

Autor: Lucas, ALDERETE

Título: “Red Polifuncional como Acupuntura Urbana”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N° 11 - RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

Docentes: Mariana ESPINDOLA - Carlos GRADOS

Unidad Integradora: Arq . Alejandro NICO (Estructuras) - Arq. Roberto GOROSTIDI (Historia) -

Arq. Santiago WEBER (Ciencias básicas) - Silvia PORTIANSKY (Comunicaciones).

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 16 de marzo de 2020

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

PRÓLOGO

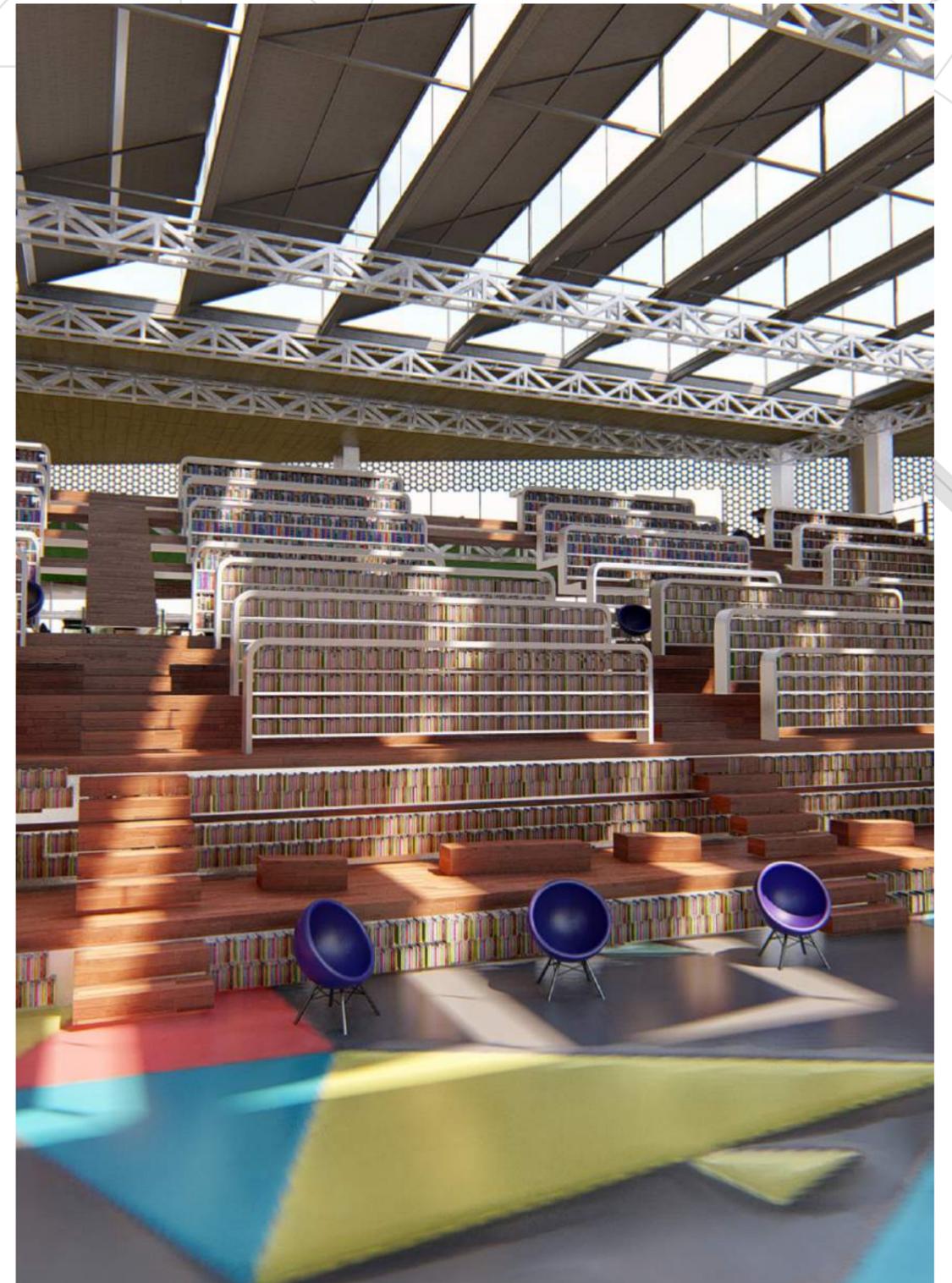
OBJETIVOS

PARTE 1
Marco Teórico

PARTE 2
Proyecto Biblioteca Universitaria - Intervención en edificio patrimonial.

PARTE 3
Conclusión / Reflexiones teóricas.

PARTE 4
Bibliografía



La Universidad como potencia.

La Universidad es un foco imprescindible para la ciudad de La Plata, desde sus comienzos con el arribo del Museo de Ciencias Naturales insertado en el bosque y desde allí toda la batería de programas y carreras para generar de ésta ciudad una de las máximas potencias nacionales en calidad educativa.

La ciudad fue creada en mayor medida para federalizar la capital de nuestro país, como también la inserción de el puerto sumergidos en políticas de exportación absoluta, con el famoso concepto de “Graneros del mundo”. Pero sin duda la actividad que no se tenía prevista para esta parte del territorio era la formación de uno de los focos educativos más importantes de la Argentina y Latinoamérica, la Universidad Nacional de La Plata. Su concreción implantada en el corazón del bosque cambió definitivamente el rumbo de la ciudad y que en la actualidad es pieza fundamental para el funcionamiento de la ciudad.

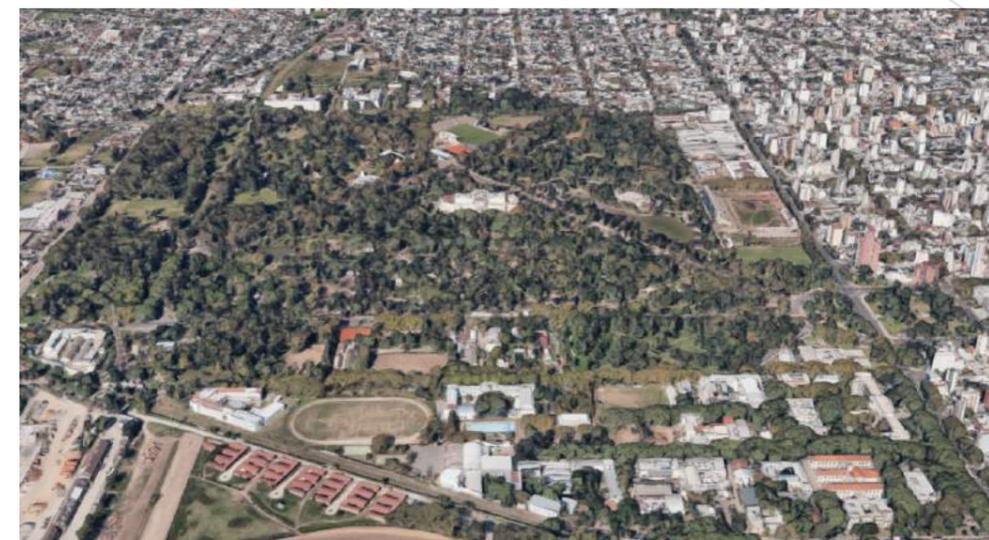
La educación universitaria en la Argentina a pasado por etapas de inmenso crecimiento como también de dolor a causa de dictaduras militares, modelos liberales, desfinanciamiento e intereses políticos desiguales al bien común de cada uno de los establecimientos y la educación en general.

En el año 2020 debemos replantearnos las diferentes funciones que abarcan los edificios y como ayornarlos al movimiento propio de una urbe densa y agobiada, como así también acercarlas a las nuevas generaciones, sumergidas en la era de las comunicaciones digitales. El estudiante ha modificado su ADN para hoy ser una persona dinámica, versátil, no fácil de captar.

La creación de una Biblioteca universitaria dentro de el campus universitario de La Plata nos permite abrir este debate aproximándonos a todos los conceptos nombrados y a partir de allí re elaborar un nuevo espacio que permita captar las dinámicas de un usuario global e implantando lineamientos de diseño estratégicos no solo dentro de el marco programático del edificio, sino también en gran parte del campus, generando así un puntapié inicial hacia una transformación urbana.

No existe una regla única para determinar una estrategia que permita cambiar sustancialmente el crecimiento de una ciudad, en este Trabajo Final de Carrera desde un comienzo y sin siquiera pensar en el edificio en si, se tomaron todos estos conceptos, preocupaciones e intenciones con el fin de poder generar dicha transformación social y cultural a través de el concepto generado por Marco Casagrande pero desarrollado por el Arquitecto y político Brasileño Jaime Lerner llamado “ACUPUNTURA URBANA”. Como bien describe el título, La acupuntura mejora las funciones del cuerpo y promueve el proceso natural de reparación automática mediante la estimulación de puntos anatómicos específicos. Mediante la aplicación de estos principios a escala urbana, Acupuntura Urbana pretende reaccionar a sitios específicos de una manera que «alivie» puntos de estrés, y evolucione.

”Creo que podemos y debemos aplicar algunas “magias” de la medicina a las ciudades, pues muchas están enfermas, algunas casi en estado terminal. Del mismo modo en que la medicina necesita la interacción entre el médico y el paciente, en el urbanismo también es necesario hacer que la ciudad reaccione. Tocar un área de tal modo que pueda ayudar a curar, mejorar, crear reacciones positivas y en cadena. Es necesario intervenir para revitalizar, hacer que el organismo trabaje de otro modo”. Arq. Jaime Lerner.



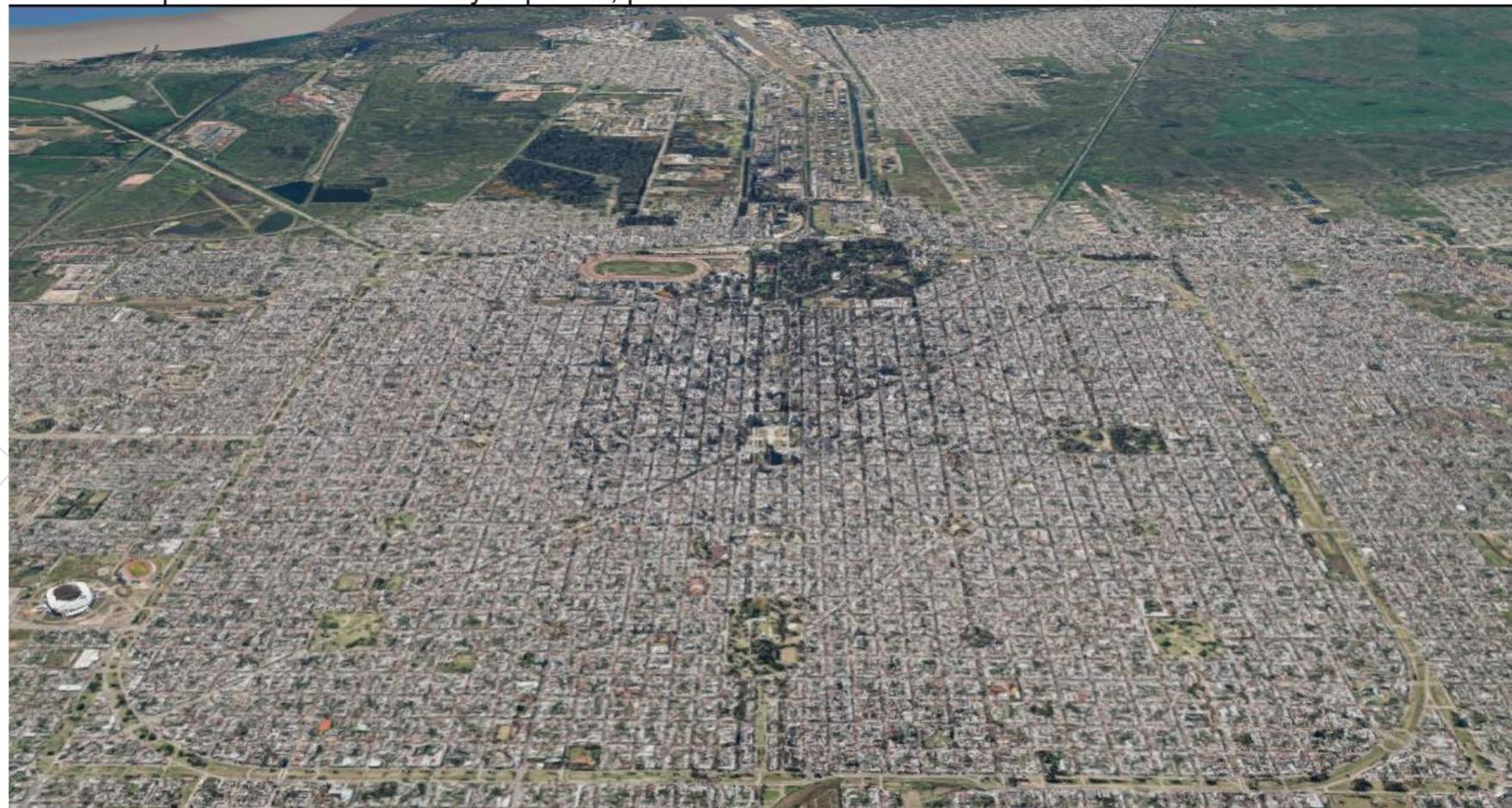
- Crear un edificio capaz de albergar todas las funciones programáticas preestablecidas y que a su vez funcionen a la perfección, como así también el estudio y concreción de las estructuras y cada ciencia básica que necesite dicho proyecto llevado a cabo con la mayor responsabilidad que debe propiciar un profesional de la construcción.
- Generar y dinamizar un espacio de comunicación e intercambio entre las Instituciones educativas, los docentes, estudiantes como cualquier usuario que desee participar.
- Puesta en valor de los edificios patrimoniales como así también la historia de nuestra Universidad y ciudad.
- Potenciar espacios vacíos inconclusos o en desuso de la ciudad otorgándole una función social de valor educativo, cultural, comercial y/o administrativo sin especulaciones financieras y con sentido inclusivo.
- Establecer un nuevo sistema de tal manera que se pueda replicar con el paso del tiempo formando así, una red aún más amplia y con mayor cobertura. La ciudad comienza a tener nodos de atracción descentralizados.
- Fomentar la reestructuración del sistema vial público (Colectivos / Ecobus y Tren Universitario) con interconexiones eficientes al menor número de móviles posibles, con destinos extendidos e inclusivos para toda la sociedad. Una ciudad con menos contaminación ambiental y sonora. La calidad de espacios públicos, en gran proporción, se da gracias al transporte que nos conecta.



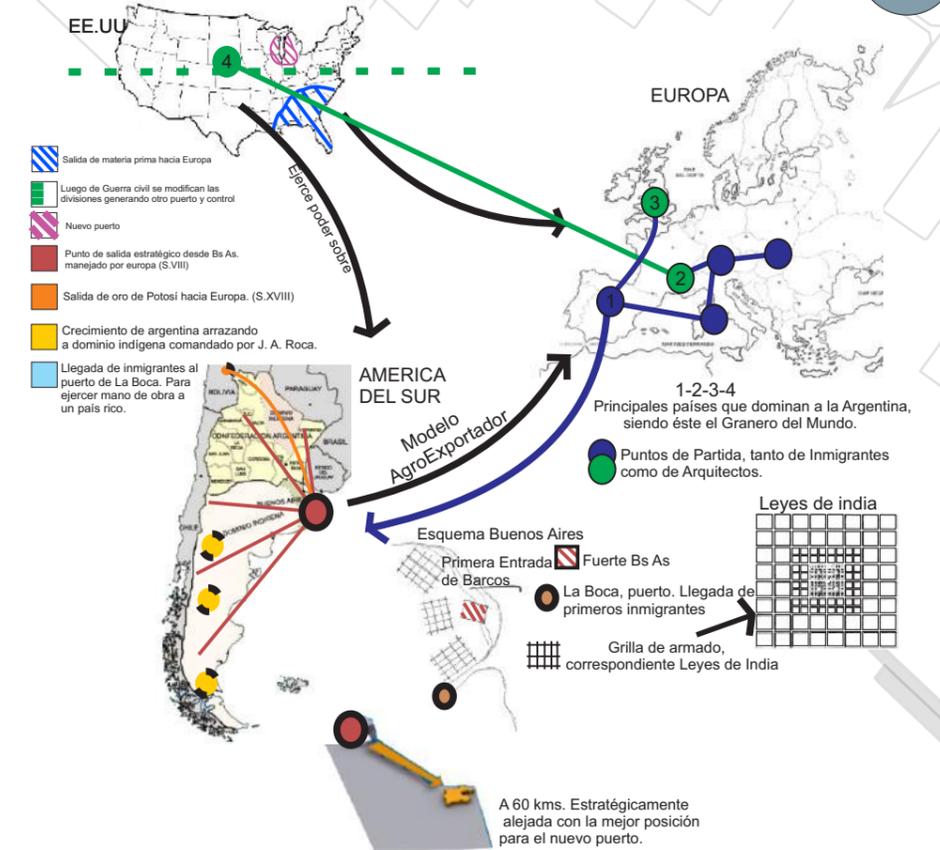
MARCO TEÓRICO

La ciudad y su historia.

La ciudad de La Plata fue fundada en 1882 como “ciudad nueva”, resultado de un desarrollo económico sin precedentes y una situación política particular. En ese momento, la provincia de Buenos Aires concentraba el 70 % de la producción agraria y el 75% del comercio nacional. Al mismo tiempo, culminaba un largo proceso de unificación del país, el cual, bajo la constitución de 1852 inspirada en el modelo liberal de los Estados Unidos, transformó la ciudad de Buenos Aires en capital federal. Surge así la necesidad de trasladar el poder provincial; su gobernador, Dardo Rocha, canaliza el descontento de los ricos terratenientes de la pampa húmeda ante la sesión de parte de su territorio, ganándolos para la empresa de fundación de una ciudad nueva. De acuerdo al ideal de la ciudad burguesa correspondiente al siglo XIX, ésta debía ser moderna, higiénica, y poseer su propio puerto, capaz de exportar la riqueza del campo a Inglaterra, principal socio económico de la oligarquía terrateniente. De allí, la voluntad de otorgar a La Plata un carácter monumental, cerrado y no evolutivo, acorde con las ideas que inspiraron las ciudades ideales del Renacimiento. Al mismo tiempo, se reconoce en el trazado de sus espacios públicos las reglas de la composición barroca; las grandes perspectivas axiales; el diseño de un eje monumental cruzado por diagonales que remata en el Bosque; la sucesión de parques y plazas en las intersecciones de las avenidas. Como ciudad industrial del siglo XIX, debía además disponer de un sistema de movimiento ágil que permitiera el acceso de los productos agrícolas y una red ferroviaria que sirviera a la ciudad y al puerto, previéndose la localización de industrias en su entorno.



Red polifuncional como acupuntura urbana



Qué es un Campus Universitario

Podríamos hacer un análisis preciso de cada uno de los ejemplos salpicados alrededor de esta hoja, sin embargo para éste trabajo no será necesario. Solo contaremos ciertas características de ellos, sus influencias empapadas Eurocentristas y Estadounidenses.

El estudio de las mismas se analizó para entender cómo funciona un campus universitario. Alejados de la ciudad - como un sistema dentro de otro - lejano, conectados a veces por tan solo una ruta.

Todos ellos contienen ciertos lineamientos generales. Un eje conector, y a través de éste se comenzó a fomentar la idea madre de todo el campo teórico plasmado en las siguientes páginas.

Latinoamérica fue gran ensayo de campus universitario luego de los primeros en Europa y Estados Unidos. Oxford, Harvard y Munich, terminaran siendo modelos en Latinoamérica producto de imitar a los mismos entendiendo que íbamos a ser un claro "esclavo" formal - entre otras - de las conductas internacionales.

Como común denominador dijimos que los campus están alejados. El único dentro de Latinoamérica que no presenta esa característica es el de Caracas, sumergido en la ciudad aunque con los mismos patrones organizativos.

La pregunta es: ¿Es el sitio de La Plata un campus universitario? ¿Podríamos compararlo con Caracas y decir que está realmente sumergido en la ciudad casi por accidente?. Claro está que fue un accidente demográfico y político que jamás se había tenido en cuenta, y en la actualidad nuestro espacio educativo platense es parte del mismo sistema sumergido en la ciudad.

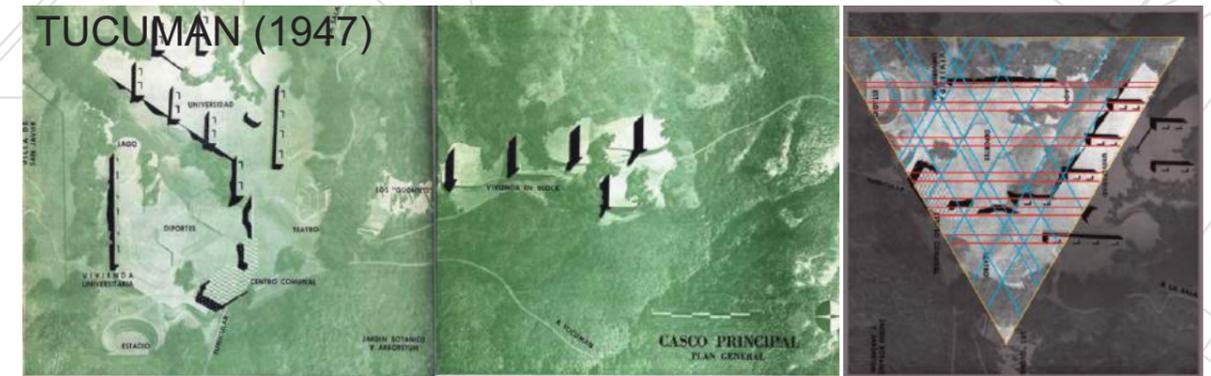
A través de éstos puntos se analizan alternativas de asociación entre un campus y la ciudad, entre el barrio y la academia.

¿Por qué no pensar en una ciudad dinámica y fusionada?

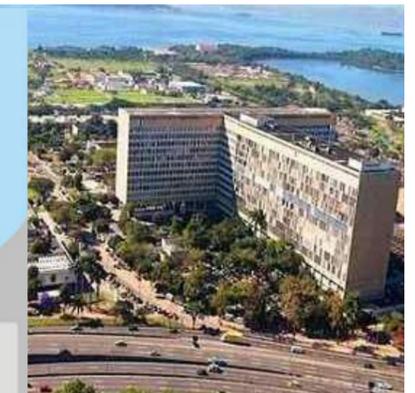
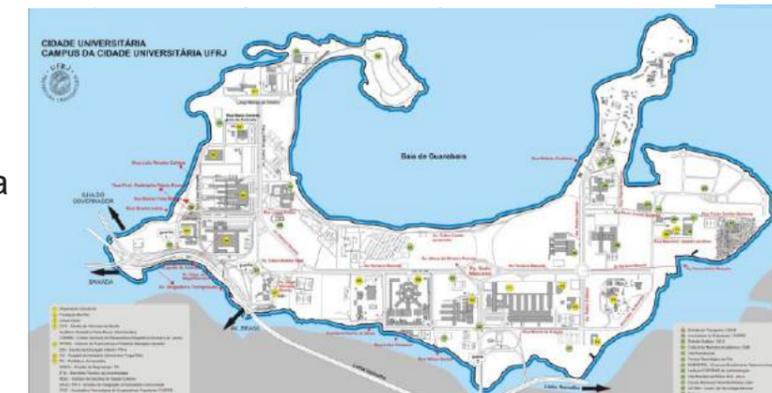
¿Por qué el estudiante de la actualidad, globalizado y sumergido en la era digital debería quedar alejado de la urbe como en una caja de cristal? Entendiendo que una vez ya siendo profesional tenga que salir al mundo real sin participación anticipada alguna.

Quizás no se trate de cuidar al estudiante, sino de prepararlo para el mundo real.

Quizás uno de los logros de la UNLP para ser condecorada en el mundo - entre otras grandes virtudes - sea eso, estar sumergido en la gran urbe.



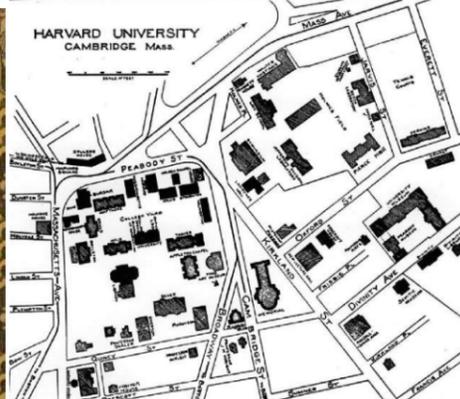
TUCUMÁN (1947)



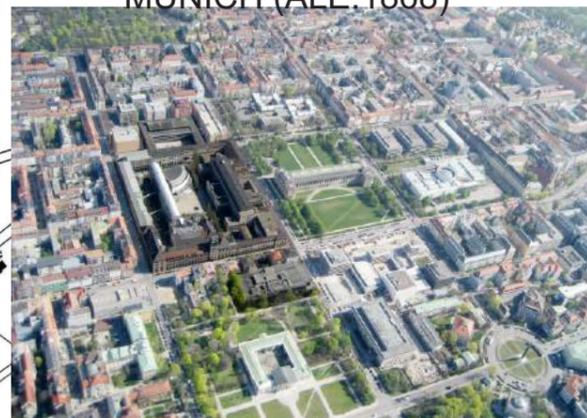
OXFORD (ING. 1096)



HAVARD (EEUU. 1636)



MUNICH (ALE. 1868)



LA PLATA (1905)



Análisis territorial y estructura Vial de la ciudad de La Plata

Al abrir el mapa, encontramos un territorio desordenado consecuencia de la especulación inmobiliaria, falta de acceso a la vivienda y poco control de planeamiento, la ciudad de La Plata ha ido desdibujándose de su plano madre y hoy presenta una mancha urbana creciente con tres tipos de características diferentes:

1. Sector noreste. La tendencia del crecimiento hacia Capital federal desde un sector más pudiente y para nada postergado. Se trata en muchos casos, de casas quinta, barrios privados y otro tipo de accesibilidades.
2. Sector Suroeste. Se trata de barrios de casas familia tipo con un crecimiento poco controlado en su periferia. El barrio más conocido y pionero de la ciudad, ya que albergaba a los trabajadores y corralones de materiales, es llamado Los Hornos. Otro punto y no menos importante para esta zona, pero adentrados hacia la pampa, son los sectores frutihortícolas, invernaderos y todo lo relacionado con la producción de la tierra. Característica problemática ya que genera inundaciones en sus alrededores al no escurrir el agua. El caso más emblemático fue la inundación del 2 de Abril de 2013, siendo dicho barrio uno de los más perjudicados.
3. Sector Este / Sureste. Con características similares en cuanto a la producción de la tierra en su periferia (Pampa), esta parte del territorio se da en un marco de poco control planificado y crecimiento emergente para ciudadanos postergados. Con falta de servicios y conectividades alejadas de centralidades. Podemos encontrar espacios olvidados con objetivos frustrados como el caso Aeropuerto y una cárcel sumergida en el seno de viviendas familiares.

En cuanto al campo de la estructura vial actual, va en la misma dirección que el desorden territorial. La ciudad cuenta con mas de ochenta y cinco (85) líneas de colectivos, esto conlleva a hablar de mas de 400 móviles en constante movimiento. La concentración de autobuses genera indudablemente contaminación ambiental como sonora, y en cuanto a la circulación de cada uno, no cumple con el objetivo de llegar a todos los sitios de la urbe. Existe una ineficacia en el armado del mapa de la estructura vial y carece de sentido cuando vemos que mas del 50 % de las 85 líneas pasan por el mismo lugar y solo se bifurcan pocas cuadras antes de terminar su recorrido. Recorridos que atraviesan calles de viviendas e interrumpiendo un trafico ya espeso por el auto de propiedad individual.

Ésta ultima situación será tema clave en cuanto al Trabajo Final de carrera, a través de nuestra estrategia llamada "Red polifuncional como Acupuntura Urbana" se buscará en base a operaciones de lineamientos generales, reformar el sistema Vial proponiendo uno nuevo totalmente diferente y acorde a los ejes madres de la ciudad.



Acupuntura urbana: Concepto y evolución.

La acupuntura urbana es una teoría que combina el diseño urbano con la tradicional teoría médica china de la acupuntura. Ésta estrategia considera a las ciudades como organismos vivos que respiran y señala áreas específicas que necesitan una reparación. Los proyectos sostenibles, por tanto, sirven como agujas que revitalizan el todo mediante la curación de las partes.

Al percibir la ciudad como un ser vivo, la acupuntura urbana promueve una maquinaria común y establece la localización de determinados núcleos -similares a los puntos clave en el cuerpo humano que localiza la acupuntura tradicional. La tecnología de los satélites, las diferentes redes y las teorías de la inteligencia colectiva, son usadas para intervenir de un modo quirúrgico y de forma selectiva en los nodos que tienen el mayor potencial de regeneración.

Creada por el arquitecto y teórico social finlandés Marco Casagrande, ésta escuela de pensamiento evita grandes proyectos de renovación urbana en favor de un enfoque más local y colectivo que, en una época de presupuestos y recursos limitados, podría ofrecer un respiro a la población urbana de un modo democrático y económico.

Si bien el concepto madre es desarrollado por el profesional anteriormente nombrado, quien lleva a cabo una verdadera transformación, ya no en un campo virtual o en pequeños ensayos sino aplicado a una ciudad determinada, es el Arquitecto y Político Brasileño Jaime Lerner. El desarrollo de ésta teoría estratégica y transformadora fue aplicado a la ciudad de Curitiba, estado de Paraná dentro de el país Brasileño. Y a partir de allí lanzando su libro "Acupuntura Urbana".

Al poder convertir esta teoría en realidad, Jaime profundiza aún mas sobre los fenómeno que hoy suelen ser una piedra en el zapato para el crecimiento inclusivo y estratégico de las ciudades. ya sea por la gran cantidad de automóviles, carreteras, malas gestiones y propuestas a largo plazo que, con el cambio constante de signos políticos se torna casi imposible mantener una línea de crecimiento acorde a las características de cada territorio.

En torno a la actualidad nos encontramos con varios obstáculos que comienzan a ser "enemigos" directos de la sociedad aunque cada vez crecen mas sin consciencia alguna. El primero de ellos es el automóvil particular. Desde anteriores generaciones, las actuales - y las que vendrán - están "chipeadas" a través de sistemas capitalistas a concebir un automóvil propio y dejar de lado el transporte publico. Esto genera un gran choque con la cultura y principalmente con la salud de una ciudad, el ciudadano comienza de a poco - y hace tiempo - a perder el sentido de pertenencia y derecho a la ciudad. Es difícil encontrar una situación barrial de niños jugando en las calles de las cuadras y los vecinos teniendo contacto diario, de hecho en las grandes urbes ni siquiera dentro de los edificios sabemos al menos quién es nuestro vecino. Este fenómeno negativo se da por el encierro mismo de las personas, con inseguridad de no poder contar con una calle barrial sin que miles de coches y ómnibus penetren por las mismas en cada momento de el día.

Otro obstáculo, por su puesto son las carreteras, si existen cada vez mas autos, pues entonces existirán mas caminos para ellos y menos sendas para el ciudadano a pie o bicicleta. Éstas generan fragmentación en las ciudades, muchas veces sin estrategia alguna hasta incluso fomentando inundaciones y un carecimiento condicionado de densidad.

El ultimo punto - dentro de este trabajo - Son los espacios vacantes, vacíos, o en desuso que existen en la ciudad, desde terrenos fiscales hasta fabricas abandonadas fomentan una situación de inseguridad y con posibilidad de asentamientos ilegales con malas condiciones humanas para vivir.

Dentro de la Acupuntura Urbana existen diversos puntos y subsistemas a desarrollar para lograr claros avances de la sociedad. En nuestro TFC abarcaremos solo los mencionados entendiendo que éstos son los claves para una posible evolución de La Plata y sus alrededores, decididos a través de numerosos análisis puntuales, necesidades y urgencias que alberga dicha ciudad.

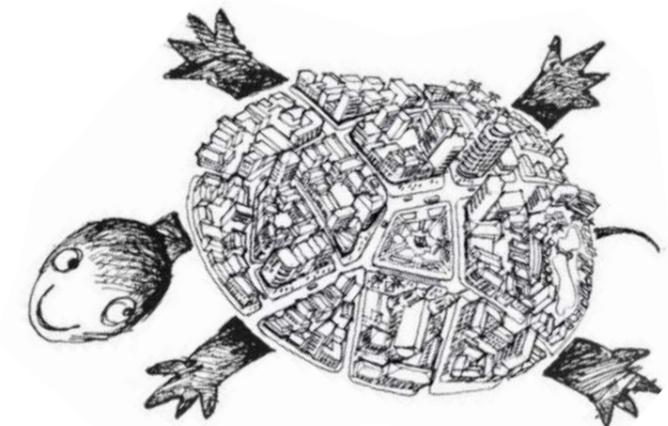


Marco Casagrande



Jaime Lerner

La ciudad como un caparazón - Jaime Lerner



MARCO TEÓRICO

El fenómeno Terrain Vague.

Como ya hemos mencionado en párrafo anteriores, uno de los puntos a “pinchar” dentro de nuestra estrategia - llamada de ahora en mas “Red polifuncional como Acupuntura Urbana”- es el fenómeno Terrain Vague. Gracias a estas situaciones, el proyecto deja el sitio cercano para abrirse así a gran parte de la ciudad y poder establecer una red conectiva en la cual nos permita ampliar y replicar estrategias constructivas en diferentes sectores de la ciudad, generando así, dicha transformación y crecimiento.

El desarrollo social ha impuesto una nueva forma de resolver los espacios denominados “terrain vague”, caracterizados por ser sitios residuales dentro de la ciudad, lugares inconexos, improductivos y vacíos. La acupuntura urbana se presenta como la herramienta para desarrollar este tipo de proyectos debido a su proceder no invasivo y su estructura centrada en atender a la continuidad, flujos, patrones y ritmos dentro del espacio.

La ciudad de La Plata no esta exenta a estos espacios, ya que como proyecto industrial y ferroviario en su historia se ha dotado de estas construcciones. Sin ir mas lejos y como se muestra en la foto a color, nuestro lote en donde fue proyectada la Biblioteca Universitaria es un denominado “Terrain vague”.

La arquitectura tiene, ante estos espacios, un papel complejo, ya que las tendencias actuales se inclinan hacia una actitud “ecologista” de los espacios internos de la ciudad. Esto provoca el rechazo de una actitud conservadora de la arquitectura, ya que tradicionalmente esta ha pretendido:

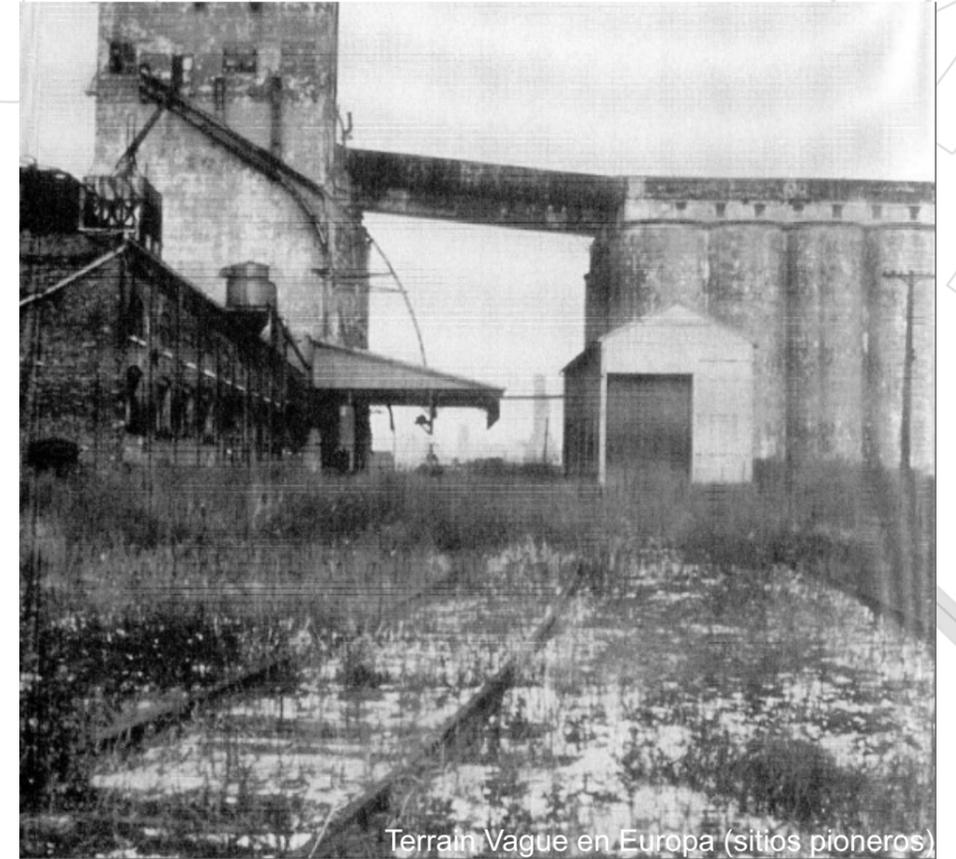
“Poner límite, orden, forma, introduciendo en el espacio extraño los elementos de identidad necesarios para hacerlo reconocible, idéntico y universal. Transformar lo culto en cultivado, lo baldío en productivo, lo vacío en edificado”. (Solá-Morales, 1995).

Sobre esta perspectiva se comienza con la idea de potenciar estas zonas con la denominada acupuntura urbana. A continuación comenzaremos el camino de la estrategia de nuestra “Red polifuncional” desarrollando cada punto nombrado y extendiendolo aún mas para un claro entendimiento.



Terrain Vague en La Plata (sitio exacto de proyecto)

Red polifuncional como acupuntura urbana



Terrain Vague en Europa (sitios pioneros)



Terrain Vague en La Plata (sitio exacto de proyecto)

¿ Qué se puede clasificar como Acupuntura Urbana ?

Como ya hemos nombrado, la Acupuntura puede llevarse a cabo de diferentes maneras, “pinches” en tan solo espacios públicos que determinen y/o inicien una acción, restauraciones, mejoramientos de edificios o barrios.

El verdadero sentido es transformar el ritmo de una ciudad en decaimiento o en falta de acción - reacción.

A continuación nombramos algunas estrategias pulsadas por el mundo, que mas alla de el peso propio del proyecto en si, existe por detrás una estrategia de esta teoría.

Que se podría clasificar como ejemplos de una buena acupuntura urbana? El reciclaje de Cannery, en San Francisco. El Parque Güell, en Barcelona. Algunas veces, es una obra que propicia un cambio cultural, como fue el caso del Centro Pompidou, en Paris, el Museo de Bilbao, de Frank Gehry, o también la restauración del Grand Central Station, en Nueva York.

Otras veces, la acupuntura urbana viene por medio de un toque de genialidad, como la pirámide del Louvre, la recuperación de Puerto Madero, en Buenos Aires, y el conjunto de Pampulla, de Oscar Niemeyer, en Belo Horizonte. Cosas pequeñas, como el Paley Park, en Nueva York, sumergido en el caos de una ciudad condensada se aloja una pequeña plaza con cascada, dandonos la sensación de escape natural hacia otro sitio.

No siempre la acupuntura urbana se traduce en obras. En algunos casos, es la introducción de una nueva costumbre, un nuevo hábito, que crea condiciones positivas para la transformación. Muchas veces una intervención humana, sin planeamiento o sin realización de una obra material, acaba convirtiéndose en una acupuntura.

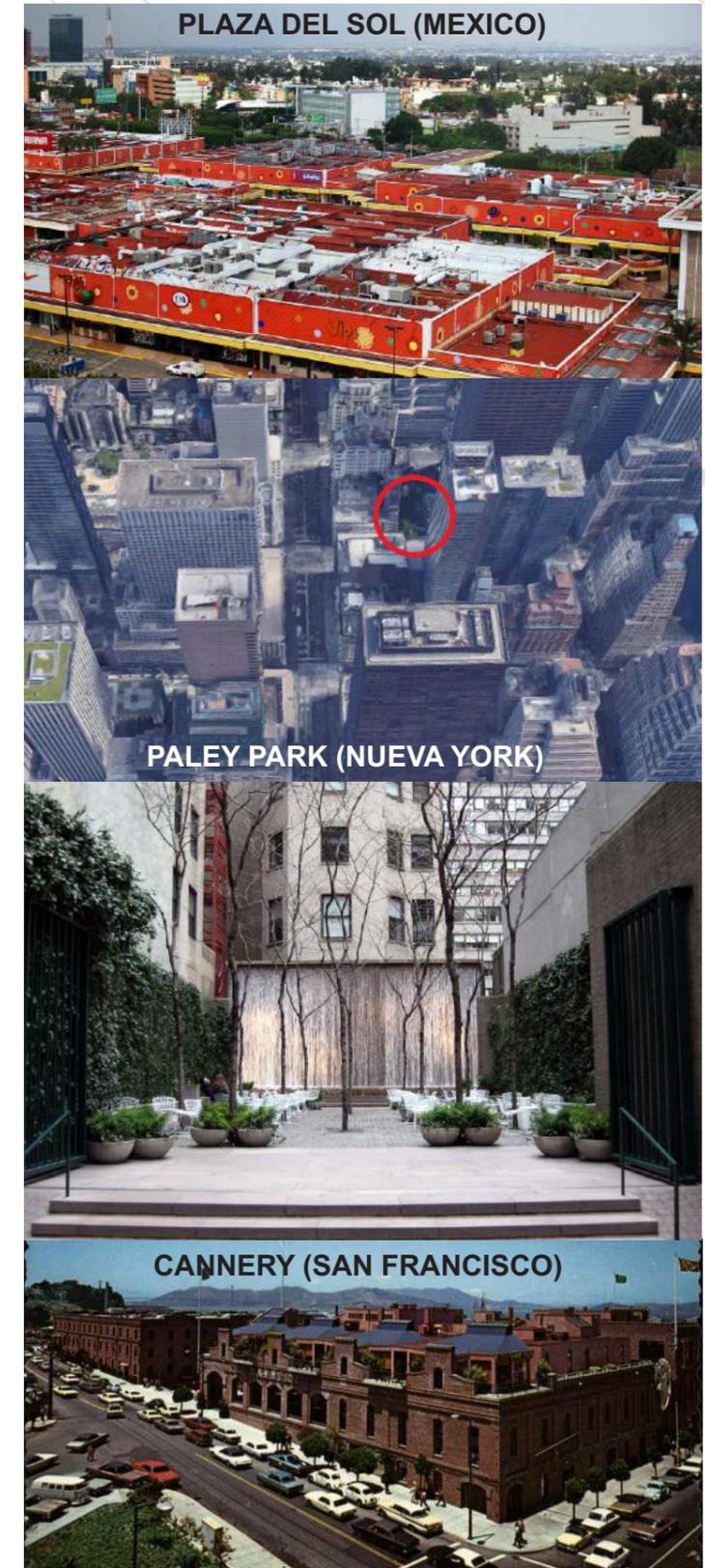
En Nueva York, la cultura coreana presta históricamente un servicio extraordinario a las ciudades con sus grocery stores, abiertas las 24 horas. Estas tiendas garantizan no solo el abastecimiento, sino también llevan animación a cualquier rincón de la ciudad. Tiene gente, luz, las personas se encuentran cuando van a hacer sus pequeñas compras. Todo eso genera más seguridad para la comunidad.

Además de eso, funcionando ininterrumpidamente, las tiendas establecen una referencia importante en la ciudad.

Por eso, esos coreanos desconocidos y sus pequeños comercios ayudan a hacer una buena acupuntura urbana en Nueva York. Mejor que cualquier programa de animación cultural podría hacer.

Muchos de estos puestos hoy presentes en Nueva York recuerdan lo que representaba para París el mercado de Les Halles de madrugada. Durante décadas el fue el corazón de la ciudad, haciendo palpitar la vida de varias generaciones.

Hoy recuerdan los mercados que funcionan la noche entera en varias ciudades del mundo. También en París, en la esquina de las calles Seine y Bucci, una pequeña feria es una tradición que el tiempo no apaga.



Acupuntura Urbana en ciudades EL CASO CURITIBA

Curitiba, ciudad brasileña de 1,8 millones de habitantes, que, como cualquier gran urbe, sufre con los problemas de la rápida expansión urbana, pero se destaca por su innovación, sorprende por su creatividad, se reinventa en las soluciones de sus problemas, se recicla al moldearse a su dinámica y preserva su historia para poder construir su futuro. Conocida como una ciudad sostenible, cuyo principio fundamental se basa en el respeto al medio ambiente y a la escala humana. Gracias a este tipo de estrategias, se busca demostrar que las ciudades son viables y no necesitan, como muchos creen, soluciones extravagantes y onerosas.

Desde esta mirada positiva describimos los eficaces instrumentos de planeamiento urbanístico aplicados en Curitiba. La intención es que estas experiencias puedan ser conocidas y servir como incentivo para que otras ciudades encuentren sus propias soluciones como también comprender y lograr generar un nexo con las estrategias que aplicaremos en nuestro trabajo dentro de la ciudad de La Plata.

Si bien Curitiba toma bastantes puntos de crecimiento, nos quedaremos con algunos de ellos: TRANSPORTE y ESPACIO PÚBLICO.

La política que se encuentra en Curitiba, no es sólo para proporcionar una alternativa de esparcimiento para la población, también tiene una función que a menudo pasa desapercibida, pero es muy importante: éstos parques se han creado a lo largo de las cuencas de los ríos y lagunas de contención paralelo a los ríos, ayudando a la presa de agua y a la vez evitando la formación de áreas de inundación.

El establecimiento de zonas de recreo y parques a lo largo del río Iguazú, en el ámbito de la creación del Área de Protección Ambiental -APA, se inició con la creación del Parque Iguazú.

Ejemplos de implementación de estas áreas son los huertos públicos desplegados a lo largo del río, cerca del Ribeirão Padilha; el nuevo zoológico ha ampliado el espacio natural para los animales y aves; Parque Náutico; Parque de los jugadores de fútbol; Parque Lineal Cajuru; la sede de la Policía Forestal y, más recientemente, la propuesta de Parque Centenario de la Inmigración Japonesa y el Museo de Historia Natural. Parques relacionados con los usos urbanos, tales como deportes, turística, cultural, educativo complementan esta doble función.

En cuanto a su sistema vial, con el correr de los años, el sistema se ha ido perfeccionando hasta llegar a los autobuses biarticulados que circulan por un canal propio y disponen de estaciones "tubo". El buen funcionamiento del sistema se basa en el carril para autobuses con semáforos sincronizados y en las paradas "tubo", en las que se disponen anticipadamente del billete y se embarca a la altura del autobús de manera inmediata con pequeñas pasarelas que se despliegan entre el vehículo y las plataformas. Todo ello permite con funcione con rapidez y eficacia de una línea de metro, resultando una inversión cien veces menor. Aproximadamente si un kilómetro de una línea de autobuses cuesta 1, uno de una línea de tranvías cuesta 10 y uno de línea metro cuesta 100.

Una eficaz gestión municipal desde la empresa concesionaria publica permite que el sistema de transporte sea altamente rentable y aporte ganancias que se reinvierten en la ciudad.



MARCO TEÓRICO

ACUPUNTURA URBANA EN LA PLATA

ESTRATEGIA

Potenciar espacios vacíos inconclusos o en desuso de la ciudad otorgándole una función social de valor educativo, cultural, comercial y/o administrativo sin especulaciones financieras y con sentido inclusivo.

A partir de los análisis anteriormente plasmados, se trasladan como estrategia para volcarlos ya no solo en un plano cercano al proyecto, sino que abrimos el mapa y se atacan puntos de la ciudad capaces de permitir nuevos crecimientos y descentralizaciones con el fin de revitalizar la ciudad con la intención de sanarla en ciertos aspectos urbanos y que por supuesto afecta a la vida cotidiana de los ciudadanos.

Como puede observarse en la imagen 1, la estrategia de acupuntura se marcan en cuatro sectores diferentes, cada uno de ellos alberga una función distinta de la otra generando así nuevos puntos de atracción y descentralización. A continuación se darán características de ellos con el fin de comprender de qué manera, porqué y para que se crean.

ACUPUNTURA DEPORTIVA. (avenida 32 y 25).

La ciudad cuenta desde hace ya tiempo con un estadio deportivo capaz de albergar más de 53.000 espectadores y generar miles de espectáculos, pero también es cierto que el sitio en donde está implantado cuenta con varias hectáreas más y por ello mismo anterior a la construcción, existió un proyecto superador capaz de fomentar aún más el deporte de la ciudad albergando diversas disciplinas con sus respectivos espacios. Lamentablemente por desacuerdos políticos y económicos otro proyecto para la ciudad se vio truncado.

Dentro de la estrategia teórica de este trabajo apunta a revitalizar el sector fusionando antiguos proyectos con uno nuevo, actualizado y con ejecución a corto plazo. Esto implica generar un nodo de atracción en donde se sumen espacios y gimnasios de alto rendimiento, como así también albergues transitorios para deportistas que vengan a competir a la ciudad. En gran parte estos lugares serán abiertos al público en general, propiciando un nuevo paseo y que sea parte de la Red polifuncional conectada a través de un nuevo transporte público próximo a desarrollar.

ACUPUNTURA CULTURAL (avenida 31 y calle 56)

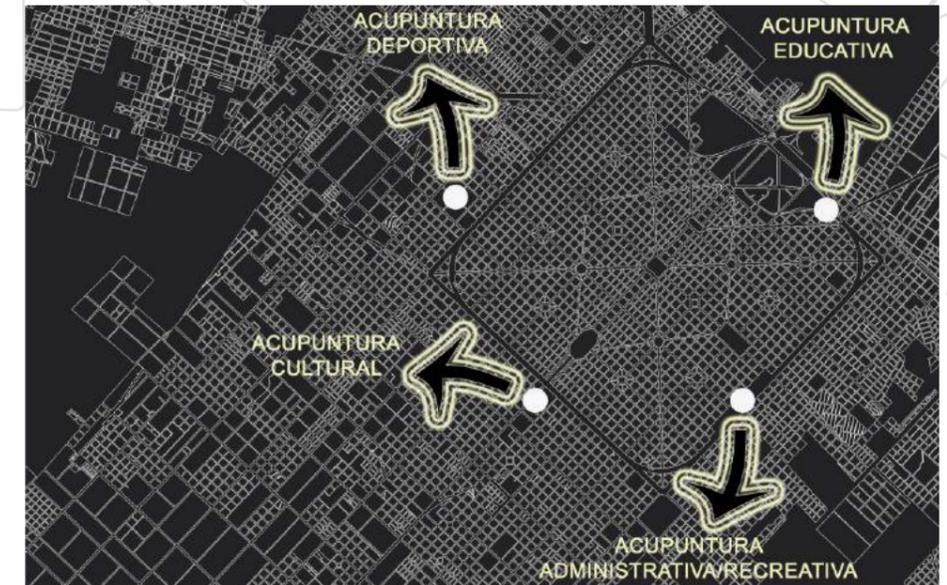
En este caso el punto de inflexión se sitúa cercano a los terrenos de talleres ferroviarios Los Hornos. De tal manera que estén conectados linealmente a través de la circunvalación y con un "eco tren" con las restantes Acupunturas.

Se propone un edificio de alta complejidad en donde contiene salas de teatro, cine, auditorio, talleres, aulas, SUM y parte administrativa. El objetivo es lograr conectar a través de un parque lineal, la periferia de este sector platense con la circunvalación y el edificio en sí. De esta manera el ciudadano más postergado a las centralidades, tendrá una cercanía y podrá también, continuar el recorrido tomando el mismo tren y/o ómnibus que tienen como punto de parada la puerta de el centro de alta complejidad.

Entendiendo que estas zonas se encuentran en peligro hídrico, se genera a su vez una plaza inundable capaz de frenar los causes del agua, conservandolos y liberar la misma una vez calmada la tormenta.

Más allá de la complejidad de disciplinas, se pretende un edificio con estructuras y materiales en su mayoría "secos" para su rápido montaje y funcionamiento, éste último punto es de vital importancia y se aplica en cada uno de los espacios "pinchados", ya que una buena acupuntura es la acción rápida y precisa, sin gestiones a largo plazo que entorpecen la estrategia.

Red polifuncional como acupuntura urbana



ACUPUNTURA URBANA EN LA PLATA

ESTRATEGIA

ACUPUNTURA ADMINISTRATIVA / RECREATIVA (vieja estación - calle 17 y 71).

Esta claro que todos los sectores tienen como fin una especial característica que los define y emplaza. La ciudad de La Plata al cumplir con una función administrativa para la provincia de Bs As, sumado a la propia de su territorio, envuelve cada vez más un problema de llegada del ciudadano periférico. Por su puesto, la consecuencia la paga la ciudad, entorpeciendo el funcionamiento, ya que mientras más personas deseen llegar al centro de la ciudad, más ómnibus, taxis y autos se entrelazan convirtiéndose estos en el principal enemigo de la acupuntura urbana y nuestro plan de Red polifuncional.

De esta manera, El nuevo sector administrativo busca aliviar la centralidad y dotar este nuevo espacio con un edificio capaz de contener los trámites y actividades necesarias para el ciudadano, principalmente aquel que se encuentre más postergado por la sociedad y su funcionamiento. En este caso no es necesario un edificio que cuente con una gran cantidad de programas, con lo cual se ofrece como un rápido montaje y acceso.

En este sector también se suma una actividad recreativa, como un parque botánico, que nos permita agrandar la agenda cultural de la ciudad como también replantear un posible nuevo sistema de espacios públicos, que como habíamos nombrado en los análisis, La Plata no permitio dentro de su carácter no evolutivo nuevas implantaciones de espacios libres, verdes y recreativos.

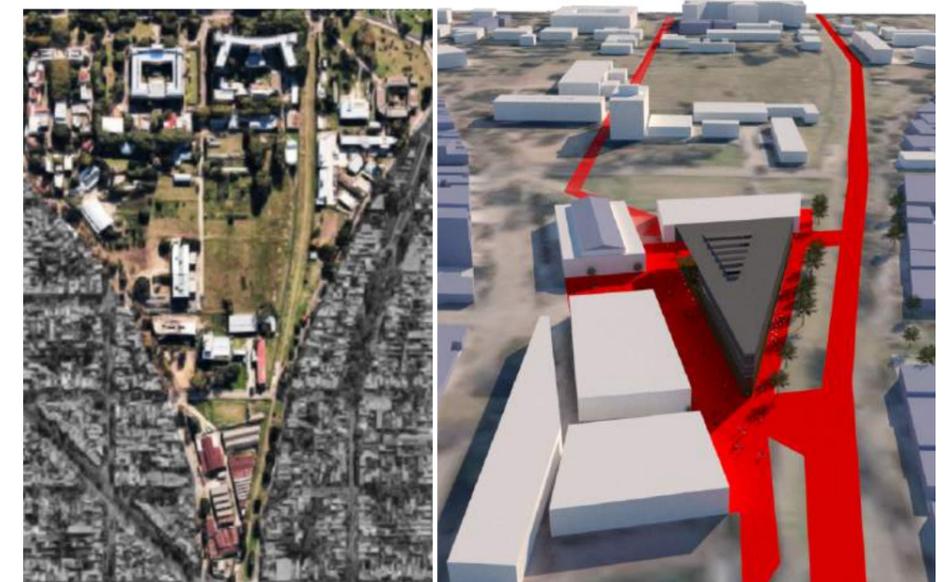
ACUPUNTURA EDUCATIVA (Biblioteca Universitaria)

Adentrados ya en nuestro sector en donde se desarrolla como principal edificio la biblioteca universitaria en las intersecciones de calle 66, 120, 64 y diagonal 113 - sector bosque Este - será el caso de mayor embergadura. Aquí nace la estrategia de acupuntura para convertirse en una red que se conecte por la ciudad. Se toma partido de todo el sector universitario, partiendo de avenida 60 a 66 principalmente reconstruyendo el eje universitario nombrado en los primeros análisis y que dentro de el mismo contienen nodos en donde a futuro se encontrarán edificios relacionados con la vida académica, siendo el primero de ellos nuestra Biblioteca Universitaria.

El eje no solo se transforma en elemento unificador de recorrido, sino que también actualmente es un paseo muy agradable que nos permite conocer la vida facultativa, sus edificios, la historia y situaciones de plazas internas que nos invitan a pasar el día, como también conectarnos con el bosque de una manera casi natural.

El edificio no solo recibe al eje sino que también se abre hacia los ejes barriales, permitiendo así invitar a todo ciudadano que desee ser participe. Se genera una plaza de la cultura/lectura, un sector de deporte como skate park asociados a la vida juvenil y un parque lineal que a su vez se conecta con una nueva parada del tren universitario. Este último ítem es de verdadera importancia, ya que más allá de el edificio, se busca contemplar un espacio de encuentro barrial y universitario, público. Para conceder estas situaciones, la calidad de los sectores públicos - ya sean plazas, parques o cualquier plataforma - es pieza fundamental la calidad de transporte público. Por eso cada uno de los puntos nombrados como estrategia de acupuntura urbana están conectados por dicho tren teniendo cada uno su respectiva parada, como así también otro tipo de transporte como los ómnibus de traslado rápido que luego desarrollaremos.

El sector pretende ser comienzo - o fin - de un recorrido que permita el crecimiento cultural, social y comercial de la ciudad conectándolos a través de edificios de calidad, con transporte de calidad y espacios públicos que inviten a la masa ciudadana a reconocer de otro modo a su territorio.

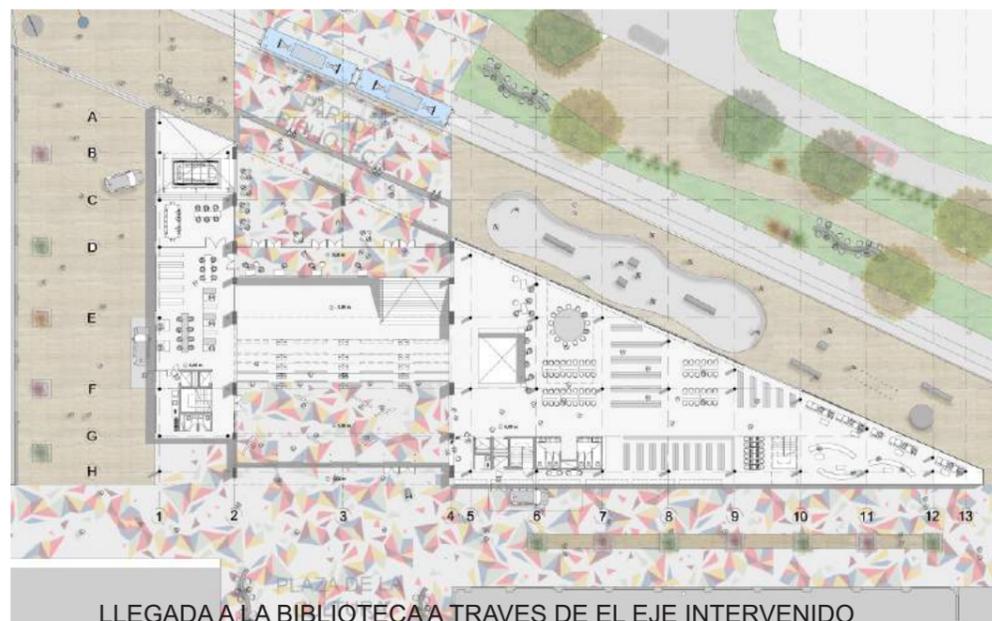


La Participación ciudadana como estrategia de identidad.

La forma de proyectar el espacio público está ligada al tipo de intervención de acupuntura urbana que se requiere en cada caso concreto. Las intervenciones de AU a pequeña escala, a nivel local, pueden utilizar como herramienta los procesos y movimientos de participación pública, que suponen un refuerzo automático de la identidad cultural por estar directamente vinculados a los intereses de los ciudadanos. Esta herramienta, además, nos proporciona las bases para actuar en el espacio urbano.

La utilidad de la participación ciudadana como mecanismo asociado a la regeneración urbana, se acentúa al intervenir en los espacios deshabitados, inseguros e improductivos presentes en los lugares ya nombrados como "terrain vague". Si estos lugares se caracterizan por la pérdida de identidad, una intervención puntual, a nivel local e incluso con un presupuesto reducido, que posea una fuerte componente participativa puede llegar a ser la solución, o como en nuestro caso, parte de la misma. La herramienta que se decide intervenir desde nuestro territorio es el Eje Universitario, entendiendo que una fuerte intervención, no solo dará el carácter necesario, sino que invitará a todo ciudadano a recorrer los espacios siendo cumplido uno de los objetivos de nuestra estrategia.

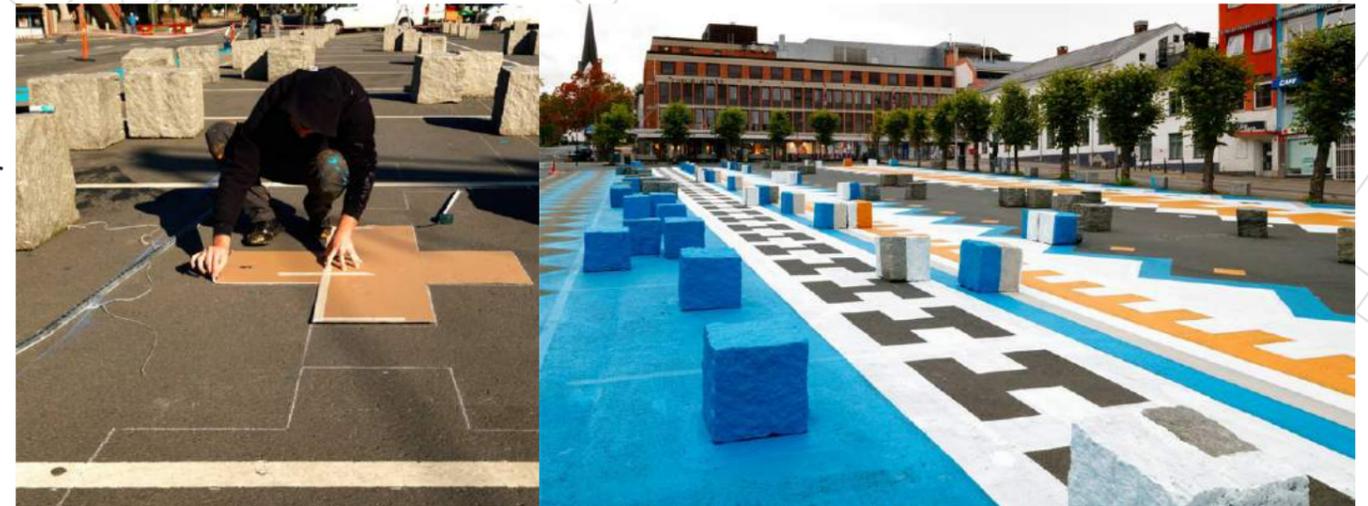
La manera de ejecución conserva la tónica de los demás ejemplos plasmados, intervenir artísticamente los solados (eje) dando continuidad, carácter e identidad barrial.



Reconstrucción de EJE UNIVERSITARIO (La Plata)



Plaza Startoget (Hamar - Noruega)

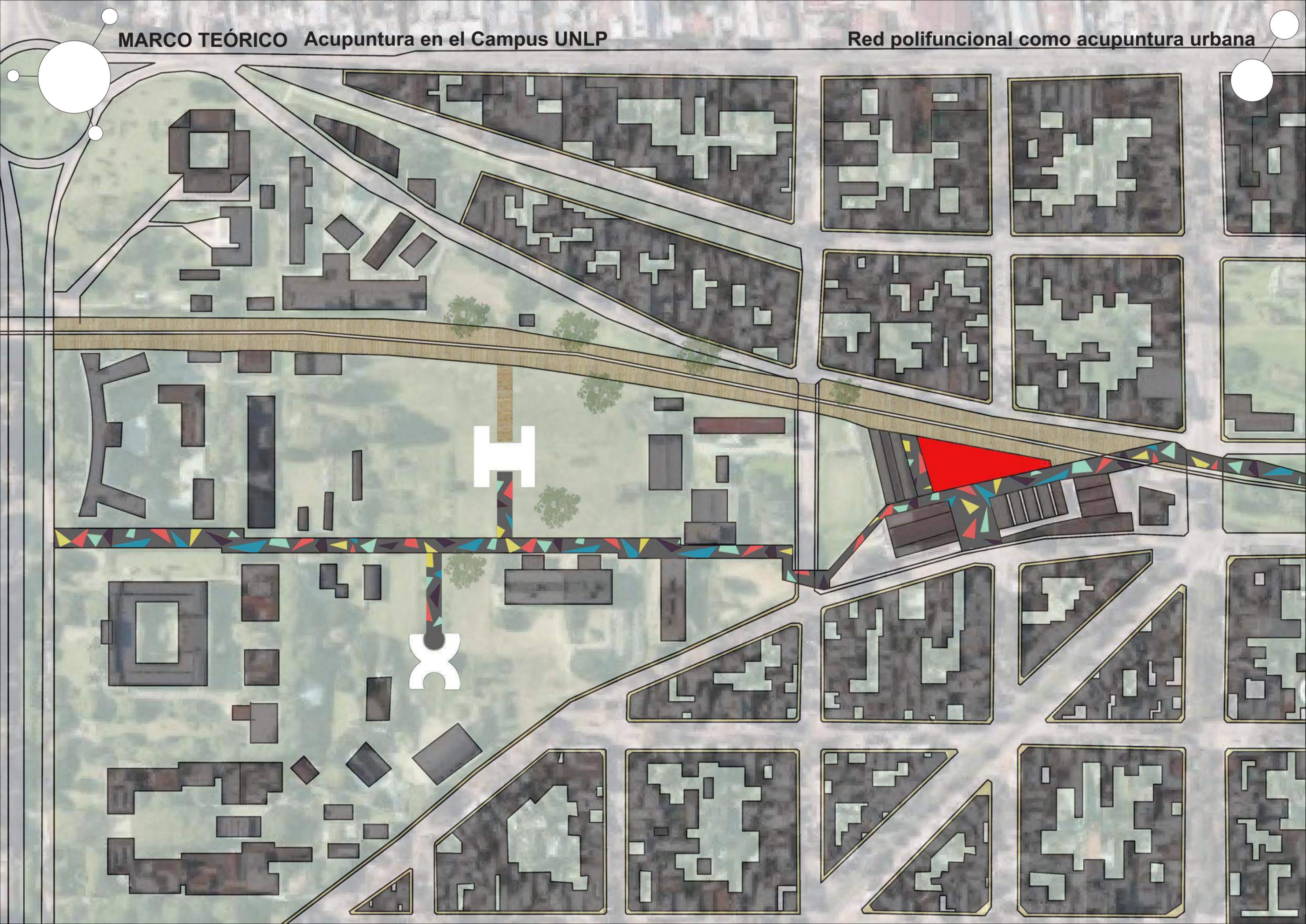


Intervención Barrial (Antofagasta - Chile)



Intervención "Esto no es un Solar" (Zaragoza - España)





MARCO TEORICO

Nueva trama vial como acupuntura urbana.

A partir de la acupuntura urbana generada en espacios estratégicos de la ciudad, siendo el caso mas significativo el sector del Bosque donde se aloja el edificio de la Biblioteca, se piensa en un segundo factor importante para que la ciudad se revitalice: La estructura vial.

Como ya se ha visto en el diagnóstico realizado a través del análisis actual existe un desorden y colapso de la conectividad generando conflictos de índole ambiental y tráfico. Por lo tanto se establece un nuevo mapa de circulación en transporte publico.

La ciudad contiene desde el momento de su fundación, trama de avenidas, diagonales y la circunvalación que nos sugiere y obliga a pensar la movilidad de transporte de una manera mas eficiente, rápida y menos costosa de la que hoy vemos en el cotidiano. Pero desde el punto de vista actual, nada de esto sucede, salvo en puntos especificos sin mayor preponderancia.

El mayor enemigo de la acupuntura urbana es el automóvil y los sistemas viales de transporte mal diseñados, ya que a partir de ellos, solo vemos fragmentación, desigualdad y perdida de derecho a la ciudad para las personas. Es tarea de nosotros como Arquitectos y Urbanistas a plasmar cambios que posibiliten sanar de modo inmediato ciertos aspectos de la ciudad.

La primer medida es tomar las vías (avenidas) mas importantes de la ciudad en sus dos sentidos y dotarlas de infraestructura tales para una circulación adecuada de ómnibus. Éstos son reacomodados sobre una única vía en cada avenida (ida y vuelta) a través de estaciones tipo metrobús de transbordo, de modo tal que el recorrido de un coche solo hace desplazamientos en linea (de punta a punta) mejorando ampliamente la velocidad de llegada como también acortando sustancialmente la espera del usuario sea donde sea que esté, no solo dentro del casco urbano, sino en sus alrededores y periferia.

la estrategia básica es que las unidades de transbordo ESTE - OESTE circulen por 5 únicas vías de transporte, y en el sector opuesto NORTE - SUR la misma cantidad extendiendose a lo largo de todo el territorio generando una conectividad inclusiva.

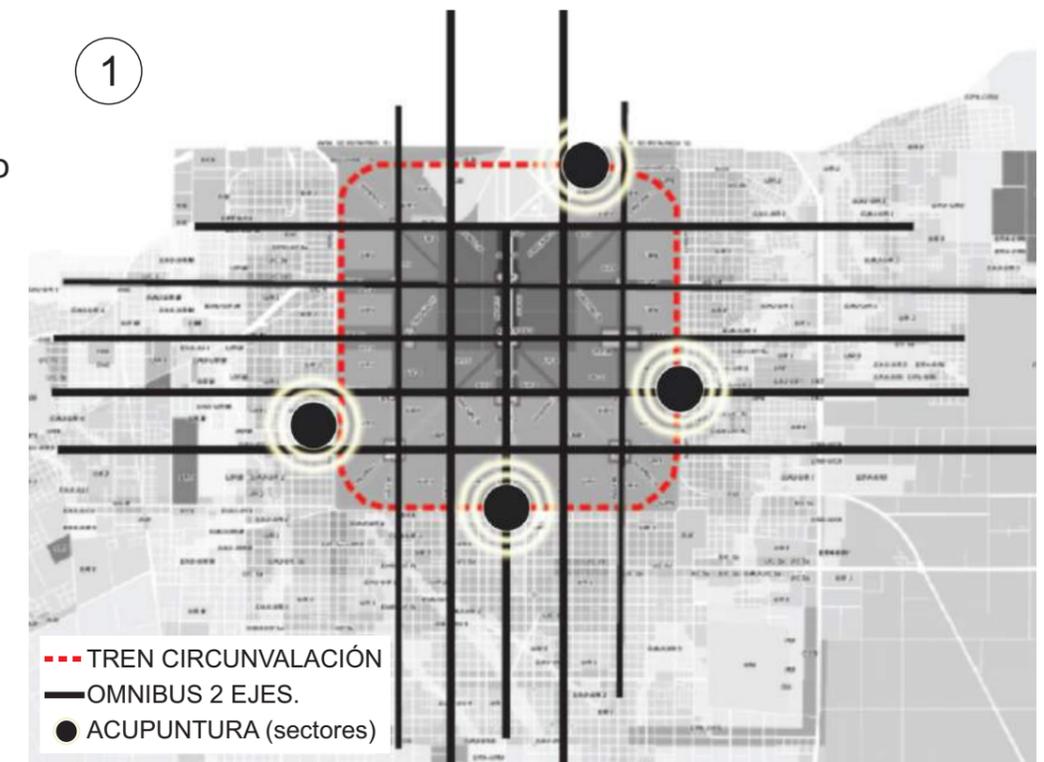
A su vez, y no menos importante, es el tren universitario transformado en TREN CIRCUNVALACIÓN.

Éste, marcado en linea punteada roja sobre el mapa de la figura 1, se transforma en un corredor constante al rededor de toda la circunvalación (en la actualidad solo hace un tramo) permitiendonos establecer conexiones con la Red de acupuntura urbana , y la combinación con la nueva estructura vial antes nombrada.

Esta reorganización nos permite bajar de 85 lineas de colectivos actuales (con mas de 400 móviles) a tan solo 10 lineas con un aproximado de entre 40 y 60 móviles. Números fuertemente bajos para el territorio y que, no solo sana la existencia de transporte vehicular, sino que se les otorga nuevamente a todo usuario el derecho a la ciudad: Menos vehículos y carreteras, mas espacios públicos y gente conectada.



Red polifuncional como acupuntura urbana

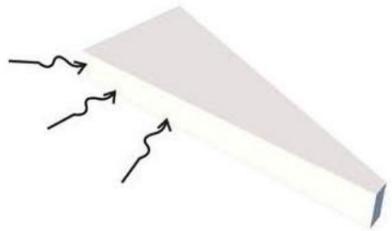




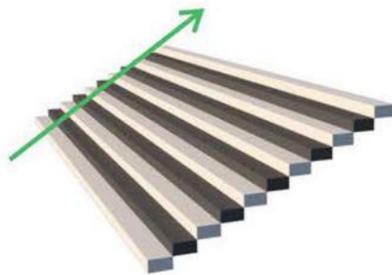
IDEA EN CAPAS



Desde lo general a lo particular como principal importancia la reconstrucción de el eje, al proyectar nos preguntamos ¿de qué manera recibirlo?. El dato y la vigencia de los materiales dieron la pauta para mantener ciertos lineamientos. Se mantiene casi la totalidad del perímetro generando un “abrazo” y recibimiento al dicho eje para luego establecer nuevas dinámicas dentro del espacio.



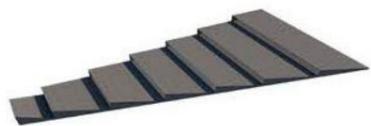
Con el ímpetu de buscar un nuevo espacio para el universitario, el edificio proporcionado casi por un triángulo perfecto pero cerrado en sí invita a repensar el uso, así se forman nuevas aperturas para establecer un diálogo Uso / Función, edificio / usuario como también Edificio / nuevos edificios.



En la actualidad la visión y atención del libro debe ser captada de otras maneras. Las dinámicas de la vida cotidiana (esto incluye tendencias, modas, paso del tiempo, nuevas tecnologías, mundo cibernauta), hacen necesario ver la posibilidad de un espacio y elementos que dialoguen actualmente hacia el usuario. La biblioteca en su concepto hoy se transforma en romántica, hemos de volcar nuevas acciones utilizadas de amplias posibilidades para generar de este espacio, una atención. La construcción de una escalinata de libros revela hacia el estudiante y los usuarios la posibilidad de reencontrarse con el formato papel. Como también busca un espíritu de crecimiento a través de la lectura y el estudio.

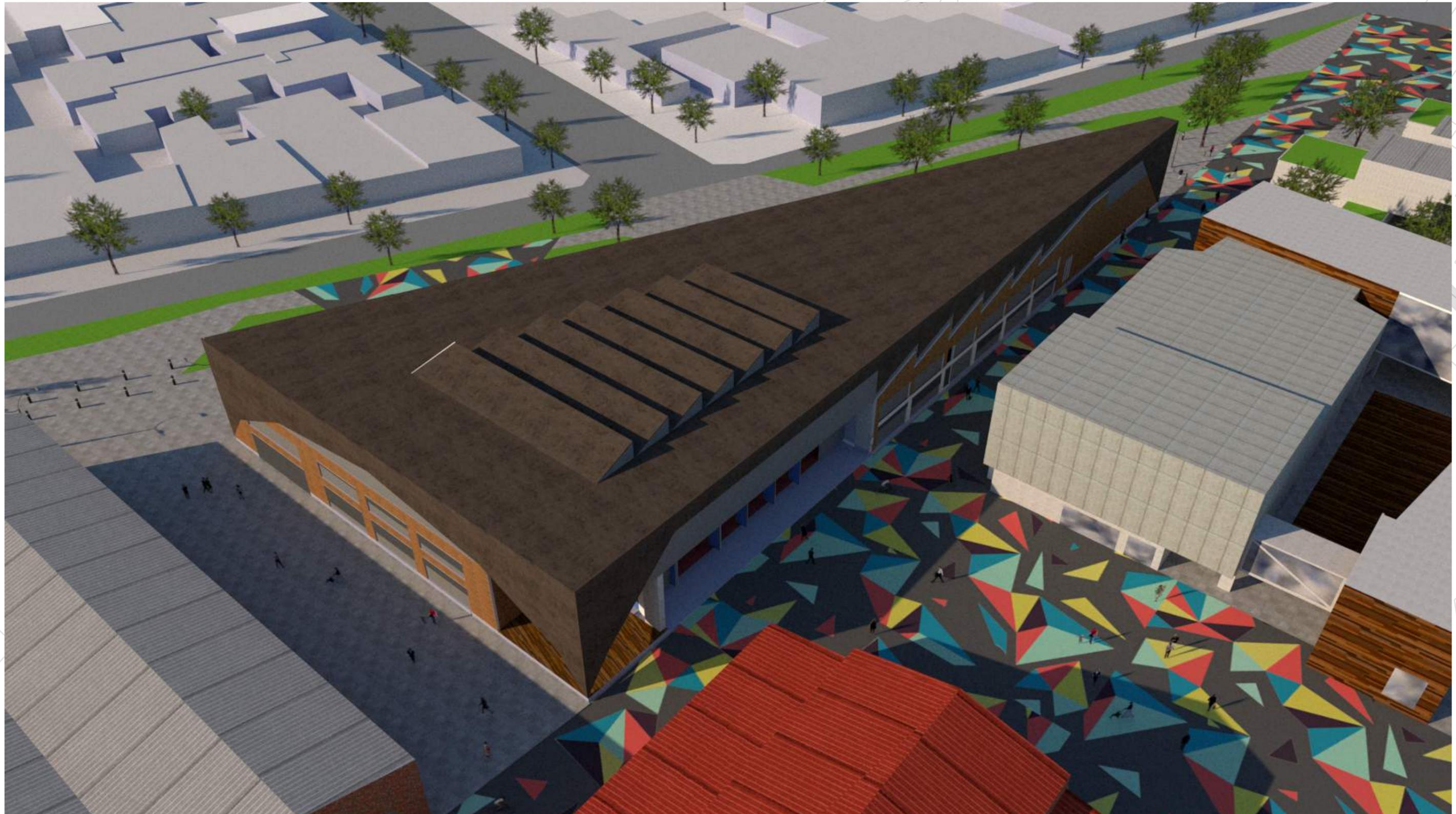


El proyecto recoge la idea de mantener su preexistencia perimetral de tal manera de dejar caer en la misma una nueva capa tecnológica y con ella los nuevos programas de un nuevo uso. Se monta como un caparazón de metal de estructura independiente capaz de mantener temperaturas adecuadas para el interior sin afectar a los muros históricos. El objetivo principal lograr nuevas alturas para así contemplar el programa requerido.



Parte de la cubierta de La Fabrica es convertida en el tradicional techo fabricado “serrucho” permitiendo la entrada de luz como también dejando impuesta el espíritu de lo que alguna vez fue. Éste se posa sobre el vacío de la columnata de libros otorgando mayor visión para el lector y menos consumo energético del edificio.

El juego de las alturas no es solo merito de no impactar fuertemente en el sitio, sino una herramienta capaz de conectar al caminante del eje y la ciudad sin interferencias a través de un sencillo acceso, sin escalones o desniveles de por medio.



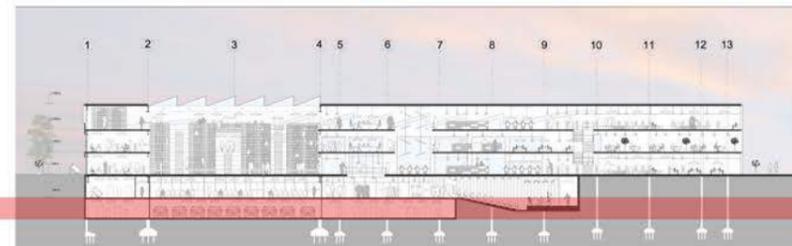
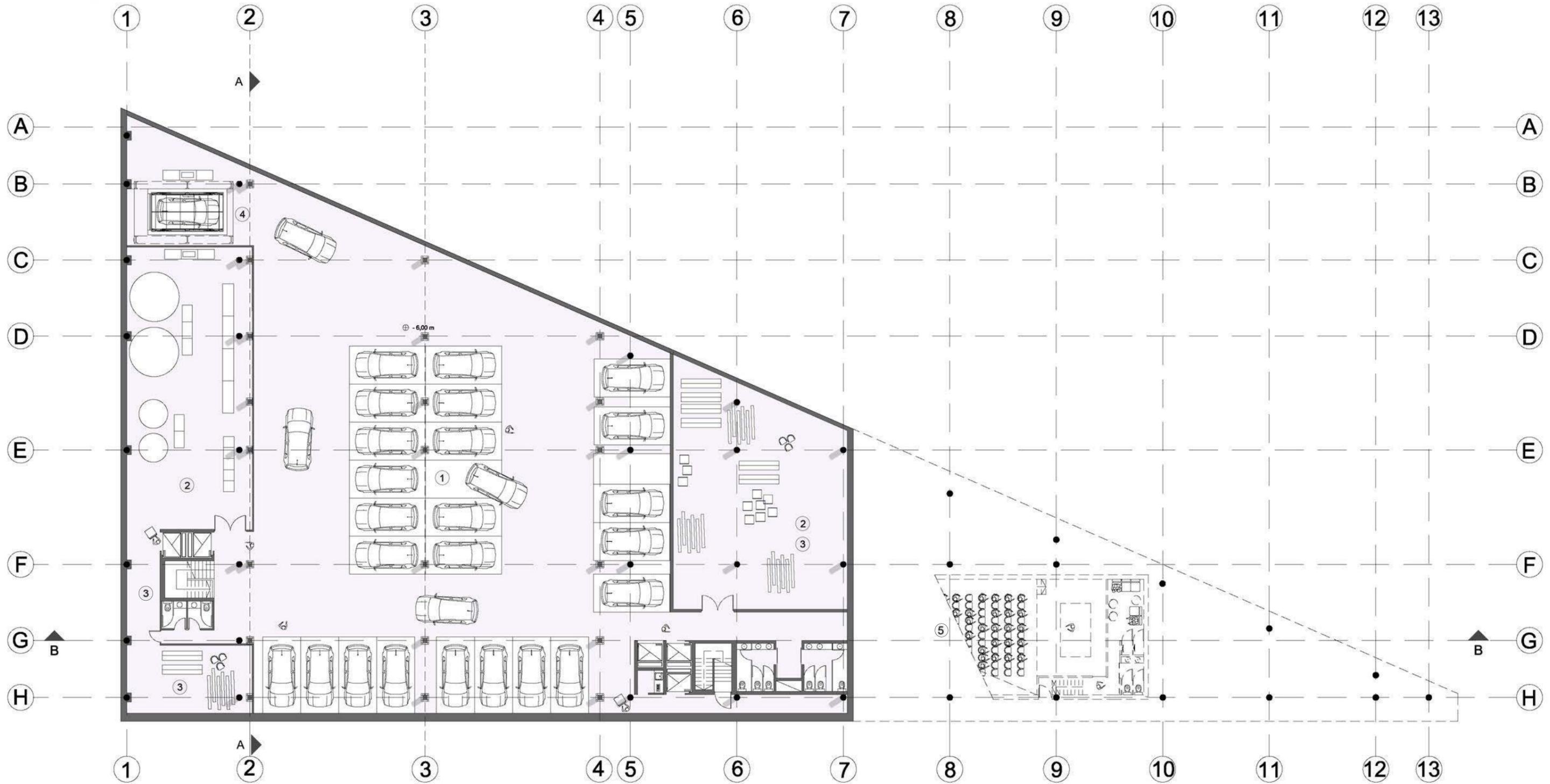
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

Red polifuncional como acupuntura urbana

NIVEL - 6,00 mts / PLANTA COCHERAS - ESC. 1:250

AUTOR: LUCAS ALDERETE

TALLER CRM / PFC



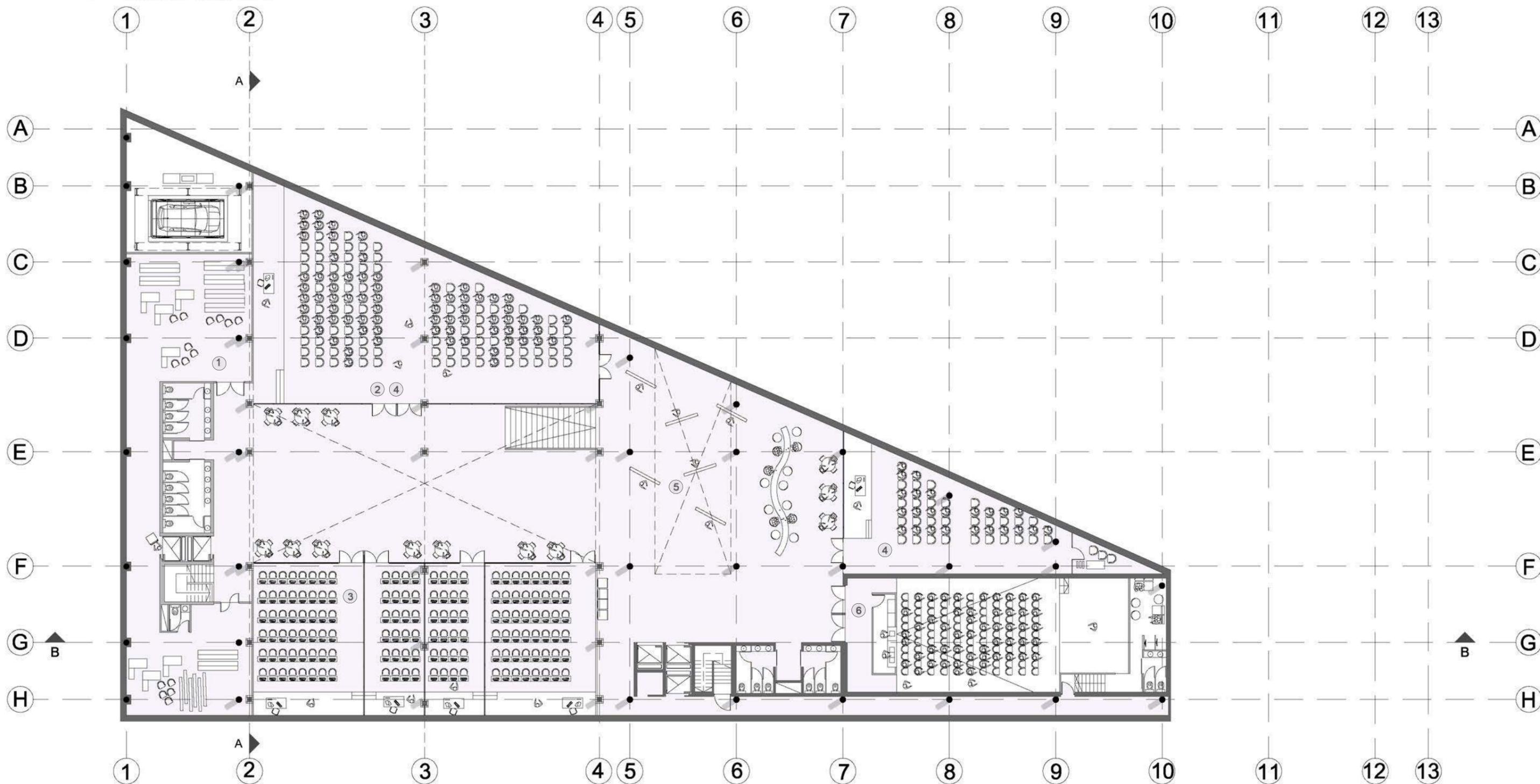
REFERENCIAS

- 1. COCHERAS
- 2. SALA DE MAQUINAS
- 3. DEPOSITOS
- 4. MONTACARGA DE COCHES.
- 5. PROYECCIÓN FONDO DE AUDITORIO

NIVEL - 3,00 mts / PLANTA EDUCATIVA - ESC. 1:250

AUTOR: LUCAS ALDERETE

TALLER CRM / PFC



REFERENCIAS

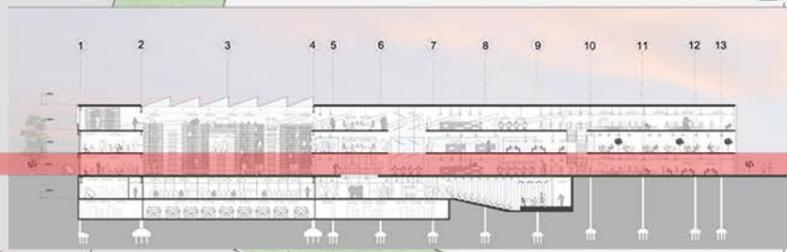
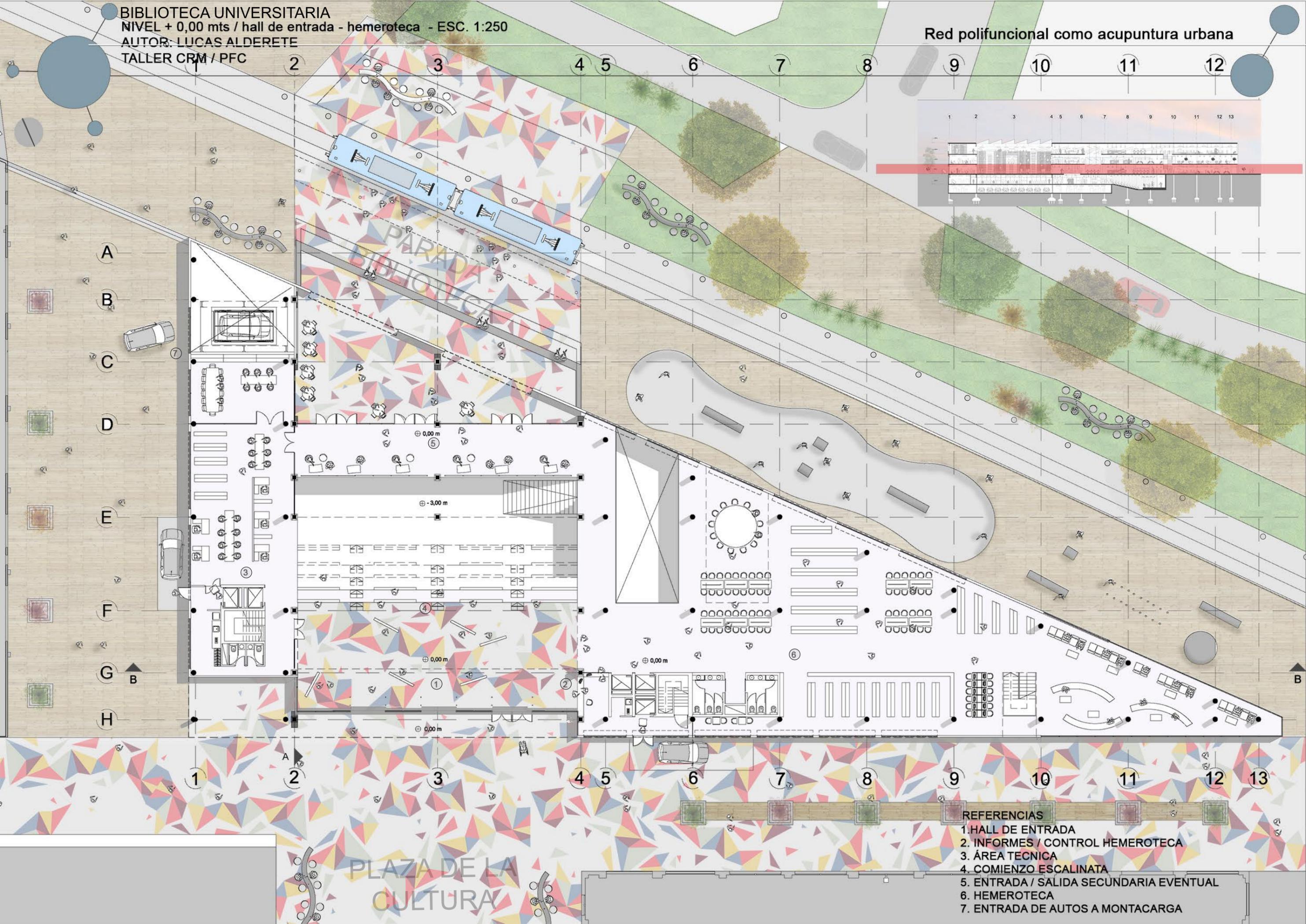
- 1. DEPOSITOS
- 2. SALA DE COFERENCIAS.
- 3. SAL A DE COMPUTACION (TRES)
- 4. SALA DE TELECONFERENCIAS Y SEMINARIOS.
- 5. EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS
- 6. AUDITORIO

EL LIBRO PRESENTE DESDE CUALQUIER PERSPECTIVA



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
 NIVEL + 0,00 mts / hall de entrada - hemeroteca - ESC. 1:250
 AUTOR: LUCAS ALDERETE
 TALLER CRM / PFC

Red polifuncional como acupuntura urbana



- REFERENCIAS**
1. HALL DE ENTRADA
 2. INFORMES / CONTROL HEMEROTECA
 3. ÁREA TÉCNICA
 4. COMIENZO ESCALINATA
 5. ENTRADA / SALIDA SECUNDARIA EVENTUAL
 6. HEMEROTECA
 7. ENTRADA DE AUTOS A MONTACARGA

PLAZA DE LA CULTURA

LA ESCALINATA DE LIBROS COMO ACCESO AL EDIFICIO.



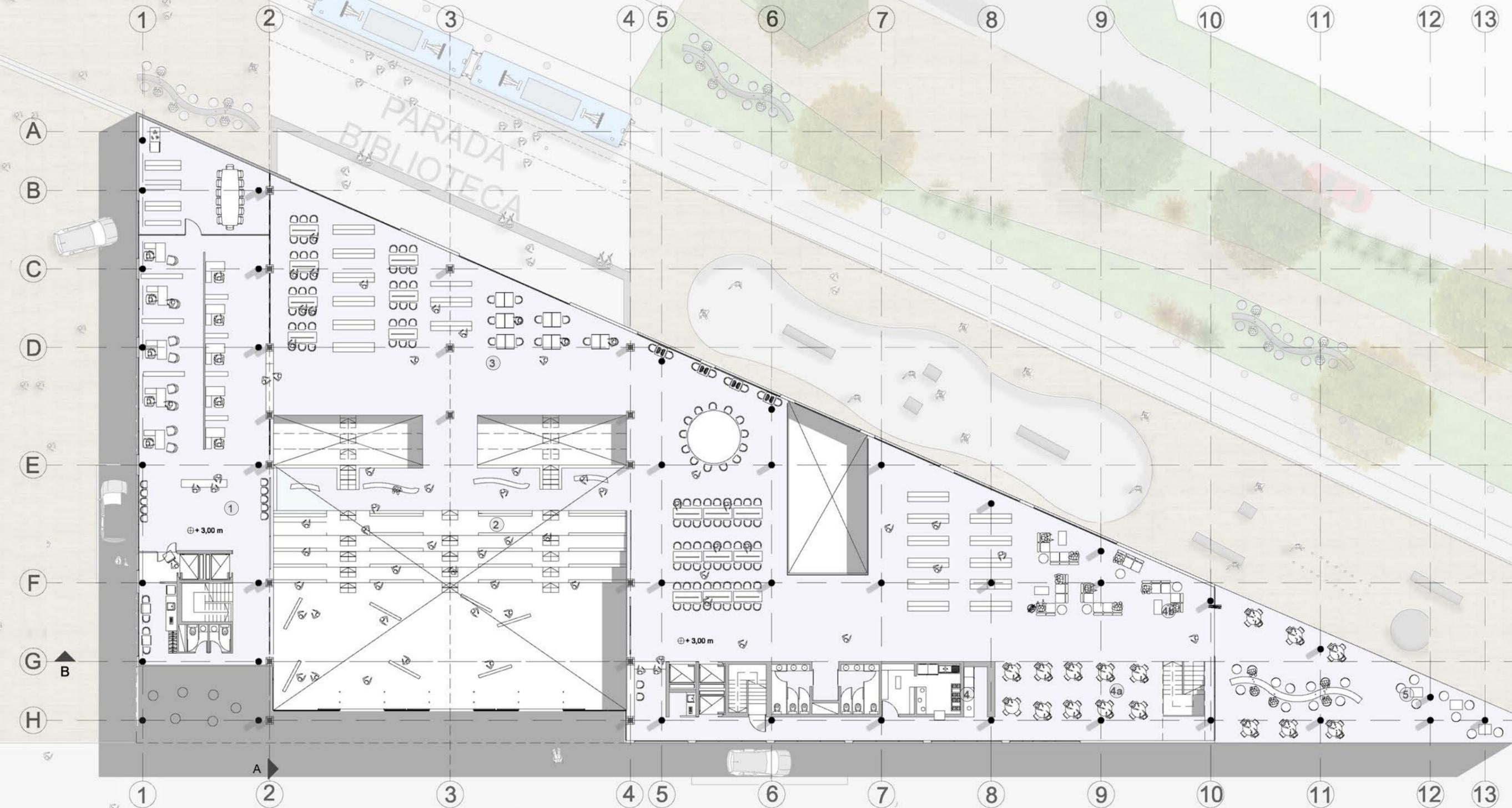
LA LLEGADA DEL TRANSPORTE PUBLICO / EL PARQUE LINEAL / ENTRADA SECUNDARIA



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

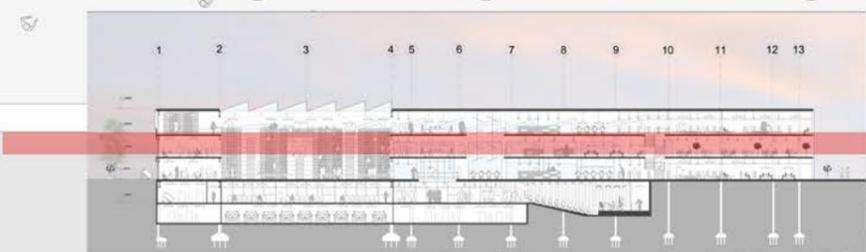
NIVEL + 3,00 mts / LIBROS, ESTUDIO Y LECTURA - ESC. 1:250
AUTOR: LUCAS ALDERETE
TALLER CRM / PFC

Red polifuncional como acupuntura urbana



REFERENCIAS

1. ADMINISTRACIÓN
2. ESCALINATA DE LIBROS.
3. SECTOR ESTUDIO GRUPAL / GABINETES
4. COCINA: 4a Confitería 4b café literario
5. EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES RECREATIVAS



DE LA
CULTURA

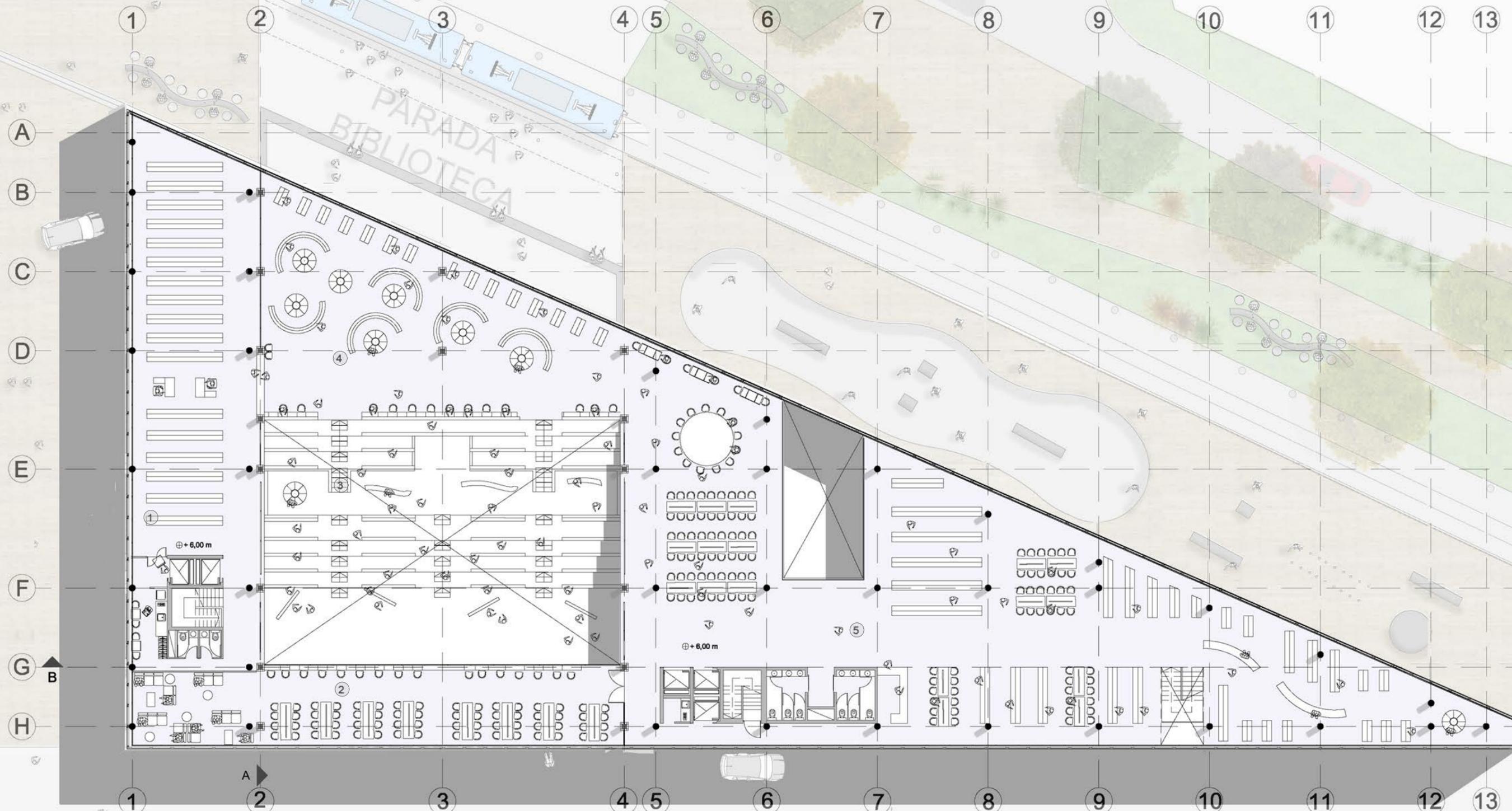
NUEVOS ESPACIOS DE INTERACCIÓN CON LA LECTURA / EL RECIBIMIENTO DEL EJE UNIVERSITARIO



BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

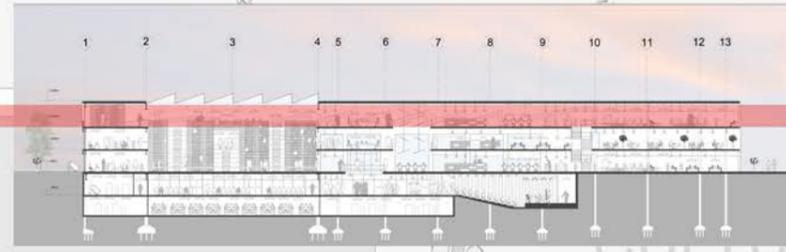
NIVEL + 6,00 mts / LIBROS ESTATICOS, LECTURA SILENCIOSA Y LIBRE - ESC. 1:250
AUTOR: LUCAS ALDERETE
TALLER CRM / PFC

Red polifuncional como acupuntura urbana



REFERENCIAS

- 1. SECTOR ARCHIVOS LIBROS ESTATICO
- 2. SALA LECTURA SILENCIOSA
- 3. ESCALINATA DE LIBROS (FIN DE ESCALINATA)
- 4. SECTOR LECTURA LIBRE
- 5. SECTOR APOYO DE LIBROS Y LECTURA





SALA DE LECTURA SILENCIOSA HACIA EL CORAZÓN DEL EDIFICIO





VISTA FRENTE ACCESO / DESDE CALLE INTERNA

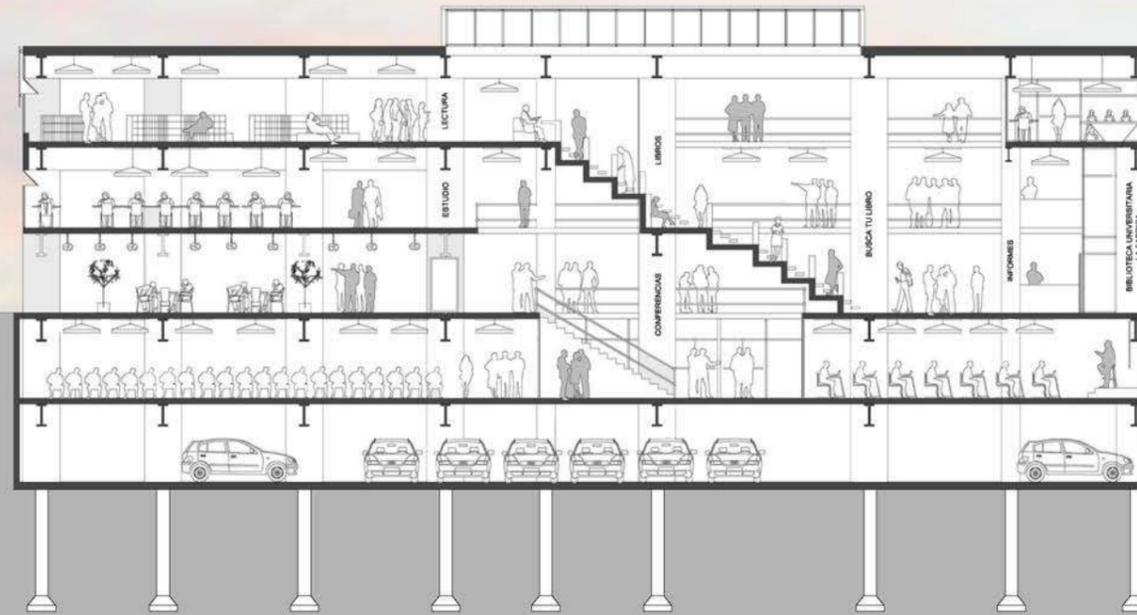


VISTA CONTRAFRENTE / DESDE VIAS FFCC

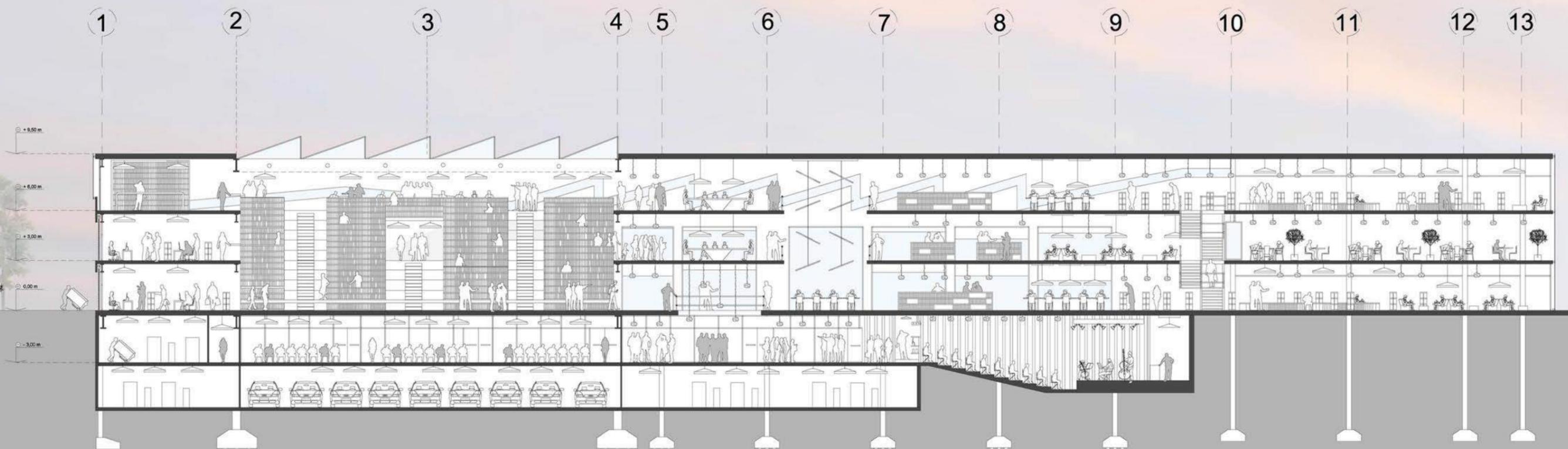


VISTA LATERAL / CALLE INTERNA

CORTES ESC. 1:250



CORTE A



CORTE B

LA LLEGADA / EL ESPACIO PUBLICO COMO PLAZA DE LA CULTURA





ELECCIÓN DEL SISTEMA ESTRUCTURAL

Como ya hemos nombrado en los análisis y estrategias propias del PFC, uno de los puntos mas importantes de la Acupuntura urbana es el tratamiento y proceso constructivo ideado para llevar a cabo las obras, ya sean edilicias o simplemente retoques urbanos de menor consideración.

El poco criterio o mala elección de los materiales y sistemas estructurales pueden afectar directamente con la estrategia, ya que ésta precisamente actúa lo mas tempranamente posible sin dejar ningún tipo de especulación en el aire.

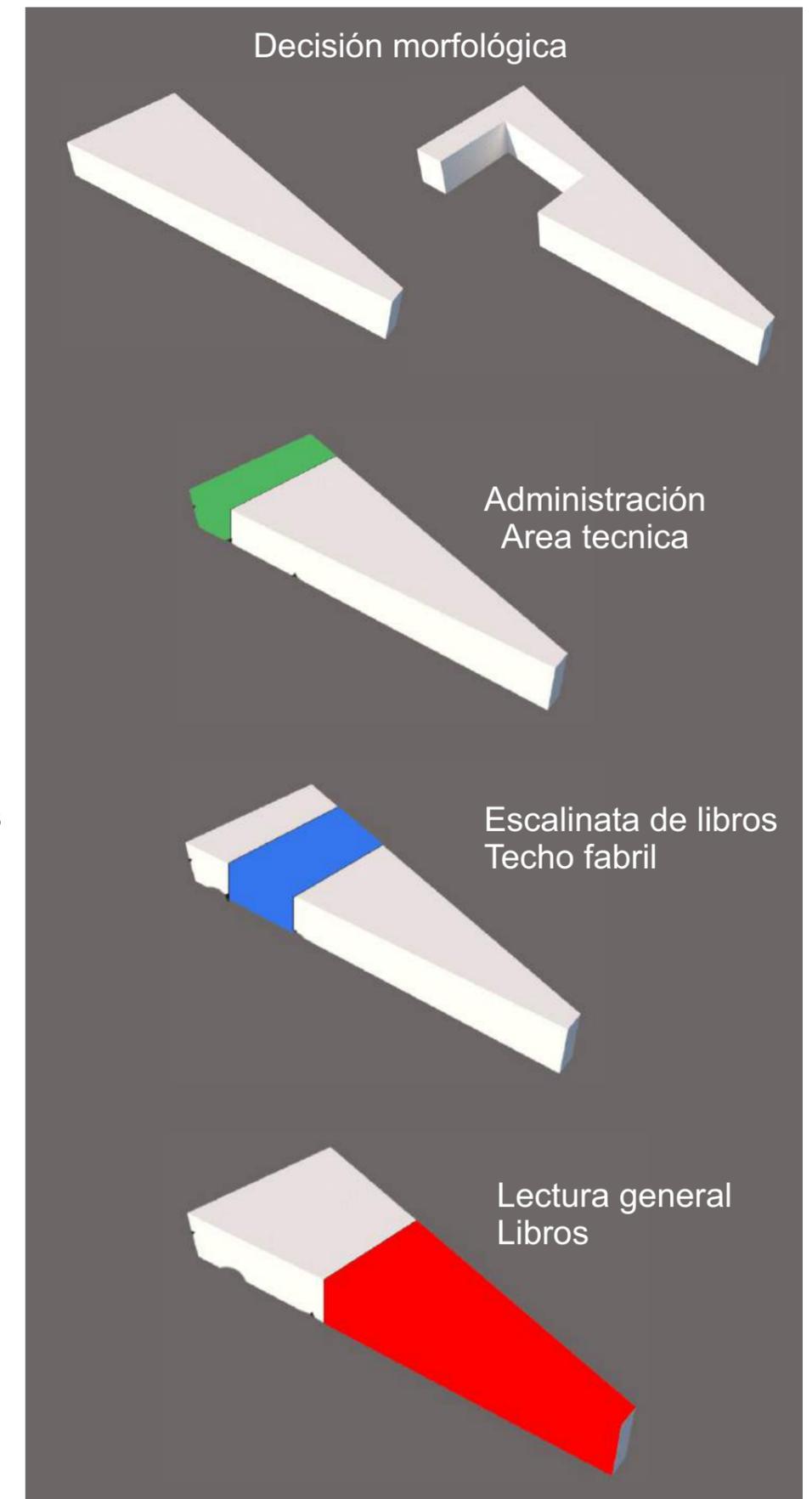
La conformación de la morfología de la Biblioteca y su cuestión programática, hace que el edificio contenga dos tipos de estructuras diferentes.

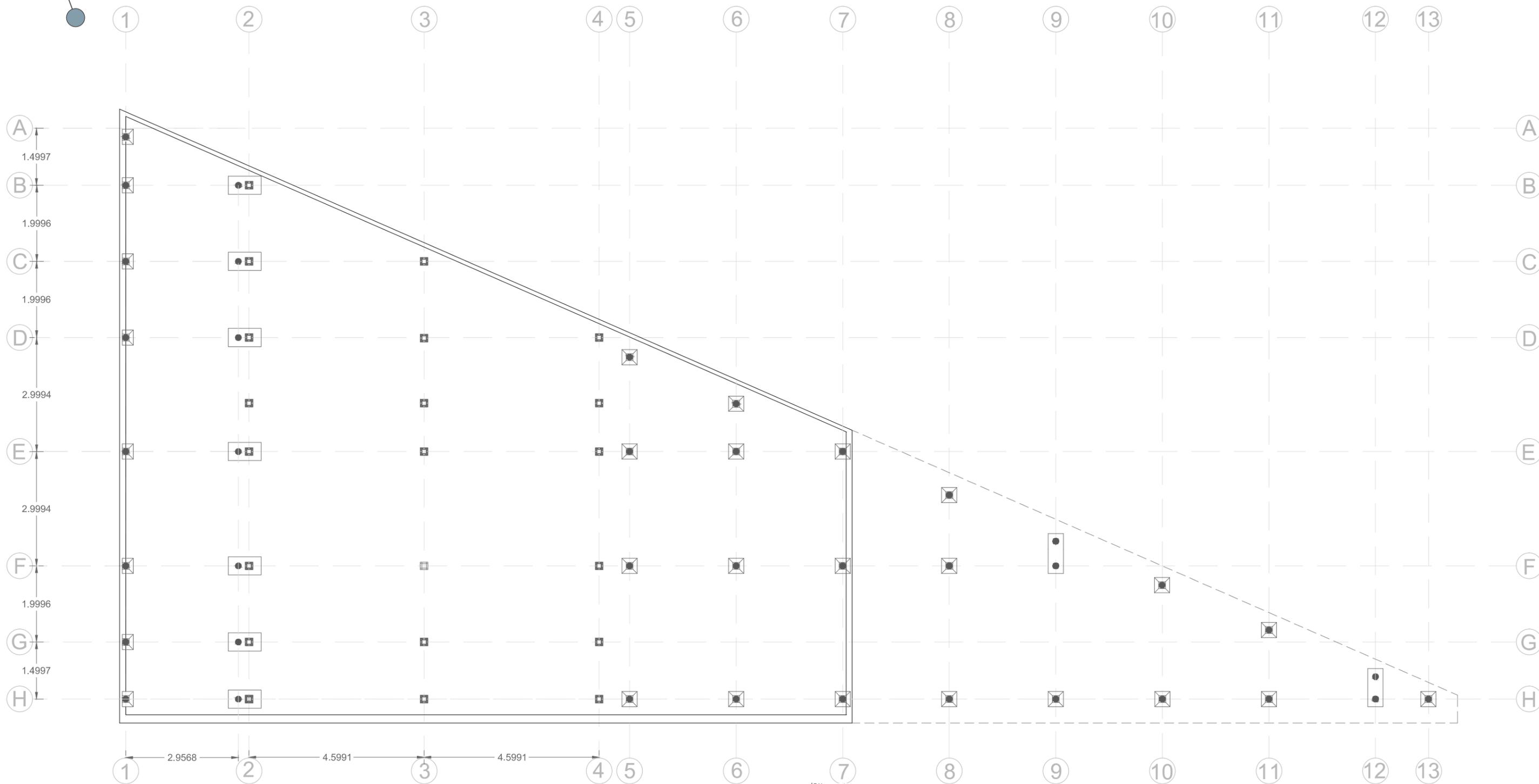
En color verde y rojo como muestra la figura, se emplea el sistema de entrepiso sin viga "Prenova", con esferas de aire. El mismo permite un rápido armado y montaje como así también el fraguado del hormigón. Dado que el edificio sufre submuraciones, con el fin de sumarle programa, el sistema tambien será con esferas de aire por dentro, y el mismo desarrollo que el punto anterior y misma empresa.

La elección de este sistema no solo es por cuestiones de tiempo, sino que se suman características que ayudan tanto a la ecología como al costo.

El espacio vacio en donde encontramos la escalinata de libros marcada en azul, por su puesto marca situaciones espaciales diferentes, alberga una altura de 9 metros por momentos y sostiene un techo fabril "serrucho" emulando la antigua fabrica. Éste sector es el mas critico en cuestiones estructurales, con lo cual se elije como material perfilaría doble "U" de hierro para las columnas, perfilaría "Doble T" para las vigas menos criticas, y reticulado en la zona superior (techo) para aguantar dichas cargas.

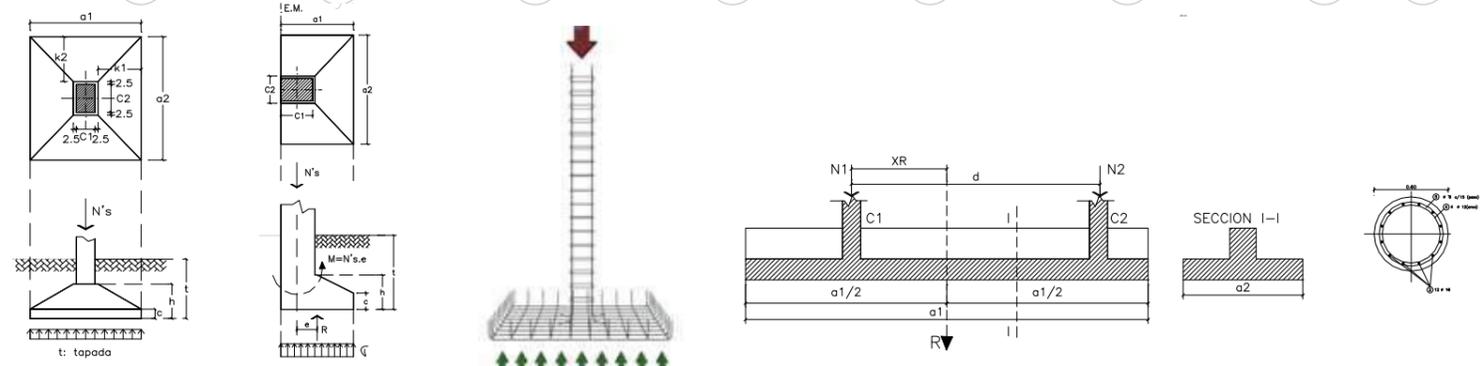
Todos estos sistemas y algunos otros detalles - como la escalinata de libros - fueron estudiados y comparados con otros mas tradicionales siendo los elegidos los mas óptimos para la ocasión. El factor mas importante de la elección es el rapido montaje y construcción de el edificio en su totalidad en un tiempo considerablemente bajo para asi cumplir con las leyes de la acupuntura sin largos plazos.



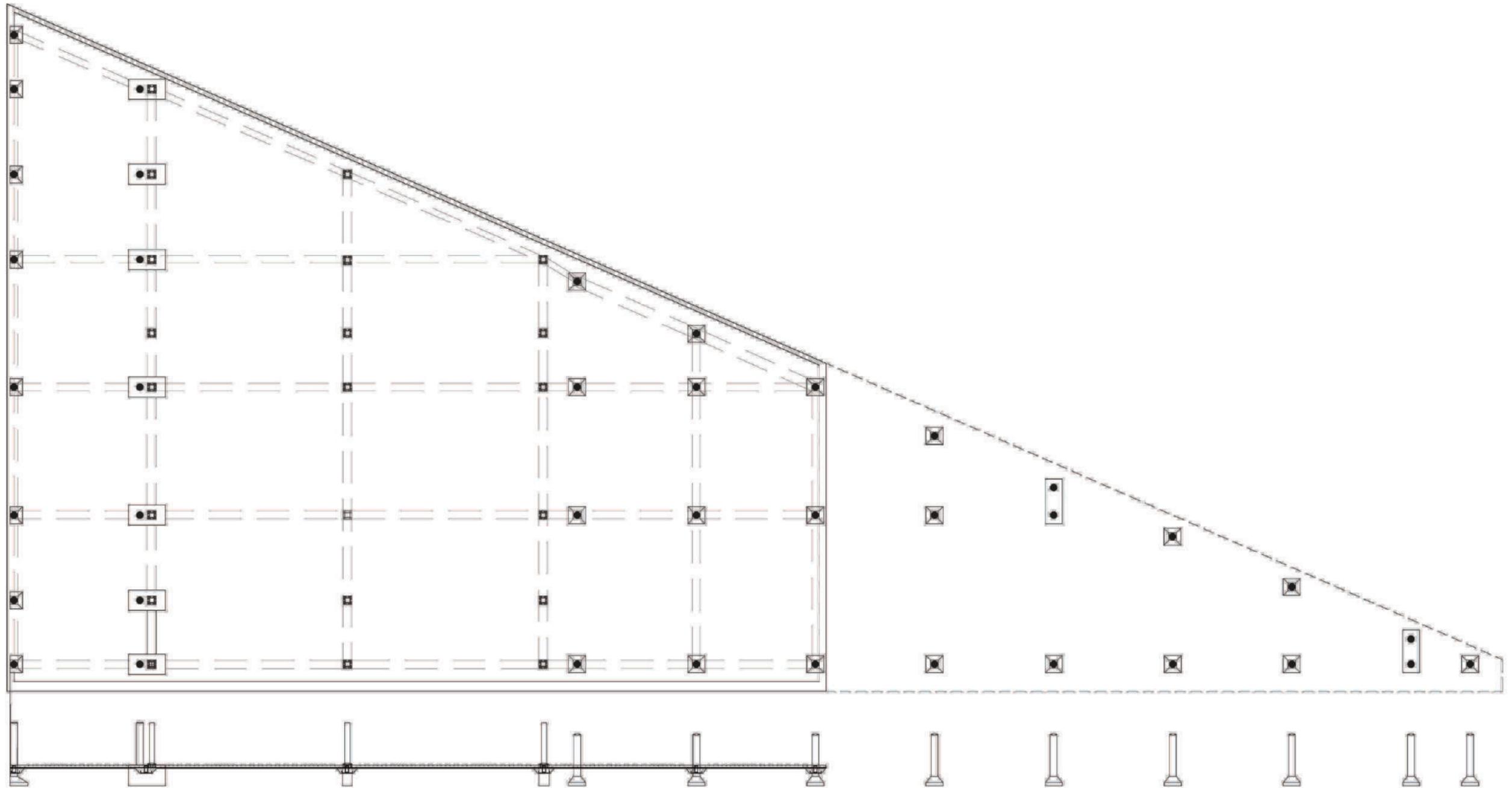


FUNDACIONES SUPERFICIALES

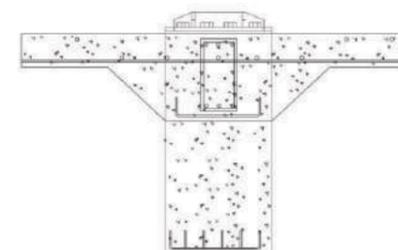
- Columna H° A° 0,40 mts. (sin capitel)
- Base Aislada centrada H° A° 1,00 x 1,00 mts.
- Base Aislada excéntrica H° A° 1,00 x 0,70 mts.
- Base Aislada combinada H° A° 2,60 x 1,90 mts.
- Base Aislada centrada H° A° 1,70 x 1,70 mts.



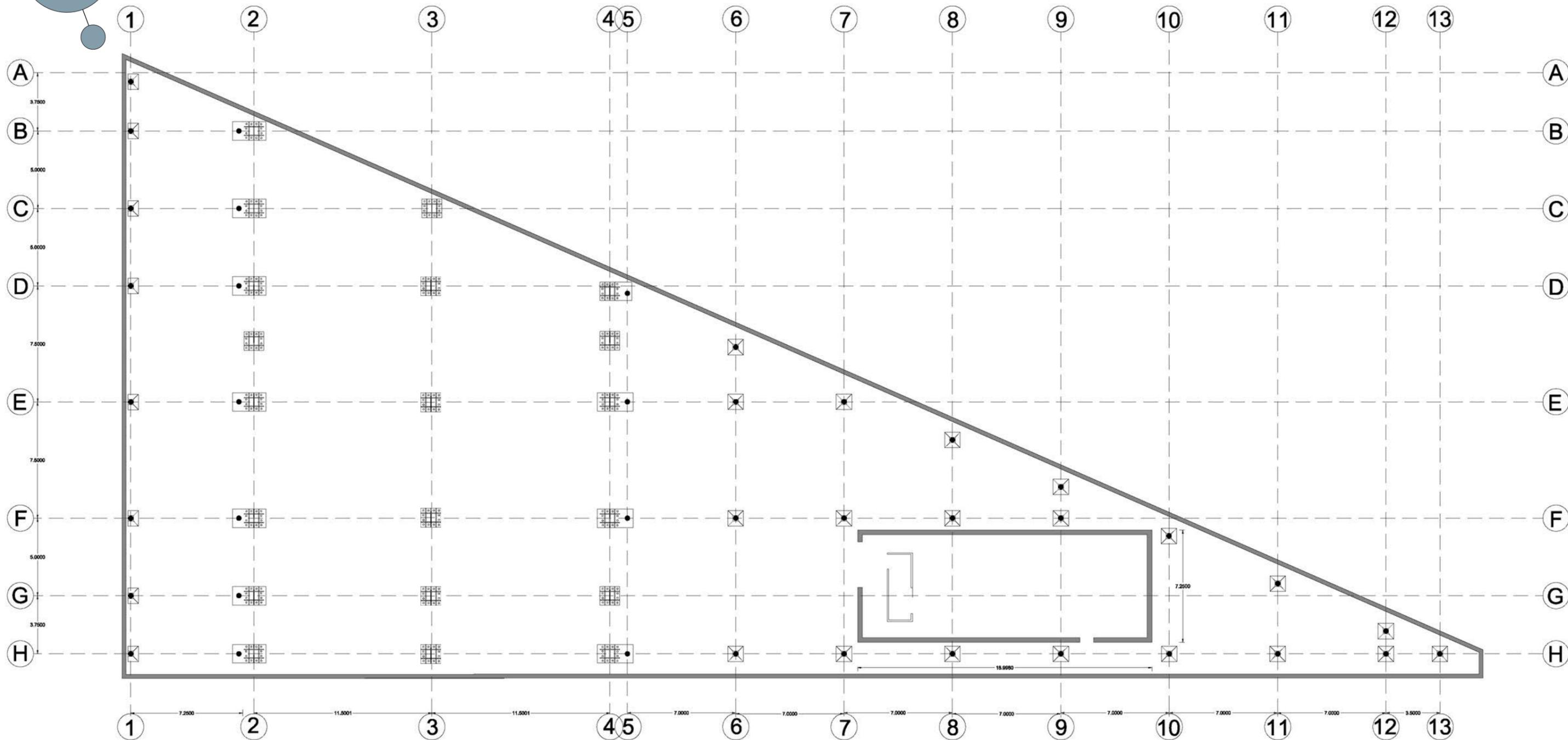
ESC. 1:250



- ☒ Base Aislada centrada H° A° 1,00 x 1,00 mts.
- ◼ Base Aislada excéntrica H° A° 1,00 x 0,70 mts.
- ◻ Base Aislada combinada H° A° 2,60 x 1,90 mts.
- Columna Hierro Doble perfil "U" 0,30 x 0,30 mts.
- Columna H° A° 0,40 x 0,40 - Estructura Prenova.



Detalle Unión Placa / Viga / columna



TABIQUES ALIVIANADOS CON DISCOS.

TABIQUES ALIVIANADOS CON DISCOS.

Los tabiques son alivianados con discos, obteniendo un 30% de ahorro de hormigón ocupado por el aire que encapsulan los discos.

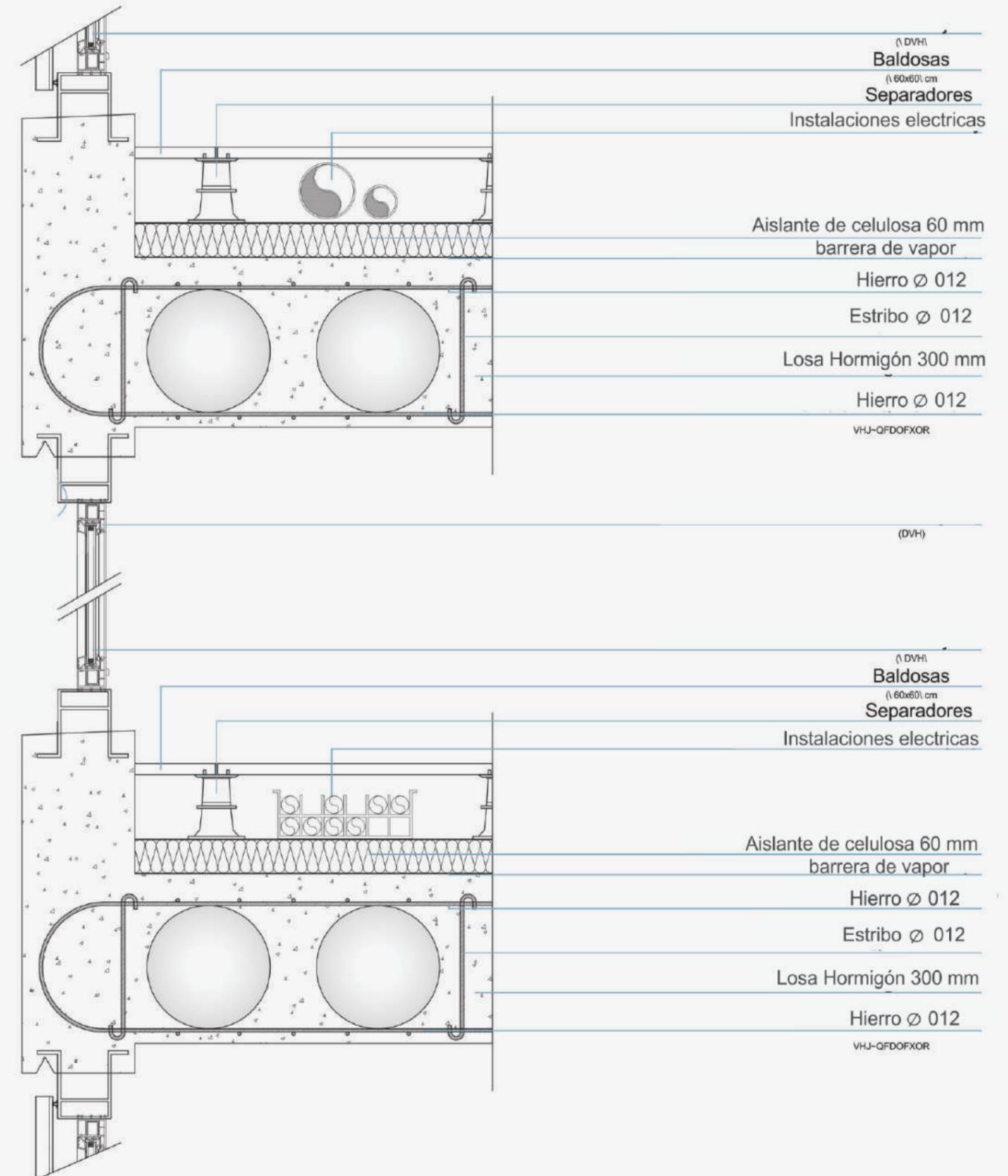
Espesores:

Desde 15 cm hasta 23 cm.

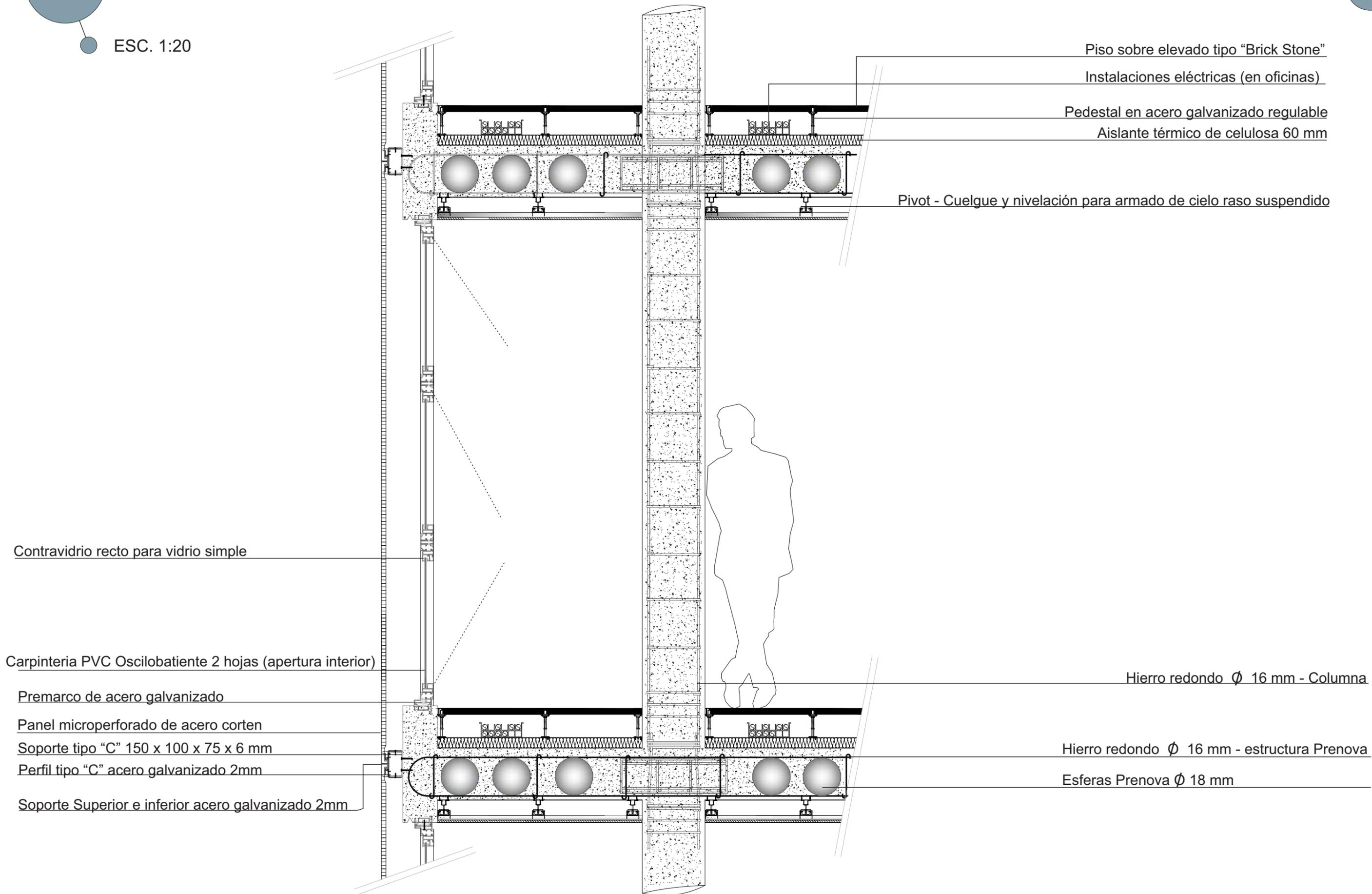
Aplicaciones:

- . Tabiques divisorios
- . Tabiques de submuración

ESTRUCTURA CON TECNOLOGÍA ENTRE PISO SIN VIGA (PRENOVA)



ESC. 1:20



Piso sobre elevado tipo "Brick Stone"

Instalaciones eléctricas (en oficinas)

Pedestal en acero galvanizado regulable

Aislante térmico de celulosa 60 mm

Pivot - Cuelgue y nivelación para armado de cielo raso suspendido

Contra vidrio recto para vidrio simple

Carpintería PVC Oscilobatiente 2 hojas (apertura interior)

Premarco de acero galvanizado

Panel microperforado de acero corten

Soporte tipo "C" 150 x 100 x 75 x 6 mm

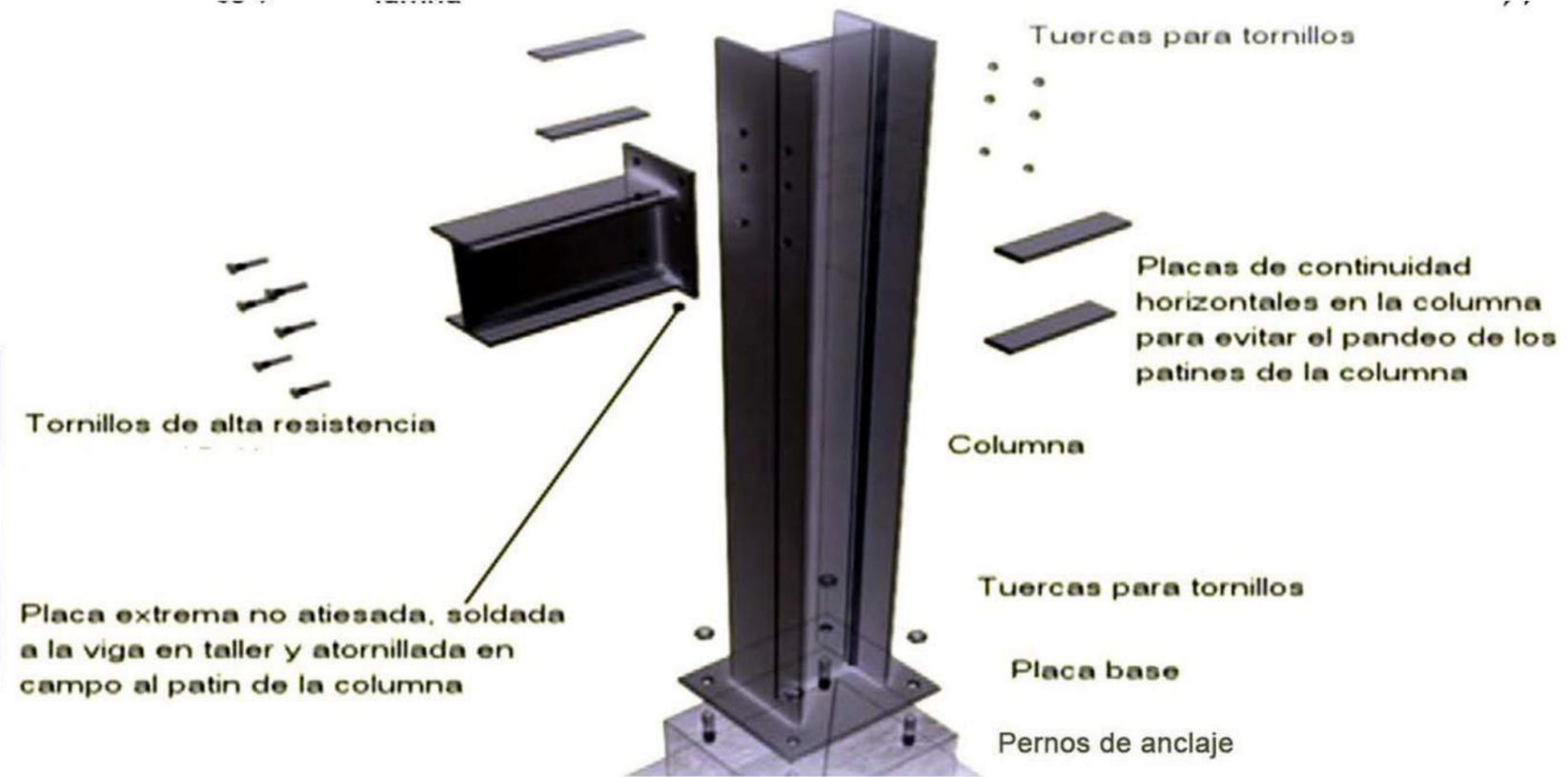
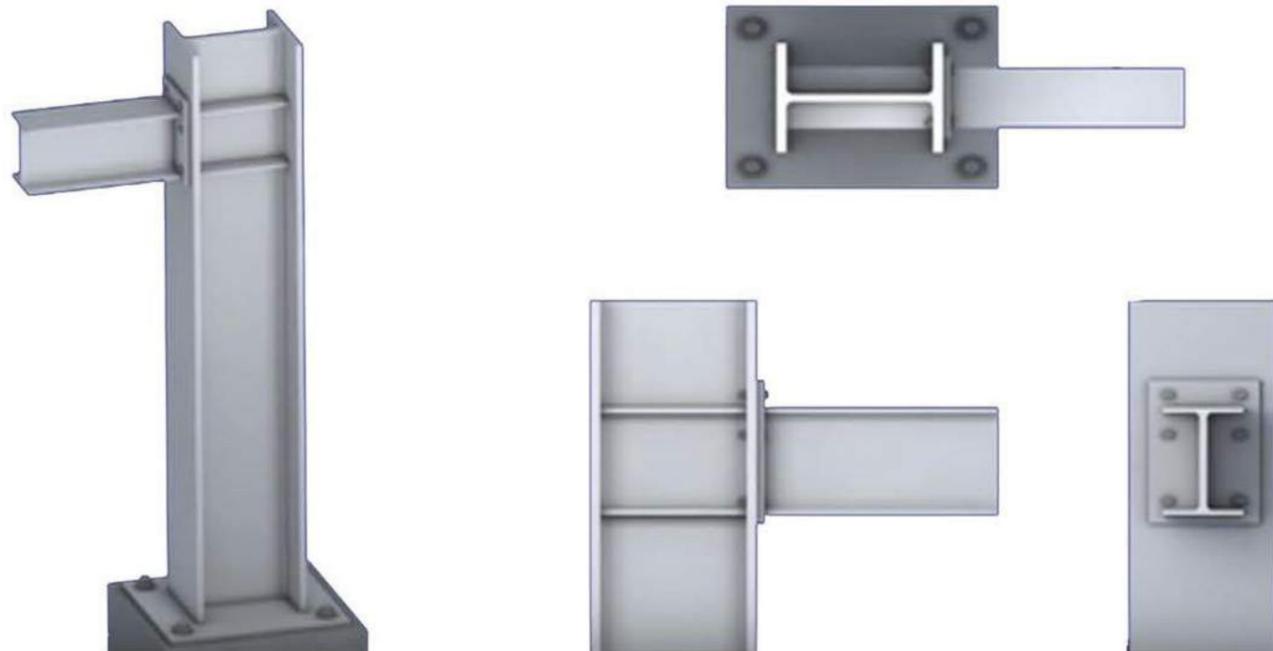
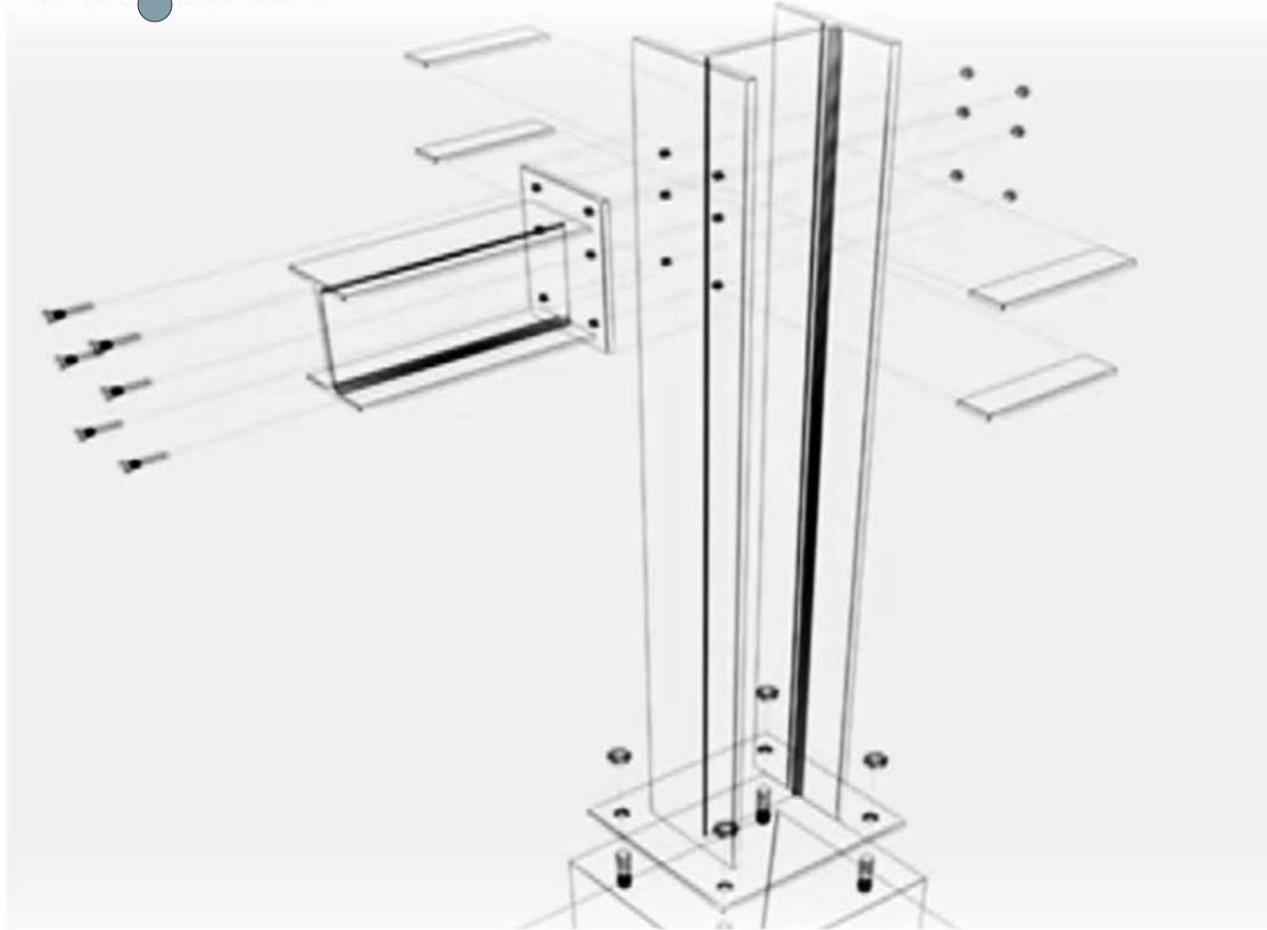
Perfil tipo "C" acero galvanizado 2mm

Soporte Superior e inferior acero galvanizado 2mm

Hierro redondo Ø 16 mm - Columna

Hierro redondo Ø 16 mm - estructura Prenova

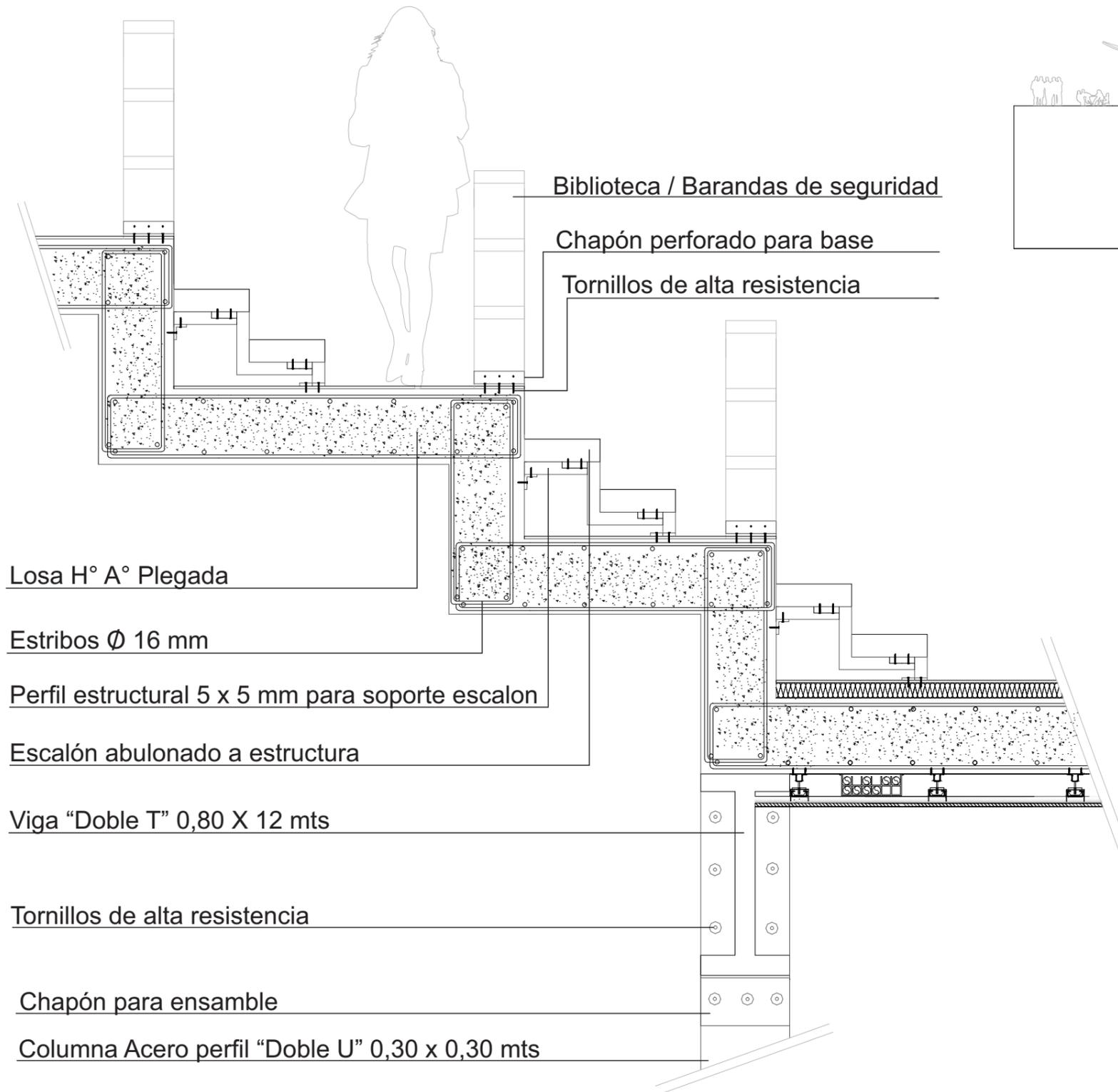
Esferas Prenova Ø 18 mm



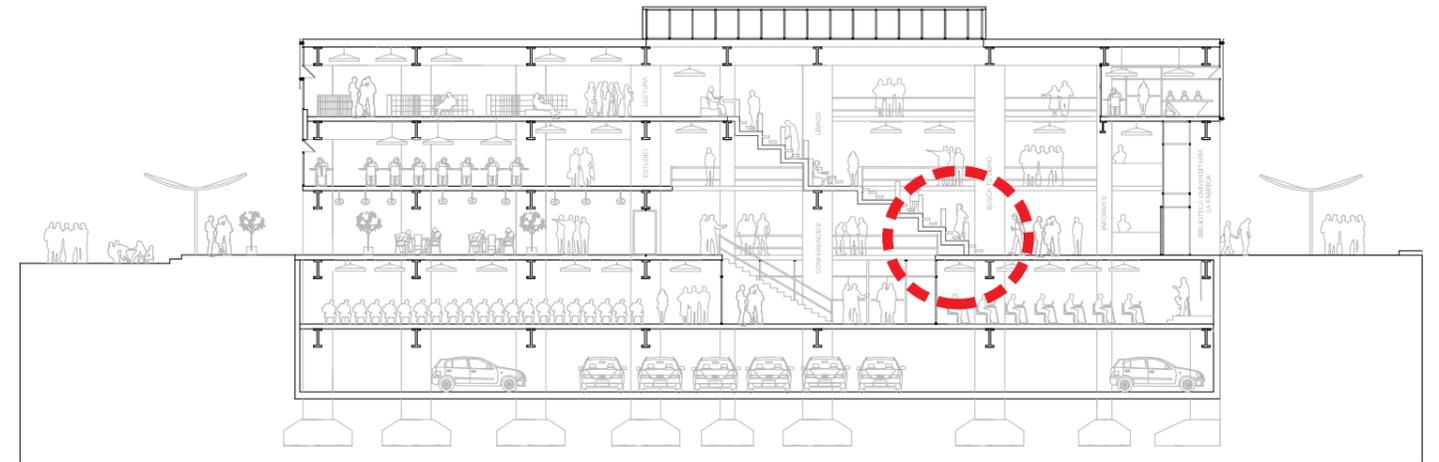
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA

DETALLE ESTRUCTURAL "ESCALINATA CON LOSA PLEGADA"

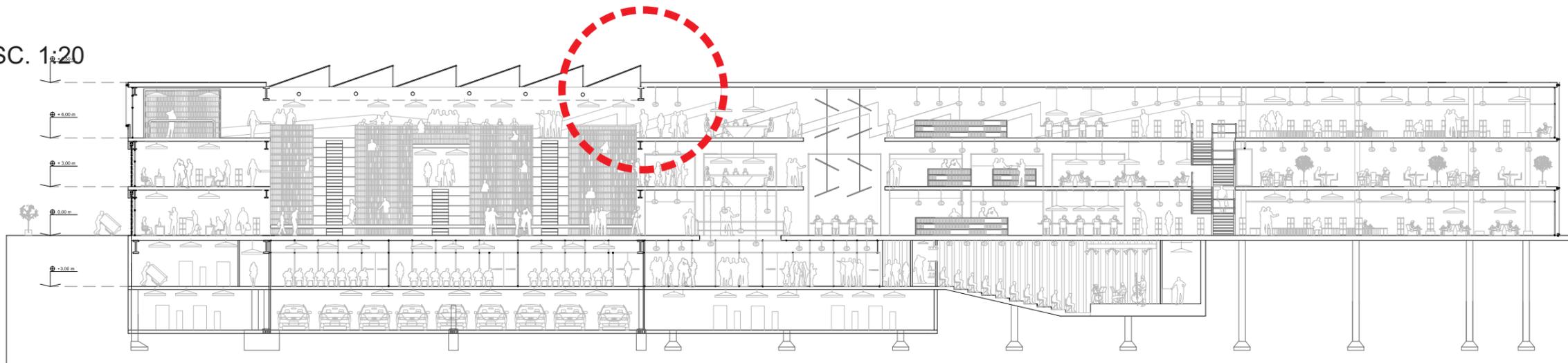
ESC. 1:20



Red polifuncional como acupuntura urbana



ESC. 1:20



Aislante hidrófugo

Canaleta zingueria chapa galvanizada c/ rejilla

Perfil "C" IPN 12 cm para soporte de carpintería fabril

Perfil estructural 0,5 x 0,5 mts

Chapa acanalada trapezoidal

Doble vidrio hermético con cámara de aire

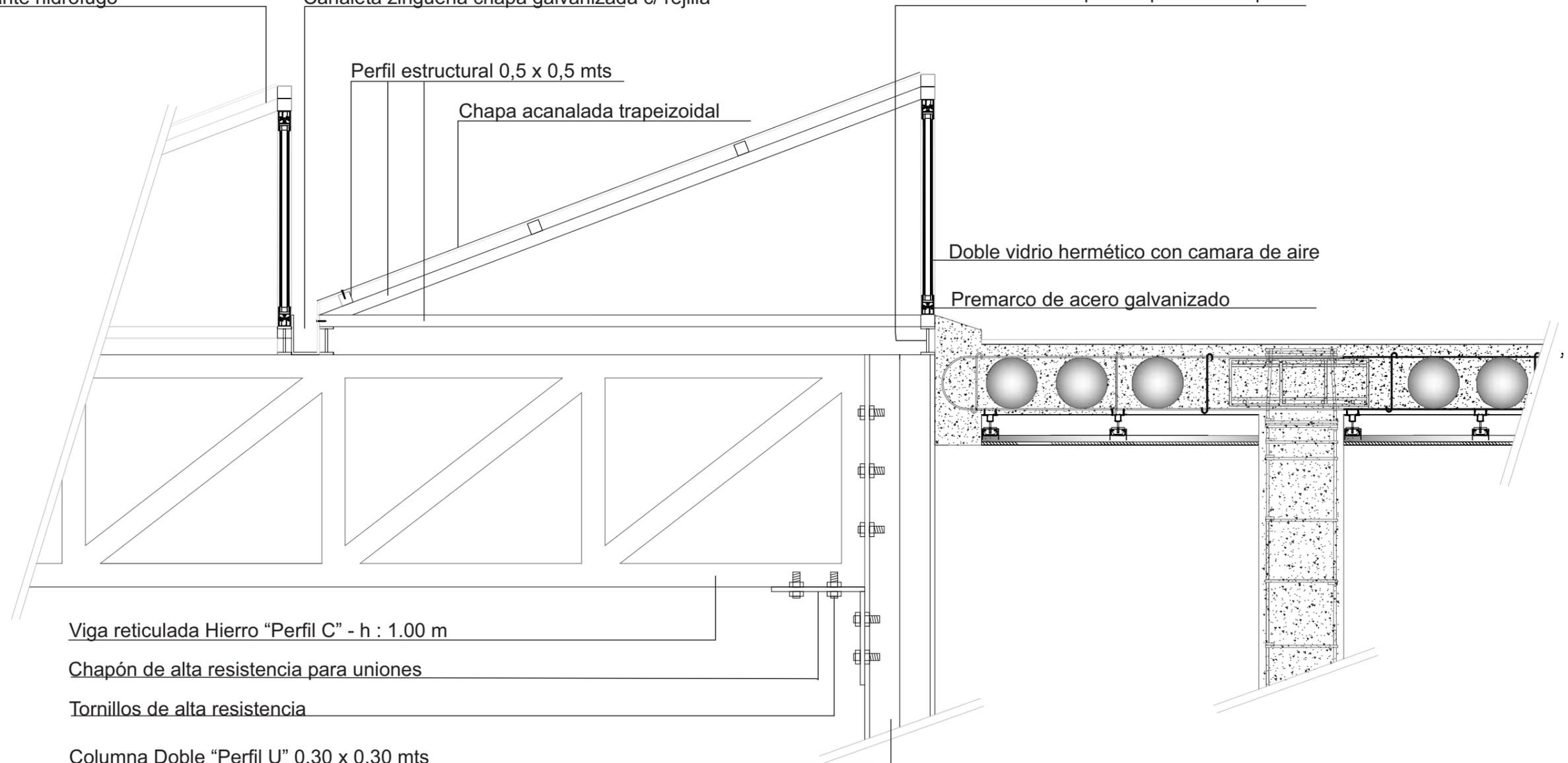
Preamarco de acero galvanizado

Viga reticulada Hierro "Perfil C" - h : 1.00 m

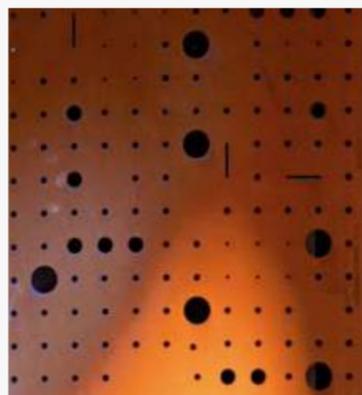
Chapón de alta resistencia para uniones

Tornillos de alta resistencia

Columna Doble "Perfil U" 0,30 x 0,30 mts

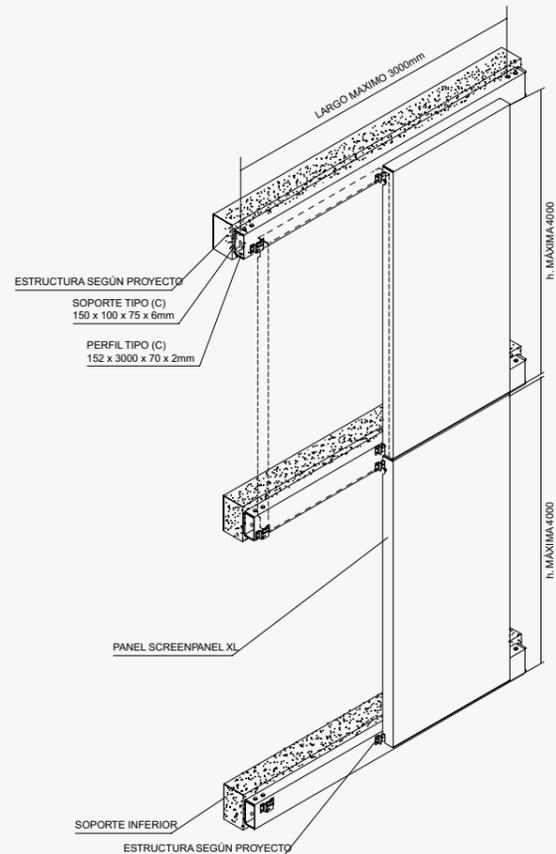


EL CAPARAZÓN Tecnología / HUNTER DOUGLAS SCREEN PANEL (MICROPERFORADO ACERO CORTE)

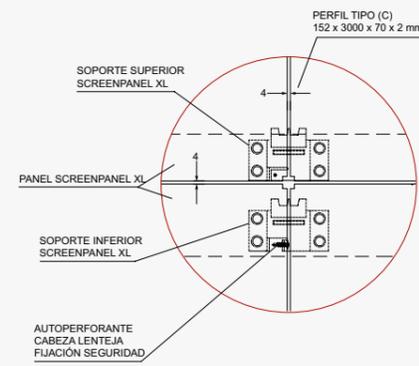


INSTALACIÓN

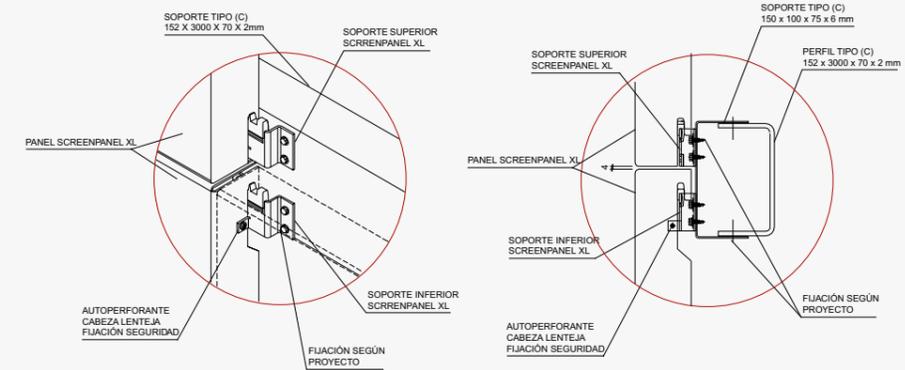
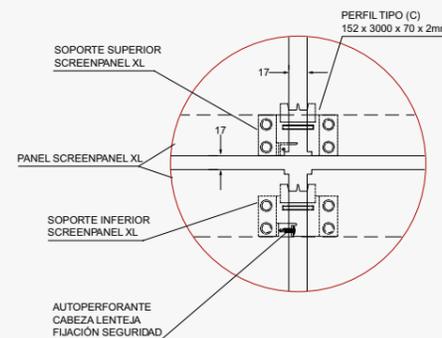
SCREENPANEL XL



ALTERNATIVA SIN CANTERÍA

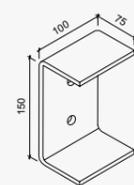


ALTERNATIVA CON CANTERÍA

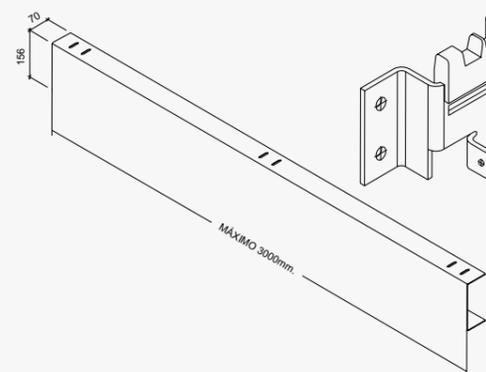


COMPONENTES

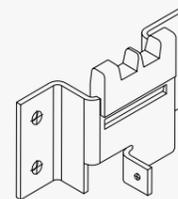
SOPORTE TIPO "C"
ACERO GALVANIZADO 6 mm



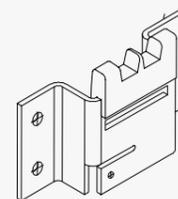
PERFIL TIPO "C"
ACERO GALVANIZADO 2 mm



SOPORTE SUPERIOR



SOPORTE INFERIOR
ACERO GALVANIZADO 2,5 mm



ScreenPanel es un producto de una sola piel que permite revestir fachadas.

Se puede instalar en forma vertical u horizontal.

Este producto tiene la particularidad de poder ser perforado con tecnología de control numérico de acuerdo a diseños de figuras o perforados random que el propio cliente puede crear, lo que proporciona una excelente flexibilidad al producto.

Existen 4 versiones de ScreenPanel dependiendo del tipo de aplicación:

- ScreenPanel G: aplicación vertical sin cantería
- ScreenPanel J: aplicación horizontal sin cantería
- ScreenPanel C: aplicación vertical u horizontal con cantería de 10 mm
- ScreenPanel XL: aplicación en grandes formatos en materialidad aluminio

PERSIANAS Y SISTEMAS PROTECTORES DE LUZ SOLAR.

PERSIANAS DE EXTERIOR ALUMINIO 80 MM



CONTROL SOLAR

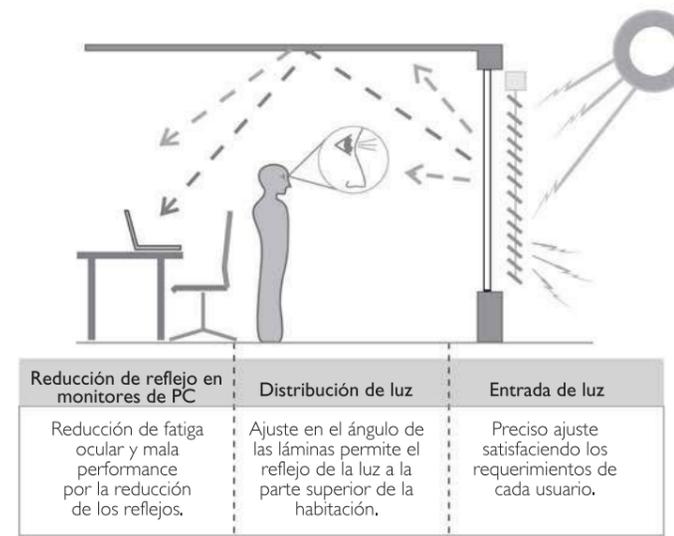
Las Persianas de Exterior Aluminio 80 mm proveen de la protección solar más efectiva que está disponible. La persianas con sus láminas abiertas en un ángulo de 40°, sin considerar el vidrio, permiten la transmisión del 10% de la radiación solar al interior, dando agradables condiciones de trabajo y permitiendo una importante disminución en los requerimientos de aire acondicionado.

CONTROL DE LUZ

ENTRADA DE LUZ: La luz solar es una energía sin costo e indispensable para el cuerpo humano. La protección del calor solar inevitablemente implica la obstrucción de la entrada de la luz solar. Las Persianas de Exterior Aluminio 80 mm HunterDouglas® son ajustables de tal forma que el nivel de luz que se permita ingresar a la habitación puede ser ajustada satisfaciendo los requerimientos de cada usuario.

DISTRIBUCIÓN DE LUZ: Al ajustar el ángulo de las láminas de las Persianas de Exterior Aluminio 80 mm HunterDouglas®, se reduce el alto nivel de intensidad de la luz en la ventana y mejora el nivel de luz en las partes más oscuras de la habitación.

REFLEJO EN MONITORES DE PC:



EL SISTEMA COMPRENDE

Persianas de Exterior Aluminio con robustas láminas formadas en 80 mm con bordes redondeados. Los componentes para el sistema de giro, subida y bajada están incorporados al interior del cabezal.

Operación por:

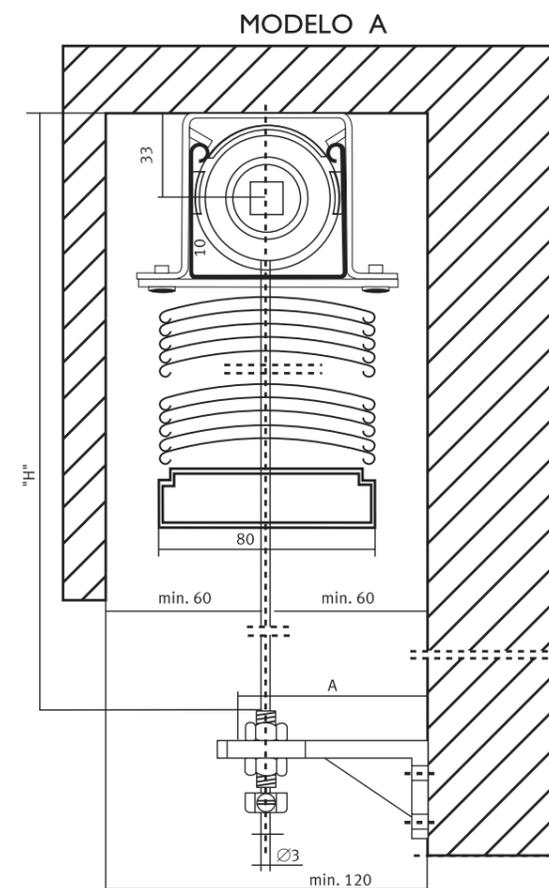
- (EL) motor (EL= sigla motorización)

Guías laterales:

- (A) Cable en acero inoxidable.
- (AS) Guías de canal estándar.
- (ASK) Guías montadas sobre soportes de abrazadera.

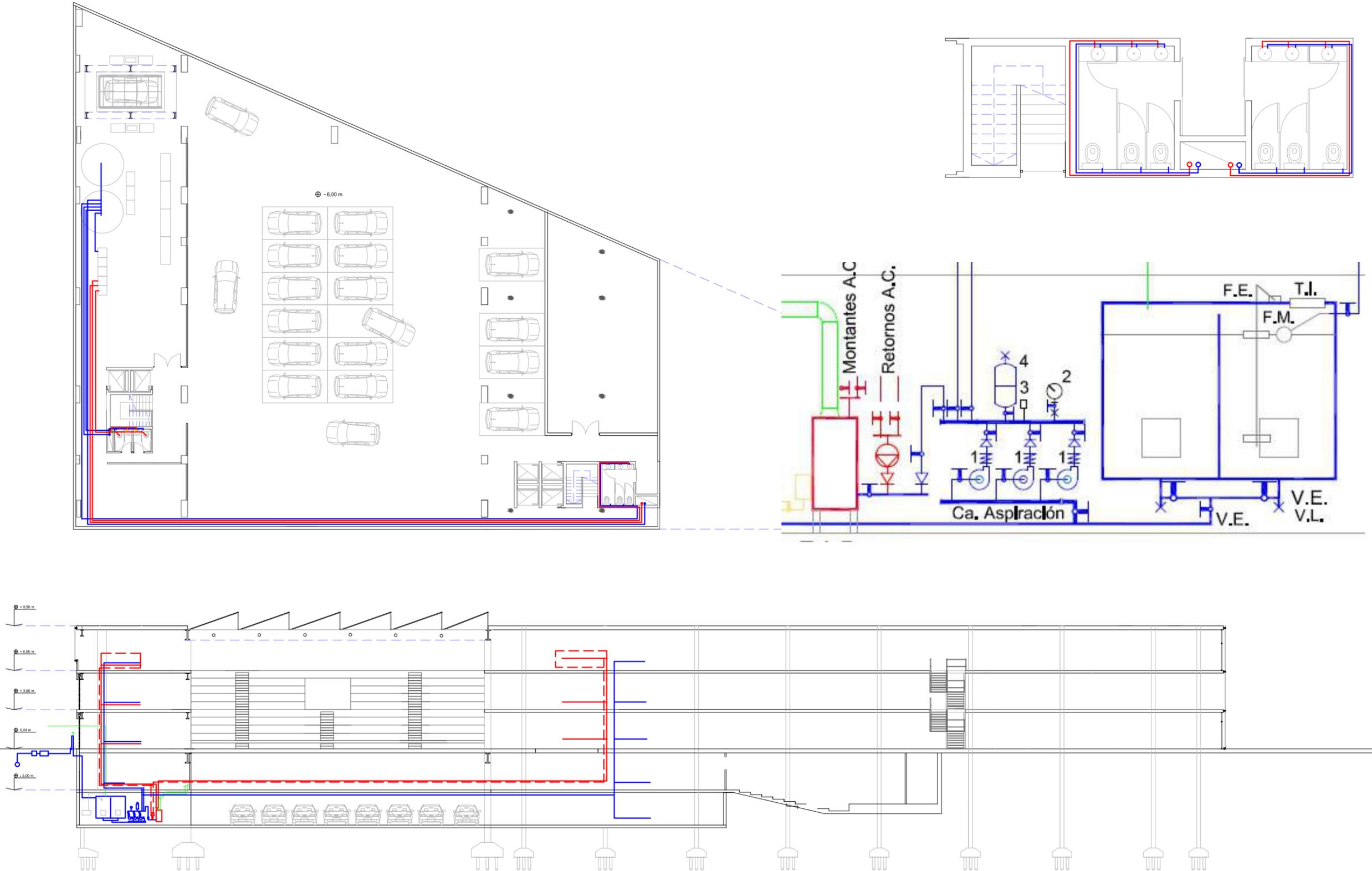
Montaje:

- Sistema de montaje sobre las guías laterales.



INSTALACIONES AGUA FRIA - CALIENTE. ESQUEMA PLANTA / CORTE ESC. 1:250

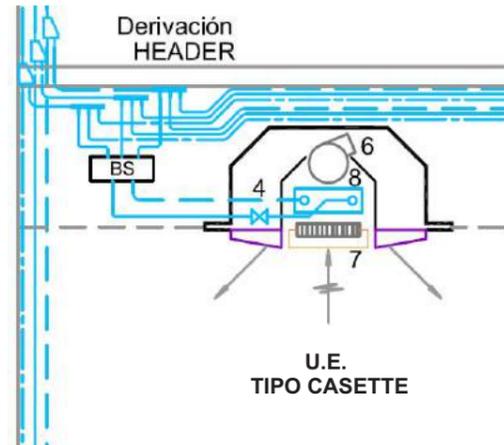
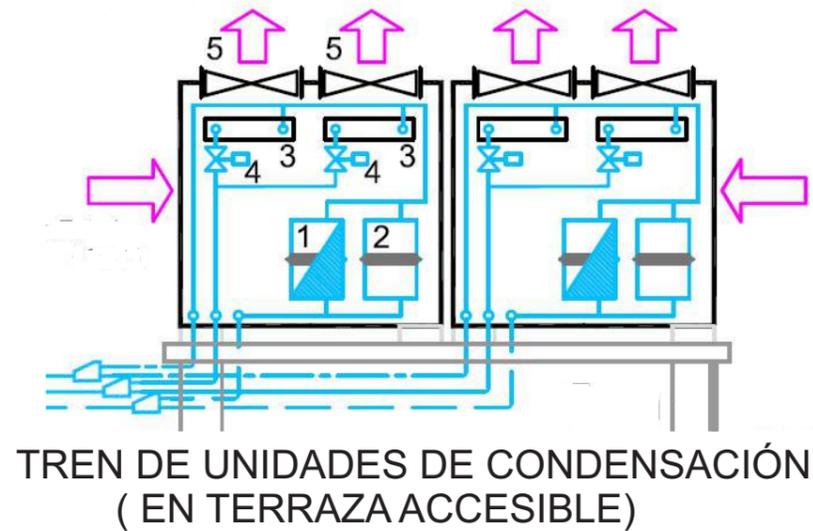
Se opta por un sistema presurizado con equipo de presión para la provisión de agua del edificio. La presión disponible no depende de la altura del tanque como en un sistema de provisión por gravedad, sino que mantiene constante la presión con la utilización de bombas presurizadoras, bombas de velocidad variable y tanque hidroneumático.



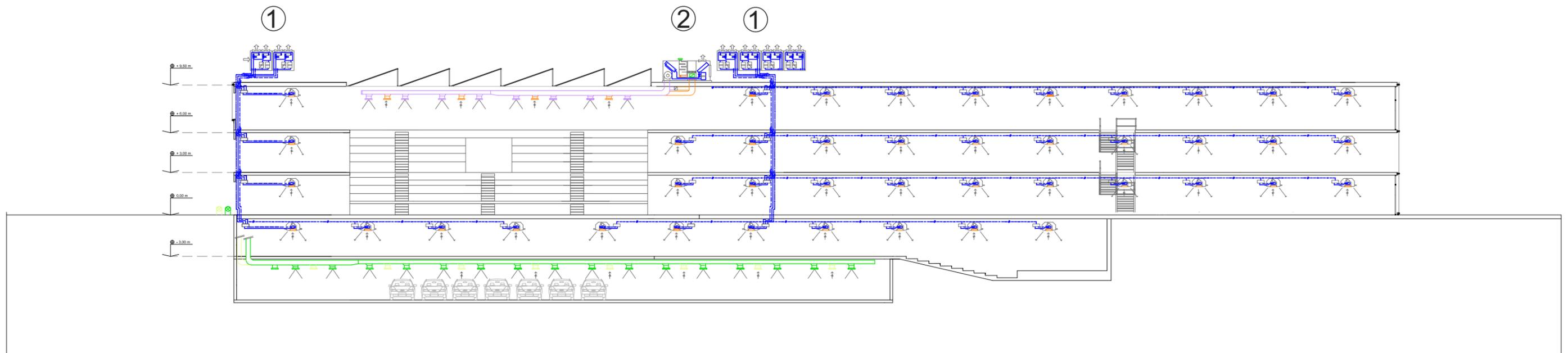
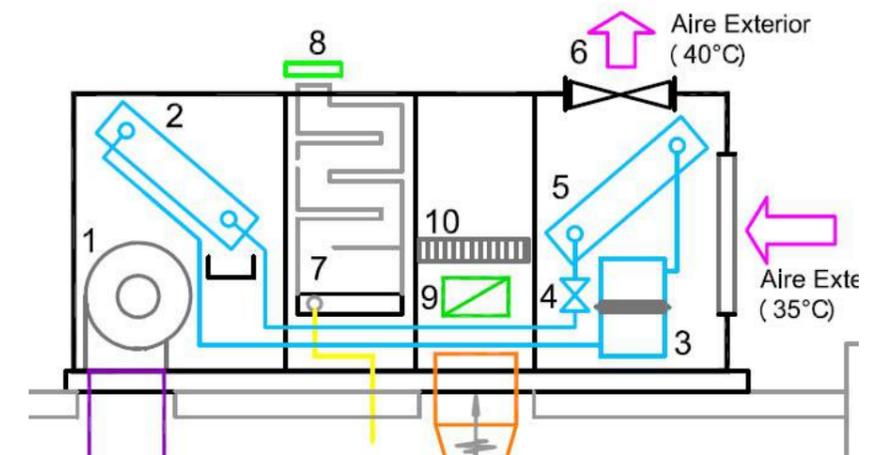
En edificio general SISTEMA V.R.V (Volumen refrigerante de aire) FRIO CALOR SIMULTANEO / 3 caños.

En escalinata SISTEMA ROOF TOP (V.A.V) FRIO CALOR A GAS

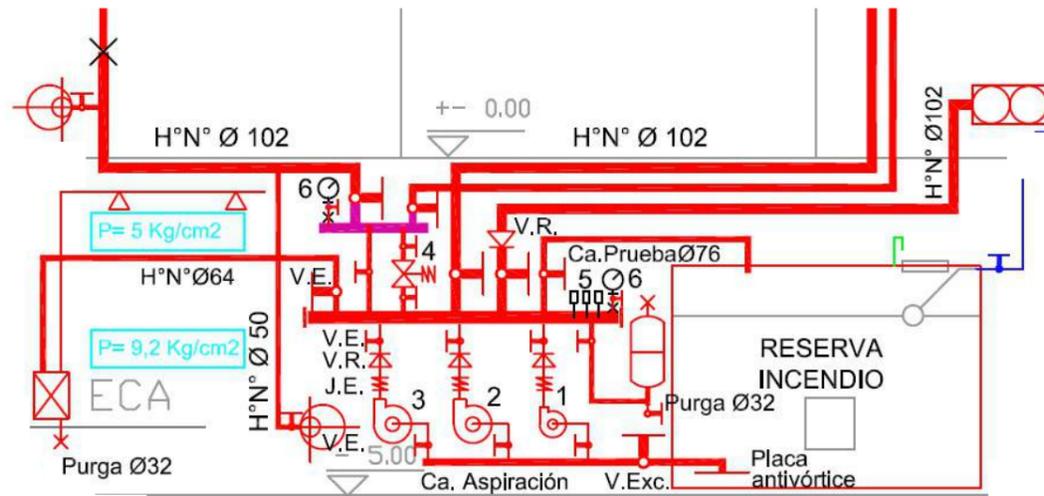
ELEMENTOS / DETALLES V.R.V ①



ELEMENTOS / DETALLES ROOF TOP ②



SISTEMA PRESURIZADO / RESERVA TANQUE: 50.000 lts



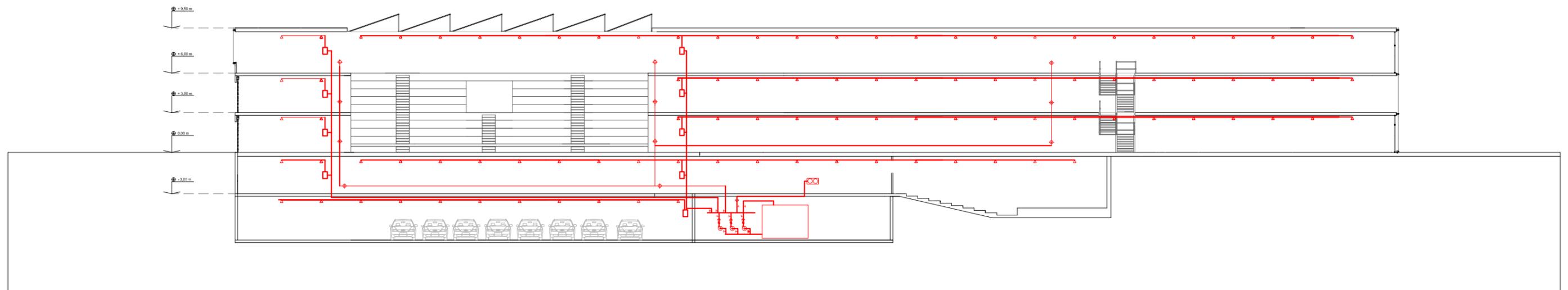
EQUIPO PRESURIZADOR



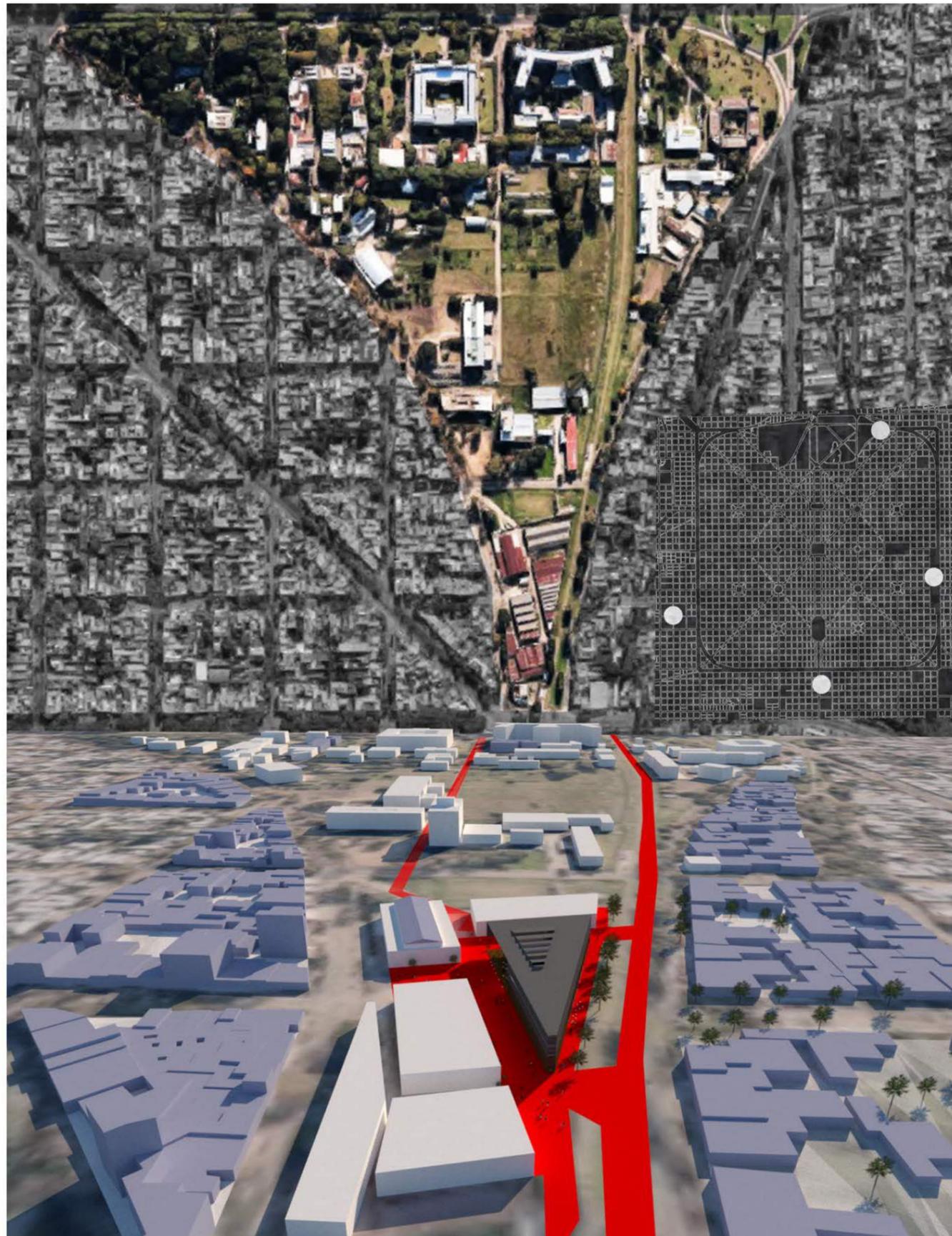
ROCIADORES AUTOMATICOS



BALDES CON ARENA EN COCHERA







Un edificio no es sólo eso, un volumen que plasmado allí en algún lugar cumple su función y simplemente comienza a albergar vidas. Una obra pretende decir y hacer más cosas en un sitio. Un volumen puede cambiar la vida de todo un sector social, o quizás la ciudad entera siendo parte de un sistema aún mayor.

La responsabilidad de un arquitecto no está ajena a estos parámetros, un profesional de la obra no es sólo eso sino al contrario, debe tener una visión amplia con una sensibilidad a flor de piel y ética de acero entendiendo que su dedo puesto allí, en ese sitio, indefectiblemente cambiará el rumbo del territorio, del ciudadano.

Armar programas y espacios de ciertas actividades como una biblioteca / hemeroteca, nos da la carga emocional romántica del formato libro, entendiendo que las dinámicas del mundo actual con las nuevas generaciones ya no tienen ese mismo contacto. Incluso las no tan nuevas generaciones han virado hacia tecnologías ajenas al papel, y ya casi todo lo podemos encontrar en nuestros hogares. Entonces, el Arquitecto debe sentirse responsable de volver a unir esos lazos en busca de una nueva dinámica que acompañe las tendencias sin descuidar los valores importantes -siendo éste el caso de El libro-.

Desde un comienzo, mientras comenzaban a invadir los primeros bocetos - o más bien garabatos - del anteproyecto, la idea a macro escala ya estaba dispuesta, entendiendo siempre así, que un edificio no iba a ser sólo un volumen puesto allí.

La biblioteca fue resultado de infinitos análisis, mucho esfuerzo y pasión, tal vez de esa manera suelen crecer transformaciones, o tal vez sin pasión no haya casi nada para dejar.

El edificio implantado en una zona estratégica de la ciudad de La Plata, también nos quería decir algo - como todo sitio que nos habla - pedía a la vista poder explotar, expandirse. De ahí es que la herramienta Acupuntura Urbana llega al sector en modo estratégico para darle carácter a nuestro PROYECTO FINAL DE CARRERA.

La intención principal de la herramienta aplicada por Jaime Lerner y llevada a cabo por este marco teórico, nos habla de poder replicar los sistemas aplicados en un sector, para trasladarlos a otro y así fomentar una verdadera "RED POLIFUNCIONAL COMO ACUPUNTURA URBANA". Es decir, UN EJE que conecte NODOS en donde dentro de ellos se plasmen EDIFICIOS funcionales aptos para la determinada función que la ciudad necesite.

Se recalco en innumerables páginas la necesidad de transformar un sistema sin grandes plazos ni cuestiones políticas, porque se busca eso, dejar los protocolos de lado y ejecutar de manera eficaz, pragmática y responsable funciones que curen las heridas de una urbe. Acupuntura urbana es una manera de actuar ante las barreras establecidas, es tomar las riendas como profesionales y trabajar en lo importante, como ciudadanos hacia los ciudadanos.

El presente PFC dejó en el autor una marca, una manera de proceder hacia la obra a construir. El edificio es un motor que el arquitecto debe saber manejar.

BIBLIOGRAFIA

- ACUPUNTURA URBANA - JAIME LERNER - 2005
- OPEN. ARQUITECTURA Y CIUDAD CONTEMPORANEA - MANUEL GAUSA - 2009
- TERRITORIOS - IGNASI DE SOLÁ MORALES - 2002
- LA MODERNIDAD SUPERADA : Ensayos sobre Arquitectura contemporánea - JOSEP M. MONTANER - 1997
- SISTEMAS ARQUITECTÓNICOS CONTEMPORÁNEOS - JOSEP MONTANER - 2008
- CIUDADES PARA TODO@S. Por el derecho a la ciudad, propuestas y experiencias. - Compilación de casos de estudio - 2010
- LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA POSIBLE EN ARQUITECTURA Y URBANISMO - DIAZ GARCIA - 2015