



# ESTRATEGIAS OPERATIVAS PARA LA ALTA DENSIDAD

Como hacer una ciudad compacta y densa

# INDICE

## INTRODUCCION

- 3 / Interrogantes
- 4 / Objetivos generales
- 5 / Objetivos particulares

## MARCO TEORICO

- 6 / Introducción
- 7 / Encuadre teorico conceptual
- 8 / Contexto
- 9 / Estrategias
- 10 / Antecedentes

## IDEA

- 11 / Datos
- 12 / Sintesis idea
- 13 / Morfología y tipología
- 14 / Idea morfológica
- 15 / Esquemas

## PROYECTO

- 16 / Perspectiva
- 17 / Perspectiva
- 18 / Perspectiva
- 19 / Perspectiva
- 20 / Planta 0
- 21 / Plantas 1,2,3,6
- 22 / Plantas 4 y 5
- 23 / Plantas 7 y 8
- 24 / Subsuelo
- 25 / Cortes
- 26 / Vistas
- 27 / Tipologías
- 28 / Estructura
- 29 / Materialidad
- 30 / Detalles 1
- 31 / Detalles 2
- 32 / Detalles 3
- 33 / Instalaciones

## BIBLIOGRAFIA

- 34 / Bibliografía
- 35 / Agradecimientos

# INTERROGANTES

## Disparadores de investigación

¿Por qué densificar?

¿Cómo construir una ciudad densa con calidad de vida?

¿Cómo vivir la densidad?

¿Qué es alta densidad?

¿Qué modelo de ciudad se busca?

¿Cómo influye en el hábitat y la ciudad los últimos cambios en la comunicación?

¿Comienzan a acortarse las distancias entre el trabajo y la vivienda?

¿Se puede lograr calidad de vida elevada en la alta densidad?

¿La densificación crea distancia en la relación cotidiana de las personas próximas?

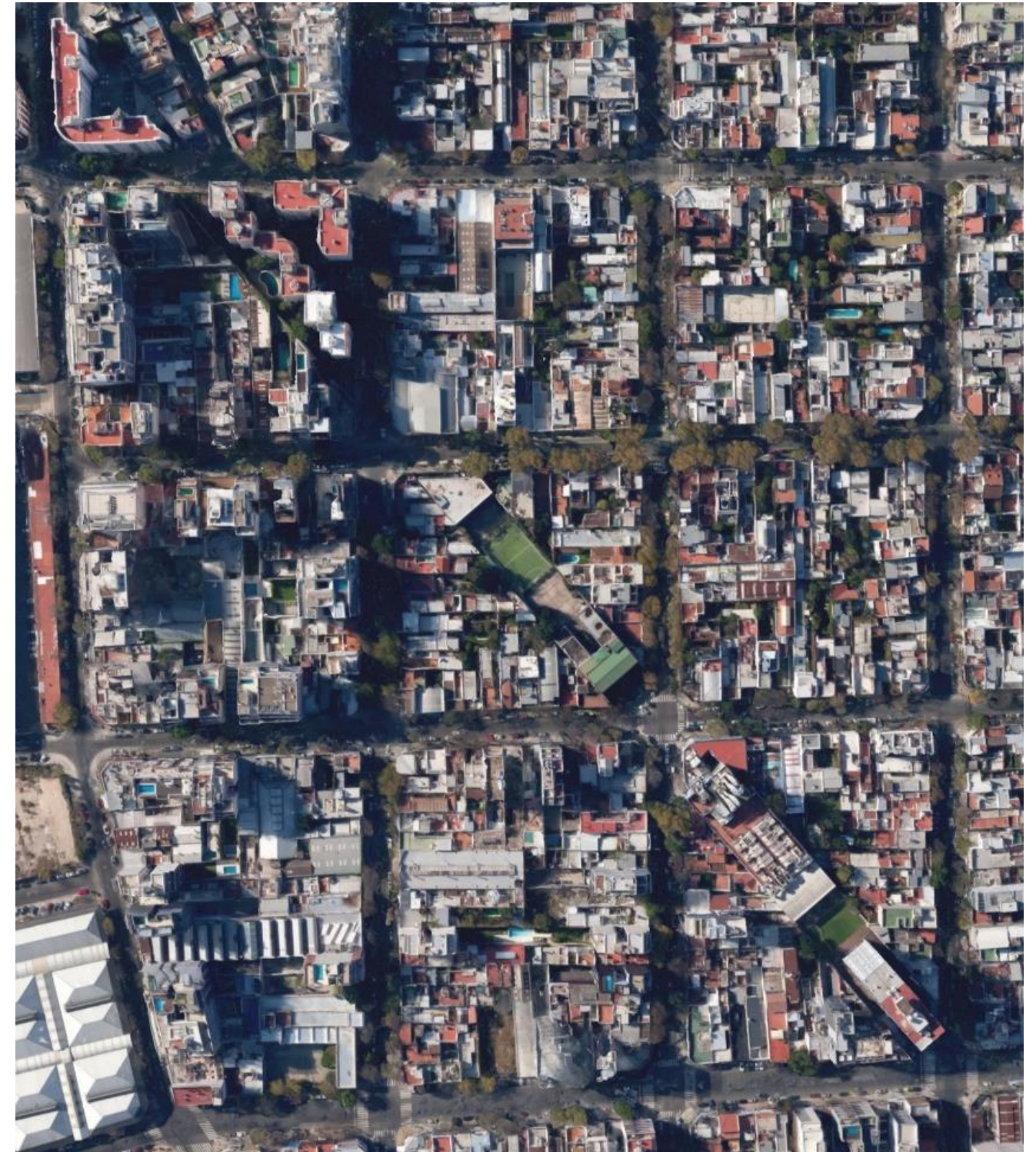
¿Desaparece el espacio semipúblico en la ciudad a medida que se densifica?

¿Podría aprovecharse de otra manera el corazón de manzana?

¿Cómo fue pensada la manzana urbana originalmente?

¿La diversidad tipológica está preparada para todo usuario?

¿Debe la vivienda ser flexible y adaptable?





# OBJETIVOS

Indagar en estrategias operativas para la alta densidad que permitan enfrentar los desafíos que se vienen con el crecimiento continuo de las ciudades.

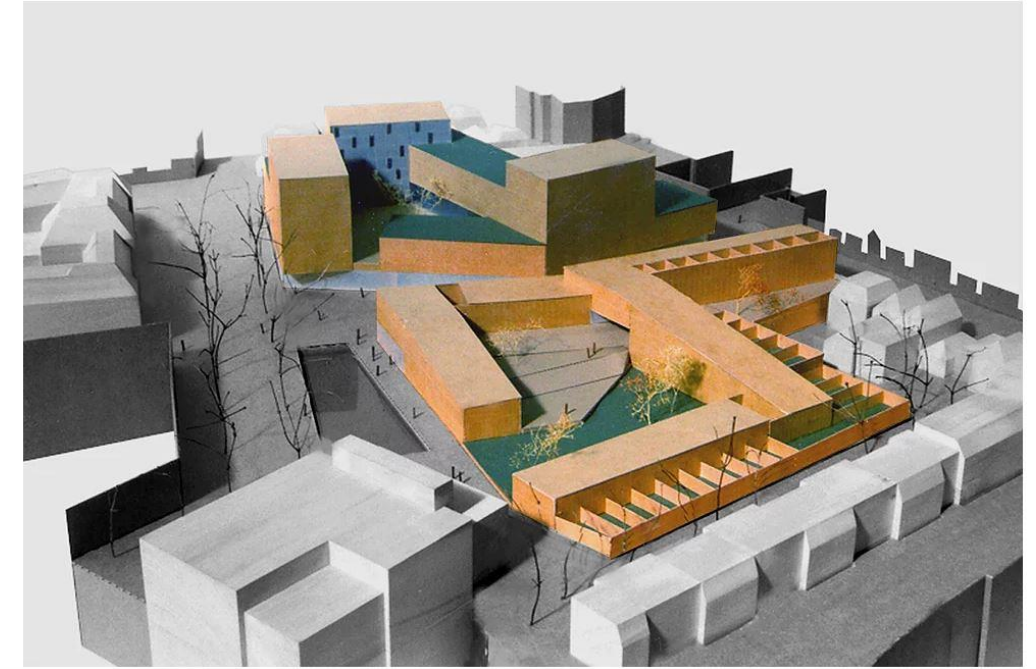
Desarrollar el tema mixtura de usos y alta densidad en escala urbana y arquitectónica, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

## DENSIDAD / MORFOLOGIA URBANA / GRADACION ESPACIAL Y ESPACIO PÚBLICO / VARIEDAD PROGRAMATICA / MODOS DE HABITAR

Abordar la relación y articulación entre lo más público de la ciudad y lo privado de la vivienda, que actividades y espacios fortalecen esta relación, como mezclar diferentes programas, los modos de habitar, y como se materializa el proyecto de arquitectura en función de su contexto.



Falkenreid - Bolles + Wilson en Hamburgo 2004



S333 architecture + urbanism - Schots 1 y 2 en Groningen 2003

## DENSIDAD

Relacionar todas las variables del proyecto de arquitectura adaptándolas acorde a la alta densidad de habitantes.

## MORFOLOGÍA URBANA

Interpretar la forma del tejido y la ciudad para lograr la armonía de la misma.

## VARIEDAD PROGRAMATICA

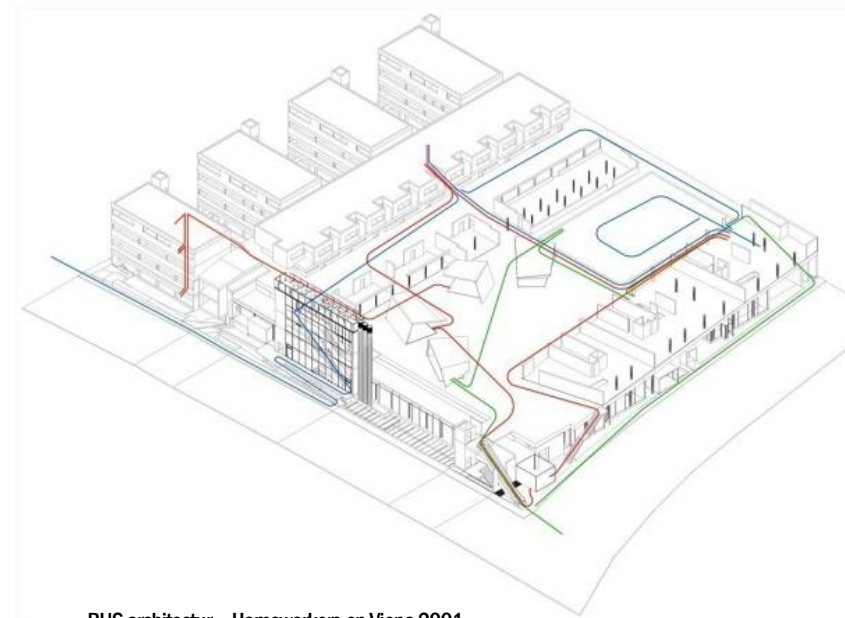
Mezclar diferentes usos buscando mezclar gente y lograr intercambio, analizando la proximidad y los usuarios que habiten en el lugar.

## GRADACIÓN ESPACIAL Y ESPACIO PÚBLICO

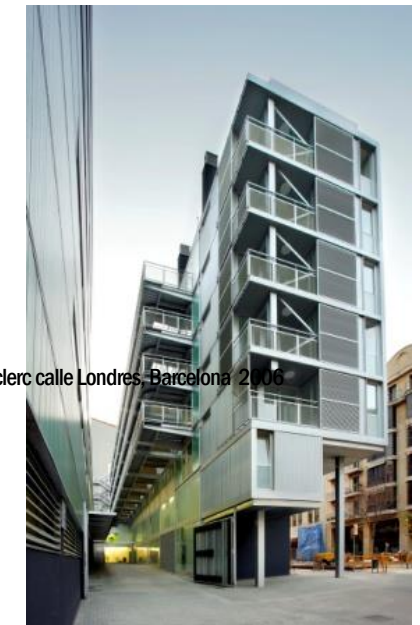
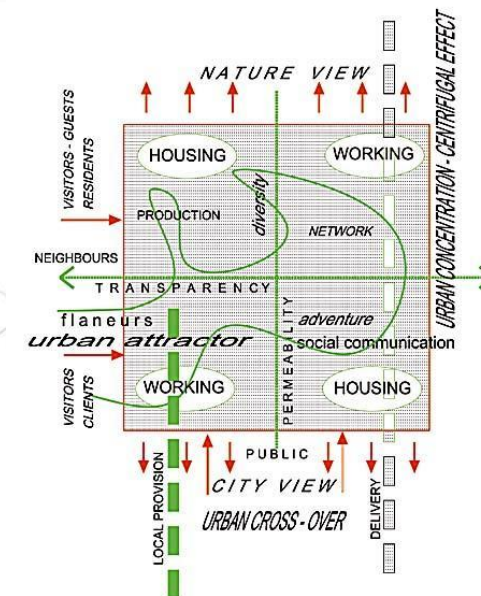
Crear espacio público, semipúblico y privado de calidad, capaz de articularse y mezclarse sutilmente entre sí.

## MODOS DE HABITAR

Proporcionar una vivienda de calidad y diversidad acorde a los modos de vida contemporáneos, los individuos y las familias ensambladas así como usuarios con accesibilidad o de mayor edad.



BUS architectur - Homeworkers en Viena 2001



Coll + Leclerc calle Londres - Barcelona 2006



# INTRODUCCIÓN

## CALIDAD DE VIDA Y DENSIDAD

El 75% de la población mundial vive en ciudades, 98% en Argentina y el 85% de la ciudad es vivienda. La vivienda colectiva es el elemento soporte del tejido urbano.

La trama básica de una buena vida urbana consiste en las condiciones que favorecen la igualdad de acceso y de uso, la justa distribución de los recursos públicos, y unas formas habitacionales y espaciales que enriquezcan la vida de todos los residentes y visitantes.

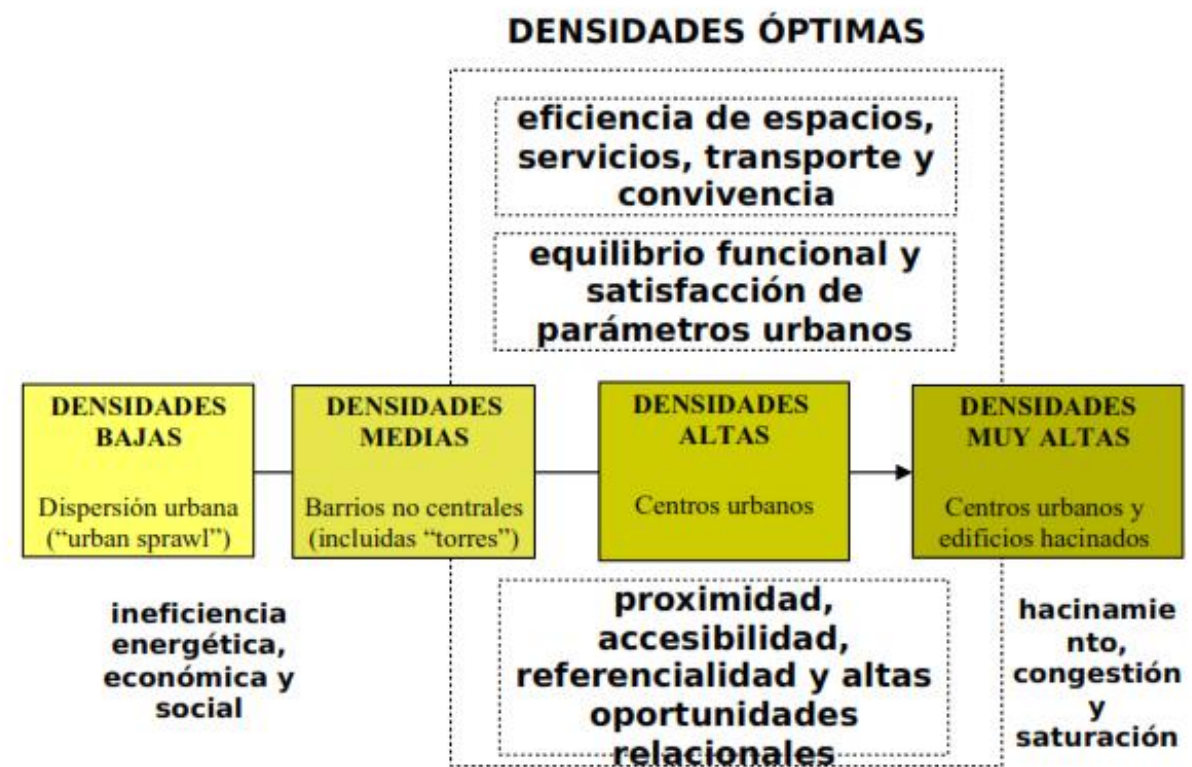
Recurriremos así a las propuestas de tres urbanistas clásicos (Whyte, Jacobs y Gehl) y a una breve revisión de los debates más recientes a este respecto.

### «Recuperación del corazón de la ciudad» vs. «Urban sprawl»

La ecología urbana ha sido también defensora de concentraciones poblacionales por cuanto suponen un **mejor aprovechamiento de los recursos y de la energía que consumen**, esto es, el coste de los servicios urbanos básicos (infraestructuras de saneamiento, abastecimiento y movilidad) y sociales (equipamientos de salud, educativos, culturales y administrativos) tiende a disminuir a medida que es mayor la densidad social. Optimo impacto ecológico y económico, tal como Mumford y sucesivos analistas han argumentado.

En la sociología clásica se encuentra también una referencia pionera al problema de la densidad. Emile Durkheim estableció un principio genérico en dos pasos: 1) a mayor densidad demográfica, mayor densidad moral; 2) a mayor densidad moral, mayor división del trabajo. A la 'densidad demográfica' también la denominó 'densidad material'; mientras que la 'densidad moral' también la designó alternativamente como 'densidad dinámica'.

Resumiendo mucho su planteamiento, venía a decir que la **concentración social en el espacio incrementa los vínculos y los intercambios.**





# ENCUADRE TEORICO-CONCEPTUAL

## EL DEBATE DE LA CIUDAD

Los dos modelos de ciudad que se enfrentan y se encuentran en el debate son los polos desde la menor densidad casi rural a el centro denso de las grandes urbes actuales. Ambos proponen un estilo de vida distinto con sus pros y contras. El contacto directo con la naturaleza y la tranquilidad con grandes distancias y tiempo invertido vs. el movimiento, la multitud y todos los bienes y servicios al alcance de nuestras manos.

## CIUDAD DISPERSA



### ESPACIO/TIEMPO

Gran ocupación del territorio con poca densidad. Grandes distancias a recorrer con mayor tiempo.

### INFRAESTRUCTURA

Mayor cantidad de infraestructura para una densidad mucho menor. Menor eficiencia

### TEJIDO

Disperso.

### DENSIDAD

100-150 h/ha - 50 viviendas por ha

## CIUDAD COMPACTA



### ESPACIO/TIEMPO

Menor ocupación del territorio con mayor densidad. Menores distancias y menor tiempo.

### INFRAESTRUCTURA

Más eficiente al poder llegar a mayor cantidad de personas con la menor cantidad posible.

### TEJIDO

Compacto.

### DENSIDAD

+500-750 h/ha - +250 viviendas por ha

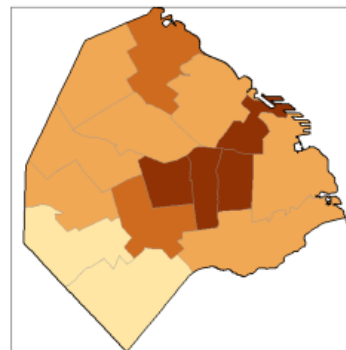
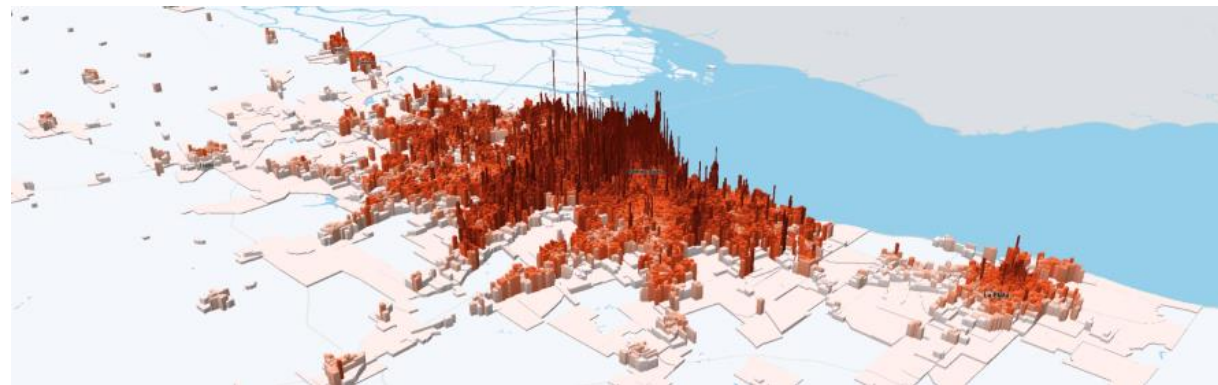


# CONTEXTO

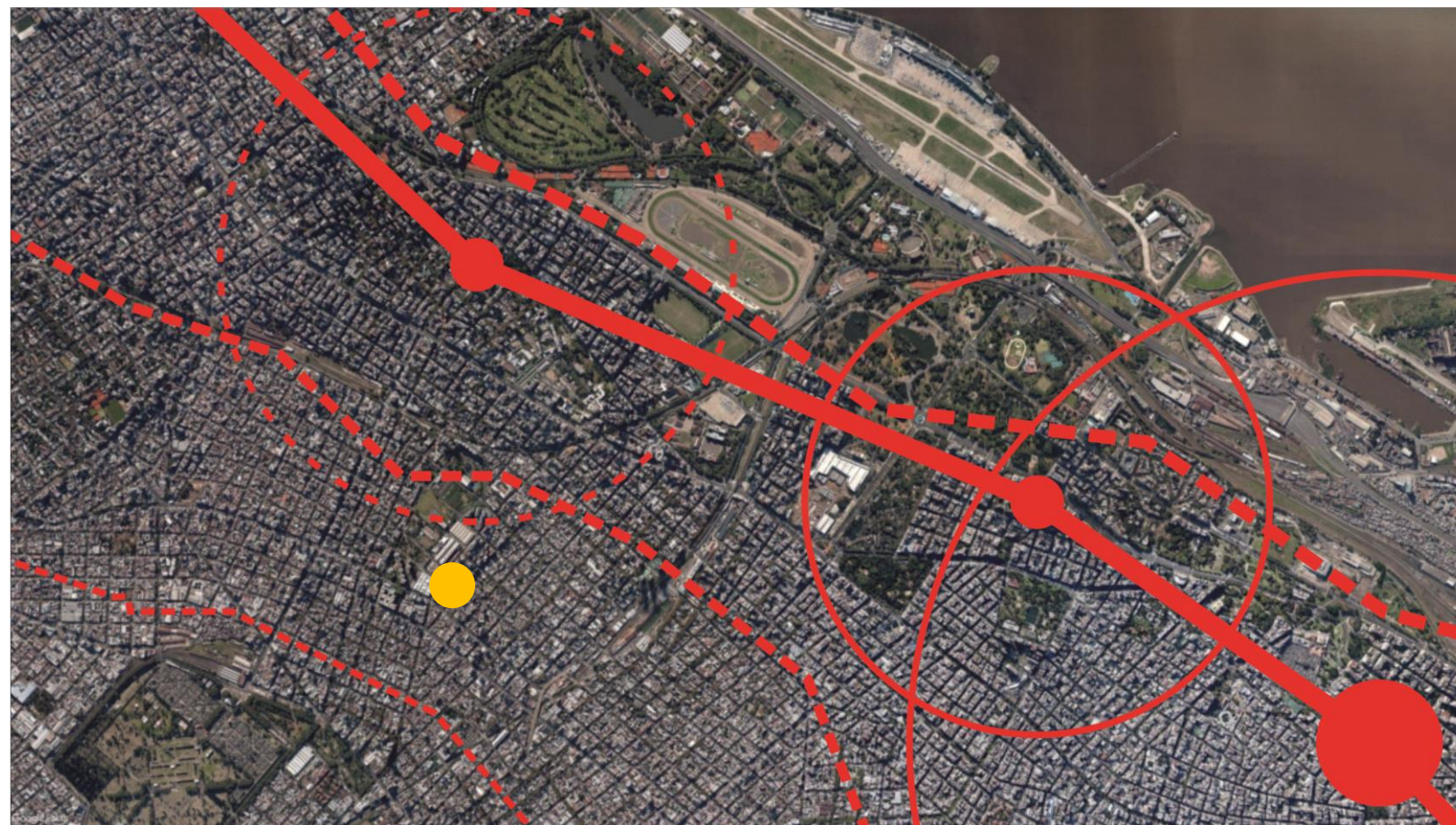
Capital federal

## ¿POR QUÉ CAPITAL FEDERAL?

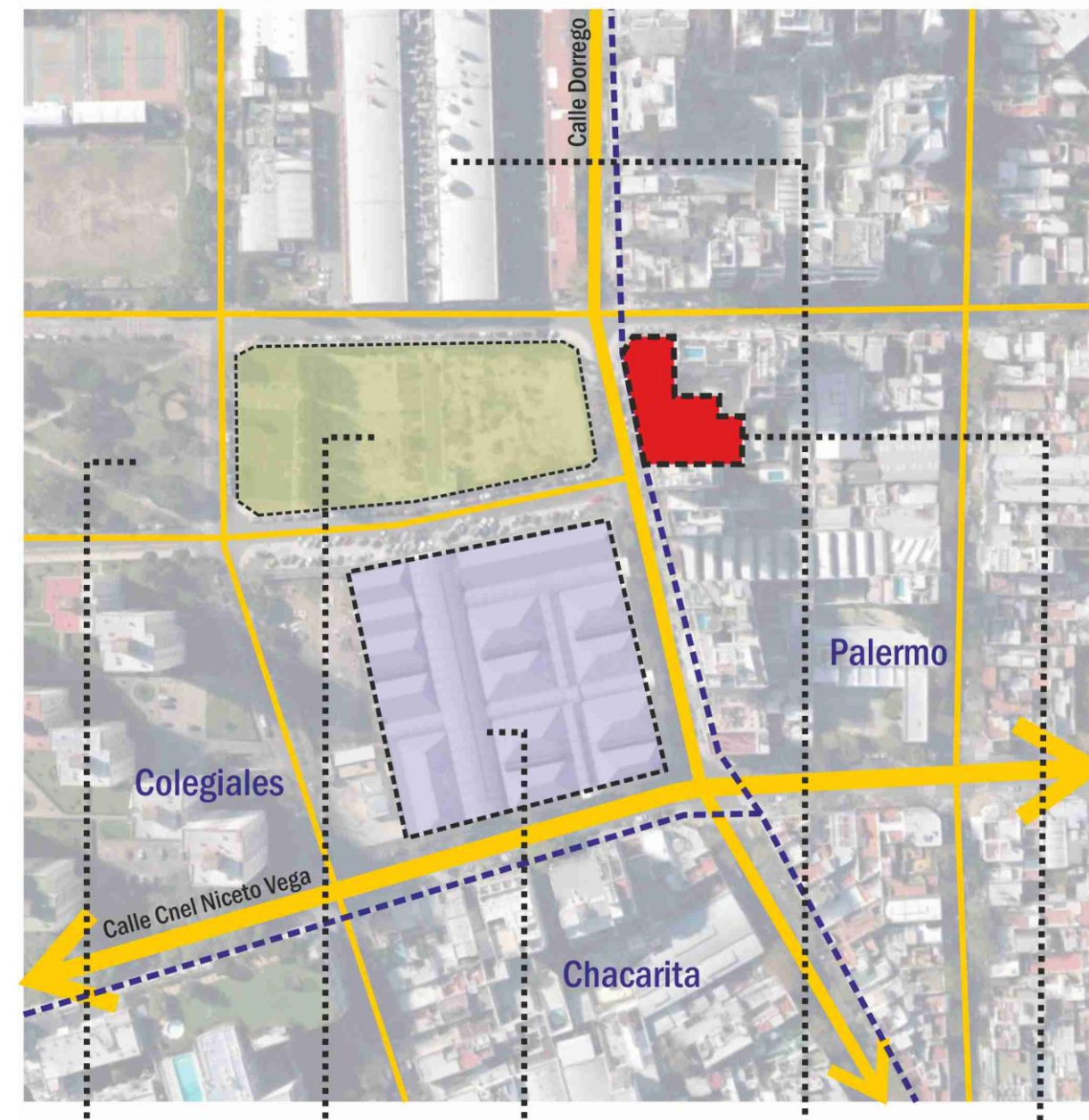
Centralidad principal del país, con casi 15 millones de habitantes contando los alrededores se convierte en una de las metrópolis más grandes de Latinoamérica detrás de Ciudad de México y San Pablo. Cuenta con la mayor densidad de habitantes de Argentina (14.200 hab/km<sup>2</sup>), en constante proceso de crecimiento y densificación cuenta con múltiples lugares donde podría plantearse otra idea de ciudad llevando calidad de vida y de espacio a sectores en pleno desarrollo.



Mapeo de densidad RMBA



Comuna 14; año 2010 14.301,9 ha/km<sup>2</sup> Población total 225.970



Plaza Mafalda Plaza en renov. Mercado de Pulgas Canal Nueve Lote

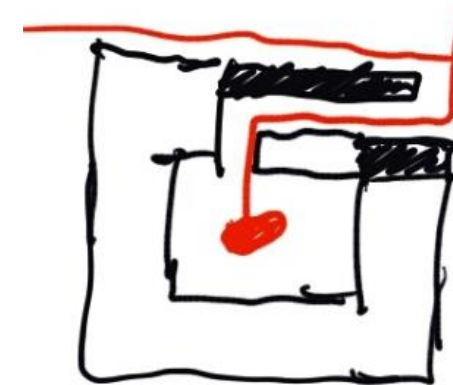
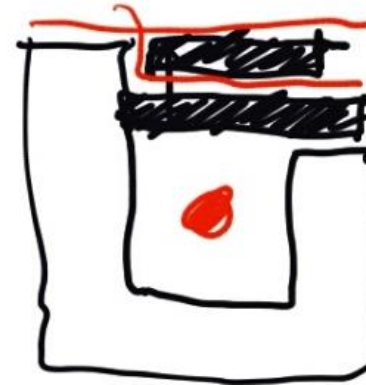
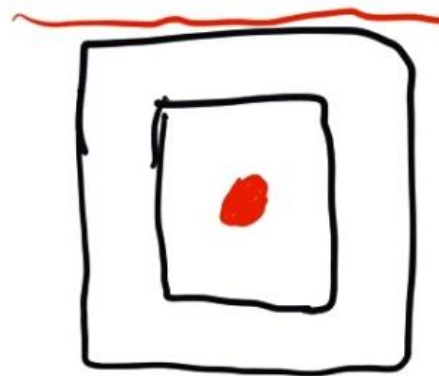
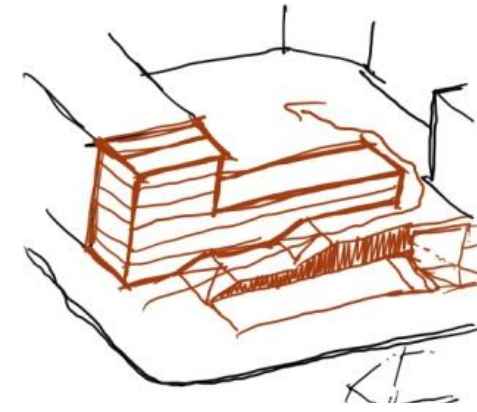
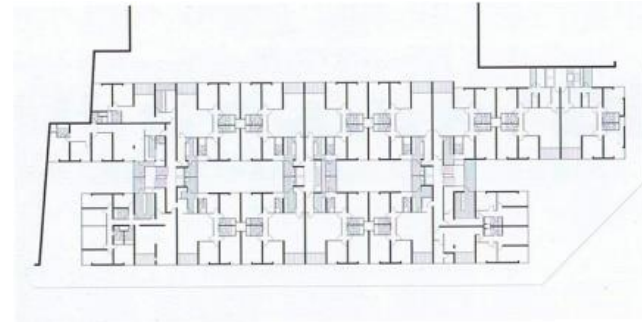
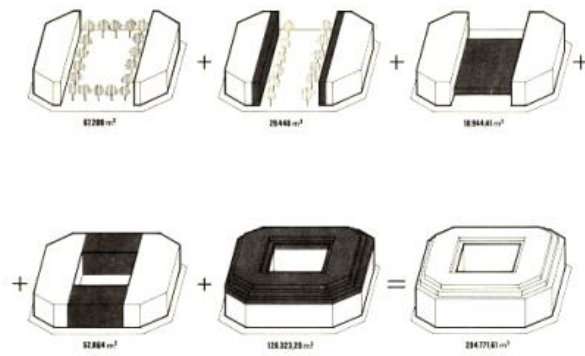
## SECTOR

Sector en densificación, ubicación de interés para radicación de actividades dedicadas al arte y diseño, usuario abierto a nuevas formas de habitar (desarrollos existentes), programas de vivienda ambiguos con transformación a oficinas, manzanas desarrolladas morfológicamente por código con 30%-50% de completamiento, ideal para plantear estrategias que pudiesen replicarse y generar propuestas diferentes a sectores ya consolidados de la ciudad.



# ANTECEDENTES

## Morfología urbana de similares características: Plan Cerdá y Barcelona



### PLAN CERDÁ

Estructura similar de manzana a Buenos Aires. Se toma de referencia en como intervenir integrando el espacio del corazón con el espacio público.

### EDIFICIO MEDITERRANEO

Primera referencia e intento de abrir la manzana, ensanchando el espacio público a través de una vereda paralela alejando el auto del peatón. No es posible acceder al corazón.

### EDIFICIO CALLE LONDRES

Segunda referencia donde a través de la ubicación estratégica del programa se logra abrir equipamiento hacia el corazón y un acceso controlado con un excelente gradiente.

### VARA DEL REY

Llevado a un lote típico, se propone una integración mayor con el espacio público, generando un espacio de interacción e intercambio mayor, y varios espacios menores que lo complementa



## COMPACIDAD / MORFOLOGIA URBANA

Patrones morfológicos unidos a un medio de ocupación del territorio, pero también una estrategia para apuntar a la sustentabilidad y a la diversidad urbana. La ciudad compacta, es por definición diversa, compleja, con espacio público de calidad. Para esto es necesario mejorar la movilidad y hacer de la calle un lugar agradable y de cohesión social.

## DENSIDAD

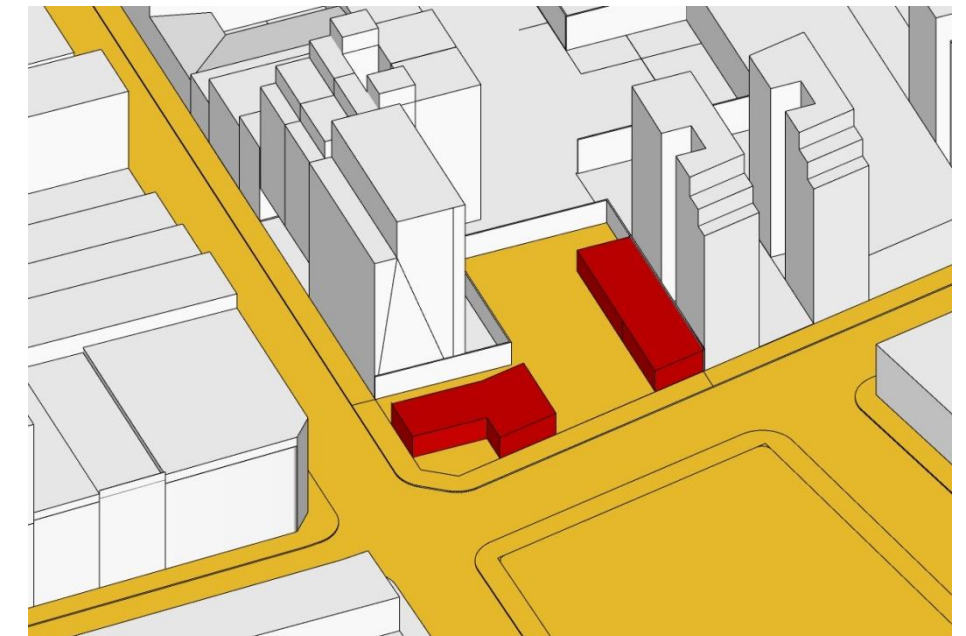
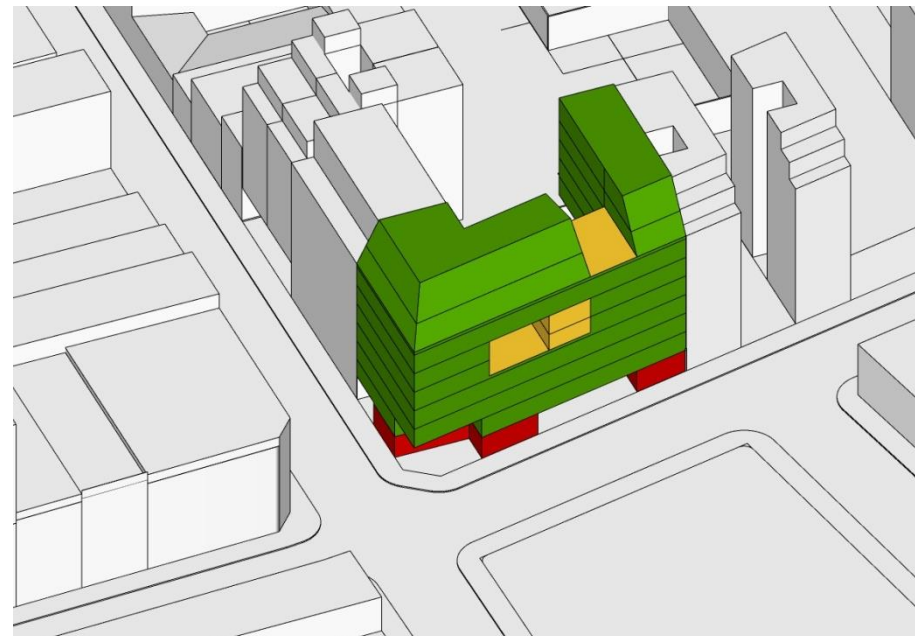
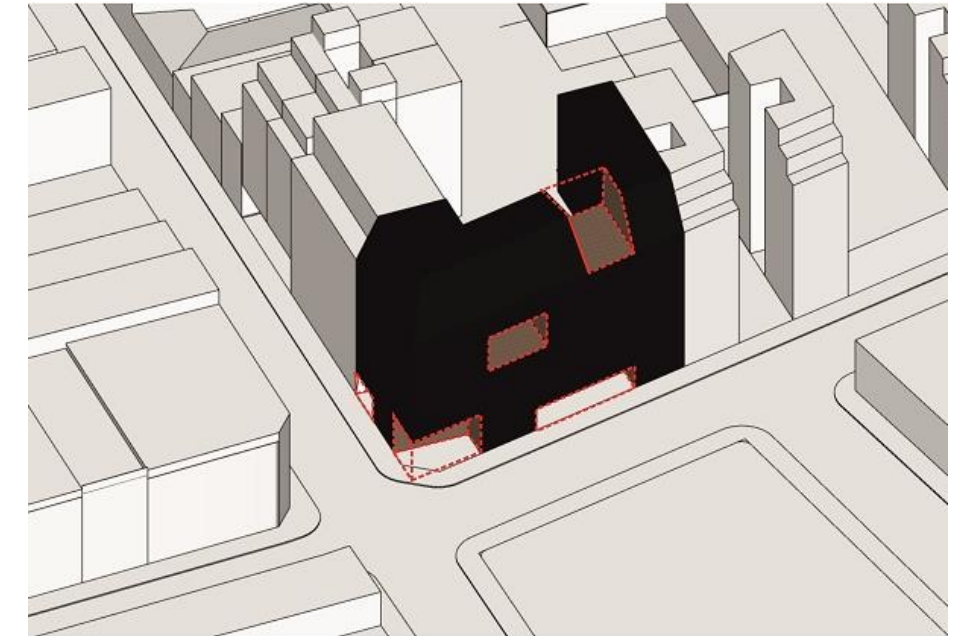
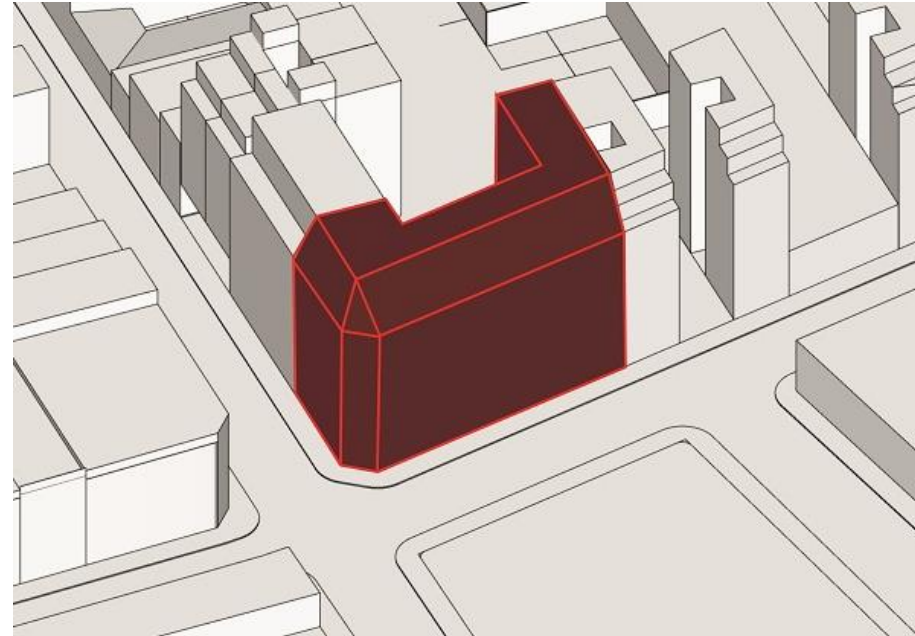
La densidad es a la vez instrumento e indicador de compacidad, y nos obliga a repensar la manera en que la vivienda se relaciona con los espacios públicos, ya que estos se transforman en extensión natural de lo doméstico, y para esto se necesitan espacios intermedios de calidad que sirvan de articulación entre lo totalmente público y lo totalmente privado.

## POROSIDAD / ESPACIO PÚBLICO

Estos espacios intermedios, que otorgan porosidad a la ciudad compacta se constituyen en nuevos ensanches y prolongaciones del espacio público. Buscan entender a la ciudad como un proyecto colectivo y buscan funcionar como detonadores de los contextos urbanos en los que se insertan, que aprovechan su envergadura para convertirse en motor de transformación del uso y de la imagen del espacio público; que indagán en la democratización del nivel cero incorporando espacios comunes y de equipamientos. Espacios que generan apertura y permeabilidad a la manzana tradicional, cualificando de esta manera la calidad de vida de sus habitantes y del entorno inmediato.

## INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA / USOS

La integración programática brinda riqueza de actividades beneficiando de este modo la permeabilidad, la apropiación y la producción de vínculos sociales, rasgos esenciales de lo urbano. Esta múltiple utilización de los recursos e infraestructuras, además de facilitar el intercambio, amplía el horario de uso del edificio residencial, a la vez que enriquece a la ciudad con actividades alternativas durante las veinticuatro horas.



# DATOS

## SUPERFICIES

Terreno: 1230 M2

### Forma

Subsuelo: 762m2

Planta baja: 474m2

Morfología: 4704m2

Total: 5940m2

## DENSIDAD

La densidad

5241m2

Proporcion: 10% equipamiento 90%viviendas

350m2 de equipamiento= 14 hab

4900m2 de vivienda=134 hab

Total= 148hab

Densidad anterior=305h/ha promedio descontando espacios verdes

Densidad nueva=1200h/ha (Alta densidad=750 o mas h/ha)

## CANTIDAD DE VIVIENDAS

Si fueran todas de 2 dormitorios = 70 viviendas

## PROGRAMA

El programa esta compuesto por tipologias diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.





# PROGRAMA

## USOS MIXTOS

El programa esta compuesto por tipologías diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.

## VIVIENDAS FLEXIBLES

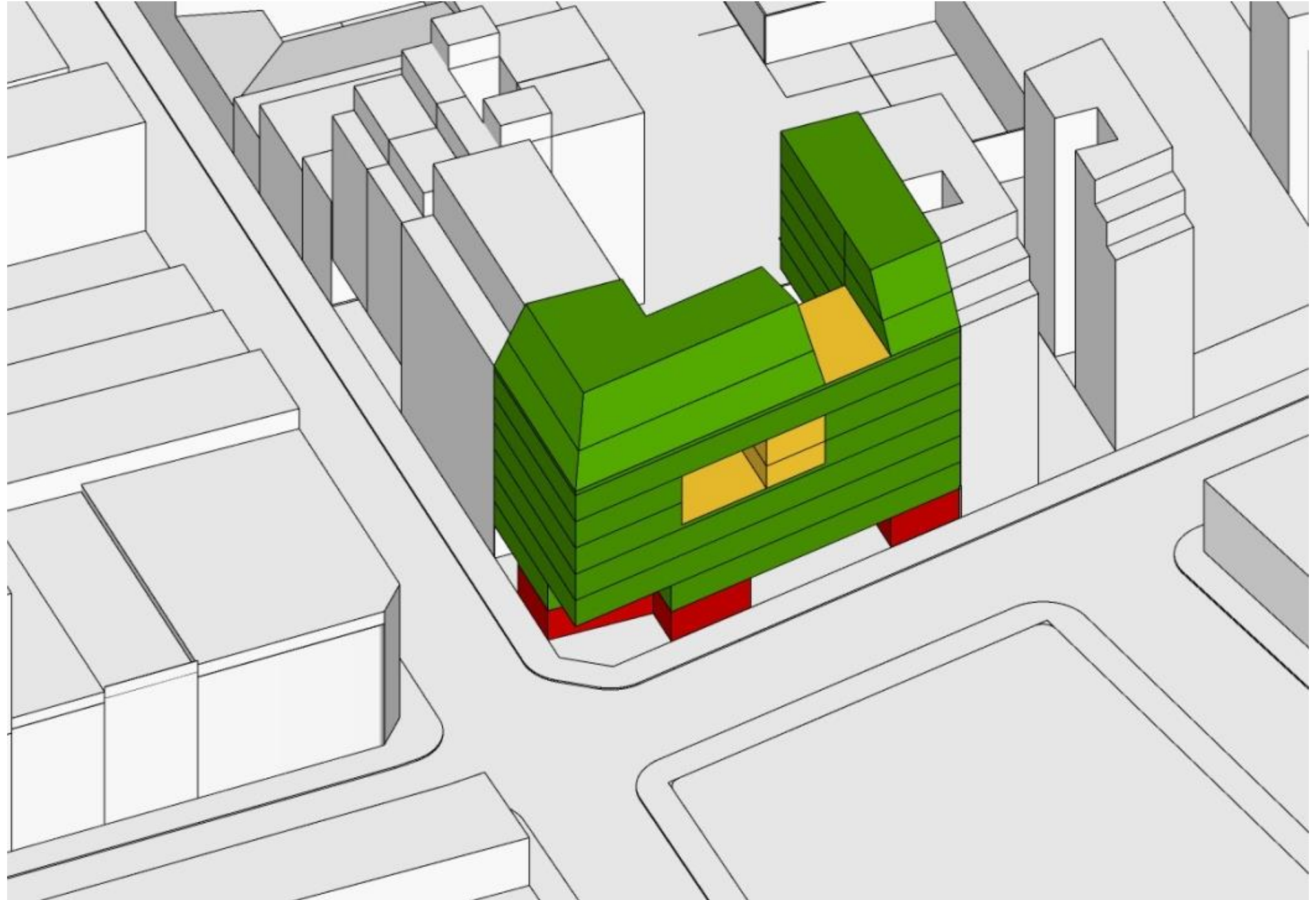
## ESPACIOS COMUNES

## OFICINAS

## COMERCIO

## CULINARIO

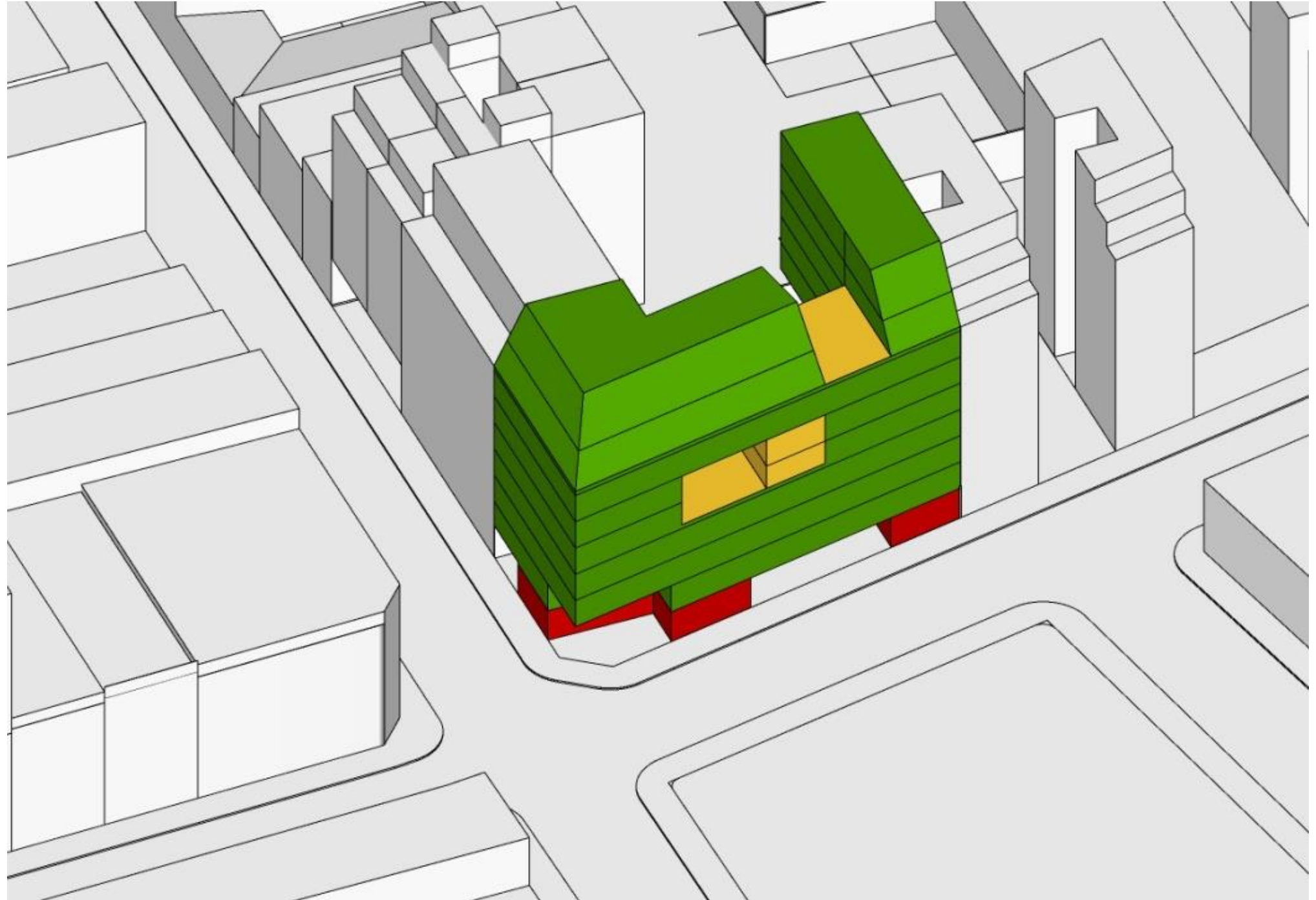
## COCHERAS



# USUARIO

## NUEVOS MODOS DE HABITAR

El programa esta compuesto por tipologías diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.

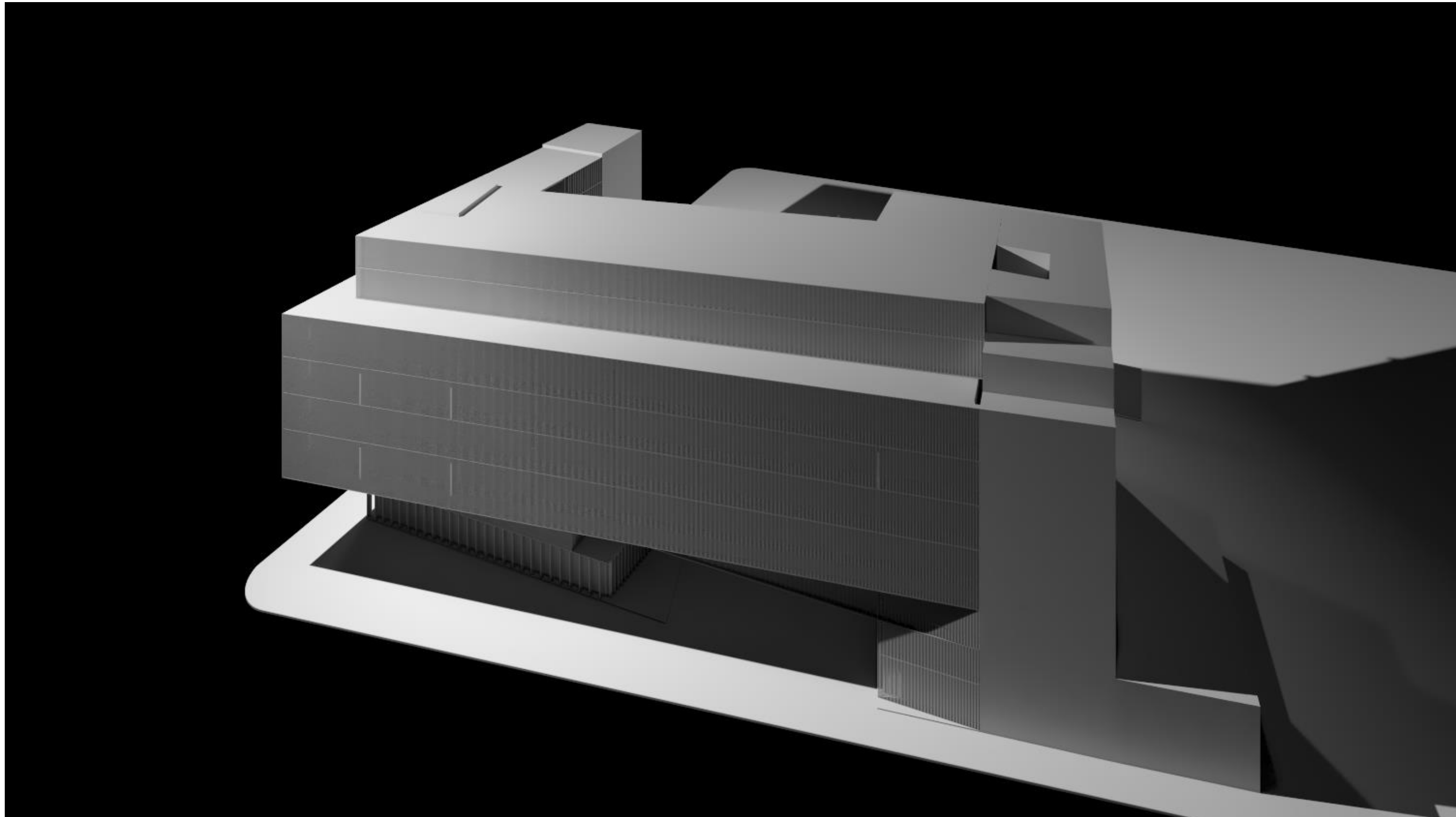
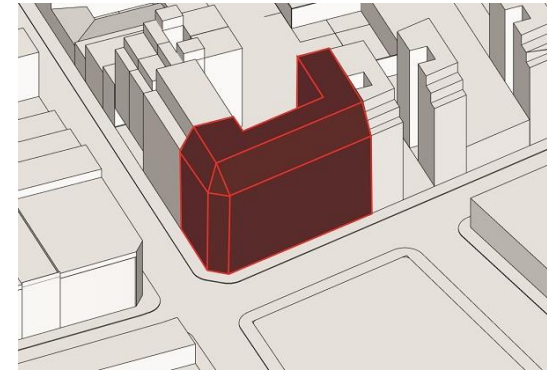




# MORFOLOGIA Y TIPOLOGIA

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.





# ESPACIO PUBLICO

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.

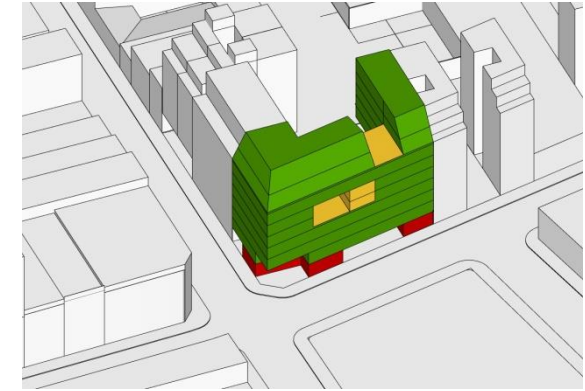




# VARIEDAD PROGRAMÁTICA

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.

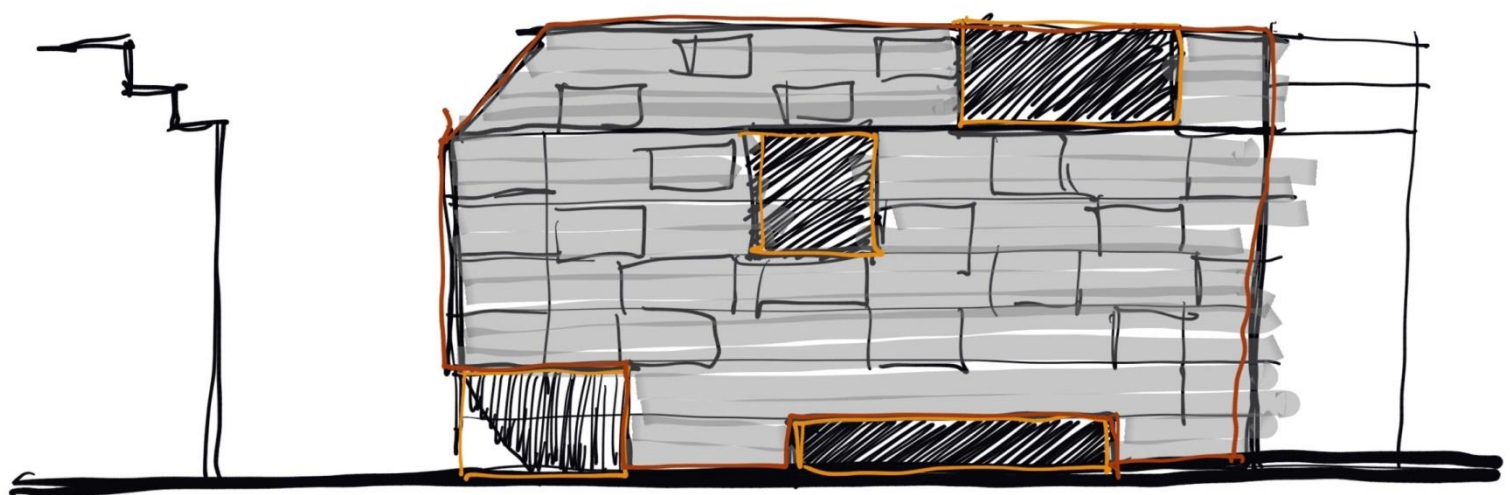
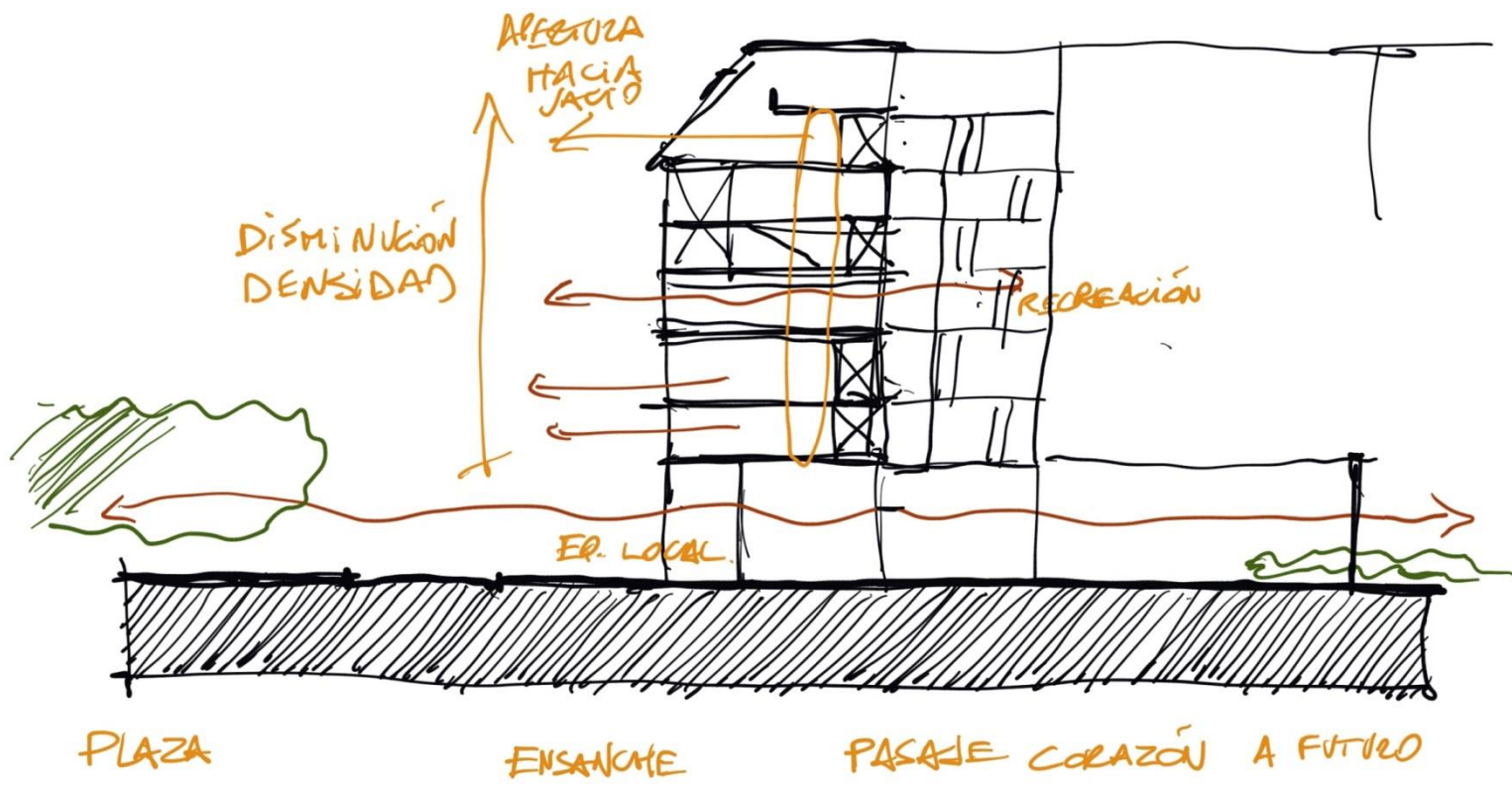
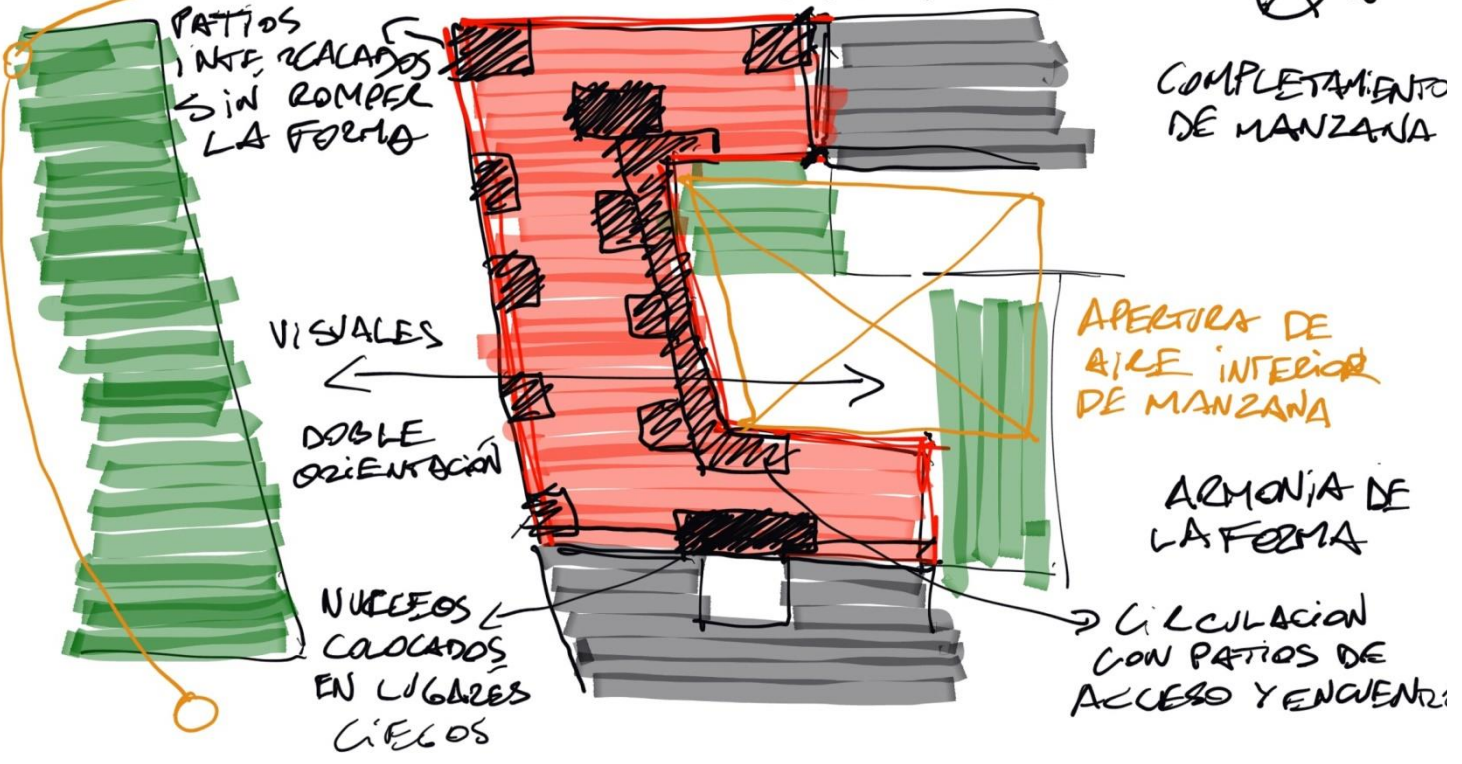




# SINTESIS IDEA

BUSQUEDA: SINTESIS MORFOLOGIA URBANA

INTERPRETACION DE MEDIANERAS



**ESQUEMAS DE IDEA**  
Planta, corte y vista

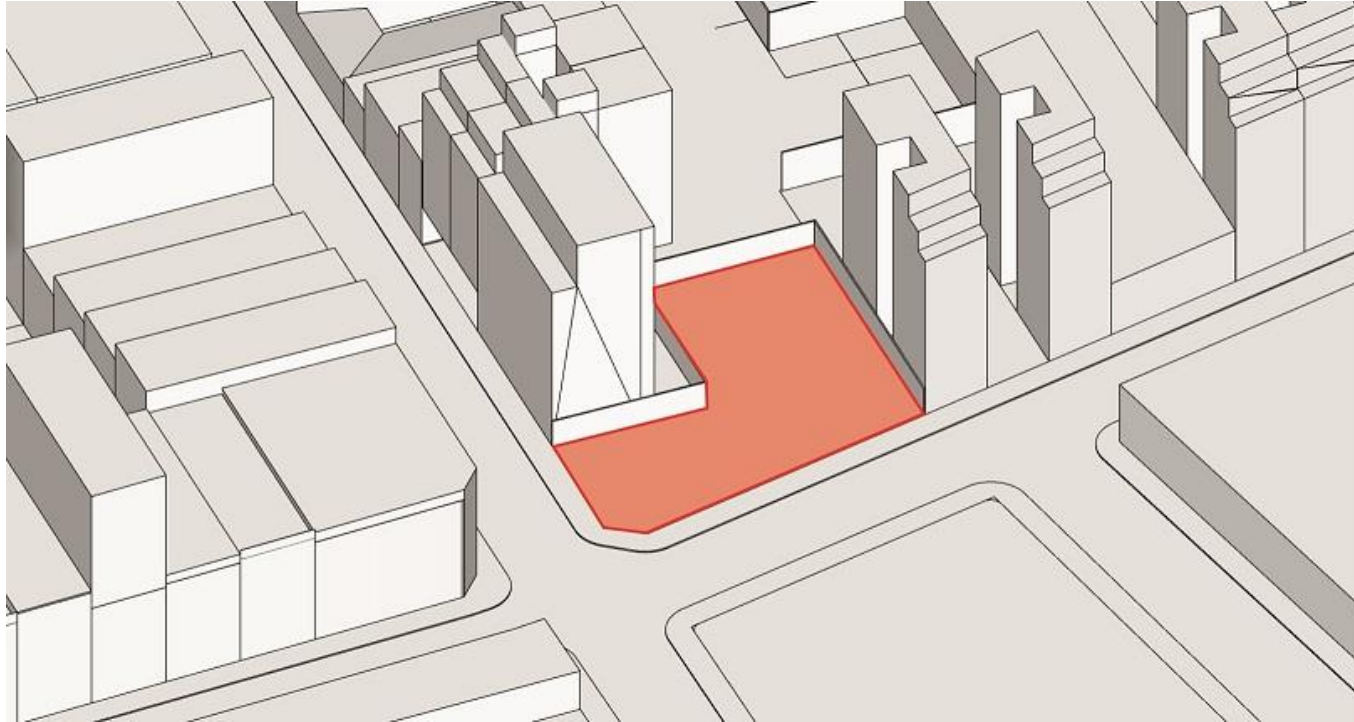
**COMPACTIDAD**  
COMPLEMENTO CODIGO URBANO DENSIDAD.

**POROSIDAD**  
PERMEABILIDAD LLENOS Y VACIOS

**LENGUAJE**  
HOMOGENEIDAD / NEUTRALIDAD / NEGRO → PROTAGONISMO DEL ESPACIO PUBLICO

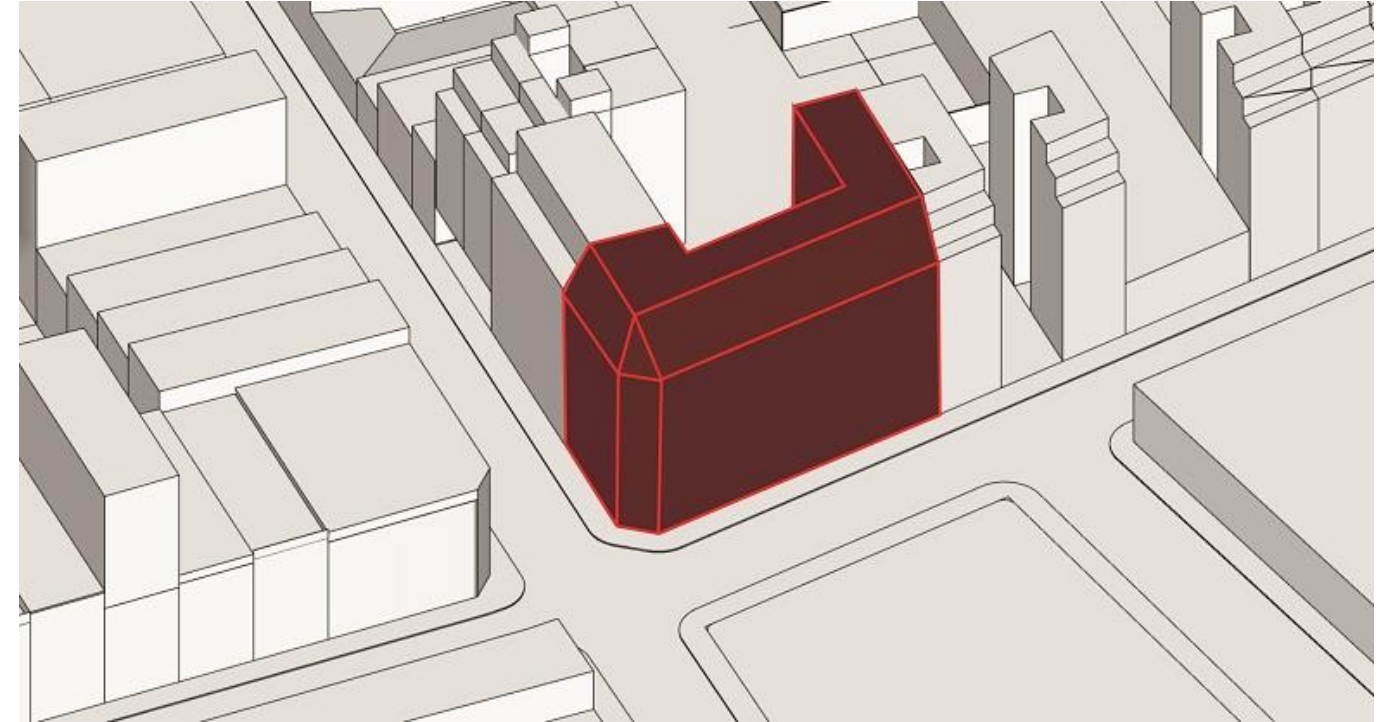


# IDEA MORFOLOGICA



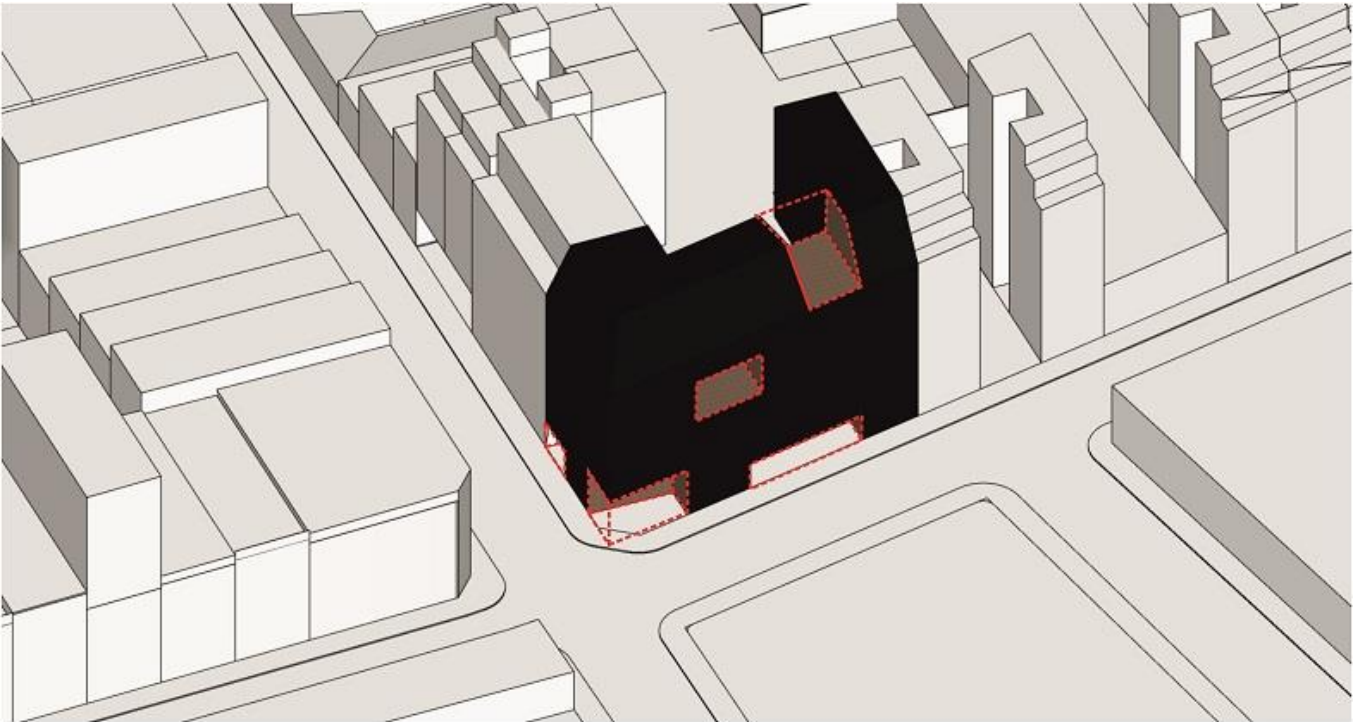
## LOTE

Espacio a intervenir



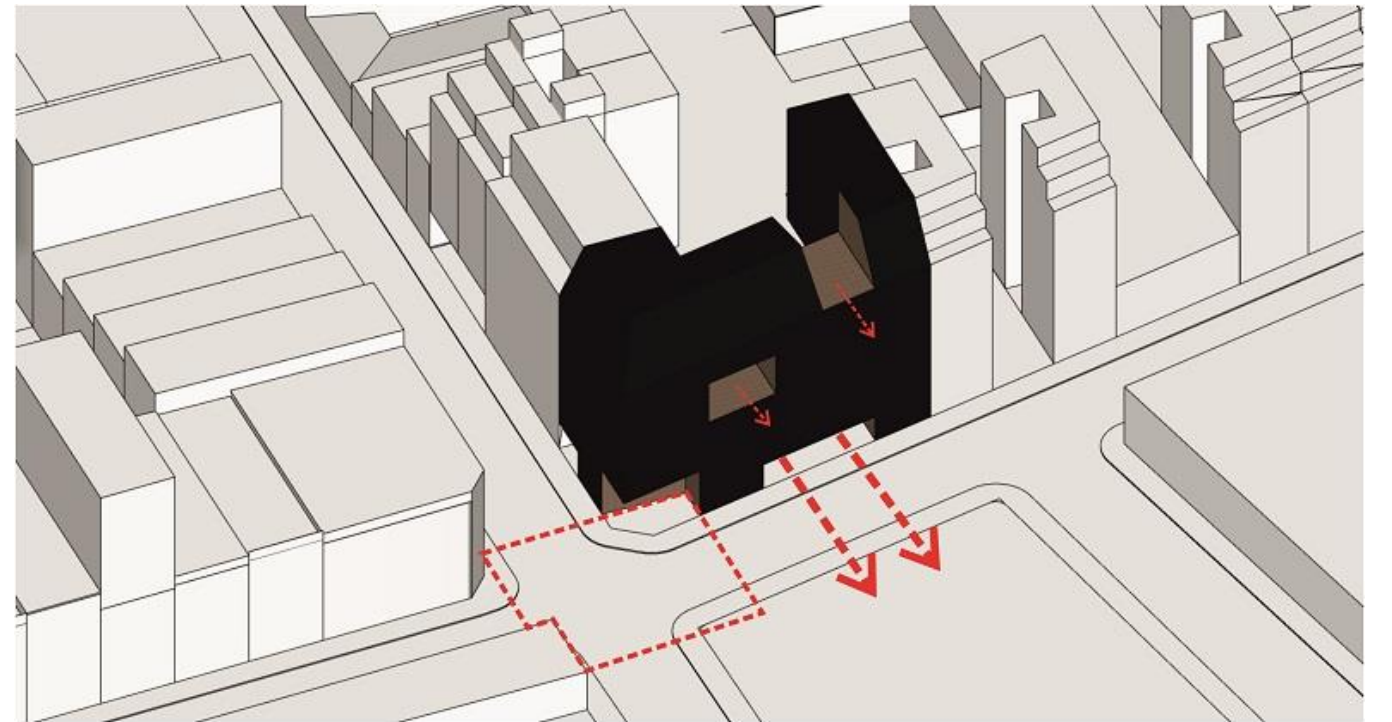
## COMPLETAMIENTO

Altura y morfología



## POROSIDAD / AHUECAMIENTO

Porosidad según entorno

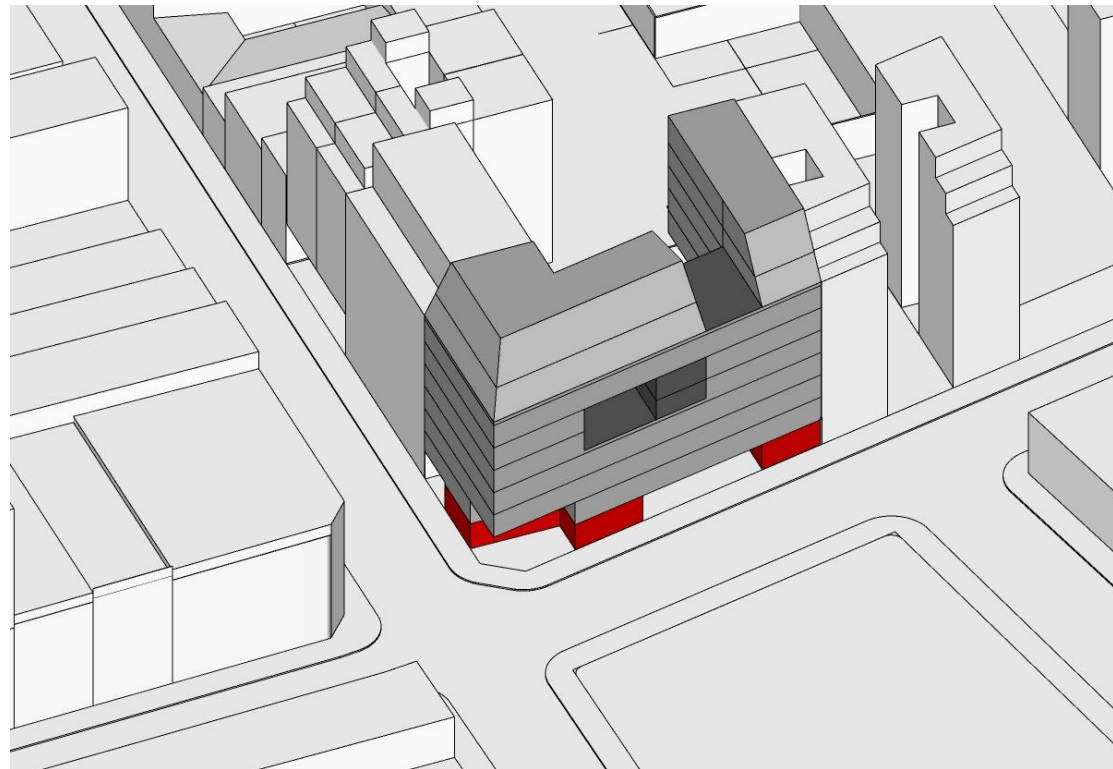


## CONEXION

Penetracion al corazon de manzana



# ESQUEMAS

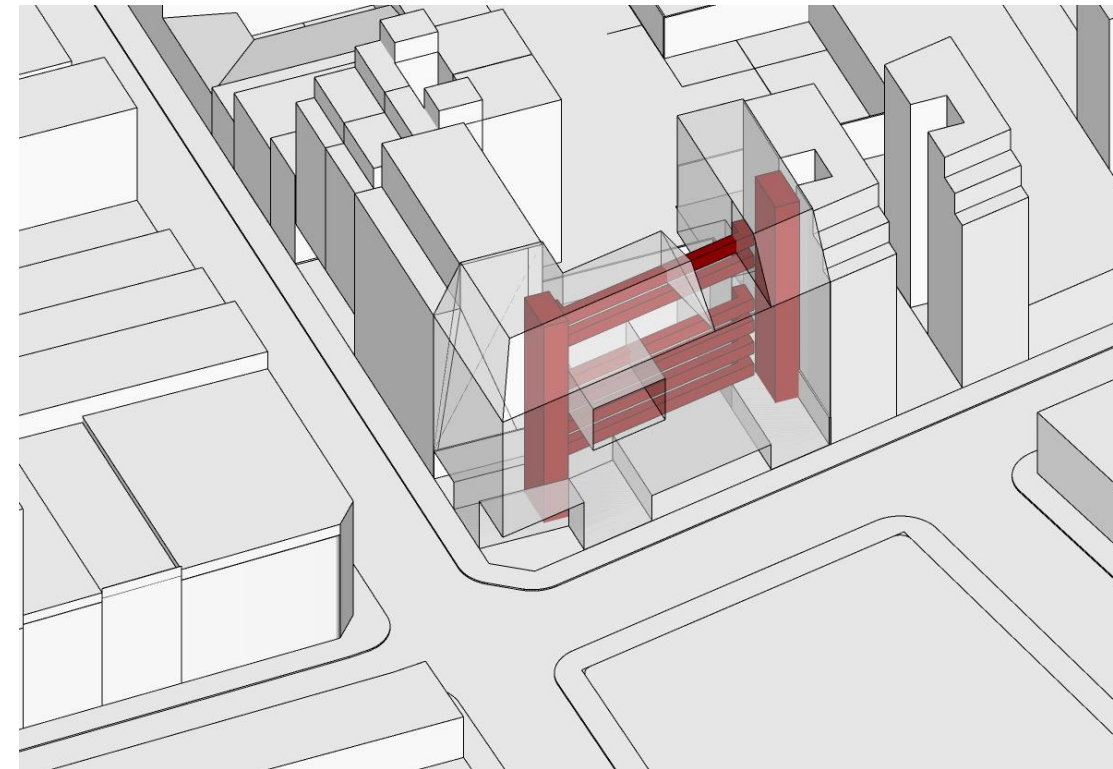


## PRIVACIDAD

Publico ■

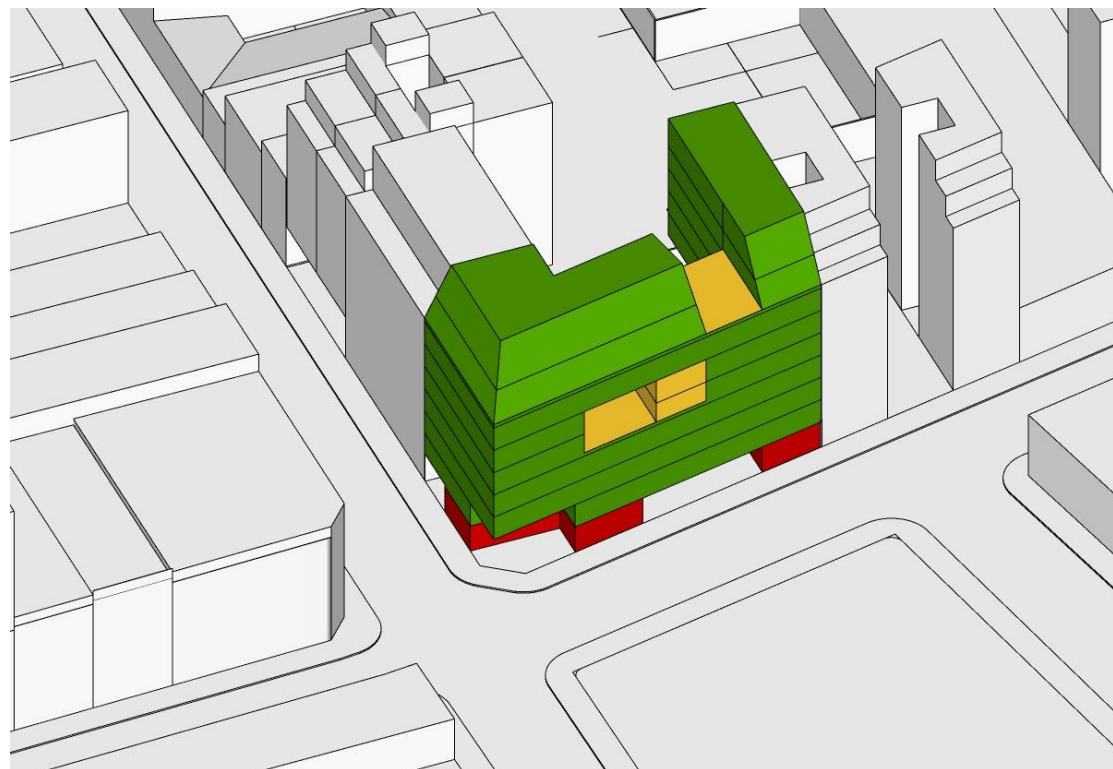
Semipublico ■

Privado ■



## SISTEMAS DE MOVIMIENTO

Núcleos y calles aéreas

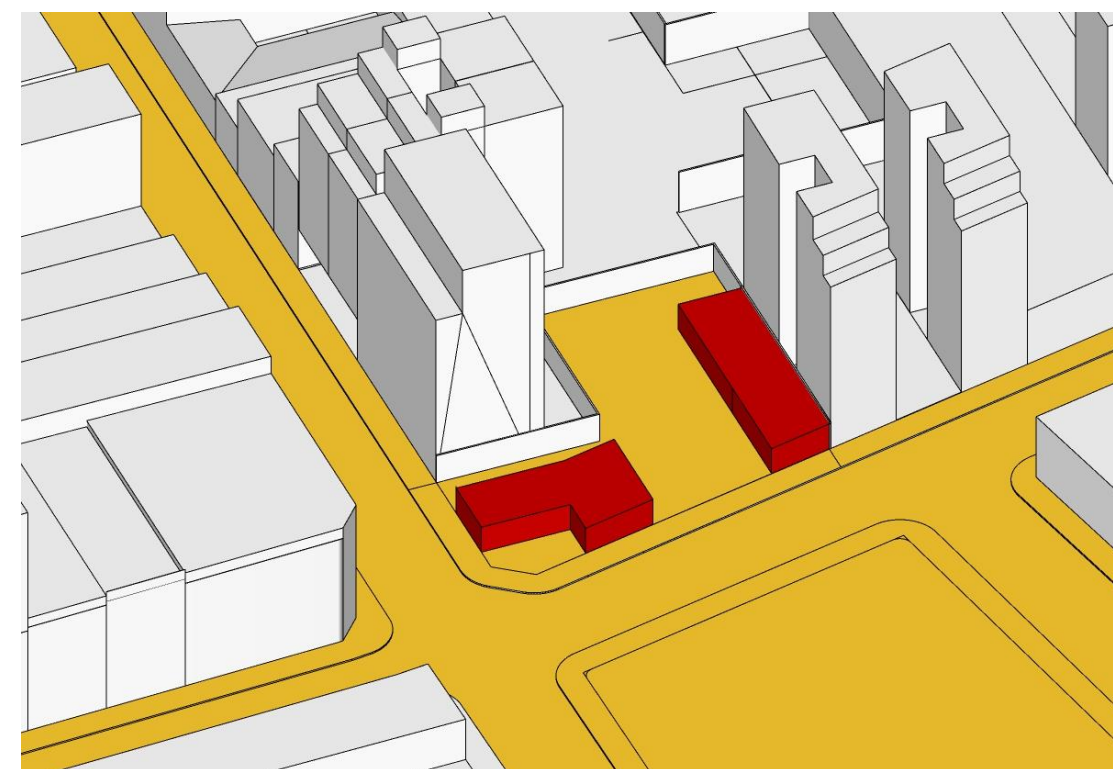


## PROGRAMA

Comercio ■

Vivienda ■

Comun viviendas ■



## ESPACIO PUBLICO

Comercios ■

Espacio publico ■



# PERSPECTIVA





# PERSPECTIVA





# PERSPECTIVA





# PERSPECTIVA





# PERSPECTIVA





# PERSPECTIVA



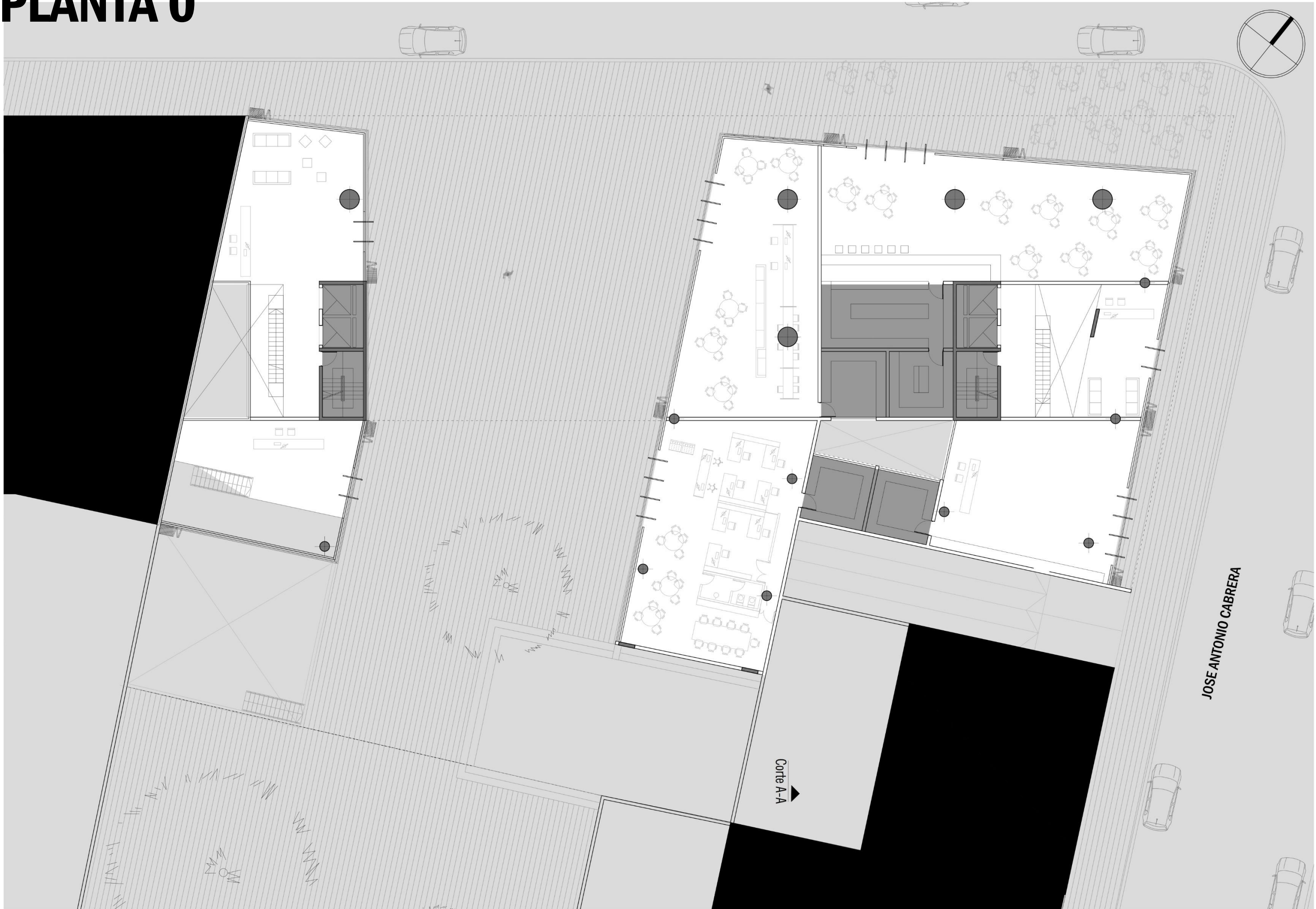


# IMPLANTACIÓN





# PLANTA 0

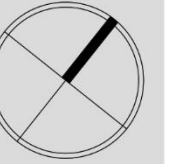


JOSE ANTONIO CABRERA

Corte A-A

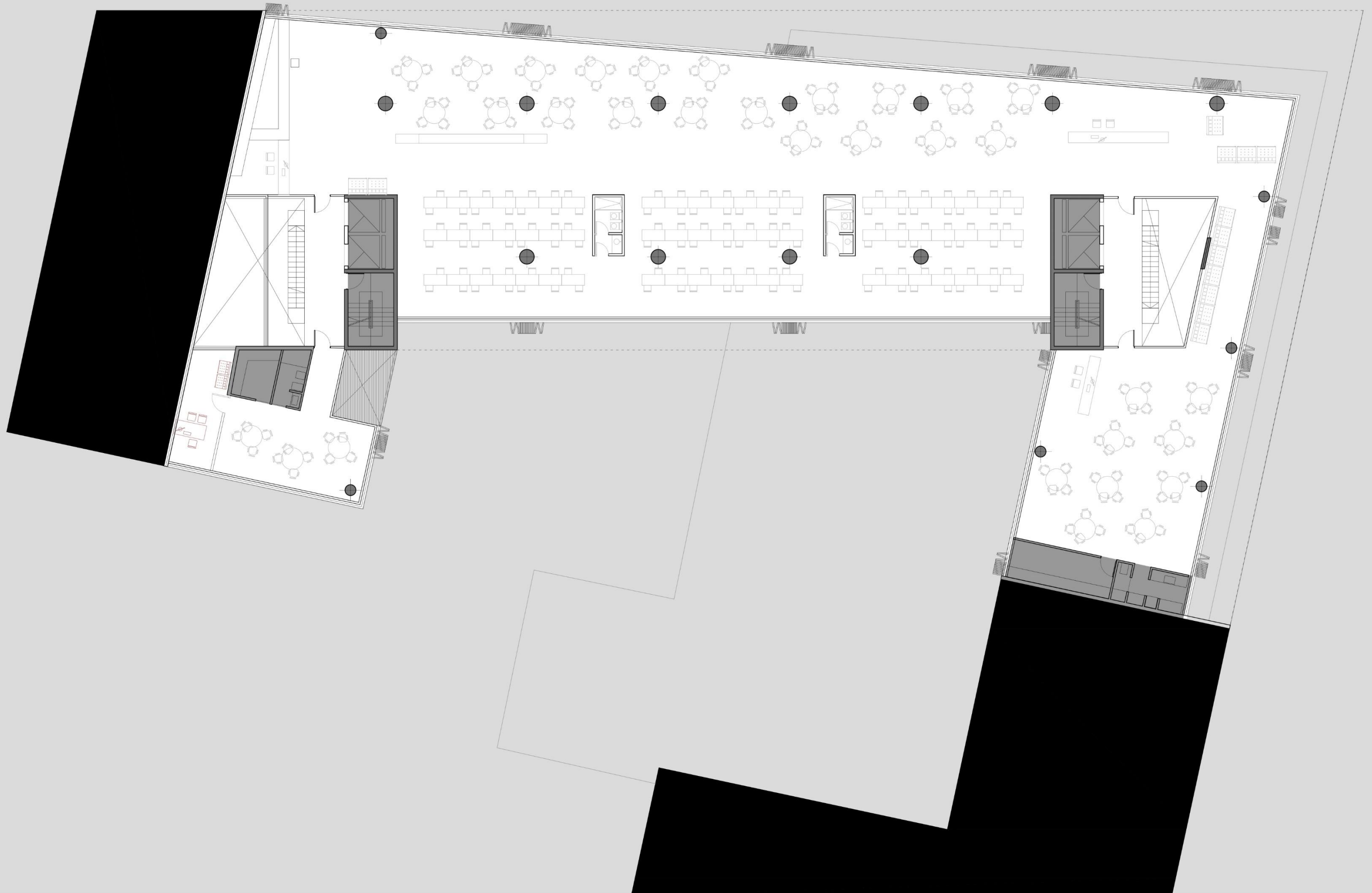
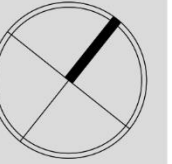


# PLANTAS 1 y 2



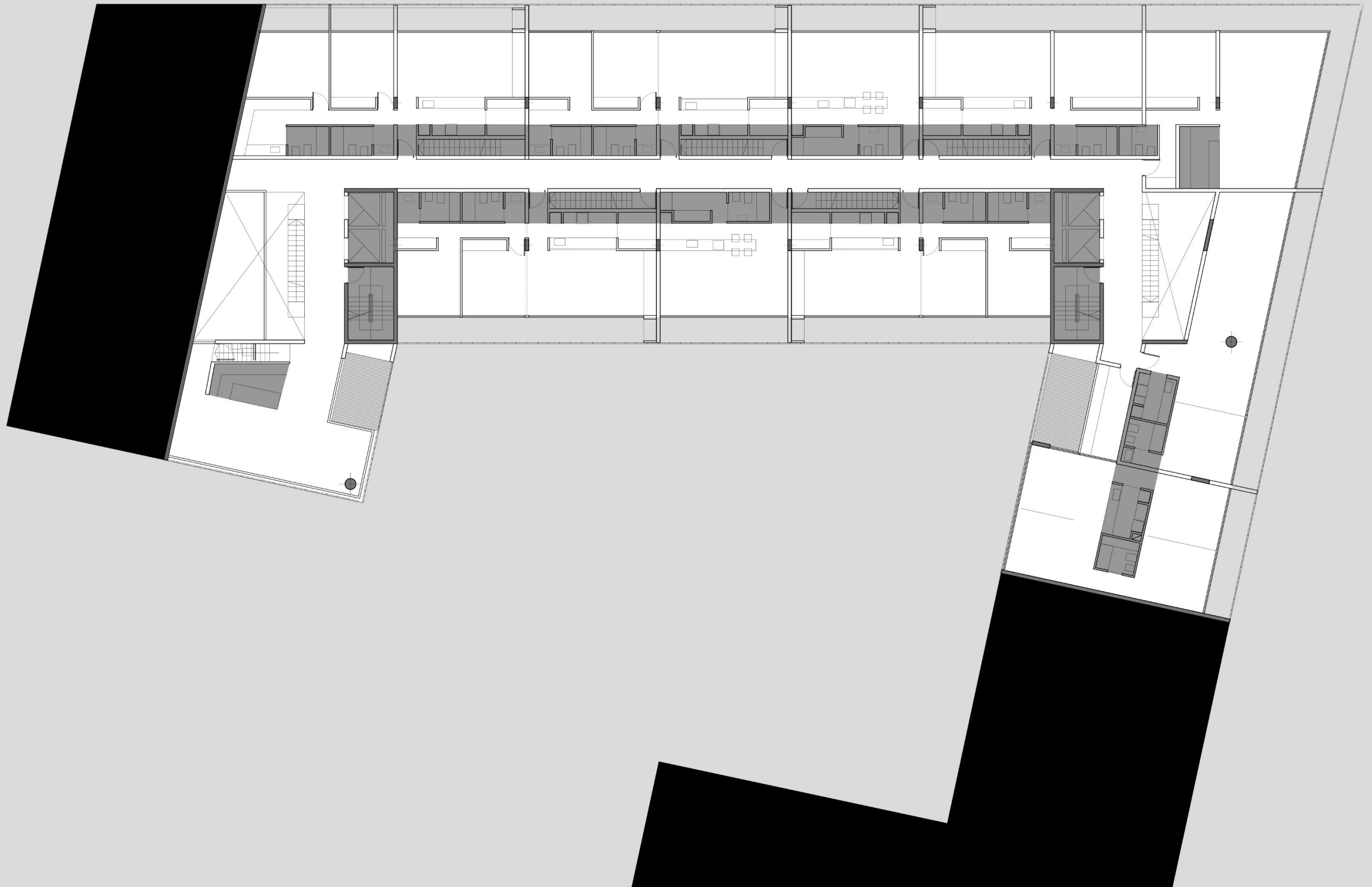
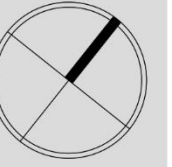


# PLANTA 3



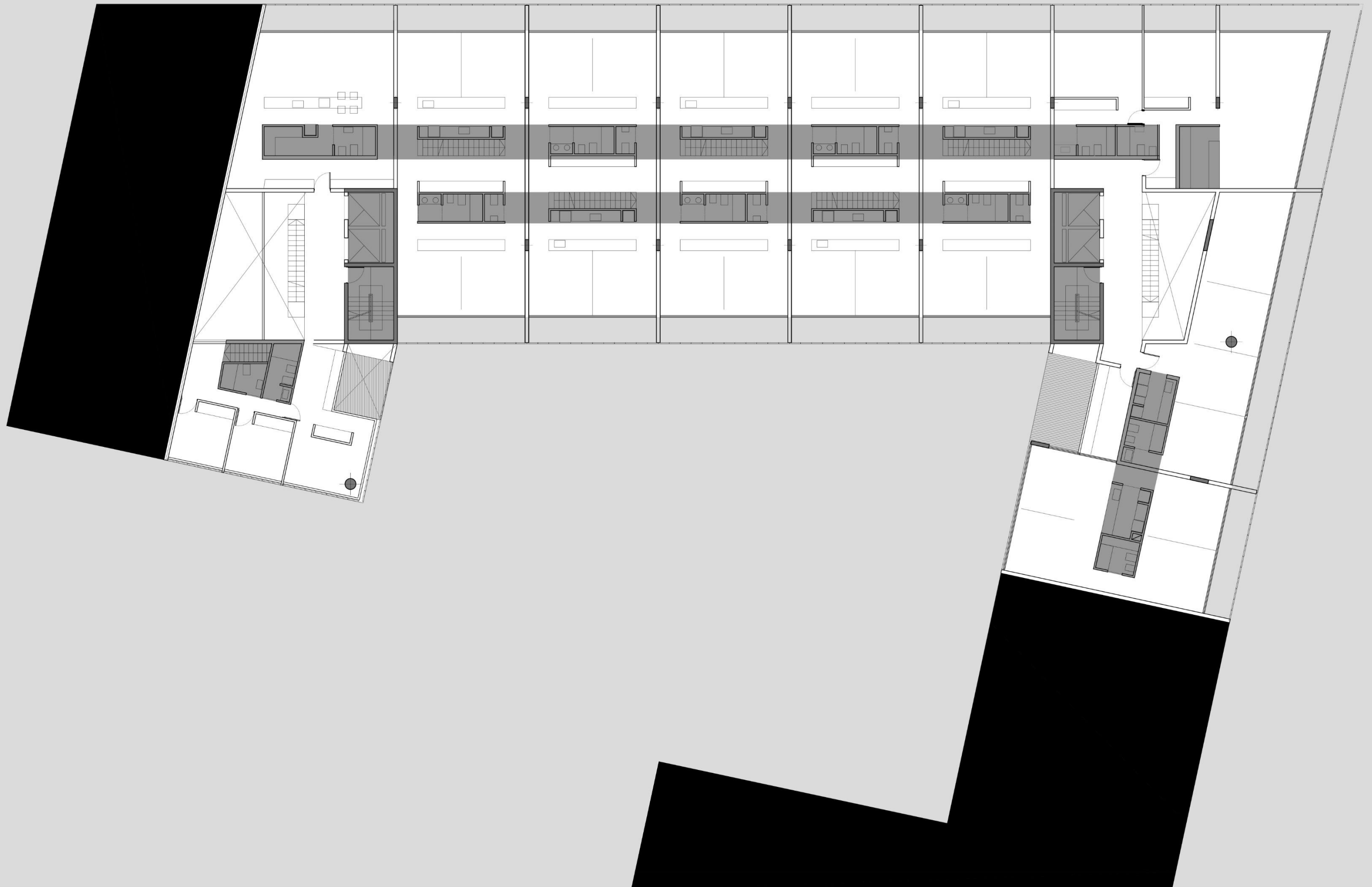
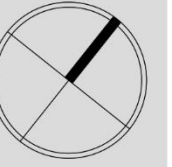


# PLANTAS 4 y 6



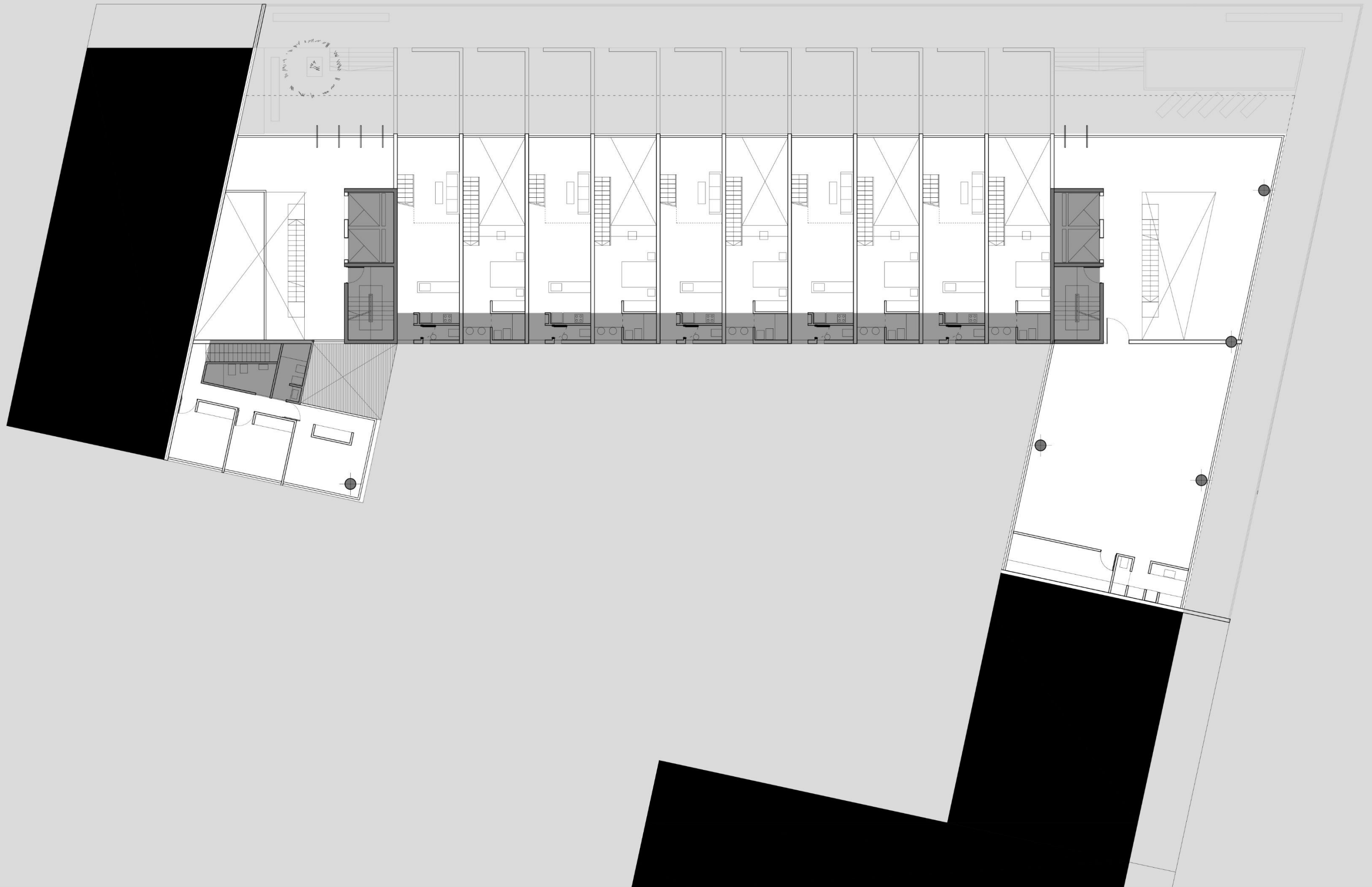
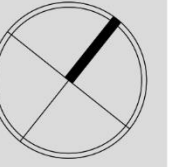


# PLANTAS 5 y 7



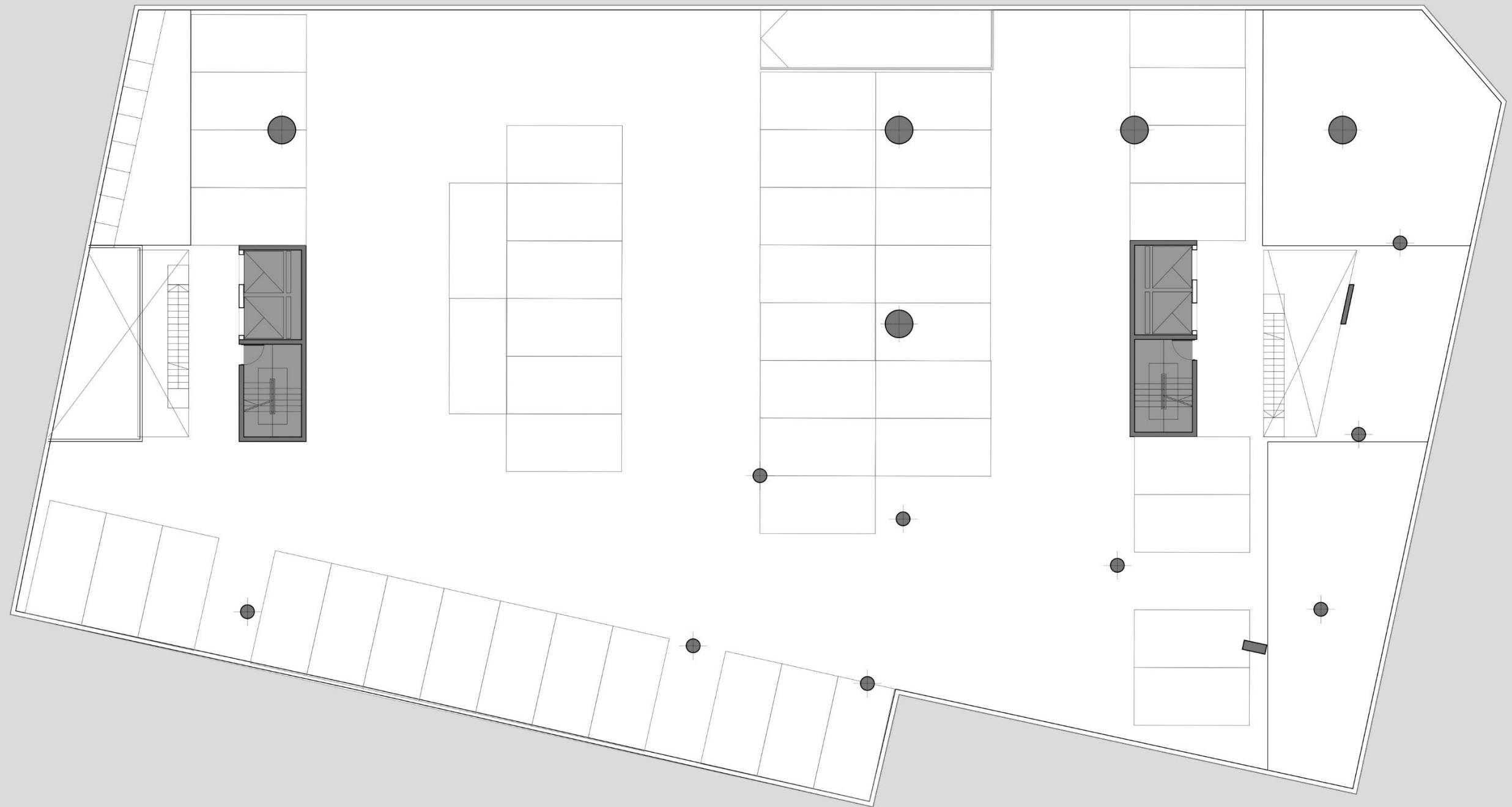
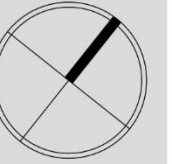


# PLANTAS 8 y 9



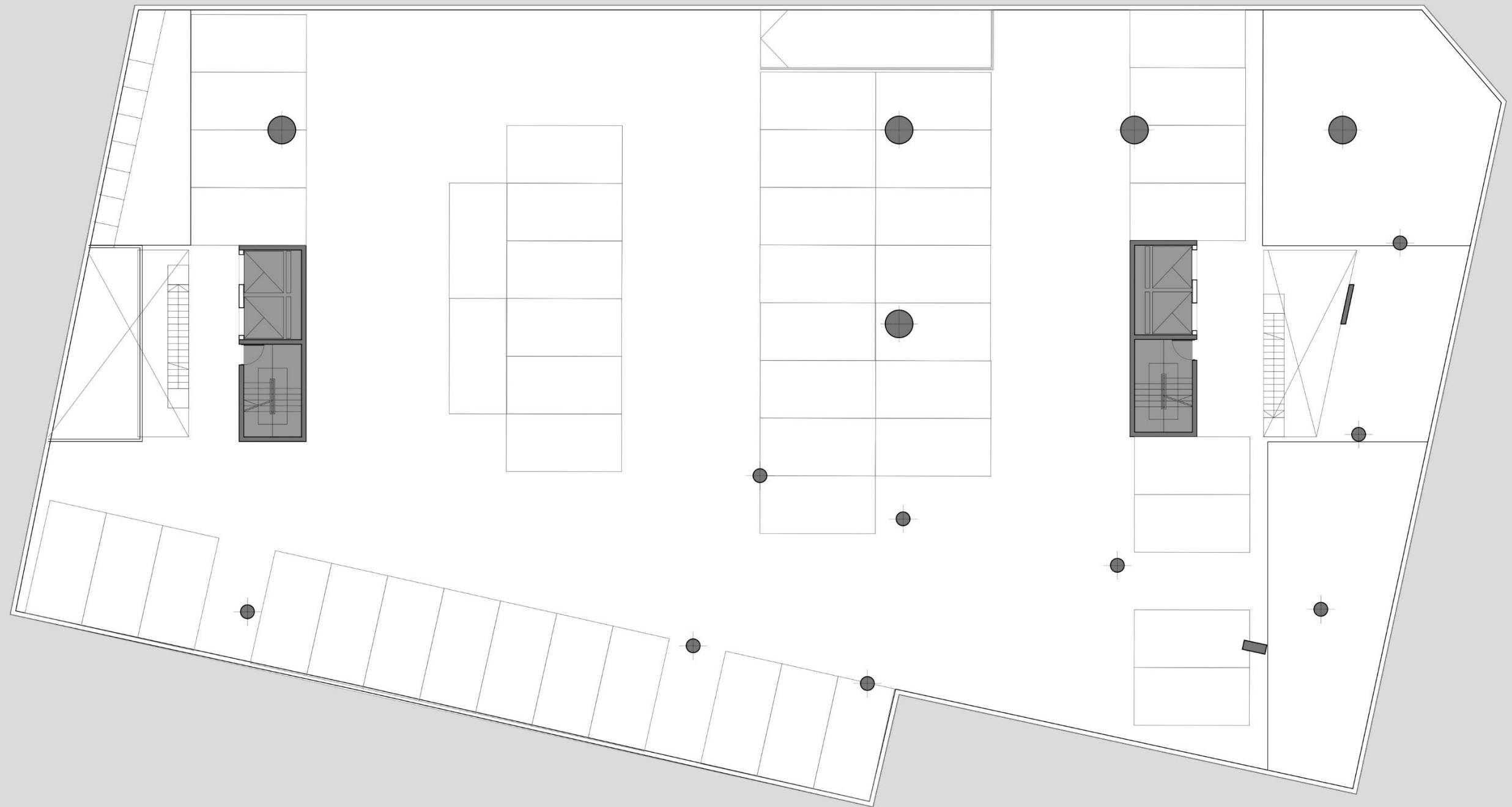
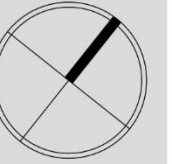


# 2do SUBSUELO



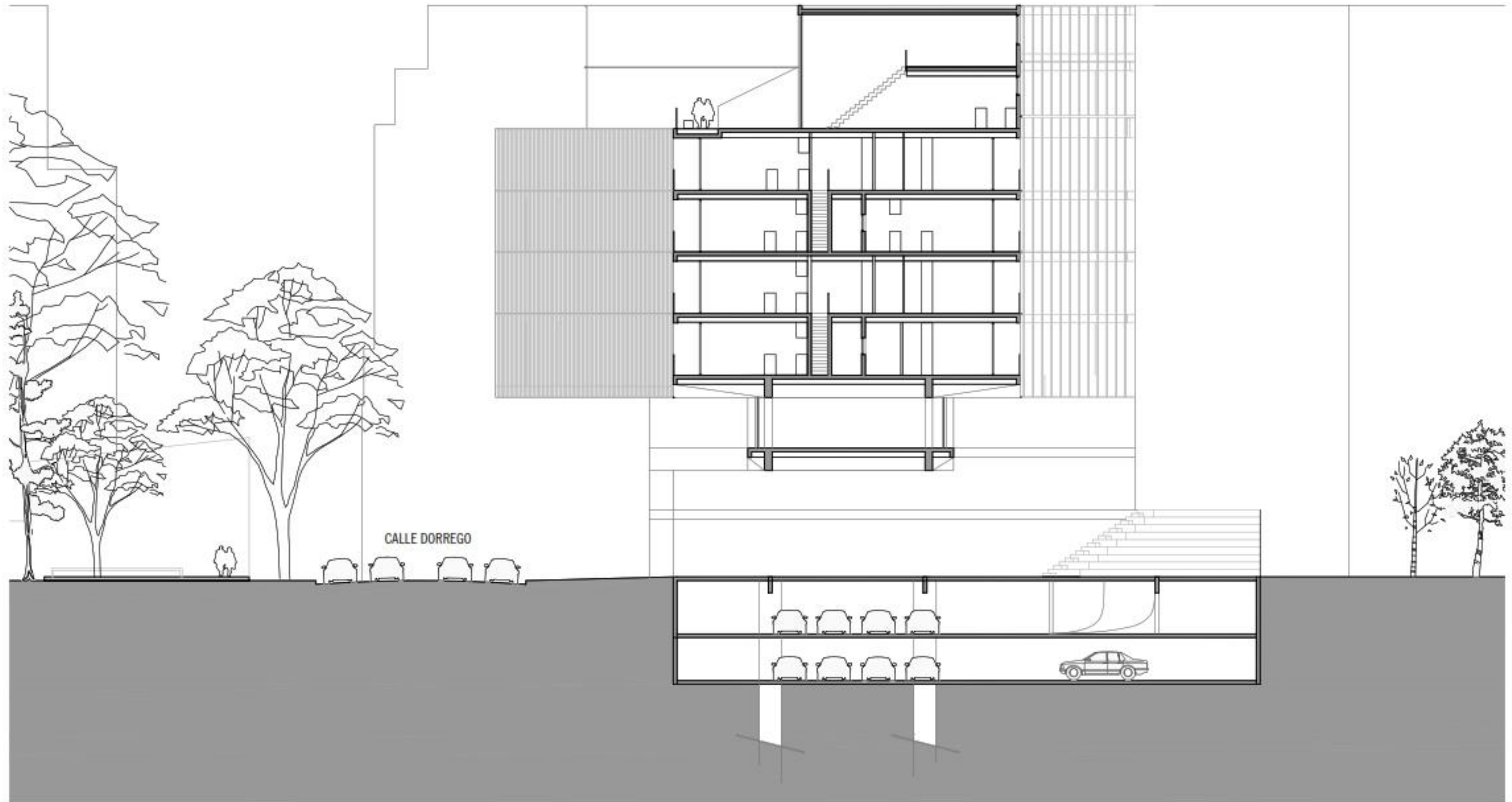


# 2do SUBSUELO



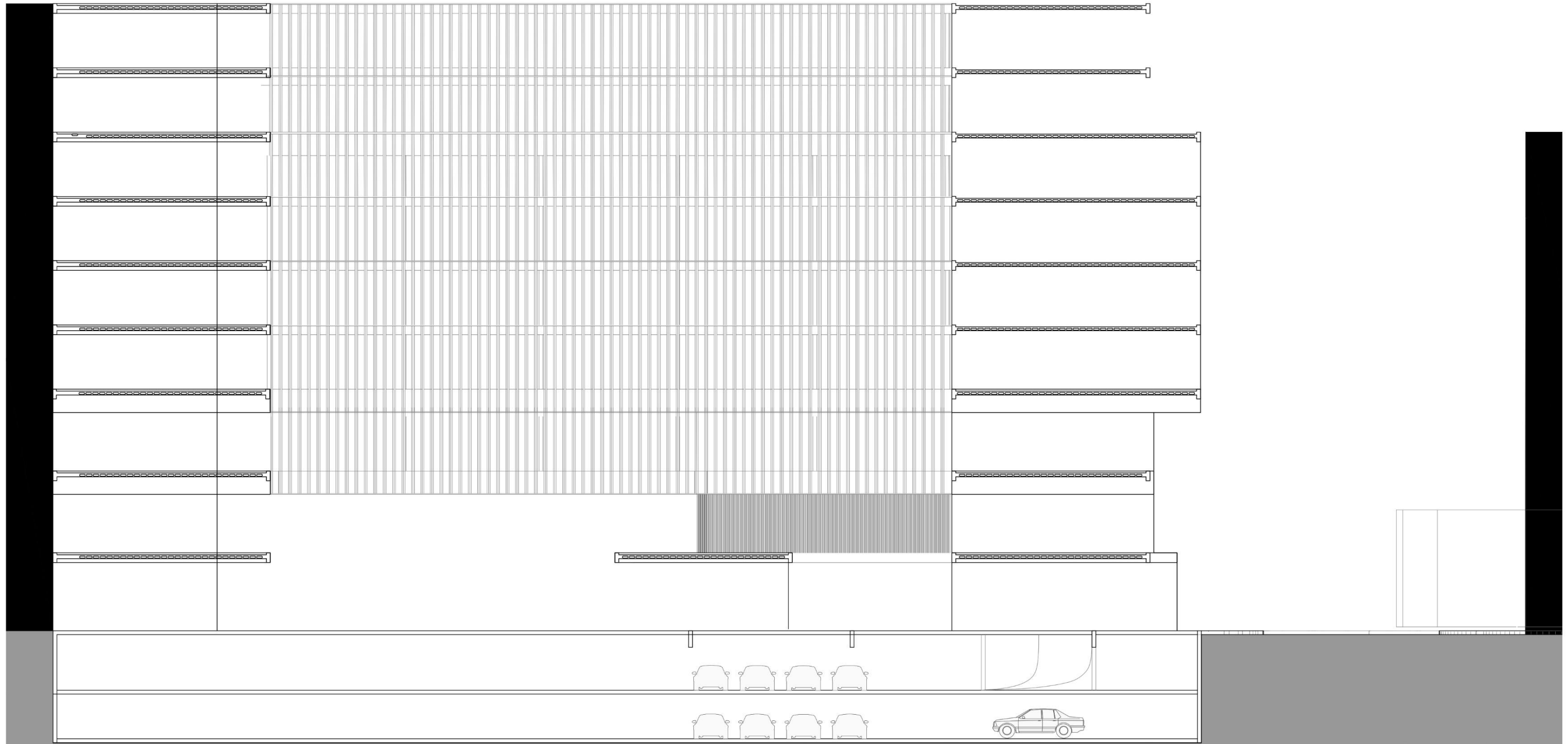


# CORTE A-A





# CORTE B-B





# TIPOLOGIAS

## **SOCIEDAD/MODOS DE HABITAR**

### **ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD**

Se dota a la vivienda de un gran espacio libre adaptable a las necesidades del usuario y a la variación programática, entendiendo la ciudad como una composición de células individuales capaces de albergar vivienda, oficinas, aulas, etc., etc.

### **PRIVACIDAD**

A través de un pequeño hall de acceso se da independencia a las posibles divisiones y permite muchos armados distintos.

## **TECNOLOGIA / MATERIALIDAD**

### **ESTRUCTURA Y CERRAMIENTO INDEPENDIENTES**

Empleo de paneles móviles, plegables o corredizos. Vivienda perfectible

### **PRIVACIDAD**

A través de un pequeño hall de acceso se da independencia a las posibles divisiones y permite muchos armados distintos.

### **SERVICIOS PUNTUALES**

Se colocan los servicios en un punto estratégico para liberar el interior del espacio acentuando la flexibilidad y permitiendo variedad tipológica en el apilamiento

## **AMBIGÜEDAD EXTERIOR**

### **ESPACIO-LIMITE PRIVADO**

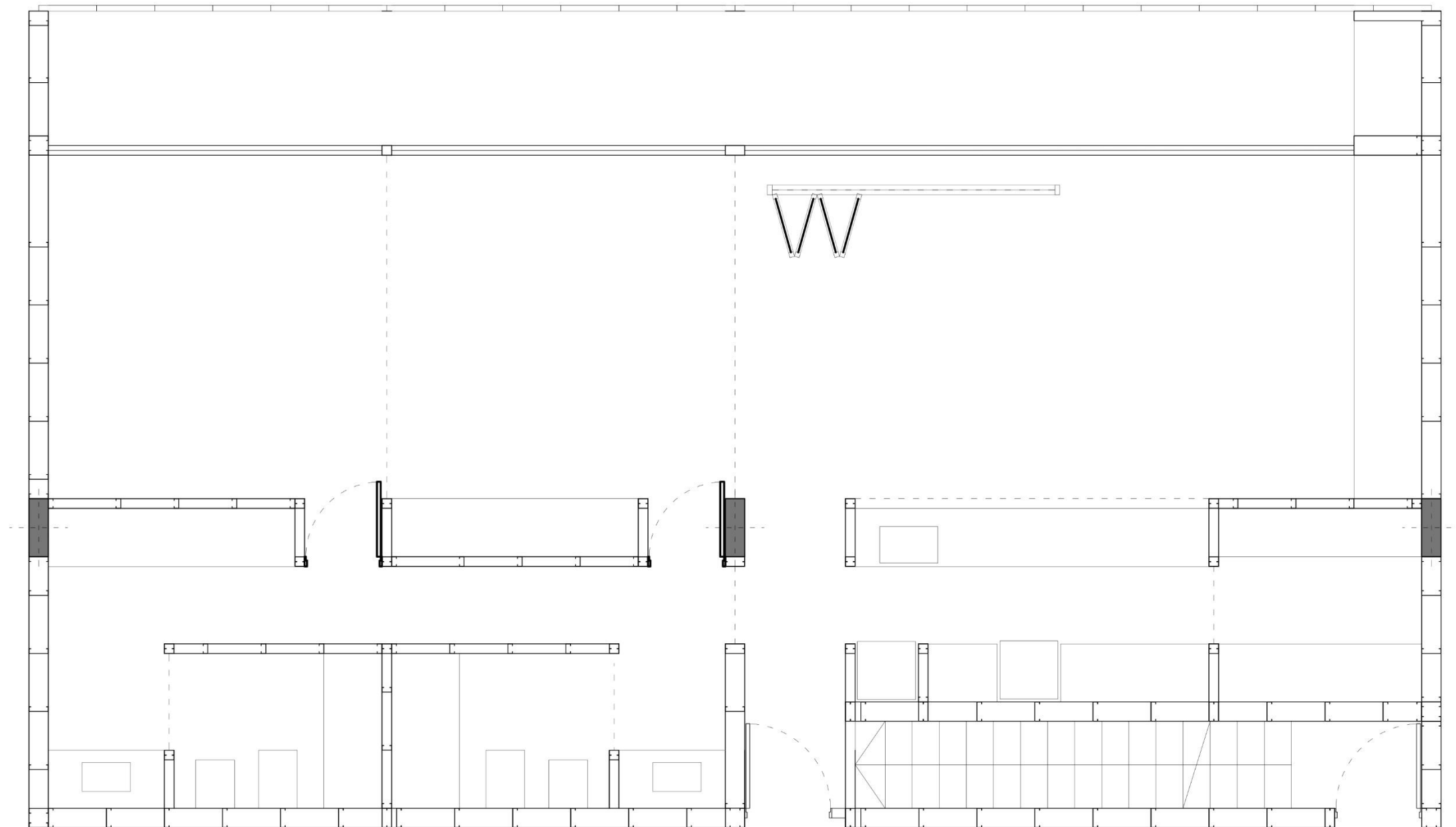
### **ESPACIO-LIMITE SEMIPUBLICO**

### **PATIO**

Espacio exterior de expansión con esparcimiento



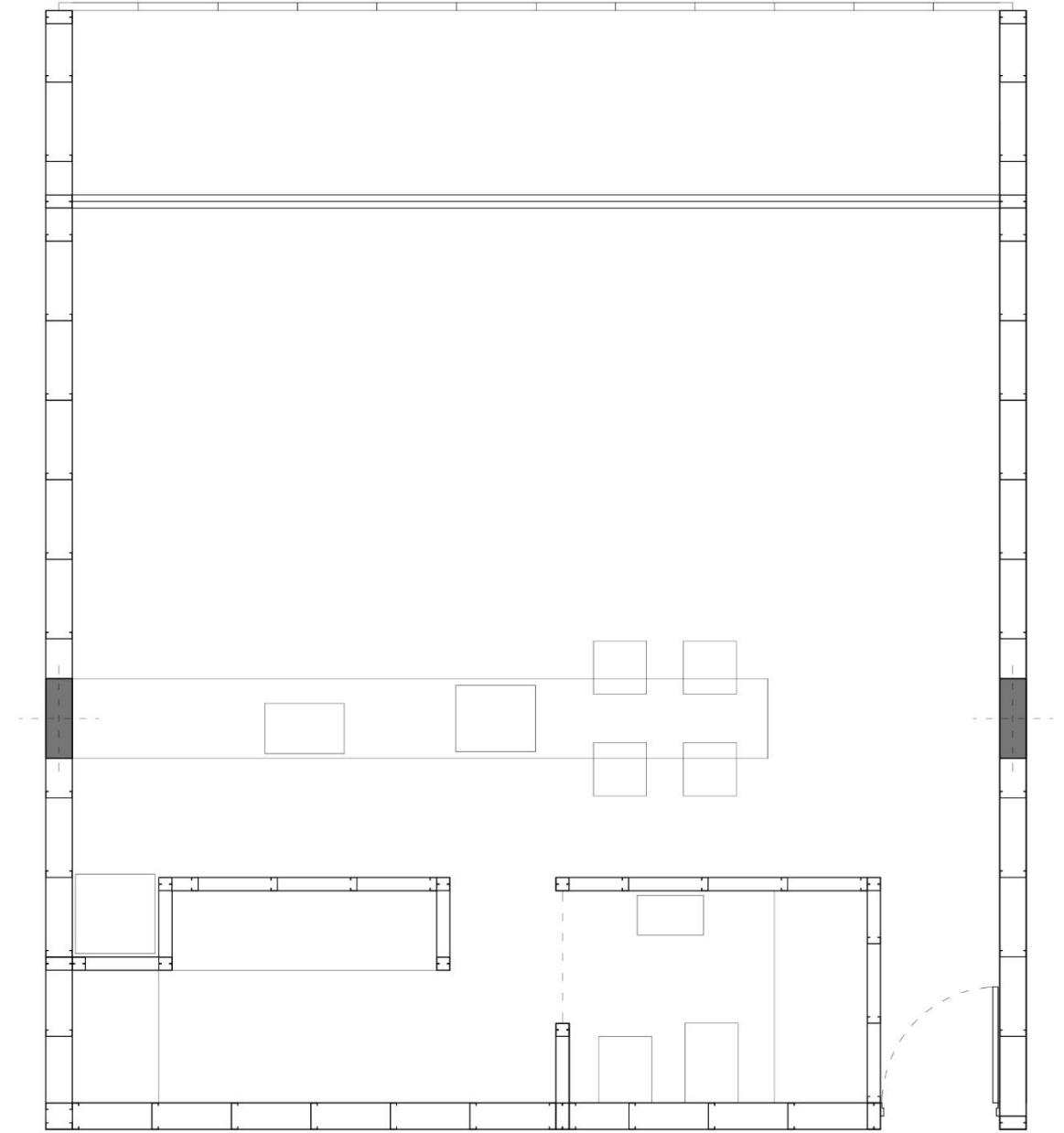
## POSIBILIDADES





# TIPOLOGIAS

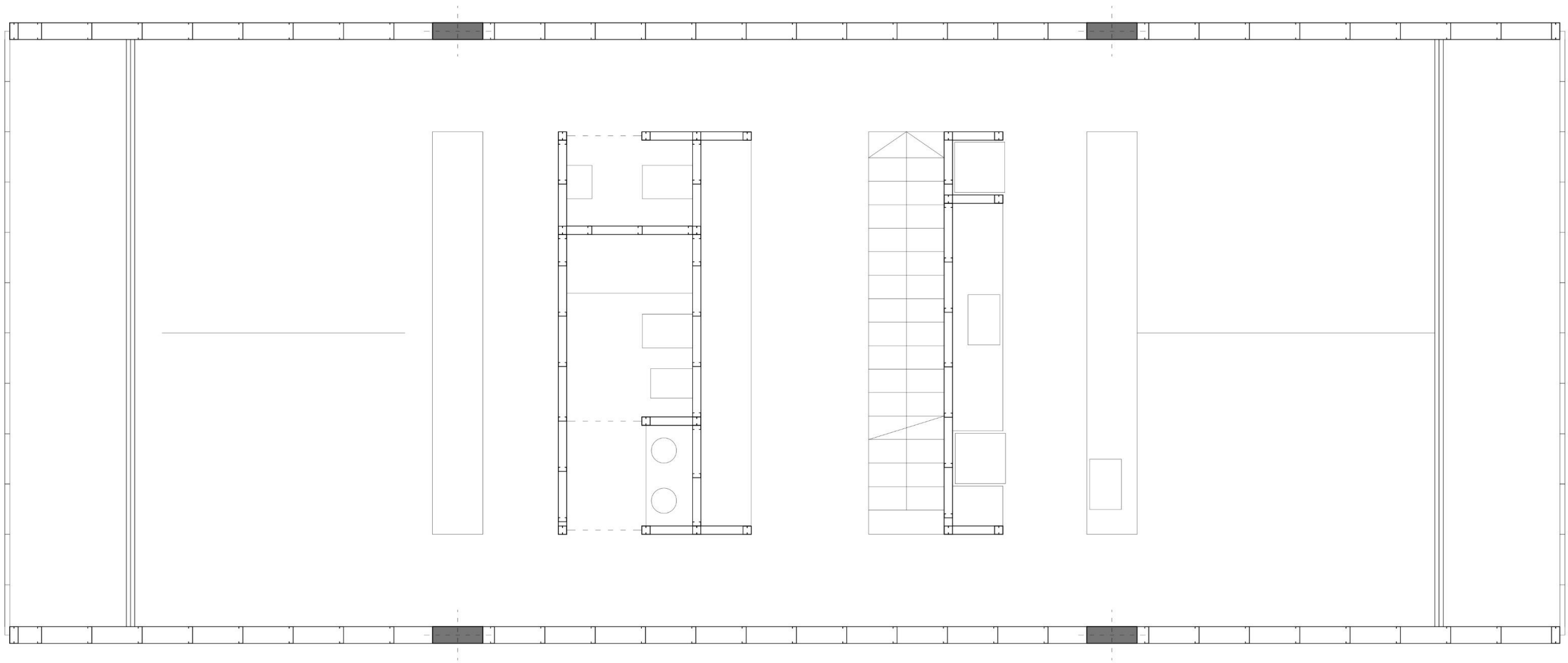
## POSIBILIDADES





# TIPOLOGIAS

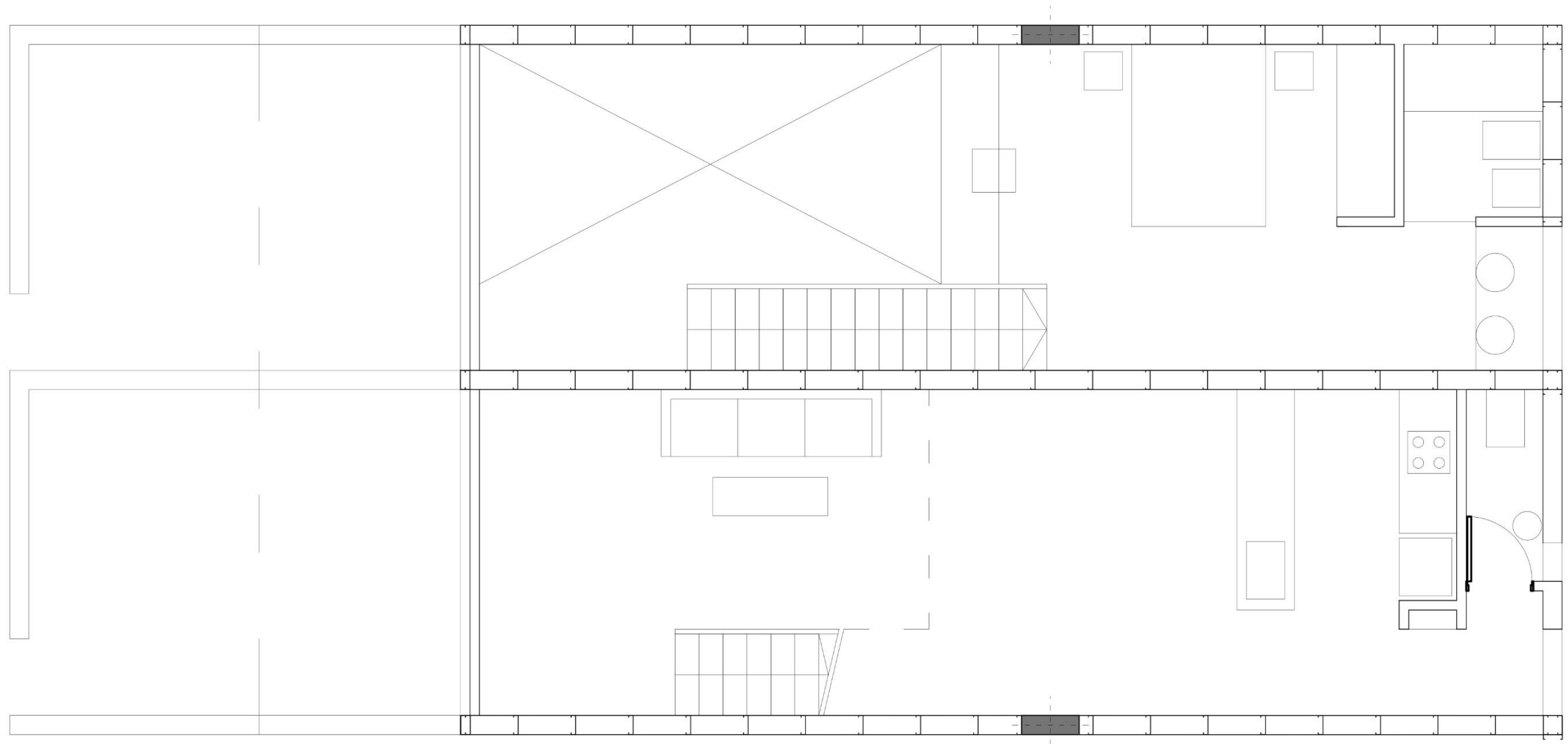
## POSIBILIDADES





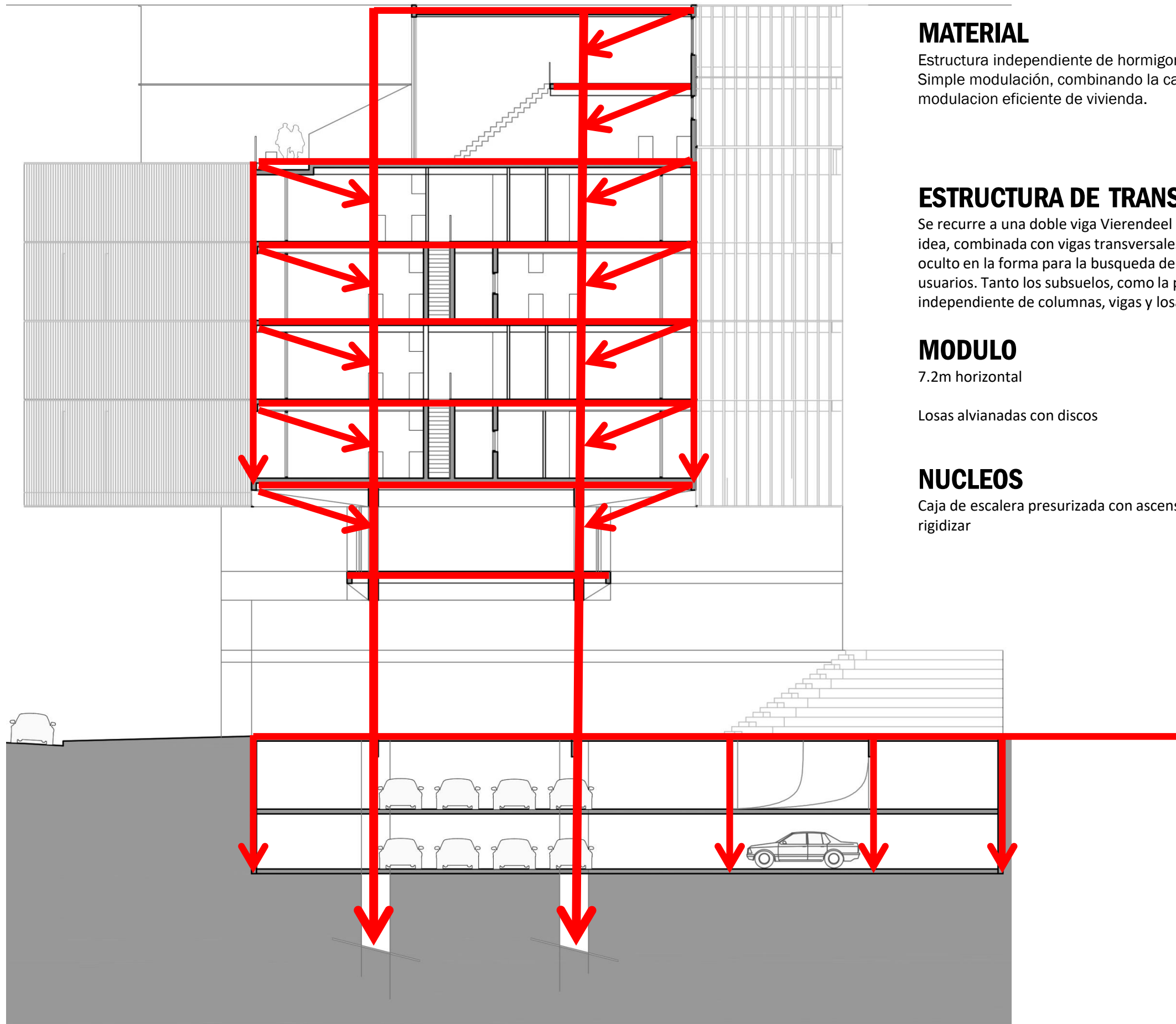
# TIPOLOGIAS

## POSIBILIDADES





# ESTRUCTURA



## MATERIAL

Estructura independiente de hormigon armado, caja de escalera completa. Simple modulacion, combinando la capacidad del estacionamiento con una modulacion eficiente de vivienda.

## ESTRUCTURA DE TRANSICION

Se recurre a una doble viga Vierendeel para lograr el vacio necesario que refuerza la idea, combinada con vigas transversales que permiten el voladizo lateral, todo esto oculto en la forma para la busqueda de curiosidad sobre como se sostiene en los usuarios. Tanto los subsuelos, como la planta baja y la 1era tienen su propia estructura independiente de columnas, vigas y losas alviadas.

## MODULO

7.2m horizontal

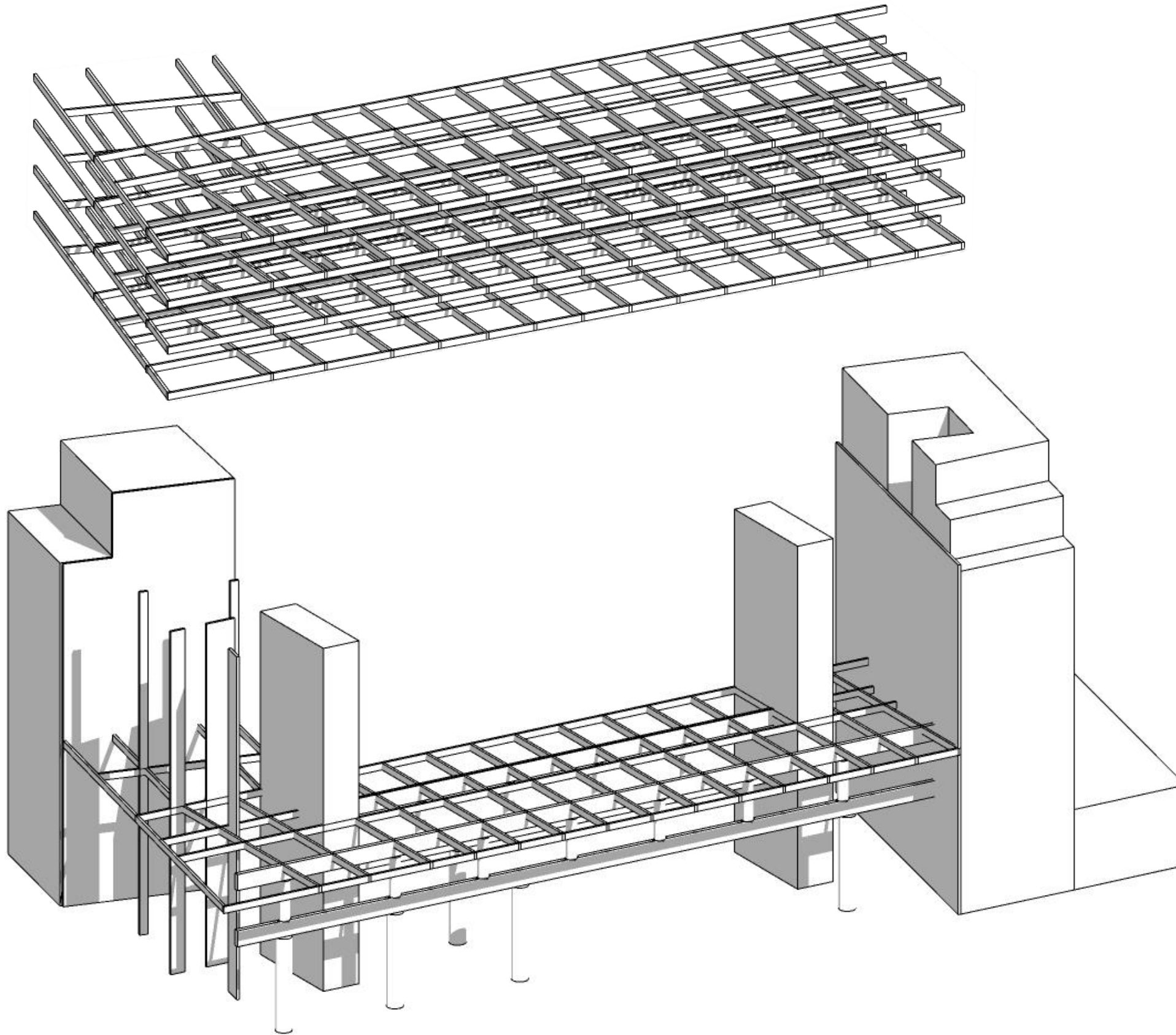
Losas alviadas con discos

## NUCLEOS

Caja de escalera presurizada con ascensor, con tabiques perimetrales que ayudan a rigidizar



# ESTRUCTURA



## ESTRUCTURA SUPERIOR

Vigas en los dos sentidos, las principales transversales a la viga Vierendeel.  
Losas armadas en 2 sentidos permitiendo una menor dimensión en mayor tamaño, necesario para permitir la flexibilidad y adaptabilidad de la vivienda.

## ESTRUCTURA DE TRANSICION

Se libera totalmente el interior para permitir la flexibilidad y ayudar a generar la porosidad buscada, funcionando como un gran reticulado permitiendo menor superficie de apoyo en las plantas inferiores

## PLANTAS INFERIORES Y SUBSUELOS

Estructura independiente de columnas, vigas y losas de H<sup>2</sup>A.

# MATERIALIDAD



## ESTRUCTURA

Estructura independiente de hormigón armado, caja de escalera completa. Simple modulación, combinando la capacidad del estacionamiento con una modulación eficiente de vivienda.

## ENVOLVENTE

Lenguaje de forma única calada exponiendo su interior compuesto de:

### SISTEMA DE PANELES MÓVILES DE PERFILERÍA BLANCA

#### CARPINTERÍAS

PVC c/DVH

## INTERIORES

Placas de yeso en cielorrasos y completamientos  
Madera en pisos y mobiliario fijo

## CUBIERTA

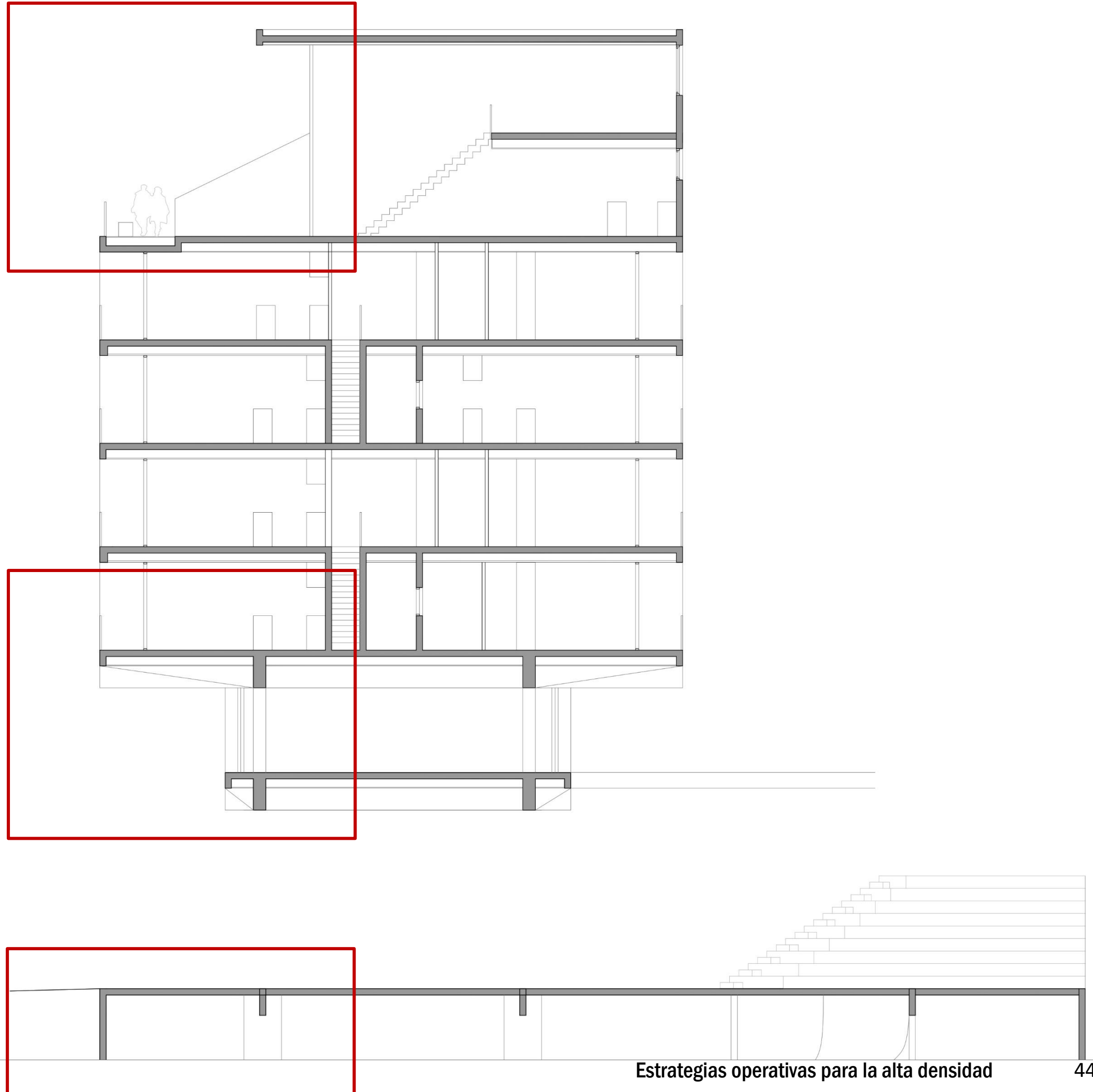
Losa c/ asotea accesible. Cerámica y madera  
Cubierta verde sobre losa

## SUSTENTABILIDAD

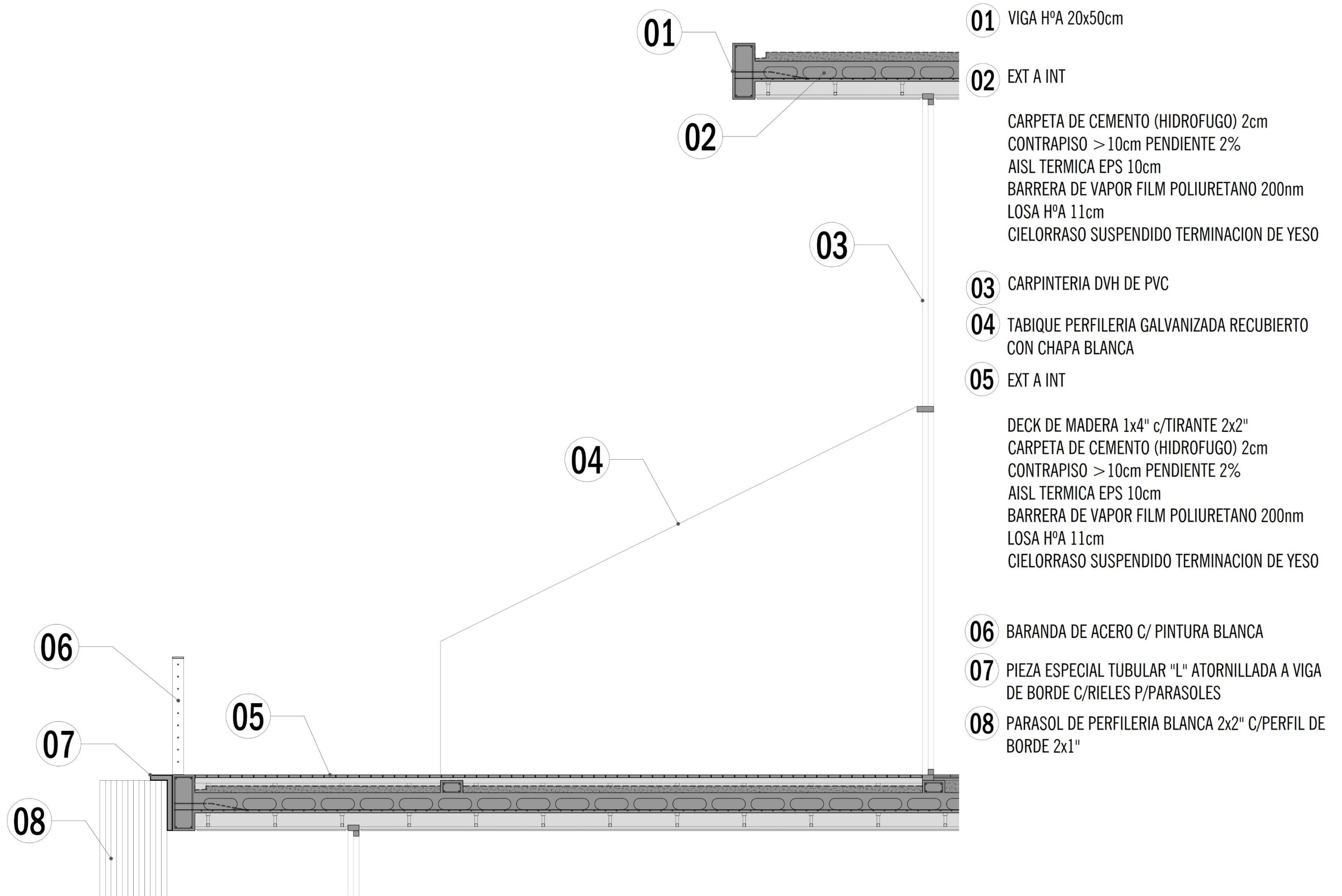
Control de la ganancia y pérdida de calor a través de filtros a la radiación solar, carpinterías de bajo coeficiente térmico y aislación térmica. Ventilación natural con doble orientación. Recuperación de aguas grises.



# CORTE CRITICO

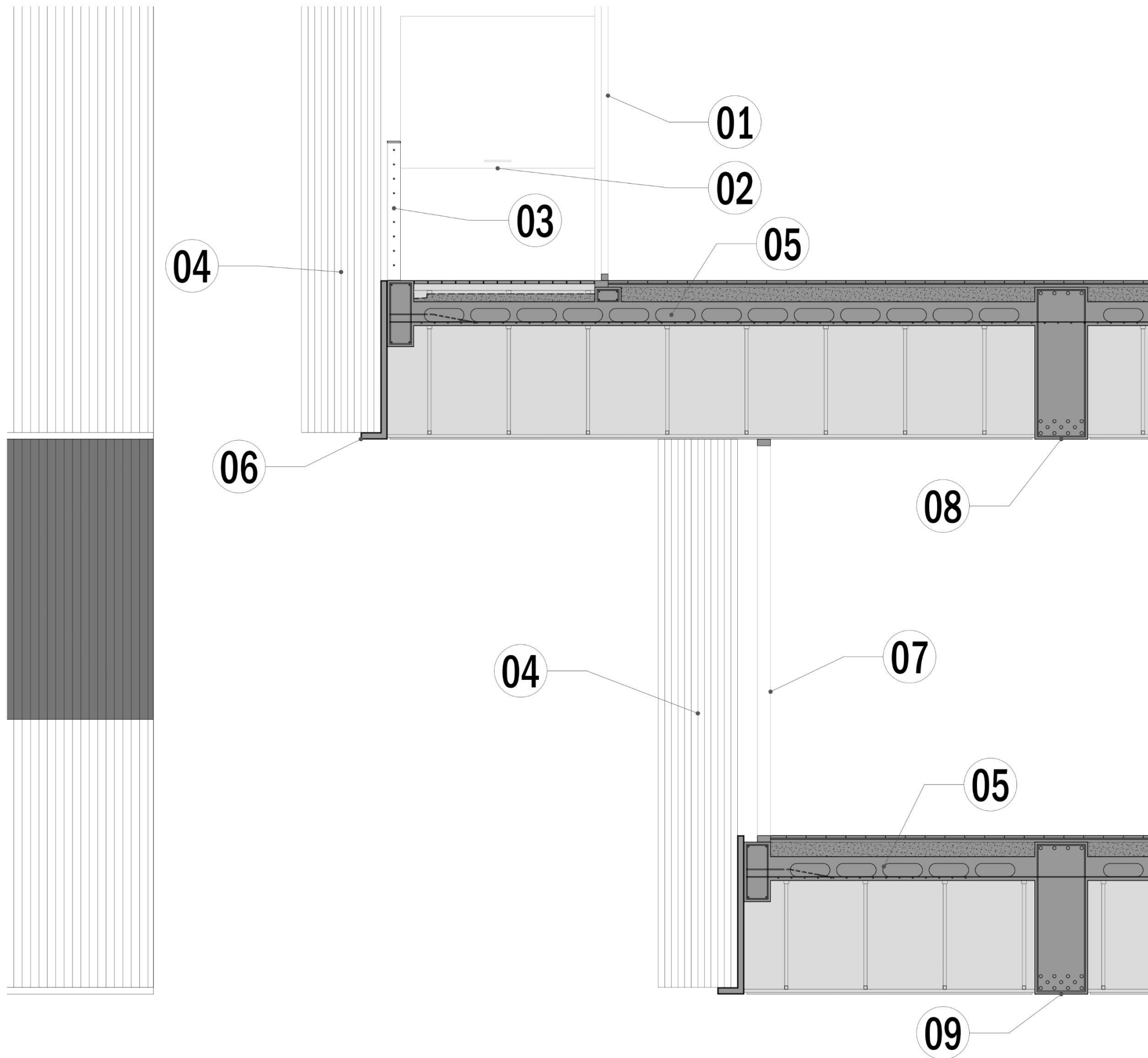


# DETALLES





# DETALLES

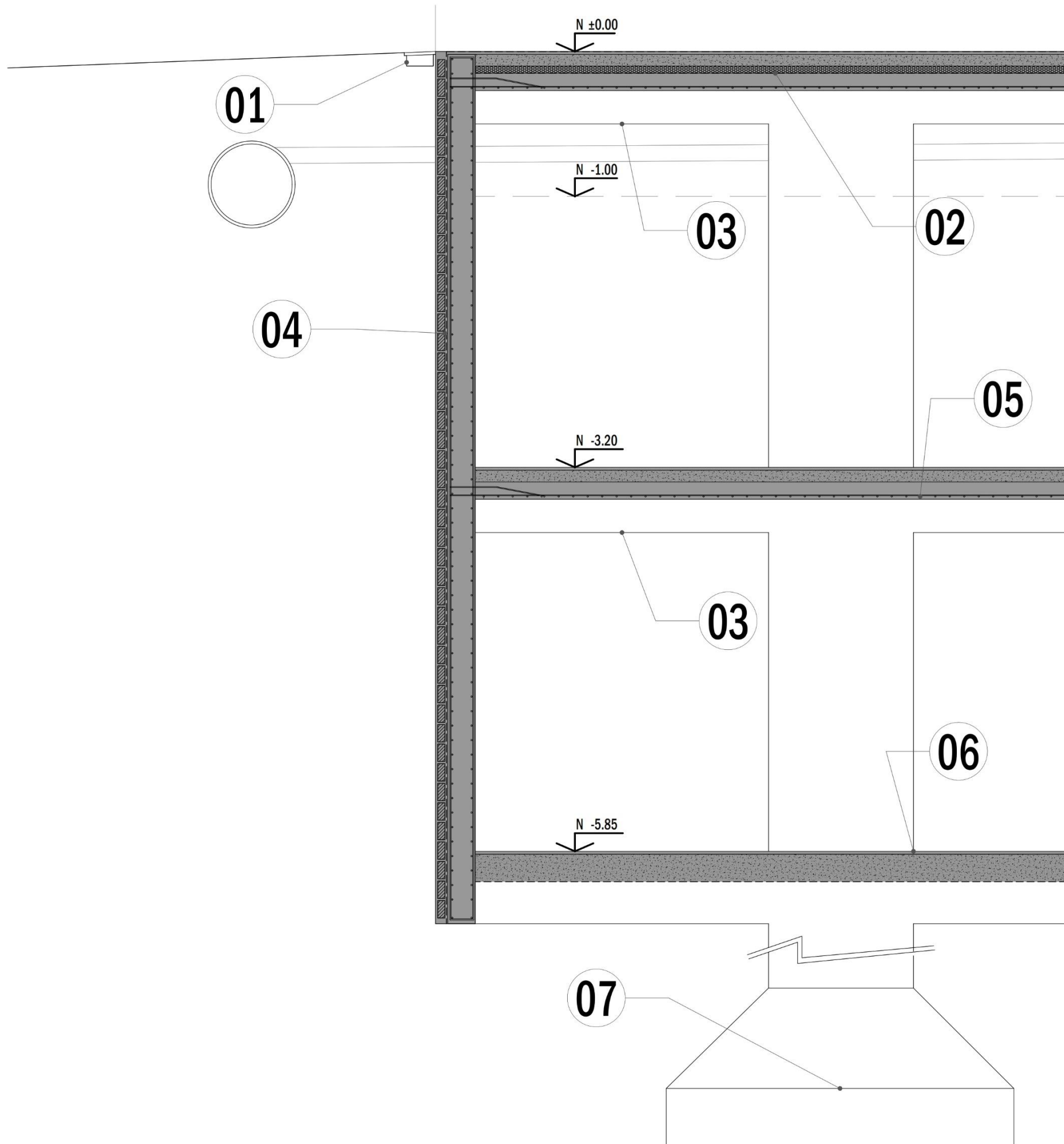


- 01** CARPINTERIA DVH DE PVC CORREDIZA, PAÑO 1.2x2.8M
- 02** PARRILLA C/TERMINACION DE ACERO BLANCO
- 03** BARANDA DE ACERO C/ PINTURA BLANCA
- 04** PARASOL DE PERFILERIA BLANCA 2x2" C/PERFIL DE BORDE 2x1"
- 05** EXT A INT

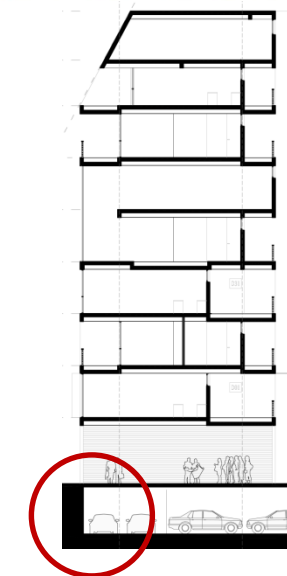
CARPETA DE CEMENTO (HIDROFUGO) 2cm  
 CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%  
 AISL TERMICA EPS 10cm  
 BARRERA DE VAPOR FILM POLIURETANO 200nm  
 LOSA ALIVIANADA CON DISCOS HºA 20cm  
 CIELORRASO SUSPENDIDO DE YESO

- 06** PIEZA ESPECIAL TUBULAR "L" ATORNILLADA A VIGA DE BORDE C/RIELES P/PARASOLES
- 07** CARPINTERIA DVH DE PVC, FIJAS C/MODULO DE ABRIR, PARASOLES MOTORIZADOS
- 08** VIGA VIERENDEEL CORDON SUPERIOR 1.20x40cm
- 09** VIGA VIERENDEEL CORDON INFERIOR 1.20x40cm

# DETALLES

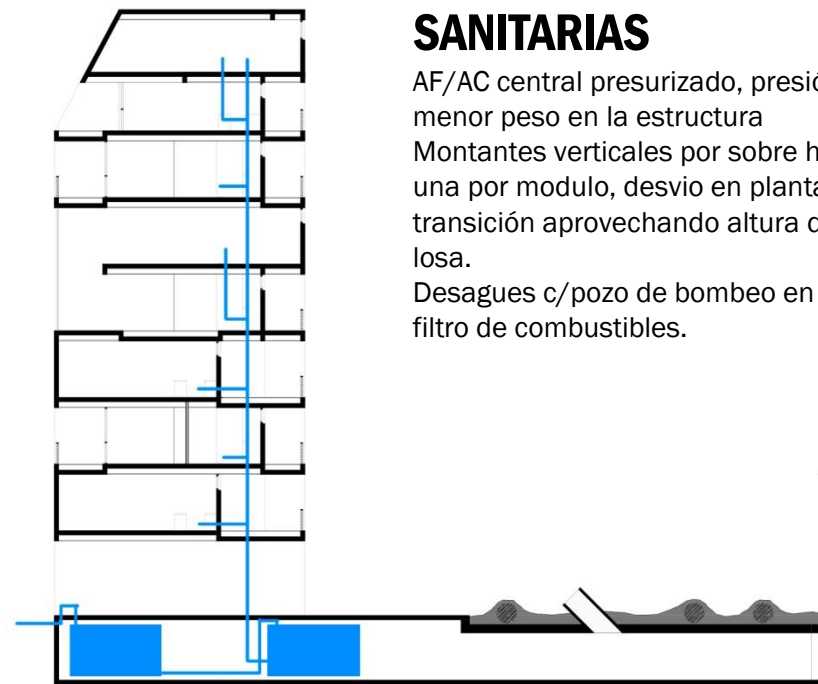


- 01** CANALETA DE BORDE 20x10cm
- 02** EXT A INT  
 MEMBRANA HIDROFUGA  
 CARPETA DE CEMENTO 2cm  
 CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%  
 AISL TERMICA EPS 10cm  
 BARRERA DE VAPOR FILM 200mc  
 LOSA HªA 10cm
- 03** VIGAS HªA 20x50cm COLUMNA HªA 120cm DIAM
- 04** EXT A INT  
 LADRILLO PANDERETE ENCOFRADO PERDIDO  
 MEMBRANA HIDROFUGA  
 TABIQUE DE HªA 20cm (SUBMURACION)
- 05** CARPETA DE CEMENTO 2cm  
 CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%
- 06** EXT A INT  
 MEMBRANA HIDROFUGA  
 CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%  
 CARPETA DE CEMENTO 2cm
- 07** BASE AISLADA 200x200cm



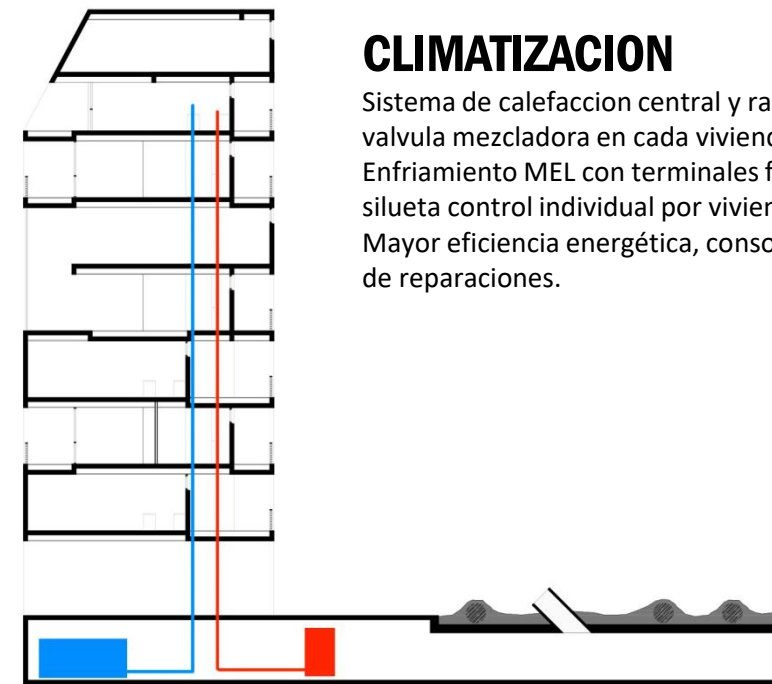


# INSTALACIONES



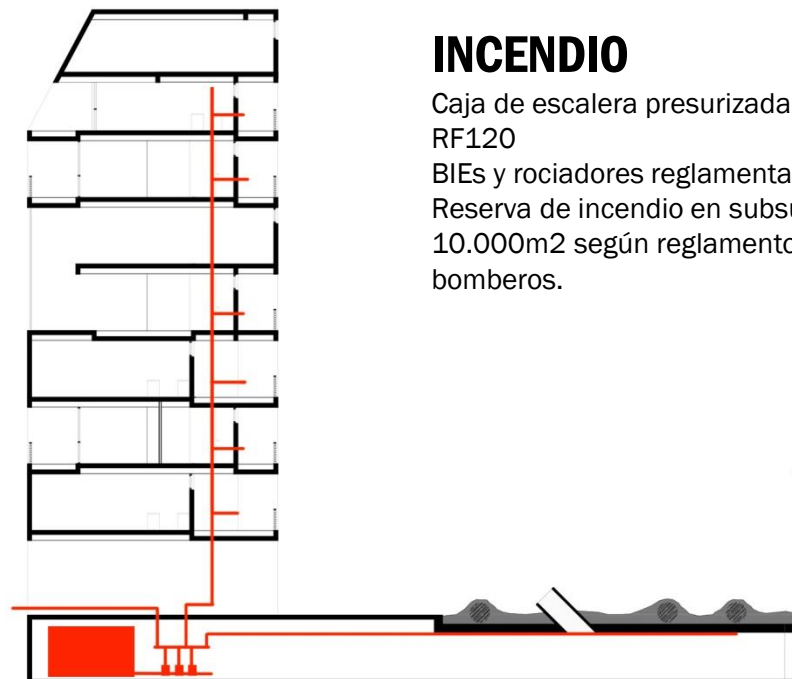
## SANITARIAS

AF/AC central presurizado, presión controlada, menor peso en la estructura  
Montantes verticales por sobre horizontales, una por modulo, desvío en planta de transición aprovechando altura del paquete de losa.  
Desagues c/pozo de bombeo en subsuelo, filtro de combustibles.



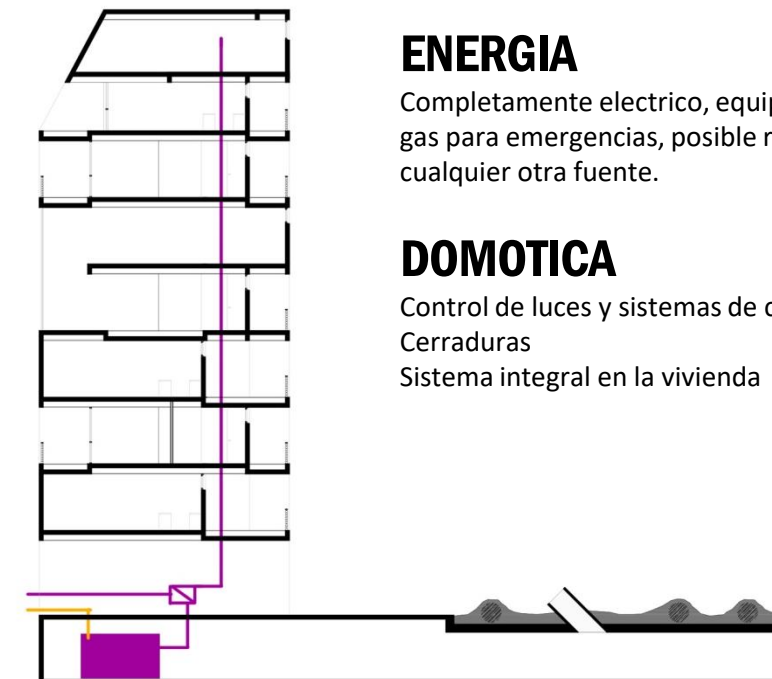
## CLIMATIZACION

Sistema de calefaccion central y radiadores con valvula mezcladora en cada vivienda.  
Enfriamiento MEL con terminales fan coil bajo silueta control individual por vivienda.  
Mayor eficiencia energética, consorcio se encarga de reparaciones.



## INCENDIO

Caja de escalera presurizada, material RF120  
BIEs y rociadores reglamentarios  
Reserva de incendio en subsuelo, 10.000m2 según reglamento bomberos.



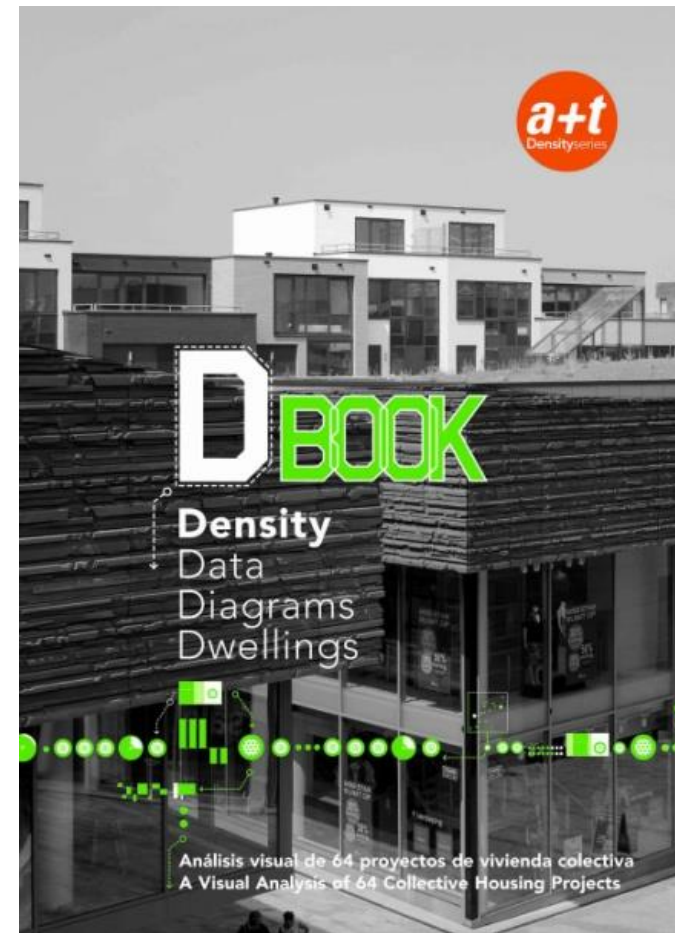
## ENERGIA

Completamente electrico, equipo de respaldo a gas para emergencias, posible reemplazo por cualquier otra fuente.

## DOMOTICA

Control de luces y sistemas de cerramiento  
Cerraduras  
Sistema integral en la vivienda

# BIBLIOGRAFIA



## **VIVIENDA CONTEMPORANEA – ESTRATEGIAS DE PROYECTO / FISCH PAGANI ETULAIN**

Libro de cátedra. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata.

## **D-BOOK / A+T DENSITY SERIES**

Density / Data / Diagrams / Dwellings. Análisis de vivienda colectiva

## **TESIS DOCTORAL - LA TIPOLOGÍA EN ARQUITECTURA / MANUEL J. MARTÍN HERNÁNDEZ**

Universidad de las Palmas de Gran Canarias. Departamento de arte, ciudad y territorio.

## **LA MORFOLOGIA: UN NIVEL DE SINTESIS COMPRENSIVA / ROBERTO DOBERTI**

Summarios.

## **UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA Y URBANÍSTICA ACERCA DE LAS DENSIDADES SOCIALES EN EL CENTRO**

### **URBANO / MIGUEL MARTÍNEZ LÓPEZ**

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Sociología II.