



CPU 
CENTRO POLIVALENTE UNIVERSITARIO

LUCAS GUAGLIARDO
TALLER 1 MORANO - CUETO RÚA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

A detailed architectural sketch in pencil and light ink, showing a multi-story building with a grid-like facade. The building is situated on a street with a sidewalk and a road. There are other buildings and structures sketched in the background, including a tall, cylindrical structure on the right. The drawing is light and airy, with some areas highlighted in light pink and orange.

Autor: Lucas, GUAGLIARDO
Título: Centro Polivalente Universitario

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Taller Vertical de Arquitectura N° 1 - MORANO - CUETO RÚA

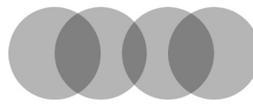
Docentes: Sebastian, GRIL - Constanza, SALDÍAS

Unidad Integradora: Ing. LAFUENTE - Arq. FORNARI - Arq. LOSCALZO

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de LA Plata

Fecha de Defensa: 14/05/2020

Licencia Creative Commons



Índice

02 Marco teórico conceptual

05 Plan maestro - Sector

08 Idea - Propuesta

10 Proyecto

26 Documentación técnica - Estructura

30 Criterios sustentables

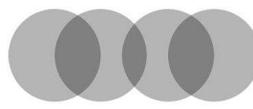
31 Documentación técnica - Detalles constructivos

33 Documentación técnica - Instalaciones

37 Referentes

38 Imágenes

55 Reflexión



La ciudad de **La Plata**, fundada en 1882, surge de los conceptos **higienistas**, en contraposición a la ciudad industrial Europea, la cual evidenciaba muchas problemáticas urbanas y sociales, como malas condiciones de habitabilidad, hacinamiento y contaminación.

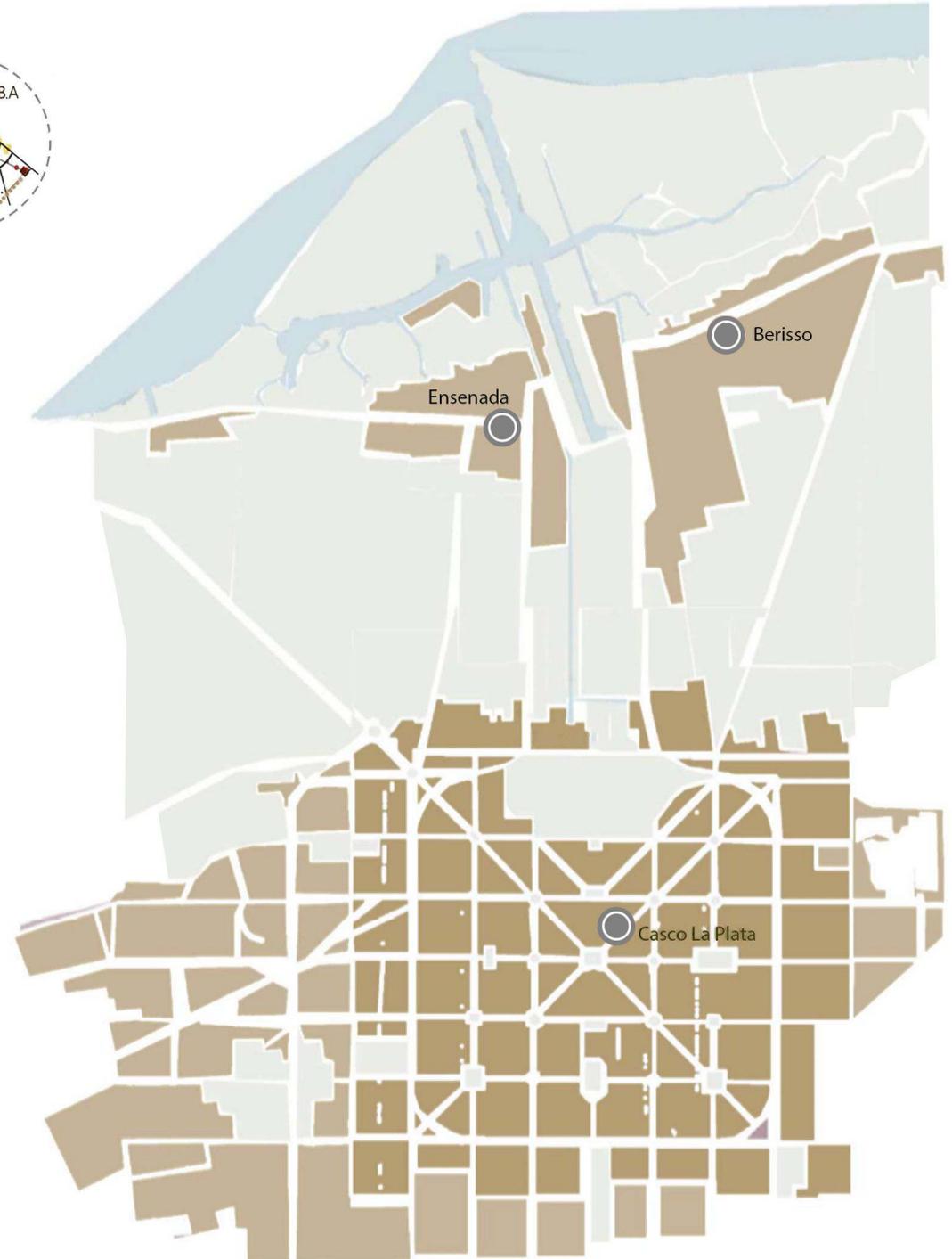
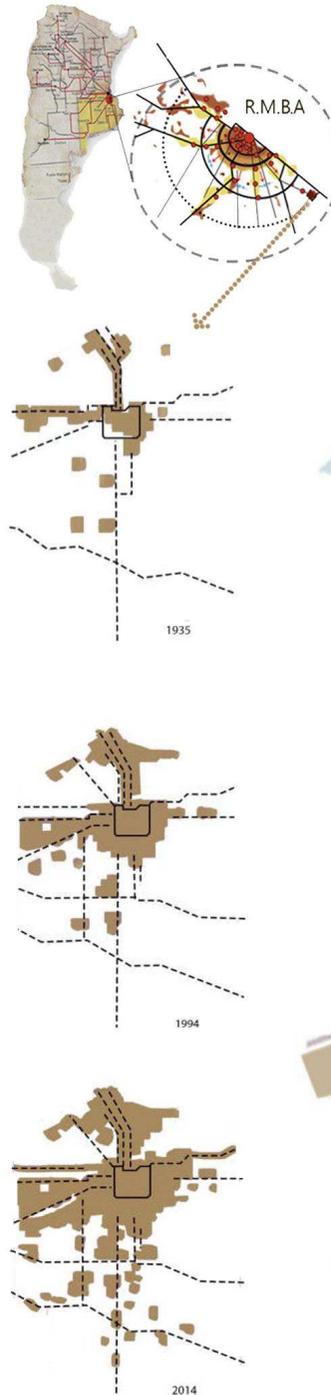
Ésta nueva corriente higienista brindó un nuevo modelo de ciudad, más verde y con mayor conexión territorial.

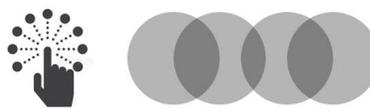
La ciudad se encuentra estructurada por un sistema de espacios verdes, plazas cada seis cuadras con diferentes disposiciones y tamaños, donde confluyen las diagonales y avenidas más importantes. Estos parques están presentes dentro del casco urbano y se expanden hacia los bordes donde se conforma los límites del mismo con el anillo circunvalar.

Posee dos ejes principales (el eje cívico fundacional), donde están dispuestos todos los edificios públicos principales entre las calles 51 y 53 y el puerto, mientras que el eje secundario conecta territorialmente a La Plata con CABA. A lo largo del siglo XX la mancha urbana de la ciudad fue creciendo sin una planificación sostenida, extendiéndose sobre el territorio y en su mayoría, a lo largo de éste eje secundario.

Con el paso del tiempo, se fueron creando nuevos partidos con sus nuevas centralidades. Una de sus principales características es que al ser una **ciudad universitaria**, genera un gran movimiento estudiantil tanto a escala nacional, regional como provincial.

Dicho movimiento, arroja una tendencia anual de crecimientos progresivos en la cantidad de ingresantes que se establecen para realizar sus formaciones académicas.





La Universidad Nacional de La Plata, Siendo una de las principales instituciones del país, se ubica entre las catorce mejores en el ranking universitario de instituciones de educación superior de América Latina. Asimismo, integra el grupo de las 600 universidades con mayor reconocimiento y prestigio a nivel mundial.

En la actualidad, la UNLP se implanta en la conformación de dos grandes grupos:

► GRUPO URBANO CENTRO

- Facultad de Bellas Artes
- Facultad de Cs Económicas
- Facultad de Cs Jurídicas y Sociales
- Facultad de Trabajo Social
- Edificio Sergio Karakachoff
- Edificio de la Presidencia UNLP

► GRUPO BOSQUE

-GRUPO BOSQUE CENTRO

- Facultad Cs Astronómicas y Geofísicas
- Museo Cs Naturales

-GRUPO BOSQUE OESTE

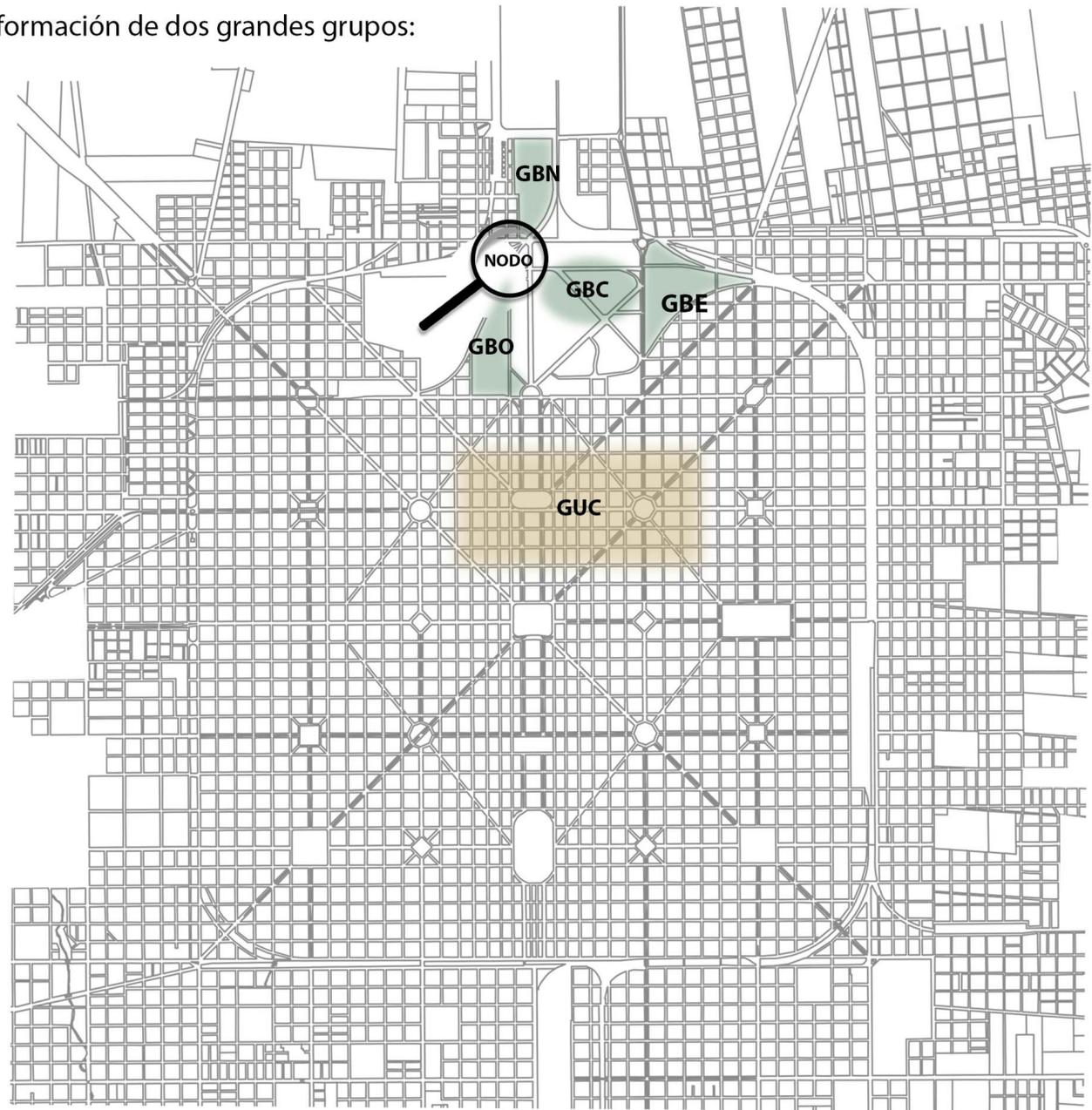
- Facultad de Informática
- Facultad de Odontología
- Facultad de Ingeniería
- Facultad de Cs Exactas
- Facultad de Arquitectura
- Campo de deportes

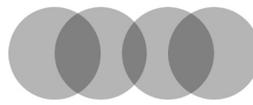
-GRUPO BOSQUE ESTE

- Facultad de Cs Naturales
- Facultad de Periodismo
- Facultad de Cs Médicas
- Facultad de Cs Agrarias
- Facultad de Cs Veterinarias

-GRUPO BOSQUE NORTE

- Facultad de Humanidades
- Facultad de Psicología





► **ESTADÍSTICAS: UNLP**- Evolución de ingresantes $\left[\begin{array}{l} 2011 \longrightarrow 17.957 \\ 2018 \longrightarrow 27.050 \end{array} \right] 51\%$ M² cubiertos $\left[\begin{array}{l} 2011 \longrightarrow 254.694 \\ 2016 \longrightarrow 302.293 \end{array} \right] 19\%$

Año 2019 \longrightarrow 113.000 alumnos \longrightarrow 800.000 habitantes \longrightarrow 14% **ESTUDIANTES**

¿CÓMO RECIBE LA CIUDAD A LOS NUEVOS INGRESANTES?

-Alquileres costosos, en muchos casos, casi imposible de pagar.



-Ineficiente transporte público.



-Falta de espacios que actúen como nexo entre facultades.



-Espacios verdes aprovechables.
-Bosque como espacio de esparcimiento.



PROBLEMÁTICAS ACTUALES EXISTENTES

-Alumnos con problemas para terminar sus estudios.

-Estudiantes con falta de espacios para realizar tareas específicas.

-Poco espacio en facultades, teniendo como única alternativa la biblioteca pública de la unlp.

-Inconvenientes por las bandas horarias.

-Falta de experiencia laboral en alumnos de las distintas carreras universitarias.

SULUCIONES POSIBLES

- Mejorar el transporte público

- Residencias universitarias

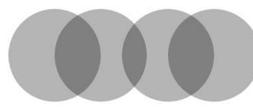
- Brindar un ámbito alternativo de aprendizaje, en común para todas las facultades.



- Lugar cercano a las facultades existentes.



- Nueva centralidad de índole universitario



Gran La Plata

- Vacíos urbanos ubicados en sectores estratégicos de la ciudad, abastecen de equipamientos necesarios para el esparcimiento y la interacción social de la ciudad.

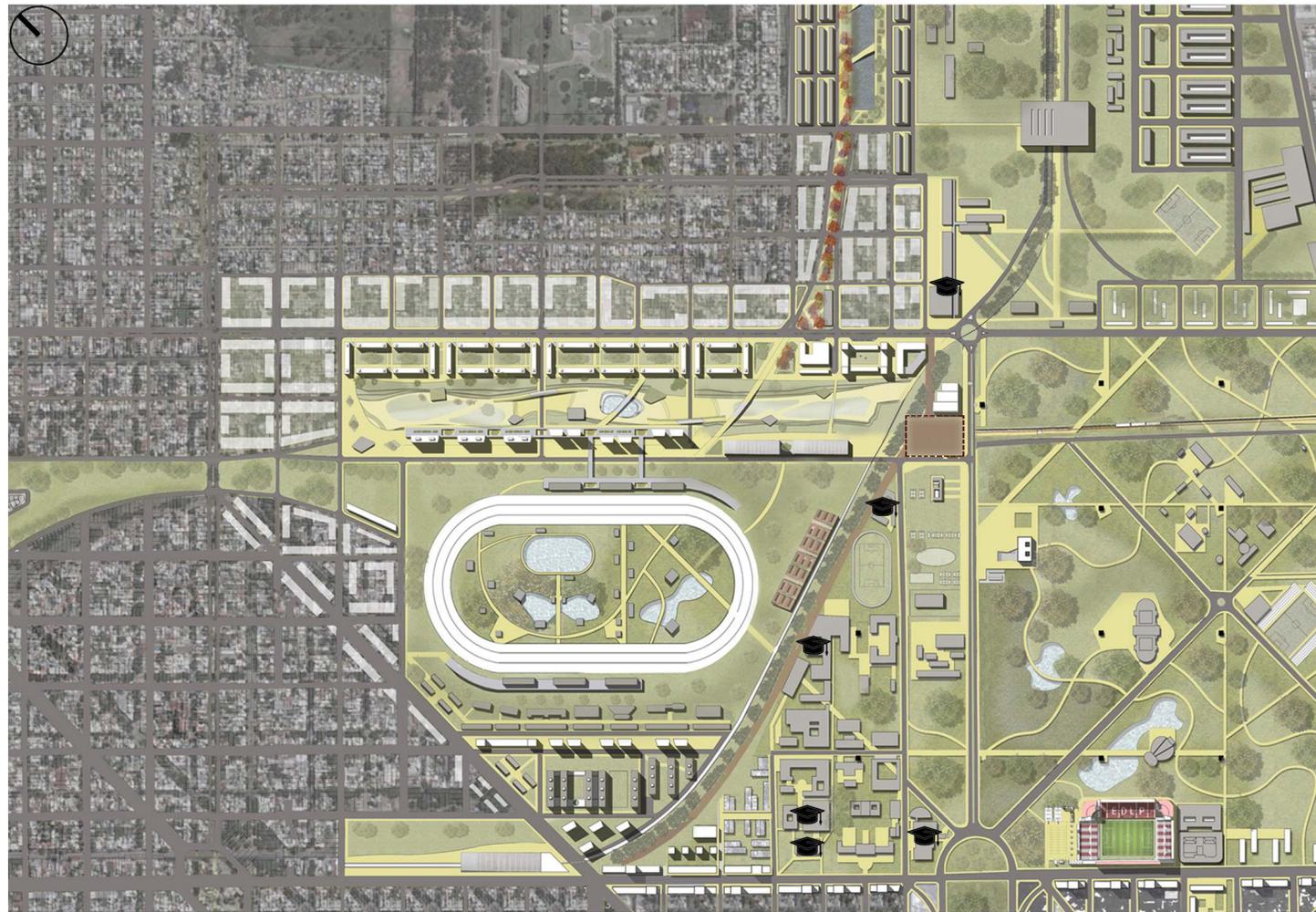
Espacios verdes potenciales (NUEVAS CENTRALIDADES)

- ① La plata cargas
- ② Estadio Único
- ③ Meridiano V
- ④ Gambier

SECTOR

Ubicación: La Plata cargas.
Al centrarnos en el master plan, ubicado en un punto tripartito de la ciudad (La Plata, Berisso y Ensenada) se puede observar un sector de gran potencial y alto valor a escala regional, teniendo la Avenida 122 como principal vía conectora y con el verde como parte fundamental de la infraestructura.

El plan maestro pretende **potenciar** una zona en crecimiento, haciendo de la misma una nueva centralidad, dotando al espacio de equipamientos públicos, espacios verdes, aperturas de calles que generen nuevas conexiones viales, dando lugar a una mejor circulación y descongestionamiento, haciendo de este sector un nuevo **polo atractor** y de **esparcimiento** para la ciudad.



CONTINUIDAD DEL ANILLO VERDE CIRCUNVALAR FUNDACIONAL



SE PROPONE LA CONTINUIDAD DEL ANILLO CIRCUNVALAR Y LA CONEXIÓN DE LOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS, CON PRESENCIA DE EQUIPAMIENTOS URBANOS.

CONTINUIDAD Y EXTENSIÓN DEL BOSQUE



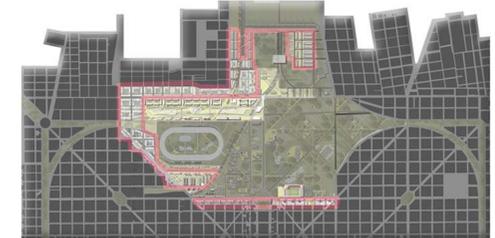
EXTENSIÓN DEL PULMÓN VERDE DEL BOSQUE HACIA ENSENADA. APROVECHAMIENTO Y COMPLEMENTAMIENTO DE VACÍOS URBANOS DEGRADADOS.

PUESTA EN VALOR DE ESPACIOS VERDES INTERJURISDICCIONALES

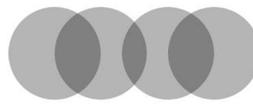


CREACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE PARQUES VERDES LINEALES, CONECTORES REGIONALES. REVITALIZACIÓN DEL SECTOR DEL DIQUE Y CREACIÓN DE UN PARQUE UNIVERSITARIO QUE ACOMPAÑA EL RECORRIDO DEL TREN.

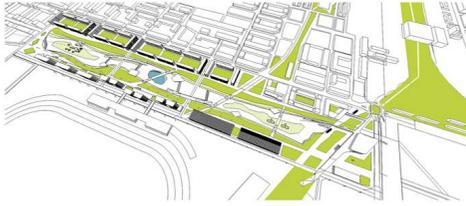
INTEGRACIÓN URBANA, CONSOLIDACIÓN DE BORDES URBANOS



SE PROPONE CONSOLIDAR LA PERIFERIA DEL SECTOR DE ENSENADA, EN CONEXIÓN CON LA PLATA, ELIMINANDO LA DESIGUALDAD DE INFRAESTRUCTURA ENTRE AMBOS MUNICIPIOS Y REVITALIZANDO EL SECTOR.

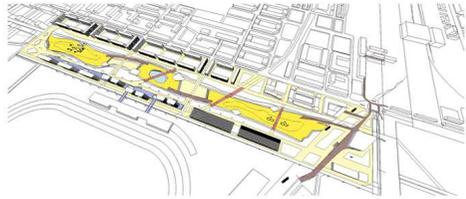


ESPACIOS VERDES PROPUESTOS



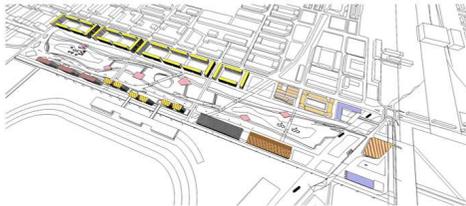
CREACIÓN DE ESPACIOS VERDES PÚBLICOS EN RESPUESTA A LA FALTA DE LOS MISMOS. GENERACIÓN DE RECORRIDOS URBANOS

SISTEMA DE CIRCULACIÓN PEATONAL



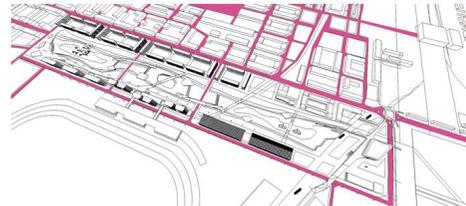
- MOVIMIENTO PEATONAL EN NIVEL CERO
- MOVIMIENTO PEATONAL NIVEL -1,5M
- PLATAFORMA COMERCIAL
- PLATAFORMA +4,5
- PUENTES TRANSVERSALES

USOS DEL SUELO



- | | |
|----------------------|------------------|
| ■ RESIDENCIAL | ■ EDUCACIONAL |
| ■ RESIDENCIAL MIXTO | ■ HOSPITALARIO |
| ■ COMERCIAL/OFICINAS | ■ EQUIPAMIENTOS |
| ■ CULTURAL | ■ CENTRO COMUNAL |
| ■ TALLERES | |

SISTEMA DE CIRCULACIÓN VEHICULAR

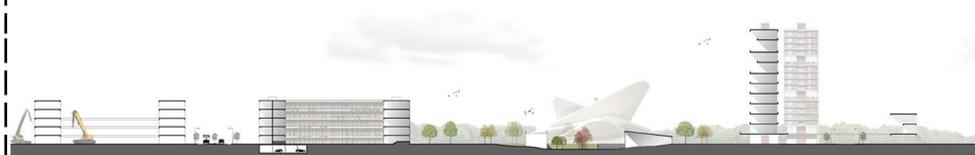


VÍAS VEHICULARES

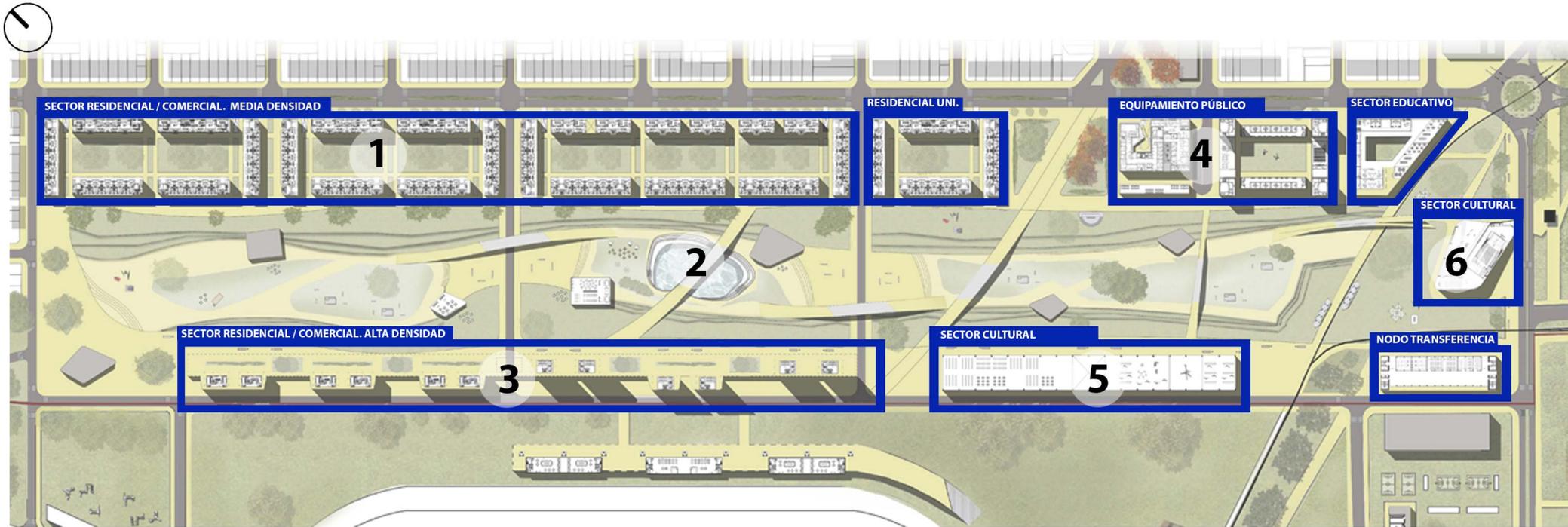
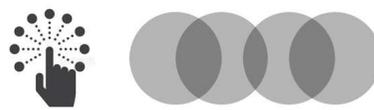
APERTURA DE LA CALLE 124 Y DE LAS CALLES TRANSVERSALES, HACIENDO MAS FLUIDO EL TRANSITO Y PERMITIENDO DESCONGESTIONAR LA CALLE 122, DISMINUYENDO EL COLAPSO EN HORAS PICO.

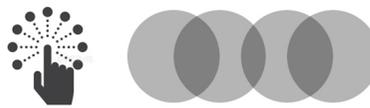


CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL

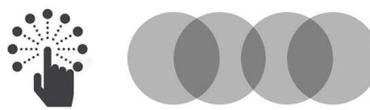




Se plantea la creación de un equipamiento, que contemple la incorporación de espacios públicos, donde alumnos de las distintas facultades tengan la posibilidad de socializar e intercambiar conocimientos libremente. Brindar espacios tanto de participación colectiva como de distensión y recreación. inspirandonos en el concepto de "tecnología nube", se hace foco en la idea de aprendizaje informal, pero a su vez, incorporando talleres según el área, funcionando como un centro de apoyo a la universidad.

- ▶ **¿QUÉ SE BUSCA?** Se busca brindar una alternativa a la educación pública, focalizando el problema de la falta de espacios bacantes para realizar tareas de taller, funcionando como un lugar de apoyo, tanto para la producción de tareas en conjunto, como para la realización de eventos temporales.
- ▶ **¿PARA QUIENES ESTÁ DESTINADO?** Se piensa principalmente para la totalidad de las personas que integran la universidad nacional, pero así también para la multiplicidad de usuarios con ganas de aprender, socializar e intercambiar ideas y conocimientos. (uso colectivo).
—→ integración universidad - sociedad-
- ▶ **¿CÓMO SE PIENSA AL EDIFICIO ESPACIALMENTE?**
 - Como un espacio educativo de capacitación de distintas ramas interdisciplinarias.
 - Como un lugar alternativo, nodal y de uso integral.
 - Como un espacio integrador, de encuentro y desarrollo productivo.
 - Como un espacio de distensión e intercambio de conocimientos.
 - Como un gran espacio público expositivo y de difusión.

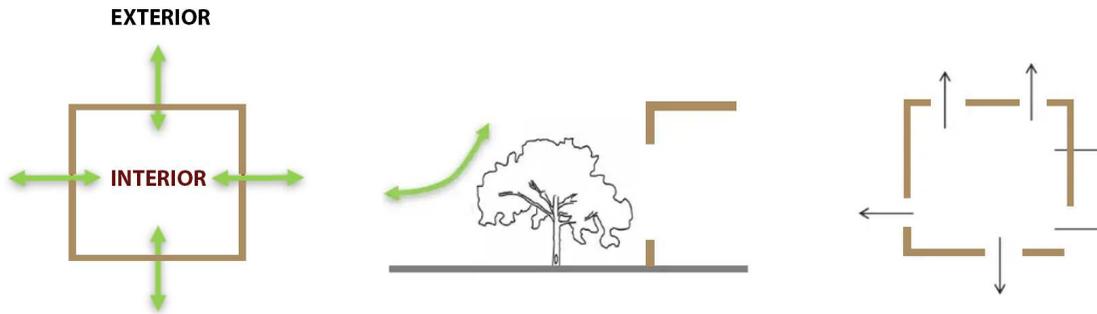




- Los **vínculos** que las personas establecen con los espacios han sido objeto de análisis desde múltiples perspectivas.

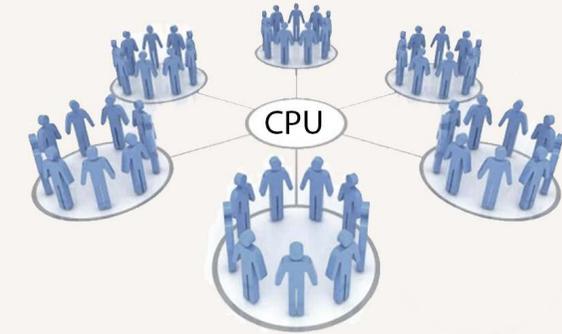
La identidad social urbana o el espacio simbólico urbano son algunos de los principales conceptos con que se abordan procesos que dan cuenta de la interacción de las personas con los entornos y sus principales efectos.

El vínculo que se produce entre el **espacio interior y exterior** es la manera en que la arquitectura se hace parte del lugar.



OBJETIVOS DEL ESPACIO INTEGRADOR

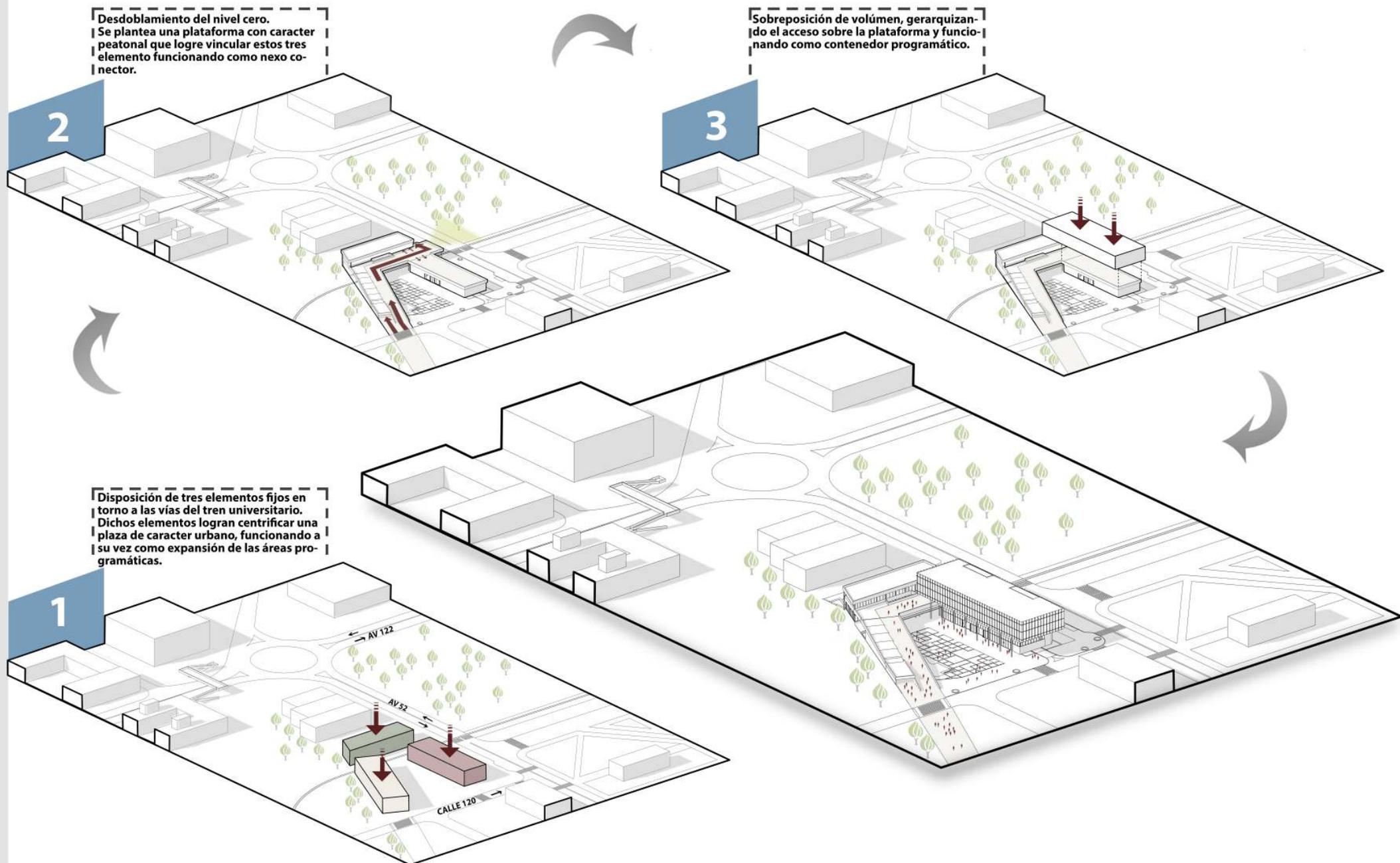
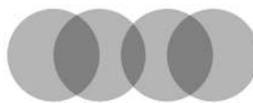
- Ofrecer infraestructura para la diversidad de actividades masivas
- Aprovechamiento de espacios exteriores e intermedios para propiciar eventos al aire libre
- Dotar de espacios digitales y de conocimiento de libre uso
- Impulsar el dictado de capacitaciones y oficios
- Generar un microclima para potenciar la construcción ciudadana

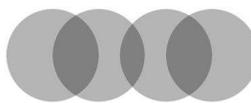


ARTICULACIÓN

- DESDE LO MORFOLÓGICO
Relaciones espaciales que enfatizan los encuentros y los vínculos entre los distintos elementos.
- DESDE LO SOCIAL
Actividades que fomenten la participación colectiva y el intercambio entre usuarios






NIVEL +/- 0.00

HALL	175m2
SERVICIOS	202m2
ADMINISTRACIÓN	30m2
INFORMES	30m2
SECTOR COMIDAS (COMEDOR)	492m2
S.U.M + EXPO.	433 m2
AUDITORIO	590m2
TOTAL	1955m2

NIVEL + 5.00

BAR	160m2
PLAY-ROOM	187m2
SERVICIOS	142m2
MEDIATECA	423m2
TERRAZA URBANA	70m2
TOTAL	982m2

NIVEL + 9.00

ESPACIOS PÚBLICOS/ DISTENSIÓN	408m2
TALLERES	315m2
SERVICIOS	82m2
AULA PARLANTE	105m2
TERRAZA/EXPANSIÓN	115m2
TOTAL	1025m2

NIVEL + 12.00

ESPACIOS PÚBLICOS/ DISTENSIÓN	223m2
AULAS	545m2
SERVICIOS	82m2
TOTAL	860m2

NIVEL - 4.00 / SUBSUELO

COCHERAS	1193m2
NÚCLEO DE SERVICIOS	47m2
SALA DE MÁQUINAS	55m2
TOTAL	1295m2

TOTAL SUP. CUBIERTA 6047m2
SOCIAL / PRIVADO

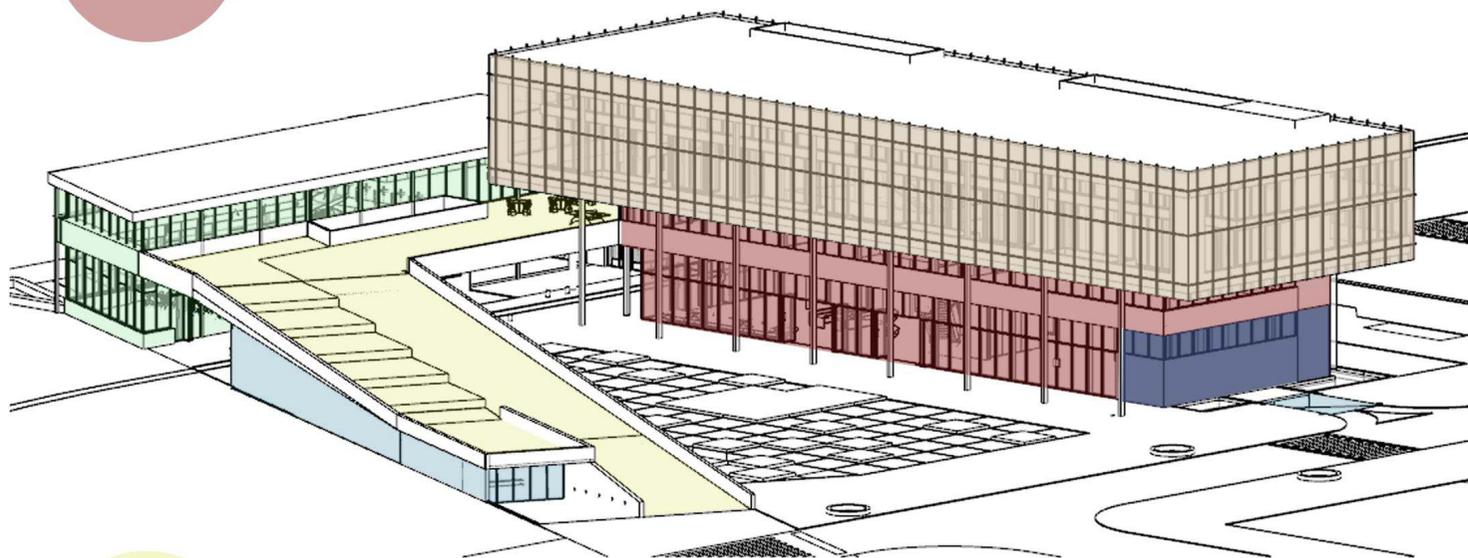
CONFORMAN ESTE SECTOR LOS DOS ÚLTIMOS NIVELES, FORMANDO PARTE DEL MISMO TALLERES DE OFICIOS Y AULAS, CONTROLANDO DE ESTE MODO LOS FLUJO DE PERSONAS PARA NO INTERFERIR EN EL RESTO DE LAS ACTIVIDADES DEL EDIFICIO.

SOCIAL / PÚBLICO

COMPRENDIDO EN LOS DOS PRIMEROS NIVELES, ESTE SECTOR INTENTA DAR DINAMISMO A LAS RELACIONES SOCIALES, SIENDO UN ESPACIO ABIERTO A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL, DE DISTENSIÓN Y APRENDIZAJE INFORMAL.

AUDITORIO

EL MISMO SE ENCUENTRA ENTERRADO, BRINDANDO DIFERENTES ACCESOS POR SUS EXTREMOS, COMO ASI TAMBIEN POR LA PLAZA CENTRAL. SE PIENSA COMO LUGAR DE CHARLAS, CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES SOBRE TEMAS VARIOS.


ESPACIO PÚBLICO EN ALTURA

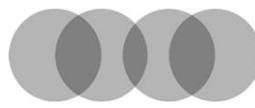
DESDOBLE DEL NIVEL CERO. FUNCIONA COMO EXPANSIÓN DE LOS DIFERENTES USOS DE LOS PAQUETES PROGRAMÁTICOS, ASI COMO TAMBIÉN PERMITE RECORRER EL EDIFICIO Y PROPONER ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE.

GASTRONÓMICO

EL COMEDOR UNIVERSITARIO SITUADO EN PLANTA BAJA Y EL BAR EN EL NIVEL SUPERIOR, CONFORMAN ESTE SECTOR GASTRONÓMICO, BRINDANDO DIFERENTES SITUACIONES ESPACIALES TANTO EN EL INTERIOR COMO EN EL EXTERIOR.

SECTOR ADMINISTRATIVO

SE ENCUENTRA EN PLANTA BAJA, COMO REMATE DE LA NAVE CENTRAL, EL CUAL CONTIENE ESPACIOS ABIERTOS AL PÚBLICO, ESPACIOS DE GUARDADO / ARCHIVOS Y SALAS DE REUNIONES. ÉSTAS ÚLTIMAS SE ENCUENTRAN EN LOS NIVELES SUPERIORES, EN FORMA DE CAJAS SUELTAS TRASÚCIDAS.


► IMPLANTACIÓN

Para la localización del centro polivalente, se evaluaron condiciones del sitio, teniendo en cuenta la conectividad, la vinculación con áreas verdes, la proximidad con las distintas facultades, entre otras cuestiones que hicieran del proyecto un referente del área y generador de una nueva centralidad.

Tanto es así que el proyecto se emplaza dentro de un vacío existente, comprendido entre la Av52 e/ Av 122 y calle 120, posicionandose como nexo, siendo éste un lugar estratégico y articulador de los flujos de movilidad.

MOVILIDAD VIAL URBANA - SECTOR

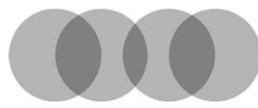
TREN UNIVERSITARIO

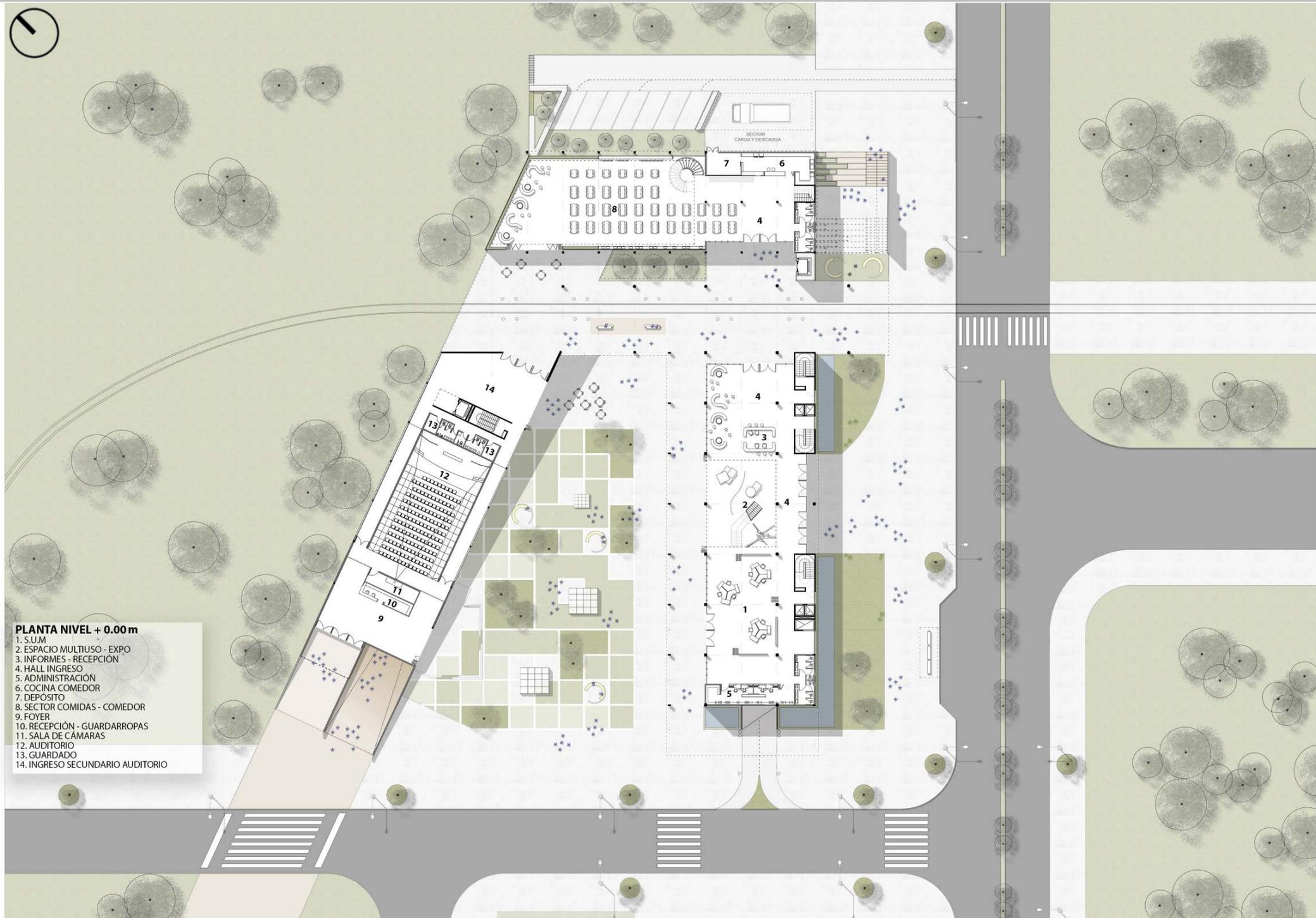
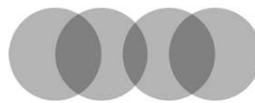
ECOBUS - BOSQUE

202 G POR FACULTADES

MICRO LINEA UNIVERSITARIA

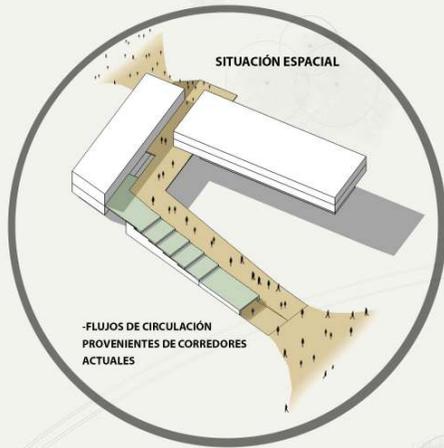
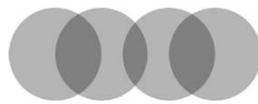
MICRO POR ENSENADA

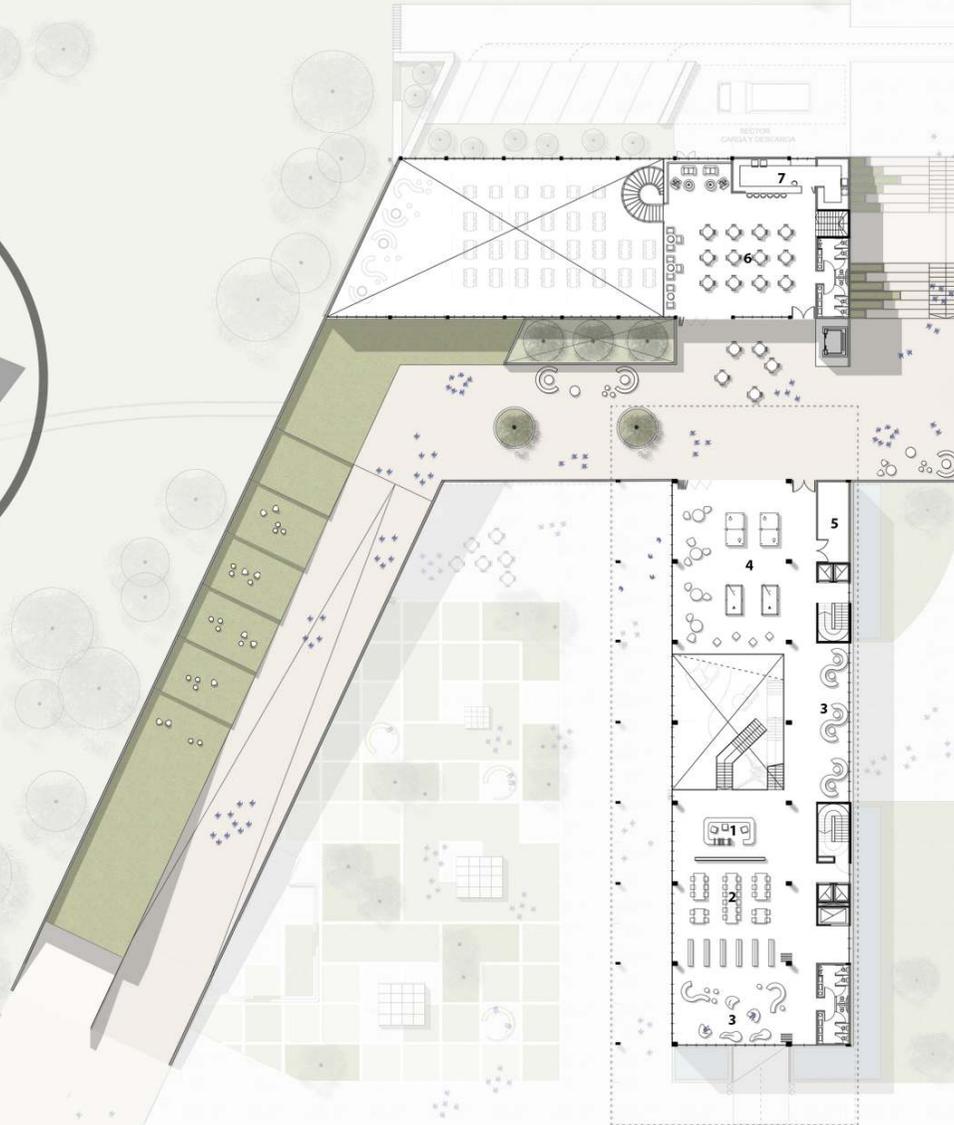


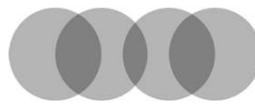
PLANTA NIVEL + 0.00 m

1. S.U.M
2. ESPACIO MULTUSO - EXPO
3. INFORMES - RECEPCIÓN
4. HALL INGRESO
5. ADMINISTRACIÓN
6. COCINA COMEDOR
7. DEPÓSITO
8. SECTOR COMIDAS - COMEDOR
9. FOYER
10. RECEPCIÓN - GUARDARROPAS
11. SALA DE CÁMARAS
12. AUDITORIO
13. GUARDADO
14. INGRESO SECUNDARIO AUDITORIO


PLANTA NIVEL + 5.00m

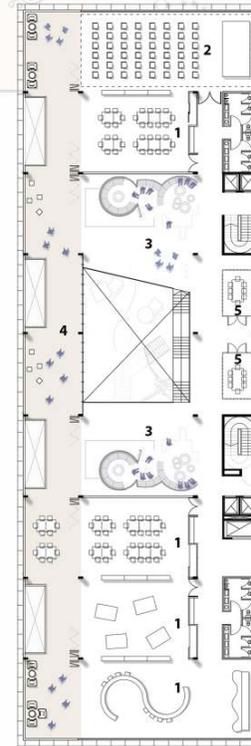
1. INFORMES - RECEPCIÓN
2. ESPACIO MULTIMEDIAL
3. SECTOR LECTURA
4. PLAY ROOM
5. GUARDADO
6. BAR
7. COCINA

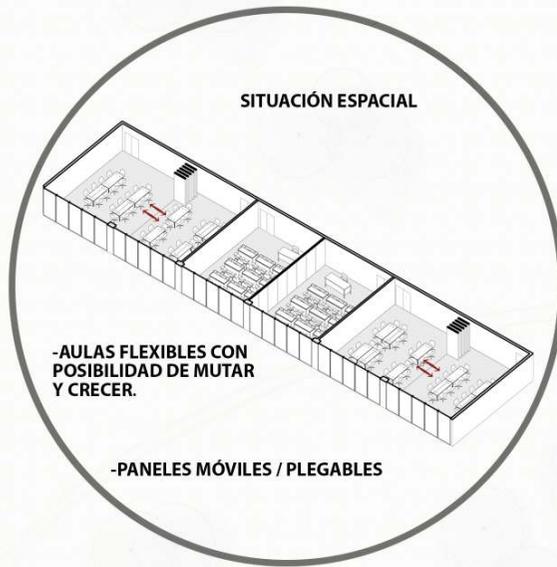
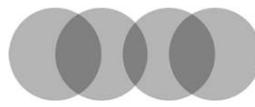




PLANTA NIVEL + 9.00m

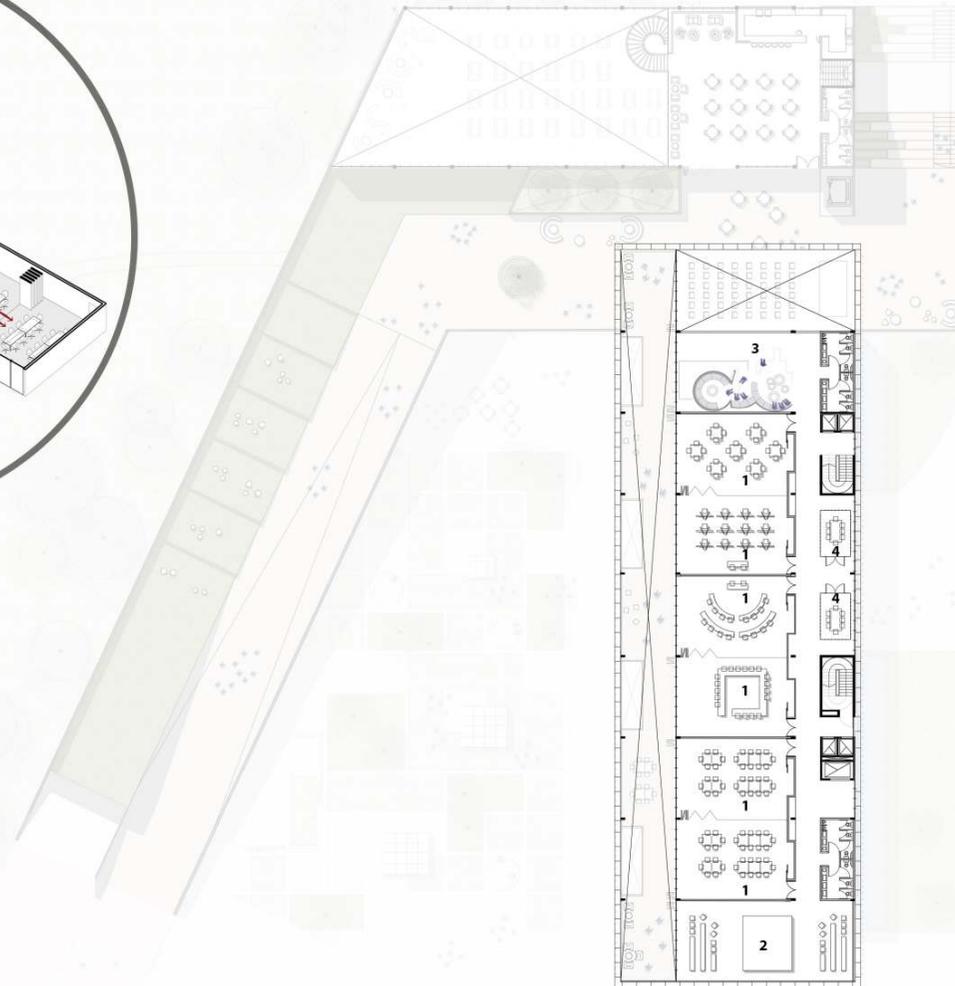
1. TALLERES PÚBLICOS - OFICIOS
2. AULA PARLANTE / CONFERENCIAS PÚBLICAS
3. ESPACIO DE ESPARCIMIENTO
4. EXPANSIÓN TALLERES
5. SALA DE REUNIONES

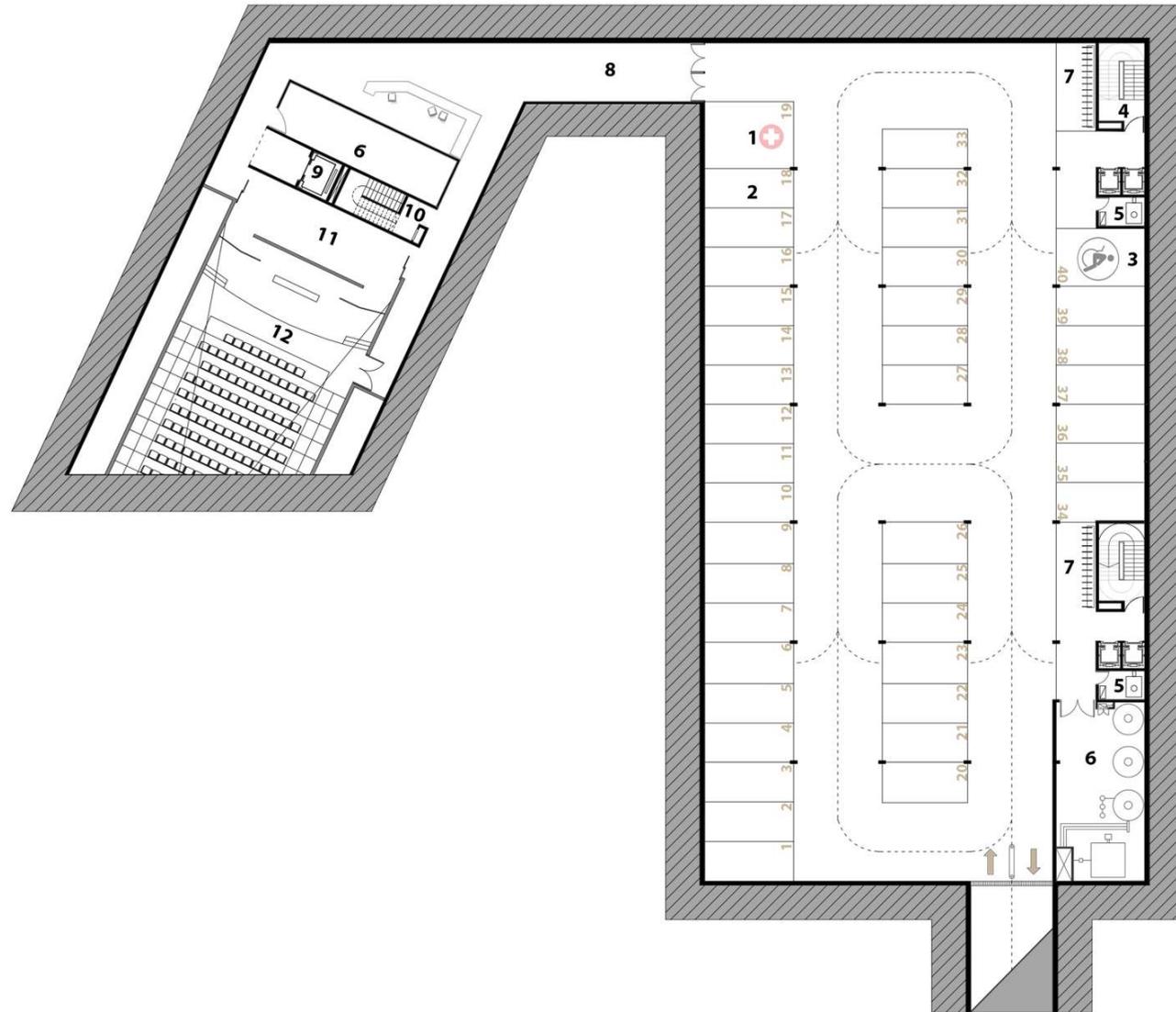
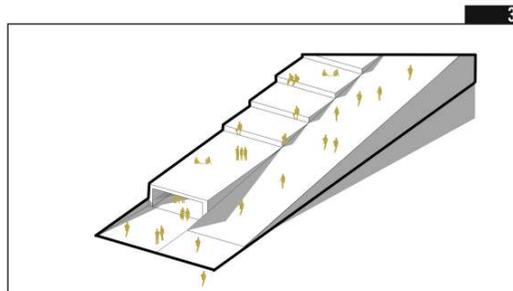
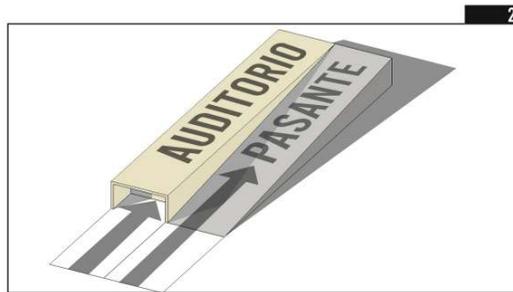
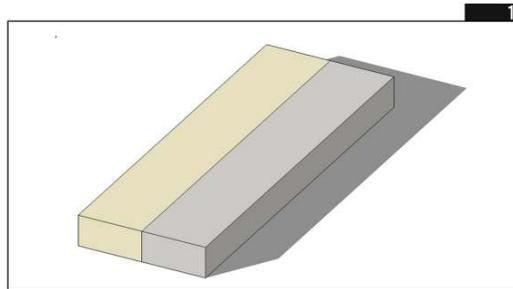
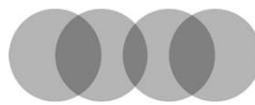




PLANTA NIVEL +13.00m

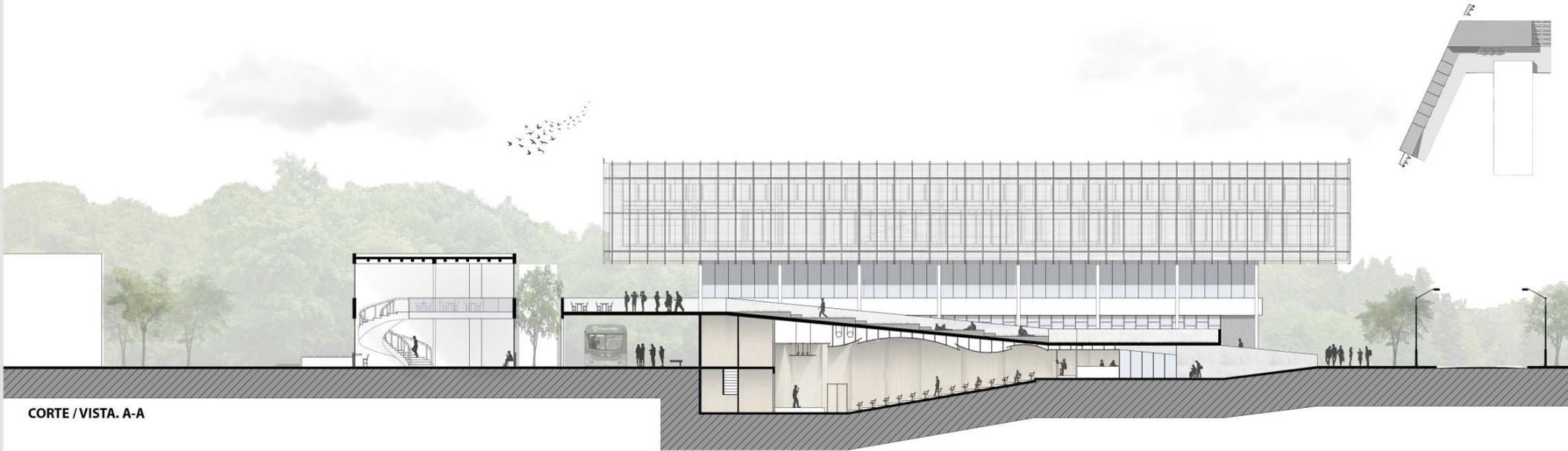
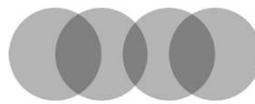
- 1. AULAS
- 2. S.U.M
- 3. ESPACIO DE ESPARCIMIENTO
- 4. SALA DE REUNIONES



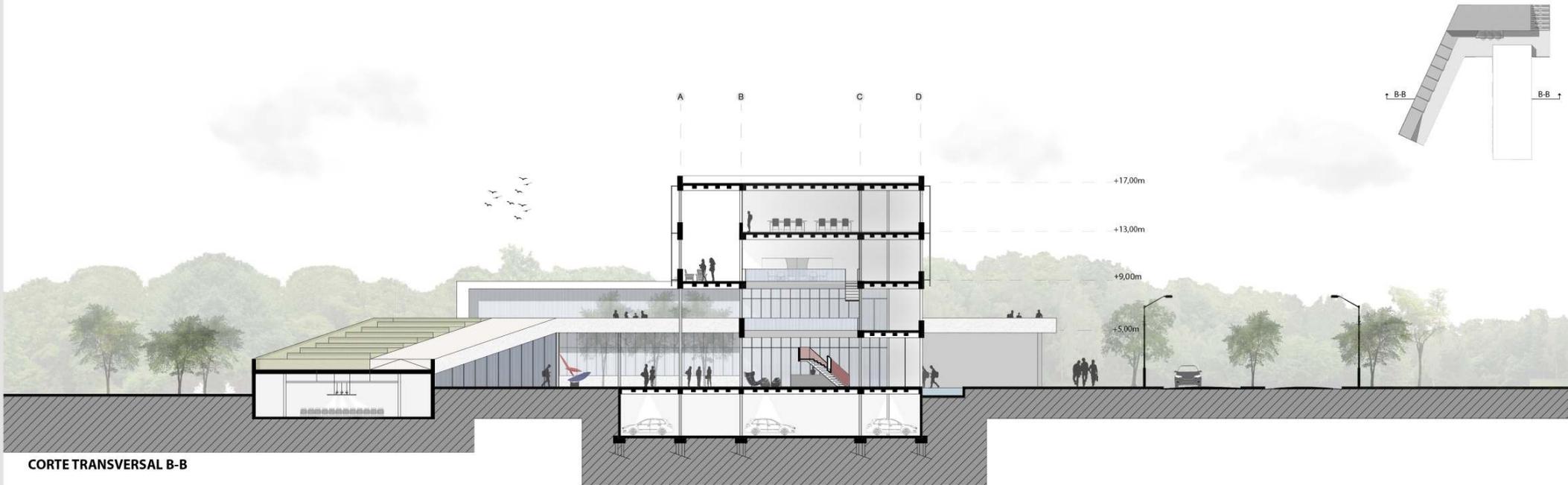


PLANTA SUBSUELO NIVEL - 4.00

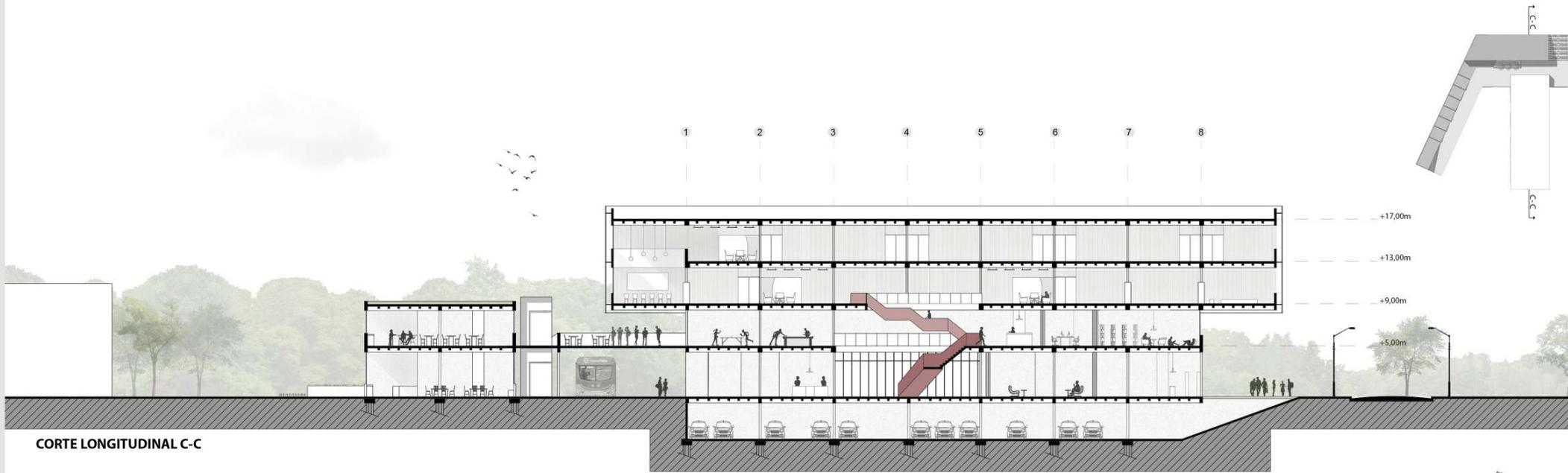
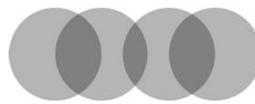
1. ESTACIONAMIENTO P/ AMBULANCIA
2. ESTACIONAMIENTO P/ AUTOS
3. ESTACIONAMIENTO P/ PERSONAS CON CAPACIDADES REDUCIDAS
4. ESCALERA DE EMERGENCIA
5. SALA DE MÁQUINAS ASCENSORES
6. SALA DE MÁQUINAS
7. BICICLETERO
8. ACCESO PRIVADO AUDITORIO
9. MONTACARGAS
10. ESCALERA DE EMERGENCIA
11. DETRÁS DE ESCENA
12. AUDITORIO



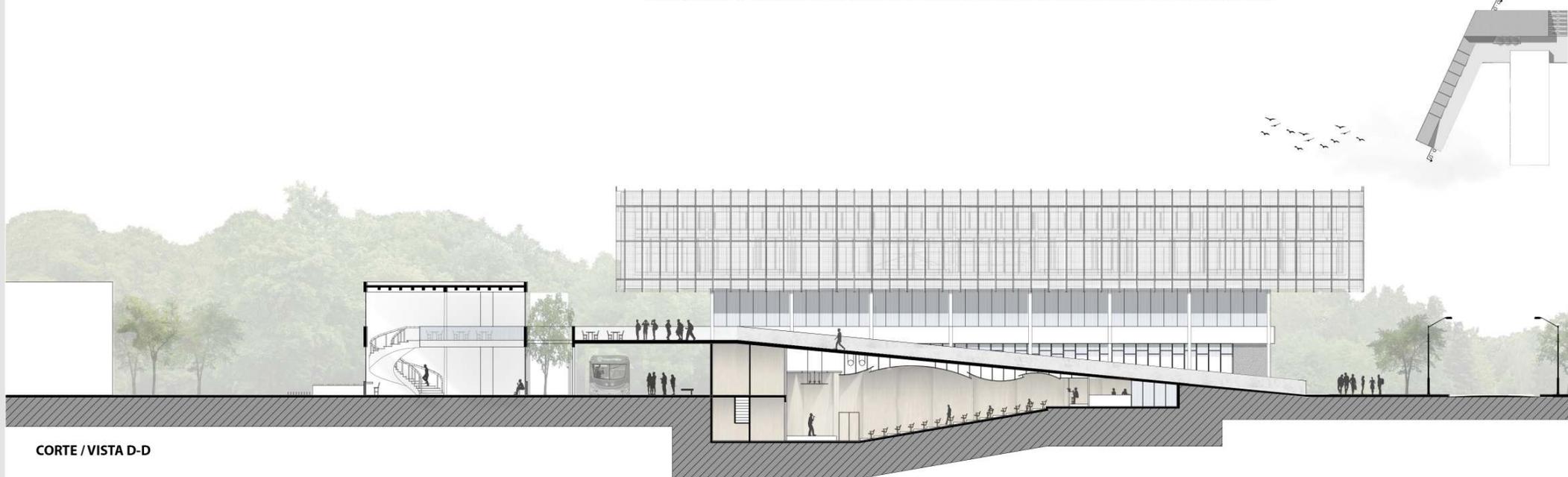
CORTE / VISTA. A-A



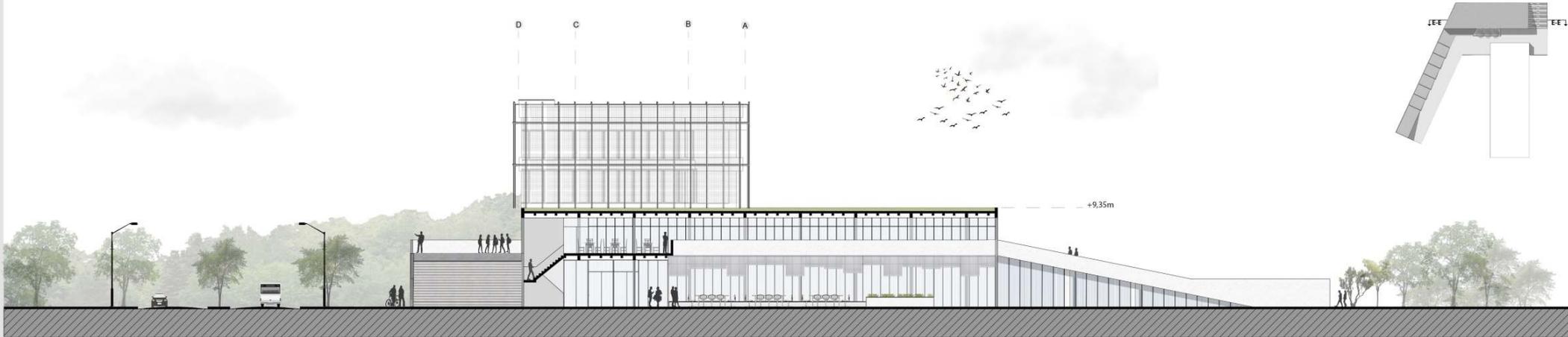
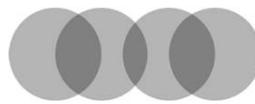
CORTE TRANSVERSAL B-B



CORTE LONGITUDINAL C-C



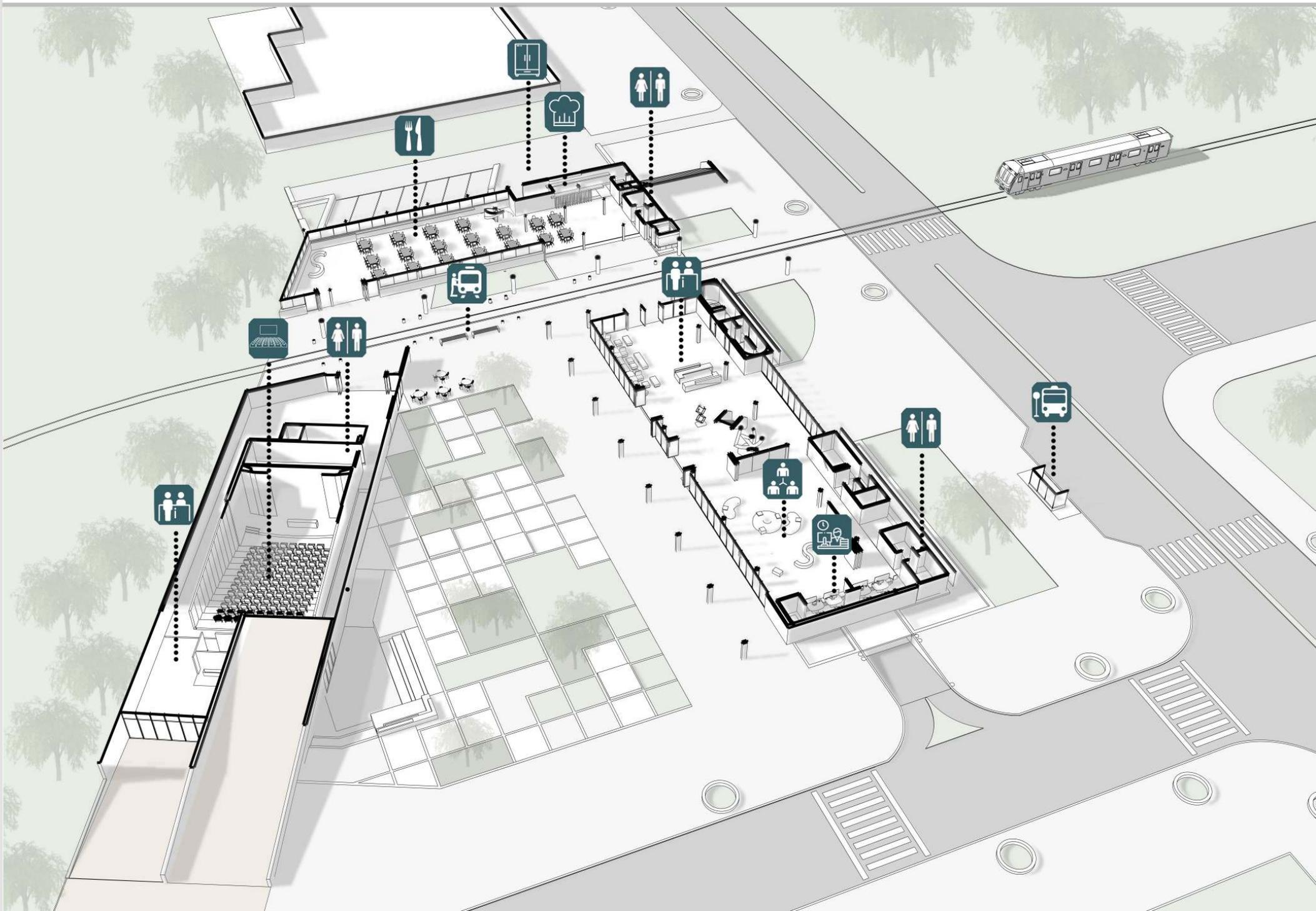
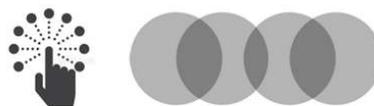
CORTE / VISTA D-D

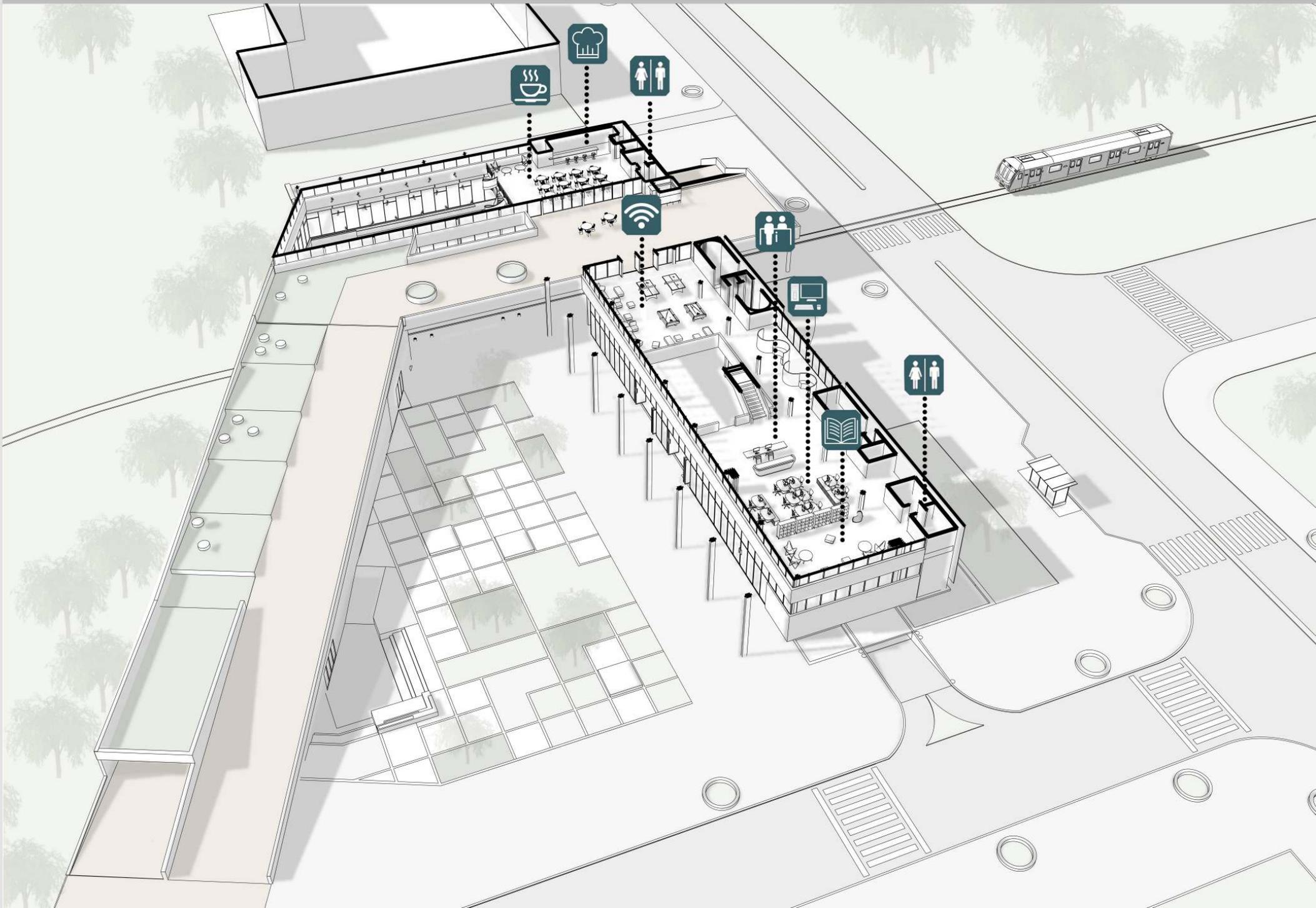
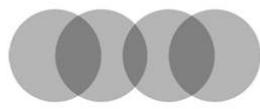


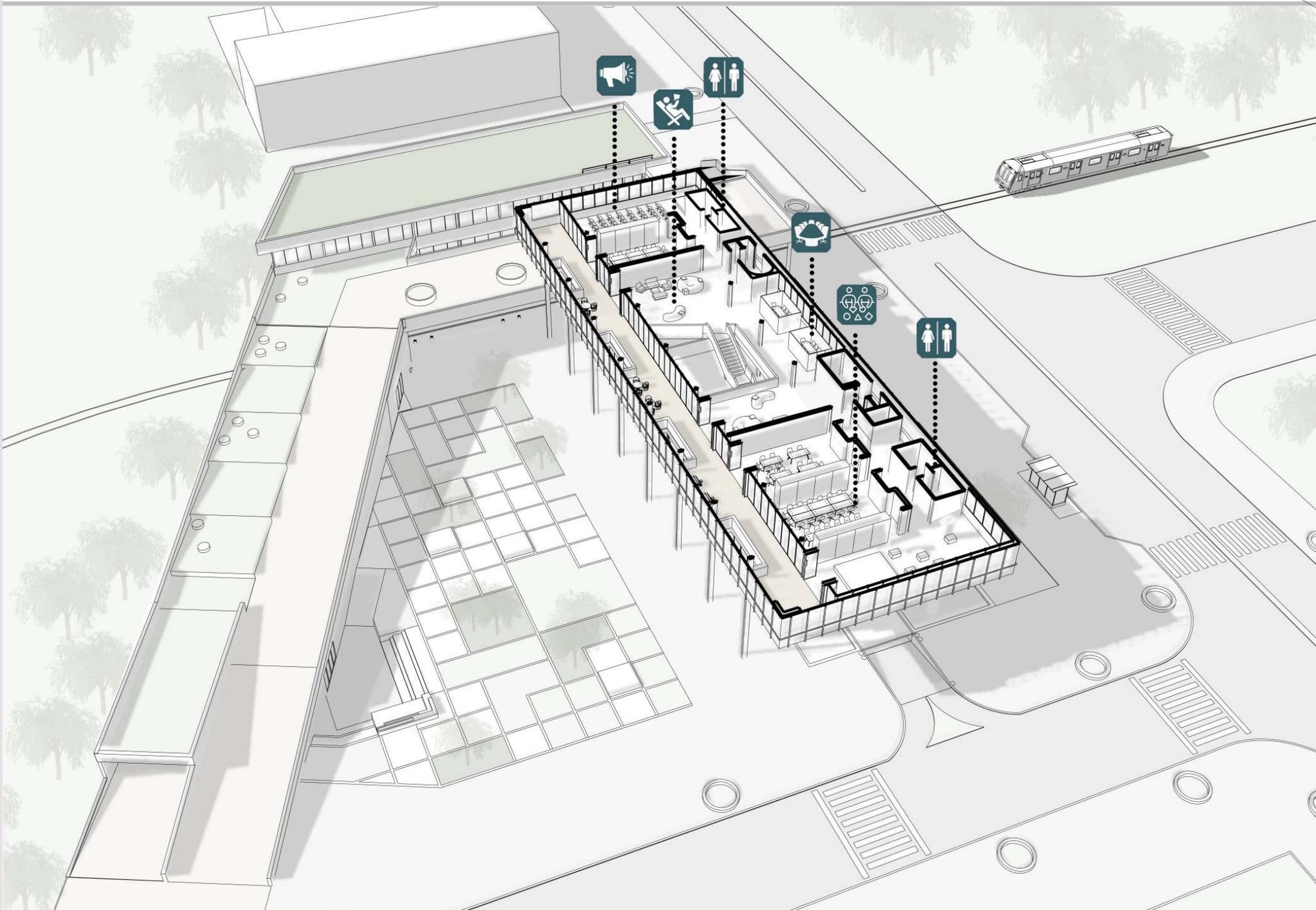
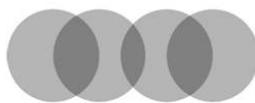
CORTE E-E

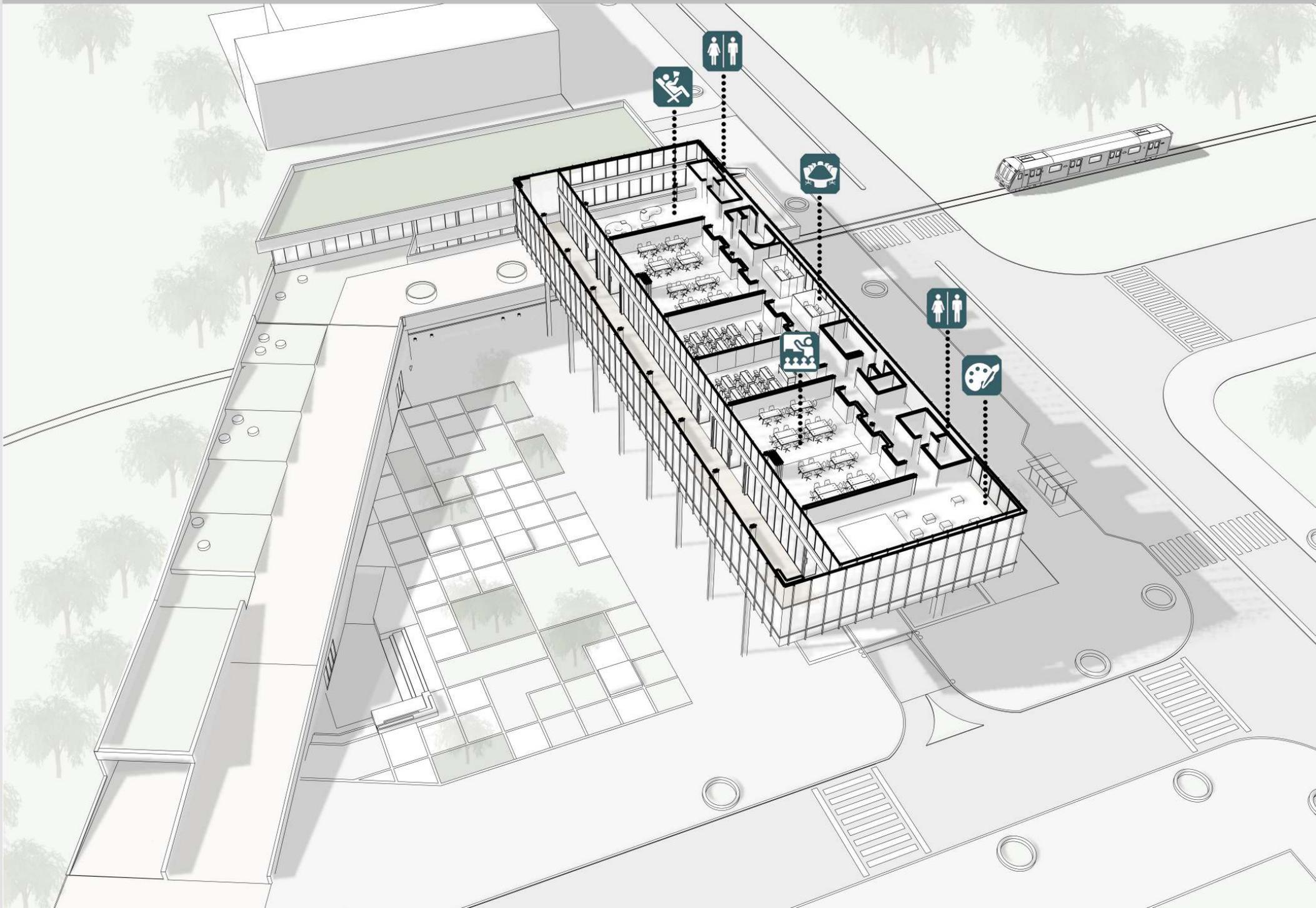
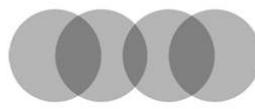


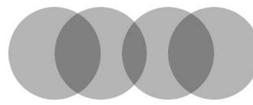
VISTA FRONTAL



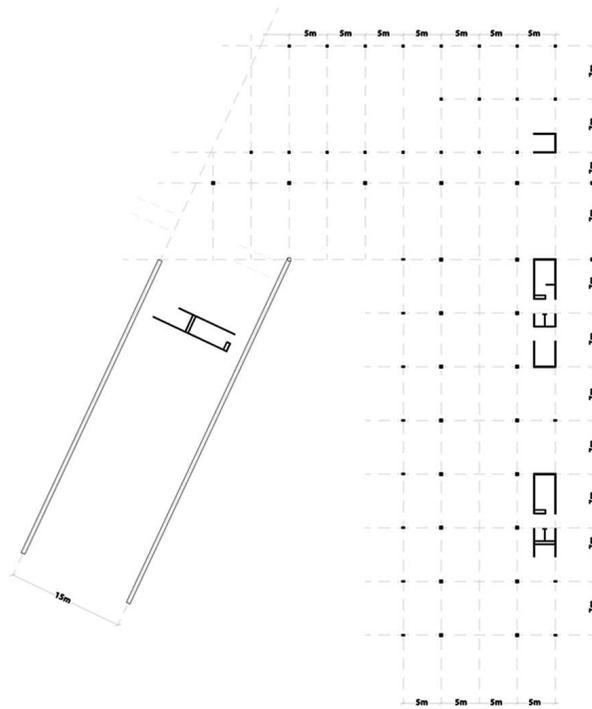






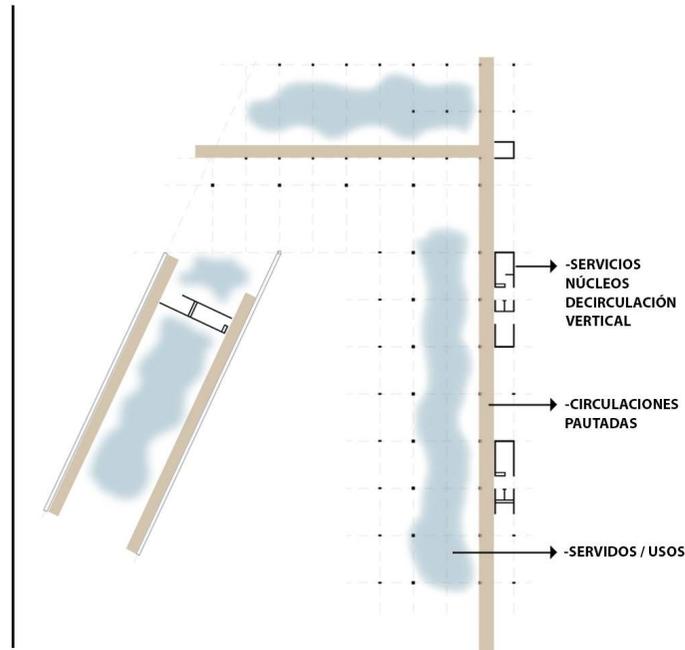


MODULACIÓN



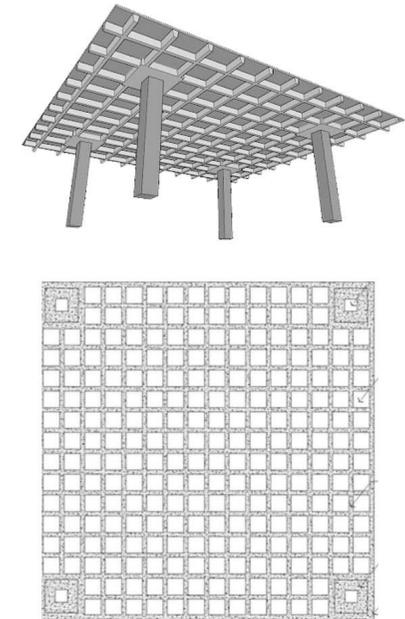
-Se plantea una modulación acorde a los usos programáticos y a las actividades que en ellos se generan.
Las columnas se ubican con una separación en tramo transversal de 10m (en el centro) y de 5m (en los laterales), mientras que en el tramo longitudinal responden a un orden de 7m

CIRCULACIONES Y USOS

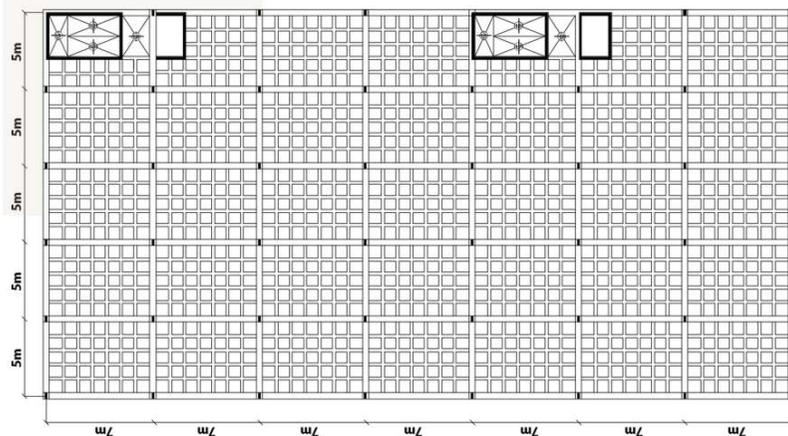
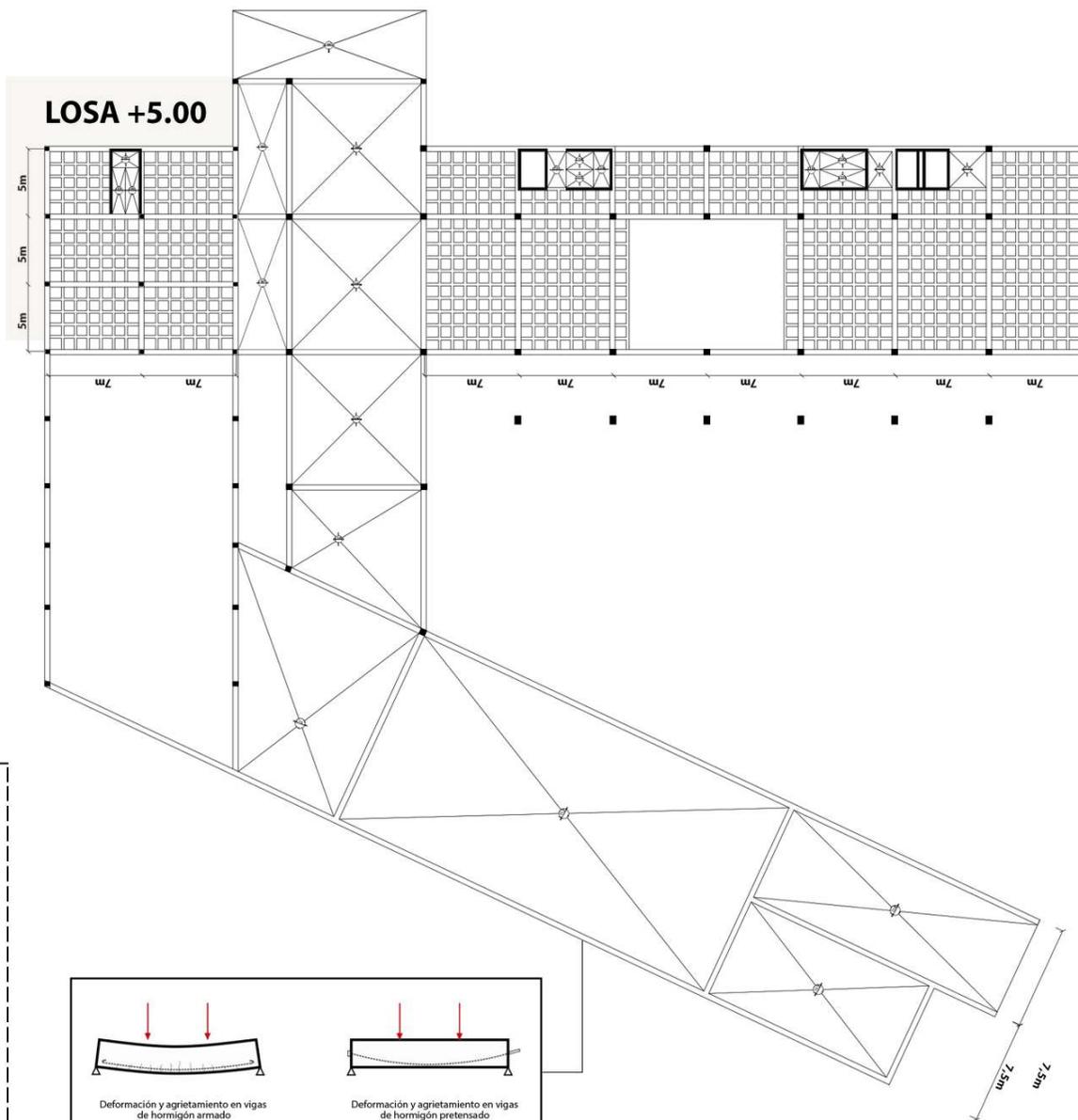


- Para un claro uso de los espacios, se apilan los servicios duros en el perímetro de la cara S-E, prefijando circulaciones horizontales que respondan al programa pensado.
De éste modo, se logra liberar áreas en todo el edificio, sin la interrupción de columnas, repitiéndose de éste mismo modo en plantas superiores.

SISTEMA CONSTRUCTIVO



- Se opta por una estructura de losas casetonadas. Estas son más eficientes que las losas macizas ya que permiten tener espesores mayores sin aumentar el volumen de concreto con respecto a una losa maciza.
Entre otras ventajas, poseer un excelente aislamiento térmico y acústico, tiene la facultad de cubrir grandes luces, mejorar la calidad del fraguado, poseer un bajo peso estructural, etc.

**LOSA +/-0.00****LOSA +5.00****► CASETONADO**

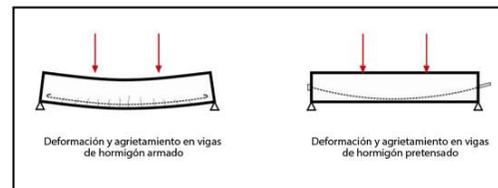
-Se utiliza un sistema de casetonado con losas del orden 10m x 7m, con un espesor de 40cm, y de 7m x 5m con el mismo espesor para nivelar alturas.

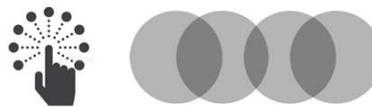
-Separación entre nervios: c/1m.

► LOSA PRETENSADA IN SITU

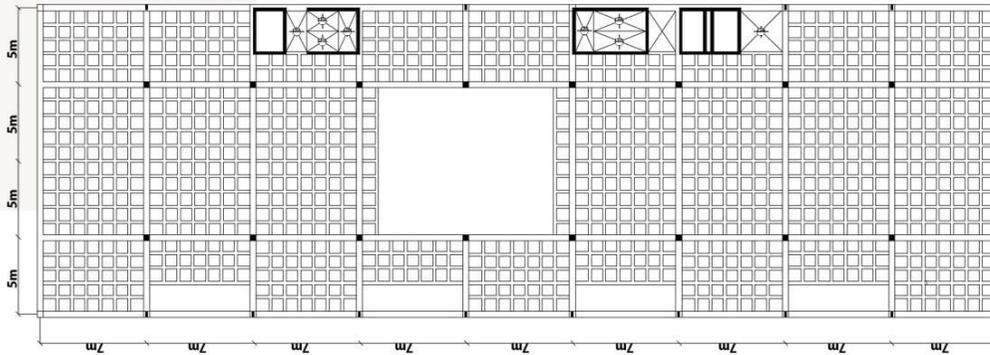
-Losa aliviada.

-Se utiliza este sistema de cables tensados para la losa superior del auditorio, proporcionando una mayor resistencia que el sistema de losa tradicional. Del mismo modo se logra reducir el espesor de la misma, (40cm esp) con una separación de 15m entre los tabiques de submuración (25cm esp.) generando una gran espacialidad sin la interrupción de columnas.

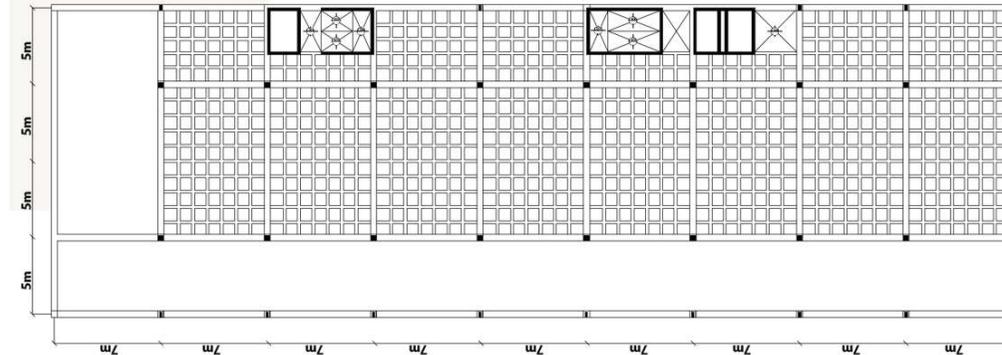




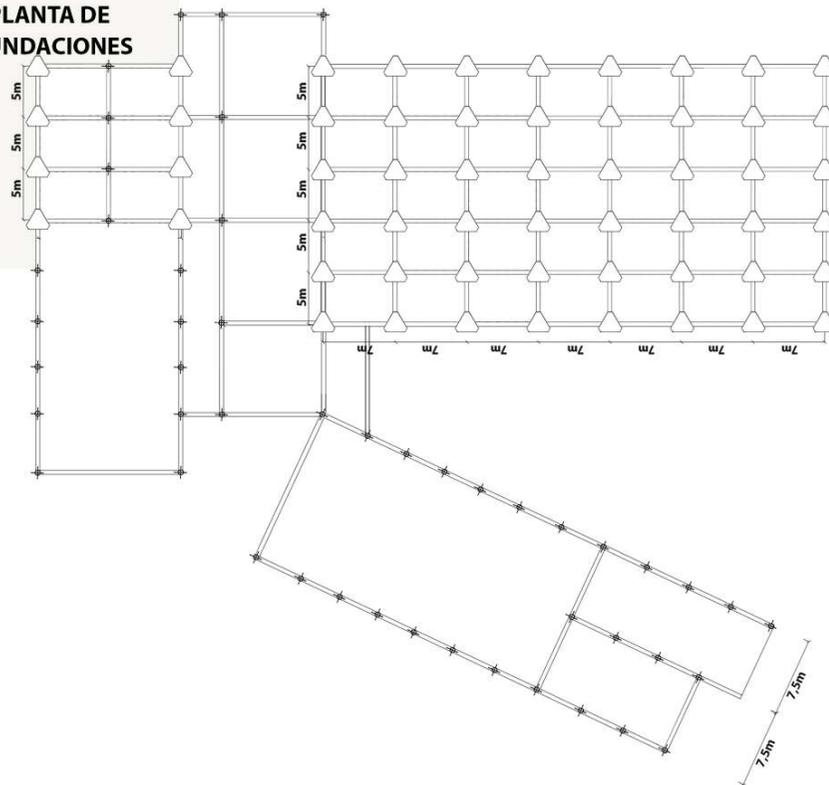
LOSA + 9.00m



LOSA + 13.00m

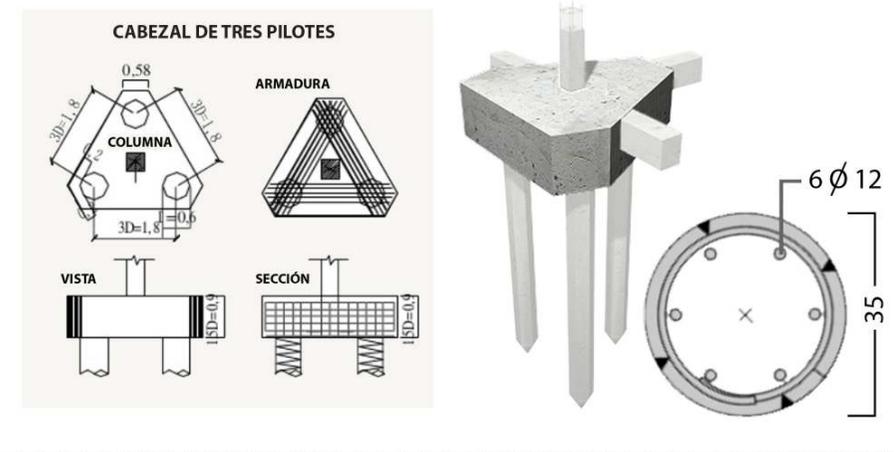


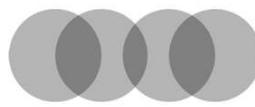
PLANTA DE FUNDACIONES



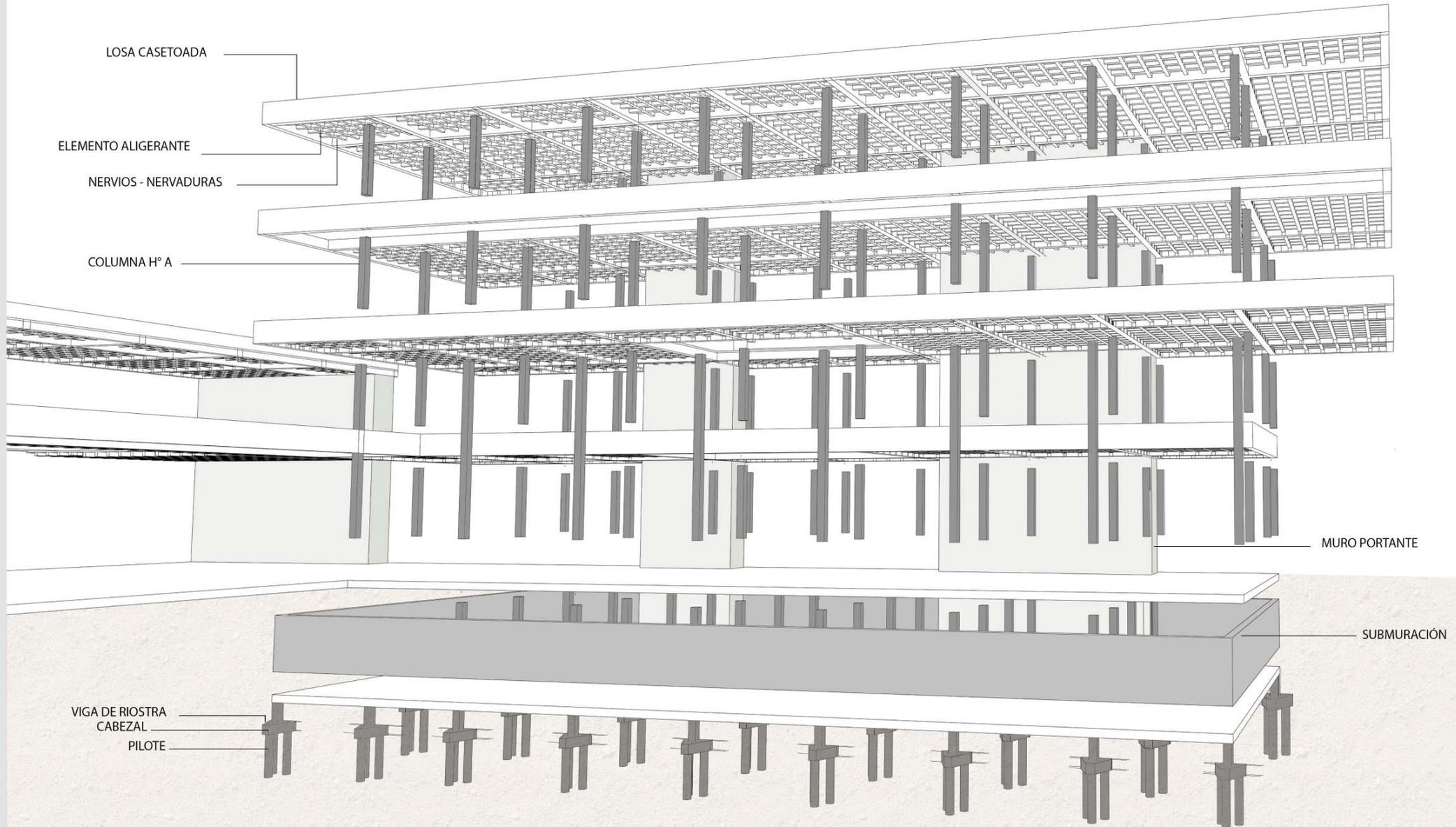
► SUELO: ARCILLA EXPANSIVA

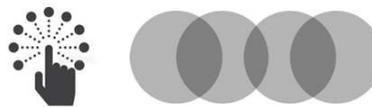
Se opta por la utilización de **PILOTES CON CABEZAL** como tipo de fundación. Éstos últimos sirven de unión entre pilotes y el resto de la estructura del edificio, distribuyendo las cargas recibidas a los pilotes.





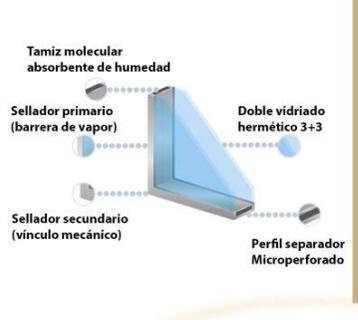
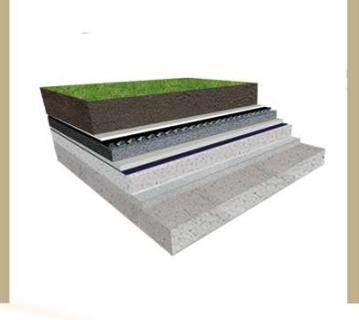
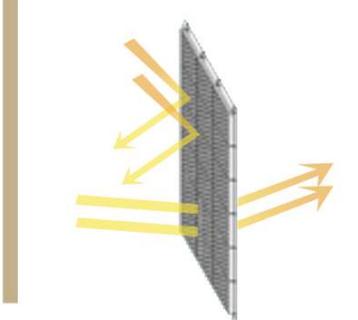
► AXONOMÉTRICA ESTRUCTURAL

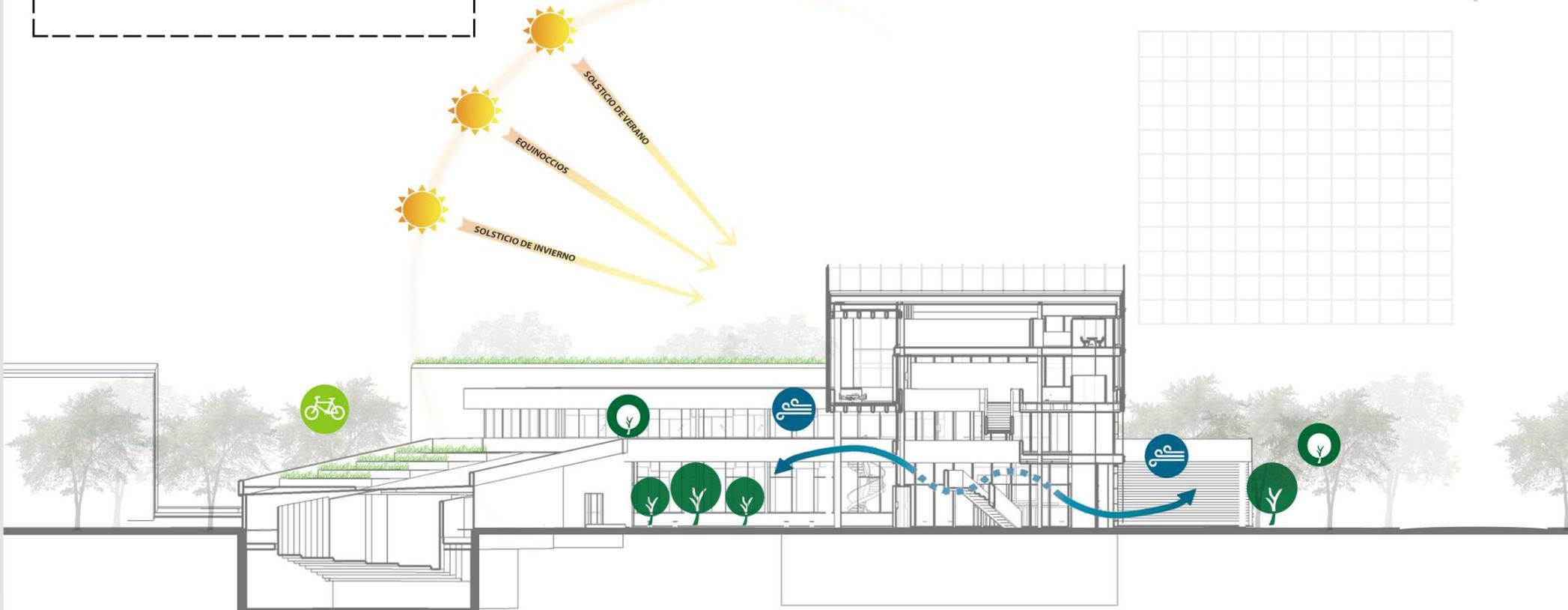


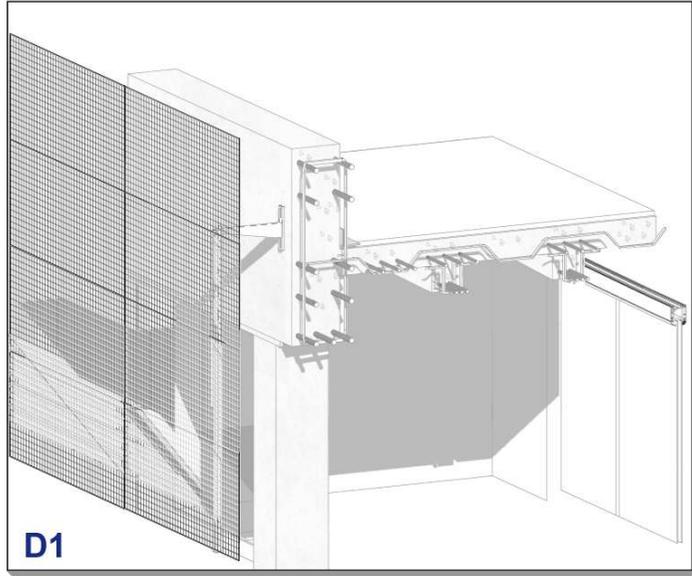
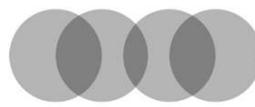


► CRITERIOS SUSTENTABLES

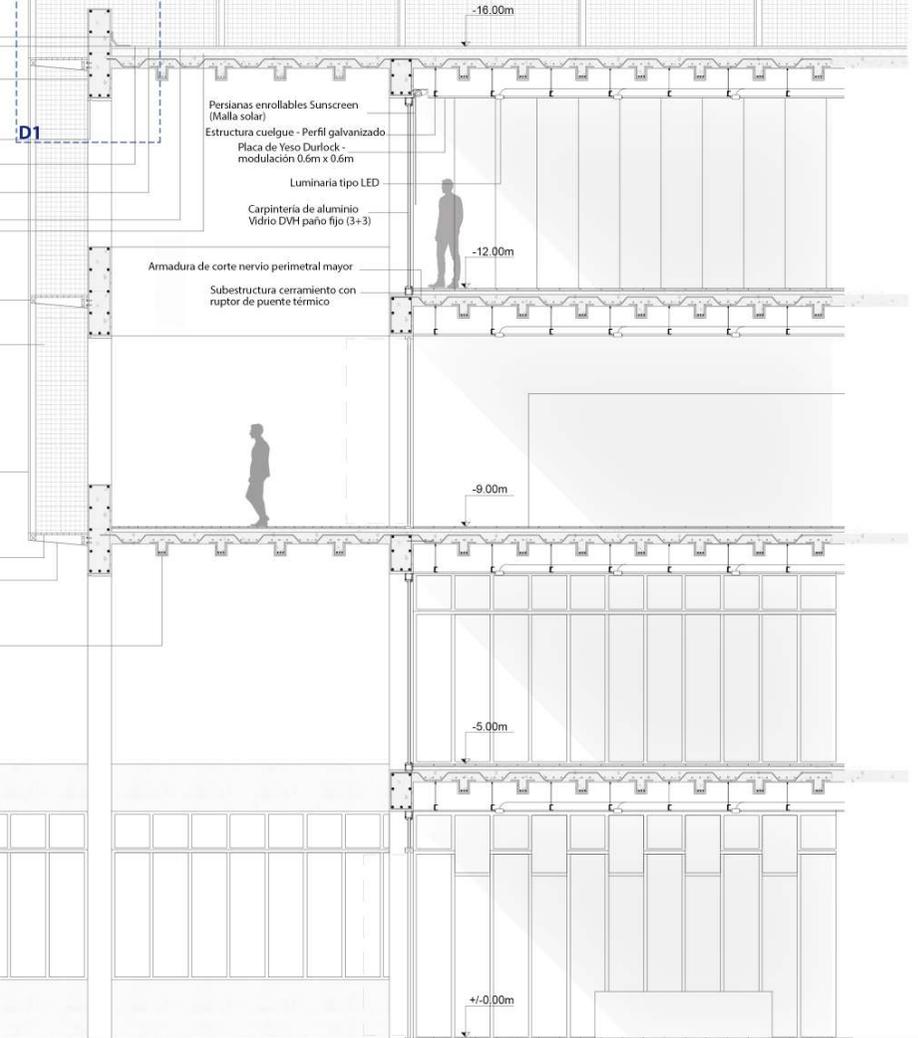
-  Barrera vegetal
-  Ventilación cruzada
-  Control solar
-  Transporte ecológico

DOBLE VIDRIADO HERMÉTICO (DVH)	TERRAZA VERDE	COLECTORES SOLARES	FACHADA
<p>Carpinterías DVH, Proveen un aislamiento térmico - acústico superior a otras carpinterías. Su capacidad aislante de calor está dada por la presencia del espacio de aire quieto y seco entre ambos cristales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cámara de aire controla la transmisión por convección. - Los vidrios reducen la transmisión por radiación. 	<p>La incorporación de la terraza verde nos permite la oxigenación y absorción del CO2. Filtran las partículas de polvo y suciedad del aire, funcionando así mismo como aislante térmico, evitando el recalentamiento en cubiertas.</p>	<p>Los paneles fotovoltaicos captan energía solar transformándola en energía eléctrica para el uso del edificio. Ingresan al centro y es conservado en baterías estacionarias para abastecer el uso de artefactos, complementando a la red eléctrica existente.</p>	<p>Incorporación de doble piel para impedir que los rayos solares impacten directamente en el edificio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Filtración de la incidencia solar - Estética edilicia - Enrejado metálico que permita una ventilación adecuada en espacios de transición.
			



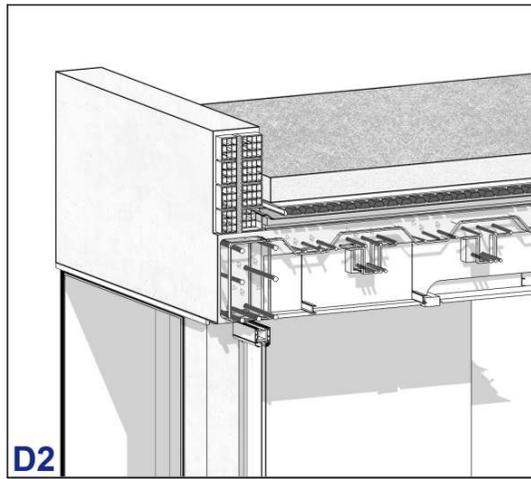
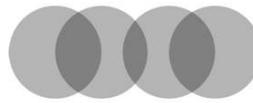


- Babeta de zinc de chapa galvanizada
- Capa de impermeabilización
- Casetonado de H⁴A⁴ Separación: 1m
- Goterón
- Carpeta niveladora
- Aislación térmica - Poliestireno expandido
- Film de polietileno
- Contrapiso alivianado - pendiente 2%
- Anclaje de perfil a tubo metálico horizontal
- Malla metálica expandida
- SopORTE de aluminio amurado
- Tramex acero galvanizado
- Ménsula acero galvanizado
- Nervios 0.2m x 0.2m

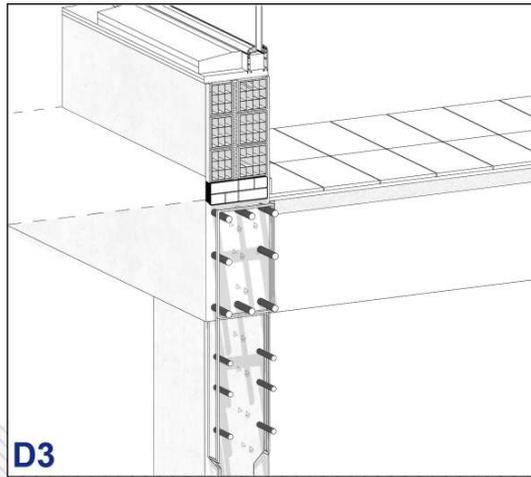


- Film de polietileno. A hidrófugo
- Tabique H⁴A⁴
- Submuración H⁴A⁴
- Armadura principal
- Junta de dilatación
- Estribos
- Armadura sup.
- Cabezal de H⁴A⁴ transmisor de cargas excéntricas 1.3m x 0.5m
- Armadura inf.
- Pilote H⁴A⁴ 7m a suelo firme
- Armadura de refuerzo sobre pilote

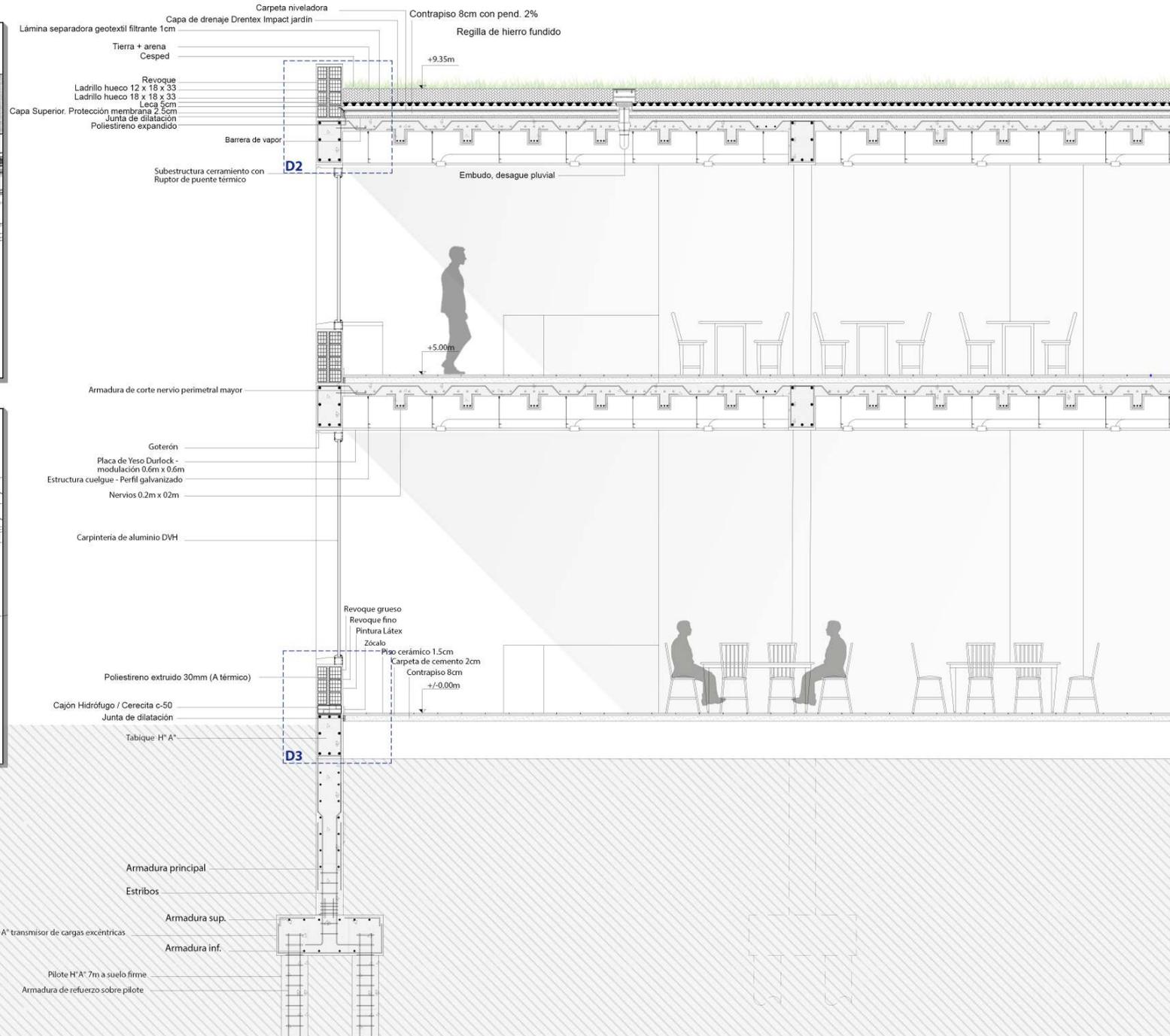
- Revoque grueso
- Revoque fino
- Látex
- Zócalo
- Cemento alisado llenado. 6cm
- Contrapiso hormigón pobre esp. 8cm
- Film de polietileno. 200 micrones (A. Hidrófugo)
- Tosca 0.5m



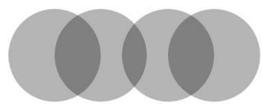
D2



D3



CORTE CONSTRUCTIVO 2



► **ACONDICIONAMIENTO**

Sistema VRV (Volúmen de refrigerante variable).

¿Por qué se opta por usar este sistema?

Ya que se consigue una importante reducción del consumo energético, al adaptarse a las necesidades concretas que tienen las instalaciones en cada momento.

-Si bien tiene un costo inicial importante, luego tendrá un menor costo anual ya que el consumo es bajo y posee menor impacto ambiental.

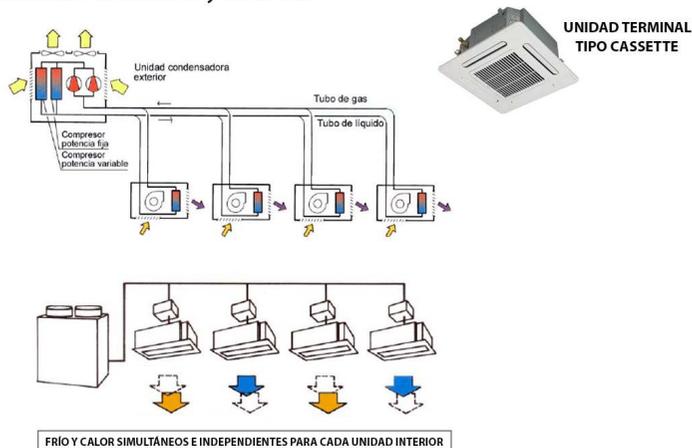
-Este sistema tiene la capacidad de aclimatar espacios de diferentes escalas al mismo tiempo, por lo que se adapta de manera óptima al proyecto debido a la diversidad de espacios y usos.

-La temperatura se puede controlar de manera independiente en cada una de las zonas a climatizar, lo que permite una total independencia climática.

-La instalación es más sencilla puesto que necesita menos conductos y los condensadores tienen un menor peso y tamaño.

Como unidad terminal se plantean cassettes, por su rendimiento y tamaño. Es favorable para combinar mediante la estructura de emparrillado que ya tendrá un espesor importante para dejarlo bajo el cielorraso suspendido.

La instalación constará de un equipo exterior en la terraza con cañerías de mando y retorno.

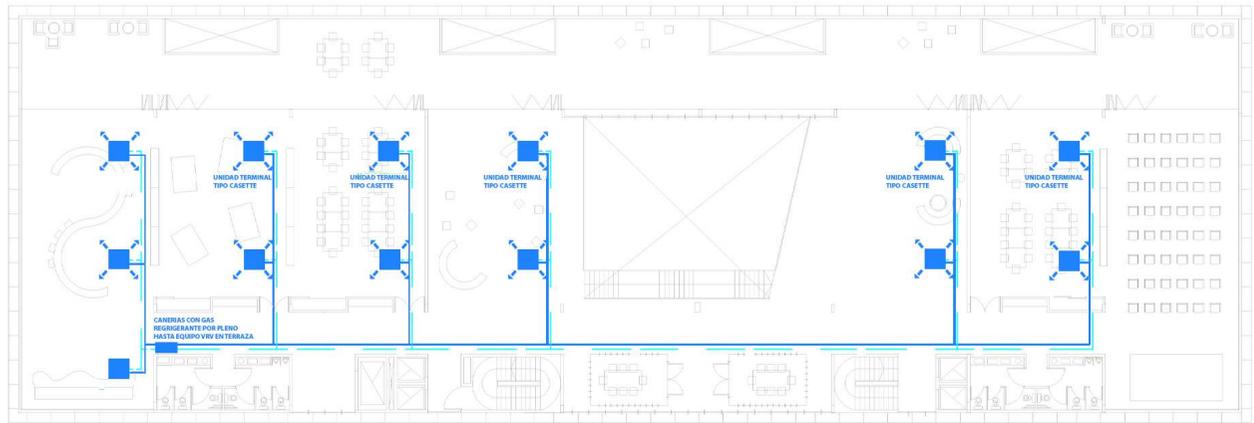


UNIDAD TERMINAL TIPO CASSETTE

CAJA DE SECCIÓN

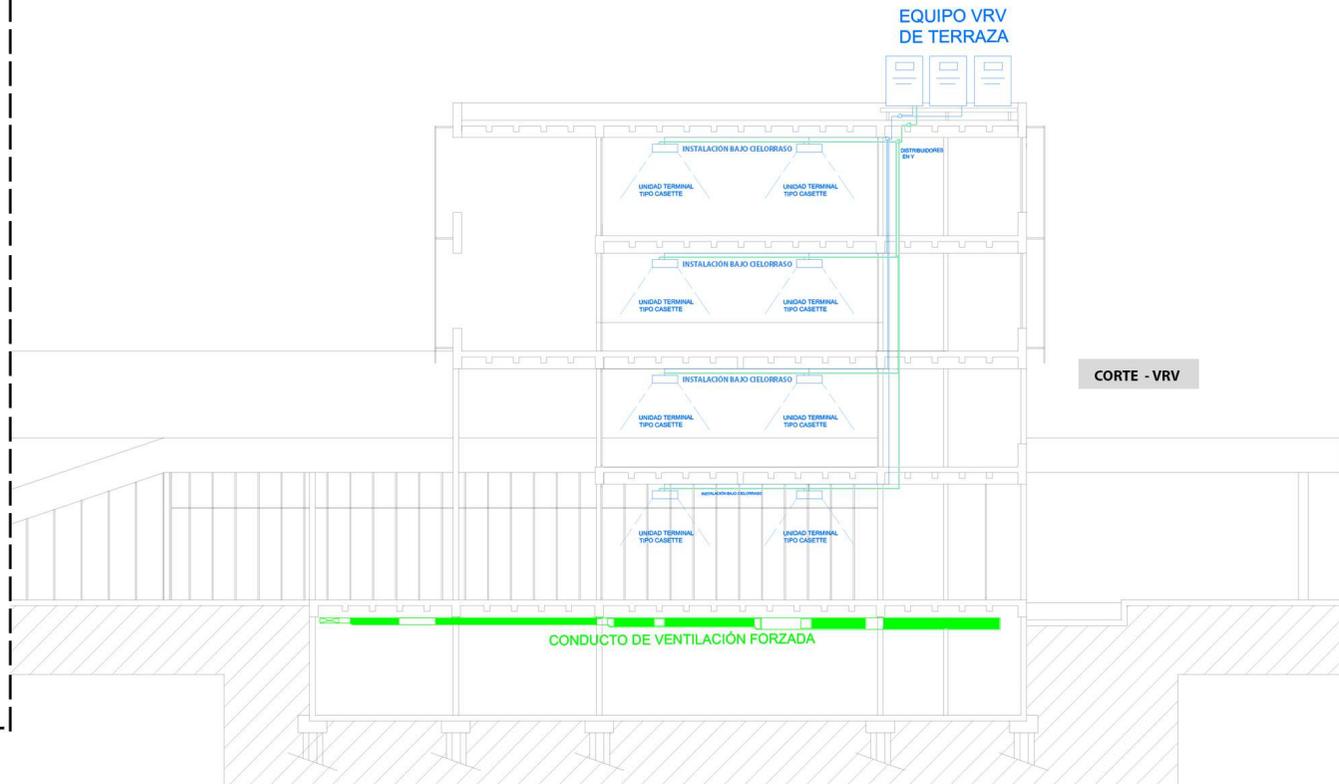
CONDUCTO DE VENTILACIÓN FORZADA

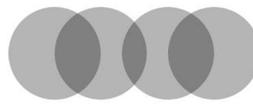
PLANTA - VRV



EQUIPO VRV DE TERRAZA

CORTE - VRV





▶ INCENDIOS / DETECCIÓN

Para la detección de la instalación de incendios se optó por la utilización de distintos sistemas acordes a los diferentes espacios programáticos.

- En espacios reducidos, se colocarán **detectores de humo ópticos**. (detectan los humos visibles mediante la absorción o difusión de la luz).
- En ambientes de mayor altura como el auditorio se utilizarán **barreras detectores de humo**
- En el subsuelo, en caso de la detección de humo en vehículos se colocarán **detectores de temperatura**.

La instalación constará, en subsuelo, con una sala de tableros con control de alarma y pulsador manual dispuesto en el núcleo y de fácil acceso, que comenzará a distribuir en cada nivel los detectores y pulsadores para todo el edificio. Las bocas de incendio equipadas se dispondrán cada 30m2 aproximadamente.

Detector de humo óptico



Barreras detectores de humo lineales



Detector térmico



Boca de incendio equipada



Matafuegos ABC



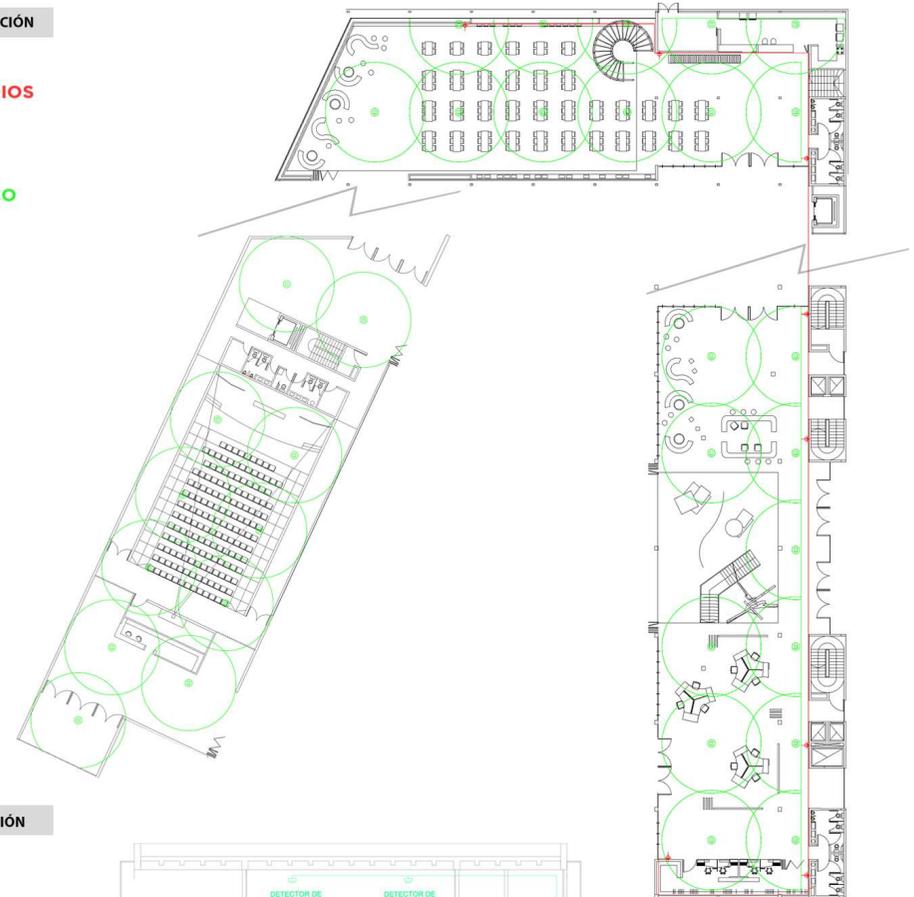
PLANTA - DETECCIÓN



BOCA DE INCENDIOS EQUIPADA

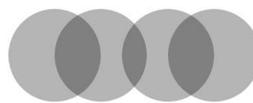


DETECTOR ÓPTICO DE HUMO



CORTE - DETECCIÓN





► INCENDIOS / EXTINCIÓN

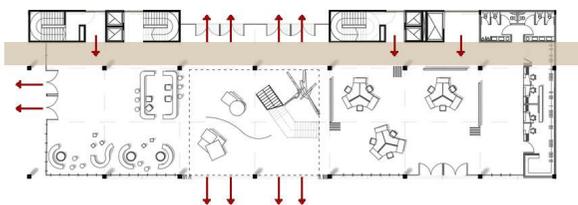
La extinción de incendios contará con un sistema presurizado de bomba jockey que logre cubrir la totalidad del espacio central con Rociadores tipo Sprinkler cada cinco metros en vías de escape.

Contará del mismo modo con bocas de incendio equipadas Hidrante con manguera y lanza cada 30m2) y matafuegos ABC y K (Para la cocina del comedor y el bar) cada 15 m2 con señalización adecuada.

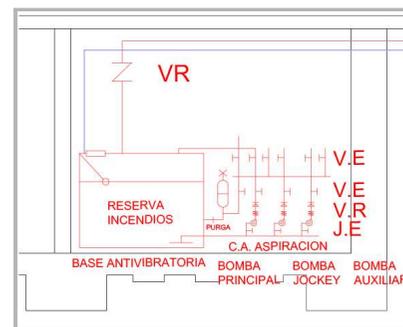
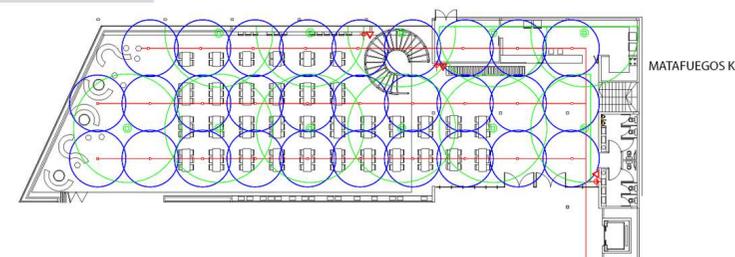
En el subsuelo, dentro de la sala de máquinas, se contará con un tanque de reserva de incendios con una bomba principal, una bomba jockey y una bomba auxiliar. La misma estará provista con agua desde la red por calle 120 y a su vez, permanecerá conectada a una boca de incendios exterior para bomberos.

► VÍAS DE ESCAPE

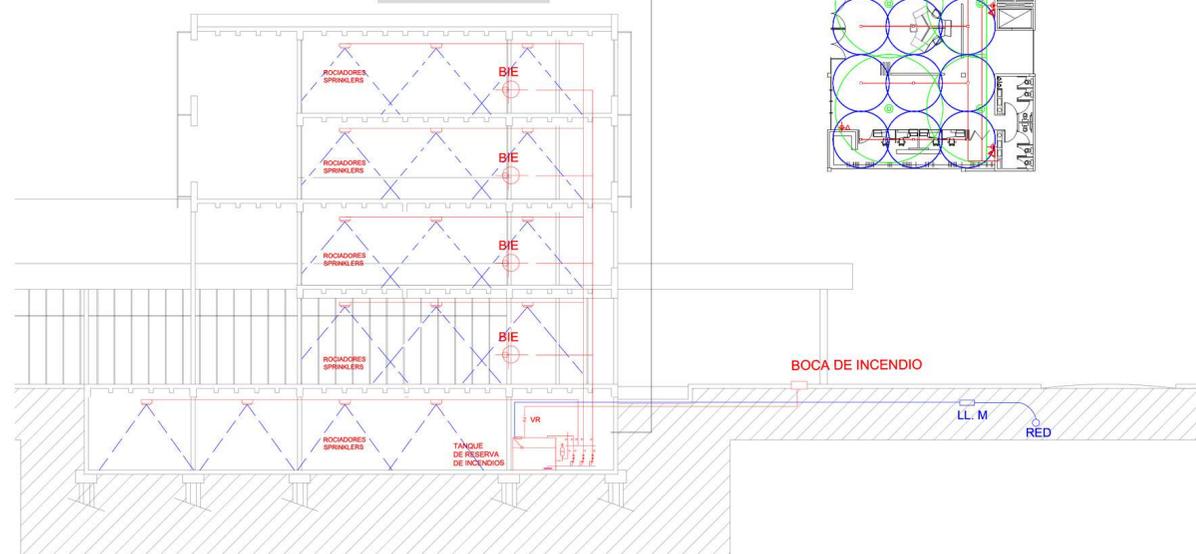
El edificio se desarrolla en su totalidad con sistemas de movimientos fuertemente marcados y libres en los pasillos, los cuales conectan con los servicios de escaleras presourizados (muros resistentes a las altas temperaturas). En los niveles inferiores, la totalidad de los paquetes programáticos cuentan con una facil evacuación brindada por la gran apertura y vínculo/-salida al exterior.

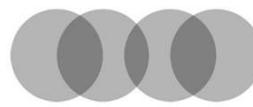


PLANTA EXTINCIÓN



CORTE - EXTINCIÓN





► **SUBSUELO**

-El subsuelo cuenta con la mayor parte de las instalaciones del edificio.

Debajo del núcleo humedo repetido en la totalidad de los niveles, se dispone la sala de máquinas, la cuál contiene los tanques de reserva de agua, de incendios, con sus respectivas bombas, como así también el tanque de bombeo pluvial y un tablero para el control de alarmas y detectores.

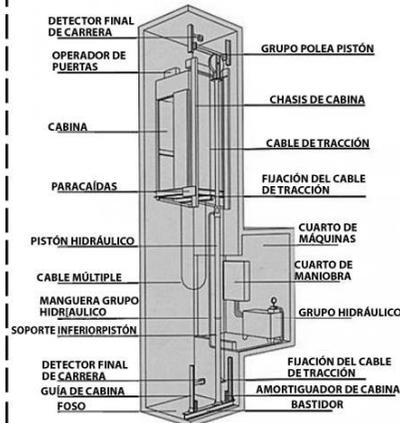
Detras de los ascensores se dispondrán salas para el control de la central hidráulica, priorizando el correcto funcionamiento de cada instalación.

Del mismo modo, éste nivel cuenta con una escalera de emergencias, la cual vincula el subsuelo con el nivel +/-00.

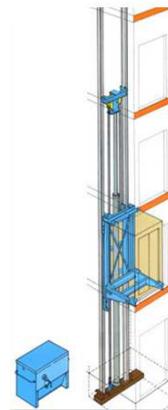
-El auditorio se asocia con el estacionamiento, permitiendo un ingreso privado al mismo.

Éste, a su vez, cuenta con una escalera particular y un montacargas. También contiene una sala con los equipos autocontenidos, los cuales serán las encargadas de climatizar al auditorio.

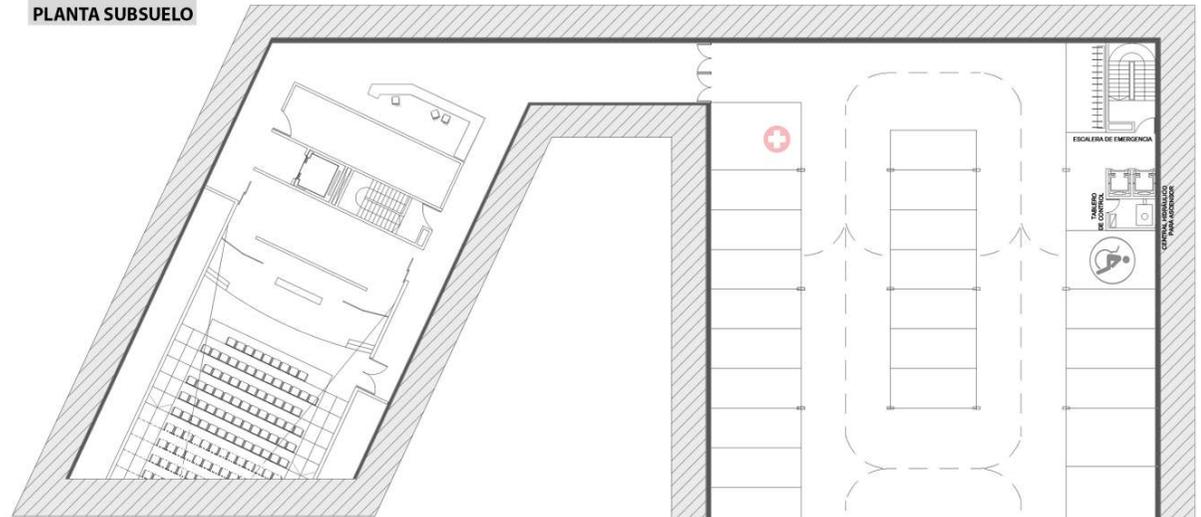
ASCENSOR HIDRÁULICO



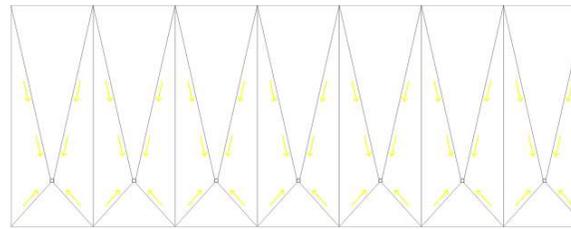
MONTACARGAS



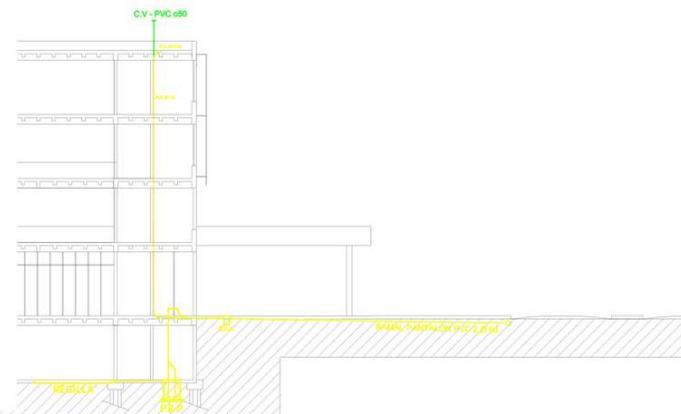
PLANTA SUBSUELO



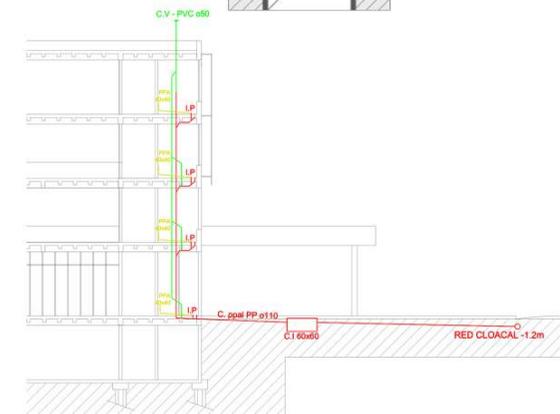
PLANTA - DESAGÜE PLUVIAL

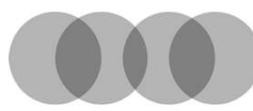


CORTE - DESAGÜE PLUVIAL

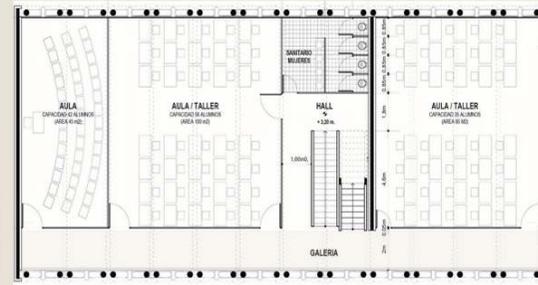


CORTE - DESAGÜE CLOACAL



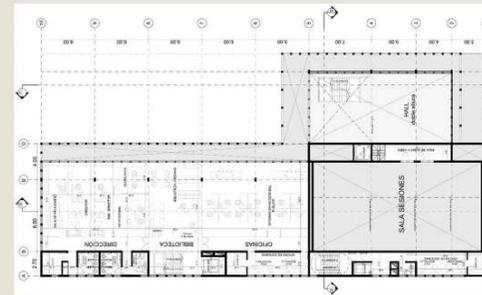
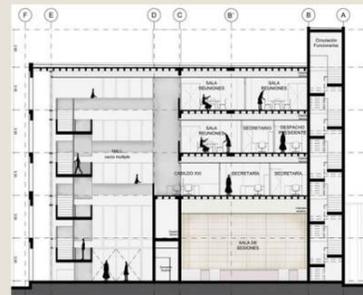


1 FACULTAD DE ARQUITECTURA MENDOZA / ARQ. ENRICO TEDESCHI



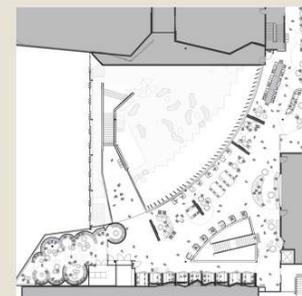
- SE LOGRA RESCATAR EN CUANTO A SU FUNCIONALIDAD, ESPACIOS DE CALIDAD, TALLERES CON SU EXPANSIÓN HACIA UNA GALERÍA SEMICUBIERTA, FOMENTANDO EL ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN.
- LARGAS VISUALES HACIA EL VERDE. CONTROL SOLAR A TRAVÉS DEL RETRANQUEO Y BUEN USO DE LA FACHADA.

2 1° PREMIO "CONCURSO CONSEJO DELIBERANTE Y EDIFICIO DE OFICINAS" GRAL. PICO



- SE APILAN LOS SERVICIOS, GARANTIZANDO UNA CORRECTA VENTILACIÓN DE LOS MISMOS.
- COMPATIBILIDAD DE USOS. POSIBILIDAD DE GENERAR UNA GRAN DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES EN SIMULTANEO, SIN AFECTARSE ENTRE SÍ.

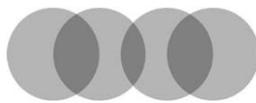
3 PLAZA DE ESTUDIANTES BURWOOD, UNIVERSIDAD DE DEAKIN/ EST. THOMSON ADSETT

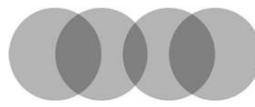


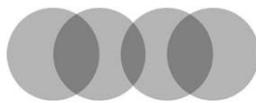
- SE DESTACAN ESPACIOS FLEXIBLES POTENCIADOS PARA EVENTOS TEMPORALES.
- LUGARES DE ESTUDIO INFORMALES, LUMINOSOS, CON ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO.

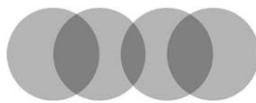
➤ BIBLIOGRAFÍA / "LA EDUCACIÓN COMO ESPACIO PÚBLICO" *Olga Silvia Avila*

➤ BIBLIOGRAFÍA / "LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO: UNA PROPUESTA TEÓRICA PARA COMPRENDER LA VINCULACIÓN ENTRE LAS PERSONAS Y LOS LUGARES" *Tomeu Vidal Moranta; Enric Pol Urrútia*

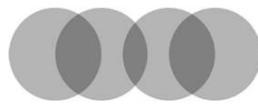


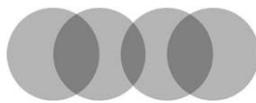




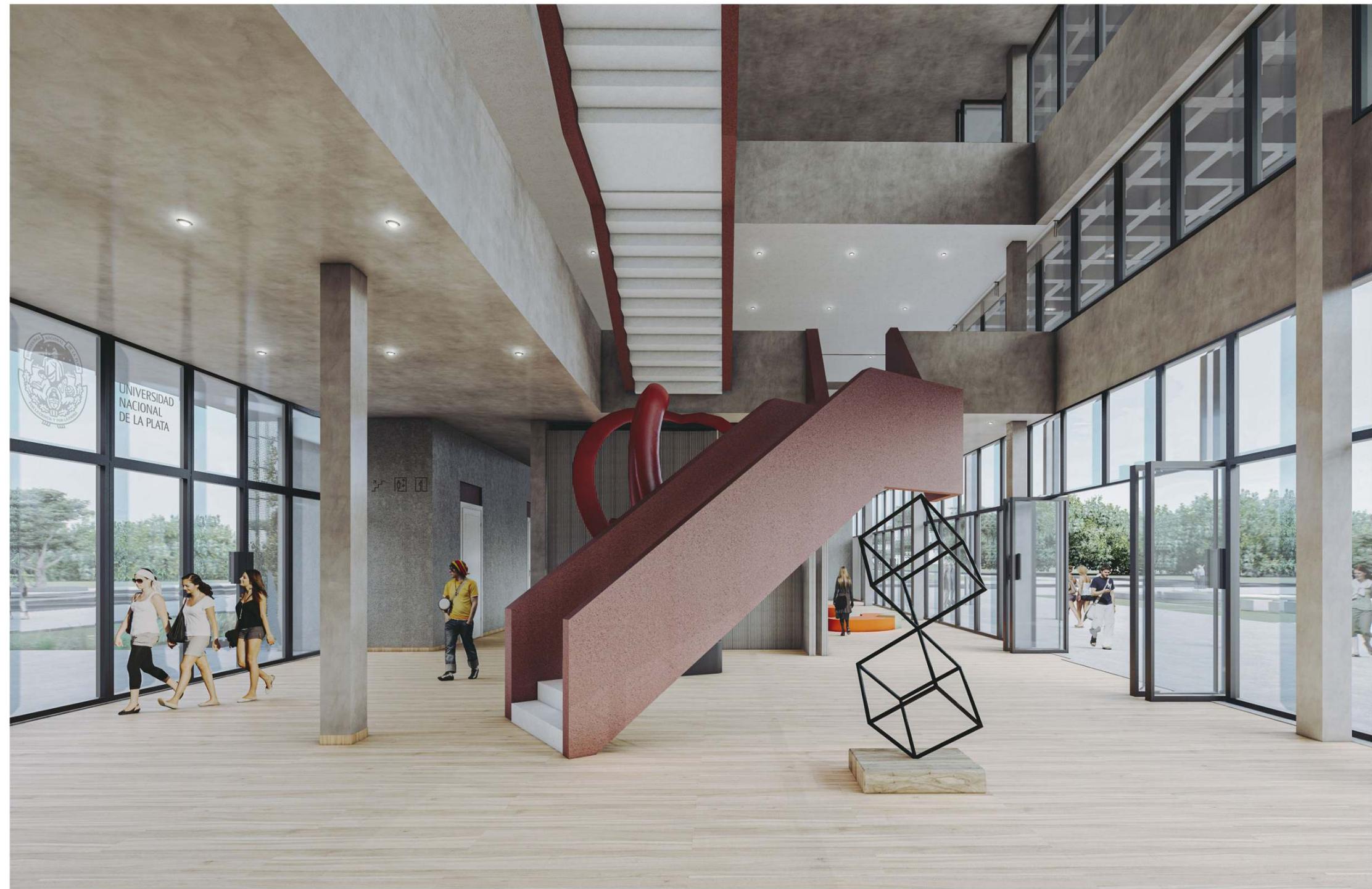
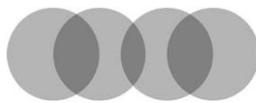


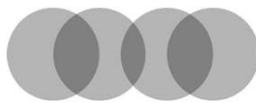


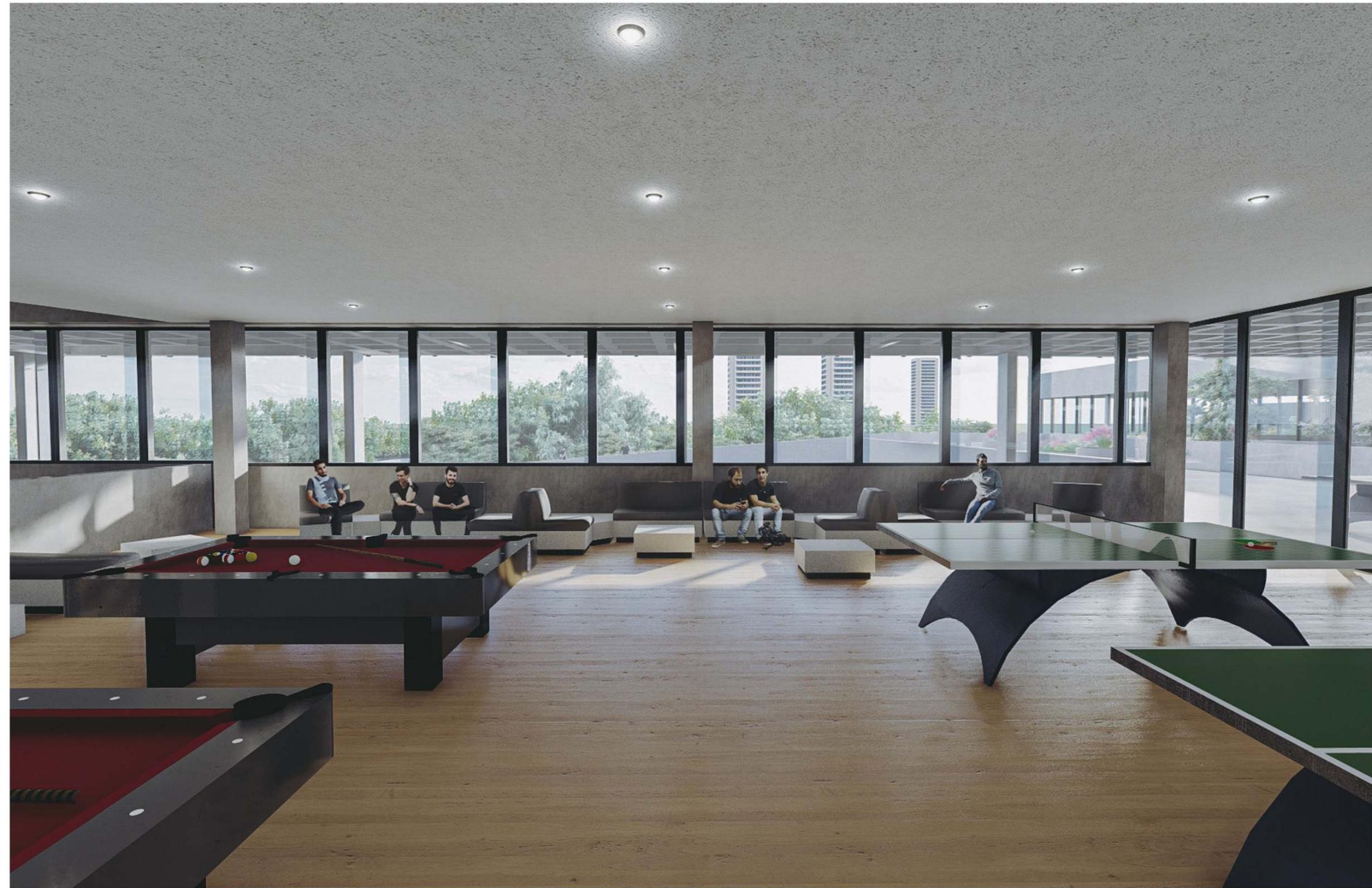
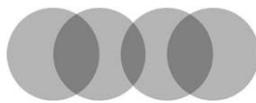




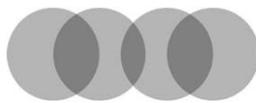


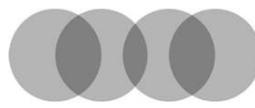




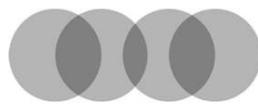


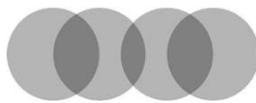


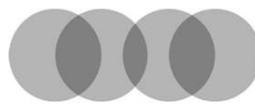












“En tiempos donde el aislamiento es un hábito, se realza la importancia de habitar en conjunto, lo que expresa la necesidad de interactuar con un otro, en espacios que solo cobran vida con el encuentro de lo cotidiano”.

