



Autor: Matias NOÉ N° 35034/3

Título: Edificio Ciencias de la Salud - U.N.A.J + Educación popular

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 | MORANO - CUETO RUA

Docentes: Julian FOURNES - Guillermo CASTELLANI

Unidad Integradora: Ing. Angel MAYDANA (Estructuras) - Arq. Manuel MORÓN (Comunicación) - Dra. Yamile HIMUD ISSA (Programático)

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

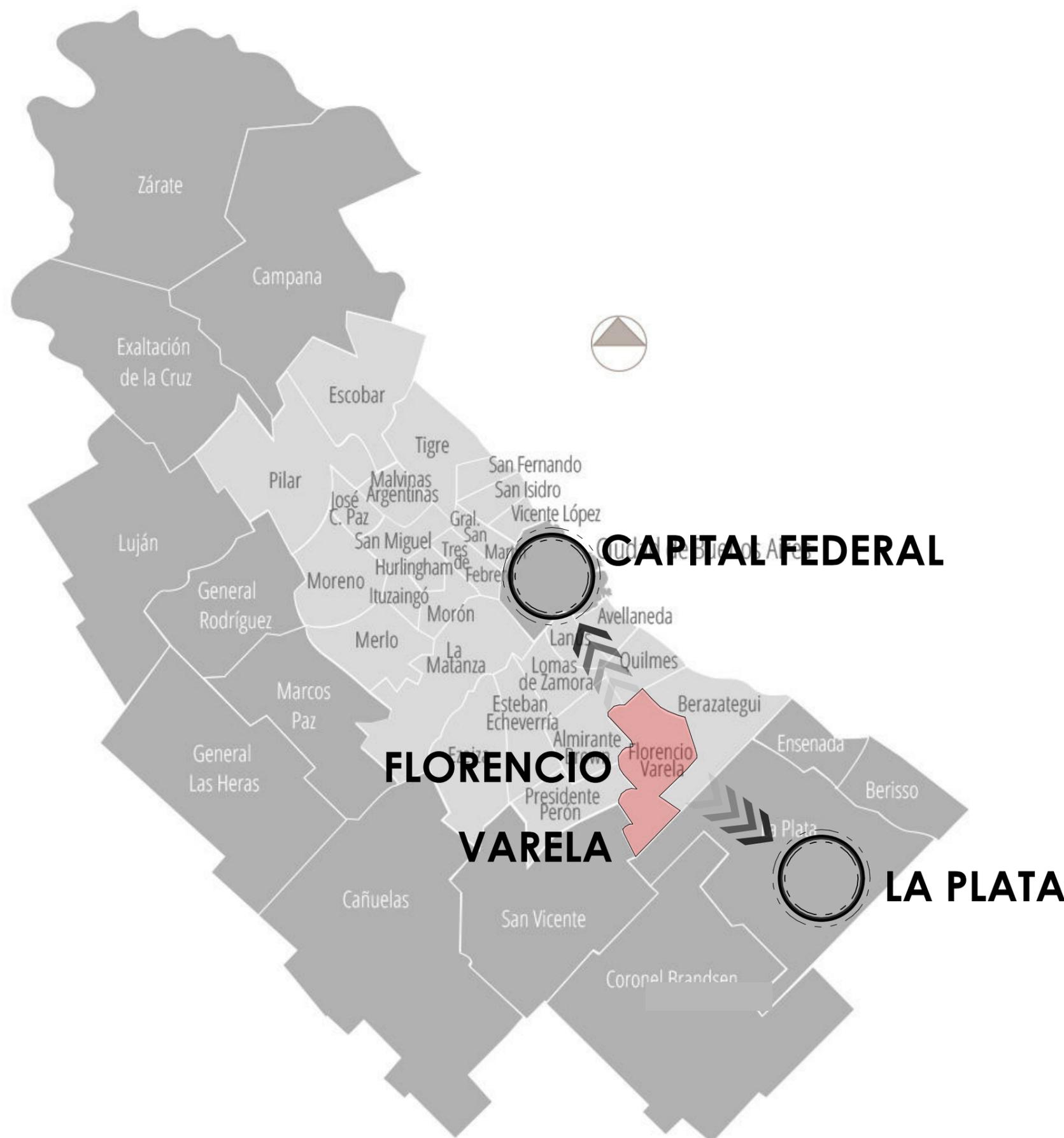
Fecha de Defensa: 29-09-2022

Licencia Creative Commons





La elección del tema surge a partir de diferentes motivos. Partiendo de una mirada crítica y analítica, por un lado, desde el punto de vista como profesional, se logra la búsqueda de una arquitectura de calidad al servicio de la población, como artefacto integrador, la cual ayude a desarrollar una ciudad mas accesible, justa y equitativa; desde el rol como ciudadano, el proyecto surge a partir del reconocimiento de un problema real, pero también, de la detención de una potencialidad capaz de ser desarrollada.



RMBA

Crecimiento urbano en cordones viales y anillos concéntricos.

Tendencia al empeoramiento de las condiciones socio-habitacionales al aumentarse la distancia al centro y a estos ejes.

Tendencia al crecimiento extensivo de la mancha urbana en forma de aceite.

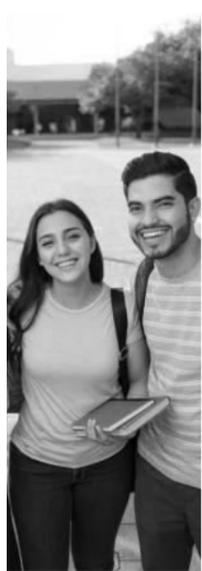
Las diferencias en los niveles de inequidad social tienen que ver con la distancia del área central y con los sectores del espacio metropolitano.

FLORENCIO VARELA

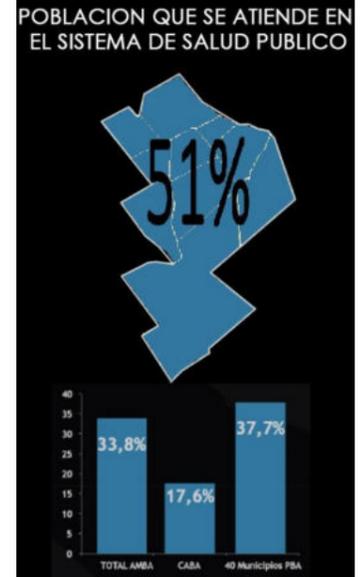
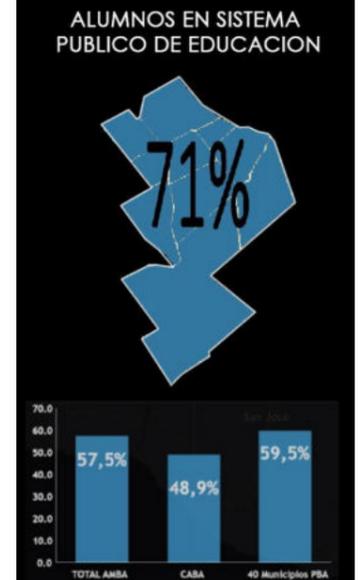
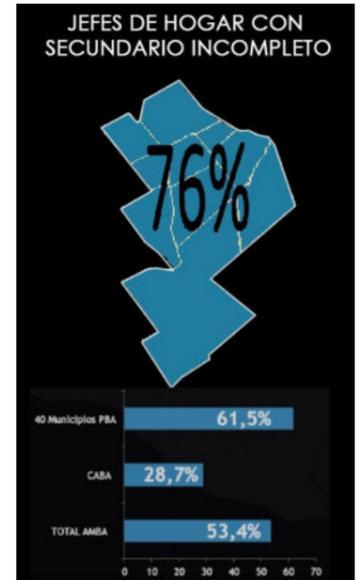
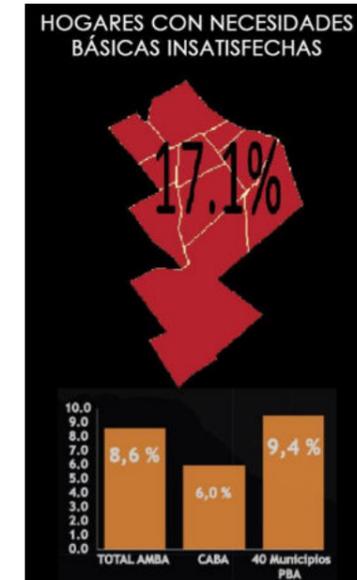
Tercer anillo de crecimiento de CABA.
Habitantes estimados para el 2020: 513.00

Distantancia a CABA: 24 km.

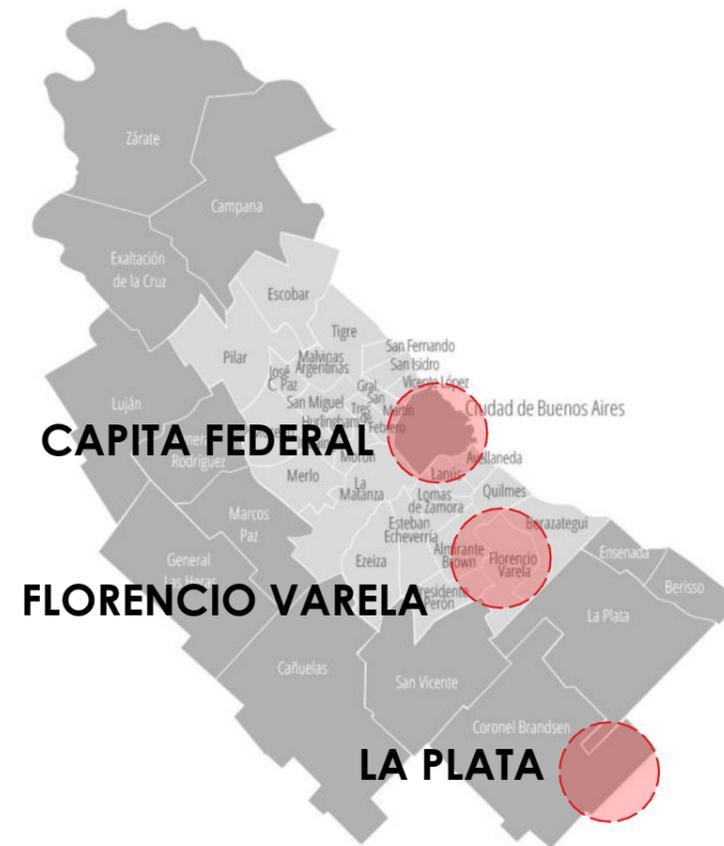
Distancia a La Plata: 32 km.



Re-pensar los usuarios del campus



¿POR QUE HACER UNA FACULTAD DE MEDICINA EN F.V.?



Como punto de partida se analiza la realidad que vive la **SOCIEDAD UNIVERSITARIA DE F.V.** y las necesidades de establecimientos educativos de nivel superior dentro de sus ciudades.

EVITANDO así el problema de la **MIGRACIÓN DE LOS ESTUDIANTES HACIA GRANDES CENTROS**, a la hora de elegir una carrera que no se encuentra dentro de las posibilidades que le brinda su **PROGRAMA EDUCATIVO**.

Con este proyecto lo que se busca es, garantizar el arraigo de la población en su lugar de origen, sin necesidad de viajar grandes distancias, generando mejores ofertas educativas, acompañado por un **DERASARROLLO ÓPTIMO DE LA CONDICIÓN URBANA ACTUAL**

CIRCULACION

- REFERENCIAS -

- CABA - FLORENCIO VARELA
 - 33 > 338 (1 h 40 min)
 - Roca a Temperley > 338 (1 h 36 min) a Av. Calchaquí 699-799
 - Roca a Claypole > 338 (1 h 25 min) a Av. Calchaquí 699-799
 - Roca a Quilmes > 324 (1 h 25 min) a Av. Calchaquí 699-799
- FLORENCIO VARELA - CABA
 - 148 a Av. Los Quilmes > 159 (1 h 36 min) a Av. Eduardo Madero 715-781
- LA PLATA - FLORENCIO VARELA
 - Roca a Berazategui > 159 (2 h 1 min) a C. Gral. Belgrano 6000-6098
 - Roca a Ezpeleta > 219 (2 h 6 min) a Calle 6 1-68
- FLORENCIO VARELA - LA PLATA
 - 98 a Diag. Lisandro de la Torre 1569-1781 > Roca a La Plata (1 h 47 min)
- ESTACION FLORENCIO VARELA - UNAJ
 - 148 > a Univ. Nac. Arturo Jauretche (40 min)

COMPARACION ESTUDIANTES

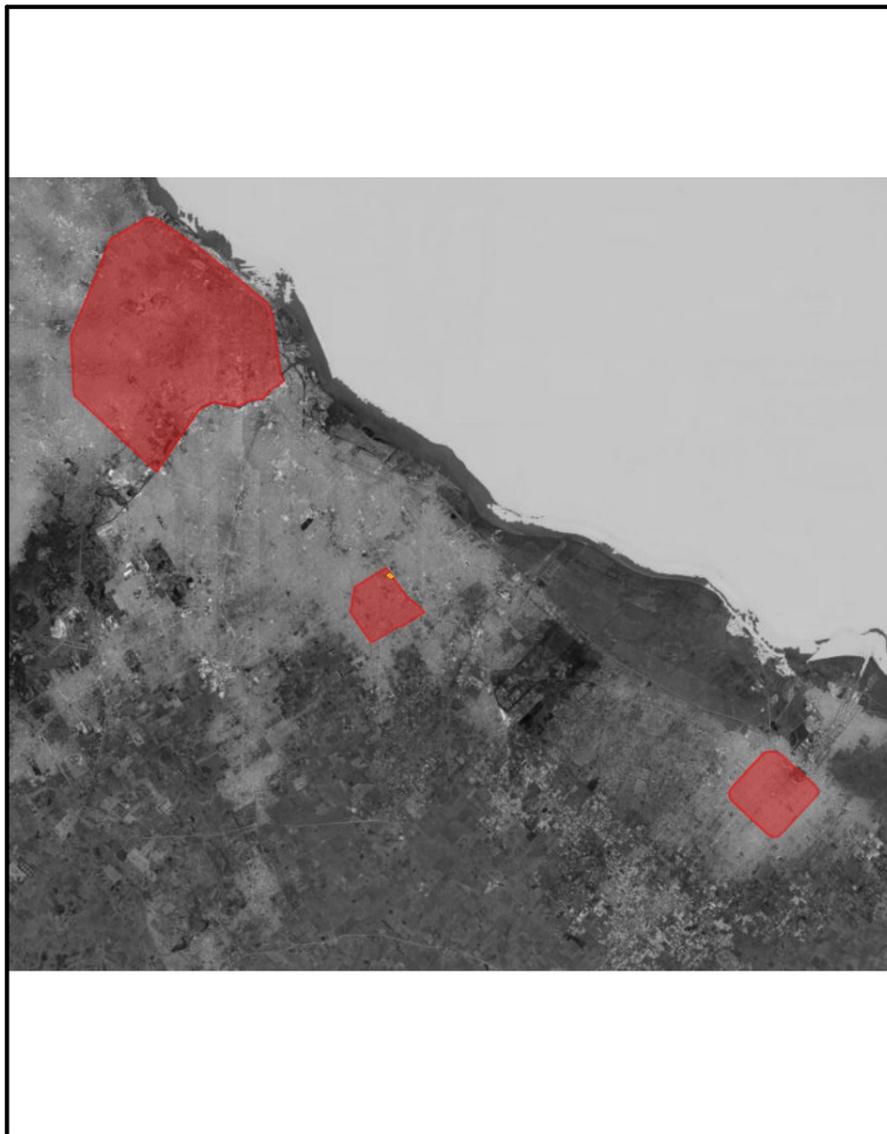
- Est. de F.V. a Facultad UBA (1 h 36 min)
- Est. de F.V. a Facultad UNLP (1 h 47 min)
- Est. de F.V. a Facultad UNAJ (0 h 40 min)



SOPORTE CONCEPTUAL

AREA METROPOLITANA

CONURBANO BONAERENSE



SOPORTE CONTEXTUAL

CIUDAD

FLORENCIO VARELA



TRABAJO FINAL DE CARRERA

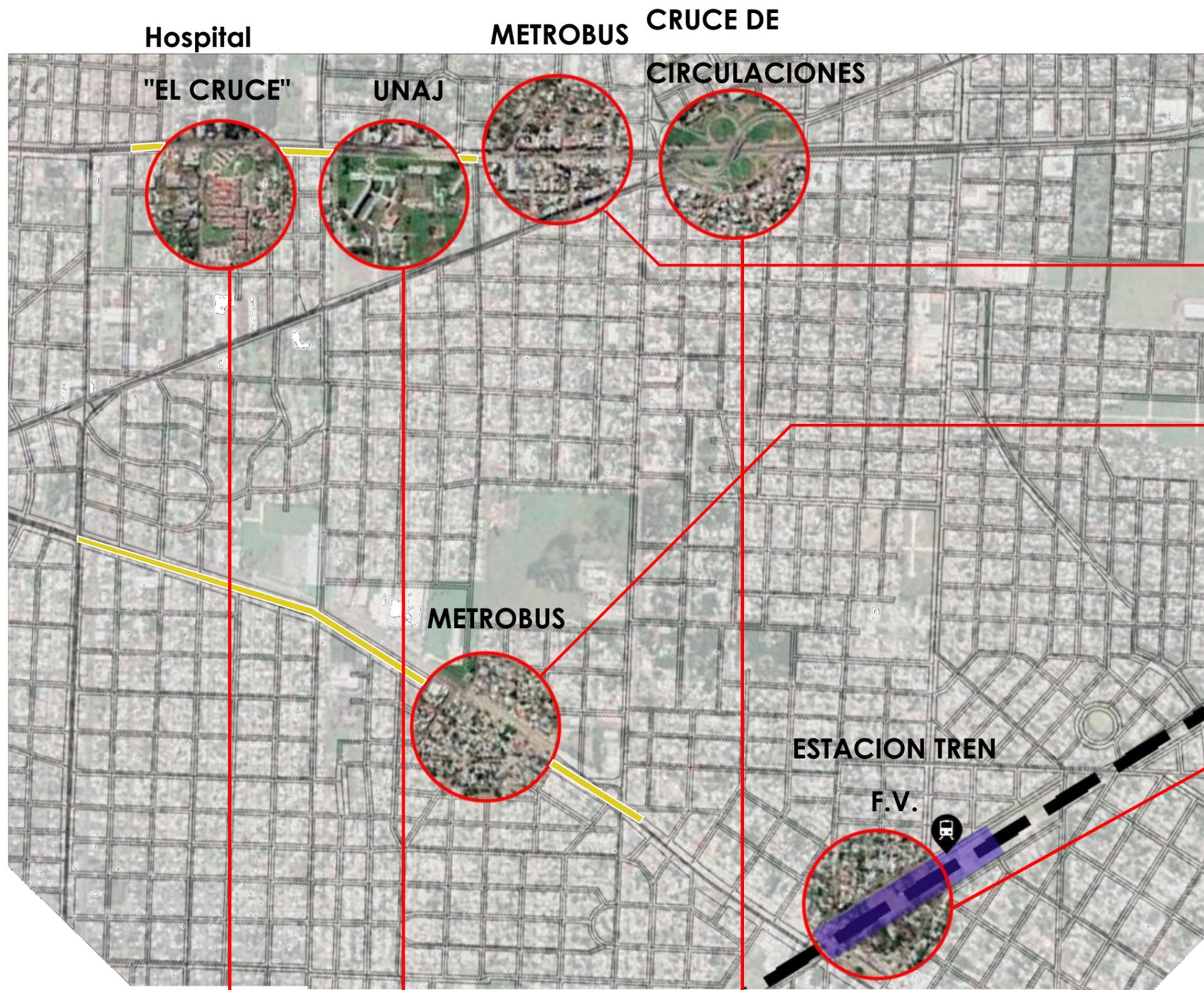
CAMPUS U.N.A.J.

PROYECTO URBANO



Distantancia a CABA: **24 km.**

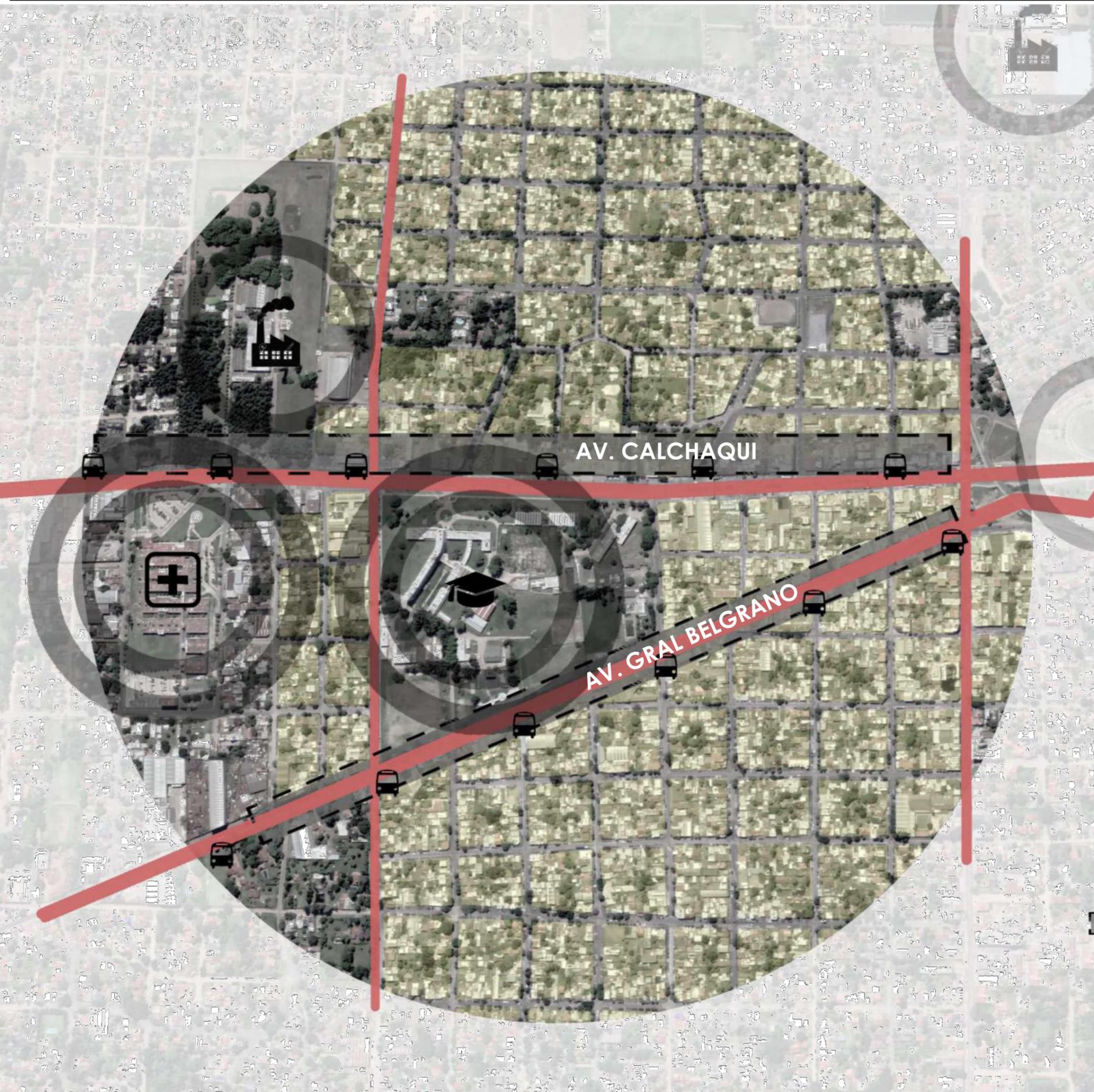
Distancia a La Plata: **32 km.**



ESTRUCTURA URBANA

La estructura urbana se trata de una trama cortada, y tanto el campus universitario como el cruce de circulaciones funcionan como pulmón al entorno en el cual tiene mucho protagonismo en los fines de semana siendo apropiados por las personas de sus alrededores.

El proyecto toma estas características, y resulta interesante, ya que no presentan otros espacios verdes del cual apropiarse.



+ AREA COMERCIAL

Actualmente cuenta con areas comerciales automotrices, industrias metalurgicas y recicladoras de metales. El tejido urbano de viviendas y comercio no superan los 3 niveles, con materialidades de industrias locales, como lo son el metal y el hormigón.

+ CONECTIVIDAD Y ACCESIBILIDAD

Buenas desde el transporte público. La Av. Calchaquí toma mayor importancia al tratarse de un cordon comercial a escala local y consolidandose la Av. Belgrano como circulación de transporte pesado.

+ ATRACTOR

La presencia de la UNAJ como atractor del sector en general.

- ESPACIOS VERDES

Ausencia de plazas y parques públicos.

- ESTRUCTURA URBANA

La configuración del tejido denota una composicion HETEROGENEA, ya que fue resolviendo cada conflicto parte por parte, donde la estructura de la manzana fue su soporte y la calle la articulación pública y cívica.

 TRANSPORTE PÚBLICO

 ZONA COMERCIAL

 EJES PRINCIPALES

 HOSPITAL "EL CRUCE"

 CENTROS EDUCATIVOS



'SOBERANÍA ENERGÉTICA'

'20 Modelo de **país industrializado**.
El petróleo con un gran impulso

1942 Nacimiento de esta **MOLE DE CEMENTO** 

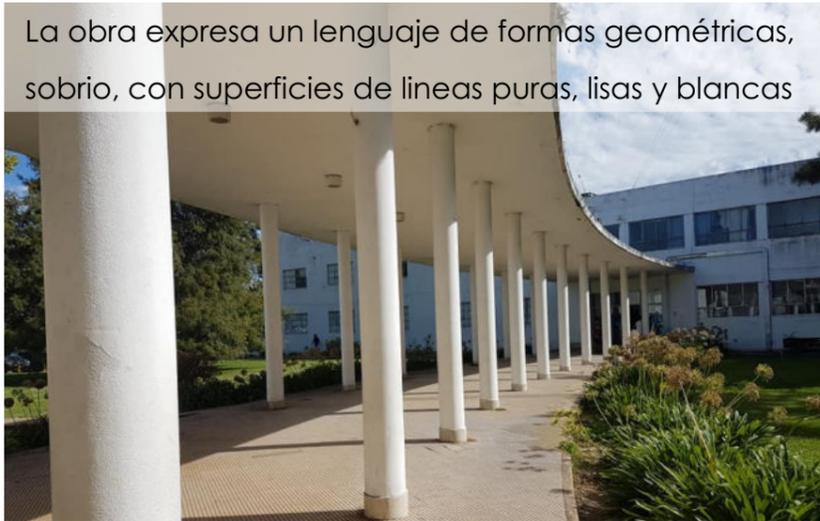


'Una especie de elefante blanco en medio del campo'

OBRA DE VANGUARDIA

El edificio de laboratorios brindan para la época, una imagen del progreso de un país en desarrollo

1er LABORATORIO de
TECNOLOGIA Y DESARROLLO



La obra expresa un lenguaje de formas geométricas, sobrio, con superficies de líneas puras, lisas y blancas

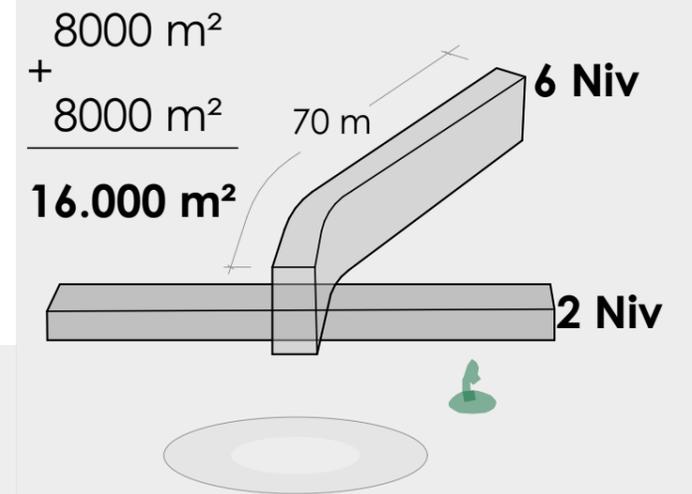
ARQUITECTURA Y ARTE PÚBLICO

'Arte para el pueblo, arte para todos' Incorpora la decoración mural en edificios públicos (remiten al mov. generado en Mexico, como en Italia y EE.UU.)

Obra del escultor **Carlos Cárcova**, una escultura mural sobre el frente y un bronce ubicado en el jardín, delante del edificio, sugieren una **arquitectura modernista**, que contribuye a promover la idea de **arquitectura como arte público**

Construidos por el **MINISTERIO** de **OBRAS PUBLICAS**

Arq. De la Maria Prins
Arq. Olivera



INDUSTRIALIZACIÓN NACIMIENTO

Privatización

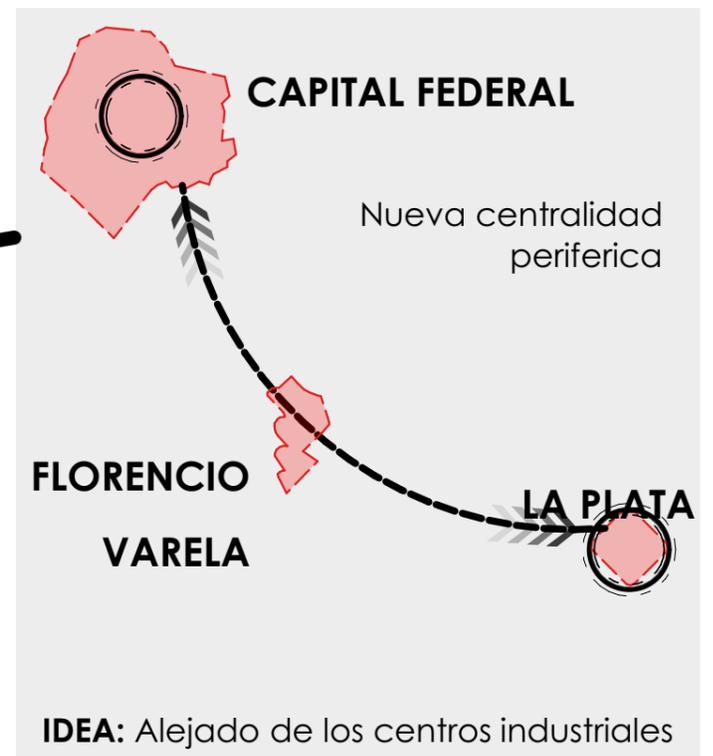
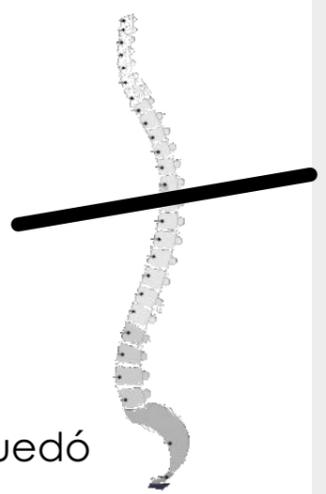
Creación

Inauguración



RUPTURA de la unión **VERTEBRAL** del área

Luego del cierre de los laboratorios, el edificio quedó como un **resto industrial abandonado** que reconfiguraba el espacio urbano como un **gran vacío**



2001 CRISIS ECONÓMICA

La crisis económica del 2001, trajo consigo medidas progresistas con la idea de reconstruir parte de los vacíos sociales.



La oferta de ampliar los estudios universitarios, originó la creación de nuevas universidades **PÚBLICAS, GRATUITAS, y GEOGRÁFICAMENTE ESTRATÉGICAS.**

2003 - 2013

Creación de 9 Universidades

- * U. Arturo Jauretche
- * U. N. de Avellaneda
- * U. N. del Chaco Austral
- * U. N. de José C. Paz
- * U. N. de Moreno
- * U. N. de Río Negro
- * U. N. de Tierral del Fuego
- * U. N. de Villa Mercedes
- * U. N. del Oeste

Industrialización

Nacimiento

PRIVATIZACIÓN

Creación

Inauguración



2009 Aprobación y creación de la Universidad Arturo Jauretche

2010 INAUGURACIÓN



Recuperación edilicia UNAJ

Arq. Jorge Moscato

Arq. Rolando Schere

ESTRUCTURA ACADEMICA UNAJ

Carreras:

- * Estudios Iniciales
- * Ingeniería y Agronomía
- * Ciencias de la Salud
- * Ciencias Sociales y Admin.

POSTGRADOS

- * Maestrias
- * Especializaciones
- * Diplomaturas Superiores
- * Cursos y Seminarios



El campus pudo ir sumando y complementando nuevos edificios gracias a la demanda de varias carreras. Hoy la expansión y recuperación edilicia de la UNAJ cuenta con nuevas aulas, oficinas administrativas, lab. de química e ingeniería, un auditorio y una biblioteca renovada, comedor estudiantil, campo de deportes, entre otras intervenciones

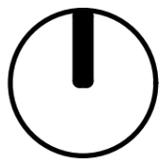
CONCLUSIÓN: Del aspecto aparentemente 'técnico' de la recuperación de un edificio emblemático no puede entenderse por fuera de un marco político-cultural en que se inscribe. El impacto de la universidad como ámbito de **INVESTIGACIÓN**, de **FORMACIÓN**, y **VINCULACIÓN** con la comunidad, otorga un carácter social al concepto de '**desarrollo urbano**'.

Industrialización

Nacimiento

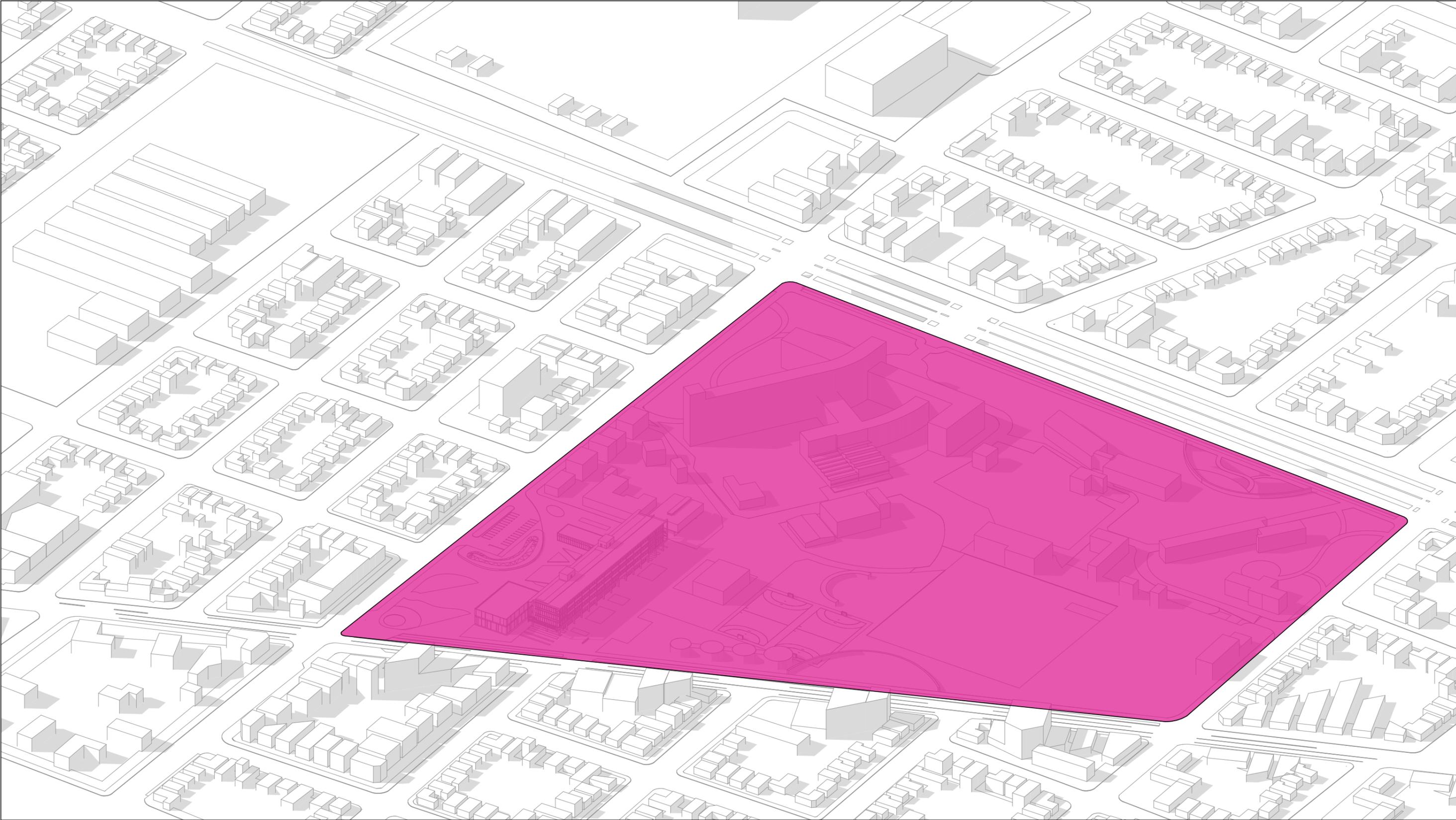
Privatización

CREACIÓN **INAUGURACIÓN**



AREA

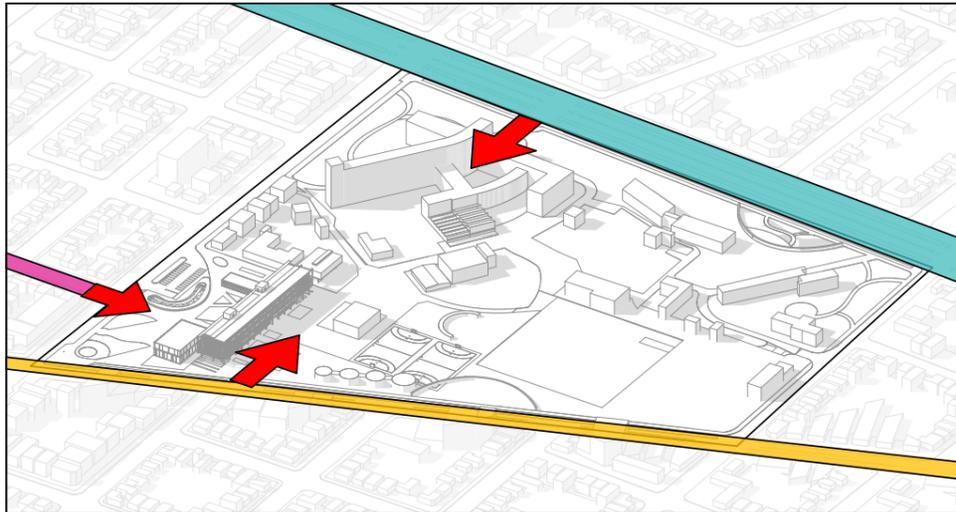
● ZONA A INTERVENIR



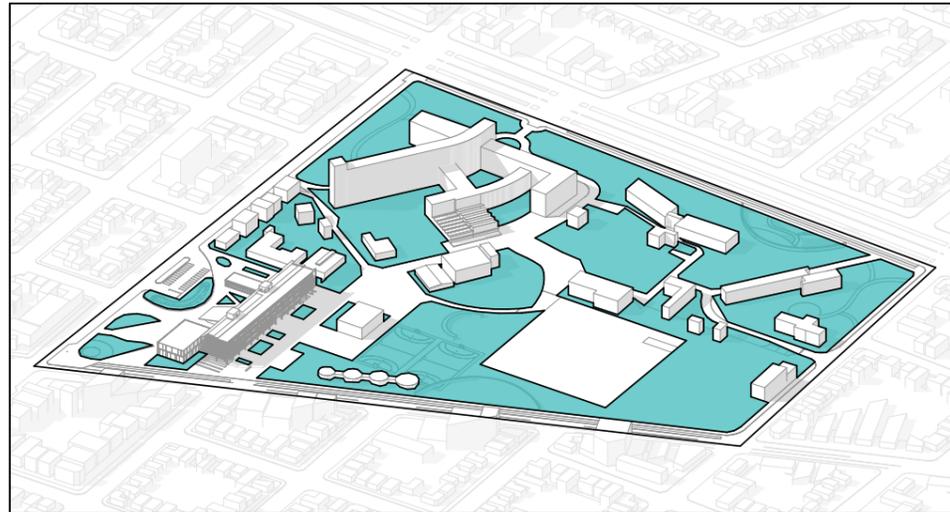
ANALISIS DEL CAMPUS

ACCESOS

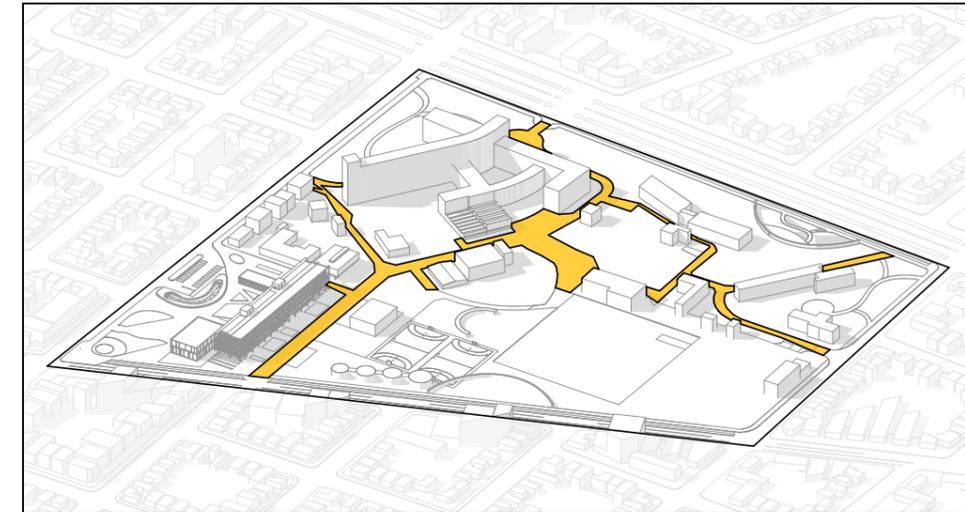
- AV. CALCHAQUÍ
- AV. GENERAL BELGRANO
- CALLE NECOCHEA



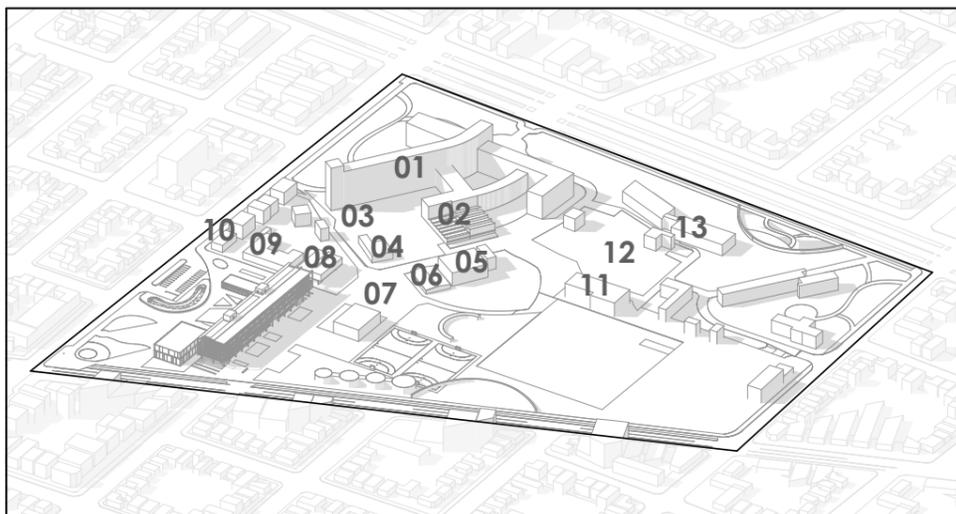
ESPACIOS VERDES



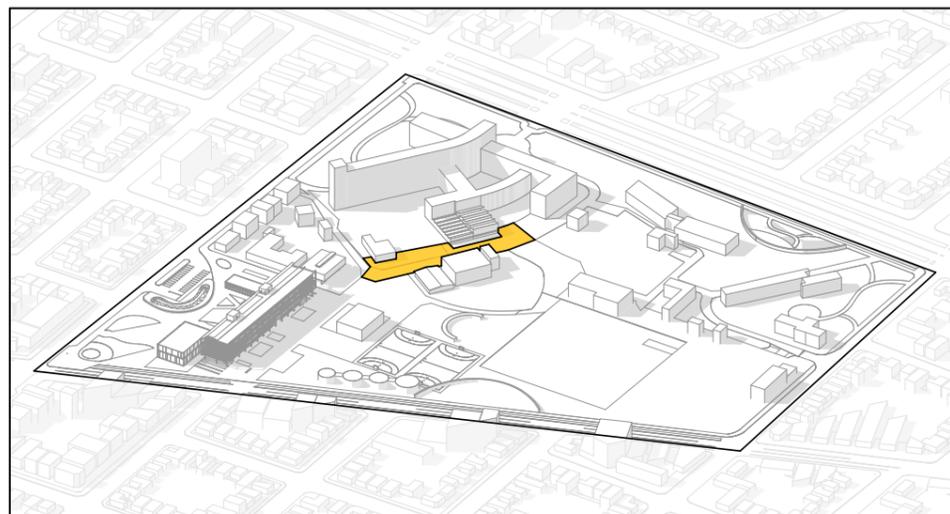
RECORRIDOS



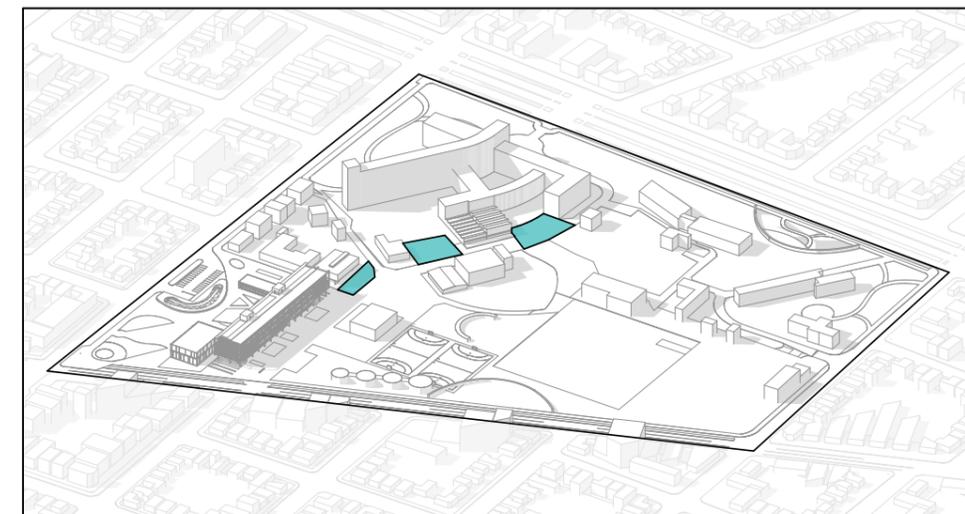
PROGRAMAS



CENTRALIDAD ACTIVIDADES Y FLUJOS DE MOVIMIENTO



ESPACIOS DE APROPIACION



01 - Edif. Mosconi (aulas) // 02 - Edif. Savio (sala de estudio - alumnos) // 03 - Edif. Pistarini (aulas) // 04 - Comedor Padre Mujica // 05 - Edif. H. Abrales (aula taller) // 06 - Edif. G. Hudson (lab. de quimica) // 07 - Edif. Lanteri (aulas) // 08 - Edif. INTA // 09 - Edif. M. Ugarte (aulas) // 10 - Edif. H. Manzi (aulas) // 11 - Edif. S. Dessy (lab.) // 12 - Polo Desarrollo Local y Regional // 13 - Edif. Vicerrectorado

LINEAMIENTOS PARA LA ORGANIZACION Y REORDENAMIENTO TERRITORIAL

ACTUALIDAD

Aulas provisorias
en edif. fuera del
campus

Falta de
equipamiento
urbano

Baja calidad
paisajistica



Estacionamientos
no planeados

Bordes sin
integración

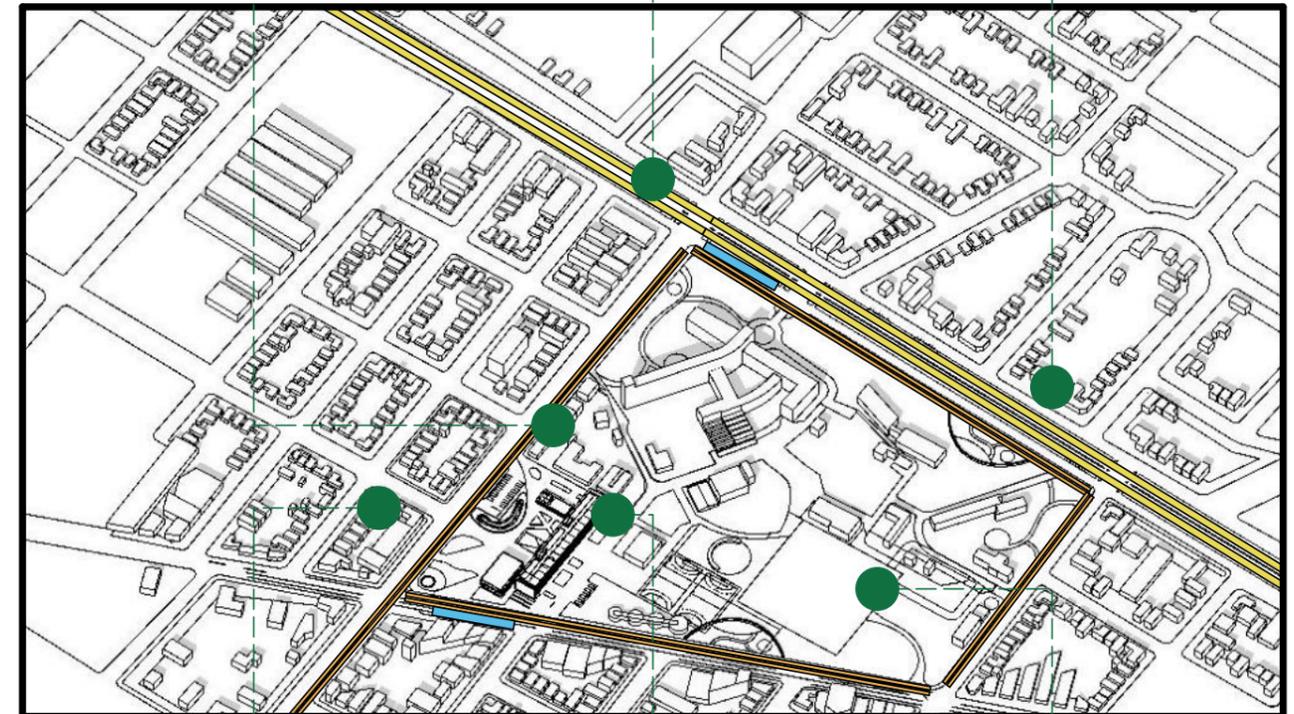
Barreras
Urbanas

PROPUESTA

Esp. Púb. Nuevos
Esp. Verdes. y
Arbolado
Paisajistico

Organización
de paradas de
colectivos

Conexiones
Urbanas

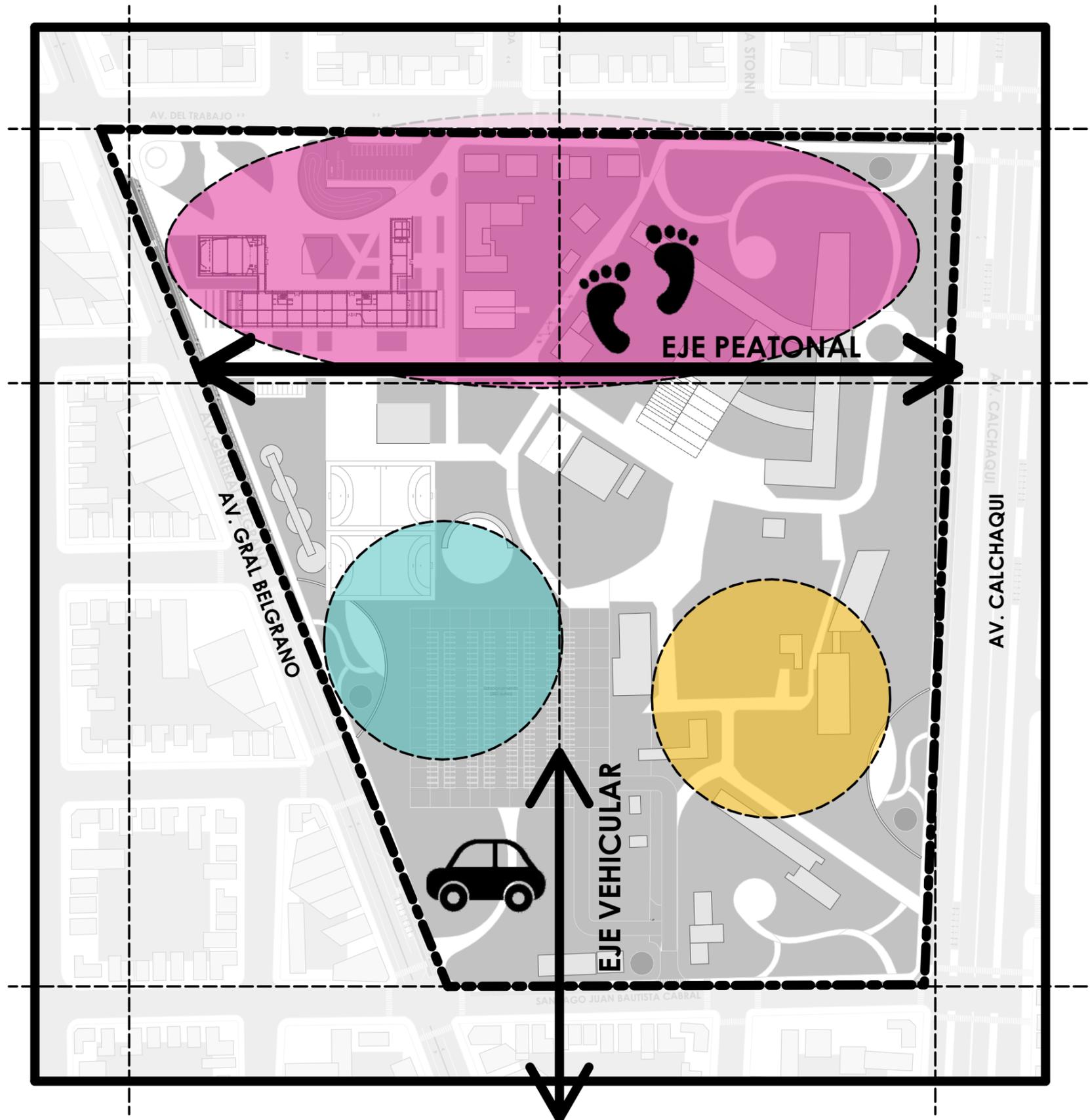


Conexiones
mediante Ciclovias
y Recorrido
Urbano

Equipamiento
Urbano Multiuso

Estacionamiento
dentro del
Campus

LINEAMIENTOS PARA LA ORGANIZACION Y REORDENAMIENTO TERRITORIAL



REFERENCIAS

-  Educativo
-  Desarrollo
-  Estanco / Multiuso

ESTUDIANTE
PROTAGONISTA
DEL PROYECTO



ORGANIZACION

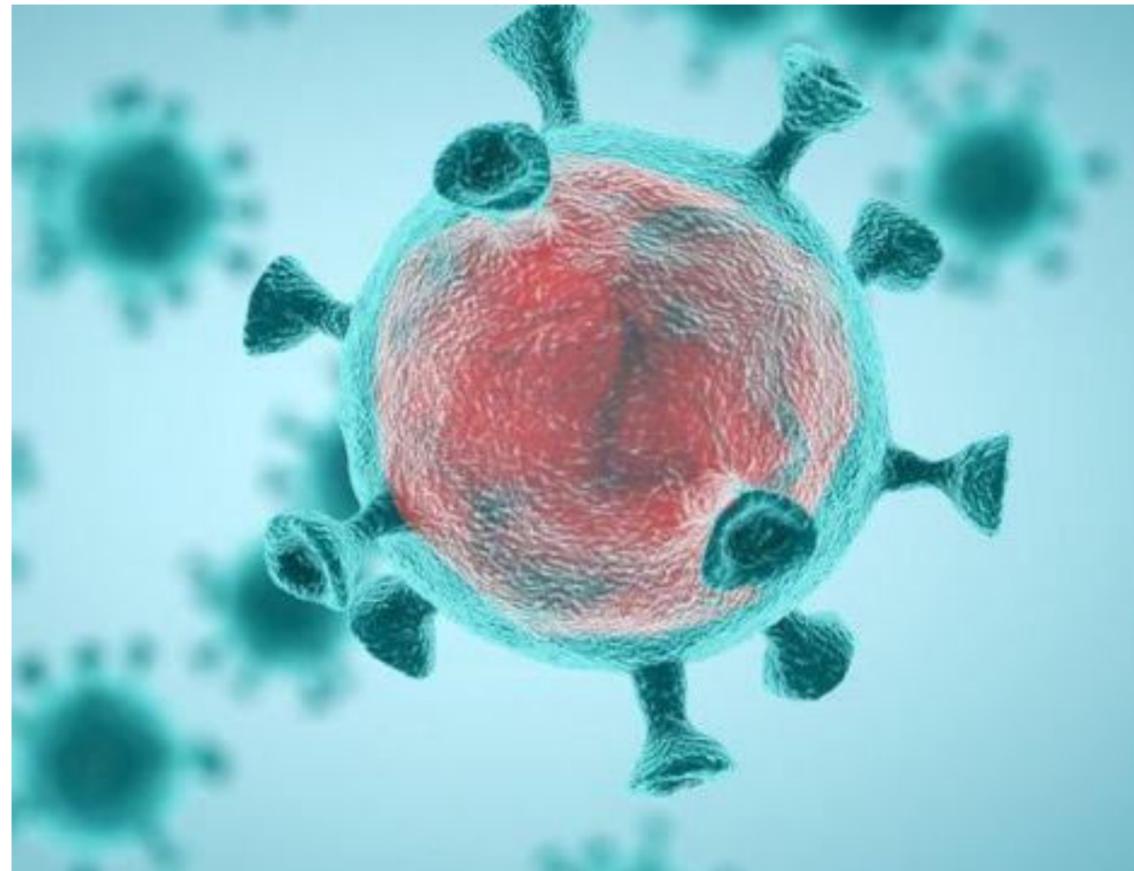
CIRCULACION
PEATONAL



CIRCULACION
VEHICULAR



El ESPACIO PUBLICO y la PANDEMIA para la transformación de ciudades



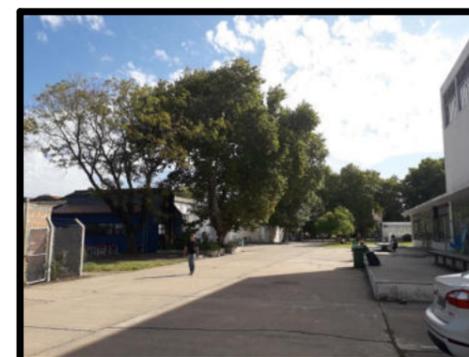
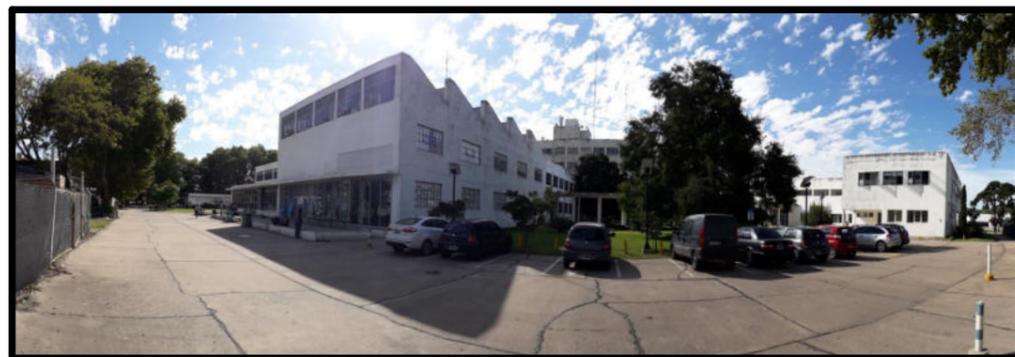
Durante los meses de confinamiento, en muchos lugares miles de personas se apropiaron de terrados, balcones, vestíbulos, estacionamientos, veredas, etc. Lo hicieron de forma improvisada y espontánea.

Mostraron así otra manera de conseguir espacio y mejorar ciudad, **sin construir un m² de más.**

Si bien el campus tiene gran cantidad de sectores verdes, no se pueden distinguir un espacio en que los estudiantes puedan reunirse, descansar, esperar o permanecer cierto tiempo.

¿ Que es el espacio público ?

La respuesta requiere un **cambio de paradigma en la concepción del espacio público.**



EDIFICIO EDUCATIVO COMO ESPACIO PÚBLICO

"Generar espacios que inviten al **movimiento**, a la **libertad**, no a la **quietud** y al **encierro**"



Intercambio
educativo



Intercambio
cultural

LA IDEA DEL
ÁGORA



Intercambio
economico



Intercambio
social

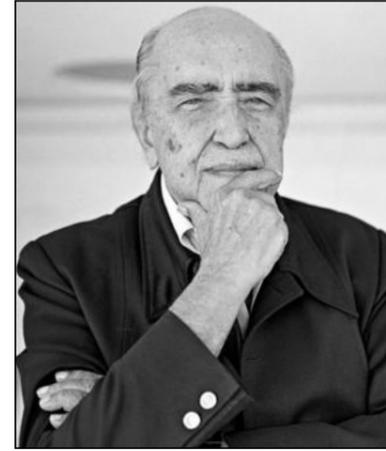


EL EDIFICIO EDUCATIVO DEBE SER UN ESPACIO PÚBLICO QUE
PROPICIE EL ENCUENTRO Y EL INTERCAMBIO SOCIOCULTURAL

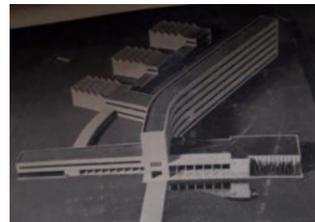
JAN GEHL - CIUDAD PARA LA GENTE / ESCALA HUMANA



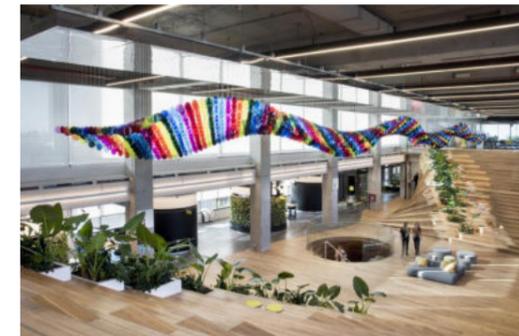
OSCAR NIEMEYER - PAVILAO CICCILLO MATARAZZO



MOSCATO & SCHERE - U.N.A.J.



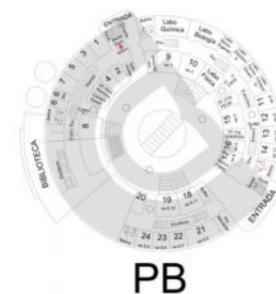
BMA ARQUITECTOS - OFICINAS MERCADOLIBRE



LINA BO BARDI - MUSEO ARTE CONTEMPORANEO SAO PAULO

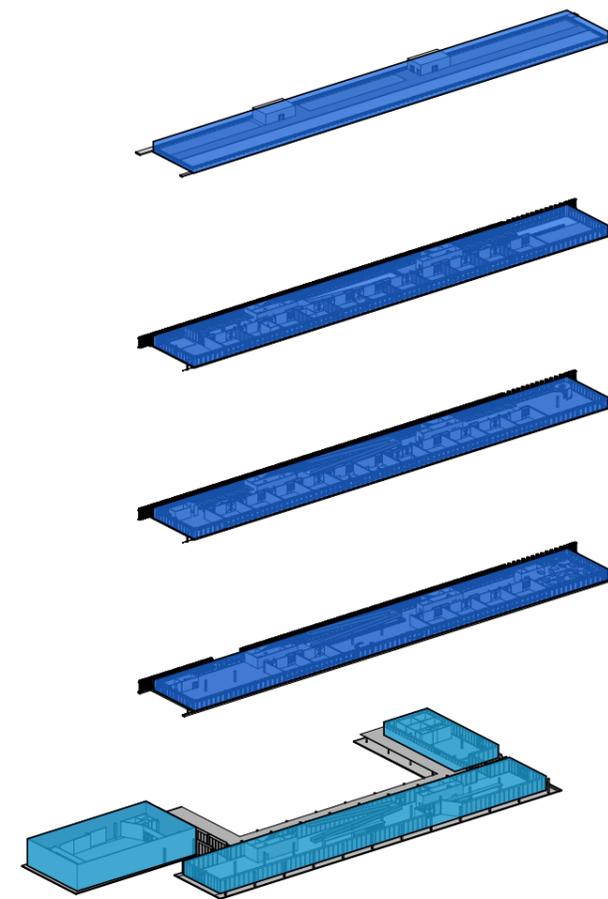
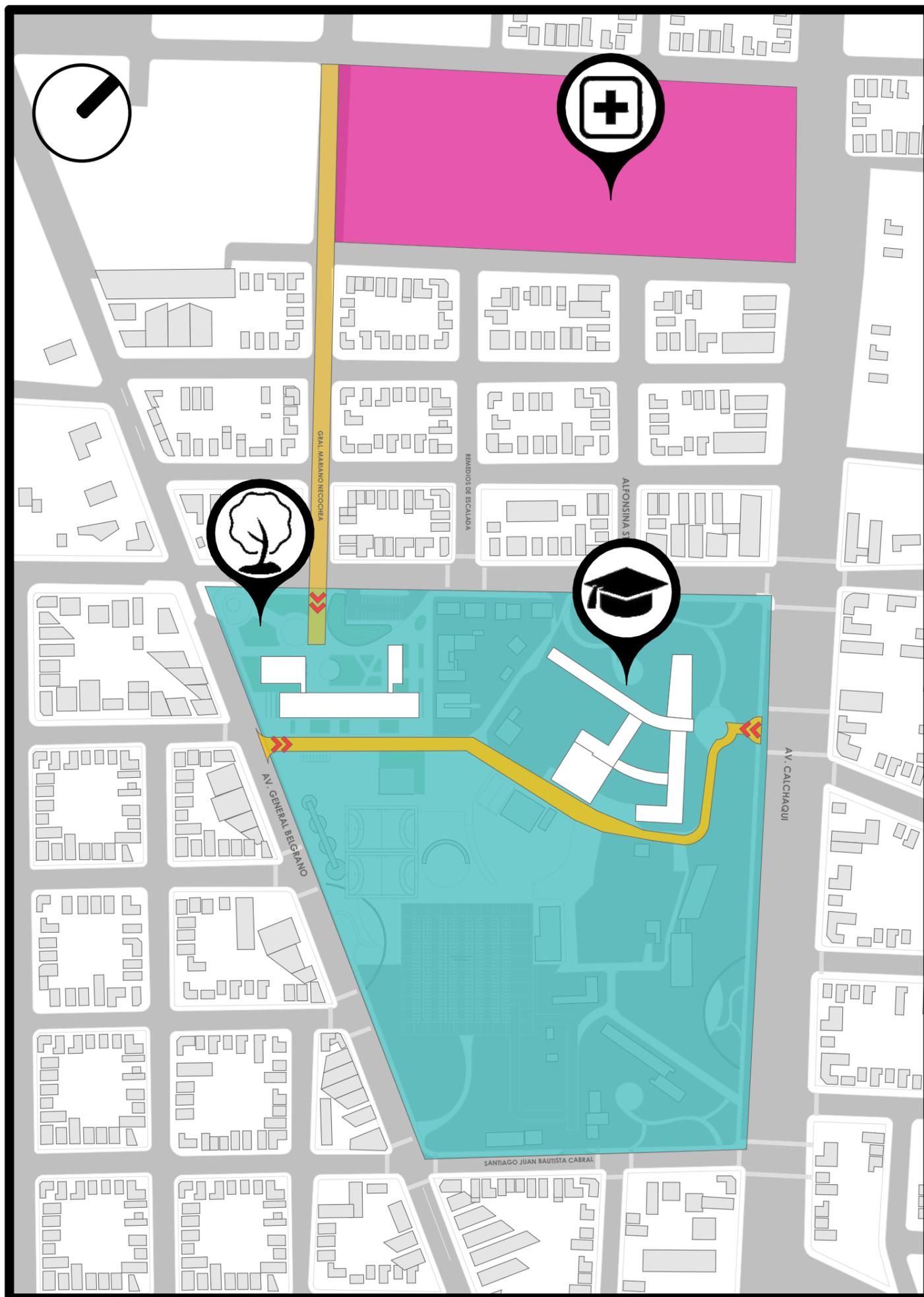


CAMPUS - U.N.S.A.M.



PB





TERRAZA

3º NIVEL

2º NIVEL

1º NIVEL

PLANTA BAJA

¿ POR QUE LA ELECCION DEL SITIO DENTRO DEL CAMPUS?

- 1 La fuerte conexión y vínculo que va a tener con el hospital el cruce
- 2 Descomprimir la concentración de actividades y flujos de movimiento del edificio Musconi generando una nueva centralidad dentro del campus consolidando el borde urbano, y pudiendose abrir a la ciudad
- 3 Generar una gran plaza de acceso con equipamiento urbano, creando asi un punto de identidad para el barrio

ACCESO
CAMPUS



PASAJE URBANO

PLAZA SECA



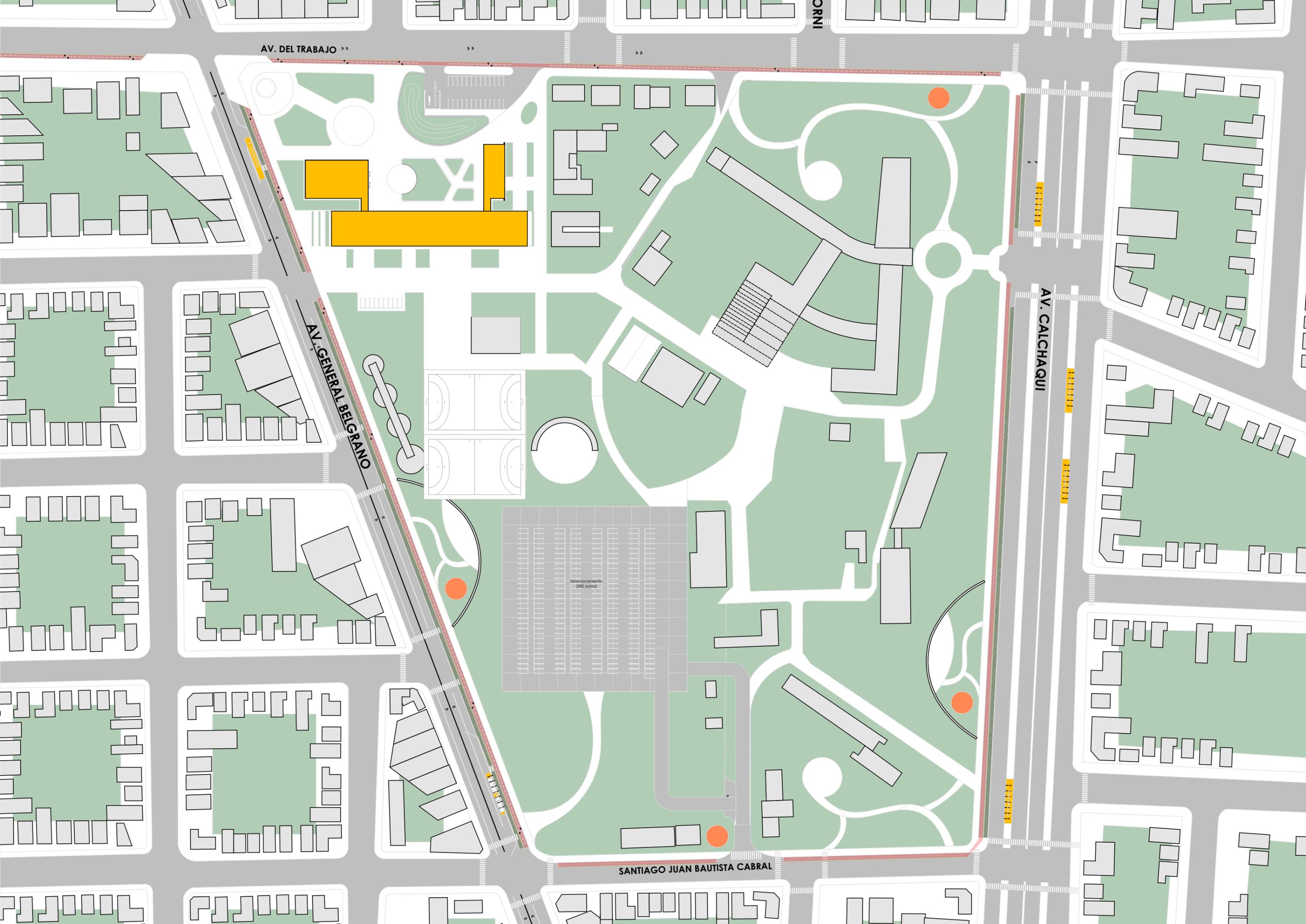
AV. DEL TRABAJO >>

AV. GENERAL BELGRANO

AV. CALCHAQUI

SANTIAGO JUAN BAUTISTA CABRAL

Estacionamiento
(350 autos)



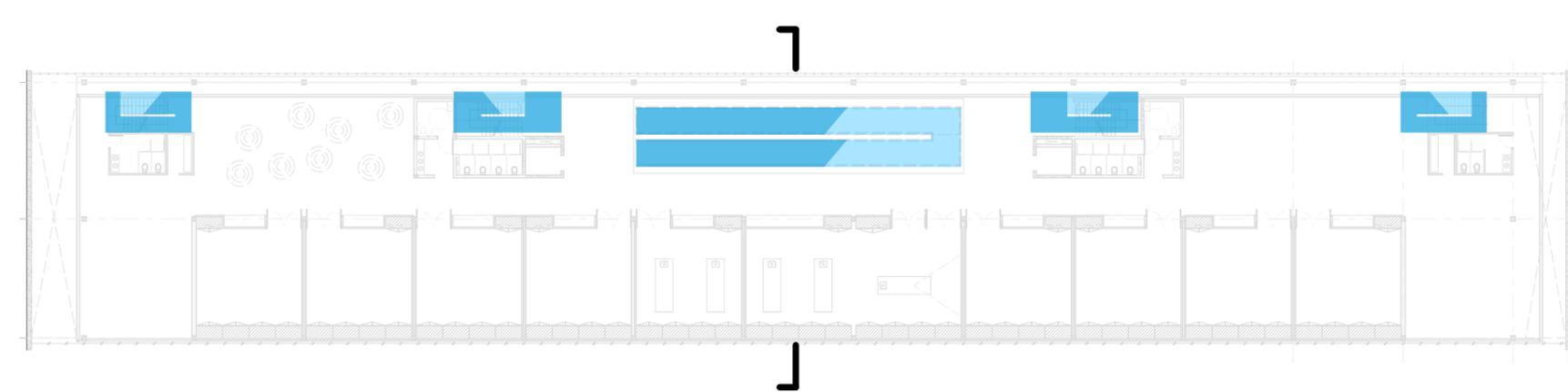
LA ARQUITECTURA EDUCATIVA AL BARRIO

ESPACIO PÚBLICO Y EDIFICIO ARTICULADOR

Matias Noé



25



+ INTENCIONES

La utilización del diseño de distintos niveles, busca generar diferentes espacios de privacidad. De esta manera pueden convivir los **espacios universitarios mas intimos**, con las distintas instancias del espacio público propuesto tales como: **plazas secas y pasaje urbano**. Se espera que el flujo de usuarios sea importante, por lo que el trabajo con **niveles y tamices** fue estudiado para que estas dos realidades convivan en un mismo campus **educativo y urbano**.

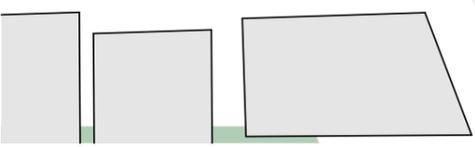
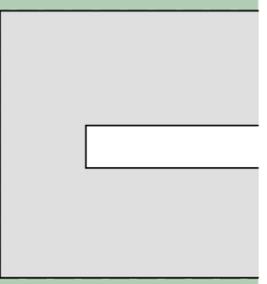
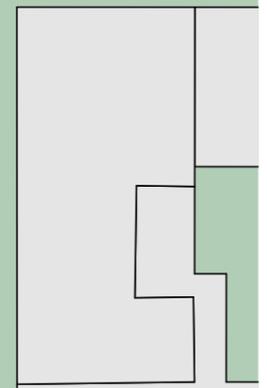
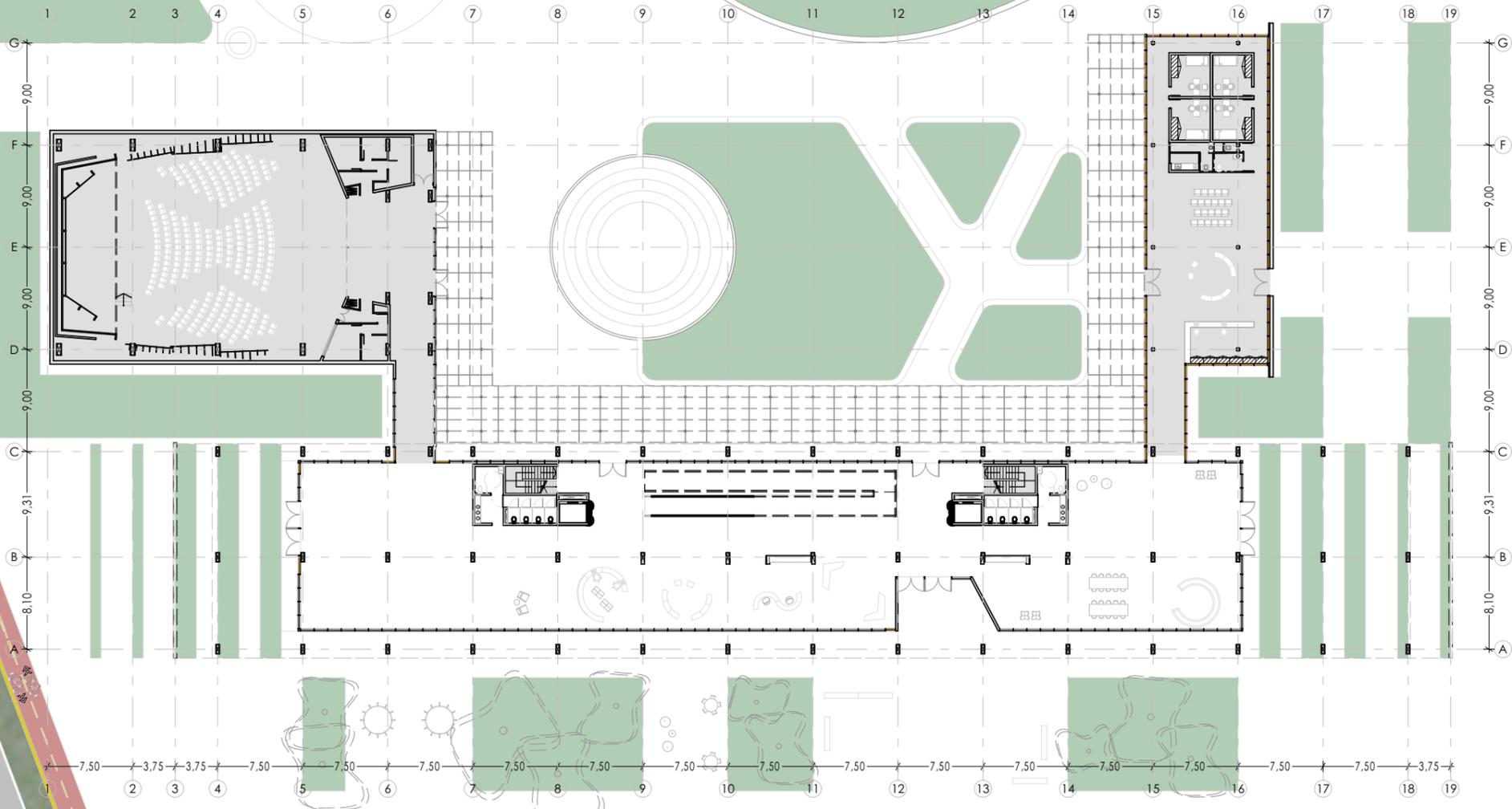
AV. DEL TRABAJO

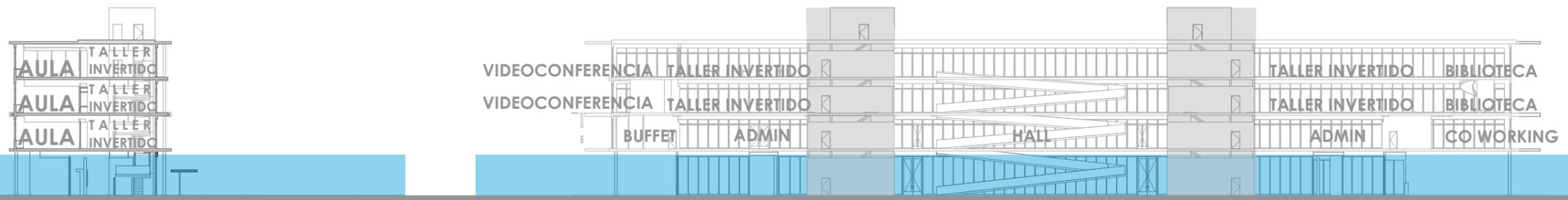
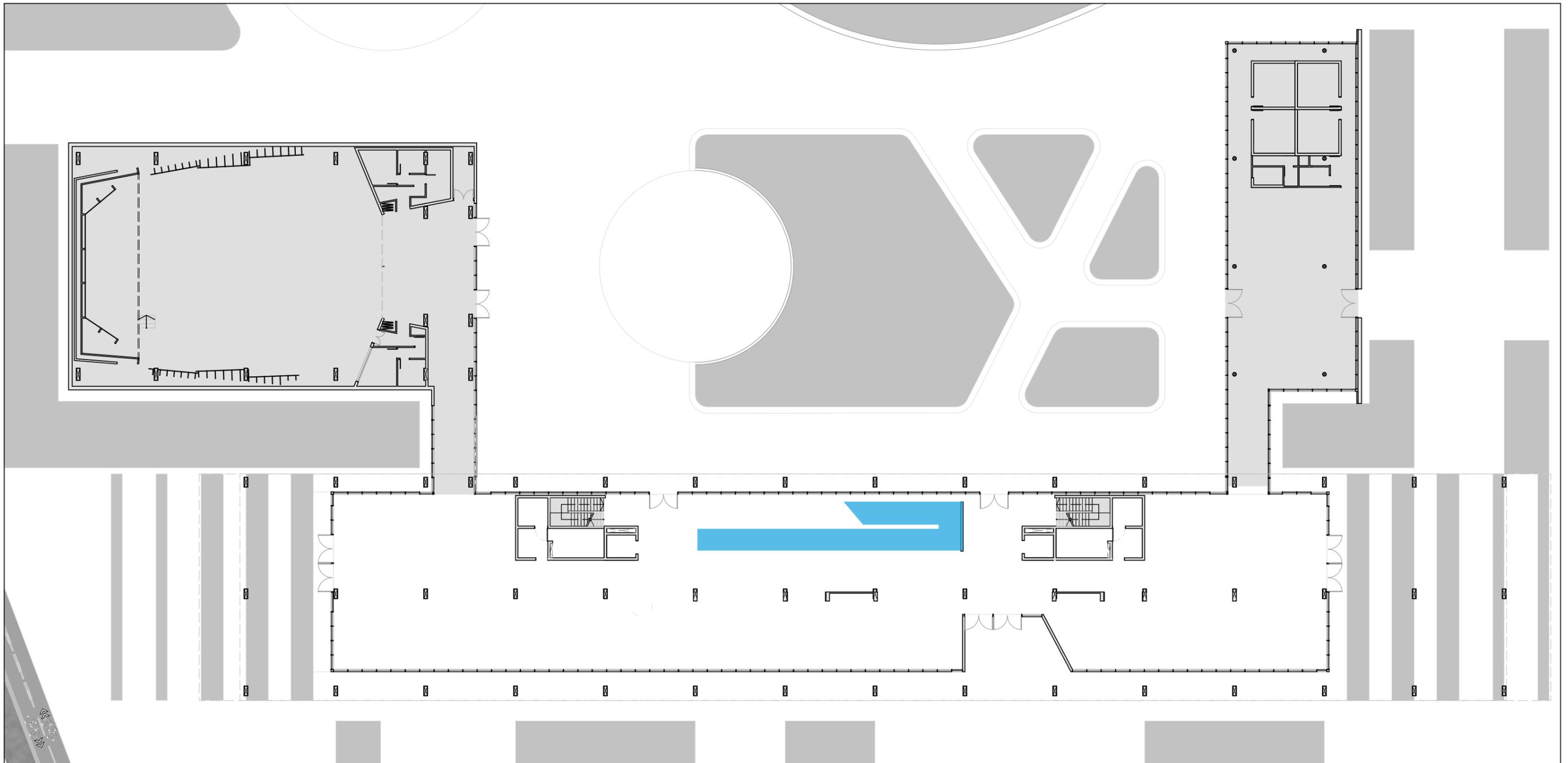


P. COLECTIVO

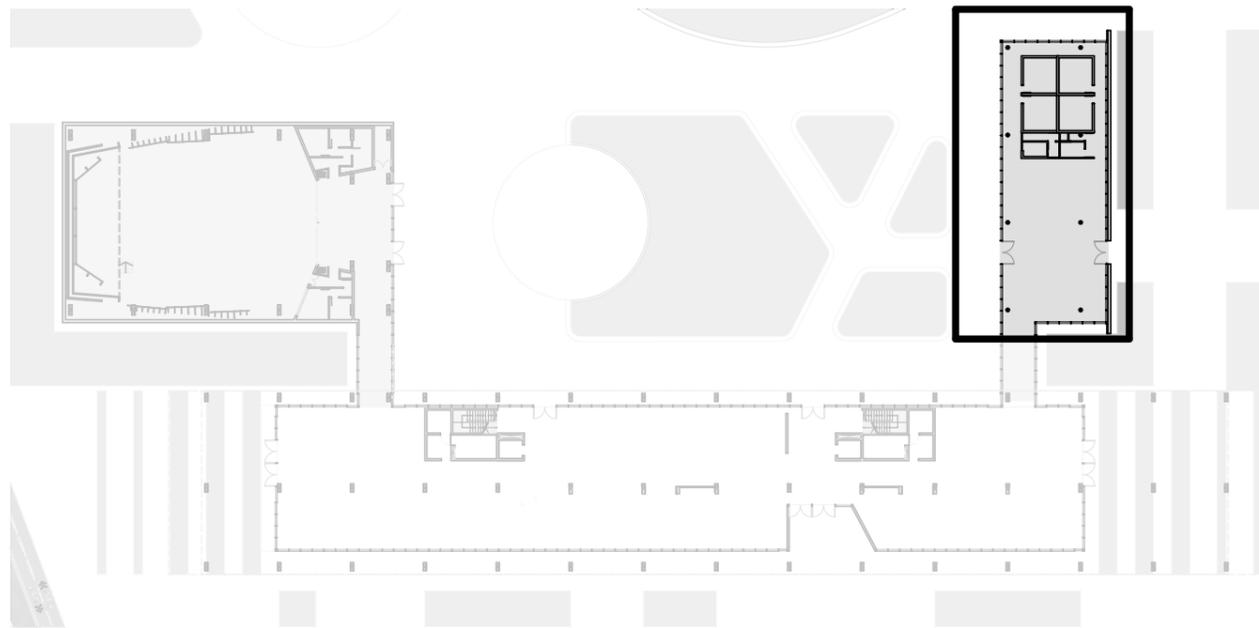
AV. GEN. BELGRANO

AMBULANCIA





BLOQUE - CENTRO DE ATENCION PRIMARIA (CAP)

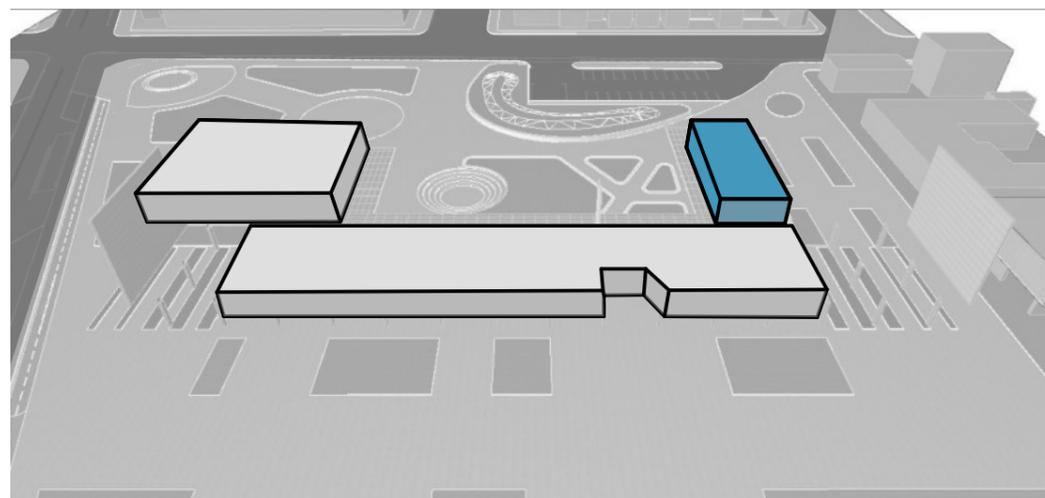


+ En este bloque, funcionan los 'Centros de Atención Primaria' (CAP)

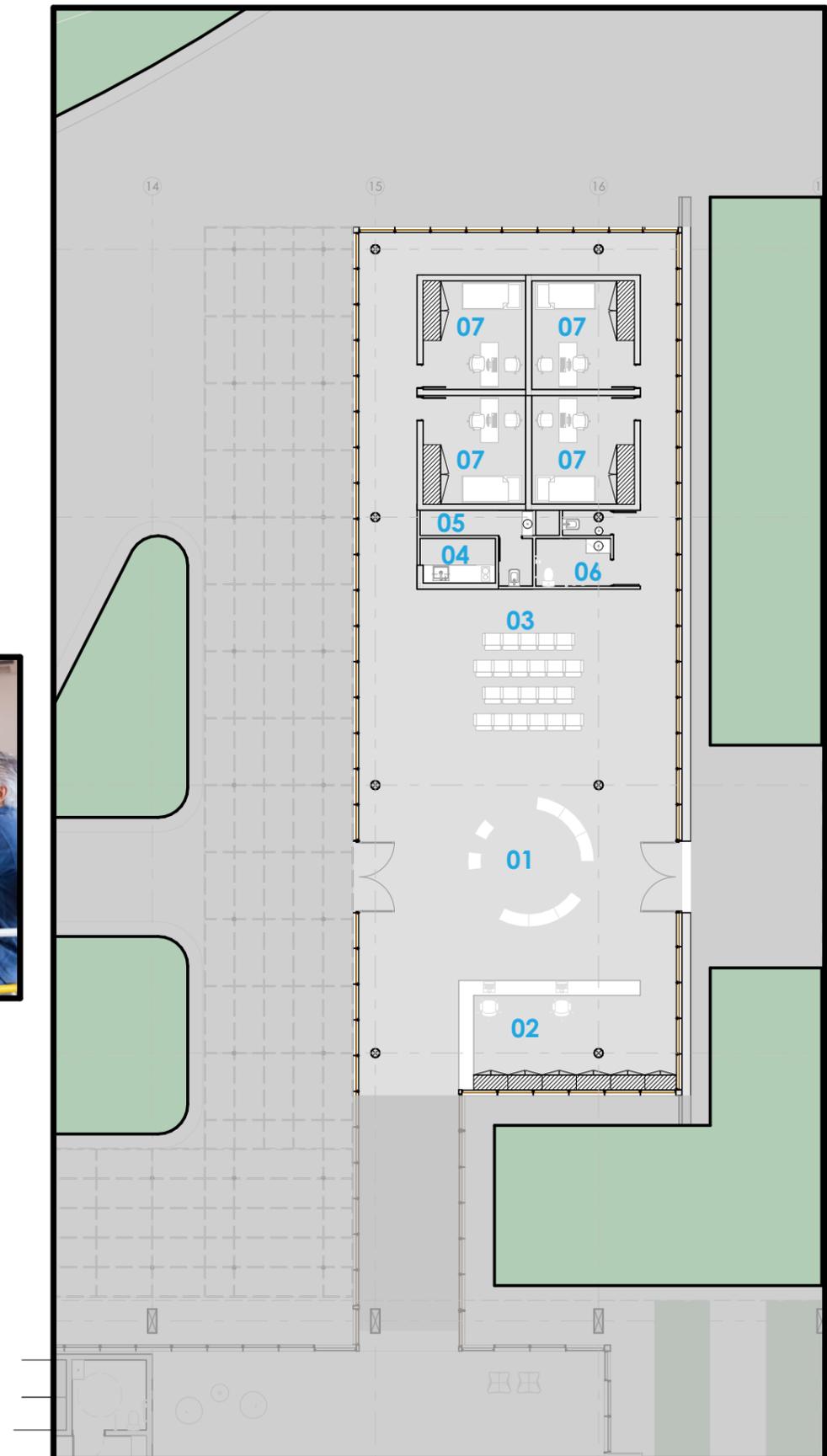
¿QUE SON LOS CENTROS DE ATENCIÓN PRIMARIA?

Los Centros de atención primaria brindan asistencia sanitaria esencial a todos los vecinos de la Ciudad de forma accesible y equitativa.

Sus programas son semi públicos, ya que, es el espacio de encuentro entre la institución y la comuna.



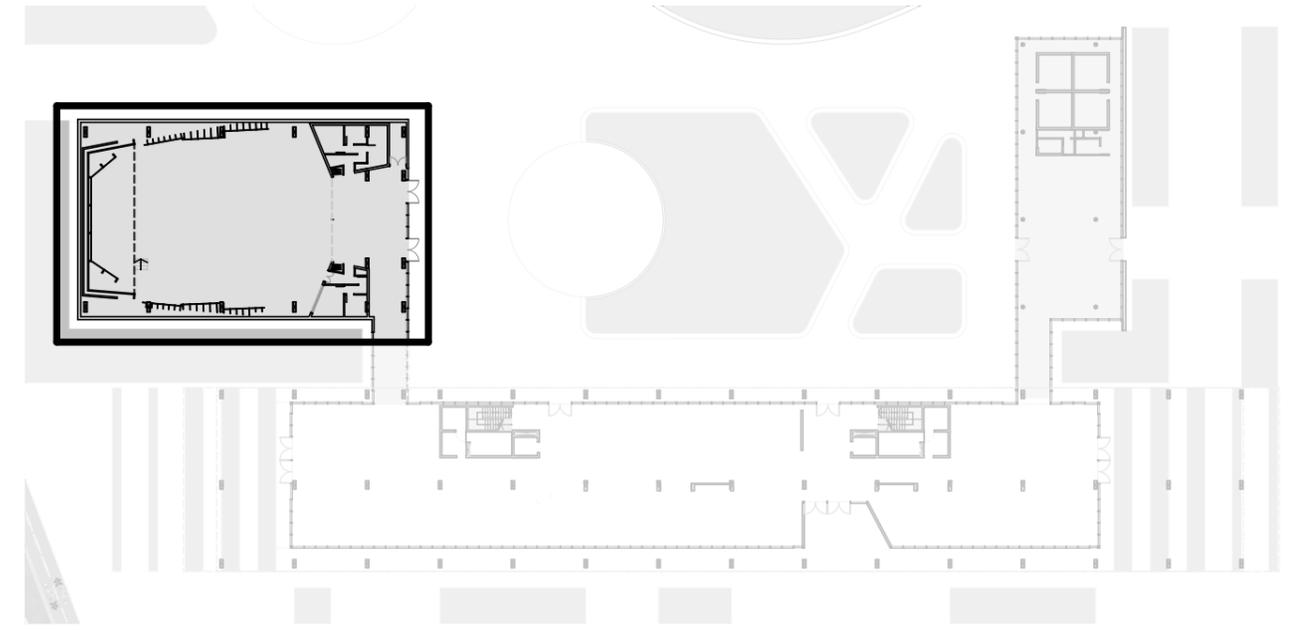
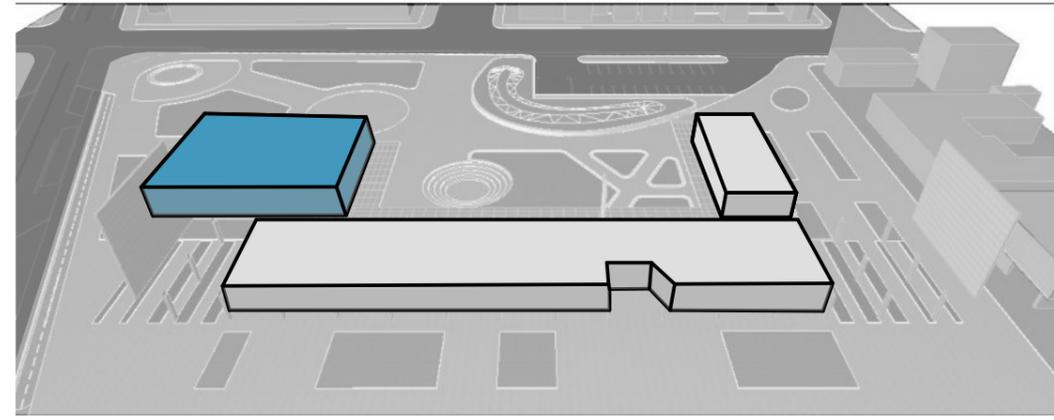
- 01 - HALL
- 02 - RECEPCIÓN
- 03 - LUGAR DE ESPERA
- 04 - OFFICE
- 05 - BAÑO PRIVADO
- 06 - BAÑO PUBLICO
- 07 - CONSULTORIO



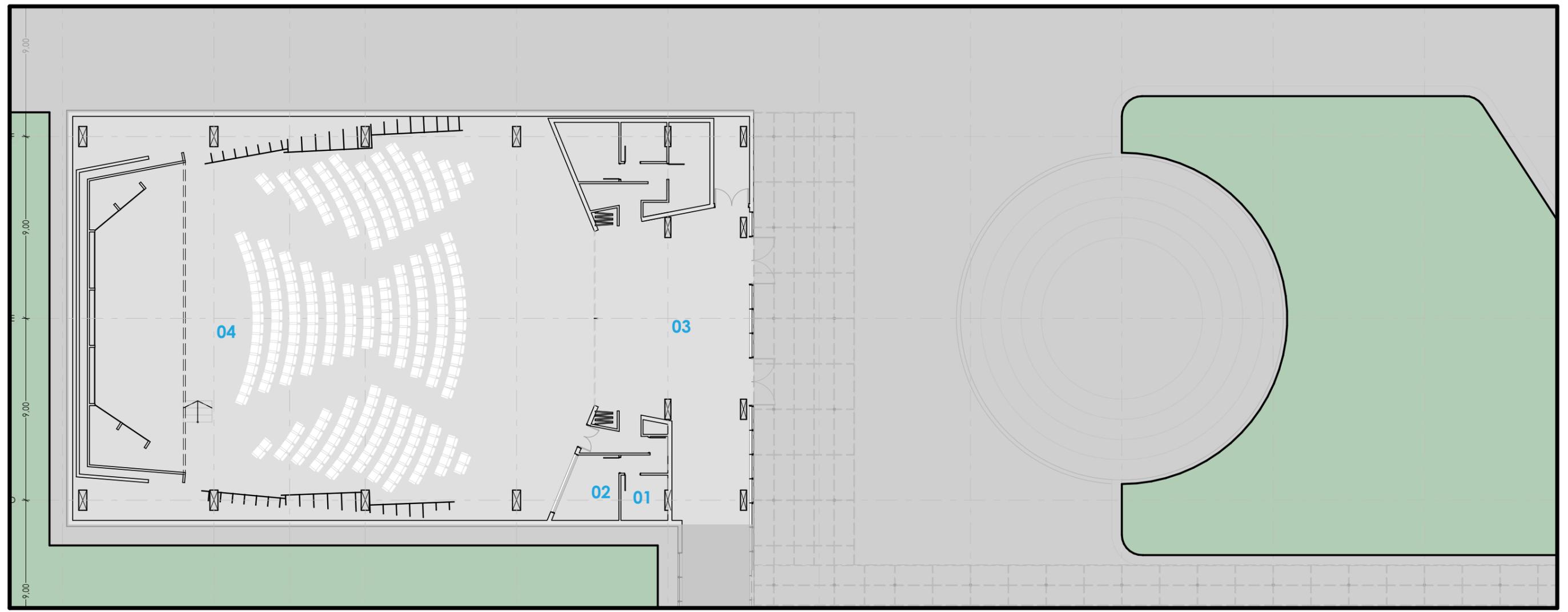




BLOQUE DE AUDITORIO

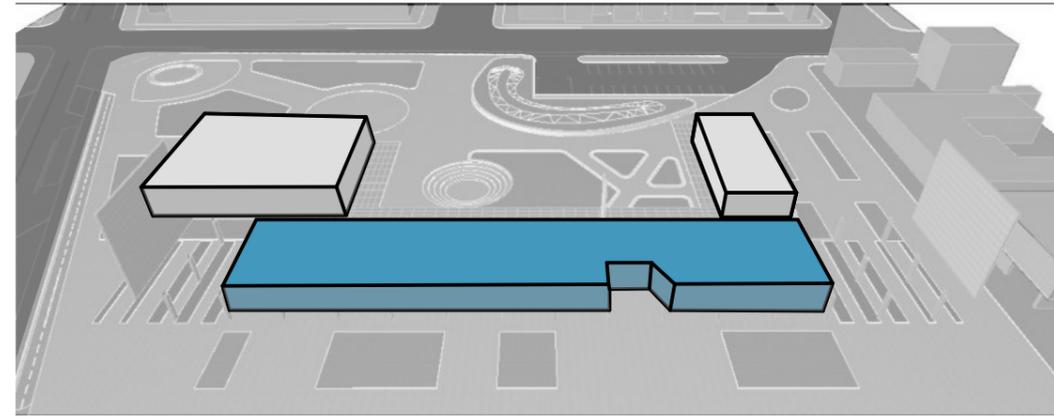


- 01 - CUARTO TÉCNICO** + Este bloque, responde a las necesidad de los estudiantes. Se trata de una planta independiente al resto del edificio, generando un bloque de caracter público, proponiendo un uso general así como tambien los estudiantes, no solo de medicina, sino del resto del campus.
- 02 - CONTROL**
- 03 - FLOYER**
- 04 - AUDITORIO**



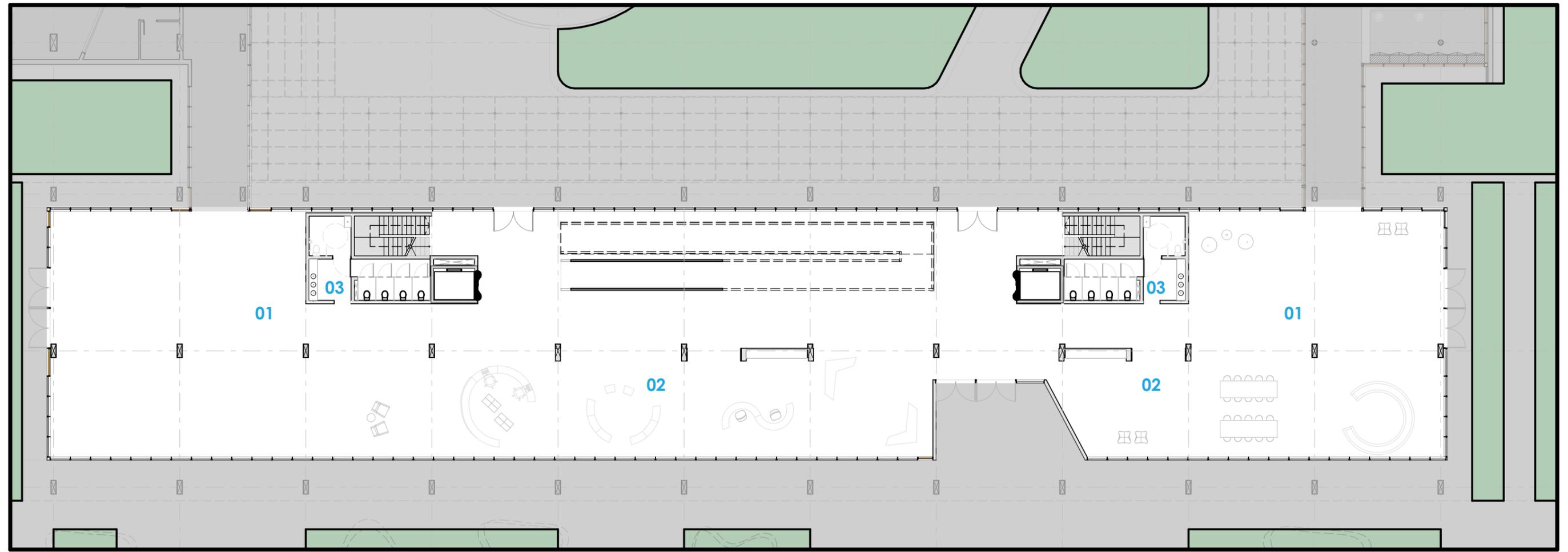
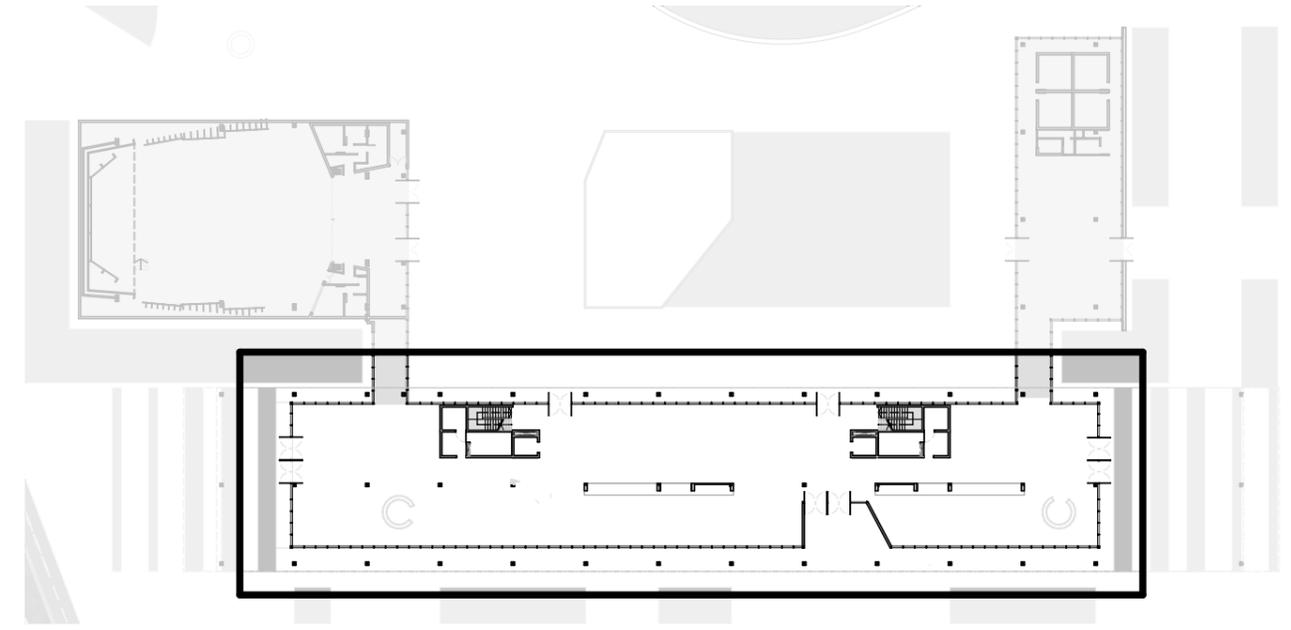


BLOQUE - EQUIPAMIENTO URBANO



- 01 - HALL
- 02 - RECEPCIÓN / INFO ALUMNOS
- 03 - BAÑOS PUBLICOS

+ Este bloque, responde a las necesidad de los estudiantes. Es una planta extensa ya que el flujo de usuarios será alto. Este bloque es de caracter semi publico ya que permenera abierto mientras funcione la facultad y quedará cerrado los fines de semana. El diseño de un núcleo sanitario independiente, insita el uso de cualquier del pasaje por parte de los vecinos y vecinas en horario extracurricular.

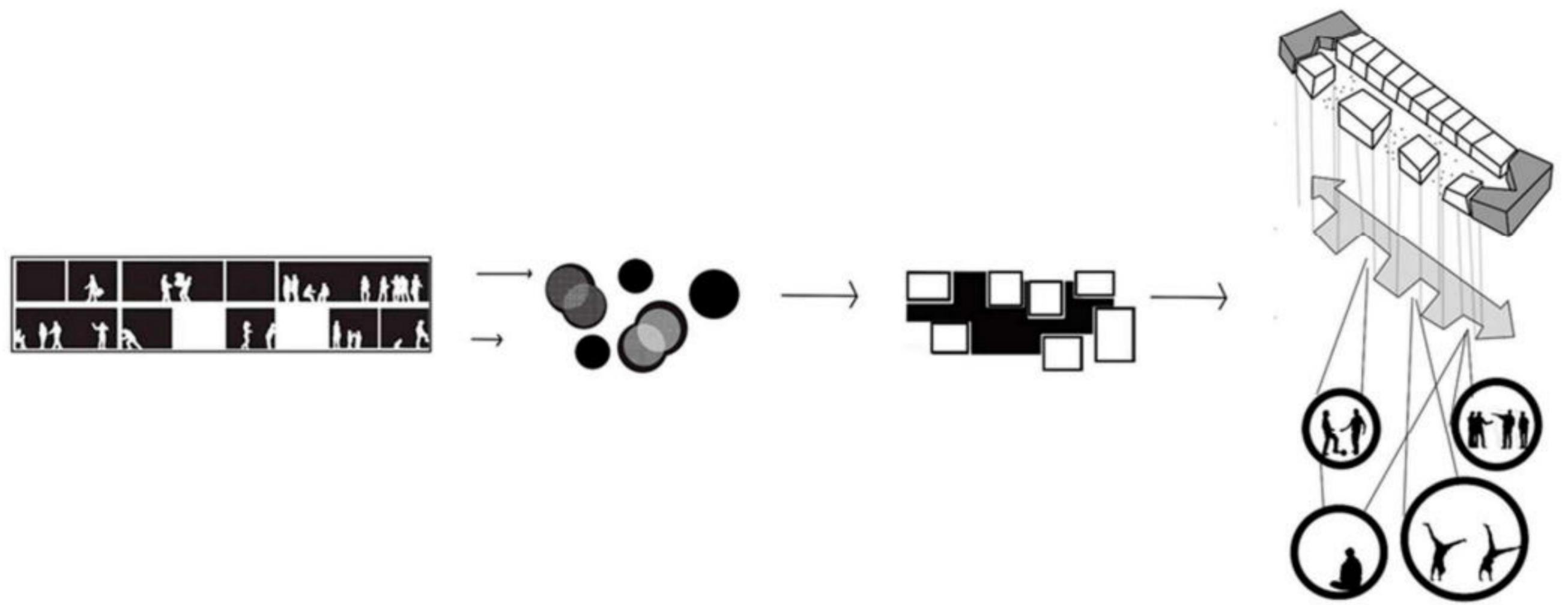




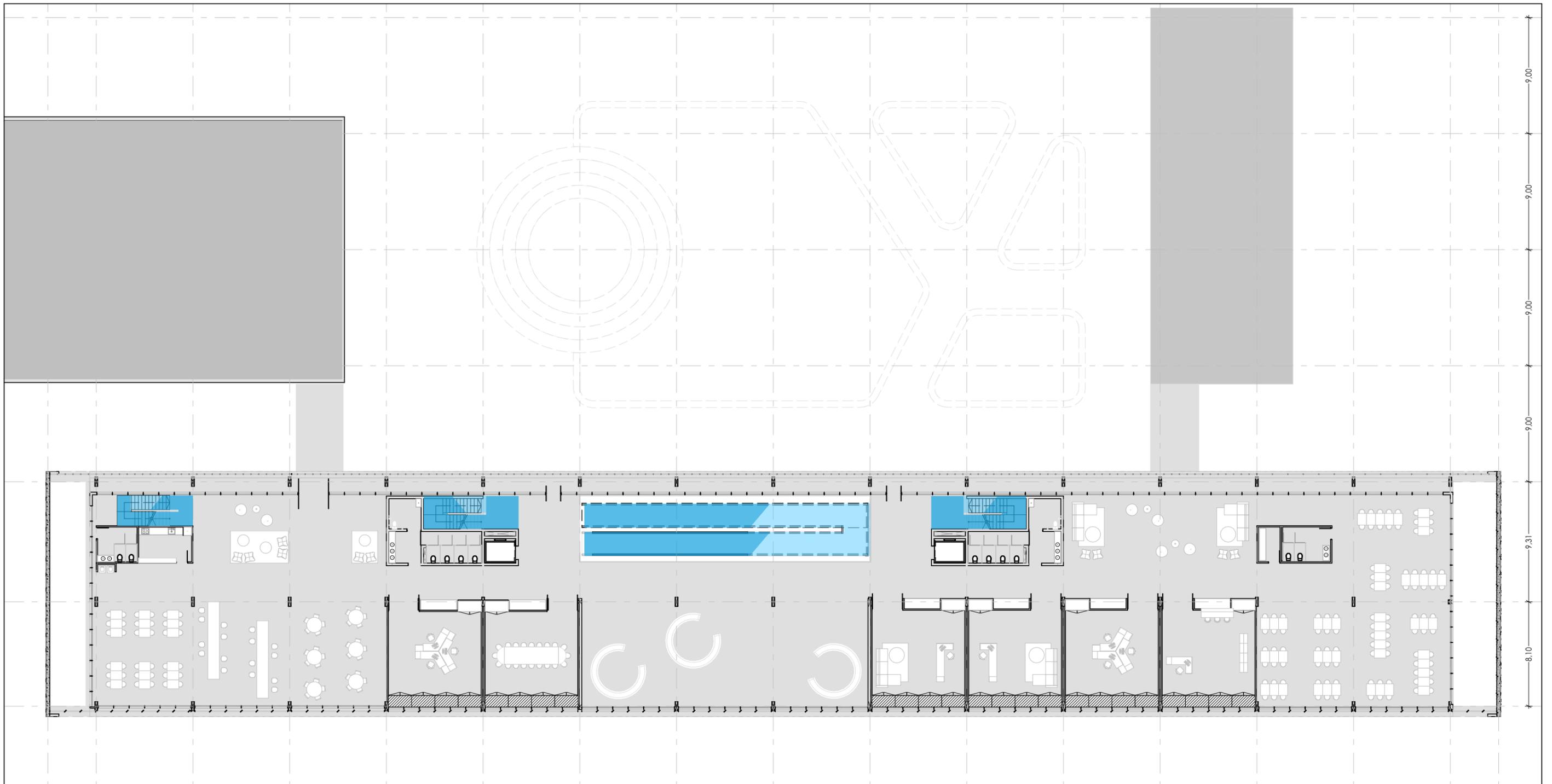




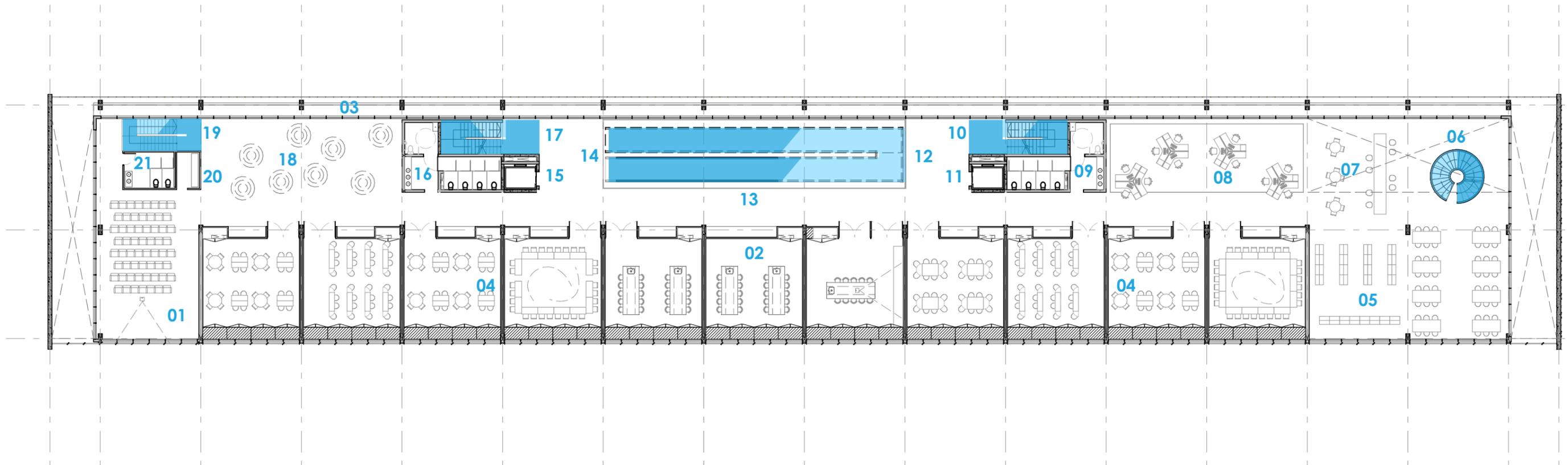




' CONSTRUIR EL VACIO, ES PENSAR LA ARQUITECTURA '







01 - SALA DE VIDEOCONFERENCIAS I

02 - LABORATORIOS

03 - EXPANSIÓN DE TALLERES INVERTIDOS

04 - AULAS

05 - DEPÓSITO LIBROS

06 - NÚCLEO VERTICAL (BIBLIOTECA - SALA DE LECTURA)

07 - RECEPCION BIBLIOTECA

08 - TALLER INVERTIDO, SALA DE INFORMÁTICA

09 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES

10 - NÚCLEO VERTICAL (PB - TERRAZA)

11 - ASCENSOR CAMILLERO I (PB - TERRAZA)

12 - HALL ACCESO I

13 - RAMPA ACCESO PPAL (PB - 3° NIVEL)

14 - HALL ACCESO II

15 - ASCENSOR CAMILLERO II (PB - TERRAZA)

16 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES

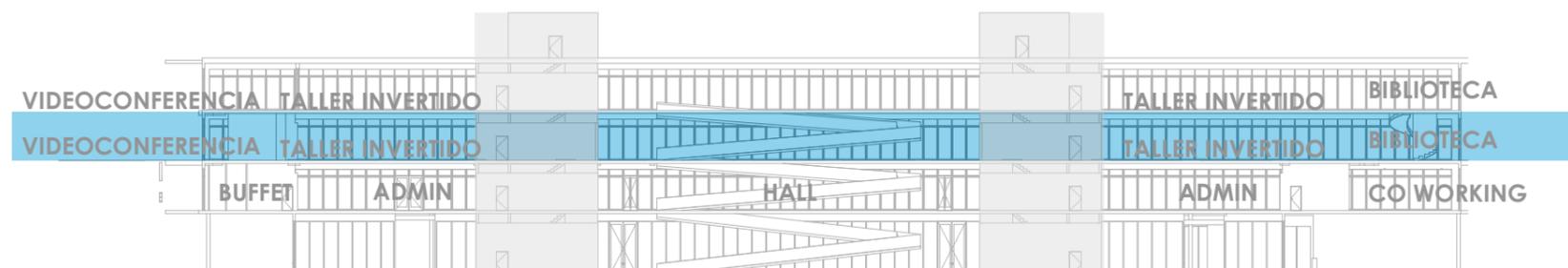
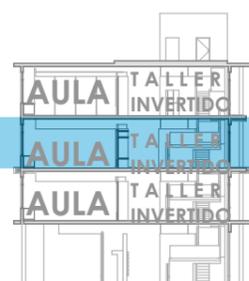
17 - NÚCLEO VERTICAL (PB - TERRAZA)

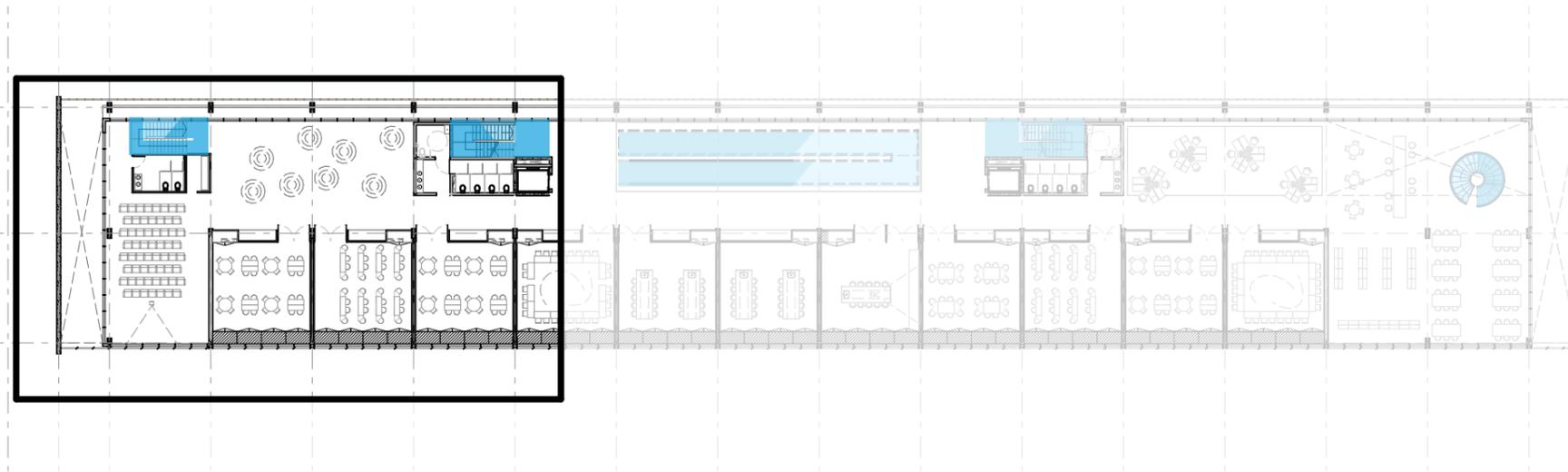
18 - TALLER INVERTIDO, ESPACIO DESCARGA DE ANSIEDAD, JUEGOS PARA ELIMINAR TENSIONES

19 - NÚCLEO VERTICAL (1° NIVEL - 3° NIVEL)

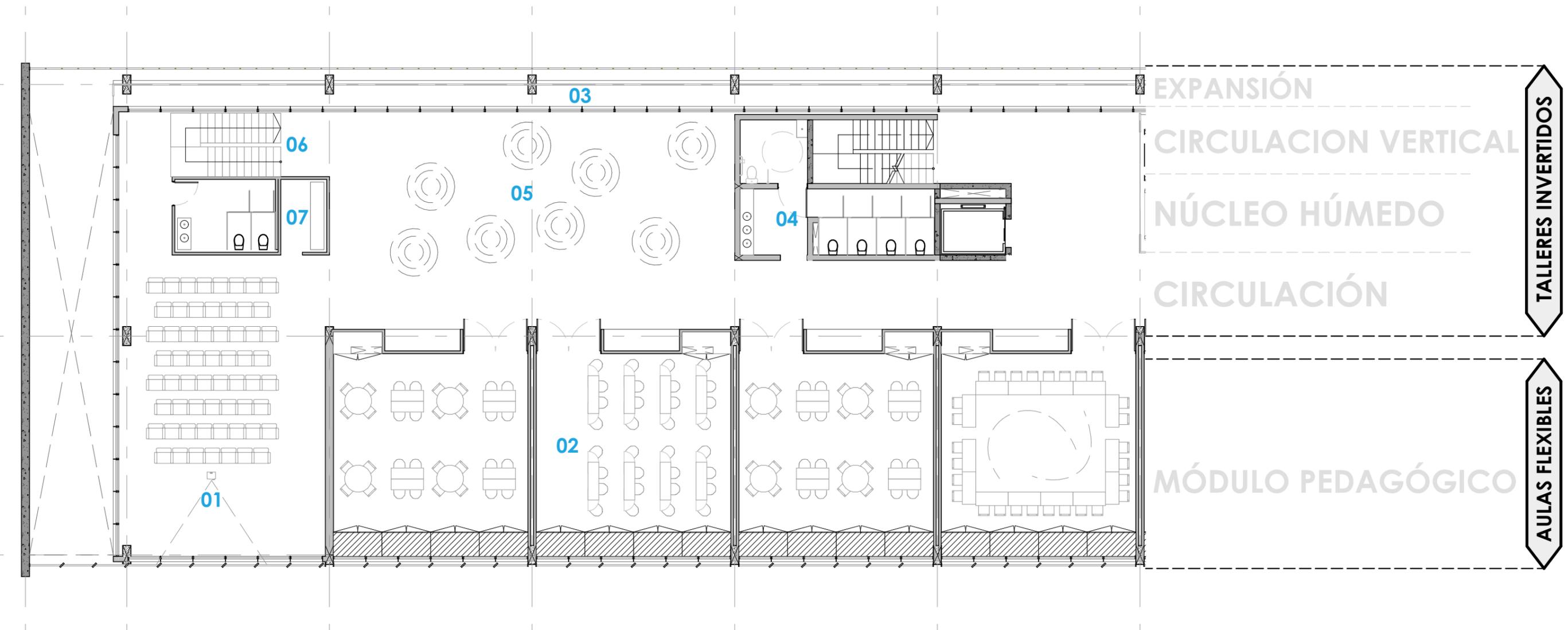
20 - RECEPCION SALA VIDEOCONFERENCIA / CONTROL

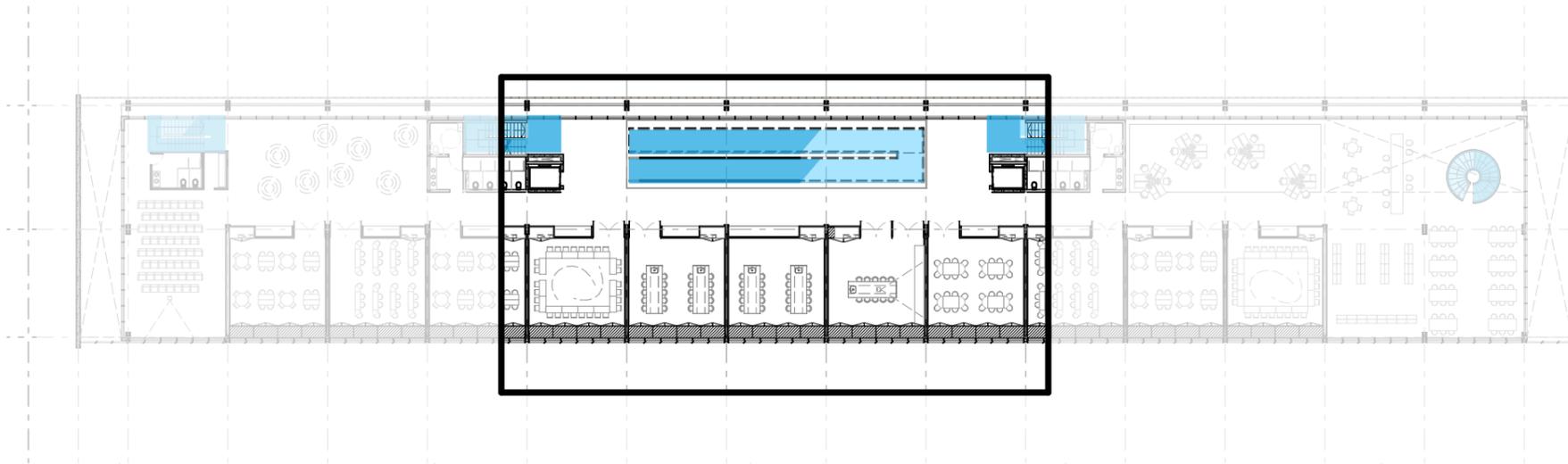
21 - SANITARIOS MIXTOS DE LA ADMINISTRACIÓN



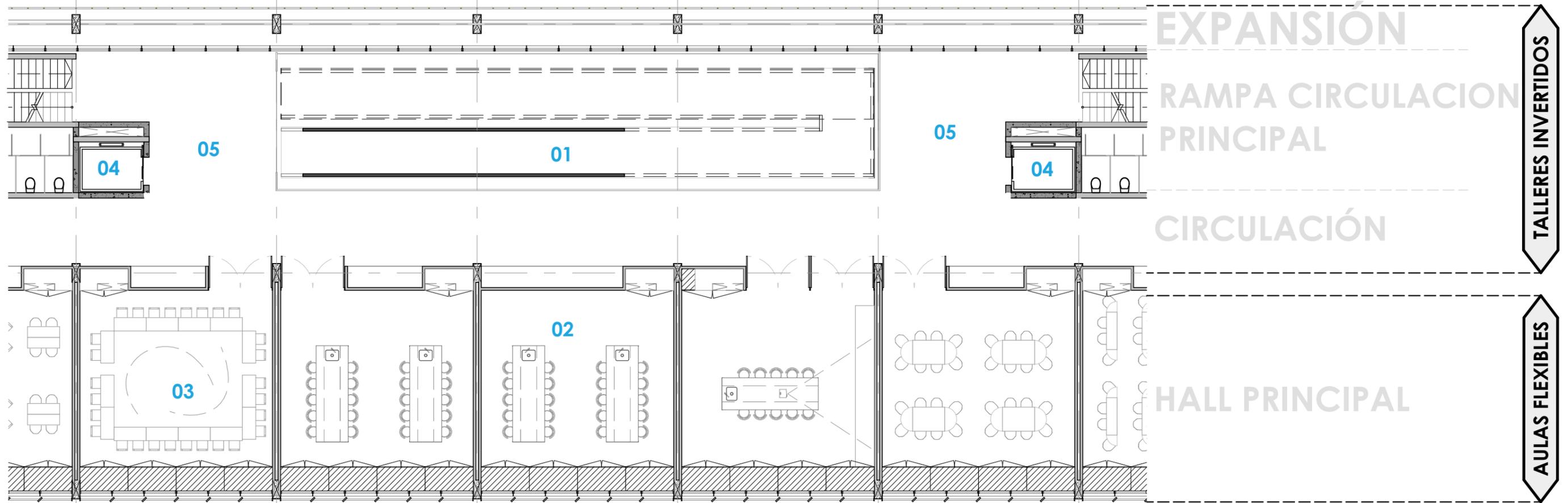


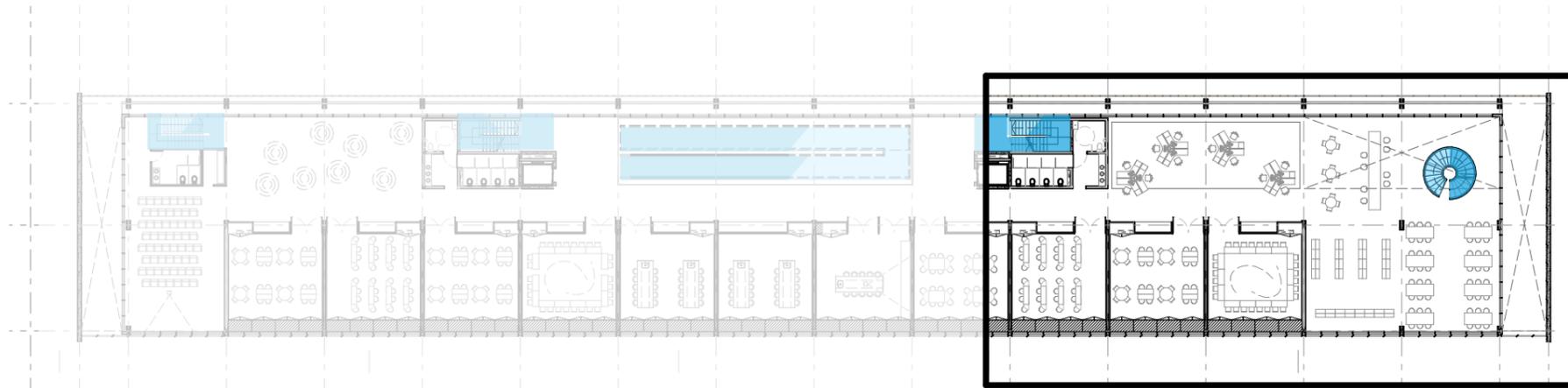
- 01 - SALA DE VIDEOCONFERENCIAS I
- 02 - AULAS
- 03 - EXPANSIÓN DE TALLERES VERTICALES
- 04 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES
- 05 - TALLER INVERTIDO, ESPACIO DESCARGA DE ANSIEDAD, JUEGOS PARA ELIMINAR TENSIONES
- 06 - NÚCLEO VERTICAL (1° NIVEL - 3° NIVEL)
- 07 - RECEPCION SALA VIDEOCONFERENCIA / CONTROL



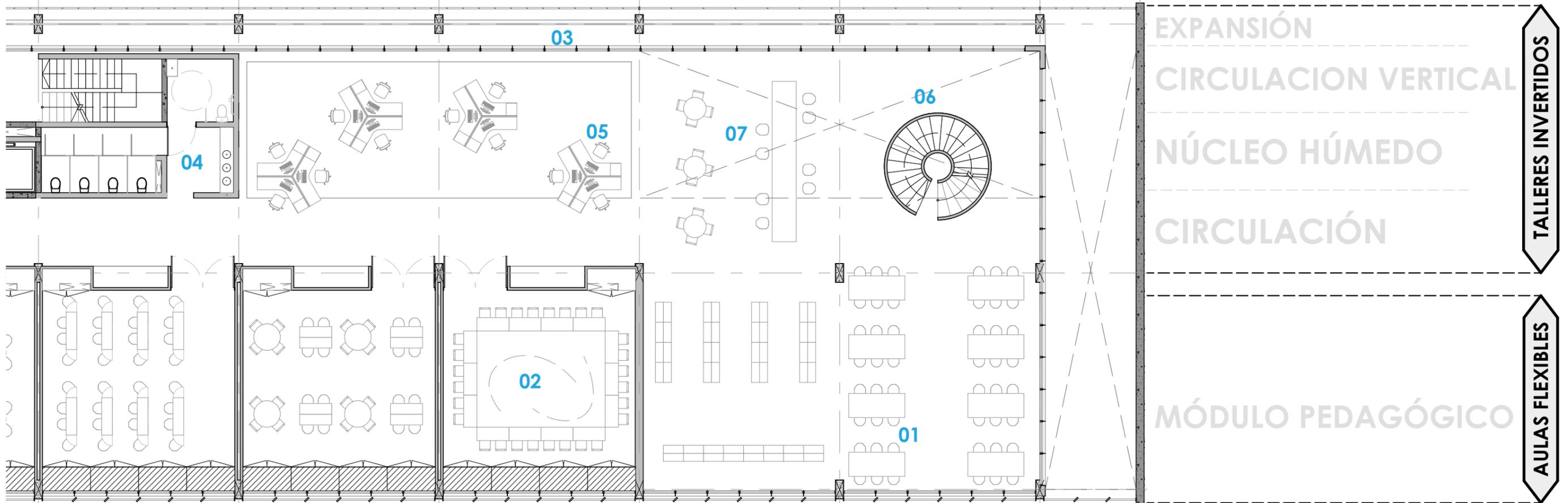


- 01 - RAMPA CIRCULACIÓN PRINCIPAL DEL EDIFICIO
- 02 - LABORATORIOS
- 03 - AULAS
- 04 - ASCENSORES CAMILLEROS
- 05 - HALL DE ACCESO

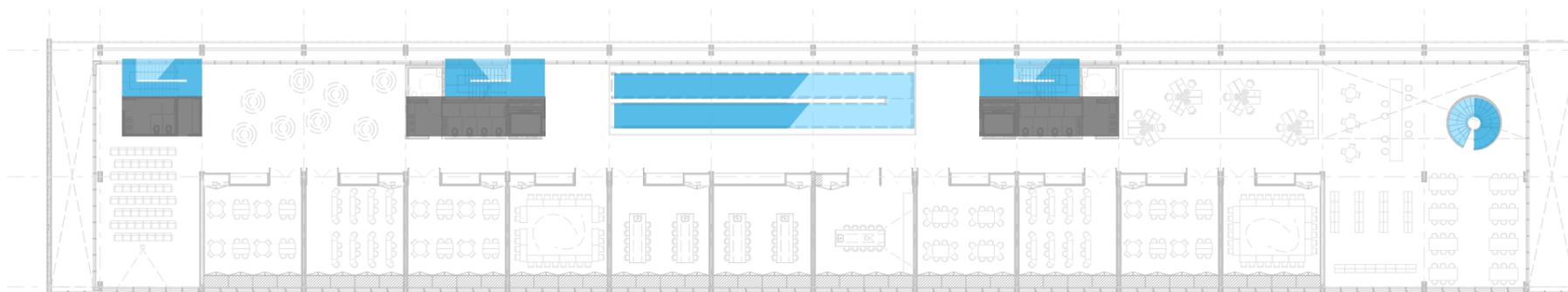
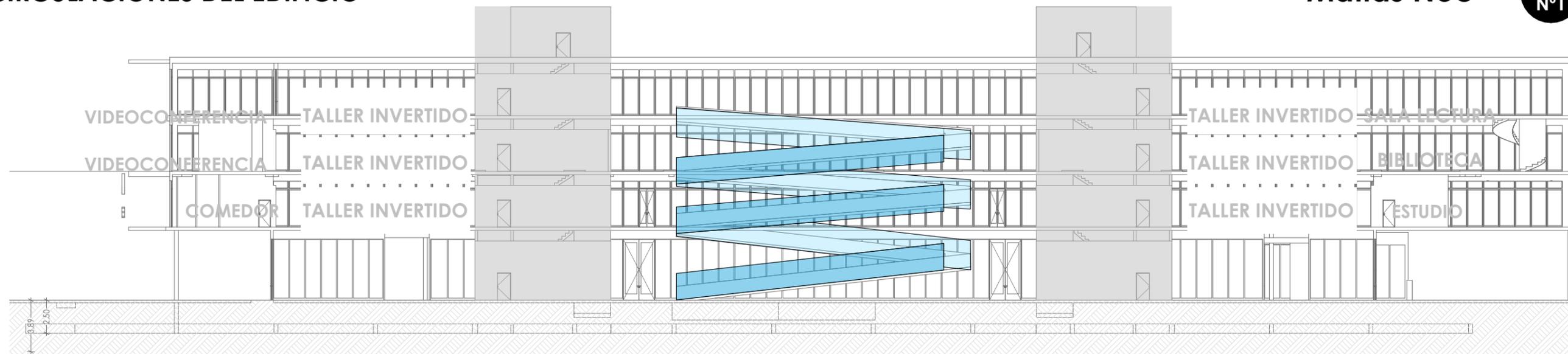




- 01 - BIBLIOTECA
- 02 - AULAS
- 03 - EXPANSIÓN DE TALLERES INVERTIDOS
- 04 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES
- 05 - TALLER INVERTIDO, SALA DE INFORMÁTICA
- 06 - NÚCLEO VERTICAL (1º NIVEL - 3º NIVEL)
- 07 - RECEPCION BIBLIOTECA

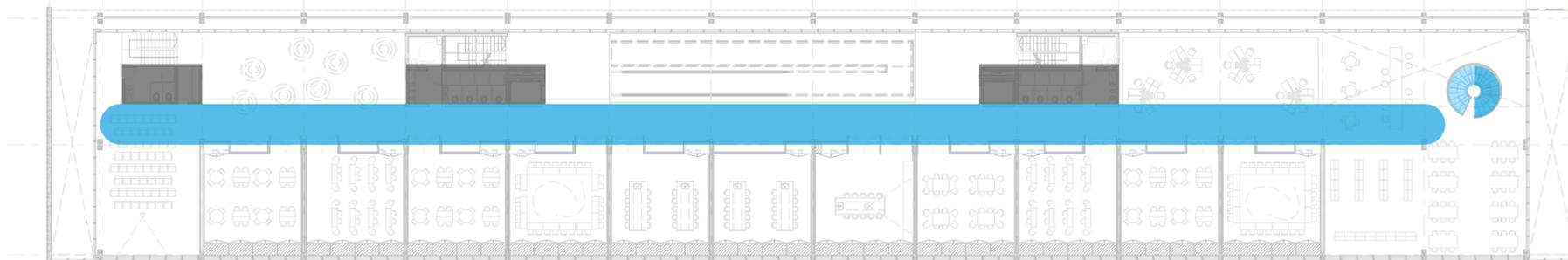






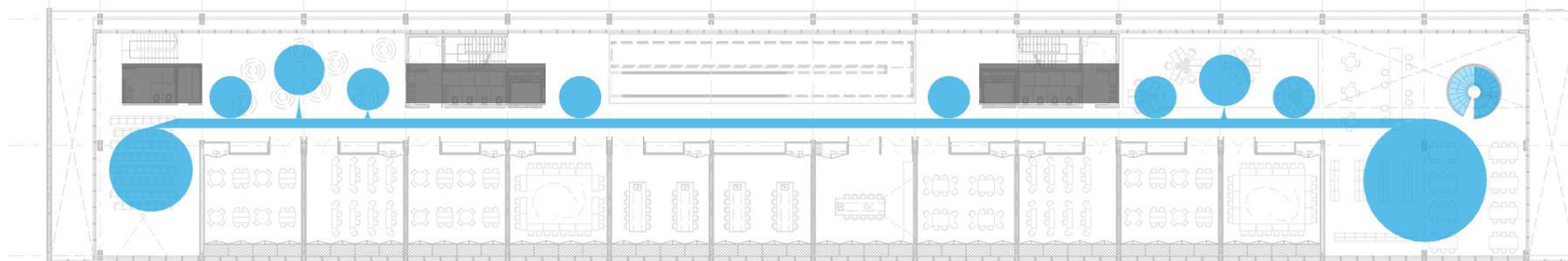
CIRCULACION
VERTICAL

+ El edificio presenta una modulación muy estricta en cuanto a la estructura y armado de la planta. La pieza tiene una extensión de 107 mts. Por este motivo, se diseñaron varios núcleos de circulación vertical. **La circulación principal** se da mediante una gran **rampa central**



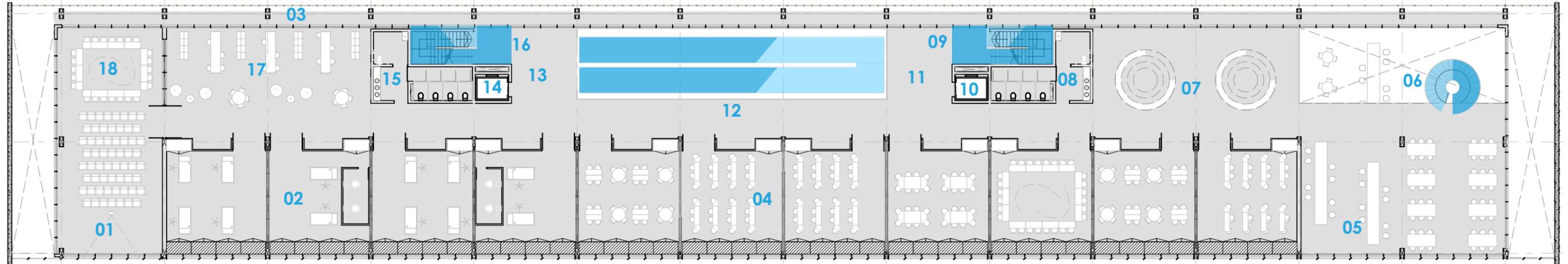
CIRCULACION
HORIZONTAL

+ A su vez, la planta presenta una clara división entre los espacios cerrados y los abiertos que alojan los programas de aulas y talleres invertidos respectivamente. La pieza presenta una circulación horizontal en el centro a modo de **columna que organiza todos los espacios de la planta.**



CIRCULACION
Y PAUSA

+ Para finalizar, es necesarios mostrar como a partir de **la tensión generada por los núcleos** de circulación vertical y el **eje de circulación horizontal**, se generan nuevos espacios de encuentro, **pausa y recreación.**

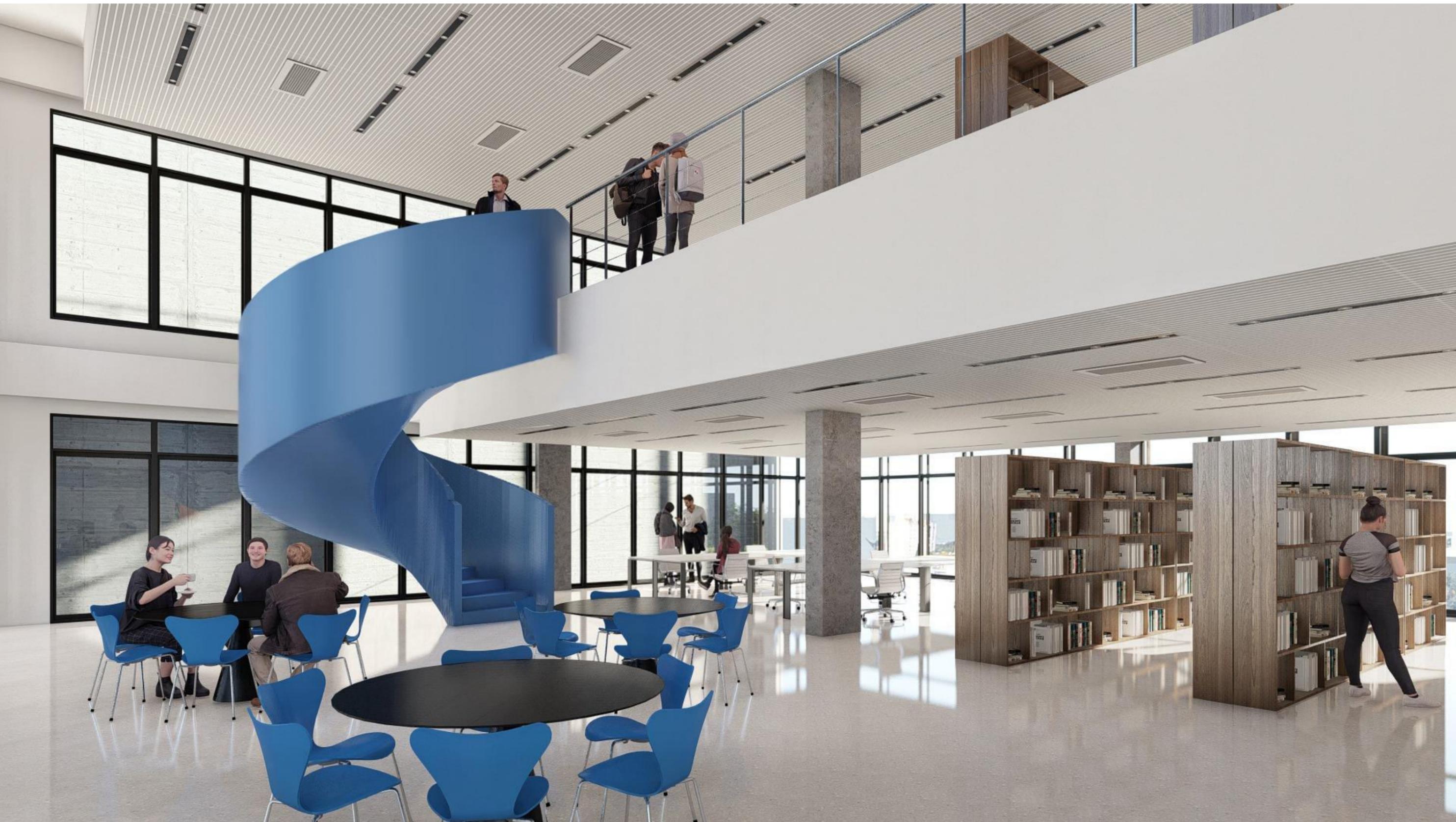


- 01 - SALA VIDEOCONFERENCIA DE SALA SIMULACIÓN I
- 02 - SALAS DE SIMULACIÓN I
- 03 - EXPANSIÓN DE AULAS
- 04 - AULAS
- 05 - SALA DE LECTURA
- 06 - NÚCLEO VERTICAL (1° NIVEL - 3° NIVEL)
- 07 - TALLER INVERTIDO, ESPACIOS DE TREPADORES Y SIESTEROS

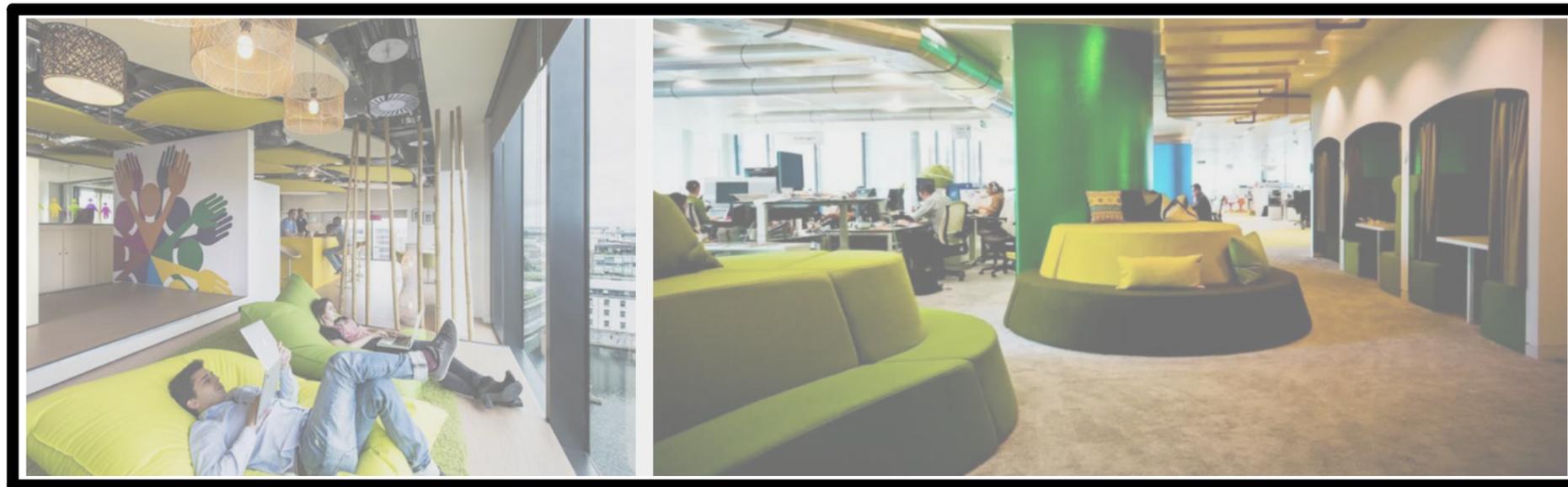
- 08 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES
- 09 - NÚCLEO VERTICAL (PB - TERRAZA)
- 10 - ASCENSOR CAMILLERO I (PB - TERRAZA)
- 11 - HALL ACCESO I
- 12 - RAMPA ACCESO PPAL (PB - 3° NIVEL)
- 13 - HALL ACCESO II
- 14 - ASCENSOR CAMILLERO II (PB - TERRAZA)

- 15 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES
- 16 - NÚCLEO VERTICAL (PB - TERRAZA)
- 17 - TALLER INVERTIDO, BIBLIOTECA AL PASO
- 18 - ESPACIO DE REUNION GENERAL





¿A QUE LLAMAMOS TALLERES INVERTIDOS?



NUEVOS PUNTOS DE MODELOS PEDAGÓGICOS

1. FLEXIBILIDAD DEL DISEÑO
2. APRENDIZAJE ACTIVO Y COMPROMETIDO
3. PROFESOR COMO GUÍA
4. RELACIONES ESPACIALES - PRÁCTICAS COLABORATIVAS
5. HACER VISIBLE EL APRENDIZAJE
6. USO DE CIRCULACIÓN PARA EL APRENDIZAJE
7. NUEVOS MOBILIARIOS PARA UN NUEVO ENFOQUE DE APRENDIZAJE
8. PERCEPCIÓN HÁPTICA
9. CONCEPTO DE HÁBITAT ESTUDIANTIL Y SU APOORTE AL PROCESO PEDAGÓGICO
10. RELACIÓN CONTEXTUAL CON EL ENTORNO



+ BIBLIOTECA AL PASO

El edificio presenta un recinto destinado a la biblioteca, pero no es el único lugar donde se podrán conseguir materiales de estudio, sino que podrán hacerlo además, mientras se recorre la facultad. Facilitando el uso de bibliografía digital de las distintas asignaturas



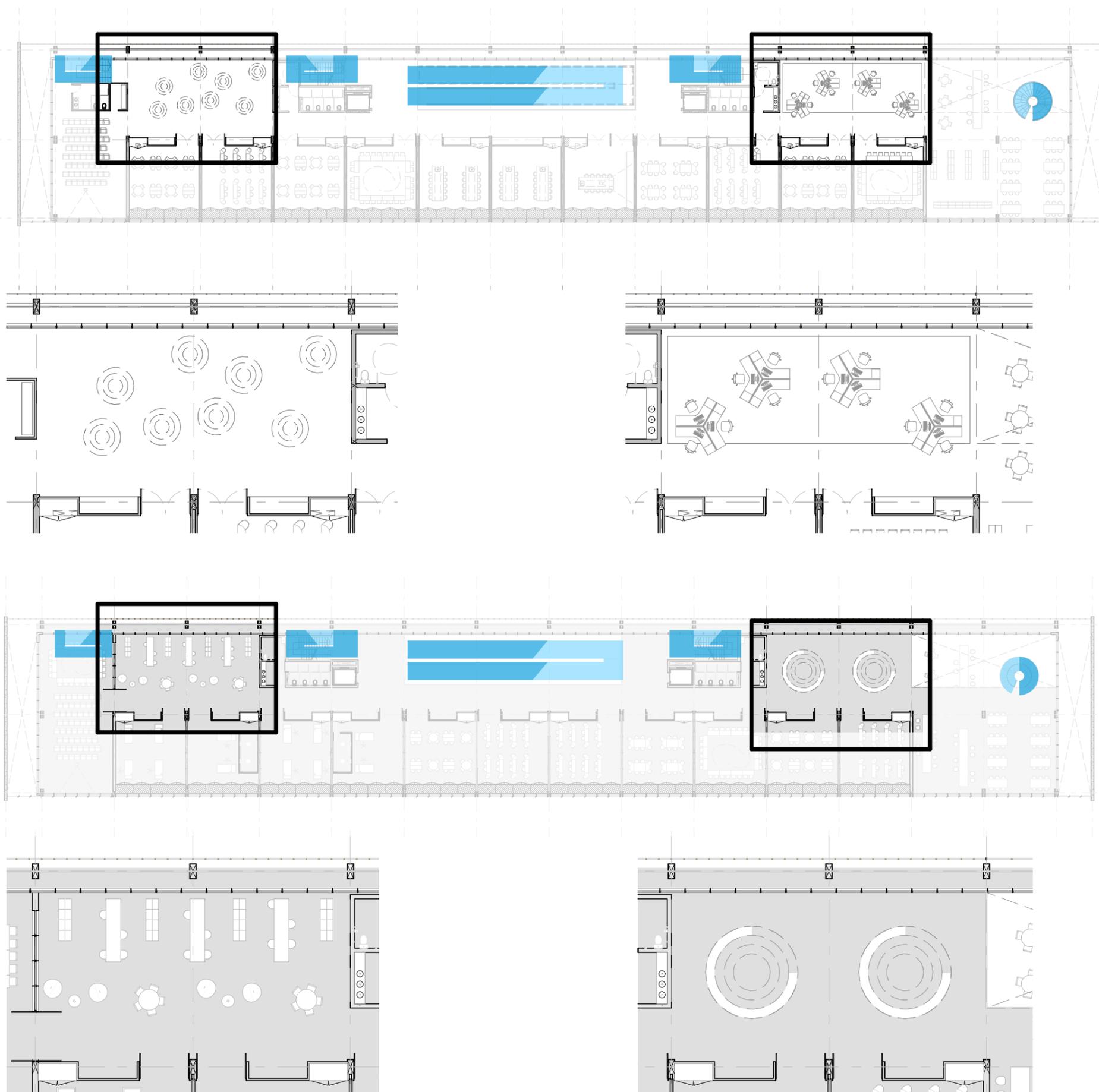
+ SIESTEROS / TREPADORES

Incentivan la movilidad, es una alternativa a los clásicos bancos de estudio o espera. Por su tamaño sirven para más de un estudiante, fomentando el intercambio y encuentro de los mismos.

SEGÚN ESPECIALISTAS: Por definición el proyecto es el resultado de las relaciones espaciales y las articulaciones programáticas mediante la didáctica y nuevos modelos de aprendizaje. Relación tangente entre lo físico-espacial y lo psico-perceptual.

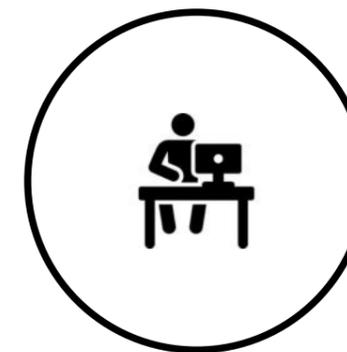
ÁMBITO O AMBIENTE: '... vinculado con lo cultural. En él se incluyen el lugar de nacimiento, las influencias sociales, las experiencias propias de cada persona, sus ideales y vinculación con algún grupo cultural, etc. Además se entiende como el espacio comprendido entre límites reales o imaginarios y/o espacio y conjunto de personas en que se desarrolla una actividad'.

PEDAGOGÍA: '... la pedagogía como la ciencia que estudia la educación y la didáctica como la disciplina o el grupo de técnicas que favorecen el aprendizaje'.



+ ESPACIO DE ESTUDIO GRUPAL

Fomenta el estudio entre compañeros, mediante mobiliarios de grandes escalas. Pudiendo formar grupos sin la necesidad de estar en un aula.



+ SALA DE INFORMÁTICA

La realidad es que muchos estudiantes no cuentan con la posibilidad de tener computadoras, siendo actualmente, una herramienta fundamental de estudio y de trabajo.



+ LIBERACIÓN DE TENSIONES

Este espacio esta conformado por telas colgantes, aros y un solado blando. Su principal intención es fomentar la movilidad y la liberación de emociones, ansiedades o tensiones. Las mismas pueden repercutir en la atención en la clase por parte del estudiante, en el estres corporal o bien en la convivencia con los compañeros de taller.



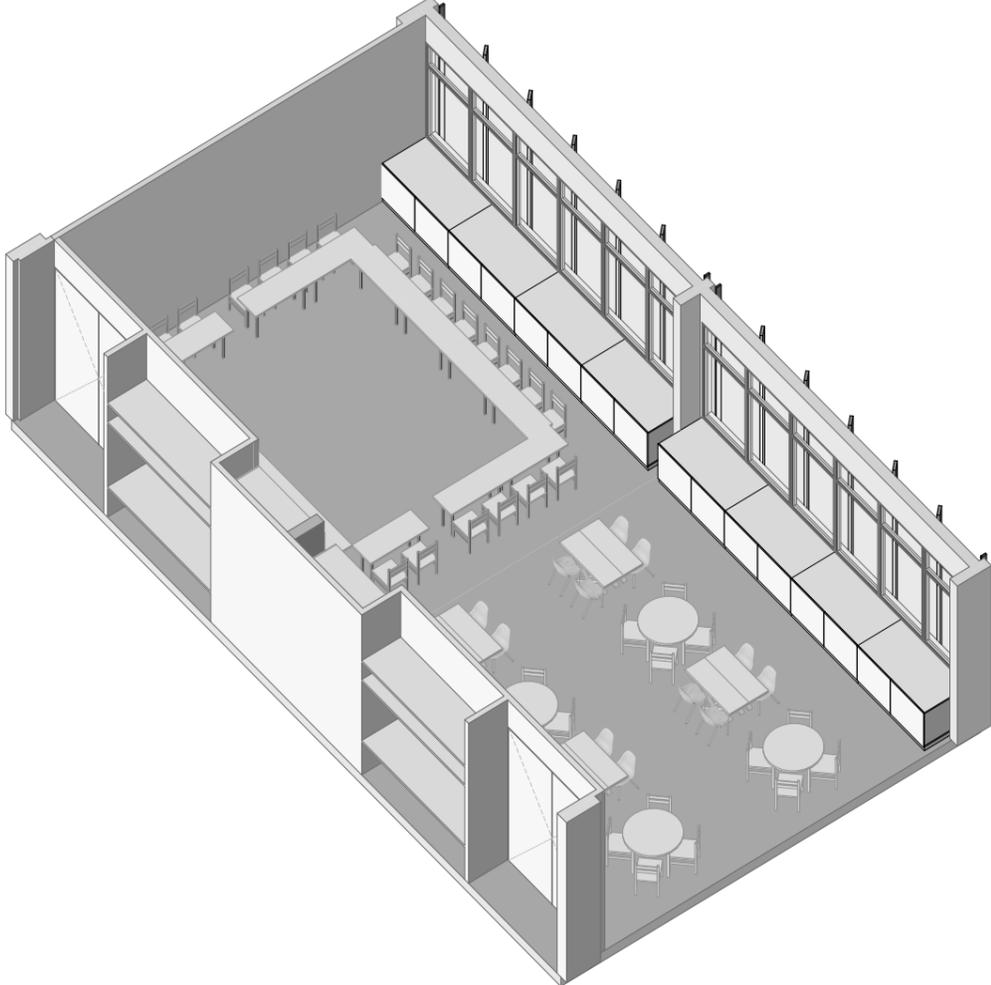
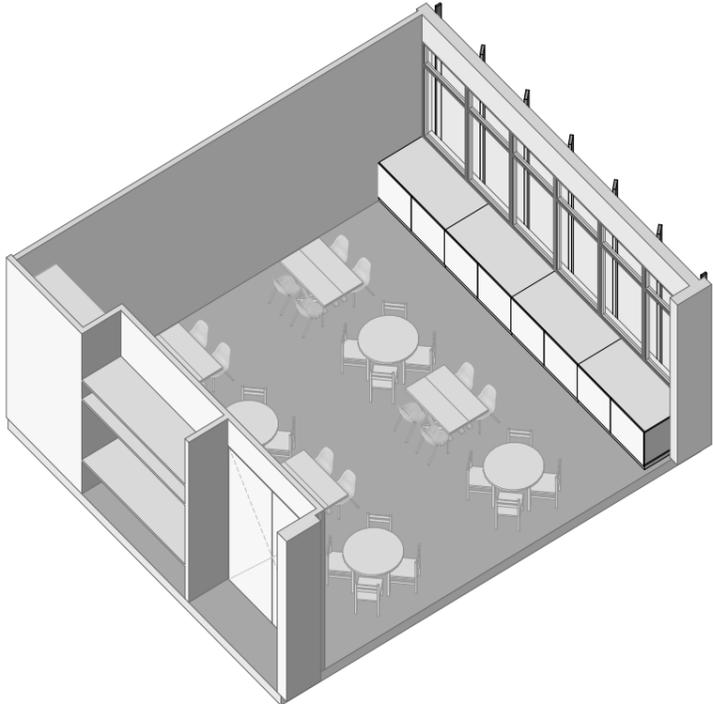
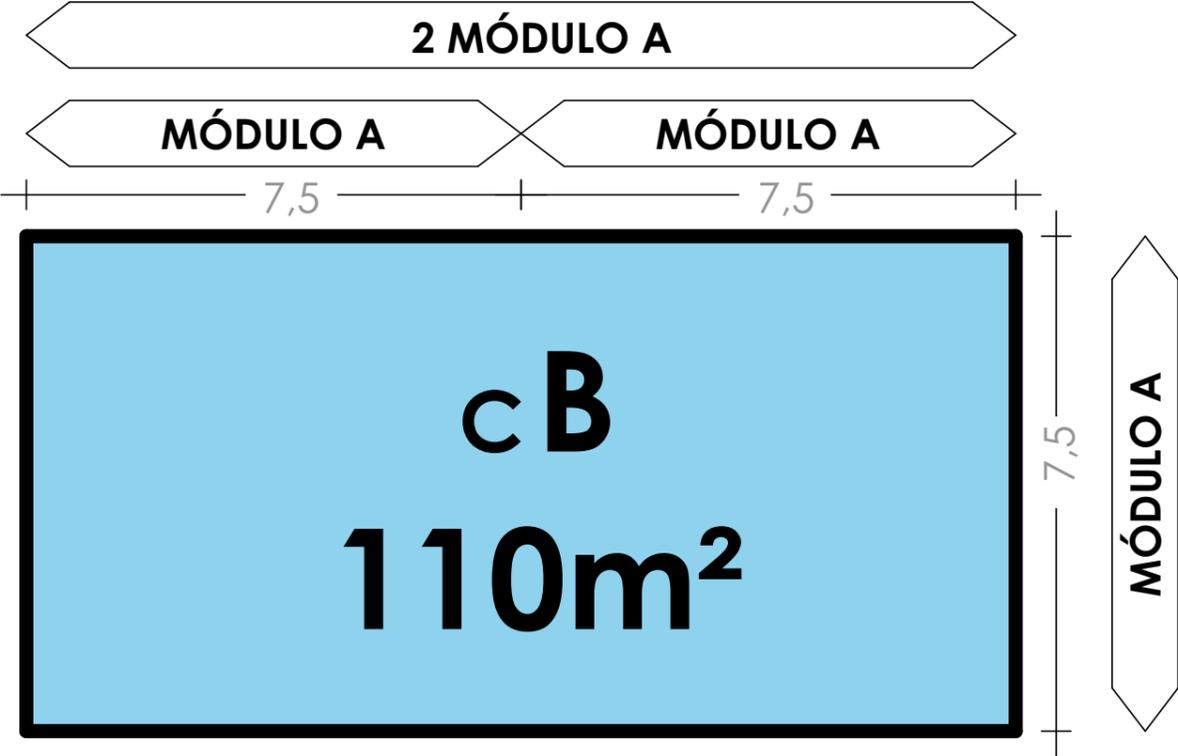
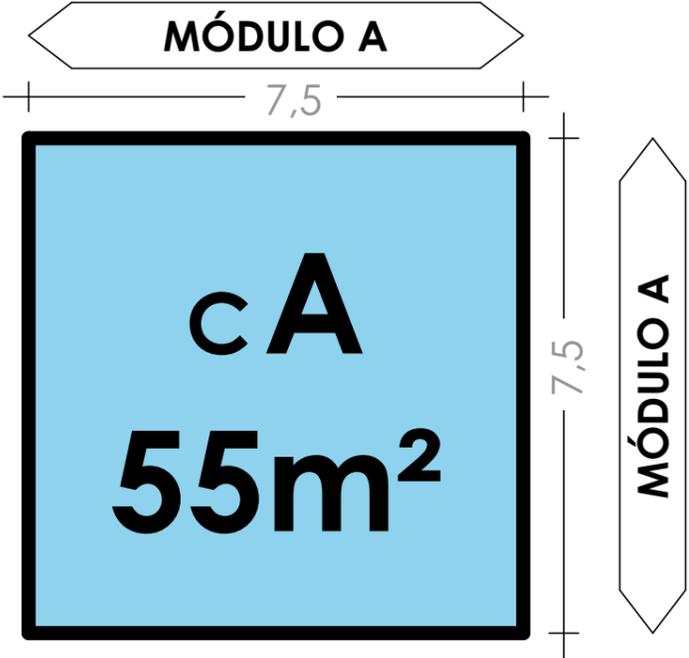
+ ESPACIO DE ESTUDIO INDIVIDUAL

Algunas y algunos estudiantes sufren problemas de concentración. Estos escritorios son módulos para un solo estudiante, con un diseño de contención y parantes visuales. Los módulos son encastrables de distintas maneras, generando sectores más abiertos o cerrados según los gustos y necesidades de cada ocupante.

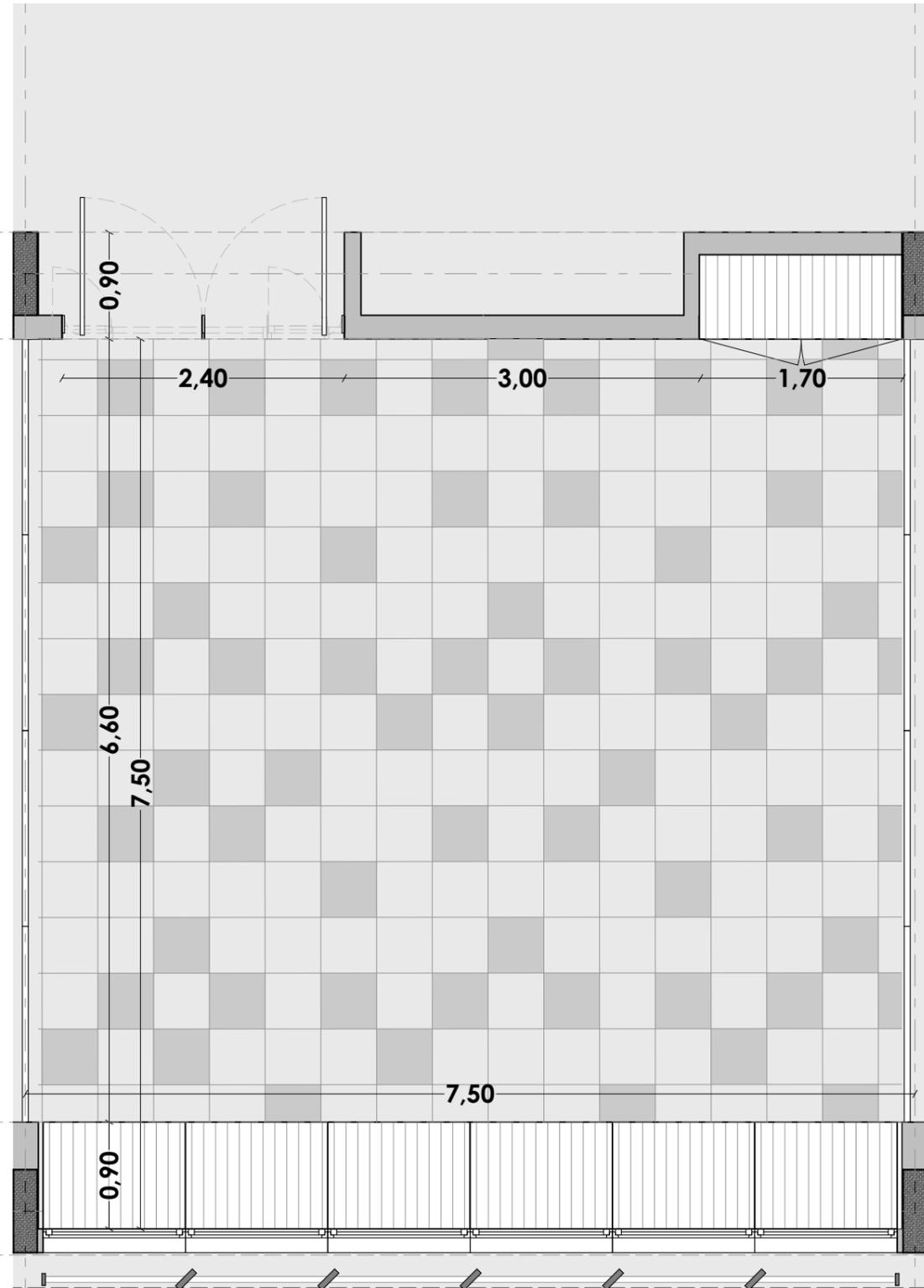




TIPOLOGIA DE CÉLULAS



TIPOLOGIA DE CÉLULAS



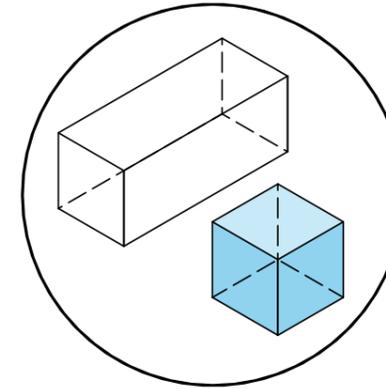
CIRCULACION

MOBILIARIO

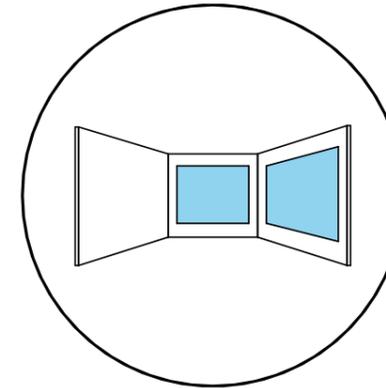
ESPACIO
LIBRE

MOBILIARIO

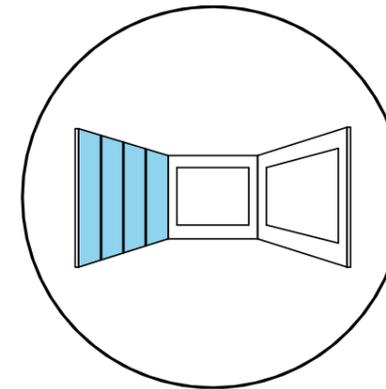
FACHADA



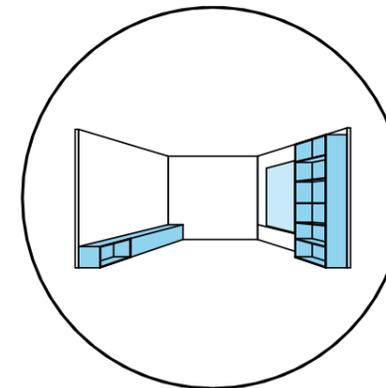
Romper con la caja tradicional con el sistema de "profesor-alumno" y encarar la idea **sin un único punto visual**



El contenido se puede ver en mas de una cara del aula. La construccion del **conocimiento es colectivo**, por lo que se necesitan grandes espacios para exposiciones y trabajos

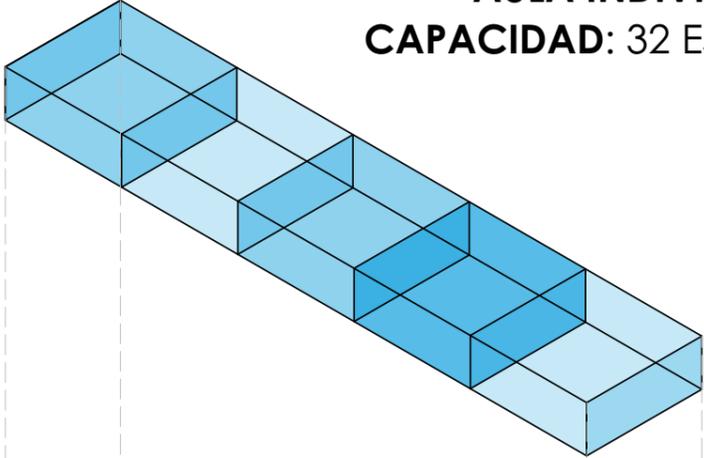
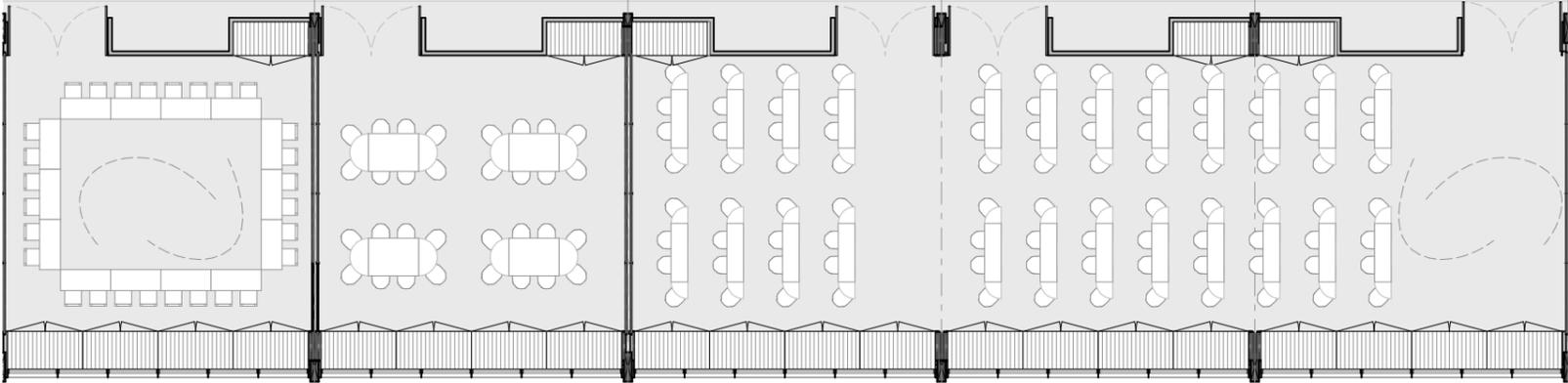
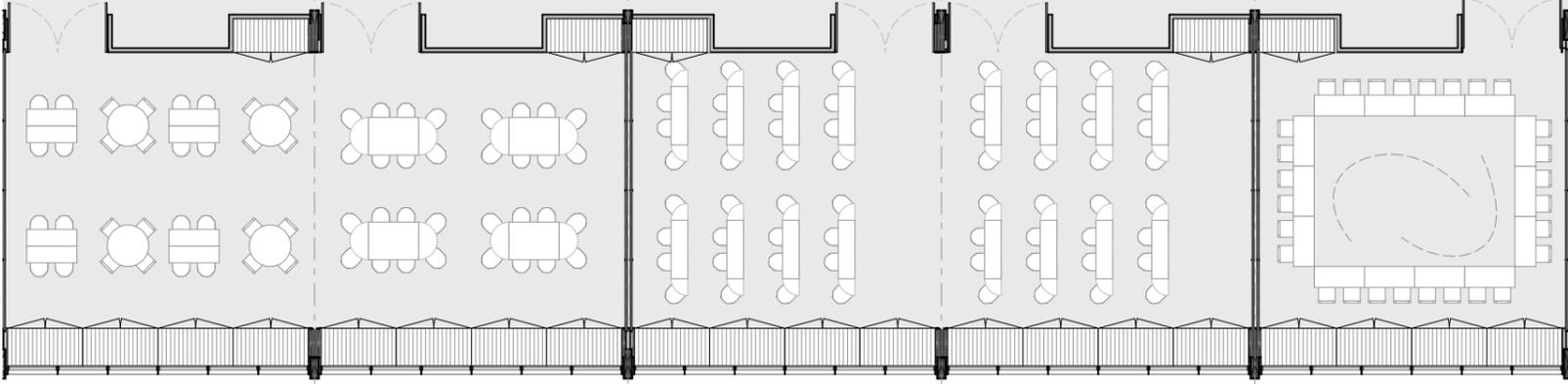
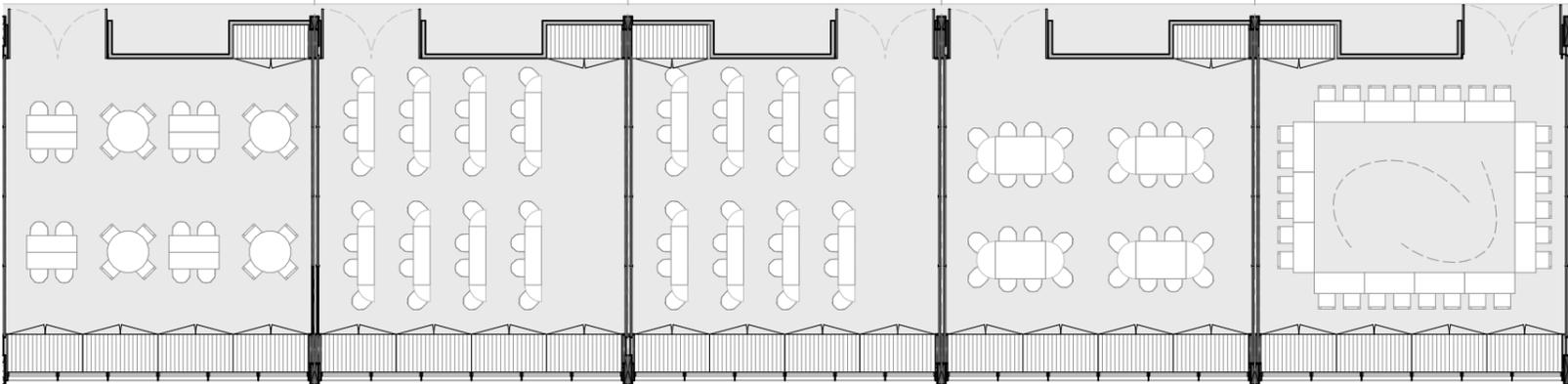


Las visuales ademas son direccionadas sobre el fueye verde de la vegetacion, ayudando a la concentracion

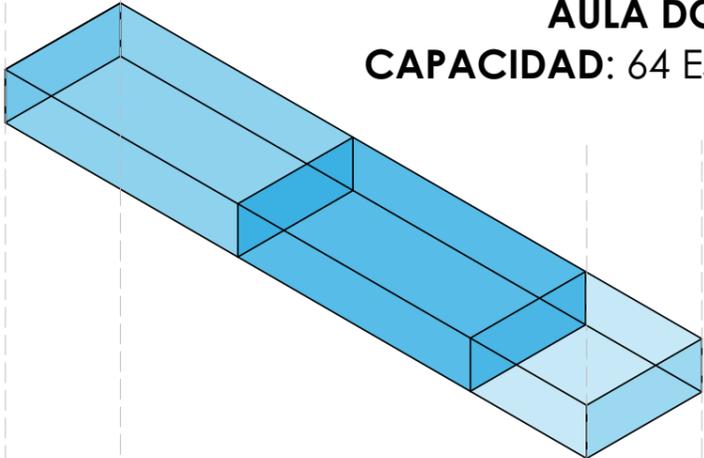


El equipamiento de guardado es sumamente importante para las aulas. Se proponen dos caras de guardado, **tipo biblioteca y tipo baul**, dependiendo de las necesidades de cada asignatura

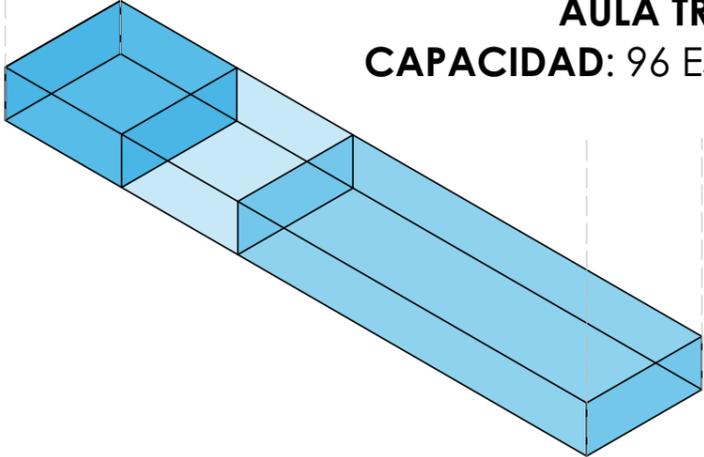
TIPOLOGIA DE CÉLULAS



AULA INDIVIDUAL: 55m²
CAPACIDAD: 32 ESTUDIANTES
5 AULAS



AULA DOBLE: 110m²
CAPACIDAD: 64 ESTUDIANTES
3 AULAS



AULA TRIPLE: 165m²
CAPACIDAD: 96 ESTUDIANTES
3 AULAS







+ Utilizando el método de **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)**.



¿QUE SON LOS ESPACIOS DE SIMULACION CLINICA?

Espacios académicos para poder realizar prácticas docentes de habilidades, con el objetivo que los alumnas y los profesores logren y perfeccionen las competencias clínicas, comunicativas y de trabajo en equipo.

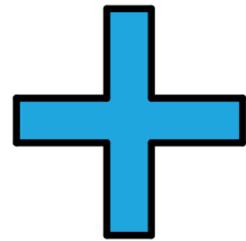


Se preparan casos que se desarrollan en un entorno que **simula los escenarios reales de los hospitales** para garantizar la asistencia de más calidad, más seguro y más eficiente a los pacientes.



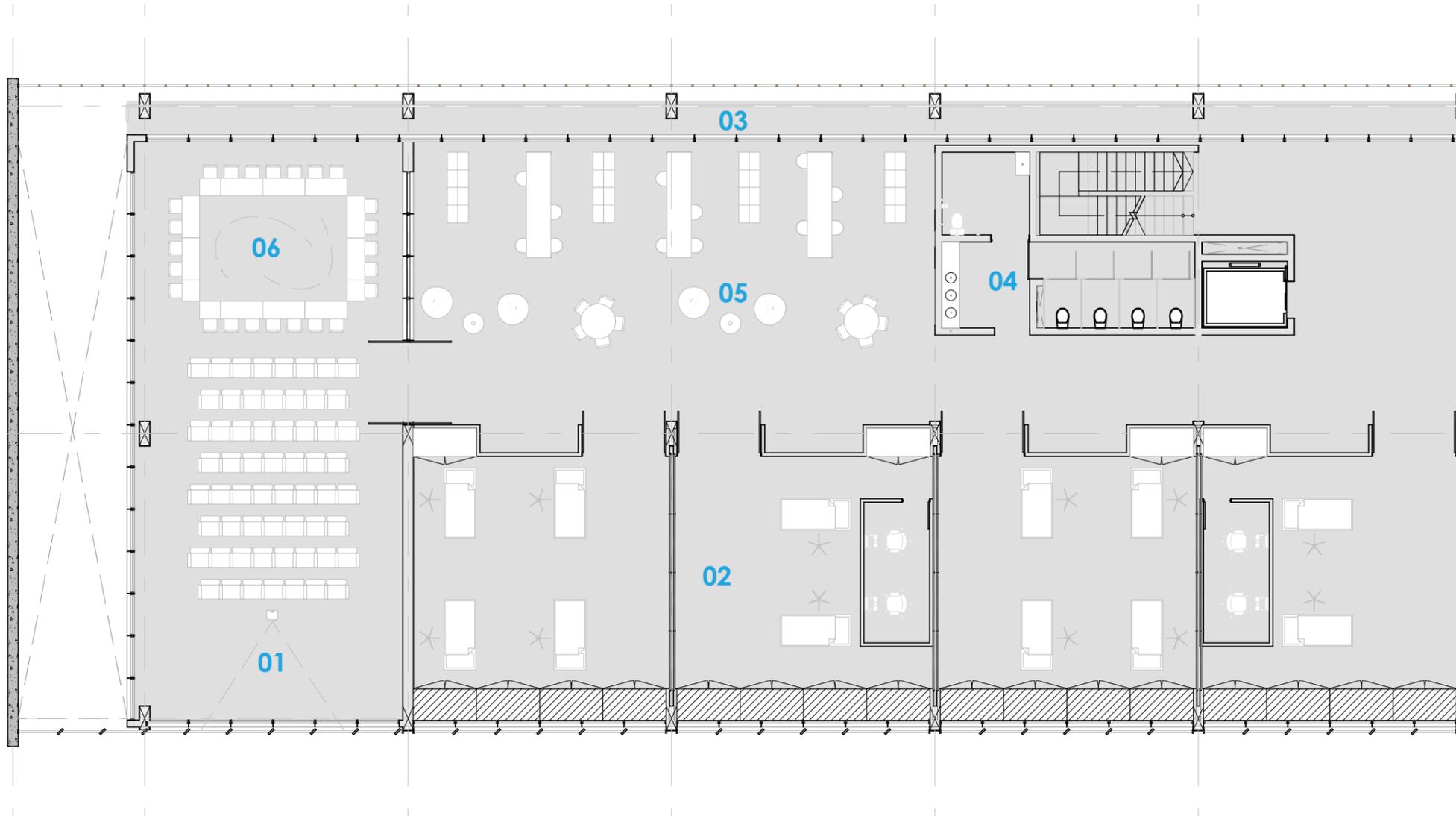


**SALA DE
VIDEOCONFERENCIAS Y
SALON MULTIPROPÓSITO**

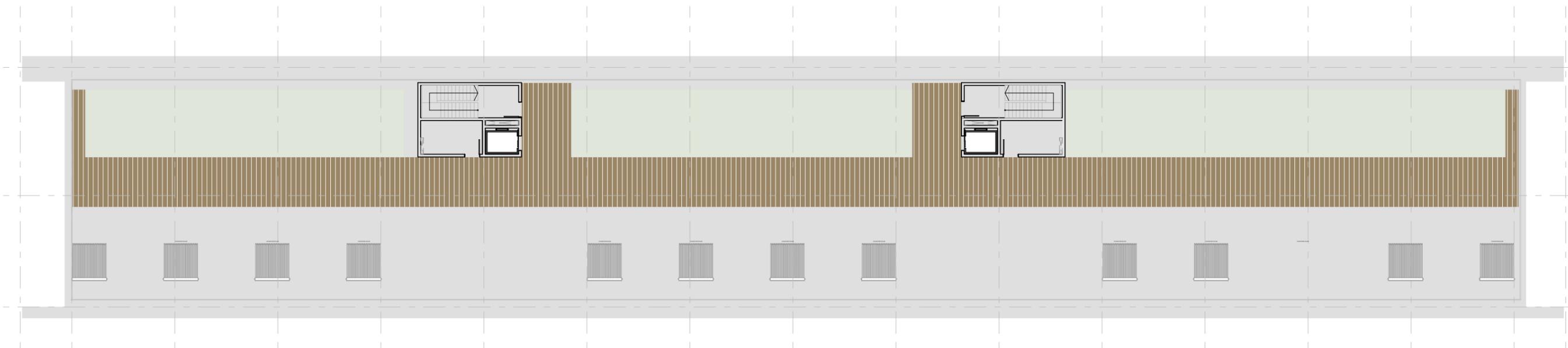


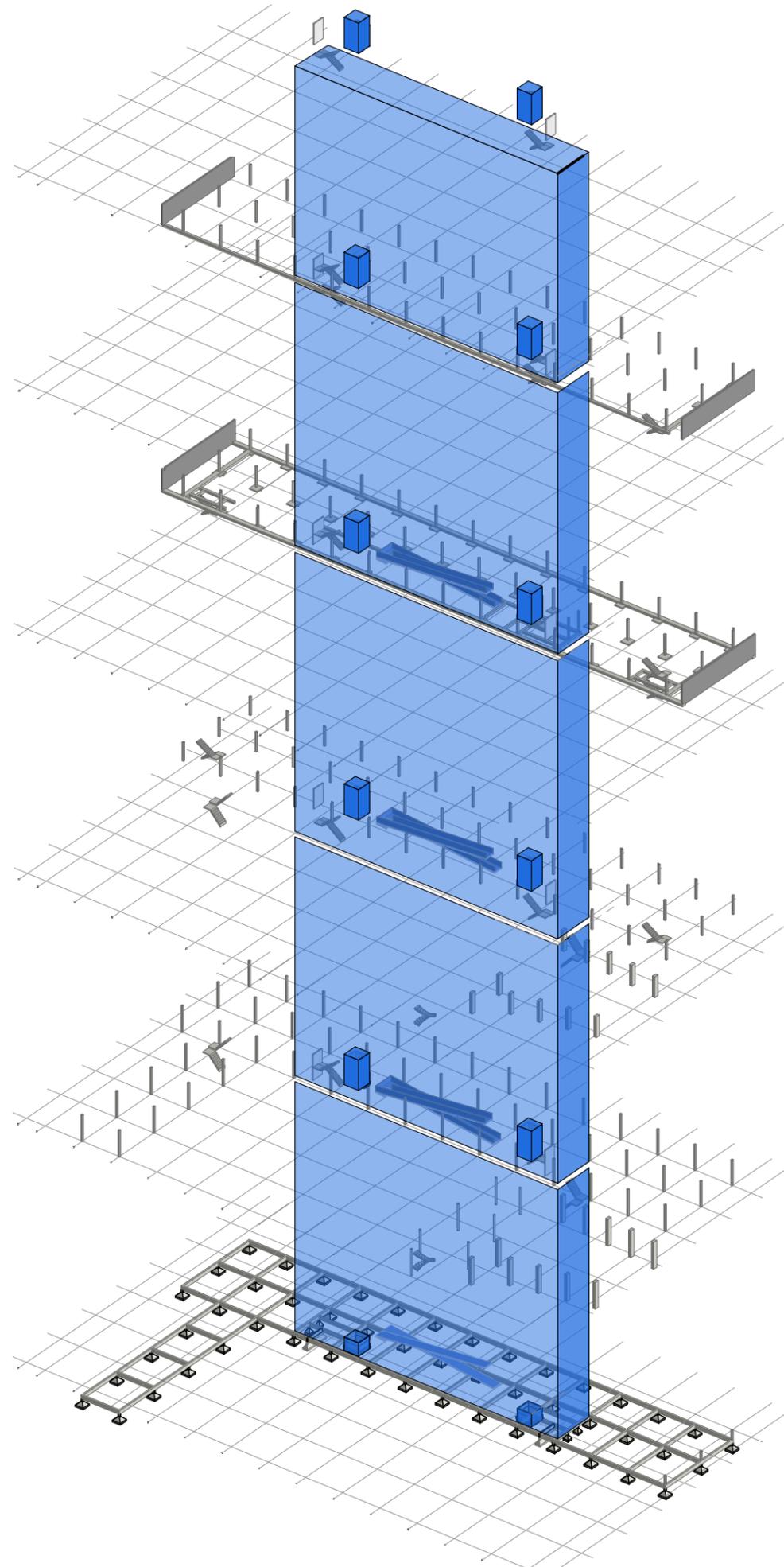
**SALA SIMULACION CON
CABINA DE CONTROL**

- 01 - SALA VIDEOCONFERENCIA DE SALA SIMULACION
- 02 - SALAS DE SIMULACION
- 03 - EXPANSIÓN DE TALLERES INVERTIDOS
- 04 - SANITARIOS MIXTOS PARA ESTUDIANTES
- 05 - TALLER INVERTIDO, BIBLIOTECA AL PASO
- 06 - SALA MULTIPROPÓSITO



Se trata de **DOS ESPACIOS DE SIMULACION**. Las dos salas de simulación reproducen fielmente dos escenarios propios de la práctica médica: en uno se simula un **entorno propio de una habitación de PLANTA DE UN HOSPITAL**, y en el otro conformado por una sala donde todo el equipo se reúne y comparte lo aprendido, permitiendo de esta manera un **APRENDIZAJE REFLEXIVO**.





SISTEMA ESTRUCTURAL

+ El sistema estructural del edificio se diseñó a partir de dos consignas inamovibles:

A - PLANTA EXTENSA

B - LENGUAJE, CAJA DE HORMIGÓN, contenedora de espacios flexibles

A - Se proyectó una gran grilla a lo largo de la planta con medidas convencionales, para lograr columnas esbeltas que acompañen la perspectiva del edificio.

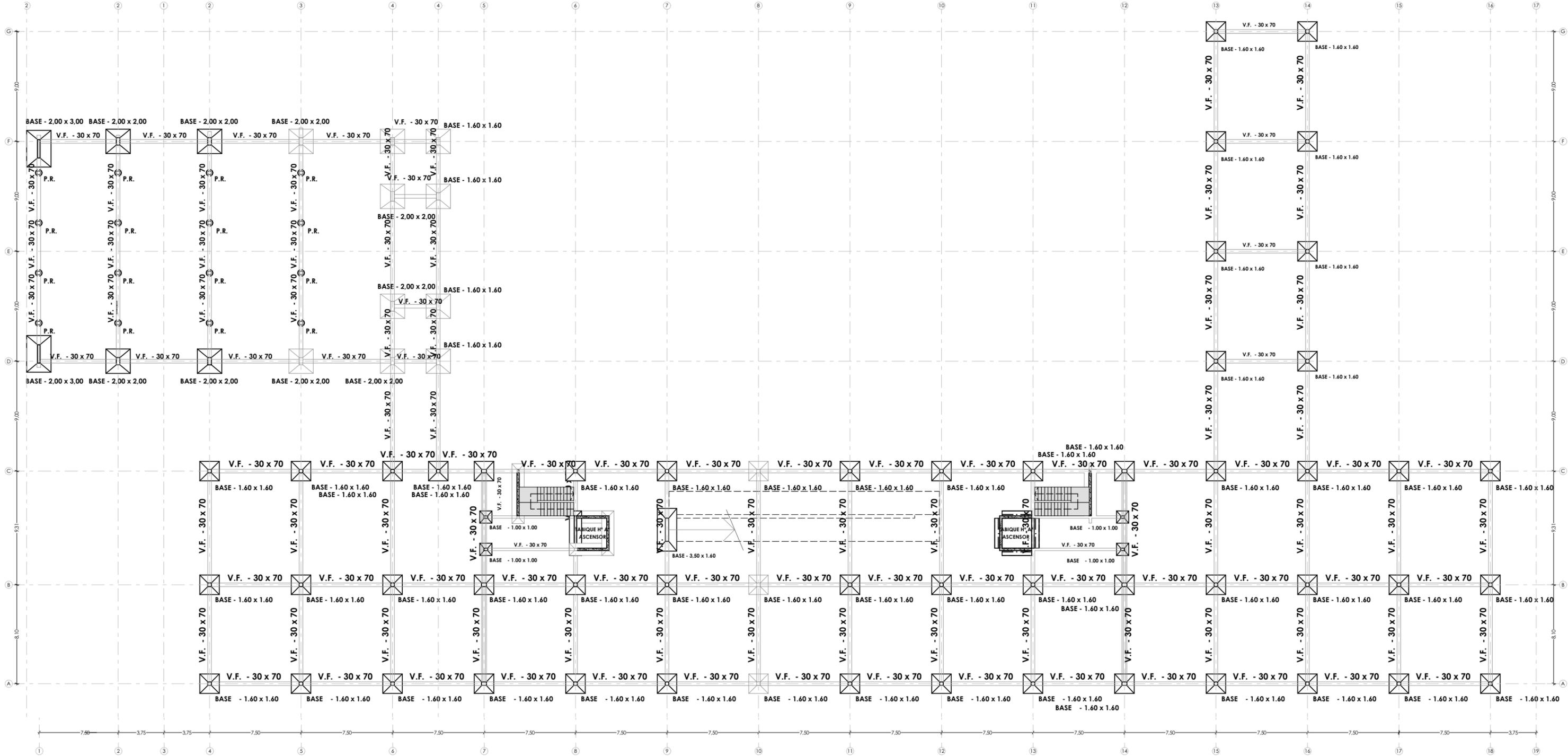
B - A partir del lenguaje se requerirá un sistema estructural que pueda verse tal como es y no con revestimientos. Se descartó el uso de losas y vigas tradicionales y se pasó a diseñar un sistema de entrepisos sin vigas para generar esos extensos planos de hormigón que el proyecto buscaba

A su vez, por una cuestión de practicidad se desarrolló una subestructura tradicional, con luces más pequeñas para ordenar los servicios y vacíos de las circulaciones verticales

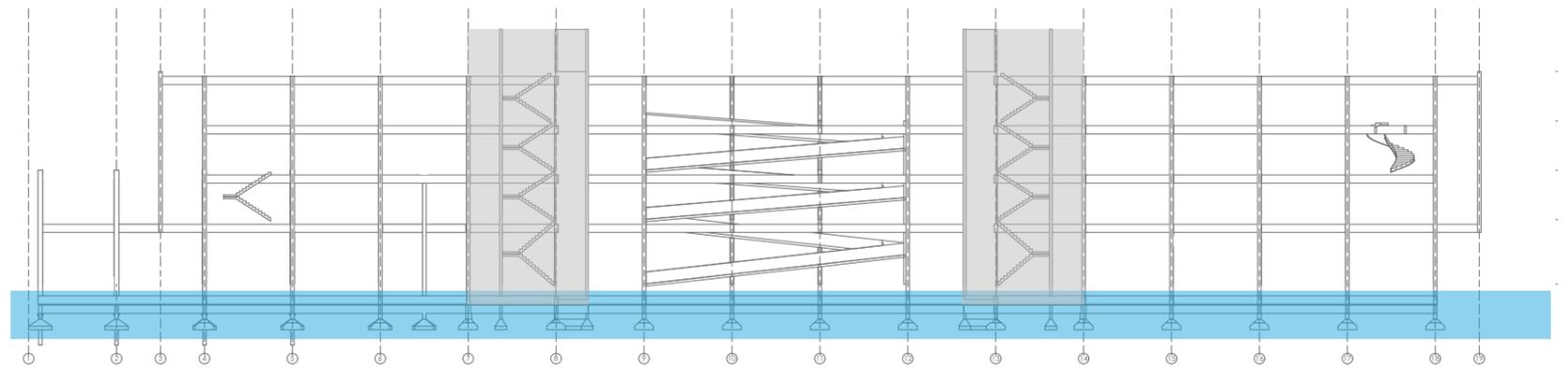
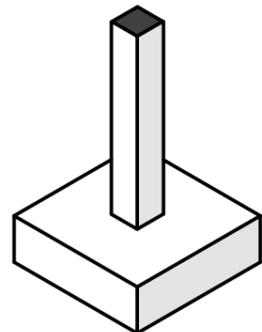
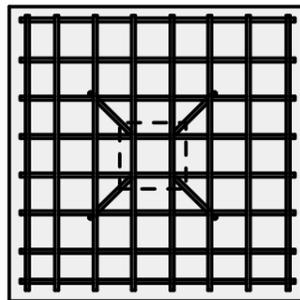
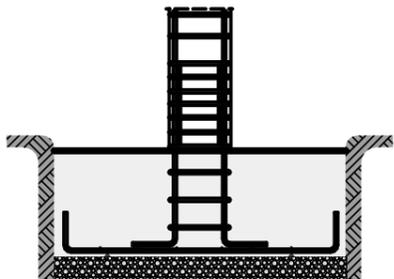
Este sistema de entrepisos sin vigas posee muchas ventajas a la hora de diseñar las instalaciones, ya que pueden correr libremente en el espesor que nos permita la altura del capitel.

+ En cuanto a las fundaciones se utilizaron bases aisladas para fundar las columnas y zapatas corridas para los tabiques de contención y los ascensores y escaleras. Son sistemas directos ya que es un suelo de resistencia buena-regular.

ESTRUCTURA - FUNDACIONES - 1,00 m



BASES AISLADAS



ESTRUCTURA - PLANTA BAJA ± 0,00 m

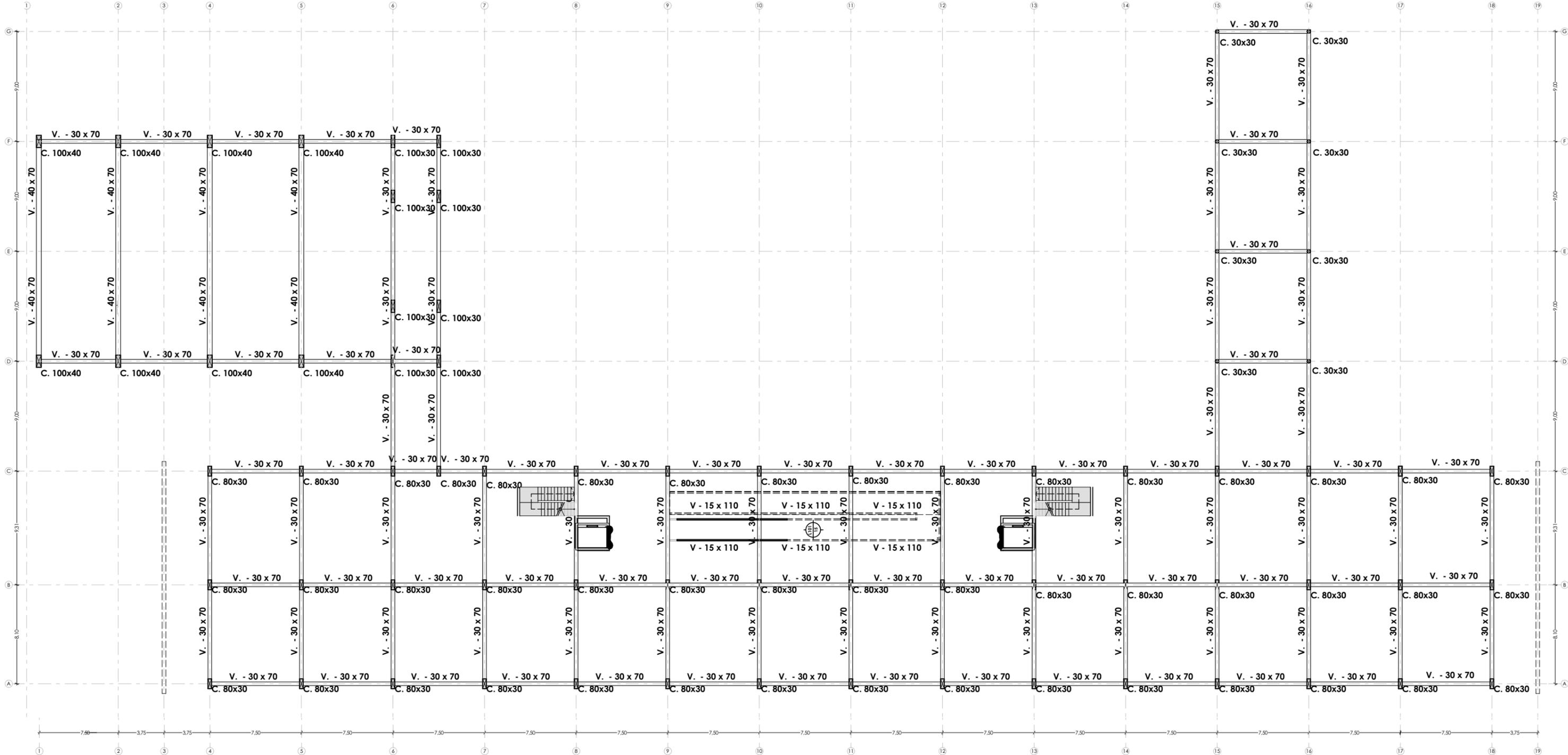
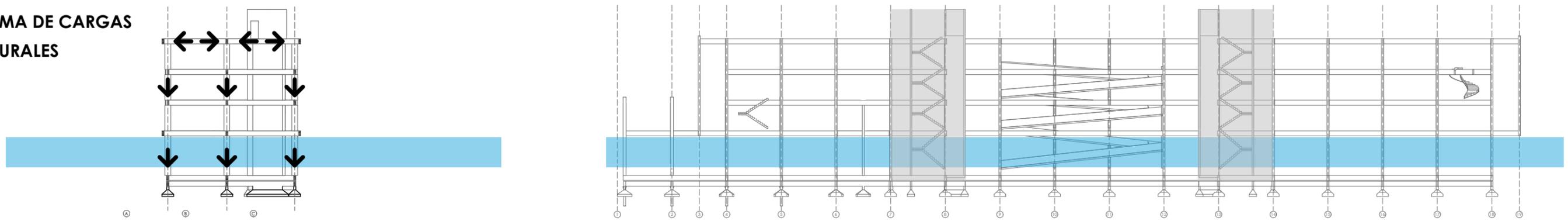
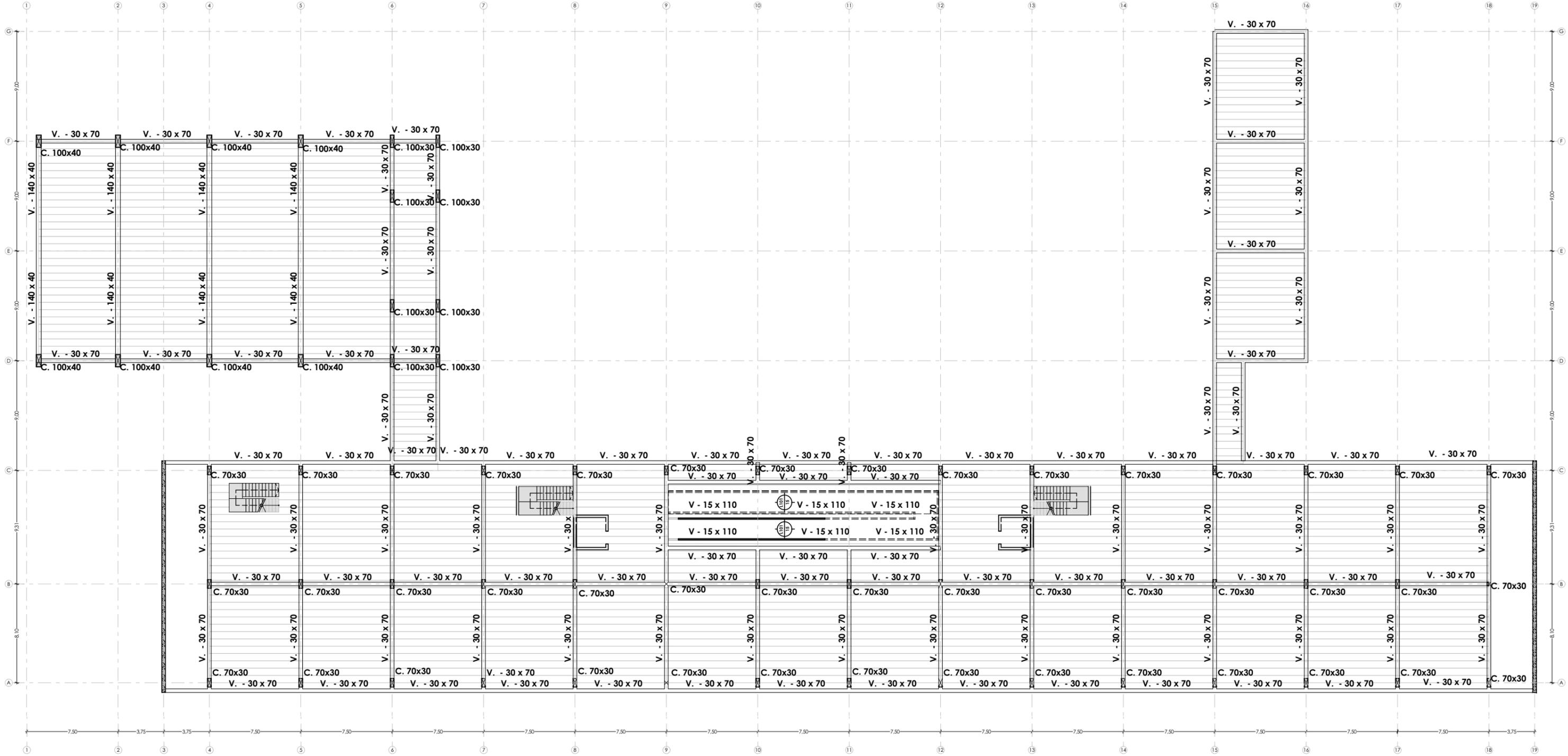


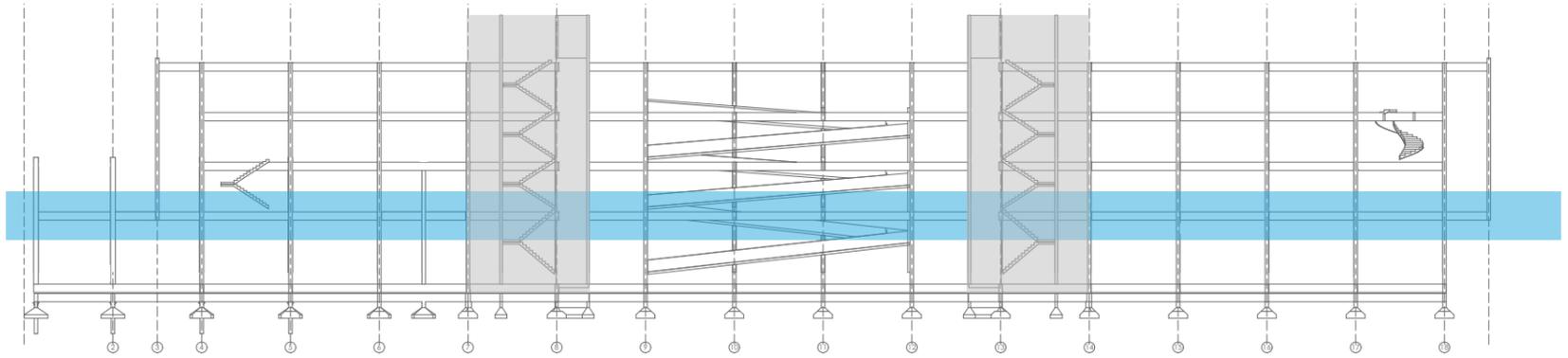
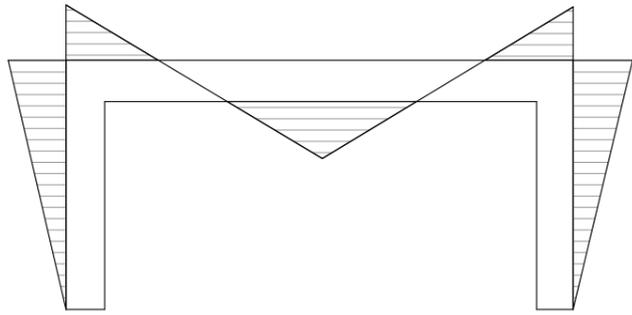
DIAGRAMA DE CARGAS ESTRUCTURALES



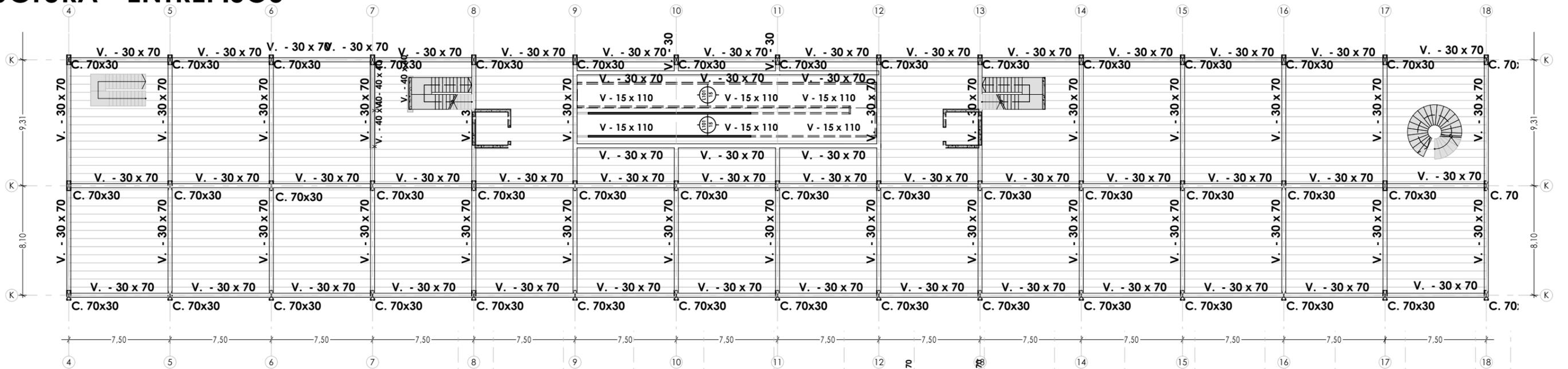
ESTRUCTURA - ENTREPISO 1er NIVEL + 5,50 m



El proyecto tiene una auditorio con una luz de 18m que se resuelve mediante pórticos. Las secciones obtenidas del predimensionado son columnas de 1,00 m x 0,40 m y vigas de 1,50 m



ESTRUCTURA - ENTREPISOS



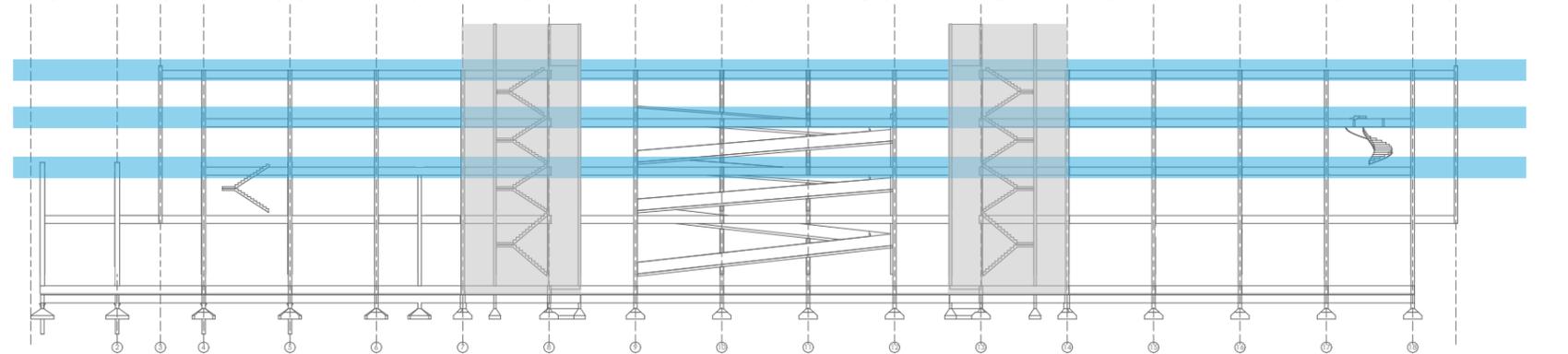
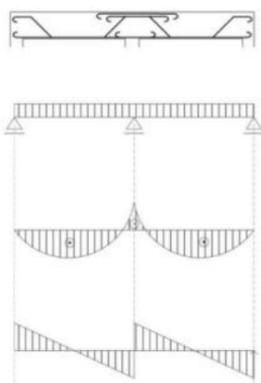
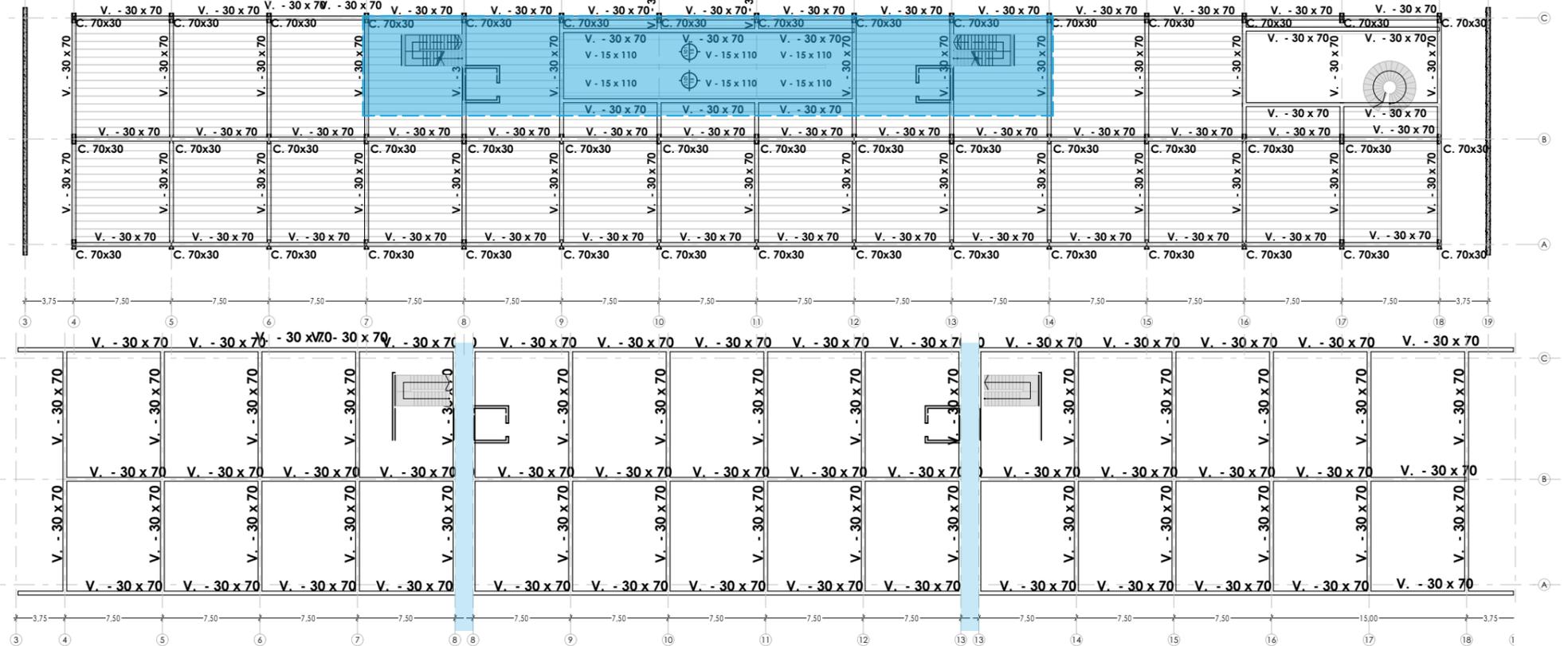
PLANTA (+1,00 m)
REFERENCIAS

1. PLANTA ESTRUCTURA DE ENTREPISOS
2. ESQUEMA TIPOS DE SISTEMAS ESTRUCTURALES

A) Entrepiso sin viga
 B) Sector de servicios y circulación se resuelven mediante losas y vigas tradicionales para poder soportar mejor las tensiones generadas tanto por los huecos de escalera, ascensor y rampa

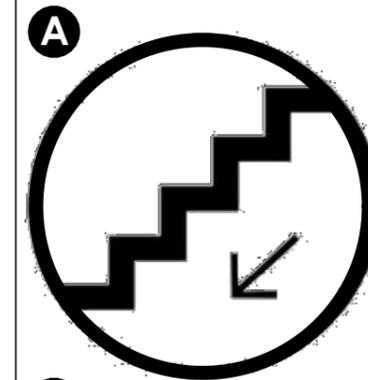
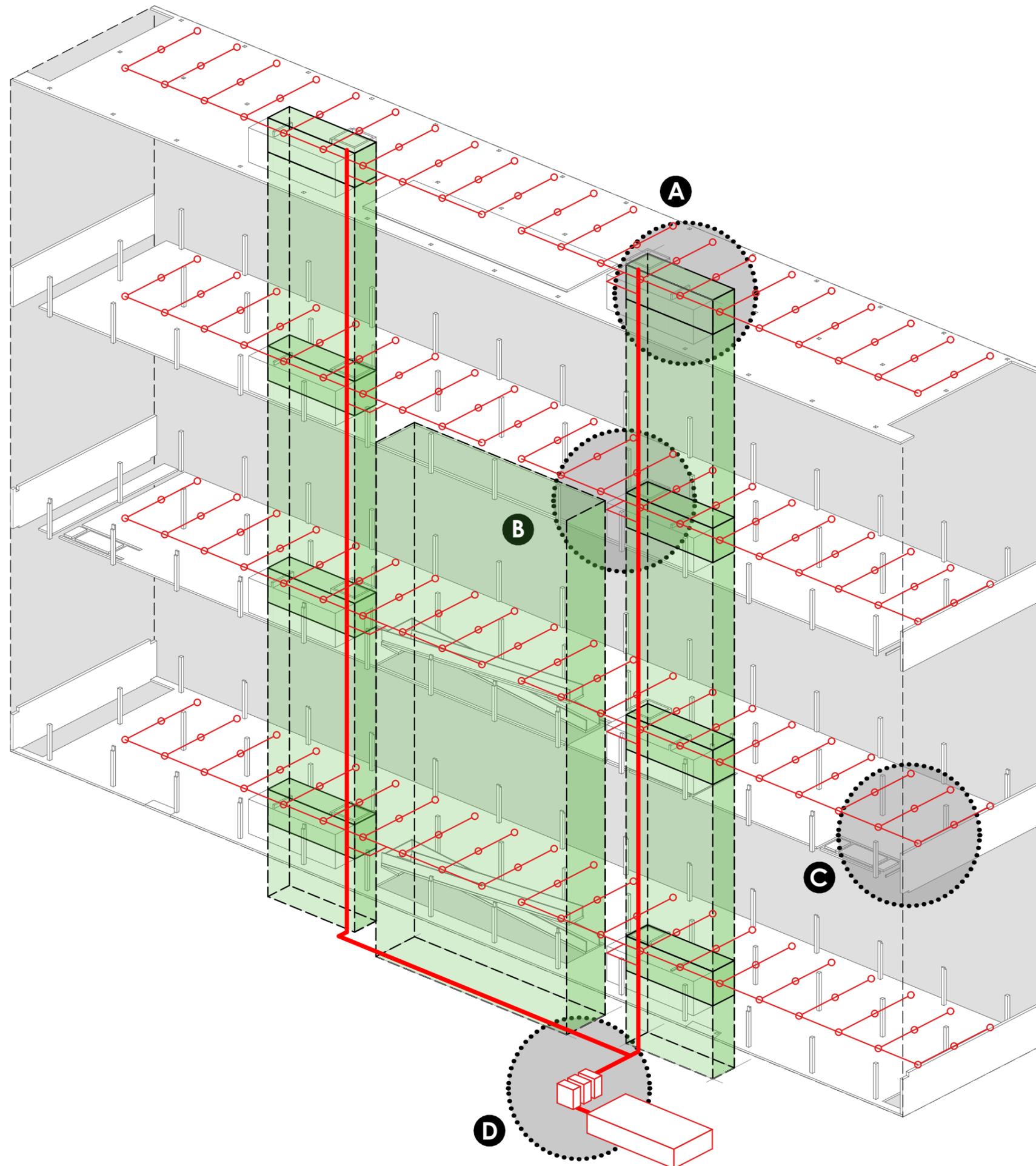
3. ESQUEMA DE JUNTAS ESTRUCTURALES

Debido a la gran extensión del edificio, se decidió fraccionar la planta en tres partes. Las uniones entre los distintos tramos del edificio se dan mediante juntas estructurales que absorben los movimientos de la estructura, previniendo futuras fisuras. Las columnas y capiteles se encuentran duplicados, con menor sección en estos espacios de juntas.

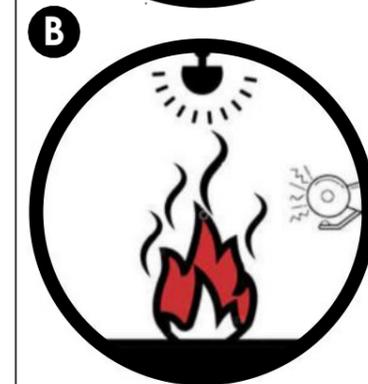


SISTEMA CONTRA INCENDIOS

SEGURIDAD PARA USUARIOS



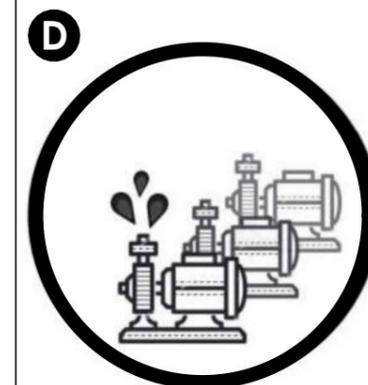
+ El edificio cuenta con una longitud de 105 metros, por lo que el diseño de sus circulaciones verticales son esenciales a la hora de pensar los medios de escape de un siniestro. La propuesta cuenta con P.B. + 3 niveles. La circulación principal es una rampa con la pendiente reglamentaria y a cada lado la escoltan dos escaleras de estructura de hormigón armado.



+ La planta esta controlada en su totalidad por sistemas detectores de humo y alarmas manuales. Dicho sistema culmina en una estación central de alarma que activa los rociadores y la sirena del edificio.



+ Frente a un incendio existen 3 medios para apagar o controlar el fuego.
1- Sistemas de rociadores automáticos, se encuentran dentro de los recintos cerrados (talleres) y en la circulación.
2- BIES calculadas según perímetro del edificio y longitud de las mismas, ubicadas principalmente en las circulaciones verticales.
3- Matafuegos ubicados cada 15 metros a disposición de todos los usuarios del edificio, visibles y señalizados.



+ A pesar de su obviedad es necesario aclarar que todo el sistema contra incendios esta abastecido por un sistema de tanque de incendios de 80.000 lts en la sala de maquinas de subsuelo, junto con 3 bombas jockey, las cuales impulsan el agua hacia el resto del edificio. Dicho tanque no está compartimentado con aguas sanitarias, solo comparte sala de maquinas.

SISTEMA CONTRA INCENDIOS

SEGURIDAD PARA USUARIOS

REFERENCIAS

A. ESQUEMAS INSTALACIONES DE ROCIADORES Y

ALARMAS EN CORTE

B. SECCIÓN PLANTA TIPO

01 - ROCIADOR AUTOMÁTICO, c/4,60 mts.

02 - CAÑERÍA DE ROCIADORES

03 - DETECTOR DE HUMO/CALOR

04 - CABLEADO SISTEMA DE ALARMAS

05 - MATAFUEGOS ABC, c/15 mts.

06 - CARTELES LUMINOSOS SALIDA DE EMERGENCIA

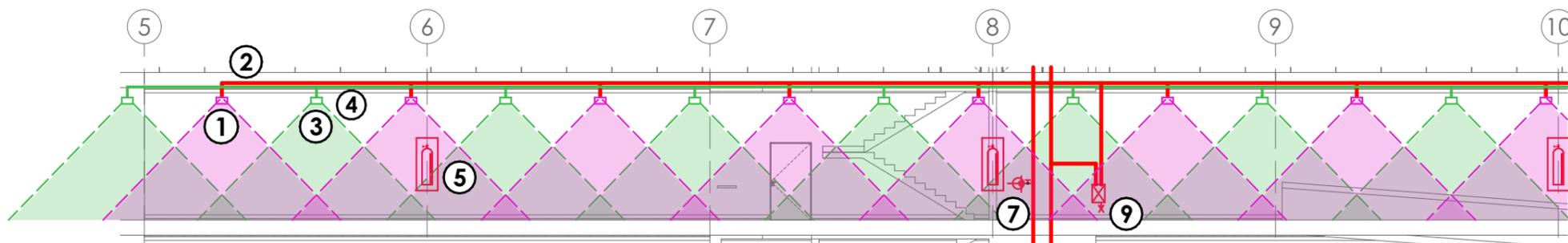
07 - BIES

08 - ESTACIÓN CENTRAL DE ALARMA

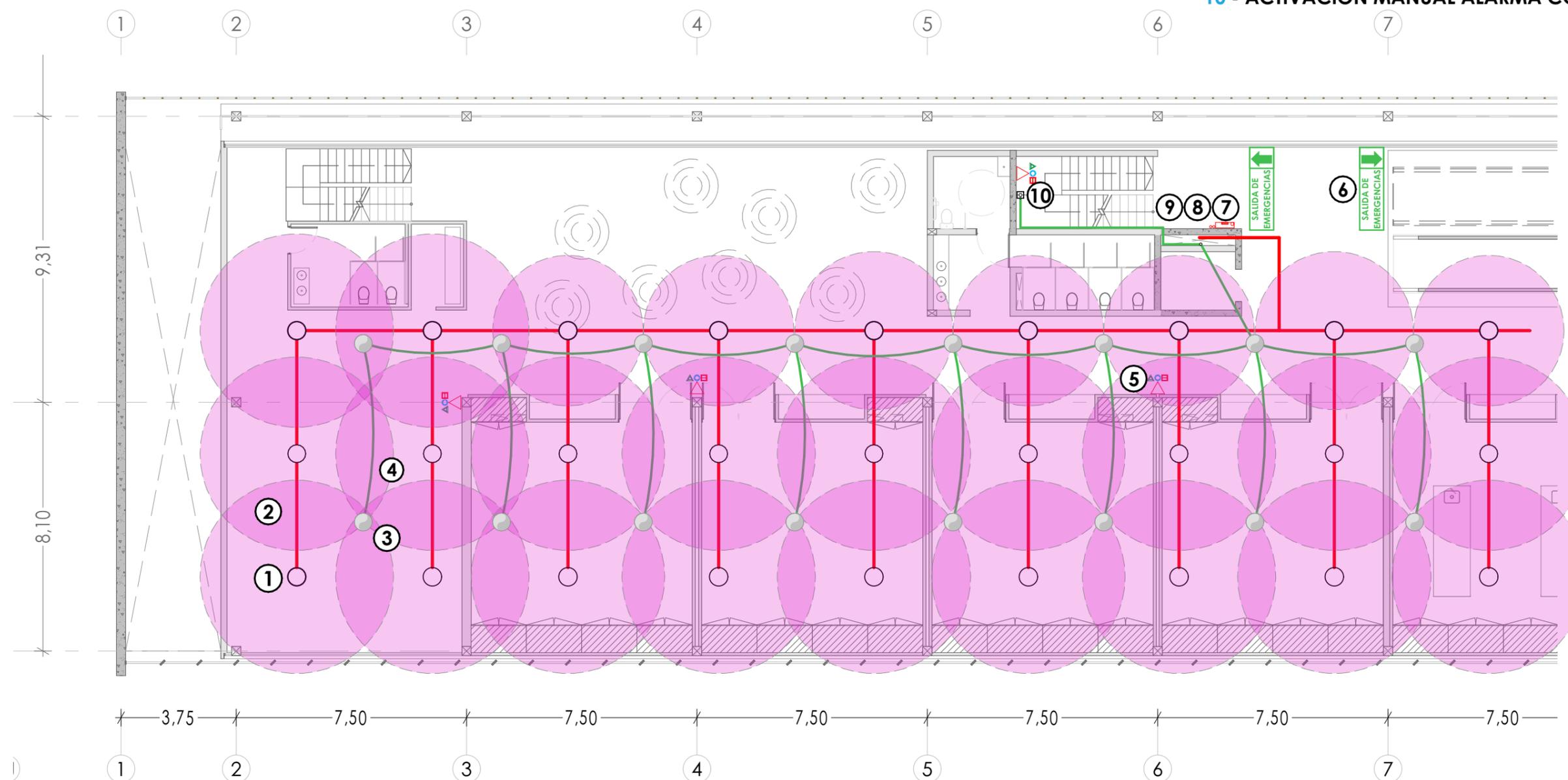
09 - ECA

10 - ACTIVACIÓN MANUAL ALARMA CONTRA INCENDIOS

A

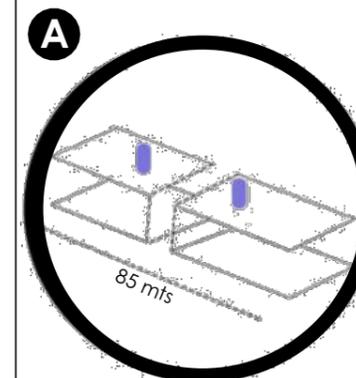
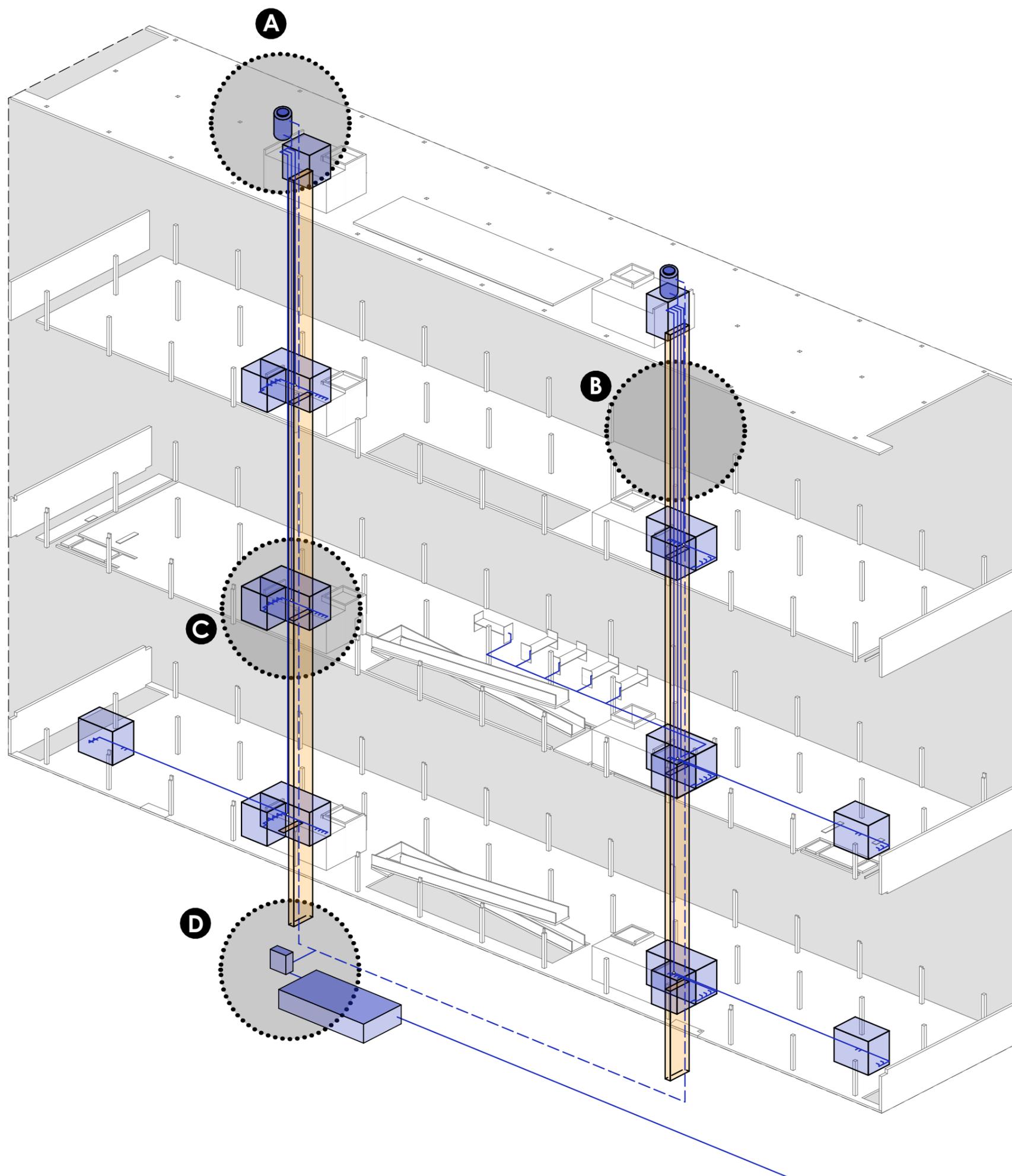


B

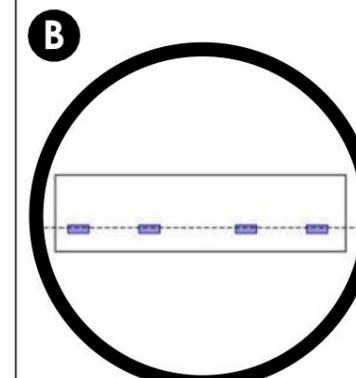


INSTALACION SANITARIA

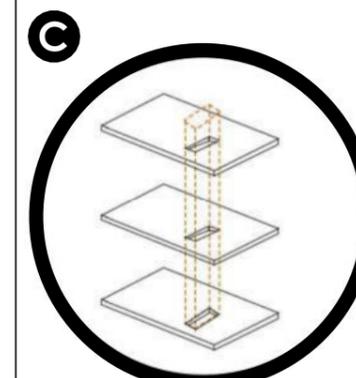
USO RACIONAL DE LAS INSTALACIONES



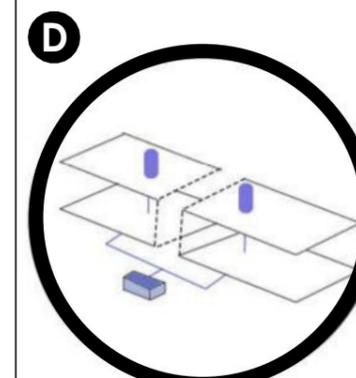
A + El edificio cuenta con una longitud de 85 metros, los cuales son demasiados extensos para pensar en un unico sistema de aguas sanitarias. Por este motivo se decide dividir al edificio en dos, aprovechando la simetria de la planta y de sus programas. En la terraza encontramos dos salas de maquinas de reserva los cuales al ser livianos por estar divididos en dos, no sobrecargan la estructura.



B + La modulaci3n de la planta permiti3 alinear los n3cleos h3medos del edificio y sus respectivos artefactos, para lograr que las ca3erias tengan recorridos eficientes.



C + En sentido vertical el proyecto tambi3n contempl3 el apilamiento de los n3cleos, variano o no el programa o cantidad de artefactos requeridos, el ducto por donde corren las ca3erias siempre se mantuvo en un mismo punto. Este ducto se extiende desde la sala de maquinas de la terraza hasta la sala de maquinas de PB.



D + A pesar de su condici3n morfol3gica, el edificio cuenta con un solo tanque de bombeo y una sola conexi3n a la red municipal, ya que la extensi3n de la ca3erfa en PB, no produce los mismos riesgos que si lo hicieramos en todas las plantas superiores. Por este motivo se multiplican las ca3erfas verticales en 2 ya que no producen el mismo riesgo que si lo hicieramos en horizontal.

INSTALACION SANITARIA

USO RACIONAL DE LAS INSTALACIONES

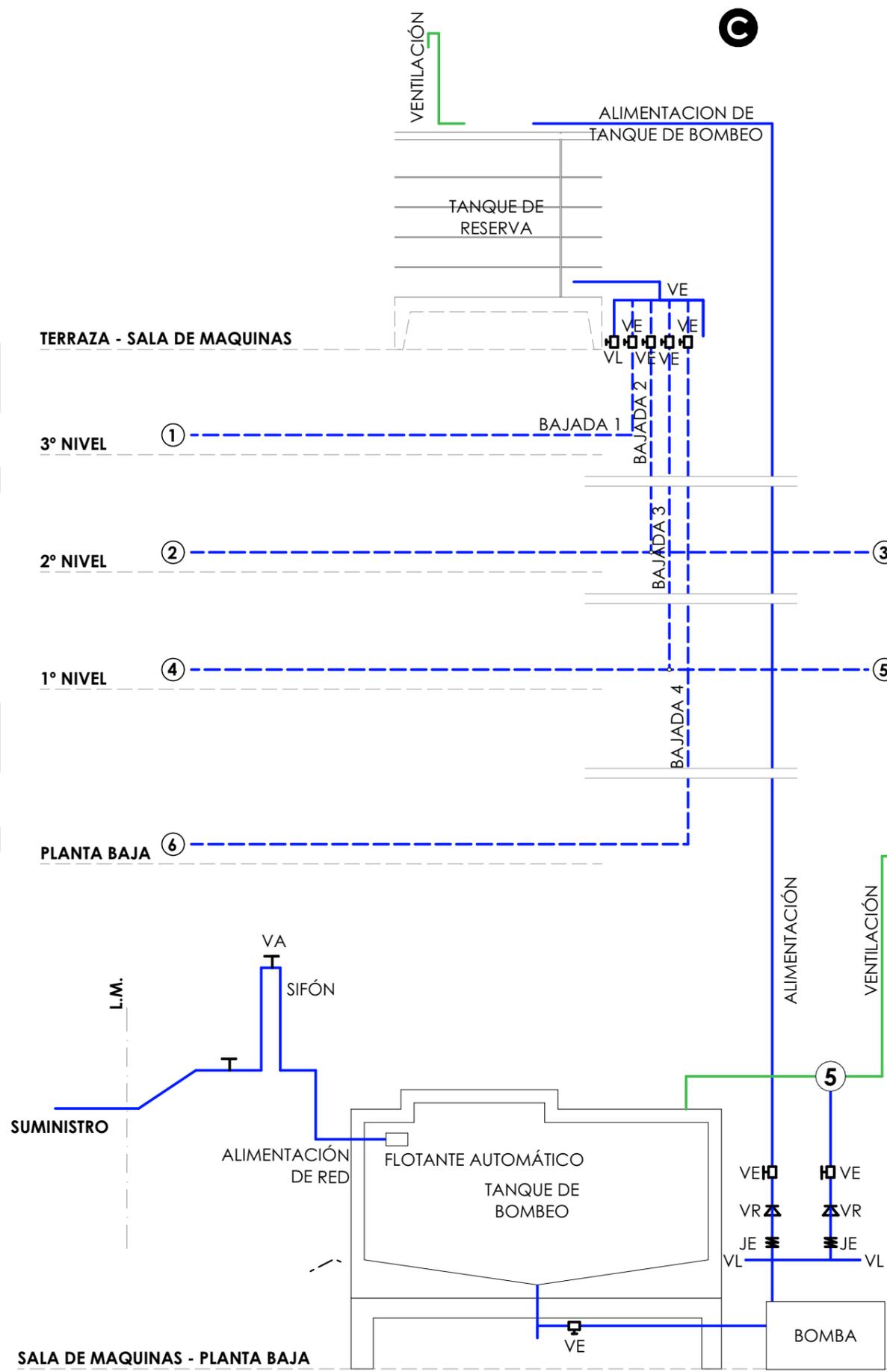
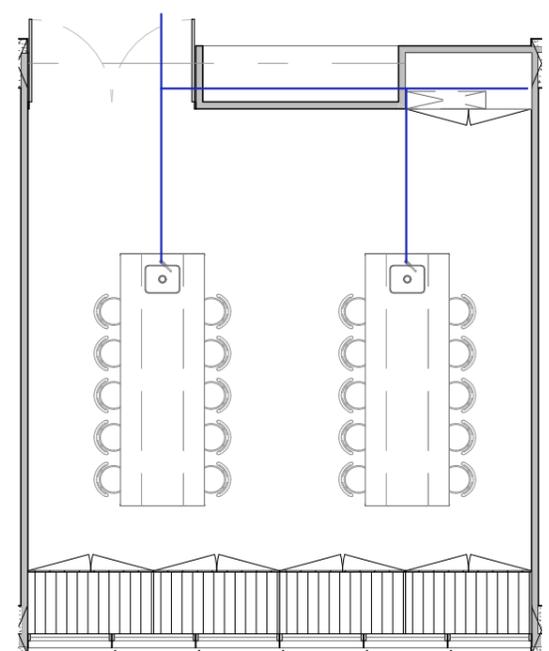
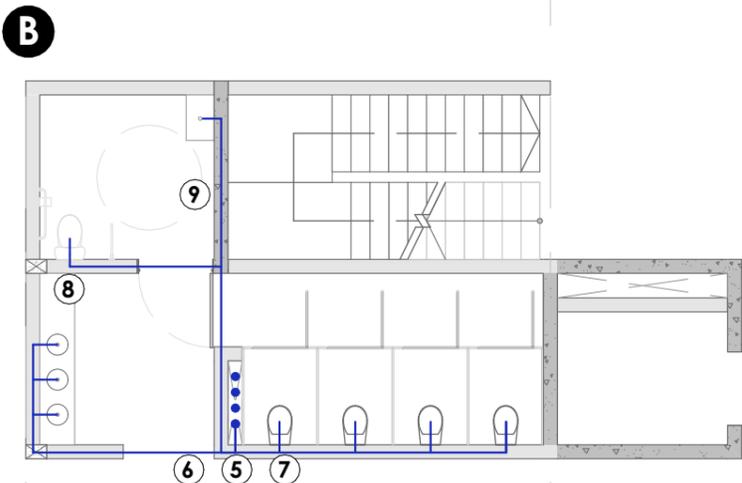
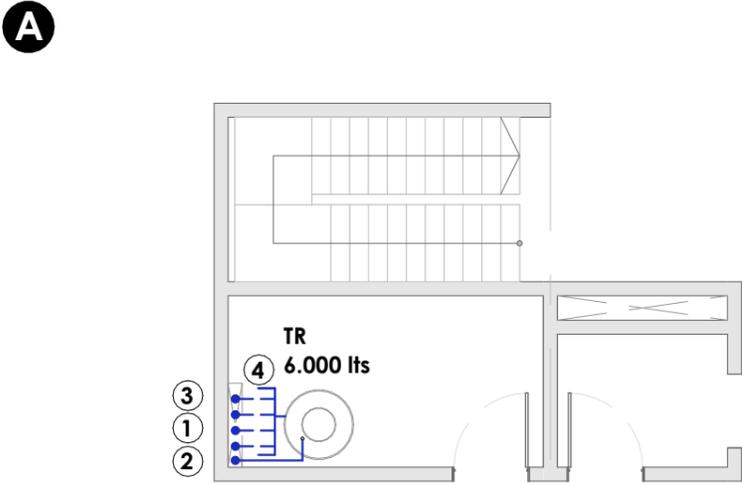
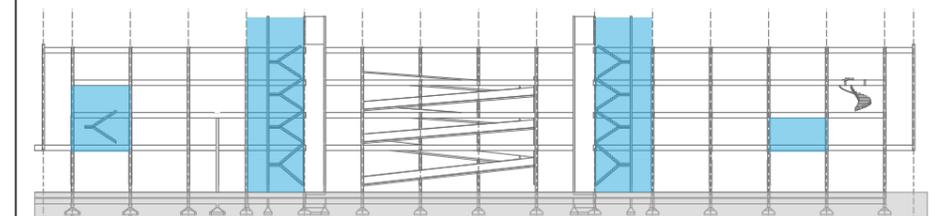
REFERENCIAS

- A. SECCION DE PLANTA TIPO. SALA DE MAQUINAS
- B. SECCIÓN PLANTA TIPO, BÚCLEOS HÚMEDOS SANITARIOS

- 01 - TANQUE DE RESERVA CILÍNDRICO DE MATERIAL PLÁSTICO. CAPACIDAD 6.000 lts.
- 02 - CAÑERÍA DE ALIMENTACIÓN DESDE TANQUE DE BOMBEO. ACCESO SUPERIOR A TR.
- 03 - 04 BAJADAS A NÚCLEOS HÚMEDOS DEL EDIFICIO (CORRESPONDEN A UNA SOLA ALA)
- 04 - COLECTOR CON VALVULAS DE LIMPIEZA EN SUS EXTREMOS
- 05 - BAJADA 1, PISO 3º, SANITARIOS PPALES.
- 06 - DISTRIBUCIÓN DE AGUA A BACHAS +LLP.
- 07 - DISTRIBUCIÓN DE AGUA A INODOROS +LLP.
- 08 - CAÑERÍA DE ALIMENTACIÓN A INODORO DE DISCAPACITADOS + LLP.
- 09 - CAÑERÍA DE ALIMENTACIÓN A BACHA DE DISCAPACITADOS.

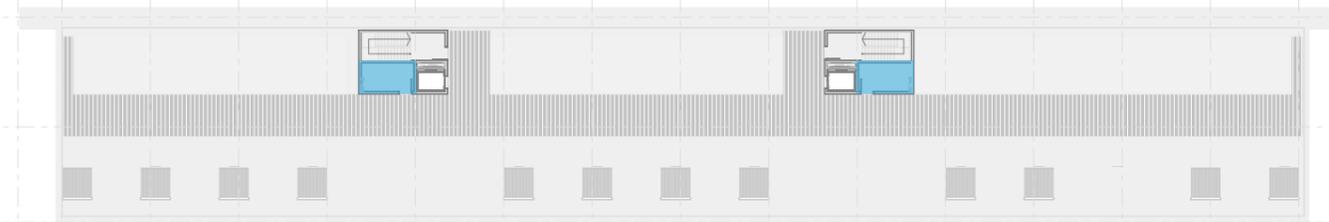
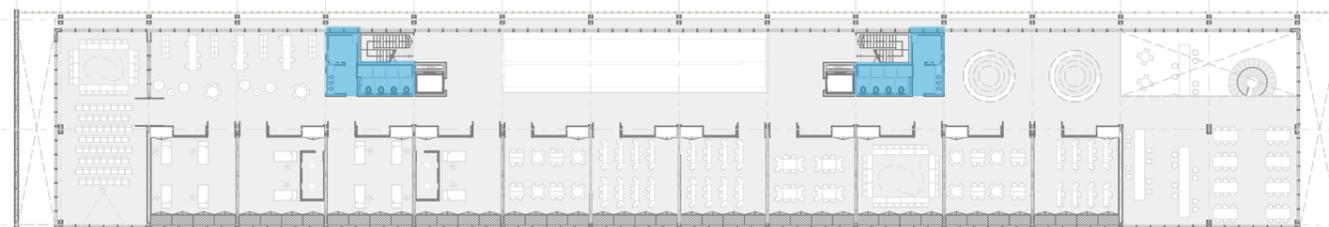
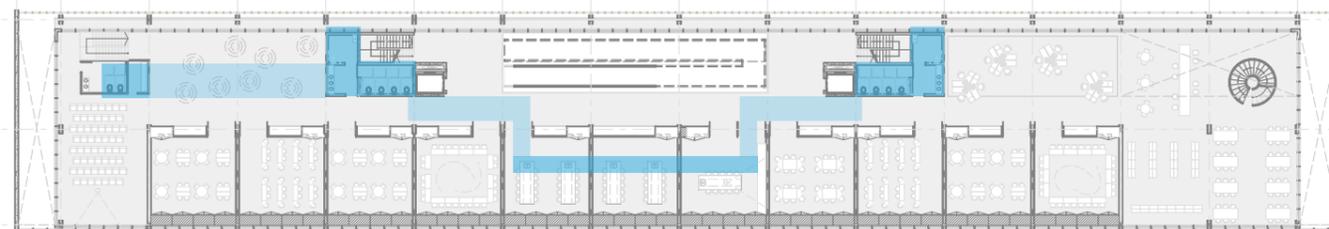
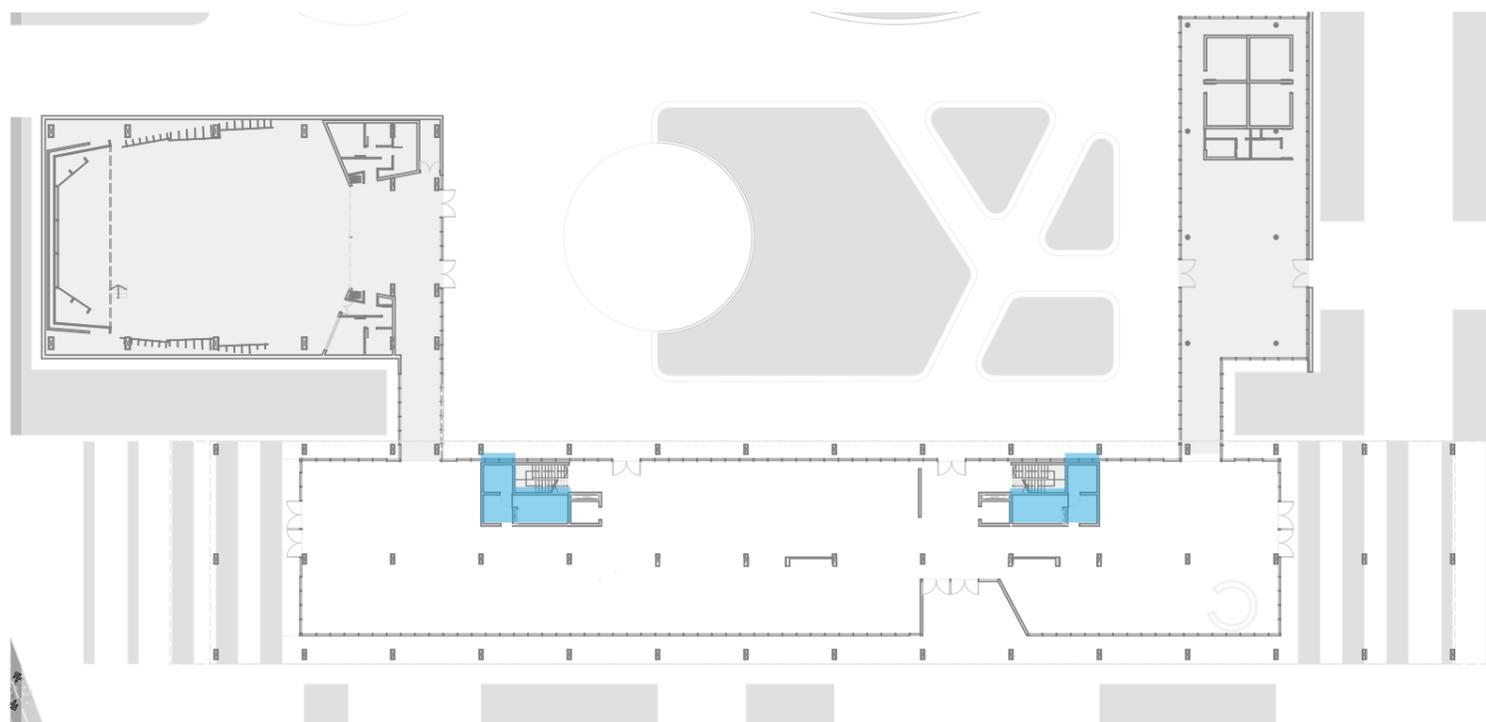
C. CORTE DE INSTALACION SANITARIA, DESDE SUMINISTRO HASTA ALIMENTACION DE LOS ARTEFACTOS.

1. BAJADA A SANITARIOS PPALES 3º PISO
2. BAJADA A SANITARIOS PPALES 2º PISO
3. BAJADA A SANITARIOS PPALES 1º PISO
4. BAJADA A SANITARIOS PLANTA BAJA
5. ALIMENTACIÓN AL OTRO ALA DEL EDIFICIO.

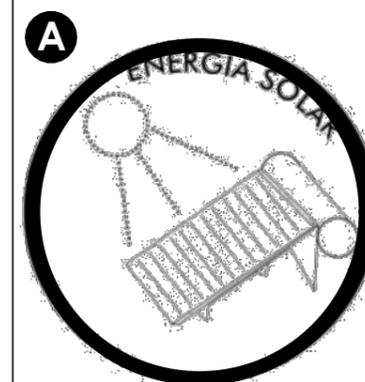
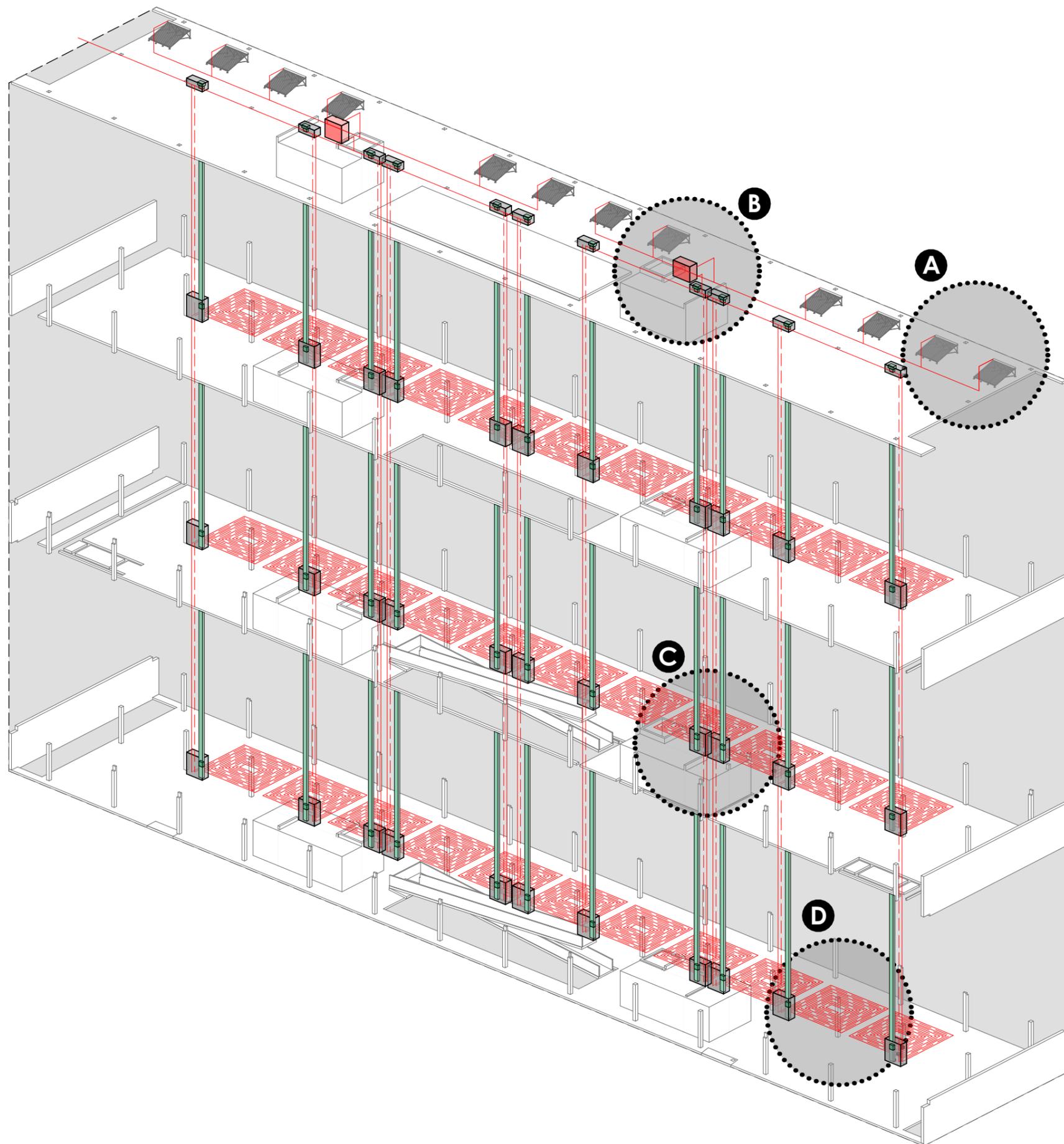


INSTALACION SANITARIA

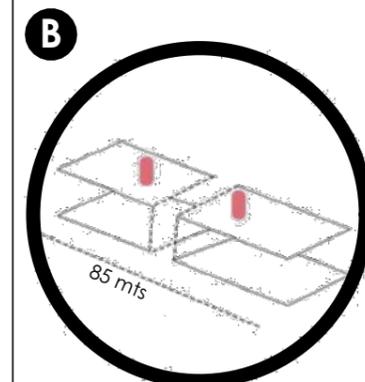
USO RACIONAL DE LAS INSTALACIONES



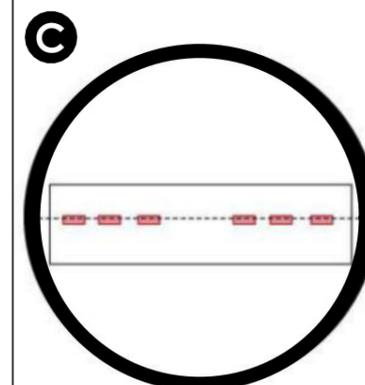
ACONDICIONAMIENTO TERMICO USO DE ENERGIAS RENOVABLES



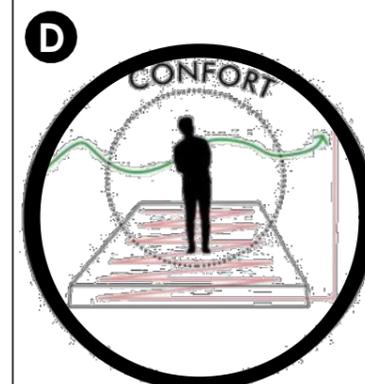
+ Sobre la extensa terraza del edificio se decidió hacer una cubierta bioclimática. La misma se divide en dos partes lo largo. Un sector destinado a cubierta verde y retención de aguas de lluvia, de manera pasiva, y otro sector se destinó a las reutilizaciones de energías de manera activa. En este sector, se colocaron colectores solares capaces de calefaccionar los talleres, debido a que serán los sectores más concurridos del edificio.



+ Se decidió dividir la instalación de acondicionamiento térmico en dos partes para lograr una mayor eficiencia y recorridos más cortos del agua caliente. Para ello se diseñaron 2 salas de máquinas.



+ Por otra partes, las plantas del edificio contienen mobiliarios en el eje central de las mismas, donde presentan espacio de guardado, y de plenos para el pase de las instalaciones de planta a planta. Este mobiliarios y su disposición en planta fue pensado en conjuntos con la estructura, para lograr una modulación que permita el apilamiento de estos nuevos "nervios" del edificio.



+ Dentro del espacio a calefaccionar se escogieron los pisos radiantes con serpentina como unidad terminal del sistema. Los motivos son varios pero entre ellos se encuentra la temp. del agua a la que alcanza el colector solar y el ambiente que se quiere general en los talleres.

El edificio, desde el proyecto, no requiere ninguno tipo de enfriamiento forzado, ya que cuenta con ventilación cruzada tipo chimenea por los nuevos "nervios" del edificio, materializados en forma de mobiliario.

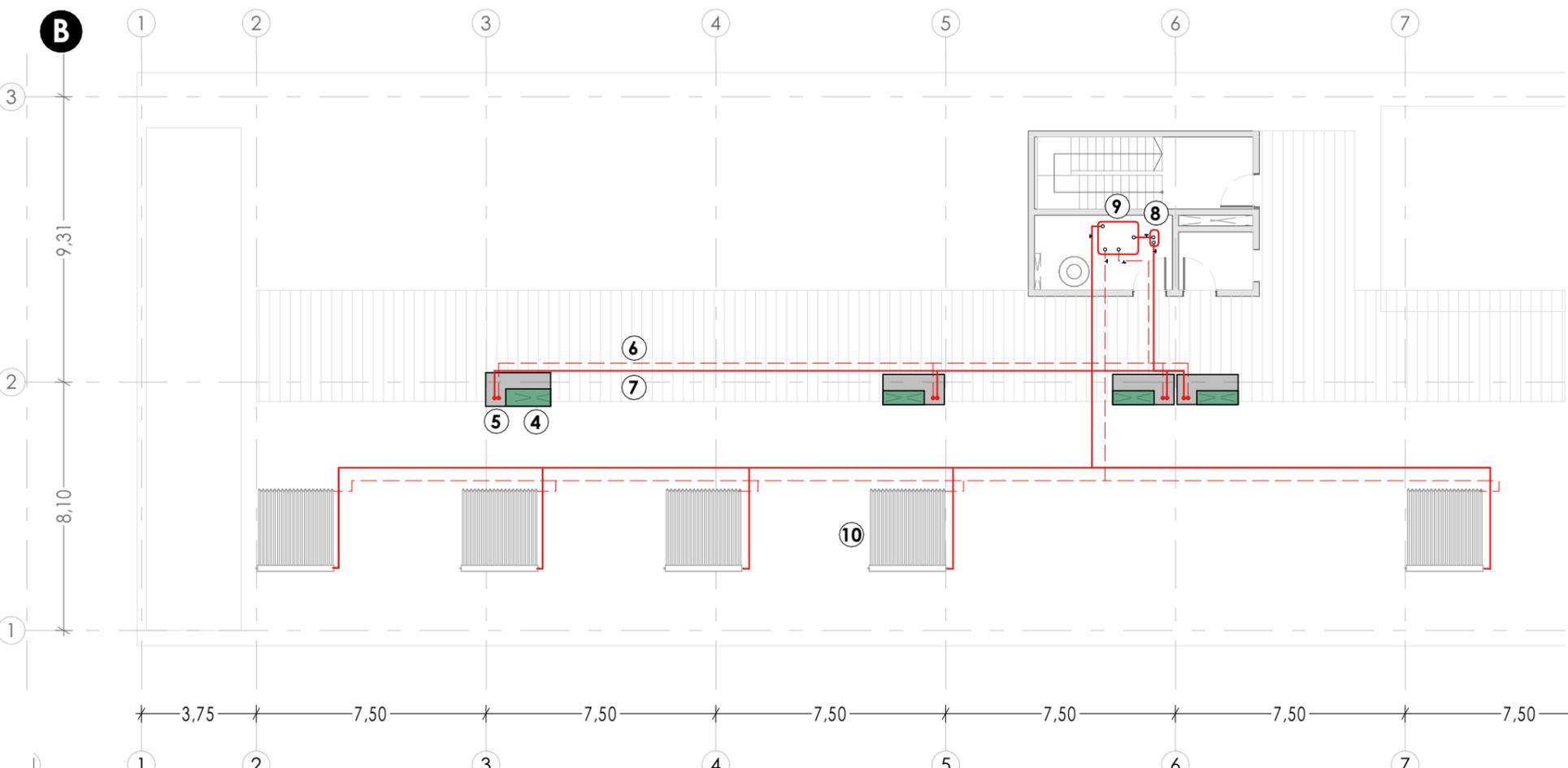
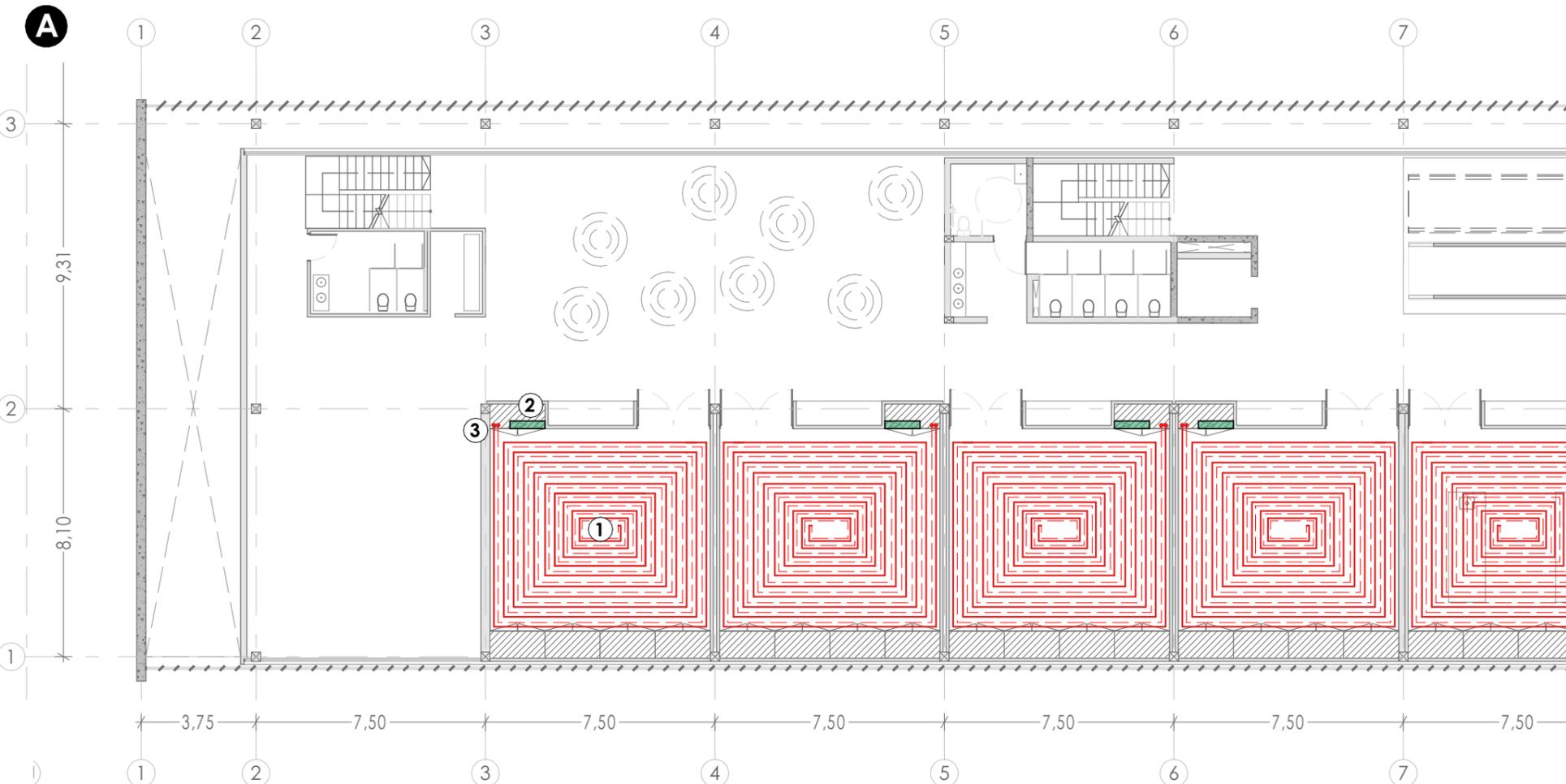
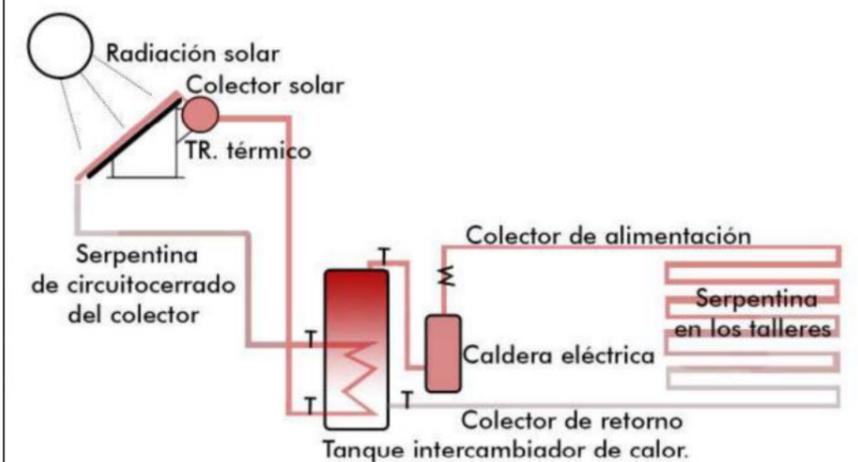
ACONDICIONAMIENTO TERMICO USO DE ENERGIAS RENOVABLES

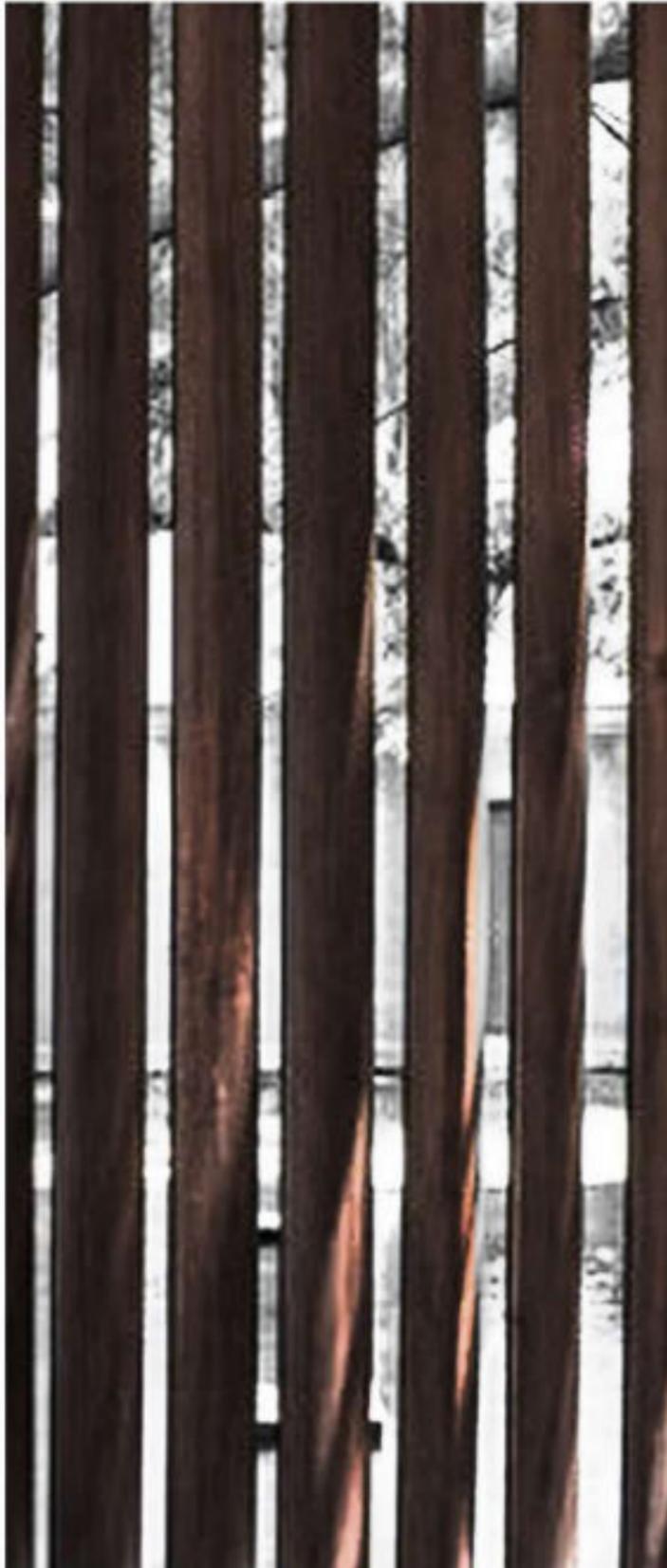
REFERENCIAS

A. SECCION DE PLANTA TIPO. SECTORES A CALEFACCIONAR: TALLERES

B. SECCIÓN PLANTA DE TECHOS BIOCLIMÁTICA + SALA DE MAQUÍNAS.

- 01 - UNIDAD DE TERMINACIÓN ELEGIDA: SERPENTINA DEBAJO DE PISO TÉCNICO.
- 02 - SISTEMA DE DUCTOS DE VENTILACIÓN TIPO CHIMENEA (30 x 60 cm)
- 03 - MONTANTES DE ALIMENTACIÓN Y RETORNO DE SERPENTINA.
- 04 - TERMINACIÓN DE DUCTO DE VENTILACIÓN CON CIERRE REGULABLE.
- 05 - MONTANTES DE ALIMENTACIÓN Y RETORNO DE SERPENTINA.
- 06 - COLECTOR DE RETORNO DEBAJO DE PISO TÉCNICO EXTERIOR.
- 07 - COLECTOR DE ALIMENTACIÓN DEBAJO DE PISO TÉCNICO EXTERIOR.
- 08 - CALDERA ELÉCTRICA DE REFUERZO DE TEMPERATURA + VÁLVULA REGULADORA DE TEMPERATURA.
- 09 - TANQUE INTERCAMBIADOR DE CALOR.
- 10 - UNIDAD DE CAPTACIÓN DE ENERGIA SOLAR: COLECTOR SOLAR CON TANQUE DE RESERVA TÉRMICO.





LENGUAJE Y MATERIALIDADES DEL PROYECTO

+ MADERA

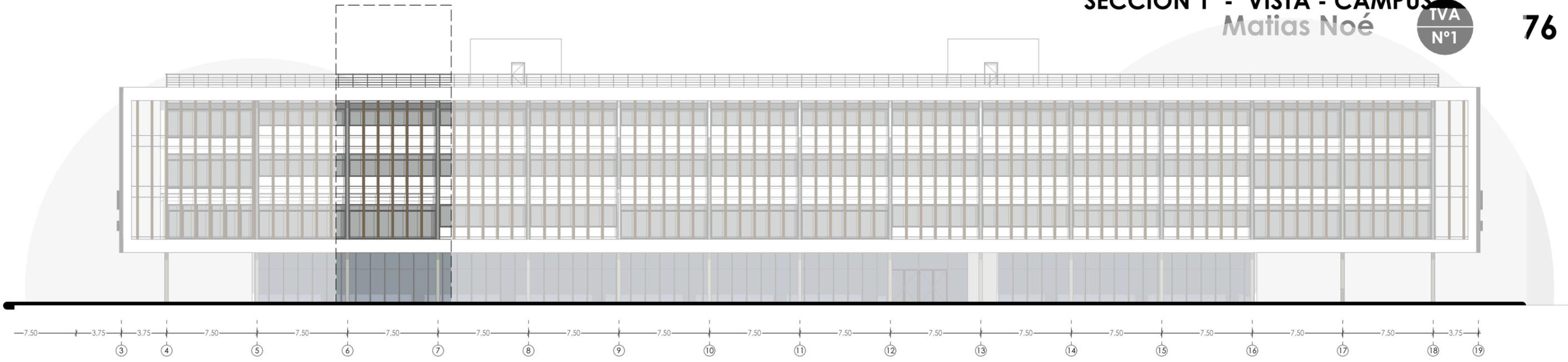
La madera utilizada en el proyecto es madera reciclada en forma de parasoles hacia el nor - oeste y a modo de lenguaje sobre la cara sur - este. La utilización de estas maderas comenzó a partir de la necesidad de resguardar a los ambientes del sol. Así, hacia el norte, se diseñó una sobrefachada de triple altura, con parasoles estudiados a partir de azzimut, para entender cual sería su mejor posición en planta, pudiendo proyectar los ambientes de los talleres en los meses de calores sofocantes.

+ HORMIGÓN VISTO

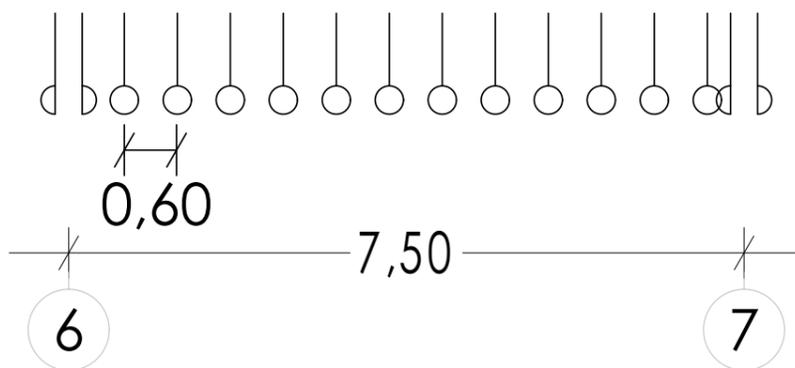
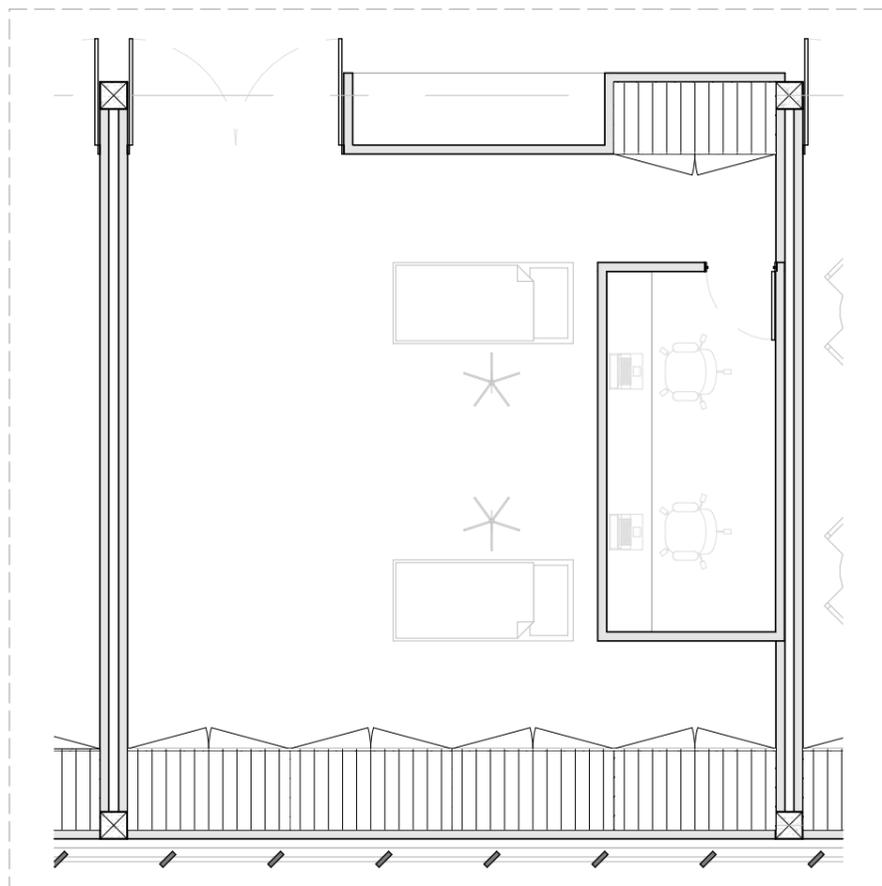
La idea de la materialidad del proyecto también es entender el futuro del edificio, ser conscientes y responsables con el uso de los recursos y su mantenimiento. Por este motivo se decidió no esconder la estructura con segundos materiales, sino que dejarla a la vista, a modo de caja contenedora.

+ CARPINTERIAS DE DOBLE VIDRIO

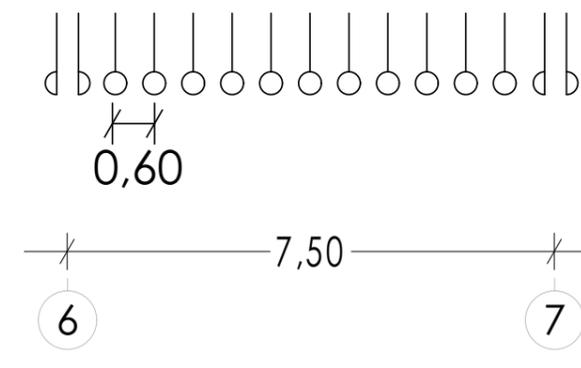
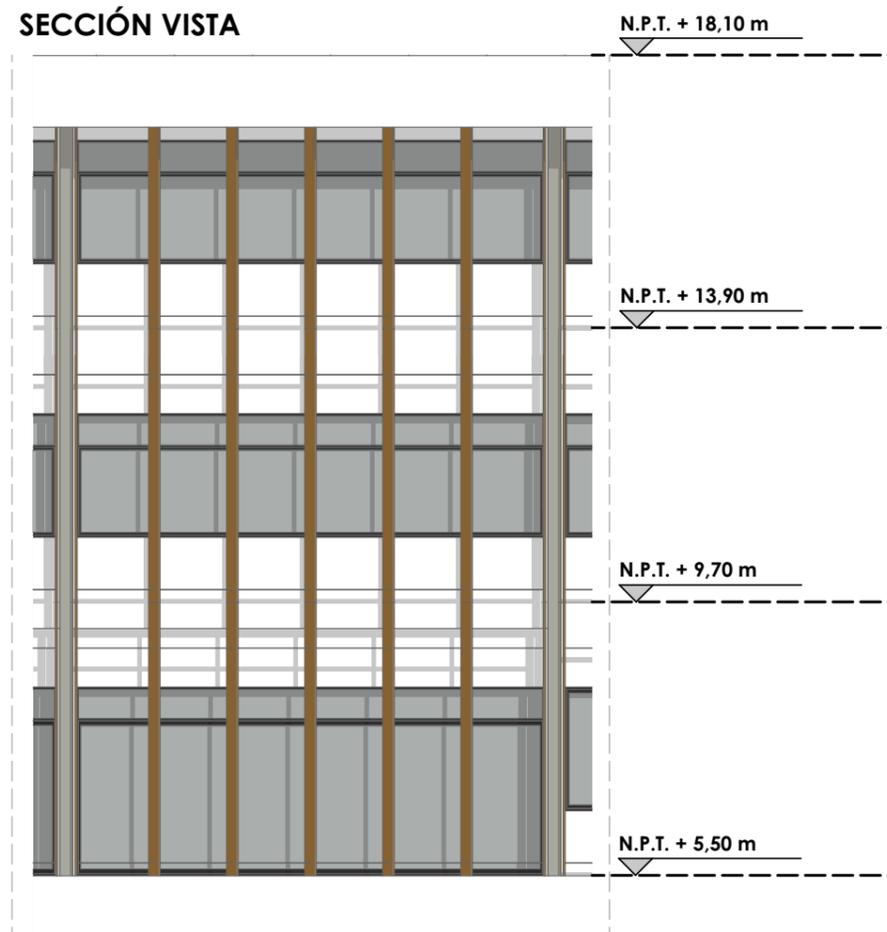
Hacia el interior de las pieles de madera y hormigón, se encuentra una segunda piel, sencilla, móvil y de escala usuario, que es una 'caja de vidrio'. Compuesta por distintos tipos de aberturas, corredizas, pivotantes y oscilovatientes, las carpinterías dan respuesta al uso y necesidades diarias de los usuarios y usuarias. En invierno herméticas y en primavera y verano flexibles, para permitir la ventilación cruzada y confort ambiental.



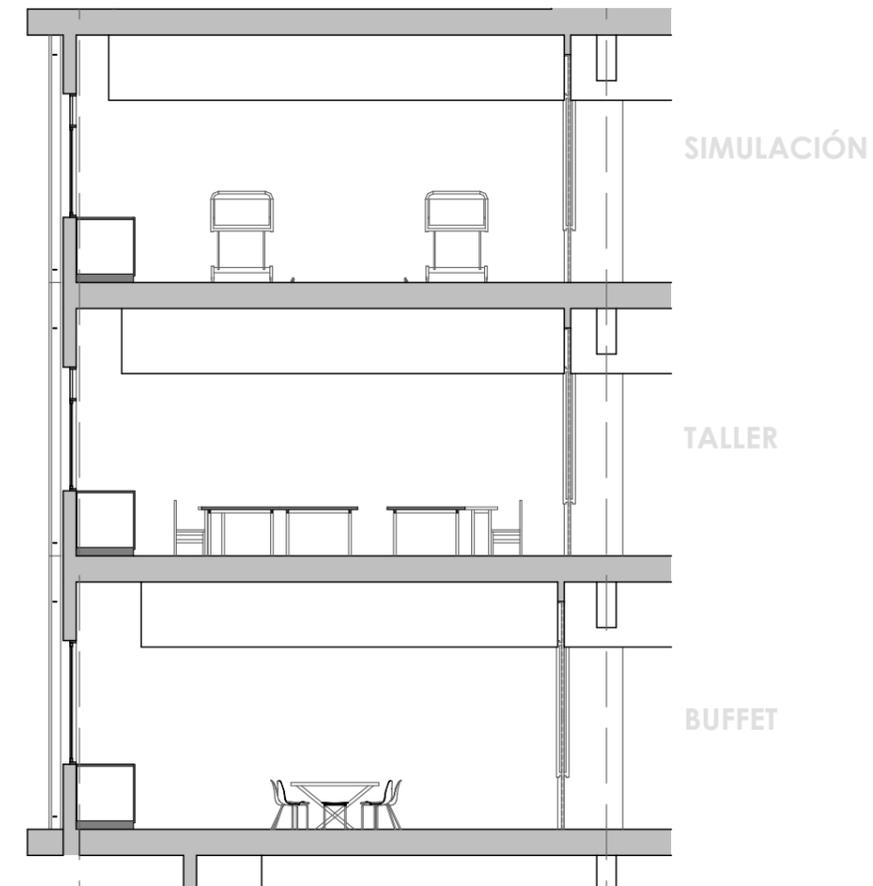
SECCIÓN PLANTA

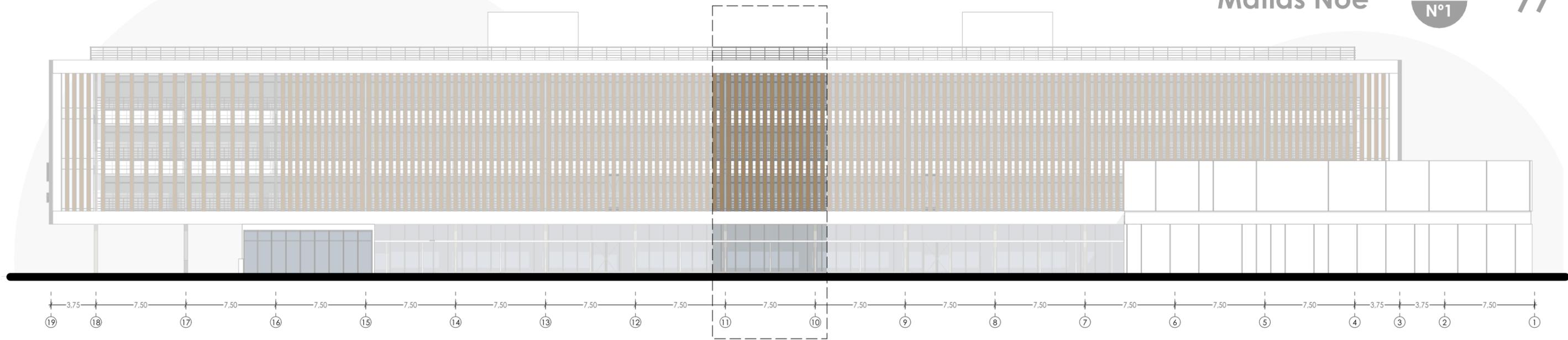


SECCIÓN VISTA

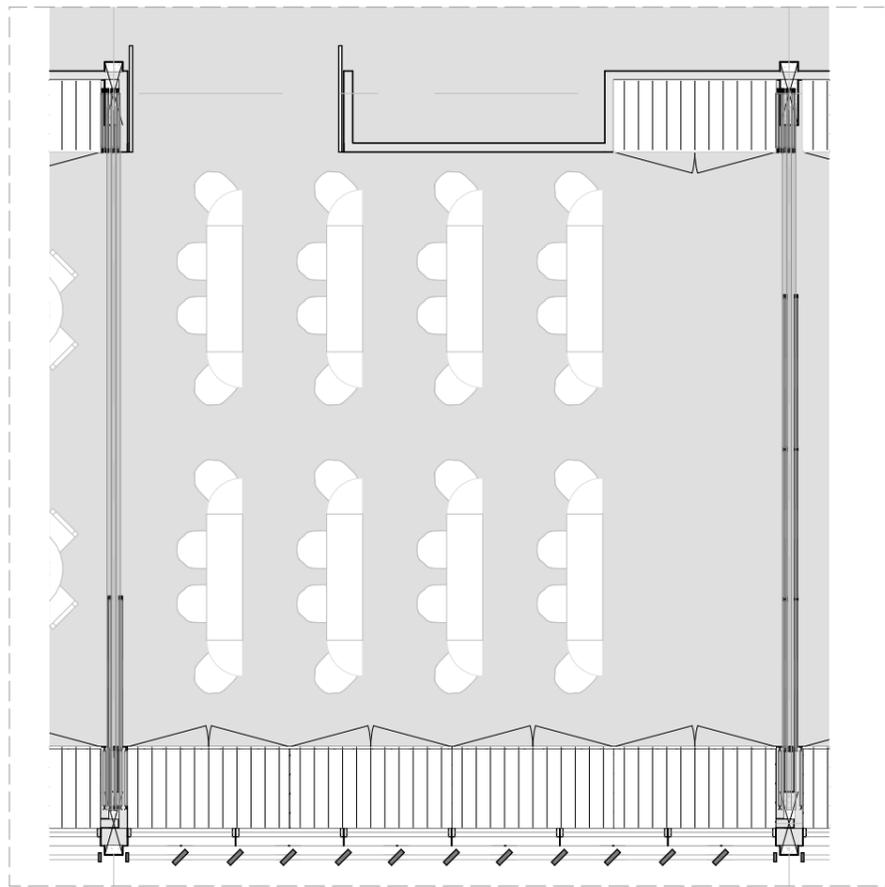


SECCIÓN CORTE

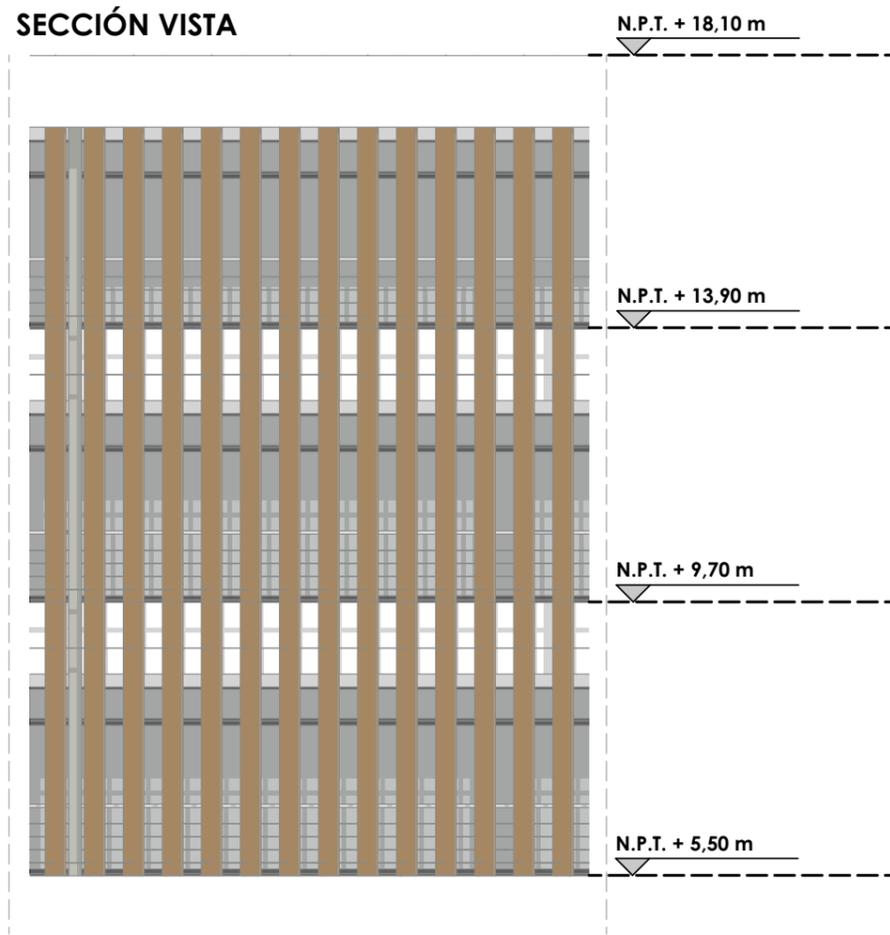




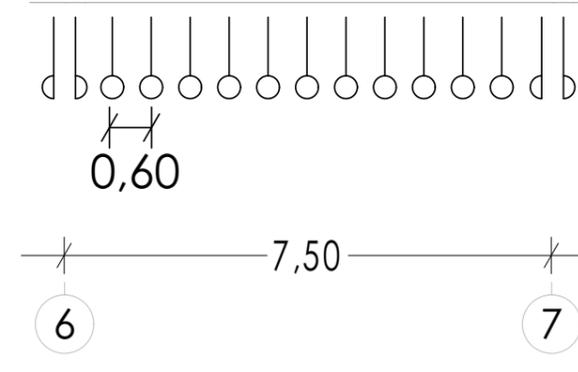
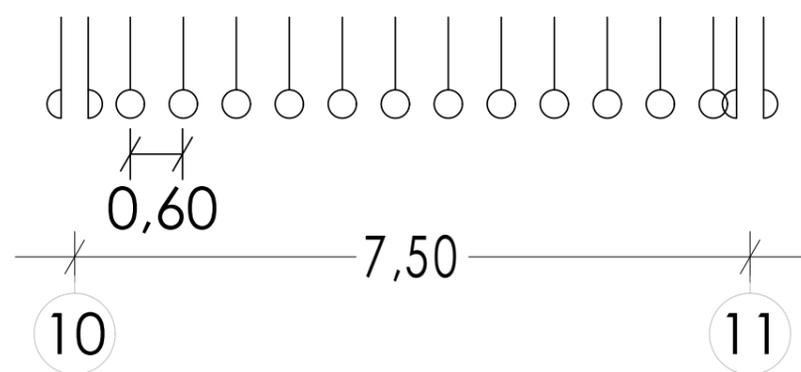
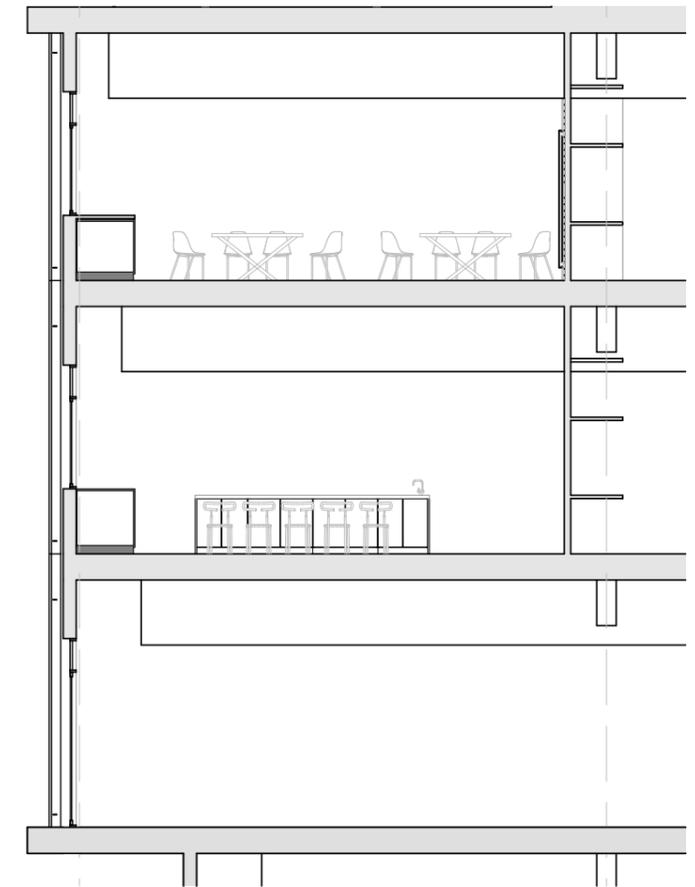
SECCIÓN PLANTA



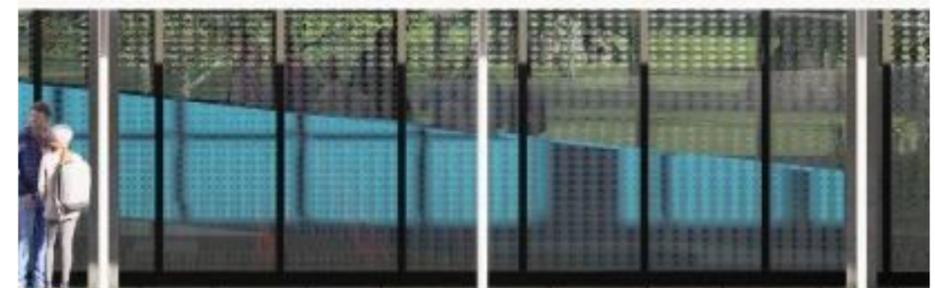
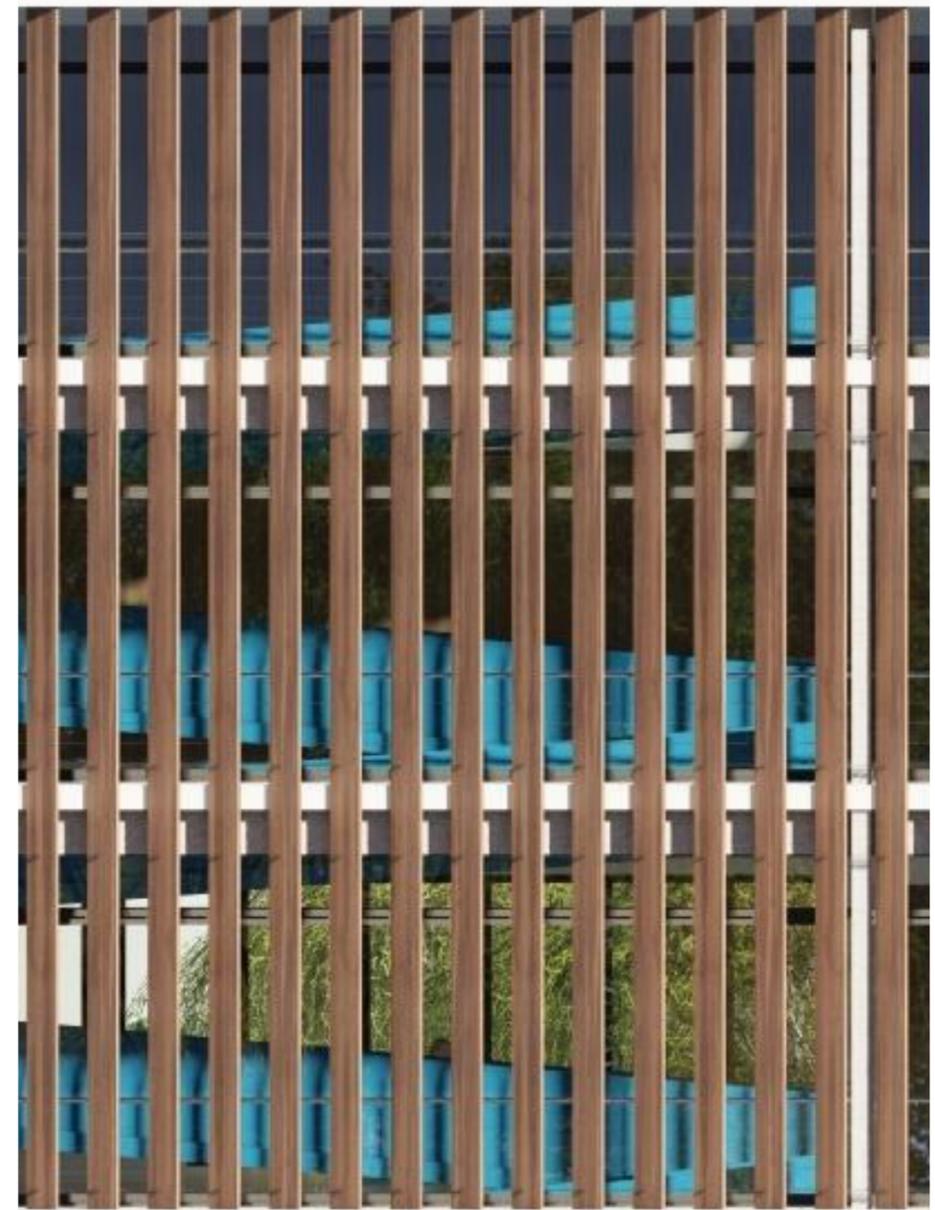
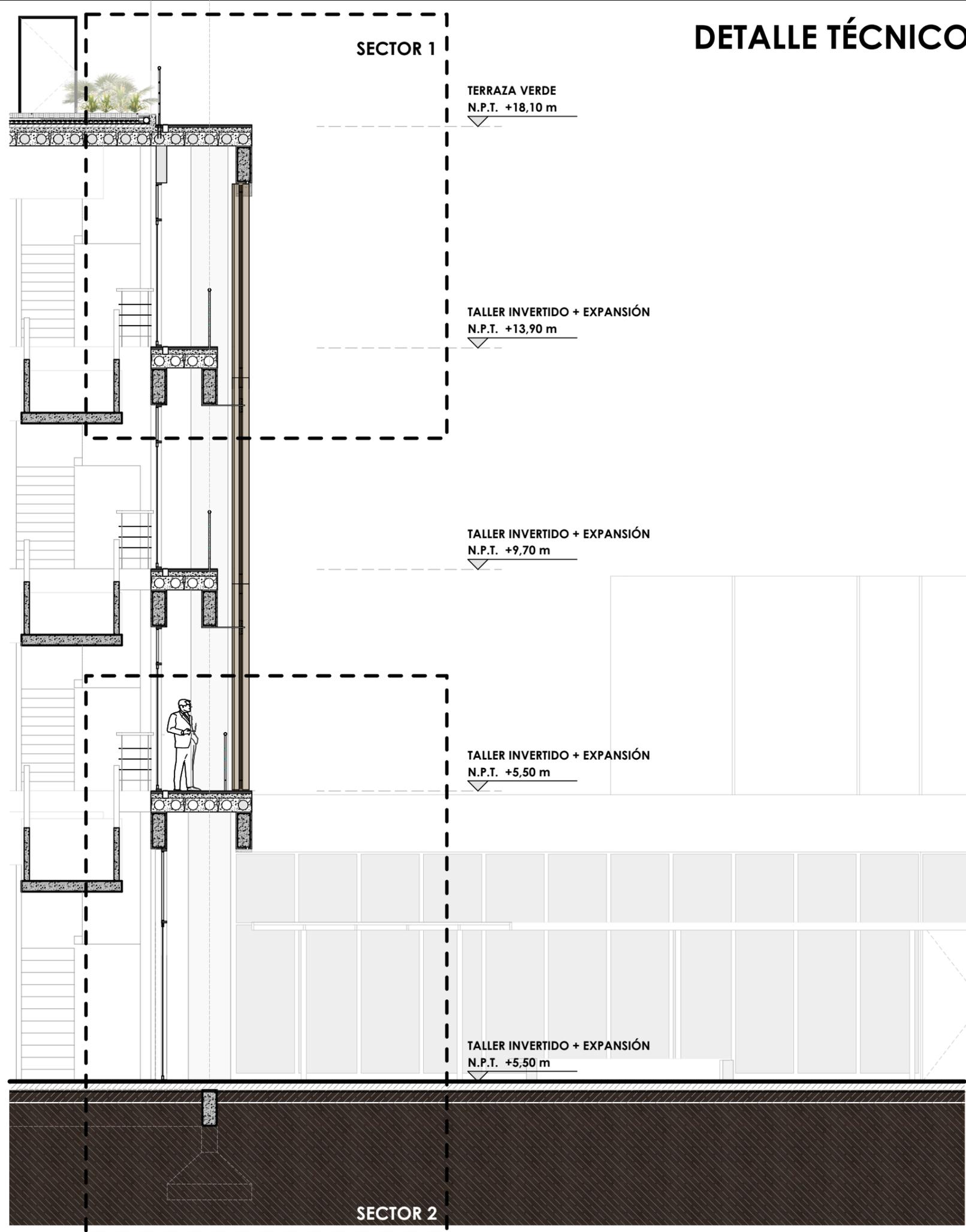
SECCIÓN VISTA



SECCIÓN CORTE

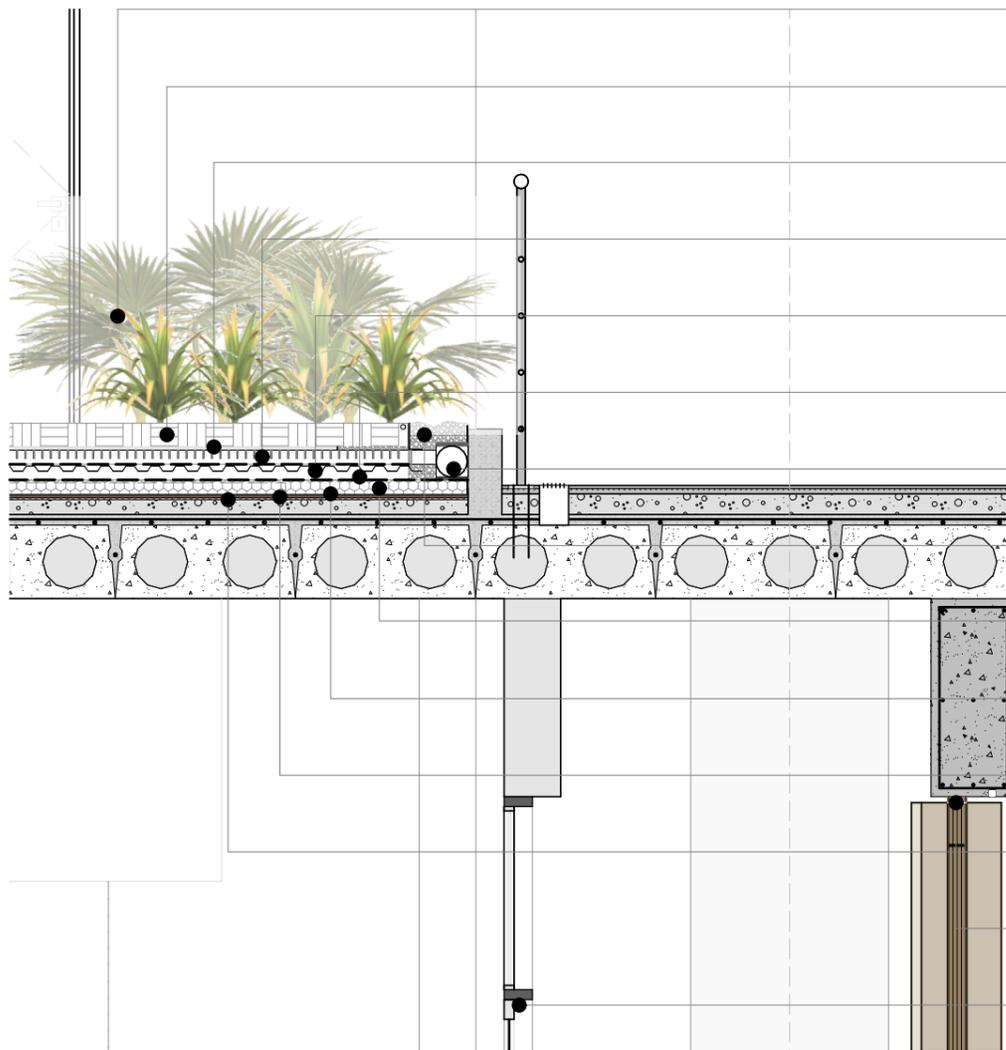


DETALLE TÉCNICO



DETALLE TÉCNICO

SECTOR 1 - SECTOR 2



Geomanta de fibras de polipropileno

Sistema drenate y retenedor de agua (polietileno)

Membrana antiraiz 1000 micrones

Aislación hidrófuga 'wichi'

Colector Ø 110mm PVC p/ desagües pluviales

TERRAZA VERDE
N.P.T. +18,10 m

Piedra plastica reciclable estilo leca. Sector perimetral

Espuma de polietileno expandido e:5cm

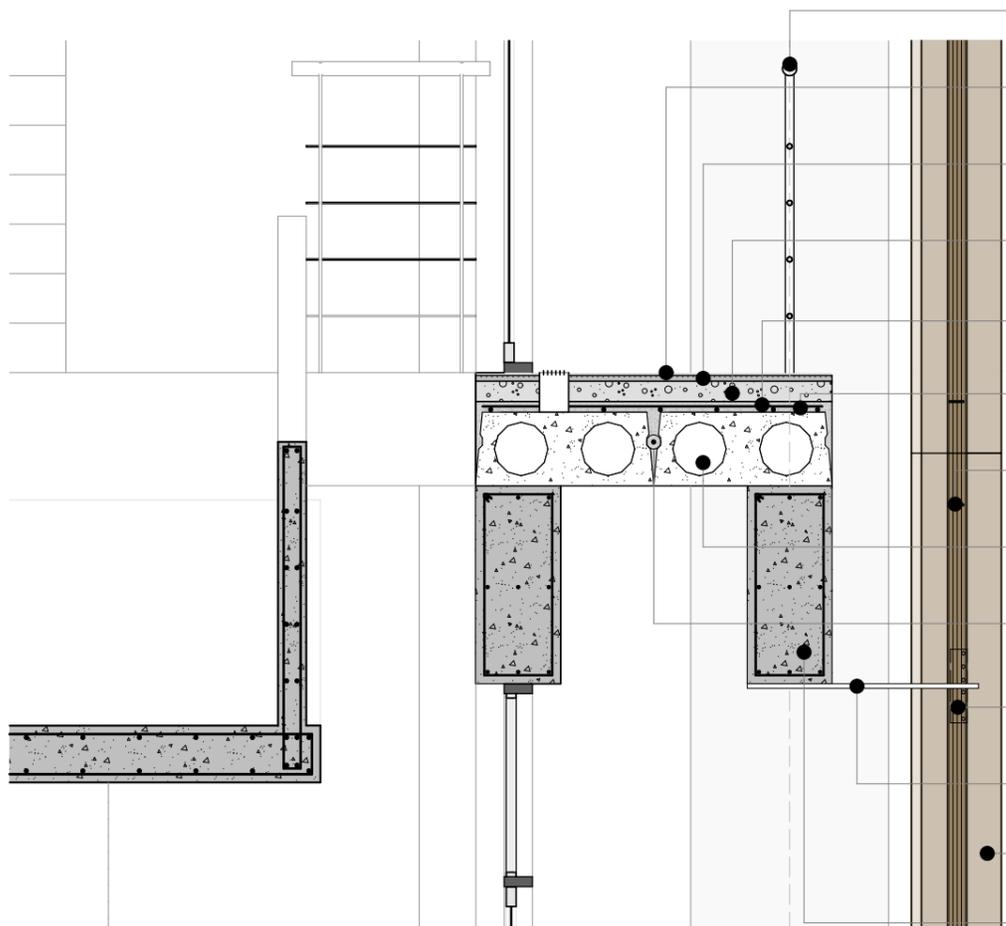
Film polietileno 200 micrones. barrera de vapor

Placa OSB 28mm

Junta elástica poliestireno extruido 1 cm

Anclaje: pie de pilar p/ cargas pesadas: plancheta + barillas empotradas - tubo metalico estructural - plancheta interna + bulones
Carpinteria aluminio blanco + vidrio dvh 3+3/9/4

Baranda de acero h: 1,10m



Piso ceramico de alto transito e:1cm

Carpeta niveladora e:3cm

Contrapiso e:12cm

Capa de compresión en Hº, e:5cm

TALLER INVERTIDO + EXPANSIÓN
N.P.T. +13,90 m

Armadura de repartición

Barra de hierro liso (vinculación entre parasoles)

Losetas huecas pretensadas shap 60 LH26

Armadura de refuerzo

Anclaje: Estribo rigidizante de alma interior + bulones

Planchuela de hierro (abulonada a la estr.)

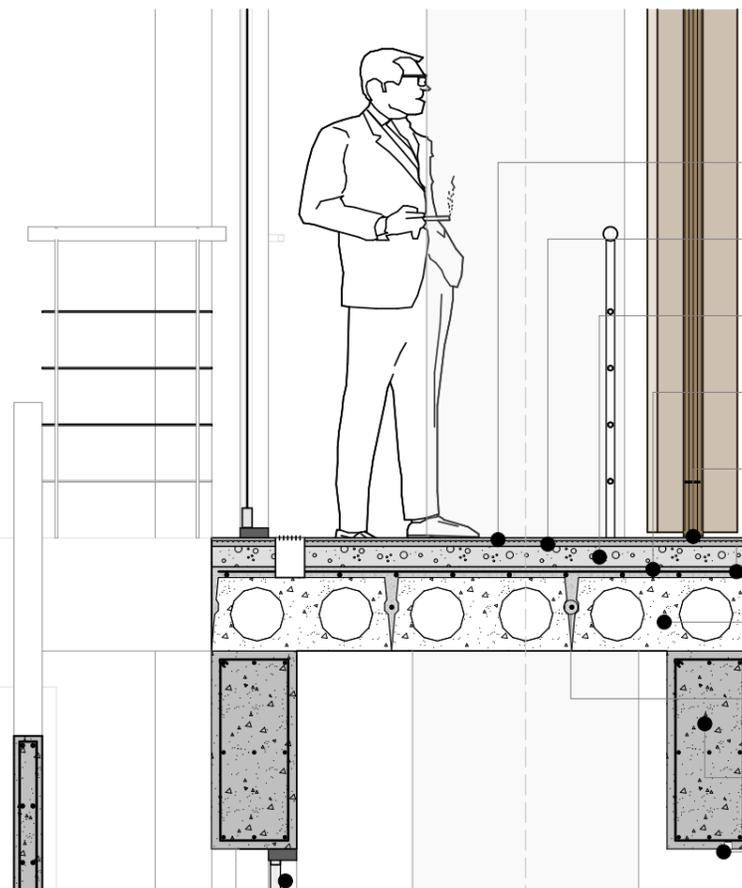
Parasol vertical madera reciclada. Ángulo de disposición 60º

Viga perimetral H°A° 70 x 30



DETALLE TÉCNICO

SECTOR 2 - SECTOR 2



Piso ceramico de alto transito e:1cm

Carpeta niveladora e:3cm

Contrapiso e:12cm

Capa de compresión en Hº, e:5cm

Anclaje: pie de pilar p/ cargas pesadas

Armadura de repartición

Losetas huecas pretensadas shap 60 LH26

Armadura de refuerzo

Viga perimetral HºAº 70 x 30

Goteron 2mm x 2mm

Carpinteria aluminio blanco + vidrio dvh 3+3/9/4

Columna HºAº 80 x 30 a la vista

Carpeta hidrófuga niveladora esp: 2cm

Contrapiso de cascote 15cm sobre terreno

Aislante hidrófugo film 300 micrones

TALLER INVERTIDO + EXPANSIÓN
N.P.T. +5,50 m

PASAJE URBANO
N.P.T. ±0,00 m

Suelo compactado 25cm

Viga de fundación Hº Aº in situ 70cm x 30cm

Bases Hº Aº 1,60 x 1,60 m





