



ESTRATEGIAS OPERATIVAS PARA LA ALTA DENSIDAD

Como hacer una ciudad compacta y densa

INDICE

INTRODUCCION

- 3 / Interrogantes
- 4 / Objetivos generales
- 5 / Objetivos particulares

MARCO TEORICO

- 6 / Introducción
- 7 / Encuadre teorico conceptual
- 8 / Contexto
- 9 / Estrategias
- 10 / Antecedentes

IDEA

- 11 / Datos
- 12 / Sintesis idea
- 13 / Morfología y tipología
- 14 / Idea morfológica
- 15 / Esquemas

PROYECTO

- 16 / Perspectiva
- 17 / Perspectiva
- 18 / Perspectiva
- 19 / Perspectiva
- 20 / Planta 0
- 21 / Plantas 1,2,3,6
- 22 / Plantas 4 y 5
- 23 / Plantas 7 y 8
- 24 / Subsuelo
- 25 / Cortes
- 26 / Vistas
- 27 / Tipologías
- 28 / Estructura
- 29 / Materialidad
- 30 / Detalles 1
- 31 / Detalles 2
- 32 / Detalles 3
- 33 / Instalaciones

BIBLIOGRAFIA

- 34 / Bibliografía
- 35 / Agradecimientos

INTERROGANTES

Disparadores de investigación

¿Por qué densificar?

¿Cómo construir una ciudad densa con calidad de vida?

¿Cómo vivir la densidad?

¿Qué es alta densidad?

¿Qué modelo de ciudad se busca?

¿Cómo influye en el hábitat y la ciudad los últimos cambios en la comunicación?

¿Comienzan a acortarse las distancias entre el trabajo y la vivienda?

¿Se puede lograr calidad de vida elevada en la alta densidad?

¿La densificación crea distancia en la relación cotidiana de las personas próximas?

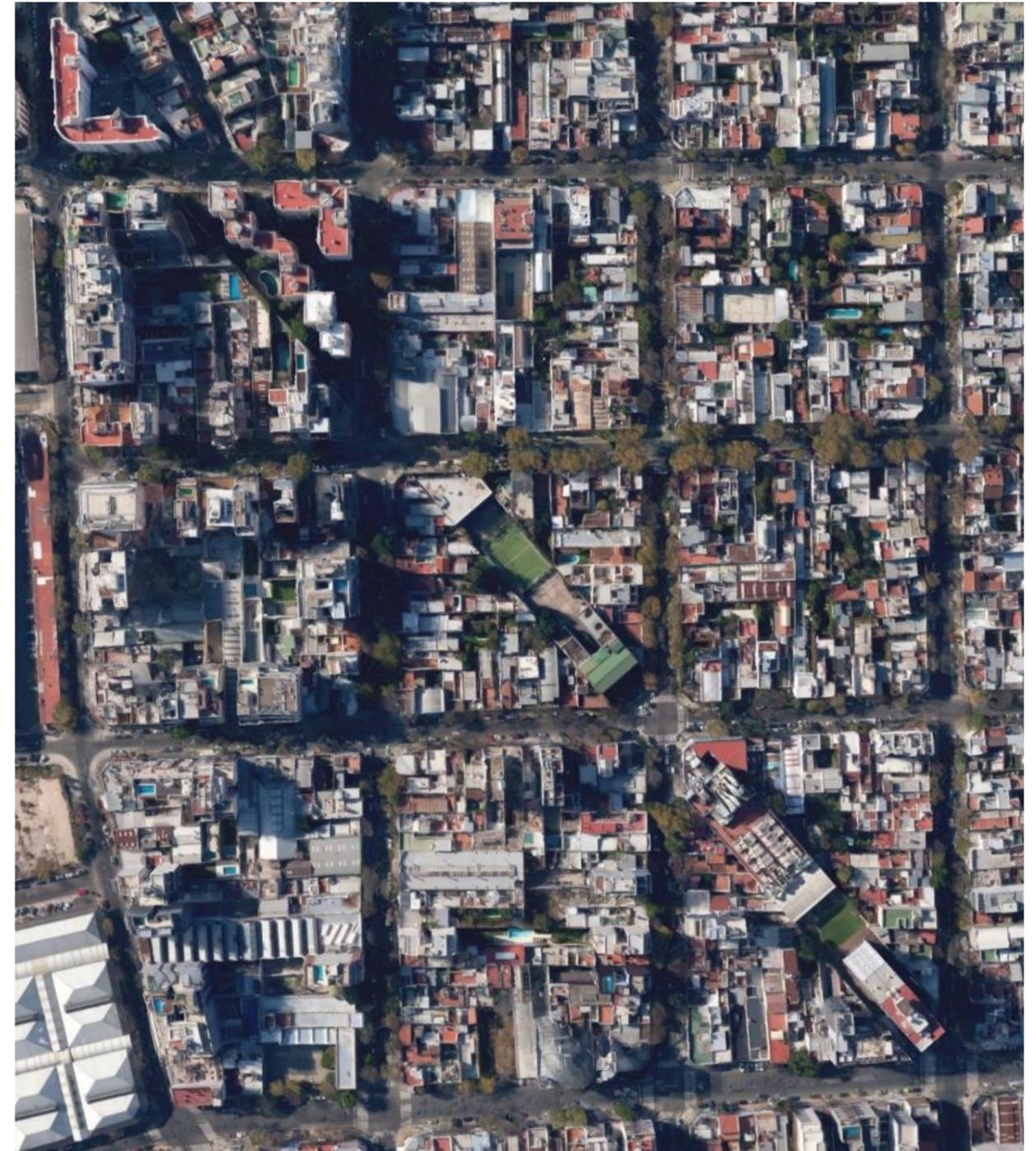
¿Desaparece el espacio semipúblico en la ciudad a medida que se densifica?

¿Podría aprovecharse de otra manera el corazón de manzana?

¿Cómo fue pensada la manzana urbana originalmente?

¿La diversidad tipológica está preparada para todo usuario?

¿Debe la vivienda ser flexible y adaptable?



OBJETIVOS

Indagar en estrategias operativas para la alta densidad que permitan enfrentar los desafíos que se vienen con el crecimiento continuo de las ciudades.

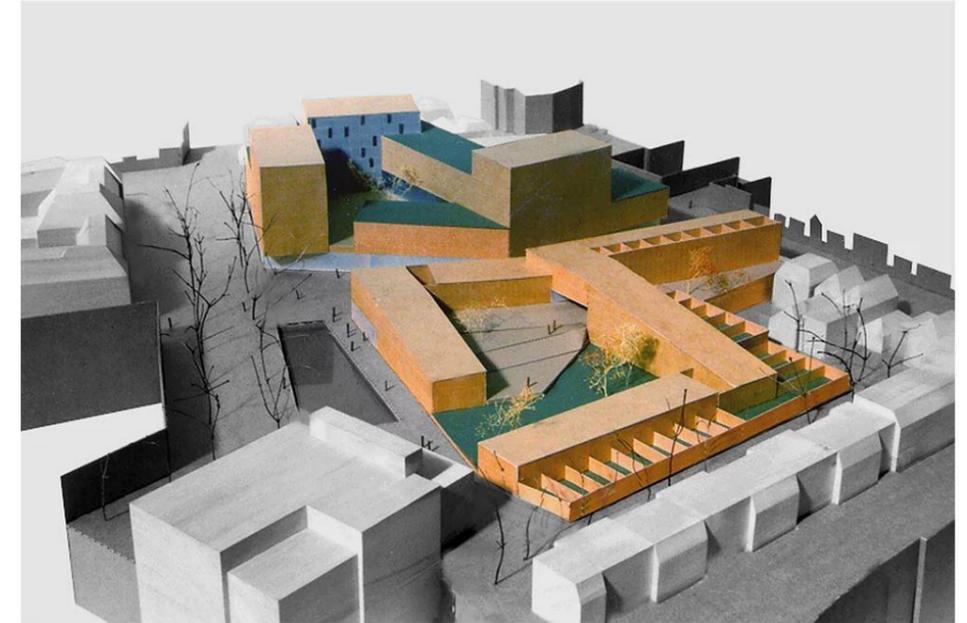
Desarrollar el tema mixtura de usos y alta densidad en escala urbana y arquitectónica, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:

DENSIDAD / MORFOLOGIA URBANA / GRADACION ESPACIAL Y ESPACIO PÚBLICO / VARIEDAD PROGRAMATICA / MODOS DE HABITAR

Abordar la relación y articulación entre lo más público de la ciudad y lo privado de la vivienda, que actividades y espacios fortalecen esta relación, como mezclar diferentes programas, los modos de habitar, y como se materializa el proyecto de arquitectura en función de su contexto.



Falkenreid - Bolles + Wilson en Hamburgo 2004



S333 architecture + urbanism - Schots 1 y 2 en Groningen 2003

DENSIDAD

Relacionar todas las variables del proyecto de arquitectura adaptándolas acorde a la alta densidad de habitantes.

MORFOLOGÍA URBANA

Interpretar la forma del tejido y la ciudad para lograr la armonía de la misma.

VARIEDAD PROGRAMATICA

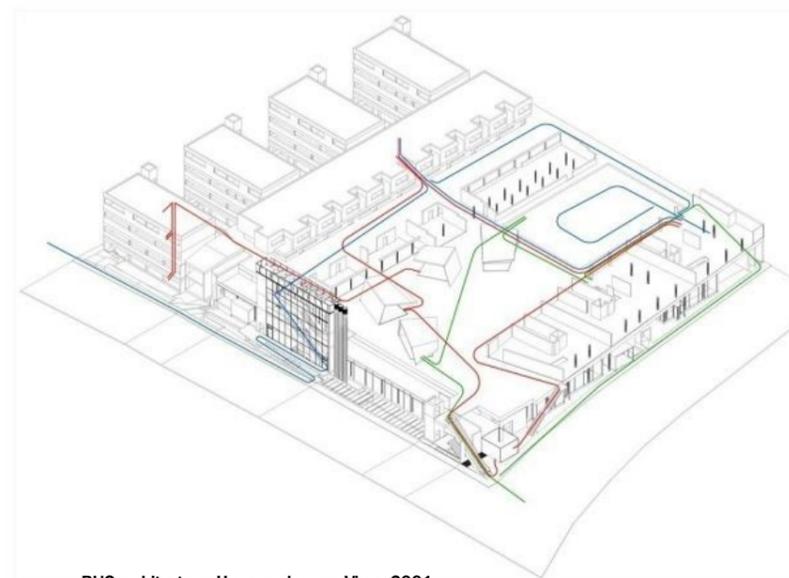
Mezclar diferentes usos buscando mezclar gente y lograr intercambio, analizando la proximidad y los usuarios que habiten en el lugar.

GRADACIÓN ESPACIAL Y ESPACIO PÚBLICO

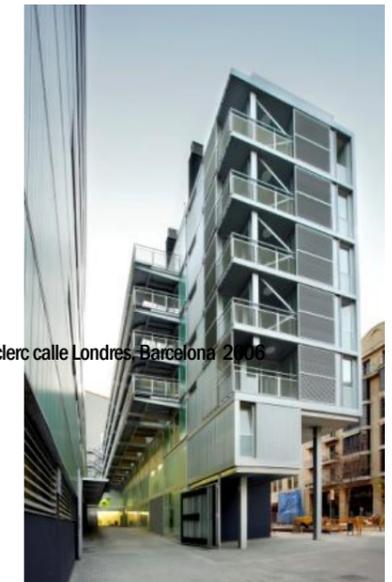
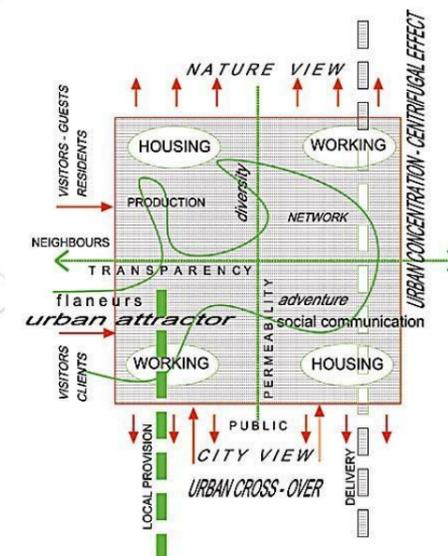
Crear espacio público, semipúblico y privado de calidad, capaz de articularse y mezclarse sutilmente entre sí.

MODOS DE HABITAR

Proporcionar una vivienda de calidad y diversidad acorde a los modos de vida contemporáneos, los individuos y las familias ensambladas así como usuarios con accesibilidad o de mayor edad.



BUS architectur - Homeworkers en Viena 2001



Coll + Leclerc calle Londres - Barcelona 2006

INTRODUCCIÓN

CALIDAD DE VIDA Y DENSIDAD

El 75% de la población mundial vive en ciudades, 98% en Argentina y el 85% de la ciudad es vivienda. La vivienda colectiva es el elemento soporte del tejido urbano.

La trama básica de una buena vida urbana consiste en las condiciones que favorecen la igualdad de acceso y de uso, la justa distribución de los recursos públicos, y unas formas habitacionales y espaciales que enriquezcan la vida de todos los residentes y visitantes.

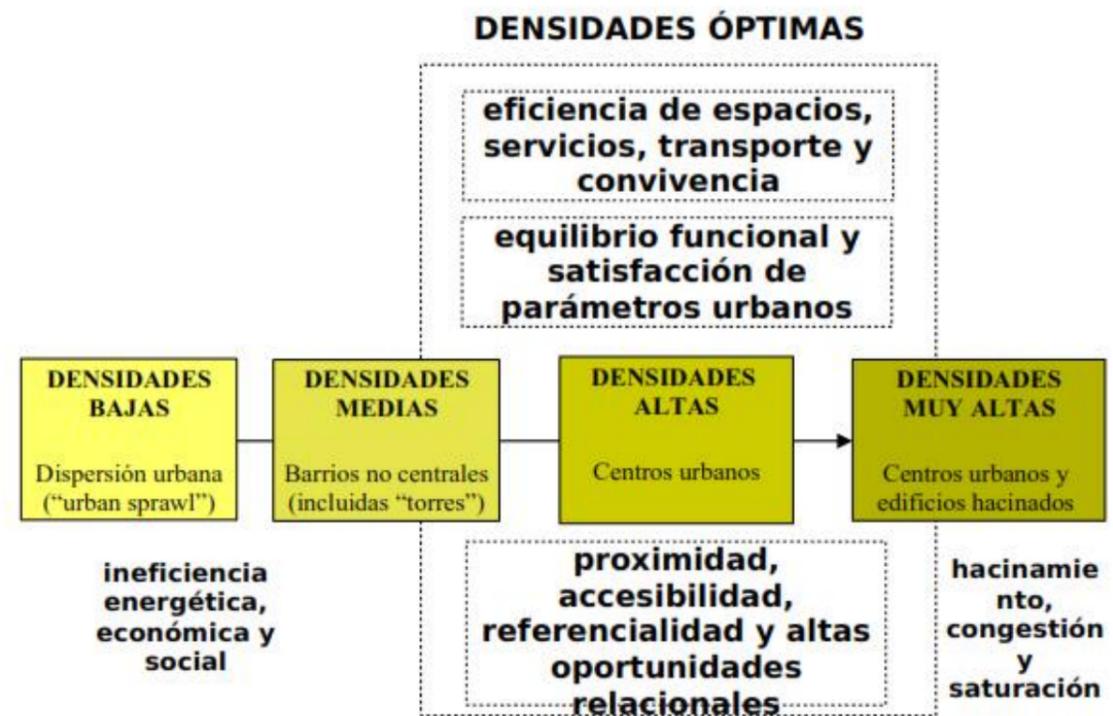
Recurriremos así a las propuestas de tres urbanistas clásicos (Whyte, Jacobs y Gehl) y a una breve revisión de los debates más recientes a este respecto.

«Recuperación del corazón de la ciudad» vs. «Urban sprawl»

La ecología urbana ha sido también defensora de concentraciones poblacionales por cuanto suponen un **mejor aprovechamiento de los recursos y de la energía que consumen**, esto es, el coste de los servicios urbanos básicos (infraestructuras de saneamiento, abastecimiento y movilidad) y sociales (equipamientos de salud, educativos, culturales y administrativos) tiende a disminuir a medida que es mayor la densidad social. Optimo impacto ecológico y económico, tal como Mumford y sucesivos analistas han argumentado.

En la sociología clásica se encuentra también una referencia pionera al problema de la densidad. Emile Durkheim estableció un principio genérico en dos pasos: 1) a mayor densidad demográfica, mayor densidad moral; 2) a mayor densidad moral, mayor división del trabajo. A la 'densidad demográfica' también la denominó 'densidad material'; mientras que la 'densidad moral' también la designó alternativamente como 'densidad dinámica'.

Resumiendo mucho su planteamiento, venía a decir que la **concentración social en el espacio incrementa los vínculos y los intercambios.**



ENCUADRE TEORICO-CONCEPTUAL

EL DEBATE DE LA CIUDAD

Los dos modelos de ciudad que se enfrentan y se encuentran en el debate son los polos desde la menor densidad casi rural a el centro denso de las grandes urbes actuales. Ambos proponen un estilo de vida distinto con sus pros y contras. El contacto directo con la naturaleza y la tranquilidad con grandes distancias y tiempo invertido vs. el movimiento, la multitud y todos los bienes y servicios al alcance de nuestras manos.

CIUDAD DISPERSA



ESPACIO/TIEMPO

Gran ocupación del territorio con poca densidad. Grandes distancias a recorrer con mayor tiempo.

INFRAESTRUCTURA

Mayor cantidad de infraestructura para una densidad mucho menor. Menor eficiencia

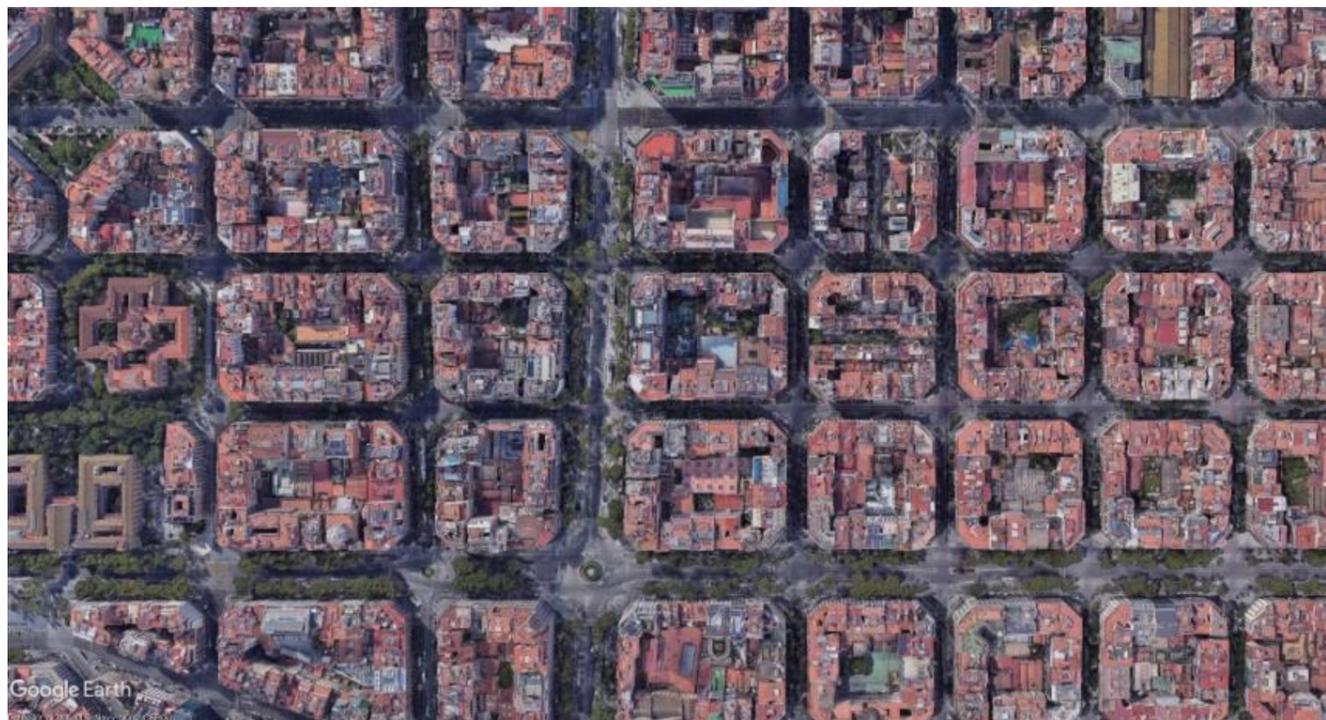
TEJIDO

Disperso.

DENSIDAD

100-150 h/ha - 50 viviendas por ha

CIUDAD COMPACTA



ESPACIO/TIEMPO

Menor ocupación del territorio con mayor densidad. Menores distancias y menor tiempo.

INFRAESTRUCTURA

Más eficiente al poder llegar a mayor cantidad de personas con la menor cantidad posible.

TEJIDO

Compacto.

DENSIDAD

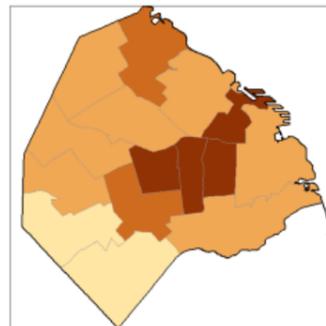
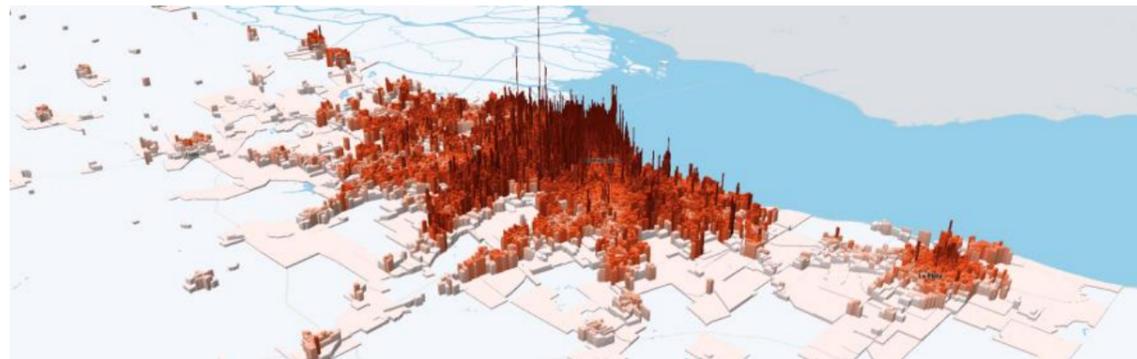
+500-750 h/ha - +250 viviendas por ha

CONTEXTO

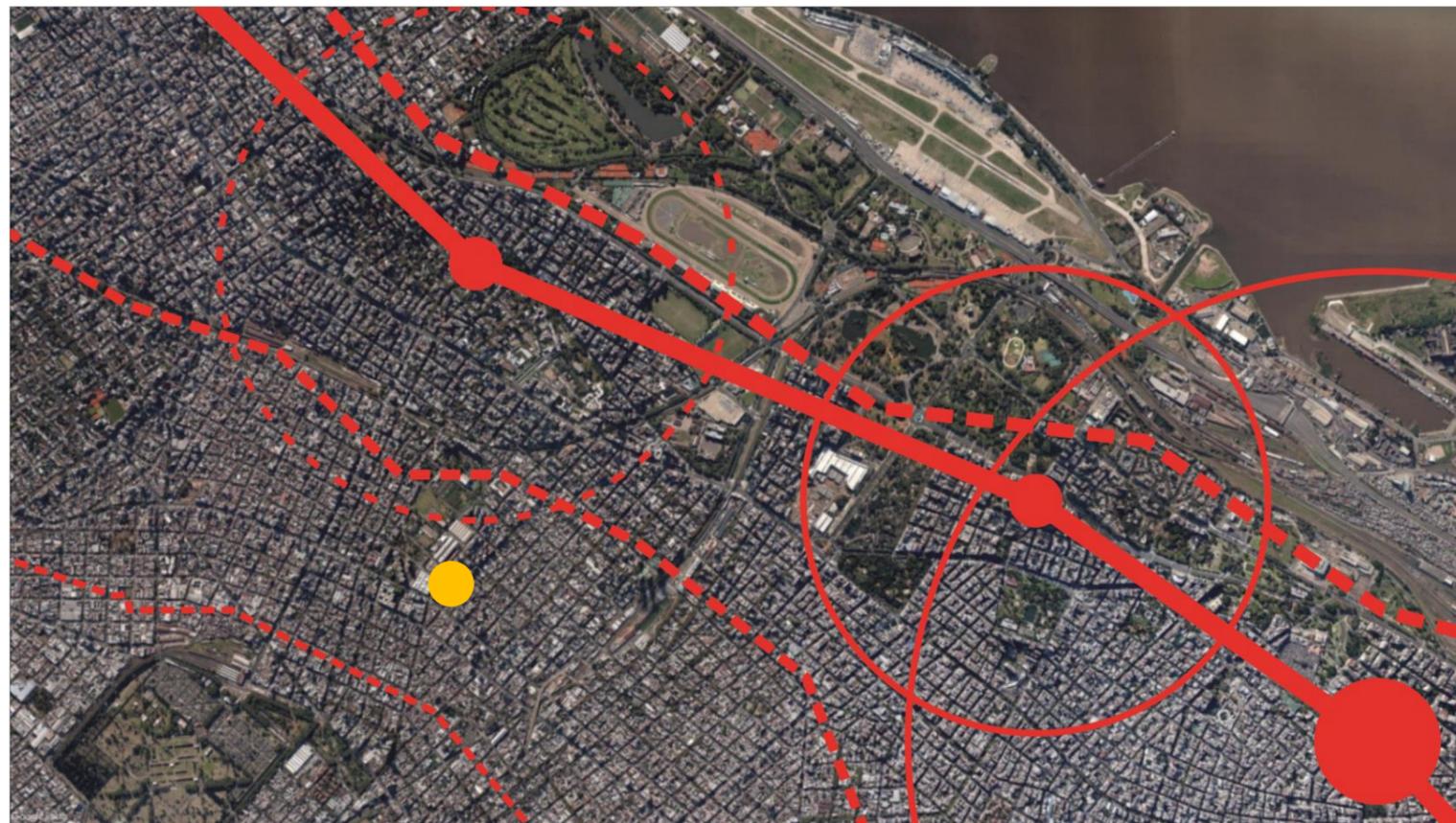
Capital federal

¿POR QUÉ CAPITAL FEDERAL?

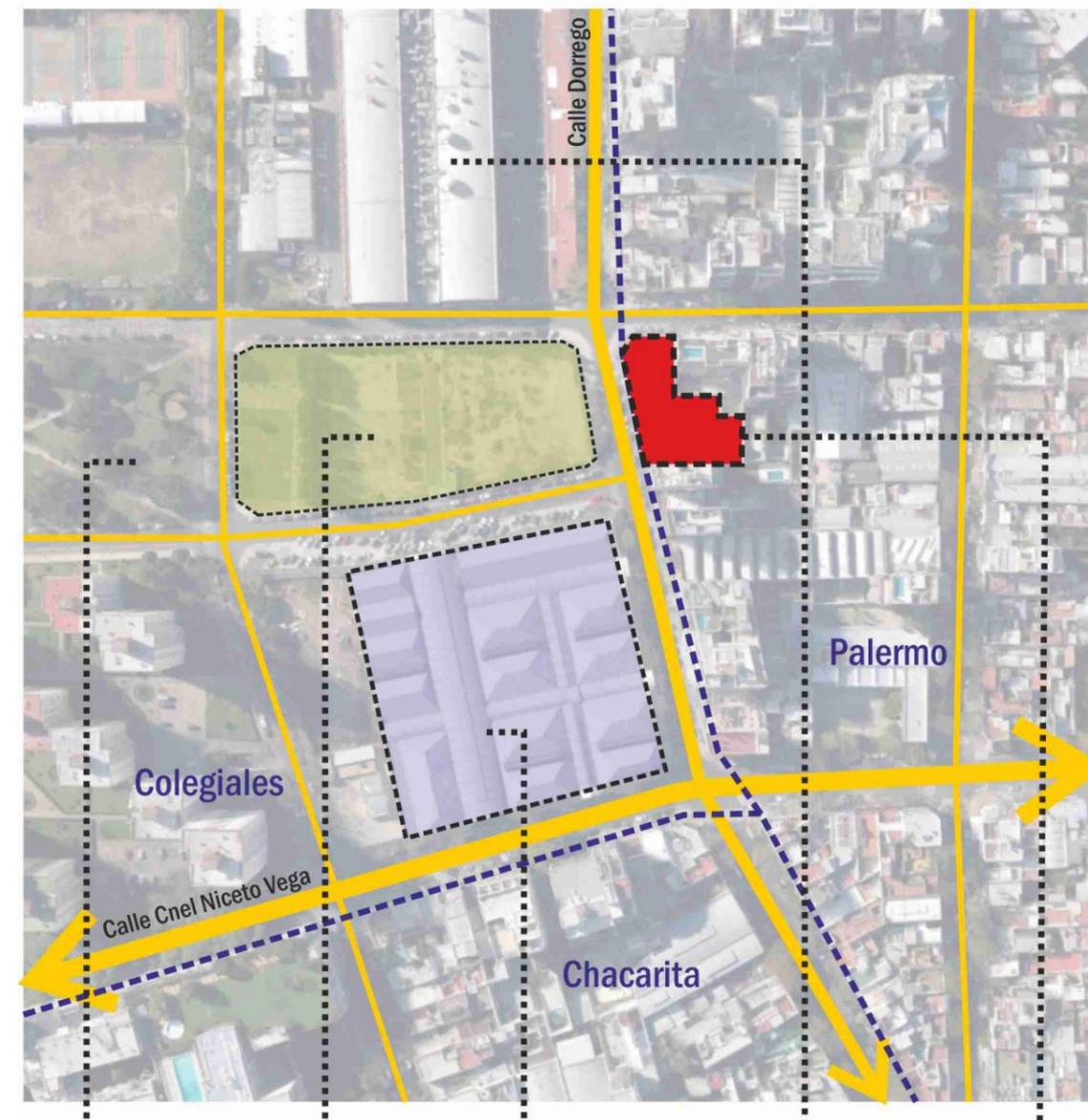
Centralidad principal del país, con casi 15 millones de habitantes contando los alrededores se convierte en una de las metrópolis más grandes de Latinoamérica detrás de Ciudad de México y San Pablo. Cuenta con la mayor densidad de habitantes de Argentina (14.200 hab/km²), en constante proceso de crecimiento y densificación cuenta con múltiples lugares donde podría plantearse otra idea de ciudad llevando calidad de vida y de espacio a sectores en pleno desarrollo.



Mapeo de densidad RMBA



Comuna 14; año 2010 14.301,9 ha/km² Población total 225.970

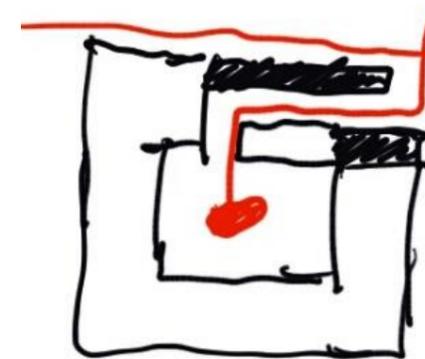
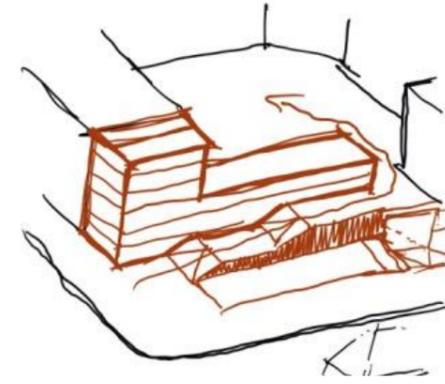
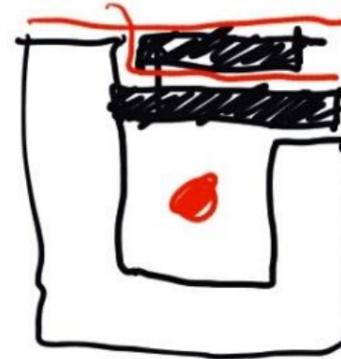
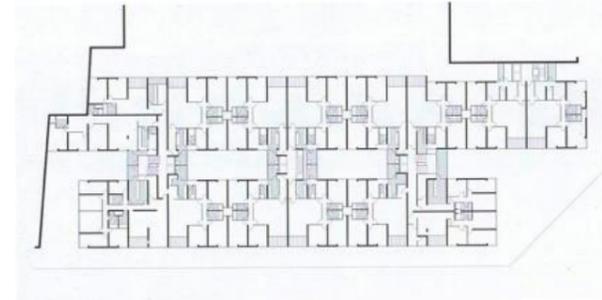
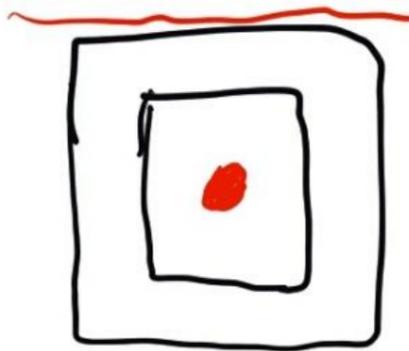
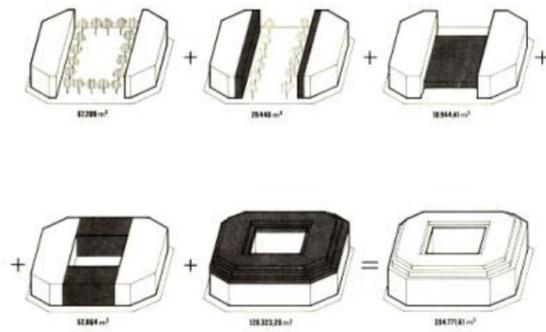


SECTOR

Sector en densificación, ubicación de interés para radicación de actividades dedicadas al arte y diseño, usuario abierto a nuevas formas de habitar (desarrollos existentes), programas de vivienda ambiguos con transformación a oficinas, manzanas desarrolladas morfológicamente por código con 30%-50% de completamiento, ideal para plantear estrategias que pudiesen replicarse y generar propuestas diferentes a sectores ya consolidados de la ciudad.

ANTECEDENTES

Morfología urbana de similares características: Plan Cerdá y Barcelona



PLAN CERDÁ

Estructura similar de manzana a Buenos Aires. Se toma de referencia en como intervenir integrando el espacio del corazon con el espacio publico.

EDIFICIO MEDITERRANEO

Primera referencia e intento de abrir la manzana, ensanchando el espacio publico a través de una vereda paralela alejando el auto del peaton. No es posible acceder al corazon.

EDIFICIO CALLE LONDRES

Segunda referencia donde a través de la ubicación estrategica del programa se logra abrir equipamiento hacia el corazon y un acceso controlado con un excelente gradiente.

VARA DEL REY

Llevado a un lote tipico, se propone una integracion mayor con el espacio publico, generando un espacio de interaccion e intercambio mayor, y varios espacios menores que lo complementa

COMPACIDAD / MORFOLOGIA URBANA

Patrones morfológicos unidos a un medio de ocupación del territorio, pero también una estrategia para apuntar a la sustentabilidad y a la diversidad urbana. La ciudad compacta, es por definición diversa, compleja, con espacio público de calidad. Para esto es necesario mejorar la movilidad y hacer de la calle un lugar agradable y de cohesión social.

DENSIDAD

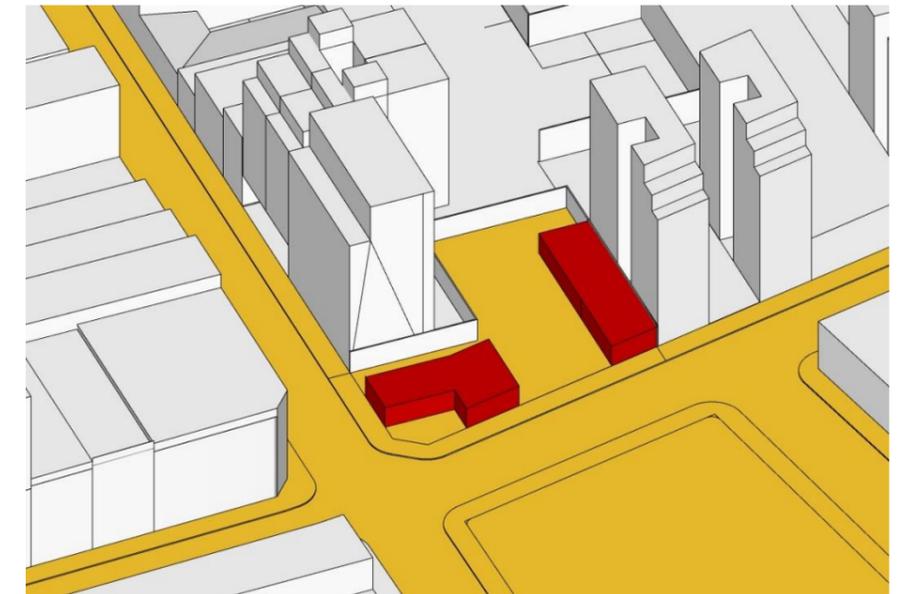
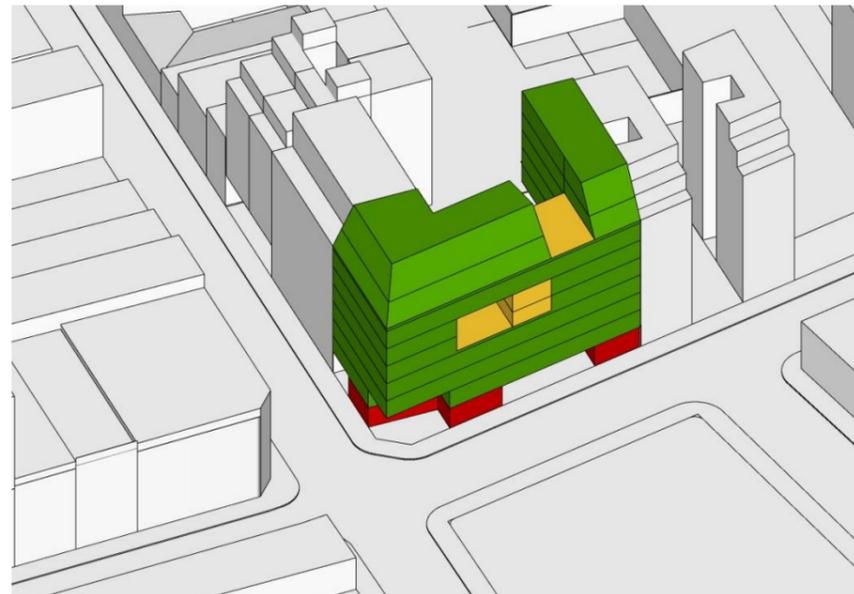
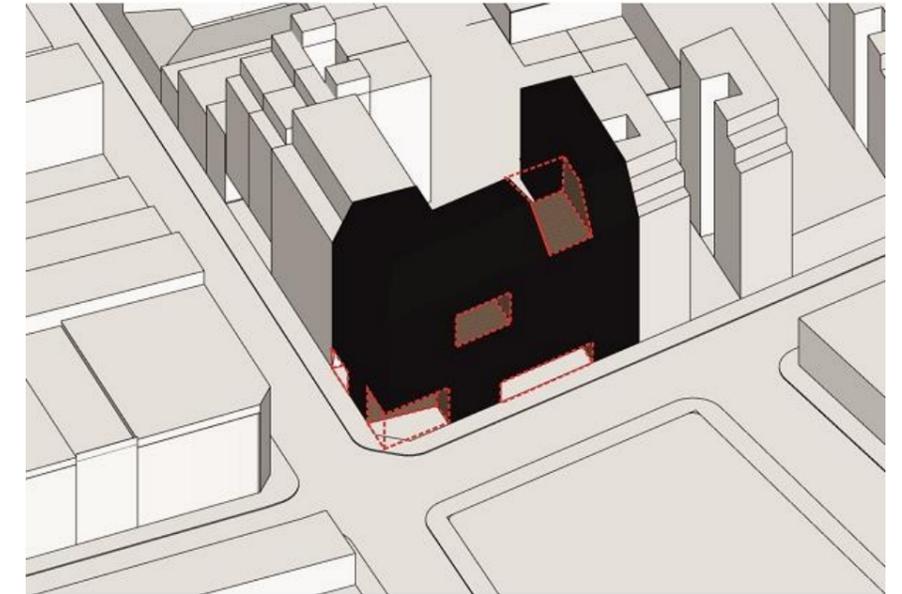
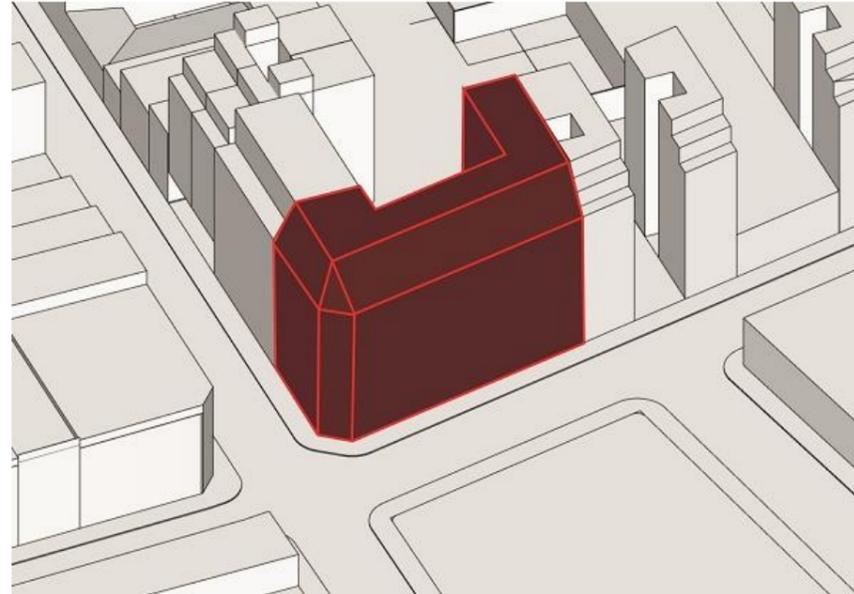
La densidad es a la vez instrumento e indicador de compacidad, y nos obliga a repensar la manera en que la vivienda se relaciona con los espacios públicos, ya que estos se transforman en extensión natural de lo doméstico, y para esto se necesitan espacios intermedios de calidad que sirvan de articulación entre lo totalmente público y lo totalmente privado.

POROSIDAD / ESPACIO PÚBLICO

Estos espacios intermedios, que otorgan porosidad a la ciudad compacta se constituyen en nuevos ensanches y prolongaciones del espacio público. Buscan entender a la ciudad como un proyecto colectivo y buscan funcionar como detonadores de los contextos urbanos en los que se insertan, que aprovechan su envergadura para convertirse en motor de transformación del uso y de la imagen del espacio público; que indagán en la democratización del nivel cero incorporando espacios comunes y de equipamientos. Espacios que generan apertura y permeabilidad a la manzana tradicional, cualificando de esta manera la calidad de vida de sus habitantes y del entorno inmediato.

INTEGRACIÓN PROGRAMÁTICA / USOS

La integración programática brinda riqueza de actividades beneficiando de este modo la permeabilidad, la apropiación y la producción de vínculos sociales, rasgos esenciales de lo urbano. Esta múltiple utilización de los recursos e infraestructuras, además de facilitar el intercambio, amplía el horario de uso del edificio residencial, a la vez que enriquece a la ciudad con actividades alternativas durante las veinticuatro horas.



DATOS

SUPERFICIES

Terreno: 1230 M2

Forma

Subsuelo: 762m2

Planta baja: 474m2

Morfología: 4704m2

Total: 5940m2

DENSIDAD

La densidad

5241m2

Proporcion: 10% equipamiento 90%viviendas

350m2 de equipamiento= 14 hab

4900m2 de vivienda=134 hab

Total= 148hab

Densidad anterior=305h/ha promedio descontando espacios verdes

Densidad nueva=1200h/ha (Alta densidad=750 o mas h/ha)

CANTIDAD DE VIVIENDAS

Si fueran todas de 2 dormitorios = 70 viviendas

PROGRAMA

El programa esta compuesto por tipologias diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.



PROGRAMA

USOS MIXTOS

El programa está compuesto por tipologías diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.

VIVIENDAS FLEXIBLES

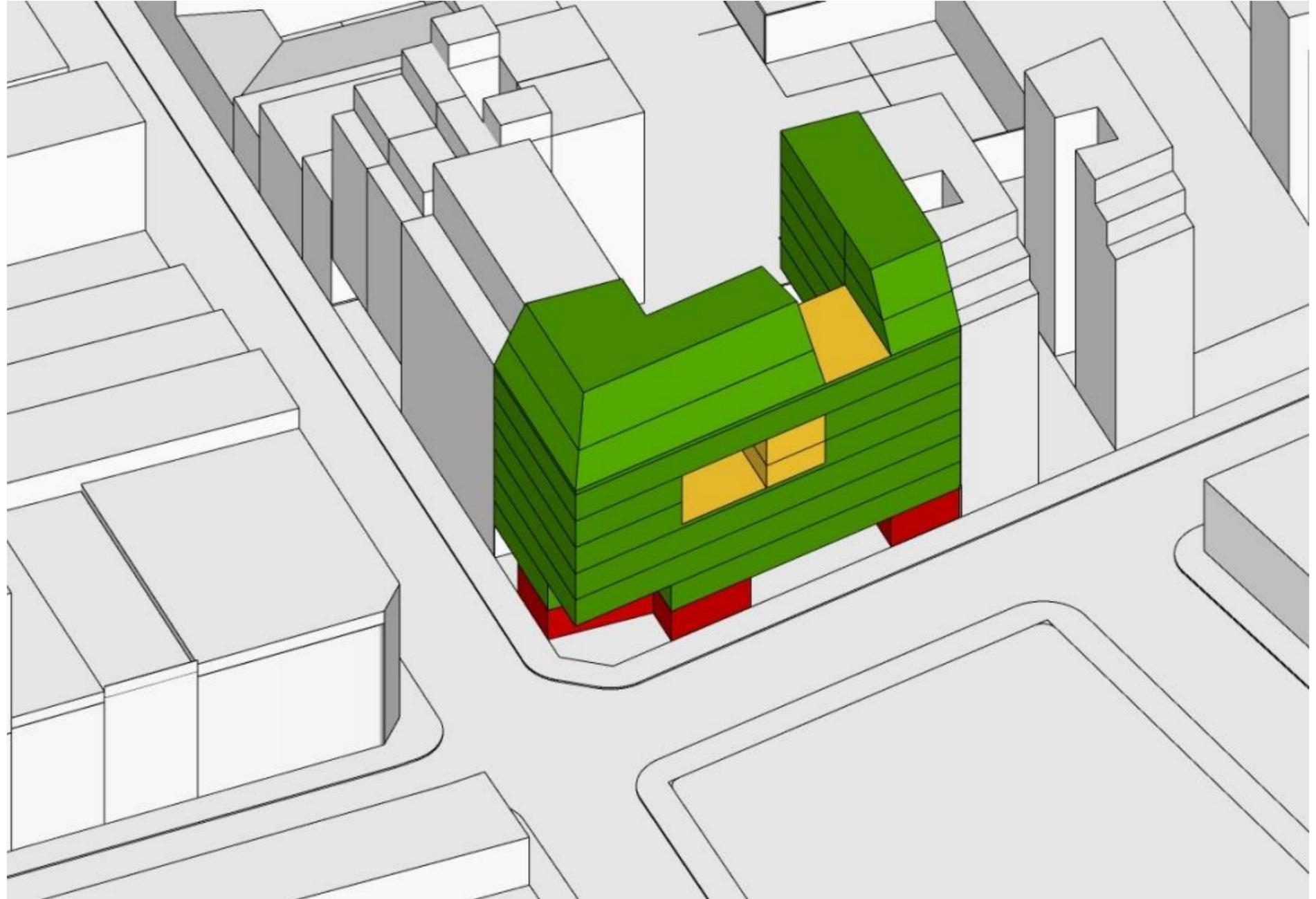
ESPACIOS COMUNES

OFICINAS

COMERCIO

CULINARIO

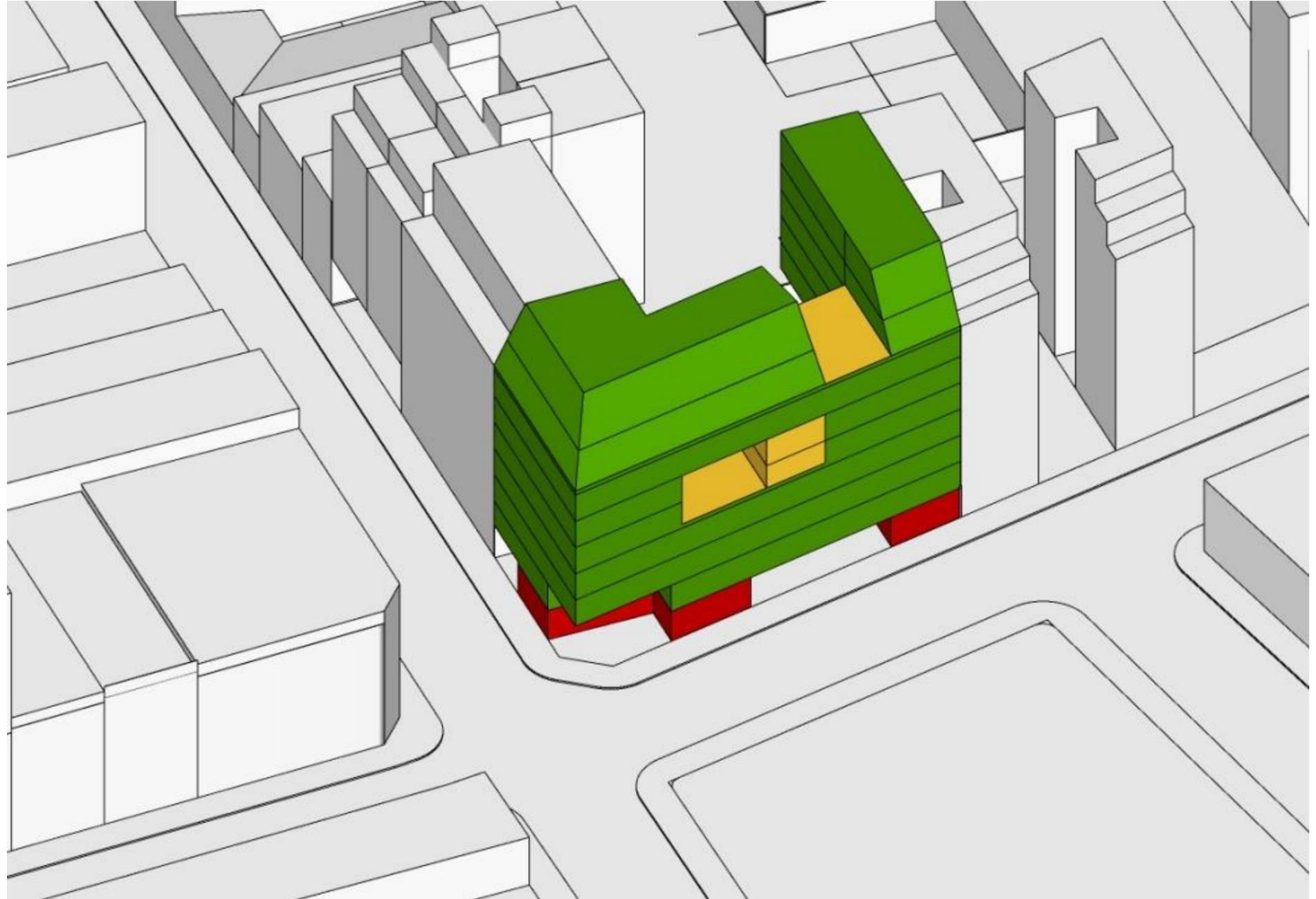
COCHERAS



USUARIO

NUEVOS MODOS DE HABITAR

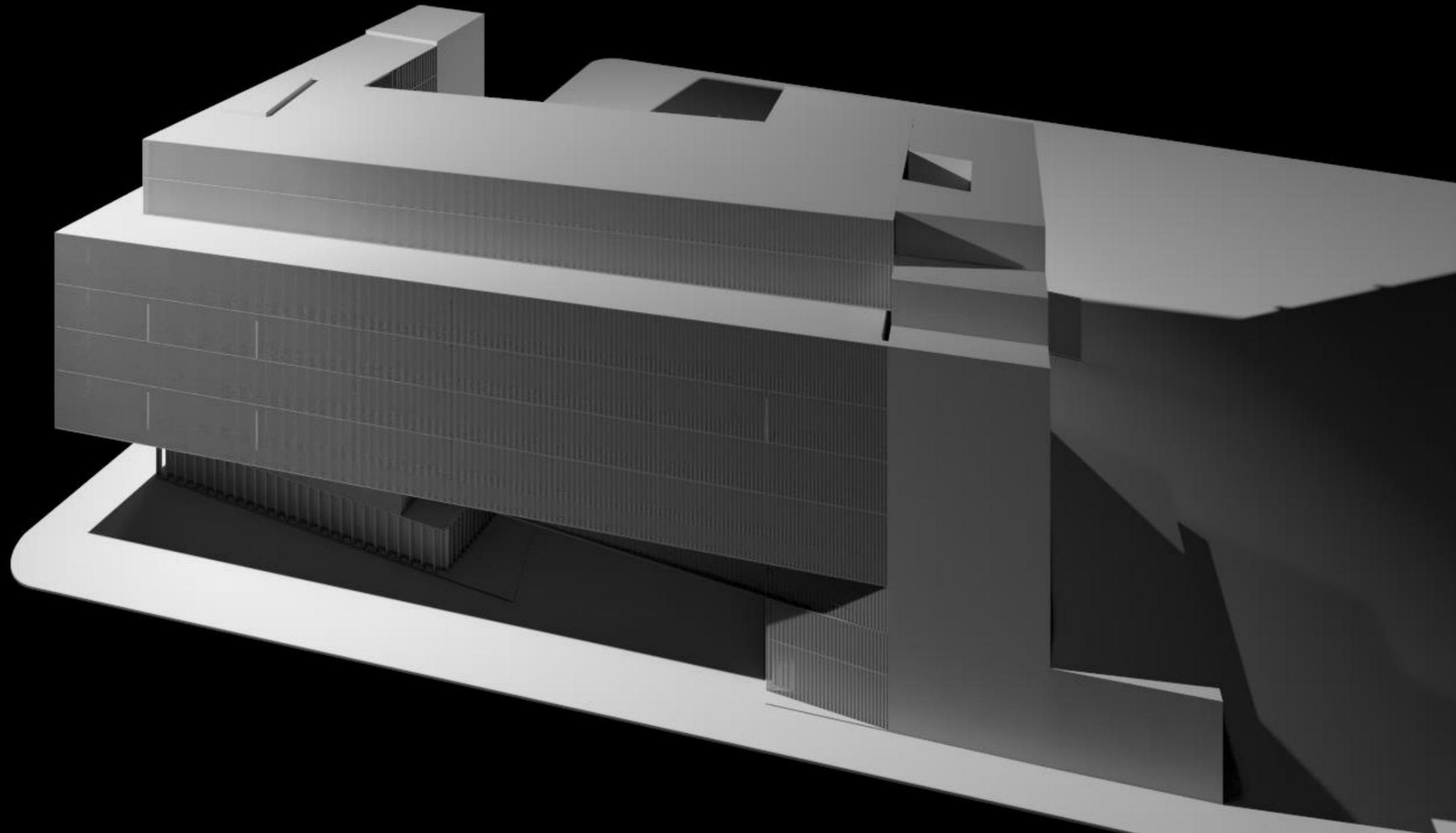
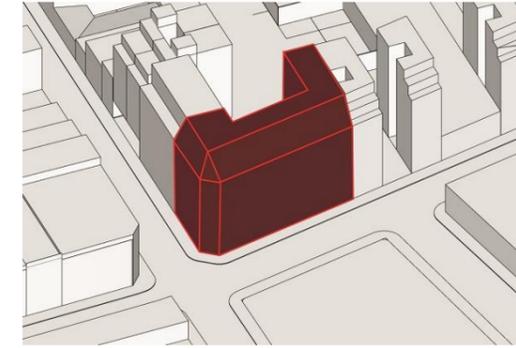
El programa esta compuesto por tipologías diversas de vivienda de 1 a 4 dormitorios, oficinas, coworking, locales comerciales de pequeño y gran tamaño y estacionamientos en subsuelo.



MORFOLOGIA Y TIPOLOGIA

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

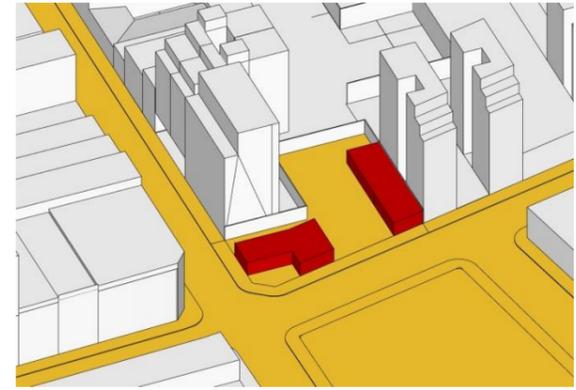
El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.



ESPACIO PUBLICO

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.



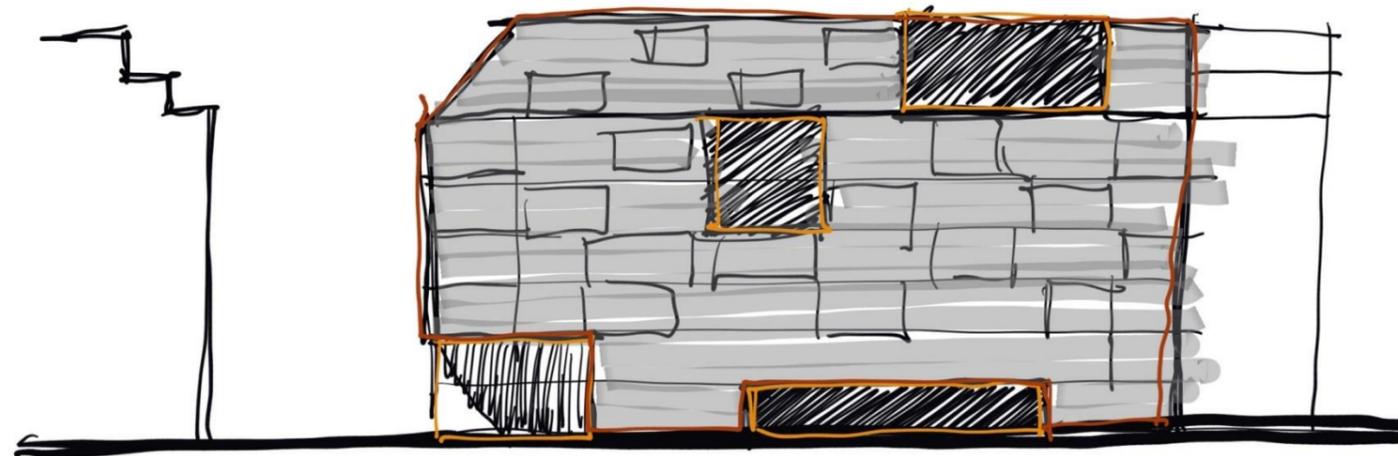
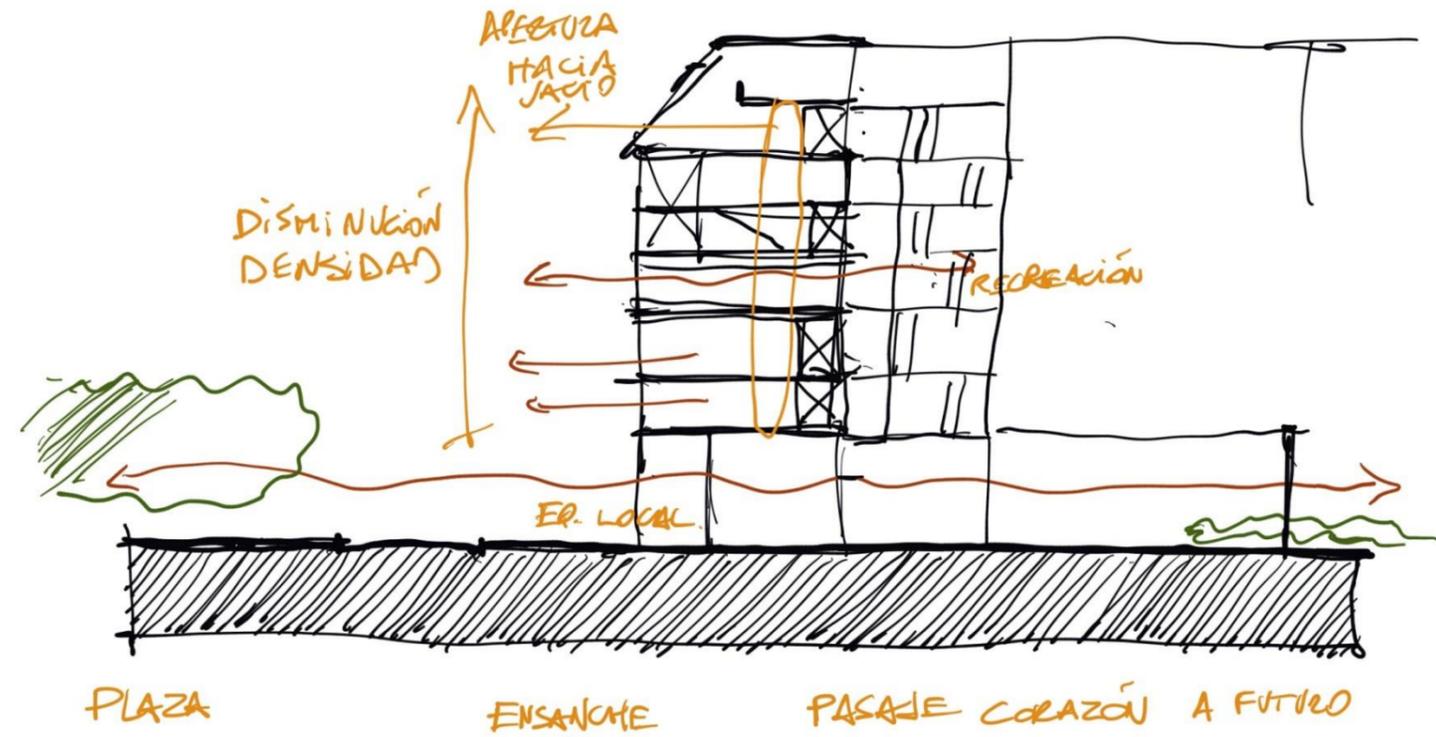
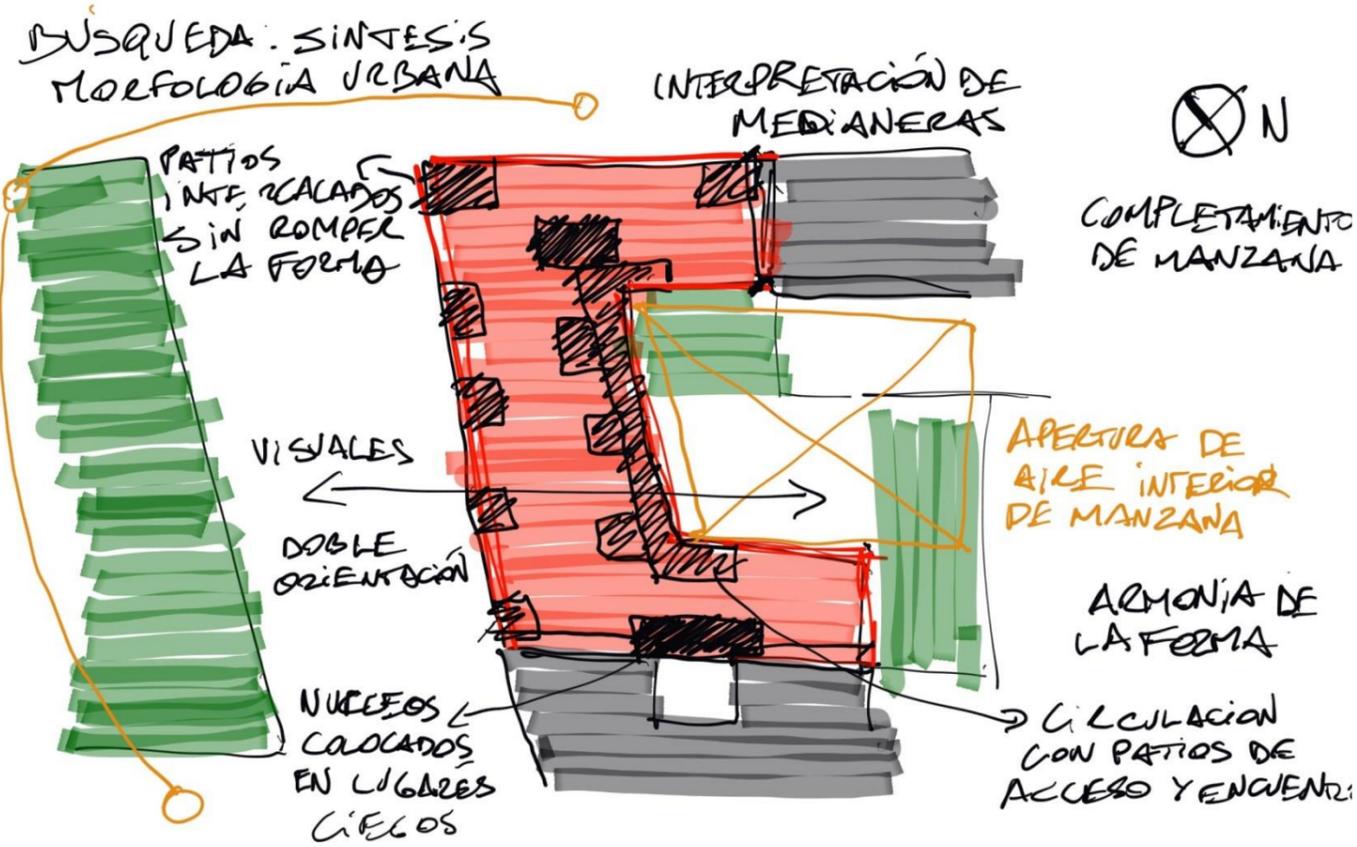
VARIEDAD PROGRAMATICA

La arquitectura de la ciudad de Rossi establece la tesis de que “entre estos dos hechos, tipología edificatoria y morfología urbana, existe una relación binaria” a partir de la que se puede llegar a “resultados interesantes. Estos resultados son extremadamente útiles para el conocimiento de la estructura de los hechos urbanos”.

El proyecto busca armonizar con la morfología urbana y conformar una única forma que de respuesta a los bordes del proyecto.



SINTESIS IDEA



ESQUEMAS DE IDEA

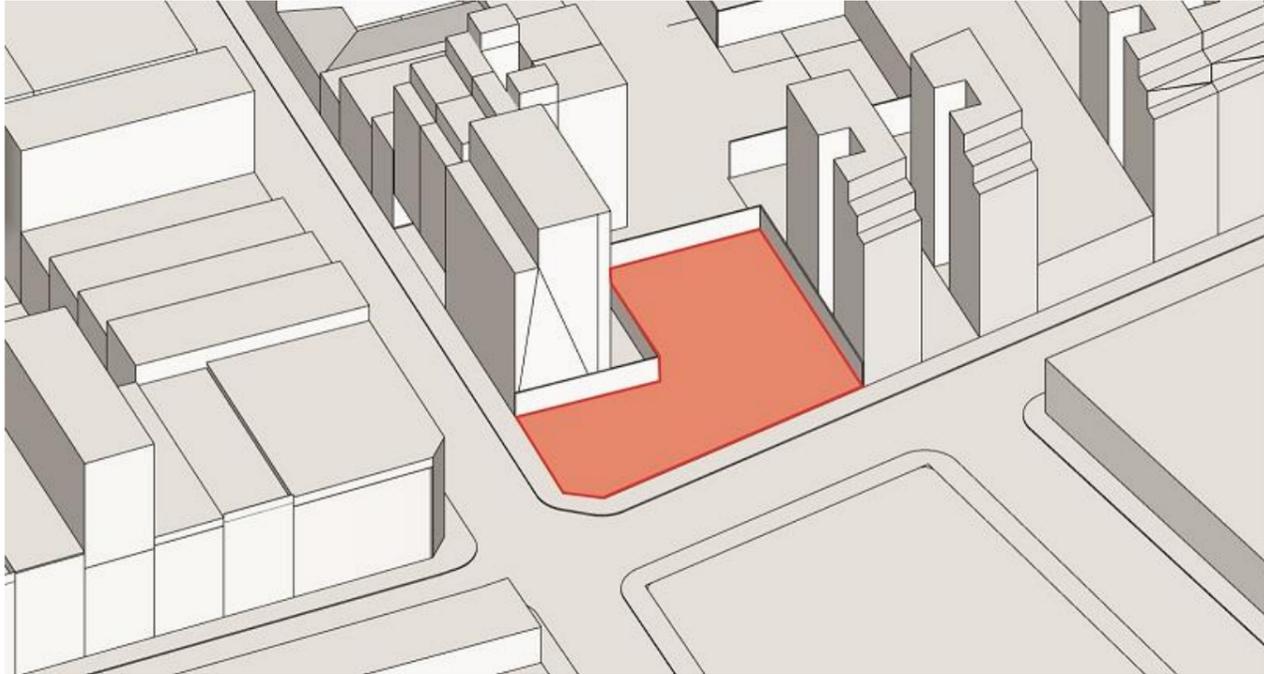
Planta, corte y vista

COMPACTIDAD
COMPLEMENTO
CODIGO URBANO
DENSIDAD.

POROSIDAD
PERMEABILIDAD
LLENOS Y VACIOS

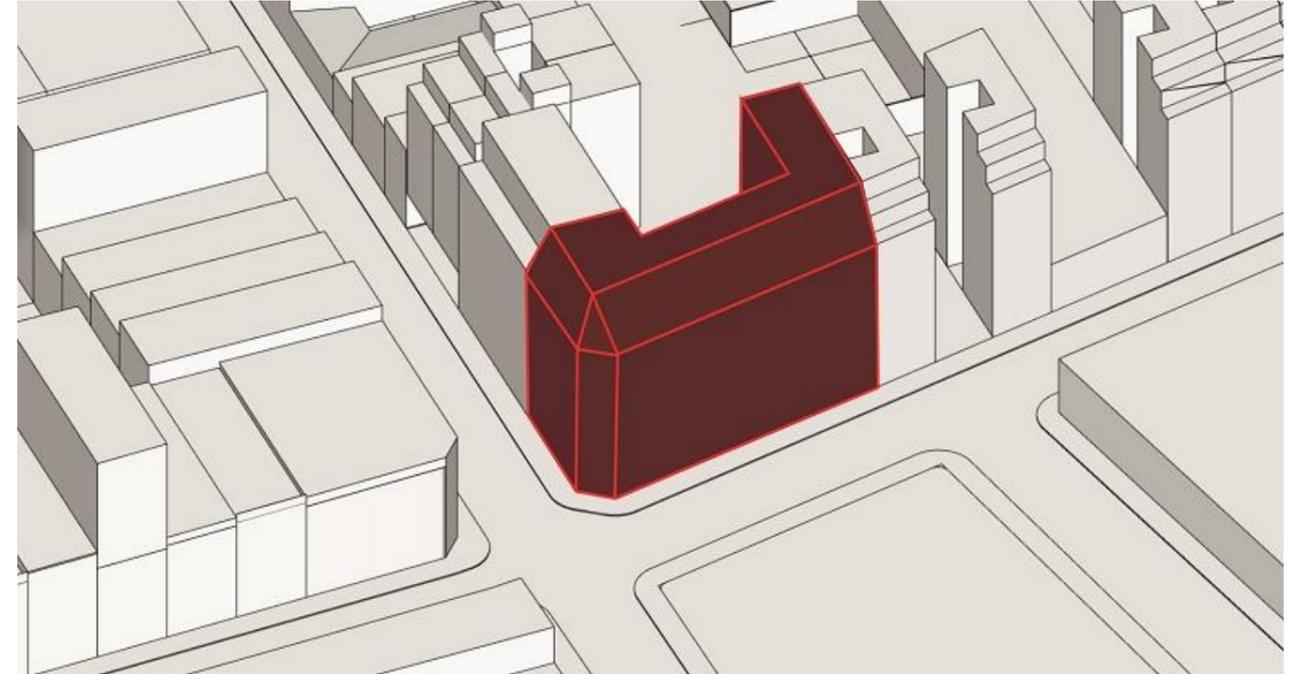
LENGUAJE
HOMOGENEIDAD/
NEUTRALIDAD/
NEGLO → PROTAGONISMO
DEL ESPACIO PUBLICO

IDEA MORFOLOGICA



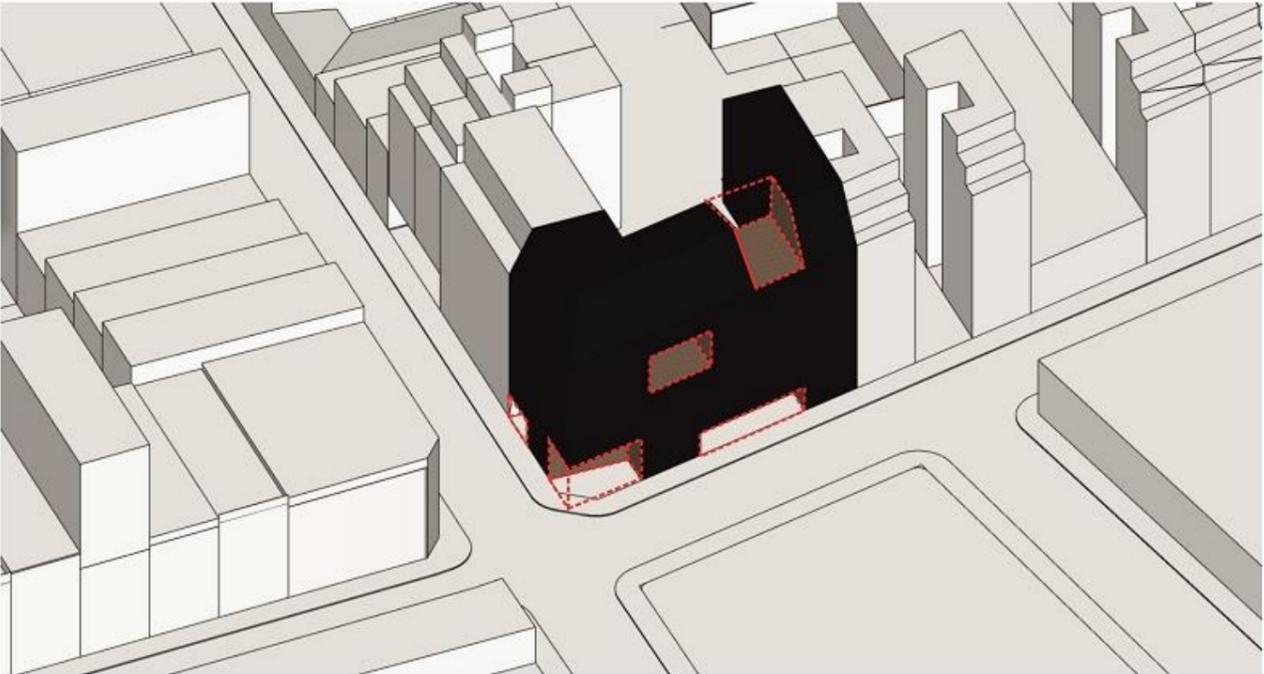
LOTE

Espacio a intervenir



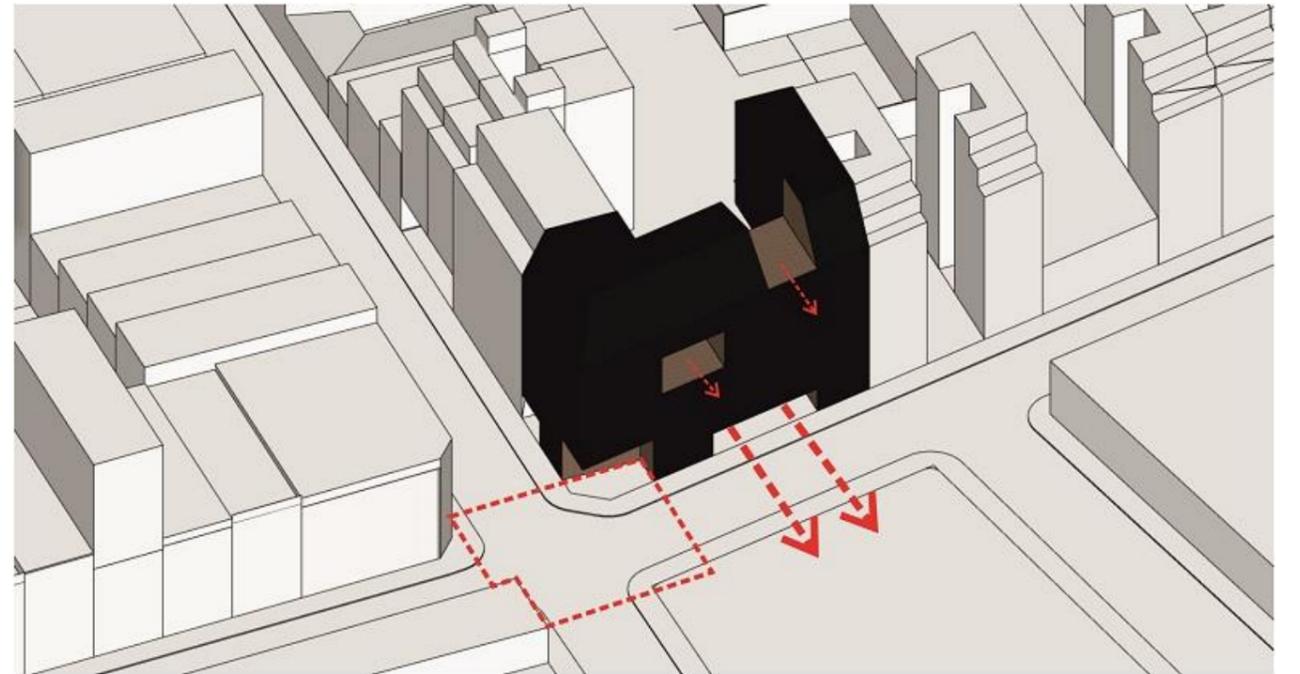
COMPLETAMIENTO

Altura y morfología



POROSIDAD / AHUECAMIENTO

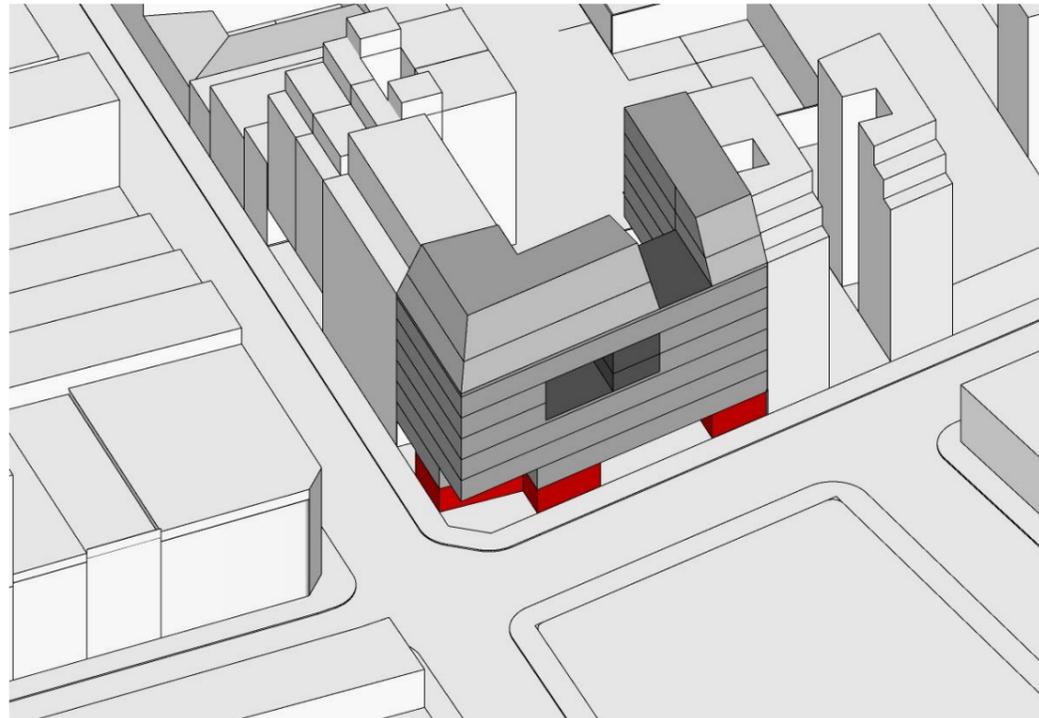
Porosidad según entorno



CONEXION

Penetracion al corazon de manzana

ESQUEMAS

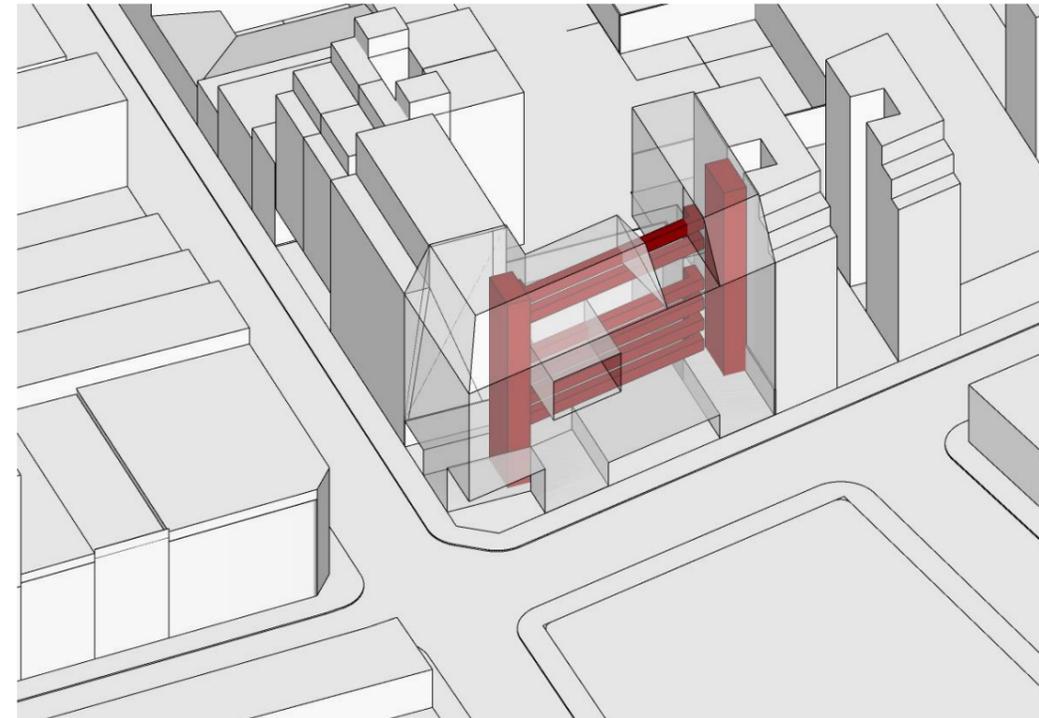


PRIVACIDAD

Publico ■

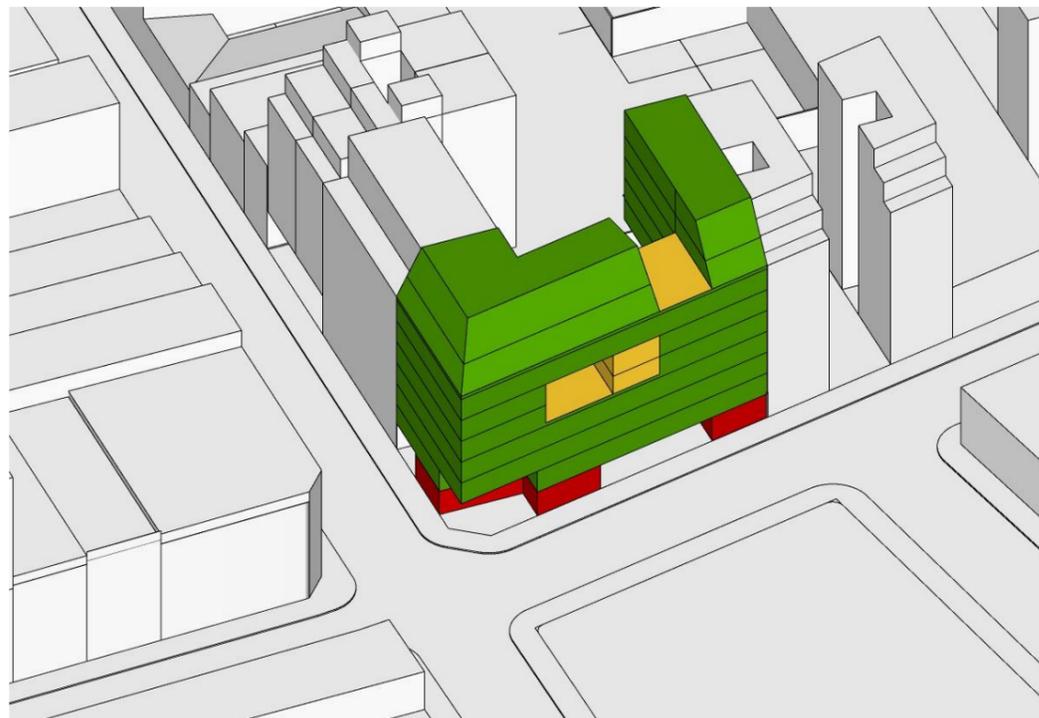
Semipublico ■

Privado ■



SISTEMAS DE MOVIMIENTO

Núcleos y calles aéreas

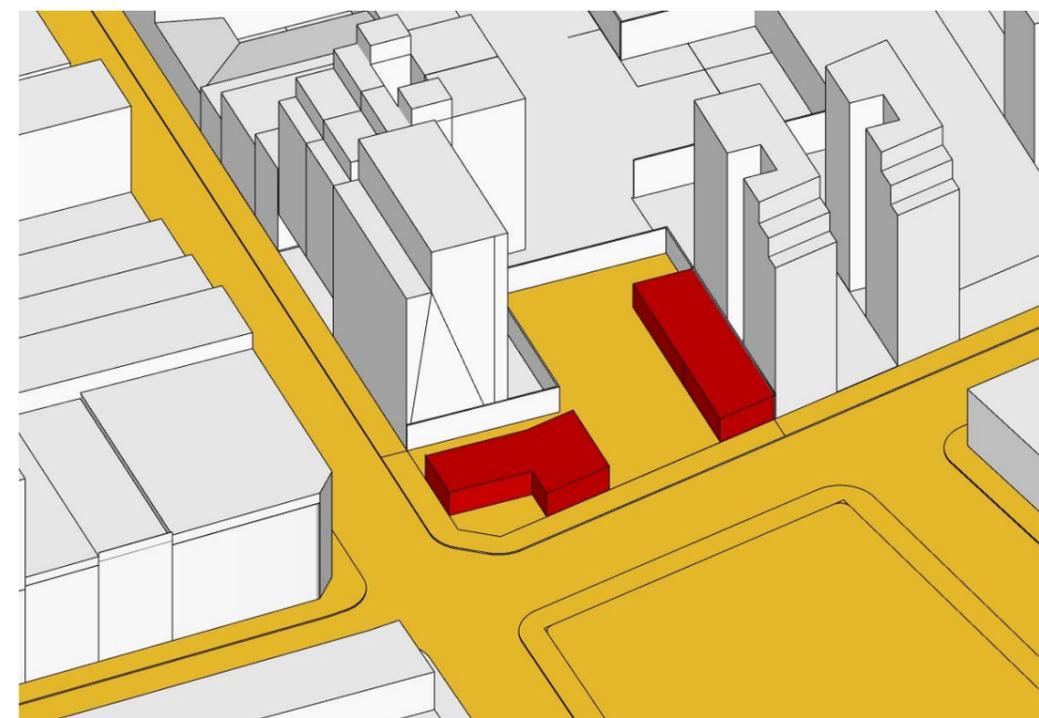


PROGRAMA

Comercio ■

Vivienda ■

Comun viviendas ■



ESPACIO PUBLICO

Comercios ■

Espacio publico ■

PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



PERSPECTIVA



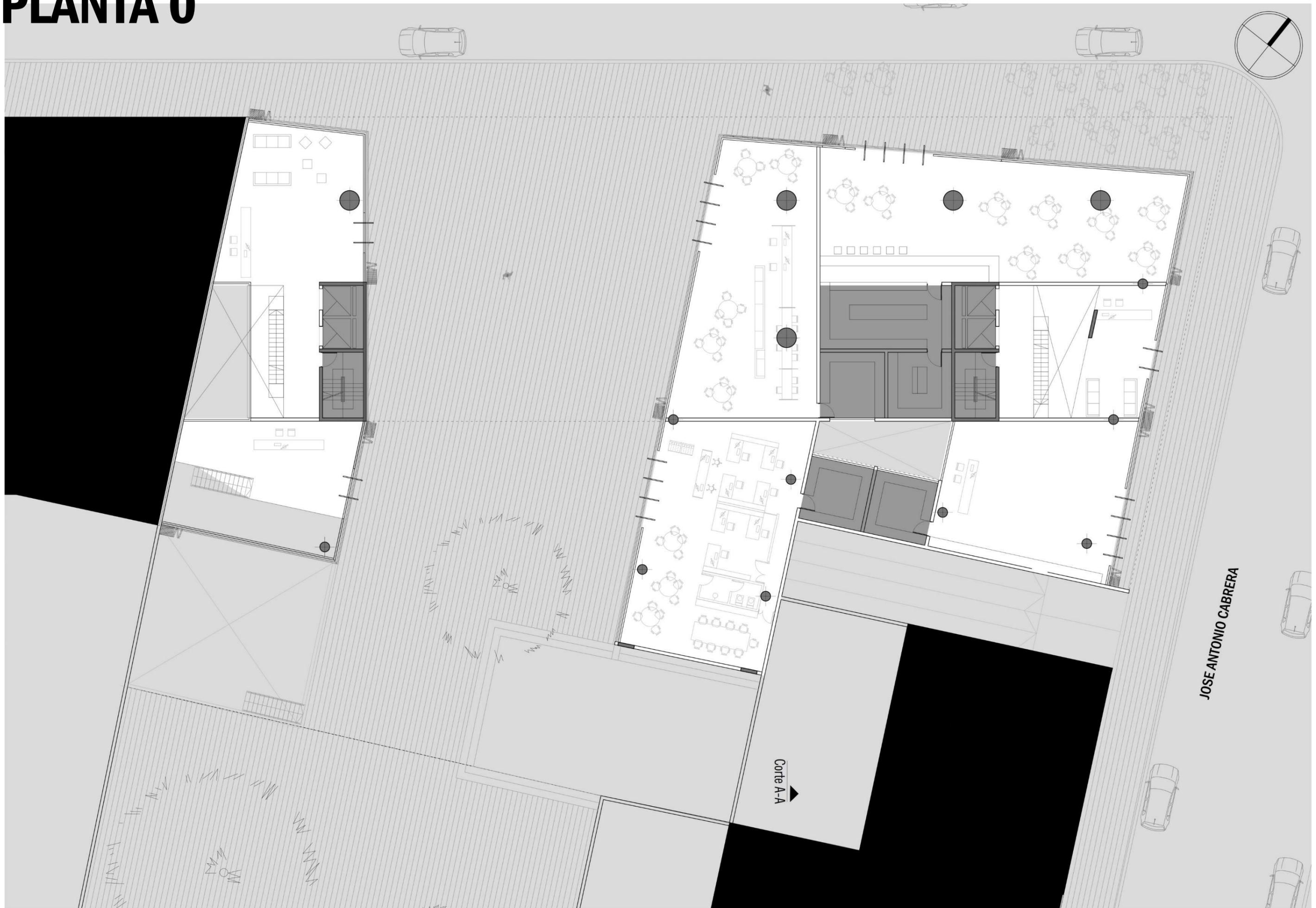
PERSPECTIVA



IMPLANTACIÓN



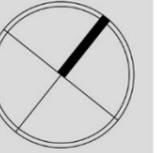
PLANTA 0



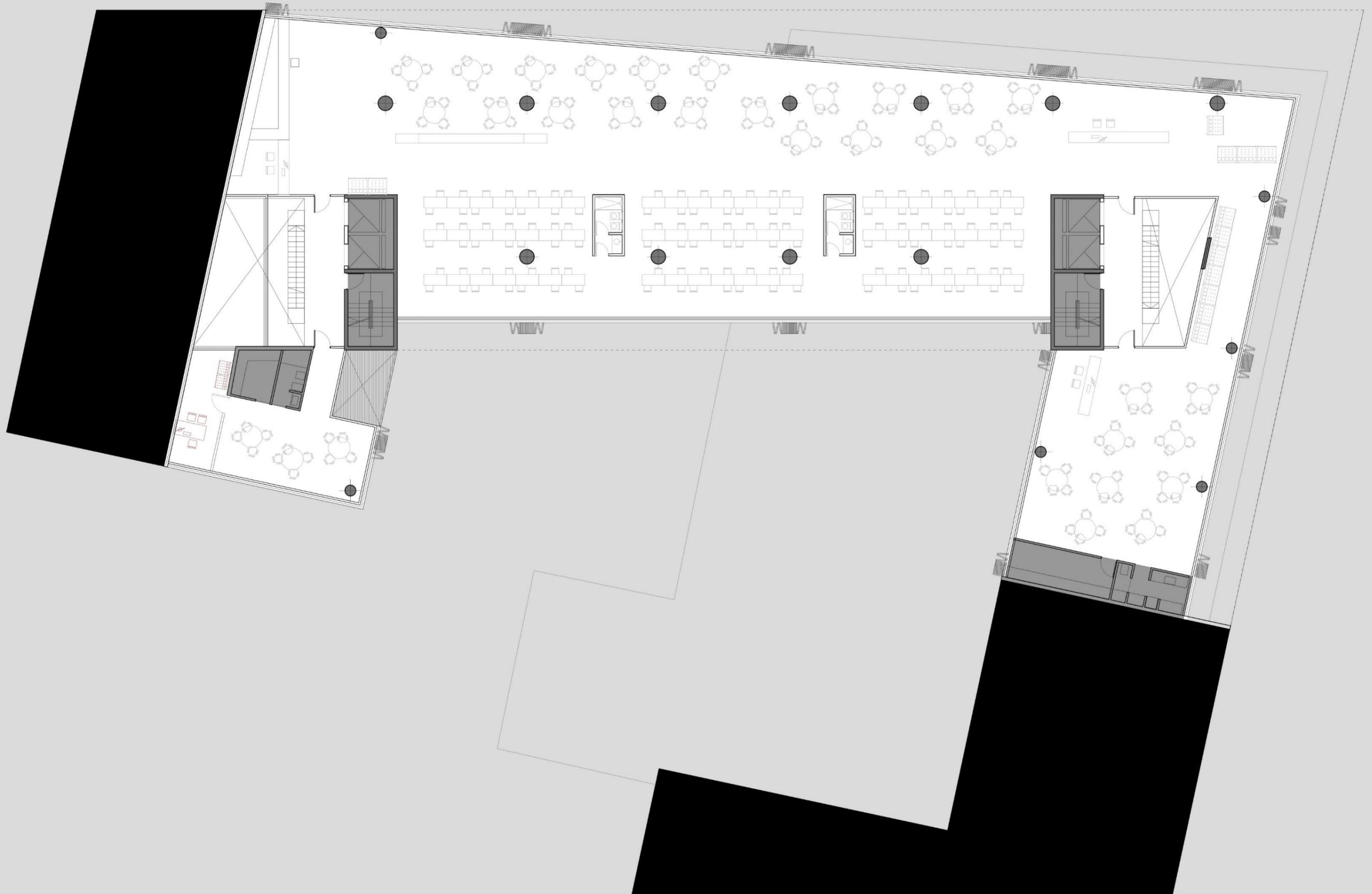
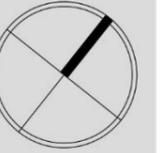
JOSE ANTONIO CABRERA

Corte A-A

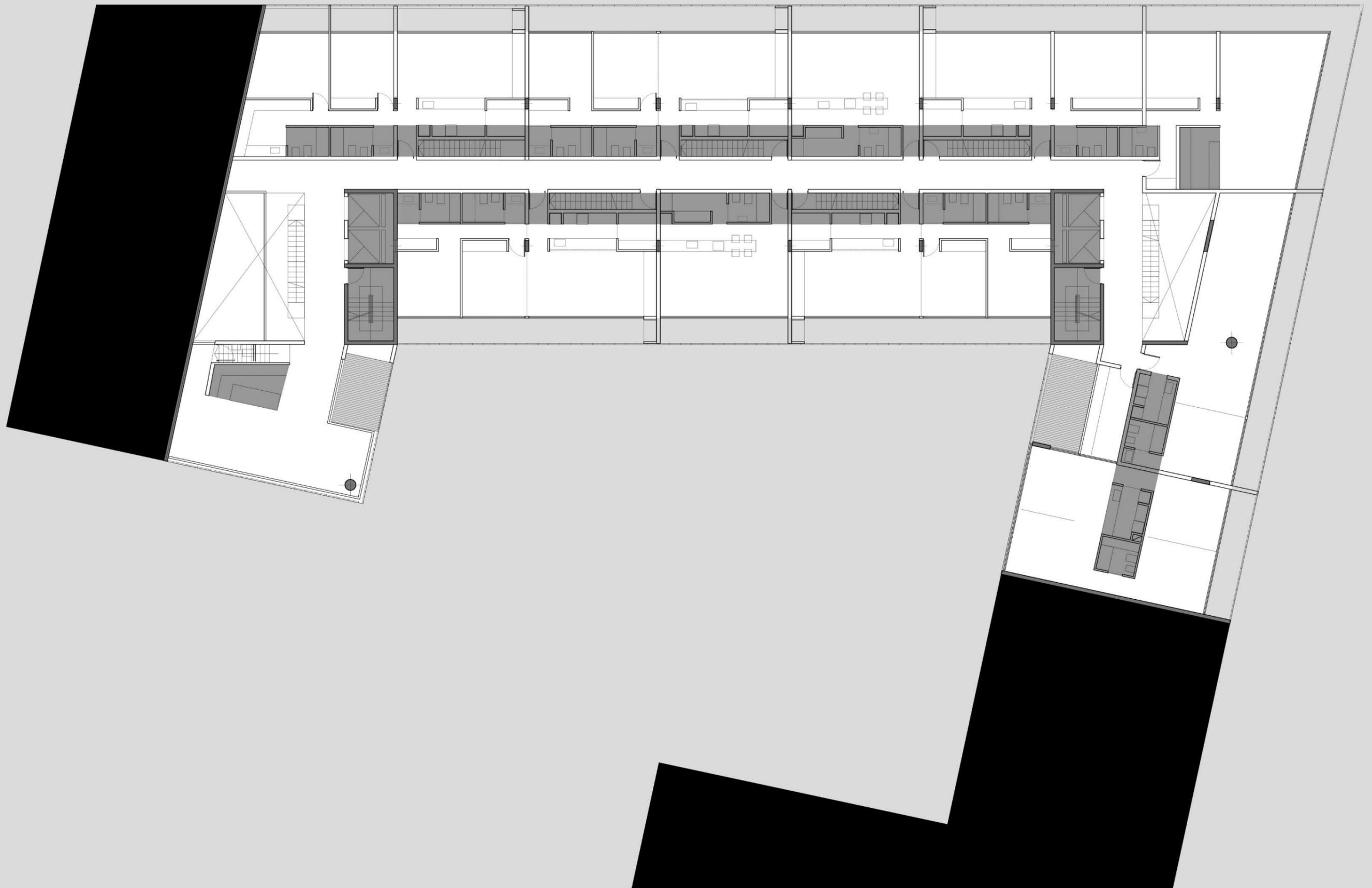
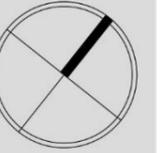
PLANTAS 1 y 2



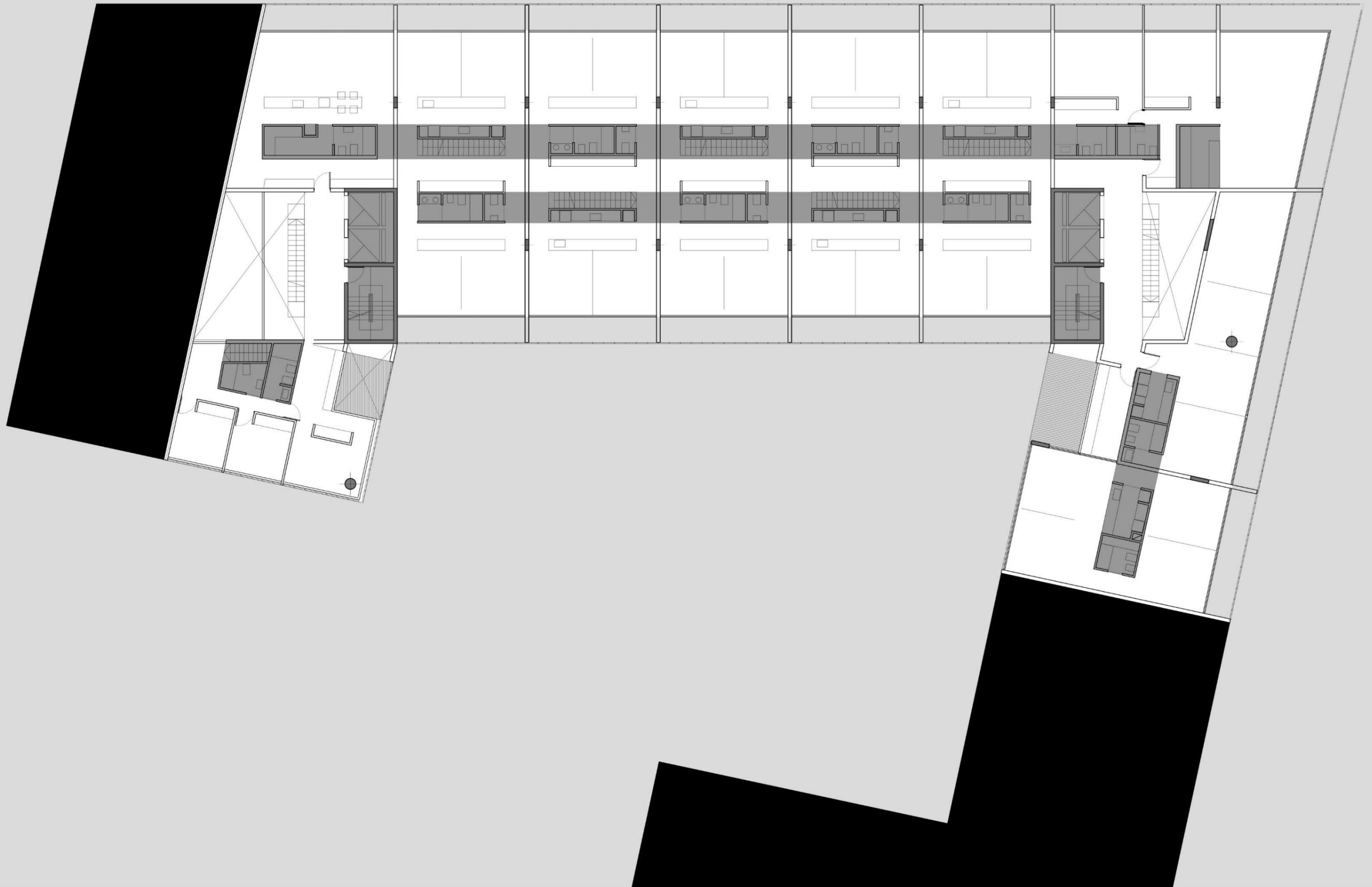
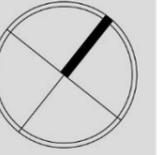
PLANTA 3



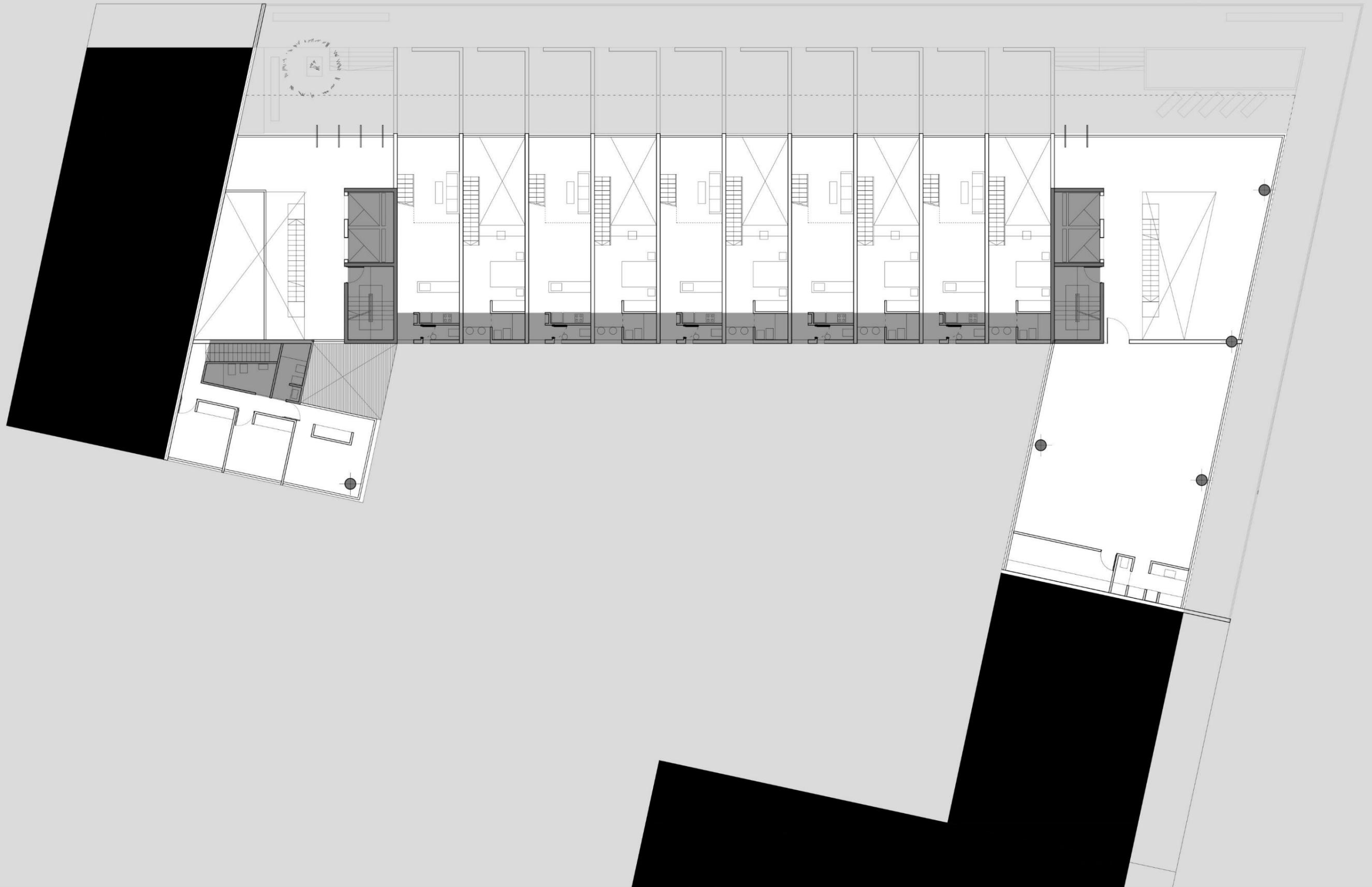
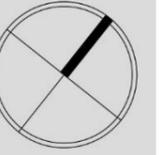
PLANTAS 4 y 6



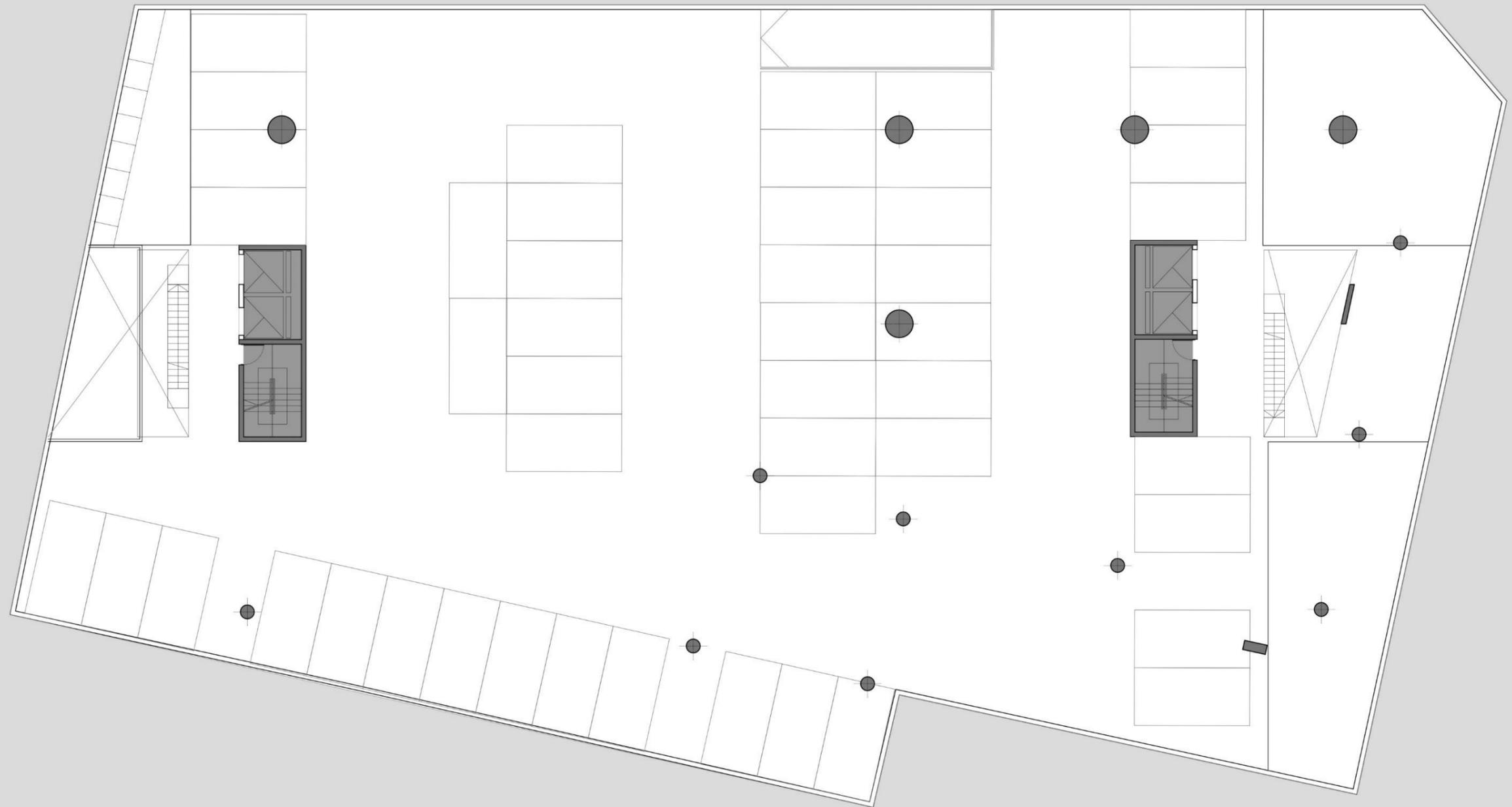
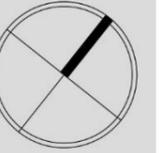
PLANTAS 5 y 7



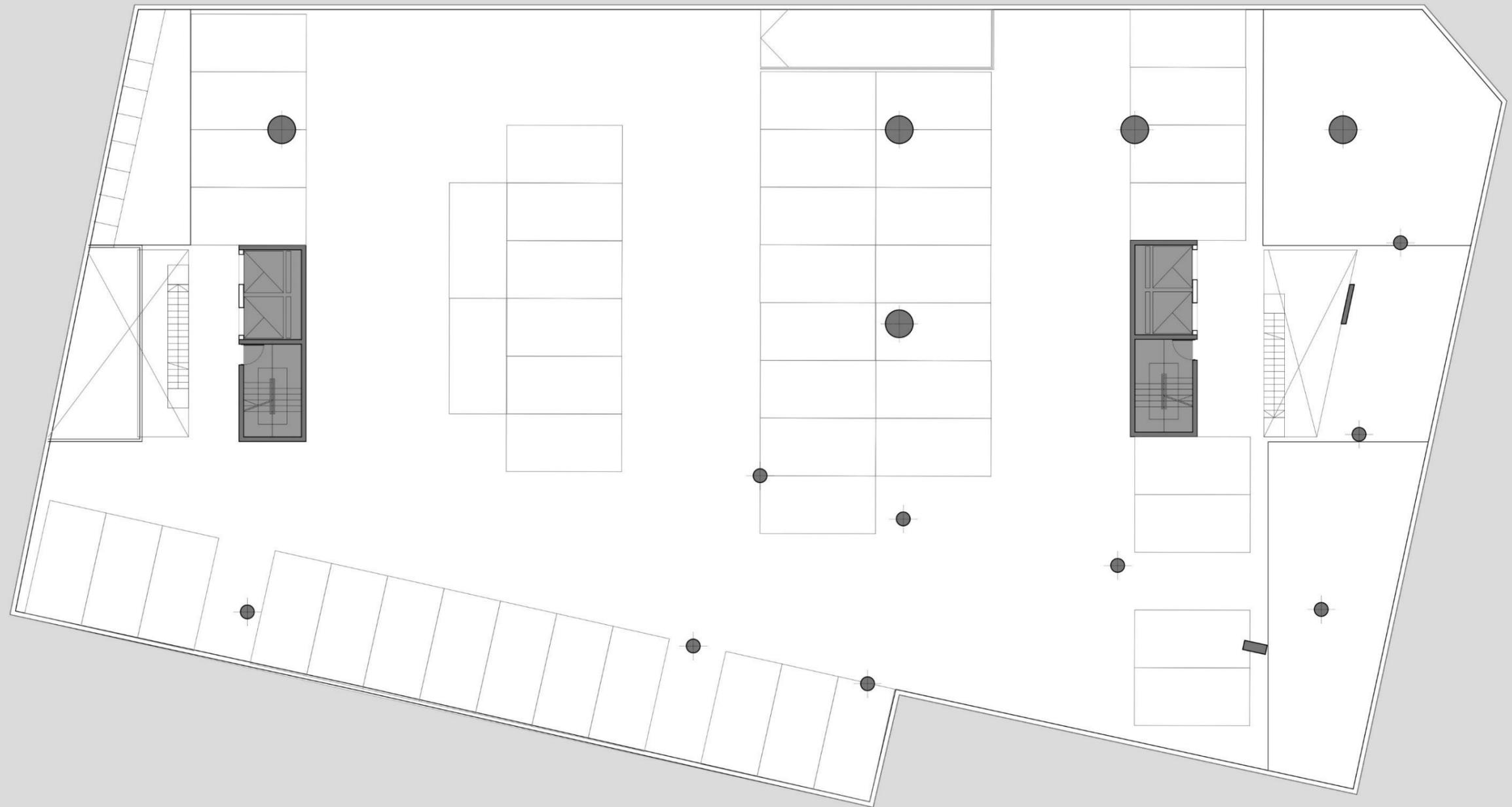
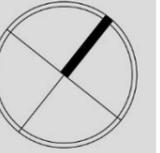
PLANTAS 8 y 9



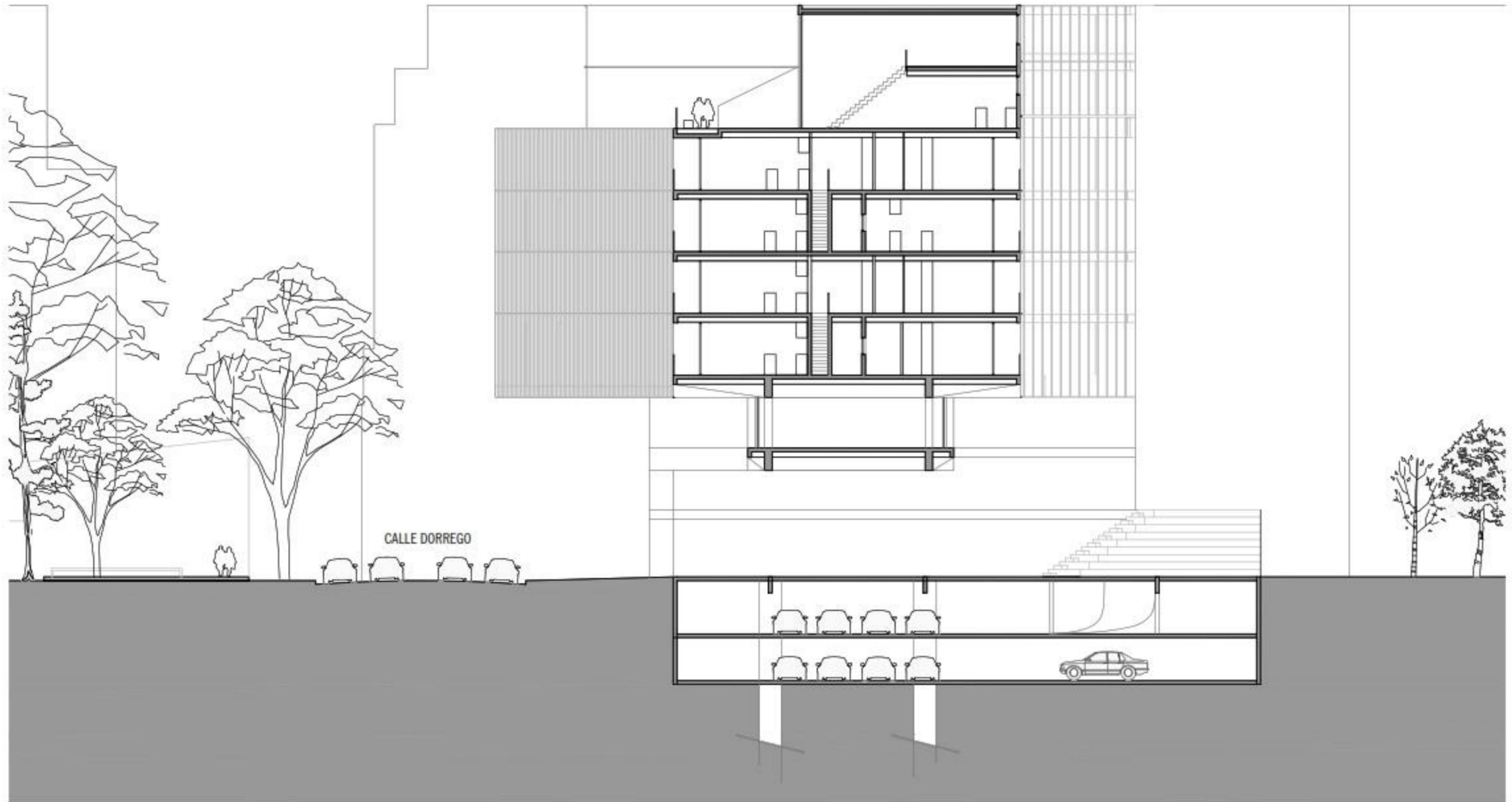
2do SUBSUELO



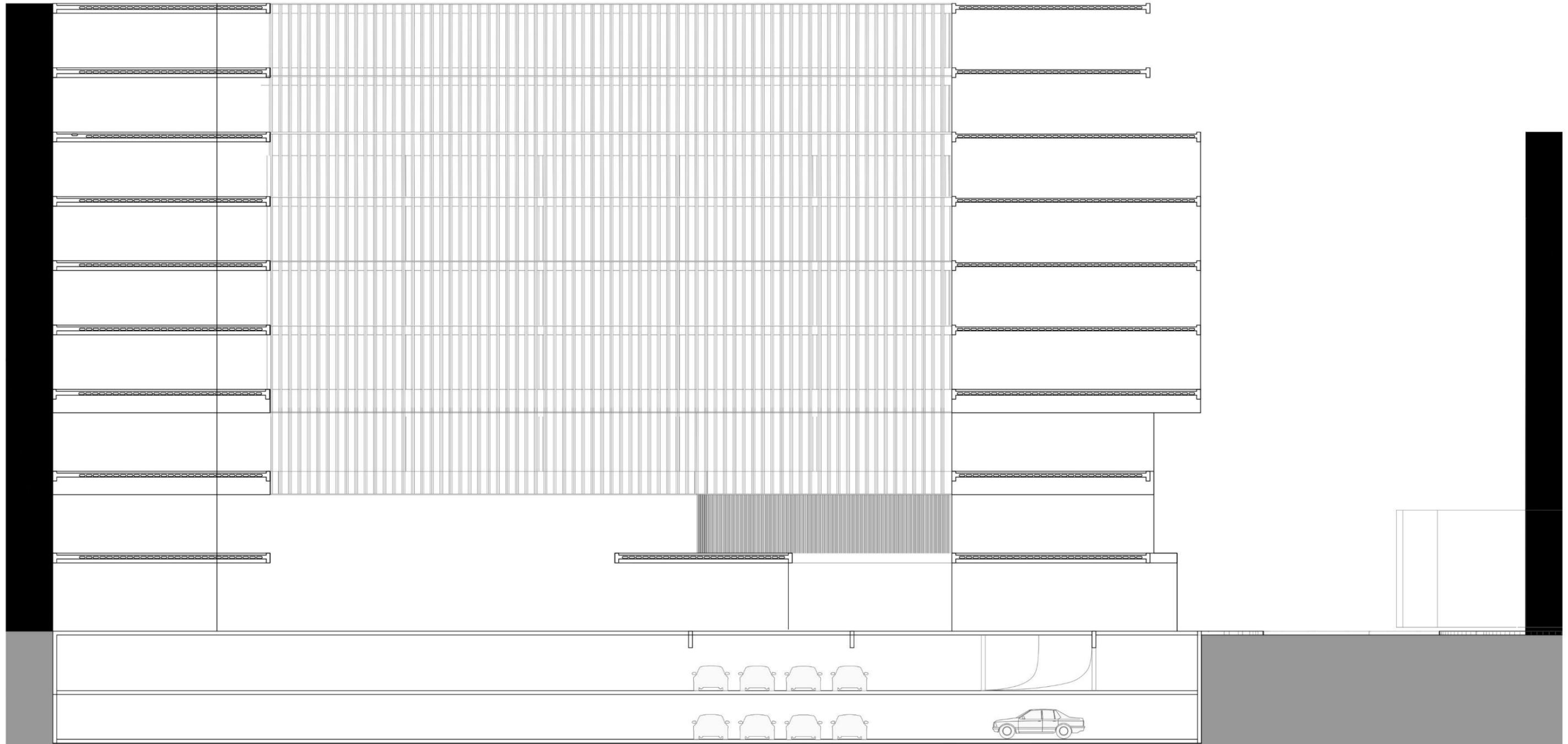
2do SUBSUELO



CORTE A-A



CORTE B-B



TIPOLOGIAS

SOCIEDAD/MODOS DE HABITAR

ADAPTABILIDAD Y FLEXIBILIDAD

Se dota a la vivienda de un gran espacio libre adaptable a las necesidades del usuario y a la variación programática, entendiendo la ciudad como una composición de células individuales capaces de albergar vivienda, oficinas, aulas, etc., etc.

PRIVACIDAD

A través de un pequeño hall de acceso se da independencia a las posibles divisiones y permite muchos armados distintos.

TECNOLOGIA / MATERIALIDAD

ESTRUCTURA Y CERRAMIENTO INDEPENDIENTES

Empleo de paneles móviles, plegables o corredizos. Vivienda perfectible

PRIVACIDAD

A través de un pequeño hall de acceso se da independencia a las posibles divisiones y permite muchos armados distintos.

SERVICIOS PUNTUALES

Se colocan los servicios en un punto estratégico para liberar el interior del espacio acentuando la flexibilidad y permitiendo variedad tipológica en el apilamiento

AMBIGÜEDAD EXTERIOR

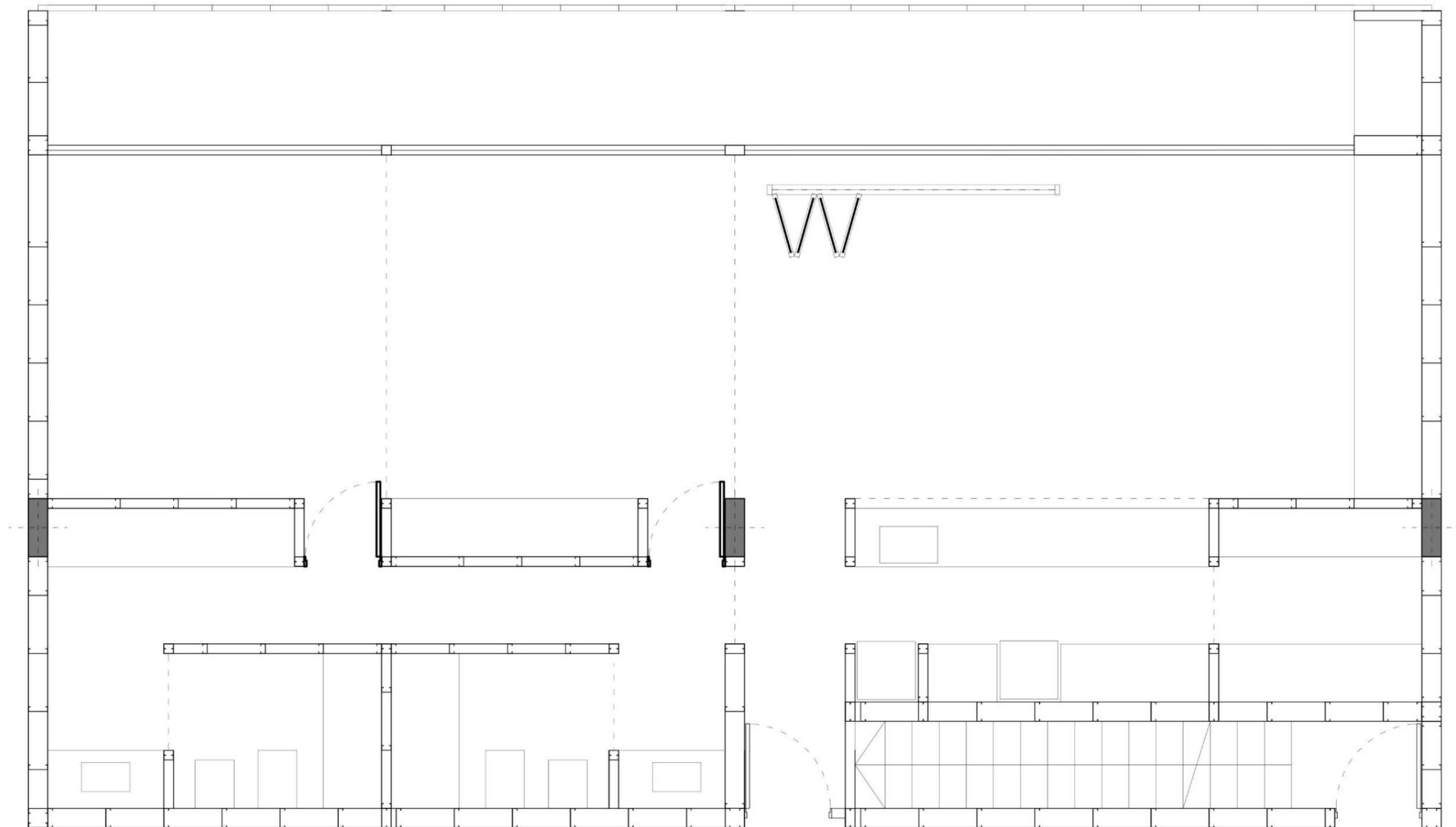
ESPACIO-LIMITE PRIVADO

ESPACIO-LIMITE SEMIPUBLICO

PATIO

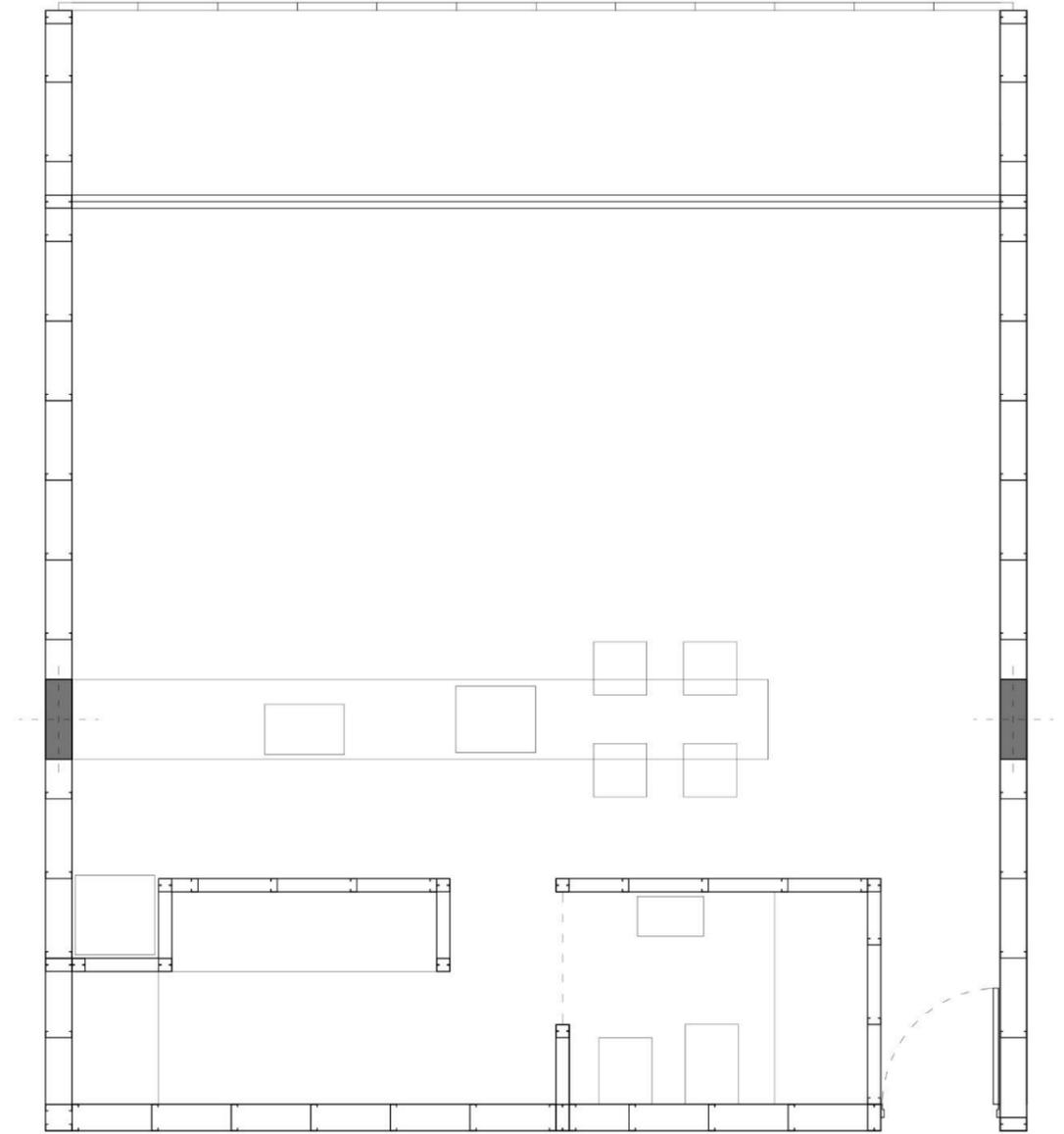
Espacio exterior de expansión con esparcimiento

POSIBILIDADES



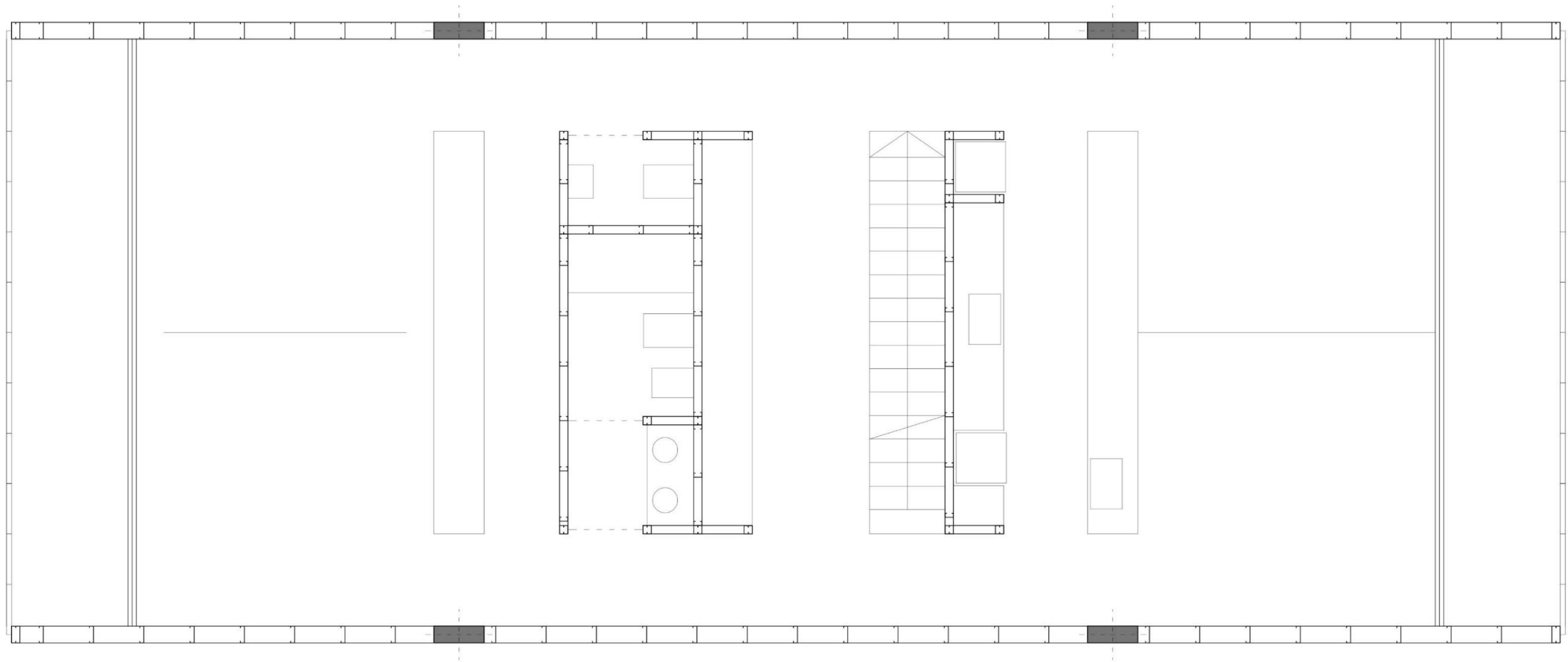
TIPOLOGIAS

POSIBILIDADES



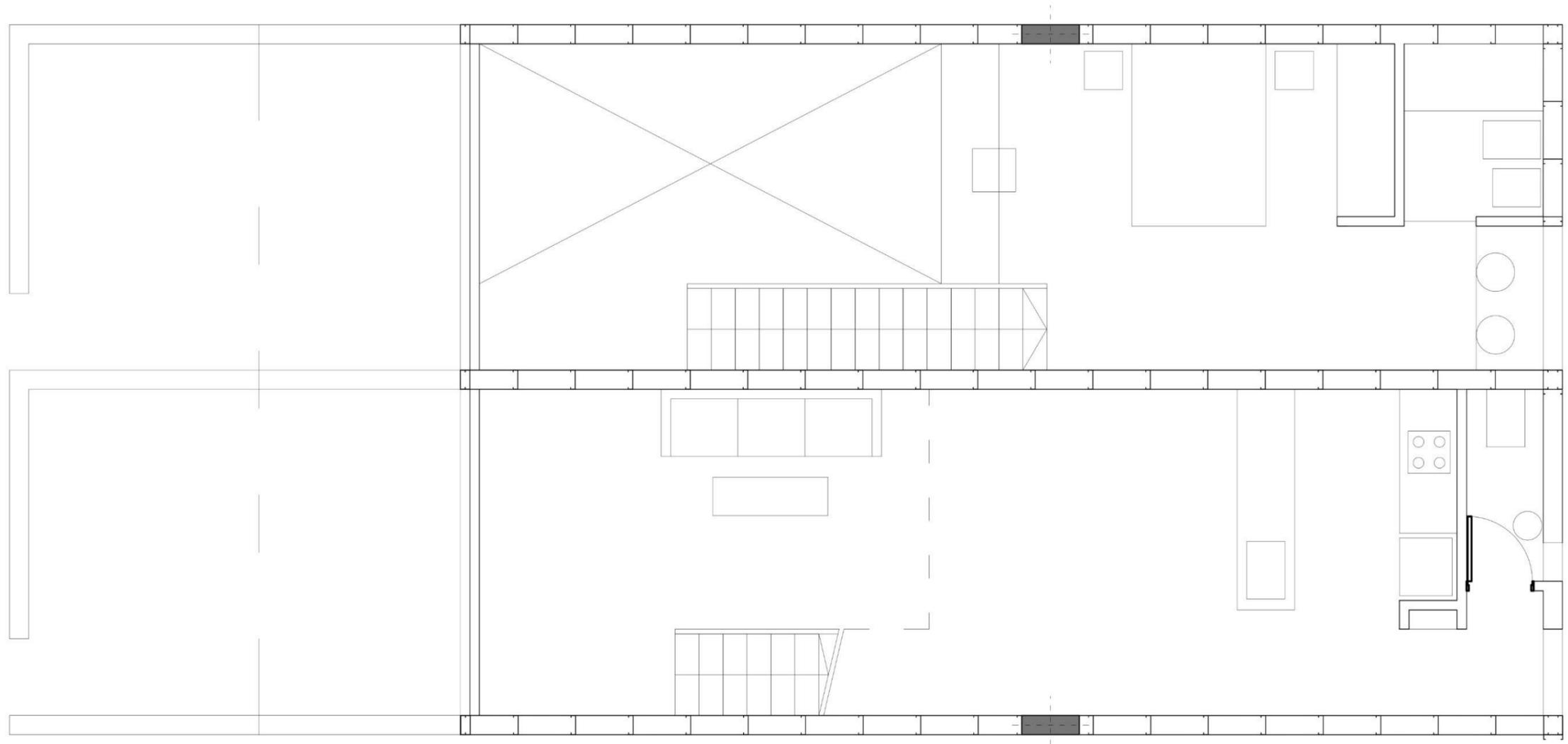
TIPOLOGIAS

POSIBILIDADES

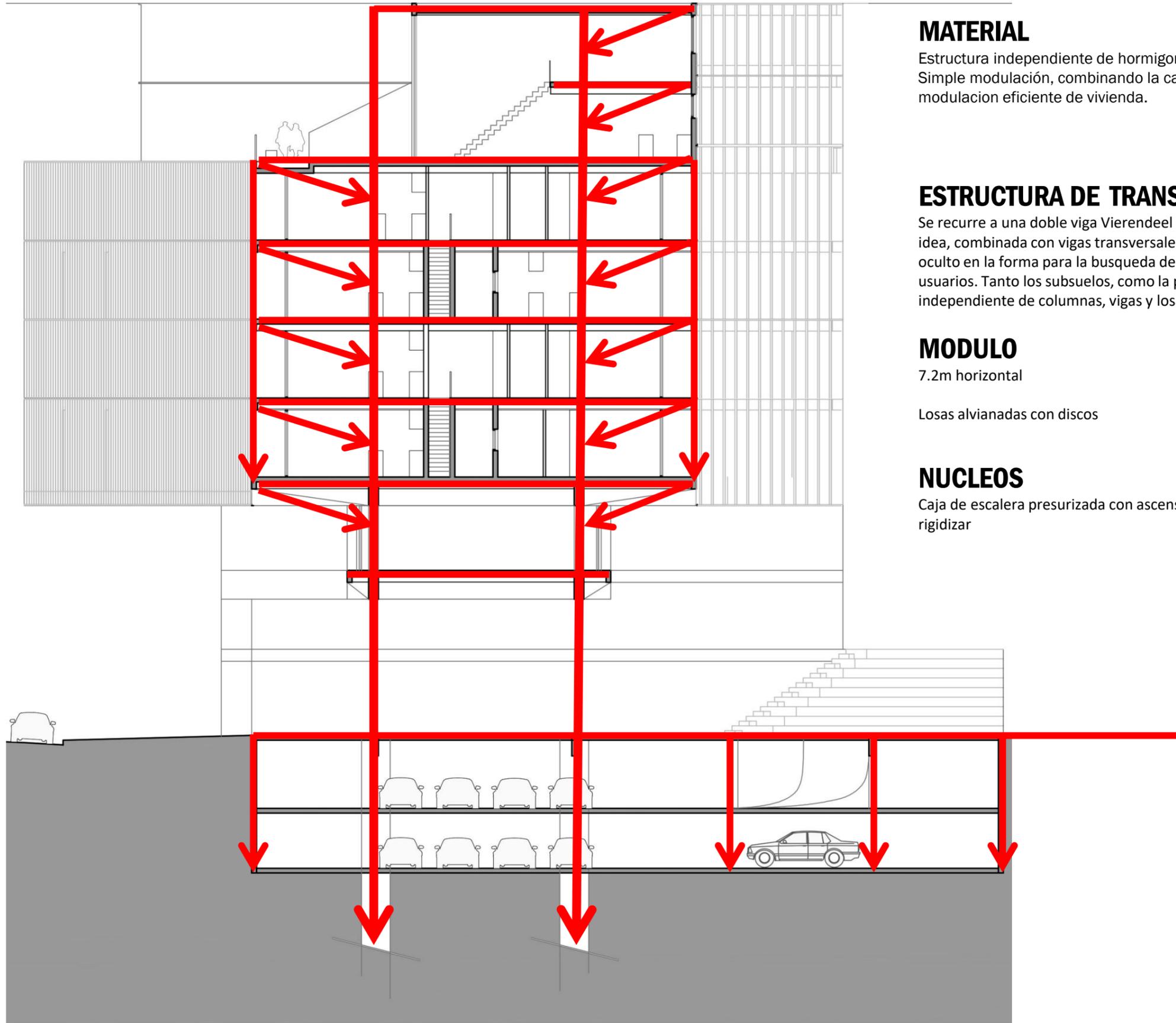


TIPOLOGIAS

POSIBILIDADES



ESTRUCTURA



MATERIAL

Estructura independiente de hormigon armado, caja de escalera completa. Simple modulacion, combinando la capacidad del estacionamiento con una modulacion eficiente de vivienda.

ESTRUCTURA DE TRANSICION

Se recurre a una doble viga Vierendeel para lograr el vacio necesario que refuerza la idea, combinada con vigas transversales que permiten el voladizo lateral, todo esto oculto en la forma para la busqueda de curiosidad sobre como se sostiene en los usuarios. Tanto los subsuelos, como la planta baja y la 1era tienen su propia estructura independiente de columnas, vigas y losas alviadas.

MODULO

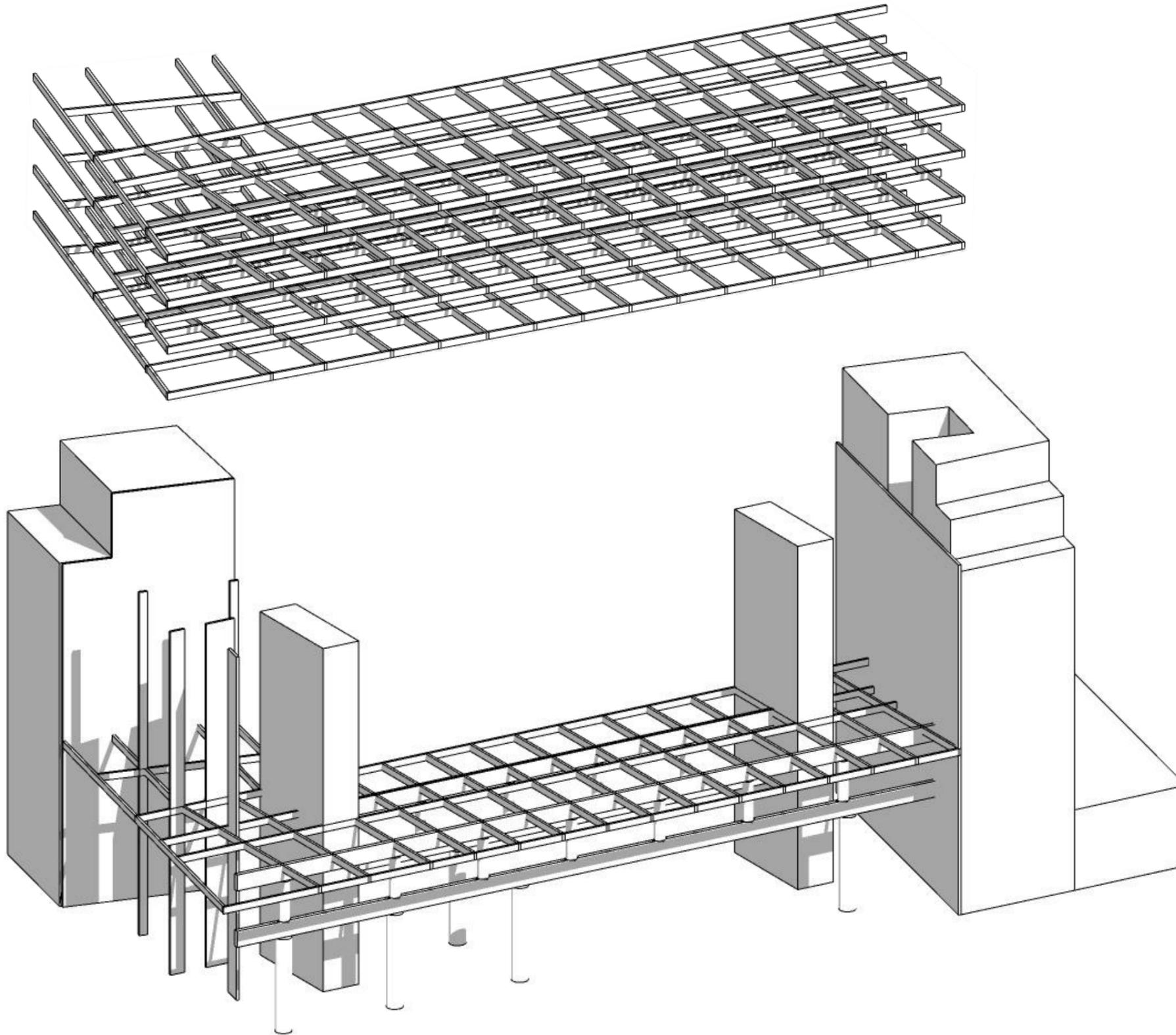
7.2m horizontal

Losas alviadas con discos

NUCLEOS

Caja de escalera presurizada con ascensor, con tabiques perimetrales que ayudan a rigidizar

ESTRUCTURA



ESTRUCTURA SUPERIOR

Vigas en los dos sentidos, las principales transversales a la viga Vierendeel.
Losas armadas en 2 sentidos permitiendo una menor dimensión en mayor tamaño, necesario para permitir la flexibilidad y adaptabilidad de la vivienda.

ESTRUCTURA DE TRANSICION

Se libera totalmente el interior para permitir la flexibilidad y ayudar a generar la porosidad buscada, funcionando como un gran reticulado permitiendo menor superficie de apoyo en las plantas inferiores

PLANTAS INFERIORES Y SUBSUELOS

Estructura independiente de columnas, vigas y losas de H²A.

MATERIALIDAD



ESTRUCTURA

Estructura independiente de hormigón armado, caja de escalera completa. Simple modulación, combinando la capacidad del estacionamiento con una modulación eficiente de vivienda.

ENVOLVENTE

Lenguaje de forma única calada exponiendo su interior compuesto de:

SISTEMA DE PANELES MÓVILES DE PERFILERA BLANCA

CARPINTERÍAS

PVC c/DVH

INTERIORES

Placas de yeso en cielorrasos y completamientos
Madera en pisos y mobiliario fijo

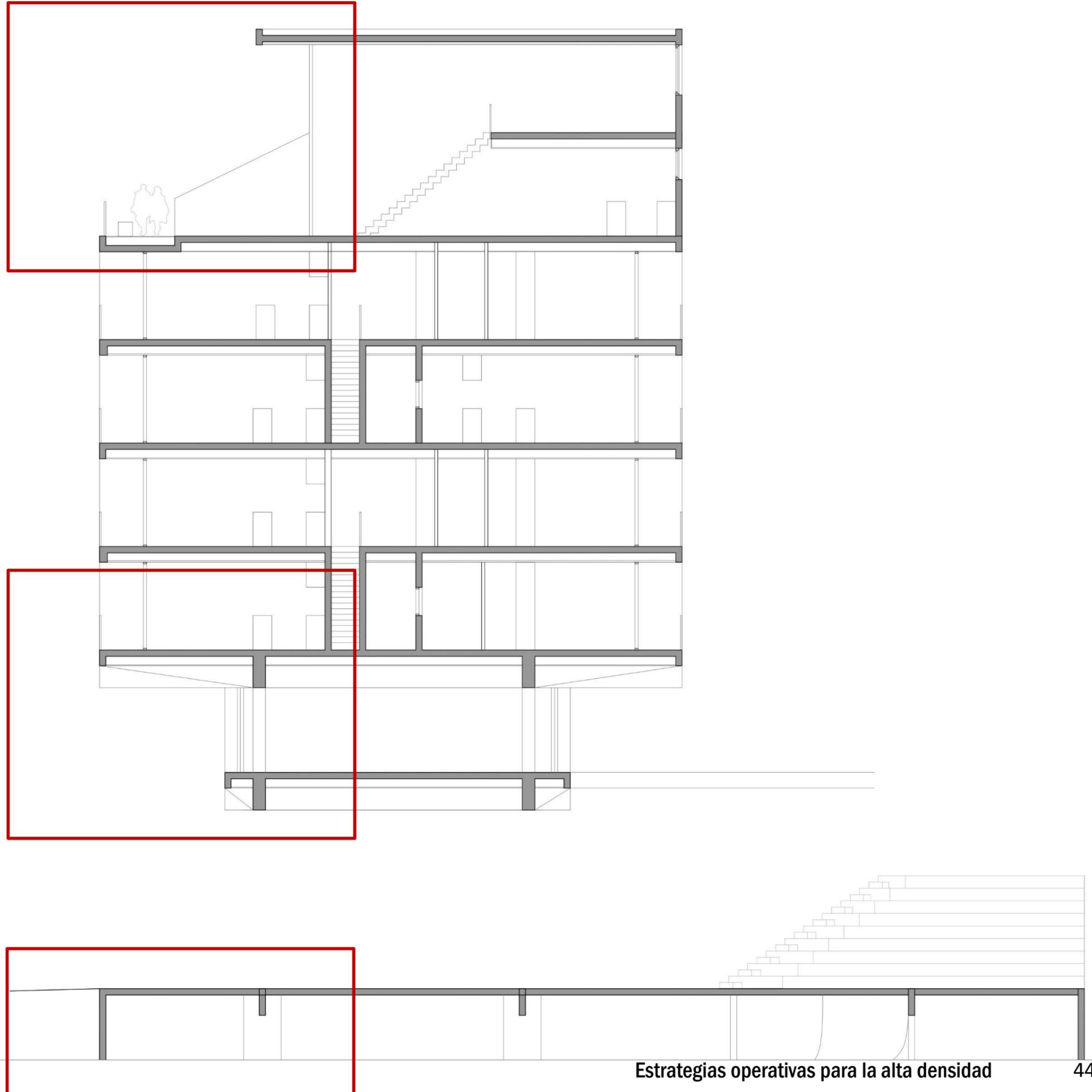
CUBIERTA

Losa c/ asotea accesible. Cerámica y madera
Cubierta verde sobre losa

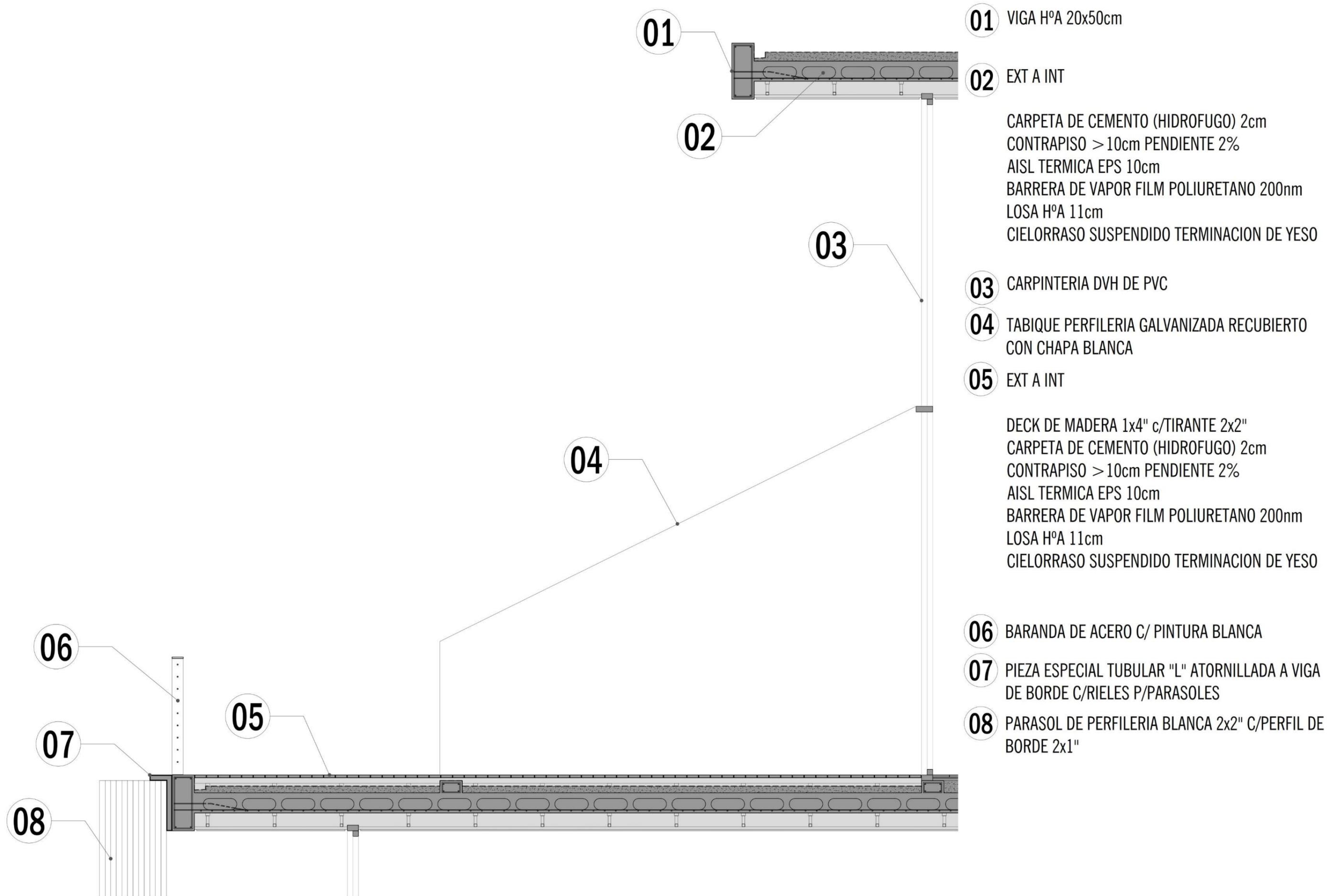
SUSTENTABILIDAD

Control de la ganancia y pérdida de calor a través de filtros a la radiación solar, carpinterías de bajo coeficiente térmico y aislación térmica. Ventilación natural con doble orientación. Recuperación de aguas grises.

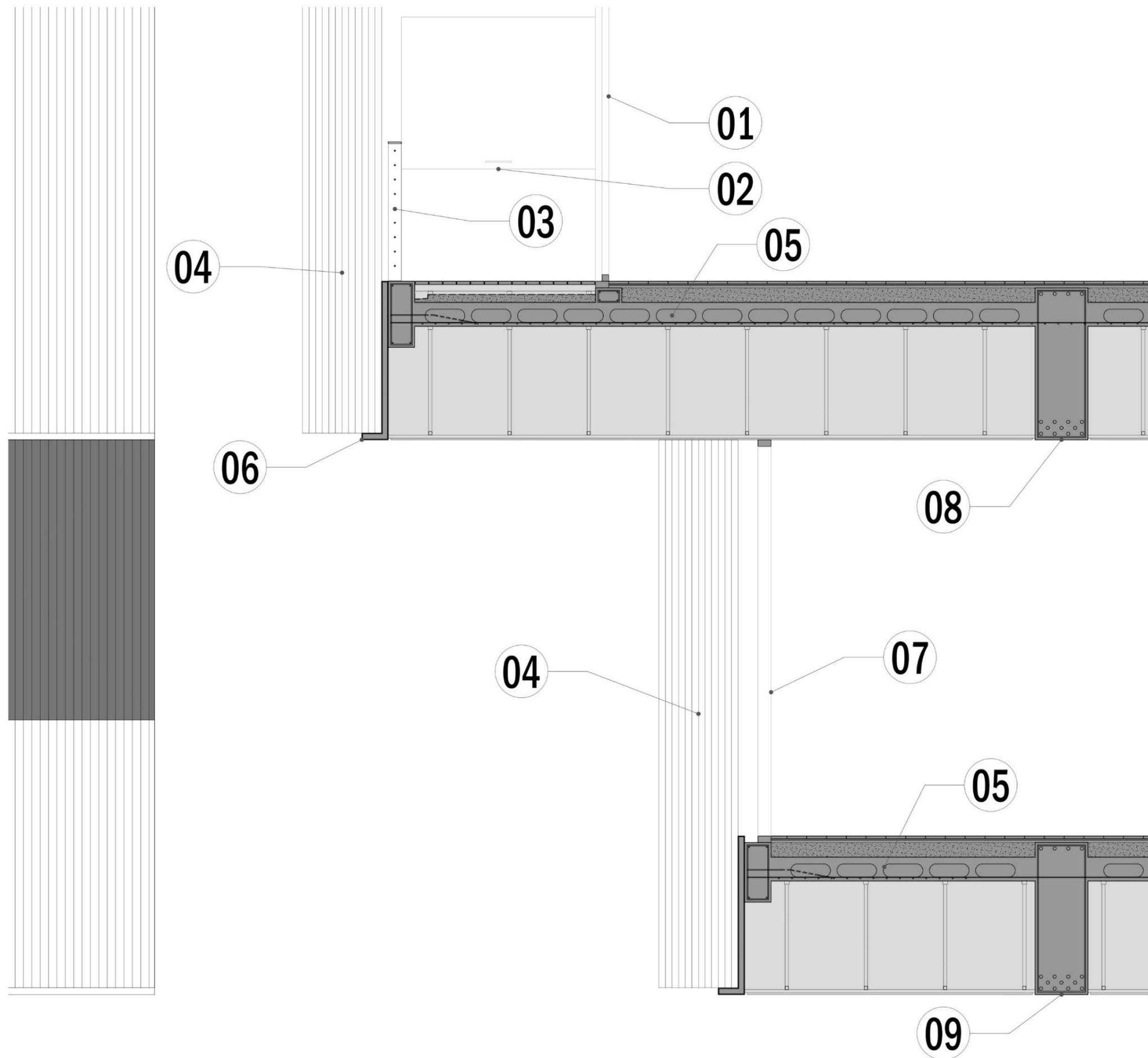
CORTE CRITICO



DETALLES



DETALLES

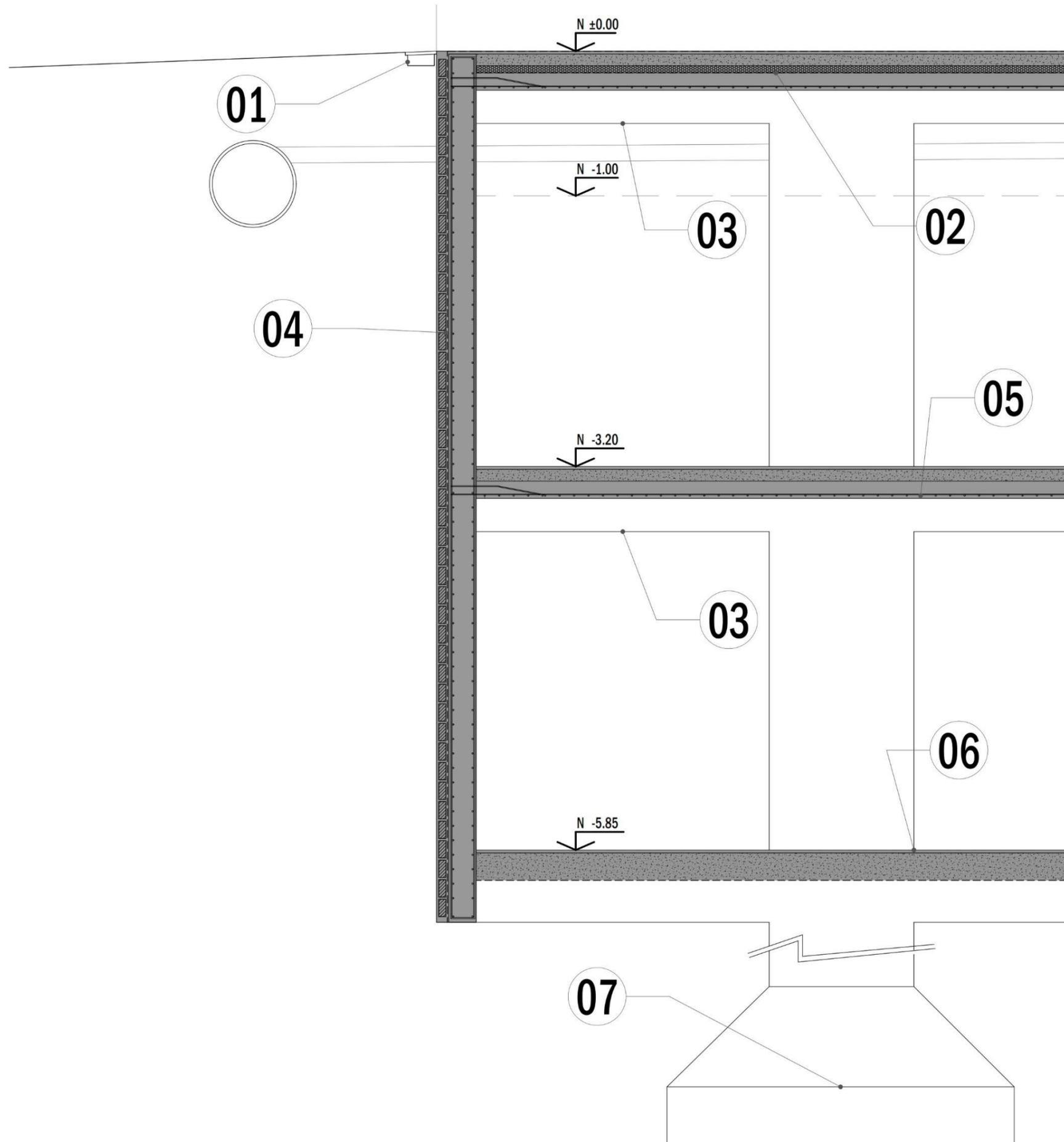


- 01** CARPINTERIA DVH DE PVC CORREDIZA, PAÑO 1.2x2.8M
- 02** PARRILLA C/TERMINACION DE ACERO BLANCO
- 03** BARANDA DE ACERO C/ PINTURA BLANCA
- 04** PARASOL DE PERFILERIA BLANCA 2x2" C/PERFIL DE BORDE 2x1"
- 05** EXT A INT

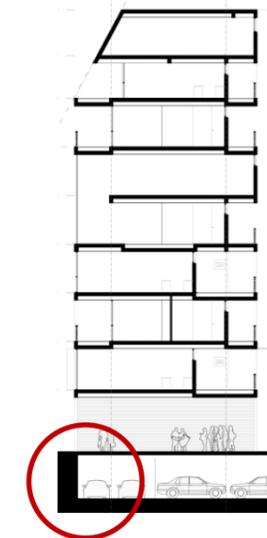
CARPETA DE CEMENTO (HIDROFUGO) 2cm
CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%
AISL TERMICA EPS 10cm
BARRERA DE VAPOR FILM POLIURETANO 200nm
LOSA ALIVIANADA CON DISCOS HºA 20cm
CIELORRASO SUSPENDIDO DE YESO

- 06** PIEZA ESPECIAL TUBULAR "L" ATORNILLADA A VIGA DE BORDE C/RIELES P/PARASOLES
- 07** CARPINTERIA DVH DE PVC, FIJAS C/MODULO DE ABRIR, PARASOLES MOTORIZADOS
- 08** VIGA VIERENDEEL CORDON SUPERIOR 1.20x40cm
- 09** VIGA VIERENDEEL CORDON INFERIOR 1.20x40cm

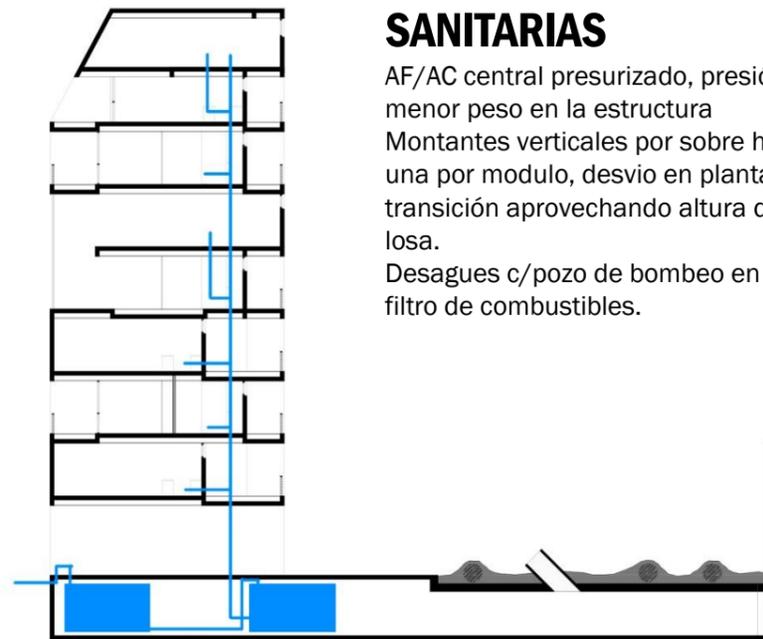
DETALLES



- 01** CANALETA DE BORDE 20x10cm
- 02** EXT A INT
MEMBRANA HIDROFUGA
CARPETA DE CEMENTO 2cm
CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%
AISL TERMICA EPS 10cm
BARRERA DE VAPOR FILM 200mc
LOSA HªA 10cm
- 03** VIGAS HªA 20x50cm COLUMNA HªA 120cm DIAM
- 04** EXT A INT
LADRILLO PANDERETE ENCOFRADO PERDIDO
MEMBRANA HIDROFUGA
TABIQUE DE HªA 20cm (SUBMURACION)
- 05** CARPETA DE CEMENTO 2cm
CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%
- 06** EXT A INT
MEMBRANA HIDROFUGA
CONTRAPISO > 10cm PENDIENTE 2%
CARPETA DE CEMENTO 2cm
- 07** BASE AISLADA 200x200cm

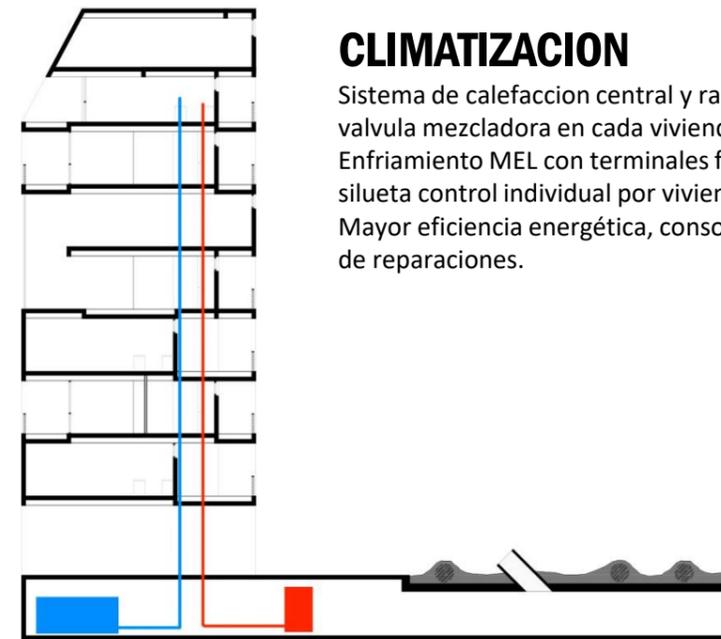


INSTALACIONES



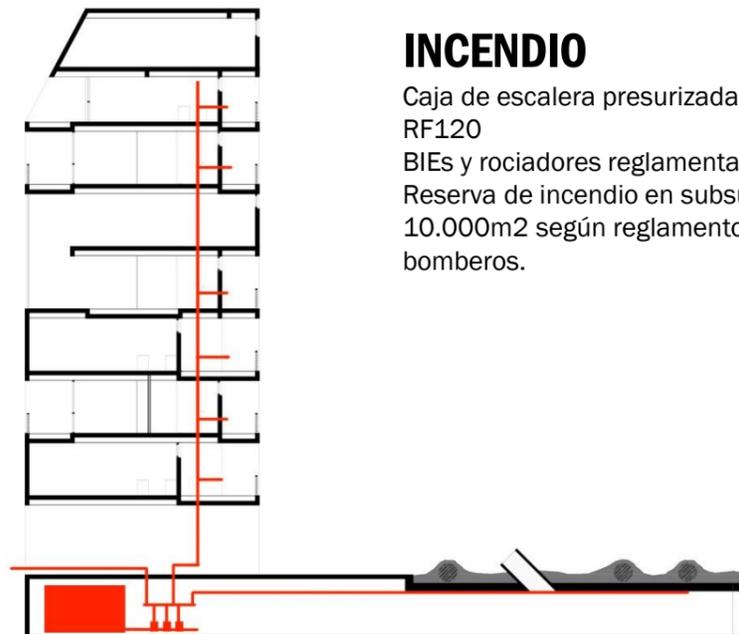
SANITARIAS

AF/AC central presurizado, presión controlada, menor peso en la estructura
Montantes verticales por sobre horizontales, una por modulo, desvío en planta de transición aprovechando altura del paquete de losa.
Desagues c/pozo de bombeo en subsuelo, filtro de combustibles.



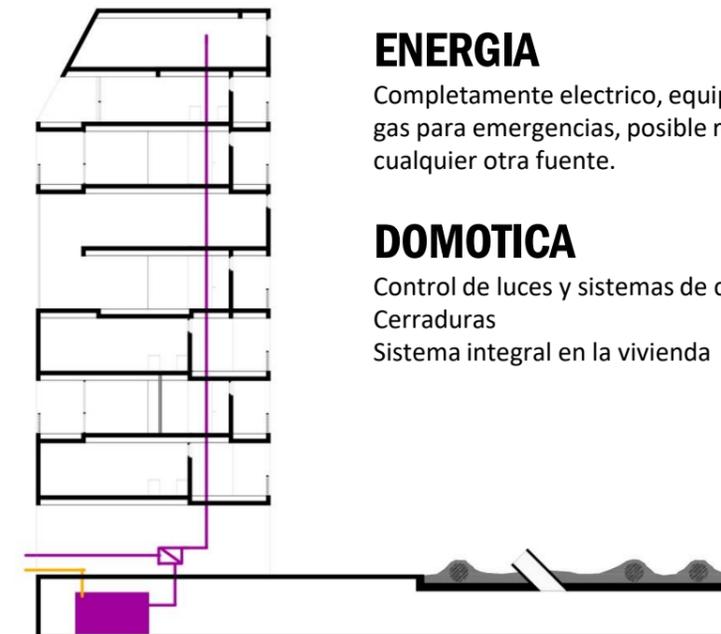
CLIMATIZACION

Sistema de calefaccion central y radiadores con valvula mezcladora en cada vivienda.
Enfriamiento MEL con terminales fan coil bajo silueta control individual por vivienda.
Mayor eficiencia energética, consorcio se encarga de reparaciones.



INCENDIO

Caja de escalera presurizada, material RF120
BIEs y rociadores reglamentarios
Reserva de incendio en subsuelo, 10.000m2 según reglamento bomberos.



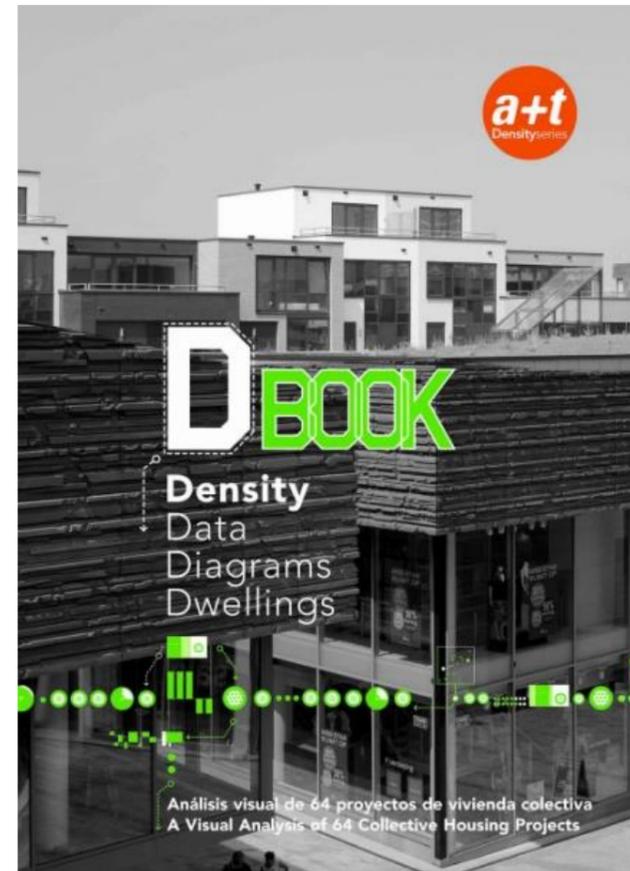
ENERGIA

Completamente electrico, equipo de respaldo a gas para emergencias, posible reemplazo por cualquier otra fuente.

DOMOTICA

Control de luces y sistemas de cerramiento
Cerraduras
Sistema integral en la vivienda

BIBLIOGRAFIA



VIVIENDA CONTEMPORANEA – ESTRATEGIAS DE PROYECTO / FISCH PAGANI ETULAIN

Libro de cátedra. Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de La Plata.

D-BOOK / A+T DENSITY SERIES

Density / Data / Diagrams / Dwellings. Análisis de vivienda colectiva

TESIS DOCTORAL - LA TIPOLOGÍA EN ARQUITECTURA / MANUEL J. MARTÍN HERNÁNDEZ

Universidad de las Palmas de Gran Canarias. Departamento de arte, ciudad y territorio.

LA MORFOLOGIA: UN NIVEL DE SINTESIS COMPRENSIVA / ROBERTO DOBERTI

Summarios.

UNA PERSPECTIVA SOCIOLÓGICA Y URBANÍSTICA ACERCA DE LAS DENSIDADES SOCIALES EN EL CENTRO

URBANO / MIGUEL MARTÍNEZ LÓPEZ

Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Sociología II.