

**PIBE**

**Proyecto Integrador Barrio Estación**

VIVIENDA COLECTIVA:  
HABITAT POSTDOMESTICO Y  
ESPACIOS COLECTIVOS

**FAU** Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

# PIBE

## *Proyecto Integrador Barrio Estación*

VIVIENDA COLECTIVA:  
HABITAT POSTDOMESTICO Y  
ESPACIOS COLECTIVOS



Autor: Ricardo David Chávez Llumiquinga

N°. 34019/9

Título: "PIBE- Proyecto Integrador Barrio Estación" Vivienda Colectiva Hábitat Postdomésticos y Espacios de Participación Colectiva

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical Arquitectura N°1 Morano-Cueto-Rúa

Docentes: Arq. Horacio MORANO - Arq. Pablo BARROSO

Unidad integradora: Arq. Julián CARELLI CERDÁ , Arq. Angel MAYDANA, Arq. Sergio COLÓN, Arq. Adriana TOIGO,

Arq. Teresa ZWEIFEL

Facultad de Arquitectura - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa: 10.10.2023

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



# PIBCE

Proyecto  
Integrador :  
Barrio  
Estación

Vivienda Colectiva:  
Hábitat Postdomésticos Y  
Espacios de Participación Colectiva

## INDICE

- 1 Tema
- 2 Recorrido Colectivo
- 3 Sitio
- 4 Proyecto urbano
- 5 Proyecto Arquitectónico
- 6 Detalles Técnicos
- 7 Bibliografía

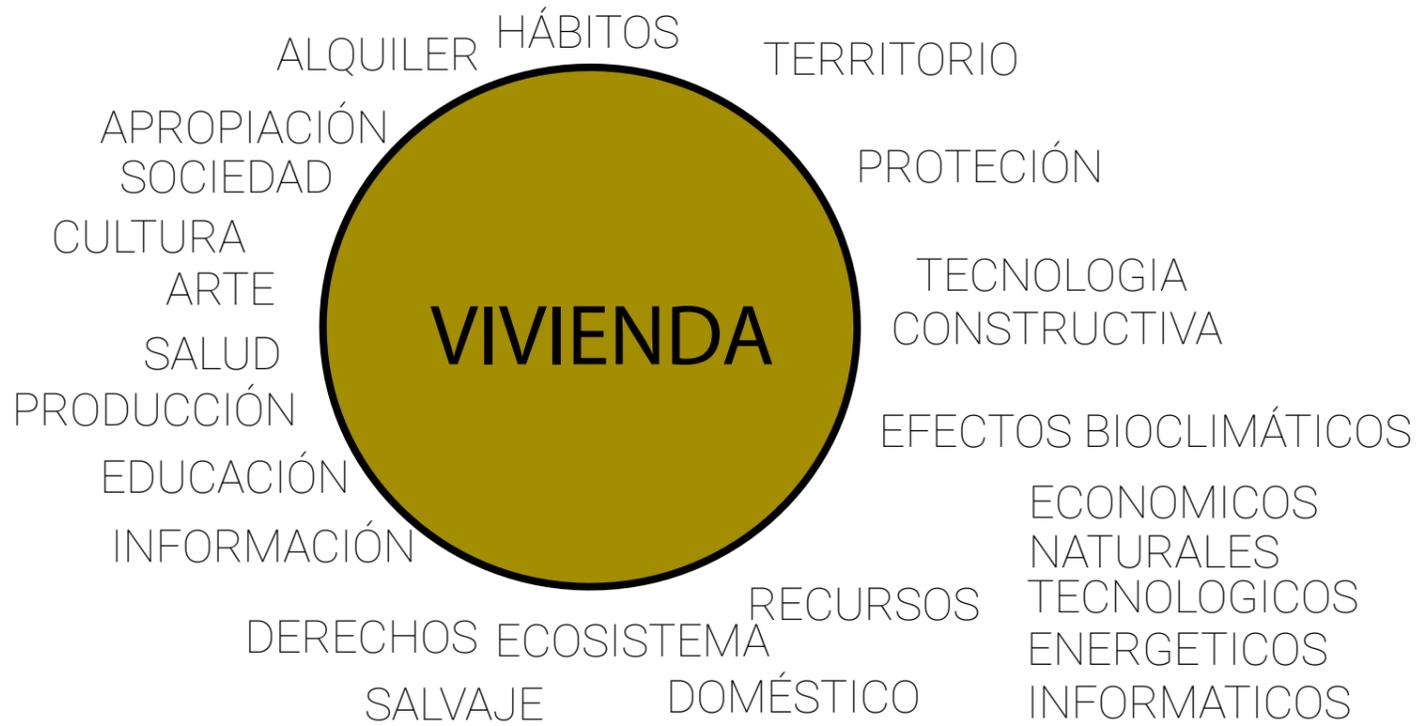
# I. TEMA



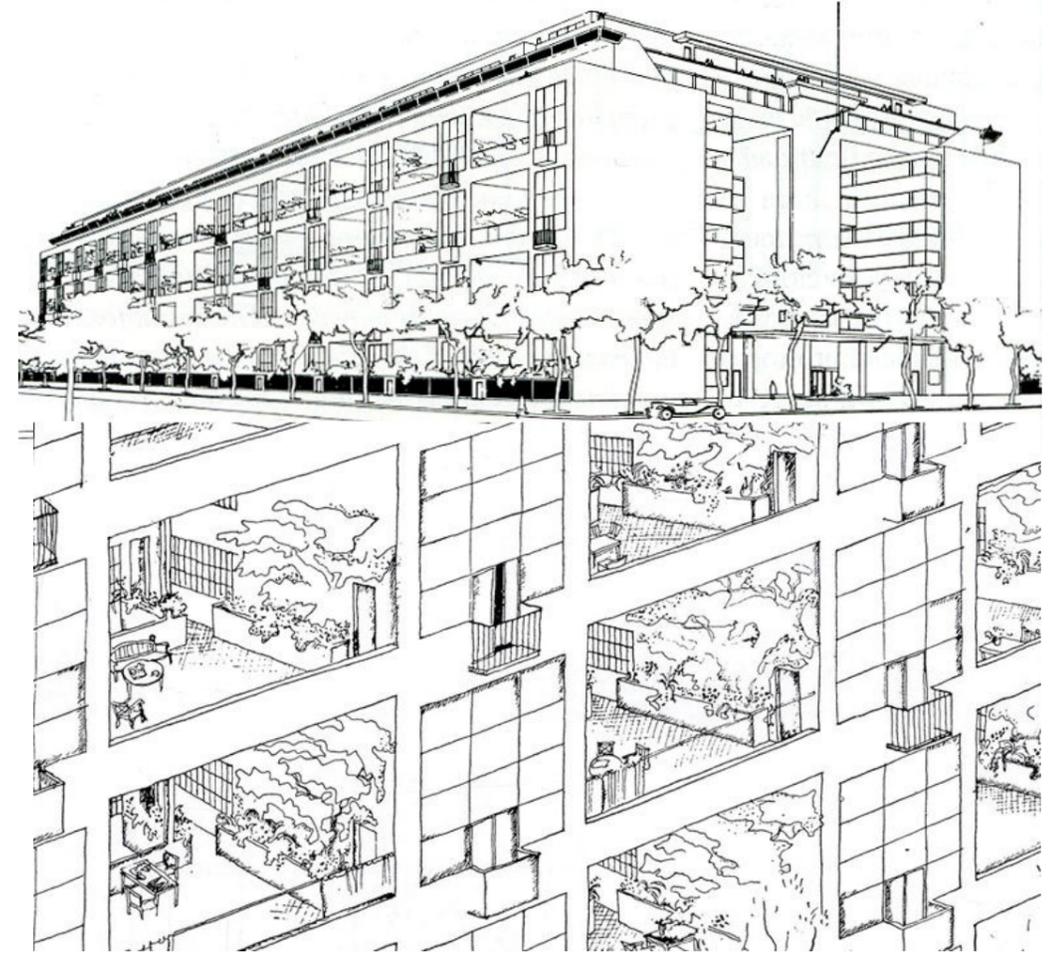
# La vivienda y la domesticidad

## Qué factores que intervienen en la vivienda?

Cuando hablamos de vivienda, podemos pensar diferentes cosas como formas de llamarla, podríamos distinguir situaciones y condiciones que deben cumplirse para que se pueda ser una llamada "vivienda". Minimamente es tener un espacio donde vivir, es por eso que el derecho a la vivienda y la ciudad son fundamentales, este espacio físico que esta físicamente en el territorio pretende proteger y dar cobijo a quienes lo habiten, para ello es necesario sistemas de tecnología propios de cada lugar y cada territorio donde se implante una vivienda. Hay que tener en cuenta que también dichos materiales que darán vida al proyecto se ven afectados por el paso del tiempo y por la apropiación natural de las personas de diferentes grupos étnicos.



(Fuente: Territorios de frontera Martínez - 2018)



(Inmueble Villa - Le Corbusier 1922)

Para la conformación de una vivienda se necesitan recursos, y es por ello que el recurso fundamental es el económico, pues de este, dependerá el acceso a los demás recursos, eso siempre y cuando no se cambie el paradigma del sistema capitalista, donde estos recursos son usados únicamente para enriquecer a pocas personas, a cambio de la contaminación ambiental, y las vidas (muchas veces) de personas históricamente vulneradas.

Como seres humanos, tenemos la capacidad de habitar el planeta y utilizar sus recursos para el bien social, es por ello, que a través de la educación muchas personas llegan a tener un oficio y producir y generar progreso. Pero no es suficiente, también hay que luchar por generar nuevas formas que contaminen menos, ante el inminente Cambio Climático.

Habitamos el territorio, transformándolo constantemente, cuando nos apropiamos de una vivienda es notorio, o en momentos de

# Usuarixs



## UN ESPACIO PARA APROPIAR

### DIVERSIDAD SOCIAL - ESPACIOS SIN JERARQUIA



## UN ESPACIO PARA TRABAJAR

### TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



Es importante entender que el uso de la vivienda es diverso, y es usado por una multiplicidad de usuarixs, es por eso que la búsqueda de espacios colectivos que contemplen las diversidades de género y la pluralidad social.

En tiempos donde el paradigma del capitalismo tardío es importante ser coherentes con la transformación de los espacios para que sean más justos equitativos e igualitarios.

Los vínculos domésticos son importantes pues es en estos lugares donde se inflige la normalidad, desde la casa se forma las sociedades y resultado de esto son la construcción de las ciudades.

(Fuente: Vivienda multipropósito Figlioli - 2018)

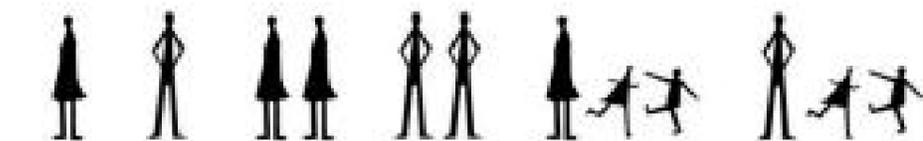
# Organización doméstica y urbana de la vivienda

## "La familia Tradicional"



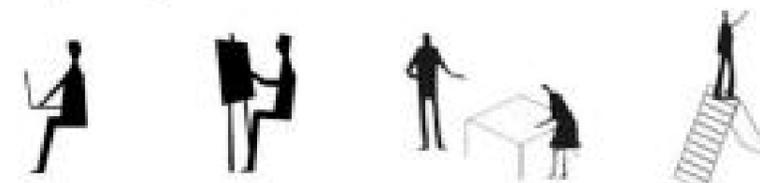
Buscan formar una familia y establecerse en un lugar fijo.

## "La familia Posmoderna"



### NUEVOS MODOS DE FAMILIAS - VÍNCULOS INESTABLES

Soltero - Grupo de amigos - Estudiantes - Familias ensambladas - Familia mono/homoparental



### INESTABILIDAD LABORAL

Trabajos a distancia - Home office - Adaptación a los nuevos tiempos - Se desvanece la necesidad de trabajar presencialmente - Nuevos tipos de trabajo

(Vivienda colectiva : la vivienda y el trabajo en el ámbito contemporáneo D'Alessandro - 2021)

# MULTIPLICIDAD



Entendemos que en el paradigma social ha cambiado por la pandemia del 2020. El avance tecnológico y de la comunicación permitió y permite que la educación, el trabajo y la producción continúen. En este paradigma donde el internet abre pasadas para el acceso a la información, ha permitido que personas puedan hacer de sus viviendas, escenarios virtuales de transmisión de conocimiento o de fomentar un trabajo. Ahora a través del Celular y el internet podemos generar ingresos, y es por eso que la arquitectura debe responder a nuevas formas de habitar el paradigma tecnológico. Aceptar a la diversidad y la multiplicidad permite sociedades más equitativas e integradas.



(Vivienda colectiva : la vivienda y el trabajo en el ámbito contemporáneo D'Alessandro - 2021)

Qué actividades y hábitos tienes los grupos estarios?



**BABY BOOMERS**  
(1945-1964)

**EXPERIENCIA-COMPROMISO**

Época posterior a la Segunda Guerra Mundial  
Actualmente, muchos de ellos son jubilados e incluso abuelos



Se caracterizaban en lo laboral por ser apasionados con su trabajo y por buscar la estabilidad laboral con contratos a largo plazo, jubilarse de las empresas era su meta porque les garantizaba tranquilidad y confort.



**TRABAJO FIJO - A LARGO PLAZO**

**GENERACIÓN X**  
(1965-1981)

**CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN E INTEGRACIÓN**

En su etapa de formación se dieron los primeros avances digitales, que mejoraron las experiencias análogas existentes, que hicieron parte del tiempo de transición.



Fueron la primera generación en formarse profesionalmente en una Universidad, debiendo trabajar pagarla. Esta nueva realidad transitoria también se experimentó laboralmente, porque ellos utilizaron máquina de escribir y computadora.



**PRIMEROS AVANCES DIGITALES**

**MILLENNIALS**  
(1982-1994)

**CREATIVIDAD Y DOMINIO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS**

El uso de la tecnología se masificó y se convirtió en parte de sus actividades diarias, desde el inicio de sus estudios. Nuevos conocimientos a través de los dispositivos.



Trabajan en lo que le gusta, y no se sienten atados a un puesto de trabajo, ni a una remuneración salarial.  
¿Por qué los millennials dejan las empresas y no se adaptan fácilmente a la dinámica laboral establecida?



**TECNOLOGÍA MASIFICADA- FLEXIBILIDAD LABORAL**

**GENERACIÓN Z**  
(1995-actualidad)

**ESPÍRITU INNOVADOR Y PRAGMÁTICO**

100% nativos digitales, la tecnología ha estado presente desde su nacimiento, a partir de las vivencias y conductas de sus padres o hermanos mayores millennials, pero ellos tienen una mente más abierta a la innovación.



Buscan trabajos flexibles, a distancia, y que les permitan realizar varias actividades a la vez.



**POSIBILIDAD DE TRABAJO A DISTANCIA - HOME OFFICE**

# Paradigma de lo Común



“Existir también es depender, y hablar de una vida en común es hablar del conjunto de relaciones que hacen posible la vida humana”

*Mariana Garcés, 2013*

“Lo común es una construcción política, o mejor dicho: una institución de la política en los tiempos de los peligrosos globales que amenazan a la humanidad”.

*Christian Laval, Pierre Dardot, 2014*

“Lo común deja de ser objeto o cosa bajo dominio de algunos para entenderse como una acción colectiva. De ahí que resulte pertinente indagar en la producción de lo común... como cuestión fundamental de horizontes políticos alternativos”.

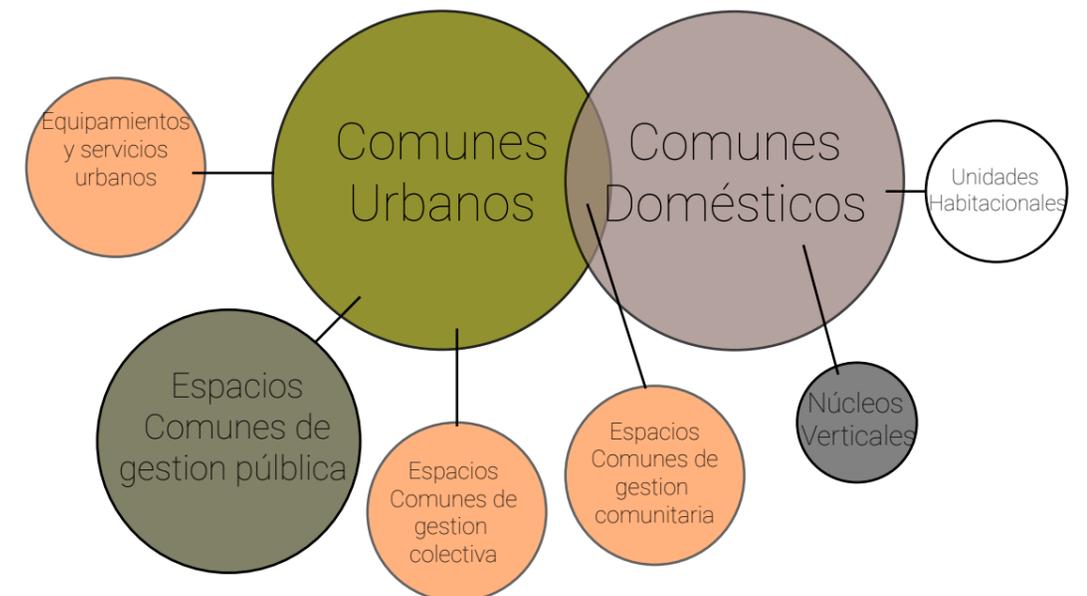
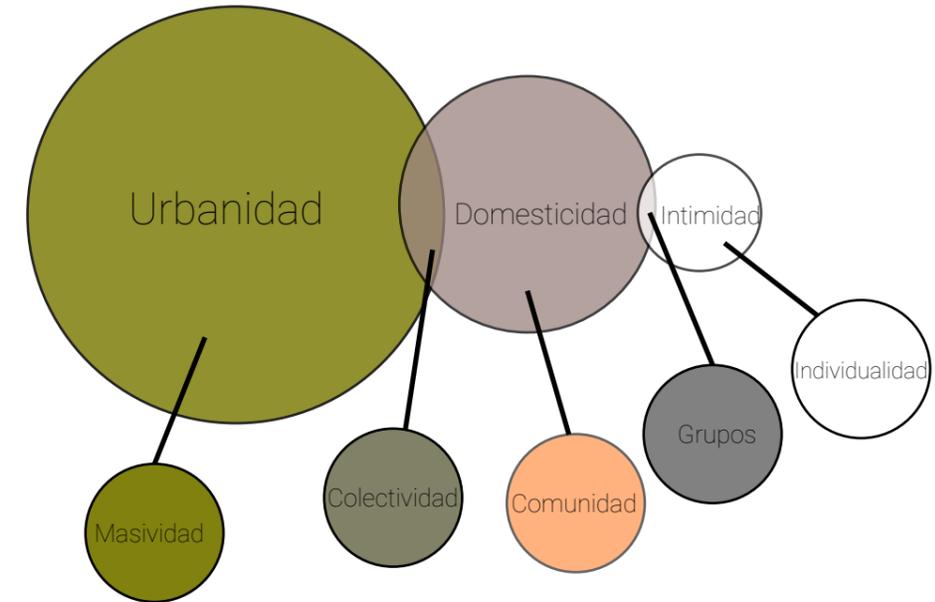
*Raquel Gutiérrez Aguilar, 2017*

# Umbral Urbano Domestico

A las personas que habitamos las ciudades a diario nos resulta difícil reconocer aquellos lugares donde la ciudad se vuelve parte de nuestra vivienda, este umbral acoje diferentes funciones en general comerciales, pero son pocos los ejemplos que nos hacen notar estos lugares con el encuentro social y con espacios públicos dignos de admirar como Los Andes de Beretervide.

En el marco de explicar los diferentes niveles de privacidad se describen 3 niveles de intimidad pasando por la urbanidad, la domesticidad y por último lo individual.

Estos niveles de intimidad se ven tamizados a su vez con los diferentes tipos de equipamiento que acompañan la idea de lo común como un paradigma posible y alternativo al modelo de vivienda mercantil y capitalista al cual le relegan un núcleo oscuro y duro y que no permite las interacciones humanas,



# 2. RECORRIDO COMUN



# Recorrido por la FAU

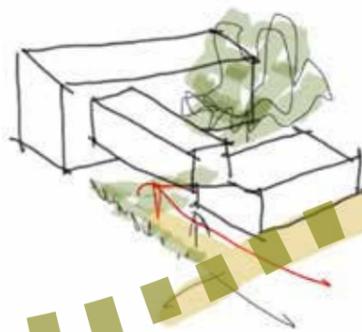
Durante mi recorrido en la FAU durante los ejercicios de vivienda, he ido buscando esta idea intrínseca en mí pues desde que soy chico he pensado que la idea crear espacios comunes y que le brinden algo a la ciudad.

Esta búsqueda ha ido de la mano de la búsqueda propia de un método que sirva a todos como posibilidad al régimen capitalista que ve en la vivienda un bien de mercado y no un derecho para todos.

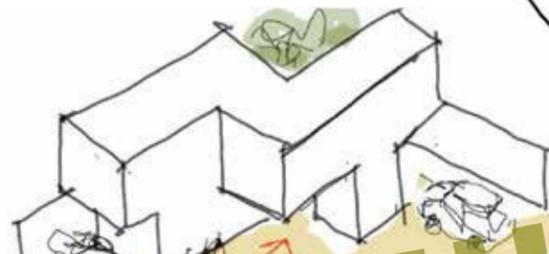
Es desde ahí que empiezo, mi búsqueda como reflejo de un pensamiento que sea superior a los ejemplos de viviendas existentes, y que permitan plantear nuevas tipologías de vivienda que sean acordes a los tiempos contemporáneos e hiper tecnológicos.

## Vivienda

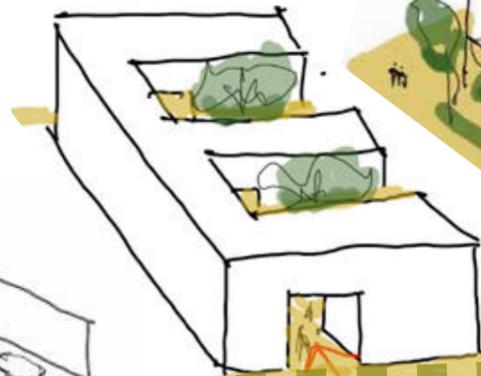
1 Año



2 Año



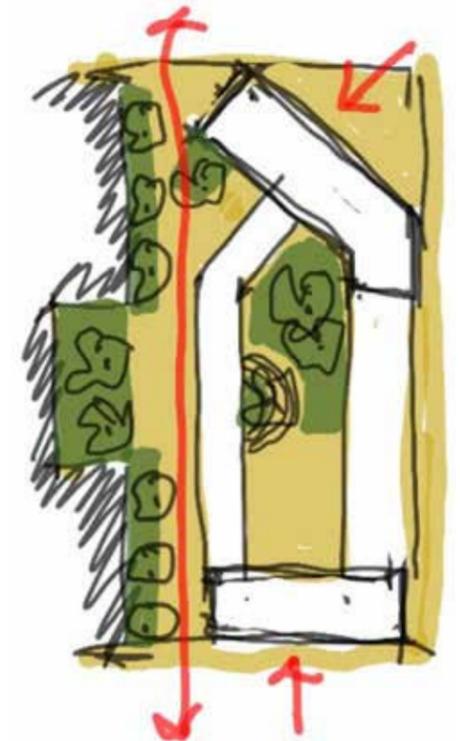
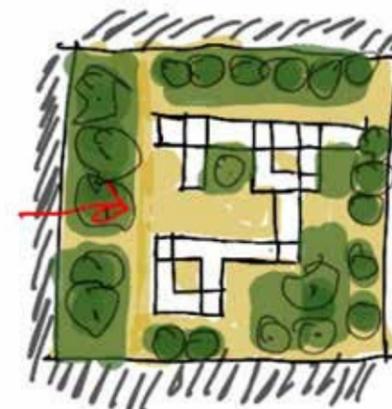
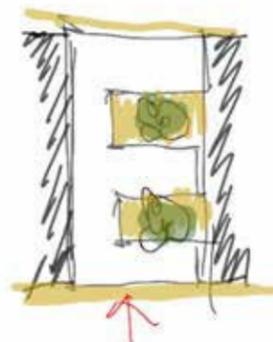
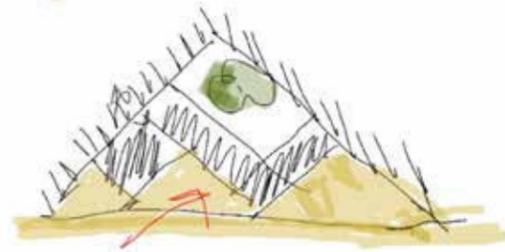
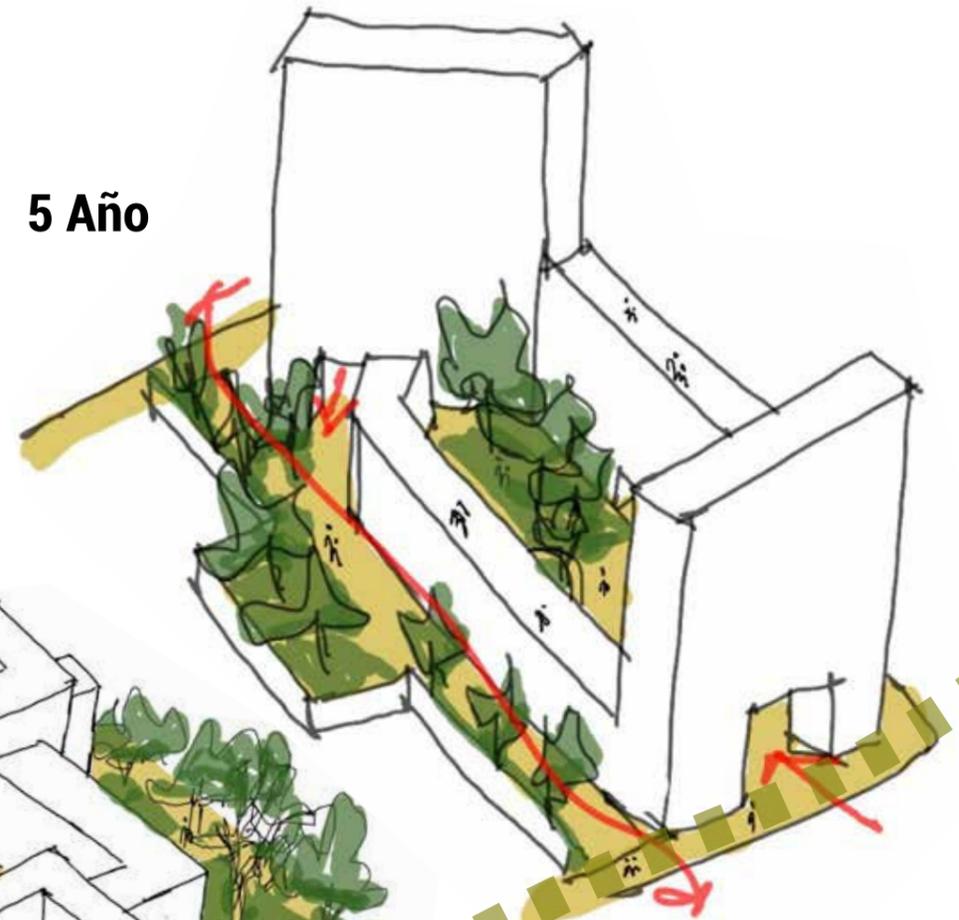
3 Año



4 Año



5 Año



# Temporalidad Colectiva

Los ejemplos que elegí mostrar son una clara representación de la vivienda comunitaria Latinoamericana,

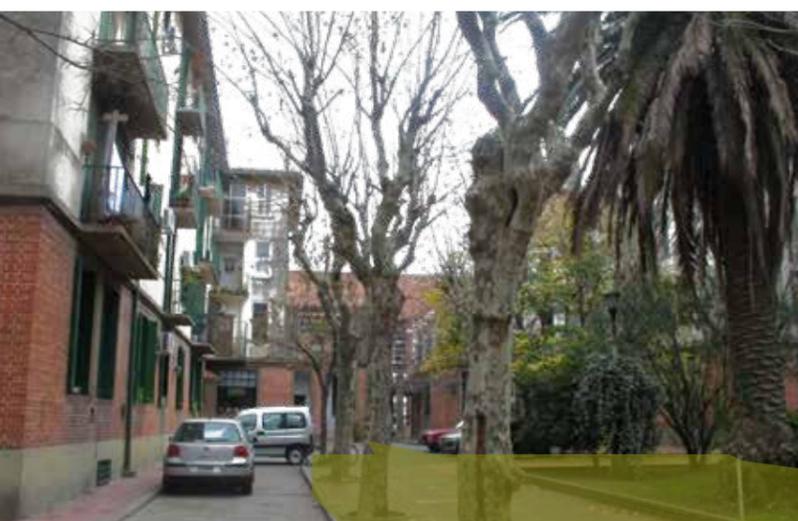
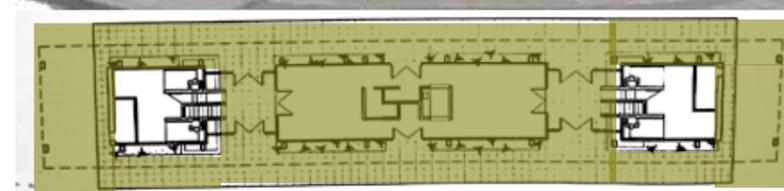
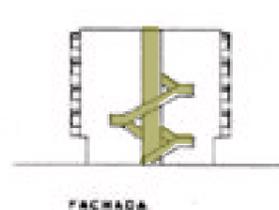
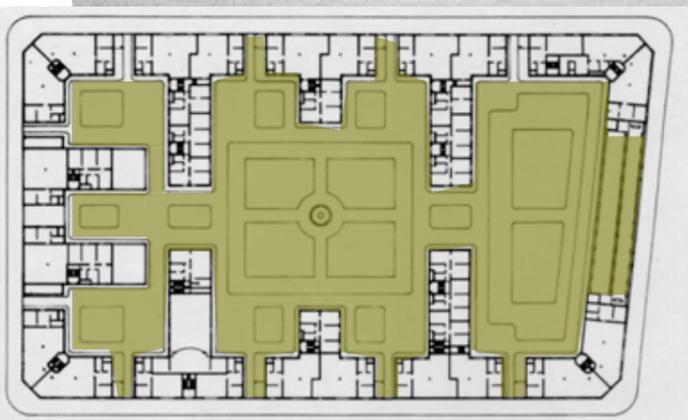
**Conjunto Los Andes Bereterbide 1925**



**Unidad Vecinal Portales 1956**



**Conjunto Hilario Salva 1959**



**Marra I  
Crivos  
1973**



**Conjunto  
Holl - Fukuoka  
1998**



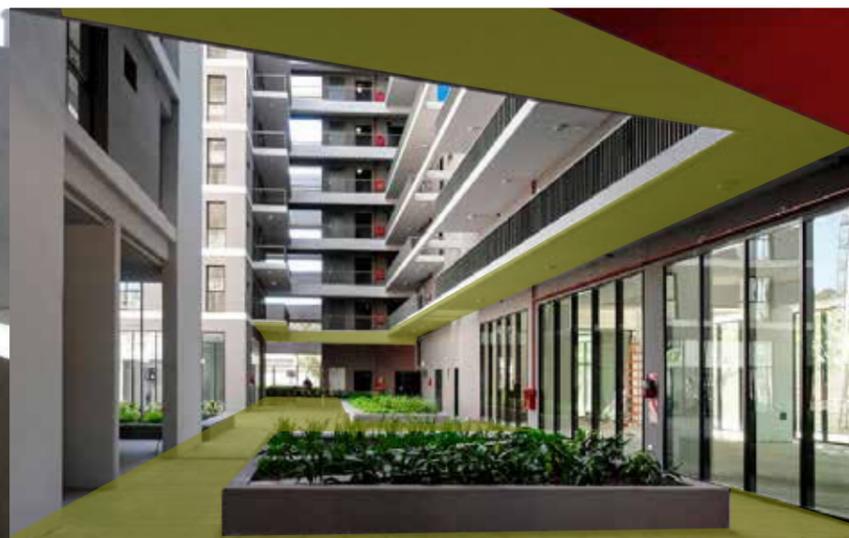
**Villa Olímpica  
Carballo - Errasti  
2018**



PLANTA TIPO 1

PLANTA TIPO 2

PLANTA ALTA TIPO 2



# 3. SITIO



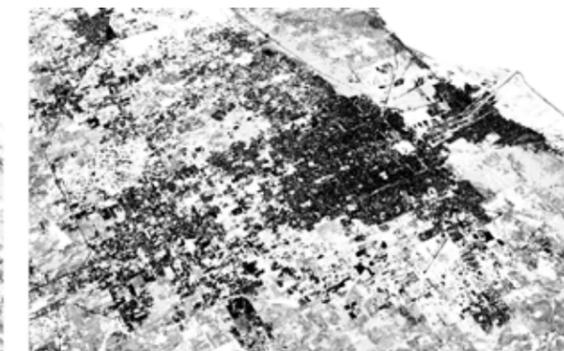
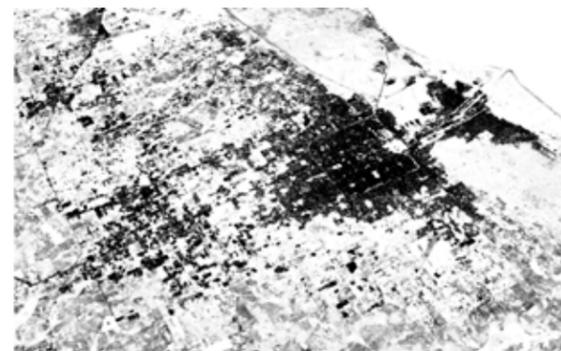
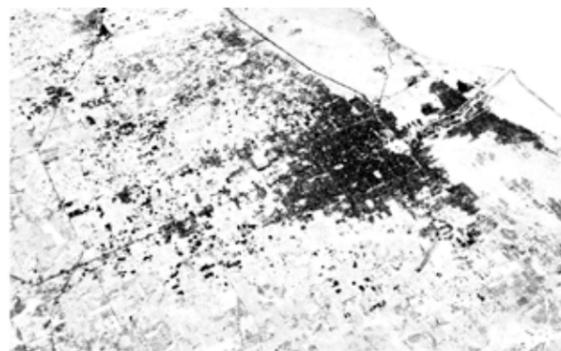
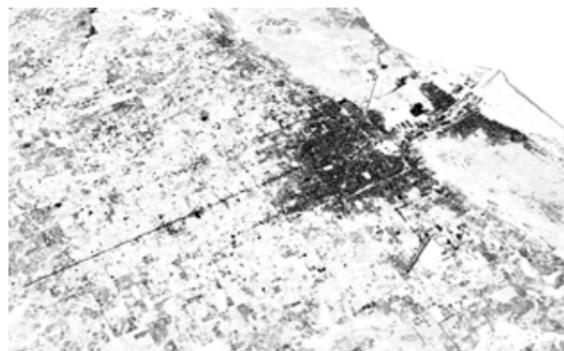
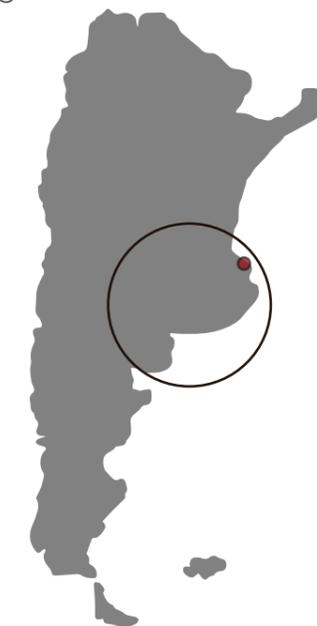
Argentina

1990

2000

2010

2020



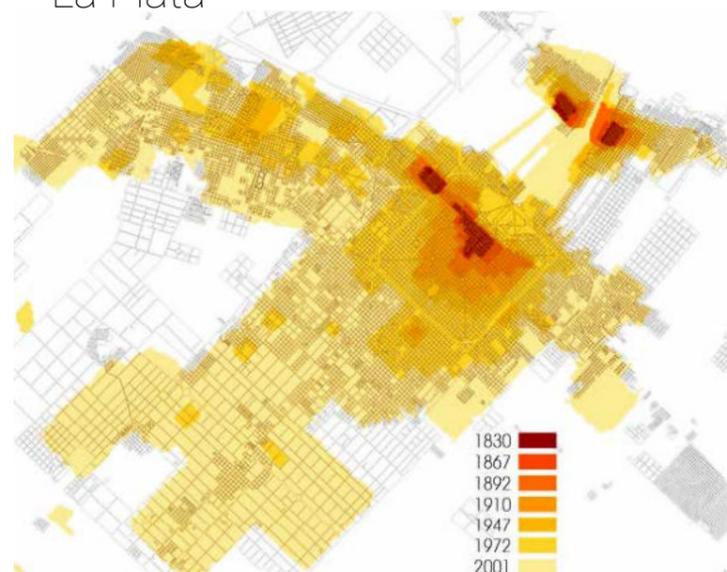
Buenos Aires



La Ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires ha sido una ciudad construida y planificada, que en los últimos años ha crecido exponencialmente dejando así una mancha de aceite, que concentra su centro como centro administrativo, lo cual no ha permitido que los barrios periféricos platenses puedan acceder a la Ciudad y sus equipamientos de manera justa.

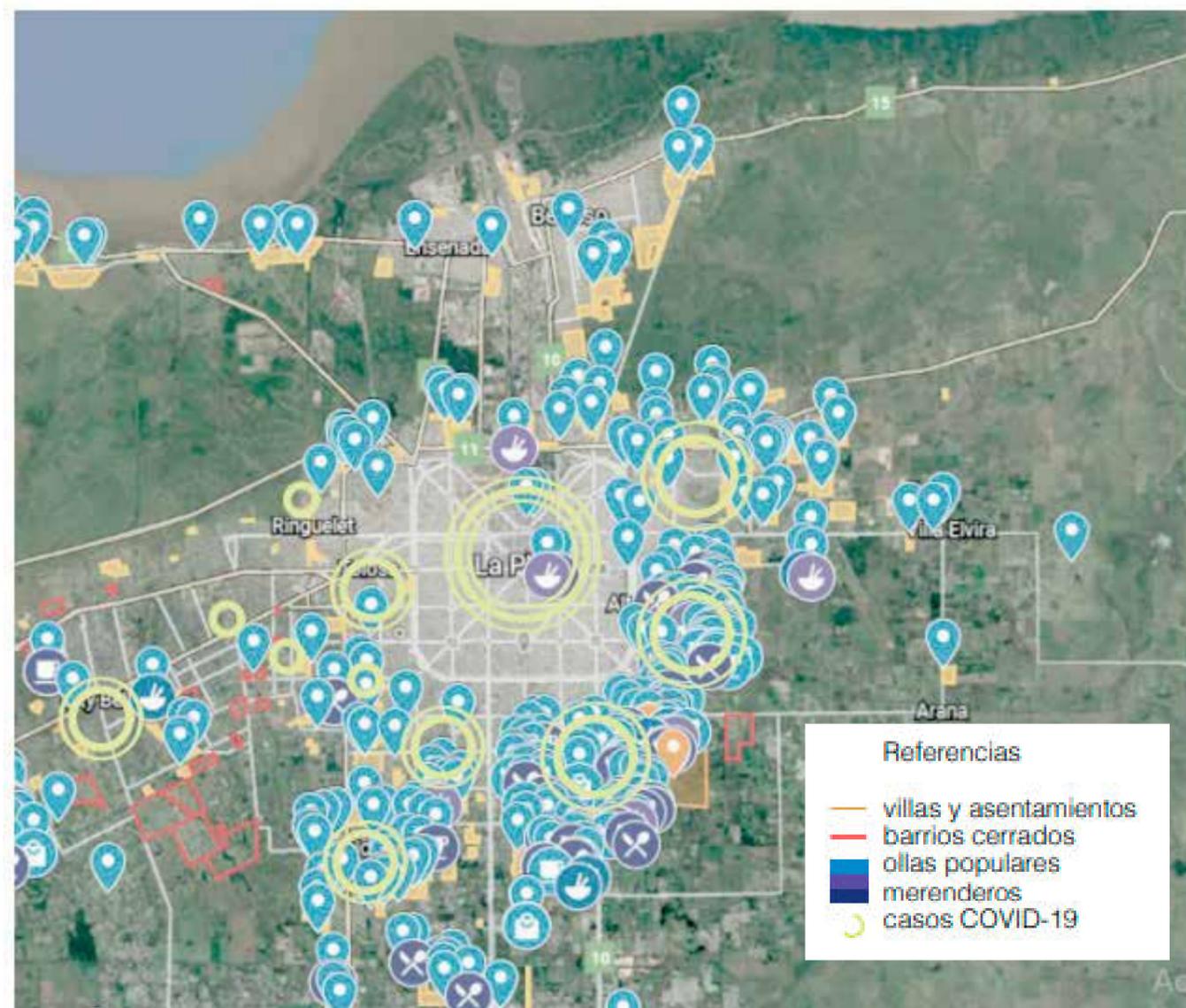
El hecho que estos barrios estén hacinados permitió que durante la pandemia del Covid se encuentren vulnerados y en un riesgo constante que afecta a su salud y bienestar. Son estas comunidades relegadas al olvido de las cuales el Estado debería hacerse cargo para evitar futuras pandemias y evitar la muerte de tantas personas por las enfermedades que se dan por vivir en condiciones de vulnerabilidad.

La Plata



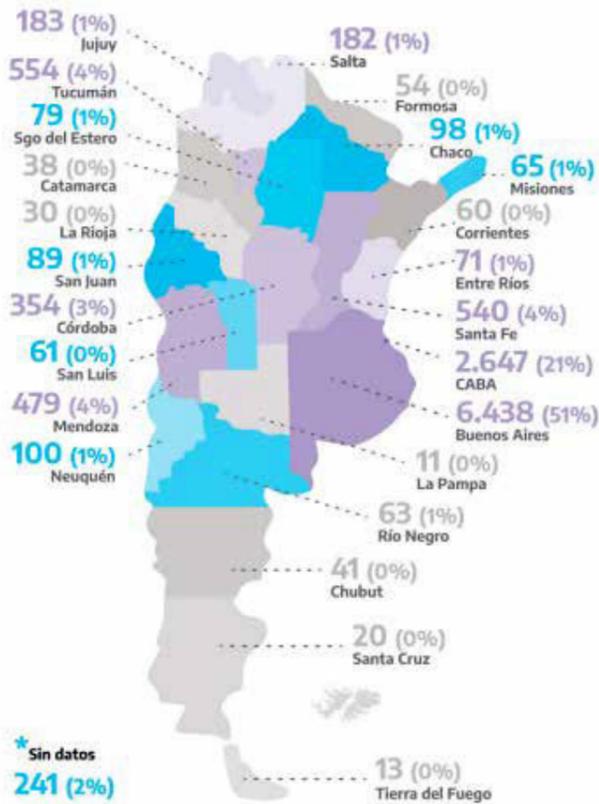
Desde la creación de la ciudad de La Plata como capital provincial, podemos ver como los centros urbanos crecen a partir de su sitio fundacional, que dicho sea de paso, a día de hoy la Estación de tren y sus alrededores ha ido degradándose en su infraestructura, ya sea por la mala política pública o por la falta de mantenimiento.

Es ahí donde nos situamos e implementamos mi proyecto como posibilidad a mejorar la calidad de vida de sus habitantes actuales así como de los futuros residentes que puede permitir mi proyecto garantizando el acceso a los servicios públicos.

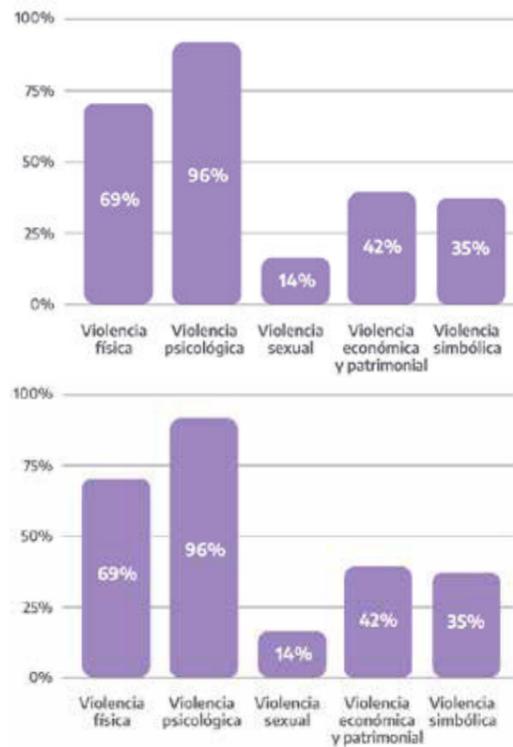


Fuente: elaboración del Taller 13, FAU -UNLP 2020

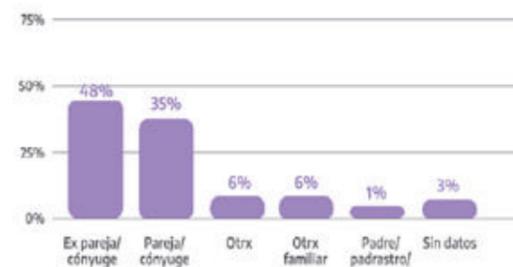
# Indices de violencia institucional



Línea 144. Total intervenciones por violencias de género según tipo de violencia (registro múltiple). Tres sedes. Total enero a junio de 2021 (1er semestre).

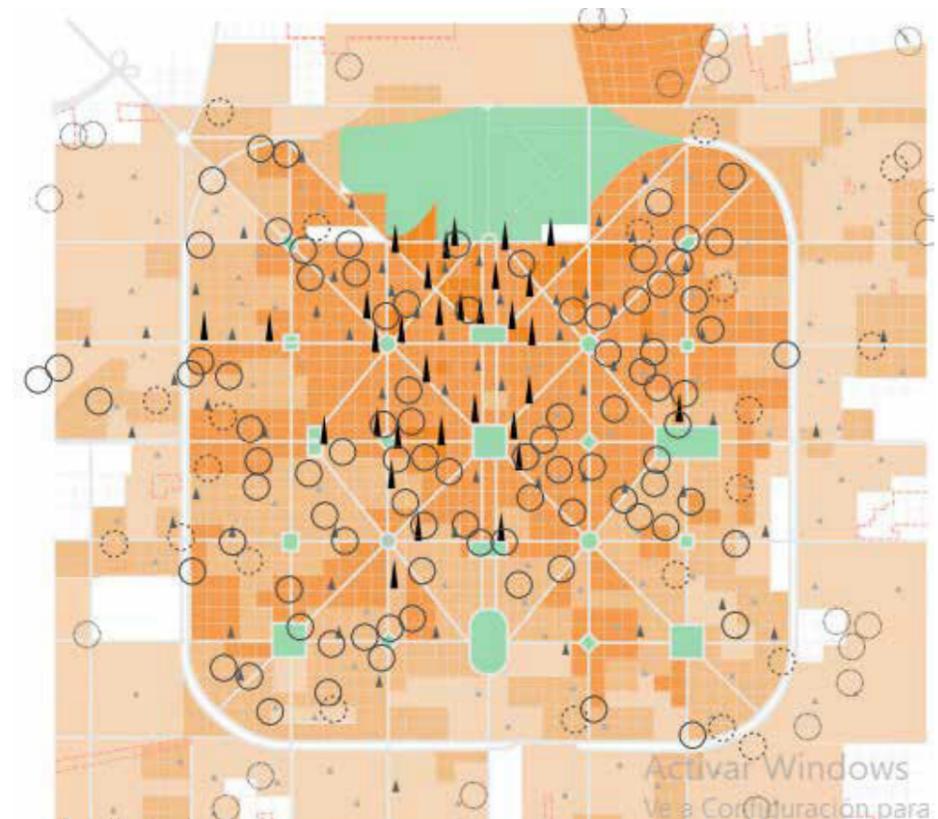
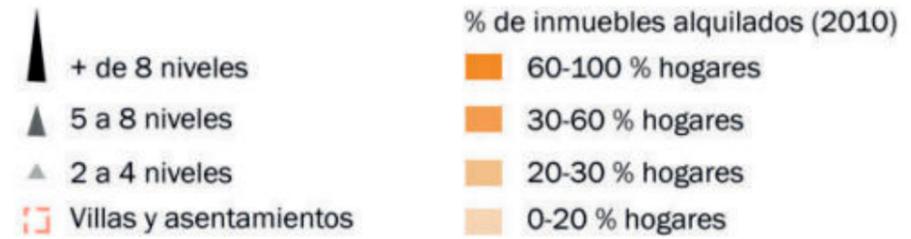
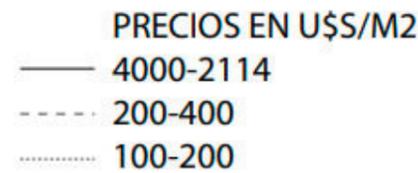


Línea 144. Total intervenciones por violencia de género según vínculo con el agresor. Tres sedes. Total enero a junio de 2021



Fuente: Línea 144, tres sedes. Elaboración propia de la Dirección Técnica de Registros y Bases de Datos MMCyC

"El derecho a la ciudad es mucho más que la libertad individual de acceder a los recursos urbanos: se trata del derecho a cambiarnos a nosotros mismos cambiando la ciudad. Es, además, un derecho común antes que individual, ya que esta transformación depende inevitablemente del ejercicio de un poder colectivo para remodelar los procesos de urbanización." David Harvey

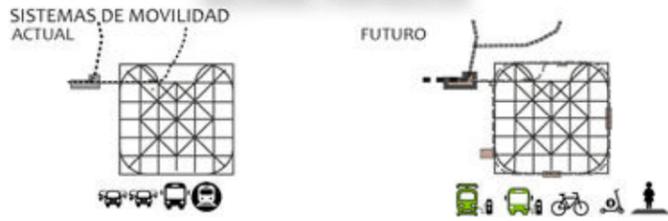


Fuente: Arquitectura para la economía popular, Gigante 2021



# Propuesta de ciudad

**MEJORAR / FORTALECER**



**PRESERVAR / POTENCIAR**



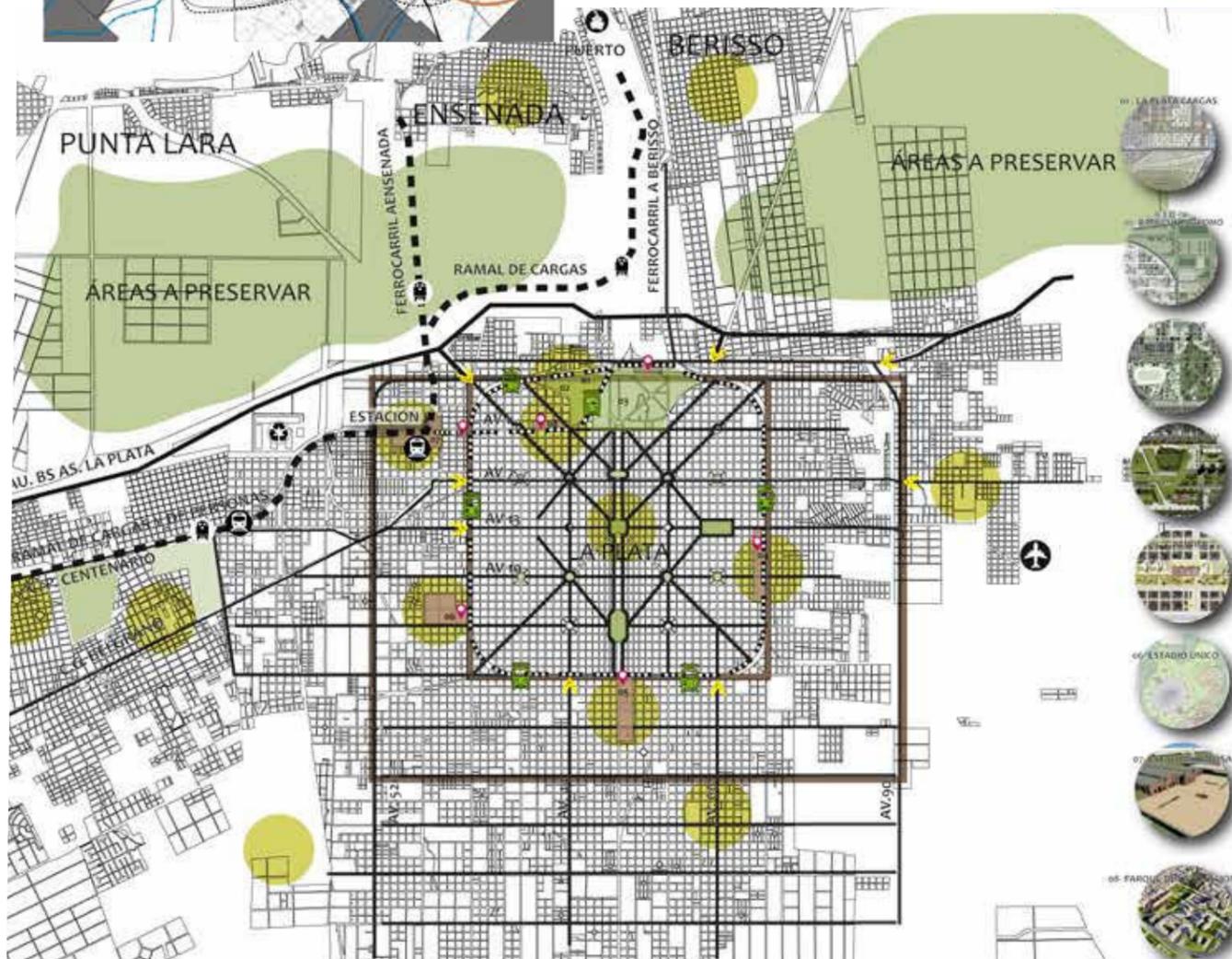
**INTEGRAR / CONECTAR**



**EQUILIBRAR / PLANIFICAR**



Para resolver los índices alarmantes de la falta de acceso a la ciudad, lo que propongo es mejorar y fortalecer los sistemas de transportes públicos en la ciudad, potenciar las áreas verdes, integrar y conectar las periferias a las centralidades, equipar con mobiliario público y con equipamiento que sea útil para el desenvolvimiento de la ciudad. La ciudad de los 15 minutos y una ciudad diversa e integrada es el futuro de las ciudades, para acercar a las personas vulneradas los servicios de la ciudad y garantizar el acceso justo al habitat.

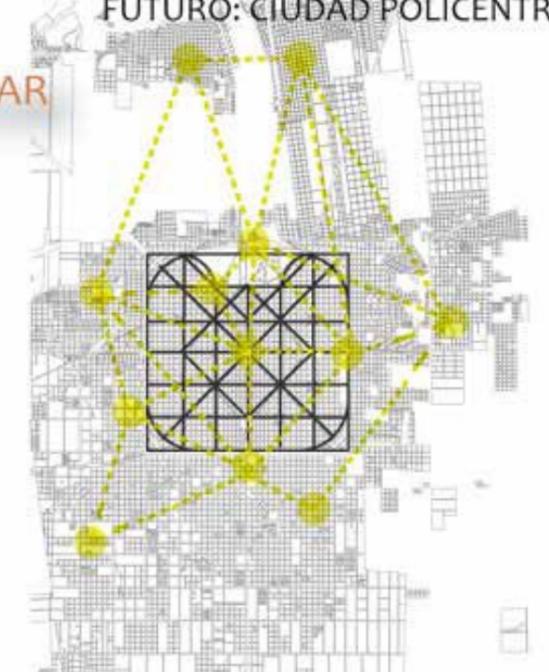


**ACTUAL: CIUDAD CENTRALIZADA**



**FUTURO: CIUDAD POLICENTRICA**

**DESCENTRALIZAR**



**ZONIFICACIÓN**



**INTEGRAR**

**ARTICULACIÓN**



# 4. PROYECTO URBANO





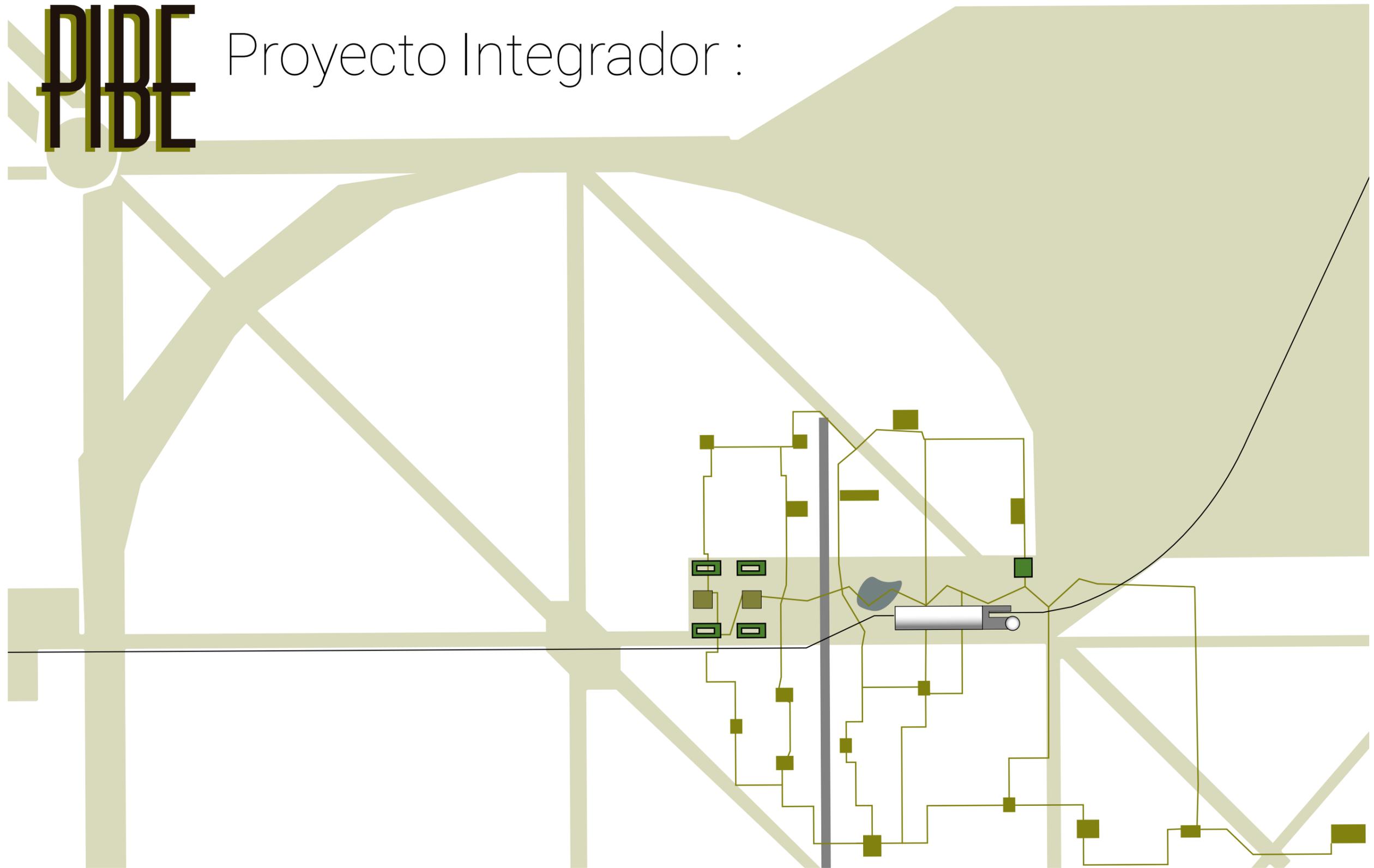
UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

**PIDE**  
**PIDE**

Proyecto Integrador :





SISTEMA DE MOVIMIENTO  
CONECTAR



SISTEMA VERDE  
INTEGRAR

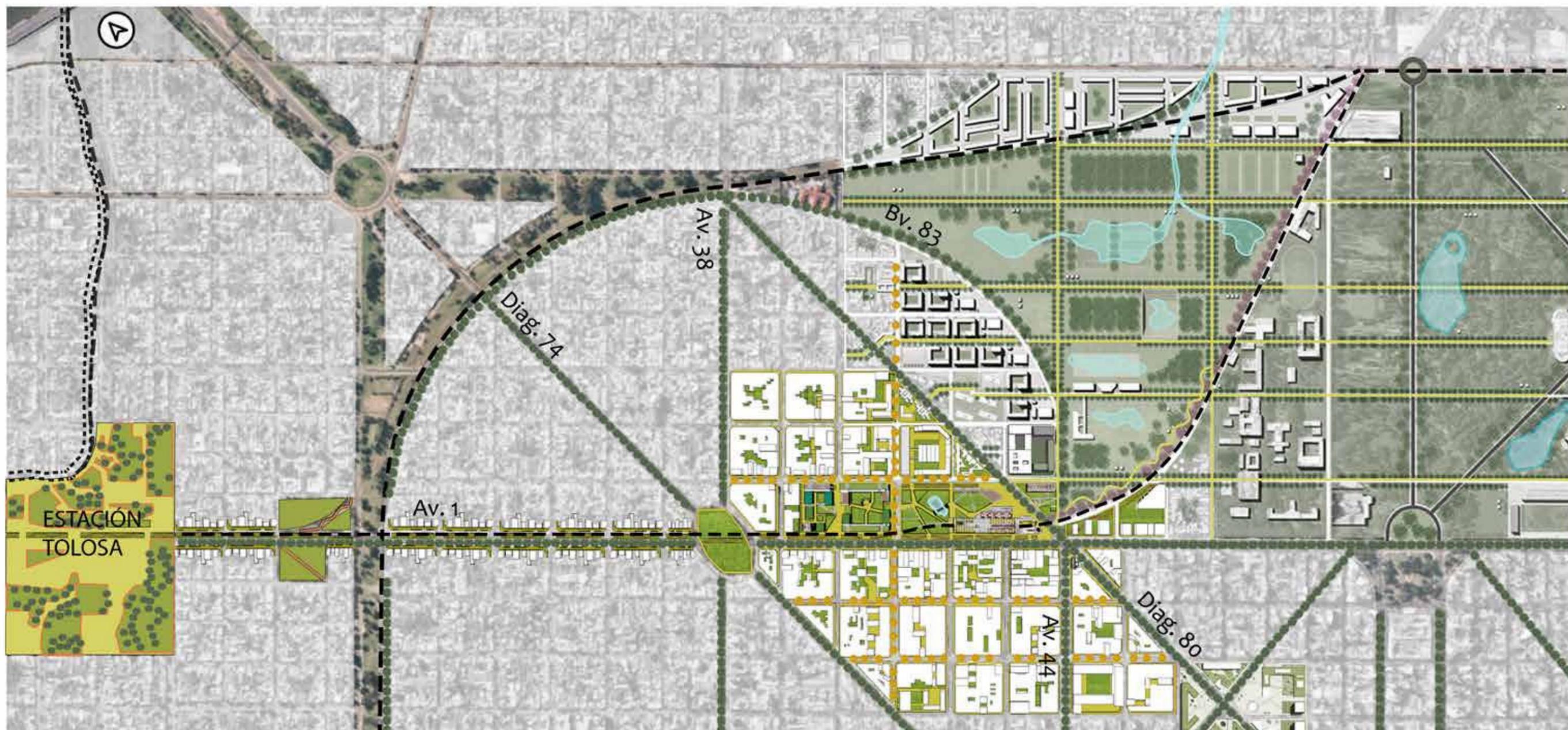
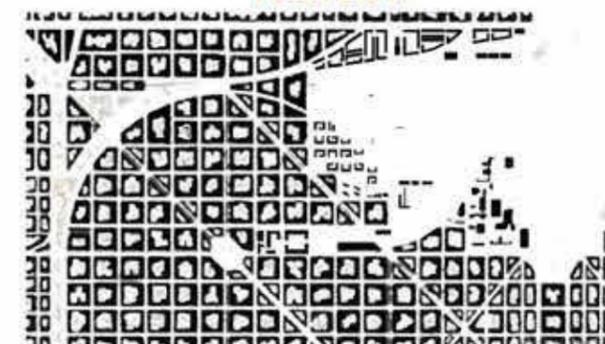


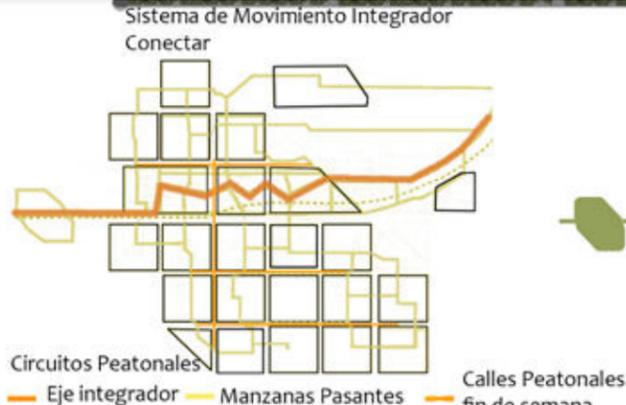
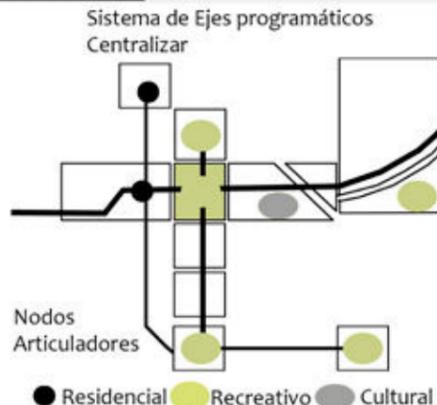
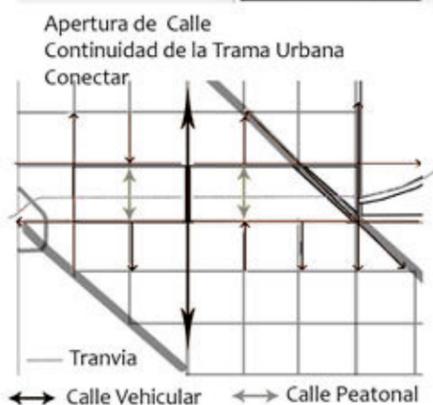
NORMATIVA  
CONSOLIDAR



■ hasta 5 niveles    ■ 7 a 10 niveles

LLENOS Y VACIOS  
RECUPERAR



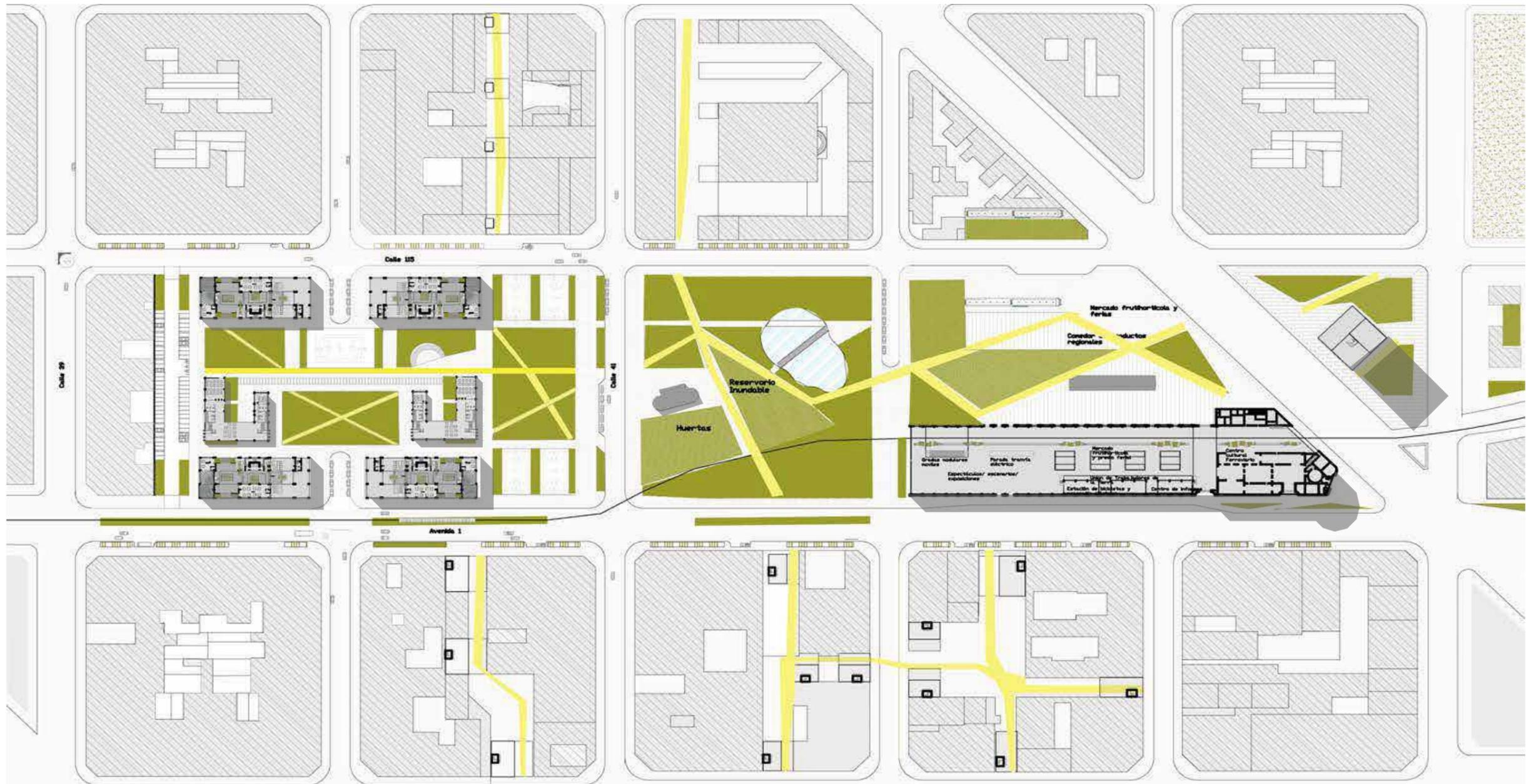


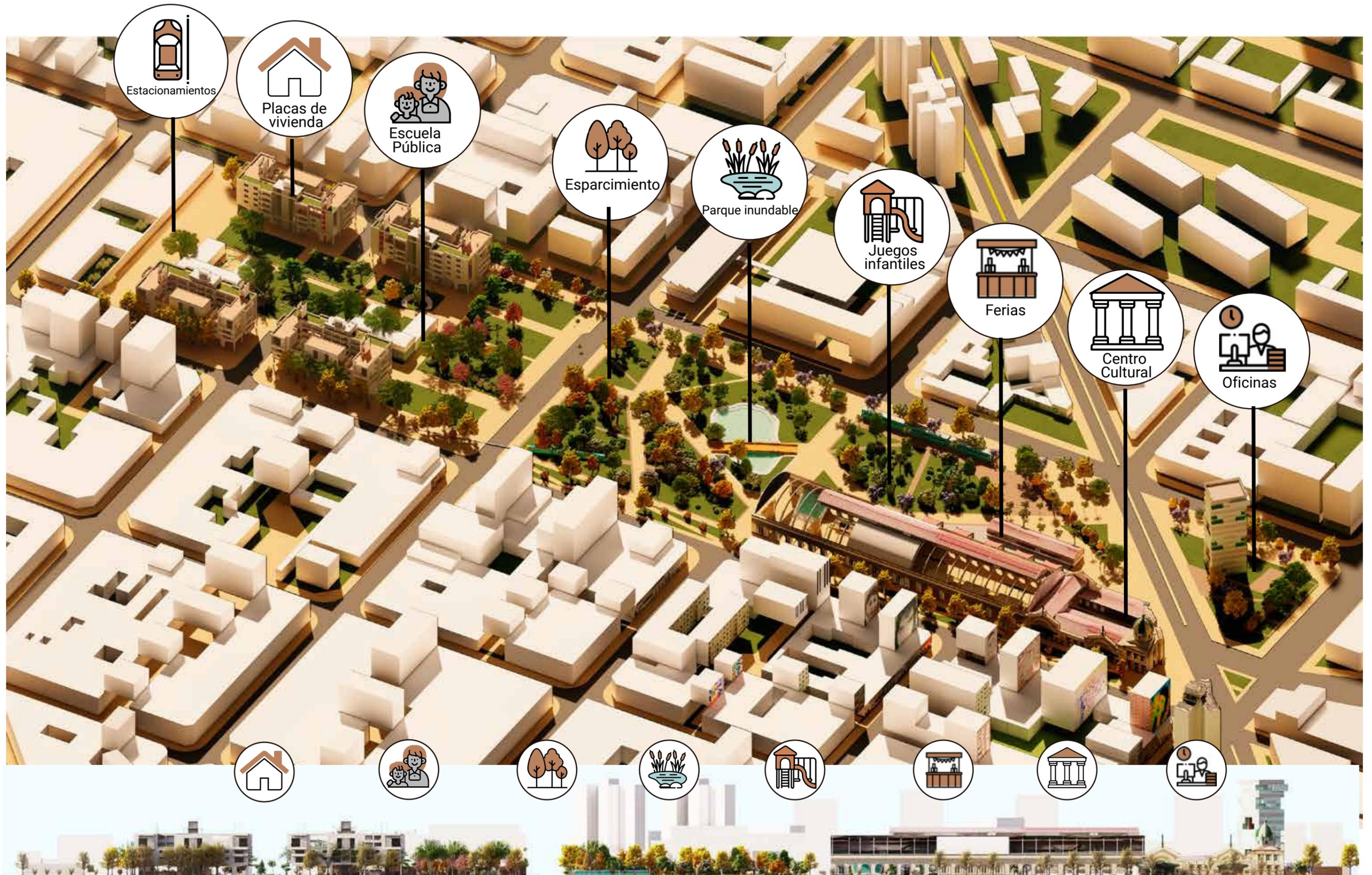
Apertura de Calle

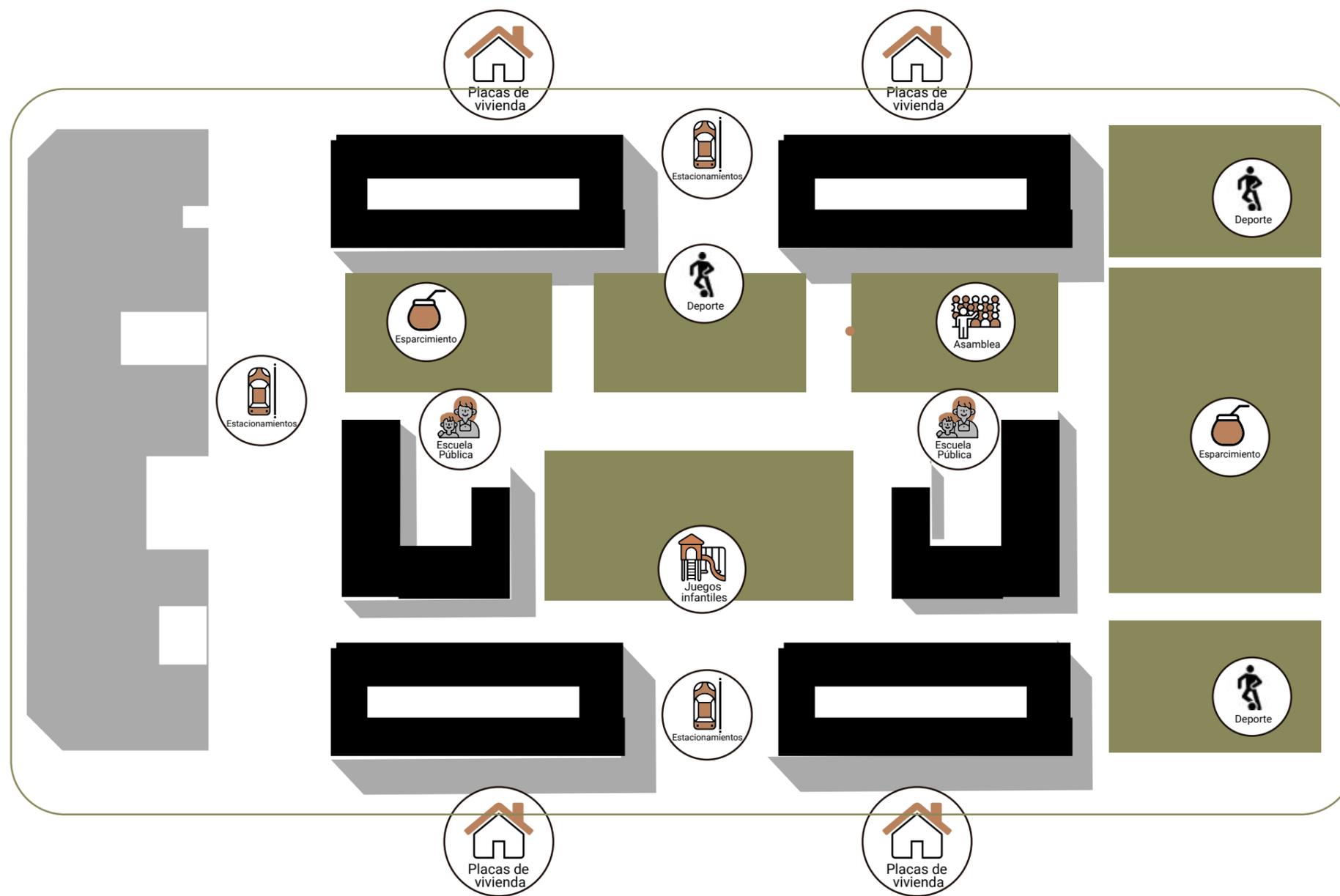
Sistema de Ejes programáticos

Sistema Articulador de Espacios verdes

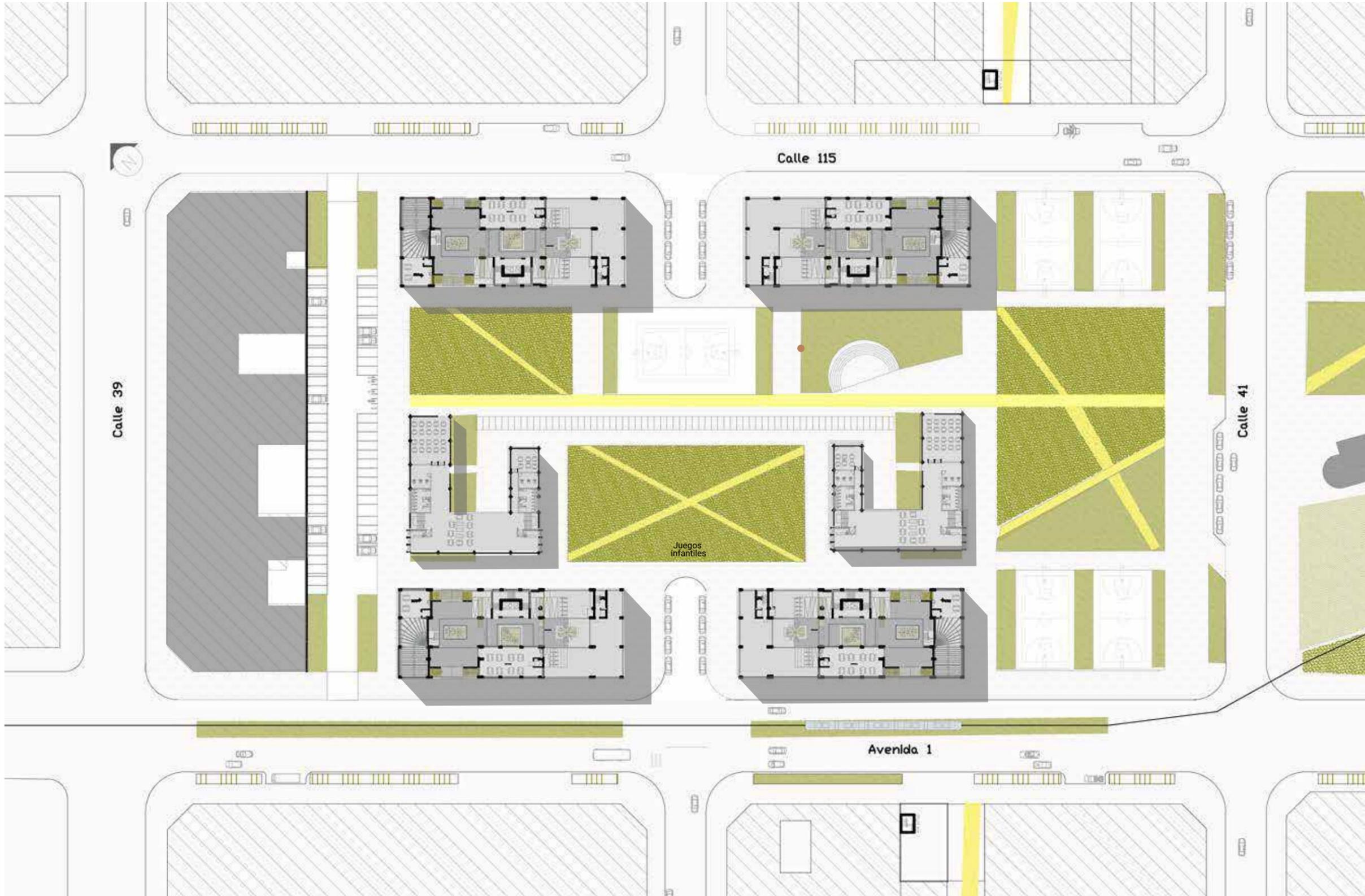
Sistema de Llenos y Vacíos







FOS: 0.6



# 5. PROYECTO ARQUITECTONICO



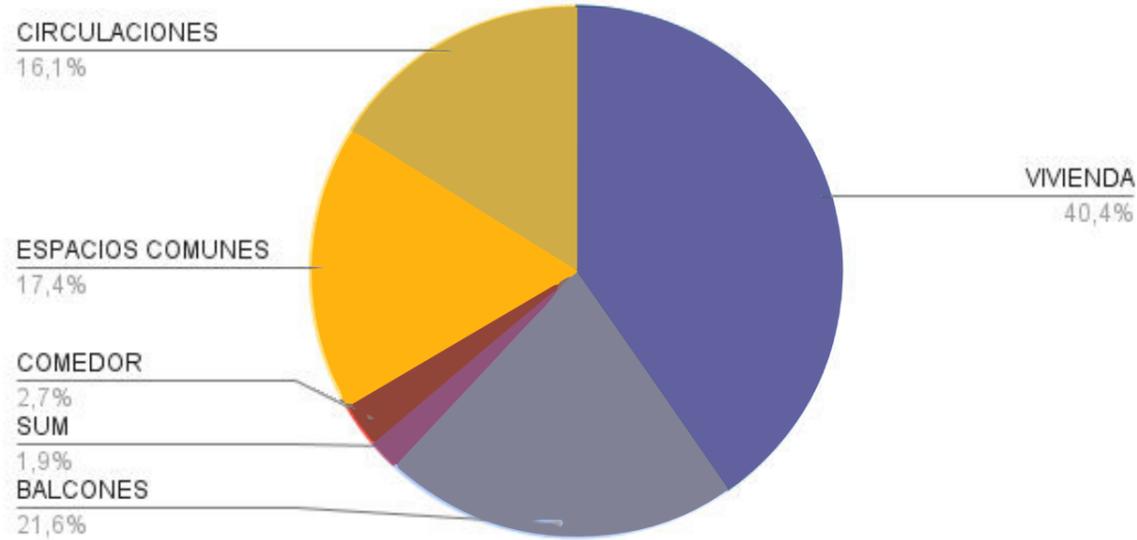


UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

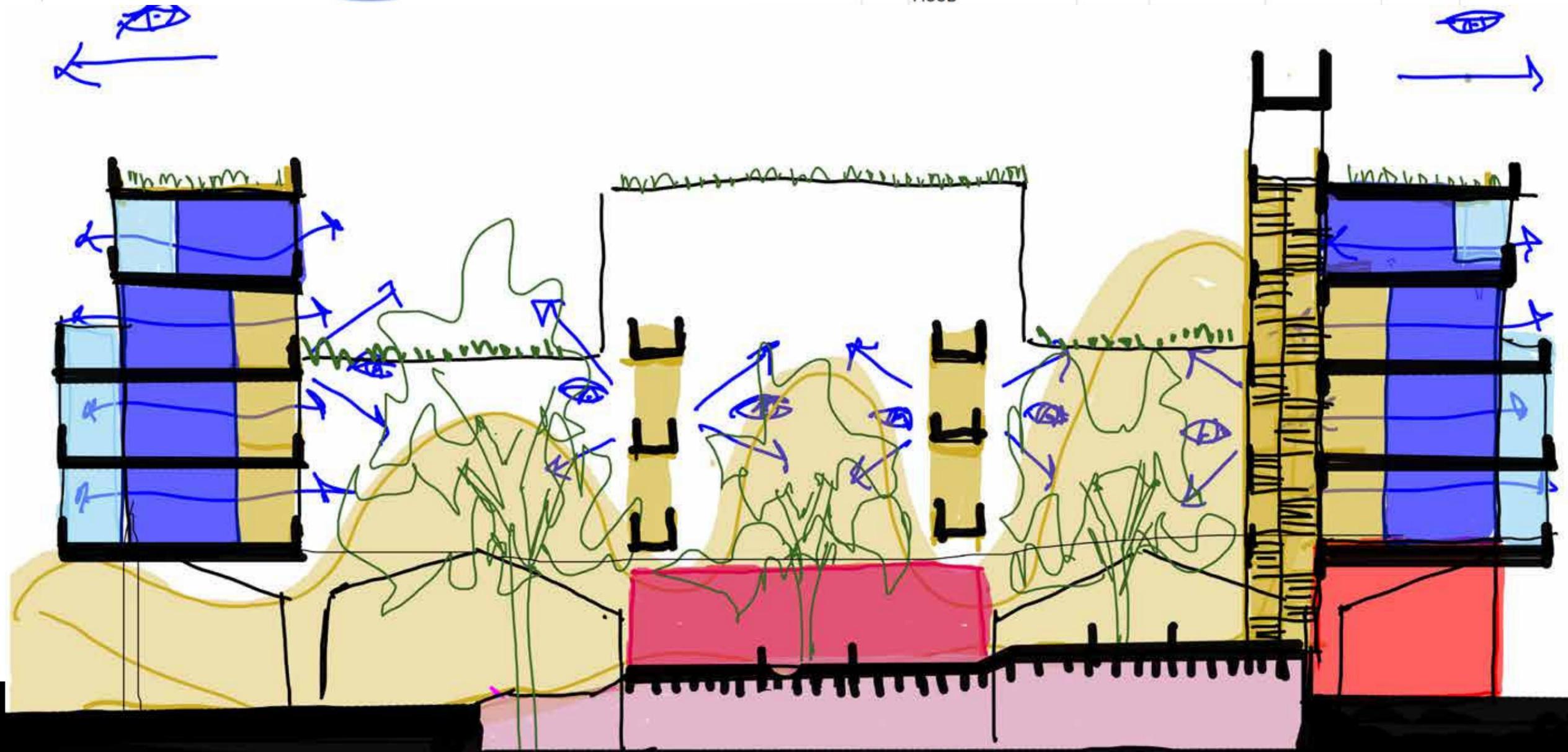
FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA





PIBE - VIVIENDA COLECTIVA						
FOT:5352		60% viviendas				
FOS:0,5(VER SEGUN MANZANA		40% esp comunes y circulaciones				
UNIDAD	TIPO	CANT.HAB	TOTAL HAB.	m2	total m2	
9	1 HABITACION	2	18	60	540	10,09%
11	2 HABITACIONES	4	44	90	990	18,50%
6	3 HABITACIONES	6	36	105	630	11,77%
<b>total viviendas</b>	<b>26</b>	<b>total.hab.</b>	<b>98</b>		2160	<b>40,36%</b>
	BALCONES Y PATIOS				1156	<b>21,60%</b>
	SUM				100	1,87%
	COMEDOR				145	2,71%
	ESPACIOS COMUNES				930	<b>17,38%</b>
	CIRCULACIONES				861	<b>16,09%</b>
	P.SUB					

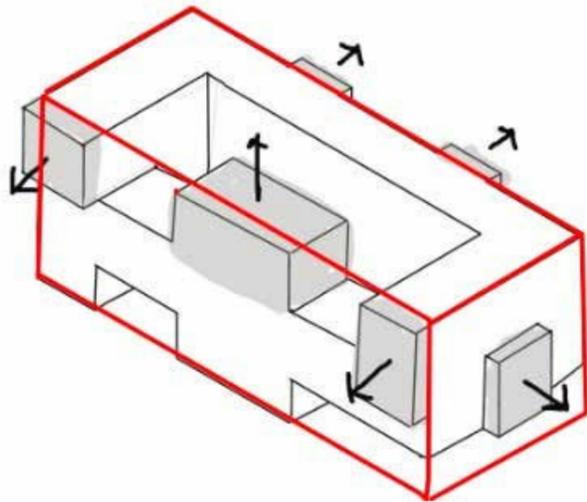




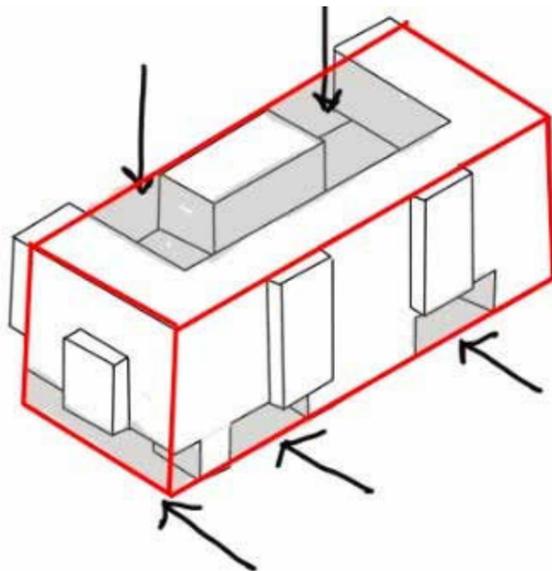
# Operaciones

## Volumen

Extrucción

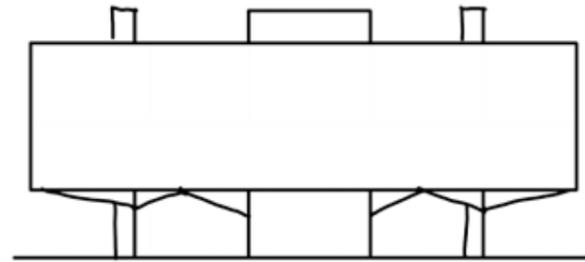


Sustracción



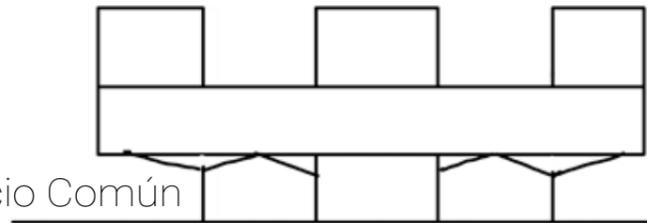
## Forma

Vivienda

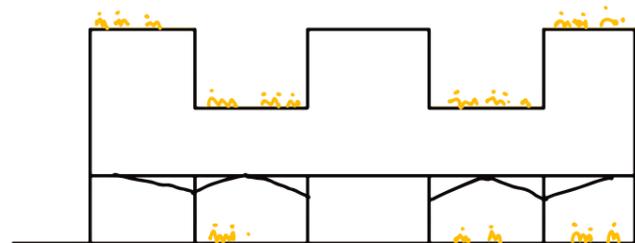


## Aterrazamiento

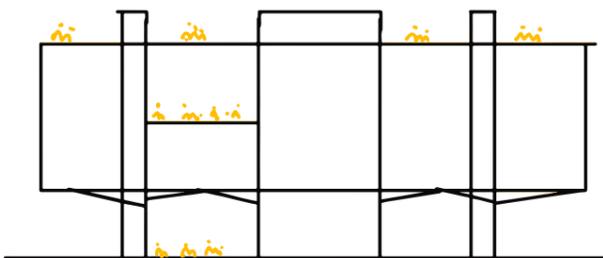
Espacio Común



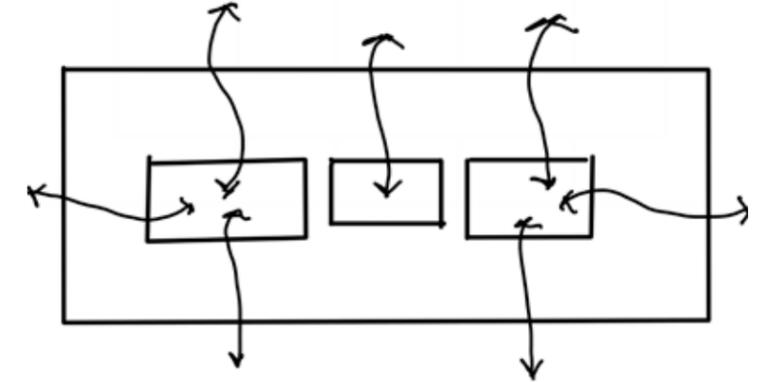
## Espacios de encuentro



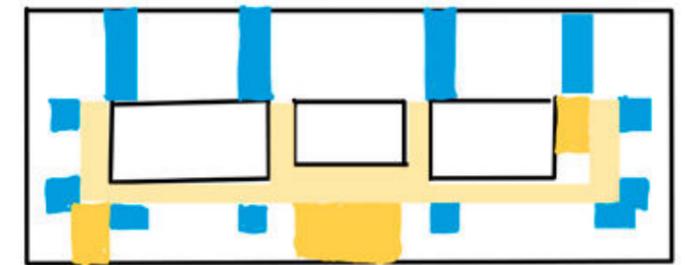
## Terraza común



## Ventilación y Visuales



## Núcleos y Circulaciones



## Usos

Vivienda duplex



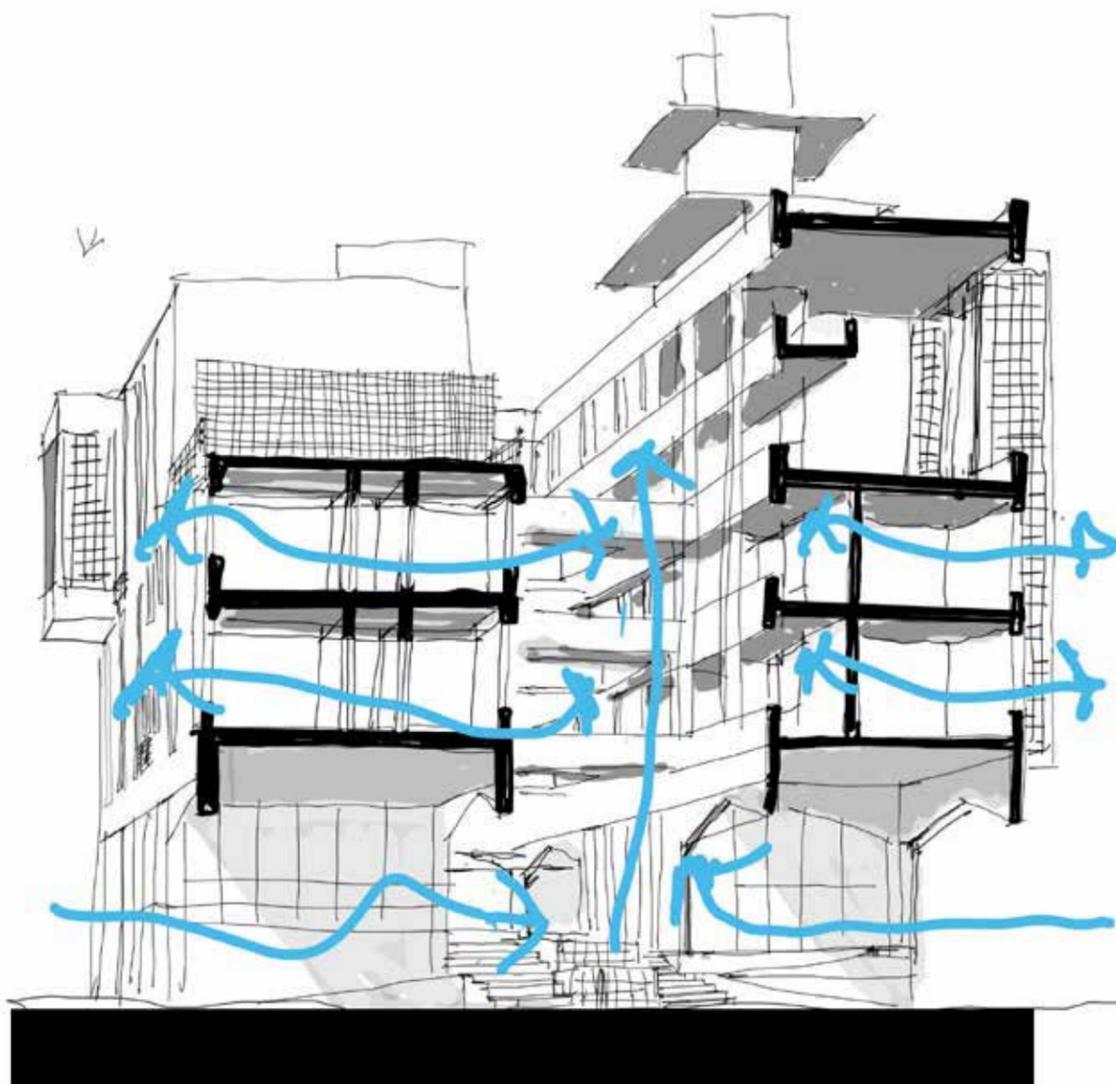
Vivienda simples

Comunidad



# Análisis Bioclimático

Para el buen acondicionamiento térmico lo que se usó fue la ventilación cruzada y parosoles de ladrillo RETAK para evitar el uso prolongado de la energía eléctrica, buscando la sustentabilidad y la sostenibilidad. La Plata se ubica en la zona IIIA de las zonas bioclimáticas por lo que se usarán las recomendaciones constructivas para la zona

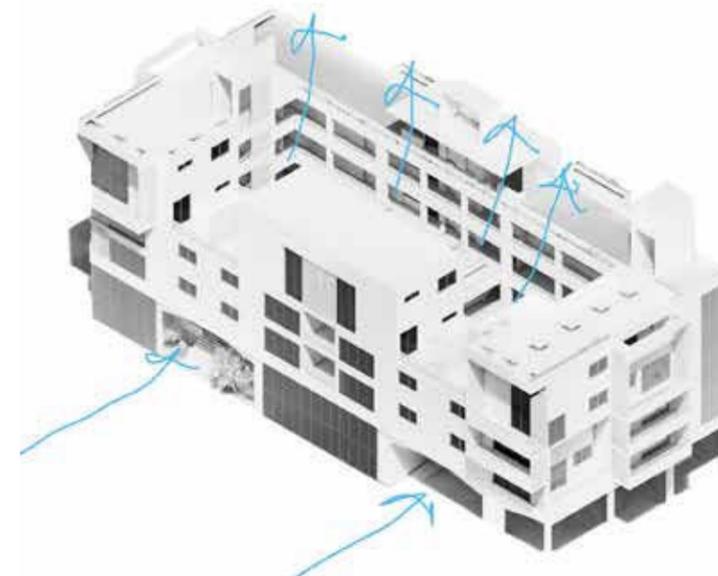


# Asoleamiento



# Ventilación

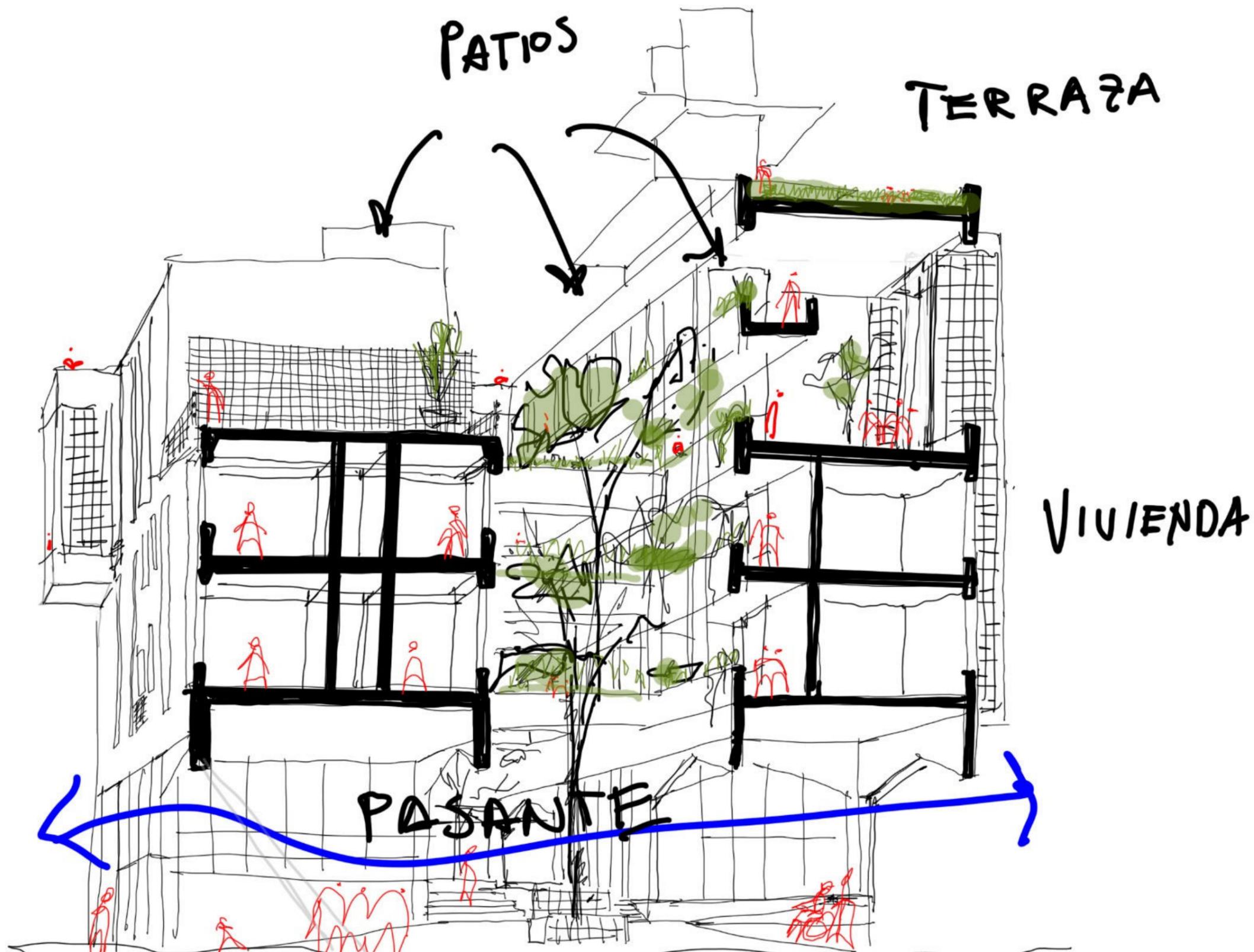
Efecto Venturi





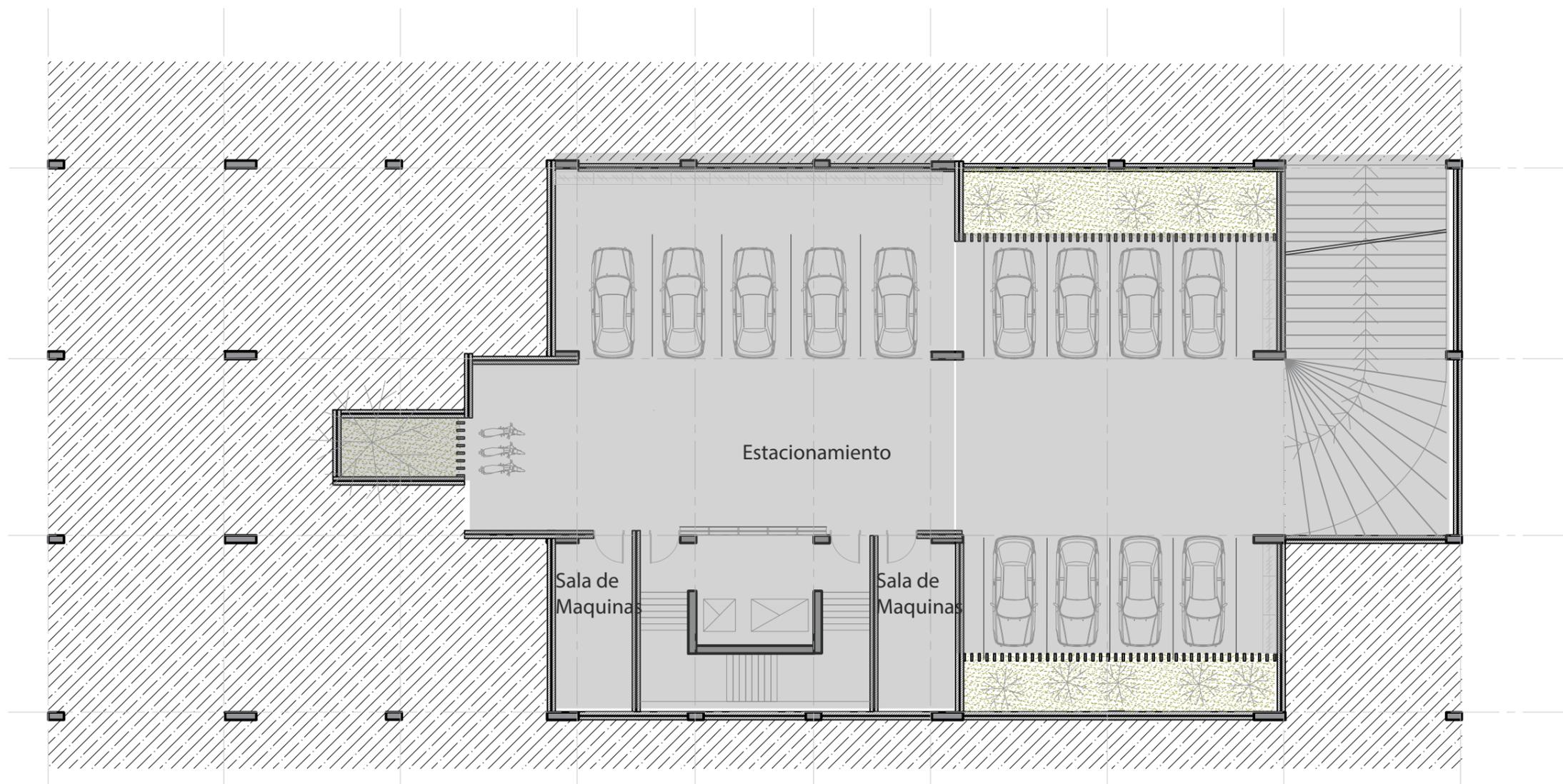
# Equilibrio de espacios comunes y de la vivienda







# Planta Subsuelo



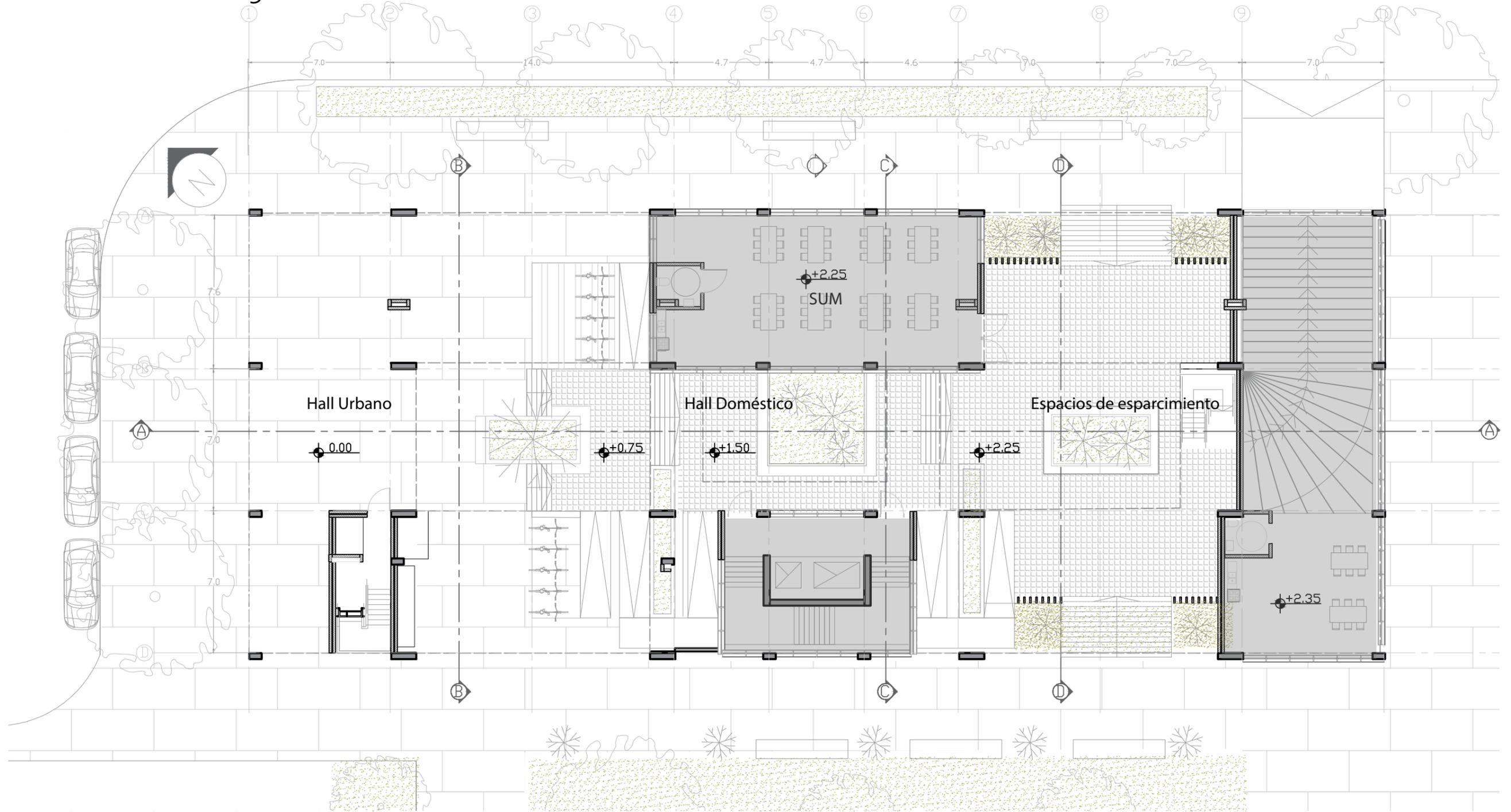


Espacio Ocupado

Usos



# Planta Baja

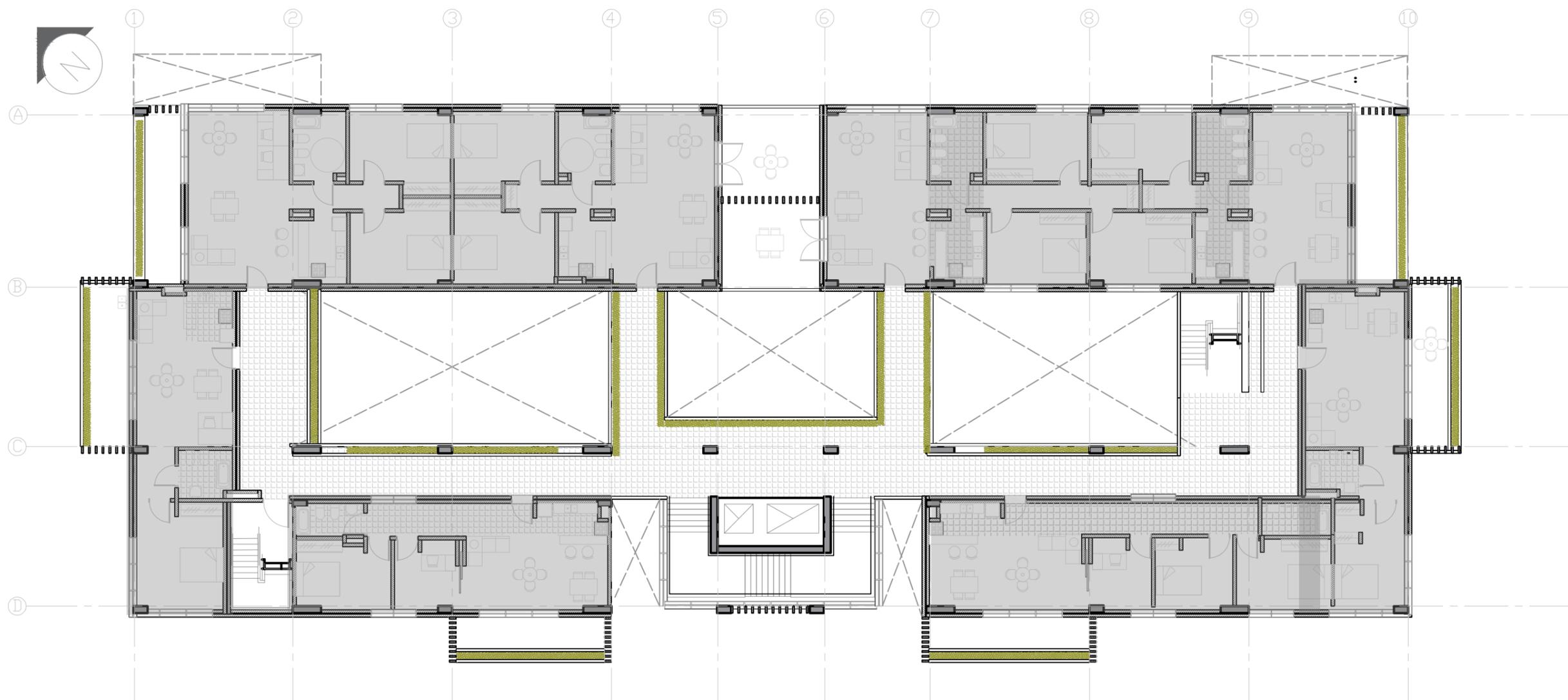
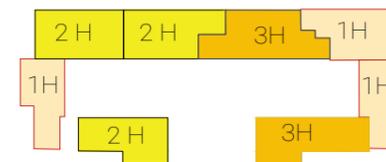




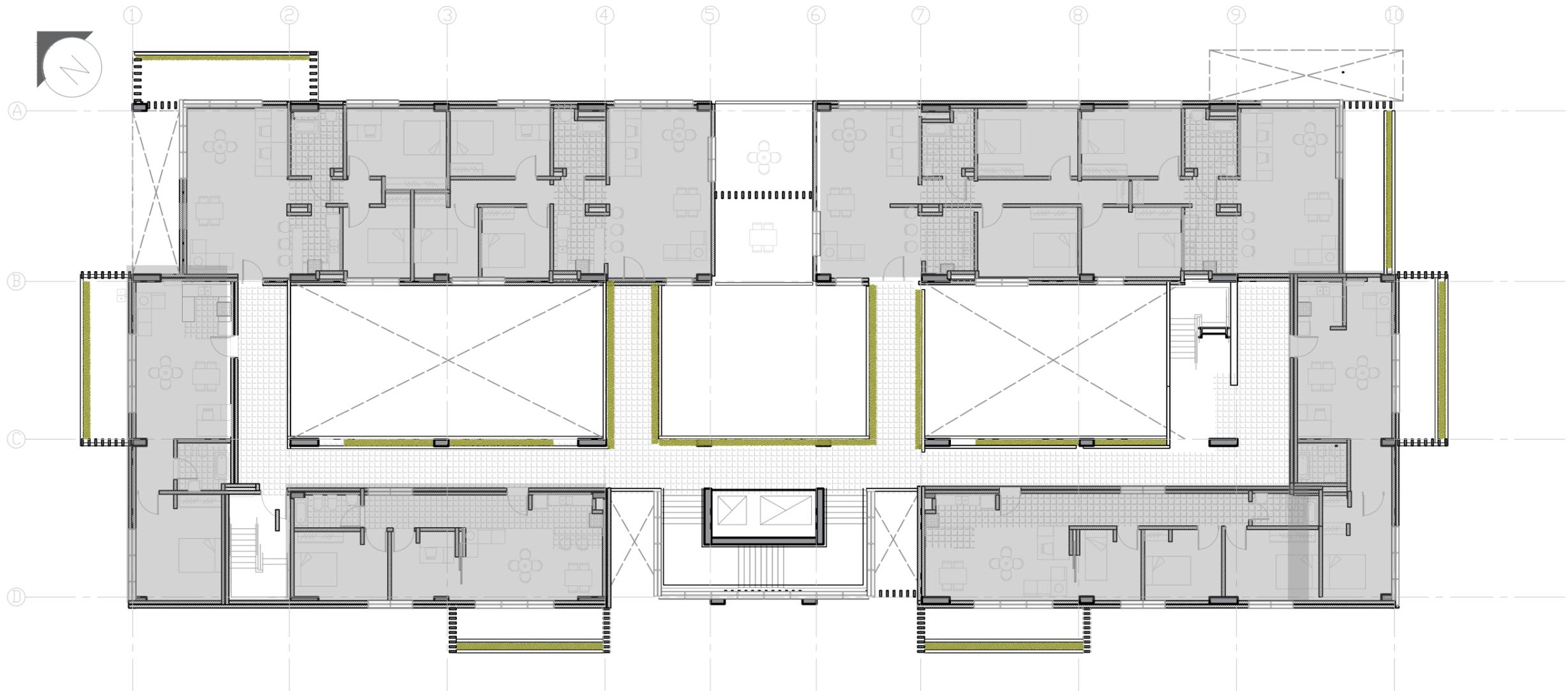
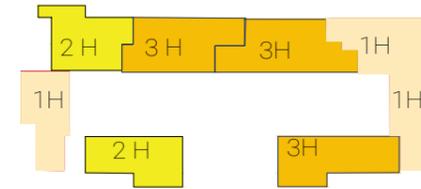
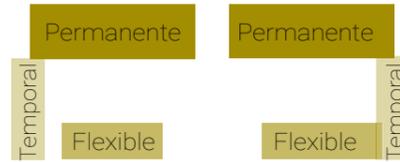
### Viviendas tipo

### Habitaciones

# Planta 1



# Planta 2

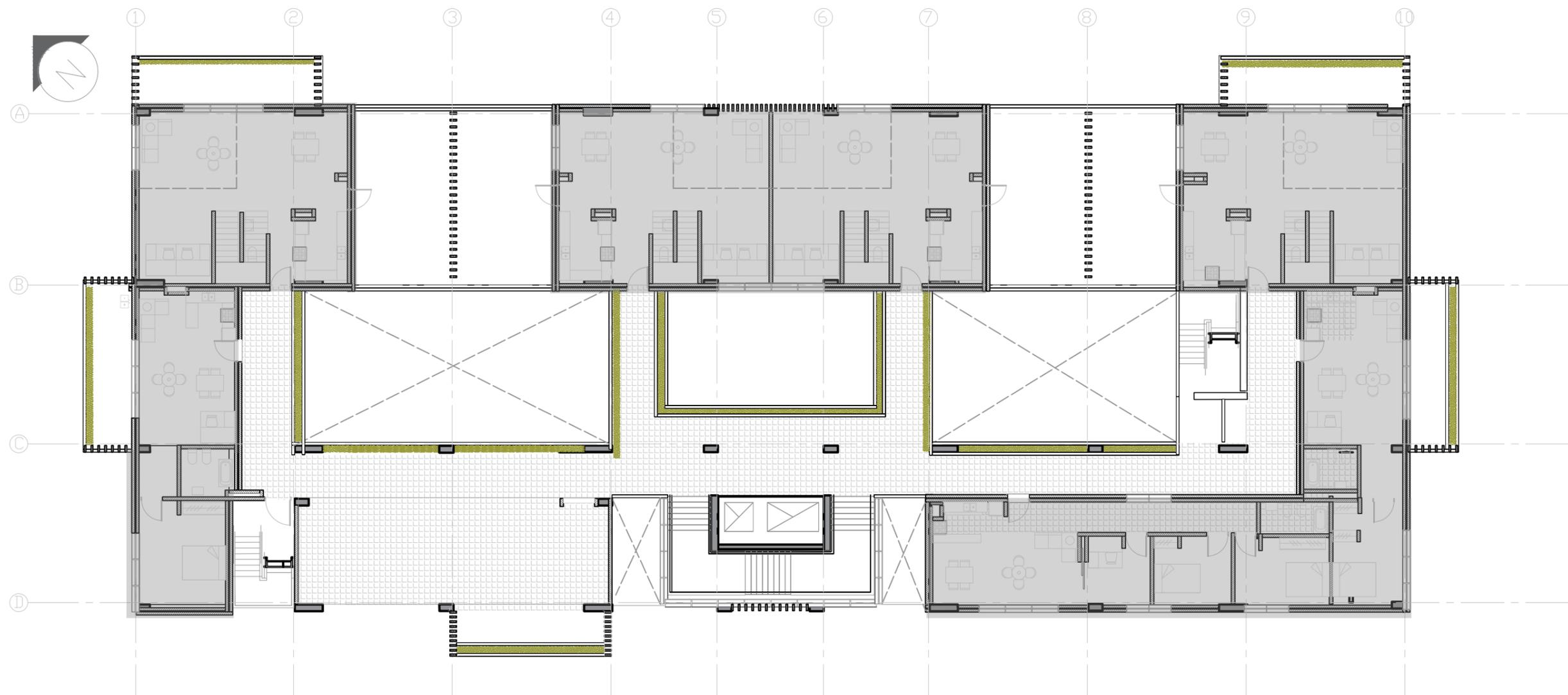
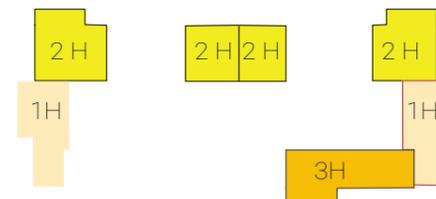


Espacio Ocupado

Viviendas tipo

Habitaciones

Planta.3

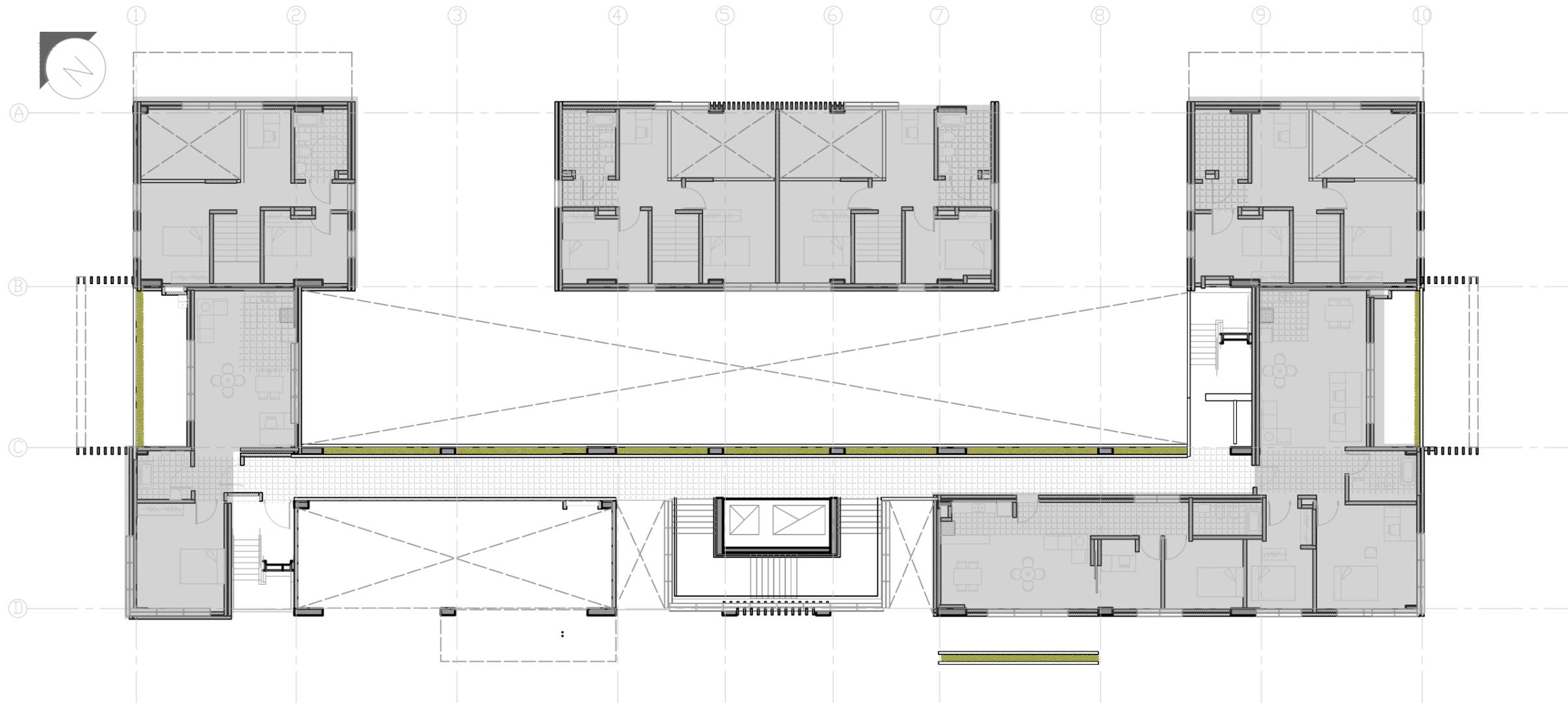
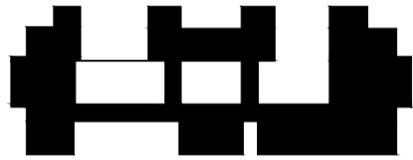


Espacio Ocupado

Viviendas tipo

Habitaciones

Planta 4





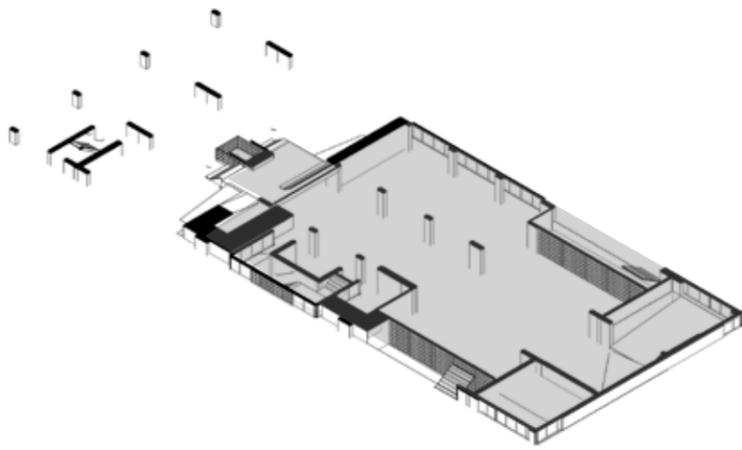
# Planta de Techo



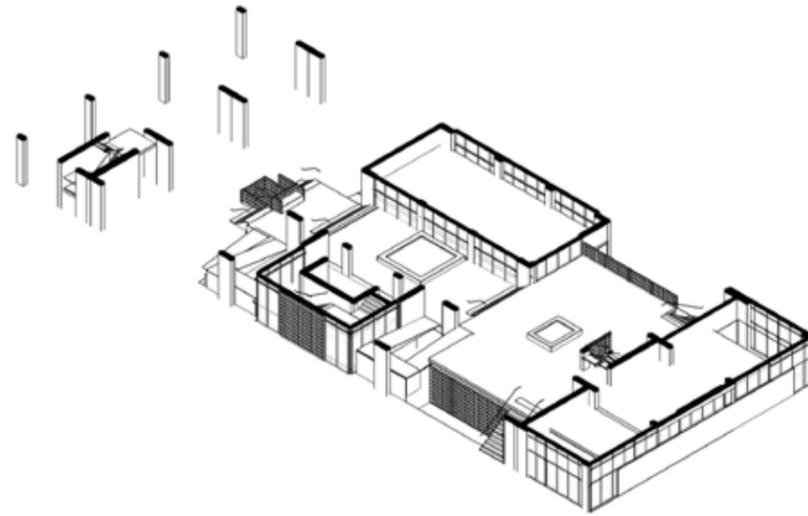


# Esquemas de Plantas

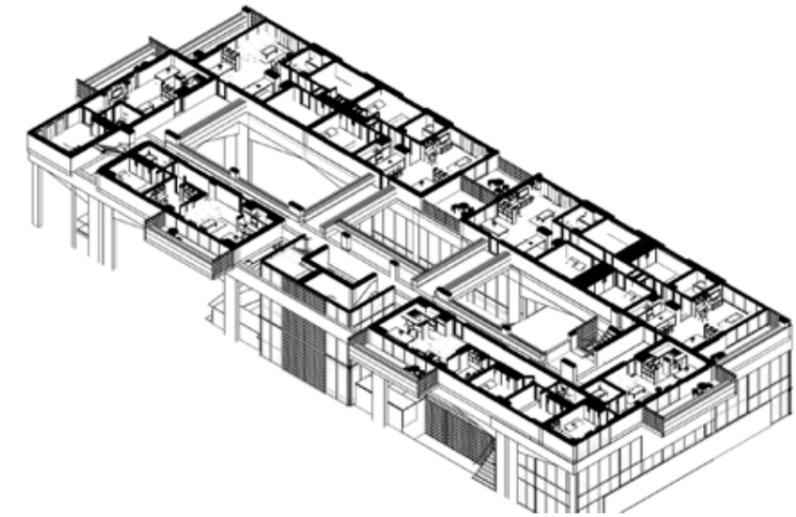
P.Subsuelo



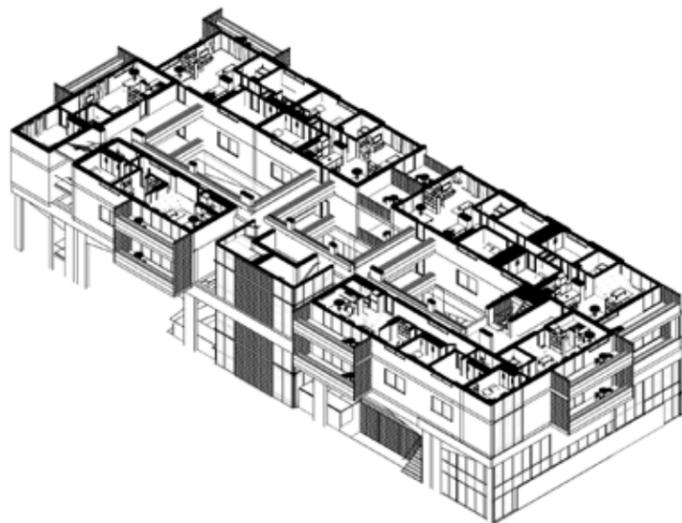
P.Baja



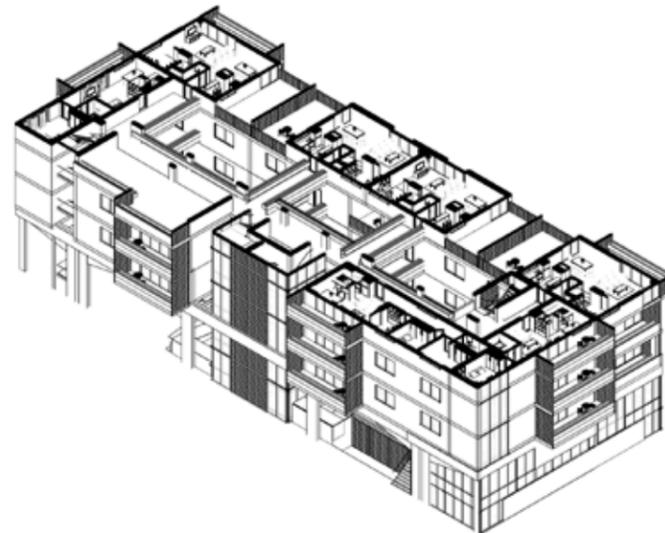
P.1



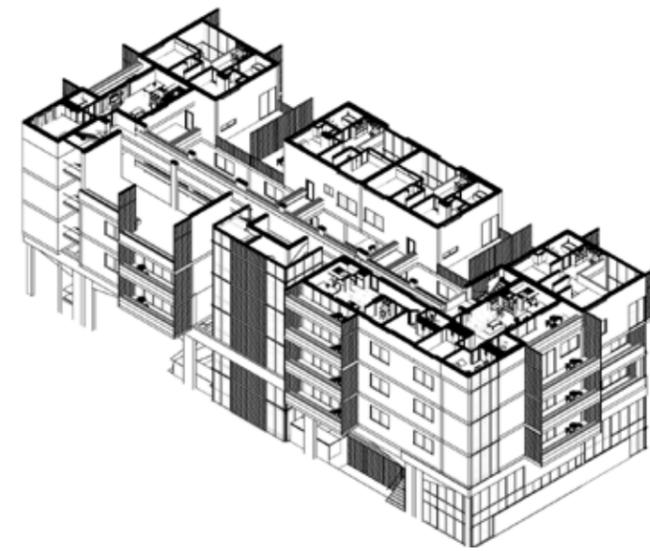
P.2



P.3



P.4



P.Techo





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

# Vista Frontal





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

# Vista Lateral entrada





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

# Vista Trasera al Parque



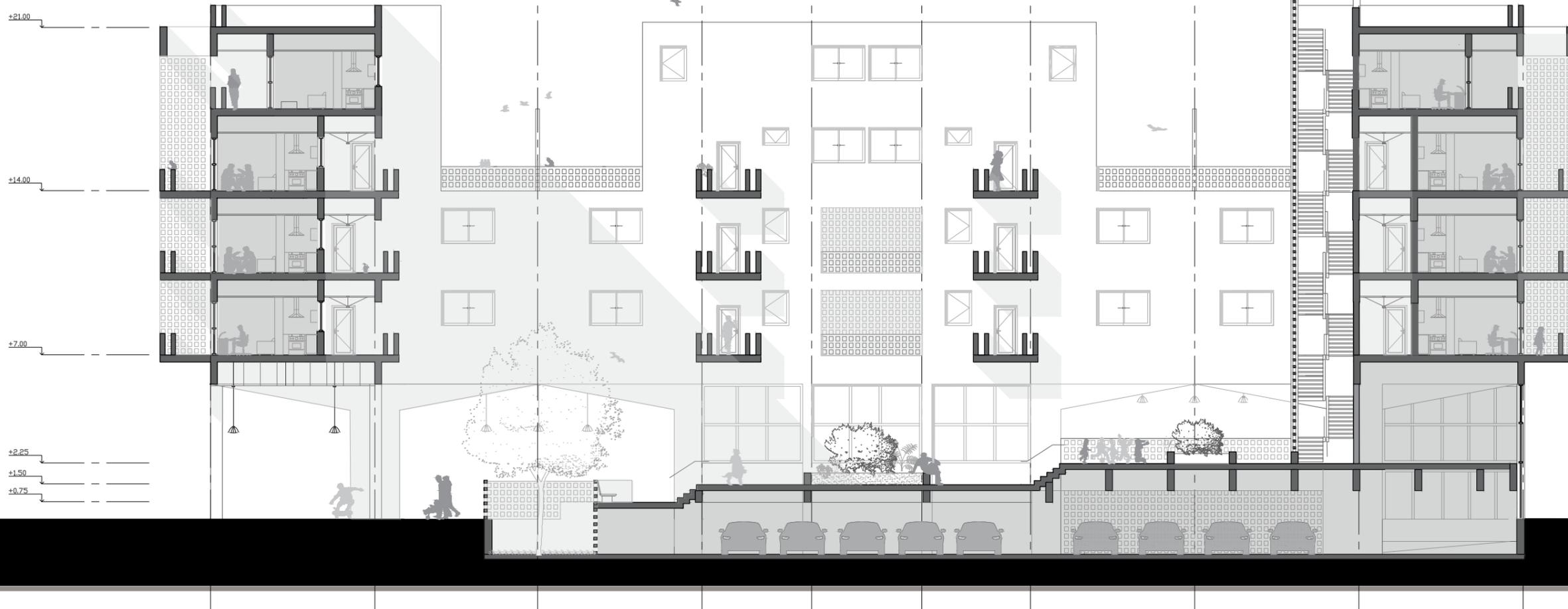
# Vista Lateral al Parque



# CORTE A-A

CORTE A-A

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

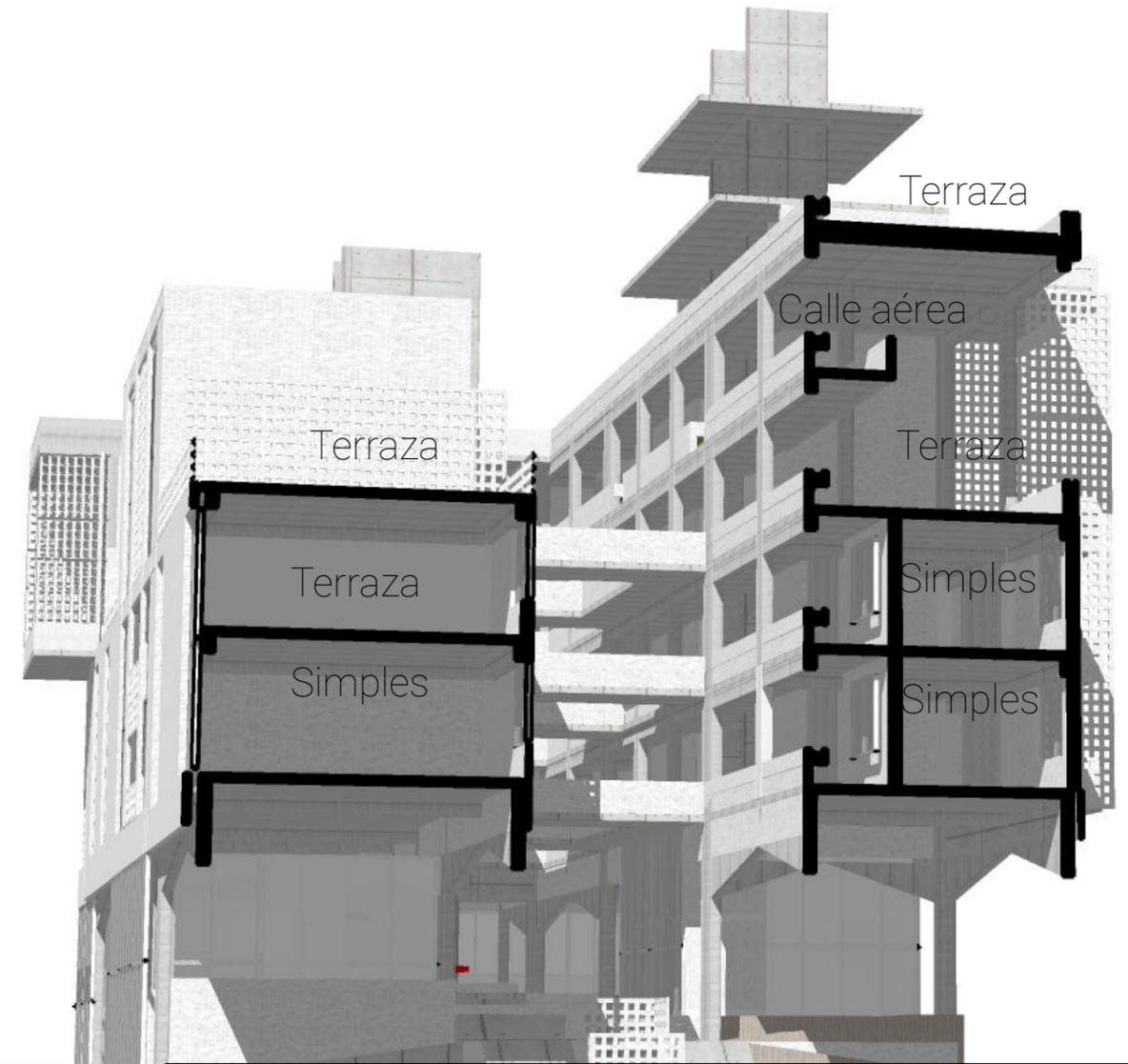
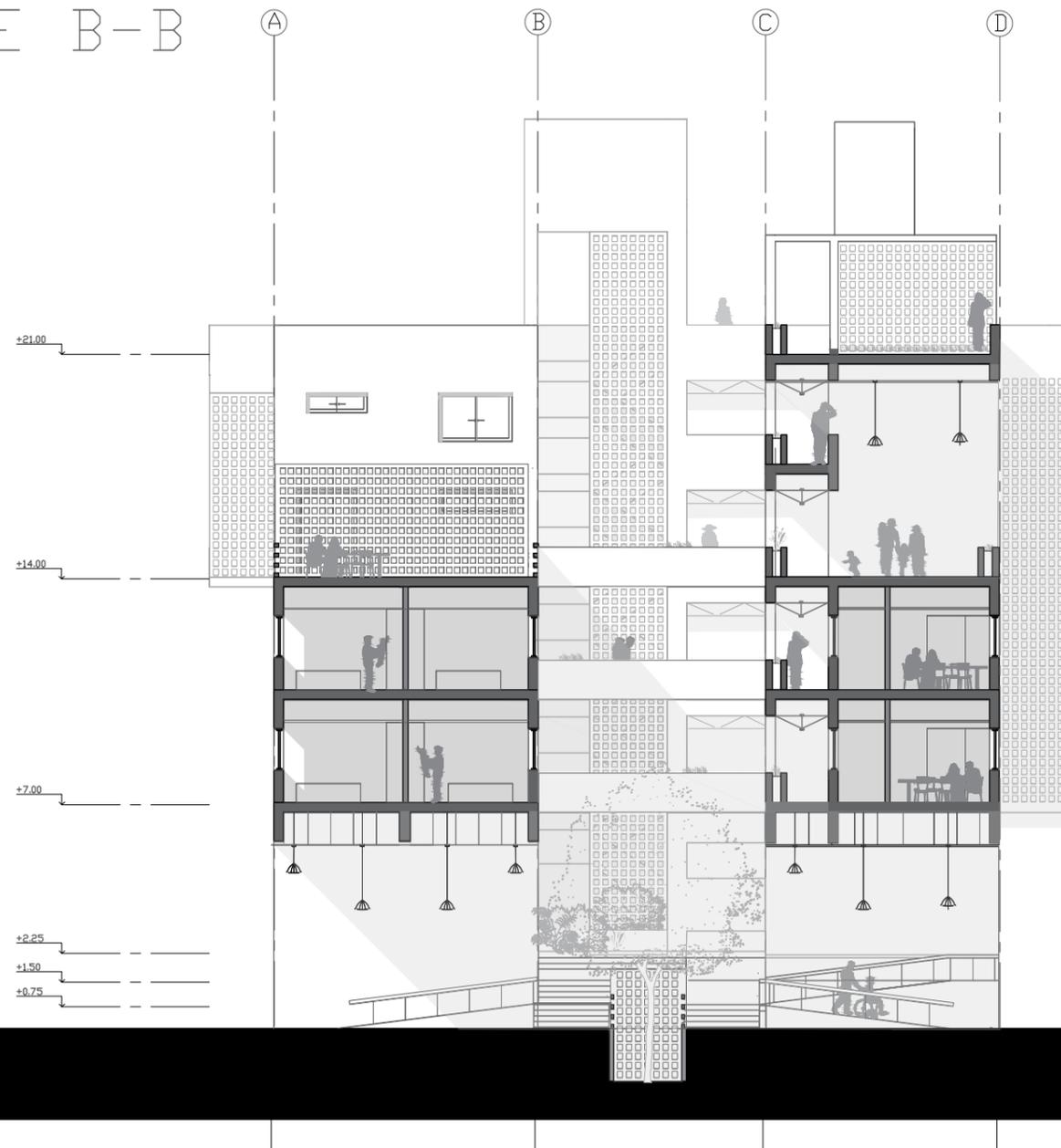
# CORTE A-A





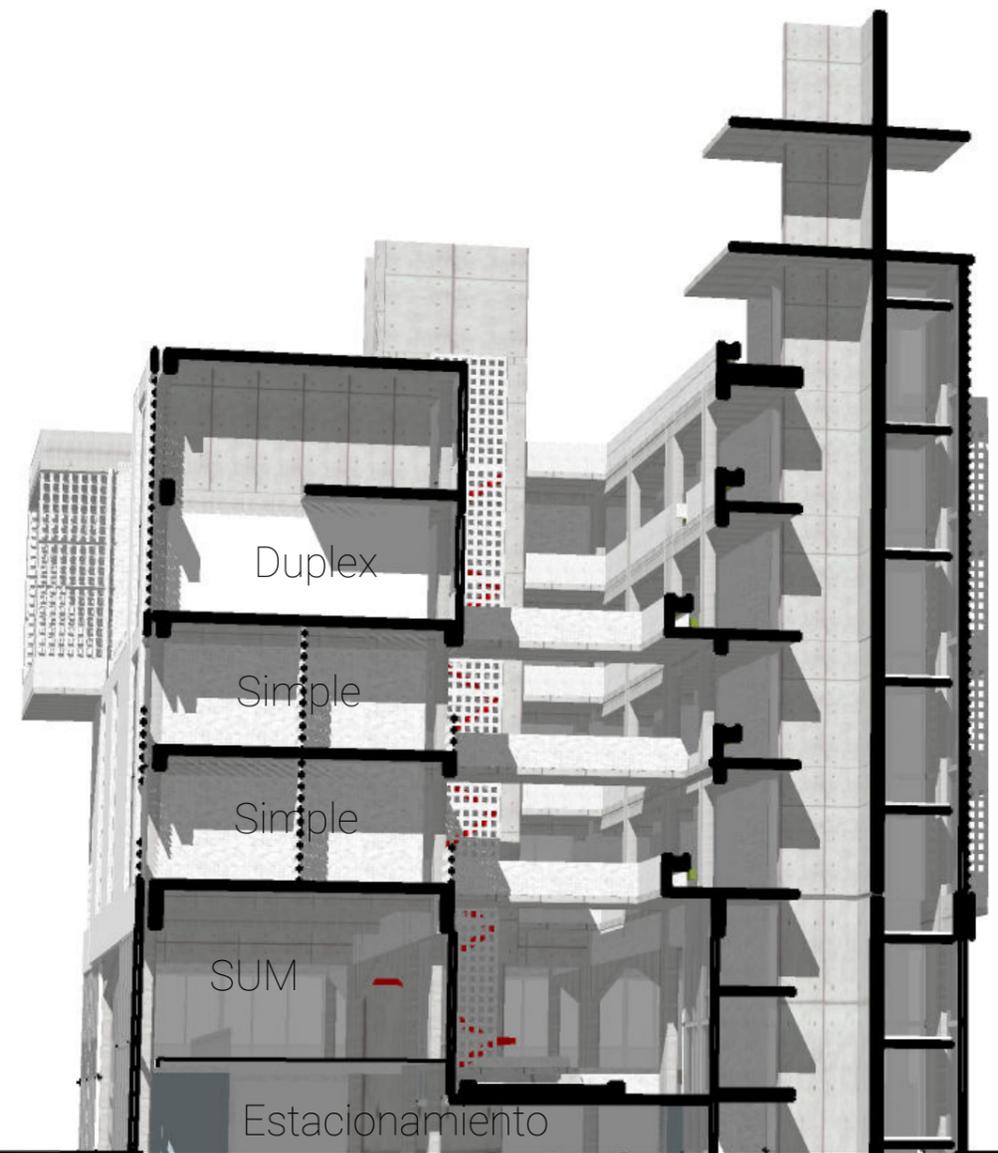
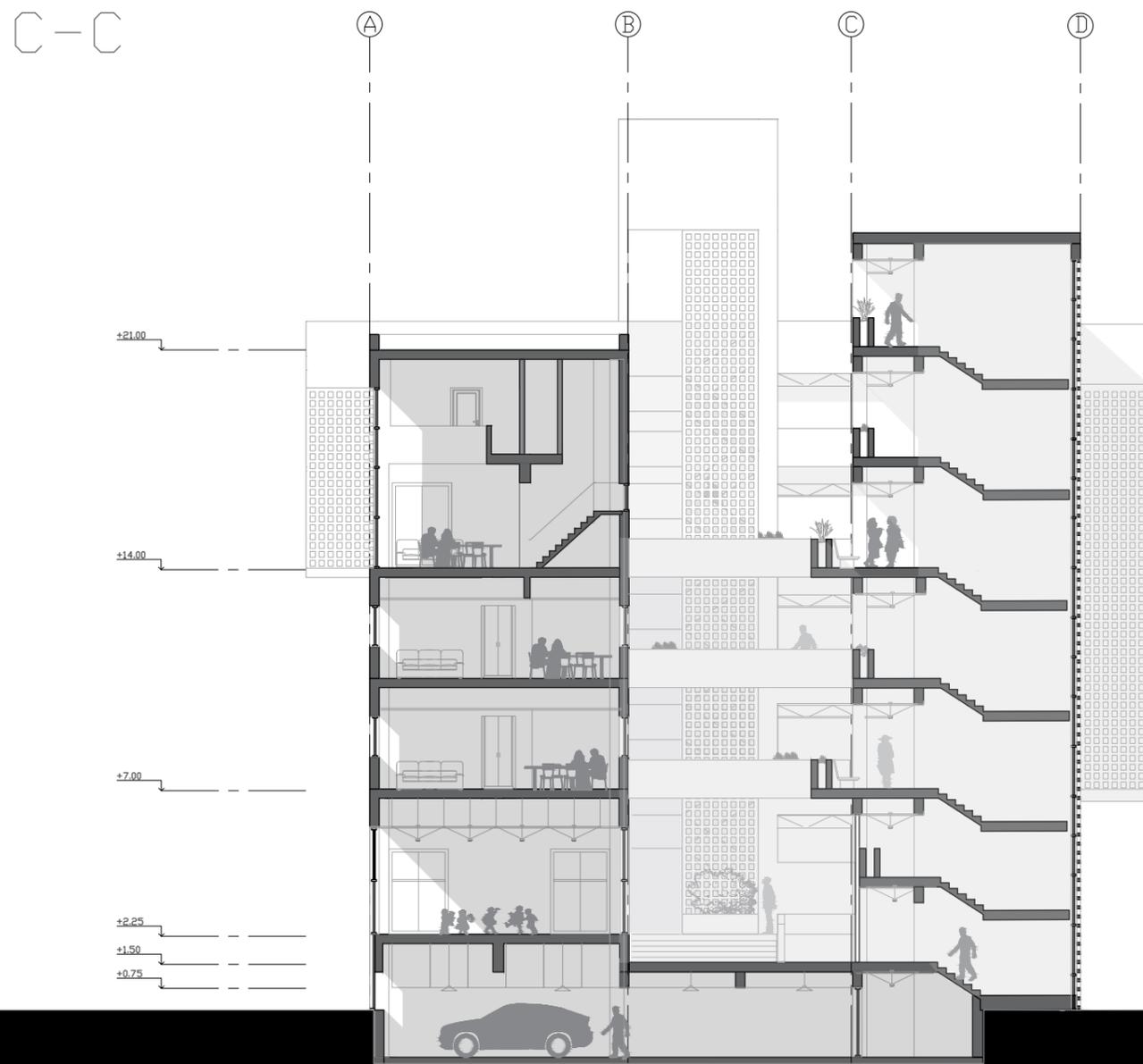
# CORTE B-B

CORTE B-B





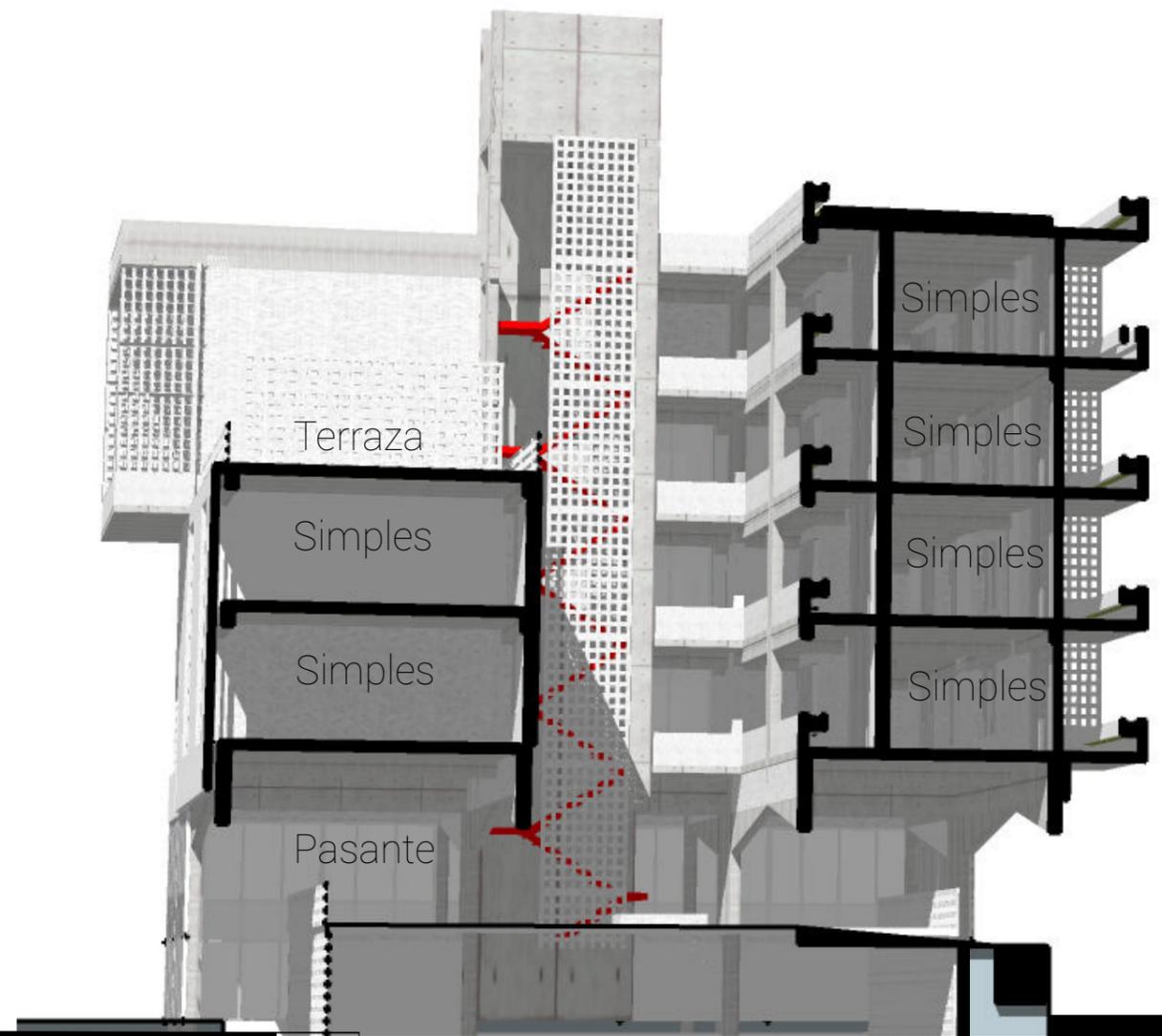
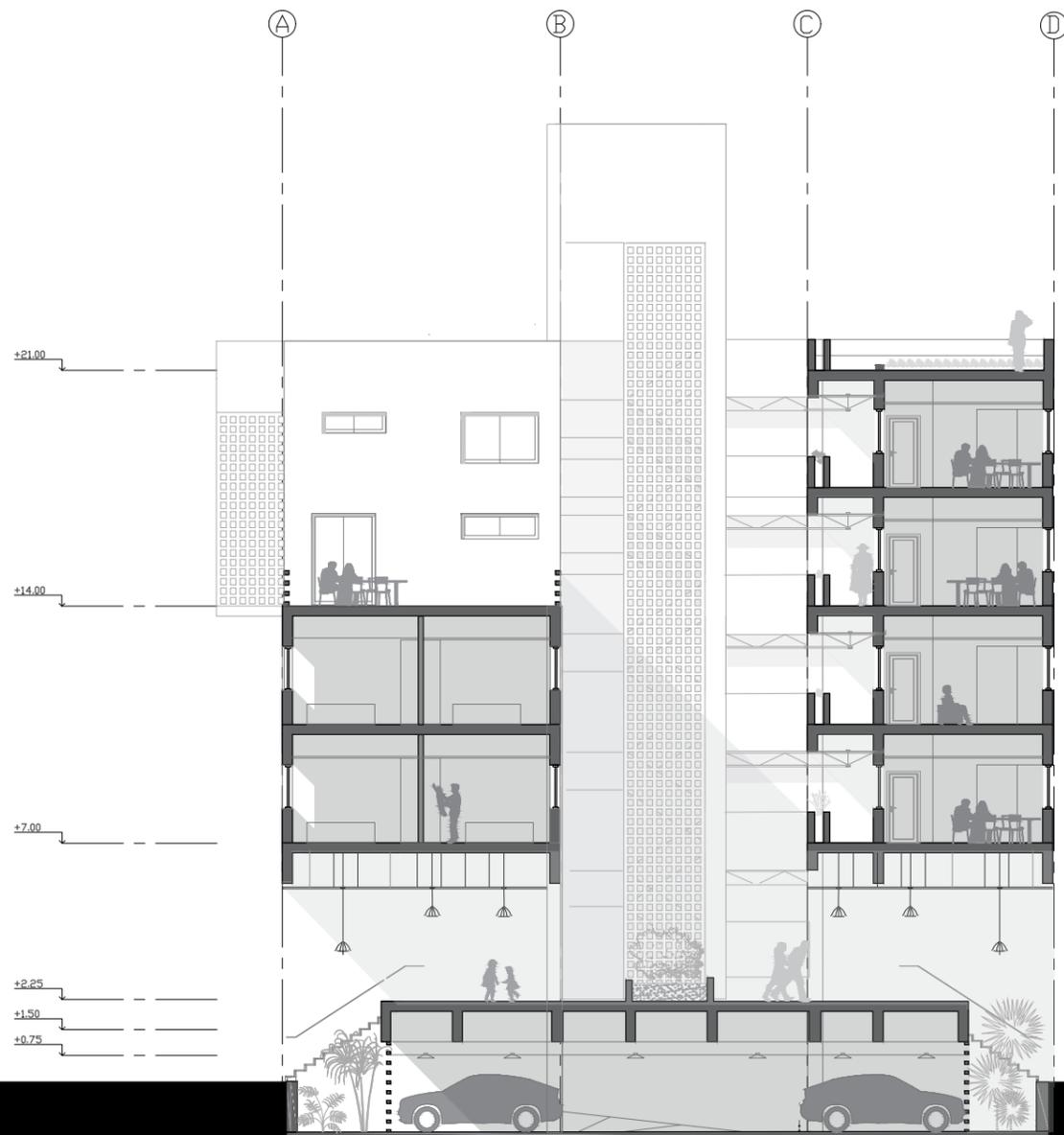
# CORTE C-C





# CORTE D-D

Corte D-D



# Tipologías de Vivienda individual

Vivienda Temporal



Vivienda Permanente



Vivienda Flexible



Renders



La vivienda temporal hace referencia a aquellas viviendas que son alquiladas por estudiantes y personas sin vivienda propia, se buscan espacios amplios y que los espacios comunes de la vivienda se vincules con los espacios comunes del conjunto

La vivienda permanente, se refiere a aquellas viviendas que son de uso prolongado, en estos lugares se proyectan viviendas para ancianos y personas que formaron ya una familia y quieren tener un lugar fijo para vivir, se busca buena iluminación y espacios para compartir en familia.

La vivienda Flexible está proyectada para que pueda permitir la flexibilidad de usos, ya sea una habitación o un lugar de trabajo o estudio. Este espacio esta vinculado a la sala de estar para lograr un espacio unico cuando asi se necesite.

## Vivienda Creciente



La vivienda Creciente en planta pabaja permite que haya flexibilidad de espacios como para el trabajo y la dispersión de niños, y se proyecta un ambiente más para que pueda ser usado como sala de juegos, estudio, trabajo o una habitación futura



La planta alta de la vivienda creciente proyecta un espacio de estudio privado además de las habitaciones, que dan a una doble altura que balconea al estar comedor de la vivienda

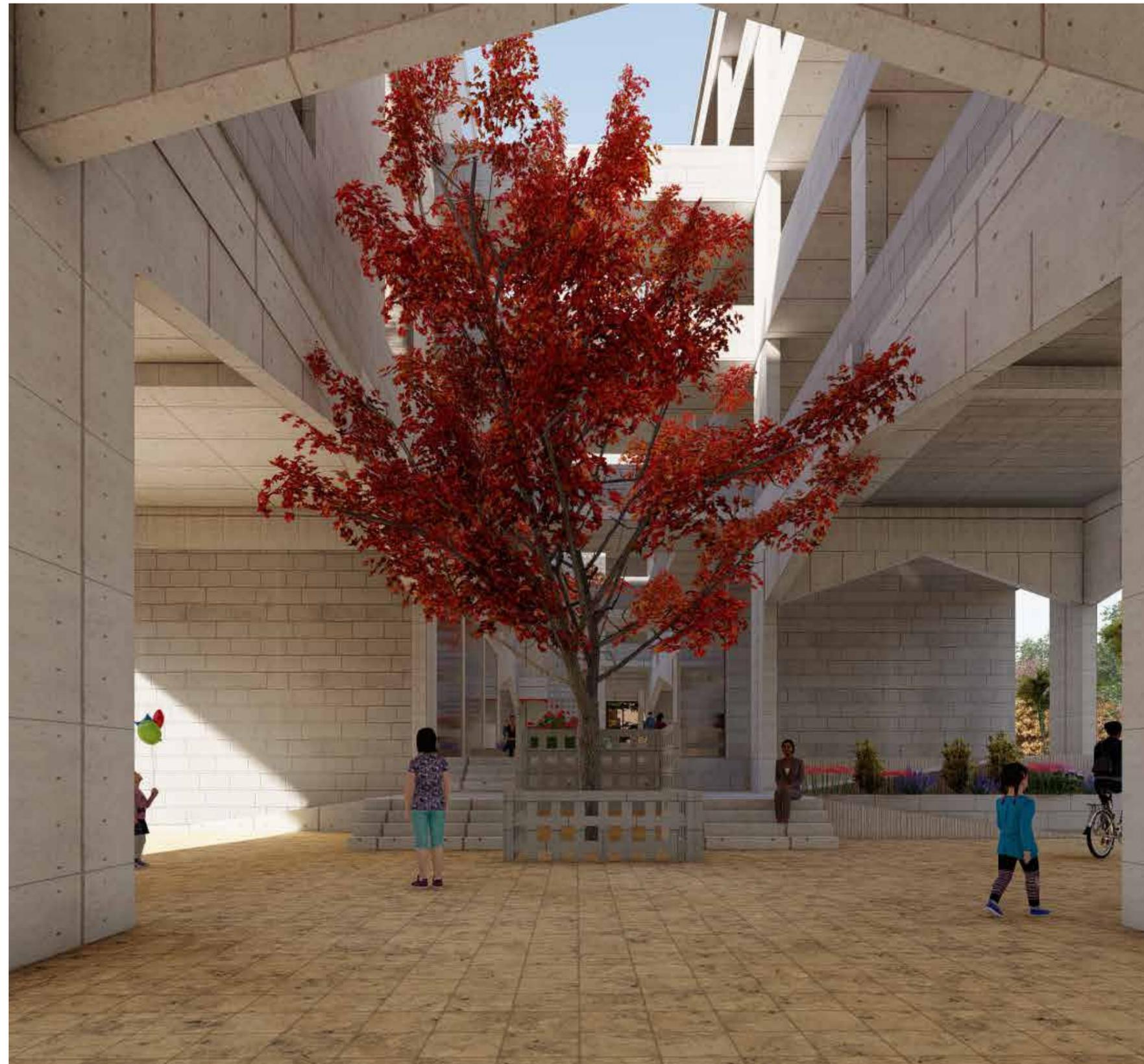


UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU



# Renders



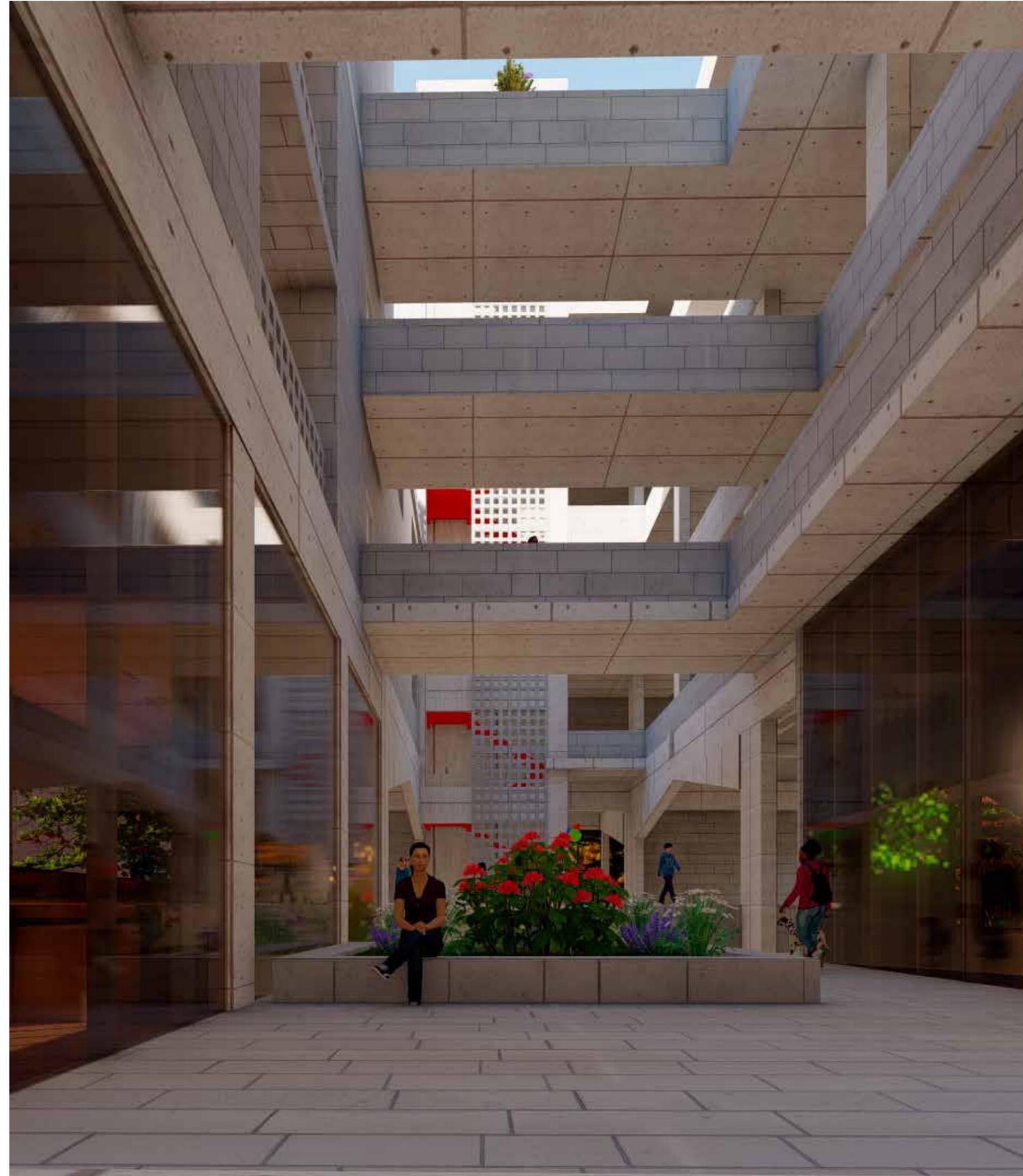
Hall urbano



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA



Hall Doméstico



Escalera



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA



Calle Aèrea

# Duplex



# Simples



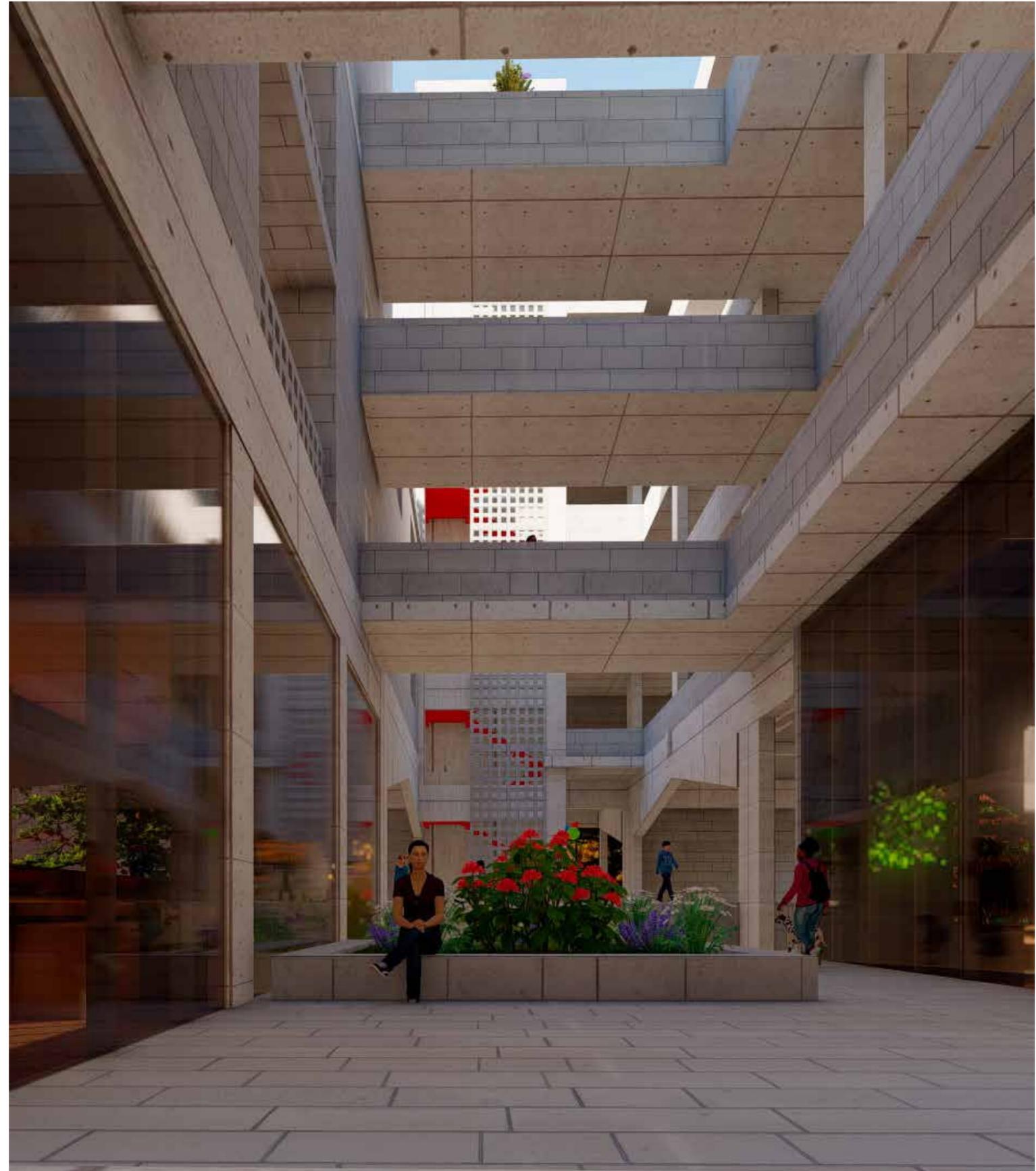


UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

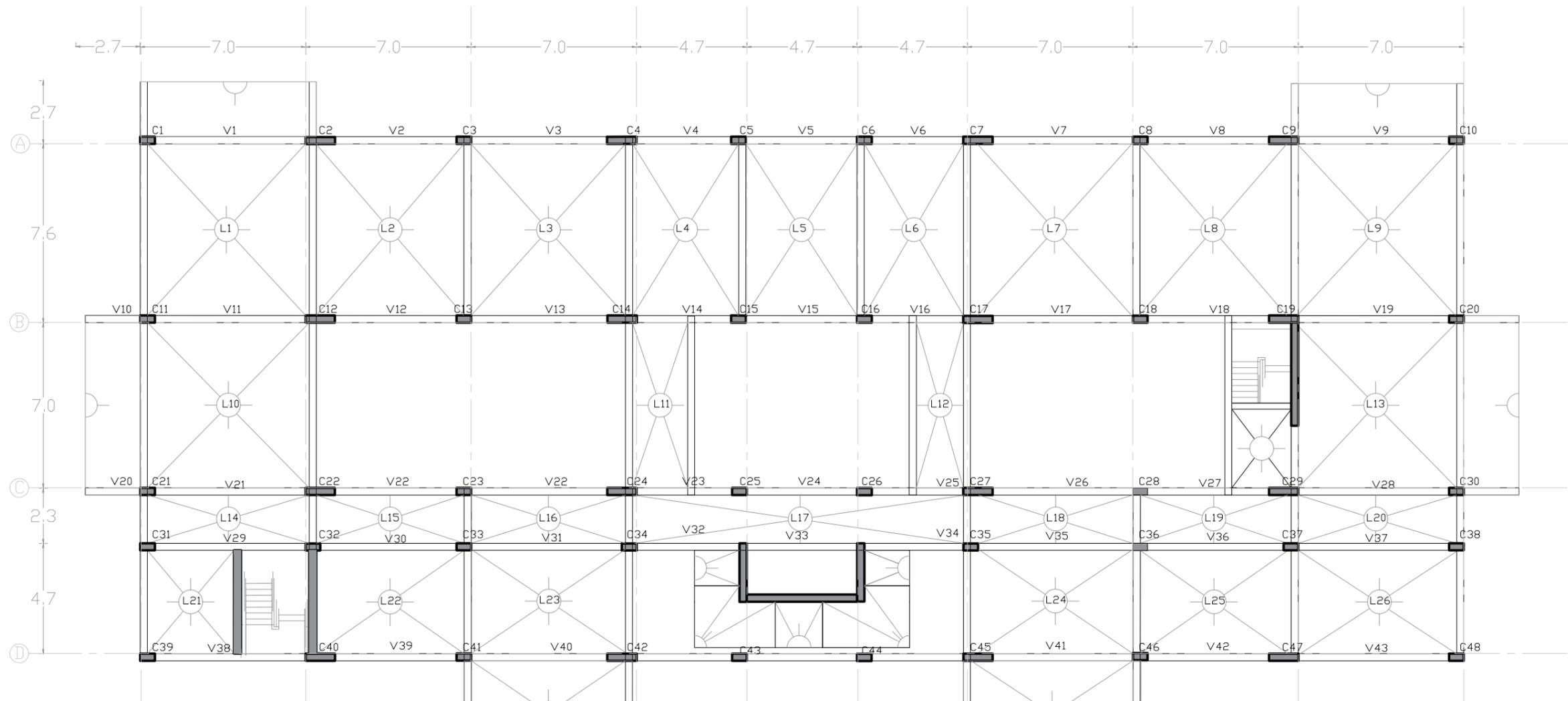
FAU

TVA1  
MORANO  
CUETO RUA

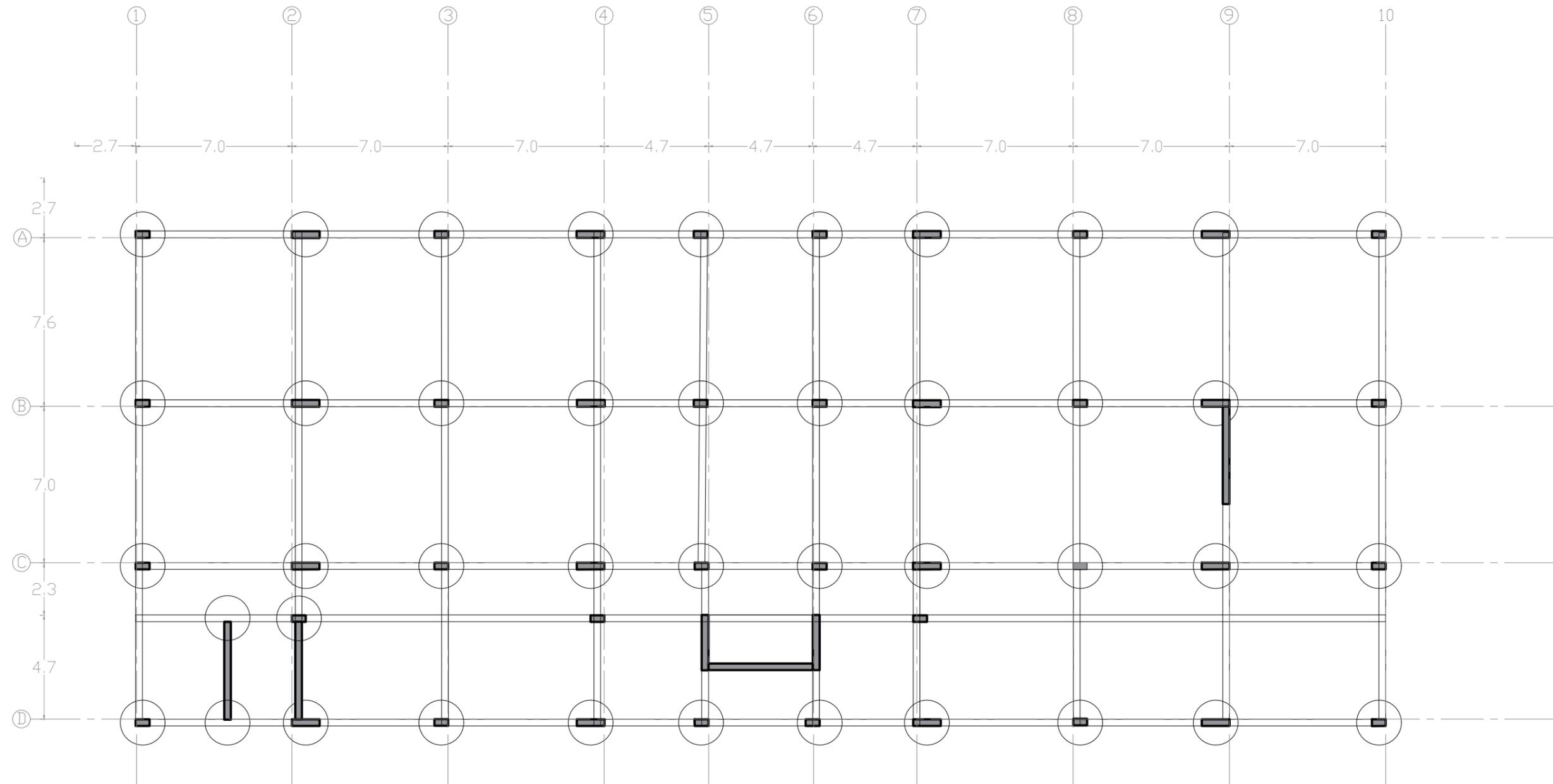
# 6. DETALLES TECNICOS



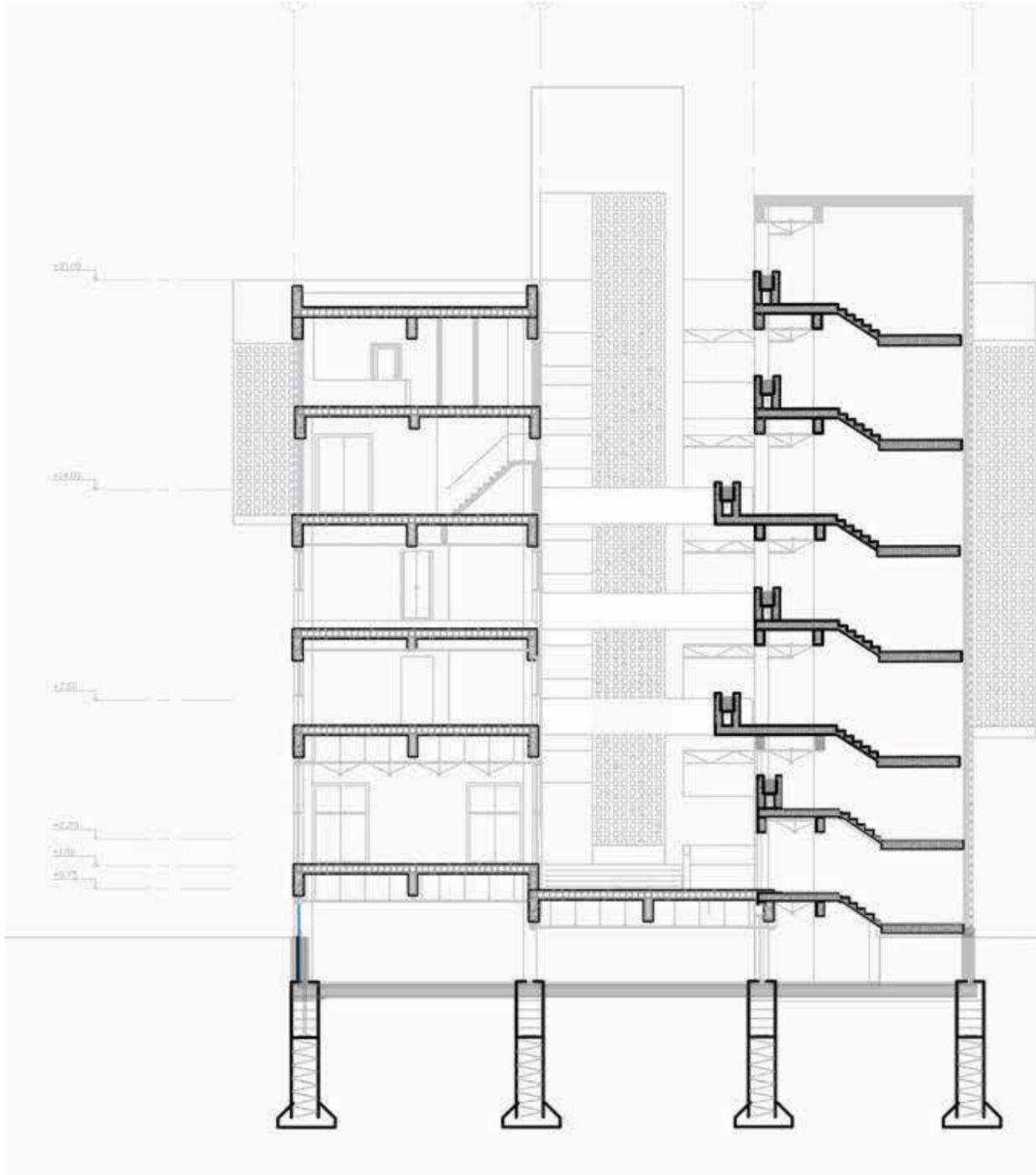
# Estructuras



## Planta Tipo Estructural

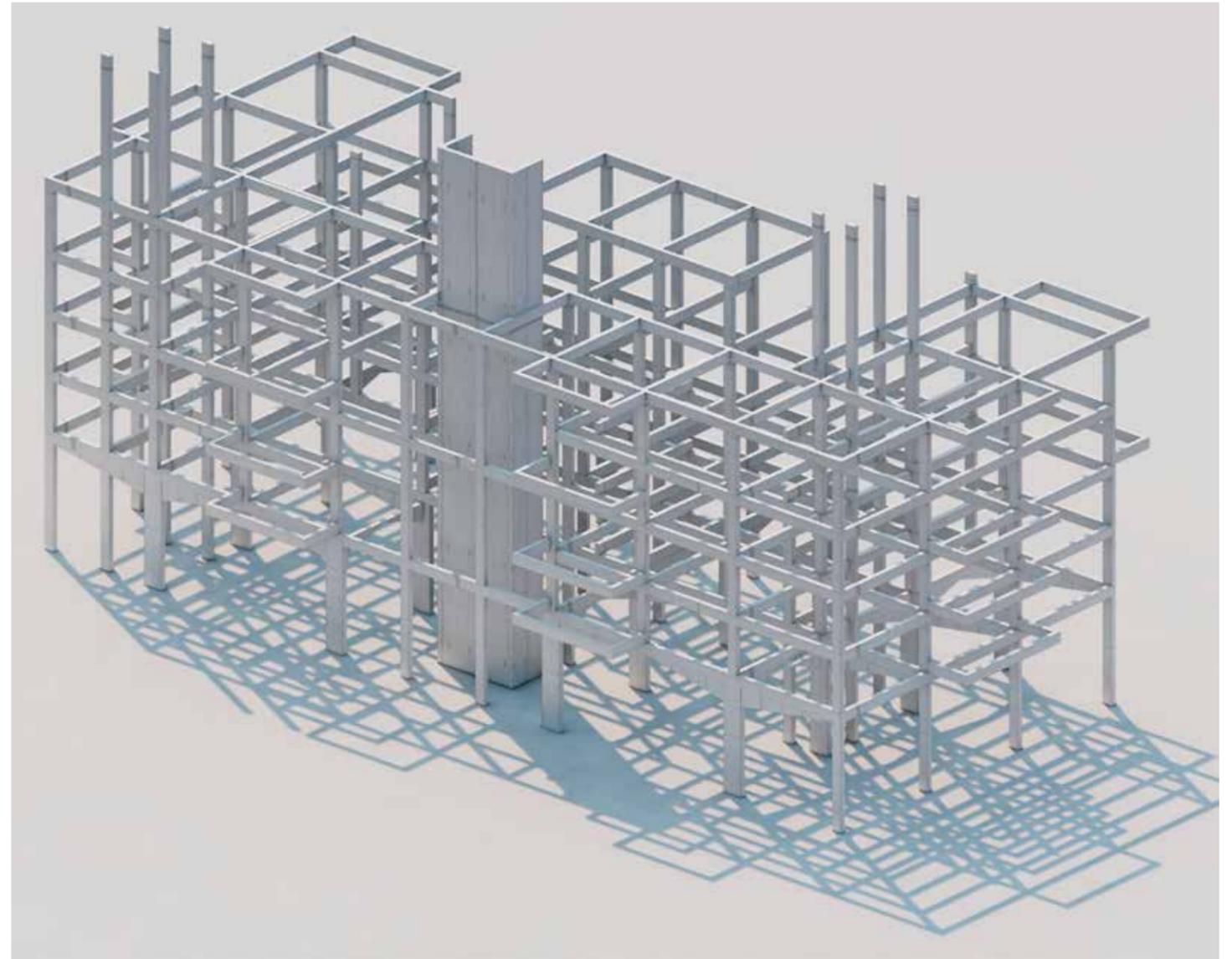


Planta de Fundaciones

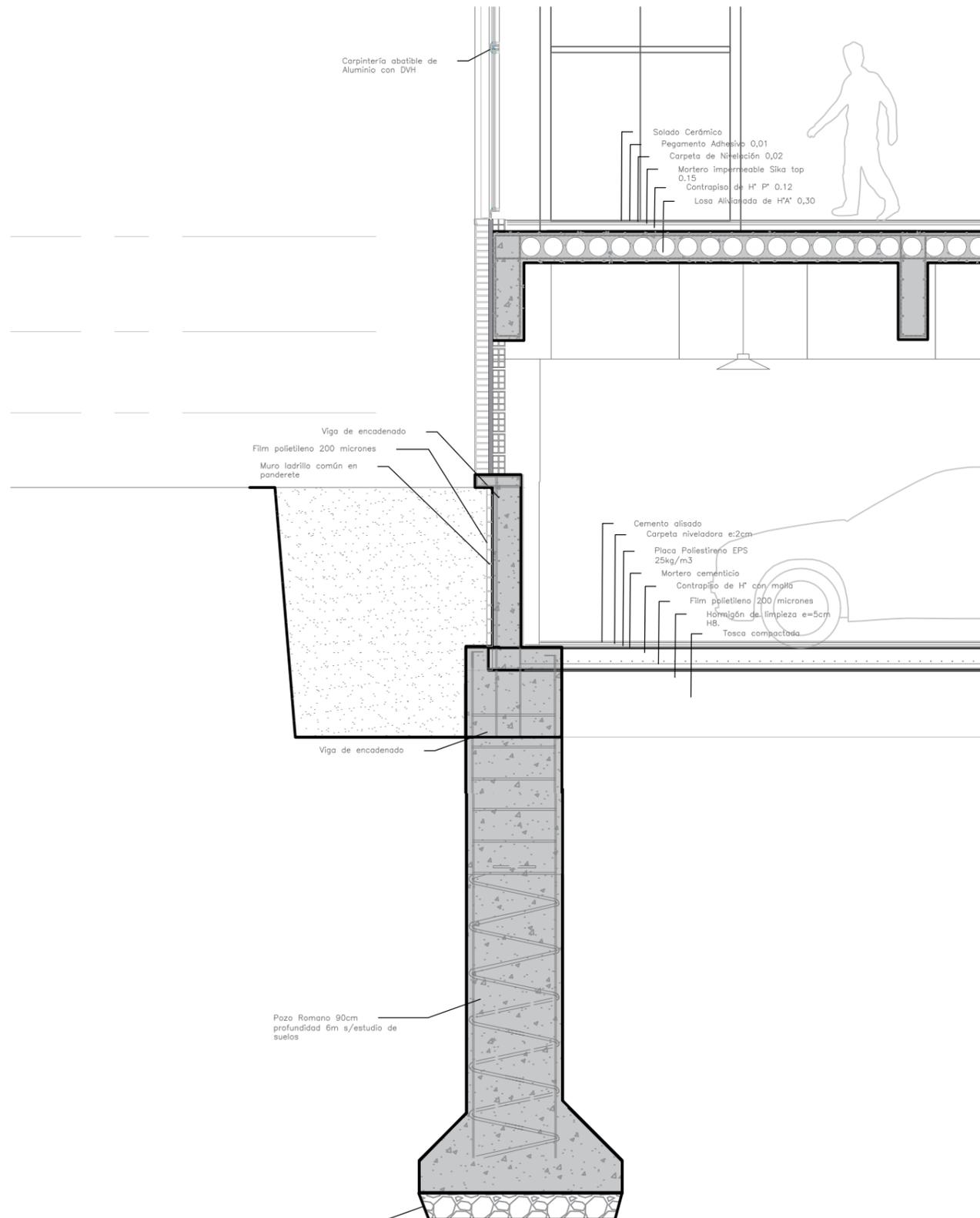


Corte Estructural

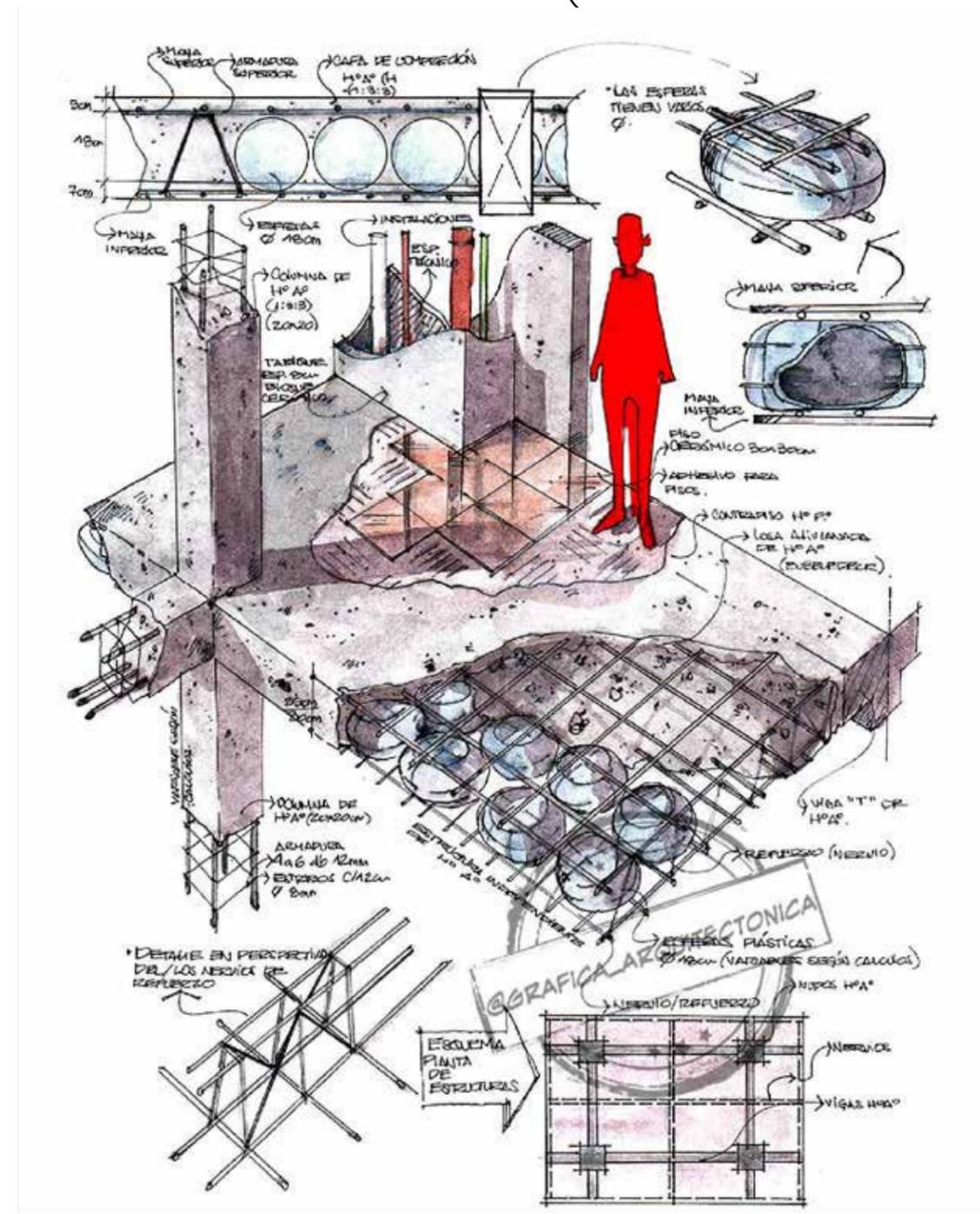
## Esquema Estructural



# DETALLE 1



# Losa Aliviada (BubbleDeck)



(Fuente: Gráfica Digital- 2022)



# DETALLE 2

## Terraza Verde

Arbustos pequeños

Sustrato mineral para drenaje

Tepe o rollo de cesped

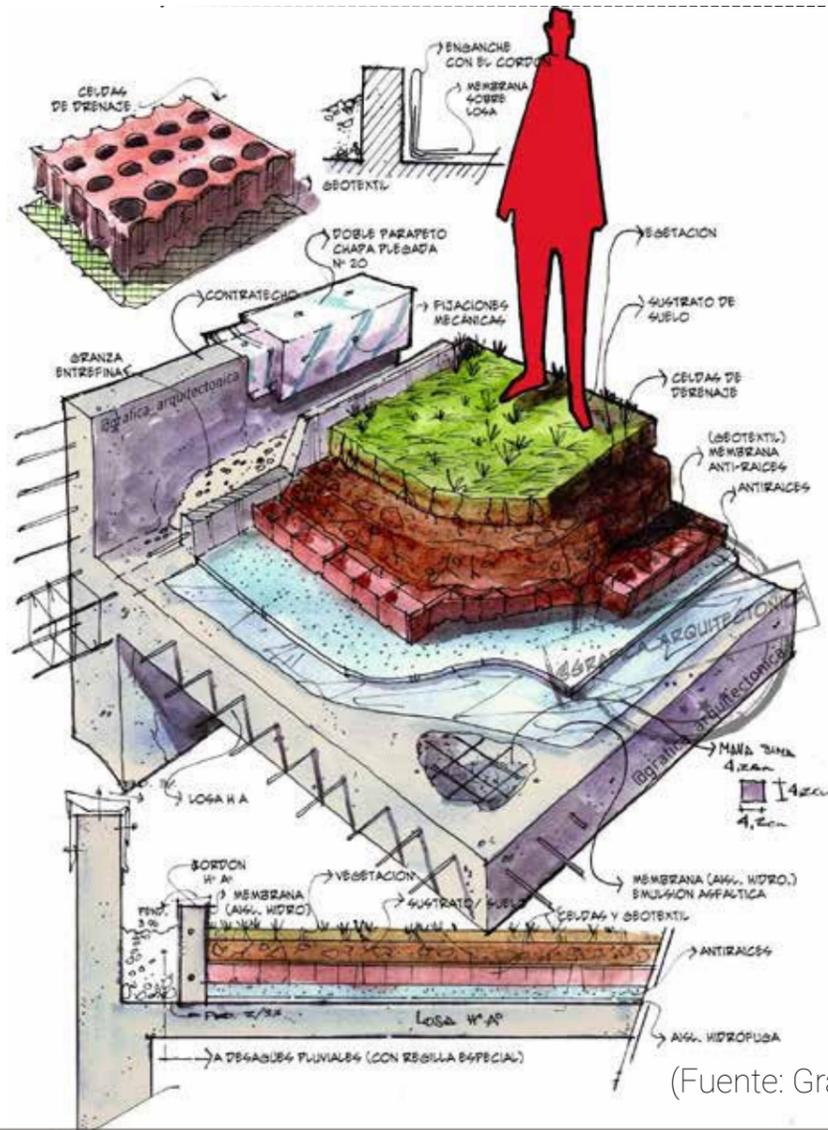
Capa soporte de la vegetación o de sustrato

Capa de drenaje

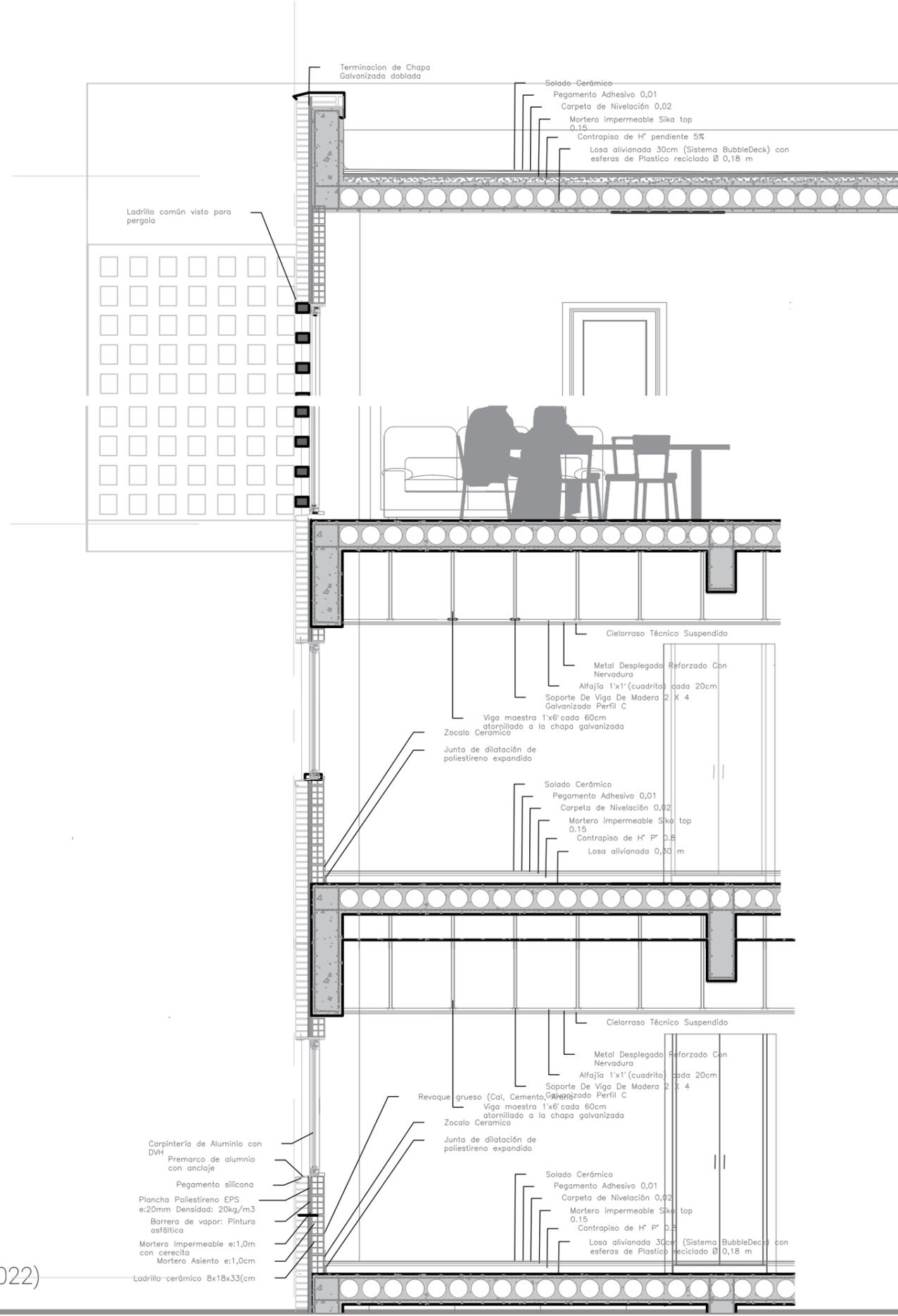
Capa de drenaje

Capa protectora retenedora

Capa impermeabilizante antirraíz

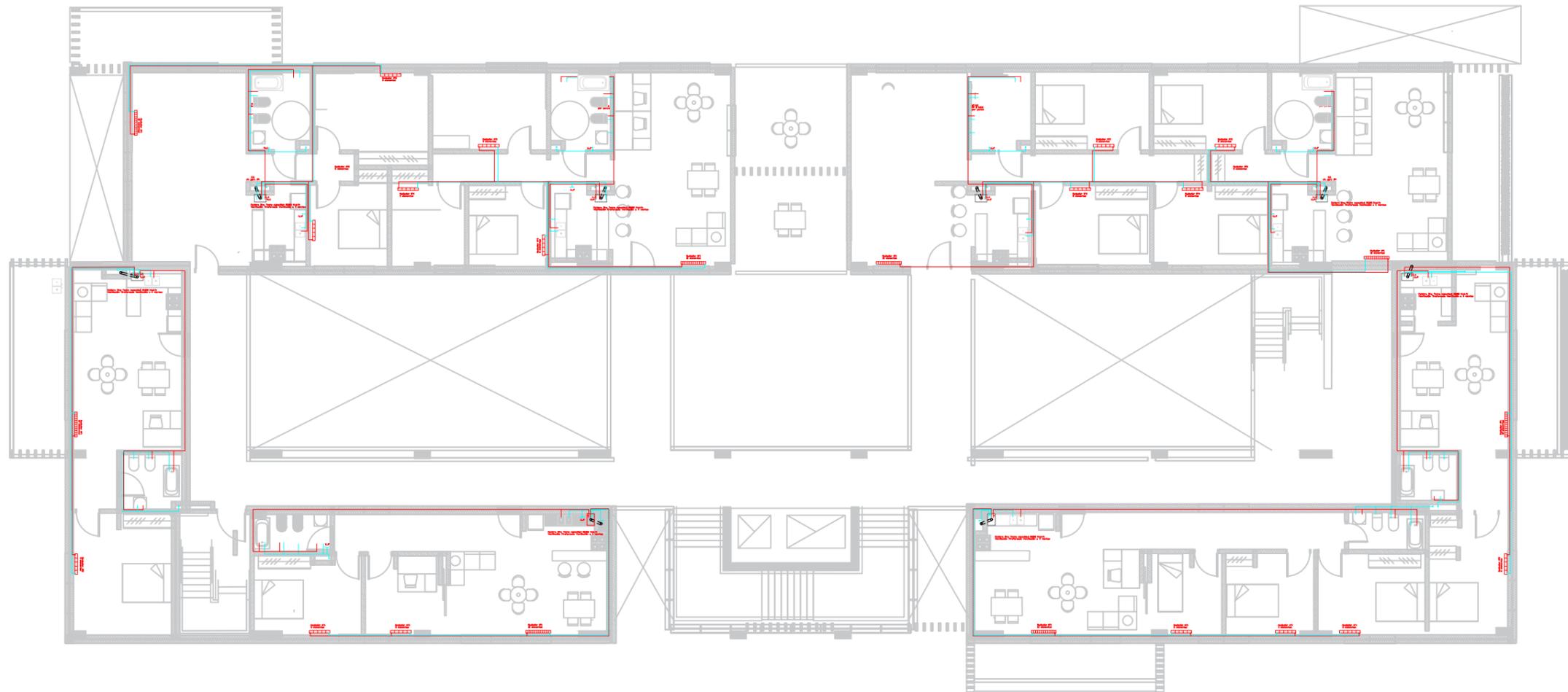


(Fuente: Gráfica Digital- 2022)

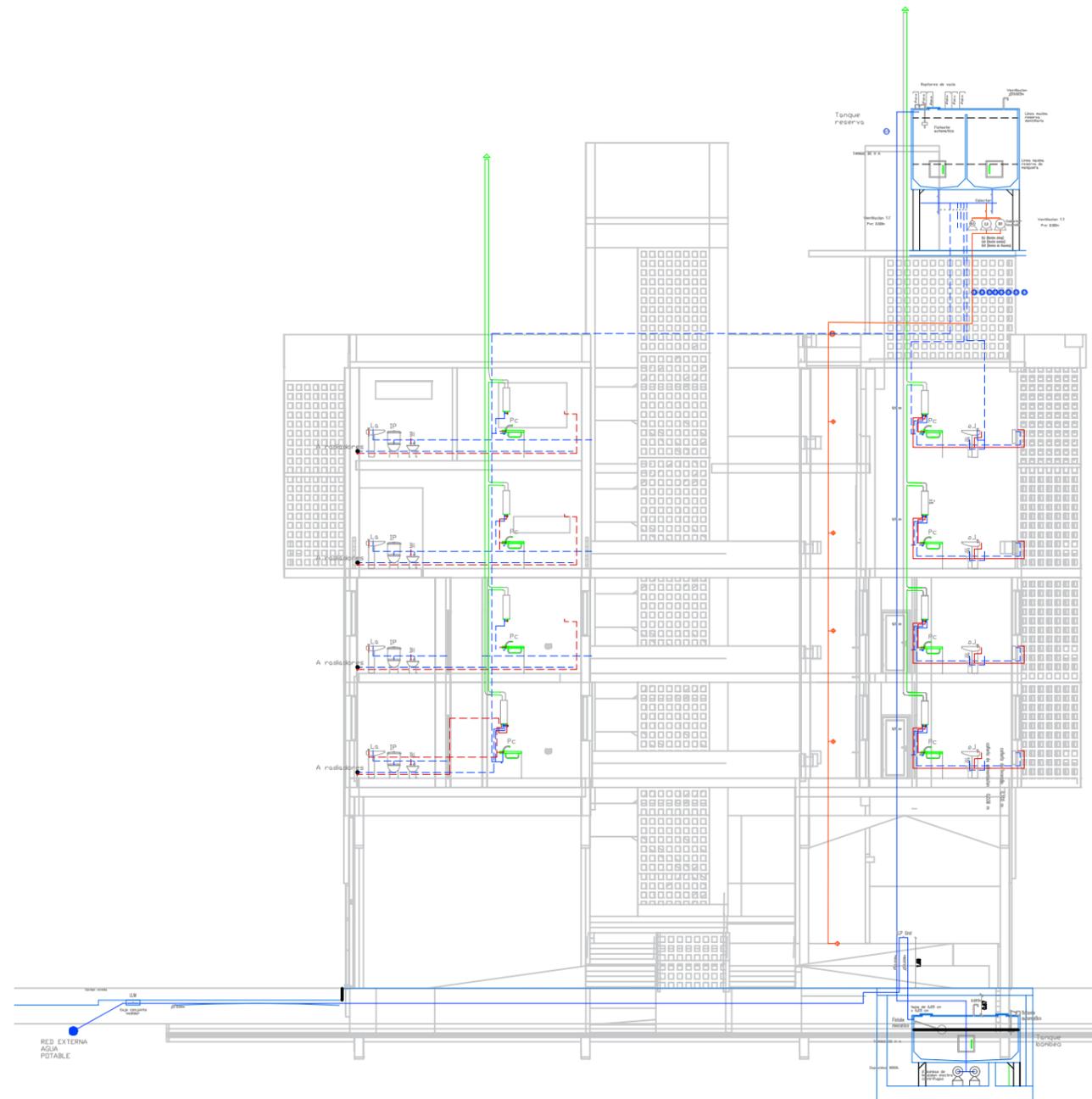




# Sanitaria Agua Fria y Caliente



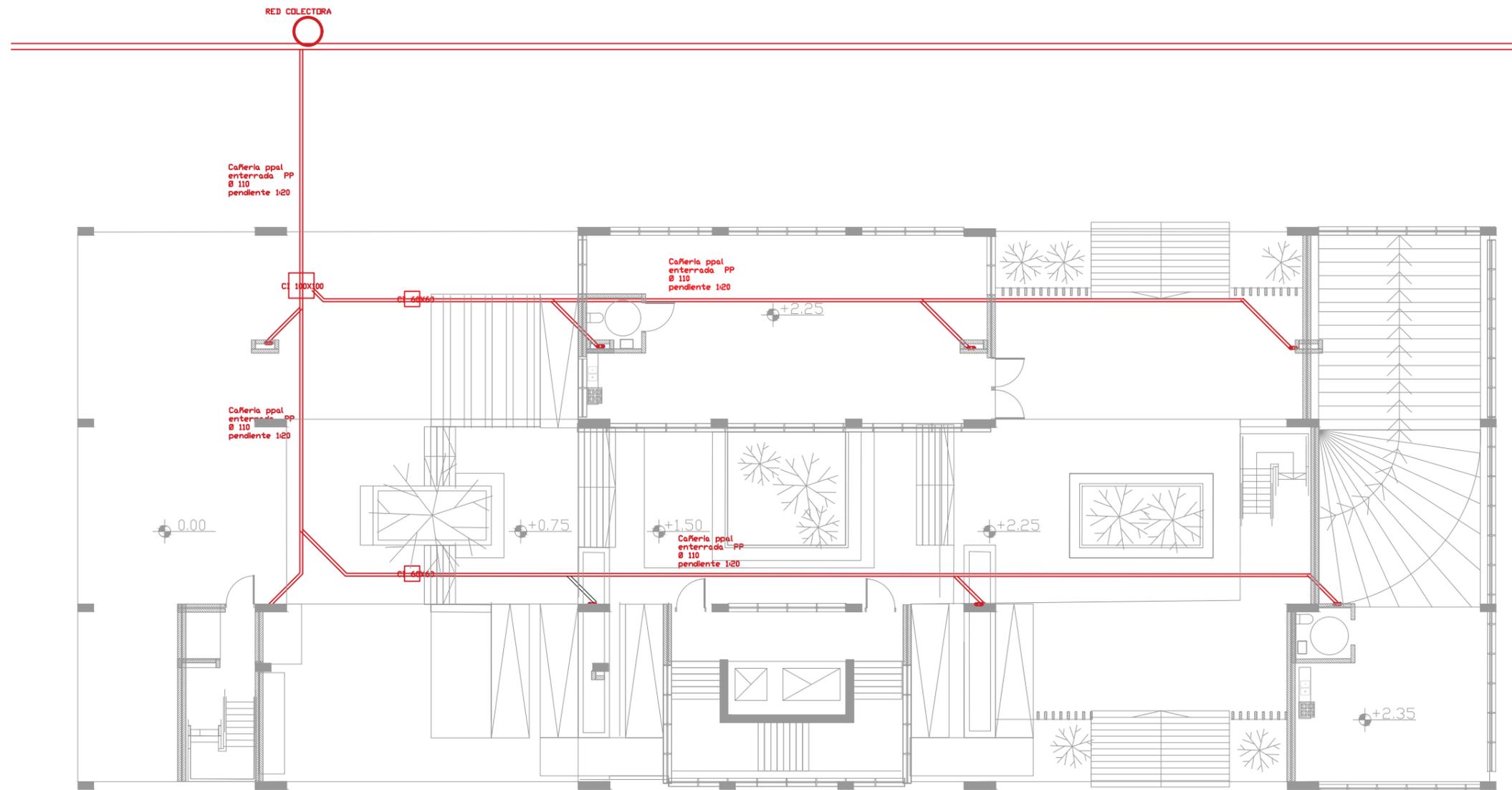
Planta tipo



Esquema en Corte



# Sanitaria: Cloacal



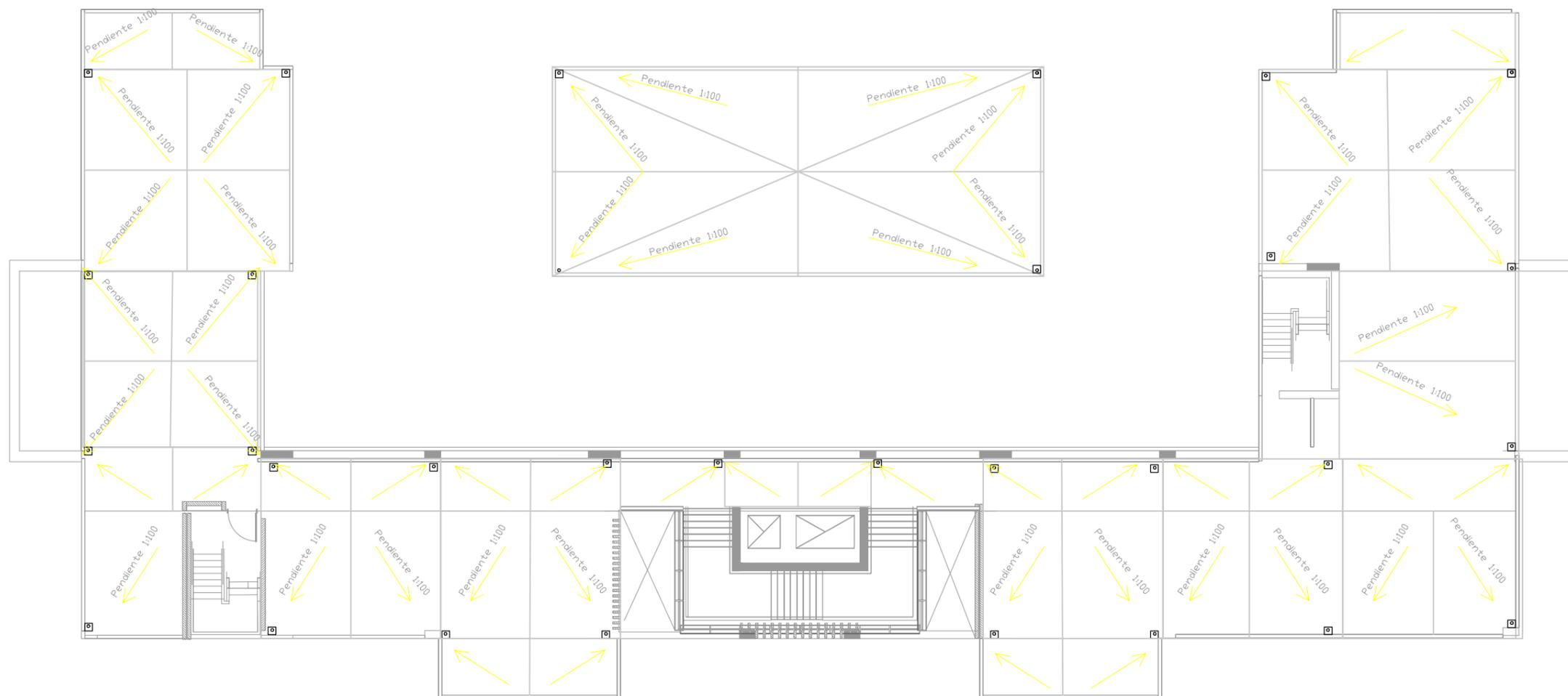
Planta Baja



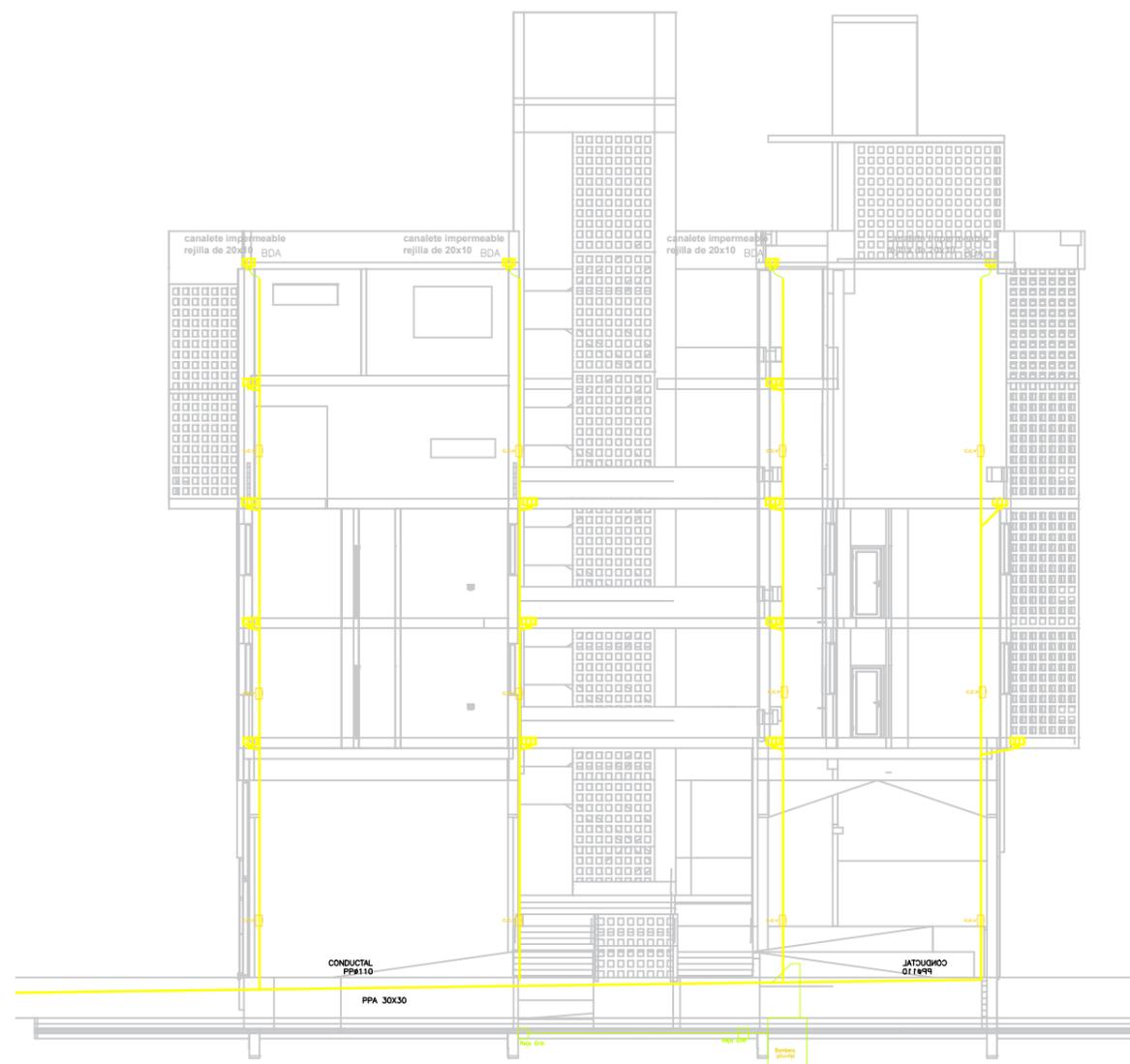
Esquema en Corte



# Sanitaria: Pluvial



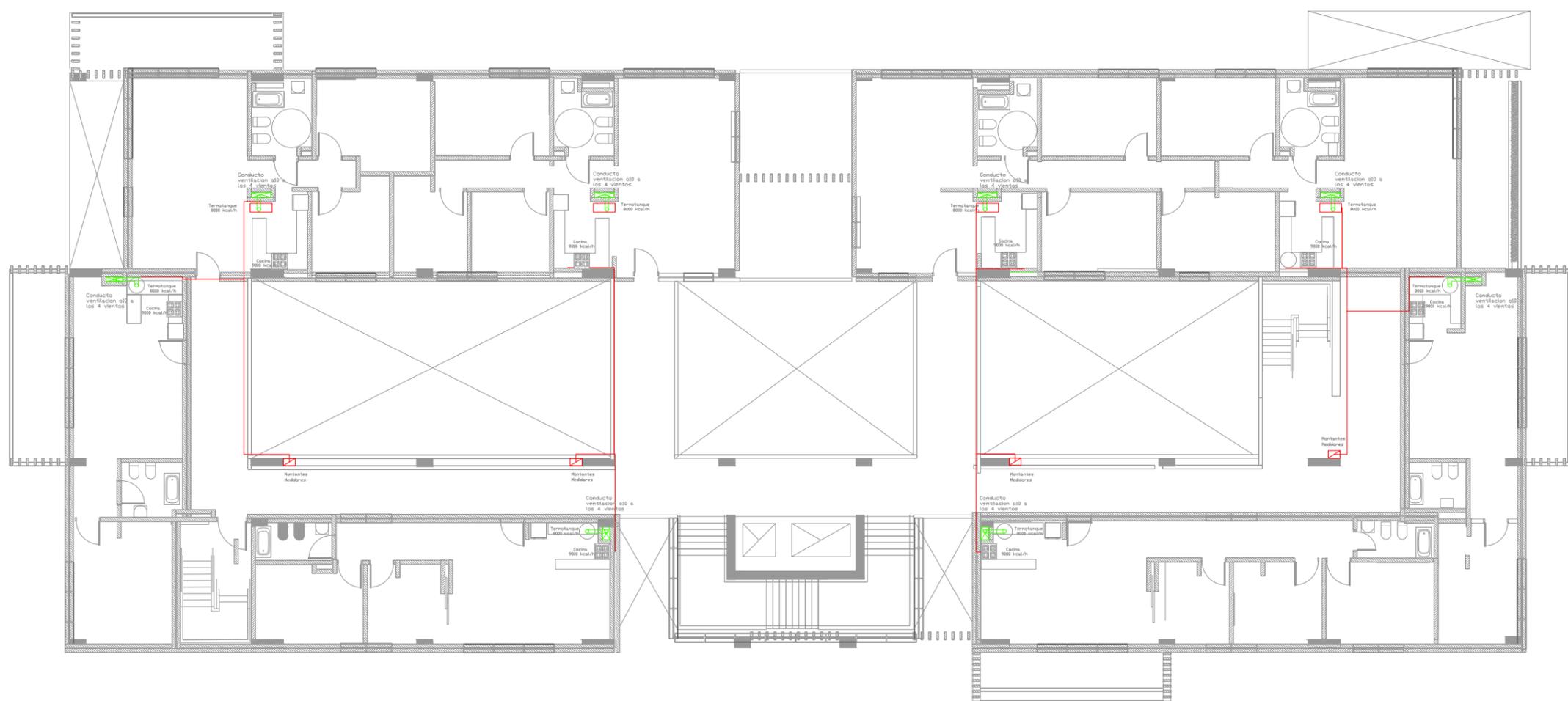
Planta Techo



Esquema en Corte



# Gas



Planta Tipo



Esquema en Corte

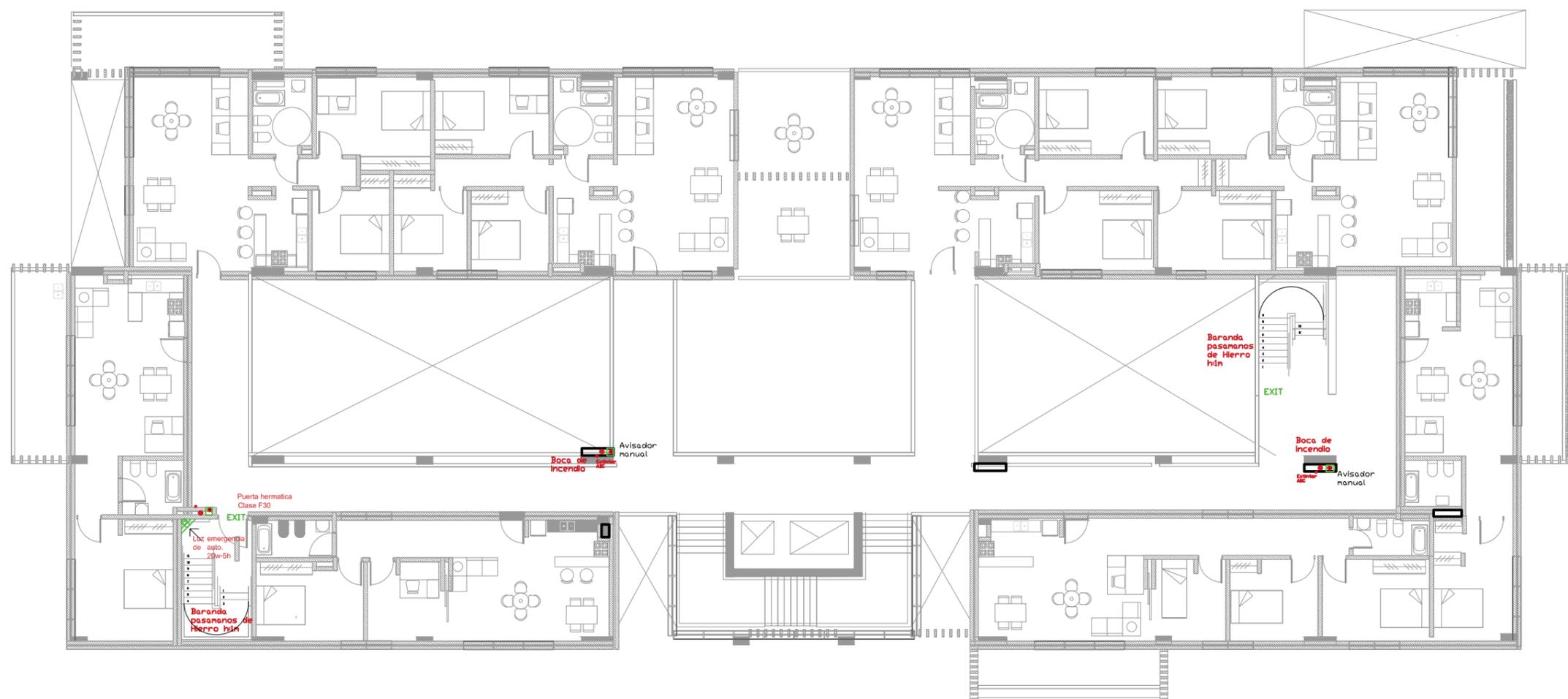
# Salidas de Emergencia



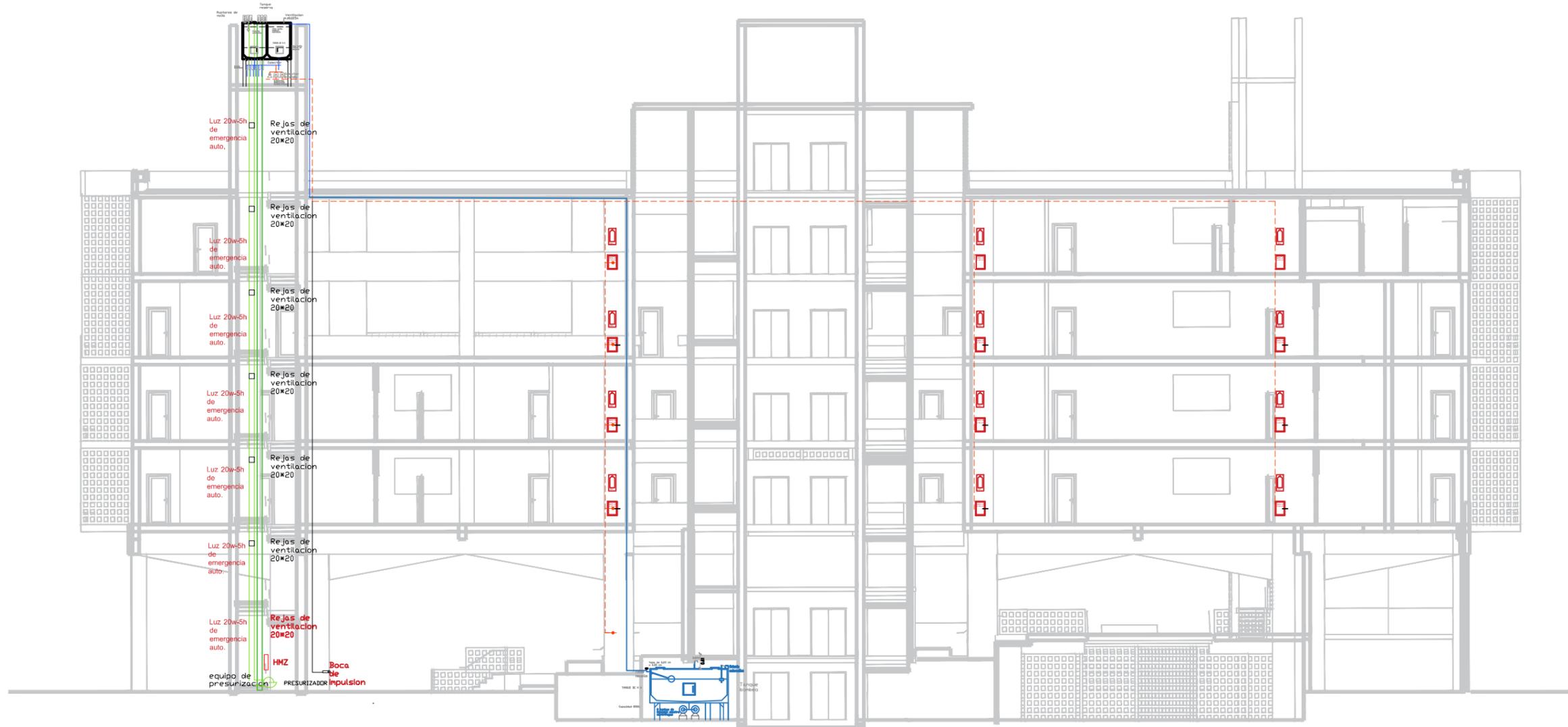
Planta Tipo



# Incendio



Planta Tipo



Esquema en Corte

# 7. BIBLIOGRAFIA





## *Título*

- Edificios con estructura metálica
- Construcciones en Ladrillo
- Arte de proyectar en arquitectura
- La buena forma de la ciudad
- Renzo Piano Building workshop
- Louis I. Kahn
- Espacios comunitarios comunes
- La economía de las ciudades
- Habitar el Presente
- Intercambios
- Vivienda Colectiva Paradigmática del siglo XXI
- Casa-Vivienda-Jardín
- 10 Historias de la vivienda colectiva
- Typology
- Vivienda Total
- Arquitectura de sistemas

## *Autor*

- Gatz, Konrad
- Göbel, Klaus
- Neufert, Ernst
- Lynch, Kevin
- Buchanan, Peter
- Giurgola, Romaldo
- Wild, Friedemann
- Jacobs, Jane
- Varios
- Winograd, Marcos
- French, Hilary
- Neufert, Peter
- Fernandez Per
- Varios
- Varios
- Estrella, Fermín