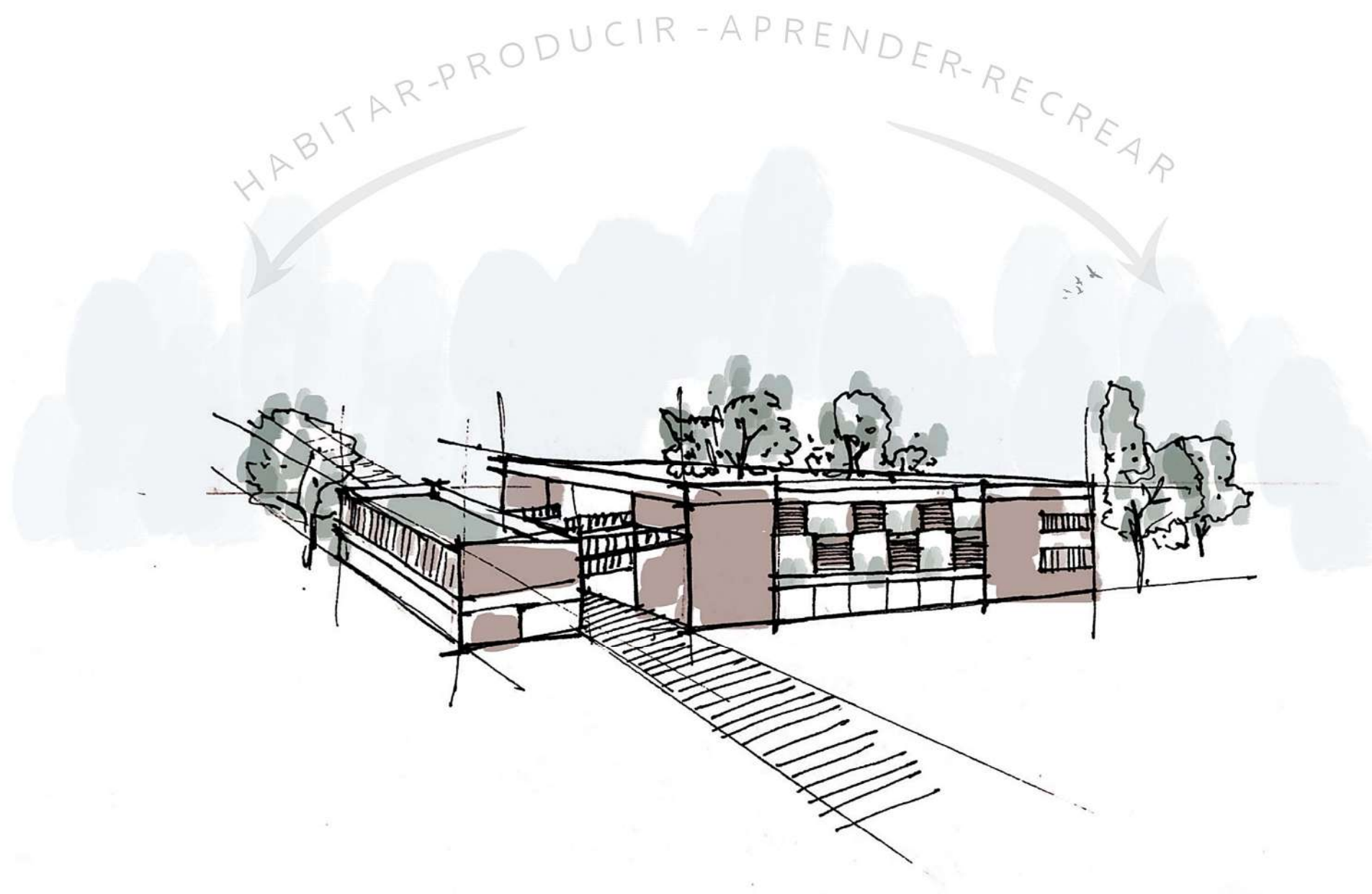




HOGAR DE INTEGRACIÓN PARA ADULTOS MAYORES



Autor: Tervidovicius Maria Camila.

N° 37533/7

Título " Hogar de Integración para adultos mayores ".

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura TVA Nro 1 MORANO-CUETO RÚA.

Docente Arq. Claudia Waslet.

Unidad Integradora Arq. Alejandro Blasco, Florencia Vizzerelli, Jorge Morales. .

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de defensa 29/09/2022

Licencia Creative Commons 

T+S TEMA + SITIO

Proceso y evolución proyectual-----	pág.01
Inspiracion -----	pág.02
Introduccion al tema-----	pág.03
El valor de la Vejez en la historia-----	pág.04
Envejecimiento activo y productivo-----	pág.05
Accesibilidad-----	pág.06
Sitio- Escala Regional-----	pág.07
La Plata-----	pág.08
La Plata - Estadística Poblacional-----	pág.09
Sector- Barrio de la Estación de L.P-----	pág.10

PM PLAN MAESTRO

El vacio urbano como integrador-----	pág.11
Objetivos a nivel ciudad-----	pág.12
La Ciudad- Lineamientos-----	pág.13
El Área Escala Local-----	pág.14
Imágenes - sistema de movilidad-----	pág.15
Escala sector -----	pág.16
Imágenes peatonales-----	pág.17
Sector- Estrategia proyectual-----	pág.18
Imágenes peatonales-----	pág.19
Ciudad Verde-----	pág.20
Etapabilidad-----	pág.21
Escenario ideal-----	pág.22

PO PROYECTO

Qué y Cómo-----	pág.23
Referentes-----	pág.24/25
Estrategias proyectuales-----	pág.26
Imagen Aerea-----	pág.27
Implantación esc.1.1000-----	pág.28
Imagen peatonal-----	pág.29
Operaciones volumétricas-----	pág.30
Programa-----	pág.31
Imágenes peatonales-----	pág.32/33
Cero esc.1.600-----	pág.34
Imagen peatonal-----	pág.35
Planta cero Esc.1.200-----	pág.36
Planta N1 Esc.1.200-----	pág.37
Planta N2 Esc. 1.200-----	pág.38
Planta de Techo Esc.1.200-----	pág.39
Imágenes-----	pág.40/41
Cortes Esc.1.200-----	pág.42/43
Imágenes-----	pág.44/45
Vistas Esc. 1.200-----	pág.46/47
Imagen peatonal-----	pág.48
El habitar de un adulto mayor-----	pág.49
Imagen peatonal-----	pág.50/51
Tipologías-Residencias-----	pág.52
Secuencia en silla de ruedas-----	pág.53
Imágenes Peatonales-----	pág.54/55
Talleres flexibles-----	pág.56
Imágenes peatonales-----	pág.57
Espacios verdes-----	pág.58
Imágenes Peatonales-----	pág.59/60/61

RT RESOLUCIONES TÉCNICAS

Sistema estructural-----	pág.62
Estructura Esc.1.350 -----	pág.63
Estructura de fundación Esc.1.250-----	pág.64
Clima y materialidad-----	pág.65
Corte critico talleres Esc.1.50-----	pág.66
Corte critico Esc.1.75-----	pág.67
Detalles Construc. Esc.1.20-----	pág.68
Imagen que refleja la materialidad-----	pág.69
Edificio sustentable-----	pág.70
Desagüe pluvial-----	pág.71
Instalación Sanitaria-----	pág.72/73
Imagen de Piscina de rehabilitación-----	pág.74
Instalación Acondicionamiento térmico-----	pág.75
Instalación Contra Incendios-----	pág.76
Núcleos de circulación y escape-----	pág.77

T+S
TEMA + SITIO

PM
PLAN MAESTRO

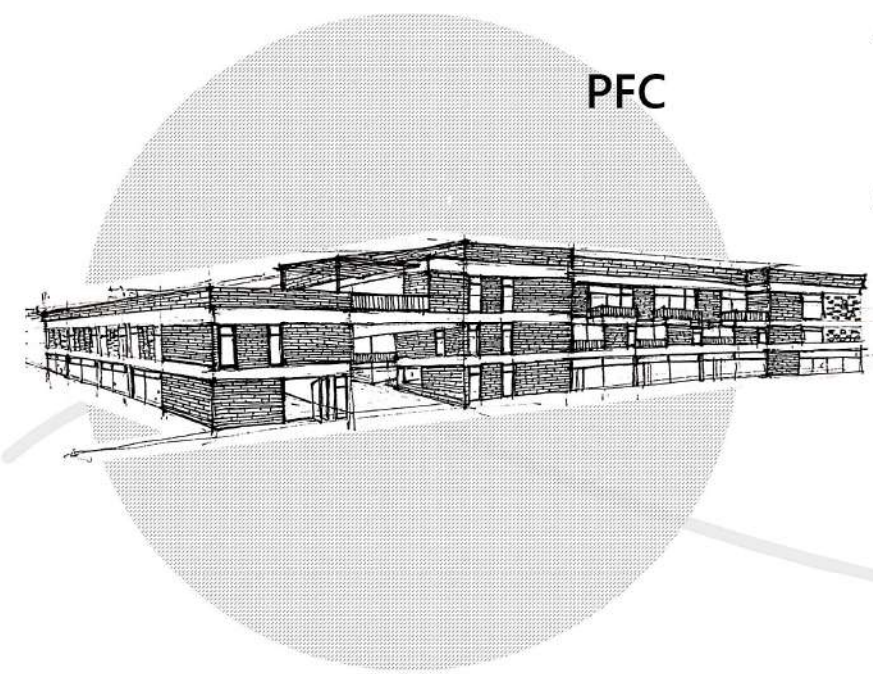
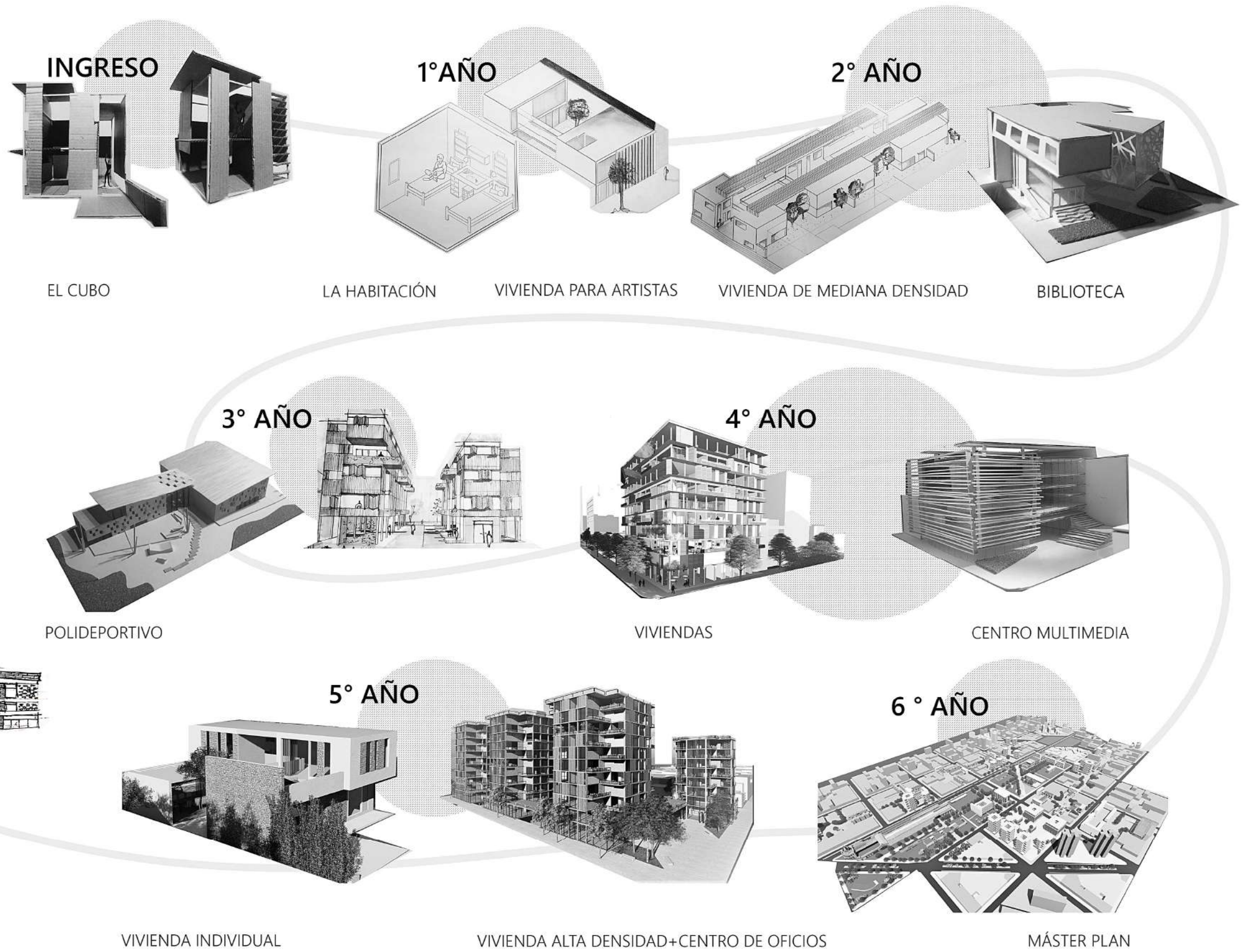
PO
PROYECTO

RT
RESOLUCIONES
TÉCNICAS

INTRODUCCIÓN

Como introducción al proyecto final de carrear me pareció indispensable mostrar algunos proyectos realizados en cada nivel del taller de arquitectura, durante los 6 años de carrera. Es así como me gustaría presentar el Proyecto Final de Carrera no como un trabajo aislado, sino como parte de este desarrollo continuo y evolutivo que realice estos años académicos. También me parece acertado no entenderlo como un cierre o punto final, ya que como todo proyecto puede seguir desarrollándose y dar lugar a nuevas ideas.

Es de esta forma como el PFC actúa como un proyecto que se une a este recorrido, llevando con el mismo intereses, aprendizajes y gustos adquiridos, tanto individual como colectivamente. Este Proyecto se realiza gracias a lo transitado durante estos seis años y toma un lugar importante hacia mi desarrollo como profesional.



HOGAR DE INTEGRACIÓN PARA ADULTOS MAYORES.

VIVIENDA INDIVIDUAL

VIVIENDA ALTA DENSIDAD+CENTRO DE OFICIOS

MÁSTER PLAN

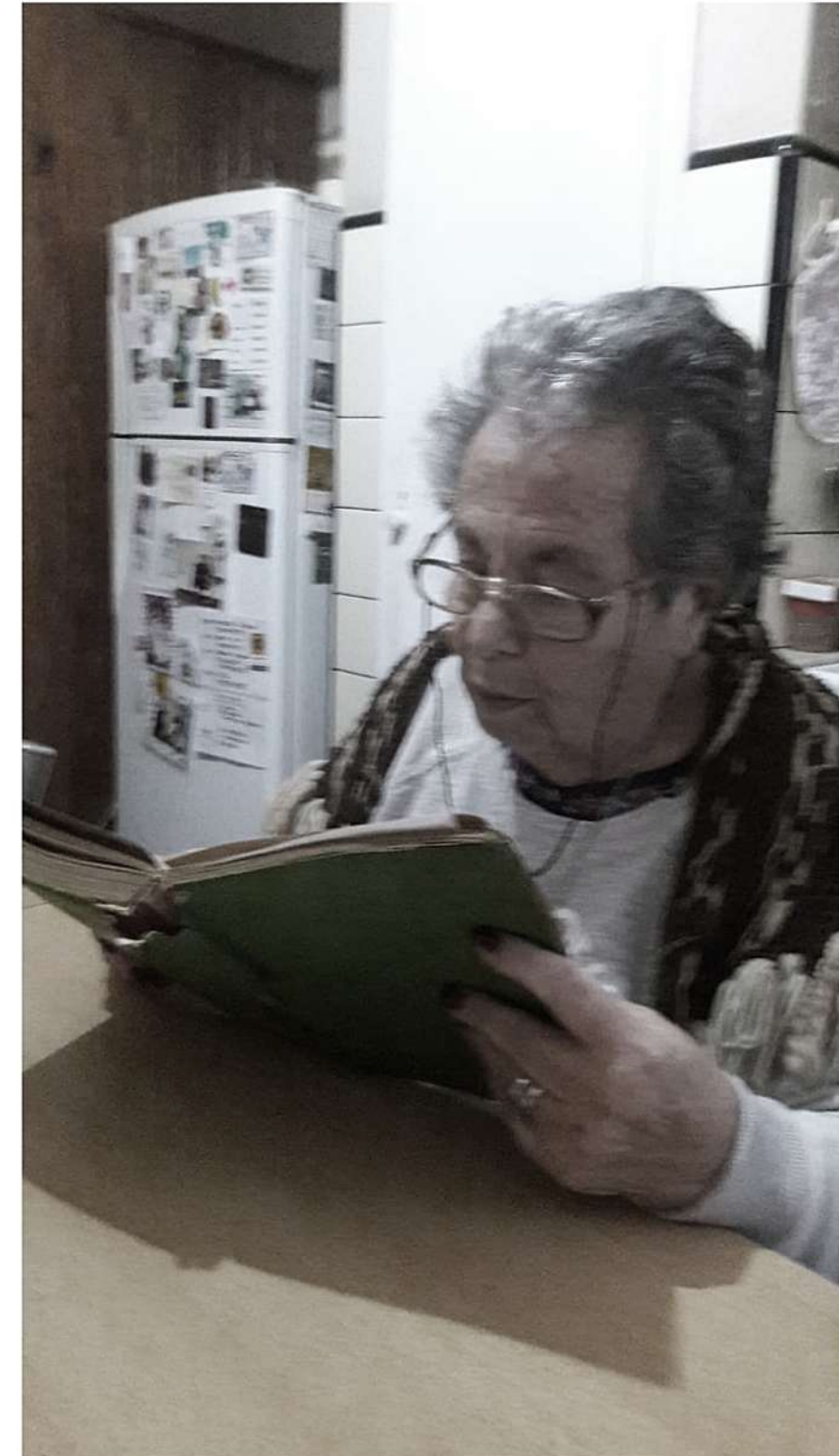
INSPIRACIÓN

El principal disparador de mi proyecto final de carrera, fue la experiencia que estoy transitando a través de mi abuela María Tedesco. Hoy mi abuela tiene 83 años, debido a las imposibilidades tanto físicas como cognitivas que acarrea de por sí el envejecimiento, no puede realizar actividades sola, como salir sola, juntarse con amigas en algún bar o ir a actividades de entretenimiento, esto causa que el estar sola en su casa la haga sentirse aburrida o acelere el envejecimiento tanto físico como mental.

La búsqueda de espacios para su integración en la sociedad, y espacios para su recreación, tanto en su localidad de Berazategui como en la ciudad de La Plata, o lugares cercanos, configuraron en lo personal, un punto de partida de intervención y reflexión, sobre como son abarcados, pensados y desarrollados esos espacios de encuentros y, muchas veces de convivencia para la tercera edad.

Por lo general cuando hablamos de espacio para adultos mayores se lo relaciona con una arquitectura geriátrica/u hospitalaria que no representa la diversidad que existe en este grupo de adultos, dejándolos así excluidos de la sociedad. Estos espacios generan "miedo" en el adulto mayor, salir de su espacio personal, de su hogar no es un acto fácil de realizar y muchas veces los espacios desarrollados no son amigables para el adulto, quedan relacionados a palabras como "abandono" o "soledad".

Es por esta razón que me halle en la necesidad personal de generar y proyectar, con lo adquirido en el trayecto de mi carrera, un Hogar de Integración para Adultos Mayores que genere el espacio necesario para brindar una contención emocional y social a los adultos mayores, y así mejorar su calidad de vida. Un lugar que brinde pertenencia, confort y seguridad para que se forme e incentive la integración.



Nona Maria Leyendo en su casa - Agosto 2022..

INTRODUCCIÓN AL TEMA

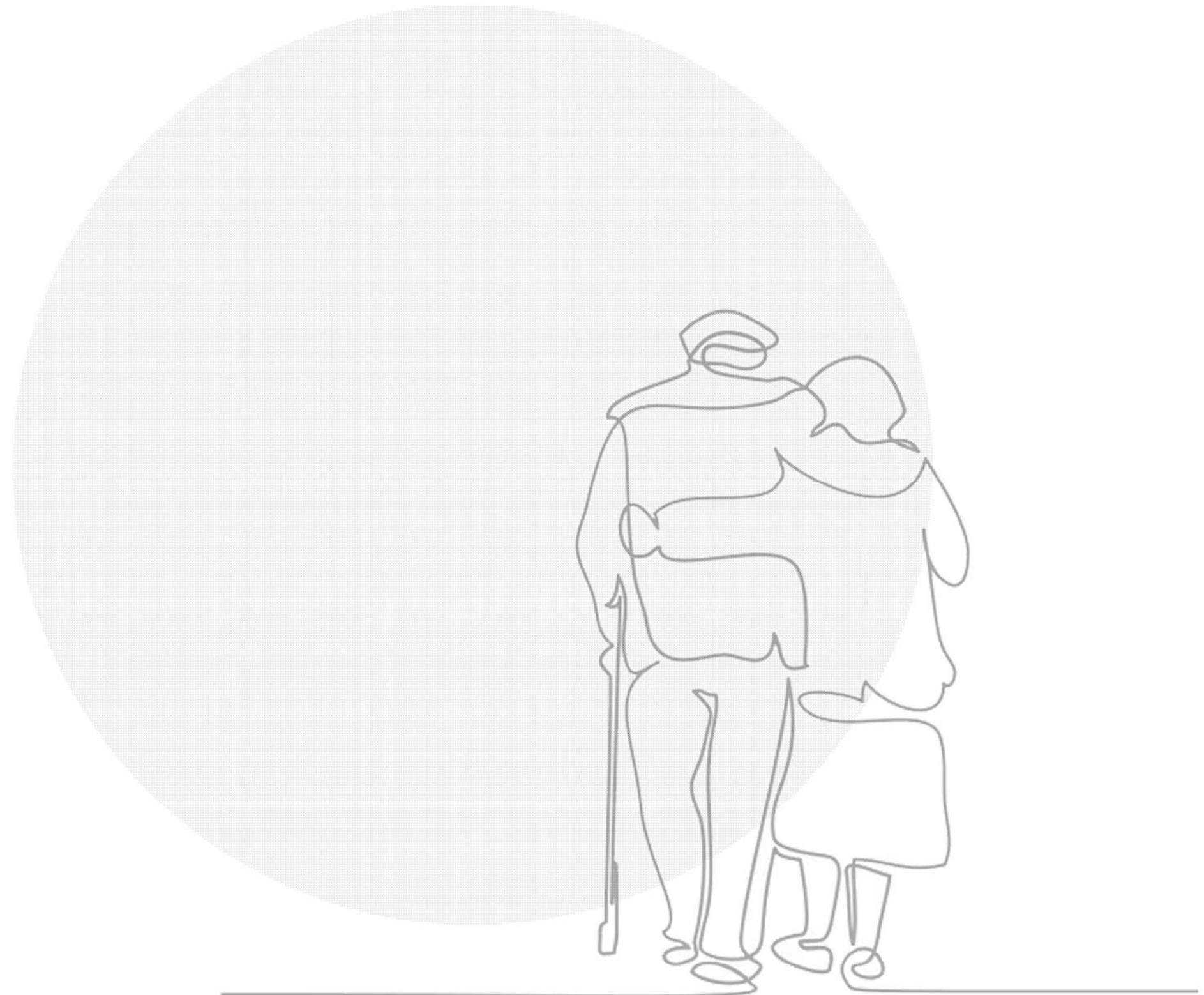
El tema que elegí para realizar mi Proyecto Final de Carrera, es la integración de los adultos mayores en la sociedad. Se enmarca por lo tanto en una búsqueda por la integración socioespacial de los adultos mayores dentro de la comunidad favoreciendo su crecimiento, mantenimiento e incremento de sus capacidades a lo largo del desarrollo.

Comenzando por problematizar como viven, en que espacios, sus relaciones, la exclusión que sufren dentro de la sociedad y como muchas veces quedan fuera del sistema. Junto a la pandemia que transitamos queda demostrada esta exclusión, más que nunca, no solo por los avances tecnológicos, de los cuales ellos no se encuentran capacitados para manipularlos, sino también como ciudadanos activos de la sociedad, donde muchas veces quedan fuera por falta de capacidades tanto físicas como mentales.

Es por esto que el objetivo principal de este proyecto es, mediante la arquitectura, diseñar un espacio que integre y haga más cómodos y alegres los últimos años de vida. Logrando un bienestar físico y psicosocial a través de la creación de entornos adaptables y amigales arquitectónicos que impulsen el encuentro y la participación de los mismo.

Actualmente existen muy pocos, o casi nulos los espacios que fueron diseñados desde cero para los adultos mayores, usualmente suelen ser espacios reutilizados, cerrados, con muy poca relación hacia la ciudad, y que no promueven la interacción social. Es así como se propone como objeto de estudio un HOGAR DE INTEGRACIÓN PARA ADULTOS MAYORES que en su idea arquitectónica invite al encuentro entre distintas generaciones, que promueva las actividades que acompañen esta integración y generar una relación con la ciudad y el afuera. Contemplando los espacios necesarios para el progreso óptimo y positivo del envejecimiento activo y productivo.

Partiendo de esta idea, se busca brindar este nuevo espacio al barrio de la estación de La Plata, que en él hay una gran incidencia de gente mayor, este proyecto como Centro de día y residencias para adultos mayores, será un gran Hogar de Integración para el barrio y la Ciudad, donde se realizaran actividades, talleres y se potencializaran las relaciones sociales, la incorporación de niños al Hogar de Integración generara un encuentro fructífero entre el primer y el ultimo eslabón del ciclo de vida. Aportando, de esta manera, la incorporación de apologías programáticas que fomenten la integración y potencien el valor como sociedad, a la ciudad.



“ Deben organizarse y habitarse nuestras mentes, recuerdos, sueños y deseos. Habitar forma parte de la propia esencia de nuestro ser y de nuestra identidad. ”

Juhani Pallasmaa. Habitar en el espacio y en el tiempo.

EL VALOR DE LA VEJEZ EN LA HISTORIA.

Se denomina "tercera edad" a la etapa de la vida que inicia aproximadamente a los 60-65 años en adelante. Esta marca puede variar de acuerdo a las condiciones de salud y bienestar de la persona, así como de acuerdo con su estado anímico o de la ley interna de cada país que determine una edad base no a mayor a los 65 años.

La tercera edad es parte del ciclo de vida y sigue a la adultez. Es una etapa en la que la persona alcanza el desarrollo máximo de su potencial, tanto a nivel biológico como emocional, intelectual y laboral en términos de vigor. Es así que comienza un proceso de envejecimiento.

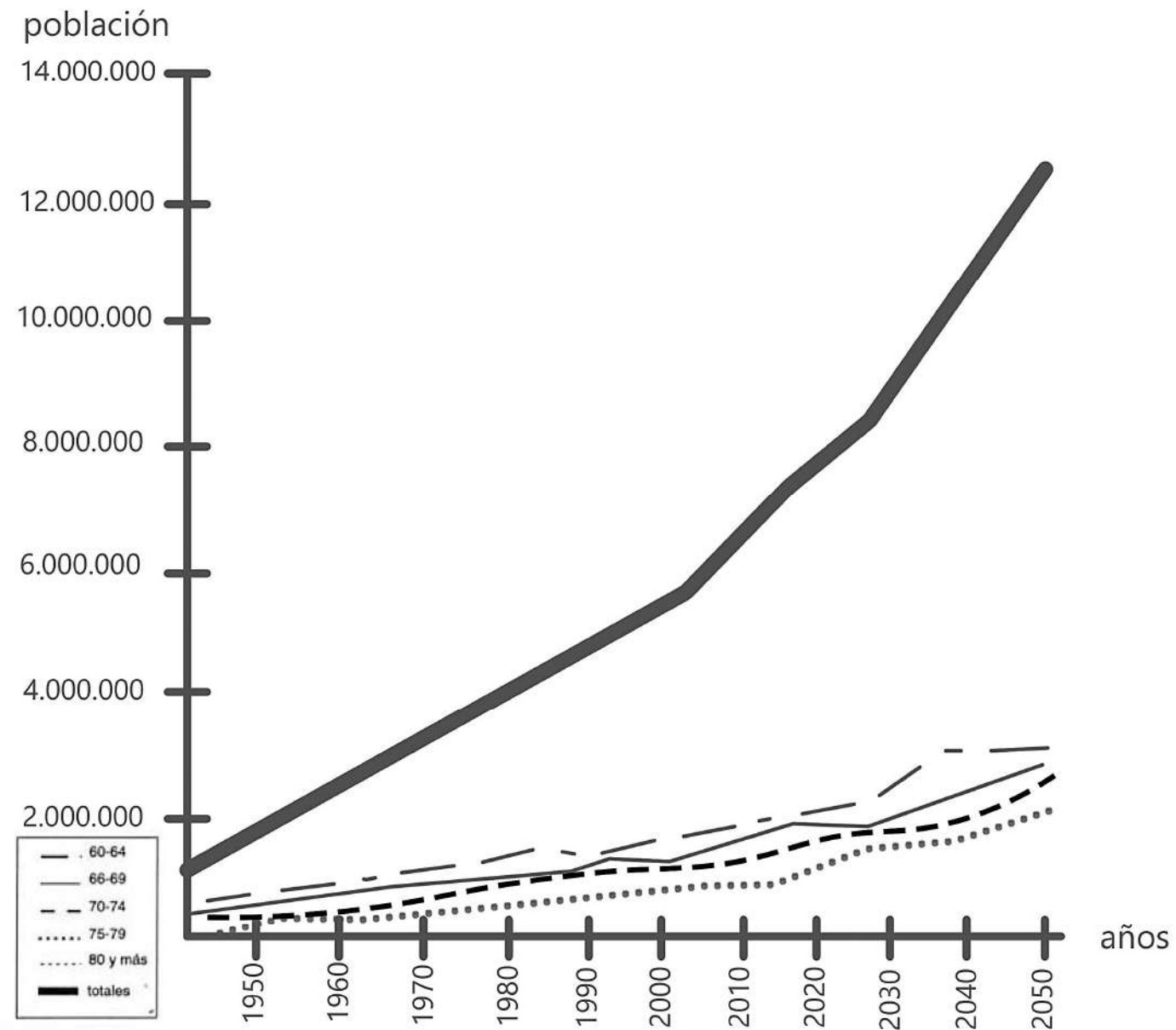
El concepto de la vejez ha cambiado a través de la historia y sus significados han variado de acuerdo a diferentes culturas: en algunas fueron considerados motivo de orgullo y depositarios del saber, en otras, como figuras débiles para la sociedad.

PREHISTORIA: Surgen las tribus, las primeras estructuras sociales. La esperanza de vida, a causa de las luchas y las enfermedades, era muy baja. Por lo cual casi no se encontraba la población anciana.

GRECIA E IMPERIO ROMANO: La vejez era vista como una etapa de decrepitud, mientras que la belleza, la fuerza y la juventud eran valoradas por encima de todo. En el Imperio Romano los ancianos formaban el senado, donde se concentraba todo el poder. Los consideraban sabios y virtuosos. Esto causó, con el paso del tiempo, odio hacia los mayores. A partir del siglo VDC su poder se debilitó y la vejez pasó a ser vista como una etapa negativa.

EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO: En la Edad Media la vejez se consideraba como el tiempo anterior a la muerte, como una etapa oscura. En el Renacimiento con la valoración de la juventud y la belleza como idea de perfección, se produjo un rechazo a todo lo considerado viejo. A partir del siglo XVI, la población anciana comenzó a verse con mejores ojos, gracias al aumento de la esperanza de vida.

ACTUALIDAD: Hoy en día la esperanza de vida es entre 79 y 83 años, y hay un gran camino por recorrer para que los ancianos tengan el estatus cultural que se merecen. Los avances de la industria y la tecnología han dejado afuera a las personas mayores y logrando una brecha de desconexión con las nuevas generaciones.



POBLACIÓN MAYOR DE 60 AÑOS.



Una cuarta parte de la población tendrá más de 60 años, y las expectativas de vida promedio sobrepasarán los 100 años.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

Para la OMS el envejecimiento activo es "el proceso de optimización de las oportunidades de salud, participación y seguridad con el fin de mejorar la calidad de vida a medida que las personas envejecen".

El objetivo es extender la calidad de vida, la productividad y la esperanza de vida permitiendo a las personas potenciar su bienestar físico, social y mental, y participar en la sociedad de acuerdo con sus necesidades, deseos y capacidades.

ENVEJECIMIENTO PRODUCTIVO

El envejecimiento productivo es el conjunto de actividades desarrolladas por una persona mayor que produce bienes o servicios, de manera remunerada o no, o que desarrolla capacidades para producirlos.

La participación social y productiva permite afianzar sus experiencias, capacidades y conocimientos para transmitirlos a otras generaciones, también generan un sentido de pertenencia al formar parte de la comunidad en la participan de manera significativa, otorgándoles la posibilidad de realizar actividades que los empoderan, actualizan y revitalizan.

CONCEPTO DE SALUD

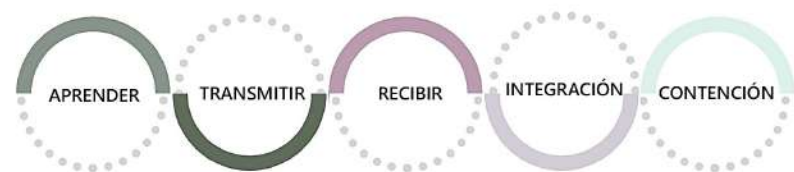
Según la OMS, la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social, y no solamente la ausencia de afecciones o enfermedades.

FÍSICA: Contempla el bienestar del cuerpo y el óptimo funcionamiento del organismo.

MENTAL: Contempla el equilibrio psicológico y emocional de la persona.

SOCIAL: Contempla la habilidad de interacción con gente en un contexto, generando relaciones interpersonales.

INTERGENERACIONAL- ADULTES Y NIÑEZ- NECESIDADES COMPARTIDAS



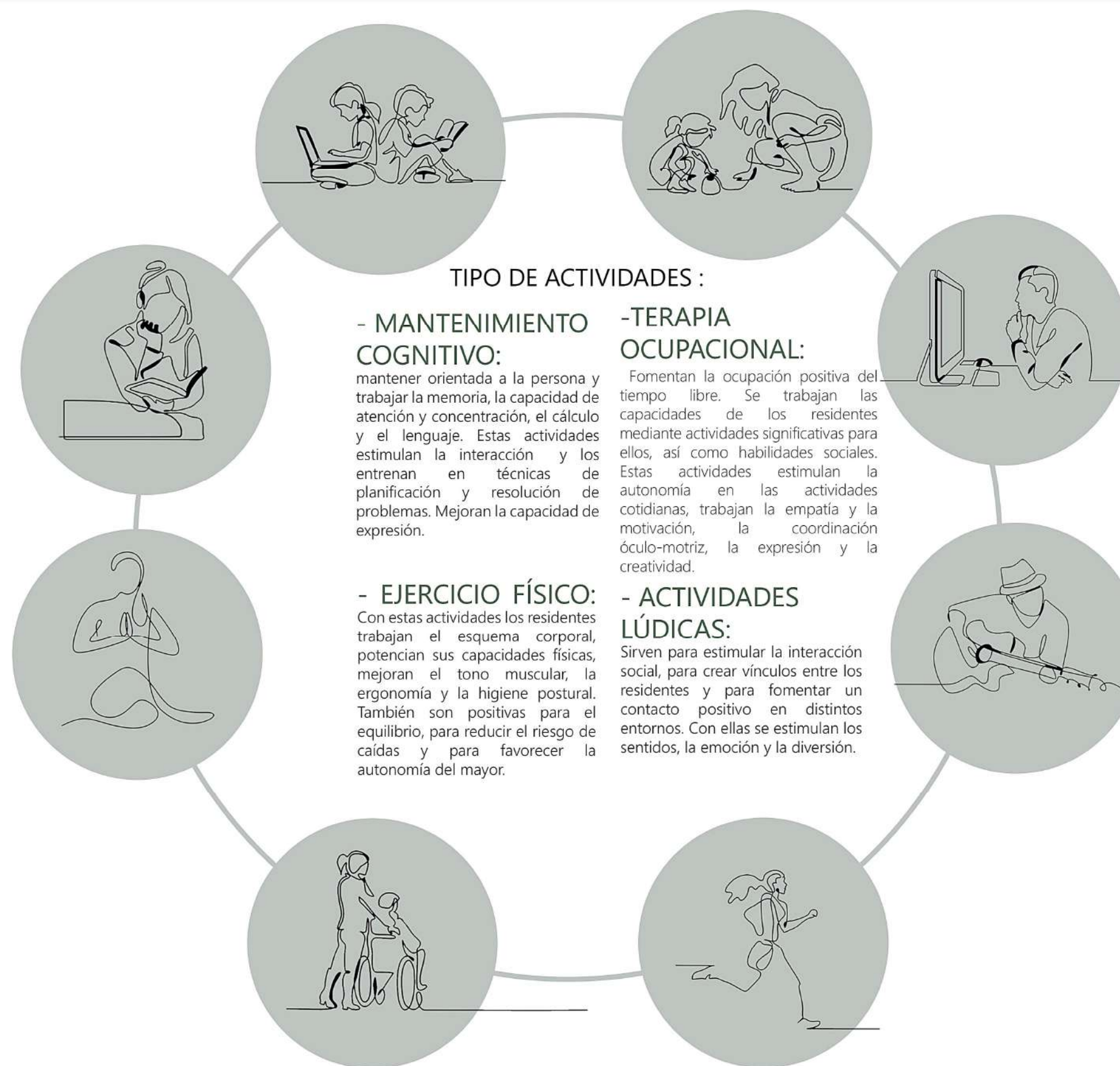
BENEFICIOS



SENTIRSE INTEGRADO.
AUMENTO DE LA ACTIVIDAD.
SENTIRSE MENOS SOLOS.
APRENDIZAJE.
MAS AUTOESTIMA Y ESTADO DE ANIMO.



APRENDIZAJE.
AUMENTAR LA EMPATIA.
CONOCER SOBRE LOS ADULTOS MAYORES.
ACCESIBILIDAD A UN APOYO.



TIPO DE ACTIVIDADES :

- MANTENIMIENTO COGNITIVO:

mantener orientada a la persona y trabajar la memoria, la capacidad de atención y concentración, el cálculo y el lenguaje. Estas actividades estimulan la interacción y los entrenan en técnicas de planificación y resolución de problemas. Mejoran la capacidad de expresión.

-TERAPIA OCUPACIONAL:

Fomentan la ocupación positiva del tiempo libre. Se trabajan las capacidades de los residentes mediante actividades significativas para ellos, así como habilidades sociales. Estas actividades estimulan la autonomía en las actividades cotidianas, trabajan la empatía y la motivación, la coordinación óculo-motriz, la expresión y la creatividad.

- EJERCICIO FÍSICO:

Con estas actividades los residentes trabajan el esquema corporal, potencian sus capacidades físicas, mejoran el tono muscular, la ergonomía y la higiene postural. También son positivas para el equilibrio, para reducir el riesgo de caídas y para favorecer la autonomía del mayor.

- ACTIVIDADES LÚDICAS:

Sirven para estimular la interacción social, para crear vínculos entre los residentes y para fomentar un contacto positivo en distintos entornos. Con ellas se estimulan los sentidos, la emoción y la diversión.

ACCESIBILIDAD

El criterio que se toma para el desarrollo de este proyecto de integración es utilizar un sistema de prevención, obligándonos a anticiparnos a situaciones futuras. Es por esto que se toma la peor situación de estado de un adulto mayor para el diseño de este proyecto. Partir de la máxima dificultad motriz, un anciano en silla de ruedas, para desde allí ir resolviendo otros detalles: alturas, medidas de puertas, posición de aberturas y herrajes, etc. Al considerar la mayor dificultad superpuesta se garantiza la universalidad de los usos. Tanto por las limitaciones físicas que irrumpen en la vejez como por la incorporación de esas nuevas envolturas (bastones, trípodes, etc.) Es evidente que el adulto mayor está sometido a una serie de alteraciones de su memoria hepática que a su vez lo obligan a re-experimentar su relación con el espacio. Al diseñar para discapacitados, aun con todas las diferencias que supone, al trabajar con espacios pensados para la vejez, es imprescindible entonces tener en consideración esta serie de problemáticas que evoca las relaciones entre la percepción corporal y las huellas de su memoria, entre la experiencia espacial fijada en el cuerpo y los efectos que una nueva articulación del espacio tiene sobre ella.

CONCEPTOS

ACCESIBILIDAD: Es la posibilidad que tiene una persona con o sin problemas de movilidad o percepción sensorial de entender un espacio, integrarse e interactuar en el.

PERSONAS CON DISCAPACIDAD: "Son aquellas que tienen alguna deficiencia física, mental, intelectual, o sensorial a largo plazo que al interactuar con diversas barreras pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad en igualdad de condiciones con los demás" .(ONU. Convención de derechos humanos para las personas con discapacidad. Nueva York. 2006.)

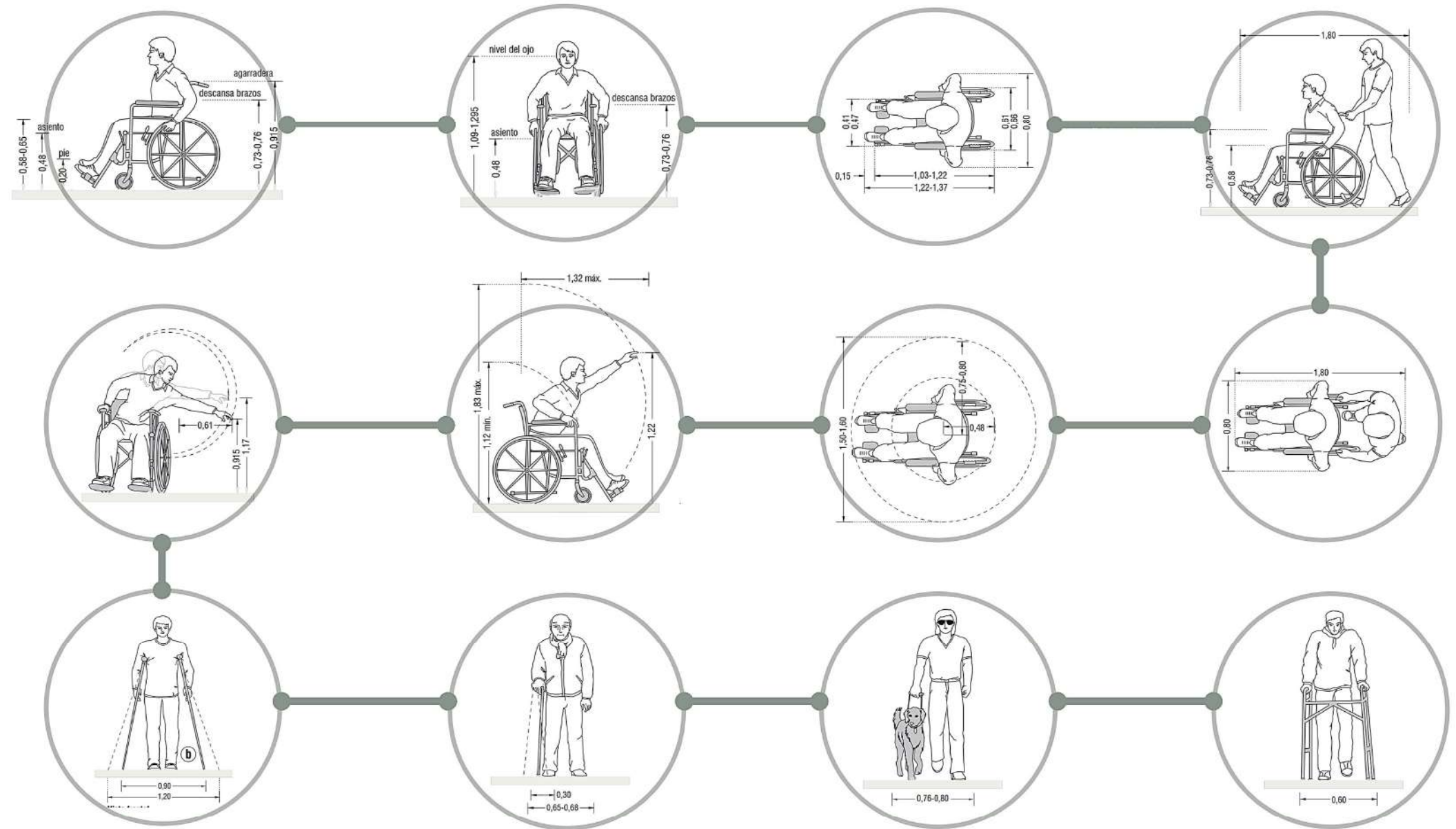
BARRERAS: Como sabemos el ser humano es discapacitado dependiendo del entorno en que se desenvuelva ya que aquellos impedimentos u obstáculos físicos que limitan o impiden la libertad de movimientos y autonomía de las personas corresponden a las llamadas barreras del entorno.

URBASTICAS.

ARQUITECTONICAS.

EN EL TRASPORTE.

DE COMUNICACION.



"Si un espacio sirve para la circulación de una silla de ruedas, sirve para todos. Por lo tanto, la medida universal para diseñar es la superficie que ésta ocupa: 80 x 120 cm"

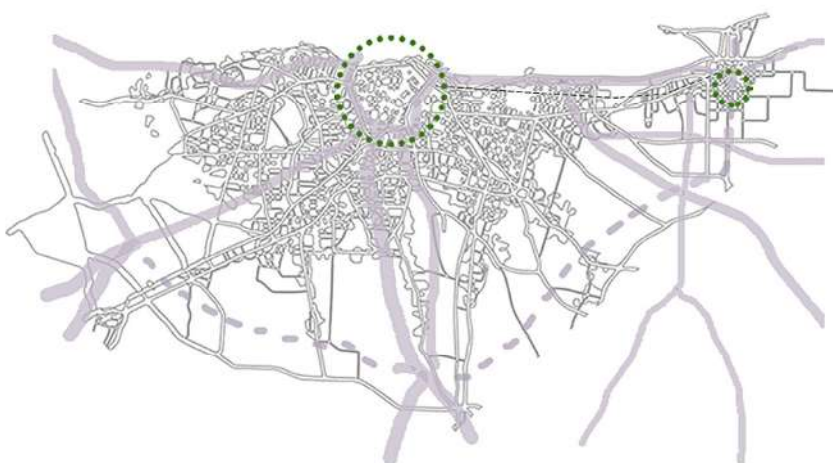
“El entorno físico que diseñamos hoy pareciera estar destinado a un ser humano ficticio, que no crece, no enferma, no envejece, no muere, un modelo antropométrico perfecto consecuencia de una visión perfeccionista del hombre.”

Manual: Hacia una ciudad accesible. Capba.

SITIO - LA PLATA

ESCALA REGIONAL

Ciudad que pertenece a la RMBA, es la capital de la provincia de Buenos Aires y sede administrativa.



ANÁLISIS DE CENTRALIDADES, VIAS DE ACCESO Y ESPACIOS VERDES.

- En la región encontramos varias centralidades pero cada una con un impronta diferente. Las mayores centralidades se encuentran en el casco, por lo que la periferia presenta una dependencia de este.
- Los espacios verdes a nivel regional son escasos, no planificados y de baja calidad.
- Nuestro sector (Barrio de la Estación de La Plata) se encuentra atravesado por 3 vías que conectan con el centro y con la región. Con la extensión del recorrido del tren universitario se genera nuevos accesos y conectores.
- Los vacíos urbanos existentes de la Estación de Tren de LP es una gran potencialidad que podrían funcionar como nuevo espacio para los ciudadanos del barrio hipódromo. De esta forma se recompone la trama y se recupera la identidad de este espacio.

SITIO - LA PLATA

La ciudad de La Plata se encuentra ubicada dentro de la provincia de Buenos Aires, Argentina. Es la capital de la provincia y sede administrativa, diseñada y planificada por Pedro Benoit, quien tomó principio higienistas de la época, y fue fundada en 1882 por Dardo Rocha. En 1905 se fundó la Universidad Nacional de La Plata, la cual le otorgó a la capital su impronta y mayor movimiento es así como comenzó poco a poco a convertirse en la ciudad universitaria que es hoy.

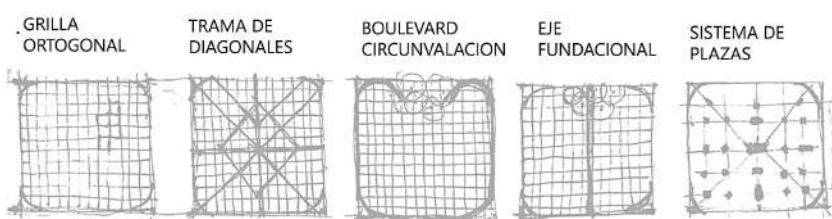
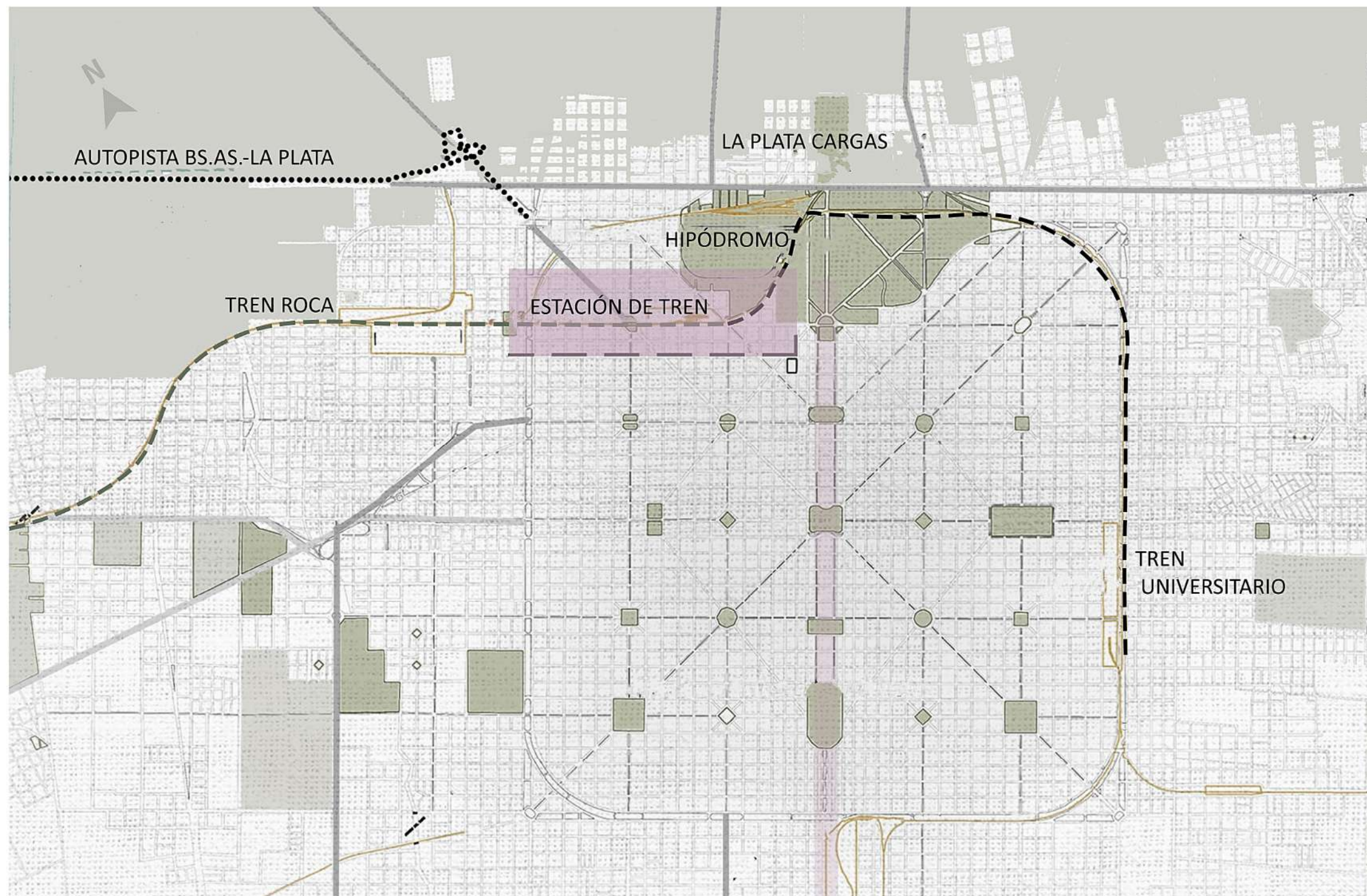
Junto con las localidades de Beriso y Ensenada, conforman el Gran La Plata, y junto con otras 41 municipios conforman la Región Metropolitana de Buenos Aires.

Esta ciudad se fue expandiendo poco a poco hacia la periferia y generando nuevas localidades las cuales aún siguen dependiendo de la gran centralidad del casco fundacional en muchos aspectos.

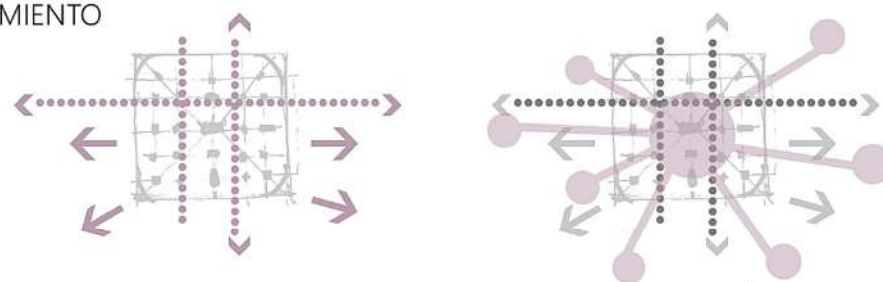
La traza fundacional de La Plata es un cuadrado perfecto, sus cuatro ángulos están ordenados según los puntos cardinales. Este cuadrado está delimitado por un boulevard periférico destinado a marcar el límite de tejido urbano.

Su eje monumental está comprendido entre las avenidas 51 y 53, donde se ubican los edificios públicos más importantes. La ciudad está compuesta por una serie de avenidas horizontales y verticales, cuenta con un sistema de 8 diagonales que facilitan el acceso desde el anillo perimetral al centro. Dos de ellas cruzan la ciudad de punta a punta, lo que las hace las más importantes de la ciudad y las otras 4 conforman un rombo. Además, la ciudad se caracteriza por su disposición de plazas cada 6 cuadras, un gran pulmón verde como es el bosque.

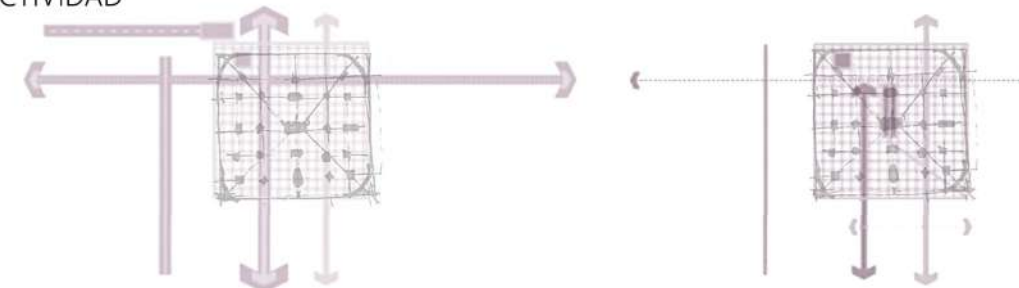
La Ciudad de La Plata está delimitada por un anillo circunvalar sobre el cual circulaba el tren y, por esto en sus cercanías se encuentran hoy ubicadas diferentes estaciones ferroviarias en desuso, que son posibles potenciales para el nuevo desarrollo de la ciudad.



CRECIMIENTO



CONECTIVIDAD

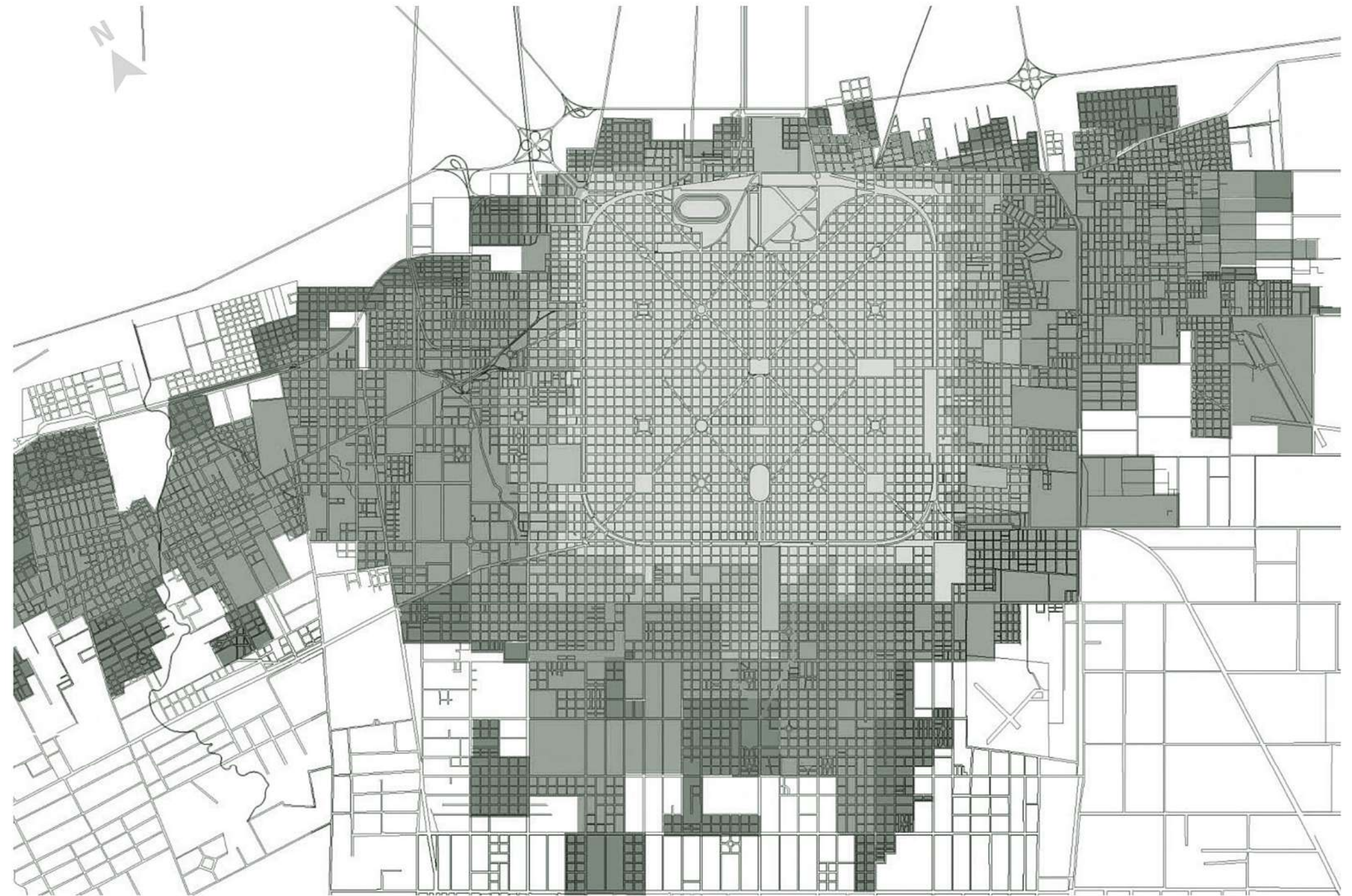


LA PLATA - ESTADÍSTICAS

Según las últimas estadísticas publicadas del censo del INDEC (2010), la Ciudad de La Plata cuenta con una población de más de 190.000 habitantes en su casco urbano, consolidando un incremento del 3.5% de su población respecto del censo anterior, comprendiendo así un 30% del total de la población del partido. En el caso de las localidades de la periferia, el incremento poblacional fue aun mayor, dándose en un incremento del 10% frente al mismo dato registrado en el censo del 2001, existiendo casos donde ciertas localidades aumentaron hasta un 18%. Este incremento poblacional da pie a que las periferias comiencen a formalizarse como un proceso continuo, pero con una trama dispersa y abierta. Esa configuración espacial de la periferia suele estar caracterizada por la existencia de vacíos vacantes que permiten la localización de nuevas actividades y usos que la ciudad no puede alojar por disponibilidad espacial ya sea para equipamientos, industrias, viviendas entre otras. Es por eso que la ciudad y su periferia se encuentra en una relación dinámica, donde se desarrolla una transformación continua que puede suplir las necesidades espaciales que no se pueden proyectar en la ciudad.

Dentro del análisis del crecimiento demográfico, es clave distinguir que la figura del adulto mayor dentro de la pirámide, ocupa más de un 15 % del total, y se estima que progresivamente se puede aumentar hasta un diez puntos porcentuales, debido a los nuevos paradigmas de la salud en la vejez, y la promoción del envejecimiento activo durante esta etapa.

Actualmente, se puede observar que la ciudad de La Plata, presenta un escenario de obstáculos y barreras espaciales para el adulto mayor. Estas barreras tienden a excluirlo del desarrollo social, provocando su segregación. Es por esto que se propone comenzar con un desarrollo mas accesible en ella.






Incremento intercensal de población en Casco Urbano y periferia Censo Nacional INDEC 2010

SITIO - LA PLATA



SECTOR - BARRIO DE LA ESTACIÓN DE LA PLATA

El área, el Barrio de la Estación de La Plata, se muestra "dividido" por el vacío de La Estación del Tren, el cual hoy en día es una barrera urbana, sin uso, mas allá de la llegada y partida del tren. La avenida junto a su caos, completamente opuesta a calle 115, la cual nos da una mirada y clima mucho más barrial. Se potencia la cercanía hacia el bosque de la Ciudad y la conexión por medio del Tren Roca y del tren Universitario. Es un área de la Ciudad completamente atractiva y estratégica.

POTENCIALIDADES

-  Principales accesos.
-  Atractores.
-  Vías de Tren conectoras.

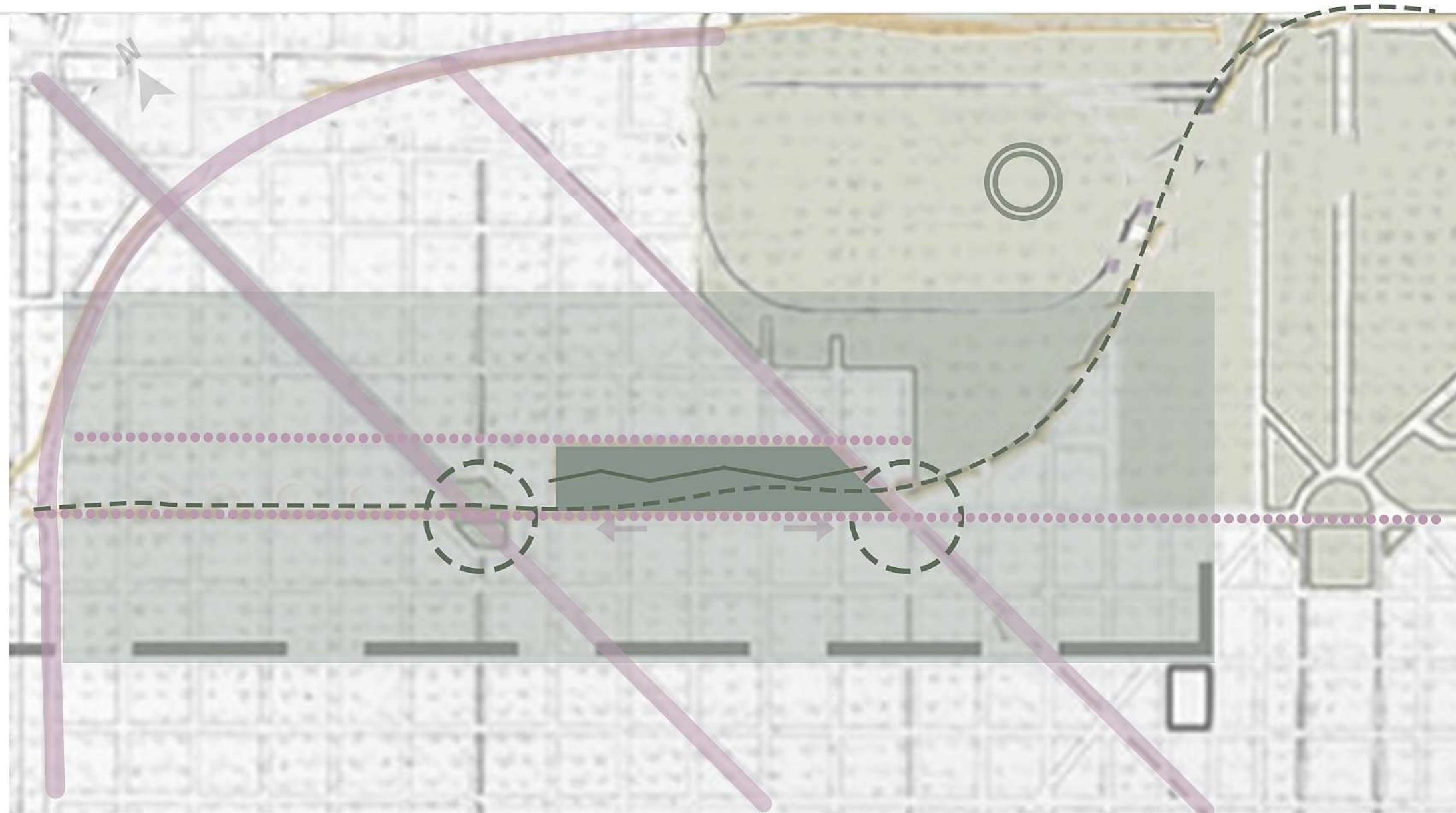
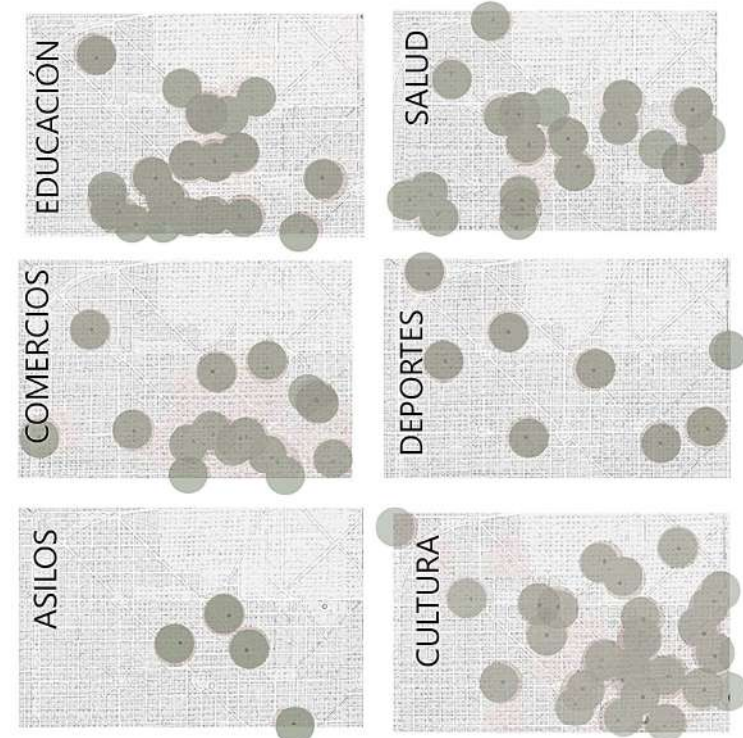
CONFLICTOS

-  Barrera Urbana.
-  Cruces conflictivos.

TENDENCIAS

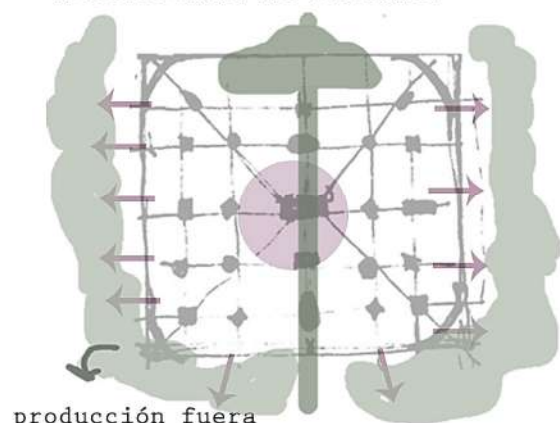
-  Expansión Comercial.
-  Corredores.

RECONOCIMIENTO DE PROGRAMAS



ACTUAL

RECONOCIMIENTO DEL SITIO.

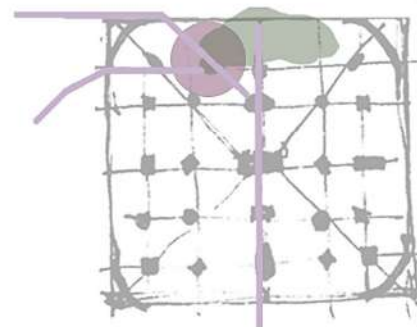


producción fuera del casco.

- *Producción fuera del casco.
- *Ciudad que se expande horizontalmente.

PROPUESTA

PUNTO ESTRATÉGICO.



Punto estratégico de la ciudad, conector de la ciudad hacia el exterior, tren roca reemplazado por un tren mas liviano desde Tolosa, donde se encontrara la nueva estación. Por otro lado la cercanía con el bosque y la UNLP, y la nueva propuesta al hipódromo.

“ El barrio como ámbito donde las personas generan una noción de pertenencia como un estado de conciencia social-espacial . ”

Marcos winograd. Intercambios

T+S
TEMA + SITIO

PM
PLAN MAESTRO

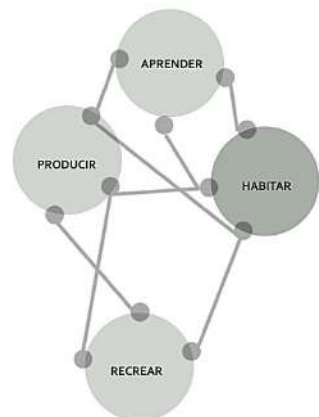
PO
PROYECTO

RT
RESOLUCIONES
TÉCNICAS

EL VACÍO URBANO COMO INTEGRADOR

Frente a una nueva realidad que hoy nos toca vivir nos preguntamos cómo debería funcionar una ciudad, aportando bienestar a la sociedad. Es acá donde pensamos y proponemos producir donde habitamos, generar una ciudad de 15 minutos, donde el transporte público y los equipamientos cercanos lo permitan. Pero, ¿cómo debe ser estos nuevos espacio de producción, enseñanza y vivienda? Principalmente debe responder a la necesidad de insertar a la sociedad, a partir de un oficio, incorporar al usuario popular dentro de la ciudad dándole acceso pleno a la calidad de vida urbana. Generando uno o varios espacios públicos dentro de la ciudad que fomenten la integración de la sociedad en distintos aspectos, "el vacío urbano como integración". La ubicación de este espacio dentro de La ciudad de La Plata con su impronta de ciudad Capital, potencia que la producción y la venta beneficien conjuntamente al barrio hipódromo, logrando una relación de vivienda -trabajo y es así como también mejorara la calidad de vida de cada individuo y de la ciudad en conjunto . Formando un ciclo fundamental:

HABITAR-PRODUCIR-APRENDER -RECREAR.



Ciudad actual donde se produce una zonificación para cada actividad requiriendo una mayor dependencia del auto, largas distancias que no favorecen al ciudadano ni a la calidad de vida.



Propuesta de ciudad con manzanas de uso mixto , donde la cercanía de las distintas actividades permiten un desplazamiento mas rápido y de forma peatonal o en bici.

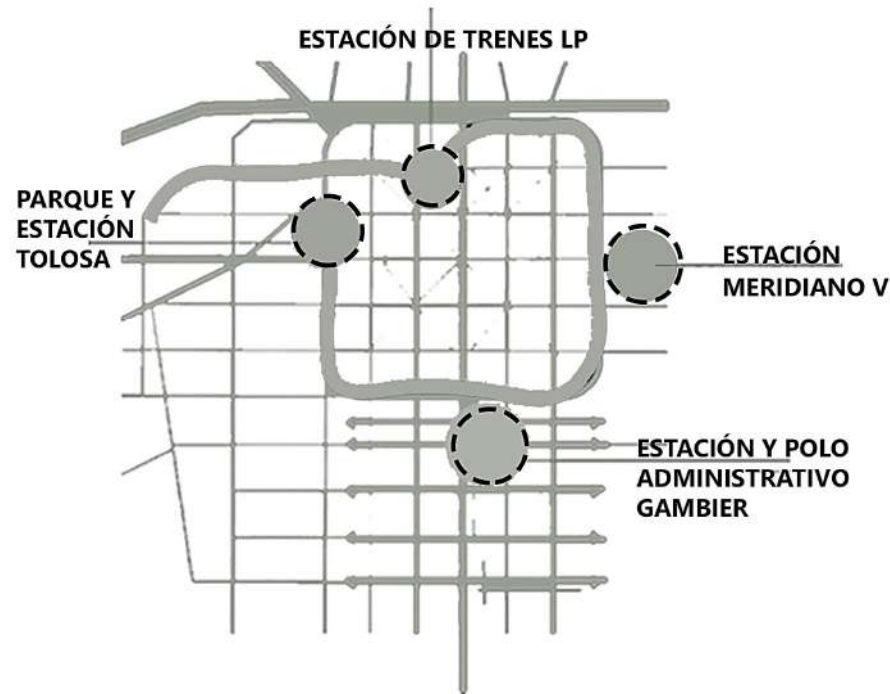


“ Puede interponerse como una barrera entre hombre y paisaje o completarlo, moldeando una porción del mismo para que pueda ser usado, produciendo una nueva interioridad, ahora exterior. ”

-Alvaro Arrese

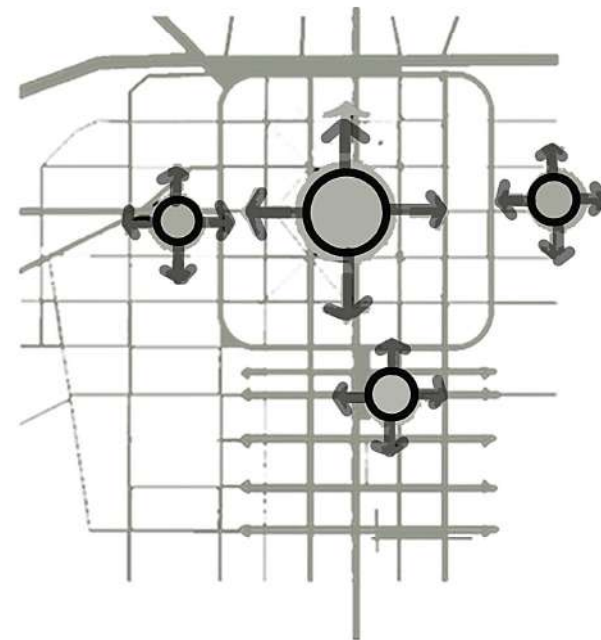
OBJETIVOS A NIVEL CIUDAD

CIUDAD MULTICÉNTRICA



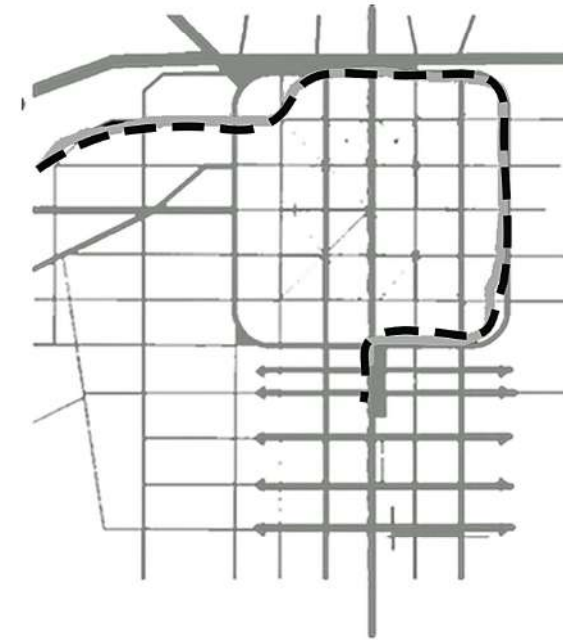
Estructura vial que conecte todos los polos administrativos y así generar como resultado: descongestionar el casco urbano, delegar tareas a la periferia .

DENSIFICACIÓN DE LOS CENTROS



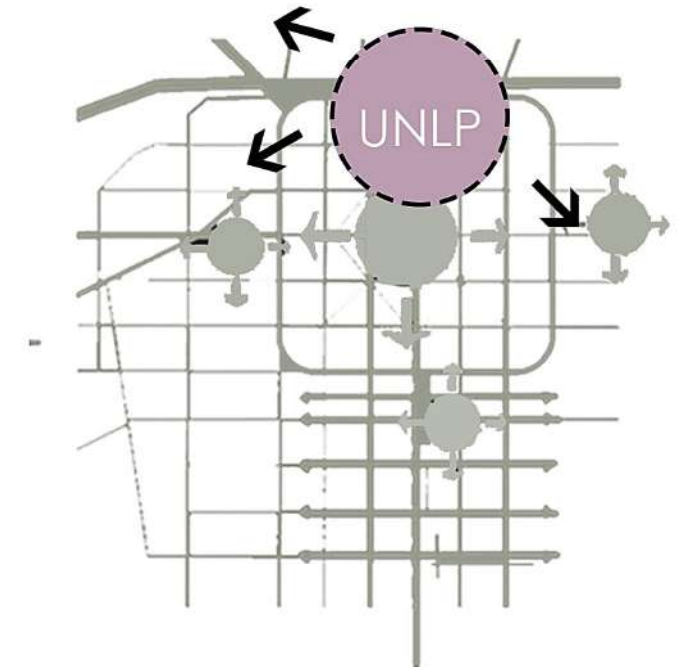
Fomentar la densidad en los centro comerciales y administrativos existentes para así crear nuevos centros locales que sean independientes.

REACTIVACIÓN Y AMPLIACIÓN



Reactivación de las vías y ampliación del recorrido del tren. Generando un mayor accesos a la ciudad, potenciando zonas y logrando nuevas conexiones entre las localidades y el casco.

NUEVA RED UNIVERSITARIA



Potenciar la universidad en las distintas localidades de la periferia, esto generaría menos traslado de personas hacia la ciudad de La Plata y mayor accesibilidad a la educación superior.

LA CIUDAD.

Pensar la ciudad como una necesidad básica, entendiendo las relaciones entre los ciudadanos y entre estos y la arquitectura. Generando una ciudad para el peatón, con conexiones horizontales y crecimiento vertical.

Lograndolo por medio de nuevas maneras de circular, e incorporando a la manzana, no como una consecuencia de la trama urbana, sino como un espacio para los ciudadanos, siendo permeable, de acceso.

Luego de trasladar la estación de tren a Tolosa, generar identidad en el barrio de la Estación por medio del vacío que deja y el ex hipodromo. (Por medio de equipamientos característicos, museos, áreas culturales, centros de integración , etc).

LINEAMIENTOS

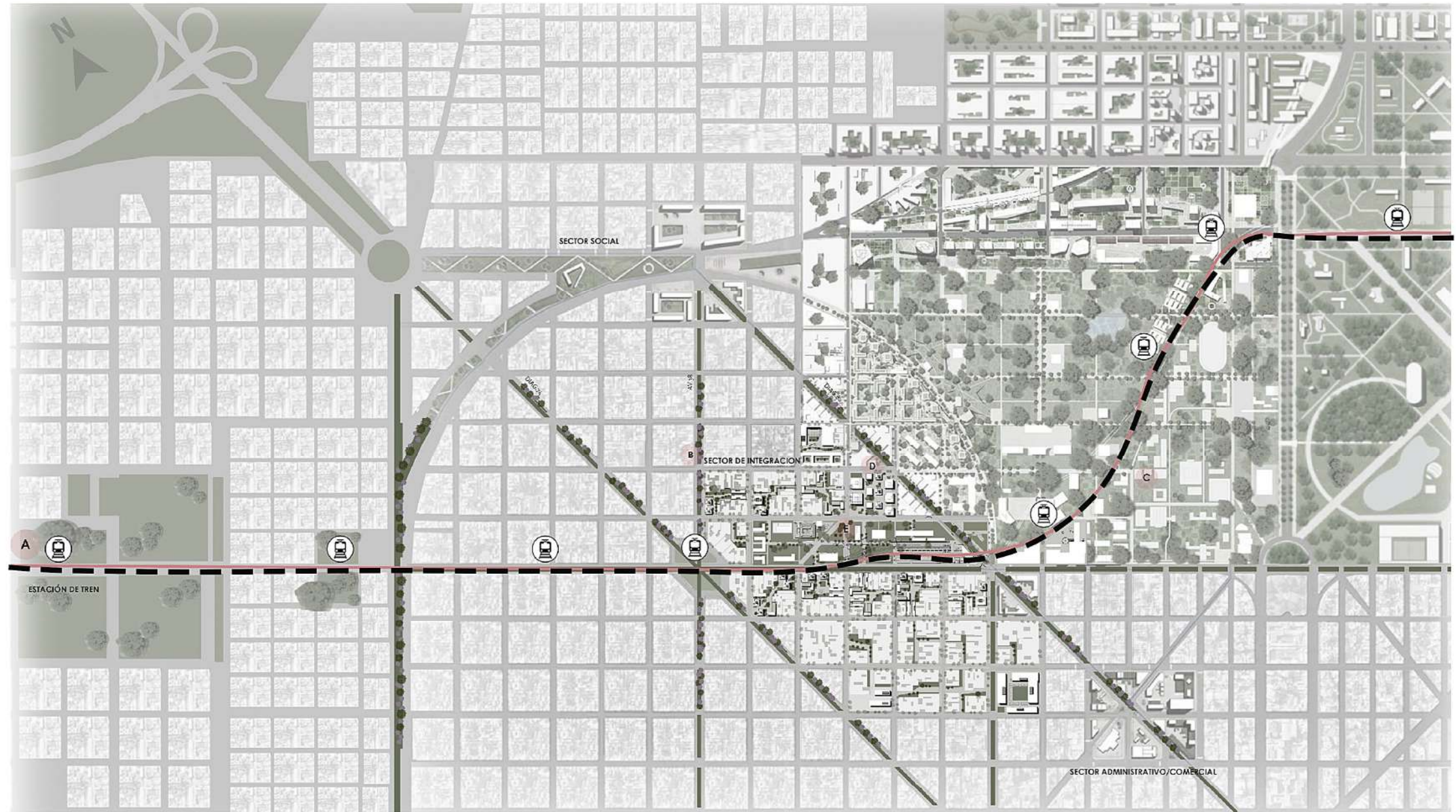
URBANO: Formular un modelo urbano deseado, indicando el crecimiento y ajustes al sistema actual. Promover la ciudad compacta y multicéntrica tras el fortalecimiento de las localidades periféricas con el casco. Poner en valor el patrimonio urbano de la ciudad, recuperando la identidad del barrio de la estación, y de la ciudad de La Plata.

AMBIENTAL: Contribuir a la sustentabilidad ambiental de la ciudad para garantizar una buena calidad de vida a nuestros ciudadanos, minimizando los impactos al medio, preservando nuestro patrimonio natural.

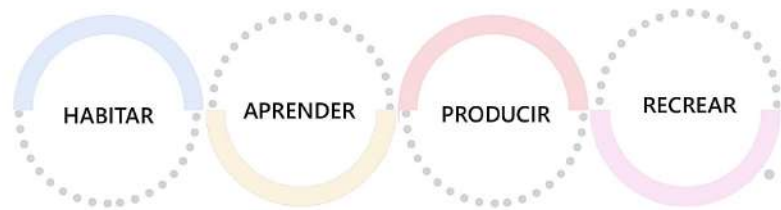
MOVILIDAD : Desarrollar un plan integral de movilidad donde nos desplazamos en un 50% a pie y el resto, por este orden, en transporte público, bicicleta y vehículo privado. Desalentando el uso del vehículo privado, mejorando el sistema de transporte público y promocionando el uso de bicicletas y priorizando al peatón.

SOCIAL: Identificar los temas de abordaje urgentes. Fortalecer las redes de salud, educación y empleo existentes. Fomentar la integración ciudadanas a través de la puesta en valor de los espacios públicos y la realización de actividades que impulsen la cohesión social, como el deporte, el ocio, las actividades recreativas- culturales.

ECONÓMICO: Posicionar a las centralidades regionales como polos de desarrollo económico, de empleo y de atracción de inversiones. Articulando la oferta de herramientas de capacitación, financiación, incubación, y coaching empresarial. Promover el empleo joven.



CIUDAD DE USOS MIXTOS



EL ÁREA- ESCALA LOCAL.

SISTEMAS DE MOVILIDAD

Plan integral de movilidad donde nos desplazamos en un 50% a pie y el resto, por este orden, en transporte público, bicicleta y vehículo privado. Desalentando el uso del vehículo privado, mejorando el sistema de transporte público y promocionando el uso de bicicletas y priorizando al peatón.

SISTEMA DE ESPACIOS VERDES

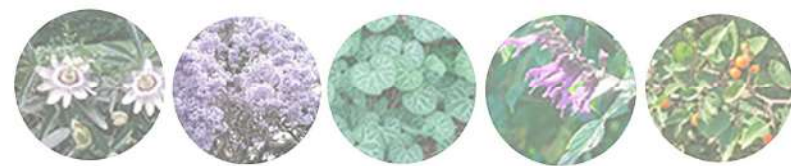
Acompañando el sistema de movilidad se plantea un sistema de espacios verdes, que pretende promover espacios verdes de calidad a la ciudad, incorporando los corredores verdes al sistema de movilidad y potenciando los vacíos urbanos existentes, junto a la incorporación de huertas comunitarias para el desarrollo sustentable de la ciudad.

INCORPORAR FLORA AUTÓCTONA DE LA CIUDAD DE LA PLATA

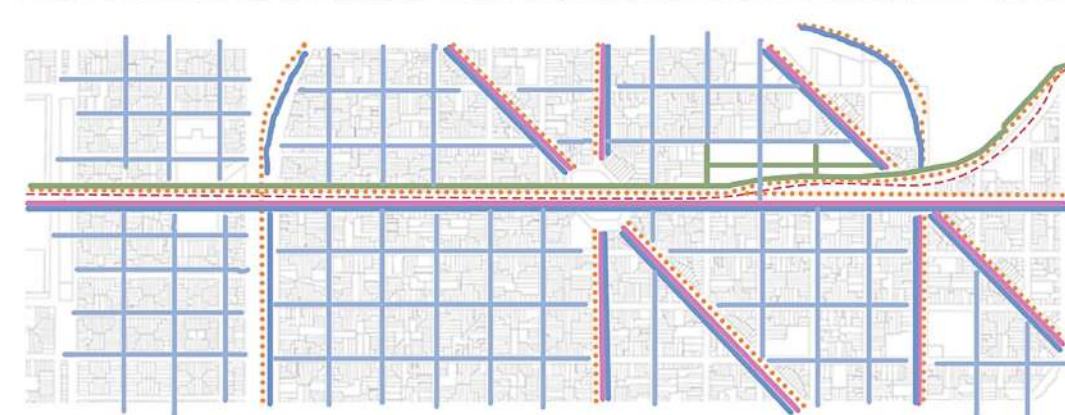
Beneficios de las plantas nativas

- Interacciones con la fauna: mariposas, escarabajos, abejas, libélulas, colibríes, y demás aves, pueden ser atraídos a cualquier jardín.
- Beneficios económicos: al funcionar como atrayentes de controladores biológicos, los cultivos que adoptan barreras con estas plantas no tienen necesidad de utilizar productos químicos para controlar plagas.
- Ahorro de recursos: como están adaptadas al clima local, no tienen exigencias especiales de fertilizantes, pesticidas ni de abundantes riegos.

Incorporando plantas autóctonas se colabora con la conservación de las especies que conforman la identidad cultural local, y se fortalecen los corredores biológicos que utilizan aves e insectos benéficos en las ciudades, lo que también contribuye a la restauración ambiental.

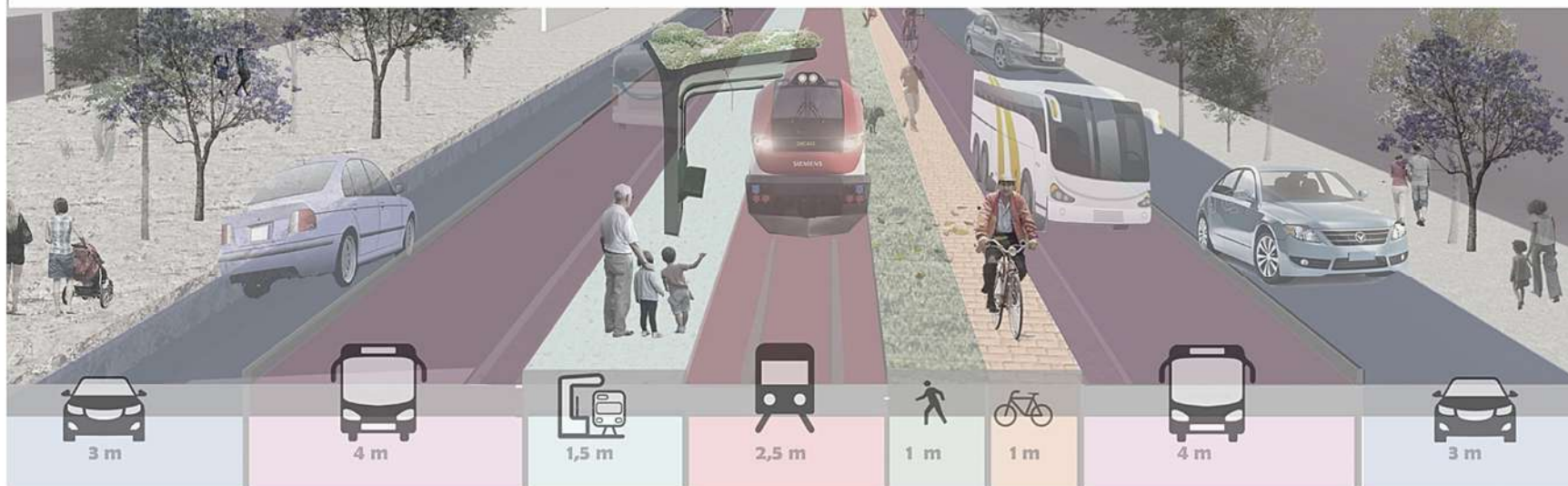


Pasionaria (Passiflora caerulea) Jacarandá Flor de patito (Aristolochia triangularis) Salvia azul (Salvia guaranitica) Tala (Celtis tala)



tren ecológico metro-bus bici-senda automóvil avenidas. peatonal automóvil velocidad reducida.





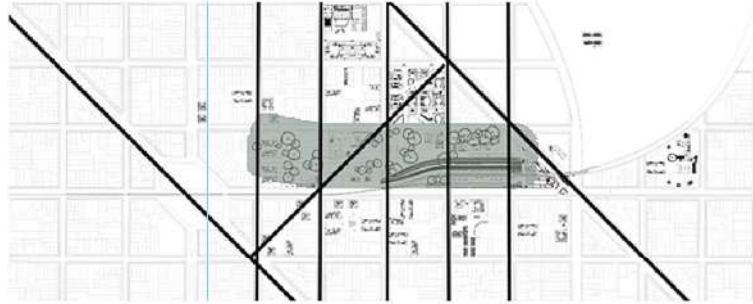
PARQUE LINEAL DESDE TOLOSA TOMANDO CIRCULACION DEL TREN UNIVERSITARIO.



CORREDORES CON METRO BUS Y BICISENDAS

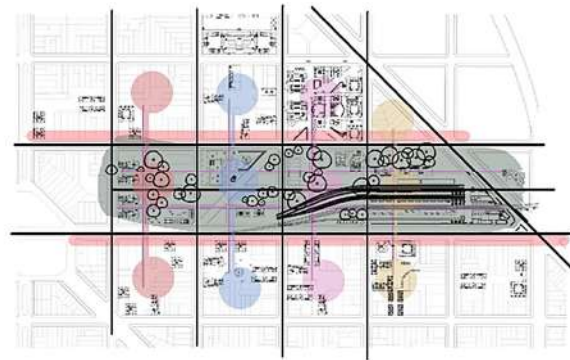
ESCALA SECTOR.

Para la organización del predio de la estación de trenes, se plantea tomar las consideraciones de trama urbana de la Ciudad de La Plata, generando a nivel ciudad una nueva diagonal "peatonal" conectora de dos diagonales importantes a nivel regional como lo son Diagonal 80 y Diagonal 74.



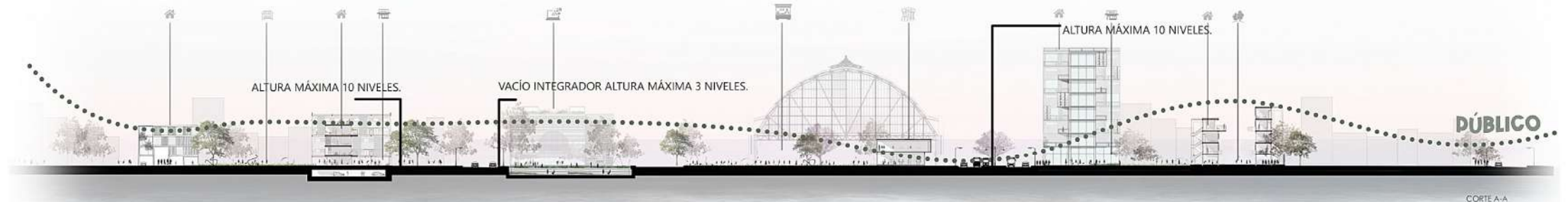
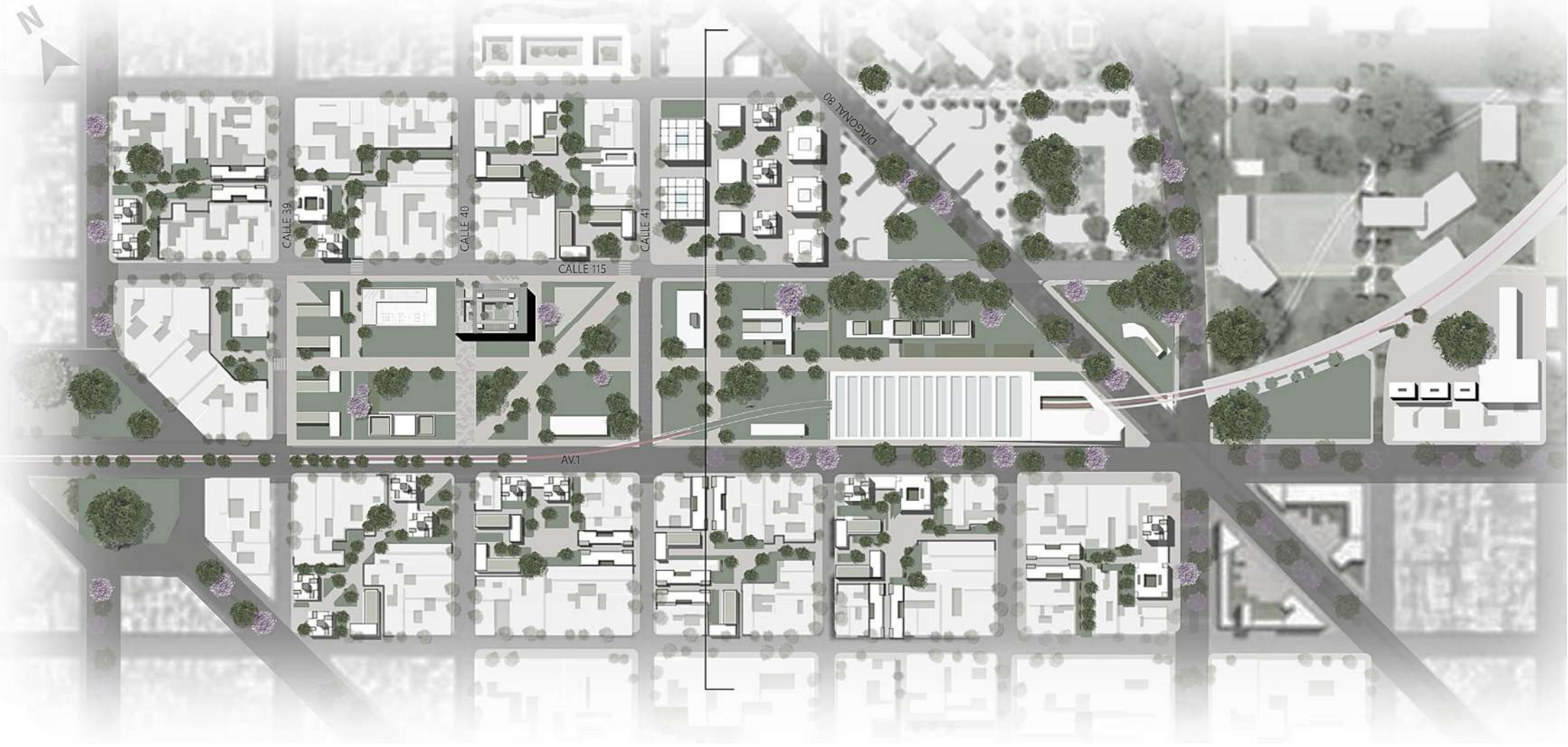
Dentro del predio se continua con una trama con una calle peatonal horizontal, portadora de equipamientos transitorios y tres verticales conectados con corazones de manzanas aledañas. En calle 41 la apertura de esta de manera vehicular.

Luego se continua con una subtrama que permite integrar, conectar y aportar continuidad al "recorrido" peatonal dentro del predio. Esta trama parte de las vías en desuso del predio que se toman como guía generadora.



Con la propuesta del Vacío Urbano como Integrador, se toma la iniciativa de plantear cuatro ejes que permiten integrar a los ciudadanos en distintos ambitos. Estos ejes comienzan a tener apoyo por las manzanas aledañas quienes con sus aperturas permiten el uso publico y comunitario. Y de manera horizontal dentro del predio estos ejes se conocen por actividades que se complementan con cada uno de ellos.

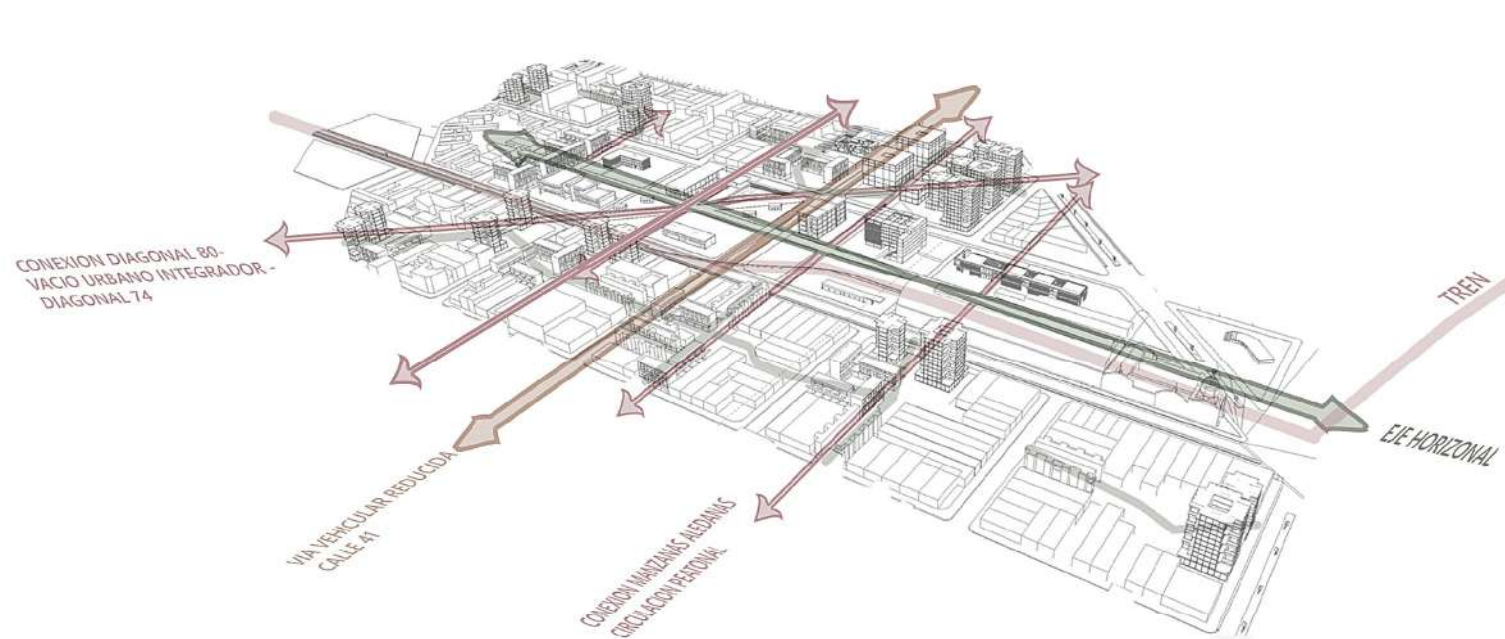
- Eje Sustentable : Huertas comunitarias, ferias barriales, escuela sustentable, eco puntos, mercado a nivel regional de venta y consumo, bares.
- Eje Tecnológico : Escuela de nuevos medios, nuevos oficios, centro tecnologico, Hotel, incubadoras, Puestos de comienzos en tecnología.
- Eje Cultural : Escuela, Biblioteca y mediateca, Centro cultural, Centro comunal.
- Eje Social : Viviendas sociales, Puestos de salud, Centro de dia para niños y ancianos, Centro de rehabilitación
- Alineamientos comerciales sobre av1 y calle 115.



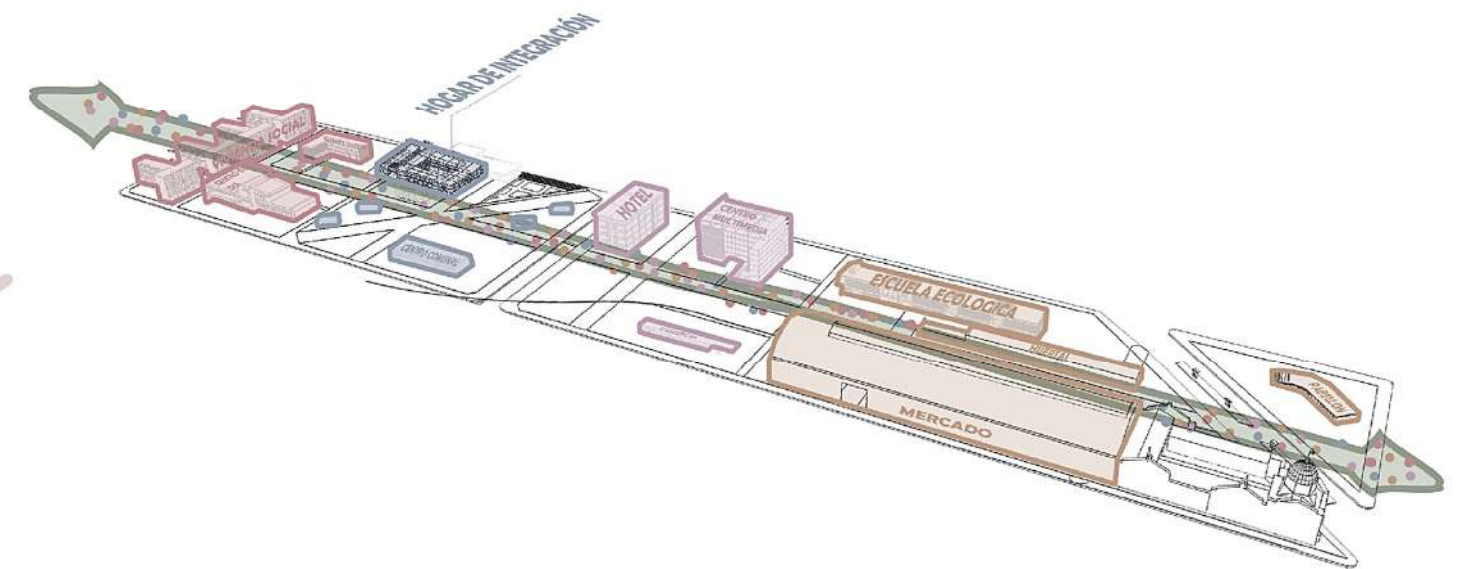
Se puede ver como interacciona el predio con las manzanas aledañas, como el cero publico de la estación se fusiona y acompaña a los equipamientos. En el caso de la manzana "cultural" se forma un recorrido que fomenta la interacción e intervención del usuario con su entorno. Los corazones de manzana con mayor aire.



SECTOR- ESTRATEGIA PROYECTUAL



Vías de conexión dentro del predio con manzanas aledañas y con la ciudad. Apertura de calle 41 como vehicular reducida, donde se puede cerrar y hacer peatonal en distintos momentos del año, para eventos o actividades. Vía peatonal principal de 10 m de ancho dentro del vacío urbano integrados, y vías principales de conexión, realizando un recorrido peatonal conjuntamente con las manzanas aledañas.



Los distintos programas de los cuatro ejes de integración son conectados por medio de la circulación principal que con su ancho permite el desarrollo de actividades que comprenden los distintos ejes mezclándose entre sí.



CIUDAD VERDE

Modelo de crecimiento urbano que reduce el expansionismo y hace la comunidad mas ecológica. Desarrollo sostenible, por medio de energías renovables, nuevo transporte ecológico y la reducción de residuos .

RECORRIDOS PEATONALES

Se diseña una ciudad para fomentar una comunidad diversa y que se encuentre conectada, a partir de manzanas de usos mixtos y con recorridos peatonales que permitan y alienten a que las personas se crucen y compartan distintos espacios. Esto se logra con una ciudad activa las 24 hs, donde se promueve la cercanía en los distintos equipamientos, logrando la disminución de usos del transporte privado. Fomentar los espacios comunitarios, habitar el vacío urbano como integrador en sus cuatro ejes, conectándolos entre sí, así, además conectar a los miembros de la comunidad a través de la planificación y programación de los espacios públicos innovadores y la vivienda colectiva.

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO

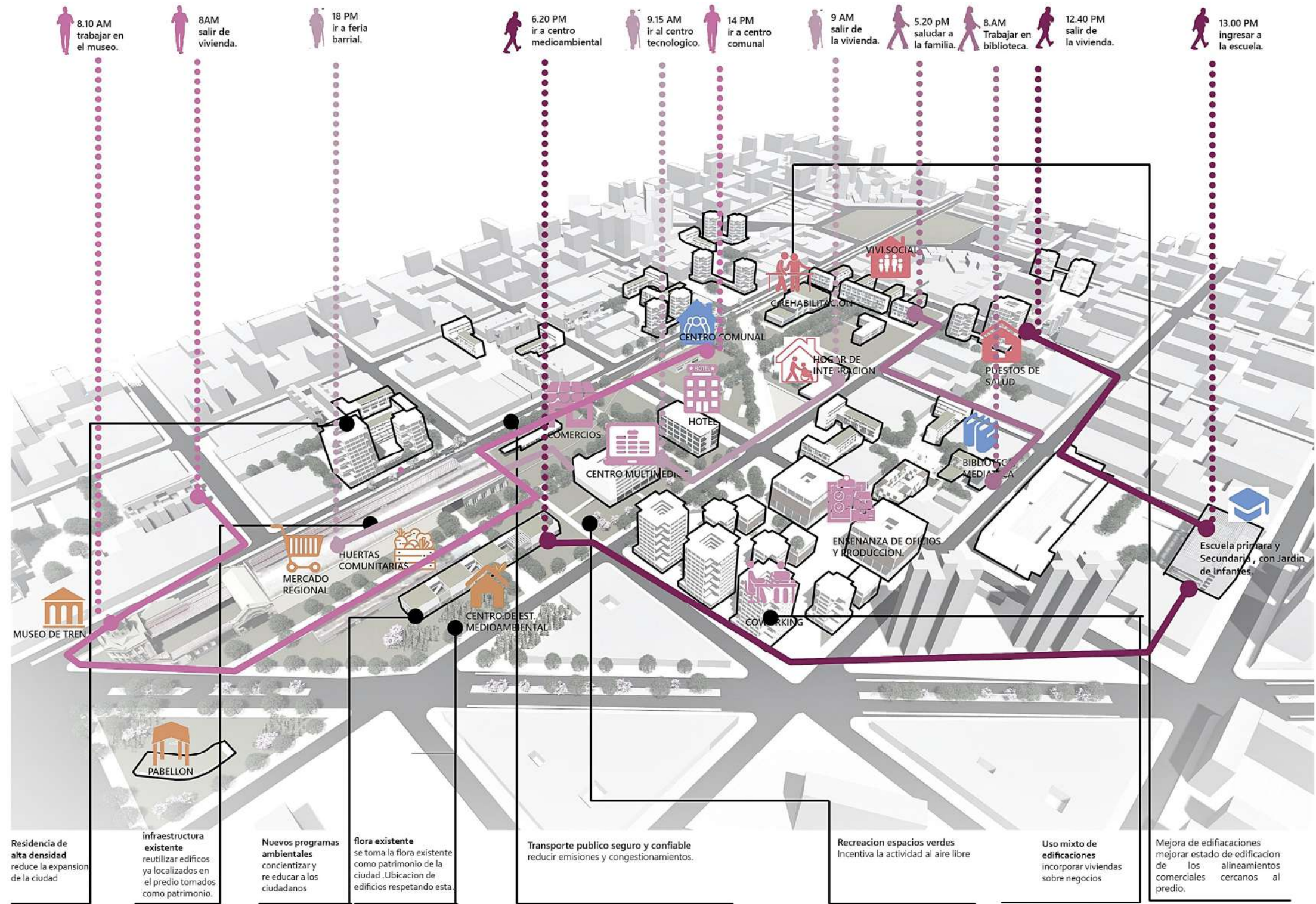
Desarrollar un polo de integración por medio del vacío urbano del predio de la estación. Generando una nueva centralidad con equipamientos necesarios en el área conjuntamente con un sistema de movilidad y espacios verdes.

ESTRATEGIA DE GESTIÓN

Para este proyecto dentro del vacío urbano se opta por un convenio urbanístico, es decir, un acuerdo entre el municipio y otros actores para conseguir un beneficio mutuo. Esta forma de asociación tiene como objetivo generar contraprestación, colaboración, cooperación y contribución y/o aportes por parte del municipio y los inversores inmobiliarios. Para las viviendas colectivas de las manzanas aledañas se propone un desarrollo privado, ya sea por inversores inmobiliarios o propietarios de los lotes.

PROCESO DE GESTIÓN

- Formulación del anteproyecto.
- Formulación del proyecto.
- Plan de comercialización.
- Plan de obras
- Plan financiero.
- Sistema de control y seguimiento.
- Ejecución del proyecto



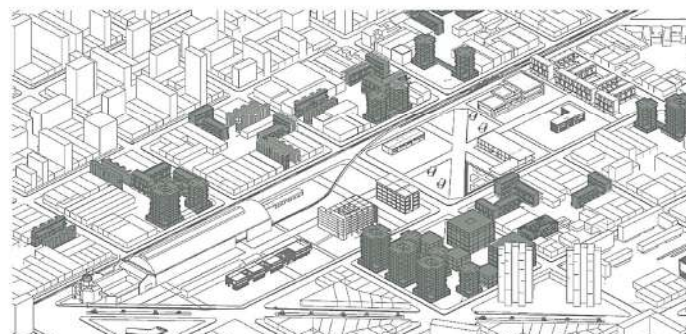
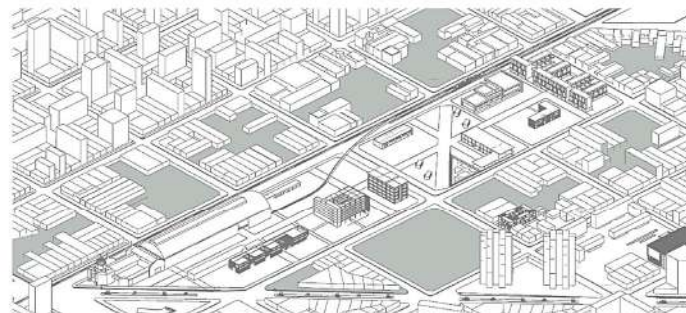
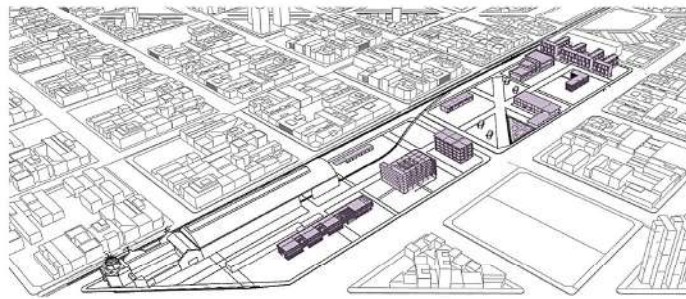
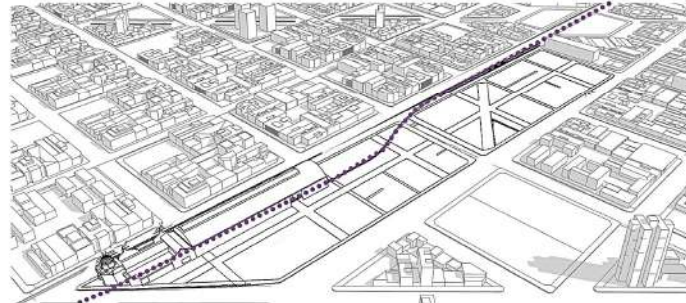
“ La intrincada mezcla de usos diversos(urbanos) en las ciudades no son una forma de caos. Por el contrario, representan una forma compleja y altamente desarrollada de orden. ”

Jane Jacobs

ESTAPABILIDAD

ETAPABILIDAD DEL SECTOR

DE 5 a 10 AÑOS



DE 10 A 30 AÑOS

ETAPA 1

- Reubicación de la estación de La Plata a Tolosa.
- Apertura del predio hacia av.1 y calle 115.
- Comienzo de nuevo parque lineal desde Tolosa, tomando el recorrido del tren universitario, como un tren más liviano, bici sendas y área peatonal.
- Primeras rehabilitaciones del predio, se mantiene el edificio patrimonial, los galpones y la flora como patrimonio.

ETAPA 2

- Comienzo de los equipamientos de integración social dentro del predio de la ex estación y viviendas sociales. Otorgando al sitio una serie de programas múltiples, entendiéndolo como un nuevo punto a nivel regional y barrial. Equipamientos culturales, centro de día, centro tecnológico, puesto de salud, ferias barriales, huertas colectivas y centro de rehabilitación.

ETAPA 3

- Inicio de aperturas de manzanas por medio de una detección de tejido blanco o terrenos en venta, logrando el comienzo de una manzana permeable con un cero publico de conexión e integración.

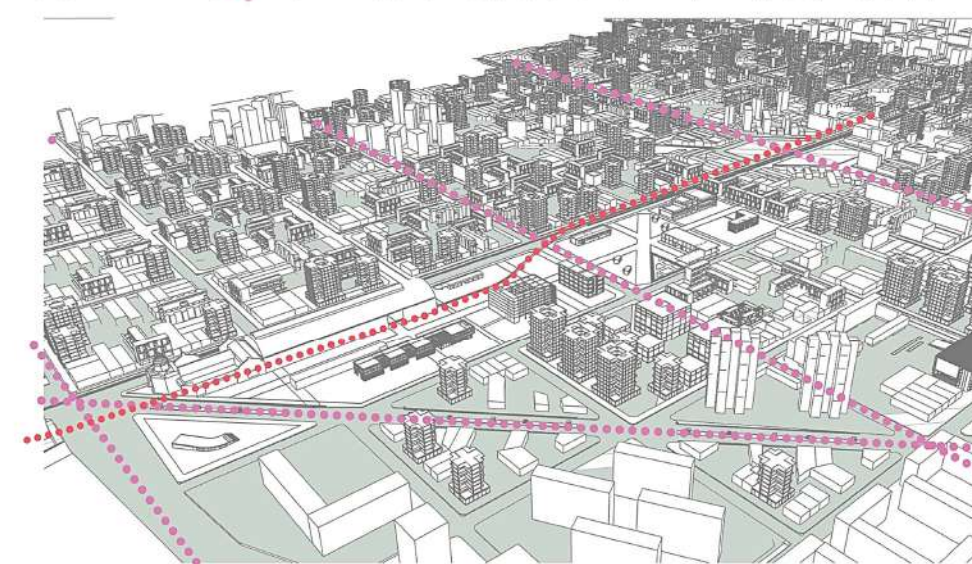
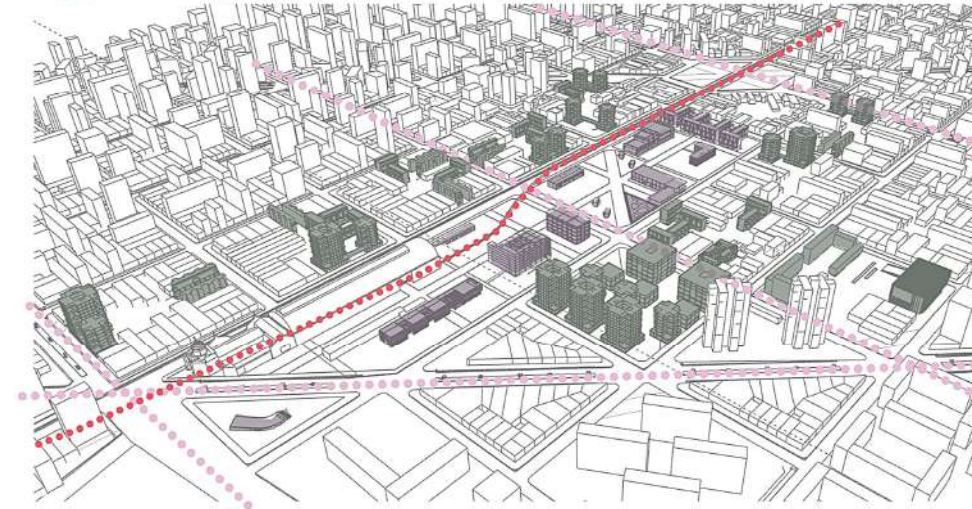
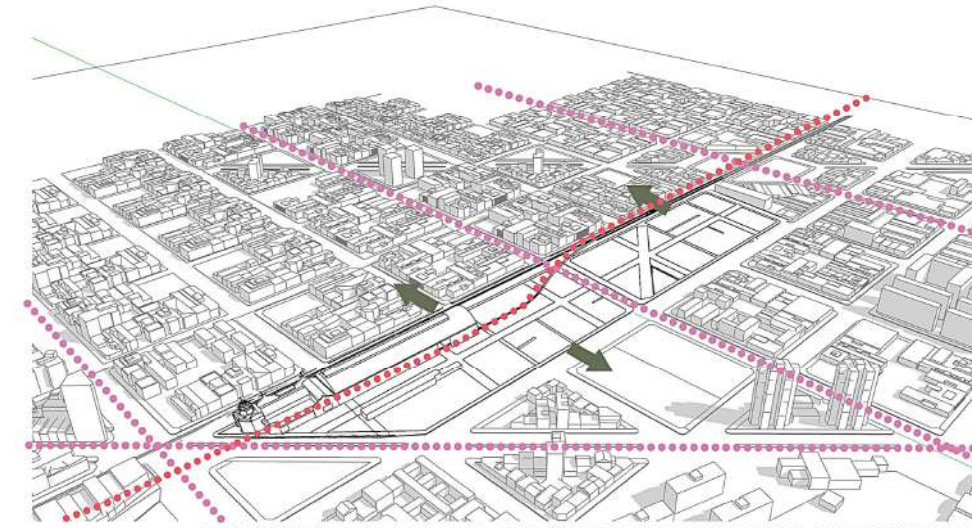
ETAPA 4

- Inicio de edificación de viviendas más equipamiento en manzanas con más tejido blanco del sector, logrando la nueva manzana de usos mixtos. Educar- trabajar – recrear y habitar. Tipología de viviendas flexibles, con cero público y +4.5 semipublico, distintas tipologías dependiendo del contexto de la manzana.

ETAPA 5

- Inicio de edificación de viviendas y equipamientos de la segunda etapa. Distintas tipologías dependiendo del contexto de la manzana, se logra una continuidad de la manzana permeable de uso mixto.

ETAPABILIDAD DEL BARRIO



ETAPA 1

- Primeras intervenciones a partir de la reubicación de la estación de La Plata. Apertura de calle 41 y apertura del predio a av. 1 y calle 115. Desarrollo de Parque Lineal con nuevo tren y sistema de movilidad junto al desarrollo de corredores en av. 44, av.1, av.38, calle 41.

ETAPA 2

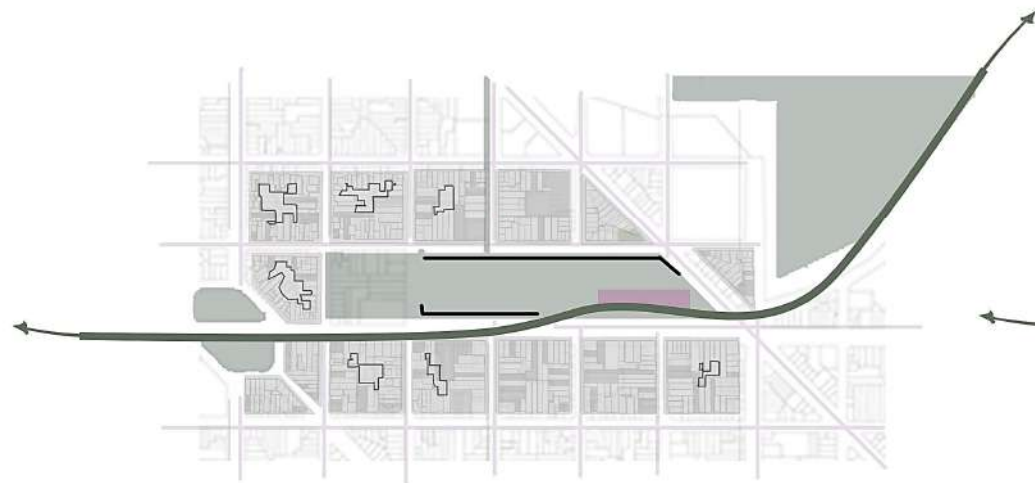
- Propuesta de intervención en el predio de la estación con equipamientos y permanencia del vacío urbano como integración social. Apertura de manzanas por medio de detección del tejido blanco con viviendas y equipamiento. Propuesta a desarrolla de 10 a 50 años.

ETAPA 3

- Propuesta de crecimiento a futuro, explotando al máximo la densidad y altura, que fueron propuestas con un nuevo código de ordenamiento. Generando crecimiento en altura y aperturas en el cero para lograr una ciudad con integración pública y de usos mixtos. Grandes Vacíos urbanos como lugares de intercambio e integración social y cultural.

SECTOR HOY

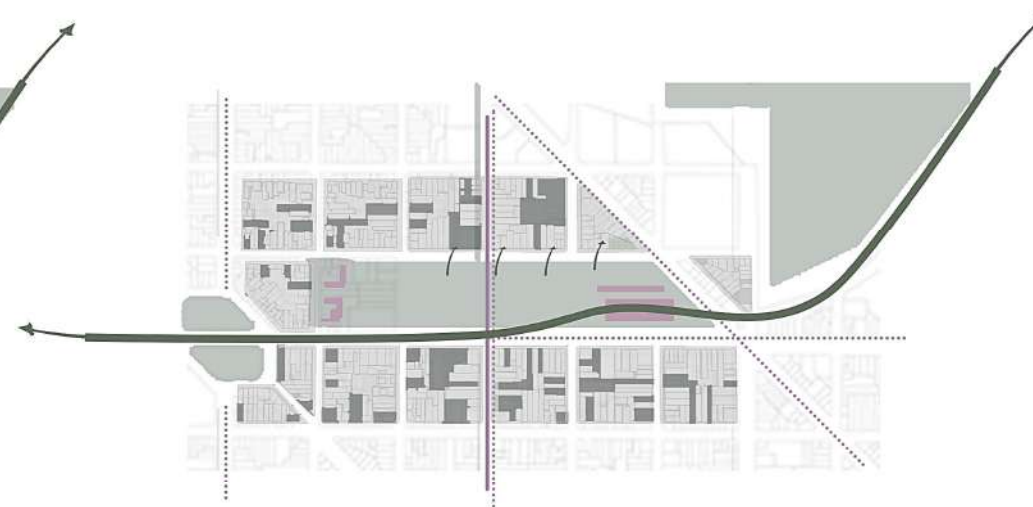
RECONOCIMIENTO DEL SECTOR.



- corazón de manzana densificado.
- predio de la estación cerrado --> barrera urbana.
- predio como estación central del tren roca.
- circulación por automóvil mas privilegiada.

PROCESO

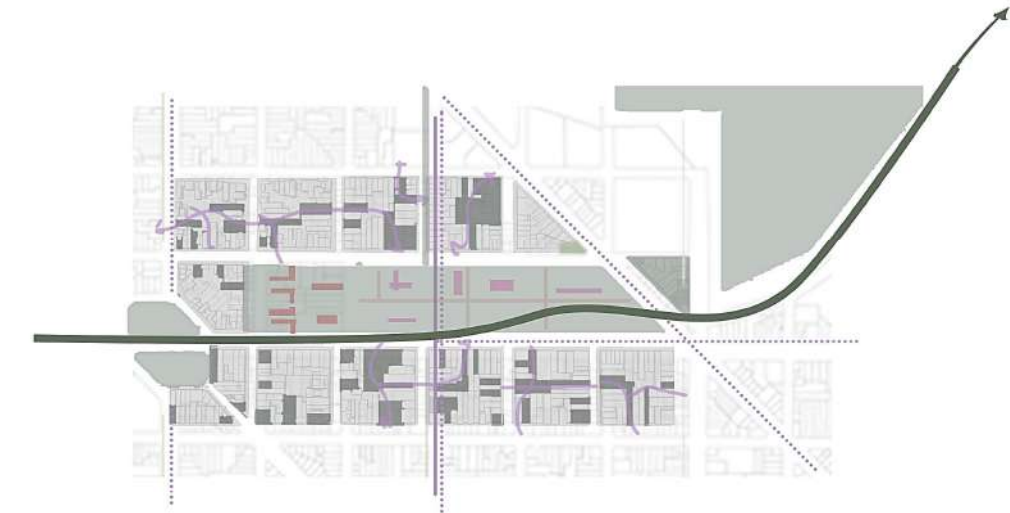
PRIMERAS INTERVENCIONES.



- estación de tren trasladada a Tolosa, un tren más liviano toma las vías del tren y continua con recorrido del tren universitario.
- apertura del predio, conexión con manzanas aledañas.
- reconocimiento de terreno en venta o degradados para la próxima apertura de la manzana.
- primeras intervenciones en edificaciones del predio y desarrollo de vivienda social en el.

PROPUESTA

ESCENARIO IDEAL.



- manzanas permeables. - recorridos peatonales y bici sendas.
- predio como integrador, con equipamientos que potencien el espacio público como actor social.
- parque lineal junto a tren universitario.
- corredores con transporte público.

T+S

TEMA + SITIO

PM

PLAN MAESTRO

PO

PROYECTO

RT

RESOLUCIONES
TÉCNICAS

**HOGAR DE INTEGRACIÓN PARA ADULTOS MAYORES.
CON RESIDENCIAS.**

● **QUÉ?**

Se propone un espacio, un **HOGAR DE INTEGRACIÓN**, donde los ancianos deseen ir y quedarse, donde se realicen distintas actividades para mantenerse activos dentro de la sociedad y mejorar física y emocionalmente. Este espacio tiene como objetivo reintegrar a los adultos mayores y ayudarlos en su día a día a no perderse y/o perder su felicidad y actividades que realizaron durante toda su vida. Se plantea un espacio **INTERGENERACIONAL**, donde la vejez y la niñez se apoyen y complementen, junto a viviendas para los adultos mayores, contemplando favorecer la privacidad, acentuando la dimensión de vivienda particular, permitir el establecimiento de relaciones comunitarias intensas en relación con los otros moderadores, y centralmente porque no debe pensarse en un marco de aislamiento urbano, por contrario, en integración con la ciudad, el barrio, el mundo de reconocimientos y hábitos del anciano.

● **CÓMO?**

Se piensa y propone un edificio que permita brindar todo lo necesario para la integración de los adultos mayores a la sociedad y para **MEJORAR SU CALIDAD DE VIDA**. Este espacio de encuentro intergeneracional se desarrolla en el nivel cero del edificio manteniendo una relación constante con su entorno inmediato (el parque de la estación de L.P), al cual tendrá acceso quien este interesado en el desarrollo de las actividades brindadas dentro del "centro de día". Luego se proponen viviendas y dormitorios para la estadía de los adultos mayores, junto a espacios de encuentro diario.



“La forma es el “qué”. El diseño es el “cómo”.La forma es impersonal, el diseño pertenece al diseñador”
Louis Kahn.

“ Genérar a través de la reflexión y la practica arquitectónica mejores condiciones de vida para la vejez.”
Eduardo Frank. Vejez,Arquitectura y sociedad.

REFERENTES

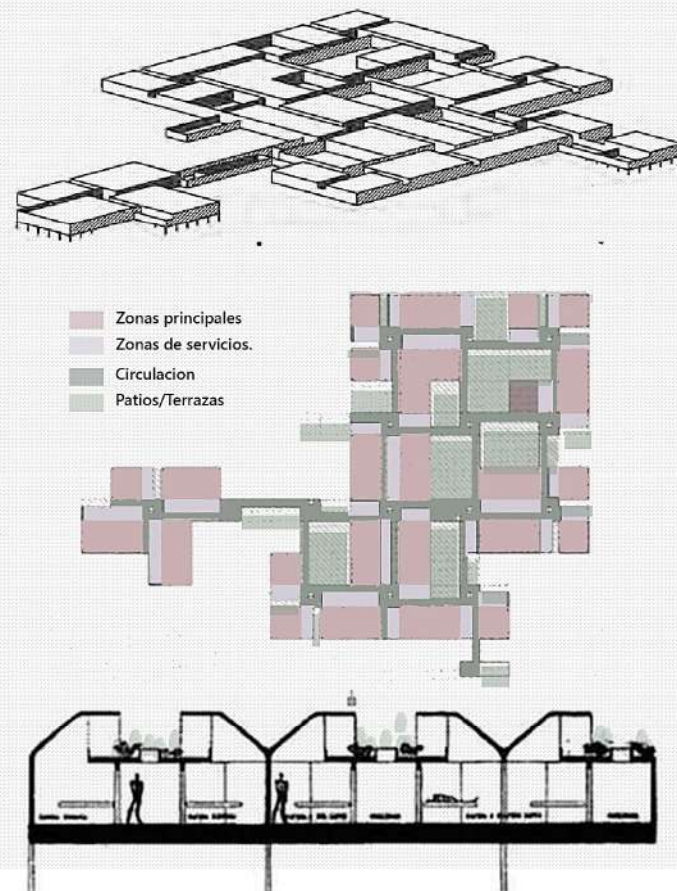
Hospital de Venecia
Le Corbusier 1962-1965

Es un edificio con intención de **vinculación con su entorno urbano y natural** en el punto de partida del proyecto, integrando el contexto acuático de la laguna como elemento sustancial.

-Utilizar la geometría como dispositivo de análisis permite abrir el proyecto a un nuevo entendimiento conceptual. **Se utiliza la geometría** del movimiento del agua generando un tapiz de estadísticas entrelazadas.

-La construcción estratificada **horizontalmente** con el nivel de la laguna origina un espacio inferior de interacción con el agua.

El conjunto es una sumatoria de módulos de 59 x59 m.

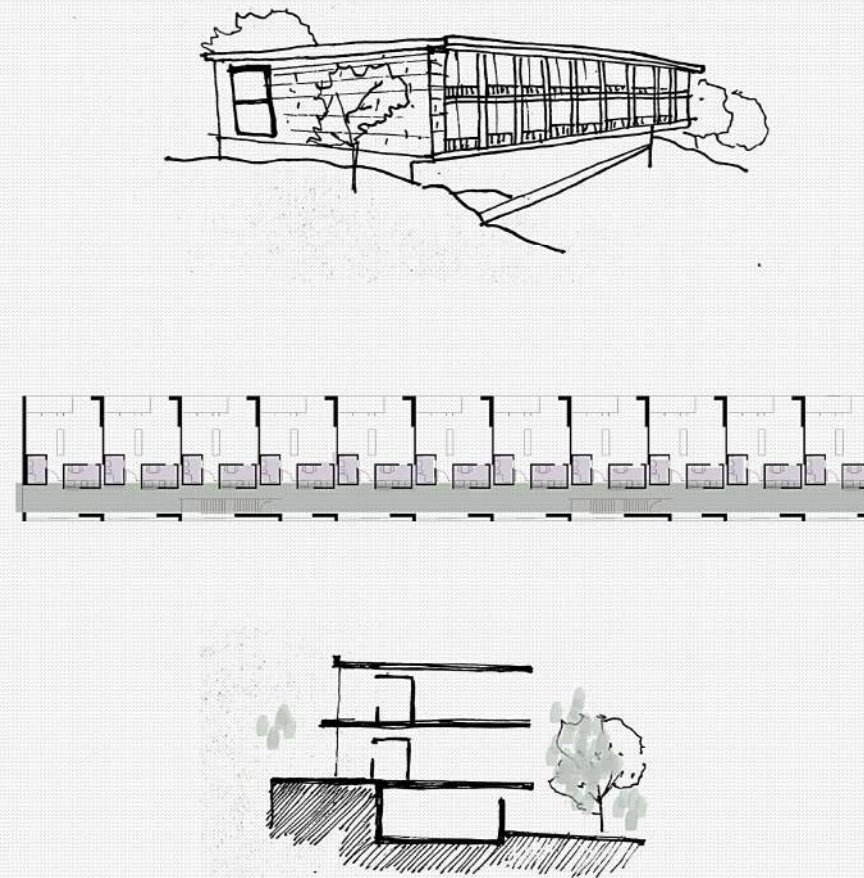


Home for senior citizens – Peter Zumthor 1989-1993

El edificio está diseñado para residentes que todavía pueden vivir solos y cuidarse a sí mismos. En la parte trasera se encuentra la residencia de ancianos existente, el nuevo edificio y el complejo existente forman una configuración suelta, una especie de "granja" suburbana dispuesta alrededor de un **amplio patio**.

El plan del edificio se basa en la idea de elementos sólidos (pilares de mampostería de apoyo, bloques sanitarios sólidos, cajas de madera que no soportan) colocados a intervalos regulares en la planta general dentro de un espacio continuo grande y fluido.

La **circulación tiene una doble función**, ya que cada residente pueda adaptar su parte de circulación a gusto. El ritmo de las células se mueven hacia dentro y hacia fuera y el juego entre la profundidad y la superficie de las células aparece como notas de una partitura musical.



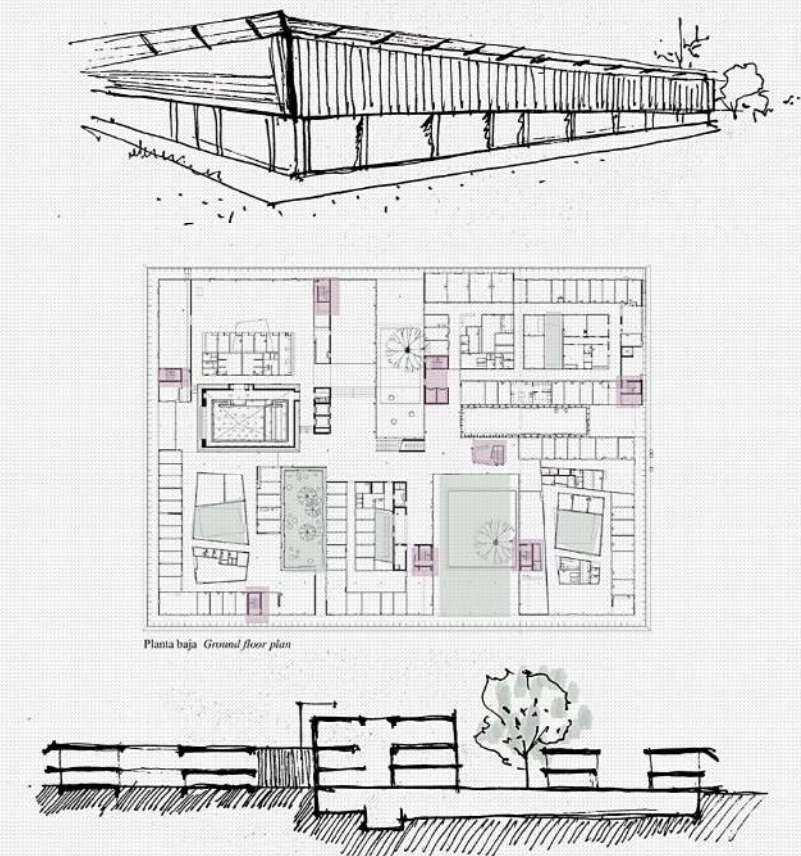
Centro de rehabilitación REHAB Basel, Basilea
Herzog & de Meuron
-1998-2002

Es un edificio horizontal de dos plantas, en el cual tanto quienes van en silla de ruedas como quienes van a pie se pueden mover con facilidad: las instalaciones médicas y terapéuticas se encuentran en la planta baja; las habitaciones de los pacientes en la primera.

-**Desde dentro hacia fuera**, como un conjunto de 'casas' relacionadas por calles y plazas; en lugar de una distribución de distintos elementos, los patios se sitúan en el interior de un gran rectángulo.

-**Los patios interiores introducen luz natural** y proporcionan **orientación** gracias a sus distintas calidades .

-Con un diseño diversificado, se han creado **espacios a los cuales retirarse en busca de soledad, y otros más sociales** en los que **disfrutar de compañía**. Por otro lado, también hay lugares sin una función específica, pequeños espacios para esperar entre sesiones de tratamiento, para conversar con amigos y parientes, y para que los empleados puedan tomarse un descanso en sus ratos libres.

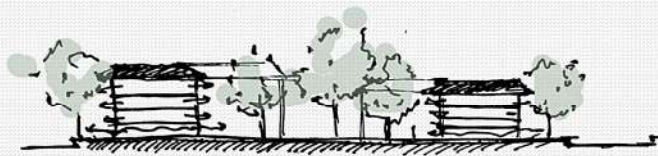
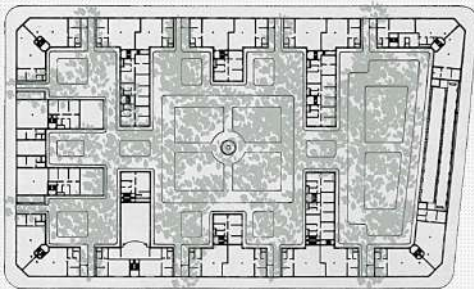
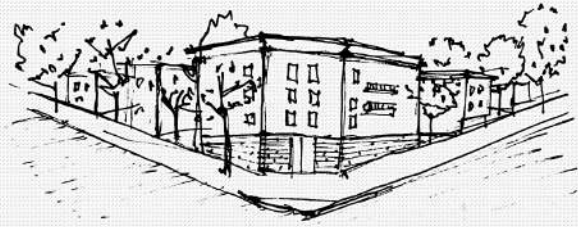


REFERENTES

Conjunto los Andes.
Beterbide Fermín - 1926-1928.
Chacarita, Buenos Aires.

Vivienda, espacio público y comunidad, una particular respuesta que le **brinda sentido al espacio público** en la construcción de una comunidad, con **espacios comunes que incorporan vegetación** y uso social.

Al ser de **poca altura** y estar separados entre sí por amplios espacios libres, se obtiene la misma calidad de asoleamiento, iluminación natural y ventilación en todas las unidades, las que comparten igual criterio funcional, de confort y de relación con los espacios verdes. El proyecto deja un 63% de la superficie libre, repartido entre veredas, plazoletas, lugares para juegos, paseos arbolados, sitios de descanso y patios, que constituyen un espacio urbano **integrado al tejido de la ciudad**.

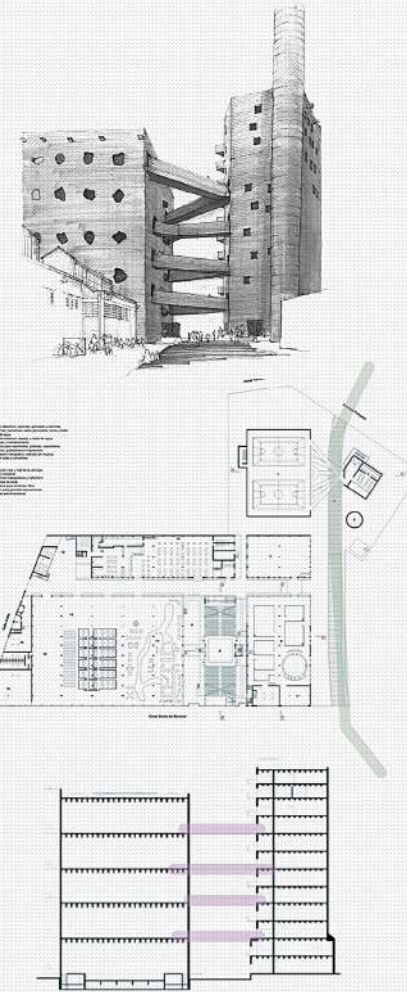


Sesc fábrica de Pompéia.
Lina Bo bardi.
-1977

Como encargo para generar un centro comunitario, que albergara ocio, cultura y deporte, la arquitecta decidió conservar el edificio de ladrillo preexistente de la fábrica, el cual habría sido demolido, complementándolo con **dos sólidos volúmenes** de hormigón a la vista, **unidos con pasarelas** sin alterar el uso del suelo.

Entre los galpones de la antigua fábrica, **una calle alberga todas las actividades que ocurren** en el centro cultural.

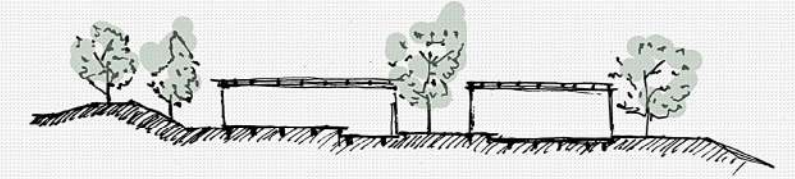
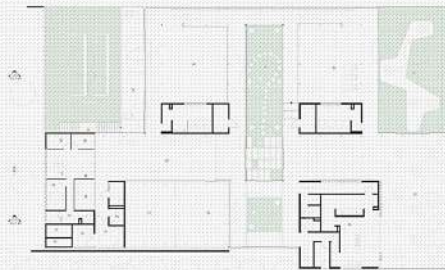
El SESC Pompéia tiene una característica notable dentro de la ciudad, siendo un lugar de uso público y **común entre sus ciudadanos**, por lo que el edificio siempre se encuentra con muchas personas.



Centro de día para el adulto mayor
Niro Arquitectura + OAU | Oficina de Arquitectura y Urbanismo -2020
Colombia.

Diseñado exclusivamente para la recreación y entretenimiento de las personas mayores, tomando en cuenta sus necesidades, gustos e intereses. Es por ello que se construye en **una sola planta**, evitando el desplazamiento vertical de los usuarios mayores del espacio. La arquitectura se plantea **en torno a una masa de árboles** existentes, formando así **tres patios centrales** y un entorno con árboles altos.

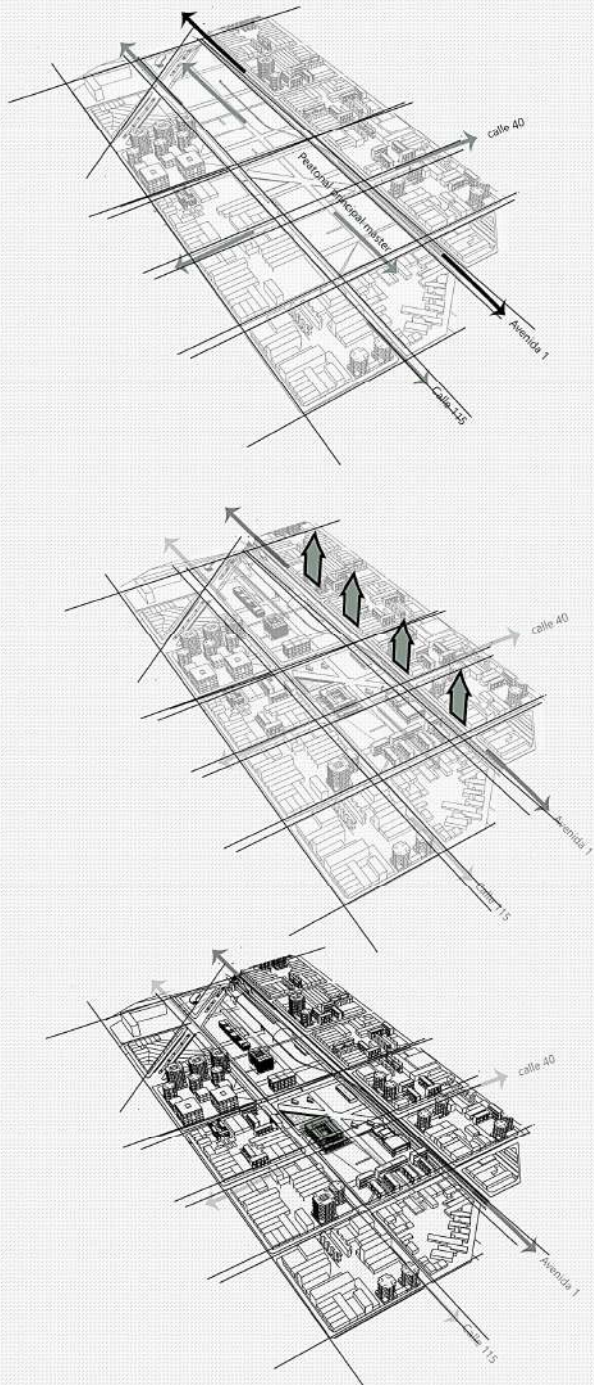
El patio central, se percibe como una especie de "cápsula vegetal" visible desde los espacios más importantes del proyecto y al que se puede acceder para disfrutar de un momento de tranquilidad. El Patio del Escenario se plantea en la zona más alta del lote, con **relación directa al parque existente**. Por su ubicación y condiciones topográficas, el Patio del Escenario tiene la posibilidad de **abrirse al parque**, convirtiendo al Salón de Usos Múltiples en un escenario comunitario donde se pueden realizar eventos, presentaciones y un sinnúmero de **actividades comunitarias**.



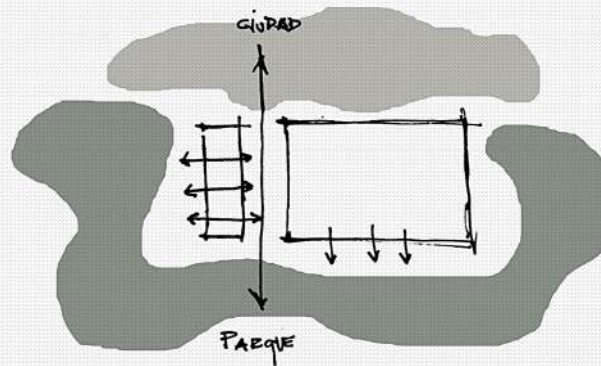
ESTRATEGIAS PROYECTUALES

COMO Y DONDE SE IMPLANTA EL PROYECTO

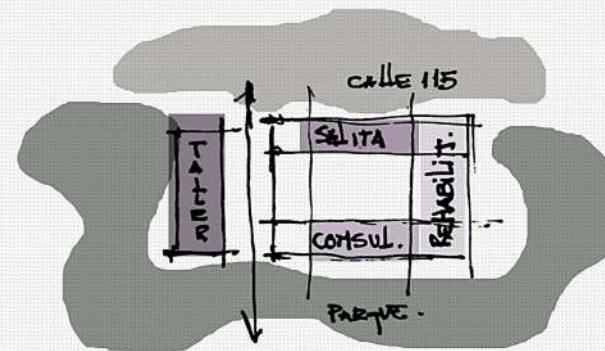
El Hogar de integración para adultos mayores se sitúa en el eje Cultural del máster plan para la estación de La Plata, sobre calle 115 ya que es una calle mucho más tranquila y con una escala barrial, adecuada para el programa. El Hogar se posiciona sobre calle 40, una de las calles principales del máster en el vacío, conectora con la calle horizontal principal generadora de la conexión entre los distintos programas.



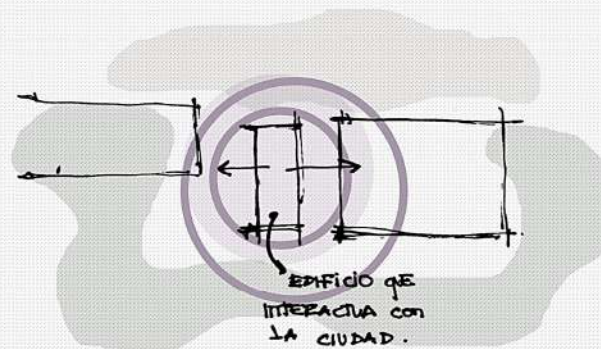
ARQUITECTURA CIUDAD.



Se propone una pasante principal, generando el ingreso de la ciudad al parque pasando por el proyecto, generadora de encuentros y recorridos.

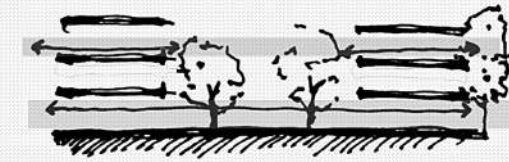


Relación del programa con el entorno inmediato, el área social hacia el parque y un área de salud hacia la ciudad con acceso fácil y rápido.

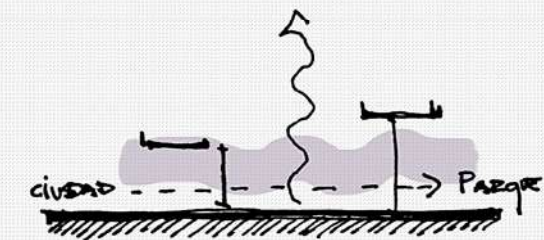


Generar un espacio cultural y social, aportando espacios para el desarrollo cultural y la integración a la ciudad. Un cero activo y conector con viviendas colectivas aledañas.

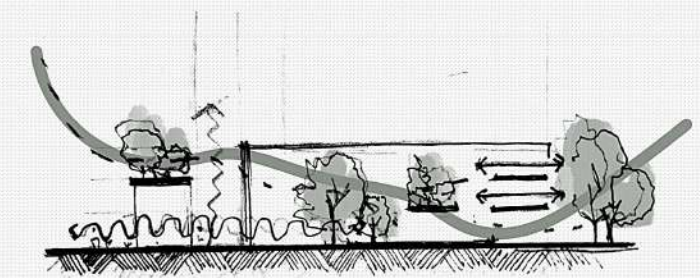
HORIZONTALIDAD Y CONTINUIDAD.



Un edificio horizontal que permite un mejor desarrollo para el usuario, logrando la comunicación directa con el parque y sus actividades.



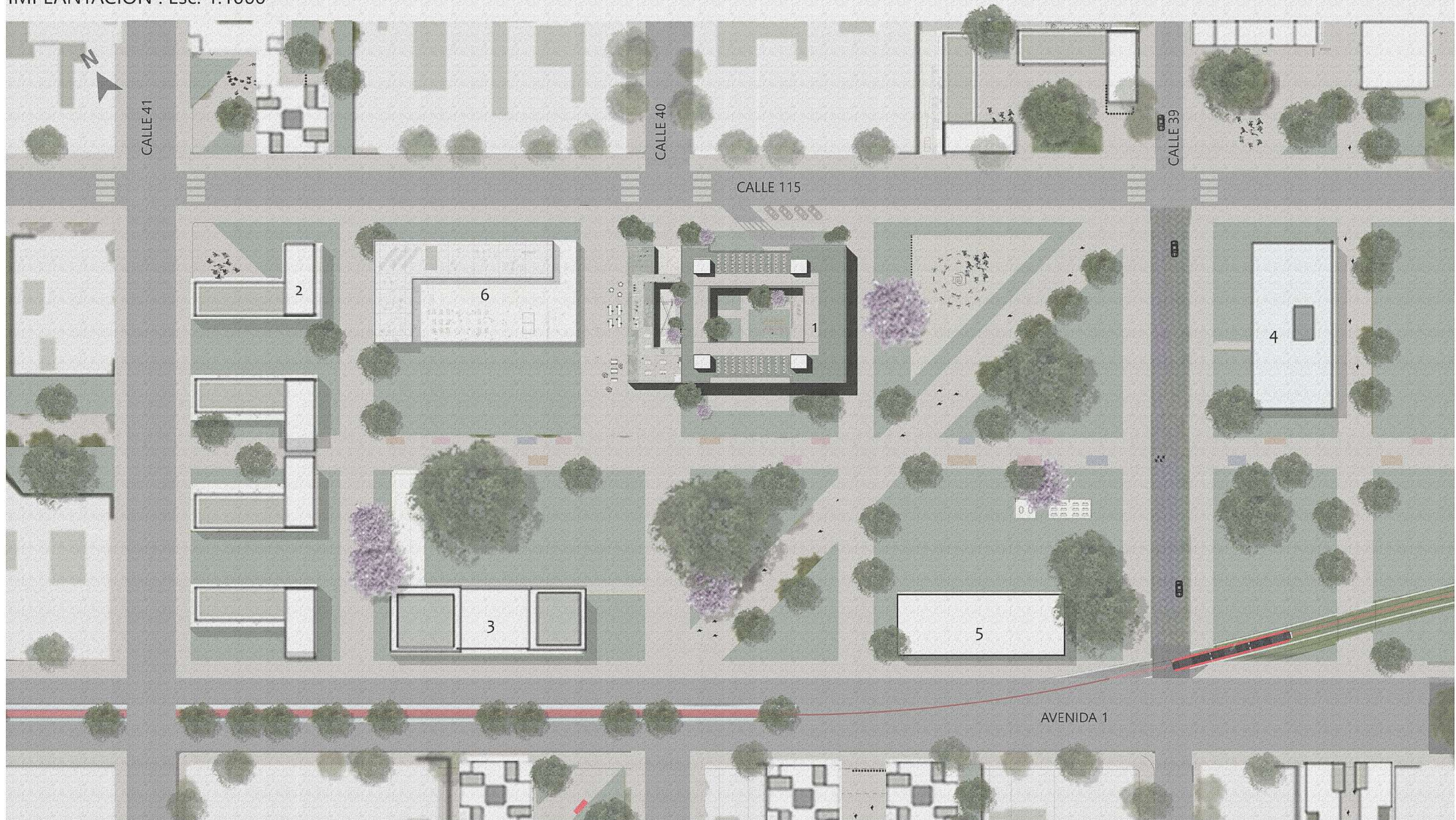
Pasante con diferentes alturas, generadora de distintas percepciones del espacio, ingresa desde la ciudad con una altura baja, pasas por un espacio completamente descubierto y luego llegando al parque una altura superior.



El verde del parque ingresa en el edificio, se mantiene una relación constante con la naturaleza, el edificio inmerso en su entorno inmediato.



IMPLANTACIÓN . Esc. 1.1000



REFERENCIAS

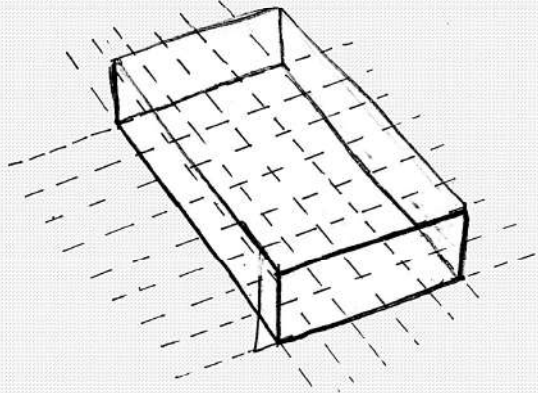
1- Hogar de integración para adultos mayores. 2- Viviendas. 3- Centro de rehabilitación. 4- Hotel. 5- Centro comunal. 6- cohabitar



Ingreso a pasante desde calle 115

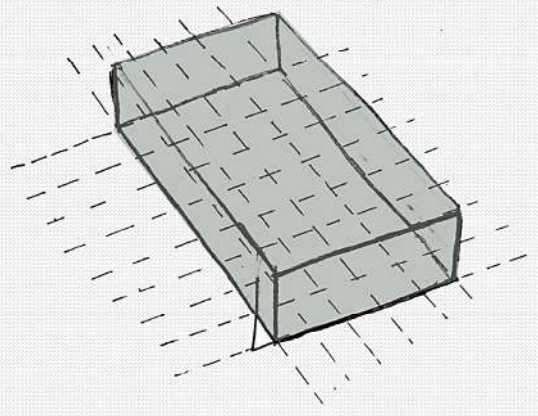
OPERACIONES VOLUMÉTRICAS

GRILLA MODULAR



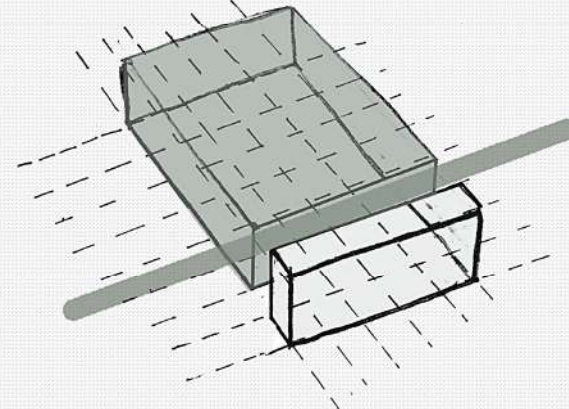
Dimensión de vivienda accesible como modulo: La grilla modular es de 7.5m x 7.5 m, esta parte de las medidas de los espacios de una vivienda que sea accesible para personas en silla de ruedas.

VOLUMETRÍA



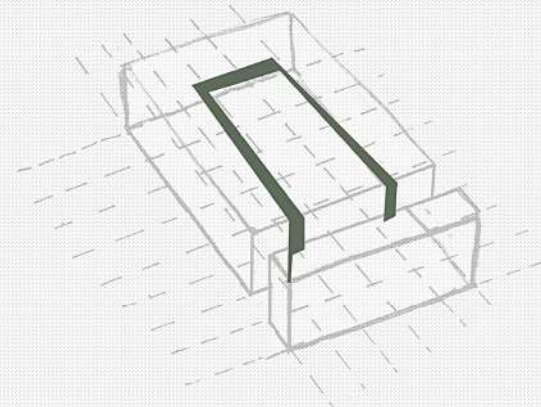
Se parte de un prisma, potenciando la horizontalidad, en relación a la naturaleza y el parque, beneficiando las posibilidades limitadas de los adultos mayores.

PASANTE PEATONAL



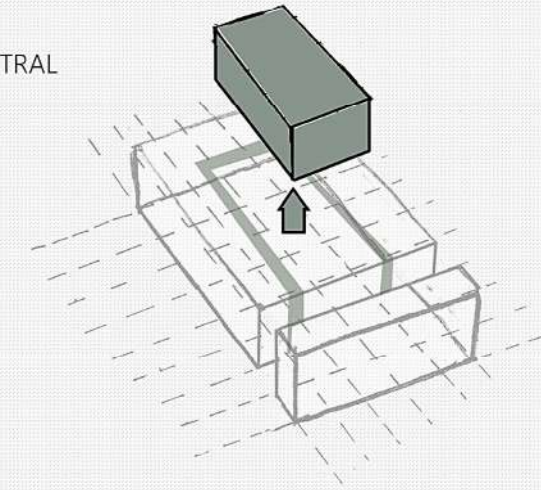
Al romper el prisma en dos se logra generar un espacio de pasante, integrador, donde ambos prismas se encuentran.

MODULO DE CIRCULACIÓN



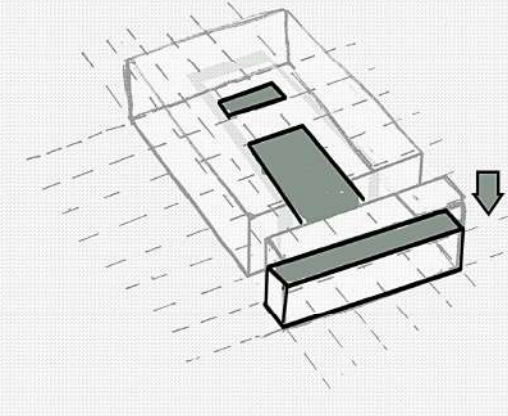
Se genera un sistema de circulación que permite un recorrido fluido, el ancho de esta es de 3.75m (medio modulo) y parte del ancho de dos sillas de ruedas juntas que son 1,90 m. Se hace mas ancho para que la circulación tambien sean puntos de encuentro.

VACÍO CENTRAL



Para lograr el ingreso de la naturaleza y un bienestar, se genera un patio central, como núcleo central del edificio, generador de encuentros.

ESPACIOS VERDES



Se generan espacios de encuentro al aire libre en los tres niveles del proyecto, logrando una apertura del proyecto hacia el Norte por medio de la altura de solo dos niveles prisma mas chico.

USUARIO



EN RESIDENCIAS Y DORMITORIOS

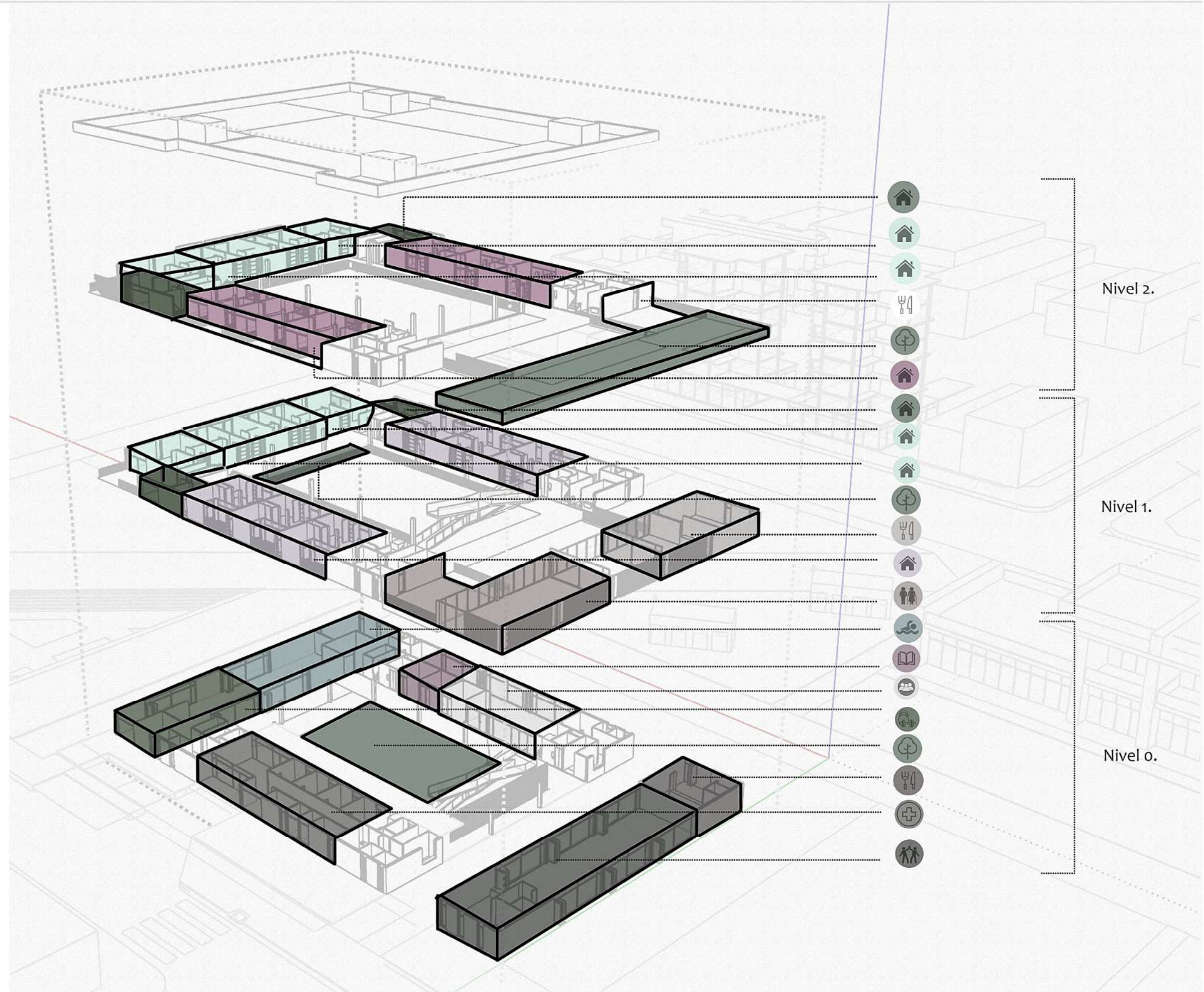
- Adulto mayor solo.
- Pareja de adultos mayores.
- Adulto que no puede manejarse solo.
- Grupo de adultos mayores (3)

PROGRAMAS GENERALES.

- Niños y niñas.
- Jovenes.
- Adultos.

PROGRAMA

- Talleres: 177m²
- Bar: 62 m²
- Piscina: 117m²
- Gimnasio: 100m²
- Vestuarios: 117m²
- Sanitarios públicos: 80m²
- Sum: 119m²
- Comedor 119m²
- Vivienda para parejas: 55 m² cantidad.6 unid.
- Vivienda para 1 persona :49 m² cantidad 6 unid.
- Dormitorio una persona: 30 m² cantidad 8 unid.
- Dormitorio 3 personas 70 m² cantidad 4 unid.
- Dormitorio para el personal: 38 m² cantidad 4 unid.
- Circulaciones/espacios de encuentro: 1.305 m²
- Patio central: 336 m²
- Terraza n1: 59 m²
- Terraza social n2: 270 m²
- Consultorios salud mental: 112 m²
- Salita: 173 m²
- Sala de lectura 56 m²
- Quincho: 59 m²
- Oficinas: 31 m²
- Lavaderos: 47 m²
- M2 totales: 4.970m²





Expansiones hacia el parque.



Interior de la pasante- encuentro intergeneracional



Cero esc. 1.600

CALLE 40

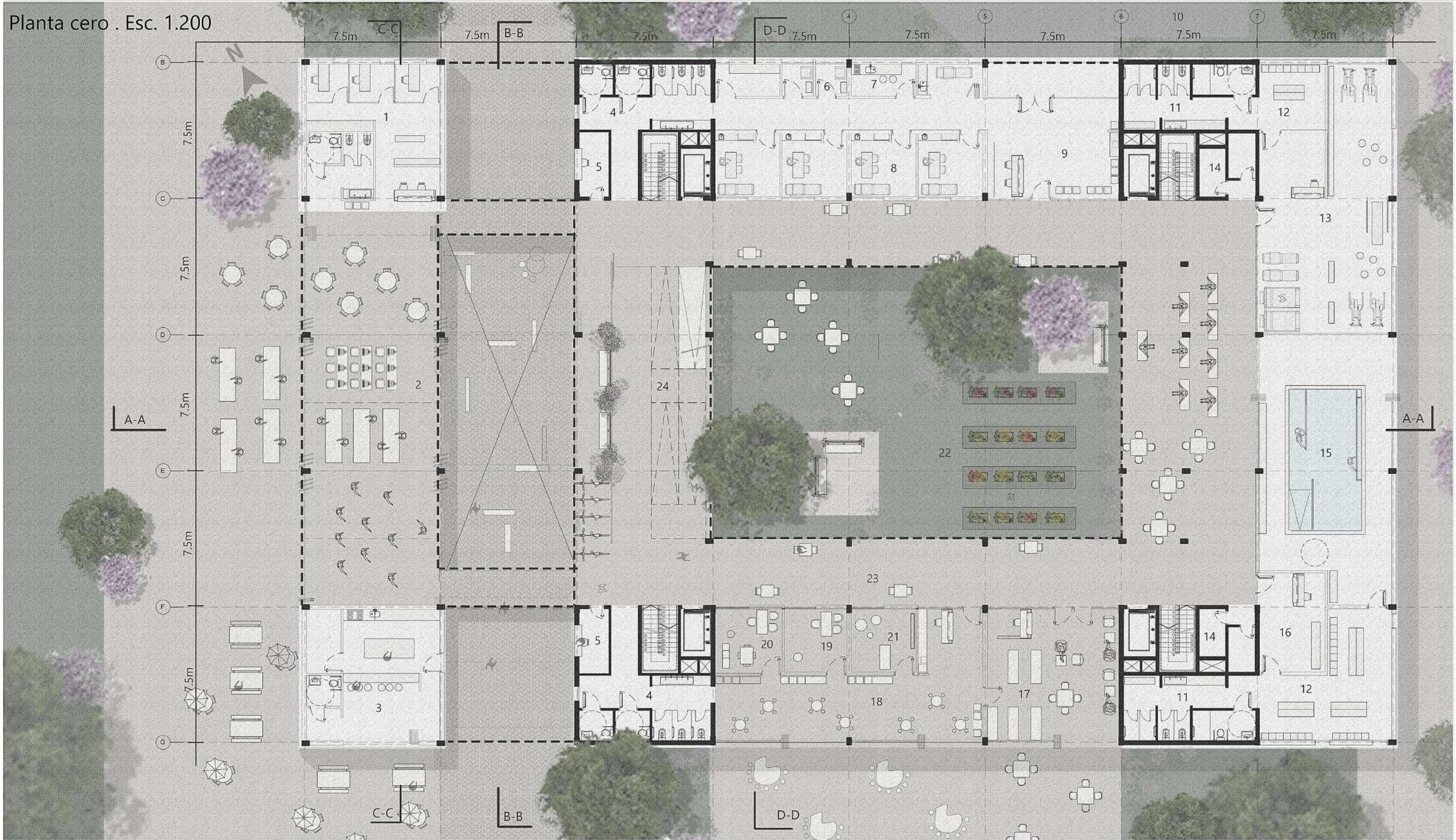
CALLE 115

00 000 000 000



Ingreso a pasante desde parque

Planta cero . Esc. 1.200



REFERENCIAS

1-Oficina/direccion. 2- Talleres multi uso.3- Bar/resto. 4- Sanitarios publicos. 5- Recepcion. 6- Vacunatorio. 7- Office salita. 8- Consultorio salita. 9- Recepcion salita. 10- Ingreso ambulancia. 11- Vestuario humedo. 12- Vestuario seco. 13- Gimnasio. 14- Sala technica. 15- Piscina. 16- Recepcion piscina. 17- Sala de lectura. 18- Area uso multiples salud mental. 19- Consultorio psicologia. 20- consultorio psicopedagogia. 21- Consultorio terapia ocupacional. 22- Huertas. 23- Circulacion con actividades. 24- Hall principal.

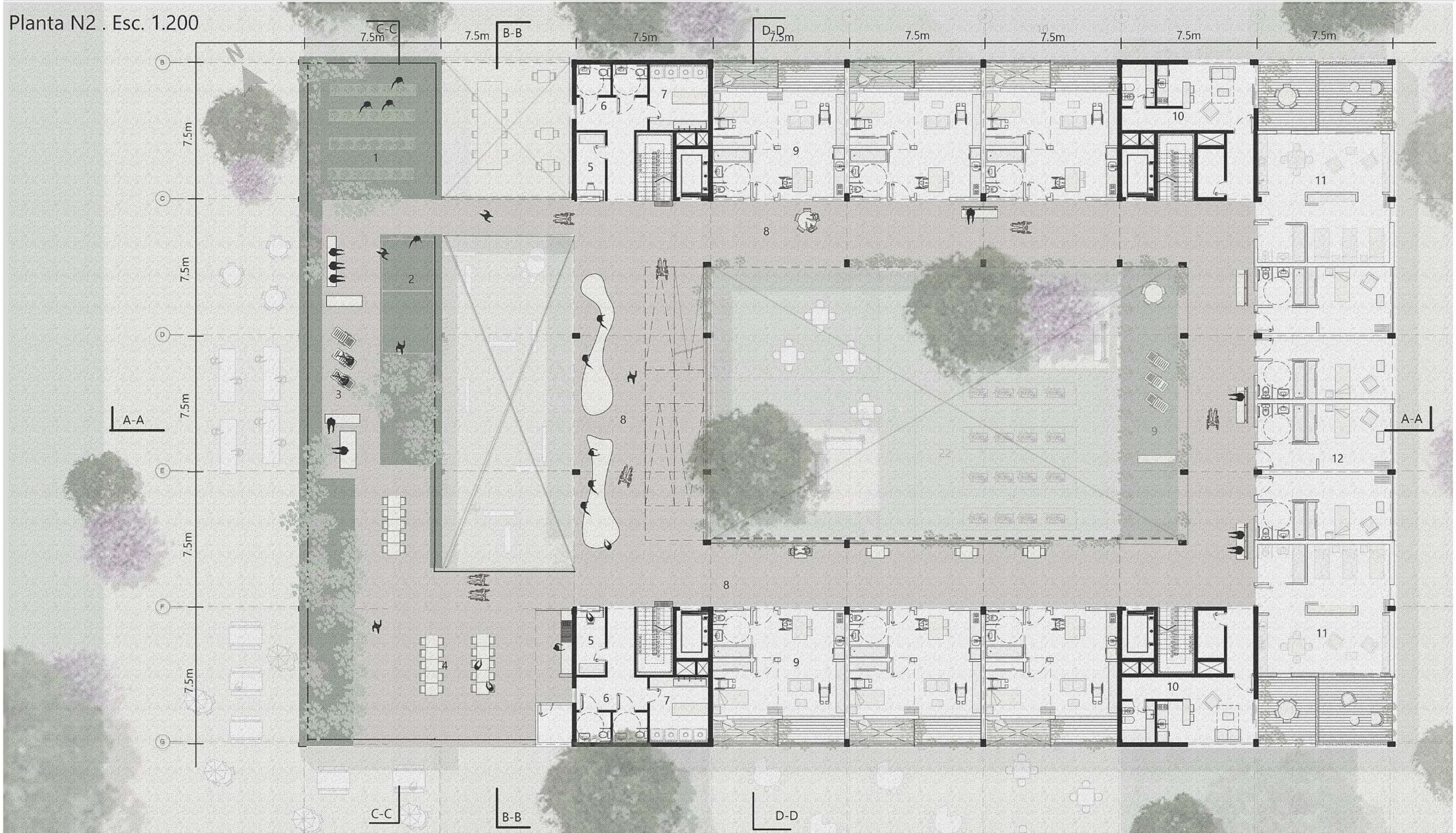
Planta N1 . Esc. 1.200



REFERENCIAS

1- Sum. 2- Sala de juegos. 3-Comedor 4- Cocina . 5- Recepcion. 6- Sanitarios. 7- Lavadero. 8- Vivienda 2 personas. 9- Terraza. 10- Circulacion con actividades. 11- Viviendas personal. 12- Dormitorio compartido 3 personas. 13- Dormitorio 1 persona. 14- Terraza sum.

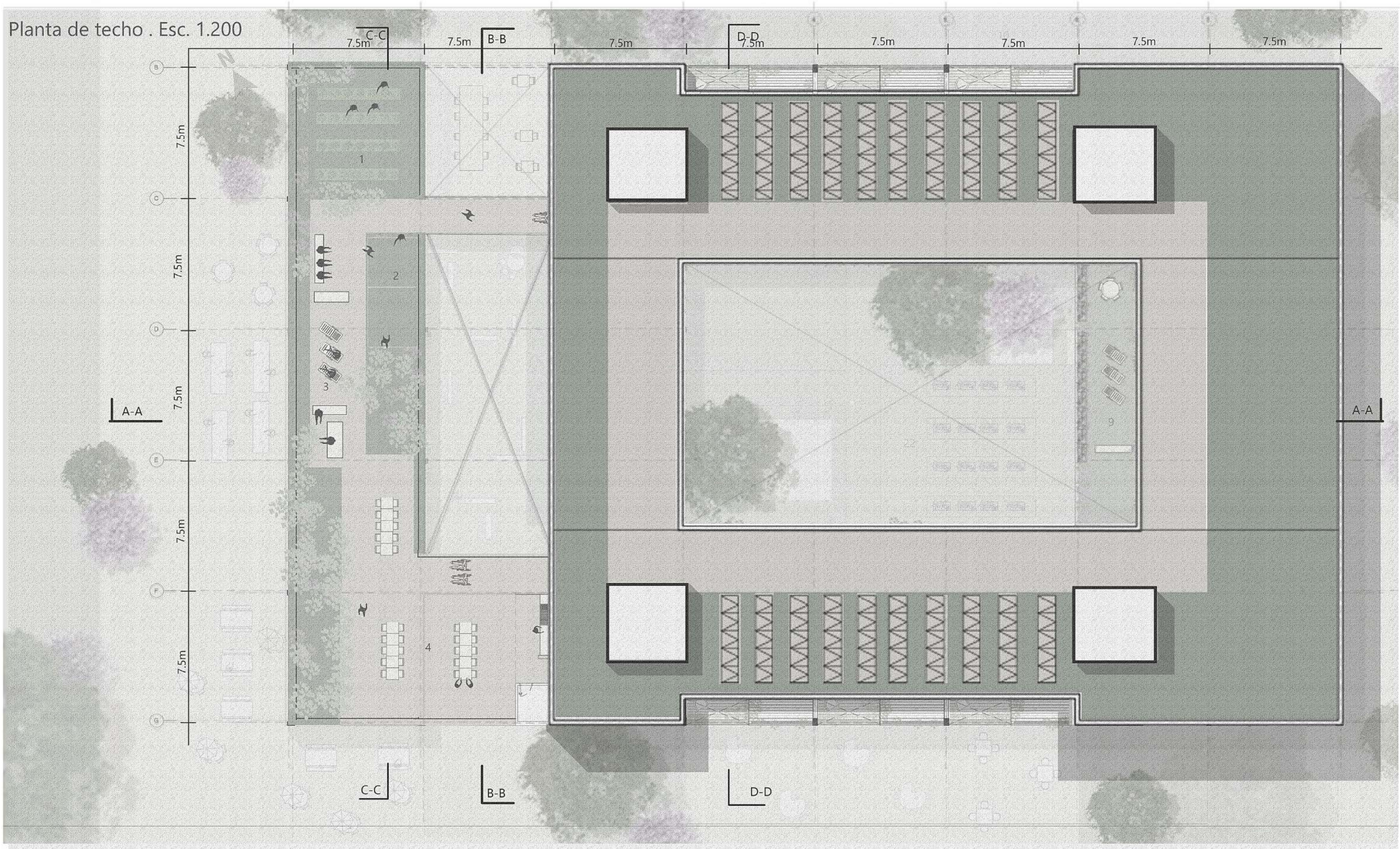
Planta N2 . Esc. 1.200



REFERENCIAS

1- Huerta 2-Cancha de Tejo. 3-Espacios de encuentro exterior. 4- Quincho/parilla. 5- Recepcion. 6- Sanitarios. 7- Lavadero. 8-Circulacion con actividades. 9- Vivienda para 1 persona. 10- Viviendas para el personal. 11- Dormitorio compartido 3 personas.

Planta de techo . Esc. 1.200



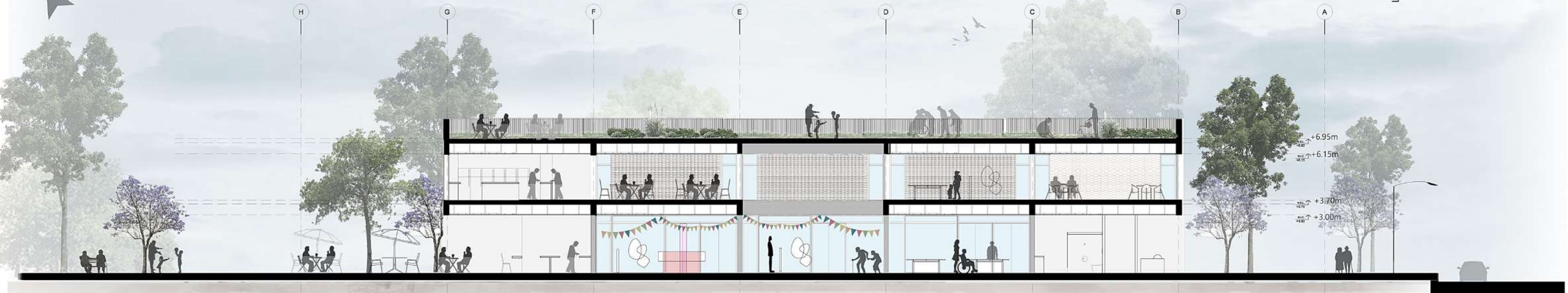
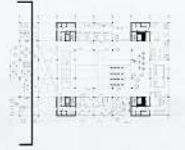


Patio central, espacio de encuentro.

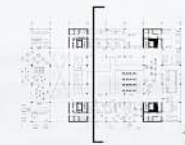


Terraza expansión de sum- Lugar de juegos.





CORTE C-C Esc.1.200



CORTE D-D. Esc.1.200



Puentes conectores a edificio cultural. Ingreso a comedor





VISTA DESDE CALLE 115.ESC.1.200



VISTA DESDE PARQUE ESC.1.200





Vista a los dormitorios, piscina y rehabilitación.

EL HABITAR DE UN ADULTO MAYOR

Si se comprende el carácter traumático y extraordinariamente violeto que supone la institucionalización del anciano, se entiende también que demorar todo lo posible ese proceso resulta, indudablemente, beneficioso para el y su entorno familia. Arrancan al anciano de sus hábitos de vida, de su contexto social, lo arroja a una posición asfixiante, termina. Pero por que es así? De qué manera deberían ser estos espacios para los ancianos? Como debería ser el nuevo hogar para ellos?

LA VIVIENDA TUTELAR

Este tipo de viviendas surge a partir de la década de los ochenta, donde los que estudian mas intensamente la ancianidad como problema social general, realizaron un vuelvo en cuanto a las políticas de institucionalización. En los países desarrollados se impunso una tendencia que en lugar de promover el facilismo de la via de institucionalizadora busca generar alternativas que proponene demorar el ingreso del anciano a una isntitucion geriátrica.

Es aqui donde nace la vivienda tutelar que consiste en un agrupamiento de unidades, no institucionales, especialmente diseñadas con el soporte de un sistema de servicios primarios. Esta modalidad segura para el anciano un aceptable nivel de privacidad y, a la vez, genera un entorno al área permanente de servicio, un alto grado de seguridad. Desde el punto de vista arquitectónico deriva del concepto de casa antes que del de hospital, o de cualquier otro modelo de centro geriátrico. Se establece en un contexto residencial y no en uno de carácter hospitalario-institucional. Se desarrolla en una escala amigable que borra las marcas rígidas y severas de las formaciones burocrático-institucionales.

Así como favorece la privacidad, acentuando la dimensión de vivienda particular, permite también el establecimiento de relaciones comunitarias intensas. Esto último se cumple de diversos modos. Por un lado, en relación con los otros moradores, y centralmente porque la vivienda tutelas no debe pensarse en un marco de aislamiento urbano sino, por el contrario, en una perspectiva de fuerte integración con la ciudad, el barrio, el mundo de reconocimientos y hábitos del anciano.

Este modelo de vivienda tiene al menos tres razones esenciales, primero se reconoce que esta variante tiene, por sobre la internación geriátrica directa, mayores ventajas terapéuticas. Al circunscribir al anciano en un medio menos hostil y agresivo que el de la institución, lo que garantiza un mejor estado emociona, se genera una más eficaz predisposición y respuesta a las terapias que el anciano requiera.





Circulaciones como espacios en comun y de encuentro-



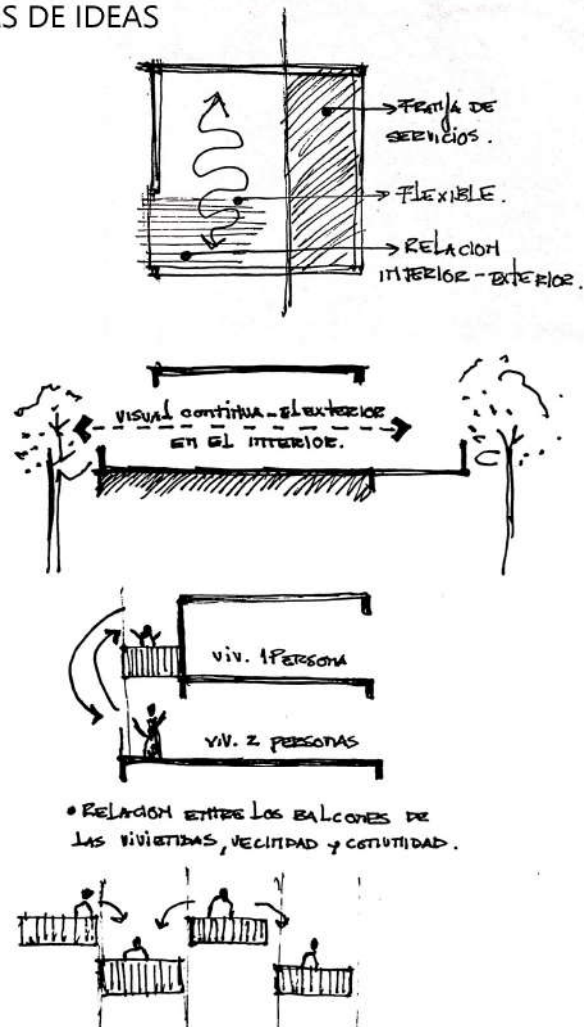
Balcón en dormitorios compartidos-

TIPOLOGÍAS RESIDENCIAS

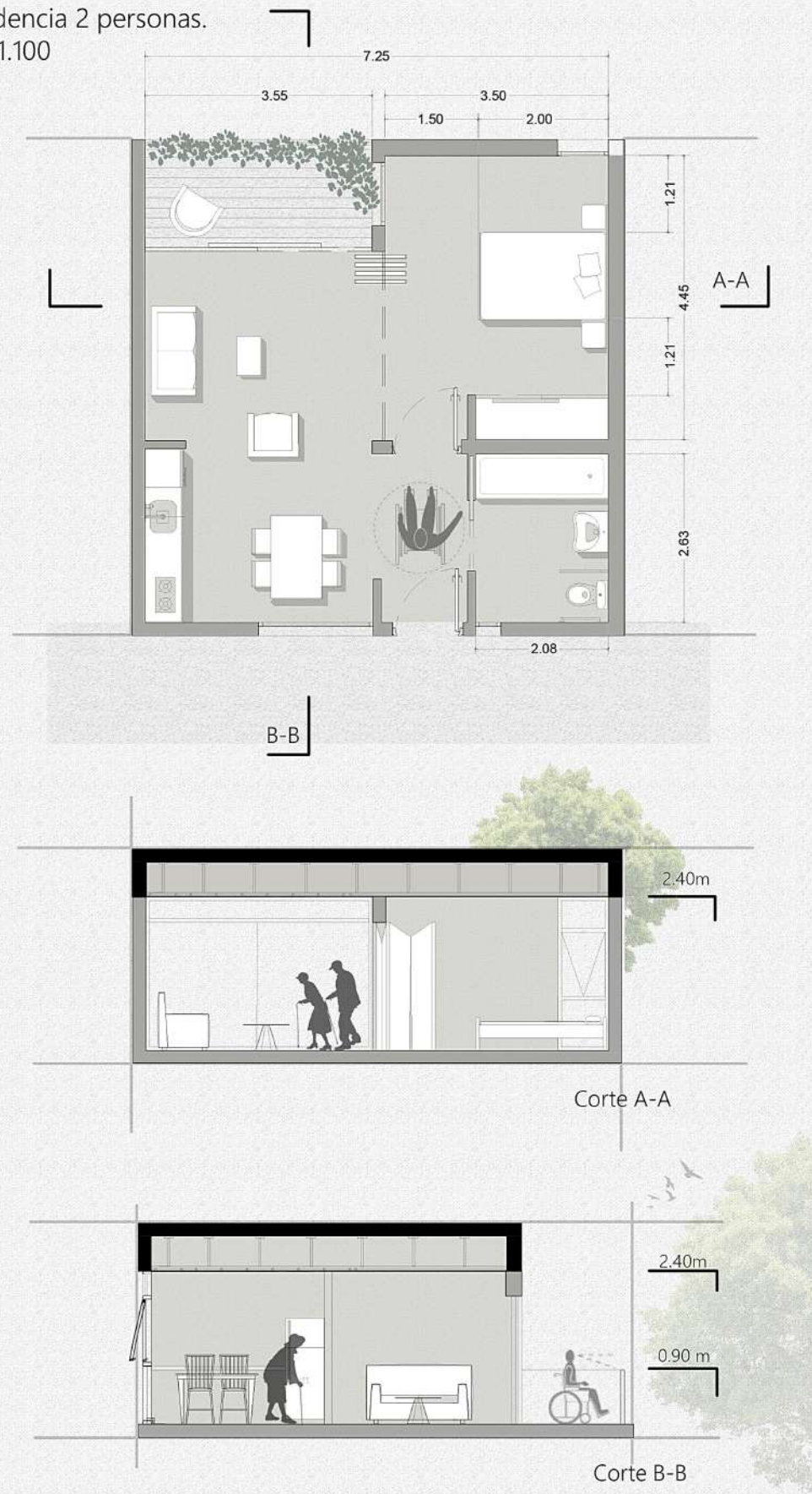
Para las personas con alguna discapacidad, la vida cotidiana no resulta fácil. Desde el proyecto se busca lograr un edificio que integre, por medio del diseño accesible, facilitando las actividades diarias a las personas mayores. Eliminando barreras arquitectónicas, sociales, tecnológicas y culturales. Es así como se diseñan viviendas con las medidas necesarias para que pueda vivir una persona en silla de ruedas, se contemplan medidas tanto en corte como en planta que sean aptas y funcionales, además de consideraciones de diseño, como ancho de puertas, sanitarios, dormitorios, etc.

Estas dos tipologías de residencias son diseñadas para personas que aun pueden manejarse por si solas por eso cuentan con todos los servicios de una residencia. Los usuarios son pareja de adultos mayores y 1 adulto mayor solo.

ESQUEMAS DE IDEAS



Residencia 2 personas.
ESC.1.100



Residencia 1 persona.
ESC.1.100



SECUENCIA DE UNA PERSONA EN SILLAS DE RUEDAS- VIVIENDA ACCESIBLE.





Vivienda accesible- Living comedor



Vivienda accesible- Balcon al parque.

**ENCUENTRO INTERGENERACIONAL
AREA CULTURAL: TALLERES.**

En el área cultural se plantea un espacio flexible para realizar distintos talleres que permitan el encuentro de las dos generaciones, los niños y los ancianos, para poder compartir y aportarse conocimientos. Los paneles flexibles permiten que el espacio se pueda subdividir de distintas formas, generando espacios para distintos usos, relacionados con el exterior, ya que se ubican en el edificio anexo al residencial, el cual se encuentra sobre la pasante descubierta, generando un espacio para la ciudad, de encuentro y relación social y cultural.

ARMADO A: Se genera un gran espacio abierto de exposicion y taller comunal en conexion con la pasante y con las actividades del edificio de viviendas que se encuentra de lado. Se puede observar como los paneles permiten que a su vez se generen otros dos espacios mas pequenos y cerrados, taller de costura y taller de arte.

ARMADO B: En este armado se puede observar como los distintos espacios se encuentran cerrados, permitiendo brindar actividades de encuentro mas especificas como, sala de computacion, taller de coser, taller de lectura y un espacio mas amplio para taller de danza.

ARMADO C: Los espacios se generan muchos más amplios, se abren por completo a la ciudad, para realizar actividades de encuentro entre residentes y ciudadanos del barrio, como puede ser una obra de teatro, clases o muestras de baile.



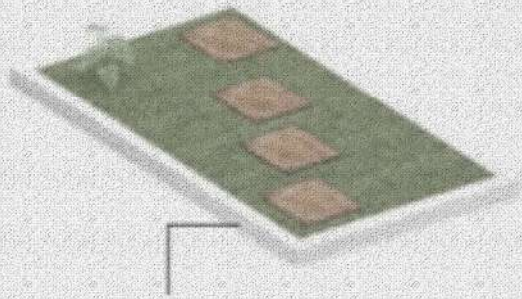


Talleres flexibles expansión hacia el exterior.

ESPACIOS VERDES

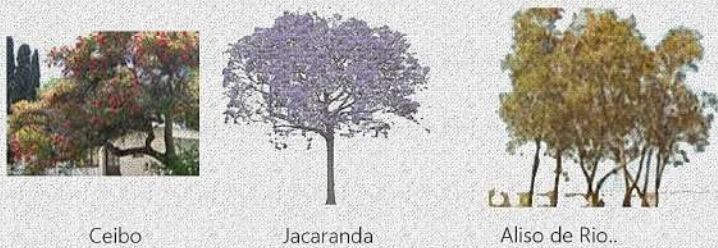
CUBIERTA VERDE.

Las cubiertas o techos verdes ayudan a evitar el ruido, mejoran la temperatura de los hogares y combaten el cambio climático reduciendo el calentamiento global a través del uso de vegetación. Por tanto, el impacto positivo de estos proyectos sobre el clima, la sociedad y el bienestar general de los ciudadanos es indudable. Los techos verdes además de influir en el mejoramiento del clima de la ciudad, también optimizan el aislamiento térmico, el almacenamiento de calor del edificio, y su aislamiento acústico. Además son considerados, a largo plazo, más económicos que las cubiertas convencionales. Los techos ajardinados conducen, en esencia, a una construcción ecológica y económica.



De uso semi intensivo. Parcialmente transitable. Espesor de sustrato de entre 10 y 20 centímetros. Arbustos pequeños y pastos ornamentales.

ESPECIES AUTOCTONAS EN JARDIN CENTRAL.



Ceibo

Jacaranda

Aliso de Río.

ESPECIES EN TERRAZAS.



Alocasia

Boj

Lavanda.

Jazmin.

HUERTAS

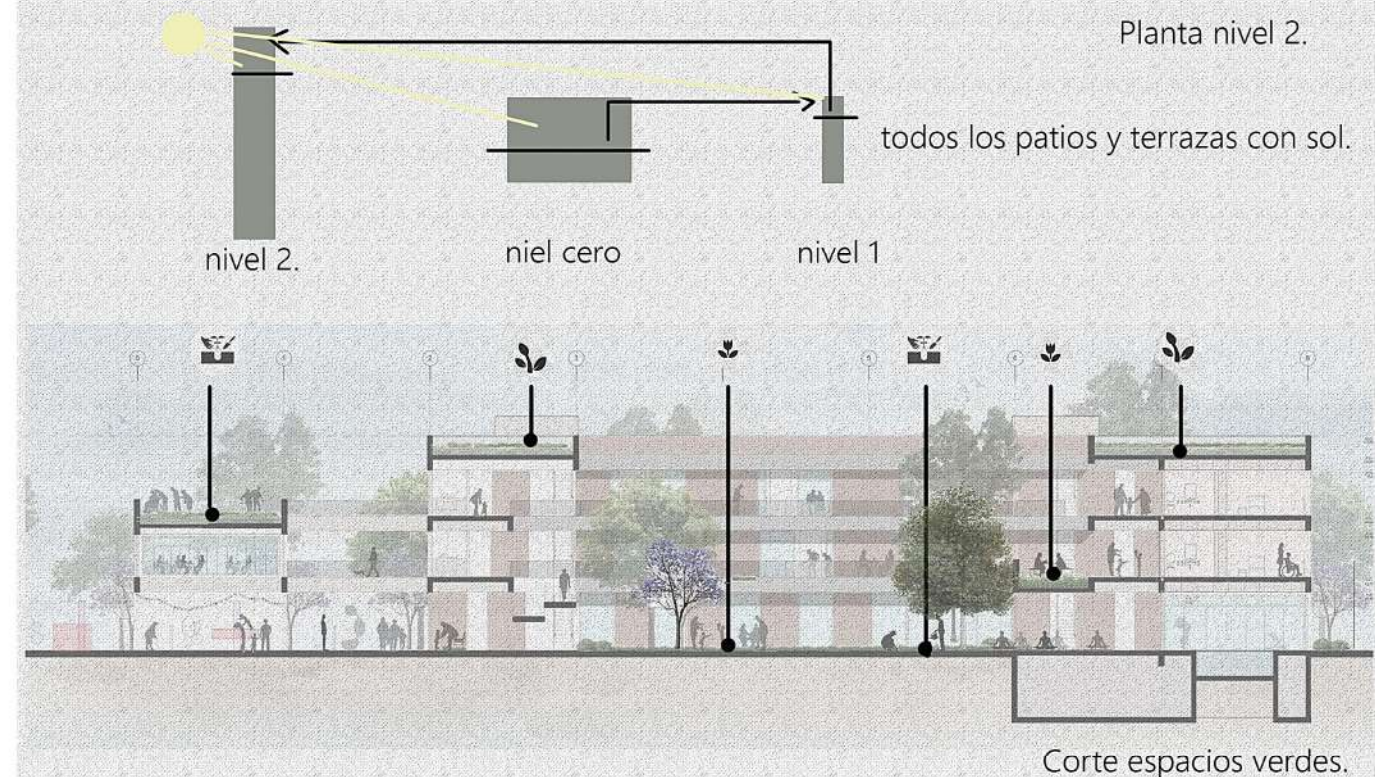
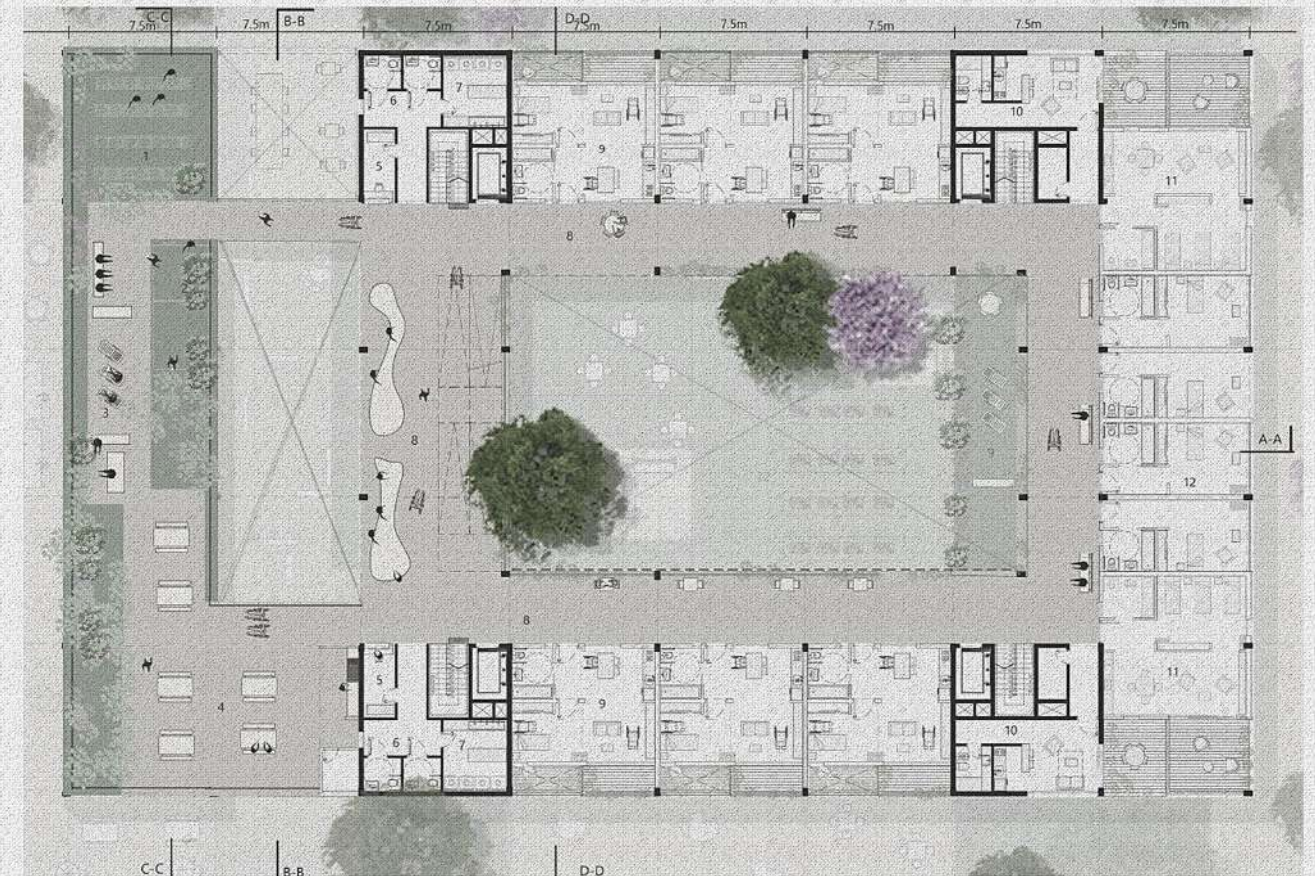
La huerta es una forma de reconectar a las personas con la tierra y sus frutos. Cosechar nuestros propios alimentos implica un ahorro económico y también un beneficio para la salud. Cuando se hace una huerta en conjunto no solo se cosechan verduras, sino también valores como la paciencia, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

Los residentes que cuenten con buen nivel de movilidad y fuerza se sentirán satisfechos con el hecho de quitar malezas de los jardines, es un buen ejercicio físico el cual debe contar con evaluaciones de riesgo para evitar lesiones. Las cajoneras serán útiles ya que harán que desherbar no se una actividad agotadora. Las herramientas de jardinería adaptadas, con mangos de fácil agarre facilitan las tareas.

Ayudar a regar las plantas es una actividad muy fácil que puede hacerse desde una silla de ruedas, incluso si carecen de fuerza con la utilización de mangueras este tipo de actividad tiene un carácter productivo que ofrecen sentido de propósito, ideales para personas con demencia, haciendo sentir útiles e involucradas.

Calendario de siembra.

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
Rucula												
Frutilla												
Pepino												
Espinaca												
Manzana												
Cebolla												
Coliflor												
Berenjena												
Lechuga												
Limon												
Mandarina												
Radicheta												
Ajo												
Zanahoria												
Papa												
Acelga												
Morron												
Tomate												



Planta nivel 2.

todos los patios y terrazas con sol.

nivel 2.

nivel cero

nivel 1

Corte espacios verdes.



Huertas en patio central, actividad intergeneracional.



Terraza de actividades .



Huerta mas privada de las residencias en terraza

T+S
TEMA + SITIO

PM
PLAN MAESTRO

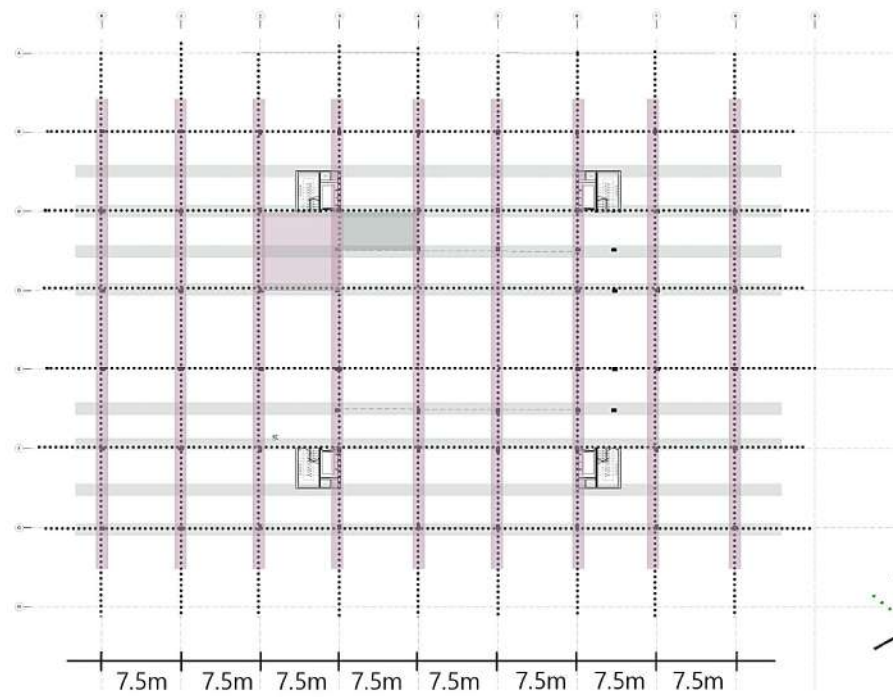
PO
PROYECTO

RT
RESOLUCIONES
TÉCNICAS

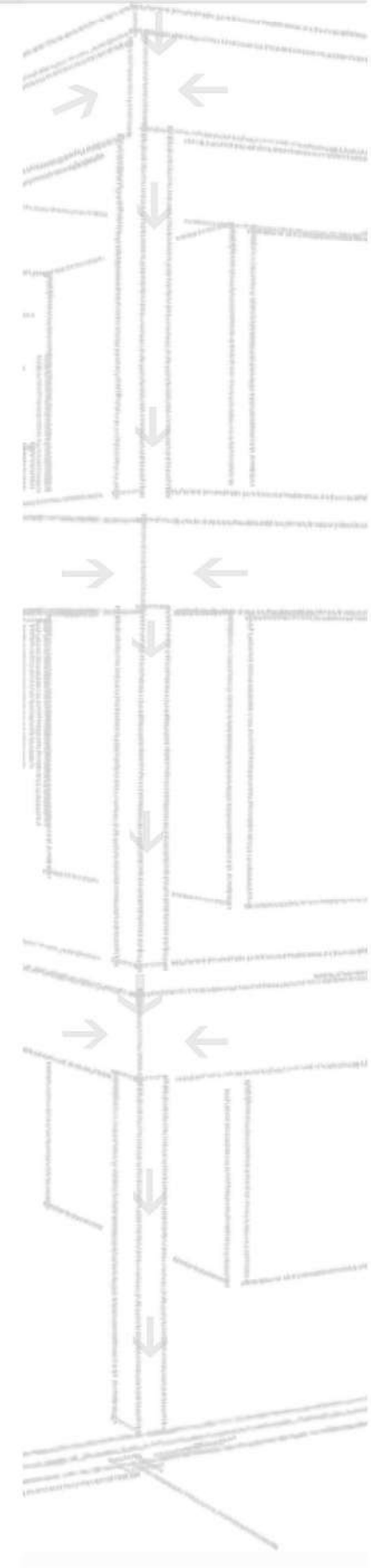
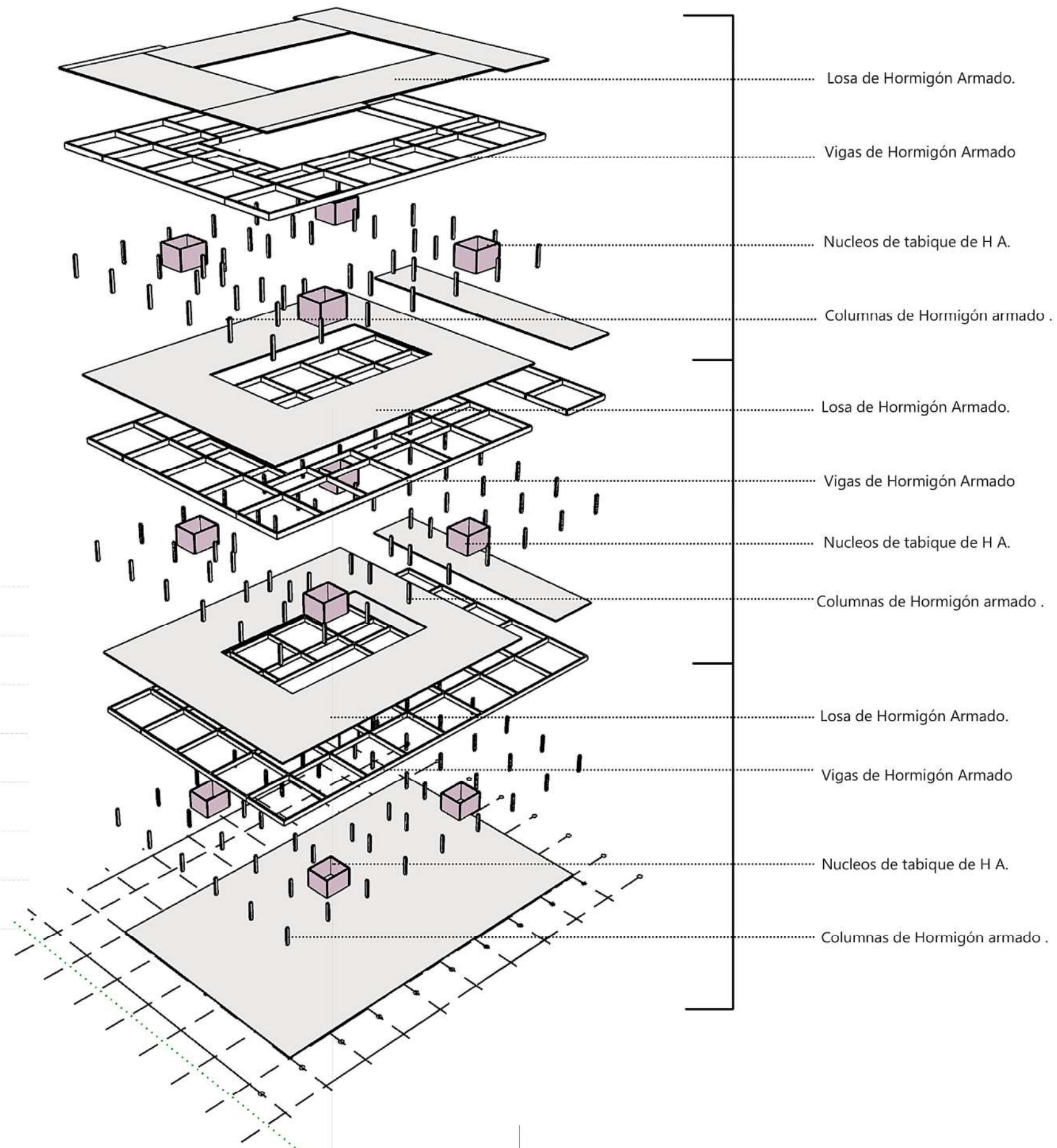
SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural que se toma para la realización de este proyecto es un sistema puntual, donde la transmisión de cargas se realiza de forma puntual con un sistema en retícula, las cargas se reúnen por unidad de área (retícula) y se transmiten individualmente al suelo.

El proyecto se rige pasando por todas sus escalas por medio de la medida que necesita una silla de rueda para realizar el giro (1.5m) partiendo de esta medida el modulo base principal del proyecto es 7,5 m, ya que esta es la medida mínima para una vivienda accesible para discapacitados en silla de ruedas. Es así como este sistema fue elegido teniendo en cuenta los programas a realizar dentro del edificio, la flexibilidad necesaria en el nivel cero es compatible con las luces de una estructura tradicional, es por ello que no se justifica el uso de estructura de grandes luces para luego tener que subdividir espacios.



Modulación principal :7.5 m
Submodulo: 3.75 m

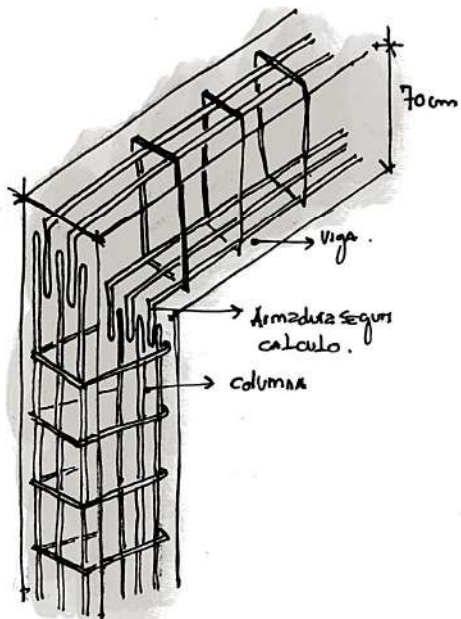


ESTRUCTURA DE H ° A° TRADICIONAL.

Se optó por una estructura independiente de Hormigón Armado in situ, con columnas, vigas y losas llenas. Se realizó un predimensionado de cada componente estructural. Se elige este sistema estructural por su sencilla ejecución, durabilidad y fácil mantenimiento.

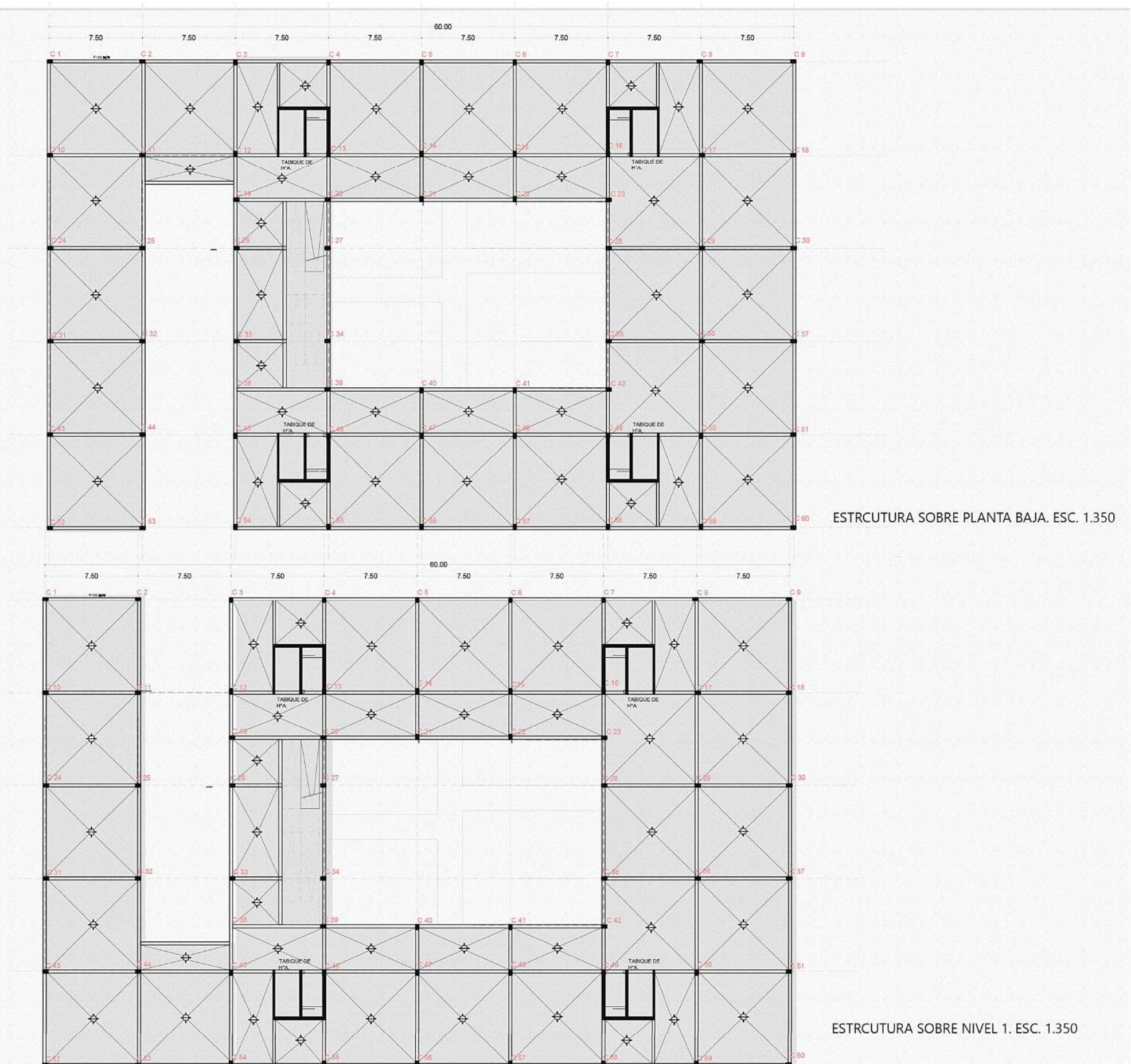
Hormigón h21

- Clasificación: tipo h21.
- Resistencia característica mínimo: $O'bk = 210 \text{ kg/cm}^2$.
- Cemento puzolanico.
- Contenido mínimo de cemento: 340 kg/cm^3 .
- Razón agua- cemento máxima: 0.45
- Asentamiento: 5 cm (tolerancia $\pm 1 \text{ cm}$)
- Tamaño máximo del agregado grueso: 32 mm



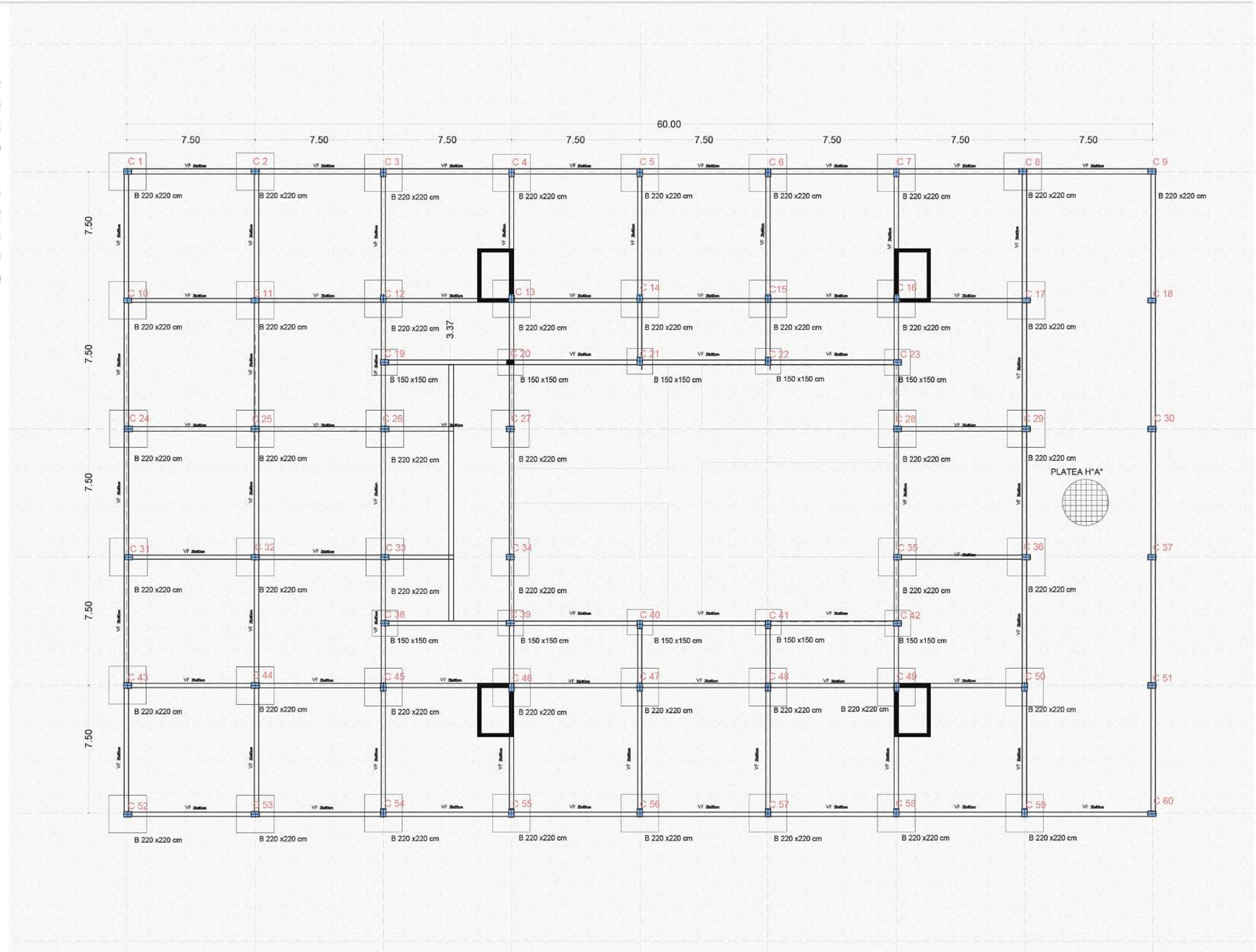
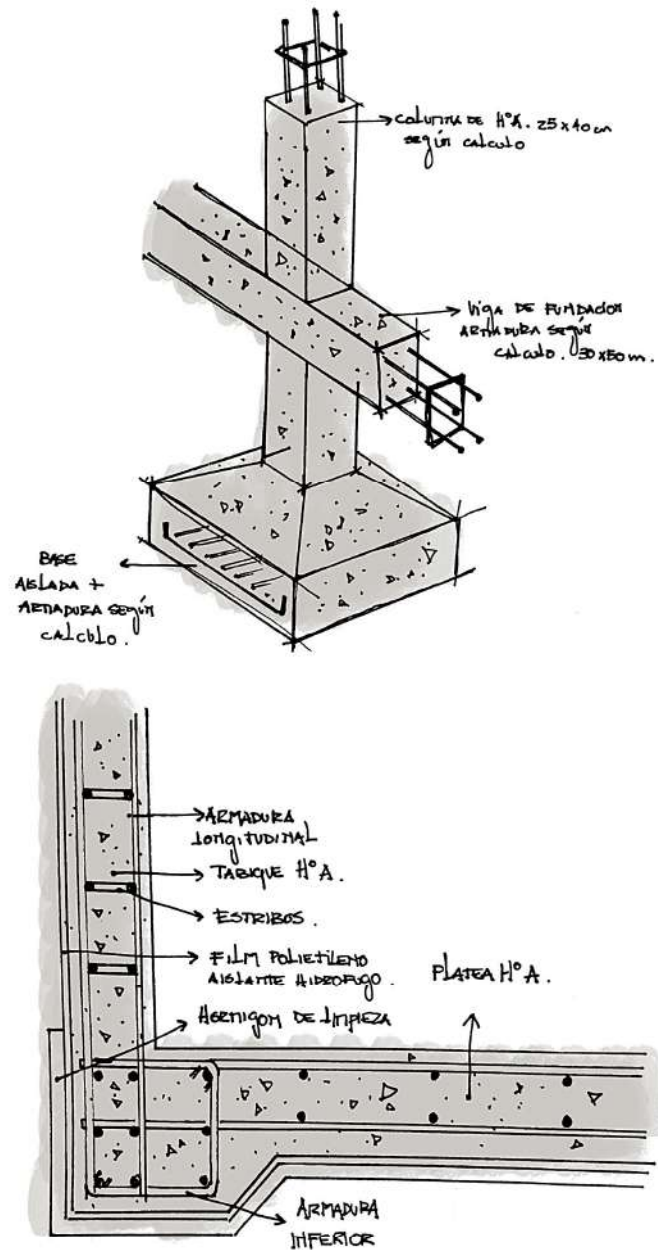
Tabique de hormigón armado.

En los núcleos de circulación se plantea una estructura de tabiques de hormigón armado aportando rigidez estructural.



ESTRUCTURA DE FUNDACIÓN.

Para poder optar por el desarrollo de una estructura de fundación que sea correcta se debe hacer un estudio de suelos. Suponiendo que se realiza este estudio de suelos en el area a construir y que con los resultados de dicho analisis se concluya que para la transmisión de cargas al suelo, la opcion mas viable para fundar es con Bases Aisladas de Hormigon Armado, Dichas bases se encontraran a -2.5 m de profundidad, y tendran las dimensiones necesarias segun calculo. Paralelamente se utiliza platea de Hormigón Armado en el area de subsuelo con submuracion de tabique de hormigón .



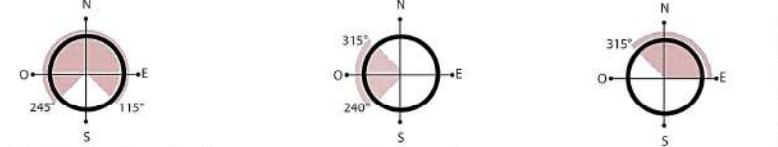
ESTRUCUTURA DE FUNDACIONE . ESC. 1.250

CLIMA

CIUDAD DE LA PLATA

La temperatura media anual es del 17,6 %
Temperatura y precipitaciones
Clima templado cálido húmedo. Humedad relativa promedio 73%. Temperatura media invierno e/ 8y 12 °, mínimas suelen alcanzar los 0°C. Veranos relativamente calurosos temperatura media e/20 y 26°, máximas superan los 30°C. Amplitudes térmicas menores a 14°C.
Humedad relativa 71.4 %

Asoleamiento.



Radiación solar desde cara SE hasta cara SO. Protección solar en caras no-o-so. Orientación optima e-ne-n-no

Consideraciones

Control de la humedad:
Ventilación cruzada en verano y control de infiltración en invierno.

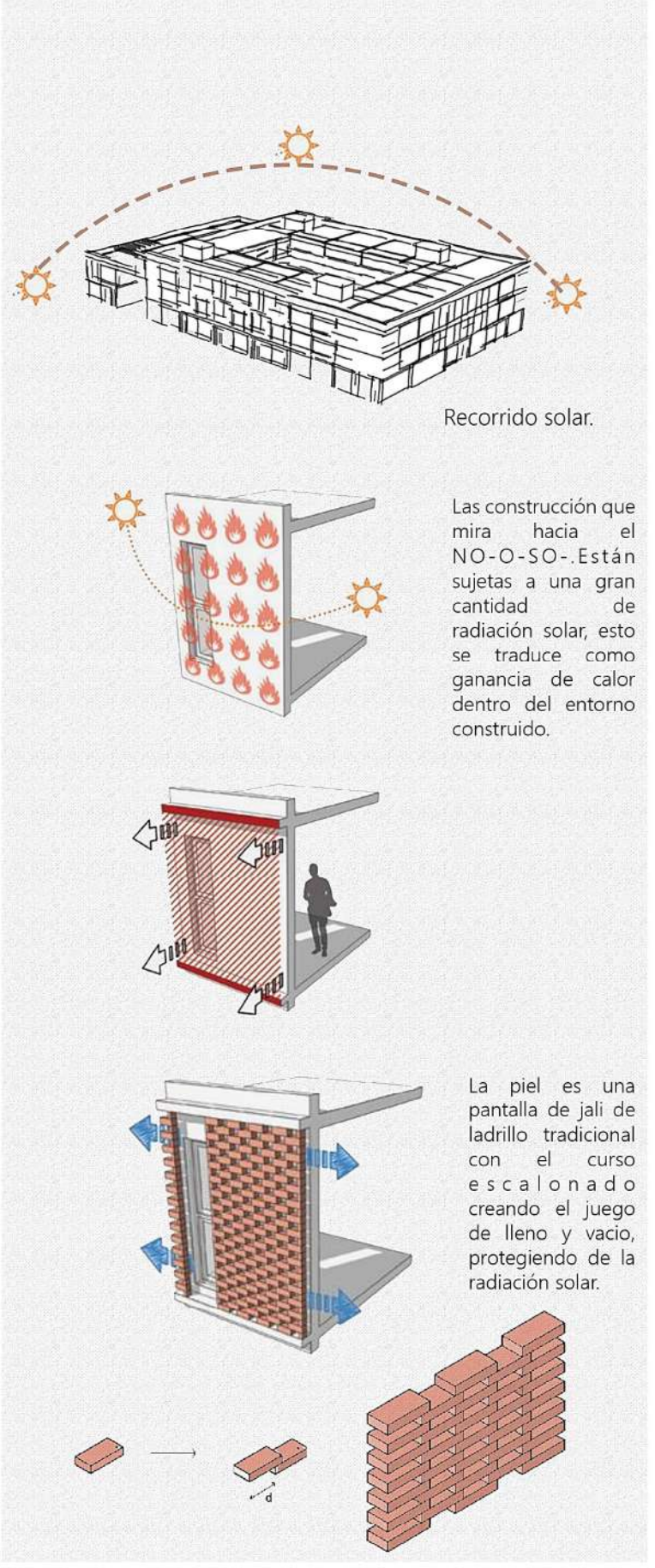
MATERIALIDAD

Se entiende a la materialidad como la cualidad física asociada a un espacio para el distinción y concreción de su carácter y de la respuesta provocada en los sentidos. Los aspectos como lo son el brillo, formato, material, textura de la material son lo que van a definir la condición del espacio que envuelven y van a crear una reacción al habitarlos.

Se propone una envolvente de ladrillo ya que este material forma parte de la identidad de La Plata históricamente, incluyendo al Barrio de la Estación, permitiendo brindar una imagen atemporal. Este material permite brindarle calidez al ambiente, generando un aspecto de "hogar", a su vez las diferentes formas en que se disponen los ladrillos permiten configurar una variedad de espacios, jugando con las luces y sombras.

Algunas de las ventajas del ladrillo, son de tamaño uniforme, pueden ser colocados adecuadamente sin la utilización de grandes maquinarias ni aparatos elevadores. La mampostería se puede llevar a cabo con la ayuda de trabajos no cualificados. El ladrillo no necesita un constante mantenimiento, lo cual es una gran ventaja.

La envolvente se componen de una doble fachada, esta comprende una traba del ladrillo que funciona como protección solar en las caras necesarias del edificio y regulador de privacidad. Por otro lado se realiza un juego en fachada de caras ciegas y caras con paños y ventanas, posicionadas dependiendo el uso del ambiente, estas caras ciegas se realizaran con un doble muro de ladrillo hueco de 12 cm, y ladrillo común de 25,12, 5.5 cm.



Recorrido solar.

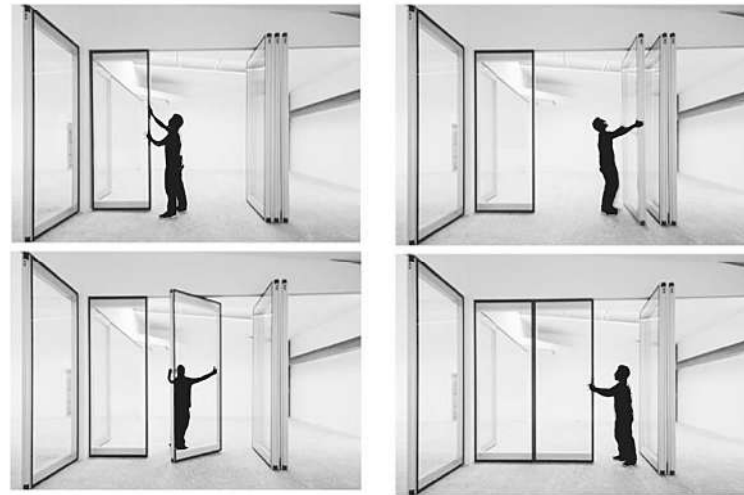
Las construcción que mira hacia el NO-O-SO-. Están sujetas a una gran cantidad de radiación solar, esto se traduce como ganancia de calor dentro del entorno construido.

La piel es una pantalla de jali de ladrillo tradicional con el curso escalonado creando el juego de lleno y vacío, protegiendo de la radiación solar.

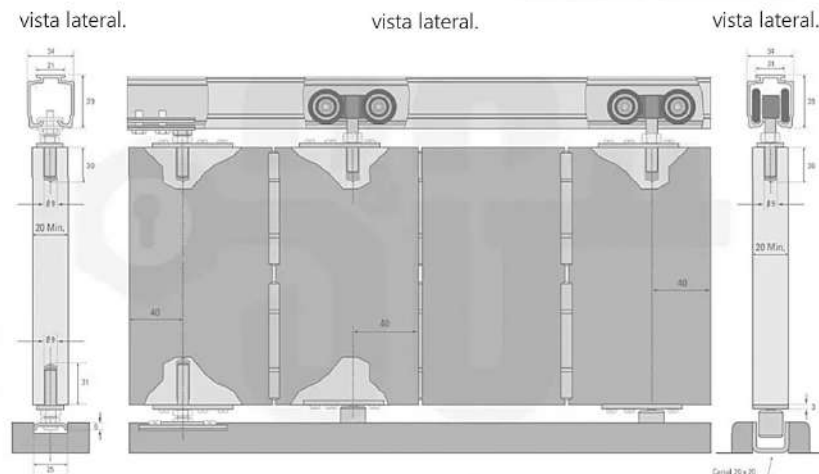
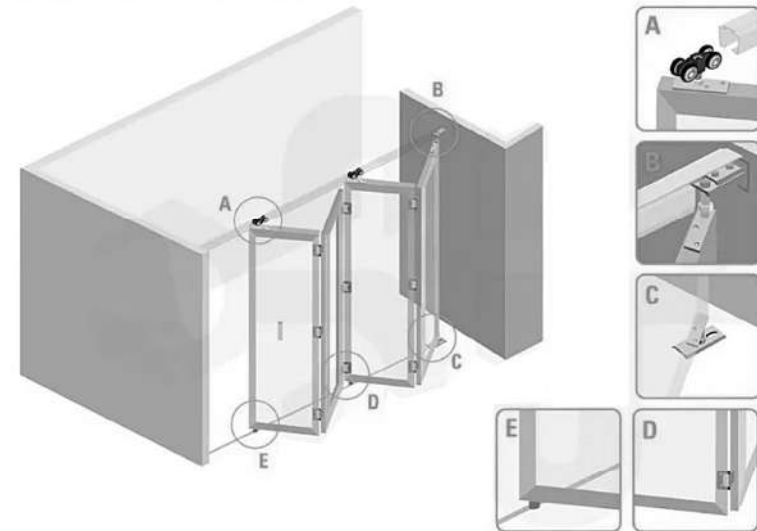


TECNOLOGÍA-PANELES PLEGABLES.

CORTE ESC.1:50



PANELES PLEGABLES



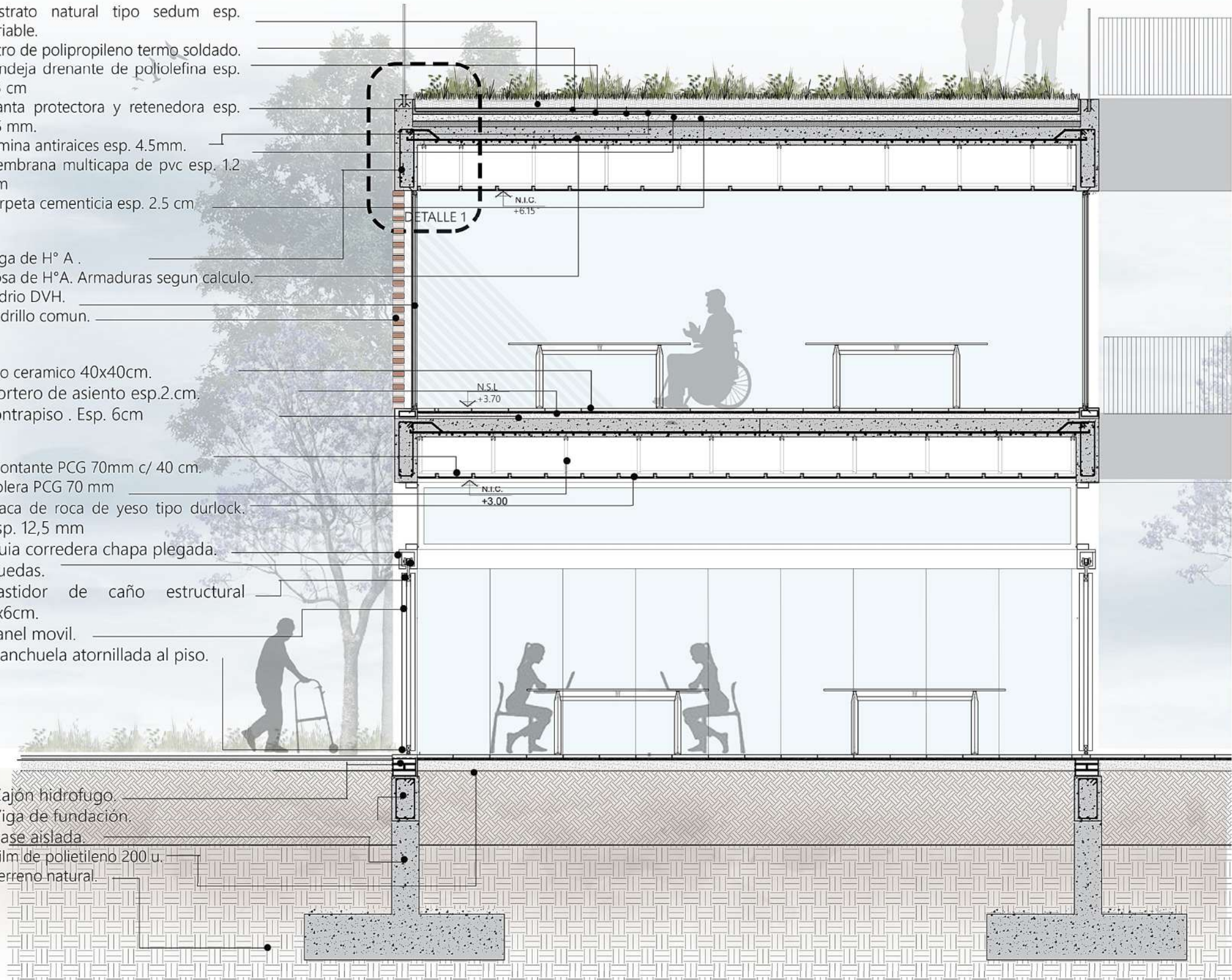
- Sustrato natural tipo sedum esp. variable.
- Filtro de polipropileno termo soldado.
- Bandeja drenante de poliolefina esp. 2.5 cm
- Manta protectora y retenedora esp. 4.5 mm.
- Lamina antiaices esp. 4.5mm.
- Membrana multicapa de pvc esp. 1.2 mm
- Carpeta cementicia esp. 2.5 cm

- Viga de H° A .
- Losa de H°A. Armaduras segun calculo.
- Vidrio DVH.
- Ladrillo comun.

- Piso ceramico 40x40cm.
- Mortero de asiento esp.2.cm.
- Contrapiso . Esp. 6cm

- Montante PCG 70mm c/ 40 cm.
- Solera PCG 70 mm
- Placa de roca de yeso tipo durlock. esp. 12,5 mm
- Guia corredera chapa plegada.
- Ruedas.
- Bastidor de caño estructural 5x6cm.
- Panel movil.
- Planchuela atornillada al piso.

- Cajón hidrofugo.
- Viga de fundación.
- Base aislada.
- Film de polietileno 200 u.
- Terreno natural.



CORTE CRITICO ESC. 1.75

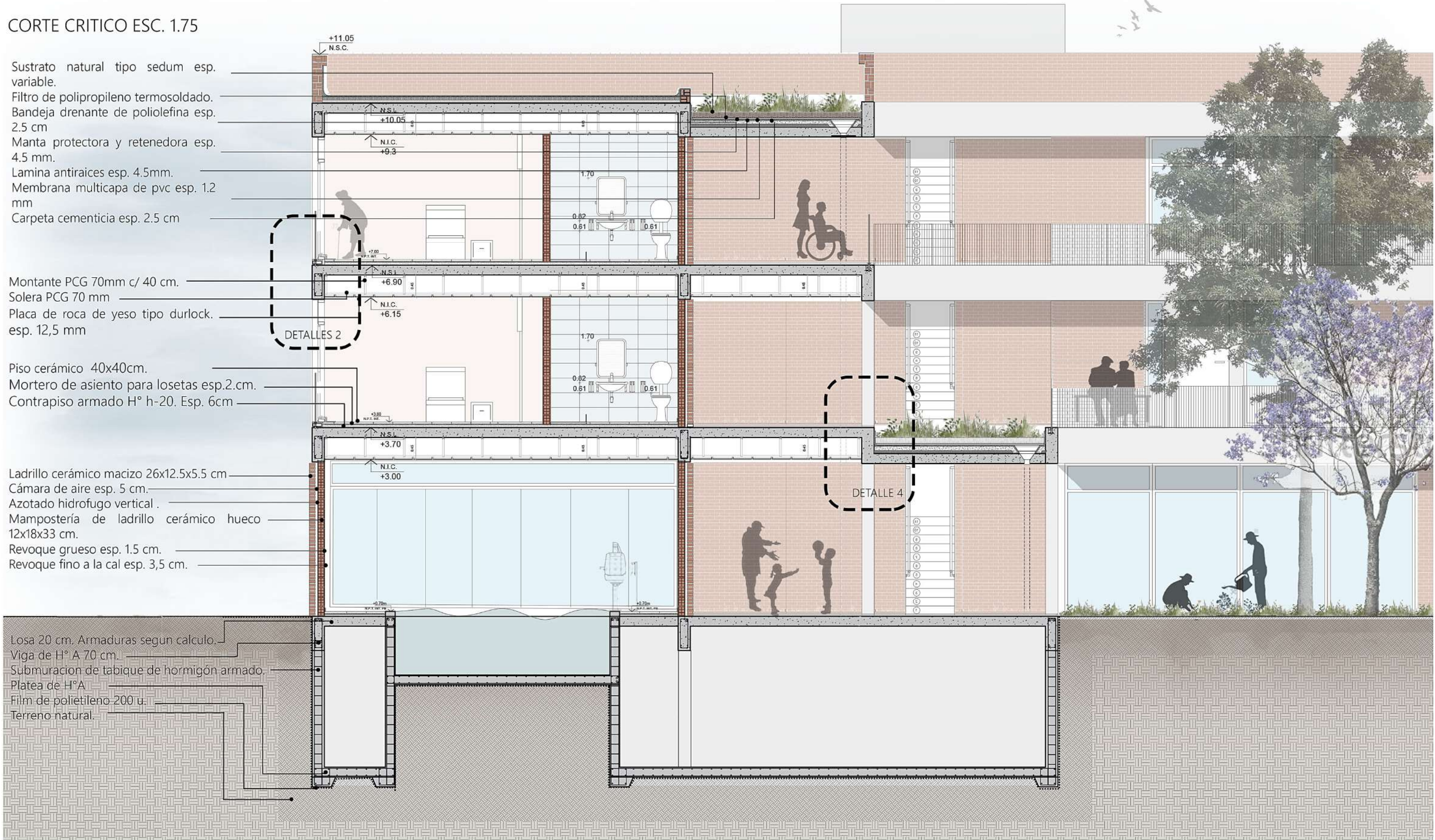
- Sustrato natural tipo sedum esp. variable.
- Filtro de polipropileno termosoldado.
- Bandeja drenante de poliolefina esp. 2.5 cm
- Manta protectora y retenedora esp. 4.5 mm.
- Lamina antiraices esp. 4.5mm.
- Membrana multicapa de pvc esp. 1.2 mm
- Carpeta cementicia esp. 2.5 cm

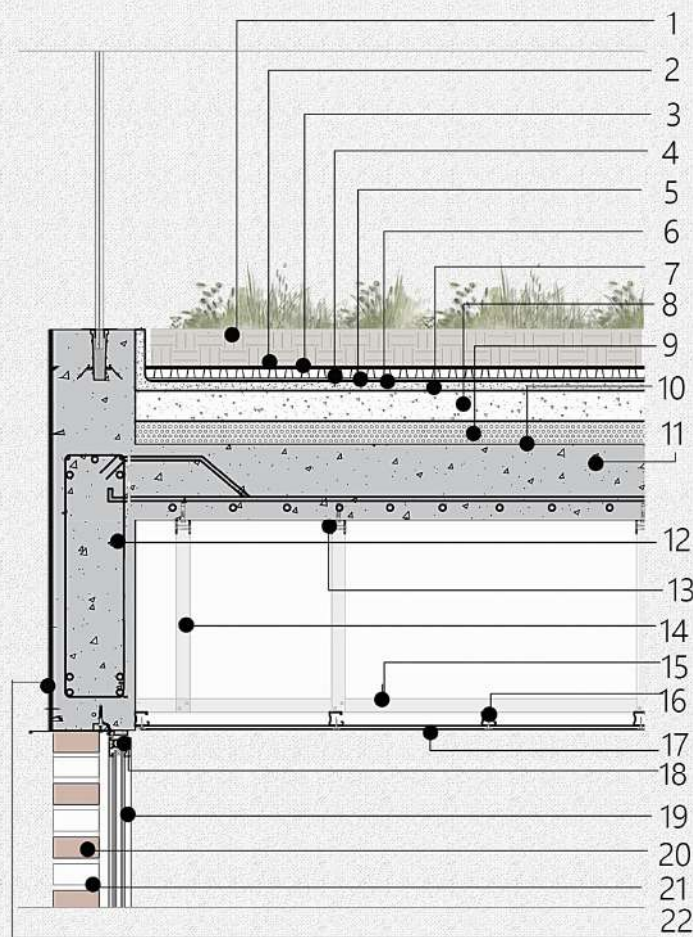
- Montante PCG 70mm c/ 40 cm.
- Solera PCG 70 mm
- Placa de roca de yeso tipo durlock. esp. 12,5 mm

- Piso cerámico 40x40cm.
- Mortero de asiento para losetas esp.2cm.
- Contrapiso armado H° h-20. Esp. 6cm

- Ladrillo cerámico macizo 26x12.5x5.5 cm
- Cámara de aire esp. 5 cm.
- Azotado hidrofugo vertical.
- Mampostería de ladrillo cerámico hueco 12x18x33 cm.
- Revoque grueso esp. 1.5 cm.
- Revoque fino a la cal esp. 3,5 cm.

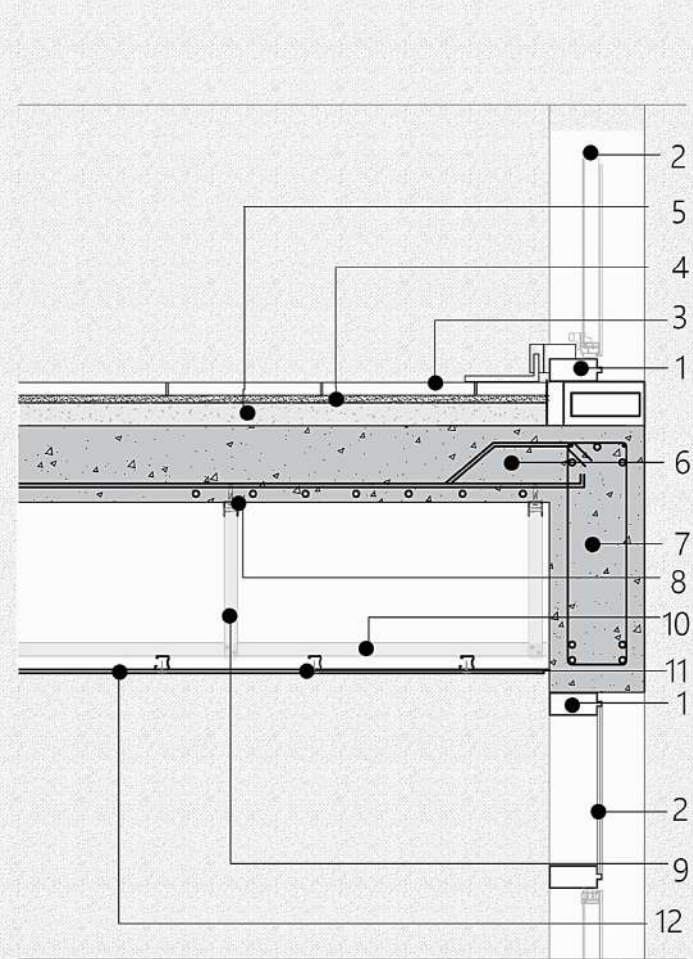
- Losa 20 cm. Armaduras según calculo.
- Viga de H° A 70 cm.
- Submuración de tabique de hormigón armado.
- Plataea de H°A
- Film de polietileno 200 u.
- Terreno natural.





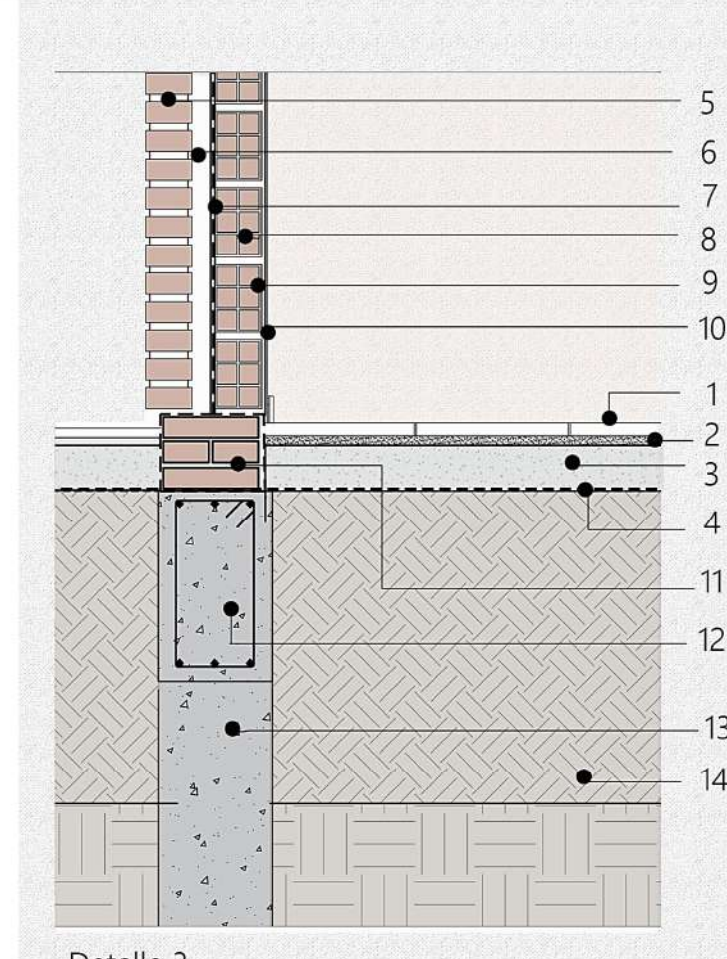
Detalle 1.

- 1-Sustrato natural tipo sedum esp. variable.
- 2-Filtro de polipropileno termosoldado.
- 3-Bandeja drenante de poliolefina esp. 2.5 cm
- 4-Manta protectora y retenedora esp. 4.5 mm
- 5-Lamina antiraices esp. 4.5 mm
- 6-Membran multicapa de pvc esp. 1.2mm.
- 7-Carpeta cementicia esp.2.5cm
- 8-Contrapiso de H celular esp. variable.
- 9-E.P.S de alta densidad 30kg esp. 6 cm.
- 10-Doble mano cruzada de manto geotextil y pintura asfáltica al agua.
- 11-Losa de Hormigon armado esp. y armadura segun calculo
- 12-Viga de hormigo armado.
- 13-Solera PCG 70 mm fija a losa.
- 14- Vela rigida 70mm fijada a solera.
- 15- Viga maestra c/ 1.20m.
- 16-Montante PCG 70 mm c/40cm
- 17-Placa de roca de yeso tipo durlock esp. 12.5 mm.Terminacion con buña perimetral.
- 18-Carpinteria de PVC blanca.
- 19-Vidrio laminado DVH:
Cara exterior: vidrio simple 5mm .
Camara de aire 6mm.
Cara interior: Vidrio laminado 3+3 mm.
- 20-Ladrillo comun, encastre con huecos.
- 21-Junta de mortero 1.5 cm
- 22- Pintura hidrofuga.



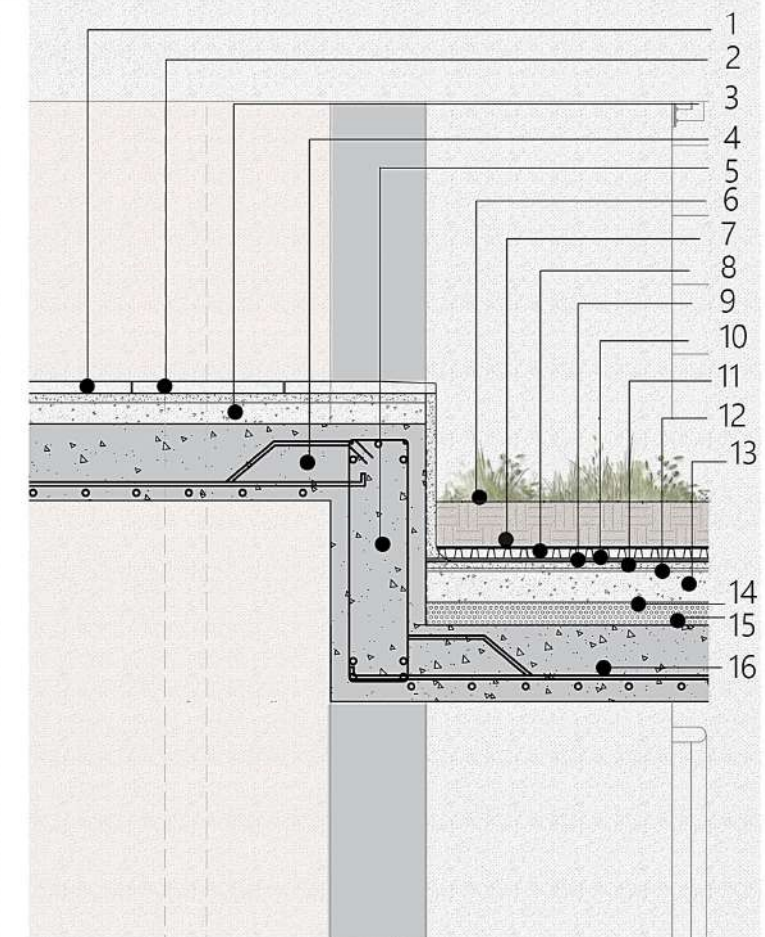
Detalle 2.

- 1- Carpinteria de PVC blanca.
- 2- Vidrio laminado DVH:
Cara exterior: vidrio simple 5mm .
Camara de aire 6mm.
Cara interior: Vidrio laminado 3+3 mm.
- 3- Piso ceramico 40x40cm esp. 2.7 cm.
- 4- Carpeta cementicia de asiento para ceramico esp. 2.5 cm.
- 5- Contrapiso liviano esp. 6 cm.
- 6- Losa de Hormigon armado. Esp.Segun calculo.
- 7- Viga de hormigo armado.
- 8-Solera PCG 70 mm fija a losa.
- 9- Vela rigida 70mm fijada a solera.
- 10- Viga maestra c/ 1.20m.
- 11-Montante PCG 70 mm c/40cm
- 12-Placa de roca de yeso tipo durlock esp. 12.5 mm.Terminacion con buña perimetral.



Detalle 3.

- 1-Piso ceramico 40x40cm .
- 2-Carpeta hidrofuga esp.2.5cm
- 3-Contrapiso H° pobre.12 cm
- 4-Film de polietileno 200 u.
- 5-Ladrillo ceramico macizo 26x12.5x5.5 cm
- 6-Camara de aire esp. 5 cm.
- 7-Azotado hidrofugo vertical .
- 8-Mamposteria de ladrillo ceramico hueco 12x18x33 cm.
- 9-Revoque grueso esp. 1.5 cm.
- 10-Revoque fino a la cal esp. 3,5 cm.
- 11-Cajon hidrofugo.
- 12-Viga de fundacion.
- 13-Base aislada.
- 14-Terreno natural.



Detalle 4.

- 1- Piso ceramico 40x40cm esp. 2.7 cm.
- 2- Carpeta cementicia de asiento para ceramico esp. 2.5 cm.
- 3- Contrapiso liviano esp. 6 cm.
- 4- Losa de Hormigon armado. Esp.Segun calculo.
- 5- Viga de hormigo armado.
- 6-Sustrato natural tipo sedum esp. variable.
- 7-Filtro de polipropileno termosoldado.
- 8-Bandeja drenante de poliolefina esp. 2.5 cm
- 9-Manta protectora y retenedora esp. 4.5 mm
- 10-Lamina antiraices esp. 4.5 mm
- 11-Membran multicapa de pvc esp. 1.2mm.
- 12-Carpeta cementicia esp.2.5cm
- 13-Contrapiso de H celular esp. variable.
- 14-E.P.S de alta densidad 30kg esp. 6 cm.
- 15-Doble mano cruzada de manto geotextil y pintura asfáltica al agua.



EDIFICIO SUSTENTABLE

Este tipo de proyecto genera gran impacto ambiental y energético, es por esto que se propone un edificio con características sustentables.

Se generan dos tipo de criterios de sustentabilidad, el sistema pasivo y el sistema activo.

Sistema pasivo: Este es un método que se utiliza para que los edificios apunten a acondicionarse mediante procedimientos naturales. Como por ejemplo utilizando los vientos, los distintos materiales, el sol, y así, de esta manera minimizar el uso de los sistemas de calefacción y refrigeración, reduciendo así la energía que consumen estos.

Ventilación y radiación.

Ya que el proyecto se ubica en la ciudad de La Plata que posee un clima templado, debe responder adecuadamente a dos climas distintos durante el año.

Sistema activo: Este es un método que involucra dispositivos electro-mecánicos para así mejorar el rendimiento de los sistemas pasivos. Como los son los paneles solares utilizados y las maquinas para la recuperación del agua de lluvia.

APROVECHAMIENTO SOLAR

Se aprovecha parte de la cubierta del proyecto para la colocación de paneles solares fotovoltaicos que captaran sentido norte la energía emanada por el sol para luego ser almacenada en baterías. Esta energía sería utilizada para las luminarias exteriores, su exceso será destinado a contribuir al gasto energético interno del Hogar de integración.

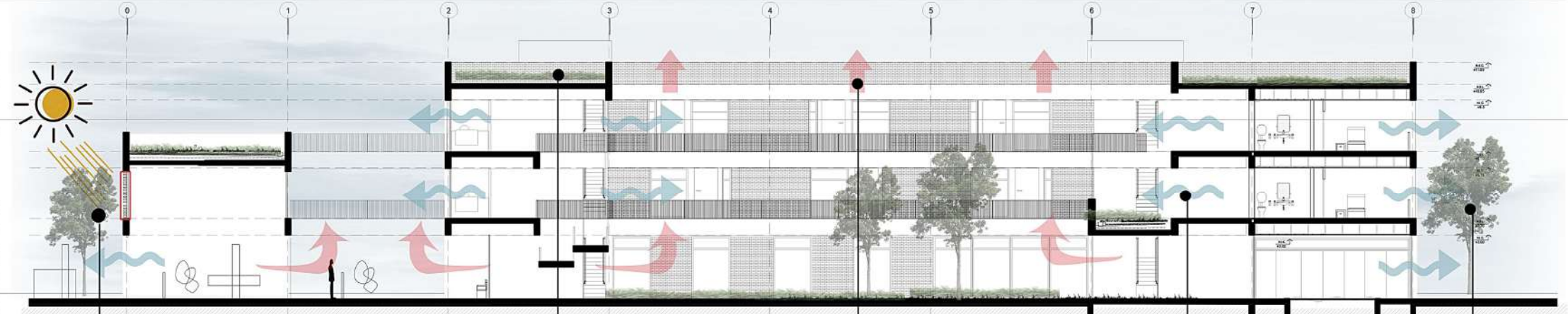
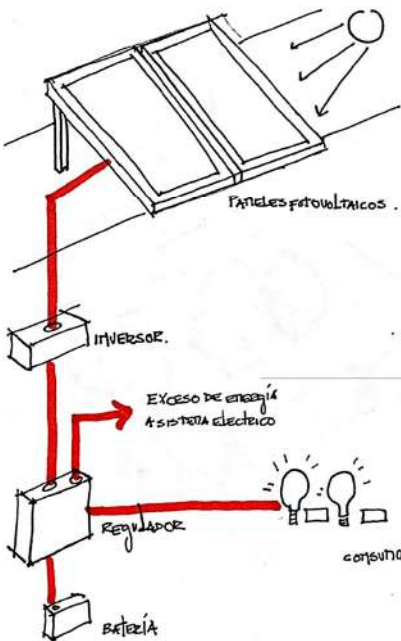
Componentes:

Panel: conformado por celdas fotovoltaicas, encargadas de transformar la energía solar en electricidad. Tienen poco mantenimiento y una garantía de 25 años.

Inversor: transforma la corriente continua del acumulador en corriente alterna.

Baterías: almacenan la electricidad para poder usarla en otro momento.

Regulador de carga: controla la batería en caso de sobrecarga o descarga. Cuando la energía generada supera la demanda, el exceso de energía es enviado al sistema eléctrico. Cuando la demanda supera la energía generada, el sistema eléctrico aporta la electricidad faltante.



EDIFICIO EN VERANO.

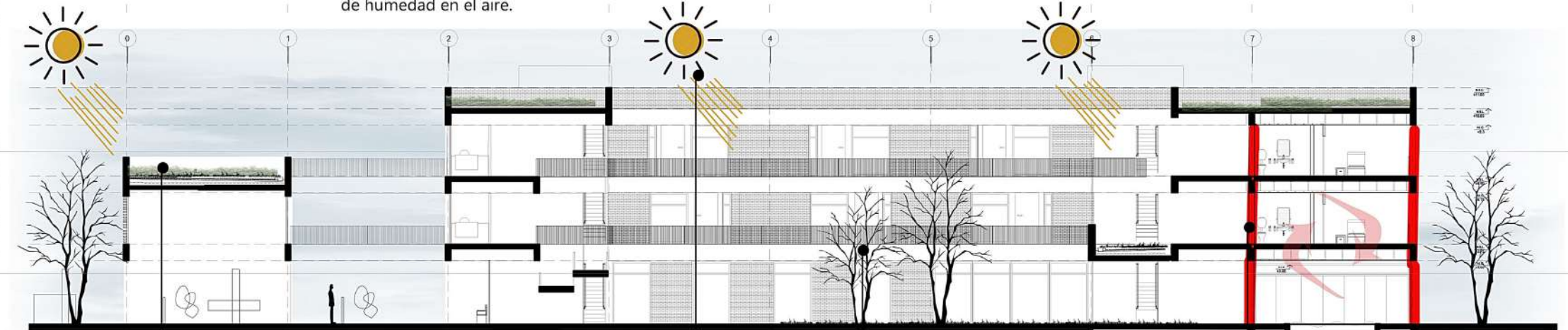
Vegetación + Cerramiento con traba de ladrillo de forma que protega de la radiación solar.

Cubierta verde, que permiten una mayor aislamiento térmico, reducen las variaciones de temperatura del ciclo día - noche y disminuyen las variaciones de humedad en el aire.

Vacio abierto y con vegetación que permite eliminar el aire caliente y viciado.

Ventilación cruzada en todos los ambientes.

Presencia de vegetación en todo el edificio, mejora la calidad del aire y genera sombra.



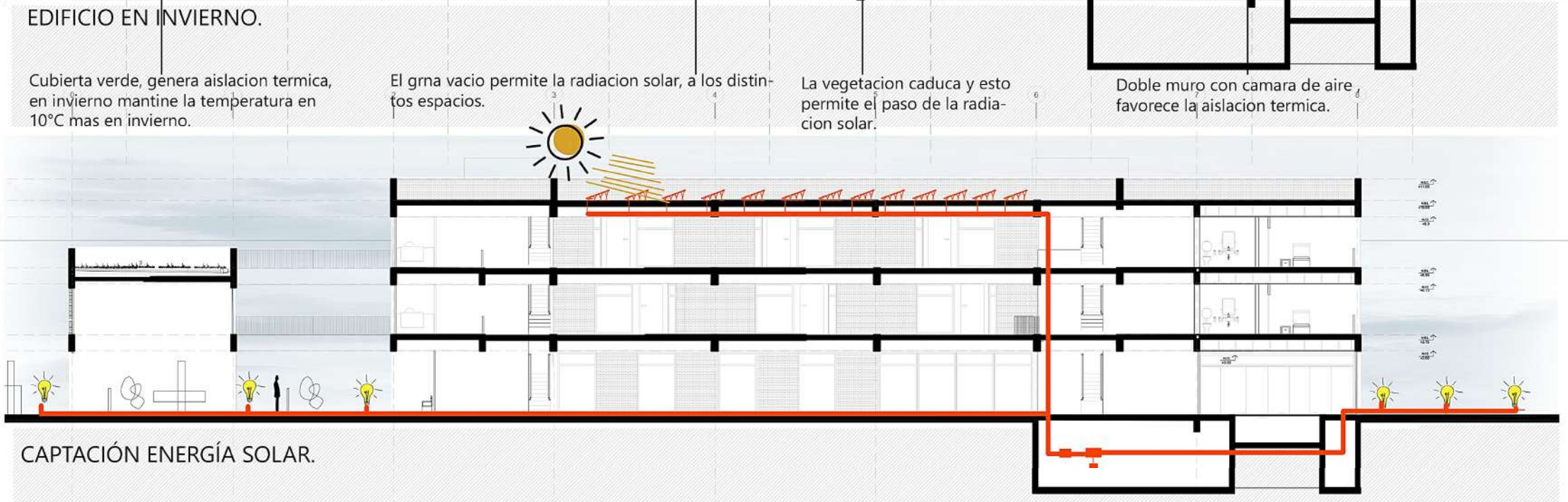
EDIFICIO EN INVIERNO.

Cubierta verde, genera aislamiento térmico, en invierno mantiene la temperatura en 10°C más en invierno.

El gran vacío permite la radiación solar, a los distintos espacios.

La vegetación caída y esto permite el paso de la radiación solar.

Doble muro con cámara de aire, favorece el aislamiento térmico.



CAPTACIÓN ENERGÍA SOLAR.

INSTALACIÓN DESAGÜE PLUVIAL

Es el encargado de la eliminación y recuperación del agua de lluvia.

Se considera al agua como un recurso escaso que debe ser preservado, es por esto que se propone almacenar el agua de lluvia para su posterior uso, el agua de lluvia se direccionara hacia los embudos, de allí pasara por la cañería vertical, cada una con su respectivo cano cámara, luego el agua se filtrara y pasara por un tratamiento que separara los sólidos por medio de un filtro, de ahí pasara a tanques de almacenamiento y luego sera usada para usos que no requieran agua potable. Por ejemplo, lavado de pisos, riego de huertas y jardines.

Componentes de la instalación:

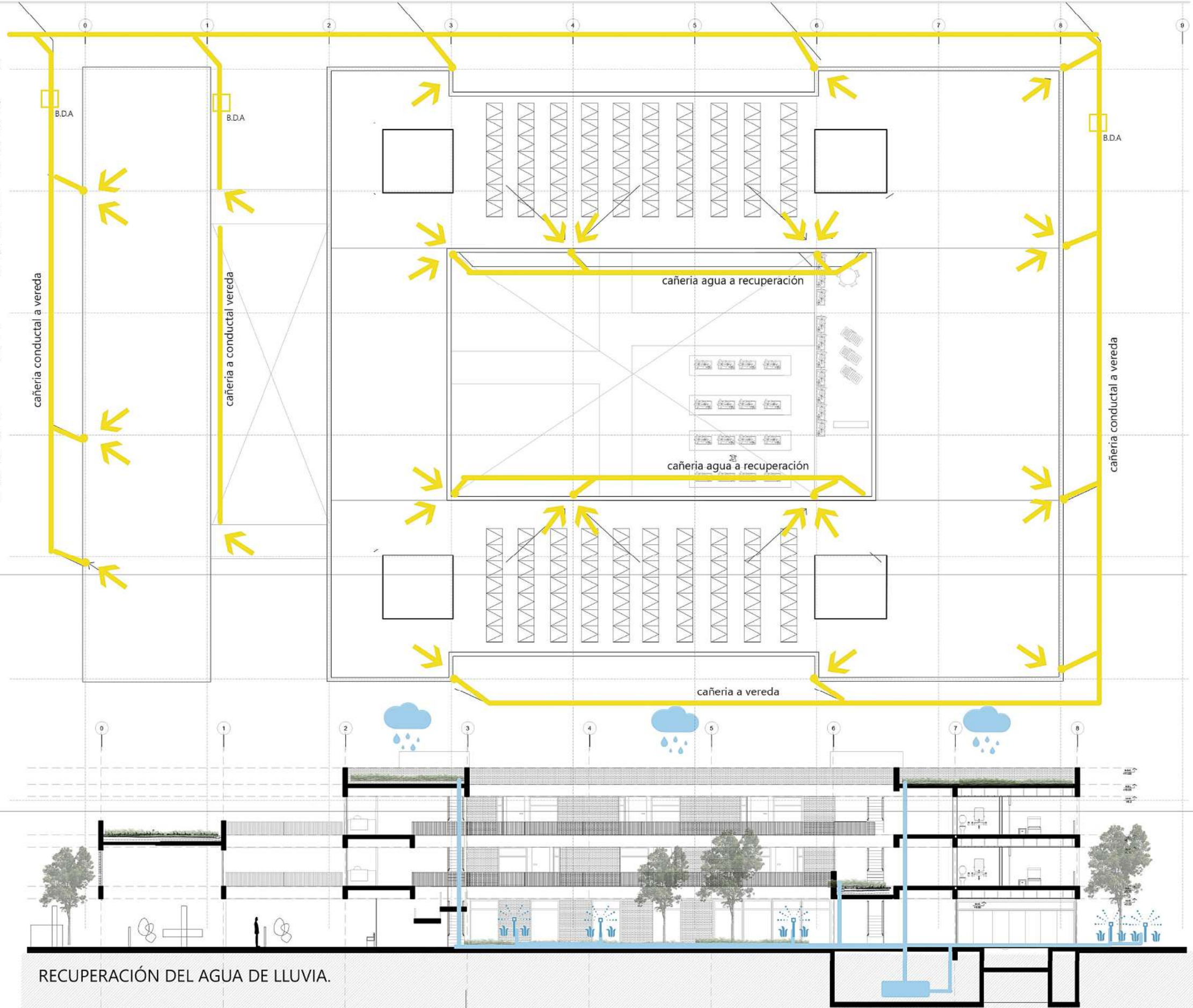
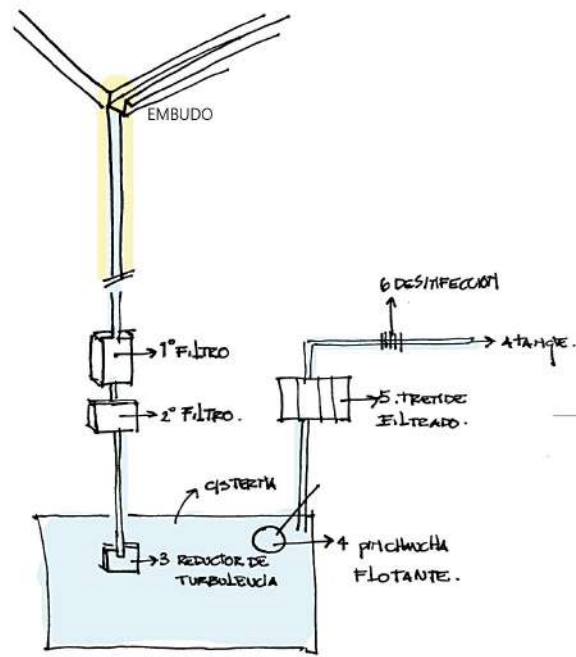
Embudos: Recogen el agua de lluvia que se escurre por el techo plano, el cual debe tener una pendiente adecuada para permitir una rápida evacuación del agua.

Caños de lluvia: Es la cañería vertical.

Boca de desagüe: Esta cámara destinada a recoger el agua de los desagües pluviales puede ser abierta o tapada. Las abiertas llevan rejilla y están destinadas a recoger las aguas superficiales. Las tapas amortiguan el impulso de la descarga del caño de lluvia para que salga a la calle con presión adecuada.

Conductales: Cañería horizontal.

ESQUEMA RECUPERACIÓN AGUA DE LLUVIA



INSTALACIÓN SANITARIA

Instalación de agua potable.

Para la provisión de agua fría y caliente para el edificio se tiene en cuenta la recuperación de agua de lluvia y, por otro lado, se propone un sistema de abastecimiento de forma indirecta, el agua de res es direccionada a los tanques de bombeo ubicados en el subsuelo, los cuales por bombas centrífugas levian el agua a los tanques de reserva ubicados en la terraza, dada la escala del proyecto se opto por contar con dos TB y dos TR, a fin de abastecer de manera mas eficiente el agua a todo el proyecto.

- **Tanque de reserva mixto:** Tanque que acumula agua desde la red para el consumo diario y para incendio.

RTD (reserva total diaria)

250 lts baño = 250x56 = 14.000 lts

100 lts pileta = 100x47 = 4.700 lts

RTD TOTAL: 20.000 lts.

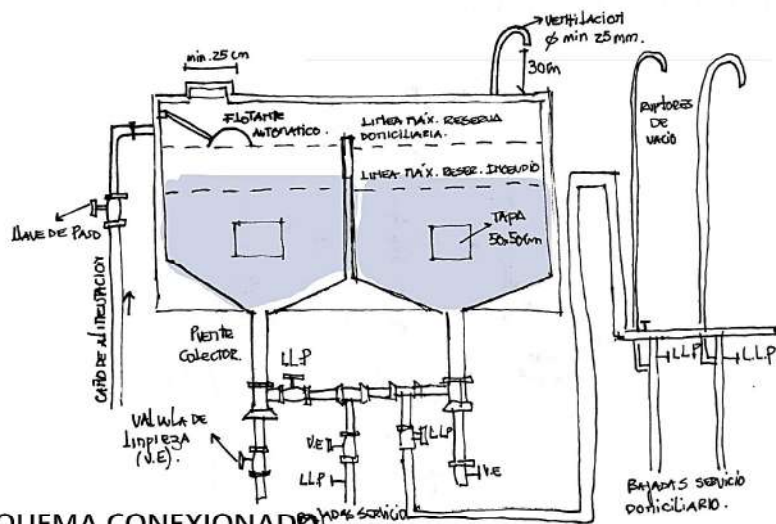
Reserva contra incendio: 40.000 lts.

La reserva total diaria es de 60.000lts., los TR tiene 2/3 de la capacidad de la RTD, mientras que los TB 1/3, quedando así, dos TR de 20.000 lts. y dos TB de 10.000 lts.

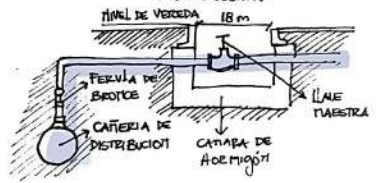
La manera de abastecer el edificio será por medio de dividirlo en dos, sector A y sector B, con sus respectivos tanques.



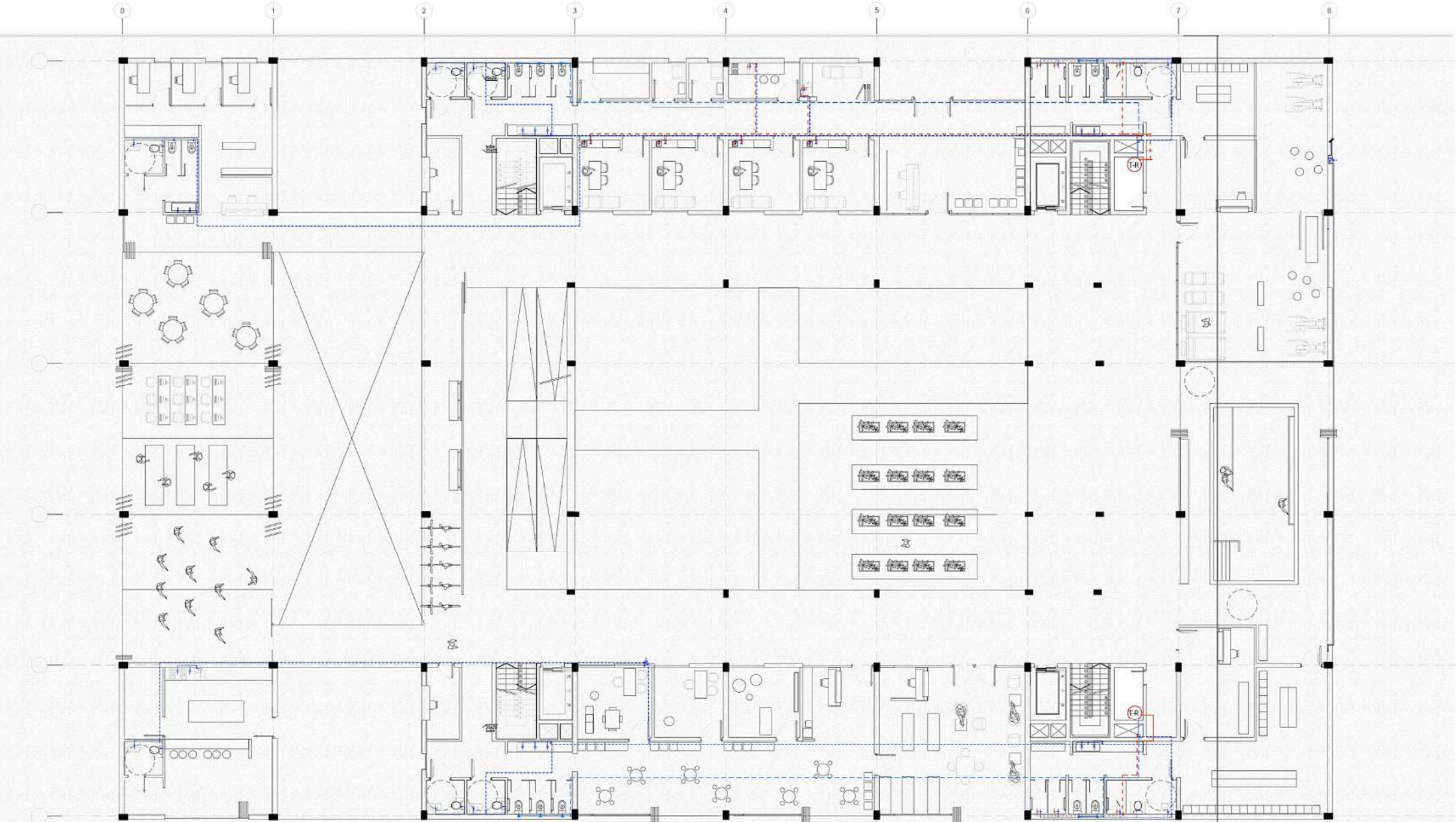
ESQUEMA TR mixto MAS DE 4.000lts.



ESQUEMA CONEXIONADO



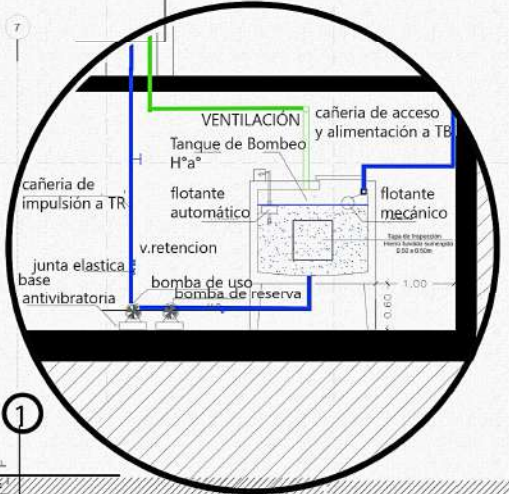
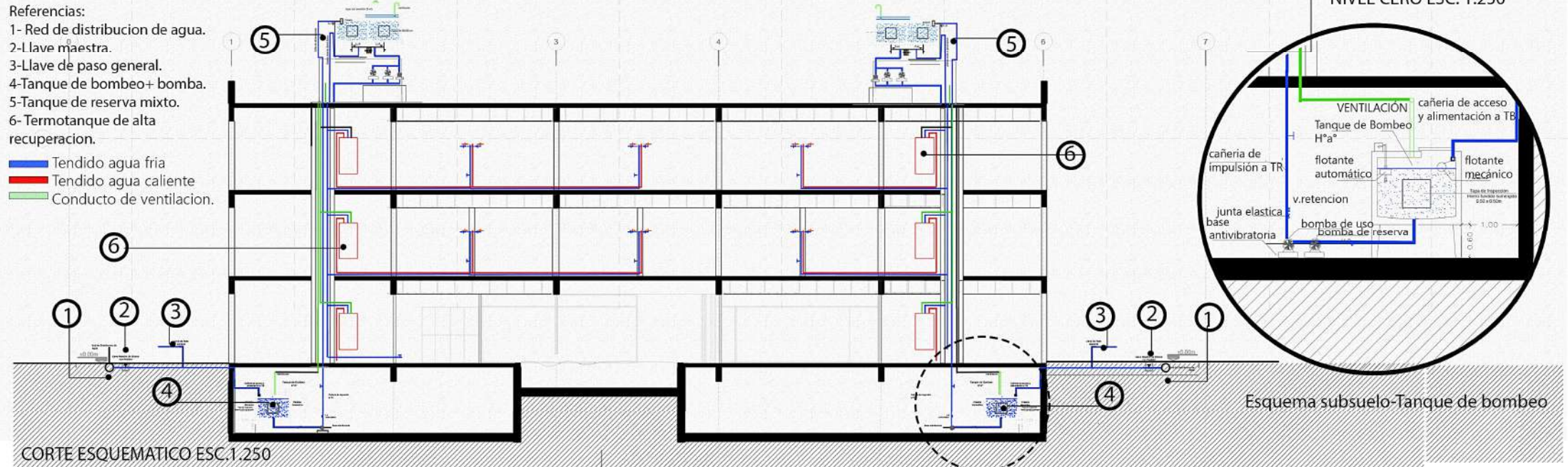
-**Provisión de agua caliente:** Se usara un T.A.R (Termostanque de alta recuperación) debido a la alta demanda de agua caliente constante . Estos son de acero inoxidable, actúan en la cámara de combustión y en el sistema multi-tubos, transfiriendo directamente su energía al circuito de agua caliente. De esta manera, se acelera el proceso de calentamiento aprovechando al máximo cada m3 de gas consumido y generando un sensible ahorro de energía.Por planta se ubicaran 2 termostanques.



Referencias:

- 1- Red de distribución de agua.
- 2-Llave maestra.
- 3-Llave de paso general.
- 4-Tanque de bombeo+ bomba.
- 5-Tanque de reserva mixto.
- 6- Termostanque de alta recuperación.

- Tendido agua fria
- Tendido agua caliente
- Conducto de ventilacion.



CORTE ESQUEMATICO ESC.1.250

Esquema subsuelo-Tanque de bombeo

INSTALACIÓN SANITARIA

PISCINAS : 28 m3. 4 x7 m
ACONDICIONAMIENTO TERMICO/
CLIMATIZACION/ MANTENIMIENTO.

-Mantenimiento: Este comprende tres partes, que constituyen funciones independientes y concretas:

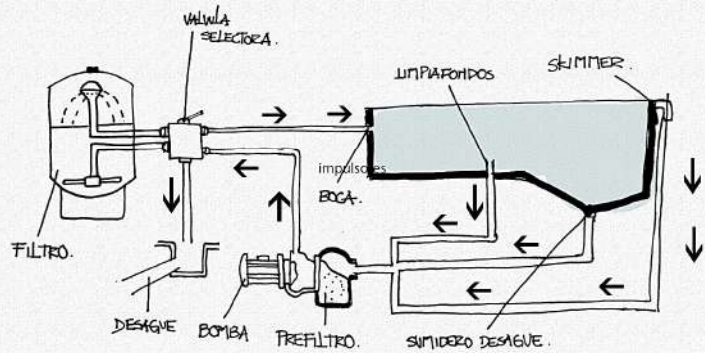
El abastecimiento de agua: Es indispensable para el llenado de la piscina, se realiza a través de una derivación de la red general, que se hace a través de una válvula de retorno y que canaliza el agua hasta, en este caso, las bocas de impulsión, colocadas en la parte menos profunda de la piscina. La renovación diaria de agua nueva, deberá ser como mínimo de 5%.

-El desague de piscina: Es un ramal que parte de la rejilla de la toma de fondo, que comunica con la red de evacuación debería realizarse una vez por temporada.

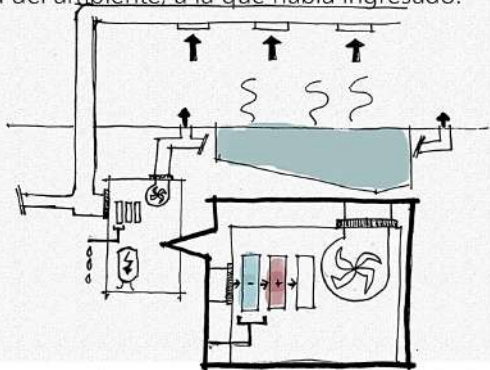
Tratamiento del agua: El mismo asegura que el agua no contenga ninguna sustancia nociva para la salud de los usuarios, controlando las condiciones físico-químicas y bacteriológicas del agua.

-Climatización: Se realizara por medio de colectores solares y se tendrá una una bomba de calor de apoyo.

-Sistema de depuración-filtración con skimer: En este sistema, el agua se aspira del fondo de la piscina a través de las tomas de fondo, y de la superficie por medio de los skimmers, llegando al filtro por conducciones separadas provistas de sus correspondientes válvulas y retornando a la piscina a través de las bocas de impulsión.



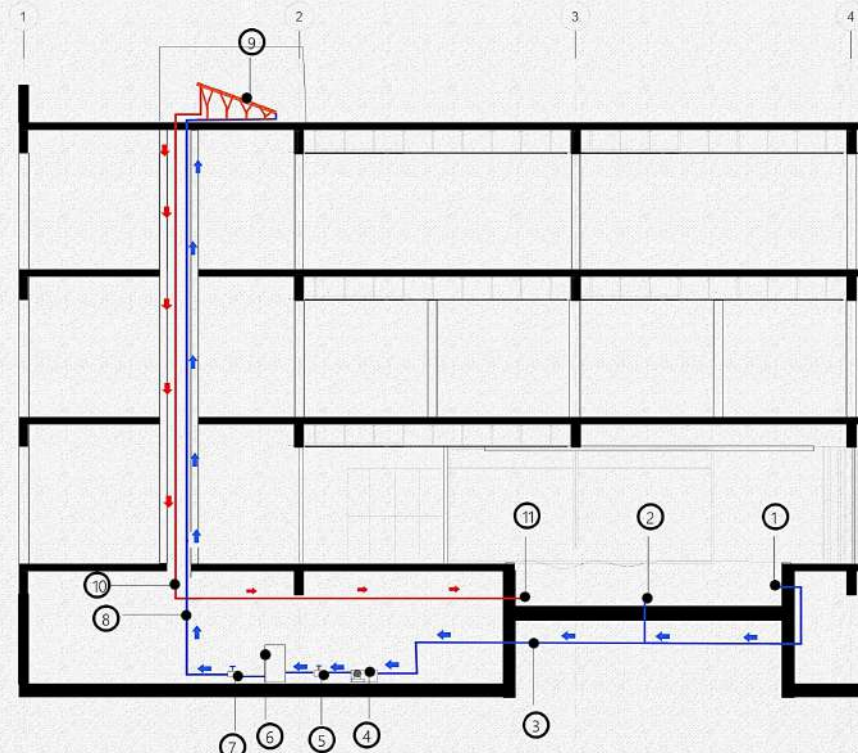
-Acondicionamiento: El acondicionamiento del ambiente para generar un espacio térmicamente confortable se logra colocando un elemento llamado deshumificador. Funcionamiento: El aire ingresa al equipo a la temperatura del ambiente y saturado de humedad, para por un serpentín frío en donde se enfría y pierde humedad, a continuación pasa por un serpentín caliente en el que ya deshumectado recupera la temperatura del ambiente, a la que había ingresado.



Climatización por colectores solares.

Funcionamiento:

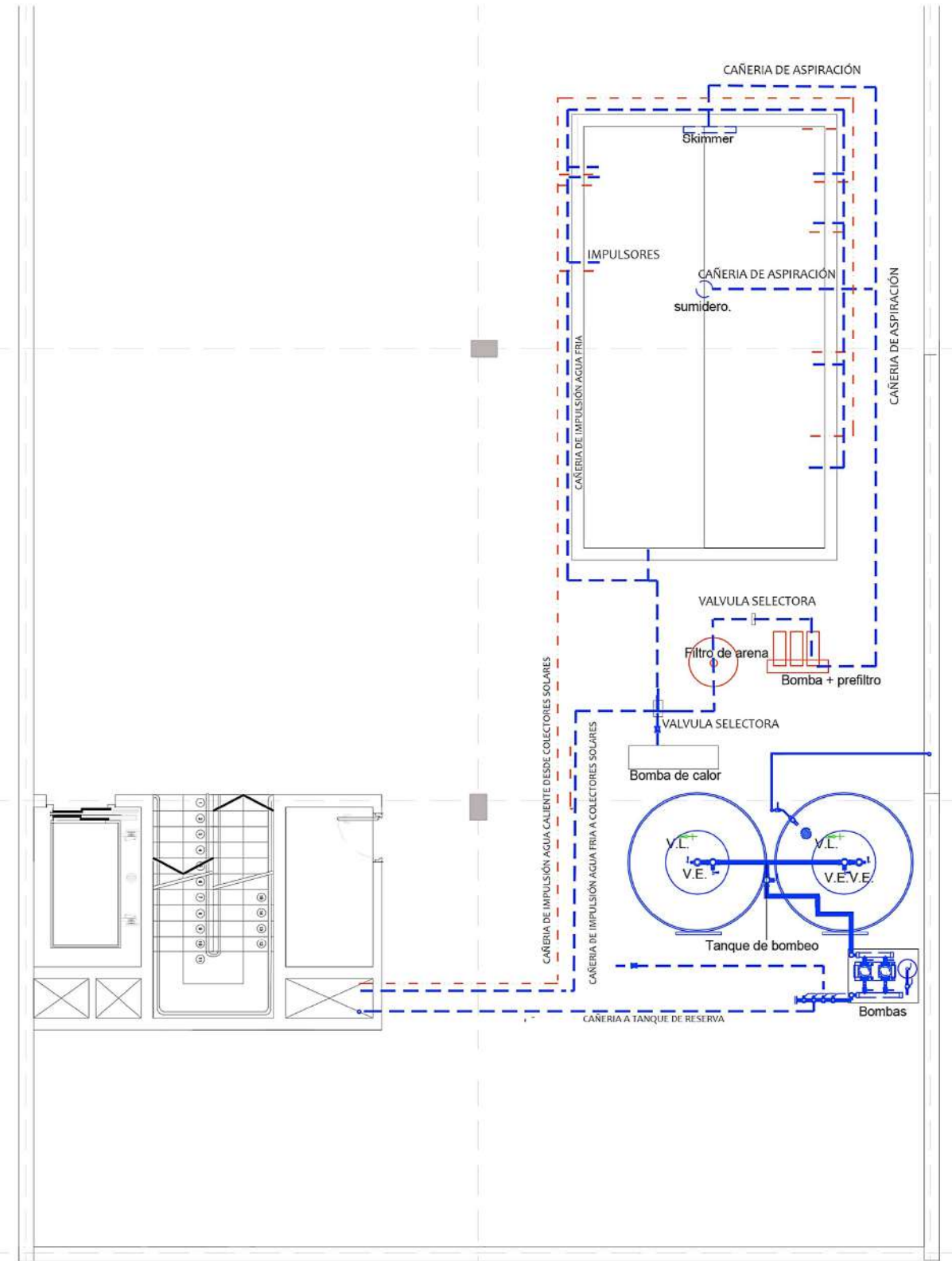
- 1- El agua ya filtrada es bombeada con la misma bomba que usa el sistema de filtración, hacia los colectores colocados en la azotea.
- 2- Con la radiación solar recibida, el agua acumulada en los colectores comenzará a elevar su temperatura.
- 3- Cuando se alcance la temperatura deseada, el controlador solar encenderá la bomba para hacer circular el agua caliente desde los colectores hacia la pileta, y volviendo a llenar el colector con agua fría procedente de la piscina.
- 4- Cuando la temperatura del colector se enfríe, se apagará la bomba para dar tiempo al colector a que nuevamente eleve su temperatura, para comenzar otro ciclo de encendido.
- 5- Por medio de encendidas automáticas periódicas, se climatiza la piscina.



Referencias: 1- Skimmer. 2- Simudero. 3- Cañería de aspiración. 4- Bomba. 5- Válvula selectora. 6- Filtro de arena. 7- Válvula selectora. 8- Cañería hacia colector solar. 9- Colector solar. 10- Cañería de impulsión desde colector solar. 11- Impulsores de agua.

ACCESIBILIDAD EN PISCINA.

Al ser una piscina para adultos mayores y de rehabilitación se consideran elementos de diseño que son accesibles, como lo son el uso de rampa y el uso de silla para personas que no pueden usar sus piernas.



Detalle sector planta subsuelo ESC.1.100



Piscina de rehabilitación.

INSTALACIÓN DE ACONDICIONAMIENTO TERMICO.

Volumen de refrigeración variable (VRV), esta instalación se diseña en apoyo a los sistemas pasivos de acondicionamiento con los que cuenta el edificio. Es un sistema de aire acondicionado central de tipo multi-split que tiene la particularidad de permitir la independencia climática en cada local. Es decir, cada unidad interior trabaja en forma independiente de las demás. Se utiliza VRV con bomba de calor, para que funcione en modo frío o calor.

Es un equipo de expansión directa, es decir, el refrigerante enfría directamente el aire que se distribuya a los locales. Constituyen la manera más efectiva de lograr el objetivo de enfriar y deshumectar el aire, dado que se logra el intercambio directo con el refrigerante.

VENTAJAS DEL SISTEMA.

-ahorro energetico varia entre 11% y 20% con respecto a otros sistemas. La reducción de energía se logra aumentando la temp. de evaporación, en el modo frío, y disminuyendo la temp. en condensación, en el modo calor. De esta manera se reducen las diferencias de la temp. en el ciclo de compresión. Lo que permite que el compresor funcione menor y disminuya su consumo de energía.

- facil instalacion.
- Silencioso.
- Flexibilidad d eunidades interiores.
- Se puede realizar de forma modular en etapas.
- Control de manera precisa de la temperatura en un local.

Componentes de la instalación:

Unidades interiores: En estas unidades es donde se producen la evaporación/condensación del gas (s/ estación), intercambiando la energía térmica con el aire y por lo tanto calentándolo o enfriándolo. Existe una variedad de estilos y capacidades que se ajustan a distintas aplicaciones. Por ejemplo, unidades de pared, techo o cassette y con conductos.

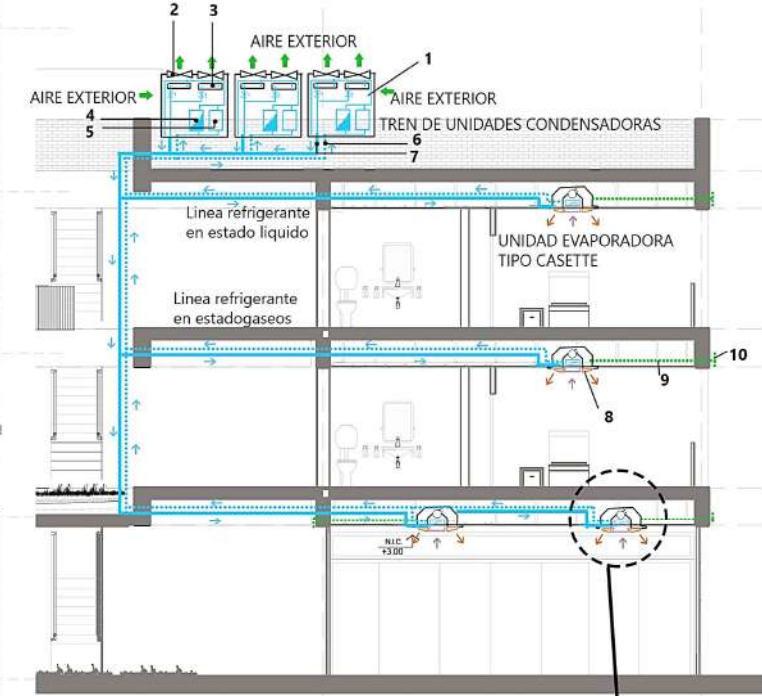
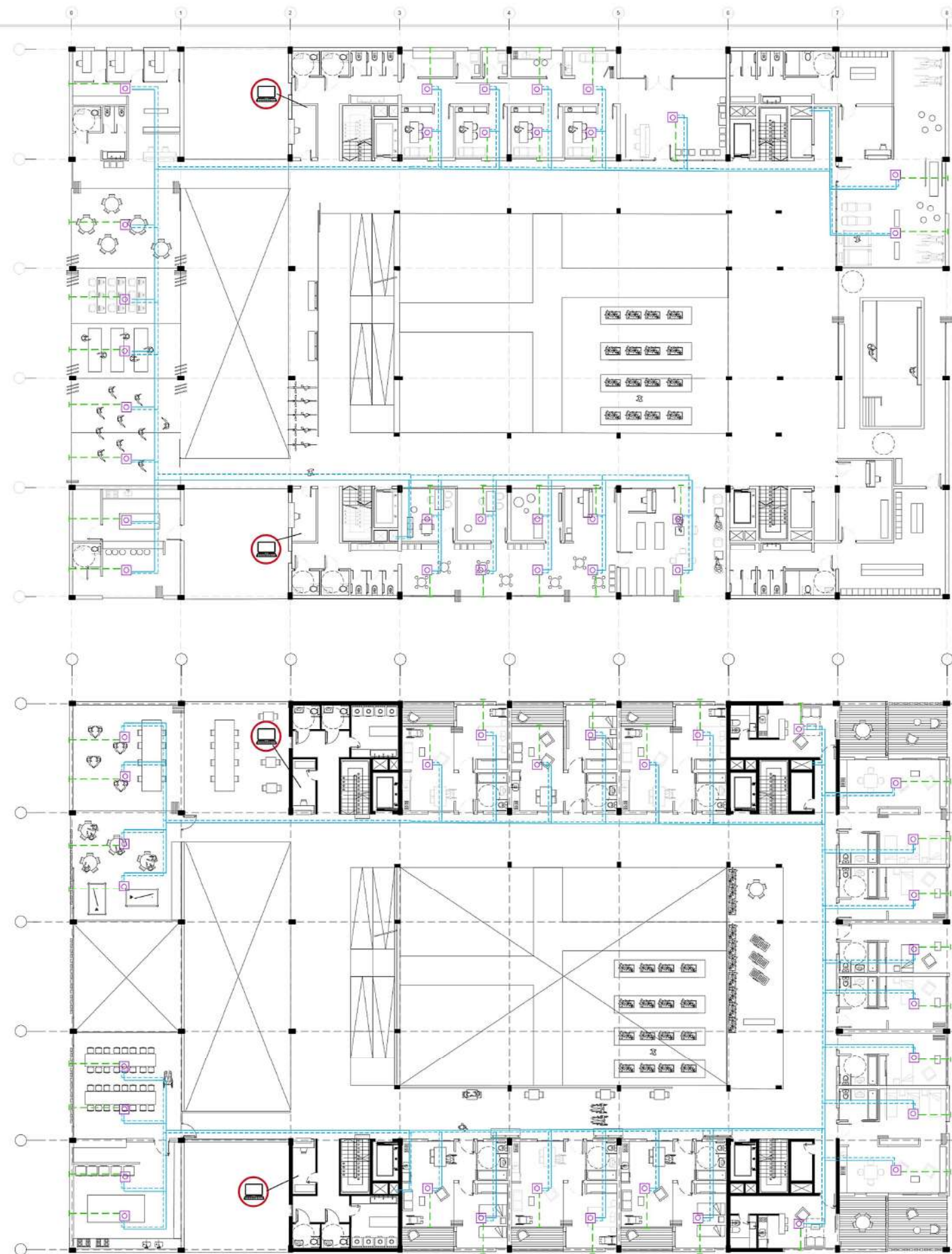
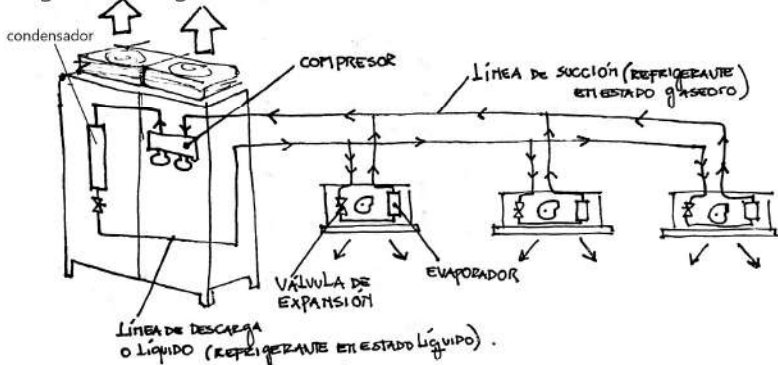
Se utilizan 77 unidades tipo cassette.

Unidad exterior: Se ubica en la terraza y tienen compresores del tipo scroll con el sistema invertir para variar la velocidad de giro en función de la demanda. Pueden abastecer 32 unidades evaporadoras vinculadas a una sola condensadora.

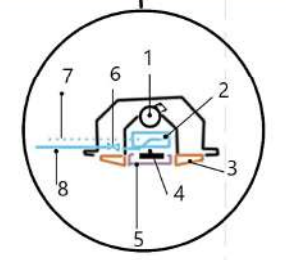
Se utilizan 3 unidades condensadoras combinadas.

Distribución del refrigerante: Dos tubos, uno para líquido y otro para gas.

Sistema de control: Permite que la unidad ext. conozca en todo momento el n° de unid.inte. en funcionamiento y adapte el sistema según convenga.



ESQUEMA GENERAL. ESC. 1.100.



- REFERENCIAS ESQUEMA GENERAL
- 1- Tren de unidades condensadoras.
 - 2- Ventilador axial.
 - 3- Condensador.
 - 4- Compresor capacidad variable.
 - 5- Compresor capacidad física.
 - 6- Línea de succión(Refrigerante en estado gaseoso)
 - 7- Línea de descarga o líquido(Refrigerante en estado líquido).
 - 8- Unidad Evaporadora tipo cassette.
 - 9- Ventilación.
 - 10- Rejilla 10x10 cm.
- REFERENCIAS CASSETTE
- 1- Ventilador centrífugo.
 - 2- evaporador.
 - 3- Inyección.
 - 4- Filtro.
 - 5- Retorno.
 - 6- Válvula expansión electrónica.
 - 7- Línea de succión(refrigerante en estado gaseoso).
 - 8- Línea de descarga o líquido(Refrigerante en estado líquido).

2 sectores de control por planta, permite tener el mando desde un lugar externo a cada local, esto es eficiente en cuanto al programa del proyecto que es para adultos mayores, permite que otra persona utilice los controles de la temperatura requerida.

Unidad evaporadora tipo cassette, para saber de cuantas frigorías debe ser se realiza el siguiente calculo para 20m2 se necesita 1 tonelada, el resultado de esto se multiplica por 3.024 y nos da la cantidad de frigorías. En este caso serian unidades de: 28m2= 2 toneladas x 3.024 =6.000 frigorías.

- Línea de descarga o líquido(refrigerante en estado líquido) cañería de cobre.
- - - Línea de succión (refrigerante en estado gaseoso) cañería de cobre.
- Toma de aire.

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO

Componentes de la instalación:

Detección: Se encargan de identificar y alertas la aparición de un incendio en su fase inicial.

Pulsador manual: envía una alerta en forma manual.

Señal de alarma: comunica a los ocupantes de la existencia de un incendio.

Detectores: elementos sensibles a algunos de los cuatro fenómenos que acompañan el fuego (temperatura, humo, llamas o laser).

Se opta por **detectores de aumento termico diferencial**. Estos se colocan 1 c/ 15 a 120 m2.

Extinción: Elimina el fuego. Se utiliza un sistema de extinción por agua. Tanque de incendio con Sistema Jockey: Reserva de agua en tanque exclusivo mas un sistema de 3 bombas:

Bomba jockey: Mantiene la presión de la red.

Bomba principal: Entrega el caudal y presión necesaria para el normal funcionamiento del sistema.

Bomba Auxiliar: en caso de que anterior no funcione.

Reserva de 20.000 lts.

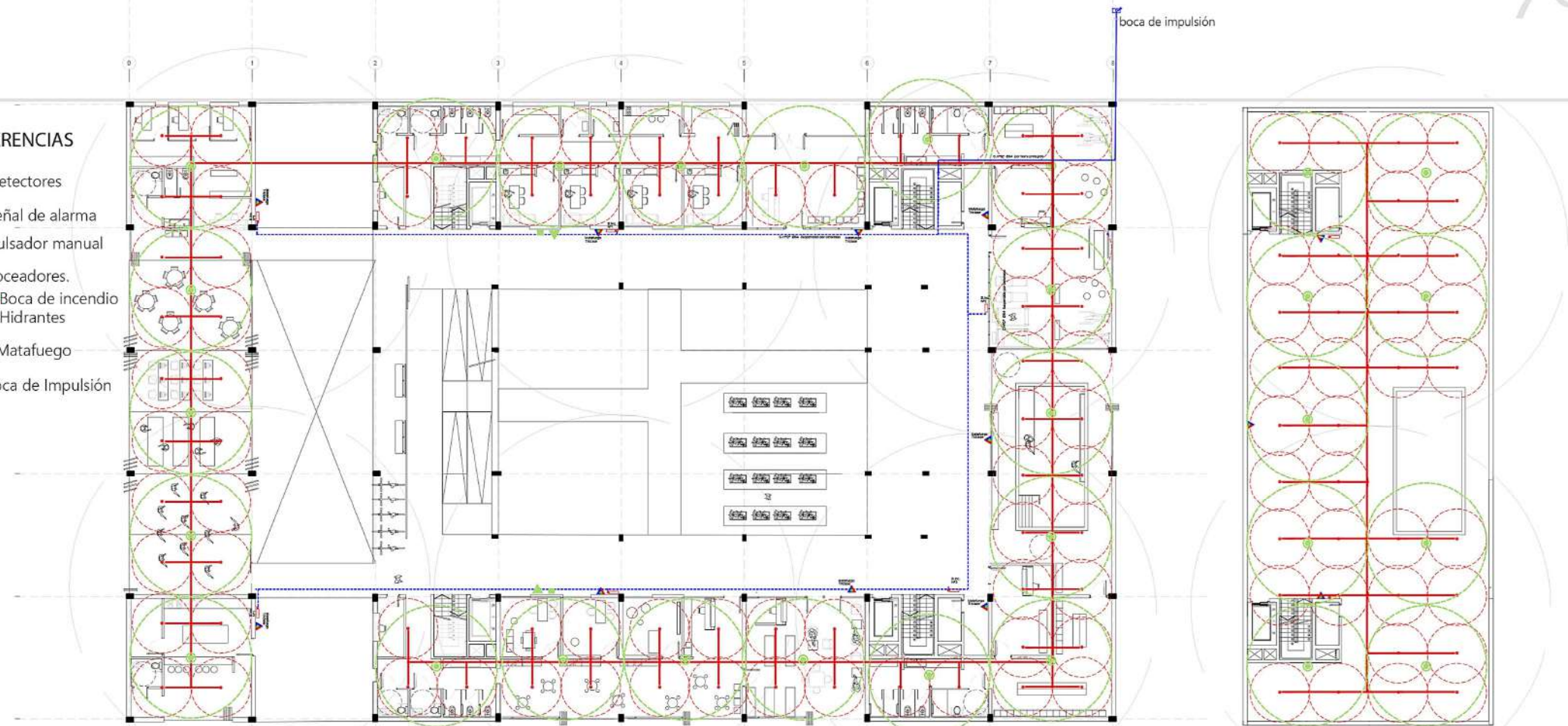
Boca de incendio: contiene el hidrante y una manguera de un largo de 25 a 30 m. Se calculan haciendo el Perímetro de la planta/ 45. En total por planta son 6 Hidrantes. Y en planta subsuelo 2.

Boca de impulsión: Sirve de nexo entre la caneria interior y la red de distribución exterior con la autobomba de los bomberos como intermediaria. 1 por calle.

Matafuegos: Se encargan del inicio del foco del incendio. Se calcula 1 matafuego c / 200m2 . Por planta hay 9 matafuegos. Y en subsuelo 3 matafuegos.

REFERENCIAS

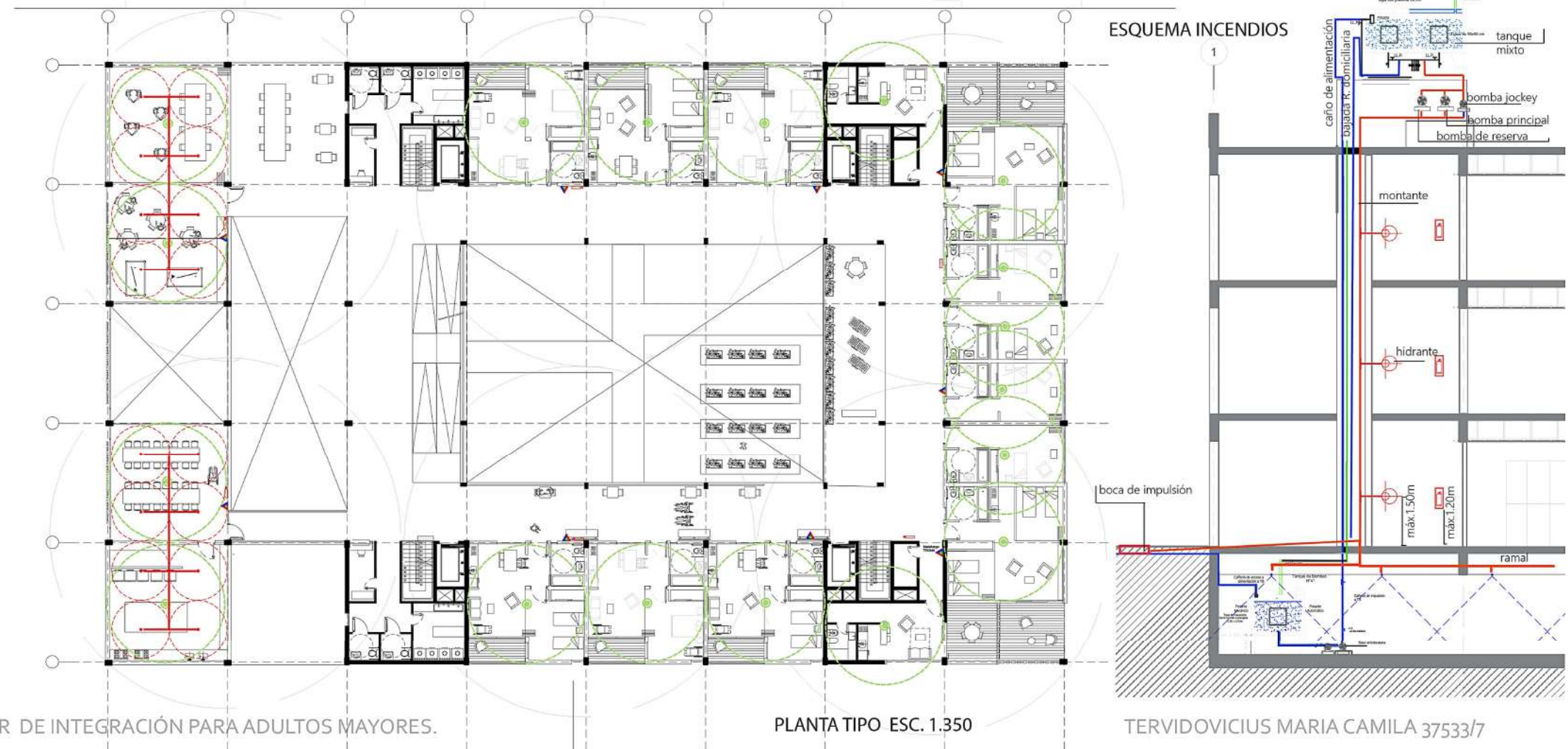
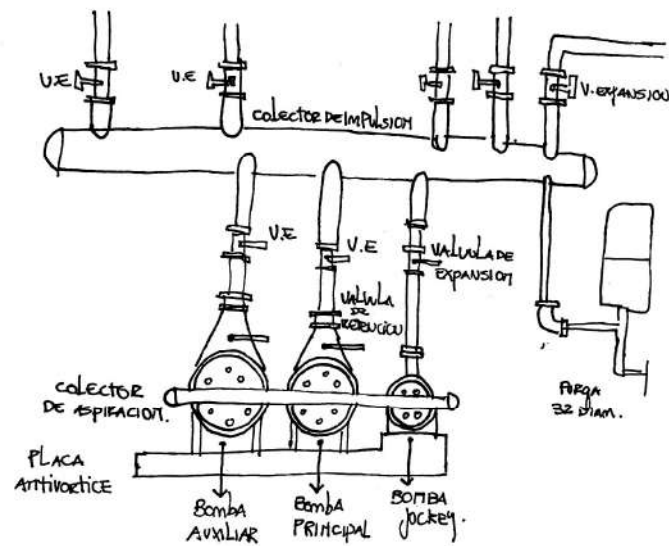
- detectores
- ▲ señal de alarma
- pulsador manual
- Roceadores.
- Boca de incendio Hidrantes
- ▲ Matafuego
- Boca de Impulsión



PLANTA CERO ESC. 1.350

PLANTA SUBSUELO ESC. 1.350

Esquema sistema de Bomba Jockey.



PLANTA TIPO ESC. 1.350

TERVIDOVICIUS MARIA CAMILA 37533/7

NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN Y ESCAPE

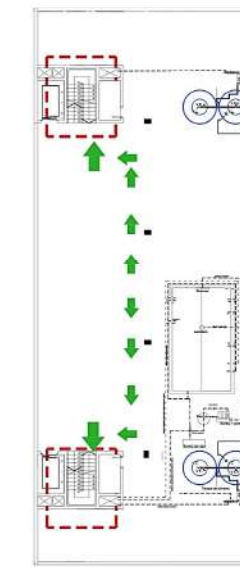
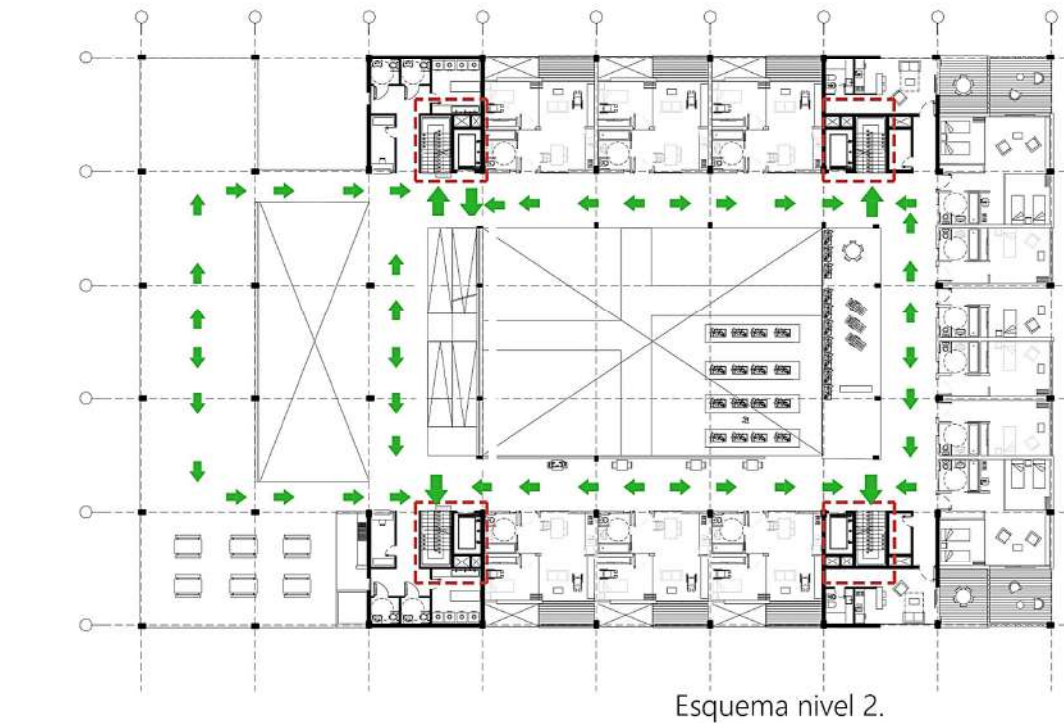
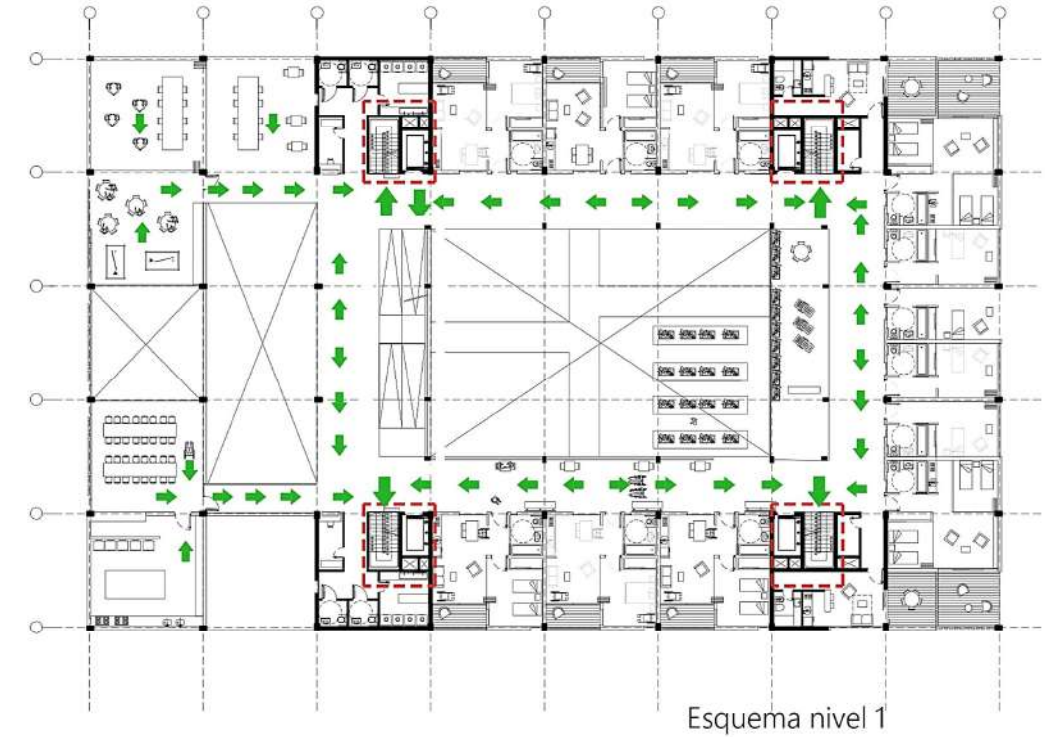
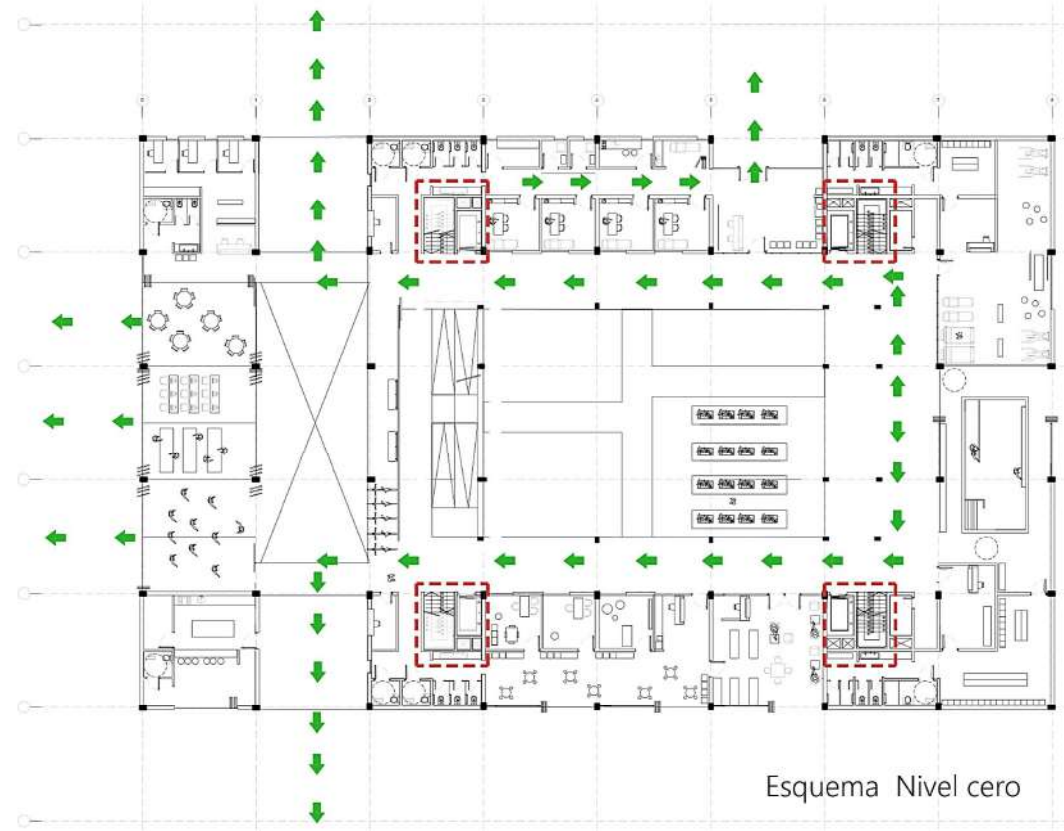
Escape:
Indicación de las vías de escape: éxodo de las personas hacia las puertas de escape.

Núcleo de circulación:
El edificio cuenta con cuatro núcleos de circulación, de modo que el recorrido sea menor a 30m y 15 m en subsuelo.
Se exige caja de escalera por resolución n 049/96 y 015/97 :
- Todo edificio de PB. Y 2 o más pisos altos, excepto vivienda.
- Viviendas/residencias colectivas de 12 metros o mas altura, se toma hasta la cubierta de la ultima unidad habitable.

Ya que el proyecto es un proyecto que contienen residencias y no es mayor a 12 metro de altura no es obligatorio contar con una caja de escalera, ni un sistema de presurización por tener circulaciones exteriores y solo 3 niveles.

Ascensor
Para este proyecto abocado a la accesibilidad y contemplando la salita en el nivel cero propuesta y el habitar de adultos mayores, se propone un ascensor camillero hidráulico, se propone este tipo de ascensor por sus ventajas:

- No requiere una sala de máquinas de superficie convencional pudiendo ubicar el equipo motriz en cualquier espacio.
- Menor carga para la estructura del edificio.
- Sobre recorrido mínimo reglamentario.
- No requiere regulador de velocidad.
- Se aprovecha íntegramente la superficie del pasadizo, porque el equipo no requiere contrapeso.
- La nivelación de la plataforma con las paradas es exacta.
- Las aceleraciones y desaceleraciones de marcha son suaves y silenciosos.
- Menor costo de mantenimiento dado el menor desgaste de materiales.
- Ahorro energético, dado que solo consume energía en la subida, la bajada es por la fuerza de gravedad.
- Equipo de emergencia automático para el caso de corte del suministro eléctrico, con pasajeros encerrados en la cabina, permitiendo la evacuación de los mismos realizando el descenso la cabina hasta el nivel inferior.

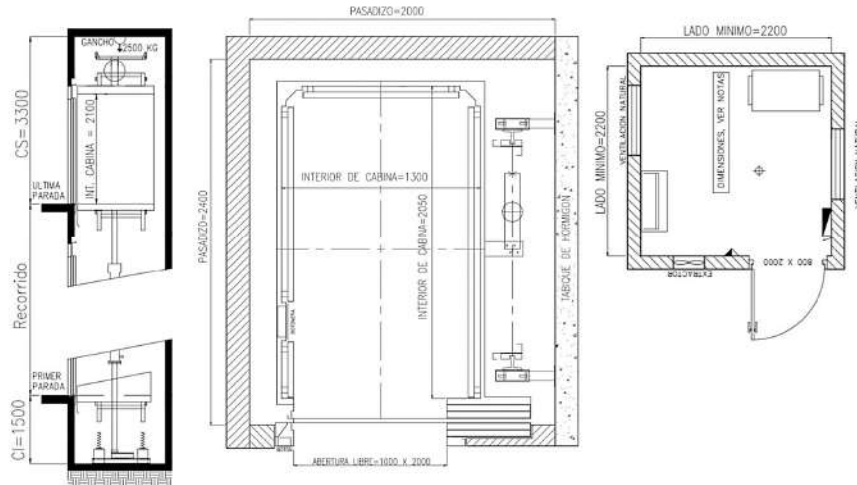


Todas las vías de evacuación estarán correctamente señalizadas e iluminadas con energía proveída por las baterías de almacenamiento de los paneles solares.



REFERENCIAS

- VIA DE EVACUACION PRINCIPAL
- VIA DE EVACUACION SECUNDARIA
- SECTOR DE INCENDIO CON RESISTENCIA AL FUEGO.





“El acto de habitar es el medio fundamental en que uno se relaciona con el mundo. Es fundamentalmente un intercambio y una extensión; por un lado el habitante se sitúa en el espacio y el espacio se sitúa en la conciencia del habitante, y, por otro lado, ese lugar se convierte en una exteriorización y una extensión de su ser, tanto desde el punto de vista mental como físico. ”

Juhani Pallasmaa -Habitar





BIBLIOGRAFÍA :

Juhanni Pallasmaa - Habitar.
Peter Zumthor - Atmosferas.
Eduardo Frank -Vejez, arquitectura y sociedad
Manual: Hacia una ciudad accesible-Capba.
Marcos Winograd -Intercambios.

NORMATIVAS :

Ley de accesibilidad N°22.431
Accesibilidad de Personas con Movilidad reducida- Ley
24314.

Como cierre me gustaría agradecer a la Universidad Nacional de La Plata, en especial a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, que fue mi segunda casa estos 6 años de carrera, a la cátedra Morano- Cueto Rúa que me acompañó en todo este camino de formación, a todos los docentes que estuvieron siempre a disposición, con mucha entrega y dedicación, a mis compañeros y amigos que aprendimos y avanzamos juntos todos estos años, a mi hermana que está siempre junto a mí y a mi familia que estuvo al lado mío apoyándome en cada paso, especialmente a mi mamá, el pilar fundamental de mi vida.

Muchas Gracias.



