

SALUD Y HABITACIÓN:

CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL Y RESIDENCIA PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA





Al comenzar a pensar el tema del Trabajo Final de Carrera, rápidamente surgieron varias problemáticas y disparadores para repensar espacios faltantes en nuestra ciudad para el hoy y el mañana. Entre ellas las principales que se presentaron y me interpelaron fueron la desigualdad y la falta de inclusión social.

Es entonces que comencé a reflexionar sobre una cuestión fundamental y aquella es el *derecho a la ciudad* y a la *seguridad* en la misma.

¿Cómo pensar en el derecho si hay un sector que se encuentra claramente invisibilizado? ¿Cómo pensar al proyecto urbano desde lo colectivo si hay un sector excluido?

Es entonces que surge éste primer planteo: la inclusión de aquellos sujetos omitidos, (entre ellos) las mujeres.

A raíz de hechos que nos evidencian como las mujeres fueron relegadas de sus propios espacios privados desde la violencia, es que nace la principal idea del proyecto final de carrera: La posibilidad de brindar un espacio de contención para aquellas mujeres que sufren o sufrieron violencia, incluyendo a sus hijos y en conjunto con atención integral, acompañamiento, residencia, entre otras.

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Malena NÚÑEZ

N: 34931/5

Título: “Centro de Atención Integral y Residencia para Mujeres víctimas de violencia”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura: TVA1 MORANO - CUETO RÚA

Tutora: Celia CAPELLI

Unidad Integradora: Ing. Angel MAYDANA - Arq Aníbal FORNARI

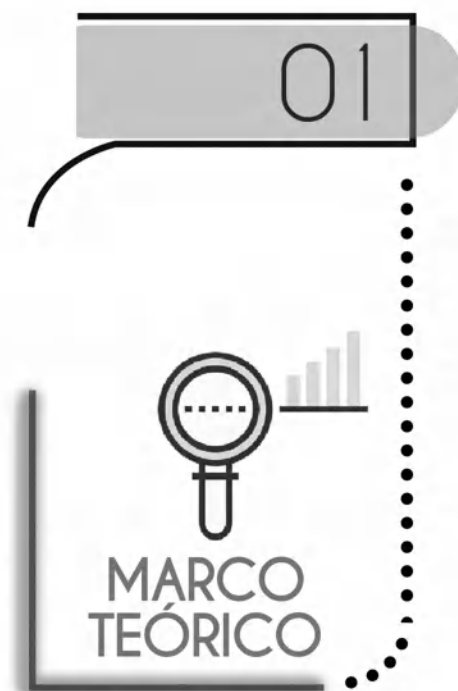
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 05-12-2022

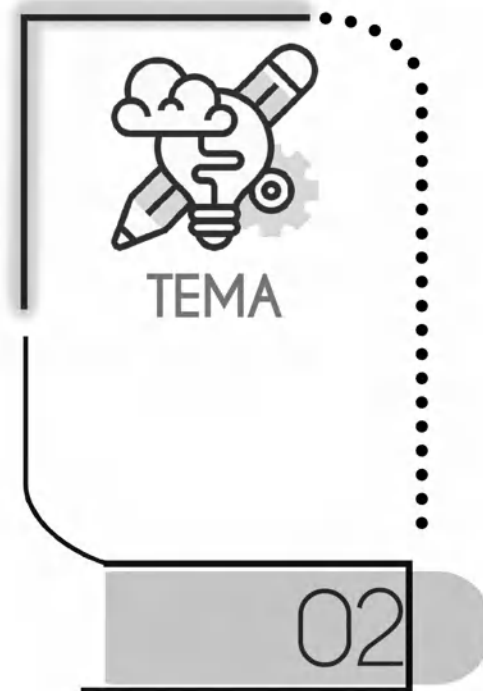
Licencia Creative Commons



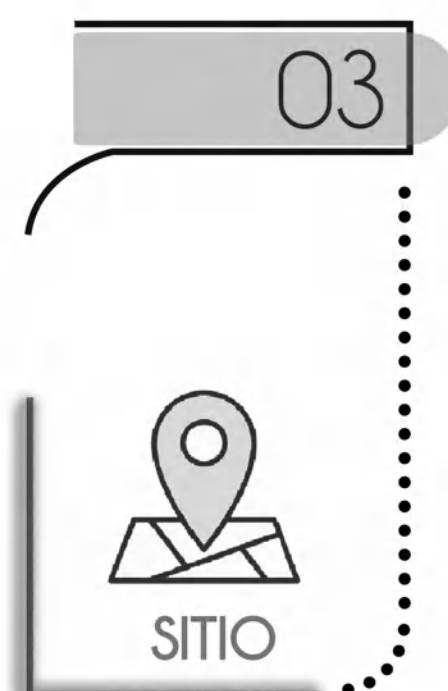
ÍNDICE



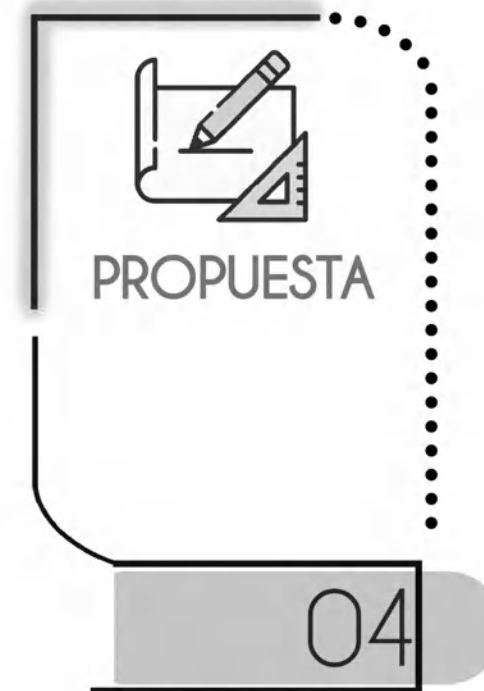
problemática
estadísticas
infancias
mapeo



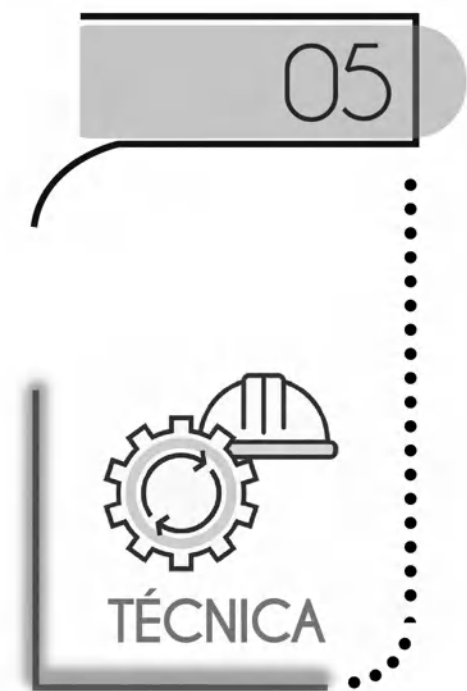
objetivos
centro
usuarios
marco normativo



masterplan
escenario
diagnóstico
implantación
objetivos masterplan
elección sitio



experiencias
síntesis proyectual
estrategia urbana
programa
organigrama
documentación



condicionantes
materialidad
estructura
instalaciones

01



marco teórico

PROBLEMÁTICA

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA DE GÉNERO?

Se entiende por violencia de género a cualquier acto violento o agresión, basados en una situación desigual en el marco de un sistema de relaciones de dominación de hombres sobre las mujeres que tenga o pueda tener como consecuencia un daño físico, sexual o psicológico, incluídas las amenazas de tales actos y la coacción o privación arbitraria de la libertad, tanto si ocurren en el ámbito público como en la vida familiar o personal.

¿POR QUÉ RELACIONAR VIOLENCIA DE GÉNERO Y ESPACIO?

La violencia de género ocurre en la mayoría de los casos dentro de los espacios privados (en la vivienda personal de las víctimas), pero en otros también en el espacio público.

Es necesario, como arquitectos y urbanistas, vernos en la obligación de conscientizarnos sobre las problemáticas anteriormente mencionadas y comenzar a reflexionar sobre los procesos de transformación del espacio, y poder realizar un cambio a través de la arquitectura.

TIPOS DE VIOLENCIA



232 FEMICIDIOS

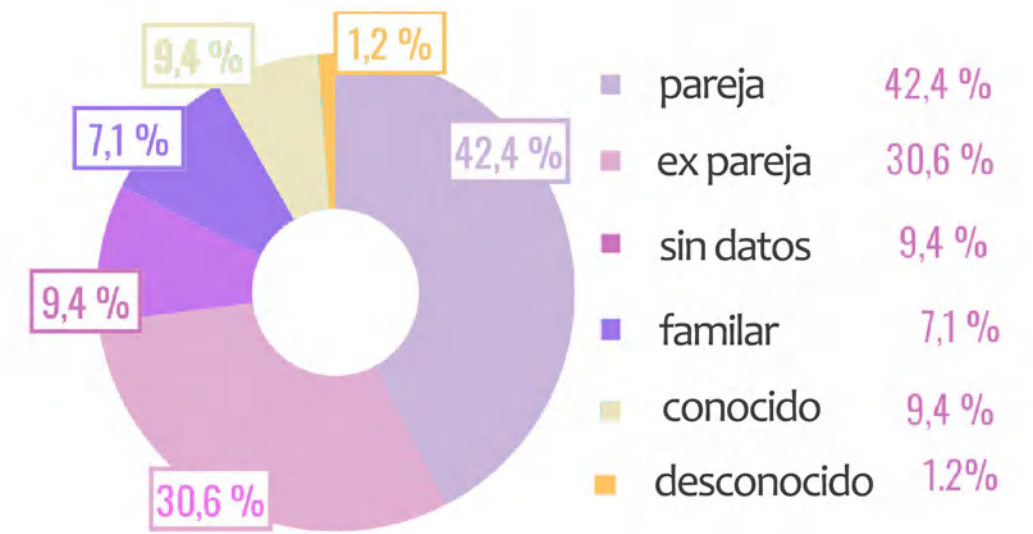
(DEL 1 ENERO AL 31 OCTUBRE 2022)

**1 FEMICIDIO
CADA 30 HORAS**

Según las estadísticas obtenidas la mayoría de los casos ocurren en la Provincia de Buenos Aires.

182
intentos de femicidio registrados

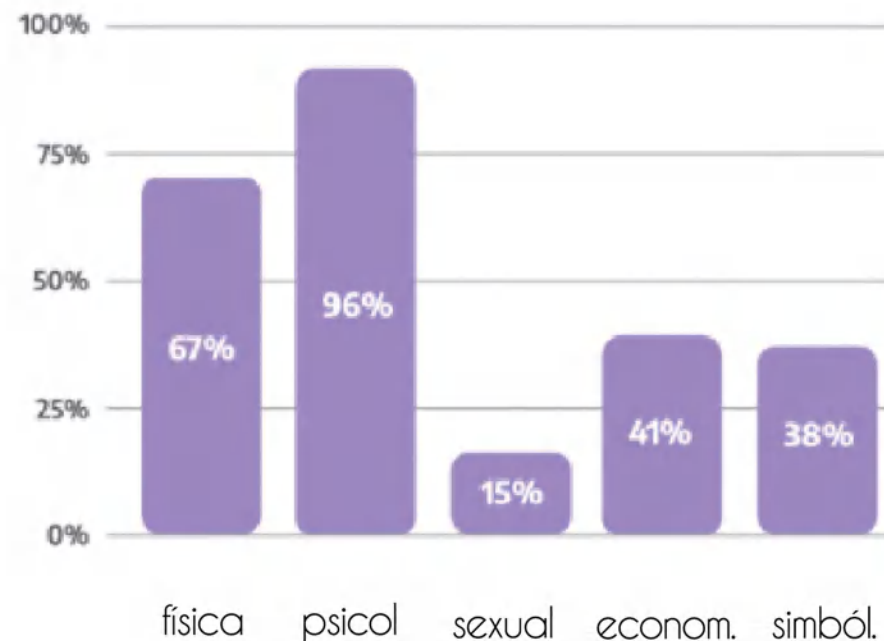
Según el Observatorio de las Violencias de Género “Ahora Que Sí Nos Ven”, en el 2022, se registran 232 femicidios, un femicidio cada 30 horas. Éstos son los casos de violencia de género que llegaron a su punto más extremo, pero también se lleva un registro formal de otras 182 mujeres, quienes sufrieron intentos de femicidio.



En el 67% de los casos el femicida era pareja o ex pareja de la víctima y en el 87% de los femicidios el asesino pertenecía al círculo íntimo de la víctima.

51
tenían medidas judiciales

52072
comunicaciones de denuncia 144



Según el conteo del Ministerio de mujeres, género y diversidad en Argentina, en lo que va del año 2022 se ha recibido un total de 52072 comunicaciones a las tres sedes de la Línea 144, denunciando Las distintas violencias. También se pudo determinar según las llamadas, que las víctimas son en un 98% mujeres y los agresores en un 91% hombres.

Fuentes: Observatorio de las Violencias de Género “Ahora Que Sí Nos Ven”

Ministerio de Mujeres Género y Diversidad

INFANTES Y ADOLESCENTES

¿CÓMO AFECTA EN ELLOS LA VIOLENCIA EN EL ÁMBITO FAMILIAR?

Los hijos e hijas de mujeres víctimas de violencia de género son víctimas también de esa violencia, y como tales deben ser atendidos y contemplados por el sistema de protección. Lo son porque sufren agresiones directas (e indirectas) en muchas ocasiones, porque presencian la violencia entre sus padres y/o simplemente porque viven en un entorno de relaciones violentas y abuso de poder. Éste contexto que justifica, legitima y desencadena la violencia, es parte de las relaciones afectivas y personales, internalizando un modelo negativo de relación que daña su desarrollo. No son solo las lesiones físicas, sino también el miedo, la anulación y otras que sufren tanto mujeres como niños y niñas lo que los iguala en su condición de víctimas.



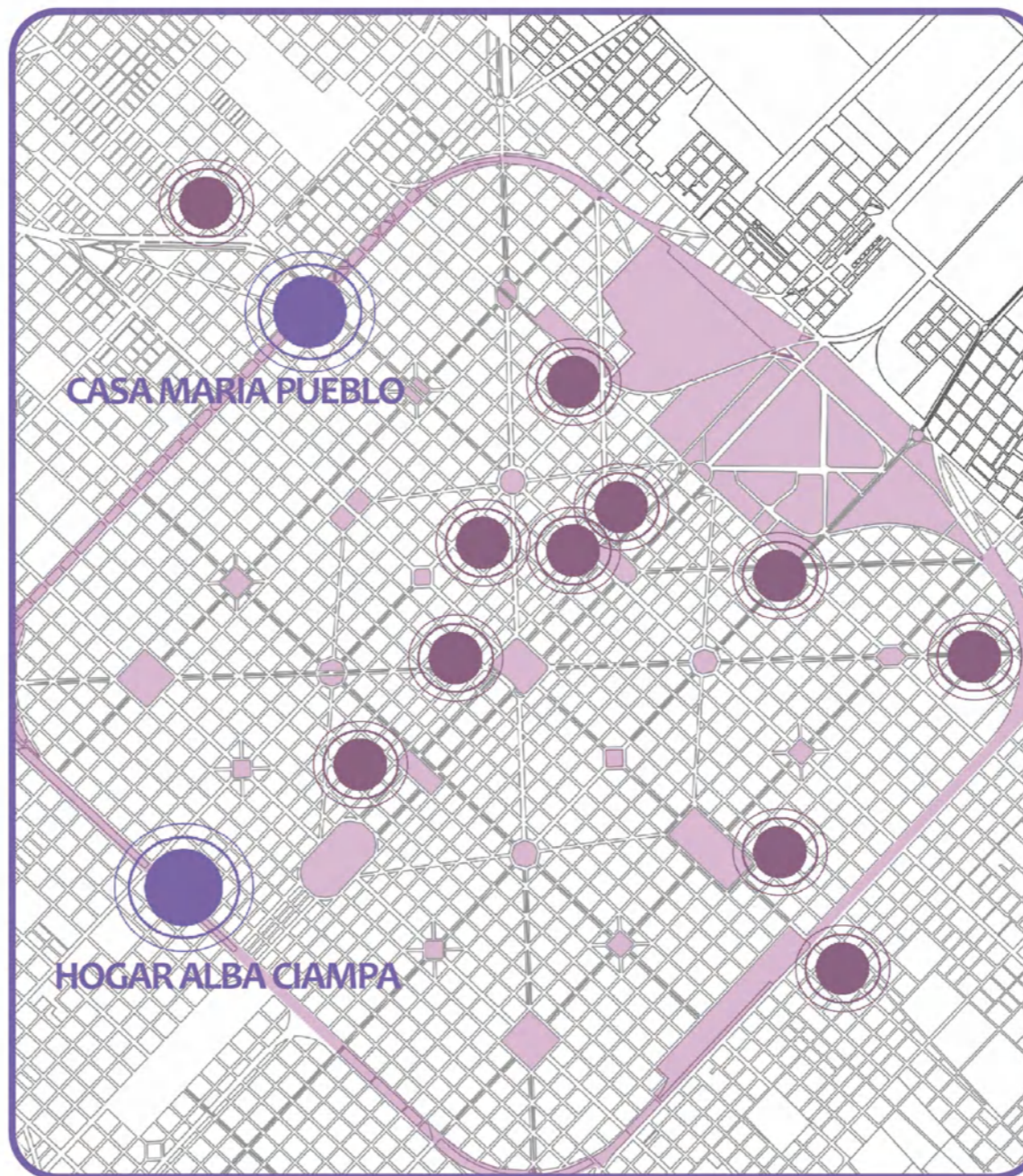
191 NIÑXS PERDIERON A SU MADRE EN ARGENTINA DURANTE EL 2022

- En Argentina hay actualmente 9.748 niños, niñas, adolescentes y jóvenes institucionalizados.
- El 40% de éste total son adolescentes y jóvenes de 13 años y más (3.963 adolescentes y jóvenes).
- El 86% del total de niñas, niños y adolescentes sin cuidados parentales vive en dispositivos de cuidado de tipo residencial.
- Las causas principales de adopción de medidas de protección excepcional que originan los ingresos a los dispositivos son las situaciones de violencia y maltrato (46%) y, en segundo lugar, el abandono (37,5%).



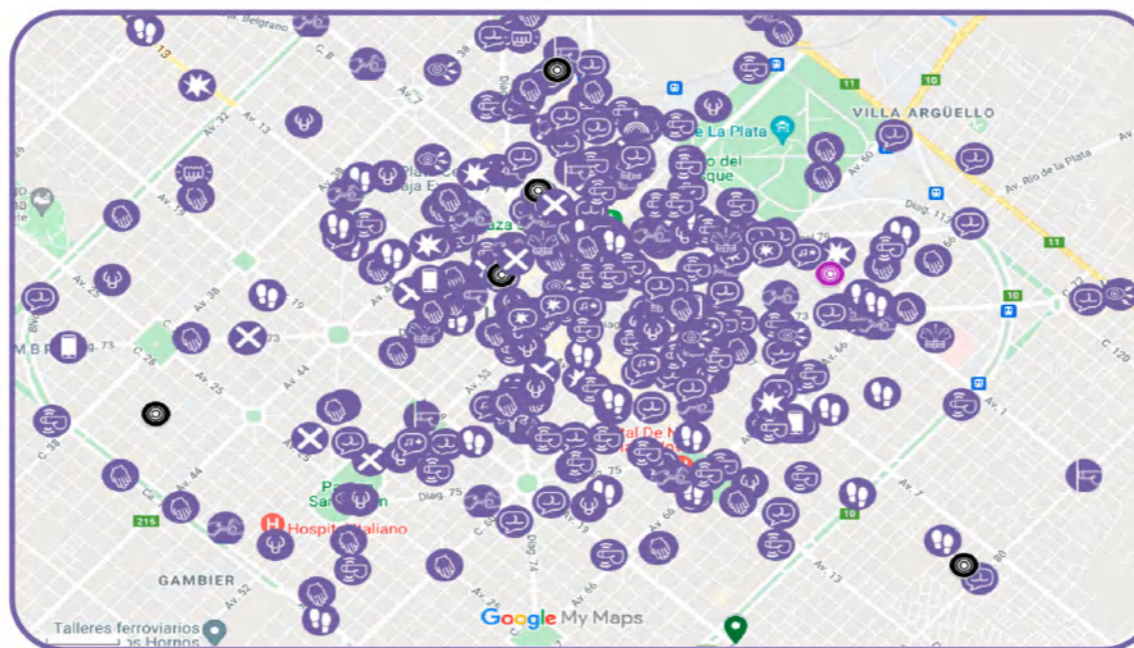
Distribución refugios en La Plata

Al realizar un relevamiento en la ciudad de La Plata y sus alrededores, es que puede evidenciarse la falta de refugios y centros dentro del Casco Urbano, así como también la desarticulación territorial de aquellos existentes que se encuentran en la periferia, y la carencia de vinculación y presencia del Estado.



MIAA mapa interactivo del acoso y el abuso

Elaborado por 'Mapas de lo Efímero', el proyecto muestra la violencia en el espacio público de La Plata. Apuntando a desnaturalizar y denunciar las prácticas cotidianas de violencia, recurre al arte como herramienta transformadora del campo cultural. Permite que habitantes de la ciudad, marquen aquellos espacios en los cuales sufrieron acoso o abuso.



Instituciones vinculadas

Por otro lado se encuentran organismos gubernamentales y organizaciones sociales para la prevención y asistencia de mujeres que sufren violencia de género, los cuales deberían poder trabajar en vinculación con refugios para mujeres, ya que la problemática persiste y las instituciones resultan ineficaces.

- Dirección de de prevención y atención de la violencia familiar y de género
- Comisaria de las mujeres
- Oficina de abuso sexual
- Insituto provincial de género y diversidad sexual
- Dirección de política de género
- Centro de atención a víctimas de violencia
- Observatorio de violencia de género
- Programa de fortalecimiento de violencia intrfamiliar
- Defensoria de violencia de género

- acoso verbal sexualizado
- manoseo
- Femicidio
- persecucion (me siguió)
- silbidos y gritos
- violación
- exhibicionismo - masturbacion
- acorralamiento
- insultos y/o amenazas
- Extorsion / amenazas
- exhibicionismo
- fotos o grabaciones no consentidas
- intento de violación

<https://mapasdeloefimero.com.ar/miaa/>

02

tema



ROL DE LA ARQUITECTURA Y OBJETIVOS

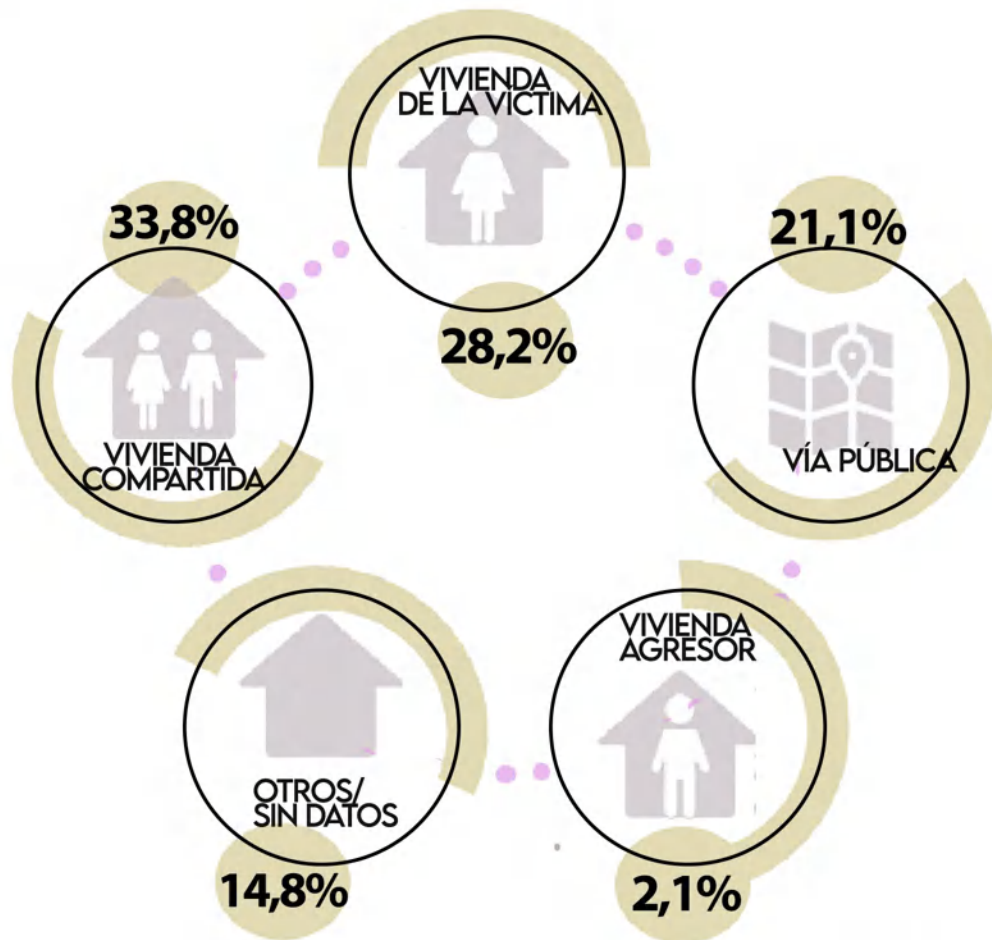
El objetivo principal es brindar protección, albergue, y atención integral desde la perspectiva de género y derechos humanos contribuyendo a que superen la situación de violencia y facilitar su proceso de empoderamiento, autonomía e independencia. Otorgar seguridad y protección a las mujeres y sus hijos con el fin de auxiliar su integridad física y psicológica. Crear ciudad en la cual se pueda convivir en igualdad de condiciones, pudiendo habitar los espacios privados y públicos de manera segura, dando la posibilidad de habitar el barrio y potenciar de ésta manera, la sanación.

Los espacios de la ciudad donde desarrollamos nuestra vida, son los escenarios donde se representan jerarquías y desigualdades, pero que también la propia configuración y gestión urbana reproducen, legitiman y perpetúan.

En consecuencia, los arquitectos nos debemos ver obligados a construir ciudades más equitativas e inclusivas, desde la empatía, la horizontalidad, comprendiendonos como servicio para la sociedad y por tanto, teniendo que responder las problemáticas y necesidades de la misma.



ARQUITECTURA



Los femicidios en 2022 ocurrieron en un **62%** en la vivienda privada de la víctima, en su vivienda individual, o en la casa compartida con su agresor (pareja/ ex pareja). Por otro lado, en un 21% de los femicidios ocurren en la vía pública, y de aquí la principal cuestión:

¿A DÓNDE VAN LAS MUJERES QUE SON RELEGADAS DE SUS PROPIOS ESPACIOS PRIVADOS?

CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



¿QUÉ ES UN CENTRO DE ATENCIÓN INTEGRAL?

Un centro de atención integral para mujeres es un espacio que brinda albergue temporal para mujeres y sus hijas e hijos, además de ofrecer atención psicológica, médica, legal, y social, es un espacio de reconstrucción de una nueva vida para las víctimas de violencia, el cual tiene como uno de sus objetivos la reinserción de las mismas. Se constituye como una herramienta para que sus habitantes se reencuentren y permite una convivencia en grupo radicada en el intercambio de experiencias y apoyo mutuo.

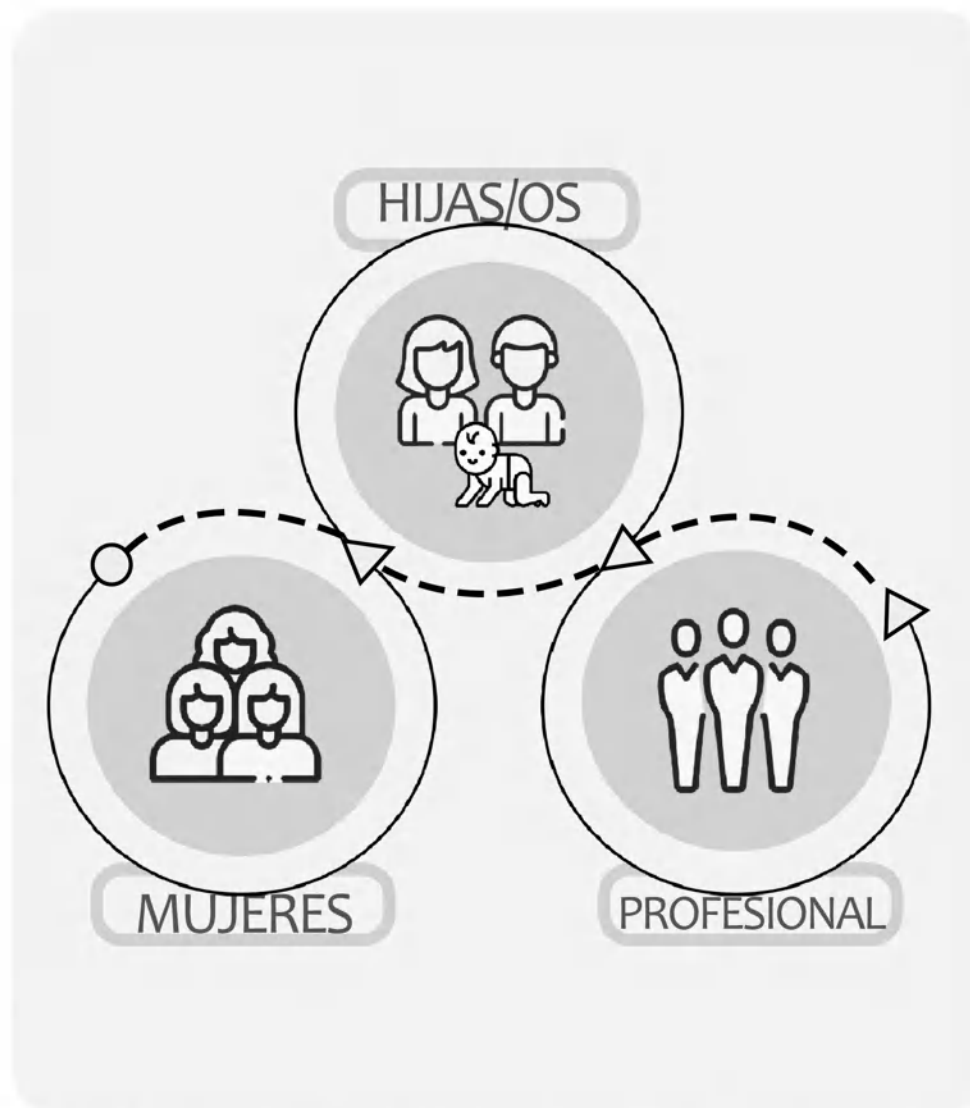
TIEMPO DE PERMANENCIA



El tiempo de permanencia en el Centro dependerá del caso individual de cada residente. En caso de ser residente de carácter transitorio, entonces se le permitirá (a ella, y si es necesario a su familia también) el alojamiento de hasta 6 meses. En el caso de aquellas residentes que se encuentran alojadas de modo urgencia, podrán vivir de 6 meses a 12 meses, teniendo en cuenta la situación personal de cada una en la cual se podría mantener excepciones.

- C VIDA EN COMUNIDAD
- P VIDA PRIVADA
- A ATENCIONES
- C CONTENCIÓN

¿QUIÉNES ASISTEN AL CENTRO DE ATENCIÓN Y RESIDENCIA?



Mujeres víctimas de violencia de género (psicológica /física /sexual) mayores de edad, solas o en compañía de sus hijos e hijas. Los mismos pueden ingresar dentro del rango de 0 a 18 años con la condicionante de encontrarse en en situación de riesgo y/o carezcan de redes de apoyo y contención por parte de sus familiares. En éste caso se trabajará en conjunto con los jardines, escuelas primarias y secundarias que se encuentran en el Barrio Hipódromo.

También trabajará un equipo profesional interdisciplinario articulando las diversas disciplinas y coordinando estrategias en cada área.

Trabajadores sociales, psicólogos, médicos, abogados y docentes, todos ellos formados en violencia de género garantizando atención las 24 hs del día. Es de vital importancia el trabajo de profesionales formados en la problemática ya que aunque se ha ganado conocimiento de la situación en los últimos años aún faltan herramientas institucionales para combatirla, que trabajen en conjunto con políticas públicas con el fin de dar asistencia ,contención, acompañamiento y protección a las mujeres que residan en el centro.



MARCO NORMATIVO

[ARTICULADO CON EL CENTRO DE ATENCIÓN]

PLAN NACIONAL DE ACCIÓN CONTRA LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO

LEY 26.485



NORMATIVA NACIONAL

2020

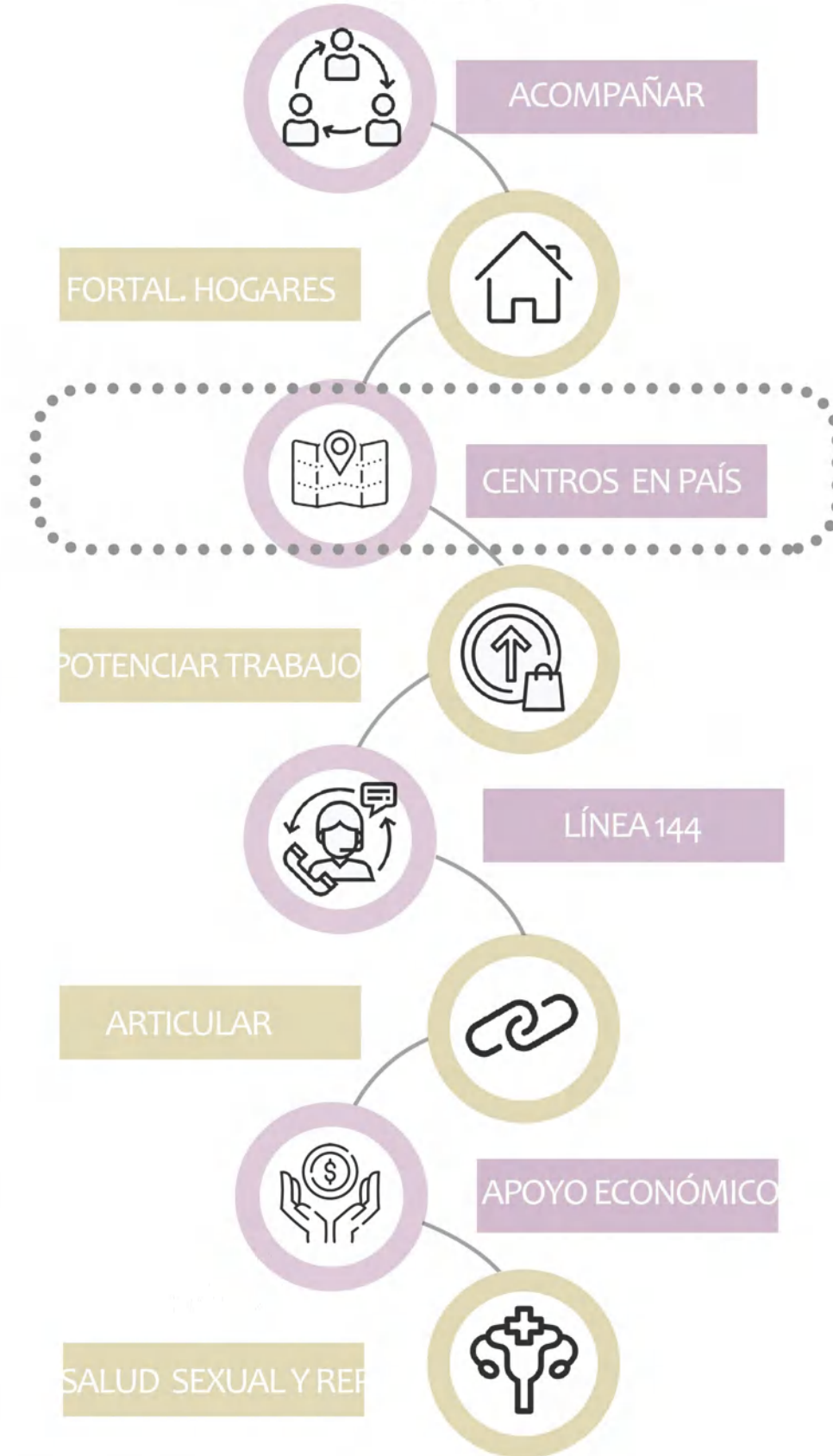
2022

Creada en 2009 tiene por objetivo prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en los que se desarrollen sus relaciones interpersonales. Asistencia de forma integral y oportuna de las mujeres que padecen cualquier tipo de violencia, asegurándoles el acceso gratuito, rápido, transparente, y eficaz en servicios creados a tal fin, así como promover la sanación y la reeducación de quienes ejercen violencia.

Se trata del primer Plan elaborado por el Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad, un ministerio creado por la convergencia entre la lucha del movimiento de mujeres, feminismos y colectivos LGBTI+ y la voluntad política del gobierno de jerarquizar las políticas públicas para la igualdad y contra las violencias por motivos de género.

Este Plan responde al cumplimiento del Estado Nacional de las obligaciones que emanan de la legislación y principales instrumentos internacionales en materia de derechos humanos, género y diversidad y supone la revalorización del rol del Estado, activo, presente y responsable; que reconoce y acciona frente a las desigualdades e injusticias respecto a los géneros y diversidades.

PRINCIPALES EJES DE ACCIÓN Y PROGRAMAS



Fuente: Ministerio de Mujeres, géneros y diversidad

03

sitio y
relevamiento

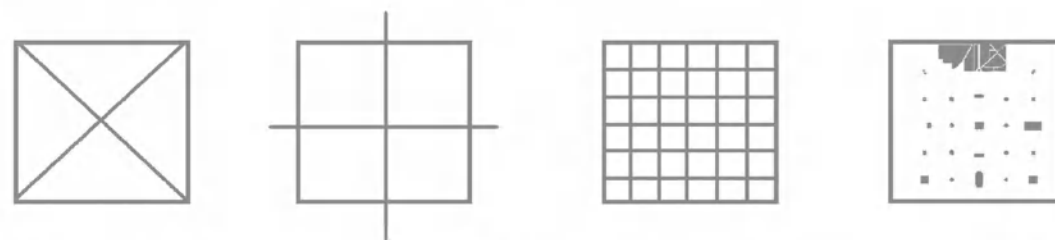


LA PLATA, BUENOS AIRES.

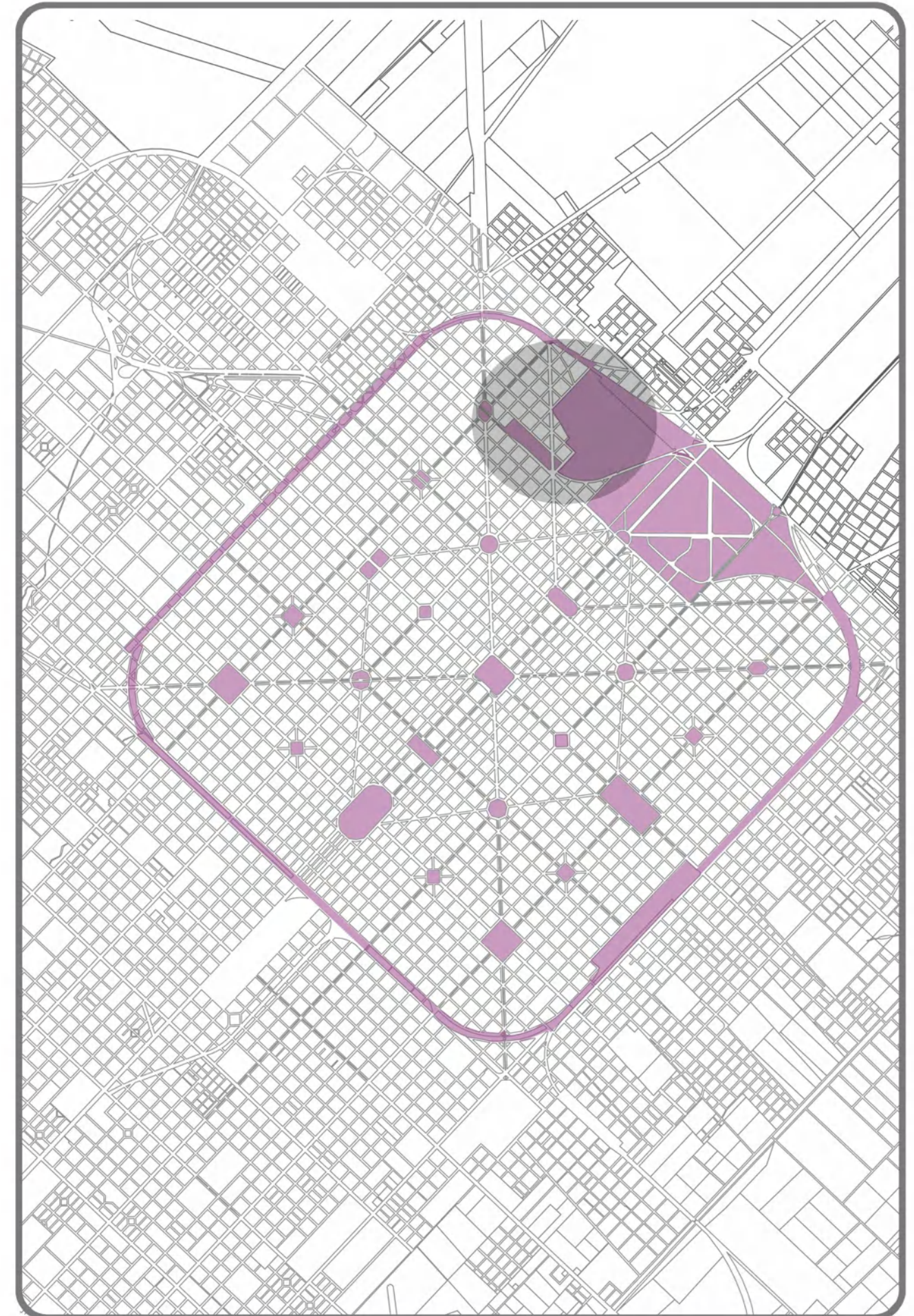
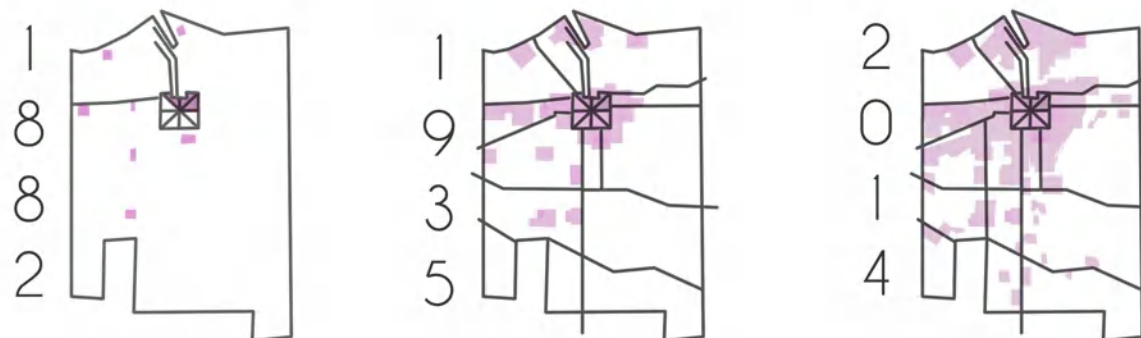
La ciudad fue proyectada y planificada hace más de un siglo, con el fin de ser la capital de la provincia de Buenos Aires.

Construida en el año 1882 en base a las ideas del higienismo: mejoramiento en las condiciones de salubridad para evitar el hacinamiento y la propagación de enfermedades y epidemias que venían ocurriendo en los grandes aglomerados urbanos europeos.

Diseñada por el ingeniero Pedro Benoit consta de una cuadrícula perfecta, vías ortogonales y diagonales, espacios verdes cada seis manzanas, entre otras. Contiene dos ejes principales que ordenan la ciudad, uno es el eje cívico fundacional (entre las calles 51 y 53 y el puerto) en el cual se encuentran los edificios administrativos y públicos, y por otro lado el eje secundario que conecta a la ciudad con CABA.



Su crecimiento demográfico no respetó su planificación y comenzó a expandirse como mancha de aceite siguiendo las reglas del mercado y la especulación inmobiliaria, y con esto la disminución de espacios verdes.



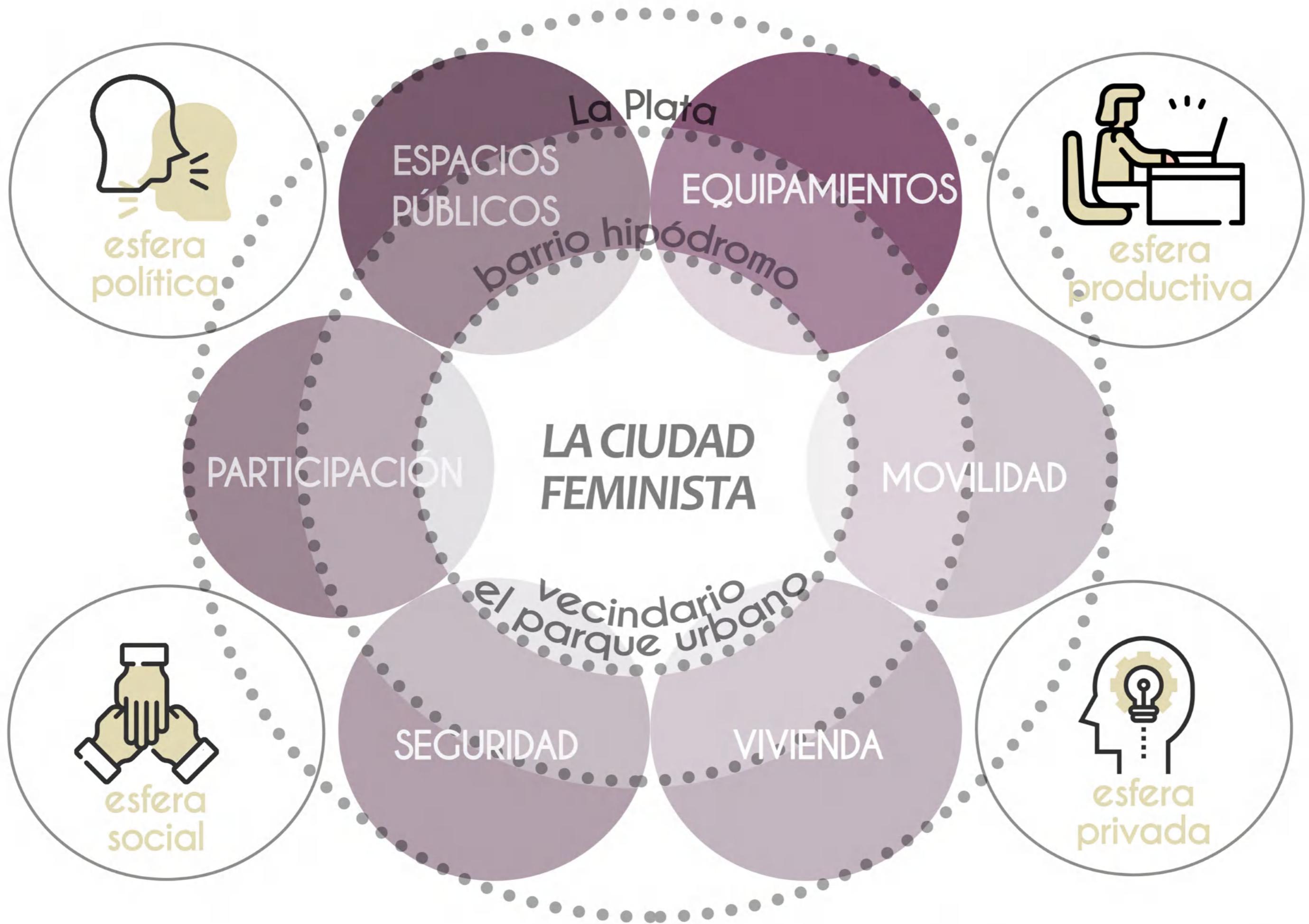
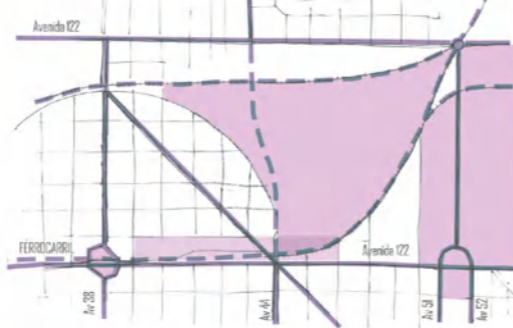


gráfico adoptado a proyecto - upm: arquitectura y género

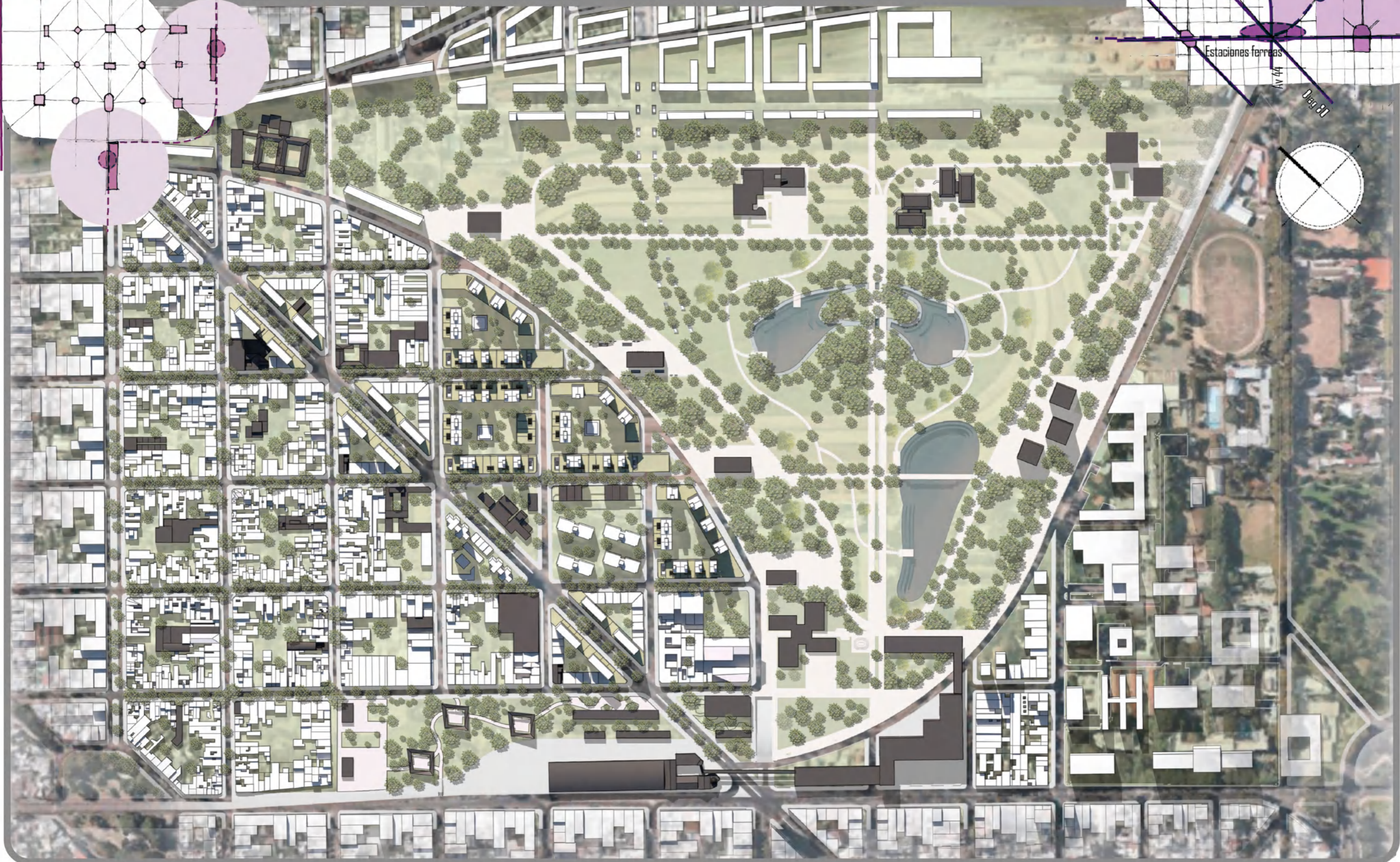
IMPLANTACIÓN: RECONVERSIÓN DEL BARRIO HIPÓDROMO



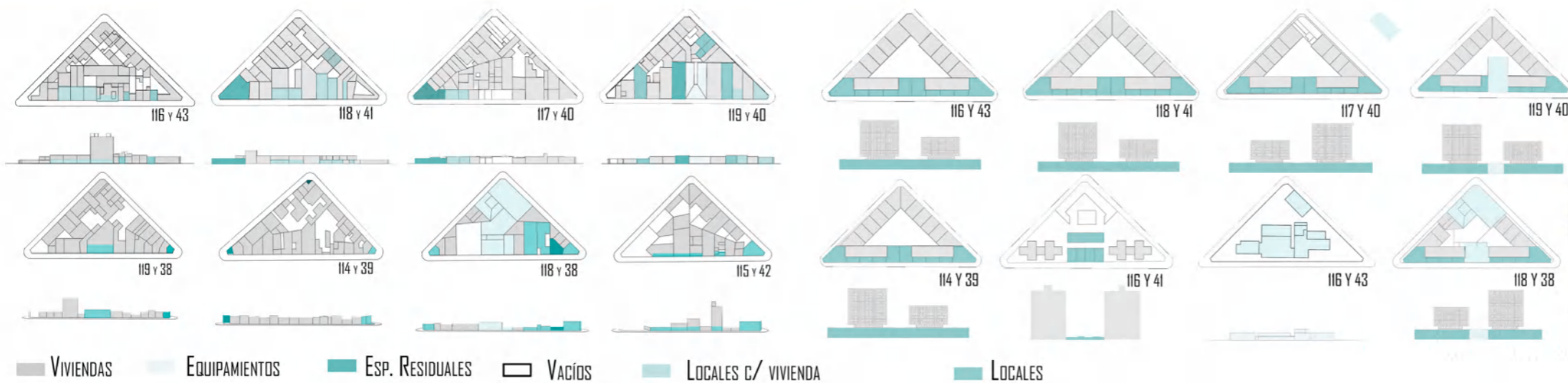
La reestructuración de la región de La Plata a partir de su desarrollo cultural y recreativo, potenciando vacíos y sistemas de conexión para un crecimiento regulado



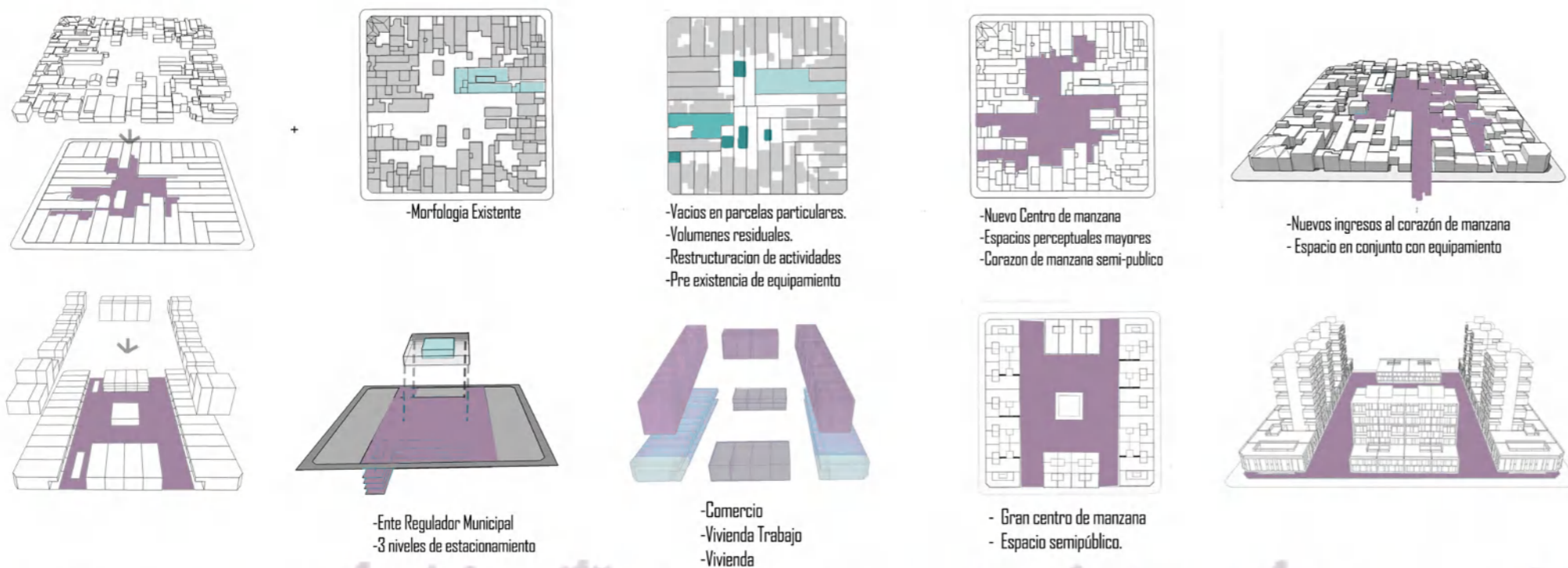
El bosque es contemplado como área de convergencia de varias vías de comunicación dándole carácter de 'POLO DE ENCUENTRO'



NORMATIVA + INTERVENCIONES



OPERACIONES EN LAS MANZANAS



PROPUESTA

Mejorar la calidad habitacional del barrio preservando aquellos espacios que den un sentido de pertenencia al mismo, integrando de ésta manera las nuevas intervenciones dentro del sector. En consecuencia a la ocupación del suelo se desarrollarán las diversas operaciones, es decir, en la zona en la cual preponderan las viviendas se procede a no modificar el parcelamiento y tejido existente. Detectando aquellos terrenos residuales que pueden ser utilizados para generar una apertura al corazón de manzana, el cual se plantea semipúblico. Contraria a ésta situación, las manzanas triangulares que se encuentran sobre la diagonal comienzan a tener una mayor intervención, debido a que no contienen una organización y espacialidad adecuada, pero respetando aquellos equipamientos que son principales en el barrio (escuelas, iglesia y centros culturales) consolidamos los bordes, obteniendo de esta manera un gran pulmón de manzana, y a su vez respetando la normativa, densificamos sobre la diagonal 80 llevando la altura actual de 2 niveles hacia los 12 niveles incluyendo también un nuevo zócalo comercial



masterplan desarrollado en equipo con Vitale Cappa Julieta y De gaitano Augusto

MASTERPLAN

Las nuevas manzanas en torno al parque, se diseñan considerando el trazado fundacional de La Plata, modificando la normativa pre establecida y creando una nueva, ya que la misma posee terrenos que no se encuentran construídos. Generando de ésta manera la libertad de proponer estrategias de ocupación sin restricciones, teniendo un corelato con las intenciones principales propuestas. Se consolidan los laterales mediante un basamento de tres niveles y por sobre el mismo edificios de hasta 10 niveles. Las mismas generan corredores que conectan la diagonal con el parque urbano, los cuales tienen caracteres diversos; en algunos corredores se desarrollaran calles peatonales y otros serán vehiculares con velocidad reducida.

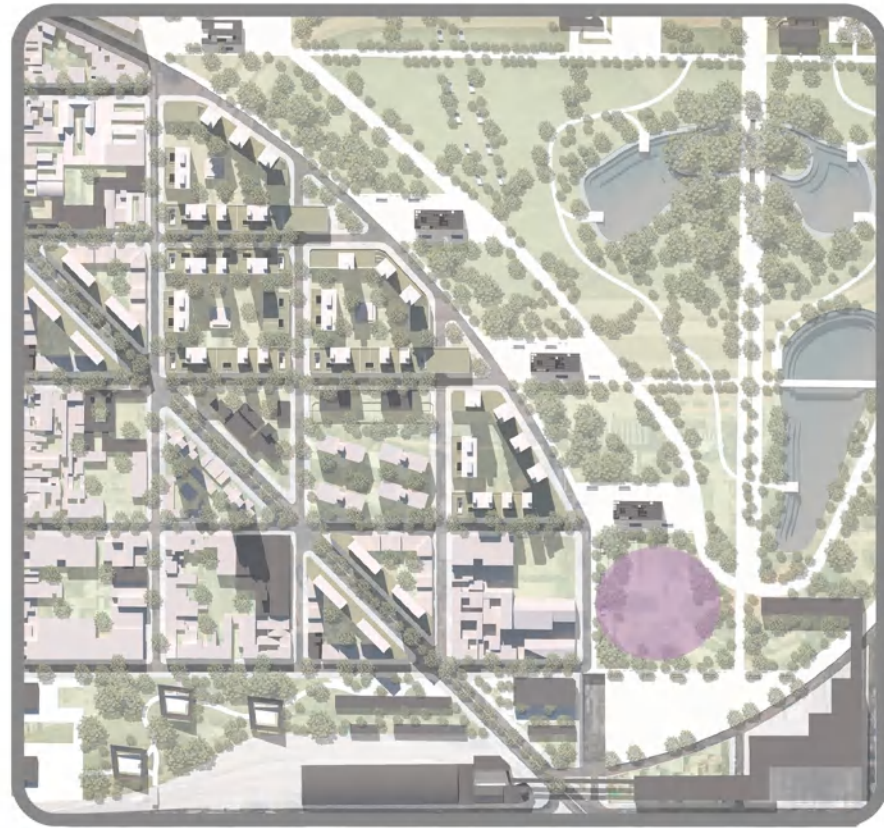
El parque urbano se considera como la infraestructura principal, por consecuente éste revaloriza el sector a partir de brindar espacios verdes, funcionando como articulador de los diversos sectores (desde la escala barrial hasta el bosque, atravesando la UNLP, la estación de tren y demas). Brindando diversos equipamientos tales como biblioteca, el centro cultural, talleres, centro de atención integral para mujeres, área deportiva, predio ferial polo tecnológico, pabellones y a su vez también, espacios que no tienen programas definido preteniendo que cada usuario le de su propia función. Se realizan senderos peatonales y bicisendas que generan distintos circuitos de esparcimiento de paseo.

A partir de la estación del tren originamos una nueva conexión en conjunto con el centro cultural (la cual respeta la pre existencia) ubicado dentro de la cistaleria debido a que la misma se encuentra en desuso. La articulación se genera mediante un puente que facilita el pasaje de personas sin tener que atravesar el cruce de avenidas 1 y 44



ELECCIÓN SITIO

CALLE 44 Y 116



¿QUÉ FACTORES SON IMPORTANTES PARA EL EMPLAZAMIENTO DE UN CENTRO PARA MUJERES Y SUS HIJOS?

El sitio fue seleccionado a partir de cumplir ciertas características estudiadas desde el principal referente que utilizo, el cual plantea ciertos puntos fundamentales que el emplazamiento debe poseer. Cercanía a espacios y equipamientos determinados dentro de un radio próximo.



¿CÓMO ES LA RELACIÓN CON SU ENTORNO?

La arquitecta VANESSA DURAN SANABRIA escribe en su libro 'Casas refugio : refugio para mujeres víctimas de violencia intrafamiliar' cuales son los escenarios ideales para la rehabilitación de las mujeres y su familia, profundizando en estrategias de implantación y proyecto, las cuales funcionaron como los puntos fundamentales para la elección del sitio pertinente.



CERCANÍA A TRANSPORTE PÚBLICO:

Estación de Tren Roca ubicada en 1 y 44
Paradas de ómnibus norte 16, 307, oeste 65, 214 a y línea 129.

CERCANÍA A UN CENTRO URBANO

Rápida llegada en transporte público como también a pie a través de la diagonal 80.

PROXIMIDAD A UN ESPACIO EXTERIOR DE MAYOR DIMENSIÓN

Se encuentra emplazado en el parque urbano, el cual permite actividades deportivas al aire libre en conjunto con equipamientos de ocio/educación/recreación tales como la mediateca, un centro cultural con talleres, polo tecnológico, pabellones de distinto programa, predio ferial, centro de convención e incubadora de empresas.

INFRAESTRUCTURAS DE APOYO:

EDUCACION: Escuelas (colegio San Vicente de Paul, Instituto San Vicente de Paul, Unidad educativa instituto Malvinas, Colegio Santa Marta, Jardín Ave María Purísima, guardería planteada en masterplan 117 42 y 43)

EQUIPAMIENTOS QUE CONTIENEN:



PUENTE - HACER CIUDAD



04

propuesta



REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



ARQ:

Omar González Pérez
y Hugo González Pérez

SITIO:

Michoacán, MÉXICO

AÑO:

2017

INTERÉS EN LA OBRA

Se percibe a la naturaleza como núcleo (remanso sensorial que influye positivamente en las mujeres), después de haber vivido la experiencia de problemáticas familiares y de inseguridad personal, el encuentro de estas mujeres con porciones de naturaleza representadas por el cielo, la luz y los árboles brinda un marco de esperanza y seguridad permanentes.

OBJETIVOS

Es un edificio de 1226.64 m² de construcción, de asistencia social para mujeres que han padecido violencia intrafamiliar. Desarrollado en una sola planta, está diseñado para que la arquitectura se “diluya”, evitando ser la protagonista al privilegiar la relación usuario - naturaleza, reduciendo la sensación de aislamiento en las mujeres y sus hijos.

CASA MALVA CENTRO ATENCIÓN INTEGRAL



ARQ:

FCC Construcción

SITIO:

Guijón, ESPAÑA

AÑO:

2007

INTERÉS EN LA OBRA

Éste tipo de equipamientos tienen dos variantes: evidenciar o esconder su existencia. En el éste caso, se ha querido que el centro sea una referencia nacional en la lucha contra la violencia de género y un espacio integral de aplicación de las políticas de igualdad. No se pretende expulsar de la ciudad ni esconder a las mujeres, para protegerlas, sino darles un espacio de acogida y representatividad a partir del cual puedan reconstruir su vida.

OBJETIVOS

Esperanza de futuro para muchas mujeres que desean recuperar su identidad como personas y empezar una nueva vida sin temor y sin el yugo de quien las consideró una propiedad privada susceptible de maltratar.

CENTRO DE ATENCIÓN PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA



ARQ:

Beguiristán, Gonzalez.
* Proyecto Final de carrera

SITIO:

Rosario, ARGENTINA.

AÑO:

2017

INTERÉS EN LA OBRA

Proyecto de escala barrial que se subdivide en tres tiras: viviendas de carácter transitorio, viviendas de urgencia, y un edificio insitucional y administrativo, con sus determinadas áreas jurídicas, sociales y psicológicas.

Utilización de parasoles móviles que favorecen el control del asoleamiento, propician la seguridad y funcionan como límite visual.

OBJETIVOS

Atención integral que brinde a las mujeres los derechos que merecen, y el acceso a los servicios.

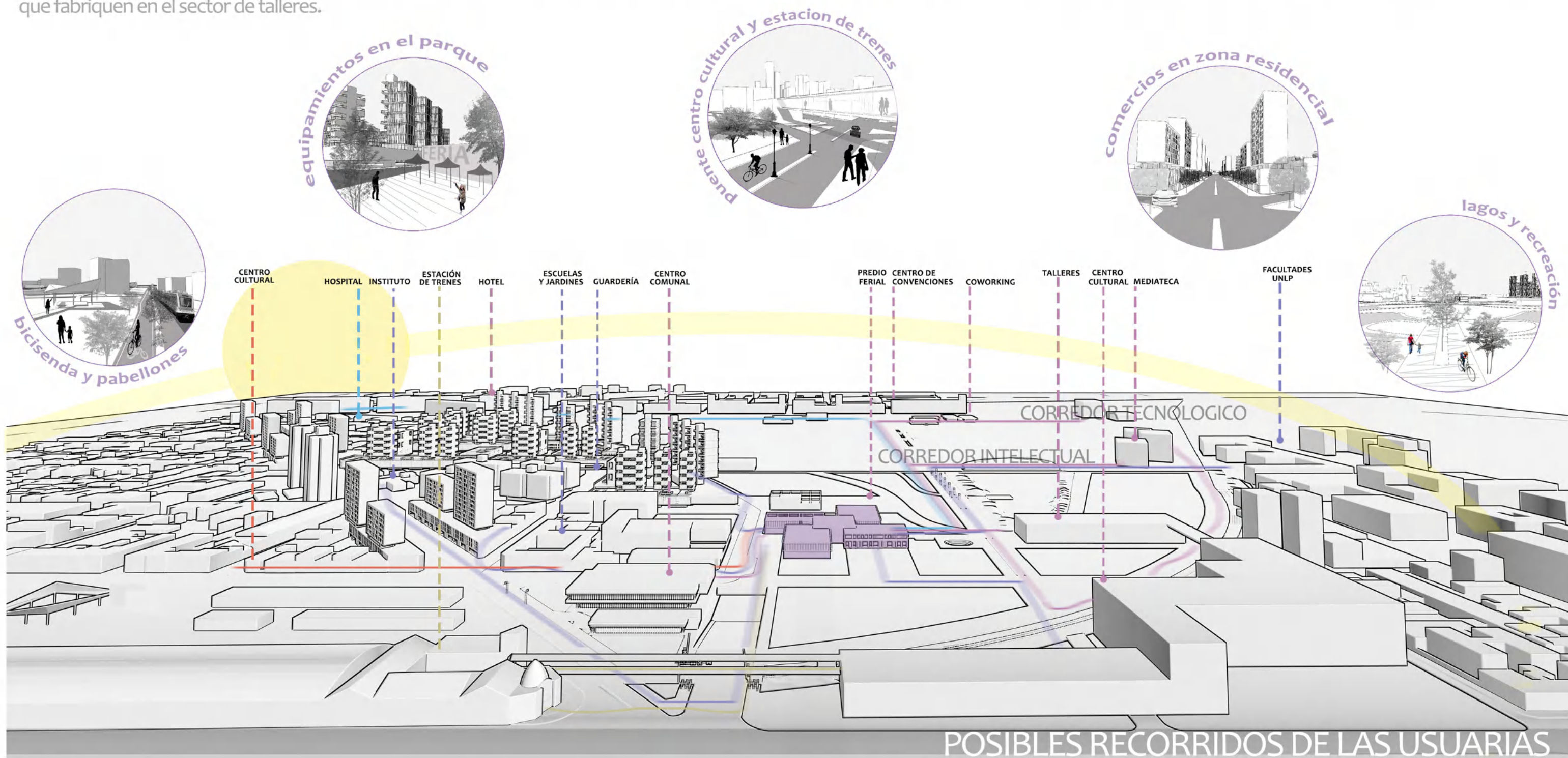
Brinda acciones concretas de prevención y apoyo, además de ofrecer capacitación laboral mediante talleres que permitan identificar sus intereses y aptitudes con el objetivo de potenciarlos.

DERECHO A HABITAR LA CIUDAD

Dentro de la sectorización que posee el Centro de Atención y Residencia para Mujeres, cada espacio responde a su entorno próximo. El centro del mismo es articulador y funciona como conector y a su vez es el ingreso, conectando con el parque urbano y los talleres del centro cultural. El sector de atención se encuentra próximo a la línea municipal proponiéndose de manera pública no sólo para aquellas que residen en el mismo, sino también para las que no. El comedor tiene su propia expansión verde y a su vez responde al predio ferial en el cual las mujeres venderán los alimentos que hagan como medio de sustentación y los elementos que fabriquen en el sector de talleres.

PUNTO ESTRATÉGICO DE INTERSECCIÓN URBANA

El sector de talleres y aulas tienen la opción de abrirse al exterior y de conectar con el parque. Y por último el sector de residencia, el cual se encuentra aislado debido al programa, pero teniendo todos sus espacios con respectivas visuales, ventilación e iluminación. Continuando con el concepto de la naturaleza como sanación terapéutica, es que el centro permite el ingreso de patios interiores como permanente vinculación con el verde del parque en el cual se encuentra y continuando con el recorrido de senderos que el mismo propone. El centro en su diseño proyectual permite la posibilidad de crecimiento si así fuese necesario.

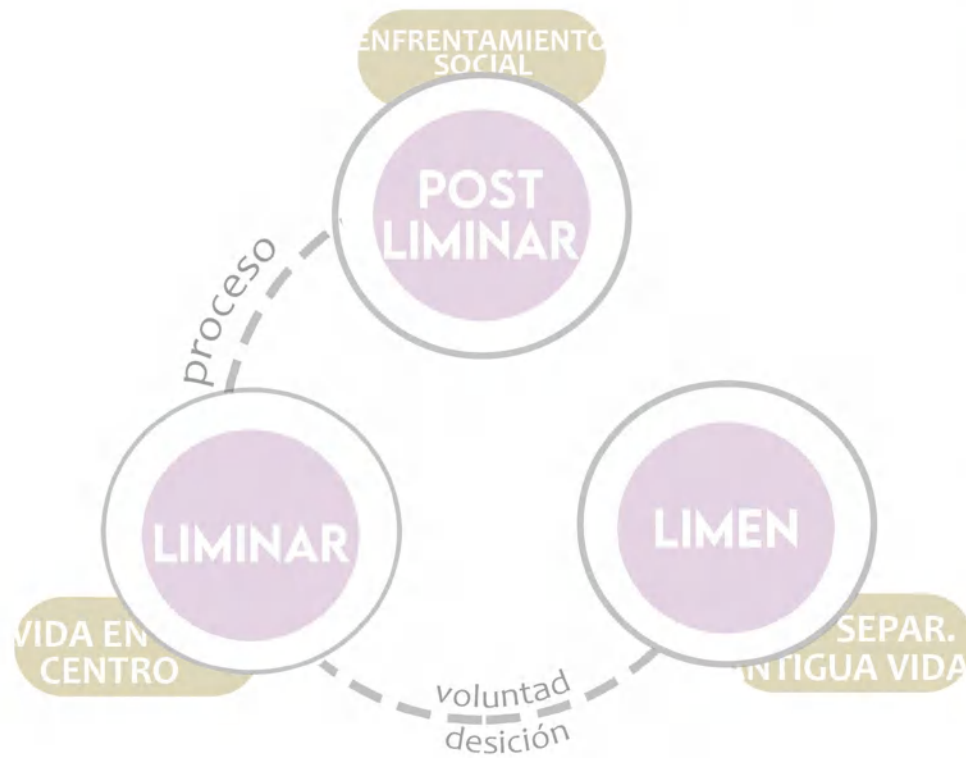


EL PARQUE URBANO - ESPIRAL DEL DEBATE

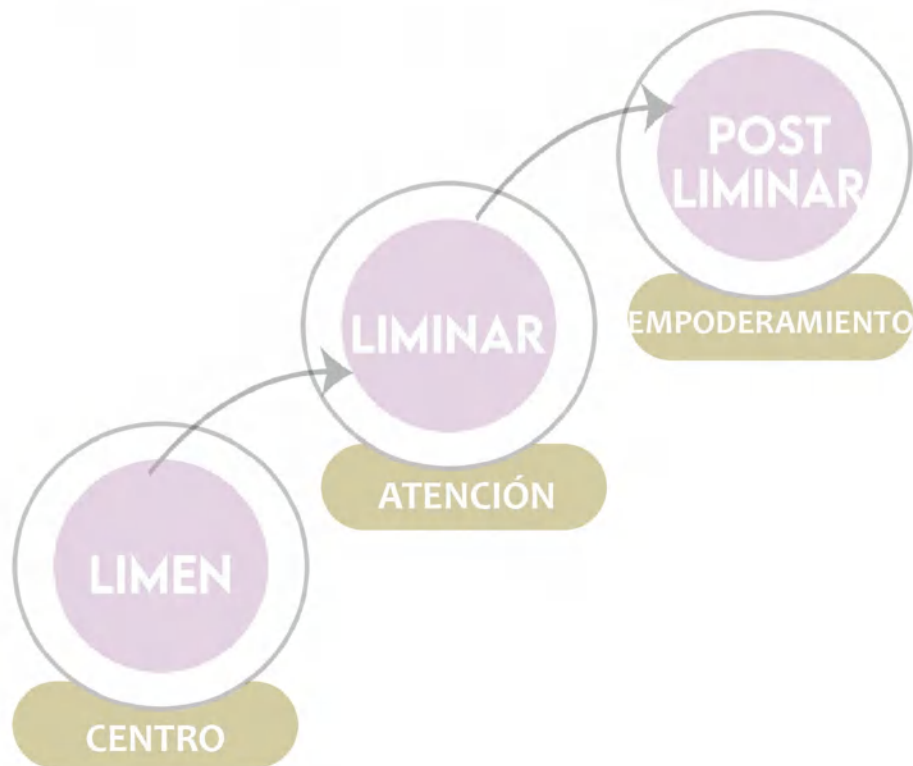


EL PARQUE URBANO - LAGO Y VISTA AL CENTRO Y SECTOR RESIDENCIAL





ESQUEMA TRASLADADO AL PROYECTO



LIMEN - SEPARACIÓN DEL HOGAR

Es la etapa en la que la mujer víctima de violencia toma la decisión de abandonar su propio hogar y escapar de este círculo de violencia que limitó su crecimiento como persona, como mujer y como madre de familia. Es en esta fase donde se cierra la puerta a la opresión y al maltrato, para dar inicio al proceso de cambio, de readaptación y reformulación de la vida.

Tomar la decisión de romper con la dependencia hacia la pareja requiere de una gran fuerza de voluntad, el cual será su motor de superación.

LIMINAR: VIDA EN EL ALBERGUE

Esta fase se puede entender como la etapa de transición, donde el tiempo y el espacio social normal de la mujer se detiene temporalmente para encontrar protección y cobijo en un primer momento debido a la emergencia que pasan, una vez instalados comienza el proceso de readaptación y capacitación. Es así como el refugio es un espacio secreto protegido del exterior, donde se le proporciona asistencia a la mujer.

POST LIMINAR: ENFRENT. SOCIAL

Después de haber renunciado a la anterior vida de violencia y haber pasado por un periodo de transición y recuperación, la mujer está preparada para llevar un estilo de vida saludable. En esta etapa la mujer se ha empoderado gracias al adiestramiento recibido en el refugio, logrando la capacidad de enfrentar de nuevo la vida cotidiana en sociedad y sacar adelante a su familia.



FUENTE: EL PROCESO DE RECUPERACION Y EMPODERAMIENTO de la mujer, Geertje Van Os

SINTESIS PROYECTUAL

ELEMENTO CENTRALIZADOR

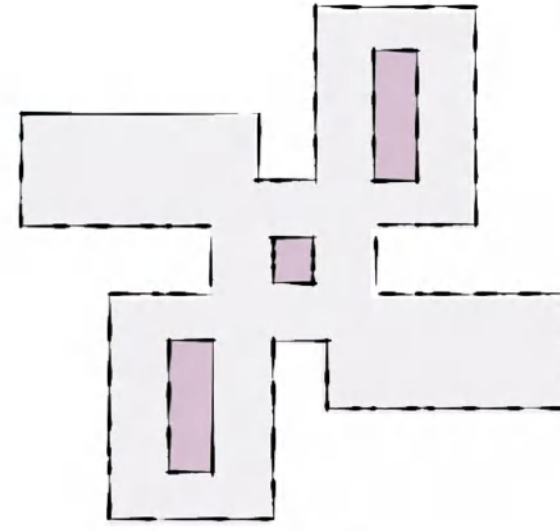
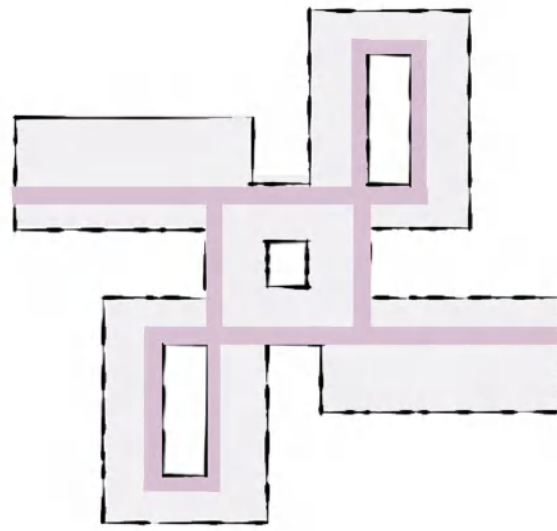
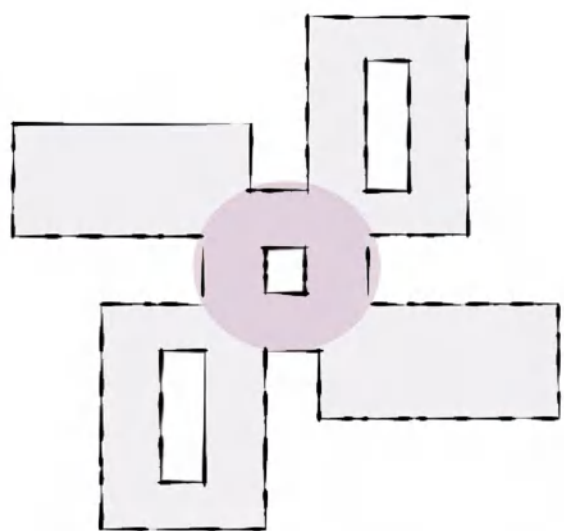
Flexible y permeable, unifica todos los ambientes de forma complementaria funcionando como núcleo de encuentro

VÍAS INTERNAS CONECTORAS

Articulan los diferentes espacios que se encuentran separados, permitiendo generar un recorrido de las piezas.

PATIOS TERAPEUTICOS

Naturaleza como proceso de sanación, proporcionando libertad segura y persuadiendo a las usuarias del 'encierro'



VISIBILIZACIÓN

CENTRO QUE VISIBILICE LA PROBLEMÁTICA, HACIENDO AL ENTORNO CÓMPLICE DE LA RECUPERACIÓN DE LAS MUJERES QUE ASISTEN AL MISMO, LOGRANDO DE ÉSTA MANERA TAMBIÉN UN CRECIMIENTO COLECTIVO. EL PROYECTO BUSCA QUE LAS USUARIAS NO TENGAN QUE ESCONDERSE, NI ENCERRARSE, PERO SIN DEJAR DE RESPONDER DE MANERA ARQUITECTÓNICA A LA NECESIDAD DE SEGURIDAD, PROTECCIÓN DE LAS MISMAS Y REINSERCIÓN NUEVAMENTE A LA SOCIEDAD.

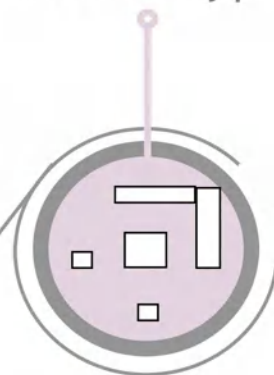
el verde como barrera visual, y auditiva



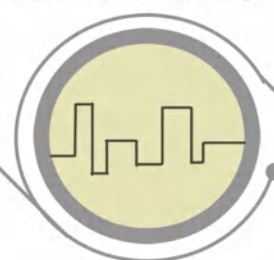
límites materiales (piel metálica /muros)



equipamientos en bosque que contienen y protegen



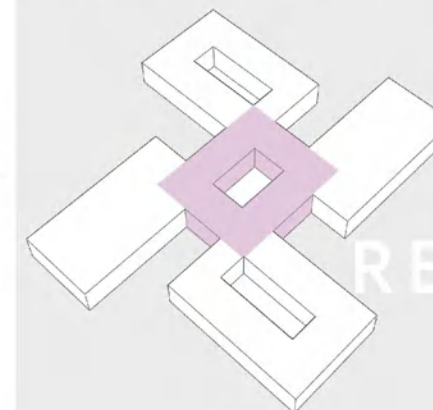
proyecto visible ciudad cuidadora



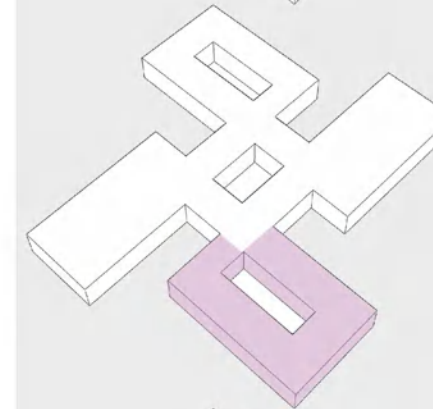
seguridad apropiada dentro y fuera del centro



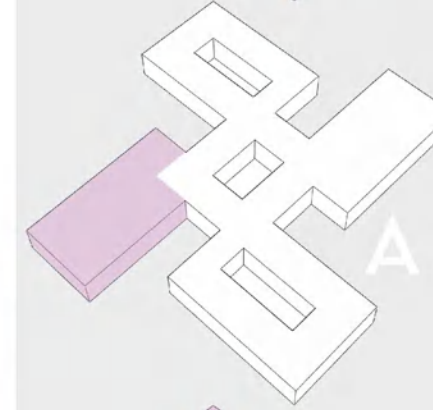
SECTORES DIVIDIDOS SEGÚN PROGRAMA



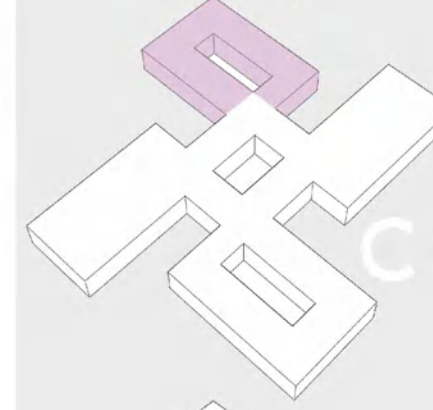
CENTRO
RELACIONAR



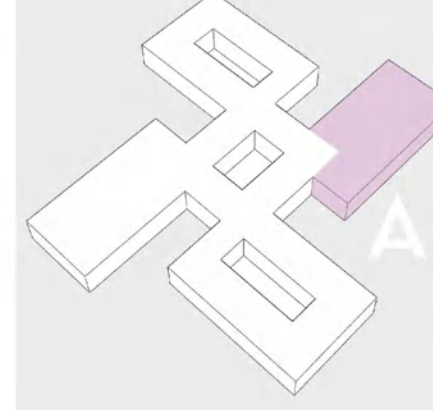
SECTOR ATENCIÓN
SANAR



SECTOR COMEDOR
ALIMENTAR



SECTOR RESIDENCIA
CONTENER



SECTOR TALLERES
APRENDER

PREDIO FERIAL - INDEPENDENCIA ECONÓMICA



PROGRAMA

Área Atención/ Salud **753,12M²**

- Consultorios Trabajo Social
- Consultorios Psicológicos individuales
- Consultorio Psicológico grupal
- Consultorios Médicos
- Consultorios Jurídicos
- Sala de Reuniones profesionales
- Dirección
- Depósito / guardado
- Archivo
- Recepción

Área Comedor **768,93M²**

- Cocina
- Apoyo Cocina
- Comedor y Estar
- Huerta en terraza

Área Residencial **2259,36M²**

- Habitaciones
- Lavadero
- Cocina
- Depósito/guardado

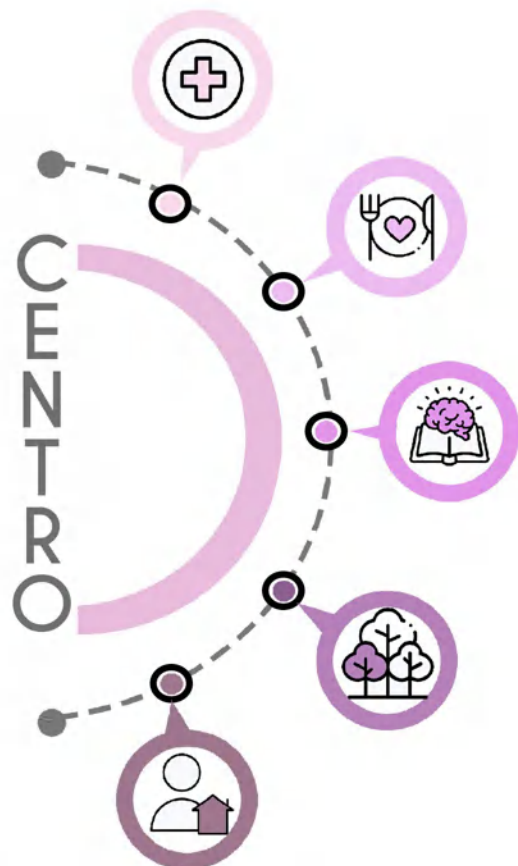
Área Talleres y Aulas **768,93M²**

- Biblioteca y Sala de lectura
- Taller de Violencias y género
- Talleres flexibles (arte, carpintería, fotog.)
- Guardería y espacio lúdico

Áreas comunes **1520,17M²**

- Sum
- Gimnasio
- Circulación
- Patios

TOTAL M² = **6070,51M²**



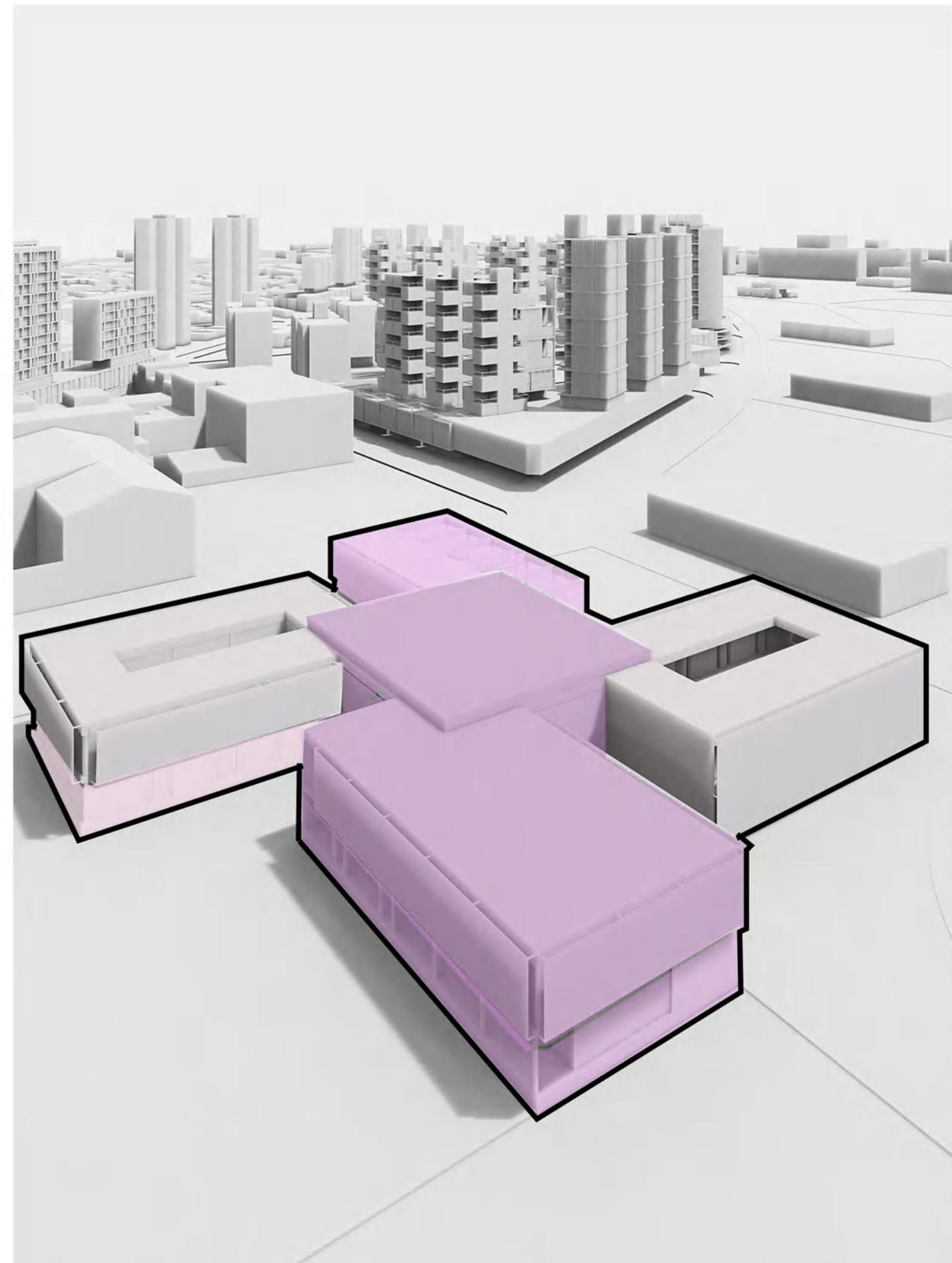
ATENCIÓN INTEGRAL CON PROFESIONALES QUE SE ENCARGUEN DE LA SALUD MENTAL Y FÍSICA COLABORANDO EN SU SANACIÓN, Y ADEMÁS REPRESENTACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO JURÍDICO PARA GARANIZAR SU ACCESO A LA JUSTICIA

PROMOVER UNA BUENA ALIMENTACIÓN ENTRE LAS Y LOS RESIDENTES, ADEMÁS DE PERMITIR LA FUENTE DE INGRESO MEDIANTE LA HUERTA EN LA TERRAZA Y EL USO DE LA COCINA.

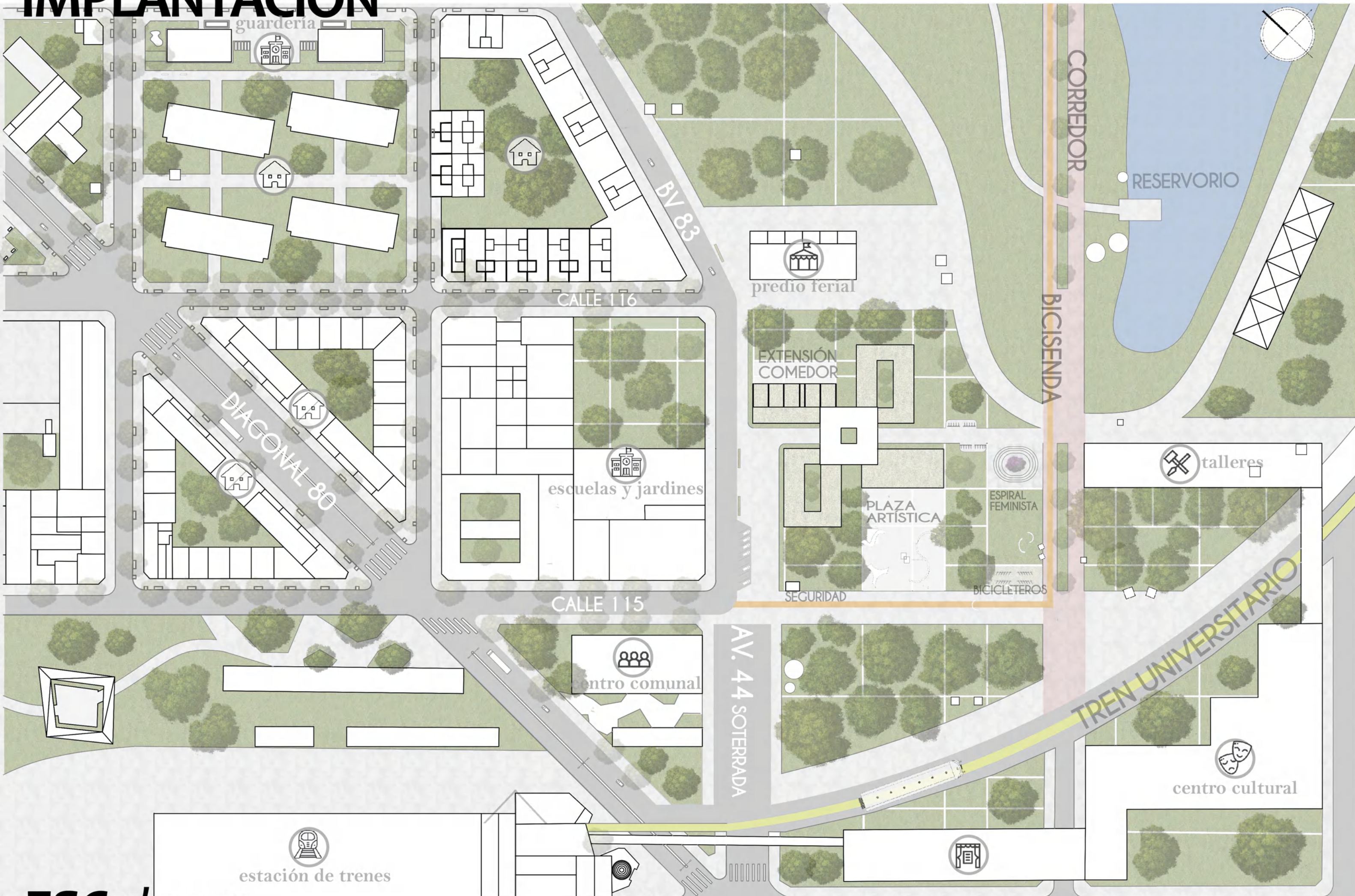
CONTRIBUIR EN LA EDUCACIÓN Y APRENDIZAJE DE LAS MUJERES, A PARTIR DE LOS TALLERES ARTÍSTICOS Y CAPACITACIÓN DONDE PODRÁN FORMARSE. ESPACIOS LÚDICOS PARA NIÑOS

ESPACIOS EN COMÚN Y EN RELACIÓN CON EL EXTERIOR QUE PROPICIEN LA SOCIALIZACIÓN EN COMUNIDAD Y LA SANACIÓN DE LAS MISMAS. LA NATURALEZA COMO SANACIÓN TERAPÉUTICA.

PODER VIVIR Y CONVIVIR EN UN AMBIENTE SEGURO, Y QUE RESPONDA A SUS NECESIDADES RESPETANDO SUS DERECHOS,



IMPLANTACION



ESC 1/1000

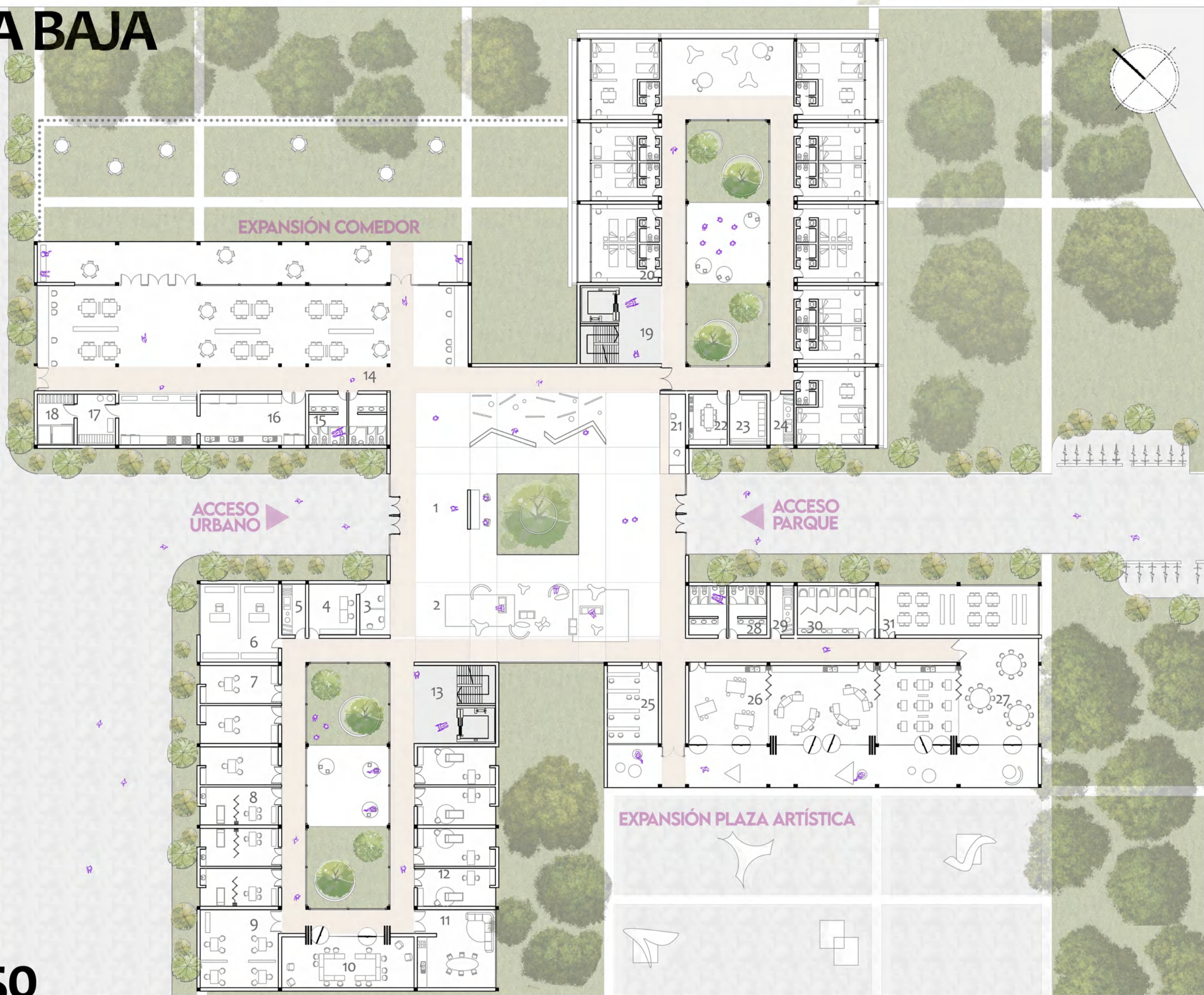
CAIRM - ACCESO DESDE BOULEVARD



PLANTA BAJA

REFERENCIAS

- 1 ingreso
- 2 sala de espera
- 3 recepción
- 4 archivo
- 5 depósito
- 6 dirección
- 7 consult. trabajo social
- 8 consult. médicos
- 9 consult jurídicos
- 10 sala grupal
- 11 sala descanso prof.
- 12 consult. psicológicos
- 13 núcleo circulación
- 14 comedor
- 15 sanitarios
- 16 cocina
- 17 apoyo cocina
- 18 congelados
- 19 núcleo circulación
- 20 habitaciones urgentes
- 21 seguridad
- 22 cocina habitaciones
- 23 lavadero
- 24 depósito
- 25 taller de oficios
- 26 talleres flexibles :
arte, carpintería, etc
- 27 taller violencia gènero
- 28 sanitarios
- 29 depósito
- 30 sala de lactancia
- 31 biblioteca



ESC 1/250

EL INGRESO - RECEPCIÓN, SALA DE ESPERA Y EXPOSICIONES



ÁREA ATENCIÓN - PATIO TERAPÉUTICO DE LOS SENTIDOS



LA BIBLIOTECA - APRENDIZAJE



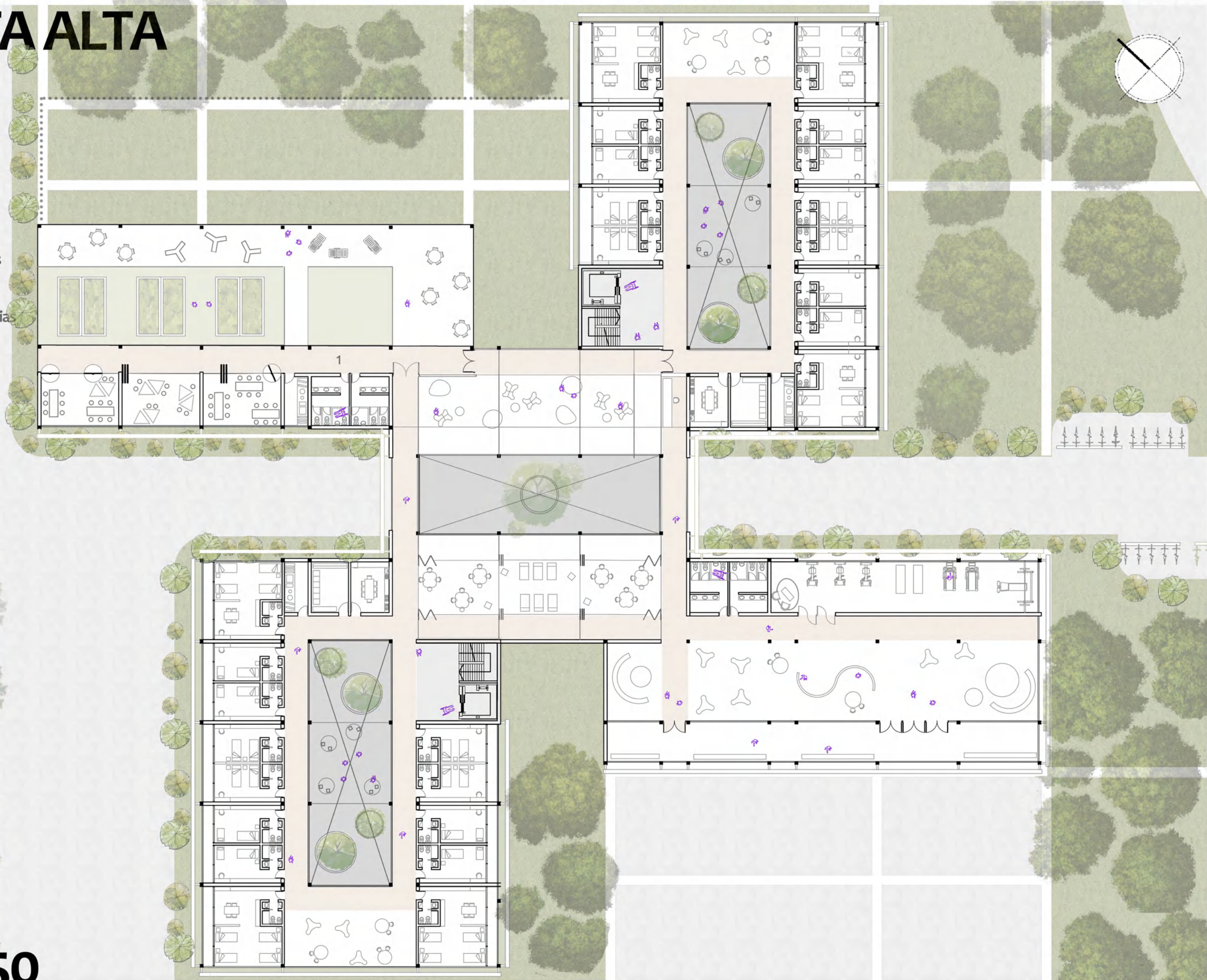
EXPANSIÓN COMEDOR



PLANTA ALTA

REFERENCIAS

- 1 terraza
- 2 sanitarios
- 3 depósito
- 4 taller jardinería
- 5 taller ambiental
- 6 taller huerta
- 7 huerta
- 8 espacio flexible
- 9 guardería / jardín
- 10 sanitarios
- 11 gimnasio
- 12 sum
- 13 núcleo circulación
- 14 habitaciones urgentes
- 15 cocina
- 16 lavadero
- 17 depósito
- 14 habitaciones transitorias
- 15 cocina
- 16 lavadero
- 17 depósito



ESC 1/250

LA TERRAZA - PATIO EN ALTURA, DESCANSO Y TALLERES



HUERTA - NATURALEZA COMO PROCESO DE SANACIÓN



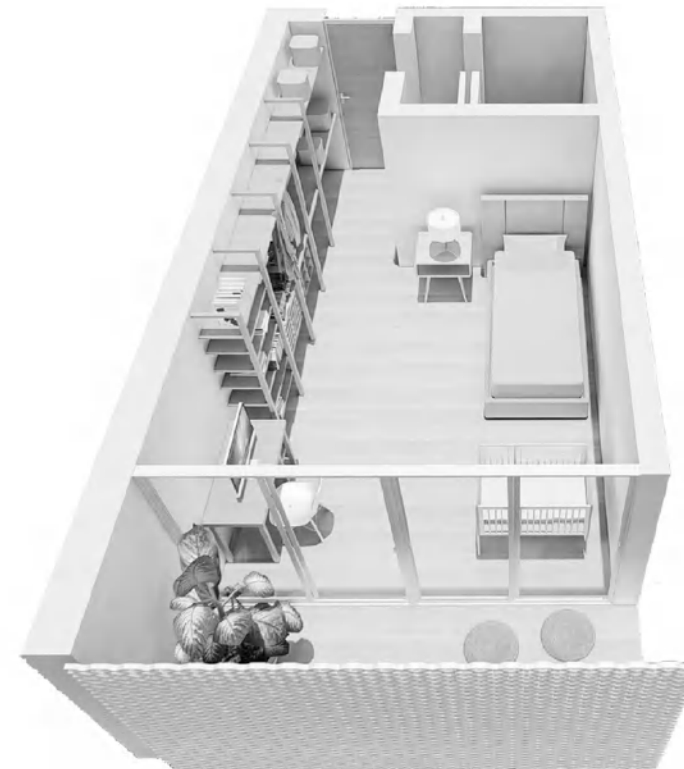
SISTEMA DE COMUNIDAD Y PRIVACIDAD DESDE LA PERSPECTIVA DEL HABITAR

El sector de habitaciones propone una transición desde espacios semi públicos de aquellas mujeres residentes (tales como un patio propio, un espacio flexible interno que propicia el encuentro, y una cocina privada a la cual pueden acceder en cualquier momento del día), a una escala íntima en la cual se encuentran las habitaciones de las mismas. Podrán utilizar éstas, en compañía de sus hijos, solas, o con otras mujeres residentes si así lo desean

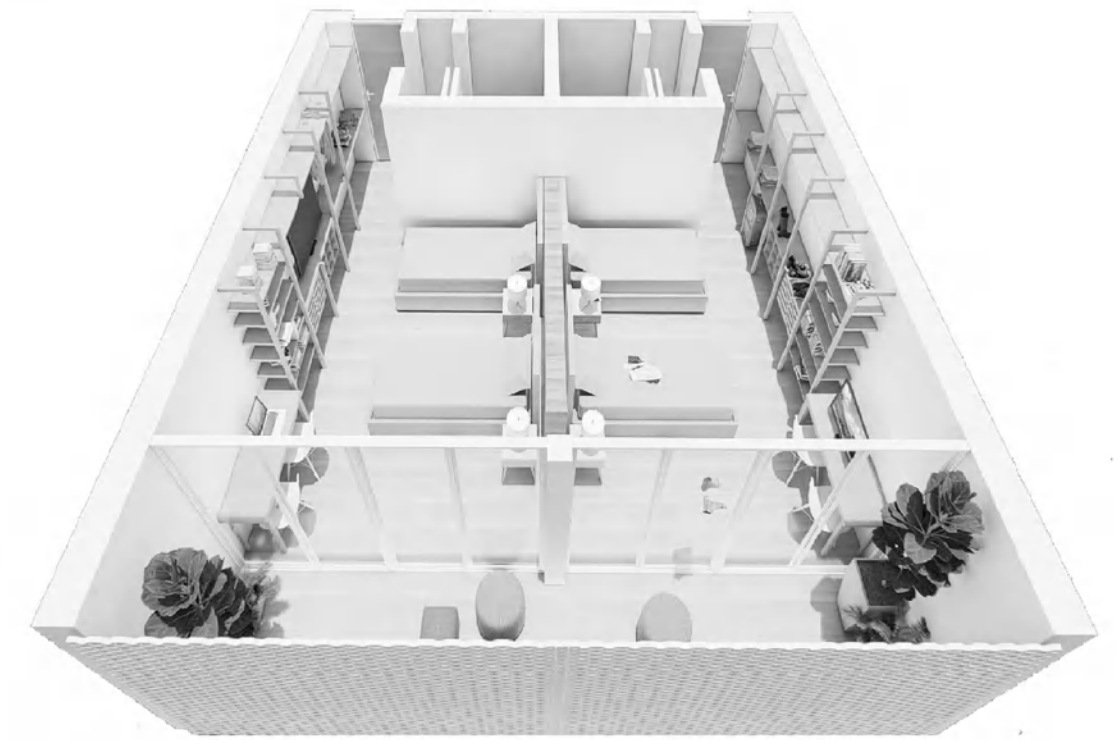


POSIBILIDADES DE ARMADO DE HABITACIÓN
A partir del módulo estructural propuesto en el proyecto de 7.2 m y sub módulo de 3.6 m, se plantean y organizan las diversas posibilidades de habitaciones, según cantidad de personas y su tiempo de convivencia en el centro.

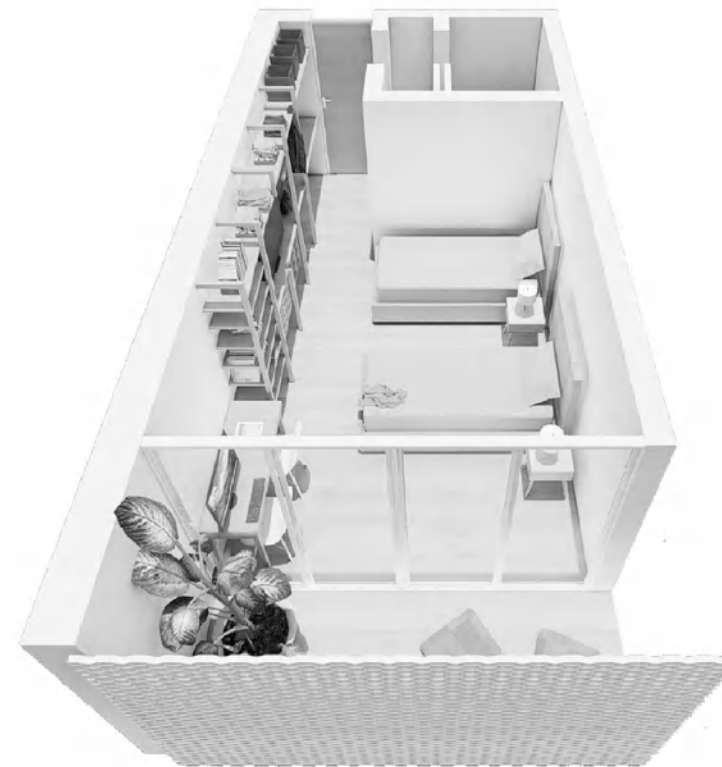
Todas las habitaciones contarán con baño privado propio, camas, biblioteca, armario, escritorio y un espacio exterior el cual estará contenido por la piel metálica que envuelve el sector, proporcionando protección y permitiendo el ingreso de luz solar.



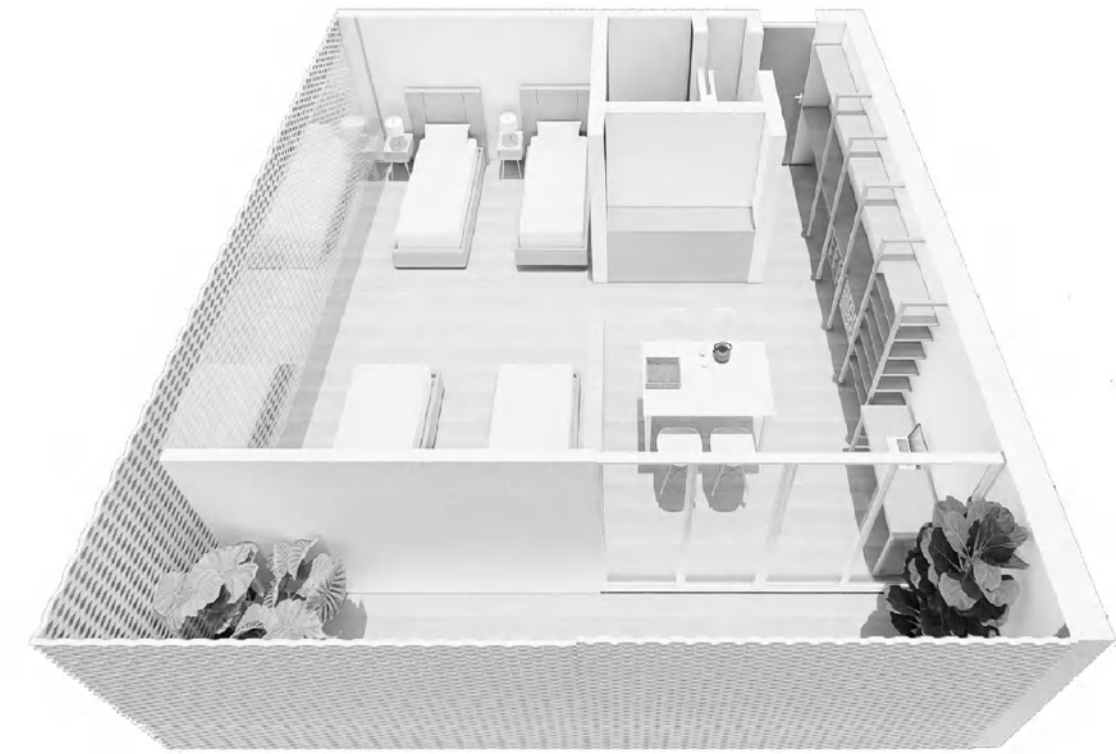
HABITACIÓN SIMPLE
1 persona



HABITACIÓN FLEXIBLE
2 a 4 personas



HABITACIÓN DOBLE
2 personas



HABITACIÓN EN ESQUINA
4 personas

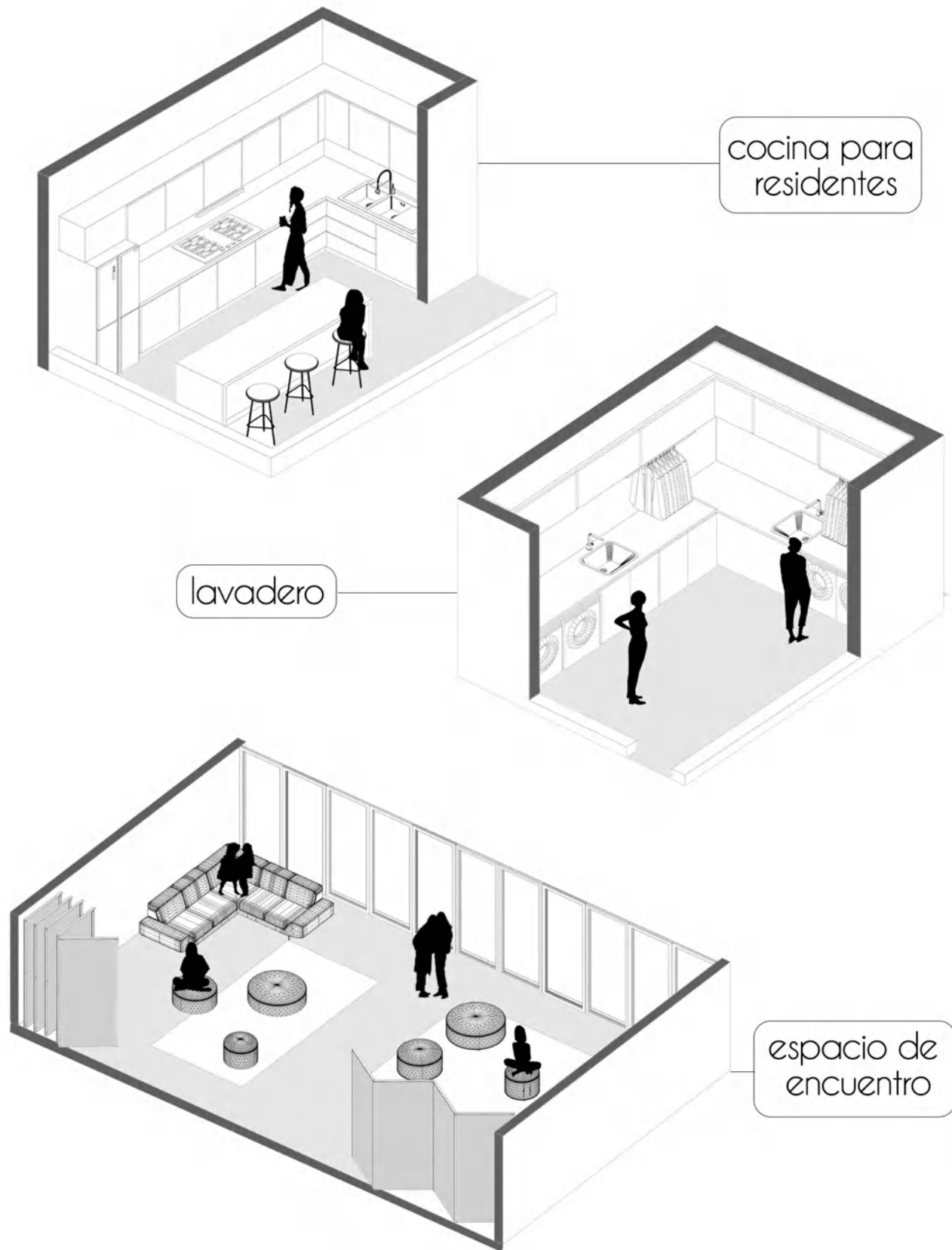
HABITACIONES



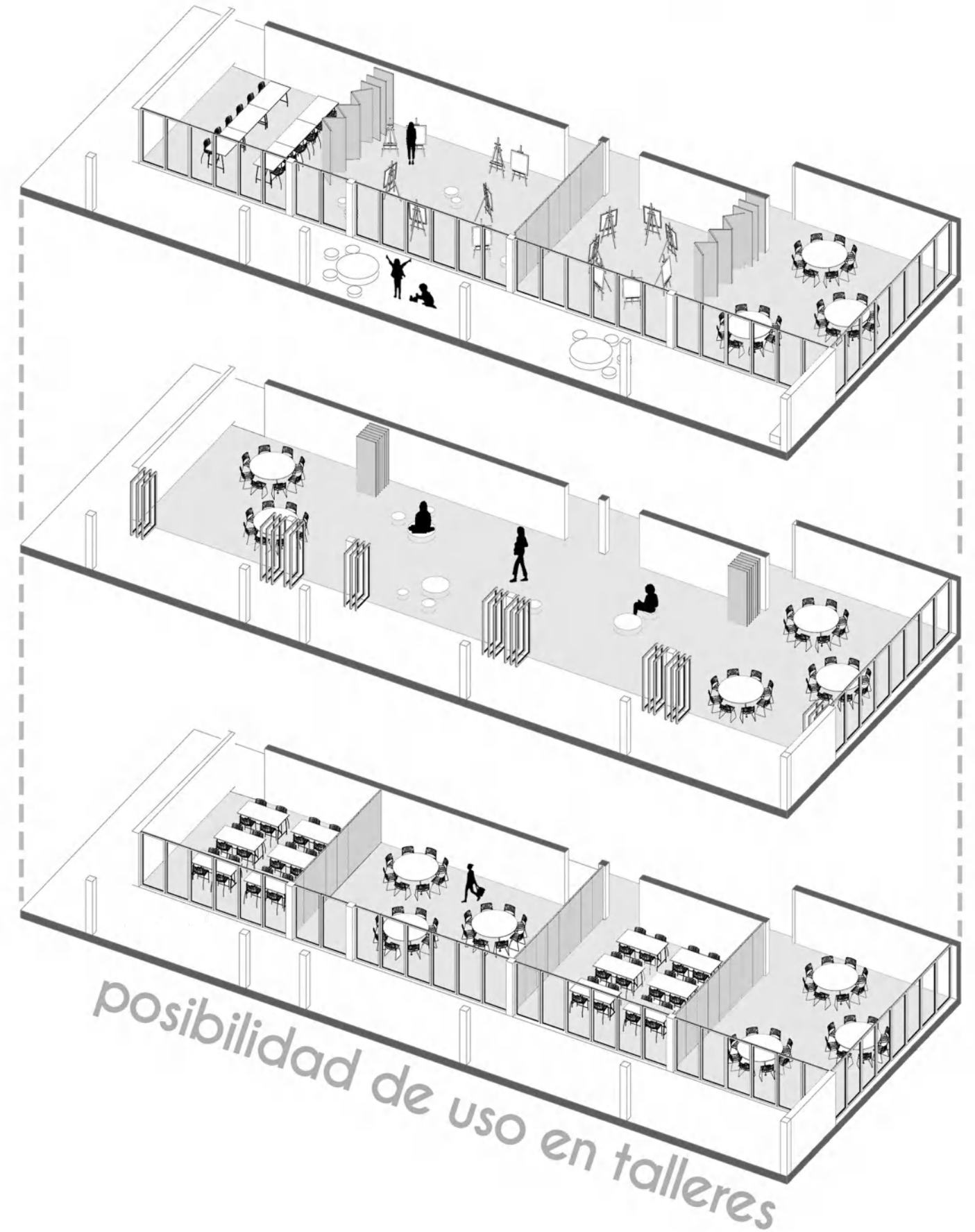
HABITACIONES - Balcón DOBLE



SECTOR RESIDENCIAL DINÁMICAS PRIVADAS



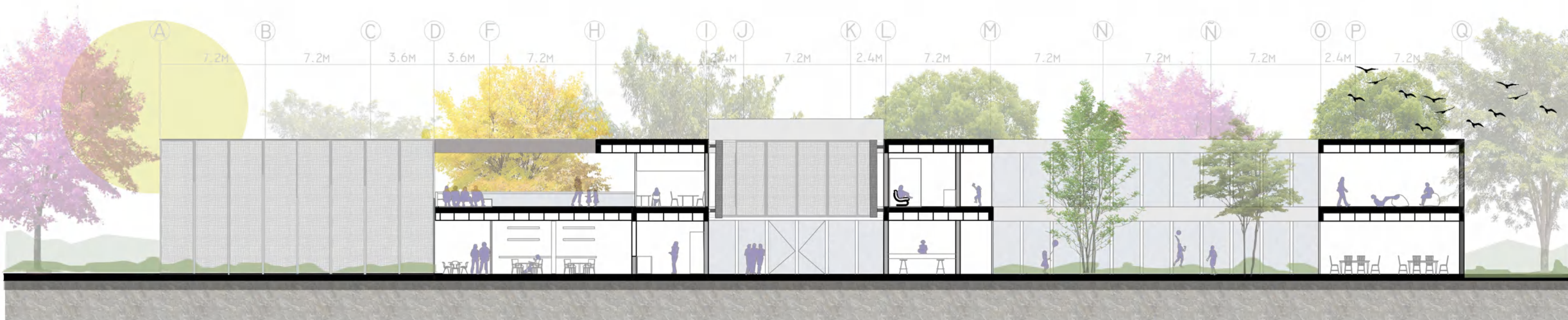
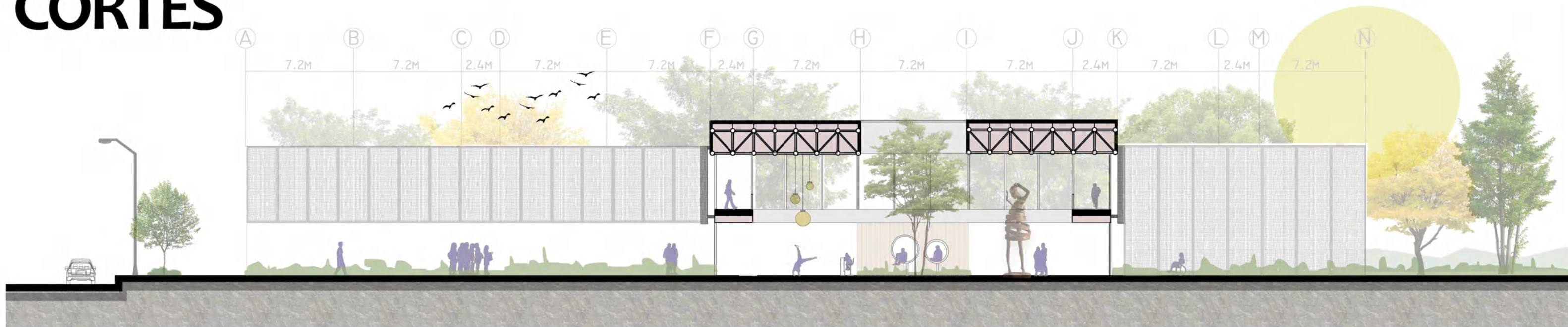
SECTOR APRENDIZAJE DINÁMICAS FLEXIBLES



VISTAS



CORTES



ESC 1/200

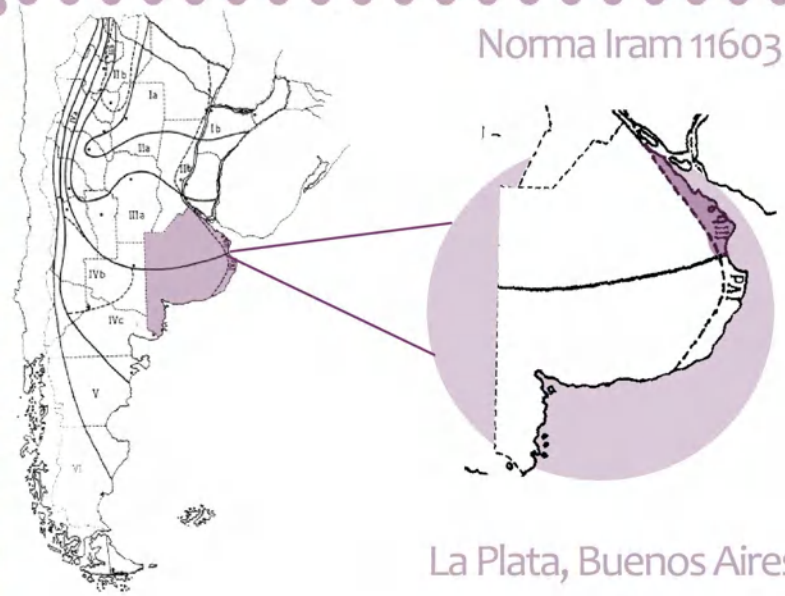
05

técnica

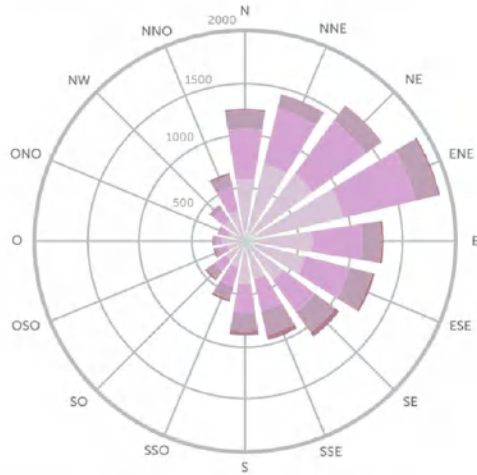


ESTRATEGIAS DE DISEÑO

ZONA III B TEMPLADA CÁLIDA

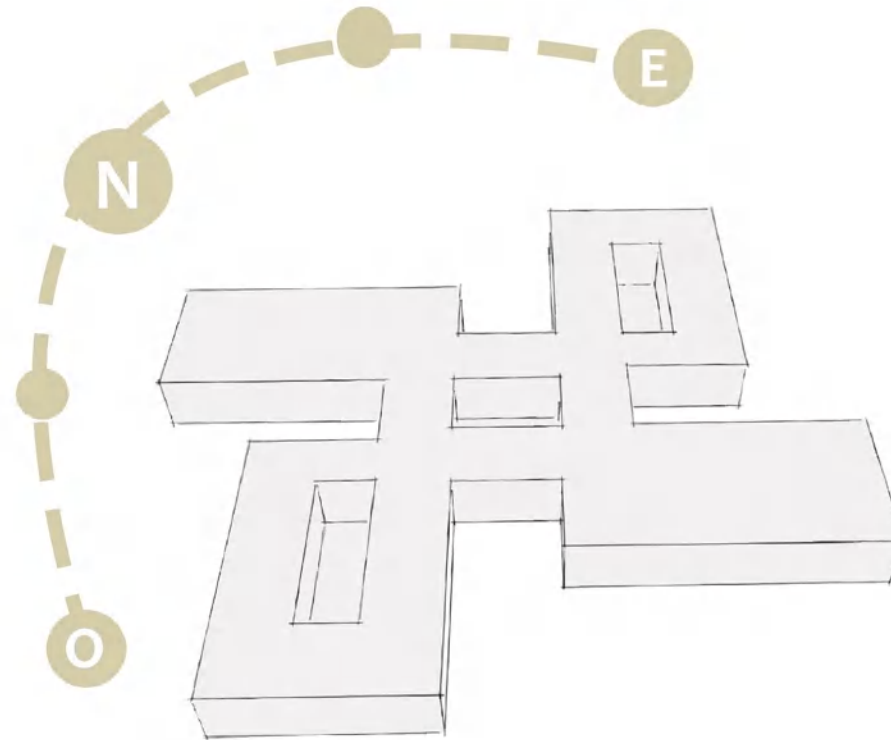
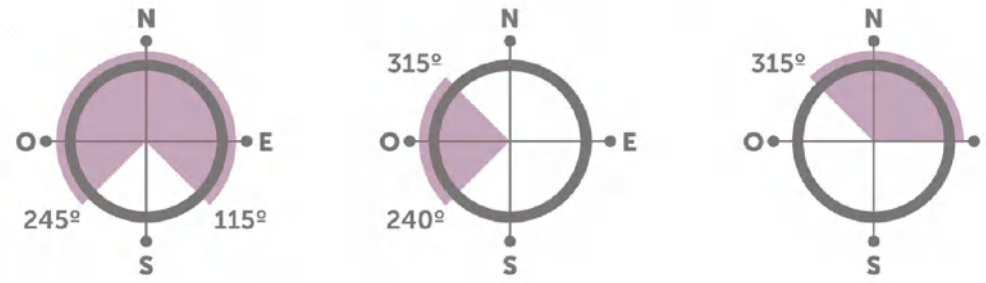


- Los veranos son relativamente calurosos y presentan temperaturas medias comprendidas entre 20°C y 26°C con máximas medias mayores que 30°C .
- Los inviernos no son muy fríos y presentan temperaturas medias de 8°C y 12°C y valores mínimos de 0°C .
- Las amplitudes térmicas durante todo el año son pequeñas, (menores a 14°C).
- Las presiones parciales de vapor de agua son bajas durante todo el año, con valores máximos en verano que no superan los 1870 pa.



- En ciudad de **La Plata** los vientos fuertes provienen del Este y Sur Este, en el período de Octubre a Febrero.

ASOLEAMIENTO



- La trayectoria solar se consideró para proyectar los distintos espacios, teniendo en cuenta cuales sería los principales espacios que precisarían de luz solar y cuales podrían prescindir de la misma.

- Se controla el ingreso de sol mediante la piel de metal desplegado que funciona como parasol además de proteger y limitar los espacios privados. El proyecto incorpora aislamiento térmico tanto en muros como en cubiertas, para lograr cumplir con los acondicionamientos térmicos exigidos en las Normas Iram anteriormente detallados

VENTILACIÓN: SISTEMAS DE PATIOS

La morfología del proyecto garantiza la ventilación natural, y calidad ambiental de los espacios interiores, y la transición a exteriores

Se diseñan sistemas de ventilación activos y pasivos, priorizándose la ventilación natural en los espacios interiores. Se genera ventilación cruzada en la mayoría de los espacios, permitiendo una continua ventilación en los ambientes.

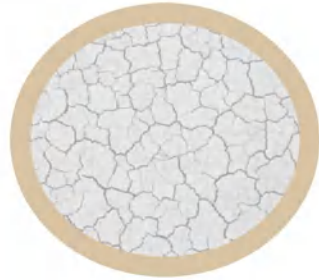


Como se puede observar en los gráficos de la rosa de los vientos, es muy importante tener en cuenta el factor climático según la zona, al momento de definir diseños espaciales o esquemas de ventilación, como también tener en cuenta la protección que se debe colocar.

En el caso del Centro deberá protegerse de los vientos desde la orientación Sur. En la misma, se toma la decisión de colocar una cortina de arboles que funcionen como barrera vegetal para frenar, descomponer, filtrar o relantizar la acción del viento.

SUELO : ARCILLOSO

Teniendo de vital importancia el tipo del suelo en el sector en el cual se implanta el centro y residencia, se resuelve mediante bases aisladas de hormigón armado las cuales son adecuadas para el terreno ya que las mismas se recomiendan para suelos de compresibilidad baja .



BASES AISLADAS H° A°

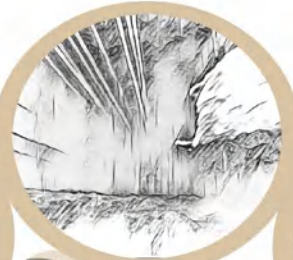
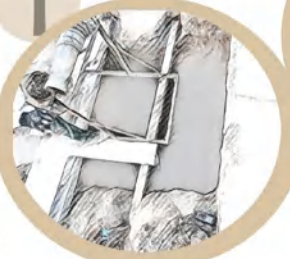


TABIQUES H° A° BASES CORRIDAS

La base aislada es una fundación superficial , en éstas las cargas se transfieren al suelo mediante elementos estructurales apoyados en zonas cercanas a la superficie, el modo de resistir las cargas es por superficie de contacto.

Cuando las cargas transferidas por la superestructura son puntuales, bajando a través de columnas y el suelo además de la metodología constructiva lo permiten, se adoptan para las fundaciones bases aisladas (también conocidas como zapatas aisladas) que se disponen una debajo de cada columna.

1 excavación



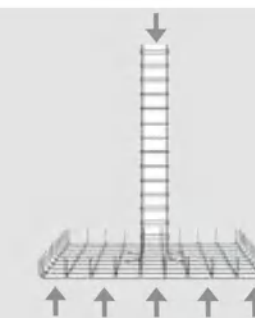
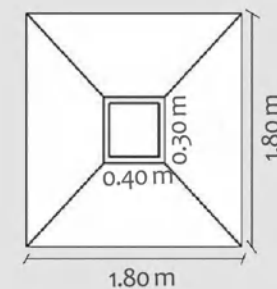
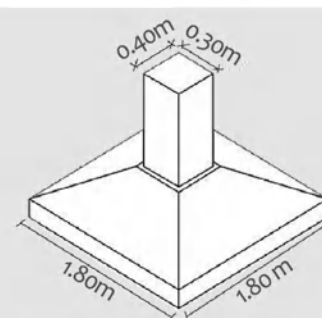
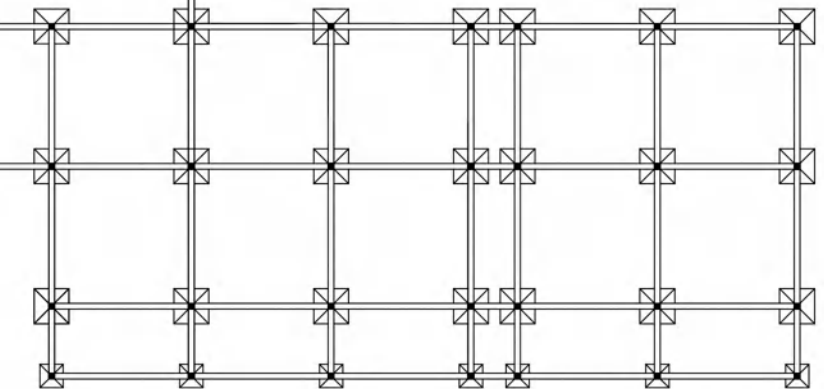
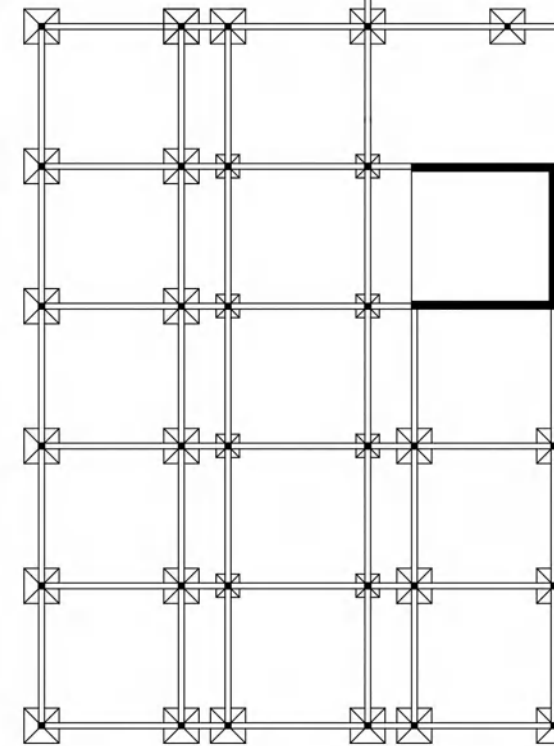
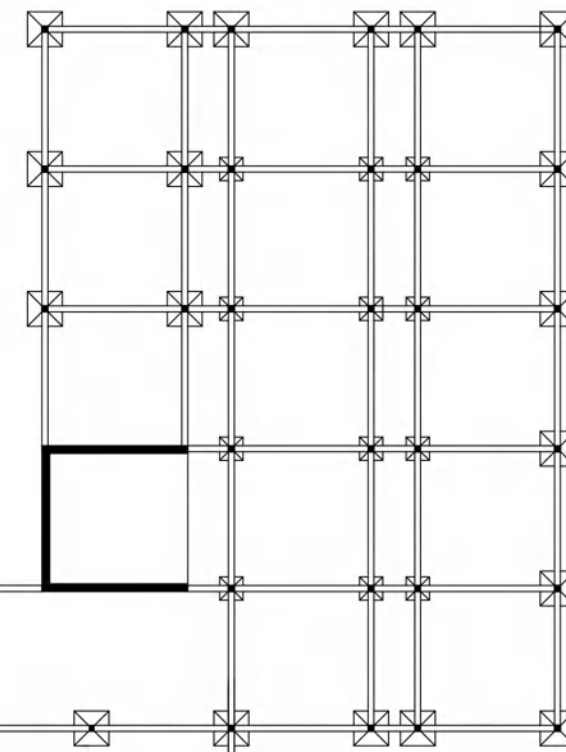
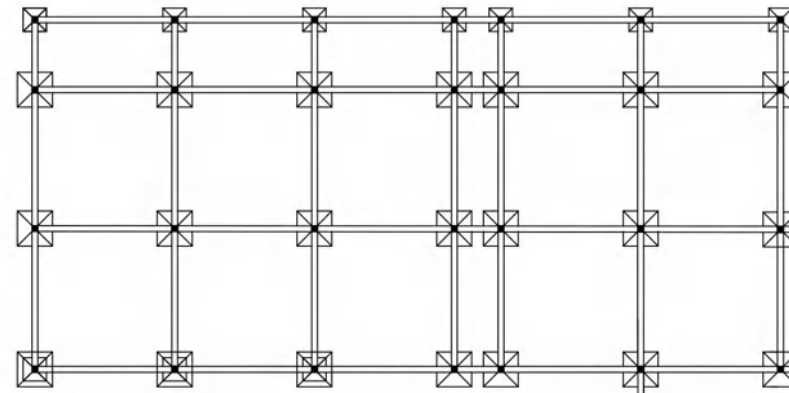
2 armadura y llenado

3 base horm.



ESTRUCTURA

PLANTA DE FUNDACIONES



Fuente: ' Guía de Estudios N 6: fundaciones de H° A° ' Horacio Delaloye DNC

COLUMNAS H^ºA

Se parte de una grilla modular, de 7.2m, y sub módulos de 3.6m y 2.4 m, que permiten la libre circulación sin interrupciones, y así mismo genera una correcta subdivisión de espacios según el programa. Las columnas son de hormigón armado, y de un tamaño rectangular de 40cm x 30cm.

VIGAS H^ºA

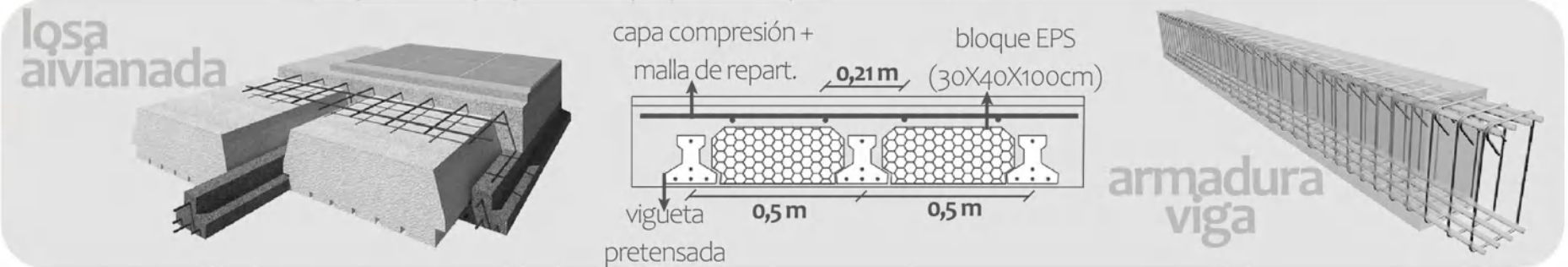
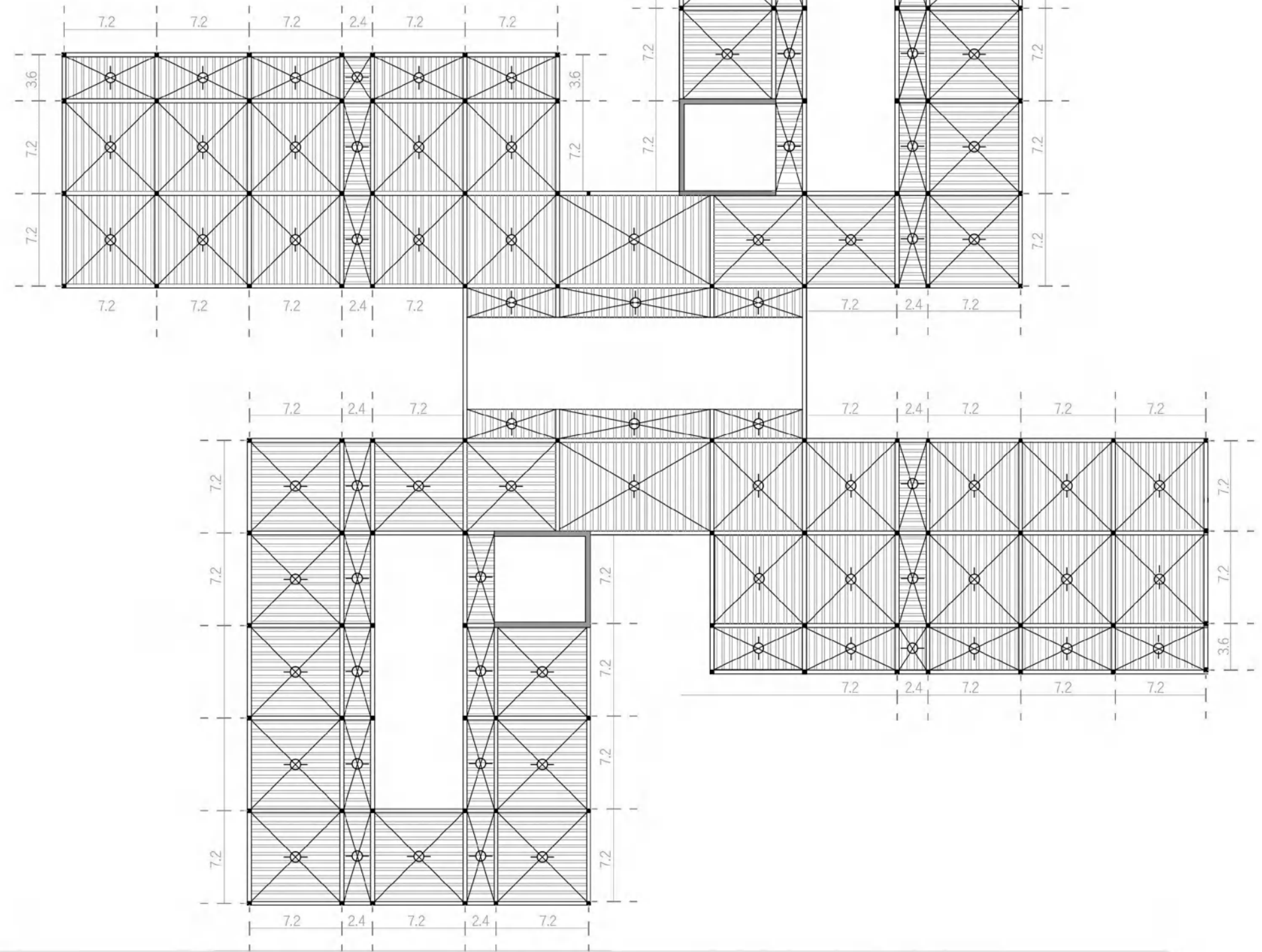
Las vigas son de hormigón armado al igual que las columnas, para lograr un proyecto homogéneo en cuanto a su estructura. De la misma manera se materializan las bases y por ende se unifica así todo el sistema estructural. El hormigón permite una estructura duradera y sin necesidad de mantenimiento. Las medidas de las mismas será de 80cm

ENTREPISO: LOSAS ALIVIANADAS

Se decidió utilizar losas alivianadas de viguetas pretensadas debido a su simplicidad en cuanto a ejecución y montaje. Permite lograr una gran reducción en material y mano de obra a emplearse en la edificación, debido a la versatilidad del sistema constructivo. Se decide utilizar ladrillo EPS ya que a nivel constructivo se trabaja de la misma manera que con un ladrillo convencional, pero es más económico, más liviano (reduciendo el peso de la losa hasta un 60%) y mejora la aislación térmica y acústica.

CUBIERTA: LOSAS ALIVIANADAS

ESTRUCTURA RESISTENTE



PROPUESTA ESTRUCTURAL

DESPIECE

ESTEREOESTRUCTURA

cubierta de estructura espacial metálica de grilla plana (vigas reticuladas) + columnas metálicas de 0.30m

LOSAS ALIVIANADAS

losas alivianadas en entrepiso y cubierta de viguetas pretensadas y bloques de EPS

VIGAS

vigas de hormigón armado 0,80 m

COLUMNAS

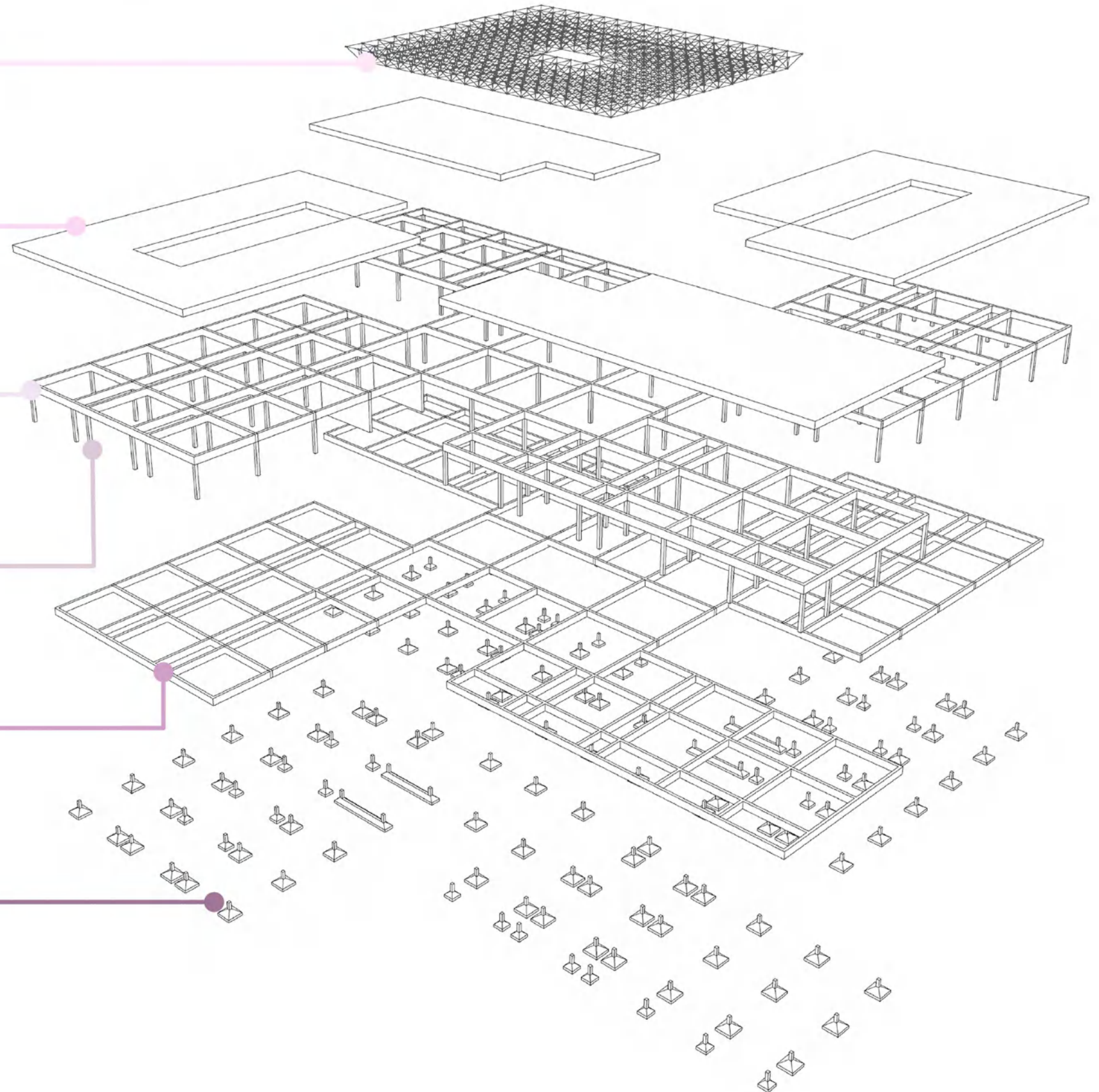
columnas de hormigón armado 0,40m x 0,30m
columnas de hormigón armado 0,40m x 0,30m

VIGA DE FUNDACIÓN

viga de fundación de hormigón armado

FUNDACIONES

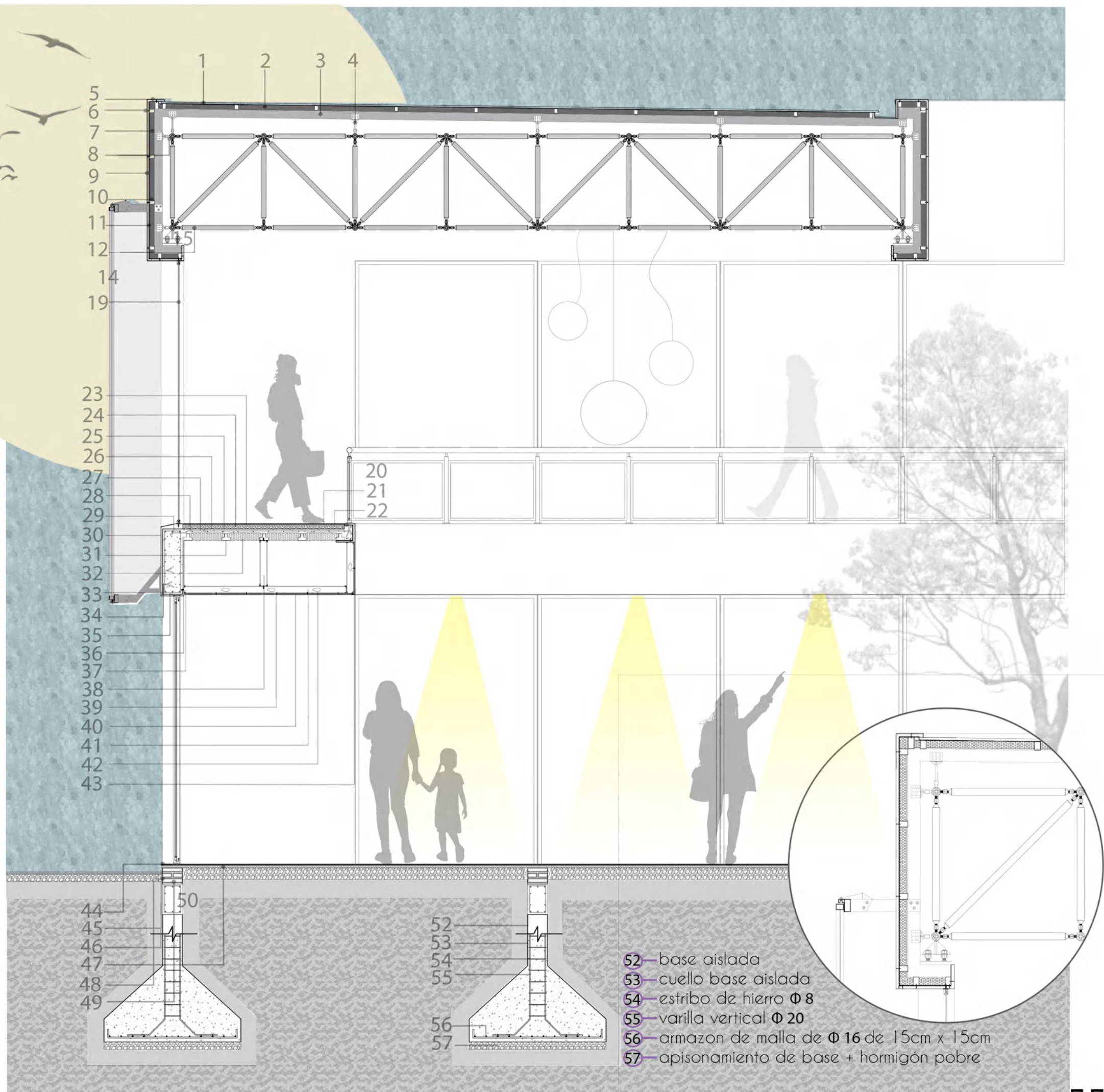
bases aisladas de hormigón 1.80m / 1.40m
+ bases corridas en tabiques



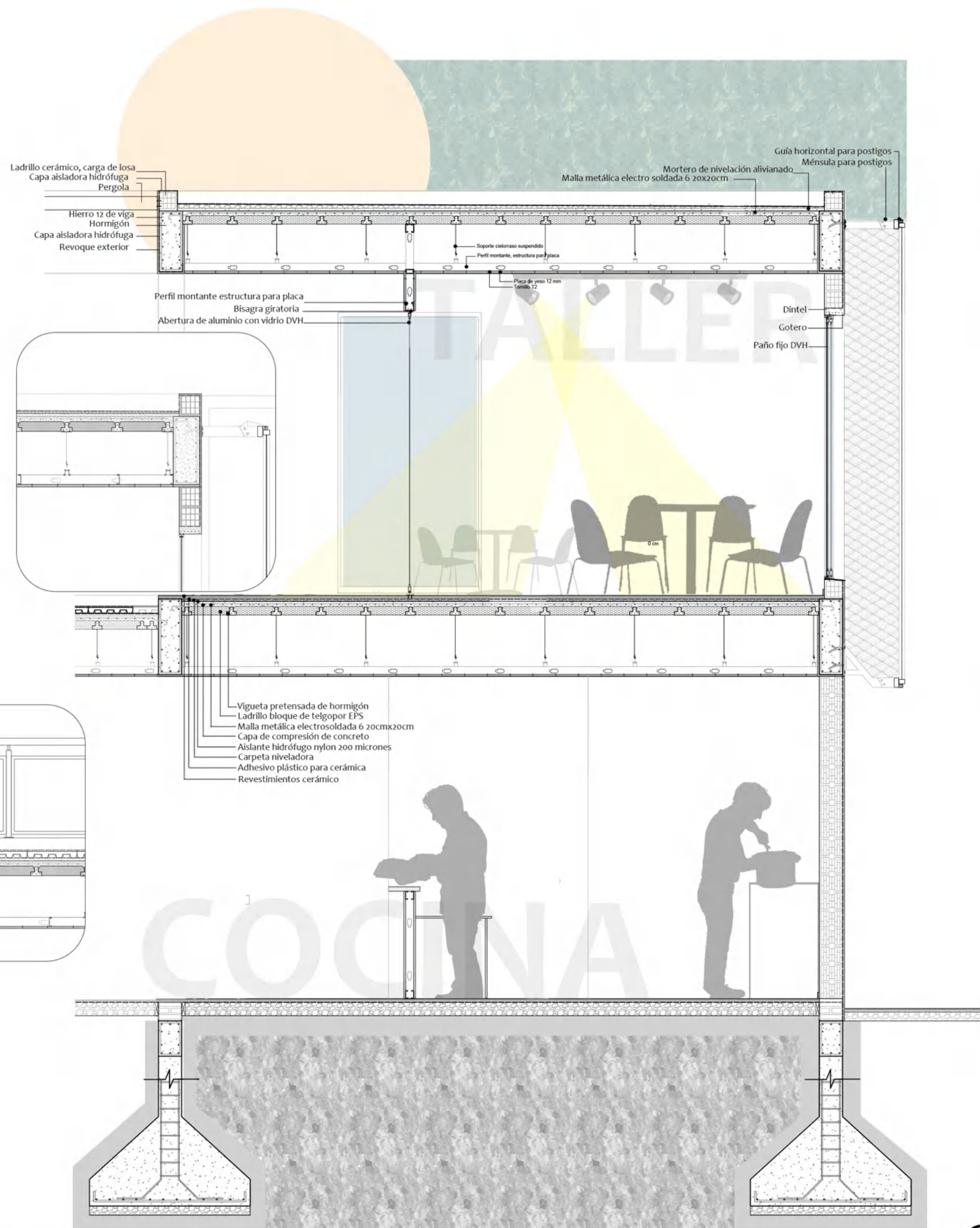
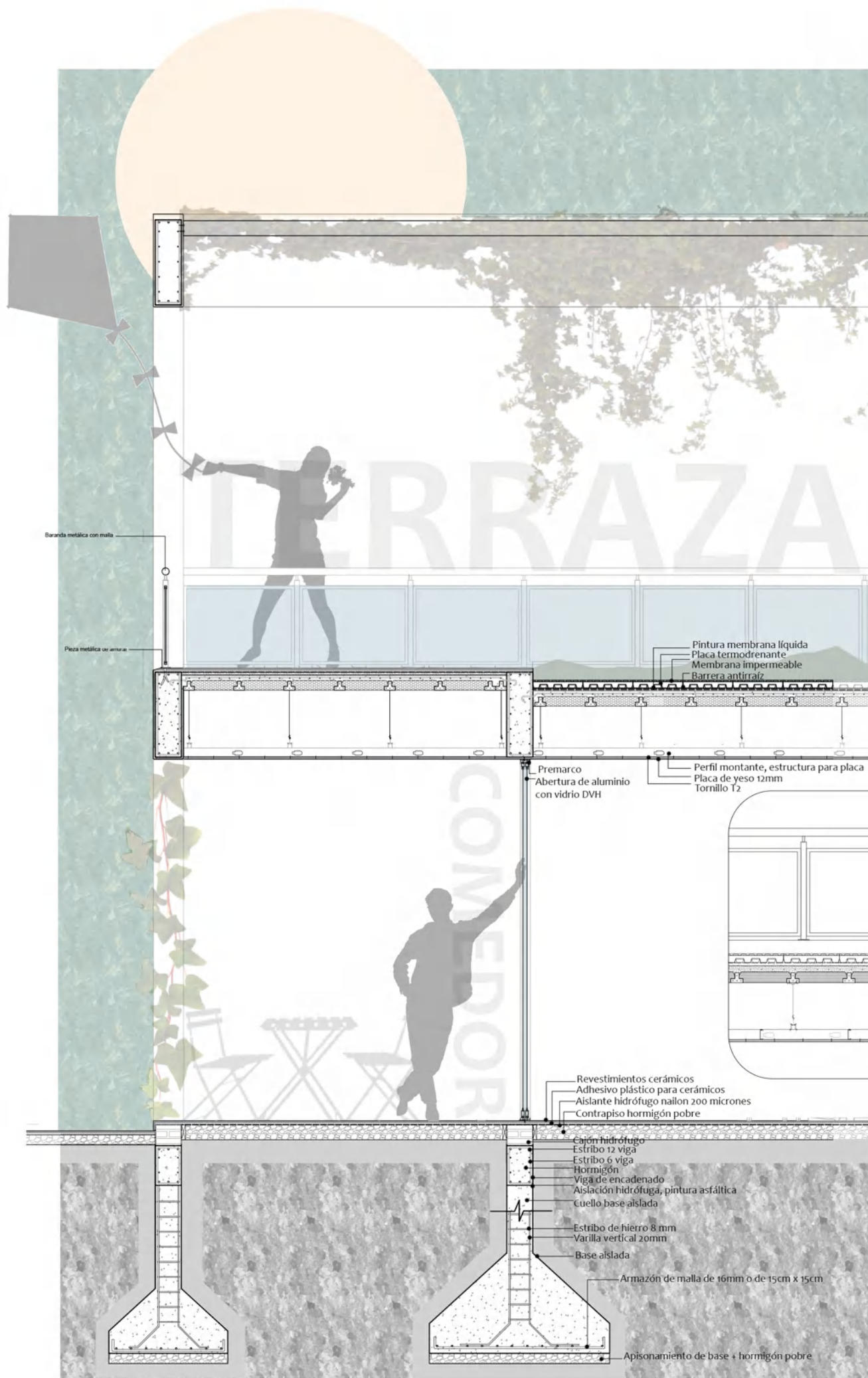
- 1—chapa de zing
- 2—tornillo autoperforante hexagonal
- 3—Perfil rectangular 100mmx50mm
- 4—Regule de varilla roscada de 18mm
- 5—Pieza de zingueria Cenefa
- 6—Tornillo autoperforante
- 7—Placa EPS isopor 75mm 20kg/m3/
- 8—Nudo de 18 conexiones
- 9—Placas de fibrocemento
- 10—Perfil rectangular 75mmx50mm
- 11—Aislante hidrófugo Nylon 200 micrones
- 12—Barra de Acero
- 13—Acople de acero para piel metálica
- 14—Guía horizontal para postigos
- 15—Malla metal desplegado + term. pintura
- 16—Ménsula de unión E.Es. - columna
- 17—Guía rehundida
- 18—Junta de silicona
- 19—Paño fijo de DVH

- 20—baranda metálica con paños vidriados
- 21—pieza metálica de amurar
- 22—revestimiento cerámico
- 23—adhesivo plástico para cerámica
- 24—carpeta niveladora
- 25—mortero de nivelación alivianado
- 26—aislante hidrófugo nylon 200 micrones
- 27—malla metálica electro-soldada $\Phi 6$ 20cmx20cm
- 28—capa de compresión de concreto
- 29—aislante hidrófugo pintura asfáltica
- 30—revoque exterior
- 31—vigüeta pretensada de Hormigón
- 32—ladrillo bloque de telgopor EPS
- 33—hierro de la ménsula pieza de fij.
- 34—hierro $\Phi 12$ de viga
- 35—estribo $\Phi 6$ de vig
- 36—tarugo y tornillo de fijación
- 37—perfil Solera , fijación ciel - pared
- 38—perfil Solera, regulador de flecha
- 39—tornillo T2
- 40—placa de Yeso 12mm
- 41—perfil Montante, estructura p placa
- 42—huevo pasa caños
- 43—ángulo de ajuste

- 44—revestimiento cerámico
- 45—adhesivo plástico para cerámica
- 46—carpeta niveladora
- 47—junta de dilatación EPS
- 48—aislante de cajón hidrófugo
- 49—bloque cerámico (cajón hidrófugo)
- 50—viga de encadenado 70cm x 30cm
- 51—contrapiso de hormigón pobre



- 52—base aislada
- 53—cuello base aislada
- 54—estribo de hierro $\Phi 8$
- 55—varilla vertical $\Phi 20$
- 56—armazon de malla de $\Phi 16$ de 15cm x 15cm
- 57—apisonamiento de base + hormigón pobre



LA PIEL

Se desarrolla una piel metálica que envuelve y protege al edificio. Éste mismo es colocado en los espacios que lo necesiten sin dejar de cumplir con una función además estética. En un primer lugar, en el sector de residencia en el cual pretende la aislación, y luego en determinados espacios que requieran de protección, solar, o vientos.

La decisión de la elección de la piel, es consecuencia de estudio previo y comparación entre las distintas materialidad y cual, o cuales serían más beneficiosas para el proyecto en sí y el sector en el cual se encuentra implantado.

PANELES MALLA DE METAL DESPLEGADO

SEGURIDAD



La rigidez del panel y espesor de la chapa lo vuelve difícil de destruir, sumando la posibilidad de elegir rombos en medidas pequeñas que impiden ser atravesadas.

MÍNIMO MANTENIMIENTO



Su resistencia lo vuelve duradero ante posibles roturas.

SIN ACUMULACIÓN LÍQUIDOS

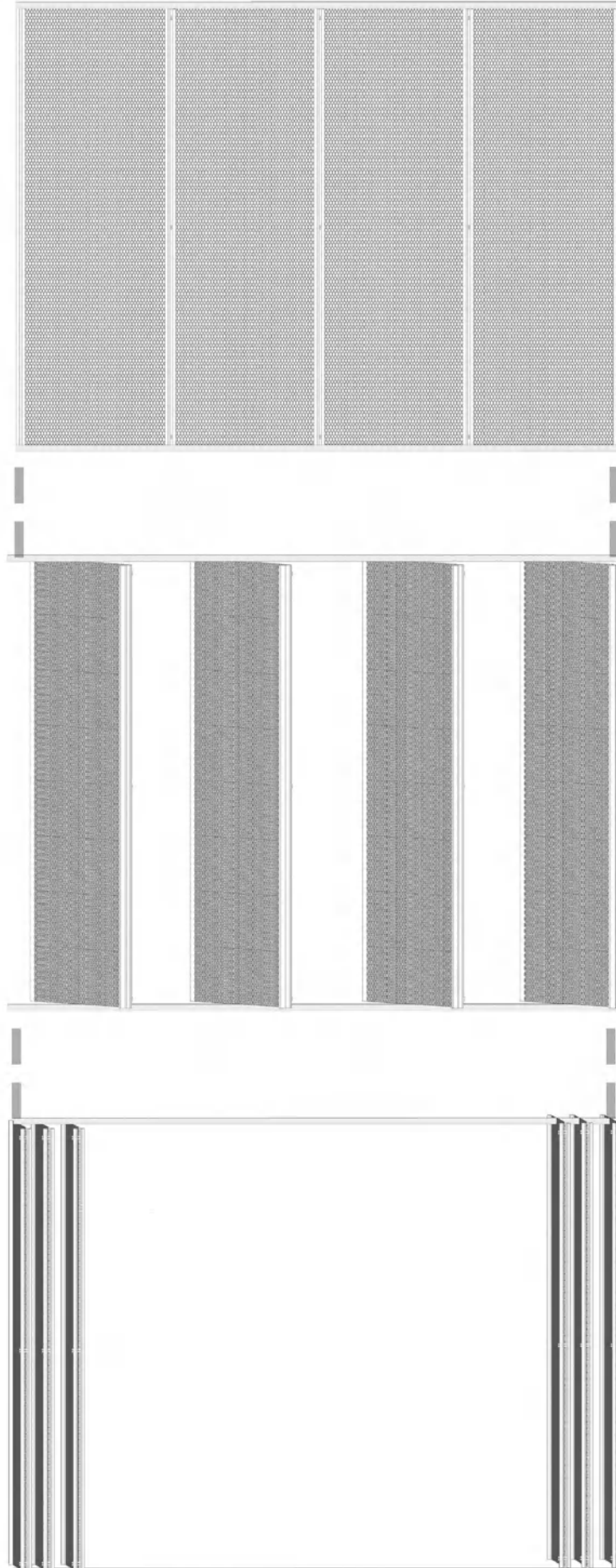


La terminación diagonal de los rombos naturales del panel lo vuelven antideslizante, ideal para exteriores.

CAPACIDAD DE CARGA



El metal desplegado posee gran capacidad de carga con una mínima deflexión.



1 CERRADA

La piel se encuentra cerrada sin opción de apertura (fija) en el sector de residencia en donde se encuentran las habitaciones de las mujeres y sus hijos, envolviendo y protegiendo la zona más íntima y privada del centro, funcionando como

2 SEMI ABIERTA 45°

Opción de girar los paneles en el espacio de programa semi público, para protección solar en el verano y en el horario del mediodía/tarde cumpliendo con la función de parasol.

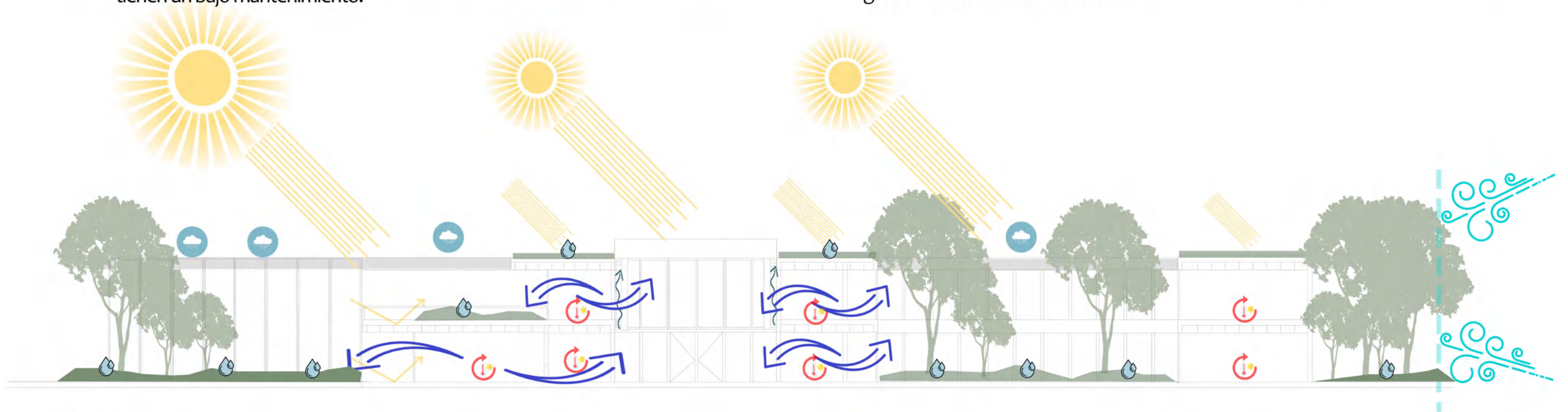
3 ABIERTA 90°

Apertura de los paneles metálicos en el sector público como en los talleres, permitiendo total iluminación, ventilación y así mismo la posibilidad de ingreso y egreso en los espacios que se abran.

CRITERIOS SUSTENTABLES

- 1 Forestaciones que funcionan como barrera**
Tanto de vientos como también del sol generando espacios sombreados e impidiendo la contaminación auditiva.
- 2 Recuperación de agua de lluvias**
Y reutilización de éste agua acumulada en las cubiertas para funcionar como riego de las mismas y de la terraza.
- 3 Materiales durables**
Como el hormigón para la estructura y metal para la envolvente. Además éstos tienen un bajo mantenimiento.

- 6 Ventilación cruzada**
Buscando generar corrientes de aire natural dentro de espacios cerrados, que permitan no sólo ventilar, sino también renovar el aire.
- 7 Manto verde**
Devuelve superficie absorbente al terreno
- 8 Protección solar mediante piel metálica**
La piel protege del sol, y al mismo tiempo al encontrarse separada de la fachada genera nueva renovación de aire.



- 4 Iluminación cenital solar y artificial LED**
Iluminación cenital a través de techo vidriado, y de patios internos que permiten el ingreso del sol, iluminación artificial led para reducir el gasto energético
- 5 Transporte ecológico.**
Estacionamiento con bicicletas como medio de transporte hacia el parque urbano y alrededores, disminuyendo el impacto de la huella de carbono.
- 9 Gestión integral de residuos reciclables**
Separación y eliminación de residuos urbanos permitiendo el reciclado
- 10 Doble vidrio hermético**
DVH funcionando como aislante térmico y acústico transparente constituido por dos hojas separadas entre sí por una cámara de aire

EL PROYECTO PRETENDE REDUCIR EL GASTO ENERGÉTICO INTENTANDO RECURRIR LO MENOS POSIBLE A SISTEMAS EXTERNOS

SISTEMA VRV

VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE

Su funcionamiento se basa en que puede controlar el caudal de refrigerante y en consecuencia controla la potencia que puede dar y la temperatura de cada recinto a climatizar. Con este sistema se consigue la independencia climática en cada sala. Cada unidad interior trabajara de forma independiente de las demás y una válvula de expansión electrónica dejara pasar el fluido refrigerante, proporcionando una gran flexibilidad para las distintas necesidades que requieran las diferentes áreas debido al destino de los locales, usos diferenciados, distintos comportamientos térmico de los sectores por orientación o variedad de cargas internas, como asimismo lograr un eficiente costo operativo, seguridad de suministro del servicio, y facilidades de mantenimiento, logrando un edificio "sustentable".

VENTAJAS

- Ahorro energético
- Flexibilidad
- Control de manera precisa de la temperatura en un local
- Diámetro de las tuberías reducido por lo que no requiere de grandes espacios para su instalación
- No necesita sala de maquinas

- Líquido refrigerante
- - - Gas refrigerante retorno
- Unidad interior tipo Casette
- Inyección de aire exterior

ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO



ABASTECIMIENTO DE AGUA

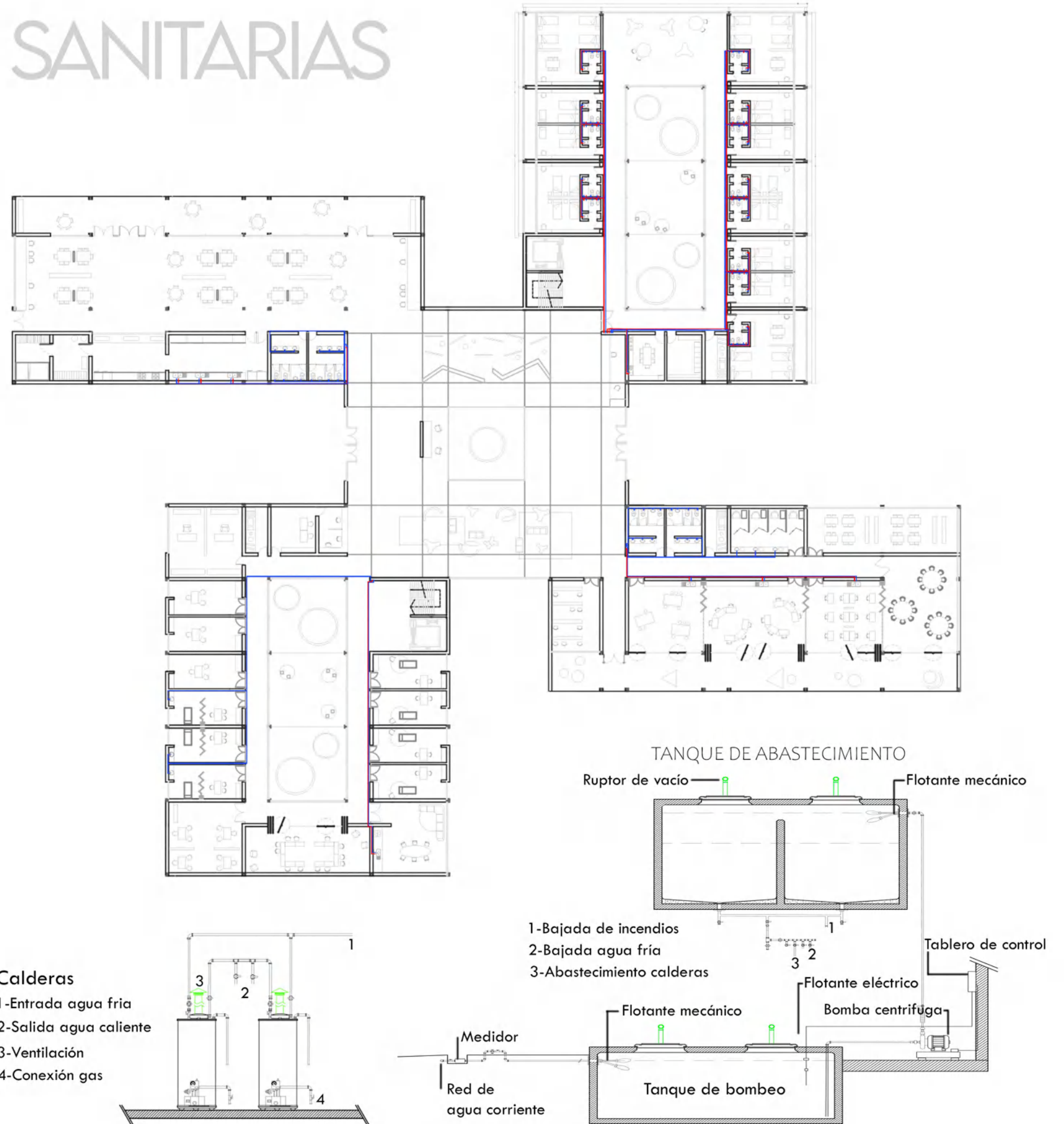
El edificio se abastece de agua corriente de manera indirecta, desde la red se llena un tanque de bombeo (cisterna) del cual por medio de una electrobomba centrífuga el agua es bombeada desde la terraza donde se ubica el tanque de reserva, a medida que se consume la almacenada. El agua baja por gravedad hacia los circuitos que abastecen el edificio, todos los artefactos y unidades sanitarias. Por la magnitud del edificio y su extensión de manera horizontal se colocan dos tanques en la terraza.

El agua caliente es abastecida desde un sistema central de termotanques ubicados en la terraza, que se conectan directamente con el tanque de reserva, donde el circuito se distribuye hasta puntos donde se requieren de éste servicio, como habitaciones con baño privado o las cocinas. Este tipo de instalación de acuerdo al uso resulta ser mas económico tanto en su instalación como en su uso y mantenimiento.

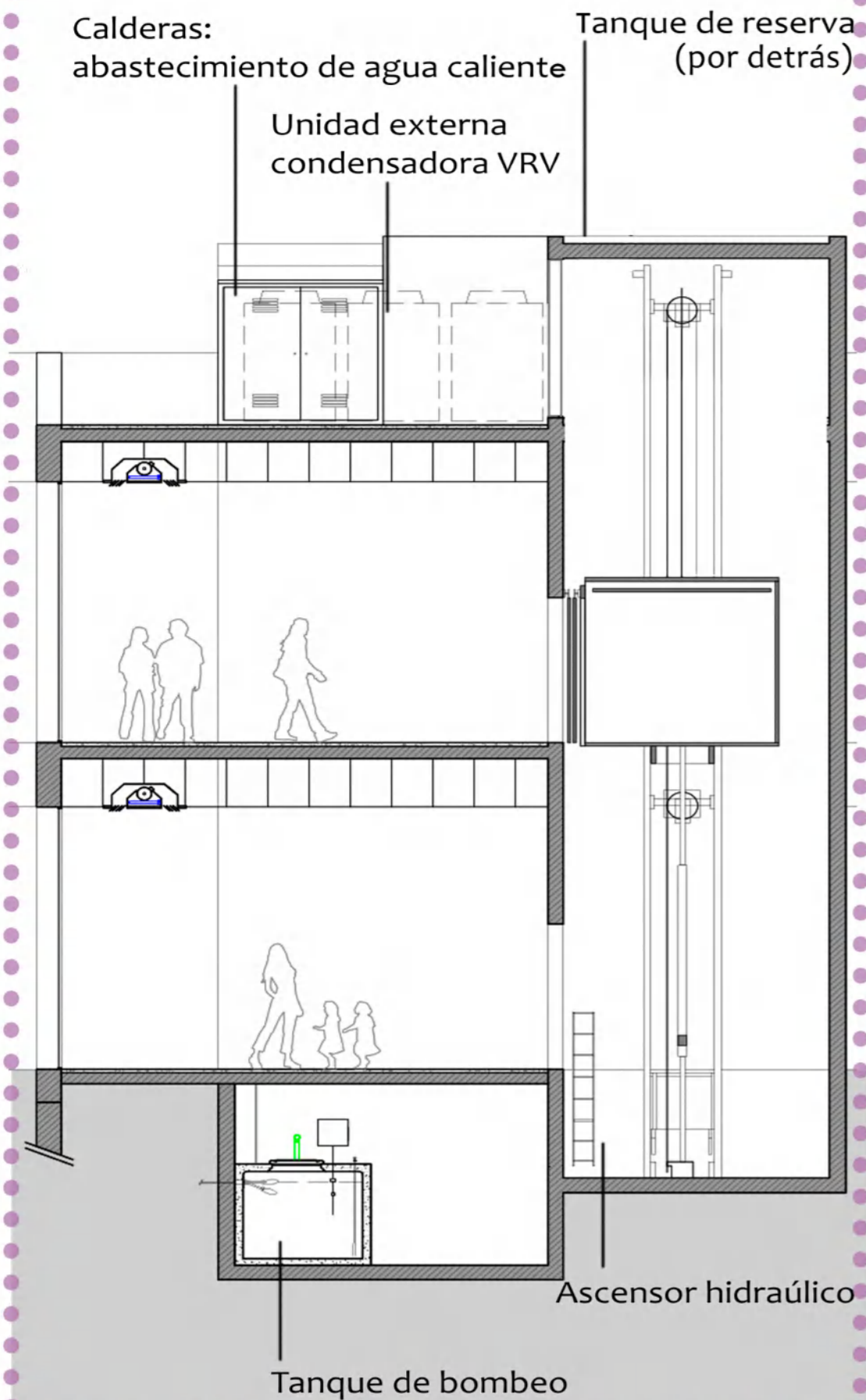
REFERENCIAS

- █ PROVISIÓN DE AGUA FRÍA
- █ PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE

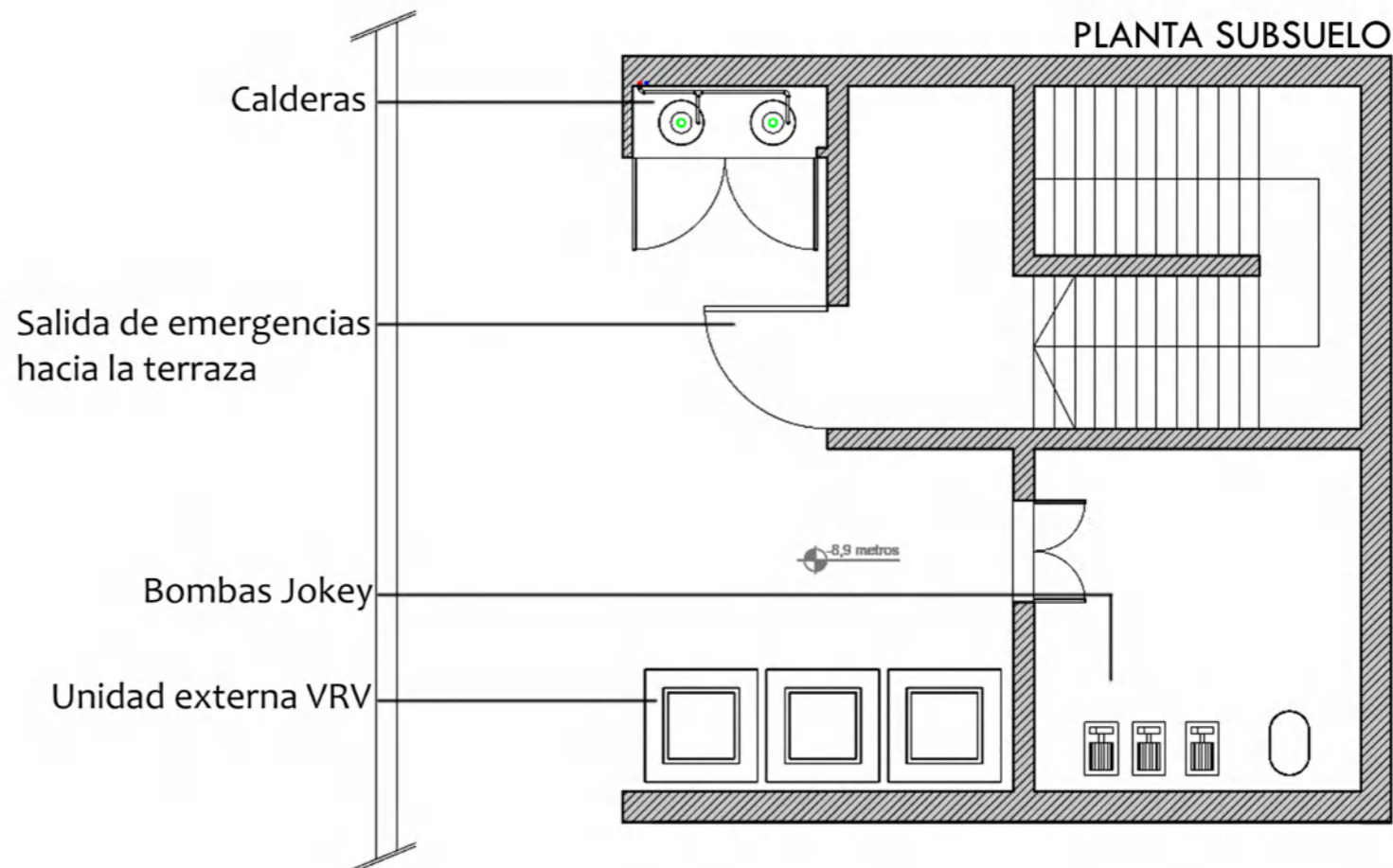
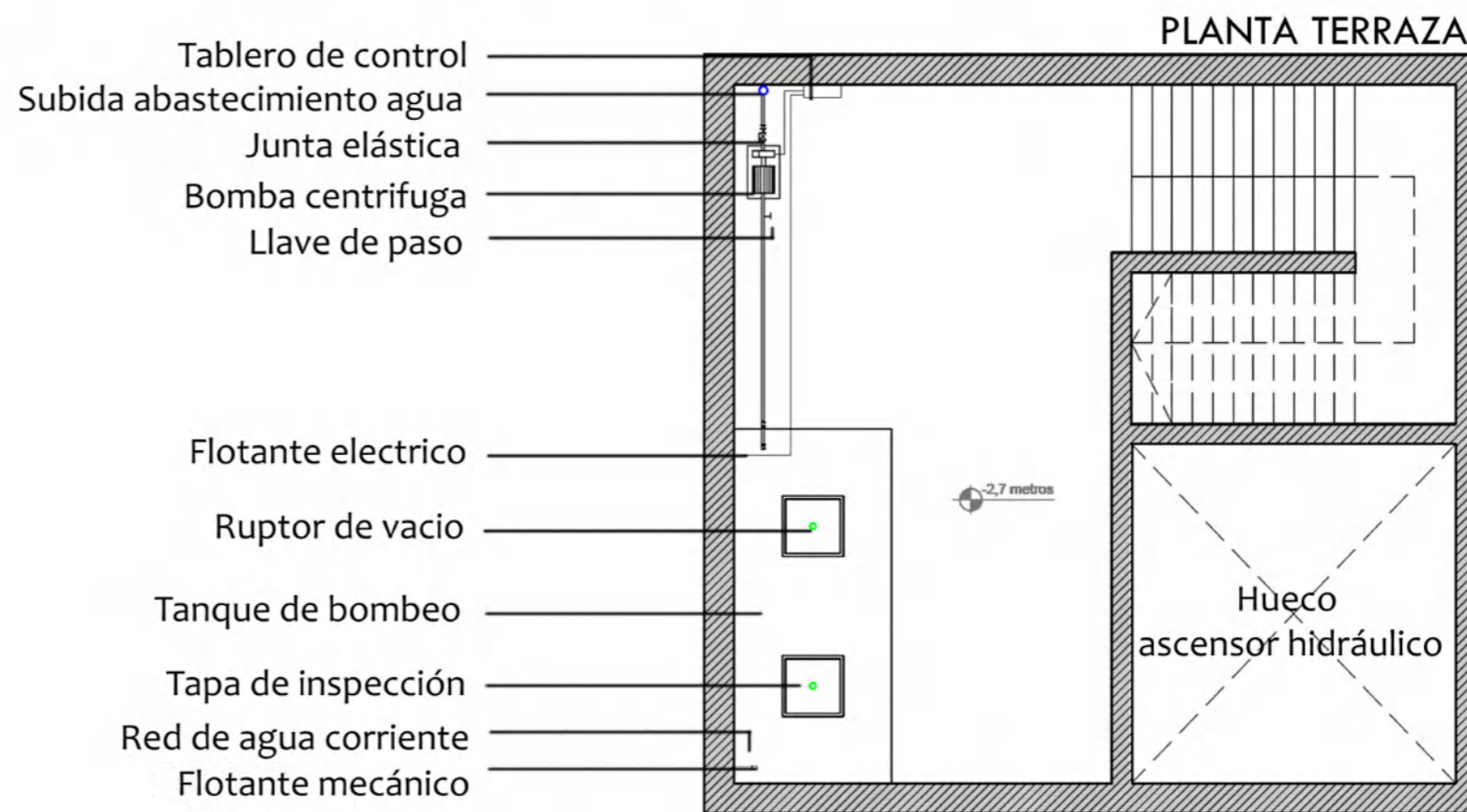
SANITARIAS



NÚCLEOS DE SERVICIOS



SANITARIAS



MEDIOS DE ESCAPE - PROYECTO

El medio de salida exigido, que constituye la línea natural que garantiza una evacuación rápida estará constituido por una ruta horizontal desde cualquier punto hasta una salida y una ruta vertical por escaleras.

LIBRE DE OBSTRUCCIONES



El trayecto es por los espacios libres de obstrucciones, sin encontrarse entorpecido por locales o lugares de uso diferenciado.

SEÑAL DE ESCAPE



Donde los medios de escape puedan ser confundidos se colocan carteles que indiquen la salida.

ILUMINACIÓN



Proporciona iluminación en los medios de escape cuando falla el alumbrado general. Autónomos y fluorescentes están ubicados 2m altura

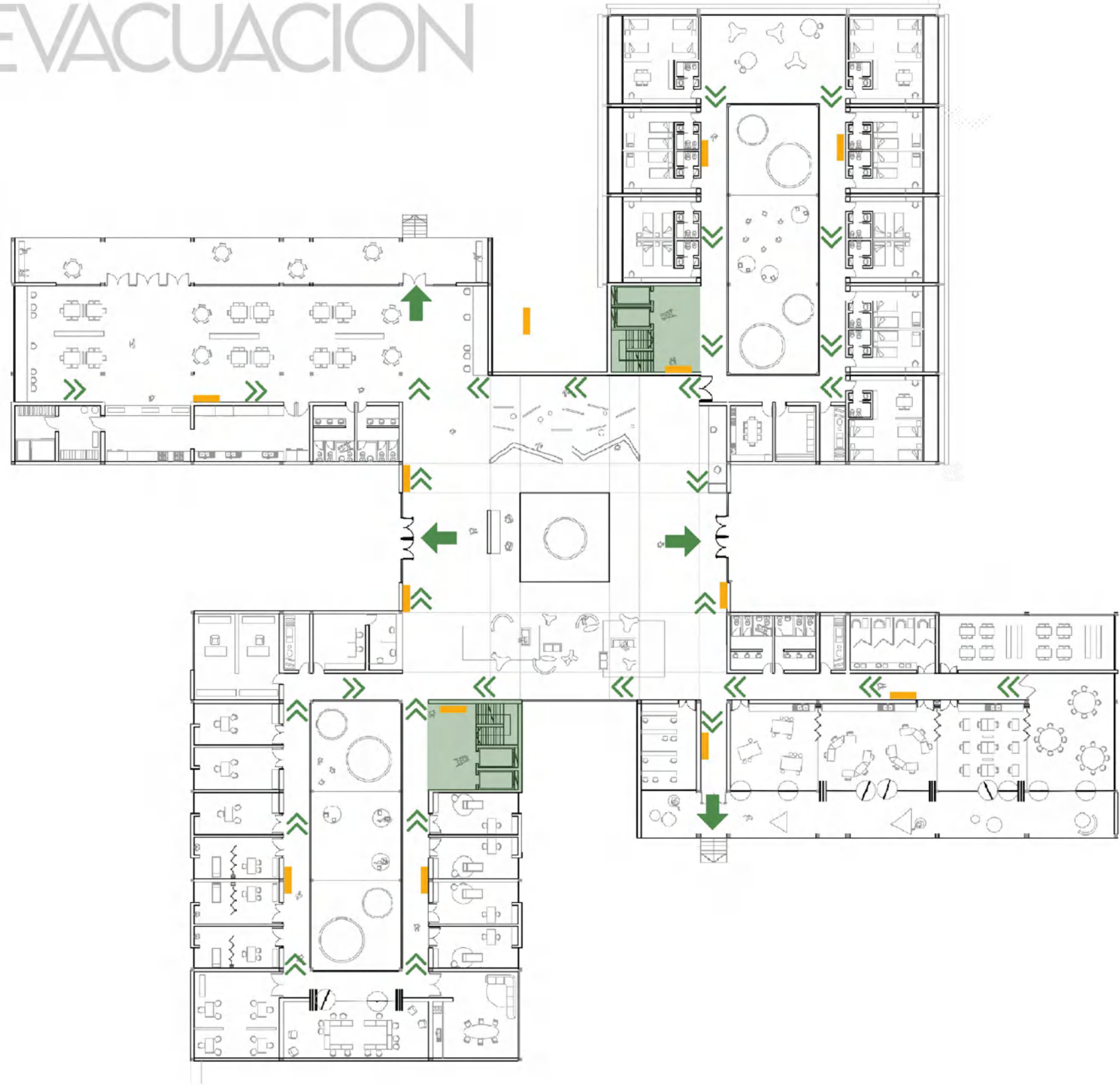
ESCALERAS PRESURIZADAS



Cuatro escaleras presurizadas para mantener un escape libre de humo, mediante la inyección mecánica de aire exterior a la caja de de escaleras.

El hecho de que sea un edificio de solo dos plantas simplifica la salida de escape, siendo la principal vía por planta baja, utilizando las vías articuladoras de proyecto como pasillos que permiten la fácil circulación a sus salidas en el centro. Además dos de los cuatro paquetes, tienen salida propia.

EVACUACIÓN



Cartel de Salida de emergencia



Cartel de extintor



Cartel punto encuentro



Luces de emergencia



Del punto más lejano a su salida más próxima hay 36 metros.

DETECCIÓN

El cometido de los sistemas de aviso de incendio, es reconocer el incendio a ser posible en su fase de origen, y avisarlo automáticamente al personal auxiliar, limitar el foco de incendio activando los equipos anti incendios de forma que los daños sean los mínimos posibles, mantener el control o impedir el incendio.

 PULSADOR MANUAL

 DETECTOR

EXTINCIÓN

Consiste en eliminar uno de los tres factores que generaron el fuego. En el caso de el centro se realizará la extinción a partir del agua. En éste caso, al entrar en contacto con las llamas, se evapora, enfriando el aire del ambiente con lo que abate el fuego.

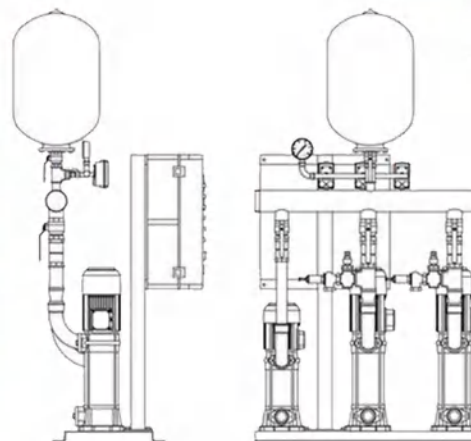
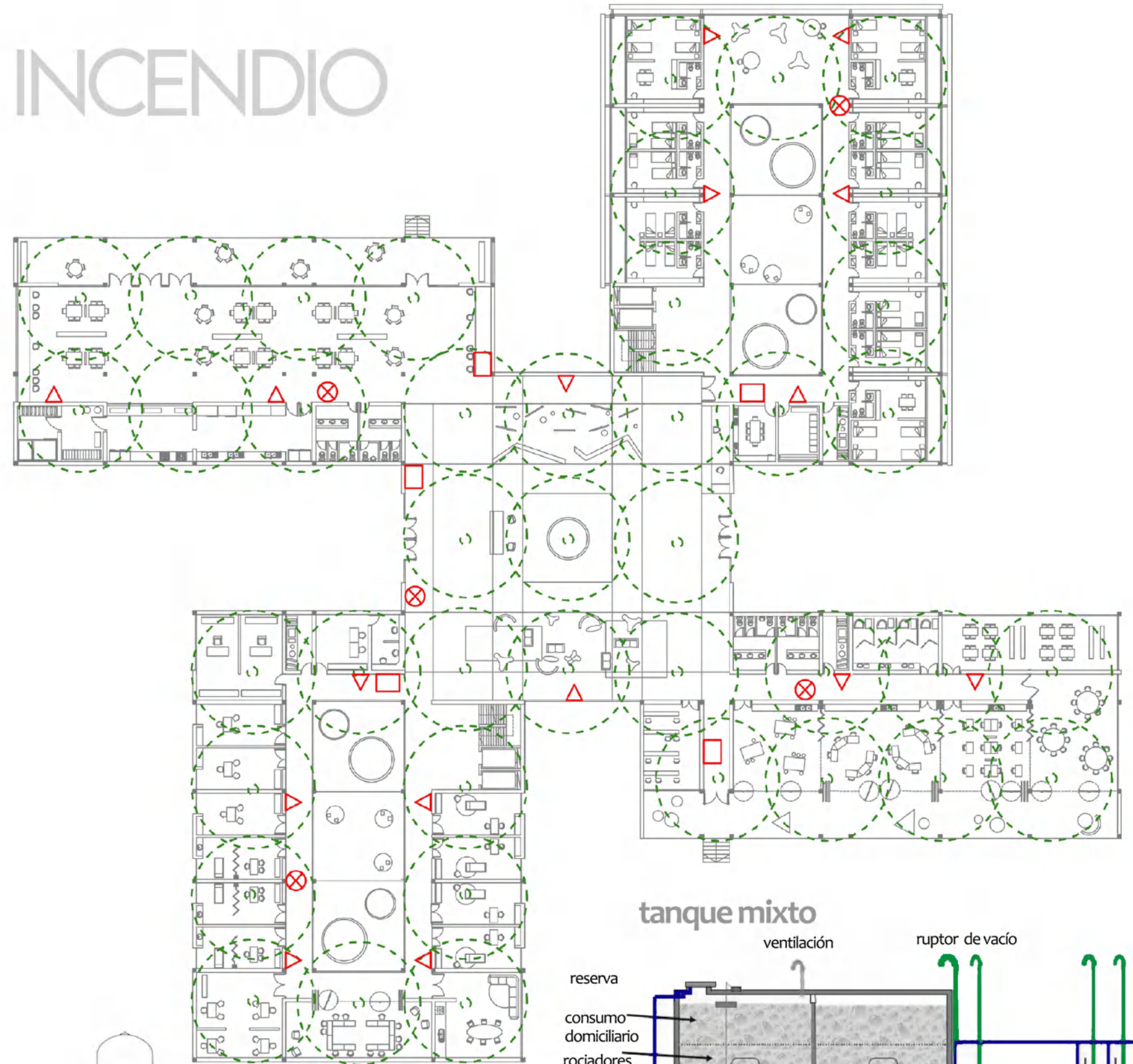
 MATAFUEGOS

Se encontrarán ubicados a 1.5 metros del suelo, y con una distancia menor a 20 mts entre ellos. Cada uno de ellos permite abarcar un área de hasta 200 m2.

 BOCAS DE INCENDIO EQUIPADAS

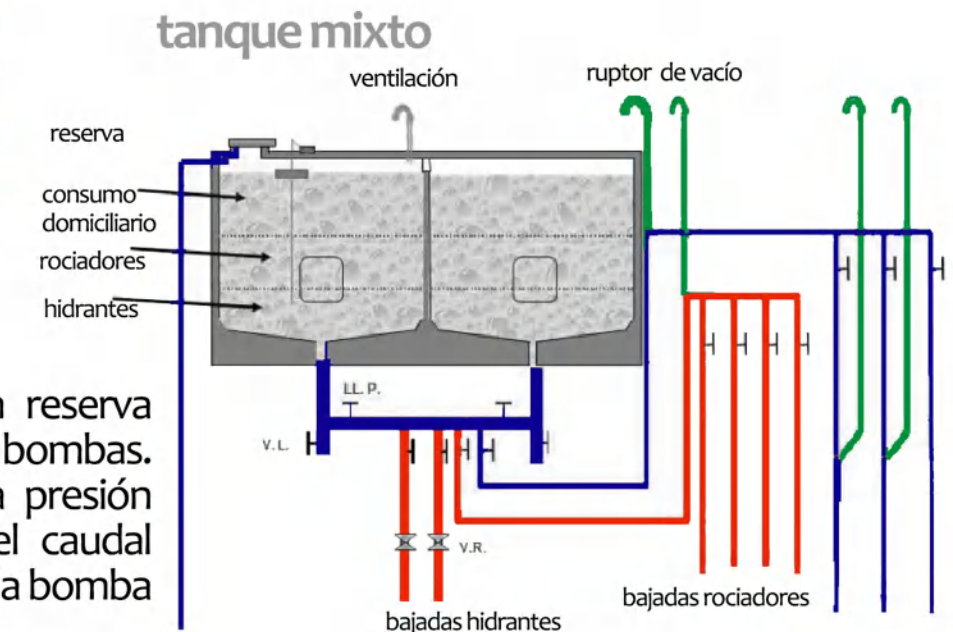
Contienen el HIDRANTE y una manguera de 30 mts de largo. Sectorización por sectores del edificio. Perimetro / 45

INCENDIO



equipo presurizador

Tanque mixto elevado con reserva de incendio + sistema de 3 bombas.
 bomba jockey: mantiene la presión
 bomba principal: entrega el caudal
 bomba auxiliar: en caso que la bomba principal no funcione.



“Aquello que llamamos género es una construcción social y cultural que asigna roles y responsabilidades:
La escenificación y puesta en práctica de los roles tiene dos espacios primordiales: *la ciudad y la casa*”

Zaida, Muxi



AGRADECIMIENTOS

A la **Universidad Nacional de La Plata** que me brindó educación pública, gratuita y de calidad en la primaria **Joaquín V. Gonzalez (Anexa)**, secundaria **Liceo Víctor Mercante** y por último en la **Facultad de Arquitectura y Urbanismo**.

A la cátedra **TV1 Morano - Cueto Rúa** por contagiar el amor a la arquitectura y a ésta hermosa casa de estudios por todos éstos años.

A mi tutora **Celia** por la eterna paciencia y su gran dedicación a la docencia.

bibliografía

- **Vanesa Durán Sanabria** : Casas Refugio. (España, 2012)
- **Col lectiu punt 6**: Urbanismo feminista: por una transformación radical de los espacios de vida (España, 2019)
- **Luciana Lima, Irene Bilmes**: La Ciudad que Resiste, Hacia un Urbanismo feminista (Argentina, 2019)
- **Observatorio de las Violencias de Género : ahora que si nos ven** <https://ahoraquesinosven.com.ar>
- **Concurso**: Casa Violeta Parra Refugio transitorio para víctimas de violencia de género
- **Zaida Muxi**: Herramientas Para Habitar El Presente: la Vivienda Del Siglo XXI
- **Código de ordenamiento urbano de La Plata**
- **TFC Valentina Beguiristain** : Centro de Atención Integral para Mujeres Víctimas de Violencia Intrafamiliar (Argentina, 2016)
- **PFC Agostina Dominella**: Centro de Atención Integral para Mujeres (2020)
- **Web Ministerio de Mujeres, Géneros y Diversidad** <https://www.argentina.gob.ar/generos>
- **INDEC**: Registro Único de Casos de Violencia contra las Mujeres (RUCVM). Resultados 2013-2018. Instituto Nacional de Estadística y Censos
- **Sbarra Alberto, Morano Horacio, Cueto Rúa Verónica, Moroni Leandro , Waslet Claudia, Murace Pablo, Buzalino Eugenia** : Hacer ciudad: El proyecto urbano como herramienta de transformación en áreas vulnerables. Dimensión pública y proyecto de arquitectura
- **Eugenia Jaime y Clara Mansueto**: Construcción social de los géneros en la ciudad injusta
- **Fiorella Guaglianone, Florencia Maidana, Federico Pastor, Florencia Perez** : Análisis comparado de modelos de alojamiento para mujeres en situación de violencia (Mexico, 2016)
- **LEY 26.485** protección integral para prevenir, sancionar, y erradicar la violencia contra las Mujeres en los Ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales
- **Revista CAPBA** Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires, edición nro 28, 29, 30 31, 32
- **Norma Iram 11603** de acondicionamiento térmico de edificios
- **Delaloye, Nico, Clivio**: Taller Vertical 3 Estructuras Apuntes de cátedra
- **Czajkowski, Gómez, Aguilar**: Taller de Instalaciones 3 Apuntes de cátedra