

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA



CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

Chascomús, Bs As

“La arquitectura debe pertenecer al entorno donde va a situarse y adornar el paisaje en vez de desgraciarlo”

Frank Lloyd Wright



ALUMNO

Diego Javier, GULINO

LEG. N°

32704/6

TEMA

Educación y Difusión

PROYECO

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA

SITIO

Chascomús, Buenos Aires, Reino de la Amistad

CÁTEDRA

TVA3 - GANDOLFI | OTTAVIANELLI | GENTILE

DOCENTES

Arq. Alejandro, DENIS
Arq. Ana, Ottavianelli
Arq. Fernando, Gandolfi

UNIDAD INTEGRADORA

Arq. Juan MAREZI
Arq. Mario CALISTO AGUILAR
Arq. Alejandro VILLAR

FAU

Facultad de Arquitectura y Urbanismo,
Universidad Nacional de La Plata

AÑO

2024





01 Sitio
Pág 9



02 Propuesta Urbana
Pág 19



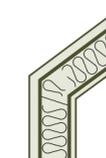
03 Preexistencia
Pág 33



04 Propuesta Edilicia
Pág 47

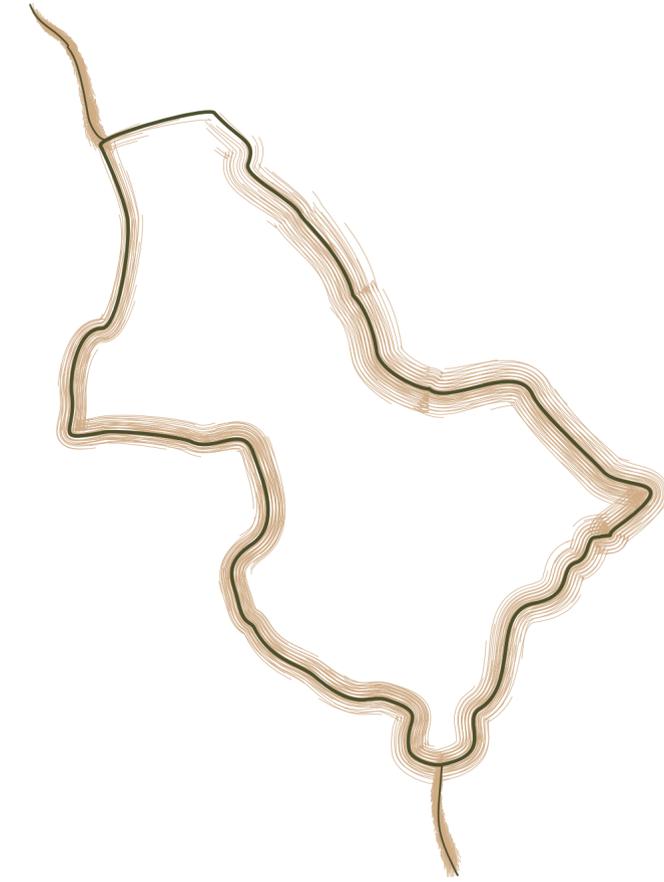


05 Proyecto
Pág 55



06 Desarrollo Técnico
Pág 73

SITIO

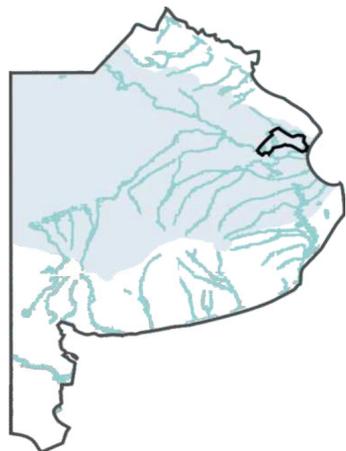


01





Ciudad ubicada dentro de la Pampa Húmeda



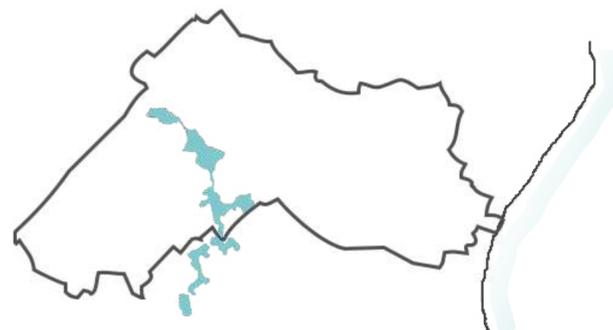
Cuenca del Río Salado, desemboca en la bahía de Samborombón

CONTEXTO GEOGRÁFICO

El Partido de Chascomús se encuentra ubicado en el este de la Provincia de Bs As, sobre la Bahía de Samborombon, con una superficie de 4225 km cuadrados entre los Rios Samborombon y Salado. Localizada a 120 km al sur de CABA, con la cual está comunicada por la Autovía 2 y un importante ramal ferroviario. Los rios Salado y Samboronbon son sus limites naturales, e integra el Corredor Productivo del Salado (COPROSAL).

La laguna de Chascomús forma parte del sistema de las Lagunas Encadenadas, sistema fluvio-lacustre que constituye una cuenca hidrográfica conformada por una serie de lagunas interconectadas por arroyos y situada en el sector medio-este de la provincia de Buenos Aires. Pertenecce a la cuenca del río Salado, curso que desemboca en la bahía de Samborombón del Río de la Plata.

Las lagunas encadenadas del Río Salado conforman un sistema de humedal de aproximadamente 800 km2 conteniendo siete cuerpos de agua: Vitel, Chascomús. Adela, Del Burro, Chis-Chis, Tablilla y Barrancas.

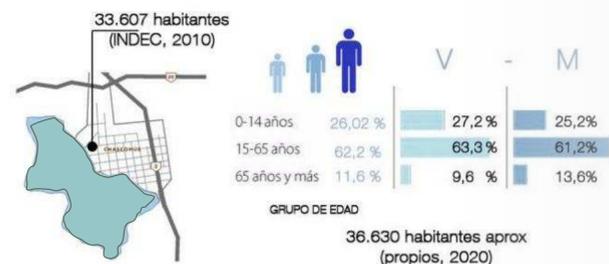
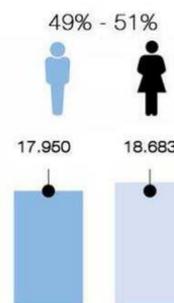
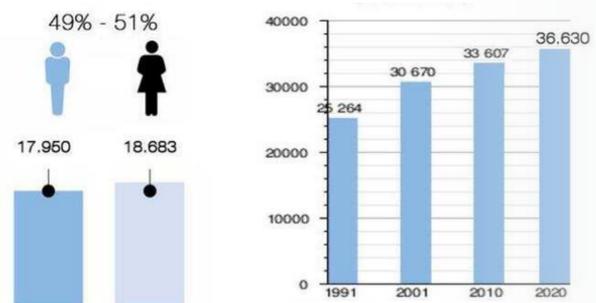


Sistema de lagunas encadenadas que desembocan en la cuenca del Río Salado

CONTEXTO SOCIAL

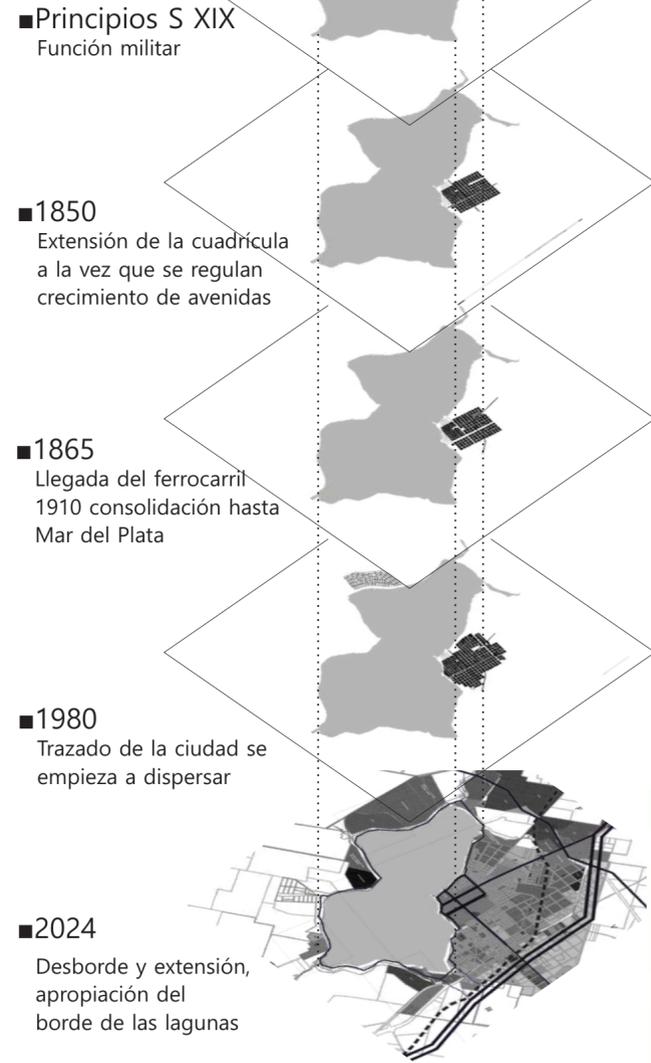
Cuenta con 33,607 habitantes (INDEC, 2010). lo que representa un incremento del 8% frente a los 30,670 habitantes (INDEC, 2001) del censo anterior. Se registra un sostenido aumento de su población urbana en relación con los años anteriores, siendo el total de hogares 13 903 para el total del partido (2010).

El municipio de Chascomús presenta un 98,23% de población nacida en el territorio argentino



Vista Arroyo Vitel

Sitio
CONTEXTO HISTÓRICO-CULTURAL



Chascomús es una de las ciudades más antiguas de la Provincia de Buenos Aires, su ocupación se remota a los inicios del siglo XVII, pero fue fundada como última línea de fronteras de la provincia recién en 1779, cuando los españoles avanzan sobre los indios.

El pueblo creció como asentamiento de tropas así como también desde lo productivo. En 1808 se designó un alcalde de Hermandad, con lo cual Chascomús quedaba elevado al rango de cabecera del partido.

A partir de 1865 llega el Ferrocarril del Sud, siendo punta de riel, generando un apogeo económico y social muy importante, pero las vías forman parte de la estructura urbana por lo que segmento las manzanas y altero la regularidad de la traza. Recién en 1873 Chascomús fue declarada ciudad.



La ciudad tiene una gran variedad de actividades culturales, es una ciudad que cuenta con un valioso patrimonio natural, histórico y cultural.

El patrimonio natural con valor turístico se relaciona a los recursos hídricos como los ríos Samborombón y Salado, la pequeña área costera sobre el Río de la Plata y el sistema de lagunas encadenadas.

Dicho patrimonio natural, conformado por una gran biodiversidad y características paisajísticas, es un potencial productivo, recreativo y turístico.

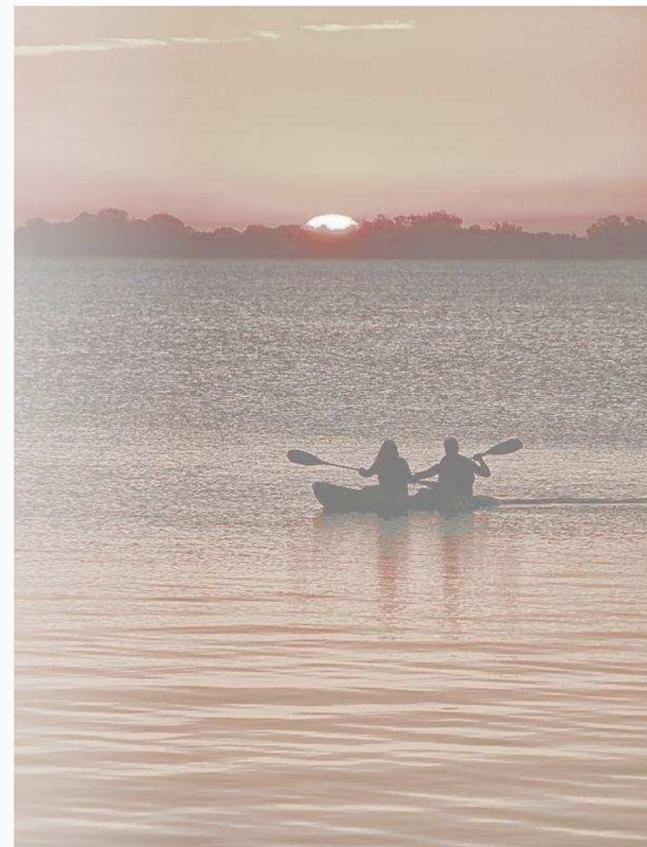
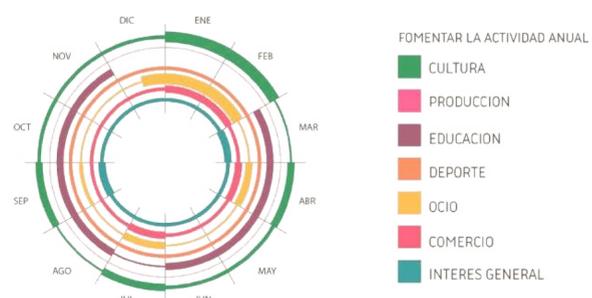
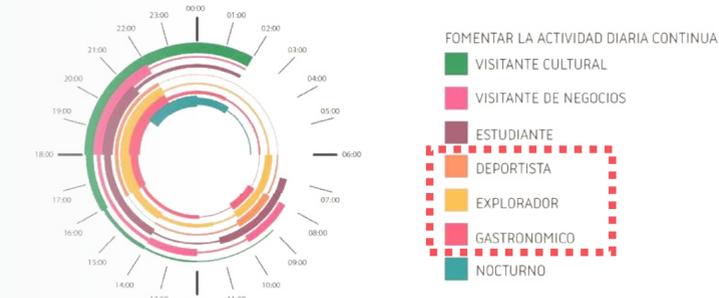
A los efectos de plantear el tema en cuanto el diagnóstico y la proposición es menester definir el turismo natural o turismo en medio natural: incluyente de opciones turismo natural, turismo verde, turismo ecológico y ecoturismo que se corresponden a condiciones y requerimientos ambientales.

•Actividades de ecoturismo: observación de aves, observación de flora y fauna, trekking de baja complejidad, recorridos fluviales en canoa/kayak, senderos interpretativos y cabalgatas.

•Actividades de turismo de aventura y de deportes emergentes: parapente, mountain bike, wind surf, motonáutica, 4x4, sin subestimar otras actividades incipientes por la innovación constante.



■ACTIVIDADES Y HORARIOS

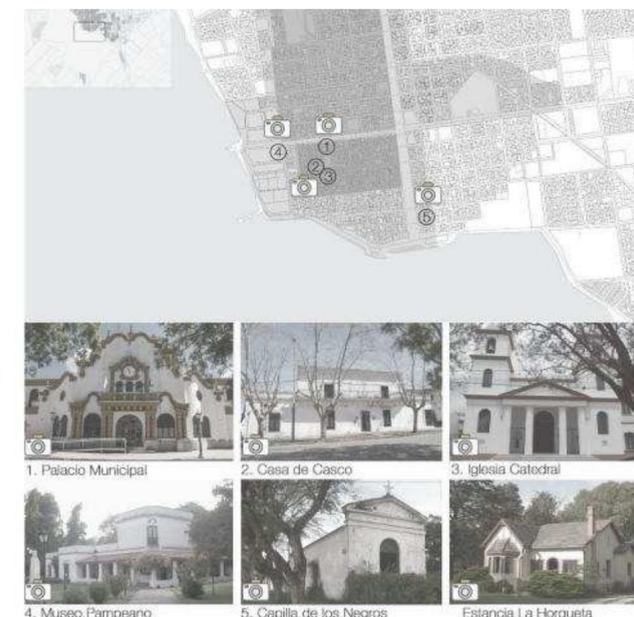
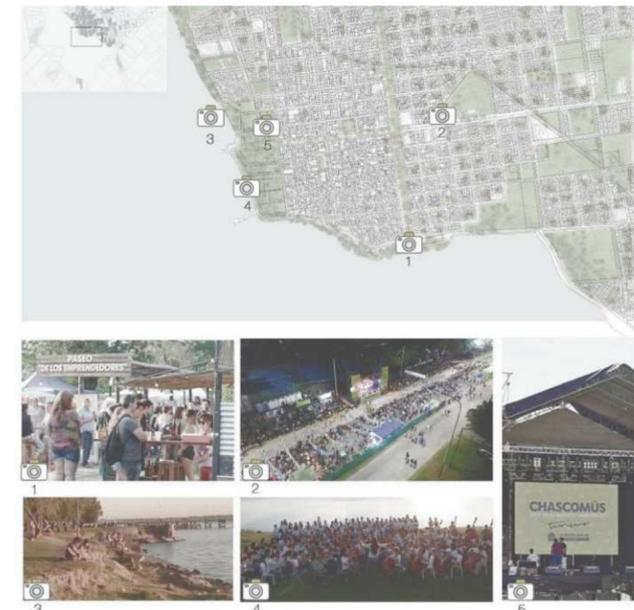


PRODUCTIVIDAD / ECONOMÍA

- ELABORACION DE PRODCUTOS LACTEOS
- SECTOR TEXTIL
- FABRICACION DE MAQUINARIA Y EQUIPOS AGRICOLAS
- ACTIVIDAD GANADERA
- CRIA DE GANADO VACUNO FEED LOT actividad intensiva
- ACTIVIDAD TAMBERA
- PRODUCCION ABSORBIDA POR INDUSTRIA LACTEA
- ACTIVIDAD APICOLA
- EN TODO EL TERRITORIO
- TURISMO
- INTEGRA EL CORREDOR PRODUCTVO DEL SALDO COPROSAL

- TURISMO COMUNITARIO
- TURISMO RURAL

Sitio

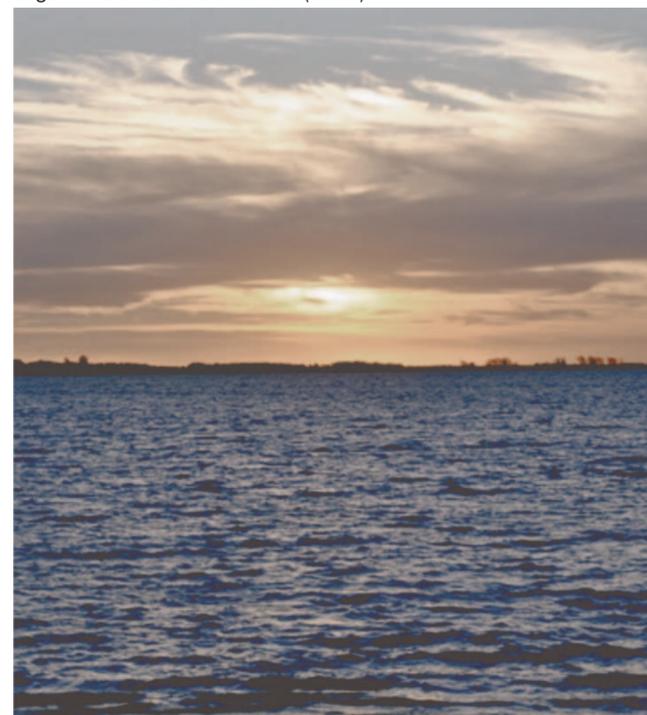


CLIMA - BIOMA - SUELO



The Pampas. Thomas Gibson 1838

El partido de Chascomús forma parte de la región denominada "Zona deprimida del Salado". Conformar una unidad geomorfológica de la pampa deprimida y es una reserva natural. Según informe ambiental EIA (2016)



Laguna Chascomús 2024

CLIMA

La región esta comprendida dentro de la zona templada pampeano con verano cálido. El clima en líneas generales es benigno, siendo raros los días de temperaturas extremas.

Los vientos más frecuentes son del norte y del este.

BIOMA

El Bioma predominante en la Pampa Deprimida corresponde al pastizal pampeano, un estrato herbáceo con formas vegetales que incluye especies que crecen en altura y otros que crecen en superficie. El Pastizal presenta grupos de especies de pastos que crecen en invierno y otros en verano, lo cual ayudan a mantener un tapiz vegetal en el suelo con producción de materia verde durante el año. El Pastizal Pampeano presenta grupos de modificación antrópica, con pequeños relictos de vegetación nativa, especialmente sobre los remanentes de las vías férreas y en campos abandonados, además de la introducción de especies forestales, forestadas por el hombre con la consecuente modificación del ecosistema, su dinámica y biota.

SUELO

En general la estructura geológica y composición física de los terrenos de la cuenca es: homogénea, de origen cuaternario, formados por acción eólica y eólica palustre predominando los areno-limosos y limo-areno-arcilloso.

El suelo se encuentra apoyado sobre un subsuelo agrícola de constitución arcillo-silicosa, muy plásticos y de una coloración parduzco rojiza. La composición físico-químico sobre muestras extraídas en el lugar, permiten calificarlos como profundos y fértiles de consistencia tenaz, de tipo arcillo-silicoso, poco calcáreo deficientes en humus y generalmente ricos en ázoe.

FLORA

Árboles



Acuáticas



Arbustos



FAUNA

• 43 especies de mamíferos



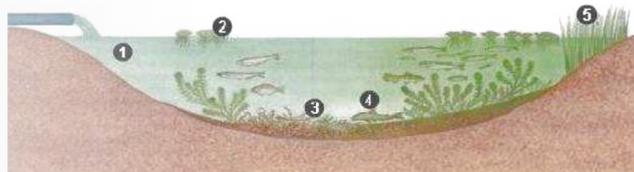
• 271 especies de aves



• 45 especies de peces



• 8 especies de anfibios



LAGUNA EUTROFIZADA

SISTEMA DE ENCADENADAS

La ciudad de Chascomús cuenta con un sistema de lagunas encadenadas por pequeños arroyos que comunican con el Río Salado y desembocan en la Bahía de Samborombón al sur, cuya cuenca abarca un área de 801 km² en el noreste de la provincia de Buenos Aires. Es de origen eólica y palustre.

Este sistema de lagunas encadenadas está comprendido por siete lagunas: Vital (1306 ha), Manantiales, Adela (2098 ha), Del Burro (1070 ha), Chis-Chis (1481 ha). La Tablilla (1674 ha) y Las Barrancas (886 ha).

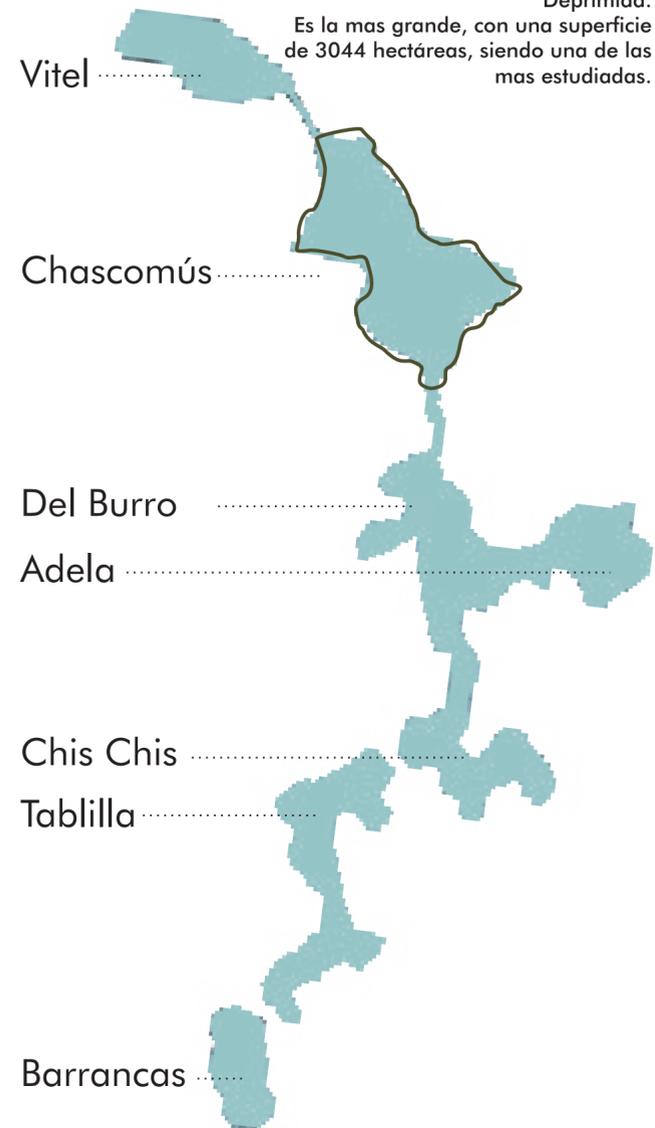
El escurrimiento suele darse desde las lagunas hacia el Río Salado, aunque el flujo puede invertirse, como consecuencia de las crecidas del mismo. Estas lagunas pampeanas presentan escasa profundidad y ausencia de estratificación térmica, excepto en períodos cortos de tiempo. La salida es por evapotranspiración (EVPs) e infiltración hacia napas subterráneas y acuíferos.

Son aguas salinas, con drenajes fértiles, por lo que sus aguas suelen presentar eutrofización producto de la descarga de efluentes de tipo agrícola-ganadero e industrial, y en menor medida, por desaguas cloacales, aumentando su carga de nutrientes y propiciando la contaminación hídrica, la falta de control sobre la actividad pesquera y la degradación del paisaje lagunar.

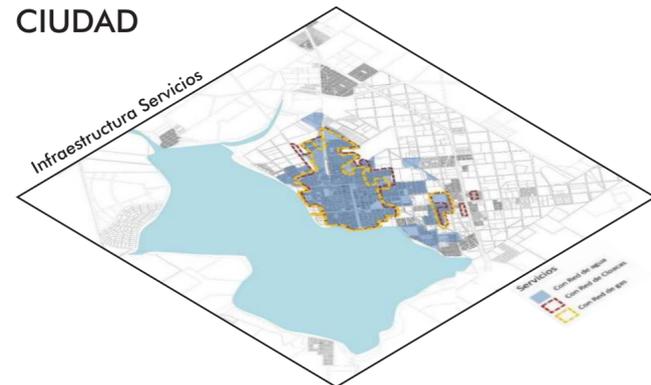


VISTA AÉREA CIUDAD

La laguna Chascomús es un típico lago somero eutrófico y turbio de la Pampa Deprimida. Es la mas grande, con una superficie de 3044 hectáreas, siendo una de las mas estudiadas.



LAGUNAS ENCADENADAS



Servicios

La infraestructura de la ciudad de Chascomús se encuentra concentrada en los barrios del Centro, la red de agua potable es la que abarca una referencia mayor frente a otros servicios de higiene y necesidad básica, podemos ver que los barrios más alejados del centro no cuentan con estos servicios.

La red de agua potable se extiende sobre Centro, y barrios como Villa Lujan, San José, Comi Rini llegando a los más alejados del este, donde alcanza a los barrios Iporá y Moreno.

Sin Embargo y en contraposición de la anterior, la red de cloacas y gas ocupan un polígono muy similar y más acotado que la red de agua. Donde el servicio nuevamente se hace presente solo en los barrios del centro.

Red Vial Chascomús

La red vial de la ciudad se encuentra categorizada inicialmente por la red vial 1ria comprendida por:

RPNº 2 que conecta La ciudad de Buenos Aires con la ciudad de Buenos Aires.

Encontramos una categoría 2ria, priorizadas como accesos a la ciudad las avenidas Av. Belgrano Acceso desde Ruta 2 y Av. Lastra salida hacia la misma ruta; y Av. Lastra como acceso este. Diferentes calles de circulación interna que facilitan la circulación se categorizan como de carácter 3rio, pero de importancia, como lo es la calle que rodea la laguna, y las calles urbanas como Av. La Madrid, Av. Escribano y Av. Costanera.

CUADRAS URBANIZADAS

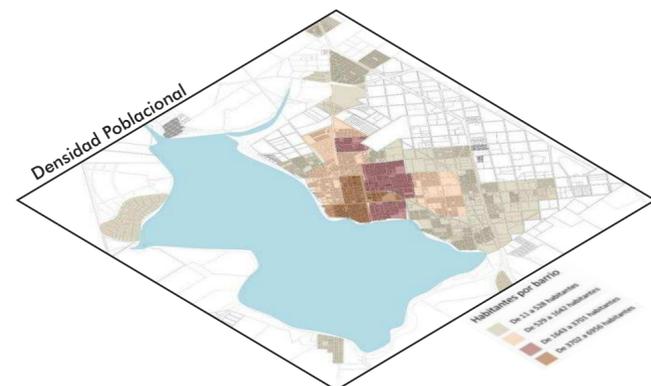
- 1541 cuadras urbanas
- 46% pavimentadas o adoquines
- 11% cordón cuneta o estabilizado
- 43% de tierra

Densidad Poblacional

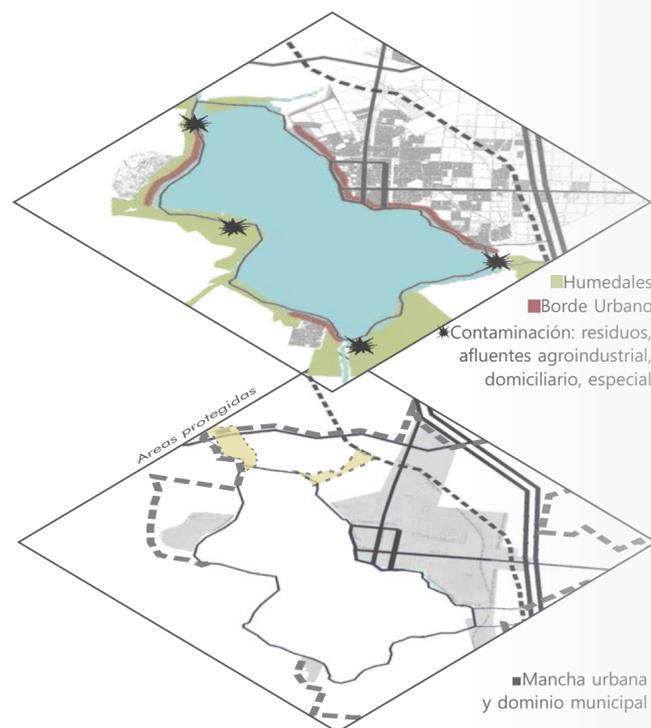
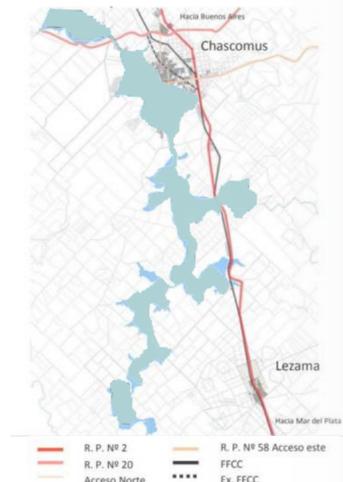
Habitantes por barrios La densidad de habitantes aumenta hacia la zona centro y casco histórico, diluyéndose a medida se aleja hacia el nor-este de la ciudad. La baja densidad de los barrios mas alejados, pero que a la vez se relacionan con el crecimiento sobre los puntos cardinales norte y este y la red vial de acceso hacia la RPN2.

Los barrios de mayor densidad poblacional son:

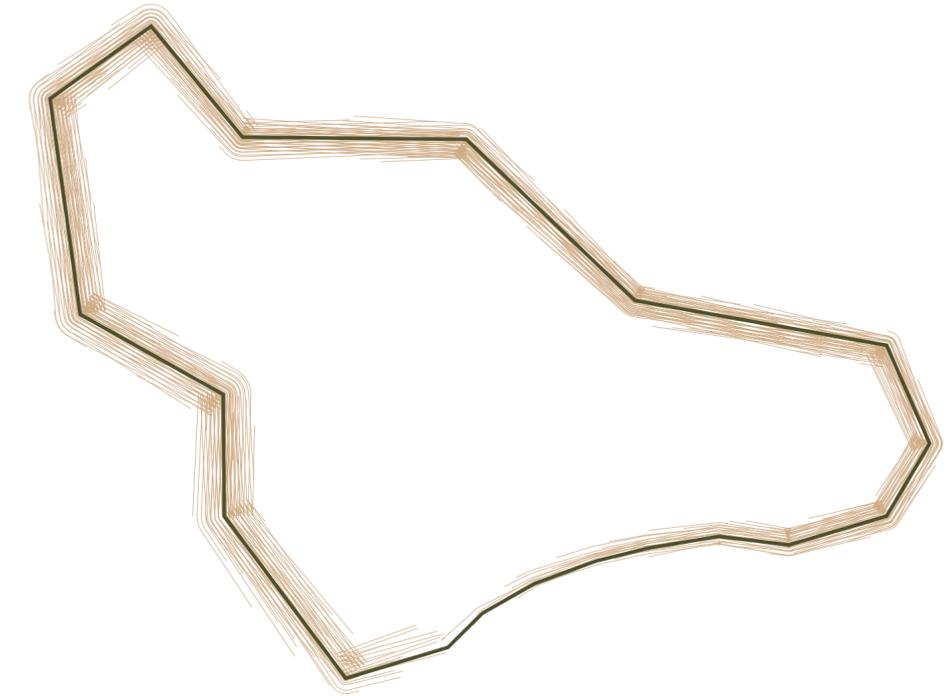
- Centro con 3700 a 6900 habitantes
- Acceso Norte, Noria Chica, El Hueco y Fátima con 1600 a 3700 habitantes.
- Yporá, Moreno, El Obispado, Comi Rini, Escribano, Villa Jardín, Villa Lujan con 500 a 1600 habitantes
- Country Adyacencias, San Luis, La Concordia, El Algarrobo, La Esmeralda, La pampita Anahí, Caballo Blanco, San Juan, Las violetas, etc. Entre 11 y 500 habitantes.



RED VIAL REGIONAL



PROPUESTA URBANA



02



■ REVALORIZACIÓN →

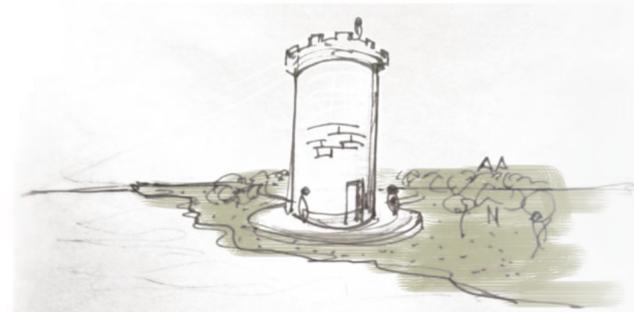
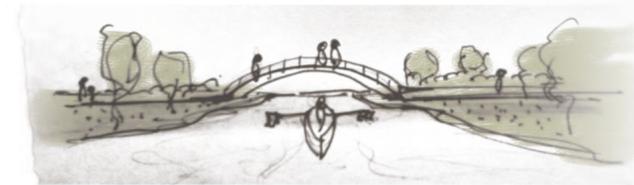
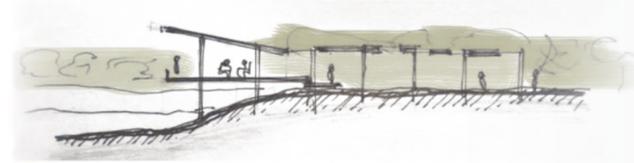
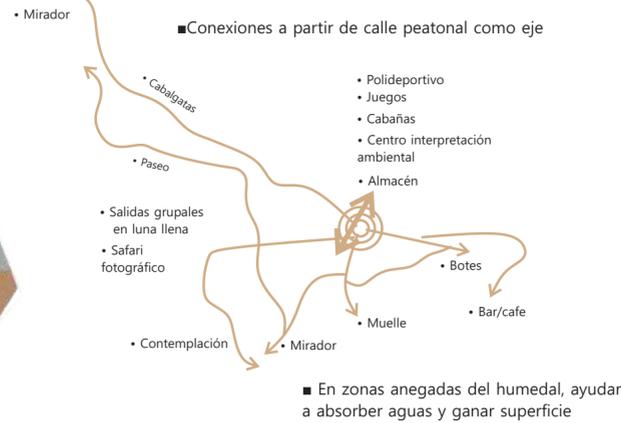
- Castillo: histórico y cultural
- Entorno: humedal y área protegida

■ Promover la conectividad entre paisajes, ecosistemas y los habitats de flora y fauna

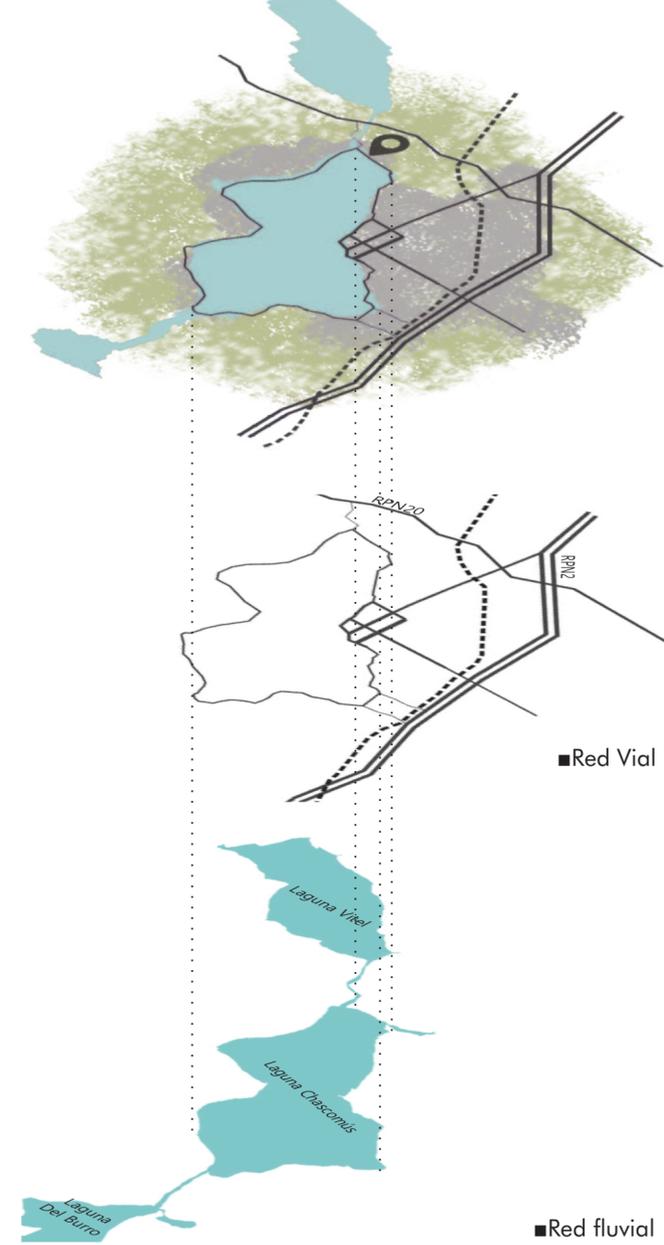
■ Recuperar áreas degradadas del ecosistema del humedal

■ Asegurar el mantenimiento de la diversidad biológica y los procesos ecológicos y evolutivos

■ Aportar a la comunidad espacios de recreación y descanso

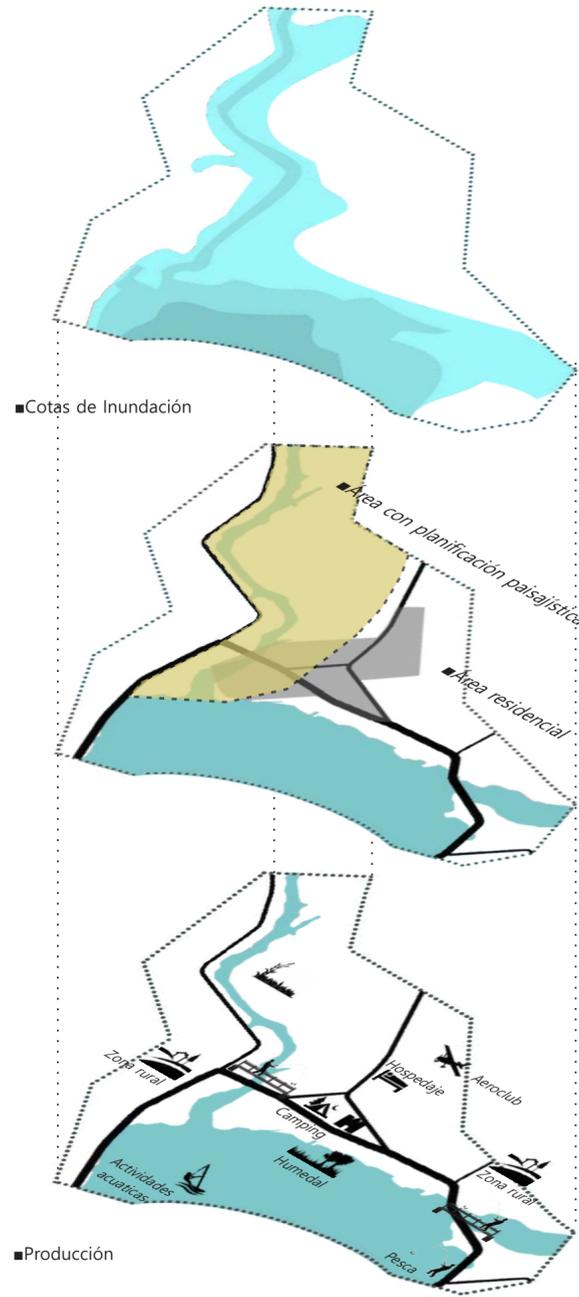


CONTEXTO GEOGRÁFICO



■ Red Vial

■ Red fluvial



■ Cotas de Inundación

■ Área con planificación paisajística

■ Área residencial

■ Producción

■ Zona rural

■ Hospedaje

■ Aeroclub

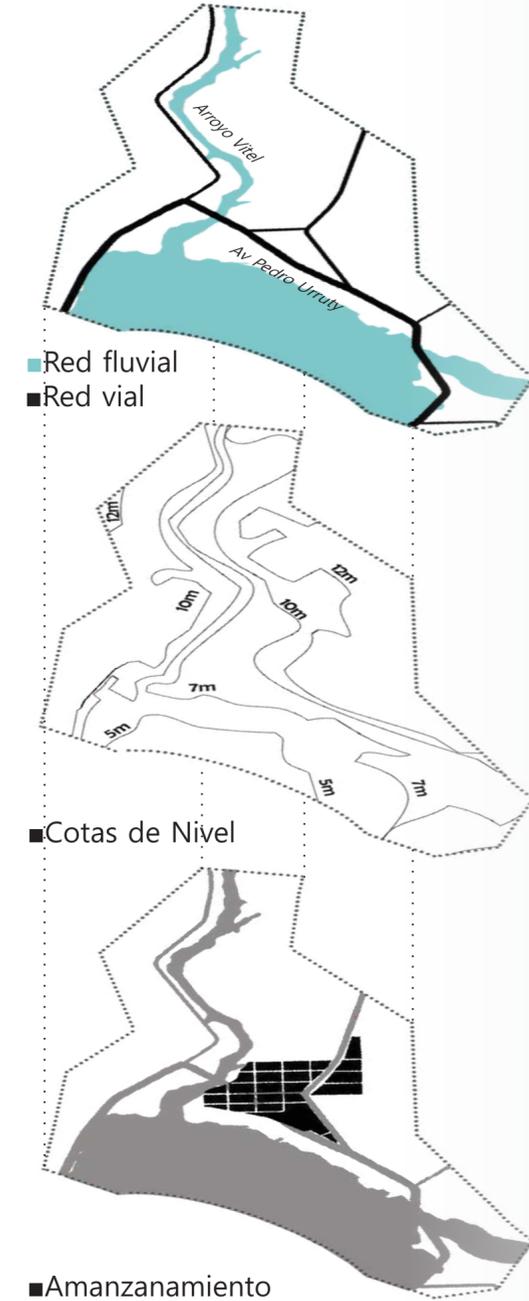
■ Camping

■ Humedal

■ Actividades acuáticas

■ Pesca

■ Zona rural



■ Red fluvial

■ Red vial

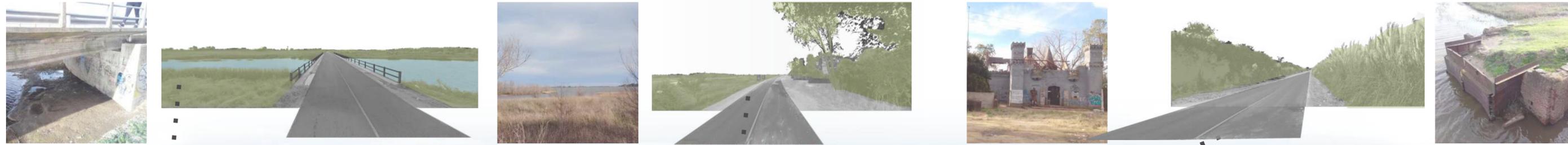
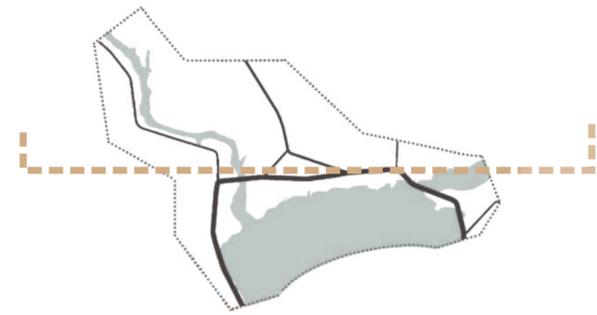
■ Cotas de Nivel

■ Amanzanamiento



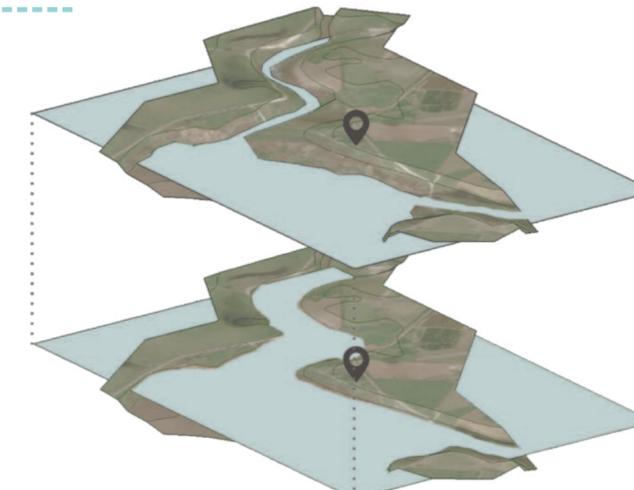
■ Preexistencia

SITUACIÓN ACTUAL

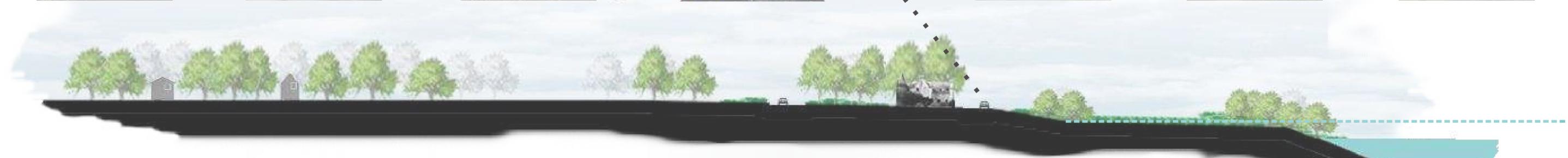
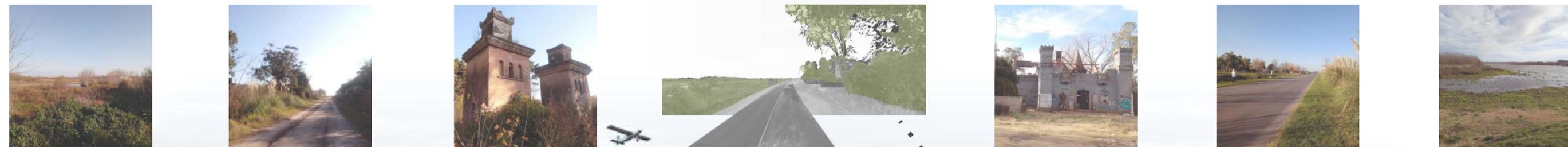


CORTE OESTE-ESTE

SITUACIÓN ACTUAL



Cotas de inundación



CORTE NORTE-SUR

SITUACIÓN ACTUAL

■ Plantación de nueva flora para acompañar en los paseos y generar un espacio en conjunto de arboleda



• Sauce



• Alamo



• Casuarina



• Jacarandá



• Roble



• Eucalipto



• Pino



MAQUETA

MASTER PLAN



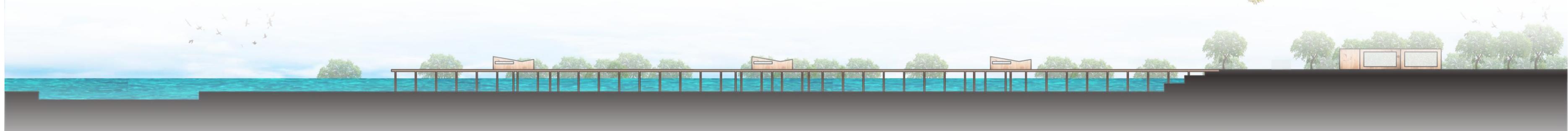
- VEGETACIÓN EXISTENTE SAUCE EN LIMITE DEL HUMEDAL
- EUCALIPTO SOBRE TERRENO FIRME ENTRE LAS SENDAS
- FRESNO PARALELO AL ARROYO ACOMPAÑANDO LA PASARELA, BRINDA BUENA SOMBRA Y SUS OJAS CAMBIAN DE COLOR SEGÚN LA ESTACIÓN
- JACARANDÁ EN RECORRIDO PEATONAL EXTERIOR
- CINA CINA EN TERRENO FIRME ENTRE LAS SENDAS



- VEGETACIÓN EXISTENTE
- CASUARINA PARA AISLAR ACÚSTICA Y VISUALMENTE EL ÁREA DEL CAMPING
- FRESNO PARALELO AL ARROYO ACOMPAÑANDO LA PASARELA, BRINDA BUENA SOMBRA Y SUS OJAS CAMBIAN DE COLOR SEGÚN LA ESTACIÓN
- OLMO FRONDOSO Y MUCHA COPA PARA LOS ESTACIONAMIENTOS Y ÁREAS SOCIALES AL AIRE LIBRE
- EUCALIPTO EN SECTOR DE LAS CABAÑAS POR SUS COPAS ALTAS



- VEGETACIÓN EXISTENTE SAUCE EN LIMITE DEL HUMEDAL
- JACARANDÁ EN RECORRIDO PEATONAL EXTERIOR POR SUS FLORES
- ROBLE SOBRE ÁREA DEL CASTILLO, ÁRBOL FUERTE, FRONDOSO, PUEDE SER USADO PARA JUEGOS EN EL PREDIO
- EUCALIPTO AYUDA A ABSORBER LA HUMEDAD DE LA PENINSULA PARA ELEVARE EL TERRENO
- CINA CINA EN TERRENO FIRME ENTRE LAS SENDAS



CORTE OESTE-ESTE

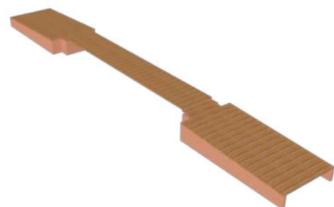


Cruces y remates en sendas



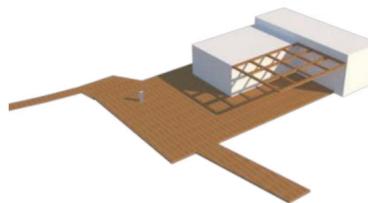
PUENTE PEATONAL

BASES DE PUENTE PREEXISTENTE APROVECHADAS PARA CONECTAR LAS CIRCULACIONES PEATONALES TANTO EN LAS SENDAS DEL HUMEDAL COMO EL CIRCUITO PARALELO A LA CALLE COSTANERA



BAR/CAFÉ

ES EL PRIMER ENCUENTRO YENDO DESDE LA CIUDAD. OFRECE SERVICIOS, INFORMACIÓN Y ESPACIO AL AIRE LIBRE PARA DISFRUTAR LOS ATARDECERES



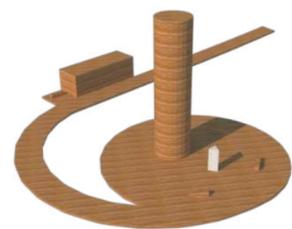
BAJADA DEPORTIVA

DA CONTINUIDAD A LAS PASARELAS Y PERMITE BAJADAS NAÚTICAS SIN USO DE MOTORES



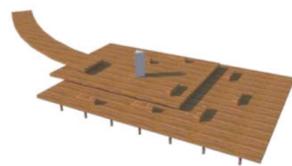
MIRADOR

FINAL DE UN BRAZO CON SERVICIOS E INFORMACIÓN DE FLORA Y FAUNA PERMITE CONTEMPLAR DESDE OTRA MIRADA EL ÁREA



BAJADA CONTEMPLACIÓN

FINAL DE UN BRAZO CON INFORMACIÓN DE FLORA Y FAUNA PERMITE CONTEMPLAR AVES ACUÁTICAS



CRUCE Y BAJADA CONTEMPLACIÓN 2

CRUCE ENTRE SENDAS Y RECTA QUE CONECTA CON EL EJE DEL PROYECTO, CON INFORMACIÓN Y BAJADA DE CONTEMPLACIÓN Y OCIO



ANFITEATRO FLOTANTE

ESCENARIO LIBRE PARA SER UTILIZADO EN INMEDIACIONES DEL COMPLEJO POLIDEPORTIVO



MUELLE

EXTENSION DEL MUELLE PREEXISTENTE CON BRAZOS PARA BAJADAS NAÚTICAS, OBSERVACIONES Y PESCA CON DEVOLUCIÓN



PUENTE CASTILLO

PERMITE CONECTAR EL MUELLE CON EL CASTILLO PREEXISTENTE Y FOTOGRAFIAR EL MISMO



PUENTE PEATONAL 2

CRUCE ENTRE SENDA Y CAMINO PEATONAL CON POSIBILIDAD DE CONTINUAR POR DEBAJO DEL PUENTE VEHICULAR O TOMAR EL CAMINO PEATONAL



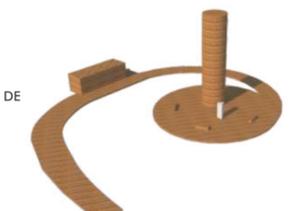
BAJADA CONTEMPLACIÓN 3

BAJADA DE OCIO EN PASEO COSTERO SOBRE ARROYO

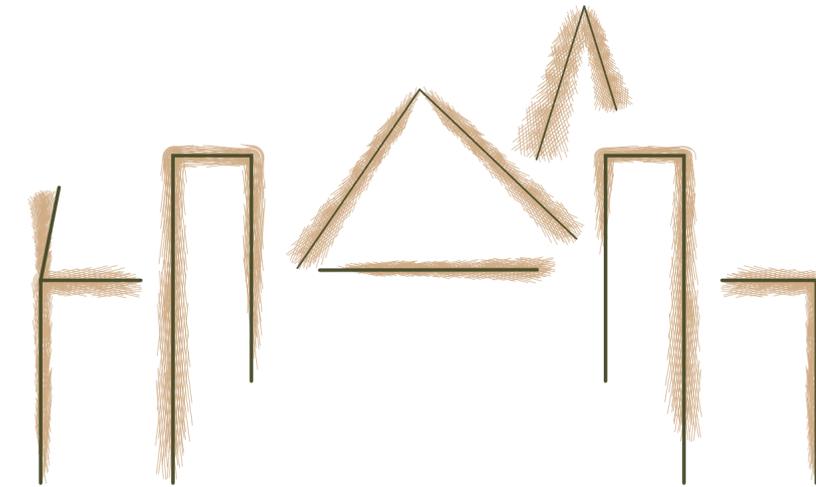


MIRADOR FINAL

FINAL DEL RECORRIDO CON MIRADOR, INFORMACIÓN Y SERVICIOS, LOS CUALES SE COMPARTEN CON EL RECORRIDO DE CABALGATA ANTES DEL RETORNO



PREEXISTENCIA



03



Preexistencia

Historia del Castillo de la Amistad

PASADO RECIENTE

EL REINO DE LA AMISTAD

Mucho tiempo antes de que se estableciera el 20 de julio como el Día del Amigo, en Chascomús, un disparatado reino que llegó a edificar un castillo, ya festejaba el Día de la Amistad en octubre.

A mediados del siglo veinte existió en una localidad bonaerense, una monarquía. Por más disparatado que pueda parecer, Chascomús tuvo a partir de 1947 un monarca, una corte y hasta una Carta Magna.

La idea comenzó a gestarse en el bar National, inaugurado por Manuel Constenla, un español que desembarcó en Buenos Aires hacia 1935. Constenla llegó a Chascomús, que para aquella época tenía aproximadamente 20 mil habitantes e instaló una cantina en la esquina de las calles Soler y Buenos Aires, actual Libres del Sur. Poco a poco fue engrosando su clientela hasta convertirse en el bar más popular de la ciudad.

Al cumplirse 10 años de la fundación de el bar en 1945 se celebró la Fiesta de la Amistad y todos los habitués del National lo proclaman a Don Manuel Constenla como "amigo de los amigos. A partir de ese momento empieza a tomar forma la idea del reino.

Deciden empezar a celebrar el Día de la Amistad el tercer domingo de octubre de cada año y hacer realidad la idea de un reinado, que comenzó como un chiste y quedó.

1945
Primera comida celebrando el día de la amistad en El National el 21 de octubre de 1945

1947
El acto de coronación fue el tercer domingo de octubre de 1947 y se celebró, como no podía ser de otra manera, en el mismo lugar donde había nacido todo, en El National.

El castillo
A "Angelito", como lo llamaban a Canatelli, el cerebro y el que mayor empeño le dedicaba a este insólito reinado, parecía no bastarle con todas las locuras que se habían hecho hasta el momento y quiso ir por más, aumentando el nivel de delirio de esta historia: ahora querían ni más ni menos que un castillo.

Los integrantes del reino iban reuniendo ellos mismos el dinero, juntando entre los amigos y lograron comprar dos lotes en lo que se llamaba 'La quinta de Aramberrí' en el paraje El Tropezón y ahí instalaron lo que ellos llamaron 'El solar del Rey". En 1951 lograron edificar el castillo de líneas muy sencillas"

El reino tenía una banda musical, una marcha y también un escudo

El castillo, ubicado frente a la Laguna, contaba con 170 metros de superficie cubierta, en los cuales se distribuía el salón principal, el solar, y dos salones en los laterales destinados al bar y el comedor privado. El despacho real se encontraba en la planta alta, donde había habitaciones y baños para los huéspedes.

Al ver el castillo levantado, ya no había nada de lo que se propusieran que les resultara imposible de conseguir. Envalentonados por entender la dimensión que había alcanzado la broma, decidieron extremar cuanto pudieran la extravagancia del reinado y así fue como inauguraron una plaza de toros con gradas de madera con capacidad para una gran cantidad de personas.

La Plaza de Toros estaba dentro del Reino de la Amistad y había sido construida con maderas de los grandes contener en los que venían los autos importados en la década del 40. Lo único que se hacía era la corrida de toros, pero sin lastimar a los animales.

El reinado además tuvo una marcha y también un periódico llamado "El Heraldó"

1953
La caída del reino
La inesperada muerte de Canatelli en 1953 significó un golpe muy duro para el grupo de amigos del reino, que empezaba a perder su mística con el fallecimiento de uno de sus principales mentores.

Una asociación de Box se hizo cargo del lugar durante un tiempo pero esta organización nunca hizo nada, la gente entraba y sacaba cosas, se fue deteriorando y además, al estar hecho con materiales muy simples y muy cerca de la laguna, se cayeron los techos y fue quedando en el olvido.

De la estructura original queda poco y nada. El lugar sufrió reiterados actos de vandalismo y saqueos, sumado al deterioro generado por la falta de mantenimiento.

2000
En el año 2000, el Senado y la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires sancionaron la Ley 12.416, a través de la cual declararon la expropiación del castillo, que quedó en manos del municipio, con la condición de ser utilizado con fines culturales y turísticos.

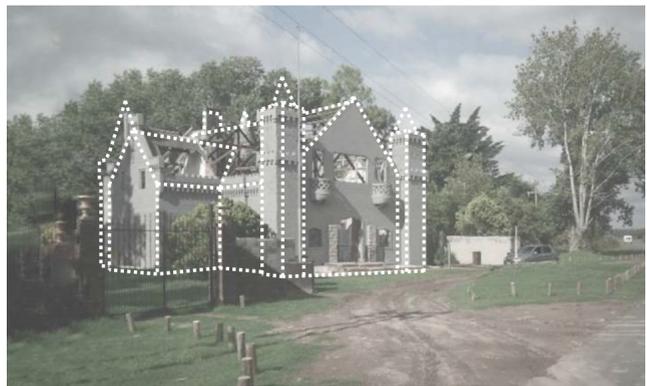
2006
Los herederos del trono
En el año 2006, 40 años después del surgimiento del disparatado reino hubo otro grupo de amigos que decidió retomar la vieja tradición que se había gestado en el bar de Constenla. Esta nueva remake que continuaría la dinastía de la amistad tiene como protagonista a "Julio I", el nuevo monarca, que tomó las riendas del nuevo reino, ya sin castillo, pero con los mismos principios y la misma forma de entender a la amistad como uno de los principales valores.

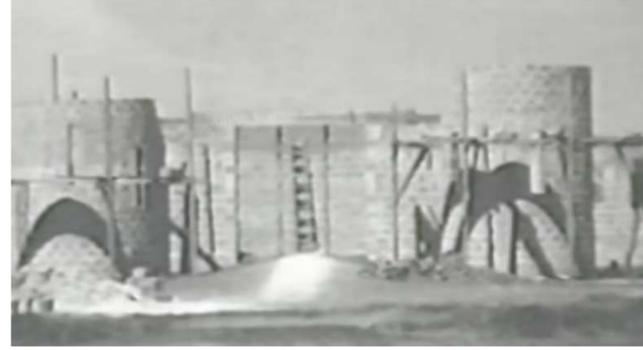
2017
Tras una serie de licitaciones realizadas por la municipalidad, que quedaron trunacas debido al incumplimiento de los plazos por parte de los distintos inversores, en el año 2017 se lleva a cabo la última licitación, en la cual se acepta la única oferta presentada por el actual concesionario, Fernando Ibarra quien, debido a la crisis de 2019 solicitó una prórroga de obra para poder cumplir con la construcción que había planteado, aunque finalmente, también decidió presentar la renuncia al contrato debido a la situación de pandemia del 2020.

ACTUALIDAD
El Secretario de Planificación y Turismo de Chascomús Leandro Otondo comunicó "estamos en conversaciones con algunos empresarios que tienen la intención de continuar con la construcción del castillo".



Castillo de la Amistad en su apogeo 1952





1947



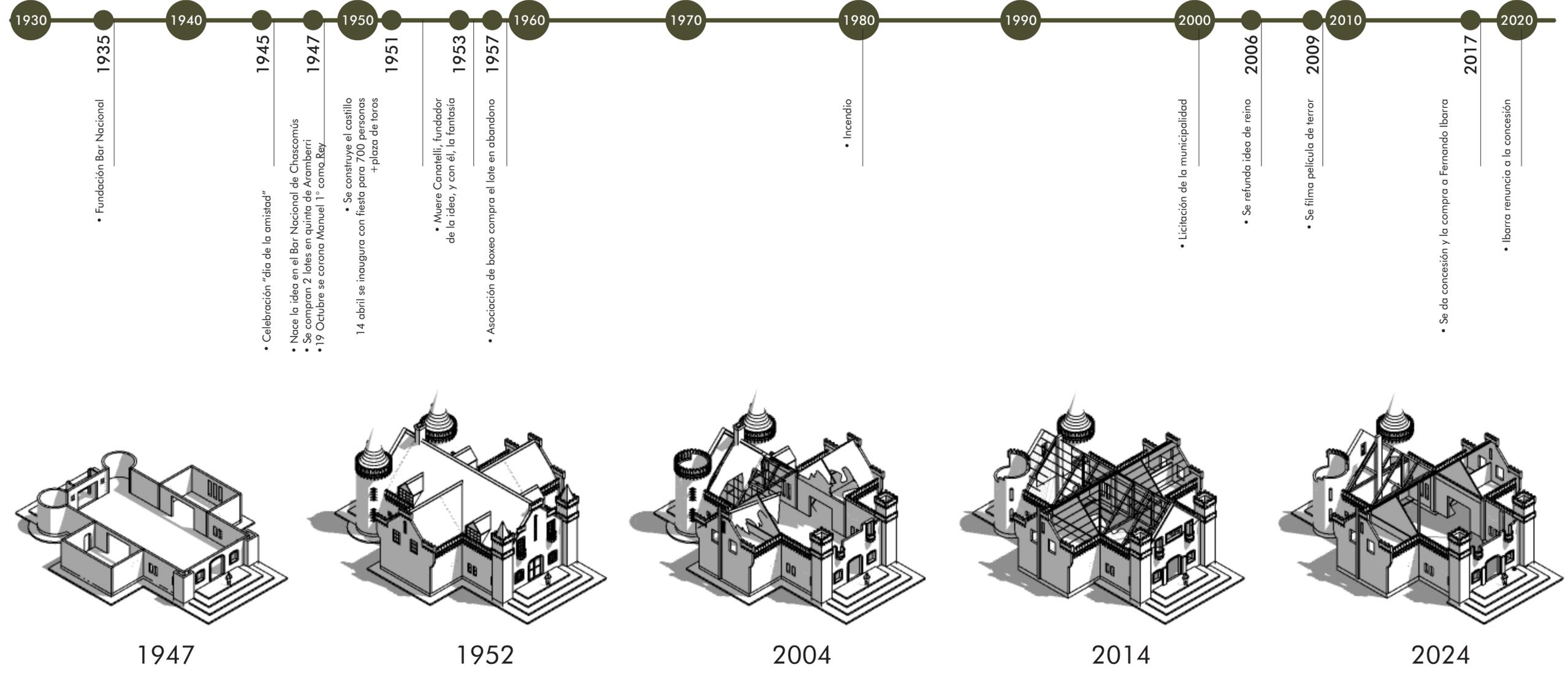
1952

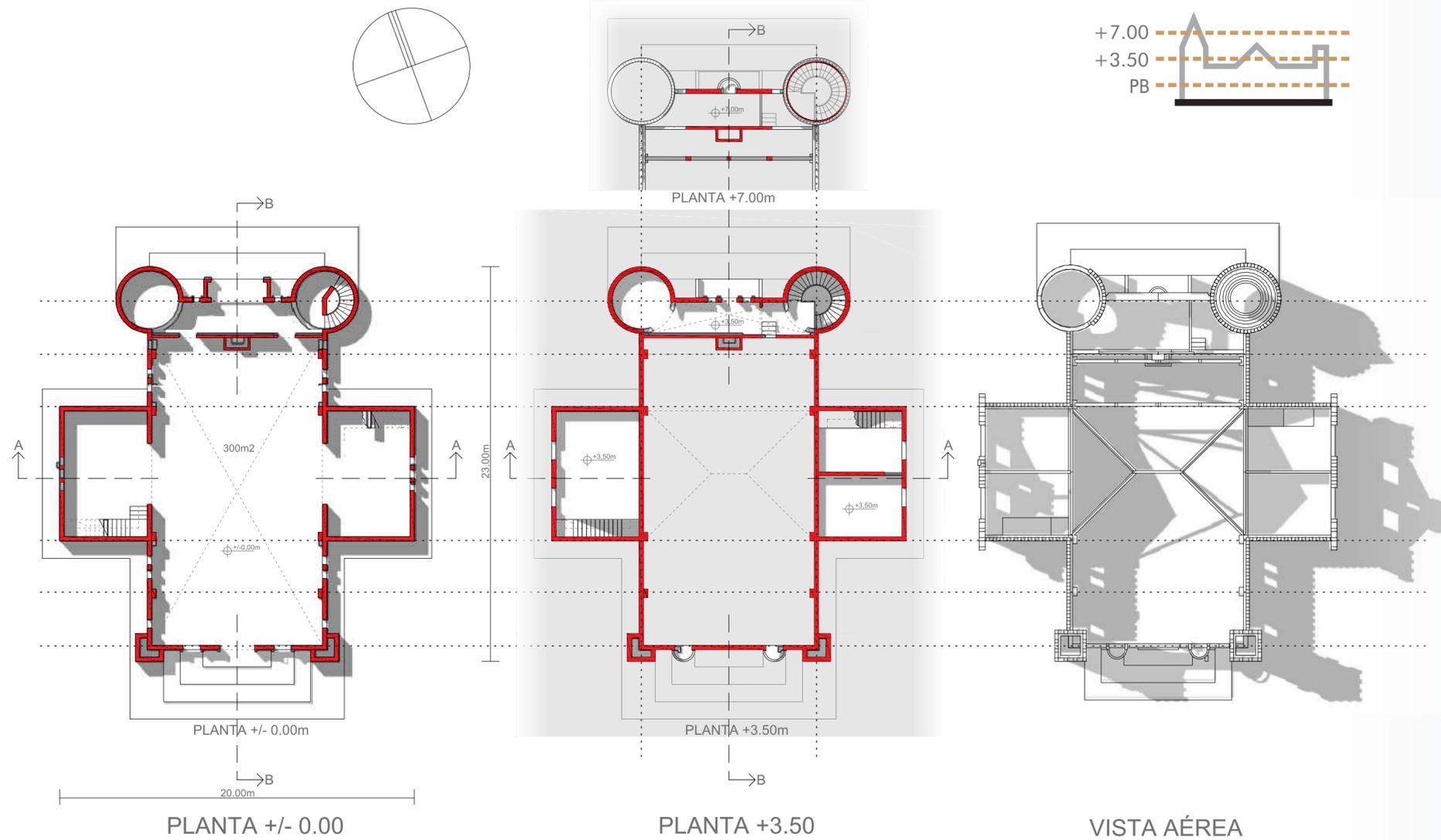


1990



2024





EL REINO DE LA AMISTAD

Elementos que componen en conjunto la fantasía del Reino que una vez fue. Algunos ya no existen, otros están tapados por la maleza, y otros han sido agregados años después en un intento de recuperar el castillo.

Torres de Guardia: Funcionaban como ingreso principal al predio
 Estado: ruina.

Fuente de agua: localizada en el centro del predio.
 Estado: no existe.

Plaza de Toros: Construída en madera de embalajes de autos, con capacidad para 2000 personas, se realizaron tres corridas con toros de Corrientes y toreros de países vecinos. Estaba prohibido lastimarlos.
 Estado: no existe.

Castillo: hoy en día, el ingreso posterior que da al sur, es el principal.
 Estado: Ruina.

Torres Nuevas: construidas en el año 2014, con el propósito de recuperar el castillo en su nueva entrada principal desde Circunvalación.
 Estado: regular

Escalera del Embarcadero: sin uso, abandonado bajo la tupida maleza.
 Estado: ruina.



Elementos del Castillo



Torres



Fuente



Plaza de Toros



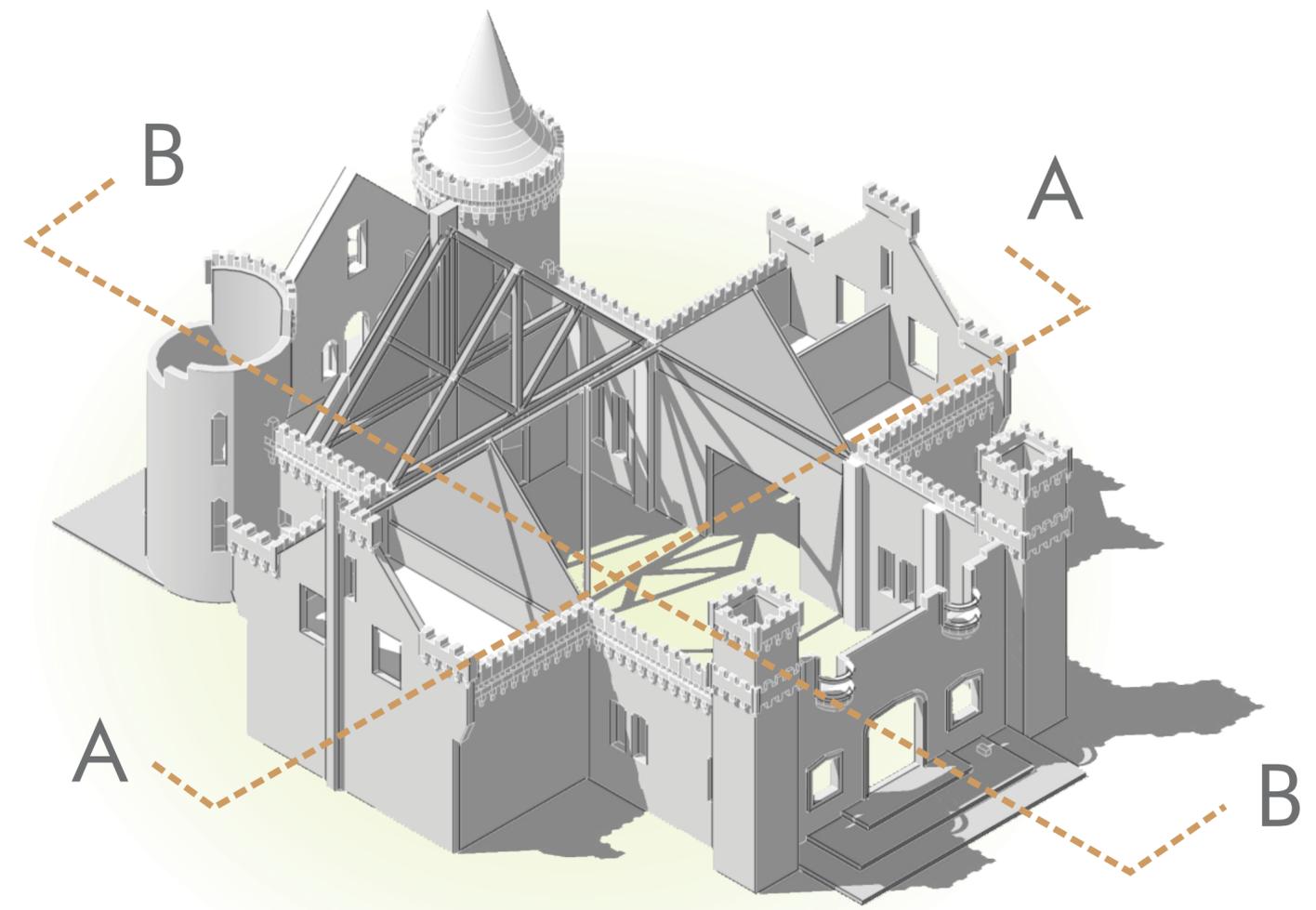
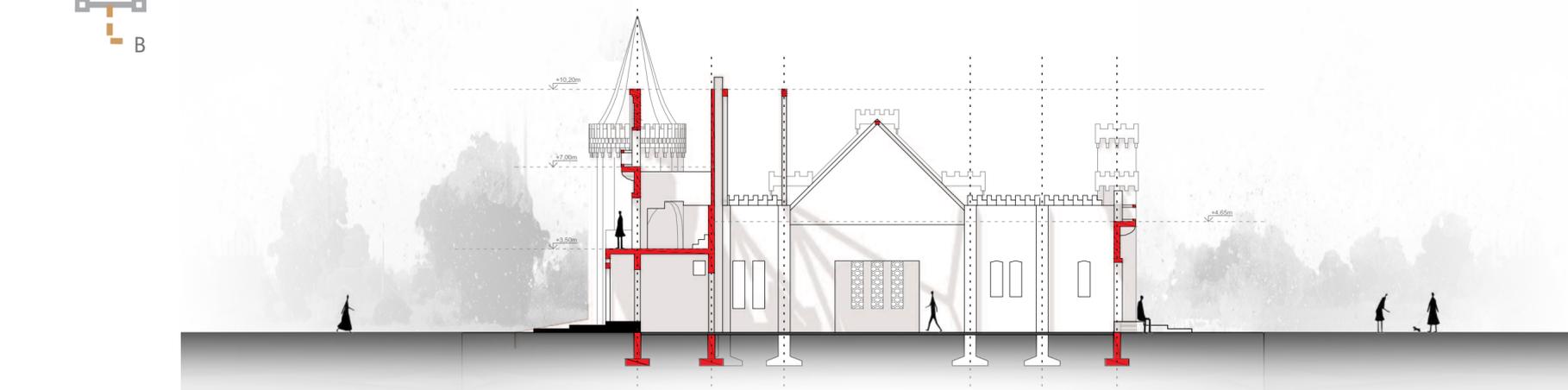
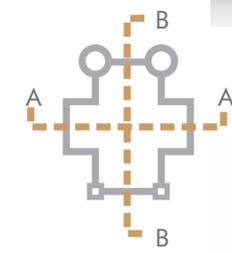
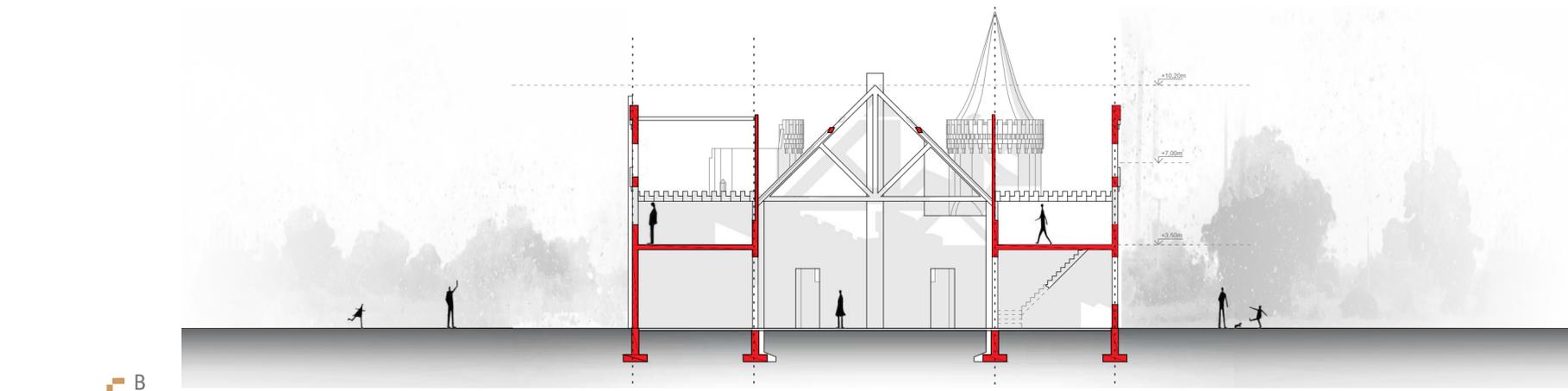
Castillo



Torres nuevas



Embarcadero

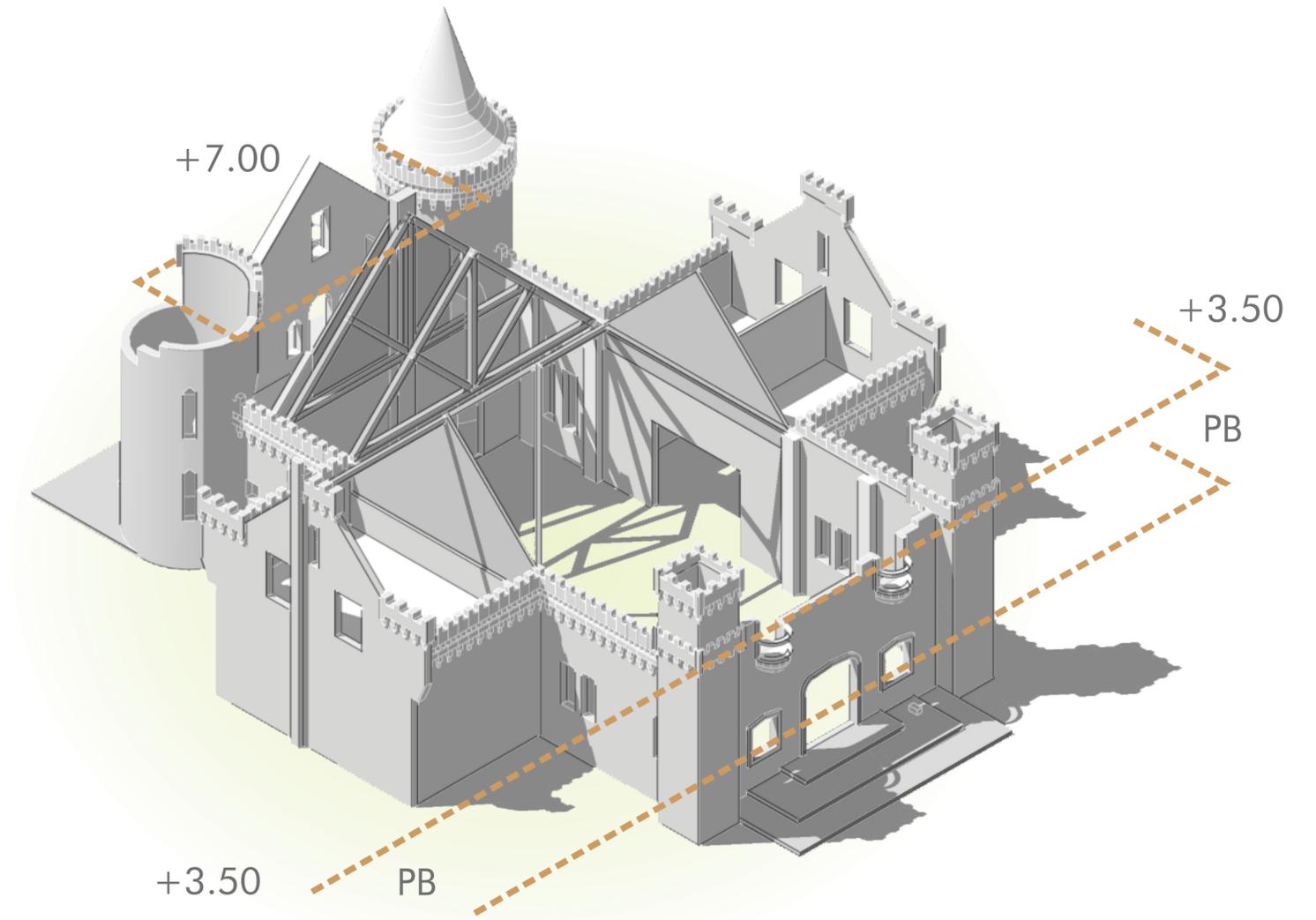


Preexistencia
Relevamiento Técnico

VISTAS 1:200



Preexistencia
Relevamiento Técnico



Alzados

Preexistencia
Relevamiento Estado Actual

A partir del relevamiento se puede observar que la edificación corresponde a mediados del siglo XX, con un lenguaje perteneciente a la edad media, simulando ser un castillo, en este caso de uso festivo, a modo de fantasía.

El estado en el que se encuentra el edificio es prácticamente una ruina. Se puede observar el estado de deterioro y abandono que presenta la construcción, donde se pueden observar diferentes patologías, tales como:

Su techo es casi nulo, lo poco que queda esta en peligro de derrumbe. Se observan sectores donde se han agregado elementos posteriores a su construcción original, tales como columnas en la galería principal, nuevos entresijos de losas y viguetas, cerramientos con nueva mampostería, de bloques de cemento, por ejemplo. Nueva estructura metálica para el nuevo techo que se quiso llevar a cabo en el año 2014. Y muros exteriores en el perímetro del terreno, junto con torres.

Algunas aberturas presentan restos de su carpintería original. El piso es completamente inexistente, muchos muros presentan roturas en sus ladrillos y revoques originales sueltos. Hay muros interiores que no existen, y otros que presentan peligro de derrumbe.

Presencia de vegetación en gran parte del edificio y murciélagos en la cúpula de una de las dos torres



Planta alta de ala derecha: presencia de vegetación



Planta baja de ala derecha: muros, losa, escalera muy deteriorados



Chimenea: punto icónico



Antigua fachada posterior

Actual fachada frontal



Muro interior



Ingreso salón principal

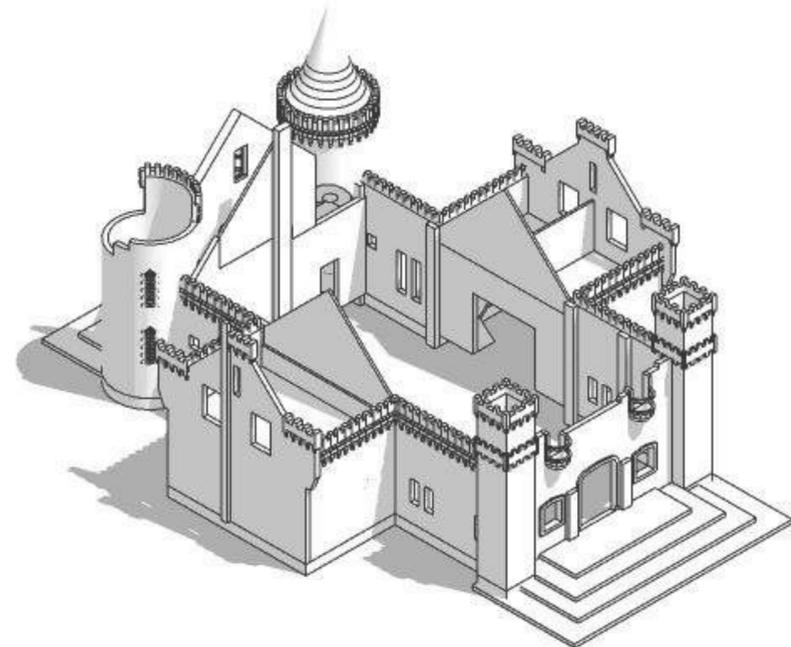


Vista de almenas y torres ingreso

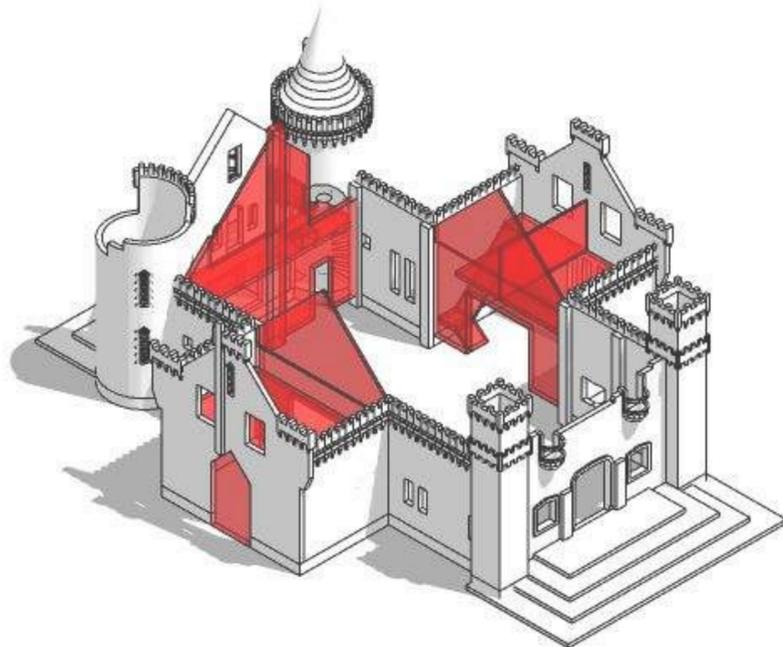
FACTORES DE DETERIORO DETECTADOS

NATURALES: Estar a la intemperie sin mantenimiento en abandono total

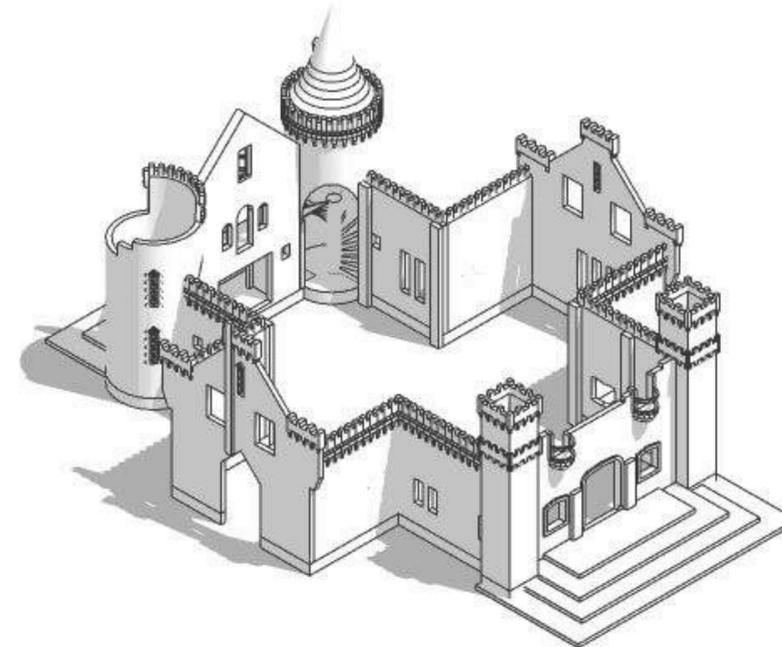
CULTURALES: Por acción del hombre, vandalismo y turismo que frecuente en la zona, ya que es de fácil acceso



ACTUAL



A DEMOLER



A CONSERVAR

Preexistencia
Relevamiento Estado Actual

Patologías detectadas:

Falta de componentes
 Discontinuidad de superficies murarias

Mecánicas:
 Grietas
 Fisuras
 Desprendimiento
 Erosión mecánica

Físicas:
 Humedades
 Suciedad
 Erosión atmosférica

Químicas:
 Eflorescencias
 Organismos
 Erosión química

Operaciones:

Se respeta el lenguaje preexistente, perteneciente a un castillo de fantasía

Dado el estado actual del edificio, se opta por adicionar un nuevo edificio "dentro" del preexistente, respetando ciertas distancias. Dada la autenticidad de los elementos que se han conservado hasta hoy, ayudan a mantener la imagen del castillo que una vez fue. Mantención de fachada y completamiento.

Reparaciones a realizar:

Se necesita conocer la calidad de la fundación y los muros. Para eso, se realizan una serie de ensayos:

- Cualitativos, en cuanto al aspecto, calidad, resistencia, y presencia de armaduras.
- Cuantitativos.
- No invasivos, acústicos, observando los recubrimientos, calidad y aspecto de los muros.
- Invasivos, sacando un testigo en una zona que no comprometa la estructura, sacando una probeta y realizarle un ensayo a compresión.

Después de todos estos ensayos, se trabaja en las reparaciones:

Las mismas son:

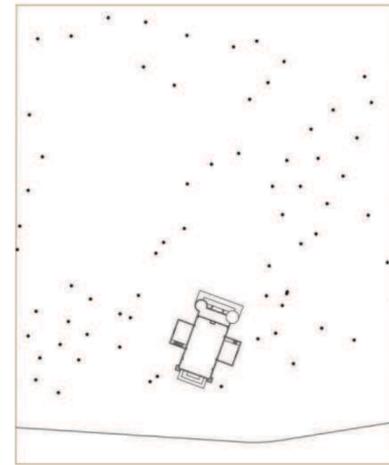
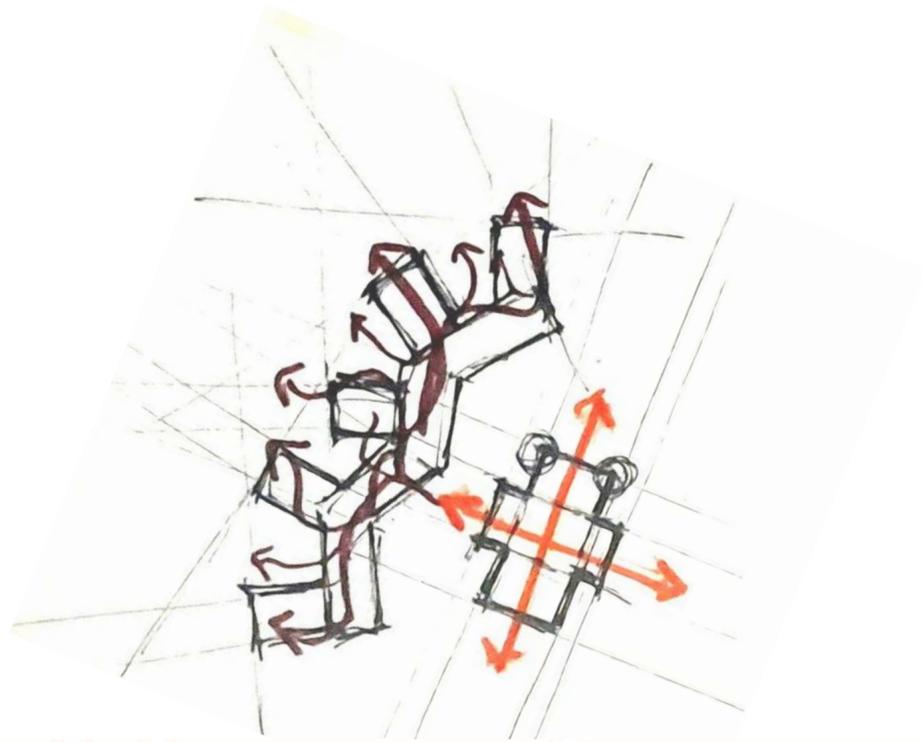
- Encamisados de hormigón armado para las fundaciones.
- Planchuelas metálicas en las vigas en el sector donde tienen mayor trabajo.
- Anclajes químicos y agregados de planchuelas metálicas en muros.
- Reconstrucción material de sectores.
- Impermeabilizaciones con productos incoloros en fachadas.
- Agregado de macro-fibras sintéticas para reforzar los muros estructurales.

PROPUESTA EDILICIA

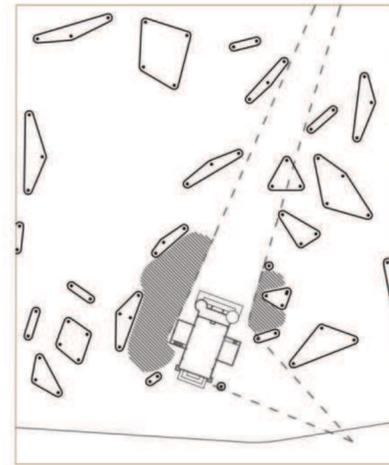


La idea del proyecto es que se integre cuidadosamente creando un diálogo ambiguo y sutil con la naturaleza circundante, uniéndose a la preexistencia con un contacto mínimo y generando un "peine" que penetra entre los árboles próximos sin tocar ni sacar alguno. Utilizando una sola planta de altura generando una fachada telón hacia la preexistencia, el cual es el protagonista

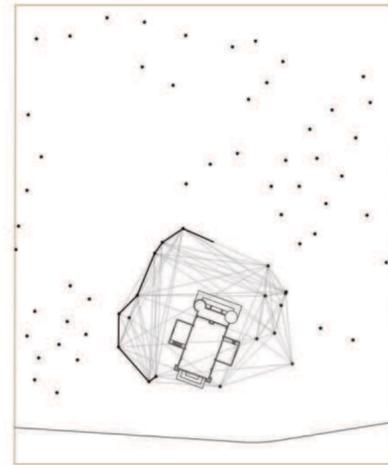
Generando un contraste entre lo "pesado" de la preexistencia y lo "liviano" de la intervención



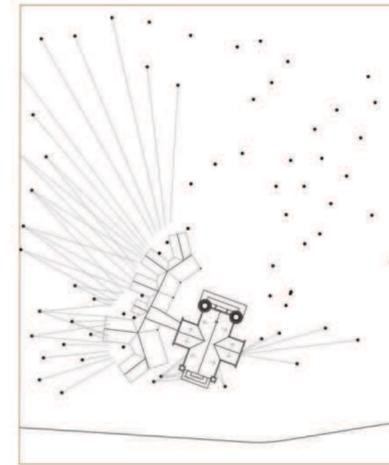
ÁRBOLES EXISTENTES



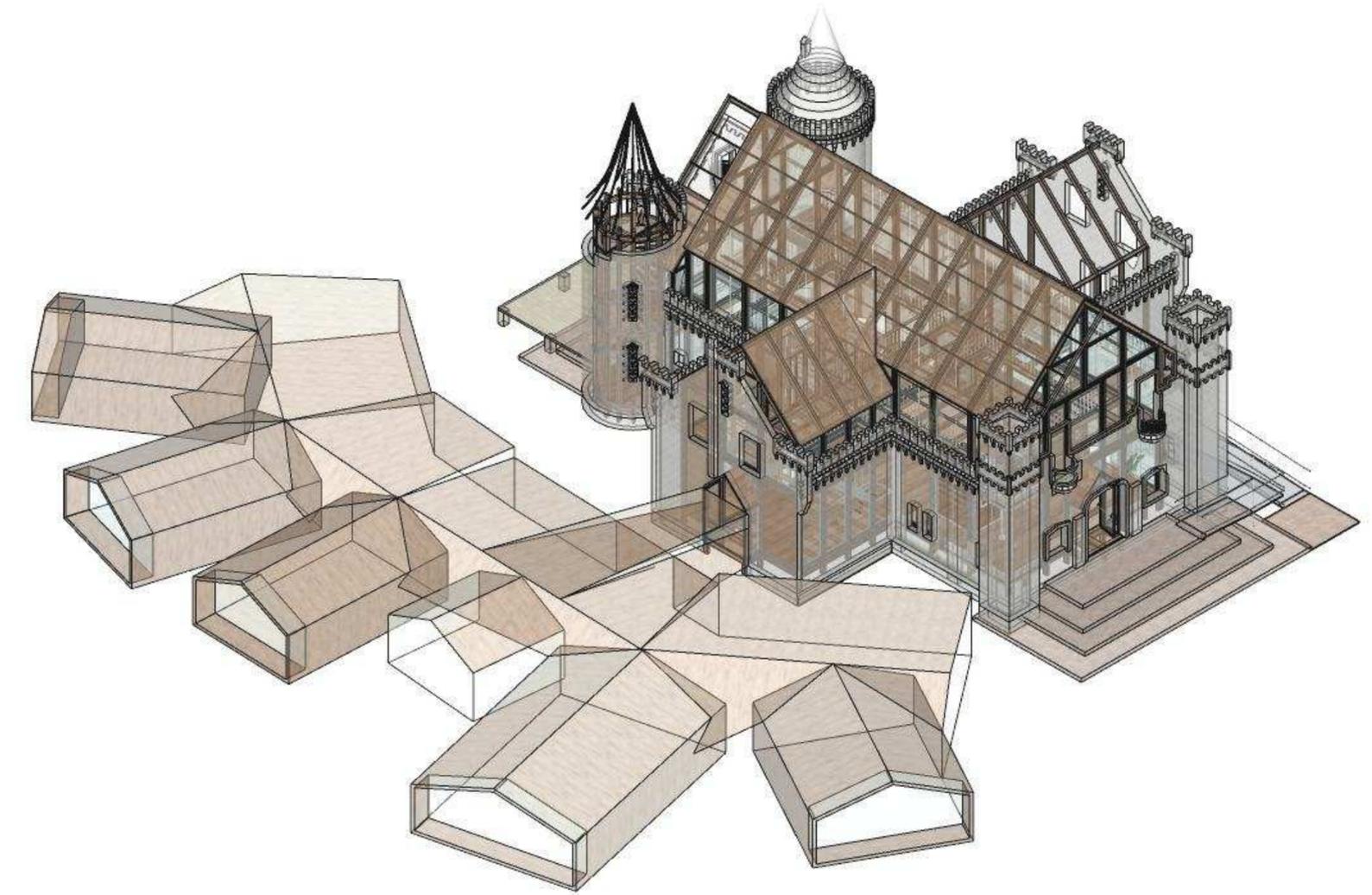
AGRUPACIONES DE ÁRBOLES Y VACÍOS



DEFINICIÓN DE LA GEOMETRÍA



VOLUMETRÍA

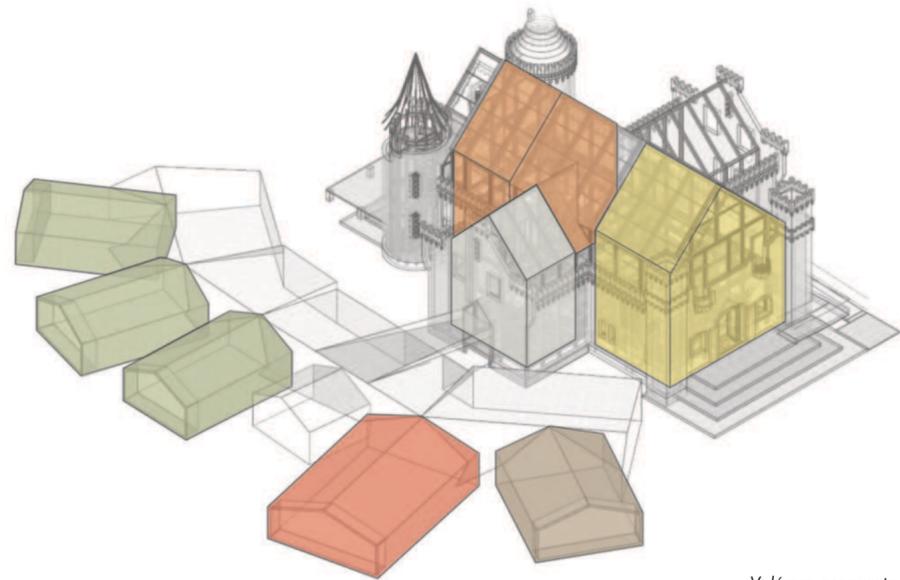


Volumetría

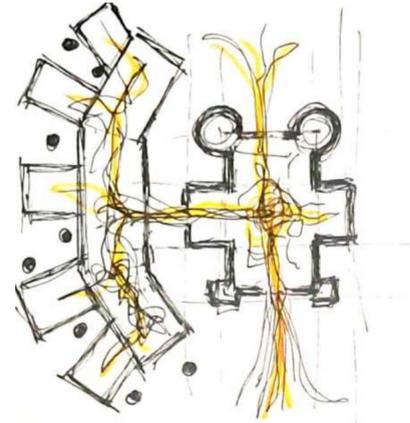
La idea del proyecto es que se integre cuidadosamente creando un diálogo ambiguo y sutil con la naturaleza circundante, uniéndose a la preexistencia con un contacto mínimo y generando un "peine" que penetra entre los árboles próximos sin tocar ni sacar ninguno. Utilizando una sola planta de altura generando una fachada telón hacia la preexistencia, el cual es el protagonista

Generando un contraste entre lo "pesado" de la preexistencia y lo "liviano" de la intervención

Respetando elementos geométricos de la preexistencia y haciendo alusión al rancho pampeano, se busca que se conecten entre sí elementos con techo a dos aguas

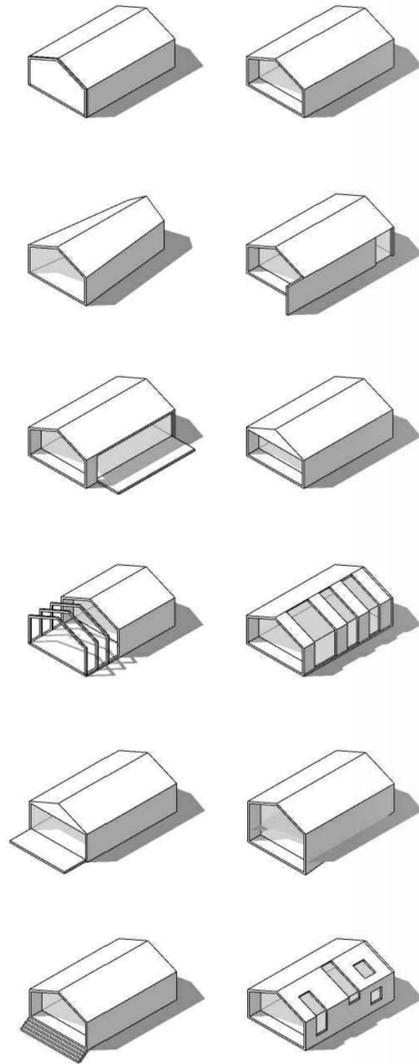


Volúmen propuesto

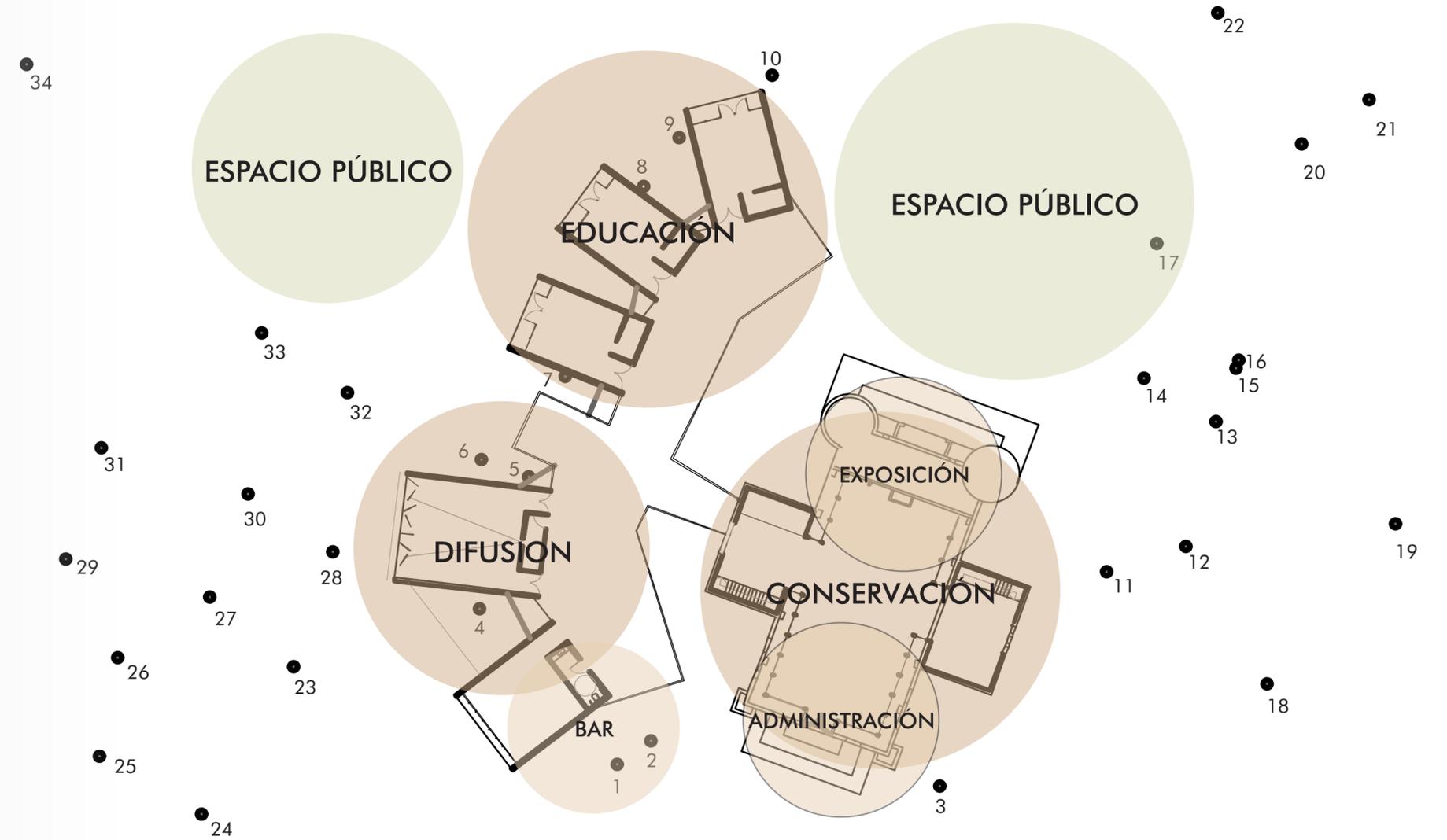


Circulaciones

- Aulas: 43 m2
- Auditorio: 72m2
- Bar/Café: 52m2
- Administración: 47m2
- Hall/Exposiciones: 86m2
- Servicios: 40m2
- Circulaciones: 150m2

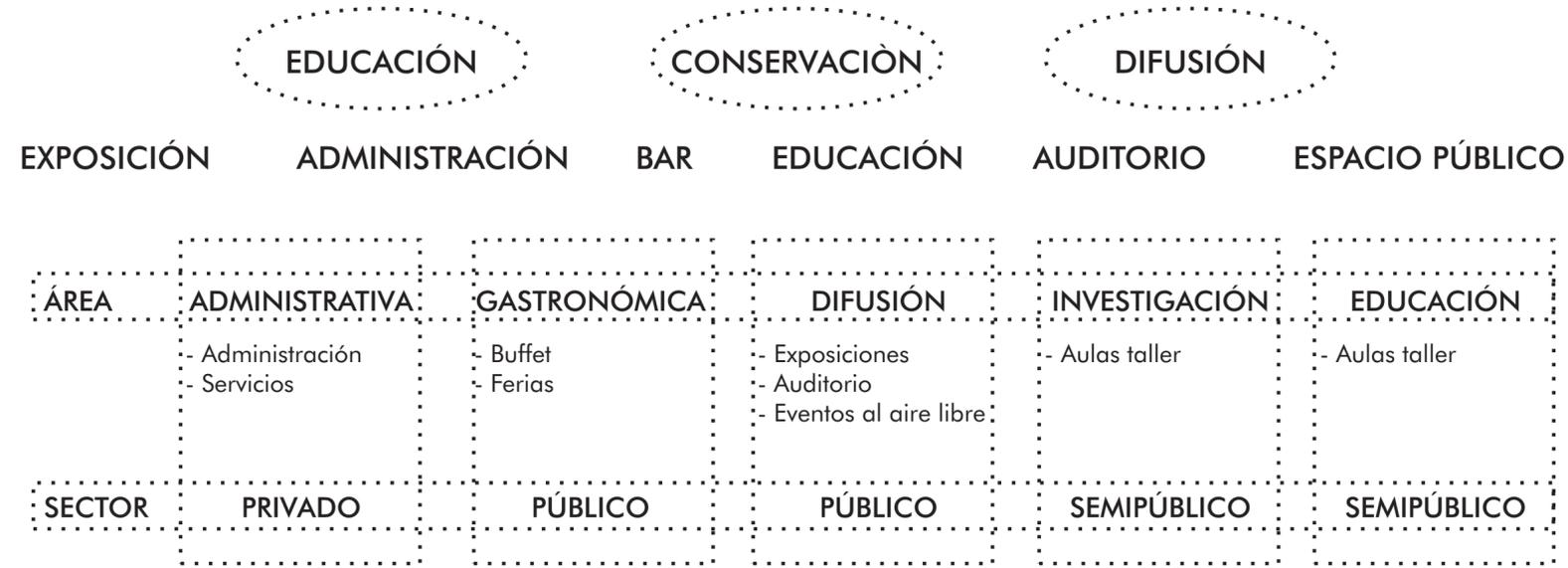


Búsqueda de llenos y vacíos



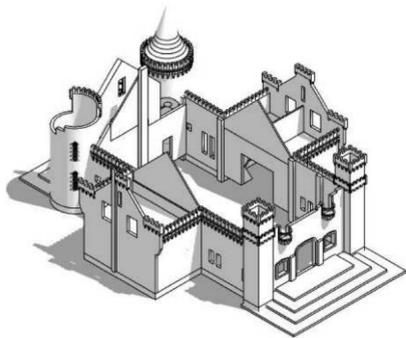
Sectores

Tema: Centro de interpretación de la naturaleza



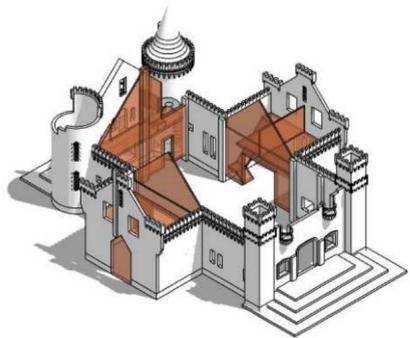
Preexistencia actual

- Preexistencia en completo abandono con actual peligro de derrumbe



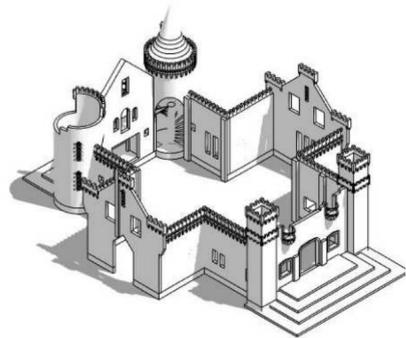
Preexistencia a demoler

-Se extraen los muros y losas interiores para dar lugar a la adición



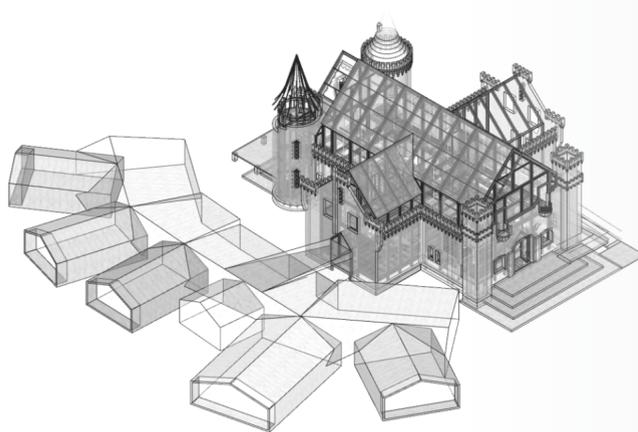
Preexistencia a conservar

-Se conservan y refuerzan los muros exteriores para evitar su continuo deterioro

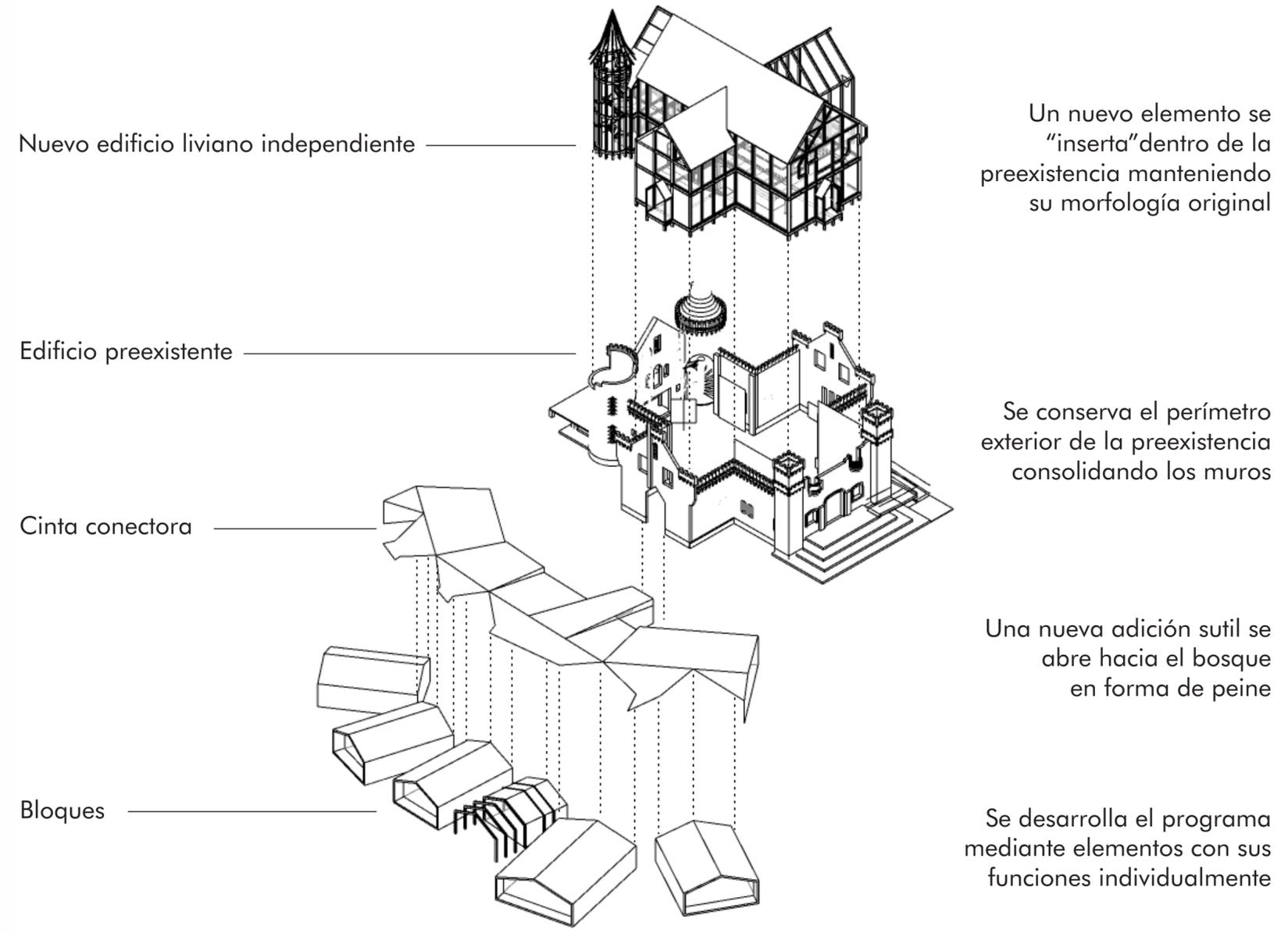


Preexistencia + intervención

-Se adiciona un edificio lineal donde abre hacia el bosque en forma de peine



Síntesis Projectual



Un nuevo elemento se "inserta" dentro de la preexistencia manteniendo su morfología original

Se conserva el perímetro exterior de la preexistencia consolidando los muros

Una nueva adición sutil se abre hacia el bosque en forma de peine

Se desarrolla el programa mediante elementos con sus funciones individualmente

PROYECTO



05



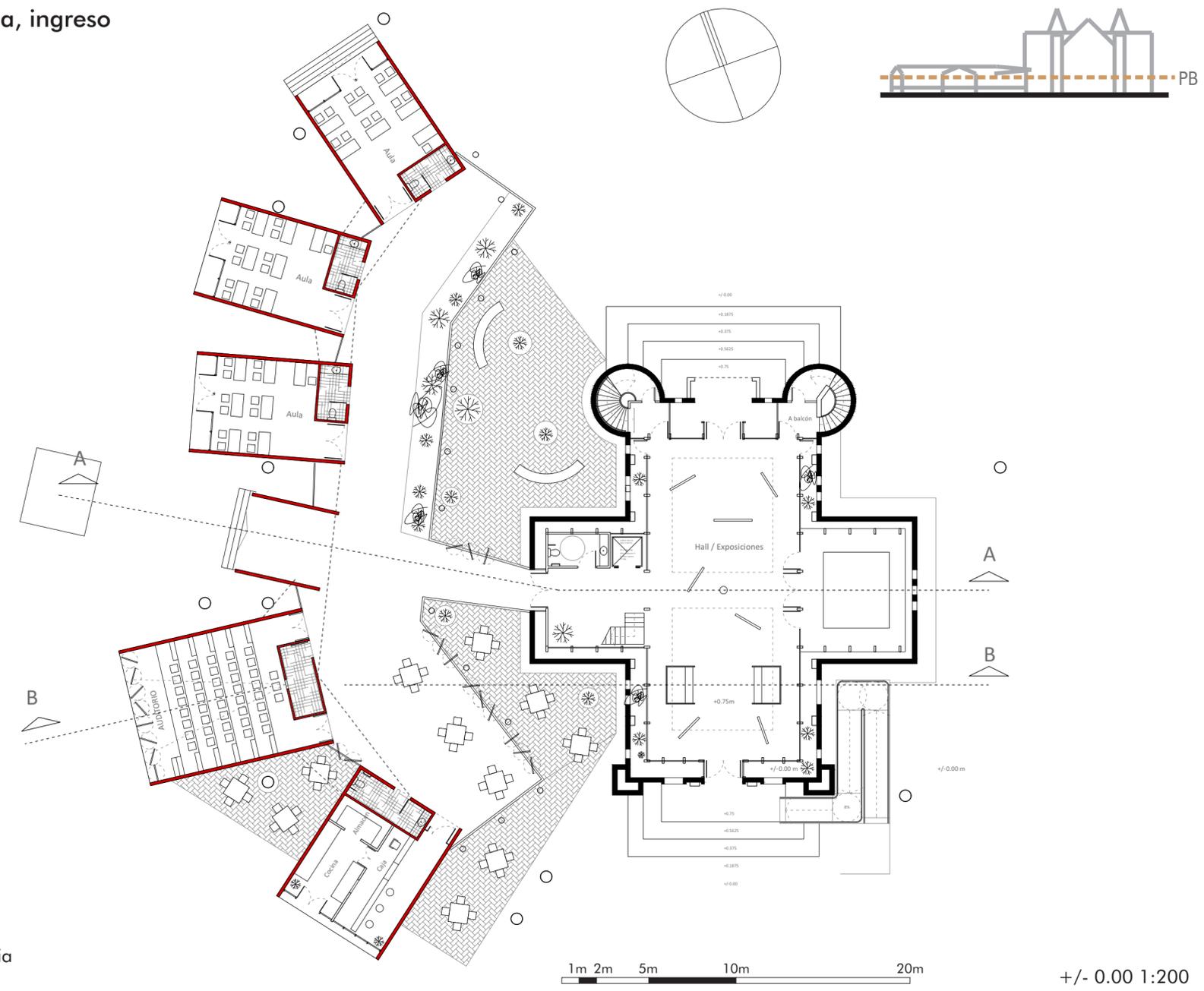


1:1000

Referencias

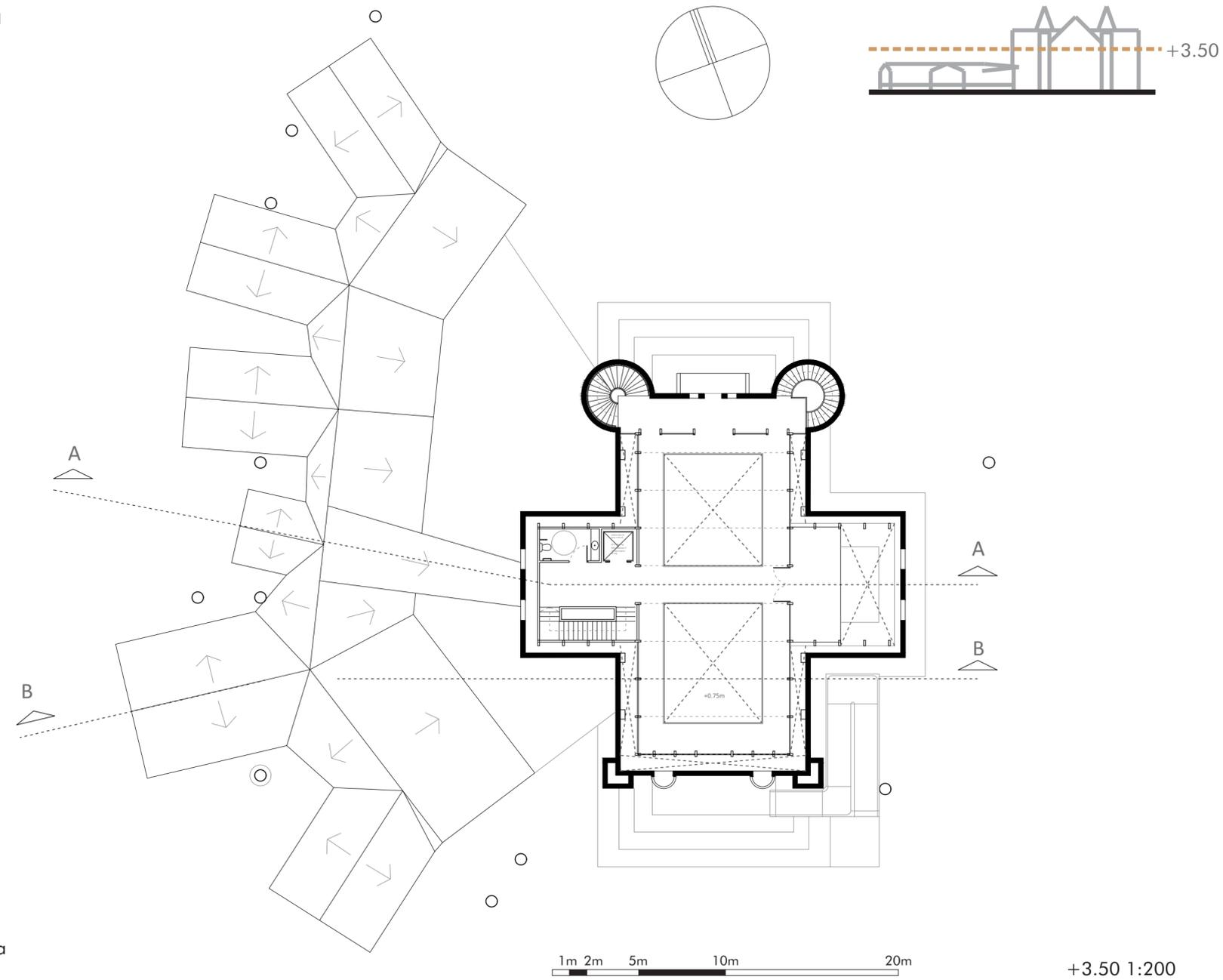
1. Mirador
2. Intervención MasterPlan
3. Ingreso principal
4. Zona ferias artesanos
5. Actividades
6. Senderos
7. Ingreso secundario





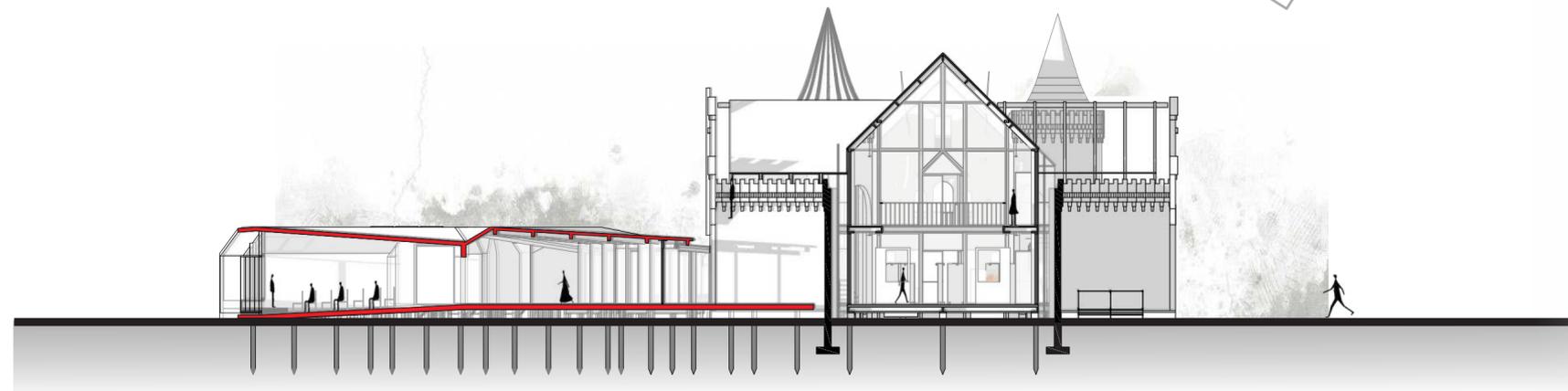
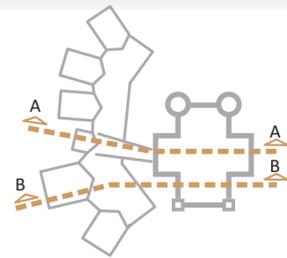
● Preexistencia
● Propuesta







Sección transversal A-A



Sección transversal B-B



1:200

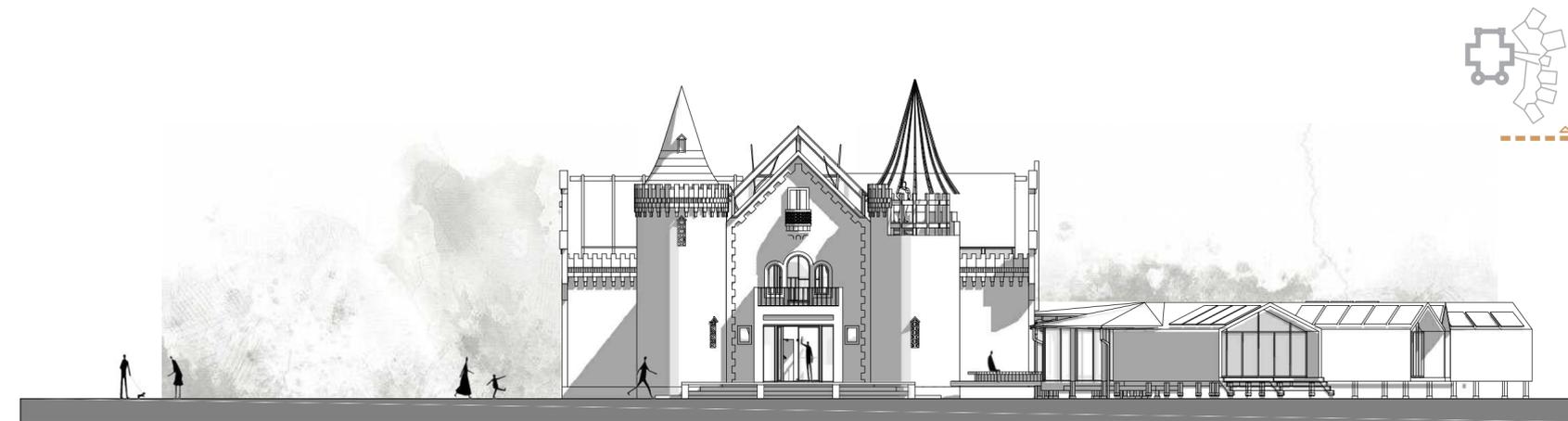
● Preexistencia
● Propuesta



Sección longitudinal



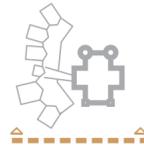
Frente - acceso

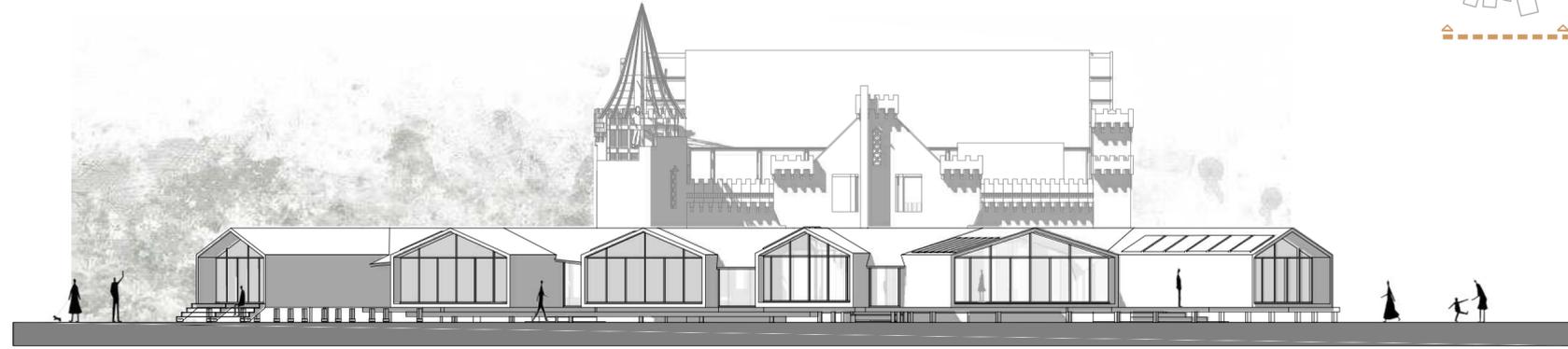


Contrafrente

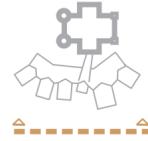


1:200

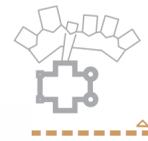




Lateral Oeste



Lateral Este



1m 2m 5m 10m 20m

1:200





Ingreso Hall preexistencia



Interior planta alta preexistencia

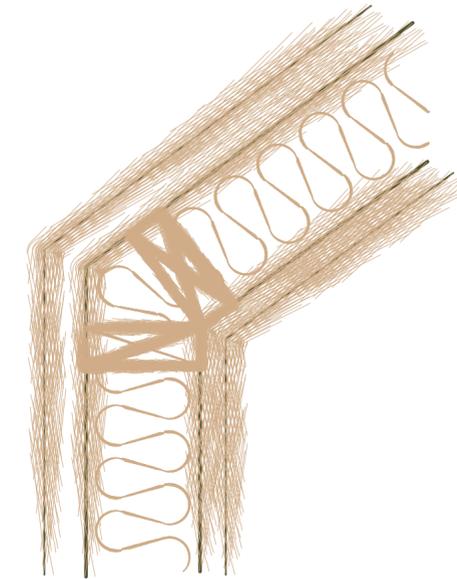


Exterior patio interno



Interior circulación aulas

DESARROLLO TÉCNICO

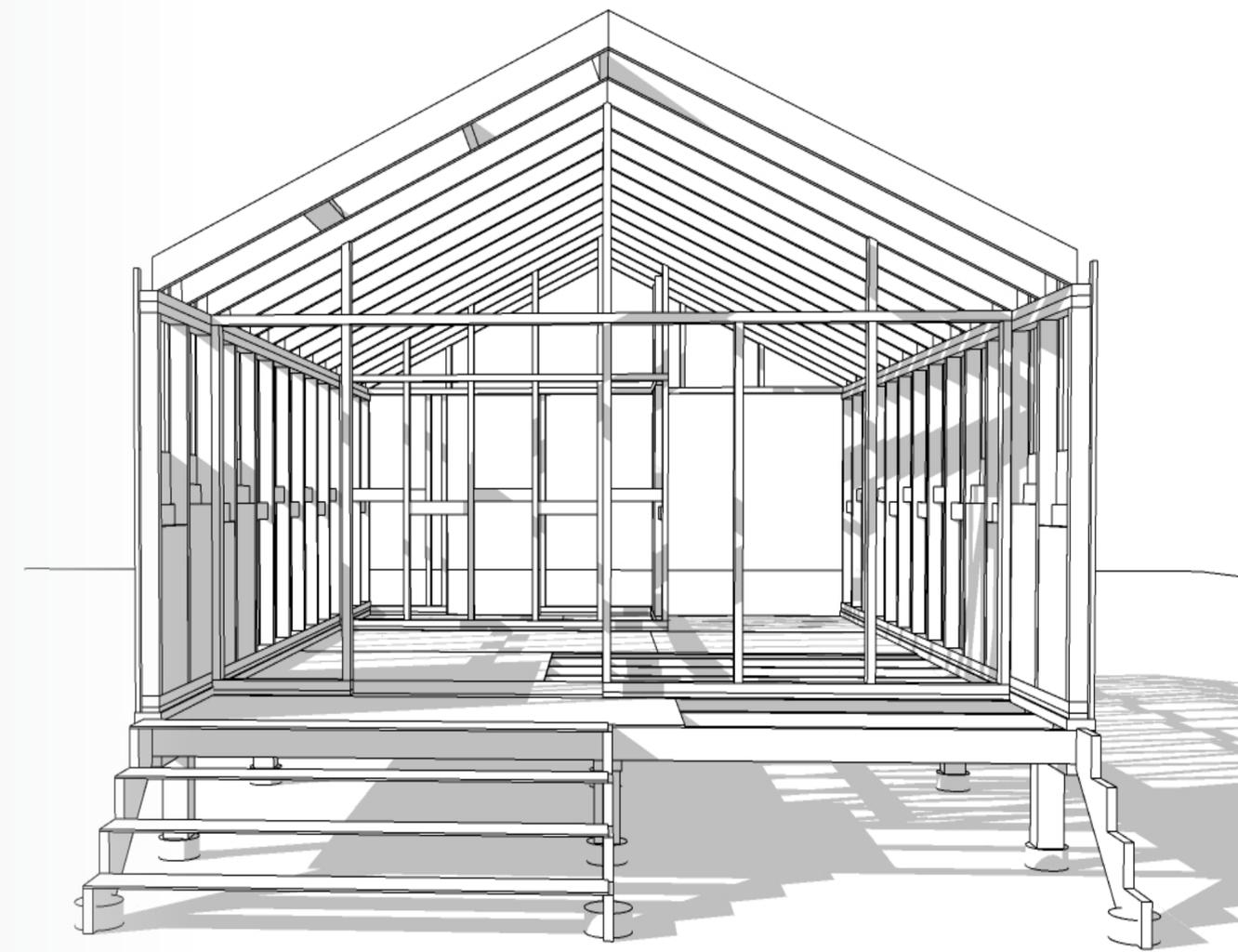
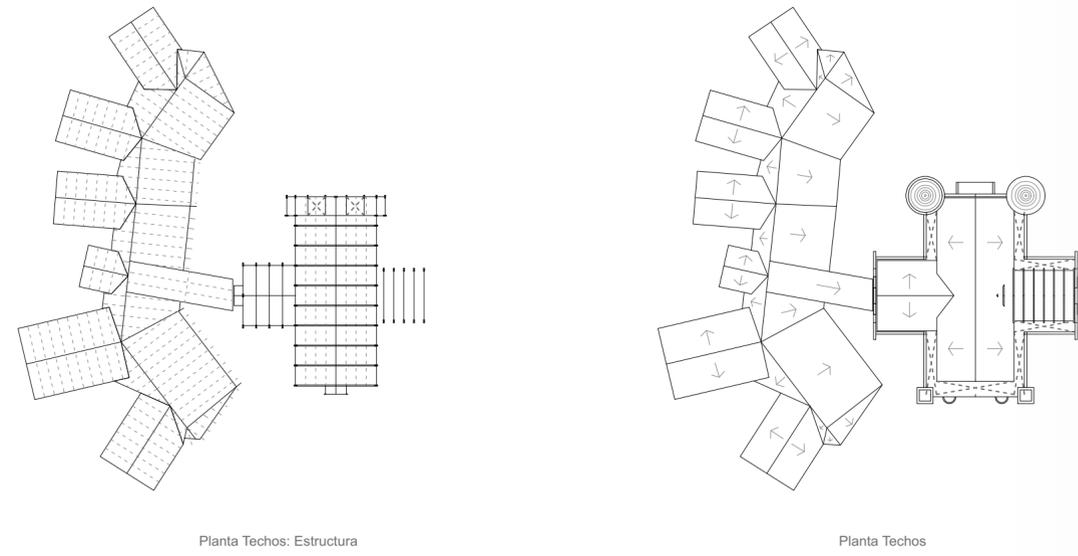
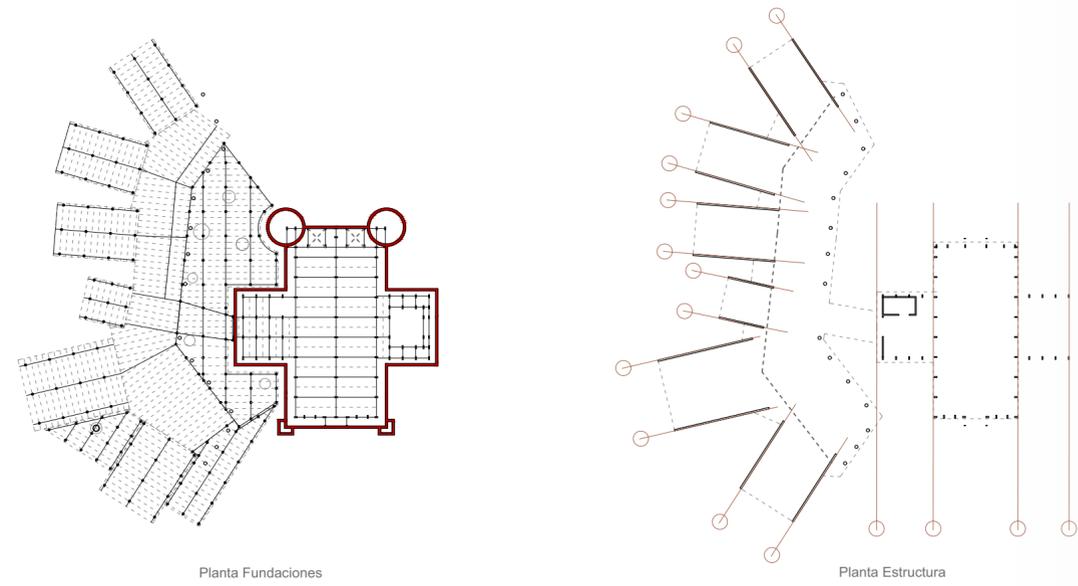


A la hora de elegir la estructura, se opta por elegir una materialidad tecnológica menos invasiva al medio ambiente y de ágil proceso constructivo.

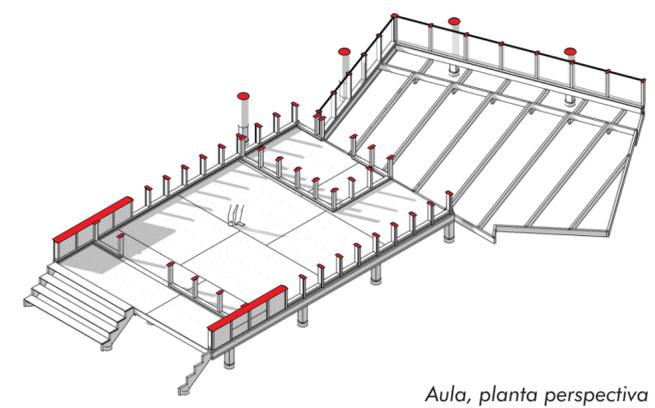
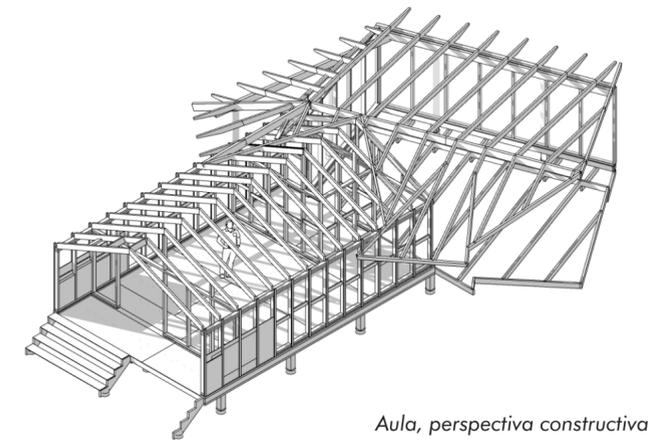
Ensamble y puesta en marcha en obra
Optimización de ejecución y seguridad
Sin necesidad de maquinaria especializada

Estructura del tipo prefabricada con posibilidad de ser desmontada sin afectar el entorno intervenido

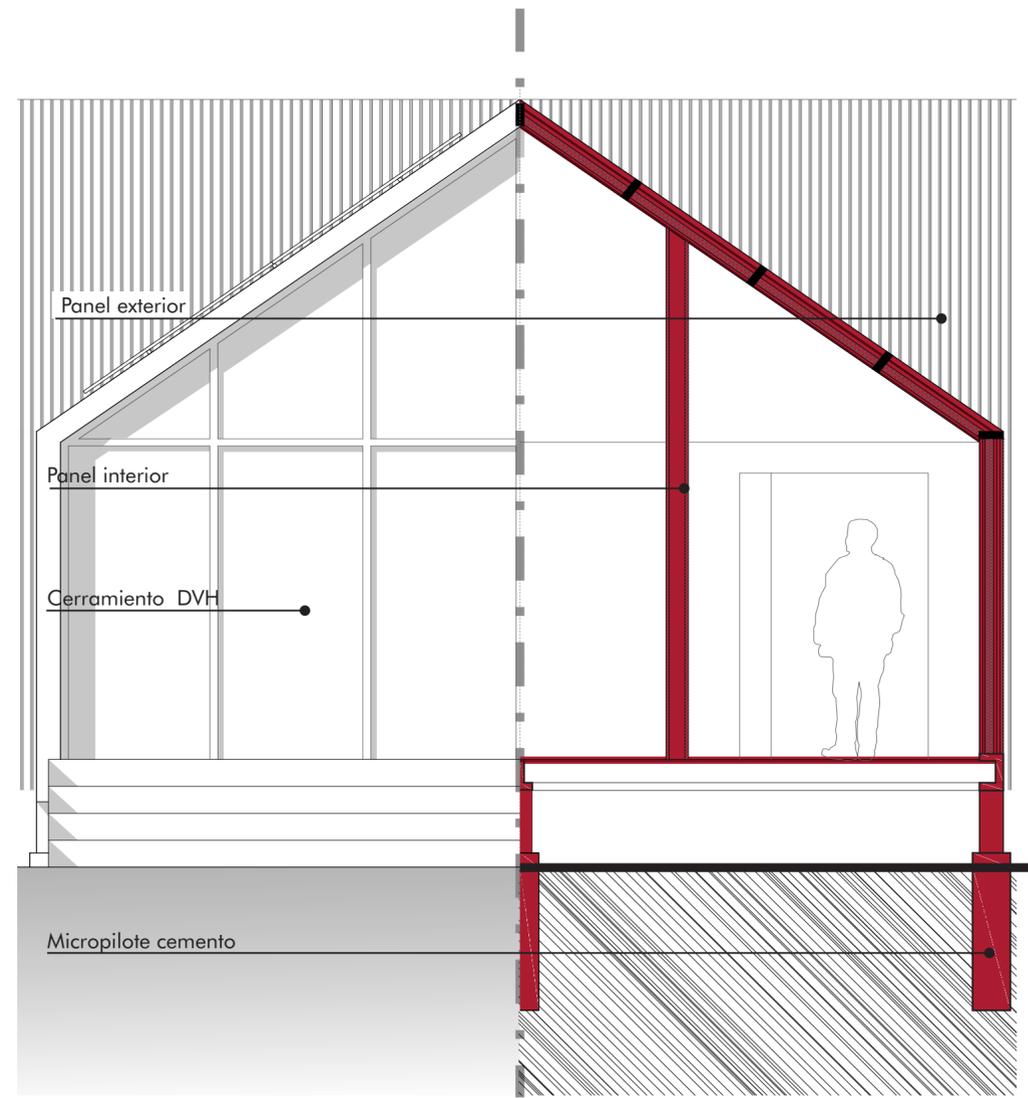
El sistema constructivo adoptado, viene de la selección de la madera como material principal, por su baja incidencia contaminante, durante su extracción como materia prima, su transformación y su puesta en obra.



Acorde a los usos de los elementos prefabricados y puestos en obra, se realizan modulaciones según medidas comerciales para minimizar los restos sobrantes

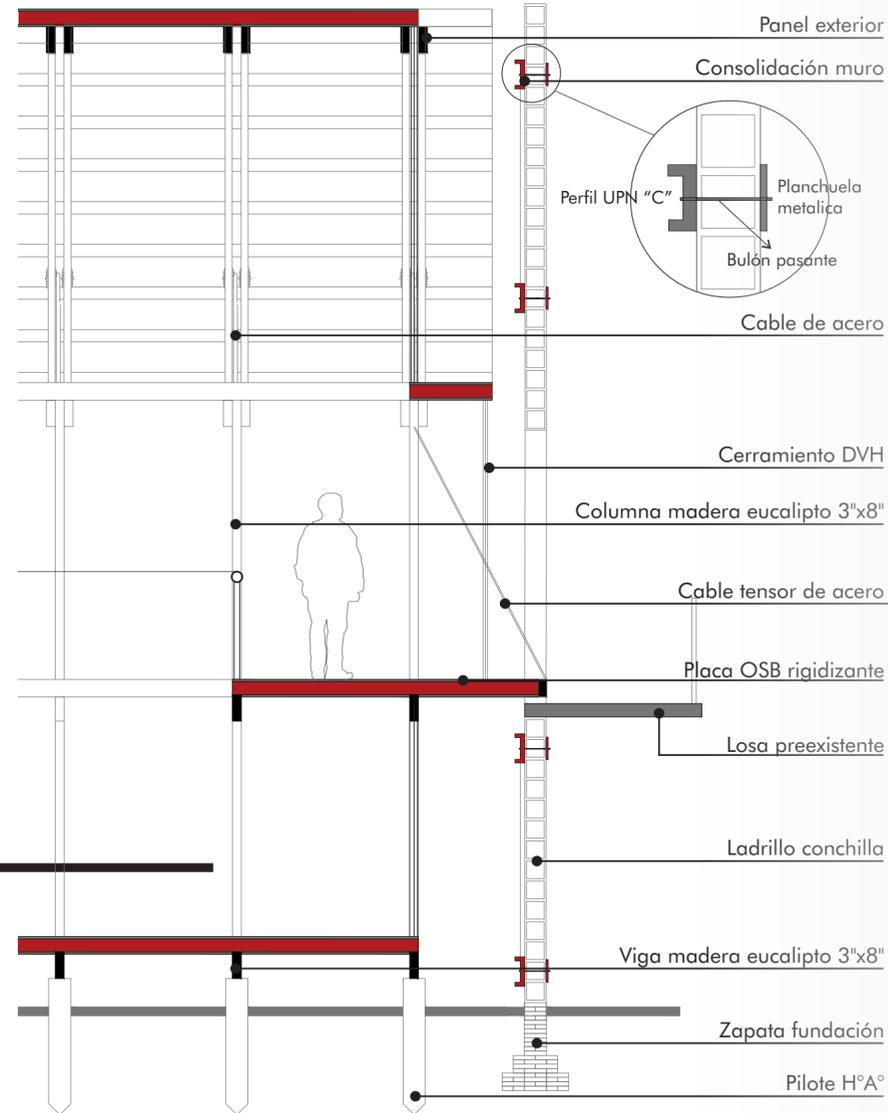


Corte constructivo aula



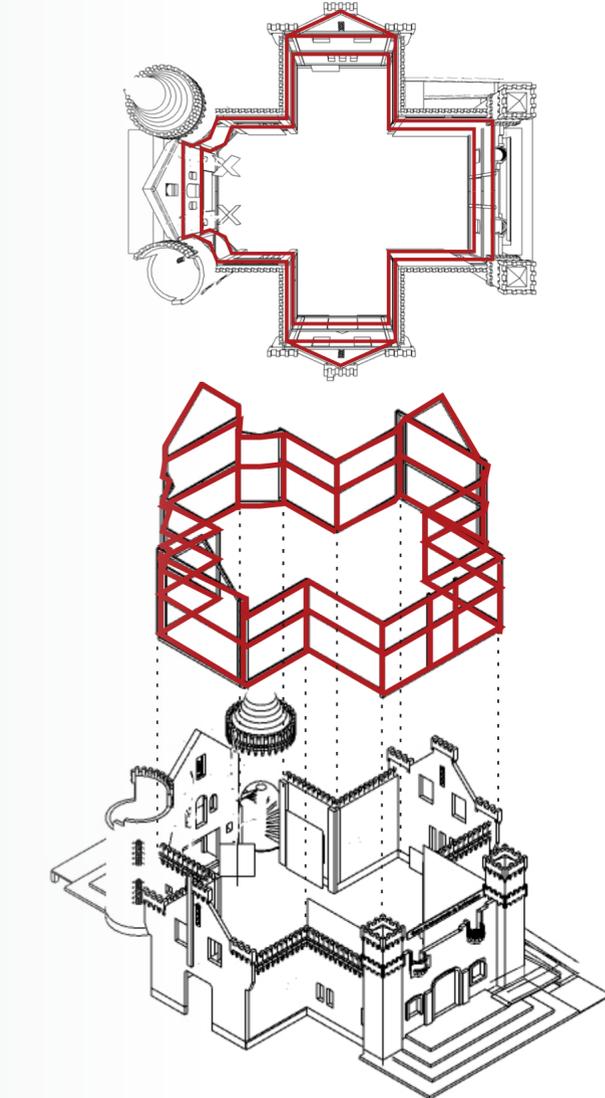
VISTA
1.25m 2.50m 5.00m 1:25

Corte vínculo preexistencia-intervención

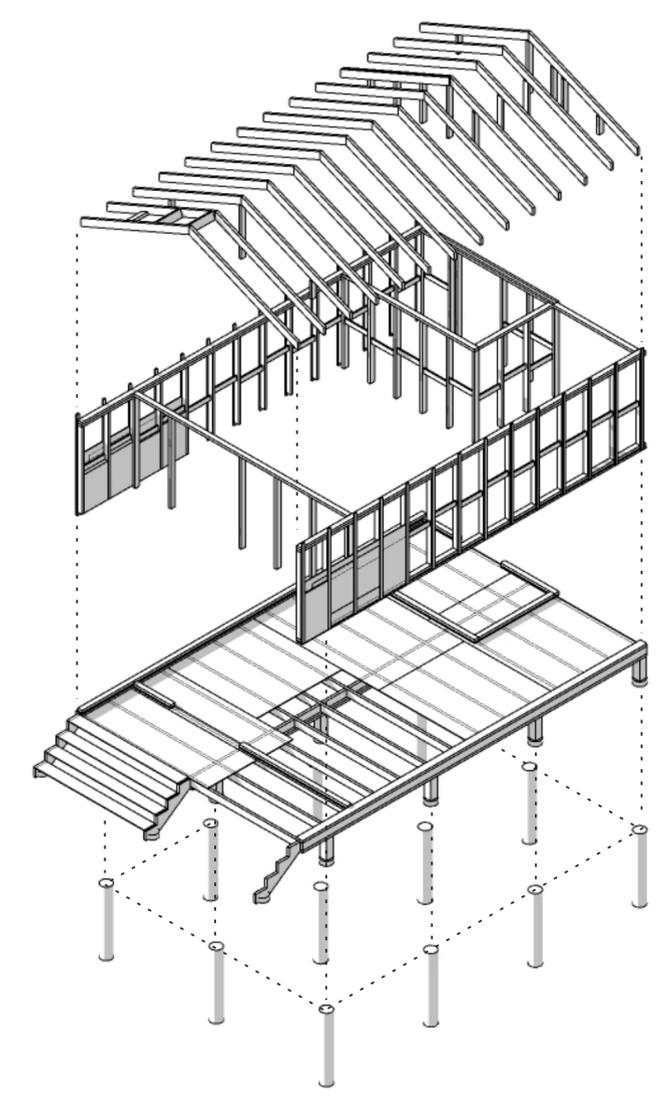


1:100

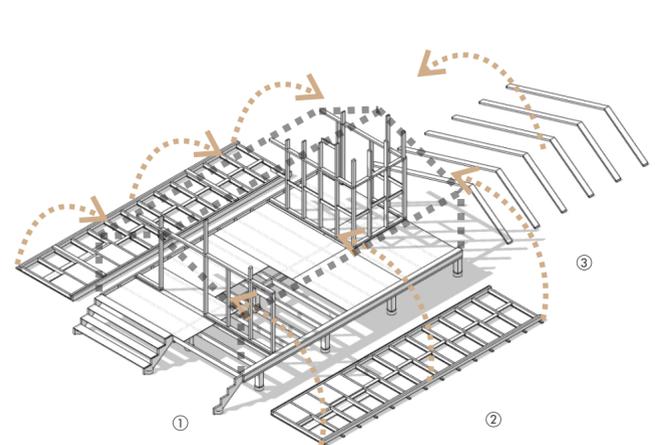
Consolidación de muros preexistentes mediante estructura independiente de perfiles de acero UPN tipo "C" que se ubican dentro sin afectar en la visual de la fachada exterior



Consolidación de muros preexistentes



Despiece de intervención

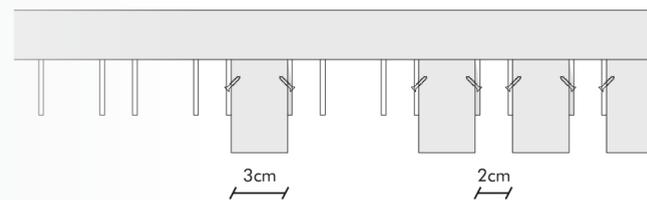
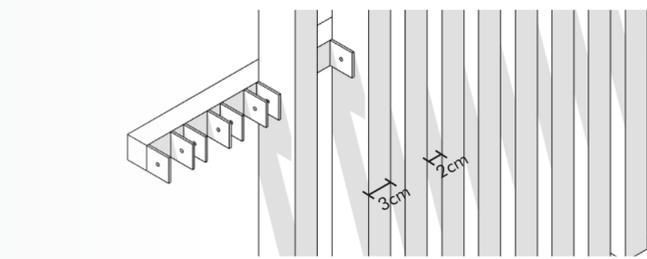
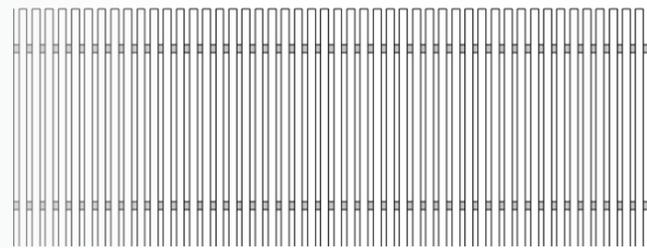
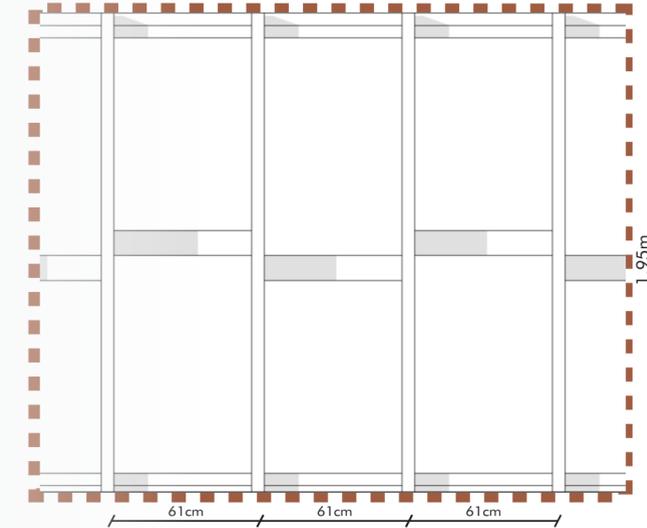
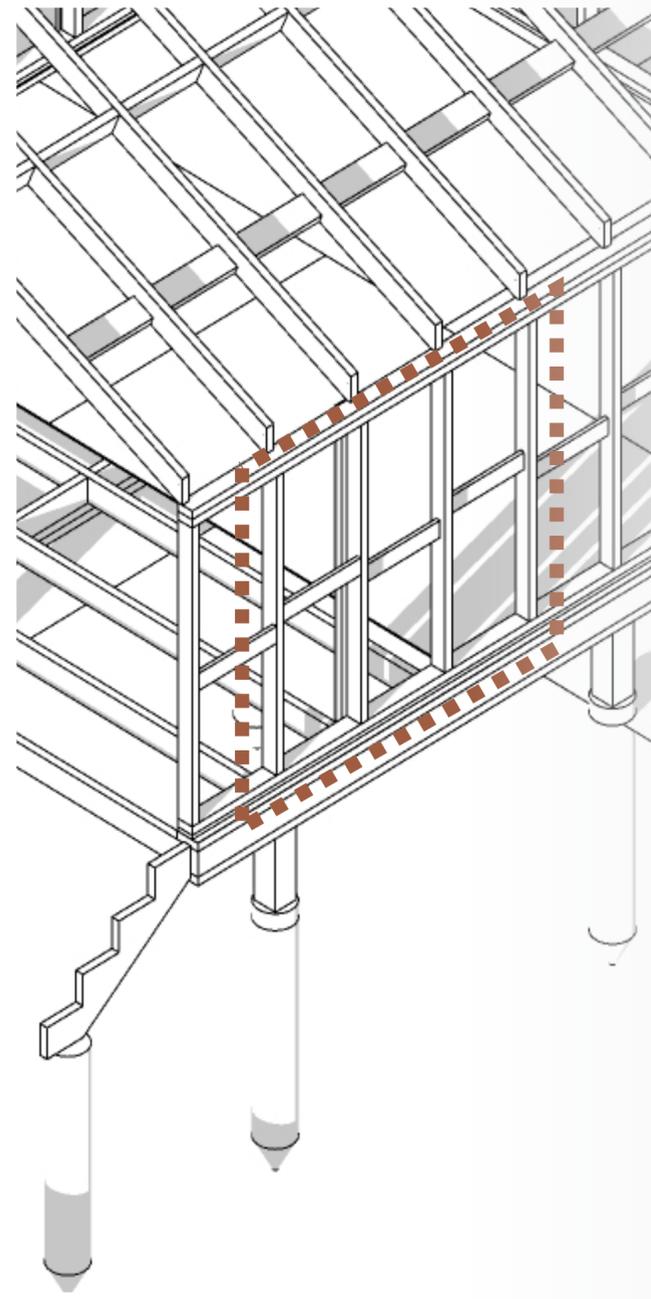
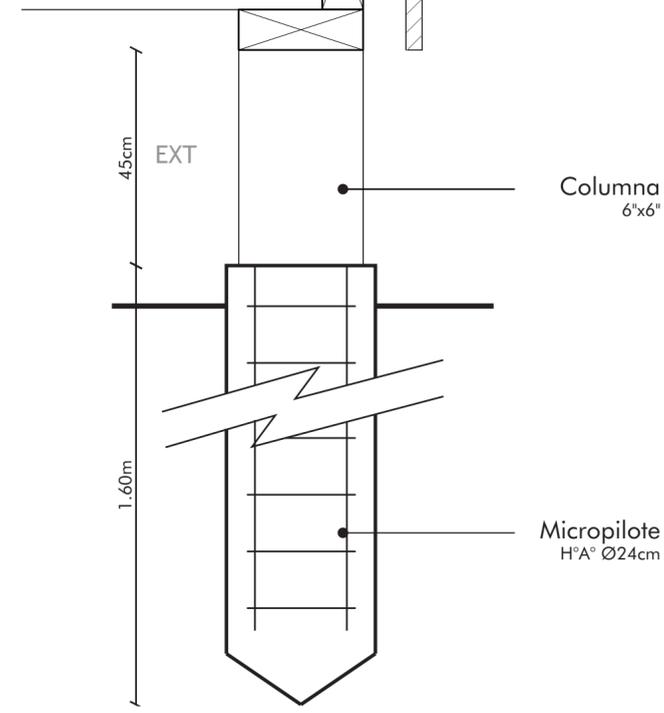
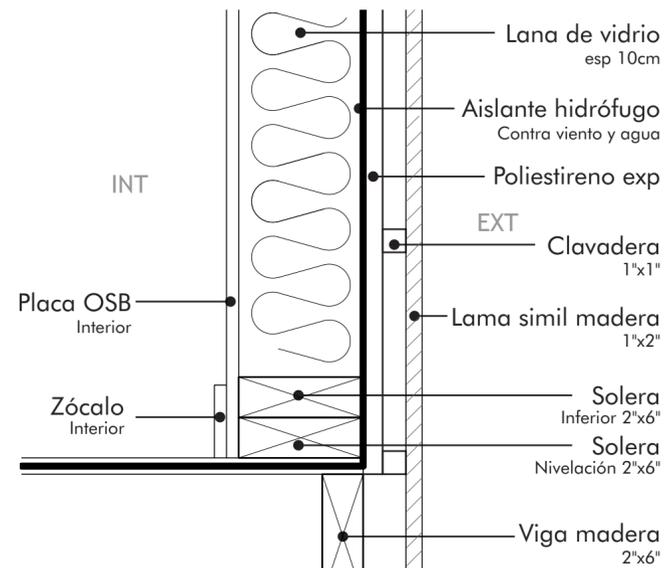
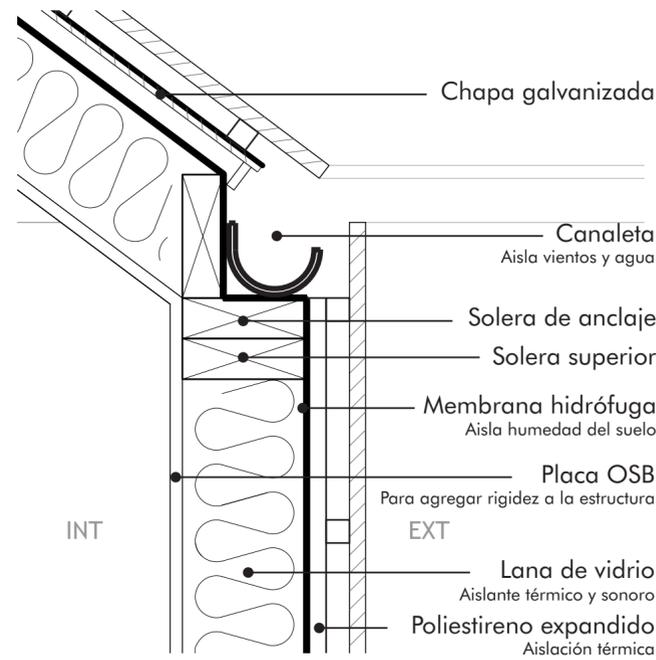
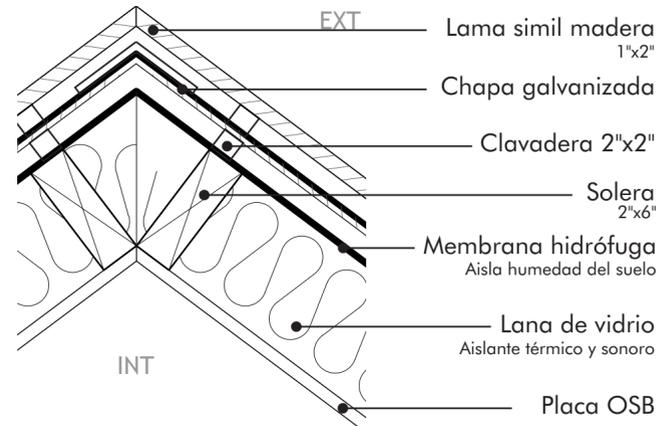


- 1 - Luego de realizada la fundación se realiza el deck para el piso
- 2 - Terminada la estructura de cerramientos, se colocan sobre el piso
- 3 - Para rigidizar la estructura total, se termina con los tirantes

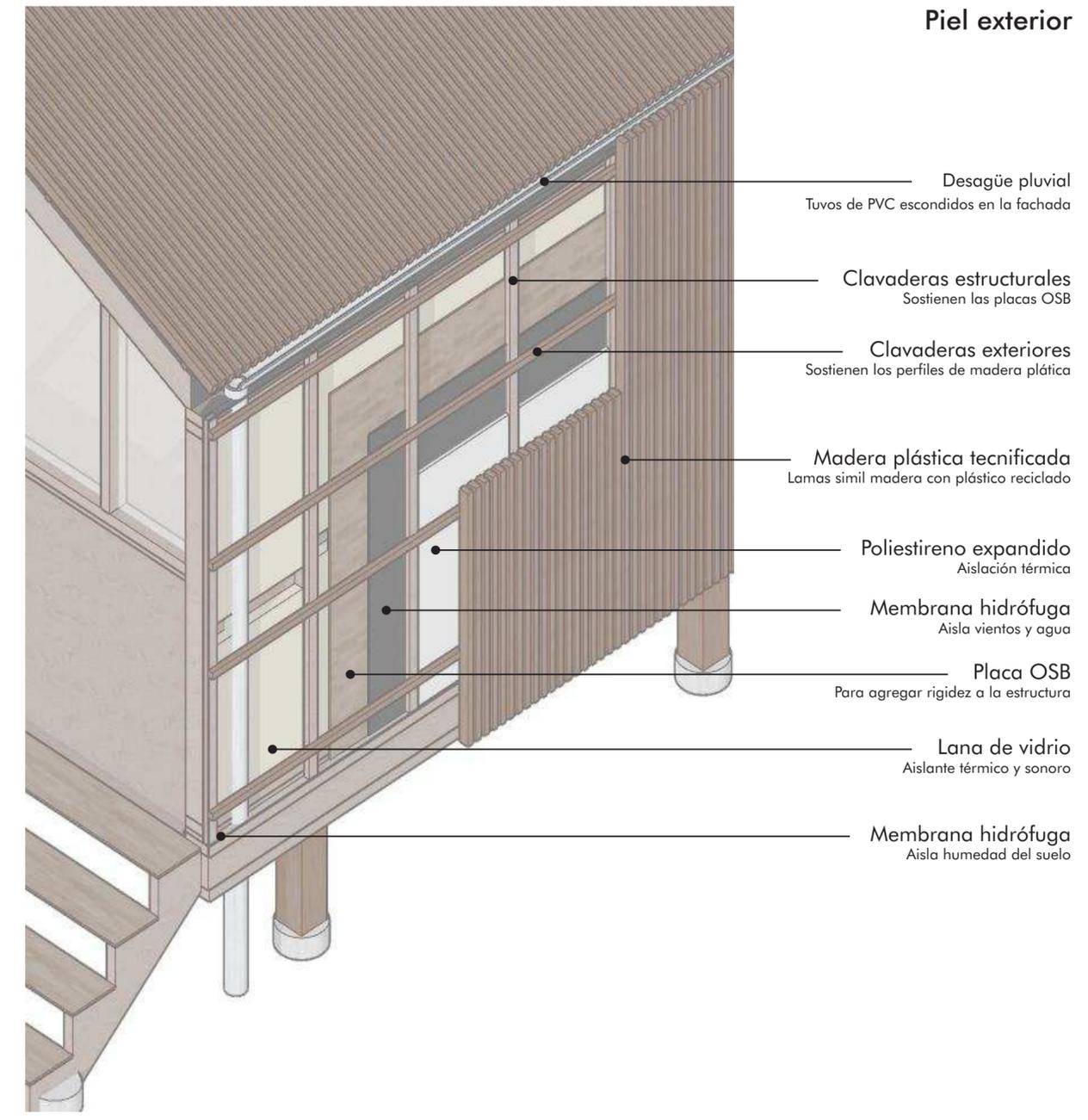
Platform-Frame: El sistema garantiza un excelente aislamiento y resistencia a los vientos: tiene el mayor coeficiente de estructura entre los tipos de construcción de madera. También representa una metodología económica, fácil de ensamblar

Platform Frame

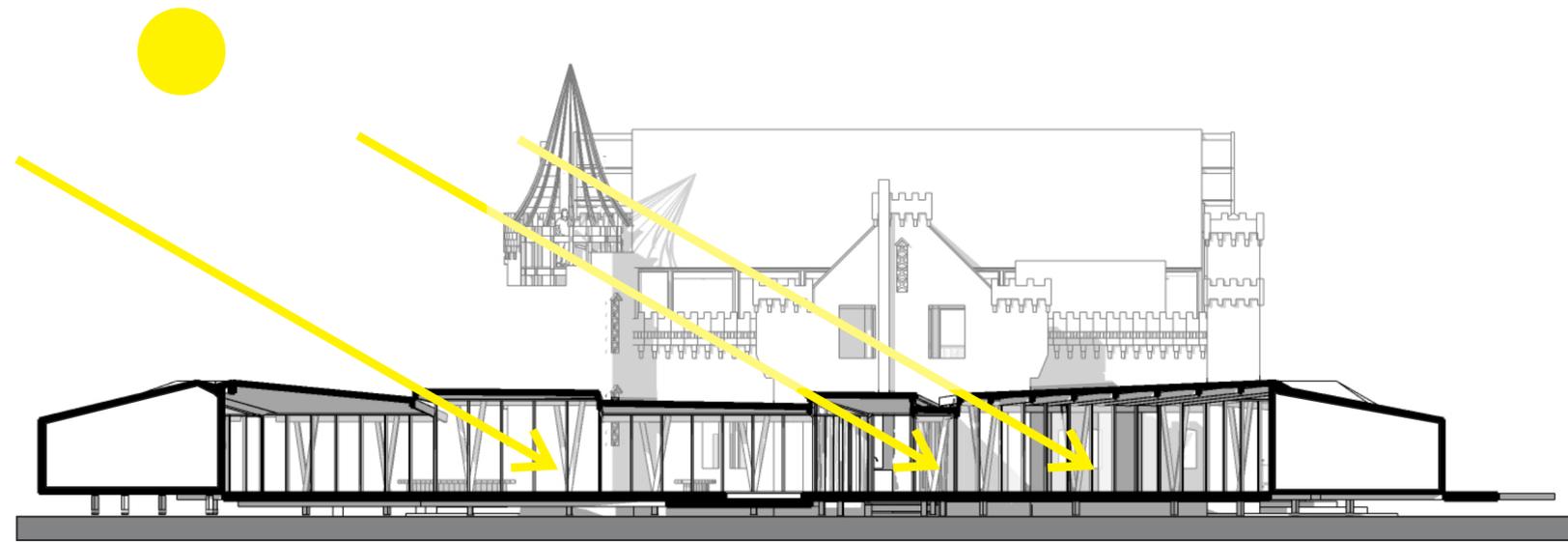
Corte crítico



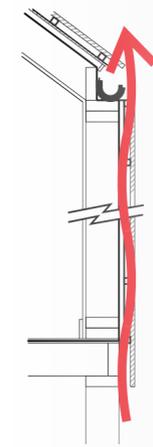
Piel exterior



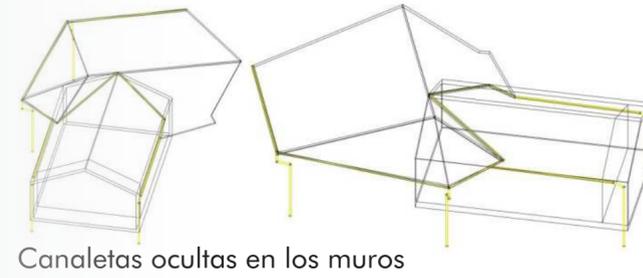
A la hora de satisfacer las exigencias de confort térmico de las personas que transitan por el establecimiento, se opta por la búsqueda y aprovechamiento de una concepción bioclimática para reducir el impacto medioambiental al mínimo



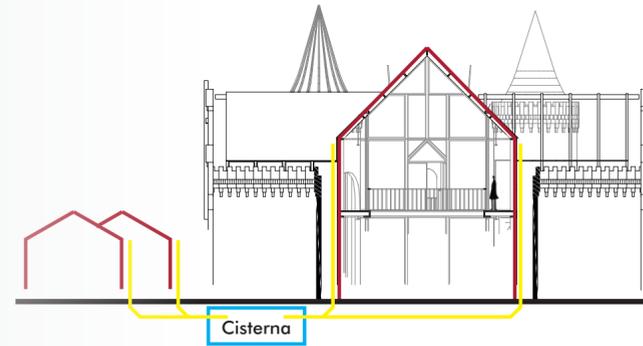
Iluminación natural por medio de cubierta con diferentes pendientes



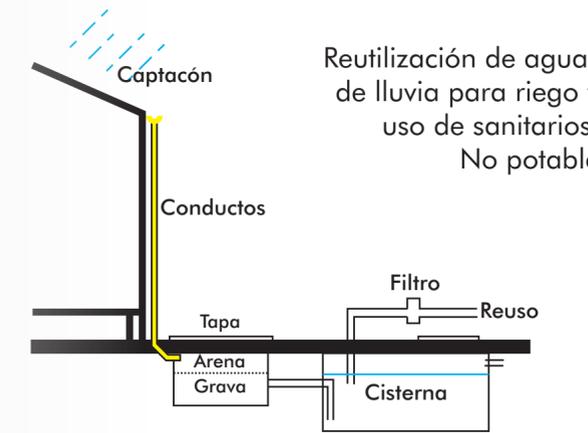
Fachada ventilada



Canaletas ocultas en los muros

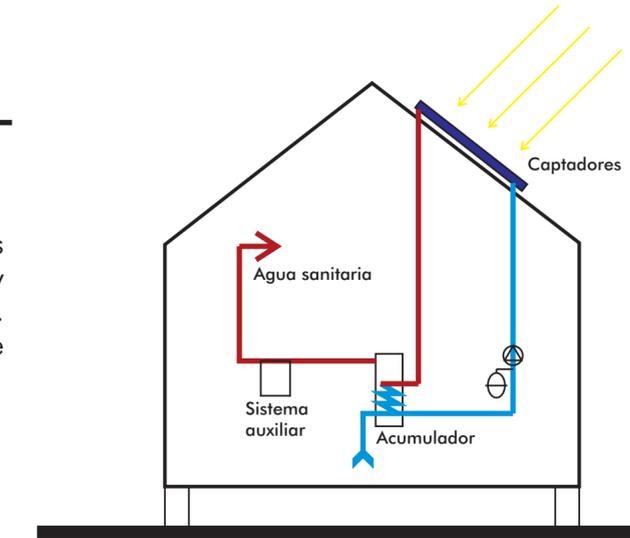


Sistema de captación solar para el aprovechamiento y utilización de agua caliente

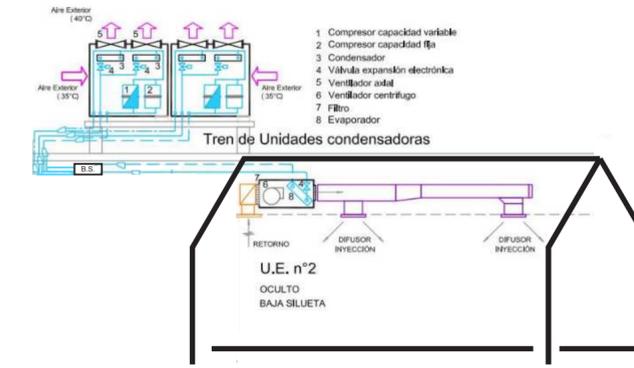


Reutilización de aguas de lluvia para riego y uso de sanitarios. No potable

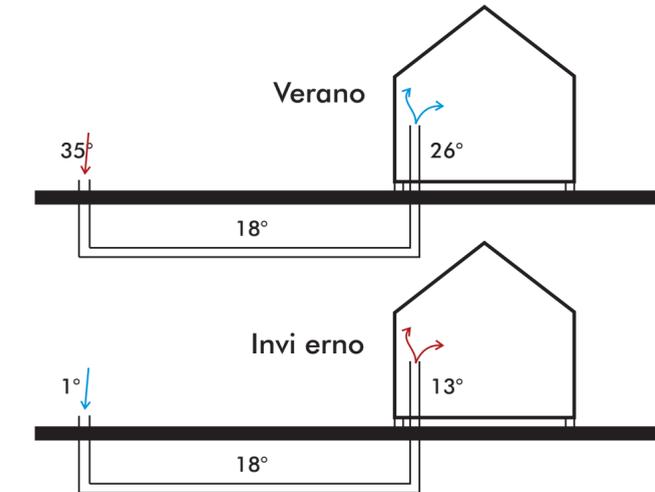
AGUA



SOLAR



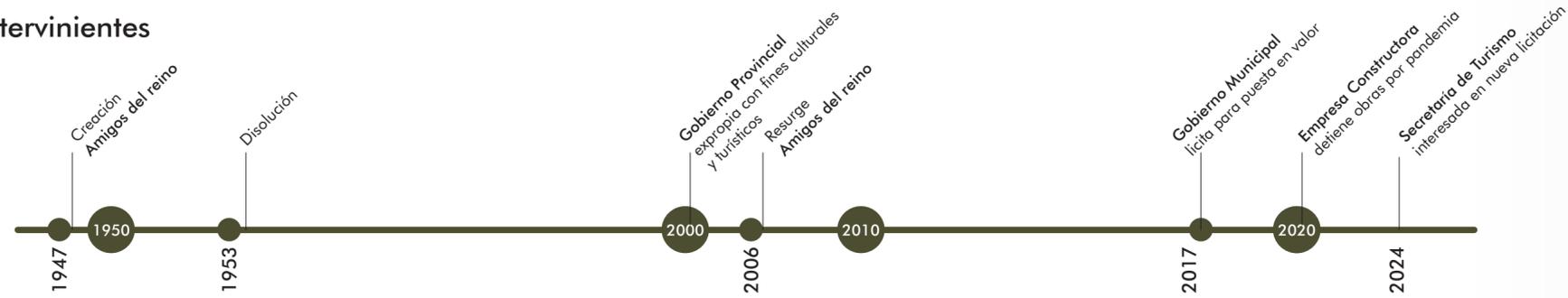
Sistema de V.R.V. (frío-calor simultáneo) para el acondicionamiento termomecánico



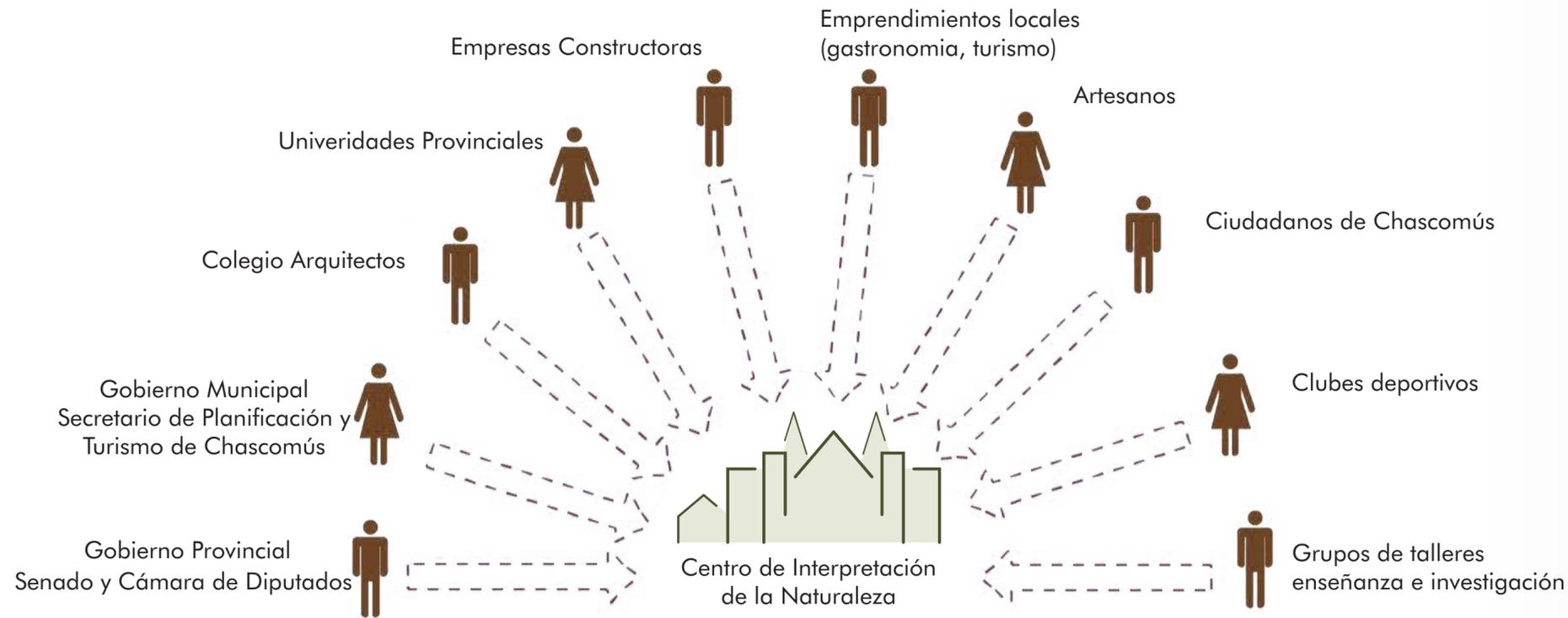
Utilización de pozos canadienses aprovechando el extenso terreno que permite la colocación de los tubos con contacto con el suelo

AIRE

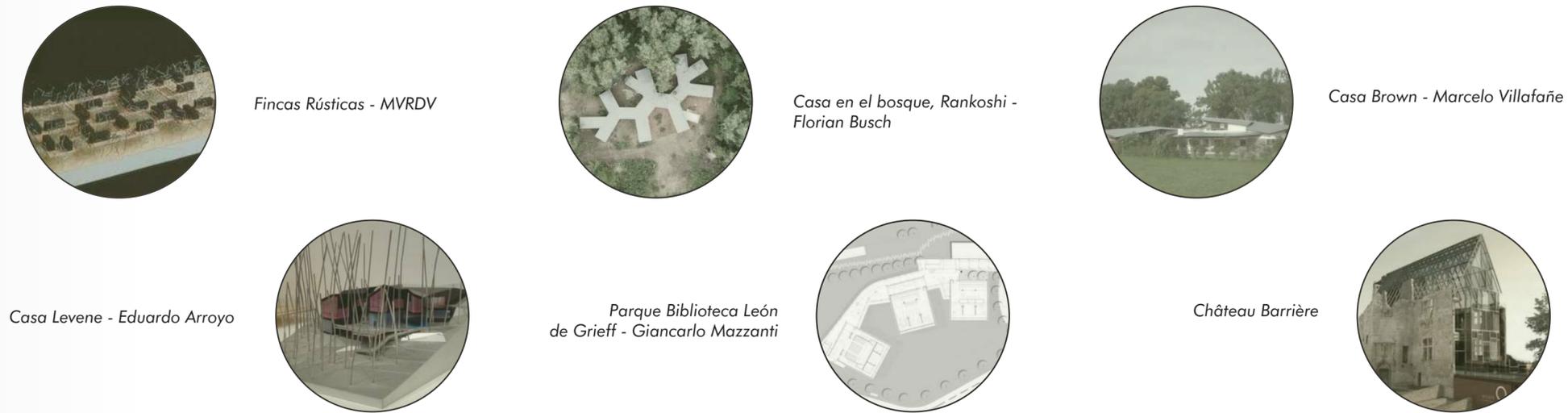
Actores intervinientes



Mediante el nuevo llamado a licitación surgen nuevos actores interesados en la intervención



Referentes



Bibliografía

- Manual de Energías Renovables
- La Casa Ecológica - José Luis Palacios Blanco
- Biomorfismo - Frampton
- Sostenibilidad - Peter Buchanan
- www.plataformaarquitectura.com
- www.archdaily.com



Imagen comparativa

Agradecimientos

Facultad de Arquitectura y Urbanismo UNLP
 Ana Ottavianelli, Fernando Gandolfi, Alejandro Denis
 Municipalidad de Chascomús
 Vecinos de Chascomús, especialmente Patricio Familia y amigos