

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo

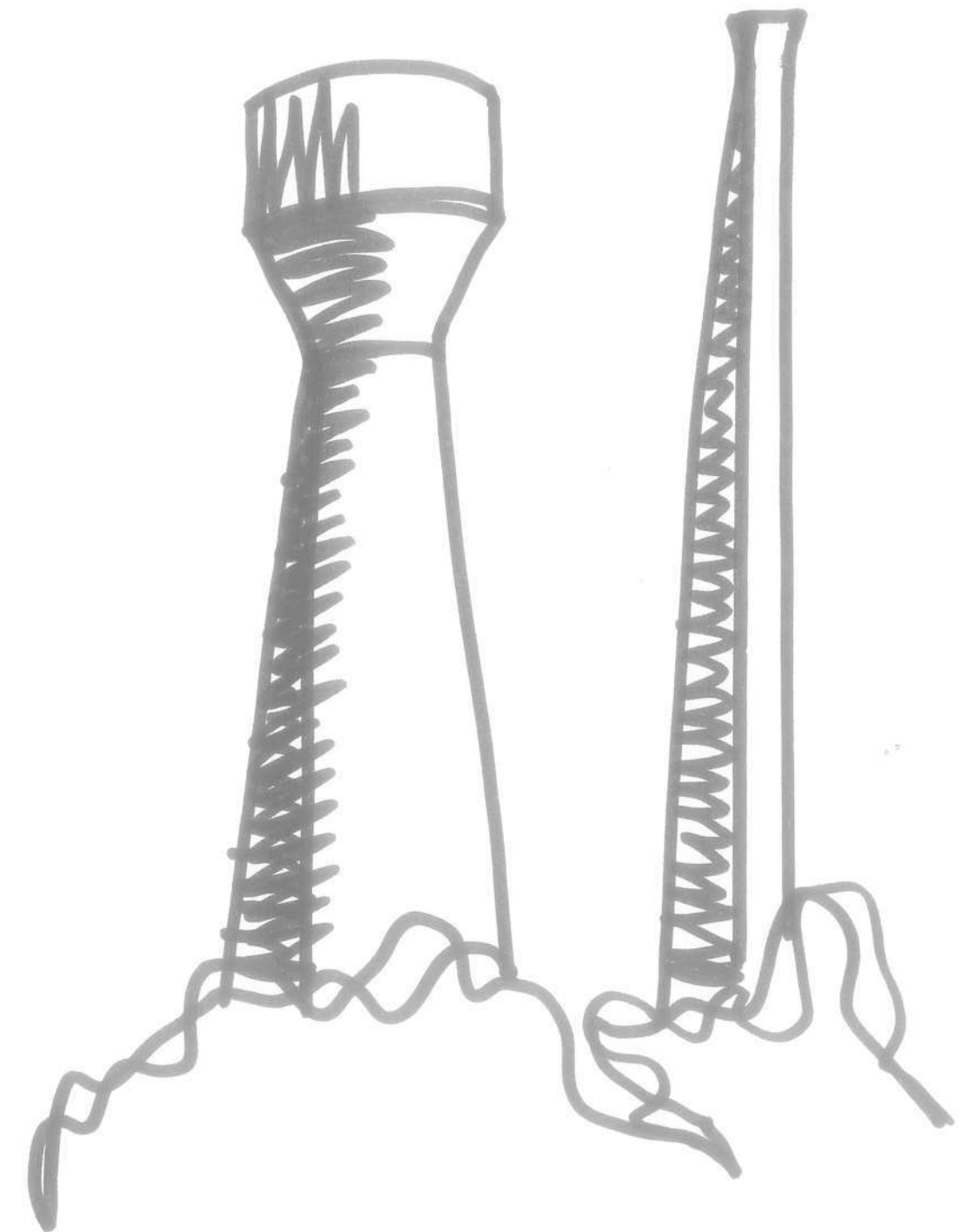


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

· FASACAL ·

COMUNIDAD EDUCATIVA

ELIANA MACARENA CORRAL · N° 36491/1
" PERMACULTURA & WALDORF "
PROYECTO FINAL DE CARRERA
· TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 3 · GANDOLFI · OTTAVIANELLI ·
GENTILE
DOCENTE · ARQ. GONZALO PEREZ - ARQ. ANA OTTAVIANELLI
UNIDAD INTEGRADORA . ARQ. OMAR LOYOLA - ARQ. SERGIO COLON
ING. ANGEL MAIDANA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO -
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA
FECHA DE DEFENSA . 03 / 04 / 2023
LICENCIA CREATIVE COMMONS



PERMACULTURA
& WALDORF



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

INDICE

· PROYECTO FINAL DE CARRERA ·



ESCALA MACRO

ETAPA I

- INTRODUCCION
- ELECCION DE SITIO
- TERRITORIO
- ANALISIS · MAPEOS
- ORGANIGRAMA

ESCALA MEDIUM

ETAPA II

- PROYECTO URBANO ·
- AXONOMETRICA PROGRAMATICA
- IMPLANTACION
- CORTE LONGITUDINAL 3D

ESCALA MICRO

ETAPA III

- RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO
- RELEVAMIENTO SENSIBLE
- RELEVAMIENTO TECNICO PREEX.

INTERVENCION ARQ

-ETAPA IV

- ACTORES SOCIALES
- PLANTA CERO
- PLANTA ALTA
- PLANTA DE TECHOS
- FABRICA CREATIVA
- COCINA URBANA

CONSIDERACIONES TECNICAS

- AXO DESPIEZADA
- SECTOR PLANTA 1200
- AULAS WALDORF
- TALLERES EXTERIORES
- CORTE PREEX + ADICION
- CORTE INVERNACULO
- RENDER INVERNADERO
- INSTALACIONES AGUA
- INSTALACIONES AGUA 2
- ETAPABILIDAD + MATERIALIDAD
- REFERENCIAS
- CONCLUSION

ETAPA 1

· TERRITORIO & SITIO ·



ESCALA MACRO

- INTRODUCCION
- ORGANIGRAMA
- ELECCION DEL SITIO
- VALORACION HISTORICA
- TERRITORIO · LUGAR · MAPEOS

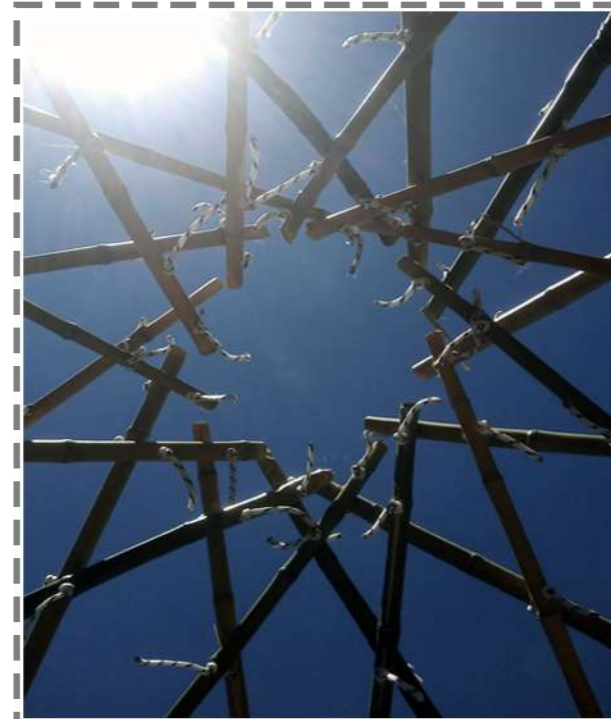
FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

· MOODBOARD ·

PERMACULTURA
URBANA



HACE UNOS 4 AÑOS O QUIZAS DESDE ANTES, VENGO INDAGANDO EN LA BIO-ARQUITECTURA, PERMACULTURA Y BIOCONSTRUCCION.

ENTRE VIAJES, TALLERES, PANDEMIA DE POR MEDIO, MUDANZAS, VOLUNTARIADOS, MINGAS Y DISTINTAS FORMACIONES EXTRA CURRICULARES, LAS IDEAS FUERON TOMANDO FORMA, CUERPO Y ALMA,

LA GENESIS DE ESTE PROYECTO SURGIO DE LLEVAR LA PERMACULTURA Y SUS PRACTICAS ANCESTRALES DESDE LAS SIERRAS DE CORDOBA O LA JUNGLA BRASILEIRA A LA URBAN JUNGLE DE LA PLATA,

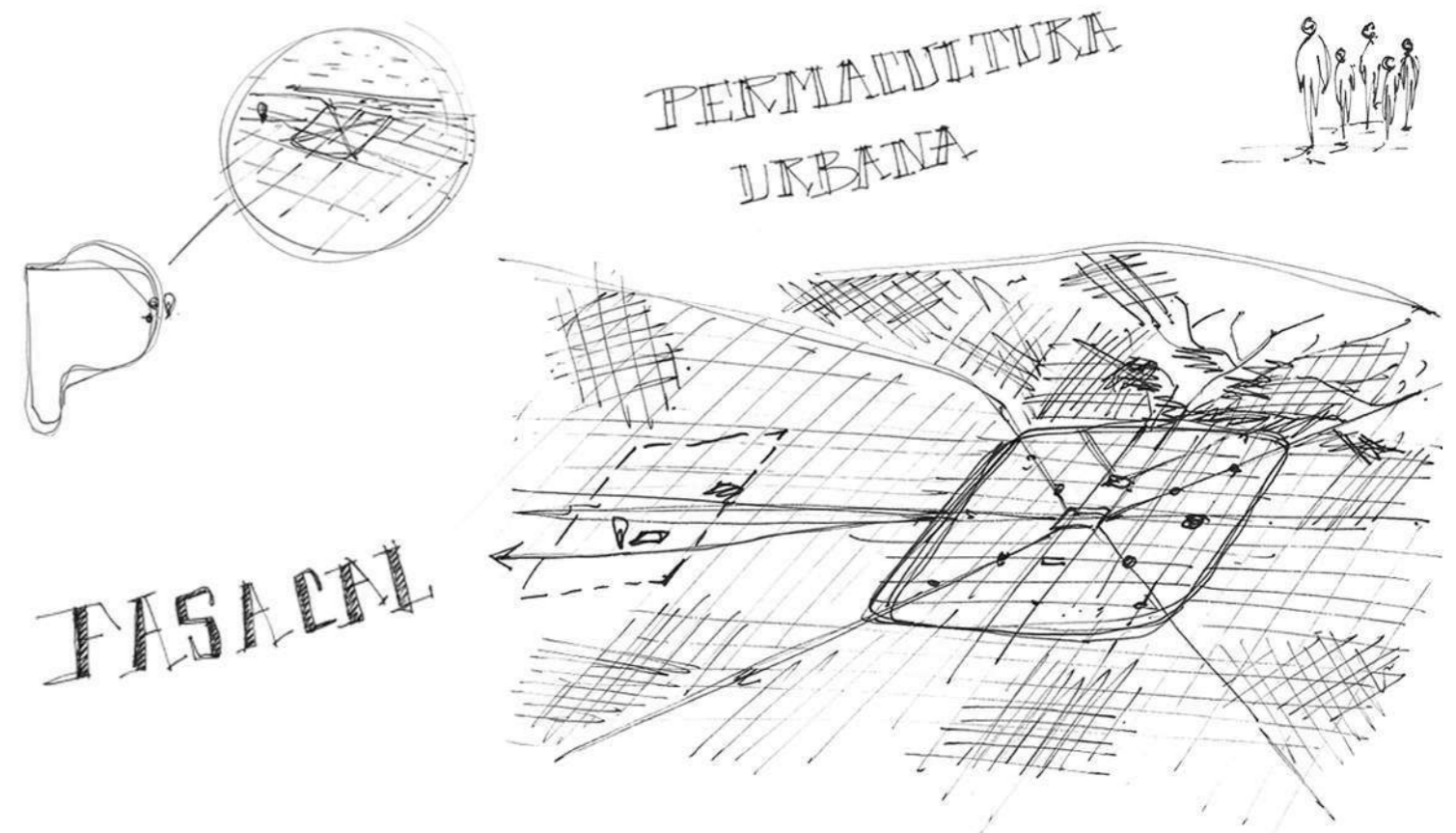
POR QUE NO APLICAR LO DEL MONTE EN PLENA CIUDAD ?

CIUDAD DONDE ME AUN ME SIGO FORMANDO PROFESIONAL Y PERSONALMENTE.

HOY VENGO A CERRAR ESTE CICLO, INTEGRANDO TODO LO APRENDIDO HASTA EL MOMENTO EN ESTE PROYECTO FINAL DE CARRERA.

MI TESIS DE ARQUITECTURA, UNA PARTE DE MI QUE REUNE MIS INTERESES, MI FORMA DE VER LA VIDA Y ENTENDER EL MUNDO . AHORA, LO COMPARTO CON USTEDES.

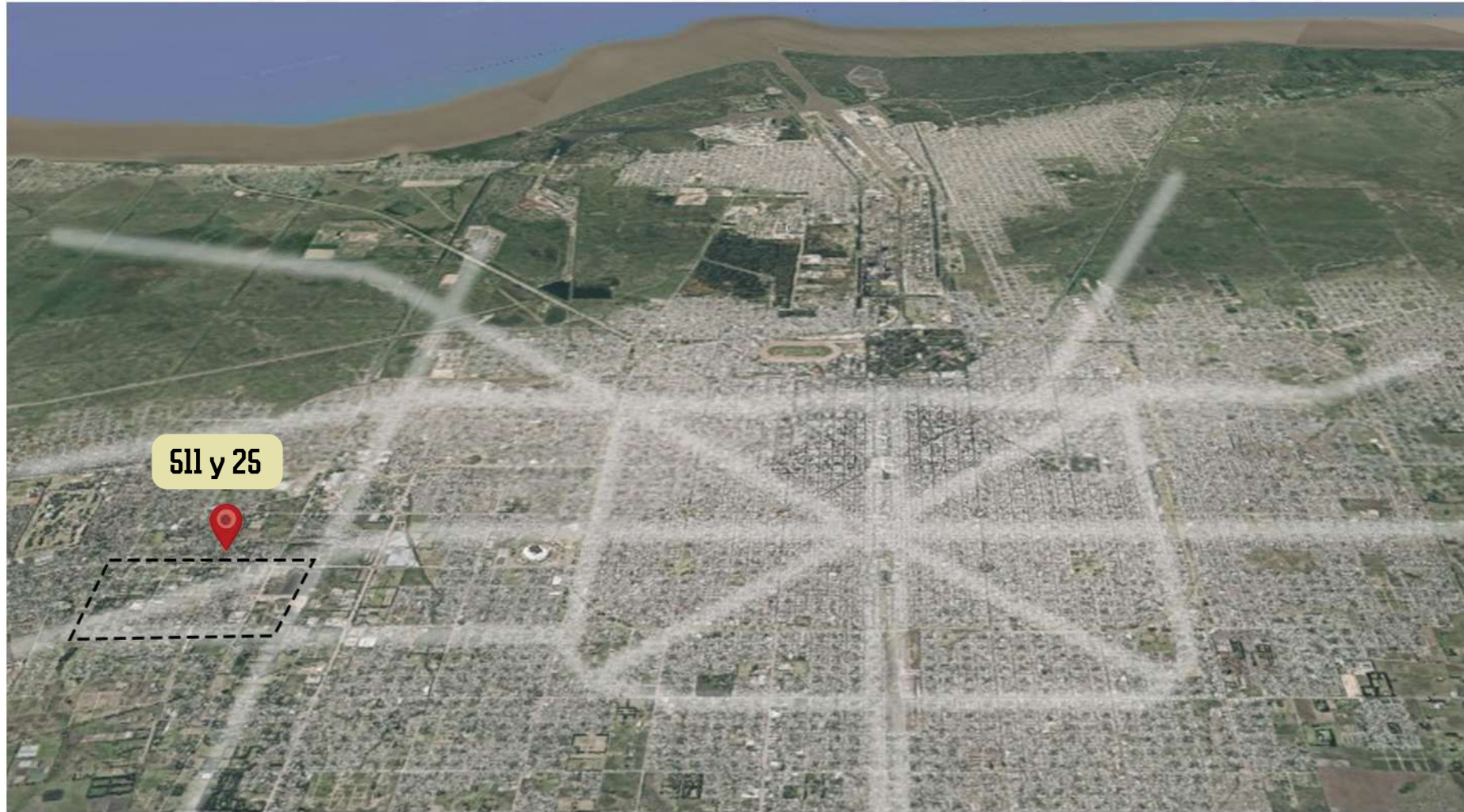
· ELECCION PREEXISTENCIA & TEMATICA ·



LO QUE ME ATRAJO A ELEGIR ESTE EDIFICIO FUE QUE ESTE TOMADO POR LA NATURALEZA, ADEMÁS DE SUS IMPONENTES CHIMENEAS QUE SON HITO REFERENCIAL DEL SECTOR. EN PLENO DESARROLLO Y EXPANSION, ESTE PULMON VERDE EN MEDIO DE LA MANCHA URBANA CONQUISTANDO TODO A SU PASO, QUEDA UN REMANENTE DE VEGETACION AUTOCTONA Y NATIVA EN EL BORDE LAS VIAS EN DESUSO QUE ME LLAMARON A APROPIAR EL ESPACIO RESPETANDO SU NATURALEZA.

LA CUALIDAD ESPACIAL INTERIOR CARACTERIZADA POR SUS IMPONENTES SILOS DE HORMIGON, EL GIGANTE DE CEMENTO PROPORCIONA UN ESPACIO IDEAL PARA SER REFUNCIONALIZADO Y ALOJAR NUEVAS PROPUESTAS ACORDE A NUEVAS DEMANDAS LATENTES..

NUEVOS MODOS DE HABITAR CONTEMPORANEOS QUE FUSIONAN LAS HUELLAS DE LO EXISTENTE CONSTRUIDO CON LO NATURAL, QUE SE APROPIA DEL LUGAR, FORMANDO UN ECOSISTEMA URBANO EN EQUILIBRIO CON EL ENTORNO Y SUS DIVERSOS HABITANTES.



CONECTOR INTERURBANO

LA LOCALIDAD DE HERNANDEZ SE ENCUENTRA EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LA PLATA Y A 53 KM DE LA CAPITAL FEDERAL. SE ESTRUCTURA EN TORNO A LAS VIAS DEL F.C.B.B. ACTUALMENTE EN DESUSO, CONFIGURANDO UNA TRAMA URBANA DE BARRIOS DESARTICULADOS A PARTIR DE GRANDES ESPACIOS VACIOS Y EXPLOTACIONES INTENSIVAS. SE VINCULA CON EL CENTRO MEDIANTE AVDAS 25 Y 19. SE ARTICULA LINEALMENTE AL PARQUE INDUSTRIAL, CONECTANDO EL BARRIO CON EL CASCO URBANO.



EL EDIFICIO ELEGIDO DE LA EX FABRICA FASACAL SE ENCUENTRA EMPLAZADO EN UN AREA ESTRATEGICA RESPECTO A LAS VIAS PPALES DE LA CIUDAD, AV 25, CALLE 511 DE CARACTER COMERCIAL -EDUCATIVA Y LAS VIAS DE FERROCARRIL EN RELACION AL SECTOR PRODUCTIVO. LA ESTACION SE FUNDO EN 1888, CONECTABA TODOS LOS PUNTOS PRODUCTIVOS DE LA CIUDAD DE GRAN IMPORTANCIA, TANTO INDUSTRIAL COMO DE APROPIACION BARRIAL Y LOCAL ICONO DEL BARRIO HERNANDEZ. ACTUALMENTE FUNCIONA COMO CONDENSADOR SOCIAL Y SE APROPIA POR LA COMUNIDAD COMO ESPACIO CULTURAL, ARTISTICO, RECREATIVO.

LA LOCALIDAD DE HERNANDEZ SE ENCUENTRA EN LA PERIFERIA DE LA CIUDAD DE LA PLATA Y A 53 KM DE LA CAPITAL FEDERAL. SE ESTRUCTURA EN TORNTO A LAS VIAS DEL F.C.B.B. ACTUALMENTE EN DESUSO, CONFIGURANDO UNA TRAMA URBANA DE BARRIOS DESARTICULADOS A PARTIR DE GRANDES ESPACIOS VACIOS Y EXPLOTACIONES INTENSIVAS. SE VINCULA CON EL CENTRO MEDIANTE AVDAS 25 Y 19. SE ARTICULA LINEALMENTE AL PARQUE INDUSTRIAL, CONECTANDO EL BARRIO CON EL CASCO URBANO PLATENSE.



VACIOS OPERABLES Y DIMENSION AMBIENTAL

- VACIOS EXISTENTES
- FORTALECER CORDON FRUTIHORTICOLA.
- PARQUE LINEAL

ESTRUCTURA VIAL

- REACTIVAR Y REFUNCCIONALIZAR LAS VIAS DEL FERROCARRIL
- FORTALECER PPALES VIAS DE COMUNICACION

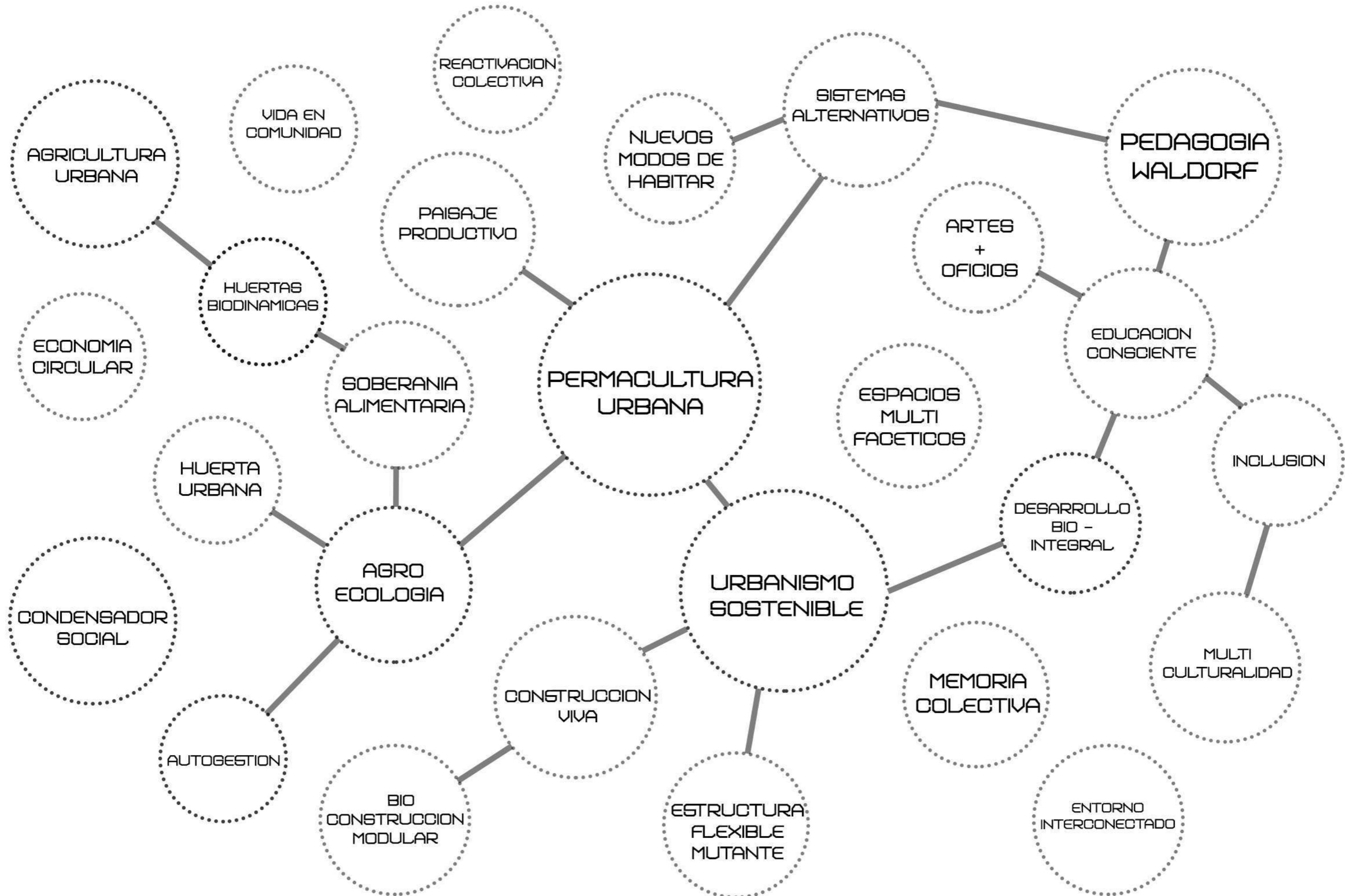
LLENOS Y VACIOS

- RECONSTRUCCION DE LA TRAMA URBANA
- REVALORIZACION Y REUTILIZACION

MIXTURA DE USOS

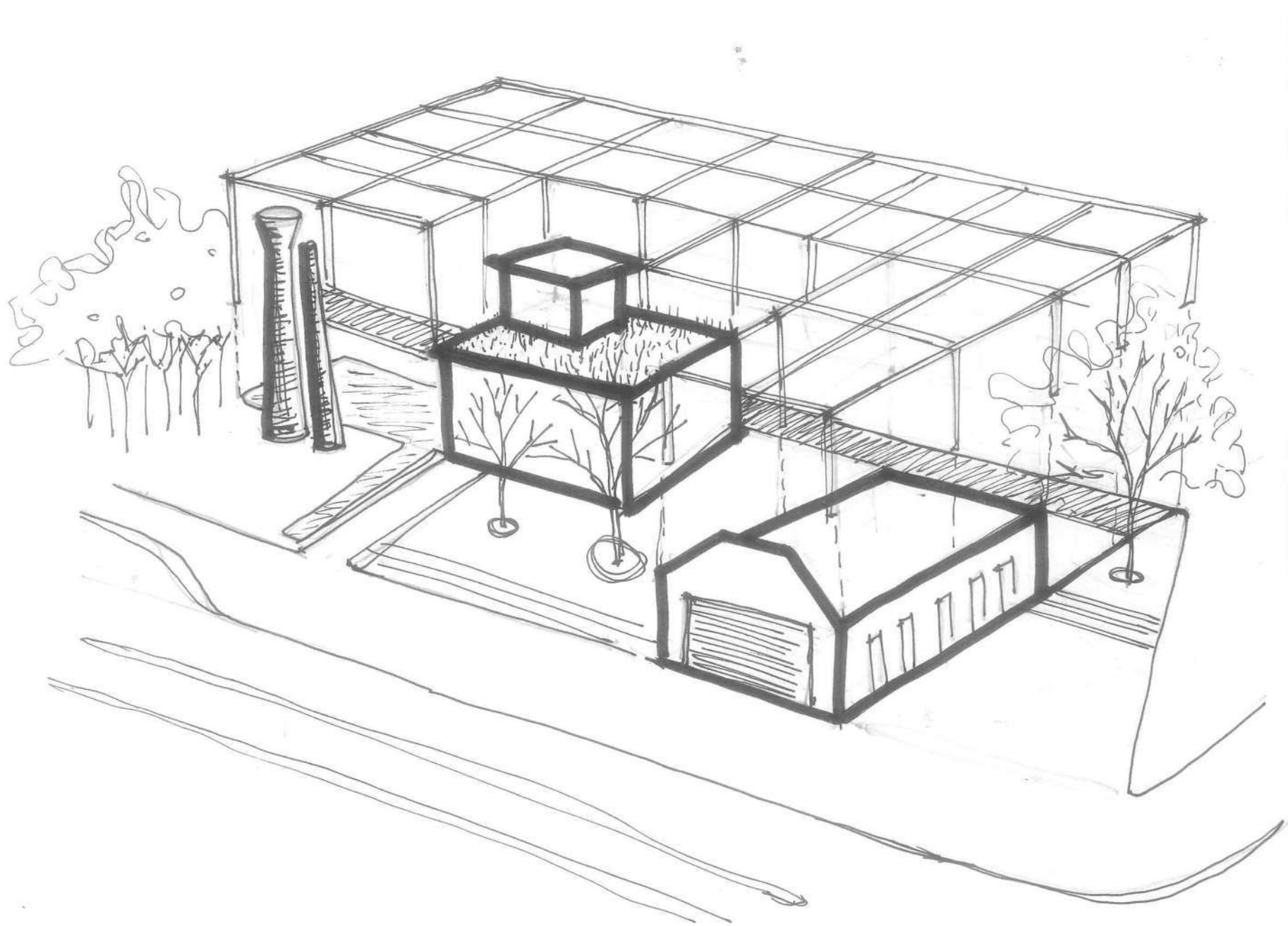
- DINAMICAS A ESCALA BARRIAL ENTRE DIFERENTES PROGRAMAS, FUSION DE ACTORES SOCIALES Y ACTIVIDADES EN EL TIEMPO - ESPACIO,





ETAPA 2

· PROPUESTA URBANISTICA ·



ESCALA MEDIUM

- PROYECTO URBANO
- IMPLANTACION
- ECO ESCUELA SECUNDARIA
- AXONOMETRICA PROGRAMATICA
- WALDORF & PERMACULTURA
- SECCION TRANSVERSAL 3D

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



CENTRO MULTINODAL Y ESPACIO PÚBLICO

CONDENSADOR SOCIAL - DEPORTIVO / RECREATIVO

CENTRO INTEGRAL EDUCATIVO AGROECOLÓGICO

MOVILIDAD INTEGRAL

PULMÓN VERDE + PLAZA EXISTENTE

EQUIPAMIENTO URBANO

HUERTOS URBANOS - CULTIVO EXTERIOR + INVERNACULOS
BOSQUE SILVESTRE - JARDIN FRUTAL + FLORAL

SECTOR PRODUCTIVO COMUNITARIO
+ EDUCATIVO AMBIENTAL



VIVIENDAS

EQUIPAMIENTO

ESPACIO PÚBLICO

EJE COMERCIAL

ESCALA 1.1000



· ECO ESCUELA SECUNDARIA ·

AXONOMETRICA PROGRAMATICA

BOSQUE FRUTAL

INVERNACULO

NAVE CREATIVA

NUCLEOS SERVICIOS

AULAS + TALLERES

AUDITORIO + SUM

COCINA URBANA

MIRADOR

· IMPLANTACION ·

ESCALA MEDIUM 1.500

COMUNIDAD EDUCATIVA



RECREATIVO LUDICO
BOSQUE FRUTALES
JARDIN BOTANICO

PRODUCTIVO
INVERNACULO
EXPERIMENTAL

CULTURAL- ARTISTICO
FABRICA HISTORICA

EDUCATIVO - INTERACTIVO
TEORICO PRACTICO

SOCIAL
COCINA URBANA

AMBIENTAL
PAISAJISTICO

· EDUCACION WALDORF + PERMACULTURA URBANA ·



JARDIN BOTANICO

ESPACIO DESTINADO A LA CONSERVACION Y DIVULGACION DE LA DIVERSIDAD DE LAS ESPECIES VEGETALES. IDENTIFICACION DE ESPECIES NATIVAS Y EXOTICAS. IDENTIFICACION DE USOS.

MULTIPLICACION DE ESPECIES NATIVAS LA PROPAGACION DE PLANTAS TIENE UN ROL IMPORTANTE EN LA CONSERVACION DE LAS ESPECIES.



INVERNACULO

SEMILLERO VIVO MANTENER LA BIODIVERSIDAD LOCAL ESPACIO DESTINADO A LA RECUPERACION Y REPRODUCCION DE LAS SEMILLAS.

HUERTA BIODINAMICA FUNCIONA EN RELACION CON LOS PATRONES DE MOVIMIENTO DE LA LUNA Y LOS PLANETAS DE NUESTRO SISTEMA SOLAR



ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

CENTRADA EN EL DISEÑO Y CONSTRUCCION TOMANDO EN CUENTA LAS CONDICIONES CLIMATICAS DE LA REGION, APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES DISPONIBLES COMO EL SOL, LA VEGETACION, LA LLUVIA Y EL VIENTO. DISMINUIR EL IMPACTO AMBIENTAL



BIOCONSTRUCCION MODULAR

MATERIALIZACION PROYECTUAL CON ESTRUCTURAS DE MADERA Y ELEMENTOS DE LA NATURALEZA, CREANDO ESPACIALIDADES DIVERSAS Y LIBRES A RECONFIGURARSE SEGUN EL USO REQUERIDO



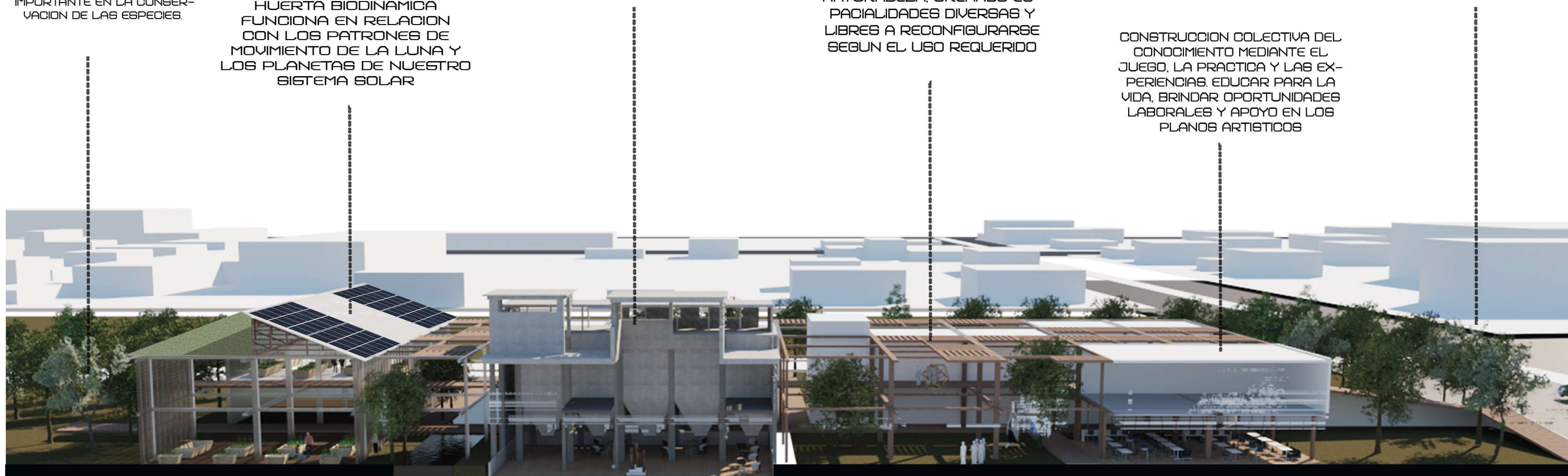
EDUCACION SUSTENTABLE

CONSTRUCCION COLECTIVA DEL CONOCIMIENTO MEDIANTE EL JUEGO, LA PRACTICA Y LAS EXPERIENCIAS. EDUCAR PARA LA VIDA, BRINDAR OPORTUNIDADES LABORALES Y APOYO EN LOS PLANOS ARTISTICOS



PEDAGOGIA WALDORF

SISTEMA EDUCATIVO ALTERNATIVO AL TRADICIONAL FUNDADO POR STEINER, SE BASA EN LA ANTROPOLOGIA, CONSIDERANDO EL DESARROLLO INFANTIL EN ETAPAS. RESPETA LOS RITMOS NATURALES DE APRENDIZAJE Y CRECIMIENTO, FOMENTANDO PRACTICAS MANUALES Y APRENDIZAJE INTERACTIVO

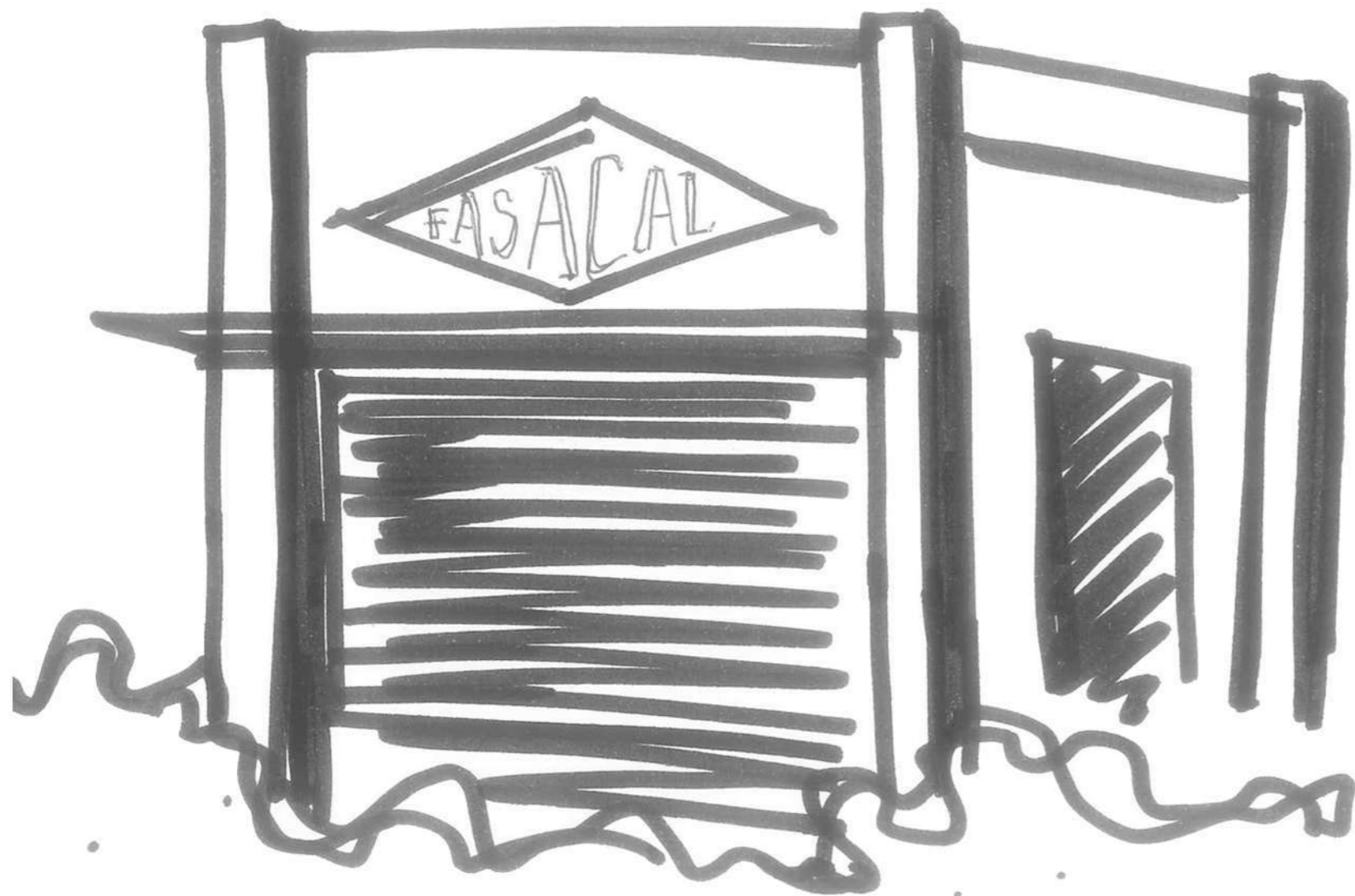


CORTE LONGITUDINAL

SECCION LONGITUDINAL DE LA ECOESCUELA PERMITE VISUALIZAR COMO SE INTERRELACIONAN LOS ESPACIOS ENTRE LO NUEVO Y LO EXISTENTE

ETAPA 3

· PREEXISTENCIA ·



ESCALA MICRO

- CONTEXTO HISTORICO
- RELEVAMIENTO FOTOGRAFICO
- RELEVAMIENTO SENSIBLE
- RELEVAMIENTO TECNICO 2D+3D
- ANALISIS PREEXISTENCIA
- DOCUMENTACION TECNICA

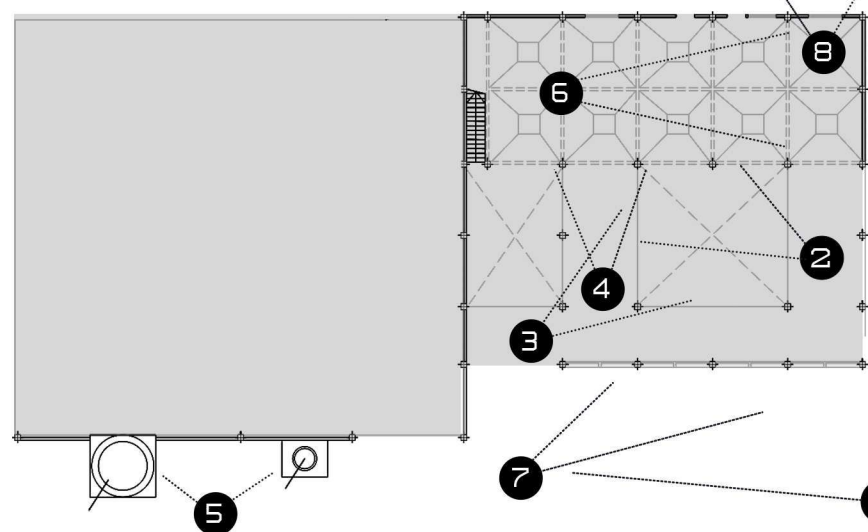
FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

CONTEXTO HISTORICO

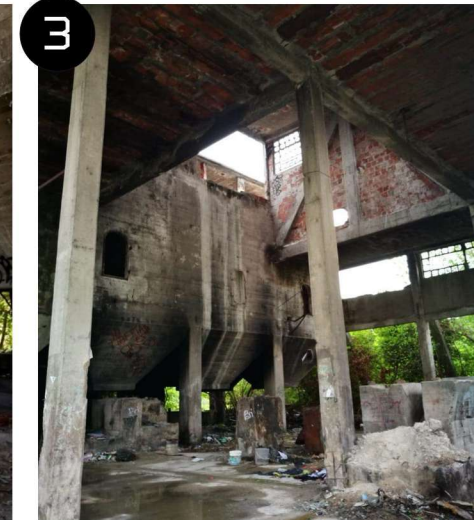
LA EDIFICACION DE LA EX FABRICA FABACAL SE CONSTRUYO APROX. EN LA DECADA DE LOS 40 (INFORMACION OBTENIDA POR LXS VECINXS) DEBIDO AL AUGE INDUSTRIAL Y DE EXPORTACIONES CON EL QUE CONTABA EL PAIS. SE ENCUENTRA UBICADA ESTRATEGICAMENTE CERCANA A LAS VIAS DEL FERROCARRIL PARA FACIL CARGA, TRANSPORTE Y COMUNICACION DE LA MATERIA PRIMA. LA ESTACION SE FUNDO EN 1888 Y CONECTABA TODOS LOS PUNTOS PRODUCTIVOS DE LA CIUDAD. DE GRAN IMPORTANCIA INDUSTRIAL SE CONVIRTIÓ EN ICONO DEL BARRIO DE HERNANDEZ. LA FABRICA CIERRA EN LA DECADA DE LOS '70. LUEGO, EL PREDIO QUEDO EN DESUSO CON DOS INTENTOS DE INCENDIO QUE DETERIORARON EL EDIFICIO, AFECTANDO PARTE DE CERRAMIENTOS Y CARPINTERIAS ORIGINALES. ACTUALMENTE, EL "BOSQUECITO VIVERO EXPERIMENTAL" SE INSTALO SOBRE EL CORREDOR DE LAS VIAS DEL TREN CON LA INTENCION DE ACONDICIONAR EL LUGAR CON ENFOQUE ECOLOGICO Y SOCIAL PARA EL DESARROLLO HORTICOLA, EN PARALELO CON LA CONSTRUCCION DE UN ESPACIO DE TRABAJO EN EL BOSQUE.



1. DESDE EL EXTERIOR - VISTA FRONTAL - ACCESO DESDE CALLE 511



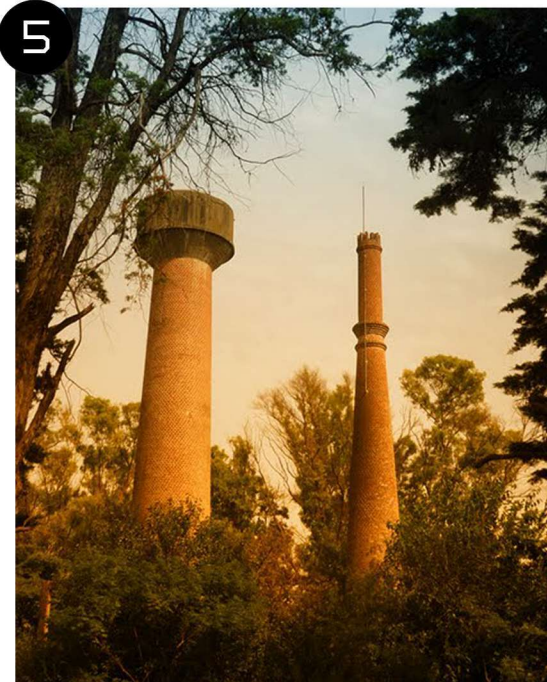
2. INTERIOR DE LA FABRICA - VISTA DE LOS SILOS



3. TRIPLES ALTURAS



4. ESPACIALIDAD GENERADA POR SILOS DE H'



5. FACHADA DE LADRILLO VISTO



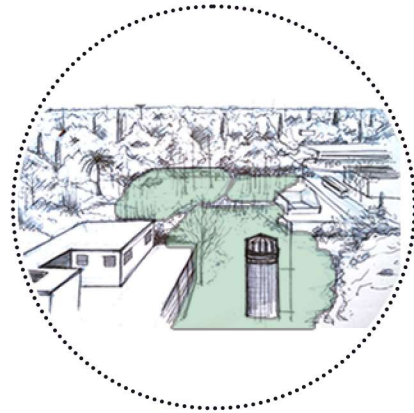
6. CHIMENEAS COMO HITO URB. 7. INTERIOR DESDE 2DO NIVEL POR ENCIMA DE LOS SILOS



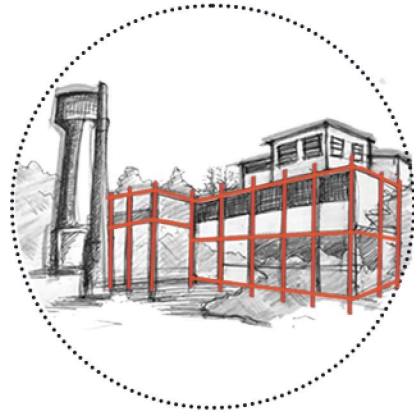
7. VISTA HACIA EL BOSQUECITO



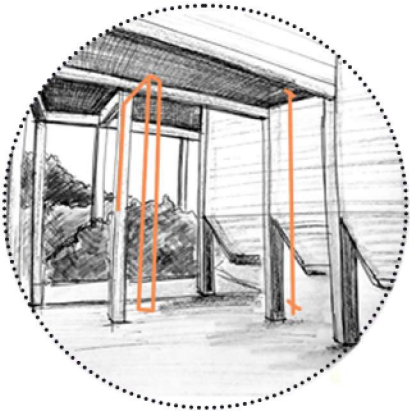
8. VISTA HACIA EL BOSQUECITO



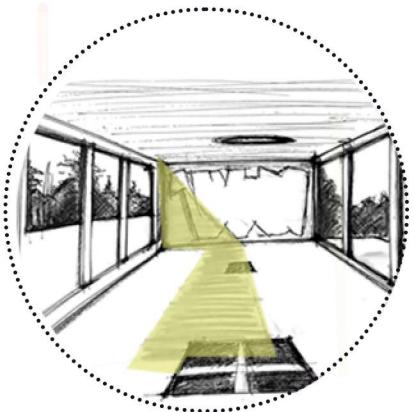
VACIO OPERABLE
ESPACIO PUBLICO



RITMO ESTRUCTURAL



ALTURAS DIVERSAS



ANALISIS FOTOSENSIBLE

HITO
PUNTO DE REFERENCIA
Y ENCUENTRO

GRANDES VISUALES Y
PULMON VERDE CON
VACIOS POTENCIALES

MIRADOR - PUNTO ESTRATEGICO
APROPIACION

ENCUENTRO CULTURAL
SENTIDO DE PERTENENCIA

SINGULARIDAD ESPACIAL
DOBLES - TRIPLES ALTURAS

LA ESTRUCTURA SE FUSIONA
CON LA NATURALEZA

ESPACIOS DE TRANSICION

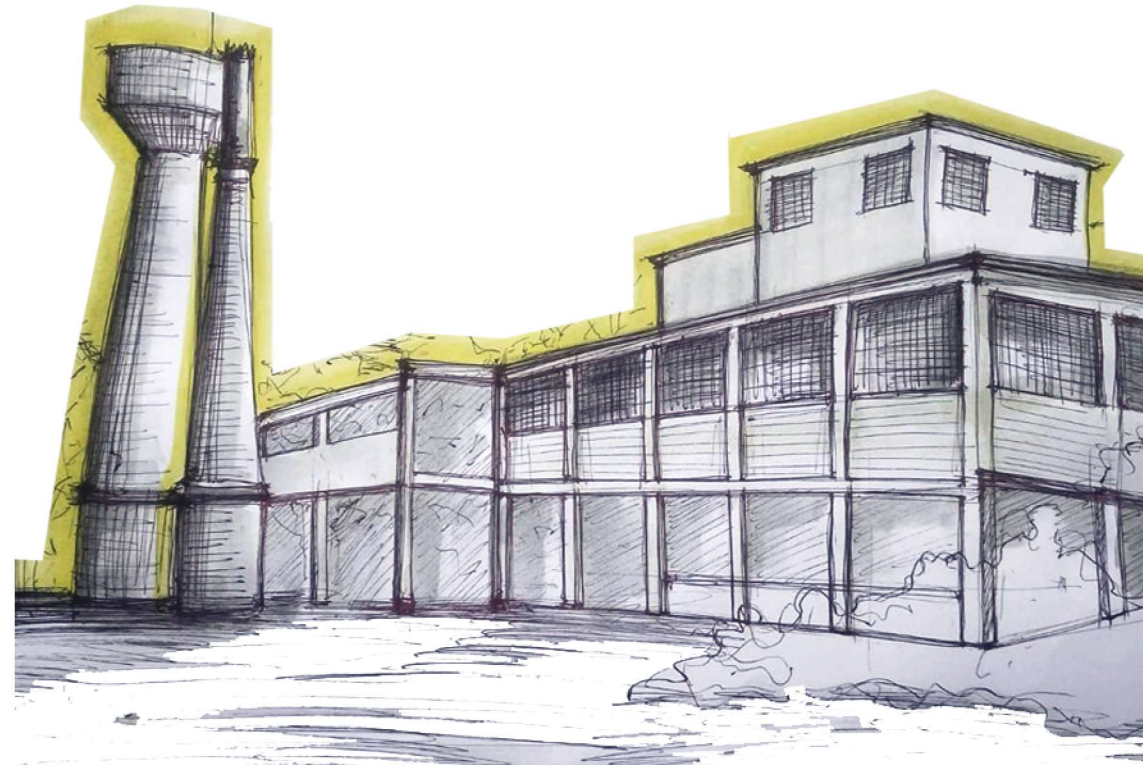
USO DE LOS MUROS PARA
EXPRESIONES ARTISTICAS

AUSENCIA DE CARPINTERIAS
ENMARQUE DEL PAISAJE

ANALISIS FOTOSENSIBLE
SECUENCIA DE LA LUZ
SEGUN LAS HORAS DEL DIA

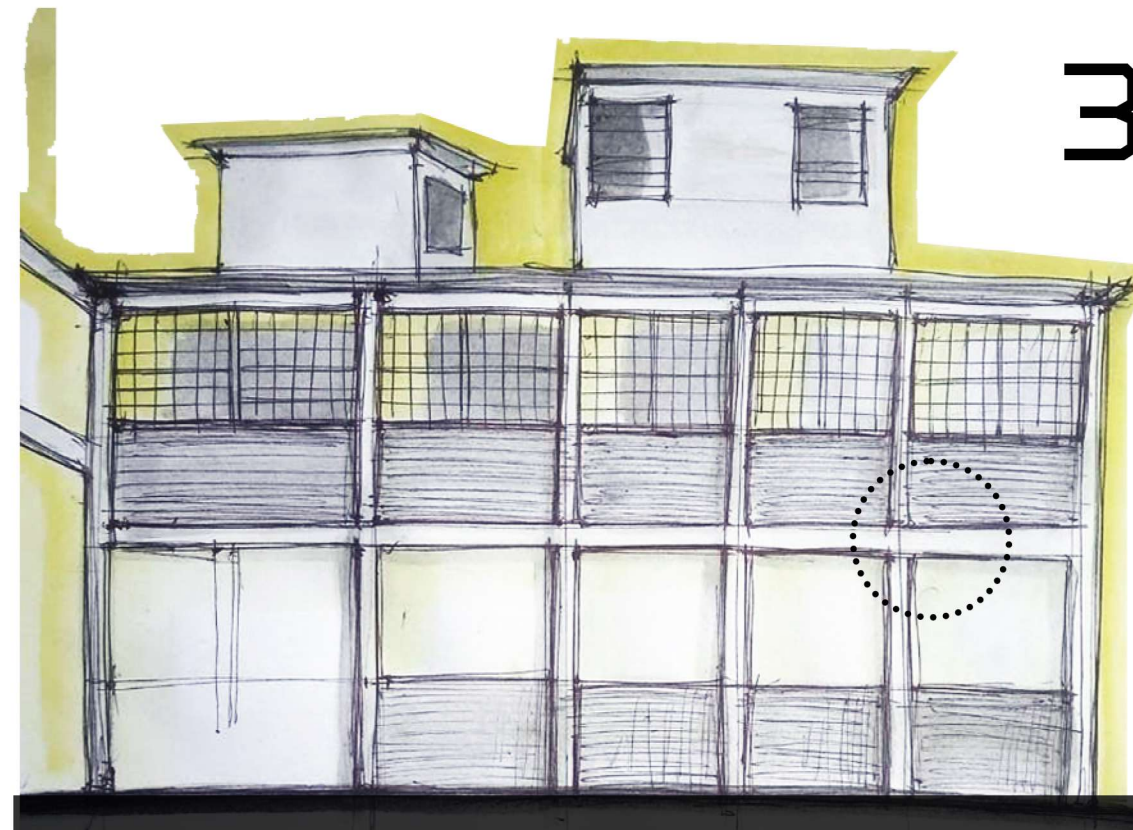
SILOS COMO ELEMENTO
COMPOSITIVO DEL
ESPACIO

TIPOLOGIA DE FABRICA CON
MATERIALES DE LA PLATA
ATIPICA EN COMPARACION
CON OTRAS CALERAS
DE LA ZONA



1 CHIMENEA COMO
IDENTIDAD BARRIAL

ICONICIDAD



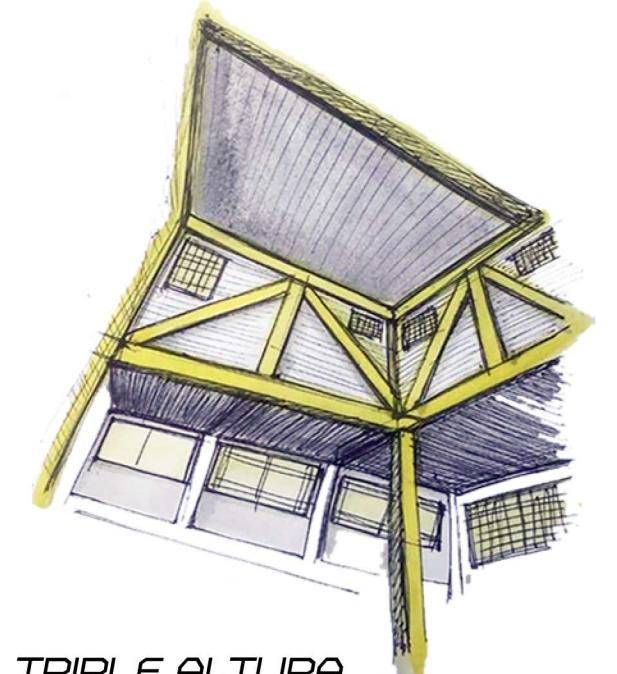
4 CONTRASTE MATERIAL
TEXTURA VISUAL

LADRILLO
Y HORMIGON

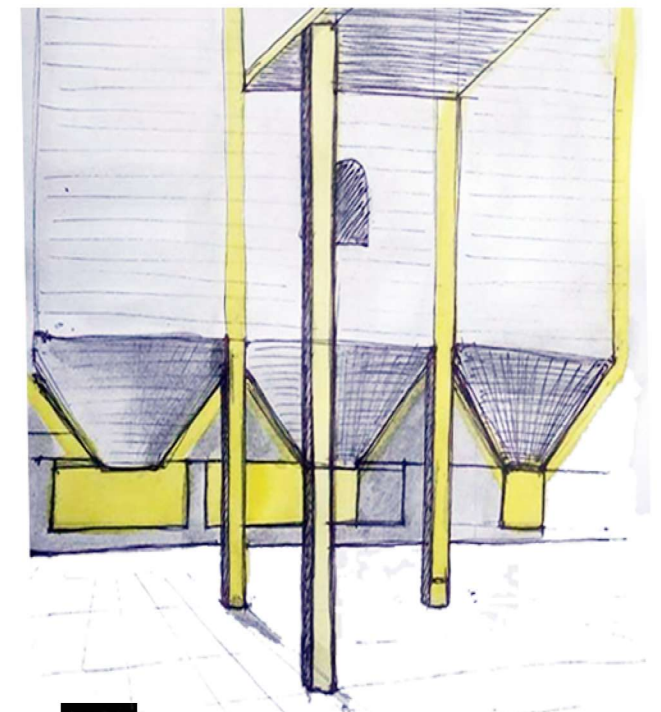


2

MEMORIA
COLECTIVA



3 TRIPLE ALTURA
ESPACIALIDAD ATIPICA



5

ATMOSFERAS
INTERSTICIALES

GENERAR HORIZONTALIDAD Y CONTRASTE

ESTRUCTURA HABITABLE
ARQUITECTURA MODULAR
ENTREPISOS - PUENTES INTERIORES
CONSTRUCCION EN SECO
FACIL MONTAJE
MINIMO IMPACTO EN PREEXISTENCIA

MEDIOS NIVELES
BALCONES A DOBLES
Y TRIPLES ALTURAS

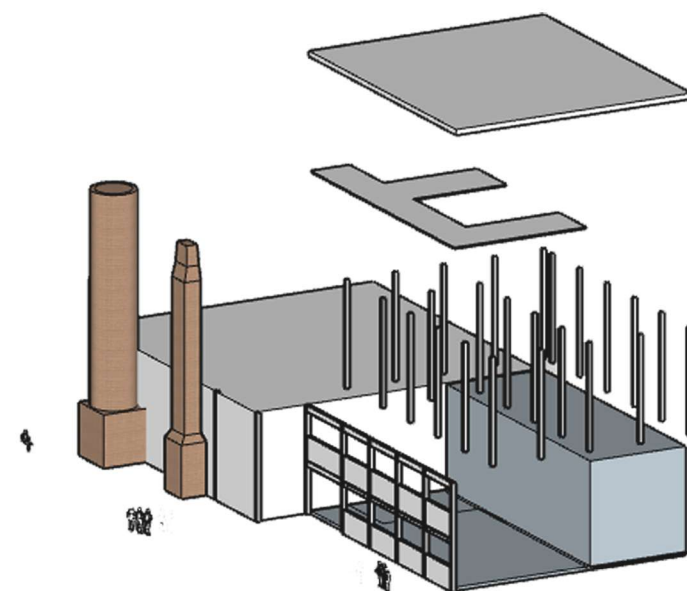
REFERENTES



FABRICA CULTURAL
EX MOLINOS MARCONETTI
SANTA FE, ARGENTINA



ESCUELA DE ARQUITECTURA
SHEFFIELD

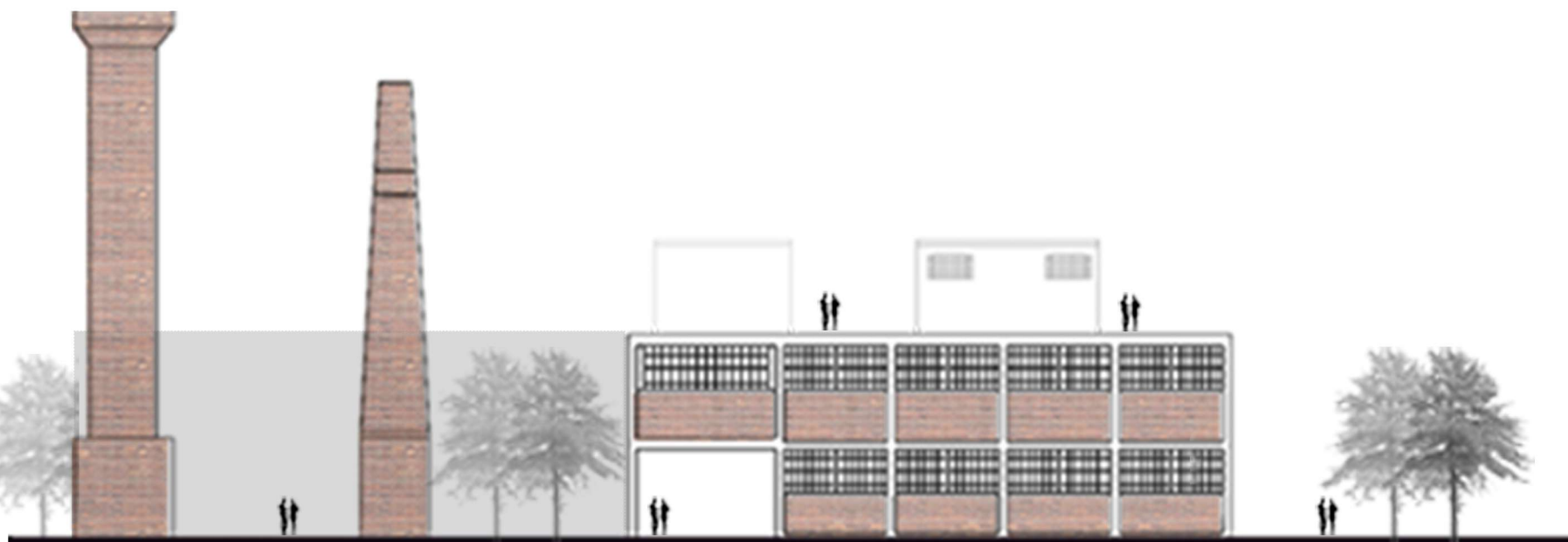


DESPIECE AXO

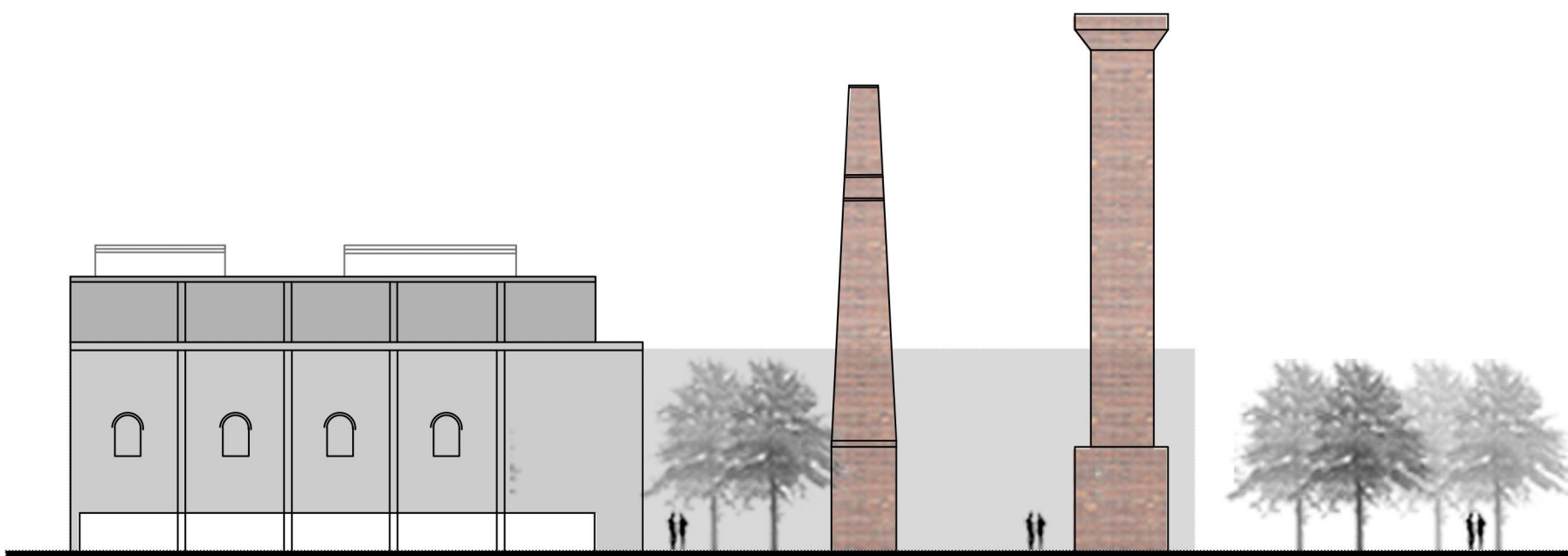
ENVOLVENTE HORIZONTAL
ENTREPISOS INTERNOS +
CUBIERTA LOSA HORMIGON

GRILLA ESTRUCTURAL
H° A°

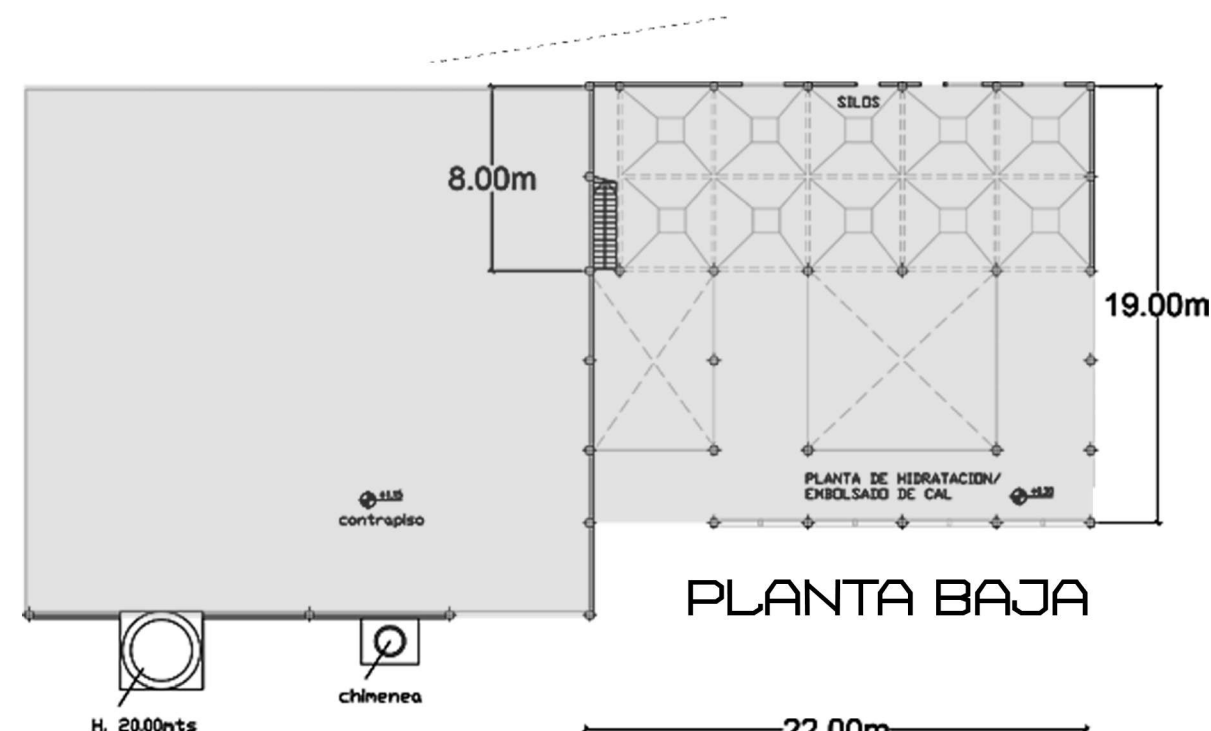
ENVOLVENTE VERTICAL
RESTAURACION
FACHADA ORIGINAL



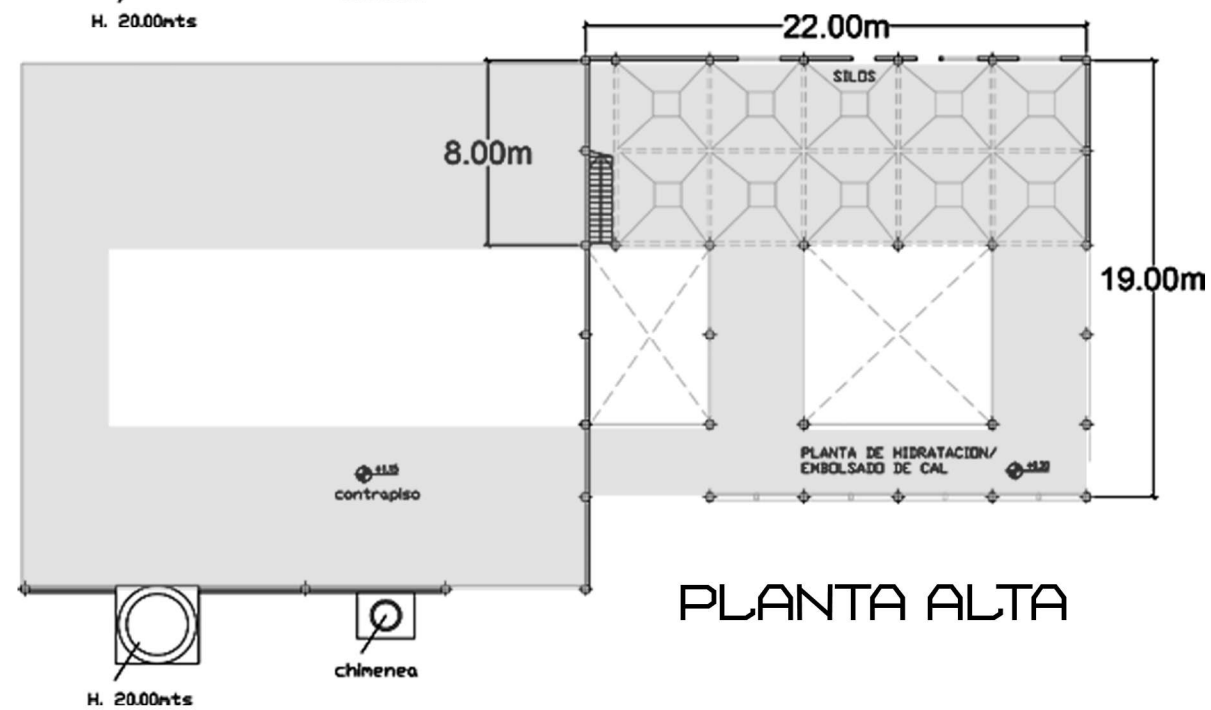
VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE



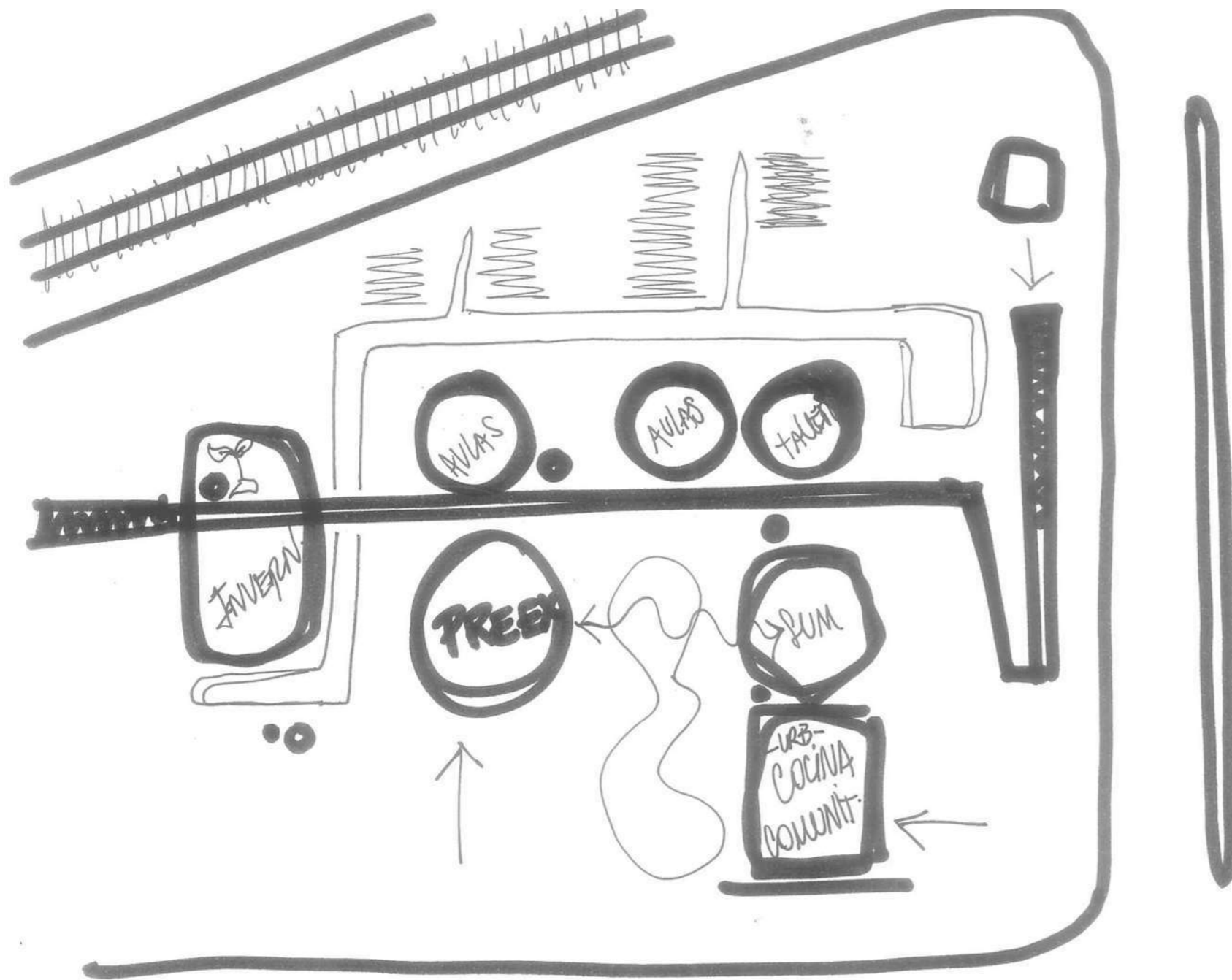
PLANTA BAJA



PLANTA ALTA

ETAPA 4

· PROPUESTA ARQUITECTONICA ·



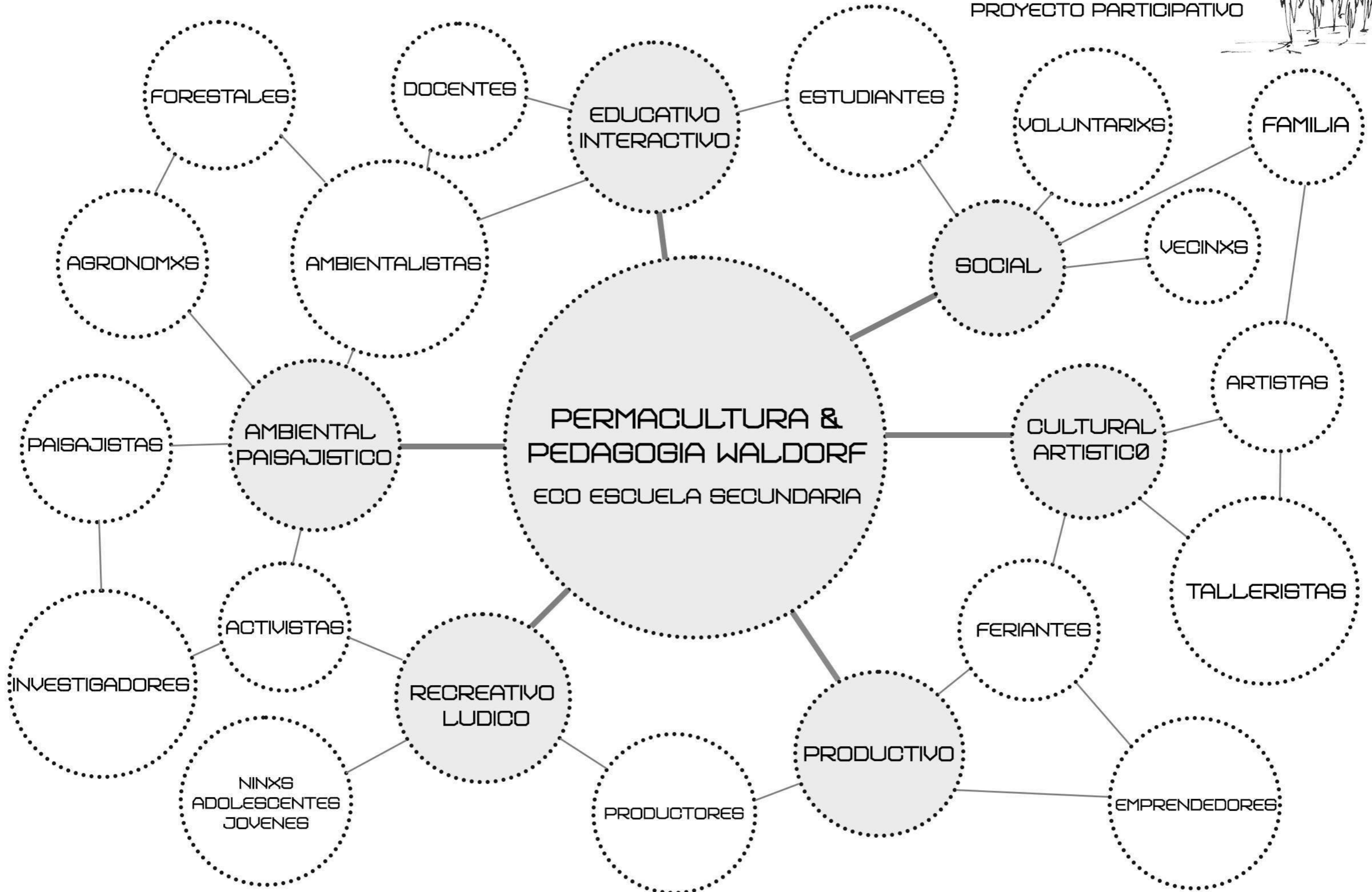
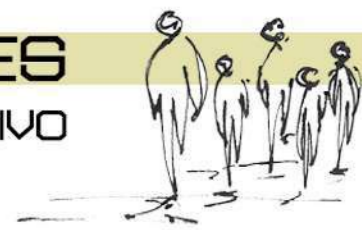
PROYECTO

- ACTORES SOCIALES
- PLANTA CERO
- PLANTA ALTA
- PLANTA DE TECHOS
- FABRICA CREATIVA
- RENDER COCINA URBANA
- RENDER PREEXISTENCIA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



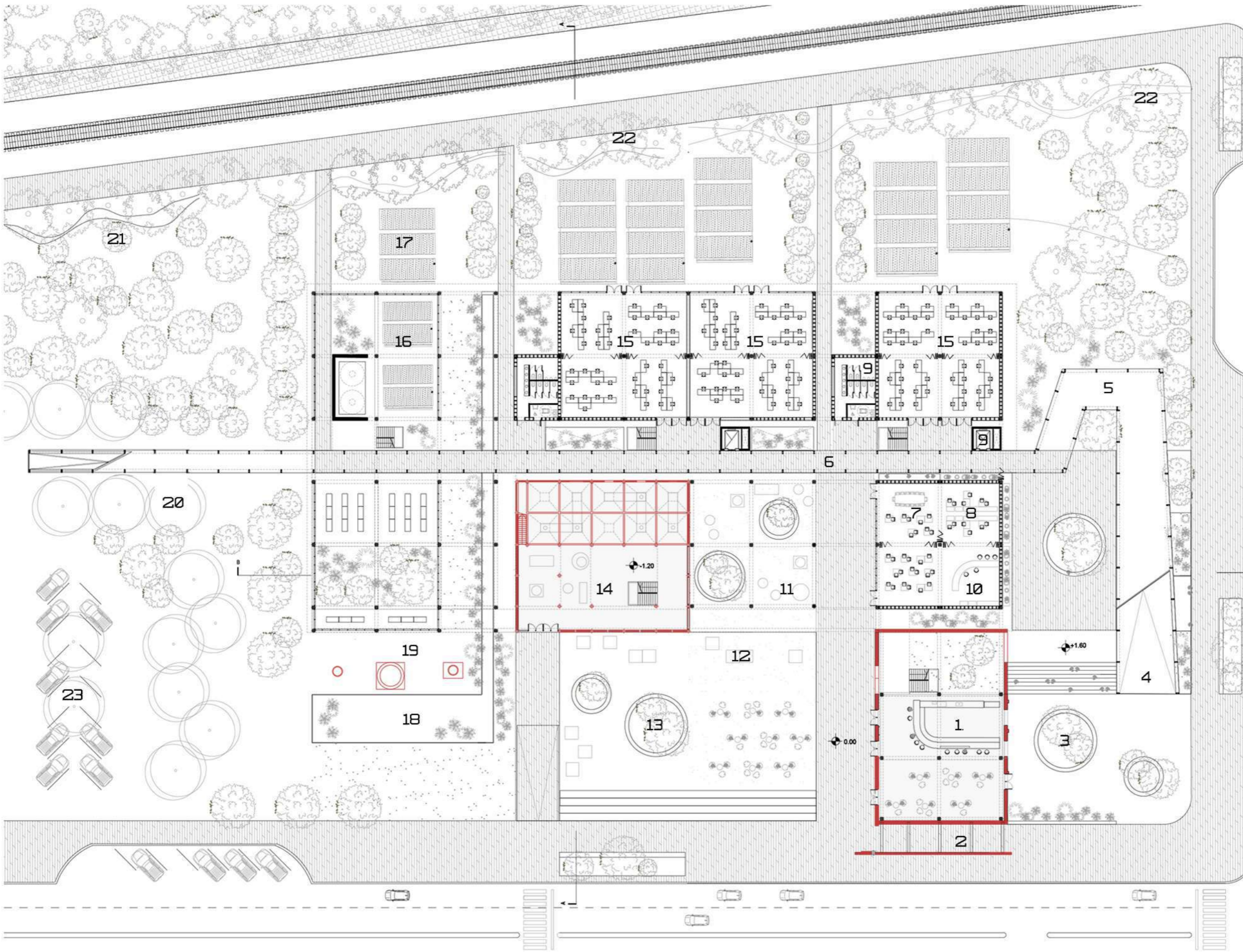
UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



· PLANTA CERO ·

ESCALA 1:500 · N ±0.00M

ECO ESCUELA MEDIA
PEDAGOGIA WALDORF



REFERENCIAS PROGRAMATICAS

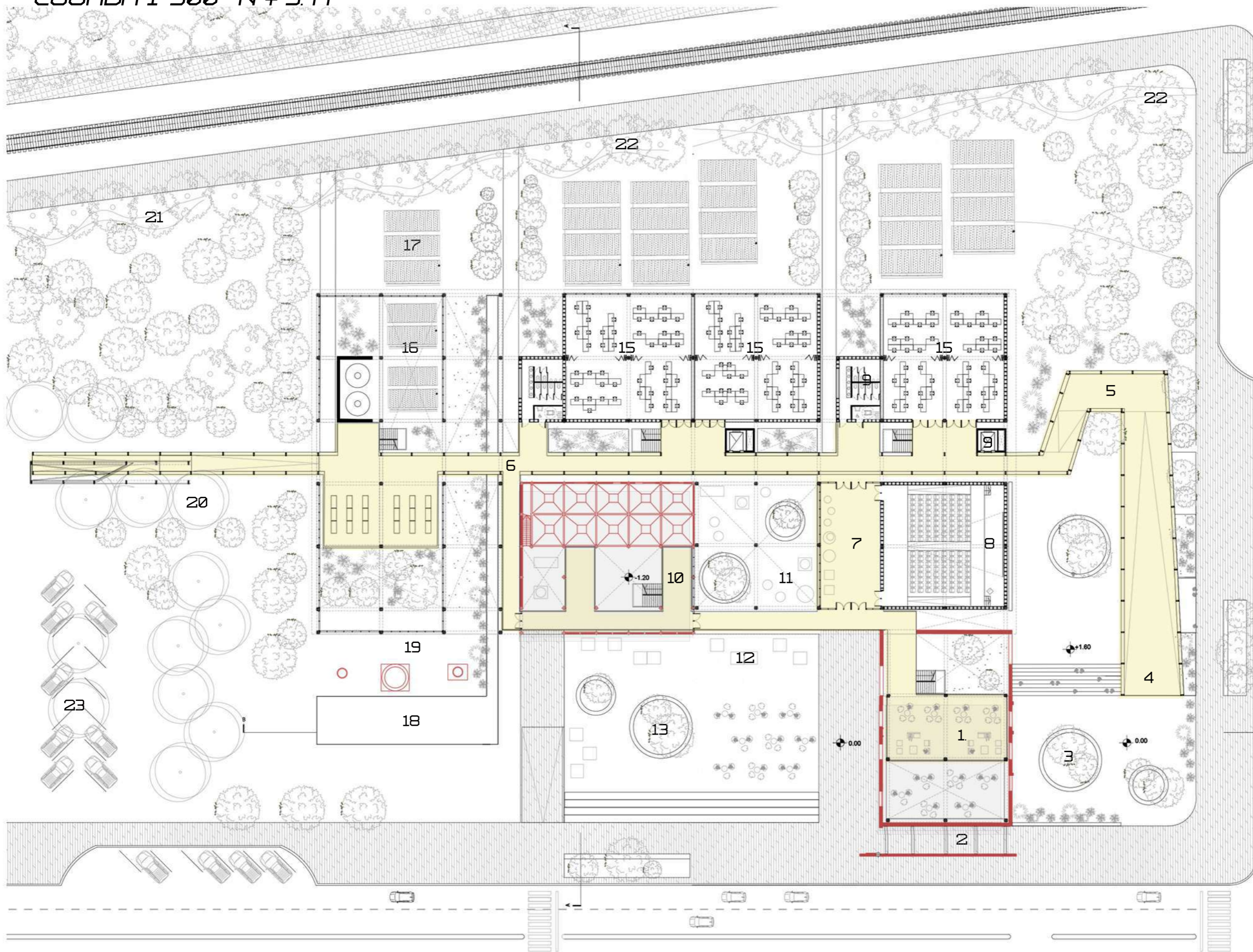
1. COCINA URBANA + MEMORIAL
2. EXPANSION CAFE
3. PLAZA URBANA
4. RAMPA
5. MIRADOR
6. PASARELA EN ALTURA
7. ADMINISTRACION EDUCATIVA
8. SALA PROFESORES
9. NUCLEO SERVICIOS CIRCULATORIO + SANITARIO
10. SUM.
11. PATIO DE LAS ESCULTURAS
12. FERIAS LOCALES
13. PLAZA INTERACTIVA + ANITEATRO
14. NAVE CREATIVA EN PREEXISTENCIA
15. AULAS - TALLER
16. INVERNACULO
17. HUERTAS
18. RESERVORIO DE AGUA
19. CHIMENEAS
20. BOSQUE DE FRUTALES
21. JARDIN BOTANICO
22. CORREDOR BIOLOGICO
23. ESTACIONAMIENTO

PREEXISTENTE
 ADICION NUEVO

· PLANTA ALTA ·

ESCALA 1:500 · N + 3 M

ECO ESCUELA MEDIA
PEDAGOGIA WALDORF



REFERENCIAS PROGRAMATICAS

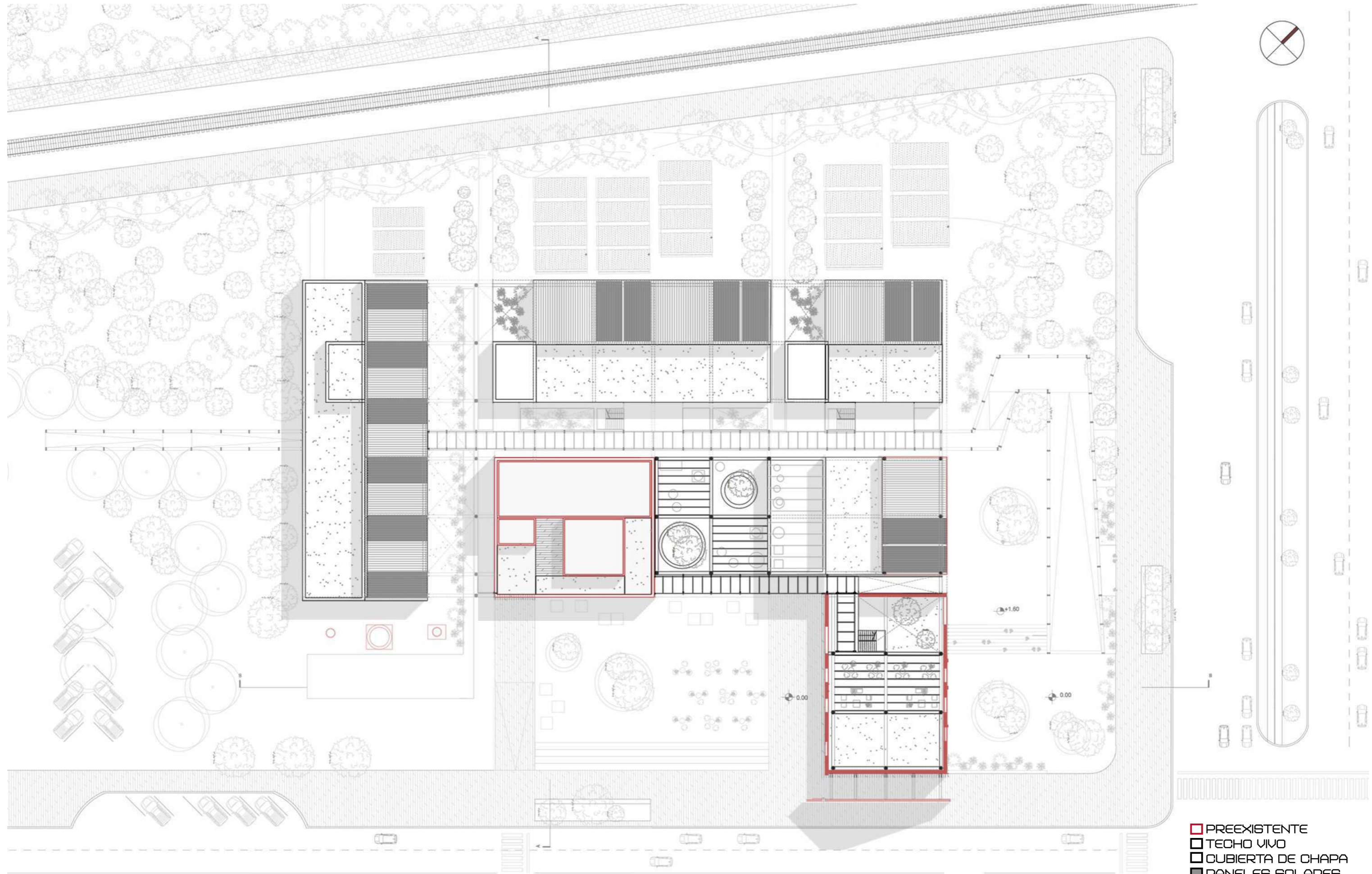
1. PREEXISTENCIA - TERRAZA VERDE BUFFET + MURO DE LA MEMORIA
2. EXPANSION CAFE
3. PLAZA URBANA
4. RAMPA
5. MIRADOR AL BOSQUE
6. PASARELA EN ALTURA
7. FOYER
8. AUDITORIO
9. NUCLEO SERVICIOS CIRCULATORIO + SANITARIO
10. MUSEO DE SITIO
11. PATIO DE LAS ESCULTURAS
12. FERIAS LOCALES
13. PLAZA INTERACTIVA ANFITEATRO URBANO
14. PATIO VIVERO EXPERIMENTAL + CAFE
15. TALLERES CERAMICA CARPINTERIA HORTICULTURA RECICLAJE
16. INVERNACULO
17. HUERTAS
18. RESERVORIO DE AGUA
19. CHIMENEAS
20. BOSQUE DE FRUTALES
21. CORDON VERDE

- PREEXISTENTE
- ADICION NUEVO
- PIEZA CONECTORA

PLANTA DE TECHOS

ESCALA 1 · 500 · N + 6 M

CUBIERTAS PLANAS
Y CON PENDIENTE



- PREEXISTENTE
- TECHO VIVO
- CUBIERTA DE CHAPA
- PANELES SOLARES



"LAS AULAS Y TALLERES COMO ESPACIO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE COLECTIVO SE ENCUENTRAN POR DETRAS DE LAS CHIMENEAS RESPETANDO LA HORIZONTALIDAD DEL EDIFICIO PREEXISTENTE GENERANDO PATIOS, Y JUEGO DE DIVERSAS ALTURAS PARA EXPANDIR A TERRAZAS E INVERNACULOS COMO ESPACIOS DE EXPERIMENTACION DE LOS TALLERES AMPLIOS, LUMINOSOS Y DE ARMADO LIBRE SEGUN USO

· ARQUITECTURA EDUCATIVA ·

CONSCIENTE E INCLUSIVA

INTERVENCION EN PREEXISTENCIA

· COCINA URBANA ·



LA NAVE DE LA ESQUINA ES REFUNCIONALIZADA COMO ESPACIO DE ENCUENTRO MEDIANTE UNA COCINA URBANA QUE SE ABRE AL BARRIO

ARQ VI TVA3 606 - PFC

DOCENTE · PEREZ, GONZALO

ESTUDIANTE · CORRAL, ELIANA · 36491/1 ·

L19

· ARQUITECTURA EDUCATIVA ·

ANTROPOSOFICA Y SOSTENIBLE

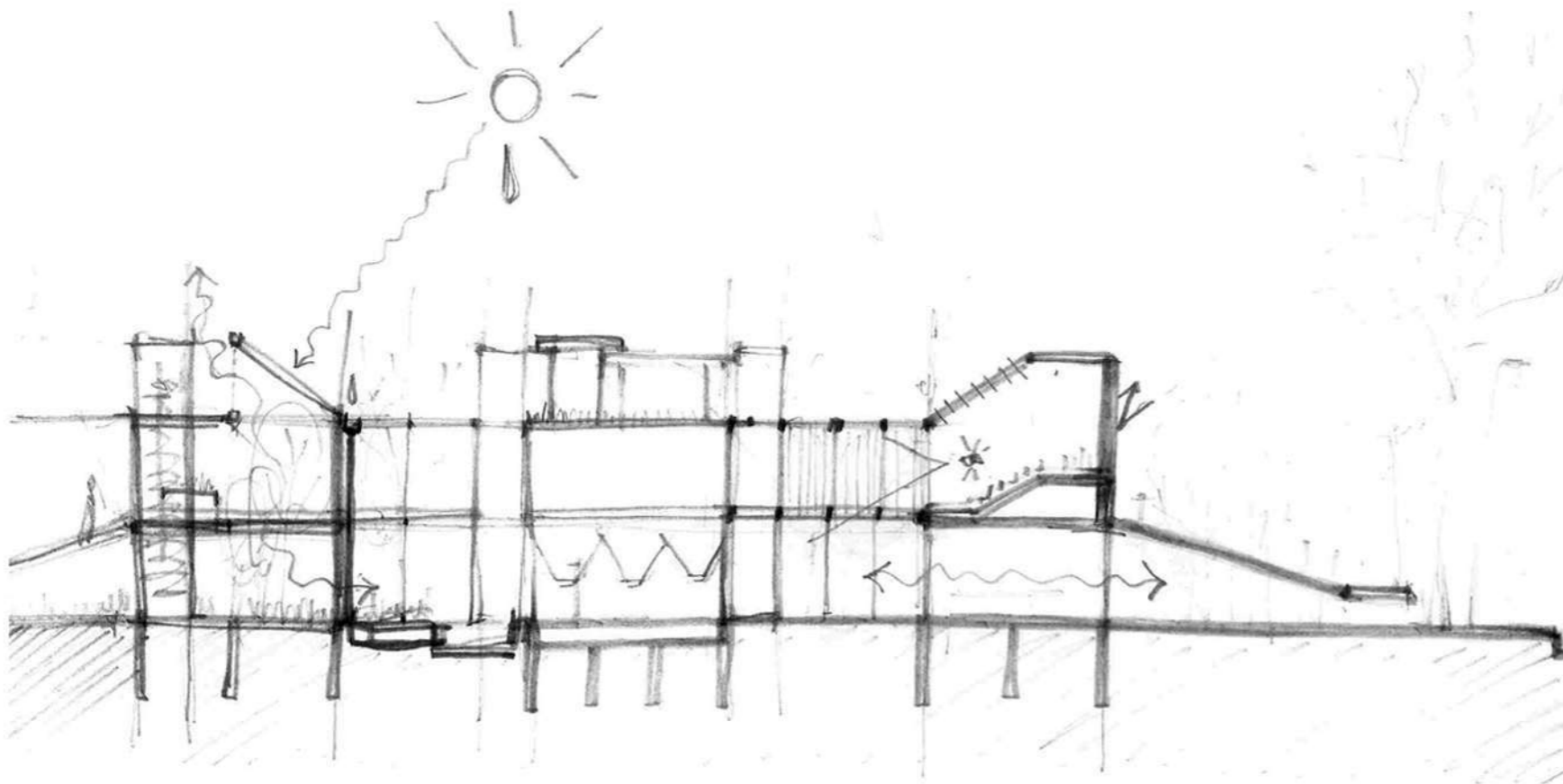
INTERVENCION EN INTERIOR
DE PREEXISTENCIA CENTRAL



LA NAVE CENTRAL ES RESTAURADA Y REFUNCIONALIZADA COMO FABRICA CREATIVA PARA ALOJAR DIVERSAS ACTIVIDADES CULTURALES DE LA ESCUELA Y REALIZAR EVENTOS

ETAPA 5

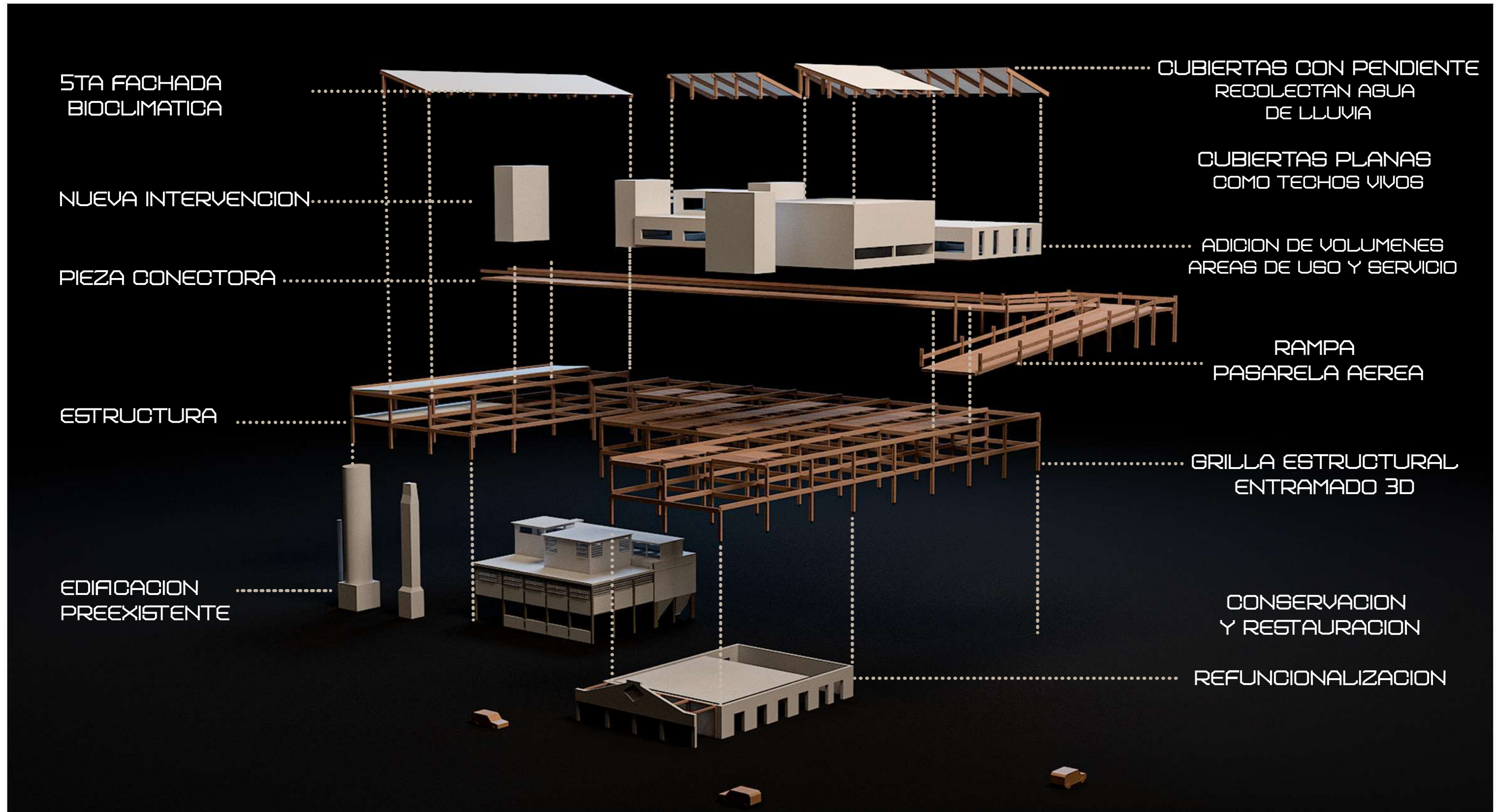
· CONSIDERACIONES TECNICAS ·



ANEXOS

- AXO DESPIEZADA
- PLANTA SECTOR AULAS 1.200
- AULAS WALDORF
- TALLERES DIVERSOS
- CORTE PREEX + ADICION
- CORTE BIOCLIMATICO
- IRENDER INVERNACULO
- MATERIALIDAD
- INSTALACION PLUVIAL + RIEGO
- INSTALACION INCENDIO + SANIT
- REFERENTES
- CONCLUSION
- AGRADECIMIENTOS

DESPIECE EN AXONOMETRICA

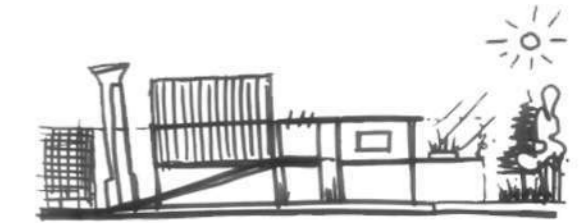
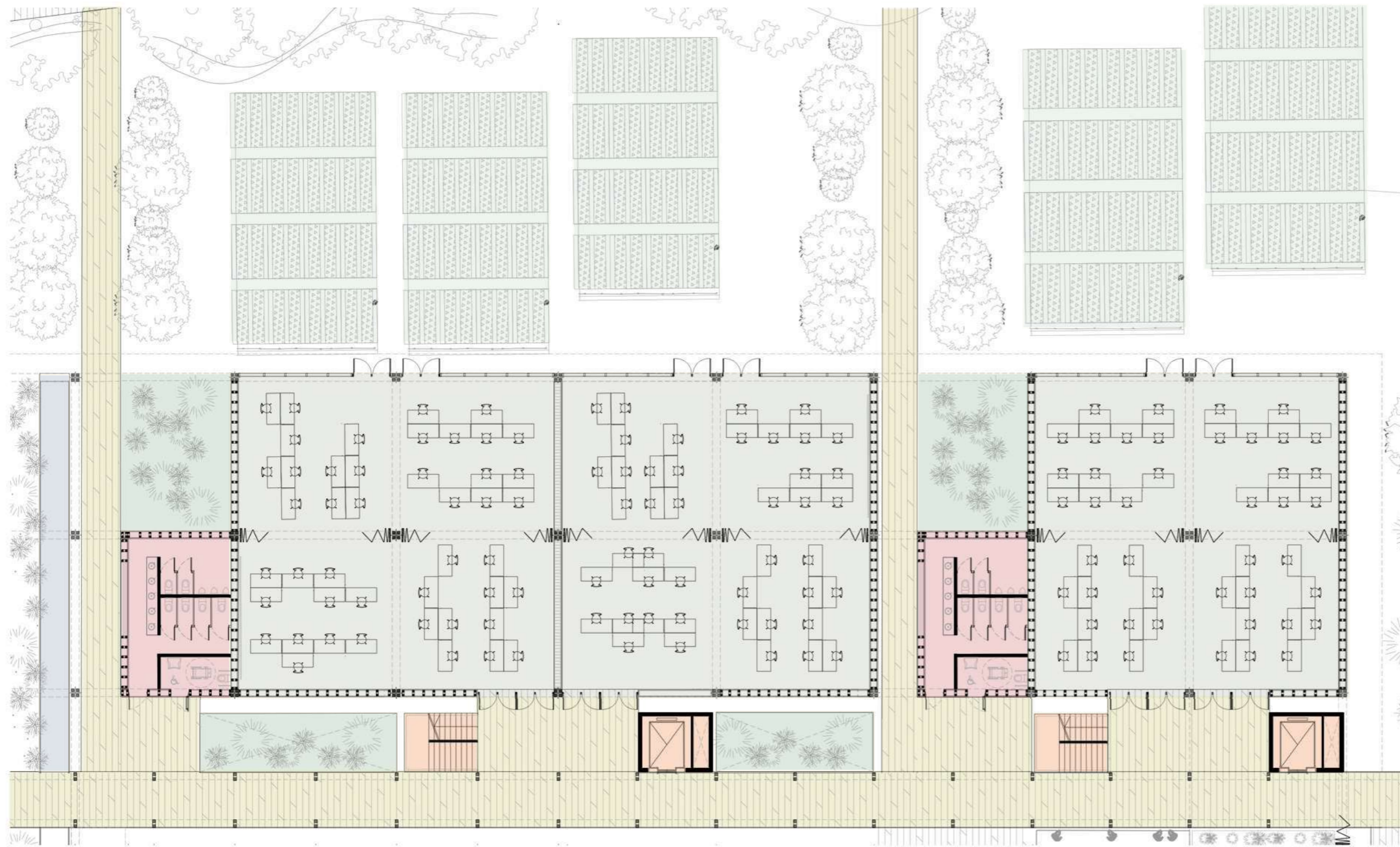


LA GRILLA ESTRUCTURAL RECOMPONE LOS LIMITES DE LA PREEXISTENCIA PERMITIENDO CREAR ESPACIALIDADES EN DOBLES Y TRIPLES ALTURAS, LOS NUEVOS VOLUMENES SIGUEN ESTA LOGICA COMPLEMENTANDO SUS USOS TANTO EN EL INTERIOR COMO EXTERIOR Y APROVECHANDO SUS CUBIERTA COMO PARTE DEL DISEÑO BIOCLIMATICO PASIVO. RECOLECTANDO AGUA DE LLUVIA, CAPTANDO LUZ SOLAR MEDIANTE PANELES FOTOVOLTAICOS O FILTRANDO EL AGUA EN LAS CUBIERTAS PLANAS QUE FUNCIONAN COMO TECHOS VIVOS. LA RAMPA COMO ELEMENTO CONECTOR, SUBE DESDE EL CERO ATRAVESANDO EL CONJUNTO. HASTA REMATAR EN EL INVERNACULO.

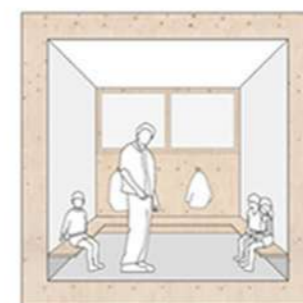
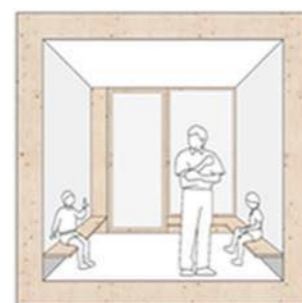
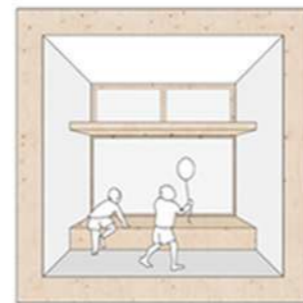
AULAS & TALLERES

ESCALA 1:200

SECTOR



LA CONEXION CON LA NATURALEZA, LA ILUMINACION NATURAL Y EL USO DEL COLOR ESTAN DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LA IMPORTANCIA DEL ASPECTO SENSORIAL EN EL DESARROLLO HUMANO. SE CREE QUE, JUNTOS, PUEDEN CREAR UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE FISICO QUE SEA SEGURO Y CAPAZ DE EXPLOTAR COMPLETAMENTE EL POTENCIAL CREATIVO DE LOS JOVENES. POR ESO SE UBICAN LAS AULAS - TALLERES EN RELACION DIRECTA CON LAS HUERTAS DONDE SE LLEVA A LA PRACTICA LO APRENDIDO EN EL AULA



NUEVOS MODOS DE HABITAR LAS AULAS EN LO COTIDIANO. FLEXIBILIDAD COMO OPORTUNIDAD DE TRANSFORMAR EL ESPACIO SEGUN LAS ACTIVIDADES Y USUARIOS LO REQUIERAN

ESPACIO
CREATIVO

MUTABILIDAD

APRENDIZAJE
DIDACTIVO

PSICOLOGIA
DEL COLOR

MOVIMIENTO

CONSTRUCCION
COLECTIVA

INTROS
PECCION

TRABAJO EN
EQUIPO

FOMENTAR
IDEAS Y CREAR

TALLERES
MANUALES



COMO LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS POR LA FILOSOFIA WALDORF SON MUY DINAMICAS, ES ESENCIAL QUE LA COMPOSICION DE LOS INTERIORES SEA MUY FLEXIBLE, CREANDO UN AMBIENTE VIVO Y ACTIVO. EL EQUIPAMIENTO DEBE PODER MOVERSE CON FACILIDAD PARA DESARROLLAR DIVERSAS TAREAS.

TERRAZA VERDE

CONSTRUCCION VIVA

HUERTA BIO-DINAMICA

APLICAR CONOCIMIENTO

SEMILLERO VIVO

GERMINACION & ALMACIGOS

SECCION AROMATICAS

CARPINTERIA CERAMICA

CULTIVAR ALIMENTOS

TRABAJO MANUAL



LOS ESPACIOS DEBEN SER CAPACES DE TRANSMITIR A LOS ESTUDIANTES UN ALTO SENTIMIENTO DE APROPIACION, Y LOS AMBIENTES DEBEN SER ADECUADOS A CADA ACTIVIDAD DESARROLLADA · CLASES DE MANUALIDADES, ESCULTURA, CARPINTERIA, HUERTA, CERAMICA, HORTICULTURA ·

ARQUITECTURA BIOCLIMATICA

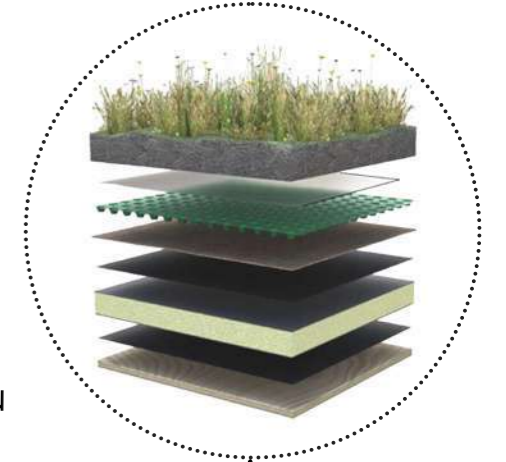
AUTOSUFICIENTE & SOSTENIBLE

RELACION PREEXISTENCIA + ADICION INVERNACULO

REINTERPRETACION DEL EDIFICIO PREEXISTENTE COMO NAVE CENTRAL CON CARACTER ARTISTICO-CULTURAL SE FUSIONA MEDIANTE SU TECHO VIVO CON EL INVERNACULO, ESTABLECIENDO UN DIALOGO ENTRE NATURALEZA Y SECTOR PRODUCTIVO. VINCULANDO APRENDIZAJE TEORICO Y PRACTICAS APLICADAS EN UN AMBITO REAL.

TECHO VIVO
TERRAZA JARDIN

CUBIERTA TRANSITABLE
REGULA TEMPERATURAS
INTERNAS CON COLOCHON
VEGETAL DE ESPECIES
NATIVAS SOBRE LOSA
PREEXISTENTE DE HORMIGON



INVERNACULO COMO ESPACIO
DE CONVIVENCIA CON LA
NATURALEZA

APERTURA CENTRAL
INGRESO DE LUZ
NATURAL

ACUMULACION DE
CALOR, SUMINISTRO
ELECTRICO + PASAJE
DE LUZ SOLAR
EFECTO INVERNADERO

ESPECIES NATIVAS
POCO MANTENIMIENTO

ESPECIES ACUATICAS
PALUSTRES

LABORATORIO
EXPERIMENTAL

GALA DE
GERMINACION

URBAN JUNGLE
ESPECIES EXOTICAS

ESTANQUE DE RIEGO
ATODEPURACION

GALA DE LECTURA
HEMEROTECA

TECHO VIVO
TERRAZA-JARDIN

ADICION - INVERNADERO EXPERIMENTAL

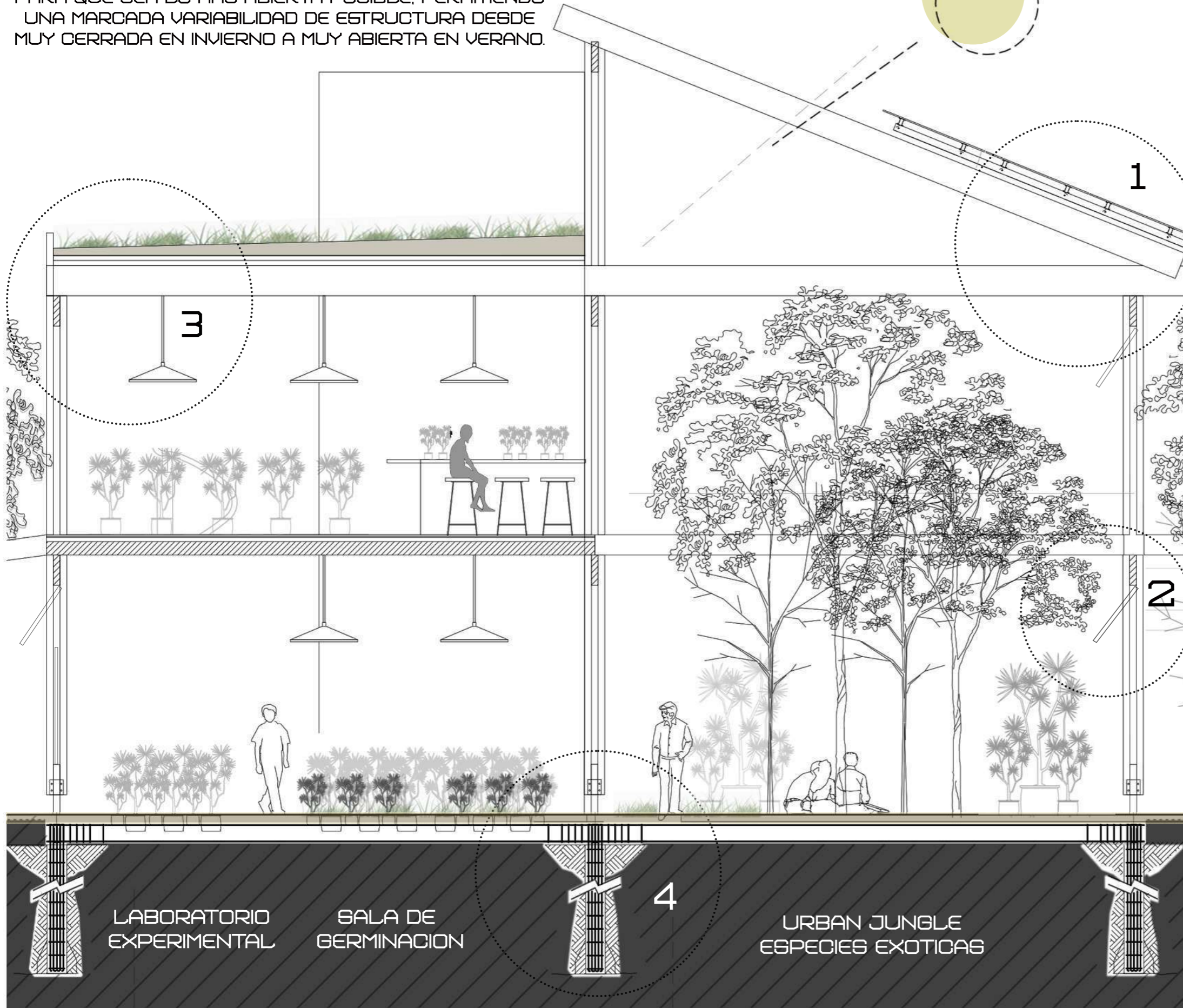
NEXO

PREEXISTENCIA

· INVERNACULO EXPERIMENTAL ·

ESCALA 1.50

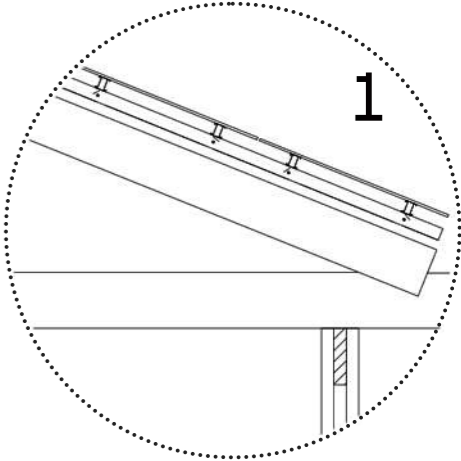
LA ESTRUCTURA DEL INVERNADERO DEBE DISEÑARSE PARA QUE SEA LO MAS ABIERTA POSIBLE, PERMITIENDO UNA MARCADA VARIABILIDAD DE ESTRUCTURA DESDE MUY CERRADA EN INVIERNO A MUY ABIERTA EN VERANO.



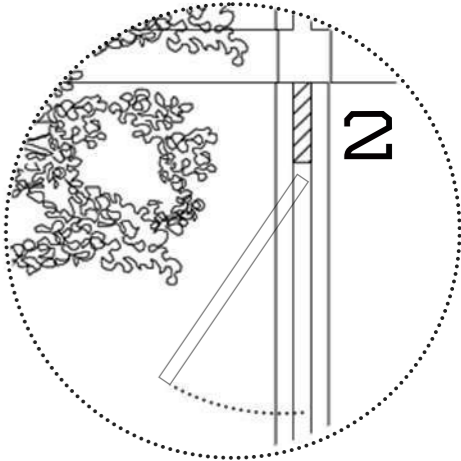
OPTIMIZACION ENERGETICA

POTENCIAR RECURSOS DISPONIBLES

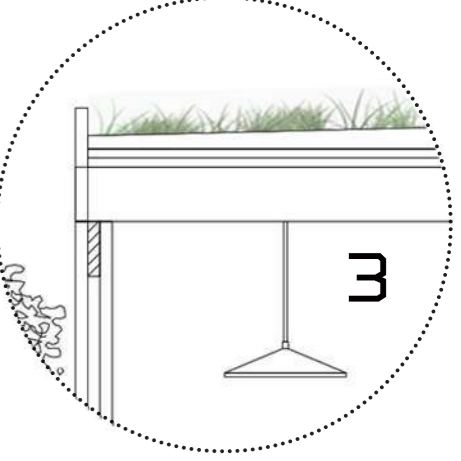
FUEGO
PANELES FOTOVOLTAICOS
ACUMULACION DE CALOR, SUMINISTRO ELECTRICO + PASAJE DE LUZ SOLAR EFECTO INVERNADERO



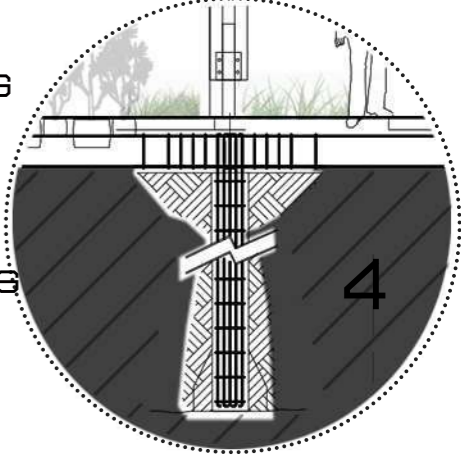
AIRE
APERTURAS LATERALES REGULACION DE TEMPERATURA Y HUMEDAD



AGUA
RECOLECCION AGUA DE LLUVIAS A TRAVES DE LAS CUBIERTAS TANQUE DE ACUMULACION PARA RIEGO DE CULTIVOS



TIERRA
SISTEMA DE UNIONES - ENCASTRES- MADERA & METAL
APOYOS PUNTUALES BAJO IMPACTO EN EL SUELO FITOREMEDIACION



LABORATORIO EXPERIMENTAL

SALA DE GERMINACION

URBAN JUNGLE ESPECIES EXOTICAS

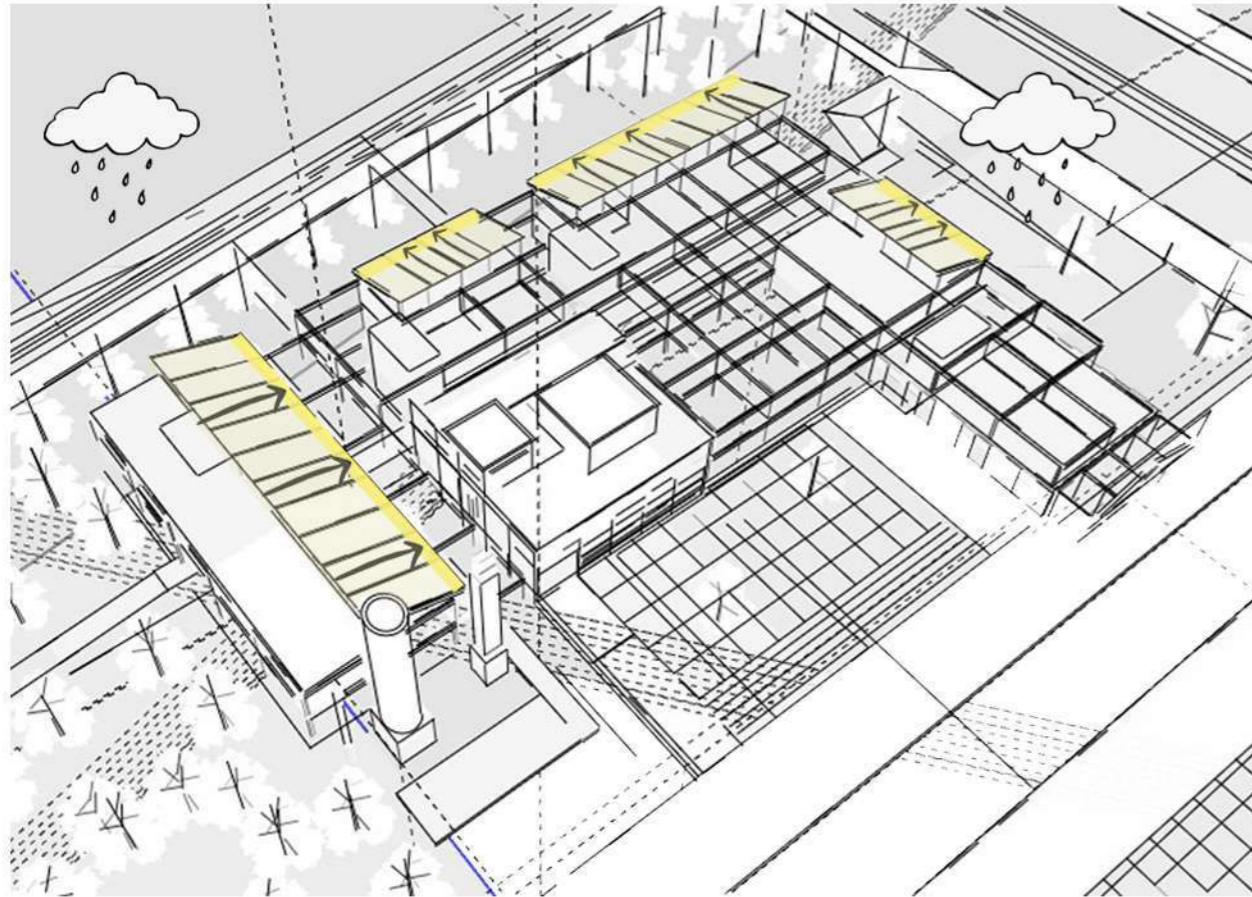
ESCALA 1.20



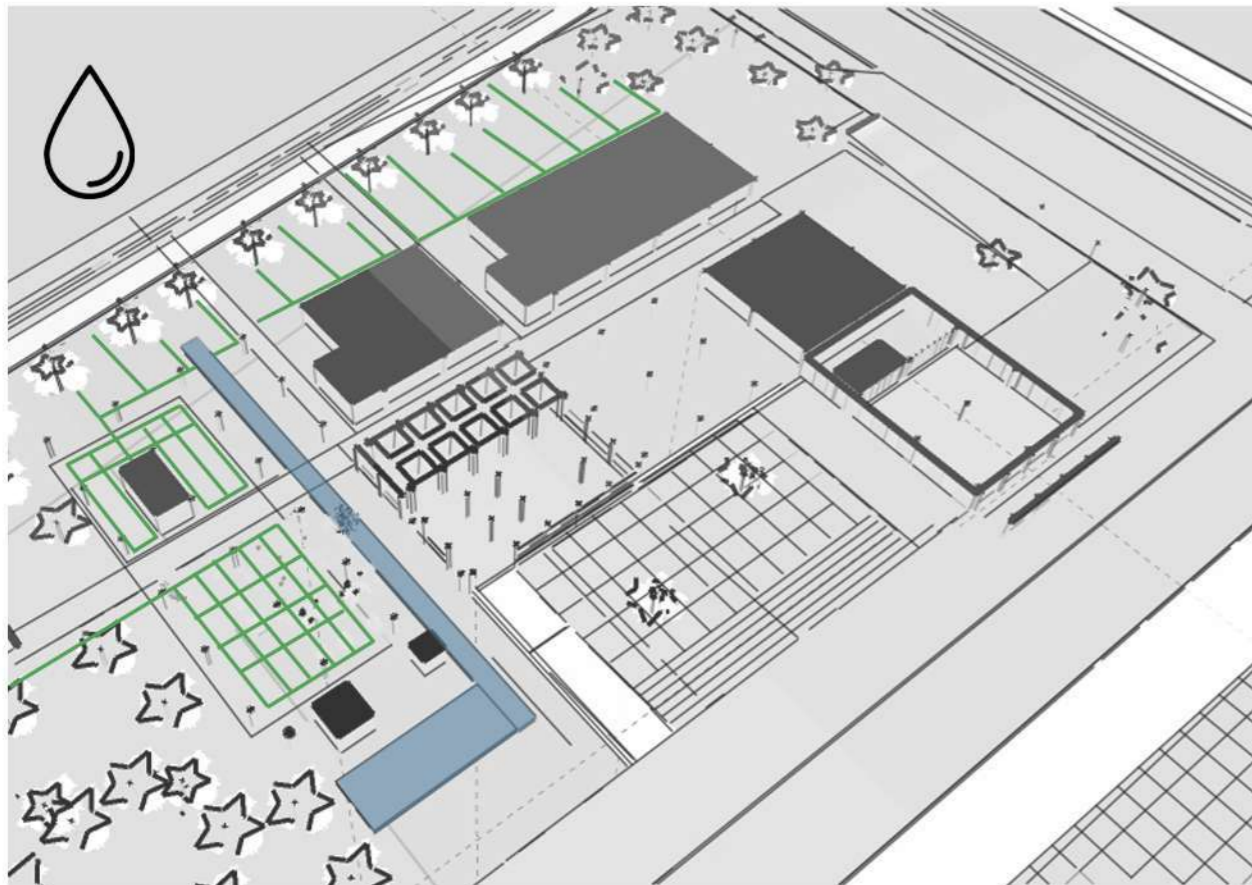
LA BIOCONSTRUCCION MODULAR, ESTA ORIENTADA A LA FABRICACION Y CONSTRUCCION CON UN MINIMO IMPACTO ECOLOGICO, ALTA DURABILIDAD Y MUY BAJO CONSUMO DE ENERGIA, SI ADEMAS DE ESTAS TECNICAS CONSTRUCTIVAS, APOYAMOS LOS MODULOS CON SISTEMAS DE ENERGIA RENOVABLE, DISENOS PASIVOS Y RECUPERACION DE AGUA, SE TRANSFORMA EL ESPACIO COMO POTENCIAL ARQUITECTONICO POR EL MEDIO AMBIENTE.

LA PERMACULTURA BUSCA INTRODUCIR NUEVOS MODELOS SUSTENTABLES QUE PERMITAN UN CAMBIO INTEGRAL DESDE LO CULTURAL, SOCIAL Y TECNOLOGICO, VER LA ARQUITECTURA COMO UNA CONSTRUCCION VIVA Y MUTABLE, EMPEZAR A PRODUCIR ALIMENTOS DE CALIDAD EN LAS CIUDADES Y ENSEÑARLES ESTOS HABITOS A LAS NUEVAS GENERACIONES TAMBIEN ES PARTE DEL MOVIMIENTO SOSTENIBLE. DONDE LA COMUNIDAD PARTICIPA DE ESTE CRECIMIENTO EXPANSIVO.

PLUVIAL EN AXONOMETRICA



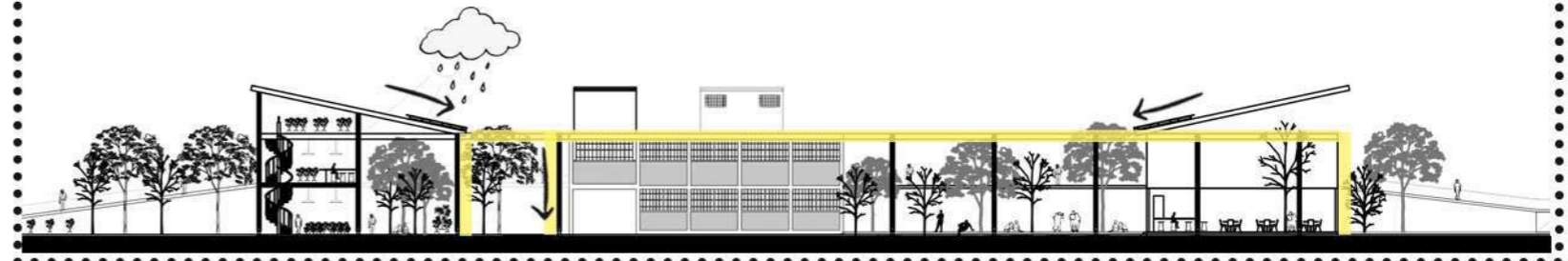
RIEGO EN AXONOMETRICA



INSTALACION PLUVIAL

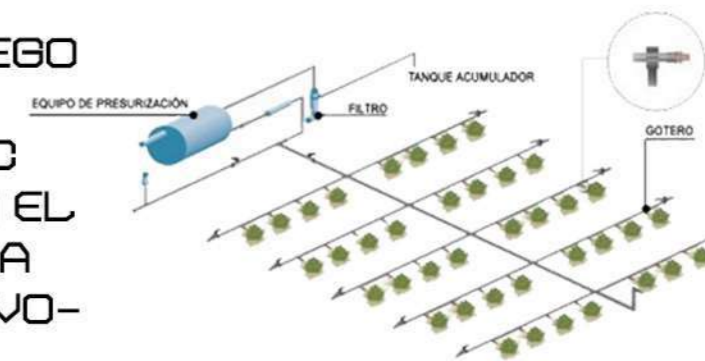


SE RECUPERA EL AGUA DE LLUVIA MEDIANTE UN SISTEMA DE DRENAJE PLUVIAL QUE RECOLECTA EL AGUA QUE ESCURRE DE LAS CUBIERTAS CON PENDIENTES HACIA COLECTORES (CANALETAS) Y LUEGO SE DISTRIBUYEN HACIA EL RESERVORIO DE AGUA, DONDE SE ALMACENA PARA ABASTECER EL RIEGO TANTO DE LAS HUERTAS DENTRO DEL INVERNACULO COMO DE LOS CULTIVOS EXTERIORES.

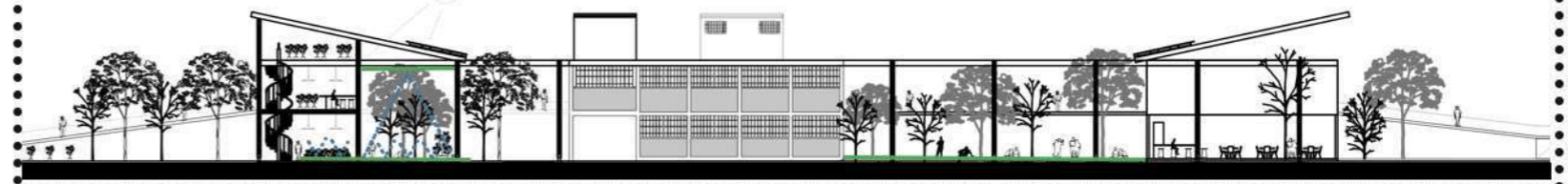


INSTALACION DE RIEGO

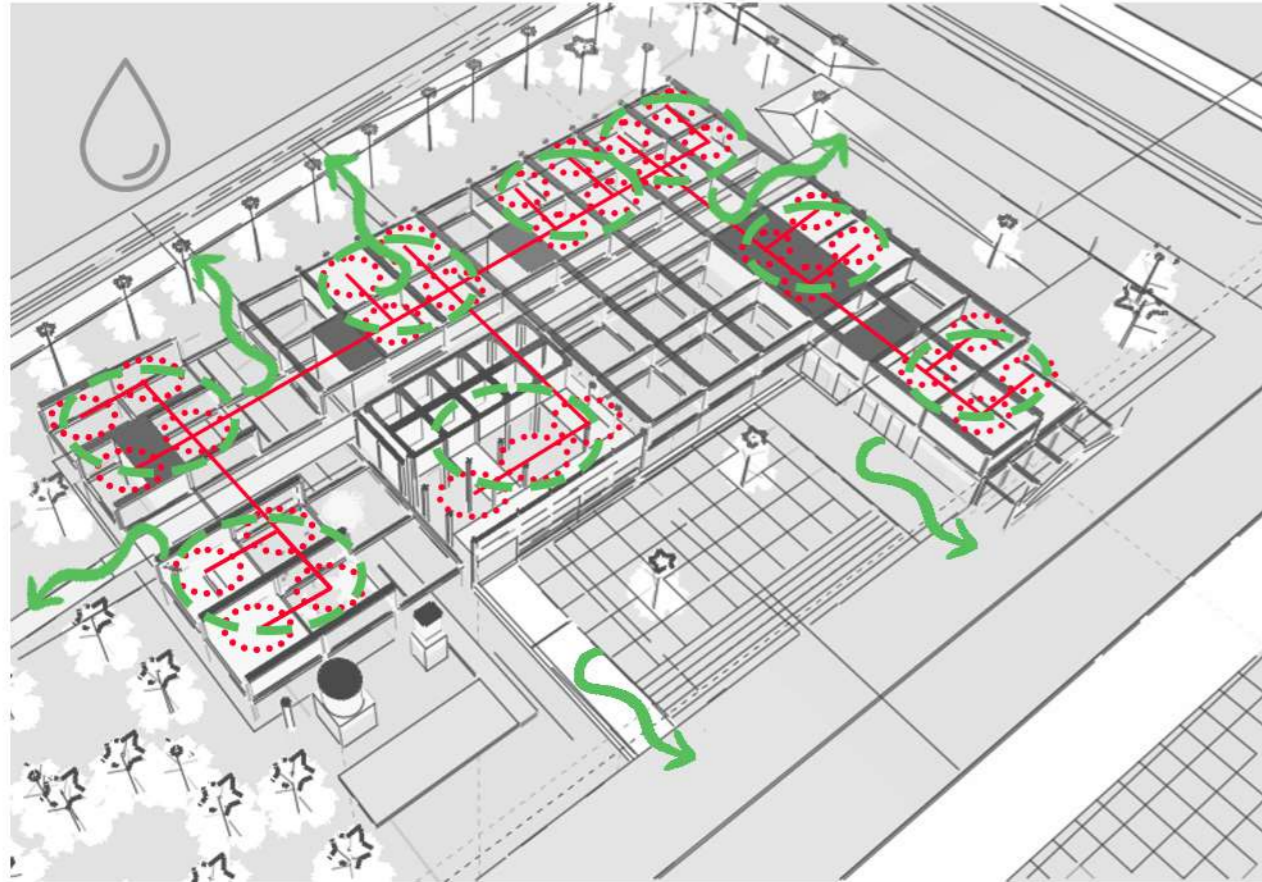
CONSISTE EN ABASTECER EL RIEGO DE LOS CULTIVOS MEDIANTE SISTEMA DE TUBERIAS DE PVC SUBTERRANEAS QUE PERMITEN EL TRANSPORTE DEL AGUA DE LA RED DE RIEGO DESDE EL RESERVORIO, REGULANDO LA CANTIDAD NECESARIA.



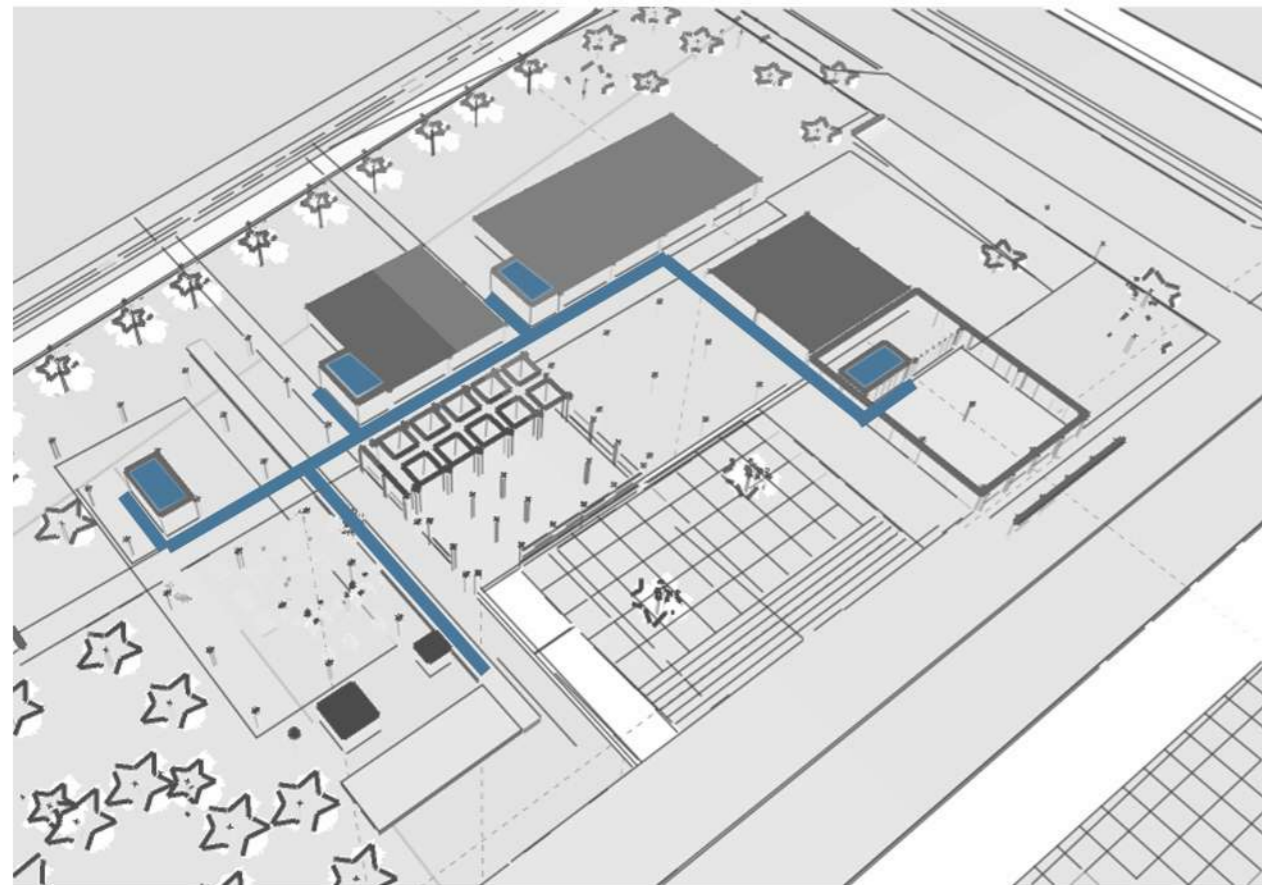
EL RIEGO PUEDE SER POR ASPERSION O GOTEO Y AUTOMATIZARSE PARA QUE SE REALICE ESTA ACCION DIARIAMENTE.



INCENDIO EN AXONOMETRICA



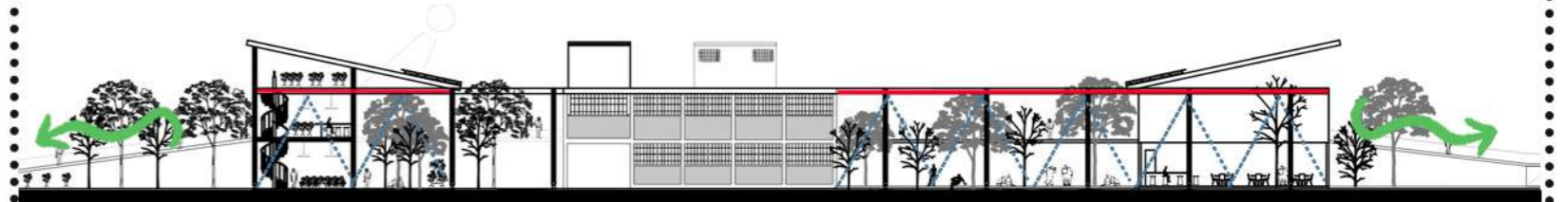
SANITARIAS EN AXONOMETRICA



INSTALACION INCENDIO

DETECCION
EXTINCCION
EVACUACION

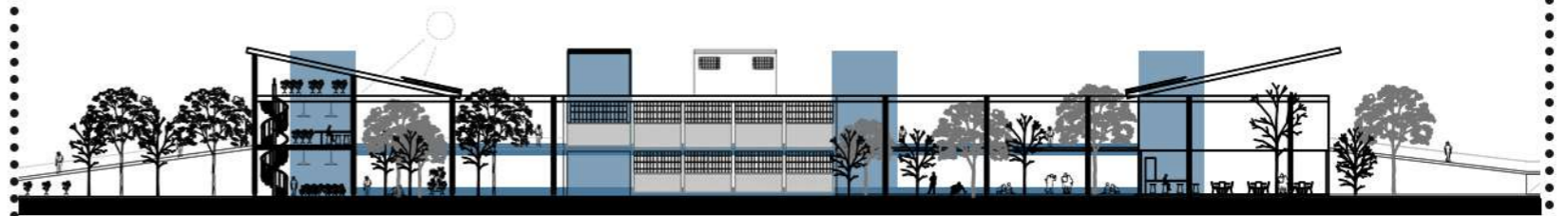
LA ESCUELA EN SU CONJUNTO CUENTA CON TODO LO NECESARIO PARA LLEVAR A CABO UN PLAN DE CONTINGENCIA EN CASO DE SINIESTRO. (INCENDIO) POR LO TANTO HAY ESCAPES A MENOS DE 30M, MATAFUEGOS Y ASPERSORES EN EL CIELORASO PARA QUE SE ACTIVEN MEDIANTE SENSORES DE HUMO. ADEMAS DE LOS DISPOSITIVOS DE ALERTA COMO BOTON DE PANICO QUE SE ENCUENTRAN AL ALCANCE



INSTALACION SANITARIA

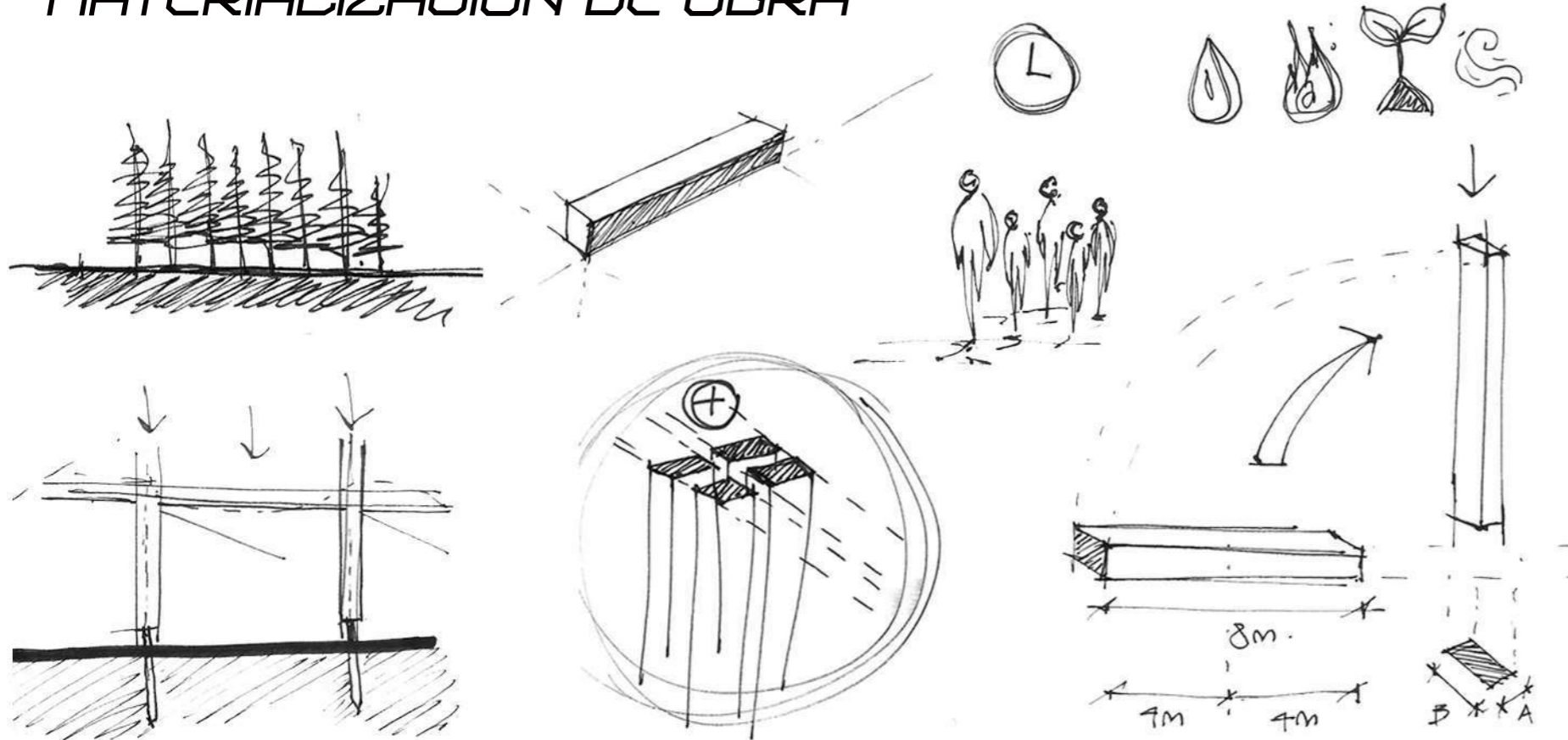
ATORREMEDIACION

AGUAS GRISAS QUE PROVIENEN DE LOS NUCLEOS DE SERVICIOS HUMEDOS, ESPECIALMENTE DE LOS LAVAMANOS, SERAN TRATADAS MEDIANTE UN SISTEMA DE BIODIGESTORES. LUEGO CON ATORREMEDIACION (UN PROCESO QUE RECUPERA EL AGUA Y EL SUELO CONTAMINADOS A TRAVES DE CIERTAS PLANTAS DE TIPO PALUSTRES. ACONDICIONANDO EL AGUA PARA USO DE RIEGO



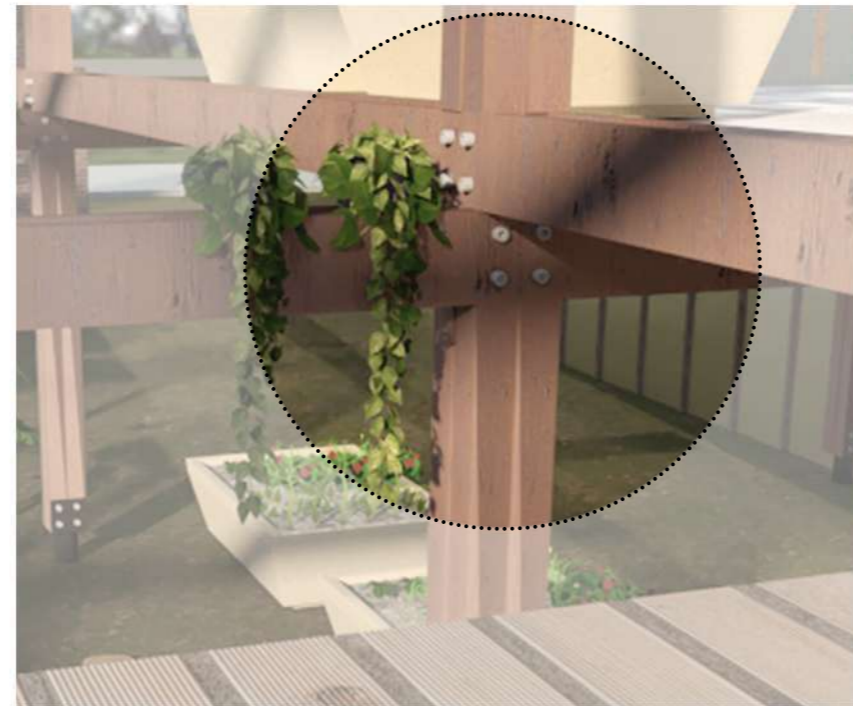
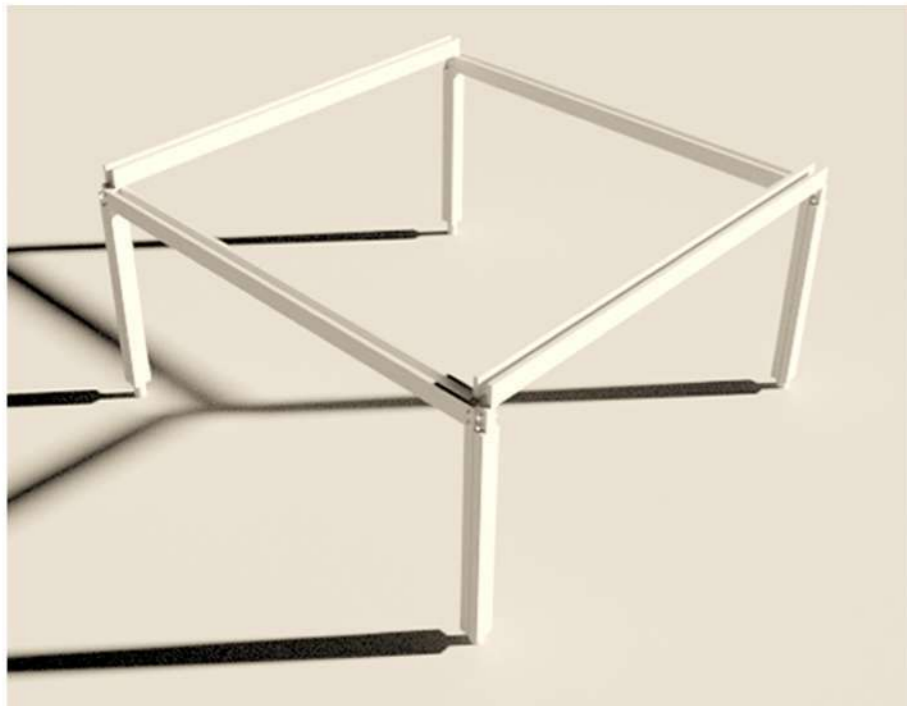
ETAPABILIDAD

· MATERIALIZACION DE OBRA ·



MODULO BASE DE LA GRILLA 8X8M

ENCUENTRO ESTRUCTURAL EN 3D



LA **MADERA LAMINADA** ES MADERA ESTRUCTURAL FORMADA POR CAPAS DE MADERA. OPTIMIZA LOS VALORES ESTRUCTURALES DE LA MISMA. DEBIDO A SU COMPOSICION, SE PUEDEN FABRICAR GRANDES PIEZAS DE MADERA LAMINADA A PARTIR DE VARIOS ARBOLES MAS PEQUENOS CULTIVADOS EN BOSQUES JOVENES Y PLANTACIONES. PROPORCIONA LA FUERZA Y VERSATILIDAD, SUS **UNIONES** SON MEDIANTE BULONES .

PROCESO Y PRODUCCION

LA **MADERA COMO MATERIAL NOBLE** SERA UTILIZADA PARA EL DESARROLLO DE LA OBRA. APORTANDOLE CALIDEZ Y SOLIDEZ AL PROYECTO .

SE UTILIZARA MADERA SEMIDURA CON TRATAMIENTO DE IMPERMEABILIZACION. IMPREGNADA, LAMINADA Y DE RAPIDA REFORESTACION. - COMO EL PINO -

LAS **SECCIONES ESTRUCTURALES** SERAN DE DIMENSIONES MANIPULABLES MANUALMENTE PARA QUE PUEDA ARMARSE UNA SECUENCIA CONSTRUCTIVA.

RECURSOS HUMANOS .

SE EMPLEARA MANO DE OBRA LOCAL, NO ES NECESARIO QUE SEA CALIFICADA O ESPECIALIZADA.

SE PUEDEN ABRIR CONVOCATORIAS A VOLUNTARIADOS O MINGAS DE CONSTRUCCION PARA PARTICIPACION DE VECINXS E INTERESADXS.

NATURALES . SERAN APLICADAS ESTRATEGIAS DE DISEÑO PASIVO PARA MANEJO DE RECURSOS CONSCIENTEMENTE, PARA GENERAR EL MENOR IMPACTO POSIBLE EN EL MEDIOAMBIENTE, REUTILIZANDO EL AGUA, REGENERANDO EL SUELO, CAPTANDO LA ENERGIA SOLAR Y EL AIRE NATURAL PARA VENTILACIONES CRUZADAS.

EL **TIEMPO** ES UN VALIOSO RECURSO QUE SE ADMINISTRARA EN ETAPAS, LLEVANDO A CABO EL AVANCE DE OBRA POR FASES, PERMITIENDO EL CRECIMIENTO DEL CONJUNTO EN EL TIEMPO.

REFERENCIAS

· PROYECTOS ARQ Y URBANISTICOS DEL MUNDO ·



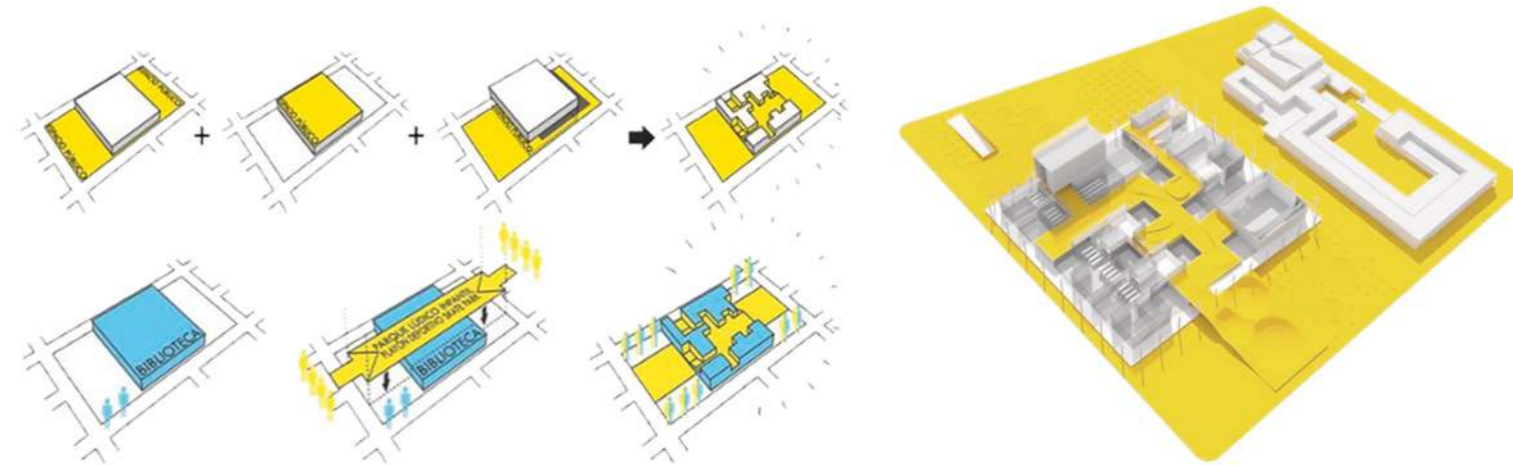
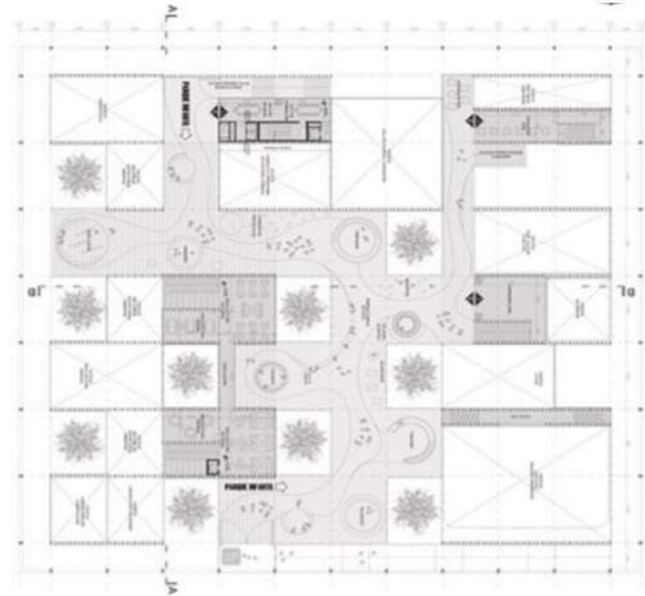
· GRILLA ESTRUCTURAL & URBAN JUNGLE ·



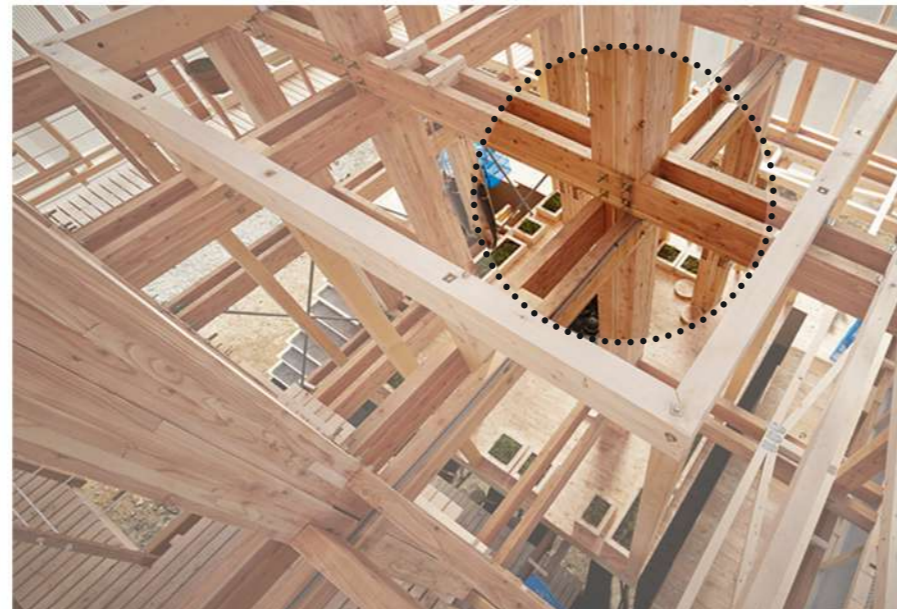
COMPLEXO CORPORATIVO · NATUREZA URBANA · BRASIL



· ESPACIO PUBLICO & SISTEMAS ·



BIBLIOTECA DEL BICENTENARIO · AFT ARQS · ARGENTINA ·



· ENTRAMADO DE MADERA & ESTRUCTURA ·



COLLEGE OF ENVIRONMENTAL DESIGN UC · JAPON

· CONCLUSION ·



PARA CONCLUIR ESTE TRABAJO Y LARGO PROCESO ME GUSTARIA TRANSMITIRLES GANAS DE PASAR A LA ACCION EN TERMINOS DE PROYECTAR Y MATERIALIZAR A FAVOR DE LA NATURALEZA, RECUPERAR ESOS EDIFICIOS VACANTES, DARLES OTRA OPORTUNIDAD DE VIDA Y SOBRE TODO, ANTE LA EMERGENCIA CLIMATICA QUE ESTAMOS ATRAVESANDO ME PARECE CLAVE Y LES INVITO A TOMAR ACCION DESDE NUESTROS LUGARES Y ROLES, TANTO PROFESIONALES COMO PERSONALES. EL MOMENTO DE ACTIVAR ES AHORA. ME ALEGRA DARLE CIERRE A ESTE CICLO CON TEMATICAS DE INTERES PERSONAL QUE ME ATRAVIESAN Y ME MANTUVIERON CONECTADA A ESTE PROYECTO EN ABSOLUTO. GRACIAS

GRATIDÃO

SENSACION DE GRATITUD Y AGRADECIMIENTO INFINITO

*GRACIAS A QUIENES ME ACOMPAÑARON EN ESTE RECORRIDO
EN TODAS LAS DIVERSAS FORMAS QUE EXISTEN DE APOYAR Y ESTAR PRESENTES !*

- FAMILIA
- AMISTADES
- AMBITO FACULTATIVO
- EQUIPO DOCENTE
- FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO · UNLP