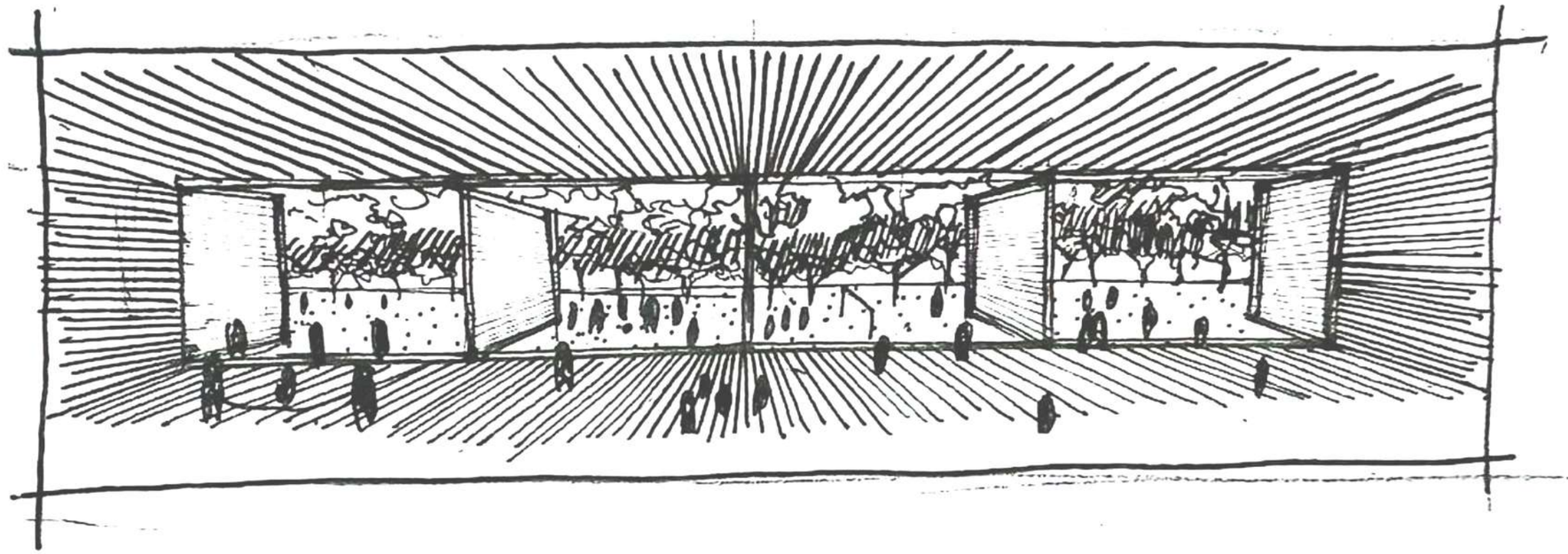
COMPLEJO DE INCLUSIÓN SOCIAL

EL DEPORTE Y LA CULTURA COMO INSTRUMENTOS DE INTEGRACIÓN



FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Autor: Sebastian ARRASCAETA
Alumno N°: 37225/7
Título: Complejo de inclusión social
PROYECTO FINAL DE CARRERA
Taller vertical de arquitectura: TV1 MORANO / CUETO RUA
Docente: Arq. Daniel ARATTA
Unidad integradora: Arq. Priscila PRIMERANO
Facultad de Arquitectura y Urbanismo-Universidad Nacional de La Plata
Fecha de defensa: 17/12/2024
Licencia Creative Commons

FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo | UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

ÍNDICE
Contenidos

01

VULNERABILIDAD SOCIAL

01- Vulnerabilidad urbana.
02- Condiciones de vida.
04- Derechos del niño.

02

LA CIUDAD COMO OBJETO DE ESTUDIO

01- Contexto Metropolitano.
02- Expansión territorial.
03- Contexto urbano.
04- Ciudad de Quilmes.
05- Barrio Sayonara I.
06- Barrio Sayonara II.
07- Plan de ordenamiento territorial.
08- Preexistencias.
09- Hábitat digno.
10- Propuesta urbana.
11- Polo barrial.
12- Estrategias proyectuales.

03

TEMA

01- El deporte como instrumento de inclusión social.
02- Arquitectura y deporte.
03- Arquitectura y ciudad.
04- Bienestar Integral.
05- Instersticios Urbano.
06- Complejo de inclusión social.

04

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

01- Estrategias proyectuales.
02- Programa.
02- Implantación.
03- Perspectiva aérea.
04- Planta cero.
05- Plaza de acceso .
06- Planta Primer nivel.
07- Perspectiva peatonal.
08- Planta segundo nivel.
09- Render.
10- Planta tercer nivel.
11- Relación interior / exterior.
12- Planta subsuelo.
13- Cortes escala 1:350.
14- Render.

01

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

DERECHOS HUMANOS

Artículo 25 " Declaración de los Derechos Humanos"

"Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, la salud y el bienestar, y especialmente la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios".

La vulnerabilidad, en su acepción más amplia, está asociada a condiciones de vida que vulneran la dignidad de las personas, limitan sus derechos y libertades fundamentales, impiden la satisfacción de sus necesidades básicas e imposibilitan su plena integración social.

VULNERABILIDAD URBANA

Imposibilidad de disfrutar diversos satisfactores esenciales, muchos de los cuales son provistos por el Estado,tales como acceso a servicios de saneamiento o la seguridad pública, o que son considerados fundamentales por formar parte de los derechos humanos, sociales y culturales.

Condiciones de riesgo ambiental que sufren ciertos sectores de la población al estar asentados en zonas no seguras por sus condiciones topográficas o áreas propensas a fenómenos naturales.

INUNDACIONES

Inundaciones últimos 12 años

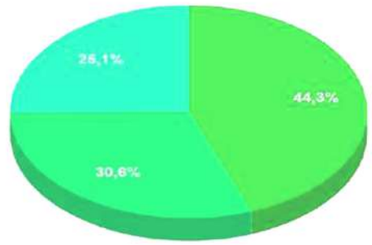
Los barrios Sayonara I y Sayonara II, han sufrido varias inundaciones en los ultimos años. Este problema se acentua debido a los asentamientos informales que se encuentran ubicados en las zonas ribernas del Arroyo Las Piedras.
Estos terrenos son inundables por lo que no son tierras habitables.
Ante esta situacion los vecinos estan expuestos a enfermedades, contaminacion de las napas de agua y ademas a la perdida de sus pertenencias, incluso de sus hogares.

En el Barrio Sayonara II y Barrio Sayonara I, se encuentran viviendas a los largo de la zona ribereña.
Suelen sufrir varias inundaciones cada año y ademas estan expuestas a la humedad, no solo por la cercania al Arroyo Las Piedras, sino ademas debido a un sistema constructivo precario.

DESECHOS

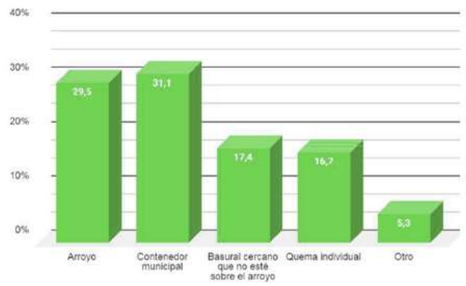
Frecuencia de quema de basura

La quema de basura es un acontecimiento que ocurre diariamente en el sector.
Se establecio un sistema de recoleccion y de colocacion de varios contenedores de basura.



Destino de residuos

El destino de los desechos es una de las principales problematicas del sector.



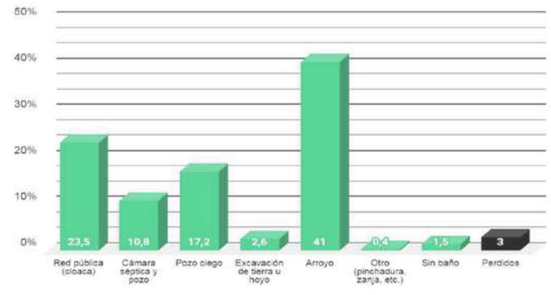
REUBICAR

Es necesario trabajar en la reubicación de las familias que estan ocupando este sector del barrio, para que no esten expuestas a inundaciones, enfermedades y condiciones de confort no deseables.

CLOACAS

Destino desagues cloacales

Una gran proporcion del sector no cuenta con el servicio de cloacas, esto se debe a que son terrenos inundables y no habitables. Ante esto los vecinos arrojan sus desechos sanitarios al Arroyo Las Piedras. Entiendo que esta accion no solo se debe a la falta de cloacas sino ademas de no tener la posibilidad economica de realizar un pozo ciego.



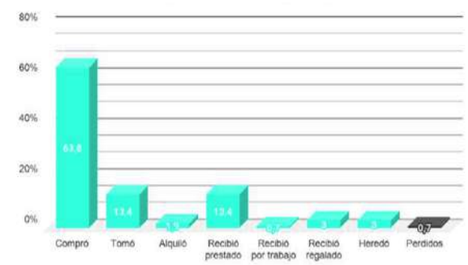
ASENTAMIENTOS

El Arroyo Las Piedras al no estar encauzado es una amenza permanente para los vecinos del sector, debido a que ante las lluvias que puedan darse suele desbordarse facilmente. La situación ambiental es muy crítica, ya que contiene bacterias que pueden afectar a las personas que viviven cerca del mismo.

VIVIENDAS

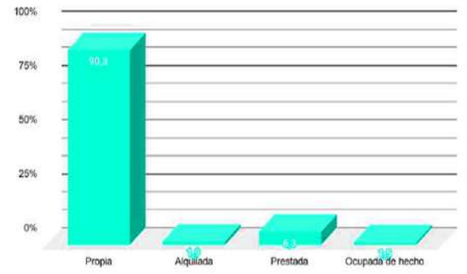
Forma de acceso al suelo

Los vecinos de estos barrios en su mayoria accedieron al suelo mediante la compra del mismo, aunque el sector mas cercano al Arroyo Las Piedras fue tomados por los vecinos.



Condición tenencia de vivienda

En cuanto a la vivienda particularmente la gran mayoria de los vecinos son propietarios de la misma casi en un 90%.



INUNDACIONES

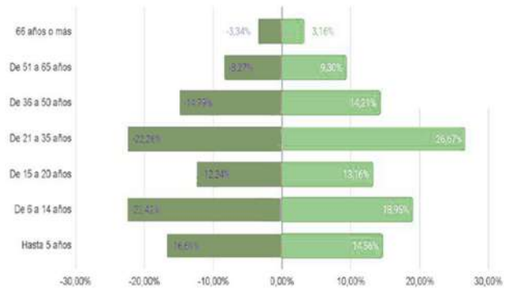
Hoy en día no se encuentra en funcionamiento un trabajo de saneamiento en este sector del Arroyo Las Piedras. Los vecinos son quienes se encargan de quemar la basura al borde del Arroyo e incluso hay una cooperativa que se reunen para recolectar desechos del agua.

SANEAMIENTO

EDUCACIÓN

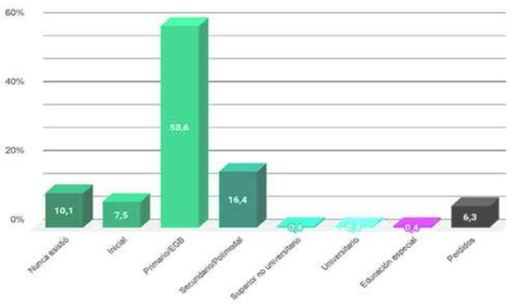
Población por edad y sexo

Un dato alarmante es la muy poca proporcion que puede llegar a la universidad.



Nivel educativo completo

El sector se caracteriza por la gran presencia de niños y adolescentes, los cuales en su mayoría no completa sus estudios secundarios.

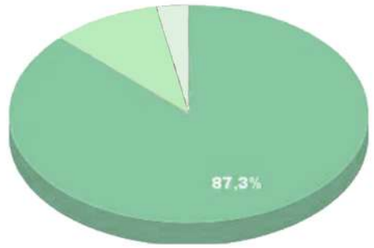


Aunque los datos de niveles educativos del sector son alarmantes, cercanos al mismo se encuentran varios colegios primarios y secundarios publicos, como tambien institutos de educacion primarios y secundarios privados.

TRABAJO

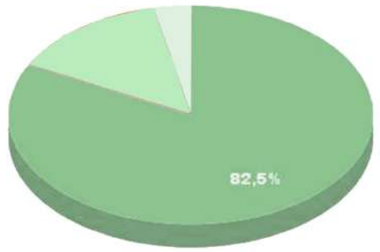
Interes de cooperativa de viviendas

Hay una gran cantidad de vecinos que quieren participar en una cooperativa de vivienda, con el fin de mejorar sus casas o poder reubicarse a una de mejor calidad.



Interes de cooperativa de trabajo

Una gran mayoría de los vecinos esta interesada en participar en una cooperativa de trabajo. En el lugar hay muchas familias que se dedican a la recoleccion de cartón.

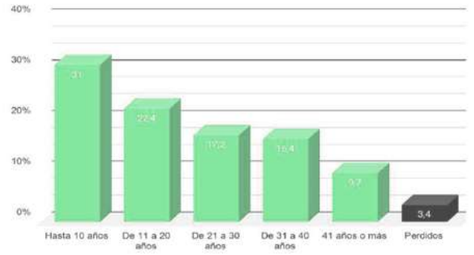


La gran mayoría de los vecinos se dedica a la recoleccion de carton en carros de traccion a sangre. Esto contrae una gran problematica, ya que muchos caballos son abandonados agonizando y en condiciones deplorables.

VECINOS

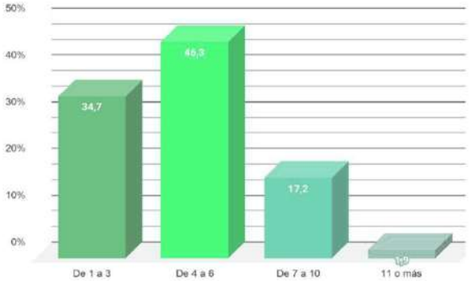
Antiguedad de residencia

El echo de que sean asentamientos informales no quiere decir que esten hace poco tiempo. Las familias tienen en su mayoria mas de una decada residiendo en el barrio.



Total de integrantes en la vivienda

Estas familias tienen un gran arraigo por el lugar y no tienen la idea de reubicarse. En el caso de las familias que si les gustaria ser relocalizadas les gustaria que fuera cercano al barrio.

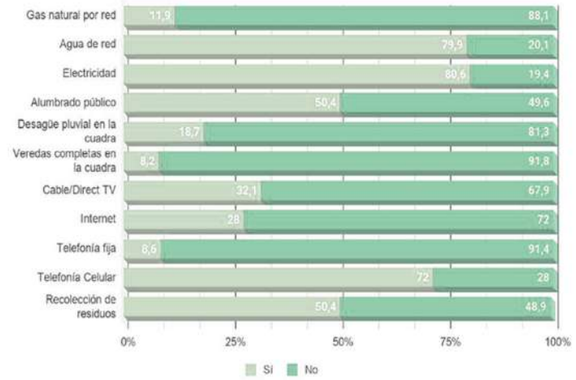


Lo valioso de este sector es la voluntad de los vecionos para trabajar en conjunto en base a resolver las problematicas del barrio. Crearon la Asociacion Civil Sayonara II Unidos, junto a arquitectos de la UBA plantean soluciones para el barrio.

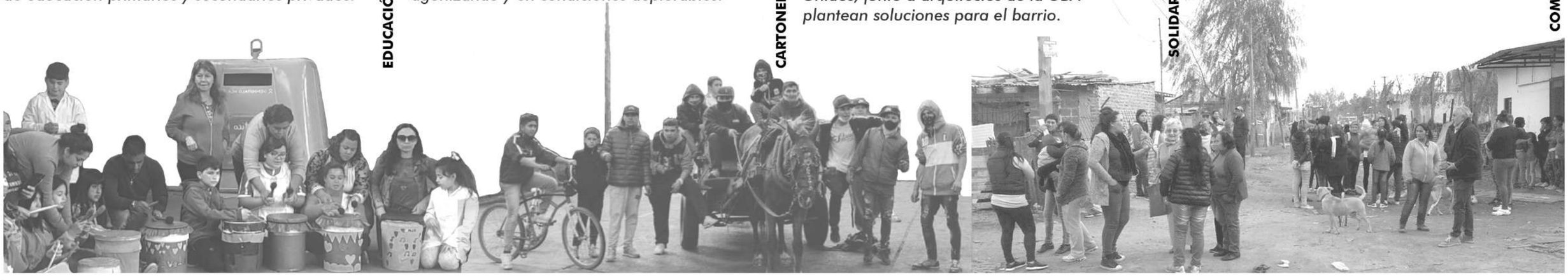
SERVICIOS BÁSICOS

Servicios básicos

En cuanto a los servicios la gran mayoria de los vecinos dispone de luz y agua de red. El sistema de recoleccion de residuos llega a aproximadamente la mitad de los vecinos, lo que es un dato alarmante por la situacion que padece el sector como consecuencia de la basura.



Además disponen de varios comedores fomentados por los mismos vecinos para contribuir a la alimentacion de los ninos y adolescentes del barrio.



POBLACIÓN

Población de Quilmes, Buenos Aires - 2022

Quilmes es un de los 135 partidos de la Provincia de Buenos Aires. De acuerdo con el último Censo de Población, en 2022 Quilmes tenía 633,348 habitantes: 329,218 mujeres (52.0%) y 304,130 hombres (48.0%). Los habitantes de Quilmes representaban el 3.6% de la población total de la Provincia de Buenos Aires en 2022.

Edades	Mujeres	Hombres	Total
Menos de 12 años	52,943	54,767	107,710
12 a 17 años	30,259	30,733	60,992
18 a 24 años	33,315	33,190	66,505
25 a 29 años	24,231	23,204	47,435
30 a 34 años	23,966	22,692	46,658
35 a 39 años	22,734	21,684	44,418
40 a 44 años	23,811	22,118	45,929
45 a 49 años	20,821	19,500	40,321
50 a 54 años	18,688	16,996	35,684
55 a 59 años	16,469	14,565	31,034
60 a 64 años	15,229	12,973	28,202
65 años o más	46,752	31,708	78,460
Total	**329,218**	**304,130**	**633,348**

Fuente: Censo de Población de 2022 - INDEC

DERECHOS Y NORMATIVAS

L E Y 26. 061

En Argentina, de acuerdo con la Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes, las niñas y niños son los menores de 18 años. En 2022 Quilmes tenía 168,702 menores de 18 años: 83,202 niñas (49.3%) y 85,500 niños (50.7%).
Las niñas y niños representaban el 26.6% de la población total de Quilmes en 2022.

Art. 3.– *Interés superior. A los efectos de la presente ley se entiende por interés superior de la niña, niño y adolescente la máxima satisfacción, integral y simultánea de los derechos y garantías reconocidos en esta ley. Debiéndose respetar:*
a) Su condición de sujeto de derecho;
b) El derecho de las niñas, niños y adolescentes a ser oídos y que su opinión sea tenida encuenta.
c) El respeto al pleno desarrollo personal de sus derechos en su medio familiar, social y cultural;
d) Su edad, grado de madurez, capacidad de discernimiento y demás condiciones personales.
e) El equilibrio entre los derechos y garantías de las niñas, niños y adolescentes y las exigencias del bien común.

NIÑOS

Los niños de Quilmes

La siguiente gráfica muestra la población de Quilmes, Buenos Aires, agrupada por edades, de acuerdo con el Censo de Población de 2022.

NECESIDADES A CUBRIR

Barrio Sayonara I y II Quilmes Oeste

En los barrios Sayonara I y II viven unas **5.200 personas**, *de las cuales unos* **1.300 / 1.400 son niños.**

Este sector de la población es el que se busca darle contención y heramientas para poder garantizarles sus derechos y un hábitat digno.

En terminos generales el Centro de Inclusión social, buscara contener no solo a estos niños, sino tambien a los niños de barrios aledaños y del partido de Quilmes en general.
La herramienta que se propone es el acceso a diversos deportes, atendiendo su salud física y psicológica, un comedor comunitario y el acceso a la cultura.

COMUNIDAD

Los vecinos trabajan permanentemente en conjunto para poder mejorar las vidas de sus hijos, impulsan comedores comunitarios, festividades y actividades para sacar a los chicos de la calle.

Ademas de no contar con muchos recursos, tampoco cuentan con espacios verdes ni equipamiento.

INTERSTICIOS

Utilizan intersticios urbanos para desarrollar actividades deportivas y recreativas, no cuentan con equipamiento básico como luminaria, juegos ni agua potable.

COMEDORES

Hoy en día los comedores barriales son insuficientes para cubrir la demanda de los vecinos del barrio, no reciben ayuda por parte del Estado y subsisten gracias a donaciones de personas.

02

SITIO

SITIO

SITIO

SITIO

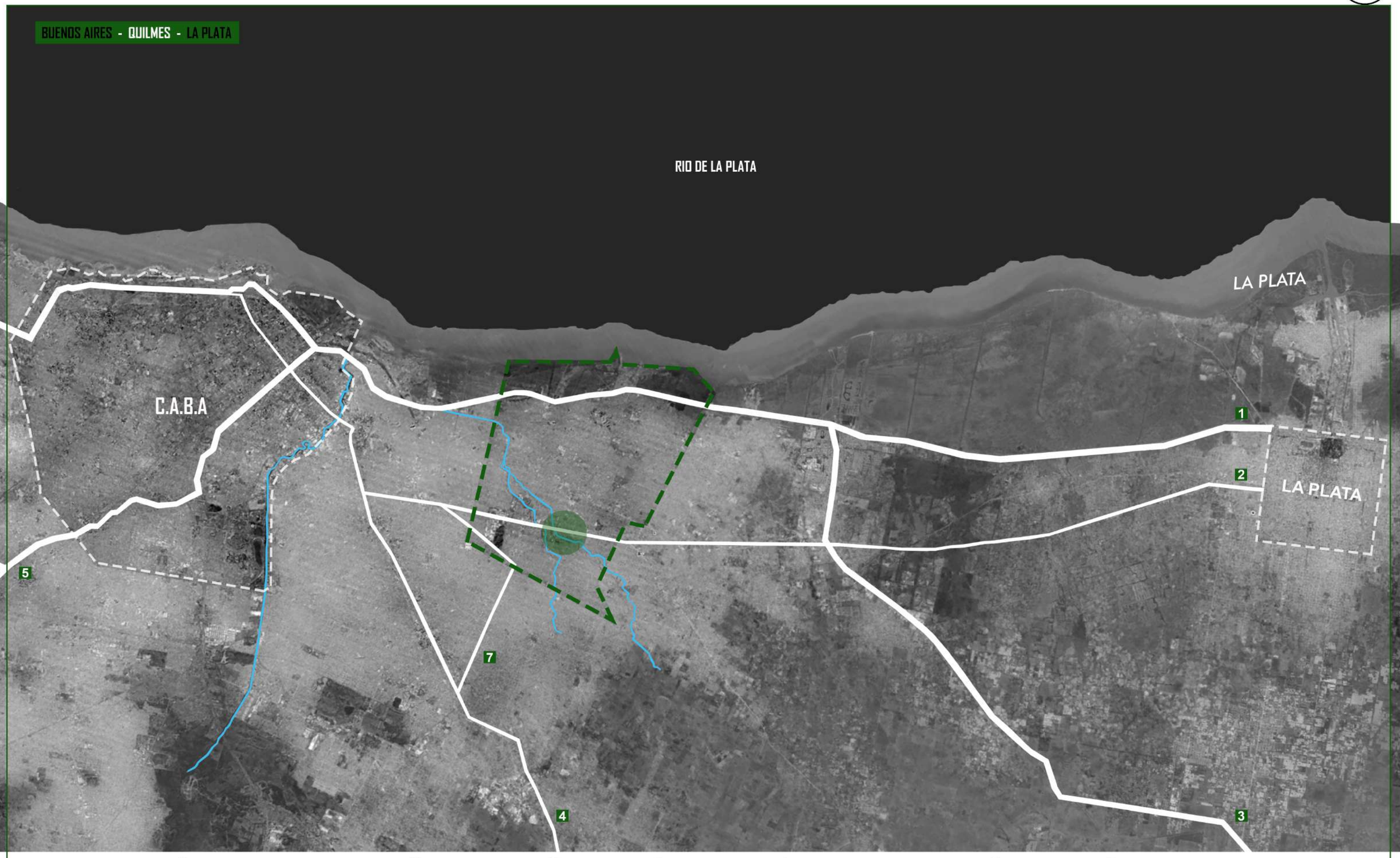
SITIO

SITIO

SITIO

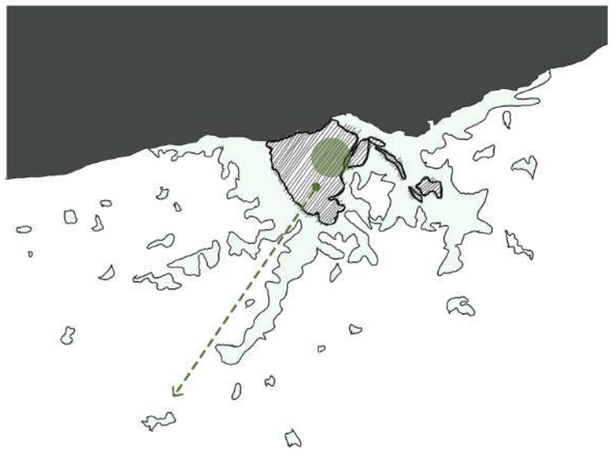
SITIO

SITIO



/1 - Ruta Nacional 1 “Autopista BSAS - La Plata”. **/2 -** Camino Gral. Belgrano. **/3 -** Ruta Nacional 2. **/4 -** Av. Hipolito Yrigoyen. **/5 -** Au. 25 de Mayo - Dellepiani - Ricchieri. **/6 -** Au. Perito Moreno. **/7 -** Antartida Argentina.

ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES

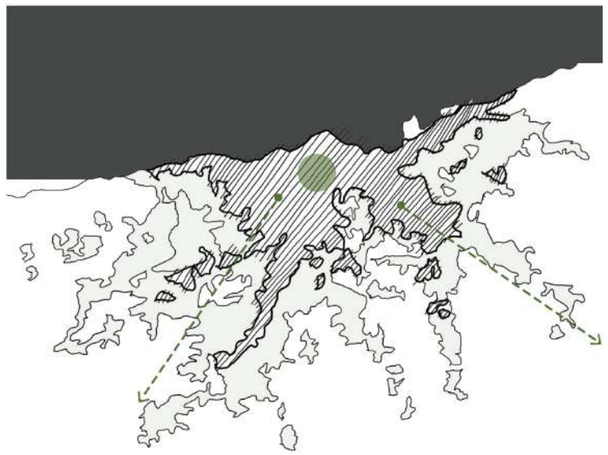


MIGRACIONES INTERNAS 1879

Promoción de industrias, expansión de mercado interno. Crecimiento en los centros del campo a la ciudad.

DESIGUALDAD

En el AMBA se da la mayor desigualdad de nuestro país.
Se encuentran la mayor cantidad de villas y asentamientos precarios, así como también los barrios mas adinerados del País. El Área Metropolitana de Buenos Aires tiene villas y barrios cerrados a metros de distancia, asentamientos sobre las zonas ribereñas de Arroyos, bajo Autopistas y paralelos a las Vias de los Ferrocarriles.

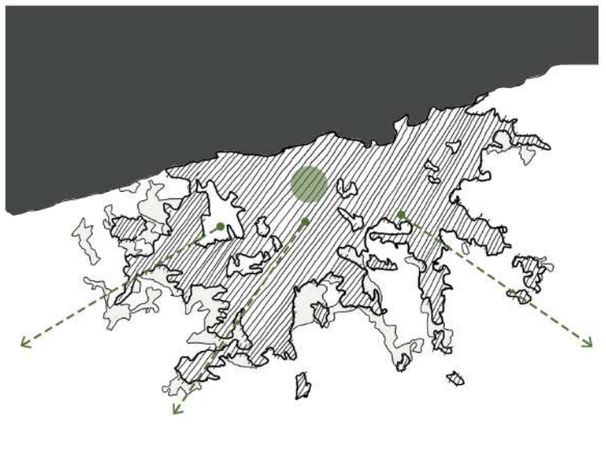


CRECIMIENTO DESMEDIDO 1895

Ocupación informal del territorio.

ASENTAMIENTOS

En los asentamientos precarios los vecinos sufren mayormente hacinamiento. El numero de habitantes de la vivienda excede la capacidad del espacio disponible.
Esto contrae problemas en la salud física y mental de las personas.

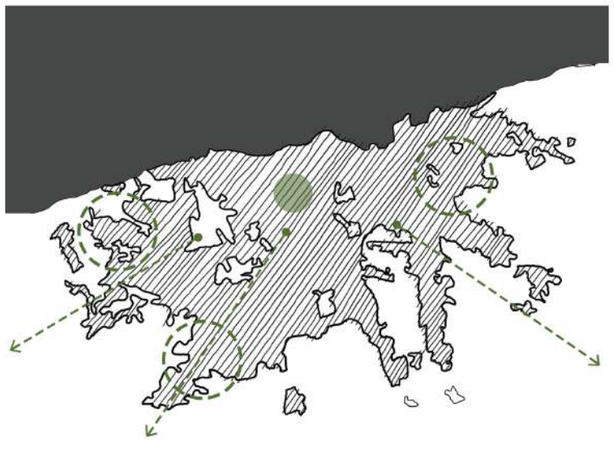


CONURBACIONES 1910

Consolidación de barrios periféricos.

INTERSTICIOS URBANOS

En gran parte del Área Metropolitana de Buenos Aires se encuentran múltiples intersticios urbanos, vacíos los cuales no cumplen ninguna función y rompen con la continuidad de la estructura urbana.

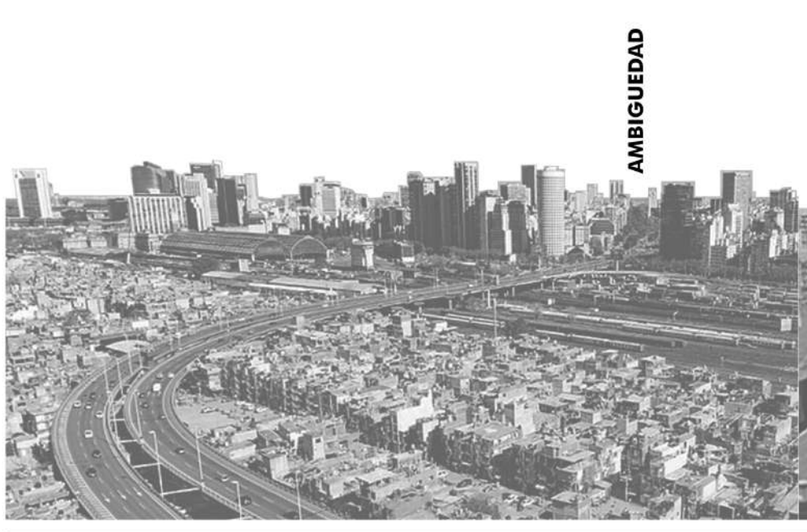


DESURBANIZACIONES 1948

Crecimento no planificado.
Carencia de pulmones verdes.

INTERSTICIOS

El Área Metropolitana de Buenos Aires a sufrido en diferentes momentos de su historia procesos de desurbanizaciones, en los cuales cambio su habitual tendencia de aumento en número de habitantes para perder población. Son procesos de desconcentración y pérdida de población urbana hacia áreas no metropolitanas como resultado de cambios sociales o económicos.



QUILMES, BSAS, ARG.

TRAMA URBANA.

Quilmes dentro del conurbano bonaerense se localiza 21km al sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y 32km al norte de La Plata, capital provincial. A su vez es el segundo partido más poblado de la zona por detrás de Lomas de Zamora, y el tercero dentro del Area Metropolitana de Buenos Aires (AMBA).

Cuenta con 152km2, y está conformado por las localidades de Quilmes Centro (este), Quilmes Oeste, Bernal, Don Bosco, Ezpeleta, La Florida y San Francisco Solano; limita con 6 partidos y, a su vez, tiene dos salidas directas al Río de La Plata.

La accesibilidad al Partido de Quilmes es muy clara y, proveniendo de ciudades vecinas, son múltiples los medios de llegada. Aún así, hay dos que cabe destacar: la autopista y el ferrocarril.

Quilmes está atravesado por la Autopista Buenos Aires-La Plata; en sus 60km totales de trayectoria, cuenta con dos bajadas en el Partido.

Existe otro gran protagonista en términos de transporte; el Ferrocarril General Roca. Atraviesa el partido totalmente, dividiéndolo en dos cuadrantes: el céntrico, de alta densidad pblacional, y el barrial, de baja densidad. En su trayecto por el municipio, cuenta con cuatro estaciones.

Quilmes es uno de los 135 partidos de la Provincia de Buenos Aires, Argentina, ubicado al sudeste del Gran Buenos Aires. Limita al nordeste con el Río de la Plata. Es el unico partido entre la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y La Plata que se anima y llega hasta el río.
La fecha de fundación de Quilmes se adoptó el 14 de agosto, en virtud del decreto del Triunvirato disponiendo desde ese momento, en 1812 , declarando la creación de la localidad. Después de la fecha, las tierras de los alrededores de Quilmes comenzaron a ser regaladas o vendidas a bajo precio, a distintas personalidades de la Ciudad de Buenos Aires.

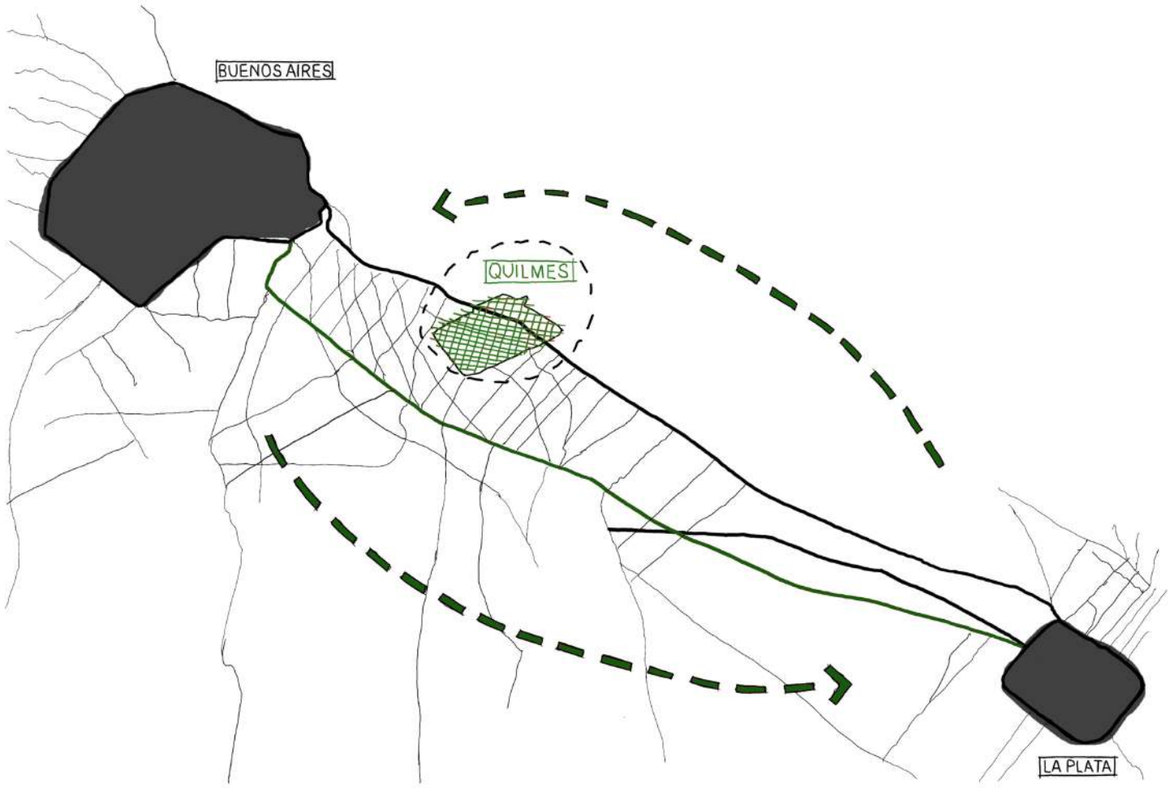
Es la cabecera del partido homónimo y una de las ciudades más antiguas de la provincia, tras haber sido fundada en el año 1666.
Su población la ubica en el séptimo lugar a nivel provincial y en el decimoctavo en todo el país. La población de Quilmes creció considerablemente y hoy supera los 600.000 habitantes, convirtiendose así en el segundo partido más poblado del Gran Buenos Aires.

ORIGEN NATIVO

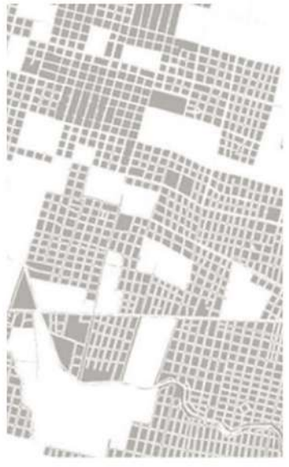
En 1665 los Kilmes, una comunidad indígena de la actual provincia de Tucumán, fueron deportados de sus tierras por los conquistadores españoles. Llegaron a la costa de la provincia de Buenos Aires en agosto de 1666 y formaron la primera población al sur del Riachuelo, y la primera de la que se tiene registro en la zona: la Reducción de la Santa Cruz de los Kilmes (castellanizado a "Quilmes", nombre de la actual ciudad).
Con el paso del tiempo, la población no indigena decreció muy rápidamente, hasta que finalmente y en 1812, el Primer Triunvirato declaró extinta la reducción de los Kilmes.

CRECIMIENTO URBANO

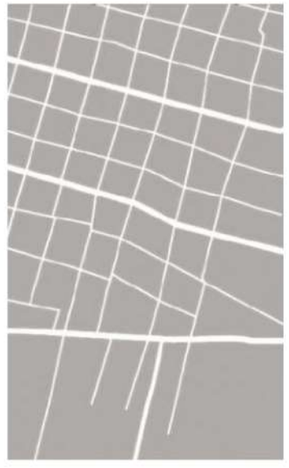
Tras el primer plano trazado de la ciudad en 1818 y ser aspirante a capital provincial, en 1890 el alemán Otto Bemberg fundó la cervecería "Brasserie Agentine Société Anonyme" en París, eligiendo a la actual ciudad de Quilmes como uno de los centros de producción de la misma. A su vez, el lugar elegido para ello fue en cercanía a las vias del ferrocarril, entendiendo el potencial de exportación a otras provincias que la cerveza podría tener.



ARROYOS.
El partido esta atravezado por los Arroyos "Las Piedras" y "San Francisco" uno de los focos de contaminación mas grande del municipio. Sobre su axtensión actualmente se encuentran asentadas 546 familias.

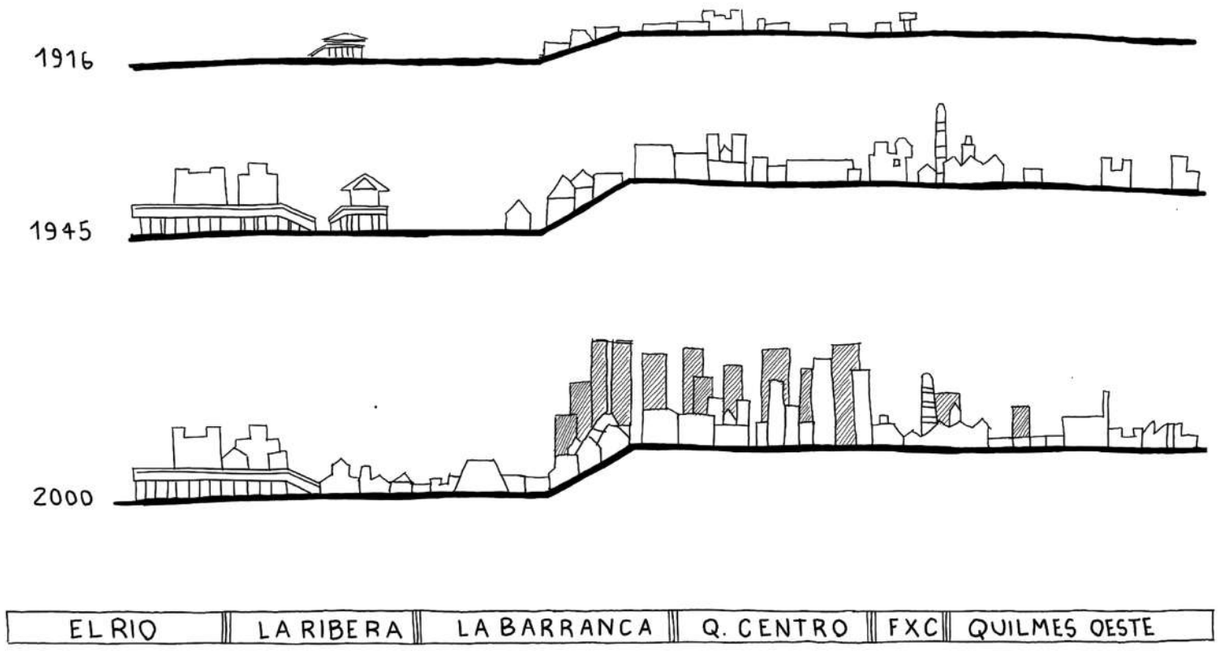


VACIOS URBANOS.
Gran parte de los vacios vacantes son espacios apropiados por los y las vecinas a fines deportivos. El resto de los intersticios estudiados cumplen la función de basurales urbanos.



VIAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS.
Camino Gral. Belgrano, conectando de Norte a Sur el municipio con la ciudad de BSAS y La Plata. De Este a Oeste, el municipio solo se conecta por la Av. San Martín y Pasco.

TRAMA URBANA.
La trama urbana se encuentra interferida por los arroyos y por las vias ferreas. El crecimiento urbano no planificado conllevo a la conformación de 30 asentamientos informales con ausencia de infraestructura básica.



BARRIO SAYONARA I

ESTADÍSTICAS DEL BARRIO

BARRIO SAYONARA I

*El barrio cuenta con unas **128 VIVIENDAS**, las cuales estan dispuestas en un área de **32,234 M2**. En base a estos indicadores puedo decir que en promedio, cada vivienda dispone de **251 M2**.*

La problemática que encuentro en principio es el hacinamiento que se presenta en este barrio del sector y la cercania a el Arroyo de las Piedras. Este no es un tema menor debido a que el Arroyo suele desbordarse y es un gran foco de contaminación al cual las familias del sector se encuentran expuestas.

Las 128 viviendas no cuentan con servicios básicos como cloaca, agua potable o gas natural. Tienen acceso unicamente al servicio de luz que los propios vecinos han llevado hasta el barrio.
*En estas viviendas viven aproximadamente entre unas **500 - 550 personas**, en su mayoría niños y adolescentes.*

Los vecinos no disponen de un acceso a espacio verde público para poder realizar deporte, sociabilizar y encontrarse. Disponen de intersticios y terrenos vacantes, mayormente sobre el espacio ribereño.

LEY 14.449 ACCESO JUSTO AL HÁBITAT

ARTÍCULO I

Objeto. La presente Ley tiene por objeto la promoción del derecho a la vivienda y a un hábitat digno y sustentable, conforme lo establece la Constitución de la Prov. de Bs. As. Sus objetivos específicos son:

a) Promover la generación y facilitar la gestión de proyectos habitacionales, de urbanizaciones sociales y de procesos de regularización de barrios informales.

b) Abordar y atender integralmente la diversidad y complejidad de la demanda urbano habitacional.

c) Generar nuevos recursos a través de instrumentos que permitan, al mismo tiempo, reducir las expectativas especulativas de valorización del suelo.

ARTÍCULO 29

Relocalización. En todos los casos que fuera posible, las relocalizaciones sólo afectarán a una porción de la población del barrio y deberán obedecer a los siguientes criterios:

a) Necesidades de reordenamiento urbano.

b) Hacinamiento de hogares.

BARRIO SAYONARA II

ESTADÍSTICAS DEL BARRIO

BARRIO SAYONARA II

*El barrio cuenta con unas **1.000 VIVIENDAS**, las cuales estan dispuestas en en un **área de 186.294 m2.***

La problemática que encuentro en principio es el hacinamiento que se presenta en este barrio del sector y la cercania a el Arroyo de las Piedras. Este no es un tema menor debido a que el Arroyo suele desbordarse y es un gran foco de contaminación al cual las familias del sector se encuentran expuestas.

Las más de 1000 viviendas no cuentan con servicios básicos como cloaca, agua potable o gas natural. Tienen acceso unicamente al servicio de luz que los propios vecinos han llevado hasta el barrio.

*En estas viviendas viven actualmente aproximadamente entre unas **4500 - 5000 personas**, en su mayoría niños y adolescentes.*

Los vecinos no disponen de un acceso a espacio verde público para poder realizar deporte, sociabilizar y encontrarse.

Disponen de intersticios y terrenos vacantes, mayormente sobre el espacio ribereño. Estos espacios sumados a la calle son los lugares que los vecinos apropian como lugar de encuentro, los cuales no disponen de ningun tipo de equipamiento.

SAYONARA II "TODOS TENEMOS ALGO QUE APORTAR"

CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN BARRIAL SAYONARA II UNIDOS

La participación activa de la comunidad en la planificación de espacios deportivos conduce a una mayor comprensión y compromiso con el resultado final de la planificación, lo que mejora la confianza en el proceso y aumenta la sensación de control sobre el futuro del deporte en la ciudad.

En estos procesos de urbanismo ciudadano se identifican problemas cotidianos y se detectan oportunidades más efectivamente. De este modo se obtienen soluciones que reflejan mejor las necesidades y deseos de la comunidad.

Personalmente sostengo la idea de un urbanismo próximo y ciudadano, donde todos formemos parte de la toma de decisiones, actores sociales, asociaciones civiles, gestores y empresas privadas.

En este marco el barrio Sayonara II fue intervenido para mejorar y garantizar las condiciones de confort mínimas y atacar el déficit habitacional que sufria el barrio.

Entiendo que se puede seguir trabajando en mejorar esta situación y la propuesta urbana que elabore contribuirá en este crecimiento, logrando conectar ambos barrios para una mejor integración urbana.

URBANISMO CIUDADANO

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

La participación activa de la comunidad en la planificación de espacios deportivos conduce a una mayor comprensión y compromiso con el resultado final de la planificación, lo que mejora la confianza en el proceso y aumenta la sensación de control sobre el futuro del deporte en la ciudad.

En estos procesos de urbanismo ciudadano se identifican problemas cotidianos y se detectan oportunidades más efectivamente. De este modo se obtienen soluciones que reflejan mejor las necesidades y deseos de la comunidad.

Por experiencia, las soluciones planteadas desde la sensibilidad ciudadana suelen ser también más eficientes en términos de uso del suelo, energía y recursos.

En el caso del barrio Sayonara II, los vecinos que crearon "Sayonara II Unidos", trabajaron en conjunto con arquitectos de la UBA, en la creación de la propuesta para mejorar el barrio. Bajo el lema "Todos tenemos algo que aportar", participaron de manera activa en la toma de desiciones en las obras de transformación del barrio.

ESTRATÉGIAS PROYECTUALES

Las estratégias que se utilizaron fueron vitales para garantizar las condiciones de confort mínima para los vecinos del barrio. Se invirtió en el trazado de las calles, pavimentándolas. Ademas fue vital el trazado de la red cloacal para evitar que los vecinos arrojaran los desechos cloacales al Arroyo Las Piedras.

En cuanto a el borde ribereño se propuso pavimentar y generar espacios verdes con equipamiento urbano, para quitar los basurales y evitar la quema de desechos tóxicos .

Se reubicaron viviendas de una manzana valdía, relocalizándolas en terrenos mas aptos para vivir, otorgándoles una vivienda digna. En dicha manzana se propuso una sala de primeros auxilios y se transformó en una plaza para los vecinos, los cuales nos disponían de una.

Ademas se trabajo en el demonte de un campo para realizar viviendas unifamiliares para los vecinos que se ubicaban sobre el arroyo.
Esto se realizó implementando el programa "ProCrear" de viviendas.

SAYONARA II "TODOS TENEMOS ALGO QUE APORTAR"

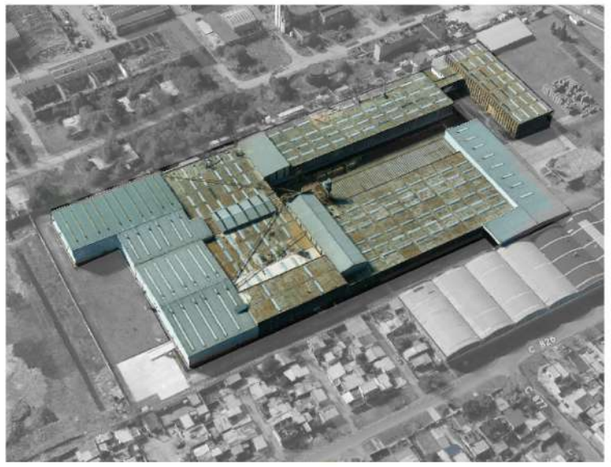
PROPUESTAS URBANAS

PLAN MAE STRO INTEGRADO A PLAN MAESTRO SAYONARA II

GALPONES ABOVEDADOS

Galpones de almacenamiento de fábrica Zucamor S.A.

GALPONES ZUCAMOR S.A



Fábrica de empaquetado Zucamor S.A.

FÁBRICA DE PAPEL PAMPA S.A

Fábrica de reciclaje Pampa S.A.

GALPONES ABANDONADOS

Galpones abandonados de fábrica de reciclaje Pampa S.A.

DIAGNÓSTICO DEL SITIO

La infraestructura a reutilizar pertenecía a la ex papelera Massuh, la cual fue la primera papelera en exportar papel y cartón en la década de los '90, siendo esta referente de la industria moderna nacional. Hoy, mas de 20 años mas tarde, en símbolo de la contaminacion y abandono, ya que quebró y fue dividida en diversas empresas.

El Paisaje a la altura del sitio es un panorama industrial, con nulo espacio público, y solapado con barrios de baja densidad y asentamiento que fueron creciendo con las crisis económicas del país a lo largo de los años. Al mismo tiempo se le suma el entubamiento del arroyo en las localidades aledañas que poseen cloacas clandestinas, afectando a los vecinos.

La falta de actualización de un código de planificación y la ausencia histórica por parte del Estado en ámbito de ambiente, genero el padecimiento de los vecinos que constantemente inhalan humos de las chimeneas y toxinas del arroyo , contaminado por las diversas fabricas.

La superposición de programa industrial, asentamientos, residencia, da como resultado de diagnostico una compleja apropiación de los caminos de sirga a la vera del arroyo, familias en convivencia con industrias que también se establecieron sobre el arroyo, contaminando. Y afectando de esta manera al barrio.

SITUACIÓN ACTUAL

El Barrio Sayonara I y II sufren varias inundaciones al año, como consecuencia de estar ubicados en terrenos inundables, la falta de infraestructura de servicios basicos y debido a los desbordes del Arroyo Las Piedras por falta de encause y saneamiento.

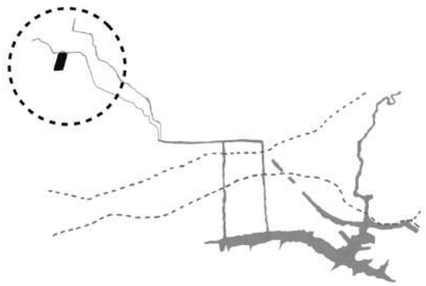
Los indices de pobreza y acceso a servicios básicos del sector son muy criticos. No hay oferta de trabajo y un alto porcentaje de la población se dedica a la recolección de cartón.

HÁBITAT DIGNO

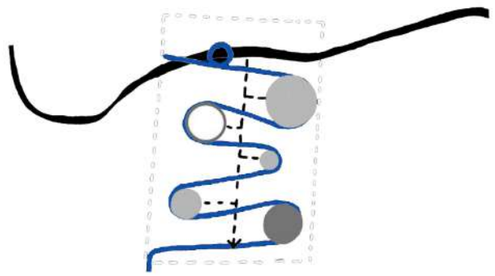
Ley de acceso justo al hábitat 14.449

Definición. El derecho a una vivienda y a un hábitat digno comporta la satisfacción de las necesidades urbanas y habitacionales de los ciudadanos de la Provincia, especialmente de quienes no logren resolverlas por medio de recursos propios, de forma de favorecer el ejercicio pleno de los derechos fundamentales.

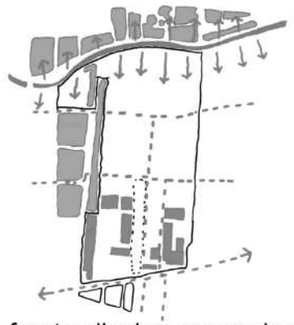
El hábitat digno implica el acceso universal a la tierra, la vivienda, las infraestructuras básicas, los equipamientos sociales, los servicios y los espacios de trabajo y producción en un marco de respeto de los rasgos culturales y simbólicos de cada comunidad y de la preservación del ambiente, según las particularidades del medio urbano y del rural.



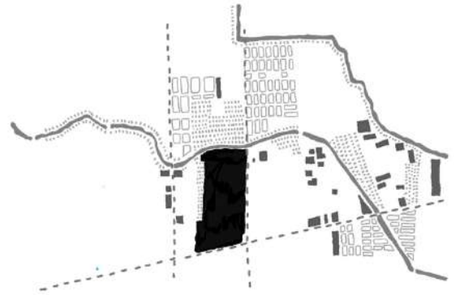
/Ubicado sobre Arroyo Las Piedras presenta un desafio ambiental, dado la contaminación y los asentamientos.



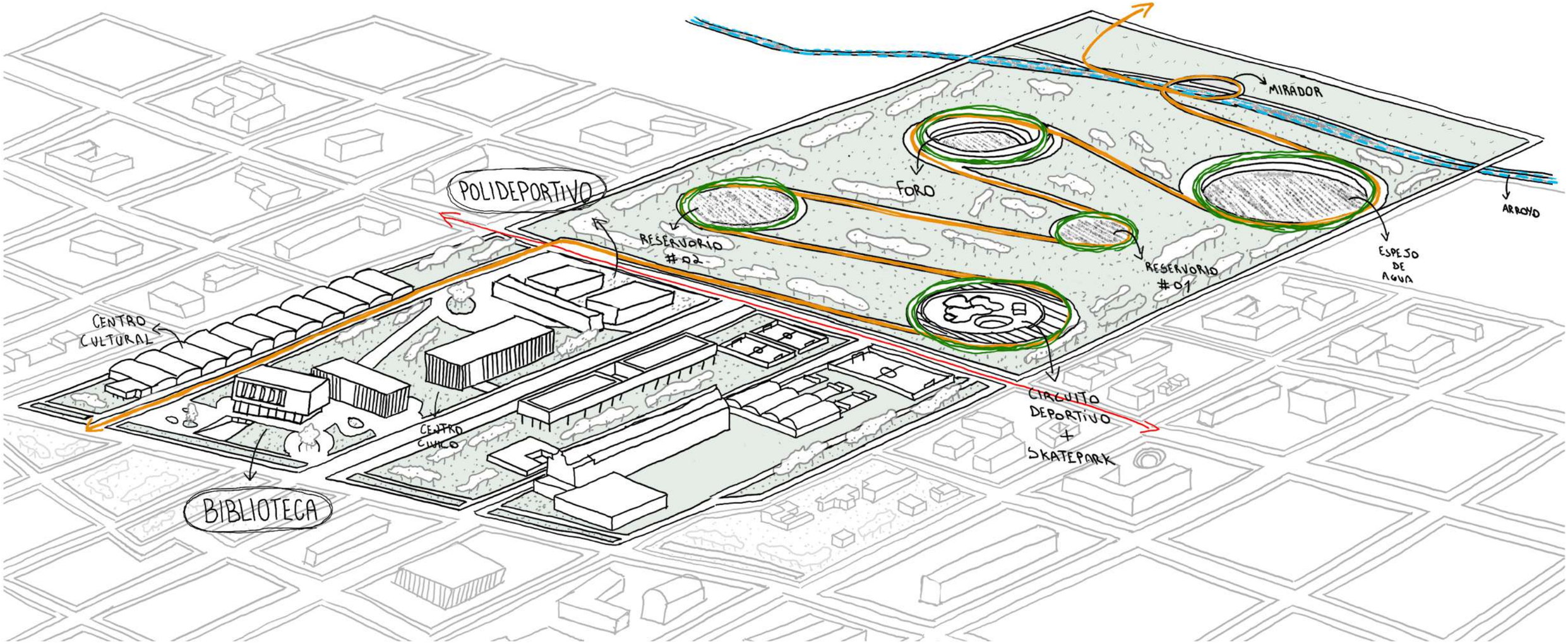
/Aprovechando la topografía del terreno proponemos una serie de reservorios y espacios de encuentro que conforman un gran parque.



/Durante las fuertes lluvias genera inundaciones en las tierras cercanas y caminos, siendo utilizados por comunidades sin acceso a la vivienda formal.



/Se propone una serie de Avenidas y puentes peatonales que se integre al resto del municipio de Quilmes.



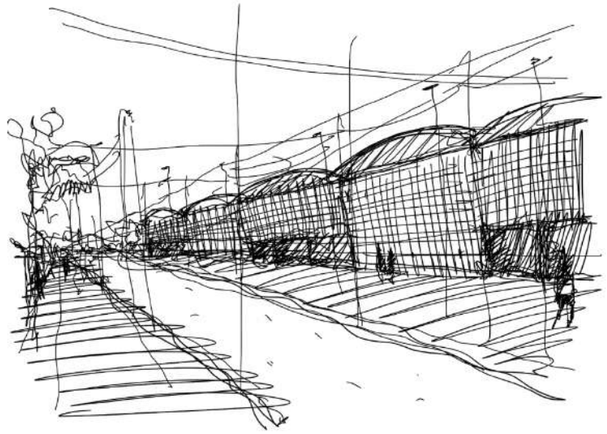
ESPACIO DE ENCUENTRO

/El parque público que unifica y da coherencia a las tres propuestas proyectuales que conforman un polo, el cual ofrece acceso a la cultura, el deporte y la educación. De esta manera proponemos brindarle al sector herramientas para mejorar la calidad de vida de los vecinos y ser un atractor para el partido de Quilmes.

/Parque público

CENTRO CULTURAL

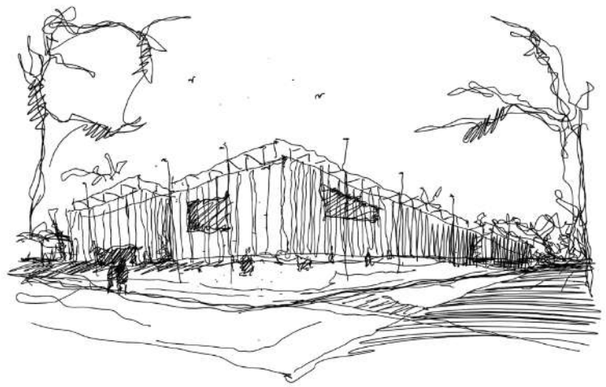
/Se propone un centro cultural en el cual los vecinos puedan tener un espacio de encuentro para realizar diferentes tipos de actividades, fortaleciendo la relación entre las personas.



/Centro cultural

COMPLEJO DE INCLUSIÓN SOCIAL

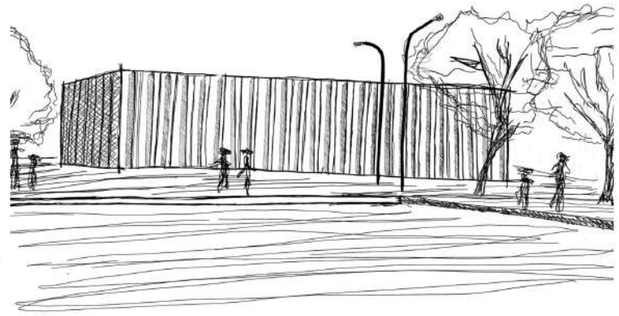
/El complejo de inclusión social, un espacio de encuentro y de contención para los niños y vecinos del sector. El proyecto contempla al deporte y la cultura como instrumentos de inclusión social.



/Complejo de inclusión social

PARQUE BIBLIOTECA

/Se proyecta un espacio en el cual los vecinos puedan reunirse, debatir y compartir aprendizajes, otorgandole acceso a la educación, la informacion y los medios para el desarrollo intelectual de las personas.



/Parque Biblioteca

CINTA URBANA

La cinta urbana es una vía publica que permite no solo la superposición de actividades culturales y artísticas por la escala urbana de la misma, sino también como puente conector entre Quilmes Oeste y Vila La Florida, incluyendo al Arroyo Las Piedras como parte del espacio natural.

CONEXIÓN BARRIAL

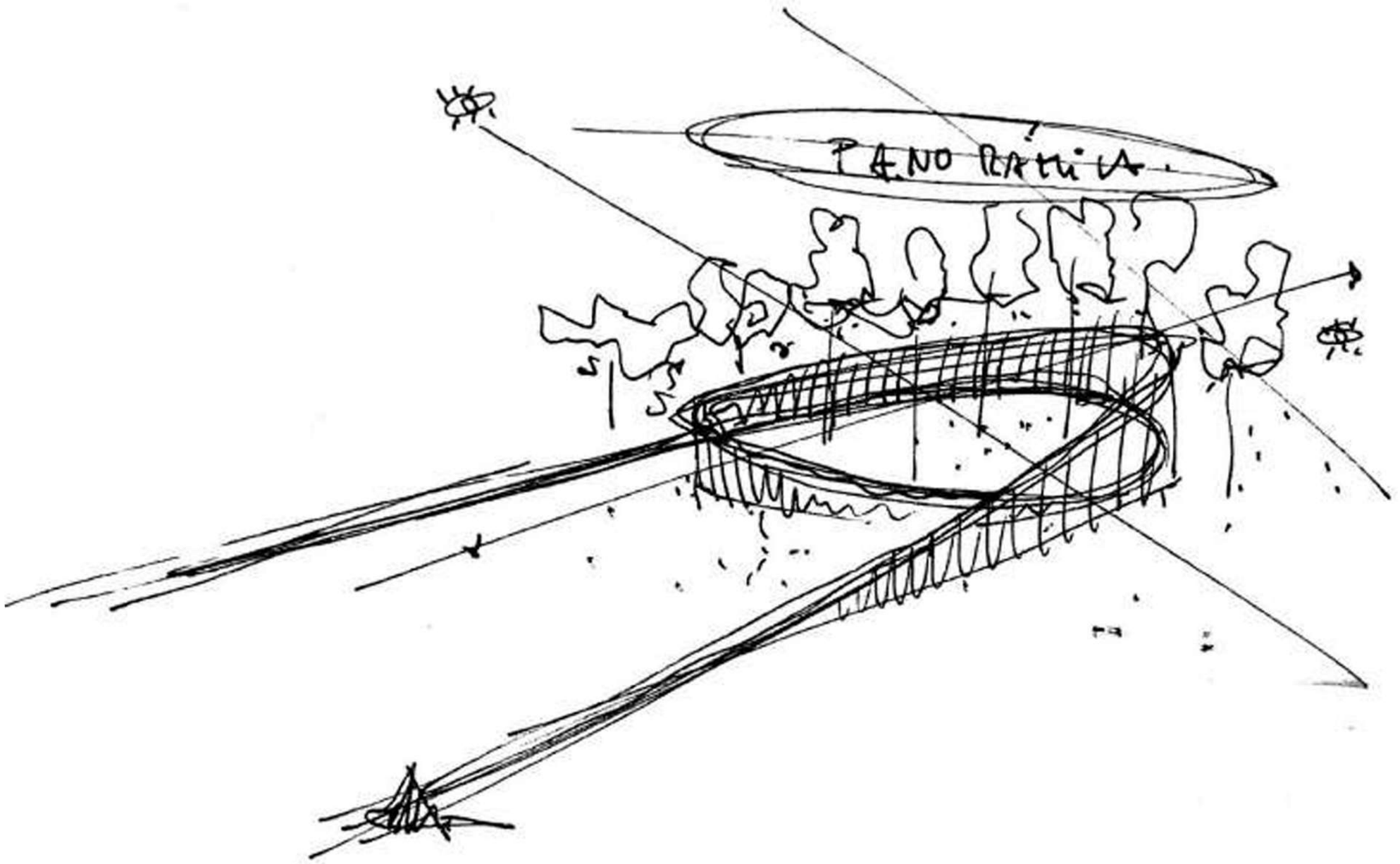
Se propone la creacio de un puente mirador que permita la conexión entre los barios Sayonara II y Sayonara I, entendiendo al territorio como un todo, donde los dos barrios trabajen de manera mancomunada, articulados por espacios públicos de calidad.

MALLINES PÚBLICOS

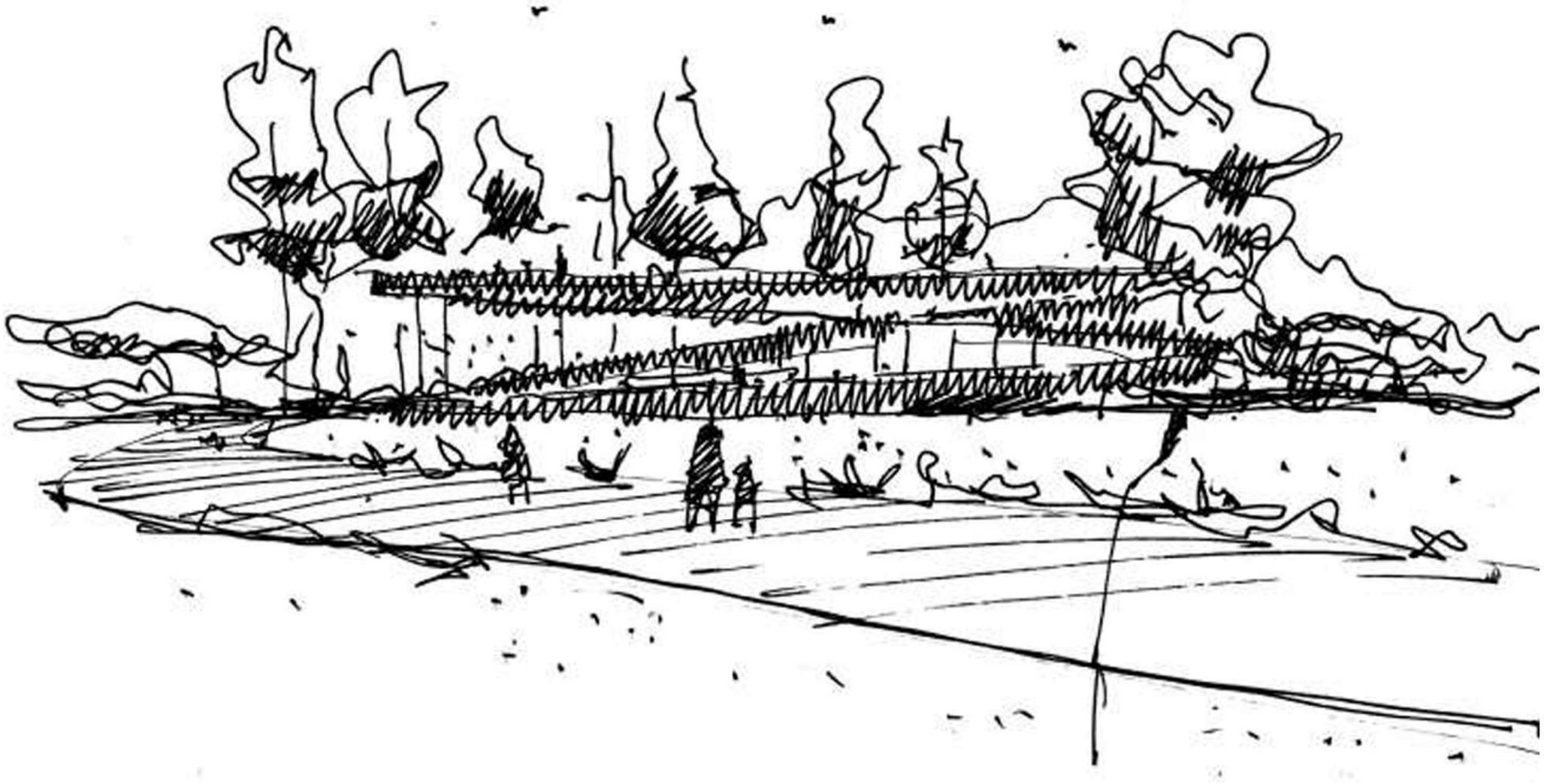
Los mallines buscan ser espacios que permiten un filtro ambiental en cuanto a los olores y a los ruidos. Son espacios funcionales a las necesidades hídricas por inundación. Permiten enmarcar un paisaje natural , siendo un atractor turistico para el barrio.

PARQUE PÚBLICO

El gran parque público inundable responde no solo al déficit de espacio publico del sector, sino que se diseño en una escala acorde para el partido de Quilmes, integrando al barrio Sayonara I y II al funcionamiento de la ciudad.



/Parque inundable para mejorar la calidad de vida del sector.



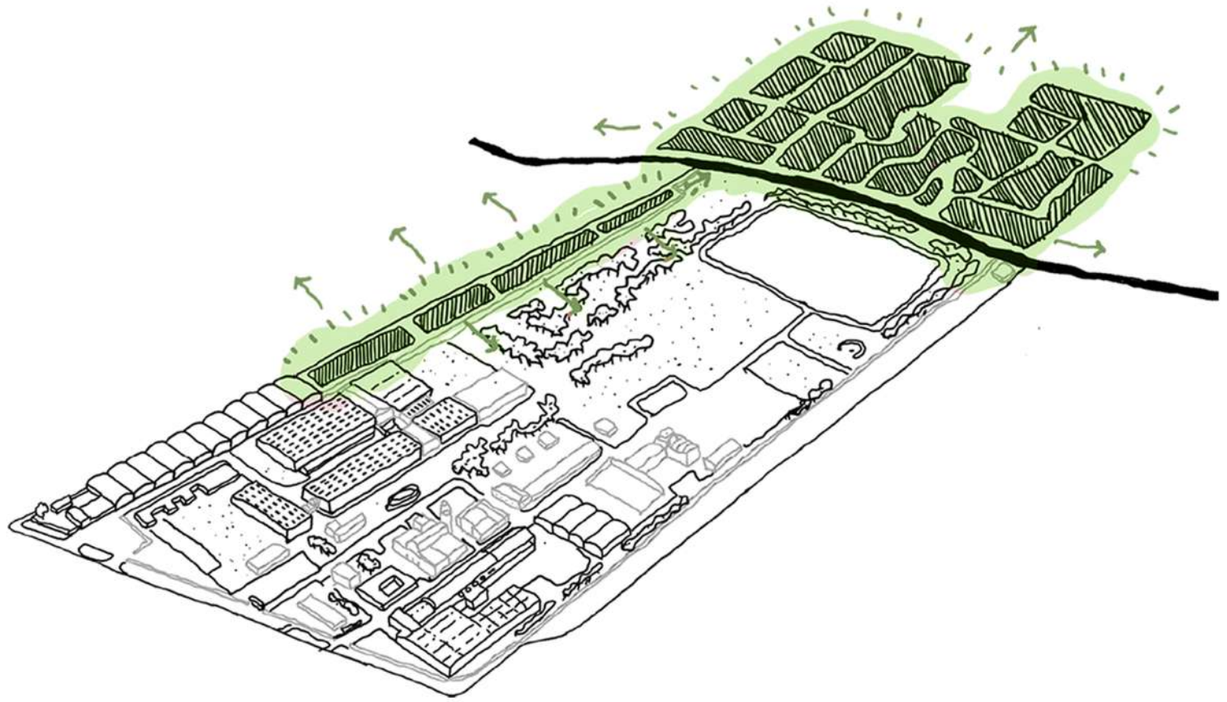
/Parque inundable para mejorar la calidad de vida del sector.

VILLAS / ASENTAMIENTOS

La propuesta urbana busca reubicar un porcentaje de los asentamientos del Barrio Sayonara I, otorgandoles viviendas dentro del mismo sector.

En cuanto al barrio Sayonara II, tomamos como propuesta el ordenamiento territorial que se esta llevando a cabo por el Gobierno de la Ciudad de Quilmes en conjunto con la Universidad de Buenos Aires.

Se busca mejorar la calidad de vida de las personas y lo primordial para lograr esto es poder garantizarles un hogar que cumpla con las condiciones de confort mínimas para poder ser habitado, donde puedan tener acceso a los servicios básicos que en la actualidad no tiene.



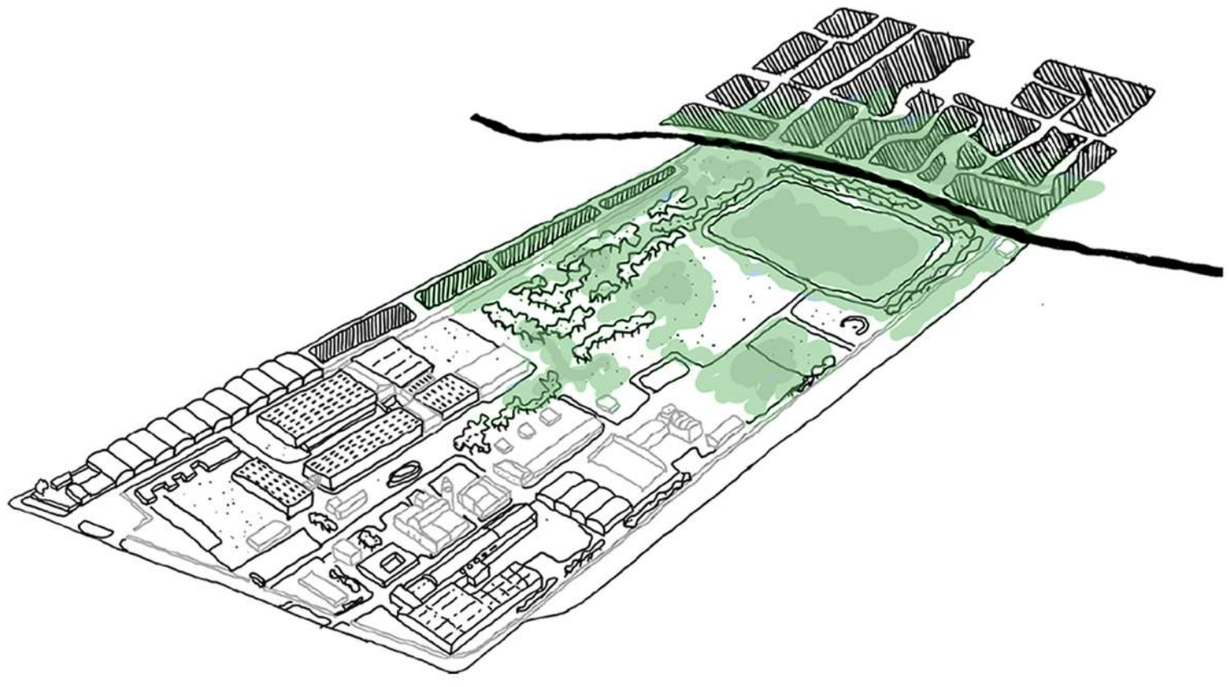
PARQUE INUNDABLE

Buscamos aprovechar el relieve del sitio para construir un parque inundable, que absorba las crecidas del Arroyo Las Piedras y al mismo tiempo le otorgue a los vecinos un espacio publico recreativo de calidad.

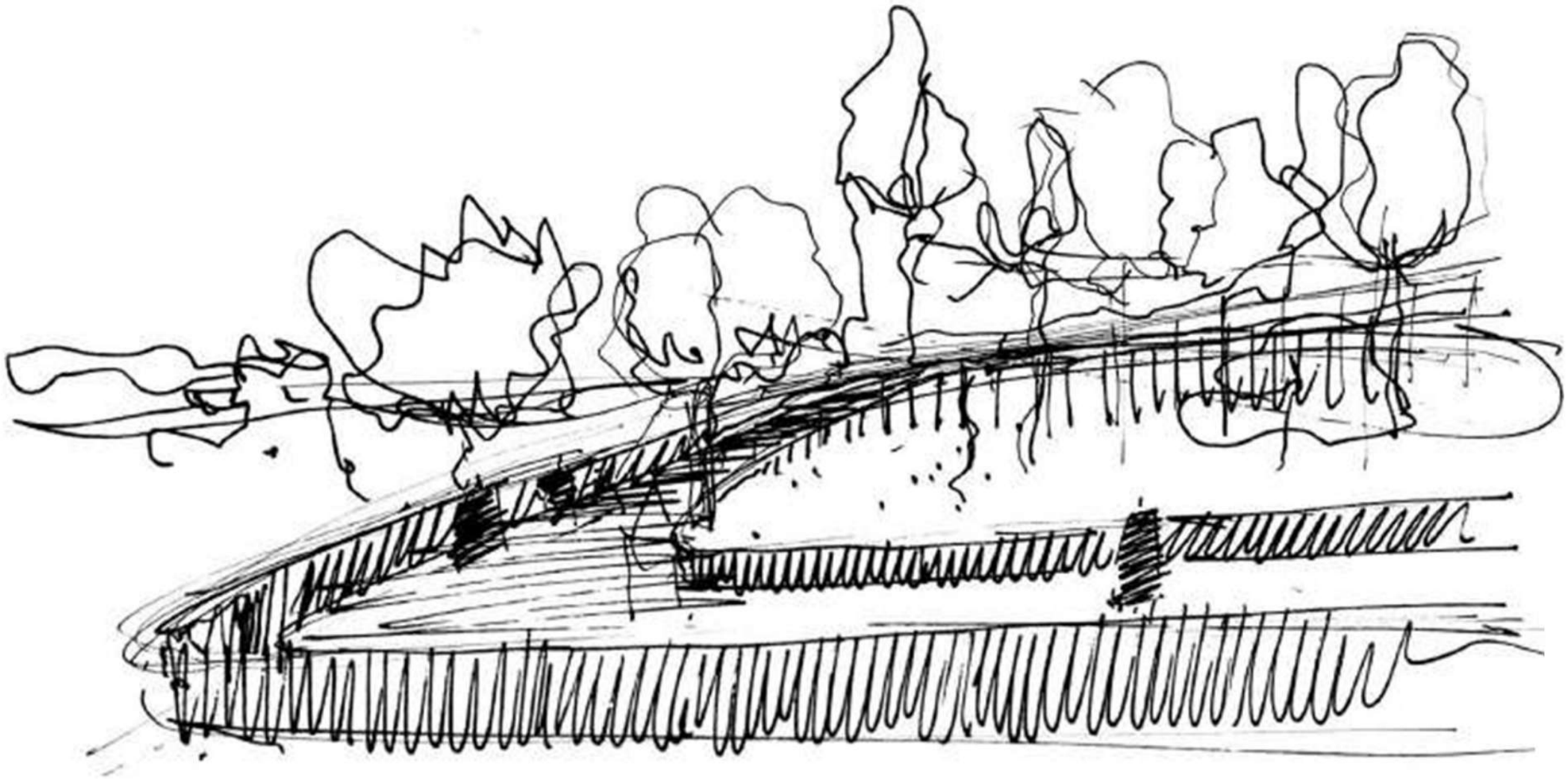
Ademas de responder al deficit de espacios verdes que tiene el barrio actualmente, se convierte en un espacio de encuentro y de sociabilizacion entre los vecinos de ambos lados del Arroyo Las Piedras, mejorando su calidad de vida y logrando generar un sector mas integrado a la Ciudad de Quilmes.

Aprovechando la topografía del terreno, proponemos cinco mallines, los cuales contienen una actividad diferente cada uno.

Dentro de las actividades se encuentra un espejo de agua, un anfiteatro, un skatepark y dos reservorios de agua.



/Espejos de agua como reservorios en caso de desborde del Arroyo Las Piedras.

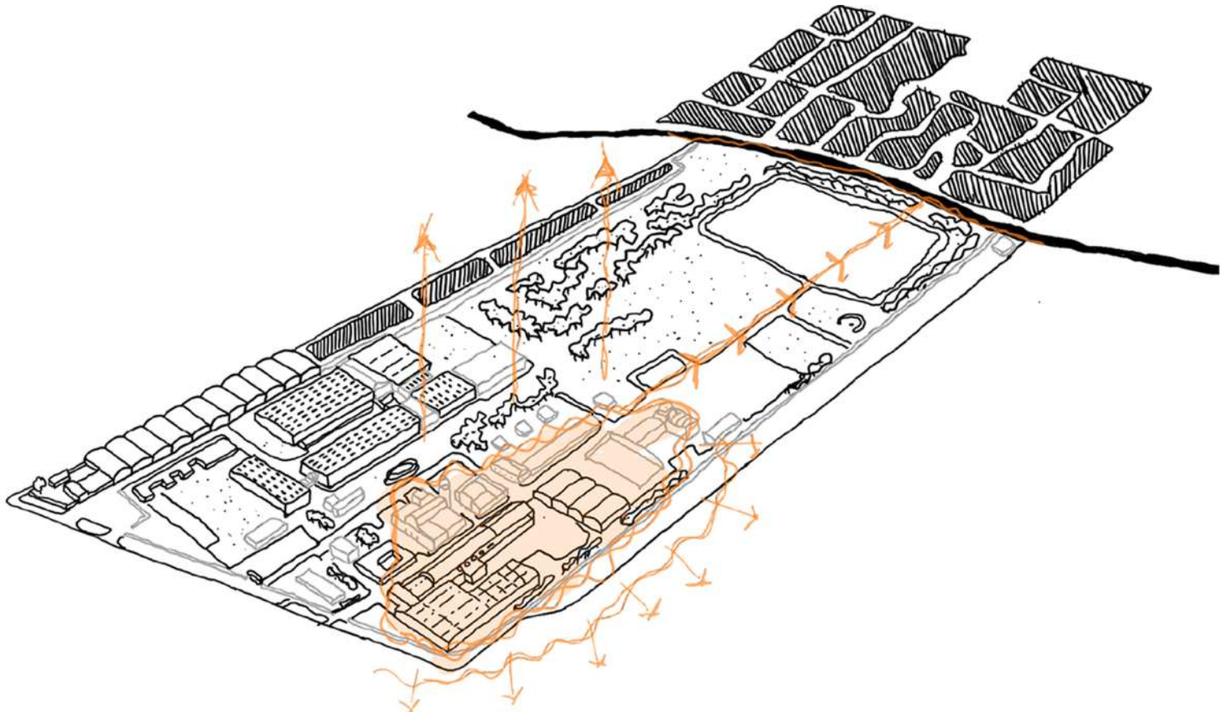


/Cinta urbana como espacio de encuentro social.

INDUSTRIA

Se propone mantener la industria Cartocor, con la finalidad de resignificar su modelo de desarrollo industrial extremadamente, hidricamente y auditivamente, por una industria sostenible, ambiental y coordinada.

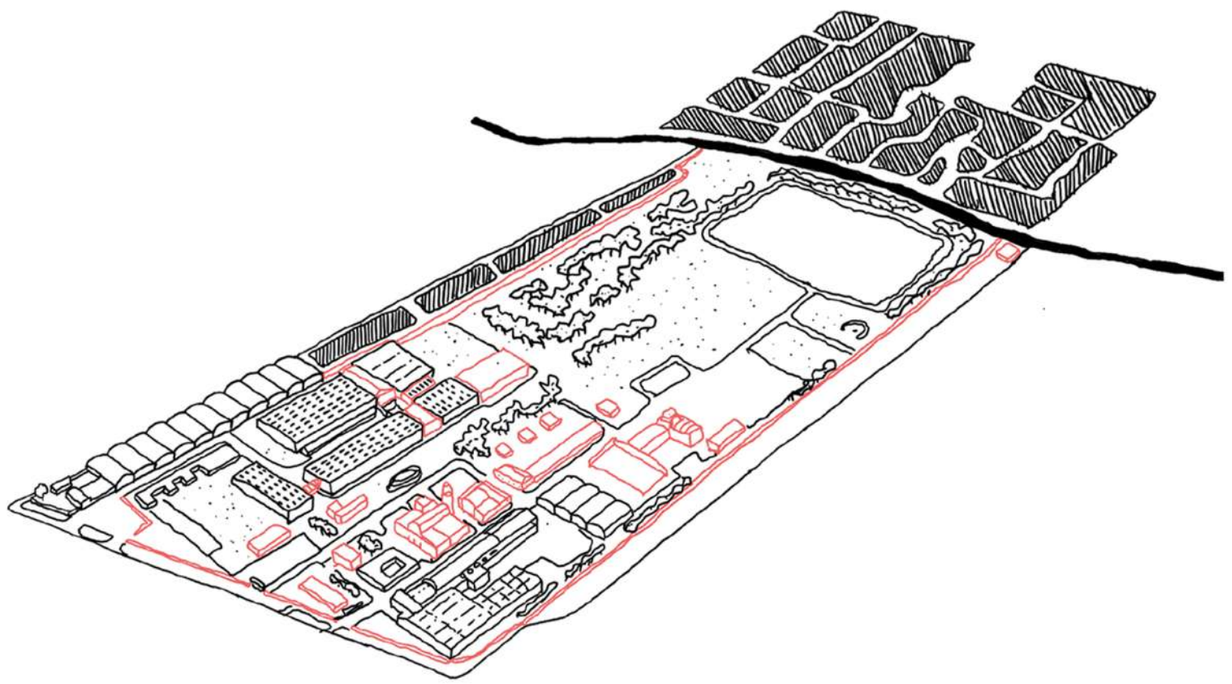
Buscamos mantener la principal fuente laboral de los vecinos del sector, dignificandola, potenciandola y dandole respuesta a la problemática con el transporte de tracción a sangre.

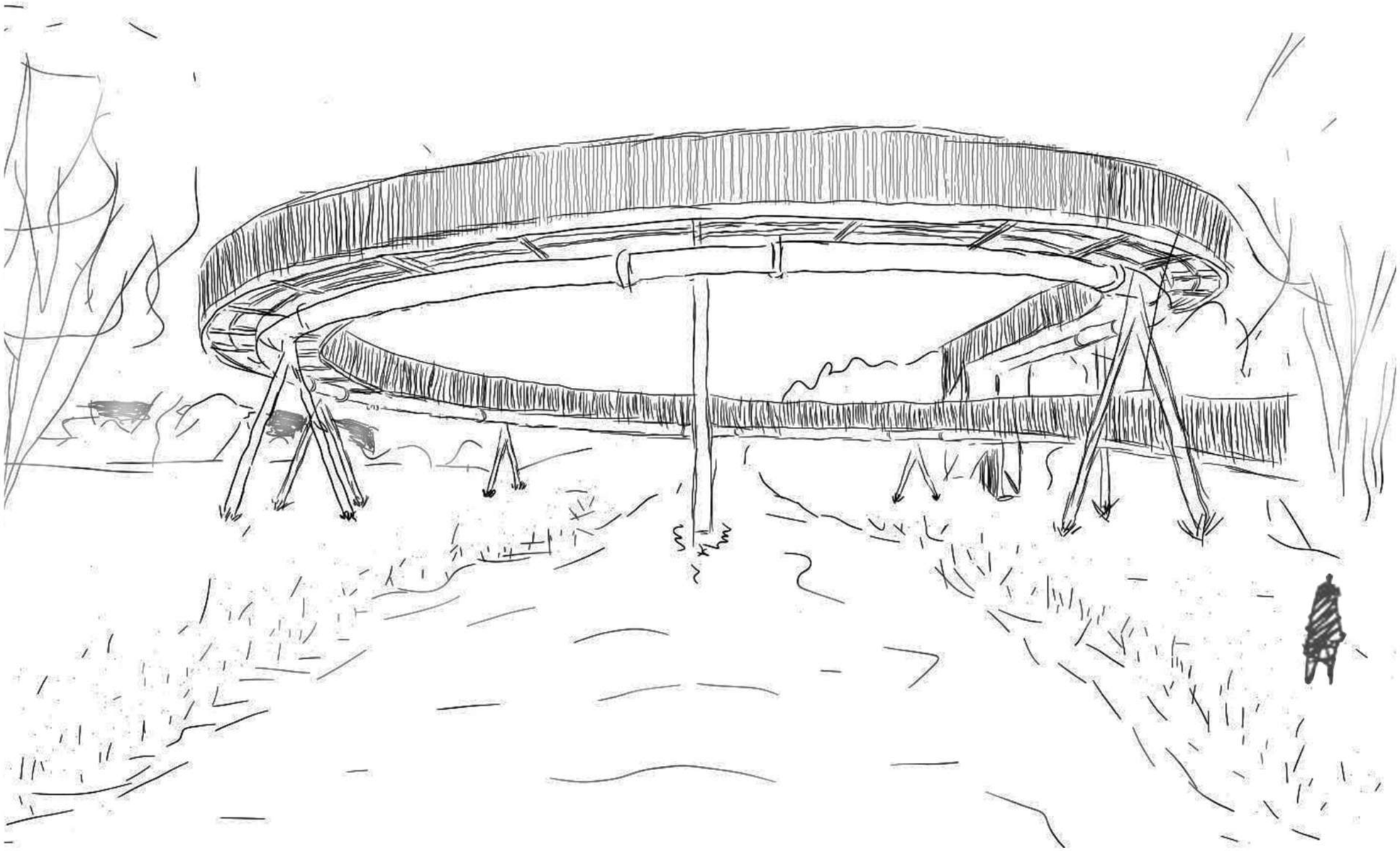


REHABILITACIÓN

La propuesta urbana da respuesta a las edificaciones en desuso y en mal estado.
Se realizo un diagnóstico edilicio en el cual se verifico cuales eran las construcciones a rehabilitar, proponiendo un nuevo uso y funcionamiento para con la ciudad y los vecinos.

La rehabilitación energética de los edificios reduce notablemente el impacto sobre el medio ambiente. Entendiendo que el 80% del consumo energético de los edificios se produce durante su vida útil, creemos que es fundamental implementar esta respuesta sustentable en la propuesta urbana.





/Interrelación barrial

03

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

TEMA

DEPORTE

Ley del deporte 20.655

El Estado atenderá al deporte y la actividad física en sus diversas manifestaciones considerando como objetivo fundamental:

a) *La universalización del deporte y la actividad física como derecho de la población y como factor coadyuvante a la formación integral de las personas, tanto dentro del marco del sistema educativo como en los demás aspectos de la vida.*

b) *La utilización del deporte y la actividad física como factores de la salud integral de la población, con una visión holística;*

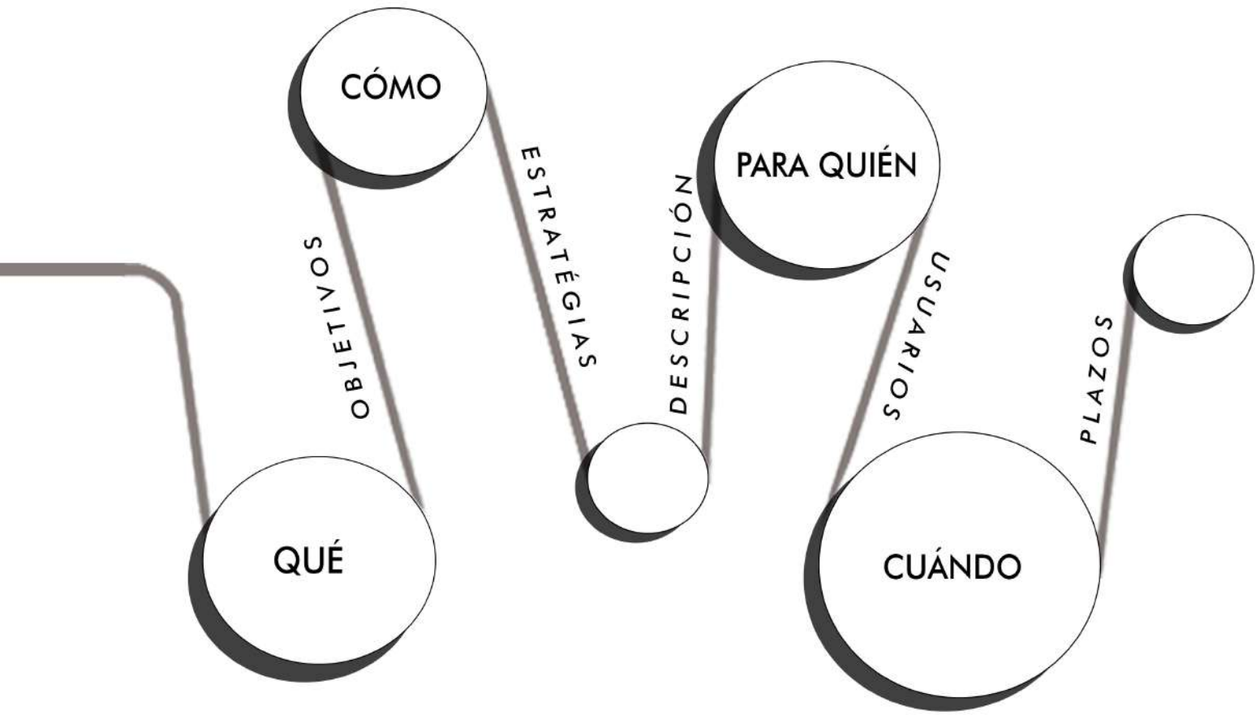
c) *El fomento de la práctica de competencias deportivas en procura de alcanzar los máximos niveles de las mismas, asegurando que las representaciones del deporte argentino a nivel internacional expresen la jerarquía cultural y deportiva del país.*

INCLUSIÓN

f) *La igualdad de oportunidades en términos de género de participar e intervenir a todos los niveles de adopción de decisiones en el deporte y la actividad física;*

g) *La diversidad del deporte y la actividad física, como una característica básica de su valor y atractivo y la protección y promoción de los juegos y deportes tradicionales de los/las aborígenes y las comunidades indígenas originarias, incluso en sus formas modernas y nuevas, como expresión del patrimonio cultural del país.*

INFLUENCIA DEL DEPORTE EN LA ARQUITECTURA



/Uno de los grandes referentes en la arquitectura deportiva es El Coliseo Romano, que en sus inicios fue utilizado en peleas de gladiadores y espectáculos.

/La realización de la arquitectura para el deporte de hoy deberá ser la sumatoria de todos los conceptos ya conocidos fundamentados en la relación **Olimpismo - Medio Ambiente - Barreras Arquitectónicas.**

/Cuidado de los medios de transporte, habitabilidad, energías alternativas, barreras arquitectónicas, relación de distancias, senderos peatonales y relación con el ser humano, junto con un profundo estudio socio-económico, serán los elementos preponderantes a tener en cuenta.

/Las instalaciones deportivas deben tener urbanísticamente una articulación entre ciudad, entorno natural, red de servicios, vías de comunicación, y control ecológico.

ARQUITECTURA DEPORTIVA

La arquitectura para el deporte comprende el diseño de espacios para la práctica de deportes y para la realizacion de competiciones deportivas las cuales son presenciadas por gran número de espectadores.

Desde la antiguedad y a lo largo del tiempo,el deporte y la arquitectura son dos elementos que se han conjugado.

Cuando se diseña un espacio para el deporte, se deben tener en cuenta diversos factores que van a influir en este proceso: medidas reglamentarias, actividades, normas, usuarios, accesibilidad, seguridad, entre otras.

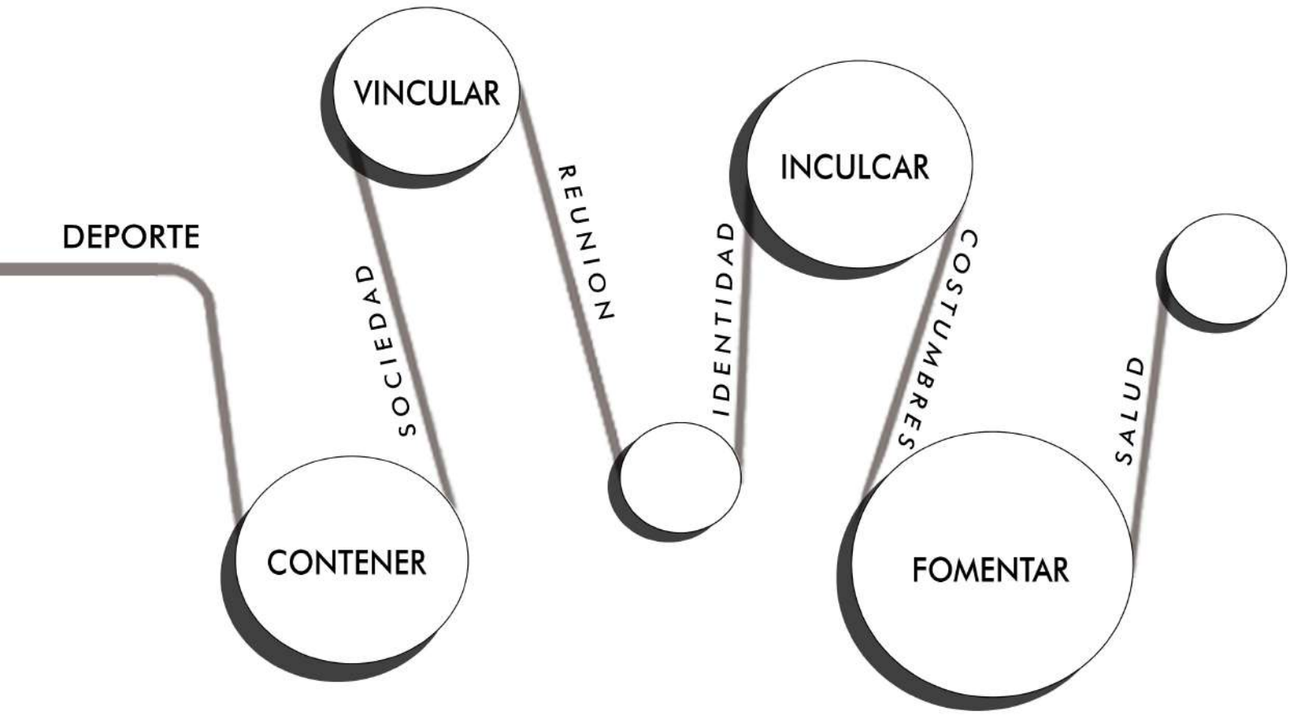
En la antigüedad se evidencia la influencia de la arquitectura en el deporte desde monumentos deportivos en la Antigua Grecia hasta obras arquitectónicas como el Gimnasio de Pompeya, usado como lugar de entrenamiento físico y espiritual de los atletas.

Al hablar de 'arquitectura deportiva' nos referimos al arte de proyectar y construir edificios de carácter deportivo, con el objetivo principal de satisfacer a sus usuarios, ya sean deportistas de élite como espectadores, o simplemente personas que buscan una instalación adecuada para practicar deporte.

Durante la época del Renacimiento y la Edad Media dichas construcciones no fueron necesarias, ya que los deportes se practicaban mayoritariamente en calles y plazas con gradas y carpas provisionales. No fue hasta los siglos XVI y XVII cuando se volvió a hablar de arquitectura deportiva, para crear espacios dentro de los palacios reales destinados a deportes como la esgrima o el tiro con arco.

En el siglo XVIII empezaron a construirse los primeros gimnasios y piscinas, pero no fue hasta finales del siglo XIX y principios del XX, con el regreso de los Juegos Olímpicos, cuando aparecen las primeras construcciones de gran envergadura.

DEPORTE



El deporte es todo tipo de actividades físicas que, mediante una participación, organizada o de otro tipo, tengan por finalidad la expresión o la mejora de la condición física y psíquica, en desarrollo de las relaciones sociales o el logro de resultados en competiciones de todos los niveles. Deporte y sobre todo juegos de equipo, son una parte importante de nuestras vidas, ya seamos espectadores o participantes.

De acuerdo con el Comité Olímpico Internacional, la práctica del deporte es un derecho humano, y uno de los principios fundamentales del Olimpismo es que "toda persona debe tener la posibilidad de practicar deporte sin discriminación de ningún tipo y dentro del espíritu olímpico, que exige comprensión mutua, solidaridad y espíritu de amistad y de juego limpio".

Además de aportar múltiples beneficios físicos y psicológicos, el deporte es una potente herramienta de transformación social y una actividad formadora. El deporte desempeña un papel importante como promotor de la integración social y el desarrollo económico en diferentes contextos geográficos, culturales y políticos. Es una herramienta poderosa para fortalecer los lazos y relaciones sociales, y para promover los ideales de paz, fraternidad, solidaridad, tolerancia y justicia.

Otro factor importante es el carácter formativo. El aprendizaje de la derrota, la búsqueda del perfeccionamiento, la disciplina del equipo, la perseverancia o el rigor de los entrenamientos son factores estrictamente educativos que se hallan en el deporte y que pueden ser transferidos a la sociedad.

ARQUITECTURA Y CIUDAD

Pensar el proyecto desde la ciudad, comprendiendola y potenciandola.

La implantación de este complejo buscara reconocer el paisaje, estudiar los vacios y los espacios públicos que se le otorgaran a la ciudad.

El diseño de los vacíos en las ciudades se ha transformado en el modelo más exitoso de desarrollo urbano de las últimasdécadas.

El tratamiento y puesta en valor de los insterticios urbanos revitaliza, potencia y jerarquiza a una ciudad.

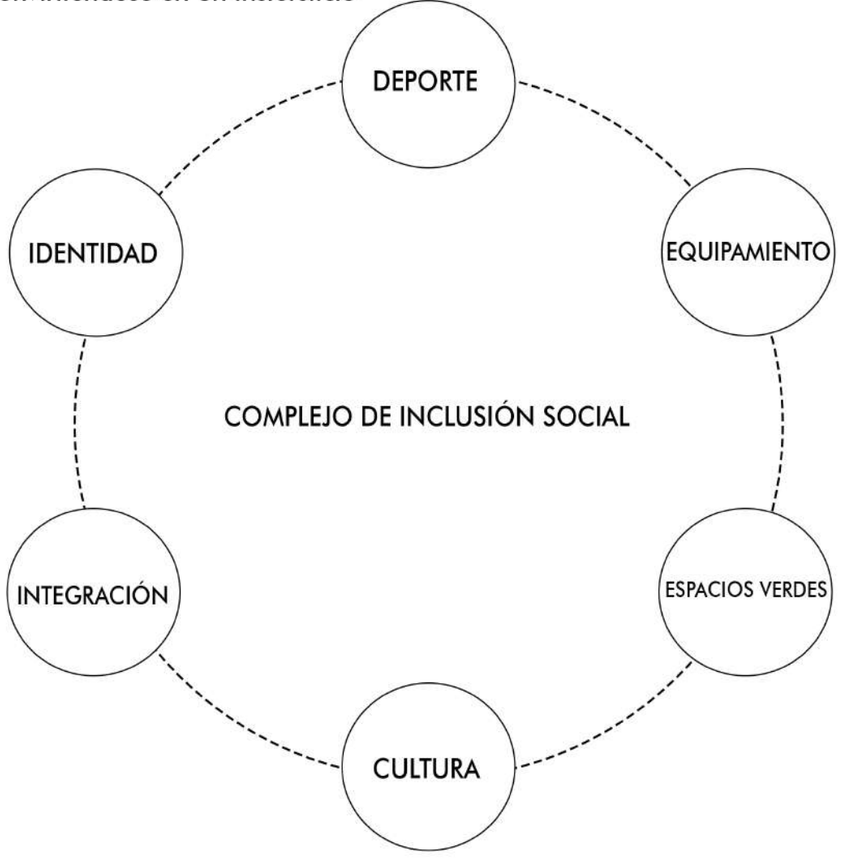
Creo que los espacios deben ser medidos por el uso que se les da, si un espacio público no es eficiente en uso y no es apropiado por los vecinos no funciona, convirtiendose en un instersticio urbano.

El propósito de este complejo sera dar respuesta a las problematicas del sector, potenciar las virtudes del mismo y convertir el vacío urbano en una nueva centralidad.

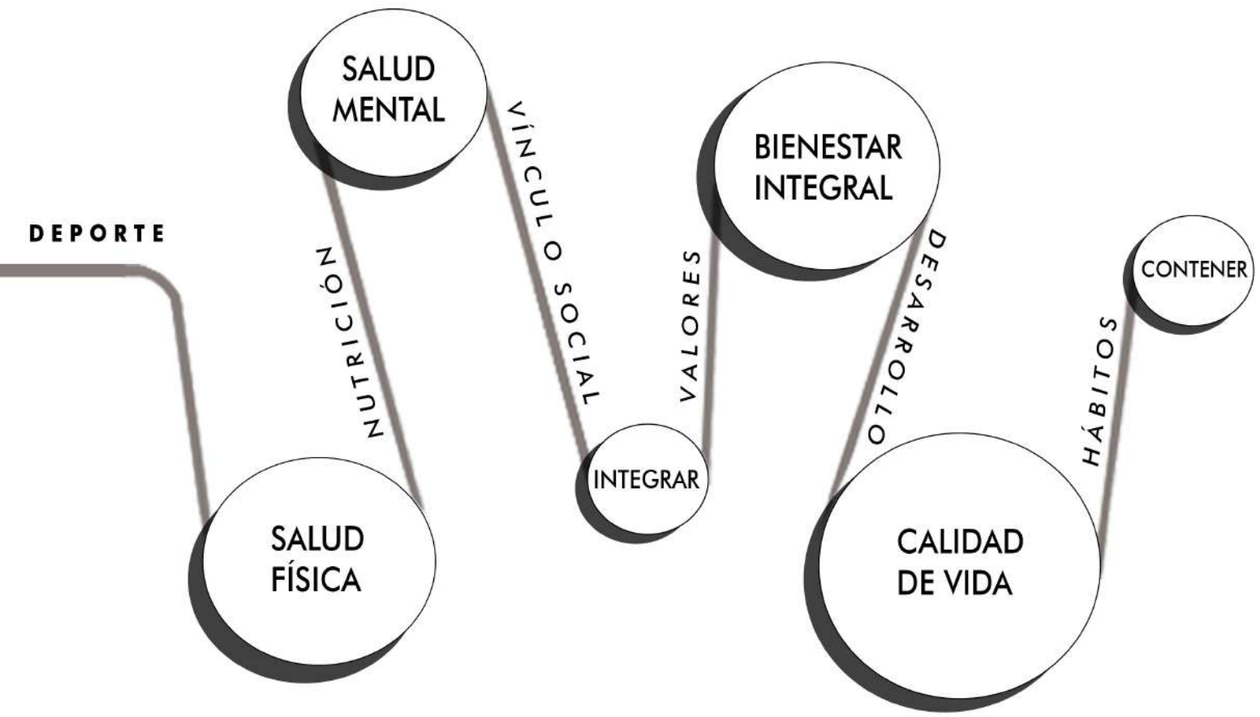
Entiendo que cuando se habla de arquitectura y ciudad hablamos tambien de comprender a los vecinos del sector, ya que son ellos los que hacen y transforman las ciudades.

Personalmente entiendo que las ciudades son la representación grafifa de como vivien las perosnas en determinado territorio y lapso de tiempo.

Partiendo de este pensamiento me posiciono para hablar de arquitectura y ciudad.



EL DEPORTE COMO INSTRUMENTO DE INTEGRACIÓN SOCIAL



LA SALUD Y EL DEPORTE

El verdadero bienestar sólo se puede alcanzar si se le busca de manera integral. Es decir, si se trabaja en la mejora de todas las dimensiones involucradas en nuestra felicidad.

Para lograr nuestro objetivo debemos hacerlo de tal manera que fomentemos la mejora de todas las dimensiones involucradas en nuestro bienestar. Es un proceso de aprendizaje y crecimiento constante en el cual nos debemos aplicar.

El bienestar integral Involucra tus emociones, relaciones sociales, ocupación, economía, desarrollo espiritual, capacidad de aprendizaje y salud física. Debe haber un equilibrio sano. Además, el bienestar también está ligado a tu profesión y cómo te relacionas con los demás. Estos aspectos son fundamentales para lograr un rendimiento, productividad.

1. Dimensión Física

El comer sano, ejercitarse y descansar lo suficiente es básico para lograr bienestar en el corto y largo plazo.
No andas de buen humor, si sientes que te hace falta fortaleza, si tienes sueño, hambre o andas con indigestión (por comer demás), como tampoco se viven muchos años en plenitud, si no tienes una adecuada alimentación, ejercicio y descanso.

2. Dimensión Emocional

Tu aceptación personal, y la de los otros, es básica para ser feliz. Es un tema de conocerte y tener claro cuáles son tus limitaciones, además de decidir cuál ruta vas a seguir y así alcanzar tus metas.

3. Dimensión Social

Las relaciones con los demás te llenan de una energía que no se agota. Es la capacidad que se tiene para desarrollar y construir relaciones sanas con buena comunicación y respeto. Es una de las principales fuentes de bienestar.

/En villa La Florida existen infinidades de espacios vacantes en los cuales los vecinos realizan actividades deportivas y recreativas.

/Entiendo que promoviendo estos tipo de espacios se pueden fomentar hábitos para mejorar la salud fisica de las personas.

/Me interesa utilizar estos espacios destinados a actividades deportivas y recreativas para sacar a los chicos de la calle, donde puedan vincularse.

/En Villa La Florida, El barrio la Matera, Sayonara I y II, los clubes funcionan además como comedores, por lo cual se convierten en pilares fundamentales para los vecinos del sector.

VINCULAR

FOMENTAR

INCULCAR

CONTENER

CONTEXTO BARRIAL

ESTADO INSTITUCIONES DEPORTVIAS

El sector presenta una serie de insterticios urbanos en los cuales se han establecido los clubes de barrio.

La razón por la cual elegi trabajar en relación al deporte, es que estos clubes son un pilar fundamental para sostener de alguna manera a los niños y adolescentes del barrio.
Son lugares de encuentro, merenderos que aportan un desayuno o comida al dia, manejados por los mismos vecinos para tratar de que los niños puedan alimentarse una vez al día.

Entendiendo no solo el contexto socio-económico que atraviesa el país, sino ademas particularmente la situación crítica que atraviesa este sector por el narcotrafico, las inundaciones por las crecidas del arroyo y la falta de infraestructura de servicios básicos para que los vecinos puedan vivir con las condiciones de confort mínimas, creo que es totalmente necesarios crear un espacio para sastifacer todas estas necesidades.
Un espacio donde los vecinos y particularmente los jovenes puedan realizar deportes, alimentarse, tratar su salud física, mental y emocional.

CLUB REAL DE SOLANO

CLUB LOS CUATRO VIENTOS

CLUB SOCIAL DEPORTIVO GARY

CLUB MANUEL BELGRANO

PROPUESTA / ALCANCE

La creación de un centro deportivo integral, potenciara el desarrollo deportivo regional, fomentando un bienestar integral en los niños y adolescentes del sector, proporcionandoles actividades físicas, salud mental y psicológica.

Se potenciara el crecimiento económico y se crearan puestos de trabajo para profesionales del deporte y la salud. Un establecimiento donde el público y el privado puedan trabajar de manera mancomunada, otorgándole al barrio herramientas para su desarrollo socio-económico.

Se necesita promover el uso de espacios públicos y de encuentro social de calidad, mediendo la misma en relación al uso y no únicamente a los metros cuadrados que se le brindará.

El complejo esta destinado a todos los vecinos del sector y de la ciudad de Quilmes.Se busca que los usuarios puedan salir de un contexto crítico en el cual se encuentra el barrio y de alguna manera hacercarles la cultura y el deporte como heramienta de inserción social.

Los niños y adolescentes podran acceder a un espacio de encuentro social, a la cultura y al deporte. Además podran tener un seguimiento de su salud física y psicológica.

04

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

PROYECTO

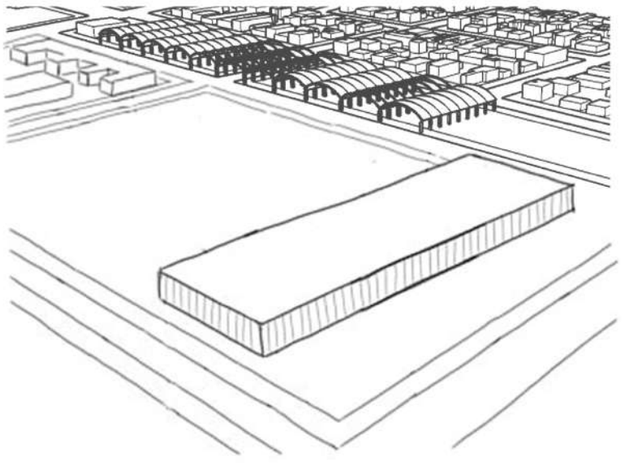
PROYECTO

PROYECTO

ESTRATÉGIAS PROYECTUALES

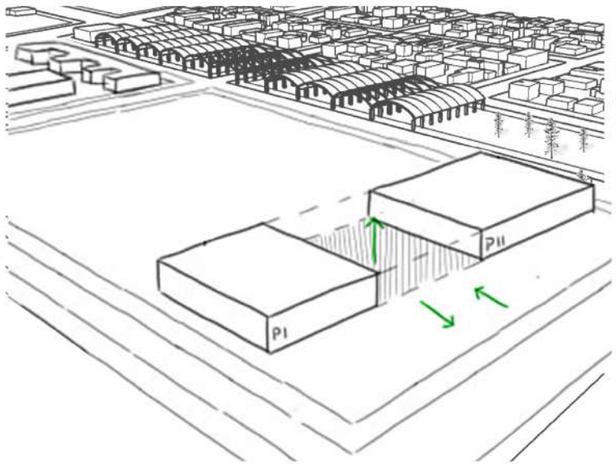
PREEXISTENCIAS

Se reconocen las preexitencias, las cuales se rehabilitaran, haciendolas partes del complejo de inclusión social.



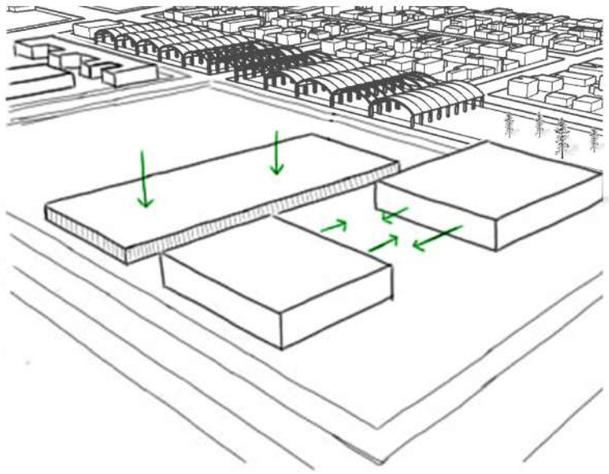
NATATORIO / POLIDEPORTIVO

Se establece que las preexistencias conformaran el polideportivo y el natatorio. Las mismas generan una tensión espacial, donde se ubicara la plaza de ingreso.



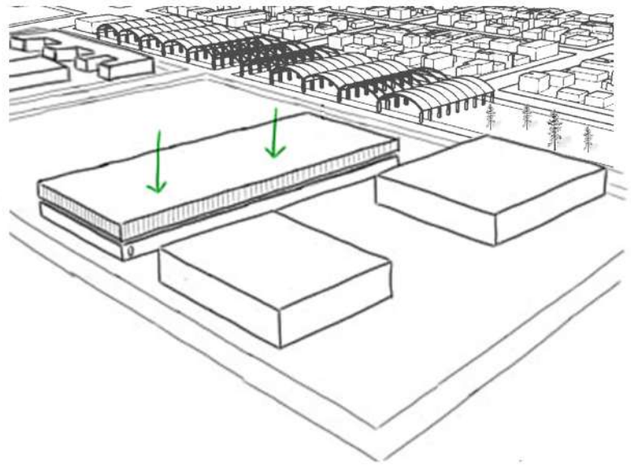
NIVEL CERO PÚBLICO

El complejo propone un gran semicubierto hall que contiene y articula los dos espacios publicos entre los cuales se implanta el edificio.



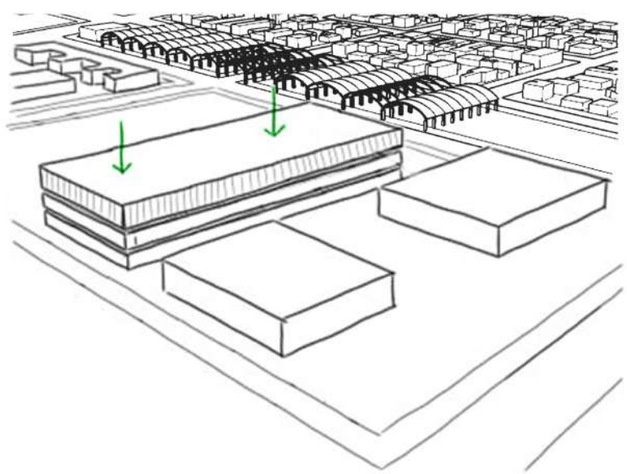
PRIMER NIVEL RECREACIÓN

El primer nivel será destinado a la recreación y espacio de encuentro de los usuarios.



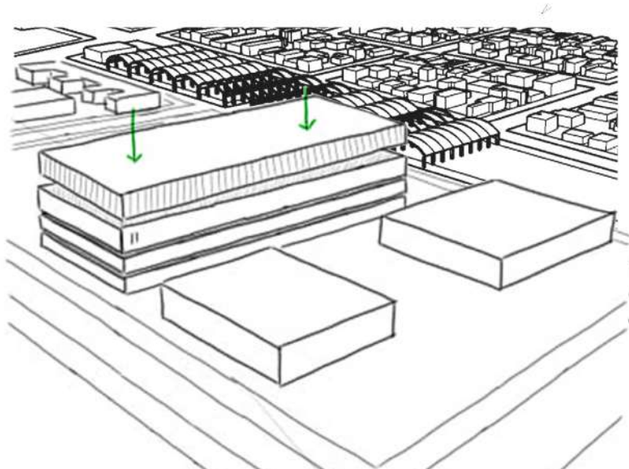
SEGUNDO NIVEL SOCIAL

Esta nivel se penso como el encuentro de los vecinos con la cultura, la educación y capacitación, donde se encontraranas aulas y talleres.



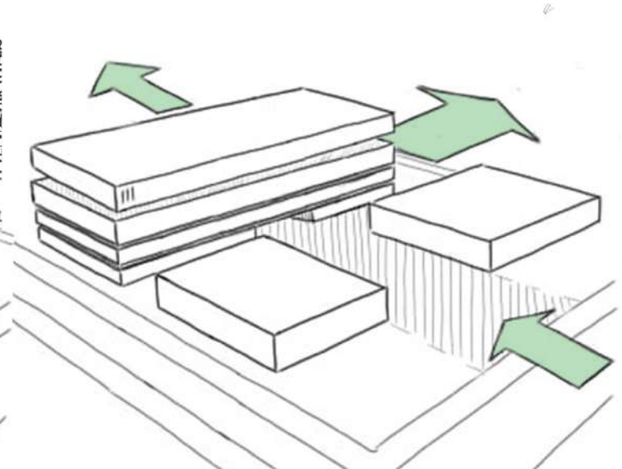
TERCER NIVEL DEPORTE

El último nivel esta pensado para contener las actividades menos concurrentes, utilizando el remate como un espacio de encuentro, destinado a los usuarios para realizar deporte y rellacionarse con el entorno natural.



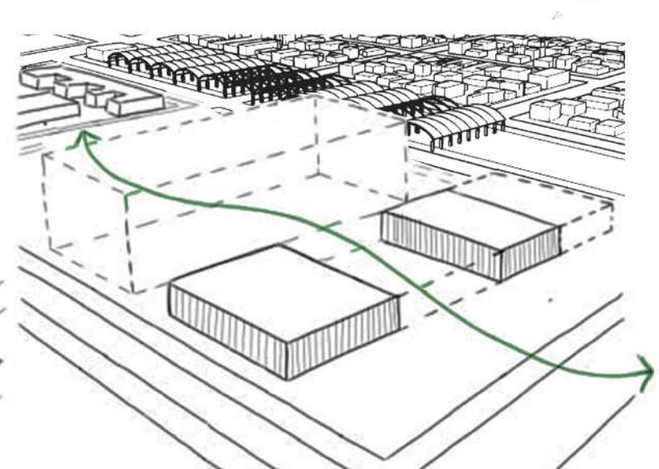
RELACIÓN CON EL ENTORNO

Se propone al edificio como un elemento de El complejo se abre hacia el parque inundable y en el otro sentido hacia el parque biblioteca. Ademas se genera un desfase que busca abrir el edificio hacia el centro cultural.



ELEMENTO DE TRANSICIÓN

Se propone al edificio como un elemento de transición entre la plaza pública y el gran parque inundable.



ÁREAS

SUBSUELO

AUDITORIO	350	m2
FOYER / PATIO INTERNO	375	m2
SALA DE EXPOSICIONES	300	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	75	m2
TOTAL	**1100**	**m2**

NIVEL CERO

NATATORIO	1030	m2
POLIDEPORTIVO	1030	m2
CAFETERIA	250	m2
HALL DE ACCESO / ADMINISTRACIÓN	300	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	75	m2
TOTAL	**2685**	**m2**

PRIMER NIVEL

SALA DE JUEGOS DIDÁCTICOS	200	m2
SALÓN DE JUEGOS	375	m2
SALÓN DE USOS MÚLTIPLES	300	m2
ÁREA PARA DEPORTISTAS	120	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	135	m2
TOTAL	**1130**	**m2**

SEGUNDO NIVEL

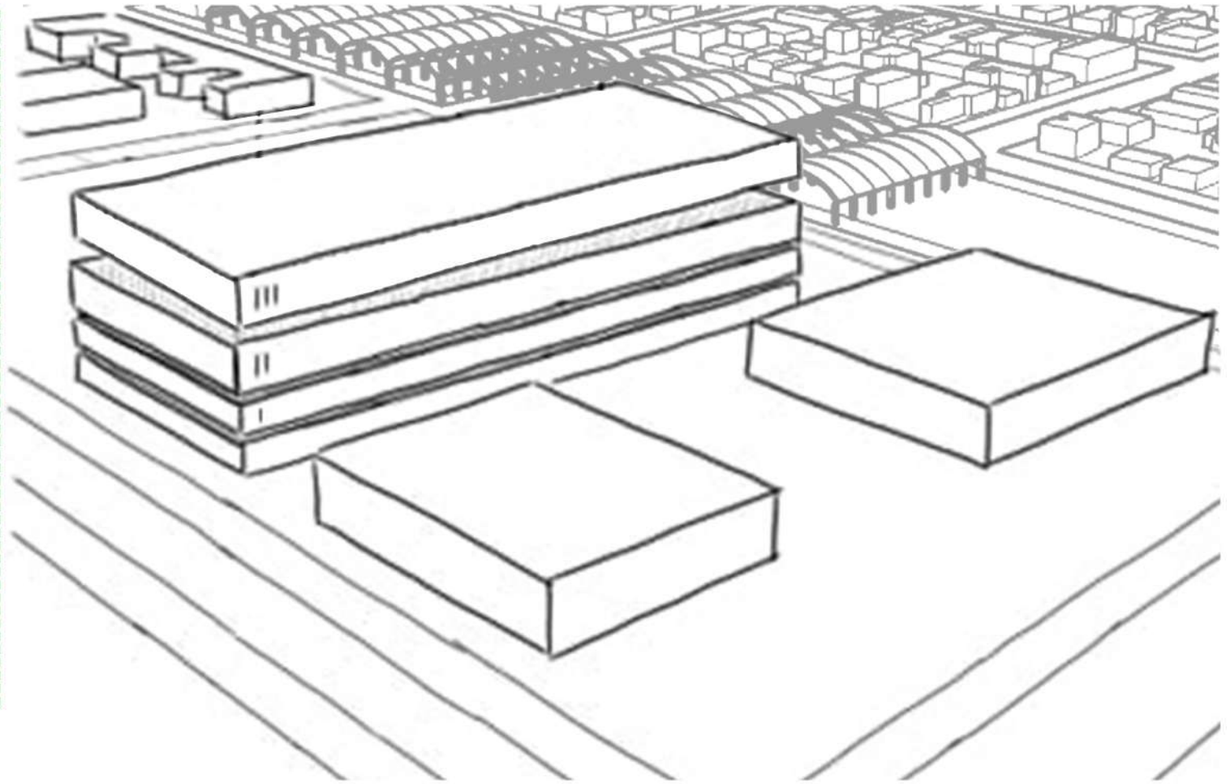
SALA DE LECTURA	200	m2
AULAS	375	m2
TALLERES	300	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	75	m2
TOTAL	**950**	**m2**

TERCER NIVEL

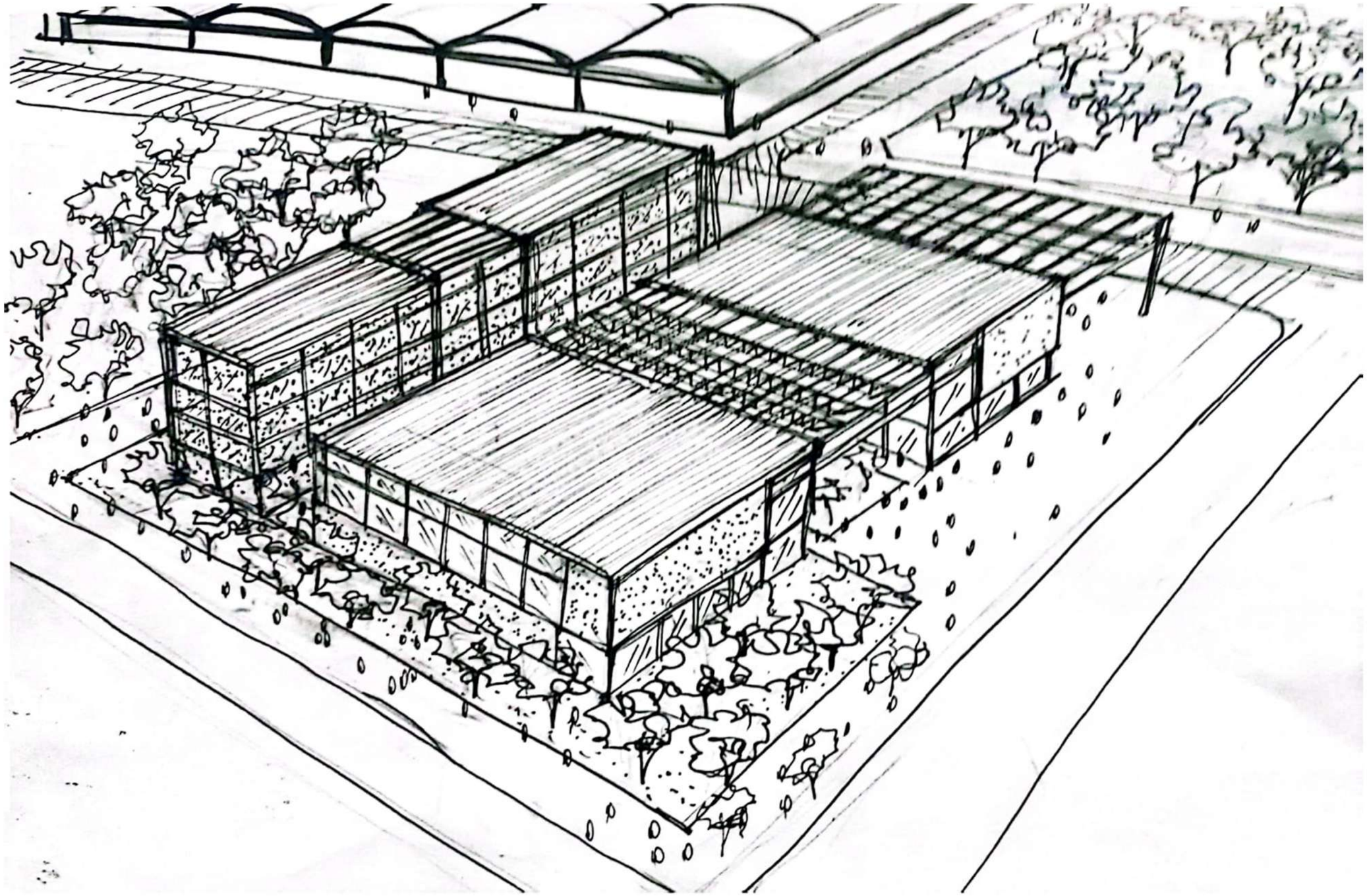
SALA DE TELAS	200	m2
TERRAZA	375	m2
GIMNASIO	300	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	75	m2
		m2
TOTAL	**950**	**m2**
TOTALES	**6815**	**m2**

ESPACIOS EXTERIORES

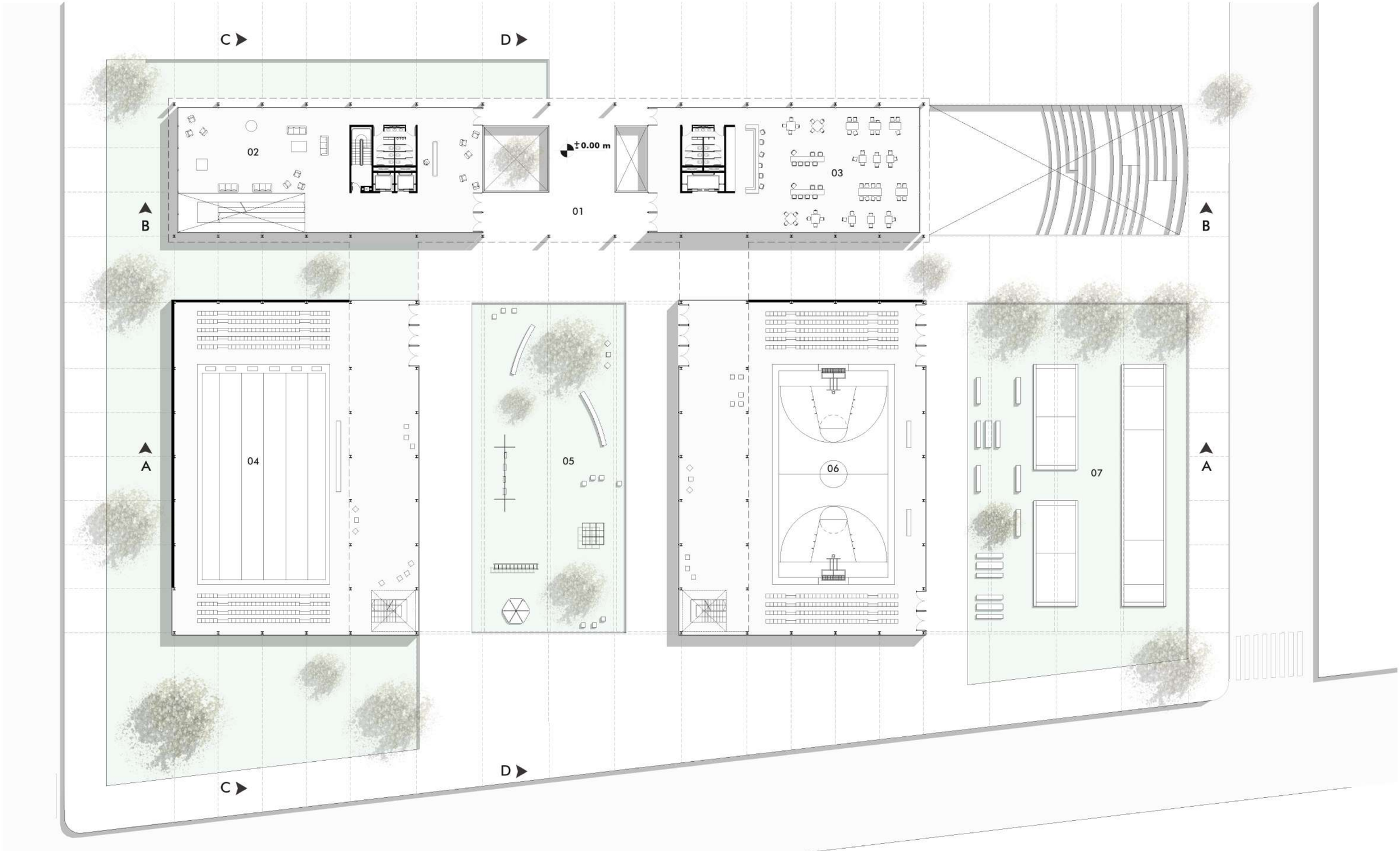
PLAZA DE ACCESO	1200	m2
CANCHAS DE BOCHAS / TEJO	1050	m2
AUDITORIO (EXTERIOR)	430	m2
PASANTE / ACCESO AL COMPLEJO	220	m2
SERVICIOS / CIRCULACIÓN	135	m2
TOTALES	3035	m2



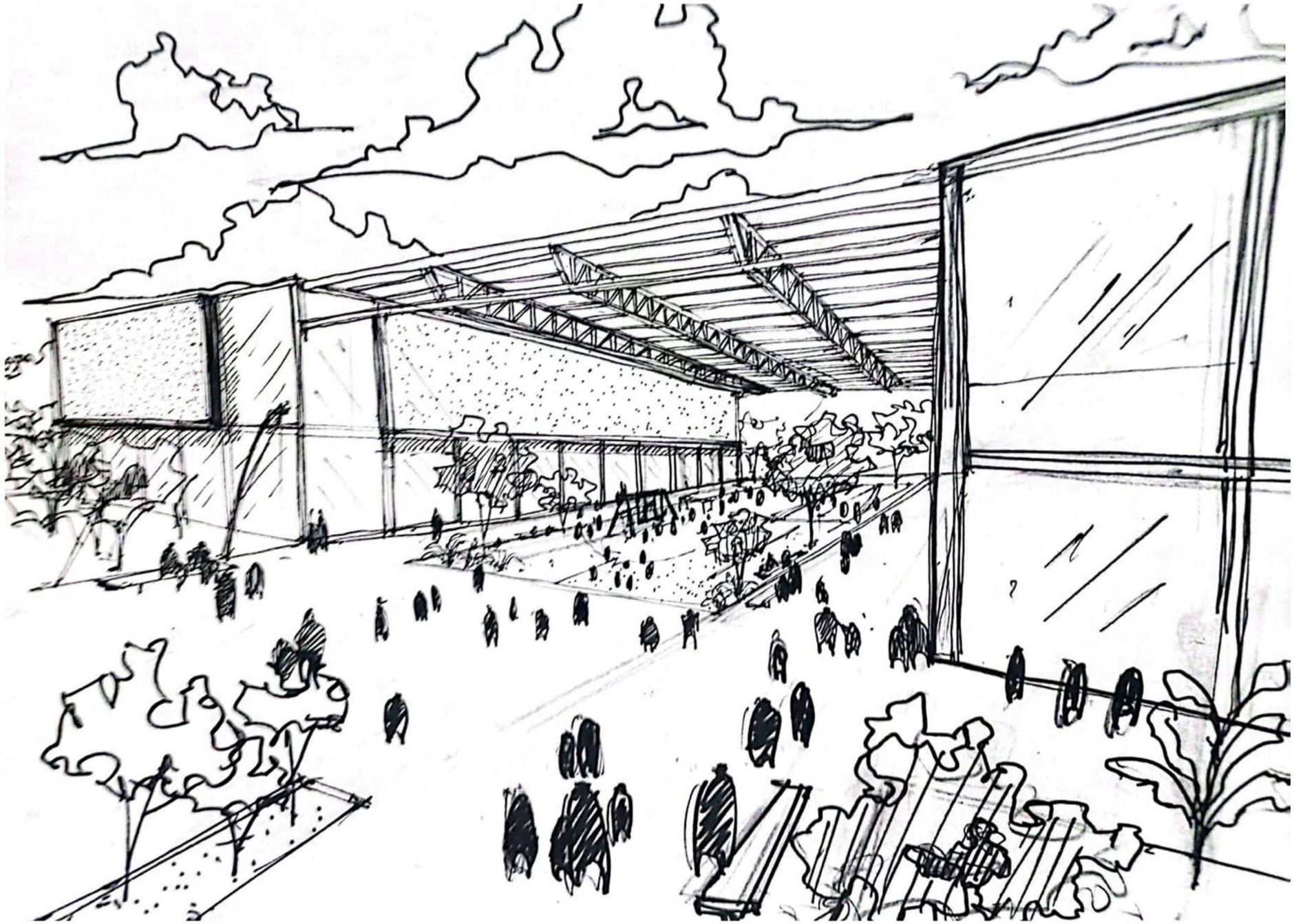
IMPLANTACIÓN ESCALA 1:1000



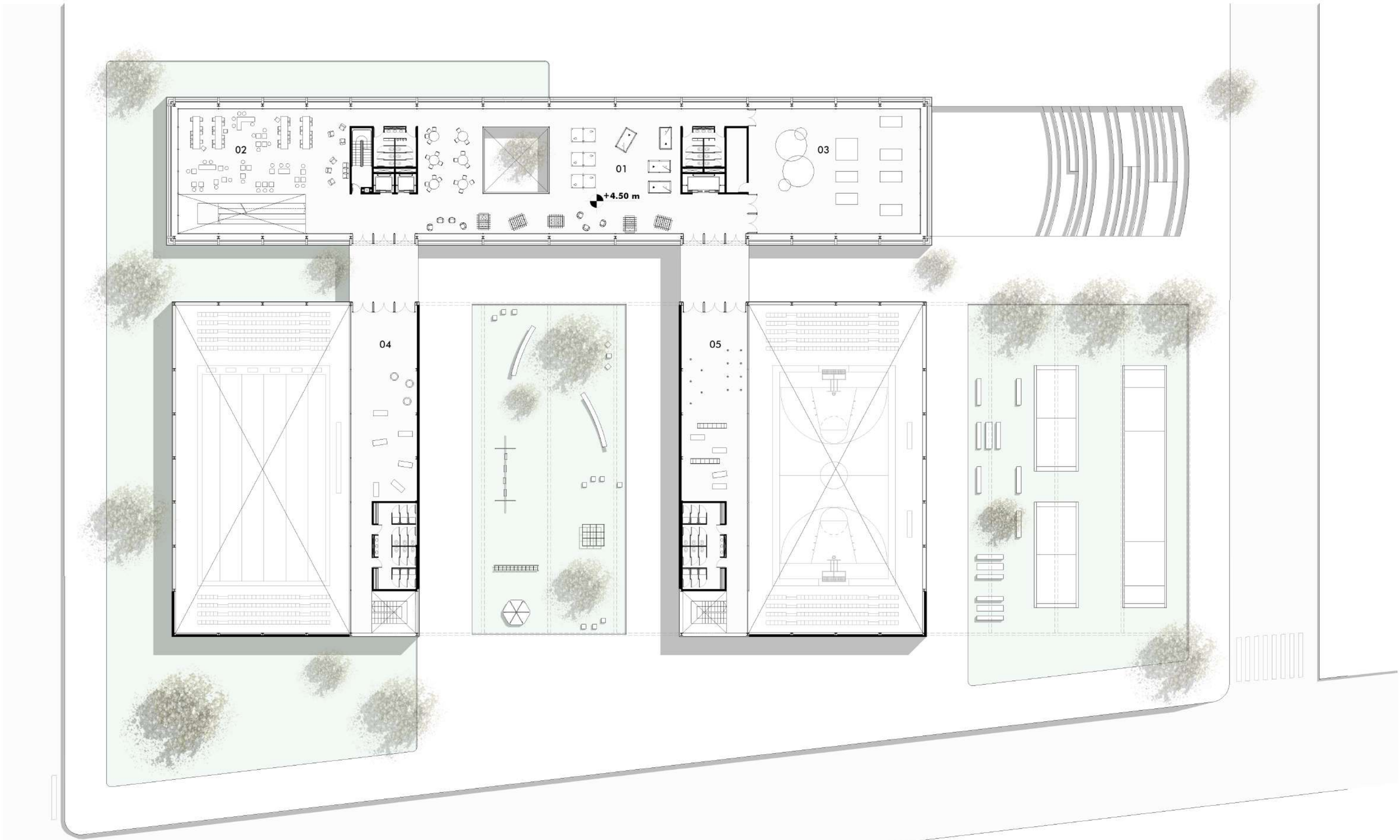
PLANTA CERO ESCALA 1:350



01 Acceso semicubierto 02 Hall / administración 03 Bar / cafetería 04 Natatorio 05 Plaza de acceso 06 Polideportivo 07 Canchas bochas / tejo



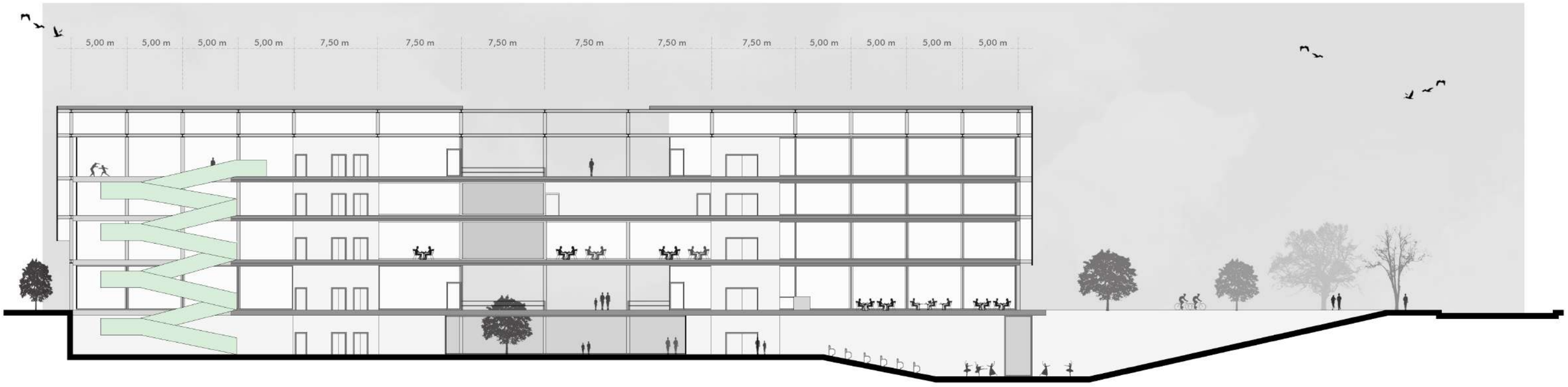
PLANTA PRIMER NIVEL ESCALA 1:350

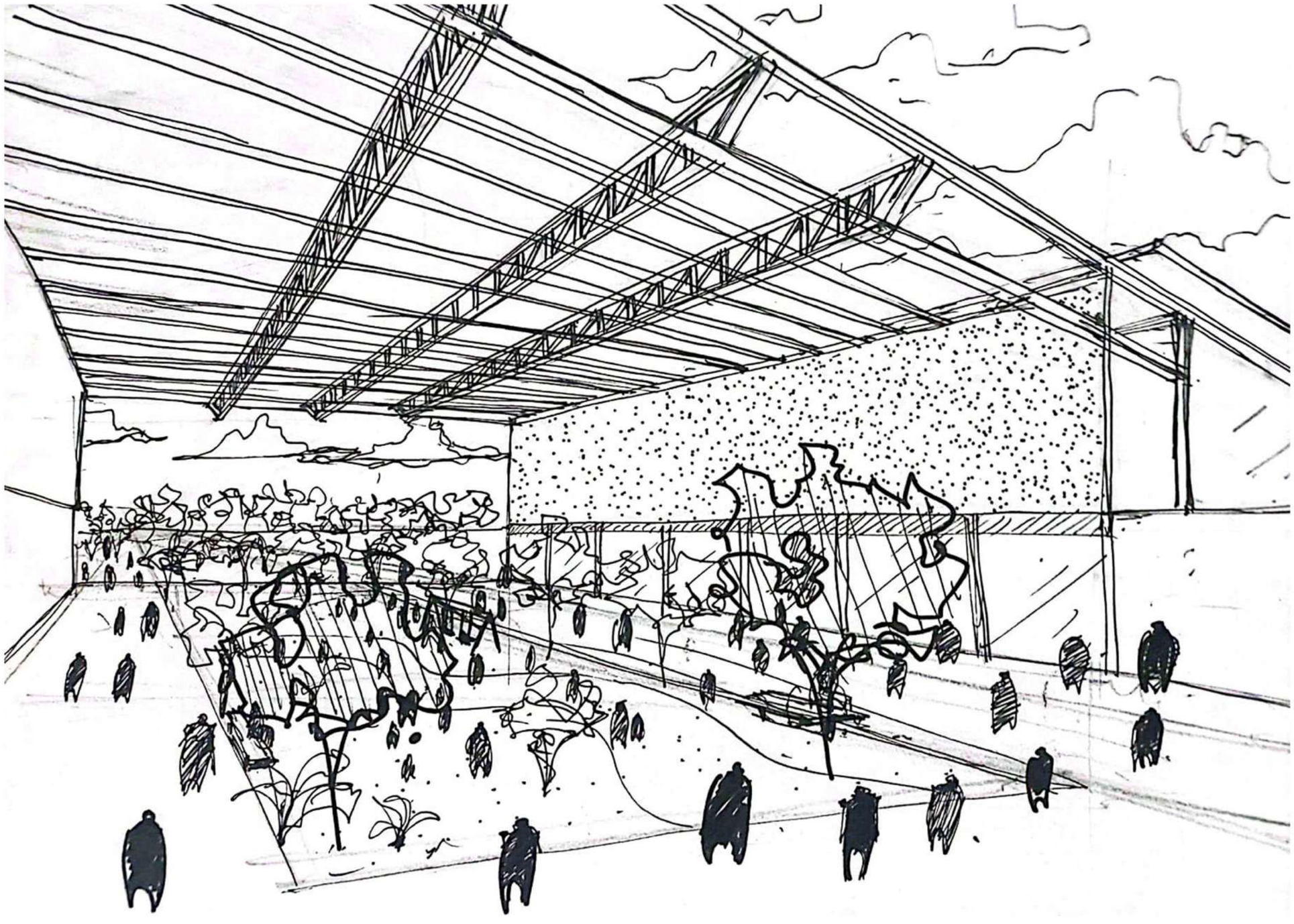


01 Salón de juegos 02 Sala de juegos didácticos 03 Salón de Usos Múltiples 04 Zona de calentamiento Natatorio 05 Zona de calentamiento Polideportivo

CORTE TRANSVERSAL D:D ESCALA 1:350

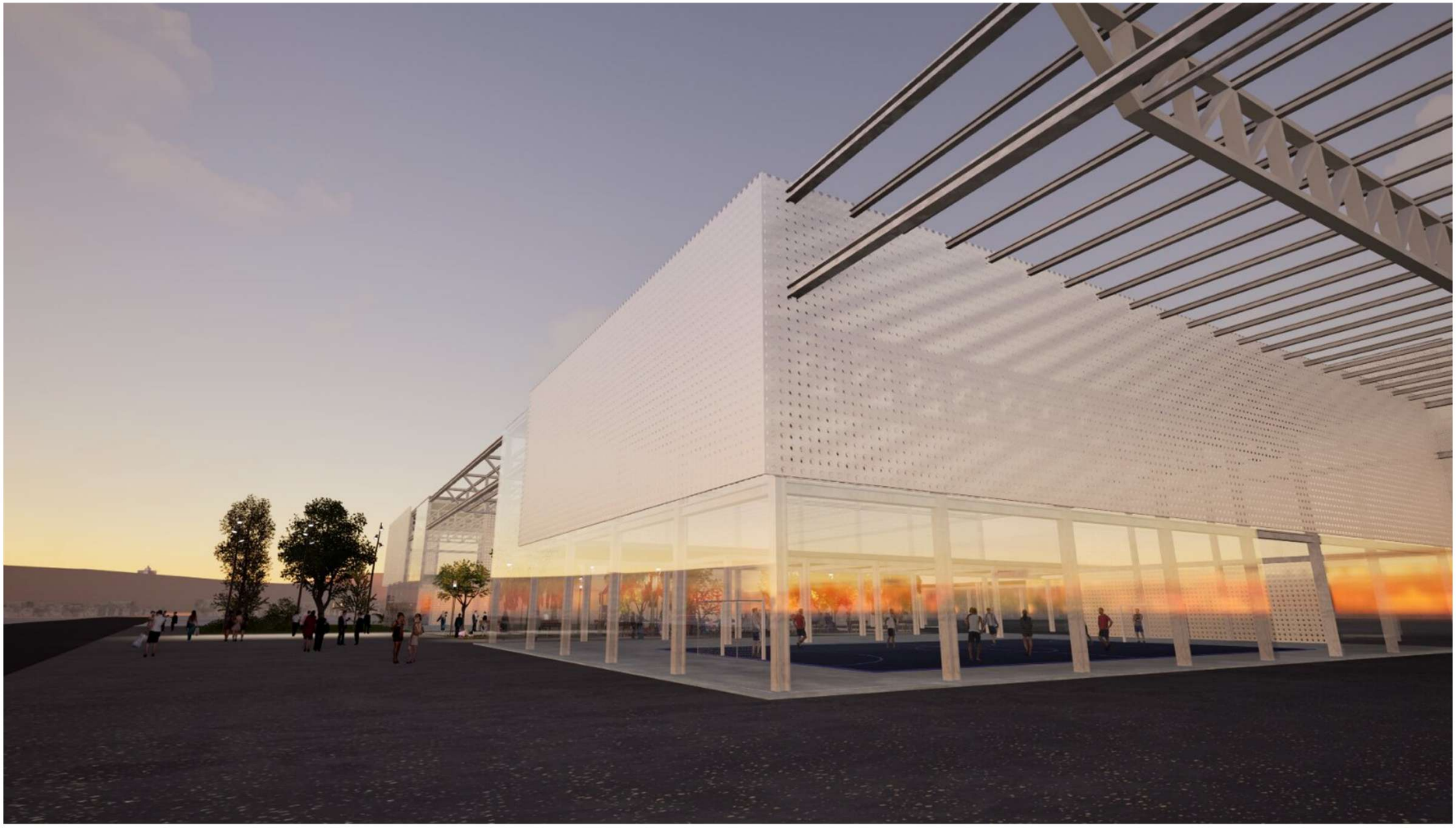
CORTE LONGITUDINAL B:B ESCALA 1:350





PLANTA SEGUNDO NIVEL ESCALA 1:350

01 Aulas 02 Sala de lectura 03 Talleres



PLANTA TERCER NIVEL ESCALA 1:350

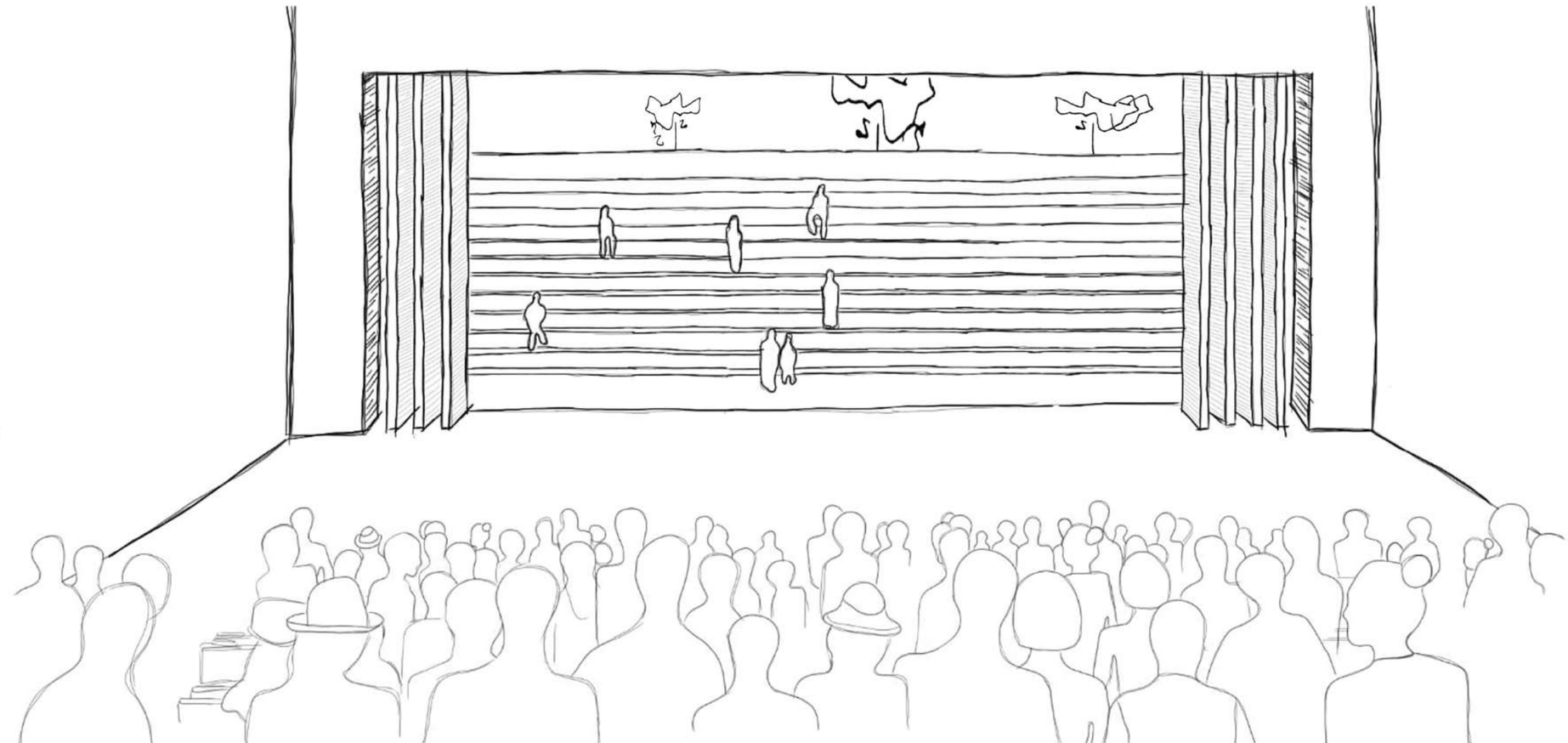
01 Terraza 02 Sala de Telas / aeróbico 03 Gimnasio

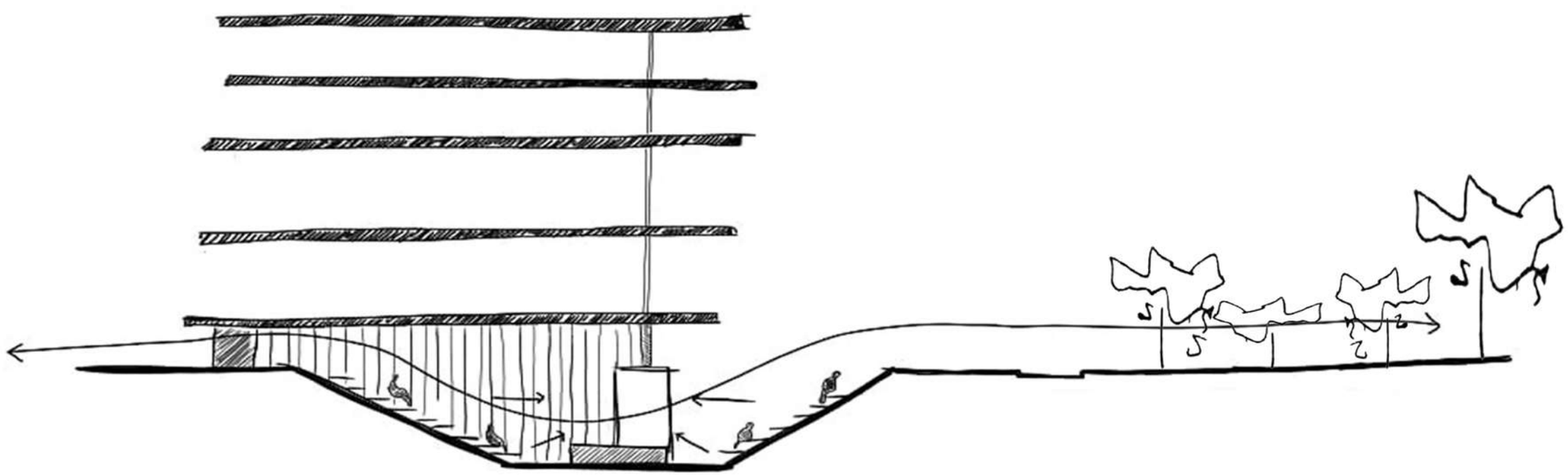
RELACIÓN INTERIOR / EXTERIOR

El proyecto propone un auditorio en el subsuelo, el cual se abre hacia la plaza pública del centro cultural.

Se busca relacionar al vecino con el espacio cultural del edificio, en donde el auditorio tiene una doble apertura y desde la via pública puede ser utilizado.

El auditorio esta pensado para ser utilizado de manera independiente, el cual puede ser apropiado por los vecinos del barrio.



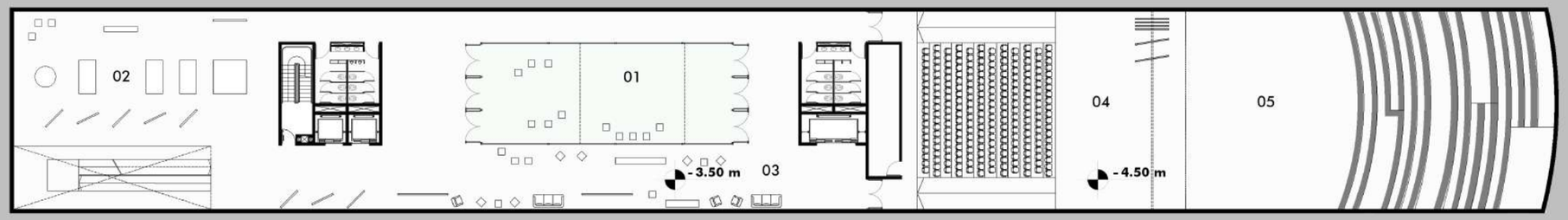


Este defase que se produce en el subsuelo del edificio permite mejorar la relación interior / exterior, entendiendo al edificio como un elemento de transición.

Esta transición se logra otorgandole protagonismo a la via pública y jerarquizandola mediante diferentes usos.

Se busca desvirtuar el limite entre el interior y el exterior del edificio, logrando que el mismo forme parte del entorno inmediato y no lo altere.

PLANTA TERCER NIVEL ESCALA 1:350



01 Patio Inglés 02 Sala de Exposiciones 03 Foyer 04 Auditorio 05 Anfiteatro

CORTE TRANSVERSAL C:C ESCALA 1:350

CORTE LONGITUDINAL A:A ESCALA 1:350

04

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

TÉCNICO

REHABILITACIÓN

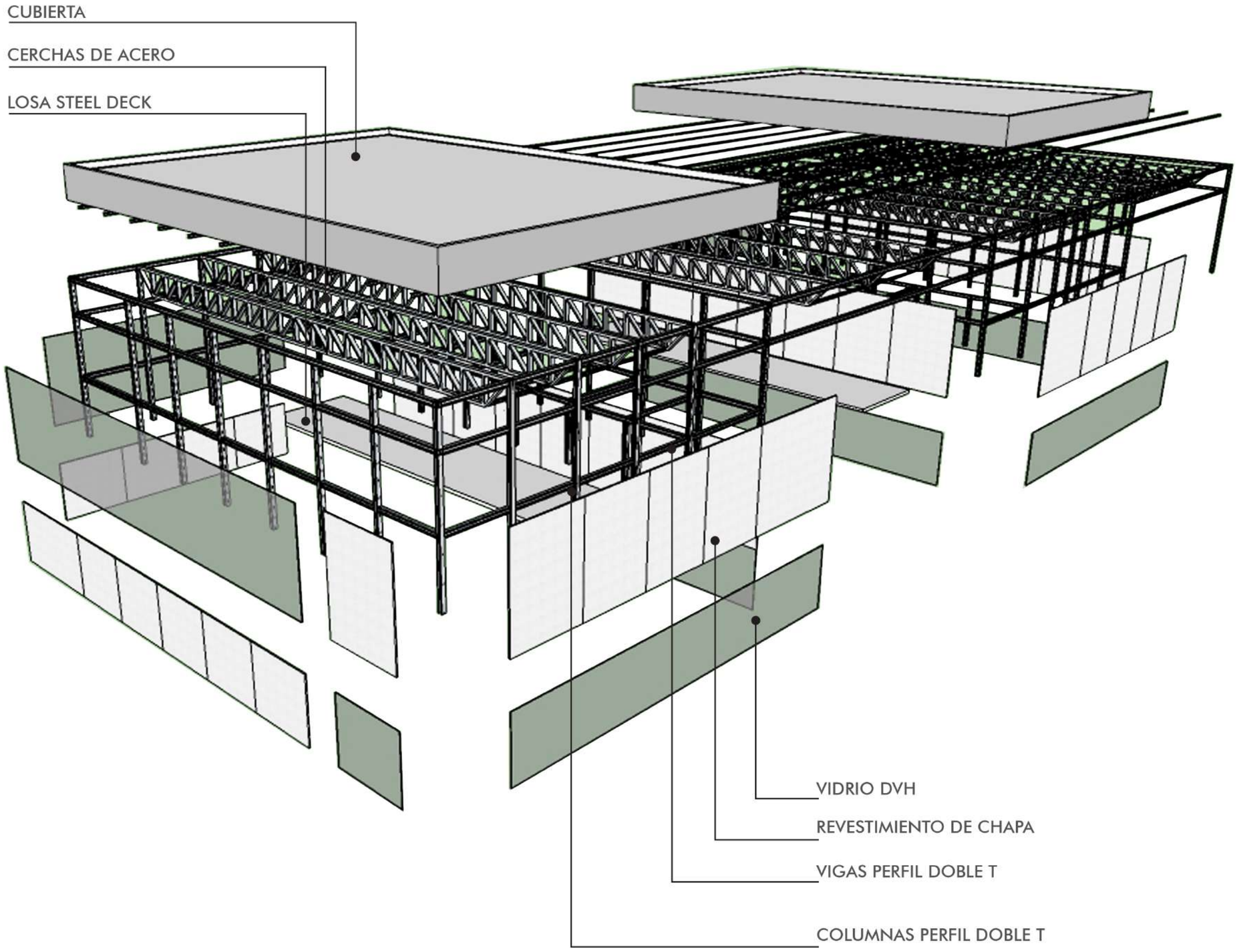
CUBIERTA: Es una estructura espacial reticulada compuesta por barras y nudos que unidos entre sí forman un tejido sinérgico extremadamente resistente y liviano. Es la cubierta del edificio preexistente que fue rehabilitada y reacondicionada para crear una gran cubierta que contiene la plaza central.
Las grandes cerchas permiten trabajar con grandes luces que requiere el proyecto.

COLUMNAS: Las columnas de las preexistencias son de perfiles metálicos doble T, las cuales se instalaron dentro de una grilla modular que fue diseñada en base a la modulación preexistente.

VIGAS: Las vigas principales son de perfiles doble T.

ENTREPISO: El entrepiso de el Natatorio y el Polideportivo fue construido en la etapa de rehabilitación. El sistema que se utilizó es el steel deck. El entrepiso tiene un espesor de 15 cm.
La configuración y las nervaduras de la chapa facilitan una instalación rápida y sencilla, al mismo tiempo que disminuyen de manera significativa la necesidad de implementar apoyos para sostener el encofrado.

CERRAMIENTO: Los ceramientos están diseñados en parte de vidrio DVH, un vidrio doble hermético.
Por otra esta diseñada por paneles de chapa, pensados con esa materialidad para mantener la escencia y caracteristicas de las preexistencias.



SISTEMA STEEL DECK

Las preexistencias destinadas al Natatorio y al Polideportivo cuentan con una estructura de perfiles metálicos IPN. La cubierta es compuesta por cerchas metálicas.

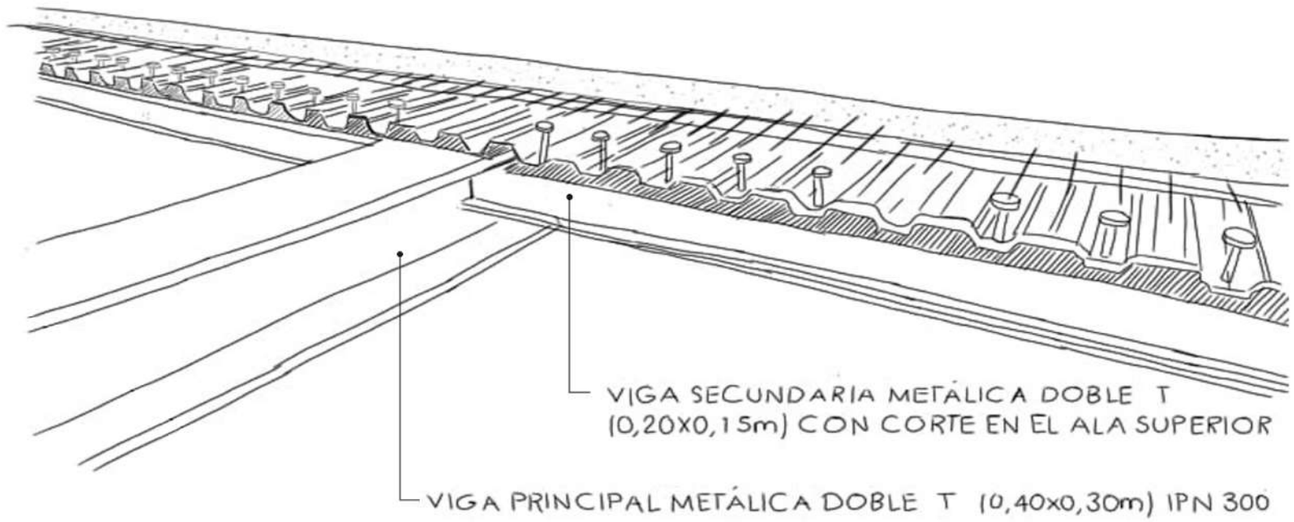
En la rehabilitación de estas preexistencias, implemente un entrepiso que unifica en el primer nivel a las mismas con la parte nueva del complejo. Ademas estos espacios contienen los servicios y un espacio de calentamiento para los deportistas.

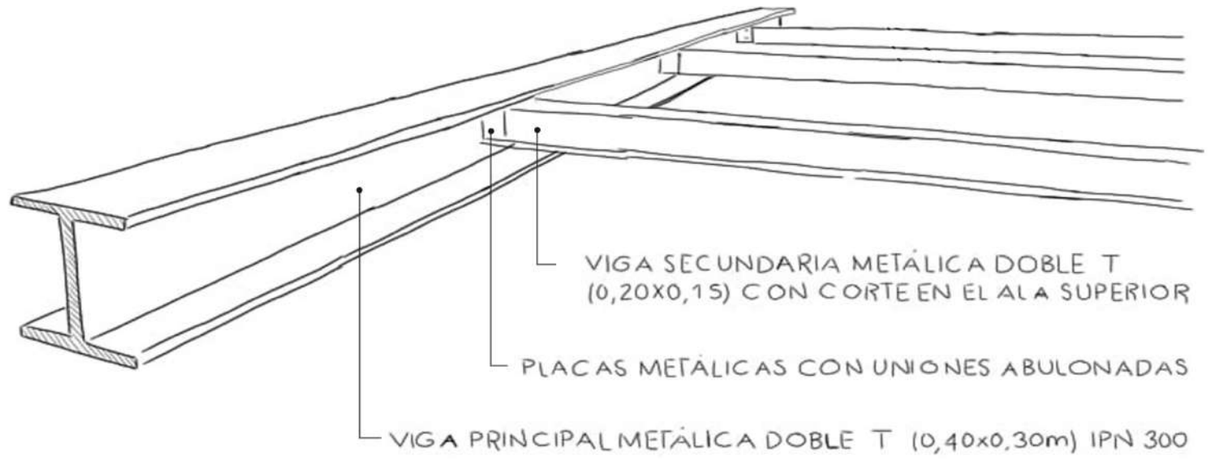
Para la construcción de estos entrepisos utilice el sistema steel deck, el cual brinda capitaliza las ventajas de la estructura de acero preexistente.

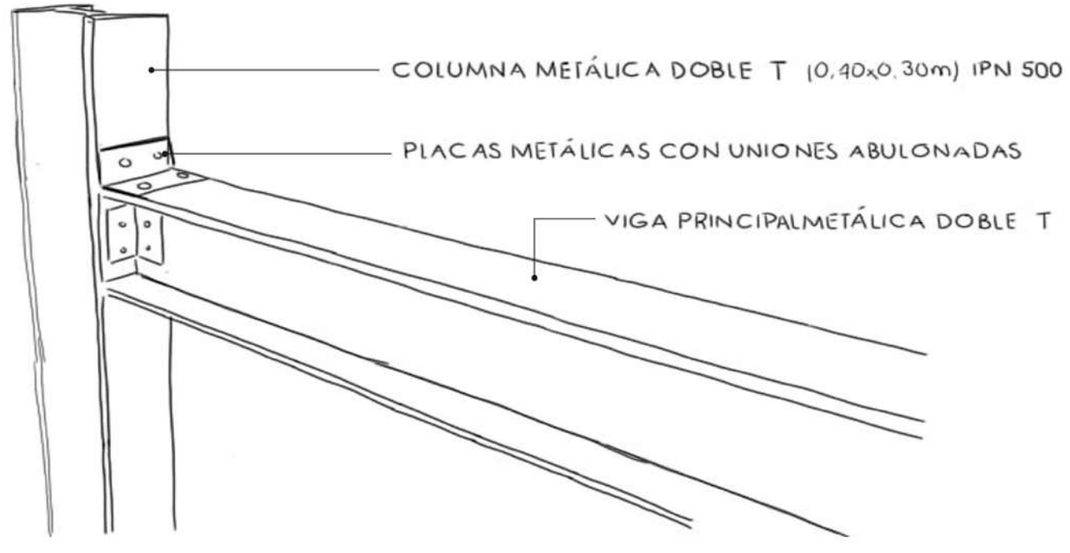
El sistema esta compuesto por una chapa de acero resistente, conocida como Steel Deck. Sobre esta chapa se vierte el hormigón fresco y se agrega una malla de acero.

Este sistema es una estructura mixta en donde la relación entre el acero y el hormigón proporcionan un rendimiento estructural óptimo.

Al utilizar este sistema logro mantener le "escencia" y caracteristicas constructivas de las preexistencias, utilizando los mismos componente para su rehabilitación.







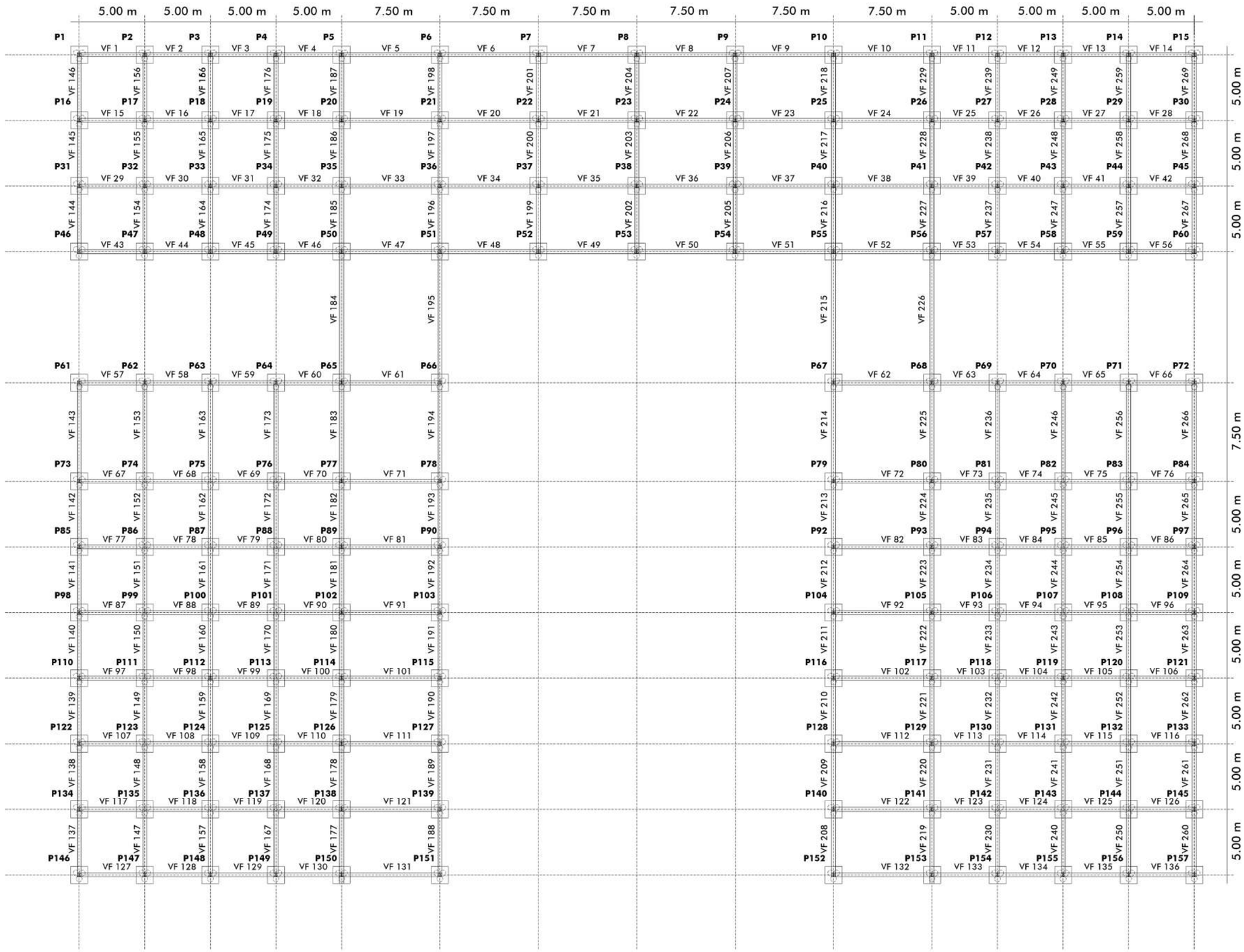
MODULACIÓN

Cuando nos referimos a Arquitectura Modular, hablamos de un sistema de producción eficiente, facilmente controlable y reproducible, adaptado a las características actuales de fabricación.

Este enfoque busca reducir plazos, ajustar costos, optimizar recursos y cumplir rigurosamente con los requisitos técnicos.

La modulación permite hacer uso de elementos prefabricados, fqvoreciendo el montaje y reduciendo desechos y costos.

El edificio se estructura mediante una grilla de modulación, con una base estándar de 5m x 5m y 5m x 7.50m facilitando la construcción y proporcionando una flexibilidad notable en la disposición de los espacios interiores.



FUNDACIONES

En primer lugar realice el estudio del suelo, del cual se obtiene infomación de las caracteristicas y propiedades del suelo. Con esta información podre determinar el tipo de fundación que utilizare para la obra.

Pilotes In situ: La excavación se lleva a cabo de manera mecánica utilizando una hélice. Al alcanzar la profundidad deseada, una herramienta especial integrada en la máquina perforadora ensancha la base del pozo, proporcionando así una mayor superficie de apoyo en el fondo.

A continuación, se colocan las armaduras necesarias según el cálculo en el interior del pozo, junto con sus respectivos separadores, para luego proceder al vertido del hormigón estructural.

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS

COMPONENTES

En la deteccion se identifican la aparicion de un incendio en su fase inicial. El pulsador manueal envia una alerta de incendio de forma manual.

La senal de alarma es la encargada de comunicar a las personas que una parte del edificio se esta incendiando.

Una parte importante de este sistema son los detectores termicos, son elementos muy sensibles a los factores que acompañan al fuego.

Cuando la temperatura del edificio llega a un valor determinado se considera critico, ante lo cual los detectores dan aviso.

finalmente los extintores se activan eliminando el fuego mediante un sistema de rociadores de agua.

El tanque de incendio tiene un sistema jockey el cual cuenta con tres bombas, las cuales se encargan de mantener la presion de la red.

La bomba principal es la encargada de garantizar el caudal y la presion necesaria para el funcionamiento del sistema.

Las bombas auxiliares entran en funcionamiento en el caso de que la bomba principal tenga algun defecto en su funcionamiento.

Los rociadores son los dispositivos automaticos que descargan el agua en foma de lluvia para evitar la propagacion del incendio.

La boca de incendio contiene el hidrante, ademas una manguera de 30 metros de longitud.

PLAN DE EVACUACION

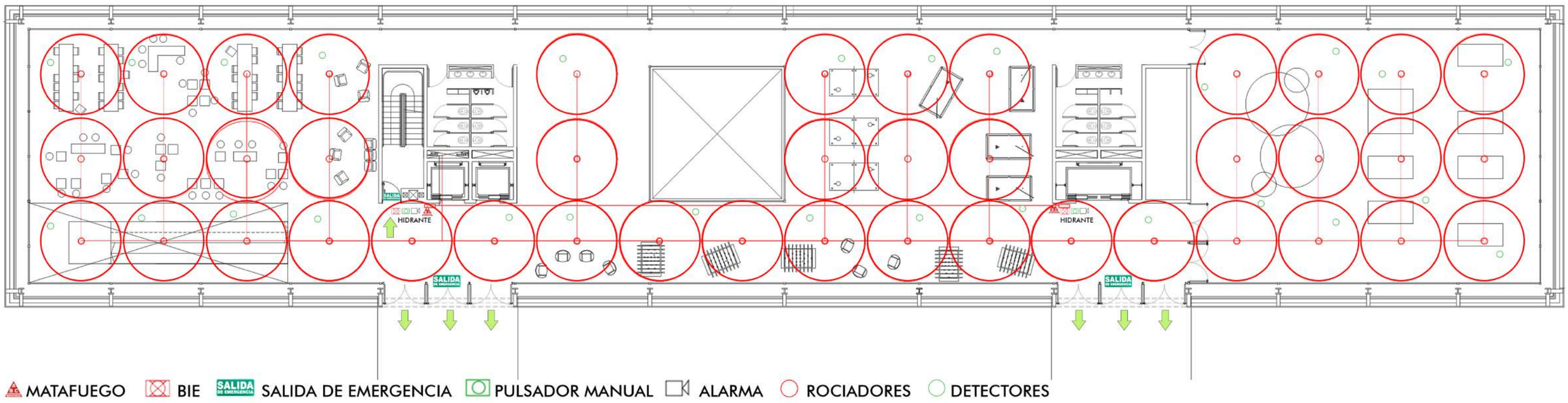
El Ministerio de Seguridad, Direccion General de defensa civil de la Provincia de Buenos Aires, define que el plan de evacuacion es un documento escrito, elaborado en forma participativa, que nos guia en lo que tenemos que hacer, lo podemos mejorar, practicar en el tiempo y tiene que ser viable.

Ademas debe tener en cuenta las normas internas, considerando cuestiones primordiales en materia de seguridad, racionalizando el presupuesto y la relacion con el ambiente.

Las puertas que conducen a un medio de salida protegido y que conducen a al via publica deben ser señalizadas por un cartel visible desde cualquier direccion. De ser necesario se colocar mas de un cartel a fin de lograr la visibilidad desde cualquier direccion.

En el caso de este proyecto en planta baja la salida de emergencia desemboca a una plaza publica poniendo a salvo a los usuarios del complejo.

En el primer nivel el edificio se conecta con las dos preexistencias (el natatorio y el polideportivo) por lo cual se crea una salida de emergencia extra en caso de que se produzca el incendio en una sola edificacion del complejo.



ACONDICIONAMIENTO DE PILETA

REUTILIZACIÓN DEL AGUA

La recolección y reutilización del agua de lluvia es una práctica respetuosa con el medio ambiente, ya que reduce la demanda de agua potable y disminuye el riesgo de inundaciones urbanas.

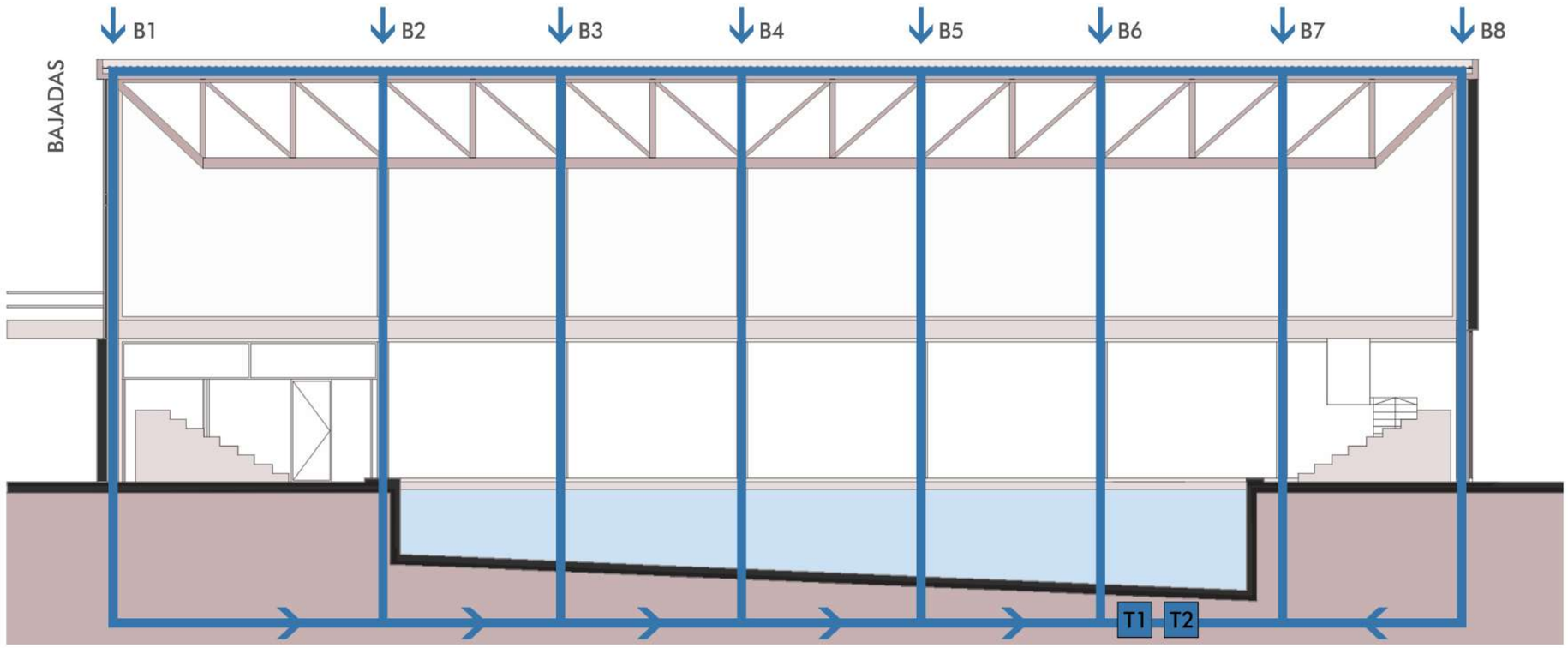
Entiendo que la sostenibilidad es de suma importancia en las construcciones, por lo que determine utilizar un sistema que me permita reutilizar el agua de lluvia para utilizarla en la pileta del edificio y la utilizaci[on en mochilas de sanitarios y lavado de manos.

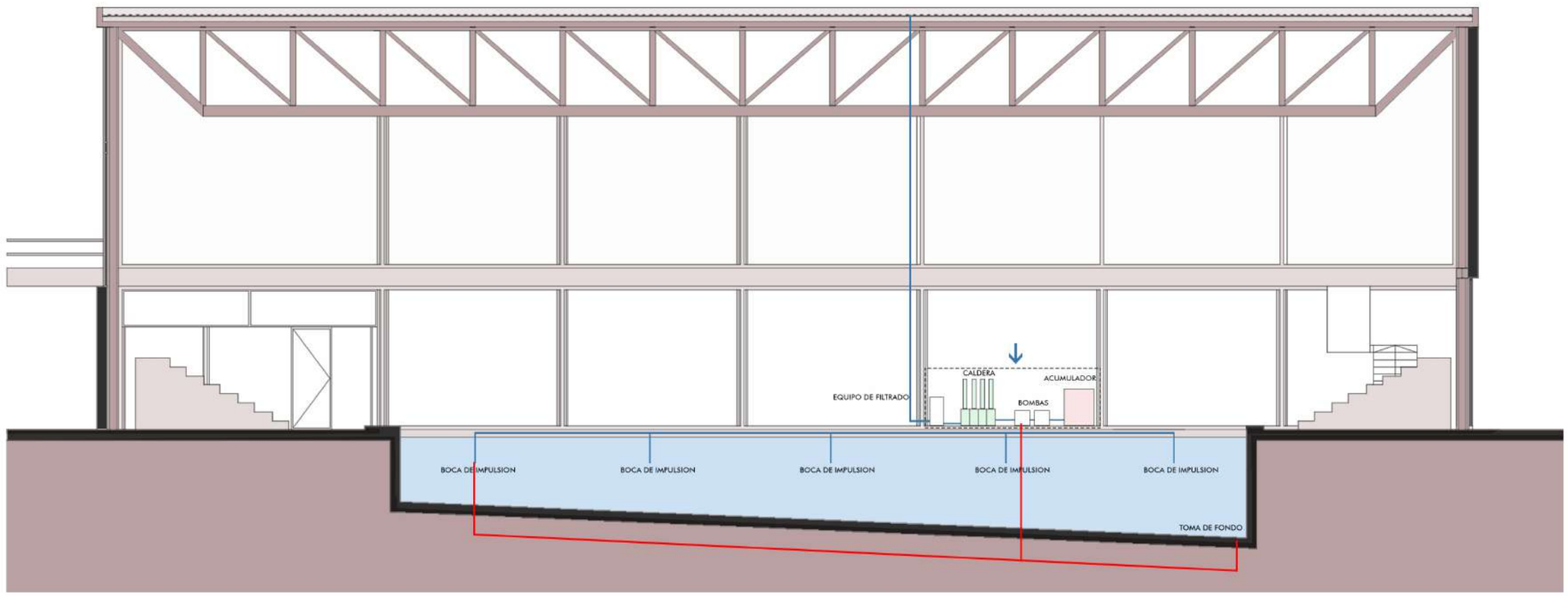
De esta manera logro que el edificio adquiera una cierta independencia de fuentes de agua, comprendiendo la situacion de deficit de acceso a servicios basicos que se da en el barrio.

En conjunto, este enfoque contribuye a la sostenibilidad, la eficiencia y la resiliencia del edificio deportivo y su entorno.

La recolección de agua de lluvia se produce de manera natural a través de la pendiente del techo del edificio, que dirige el agua hacia conductos de desagüe pluvial. Estos conductos transportan el agua hasta la sala de máquinas de la piscina, donde se almacena en un tanque de reserva.

Finalmente el agua pasa por un proceso de doble filtrado para garantizar su calidad y luego se utiliza para abastecer la pileta mediante una bomba recirculadora.

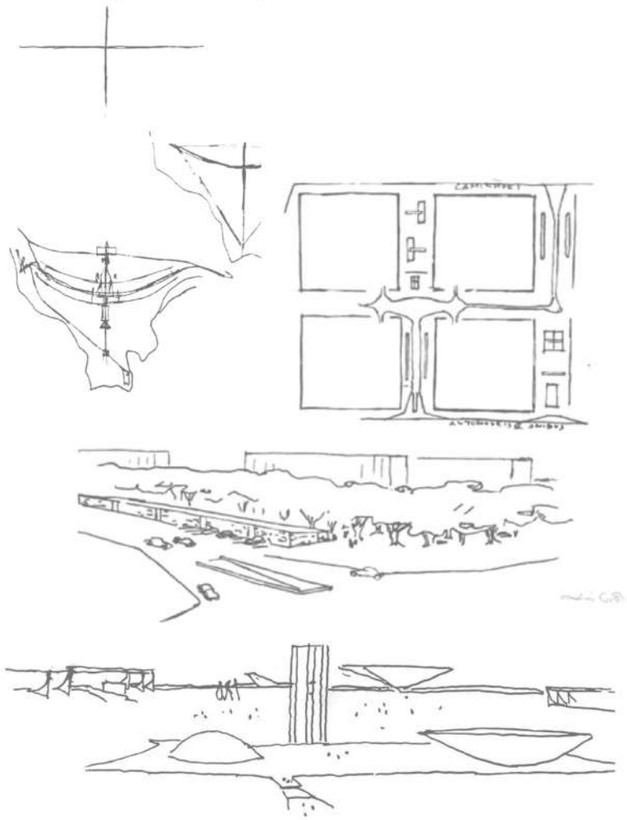




LUCIO COSTA (1902-1998)

"Simple pero innovador"

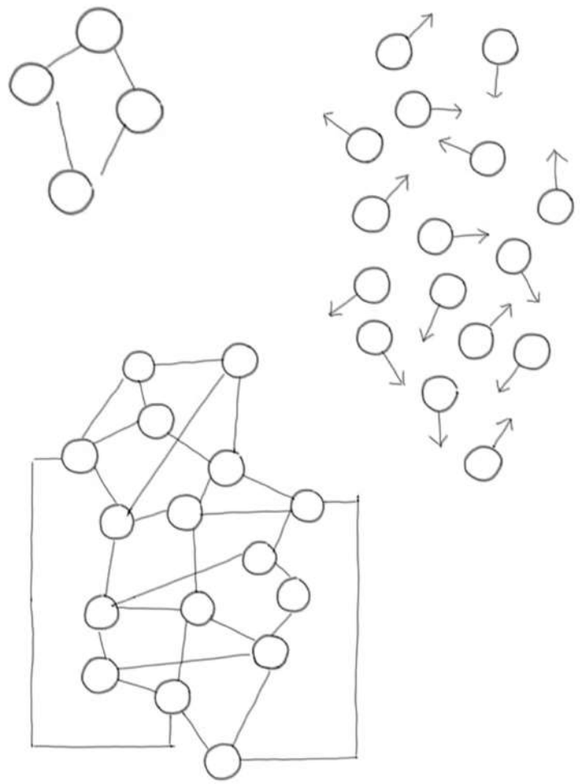
"Es el juego entre tres escalas las que caracterizarán a Brasilia,la escala residencial, la escala monumental y la escala agregada, donde dimensiones y espacio son concentrados creando un clima para la congestión".



JANE JACOBS (1916-2006)

"Impulsar la vitalidad de los barrios"

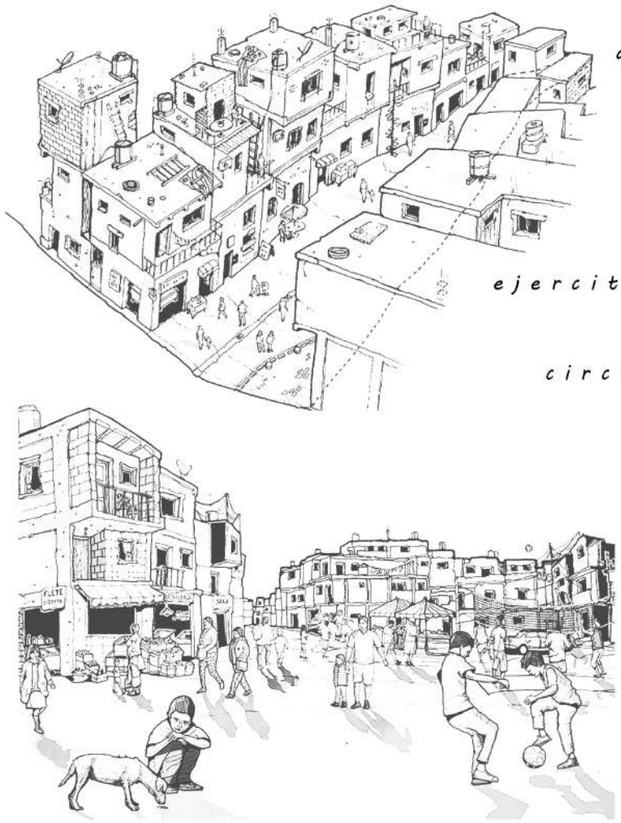
"Las ciudades tienen la capacidad de ofrecer algo para todos, solo porque, y solo cuando, son creadas por todos".



JAN GEHL (1936)

"Ciudades para la gente"

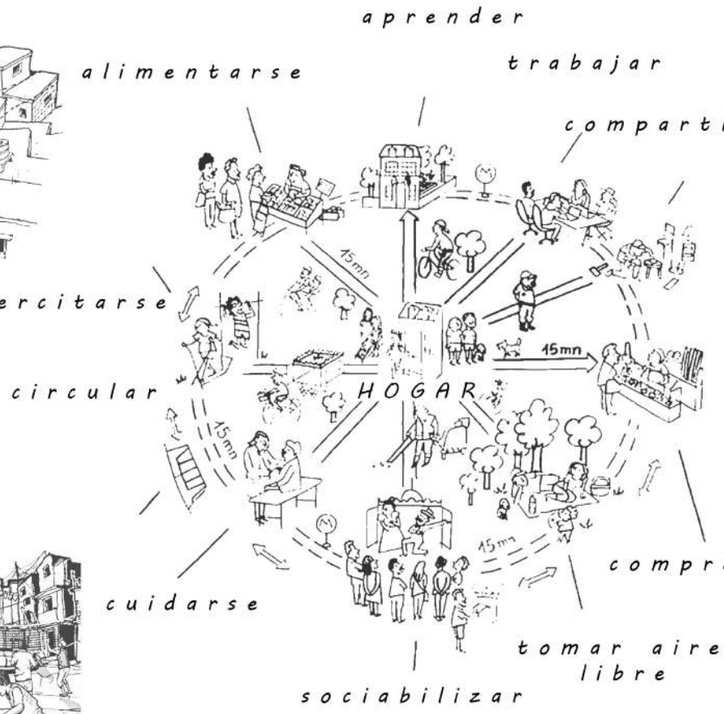
"Diseñar ciudades a escala humana, que se pueda acceder a los sitios a pie y en bicicleta".

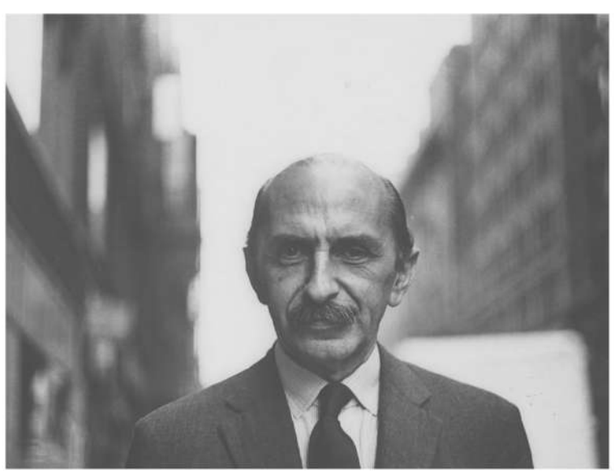


CARLOS MORENO (1959)

"Ciudad de los 15 minutos"

"Ciudad descentralizada, policéntrica y multiservicial".
"La mejor movilidad es la que no se hace".



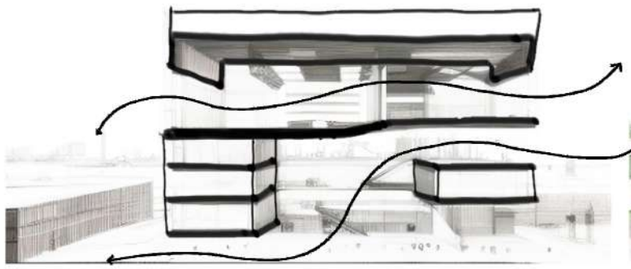


ÁGORA DE BOGOTÁ
Bermúdez Arquitectos

El Ágora de Bogotá cuenta la necesidad de ofrecer una imagen capaz de representar las aspiraciones de una sociedad en transformación.Se organiza el esquema logístico en torno a 4 grande núcleos verticales de circulaciones y se eliminan los suelos inclinados en los auditorios, convirtiendose el Ágora en un lugar de encuentro y diversas actividades.

perforaciones

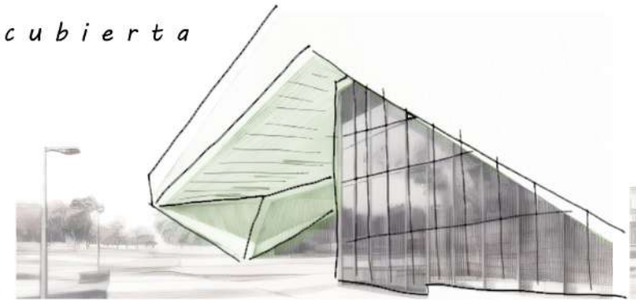
llenos / vacíos



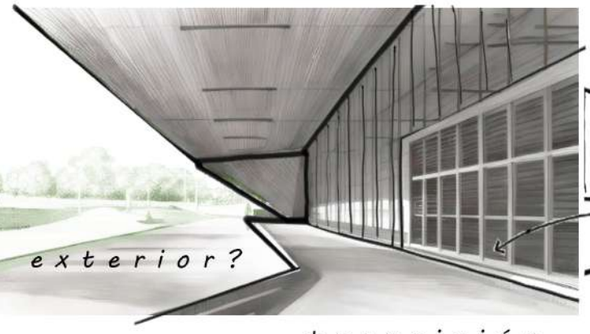
LA TROBE SPORT STADIUM
MJMA, Warren y Mahoney

El pabellón se construyó en torno a una estrategia de eje que ubicó instalaciones de ciencias del deporte de alto rendimiento, espacios de enseñanza e investigación y de instalaciones de juego cubiertas en un edifico principal. En el corazón del diseño se encuentra la "barra" de enseñanza transparente que se encuentra entre las áreas de juego interiores y exteriores, que se abre a ambos lados y crea una zona de aprendizaje.

cubierta



carpinteria



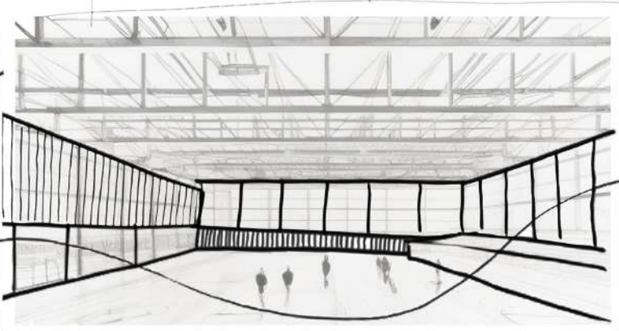
transición

FRANSISCO DE VITORIA
Alberto Campo Baeza

Se construyen dos cajas limpias y bien definidas cosidas por un cuerpo bajo de una planta cuya cubierta se establece como patio exterior de interrelación. La estructura del pabellón se construye en acero: una retícula de pilares y vigas en fachadas y cerchas para resolver las grandes luces de cubierta. Todo pintado en blanco.

estructura

cerramiento

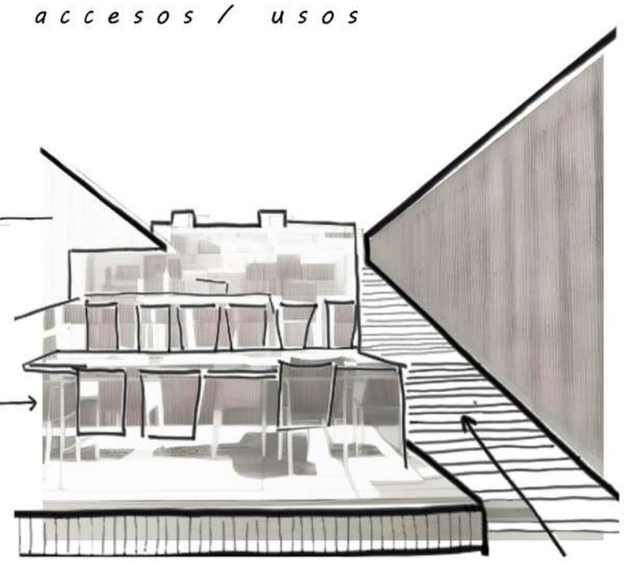


traslúcido / opaco

CENTRO DEP. LOS ANDES
MGP Arquitectura y Urbanismo.

Es un edificio descompuesto en piezas que se agrupan dejando grietas tanto en la horizontal como en la vertical, permitiendo trasnparencias donde el entorno penetra en el edificio volviendo difusos sus limites. El edificio estrategicamente tiene dispuesto en su ultimo nivel la piscina, aprovechando las visuales a traves de un sistema estructural de acero y concreto.

accesos / usos



BIBLIOGRAFÍA

LEYES Y NORMATIVAS

LEY DE ACCESO JUSTO AL HÁBIAT 14.449 - CAPÍTULO 1 - *DISPOSICIONES GENERALES*

LEGISLACIÓN URBANÍSTICA PROVINCIA DE BUENOS AIRES - ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y USO DEL SUELO *DECRETO LEY 8.912/77. DECRETO REGLAMENTARIO 1.549/83.*

URBANISMO

LA REVOLUCIÓN DE LA PROXIMIDAD - DE LA "CIUDAD MUNDO" A LA "CIUDAD DE LOS QUINCE MINUTOS" - *CARLOS MORENO. / 2022.*

LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO - "LA VIDA SOCIAL ENTRE LOS EDIFICIOS" - *JAN GEHL. / 1971.*

MUERTE Y VIDA DE LAS GRANDES CIUDADES - *JANE JACOBS. / 1961.*

PROYECTOS

ÁGORA DE BOGOTÁ - BERMÚDEZ ARQUITECTOS - *BOGOTÁ, COLOMBIA / 2017.*

LA TROBE SPORTS STADIUM - MJMA, WARREN Y MAHONEY - *AUSTRALIA / 2020.*

PABELLÓN POLIDEPORTIVO Y AULARIO UNIVERSIDAD FRANSISCO DE VITORIA - ALBERTO CAMPO BAEZA - *POZUELO, MADRID / 2017.*

CENTRO DEPORTIVO UNIVERSIDAD DE LOS ANDES - MGO, ARQUITECTURA Y URBANISMO - *BOGOTÁ, COLOMBIA / 2009.*

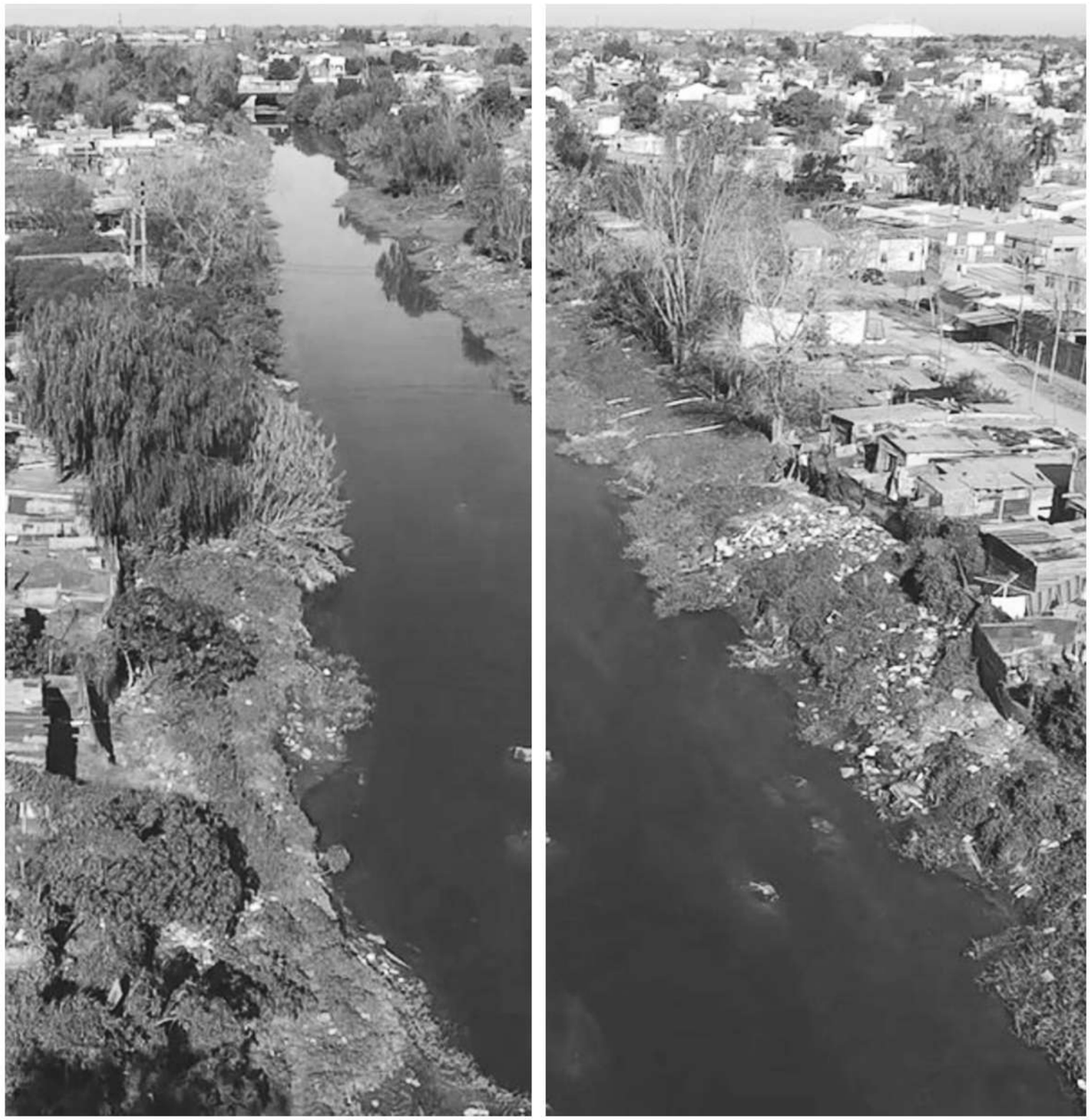
INVESTIGACIONES

DIMENSIONES DE LA POBREZA ESTRUCTURAL SITUADA EN UN ASENTAMIENTO PERIFÉRICO DEL CONURBANO BONAERENSE - MARIA ZAPATA, AGUSTÍN BIDINOST, OLIVER DAVENPORT, MARÍA RODRÍGUEZ - *INSTITUTO DE INVESTIGACIONES GINO GERMANI / 2021.*

CONFERENCIAS

PROPUESTAS URBANAS PARA LA CIUDAD - ARQ. RODOLFO MACERA, ARQ BÁRBARA ROSSEN - *INCLUSIÓN URBANA GPS CÁTEDRA MACERA, FADU UBA / 2023.*

POYECTO DE SOPORTE

SAYONARA III - Denis Olivieri / Hernan Rios - GOG TV3

"Las ciudades son la expresión de vida de la sociedad, en determinado territorio y lapso de tiempo."