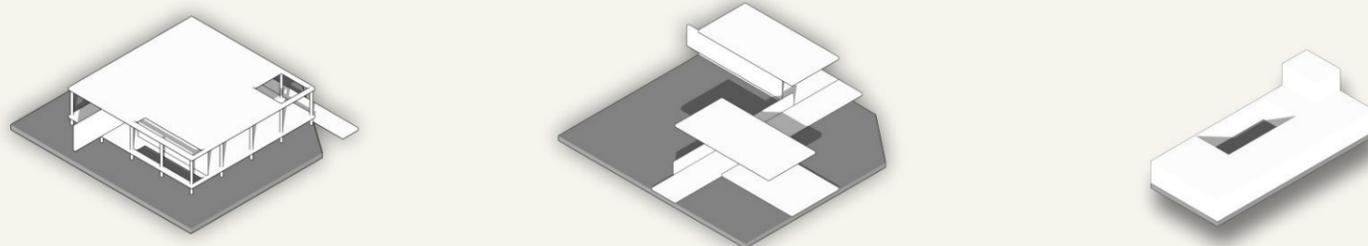




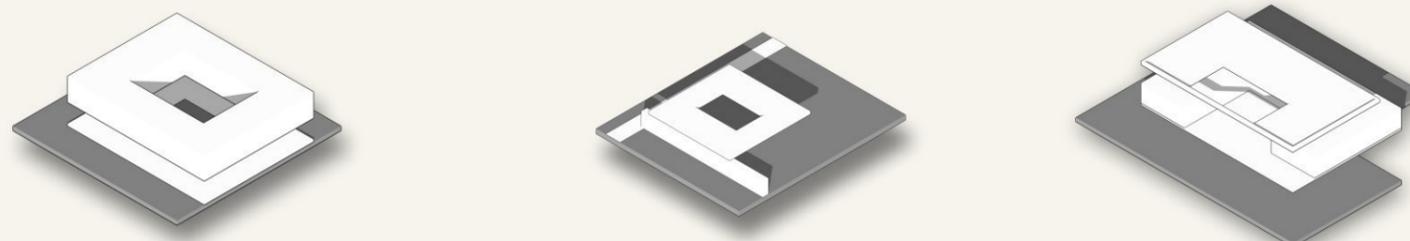
PROGRAMA INCLUSIVO PARA **ADULTOS MAYORES**

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN
N. 32524/4

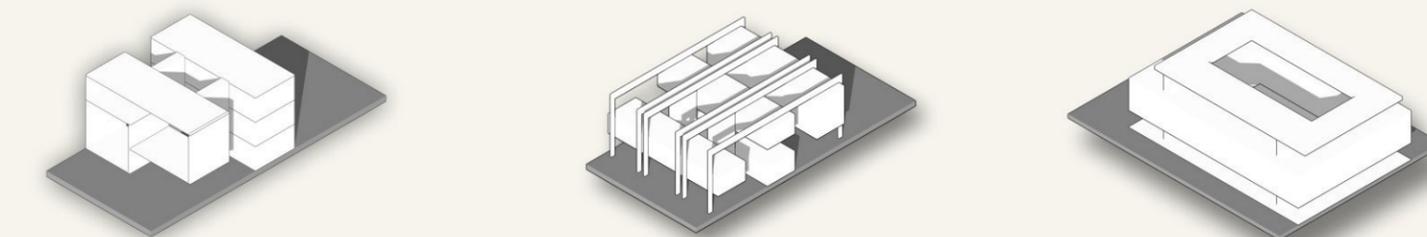
PRIMERO



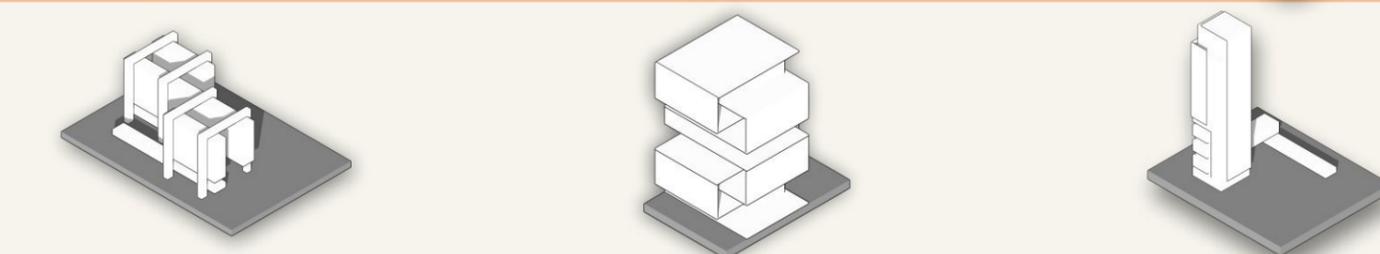
SEGUNDO



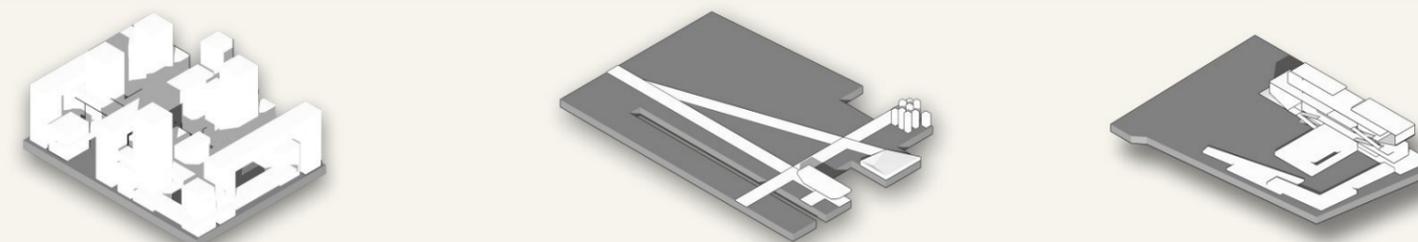
TERCERO



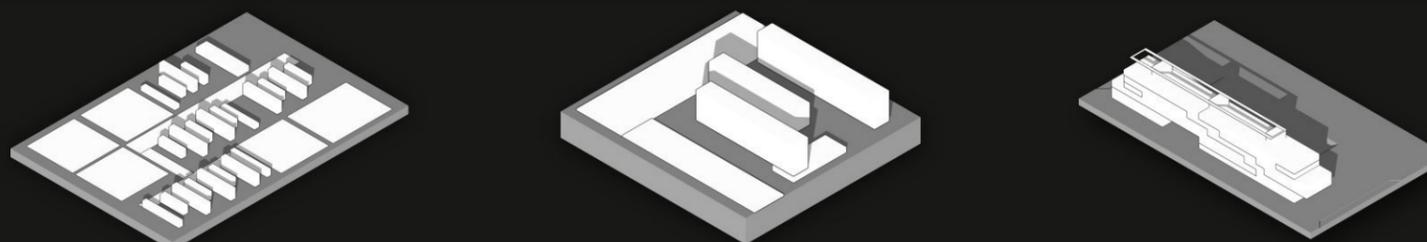
CUARTO



QUINTO



SEXTO



ALUMNO: MARTINEZ JULIAN
 AÑO DE NACIMIENTO: 1992
 AÑO DE INICIO DE CARRERA: 2011
 LOCALIDAD DE NACIMIENTO: ARGENTINA/RIO NEGRO/CIPOLLETTI

LA PLATA / FACULTA DE ARQUITECTURA / UNLP
 TALLERES CURSADOS DE ARQUITECTURA

AZPIAZU / GARCIA GARCIA / GUADAGNA 1ER / 2DO / 3RO / 4TO

GARCIA GARCIA / GUADAGNA / PAEZ 5TO / 6TO / TFC

00 CARATULA
 01 PRESENTACIÓN
 02 INDICE
 03 INTERES
 04 GLOSARIO
 05 REFERENTES
 06 USUARIOS
 07 MANUALES / LEYES
 08TEMA / MEMORIA

LO

INTRODUCCION

00 PORTADA
 01 CIUDAD
 02 BARRIO
 03 MASTER PLAN
 04 SECTOR
 05 PROGRAMA
 06 USUARIOS

LA

TEMA / CIUDAD

00 PORTADA	08 CORTES PATIO - AUDITORIO	16 DETALLE 1.20 TERRAZA
01 PEATONAL 1	09 VISTA FRONTAL - LATERAL	17 DETALLE PLANTA VIV
02 PLANTA BAJA	10 VISTA POSTERIOR - LATERAL	18 TIPOLOGIA VIVIENDAS
03 PLANTAS +3 +6	11 PEATONAL 2	19 DETALLE PLANTA PUB
04 PLANTAS +9 +12	12 AXONOMETRICA	20 PEATONAL PATIO 1
05 PLANTAS +15+18	13 DETALLE 1.50 PB	21 PEATONAL PATIO 2
06 PLANTA - 3,70	14 DETALLE 1.50 TERRAZA	22 PEATONAL ACCESOS
07 CORTES PLAZA - LARGO	15 DETALLE 1.20 PB	23 PEATONAL INTERIOR

LB

ARQUITECTURA

00 PORTADA
 01 ESTRUCTURAS
 02 DESAGUES
 03 ELECTRICAS
 04 AGUA FRIA CALIENTE
 05 TERMODINAMICAS
 06 CELULAS DE VIVIENDA
 07 PEATONAL INTERIOR
 08 MATERIALIDAD

LC

TECNICA

00 PORTADA
 01 VUELO DE PAJARO CIUDAD
 02 ESPACIO ACTIVIDADES
 03 ESPACIO URBANOS
 04 PATIOS
 05 ESPACIO HABITACIONAL
 06 ACCESO CENTRO
 07 ACCESO URBANO
 08 RAMPAS
 09 CONCLUSIÓN

LD

ESPACIOS

INTERESES PERSONALES

USUARIOS / PROGRAMAS / TECNICA



Mis intereses personales para desarrollar este Proyecto Final de Carrera radica en poder desarrollar tres puntos principales como punto de partida, técnica, inclusión social, programa.
Por el lado de la técnico me parecía importante encontrar rápida mente el lugar por lo que continúe el desarrollo del trabajo de 6to año, para llegar a un edificio con una importancia relevante en la técnica constructiva.
Por parte de los usuarios lograr un aporte al tema de las personas de la tercera edad, siendo un tema en auge de desarrollo.
Los programas de usos múltiples, tanto habitacionales como usos públicos me interesa el espacio intermedio que se logra en estos edificios híbridos.

De la manera que estos tres puntos de partida integran un aporte mutuo y búsquedas espaciales con la suma de un aporte a la concientización social de los sectores sociales relegados.



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

INTERÉS PERSONAL

LA 03



INCLUSIÓN SOCIAL:

Es el resultados de la interacción entre dos o mas personas, donde se produce un intercambio de capacidades con un interés de ambos.

ADULTOS MAYORES:

Personas de edad avanzada que cuentan con capacidades físicas y motoras reducidas, pero con la capacidad de poder desplegar una vida plena en lo social y cotidiano.

ERGONOMÍA:

La forma de adecuar al hombre a su entorno físico para mejorar su producción y su rendimiento. Esta palabra proviene del griego y significa acción. La ergonomía estudia la manera en la que el ser humano realiza diferentes tipos de actividades, para así, lograr establecer un conjunto de criterios de diseño en los artefactos, mobiliarios y espacios con el fin de conseguir un diseño confortable y seguro.

ANTROPOMETRÍA:

La materia que está encargada de estudiar e investigar las proporciones humanas según los diferentes movimientos del cuerpo, con el fin de establecer ciertas pautas de diseño para implementarlas en el momento de proyectar un objeto u espacio físico. La altura y los anchos son las dos variables más utilizadas por la antropometría. Estas medidas varían según las características propias de cada ser humano: raza, medidas, tamaños, culturas.

DISCAPACIDAD:

La restricción o disminución de una capacidad humana que le impide al individuo desarrollar una actividad o función específica con normalidad, generando desventajas para su desenvolvimiento en la vida cotidiana en su entorno físico o social. Sus causas pueden ser físicas, psíquicas y sensoriales; y a su vez pueden ser discapacidades permanentes o transitorias.

La discapacidad no depende de una clasificación de capacidad o incapacidad del individuo sino que es el resultante de una restricción que la despliega.

D.AUDITIVA: D.VISUAL: D.MOTRIZ:

BARRERAS ARQUITECTÓNICAS:

Son los impedimentos al libre desplazamiento de las personas, que se presentan al interior de las edificaciónes.

BARRERAS FÍSICAS:

Son todas aquellas trabas, irregularidades y obstáculos físicos que limitan o impiden la libertad o movimiento de las personas.

VIVIENDAS TUTELADAS:

vivienda autónoma, unipersonal y/o en pareja, que permite la vida independiente de la persona mayor, y que se encuentra bajo la "tutela" y asistencia de los servicios sociales, de carácter público o privado. ayudar en la manutención, seguridad, atención médica, y cualquier otro servicio que la persona pueda necesitar.

MOVILIDAD REDUCIDA:

Es la restricción para desplazarse que presentan algunas personas debido a una discapacidad o que sin ser discapacitadas presentan algún tipo de limitación en su capacidad de relacionarse con el entorno al tener que acceder a un espacio o moverse dentro del mismo, salvar desniveles, alcanzar objetos situados en alturas normales.

ACCESIBILIDAD:

característica del urbanismo, la edificación, el transporte o los medios de comunicación que permite a cualquier persona su utilización y la máxima autonomía personal.

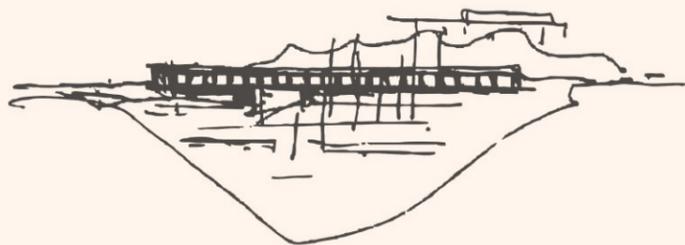
Una buena accesibilidad es aquella que existe pero que pasa desapercibida para la mayoría de usuarios, excepto evidentemente para las personas con graves problemas en su movilidad y/o con limitaciones sensoriales, visuales y/o auditivas.

Al realizar el diseño de los espacios, elementos, transportes y productos que nos envuelven tendremos siempre presente estas características para mejorar la calidad de vida de todos. Si las actuaciones de mejora de la accesibilidad se realizan en entornos, edificios, transportes y medios de comunicación existentes, entonces tendremos que suprimir las barreras arquitectónicas existentes en ellos.

REFERENTE ARQUITECTURA

ARQ. JAVIER GARCIA SOLERA VERA
PROG. Viviendas tuteladas y centro de día en San Vicente del Raspeig
UBIC. Alicante
AÑO. 1999

El proyecto se desarrolla sobre un gran solar triangular de suave pendiente y presidido en su fondo por la amplia pinada del hospital cardiovascular de San Vicente. El planeamiento prevé la partición en dos del solar para la realización de dos proyectos independientes: un bloque de viviendas de seis plantas y una plazajardín.



Mi interés personal arquitecto Javier Solera radica en primer instancia gracias a poder haberlo escuchado en dos oportunidades en su visita al país y la facultad de la plata a dar una charla de sus obras. Eso me abrió el panorama y prestar un cierto interés por los programas para las personas mayores.



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

INTERES EN EL PROGRAMA Y AUTORES

LA 05

PERSONAS MAYORES

En el contexto actual las personas denotan una extensión en el tiempo de vida en relación a décadas pasadas, gracias a las nuevas formas de vida y concientización de la salud. Estos datos se demuestran en el último censo hecho en el año 2010 demostrando que más del 10% de la población de la ciudad de la Plata son mayores a 65 años y en el barrio de los Hornos más del 20% de su población supera esa edad.

Este estudio de la salud, la psicología y la integración social y económica de las personas que se encuentran en la vejez se llama gerontología.

Diversos factores explican el reciente desarrollo de este tipo de preocupaciones. En primer lugar, la incrementada importancia que ha tomado el envejecimiento de la población. A ello se suman las condiciones de vida actuales de las personas mayores que, a diferencia de lo que ocurría anteriormente, lo más corriente es que ya no conserven unos vínculos familiares tan estrechos con su familia; de este aislamiento resulta la necesidad de preocuparse por su autonomía económica y por los diferentes problemas vinculados al estado de creciente soledad en la edad en la que se encuentran. Los objetivos son lograr que las personas prolonguen su tiempo de vida y mejorar la calidad de vida.

Para lograr esto es necesario entenderlo con una mirada inclusiva desde la sociedad que habitamos, entre todos y todas debemos apoyarnos. Ya que las necesidades de las personas mayores médicas son atendidas por profesionales, pero las mejoras sociales y psicológicas se apoyan entre pares y ciudad que la rodea.



PROGRAMAS USOS MULTIPLES

ARQ. REM KOOLHAAS

Los programas mixtos otorgan La mezcla de usos es un sistema de retroalimentación que favorece a aquellas actividades más débiles para que todas las partes salgan beneficiadas. Los edificios híbridos son organismos con múltiples programas interconectados, preparados para acoger, tanto a las actividades previstas, como a las imprevistas de una ciudad. De esta manera dotar al edificio de múltiples actividades que logren retroalimentarse y lograr un entorno social activo que promueva las actividades en conjunto tanto introvertidas del edificio y con el entorno de la ciudad.

delirious new york

rem koolhaas



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

CIUDAD DE LA PLATA . CONTEXTO

LA 07

MANUALES Y LEYES

LEY N° 24.314
ACCESIBILIDAD MOVILIDAD REDUCIDA

LEY N° 962
ACCESIBILIDAD AL MEDIO FISICO

CODIGO DE EDIFICACION
ORD. 0681-10
ART. 284°

REGLAMENTO DE VIVIENDAS TUTELADAS

Las normativas y leyes sobre accesibilidad las entendí como bibliografía de respaldo para poder dimensionar y comprender cuales deben ser las medidas recomendables para lograr un espacio que no discrimine a nadie. Donde todos y todas se sientan incluidas al libre uso de los diversos espacios del proyecto.

TEP

Libro blanco de la accesibilidad

Enrique Rovira-Beleta Cuyás



 **Mutua
Universal**



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

MANUALES Y LEYES DE RESPALDO

LA 08

TEMA / MEMORIA

HABITAR UN CENTRO DE VIVIENDAS INTEGRADAS PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD EN LA CIUDAD DE LA PLATA

Un centro de viviendas para la tercera edad:

Lugar de residencia temporal y permanente con programas de apoyo como salud, recreativos, culturales, deportivos, talleres de ocio/cultural, educativo. Para personas ancianas o con capacidades diferentes que pueden desarrollar actividades en conjunto con personas sin discapacidad y a su vez ser atendidas ante sus necesidades tanto físicas o mentales.

Las personas de la tercera edad:

Personas con el deseo o la necesidad de vivir en un conjunto de viviendas donde puedan desarrollar actividades sociales y compartir el ámbito cotidiano y el acompañamiento de salud sin la obligación de ser segregados en un internado para personas mayores.

La ciudad:

En la ciudad de la plata cuenta con una población de 100.000 personas donde un 30% vive en el barrio de los hornos. lugar donde se encuentra implantado el proyecto. Demostrado por el ultimo censo realizado en el año 2010 se hizo evidente un crecimiento de la población con una edad mayo a los 65 años de edad. los cuales ocupan un 10% de la población local.

Estos valores son el reflejo de los nuevos estándares de vida que implica un mayor cuidado en la salud de la gente y accesibilidad a medicamentos.

Al crecer la longevidad de vida de las personas la ciudad se ve carente de equipamientos públicos como geriátricos, viviendas tuteladas o residencias para personas mayores. Por lo que el programa busca contribuir y aportar en esta carencia urbana.

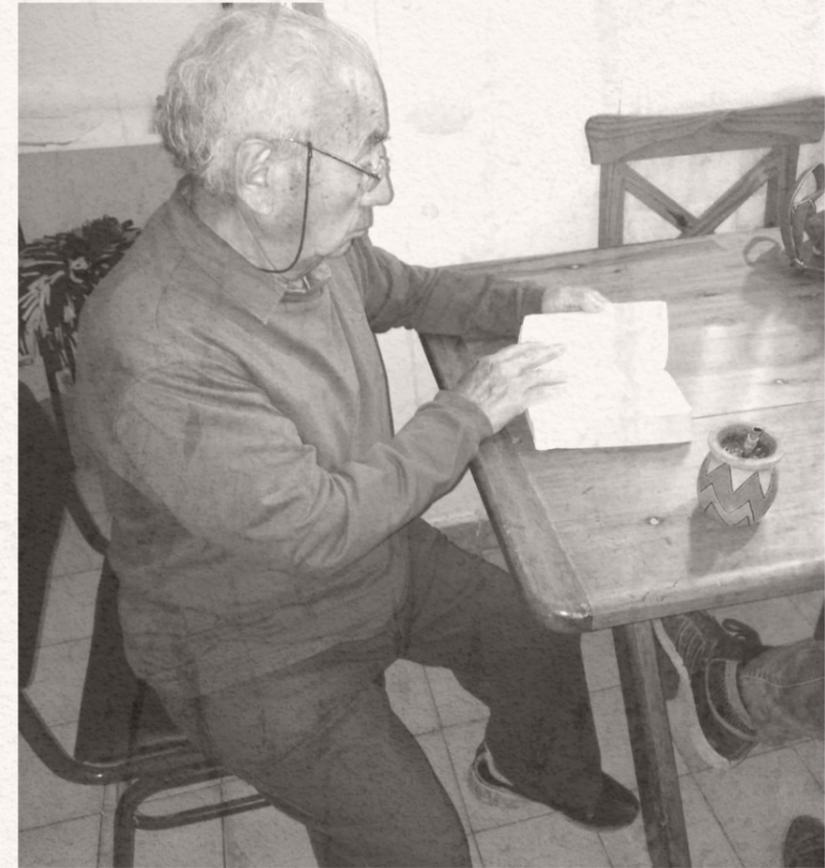
Estudiando y haciendo un aporte a la arquitectura de viviendas, combinado como el equipamiento publico de las necesidades propias del usuario.

EL proyecto busca hacer un **aporte en el concepto de la integración social** de las personas de la tercera edad en relación a los usuarios locales que viven en la periferia de la ciudad. Otorgando un beneficio mutuo con un rol activo en el **desarrollo cotidiano de las actividades.**

Para dicho desarrollo se ubica en el trabajo de Masterplan de sexto año. Dentro del barrio Los Hornos en un perímetro de 7 hectárea dentro de las calles Av 31 , Calle 135 y Calle 68 , Calle 72. Desarrollando un consorcio de una tira de 8000m².

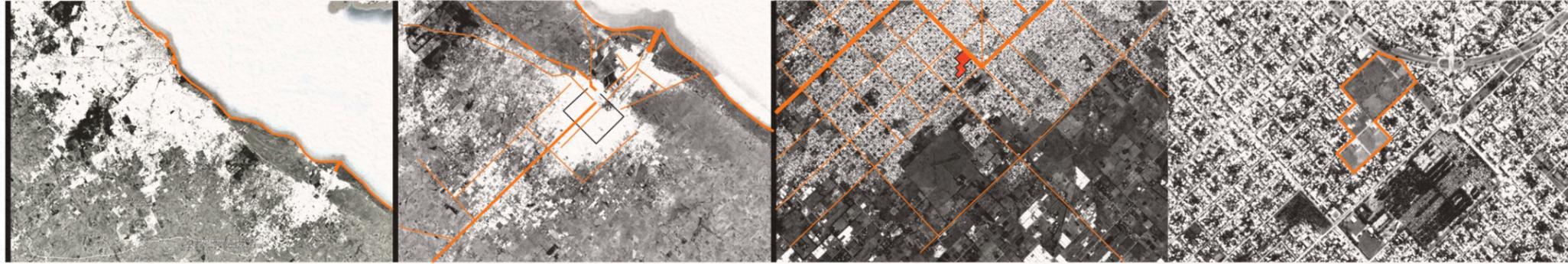
La integración como eje de proyecto, entendiendo al centro de viviendas como un **sucesión de espacios y actividades** en cuanto a las disposición de las residencias como elementos llenos, **conforman por contraposición el espacio virtual del equipamiento público** interior conectados por un **sistema de movimiento libre de barreras arquitectónicas** y urbanísticas, de tal modo de no impedir el acceso de uso de las personas, sin discriminar su situación física o mental, en todos los espacios del conjunto.

La superficie en planta baja desarrolla la tarea de promover los **espacios de encuentro del barío y el conjunto**, articulado por un vacío intermedio entre tiras. Compuesto por dos patios absorbentes al nivel -3.70m y una plaza central ceca que conecta las tiras, traves de un vacío entre tiras.



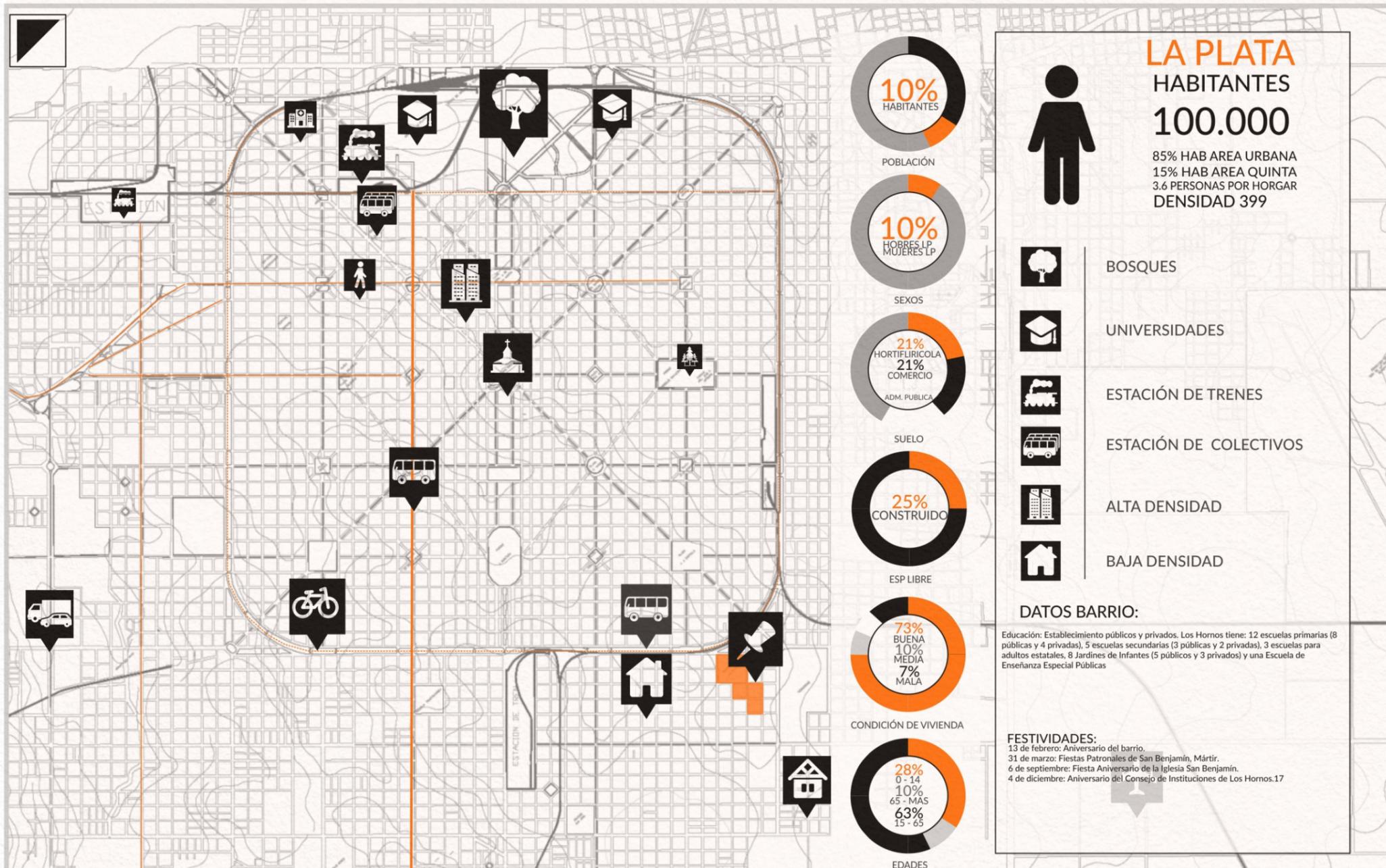
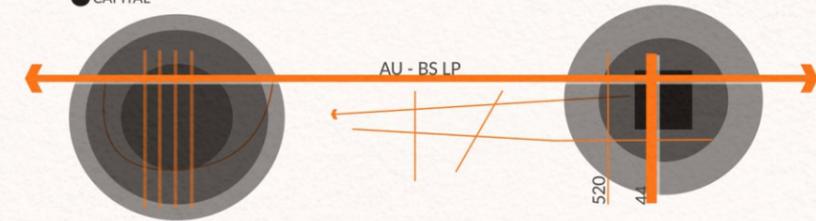
T E M A
C I U D A D
M A S T E R P L A N
P R O G R A M A





ENTORNO

- CONEXIONES
- CENTROS DEMOGRAFICOS
- CAPITAL



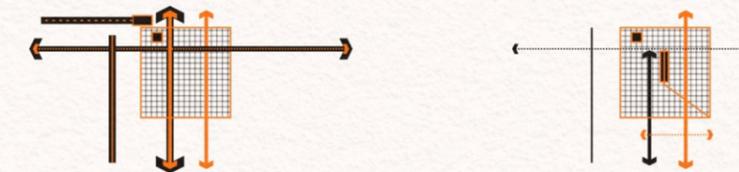
CRECIMIENTO

- CRECIMIENTO
- CASCO URBANO
- CENTROS



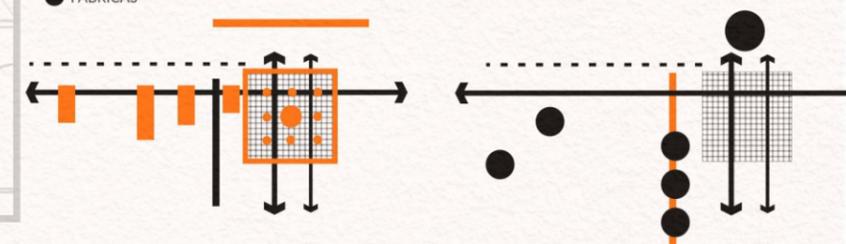
CONECTIVIDAD

- ACCESOS CIUDAD
- VIA FERREA
- CONEXIÓN INTERNA
- CIRCUNVALACIÓN

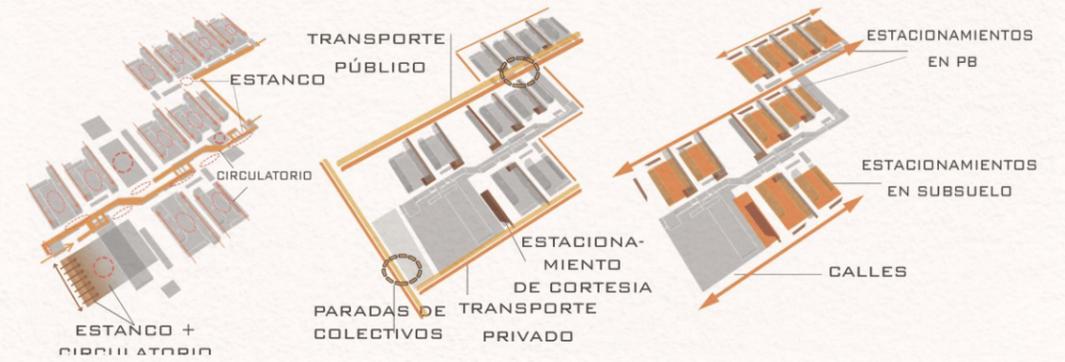
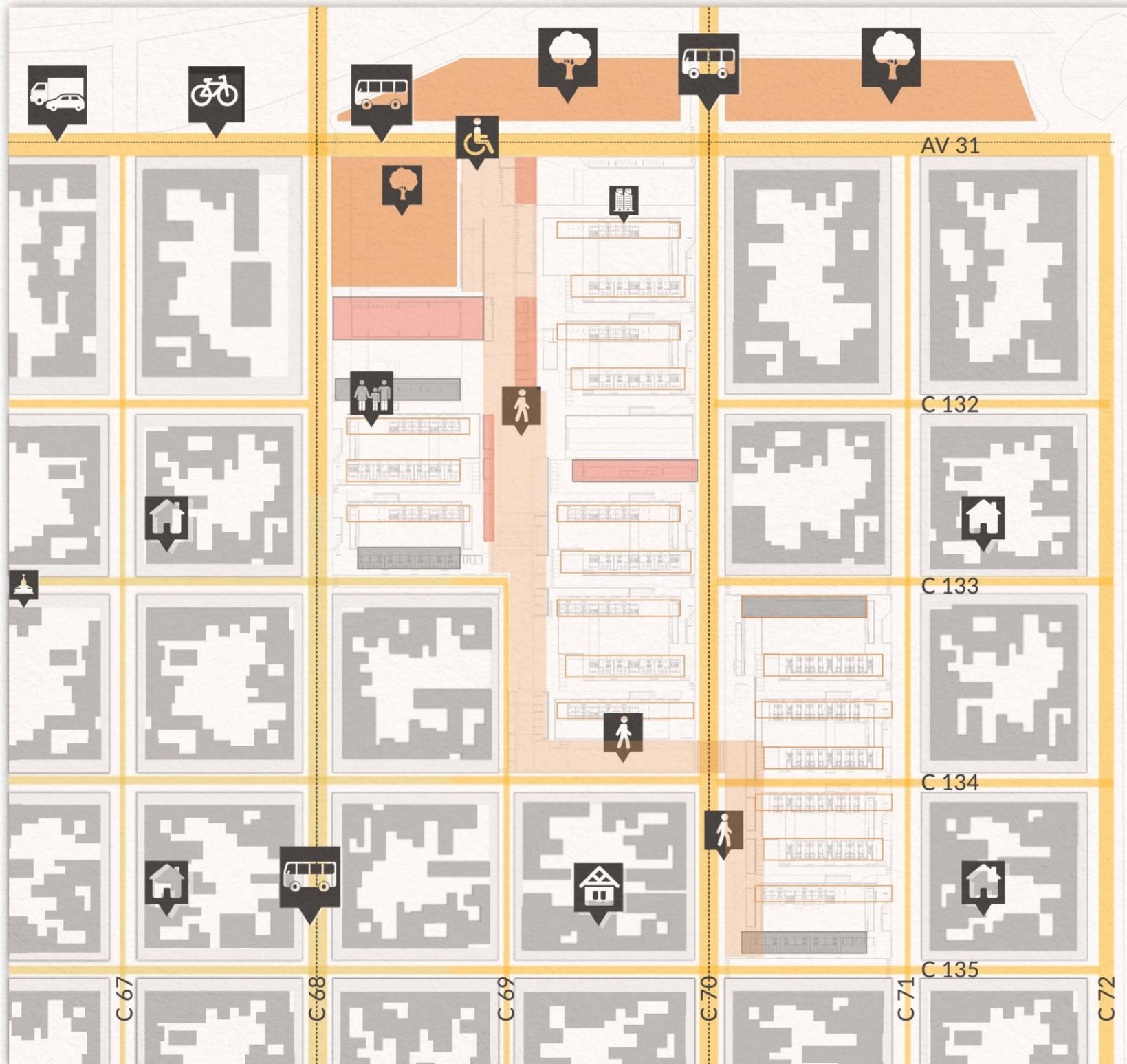


CALIDAD AMBIENTAL

- ESPACIO VERDE
- PARQUE
- ANILLO VERDE
- FABRICAS



TERRENO



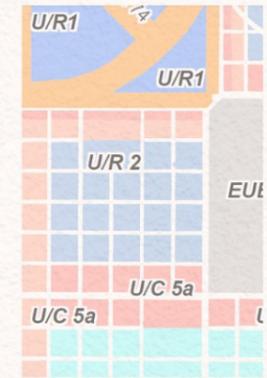
ASOLEAMIENTO



CODIGO EDIFICACION ACTUAL

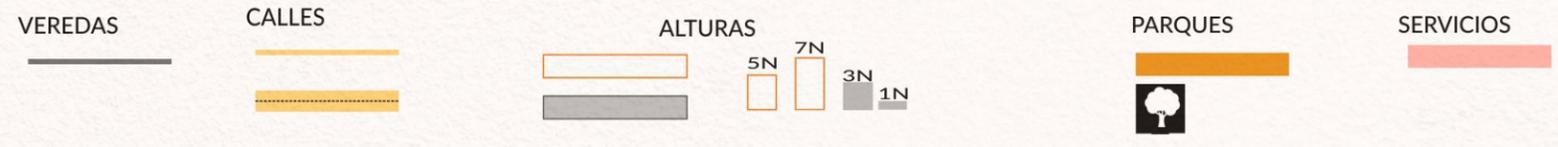
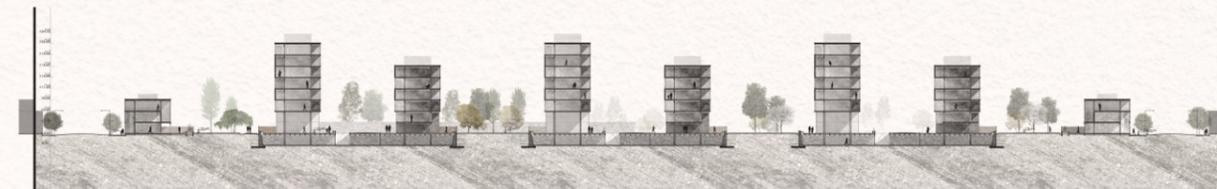
U/R 2

CARACTERIZACIÓN general: Corresponde a la franja de borde más compacta y consolidada externa al casco. Se promueve su complementamiento de acuerdo con la dinámica propia de cada sector.
FOS : 0.6
NIVELES: PB + 3N
DENSIDAD: 300
FOT : 0.8
60% COCHERAS



PARAMETROS

NUEVO CODIGO DE EDIFICACIÓN	
FOS : 0.4	FOT : 1.9
NIVELES: PB + 5N	
DENSIDAD: 480	
VERDE: 50%	
VIVIENDAS 200	
AUTOS 160	



MASTER PLAN 6TO AÑO



100000 M2 TOTAL
FOS 0.27
FOT 1.5
DENSIDAD 520 P/H

1 HECTAREA		10 HECTÁREAS	
140 VIVIENDAS	130 AUTOS	1394 VIVIENDAS	1307 AUTOS
525 PERSONAS	5250M2 VERDE	5234 PERSONAS	52340 M2 VERDE

1 HECTAREA		10 HECTÁREAS	
36 VIVIENDAS	286 PERSONAS	254 VIVIENDAS	2006 PERSONAS
71 AUTOS	2860 M2 VERDE	500 AUTOS	20060 M2 VERDE

6 HECTÁREAS		4 HECTÁREAS	
206 VIVIENDAS	806 PERSONAS	48 VIVIENDAS	1200 PERSONAS
200 AUTOS	8060 M2 VERDE	300 AUTOS	12000 M2 VERDE

1 HECTAREA		10 HECTÁREAS	
162 VIVIENDAS	461 PERSONAS	1140 VIVIENDAS	3228 PERSONAS
115 AUTOS	4610 M2 VERDE	807 AUTOS	32280 M2 VERDE

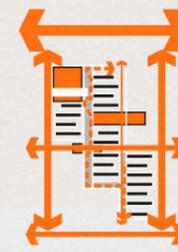
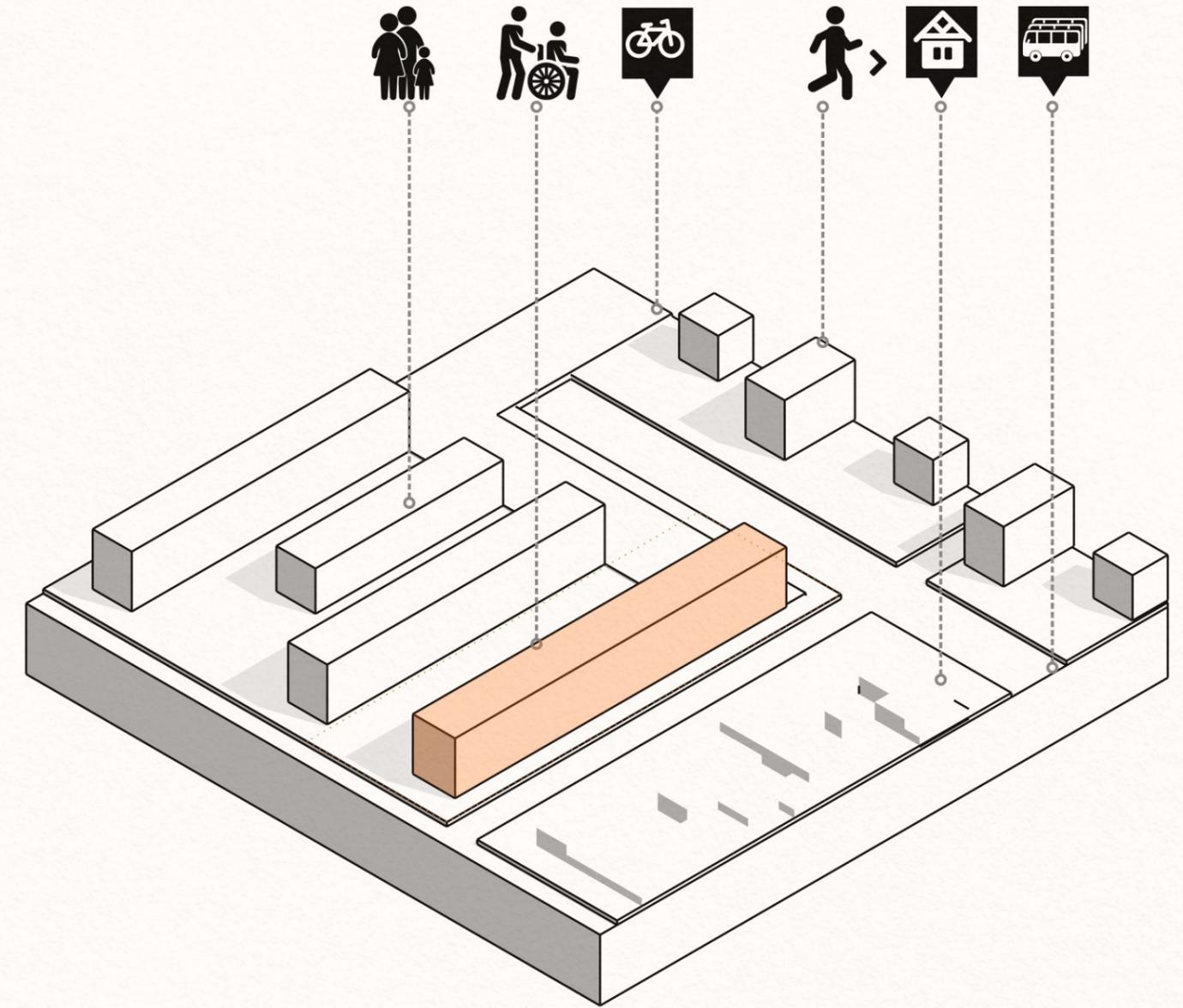
6 HECTÁREAS		10 HECTÁREAS	
840 VIVIENDAS	2520 PERSONAS	300 VIVIENDAS	708 PERSONAS
630 AUTOS	25200 M2 VERDE	177 AUTOS	7080 M2 VERDE

CENTRALIDAD ADMINISTRATIVA

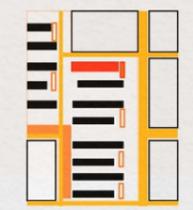
DESCENTRALIZACIÓN ADMINISTRATIVA RED EQUILIBRADA

CRECIMIENTO COMPACTO ANTE EL DIFUSO

SISTEMA DE ESPACIOS VERDES PROPUESTO



- AUTOMOVILES
- PEATONAL
- VIVIENDAS
- PUBLICO
- ESP VERDE



- BARRIO
- TIRA TRABAJO
- AUTOMOVILES
- SUM
- VIVIENDAS
- PUBLICO
- ESP VERDE

USUARIOS

1- SOLOS  3RA EDAD ACOMPAÑANTE TUTELA AUTOSUFICIENTES

RESIDENTES DEL CONJUNTO CON ACTIVIDADES DIARIAS

3RA EDAD ENTENDIDO COMO UNA PERSONA AUTOSUFICIENTE Y CAPAZ DE HACER TODAS LAS ACCIONES DE LA COTIDIANIDAD DEL HOGAR, EN SU TIEMPO Y FORMA NECESARIA

ACOMPAÑANTE ENTENDIDO COMO PERSONA CON CAPACIDADES REDUCIDAS EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y SOCIALES. DISPONIENDO DE UNA TUTELA

2- PAREJAS  3RA EDAD ACOMPAÑANTE TUTELA AUTOSUFICIENTES

3RA EDAD ENTENDIDO COMO UNA PAREJA QUE COLABORA MUTUAMENTE AL HACER TODAS LAS ACCIONES DE LA COTIDIANIDAD DEL HOGAR, EN SU TIEMPO Y FORMA NECESARIA, DISPONIENDO AUTOSUFICIENCIA

ACOMPAÑANTE ENTENDIDO COMO DOS PERSONAS CON CAPACIDADES REDUCIDAS EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y SOCIALES, NECESITARA DE UNA PERSONA DE TUTELA

3- GRUPO  3RA EDAD ACOMPAÑANTE TUTELA AUTOSUFICIENTES

3RA EDAD ENTENDIDO COMO UNA PERSONA AUTOSUFICIENTE Y CAPAZ DE HACER TODAS LAS ACCIONES DE LA COTIDIANIDAD DEL HOGAR, EN SU TIEMPO Y FORMA NECESARIA

ACOMPAÑANTE ENTENDIDO COMO PERSONA CON CAPACIDADES REDUCIDAS EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y SOCIALES. DISPONIENDO DE UN ACOMPAÑANTE, YA SEA FAMILIAR O COMPAÑERO

4- FAMILIAS  TODAS LAS EDADES 3 / 4 PERSONAS AUTOSUFICIENTES

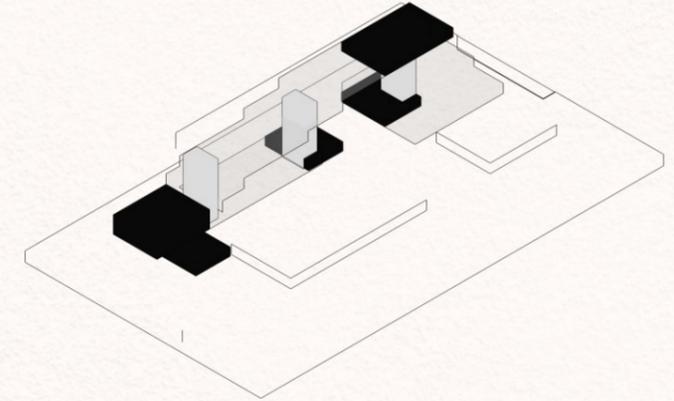
3RA EDAD ENTENDIDO COMO UNA PERSONA AUTOSUFICIENTE Y CAPAZ DE HACER TODAS LAS ACCIONES DE LA COTIDIANIDAD DEL HOGAR, EN SU TIEMPO Y FORMA NECESARIA

ACOMPAÑANTE ENTENDIDO COMO PERSONA CON CAPACIDADES REDUCIDAS EN LAS ACTIVIDADES DIARIAS Y SOCIALES. DISPONIENDO DE UN ACOMPAÑANTE, YA SEA FAMILIAR O COMPAÑERO

PROGRAMA

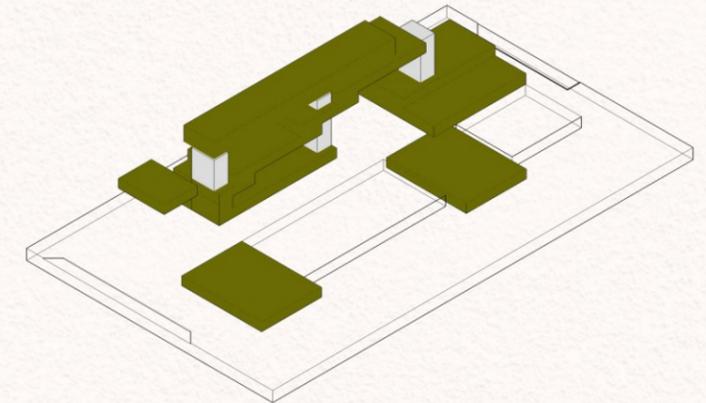
ZONA ADMINISTRATIVA

(A)	→SERVICIO INSTALACION	ESTACIONAMIENTO AUTOS/BICICLETAS / MOTOS INSTALACIONES / SALA DE MAQUINAS DEPOSITO LIMPIEZA VESTUARIO H / M LAVANDERIA		
(A)	→ADMINISTRATIVO / OFICINAS	OFICINA GENERAL OFICINA SALUD SECRETARIA ESTAR EMPLEADOS / COCINA SALA DE REUNIONES SALA DE ESPERA BAÑO PRIVADO ARCHIVO	- 20 m ² - 20 m ² - 10 m ² - 25 m ² - 20 m ² - 15 m ² - 20 m ² - 10 m ²	50 m ² 90 m ² 140 m ²
(B)	→ACCESO / HALL / VISITA			
(C)	SALA VISITAS HALL / RECEPCIÓN / SEGURIDAD			



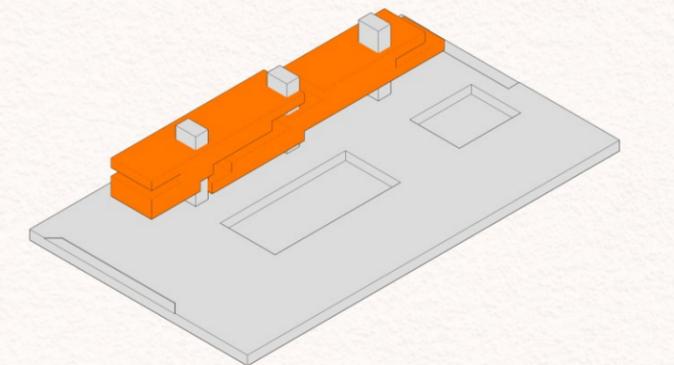
ZONA SERVICIOS GENERALES

(A)	→ASISTENCIAL SALUD	CONSULTA PSICOLOGICA ENFERMERIA 1 ENFERMERIA 2 SALA FISIOTERAPIA ALMACEN ENFERMERIA SALA DE ESPERA	- 25 m ² - 20 m ² - 20 m ² - 35 m ² - 4 m ² - 30 m ²	135 m ²
(A)	→OCIO RECREATIVO			
(B)	SALA DE JUEGOS / ACTIVIDADES TALLER 1 o 2 (TECNOLOGIA/ARTE) SALON DE PROYECCIONES / ACTOS GINNASIO / BAÑOS DEPOSITO		- 50 m ² - 50 m ² - 30 m ² - 75 m ² - 75 m ² - 10 m ²	290 m ²
(B)	→SERVICIO EQUIPAMIENTO			
(C)	COMEDOR COCINA BUFFET / CAFETERIA SALA DE ESTAR BAÑOS		-130m ² - 70 m ² - 80 m ² - 70 m ² - 20 m ²	370 m ² 795 m ²



ZONA RESIDENCIAL

(B)	→VIVIENDA SIMPLE (MONOAMBIENTE)	ESTAR / DORMITORIO FLEX. BAÑO COCINA PATIO	- 35 m ² - 9 m ² - 9 m ² - 9 m ²	62 m ² 1 PERSONA
(B)	→VIVIENDA DOBLE (1 DORM. F. / 1 DORM.)	ESTAR / DORMITORIO FLEX. BAÑO COCINA / COMEDOR 1 DORMI. 1 PERS. PATIO	- 35 m ² - 9 m ² - 23 m ² - 15 m ² - 9 m ²	90 m ² 2 / 3 PERSONA
(B)	→VIVIENDA GRANDE (1 DORM. F. / 2 DORM.)	ESTAR / DORMITORIO FLEX. BAÑO COCINA / COMEDOR 1 DORMI. 2 PERS. 1 DORMI. 1 PERS. PATIO	- 35 m ² - 9 m ² - 23 m ² - 15 m ² - 10 m ² - 9 m ²	100 m ² 3 / 4 PERSONA



(A) ADMINISTRATIVO | PROFESIONALES (B) OCUPANTES | PERSONAS MAYORES (C) PUBLICO GENERAL | TODAS LAS EDADES | FAMILIAS



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PROGRAMA - USUARIOS

LA 05

PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

Las personas con el paso del tiempo se van encontrando con una serie de **dificultades propias del desgaste**. De las que se pueden destacar una reducción en la movilidad, que no implica que no pueda realizar actividades motrices y así también la límites sensoriales.

Provocando dificultades de maniobra limitan la capacidad de acceder a los espacios y de moverse dentro de ellos.

Afectan de forma especial a los usuarios con capacidades reducidas tanto motoras (silla de ruedas). Tanto por las dimensiones de la propia silla que obligan a prevenir espacios más anchos como por las características de desplazamiento que tiene una silla de ruedas o las personas con autonomía de desplazamiento capacidad visual reducida.

Las maniobras fundamentales que se ejecutan con la silla de ruedas:

- 1- Desplazamiento en línea recta, maniobra de alcance o retroceso.
- 2- Rotación o maniobra de cambio de dirección sin desplazamiento, sin mover prácticamente de lugar el centro de gravedad.
- 3- Giro o maniobra de cambio de dirección en movimiento.
- 4- Franquear una puerta. Maniobra específica que incluye los movimientos necesarios para aproximarse a una puerta, abrirla y traspasar
- 5- Transferencia o movimiento para sentarse o salir de la silla de ruedas.

Dificultades para salvar desniveles

Afectan tanto a usuarios de silla de ruedas (imposibilitados de superar desniveles bruscos o con pendientes muy pronunciadas) como los ambulantes (que tienen dificultades con los desniveles bruscos, los itinerarios de fuerte pendiente y los recorridos muy largos).

Supletorio de las disposiciones que corresponda dictar a las Comunidades Autónomas en ejercicio de sus competencias.

Para que un itinerario sea considerado practicable por personas con movilidad reducida, tendrá que cumplir las siguientes condiciones mínimas:

No incluir escaleras ni peldaños aislados.

Los itinerarios tendrán una anchura libre mínima de 0,80 metros en interior de vivienda y de 0,90 metros en los restantes casos.

En los cambios de dirección. Los itinerarios dispondrán del espacio libre necesario para efectuar los giros con silla de ruedas.

La pendiente máxima para salvar un desnivel mediante una rampa será del 8 por 100.

Se admite hasta un 10 por 100 en tramos de longitud inferior a 10 metros y se podrá aumentar esta pendiente hasta el límite del 12 por 100 en tramos de longitud inferior a 3 metros.

salvada por un plano inclinado que no supere una pendiente del 60 por 100.

A ambos lados de las puertas, excepto en interior de vivienda deberá haber un espacio libre horizontal de 1,20 metros de profundidad' no barrido por las hojas de la puerta.

Sistemas de pasamanos y sosten. Suelos asteros anti deslizantes. Señalizaciones e indicadores.

Las residencias inclusivas cuentan con los servicios y dimensiones adecuadas para la distintas variables de los usuarios. Que incluyen Personas con movilidad reducida, en silla de ruedas, sentidos reducidos (visual, auditivo).

De tal manera que la vivienda no discrimine el uso y apropiación de los espacios y todos se vean incluidos para dicho uso.

La flexibilidad de los programas de la viviendas se desarrollan de forma que siempre se encuentre articulado por un núcleo de servicio húmedo y promueva el movimiento y desplazamiento por la superficie de la planta y no renegar espacios muertos y tomar como puntos principales de apropiación dependiendo la necesidad el usuario.



PLANTAS
CORTES
VISTAS
PERSPECTIVAS
DETALLES





GSP

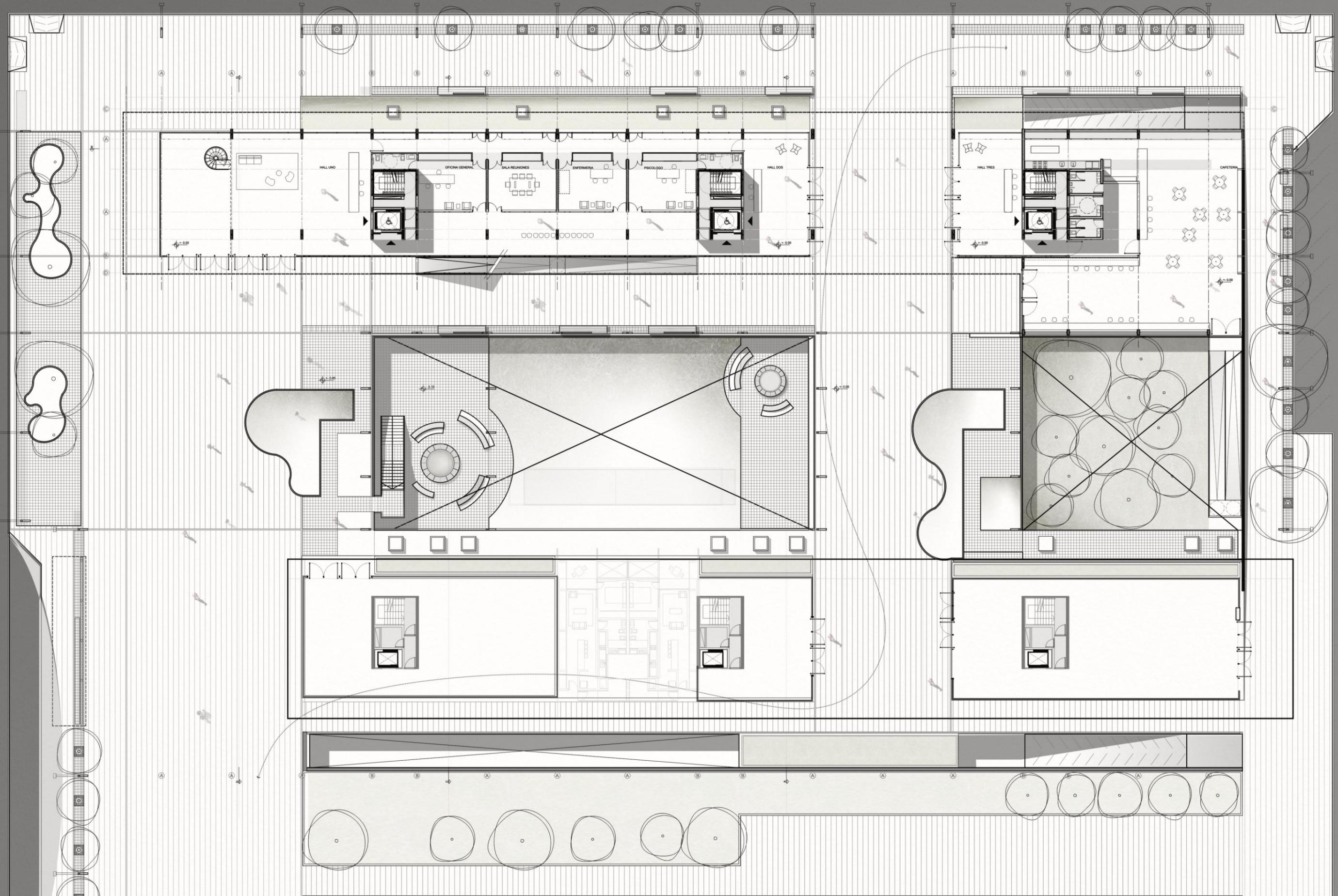
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PEATONAL 1 CALLE 72 Y 133

LB 01

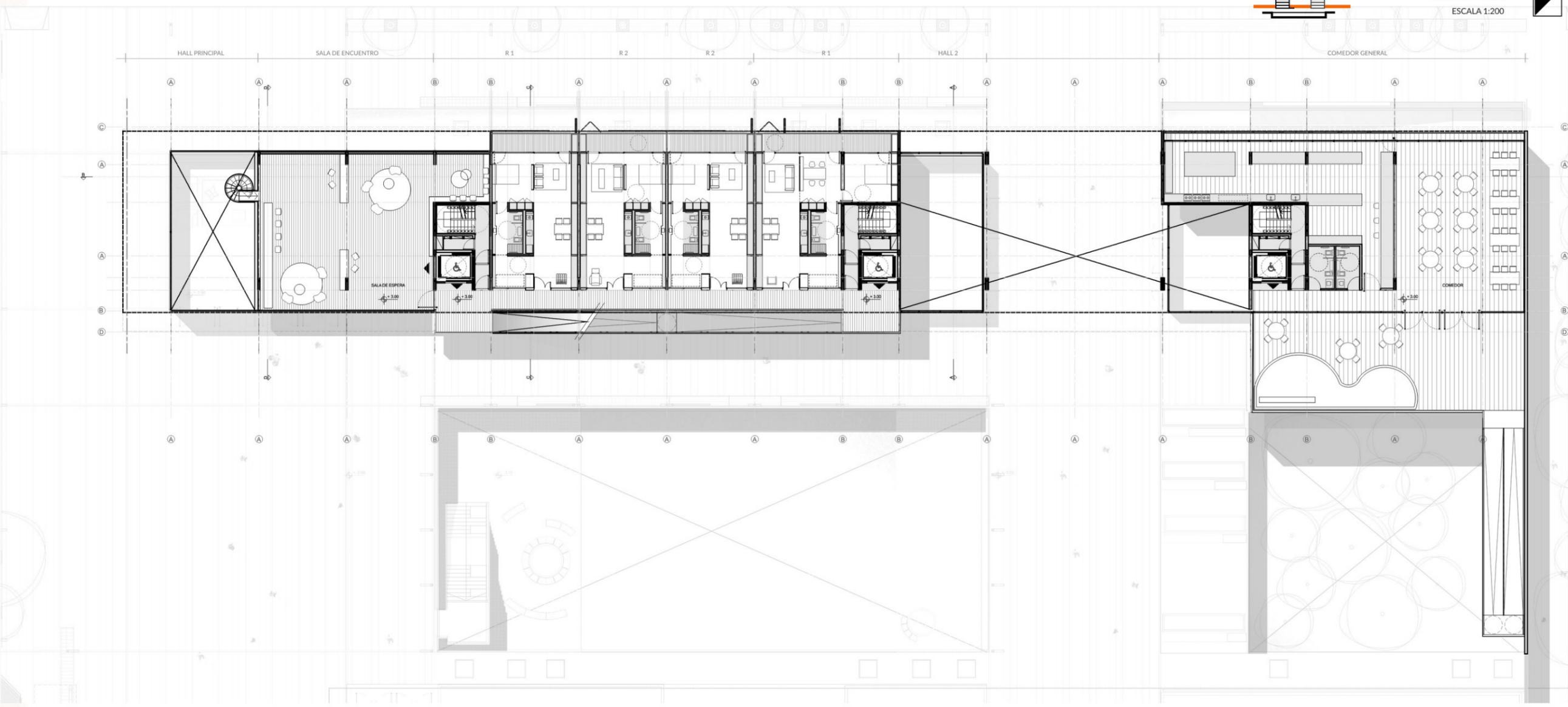




PLANTA +3.00
ESCALA 1:200

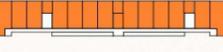


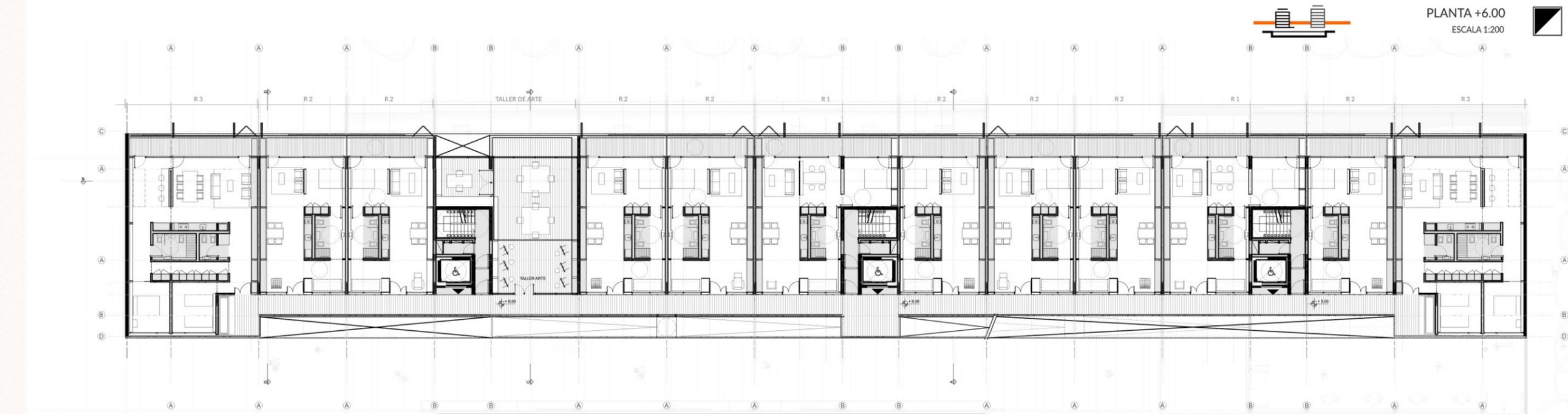
-  SERVICIO SERVIDO
-  PRIVADO PUBLICO
-  C HORIZONTAL C VERTICAL
-  RESIDENCIA APOYO



PLANTA +6.00
ESCALA 1:200



-  SERVICIO SERVIDO
-  PRIVADO PUBLICO
-  C HORIZONTAL C VERTICAL
-  RESIDENCIA APOYO



TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

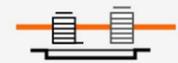
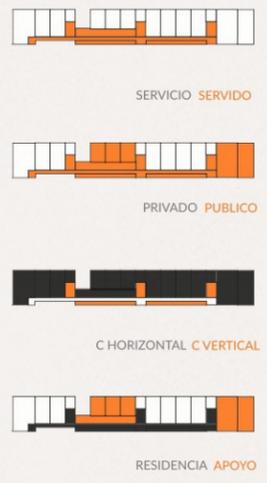
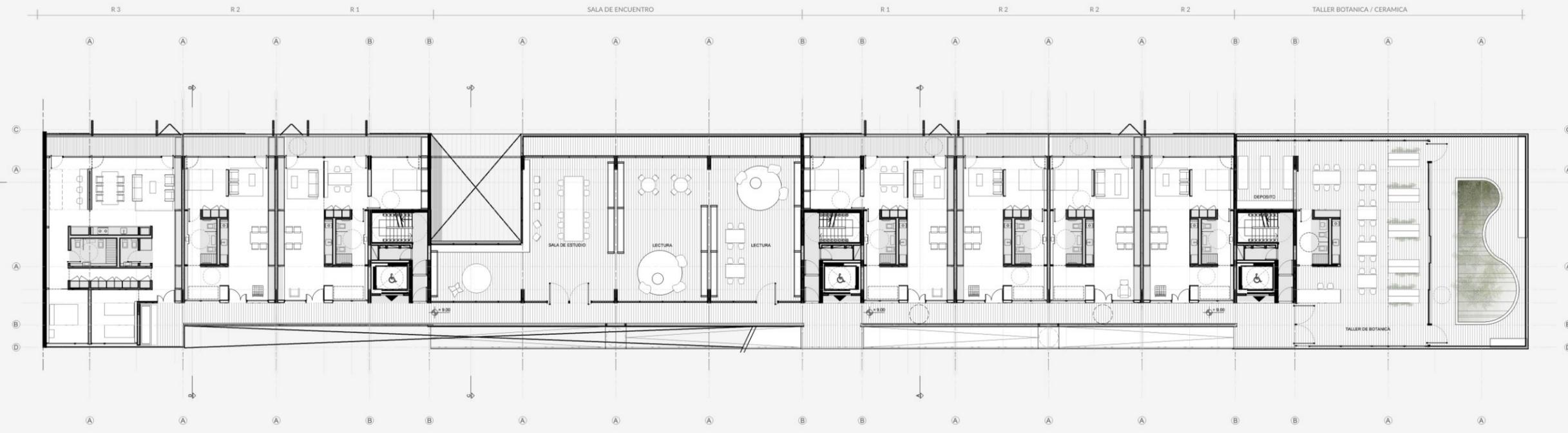
N. 32524/4

PLANTA +3.00 COMEDOR - RESIDENCIAS | PLANTA +6.00 RESIDENCIAS - TALLER

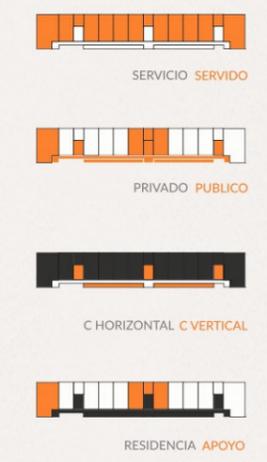
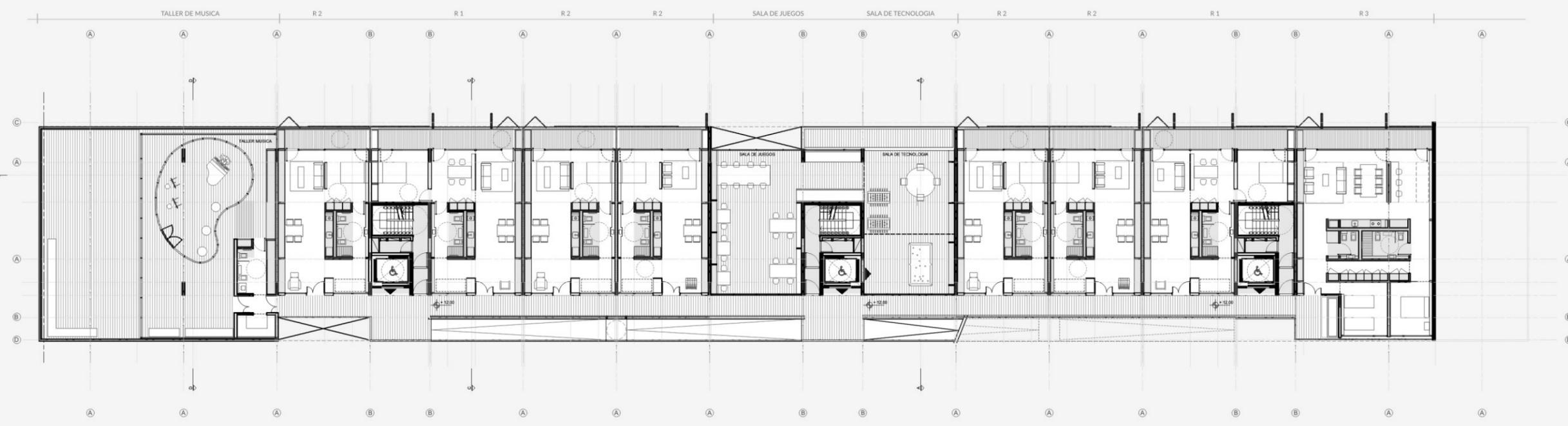
LB 03



PLANTA +9.00
ESCALA 1:200

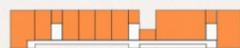
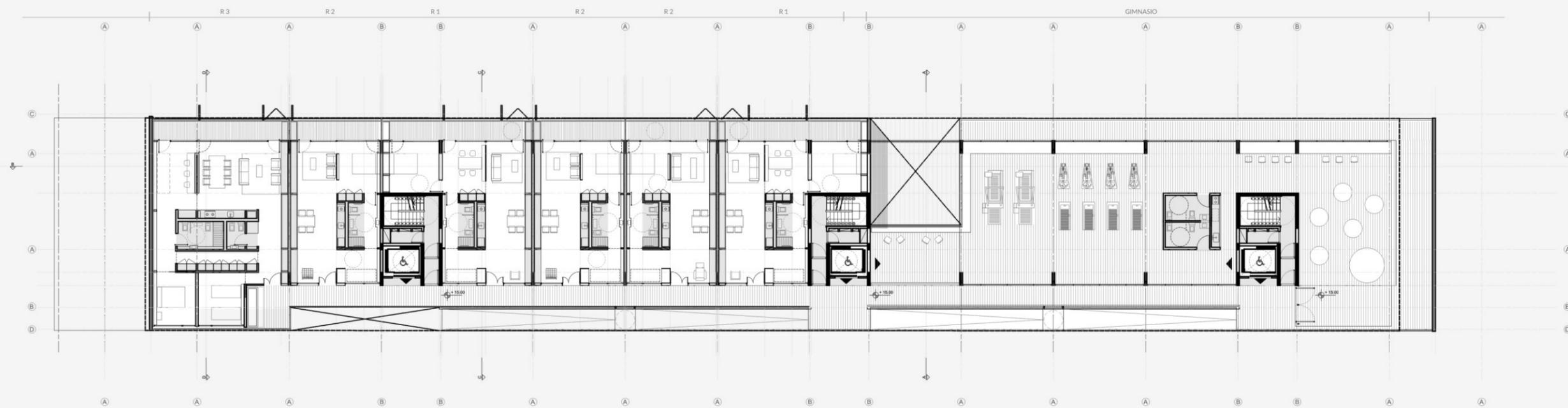


PLANTA +12.00
ESCALA 1:200





PLANTA +15.00
ESCALA 1:200



SERVICIO SERVIDO



PRIVADO PUBLICO



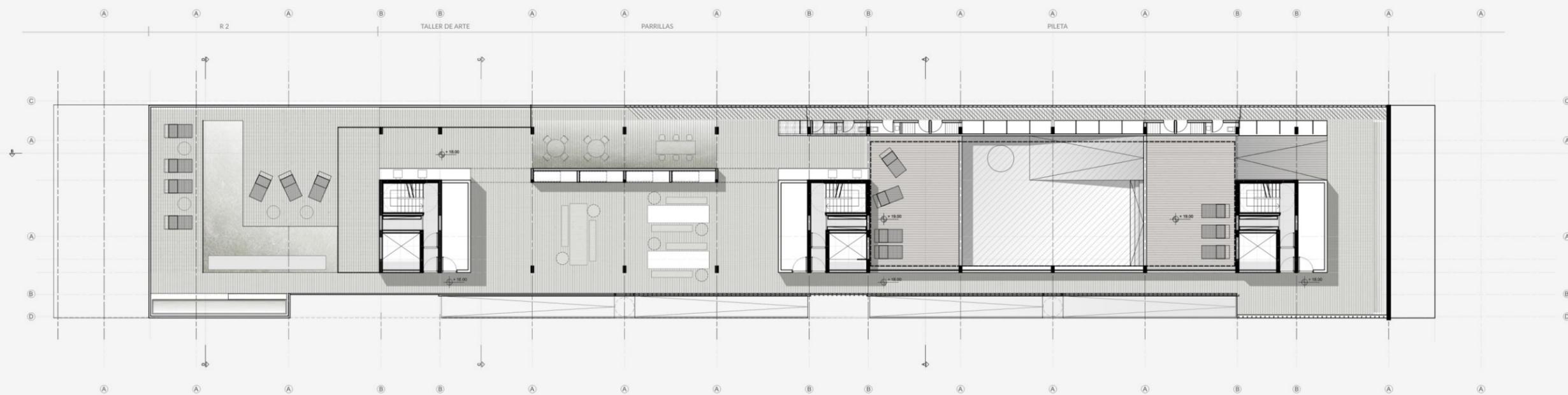
C HORIZONTAL C VERTICAL



RESIDENCIA APOYO



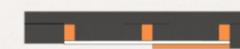
PLANTA +18.00
ESCALA 1:200



SERVICIO SERVIDO



PRIVADO PUBLICO



C HORIZONTAL C VERTICAL



RESIDENCIA APOYO



GSP

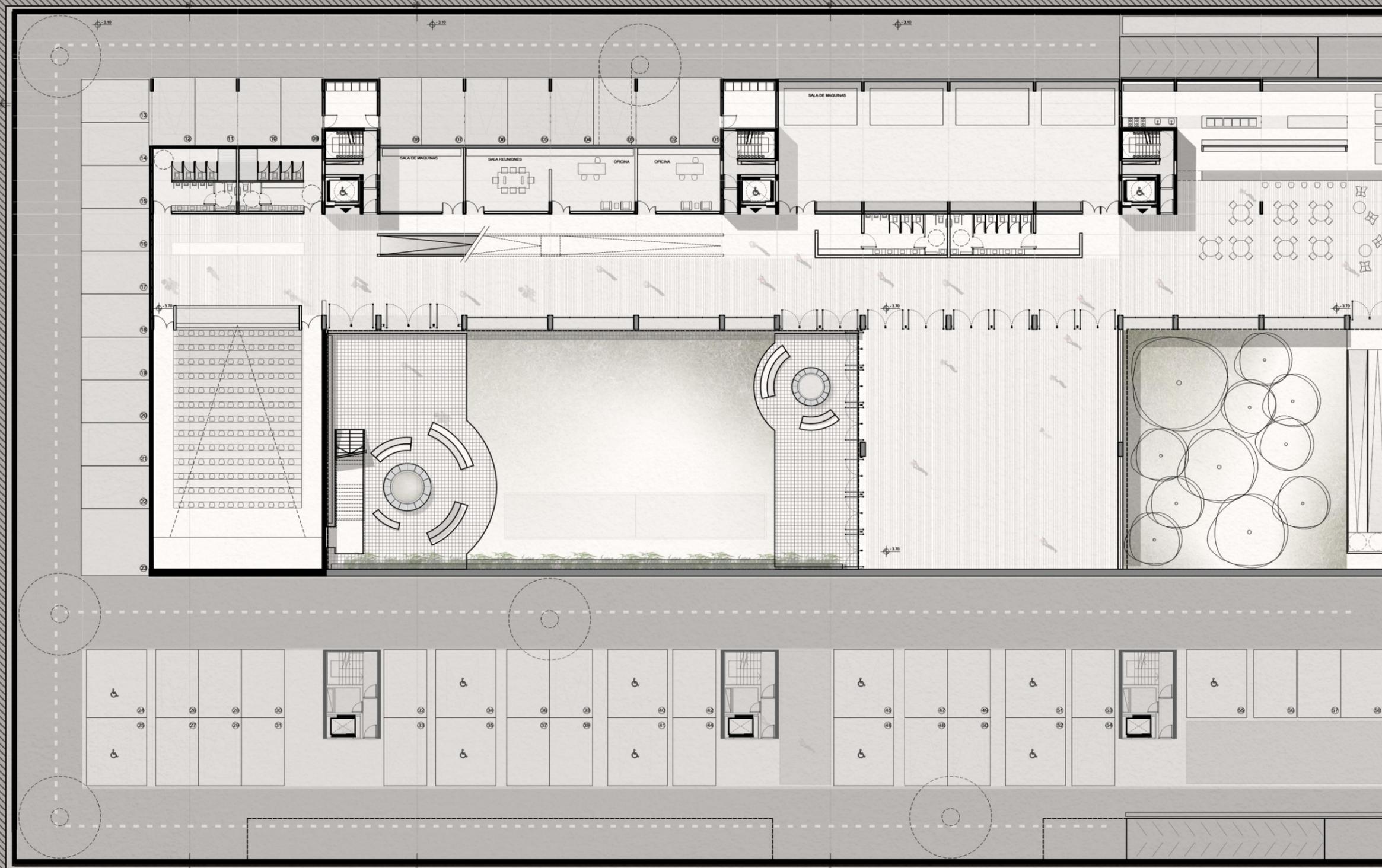
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PLANTA +15.00 COMEDOR - RESIDENCIAS | PLANTA +18.00 TERRAZA

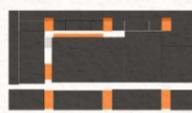
LB 05



SERVICIO SERVIDO



PRIVADO PUBLICO



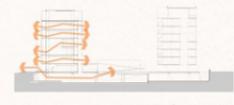
C HORIZONTAL C VERTICAL



RESIDENCIA APOYO



PATIOS



VENTILACIÓN CRUZADA



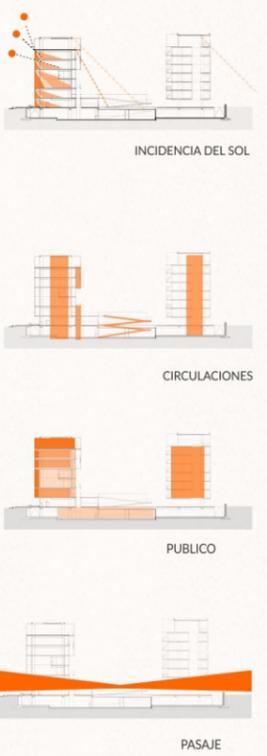
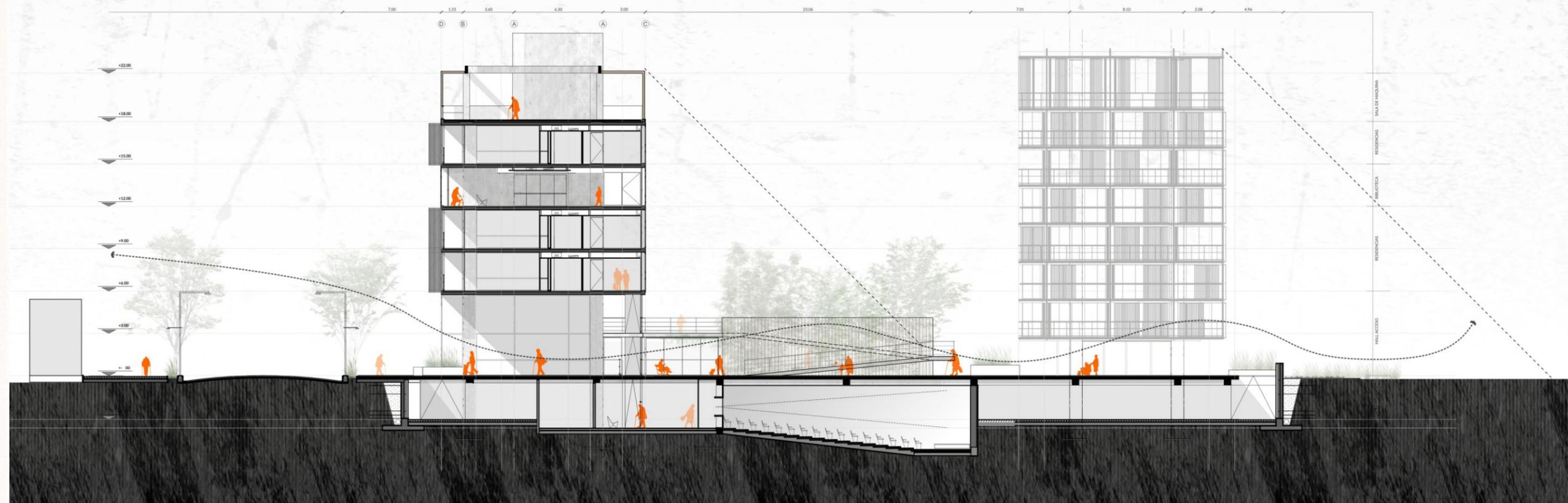
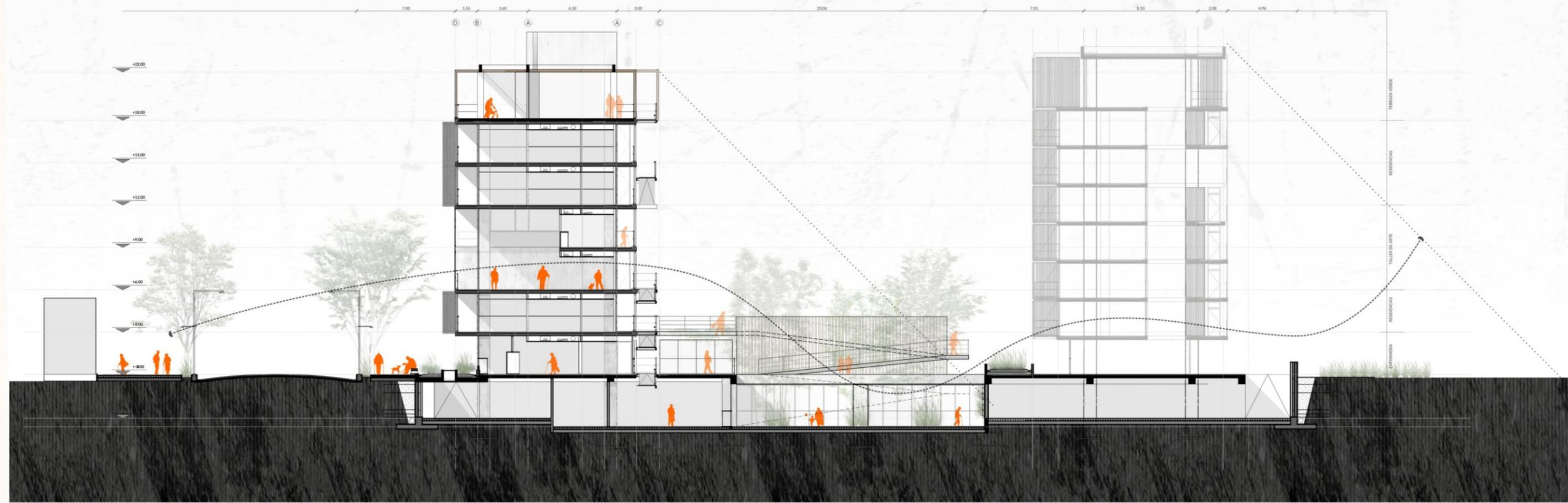
VERTICAL



HORIZONTAL

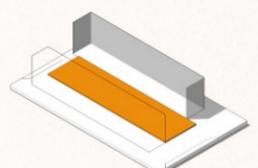
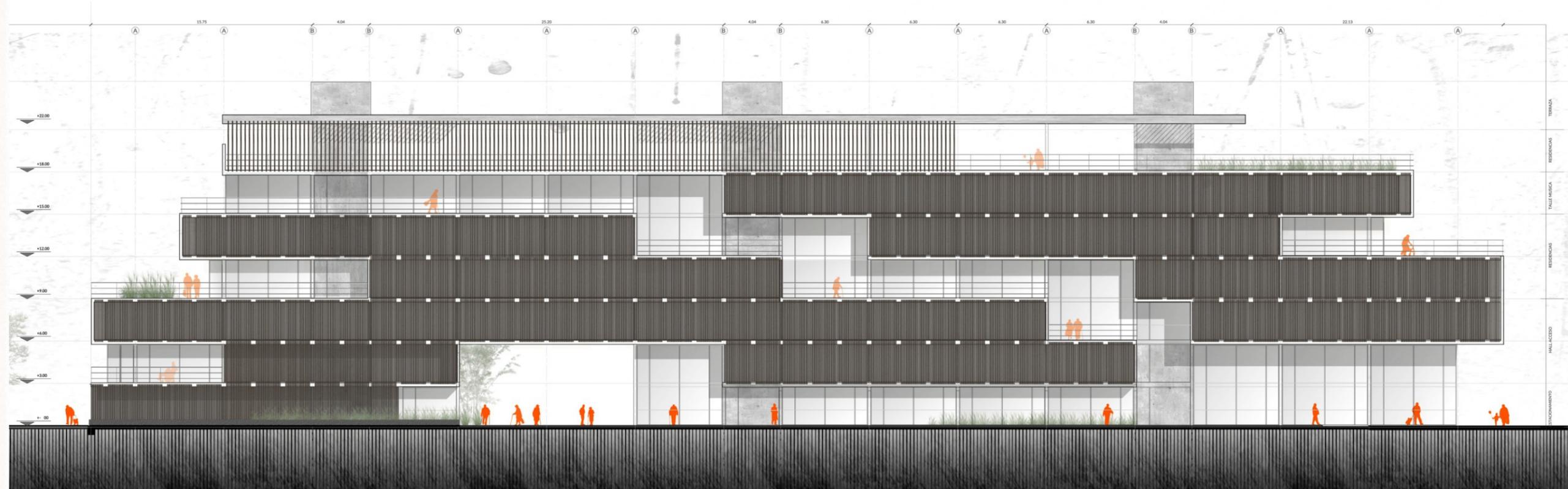


GSP

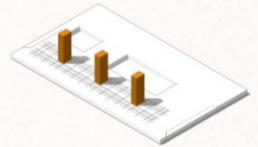




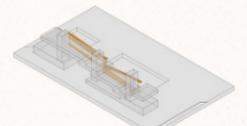
VISTA FRONTAL 



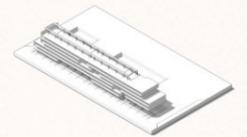
VACIO



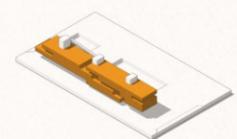
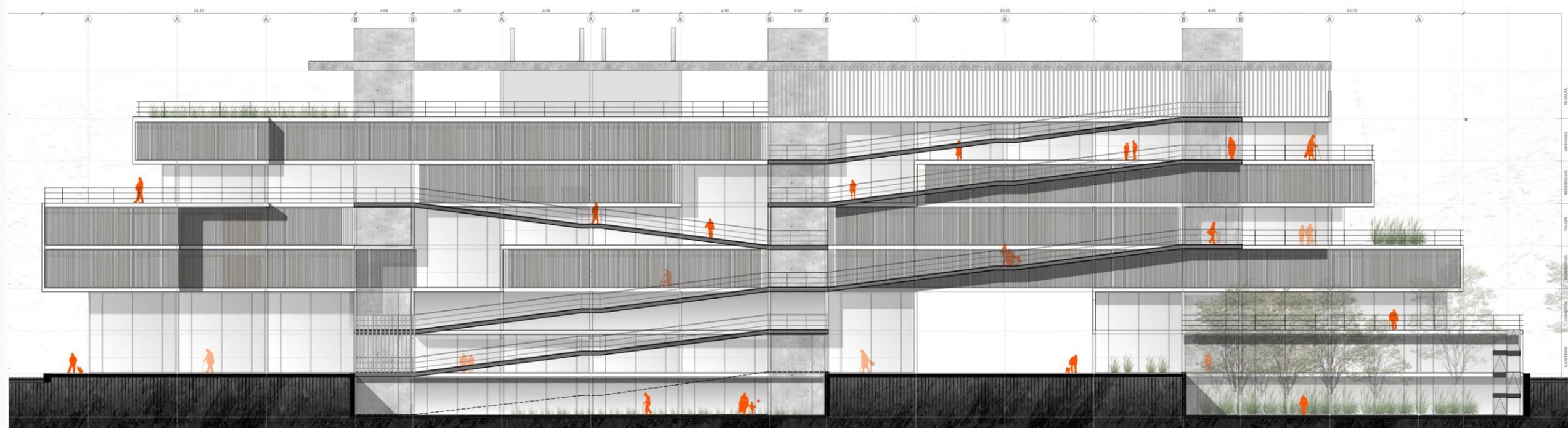
NUCLEOS



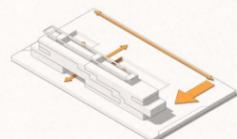
TRAMA



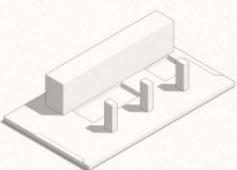
FORMA



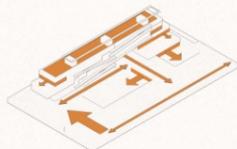
VACÍOS



DIRECCIONES



PUNTOS FIJOS



MOVIMIENTOS



GGP



GSP

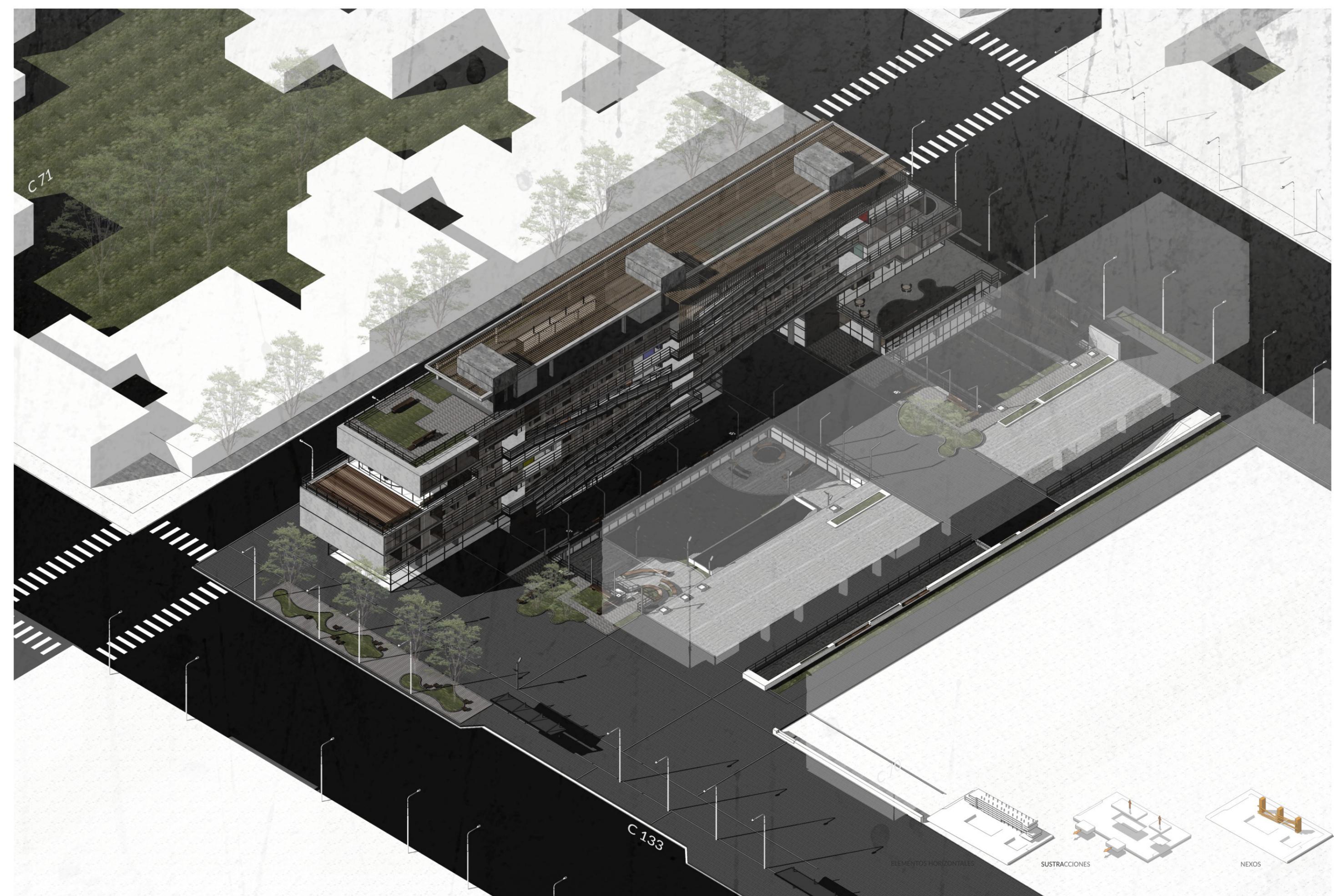
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PEATONAL 2 CALLE 70 Y 133

LB 11



C 71

C 133

ELEMENTOS HORIZONTALES

SUSTRACCIONES

NEXOS



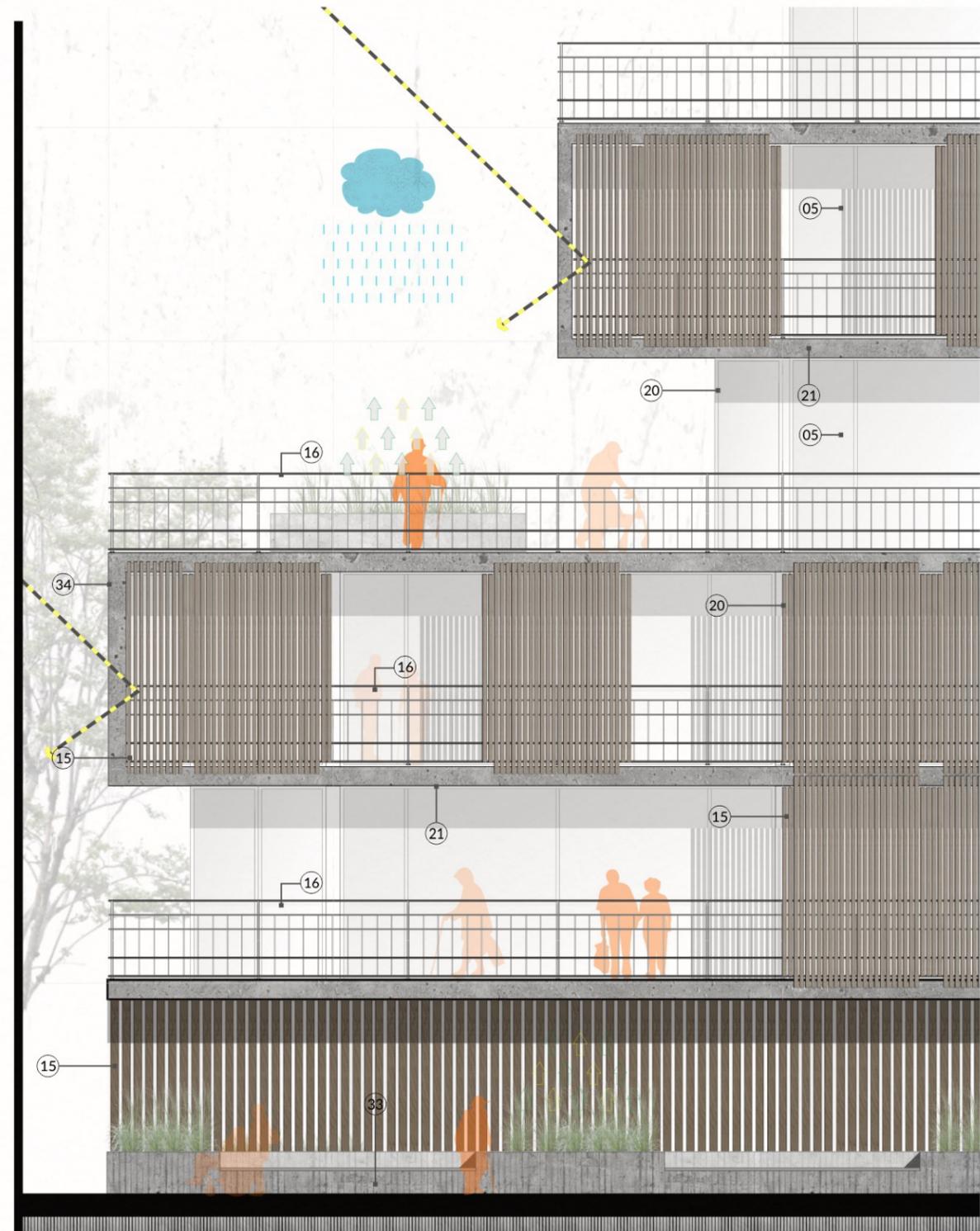
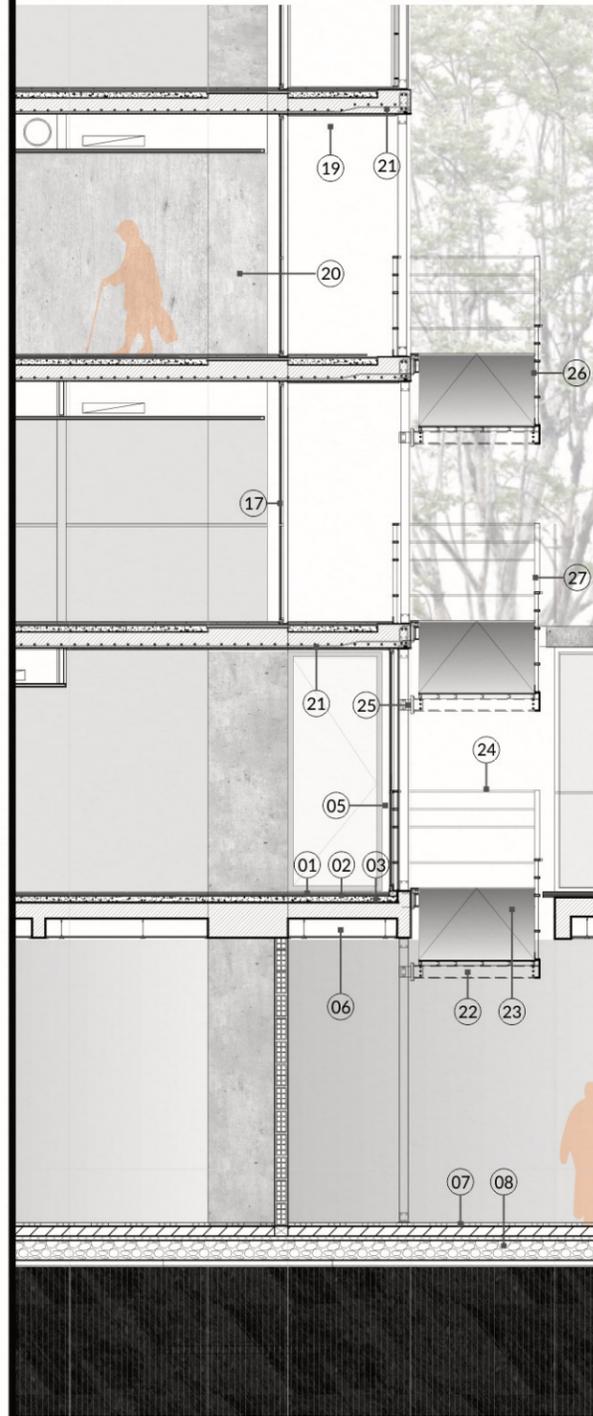
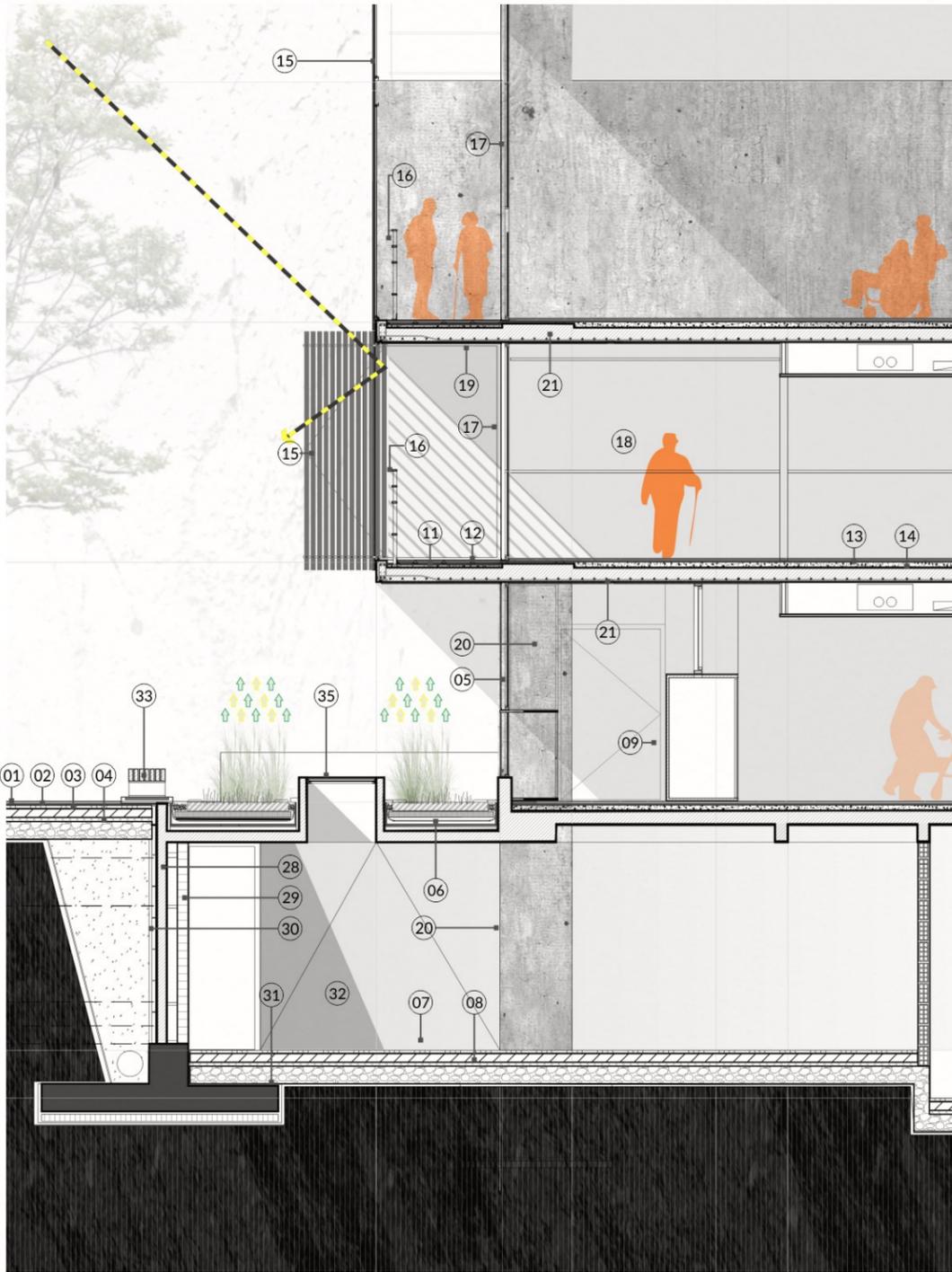
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

AXONOMETRICA PATIOS

LB 12



REFERENCIAS

- 01- SUELO TRAFICO PESADO
- 02- AISLACION HIDRÓFUGA
- 03- CARPETA NIVELACIÓN
- 04- LOSA HORMIGON TRADIC.
- 05- CARPINTERIA METALICA 3+3
- 06- CIELO RASO SUSPENDIDO DE YESO
- 07- SUELO ASFALTO
- 08- CONTRAPISO
- 09- TABIQUE MADRERA

- 10- CIELO RASO SUSPENDIDO DE YESO (INSTALACIONES)
- 11- AZOTADO HIDRÓFUGO
- 12- SUELO EXTE ELO INTERIOR
- 14- CARPETA NIVELACIÓN
- 15- PARASOL MADERA
- 16- BARANDA METÁLICA TUBULAR
- 17- CARPINTERÍA METÁLICA DVH
- 18- MUEBLE MADERA INT.

- 19- CIELO RASO APLICADO YESO
- 20- COLUMNA DE HORMIGÓN 20X90
- 21- LOSA HORMIGÓN VIGA INV.
- 22- PERFIL METÁLICO
- 23- SUELO ANTIDESLIZABLE RAMPA
- 24- BARANDA TUBULAR METALICA
- 25- PARANTE MADERA
- 26- CENEFA METÁLICA
- 27- PARANTE METALICO BARANDA
- 28- TABIQUE HORMIGON

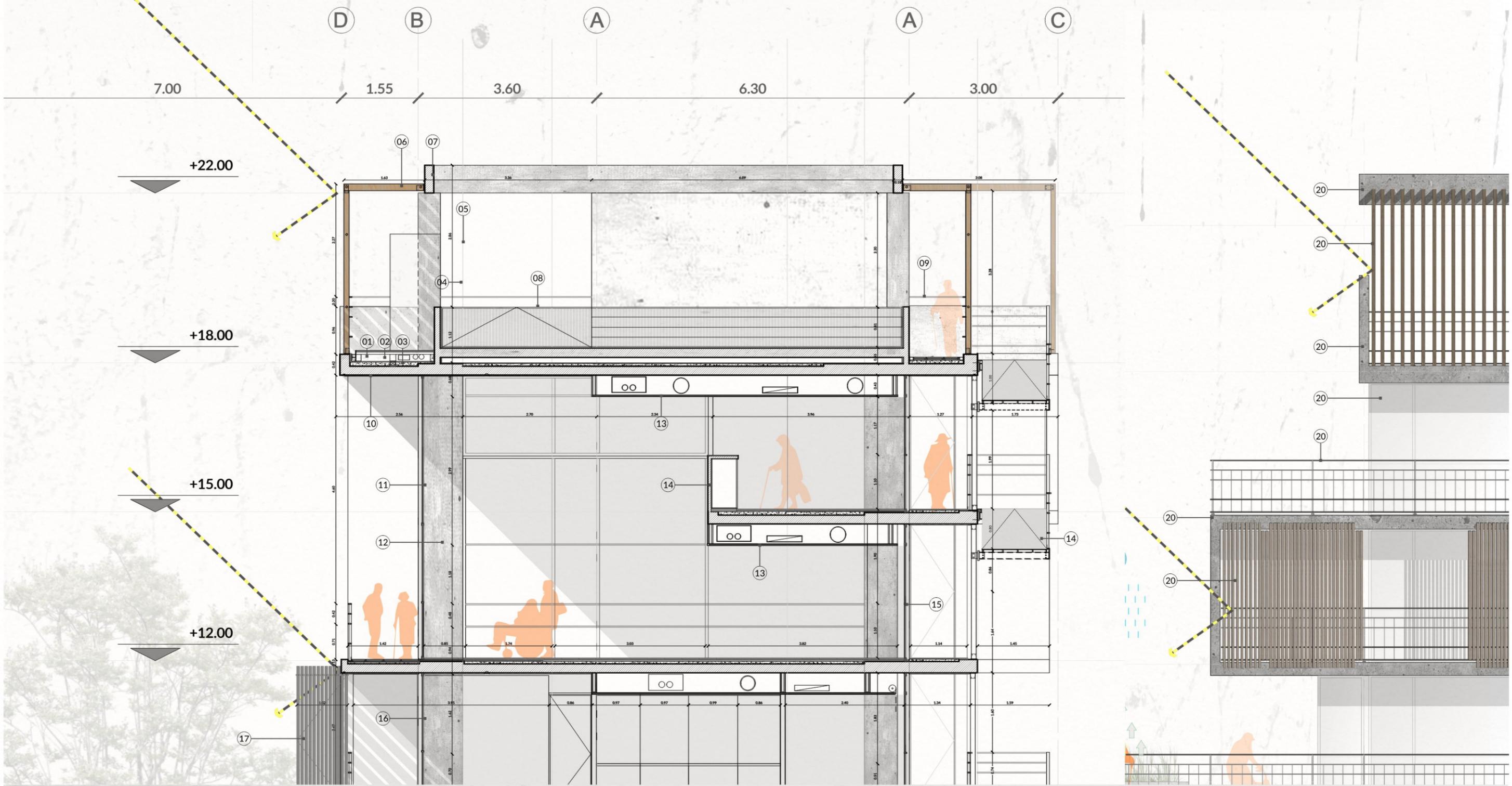
- 29- MURO LADRILLO HUECO
- 30- ASOTADO HIDROFUGO
- 31- BASE HORMIGON
- 32- RAMPA AUTOMÓVIL
- 33- BANCO MADERA CEPILLADA
- 34- VIGA HORMIGON
- 35- CLARABOYA





SECTOR CORTE

SECTOR VISTA



REFERENCIAS

- 01- SUELO TRAFICO PESADO
- 02- AISLACION HIDRÓFUGA
- 03- CARPETA NIVELACIÓN
- 04- MURO
- 05- SERVICIOS
- 06- MADERA CEPILLADA
- 07- VIGA HORMIGON S/C
- 08- VIGA DE VORDE
- 09- BARANDA METALICA

- 10- CIELORASO APLICADO A LA CAÑ
- 11- CARPINTERÍA METÁLICA DVH PUBLICO
- 12- COLUMNA HORMIGON S/C
- 13- CIELO RASO SUSPENDIDO DE YESO (INSTALACIONES)
- 14- MUEBLE BORDE MADERA
- 15- CARPINTERÍA METÁLICA DVH PRIVADO
- 16- BARANDA METÁLICA TUBULAR
- 17- PARASOL DE MADERA



GSP

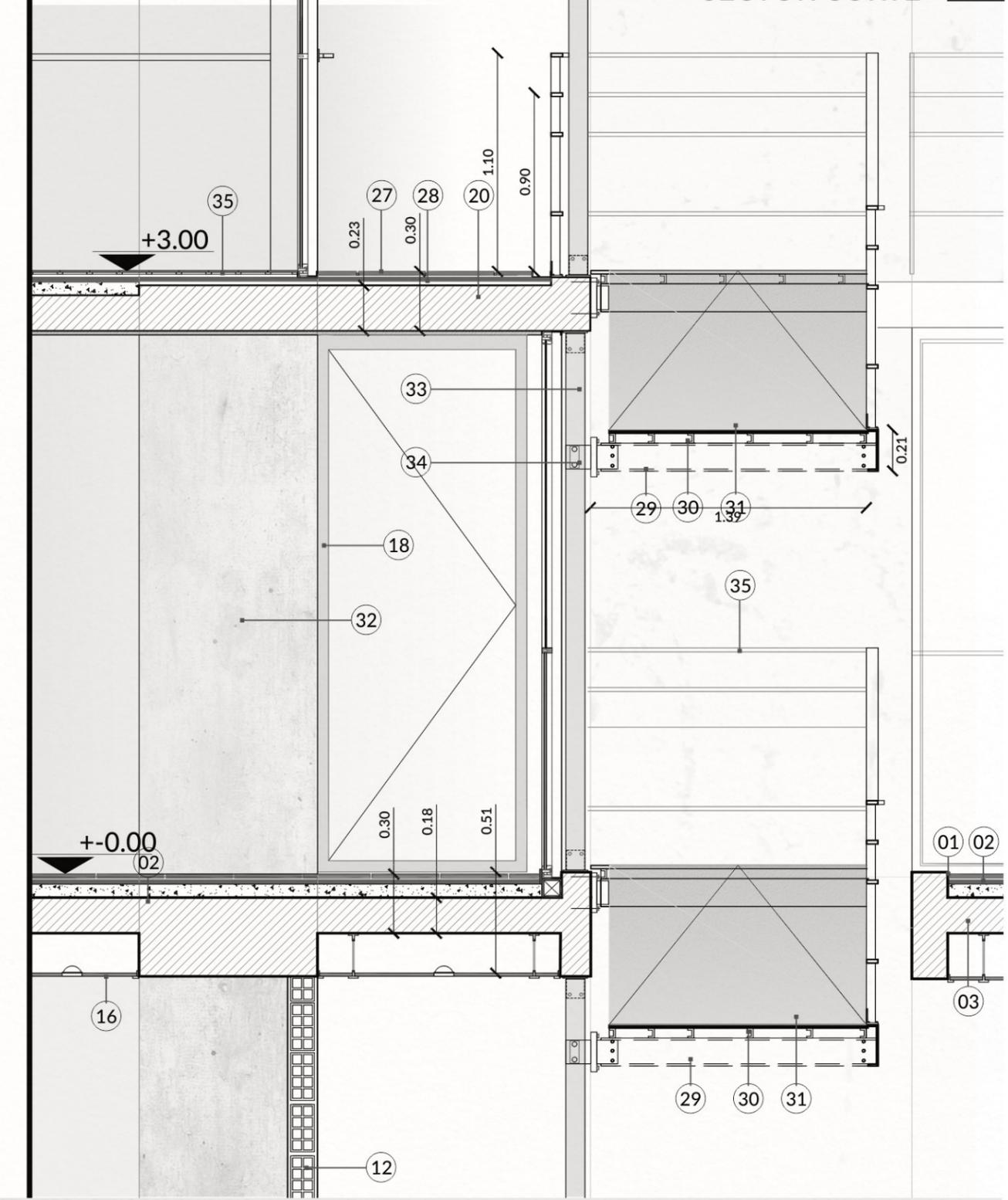
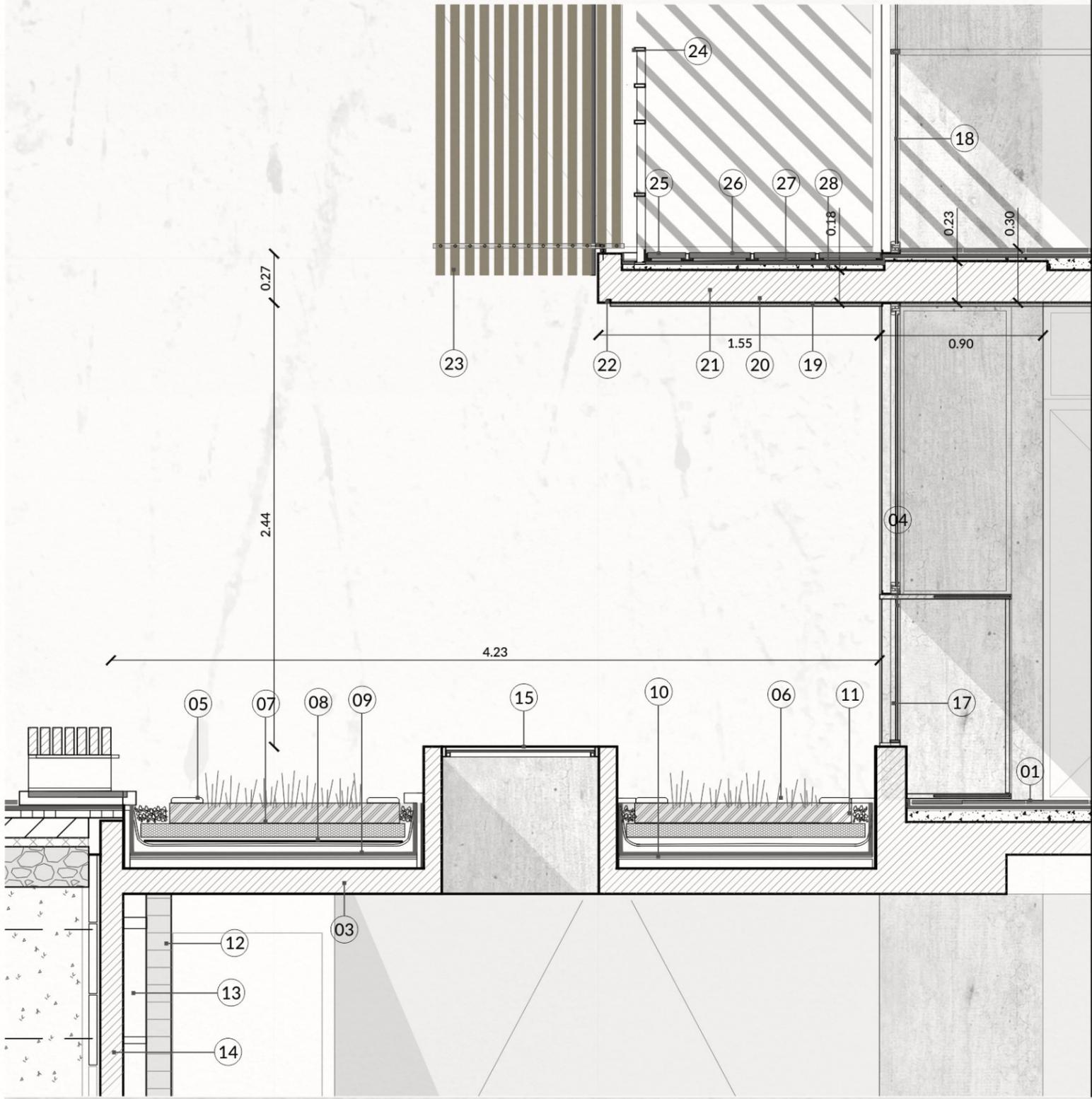
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

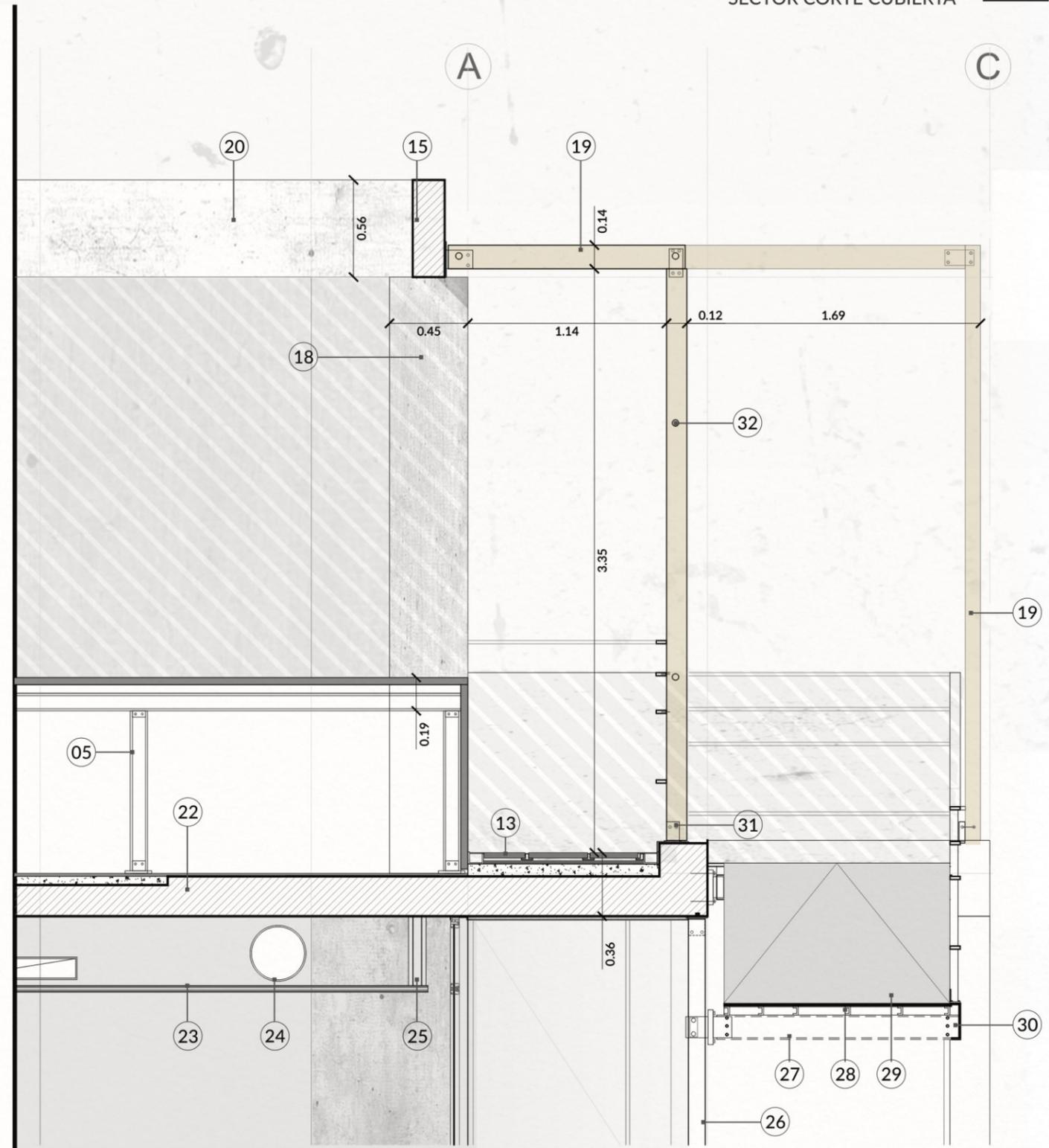
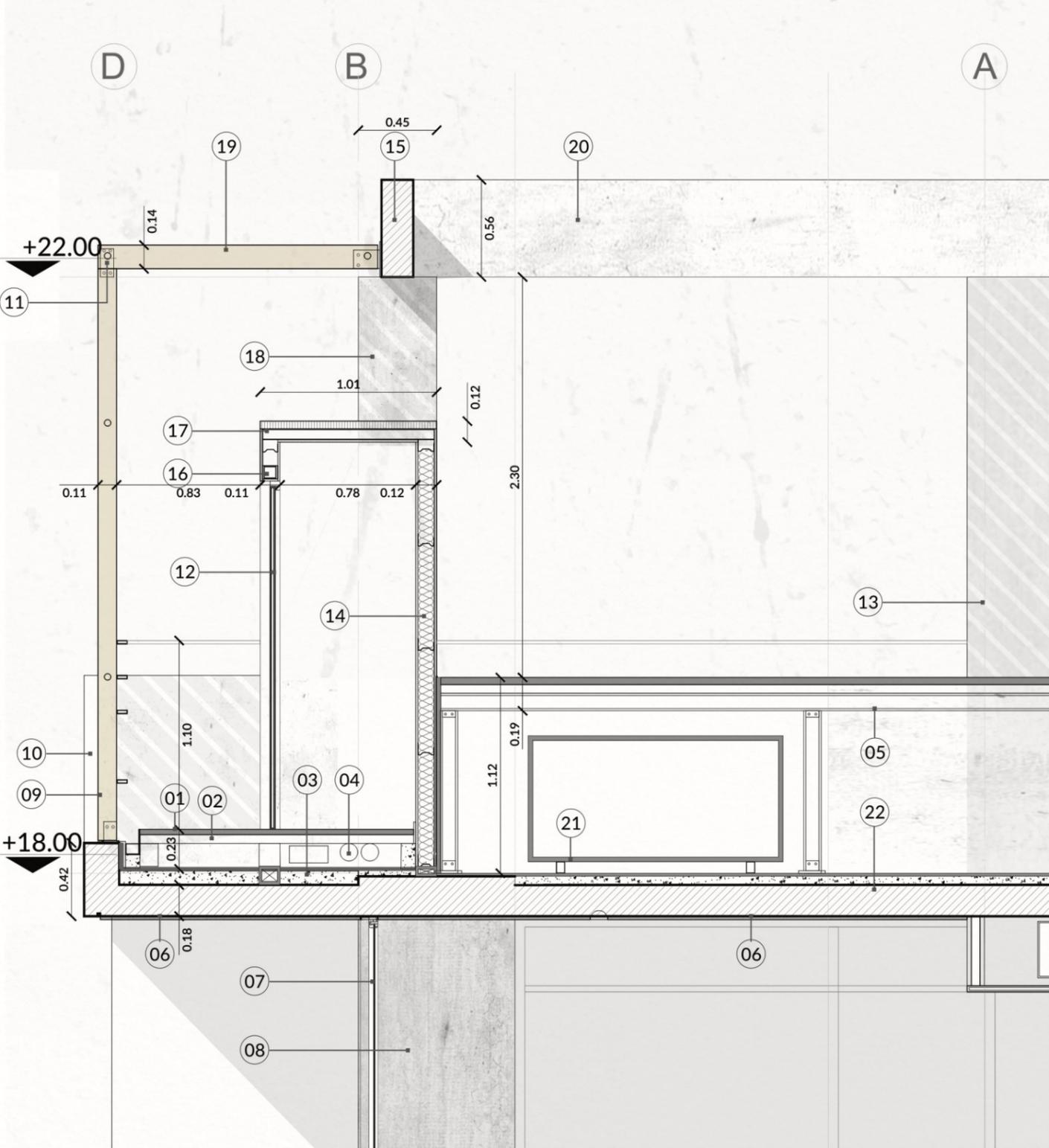
SECTOR TERRAZA

LB 14



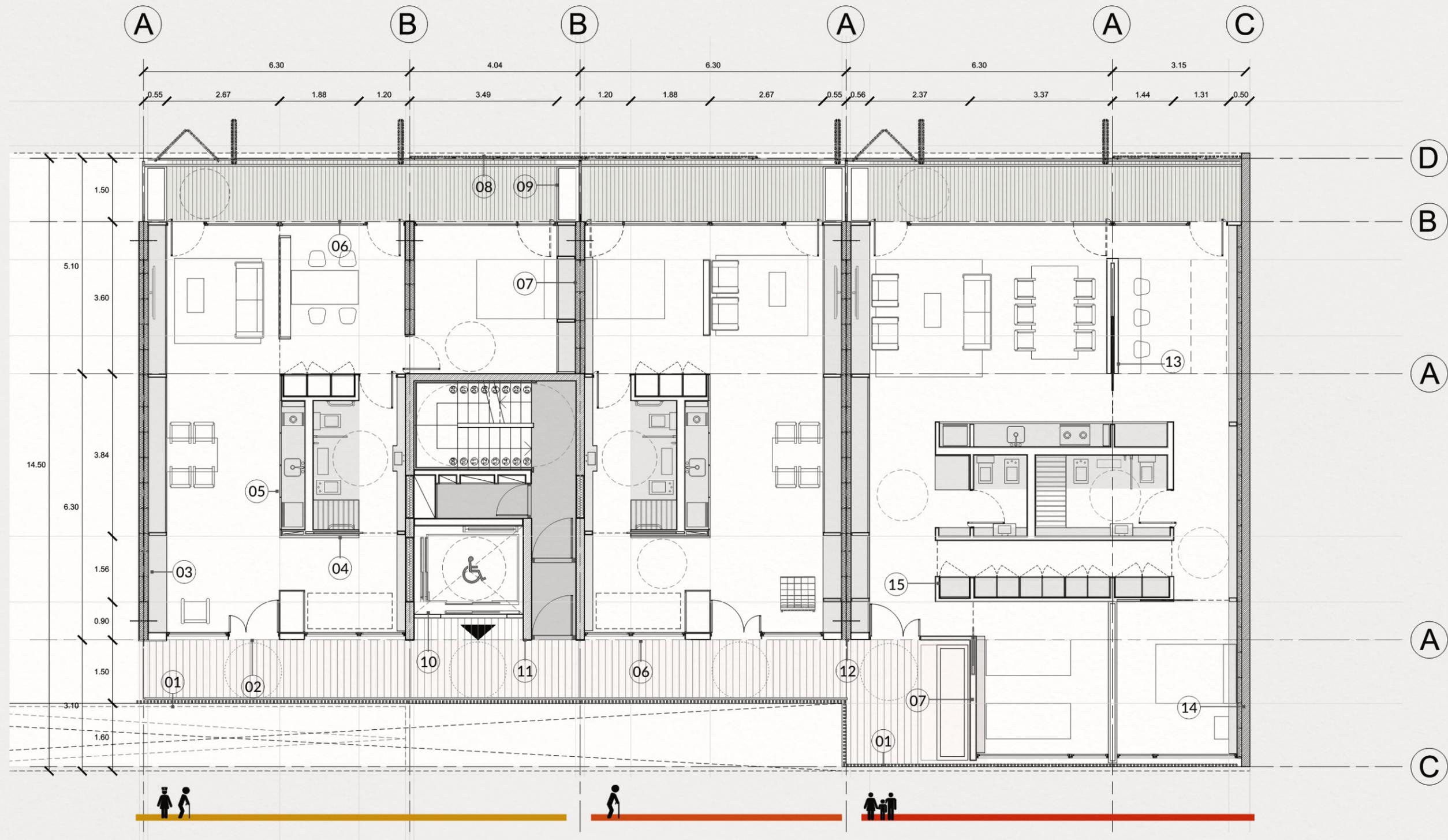
REFERENCIAS

- | | | | | |
|---------------------------|----------------------------------|------------------------------|---|--------------------------------|
| 01- BALDOSA ALTO TRANSITO | 09- MEMBRANA GEOTEXTIL | 17- CARPINTERIA MET/ PUB DVH | 25- BALDOSONES REFORZADOS ALTO TRANSITO | 33- PERFIL "C" ACERO |
| 02- MORTERO DE ASIENTO | 10- CONTRAPISO CUBIERTA | 18- CARPINTERIA MET/ PRIB | 26- SOPORTE PLASTICO BALDOSAS | 34- MENSULA ACERO |
| 03- LOSA H°A° SEGUN CALC | 11- PIEDRA PARTIDA | 19- CIELORASO APLIC A LA CAL | 27- CONTRAPISO CUBIERTA | 35- BARANDA RAMPAS TUBULAR |
| 04- MADERA CEPILLADA | 12- MURO CERAMICO H 8 | 20- LOSA H° S/C | 28- AISLACION HIDROFUGA | 36- CUBIERTA INT (PISO MADERA) |
| 05- LADRILLO CERÁMICO | 13- AISLACIÓN TERM. | 21- ESTR. HIERRO S/C | 29- MENSULA PERFIL "C" METALICO | |
| 06- BALDOSA CERAMICA | 14- TABIQUE CONTENCIÓN H° S/ CAL | 22- GOTERON | 30- GUIAS METALICAS | |
| 07- SUELO VEGETAL | 15- CLARABOYA | 23- PARASOL MADERA CEPILLADA | 31- SUELO ALTO TRANSITO | |
| 08- DRENAJE | 16- MUDULO METALICO SOSTEN | 24- BARANDA TUBULAR | 32- COLUMNA H° S/C | |



REFERENCIAS

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 01- DECK MADERA CEPILLADA | 09- MADERA CEPILLADA | 17- CUBIERTA METALICA | 25- BORDE CIELORASO A LA CAL |
| 02- CLABADERA | 10- VIGA BORDE H° S/C | 18- COLUMNA H° S/C | 26- PERFIL U METALICO |
| 03- CONTRAPISO | 11- VINCULO METALICP | 19- MADERA SEPILLADA | 27- MENSULA PERFIL "C" METALICO |
| 04- DESAGUES | 12- PUERTA METALICA | 20- VIGA H° S/C | 28- GUIAS METALICAS |
| 05- PERFIL "U" METALICO | 13- SUELO DE ALTO TRANSITO | 21- INST/ HIDRAULICAS PILETA | 29- SUELO ALTO TRANSITO |
| 06- CIELORASO APLIC A LA CAL | 14- MURO | 22- LOSA H° S/C | 30- PERFIL METALICO RAMPA |
| 07- CARPINTERIA MET/ PUB DVH | 15- VIGA H° S/C | 23- CIELORASO SUSPENDIDO | 31- MENSULA VINCULO DE HIERRO |
| 08- COLUMNA H° S/C | 16- PERFIL METALICO | 24- CALEFACCION CENTRAL | 32- VARILLA METALICA |

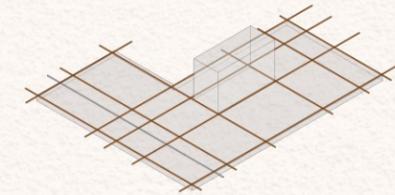
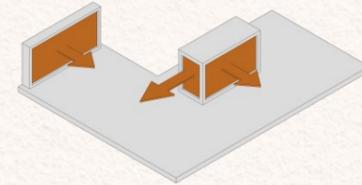
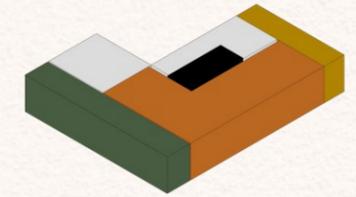
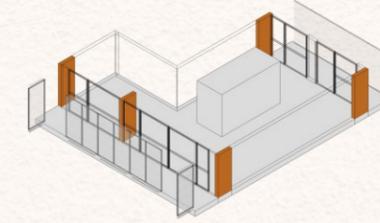
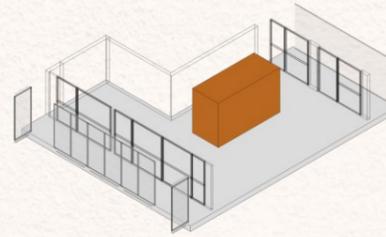
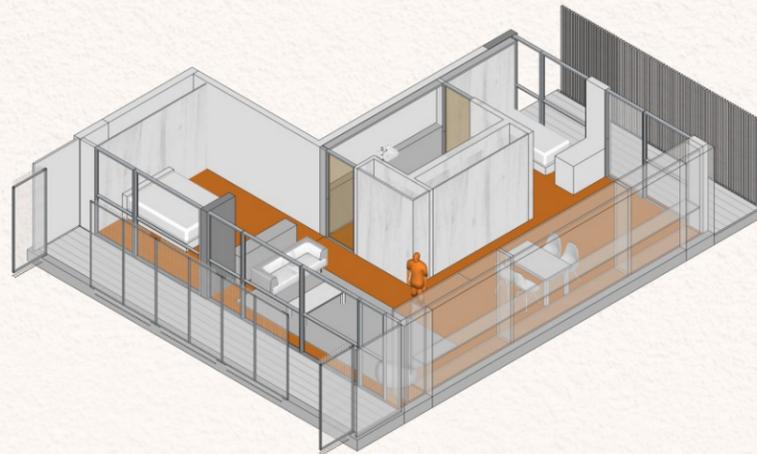

REFERENCIAS

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|----------------------|
| 01- PARANTE MADERA | 07- TABIQUE MADERA | 13- TABIQUE MADERA |
| 02- PUERTA DOBLE HOJA | 08- PARASOL MADERA | 14- TABIQUE HORMIGON |
| 03- MUEBLE MADERA | 09- AIRE ACONDICIONADO | 15- MURO MADERA |
| 04- PUERTA MADERA CORREDIZA | 10- ASCENSOR CAMILLERO | |
| 05- MUEBLE COCINA | 11- NUCLEO HORMIGON | |
| 06- ABERTURA METALICA DVH | 12- COLUMNA HORMIGON 20X90 | |



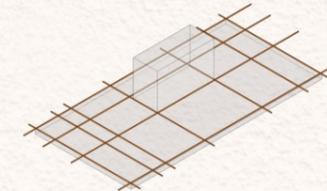
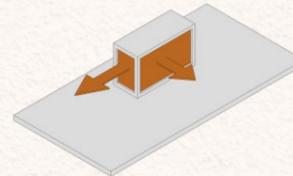
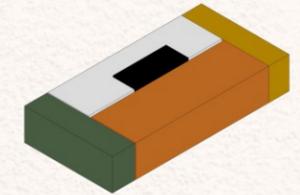
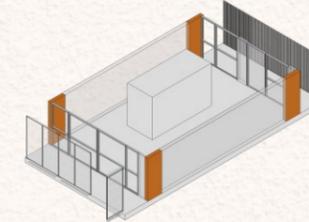
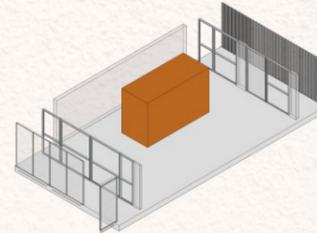
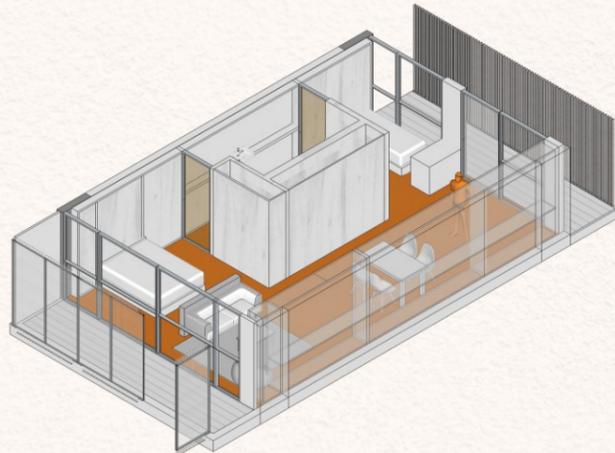
VIVIENDA COMPARTIDA
2 / 3 PERSONAS

- DORMIR
- COMER
- LAVARSE
- ESTAR
- DORMITORIO DOBLE
- COMPARTIR TIEMPO LIBRE
- ESPACIOS ABIERTOS
- COCINA
- BAÑO
- ESTAR
- TERRAZA



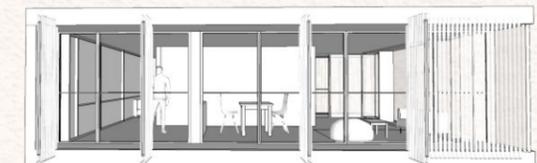
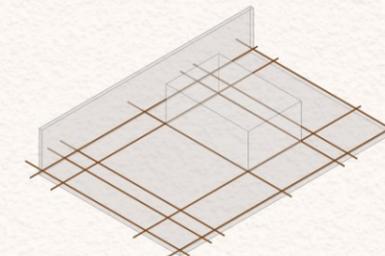
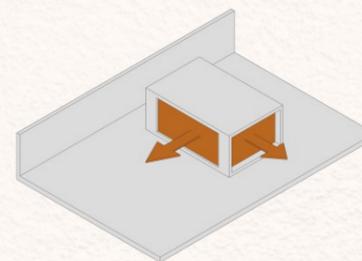
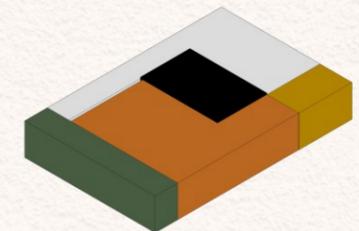
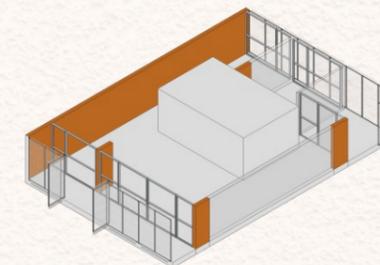
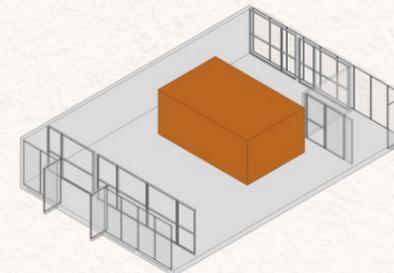
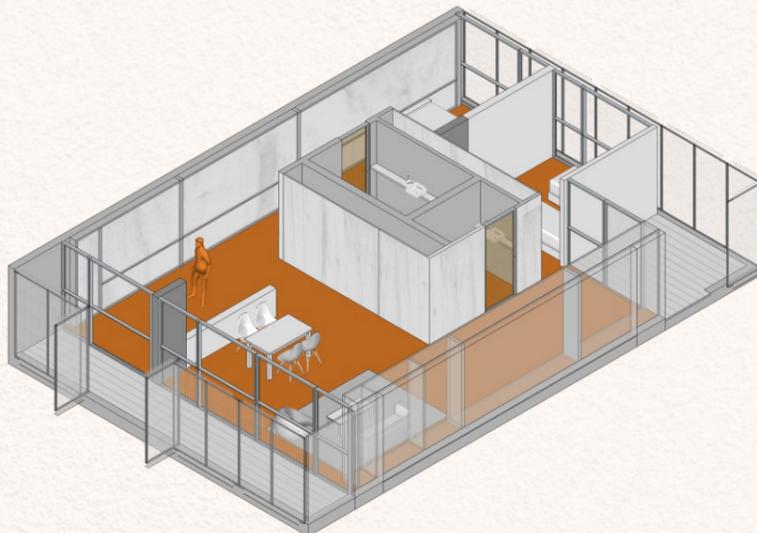
VIVIENDA TUTELADA
1 / 2 PERSONAS

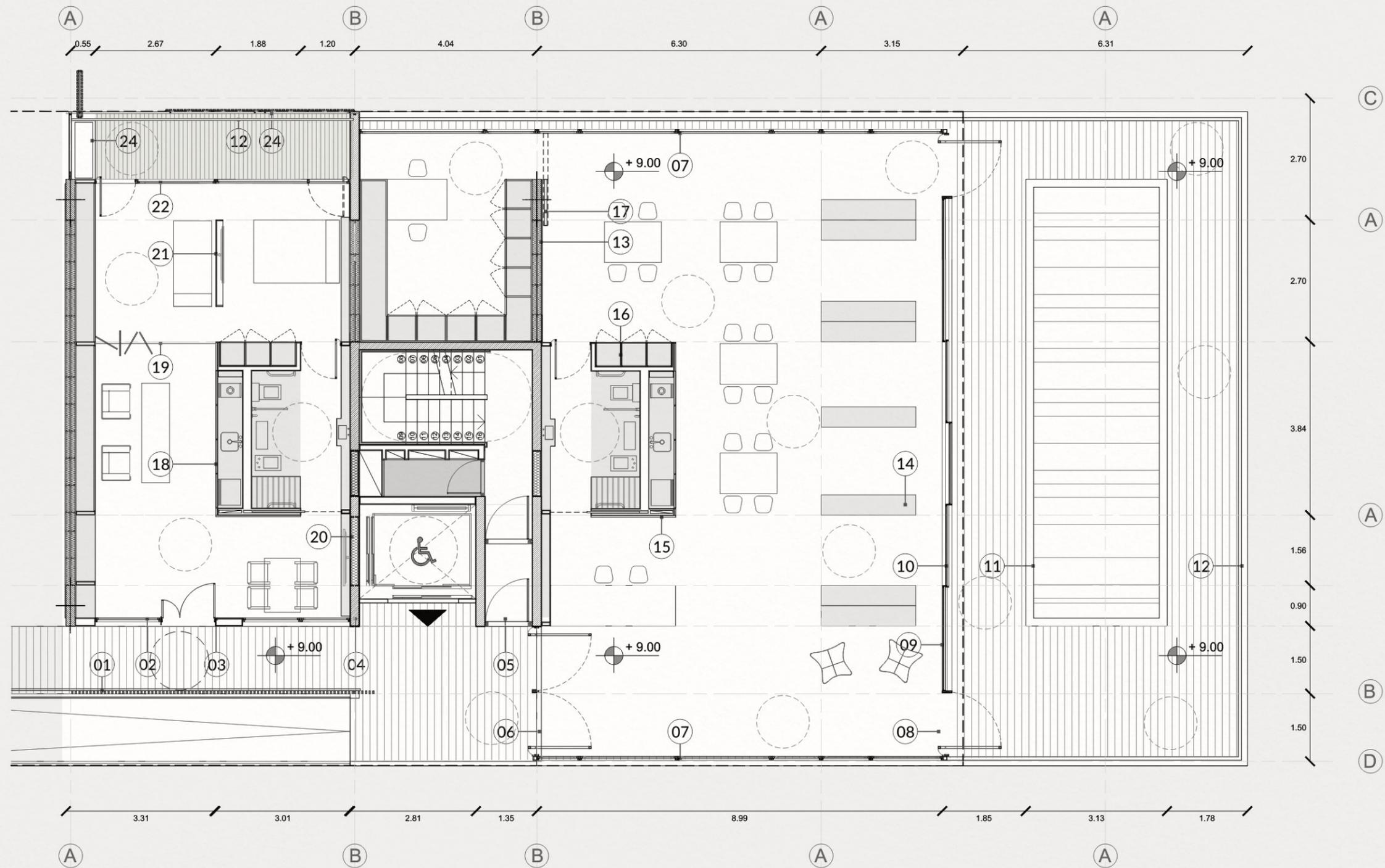
- DORMIR
- COMER
- LAVARSE
- ESTAR
- DORMITORIO
- ESPACIOS ABIERTOS
- COCINA
- BAÑO
- ESTAR
- TERRAZA



VIVIENDA TRADICIONAL
4 / 5 PERSONAS

- DORMIR
- COMER
- LAVARSE
- COMPARTIR TIEMPO LIBRE
- INDEPENDENCIA
- ESPACIOS ABIERTOS
- DOS DORMIS
- COCINA
- BAÑO
- ASEO
- ESTAR
- TERRAZA





REFERENCIAS

01- PARANTE MADERA
 02- PUERTA DOBLE HOJA
 03- MUEBLE MADERA
 04- ESTRUCTURA H° NUCLEO S/C
 05- PUERTA ESCALERA INOFUGA
 06- PUERTA PIBOTANTE VIDRIO

07- CARPINTERIA METALICA DVH
 08- PUERTA METALICA / VIDRIO
 09- CARPINTERIA METALICA PAÑO FIJO
 10- CARPINTERIA METALICA CORREDIZA
 11- CANTERO HORMIGON
 12- BARANDA METALICA

13- MURO MADERA /EST ALUMINO
 14- JARDIN VERTICA
 15- PANELES MADERA
 16- MUEBLE MADERA
 17- PUERTA CORREDIZA MADERA
 18- MUEBLE MADERA DE COCINA

19- PANELES MADERA SOBRE RIEL
 20- MURO LADRILLO HUECO
 21- MUEBLE MADERA FLEXIBLE
 22- CARPINTERIA ALUMINO DVH
 23- UNIDAD EXT- CALEF / REF
 24- PARASOL MADERA CEP / EST METALICA



GSP

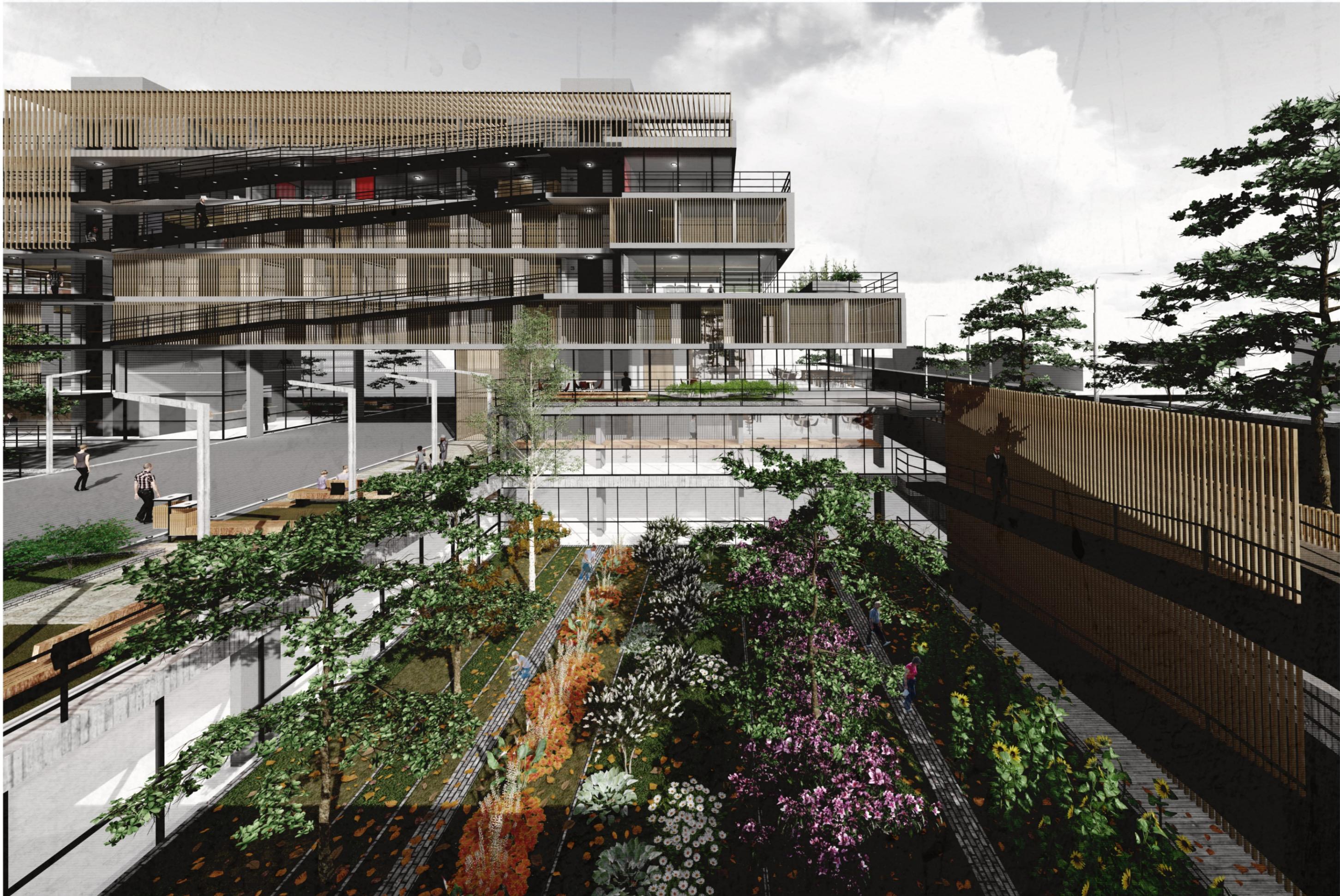
TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PATIO 1

LB 20



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PATIO 2

LB 21



TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

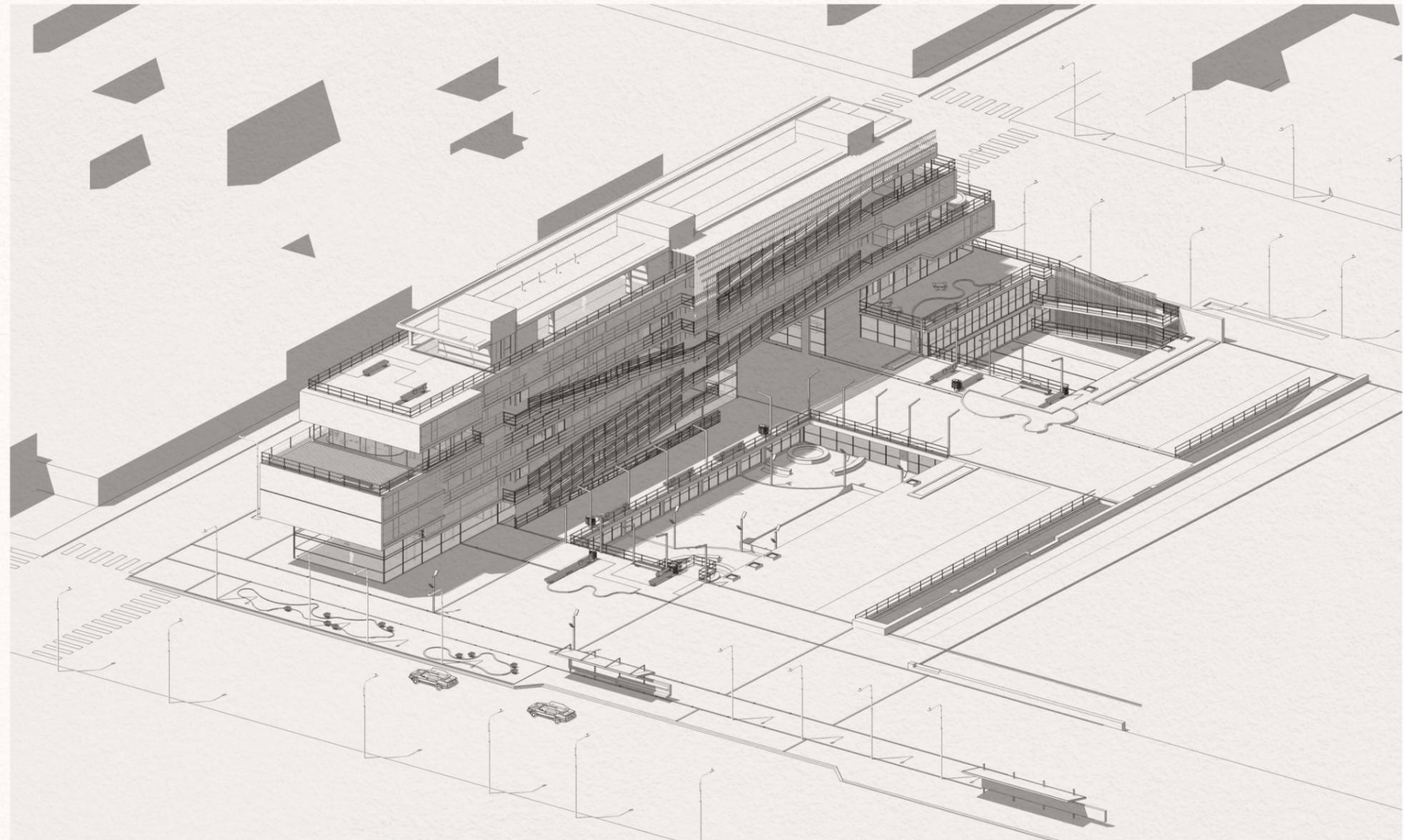
ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PATIOS

LB 22

ESTRUCTURA
DESAGÜES
ELÉCTRICAS
AGUA F/C
TERMODINAMICAS
CÉLULAS



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

INSTALACIONES / TECNICA / INTERIORES

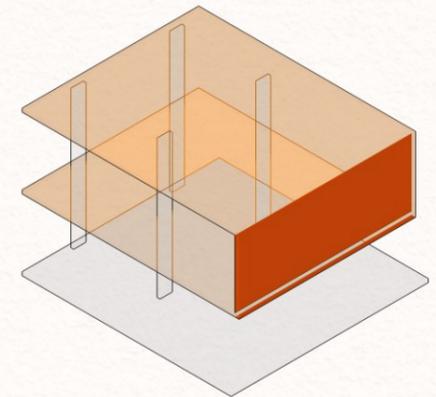
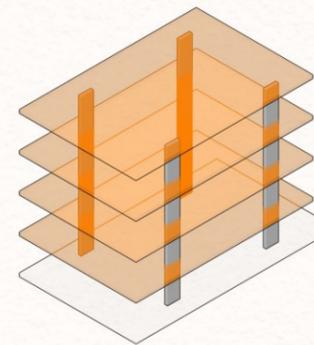
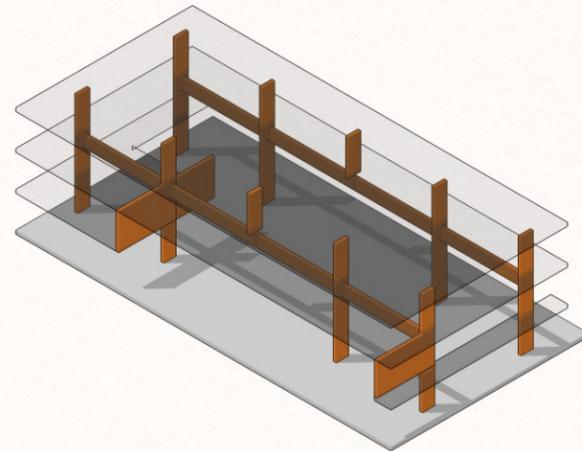
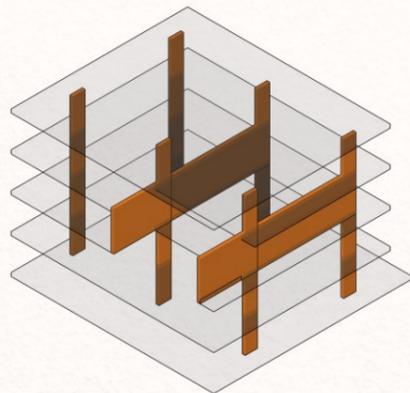
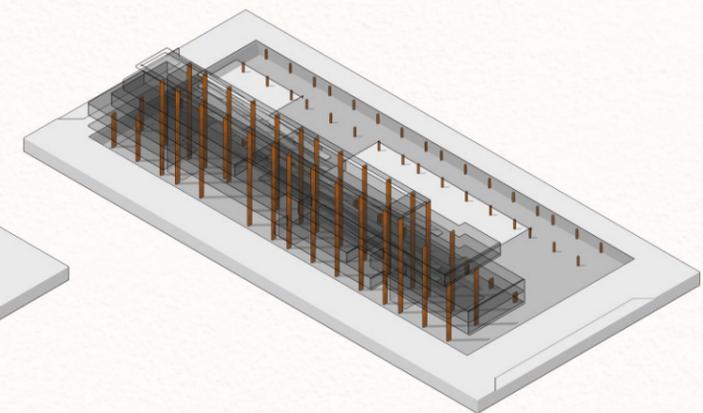
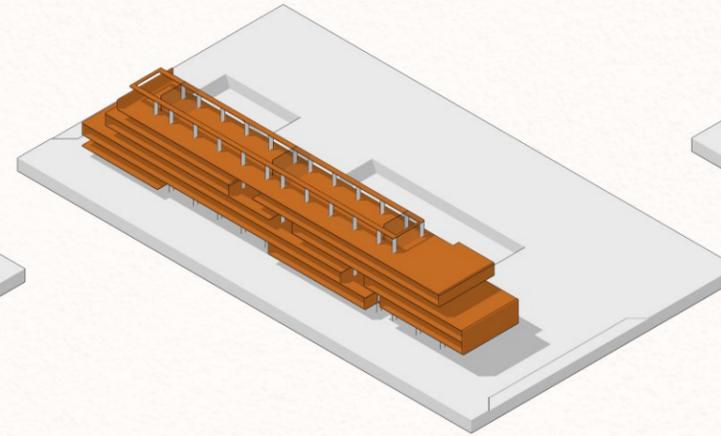
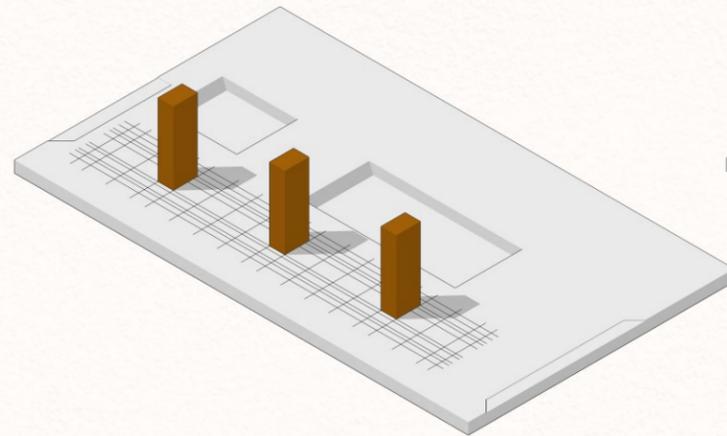
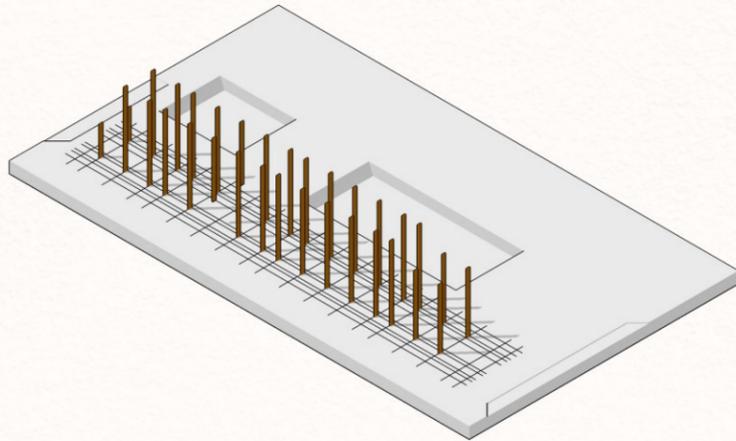
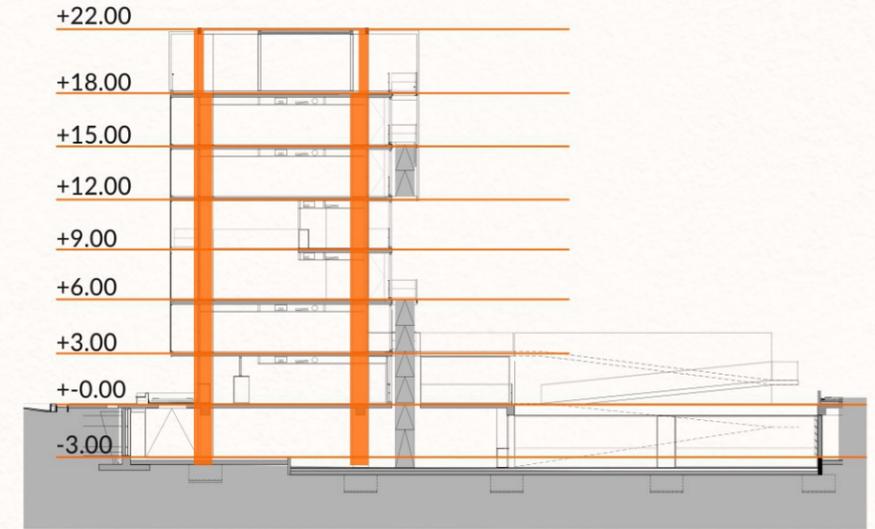
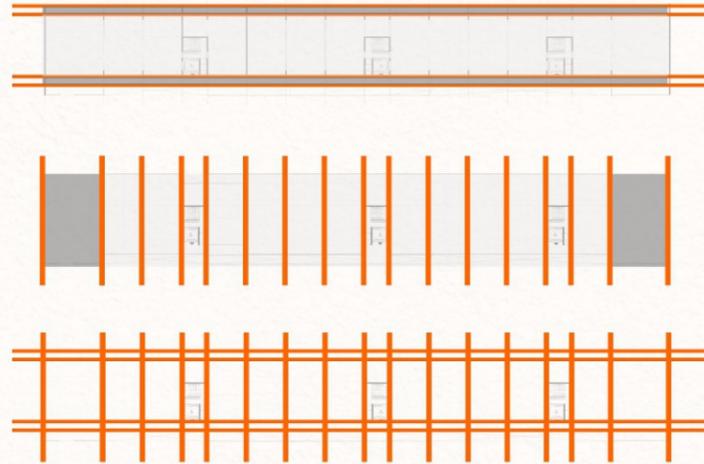
LC 00

ESTRUCTURA SOSTEN

SISTEMA ESTRUCTURAL DE HORMIGON. ENTREPISO DE VIGAS CINTAS
 MODULACIÓN ENTRE COLUMNAS 6.30 m
 COLUMNAS DE HORMIGON 0.30m x 0.90m

ESTE SISTEMA OTORGA LA LIBERTAD DE USOS EN SUS PLANTAS.
 EN VENEFICIO DE ARMADOS DE CELULAS DE VIVIENDAS
 FLEXIBLES Y LO MISMO EN LOS ESPACIOS DE USO PUBLICO (GIMNACIO,
 TALLERES, BIBLIOTECA)

MORFOLOGIA UNIFORME CON LIBERTAD DE USU Y CERRAMIENTO
 EN LA FACHADAS



VACÍOS

ACCESOS

ENTRES

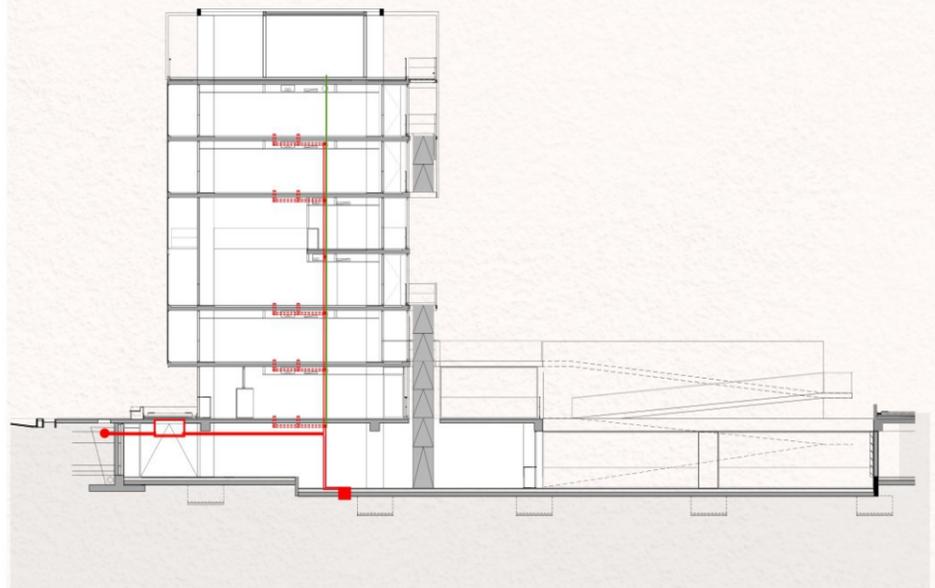
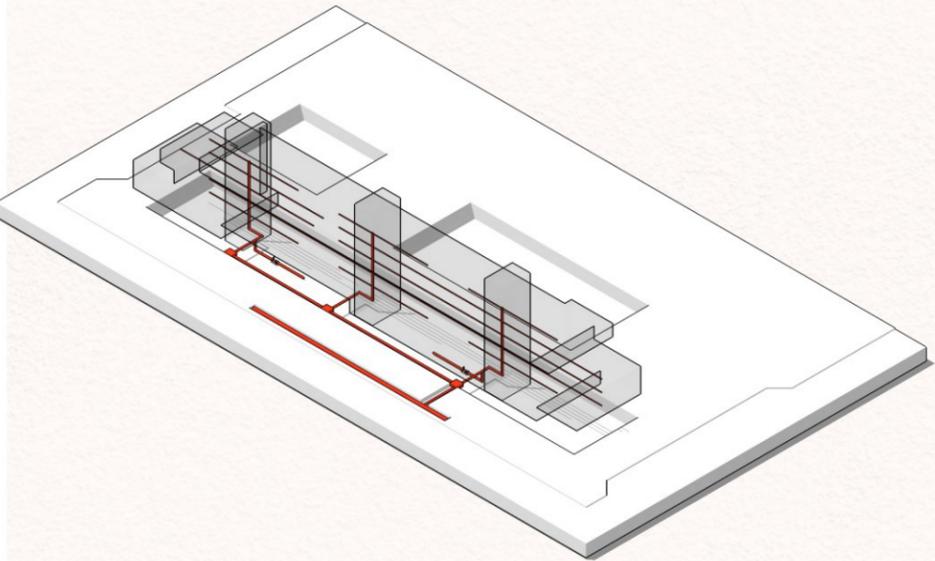
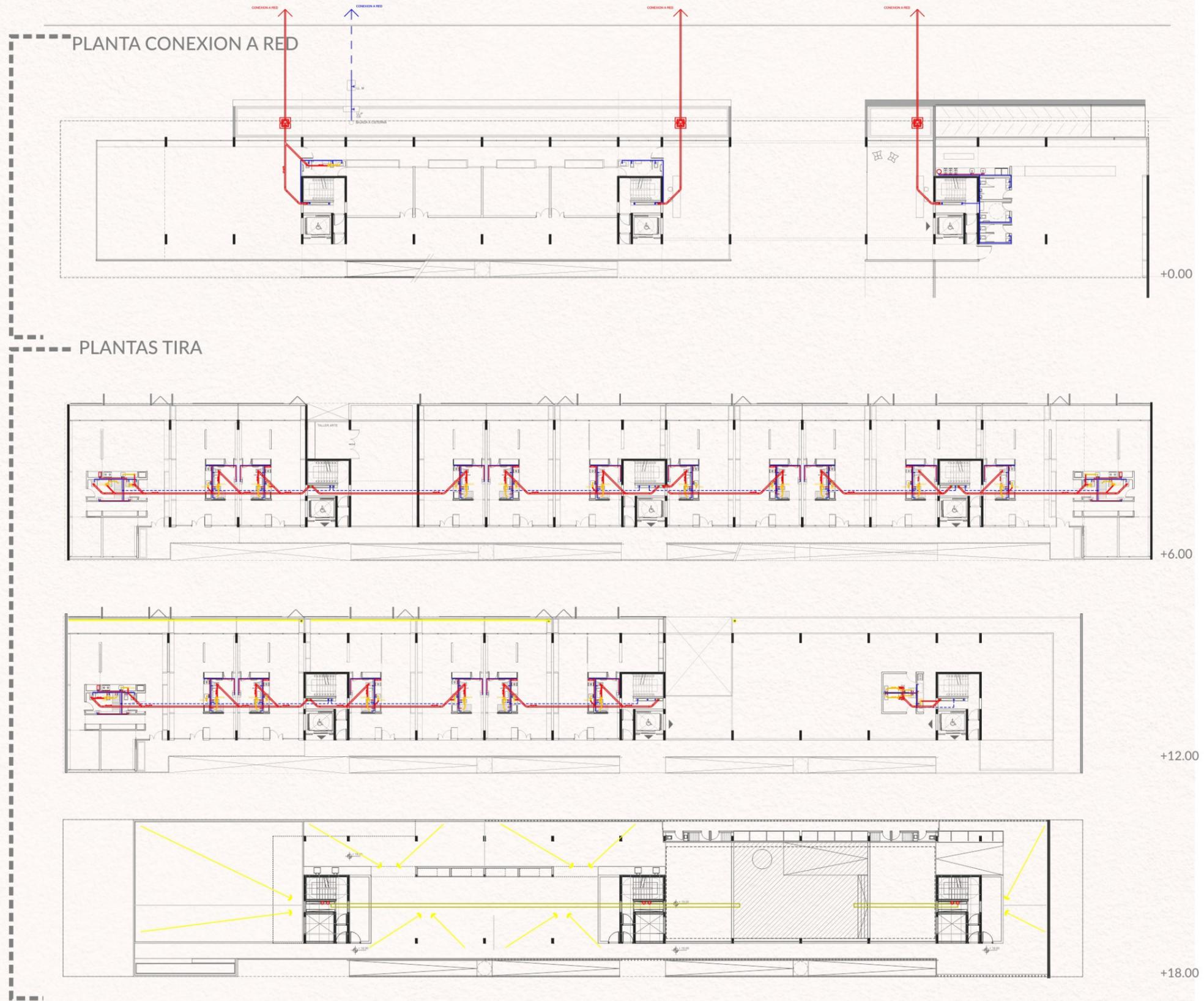
BORDES

INSTALACION DESAGUE

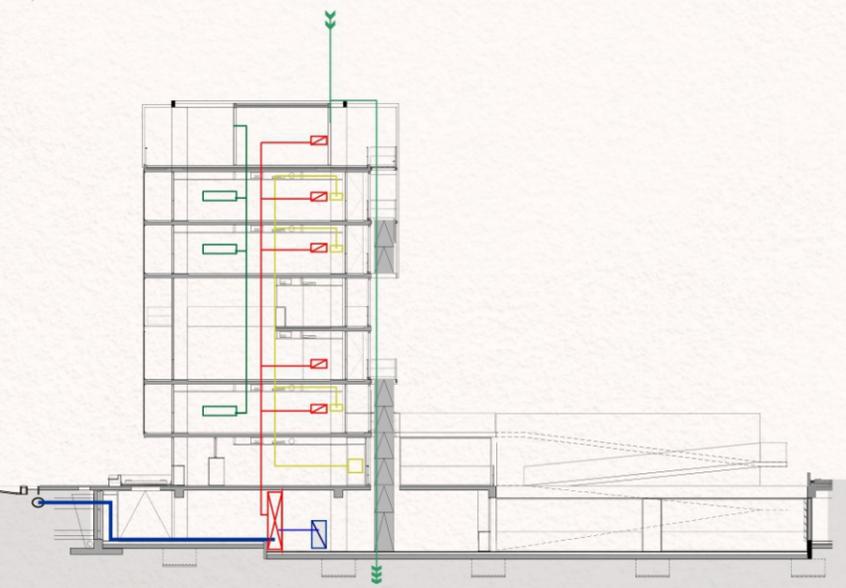
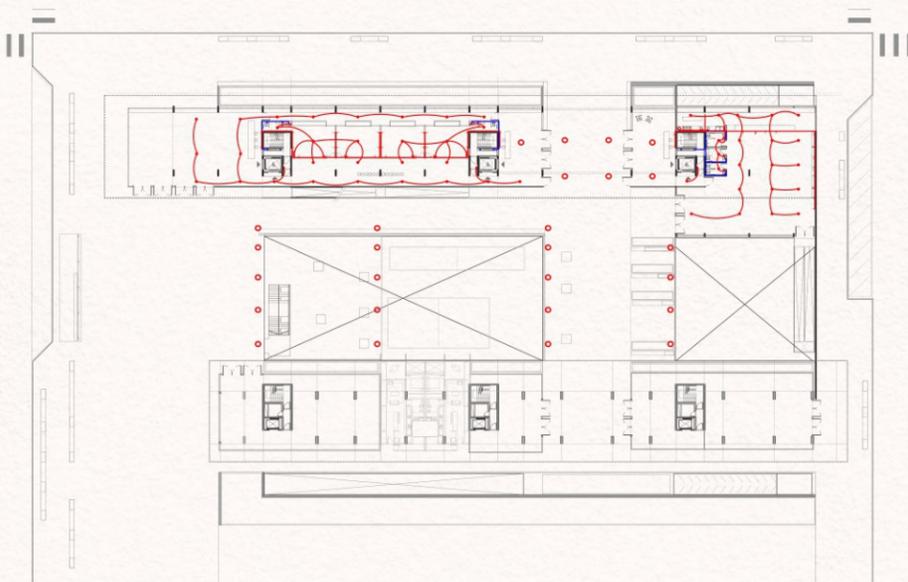
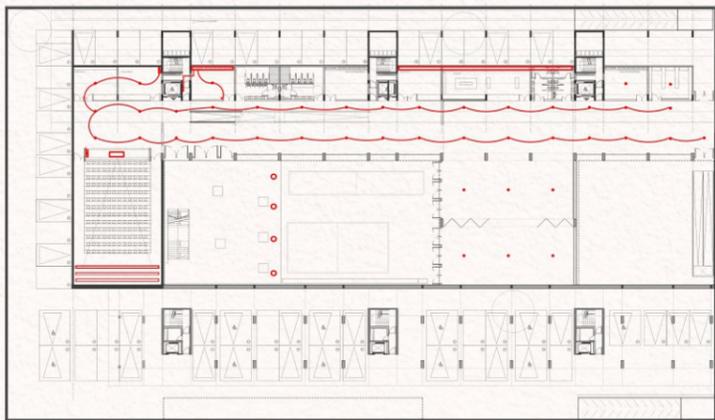
SISTEMA DE DESAGUE CLOACAL, CENTRALIZADO EN LOS NUCLEOS DE SERVICIOS GENERALES DISTRIBUIDOS EN LA TIRA SOBRE UN EJE CENTRAL, DONDE ESTOS SON EQUIDISTANTES ENTRE SI.

OTORGANDO UNA RAMIFICACIÓN RACIONAL A TODAS LAS UNIDADES FUNCIONALES DENTRO DE LOS ESTRATOS DE LA TIRA.

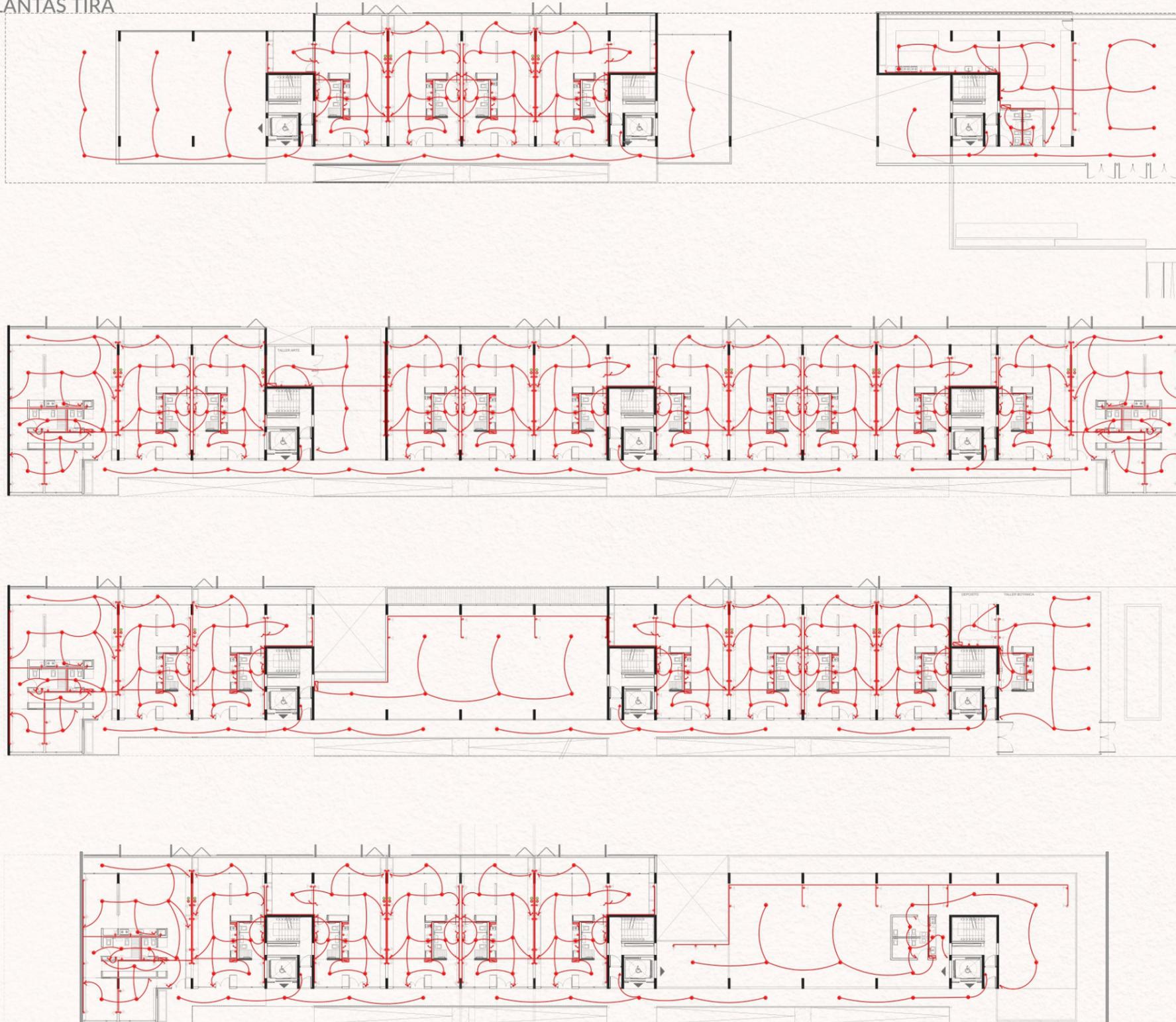
LAS CAÑERIAS CORREN DENTRO DEL CIELORRASO SUSPENDIDO CENTRALIZADO EN LAS PLANTAS.



INSTALACION ELECTRICA



PLANTAS TIRA



CONEXIÓN TRIFÁSICA A RED A SALA DE MAQUINAS CON MEDIDORES INDIVIDUALES DE CADA VIVIENDA Y MEDIDORES INDIVIDUALES PARA EL USO PUBLICO DEL EDIFICICIO



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

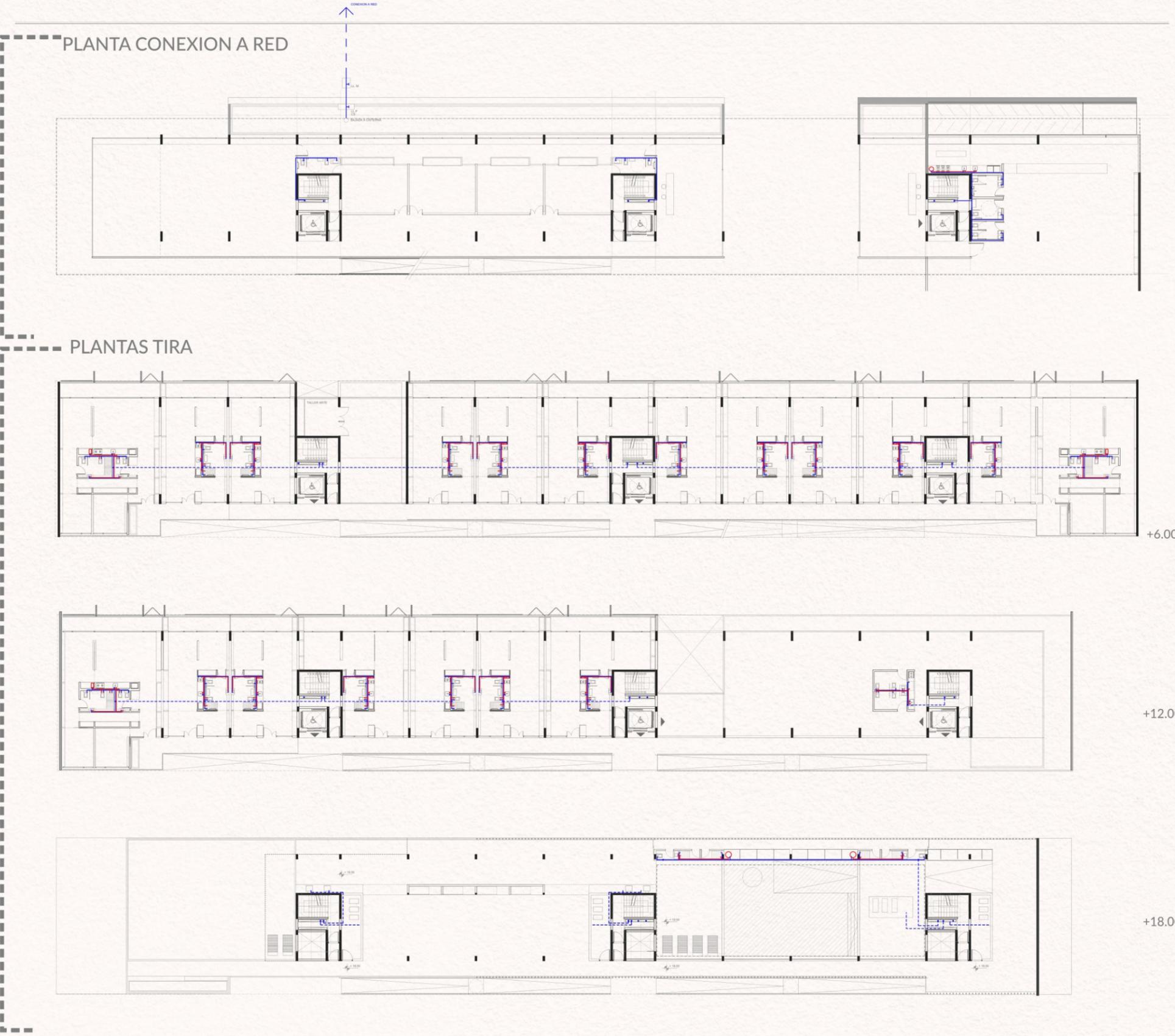
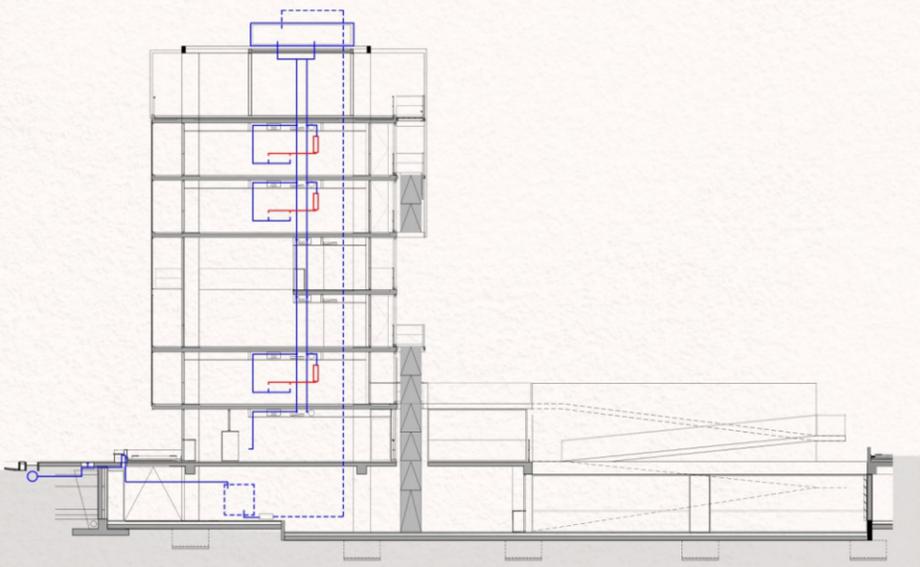
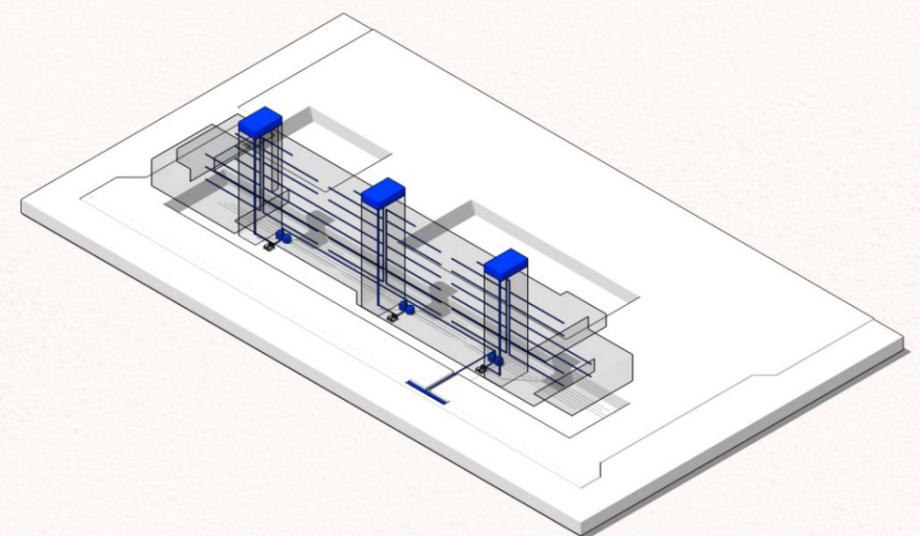
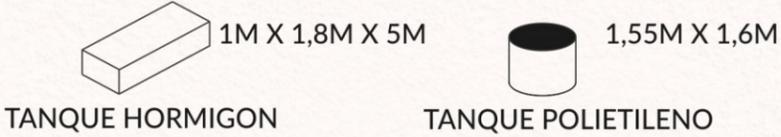
INSTALACIONES ELECTRICAS

LC 03

INSTALACION AGUA

TANQUE DE RESERVA

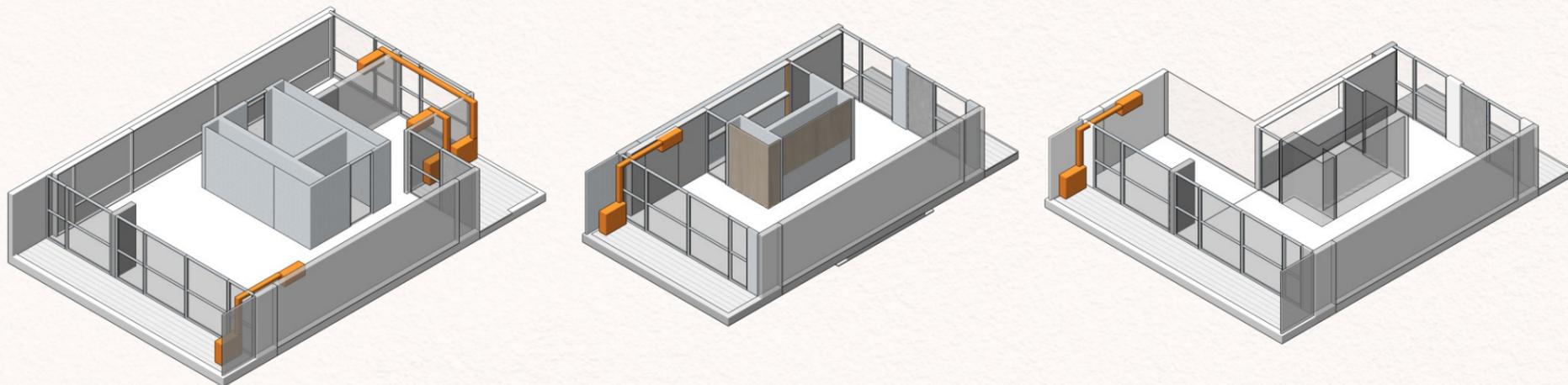
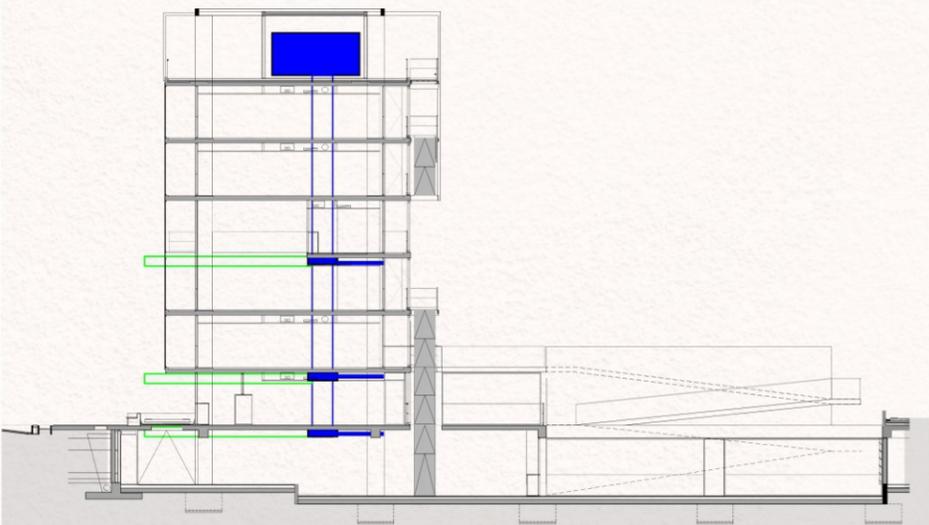
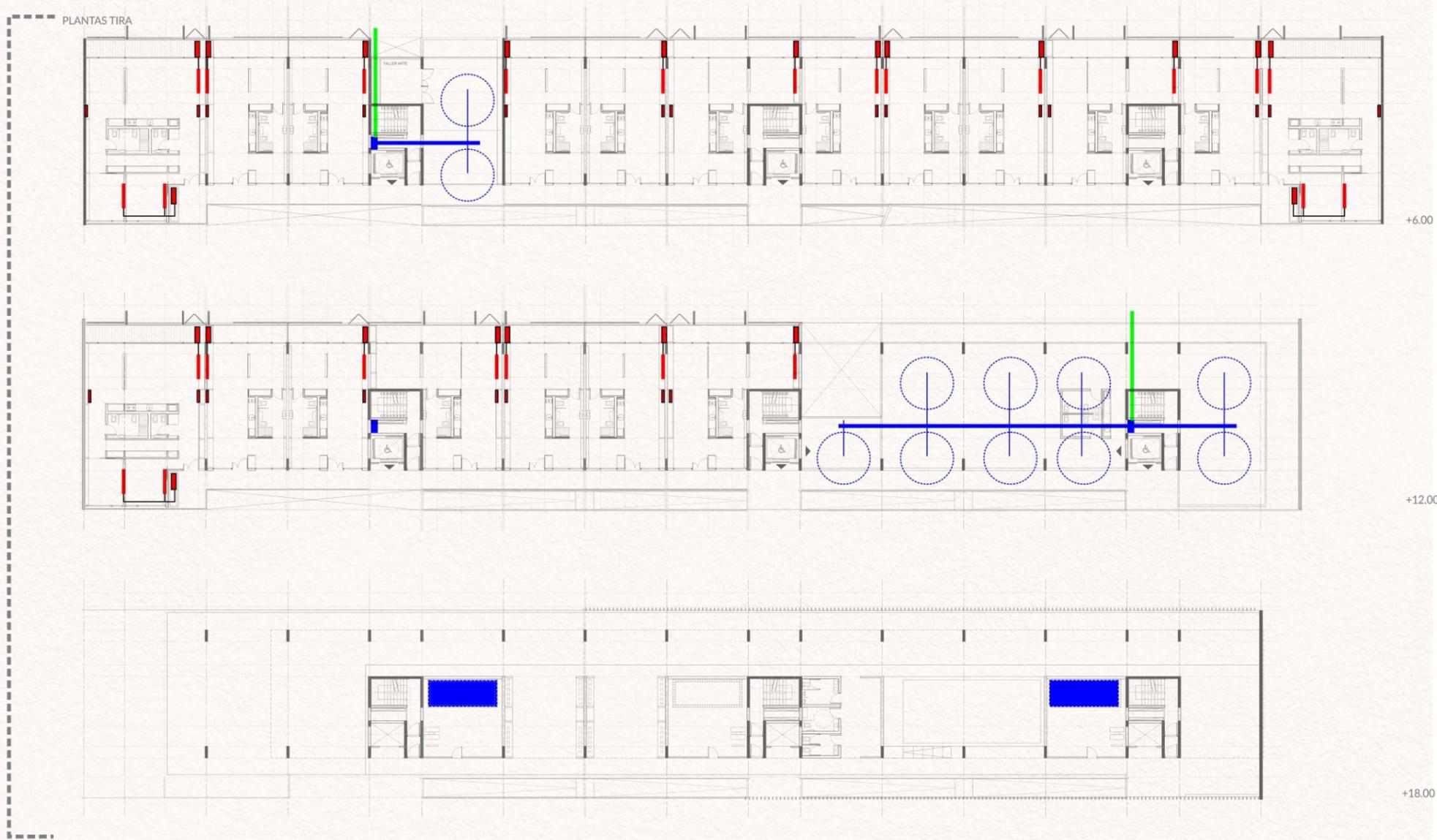
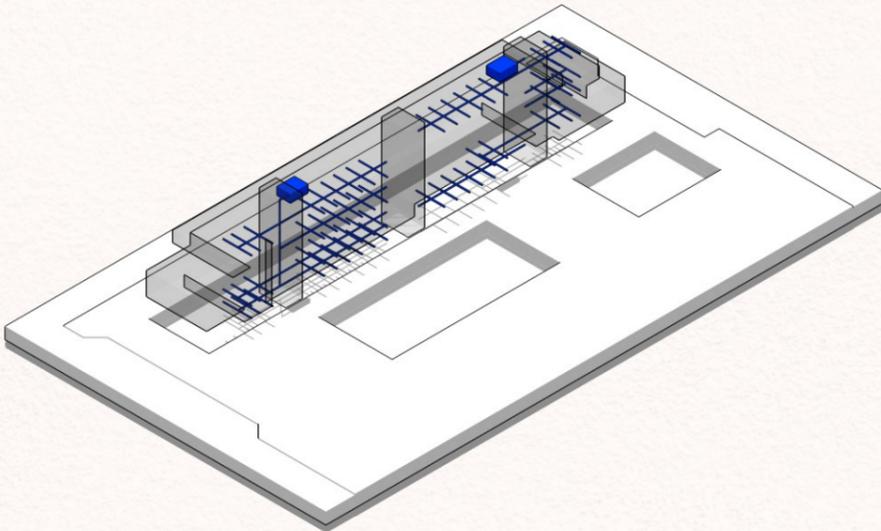
38 VIV. PRIV.	= 26000 LTS	
13 SERV. PUB.	= 9100 LTS	
		35700 LTS
	%3	12000 LTS
	+ INCENDIO	1000 LTS
	<hr/>	
	AGUA NEC	13000 LTS
	1/3 TANQUE DE BOMBEO	4000 LTS
	TANQUE DE RESERVA X NUCLEO	9000 LTS



SISTEMA DE AGUA POTABLE POR RED. ELEVANDO EL DEPOSITO DE AGUA POR BOMBAS Y DISTRIBUIDO A CADA NUCLEO HUMEDO POR GRAVEDAD. DONDE CADA UNO CONSTA CON UN CALENTADOR ELÉCTRICO INDIVIDUAL

INSTALACIONES TERMODINAMICAS

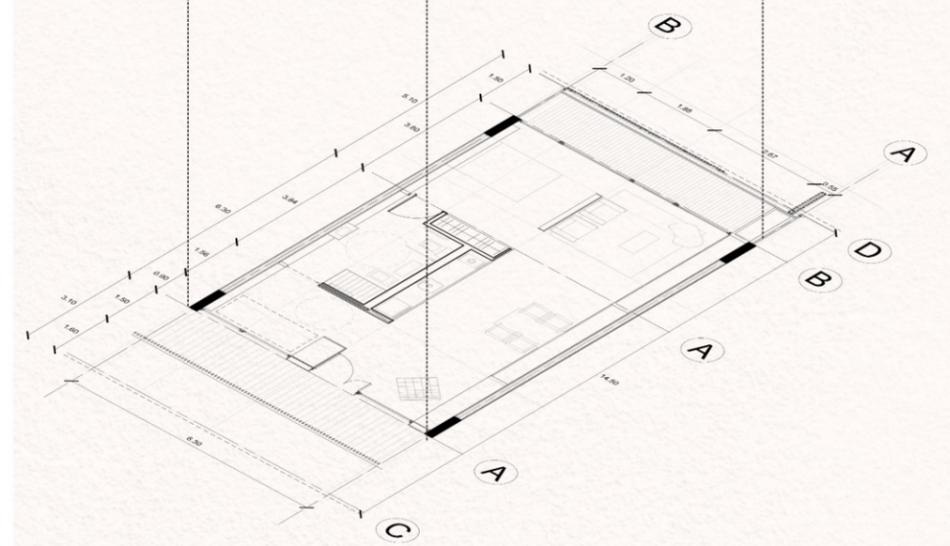
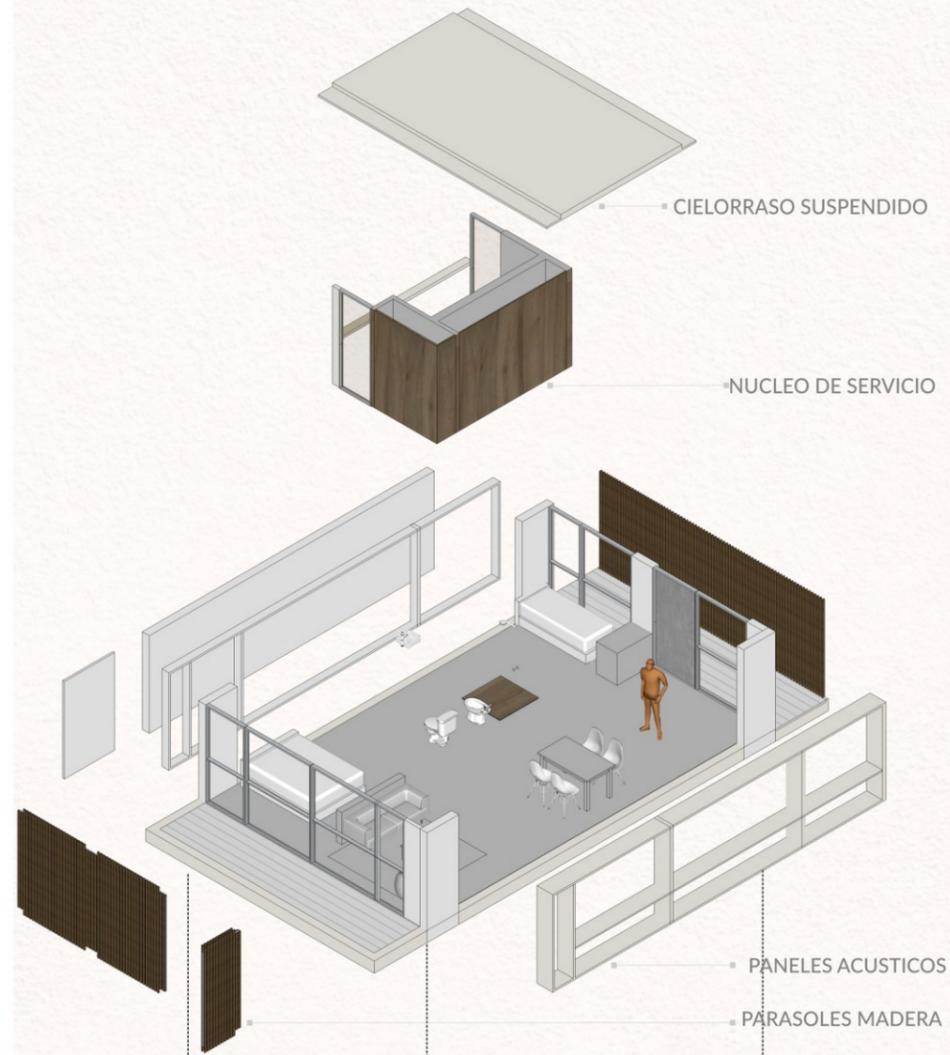
SISTEMA REFRIGERACION CENTRAL MEL/ ESPACIOS PUBLICOS
CENTRANDO SUS RAMALES POR LOS CIELORRASOS



SISTEMA REFRIGERACION INDIVIDUAL SPLIT

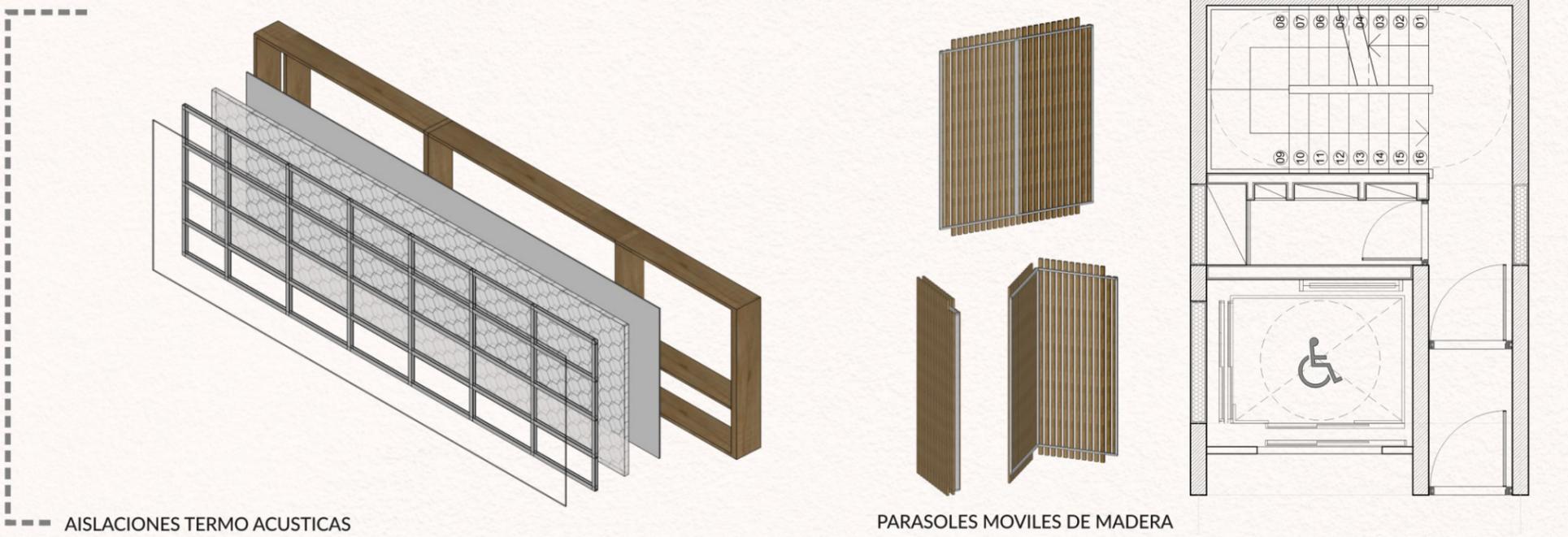
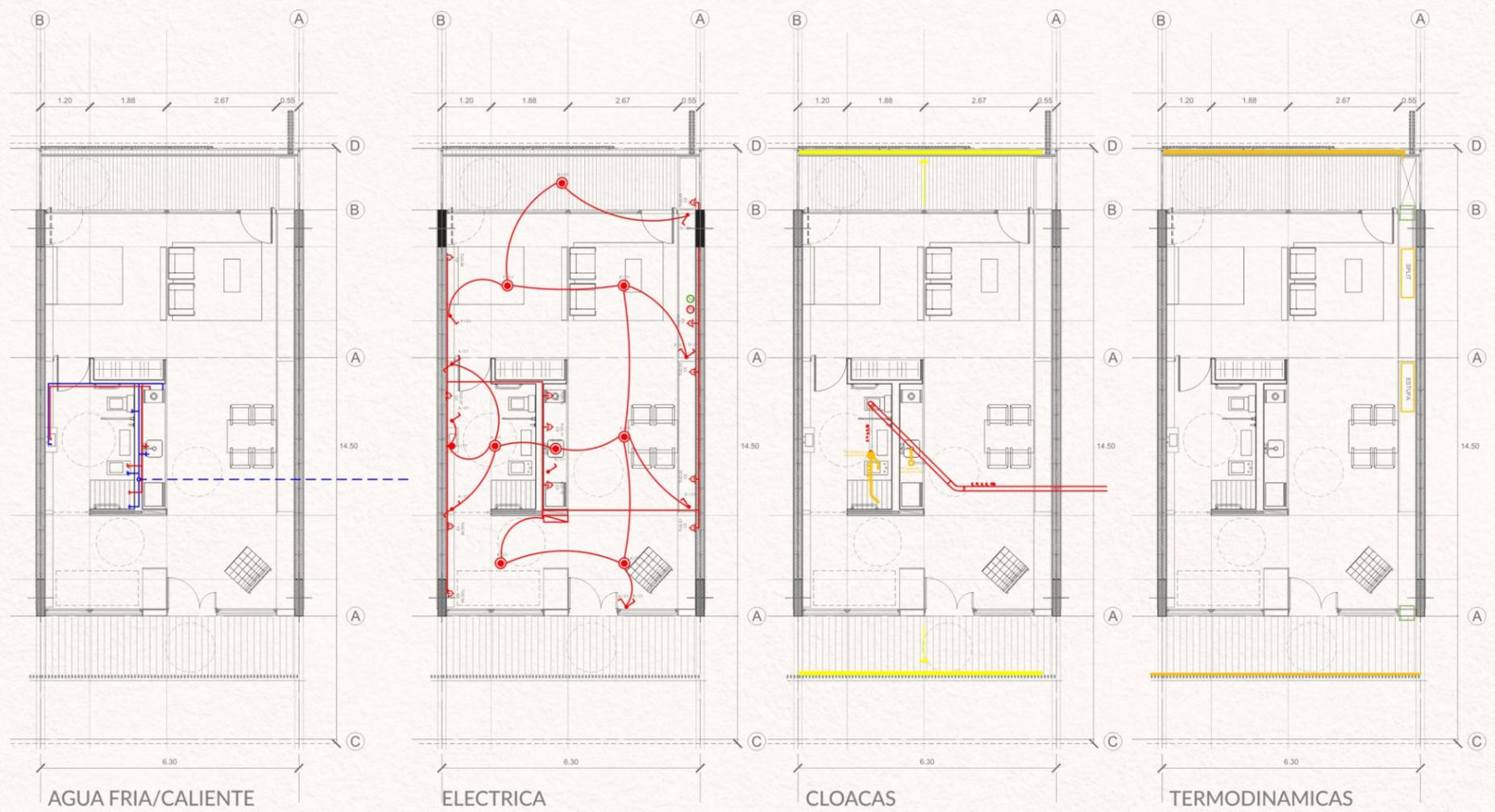


INSTALACIONES VIVIENDAS



SISTEMA DE DESAGUE CLOACAL CENTALIZADO EN LOS NUCLEOS

PLANTAS VIVIENDA



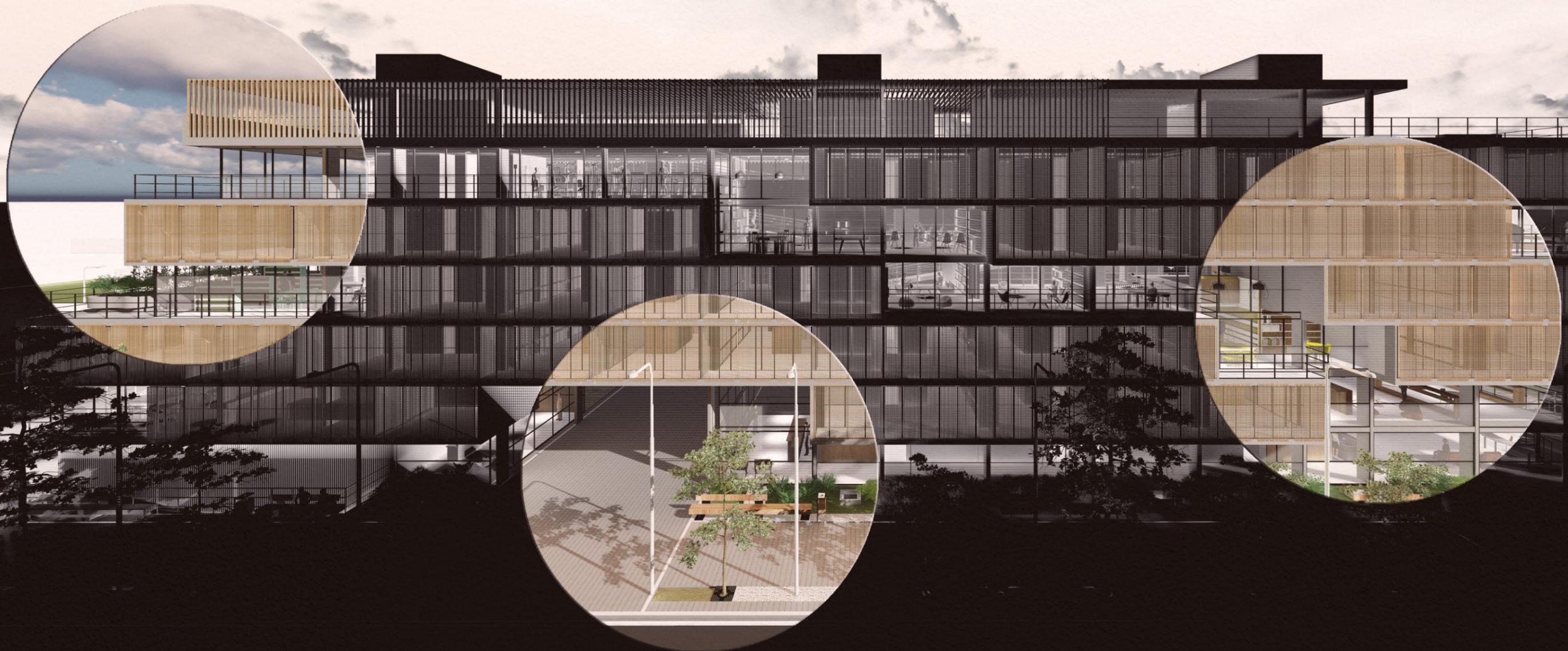
ASLACIONES TERMO ACUSTICAS

PARASOLES MOVILES DE MADERA

MATERIALIDADES

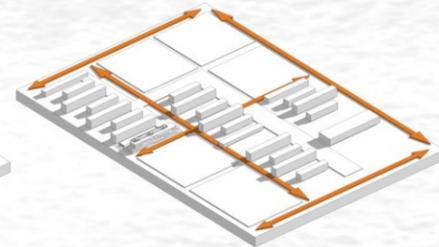
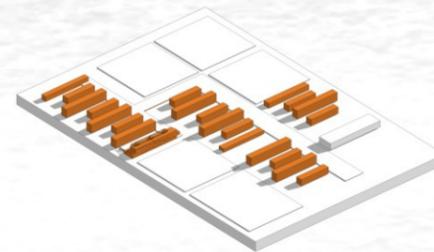
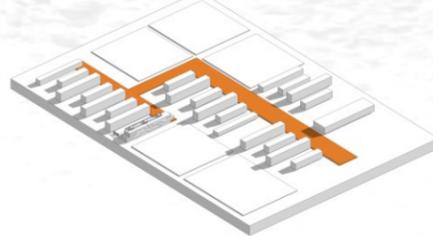
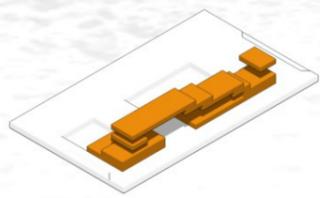
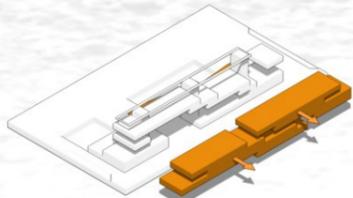
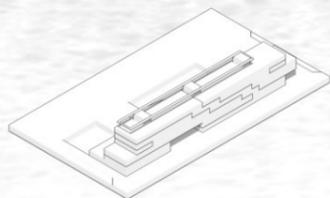
madera/ hormigon

La materialidad de la madera y hormigos de la forma mas natural posible. Propone una búsqueda espacial fenomenológica de calidez tanto al tacto com visual. con la menor impacto vicial. sino que todo se a de la forma mas orgánica posible



A E R E A S
I N T E R I O R E S
P E A T O N A L E S
C I U D A D





GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

CIUDAD

LD 01

ESPACIOS DE ACTIVIDADES

PROGRAMAS INCLUSIVOS

En el proyecto se encuentra una serie de programas públicos que dan apoyo al edificio en cuanto las actividades recreativas y participativas de los usuarios, dando respuesta a las necesidades sociales y de salud.

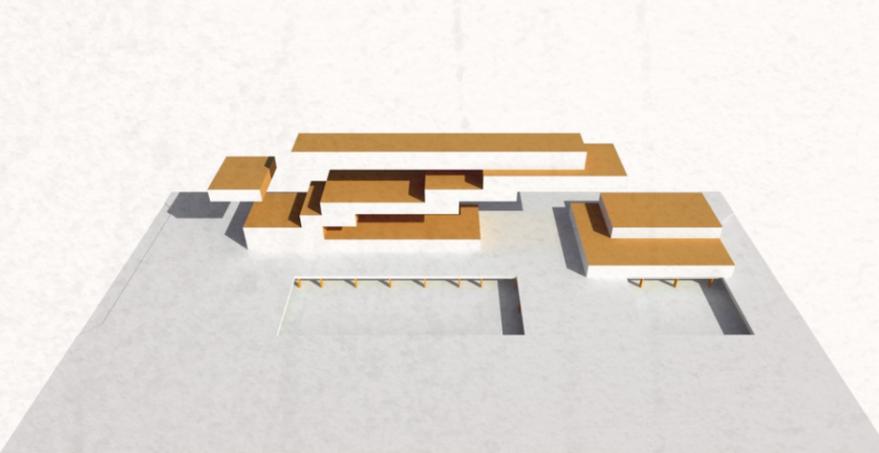
Estos espacios los podemos encontrar claramente distinguido en la forma del edificio como un espacio libre comunicados entre sí. Denotando y expresando el pensamiento de que las relaciones sociales son la base del proyecto ya que las actividades se desarrollan entre 2 o más personas sin importar la edad, género o capacidad, sino el pie está dado en compartir experiencias y capacidades para un que todo y todas aprendamos y avancemos con el otro.

su distribución responde a las lógicas de cada programa.

En los primeros dos niveles encontramos las actividades comunes de mayor relación con el barrio como SUM sala de proyecciones, salas médicas y espacios de comida y cafetería.

En el tercer nivel ya se desarrollan las actividades más propias del conjunto como taller de arte y expresión, en el cuarto el salón de lectura y estudio y el quinto el sector de juegos y tecnología promoviendo el ocio y la comunicación de estos nuevos tiempos.

Ya en sus últimos niveles de forma más privada se encuentran los sectores de actividades fisioterapéuticas y deportivas.



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

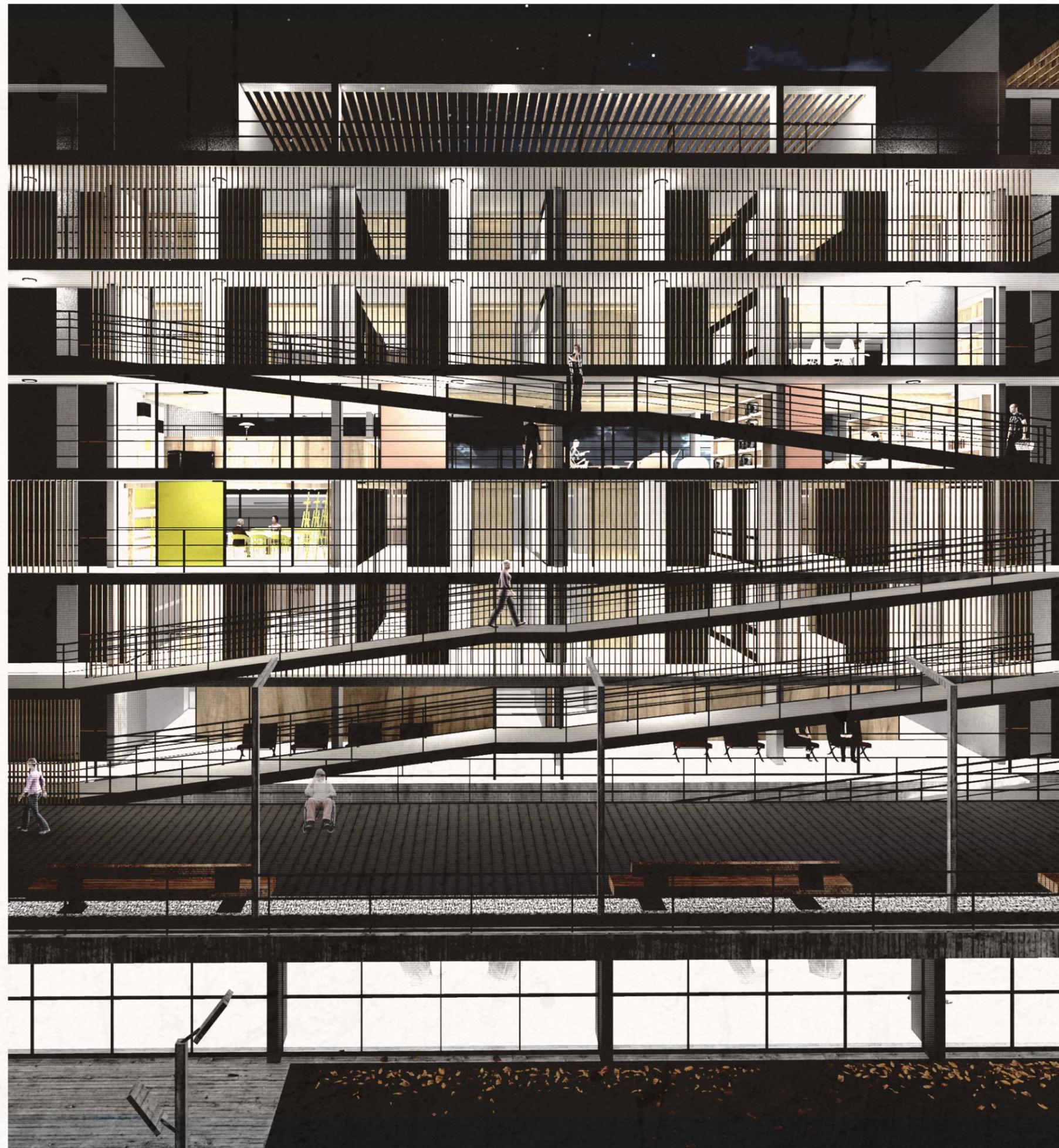
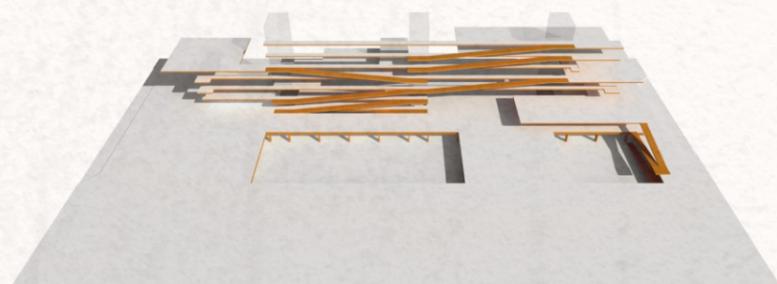
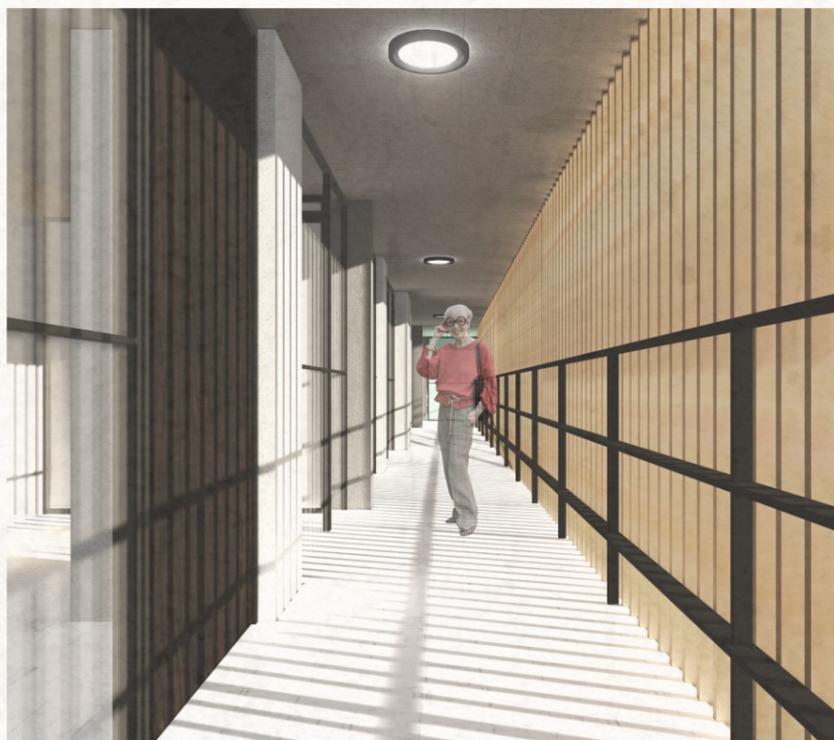
N. 32524/4

PEATONAL INTERIOR

LD 02

ESPACIO URBANO

Dentro del proyecto se encuentran muchos espacios intermedios entre el espacio habitacional y de actividades. Los que cuentan con el labor de ser lugares de encuentro y actividades otorgando un sistema único de recorrido y arquitectura donde el punto principal está en el encuentro, de igual manera que la vereda de un barrio y siempre se pueda contar con el apoyo de un vecino para la comunicación. Este recorrido se conforma con una serie de rampas montadas, adosadas a un sistema de movimiento horizontal, por lo que generan un sistema espacial de comunicación tridimensional accesible para todos.



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

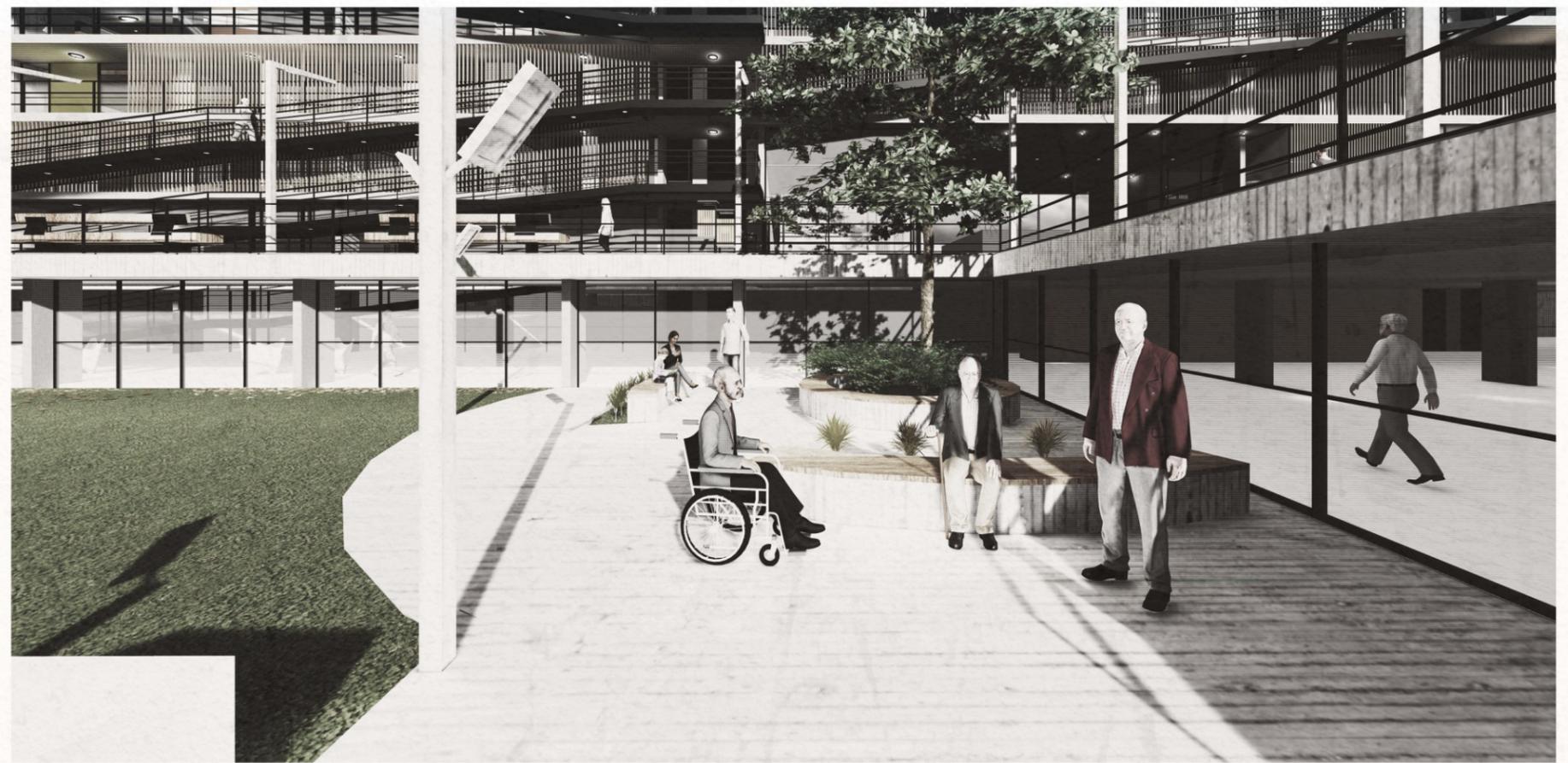
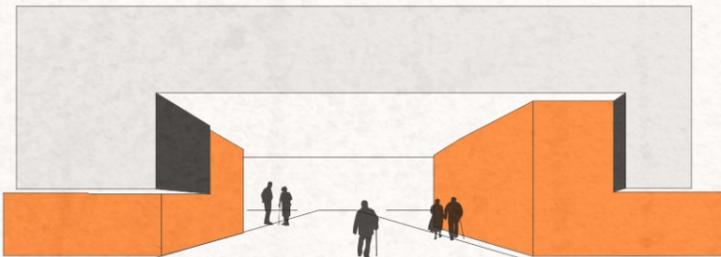
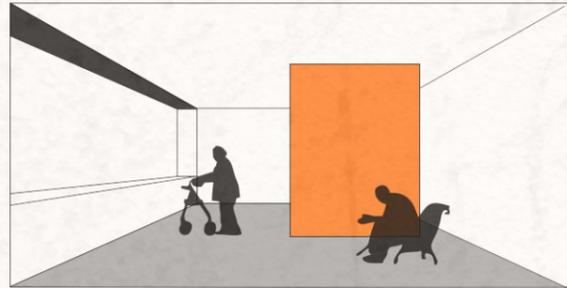
N. 32524/4

URBANO

LD 03

ESPACIO URBANO / BARRIO

En las plantas bajas del proyecto se promueve por medio de espacios de integración organizados por dos patios uno de actividades agrícolas y florícolas mas de reposo. mientras el otro patio de una mayo dimensión articula dos plazas secas una de acceso y relación inmediata con la calle. mientras la otra es la que vincula el edificio con el barrio y master plan dotado de espacios de encuentros públicos del barrio. otorgando al proyecto la diversidad de usuarios con distintas capacidades.



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

CIUDAD

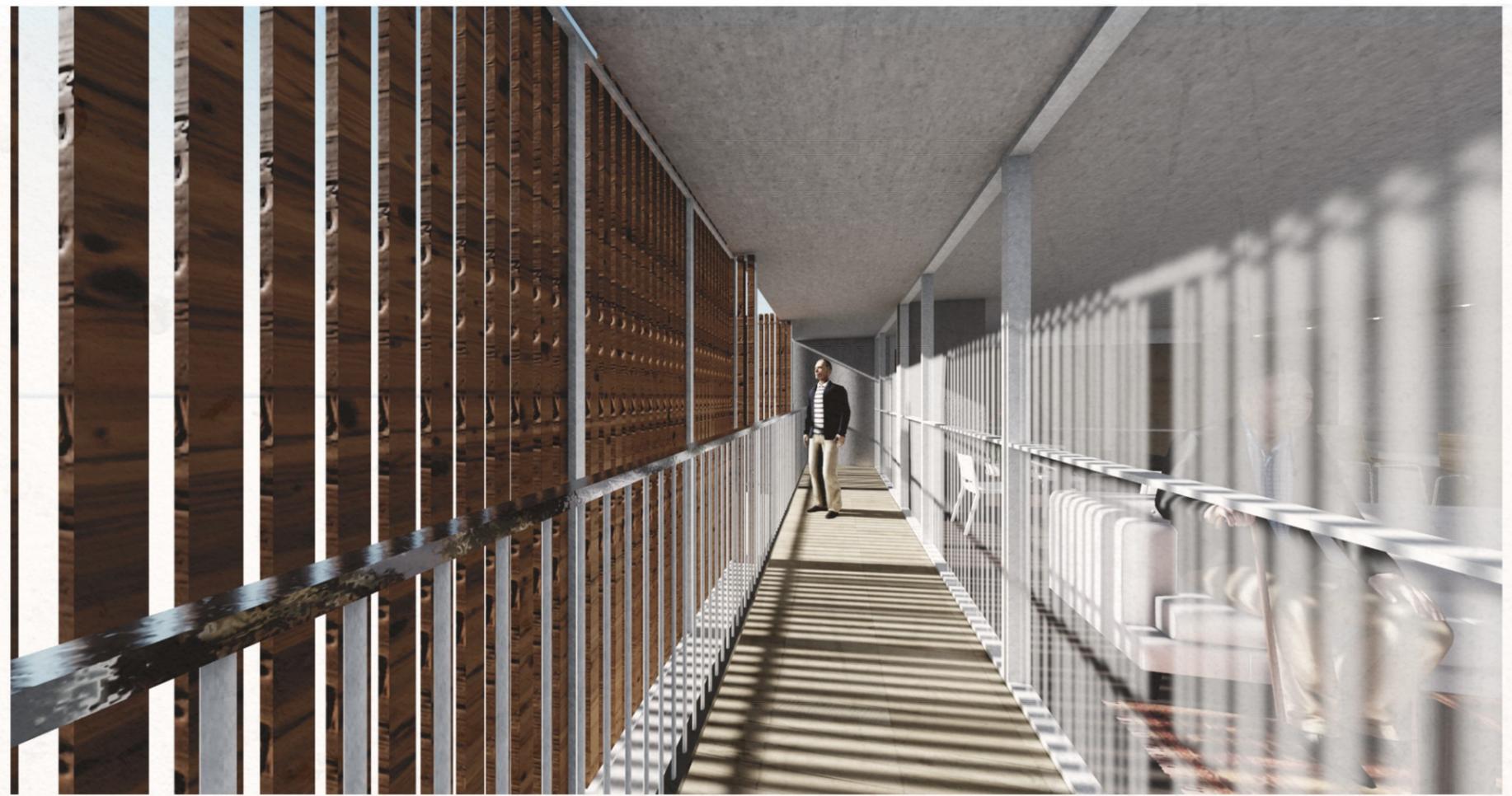
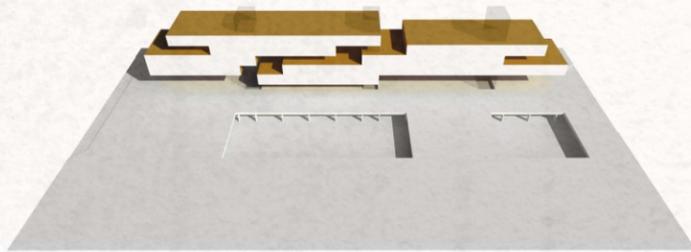
LD 04

ESPACIO HABITACIONAL

Las viviendas del conjunto, se presentan como espacios inclusivos por la razón que cuentan con una libertad de usos y cualidades en marco de las leyes de accesibilidad planteadas por la ley. Entendiendo que un espacio inclusivo no es un simple espacio grande, sino que es un lugar adecuado para personas con capacidades diferentes, como la movilidad reducida, audición reducida, de forma que la técnica es una parte importante de su composición constructiva.

Se organizan a partir de un sistema central de servicio que propone un sistema de uso pivotal donde las actividades se van desarrollando a su alrededor, dotando de un sistema dinámico para que el usuario utilice la totalidad de su espacio y obtenga un estímulo constante otorgado por las visuales y relación con su balcón privado o la circulación pública del conjunto.

Los locales propios se plantean con la libertad de uso dependiendo las características del usuario, donde se encuentra un dormitorio principal un estar comedor y un espacio flexible de uso, que puede ser una cama temporal si cuenta con asistencia medica, la visita o comedor en relación a la vereda del conjunto.



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

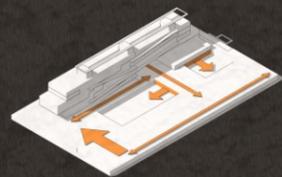
ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

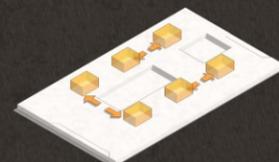
PEATONAL INTERIOR

LD 05

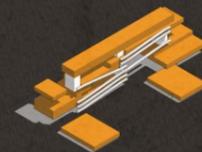




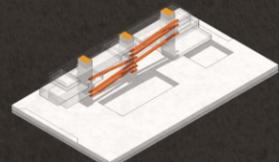
MOVIMIENTO HORIZONTAL



HALL ACCESOS



PROGRAMA APOYO



PROGRAMA RESIDENCIA



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

CIUDAD DE LA PLATA . CONTEXTO

LD 07



GGP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

PATIOS

LD 08

INCLUSION



Los espacios en la ciudad son ocupados por variedades de usuarios con distintas capacidades, algunos con mas limitaciones que otros. Pero Mi rol yo lo encuentro en no sumar mas restricciones en el desarrollo de acciones y actividades de nadie. Por lo me quedo con la idea que ese espacio ocupado debe ser el nexo de conexión e inclusión social de las personas, para que todos y todas nos retroalimentemos de las experiencias y capacidades del otro, porque tanto yo o un par puede completar a un par.



GSP

TRABAJO FINAL DE CARRERA
TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 6

ALUMNO. MARTINEZ JULIAN

N. 32524/4

INCLUSIÓN

LD 09



LIBRO DIGITAL

📷 julian.martinez4

REDES

✉️ juli.martinez92@gmail.com

MAIL