

# CENTRO COMUNITARIO DE FORMACION PROFESIONAL

---

COMO HERRAMIENTA DE INTEGRACION Y DESARROLLO SOCIAL



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

AUTOR: HINDING EMAAR Delfina

N° DE LEGAJO: 40930/2

TITULO: Centro Comunitario de Formacion Profesional

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA: TVA1 Morano - Cueto Rua

AYUDANTE: GOMILA Marcial

UNIDADES DE ASESORAMIENTO: CURTIT Guillermo - Taller de Historia III

VILLAR Alejandro - Estructuras FLL

ORDOQUI Martin - Instalaciones Pavon Fornari

MAREZI Juan - Procesos Constructivos Saenz Marezi

LICENCIA CREATIVE COMMONS:



FECHA DE DEFENSA: 20/03/2025

# 01

## SITIO

La Plata  
Plan Urbano  
Plan Maestro

# 02

## TEMA

Problematica  
Eleccion del tema  
Objetivos  
Insercion laboral  
CCFP

# 03

## PROYECTO

Recorrido academico  
Referentes  
Diagnostico  
Programa  
Memoria  
Implantacion  
Plantas  
Cortes

# 04

## TECNICO

Estructura  
Proceso Constructivo  
Instalaciones

01 SITIO

La Plata es la capital de la provincia de Buenos Aires y se encuentra a pocos km de CABA. Es el principal centro político, administrativo, educativo y cultural de la provincia.

Es una ciudad que fue planificada en el año 1882 por Pedro Benoit, ingeniero y urbanista, bajo la dirección del entonces gobernador de la provincia, Dardo Rocha. Este diseño se realizó con la intención de convertirla en la nueva capital de la provincia, tras la decisión de la Ciudad de Buenos Aires de separarse y convertirse en el Distrito Federal en 1880.

Es una ciudad planificada, pero que no tuvo en cuenta el crecimiento urbano y que, además, no tuvo los suficientes planes urbanos para mejorarla. Como consecuencia a esto, La Plata quedó apartada de otras ciudades que sí se modernizaron, y también se generó una desigualdad notoria en el acceso a los servicios entre el centro y la periferia, teniendo mayor acceso en el casco, y menor en sus alrededores.

Se encuentran diversas problemáticas que afectan a la comunidad. Entre ellas se destacan el incumplimiento del acceso a la ciudad, la carencia de espacios recreativos, la falta de garantías en cuanto al derecho a una vivienda adecuada, la escasez de servicios de salud y las dificultades para acceder a un empleo digno.

Una ciudad tan influyente en ámbitos culturales, políticos, educativos y económicos como La Plata necesita un plan urbanístico completo que no solo resuelva los problemas diarios y las desigualdades sociales, sino que también aborde las cuestiones pendientes a nivel provincial, beneficiando tanto a los habitantes locales como a los visitantes.



Sistema de Espacios Verdes



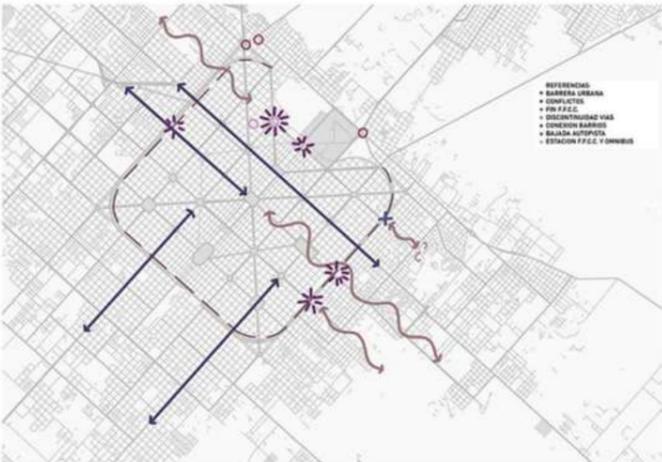
Diagnostico Espacios Verdes



Vias de Circulacion



Diagnostico Vias de Circulacion



Equipamientos



Diagnostico Equipamientos

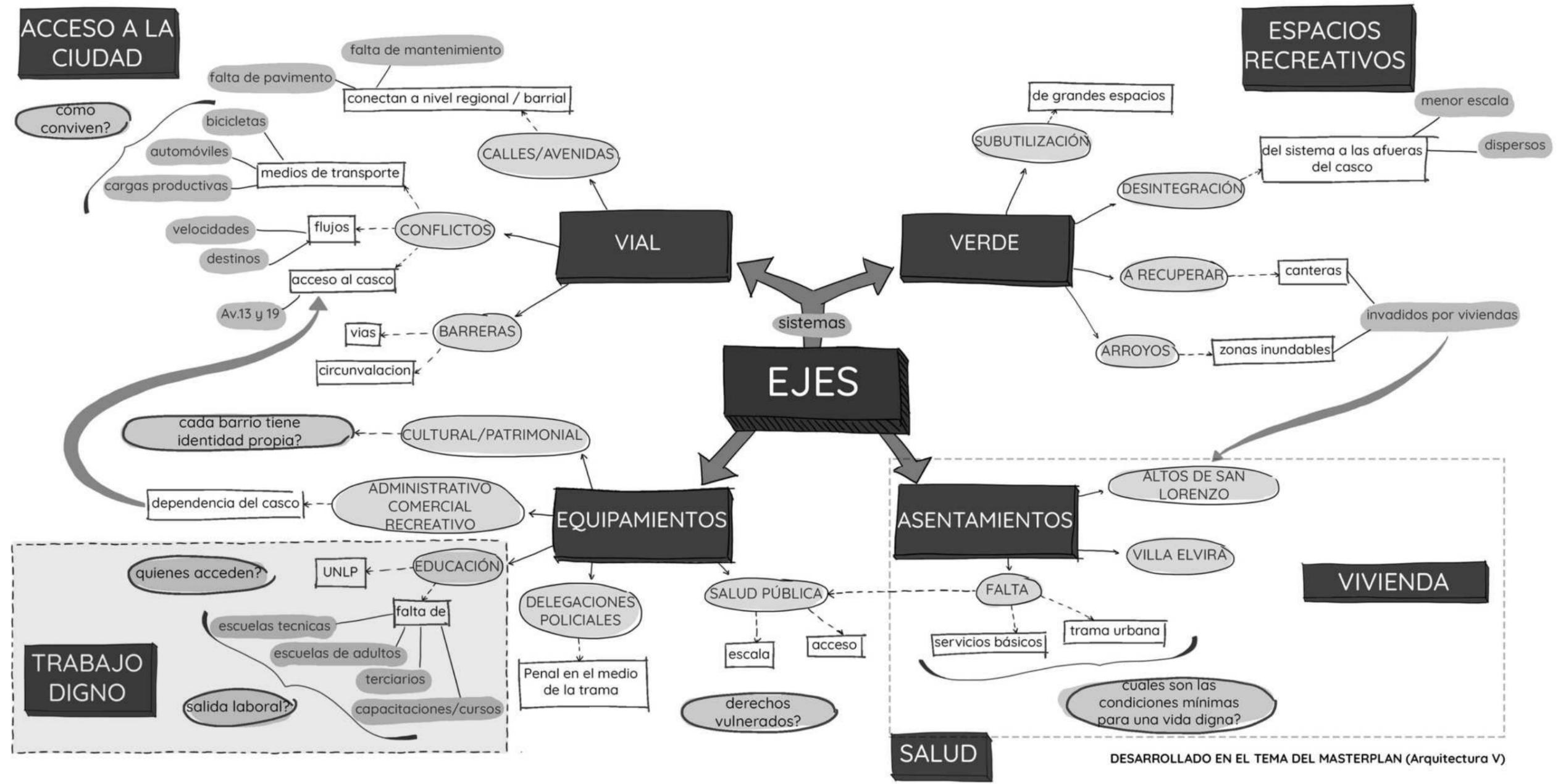


Bañados-Cuencas-Arroyos



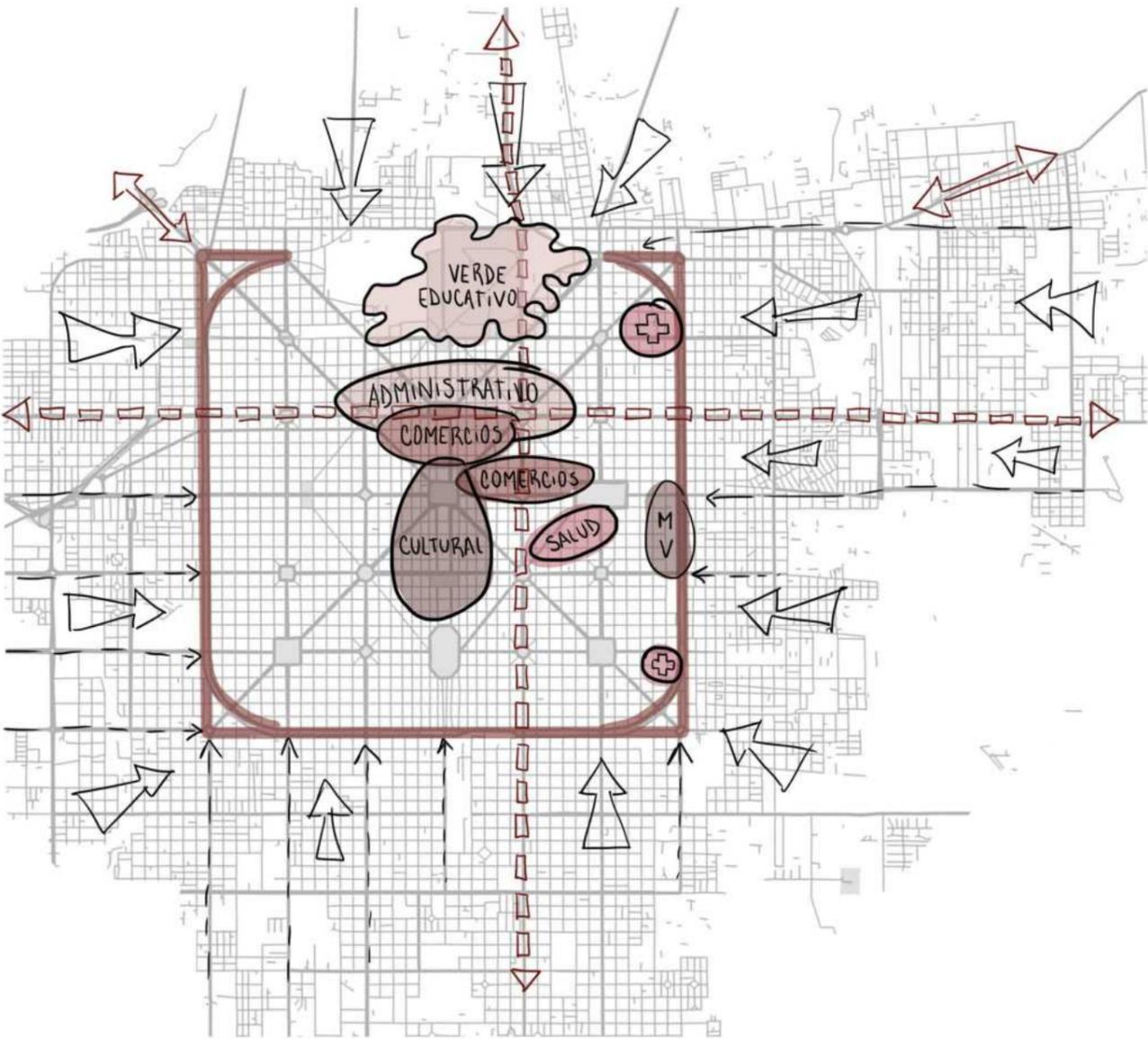
Areas que requieren recuperacion



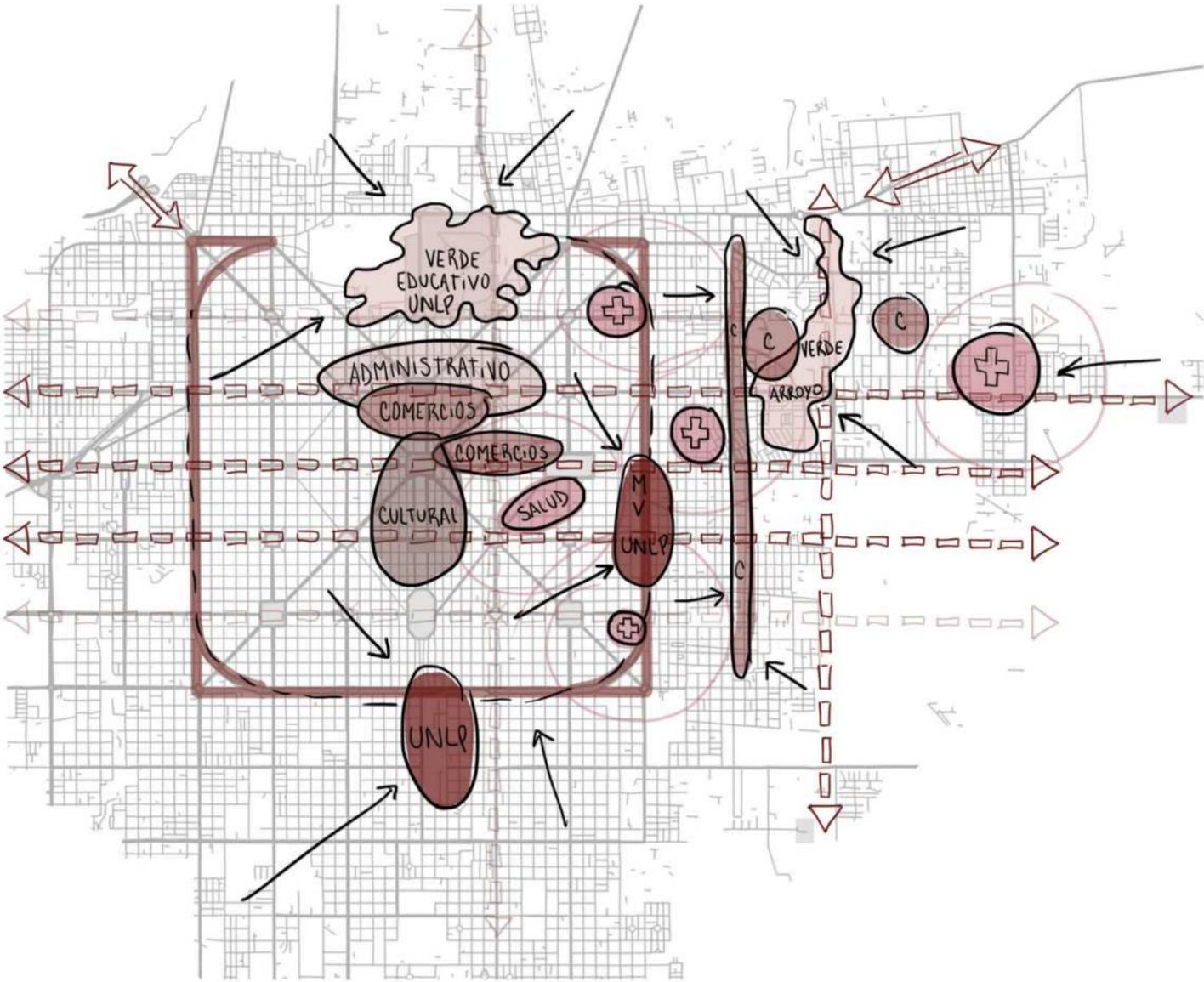


Al observar la zona de Meridiano V y sus alrededores, se evidencian diversas problemáticas que afectan a la comunidad. Entre ellas se destacan el incumplimiento del acceso a la ciudad, la carencia de espacios recreativos, la falta de garantías en cuanto al derecho a una vivienda adecuada, la escasez de servicios de salud y las dificultades para acceder a un empleo digno. En este caso, el proyecto intentara resolver la problemática relacionada al acceso al TRABAJO DIGNO.

LA PLATA HOY



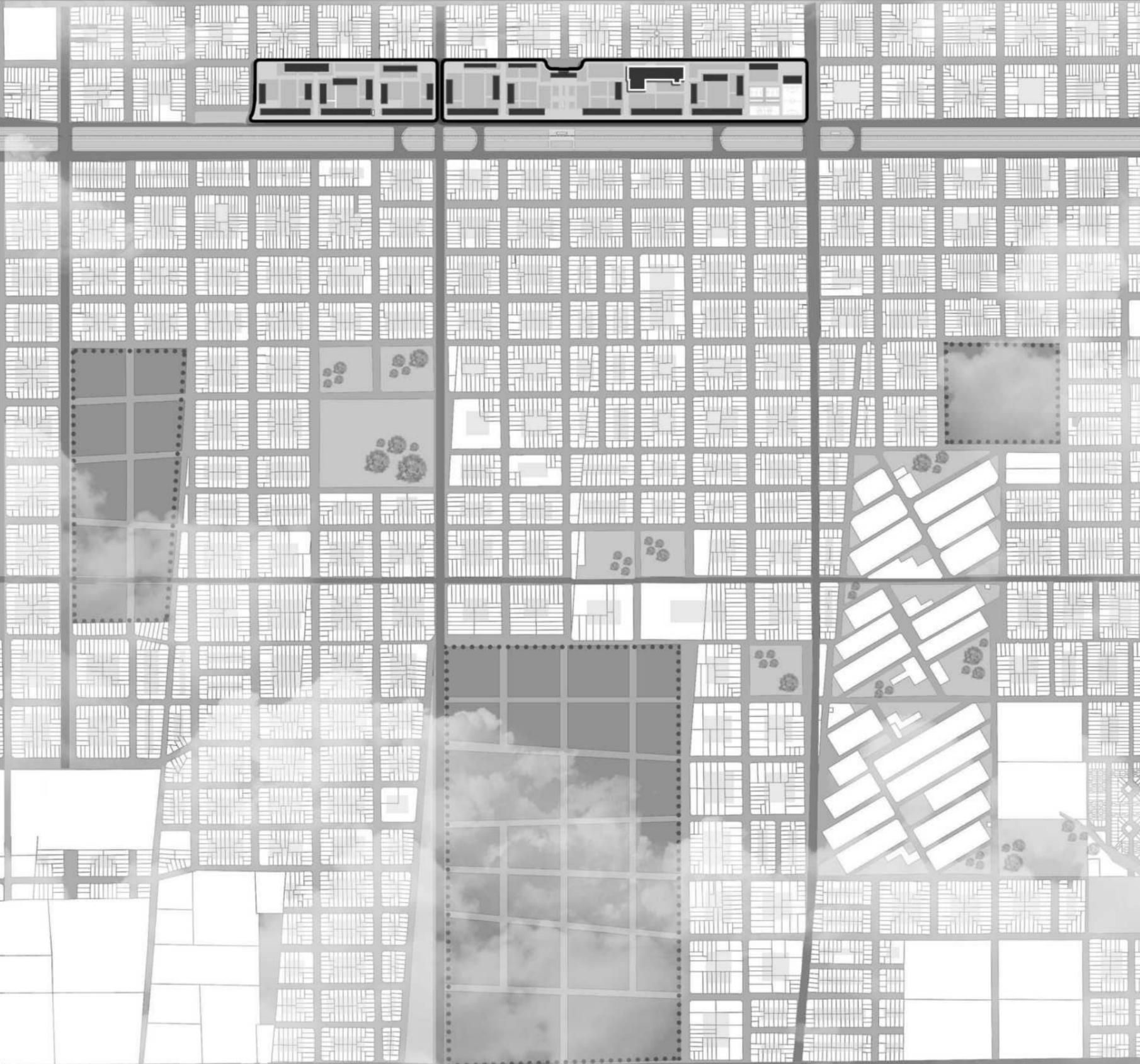
LA PLATA PLANIFICADA



La propuesta se basa en la creación de diferentes sistemas como respuesta a las grandes deficiencias actuales. La antigua estación ferroviaria de Meridiano V es un sector cargado de historia y oportunidades. Se visualiza su potencialidad de nexos con la periferia, su gran escala dentro de la ciudad y gracias a su pasado, un barrio con una identidad característica. El objetivo principal es que sea un punto de integración social, que logre albergar y contener a grandes masas, y a mayor escala, la descentralización y emancipación del casco a partir de redes y no solo nuevos núcleos.

PLAN URBANO GENERAL

AUTORAS: Gutierrez Candela, Hinding Delfina, Ilari Victoria



ETAPABILIDAD DEL PROYECTO

**ETAPA 1**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 1			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
Personas en situacion de calle	-	-	1820
Aeropuerto	Villa Elvira	Asentamiento	2090
TOTAL			3910

**ETAPA 2**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 2			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
Villa Montoro 1	Villa Elvira	Asentamiento	2970
Villa Montoro 1	Villa Elvira	Asentamiento	680
3 & 78	Villa Elvira	Villa	200
Los Chaques	Altos de San Lorenzo	Villa	150
TOTAL			4000

**ETAPA 3**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 3			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
4 & 90	Villa Elvira	Asentamiento	100
Barrio Alegre	Villa Elvira	Asentamiento	3190
Sebastian	Villa Elvira	Asentamiento	485
Villa Alba	Villa Elvira	Asentamiento	220
TOTAL			3995

**ETAPA 4**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 4			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
19 & 77	Altos de San Lorenzo	Asentamiento	650
Los Robles	Altos de San Lorenzo	Asentamiento	1155
La Cantara	Altos de San Lorenzo	Villa	2065
81 & 13	Altos de San Lorenzo	Villa	210
TOTAL			4080

**ETAPA 5**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 5			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
La Esperanza (extension)	Altos de San Lorenzo	Villa	4770
TOTAL			4770

**ETAPA 6**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 6			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
29 & 90	Altos de San Lorenzo	Villa	2000
Puente de Fierro 3	Altos de San Lorenzo	Villa	1900
TOTAL			3900

**ETAPA 7**  
VILLA/ASENTAMIENTO A RELOCALIZAR  
SITIO DONDE SE RELOCALIZA

PROCESO DE RE-LOCALIZACION EN VIVIENDAS DIGNAS			
ETAPA 7			
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Villa o Asentamiento	Cant. Personas
90 & 19	Altos de San Lorenzo	Villa	1000
Frison	Villa Elvira	Villa	1755
Villa Alba - Alegre	Villa Elvira	Asentamiento	385
TOTAL			3140

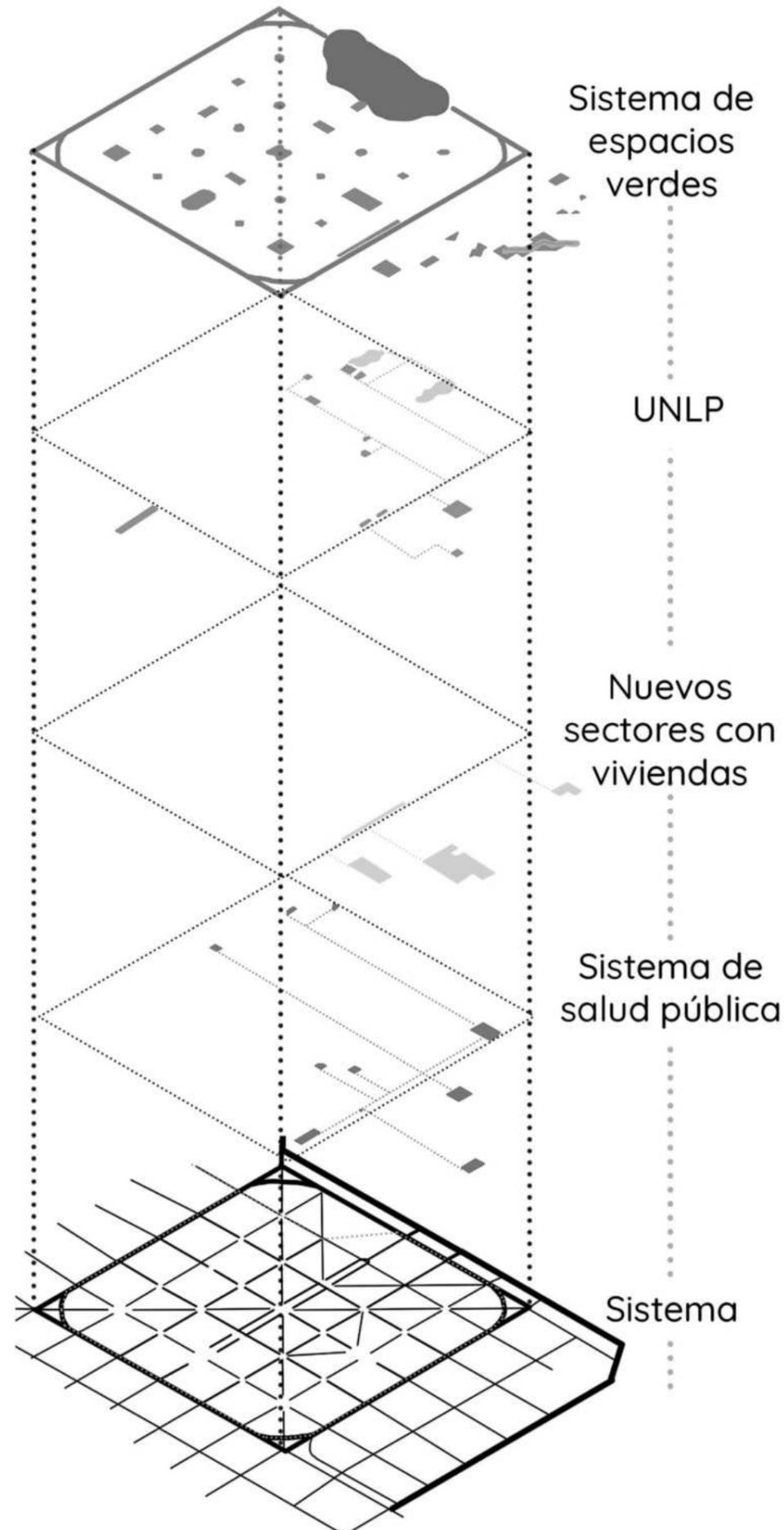
ASENTAMIENTOS QUE SERAN REGULARIZADOS		
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Cant. Personas
El Ombú	Altos de San Lorenzo	880
131 & 83	Altos de San Lorenzo	2475
Puente de Fierro 1 y 2	Altos de San Lorenzo	7755
16 & 80	Altos de San Lorenzo	1240
26 de julio	Altos de San Lorenzo	480
96&1 y 99&2	Villa Elvira	110
Villa Montoro 3	Villa Elvira	2970
Villa Alba- 601 & 124	Villa Elvira	324
Villa Alba - 124 & 602	Villa Elvira	162
Villa Aburridita	Villa Elvira	4030

ASENTAMIENTOS QUE TENDRAN PROCESO DE DRENAJE		
Nombre	Barrio en el que se encuentra	Cant. Personas
Carlos Agosti	Villa Elvira	1375
Villa Montoro 4	Villa Elvira	5500
Palihue	Villa Elvira	1440
119 & 604	Villa Elvira	600
Joel	Villa Elvira	3740
Villa Alba - 99 & 123	Villa Elvira	805

Para mejorar la ciudad no basta con intervenir un sector, sino que se debe crear un plan urbano que involucre distintos puntos y llegue a mas ciudadanos. Por ello, luego de un gran estudio de la zona, ademas de intervenir el predio de Meridiano V, se realizaran proyectos en el predio del Servicio Penitenciario (reemplazandolo por un centro de salud y sede de la EURRHH de la UNLP) y en canteras (recuperadas para la construccion de nuevas viviendas y equipamientos de educacion y salud).

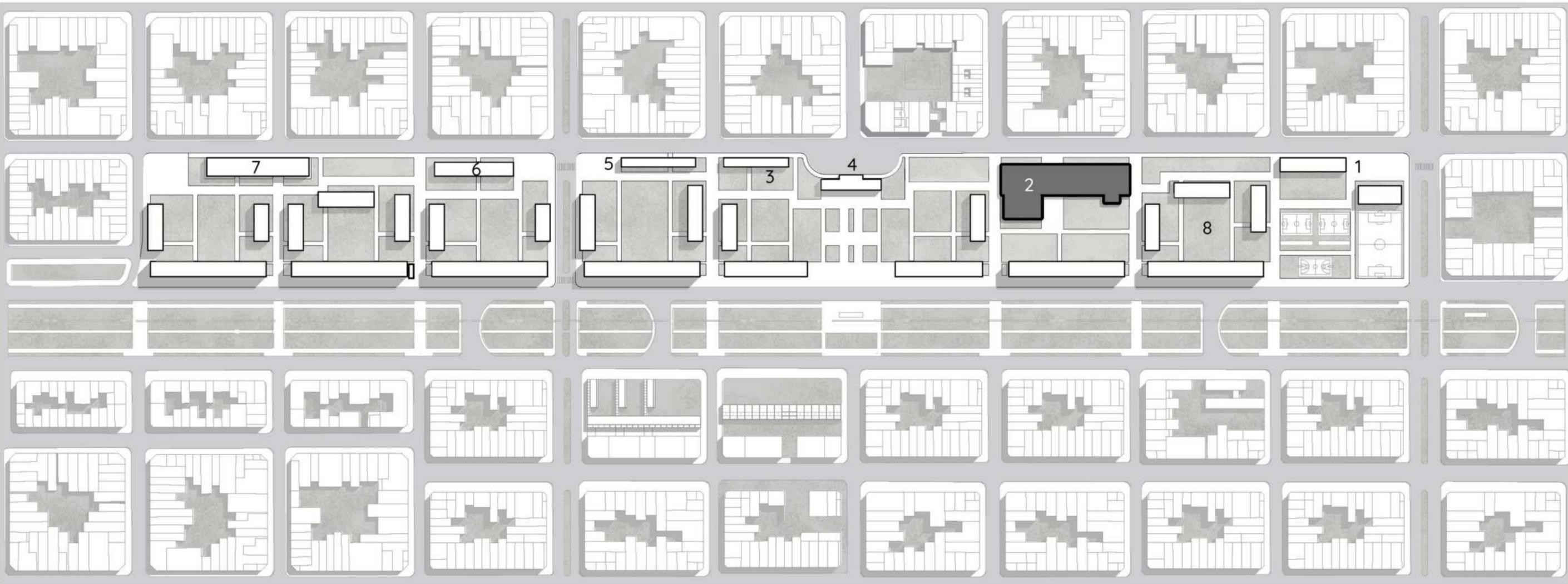
En base a diferentes ejes fundamentales para el habitar y dando respuesta a las problemáticas se proponen dentro del sector diferentes equipamientos: deportivos, de esparcimiento, de trabajo y educación y de salud. Dentro de Meridiano V, se encontrará un Núcleo Habitacional Transitorio cubriendo la necesidad de habitar y proteger. Se plantean tres ideas con respecto a la vivienda: las viviendas transitorias, el acondicionamiento de viviendas en mal estado y regularización de asentamientos y construcción de conjuntos de viviendas. Se creará un plan, en el que por medio de etapas, vecinos de villas o barrios vivirán en Meridiano V. Mientras tanto, se formarán en el nuevo **Centro Comunitario de de Formación Profesional** el cual tendra como objetivo la generacion de empleo, el crecimiento economico, el empoderamiento, y en consecuencia mejorar la calidad de vida de los vecinos.

El proceso de urbanización se llevará a cabo en diversas etapas (entendiendo que estas puedan llegar a darse de manera simultánea): una primera, que contempla la construcción de los equipamientos y viviendas en el predio de Meridiano V. Una segunda etapa, que involucra la construcción de un centro de salud, en conjunto con la EURRHH de la UNLP y de determinado sector de viviendas en manzanas desocupadas. Y por último, en la tercera etapa, se construirán viviendas en los sectores recuperados como canteras y villas.



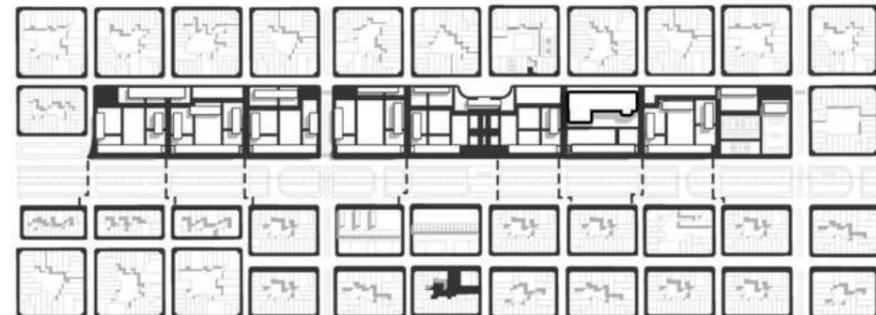
PLANTA DE TECHOS MASTERPLAN - Esc.: 1:5000

AUTORAS: Gutierrez Candela, Hinding Delfina, Ilari Victoria

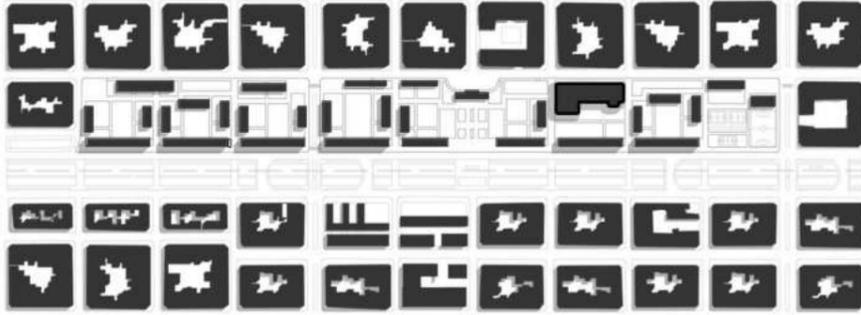


- Referencias**  
1 Equipamiento Deportivo - 2 **Centro Comunitario de F.P.** - 3 Equipamiento Cultural - 4 Sede Administrativa (area cultural) - 5 Equipamiento Cultural - 6 Comedor Comunitario - 7 Taller Informatico - 8 Nucleos Habitacionales Transitorios

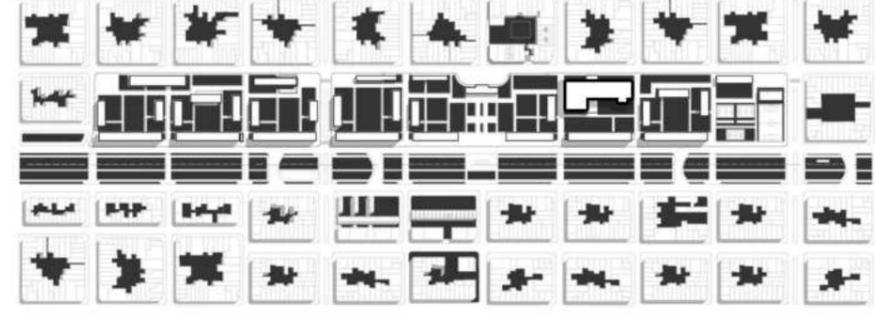
IDEAS



La sutura urbana



Lleno-Vacio



El verde

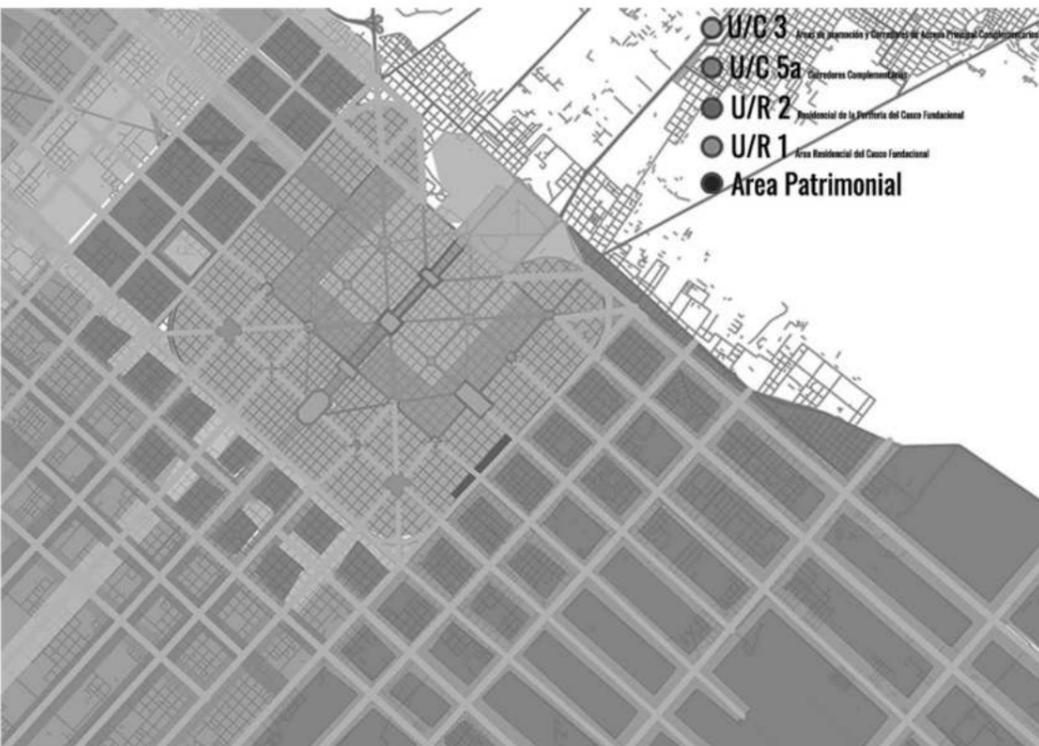
PERFIL URBANO



VEGETACION UTILIZADA



IND. URBANISTICOS

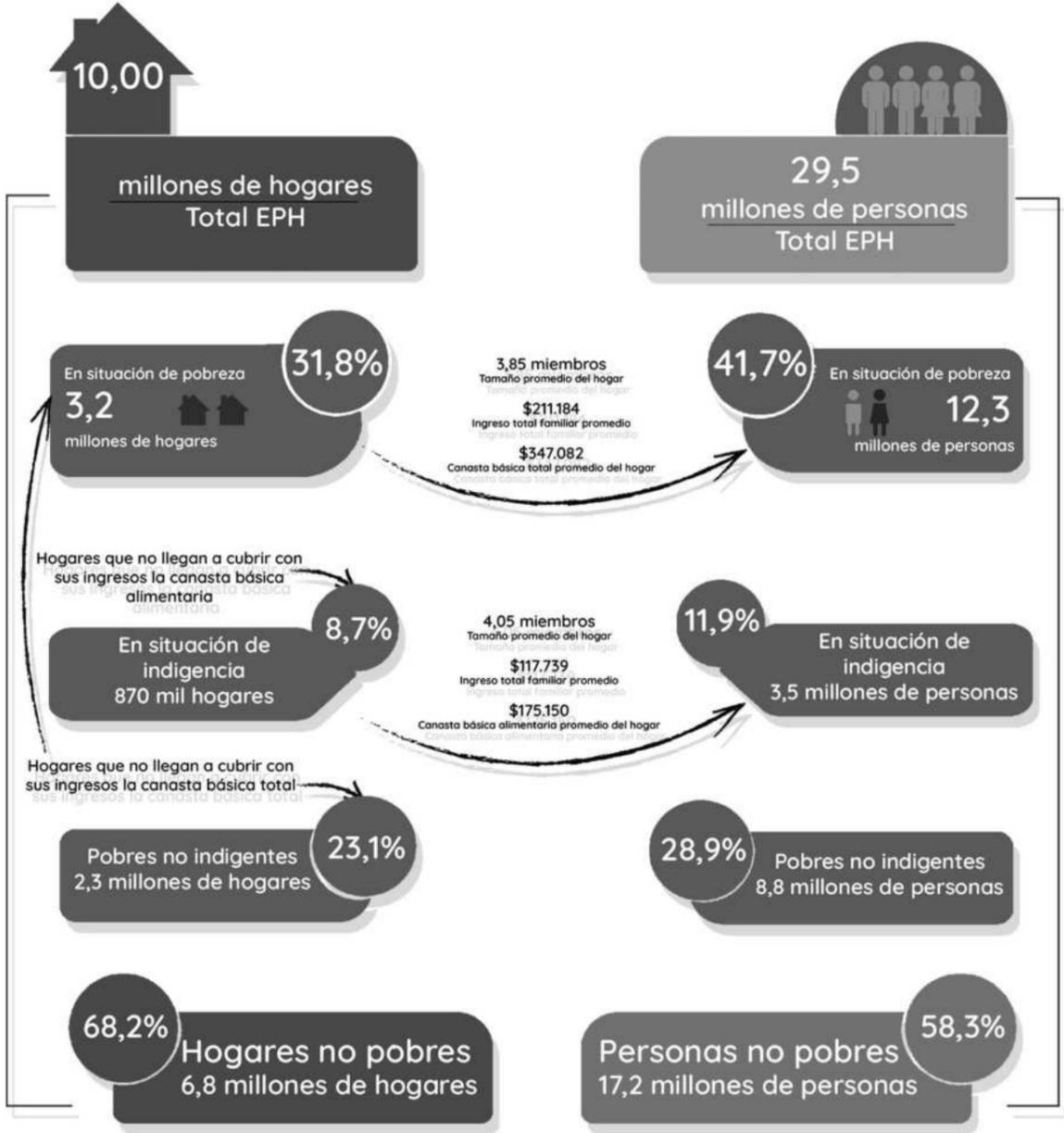




02

TEMA

POBREZA. EPH: Incidencia de la Pobreza y de la Indigencia -Fuente: INDEC



INDICE DE POBREZA E INDIGENCIA EN EL PARTIDO DEL GRAN LA PLATA - Fuente: Diario EL DIA (Datos con fuente del INDEC)

En el Gran La Plata (conglomerado que para la estadística del Indec incluye a Berisso y Ensenada), la pobreza a diciembre del 2023 es del 44,2% alcanzando a un total de 409.401 personas. Las cifras crecieron 9.2% comparadas con el semestre anterior (mitad de año del 2023) cuando era del 35% y alcanzaba a 322 mil personas.

A su vez, la indigencia en la Región llegó al 15,5%, cifra que representa a 145.882 habitantes.

MERCADO DE TRABAJO. Tasas e indicadores socioeconomicos (EPH) Fuente: INDEC



TASA DE DESEMPLEO EN EL PARTIDO DEL GRAN LA PLATA - Fuente: Diario EL DIA (Datos con fuente del INDEC)

El 7,5% que arrojó el muestreo indica que en el Gran La Plata habría alrededor de 36.000 personas sin empleo registrado. Es decir, subió 1,3 punto porcentual en la región comprendida por los partidos de La Plata, Berisso y Ensenada.

Con respecto al mismo período del año anterior, en el 2022, la cifra de desempleo en nuestra Región era del 7,1%. Asimismo, la tasa de subocupación marcó 10,5%, lo que representa 51 mil personas.

La elección se fundamenta en abordar una problemática que impacta no solo a la ciudad, sino especialmente al sector en el que se trabaja: la escasez de oportunidades laborales, lo que conlleva a una mayor exclusión y marginalidad.

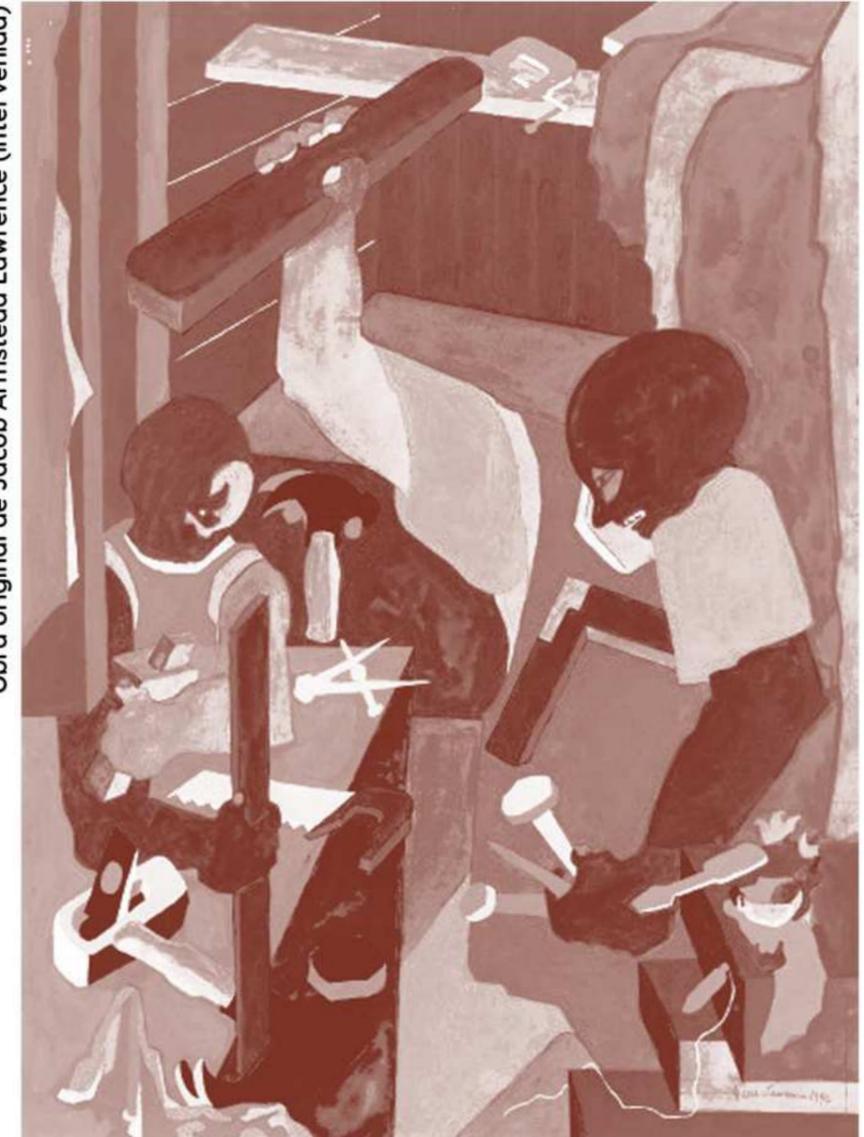
Los Centros Comunitarios surgen en áreas vulnerables de la ciudad con el propósito de brindar a la comunidad un espacio de encuentro, participación y formación. Los oficios no solo representan una fuente de empleo y oportunidades, sino que también constituyen una vía para el enriquecimiento personal.

Este proyecto busca mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad, concentrándose especialmente en aquellos de Villa Elvira y Altos de San Lorenzo, dos localidades que enfrentan diversas problemáticas (como el incumplimiento del derecho al acceso a la ciudad y a una vivienda digna y saludable, la falta de oportunidades laborales, entre otras). Además, tiene como objetivo recuperar el valor del trabajo y resaltar la importancia de la capacitación profesional para fortalecer la inclusión social y eliminar las barreras sociales, laborales y educativas.

Obra original de Jacob Armstead Lawrence (intervenida)



Obra original de Jacob Armstead Lawrence (intervenida)





### Reducción del desempleo

La formación en oficios puede contribuir a reducir las tasas de desempleo al proporcionar a las personas las habilidades necesarias para acceder a trabajos disponibles en diferentes sectores.

### Crecimiento económico

Al aumentar la cantidad de personas capacitadas en diversos oficios, se impulsa el crecimiento económico al mejorar la productividad y la competitividad de la fuerza laboral.



### Empoderamiento y autonomía

Aprender un oficio brinda a las personas un sentido de autonomía y empoderamiento al permitirles ser autosuficientes y tomar control de su propio futuro laboral.



### Generación de empleo

La capacitación aumenta las posibilidades de encontrar empleo, ya que proporciona habilidades específicas que son demandadas en el mercado laboral.



### Mejora de la calidad de vida

Al ofrecer oportunidades de empleo y desarrollo profesional, la formación en oficios contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas al proporcionarles estabilidad económica y social.



EL OBJETIVO DEL PROYECTO ES FOMENTAR LA INSERCIÓN SOCIO-LABORAL DE LOS SECTORES MAS VULNERABLES DE LA CIUDAD, PARA ASEGURAR QUE LOS VECINOS GOCEN EL DERECHO DEL ACCESO A UN TRABAJO DIGNO



EDUCACION  
CAPACITACION  
FORMACION

=



GENERACION  
DE EMPLEO

=



AUTONOMIA  
MEJOR CALIDAD DE VIDA

### ¿DE QUE SE TRATA?

Son unidades educativas que configuran una estructura educativa con jurisdicción y competencias específicas propias. Tienen por objeto, además de configurar un espacio de contención social, la formación, especialización y actualización en saberes, capacidades y competencias de nivel técnico adecuadas a las demandas socio productivas y científico tecnológicas.

### ¿QUE IMPACTO TENDRIA EN LA SOCIEDAD?

- Mejora del ingreso de la población en situación de vulnerabilidad social.
- Impulsa actividades que propician el fortalecimiento de las condiciones de empleabilidad de personas que se encuentran excluidas de los circuitos de formación y que necesitan generar oportunidades de trabajo.
- Crea oportunidades laborales para la inclusión y el mejoramiento de la calidad de vida de las personas y barrios vulnerables mediante el entrenamiento para

### ¿CUAL ES EL FUNDAMENTO PARA SU CREACION Y FUNCIONAMIENTO?

La creación y funcionamiento de uno de estos será fundada en las necesidades socio económicas y productivas, en la demanda laboral transitoria o permanente, en el desarrollo local, regional o territorial y/o en el derecho social de los trabajadores a la capacitación, tanto para un mejor desempeño como para el ingreso, promoción y desarrollo profesional en el mundo del trabajo, la producción y el empleo. Las instituciones educativas que brinden oferta de formación profesional deberán adaptarse a la dinámica de actualización permanente que exige este tipo de formación, como también demostrar que cuentan con los entornos formativos y equipamiento adecuados a tal fin.

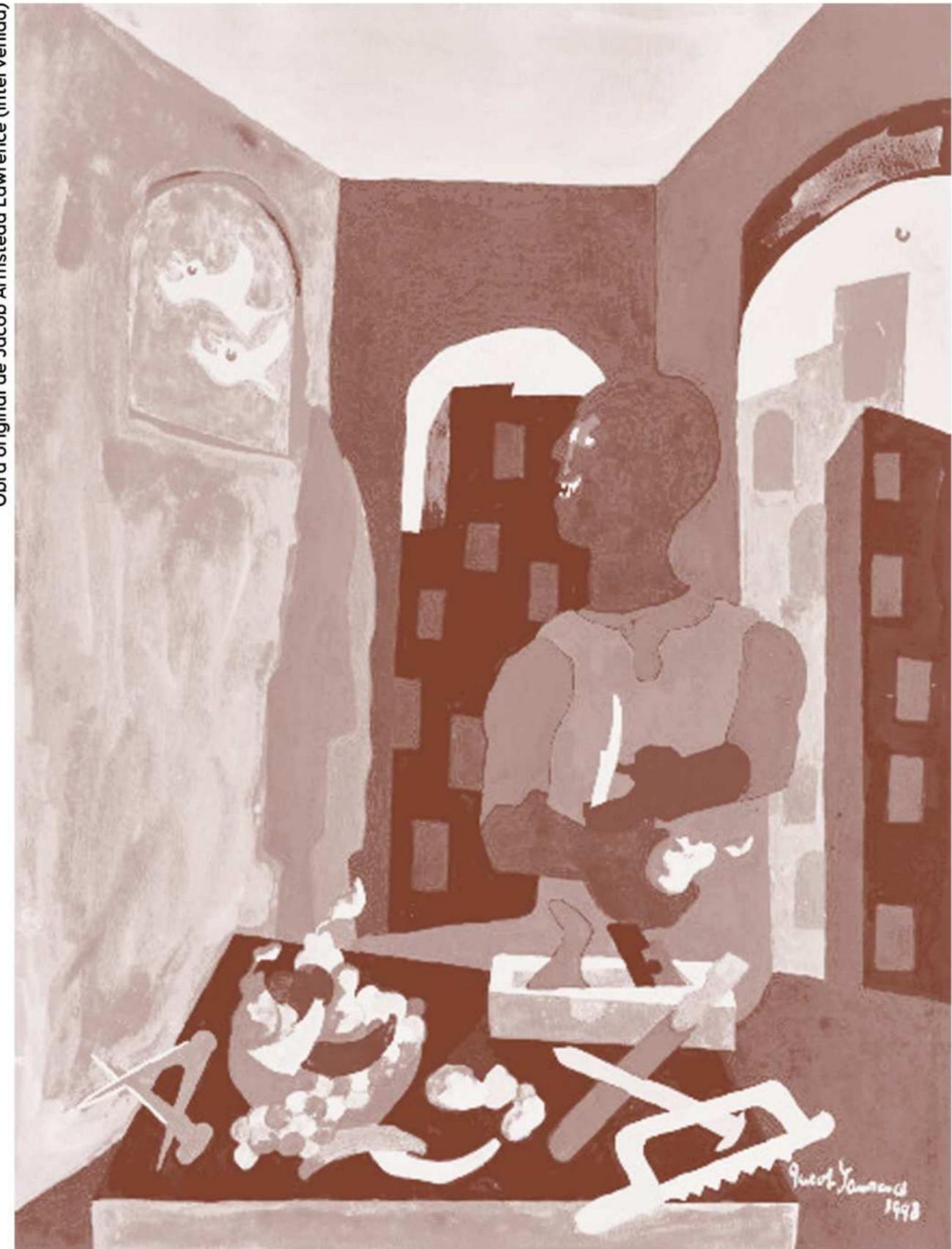
### ¿DE QUIEN DEPENDE LA GESTION DEL PROYECTO?

Depende de la co-gestión entre la UNLP (dentro de la Secretaría de Políticas Sociales de la UNLP) y el Ministerio de Desarrollo Social de La Nación (en el marco del Programa de Ingreso Social con Trabajo).

### ¿A QUIENES ESTA DIRIGIDO?

Esta dirigido a todos los jóvenes y adultos que tengan más de 18 años.

Obra original de Jacob Armstead Lawrence (intervenida)



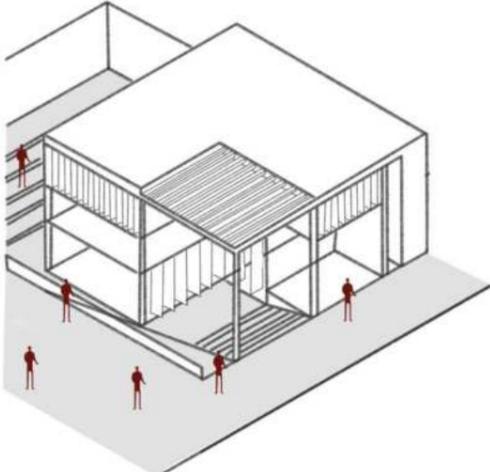
**03 PROYECTO**

PRIMER AÑO

centro cultural

ubicacion: La Plata - Diag. 80 e/ 48 y 47  
800m2

reflexion: primer equipamiento realizado. manejo de una escala diferente a la domestica, primer acercamiento a la busqueda de la sensibilidad espacial

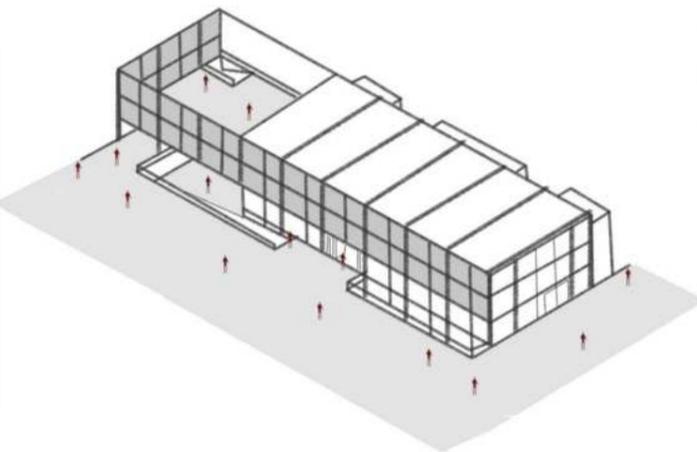


SEGUNDO AÑO

biblioteca en el pasaje

ubicacion: La Plata -Diag. 77 e/ 49 entre 2 y 3  
1850 m2

reflexion: trabajo realizado en una manzana pasante y en relacion a un conjunto de viviendas, lo que signifioco que la pieza no solo dialogaba con la ciudad, sino que era parte de un conjunto de edificios

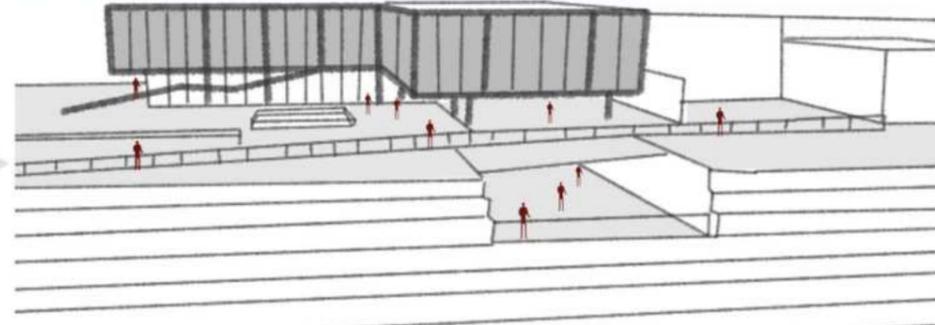


TERCER AÑO

biblioteca frente al río

ubicacion: San Nicolas de los Arroyos - Calle Garibaldi y Colon  
2145m2

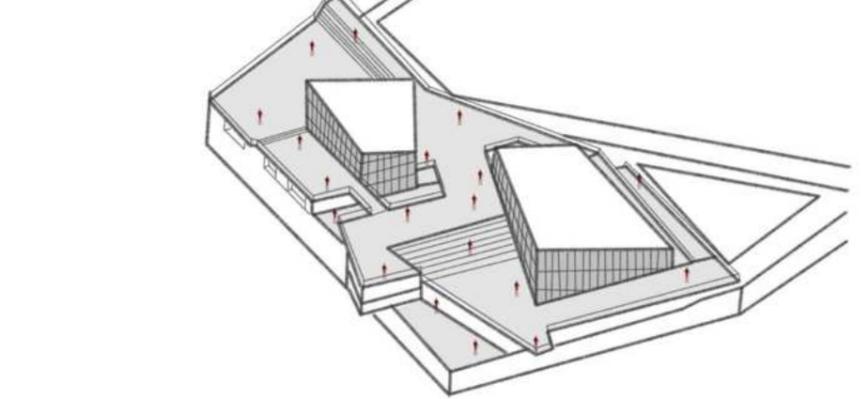
reflexion: trabajo realizado en un paisaje particular, que combinaba la ciudad y el río, lo que implicaba ser sensible a esas dos variables.



CUARTO AÑO

estacion fluvial

ubicacion: Santa Fe - Puerto de Santa Fe  
4800m2



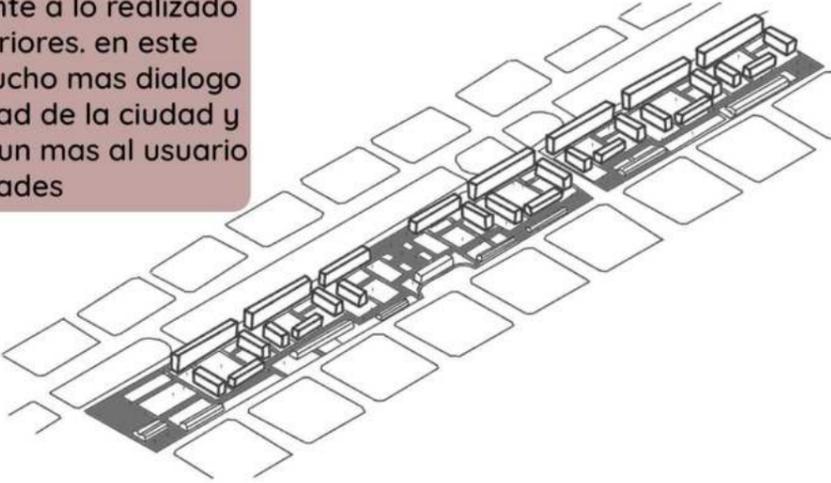
reflexion: desafio a nivel programa, paisaje y metraje. exploracion de otra morfologia en relacion a un terreno sin angulos a 90°.

QUINTO AÑO

plan maestro

ubicacion: La Plata - Meridiano V  
en total 15070m2 de equipamiento + 119351m2 de vivienda

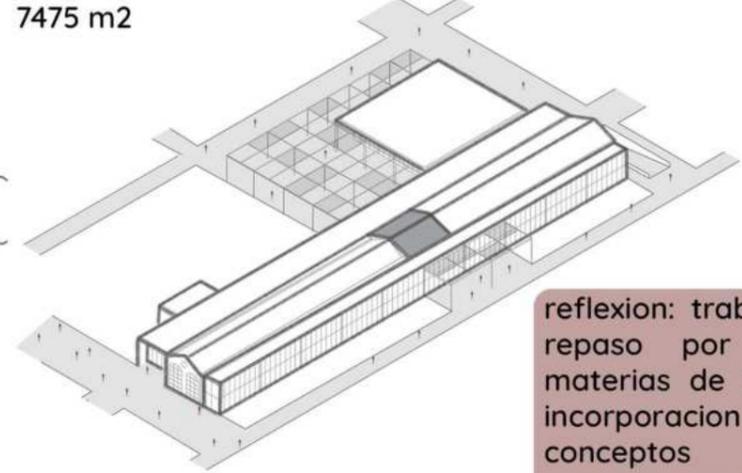
reflexion: diseño de algo totalmente diferente a lo realizado los años anteriores. en este caso hubo mucho mas dialogo con la totalidad de la ciudad y fue dirigido aun mas al usuario y sus necesidades



PFC

centro comunitario de formacion profesional

ubicacion: La Plata - Meridiano V  
7475 m2

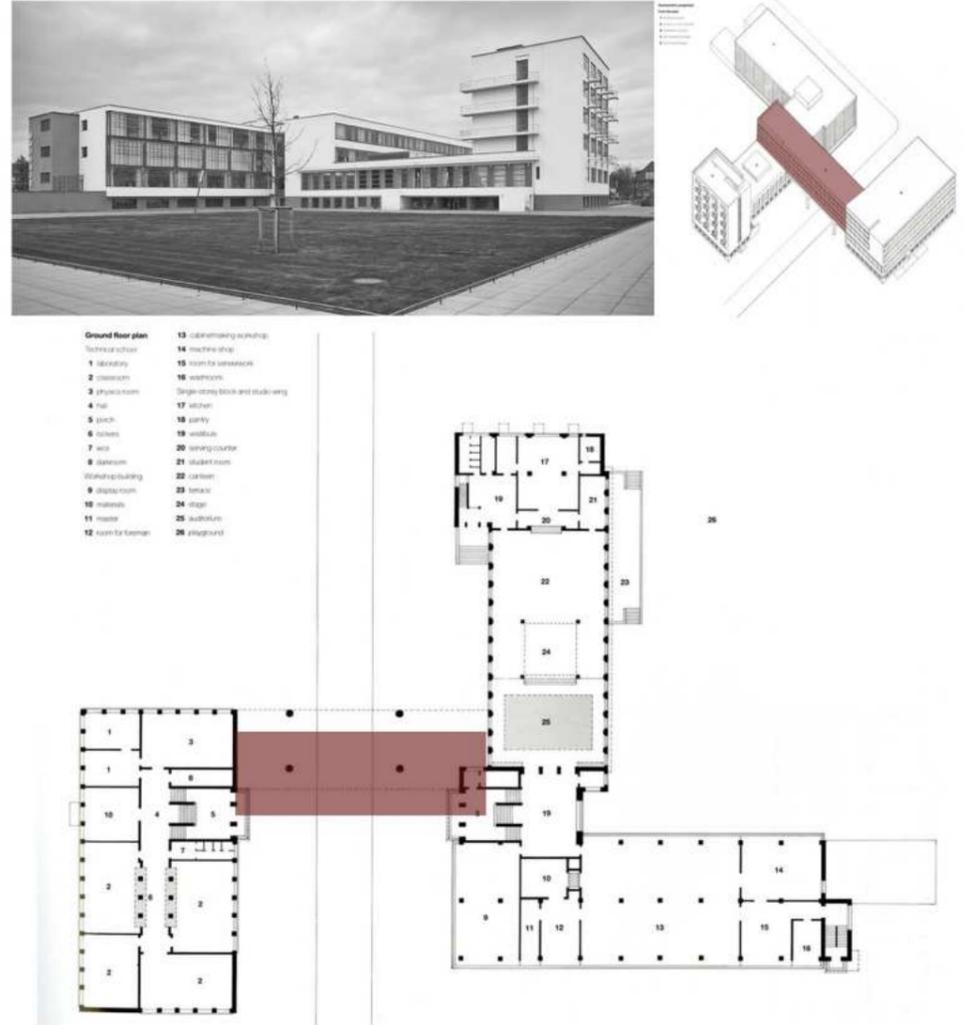


reflexion: trabajo integral. repaso por todas las materias de la carrera e incorporacion de todos los conceptos aprendidos, extrema sensibilidad con la ciudad y las necesidades del usuario.

# Edificio de la Bauhaus en Dessau Walter Gropius - 1925-1932 ALEMANIA

El edificio se compone de tres alas conectadas por puentes. Los espacios de la escuela y los talleres están asociados a través de un gran puente de dos pisos, que crea el techo de la administración ubicada en la parte inferior del puente. Las unidades de vivienda y construcción de escuelas están conectadas a través de un ala para crear un fácil acceso al salón de actos y las salas de comedor. **El ala educativa contiene administración y aulas, sala de profesores, biblioteca, laboratorio de física, salas de modelo, sótano totalmente terminado, planta baja y dos pisos superiores.**

Aspectos de interes en relacion al proyecto propio: paquete programatico y como conecta los talleres con las aulas.

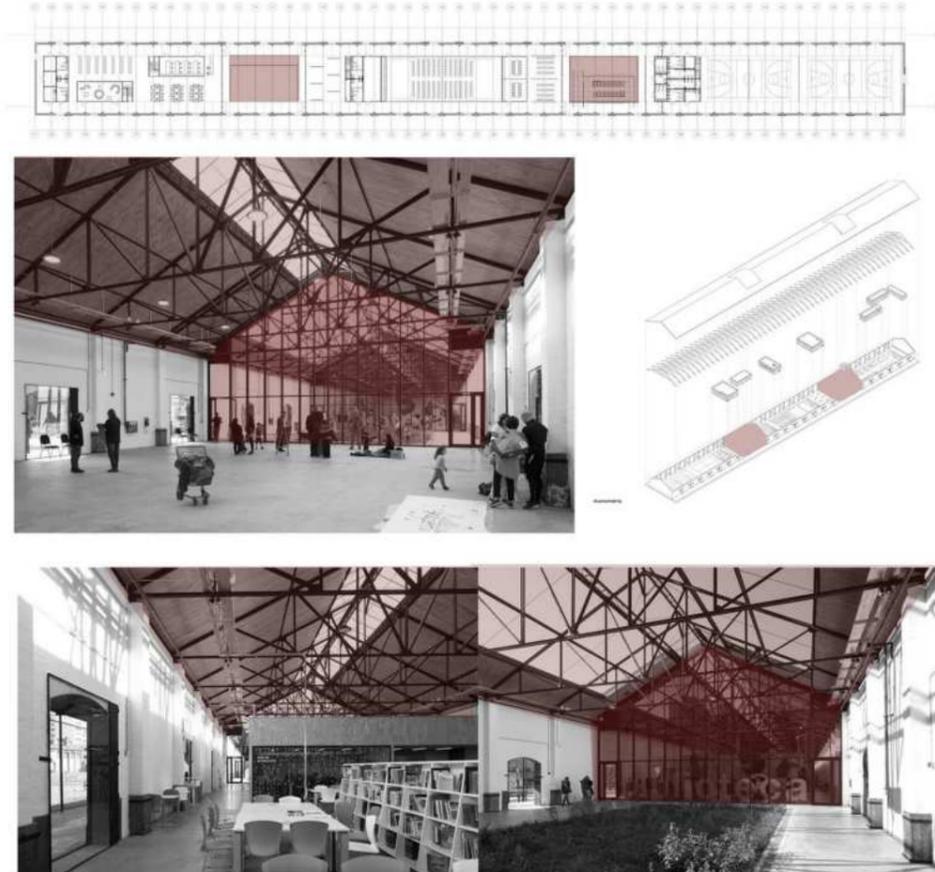


Recurso utilizado en el proyecto: idea de "puente" que conecta dos volúmenes (sector talleres con sector de equipamiento)

# Parque de la Estación Gobierno de CABA - 2019 ARGENTINA

La propuesta para el pabellón consiste en una puesta en valor del mismo, conservando las propiedades espaciales propias de su tipología y su materialidad original. Con el objetivo de organizarlo se generaron una serie de patios internos que dividen el largo total del pabellón en tres partes. Estos patios otorgan independencia y flexibilidad a cada sección. La fachadas vidrieras en el interior de cada patio garantizan iluminación natural a los interiores sin afectar la fachada original del edificio. Los interiores se articulan mediante una serie de cajas, autónomas de la envolvente, que contienen los distintos servicios y actividades. Estas fueron concebidas con un sistema modular de construcción liviana en seco, de bastidores de madera con cercos de vidrio, madera y placa de yeso según el caso.

Aspectos de interes en relacion al proyecto propio: materialidad, conservación del galpon ferroviario, sistema constructivo, espacialidades interiores.



Recurso utilizado en el proyecto: idea de "patio" que articula distintas funciones del edificio (hall central en tira productiva)

## Galeria Uffizi

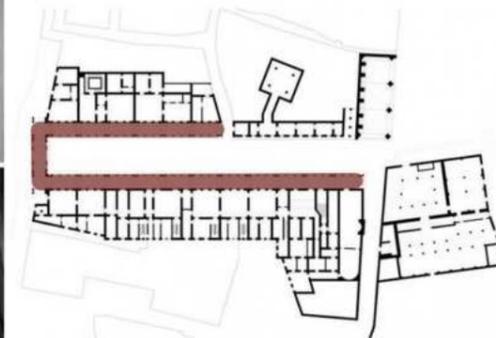
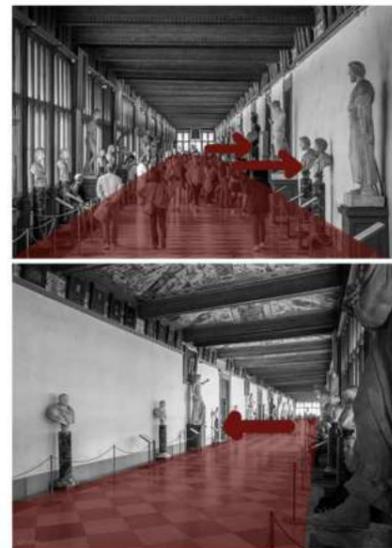
Giorgio Vasari - 1560  
ITALIA

Fue originalmente concebida como un edificio para albergar las oficinas administrativas de la familia Médici. Vasari creó una estructura en forma de "U", con un patio central, y un loggiato en la planta baja (un pórtico cubierto), que se encuentra en la planta baja. **Este loggiato fue diseñado con arcos elegantes y columnas de orden jónico, lo que crea una sensación de amplitud y permite una circulación fluida de las personas a lo largo de las galerías. El loggiato conecta diferentes secciones del edificio, proporcionando acceso a varias oficinas de la administración.**

La entrada monumental a través de una escalinata subraya el poder de los Médici, mientras que el Corredor Vasari, **una pasarela elevada que conecta la galería con el Palacio Pitti**, es un elemento distintivo que refleja la necesidad de privacidad de la familia.

Aunque inicialmente era un espacio administrativo, con el tiempo se convirtió en un museo público que alberga una de las colecciones de arte más importantes del mundo. La Galería Uffizi es un ejemplo de cómo la arquitectura no solo sirve a fines funcionales, sino que también se integra armoniosamente con el arte, y ha influido en la creación de museos modernos.

Aspecto de interes en relacion al proyecto propio: galerias que recorren y conectan el edificio a traves del "paseo" o de un recorrido agradable.



Recurso utilizado en el proyecto: idea del "loggiato", para en lugar de apreciar esculturas, ver cómo se trabaja en los talleres

## SESC Pompéia

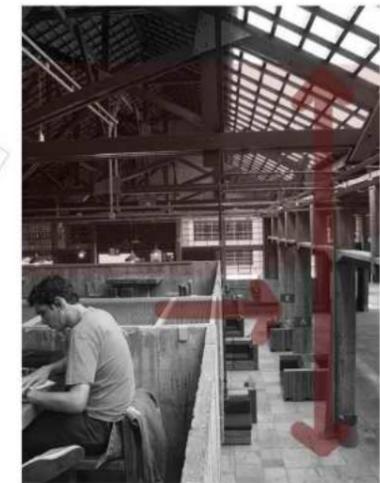
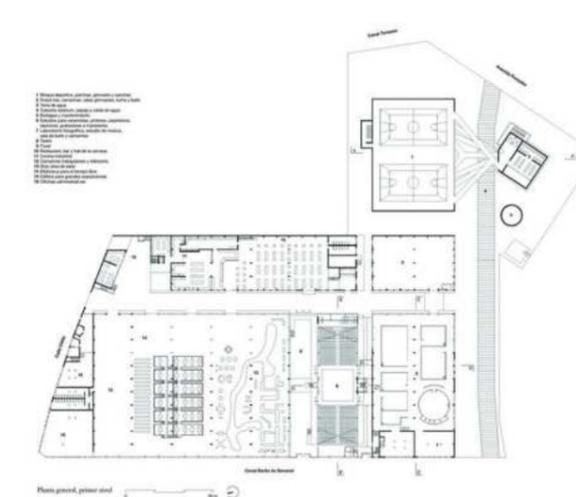
Lina Bo Bardi - 1977  
BRASIL

Como encargo para generar un centro comunitario, que albergara ocio, cultura y deporte, la arquitecta decidió conservar el edificio de ladrillo preexistente de la fábrica, el cual habría sido demolido, complementándolo con dos sólidos volúmenes de hormigón a la vista, unidos con pasarelas sin alterar el uso del suelo.

Entre los galpones de la antigua fábrica, **una calle con pendiente alberga todas las actividades que ocurren en el centro cultural, que integra biblioteca, piscina, canchas, talleres, salas de estar y exposición, un auditorio, restaurante, y una terraza, todo en cinco niveles.**

Se estableció una relación constante entre el complejo y sus alrededores, trabajando con todo lo preexistente, donde Lina se esforzó por absorber las cosas que pasaban en su entorno para recrearlas y reflejarlas en el SESC Pompéia.

Aspectos de interes en relacion al proyecto propio: materialidad, conservacion del galpon ferroviario y potencializacion de los elementos pre-existentes, espacialidades interiores.



Recurso utilizado en el proyecto: idea de "calles" y "puentes" aéreos y espacios inespecíficos en el edificio



Estacion Provincial



Galpon de Fierro



Galpon de las Artes



Ex Estacion Circunvalacion



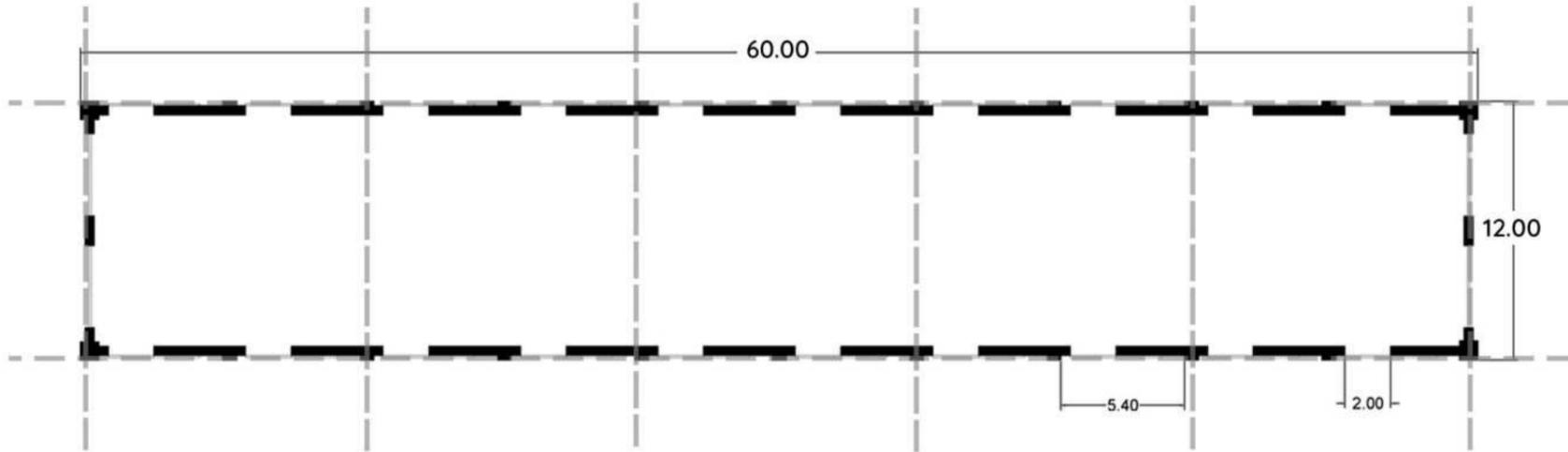
Materiales que emiten el mensaje historico y contextual

Autores dibujos: Arq. Goyeneche Alejandro y Arq. Felliario Mauro - Proyecto Estacion de Artistas + Museo Nacional Ferrocarrilero Revista CAPBA 32, año 2022.

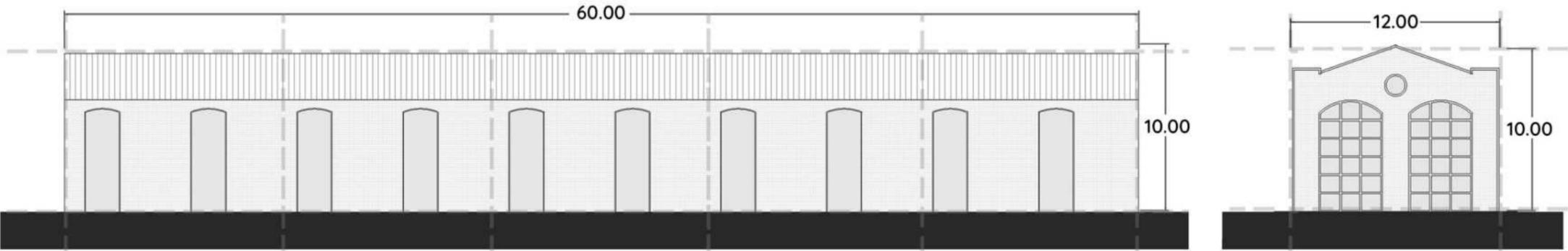
### PROYECTAR DESDE LA PREEXISTENCIA

Desde el inicio, el enfoque ha sido conservar la esencia del lugar y mantener su identidad. En la ubicación seleccionada se encuentra el **Galpón de Fierro**, originalmente construido como taller durante la época en que operaba la Estación de Meridiano V hasta 1930, cuando se construyeron los galpones de Gambier y éste perdió relevancia. Este galpón encierra la historia, identidad y memoria del barrio de Meridiano V, por lo que su demolición resulta impensable. Este edificio fue el punto de partida para el diseño del Centro Comunitario de Formación Profesional, abarcando desde su modulación y materialidad hasta la concepción de éste como de un edificio compuesto por varios galpones.

### PLANTA PREEXISTENCIA



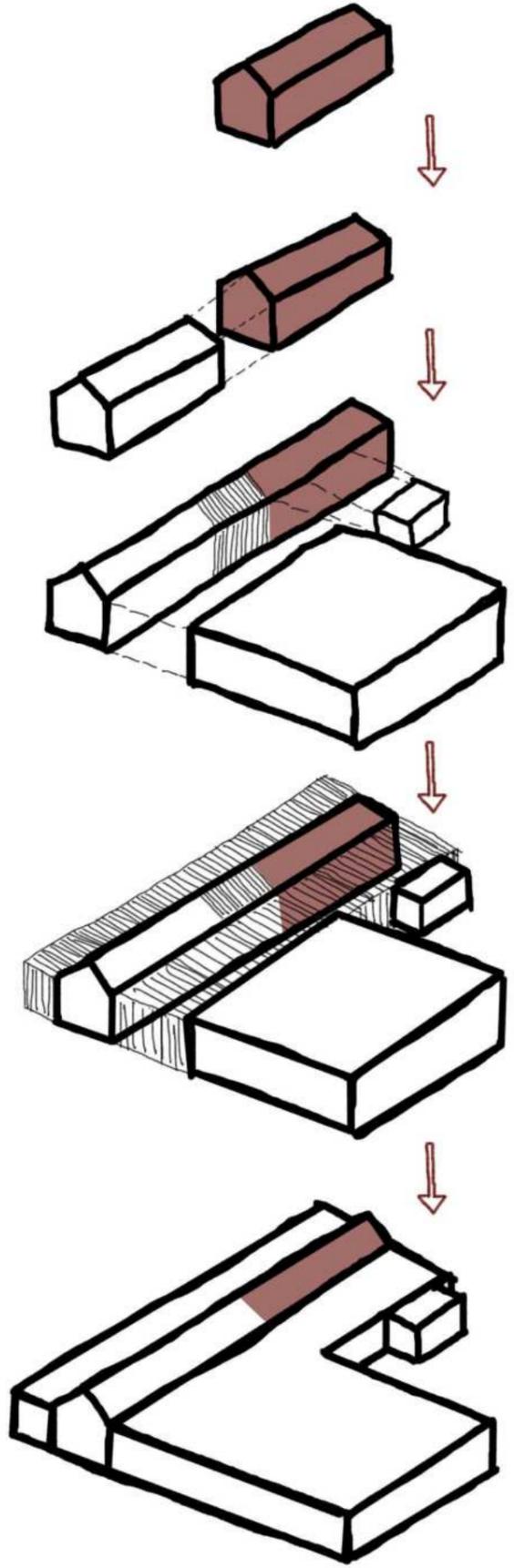
### VISTA LATERAL Y FRONTAL PREEXISTENCIA



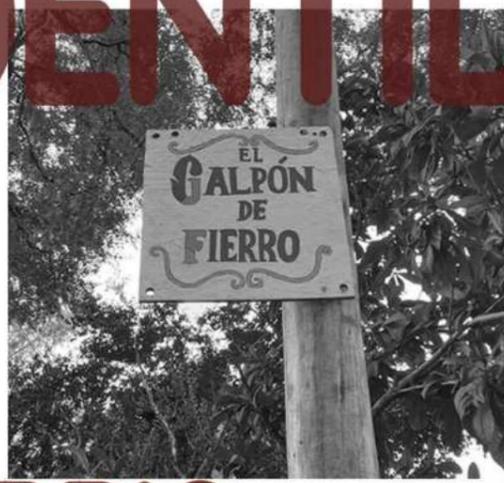
### CONCLUSIONES

Después de realizar una visita al sitio, llevar a cabo un relevamiento del edificio y recibir la asesoría del área de patrimonio y estructuras, se tomaron algunas decisiones importantes. Se constató que la estructura resistente del edificio, incluyendo los muros portantes y la cabriada, se encuentra en buen estado, por lo que se optó por preservarla, aunque será necesario realizar algunas tareas de reacondicionamiento. En cuanto a la envolvente horizontal, es decir, la cubierta metálica, y las carpinterías, se decidió proceder con su reemplazo, pero manteniendo las mismas formas, dimensiones y materialidad. Es importante resaltar también que el edificio nuevo que se anexa a la edificación preexistente se ha diseñado de manera respetuosa, sin que ningún elemento de la nueva construcción interfiera, atravesase o se apoye sobre la estructura original.

PROYECTAR DESDE LA PREEXISTENCIA



# IDENTIDAD HABITAR



CULTURA

# BARRIO

# MEMORIA



HISTORIA



# ENCUENTRO

PATRIMONIO



# PERTENENCIA

## ARQUITECTURA - CIUDAD - Teniendo en cuenta el libro Intercambios de Marcos Winograd



Al igual que el individuo y la sociedad no deben estar en conflicto, tampoco debe existir oposición entre el edificio y la ciudad, ya que pensar en el tejido urbano es esencial para concebir cualquier proyecto arquitectónico.

La arquitectura-ciudad ofrece un enfoque integral para comprenderla y valorarla. Este concepto destaca que los edificios no son entidades aisladas, sino que forman parte de un entramado urbano más amplio. La arquitectura debe dialogar con su entorno, integrarse a la vida de la ciudad y aportar al espacio público, respondiendo a necesidades sociales, colectivas y estéticas, mientras contribuye al paisaje urbano. En esencia, los edificios deben funcionar como piezas activas dentro del conjunto urbano.

CURSOS Y TALLERES

- CONSTRUCCION**
- Electricidad de inmuebles
  - Carpinteria general
  - Herreria
  - Durlock
  - Instalaciones sanitarias



- GASTRONOMIA**
- Cocina
  - Panaderia
  - Pasteleria



- TEXTIL**
- Costura
  - Prod. textil
  - Calzado
  - Marroquineria



- ESTETICA**
- Peluqueria
  - Manicura



- INFORMATICA**
- Reparacion de PC
  - Diseño de Pag. Web
  - Autocad
  - Aux. de informatica
  - Redes Sociales



SUPERFICIES Y USO DE CADA PROGRAMA

**AREA EQUIPAMIENTO (A)**  
 Sala de Usos Multiples: 850m2  
 TOTAL 850 m2

EVENTOS  
 EXPOSICIONES  
 CHARLAS TEORICAS

**AREA EDUCATIVA (B)**  
 Aulas: 290m2  
 Mediateca: 290m2  
 TOTAL: 580M2

CLASES TEORICAS  
 ESPACIOS DE ESTUDIO EN GRUPO  
 ACCESO A MATERIAL COMPLEMENTARIO

**AREA TALLERES (C)**  
 Produccion: 500m2  
 Area de estudio: 375m2  
 TOTAL: 875m2

CLASES PRACTICAS  
 PRODUCCION

**AREA USOS COMUNES (D)**  
 Halles + Espacios comunes + Expans. interiores + Sector Cafe: 2550 m2  
 TOTAL: 2550 m2

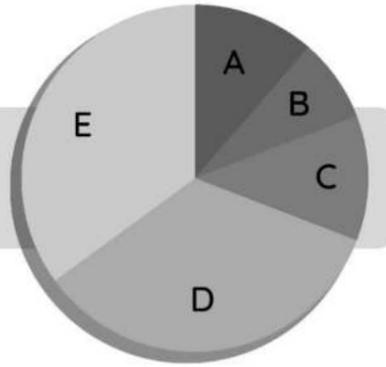
AREAS DE DESCANSO  
 ESPACIO DE ENCUENTRO  
 EXPOSICIONES TEMPORALES

**AREA SERVICIOS (E)**  
 Administracion: 155m2  
 Estacionamiento: 1700m2  
 Servicio : 765m2  
 TOTAL: 2620 m2

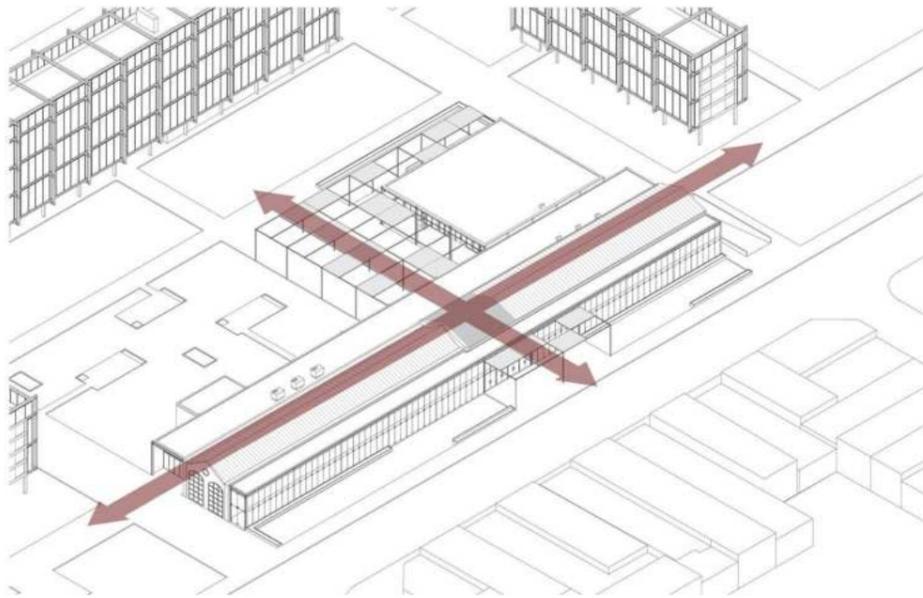
AREAS DE APOYO Y SERVICIO A LAS  
 DISTINTAS ACTIVIDADES

**TOTAL 7475 M2**

(A) 11,34% / (B) 7,76 % / (C) 11,71 %  
 (D) 34,11% / (E) 35,05%

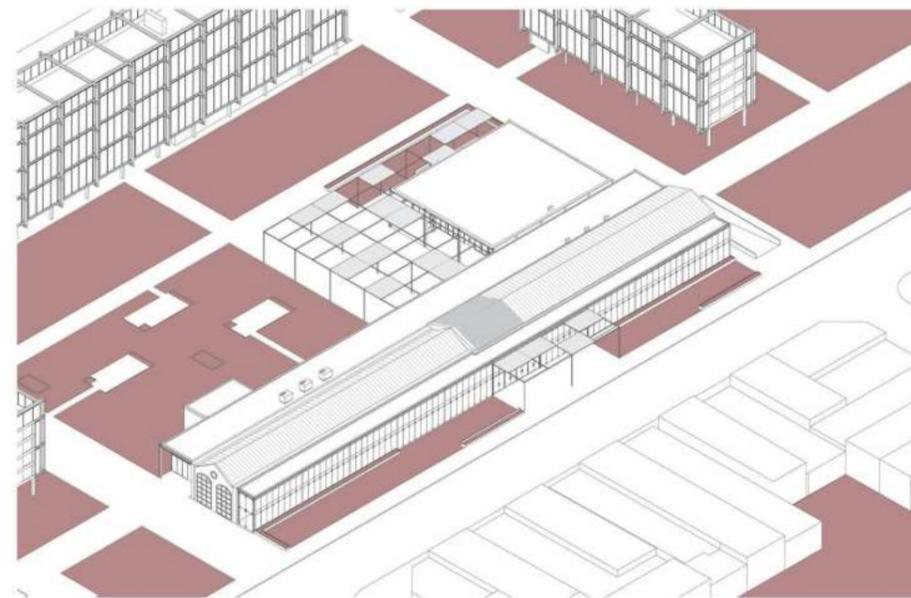


## Permeabilidad



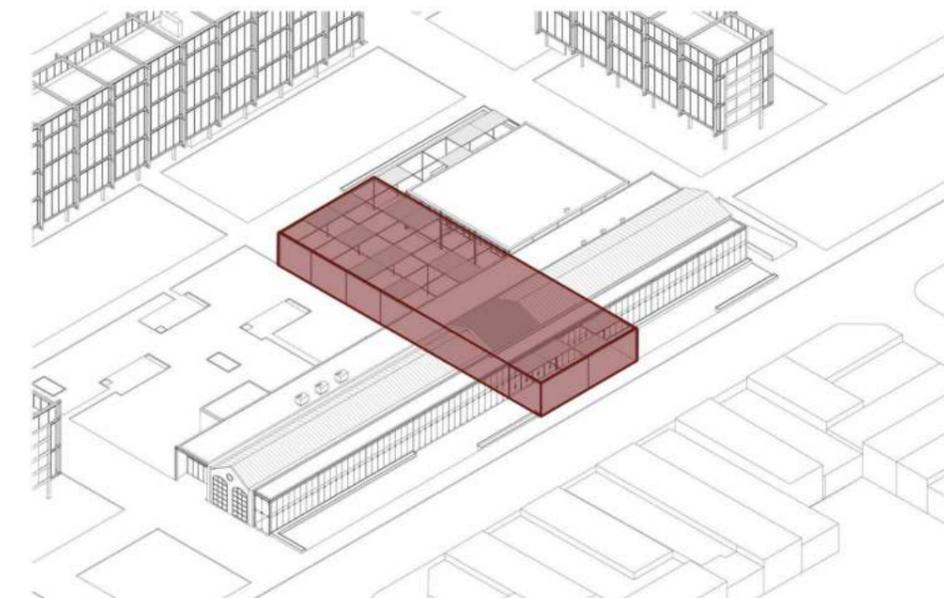
El edificio está diseñado para permitir su recorrido en ambos sentidos, lo que favorece la flexibilidad en los trayectos y permite a los usuarios elegir su propia ruta. Esta característica genera tensiones espaciales al cambiar la percepción del espacio según el recorrido, creando una experiencia dinámica y variada. Las tensiones pueden derivar de contrastes entre espacios abiertos y cerrados, cambios en la altura de los techos, variaciones en la iluminación y transiciones entre espacios de diferentes escalas. Esta circulación no lineal fomenta una interacción activa con el espacio arquitectónico.

## Espacios Verdes

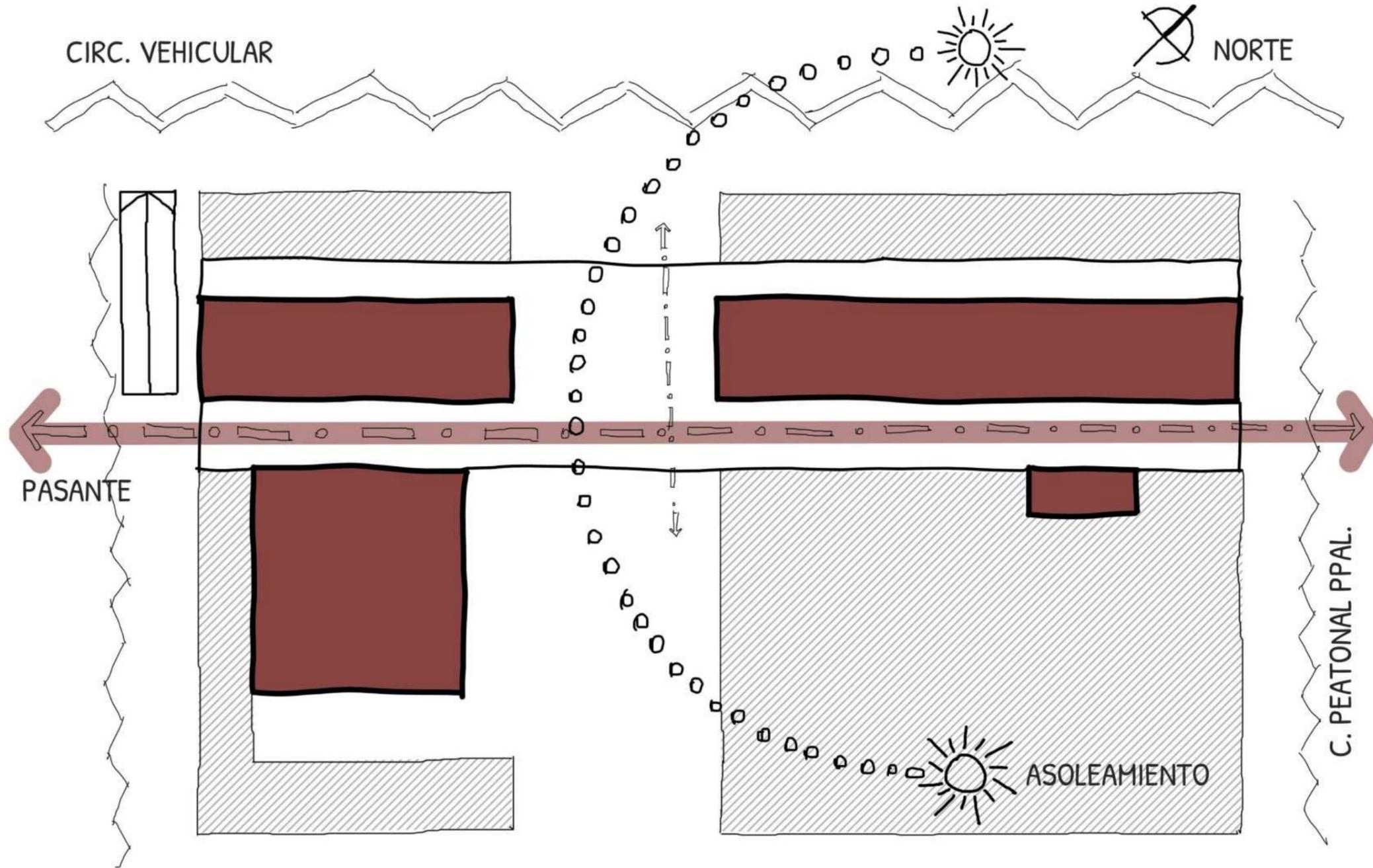


Los espacios verdes complementan la funcionalidad del edificio al ofrecer actividades como descanso y expansión, mejorando la experiencia de los usuarios y actuando como elementos integradores entre la edificación y su entorno. Estos espacios permiten tanto la relajación como actividades más dinámicas, como eventos sociales o reuniones informales, favoreciendo el equilibrio entre lo construido y lo natural.

## Punto Articulador



El espacio articulador conecta lo nuevo con lo preexistente y además establece vínculos tanto horizontales como verticales. Los vínculos horizontales refieren a la conectividad entre distintos espacios o áreas en un mismo nivel, permitiendo una circulación fluida y continua. Por otro lado, los vínculos verticales son esenciales para conectar niveles o plantas dentro del edificio. Este tipo de articulación vertical es clave para integrar el edificio no solo en términos de circulación, sino también en la forma en que se experimenta espacialmente.

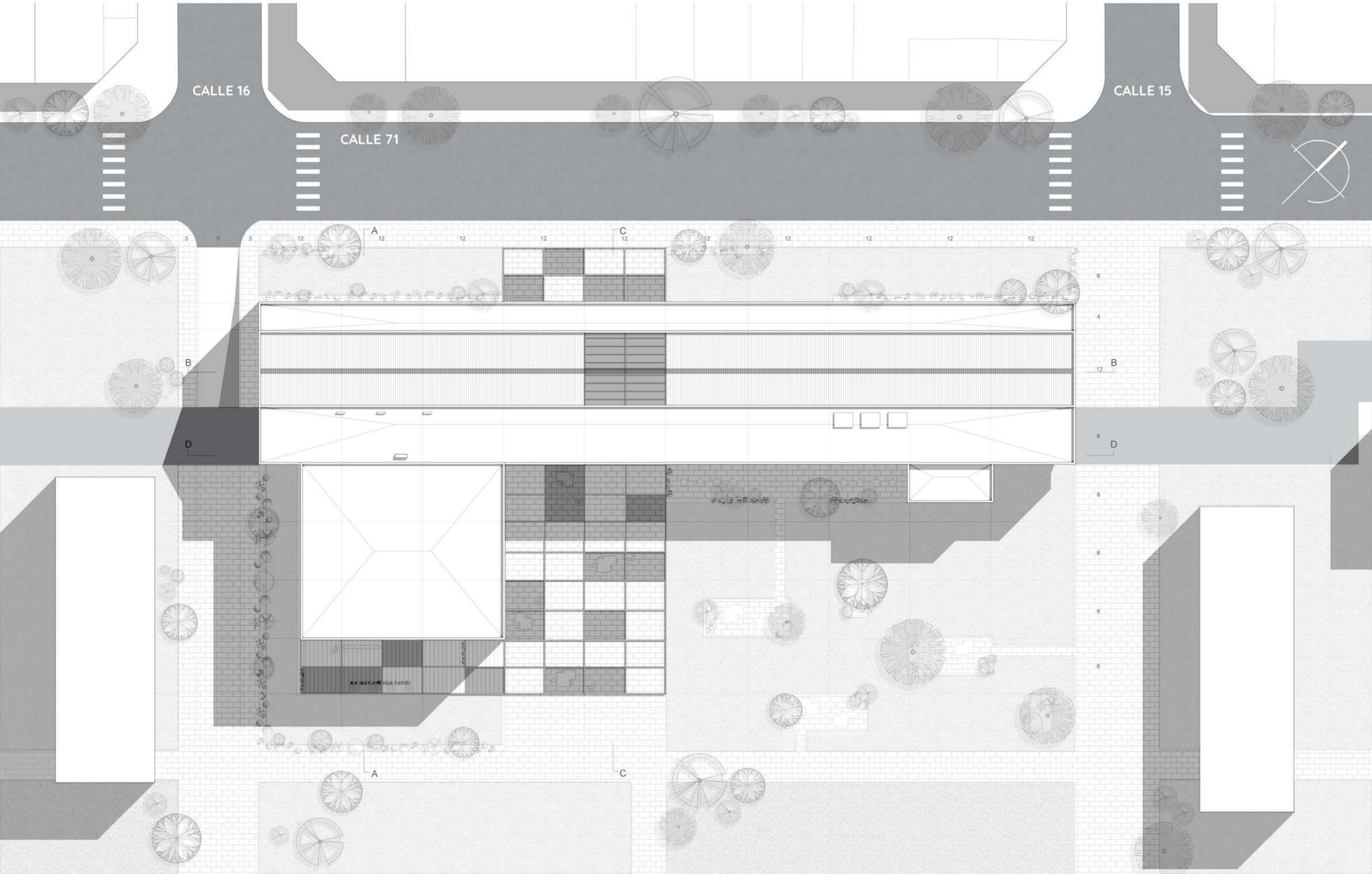


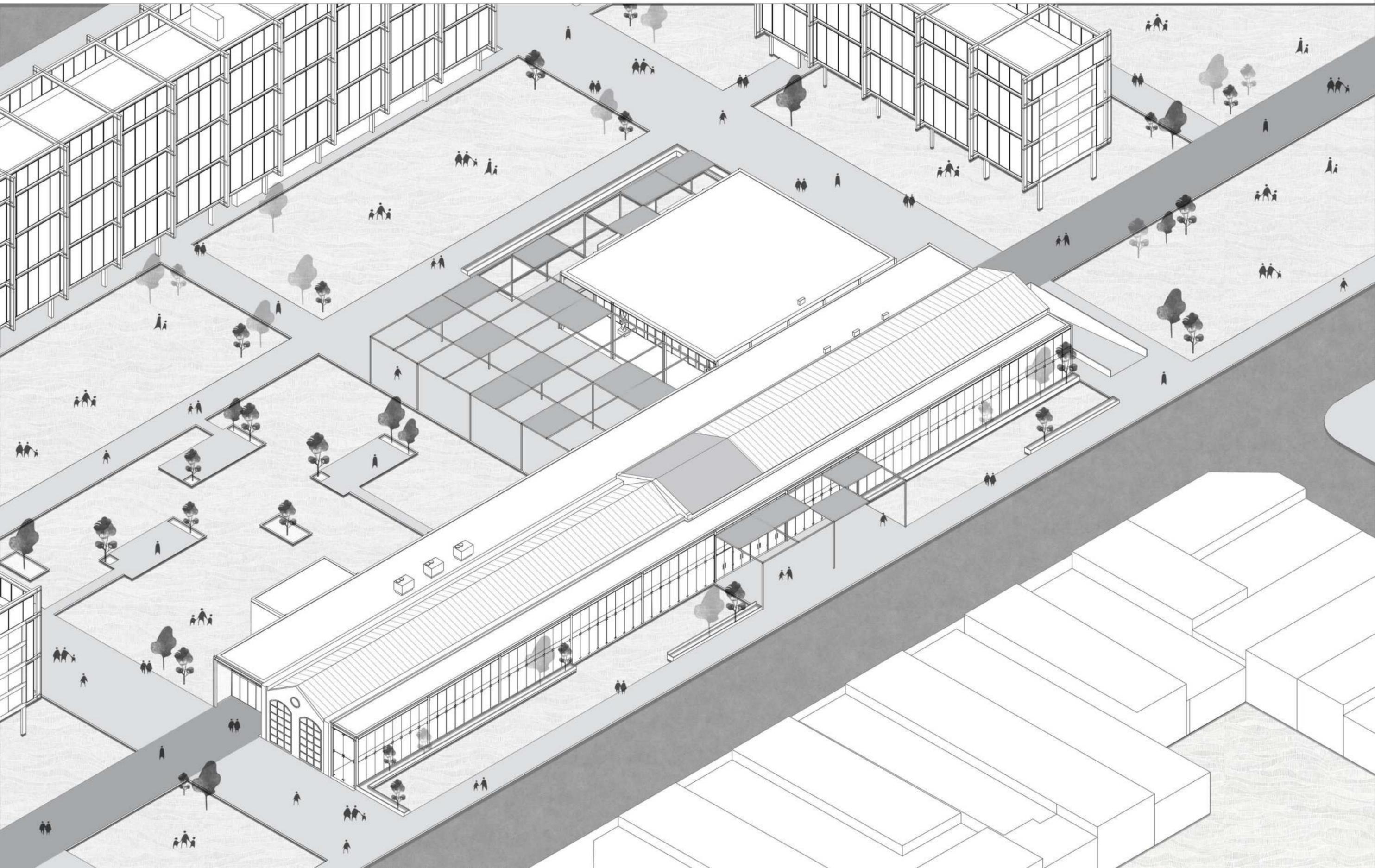
El esquema refleja como el proyecto prioriza tanto la funcionalidad peatonal como el aprovechamiento de los espacios verdes y el control del asoleamiento. Las circulaciones bien definidas permiten que los diferentes usuarios (vehículos y peatones) interactúen con el edificio de manera eficiente, mientras que la disposición arquitectónica responde adecuadamente a la orientación solar y la integración del paisaje.

Vista aerea



ESCALA 1:500



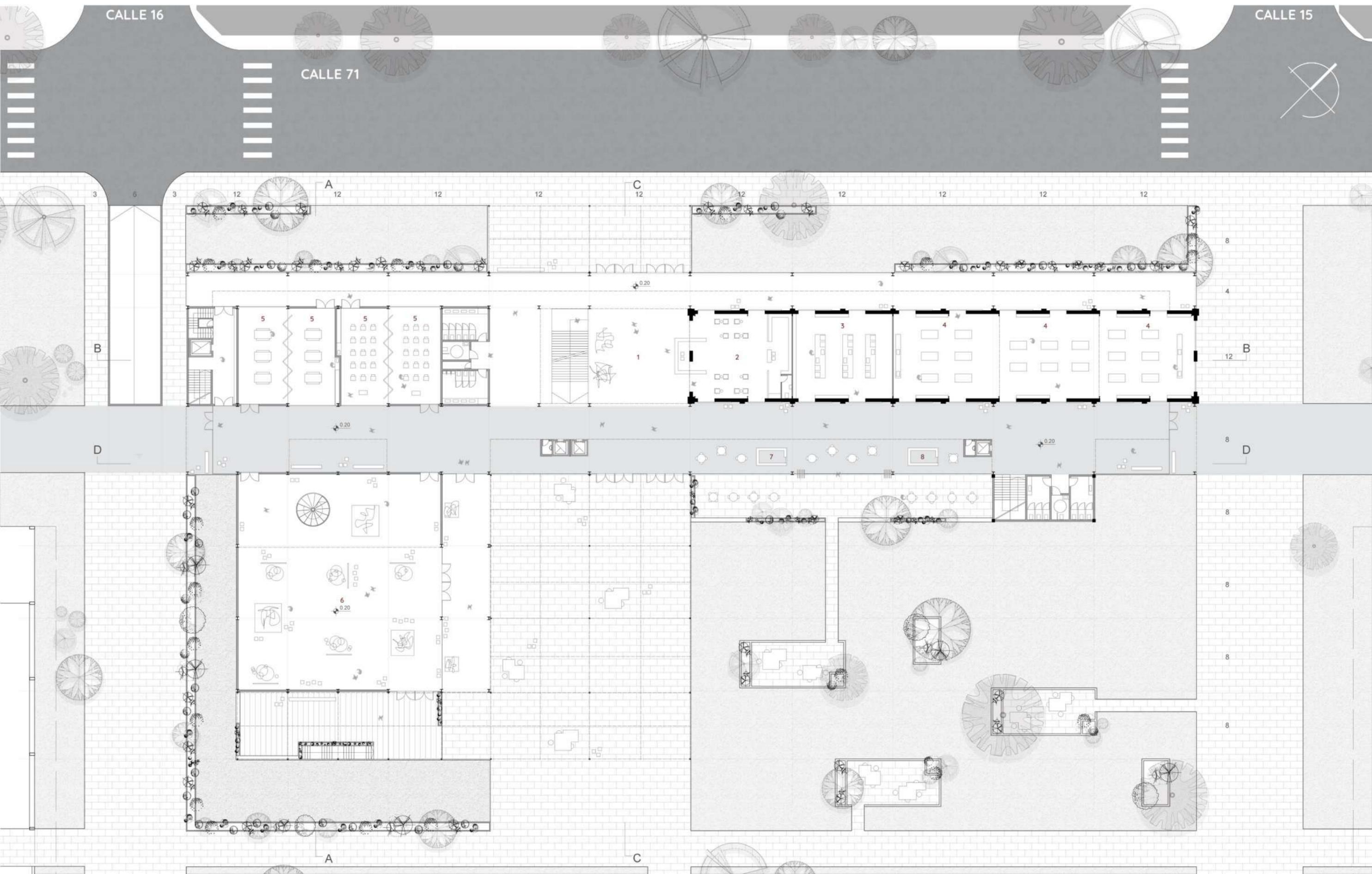


Vista exterior - Preexistencia

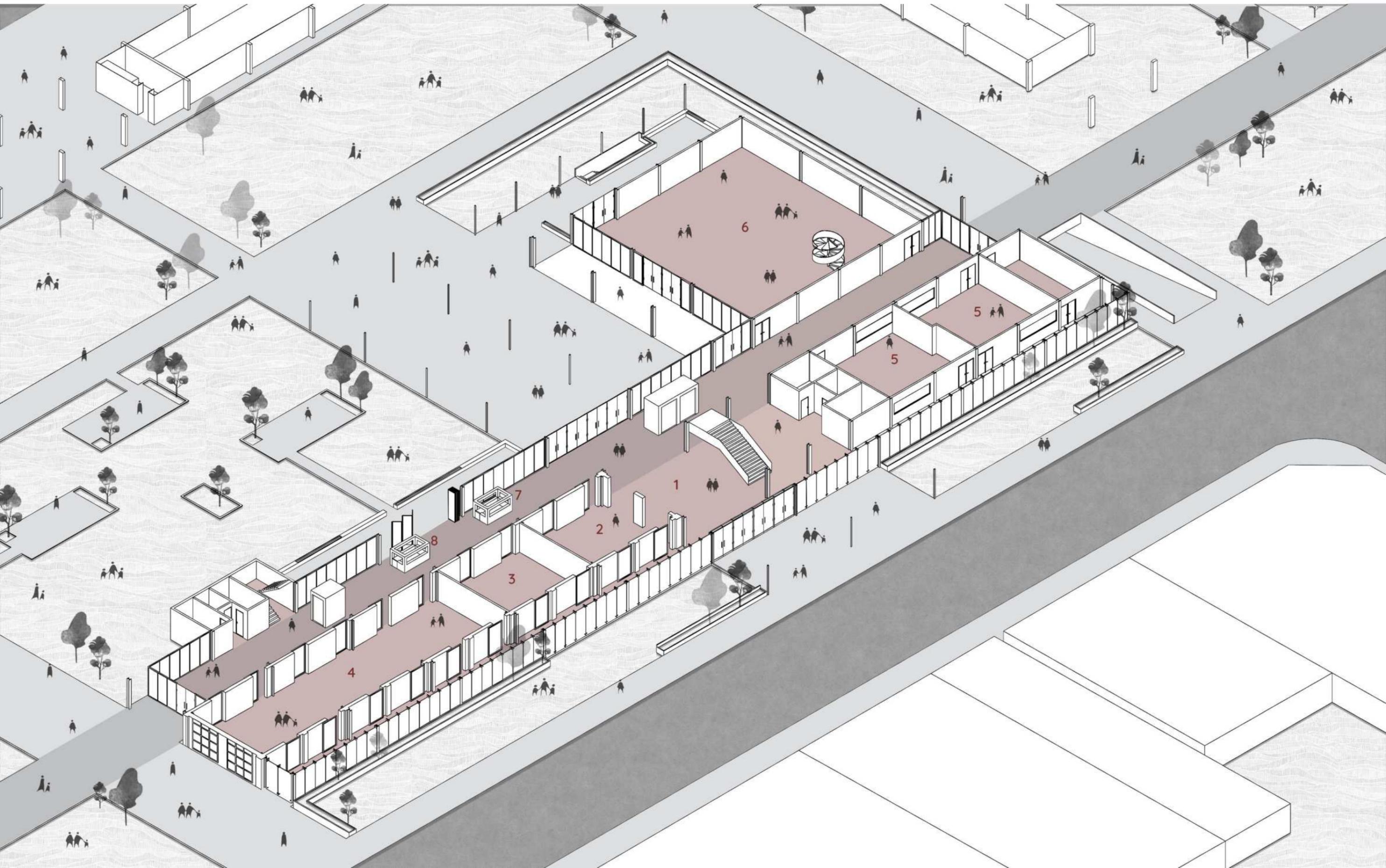


ESCALA 1:400 - Nivel +0.20m

1- Hall de Acceso 2- Administracion 3- Taller de Gastronomía 4- Taller de Construcción 5- Aulas 6-Salon de Usos Múltiples 7- Cafe 8- Kiosko



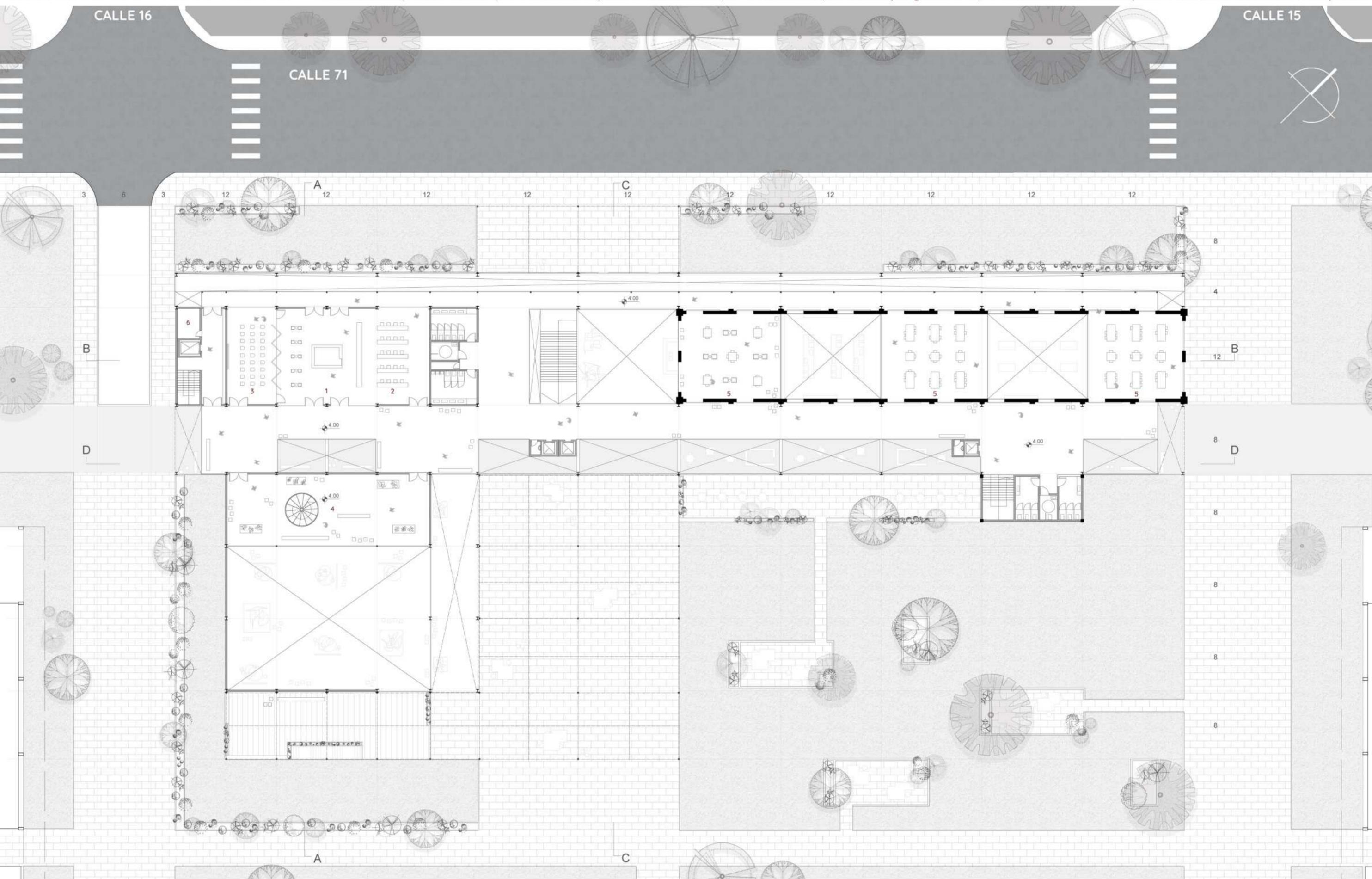
1- Hall de Acceso 2- Administracion 3- Taller de Gastronomía 4- Taller de Construcción 5- Aulas 6-Salon de Usos Múltiples 7- Cafe 8- Kiosko



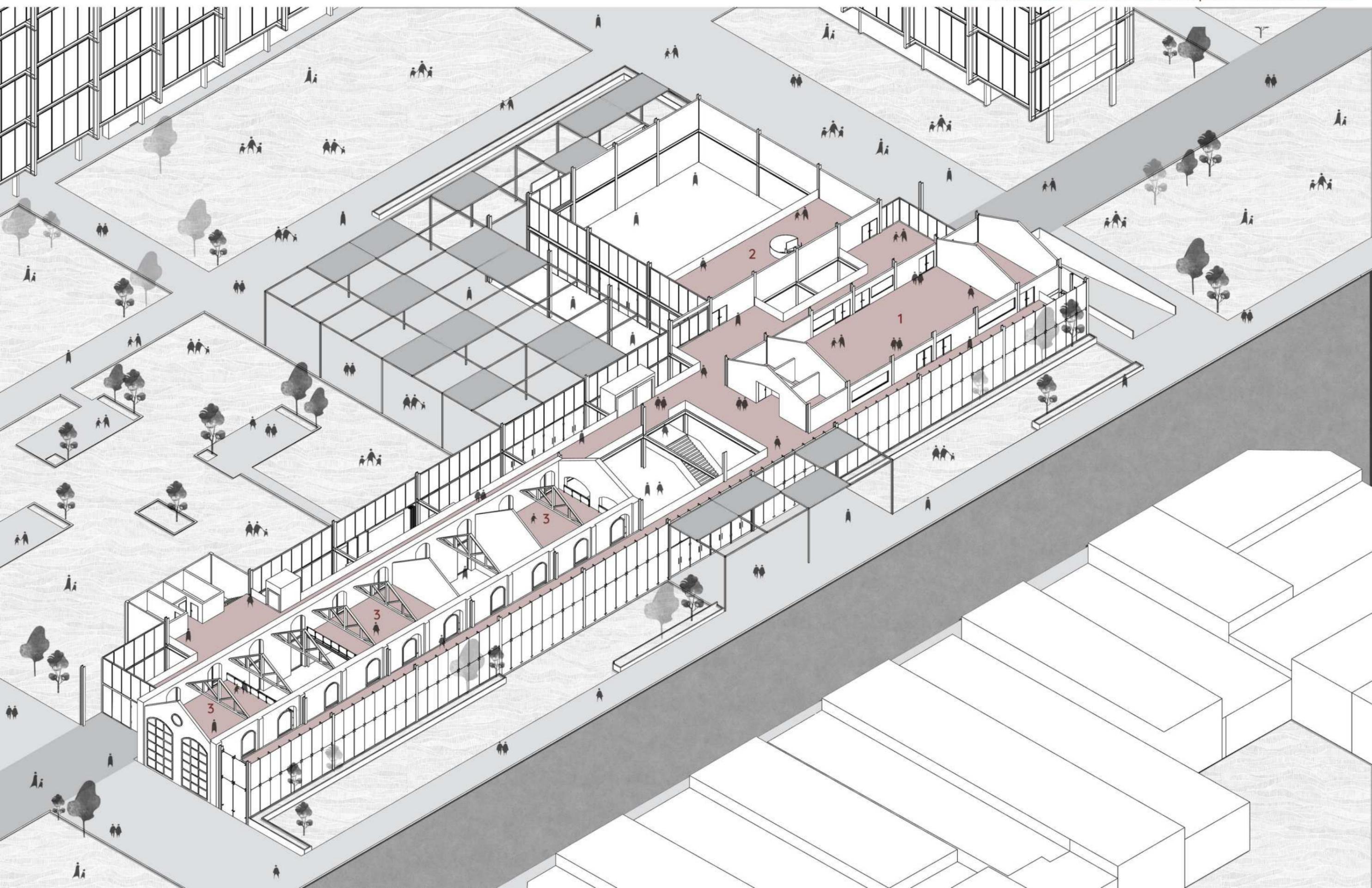
Vista exterior desde calle 71 - Ingreso al edificio



ESCALA 1:400 - Nivel +4.00m 1- Mediateca (sector central) 2- Mediateca (sector informatico) 3- Mediateca (sector de proyecciones) 4- Salon de Usos Multiples 5- Areas de Estudio 6- Deposito



1- Mediateca 2- Salon de Usos Múltiples 3- Areas de Estudio



Vista exterior desde calle 71 - Totalidad de la cara norte del edificio



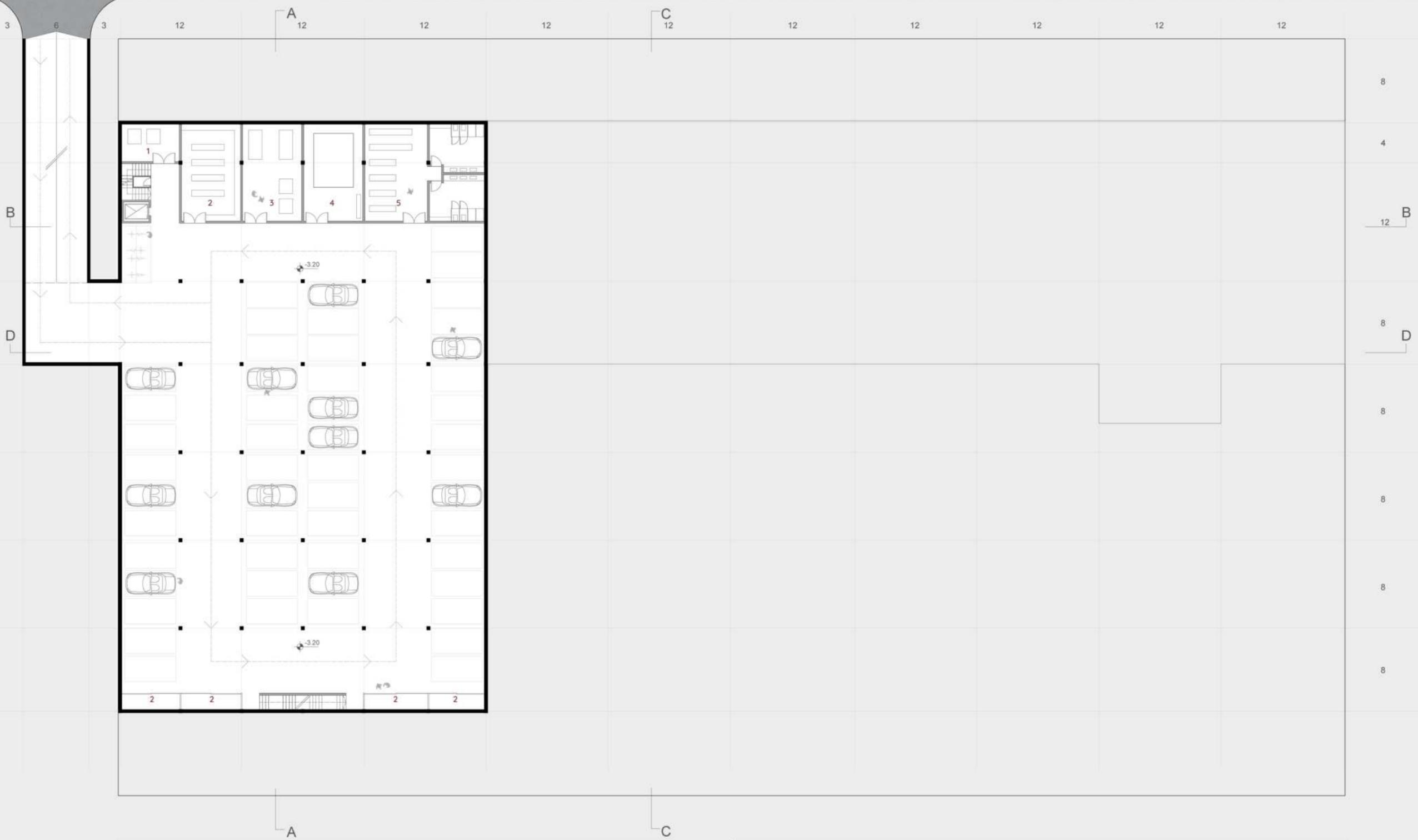
ESCALA 1:400 - Nivel -3.20m

1- Deposito 2- Sector de Guardado 3- Sala de Maquinas 4- Sala para Tanque de Reserva Incendio 5- Areas de Servicio

CALLE 16

CALLE 71

CALLE 15



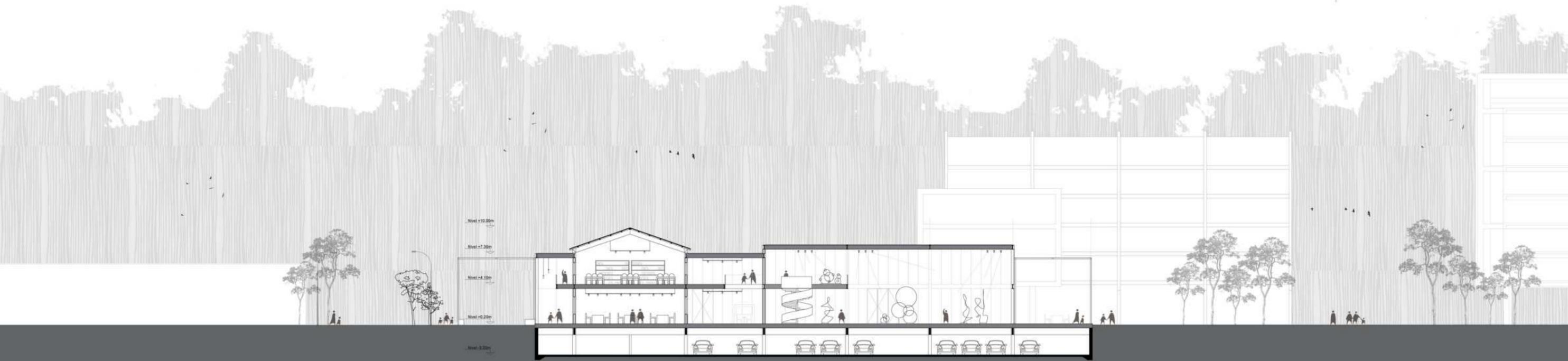
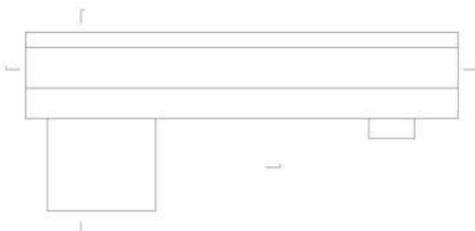
Vista exterior - Totalidad del espacio de expansion del CCFP



Vista exterior - Expansion bajo la pergola

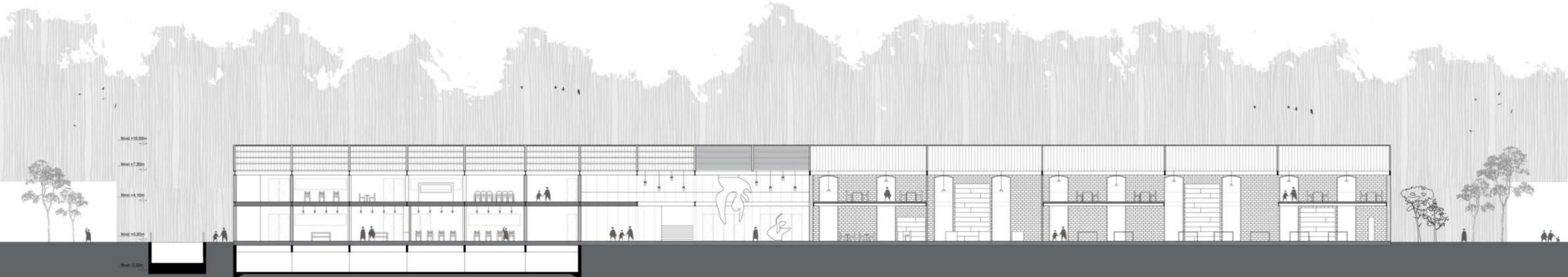


ESCALA 1:400



CORTE A-A

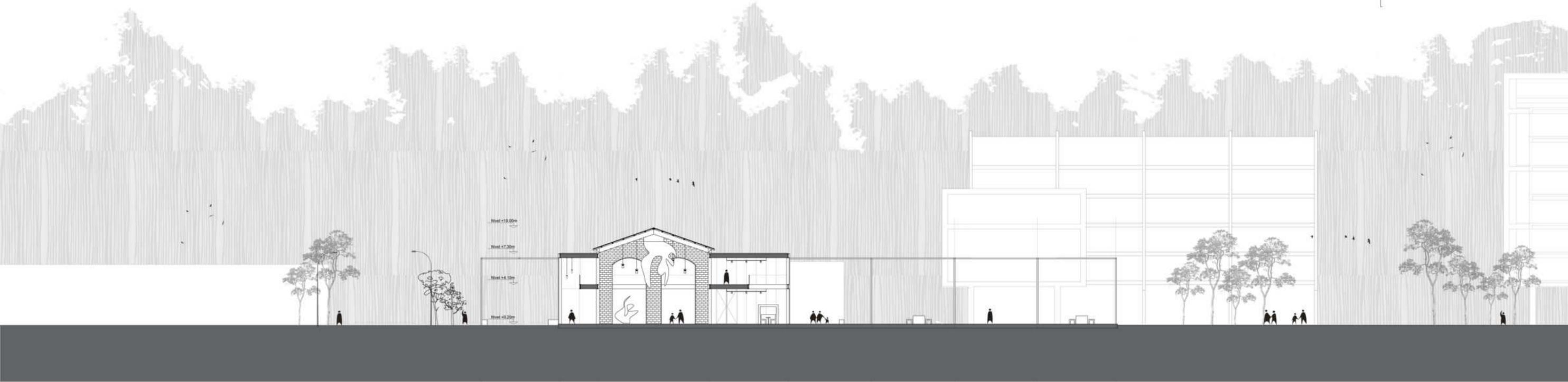
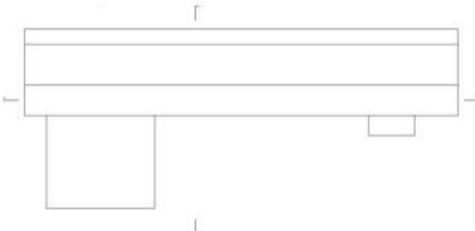
8 4 12 8 8 8 8 8



CORTE B-B

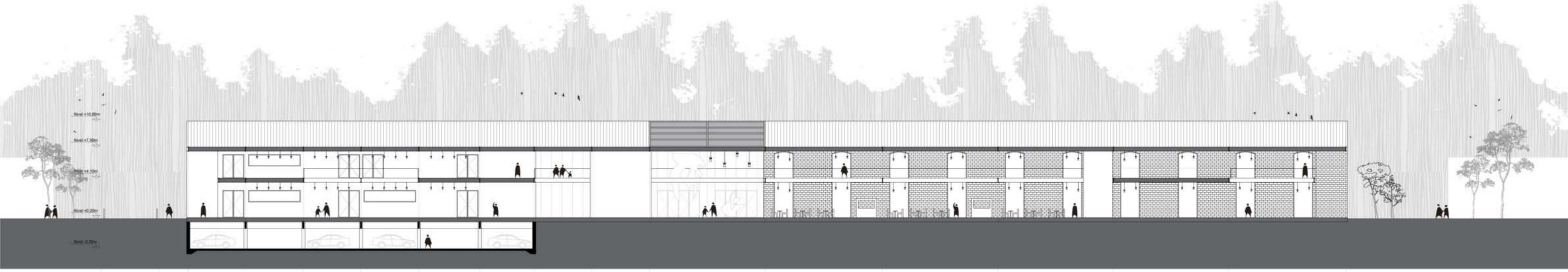
6 3 6 6 6 6 6 6 6 6 12 12 12 12 12 12

ESCALA 1:400



CORTE C-C

8 4 12 8 8 8 8 8



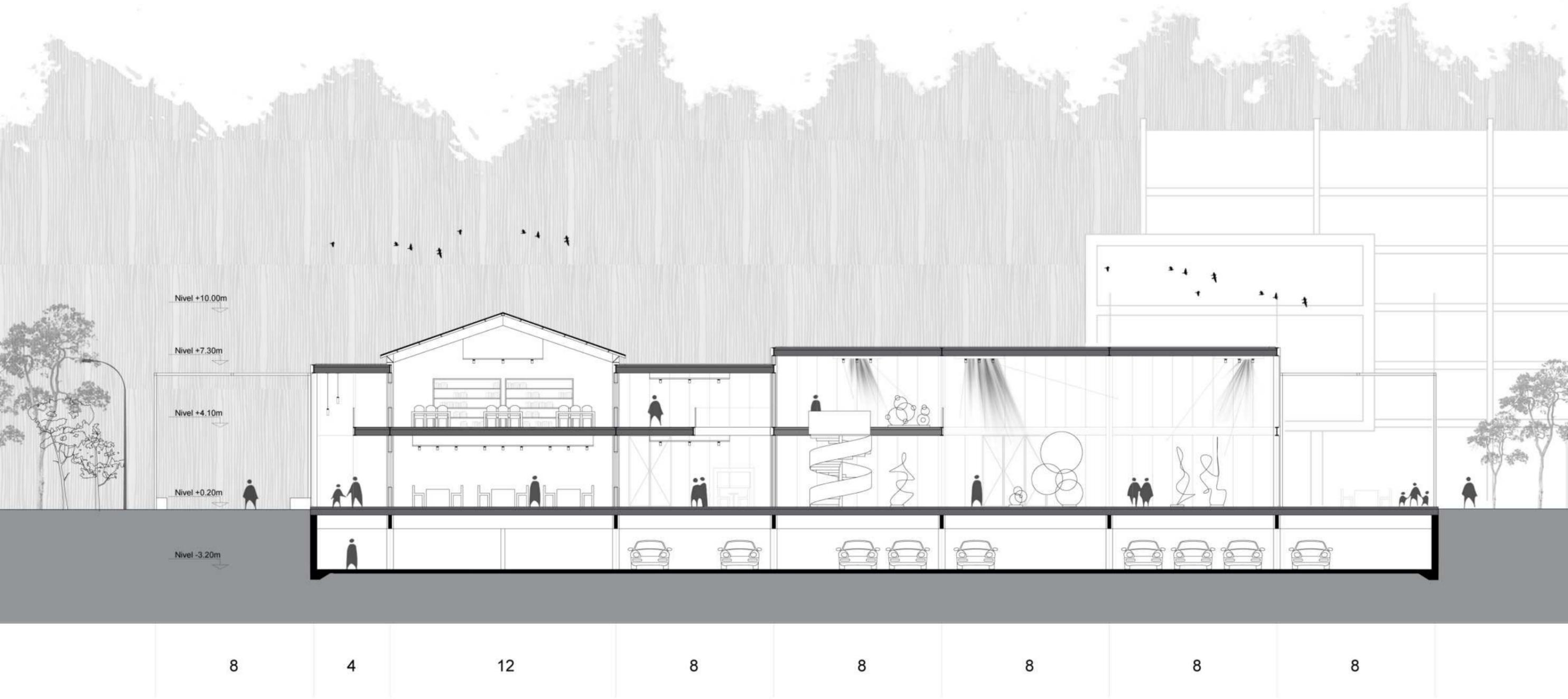
CORTE D-D

3 6 6 6 6 6 6 6 12 12 12 12 12 12

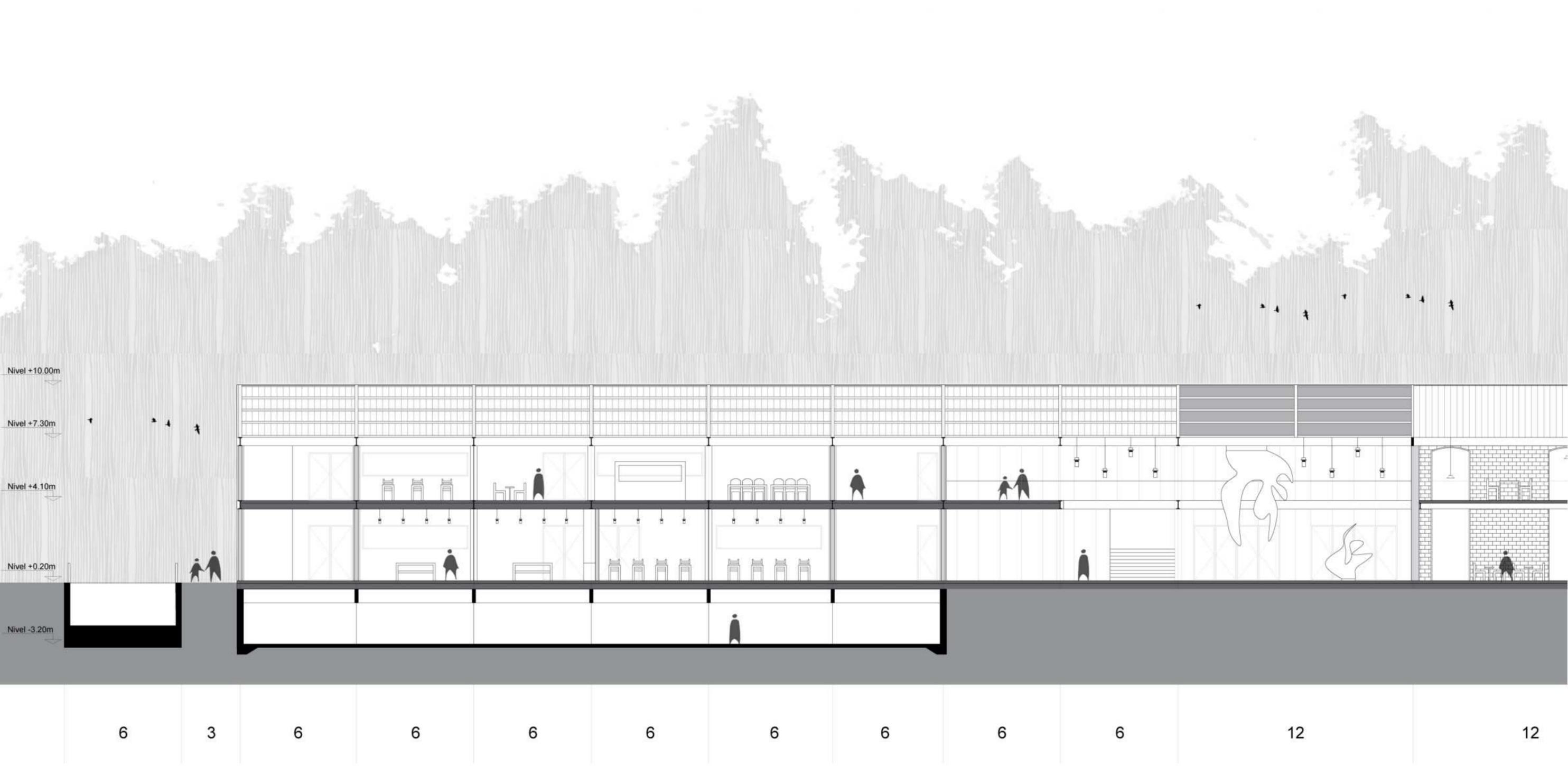
Vista exterior - Patio



ESCALA 1:200  
CORTE A-A



ESCALA 1:200  
CORTE B-B



Vista interior - Espacio central del edificio



**04 TECNICO**

Las fundaciones cumplen la función de transferir y distribuir de manera segura las cargas de la estructura al suelo. Sus principales objetivos son:

- Distribución de cargas
- Estabilidad estructural
- Prevención de fallas

El terreno donde se emplaza el edificio está compuesto por vertisoles hidromórficos, caracterizados por un alto contenido de minerales de arcilla expansiva. Debido a estas condiciones, se ha optado por un tipo de fundación indirecta, que transfiere las cargas del edificio a estratos más profundos con mayor capacidad de resistencia.

Las fundaciones del subsuelo están constituidas por pilotes de hormigón armado. Con un total de 30 pilotes. Y zapatas de hormigón armado para fundar los tabiques perimetrales y de los ascensores.

Calculo cantidad y dimension de pilotes: Ncol= 50tn | Cap. De carga= 35tn | Diam. Pilote= 40cm (dp)  
Cantidad de pilotes= 1,05 x Ncol / Cap. Pilote = 1.5 - ADOPTO 2 PILOTES - Carga por pilote= 25tn < 35tn

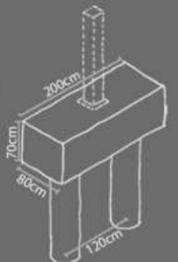
Diseño de cabezal=

Distancia entre pilotes = 3dp = 3 x 40cm = 120cm

Largo cabezal= lp + dp + 40cm = 120cm + 40cm + 40cm = 200cm

Ancho= dp + 40= 40cm + 40cm = 80cm

Alto cabezal= 0,5 x lp + 10cm = 0,5 x 120cm + 10cm = 70cm



La estructura resistente del subsuelo se materializa en hormigón armado, en columnas (con un total de 30) y en vigas (con un total de 72), mientras que la losa se materializa con losas alveolares del tipo SHAP. Las fundaciones de la planta baja están constituidas por pilotes de hormigón armado. Con un total de 34 pilotes en este nivel, y los restantes ubicados en el nivel de fundacion del subsuelo. Además, también se fundan a este nivel 2 tabiques de hormigón armado para ascensores, con zapatas.

Para la estructura de soporte del edificio, se ha optado por utilizar una estructura metálica. Según los cálculos, se requieren perfiles HEB 360 (para columnas) e IPN 425 (para vigas). En Argentina la producción de estos perfiles alcanza hasta la sección IPN 380, por lo que será necesario conformar los perfiles para alcanzar la sección requerida. Las uniones entre las piezas se realizarán mediante bulones y soldaduras. El núcleo de servicio secundario se sostiene con columnas y vigas de hormigón armado, en relación a la búsqueda de un lenguaje diferente.

Todo el entrepiso y parte de la planta de techos se materializa con losas alveolares del tipo SHAP, las cuales coinciden con la idea de un edificio liviano. La parte restante de la planta de techos se materializa con una cubierta liviana metálica a dos aguas.

La estructura del entrepiso dentro de la preexistencia es también metálica y la envolvente horizontal es metálica también, compuesto por chapa antideslizante de aluminio.

En los voladizos de planta alta, se utilizan tensores también para reforzar la estructura.

Predimensionado Columnas=

-A = P/σadm + 50%

Pcolumna = Superficie tributaria . qdistribuida = (6m.6m) . (1200 kg/m / 2) = 21600 kg

A = 21600kg / 1400 kg/m² + 50% = 23,14 m³ = 2314cm³ Wnecesario = 2314 cm³ = Adopto HEB 360 (2400 cm³)

Predimensionado Viga=

-qviga=pp+ qlosa+sobrecarga (uso sobrecarga máxima biblioteca)

Pp= γ.h.b = 1400 kg/m³ . 0,8m . 0,4m = 470 kg/m

qlosa= 2400 kg/m³ . 0,2 = 480 kg/m²

sobrecarga = sobrecarga de uso = 713,79 kg/m²

qviga = 470kg/m + 480kg/m² + 713,79kg/m² = 1193,79 kg/m² | ADOPTO Q= 1200 kg/m 2

-M= (q.l²)/8 = M=(1200 kg/m.(12m)²)/8 = 21600 kgcm

-σadm=M/W = 21600kgcm/(1400 kg/cm²) = 15,42m³ = Wnecesario=1542 cm³ = Adopto IPN 425 (1739 cm³)

Predimensionado Losas Alveolares SHAP=

- Mmax = (g+p) . (L+0,10m)² / 8 ≤ Madm

Mmax = (713,79 kg/m²) . (12m + 0,10m)² / 8 = 1631 kgm/m

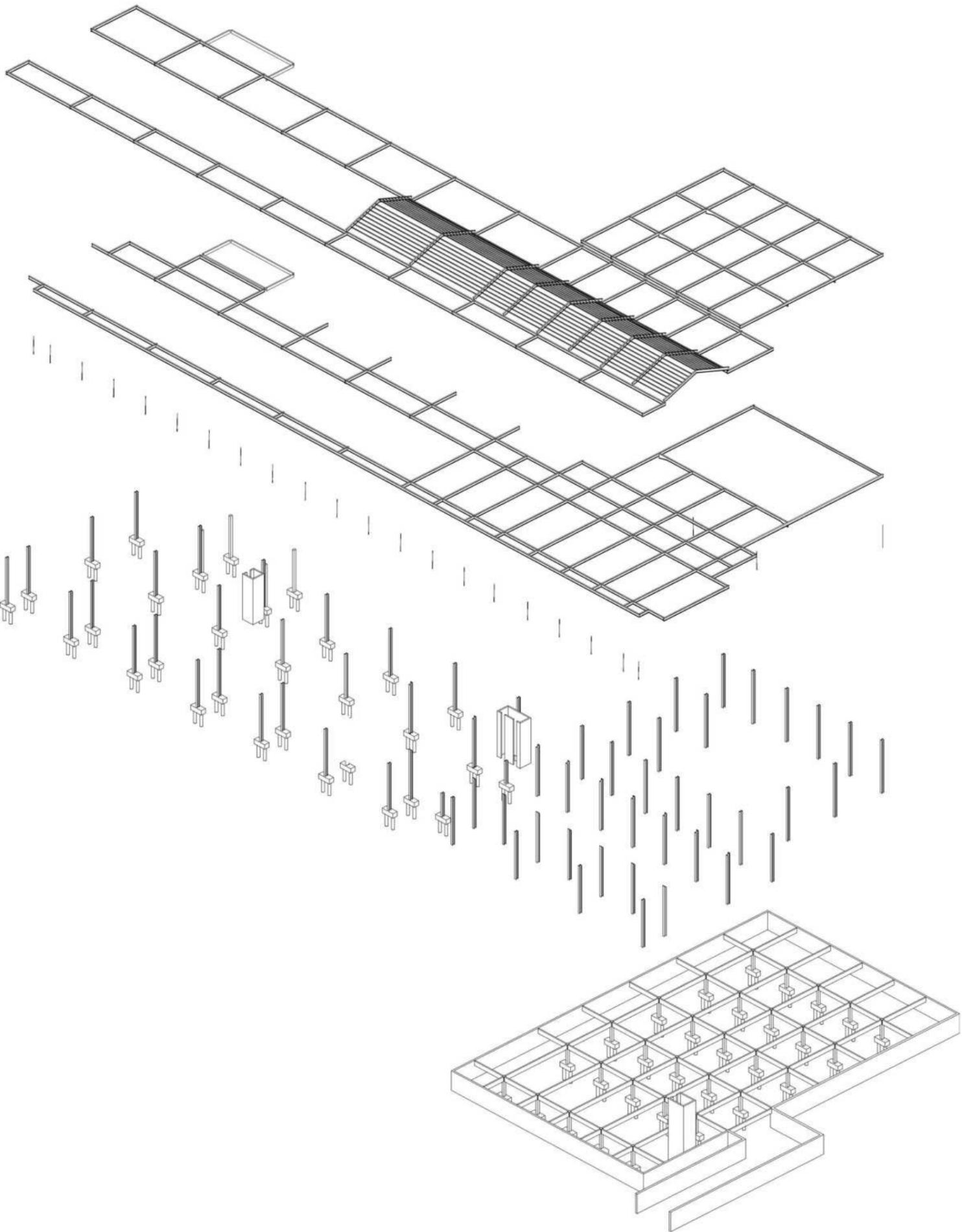
Sobrecarga max =713,79 kg/m² (biblioteca) | Mmax = 1631 kgm/m = ADOPTO LH30 (espesor losa 30cm)

DETALLE ESTRUCTURA CUBIERTA A DOS AGUAS

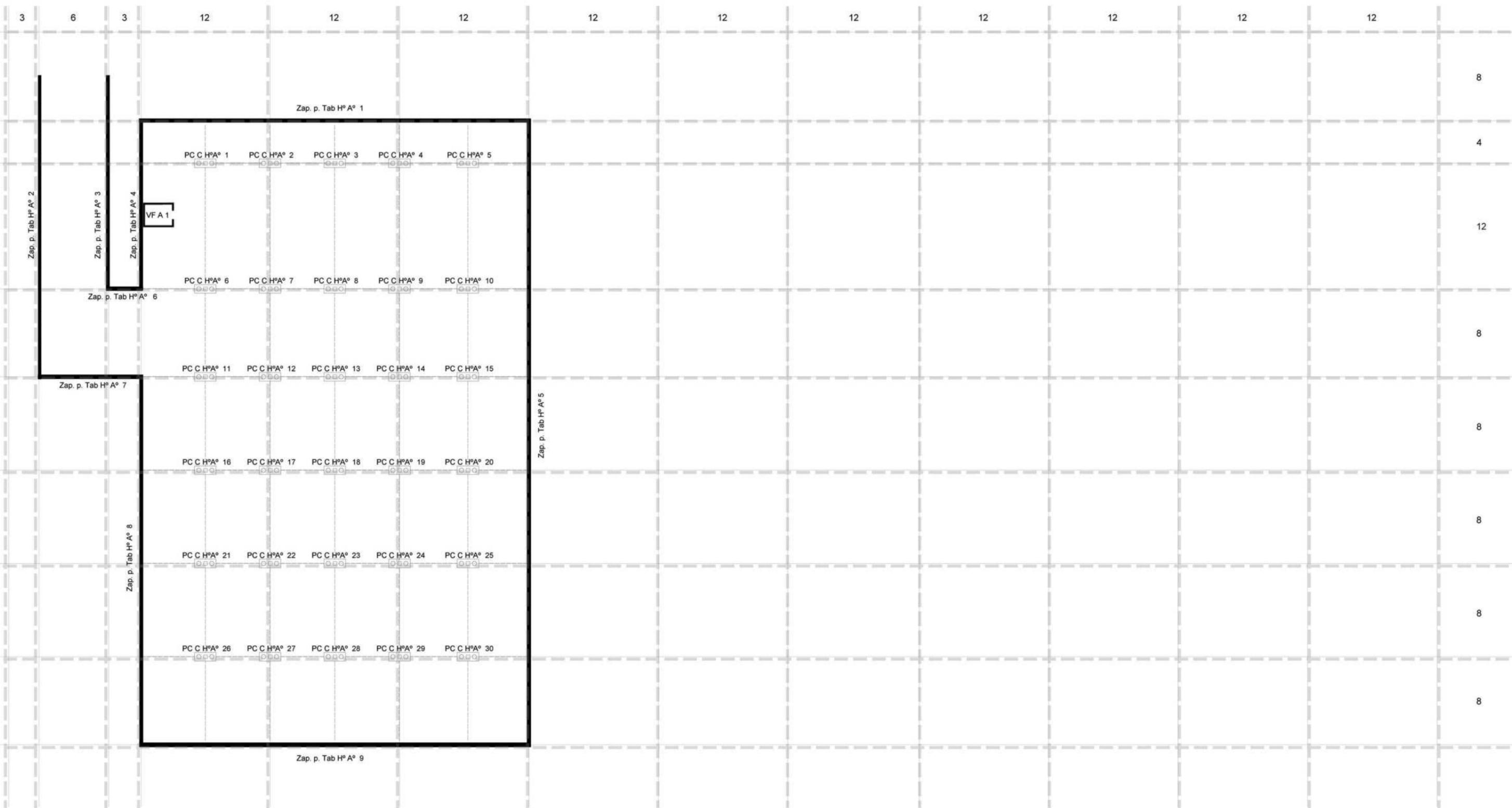


DETALLE UNION ELEMENTOS ESTRUCTURA DE CUBIERTA A DOS AGUAS

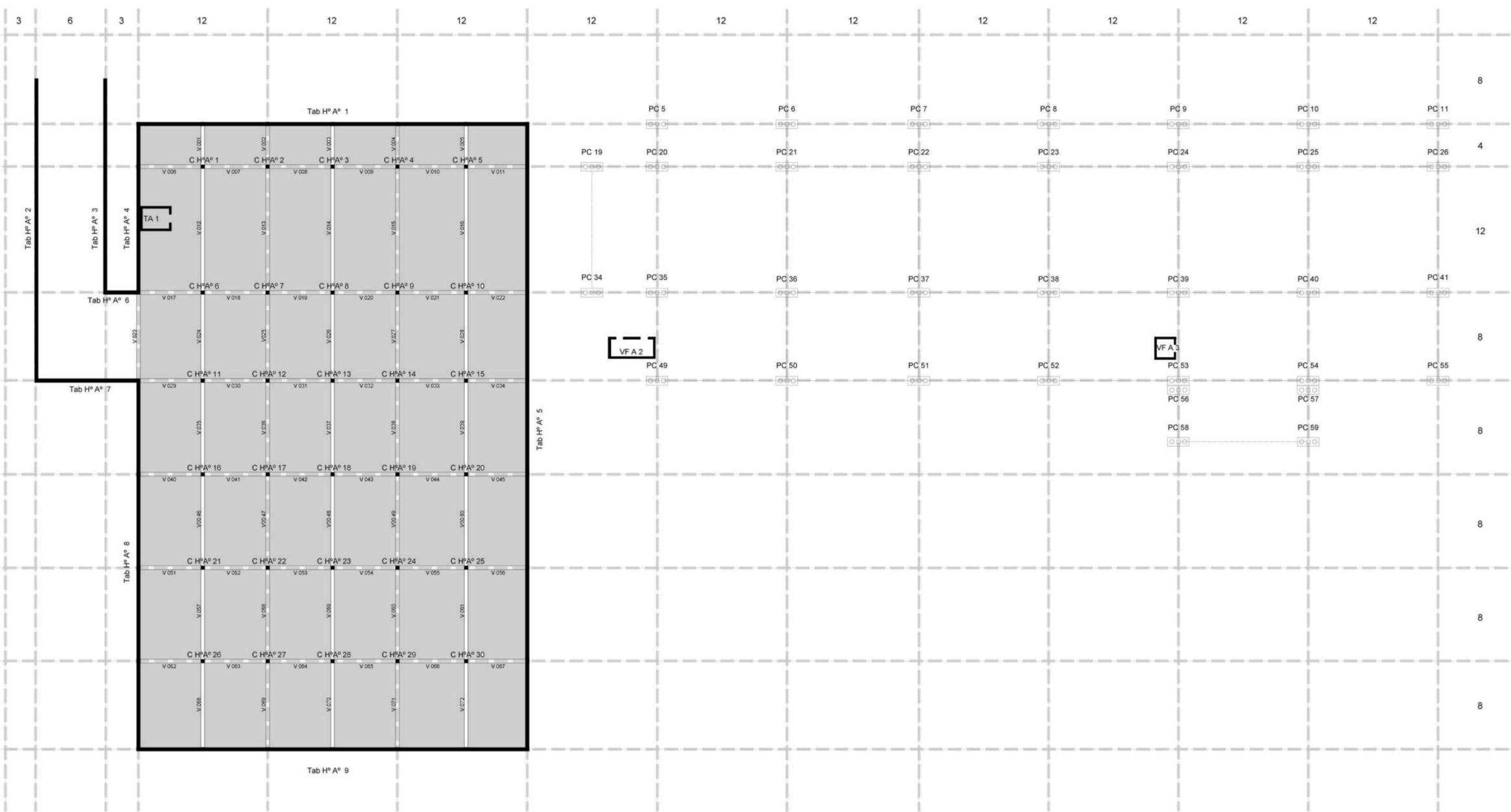
DETALLE APOYO LOSAS SHAP A VIGA METALICA



PLANTA FUNDACIONES SUBSUELO ESCALA 1:400 - Nivel -6.20m

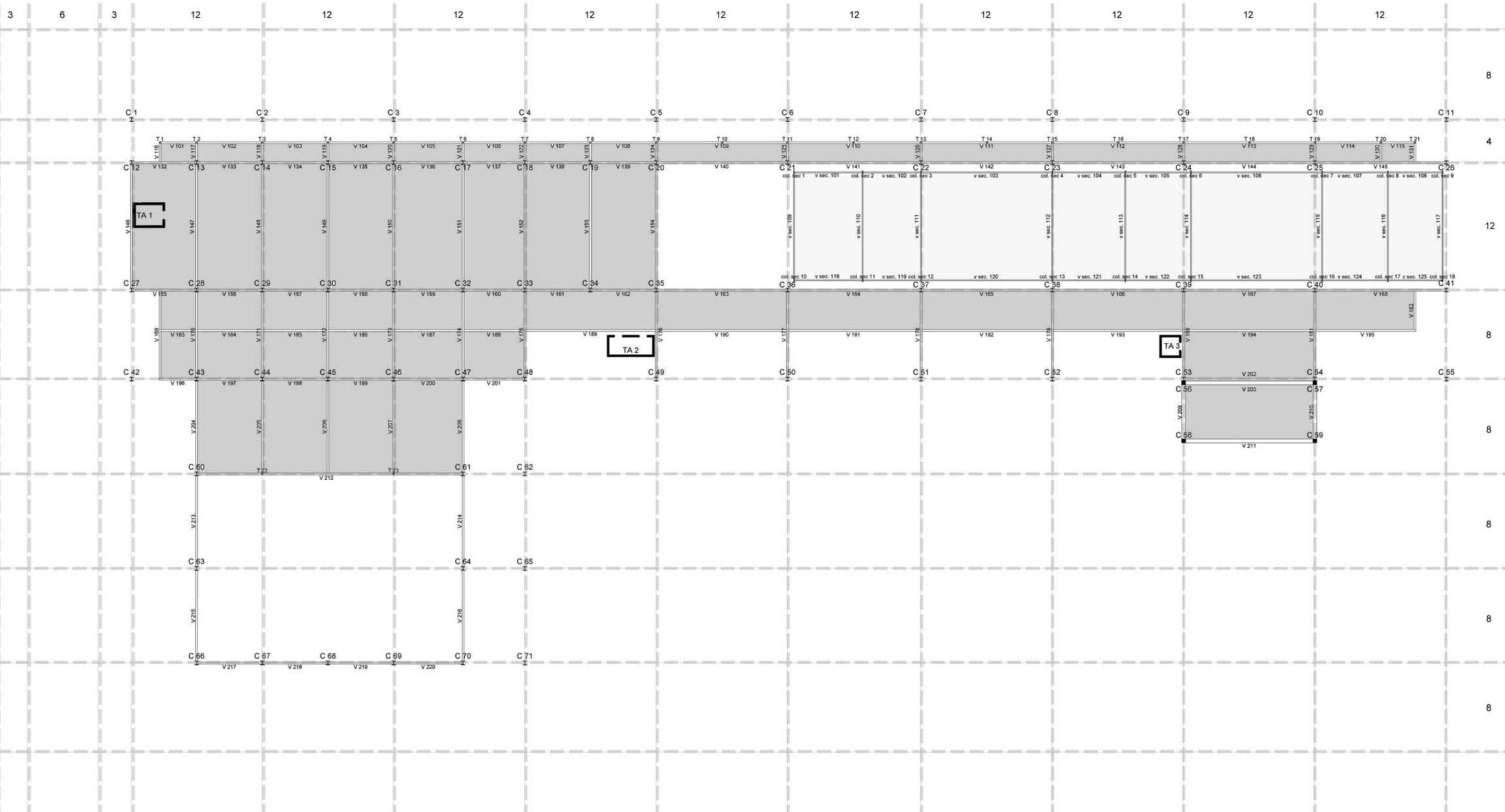


PLANTA ESTRUCTURA SUBSUELO Y FUNDACIONES PB ESCALA 1:400 - Nivel -3.20m

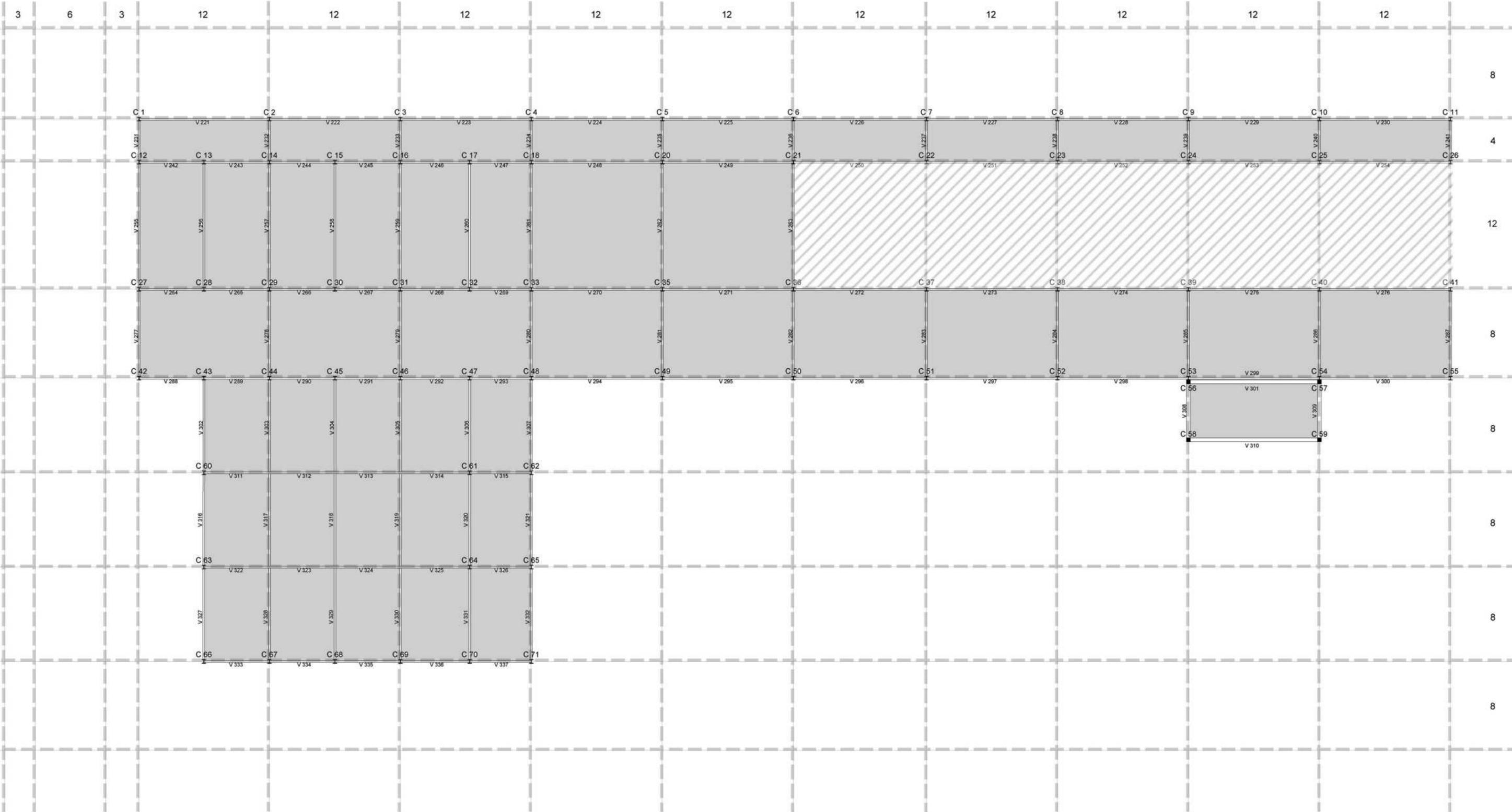


ESTRUCTURA RESISTENTE

PLANTA ENTREPISO ESCALA 1:400 - Nivel +4.00m



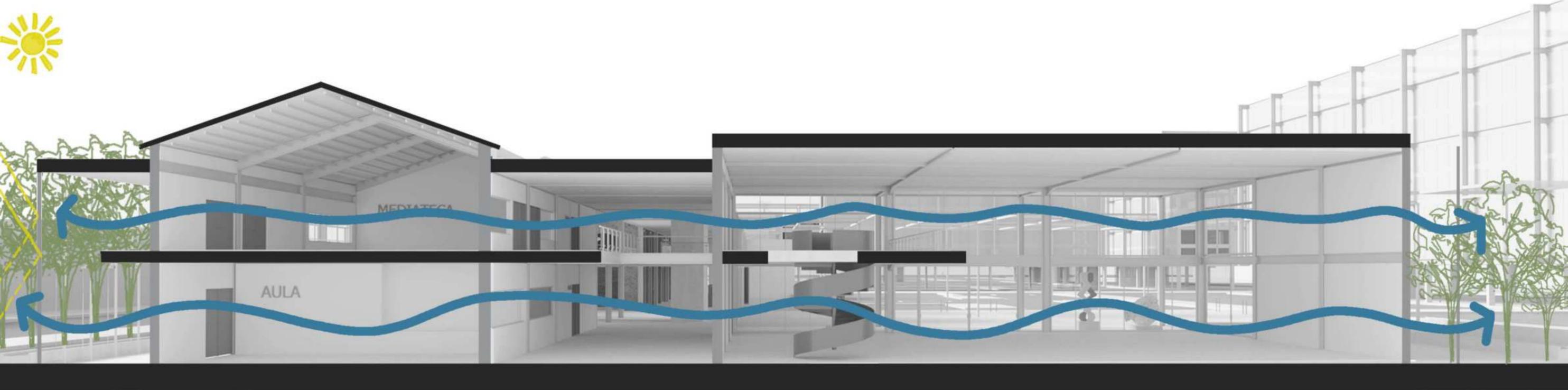
ESTRUCTURA RESISTENTE  
PLANTA DE TECHOS ESCALA 1:400 - Nivel +7.50m



Vista interior - Calle aerea, en relacion al hall principal



## DECISIONES CONSTRUCTIVAS



### APOYAR

El sitio de implantación presenta un suelo compuesto por vertisoles hidromórficos, caracterizados por un alto contenido de minerales de arcilla expansiva. Debido a estas condiciones, se ha optado por una estructura independiente apoyada sobre cabezales con dos pilotes de hormigón armado, cuyas secciones han sido determinadas según los cálculos estructurales.

### SOSTENER

Para la estructura de soporte del edificio, se ha optado por utilizar una estructura metálica. Según los cálculos, se requieren perfiles HEB 360 para columnas e IPN 425. Sin embargo, en Argentina la producción de estos perfiles alcanza hasta la sección 380, por lo que será necesario conformar los perfiles para alcanzar la sección requerida. Las uniones entre las piezas se realizarán mediante bulones, ya que el uso de soldadura no proporcionaría la misma eficiencia estructural en este caso, debido a la naturaleza modular de la estructura.

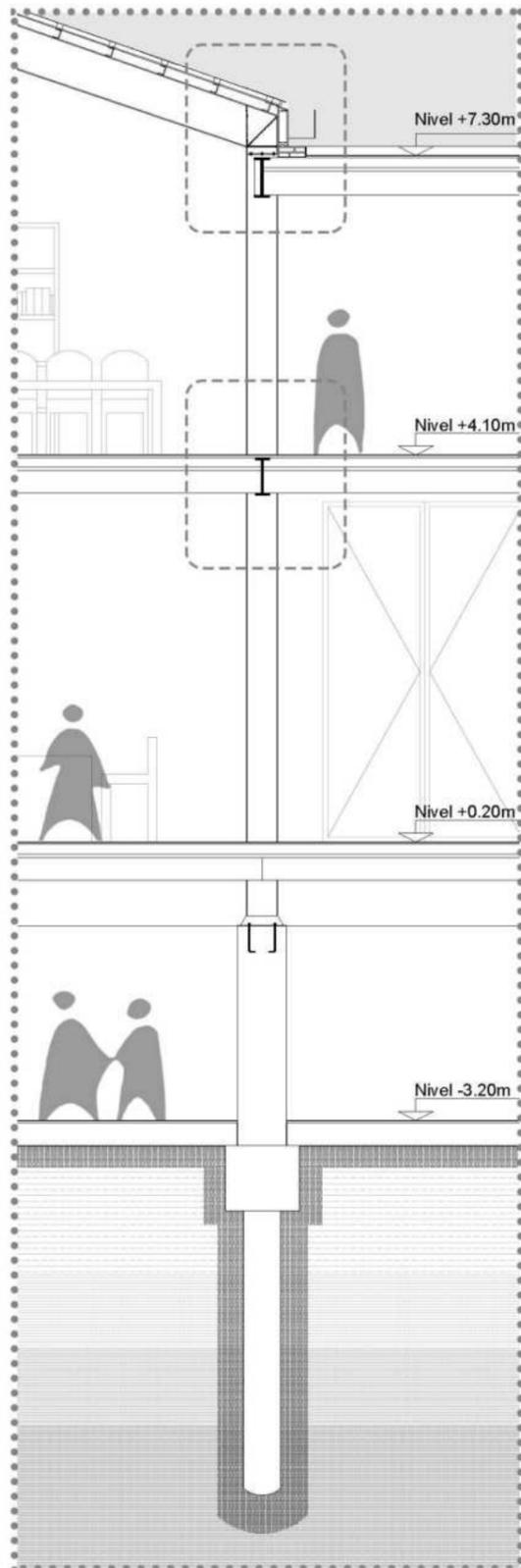
### CUBRIR

Para la cubierta se han seleccionado dos tipos de soluciones. En la sección que continúa con el lenguaje del galpón, así como en el área que alberga la mediateca, se utiliza una cubierta liviana a dos aguas metálica en todo su desarrollo, excepto sobre el hall principal, donde se utiliza una cubierta liviana a dos aguas vidriada. En los corredores y las calles aéreas, se opta por una cubierta plana liviana compuesta por losas alveolares del tipo SHAP. Todos los entresijos se materializan de la misma manera que la cubierta plana.

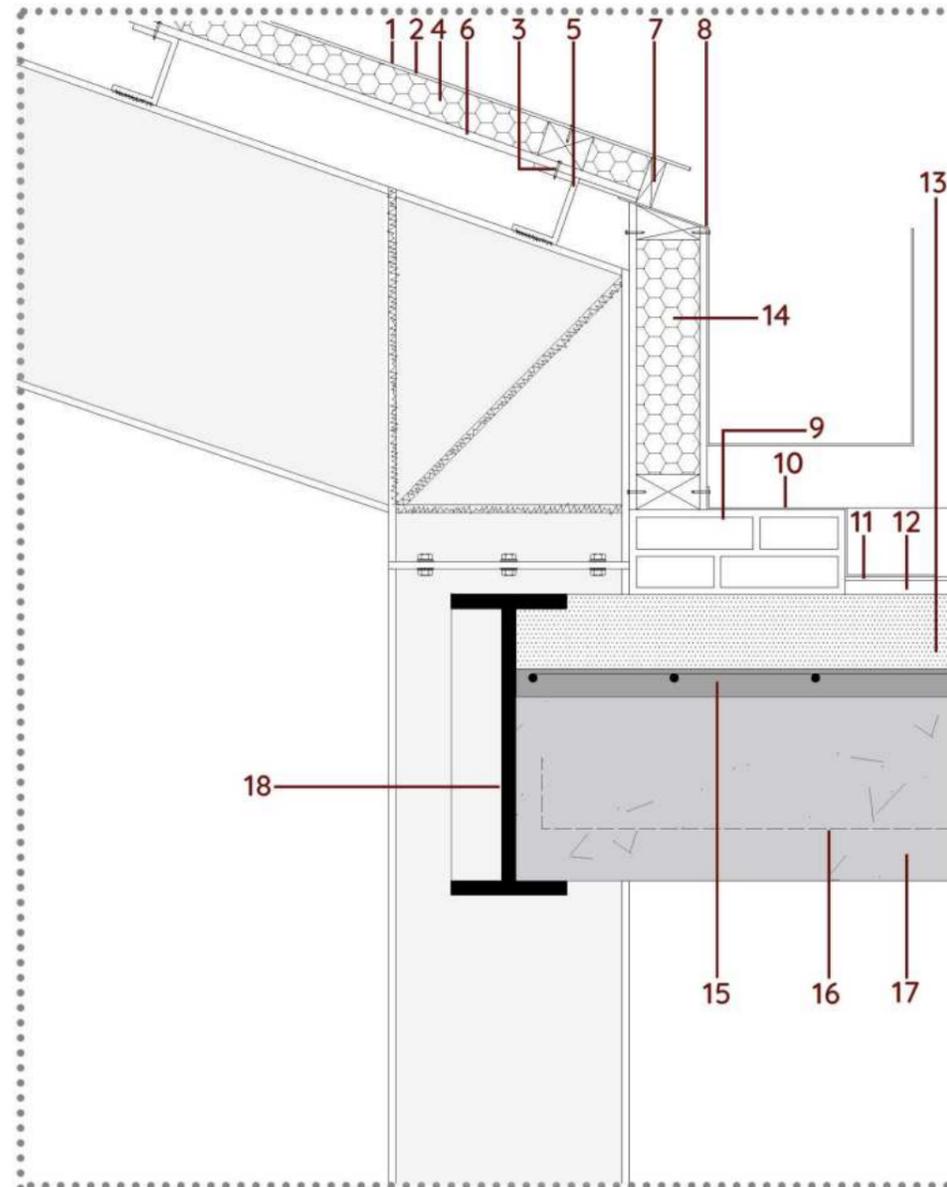
### ENVOLVER

Para la envolvente vertical se adoptan diferentes soluciones. Los planos ciegos se materializan con ladrillos cerámicos. En cuanto a los planos transparentes, se diferencian entre fijos y plegables, ambos con marcos de PVC y doble vidriado hermético (DVH).

ESCALA 1:75

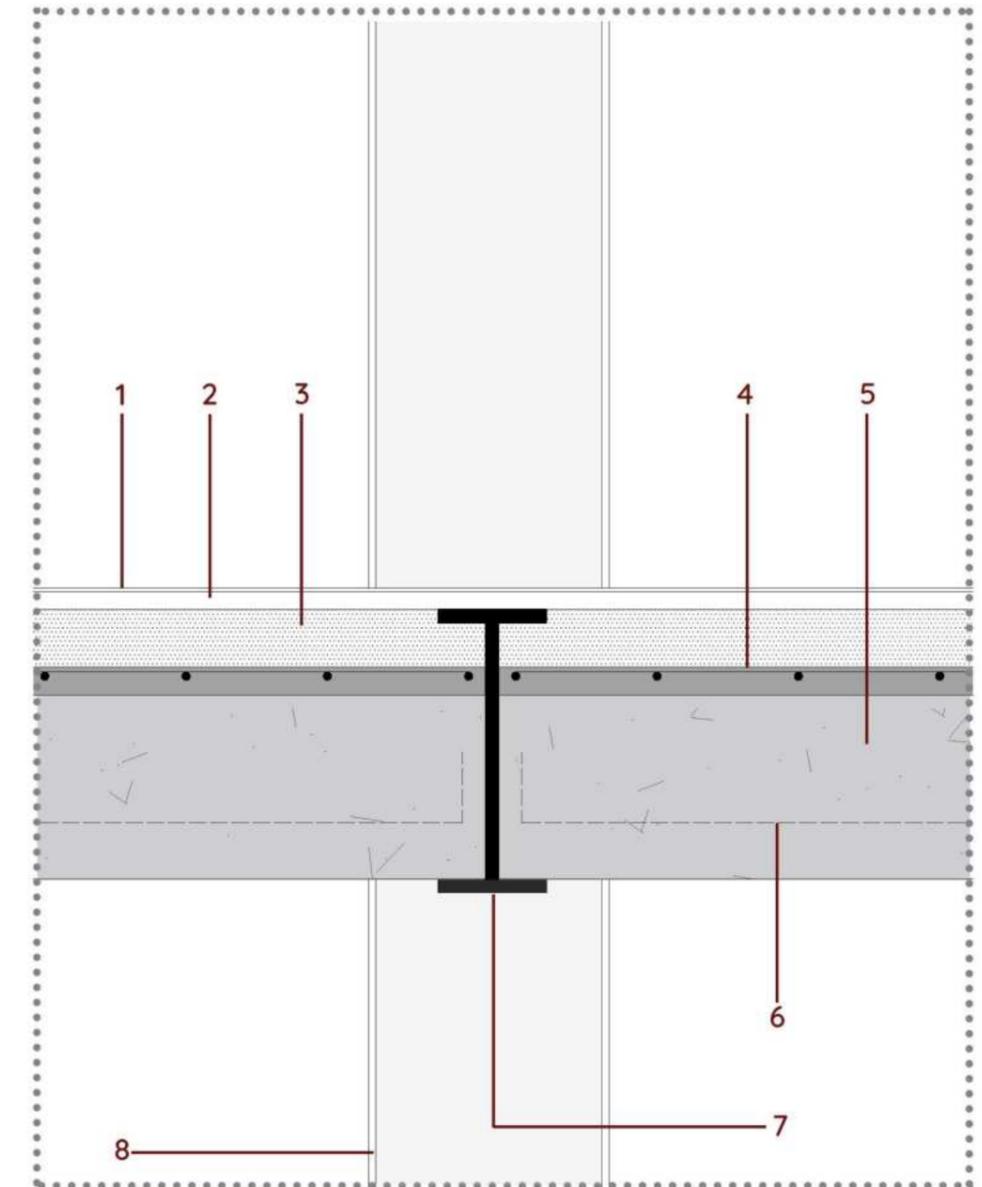


ESCALA 1:10



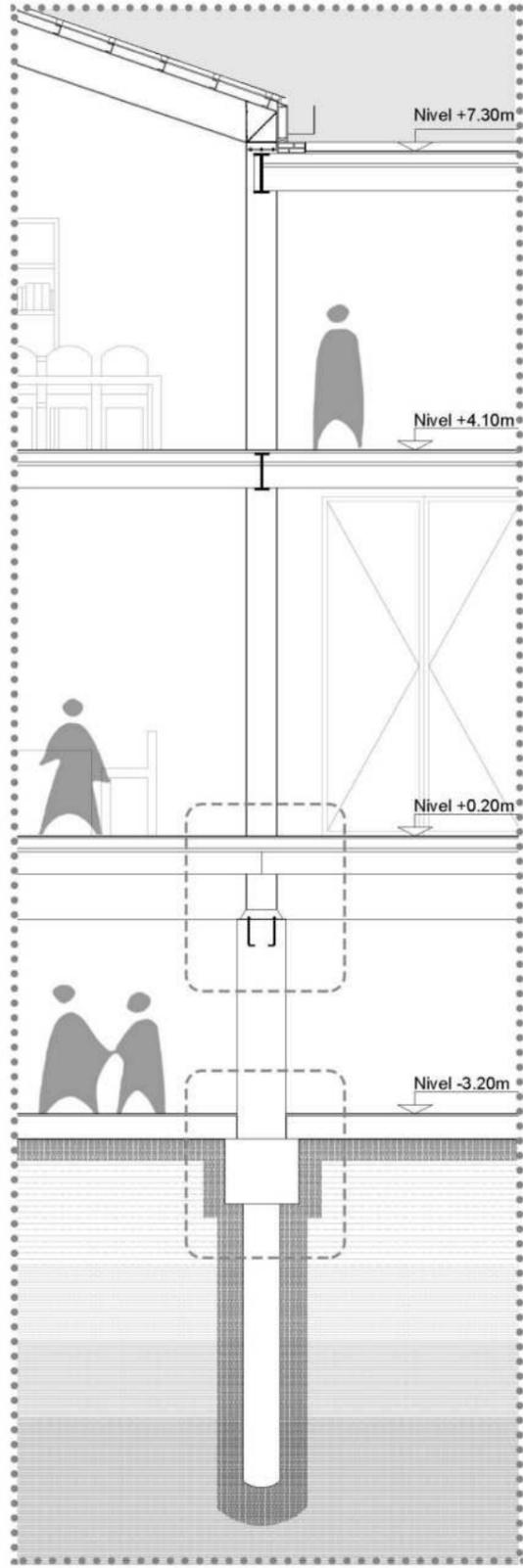
1-Chapa sinusoidal galvanizada | 2-Membrana hidrofuga | 3-Tornillo | 4-Lana de vidrio (esp.:5cm) | 5-Perfil C 100x50x15 | 6-Entablonado - esp.1cm | 7-Clavadera | 8-Canaleta de chapa galvanizada | 9-Carga de ladrillo comun 25x5x12cm | 10-Babeta metalica | 11-Impermeabilizante hidrofugo | 12-Carpeta niveladora (esp.:2cm) | 13-Contrapiso alivianado RCD espumoso (esp.:10cm) | 14-Panel SIP (compuesto por OSB-EPS-OSC marca Termoplak para exteriores) | 15- Capa de compresion (esp.:4cm) | 16- Conector  $\Phi$ 16 soldado | 17-Losa alveolar SHAP-60 (esp.:30cm) | 18-Perfil conformado IPN 425 (conformado en caliente)

ESCALA 1:10

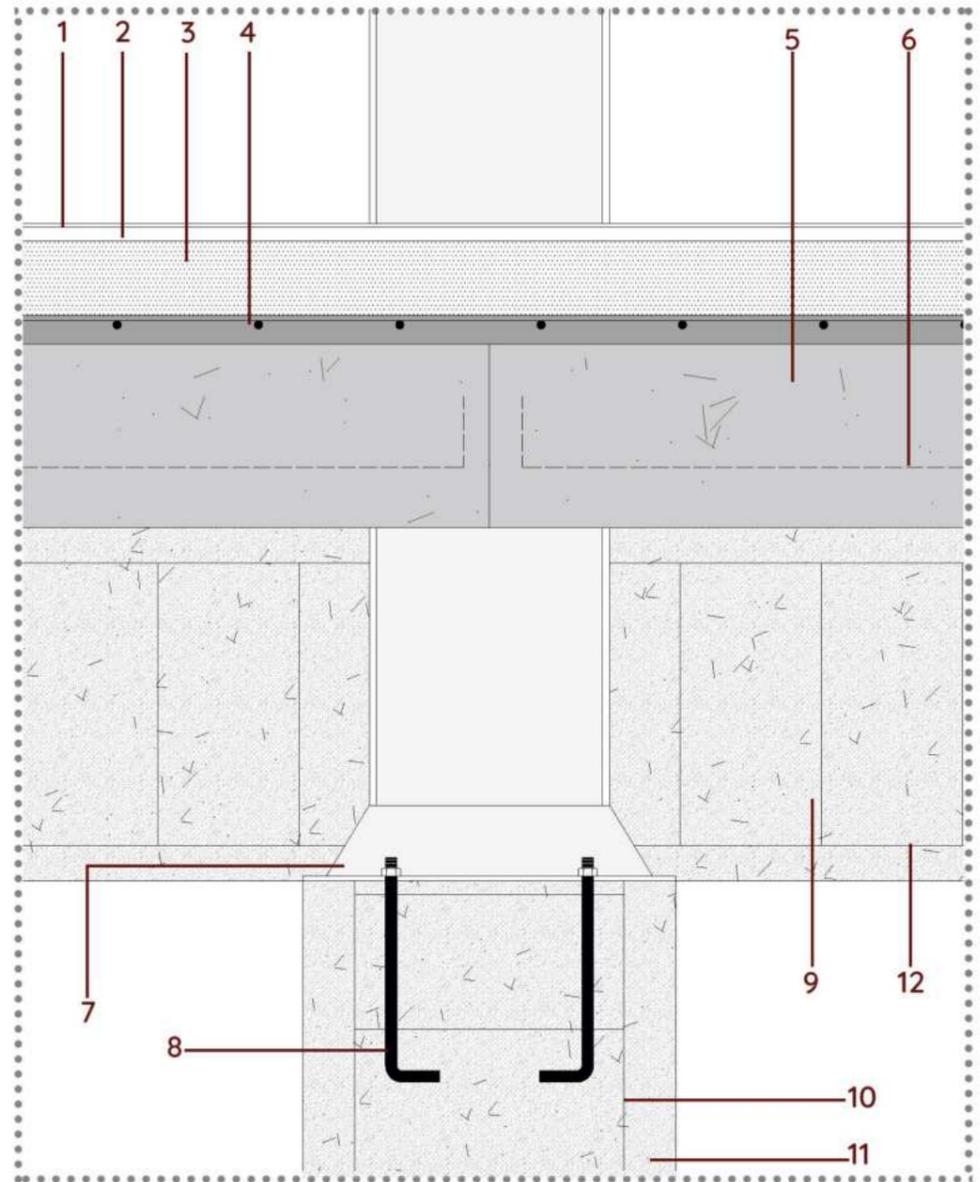


1-Microcemento | 2-Carpeta Niveladora (esp.:2cm) | 3-Contrapiso alivianado RCD espumoso (esp.:10cm) | 4-Capa de compresion (esp.:4cm) | 5-Losa alveolar SHAP-60 (esp.:30cm) | 6-Conector  $\Phi$ 16 soldado | 7-Perfil conformado IPN 425 (conformado en caliente) | 8-Perfil conformado HEB 360 (conformado en caliente)

ESCALA 1:75

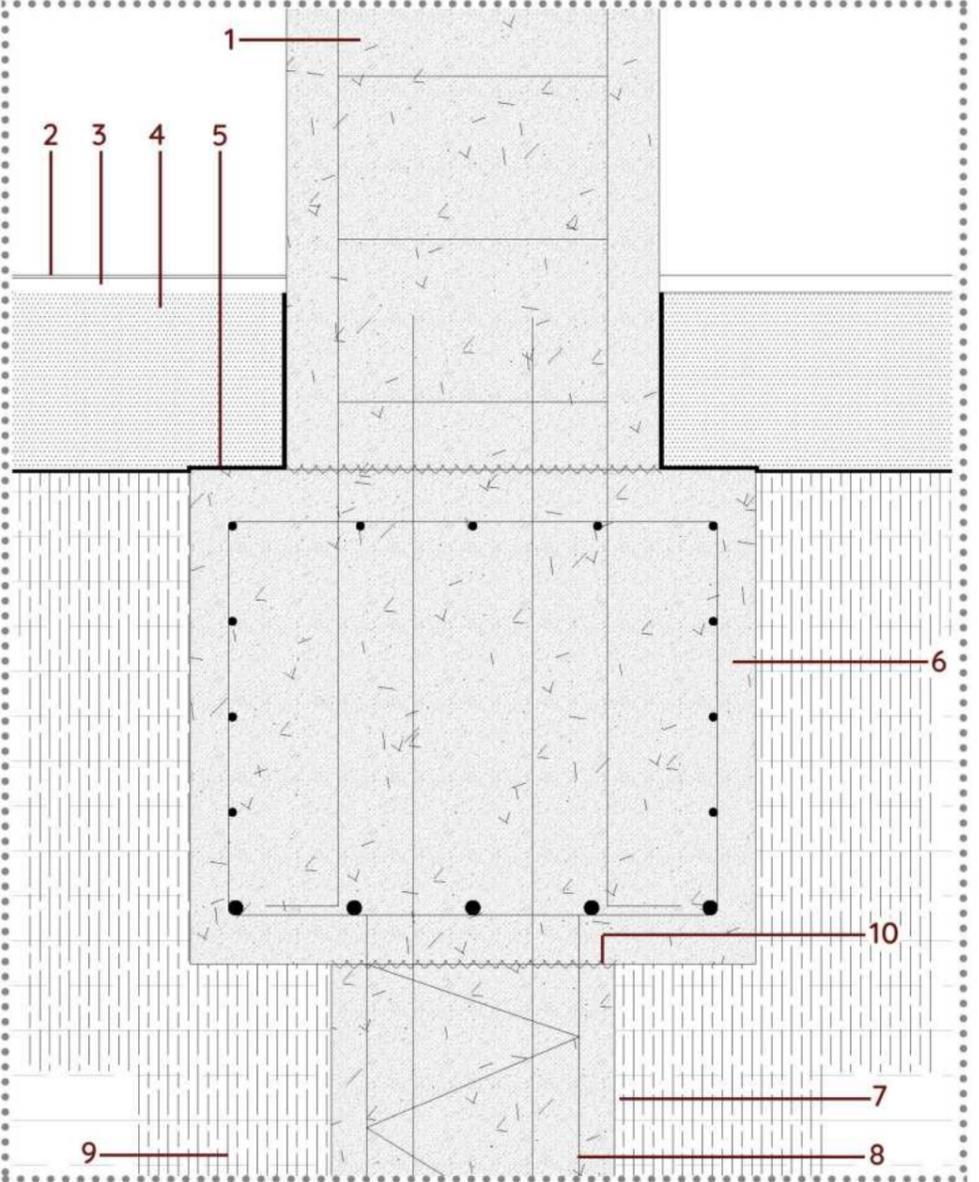


ESCALA 1:10



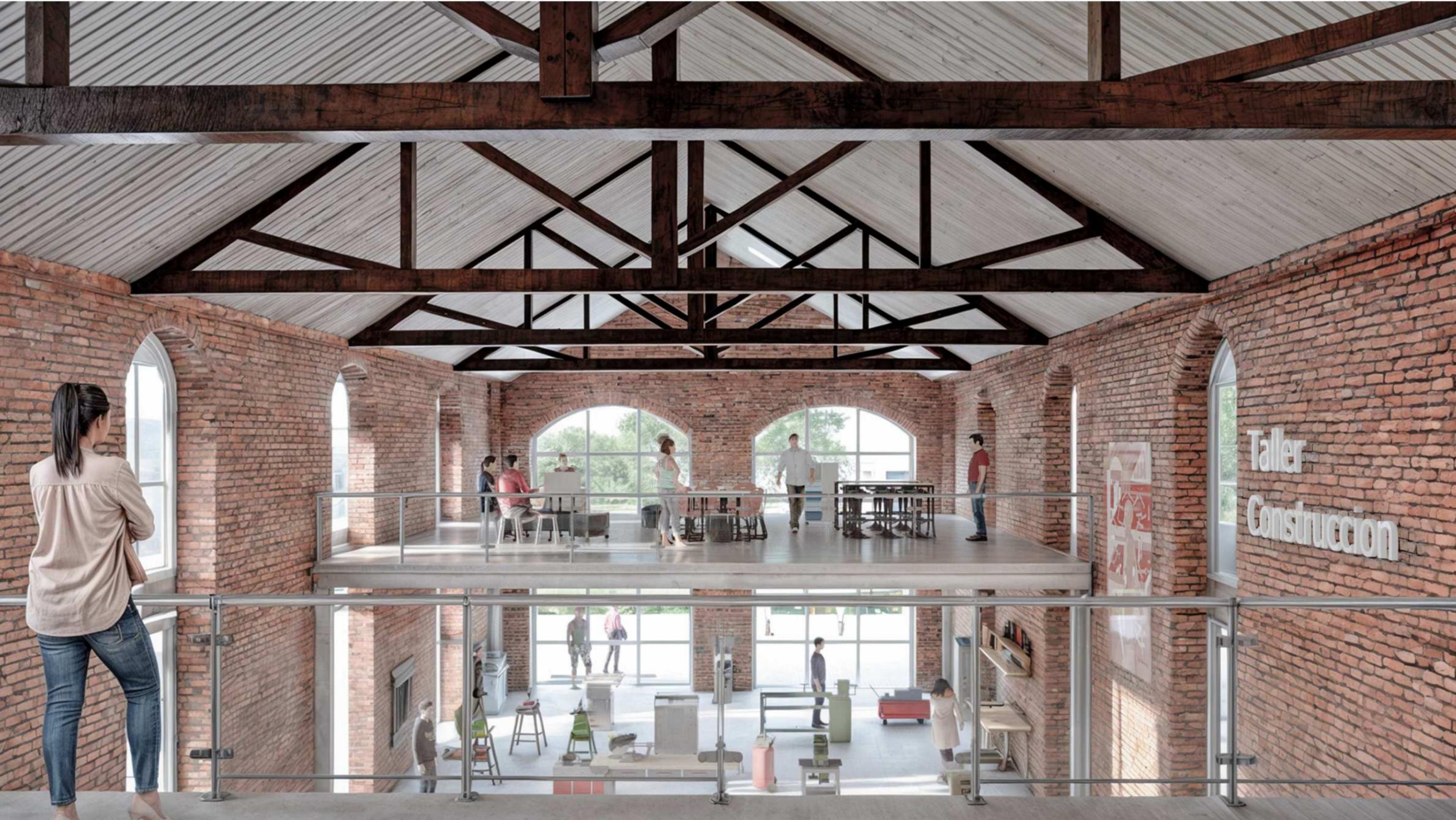
1-Microcemento | 2-Carpeta Niveladora (esp.:2cm) | 3-Contrapiso alivianado RCD espumoso (esp.:10cm) | 4-Capa de compresion (esp.:4cm) | 5-Losa alveolar SHAP-60 (esp.:30cm) | 6- Conector  $\Phi$ 16 soldado | 7-Placa de anclaje metalica | 8-Perno de anclaje | 9-Viga de hormigon armado de secciones 17cm x 70cm | 10-Columna de hormigon armado de secciones 36cm x 36cm | 11-Armadura columna - Acero ADN420 | 12- Armadura viga - Acero ADN420

ESCALA 1:10



1-Columna de hormigon armado de secciones 36cm x 36cm | 2-Microcemento | 3-Carpeta niveladora (esp.:2cm) | 4-Contrapiso alivianado RCD espumoso (esp.:25cm) | 5-Film Polietileno 500 Micrones | 6-Cabezal con pilotes de medidas (s/ calc.= 200cm x 80cm x 70cm) | 7-Pilote diam. 40cm | 8-Armadura pilote - Acero ADN420 | 9-Suelo firme | 10- Junta

Vista interior - Taller de Construccion



# CONTRA INCENDIO

**DETECCION** - Los sistemas de detección identifican y alertan sobre la presencia de un incendio en su fase inicial mediante fenómenos como humo, gases, calor o radiación. Incluyen pulsadores manuales para alertas y detectores que responden a distintos signos del fuego.

**EXTINCIÓN** - Los sistemas de extinción usan agentes extintores para controlar el incendio hasta la llegada de los bomberos. Incluyen un tanque de reserva de agua, una bomba jockey que mantiene la presión en la red, y una bomba principal que asegura el caudal y presión necesarios para su funcionamiento.

**Detalles de la instalación:**

**Hidrantes:** Se han dispuesto un total de 8 hidrantes, siguiendo la fórmula de cálculo perimetral :  $(360 \text{ m} / 45 = 8)$

**Matafuegos:** Se colocan matafuegos cada 12 metros de distancia aprox., asegurando una cobertura accesible en caso de emergencia.

**Tanque de reserva:** El tanque de reserva para el sistema de hidrantes está ubicado en el subsuelo, materializado en hormigon armado con una capacidad de 40000lts.

**Señalética:** Se incluye señalización clara y visible que indica la ubicación de los equipos contra incendios (hidrantes, matafuegos, salidas de emergencia), conforme a las normativas de seguridad.

HIDRANTE



MATAFUEGO ABC  
(en todo el edificio)



MATAFUEGO K  
(en taller de gastronomía)



MATAFUEGO AB  
(en subsuelo y ascensores)



SEÑALETICA



## INSTALACION CONTRAINCENDIO Y VIAS DE ESCAPE PLANTA BAJA

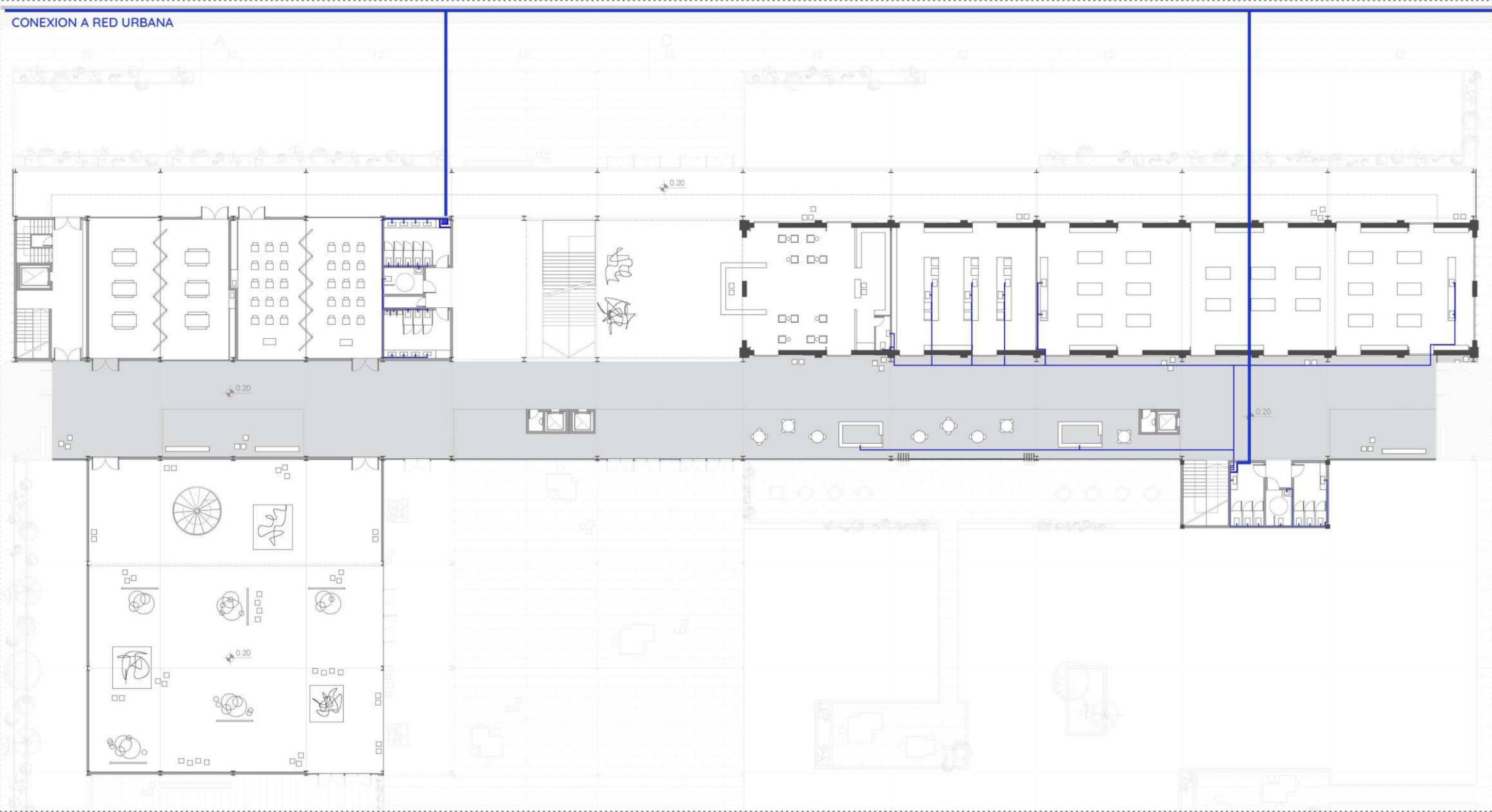
- HIDRANTE
- HIDRANTE + MATAFUEGO
- MATAFUEGO



### PROVISION DE AGUA

En este proyecto, el sistema de abastecimiento de agua se divide en tres paquetes, el de reserva para incendios, el del núcleo de sanitarios principal, y el del núcleo de sanitarios secundarios + servicios de la preexistencia. Ubicación de los tanques: El tanque de reserva para incendios está construido en hormigón y tiene una capacidad de 40,000 litros, ubicado en el subsuelo. Por encima se encuentran los tanques de reserva para uso sanitario. Proximo al núcleo secundario (enterrados, con cisterna) hay cuatro tanques de polietileno de 1,100 litros cada uno, lo que suma un total de 4,400 litros de agua. En el núcleo principal, se disponen cinco tanques de polietileno de 1,100 litros cada uno, alcanzando un total de 5,500 litros. Estos tanques están estratégicamente colocados entre el cielorraso y la cubierta para ocultarlos y preservar la estética de la fachada

### INSTALACION AGUA PLANTA BAJA



Vista exterior - SUM y expansion

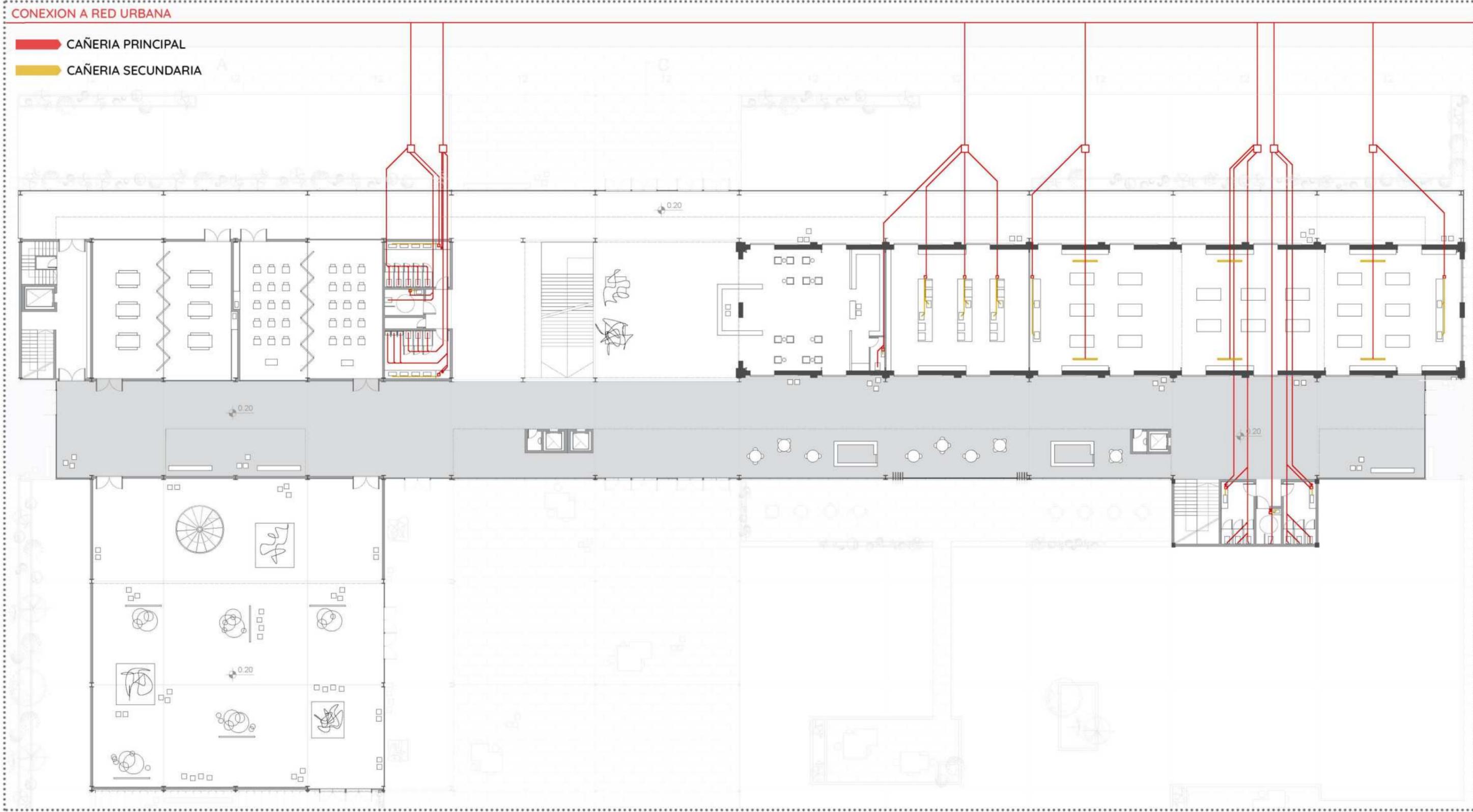


# DESAGÜE CLOACAL

El trazado del desagüe cloacal se compone de tres paquetes para garantizar que cada área del edificio gestione sus aguas residuales de manera eficiente y acorde a sus necesidades particulares, evitando sobrecargas y facilitando el mantenimiento de las instalaciones:

- Paquete del núcleo principal de servicio: gestiona los desagües del núcleo principal del edificio, que incluye las áreas de mayor uso.
- Paquete del núcleo secundario y taller de construcción: está destinado al núcleo secundario del edificio, encargado de recoger las aguas residuales de las zonas de servicio complementarias. Además recoge las aguas residuales de la zona de lavado en el taller de construcción.
- Paquete del taller de gastronomía: corresponde al sector del taller de gastronomía, un área que genera un tipo específico de aguas residuales, como las provenientes de fregaderos. Este sistema debe estar diseñado para manejar adecuadamente los residuos grasos y evitar obstrucciones y asegurar un correcto drenaje de los desechos.

# INSTALACION CLOACAS PLANTA BAJA



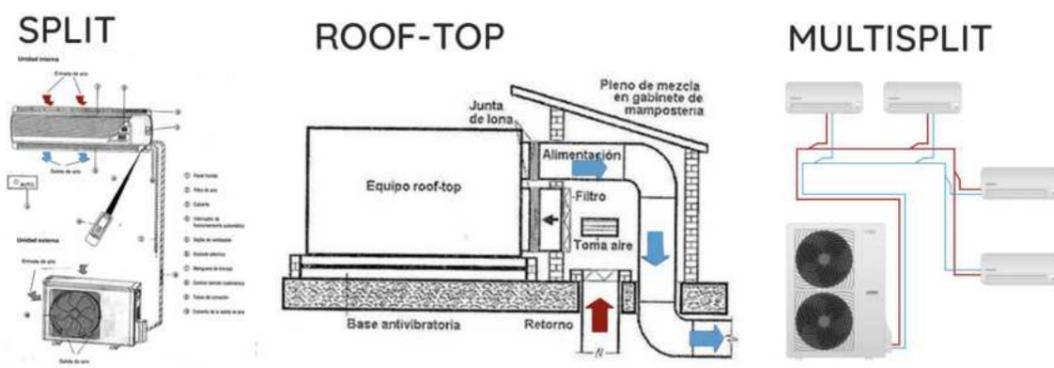
### ACONDICIONAMIENTO TERMICO

El edificio utiliza un enfoque mixto para su acondicionamiento térmico, combinando diferentes sistemas según las necesidades de cada sector:

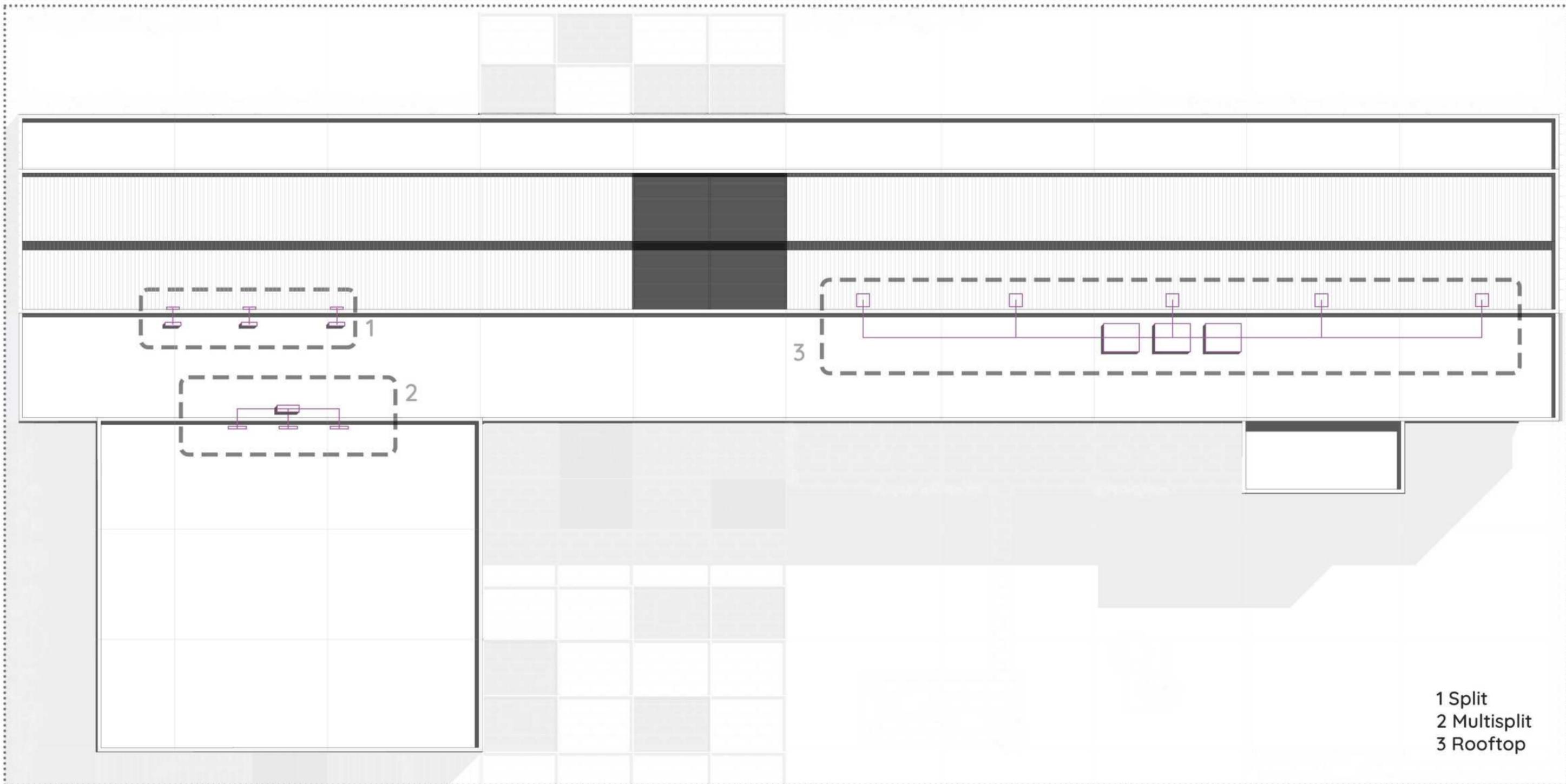
- Preexistencia: Sistema rooftop centralizado en el techo para calefacción, ventilación y aire acondicionado (HVAC).
- Nuevos sectores: Sistemas de aire acondicionado tipo split individuales para controlar la temperatura de manera independiente en cada espacio. En el sector del SUM se coloca un sistema Multisplit.

Ventajas: Adaptabilidad a características específicas de cada área / Confort térmico y eficiencia energética en todo el edificio  
Flexibilidad y control en los sectores nuevos / Homogeneidad en la preexistencia

Este enfoque garantiza una climatización adecuada en cada área del edificio, respetando las particularidades de la preexistencia y las demandas de las nuevas zonas.



### INSTALACION EQUIPOS DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO EN PLANTA DE TECHOS



1 Split  
2 Multisplit  
3 Rooftop

Vista interior - Mediateca



- INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos)
- Diario EL DIA, La Plata
- Conoces los Centros de Formación Profesional (buenosaires.gob.ar)
- Reglamento General para los Centros de Formación Profesional - Dirección General de Cultura y Educación (Res 1984 Anexo)
- Escuela de Oficios UNLP (unlp.edu.ar)
- La participación de las universidades en la construcción de respuestas a la cuestión social. Experiencia de gestión del Programa ingreso Social con Trabajo. Autoras: Iparraguirre Mercedes (Directora de Gestión de Políticas Públicas. DGPS, UNLP), Bonicatto María (Directora General de Políticas Sociales UNLP Corominas Cecilia (Coordinadora Operativa Implementación Programa Argentina Trabaja en la UNLP).
- La Escuela de Oficios de la UNLP. Fortalecimiento de derechos desde la capacitación. Bonicatto, M.; SERRICHIO, S.; Arcidiacomo M. L.; Gallardo J., Tramontini M. (Universidad Nacional de la Plata).
- INDICADORES URBANÍSTICOS DEL PARTIDO DE LA PLATA (capbauno.org)
- ArchDaily
- Edificio para la Salud y Patrimonio Histórico - EPLS - FAU UNLP - Arq. Flavia Rinaldi
- Intercambios - Marcos Winograd
- <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/>

**“Si quieren hacer cosas que trasciendan, no piensen en ustedes, piensen en la gente.” Arq. Fermin Estrella**

HINDING DELFINA - TVA I - MORANO/CUETO RUA

