



RESIDENCIA UNLP  
y ESPACIOS DE INTERCAMBIOS UNIVERSITARIOS





Autor: Martín LISTA FERNÁNDEZ - N° 34400/1  
Título: "Residencia UNLP y Espacios de Intercambios Universitarios"

Proyecto Final de Carrera  
Taller Vertical de Arquitectura N° 1 - MORANO - CUETO RÚA  
Docente: Arq. Pablo BARROSO  
Unidad Integradora: Ing. José D'ACANGELO - Arq. Patricio GOROSTIDI - Arq. Adriana Toigo  
Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata  
Fecha de defensa: 14/11/2022





## 01 CIUDAD

- 01. CONTEXTO
- 02. CENTRALIDAD

## 02 TEMA

- 03. INDAGACIÓN PROGRAMA
- 04. CO - LIVING
- 05. USUARIO
- 06. CAMPUS UNLP
- 07. HISTORIA CAMPUS

## 03 SITIO

- 08. IMPLANTACIÓN MASTER
- 09. PLANTA SECTOR 1:2000
- 10. PERSPECTIVA AÉREA

## 04 PROYECTO 05 SISTEMAS

- 11. REFERENTES
- 12. PROGRAMA
- 13. MEMORIA PROYECTUAL
- 14. MEMORIA PROYECTUAL
- 15. PLANTA SECTOR 1:1000
- 16. IMAGEN AEREA SECTOR
- 17. PLANTA DE TECHO 1.500
- 18. IMAGEN PEATONAL
- 19. IMAGEN PEATONAL
- 20. NIVEL 0.00 - 1.500
- 21. IMAGEN INTERIOR
- 22. IMAGEN INTERIOR
- 23. IMAGEN INTERIOR
- 24. IMAGEN INTERIOR
- 25. NIVEL + 5 - 1.300
- 26. IMAGEN PEATONAL
- 27. NIVEL + 9.80 - 1.300
- 28. NIVEL + 13.40 - 1.300
- 29. IMAGEN INTERIOR
- 30. NIVEL + 17.00 - 1.300
- 31. NIVEL + 20.60 - 1.300
- 32. IMAGEN INTERIOR
- 33. NIVEL + 24.20 - 1.300
- 34. RENDER EXTERIOR
- 35. NIVEL + 27.80 - 1.300
- 36. IMAGEN AEREA
- 37. CORTES
- 38. CORTES
- 39. IMAGEN PEATONAL
- 40. CORTES
- 41. CORTE - VISTA
- 42. IMAGEN PEATONAL
- 43. VISTAS
- 44. IMAGEN PEATONAL
- 45. IMAGEN PEATONAL

- 46. EST. FUNDACIONES
- 47. EST. CUBIERTA PB
- 48. EST. ESQUEMAS
- 49. EST. VIVIENDA
- 50. DETALLES CONSTRUCTIVOS
- 51. DETALLE CONSTRUCTIVOS
- 52. INST. INCENDIO
- 53. INST. CLOACAL - AGUA
- 54. INST. A. TÉRMICO
- 55. IMAGEN AEREA
- 56. TRAYECTO
- 57. BIBLIOGRAFIA
- 58. AGRADECIMIENTOS

# ÍNDICE



01

---

CONTEXTO



CONTEXTO

La Plata se consolida como un fragmento dentro de un Sistema Metropolitano. Surge en un contexto de procesos políticos dando lugar a la necesidad de una ciudad capital, en el marco del modelo agroexportador de la década del 80. Proyectada y diseñada manteniendo los principios de "Ciudad Ideal", llevados a cabo en 1882 mediante la configuración del "Cuadrado Perfecto".

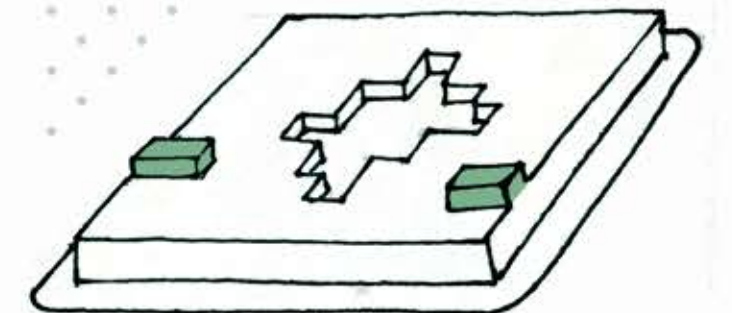
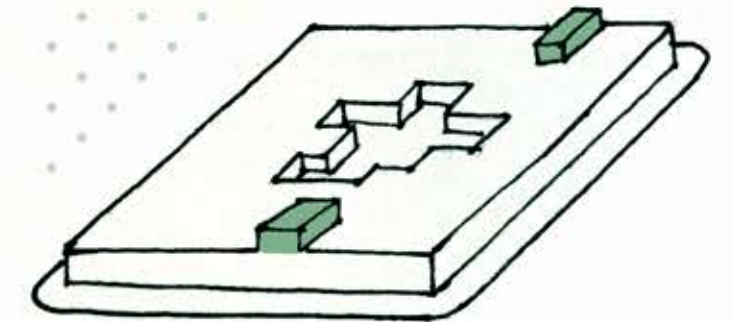
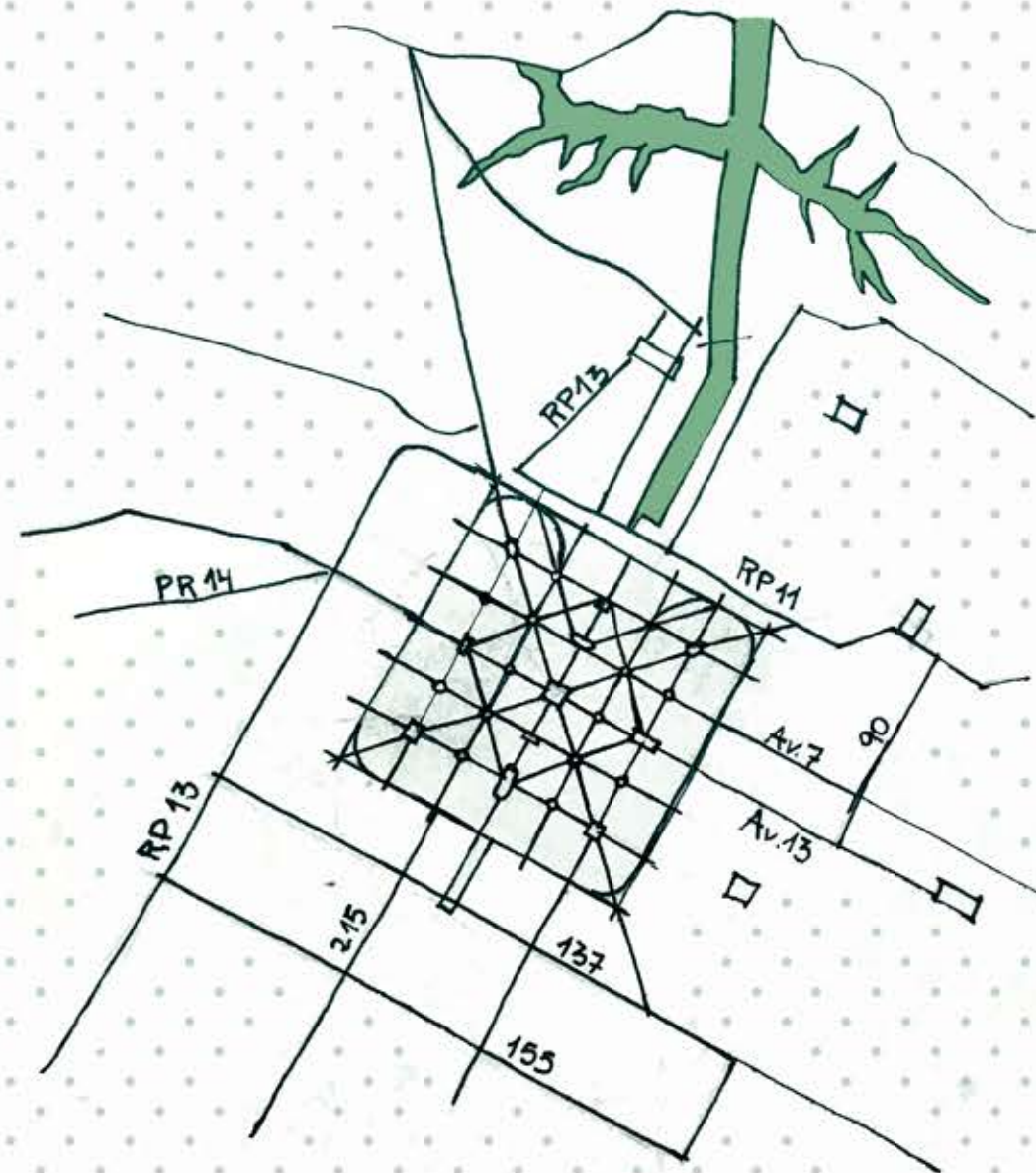
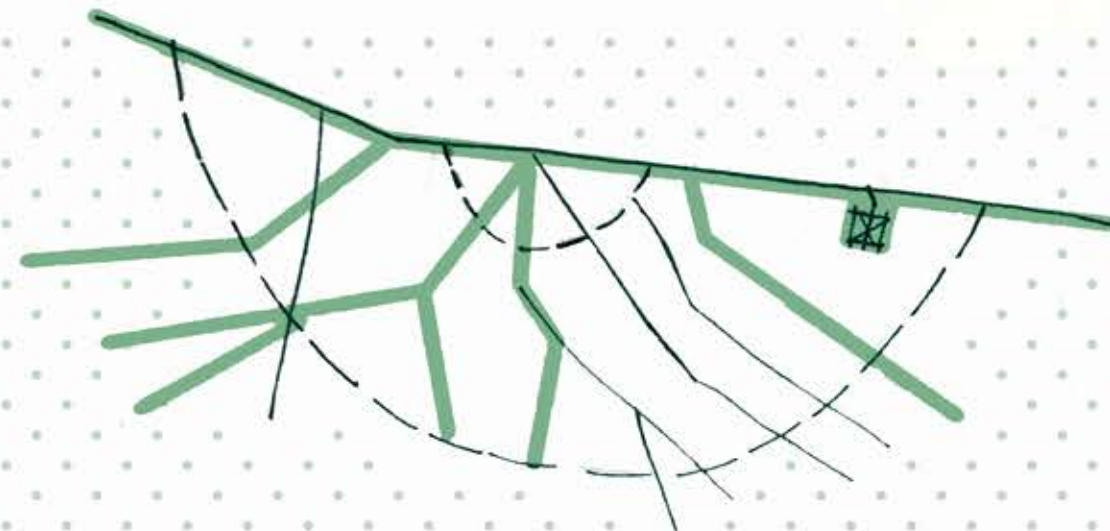
El cuadrado comprende Parques y Plazas alineadas en intersecciones de Diagonales y Avenidas, generando una dinámica urbana que define la identidad de la Ciudad y promueve el encuentro social. Contrapuesto a esta idea, el anillo verde que configura la Ciudad, genera un límite físico y social dejando por fuera a la periferia.

UN POCO DE HISTORIA...

Allá por 1905 se funda la modesta Universidad Provincial, dando oportunidad a una nueva idealización de, al menos, de una parte de la Ciudad. La Universidad se desarrolló con excelencia y reorientó el destino de la ciudad, apoyándose en los institutos del Museo y del Observatorio Astronómico, en su Biblioteca Pública y en el impulso dado tanto a las ciencias "duras" como las de humanidades.

Una Ciudad que con casi 30 años de existencia albergaba una población de 95.126 habitantes, que se concentraban en una parte de la ciudad promediando 130 habitantes por manzana.

Veintidós años después, en su 50 aniversario, la Ciudad había completado de forma homogénea la trama urbana. Si bien ya se podía ver alguna casa de renta por encima de los dos pisos que preescribía la normativa fundacional, el paisaje urbano todavía no había sido quebrado.





LA PLATA COMO CENTRALIDAD

El rápido crecimiento, desmedido y no planificado termina siendo producto de la Ciudad Contemporánea, las ciudades son superpobladas y data que 1 de cada 4 habitantes vive en asentamientos informales, que residen en torno a las vías de comunicación, causes de agua natural, provocando asentamientos en zonas de riesgo, sin abastecimiento de servicios.

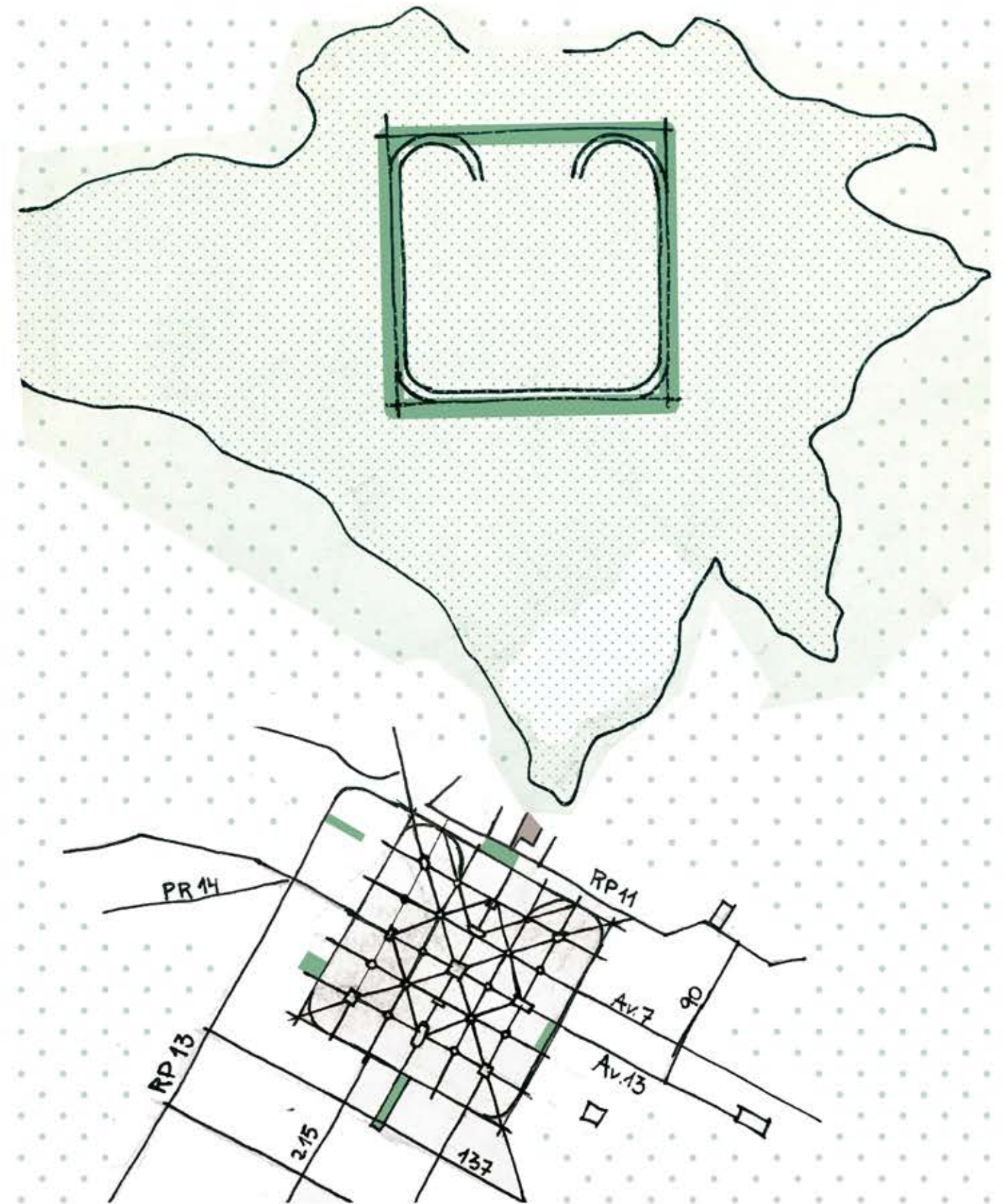
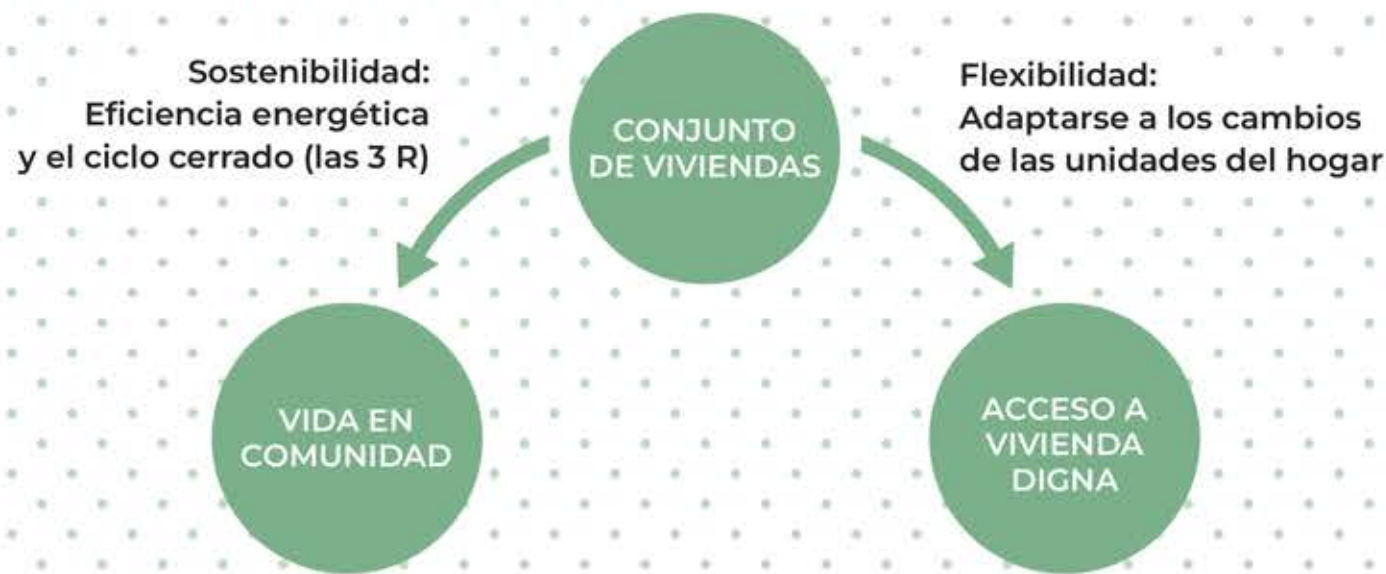
Podemos decir que son ciudades segmentadas, segmentación de clases con dispersión y mala distribución de equipamientos de salud, educación, espacios verdes, cultura y deporte. Esa población que se sitúa en el territorio librándola a la suerte del auto para movilizarse hacia la ciudad en busca de una oportunidad.

Es ahí donde tenemos una centralidad muy marcada, o la mayor referencia de una Ciudad no inclusiva, donde predomina el auto privado, donde se le da lugar a la especulación inmobiliaria y el crecimiento se da de forma vertical. Los valores de los suelos crecen sin ningún tipo de regularidad. Estos fenómenos de la mano de la falta de intervenciones urbanas y arquitectónicas críticas, son los que hoy en día están dando forma a nuestra Ciudad.

Para transformar esta realidad se tiene que pensar en ciudades compactas y sostenibles, planificar con anticipación crecimientos futuros, con mayor cantidad de espacios verdes de calidad, reducción de energía en el transporte, medio de transporte público eficiente, minimización del impacto urbano, implementación de macromanzanas.

En la Ciudad de La Plata la dicotomía CENTRO/PERIFERIA se encuentra bien marcada, mediante el anillo perimetral que nació como circunvalación y que hoy hace de límite físico. A raíz de eso que desde la cátedra a lo largo de la carrera fue trabajando e interviniendo en los diferentes vacíos que fueron detectados como en desuso y deterioro y, que a su vez, hacen de las veces de límites entre ambos sectores, son espacios vacantes que pueden transformarse en sub-centros y formar parte de una descentralización.

La capacidad de coexistencia de las ciudades facilitaría la cohesión social y generar barrios mezclados donde se satisfagan necesidades culturales, sociales y económicas. Lo que favorecería la tolerancia, generando una ciudad más sostenible, integrada y descentralizada.







02

---

TEMA



INDAGACIÓN - CAMINO AL PROGRAMA

Estratégicamente diagramada , la Ciudad de las diagonales merece un análisis actual desde el punto de evolución social y demográfica que se ve reflejado en el crecimiento poblacional constante, lo que constituye una verdadera demanda de espacios culturales, sociales y habitacionales. Dicha demanda es una necesidad imperiosa de ofrecer expansiones que contengan y sostengan las expectativas de quienes por razones principalmente académicas, fluyen permanentemente a esta Ciudad en busca de formación.

En mayor volumen el crecimiento se da año a año por los estudiantes que llegan desde el interior de la Provincia, del resto del país y de Países limítrofes para ser partícipes de esta oportunidad de calidad. Como consecuencia de esto la Universidad ocupa un rol más que relevante en la Ciudad y la Región, brindándole identidad. A su vez esta contribuye a la conformación del Espacio Urbano.

En las últimas dos décadas hay un crecimiento de la Ciudad que se puede evidenciar no solo en sentido vertical, sino que también de forma horizontal, llevando a que la población quede cada vez más alejada del centro de la Ciudad y que el aumento de la mancha termine afectando a lo periurbano, ya que empiezan a chocar en el territorio los diferentes usos de suelo, lo residencial se comienza a topar con suelos de uso rural. El crecimiento de la Ciudad Vertical está dado en su mayor parte por los estudiantes-provenientes del interior, se estima que un 43%.

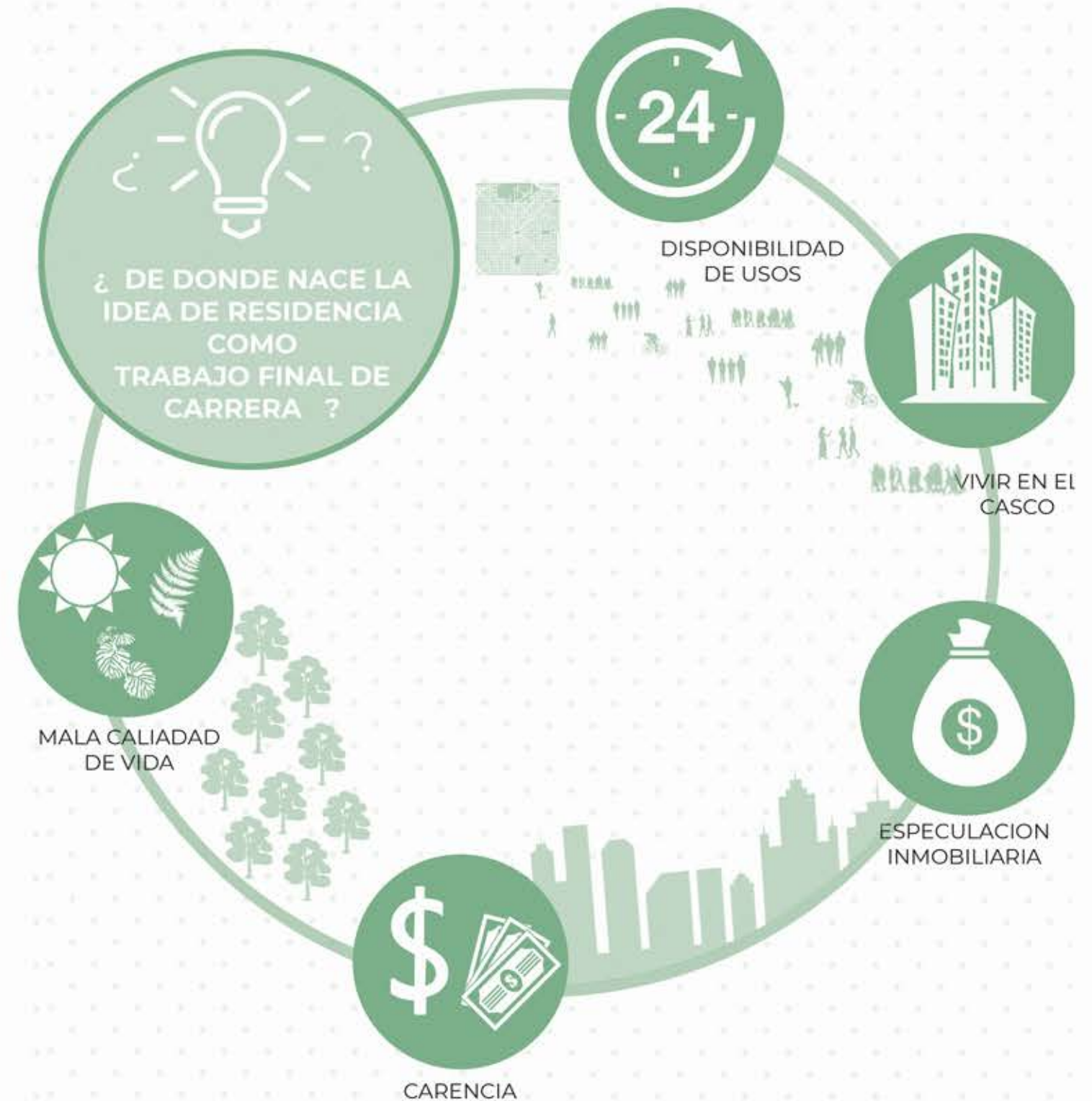
Esto genera que los cascos urbanos estén sobrepoblados por la tendencia de construcción comprimida, cuyo pilar es el rendimiento económico, buscado construir la mayor cantidad de unidades de dimensiones mínimas, sacando el mayor rédito económico y dejando de lado la problemática de necesidades que requiere la humanidad para desarrollarse y construir su habitat. En este caso ponemos en foco a los estudiantes que desean venir a estudiar ya que la oferta del mercado de la Ciudad adquiere un alto valor.

por ubicarse en los sectores próximos a los centros Educativos, Administrativos y de Salud.

En este marco mi propuesta contempla la opción de brindar una situación de bienestar y acogimiento para quienes van a permanecer en la Ciudad por el tiempo que sea considerado. Mi PFC respeta la ecología humana como base fundamental y eh aquí mi concepto a seguir para lograrlo. La población debe habitar un espacio que le brinde comodidad para realizar intercambios permanentes con las formas naturales y sociales, y no amoldarse permanentemente a carencias de espacios verdes, asoleamiento, ventilación, visuales, etc. Surge aquí plantear la evolución de la Ciudad a lugares que nos nutran de estas necesidades básicas e imperiosas, como lo es el territorio escogido para el desarrollo del emprendimiento. Brindando todas estas características necesarias para la calidad de vida de quien lo habite.

En base a esta problemática surge una serie de preguntas que son los disparadores para realizar el PFC.


- ¿Quiénes pueden realmente ser usuarios de la UNLP?
- ¿Cuántos estudiantes quedan en el interior con el deseo de participar de esta oportunidad?
- ¿Desde la UNLP, qué respuesta se le da a la problemática?






CO - LIVING COMO MODO DE VIDA

Se trata de una vivienda accesible que busca conexiones personales en un mundo hiperdigital, una nueva alternativa de vida y trabajo para nómades. Es un esquema de vida en comunidad. Se apunta al diseño de espacios reducidos y a la maximización de ambientes de uso común, en el que se comparten actividades con otros residentes. Se potencian todos los espacios de recreo. Creemos que las personas pueden estar mas juntas, empoderamos a los miembros para que creen conjuntamente su experiencia, mientras aprovechan y construyen sobre la comunidad circundante. Queremos tener un impacto positivo en cada vida que tocamos, ofrecer el poder de nuestro colectivo para el beneficio y el crecimiento de cada persona en él. Las necesidades de la sociedad Millennial reflejan un estilo de vida en el que los espacios se plantean a partir de la motivación de intercomunicación y multifuncionalidad constante. Esto implica una importancia a la hora plantear ambientes con la versatilidad de modificarse casi de manera continua. Los límites se desdibujan para que cualquier imprevisto pueda suceder. Gracias a los rápidos avances en todas las industrias, particularmente en la tecnología. Estamos experimentando la tasa de cambio mas rápida de nuestra historia. El hecho de que el espacio de oficinas comerciales esté siendo interrumpido por espacios de Co-Working es solo una prueba natural en las tendencias mundiales y la industria de la vivienda no es una excepción, el Co-Living es un hecho. Cuando la forma de trabajar cambia, la forma de vivir también está cambiando. El producto habla por si mismo y penetra fuertemente con el estilo de vida de los jóvenes. La generación actual de estudiantes y profesionales busca flexibilidad, acceso a una comunidad, comodidades y buen servicio. Sin embargo, no creo que el producto se limite a un grupo de edad en particular, es un producto de actitud y estilo de vida. El usuario puede tener 60 años y beneficiarse del producto. Sabemos que nuestra comunidad valora la interacción con personas de mayor recorrido de vida.

**TIEMPO INDEFINIDO** 


Los usuarios llegan a la Ciudad por una estadía indefinida, los plazos facultativos son diferentes. Pttor eso se estimará que cada uno pueda elegir vivir o estar por el tiempo que desee con un plazo mínimo de seis meses. No existen contratos que aten al usuario a permanecer dos años en un lugar fijo. Se otorgarán plazas mediante una selección becaria.

**TECNOLOGÍA COMO PARTE DEL PROYECTO** 

La tecnología se incorpora al proyecto como parte inherente de él. Los check-in y los check-out se llevarán acabo vía aplicación. Como también las alertas a eventos que haya en el complejo serán por el mismo medio.

**ECO - BICIS** 

La Residencia otorga a los integrantes una bicicleta para disponer durante su estadía, teniendo en cuenta que el edificio se encuentra en medio de un parque lineal, dentro del Campus Universitario, el cual dispone de biciesendas y sendas peatonales. Esta es una manera de descongestionar el flujo vehicular, de no generar impacto en el medio ambiente y le permite a los usuarios desarrollar actividad física.

**INSPIRACIÓN** 

El complejo crea espacios y experiencias que impulsan el desarrollo personal y profesional, ya sea que los miembros tengan 18 u 35 años. Historias de trabajos, negocios iniciados y amistades formadas son las que nos despiertan por la mañana. Creemos que el sector de propiedades existentes esta desactualizado y fuera de contacto. Hay un papel vital de nuestra parte en desafiar esta realidad y dar a los estudiantes mas que sus hogares.

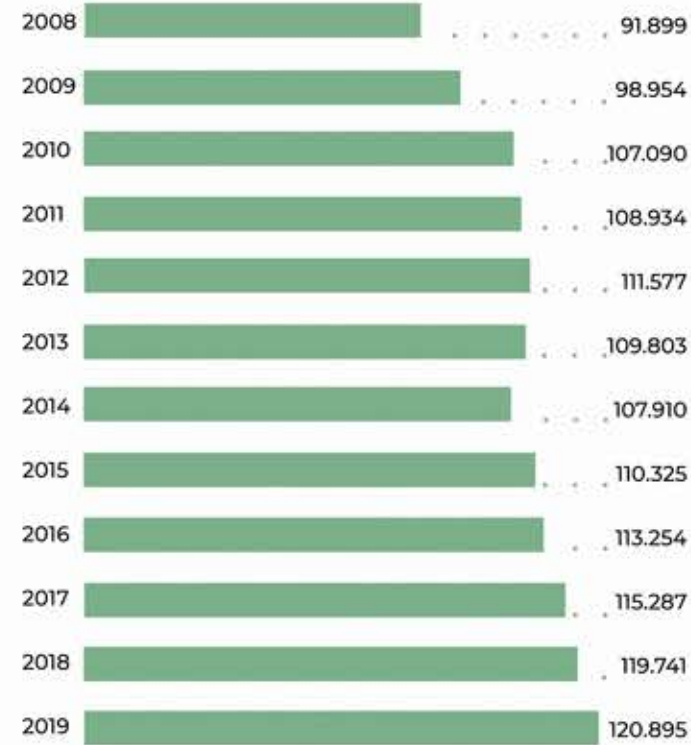




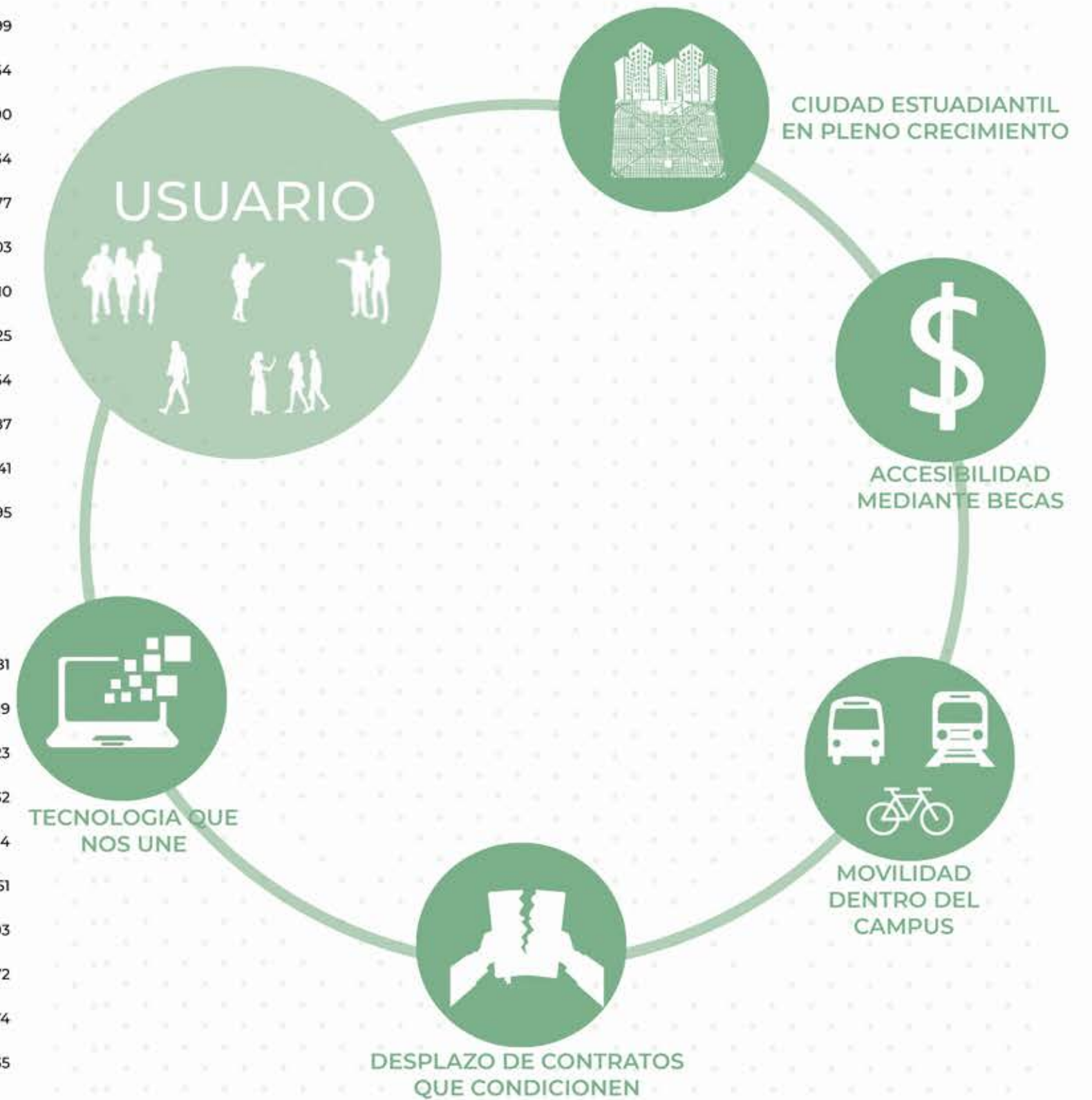
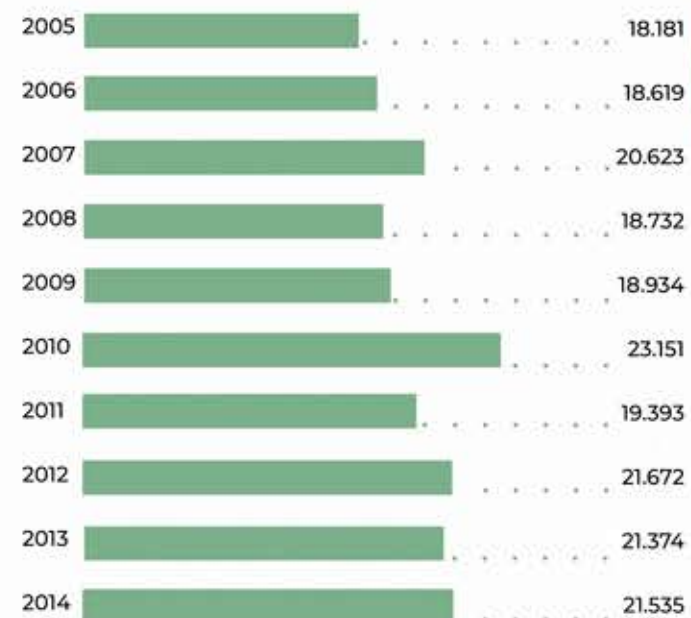
USUARIO UNIVERSITARIO

Dentro de un análisis sobre los Usuarios Universitarios podemos destacar que son aproximadamente 120.000 en su totalidad. Es un número que se ve en constante crecimiento debido a la cantidad de ingresantes anuales a diferentes carreras. Cierta porcentaje de este número son provenientes de lugares ajenos a la Ciudad, por lo que se ven obligados a acceder a una vivienda para habitar la Ciudad a lo largo de sus estudios. Dentro de la Ciudad podemos detectar que hay un déficit de vivienda, repercutiendo a los allegados también, motivo por el cual llevan a que abandonen la carrera. Frente a esta problemática, la UNLP ofrece un albergue que da lugar a 130 estudiantes, una cifra que se encuentra muy por debajo de la solicitud que hay año a año. Los que quedan por fuera del beneficio de la beca se ven obligados a ir en busca de un espacio que muchas veces no cumple con las necesidades de los estudiantes, a esto se le suma los valores inaccesibles del mercado. A la hora de alquilar una propiedad también entran en juego la ubicación, la cual no solo determinará el precio sino la distancia a recorrer para llegar a los establecimientos. A medida que nos alejamos el precio baja, como consecuencia muchos usuarios quedan alejados de la zona facultativa. Esto implica que deberán tener que viajar hacia las sedes generando gastos en transportes y pérdidas de tiempo, repercutiendo en el rendimiento académico. Por ende, como Usuario de la Facultad proveniente del Interior, veo una clara necesidad de generar mas plazas que le den oportunidad a muchos mas chicos y que el edificio potencie aún mas la intención de concentrar todo en la zona de Campus Universitario. El proyecto se desarrollará dentro del sector del Bosque, dando lugar a que los movimientos de quienes residan sean de manera peatonal o en bicicleta, reduciendo perdidas de tiempos e impacto ambiental. Con respecto a la tecnología necesaria para el usuario para tener todo al alcance de la mano, se le brindará todo lo posible para que funcione de manera rápida e intuitiva. Dada la velocidad de los cambios la vida consiste en nuevos comienzos pero también en incesantes finales.

TOTALIDAD DE ALUMNOS



INGRESANTES





## CAMPUS UNIVERSITARIO

Durante la última década se puede decir que se ha desarrollado un proceso de "Centralización Geográfica" de la Universidad, instalando las Facultades y los edificios complementarios en el interior de los alrededores del Paseo del Bosque, buscando de esta manera unificar a los sectores que agrupan a las diferentes facultades. Los "Sectores Universitarios" se pueden dividir en dos grandes grupos, definidos por su ubicación y cercanía. Por un lado está el "Grupo Centro" y por otro el "Grupo Bosque". En este último podemos identificar "Subgrupos Bosque": NORTE - ESTE - OESTE - CENTRO.

## - GRUPO UNIVERSITARIO CENTRO:

- . Facultad de Artes
- . Facultad de Trabajo Social
- . Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- . Biblioteca Pública de Plaza Rocha
- . Rectorado
- . Comedor Universitario ATULP

## - GRUPO BOSQUE OESTE:

- . Facultad de Informática
- . Facultad de Deportes
- . Campo de Deportes
- . Facultad de Arquitectura y Urbanismo
- . Facultad de Ciencias Exactas
- . Facultad de Odontología
- . Facultad de Ingeniería
- . Comedor Universitario

## - GRUPO BOSQUE ESTE:

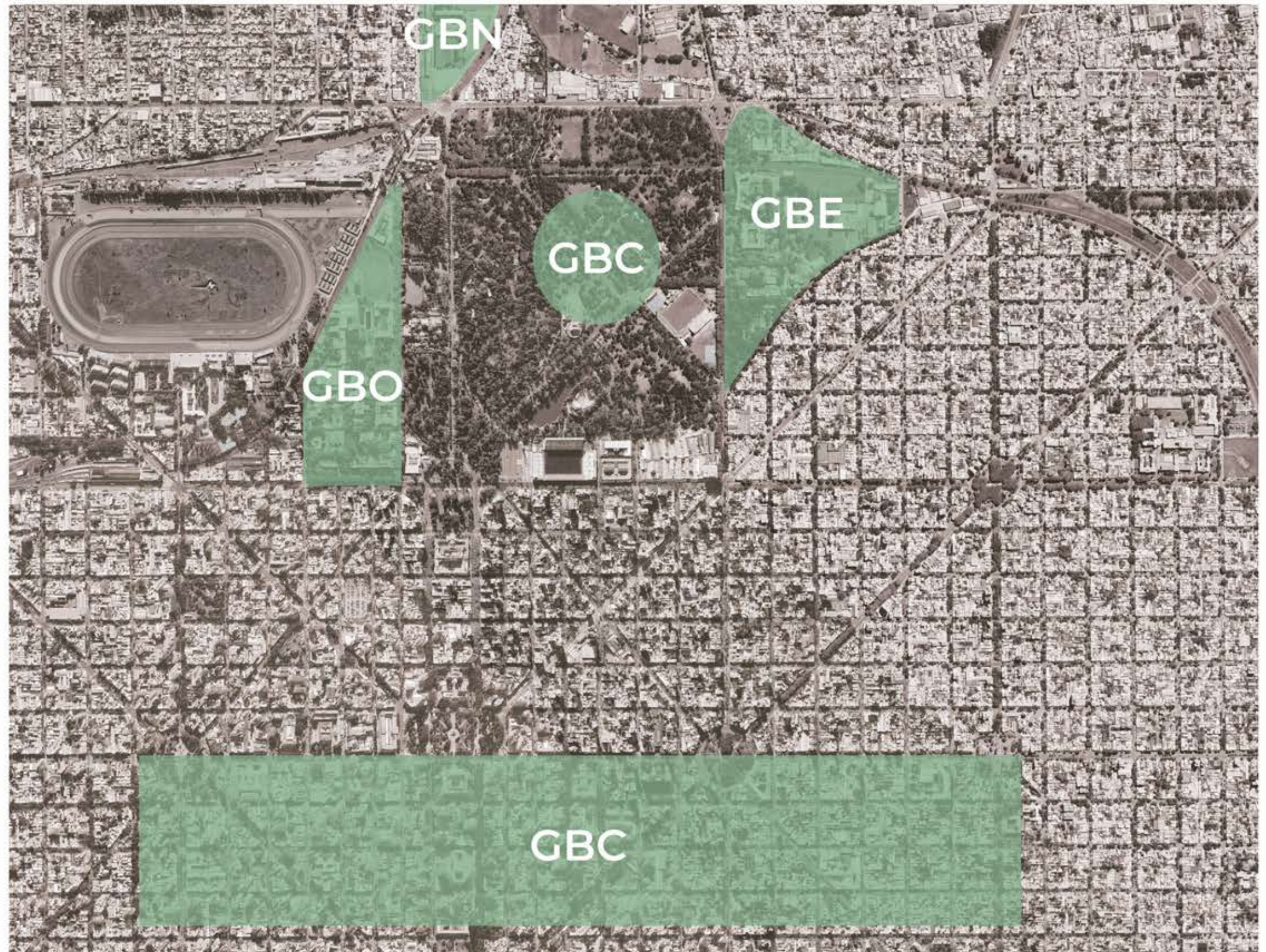
- . Facultad de Ciencias Naturales y Museo
- . Facultad de Periodismo y Comunicación
- . Facultad de Ciencias Agrarias y Forestales
- . Facultad de Ciencias Veterinarias
- . Comedor Universitario

## - GRUPO BOSQUE NORTE:

- . Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación
- . Facultad de Psicología

## - GRUPO BOSQUE CENTRO:

- . Facultad de Ciencias Astronómicas y Geofísica
- . Observatorio





HISTORIA

El campus como tipo urbano característico del estilo norteamericano. Se trata de una especie de ciudad para la enseñanza. Los campus crean lugares que son diferentes y aparte del lugar de la vida diaria, son mundos dedicados a la vida intelectual, a enseñar, a aprender. El ambiente físico tiene un carácter tal que apoya y estimula la discusión intelectual. Son muy coherentes y

se los siente como una composición urbanística, no solo en su planeamiento y en la organización de sus edificios sino en su carácter y en el de los espacios que hay entre ellos, que son tan importantes como los propios edificios. En un campus, hay que responder al carácter total: la forma y el sistema de circulación. La obra de arte principal es el total y cada edificio

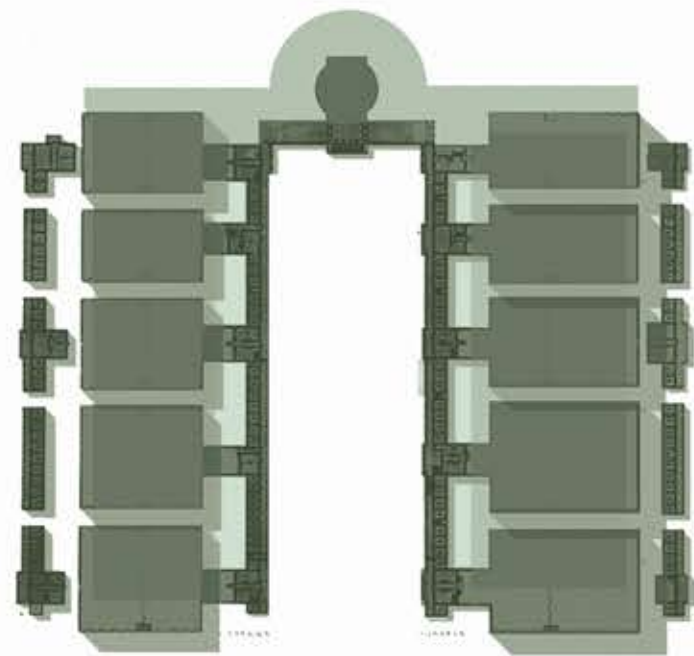
que se agrega es una parte de esto. Deben diseñarse edificios que sean parte del total pero también parte de nuestra época. Los campus están generalmente organizados sobre un espacio peatonal público, sin autos. El diseño de los espacios públicos forman parte del proyecto tanto como los edificios principales, porque los espacios abiertos son los que

dan carácter al conjunto y los que se constituyen en los lugares más usados, donde los estudiantes intercambiaron por propio gusto lo aprendido en las clases, momento crítico de la enseñanza y el aprendizaje.



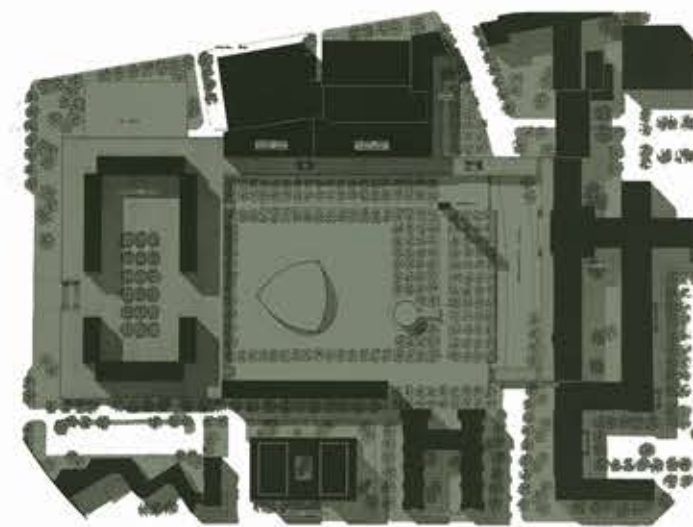
1819  
Campus Universidad de Virginia  
Thomas Jefferson

Universidad Pública situada en Charlottesville, Virginia. Fundada por Thomas Jefferson. Es la única Universidad estadounidense señalada como patrimonio de la humanidad. Su diseño para el campus incluye una rotonda central con cúpula, que sirve como la biblioteca con aulas y dos hileras de pabellones que contienen habitaciones de estudiantes y profesores.



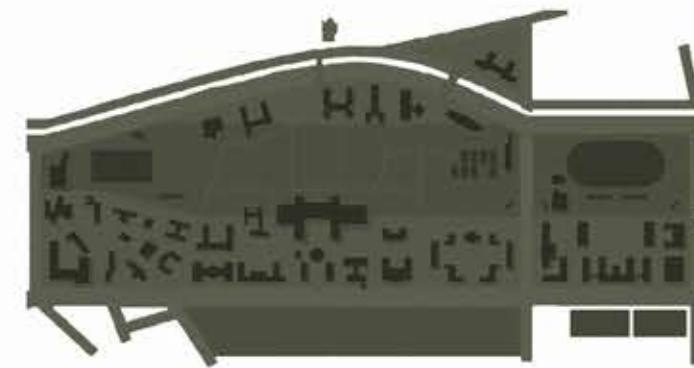
1861  
Campus Universidad de Massachusetts  
Institute of Technology

Universidad Privada localizada en Cambridge, Massachusetts. Fundada en la década del 60 en respuesta a la creciente industrialización de los Estados Unidos. Utilizó el modelo de Universidades Politécnicas. El campus del MIT se extiende a lo largo de un kilómetro y medio, dividido en dos por la avenida de Massachusetts, al oeste se encuentran las distintas Residencias Universitarias y al este los edificios académicos.



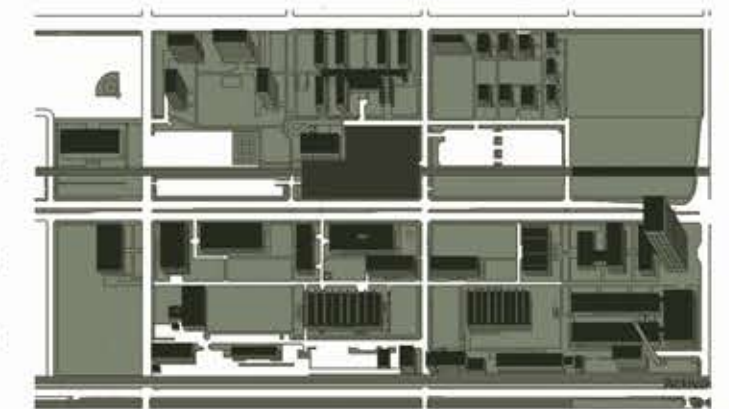
1920  
Ciudad Universitaria de París

La ciudad Universitaria de París es un conjunto de Residencias Universitarias situada en XIV Distrito de París. El proyecto de una Residencia para estudiantes del mundo entero se inicia en la década del 20, en el contexto pacifista de entre guerras, por Andre Honnorat. Está incluida en el inventario de monumentos-históricos de Francia desde 1998. Tras la Guerra, las obras se retomaron, de 1948 a 1969, diecisiete nuevas casas abrieron sus puertas. A commit XIX Distrito de París.



1940  
Campus Universidad de Chicago  
Institute of Technology Illinois

En los años 40, el Instituto Armour y el Instituto Lewis se fusionaron en Chicago para crear el IIT, a fusión de estas escuelas requirió un nuevo plan maestro para la Universidad, de la cual se encargó el Arquitecto Mies Van der Rohe. El plan maestro para el campus se basó en una cuadrícula del 24 x 24 que fue el módulo estructural utilizado para ubicar las columnas de los edificios. La cuadrícula creó en el espacio entre dentro de los edificios de dos o tres pisos e incorporó el concepto de "espacio universal" de Mies. Sus ideas incluyeron la expresión de la estructura y colocación superpuesta de los edificios para que el espacio fluya.







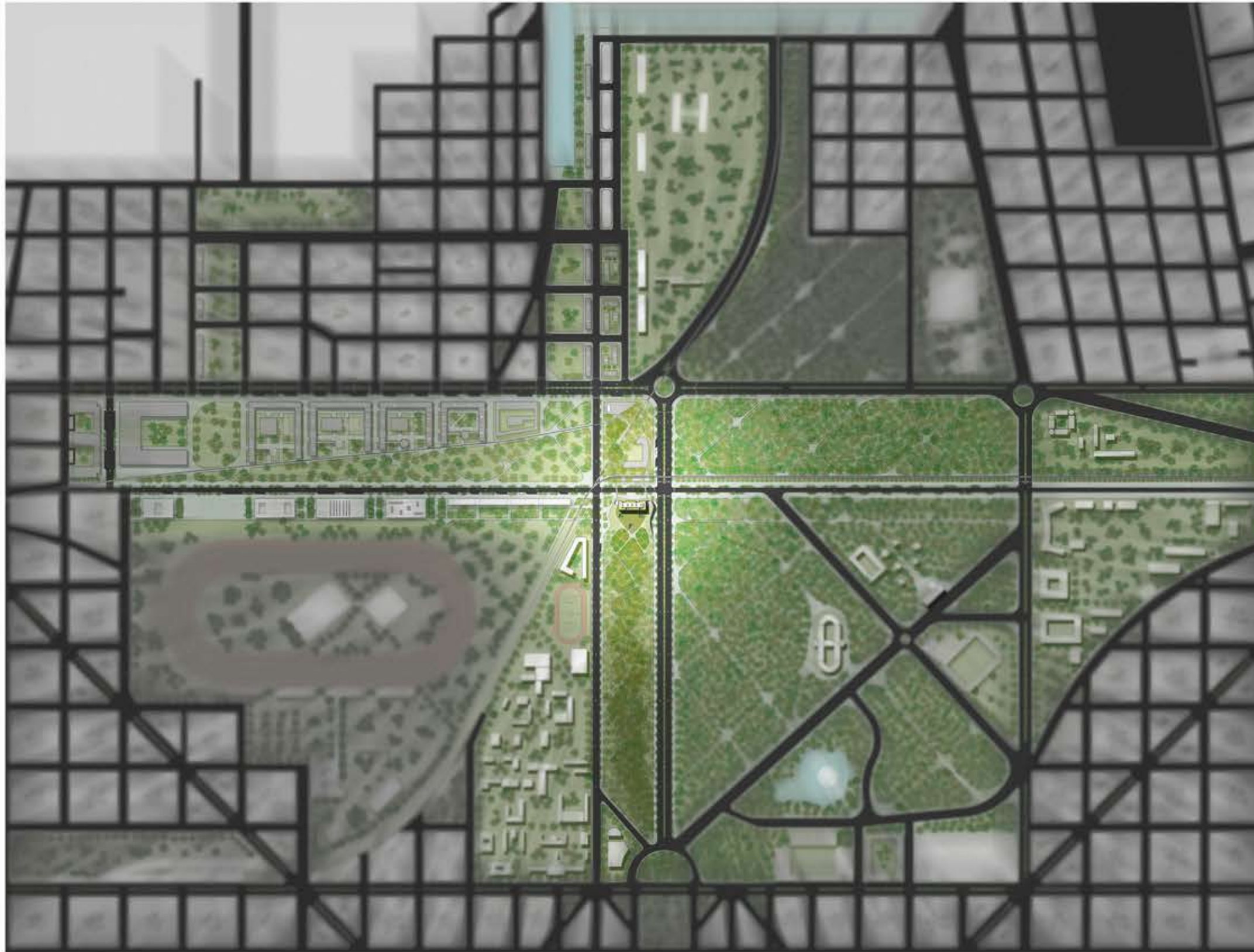
03

---

SITIO



PLANTA 1:10000

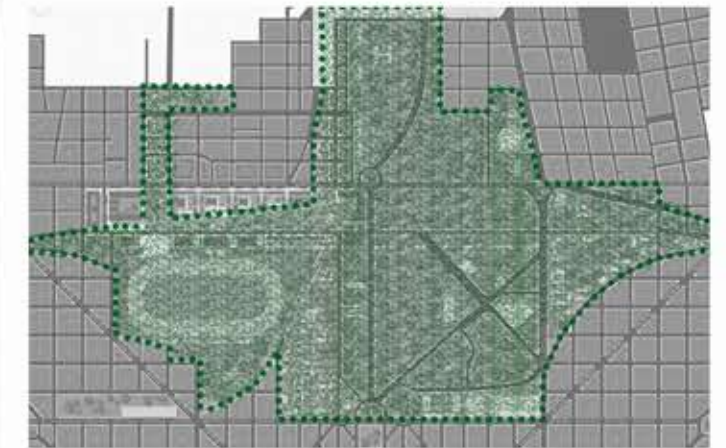


ESQUEMAS

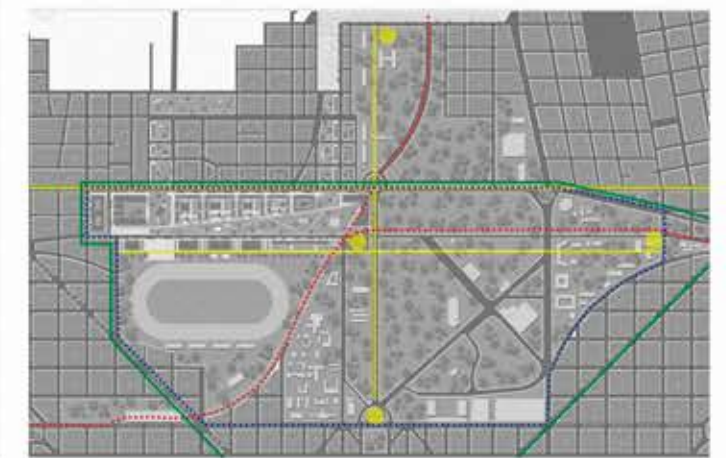
LINEAS GUIAS PREEXISTENTES



SISTEMA DE VERDES



VIAS DE TRANSPORTES





PLANTA SECTOR 1.2500 - MASTERPLAN LA PLATA CARGAS



ESQUEMAS

MOV. PEATONAL / VEHICULAR



FRANJAS ORGANIZADORAS



DISTRIBUCION DE EQUIPAMIENTOS





AXONOMÉTRICA MASTERPLAN LA PLATA CARGAS







04

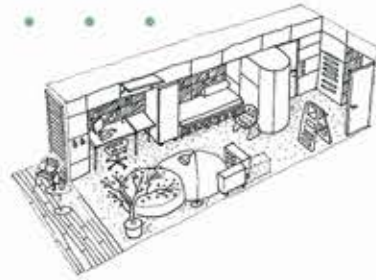
---

PROYECTO



- Qué es residir? . . . . .

Residir : Vivir para una persona en un lugar de forma habitual.  
 Residir / Habitar / Morar  
 Residencia: una institucion o un establecimiento publico destinado al alojamiento de viajeros o hspedes estables.



- Como deberia ser una Residencia Universitaria IDEAL? . . . . .

Una habitación orientada al descanso. Más allá de la cama, la conexión wifi y el escritorio para estudiar es importante tener en cuenta como está orientada la habitación en términos de iluminación, temperaturas y distribución.



- Zonas comunes de uso: . . . . .

Sin zonas comunes dificilmente puede convivir el resto de residentes y es que estos espacios ayudan a compartir experiencias, mantener y mejorar nuestra vida social y descansar nuestra mente.



- Zonas de estudio: . . . . .

La mayoría de los conjuntos residenciales cuentan con salas especiales especializadas en un tipo de estudio, musica, informatica, arquitecturas o trabajos manuales. La disposicion de las salas orientadas a una tematica o disciplina concreta facilita que los estudios se realicen de forma eficiente.



- Instalaciones basicas: . . . . .

El servicio de limpieza, de lavanderia, mantenimiento o la atencion personalizada las horas del dia, deben estar orientadas a tu confort y tranquilidad.  
 Que papel juegan los pasillos en las creacion del espacio? Es posible construir un espacio de Residencia sen un corredor en absoluto?



El programa central del proyecto pasa por la Residencia, con la idea de brindar la mayor cantidad de plazas en base a la demanda analizada.

En la misma se destinan espacios mínimos a las zonas de descanso y se priorizan las áreas de uso común, con colivings y cocinas amplias en común.  
 Se le suman espacios verdes con terrazas en altura, brindando espacios para dispersarse y contrarrestar la masa construida.



RESIDENCIA

Habitaciones	. . . . .	2215 m2
Cocinas comunes	. . . . .	650 m2
Coliving	. . . . .	660m2
Guardado de bicicletas	. . . . .	200 m2
Lavanderia	. . . . .	100 m2
Balcones Terraza	. . . . .	950 m2
Espacios de llegada	. . . . .	450 m2
Circulacion Horizontal	. . . . .	1250 m2
Circulacion Vertical	. . . . .	510 m2



La otra parte del programa se destina a espacios complementarios de uso común, estos lugares no solo son propios de los residentes, sino que es un edificio que se presta a la totalidad de los usuarios de la UNLP.

ESPACIOS COMPLEMENTARIOS

Aulas / Talleres	. . . . .	200 m2
Sala recreativa	. . . . .	100 m2
Salas de musica	. . . . .	100 m2
Biblioteca	. . . . .	100 m2
Mediateca	. . . . .	100 m2
Oficinas Coworking	. . . . .	150 m2
Salas de proyecciones	. . . . .	80 m2
Consultorios	. . . . .	100 m2
Bar / Cafe literario	. . . . .	200 m2
Gimnasio	. . . . .	200 m2
Administración	. . . . .	50 m2
Depósitos	. . . . .	50 m2





REFERENTES

CAMPUS INST. TECNOLÓGICO DE MASSACHUSETTS - SIMMONS HAAL, STEVEN HOOL

La construcción queda definida exteriormente por paredes caracterizadas por mas de 3000 pequeñas aperturas, espaciadas por aperturas mas grandes en correspondencia con servicios comunes, con las entradas y con los espacios al aire libre.

Organizado como una ciudad, posee un sistema viario interno que conecta los espacios añadidos, como habitaciones de estudio y zonas para ordenadores, un teatro para 125 espectadores, un cafe abierto las 24 horas, un gimnasio y un comedor con mesas al aire libre.

Los espacios recreativos, son grandes agujeros, recortados en el interior de la compacta malla que rompen la monotonía del bloque residencial, son espacios destinados a las actividades colectivas. Las habitaciones para los estudiantes estan reagrupadas en diversas unidades habitables. Cada una de las habitaciones tiene dimensiones bastantes amplias que se reflejen en la fachada con un modulo de tres ventanas por tres.



ANTINORI INWRY - ARCHEA ASSOIATI

Con esto, el objetivo del proyecto ha consistido en fusionar el edificio y el paisaje rural; el complejo industrial parece ser una parte de este último gracias a la azotea, que se ha convertido en una parcela de tierra cultivada con vides, interrumpida, a lo largo del curvas de nivel, por dos cortes horizontales que permiten ingresar luz al interior y proporcionar a quienes están dentro del edificio con una vista del paisaje a través de la construcción imaginaria de un diorama.

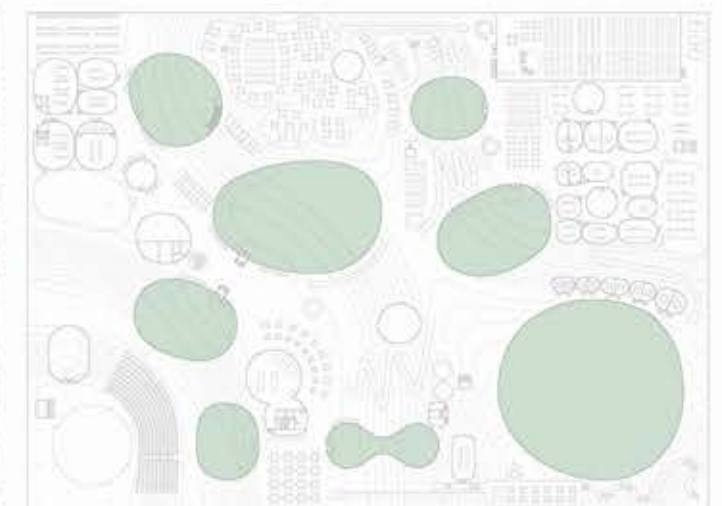
los aspectos funcionales se han convertido en una parte esencial del itinerario de diseño que se centra en la experimentación geomorfológica de un edificio entendido como la expresión más auténtica de una simbiosis deseada y de una fusión entre la cultura antrópica, el trabajo del hombre, su entorno de trabajo y el entorno natural.



ROLEX LEARNING CENTER - ESTUDIO SANAA

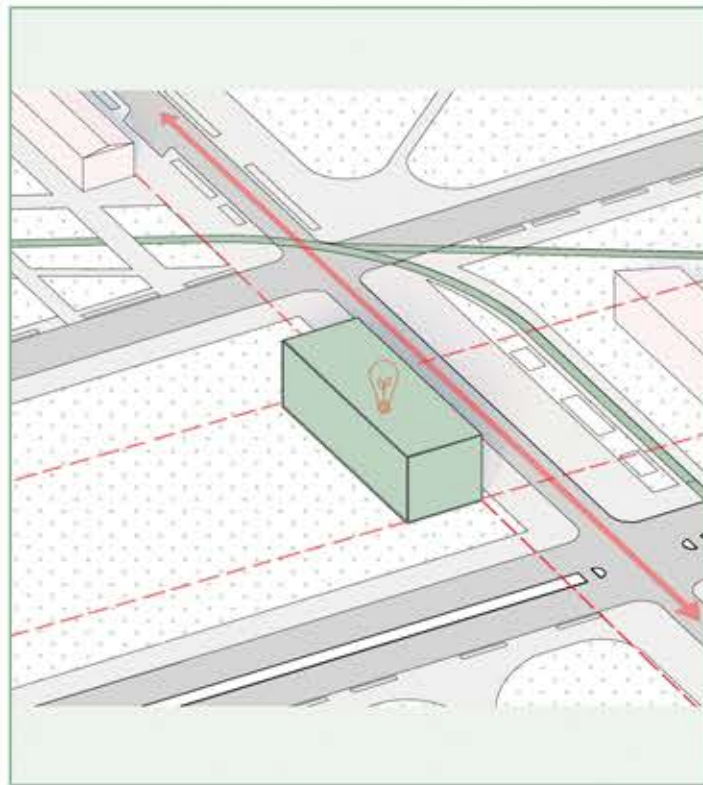
El espíritu de la EPFL se basa en la colaboración entre facultades, de modo que la eliminación de los límites entre ellas era uno de los puntos de partida de este centro multiusos al servicio de toda la universidad. De esta forma, los espacios del centro facilitan los encuentros espontáneos en un entorno sin itinerarios predeterminados. Todo el programa se reparte entre la biblioteca, una zona de equipamientos docentes con sala de conferencias, diversas instalaciones culturales, espacios comunes y un amplio aparcamiento.

Uno de los aspectos más singulares del edificio es la ausencia de límites físicos. Se trata de un espacio diáfano, definido por su geografía artificial. La separación entre las distintas funciones se establece a partir de la manipulación del plano horizontal, elevándolo o deprimiéndolo sutilmente mediante alabeos que delimitan las distintas áreas, enfatizando la sensación de apertura y transparencia y a su vez, evitando romper la continuidad espacial e interrumpir las relaciones fluidas que se establecen con el paisaje. De esta forma, las zonas de silencio se agrupan y se separan por cambios de cota.



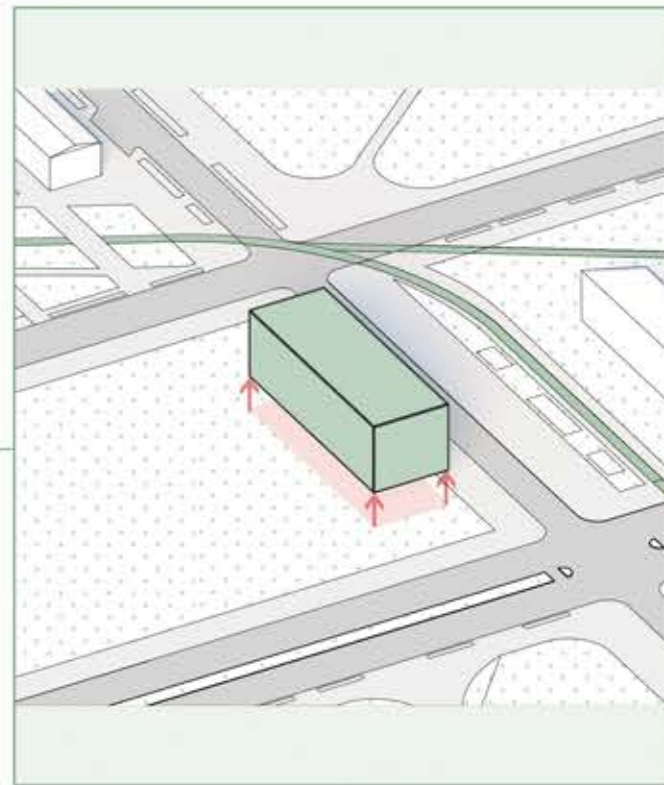


MEMORIA PROYECTUAL



1. PARTIDO FRENTE AL VACÍO

El proyecto parte de un prisma como volúmen puro que se posiciona de manera perpendicular a las calles que lo costean, de esta manera su emplazamiento esta marcando y potenciando una direccionalidad que apunta a conectar el bosque con el Masterplan. Así posiciodado queda enfrentado con las vías del Tren Universitario, que siguen a lo largo de este nuevo eje, a su vez se genera una especie de remate dentro de la franja verde que viene desde Av. 1 y es contenida entre las calles 50 y 52, las cuales quedan de manera paralelas a las caras mas cortas del prisma.



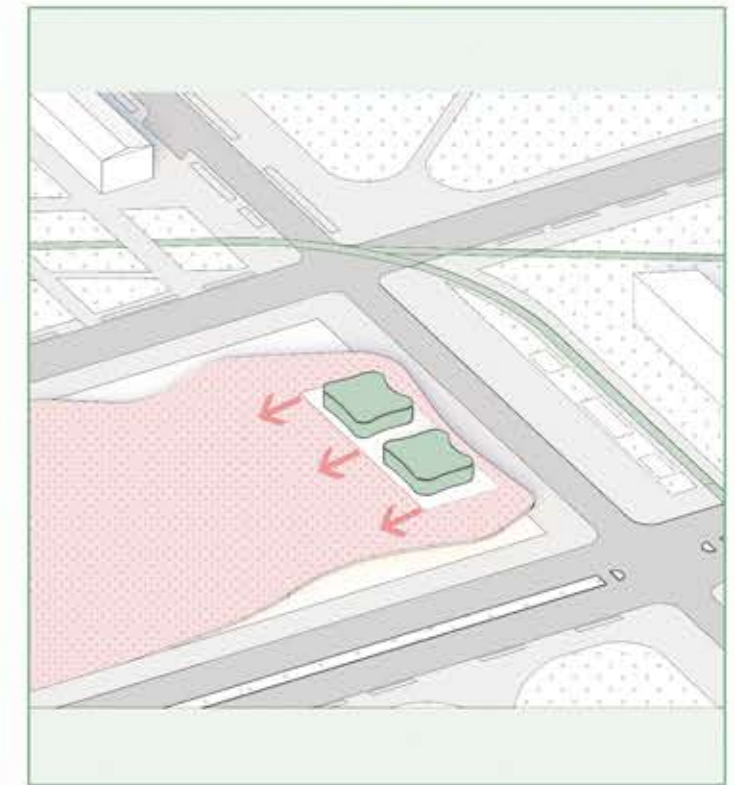
2. VOLÚMEN PURO

El mismo que llega para albergar la Residencia se va a despegar del 0 para funcionar de manera más indendiente, brindandole privacidad al usuario. Este movimiento lo que nos va a permitir es darle lugar en el nivel urbano a diferentes actividades públicas y semipúblicas que van a encargarse de alimentar y enriquecer tanto el entorno inmediato, como el Campus Universitario en su totalidad.



3. EDIFICIO PARQUE

Con la idea de articular el edificio con el sitio y generar el menor impacto posible, se opta por tranformar el proyecto en un edificio parque mediante la desición levantar parte de este paño verde del bosque para llevarlo hasta un nivel +5 , generando así una gran explanada que no solo va a ser la cubierta del zócalo público que aparecera por debajo, sino que hará las veces de plaza en altura y terraza mirador, acompañanada de funciones semipúblicas que le den cararcter a la gran plaza verde.

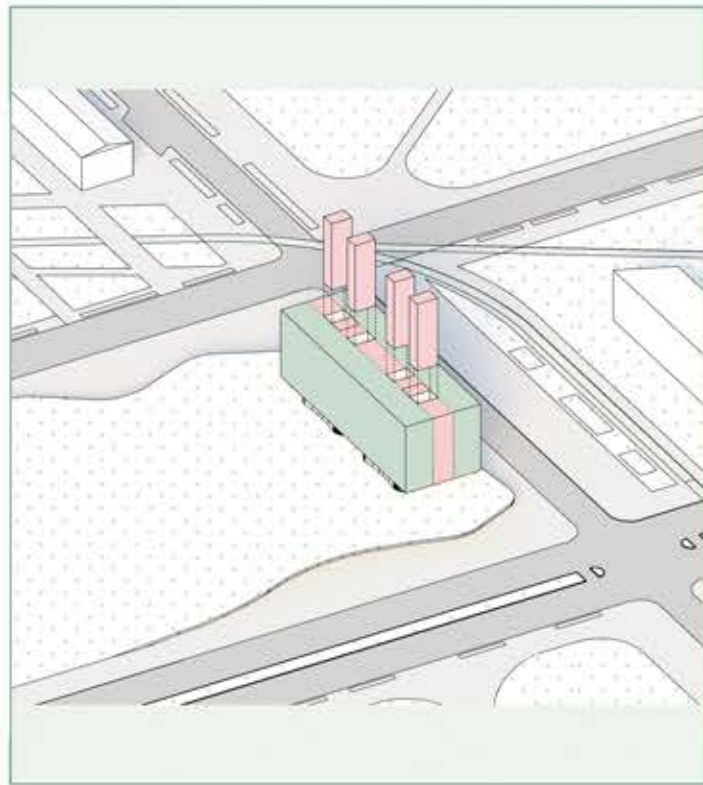


4. ESPACIO PÚBLICO

A partir de la operación anterior, se genera un espacio por debajo que permitirá dar lugar a esta especie de zócalo complementario. El mismo será de carácter educativo y público, en el cual se podrán encontrar un amplio abanico de funciones que servirán de apoyo en primer instancia a los los usuarios de la residencia y pero también serán participes el resto de la comunidad Universitaria del C a m p u s .

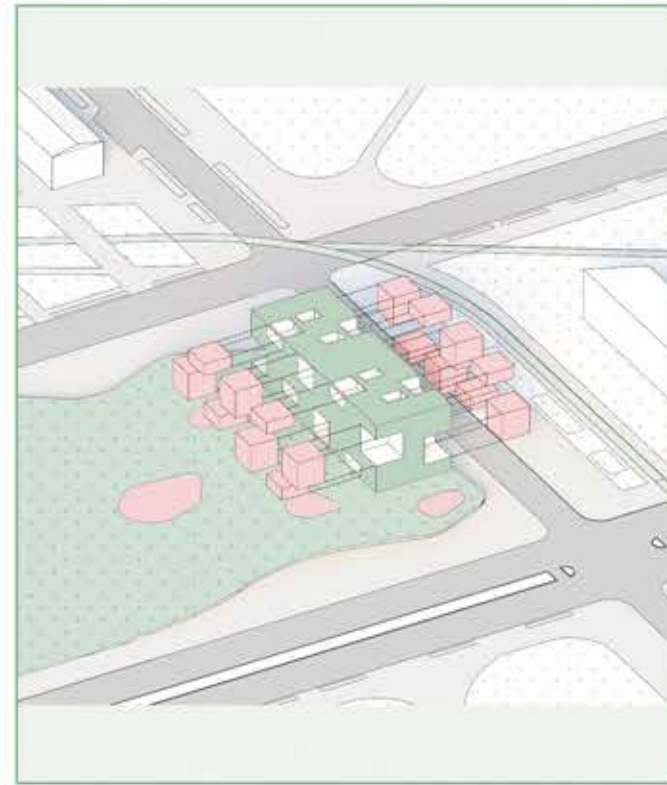


MEMORIA PROYECTUAL



5. ÁTRIO CENTRAL

Dentro del volúmen de la Residencia la primer estrategia de diseño se da a partir de tomar la franja central como un articulador del edificio en vertical pero también en horizontal, posicionando allí los núcleos de circulación, parte de las actividades comunes y vacios que le dan aire e iluminación al edificio. A su vez esta especie de atrio central hace las veces de separador entre las dos franjas restantes que albergan la zona de dormitorios que quedan a a lo largo y ancho del volúmen y forman parte de las fachadas 4 fachadas del edificio.



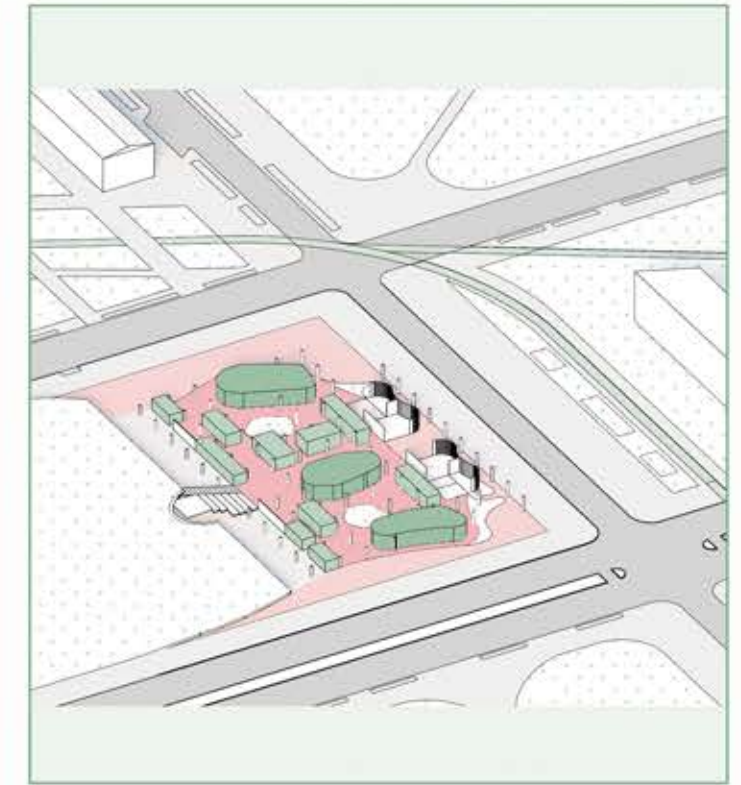
6. INTERVENCIÓN ESTRATÉGICA

Como segunda estratégica se trata de romper las piezas arquitectónicas, para crear conexión con ambos lados del edificio, con vistas privilegiadas del sector que lo rodea como el Bosque, el Hipodromo, el Dique y la Ciudad. Los volúmenes serán intervenidos de una misma manera, donde se empezaran a quitarle módulos tanto horizontal como vertical, de manera estratégica para así generar patios en planta baja y también en altura, estos servirán para brindarle luz y ventilación natural a cada una de las partes.



7. CIRCULACIÓN CONJUNTO

Se plantea para el recorrido integral del edificio dos núcleos verticales posicionados en la franja central de igual manera con respecto al centro del edificio, los mismo estarán acompañados de circulaciones horizontales que le dan la vuelta al edificio, no entendida como una mera circulación, sino como un espacio de transición entre lo público y lo privado al igual que se da en la ciudad entre la vereda y la vivienda. Este espacio es compartido en el conjunto pero es un espacio apropiable, donde aparece un banco, una planta, algo que caracterice y sea parte del usuario.



8. ZÓCALO URBANO

Para la planta baja se piensa en el armado de una planta de carácter orgánico, se trata de un recorrido aleatorio y se arma partir de dos grandes patios que sirven para ventilar e iluminar a este gran espacio. Tenemos tres grandes paquetes y una serie de cajas albergan las diferentes actividades que responden al entorno inmediato, las mismas se van posicionado en torno a estos agujeros. Estos patios estan haciendo las veces de plaza, entendida como vacio urbano de una escala determinada que permiten realizar en ella relaciones entre los distintos usuarios del zócalo, al igual que las circulaciones intermedias que se piensan en pos de generar ese sentido de pertenencia entre el usuario y el edificio y lo apropien de diferentes maneras.



PLANTA SECTOR ESC. 1.1000





IMAGEN AEREA SECTOR





PLANTA DE TECHOS ESC. 1:500





IMAGEN PEATONAL DESDE AV. 52





IMAGEN PEATONAL DESDE CALLE AV. 52





PLANTA NIVEL +/- 0.00 ESC. 1:500

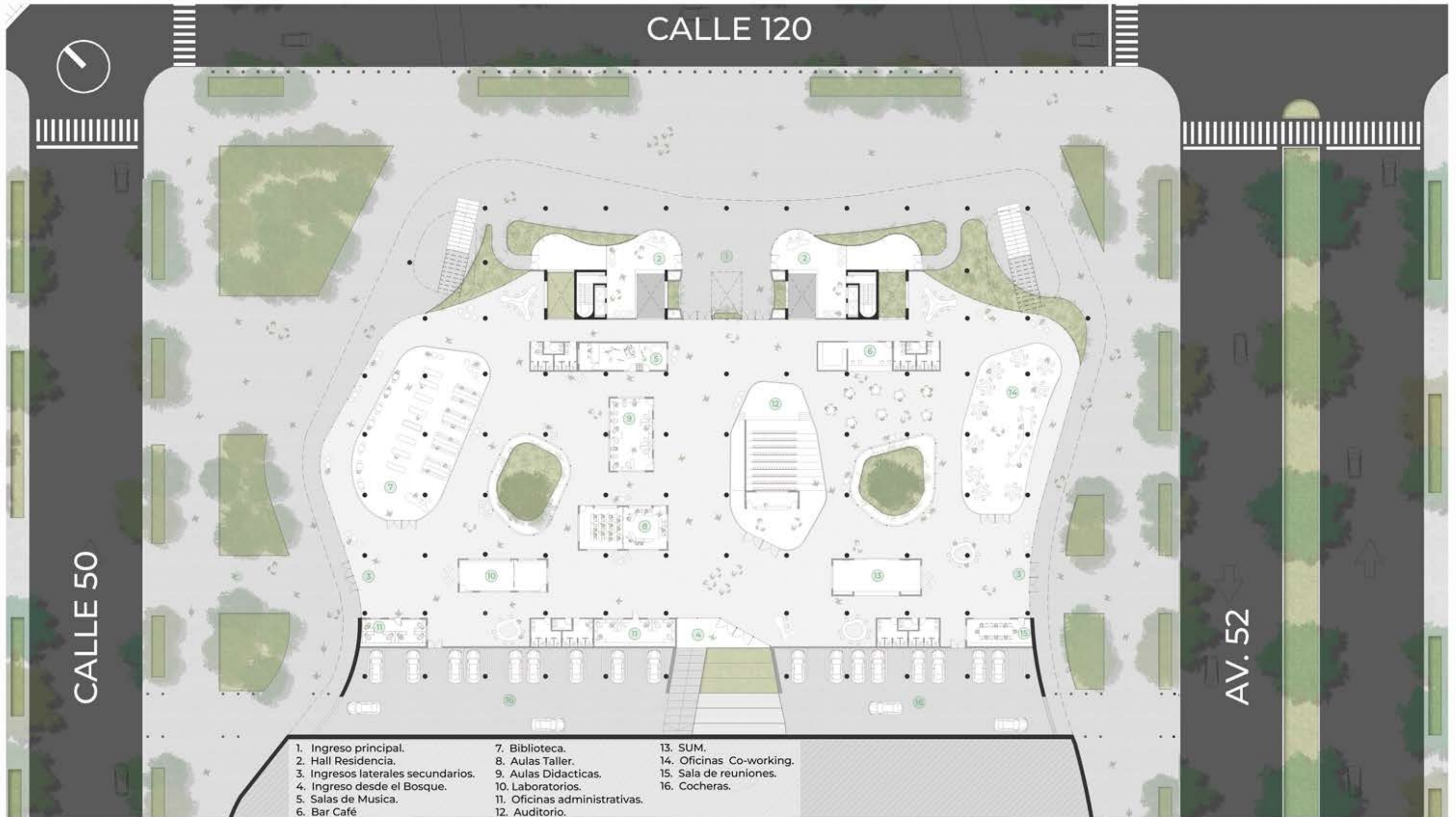




IMAGEN PEATONAL INGRESO AL ZÓCALO EDUCATIVO DESDE CALLE 120





IMAGEN PEATONAL INTERIOR ZOCALO EDUCATIVO





IMAGEN INTERIOR ZOCALO EDUCATIVO



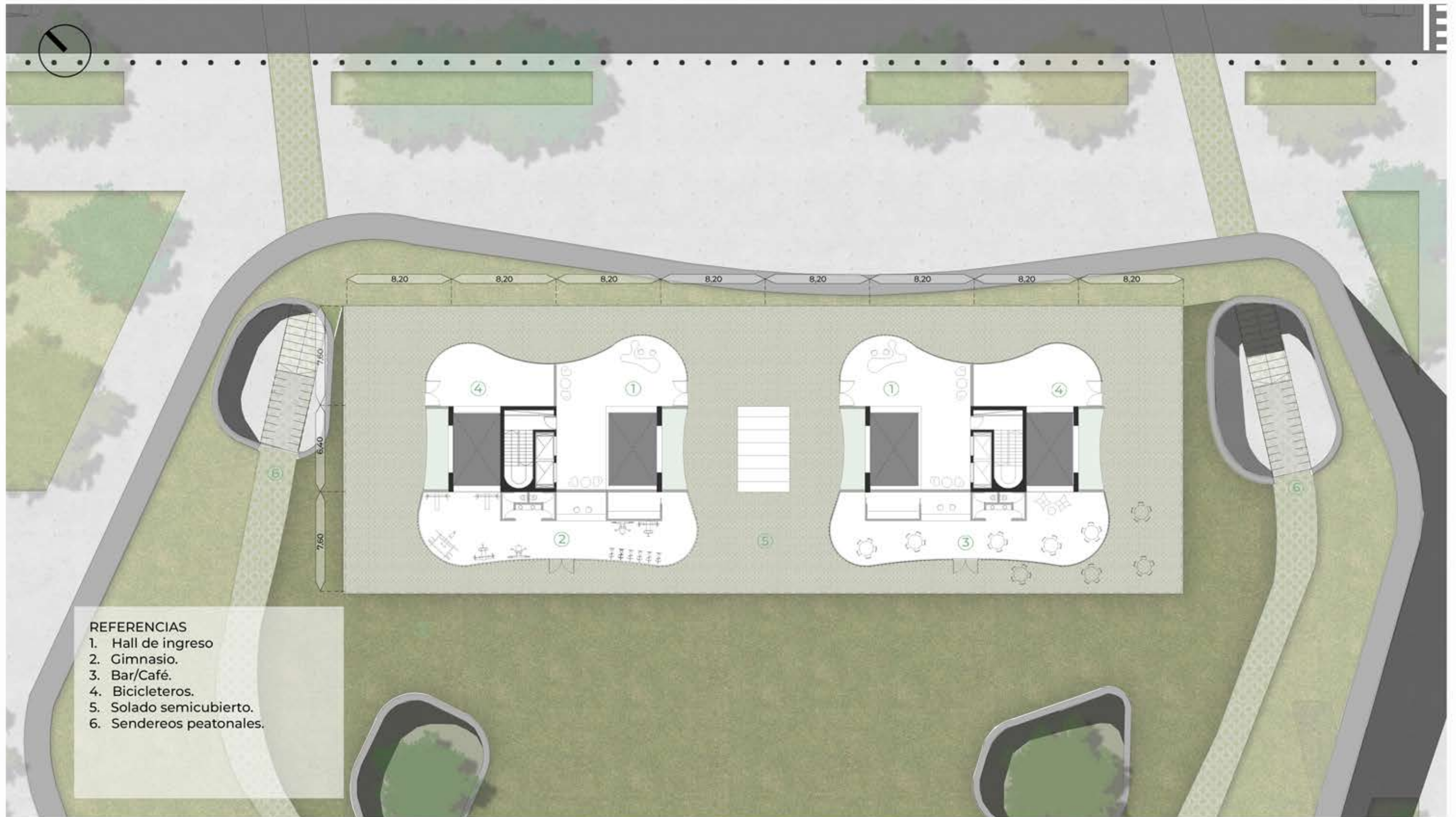


IMAGEN INTERIOR ZOCALO EDUCATIVO





PLANTA NIVEL +5 ESC. 1:300



REFERENCIAS

- 1. Hall de ingreso
- 2. Gimnasio.
- 3. Bar/Café.
- 4. Bicicleteros.
- 5. Solado semicubierto.
- 6. Senderos peatonales.

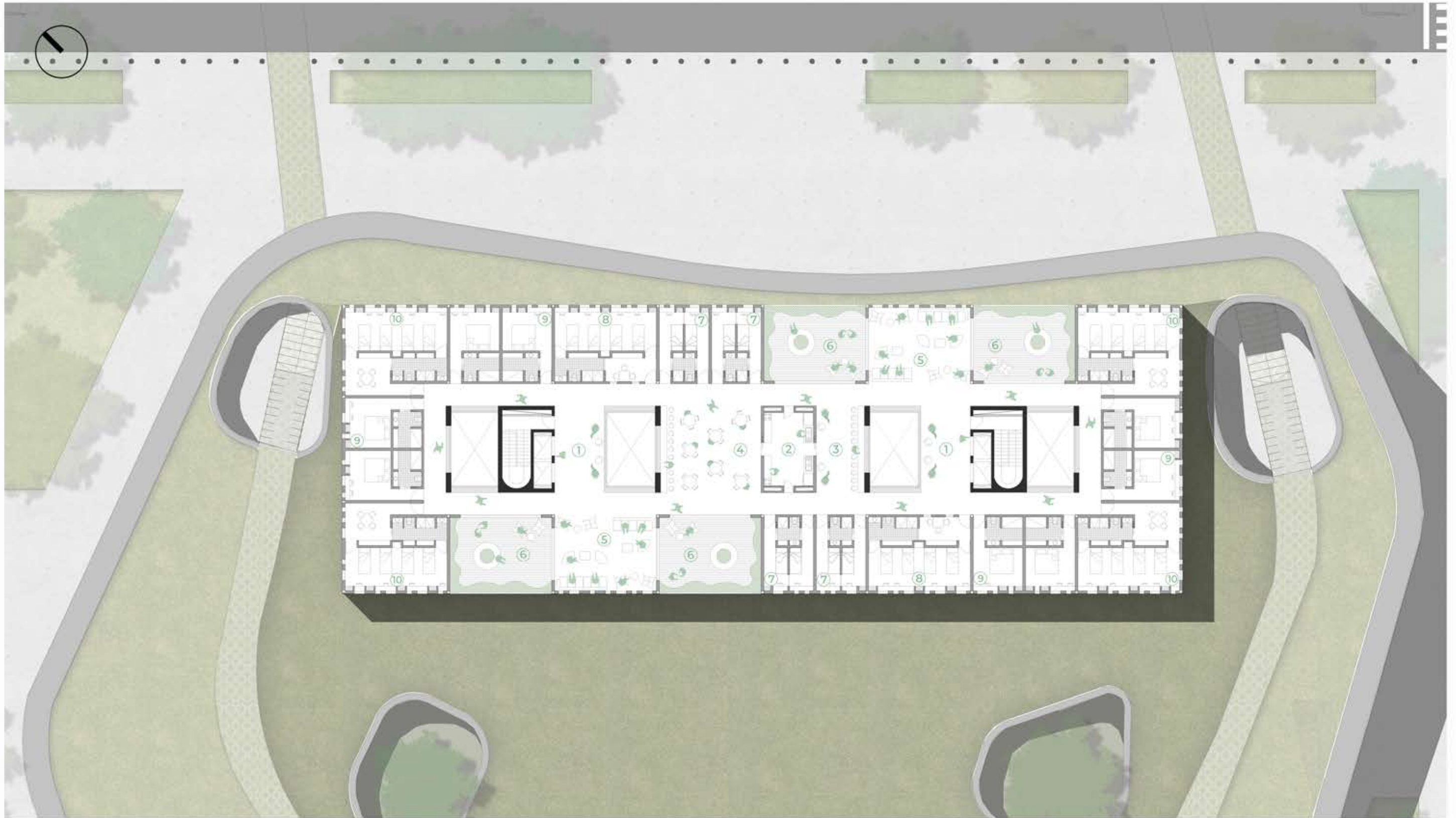


IMAGEN EXTERIOR EXPLANADA +5



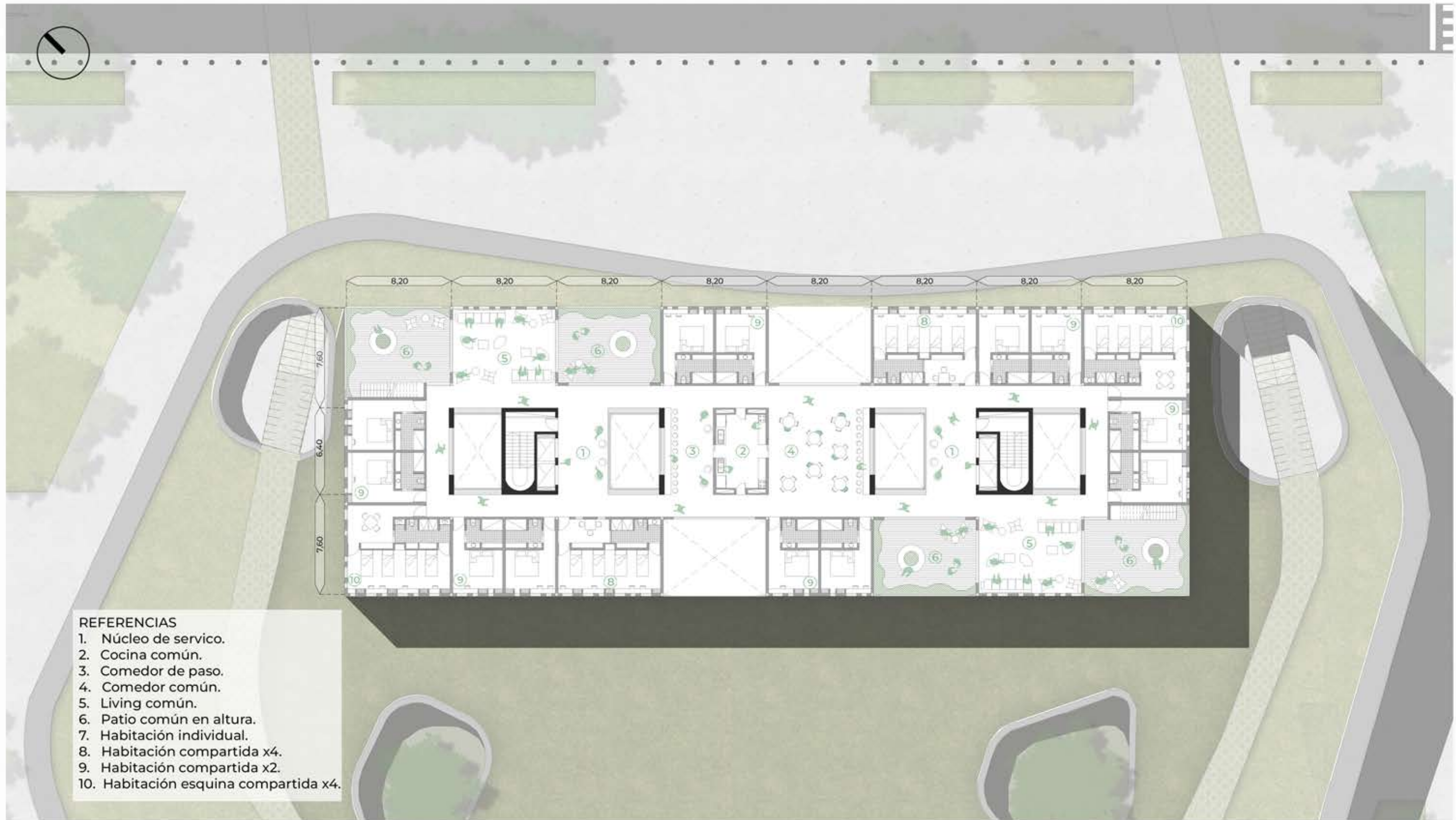


PLANTA NIVEL + 9.80 ESC. 1:300





PLANTA NIVEL + 13.40 ESC. 1:300



- REFERENCIAS**
- 1. Núcleo de servicio.
  - 2. Cocina común.
  - 3. Comedor de paso.
  - 4. Comedor común.
  - 5. Living común.
  - 6. Patio común en altura.
  - 7. Habitación individual.
  - 8. Habitación compartida x4.
  - 9. Habitación compartida x2.
  - 10. Habitación esquina compartida x4.

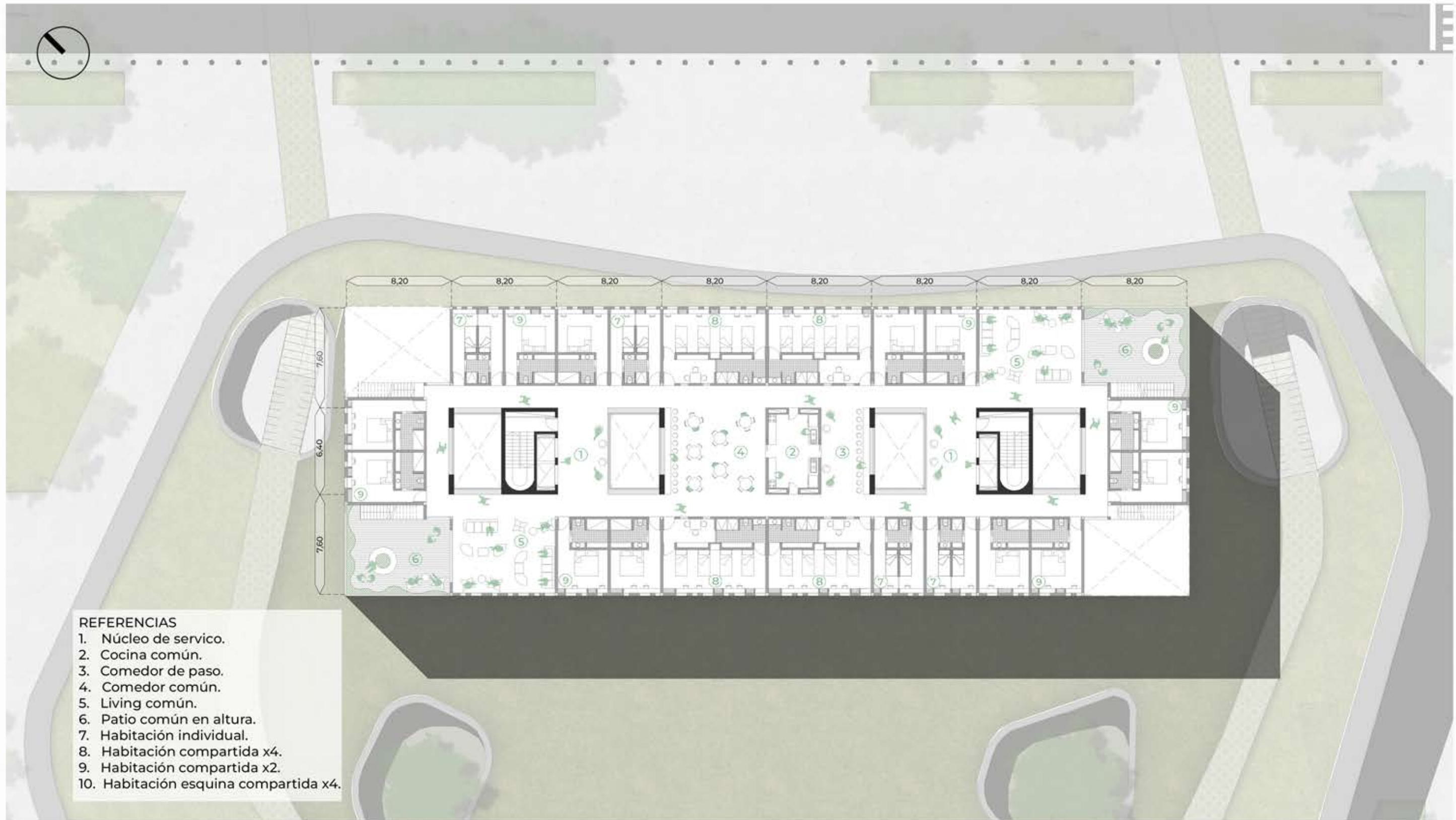


IMAGEN INTERIOR LIVING COMÚN





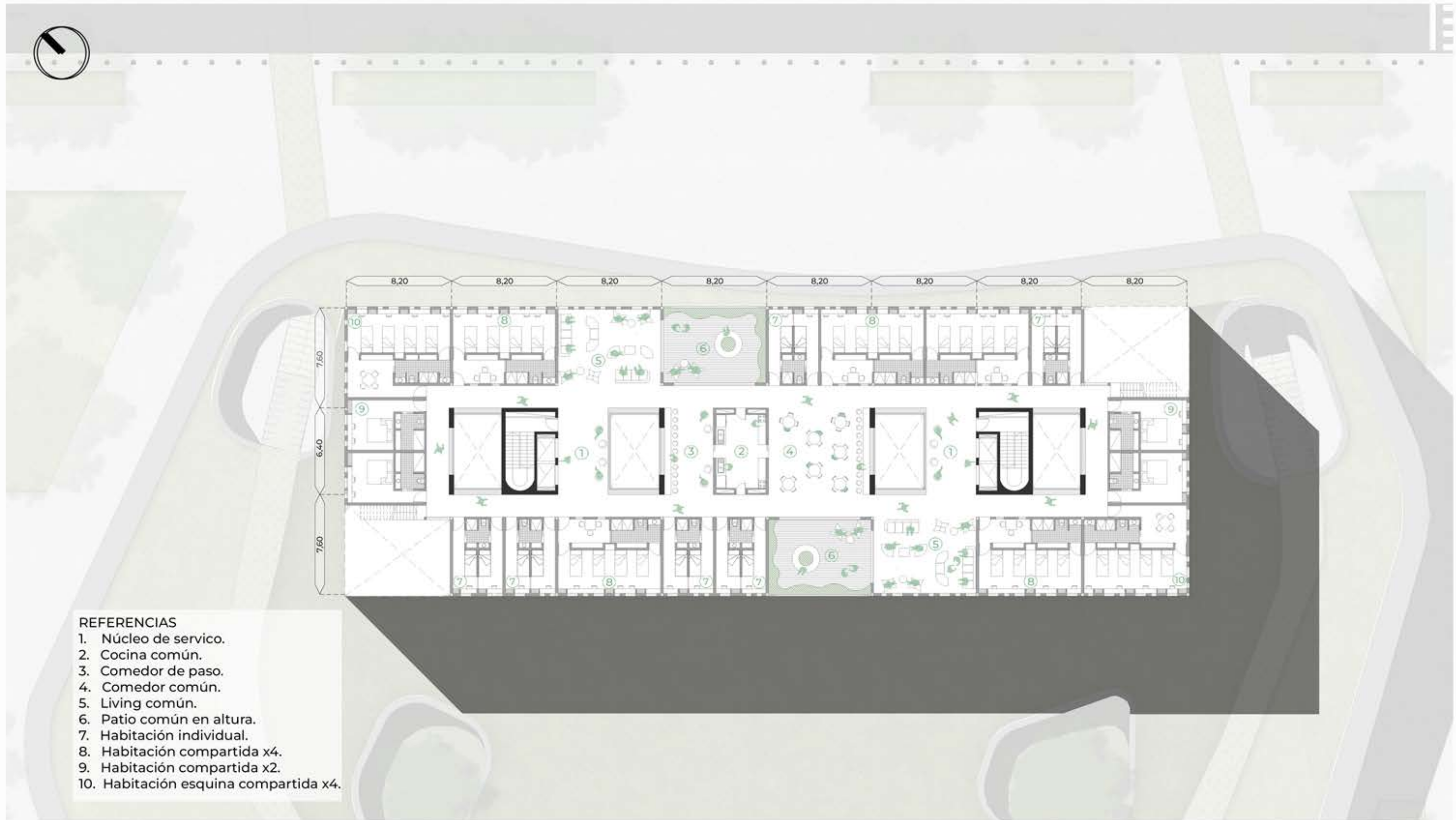
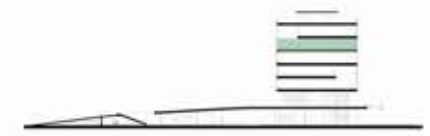
PLANTA NIVEL + 17.00 ESC. 1:300



- REFERENCIAS**
- 1. Núcleo de servicio.
  - 2. Cocina común.
  - 3. Comedor de paso.
  - 4. Comedor común.
  - 5. Living común.
  - 6. Patio común en altura.
  - 7. Habitación individual.
  - 8. Habitación compartida x4.
  - 9. Habitación compartida x2.
  - 10. Habitación esquina compartida x4.



PLANTA NIVEL + 20.60 ESC. 1:300



REFERENCIAS

- 1. Núcleo de servicio.
- 2. Cocina común.
- 3. Comedor de paso.
- 4. Comedor común.
- 5. Living común.
- 6. Patio común en altura.
- 7. Habitación individual.
- 8. Habitación compartida x4.
- 9. Habitación compartida x2.
- 10. Habitación esquina compartida x4.

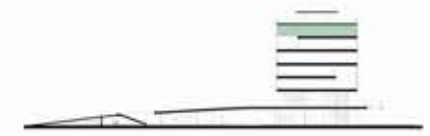


IMAGEN INTERIOR COMEDOR COMÚN





PLANTA NIVEL + 24.20 ESC. 1:300



- REFERENCIAS**
- 1. Núcleo de servicio.
  - 2. Cocina común.
  - 3. Comedor de paso.
  - 4. Comedor común.
  - 5. Living común.
  - 6. Patio común en altura.
  - 7. Habitación individual.
  - 8. Habitación compartida x4.
  - 9. Habitación compartida x2.
  - 10. Habitación esquina compartida x4.

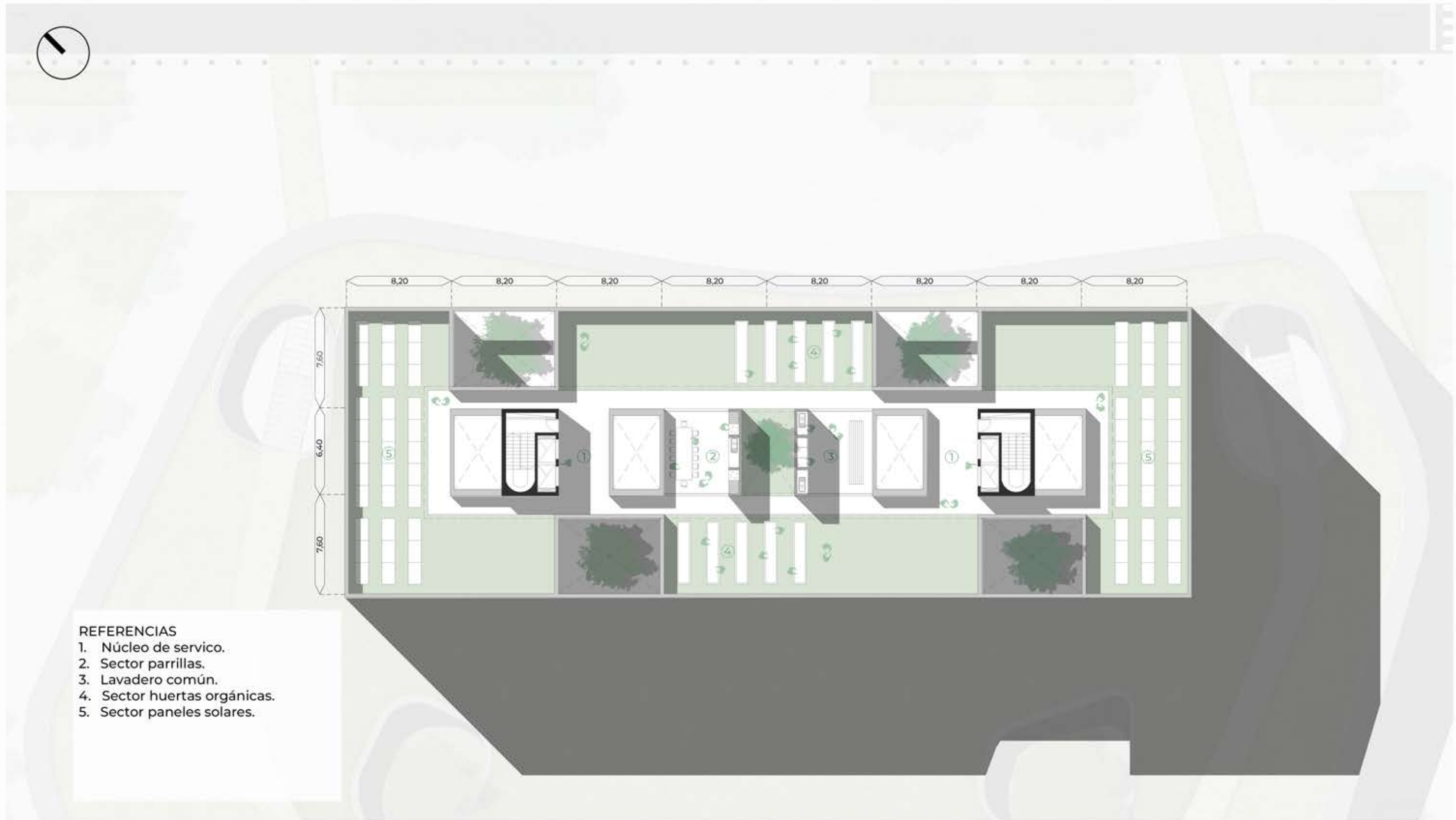


IMAGEN EXTERIOR PATIOS EN ALTURA





PLANTA NIVEL + 27.80 ESC. 1:300



- REFERENCIAS**
- 1. Núcleo de servicio.
  - 2. Sector parrillas.
  - 3. Lavadero común.
  - 4. Sector huertas orgánicas.
  - 5. Sector paneles solares.



IMAGEN AEREA EDIFICO - BOSQUE





CORTE E-E ESC. 1.300



CORTE B-B ESC. 1.300





CORTE B-B ESC. 1.300



CORTE D-D ESC. 1.300

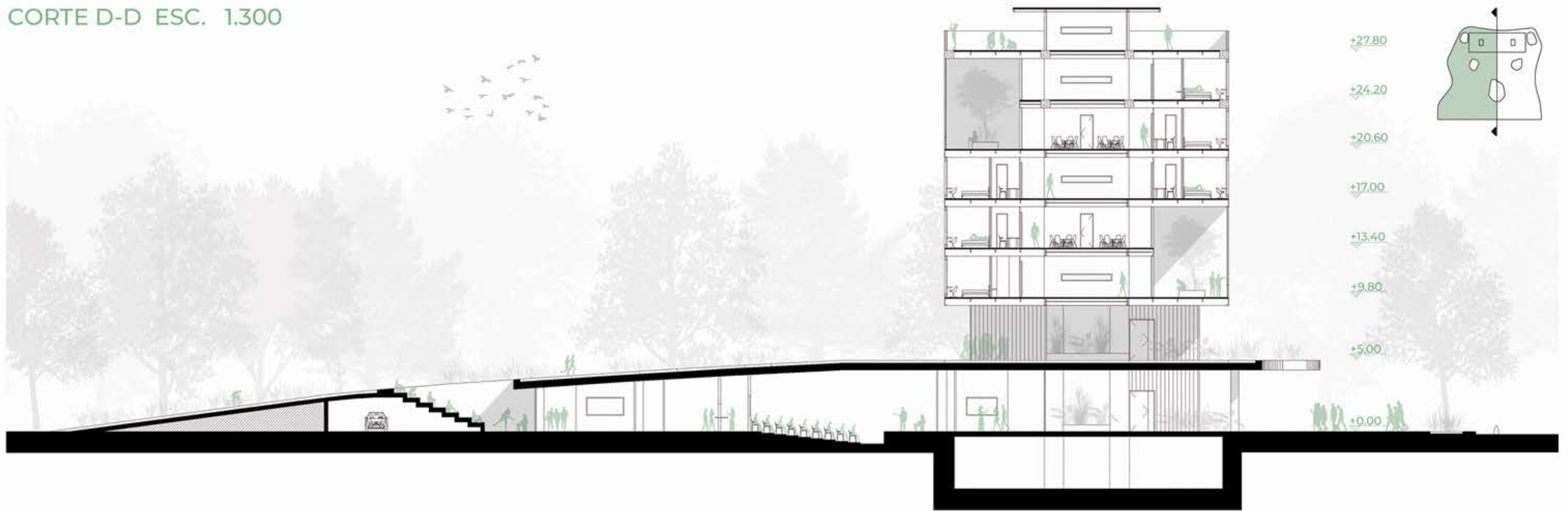


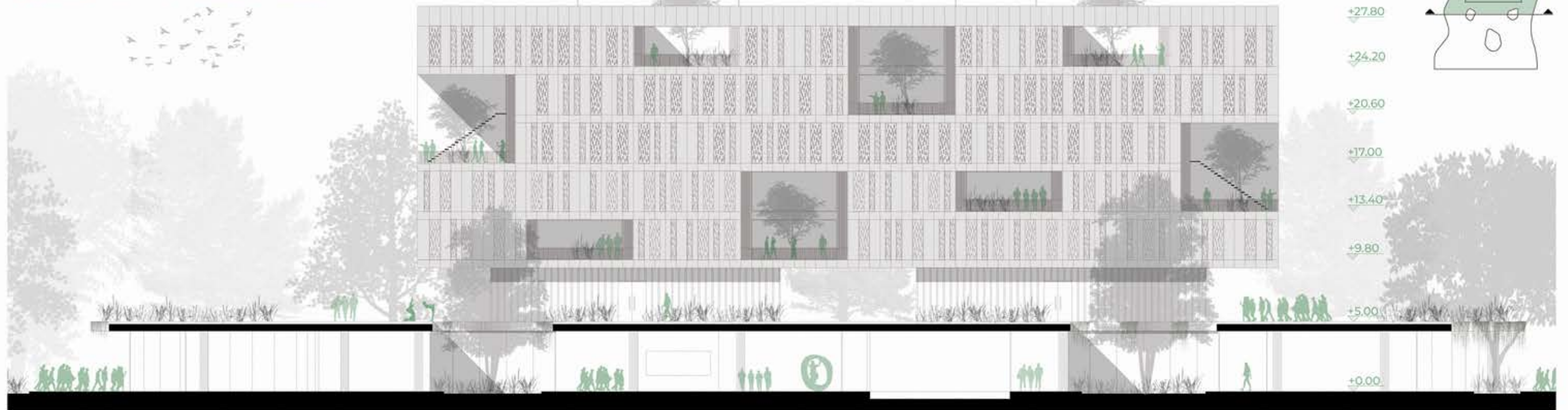


IMAGEN PEATOAL DESDE PARADA DEL TREN UNIVERSITARIO





CORTE A - A ESC. 1.300

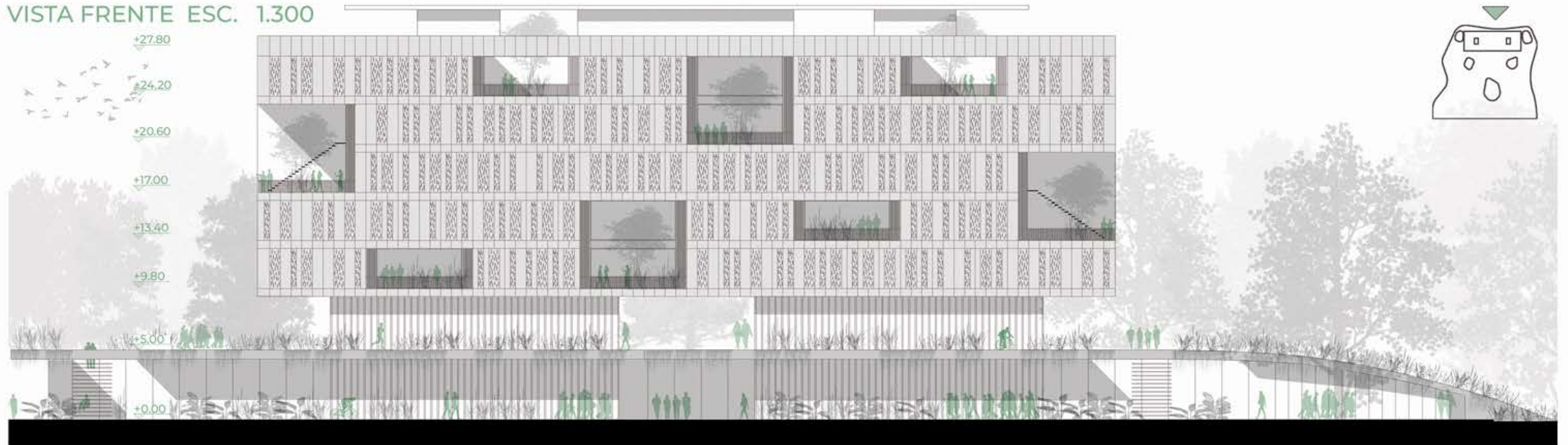


CORTE F - F ESC. 1.300





VISTA FRENTE ESC. 1.300



VISTA LATERAL ESC. 1.300



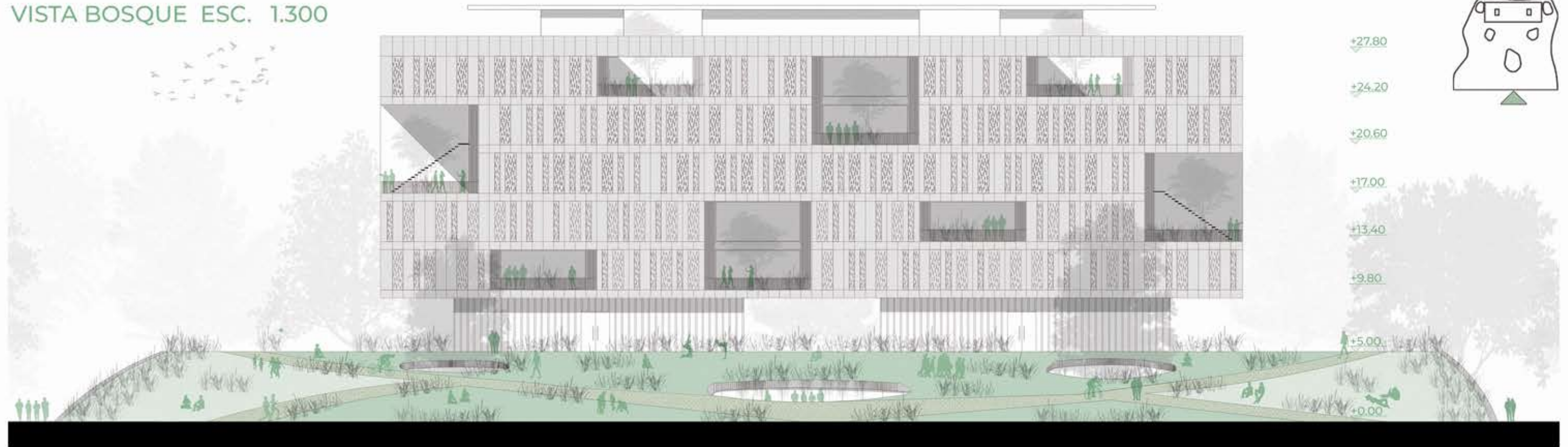


IMAGEN PEATONAL DESDE CALLE 50





VISTA BOSQUE ESC. 1.300



VISTA LATERAL ESC. 1.300





IMAGEN PEATONAL DESDE GALPONES LA PLATA CARGAS





IMAGEN PEATONAL DESDE CALLE 50







05

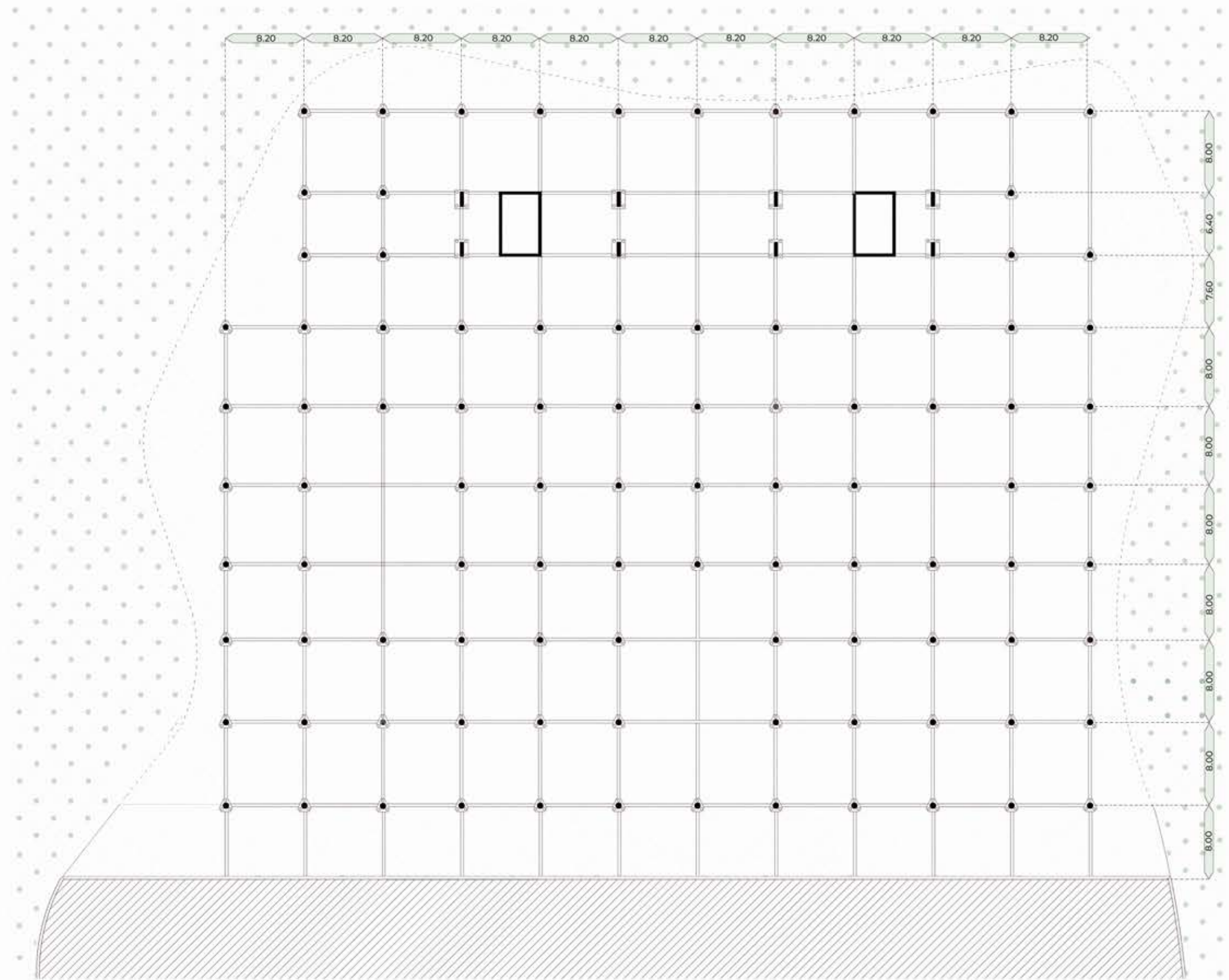
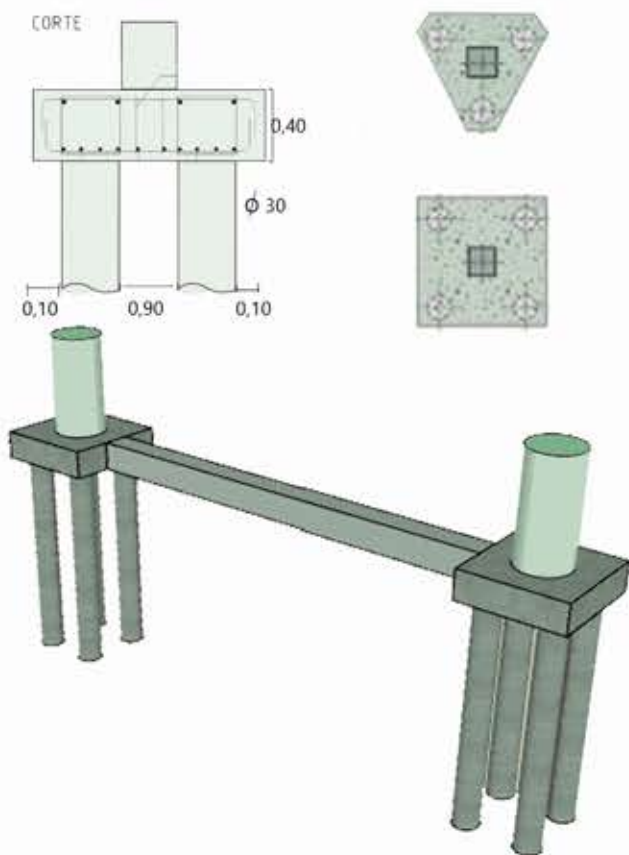
---

SISTEMAS



FUNDACIONES

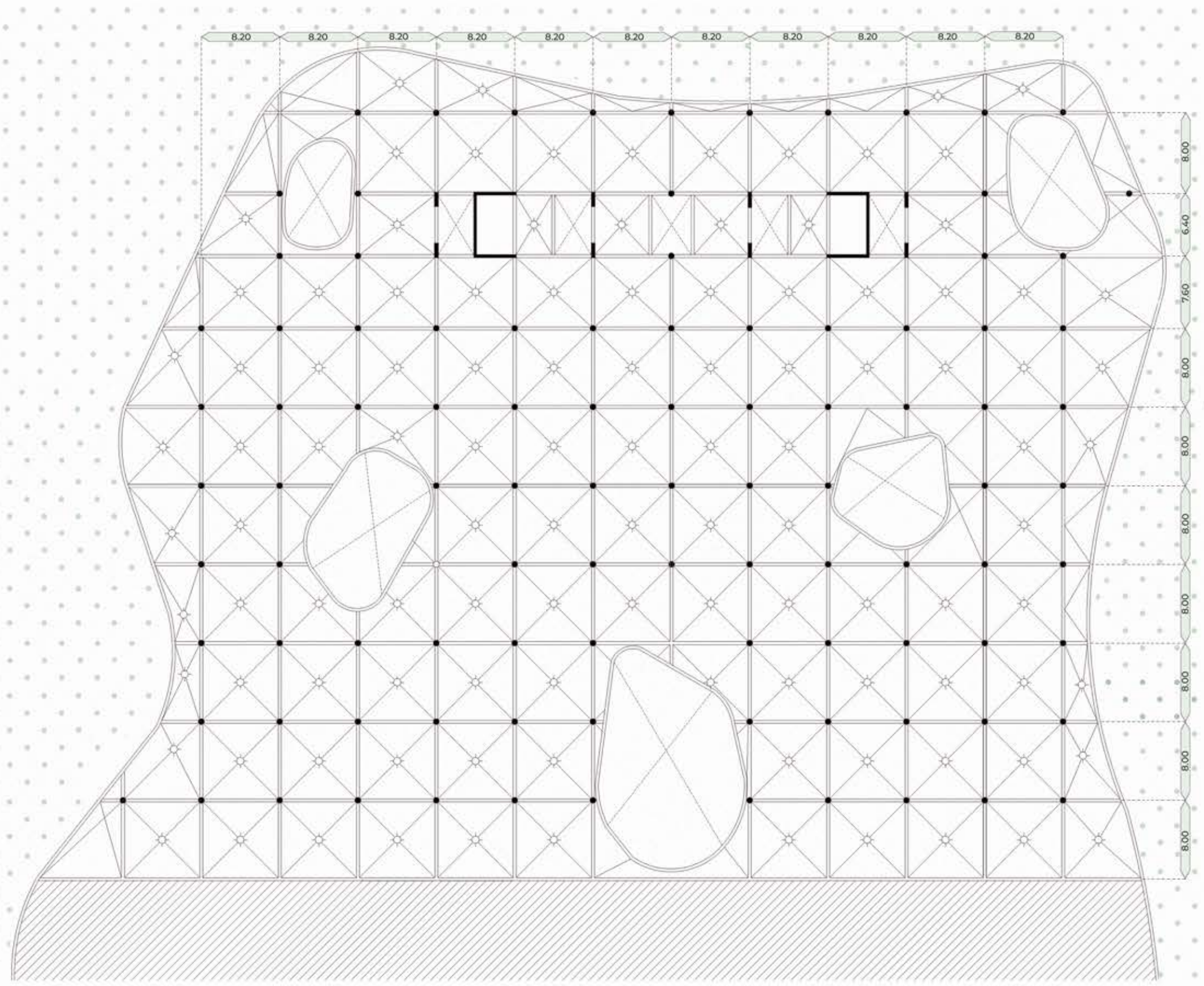
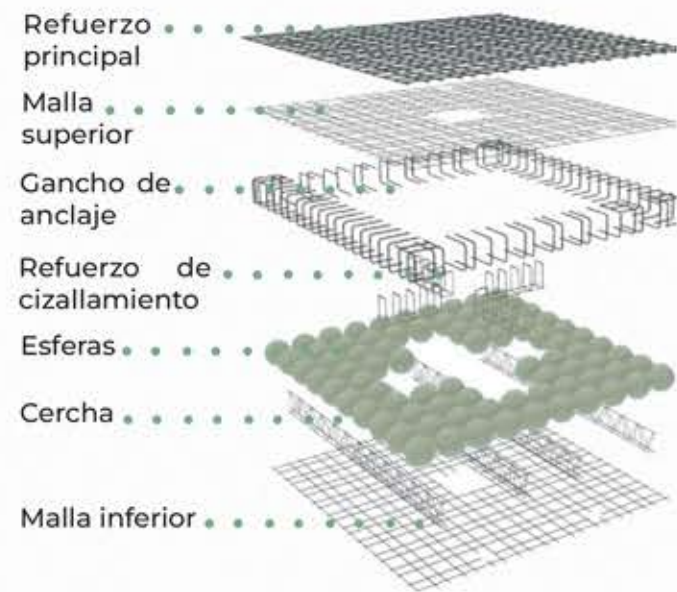
En base al suelo de baja resistencia que disponemos en el sitio, en este caso arcilla expansiva es que se opta por fundar el edificio con cabezales con pilotes. Para la parte baja del edificio utilizamos una estructura independiente que se basa en una serie de columnas dispuestas en una modulación de 8 m x 8.20 m. Las mismas que sostienen la gran cubierta verde que pasa por encima y se fundan con cabezales triangulares de tres pilotes cada uno. En la parte donde tenemos las patas de hormigón de mayor dimensión las cuales sostienen la vivienda, vamos a utilizar cabezales cuadrados con cuatro pilotes de 60 cm de diámetro. En la parte donde descargan los núcleos de circulación verticales, los cuales se conforman por tabiques de hormigón y forman parte de las grandes patas que sostienen, se hace uso de una platea reforzada de hormigón armado.





LOSA CUBIERTA EXPLANADA

La cubierta del zócalo educativo se resuelve con el Sistema Bubledeck es una solución de ingeniería que ahorra volúmen de Hormigón en una losa, alivianandola, mejorando el diseño y la ejecución de las construcciones y reduciendo los costos globales. Mediante la introducción de esferas plásticas o huecas insertadas uniformemente entre las dos capas de mallas de acero se elimina el hormigón redundante que no tiene efecto estructural en la losa, reduciendo significativamente su peso. Se comporta como una losa maciza con un comportamiento BIAXIAL. La zona de tracción y compresión no esta influenciada por los huecos que generan las esferas. Gracias al sistema biaxial y a la reducción de su peso, Bubledeck puede lograr espacios extraordinarios, no en una sola dirección sino en todas las direcciones sin vigas, tar veces en el espesor de la superficie c u b i e r t a . Con este sistema son posibles las fachadas completamente abiertas. El largo de de los voladizos se acerca a 10 veces el espesor de la superficie cubierta, esto da a los arquitectos herramientas para optimizar la luz y el diseño i n t e r i o r .

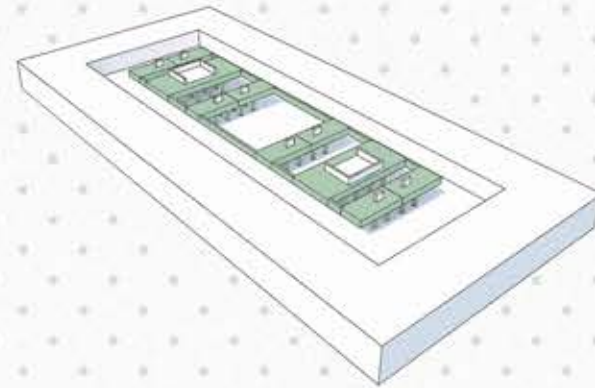




ESQUEMAS ESTRUCTURALES

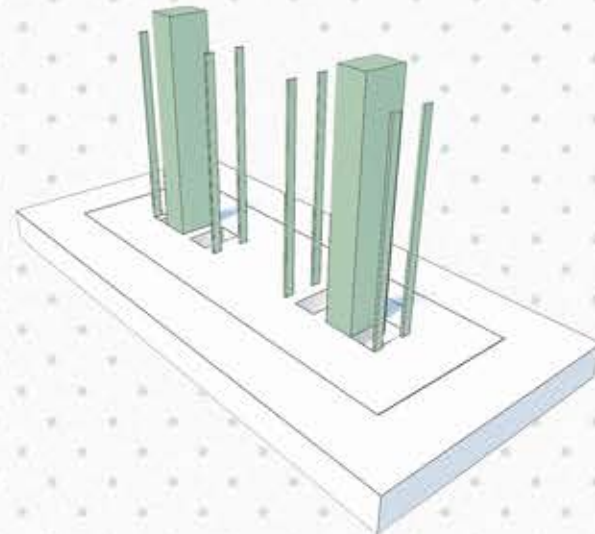
1. APOYAR

Implica la actividad relacionada a la transmisión de las cargas del edificio hacia el suelo firme de manera uniforme, implica el movimiento de suelo en este caso de arcilla expansiva, fundaciones que llevan acabo una serie de cabezales con pilotes de 3 a 4 depediendo cual sea la carga solicitada y submuraciones para llevar acabo el subsuelo t é c n i c o .



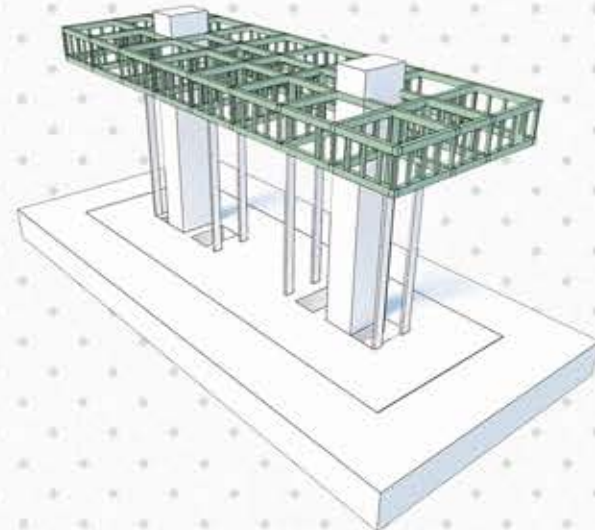
2. SOSTENER

Primero se realiza la estructura principal de Hormigón Armado, incluye una serie de columnas de gran dimensión que se suman a los tabiques que conforman los núcleos de circulación verticales que serviran de apoyo y formarán parte del camino de cargas que arrastran desde los brazos superiores conformados por las Vigas Viereendel hasta las fundaciones.



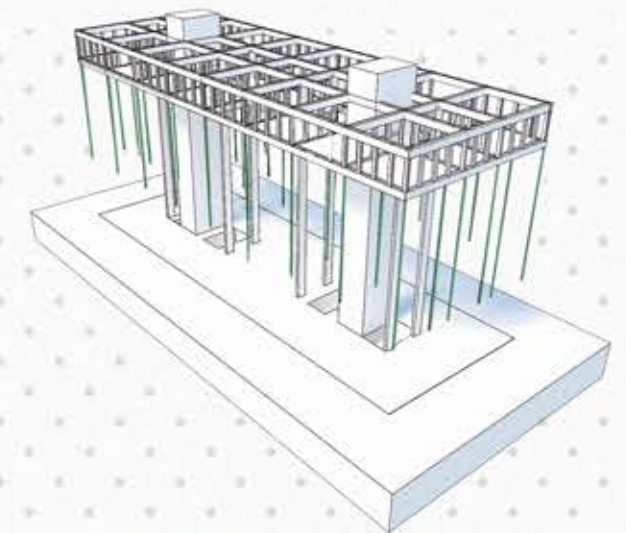
3. DESCARGAR

Seguido de los troncos verticales se va a llevar acabo el esqueleto superior que conformaran la grilla de Vigas Viereendel en ambas direcciones que permitiran absorber las cargas de los planos horizontales que apareceran por debajo y se logrará que a la percepción exterior el volúmen superior que alberga la residencia quede suspendido sobre el bosque, dando una sensación de liviandad a la hora de apoyarse en el entorno inmediato.



4. COLGAR

Para suspender el volúmen residencial y generar los voladizos en todas las caras, a los brazos de hormigòn superiores se le suma una serie de tensores de alta resistencia distribuidos de manera modular los cuales se encargan de trasladar las cargas de los 4 planos que aparecen por debajo hasta la parte s u p e r i o r .



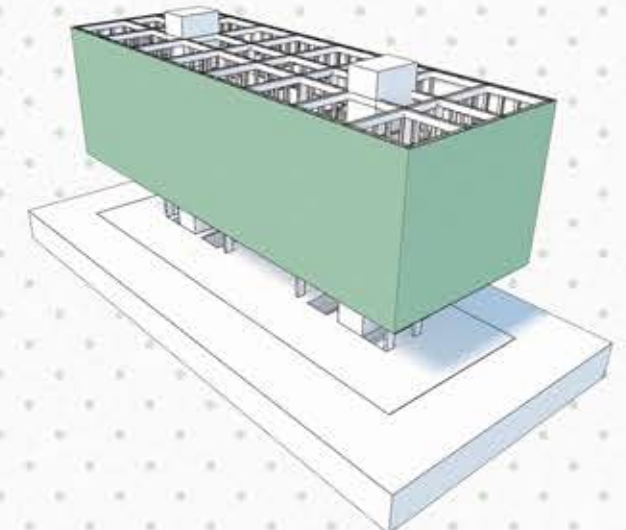
5. DISTRIBUIR

Aparecen los planos horizontales que albergaran la residencia, estos se conforman de vigas metálicas y losas Steel Deck con fin de alivianar las cargas que se deben absorber desde la parte superior. Los mismos planos seran manipulados estrategicamente , quitando módulos para generar patios en altura y vacíos en el átrio central.



6. ENVOLVER

Con el esqueleto conformado por sus diferentes partes se procede a cerrar el edificio con mamposteria y una lógia de a v e n t a n a m i e n t o s . Luego se envuelve dandole homogeneidad mediante una piel metalica que se conforma con un sistema de paneleria modular





ESQUEMAS VIVIENDA

RESIDENCIA

El proyecto arquitectónico de la nueva residencia de la UNLP parte del análisis estructural y de las posibilidades de realizar un edificio suspendido, utilizando tecnologías de vanguardia, complementando el acero y el hormigón , consolidando una sola pieza arquitectónica .

TABIQUES VERTICALES

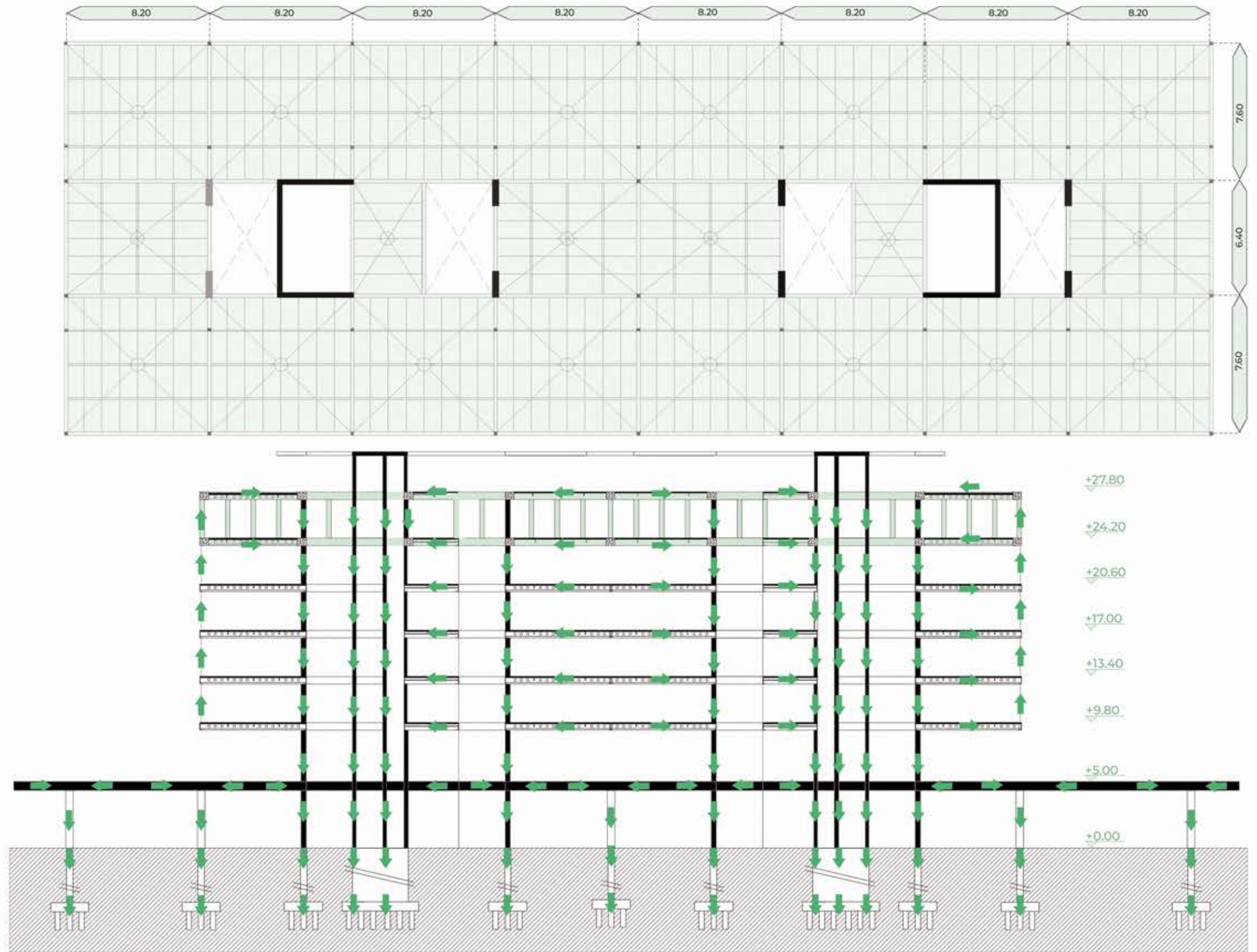
Con la idea que el edificio se desprege del suelo verde del bosque y quede suspendido en el aire se busca descargar a tierra los esfuerzos provenientes de la caja residencial de una forma diferente. Se opta por una serie de tabiques de H<sup>90</sup> que se le suman a los núcleos de circulación que son los pilares principales. Los troncos verticales se rigidizan a través de un entramado de vigas de hormigón horizontales que se encargará de cocerlos y de esta forma evitar el movimiento horizontal funcionando como un único elemento.

VIGAS VIERENDEEL

Sobre los troncos verticales se van apoyar una serie de Vigas Vierendeel de H<sup>90</sup> que conforman una grilla en su totalidad, las mismas absorben mediante sus brazos en voladizo y una serie de cables de alta resistencia las cargas de las losas inferiores.

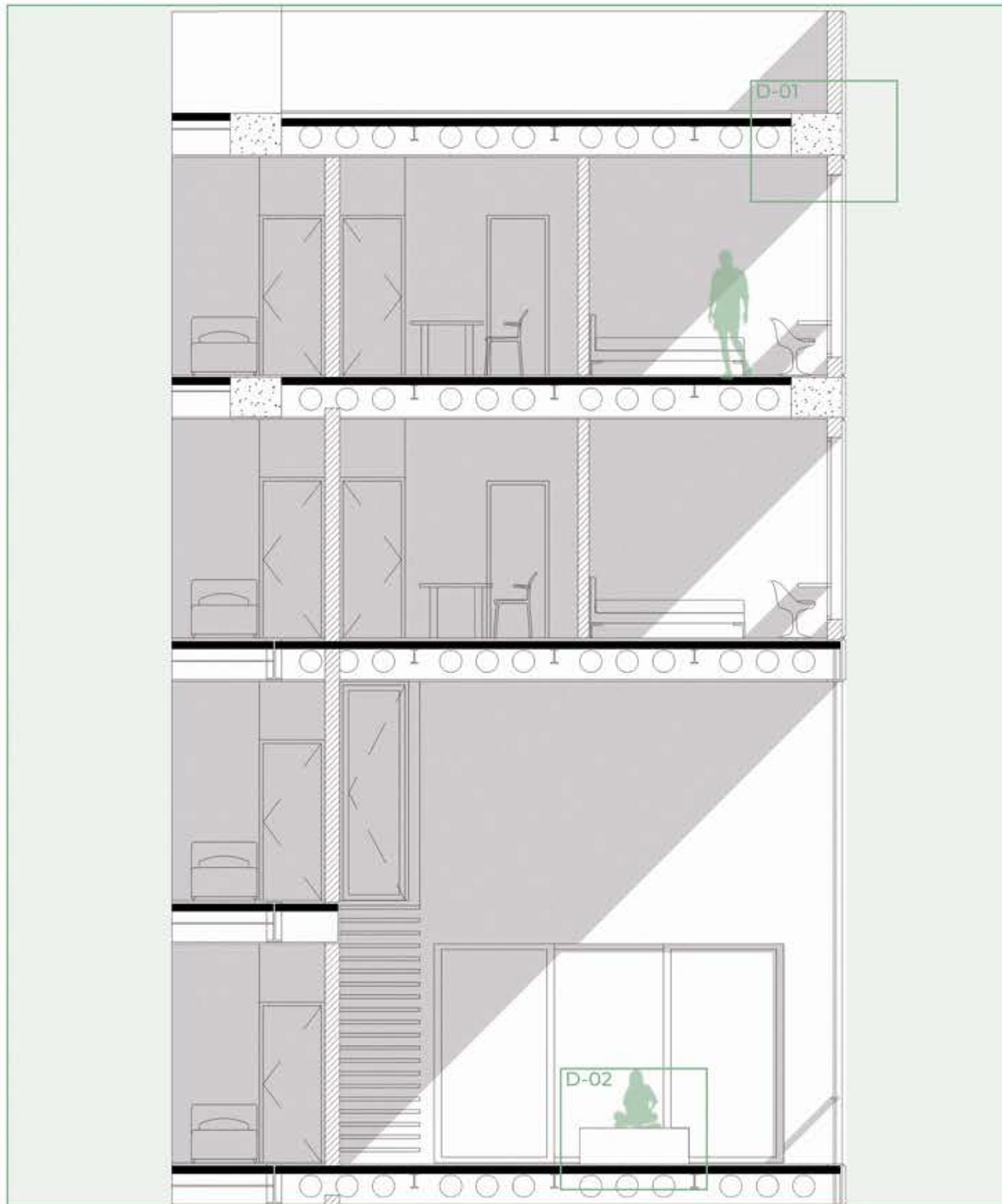
VIVIENDAS

En cuanto a las plantas, las mismas estarán compuestas por una trama de perfilierias metálicas con las losas Steel Deck, de hormigón alivianado a base de poliestireno expandido triturado para disminuir al maximo las cargas pensando en la estructura superior. Los distintos niveles estaran anclados mediante una unión metálica fijada a los tabiques verticales de hormigón, lo que evitará los movmientos horizontales de las losas, asi también los núcleos de circulación rigidizará toda la estructura, absorbiendo las cargas aplicadas, como la fuerza del viento.

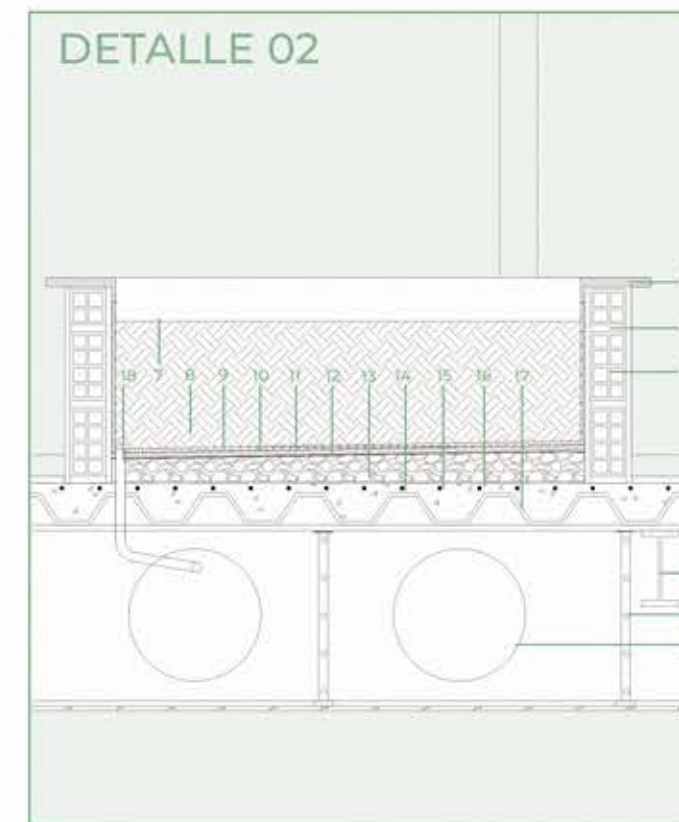
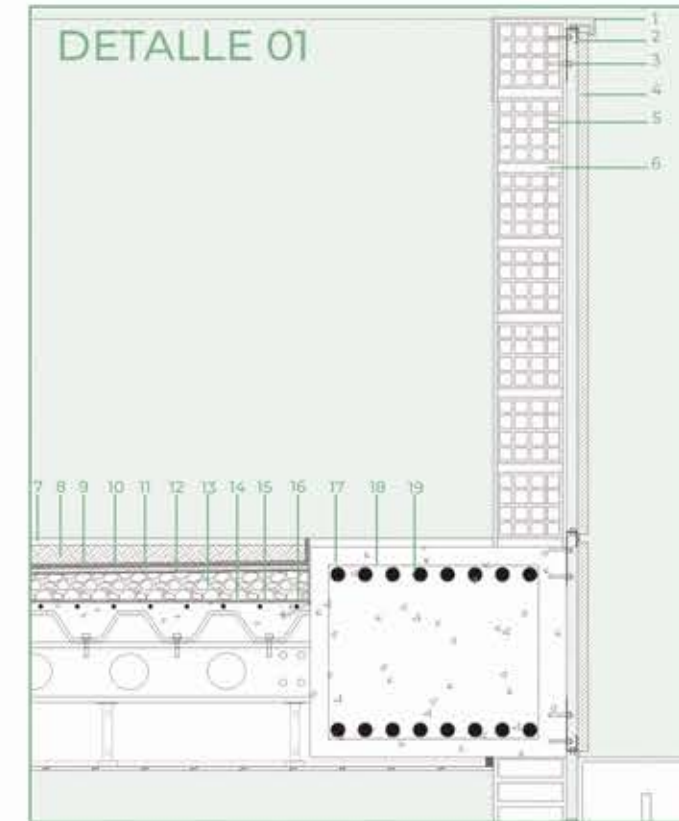




DETALLE CONSTRUCTIVO 1:75



DETALLE 1:20



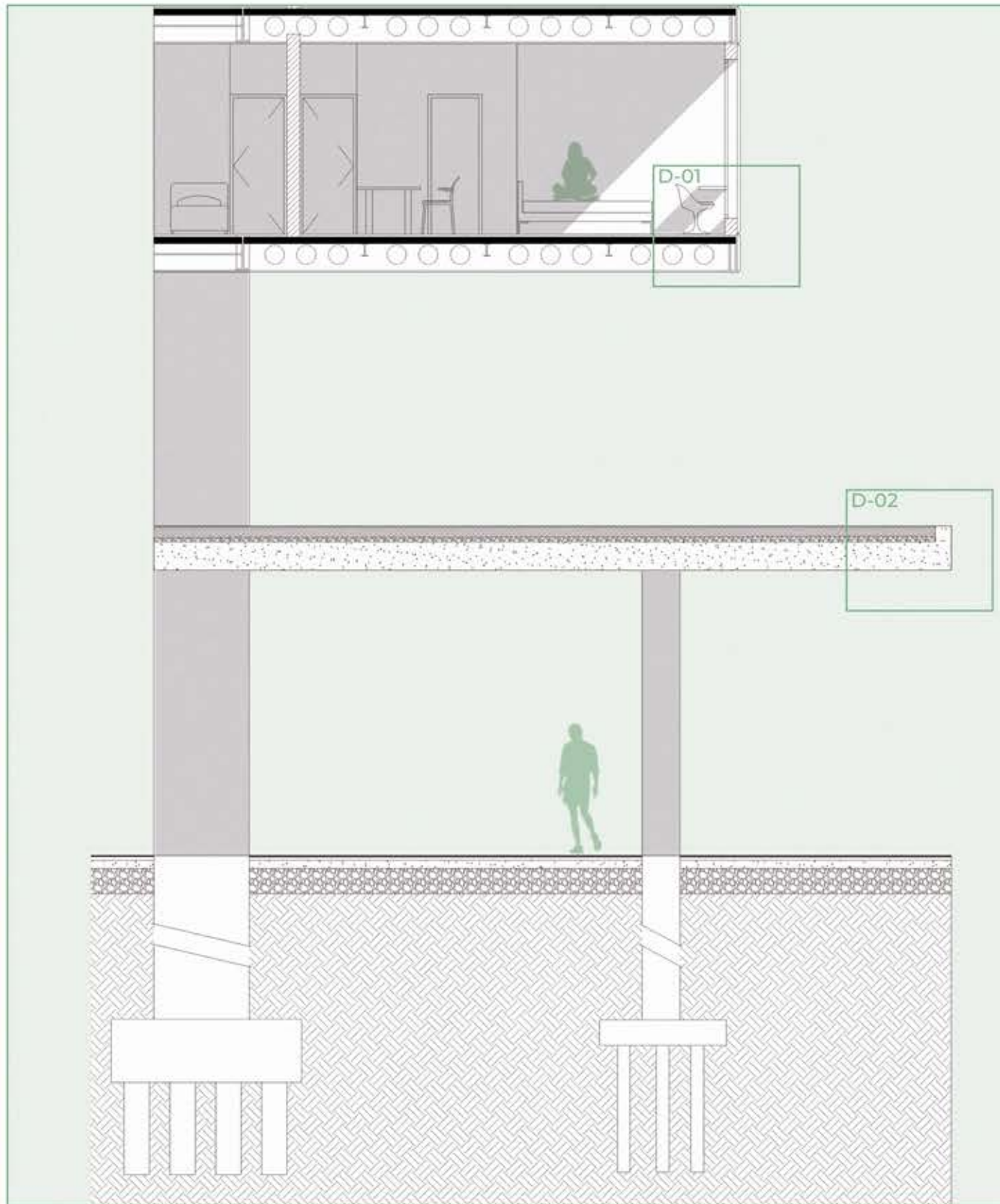
ESPECIFICACIONES

1. Forro de coronación.
2. Perfil Mullion ranurado.
3. Perno de fijación a mampostería.
4. Panel QuadroClad.
5. Ladrillo hueco 18x18x33 + Revoque Grueso + Revoque Fino.
6. Mortero.
7. Vegetación.
8. Sustrato.
9. Tejido filtrante.
10. Capa de depósito agregado.
11. Manto Geotextil de 200 micrones.
12. Barrera antirraíces.
13. Guijarro.
14. Membrana Hidrófuga.
15. Aislación térmica placas rígidas de polietileno expandido 30kg/m<sup>3</sup>.
16. Barrera de vapor.
17. Viga Vierendeel de H<sup>º</sup>A<sup>º</sup>.
18. Estribos según cálculos.
19. Hierros según cálculos.

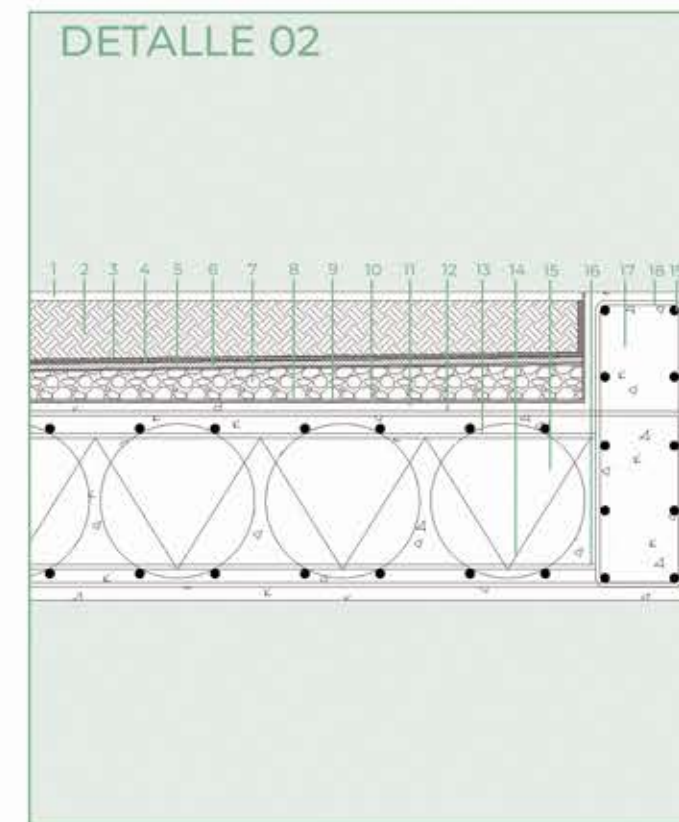
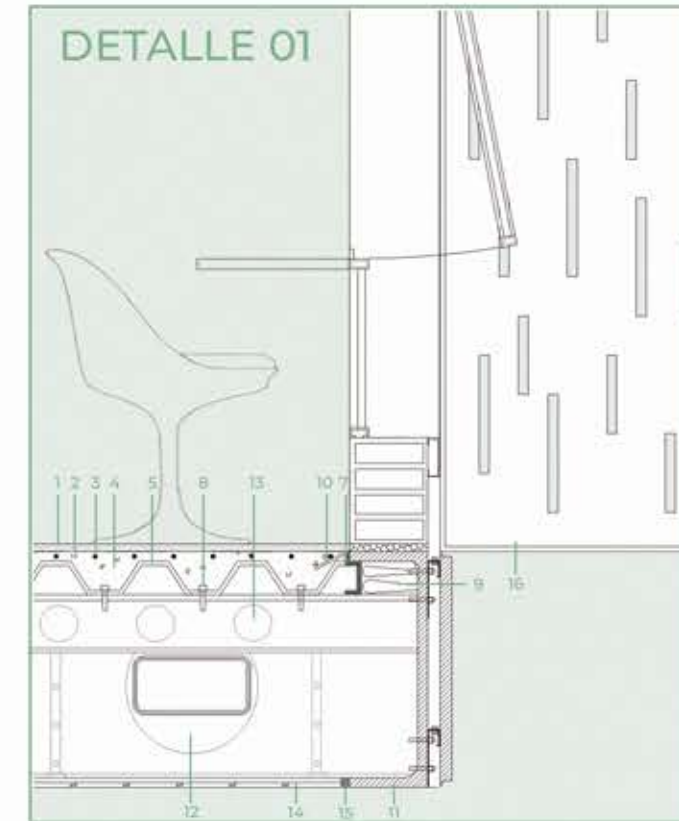
1. Alfeizer de cemento.
2. Mortero.
3. Ladrillo hueco 12x18x33.
4. Perfil Doble T - Estructura secundaria.
5. Perfil montante para cieloraso suspendido.
6. Viga Alveolar Doble T Metálica - Estructura principal - Espacios para paso de instalaciones.
7. Vegetación.
8. Sustrato.
9. Tejido filtrante.
10. Capa de depósito agregado.
11. Manto Geotextil de 200 micrones.
12. Barrera antirraíces.
13. Aislación térmica placas rígidas de polietileno expandido 30kg/m<sup>3</sup>.
14. Barrera de vapor.
15. Malla metálica para losa Steel Deck.
16. Capa de compresión e: 7,5 cm - Aliviado a base de poliestireno expandido triturado.
17. Chapa plegada de Acero Galvanizado Steel Deck.
18. Desague pluvial de cantero.



DETALLE CONSTRUCTIVO 1:75



DETALLE 1:20



ESPECIFICACIONES

1. Microcemento alisado.
2. Carpeta niveladora e: 2 cm.
3. Contrapiso Interior s/losa e: 7cm.
4. Homigón alivianado a base de poliestireno expandido triturado.
5. Malla de acero Electrosoldada.
6. Chapa plegada de acero galvanizado Steel Deck.
7. Pieza de zingueria para el colado de H°.
8. Perno de fijación entre la lamina de acero y estructura metálica de repartición.
9. Junta de dilatación + Aislacion Acustica.
10. Fleje.
11. Perfil Metálico C perimetral.
12. Viga principal Doble T Espacio para el paso de instalaciones de A. Térmico.
13. Viga secundaria alveolar para el paso de instalaciones, agua, luz, cloacal.
14. Cielorraso suspendido metálico.
15. Junta de dilatación/cubre junta.
16. Panel Quadroclad S14-S25.

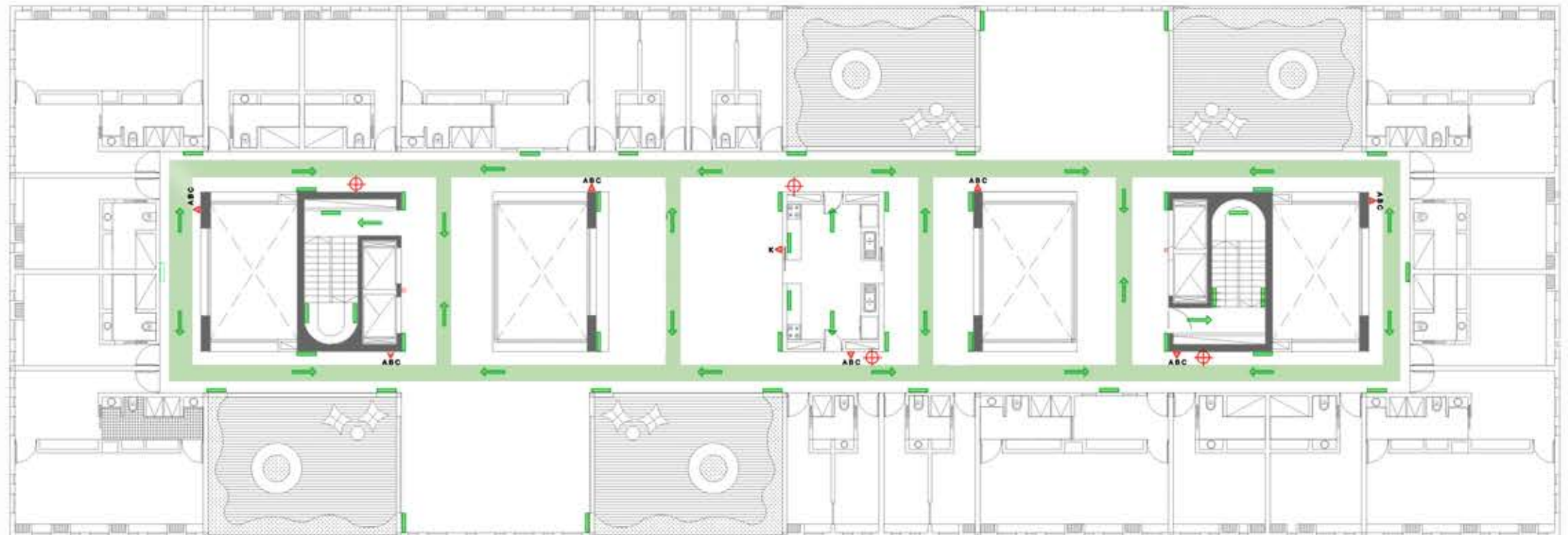
1. Vegetación.
2. Sustrato.
3. Tejido filtrante.
4. Capa de depósito agregado.
5. Manto Geotextil de 200 micrones.
6. Barrera antiraices.
7. Guijarro.
8. Membrana Hidrofuga.
9. Aislación térmica placas rígidas de polietileno expandido 30kg/m3.
10. Barrera de vapor.
11. Losa H°A° e: 50cm.
12. Cercha.
13. Malla superior.
14. Gancho de anclaje.
15. Esferas tipo Bubledeck.
16. Malla inferior.
17. Viga de borde de H°A°.
18. Estribos viga según cálculo.
19. Hierros viga según cálculo.



INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

PRESURIZACIÓN POR BOMBA JOCKEY.

Consiste e un conjunto de tres electro-bombas centrífugas, interconectadas y controladas automáticamente. En caso de incendio al abrirse el rociador, se produce una caída de presión y automáticamente se pone en funcionamiento la bomba por medio de un sistema de arranque en cascada. El tanque de reserva con su equipamiento se ubica en el subsuelo. para la extinción, la cantidad de BIE se definen por cálculo (P/15), y los matafuegos se plantea 1 cada 200 m2.

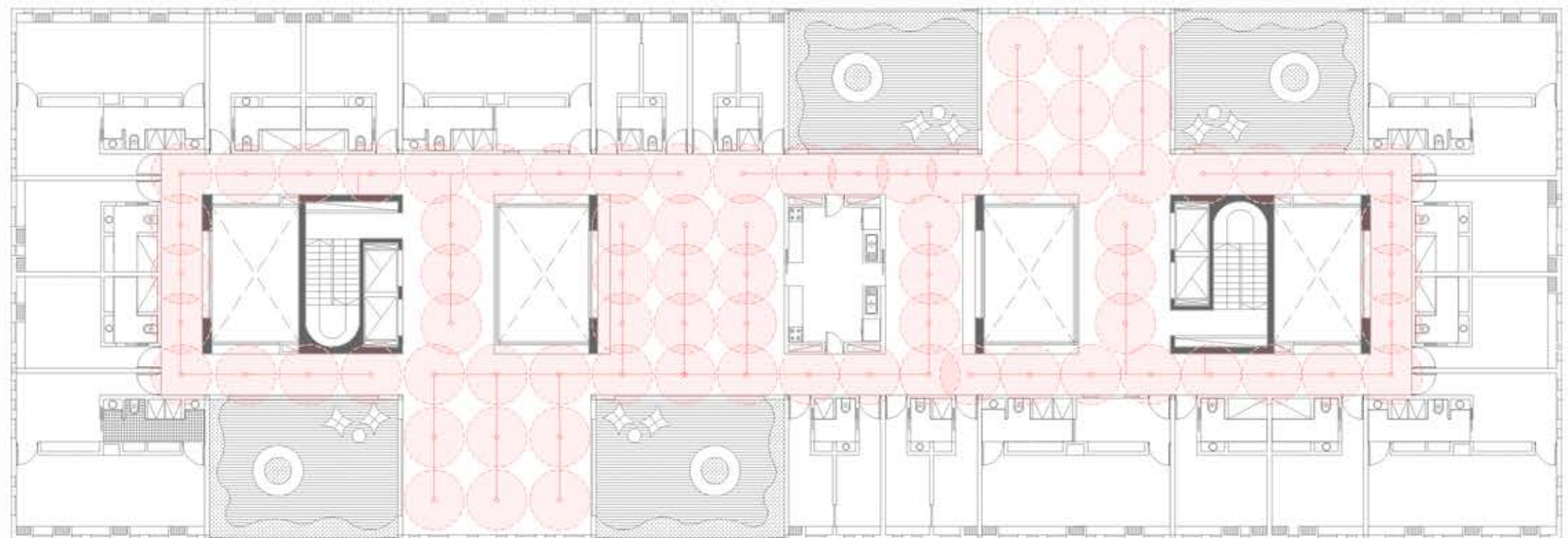


COMPONENTES DEL SIST. DE EXTINCIÓN

- Bomba Jockey.
- Bomba principal.
- Bomba de reserva.
- Tanque de Bombeo.
- Tanque de Reserva.
- Colector de aspiración.
- Calcula de corte, recirculación y de seguridad.
- Colector de impulsión.
- Tablero de comando.
- Manómetro.
- Bocas de incendio.
- Mangas.
- Rociadores.
- Extintores.

COMPONENTES DEL SIST. DEDETECCIÓN

- Pulsador manual.
- Estación de control y alarma.
- Detectores hidráulicos.



Se estima una reserva de 40000 lts. para incendio que se le suma al Tanque de Reserva M i x t o .

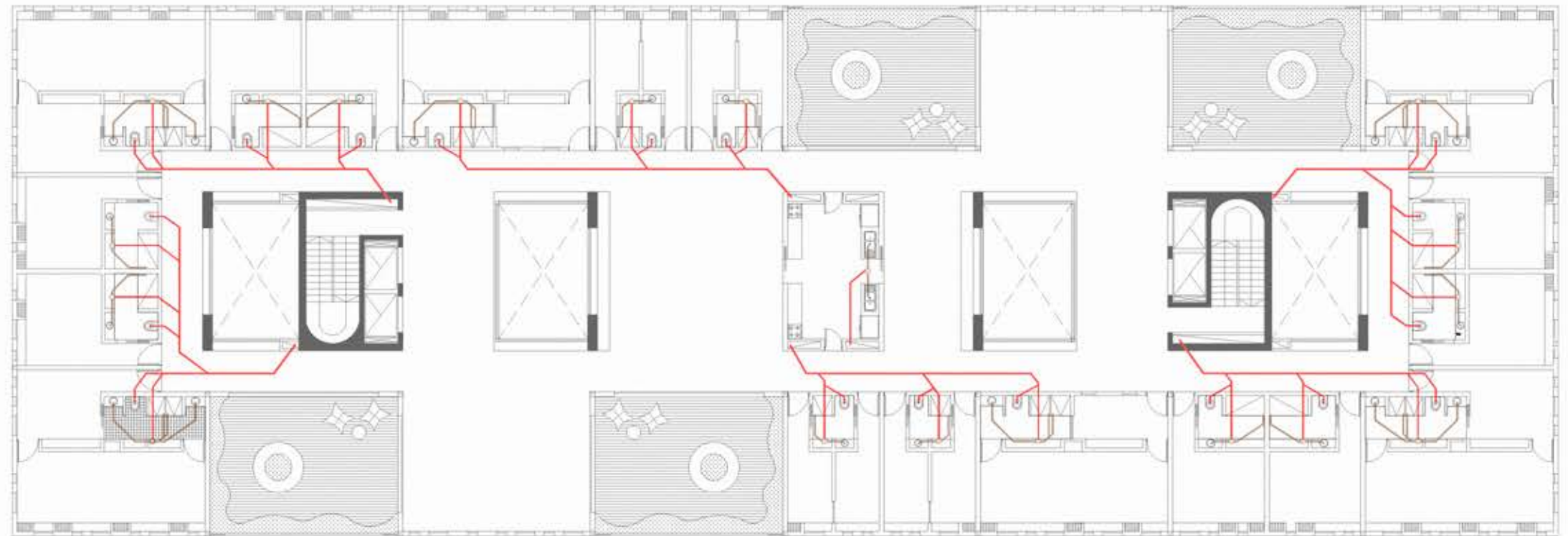


### INSTALACIÓN CLOACAL

Los plenos se transformarán en falsas columnas, acompañando el límite al átrio central del edificio, para ser desimulados en los espacios públicos. Tanto en los plenos de descarga cloacal, como en en descarga pluvial. El cloacal ubicándose en la hilera de columnas interior.

#### COMPONENTES DEL SISTEMA

- Conexión a Red.
- Cámara de Inspección.
- Pozo de Bombeo Cloacal.
- Caño de Ventilación Pps 0.11.-Boca de Acceso 0.11.
- Boca de Acceso 0.063.
- Caño de PVC 0.038.
- Caño de PVC 0.06.
- Sifón.
- Cañería montante.

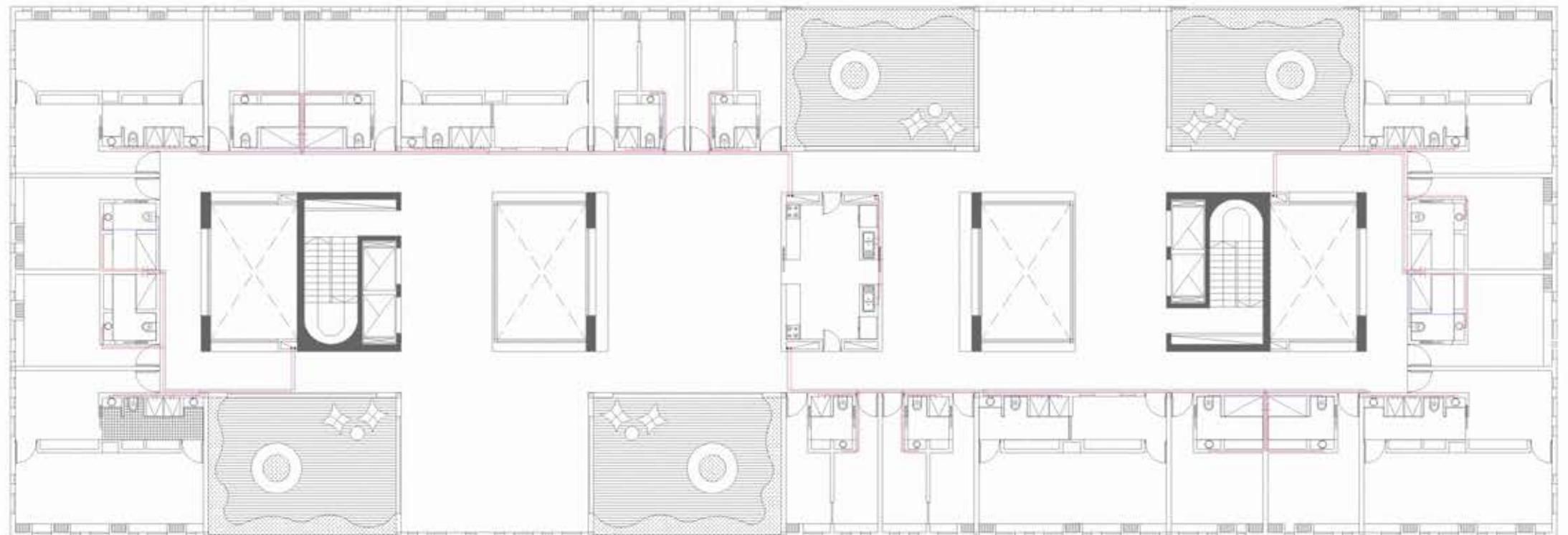


### INSTALACIÓN AGUA FRIA Y CALIENTE

La instalación de agua fría y caliente, se lleva acabo del Tanque de Bombeo, en la planta baja abasteciendo por bombas al Tanque de Reserva ubicado también en el subsuelo y mediante un sistema de bombeo se eleva a los diferentes pisos. La provisión de dicha instalación a cada vivienda se da por pleno en núcleo de servicio de cada unidad funcional.

#### COMPONENTES DEL SISTEMA

- Toma de agua de Red.
- Llave de paso maestra.
- Canilla de servicio.
- Tanque de Bombeo.
- Bomba electromecánica.
- Tanque de Reserva.
- Cañería montante.
- Termotanque.

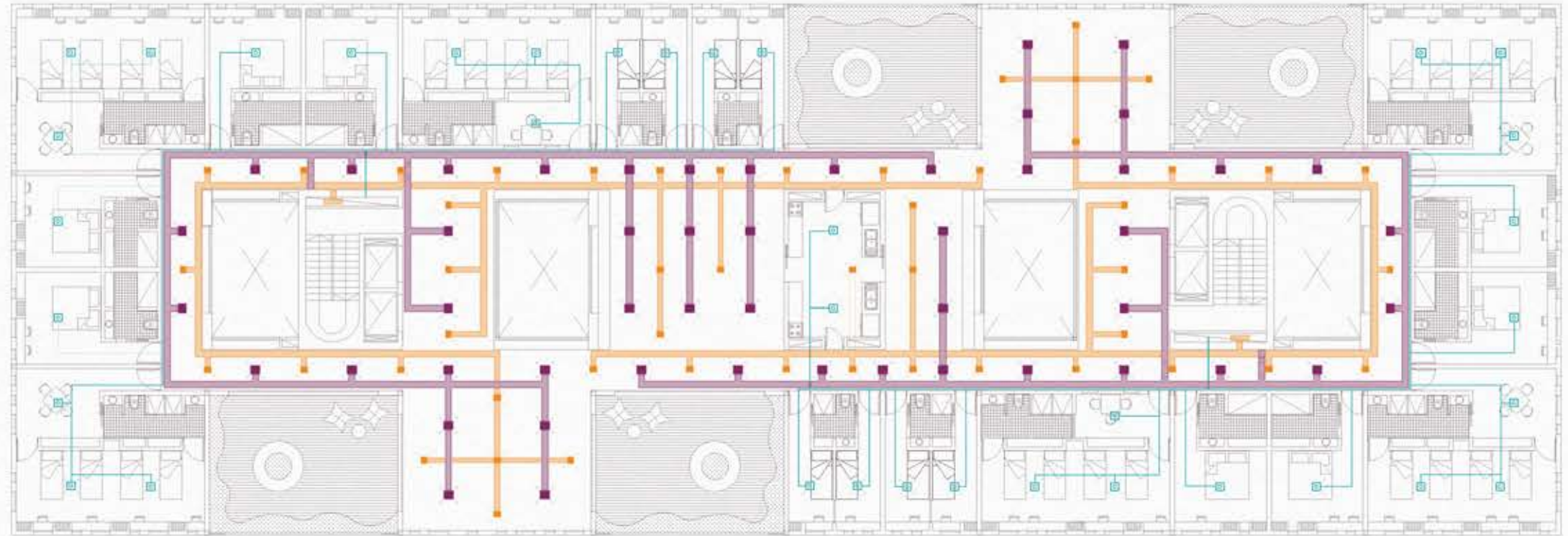




ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

SISTEMA FANCOIL CENTRAL MIXTO

Se elige para climatizar los espacios comunes un sistema de acondicionamiento central, con Fancoil mixto indirecto condensado por agua . El mismo presenta una planta térmica en subsuelo para todo el edificio, equipos terminales en cada zona con climatizaciones de fluido captador (mando y retorno). En cuanto al sistema de calefacción presenta una caldera con sus respectivos accesorios complementarios y caso de expansión a abierto . Por otro lado, el sistema de refrigeración presenta una maquina enfriadora de líquido condensada por agua mediante una torre de enfriamiento que se encuentra en la azotea.



SISTEMA VRV

Se elige para habitaciones el sistema VRV (Volumen-Refrigeracion-Variable). Este nos permite controlar el caudal de refrigerante como consecuencia, controla la potencia que puede dar y la temperatura de cada recinto a climatizar. Con este sistema se consigue la independencia climática de cada local, ya que cada unidad interior trabajará de forma independiente de las demás.

COMPONENTES DEL SISTEMA

- Unidades exteriores.
- Unidades interiores.
- Sistema de control.

Teniendo en cuenta que se calculan 32 unidades evaporadoras vinculadas a una sola condensadora, se estiman 6 unidades exteriores en la terraza las cuales tendrán separación de 82 cm por delante y 30 cm por detrás entre cada una.





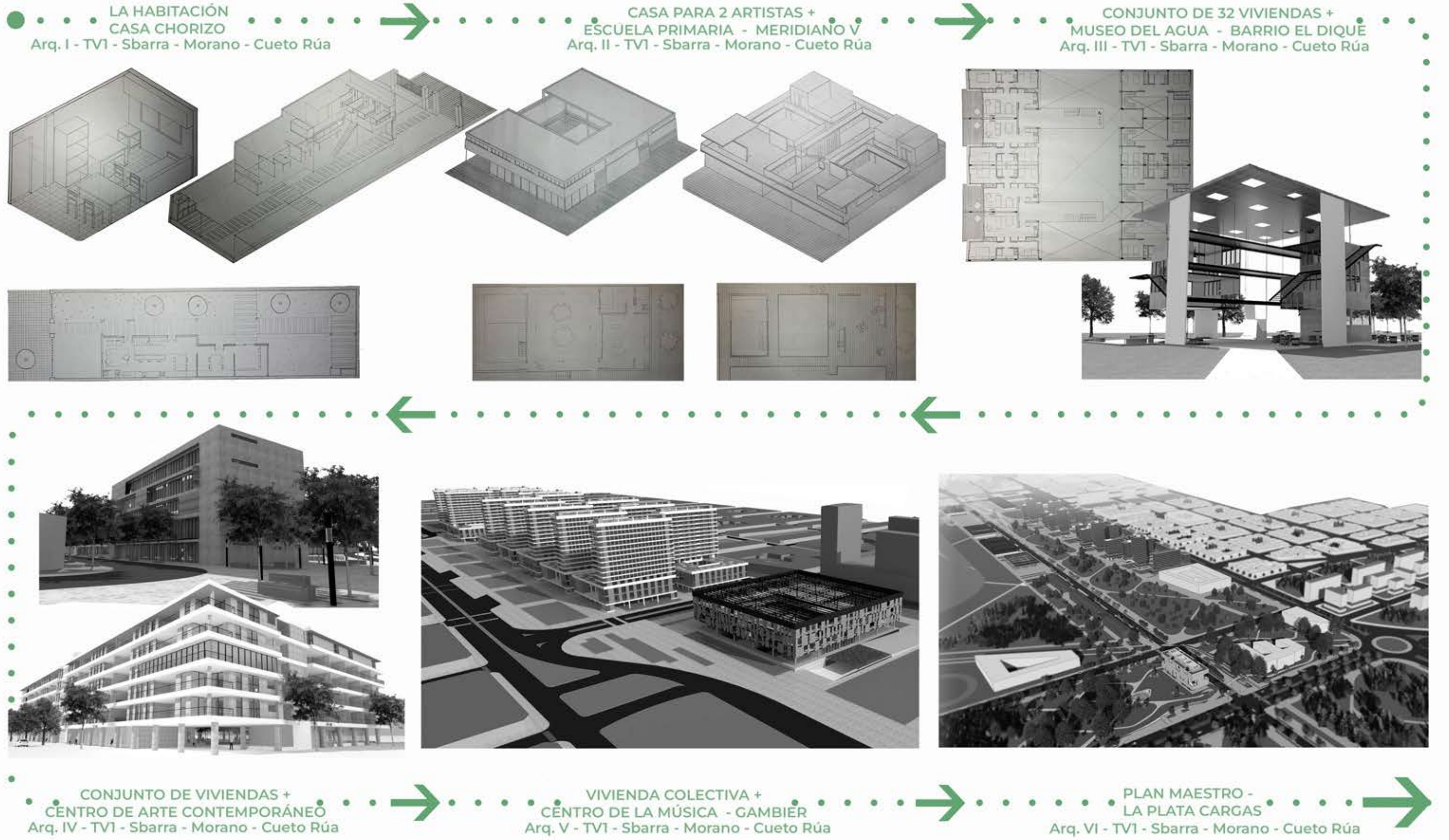




IMAGEN PEATONAL DESDE EL BOSQUE





- LAS ESCALAS DEL PROYECTO: DE LA HABITACIÓN AL PROYECTO URBANO. LA PRAXIS DEL PROYECTO EN EL TALLER DE ARQUITECTURA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO  
Alberto Sbarra; Horacio Morano; Verónica Cueto Rúa

- HERRAMIENTAS PARA HABITAR EL PRESENTE - LA VIVIENDA DEL SIGLO XXI - Montaner, Josep Maria; Muxj, Zaida; Falagán, David H.

- ATLAS DE PLANTAS - Schneider Friedrich

- QUÉ ES LA CASA? - Eduardo Sacriste

- EL LEGADO DE LA VIVIENDA COLECTIVA CONTEMPORÁNEA

- LA CIUDAD GENÉRICA - Rem Koolhaas

- RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS: HISTORIA, ARQUITECTURA Y CIUDAD - Gilbert Campuzano

- FORMA Y DISEÑO - Louis Kahn - 1861

- ANUARIO ESTADÍSTICO - Universidad Nacional de La Plata

- SBARRA; MORANO; CUETO RÚA; MORONI; WASLET; MURACE; BUZZALINO (2018) HACER CIUDAD: EL PRYECTO UBANO HERRAMIENTA DE TRANSFORMACION EN ÁREAS VULNERABLES. XXXII JORNADAS DE INVESTIGACIÓN / XIV ENCUENTRO REGIONAL - Sbara; Morano; Cueto Rúa; Moroni; Waslet; Murace; Buzzalino (2018)

- <https://www.archdaily.cl/search/cl/projects/categories/campus>

- <https://www.archdaily.cl/search/cl/projects/categories/edificios-para-estudiantess>

- <https://www.archdaily.cl/search/cl/projects/categories/coliving>

- <https://architectural.hunterdouglas.com.ar/productos/quadroclad/>





## REFLEXIÓN

Para culminar voy a suscribir una frase del Arq. Alejandro Aravena, porque además de considerarla acertada representa la búsqueda de mi trabajo.

“La Arquitectura es una herramienta que nos permite visualizar hipótesis de cambios, transformaciones, reinventar, repensar o reimaginar futuros posibles para los espacios estructurantes y representativos de la Ciudad” Considero al Paseo del Bosque uno de los sectores más importantes. Como ciudadano proveniente del interior, pero considerandome platense también por ser estudiante de la UNLP y vivir un largo periodo de mi vida acá, me puse como desafío realizar una hipótesis de transformación sobre una porción del Bosque, predio que considero como un punto estratégico, donde convergen dos necesidades muy importantes, por un lado la Universidad que debe seguir expandiéndose y acogiendo nuevas actividades y equipamientos, por otro nuestra Ciudad debe conservar los espacios verdes funcionales como los del paseo del Bosque.

Por ello el diseño de este nuevo elemento arquitectónico de ser realizado, considerando que, el mismo será vertiente de dos aristas fundamentales para la Ciudad. En este contexto el proyecto debe ser un medio para encauzar variables y colocar de manera estratégica las piezas para lograr su integración con el entorno inmediato y con la totalidad del Campus Universitario.

## AGRADECIMIENTOS

Primero y principal quiero agradecer a mi familia en su totalidad por acompañarme a lo largo de toda este recorrido, por bancarse la distancia y nunca dejarme caer. En especial a mi Padre que se cargo al hombro esta hermosa experiencia que culmina con un título Universitario y a mi Madre que me siguió paso a paso desde lo más alto y por ella estoy acá.

A la UNLP, por brindar esta oportunidad gratuita y de calidad, a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo por nutrirme de conocimientos y permitir a través de la Arquitectura poder crear nuevos pensamientos, entender y tener la posibilidad de cambiar al menos una porción del mundo en el que habitamos.

A cada uno de los docentes que me toco compartir a lo largo de todo este camino, que me dieron el lujo de poder aprender de la mejor manera, compartiendo el aula, mates y muchas charlas que nos dejaron enseñanzas, no solo profesionales sino de vida.

A mis amigos de la vida, que son un pilar fundamental para llegar a cumplir esta objetivo, el cual no hubiese sido posible sin ellos. Agradecerles por su amistad, por el aguante de tantos años y el cariño que me brindaron siempre, esto también es de ellos.

A los compañeros facultativos que a lo largo de este largo trayecto se convirtieron en amigos, y juntos recorrimos esta hermosa carrera, que la vida profesional los llene de alegrías y nos encuentre en este nuevo camino.

