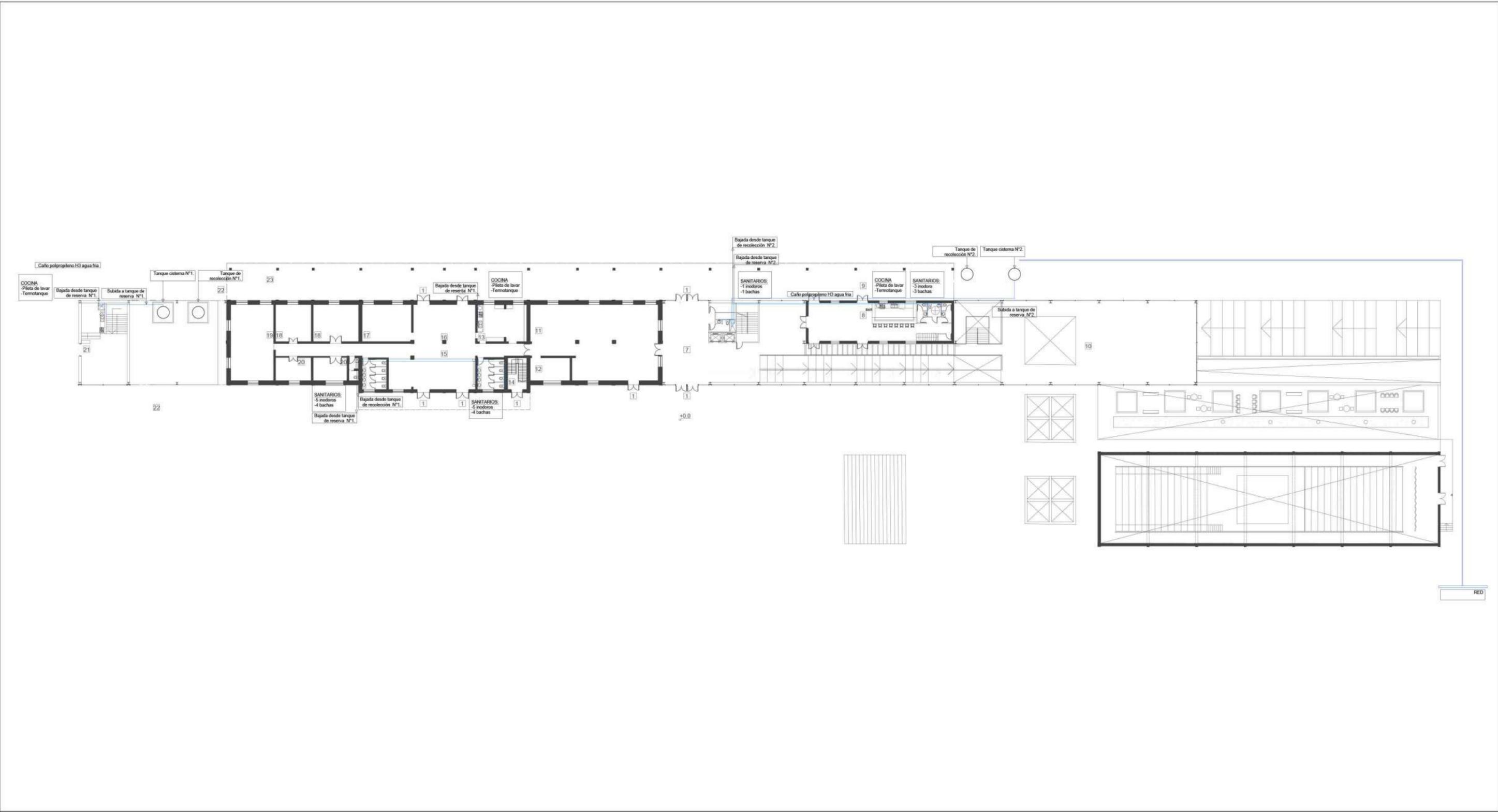
El tanque cisterna, es un depósito subterráneo o a nivel de piso; La función de una cisterna es el almacenamiento de agua o cualquier otra sustancia, usualmente se usan para recoger y guardar agua de lluvia,

En este proyecto hay dos tanques que cumplen esta función, uno que va a captar agua de lluvia en un tanque, mientras que el otro va a almacenar agua de la red

El primero se utilizara para sanitarios y riego, esta es la opción perfecta para ahorrar ese recurso.

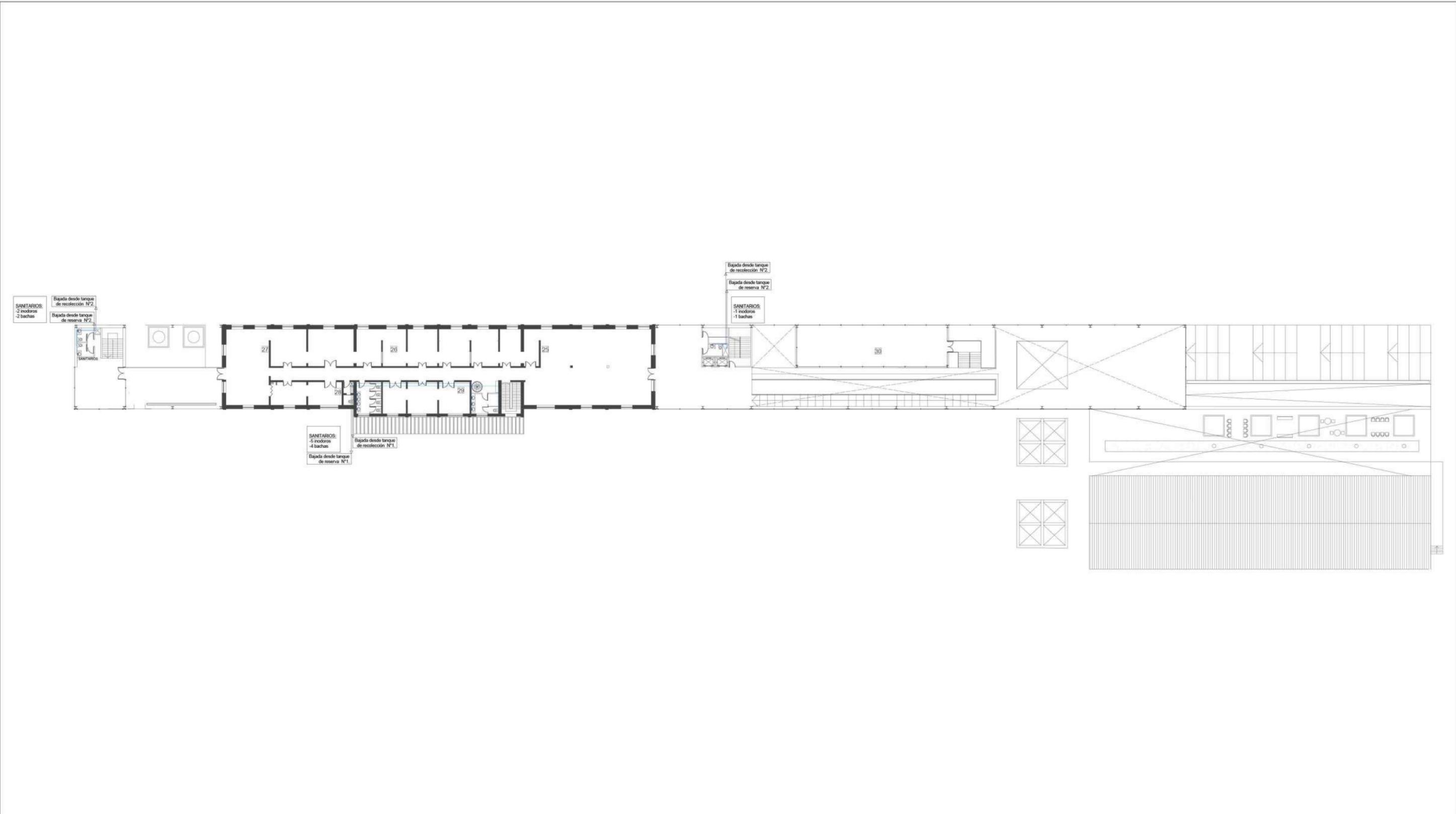
El segundo se utilizara para las demas funciones que se requieran, bachas, etc.

PLANTA NIVEL +0.00 - AGUAS



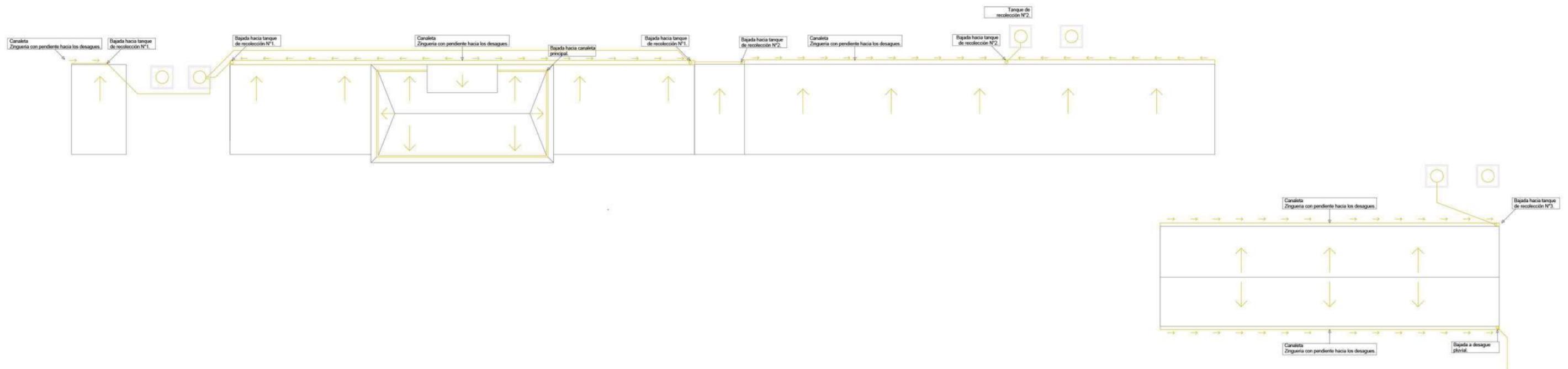
Se utilizaran las bombas presurizadoras para elevar el agua de red y de la cisterna hasta un tanque de reserva de ambos.
 Esta presurizadora es automática, se activa sola cuando hay flujo; es decir cuando uno abre la llave y el agua corre. Estos aparatos cuentan con un sensor que hacen que funcione cuando detectan movimiento del agua y que dejen de funcionar cuando detecten lo contrario

PLANTA NIVEL +5.00 - AGUAS



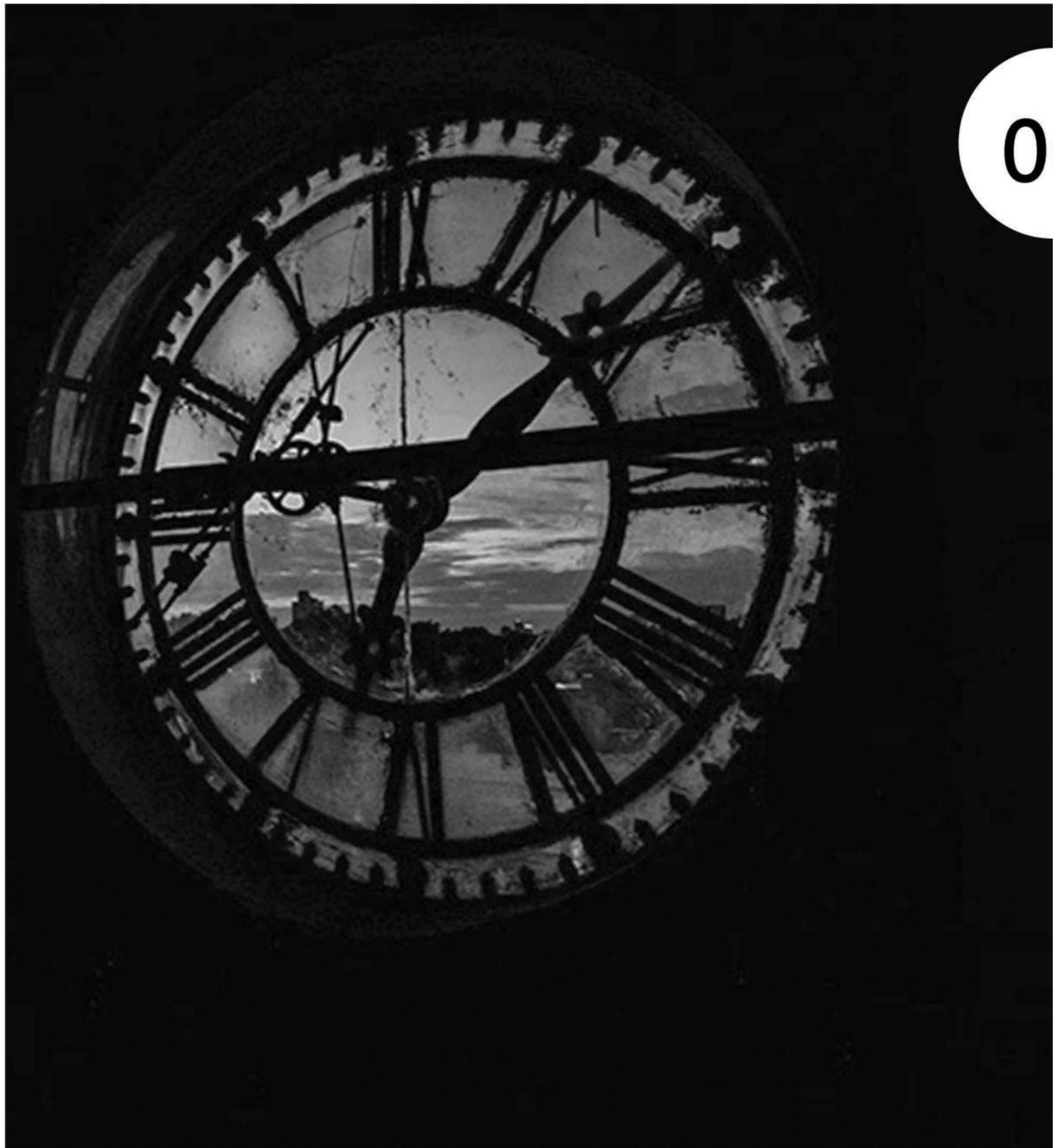
En total, todo este sistema abastece a las preexistencias y al volumen nuevo.
 Cada volumen tiene sus cuatro tanques: dos tanques sisternas, uno para el tanque de agua de red y otro para el tanque de agua de recolección.
 En la preexistencia se utilizaran los tanques existentes que se encuentran en el altillo de la misma, que se accede desde un servicio por una escalera caracol.

INSTALACIÓN PLUVIAL - PLANTA DE TECHOS



"Sistema de tuberías, colectores e instalaciones complementarias que recolectan agua de escorrentía de precipitaciones pluviales que permite su recolección para su vertido y así, evitar daños materiales y humanos."

Especialmente, en este proyecto se recolecta el agua de lluvia que a través de las pendientes de los techos y mediante canaletas, se deposita en tanques de reserva, para uso sanitario (inodoros y migitorios), para limpieza de pisos, y para riego.



06 | CIERRE

Página 48 | Conclusión

Página 49 | Bibliografía

Página 50 | Agradecimientos



Anna Lacaton y Jean-Philippe Vassal:

**“Nunca demoler, eliminar o
sustituir; siempre añadir,
transformar y reutilizar»**

Como profesionales debemos ser capaces de responder a las nuevas necesidades de un edificio como el de esta magnitud para que pueda ser revalorizado y rehabilitado, adaptándose al presente y al futuro.

REFERENTES - BIBLIOGRAFÍA



Fundación Cartier /
Jean Nouvel



Flashback: AZL Pension Fund Headquarters /
Wiel Arets Architects



Clásicos de Arquitectura: Museo Nacional de Arte Romano /
Rafael Moneo



Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona /
Richard Meier



Museo de la Memoria y los Derechos Humanos /
Mario Figueroa, Lucas Fehr y Carlos Dias



¡MUCHAS GRACIAS!

A la FAU,
A cada uno de los docentes que formaron parte de mi formación académica,
Familia y amigos.