

Habitar la ciudad desde lo Intergeneracional

— propuesta para la ciudad de La Plata.

Autora: Maria Dolores RODRIGUEZ

Nº 32297/3

Título "Habitar la ciudad desde lo Intergeneracional. Propuesta para la ciudad de La Plata"

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 MORANO - CUETO RUA

Docente/s BILMES Irene y WASLET Claudia

Unidad Integradora:

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

06-10-2022

Licencia Creative Commons



01	La ciudad_ El estudio del territorio
	2 El proceso histórico de la ciudad planificada
	4 La ciudad a intervenir
	5 Instrumentos de regulación del crecimiento urbano
	7 A modo de reflexión
02	Alianzas entre el Espacio Público y el Espacio Privado
	10 Las Plazas Platenses como Patrimonio Cultural
	11 Espacio público como lugar de encuentro
	12 Sistema de plazas en la ciudad
	13 Estudio de casos que vinculan público - privado
	14 Plaza Olazabal: Lineamientos proyectuales
03	La vinculación Intergeneracional
	15 Programas intergeneracionales
	16 Los habitantes de la ciudad
	18 Hacia nuevos equipamientos urbanos
04	Propuesta: El proyecto
	19 Estudio Programático en relación a los usuarios
	21 La Propuesta en la ciudad. Relación con el barrio
	22 Estrategias de implantación
	23 Implantación urbana
	24 Planta cero esc. 1:200
	25 Planta 1 Esc. 1:250
	26 Planta 2 Esc. 1:250
	27 Planta 3 Esc. 1:250

28	Planta 4 Esc. 1:250
29	Planta 5 Esc. 1:250
30	Planta 6 Esc. 1:250
31	Planta 7 Esc. 1:250
32	Planta estacionamiento Esc. 1:250
33	Situación espacial: desde el corazón de manzana
34	Zonas de contacto Intergeneracional
35	Pasante pública
36	Cortes Esc 1:200
37	Corte Esc 1.200

Estructura

38	Estrategias estructurales: sistema constructivo
39	Modulo Estructural
40	Corte critico SUM
41	Detalle constructivos 1
42	Detalles constructivo 2

Instalaciones_sector Equipamiento

43	Criterios sustentables
44	Acondicionamiento térmico
45	Desgües pluviales
46	Instalación contra incendio

Accesibilidad

47	Diseño integral de la propuesta
----	---------------------------------

05 Reflexión final

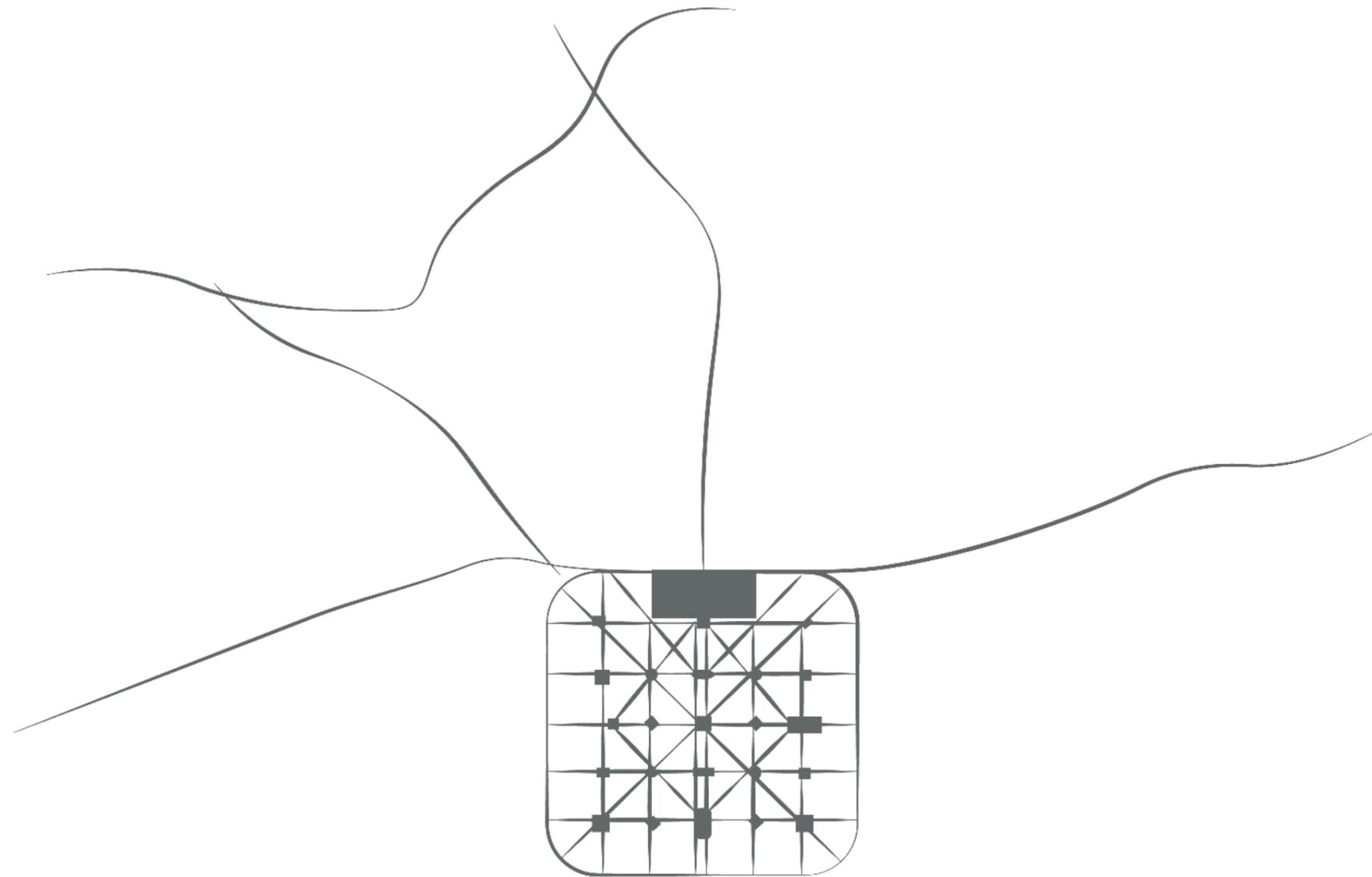
48	El paso por la FAU
49	Bibliografía



El presente Proyecto Final de Carrera abordará los conceptos adquiridos durante los años de estudio mediante una elaboración integradora y de síntesis, incorporando la resolución de una problemática de escala urbana y escala arquitectónica, en el marco del pensamiento integral del problema de la arquitectura. Partiendo de un período de análisis y relevamiento, pasando por una etapa de ideas y argumentaciones, se concretará un sistema proyectual, estructural y constructivo de manera integral para aportar una mirada que colabore a mejorar los modos de habitar la ciudad de La Plata.

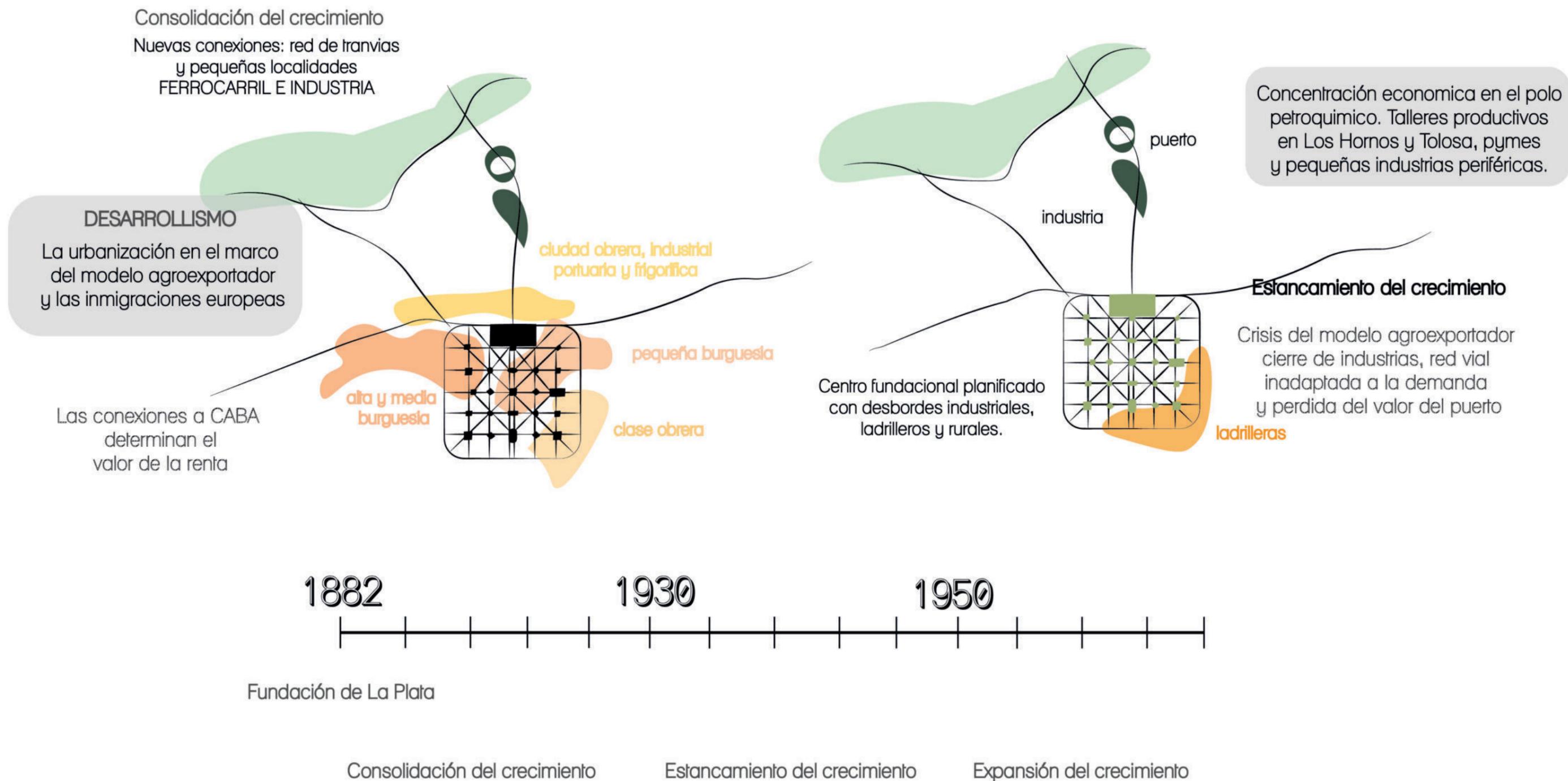
El programa arquitectónico tiene como objetivo en sí mismo la vinculación intergeneracional pensada en relación al espacio público. Se pretende abordar temas referidos al crecimiento del Casco Urbano en la ciudad de la Plata, a fin de incorporar y contribuir con una propuesta de crecimiento para el encuentro entre todas las generaciones, como avance para mejorar no solo las brechas etareas sino contribuir a la cohesión urbana y social.

El siguiente abordará de manera intergrada todas las instancias de proyecto intentando responder a las preguntas ¿Cómo construimos ciudad para mejorar la calidad urbana de manera inclusiva? ¿Cómo lo pensamos a través del Espacio Público?



01

La ciudad





La Ciudad de La Plata, cuya fundación fue pensada y planificada desde las premisas y los propósitos de utilizar las mejores técnicas y tecnologías de su tiempo, y estar a la vanguardia de las ciudades en el siglo XIX, demanda desde la propia identidad, rescatar, adaptar y repensar estos ideales a la lógica del siglo XXI.

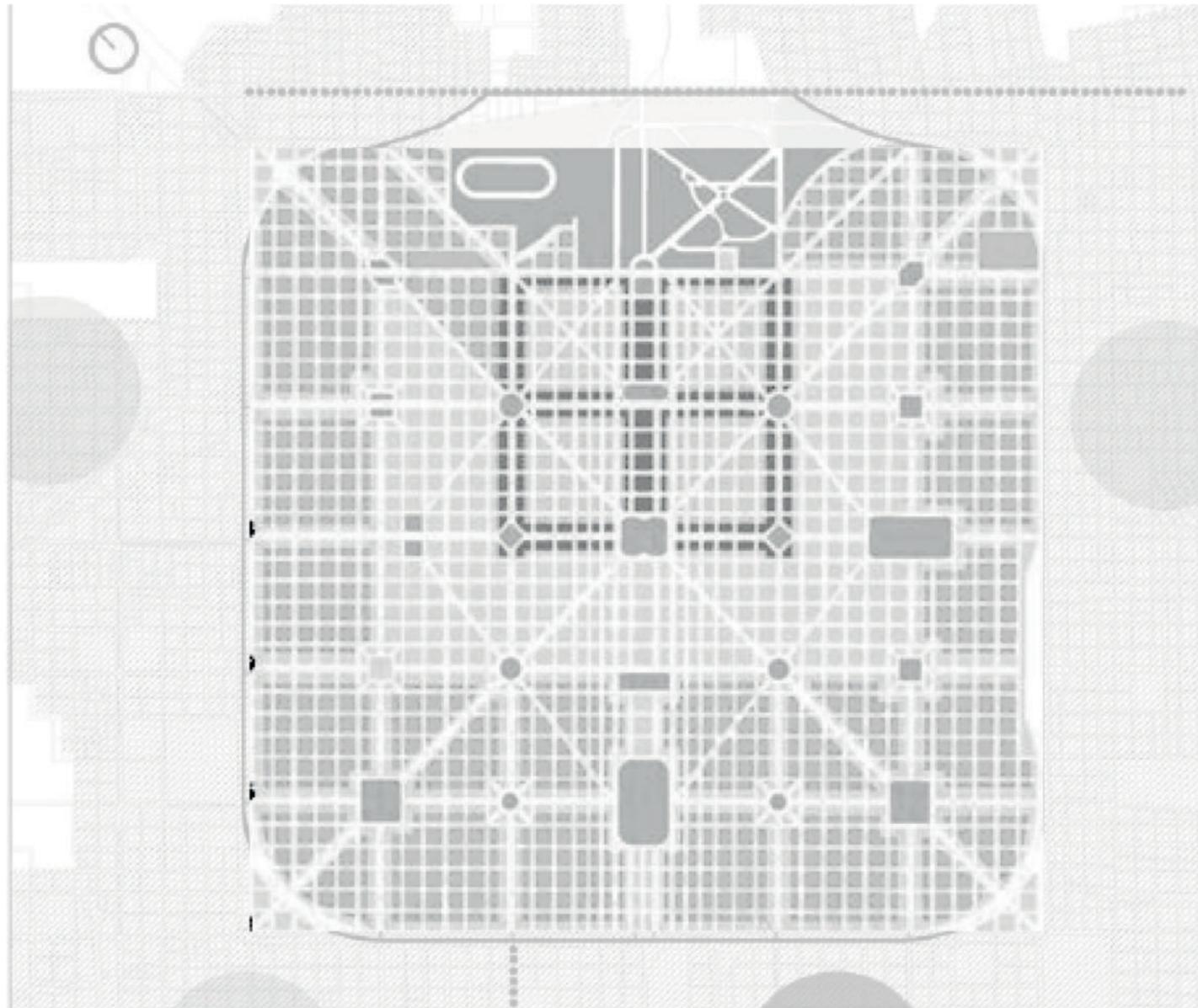
El área urbana en la que se implanta esta propuesta está integrada por los municipios de La Plata, Berisso y Ensenada, juntos conforman lo que denominamos el Gran La Plata, sexto aglomerado más grande del país y en él habitan más de 900.000 hab.

Entre la autonomía y la dependencia, el Gran La Plata se ubica a 40 km de CABA, haciendo que su desarrollo se acote a los ámbitos de administración, universitario, servicio y comercio terciario; y que su crecimiento tienda a expandir la mancha urbana hacia la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Simultáneamente, La Plata es escenario de las devastadoras diferencias en cuanto a quienes acceden y quienes no al suelo urbano: el espacio en donde la vida urbana y el derecho a la Ciudad se ejerce.

El resultado es un nodo monocéntrico ubicado en el sector más denso de esta aglomeración donde se centralizan las actividades principales y un grupo de subcentros (algunos más beneficiados como Gonnet, City Bell, o Villa Elisa) y otros relegados (Los Hornos, Olmos, Abasto, Melchor Romero entre otros) de aquellos servicios y actividades tan alejados que parecen inaccesibles.

Surgen preguntas tales como **¿Cómo pensamos la ciudad y su crecimiento, teniendo en cuenta el envejecimiento poblacional? ¿dejaremos que el mercado inmobiliario regule sobre la tierra que habitamos? ¿Con qué herramientas, como profesionales podemos contribuir a una sociedad más equitativa y que garantice más y mejores derechos los ciudadanos y ciudadanas?**



INSTRUMENTOS QUE REGULAN EL CRECIMIENTO URBANO

El propósito del Plan Urbano para la ciudad es el desarrollo de un instrumento consensuado que oriente el crecimiento de la ciudad, aumentando la calidad y habitabilidad del espacio urbano y rural.

Hoy en día el Código de Ordenamiento Urbano fortalece la idea de ciudad altamente centralizada y pensada de acuerdo a los intereses de los desarrolladores, liberalizando la construcción y fortaleciendo la idea de ciudad-mercancía.

Podemos observar, como el COU, no solo carece de la regulación de la producción de la ciudad ni ordena su crecimiento sino también presenta otro tipo de falencias:

- No contempla particularidades patrimoniales en función a las alturas según zonificaciones.
- No tiene una política para preservar el avance de la mancha urbana
- Genera indicadores para la expansión de la urbanización sin una propuesta propia y siguiendo dinámicas del mercado inmobiliario que prioriza la tensión metropolitana hacia el norte.

REFERENCIAS

- 10 niveles
- 8 niveles
- 6 niveles
- 3 niveles



INSTRUMENTOS QUE REGULAN EL CRECIMIENTO URBANO

El mercado inmobiliario hace del habitar en el casco un acceso para pocos, generando una dependencia de toda la extensión de la mancha del centro platense. El proceso de valorización del suelo no se encuentra en equilibrio con el proceso de valorización del salario de los ciudadanos.

Es así, que la ciudad es el territorio de las grandes tensiones del capitalismo, manifestadas en procesos diversos como: el boom del inquilinato, la expansión de la mancha urbana sin regulación, la construcción de vivienda ociosa y especulación inmobiliaria.

La ciudad de La Plata, es reconocida por su planificación higienista y sus atributos, como el amanzanamiento, las ochavas, el sistema de verdes cada 6 manzanas, el sistema rígido pero a la vez fluido de las vías ortogonales y diagonales. no obstante, fue avanzando su crecimiento desmedido sin regulación ni preservación patrimonial.

Esas dinámicas, fueron dejando de lado propuestas de crecimiento urbano pensado a partir de las preocupaciones de sus habitantes.

REFERENCIAS

- ▲ + de 8 niveles
- ▲ 5 a 8 niveles
- ▲ 2 a 4 niveles

NUEVAS FORMAS DE PENSAR LA CIUDAD

El area de trabajo

El potencial de densificación que presenta el área central del Casco Histórico de la ciudad permiten suponer una capacidad de crecimiento que promueva una mayor concentración de población. El sector de trabajo es uno de los sectores que ha crecido con mayor velocidad en la última década, pero presenta oportunidades para su reformulación. Esto podría permitir un resurgimiento y una dinámica de transformación.

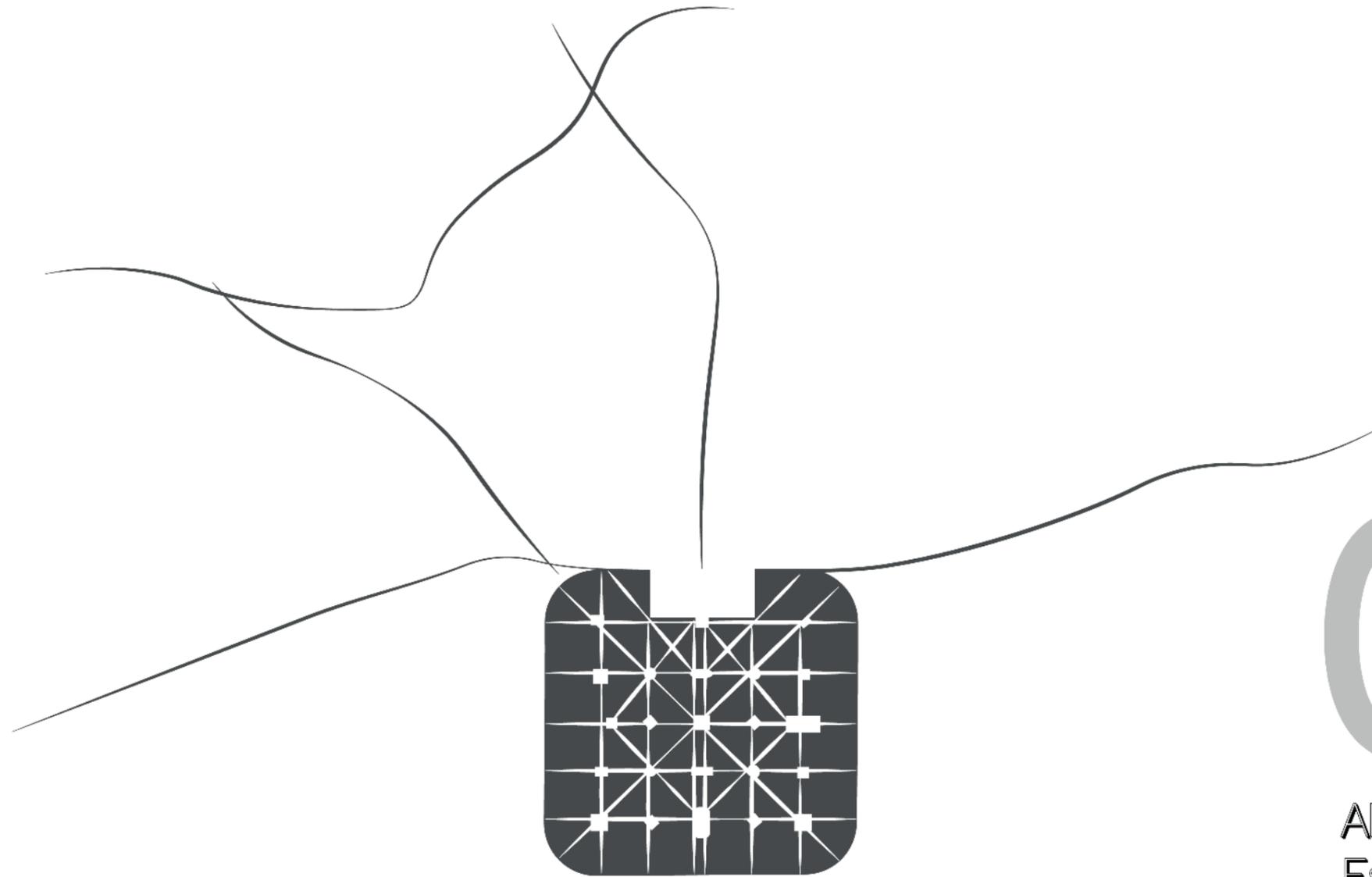
La propuesta

El Proyecto plantea reforzar areas de valor patrimonial haciendo hincapie en la vinculación del espacio público y el privado, atendiendo a las preexistencias y su articulación con lo nuevo, generando nuevas formas de crecimiento urbano pensado para fortalecer los vinculos sociales.

Habitat intergeneracional

De esta manera, se propone el desarrollo del proyecto, que vincula no solo lo público y lo privado sino a todos los habitantes de la ciudad, generando asi la cohesión social, con posibilidad de replicarlo en otros puntos especificos.





02

Alianzas entre el
Espacio Público
y el Espacio Privado.



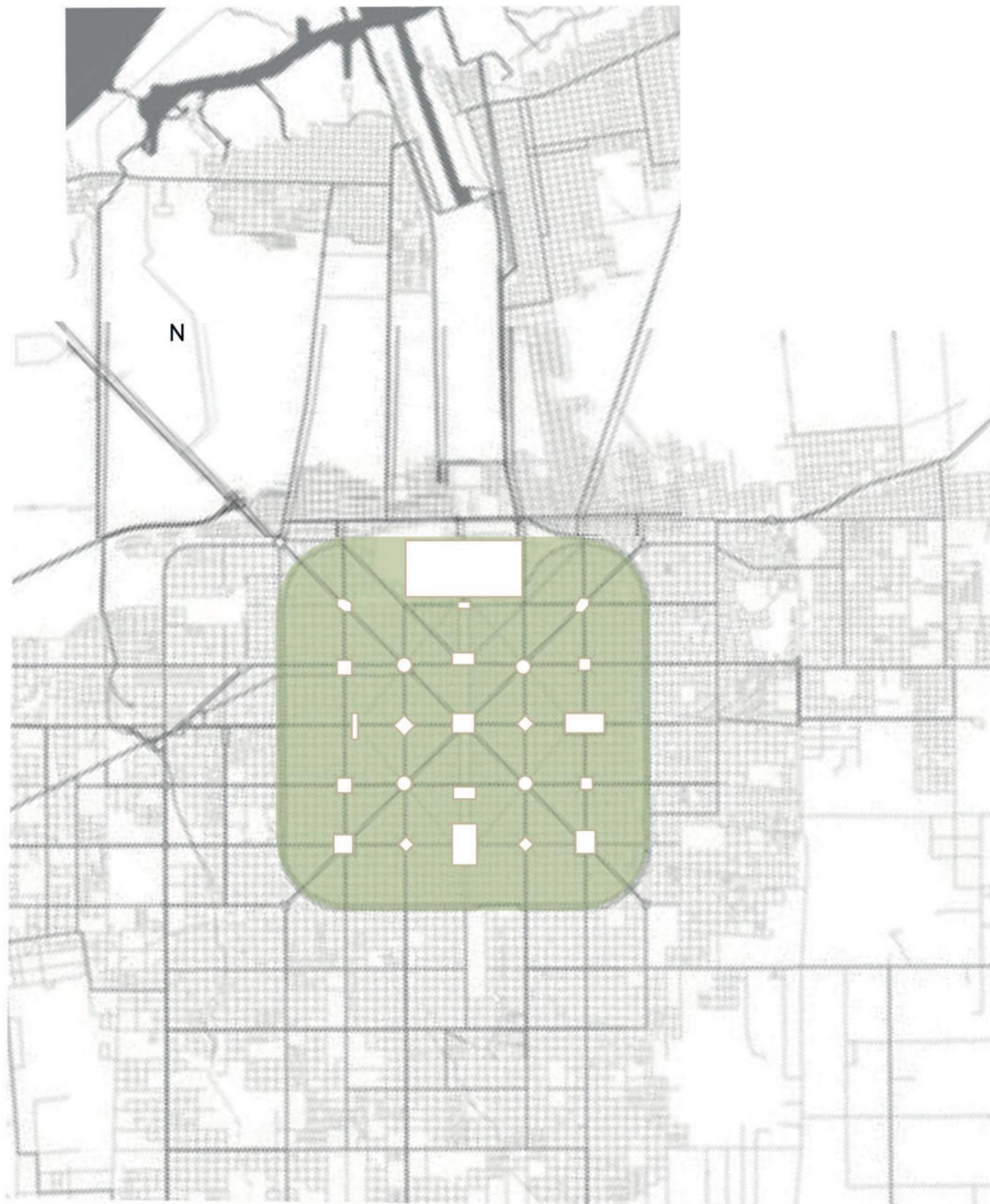
El libro tomado como referente, considera la necesidad, en un mundo globalizado y con ciudades en constante cambio, de la conservación de los **rasgos de identidad**. Plantea que los espacios públicos abiertos gozan de un alto significado social por lo que la protección de su esencia es imprescindible. Entiende que en la valoración se encuentra el germen de la intervención y formula, en consecuencia, un modelo para la valoración del patrimonio urbano, que facilite la comprensión del mismo y ayude a su puesta en valor mediando entre «transformación» y «salvaguarda».

El modelo emprende la selección de variables, tangibles e intangibles y sus interacciones que posibiliten señalar los rasgos de identidad. Su posterior calificación a través de la evaluación de sus cualidades, tanto desde el punto de vista técnico como de la percepción del ciudadano, favorece la interpretación de la situación del bien y señala las prioridades de intervención.

La aplicación en las plazas que integran el casco fundacional de la ciudad de La Plata (1882) -capital de la provincia de Buenos Aires, Argentina- permite reflexionar acerca de una metodología posible de ser generalizada y de **herramientas participativas** capaces de recoger la multiplicidad de fenómenos que en ellas suceden.

La propuesta expone preguntas claves, que ponen en crisis viejos modelos de comprender y mirar a los espacios públicos, guían cada capítulo: **¿cómo manejar las transformaciones urbanas?, ¿cómo interactúan las plazas con la ciudad?, ¿cómo se relaciona la comunidad con las plazas?, ¿cuál es la esencia de las plazas?**

Es por ello que el presente trabajo recupera la “valoración como herramienta” que promueve Cristina Dominguez, del espacio público como espacio democrático, en donde puede vincularse con lo privado generando así nuevas formas de crecimiento urbano.



LAS PLAZAS COMO ESPACIOS DE CONVIVENCIA CIUDADANA

“La ciudad contemporánea en un mundo cada vez mas global, tiene el desafio de resolver adecuadamente las necesidades y encontrar respuestas a los cambios permanentes a los que esta expuesta.

¿Como equilibrar el progreso y crecimiento sin perder la identidad y permanencia?

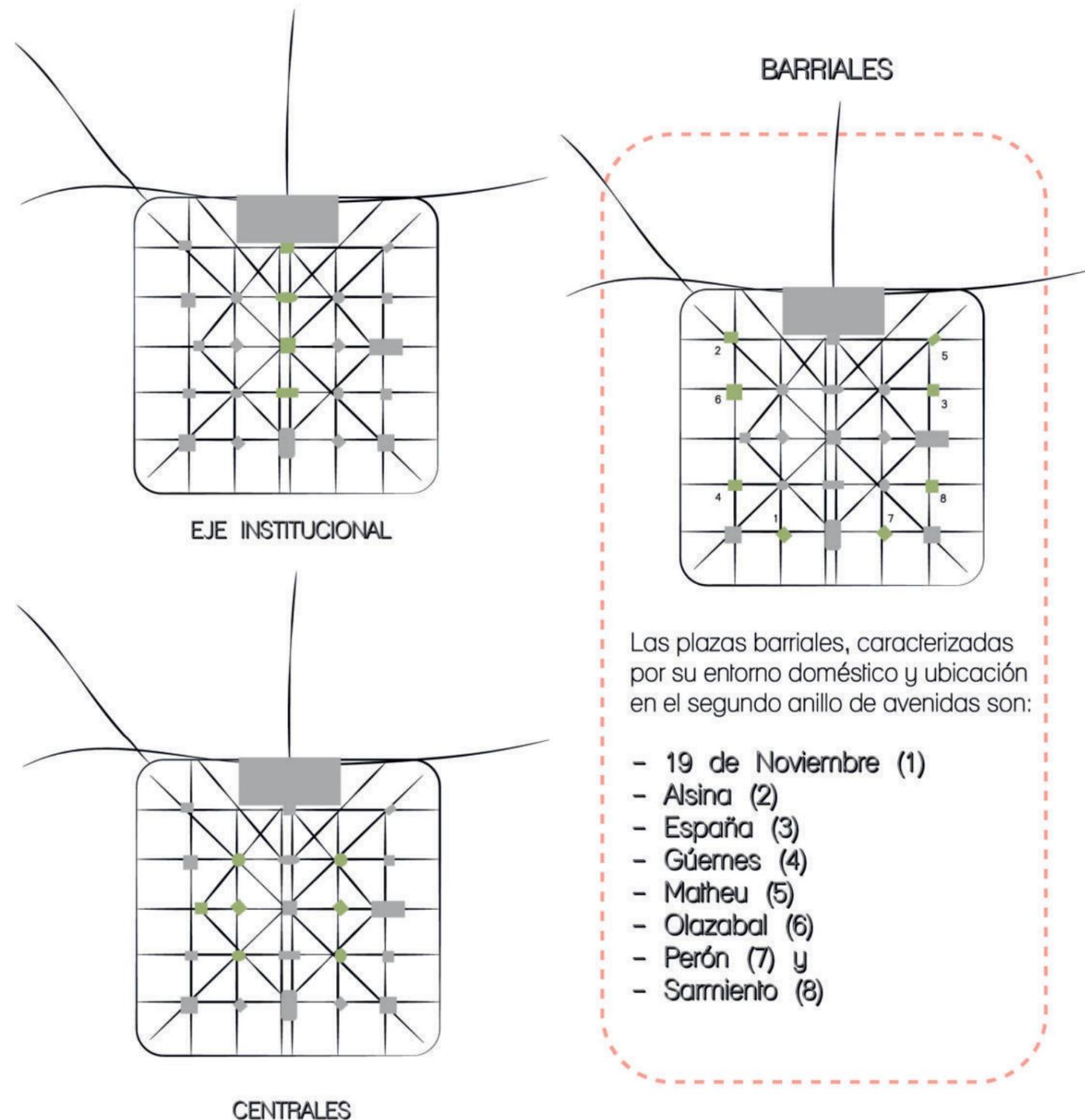
“Los espacios públicos deben recuperar la escala humana, dejar de ser un lugar de nadie para ser un lugar de todos y cada uno, poder convertirse en un lugar de encuentro.”

En este sentido, el Equipamiento se propone asociado al espacio público concebido como instrumento de integración, entendiendo que puede constituir una herramienta valiosa para potenciar la heterogeneidad urbana y mejorar la cohesion social de la ciudad.

ESCALA

Desde el programa arquitectónico el proyecto se concibe como una pequeña organización, donde la habitación es la casa, el pasillo la calle, las estancias de relación la pasante y sus plazas, donde se encuentran los espacios que acogen actividades y servicios, donde los habitantes son personas, a menudo, con tiempos mas pausados y cuidados especiales.

“El espacio público como concepto urbano va más allá de una simple variable de la ciudad, ya que es la ciudad en si misma” (Borja 2003; Garcia Doménich 2016). De hecho el espacio público es la herramienta no solo más eficaz sino tambien mas eficiente para promover el encuentro humano y el intercambio social (Milagres 2011)”



Las plazas barriales, caracterizadas por su entorno doméstico y ubicación en el segundo anillo de avenidas son:

- 19 de Noviembre (1)
- Alsina (2)
- España (3)
- Gúernes (4)
- Matheu (5)
- Olazabal (6)
- Perón (7) y
- Sarmiento (8)

SISTEMA DE PLAZAS DE LA CIUDAD / CARACTERIZACION DE LAS PLAZAS

“De los distintos espacios verdes diseñados en el casco fundacional, las plazas difieren según su implantación, carácter y rasgos morfológicos/diseño; alcance vegetal y función en referencia a atractores y vulnerabilidad.”

Con respecto a la implantación, en el casco fundacional de la ciudad de La Plata, en todo cruce de Avenidas se encuentra una Plaza. Estas son de distintas formas y tamaños. Se presentan, en primer lugar, con espejo respecto al Eje Fundacional que actúa como eje de simetría. Propician, de esta manera verdaderos nodos urbanos. Las plazas y parques en cuanto a su forma se van alternando de a pares.

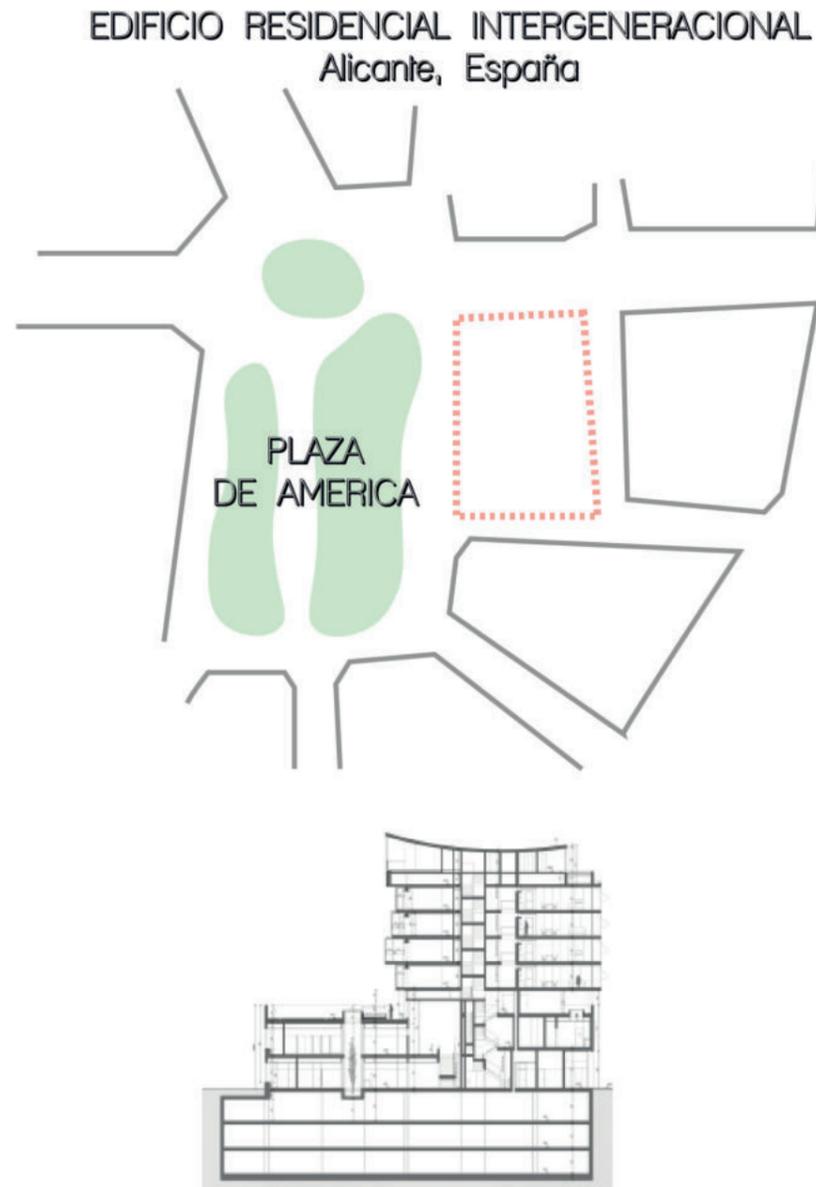
RASGOS DE IDENTIDAD

Las plazas son el lugar de **encuentro social**. En ellas se desarrolla las funciones informativa, el intercambio y recreativas. Entre las atracciones que propone el equipamiento de las plazas se destacan por su convocatoria los kioscos de comidas, las calesitas y juegos infantiles, las instalaciones deportivas y los bienes de interés cultural. Es por este motivo que son percibidas por los ciudadanos como **lugares de pertenencia**.

PLAZAS BARRIALES

Las plazas barriales son aquellas localizadas en el segundo anillo, compuesto por zona residencial de baja densidad. Se constituyen en **enclaves del barrio**.

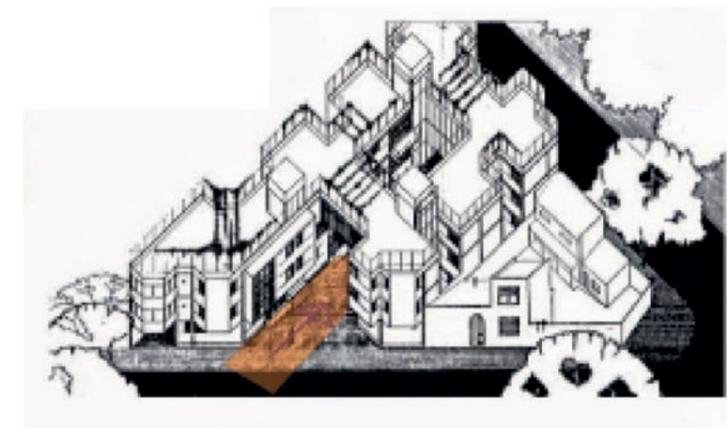
Se eligen estas Plazas convenientes para el Proyecto a realizar. No solo por su **escala**, sino por su dinámica barrial. Tratándose de dos usuarios particulares y con tiempos similares como protagonistas: adultos mayores y los niños, donde el encuentro con la ciudad es una de las premisas del Proyecto.



Ejemplo de combinación entre arquitectura social y espacio público con sentido urbano.

ENCLAVE URBANO AL SERVICIO DE LA SOCIEDAD

EDIFICIO DE VIVENDAS Arqs. J. García, E. Crivos. 1976.
Diag. 111 e/ 8 y Pza España



La búsqueda del conjunto de viviendas de dejar una pasante peatonal que vincule las dos calles.

PUBLICO - PRIVADO. Sistema de plazas: BARRIAL

"El espacio público contribuye a enriquecer tanto el espacio privado como el social" (Segovia y Neira, 2005:181).



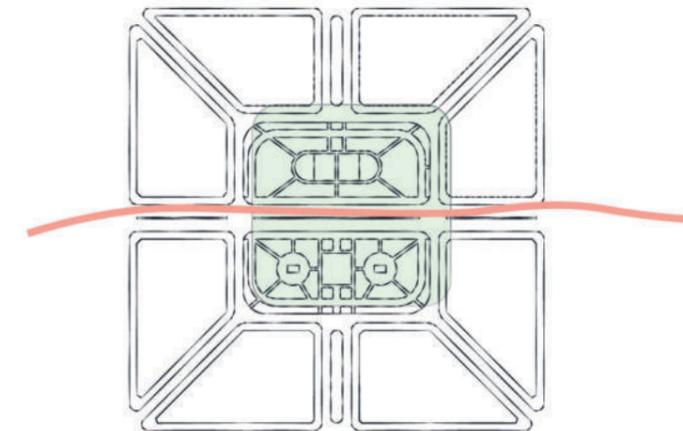
LA PLAZA OLAZABAL

Esta Plaza fue consolidada con la expansión poblacional del cincuentenario. Actualmente forma parte del barrio Avenida 7, la cual la divide en dos. Si bien tiene una escala barrial, tiene una notable cercanía con el centro de la ciudad, generando un lugar dotado de servicios y atractivos públicos.

EDIFICIO - CIUDAD. VINCULACION CON EL ENTORNO

El lote pasante elegido forma parte de una dinamica barrial que vincula el espacio publico (Plaza barrial) y el espacio educativo (Escuela y Jardin de Infantes).

Se propone con el equipamiento contribuir a la dinamica del barrio completando la instancia educativa con un Jardin Maternal y equipamientos para el barrio, completando frente a la plaza con viviendas intergeneracionales.



03

La vinculación Intergeneracional



“Los **programas intergeneracionales** son medios, estrategias, oportunidades y formas de creación de espacios para el encuentro, la sensibilización, la promoción del apoyo social y el intercambio recíproco, intencionado comprometido y voluntario de recursos, aprendizajes, ideas y calores encaminados a producir entre distintas generaciones lazos afectivos, cambios y beneficios individuales familiares y comunitarios, entre otros, que permitan la **construcción de sociedades más justas, integradas y solidarias**” (V.AA.2008b).

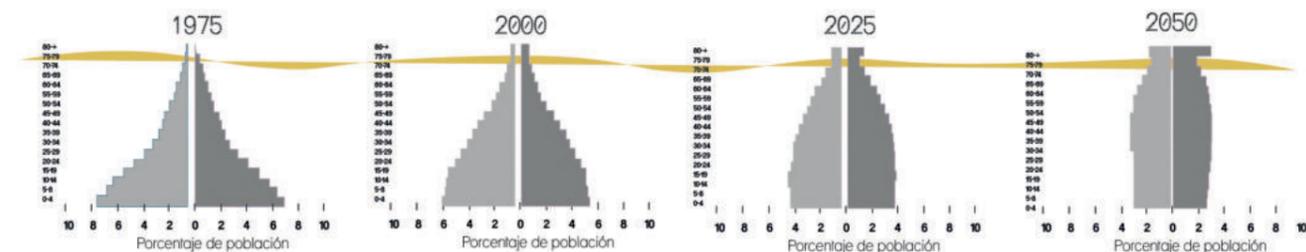
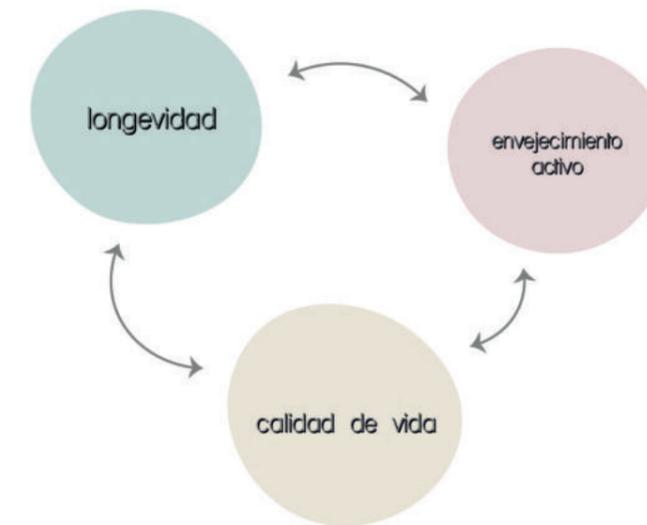


ALGUNAS CIFRAS SOBRE EL ENVEJECIMIENTO POBLACIONAL

Según los datos publicados por el Centro Latinoamericano y Caribeño de Demografía, para el año 2050, en nuestro país una de cada cinco personas tendrá 65 años y más. El camino hacia el envejecimiento poblacional se inició alrededor de 1920 y avanzó de manera intensa desde la segunda mitad del siglo XX hasta mediados de la década del '70.

En el caso argentino, además de la caída en la fecundidad y de la mortalidad, el componente migratorio tuvo un impacto relevante en el comienzo de este proceso. Según el Censo 2010, un 10,2% de la población tiene 65 años y más; es decir, existe una alta proporción de personas mayores con relación a la población total.

Los cambios en la composición por edades de una sociedad inciden en el comportamiento de la misma, de ahí la importancia de la demografía para poder anticiparse y diseñar respuestas más óptimas a las necesidades de su población.



45.376.763 habitantes
LA PLATA > 8.163.817 + de 60 años



¿QUE TIENEN EN COMUN LA PRIMERA Y TERCERA EDAD?

El encuentro entre los intereses de ambos grupos puede crear problemas si no se establecen formulas de colaboracion mutua y se concibe a las sociedades de manera transversal, como un todo que interactua y avanza conjuntamente.

La estrategia se basa en fomentar la creacion de espacios para el encuentro, la sensibilización, la promoción de apoyo social y el intercambio reciproco, intenciona- do, comprometivo y voluntario de recursos, aprendizajes, ideas y valores.

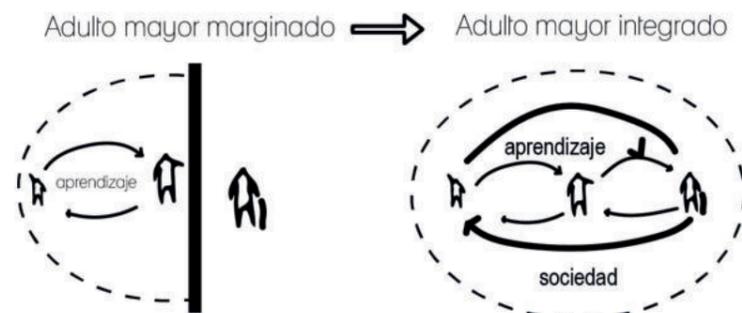
Espacios diseñados y encaminados a producir entre las distintas generaciones lazos afectivos, cambios y beneficios individuales, familiares y comunitarios, entre otros, que permitan la construcción de sociedades más justas, integradas y solidarias.

¿QUE ES UN PROGRAMA INTERGENERACIONAL?

Podemos decir que el concepto de programa intergeneracional señala la intención de provocar que ocurra "algo" entre distintas generaciones, y ese "algo" constituye la razón de ser del programa.

El intercambio aparece como un eje vertebrador del programa, se hace hincapié en que las generaciones no sean contiguas sino temporalmente distantes.

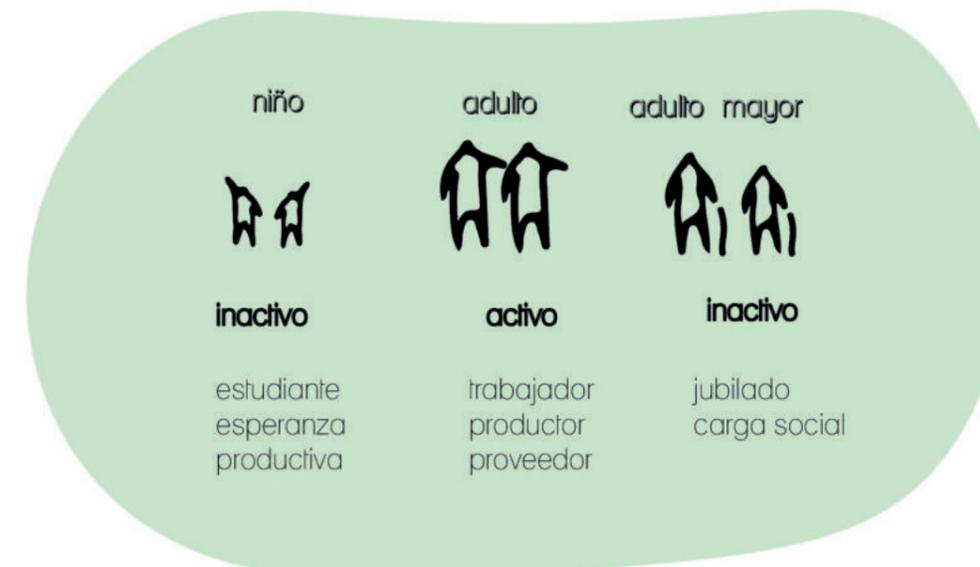
Los programas intergeneracionales reúnen a personas de distintas generaciones en actividades continuas y planificadas que les permiten interactuar, desarrollarse, educarse, apoyarse y, en general cuidarse mutuamente.

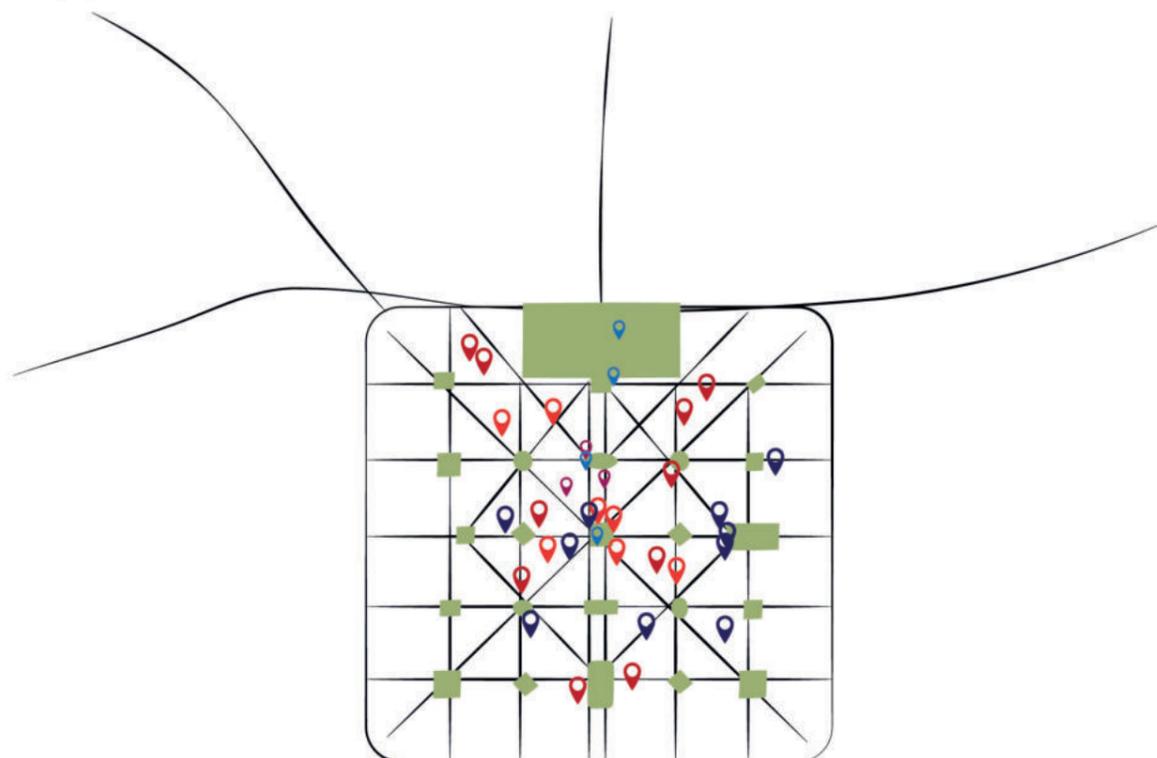


Eliminar barreras existentes con la tercera edad



Basado en el intercambio mutuo y voluntario de ambas generaciones





PROGRAMAS ADULTOS MAYORES

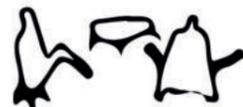
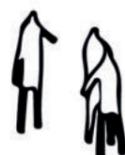
- 7 Geriátricos
- 10 Centros de Día
- Plazas y Parques Públicos
- Teatros
- Museos

PROGRAMAS INFANCIAS

- 10 Jardines Infantiles
- Plazas y Parques Públicos
- Teatros
- Museos de Arte

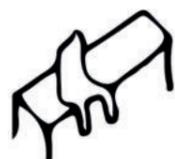
DERECHO CIUDADANO

(RE)UNION



RECREACION

APROPIACIÓN



ENCUENTRO

JUEGO

PROGRAMAS INTERGENERACIONALES EN LA CIUDAD DE LA PLATA

En la ciudad de La Plata solo se conciben Equipamientos para adultos mayores las residencias geriátricas y centros de día (en su mayoría de carácter privado) muchas veces en condiciones poco atractivas para el usuario. No existe propuesta lúdica ni de esparcimiento que los contemple más que los Espacios Públicos (parques y plazas) y los Culturales (teatros, clubes, etc) pensados para todos los ciudadanos, no en los adultos de manera particular.

En cuanto a los Equipamientos educativos para la primera infancia, podemos encontrar Jardines (públicos y privados) y al igual que para la tercera edad los espacios públicos y recreativos (plazas, parques, República de los niños)

¿CIUDAD AMIGABLE PARA LA TERCERA EDAD?

"El modelo Argentino más extendido de arquitectura geriátrica revela de inmediato el estado general de abandono, degradación y miseria que envuelve, golpea nuestra ancianidad contemporánea.

En cuanto al análisis en nuestra ciudad se releva la carencia de Infraestructura para el encuentro y la recreación de los adultos mayores, monotonía en las propuestas de geriátricos o residencias temporales, y en consecuencia la falta de apropiación ciudadana de esta parte de la población

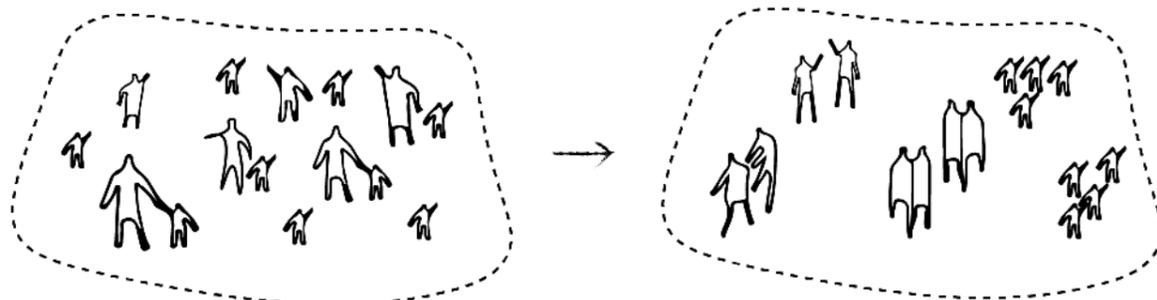
BARRERAS ARQUITECTONICAS EN LA CIUDAD

"Las barreras arquitectónicas son aquellos elementos que obstaculizan la inclusión de determinados colectivos con el resto de la sociedad.

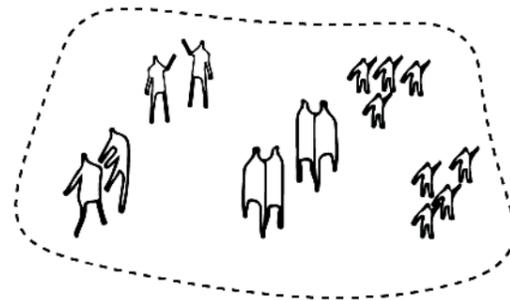
Conseguir un entorno libre de barreras permite mejorar las relaciones sociales y la calidad de vida de las personas además de proporcionar una mayor autonomía y seguridad. En este sentido, es muy importante dar a conocer los distintos tipos de barreras arquitectónicas que podemos encontrar con el fin de lograr una accesibilidad real y, de este modo, evitar que las personas padezcan aislamiento o exclusión social".

04

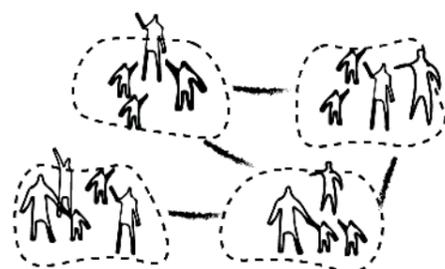
Propuesta: El Proyecto



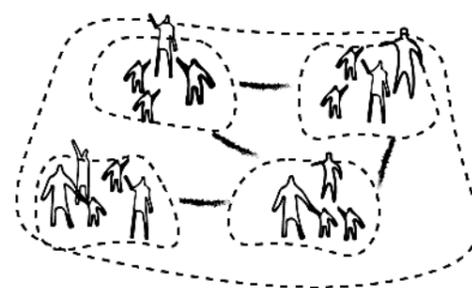
Gran espacio común único
¿todos en el mismo espacio
significa que todos se relacionen?



Tendencia a la reorganización
en grupos más reducidos por
semejanza.
**NO ES UN ESPACIO
INTERGENERACIONAL**



**Prestablecer grupos reducidos,
mayor facilidad para crear lazos
de relación.**



**HACE POSIBLE QUE HABLEMOS DE
INTERGENERACIONALIDAD**

USUARIOS ¿PARA QUIENES?

Adultos mayores - Abuelos
Niños - Nietos
Familiares - Padres, tios
Voluntarios - personal del Centro
Talleristas - personal del Centro
Jovenes - viviendas intergeneracionales

COMUNIDAD Y TRABAJO EN RED

¿PARA QUE?

Proponer nuevas formas de habitar para todas las edades, que los adultos mayores puedan vivir en armonía con toda la comunidad.

Desarrollar de este modo el bienestar y salud de los adultos mayores, fomentando el aprendizaje con los niños y jóvenes. Eliminando todo tipo de barrera social.

Establecer zonas de contacto claras para sus actividades recreativas, y a su vez cuidados en cuanto a la salud.

OBJETIVOS COMUNES

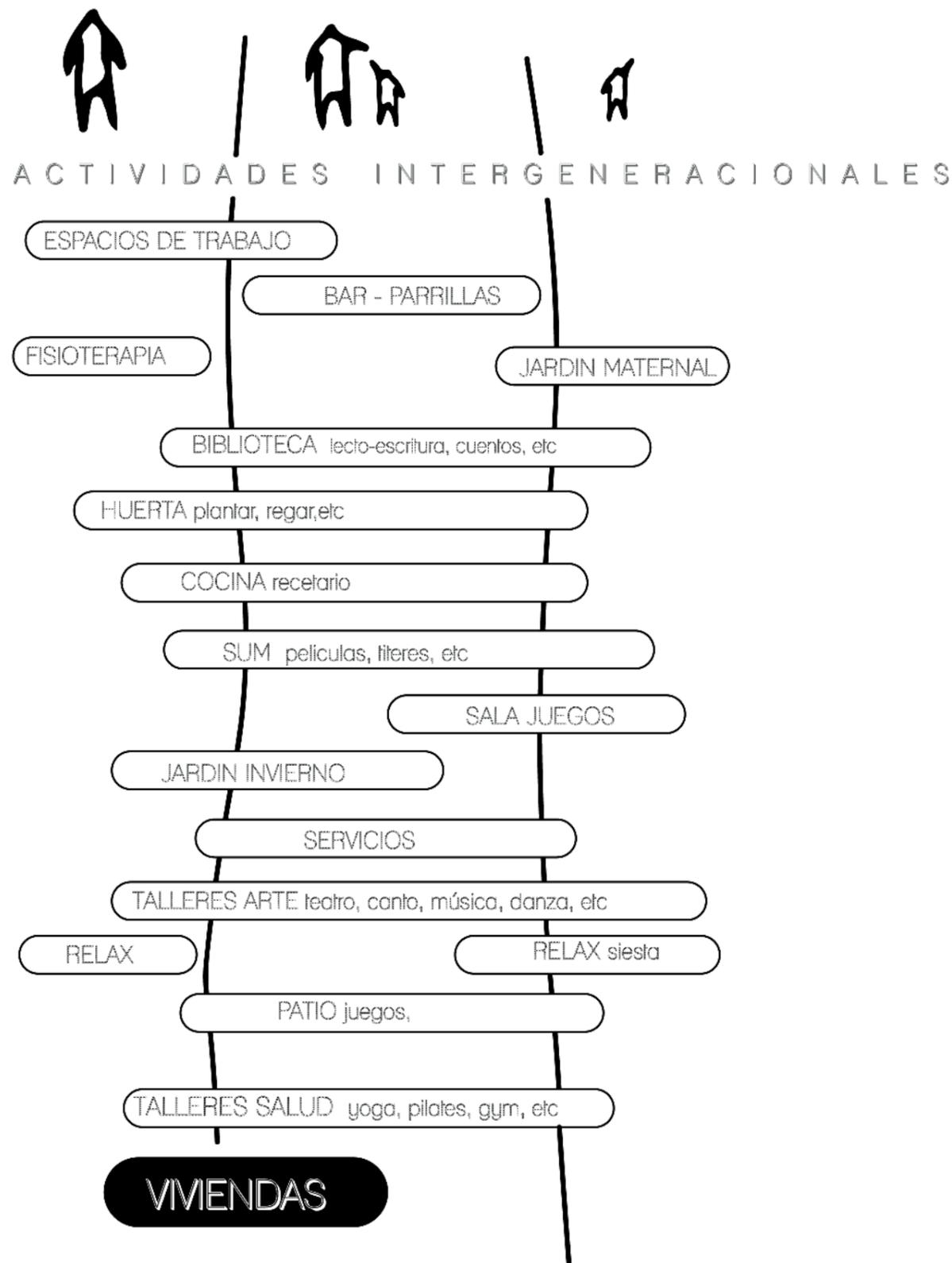
El lote pasante como cierre y apertura continuo, y como pertenencia a una dinámica ciudadana que acerca al usuario al Espacio Público como derecho.

Aproximación desde lo lúdico al mundo de los adultos. Asumirse niños e integrarse a lo que vendrá, aprender de los adultos y sus legados.

Buscar así sendas operativas de cooperación mutua (huerta, talleres de lecto-escritura, artes, etc) a los usuarios que integran la ciudad, como observancia de la dinámica urbana.

EDUCAR - ENSEÑAR - APRENDER - EN COMUNIDAD

HABITAR - JUGAR - ENVEJECER EN COMUNIDAD



CENTRO + VIVIENDAS INTERGENERACIONALES

¿Qué es un programa INTERGENERACIONAL?

Podemos decir que el concepto de programa intergeneracional señala la intención de provocar que ocurra "algo" entre distintas generaciones, y ese "algo" constituye la razón de ser del programa.

El intercambio aparece como un eje vertebrador del programa, se hace hincapié en que las generaciones no sean contiguas sino temporalmente distantes.

Los programas intergeneracionales reúnen a personas de distintas generaciones en actividades continuas y planificadas que les permiten interactuar, desarrollarse, educarse, apoyarse y, en general cuidarse mutuamente.

ZONAS DE CONTACTO INTERGENERACIONAL

El proyecto está compuesto por Zonas de Contacto Intergeneracional. Estas sirven como PUNTOS FOCALES ESPACIALES para que las diferentes generaciones se reúnan, interactúen, establezcan relaciones (por ejemplo, confianza y amistades) y, si se desea, trabajen juntas para abordar problemas de interés local.

VIVIENDAS

Las viviendas serán destinadas para adultos mayores no dependientes, en las que se reserva un porcentaje para jóvenes que adquieren un compromiso de prestación de servicios en la comunidad.



EDIFICIO - CIUDAD. VINCULACION CON EL ENTORNO



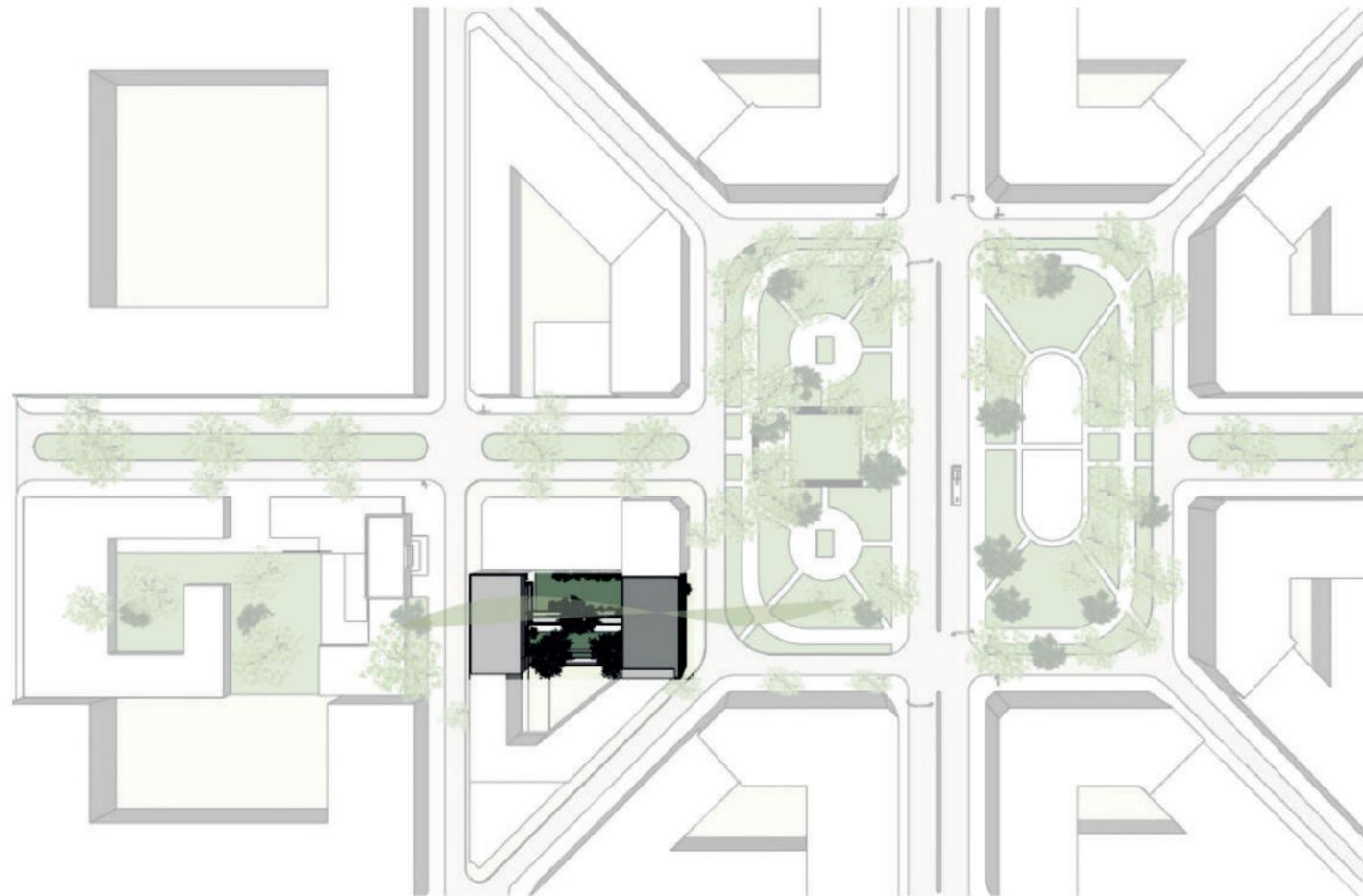
ESCUELA N°33 J.M. ORTIZ DE ROZAS



COMISARIA LA PLATA SECCION 2

El lote pasante elegido forma parte de una dinamica barrial que vincula el espacio publico (Plaza Olazabal) y el espacio educativo (Escuela y Jardin de Infantes).

Se propone con el equipamiento contribuir a la dinamica del barrio completando la instancia educativa con un Jardin Maternal y equipamientos para el barrio, complementando frente a la plaza con viviendas intergeneracionales. Si bien las alturas son intermedias, se observa un gran crecimiento hacia las Avenidas de gran tránsito que la atraviesan.



PLAZA OLAZABAL Y SU ENTORNO

Se propone en el lote pasante realizar una vinculación con el barrio y la plaza.

En cuanto a las alturas serán adoptadas como premisas:

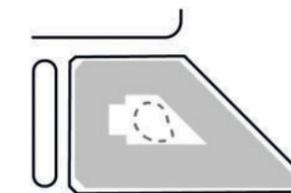
- *10 niveles frente a la plaza
- *6 niveles frente al barrio/escuela
- *2 niveles hacia la Avenida contemplando la Comisaría (patrimonio cultural cuya altura es de 2 niveles).

Se respetará el corazón de manzana

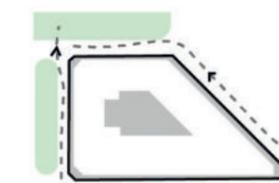
EL PROGRAMA

CENTRO INTERGENERACIONAL
Talleres, SUM, Jardín Maternal, Patios, Biblioteca, Bar

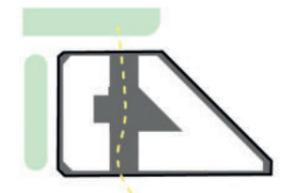
VIVIENDAS INTERGENERACIONALES
Viviendas para adultos mayores - 1 unidad por piso es destinada jóvenes



CORAZON EXISTENTE



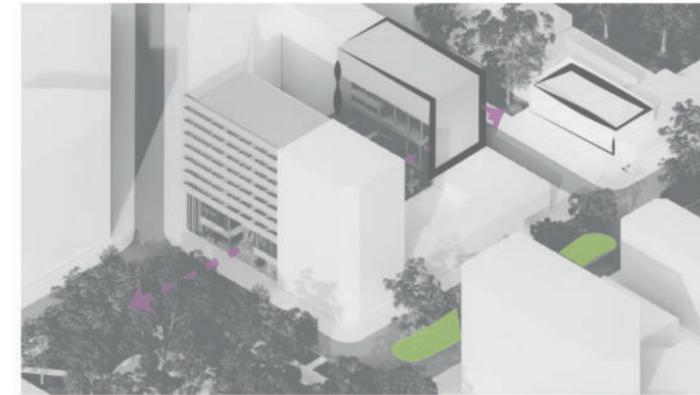
CIRCULACION PEATONAL



NUEVA CONEXION



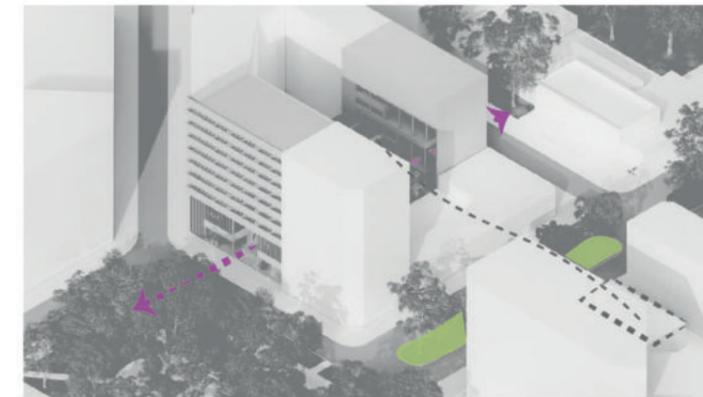
Consolidar el frente a la plaza con 10 alturas: 3 públicos y 7 viviendas



Brindar al barrio en relación a la escuela de enfrente el Equipamiento contemplando la escala en tendencia a crecimiento con 6 niveles



Recuperar el corazón de manzana para uso público: pasante



Respetar en el corazón de manzana la altura de la comisaría de 2 niveles

05

Propuesta: El proyecto

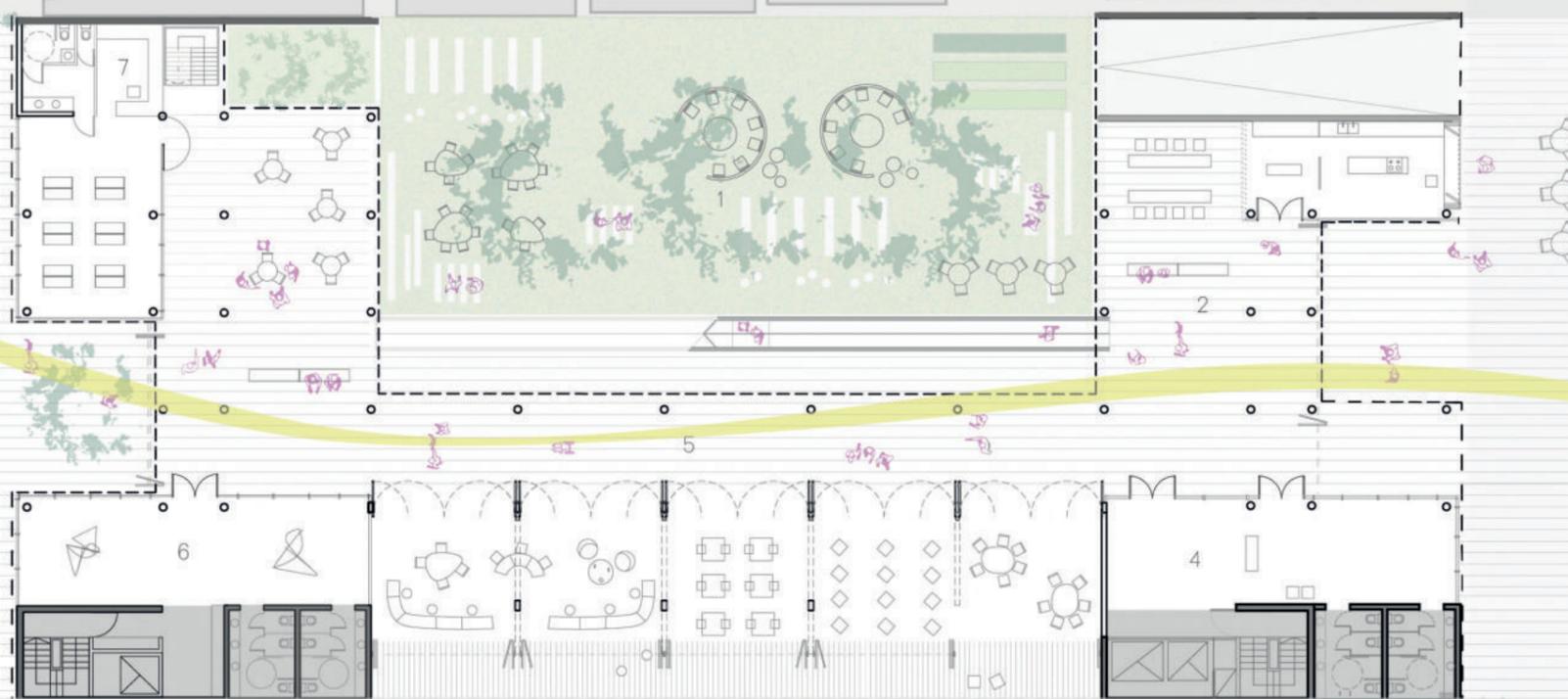
AV. 38



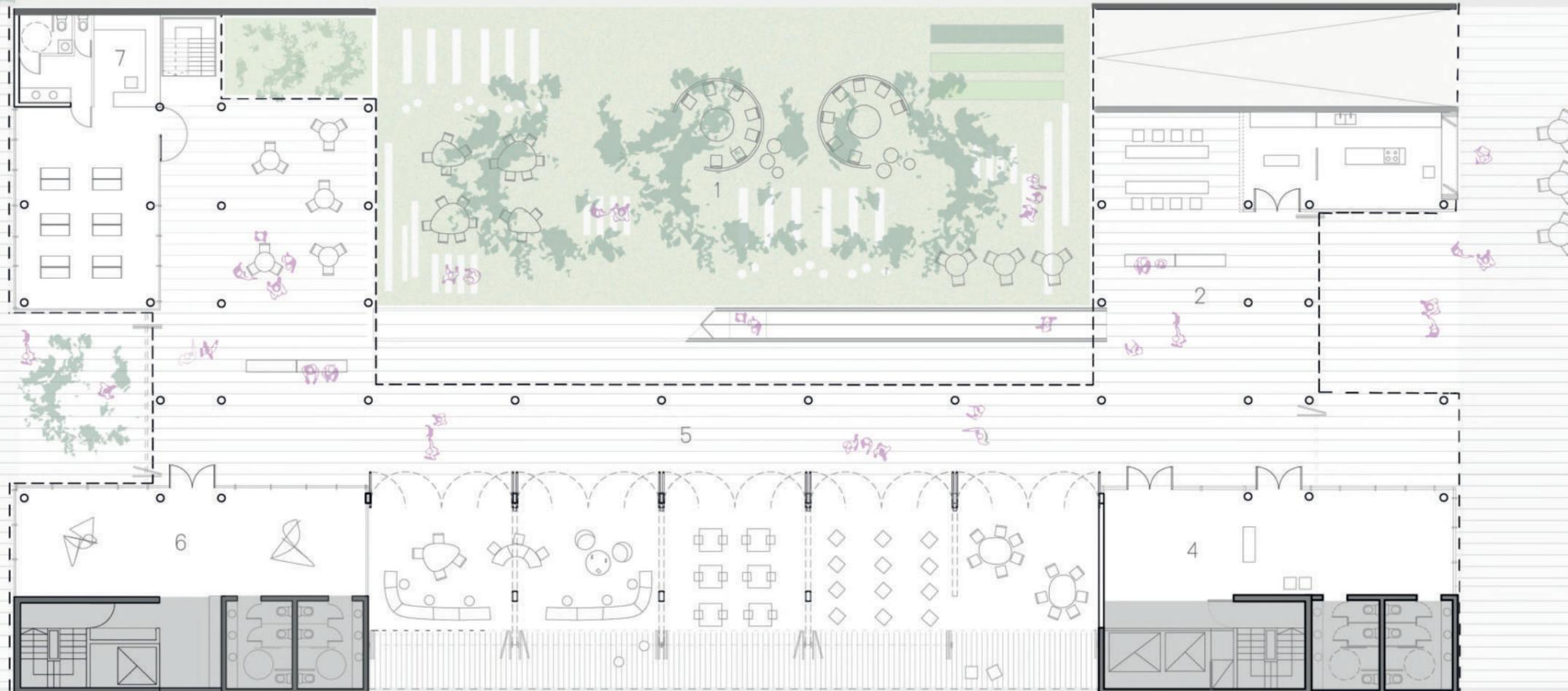
ESCUELA
JARDIN

CALLE 8

PLAZA
OLAZABAL



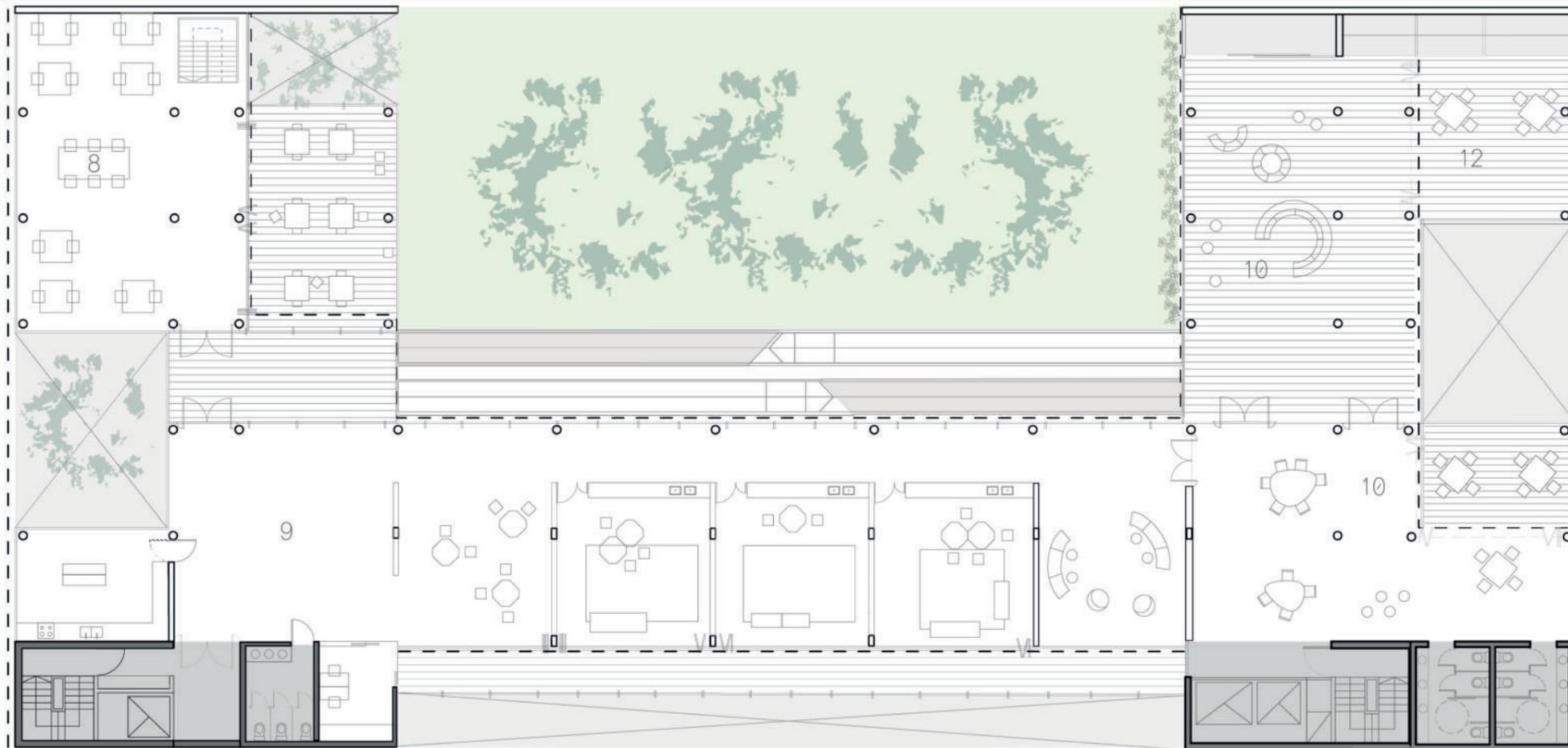
DIAG. 107



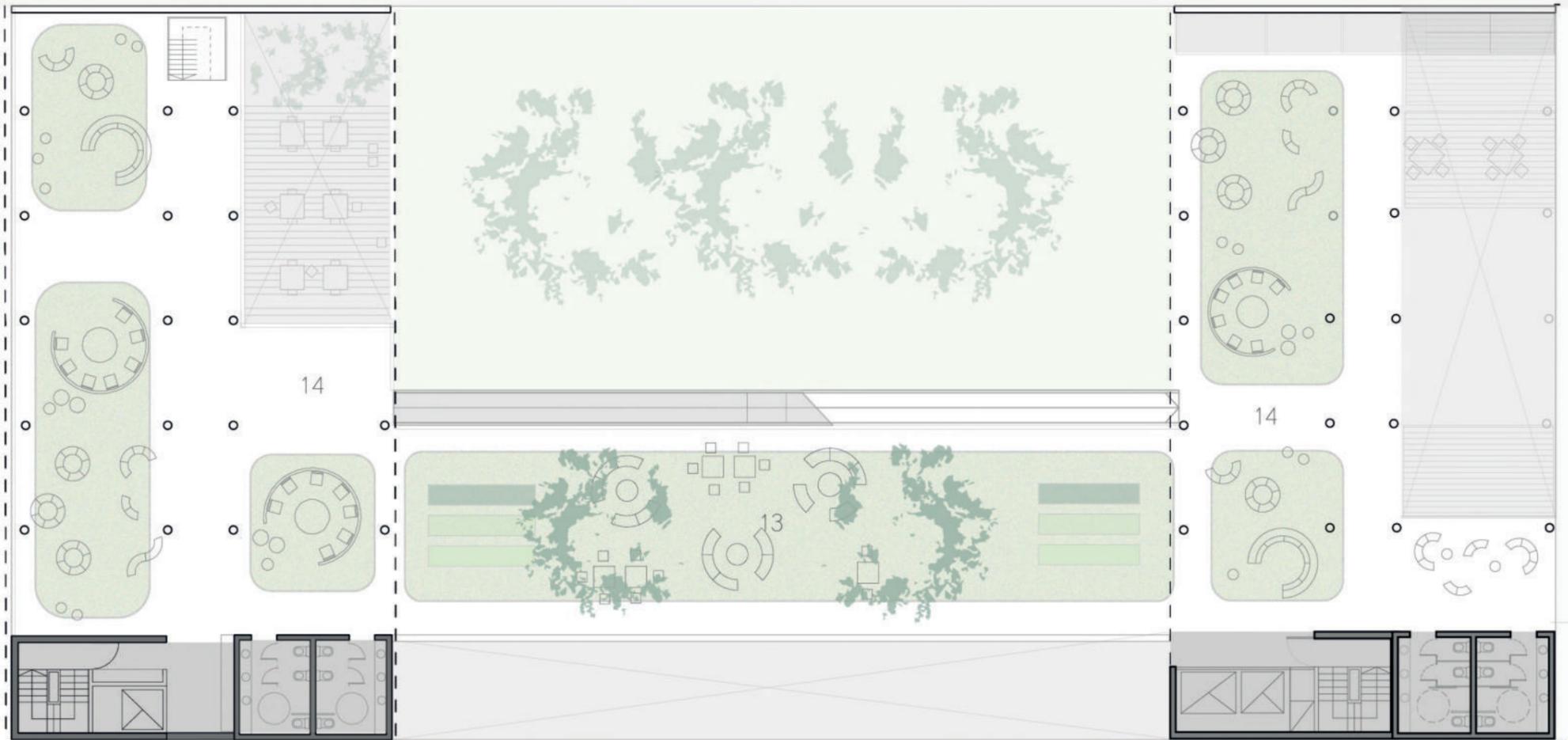
- 1 PATIO CENTRAL - CORAZON DE MANZANA
- 2 ESPACIO FERIA - PLAZA CIVICA
- 3 BAR - TAKE AWAY
- 4 HALL ACCESO VIVIENDAS
- 5 ESPACIO TALLERES ARTE Y OFICIOS
- 6 EXPOSICIONES TEMPORALES
- HALL DE ACCESO CENTRO INTERGENERACIONAL
- 7 LIBROS







- 8 SALA DE LECTURA
- 9 JARDIN MATERNAL
- 10 ZONA DE CONTACTO INTERGENERACIONAL
- 11 PARRILLAS COMUNES
- 12 ZONA DE CONTACTO INTERGENERACIONAL



13 PLAZA EN ALTURA
14 ZONA DE CONTACTO IG
HUERTA
TALLERES
ESPACIOS DE REUNION







- 15 VIVIENDAS
- 16 ESPACIO VARIABLE (COMUN A VIVIENDAS)
ENCUENTRO
ESPACIO DE TRABAJO - ATELIER
- 17 TALLERES PARA LA SALUD
-YOGA
-MEDITACION
-FISIOTERAPIA
- 18 ZONA DE CONTACTO INTERGENERACIONAL



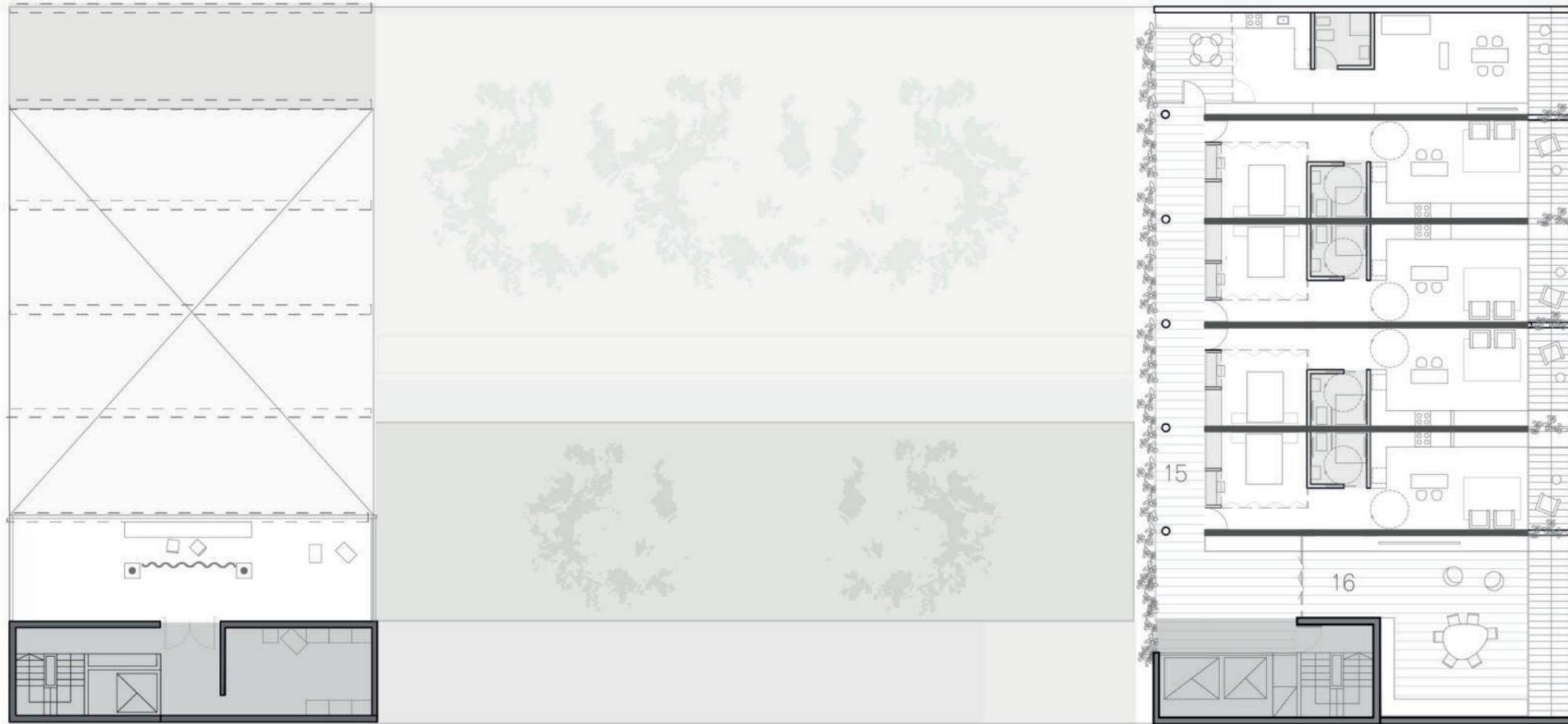
- 15 VIVIENDAS
- 16 ESPACIO VARIABLE (COMUN A VIVIENDAS)
ATELIER
ENCUENTRO
TRABAJO
- 17 TALLERES PARA LA SALUD
-EXPRESION CORPORAL
-NEOPILTES
-FLEXIBILIDAD Y ELONGACION
- 18 ZONA DE CONTACTO INTERGENERACIONAL







- 15 VIVIENDAS
- 16 ESPACIO VARIABLE (COMUN A VIVIENDAS)
- ATELIER
- ENCUENTRO
- TRABAJO
- 19 SALON DE USOS MULTIPLES

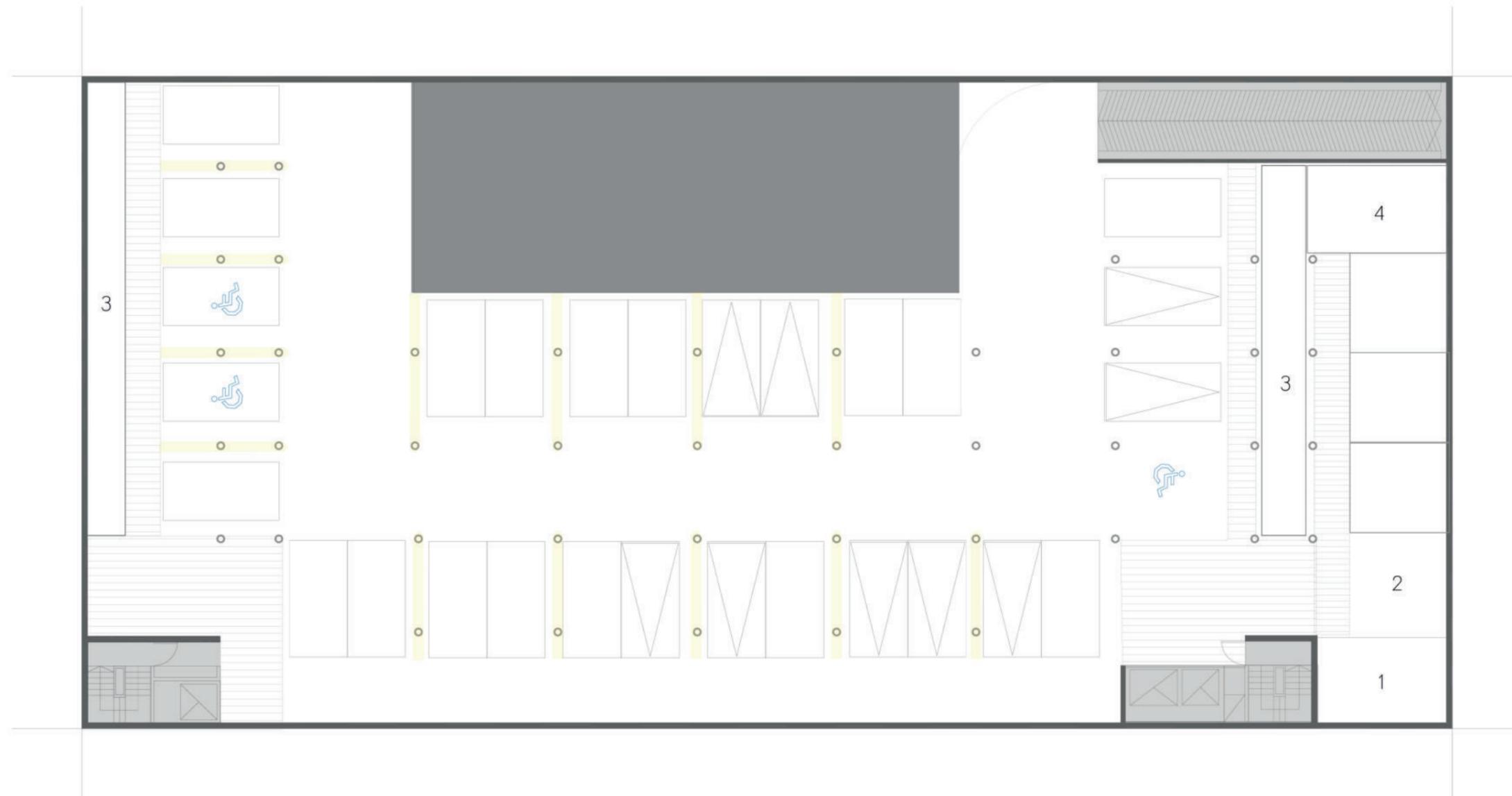


15 VIVIENDAS
16 ESPACIO VARIABLE (COMUN A VIVIENDAS)
ENCUENTRO
ATELIER - TRABAJO
19 SALON DE USOS MULTIPLES

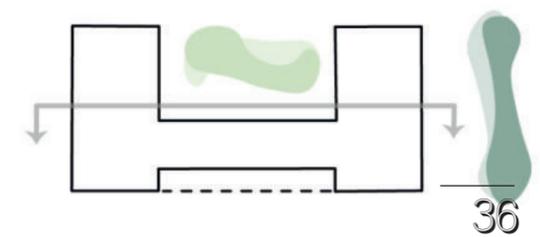


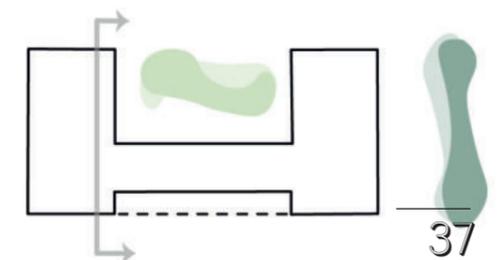
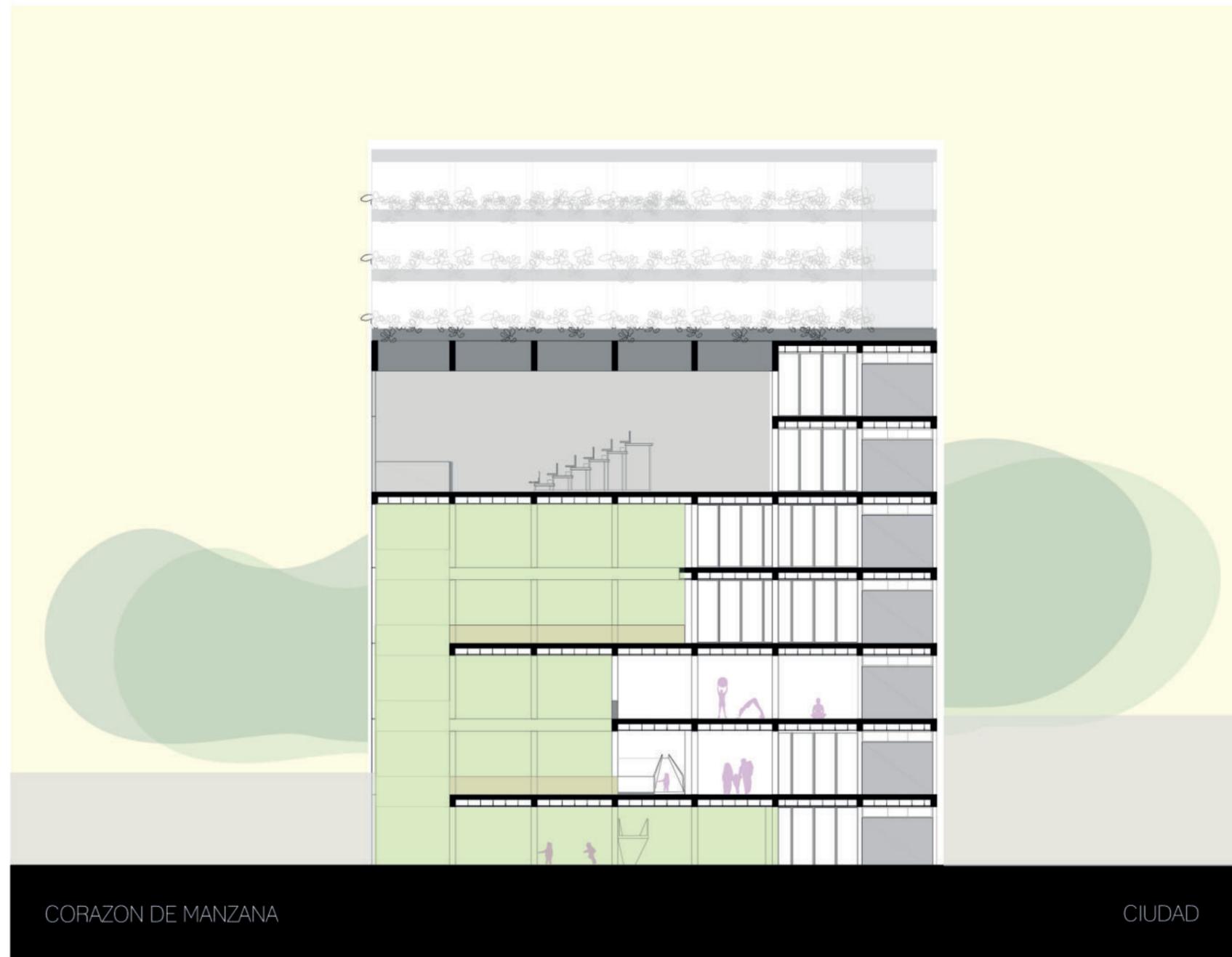


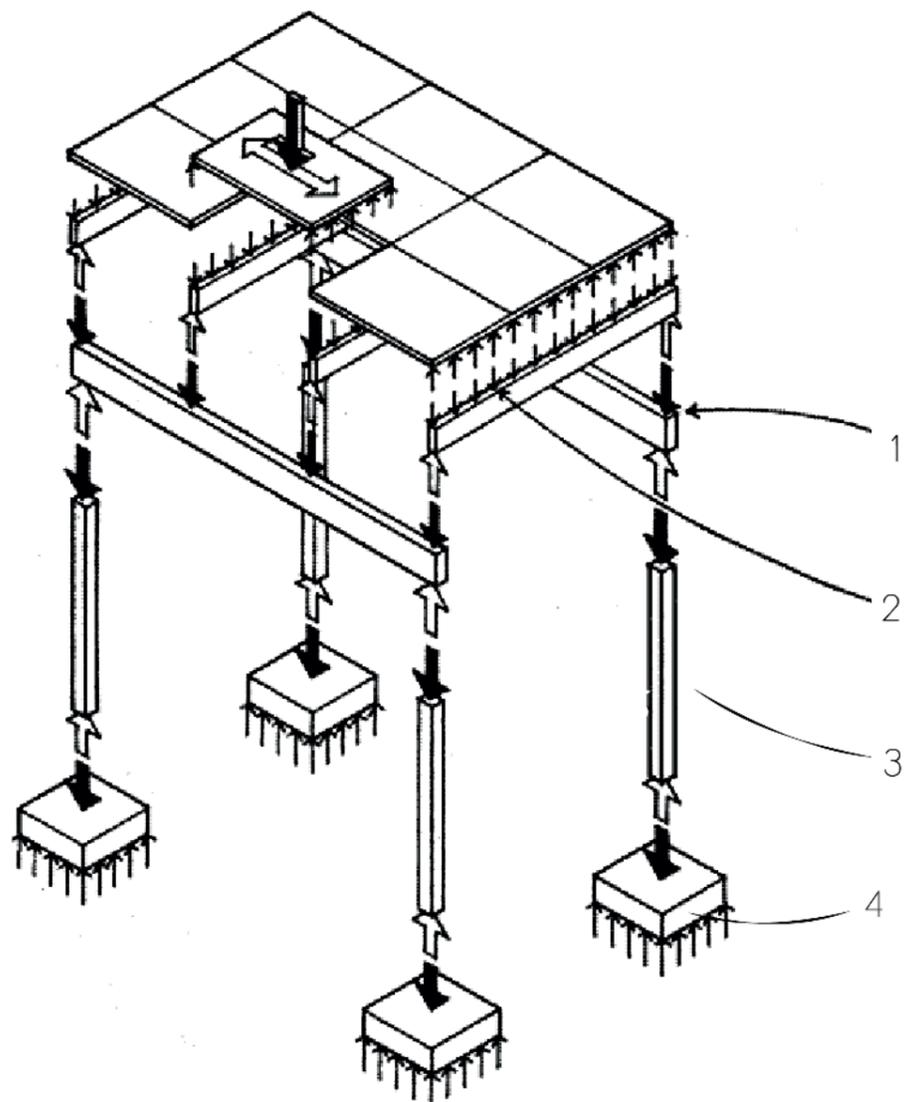
15 VIVIENDAS
16 ESPACIO VARIABLE (COMUN A VIVIENDAS)
ENCUENTRO
ESPACIO DE TRABAJO - ATELIER



- 1 SALA DE MAQUINAS
- 2 BICI-MOTOS
- 3 BAULERAS
- 4 DEPÓSITOS - LAVADERO







Esquema de distribución de cargas.

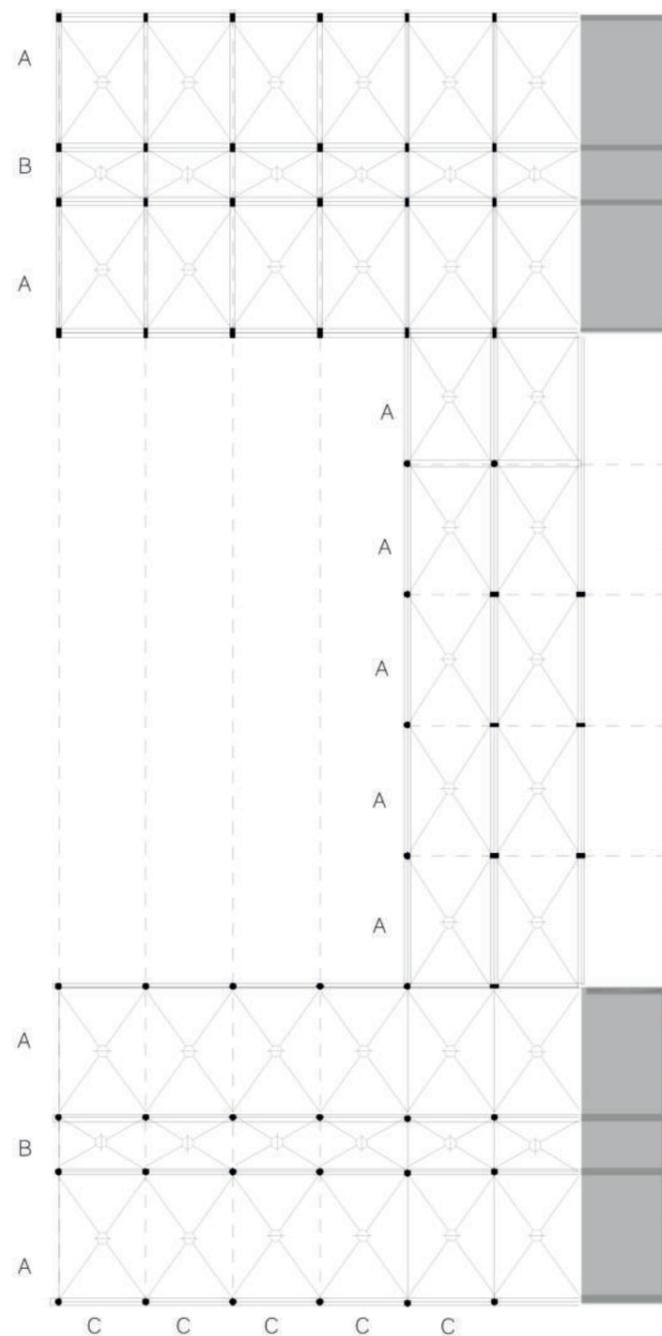
SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural que se propone es un sistema puntual, donde la transmisión de cargas se realiza de forma puntual con un sistema en retícula, las cargas se reúnen por unidad de área (retícula) y se transmiten individualmente al suelo.

El diseño estructural fue pensado para obtener la estructura más eficaz y racional posible, teniendo en cuenta las medidas de accesibilidad para la modulación en todo el edificio. A su vez se respetan las luces máximas permitidas en referencia a estructuras sencillas y de fácil ejecución:

La flexibilidad del programa es compatible con estas luces, por este motivo no se justifica el uso de una tecnología no convencional.

- 1 LOSA DE HORMIGON ARMADO
- 2 VIGA DE HORMIGON ARMADO
- 3 COLUMNA DE H° A°
- 4 APOYOS DE FUNDACION



ESTRUCTURA DE H° A° TRADICIONAL

Se adoptan para la estructura independiente de Hormigón Armado in situ, un sistema de columnas, vigas y losas llenas. Previamente realizado el cálculo de predimensionado de sus componente estructurales, es elegido por:

- Sencilla ejecución
- Durabilidad
- Fácil mantenimiento

Hormigón H21

Resistencia característica mínima: $\sigma'_{bk} = 210 \text{ kg/cm}^2$.

Cemento puzolanico.

Contenido mínimo de cemento: 340 kg/cm^3 .

Razón agua – cemento máxima: 0.45

Asentamiento: 5 cm (Tolerancia $\pm 1 \text{ cm}$).

Tamaño máximo del agregado grueso: 32 mm

ESTRUCTURA DE FUNDACION

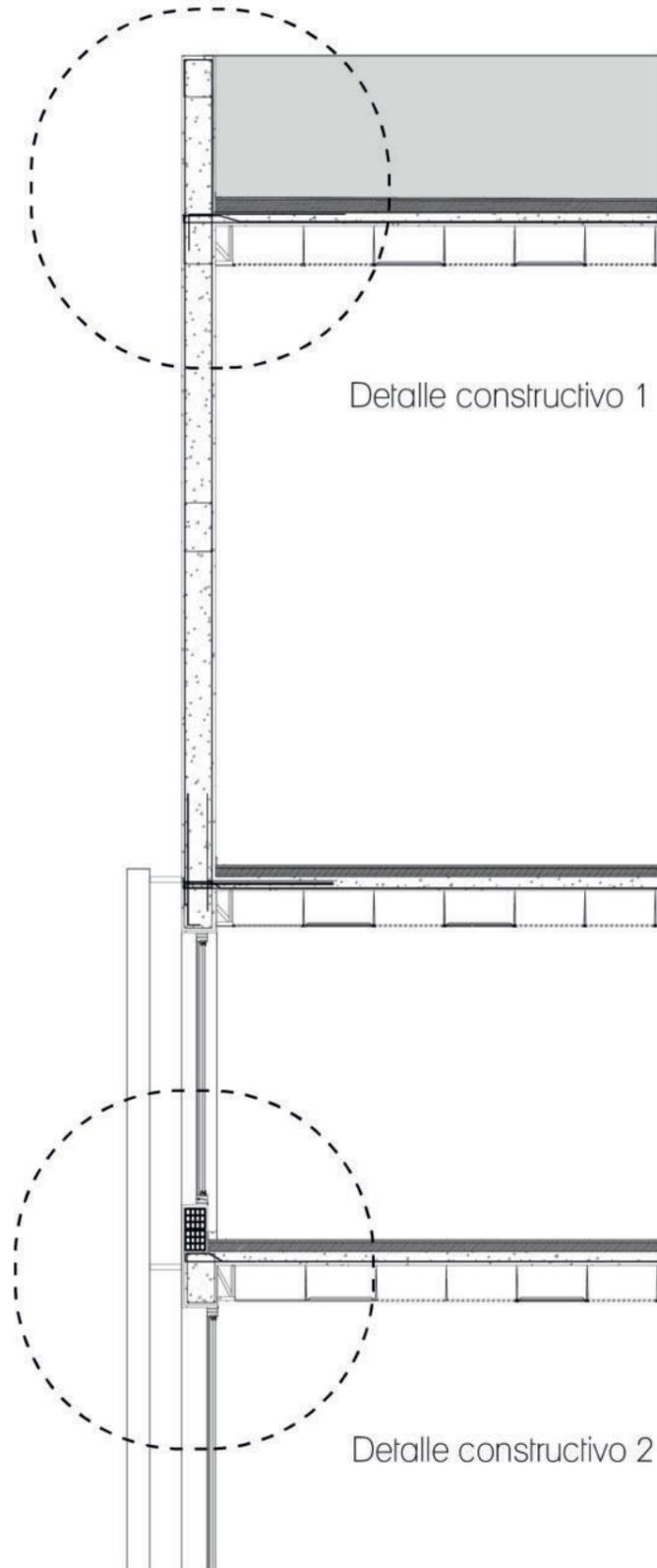
Se adoptan Bases Aisladas de Hormigón Armado, las cuales se realizarán según cálculo estructural y estudio de suelo.

Paralelamente se utiliza platea de Hormigón Armado en el area de subsuelo con submuración de tabique de hormigón.

A: 6 metros

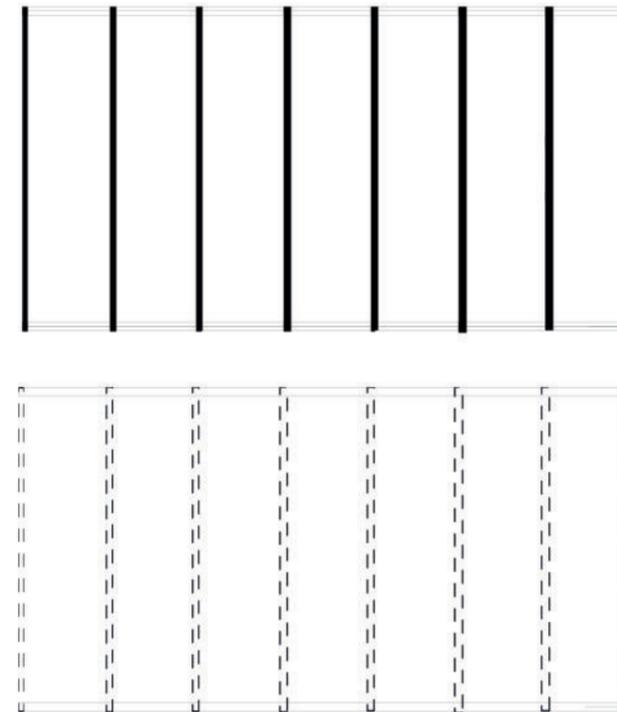
B: 2,5 metros

C: 4 metros

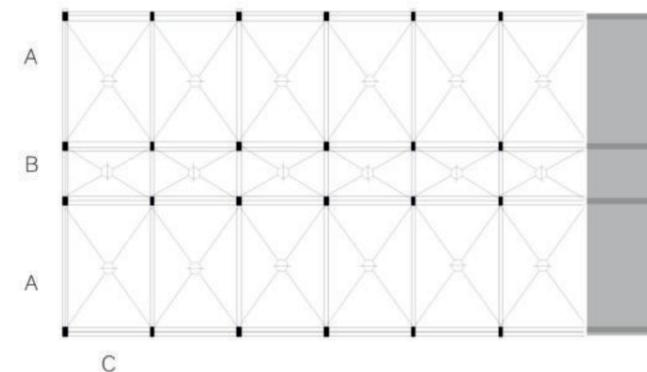


TRANSICION ESTRUCTURAL

El sistema estructural, debido al requerimiento del programa arquitectónico, adopta una variación en su diseño. Si bien en los primeros niveles aparece el sistema tradicional anteriormente mencionado (vigas y columnas), en los últimos dos niveles se corresponde una estructura de pórticos para soportar el volumen del SUM.

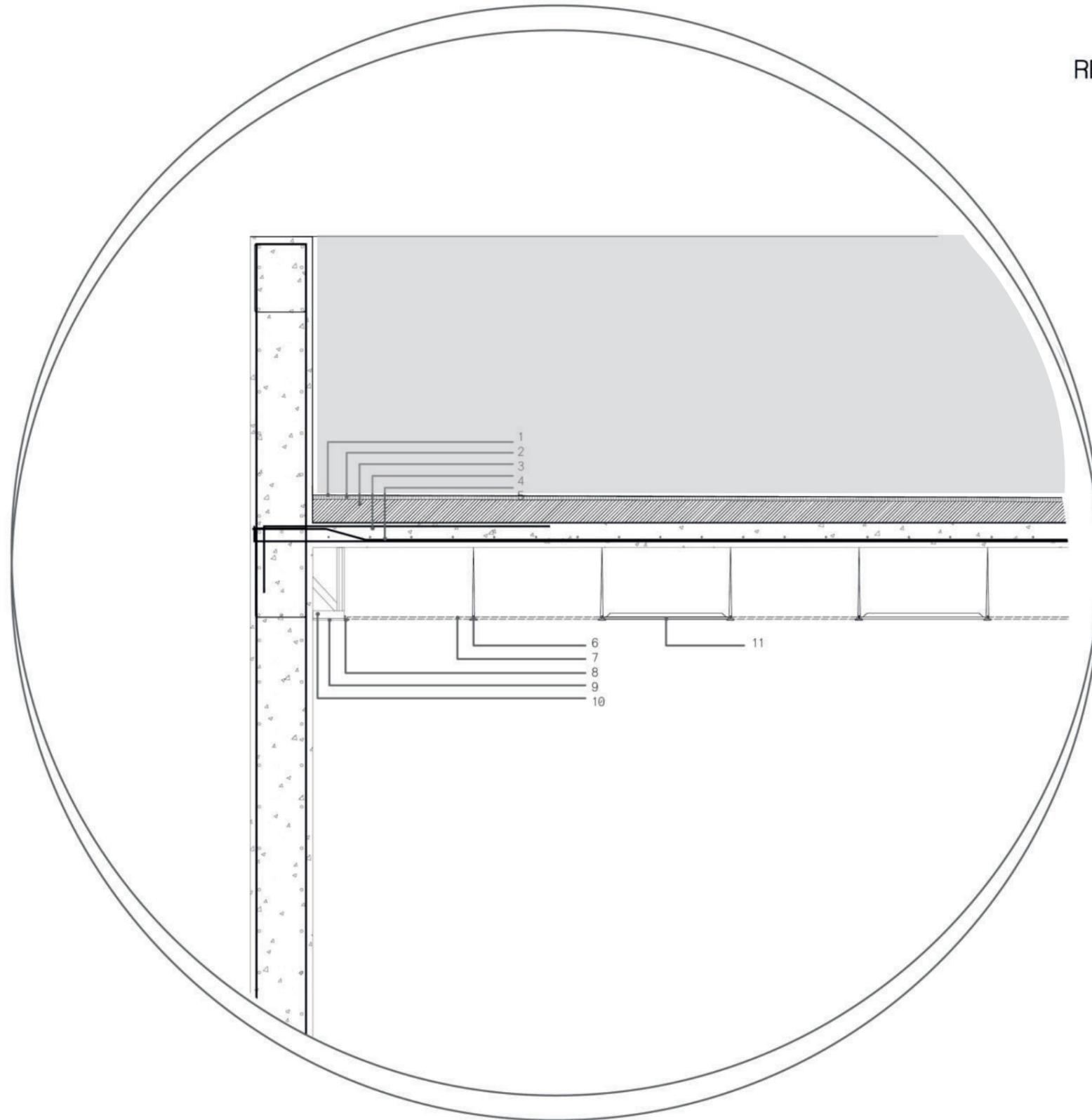


Pórticos que acompañan la modulación estructural cada 4 metros



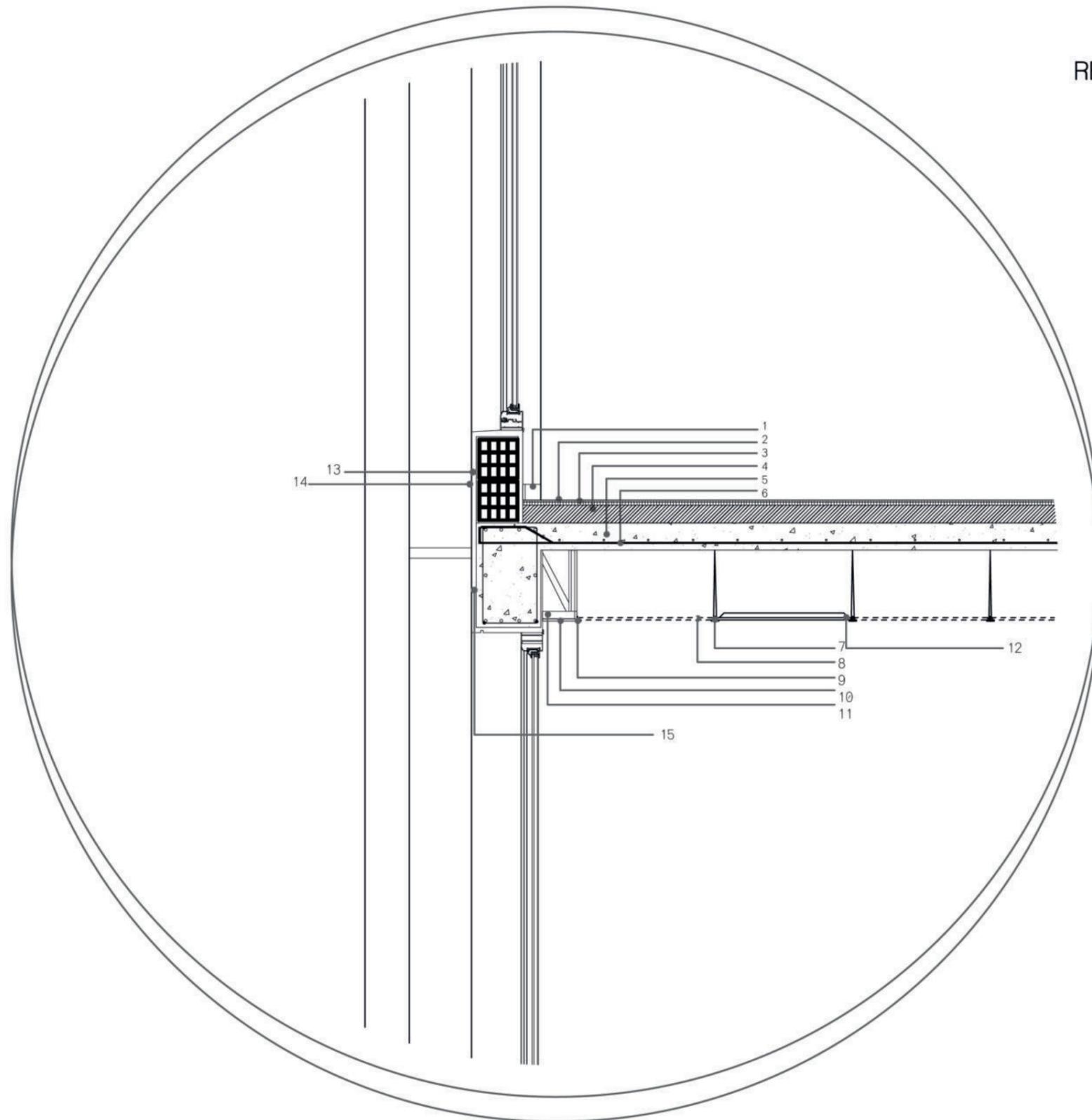
Sistema de vigas y columnas en los primeros 4 niveles

REFERENCIAS



- 1 Membrana asfáltica con aluminio 4mm
- 2 Carpeta niveladora
- 3 Contrapiso con pendiente 1%
- 4 Losa hormigon H21
- 5 Armadura hierro y refuerzos segun calculo

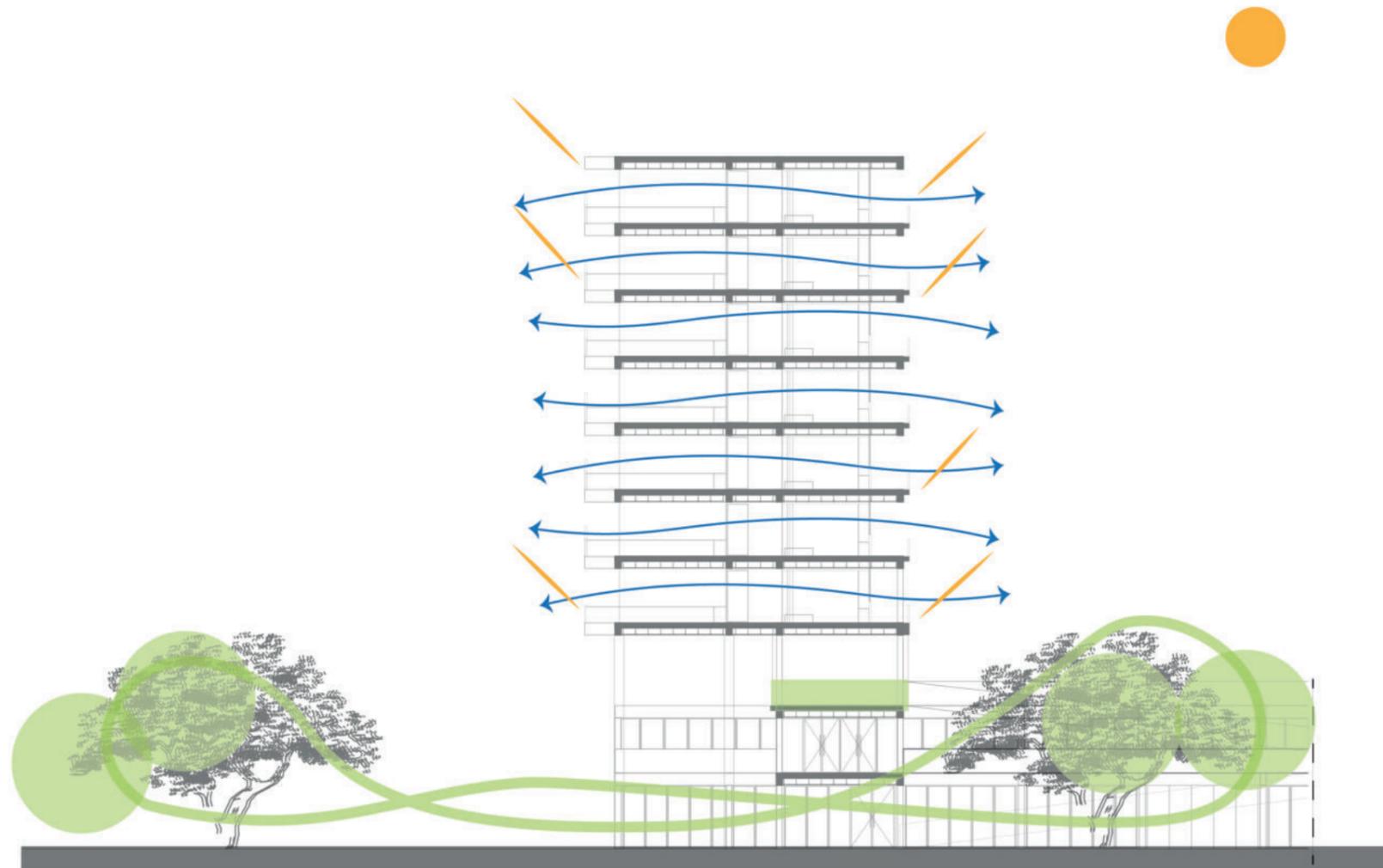
- 6 Travesaño cielorraso suspendidos
- 7 Placa cielorraso desmontable 61 x 61 cm
- 8 Perfil perimetral para cielorraso suspendido
- 9 Placa de yeso 9 mm (ajuste)
- 10 Solera 35 mm
- 11 Artefacto Led 60 x 60



REFERENCIAS

- 1 Zócalo Porcelanato 7 cm
- 2 Piso Porcelanato 120 x 60
- 3 Carpeta niveladora
- 4 Contrapiso
- 5 Losa hormigón H21
- 6 Armadura hierro y refuerzos según cálculo

- 7 Travesaño cielorraso suspendidos
- 8 Placa cielorraso desmontable 61 x 61 cm
- 9 Perfil perimetral para cielorraso suspendido
- 10 Placa de yeso 9 mm (ajuste)
- 11 Solera 35 mm
- 12 Artefacto Led 60 x 60
- 13 Azotado hidrófugo
- 14 Revoque grueso fratachado
- 15 Revestimiento texturado (textura fina)



CRITERIOS

SUSTENTABLES

El control solar del edificio se logra mediante un sistema de parasoles que previenen el sol directo. A su vez los arboles del patio central favorecen a la climatización de todo el edificio. Con la ventaja de su cambio de densidad según las estaciones del año, genera mayor o menor ingreso solar y favorece la climatización de forma sustentable.

- Se garantiza la ventilación cruzada en todo el edificio.
- El espacio exterior como protagonista genera una fuerte relación con el entorno, aportando grandes beneficios.
- El agua pluvial recolectada se utiliza para riego, limpieza y descarga inodoros.



control solar



vegetación - huerta



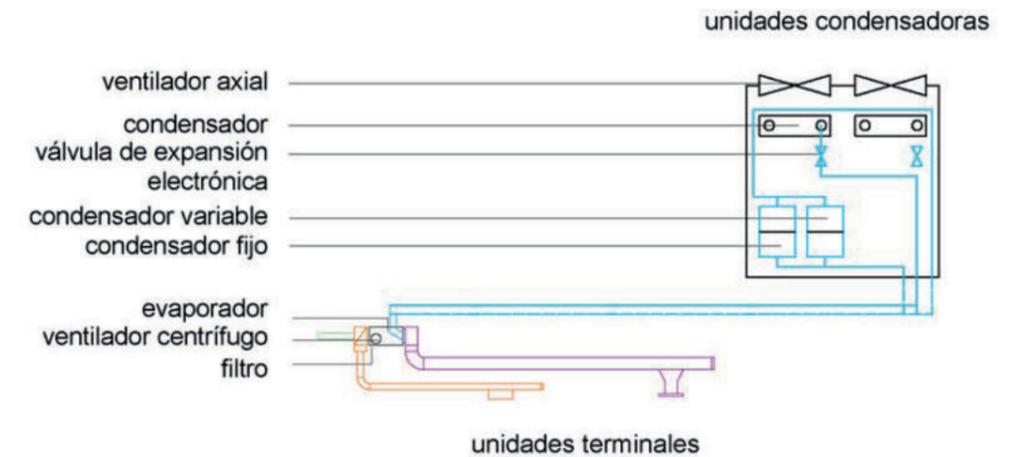
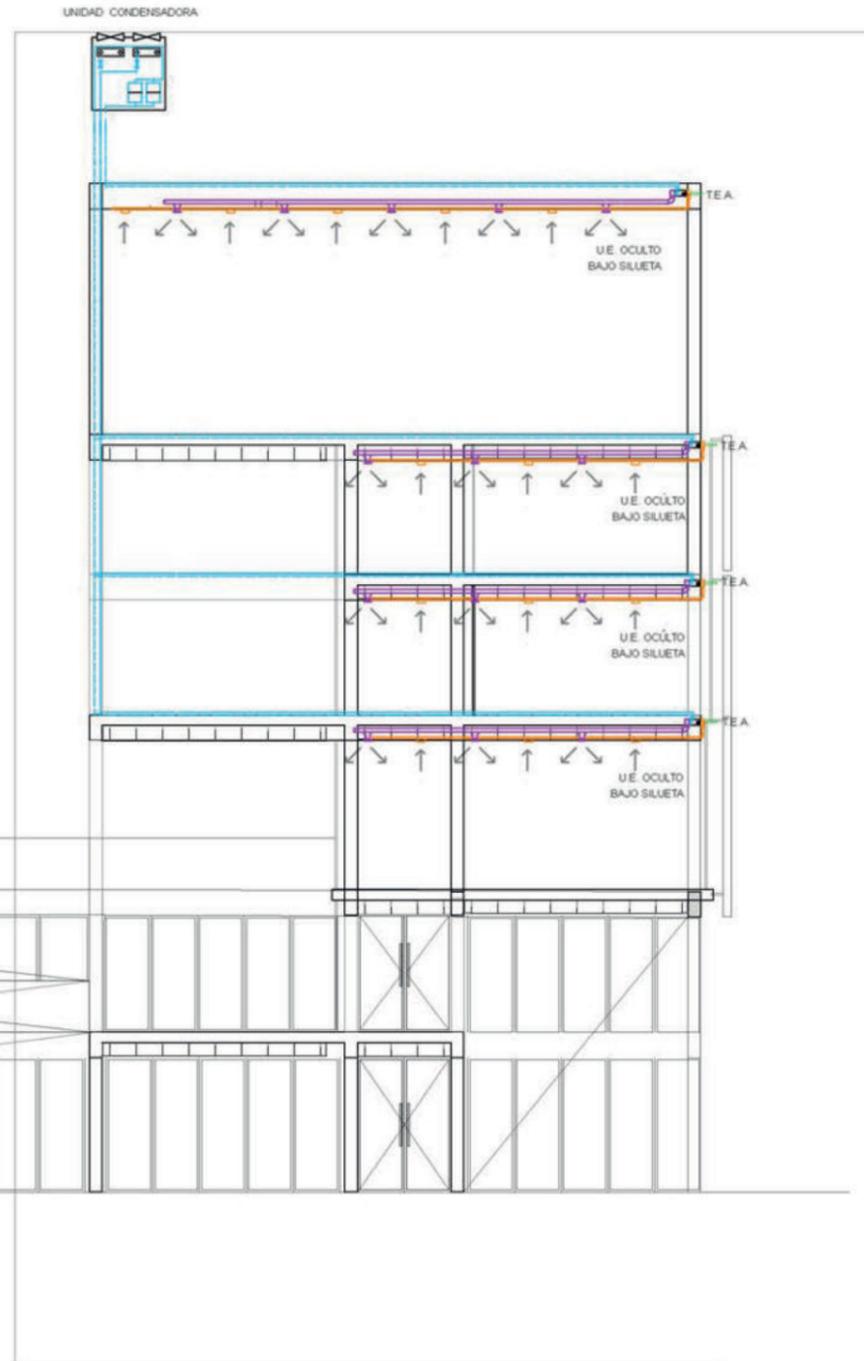
ventilación cruzada

ACONDICIONAMIENTO

TERMICO

El acondicionamiento térmico del edificio se realiza con un sistema de refrigeración V R V. Al tratarse de un clima templado, se utiliza el sistema de tres cañerías el cual permite el modo frío-calor simultáneo y la utilización de diferentes unidades interiores según la zona a acondicionar.

Este tipo de sistema tiene un costo inicial alto, pero por tener una alta eficiencia energética genera un ahorro considerable de energía y es capaz de cuidar el medio ambiente.

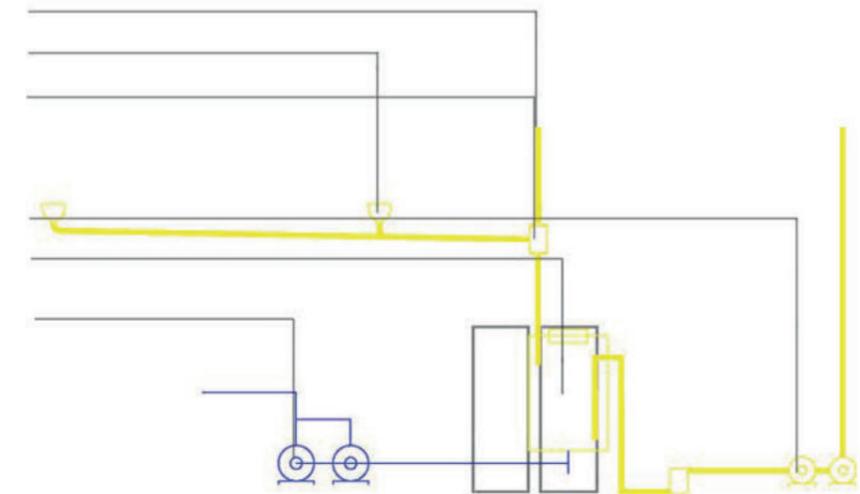
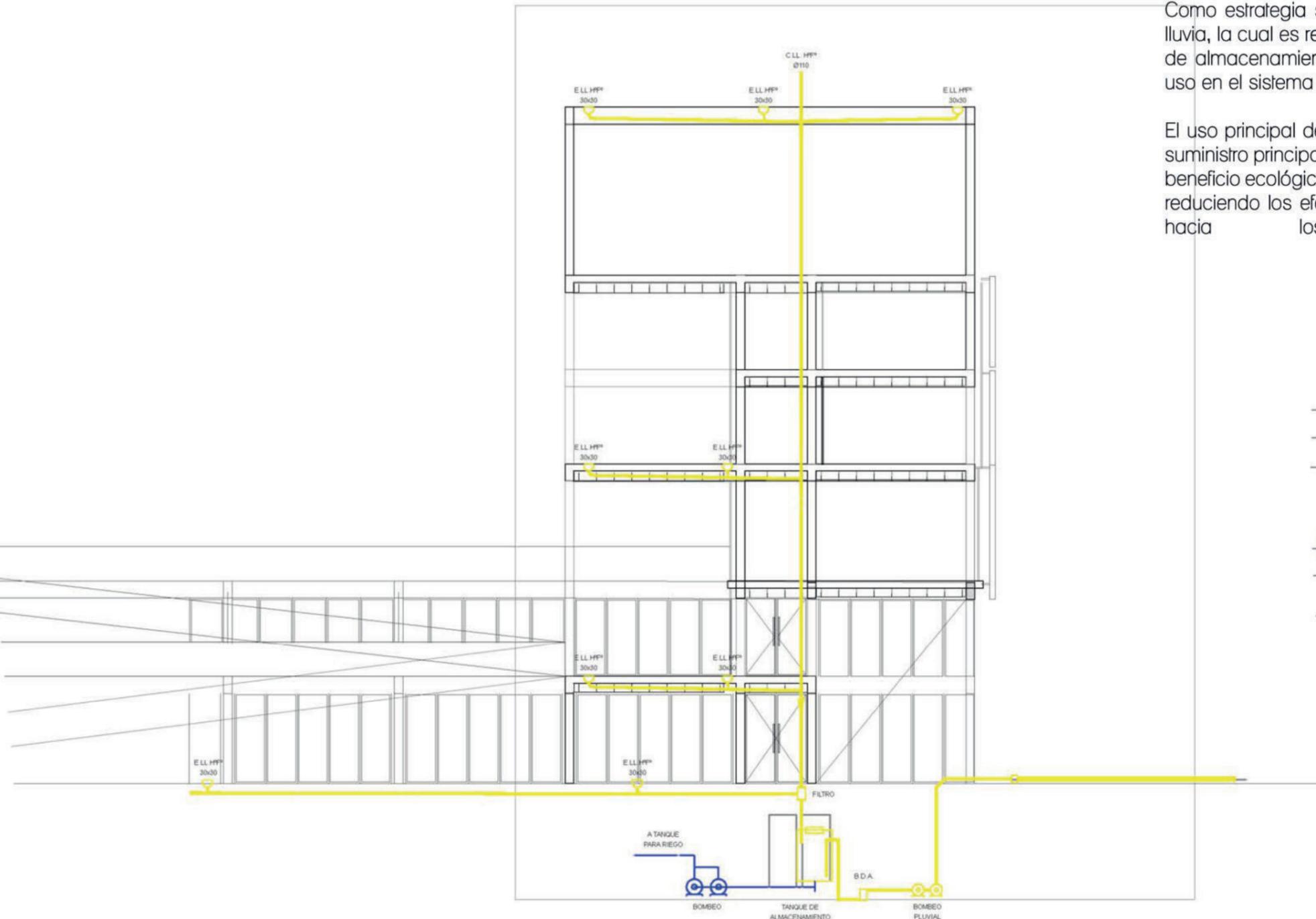


DESAGÜES

PLUVIAL

Como estrategia sustentable se plantea la recolección y reutilización de agua de lluvia, la cual es recogida por el sistema de drenaje y luego es conducida al tanque de almacenamiento para la sedimentación, filtración, almacenamiento y posterior uso en el sistema de riego. Los depósitos se encuentran enterrados en el subsuelo.

El uso principal de la recolección de agua de lluvia es la conservación de nuestro suministro principal, de tal manera que pueda ser utilizada posteriormente. El mayor beneficio ecológico es que pueden disminuir la carga sobre los sistemas de drenaje, reduciendo los efectos de las inundaciones al canalizar el agua de escurrimiento hacia los tanques para su reciclaje.

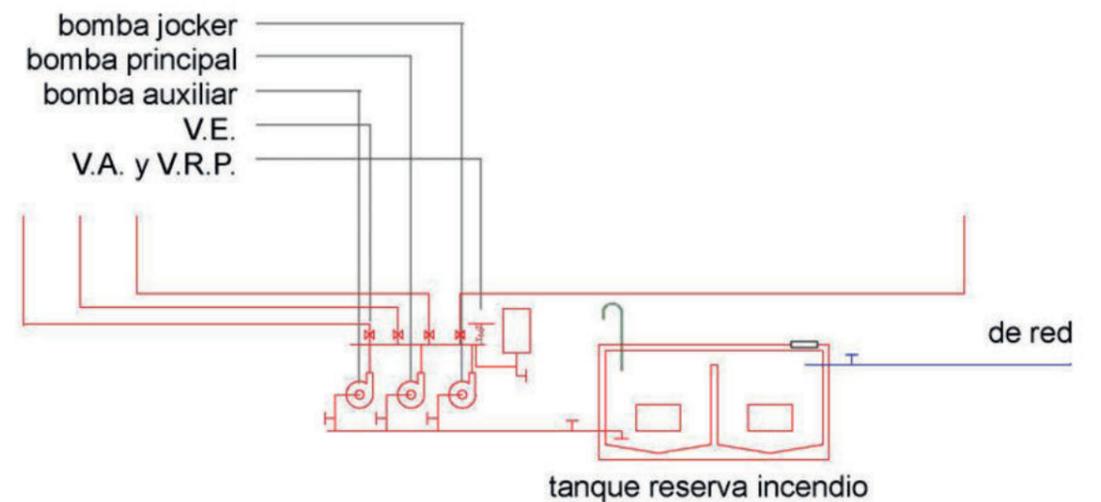
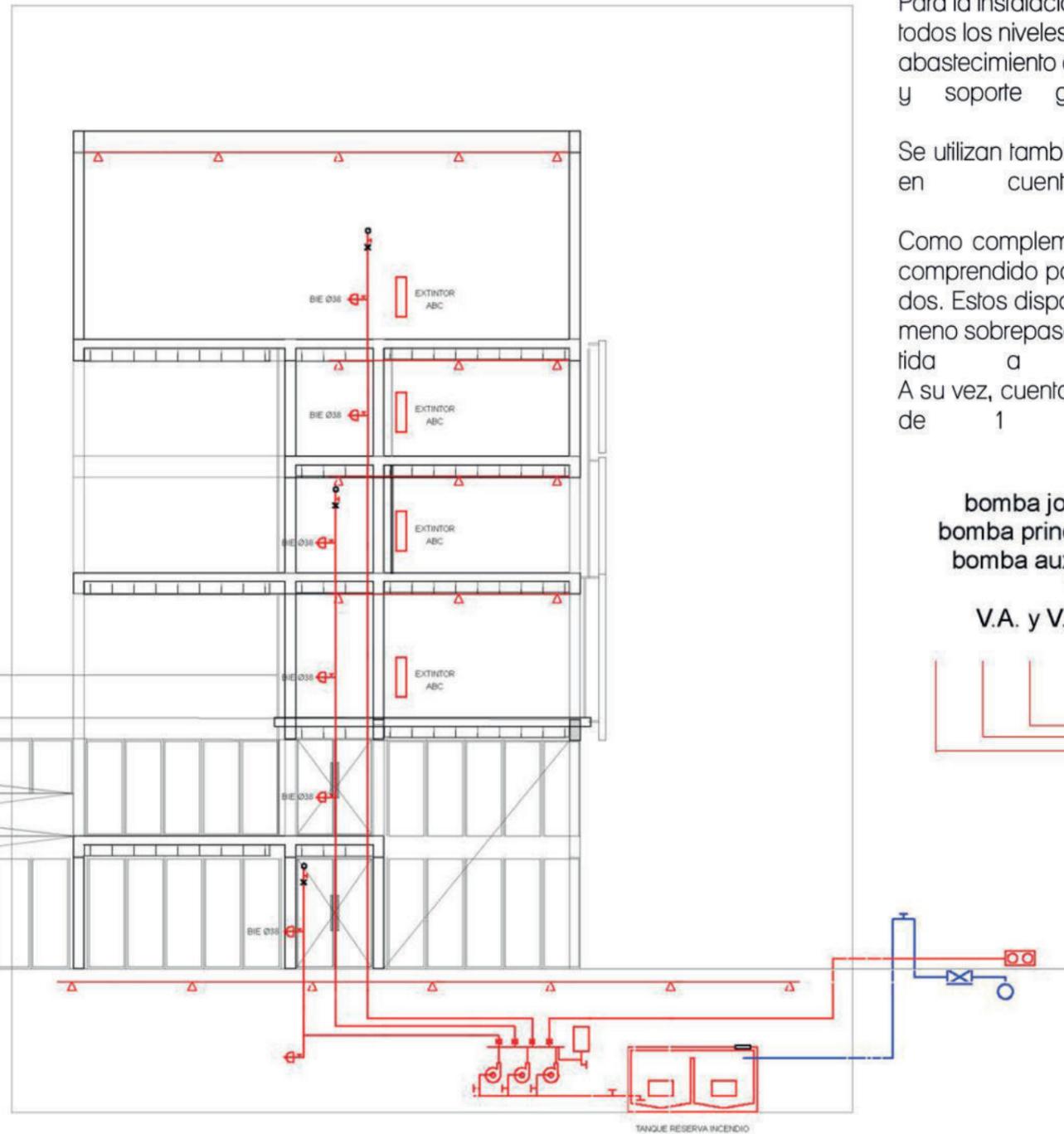


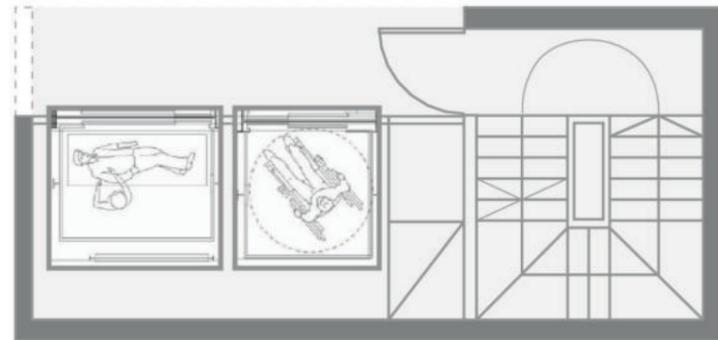
INSTALACION CONTRA INCENDIO

Para la instalación contra incendio se utilizan Bocas de Incendio Equipadas (BIES) en todos los niveles. Se instalan de forma fija sobre la pared y se conectan a una red de abastecimiento de agua y estan compuestos de los siguientes elementos: manguera y soporte giratorio abatible, manómetro, válvula y boquilla lanza.

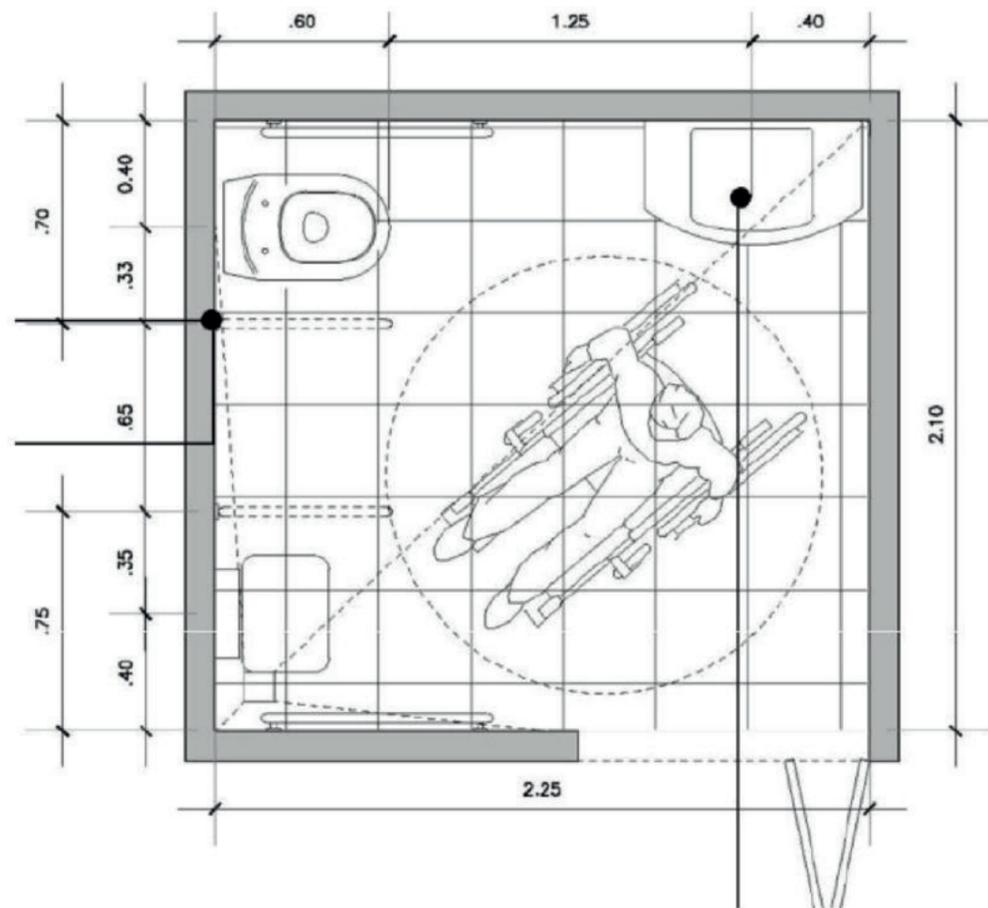
Se utilizan también rociadores automáticos en toda la superficie del edificio, teniendo en cuenta las interfases de la estructura.

Como complemento se instala un sistema de detección de incendio, el cual está comprendido por detectores de llama, teniendo en cuenta los programas establecidos. Estos dispositivos captan la presencia de humo y cuando el valor de ese fenómeno sobrepasa un umbral prefijado se genera una señal de alarma que es transmitida a la central de control y señalización. A su vez, cuenta con la instalación manual de extintores clase ABC de 5 kg a razón de 1 cada 200 m² en todo el edificio.





-2.05 m- -1.50 m-



ACCESIBILIDAD

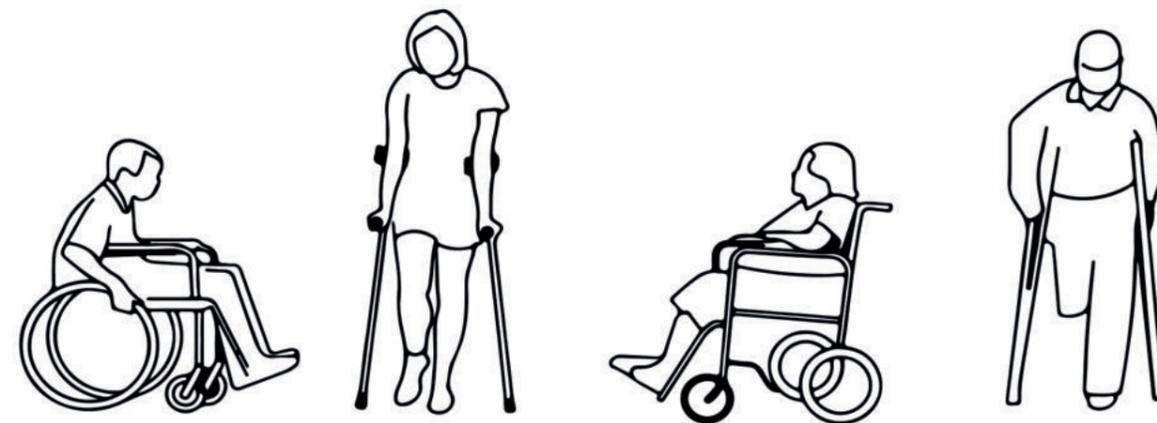
Según la definición establecida en Ley Nacional N° 24.314/94, "Es la posibilidad de las personas de gozar de las adecuadas situaciones de autonomía como condición primordial para el desarrollo de las actividades de la vida diaria, sin restricciones derivadas de la inadecuación del medio físico para su integración social y equiparación de oportunidades".

El proyecto se diseña pensando en la accesibilidad, con la idea de construir entornos, productos, servicios y bienes para que puedan ser utilizables por todos, en condiciones de seguridad y máxima autonomía.

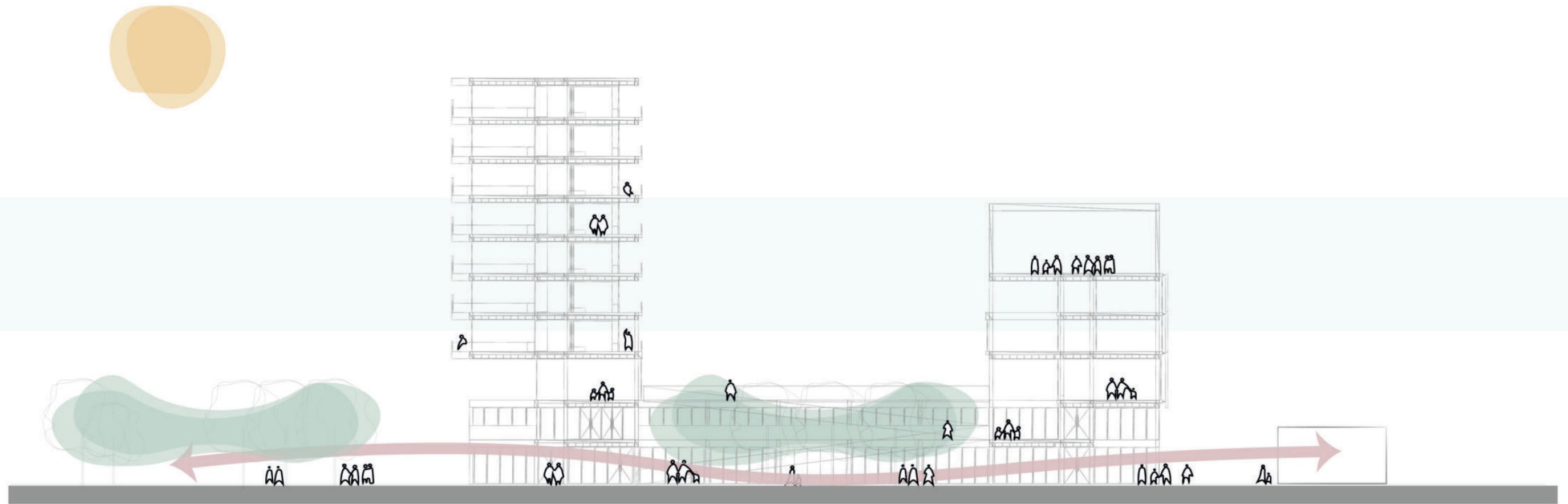
1_ En los núcleos propuestos se contempla el uso de silla de ruedas y la posibilidad de ascensor preparado en caso que se requiera trasladar personas en camilla.

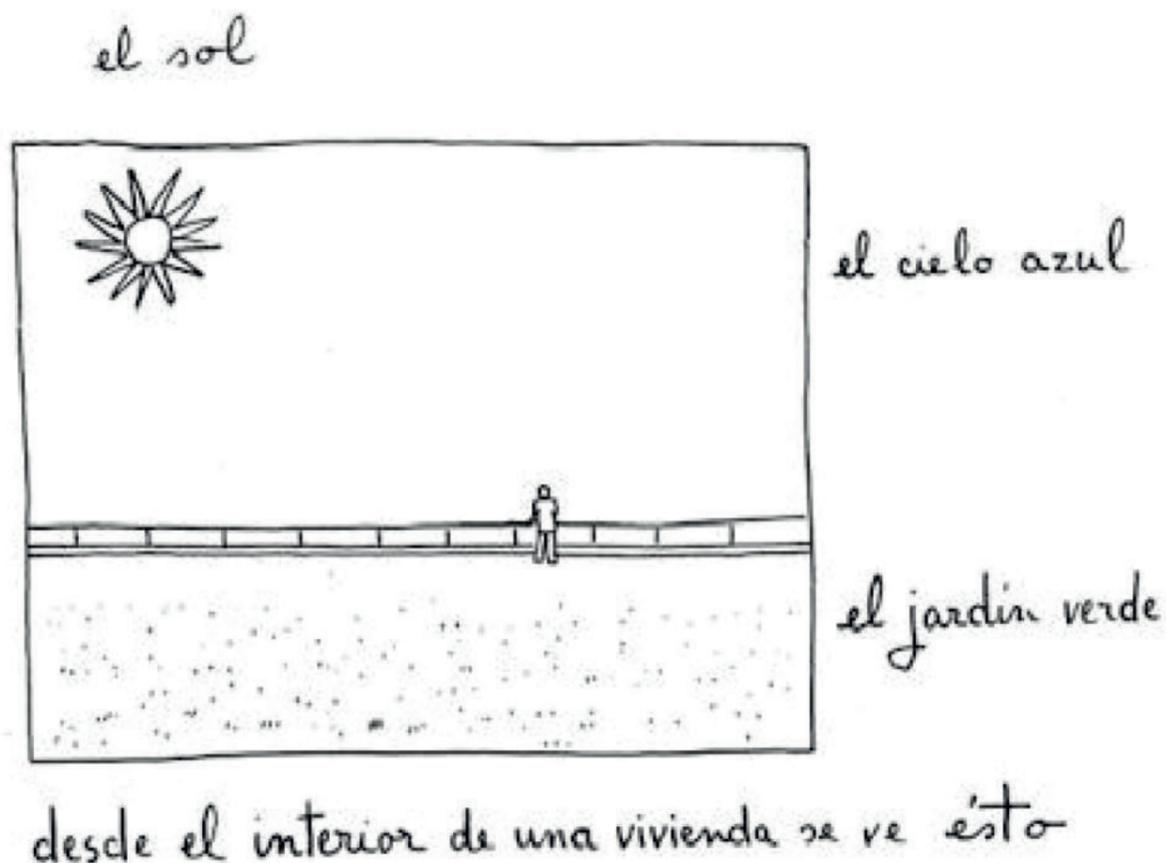
2_ A su vez el baño de las viviendas es de dimensiones adaptadas para su accesibilidad.

Los umbrales de circulación tienen medidas anchas para una fluida circulación, respetando todas las dimensiones del manual de accesibilidad.



Medidas contempladas en el proyecto de un espacio dinámico e inclusivo





Luego del desarrollo del presente Trabajo Final, me parece importante hacer una reflexión acerca de lo que significó para mi el paso por la FAU. En ella tuve el privilegio no solo de formarme académicamente, sino de conocer personas que despertaron los intereses que hoy me movilizan.

Quiero agradecer a los docentes que me acompañaron durante todos estos años, y principalmente a aquellos que me transmitieron y enseñaron el amor por la arquitectura. También a mis compañeros, sin los cuales nada hubiese sido lo mismo.

Considero que la arquitectura y el urbanismo, fieles a su compromiso social, pueden aportar valiosas propuestas disciplinares, y es nuestra responsabilidad hacer lugar a los debates sobre las lógicas en las que se contruye y piensa nuestra ciudad.

Las propuestas habitacionales homogéneas y los modelos urbanos segregados pueden originarnos un daño colectivo. Es por ello que esta propuesta "Habitar desde lo Intergeneracional" espera contribuir como aporte de iniciativas combinadas entre arquitectura y espacio público que cohesionen la sociedad.

Es importante decir, que si bien considero a este Trabajo como el final de mi carrera como alumna, pienso que es el comienzo de seguir ampliando y revisando el tema desde otras y nuevas formas, ya que el aprendizaje es algo que nunca acaba.

Gracias a mi familia,
a la Universidad Pública,
a todos mis docentes y compañeros.

-
- García Doménech S, 2018 «Ciudad, espacio público y hábitat intergeneracional».
- Domínguez, M.C. 2015. «Valoración del patrimonio cultural: Plazas Platenses».
- Knierbein, S., y M.C. Domínguez. 2014. «El espacio público relacional como conector de los estudios urbanos». Gestión y Ambiente 17 (1): 69-85.
- Borja, J., y Z. Muxi. 2003. «El espacio público, ciudad y ciudadanía».
- CAPBA 1. 2015. «Hacia una ciudad accesible».
- Silvestre, M.S. 2021. «Longevidad y Habitat Intergeneracional, Estrategias de densidad en la ciudad de La Plata».
- Refort, J. 2021. «Pequeño Barrio, el habitat como proyecto arquitectónico».
- Ferrero, N. 2021. «Espacio Liberarte, dispositivo de inclusión psicosocial».