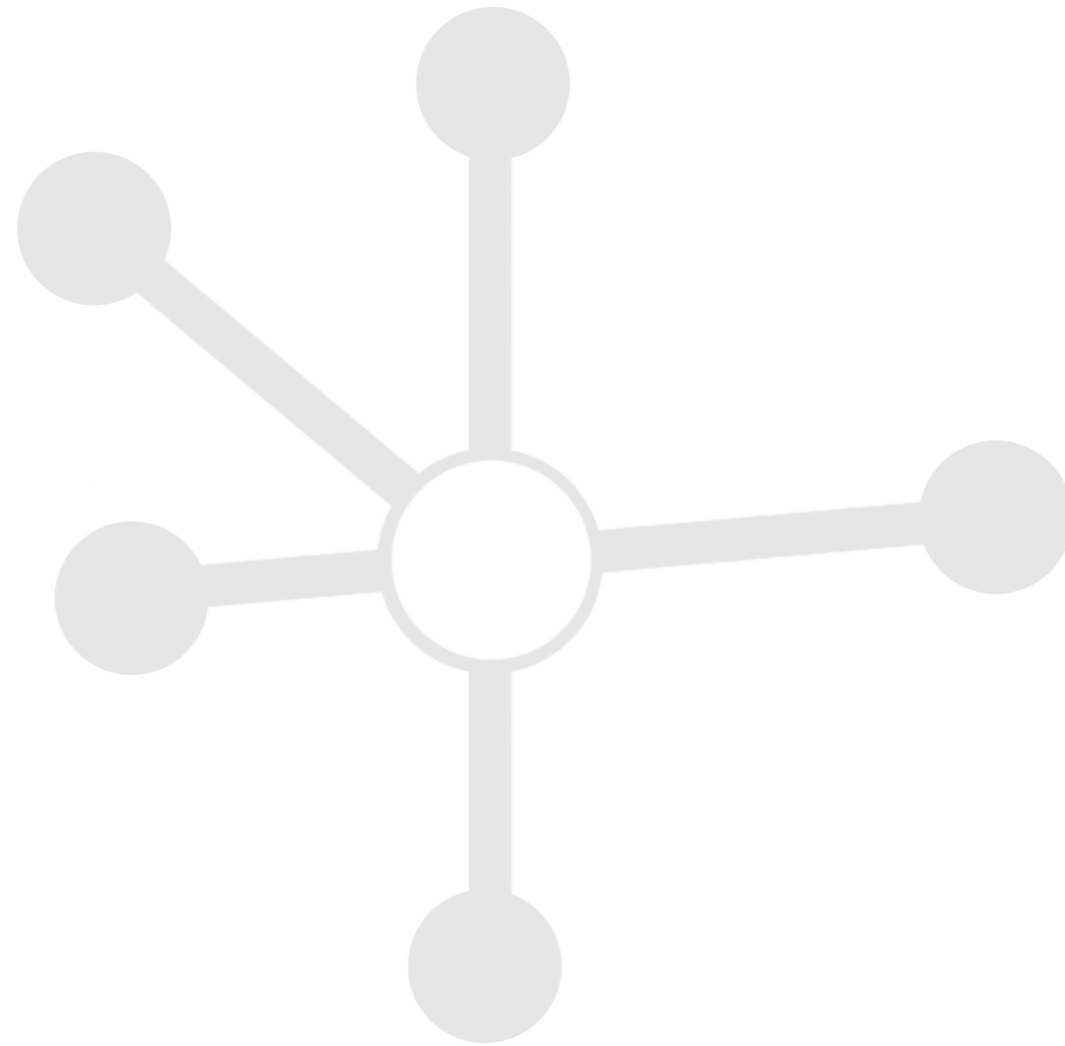


RE-HABI(li)TAR LA PREEXISTENCIA

Nodo urbano I deporte, cultura y medio ambiente



RE-HABI(LI)TAR LA PREEXISTENCIA

Nodo urbano I deporte, cultura y medio ambiente

Autor: Sebastián, MAZZOLENI

N° 35386/6

Título: RE HABI(LI)TAR LA PREEXISTENCIA I Nodo urbano - deporte, cultura y medio ambiente

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°6 - GARCIA - GUADAGNA

Docente : ARQ. Valentín, GARCIA FERNANDEZ - ARQ. Mariela, CASAPRIMA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de la Plata

Fecha de Defensa : 23.02.2023

Licencia Creativa Cammons





re-habi(li)tar la preexistencia
nodo urbano | deporte, cultura y medio ambiente

El presente trabajo tiene como objetivo abordar de manera íntegra y sintética los conocimientos adquiridos en el transcurso de la carrera aportados por la multiplicidad de materias cursadas.

Dicho trabajo, titulado *RE - HABI(i)TAR LA PREEXISTENCIA | nodo urbano - deporte, cultura y medio ambiente* se desarrolla en la provincia de Buenos Aires, ciudad de Capitán Sarmiento y abordará temas urbanos, arquitectónicos, culturales e históricos, a partir de rehabilitar y re-habitar un sector fundamental para la historia y cultura de la ciudad, el sector de la Estación del Ferrocarril.

Capitán Sarmiento es la ciudad cabecera municipal del partido homónimo en la provincia de Buenos Aires. Ubicada a 145Km de Buenos Aires, sobre la RN 8.

La ciudad cuenta casi con 15.000 habitantes. Teniendo como principal actividad económica la agricultura y ganadería. Además cuenta con la presencia de producción avícola -Granja Tres Arroyos- que contribuye considerablemente en la economía de la ciudad y los trabajadores de la zona.

La ciudad es conocida como la cuna de la bandera bonaerense, además de ser sede todos los años de uno de los eventos de artesanías más importantes del país, el Encuentro Nacional de Artesanos *Cahuané*.



PORTADA GENERAL	1	Planta arquitectónica	39
Imagen presentación	2	Perspectiva programática	40
Presentación general	3	Recinto central multi funcion / usos posibles	41-43
Introducción	4	Imagen peatonal nave expositiva : exterior , semi cubierto, interior	44
		Cortes transversales 1 / 2	45
SITIO	6	Cortes Transversales 3 / 4	46
Contexto regional	7	Cortes longitudinales 5/6/7	47
Análisis de la ciudad	8	Imagen peatonal exterior vista hacia plaza cultural	48
Conflictos	8	Imagen peatonal interior pre existencias	49
Potencialidades	8	Profundizacion técnica: estructura pre existente	50
		Profundizacion técnica: estructura nave expositiva	51
MASTER PLAN	9	Profundizacion técnica: detalles estructurales	52
Perspectiva general	10	Profundizacion técnica: corte critico	53
Plan general y objetivo	11	Profundizacion técnica: detalles constructivos	54
Estrategias e intervenciones	12	Criterios de sustentabilidad : Estrategias pasivas / activas	55
Área de intervención/Situacion actual	13	Sistema de recolección y re utilización de agua de lluvia	56
		Imagen peatonal exterior sector semi cubierto	57
PROPUESTA TEMÁTICA	14		
Tema / Fundamentación	15-16	SECTOR 3: DEPORTE Y RECREACIÓN	59
Programa	17	Perspectiva general del sector	60
		Estrategias proyectuales del sector / Estrategias proyectuales edificio	61
RESOLUCIÓN PROYECTUAL	18	Imagen peatonal exterior fachada hacia explanada verde	62
		Imagen peatonal exterior	63-64
PARQUE URBANO CAPITÁN SARMIENTO	19	Planta general del sector	65
Perspectiva aérea general	20	Planta edificio +0,15 m / Esquemas programático, circulación y modulación	66
Etapabilidad proyectual / Estrategias proyectuales / Sectorizacion programática	21	Planta edificio +4,20 m / Esquemas programático, circulación y modulación	67
Planta arquitectonica parque urbano / Esquemas de uso	22,23	Plantas perspectivadas + situación programática	68
Situaciones estructurantes del parque urbano	24,25	Imagen peatonal exterior desde canchas	69
Imagen peatonal parque urbano	26	Imagen peatonal exterior detalle acceso desde canchas	70
		Cortes transversales 1 / 2	71
SECTOR 1: OCIO Y MEDIO AMBIENTE	27	Cortes longitudinales 3 / 4	72
Perspectiva aérea general del sector	28	Vistas laterales	73
Planta arquitectónica	29	Vistas frente y contra frente	74
Imagen peatonal exterior acceso al parque	30	Imágenes interior sector cancha multi función	75-79
Imagen peatonal exterior área verde	31	Profundizacion técnica: estructura general	80
		Profundizacion técnica: esquema constructivo	81
SECTOR 2: CULTURA Y EDUCACIÓN	32	Profundizacion técnica: corte critico	82
Perspectiva general del sector	33	Imagen interior desde acceso general	83
Pre existencias edilicias	34	Imagen exterior	84-85
Usos actuales	35	CIERRE	86
Estrategias proyectuales	36	Obras de estudio	87
Imagen peatonal exterior acceso al sector	37	Conclusión	88
Imagen peatonal exterior plaza cultural	38	Imagen de cierre	89



re-habi(li)tar la preexistencia
sitio

UBICACIÓN REGIONAL

Capitán Sarmiento se ubica en la zona norte-centro de la provincia de Buenos Aires, a 145km de Capital Federal. Limita con los municipios de Arrecifes y Baradero al norte y San Antonio de Areco y Carmen de Areco al Sur.

CARACTERISTICAS

El partido abarca una extensión de 549 km2 en donde viven aproximadamente 15.800 personas. La creación del Partido de Capitán Sarmiento se estableció en 1961 con tierras pertenecientes hasta entonces al distrito de Arrecifes.

ACCESOS

El territorio del partido se encuentra atravesado por la RN N° 8 y se desarrolla muy próximas a los límites del partido las RN N 7 y RN N9 otorgando una ubicación estratégica por las condiciones de accesibilidad a la Región Metropolitana de Buenos Aires así como también a la Región de Rosario.

FERROCARRIL Y EL PUEBLO

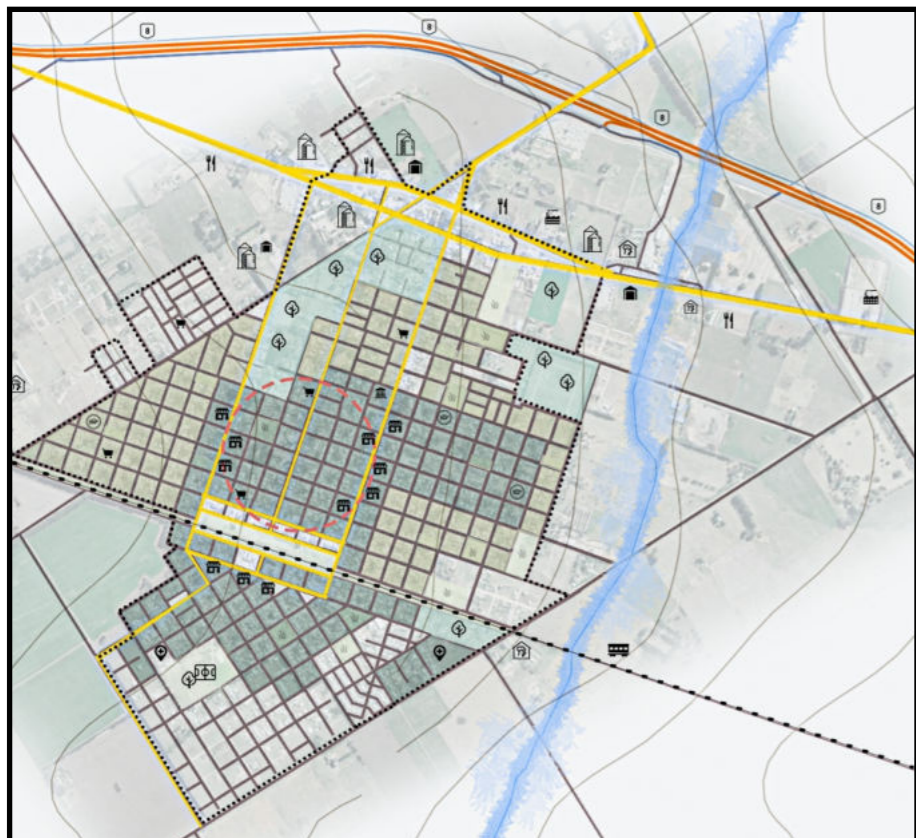
El ferrocarril ha tomado un papel principal en el territorio y la estructuración de las redes de ciudades. En 1882 Se inaugura en Arrecifes la Estación del Ferrocarril Oeste. Esta línea del Ferrocarril Oeste uniría San Antonio de Areco con Pergamino, pasando por Arrecifes y creando estaciones entre ambos puntos, entre ellas la de Capitán Sarmiento. Posteriormente, con el paso del tiempo se formaría alrededor de la Estación el nuevo pueblo.



ANÁLISIS URBANO

Area central
Area consolidada
Areas en vías de consolidación
Grandes vacios urbanos
Alineamientos comerciales
Industrias
Almacenaje y deposito

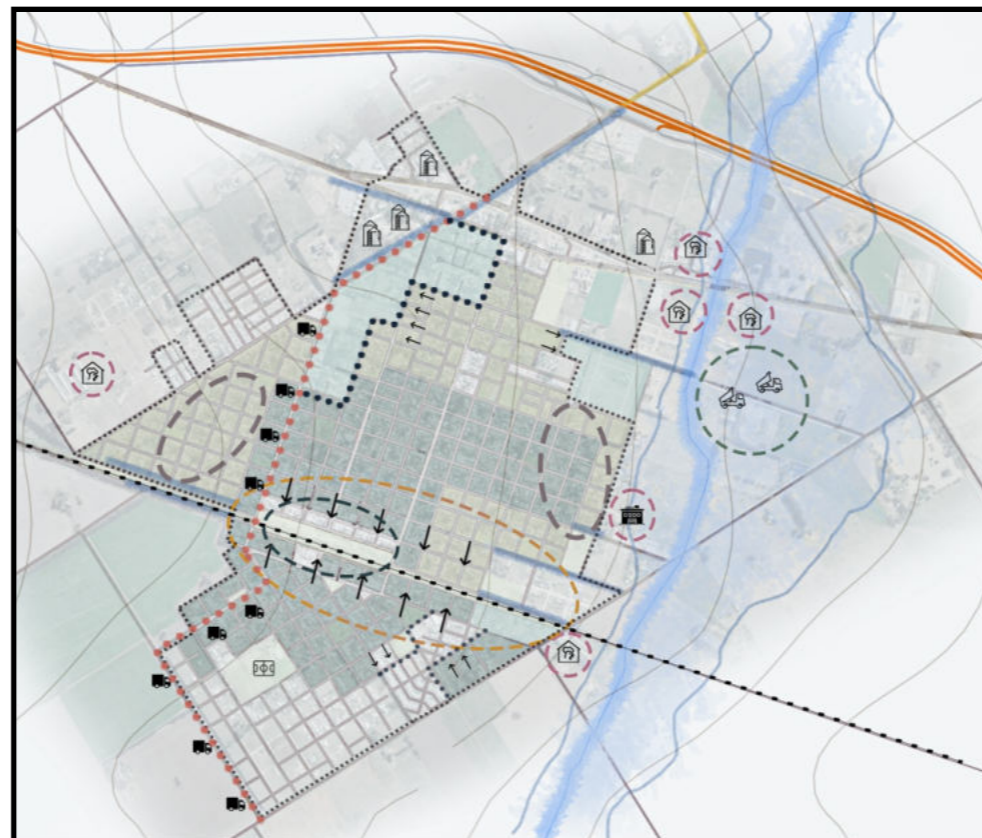
Arroyo
Nueva RN N°8
Vías de FFCC
Criaderos avicolas
Establecimientos educativos
Establecimientos deportivos
Hospitales



CONFLICTOS

Transito pesado en areas urbanas
Barreras urbanisticas
Baja calidad urbano ambiental
Suelos inundables
Zanja a cielo abierto

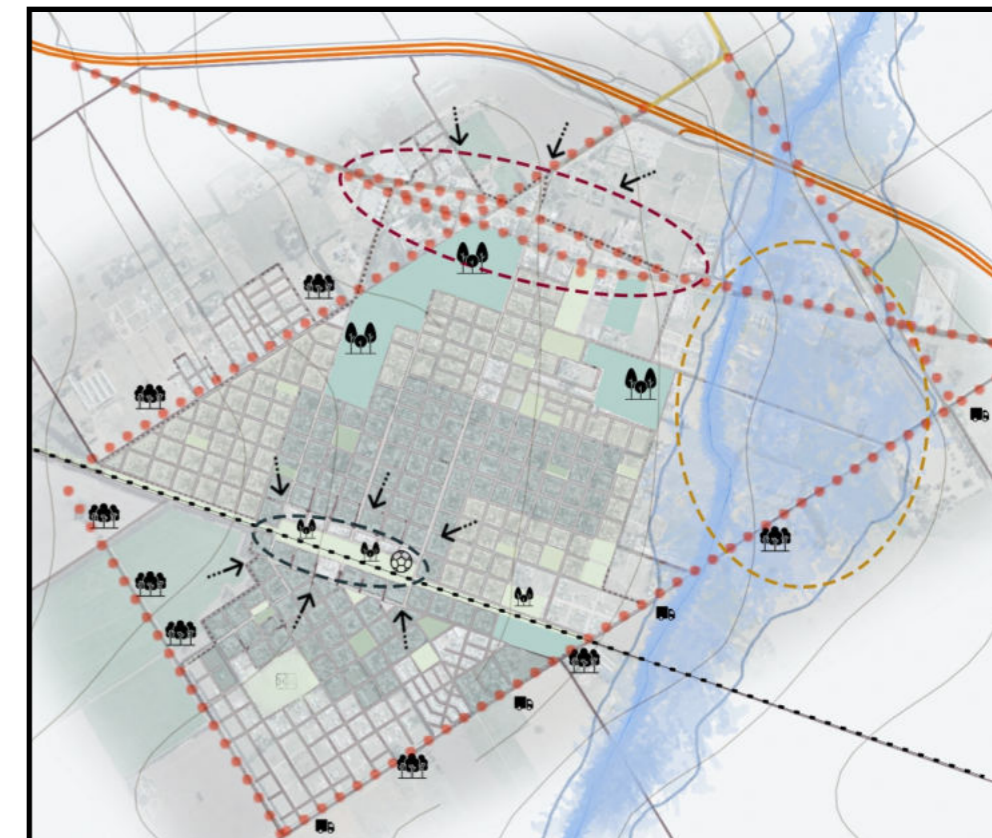
Silos en areas urbanas
Explotacion avicola
Basural
Planta depuradora



POTENCIALIDADES

Trazado ruta nacional n° 8
Calles circundantes
Área central
Predio estacion ferrocarril
Patrimonio histórico

Espacios verdes urbanos
Paisaje rural
Arroyo
Zonas forestadas
Frente urbano



TRAZADO:

El trazado del pueblo reconoce dos áreas diferenciadas a partir de la traza del ferrocarril. Sector sur de la vía a 45° respecto a la traza férrea y sector norte de la vía que se orienta ortogonalmente respecto a la misma. Posteriormente, puede advertirse el crecimiento urbano hacia el norte asociado a la presencia de la RN N° 8.

OCUPACIÓN DEL SUELO:

a consolidación del núcleo urbano, se desarrolla como en otras localidades de la provincia de Buenos Aires en función del ferrocarril, respondiendo a una red de ciudades interconectadas por el ramal ferroviario.

En tal sentido, por el ferrocarril y la expansión hacia el norte por la presencia de la RN N°8 se puede definir un área central consolidada.

AMBIENTALES:

Contaminación por uso de agroquímicos en áreas cercanas.
Degradación de la calidad ambiental por la industria avícola.
Contaminación de arroyo por industrias y basural.
Inundación en cercanía al arroyo generando desbordes temporales.

EN EL SISTEMA DE MOVIMIENTO

Circulación de tránsito pesado en área urbana.
Falta de transporte público de media y larga distancia y Estación Terminal
Barrera urbanística área del ferrocarril.

DE LOS EQUIPAMIENTOS:

Falta de parques y equipamientos deportivos públicos
Déficit de espacios para el esparcimiento y recreación
Espacios en desuso

SOCIOCULTURALES:

Escasa oferta de eventos recreativos.
Emigración de jóvenes por inexistencia de ofertas educativas.
Falta de conciencia sobre la preservación del patrimonio.
Decrecimiento de la población.

SOCIOCULTURALES:

Eventos reconocidos como el Encuentro de Artesanos Cahuane.
Actividades en la casa de la cultura.
Buena calidad de vida por las condiciones ambientales, integración de la sociedad y seguridad.

AMBIENTALES:

Arbolado urbano.
Grandes espacios verdes.
Arroyo y espacios cercanos.
Vías ex ferrocarril.

URBANAS:

Espacio urbano del sector ferroviario.
Espacio urbano en sector de la ex RN N°8.
Buena infraestructura urbana y gran capacidad para el crecimiento.
Avenidas circundantes.
Distancias cortas recorribles para peatones o ciclovías.
Casa de la Cultura Municipal, Ex estación y galpones del FFCC.
Centro cívico, avenidas comerciales.



re-habi(li)tar la preexistencia
master plan capitán sarmiento



re-habi(li)tar la preexistencia
master plan capitán sarmiento

PLAN GENERAL

A partir de lo expuesto en la instancia de diagnóstico urbano, teniendo en cuenta el análisis local, sus conflictos y potencialidades, se realizó una propuesta de Ordenamiento Territorial para Capitán Sarmiento en la cual se exponen cuestiones relacionadas al **uso, ocupación, apropiación y subdivisión del suelo de los actuales sectores urbanos así como también las expansionas previstas. Teniendo en cuenta sectores adecuados para la producción, recreación, esparcimiento, y la adecuación del sistema circulatorio local.**

OBJETIVO GENERAL

Planificar un ordenamiento territorial basado en el **completamiento de vacíos urbanos actuales, densificando la ciudad y estructurando el crecimiento disperso a partir de un sistema vial jerarquizado, mejorando la conectividad local y la integración social, fomentando el desarrollo de las actividades socio culturales y económicas sin perjudicar las condiciones del medio ambiente.** Por el contrario, se pretende potenciar dichos espacios, y replicarlos en búsqueda de mejorar la calidad ambiental de la ciudad, así como también generar una relación óptima de transición entre lo urbano y lo rural.



PLAN GENERAL

- 1- CUESTIONES USO, OCUPACIÓN, APROPIACIÓN Y SUBDIVISIÓN DEL SUELO
- 2- SECTORES PARA LA PRODUCCIÓN, RECREACIÓN Y ESPARCIMIENTO

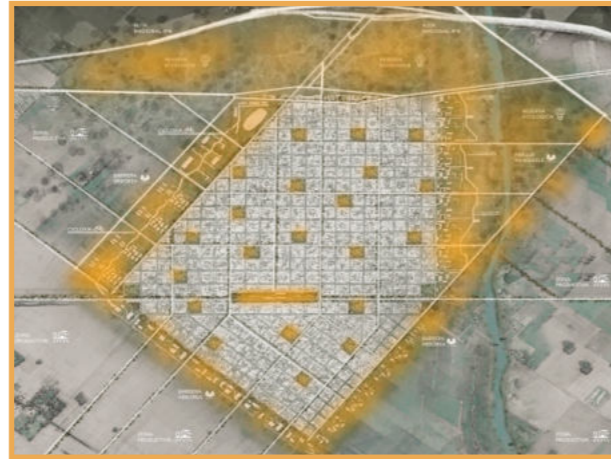
OBJETIVO GENERAL

- 1- DENSIFICAR LA CIUDAD
- 2- COMPLETAMIENTO DE VACÍOS URBANOS
- 3- CRECIMIENTO A PARTIR DE UN SISTEMA VIAL JERARQUIZADO

SISTEMA CIRCULATORIO LOCAL



ESPACIOS VERDES



EQUIPAMIENTO DE TRANSICIÓN



RELACION URBANO-RURAL



VIAS ACCESO



INTERVENCIONES MASTER PLAN CAPITAN SARMIENTO



CONJUNTO DE VIVIENDAS



RESERVA ECOLÓGICO / PARQUE INUNDABLE

SENDEROS PEATONALES / ARBOLEDA



TRAZADO DE CICLOVIAS



ÁREA DE INTERVENCIÓN PREDIO DE LA EX ESTACIÓN DE FERROCARRIL



HISTORIA DEL SECTOR

El predio de la Ex Estación del Ferrocarril se encuentra emplazado en el centro histórico-fundacional de la ciudad, cuenta con aproximadamente **45.000M2** y sobre él se asienta la **Ex Estación del ferrocarril, galpones complementarios utilizados previamente para el guardado de cereales, áreas verdes en desuso y los restos de las vías del FFCC.**

A lo largo de su extensión, en su entorno inmediato se encuentra rodeado por edificaciones urbanas.

La presencia de la Ex Estación del Ferrocarril se destaca por poseer valor arquitectónico ya que sus construcciones arrojan contenido histórico - cultural. El edificio se mantiene en buen estado. Se realizan trabajos vinculados con la restauración y preservación de la fachada e infraestructura del edificio. La Estación fue fundada en 1892 formando parte de una de las ciudades de paso que componía el ramal Victoria-Vagues-Pergamino.

SITUACION ACTUAL

Actualmente en el área de intervención se puede visibilizar un espacio que profundiza la fragmentación de la ciudad, formando una barrera urbana en el trazado de la ciudad. Presenta escasas condiciones que permitan la utilización del predio como punto de *desarrollo sociocultural para las personas de la ciudad.*

-EQUIPAMIENTO URBANO Y MOBILIARIO ESCASO O NULO.

-ILUMINACIÓN BÁSICA, DEFICIENTE E INSUFICIENTE

-GALPONES EN ESTADO DE DEGRADACIÓN POR FALTA DE MANTENIMIENTO, utilizados espontáneamente a pesar de no contar con una infraestructura acorde al desarrollo de actividades socioculturales.

-ESPACIOS VERDE: SIN USO EFECTIVO, DEGRADADO, UTILIZADO ESPONTÁNEAMENTE PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES AISLADAS.

-SENDEROS IMPROVISADOS: El propio uso diario de las personas que transitan por el área ha demarcado huellas peatonales que atraviesan de manera transversal el sector conformando senderos improvisados.

EDIFICACIONES PRE EXISTENTES

1. EX ESTACIÓN DE FFCC: Casa de la cultura. **Actualmente funciona como CENTRO CULTURAL E INFORMACIÓN TURÍSTICA.**

2. EDIFICIO 1: SIN USO. Construido junto con la estación. Actualmente pertenece a un privado.

3. EDIFICIO 2: Construido posterior a la estación, se utilizaba para guardar cereales. **Actualmente se realizan festivales**

4. EDIFICIO 3: SIN USO. Construido al mismo tiempo que galpón 2.

5. TANQUE DE AGUA Y EDIFICIOS COMPLEMENTARIOS: Construido en los inicios del pueblo.

6. VIAS DEL EX FFCC: Actualmente sin uso.

1. EX ESTACIÓN DEL FFCC



2.3. GALPONES DE GUARDADO



4.5. GALPÓN - VIAS FFCC



5. TRAZADO DE VÍAS EX FFCC



6. ÁREAS VERDES DEGRADADAS





re-habi(li)tar la preexistencia
propuesta temática

CONSTRUIR EN LA CIUDAD



*¿Que condiciones debe tener el espacio publico?
¿Como lograr que el ciudadano se apropie del espacio publico?*

El espacio publico es entendido como el ámbito físico de la expresión colectiva y de la diversidad social y cultural. Es decir que el espacio público es a un tiempo el espacio principal del urbanismo, de la cultura urbana y de la ciudadanía. Es un espacio físico, simbólico y político.

El espacio público, ciudad y ciudadanía -Jordi Borja – Zaida Muxí

¿QUE IMPLICA RE HABITAR LA PRE EXISTENCIA ?

Re - habitar la preexistencia propone **RESIGNIFICAR** espacios en desuso.

Re-habitar la preexistencia propone el desafío de **DEVOLVER A LA VIDA** zonas que por el paso del tiempo han quedado relegadas .

REACTIVAR
CON**E**CTAR
INCL**U**SION
RE**F**UN**C**IONALIZAR
RE**C**ON**F**IGURAR
IDEN**T**IDAD
USUARI**O**
RE**F**ERENCIA
PATRIMONIO
APROPIA**C**ION
CULTURA
RECUPERAR

¿PORQUE CONSERVAR EL PATRIMONIO HISTÓRICO?

Por la **SINGULARIDAD ARQUITECTÓNICA**
REVALORIZACIÓN de lo existente

¿DE DONDE NACE LA NECESIDAD DE GENERAR UN NUEVO NODO URBANO?

DE LA IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD HISTÓRICA

La Ex Estación de Ferrocarril es reconocida por la mayoría por su carácter histórico, contando con un espacio patrimonial compuesto por edificios de la época de su fundación y una estructura ferroviaria que en el pasado constituyo un punto de conexión con otras ciudades.

DEL POTENCIAL DEL USO DEL SUELO DEL SECTOR

La extensión abierta del sector, permite configurar de manera flexible los nuevos usos en el territorio. Se destaca como relevante la posibilidad de generar un espacio que permita el fomento del desarrollo social, cultural y deportivo.

DE LOS PROBLEMAS DE CONECTIVIDAD

Considerando la gran barrera arquitectónico que representa el espacio que ocupa la Ex Estación del ferrocarril, dividiendo la ciudad en dos. También como un espacio que se caracteriza por su baja accesibilidad, al no contar con veredas o circuito que permitan la movilidad interna.

DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SOCIO CULTURALES

Por considerar el potencial de generar una gran cantidad de ofertas culturales, económicas y de inclusión social.

DE LA ESCASEZ DE ESPACIOS PÚBLICOS DE CALIDAD






La zona representa un espacio flexible con gran potencial para explotar sus areas verdes y convertirlas en punto de conexion par a los ciudadanos. Falta de infraestructura necesaria para que congreguen actividades recreativas,deportivas,culturales.

DEL DESAPROVECHAMIENTO NATURAL DEL SECTOR

La estación contempla uno de los espacios dentro de la ciudad con un amplio sector verde, que actualmente no se encuentra aprovechado desde su potencial. Reflejando la necesidad de intervenir ambientalmente sobre este espacio verde con el fin de generar una estrategia paisajística y el desarrollo de la flora autóctona.

¿PORQUE PROYECTAR SOBRE LO CONSTRUIDO?

Sustentabilidad - reducción de residuos: **SUSTENTABILIDAD - RECICLAJE**
REINCORPORAR EDIFICIOS OBSOLETOS a los nuevos usos de la sociedad actual

ÁREA	PROGRAMA	USO	DESCRIPCIÓN GENERAL
 <p>MEDIO AMBIENTE Y OCIO</p>	<p>-Áreas verdes absorbentes -Paseos peatonales -Plazas lúdicas y de esparcimiento -Islas autosuficientes -Áreas de sombra y descanso</p>	<p>Continuo Continuo Continuo Continuo</p>	<p>Espacio público de calidad que permita el uso diario y libre del sector de intervención.</p>
 <p>CULTURA</p>	<p>-Casa de la Cultura (Ex Estación FFCC) -Nave cultural 1. Salas de exposiciones Talleres programáticos Servicios y circulaciones -Nave cultural 2. Salas de exposiciones Talleres programáticos Servicios y circulaciones -Nave cultural 3 Sector administrativo Cafetería / restaurante Servicios y circulaciones -Nave cultural 4 Salón de usos múltiples</p>	<p>Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal</p>	<p>Espacios de talleres y aulas de exposición que puedan tener múltiples usos que resuelvan las necesidades socioculturales de la población.</p> <p>Espacios preparados especialmente para potenciar e incentivar el desarrollo del Encuentro Nacional de Artesanos Cahuane. El cual se realiza todos los años en la ciudad.</p>
 <p>FERIA</p>	<p>-Plaza de usos múltiples -Espacio ferial -Predio del artesano -Área de exposiciones -Mercado -Área de eventos culturales</p>	<p>Temporal Temporal Temporal Temporal Temporal</p>	<p>Plaza exterior multi uso que permita albergar diferentes usos según la necesidad del momento.</p>
 <p>DEPORTIVA EXTERIOR</p>	<p>-Gimnasio exterior -Ciclo vía -Paseos deportivos -Multi canchas exteriores -Gradas y espacios de descanso</p>	<p>Continuo Continuo Continuo Continuo Continuo</p>	<p>Sectores deportivos adaptados y equipados para el uso libre de las instalaciones exteriores. Incentivando la actividad física de la población y mejorando su calidad de vida</p>
 <p>DEPORTIVA INTERIOR</p>	<p>-Polideportivo Capitán Sarmiento -Cancha multi uso cubierta -Área de espectadores -Cafetería -Sector administrativo -Recepción y control -Gimnasio de boxeo. -Sala de yoga -Sala de pilates -Sala de spinning -Servicios y circulaciones</p>	<p>Continuo Continuo Continuo Continuo Semanal Continuo Continuo Continuo Continuo Continuo Continuo</p>	<p>Un espacio físico que convoque e incentive el deporte en la ciudad. Equipado para múltiples disciplinas y usos.</p>

La propuesta programática busca integrarse y desarrollarse a partir de tres ejes: **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, DESARROLLO AMBIENTAL Y EL PERFIL SOCIO CULTURAL**

Desde el perfil **ESPACIAL** es decir, desde las características físicas que ocupa el área de intervención es posible destacar su ubicación estratégica y la posibilidad de funcionar como una nueva centralidad en la ciudad.

Desde lo **AMBIENTAL** se observa gran potencial para intervenir desde esta perspectiva. También el predio se constituye como un importante área verde absorbente, aprovechable en su extensión como espacio de recreación y apto para incorporar equipamientos deportivos al alcance de toda la ciudad.

Desde lo **SOCIO CULTURAL**, presenta gran potencial para desarrollar un lugar de encuentro en el que se desarrollen diferentes actividades culturales y sociales, lo que estaría directamente relacionado con desarrollo económico de la ciudad, a partir de actividades artesanales, feriales, gastronómicas, etc.

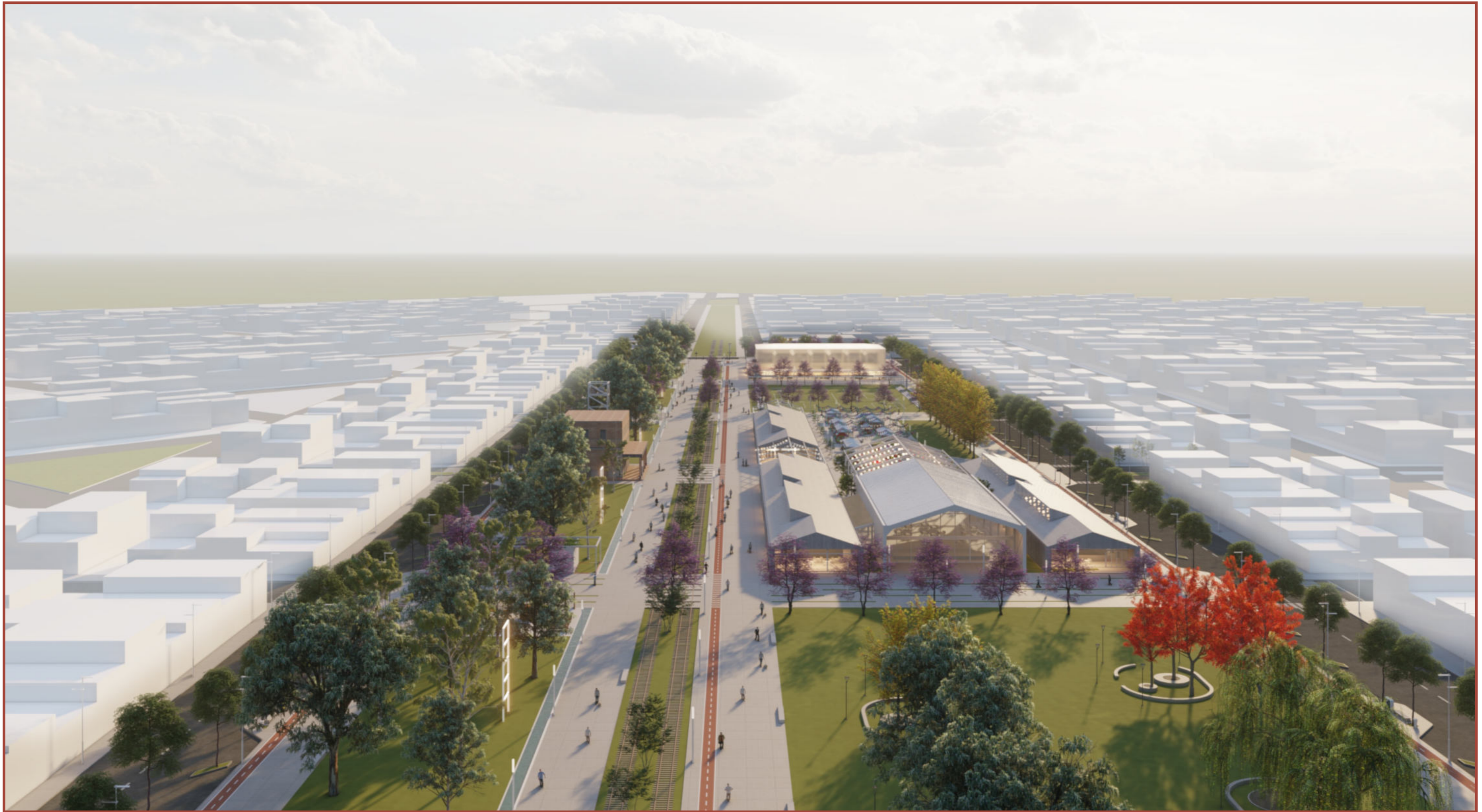
El programa busca revivir y fortalecer un área que históricamente ha estado dividida y fragmentada por las vías del tren.



re-habi(li)tar la preexistencia
resolución proyectual - parque urbano capitán sarmiento

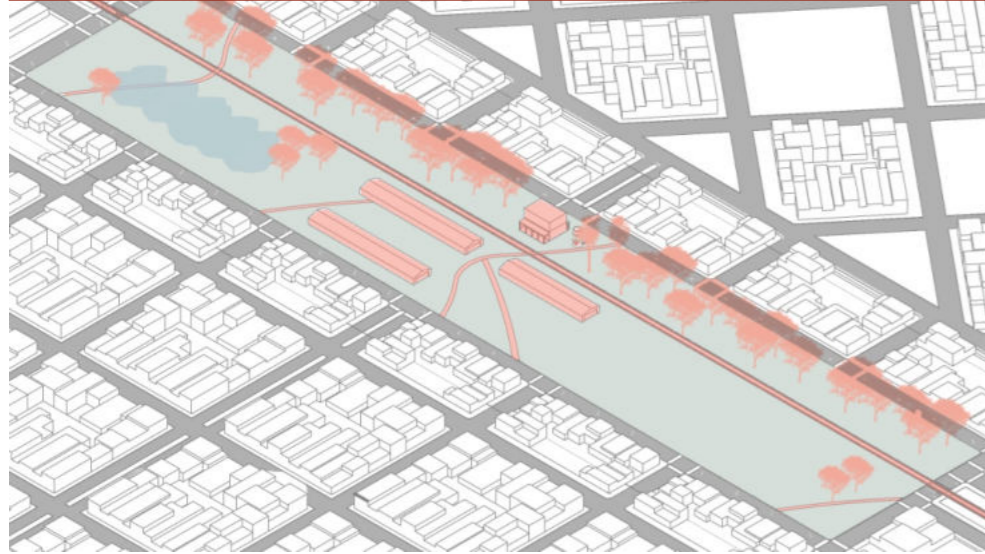


re-habi(li)tar la preexistencia
parque urbano: medio ambiente y espacio público

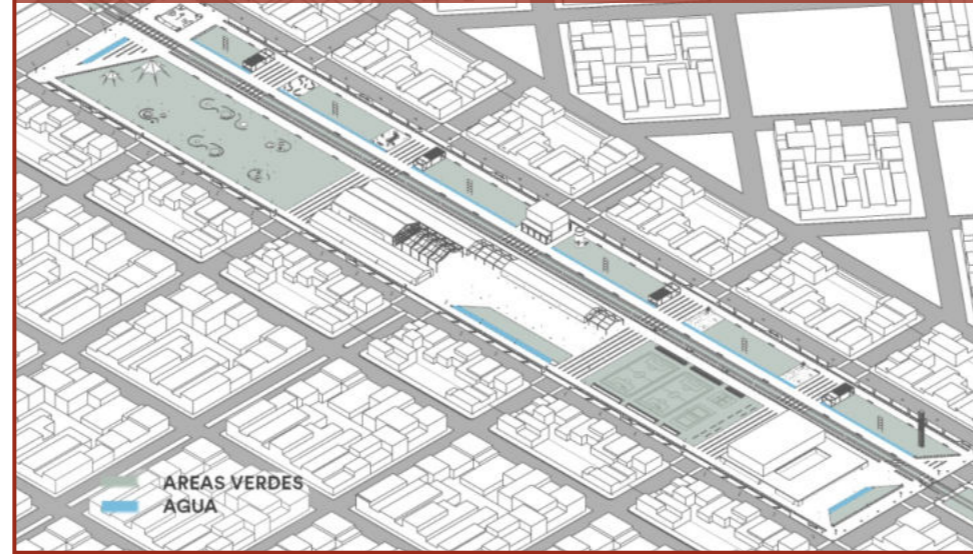


re-habi(li)tar la preexistencia
imagen aérea

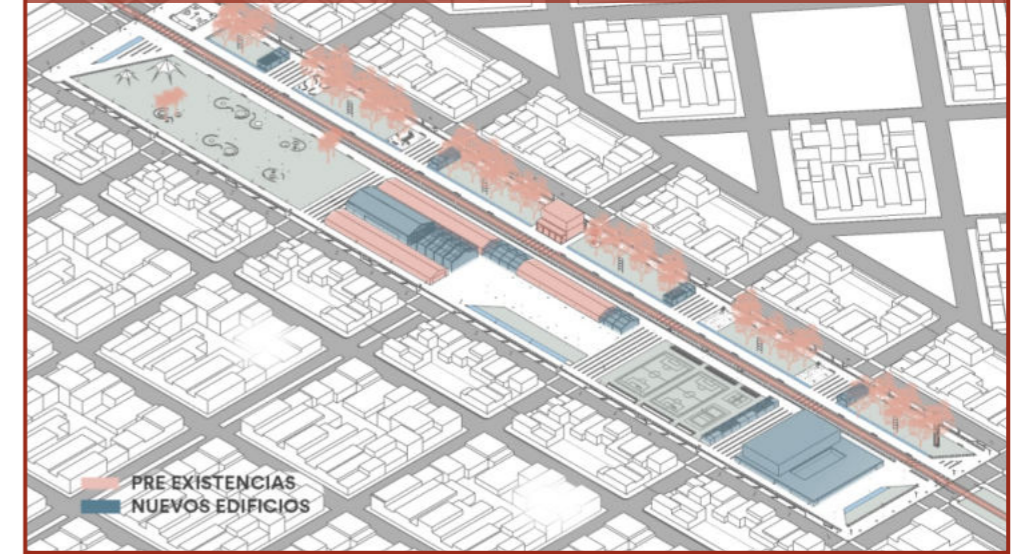
ETAPA 1 . PRESERVACIÓN DE PRE EXISTENCIAS



ETAPA 2 . CONSOLIDACIÓN DE PARQUE URBANO



ETAPA 3 . INTERVENCIÓN EDILICIA + NUEVOS PROGRAMAS



ESTRATEGIA PAISAJÍSTICA - INTERVENCIÓN EN EL ARBOLADO

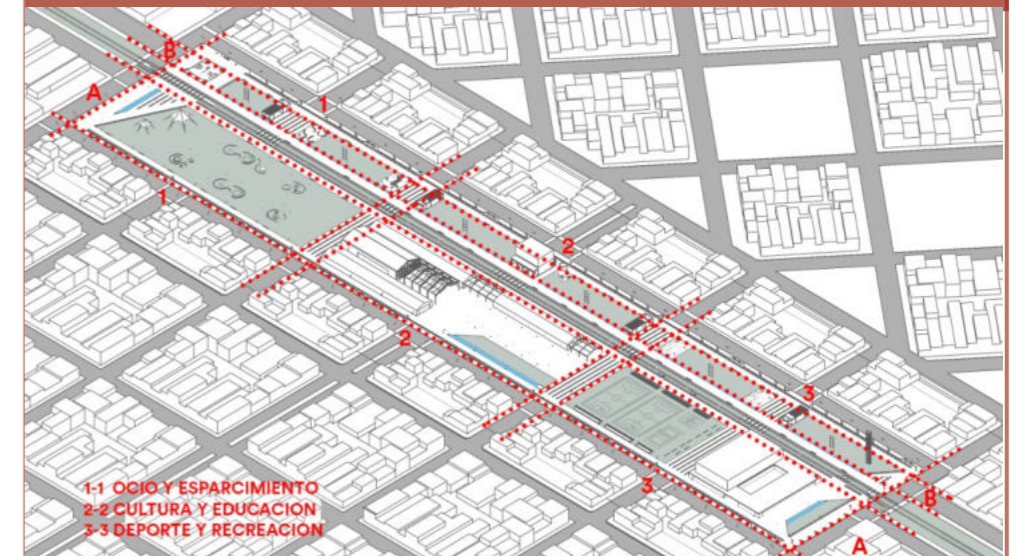


- ARBOLADO URBANO**
- PREEXISTENTES
 - TILO
 - JACARANDA
 - FRESNO ROJO
 - TIPA
 - LAPACHO AMARILLO
 - LIQUIDAMBAR
 - PLATANO

EJES ESTRUCTURANTES

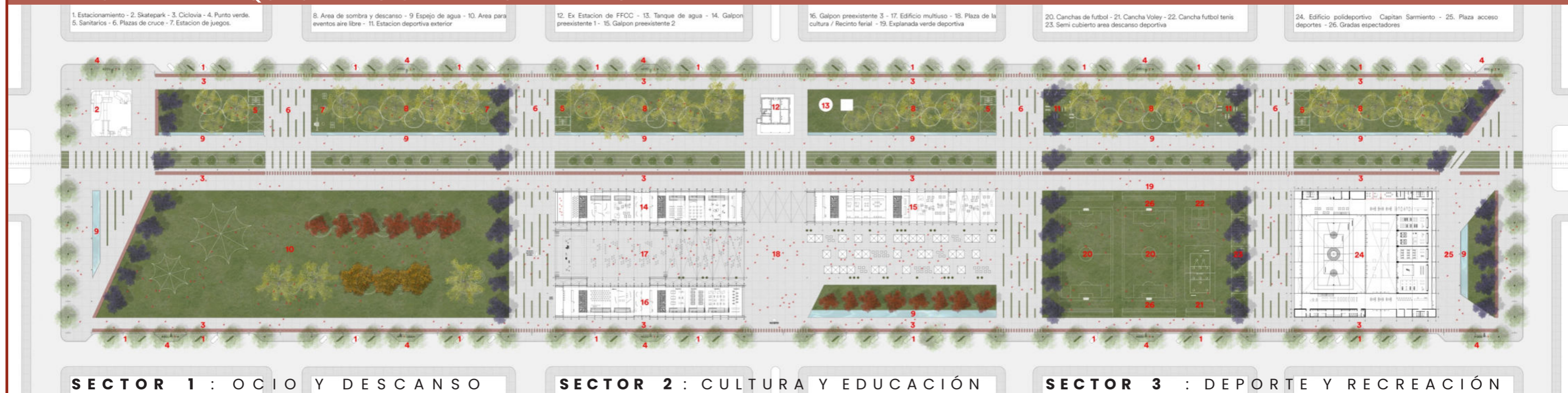


SECTORES : BANDAS PROGRAMÁTICA



- 1-1 OCIO Y ESPARCIMIENTO
- 2-2 CULTURA Y EDUCACION
- 3-3 DEPORTE Y RECREACION

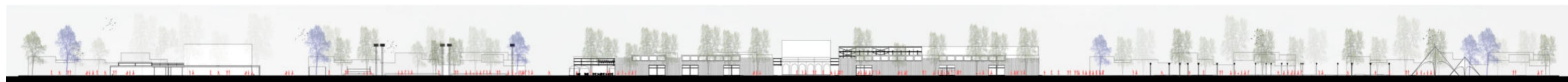
PLANTA GENERAL PARQUE URBANO CAPITÁN SARMIENTO



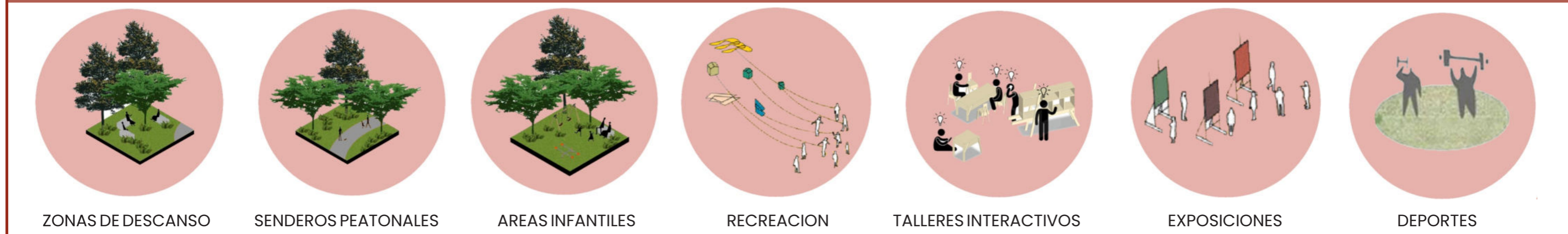
CORTE LONGITUDINAL 1-1

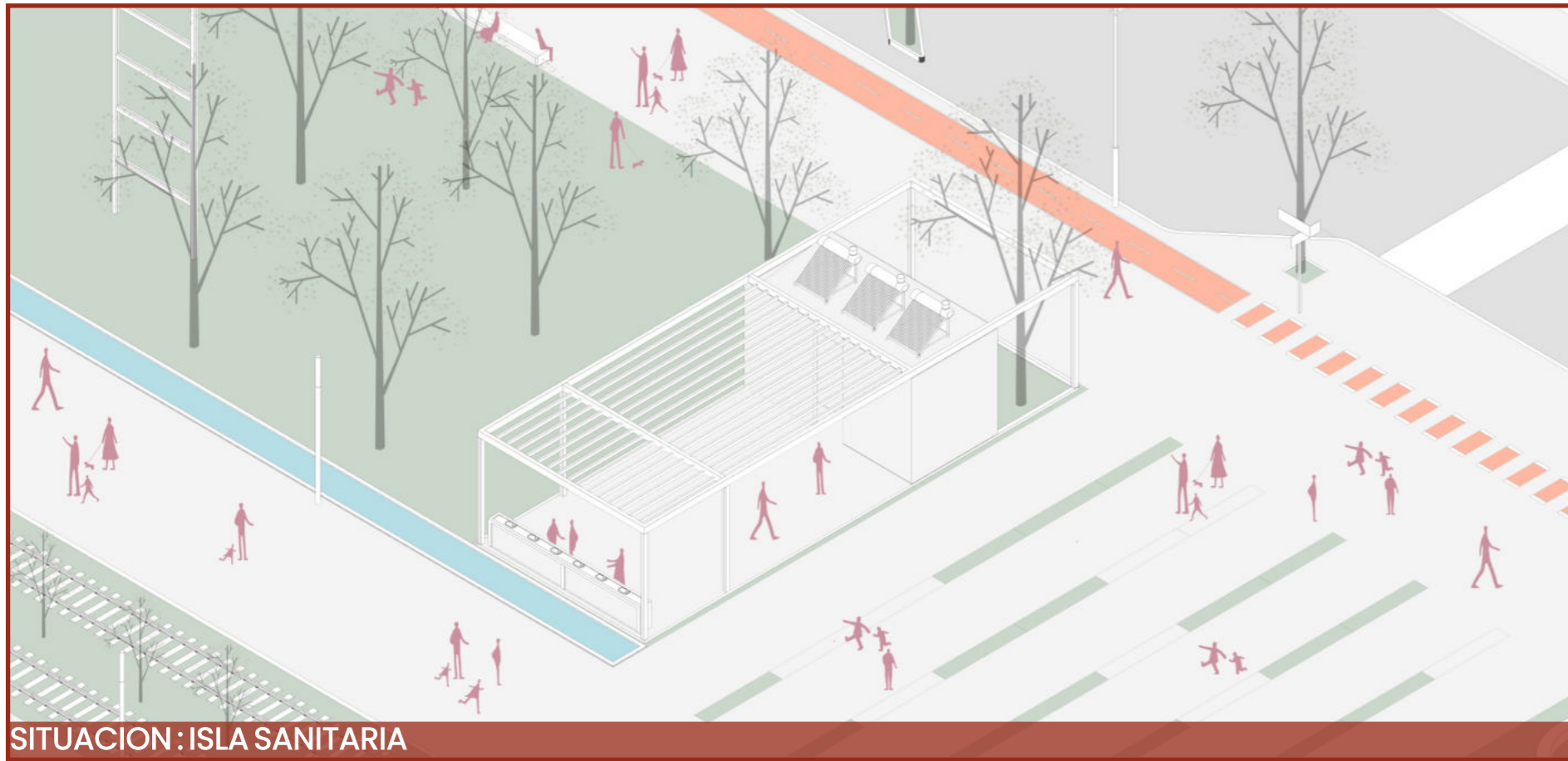


CORTE LONGITUDINAL 2-2



ESQUEMAS DE USOS PROGRAMATICO GENERALES





SITUACION : ISLA SANITARIA



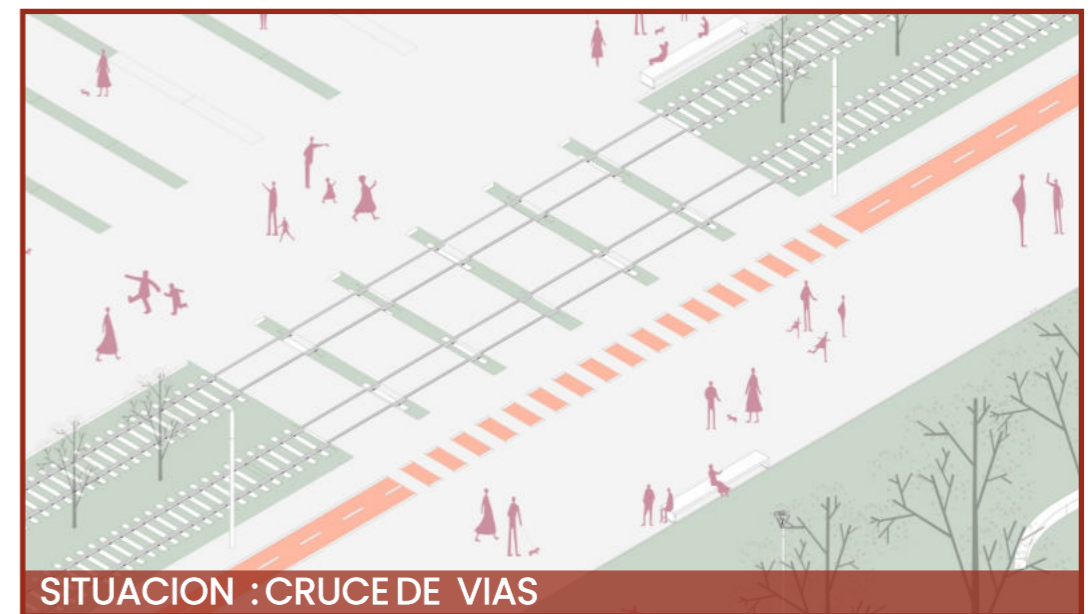
SITUACION : PUNTO VERDE



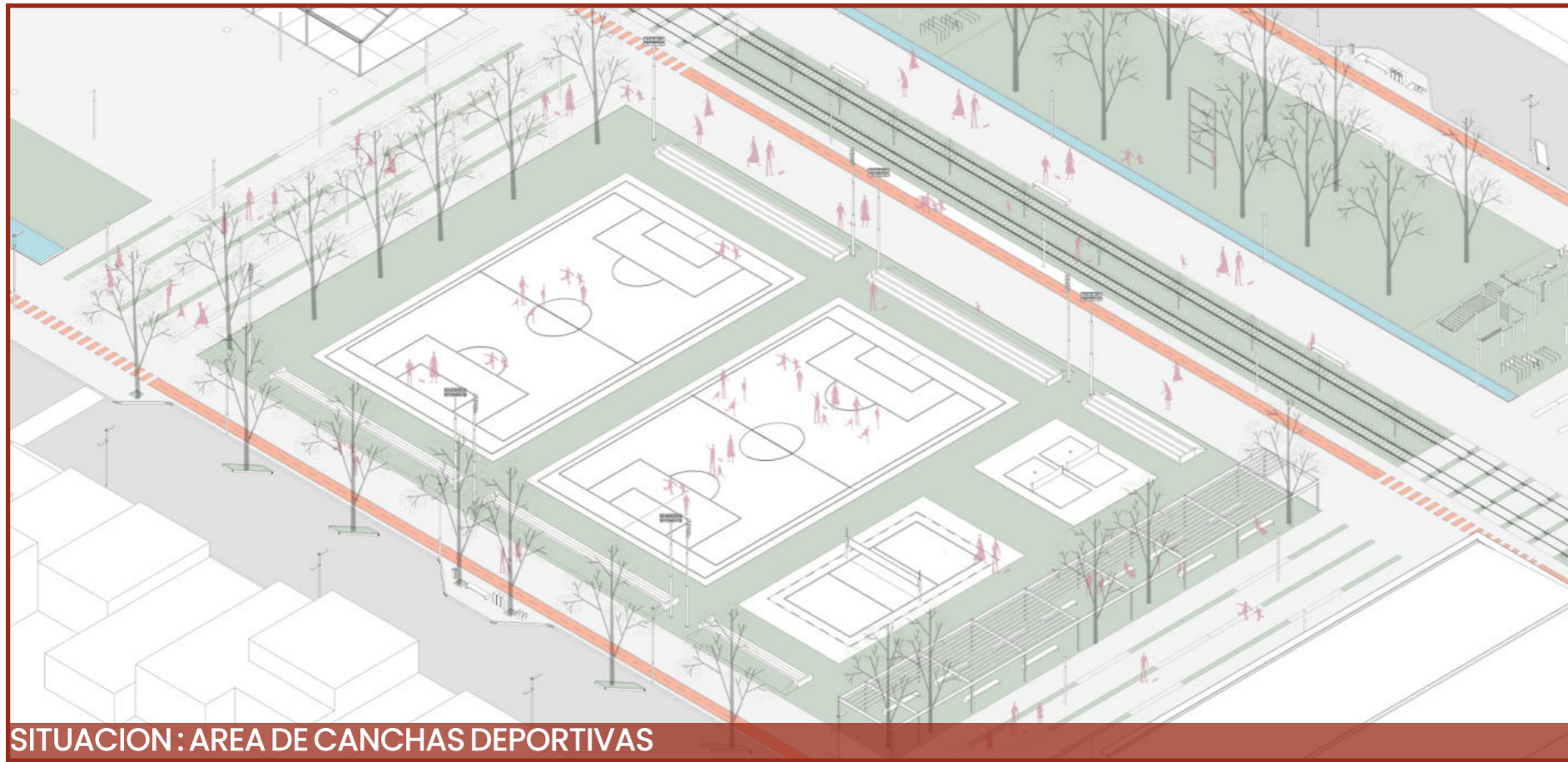
SITUACION : AREA CIRCO Y FOOD TRUCKS



SITUACION : AREA DESCANSO



SITUACION : CRUCE DE VIAS



SITUACION : AREA DE CANCHAS DEPORTIVAS



SITUACION : SKATE PARK



SITUACION : AREA DE JUEGOS DE NIÑOS



SITUACION : AREA VERDE MULTIUSO



SITUACION : AREA DE EJERCITACION Y DEPORTE



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal



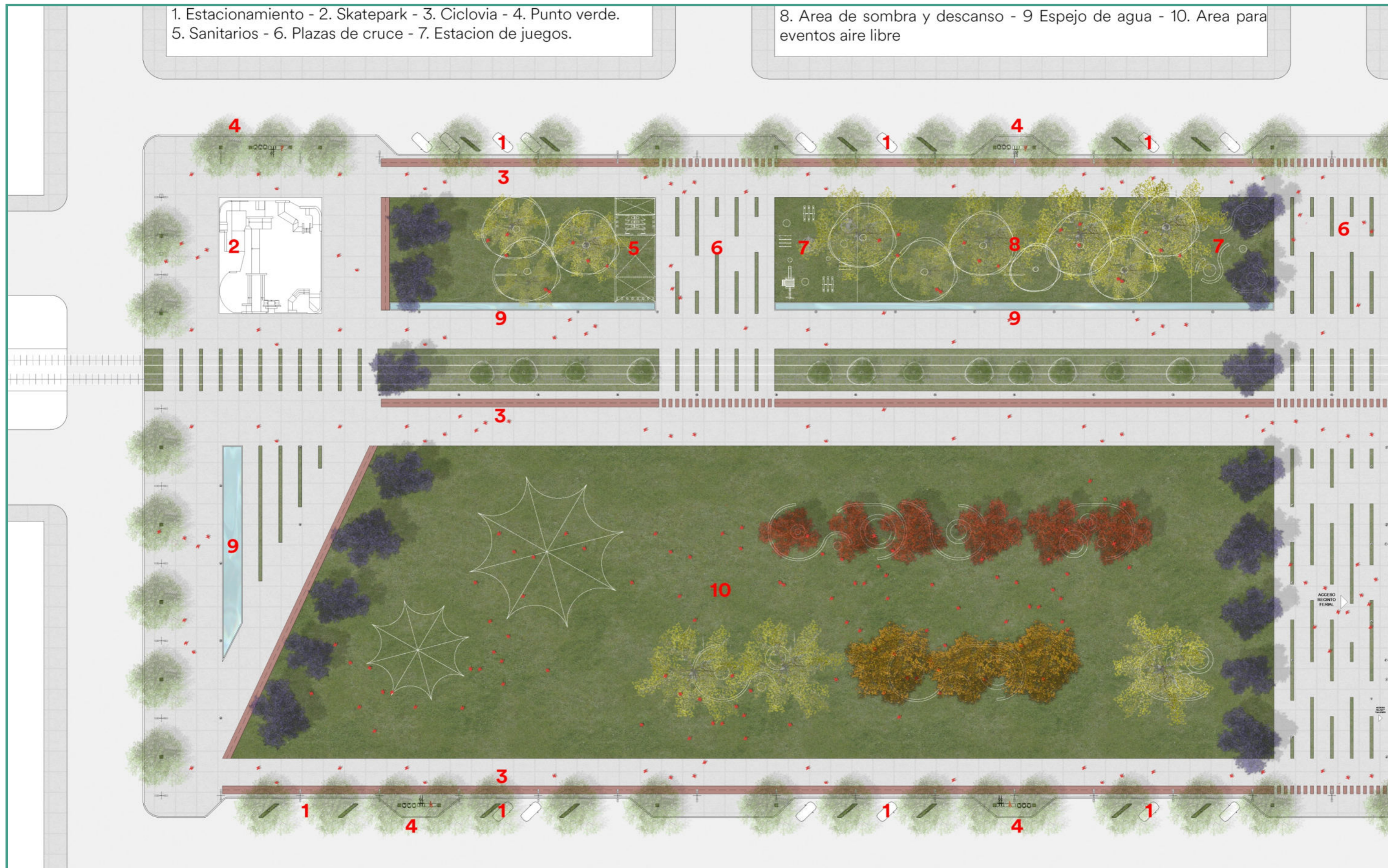
re-habi(li)tar la preexistencia
resolución proyectual - sector 1 : ocio y medio ambiente



re-habi(li)tar la preexistencia
sector 1 : ocio y medio ambiente

1. Estacionamiento - 2. Skatepark - 3. Ciclovía - 4. Punto verde.
5. Sanitarios - 6. Plazas de cruce - 7. Estacion de juegos.

8. Area de sombra y descanso - 9. Espejo de agua - 10. Area para eventos aire libre





re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal - acceso a parque urbano



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal espacio verde recreativo



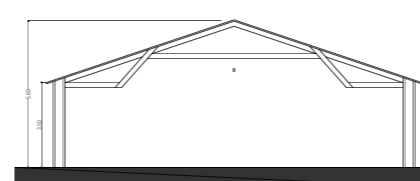
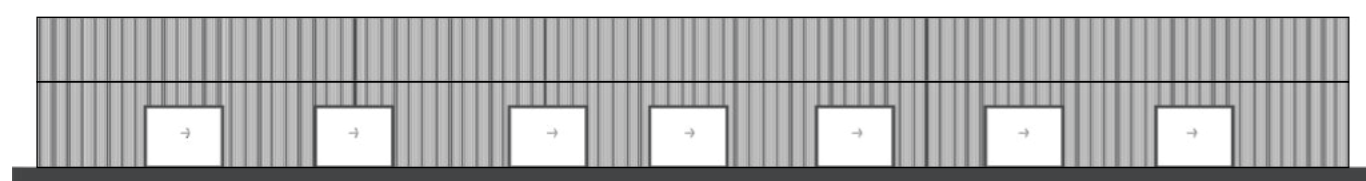
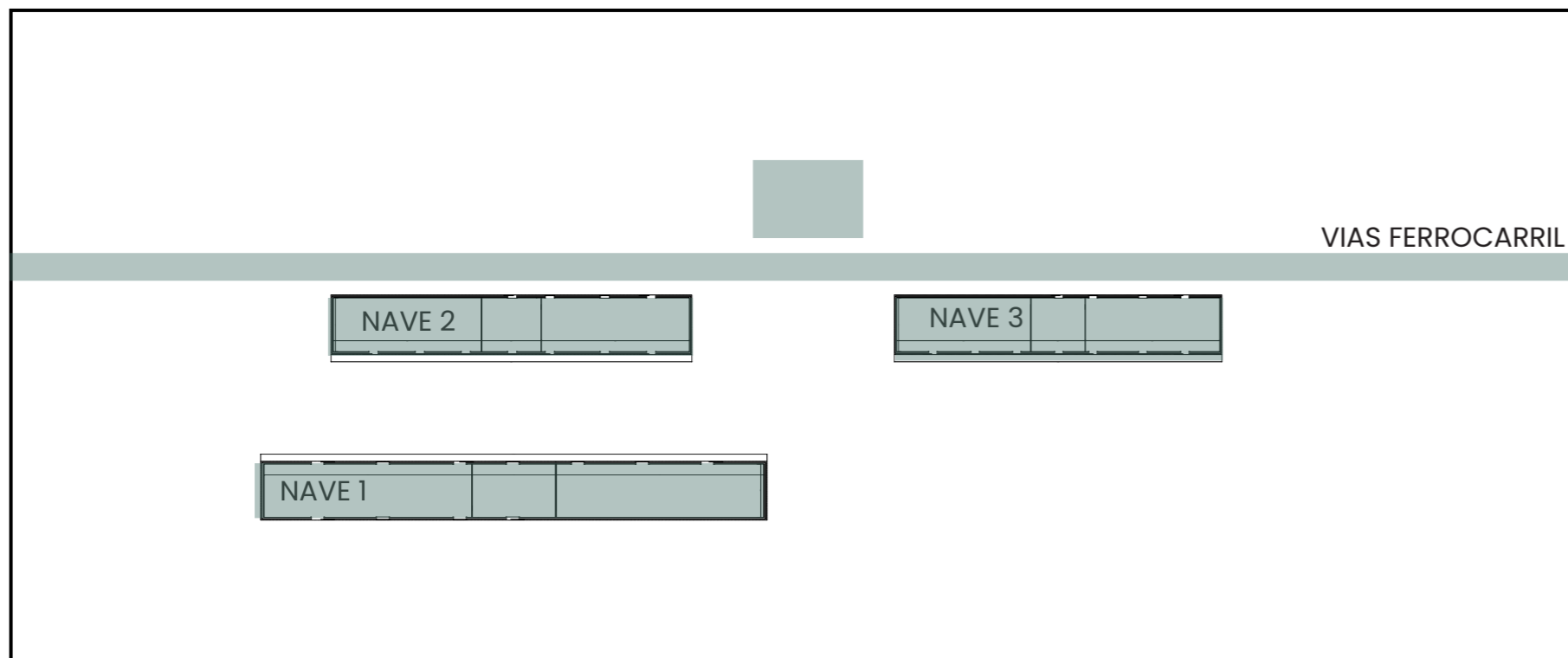
re-habi(li)tar la preexistencia
resolución proyectual - sector 2 : cultura y educación



re-habi(li)tar la preexistencia sector 2 : cultura y educación

Dentro del predio ferroviario existen distintas preexistencias, se han elegido por sus características y relevancia, las tres naves que acompañan a la Ex Estación de FFCC. Las naves de características similares conforman un espacio central libre el cual espontáneamente se utiliza como punto de encuentro. Las naves, en conjunto con la Ex Estación de FFCC, vías, y espacios verdes sin uso presentan una oportunidad única para re habitar el sitio, devolviéndole su importancia histórica cultural.

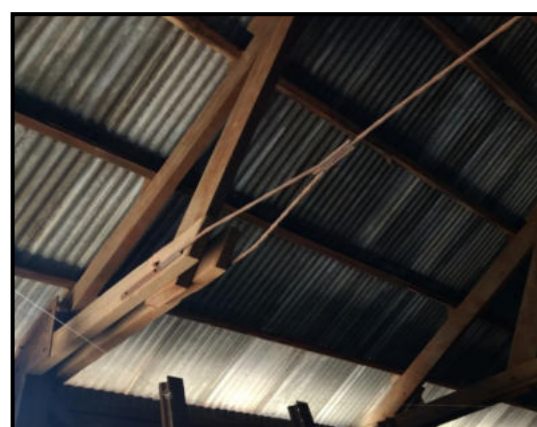
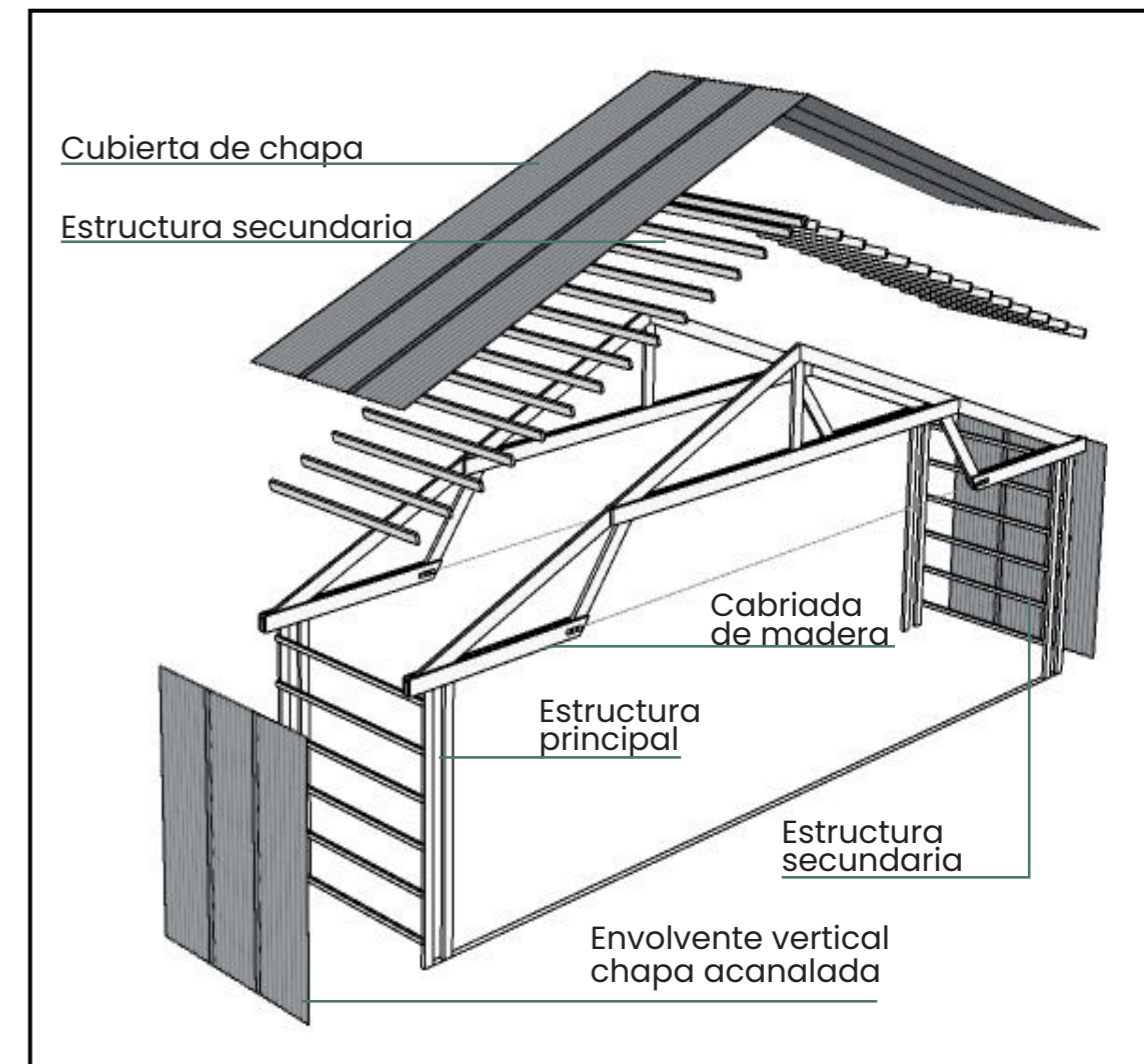
AREA DEL FERROCARRIL - IMPLANTACION SECTOR PRE EXISTENCIAS



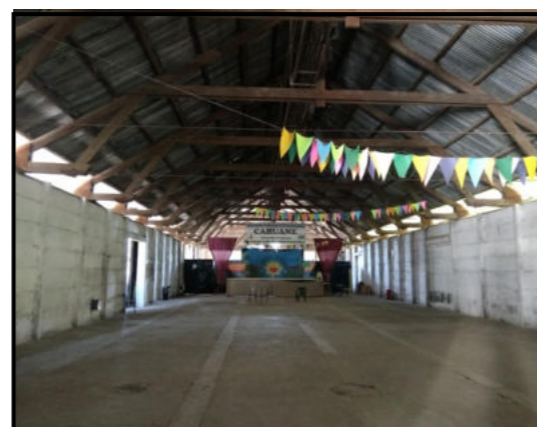
VISTA LATERAL NAVE 1

CORTE TRANSVERSAL

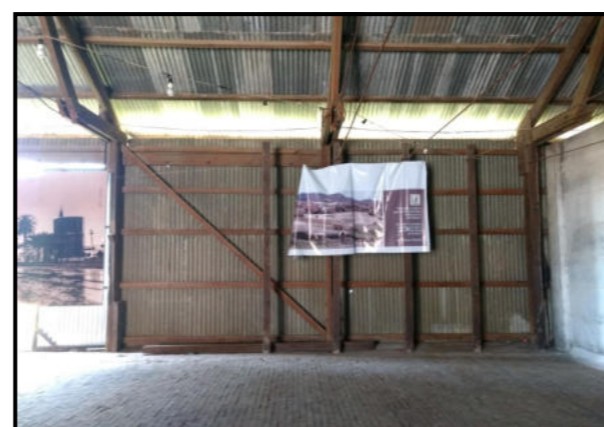
DESPIECE ESTRUCTURAL MODULO NAVES PRE EXISTENTES



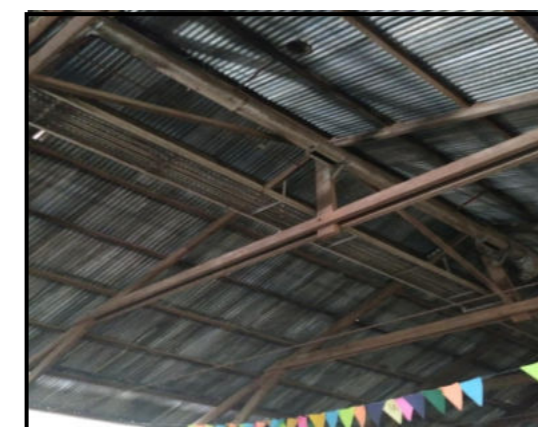
Detalle cabriadas - columnas cada 3 mts.



Cerramiento vertical interior paneles hormigón prefabricados



Paneles corredizos acceso Estructura madera - Chapa



Cabriadas de madera y cubierta de techo de chapa acanalada



Cerramiento vertical exterior de chapa acanalada

ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS CAHUANÉ Y EN ENCUENTRO DE JÓVENES ARTESANOS DEL PAIS

Evento sociocultural que se desarrolla en Capitán Sarmiento en el que se presentan artesanos de gran importancia de todo el país, así como también de países limítrofes como Uruguay, Paraguay, Brasil y Bolivia. Dentro de CAHUANE, también se brindan talleres en rubros tales como metales, textiles, piedra, vidrio, cerámica, cuero, papel, etc. Completan el encuentro con espectáculos de danza, canto y baile. Así, a través de esta gran actividad anual, la ciudad se destaca como uno de los lugares de mayor importancia en artesanías de la Argentina, logrando que todos los años, a mediados de marzo disfrutar de los grandes artesanos del país y recibir gran cantidad de público.



GALPON 1 : ANIVERSARIO BANDERA BONAERENSE



GALPON 1 ARMADO SECTOR ESCENARIO



GALPON 1: EVENTO DE BAILE Y CANTO



PLAZA CENTRAL : ACTIVIDADES CULTURALES

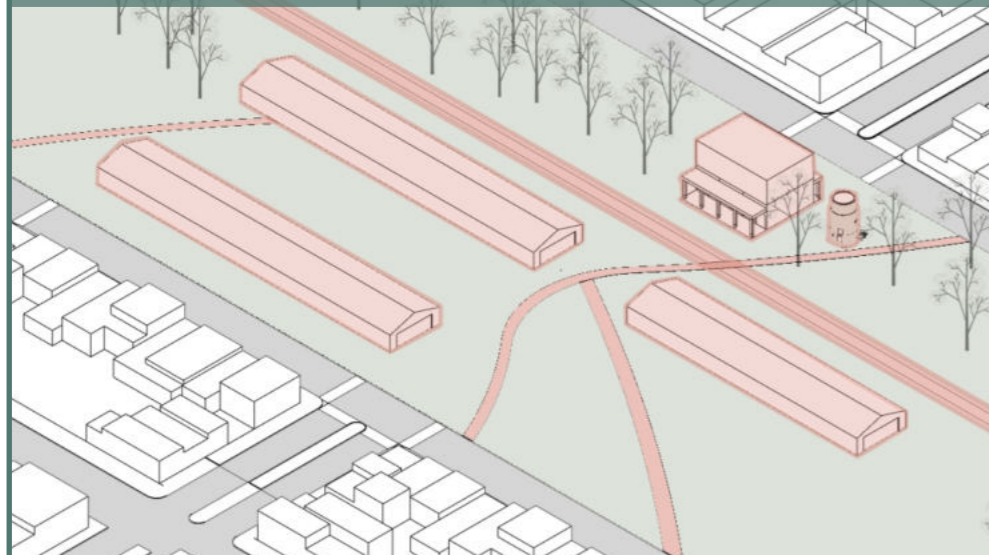


PLAZA CENTRAL: TALLERES DE ARTESANOS EXTERIORES

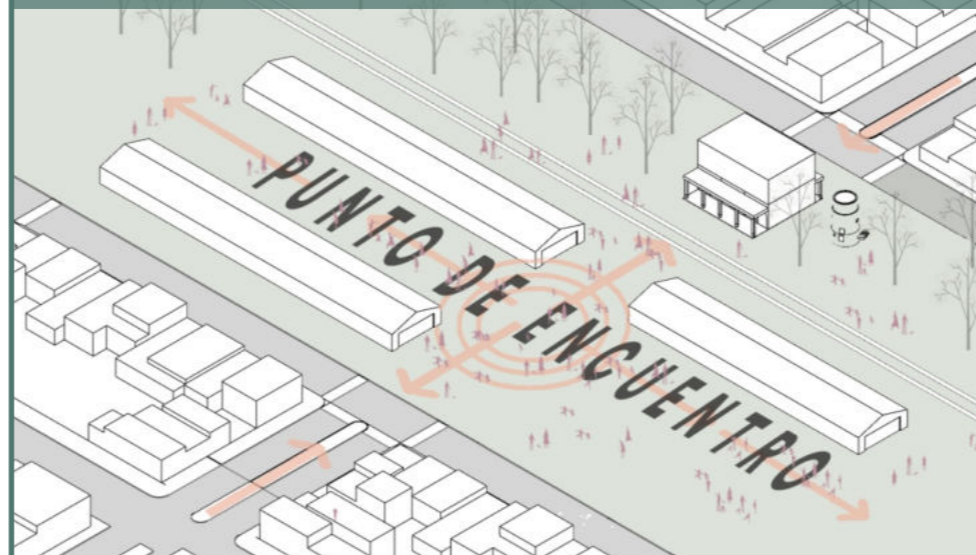


GALPON 2: ENCUENTRO NACIONAL DE ARTESANOS CAHUANE

1- PRE EXISTENCIAS COMO PUNTO DE PARTIDA



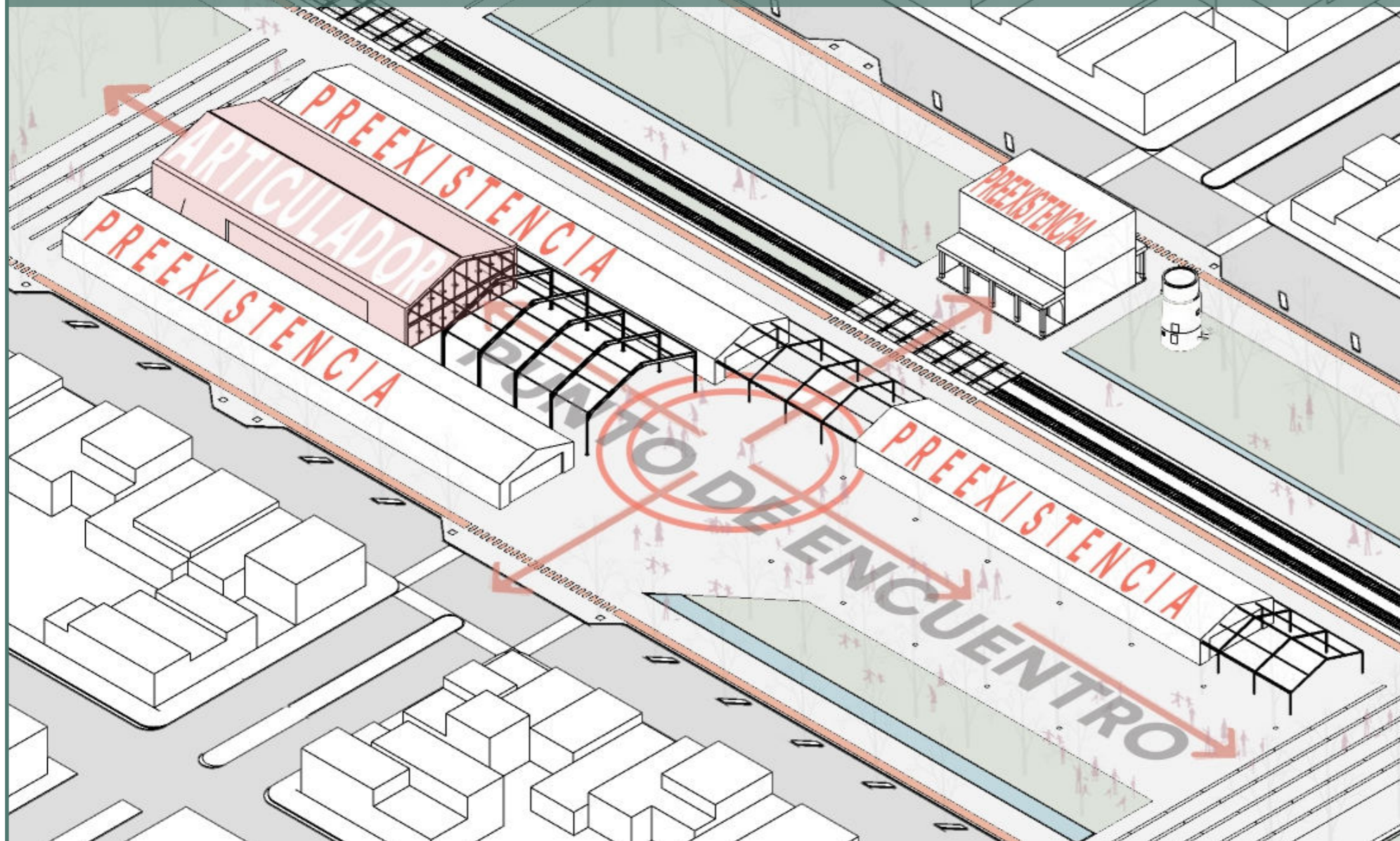
2- PUNTO DE ENCUENTRO ESTRATÉGICO



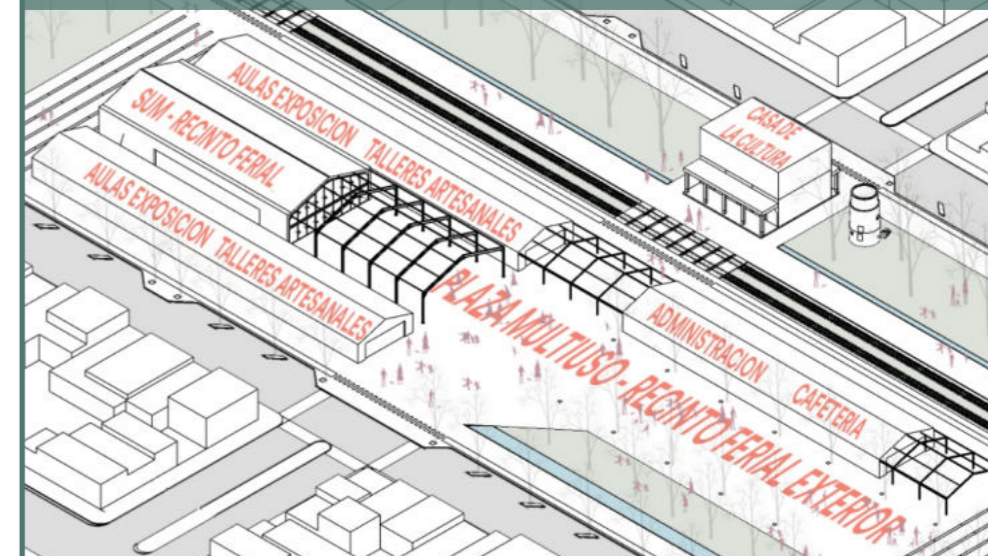
3- LO NUEVO COMO ARTICULADOR



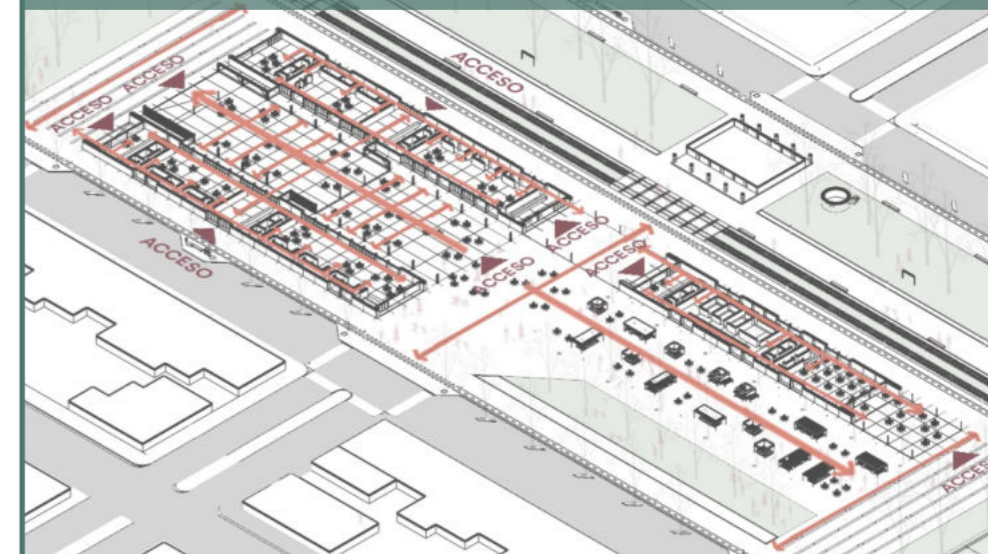
4 - RELACIÓN ENTRE LO NUEVO Y LO PRE EXISTENTE



5 - USO PROGRAMÁTICO



6 - ACCESO + CIRCULACIONES + CONEXIONES





re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal llegada desde Av. Mitre



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal plaza cultural

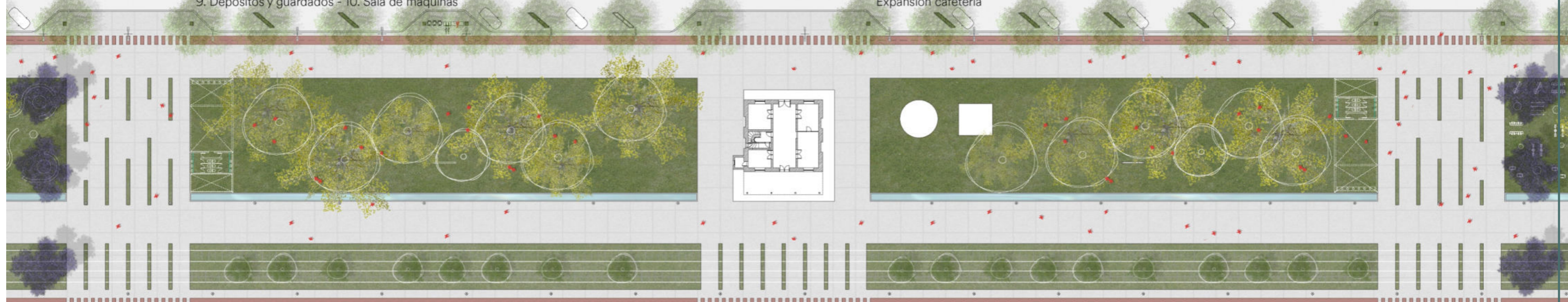
PLANTA ARQUITECTÓNICA

Edificio 1 - Preexistencia

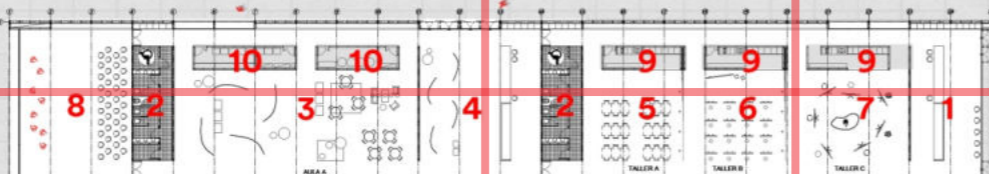
- 1. Recepcion general e informes - 2. Nucleos servicios - 3. Aula B - 4. Exposicion fija - 5. Taller de escultura - 6. Taller de pintura - 7. Taller de dibujo - 8. Sala de danza.
- 9. Depositos y guardados - 10. Sala de maquinas

Edificio 2 - Preexistencia

- 1. Recepcion general e informes - 2. Nucleos servicios - 3. Oficina administrativa cultura y medio ambiente - 4. Sala de espera. - 5 Cocina y servicios - 6. Cafeteria - 7. Ingreso - 8. Expansión cafeteria



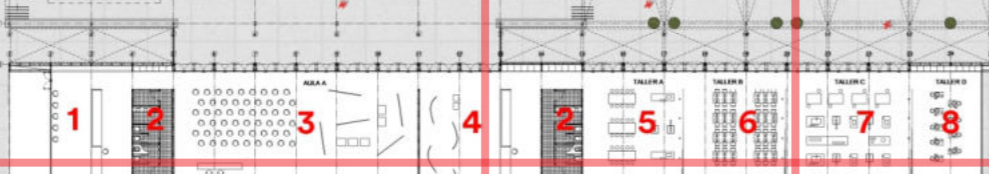
EDIFICIO 1 - PRE EXISTENCIA



EDIFICIO 2 - PRE EXISTENCIA



EDIFICIO 4 - NUEVO



EDIFICIO 3 - PRE EXISTENCIA

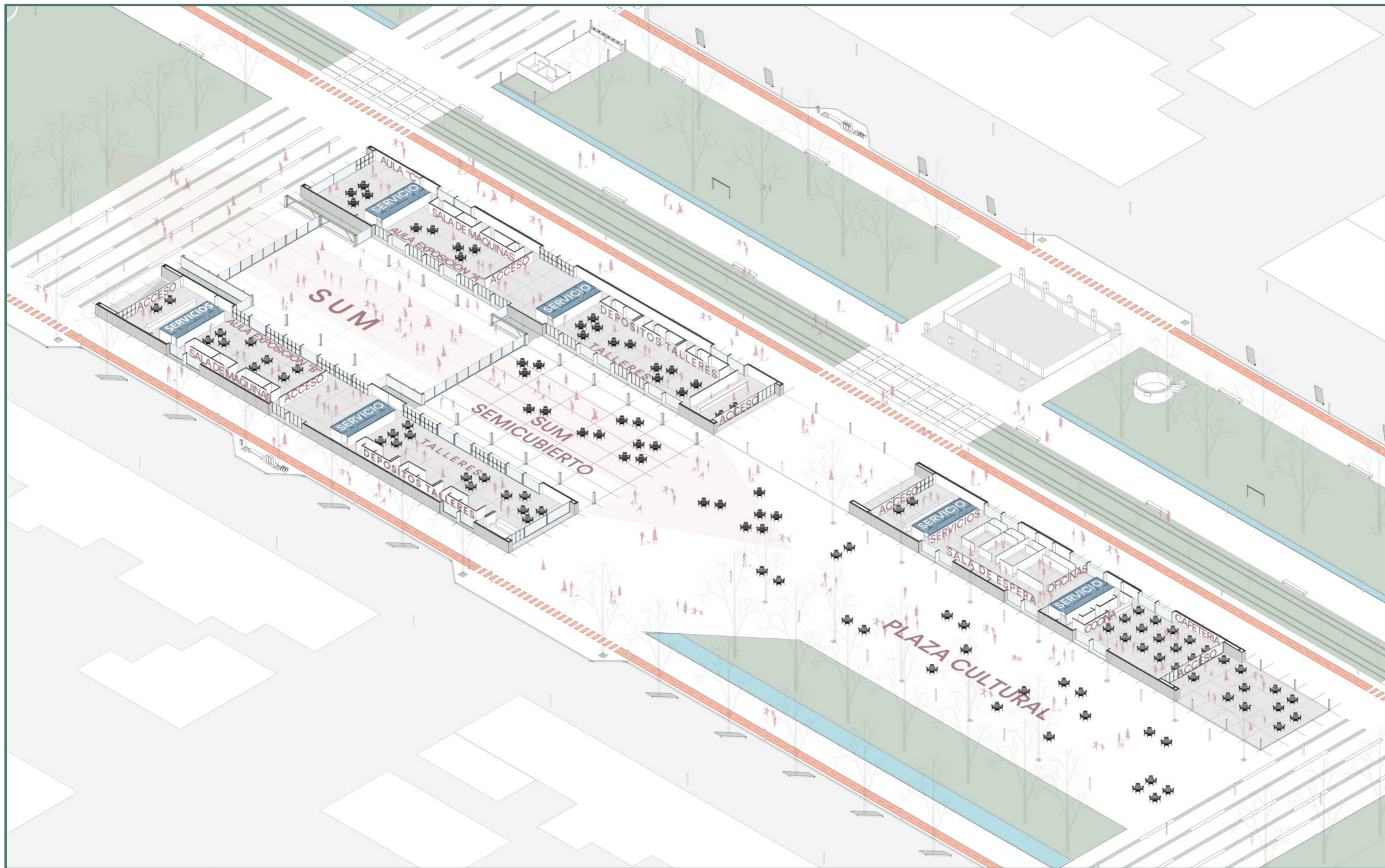


Edificio 3 - Preexistencia

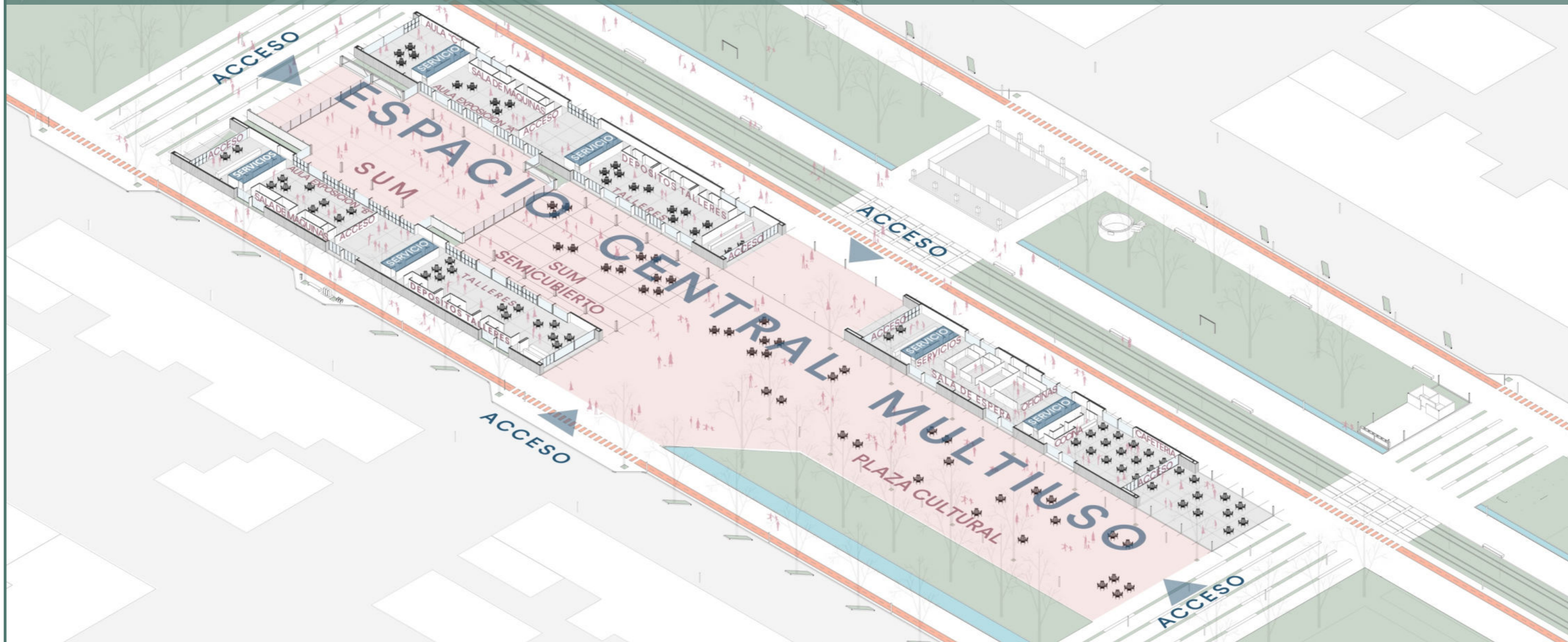
- 1. Recepcion general e informes - 2. Nucleos servicios - 3. Aula A - 4. Exposicion fija - 5. Taller de ceramica - 6. Taller metales y vidrio - 7. Taller de asta y hueso - 8. Taller de cuero.
- 9. Depositos y guardados - 10. Sala de maquinas

Edificio 4 - Nuevo

- 1. SUM/Recinto ferial interior. - 2. Area escenario. - 3. Recinto ferial exterior semicubierto
- 4. Plaza multiuso / Recinto ferial Cahuane



PREEXISTENCIA COMO CONTENEDOR + PREEXISTENCIA COMO GENERADOR



EXPOSICIÓN TALLERES

Uso a diario.



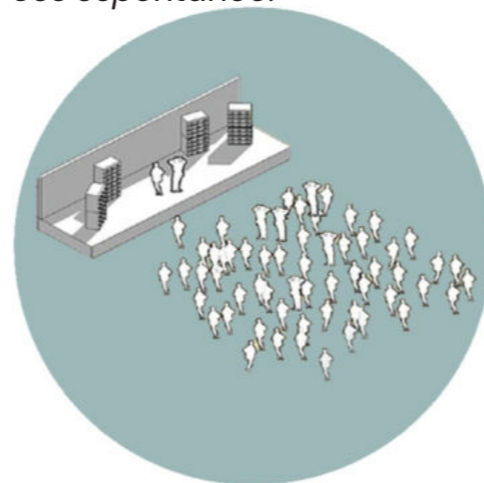
EVENTOS DE CINE

Uso sábados y domingos.



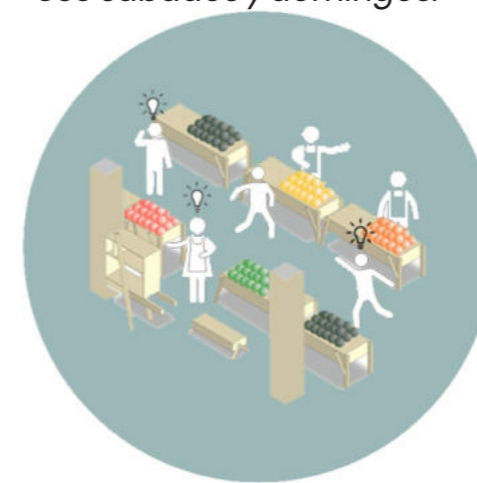
EVENTO DANZA Y MÚSICA

Uso espontáneo.



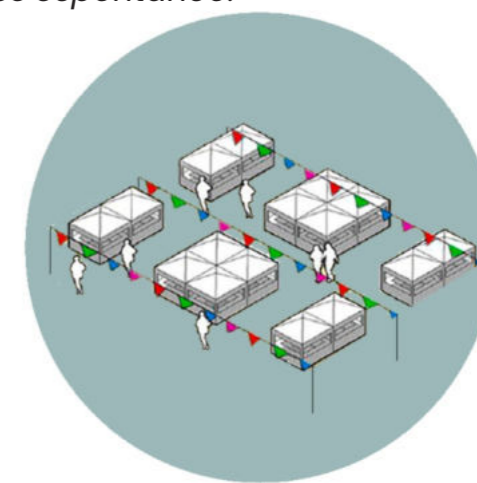
MERCADO URBANO

Uso sábados y domingos.



FERIA NACIONAL CAHUANE

Uso espontáneo.





re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal nueva fachada nave de exposición

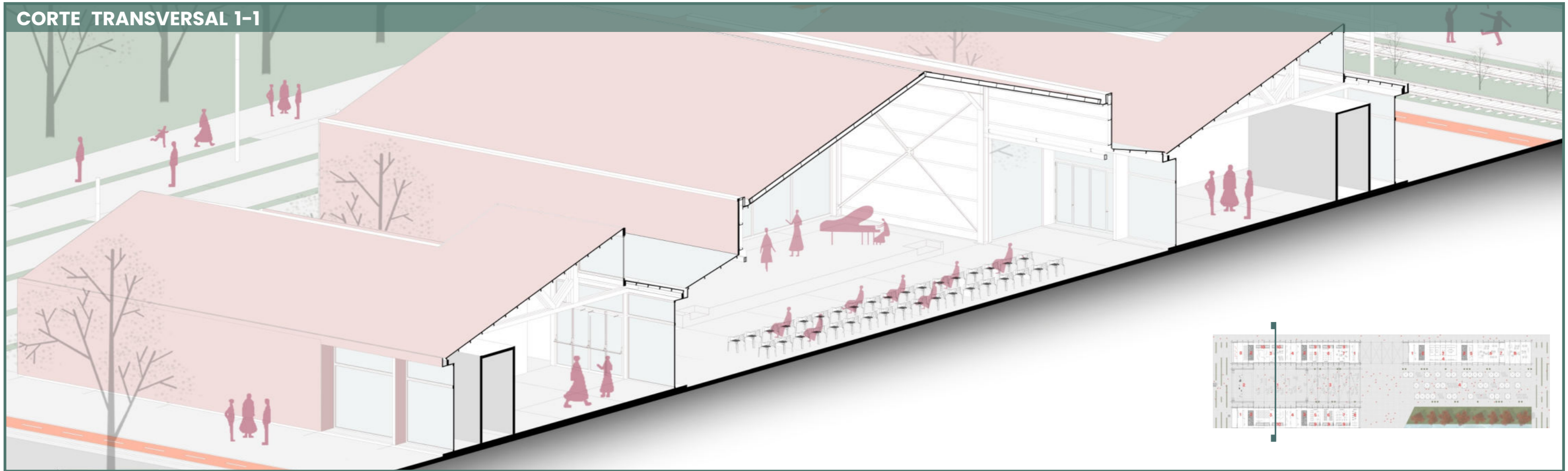


re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal semi cubierto nave expositiva

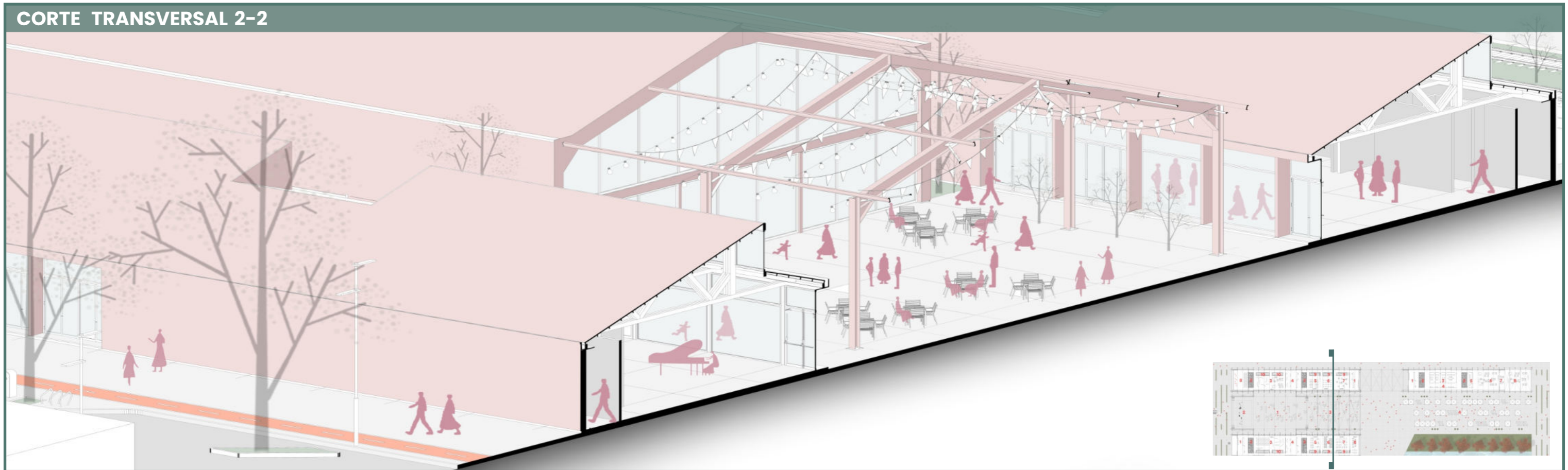


re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal interior nave expositiva

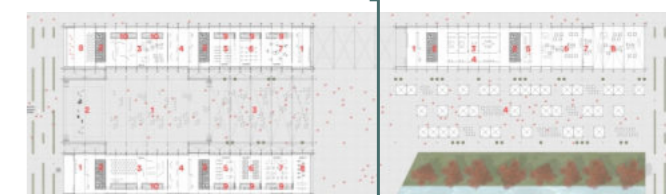
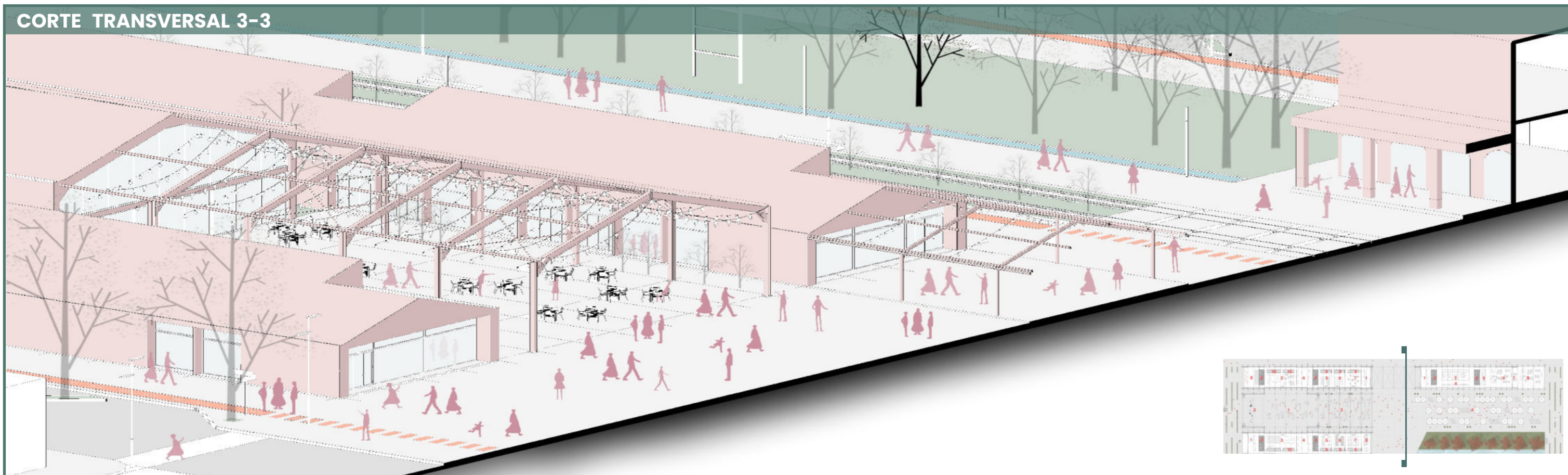
CORTE TRANSVERSAL 1-1



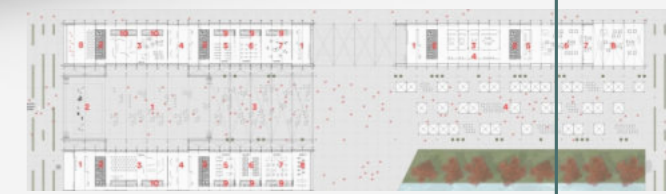
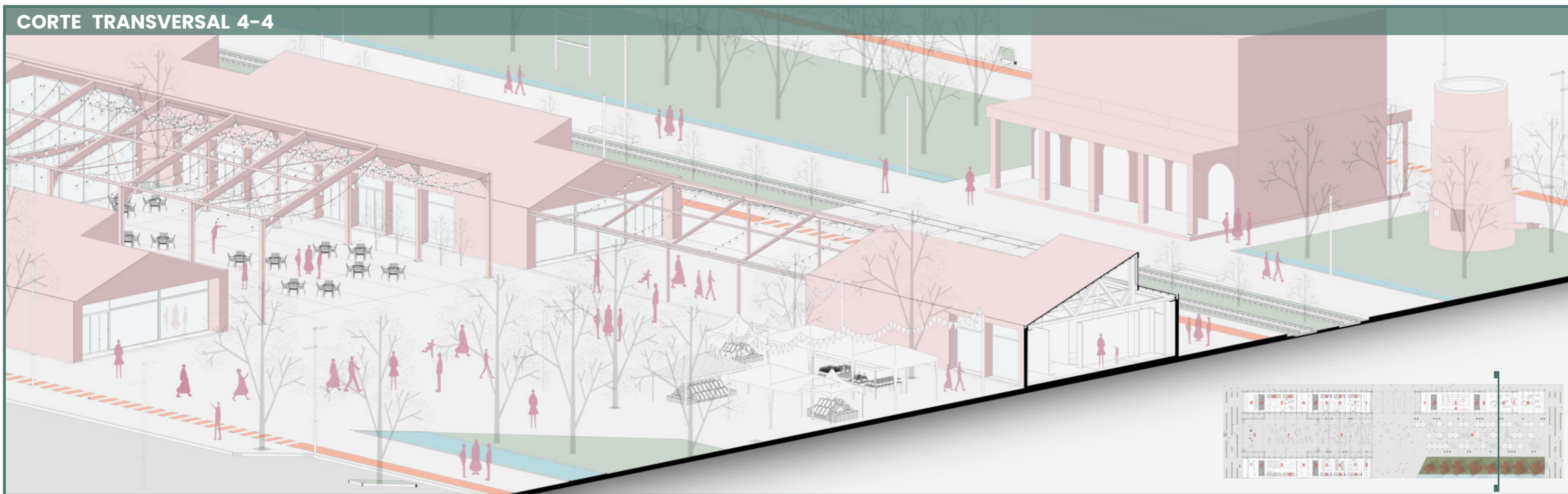
CORTE TRANSVERSAL 2-2



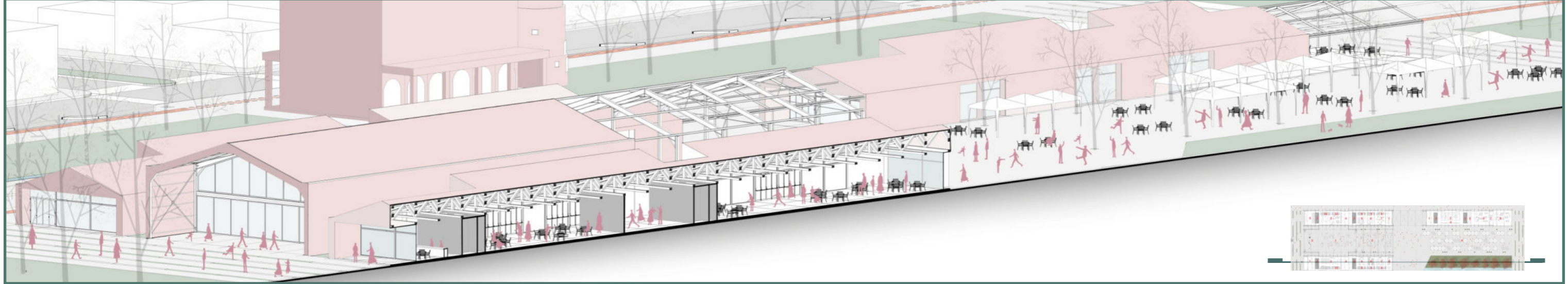
CORTE TRANSVERSAL 3-3



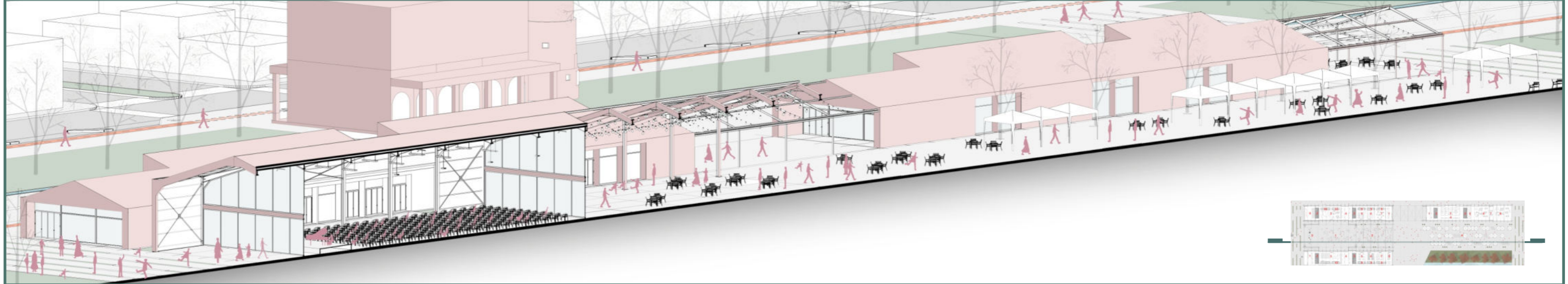
CORTE TRANSVERSAL 4-4



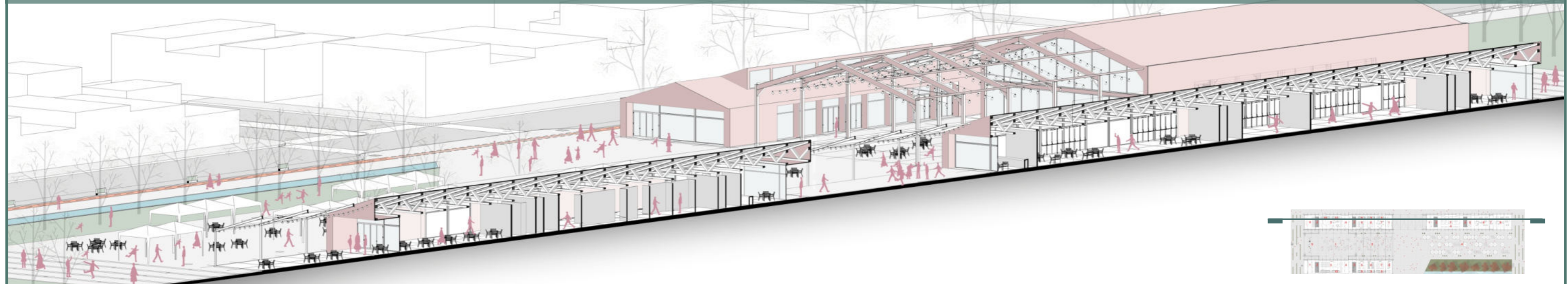
CORTE LONGITUDINAL 5-5



CORTE LONGITUDINAL 6-6



CORTE LONGITUDINAL 7-7





re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal vista a plaza de la cultura



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal interior nave pre existente

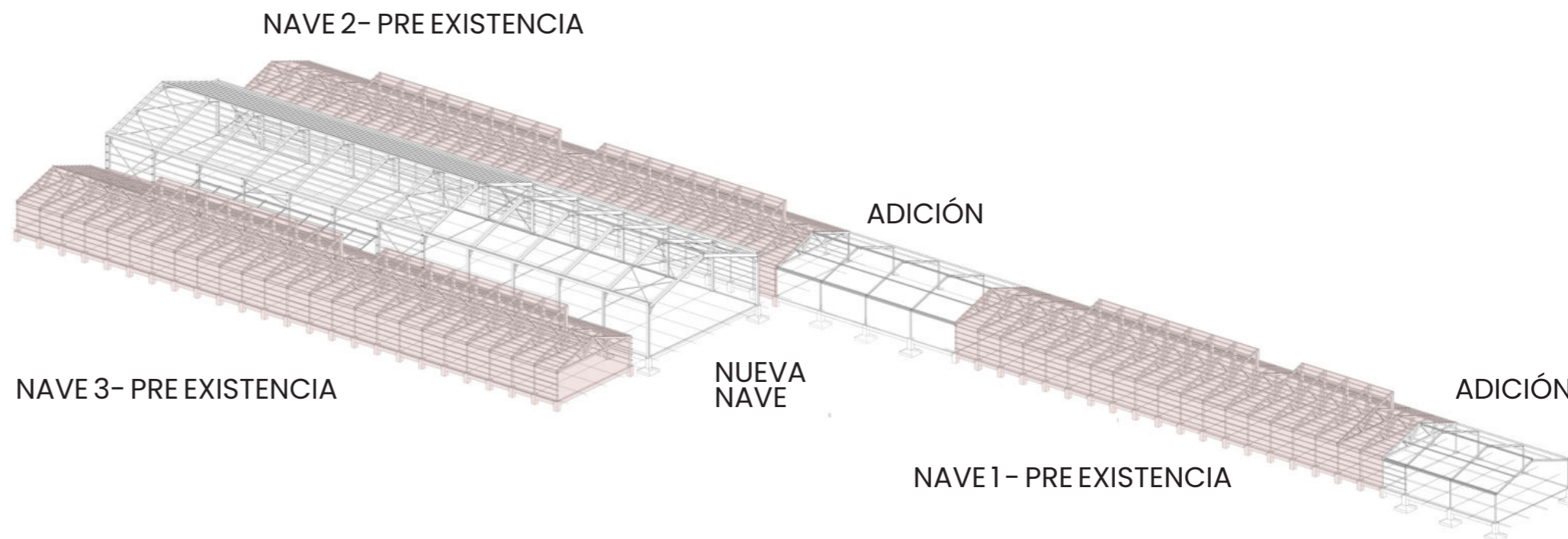
ESTRUCTURA PRE EXISTENTE

En cuanto a las pre existencias, se optó por la **reutilización de las estructuras existentes**, así como también los materiales de las fachadas, entendiendo la importancia histórica-cultural que la mismas aportan al sector.

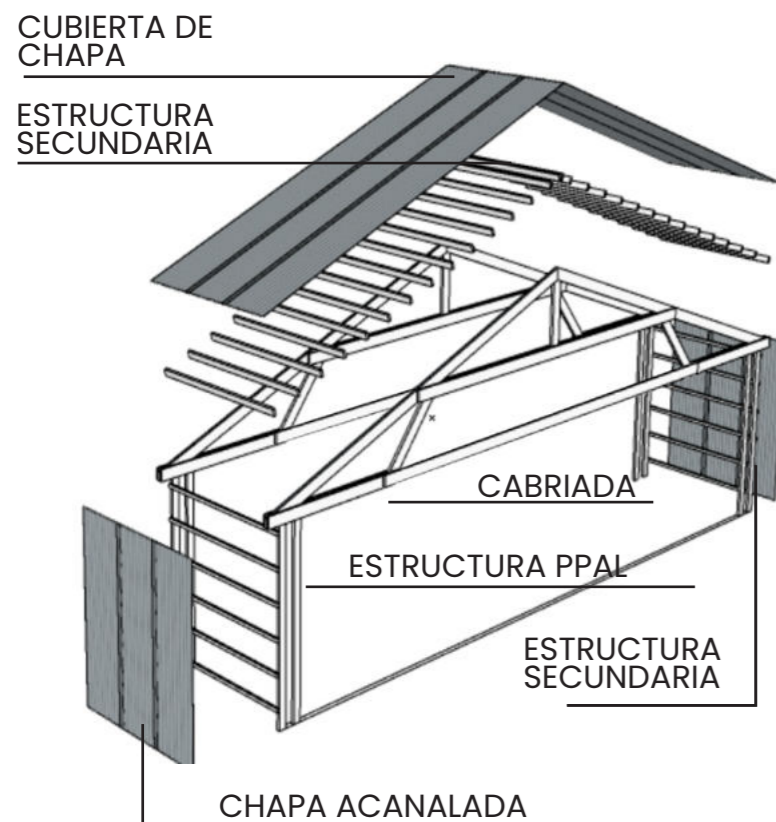
Recuperando y reacondicionando aquellos materiales que se encontraban degradados.

Se realizó una **intervención estructural** en ciertas cabreadas con el fin de dotar de iluminación cenital y ventilación óptima para los nuevos programas.

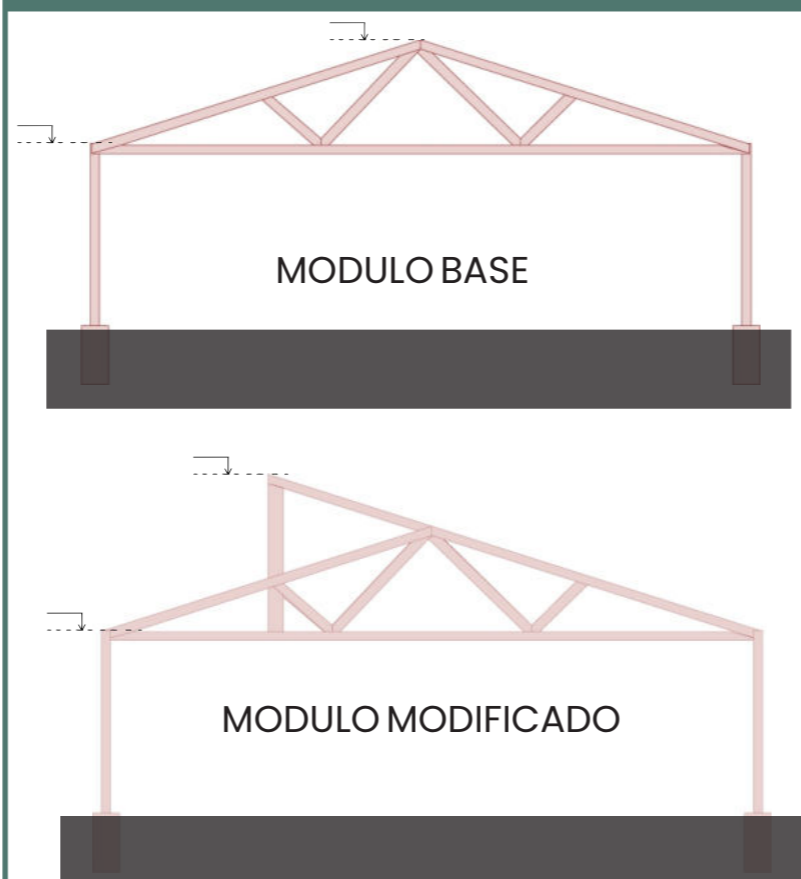
Los galpones se conforman por un **modulo estructural repetitivo cada 3,60 mts y otorgando una luz de uso de 14,60 mts sin apoyos intermedios.**



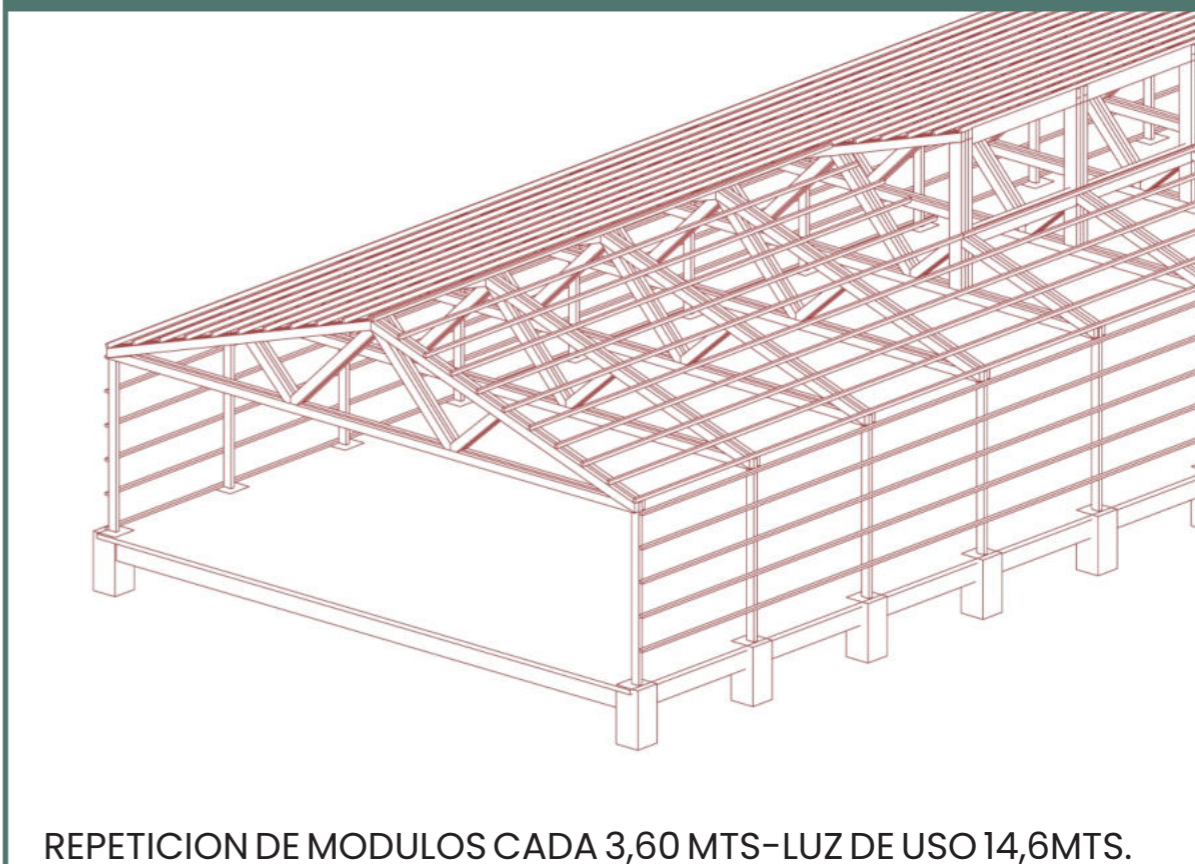
MODULO ESTRUCTURAL + MATERIALIDAD



MODULO ESTRUCTURAL + MODIFICACIÓN



PERSPECTIVA DETALLE - MÓDULOS CONTINUOS

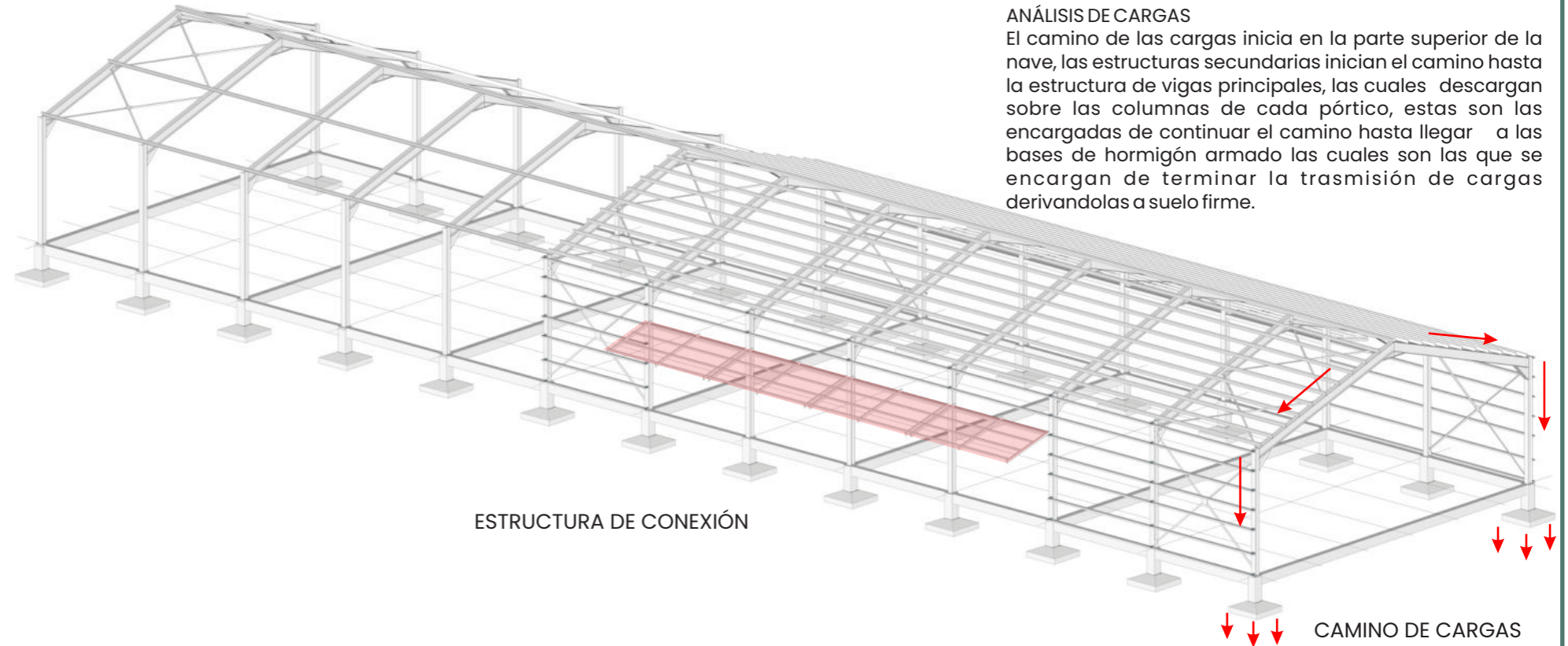


ESTRUCTURA PRINCIPAL PÓRTICO METÁLICO

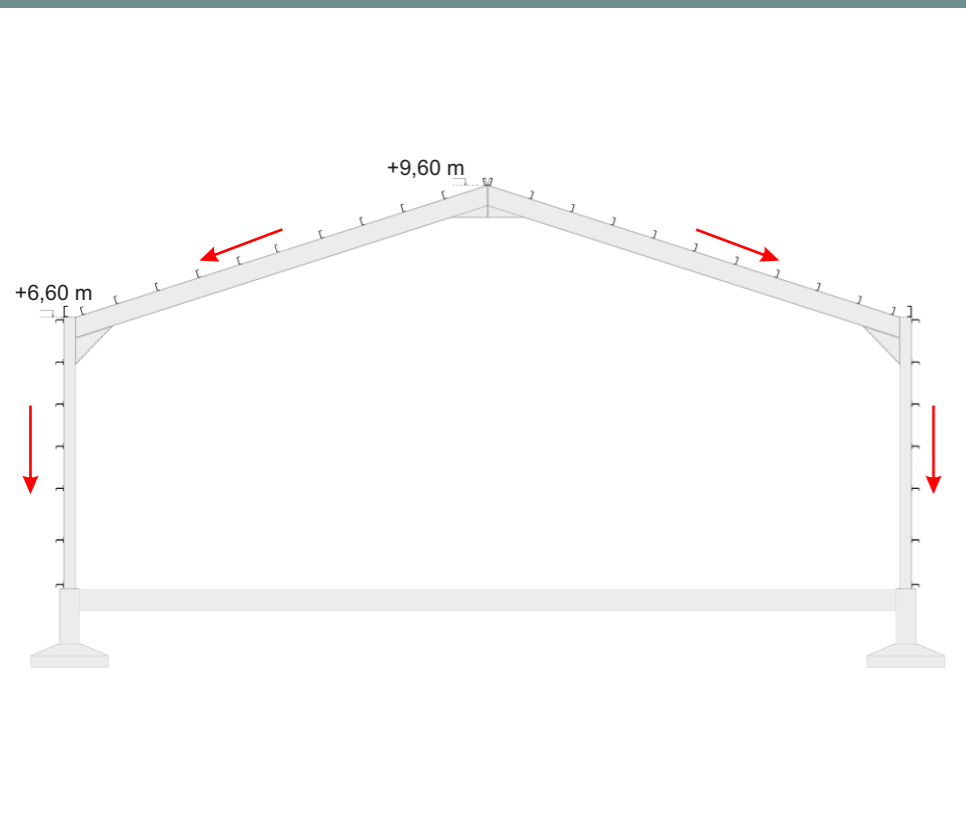
La estructura de la nueva nave se materializa completamente en metal. Se conforma por una serie de 13 pórticos. La modulación de los mismos esta dada en referencia al modulo base de la estructura de las naves pre existentes, este modulo es de 3,60 mts, por lo cual para la modulación de la nueva nave, se opto por un modulo de 7,20 mts, el cual tiene la posibilidad de sub modularse y adaptarse a la estructura de las pre existencias.

Estos 13 pórticos se encuentran fundados en bases aisladas de hormigón armado, conformados por columnas de perfiles IPN 300, vigas principales de IPN 400

Se opto por la utilización de estructuras de acero por su rapidez, facilidad de montaje, cuestiones técnica del material que permite grandes y por la facilidad en la resolución de uniones in situ permitiendo una obra seca y limpia.

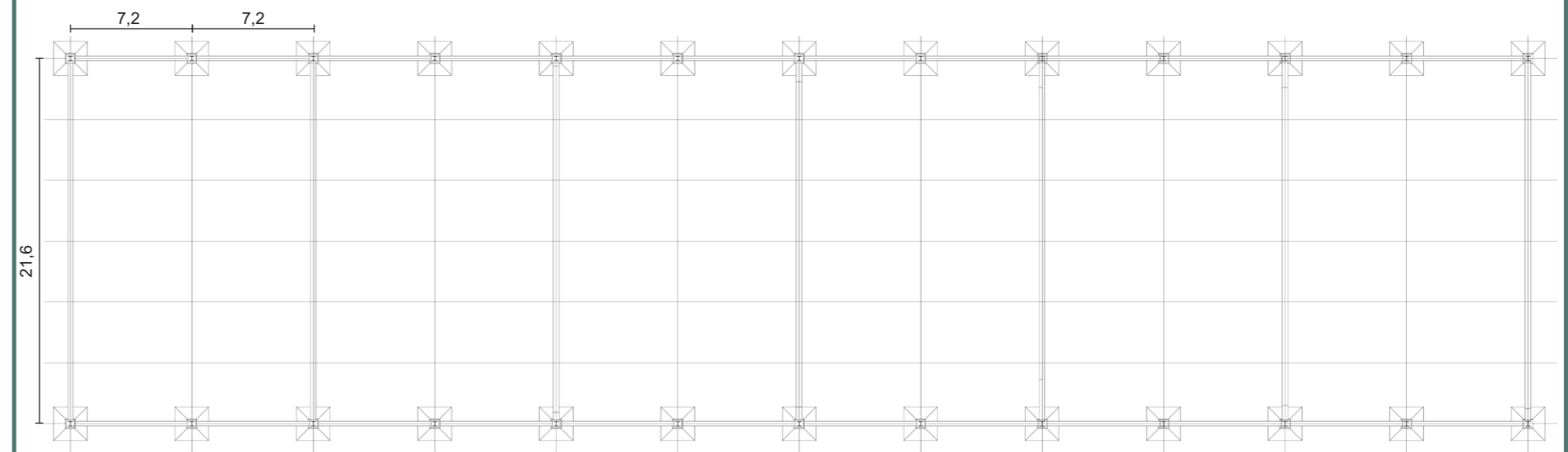


PORTICO REPETITIVO - 13 UNIDADES

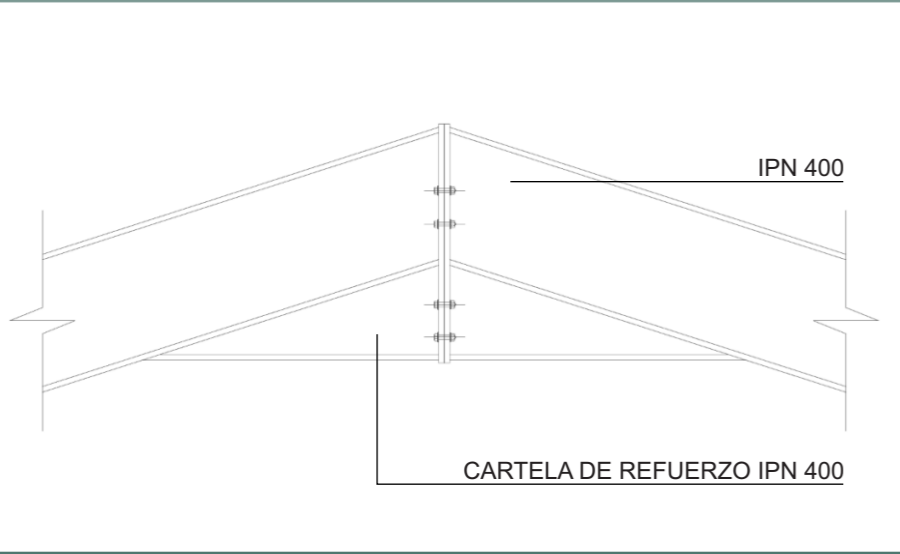


PLANTA ESTRUCTURAL - FUNDACIÓN DE BASES AISLADAS

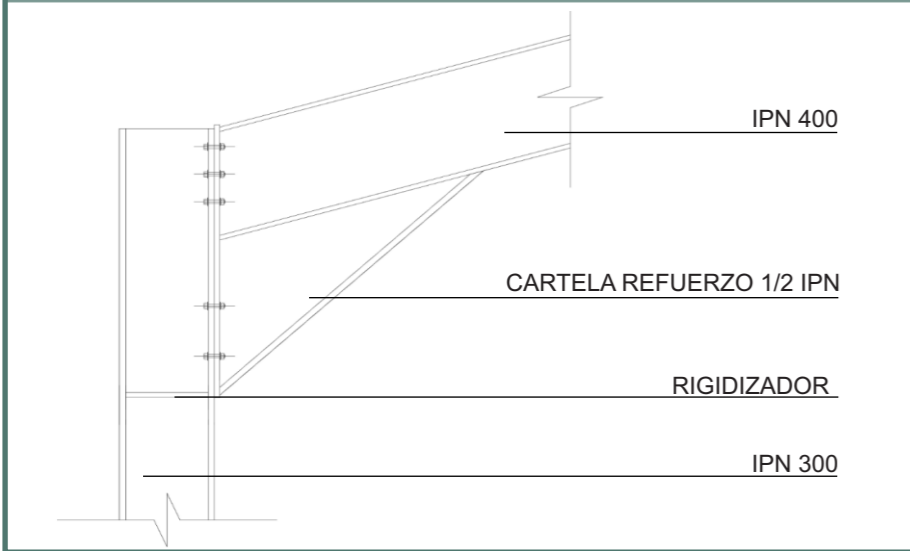
ESTRUCTURA DE FUNDACIÓN : BASES AISLADAS 1,8m x 1,8 m



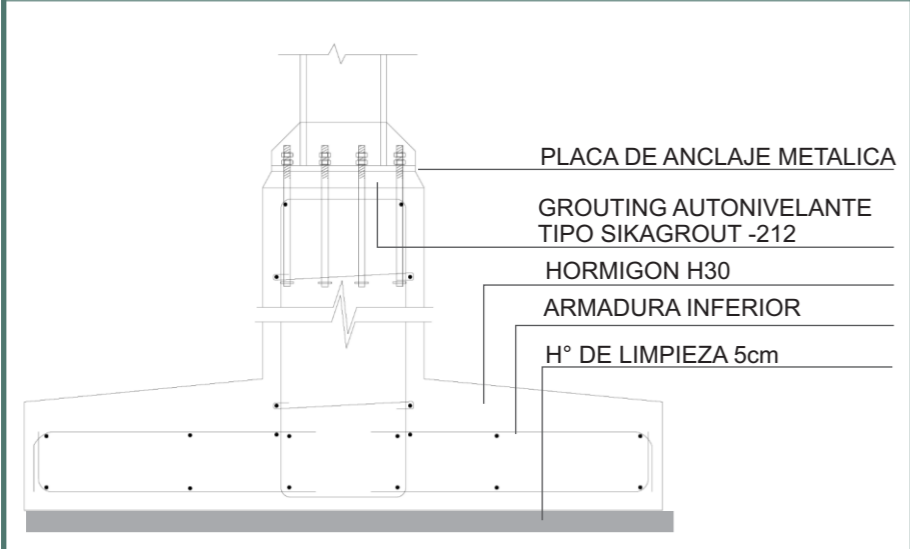
DETALLE ESTRUCTURAL UNIÓN EN CUMBRERA



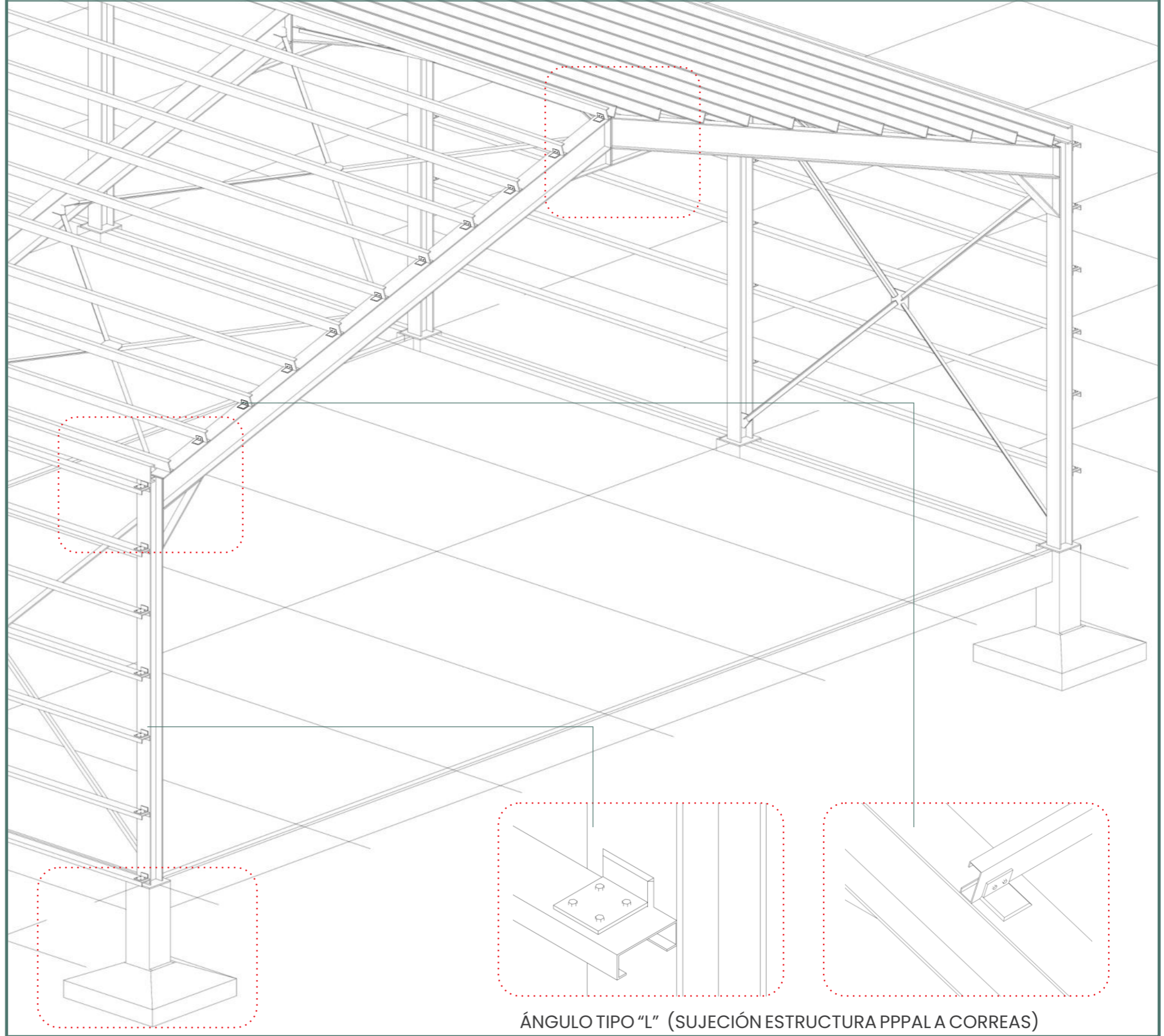
DETALLE ESTRUCTURAL UNIÓN EN ALERO

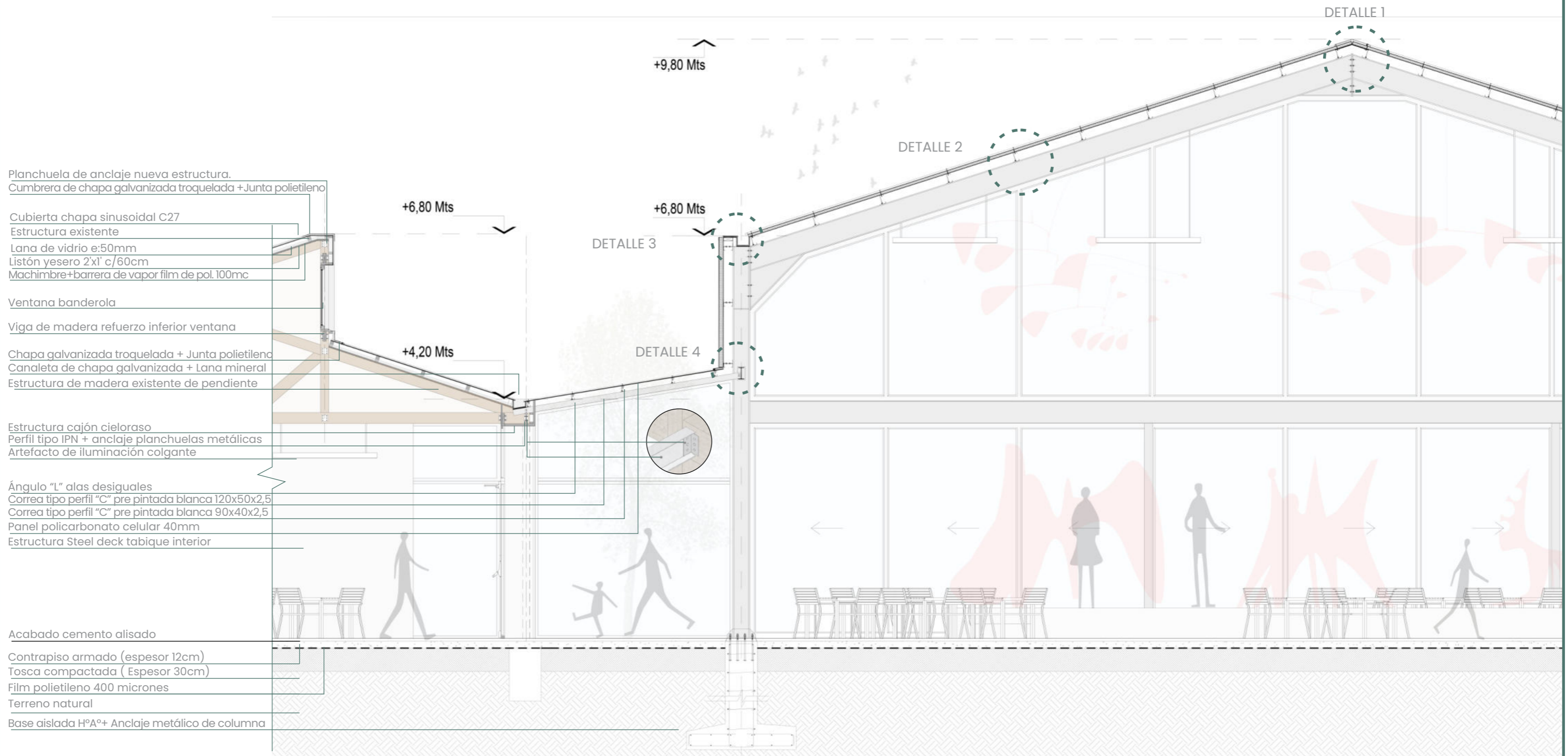
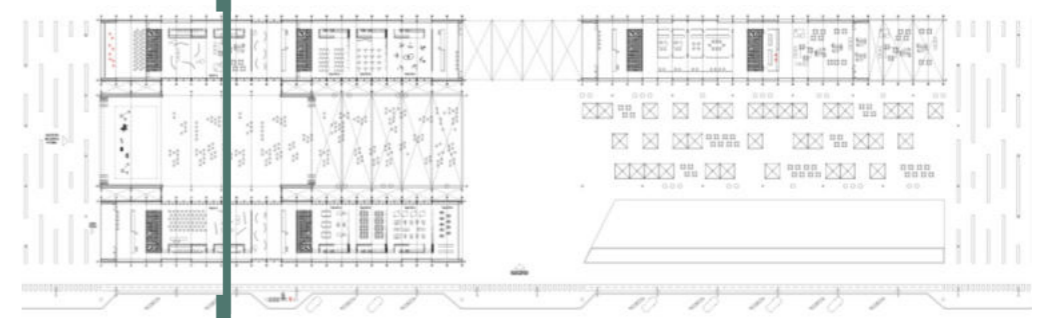
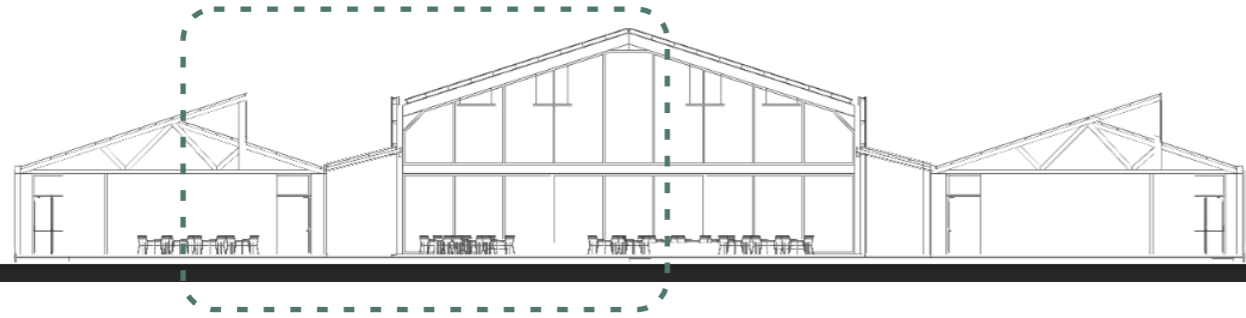


DETALLE ESTRUCTURAL COLUMNA + FUNDACIÓN



DETALLE MODULO ESTRUCTURAL





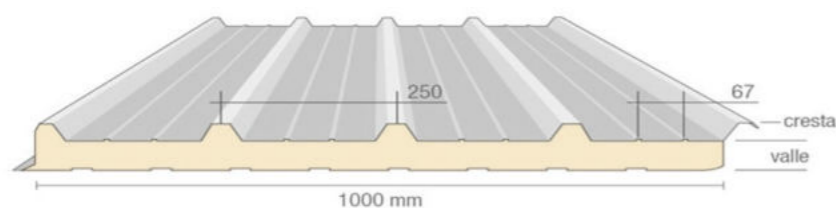
SISTEMA CONSTRUCTIVO

Tanto en la envolvente horizontal como en la envolvente vertical, para la nueva nave, se utilizó en las paneles tipo sandwich.

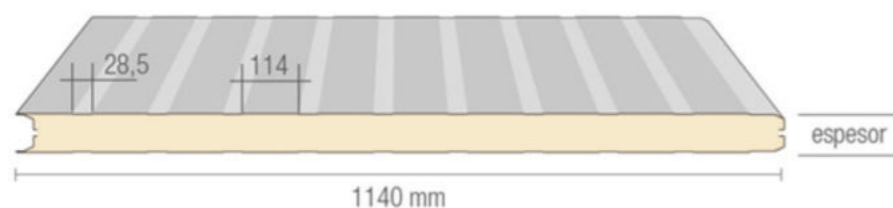
Los mismos ofrecen ventajas térmicas, acústicas y rapidez en el montaje. Está compuesto por un núcleo de poliuretano de alta densidad con recubrimiento en ambas caras de acero galvanizado.

En este caso se optó por un panel sandwich metálico auto portante con núcleo de aislación de PIR de alta densidad (40kg/m³) de 80 mm de espesor, con la cara exterior metálica color blanca o similar y la cara interior chapa metálica lisa color blanco.

PANEL CONFORMADO CUBIERTA



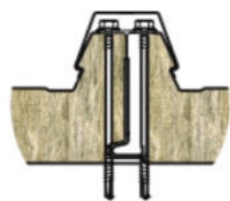
PANEL CONFORMADO ENVOLVENTE



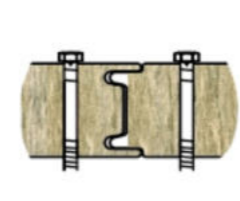
JUNTAS Y SOLAPE



SOLAPE VERTICAL



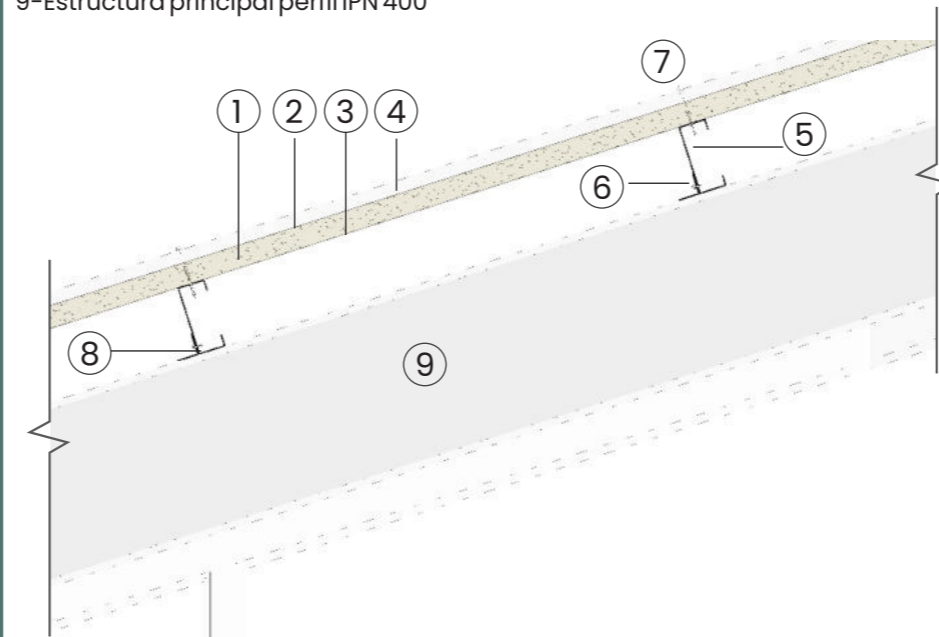
SOLAPE EN TECHO



SOLAPE HORIZONTAL

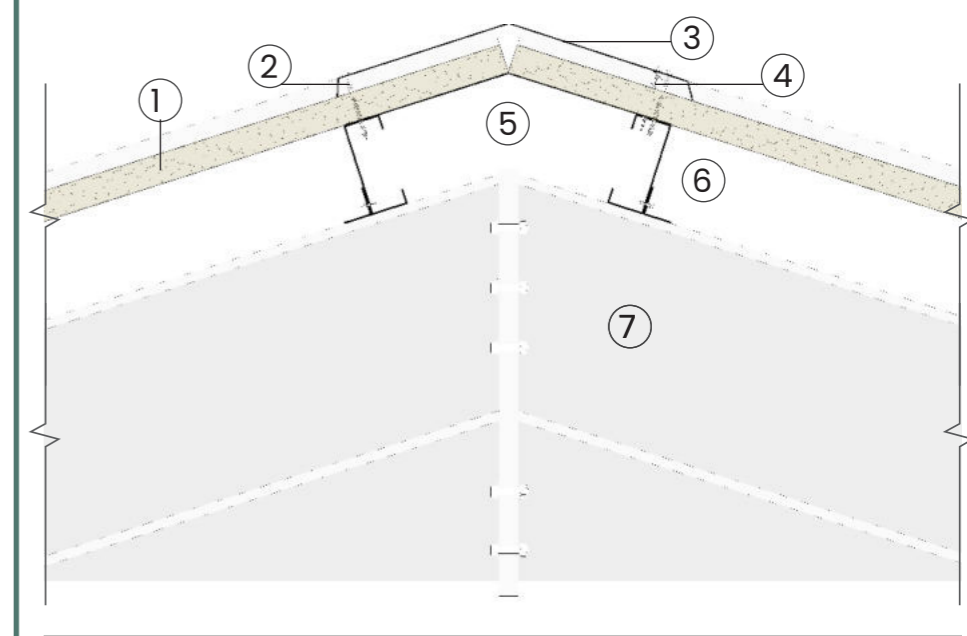
DETALLE ANCLAJE PANEL CONFORMADO Y CORREA

- 1- Poliuretano inyectado 40 kg/m³.
- 2- Chapa de acero galvanizado exterior calibre 24.
- 3- Chapa de acero galvanizado interior.
- 4- Terminación "Tapa junta" sobre tornillos autoperforantes.
- 5- Correa de chapa pre pintada blanca 180x70x2,5
- 6- Ángulo tipo "L" soldado a viga principal y atornillada a correa tipo "c"
- 7- Tornillo autoperforante con arandela de goma.
- 8- Tornillo autoperforante con arandela metálica.
- 9- Estructura principal perfil IPN 400



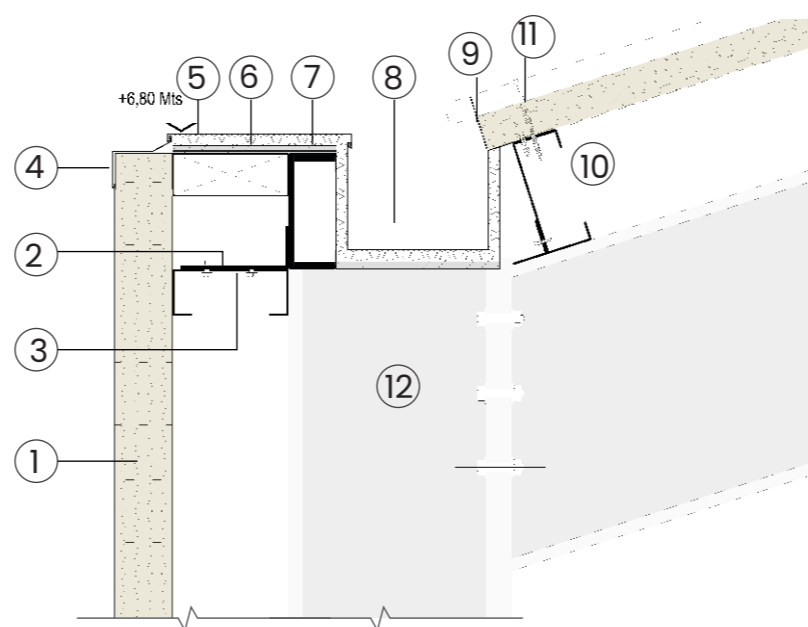
DETALLE ESTRUCTURAL UNIÓN EN CUMBRERA

- 1- Panel conformado tipo sandwich espesor 80mm.
- 2- Tornillo autoperforante con arandela de goma.
- 3- Cumbre de chapa galvanizada troquelada (200 mm por lado)
- 4- Junta polietileno.
- 5- Cumbre de chapa galvanizada interior.
- 6- Correa de chapa pre pintada blanca 180x70x2,5
- 7- Estructura principal perfil IPN 400



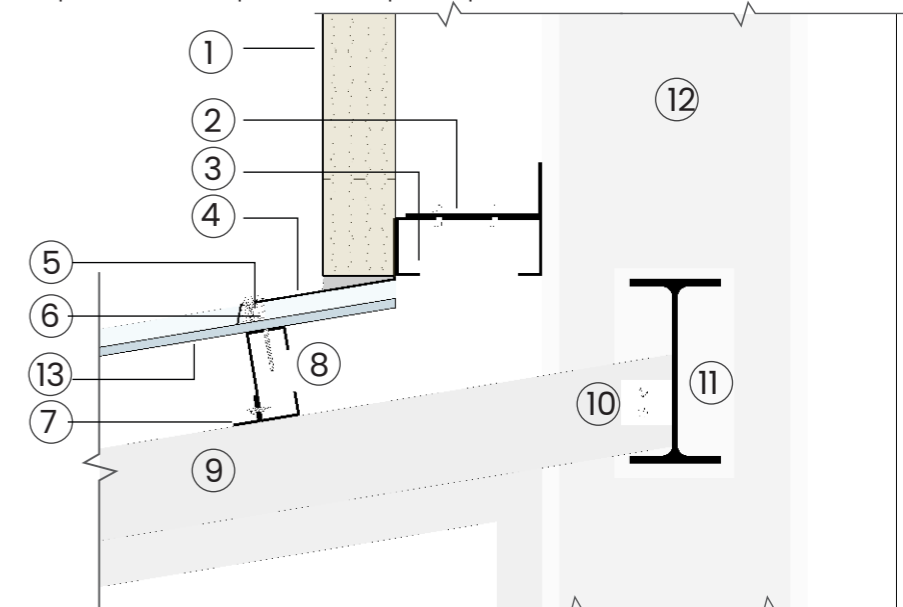
DETALLE UNIÓN ENVOLVENTE VERTICAL - HORIZONTAL

- 1- Panel conformado tipo sandwich espesor 80mm envolvente.
- 2- Angulo tipo "L" alas desiguales (sujeción correa a estructura principal)
- 3- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 180x70x2,5
- 4- Babela de cierre de chapa galvanizada
- 5- Tapa de chapa galvanizada cierre de canaleta.
- 6- Lana mineral espesor 25mm
- 7- Enchapado fenólico espesor 18..
- 8- Canaleta compuesta de chapa galvanizada BWG 18
- 9- Cierre de panel tapa cantos.
- 10- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 180x70x2,5
- 11- Tornillo auto perforante con arandela de goma
- 12- Estructura principal columna IPN 300 blanco.



DETALLE ENVOLVENTE VERTICAL - TECHO CONEXIÓN

- 1- Panel conformado tipo sandwich espesor 80mm.
- 2- Angulo tipo "L" alas desiguales (sujeción correa a estructura principal)
- 3- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 180x70x2,5
- 4- Babela de chapa galvanizada troquelada.
- 5- Junta de cierre de polietileno
- 6- Tornillo autoperforante con junta de goma
- 7- Angulo tipo "L" alas desiguales soldado a viga principal y atornillado a perfil "C"
- 8- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 90.
- 9- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 120x50x2,5.
- 10- Planchuela de anclaje.
- 11- Perfil de acero IPN 160 blanco.
- 12- Estructura principal columna IPN 300 blanco.
- 13- Panel policarbonato espesor 30mm tipo Arcoplus



RE UTILIZACIÓN DE EDIFICIOS OBSOLETOS



REINCORPORAR EDIFICIOS OBSOLETOS a los nuevos usos de la sociedad actual, conservando su identidad histórica cultural

APROVECHAMIENTO DE ILUMINACIÓN NATURAL



Modificación en las pre existencias con el fin de obtener iluminación natural y ventilación cruzada

CONSERVACION DE VEGETACION EXISTENTE



Conservación de la vegetación existente e incorporación de nueva vegetación en espacios de esparcimiento.

CORTINA VEGETAL COMO PROTECCIÓN SOLAR



Barrera vegetal actua como barrera sonora, contral el viento y filtro solar

RECOLECCIÓN DE AGUAS PLUVIALES

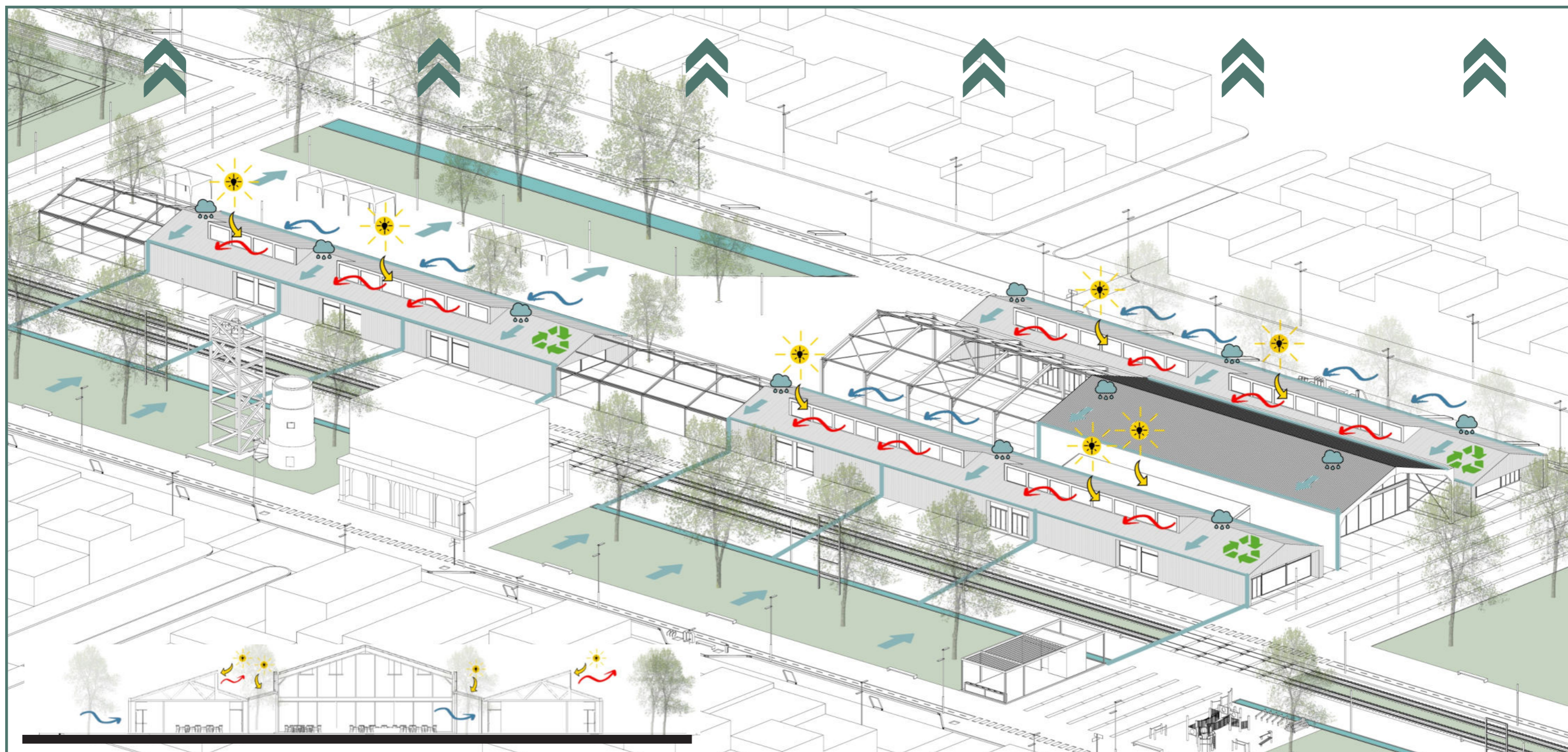


Recolección, almacenamiento y uso de aguas pluviales para riego y limpieza del sector.

VENTILACION CRUZADA



Todas las funciones cuentan con ventilacion cruzada lo que permite un cambio de aire constante y fresco



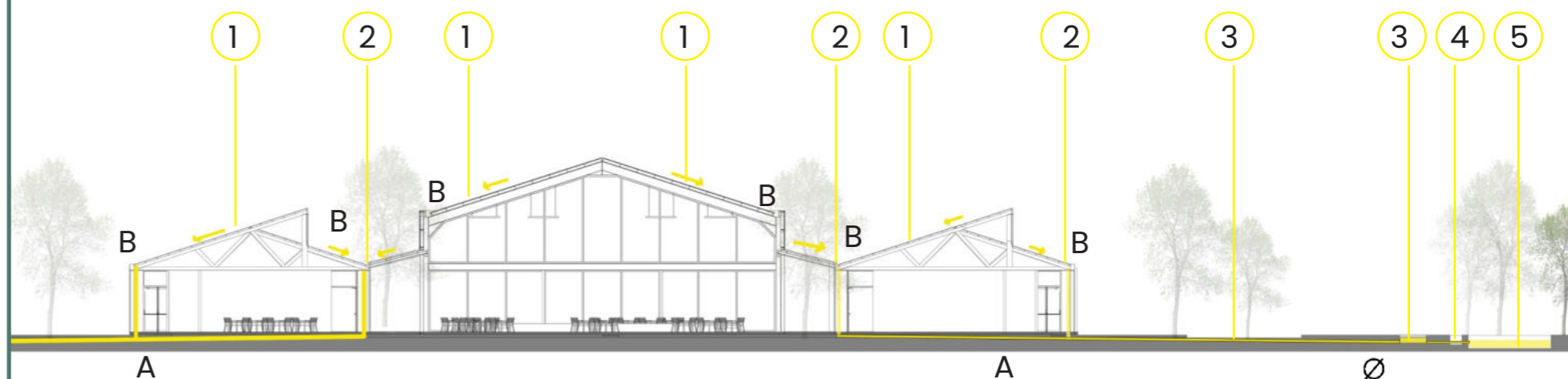
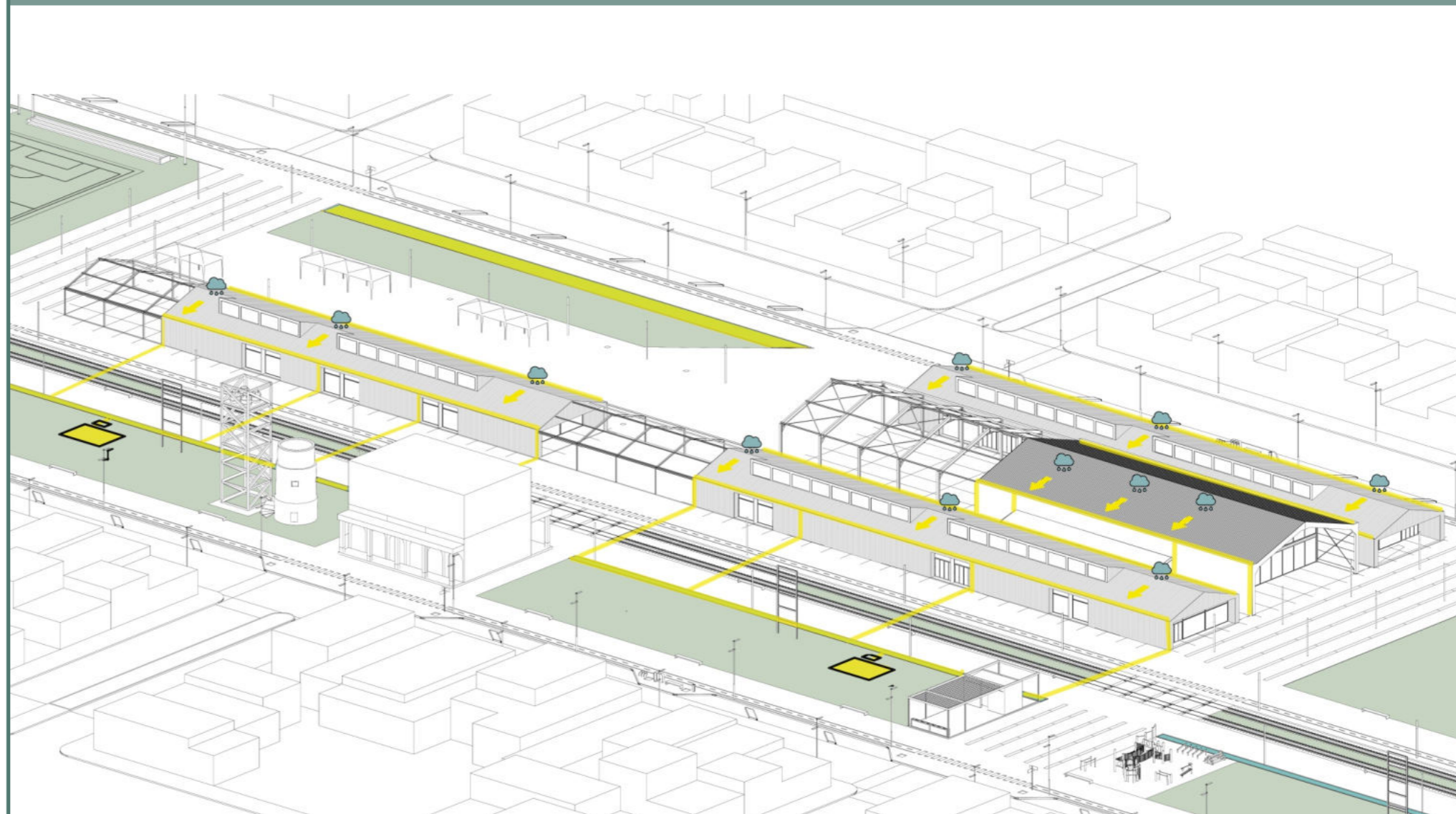
COMPONENTES DE LA INSTALACIÓN

1. Área de captación : Las cubiertas de chapa son las encargadas de recibir los escurrimientos de agua de lluvia.
2. Estructura de captación: Mediante canaletas internas, embudos y rejillas (en los solados) se recolecta el agua de lluvia.
3. Sistema de conducción: El sistema de conducción se refiere a las cañerías o tuberías de diferentes materiales y diámetro que conducen el agua de lluvia desde el área de captación al sistema de almacenamiento.
4. Sistema de tratamiento y filtración: Antes de conducir el agua al lugar de almacenamiento se coloca un dispositivo de filtro que limpia y retira los contaminantes que puede arrastrar el agua en su paso por las superficies.
5. Tanques de almacenamiento; Se trata de un modulo, espejo de agua que tiene la capacidad de almacenar agua de lluvia.
6. Finalidad; El agua recolectada y purificada se utilizara para riego del parque urbano y limpieza de los edificios

ESQUEMA FUNCIONAMIENTO RECOLECCIÓN DE AGUA DE LLUVIA



RECUPERACIÓN DE AGUA DE LLUVIA



A- Caño conductal enterrado : P₁ 110 / Pendiente 1:200
 B- Canaleta chapa galvanizada según 30x15cm / Pendiente 1:200



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal sector semi cubierto



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal nueva fachada al parque



re-habi(li)tar la preexistencia
resolución proyectual - sector 3: deporte y recreación



re-habi(li)tar la preexistencia
resolución proyectual - sector 3: deporte y recreación



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal fachada hacia explanada verde

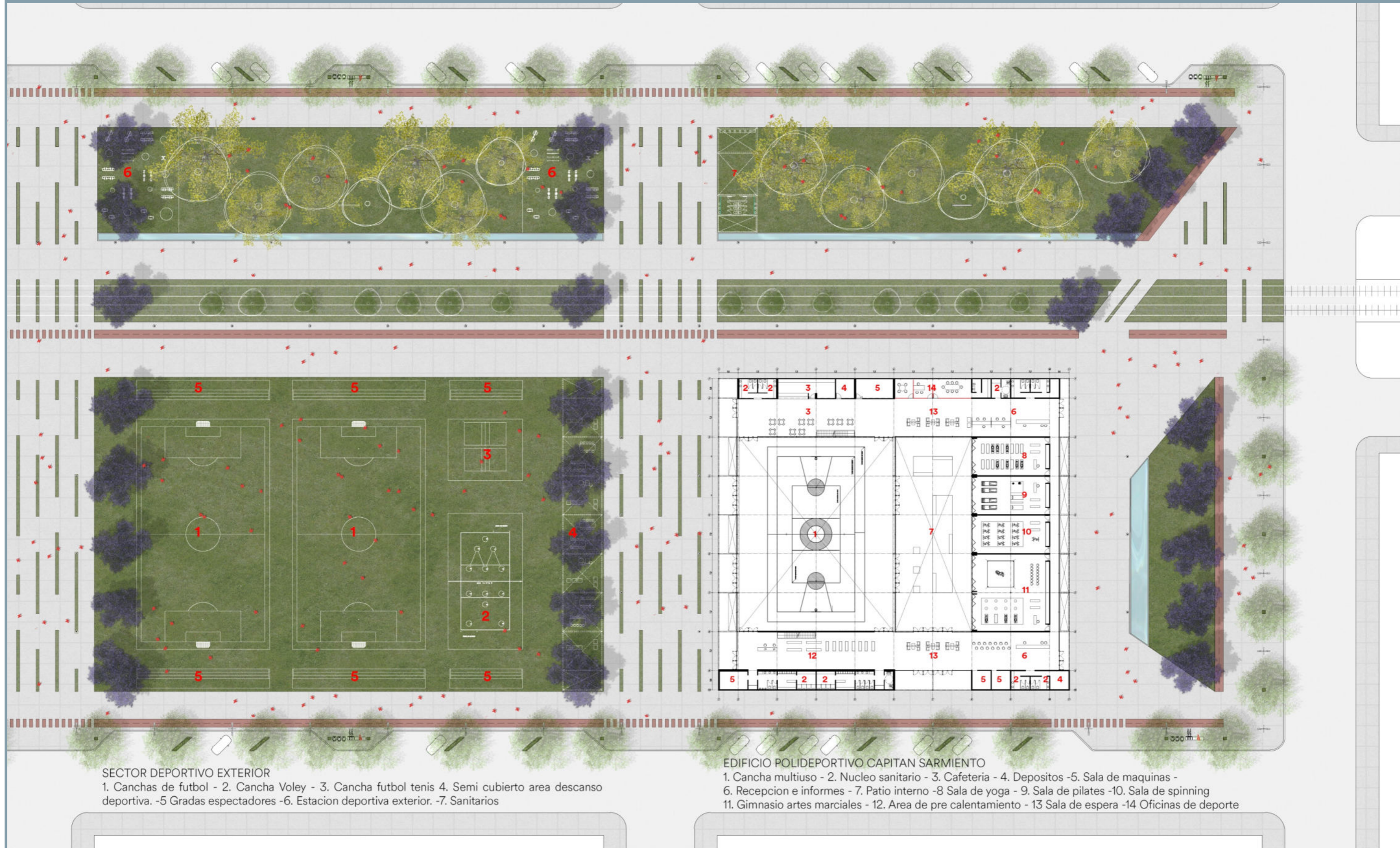


re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal desde parque urbano



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal detalle acceso general

PLANTA GENERAL DEL SECTOR



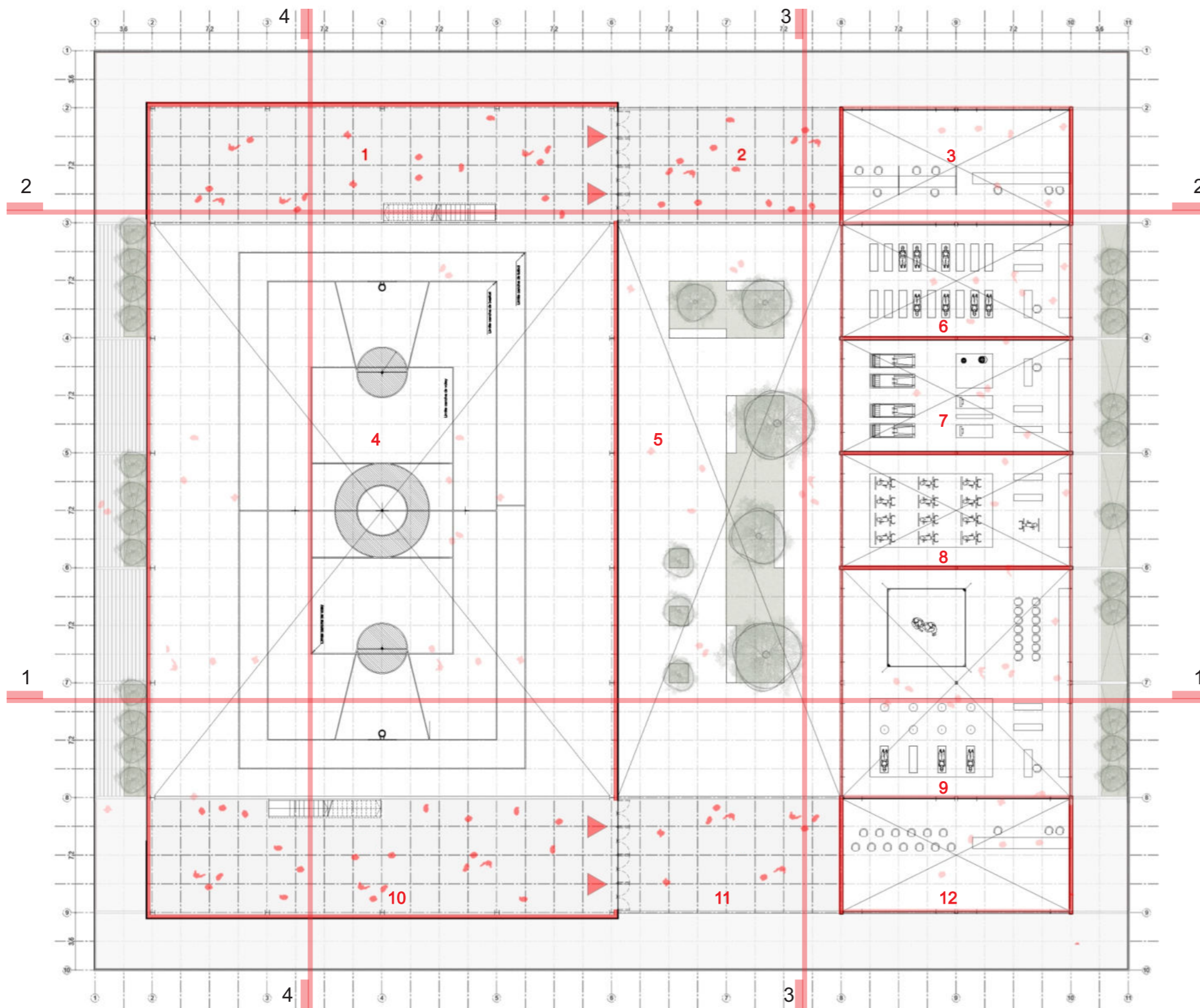
SECTOR DEPORTIVO EXTERIOR

- 1. Canchas de futbol - 2. Cancha Voley - 3. Cancha futbol tenis 4. Semi cubierto area descanso deportiva. -5 Gradas espectadores -6. Estacion deportiva exterior. -7. Sanitarios

EDIFICIO POLIDEPORTIVO CAPITAN SARMIENTO

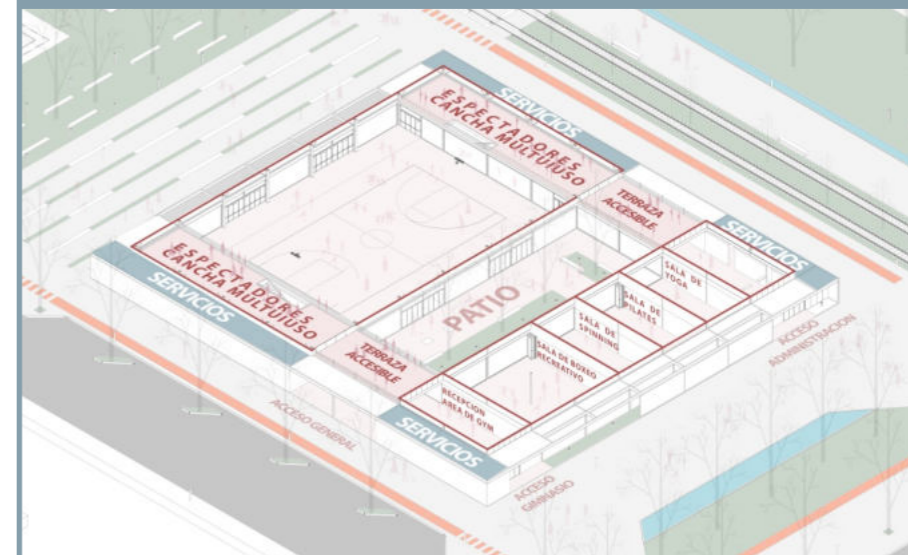
- 1. Cancha multiuso - 2. Nucleo sanitario - 3. Cafeteria - 4. Depositos -5. Sala de maquinas - 6. Recepcion e informes - 7. Patio interno -8 Sala de yoga - 9. Sala de pilates -10. Sala de spinning - 11. Gimnasio artes marciales - 12. Area de pre calentamiento - 13 Sala de espera -14 Oficinas de deporte

PLANTA ARQUITECTURA + 4,00 mts

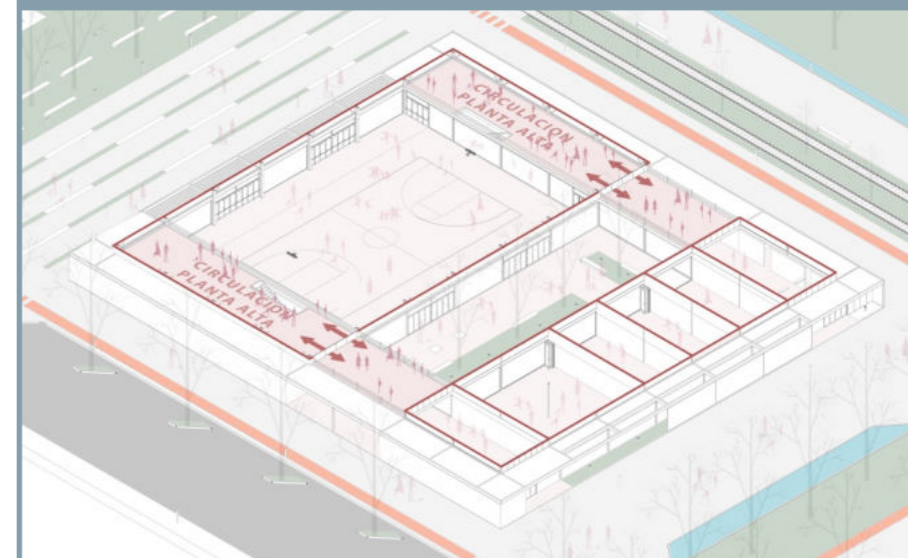


- | | | |
|--|--------------------------------------|--|
| 1- Sector espectadores cancha de usos múltiples | 6- Sala de yoga (PB) | 10- Sector espectadores cancha de usos múltiples |
| 2- Terraza accesible | 7- Sala de pilates (PB) | 11- Terraza accesible |
| 3- Informes / Recepción área administrativa (PB) | 8- Sala de spinning (PB) | 12- Informes / Recepción área de gimnasio (PB) |
| 4- Cancha de usos múltiples (PB) | 9- Gimnasio de boxeo recreativo (PB) | |
| 5- Patio | 10- Sala de yoga (PB) | |

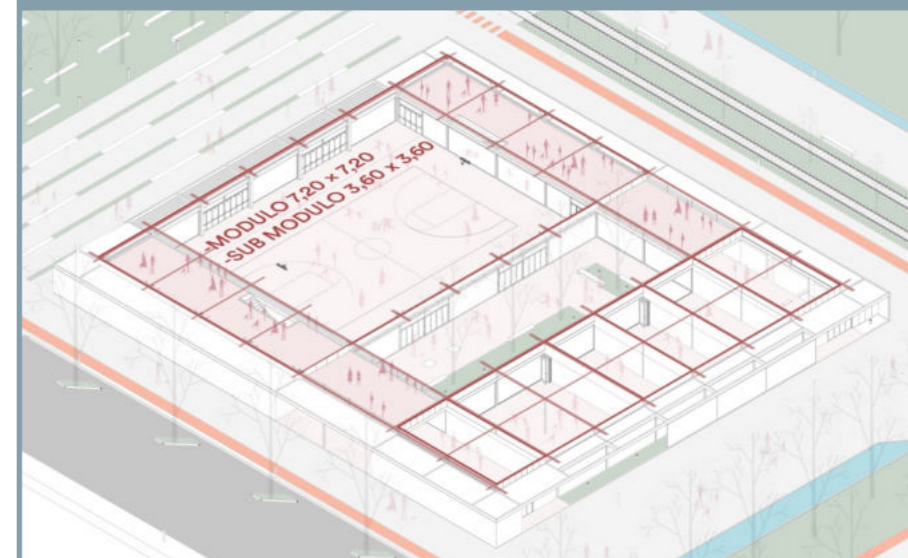
USO PROGRAMÁTICO



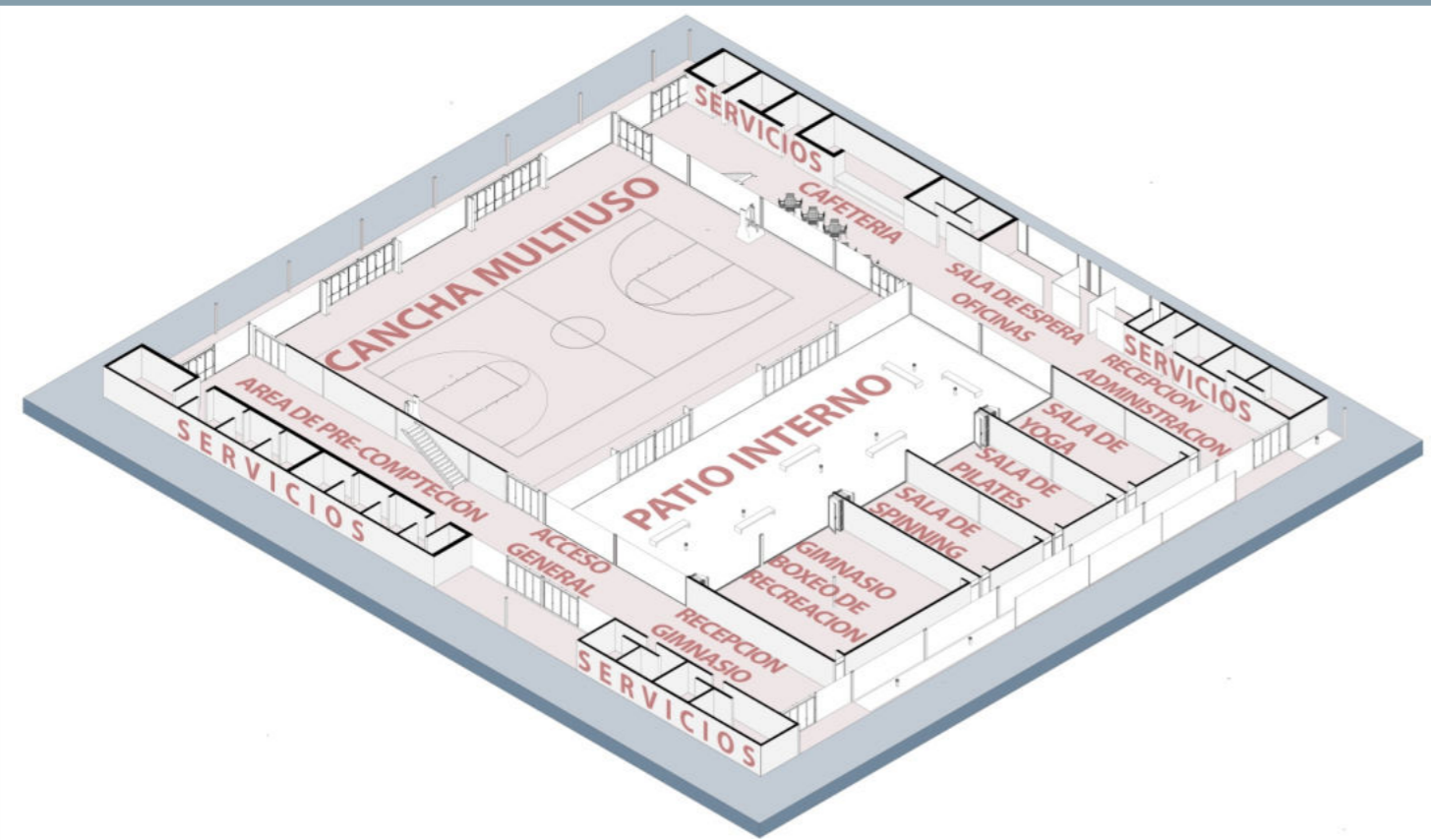
CIRCULACIONES PRINCIPALES



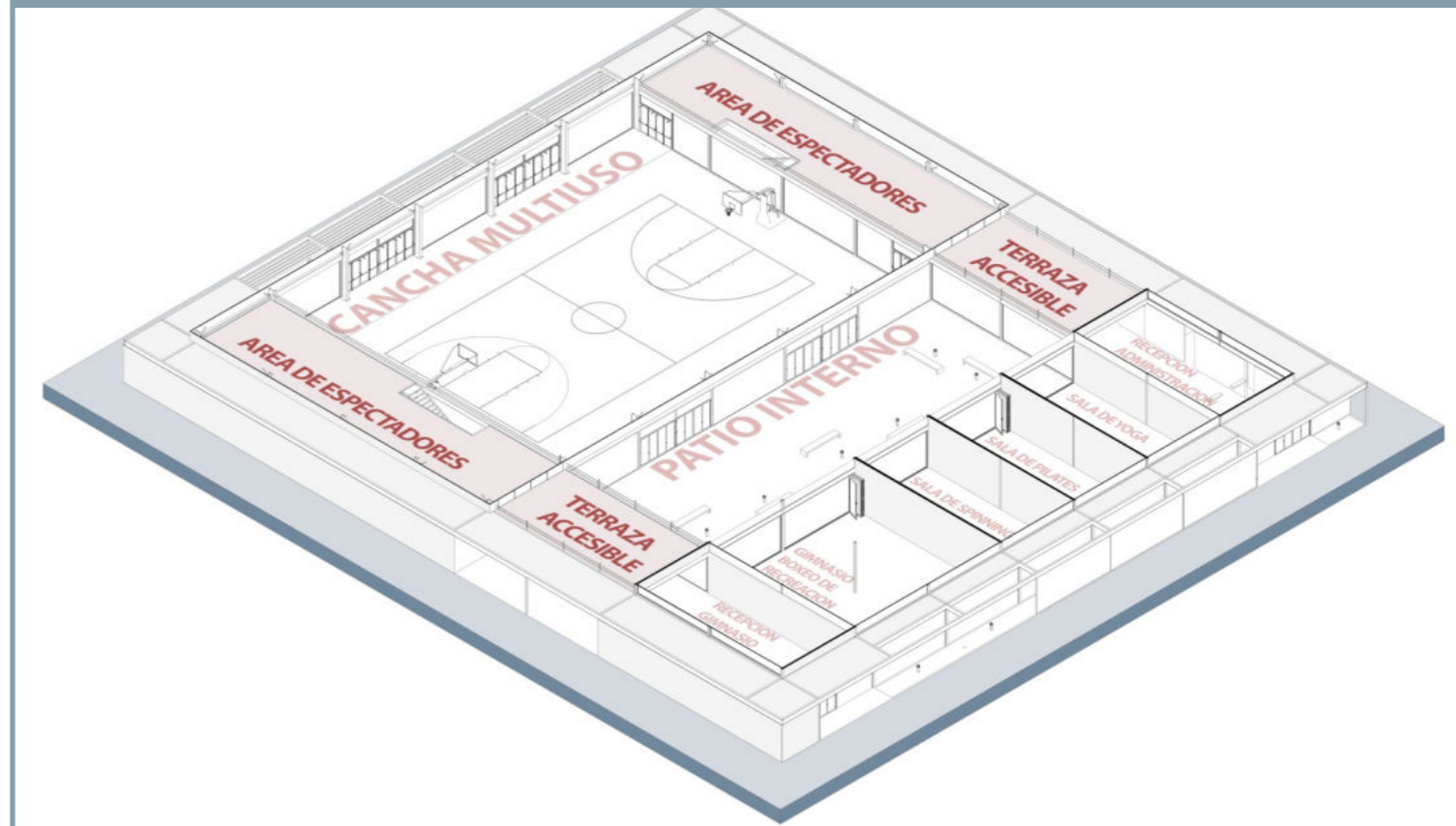
ESTRUCTURA Y MODULACIÓN



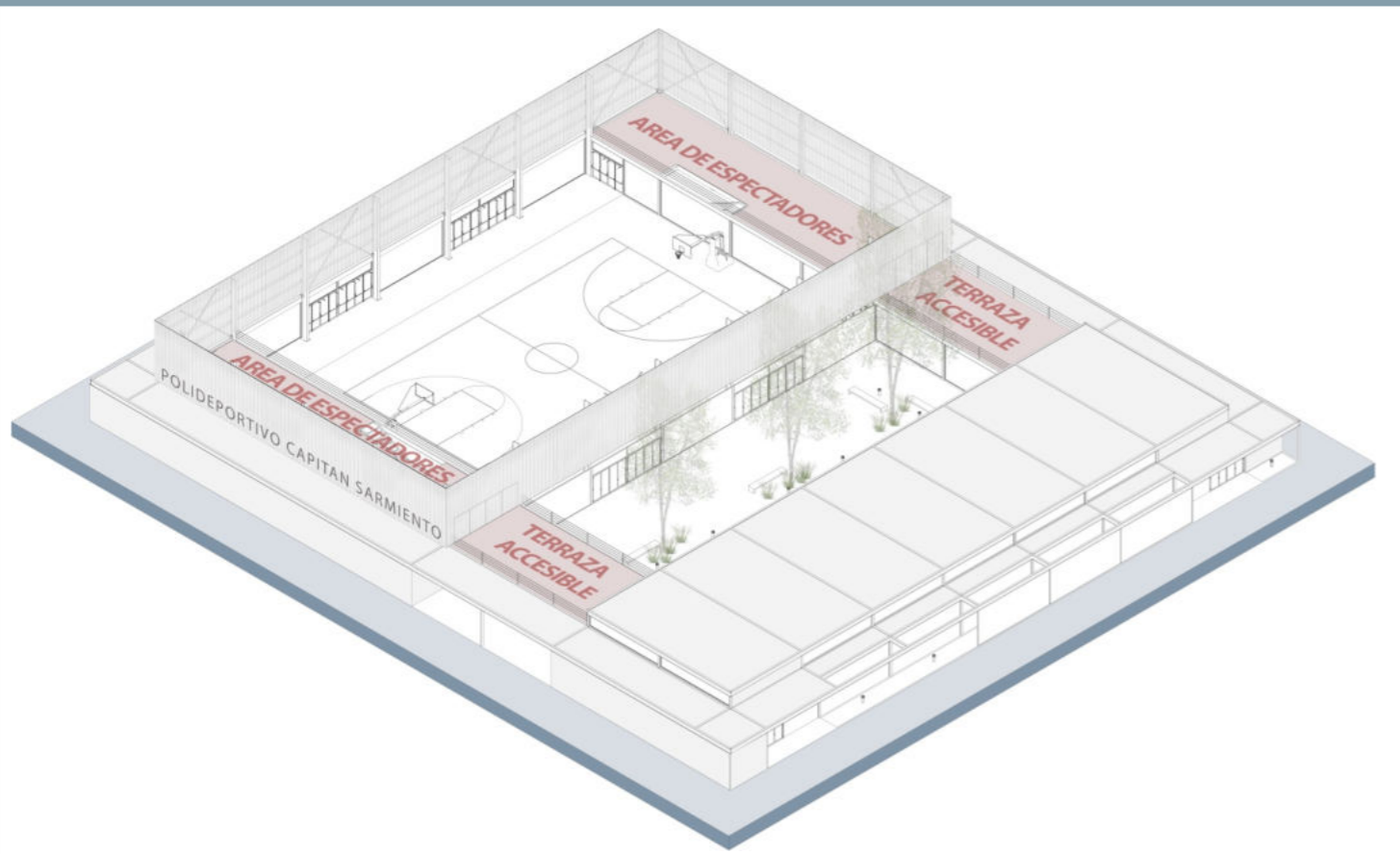
VISTA PERSPECTIVA: PLANTA +1,20



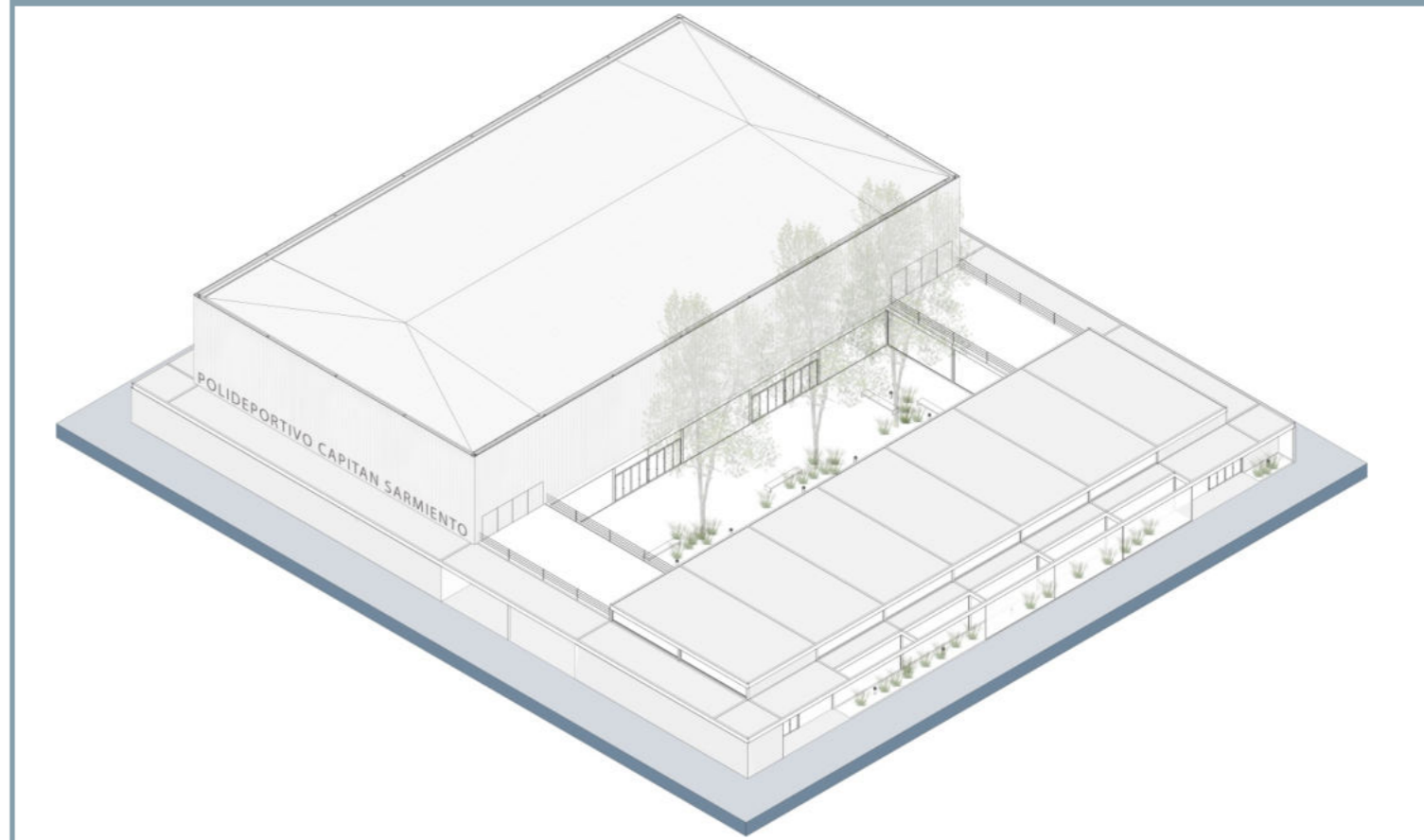
VISTA PERSPECTIVA: PLANTA +4,20



VISTA PERSPECTIVA: PLANTA +7,20



VISTA PERSPECTIVA COMPLETA

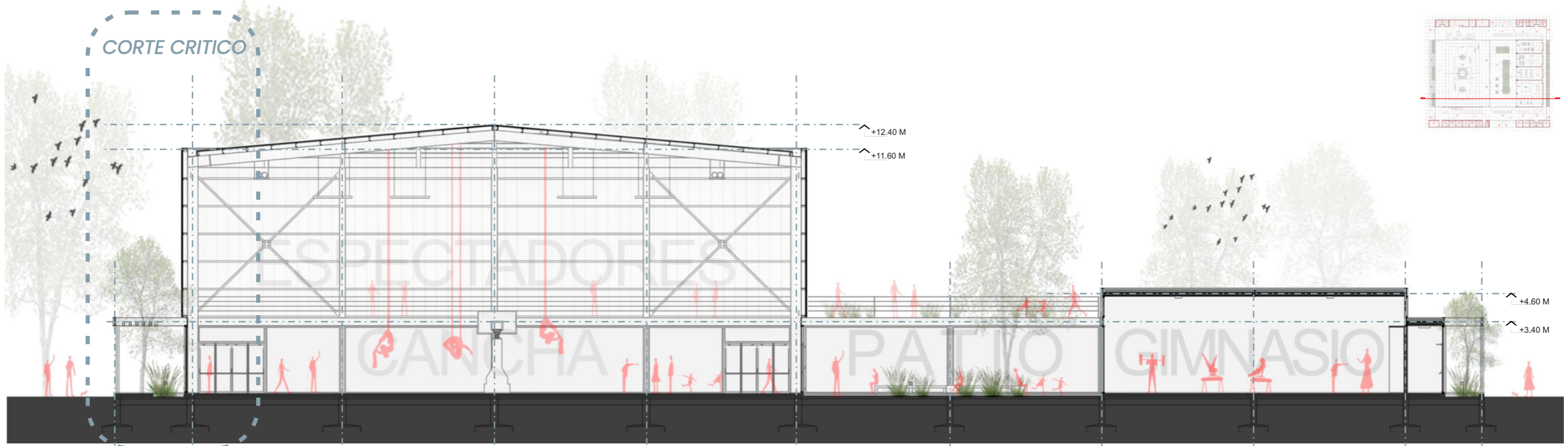




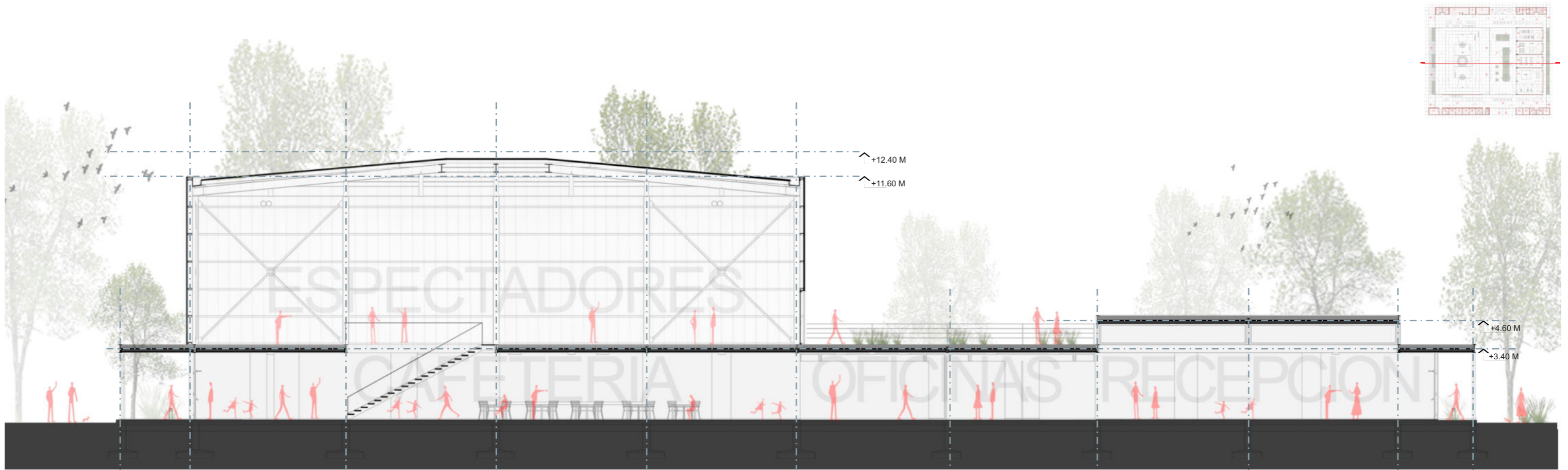
re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal sector canchas exterior



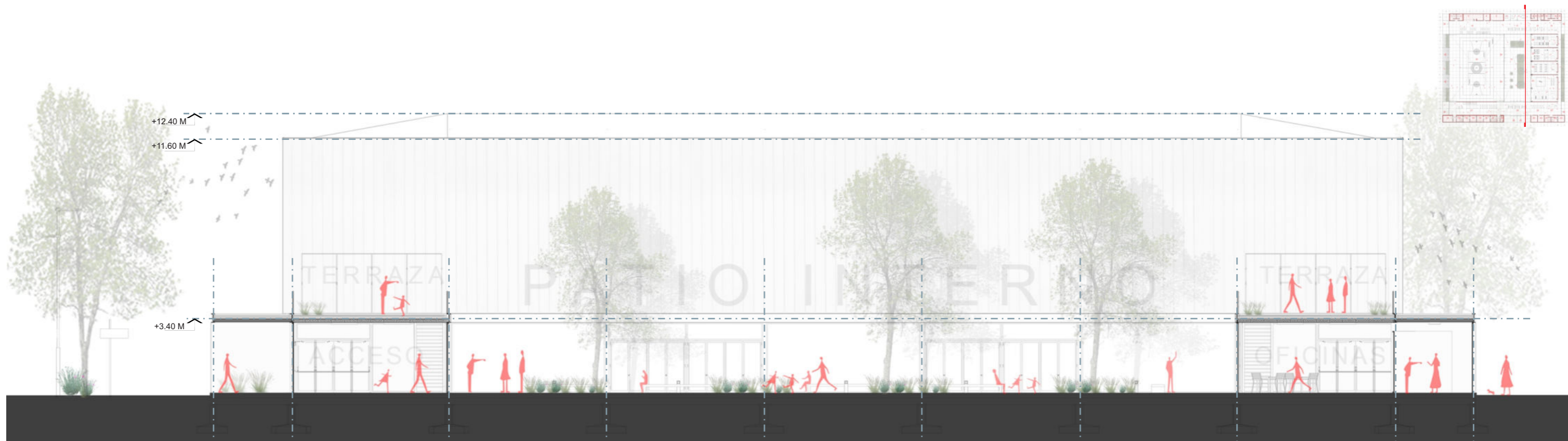
re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal detalle acceso desde canchas



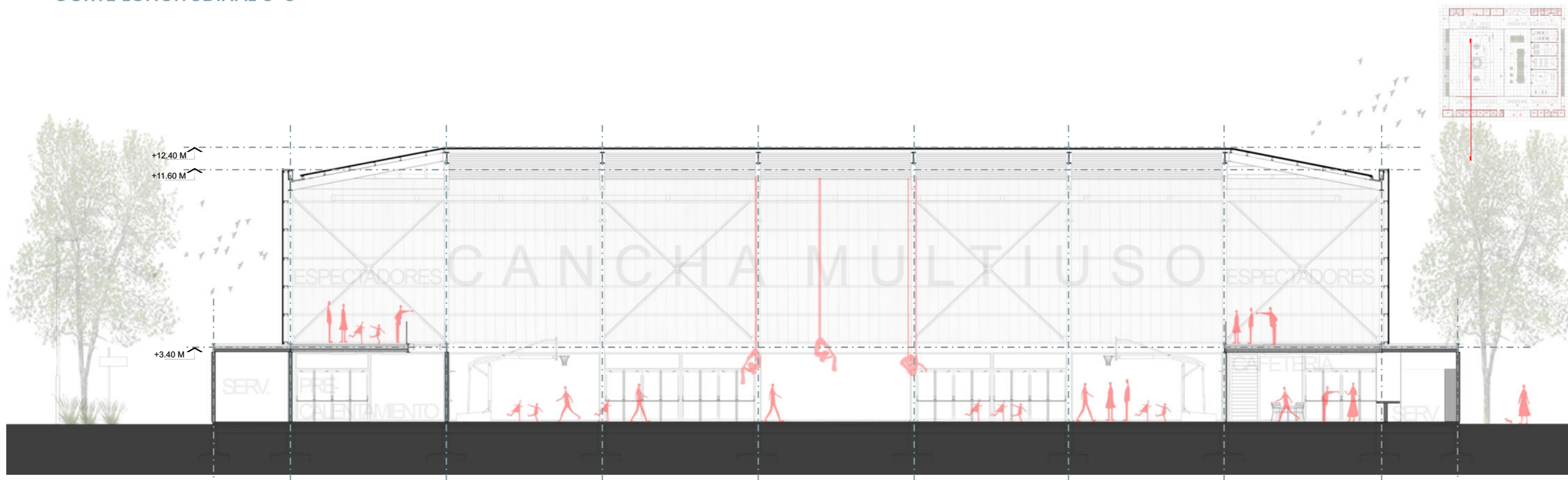
CORTE TRANSVERSAL 1-1



CORTE TRANSVERSAL 2-2



CORTE LONGITUDINAL 3-3



CORTE LONGITUDINAL 4-4



VISTA LATERAL IZQUIERDA



VISTA LATERAL DERECHA



VISTA CONTRA FRENTE A EXPLANADA DEPORTIVA



VISTA FRENTE A PLAZA DE ACCESO



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal cancha multiuso



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal cancha multiuso



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal sector espectadores



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal acceso a sector espectadores



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal sector cafetería

SISTEMA ESTRUCTURAL

Para el nuevo edificio se optó por materializar la propuesta mediante técnicas constructivas industrializadas por razones de optimización de los tiempos de obra y en búsqueda de una sistematización proyectual. De esta manera se plantea:

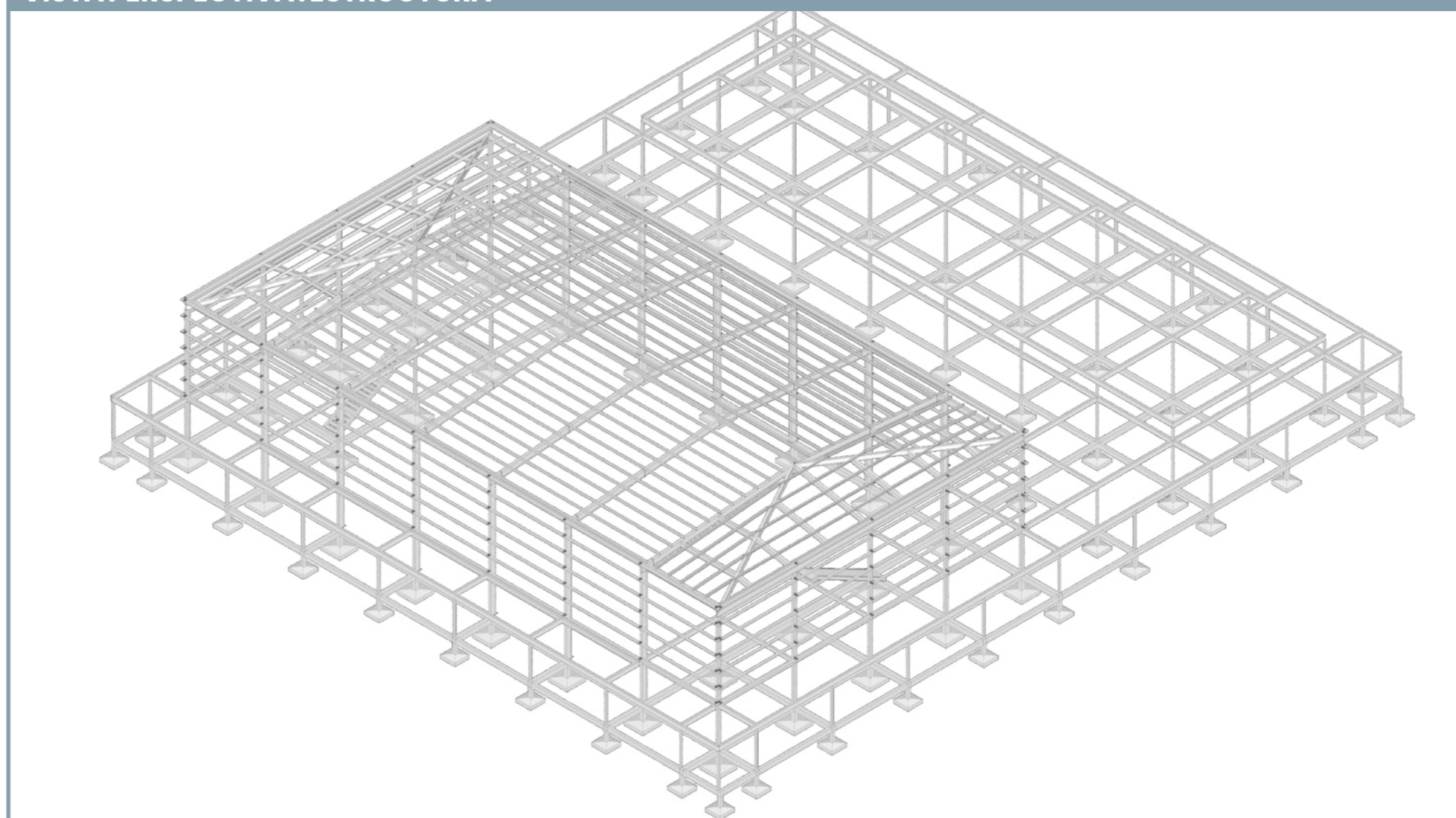
Para las **FUNDACIONES** se optó por la utilización de zapatas aisladas con vigas de fundación, las mismas son las encargadas de recibir las cargas desde la estructura metálica y descargarlas en suelo firme.

Para las **COLUMNAS** del basamento se optó por el uso de dos perfiles UPN de 160 soldados entre sí y anclados a hormigón por medio de una placa base. Para las columnas de la nave principal se eligió perfiles tipo IPN 500.

En los **ENTREPISOS** de la nave central y cubiertas del primer nivel se propone la utilización de losetas tipo SHAP 60, son losas huecas autorresistentes de hormigón pretensado, permiten cubrir grandes luces y lograr entrepisos de poco espesor. Al tener la superficie inferior un acabado liso, es posible el pintado directo, logrando economía y agilidad en la obra.

Para las **VIGAS** del basamento se utilizó vigas IPN 360 y 300, ya que nos permiten la posibilidad de encastrar las losetas dentro del alma del perfil, utilizándolo como encofrado para la capa de compresión posterior. Para la nave principal se optó por perfiles IPN 500 para conformar su estructura principal, y correas de chapa prepintada blanca perfil tipo "C" 200x80x2,5 tanto para la estructura de la cubierta como para la envolvente.

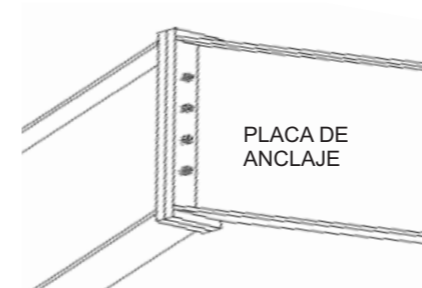
VISTA PERSPECTIVA: ESTRUCTURA



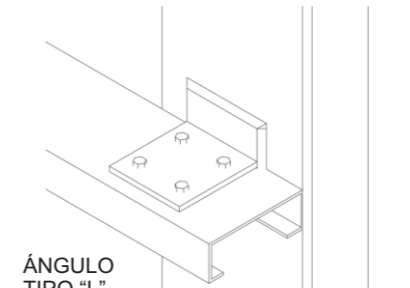
UNIÓN COLUMNA - VIGAS



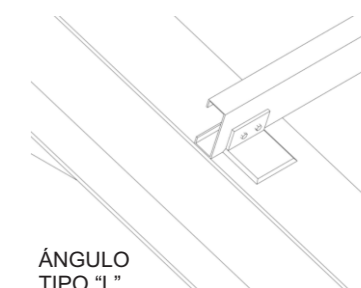
UNIÓN EN VIGAS DE PÓRTICO



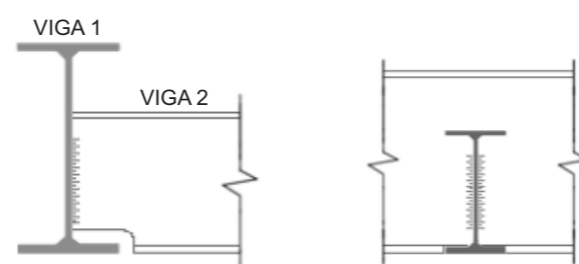
UNIÓN CORREA DE ENVOLVENTE



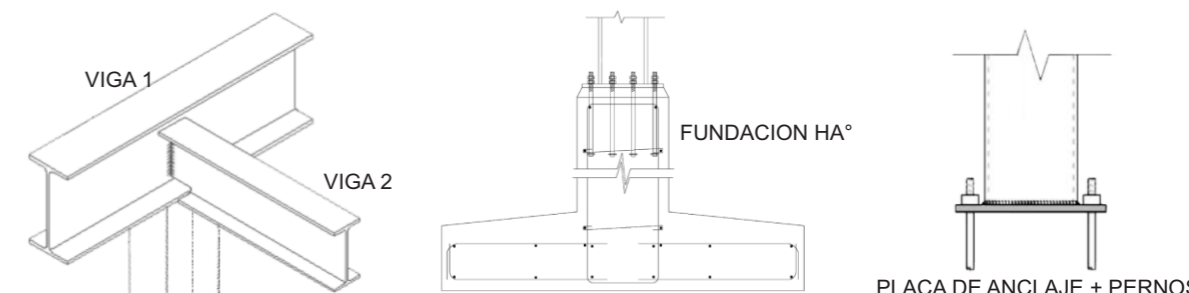
UNIÓN CORREA CUBIERTA



UNION COLUMNA - VIGAS DIFERENTE ALTURAS BASAMENTO



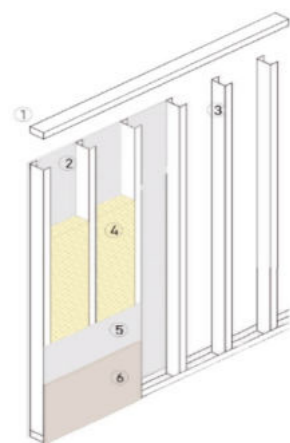
ANCLAJES DE COLUMNAS A FUNDACIONES DE HA°



ENVOLVENTE VERTICAL

Para el **BASAMENTO** tanto en sus muros interiores como exteriores se pensó en la utilización de paneles tipo steel framing. Este tipo de envoltente nos brinda la posibilidad de efectuar montajes mas rápidos, generan menos desperdicios y aportan flexibilidad al proyecto ya que en caso de que sea necesario desmontarse es posible realizarlo rapidamente.

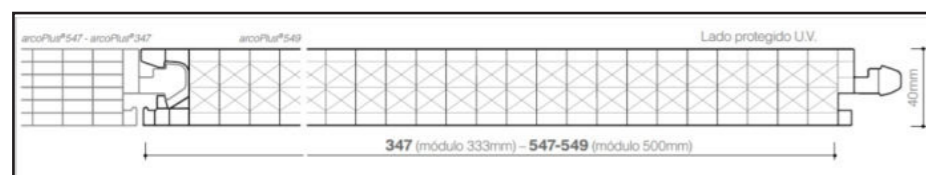
DETALLE MURO LIVIANO STEEL FREAMING



- 1- Solera superior
- 2-Placa de yeso 2.5mm.
- 3-Montantes estructurales
- 4-Aislante termo acustico lana de vidrio
- 5-Placa OSB espesor 9mm.
- 6-Placa de cemento con junta tomada con sellador + barrera de agua y viento

Para el cerramiento de la **NAVE PRINCIPAL** se opto por un sistema de policarbonato celular de 40 mm de espesor translucido tipo ARCOPLUS. El mismo presenta ventajas como facilidad y economía de colocación, transmisión de la luz y aislamiento térmico.

DETALLE DEL PANEL Y SU ANCLAJE A CORREA ESTRUCTURAL



PANEL POLICARBONATO CELULAR

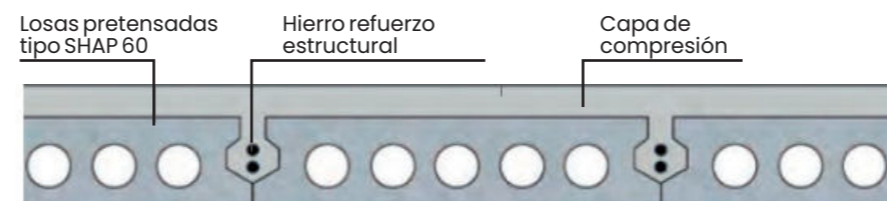


GRAMPA ANCLAJE A CORREA ESTRUCTURAL

ENTREPISO / CUBIERTA LOSETA PRETENSADA

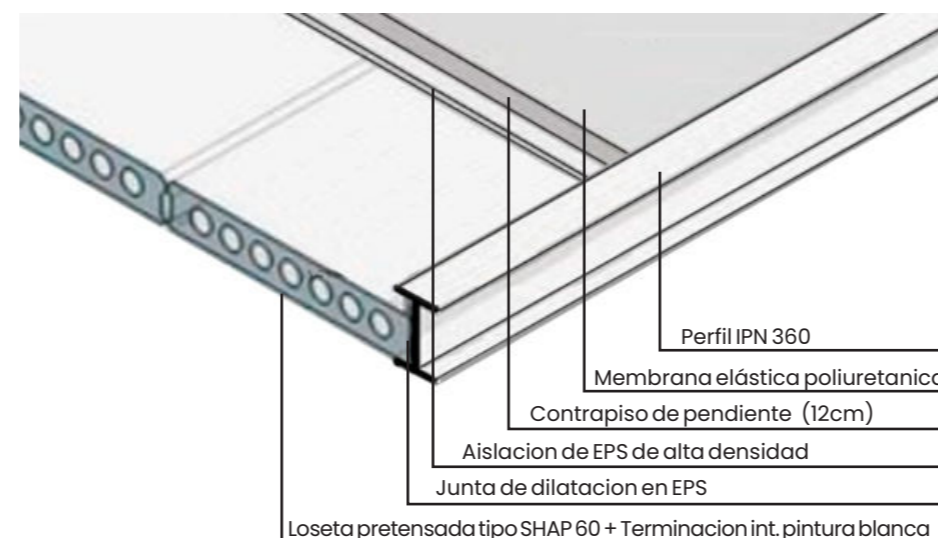
En los **ENTREPISOS** de la nave central y cubiertas del primer nivel se propone la utilización de losetas tipo SHAP 60, son losas huecas autorresistentes de hormigón pretensado, permiten cubrir grandes luces y lograr entresijos de poco espesor. Al tener la superficie inferior un acabado liso, es posible el pintado directo, logrando economía y agilidad en la obra.

CORTE ESTRUCTURAL LOSETA PRETENSADA



Las **LOSAS PRETENSADAS** son un producto de hormigón pretensado que posee agujeros tubulares a lo largo de toda la losa permitiendo así reducir el peso del elemento, sobre estas se vierte una capa de hormigón para unificar toda la superficie, entre las uniones de las mismas se coloca acero como refuerzo estructural.

DETALLE ENTREPISO LOSETA PRETENSADA

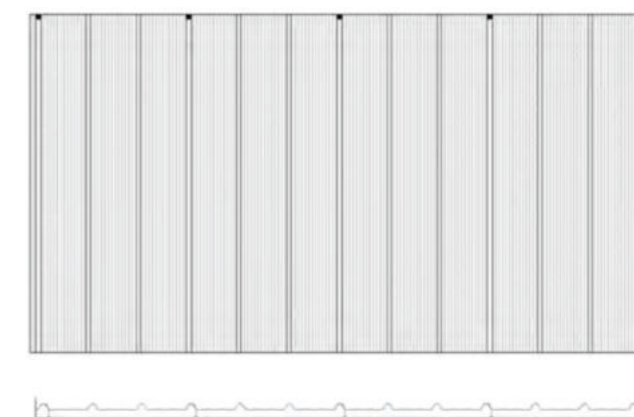


CUBIERTA PANEL CONFORMADO

Para la **CUBIERTA** de la nave principal se pensó en la utilización de paneles conformado tipo sandwich.

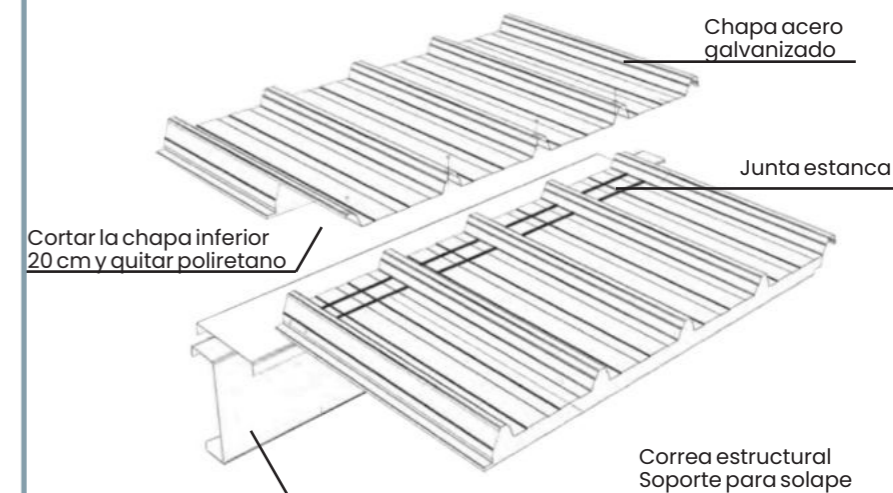
Los mismos ofrecen ventajas térmicas, acústicas y rapidez en el montaje. Está compuesto por un núcleo de poliuretano de alta densidad con recubrimiento en ambas caras de acero

PLANTA Y CORTE - UNIÓN ENTRE PANELES



Se optó por un **PANEL SANDWICH** metálico auto portante con núcleo de aislación de PIR de alta densidad (40kg/m³) de 80 mm de espesor. Ambas caras metálicas serán color blanco. Los paneles serán anclados a correas estructurales de 200x80x2,5 tipo perfil "C" pre pintadas de blanco.

DETALLE SOLAPE ENTRE PANELES

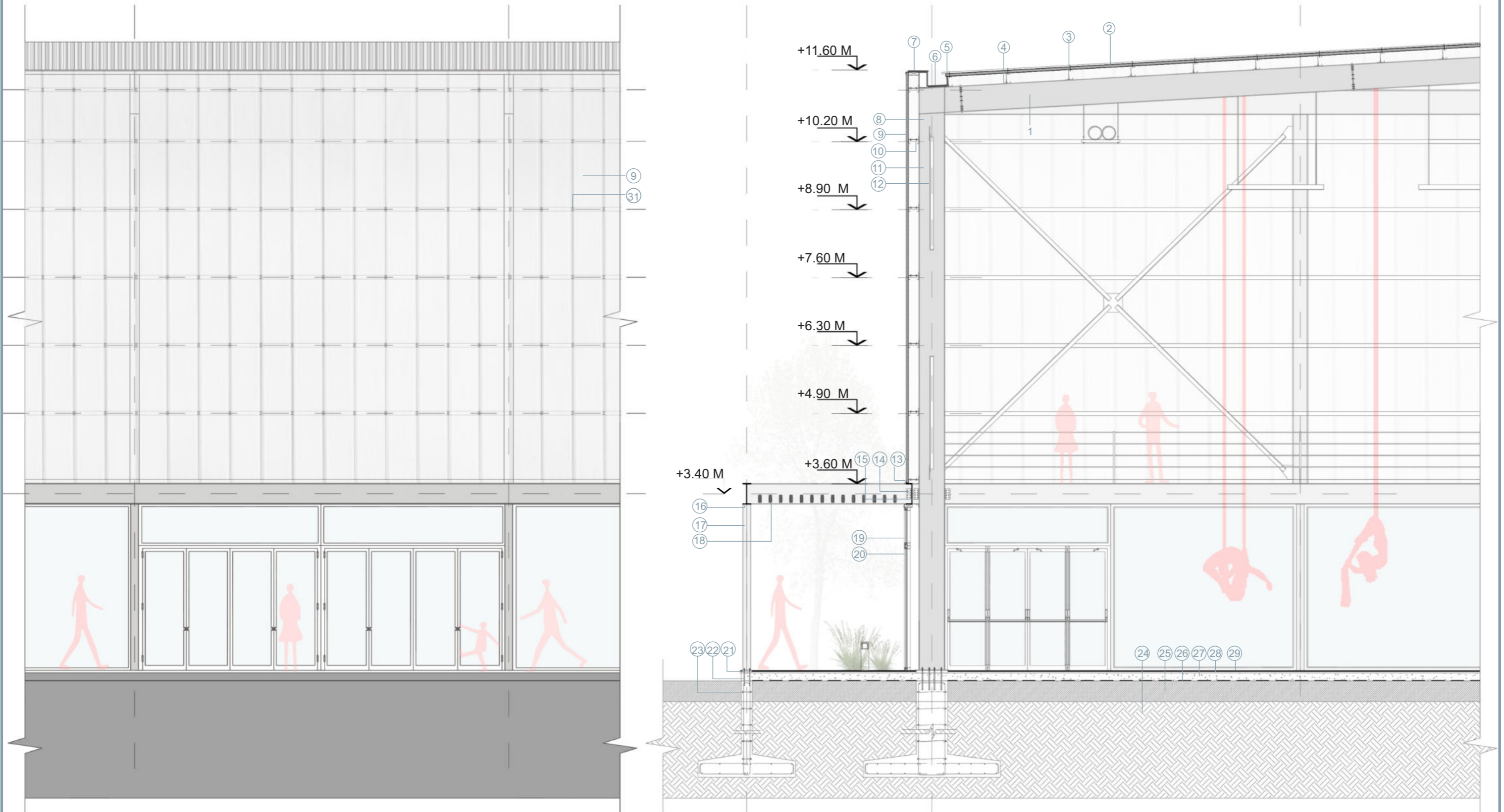


- 1- Viga estructural pórtico perfil de acero IPN 500
- 2- Panel conformado tipo sandwich espesor 80mm.
- 3- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 200x80x2,5
- 4- Angulo tipo "L" (sujeción correa a estructura principal)
- 5- Tapacanto chapa galvanizada
- 6- Canaleta chapa galvanizada+Lana mineral 25mm+ Enchapado fenolico 18mm
- 7- Tapa de chapa galvanizada cierre de canaleta.

- 8- Estructura principal pórtico perfil de acero IPN 500
- 9- Angulo tipo "L" (sujeción correa a estructura principal)
- 10- Correa de chapa pre pintada blanca perfil tipo "C" 200x80x2,5
- 11- Panel policarbonato celular 40mm tipo ARCOPLUS.
- 12- Estructura de arrioste
- 13- Perfil metálico con vierteaguas.
- 14- Planchuela de anclaje UPN a viga principal IPN
- 15- Perfil de acero UPN 360

- 16- Viga principal basamento perfil de acero IPN 360
- 17- Columna conformada doble UPN 160
- 18- Parasol tubo estructural 150x70
- 19- Carpintería fija PVC con DVH.
- 20- Puerta con sistema de barral anti pánico
- 21- Platina de fundación columna a fundación de hormigón
- 22- Pernos de anclaje
- 23- Fundación de hormigón armado H30

- 24- Suelo natural
- 25- Tosca compactada espesor 40cm
- 26- Film de polietileno 400 micrones.
- 27- Contrapiso armado con hierro espesor 12 cm.
- 28- Carpeta de nivelación 25mm
- 29- Soldado cemento rodillado 25mm
- 30- Grampa de anclaje panel policarbonato a correa estructural





re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal desde acceso general a patio interno



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal patio interno



re-habi(li)tar la preexistencia
imagen peatonal terraza accesible



re-habi(li)tar la preexistencia
obras de estudio



Parque de la Estación en Buenos Aires: terrenos en desuso de ferrocarriles se transforman en espacio público.

Se buscó generar una gran superficie de espacio verde público, también reciclar las edificaciones ferroviarias existentes, restaurando todos sus componentes arquitectónicos para adaptarlos a los nuevos usos.



CONCURSO NACIONAL DE ANTEPROYECTO NAVE CREATIVA - UNIVERSIDAD NACIONAL DE CUYO Primer premio. Francisco Figueroa Astrain.

El proyecto entiende por Patrimonio no sólo a la envolvente y estructura existente, sino también al vacío contenido, a la relación entre las naves del conjunto de la ex "Estacion del Ferrocarril General San Martín"



Centro Creación Joven Espacio Vías, León, España Estudio SIC

El proyecto rehabilita una antigua estructura ferroviaria para convertirse en laboratorio temporal de iniciativas juveniles y culturales, y regenerar así, el área urbana del centro de Leon mediante la recuperación de las vías. como espacio público



Parque Deportivo y Cultural San Patricio del Chañar en Neuquén, Argentina Estudio Nodo + Estudio C4 Cortiñas arquitectos

La propuesta busca desarrollar un nuevo espacio verde urbano para funcionar como Parque Deportivo y Cultural de la ciudad. Ofreciendo equipamientos de calidad, y buscando impulsar el deporte, la cultura y la interrelación social de las personas.



Parque Urbano y Museo Nacional del Fútbol en Avellaneda, Buenos Aires

Estudio Abramzon

La idea del proyecto es entender la preexistencia como una oportunidad, y no como un impedimento, otorgandole valor, recuperandolo y refuncionalizando las piezas.



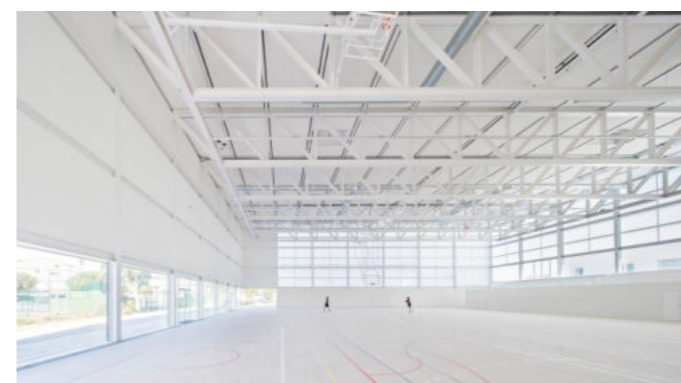
Parque olímpico Dirección General de Arquitectura + MDUyT + GCBA

Surge como consecuencia de un proyecto de actualización de la infraestructura deportiva de la ciudad, formando parte de un complejo que incluye la futura Villa Olímpica para los próximos Juegos Olímpicos de la Juventud, Buenos Aires 2018.



Recuperación de galpones ferroviarios para la Escuela Provincial de artes visuales N° 3031 "General Manuel Belgrano" Bares-Bares-Bares-Schnack

El sitio contaba con los antiguos talleres ferroviarios del Central Argentino, donde se debía adaptar las construcciones a las necesidades de la escuela y comunidad, teniendo como prioridad preservando su valor histórico.



Pabellón polideportivo y aulario, Madrid. Alberto Campo Baeza.

Se plantea un edificio que se adapta al entorno. Funcionalmente la sala polideportiva es el tema principal, la cual funcionará como un espacio multi uso. El elemento fundamental del proyecto es una gran caja de luz traslúcida que pueda entrar en relación espacial con la plaza central del campus.

re-habi(li)tar la preexistencia obras de estudio

El proyecto final de carrera fue concebido como un proceso de reflexión sobre nuestro rol como arquitectos en relación a la ciudad.

En este contexto reflexivo nace el proyecto, el cual busca devolverle el valor histórico - cultural al paisaje ferroviario , resignificando y refuncionalizando las piezas, en un bien cultural que enriquecieran la ciudad y reforzaran la identidad del sitio.

A su vez, brindar a la comunidad espacio publico de calidad, dotando el parque de áreas de esparcimiento y de uso, infraestructura y equipamiento publico, programas socio-culturales y deportivos , que fomenten el encuentro y el intercambio social.

La idea recuperar la identidad del sitio, sumado a la necesidad de aprovechamiento del suelo y de recuperar infraestructuras existentes, han potenciado la idea de reciclaje, de los edificios, de estructuras abandonadas o áreas significativas de la ciudad.

Por esto creo que es necesario enfocar las nuevas formas de habitar, no solo hacia su aplicación en nuevos proyectos, sino también en la recuperación de las construcciones existentes y la valoración del patrimonio arquitectónico.

re-habi(li)tar la preexistencia
reflexión final



re-habi(li)tar la preexistencia
nodo urbano | deporte, cultura y medio ambiente