

# Centro de contención para la infancia en sectores vulnerables.



---

**Autor:** Luciana Milagros QUIROGA

**Número:** 37545/2

**Título:** Centro de contención para la infancia en sectores vulnerables.

**Proyecto Final de Carrera**

**Taller Vertical de Arquitectura N°:** TVA 1 MORANO - CUETO RUA.

**Tutor:** Celia CAPELLI

**Unidad integradora:** Ing. Jorge FAREZ - Arq. Néstor ROUX - Cecilia CORREDERA.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata.

**Fecha de defensa:** 29.09.2022

Licencia Creative Commons:



---

# ÍNDICE

01

INTRODUCCIÓN

02

INVESTIGACION

03

SITIO

04

PROYECTO

05

TECNICO

06

SISTEMAS

07

BIBLIOGRAFIA  
REFERENTES



## INTRODUCCION

El presente desarrollo corresponde a un Trabajo Final de Carrera de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. Este trabajo intenta dar respuesta a las problemáticas de desarrollo de los niños en las zonas vulnerables, específicamente en las zonas aledañas a la actual Estación de tren de la ciudad de la Plata y las vías del tren universitario. Estudia cómo deben ser los espacios de la infancia para favorecer el desarrollo infantil mediante el juego minimizando diferencias existentes entre diferentes realidades sociales, en donde no todos logran acceder a un nivel de educación avanzado.

Se intenta hacer incapié en crear soluciones a partir del programa, proponiendo espacios que alberguen actividades que sumen a la formación de los niños a una muy temprana edad, entendiendo que a partir de la arquitectura pueden crearse mejores atmósferas para estimular el aprendizaje de los más pequeños, incluyendo a los niños con capacidades diferentes fomentando la integración.

El capítulo 02, Investigación recopila información necesaria para luego abordar espacialmente el proyecto.

El capítulo 03, Sitio plantea un Masterplan posible para que los niños crezcan y se desarrollen, donde el edificio se implanta entendiendo el entorno que lo rodea.

El capítulo 04 aborda el proyecto en sí mismo.

El capítulo 05 y 06 refieren al área técnica/tecnológica e instalaciones que permiten que los espacios puedan albergar las actividades que se proponen.

Para finalizar, el capítulo 07 da a conocer las obras que se estudiaron como referentes de esta tesis para, posteriormente, cerrar con la bibliografía consultada.



---

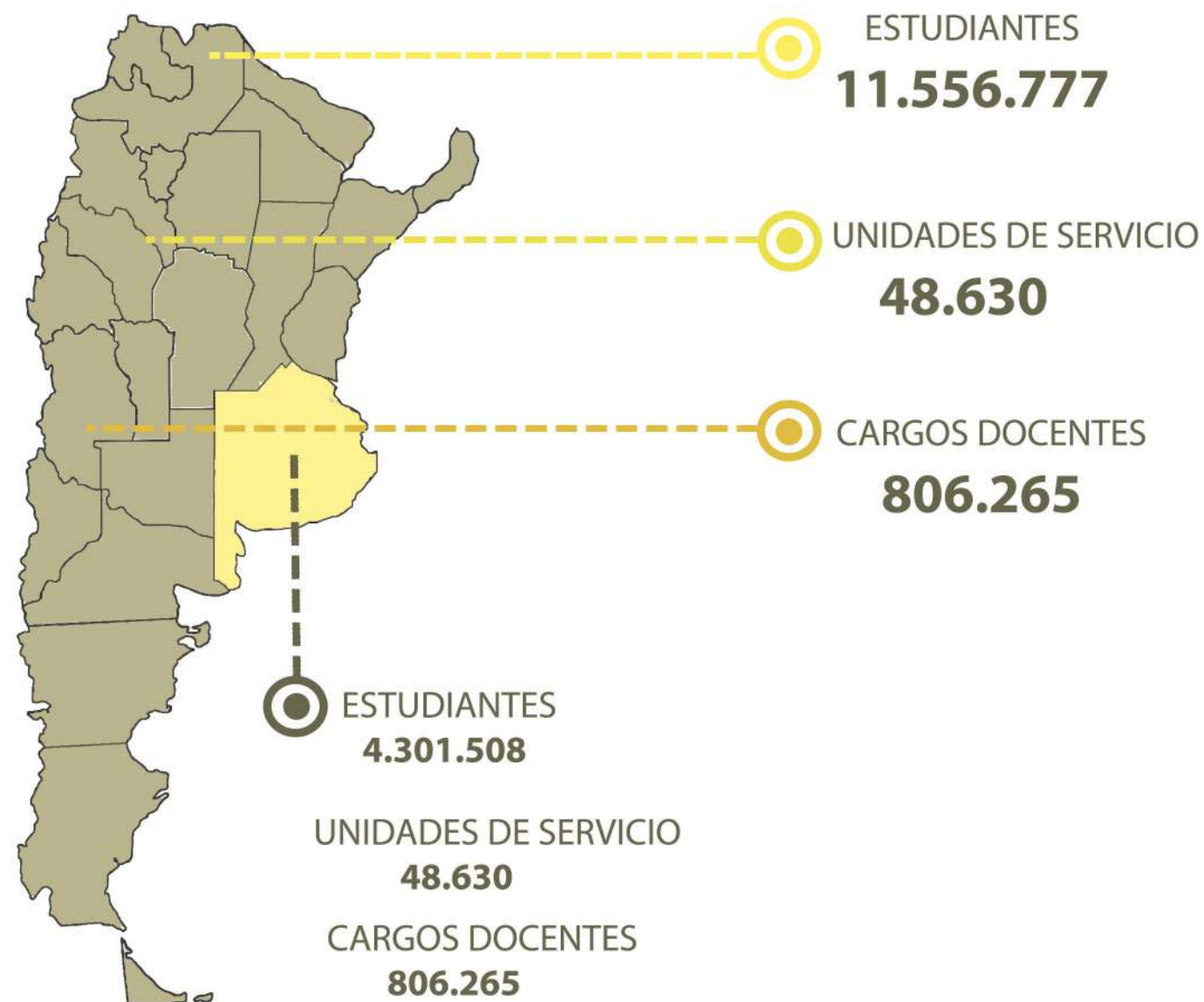
02

INVESTIGACION

## LA EDUCACION EN ARGENTINA

La educación en Argentina se compone de cuatro niveles: **inicial, primario, secundario y superior**. Está regida por la **ley de Educación Nacional 26.206** que establece que la educación es un bien público y un derecho personal y social, del cual el Estado es quien debe garantizarla. Además establece que es **obligatoria** entre los 4 y los 17/18 años de edad.

Se entiende a la escuela como todo espacio físico destinado a la enseñanza de todo tipo. El sistema educativo de Argentina es un conjunto de servicios y acciones educativas hechas por el Estado. Actualmente conviven los sistemas educativos de **gestión privada y estatal** en todos los niveles, ambas reguladas por el Estado Nacional.



### UN POCO DE HISTORIA

**1613**

Fue fundada la Universidad jesuítica de Córdoba, la más antigua del país y una de las primeras de América.

**1810**

Durante la Independencia y las Guerras civiles argentinas, para reducir gastos se anuló la mayor parte del presupuesto dedicado a la educación.

**1869**

Se realiza el Primer Censo Nacional que dejó las siguientes cifras:  
 -82% de la población total era analfabeta.  
 -El 81,8% del total de las mujeres.  
 -El 74,9% del total de los hombres.  
 El presidente de ese entonces Domingo Faustino Sarmiento inicia una lucha creando escuelas y formando docentes.

**1884**

Durante la presidencia de Julio Argentino Roca se impulsa la Ley de Educación común N°1.420 que establece que la educación debe ser obligatoria, gratuita y caicapara todos los niños y niñas de 6 a 14 años. El uso del **gualdapolvo blanco** se transformó en un ícono de igualdad y unidad.

**2010**

Se realiza el Censo Nacional de Población, Hogares y Vivienda, según el INDEC el porcentaje de alfabetización asciende al 98,1% de la población.

## FINANCIAMIENTO

El Sistema Educativo Nacional está integrado por los servicios de **gestión estatal, gestión privada, gestión cooperativa y gestión social**, de todas las jurisdicciones del país, de todos los niveles, ciclos y modalidades de educación. La educación privada es paga, aunque en algunos casos cuentan con financiamiento por parte del Estado para solventar sus costos.

El sistema educativo en Argentina a **nivel estatal** se sustenta en un esquema **federal y descentralizado**. El Estado Nacional y las provincias tienen la responsabilidad de proveer y financiar la educación. La estructura actual del sistema se estableció en 2006 por la **Ley de Educación Nacional N° 26.206** que regula las responsabilidades por nivel de gobierno:

- El Estado Nacional tiene a cargo las Universidades Nacionales.
- Las provincias administran las instituciones educativas de los distintos niveles y los institutos terciarios (formación docente y/o técnico-profesional).

La principal fuente de financiamiento es la distribución de los recursos del régimen de **Coparticipación Federal de Impuestos** junto con los **fondos nacionales**. Los niveles de recaudación varían de acuerdo al desempeño de la economía.



## ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Las **Organizaciones de la Sociedad Civil** son la expresión de la iniciativa de los ciudadanos para alcanzar el **bienestar común**, abogar el **bien público** y asumir responsabilidades frente al conjunto de la sociedad.

Estas organizaciones se dedican a actividades tales como: la capacitación docente, la educación no formal, la inclusión educativa, la provisión de becas, el trabajo con padres, el impulso de debates sobre temas que puedan mejorar la educación, la entrega de equipamiento y material, la asistencia en zonas rurales y el apoyo escolar a estudiantes.

Su participación es de gran importancia sobre todo en los establecimientos estatales que se encuentran en **zonas rurales/ periféricas**, en **barrios carenciados** con falta de recursos, de personal docente y de material frente a una gran población que abastecer en la zona.





## GESTION

Se plantea que este Centro de contención para la infancia sea de **gestión pública**, financiado por la **Provincia de Buenos Aires**.

### GESTION DEL ESTADO COOPERADORA FUNDACION SIN FINES DE LUCRO

La **cooperadora** de padres tendrá una comisión directiva que junte dinero mediante, rifas, sorteos y diferentes eventos con premios y regalos a cambio del aporte que puedan hacer las familias.

La **Fundación** se encargará de apostar a la **educación de calidad**, mejorando el clima dentro del establecimiento, proponiendo espacios de integración con niños con capacidades diferentes. Sus integrantes tendrán una oficina dentro del edificio donde recibir empresas/ entidades que quieran hacer donaciones al establecimiento.

Otra de las tareas que tendrá la Fundación será la de **recibir donaciones** de los vecinos/ familias: alimentos, vestimenta, juguetes; que se repartirán a cada una de las familias que formen parte de la comunidad educativa.



### FUNDACION DEL JARDIN DE INFANTES N°1

- 1 Que todos los niños tengan las mismas posibilidades para aprender.
- 2 Mantener la mente y el cuerpo sanos.
- 3 Si los niños no saben las respuestas, se las busca entre todos para obtener mejores resultados.
- 4 Con empatía se favorece el aprendizaje.
- 5 Practicar la resiliencia.
- 6 Trabajar en comunidad para favorecer el aprendizaje.
- 7 Resolver conflictos y lograr metas comunes a través de la comunicación, el respeto y la tolerancia.
- 8 La motivación permite trabajar de manera más dinámica y divertida.



## EDUCACION INICIAL

La **educación inicial** se refiere al periodo de aprendizaje previo a la educación primaria obligatoria establecida. En Argentina abarca desde los 45 días a los 5 años. Este nivel constituye el primer eslabón del sistema jurídico argentino y está organizado en dos ciclos: Primer Ciclo de Nivel Inicial que comprende el **Jardín maternal** (45 días a 2 años) y el Segundo Ciclo del Nivel Inicial que comprende el **Jardín de infantes** (3, 4 y 5 años).

### JARDIN MATERNAL

**Lactantes** (45 días al año)

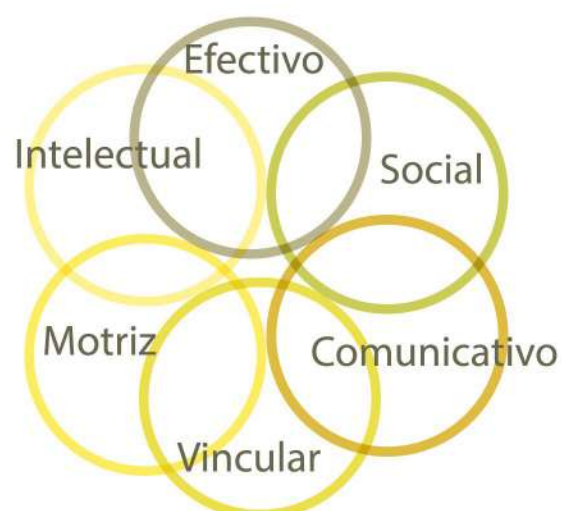
**Deambuladores** (1 año)

**Sala de 2 años**

Cubren las necesidades del niño:

- Alimentación.
- Sueño
- Higiene.

Ofrece al niño un conocimiento social y cultural válido para el desarrollo infantil en todos sus aspectos:



### JARDIN DE INFANTES

Se basa en los principales principios:

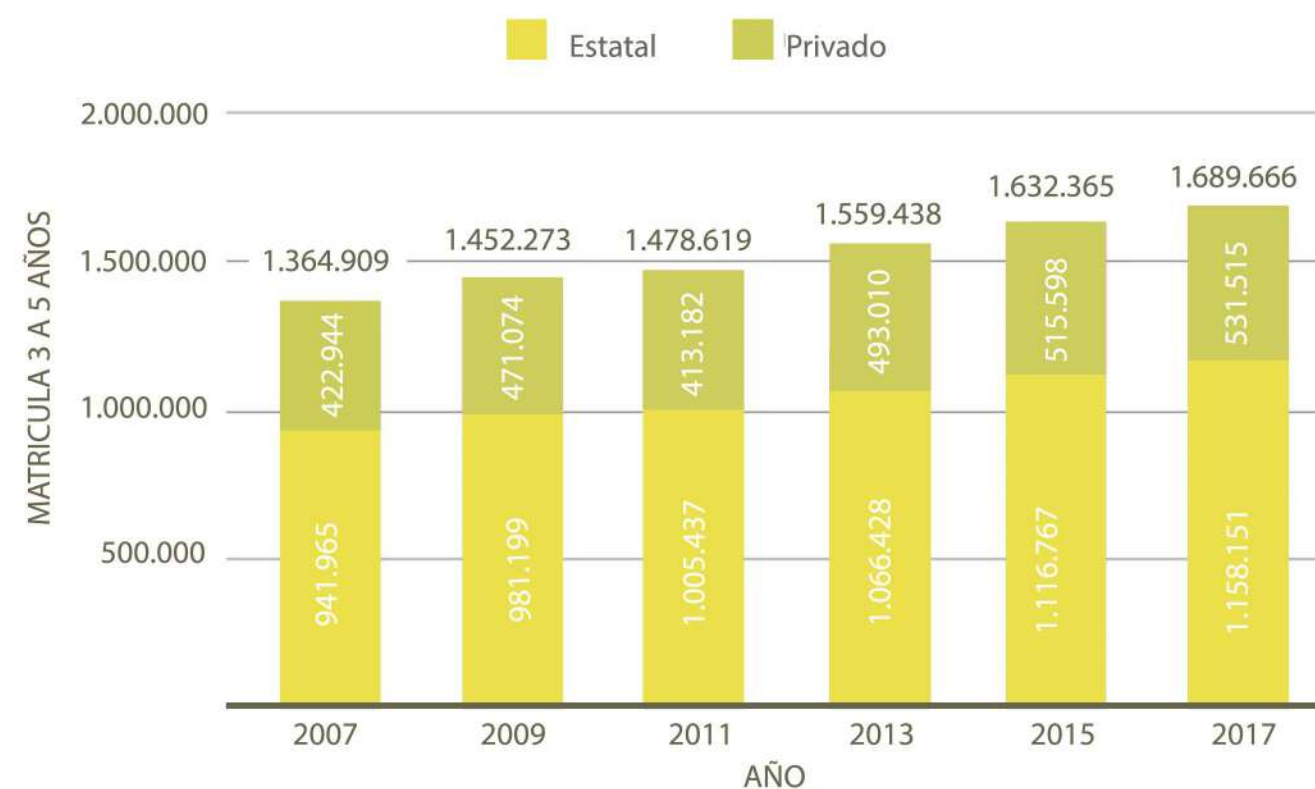
- La construcción de vínculos afectivos, estables y seguros.
- El derecho de los niños a jugar.
- El derecho de los niños a tener acceso al mundo de la cultura.
- La socialización de los niños a partir de su interacción e intercambio con el medio natural y social.
- El derecho de los niños a construir su identidad.
- El desarrollo de las capacidades de cada niño.

Se les enseñan contenidos y se desarrollan hábitos y conductas que regulan la vida en sociedad.

Todas las actividades deben estar a cargo de **personal con título docente** y el paso de una sala a otra dentro del nivel inicial tiene un solo requisito: la edad del niño.

Mediante un informe realizado por la organización Argentinos por la Educación se llegó a la conclusión de que entre los años 2007 y 2017 aumentó un 23,8% la matrícula en las salas de 3 a 5 años. Del total de esos niños, un 68,5% asisten a la gestión estatal.

El informe resalta la necesidad de contar con mayor información pública sobre la cobertura educativa y plantea que futuros estudios podrían focalizarse en la demanda insatisfecha por provincia, para analizar cuántos jardines son necesarios para cumplir con la ley de obligatoriedad de escolarización a partir de la sala de 4 años.



Evolución de la matrícula de jardín de infantes en Argentina.

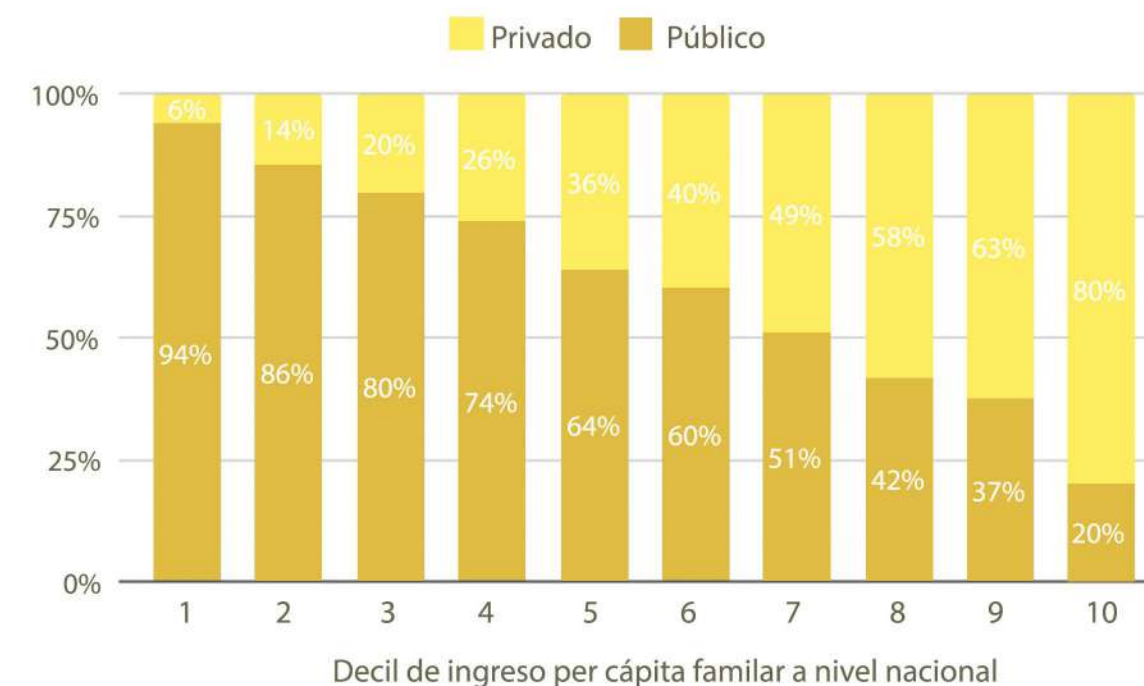
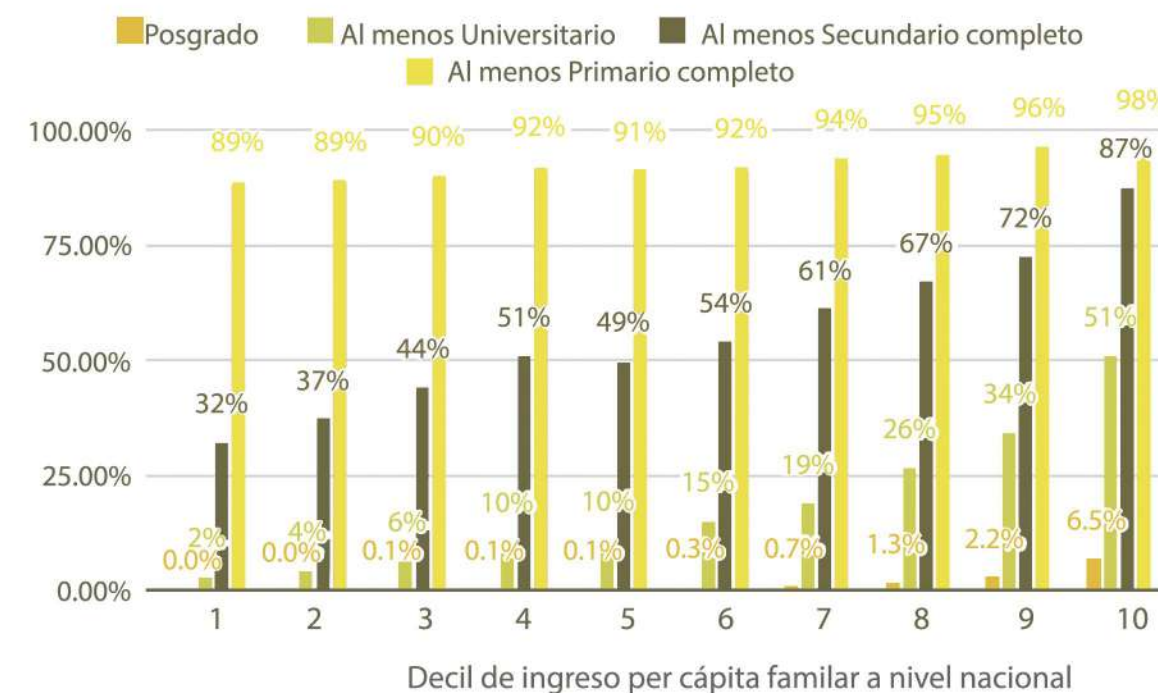
En Argentina se ve una **desigual distribución de ingresos**. Esta desigualdad se manifiesta también en otras dimensiones como la **educativa**, punto importante ya que la educación debe ser el canal que permita balancear oportunidades. Con base en estos datos surgen los siguientes interrogantes:

**¿QUÉ NIVEL EDUCATIVO ALCANZA LA POBLACIÓN SOCIALMENTE MÁS VULNERABLE?**

**¿SON MUY DISTINTAS LAS REALIDADES SOCIALES DE LOS CHICOS QUE VAN A LA ESCUELA PRIVADA DE LOS QUE VAN A LA ESCUELA PÚBLICA?**

La **Encuesta Permanente de Hogares** se encarga de responder estas preguntas analizando las características educativas respecto de la desigualdad vinculándola al nivel de ingresos de la población, obteniendo un informe descriptivo de las interacciones que se dan entre la desigualdad y la educación.

La **desigualdad social** se relaciona con la **desigualdad educativa** a través del análisis de los logros educativos **en relación al nivel de ingresos** de la población. Según los datos obtenidos en la Encuesta Permanente de Hogares para el año 2021 el 93% de los adultos mayores de 25 años terminó la primaria, pero sólo el 58% terminó el secundario. Sin embargo no es un dato alentador al tener en cuenta que menos del 90% de la población de menos ingresos terminó el nivel primario. La desigualdad educativa se hace más evidente en el secundario. En el decil más alto de la población el 87% termina el secundario, mientras que en el otro extremo menos de un tercio lo logra.



Esta brecha de desigualdad educativa se traslada luego a los estudios superiores, donde el 51% de los mayores de 25 años del nivel económico más alto logró completar la universidad. Solo el 2,4% del decil más bajo consiguió terminar la universidad y virtualmente ninguno alcanzó un posgrado.

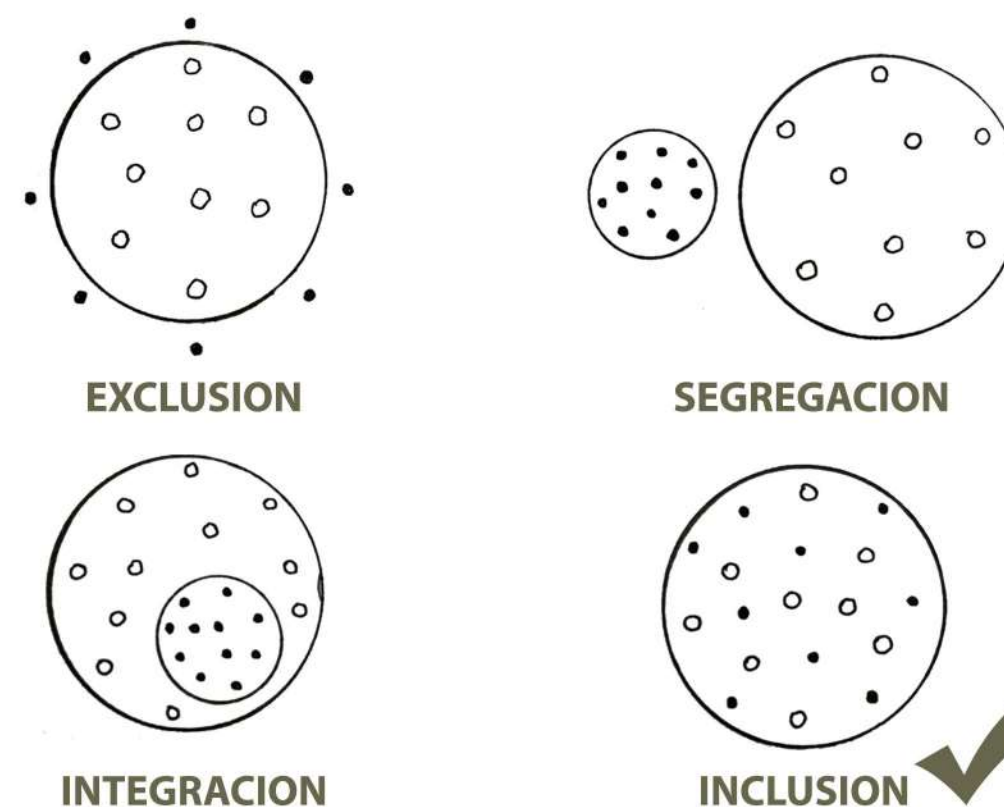
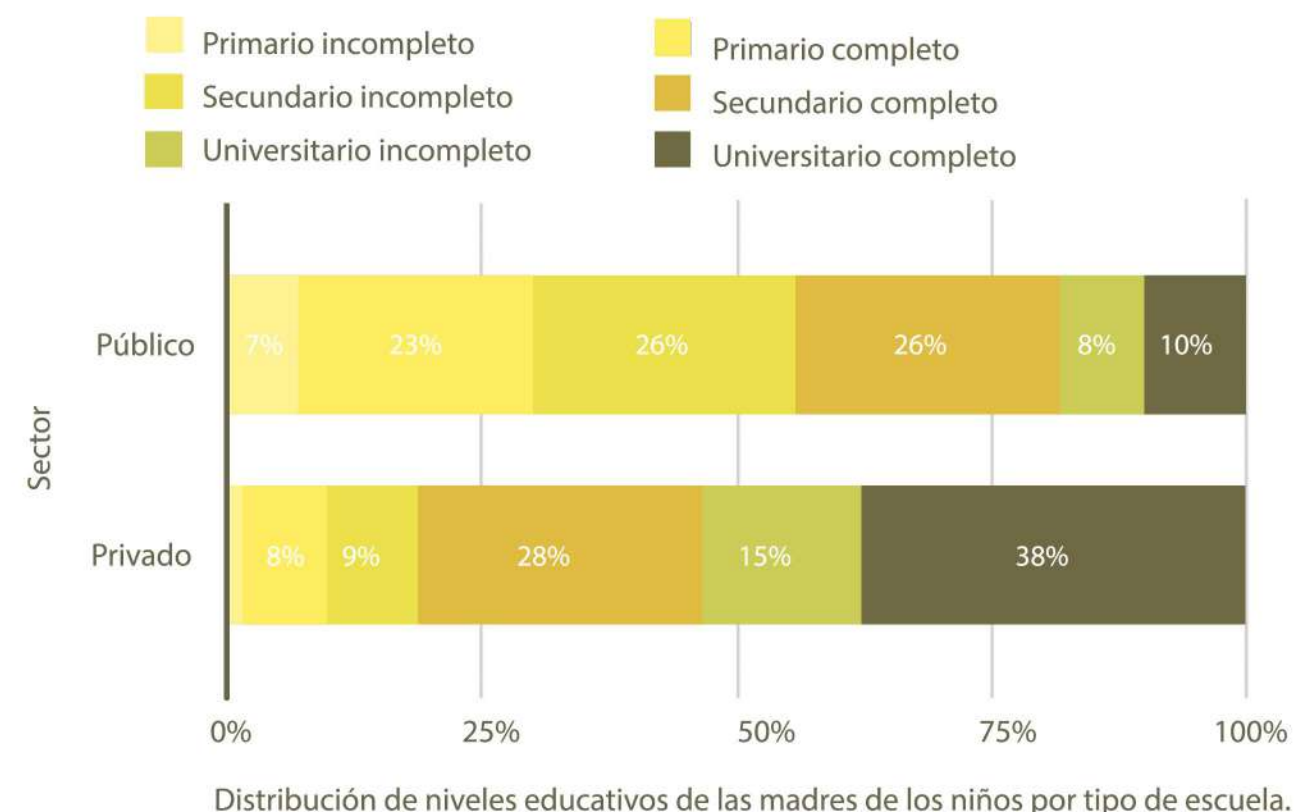
### ¿ESCUELA PÚBLICA O ESCUELA PRIVADA?

En la sociedad argentina también se observa una **segmentación** entre los que van a **escuela pública** y los que van a la **escuela privada**. Las escuelas públicas escolarizan a casi la totalidad de los niños y niñas del decil de menores ingresos (94%), mientras que en el extremo de los ingresos más altos, casi el 80% de los niños y niñas concurren a escuela privada.

### Proceso de segregación social

El concepto de segregación hace referencia a la **separación de la población en distintos grupos** de acuerdo a determinados atributos, en este caso la separación entre quienes concurren a escuelas públicas o privadas dependiendo de su nivel socioeconómico.

Esta segmentación social se expresa también en la **historia educativa de la familia de pertenencia**. Considerando el máximo nivel educativo alcanzado por las madres de los estudiantes, analizando las diferencias entre quienes concurren al sector público o privado. En los hogares que eligieron escuelas del sector privado para sus hijos/as, el nivel educativo de las madres es superior, que como mínimo, culminaron sus estudios secundarios: casi el 40% tiene título universitario. En cambio, sólo el 40% de las madres de los niños, niñas y adolescentes que concurren al sector público, culminaron sus estudios obligatorios.



## APRENDER JUGANDO

UNICEF junto a la **Fundación LEGO** trabajan para que los niños crezcan pudiendo enfrentar cambios constantes y desafíos globales en un mundo que se interconecta y se vuelve cada vez más dinámico. Enfrentarán **desafíos en forma de estrés, pobreza y conflictos**. Necesitan experiencias positivas y habilidades para afrontar situaciones negativas en sus vidas, apoyo para desarrollar confianza y oportunidades para marcar la diferencia.

### RE-DEFINIENDO EL JUEGO

“**JUEGO**” entendido como diversas experiencias, desde juego que les da a los niños la **libertad de explorar** y descubrir con mínima restricción, hasta el juego que está guiado o estructurado. Los niños deben ser **apoyados más que dirigidos**, lo que implica ver a los niños como seres capaces permitiéndoles las mismas oportunidades de ejercer sus pensamientos y acciones en un contexto social en el que todos tienen los mismos derechos.

Teóricos, investigadores y profesionales del desarrollo infantil y la educación extendieron la visión del aprendizaje más allá de memorizar contenidos haciendo énfasis en que los niños necesitan desarrollar habilidades que incluyan sus capacidades físicas, sociales, emocionales, cognitivas y creativas.



## ELIMINAR OBSTACULOS

Es bueno que se proporcionen talleres a los maestros en torno al valor del juego y situando a este en los programas de educación preescolar. También se debe ayudar a que las familias entiendan que sus hijos pueden aprender a través del juego y esto se favorece aún más con experiencias de juego en el hogar, ya que si no se les brinda esta información es probable que se inclinen por el aprendizaje memorístico y las pruebas de conocimiento abstracto.

**Un entorno propicio favorece un enfoque integral del aprendizaje lúdico.** El “entorno propicio” reúne un amplio conjunto de condiciones políticas, sociales y financieras interrelacionadas.



## LAS ETAPAS DEL APRENDIZAJE

El **periodo más importante** del desarrollo humano es el que comprende **desde el nacimiento hasta los ocho años** de edad. Durante esos años, el desarrollo de las competencias cognitivas, el bienestar emocional, la competencia social y una buena salud física y mental forma una sólida base para el éxito incluso bien entrada la edad adulta.



### DE LA CONCEPCION A LOS 2 AÑOS

Formación de las conexiones neuronales, potenciadas por los entornos ricos, protegidos y afectuosos.



### DE LOS 3 AÑOS A LOS 5 AÑOS

"Periodo preescolar". Es importante jugar, leer o cantar, la interacción con sus pares y adultos para desarrollar la imaginación y la creatividad.



### DE LOS 6 AÑOS A LOS 8 AÑOS

Primeros cursos de la escuela primaria, donde, mediante el juego se fortalece el interés y la motivación.

Los niños deben tener **iniciativa** y **decisión propia** en el juego. Se debe permitir que los ellos tomen un papel activo donde puedan reconocer que son capaces, autónomos y **agentes de su propia trayectoria** de aprendizaje lúdico.

El **juego libre** proporciona a los niños absoluta libertad para jugar, explorar y descubrir; a partir de ahí se va progresando hacia un tipo de juego más guiado o estructurado con diferentes grados de participación de los adultos, quienes deben tener la capacidad necesaria para guiar este proceso de aprendizaje, incluso en el caso del juego libre ya que los adultos deben saber reconocer los beneficios de este tipo de juego y potenciarlo proporcionando el tiempo y el entorno adecuado.

## ¿DONDE SE DA EL APRENDIZAJE EN CADA ETAPA??



### ENTORNOS DE ORG. ESCOLAR

Juego imaginario, juego con compañeros y adultos, juego solitario, juego cooperativo, juego asociativo, juego físico.



### EL HOGAR Y LA COMUNIDAD

Los niños pasan gran parte de su tiempo en el entorno familiar y la comunidad, interactuando con sus padres, hermanos, vecinos, lo que influye en el modo en que los niños entienden y experimentan el mundo que los rodea.



### PRIMEROS CURSOS DE LA PRIMARIA

Las oportunidades de juego potencian el dominio de los conceptos académicos por parte de los niños, además de fomentar la motivación para aprender, favoreciendo la implicación de los niños en su propio aprendizaje.

## Etapas traducidas al programa

GUARDERIA

JARDIN DE INFANTES

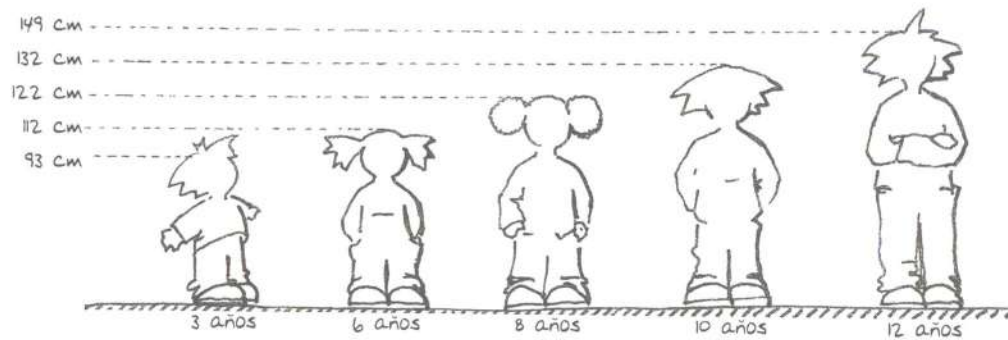
ACT. COMPLEMENTARIAS



# LOS ESPACIOS DE JUEGO

A partir de los dos años, los niños pasan cada vez más tiempo jugando, primero solos o con adultos, y más adelante con otros niños. Jugar contribuye a su **evolución física, intelectual y emocional**, desarrollan habilidades motrices, de equilibrio y motivación; y, sin darse cuenta, **forjan su personalidad** a través de actividades sociales y de conducta. Mediante el juego los niños **crean realidades y experiencias** y aprenden a resolver problemas proponiéndose nuevas metas fomentando su capacidad de toma de decisiones.

A medida que crecen, los niños pasan por sucesivas etapas con distintas necesidades de juego. **Todos los niños son diferentes** y estas necesidades pueden variar entre niños pertenecientes a la misma franja de edad.



## 0 a 3 años

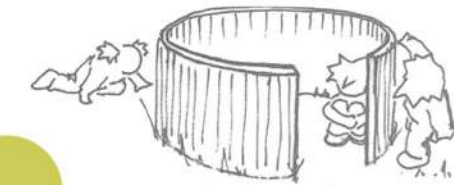
Los niños adquieren las experiencias básicas y el control sobre los propios movimientos. El juego se desarrolla en solitario y les gusta experimentar con el tacto, la vista y los sonidos.

## 3 a 6 años

Con el inicio de la conciencia social, el juego suele desarrollarse en grupo, fomentando así la relación con los demás. A esta edad los niños se divierten realizando actividades que representen otras cosas: Juegan con elementos abstractos, mesas, bancos, hamacas y toboganes.



Juegos de actividad física como saltar, correr, pedalear, arrastrarse, trepar o deslizarse, a veces no necesitan más que un buen espacio con protección contra las caídas y los choques.



Juegos que incluyen las persecuciones, esconderse, los juegos de roles... Se desarrollan en grupos y su principal instrumento es la imaginación. Para esto es más eficaz proporcionar elementos abstractos que los niños transformarán a su manera.



Los niños son máquinas de experimentar con los sentidos. Por eso son interesantes los elementos que aportan experiencias sensoriales.



Es tan importante ofrecer estímulos para la actividad como ofrecer espacios para el descanso. Debemos respetar la elección del niño de jugar a parte con tranquilidad, reservando zonas protegidas de los ruidos y de la agitación de los otros juegos, con elementos naturales que protejan del asoleo.



En estos juegos se utilizan materiales que pueden ser manipulados y transformados, como el pasto, la arena, el agua, la tierra, mediante la imaginación. Los niños no permanecen indiferentes ante estos elementos naturales.

## ELEMENTOS DE JUEGO

### LOS MATERIALES

Materiales que faciliten la durabilidad, la higiene y el mantenimiento del elemento.  
NO elementos tóxicos, ni metales que se oxiden o puedan conducir electricidad, o maderas que se astillen.



### LOS PASAMANOS

Barandas y pasamanos como elementos de protección protegiendo frente a caídas y sirviendo como apoyo. Deben poder ser agarrados sin dificultad.



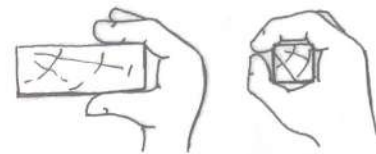
### LAS BARRERAS

La necesidad de instalar barreras depende del grupo de edad al cual se destina el elemento. Las barreras impiden que los más pequeños accedan a determinadas alturas.



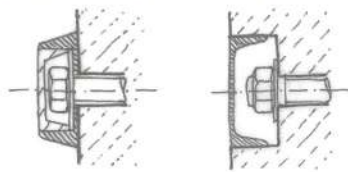
### LOS SOPORTES

Muchos elementos de juego cuentan con soportes para agarrarse o trepar y que sirven de apoyo a manos y pies. Para que sea eficiente debe estar bien fijado a la estructura principal, sin moverse.



### LOS ACABADOS

Por seguridad se deben evitar las aristas, los bordes, los filos, los formas puntiagudas y los ángulos peligrosos. Los clavos no deben sobresalir y las soldaduras deben tener superficies suaves.



**DESLIZARSE.** El tobogán.

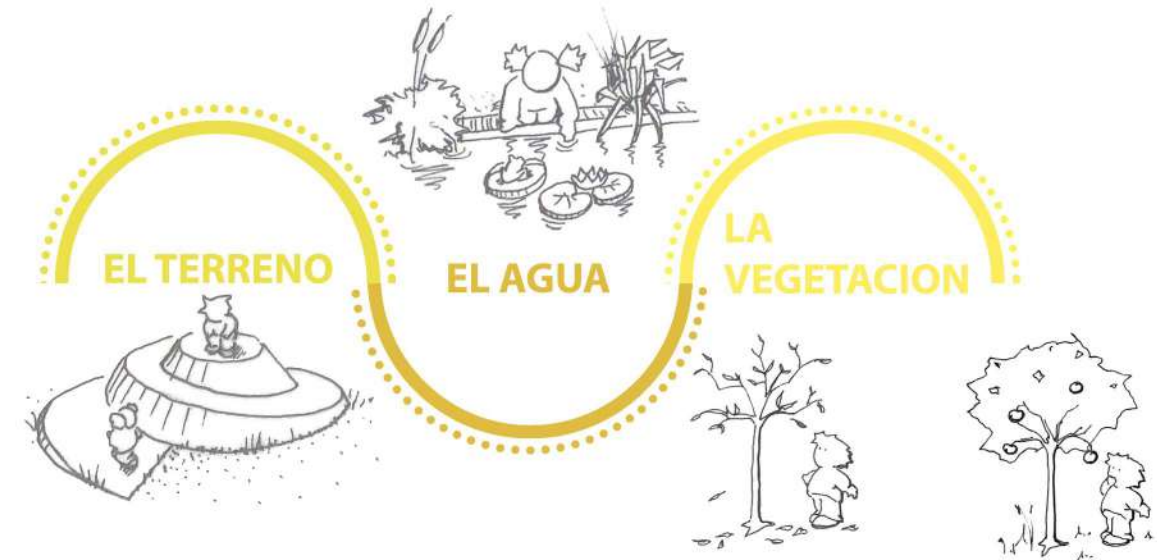
**HAMACARSE** y balancearse.

**TREPAR.**

**Juegos COMPUESTOS.**

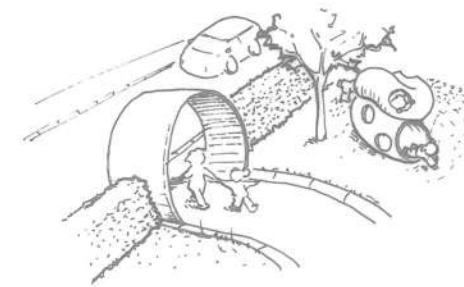
**Jugar con nada.** LAS FORMAS.

## RELACIONARSE CON EL ENTORNO

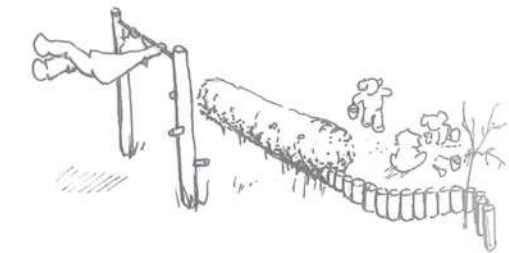


Los árboles de hoja caduca proporcionan sol en invierno y sombra en verano.

Los árboles frutales permiten observar la experiencia de los ciclos vitales de las plantas.



**Dentro y fuera**

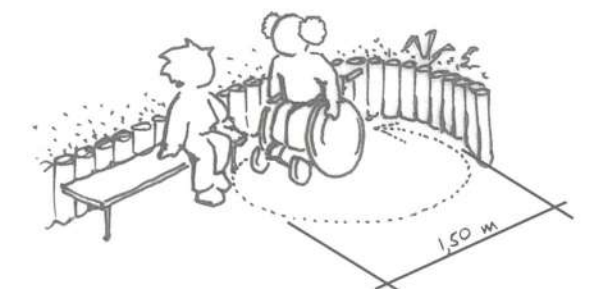
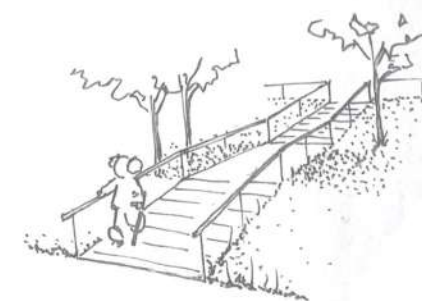


**Un lugar para cada cosa**

**ESPACIOS Y USOS DIFERENCIADOS**

**Arriba y abajo**

**Zonas de descanso**





## APRENDER DE LOS SENTIDOS

Los **elementos que ofrecen estímulos** y respuestas a los sentidos son atractivos para los niños, sobre todo para los que tienen dificultades de percepción, sensoriales o psíquicas. Los niños pueden participar de las experiencias acústicas, visuales, tácticas y olfativas, recibiendo respuestas a cambio.



### LOS SONIDOS

Producir sonidos con golpes o roces a elementos naturales o a juegos específicos. Es una buena opción incorporar elementos de percusión o diseñar espacios cóncavos que produzcan eco.

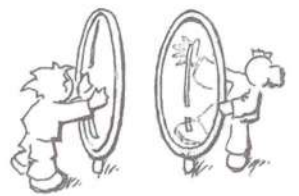


Percusión en tubos afinados.



### MIRAR. VER. OBSERVAR.

Pueden incorporarse elementos de juego basados en efectos ópticos, como lupas, elementos reflectantes, prismáticos, calidoscópicos, transparentes con colores, etc. Los niños con capacidad visual reducida encuentran en los colores vivos y las formas definidas referentes para orientarse.



Los elementos que permiten jugar con los efectos ópticos son tan divertidos como educativos.



### EL TACTO. LAS TEXTURAS.

Las distintas texturas fomentan en los niños más pequeños y/o con poca o nula visión, el descubrimiento y contraste entre materiales duros y blandos, densos o fluidos, secos y húmedos, suaves o rugosos.



### ... Y LOS OLORES.

Generar caminos en los parques o patios con plantaciones que produzcan fragancias bien perceptibles, lo que ayudará a los pequeños usuarios a orientarse.



Los olores pueden actuar como referencia espacial.

## JUGAR CON SEGURIDAD


En los juegos para niños las **caídas** y **tropiezos** son algo habitual, sobre todo en los más pequeños, y los más grandes usan elementos con mayores grados de dificultad cuyo buen o mal uso puede llegar a generar riesgos.

Si bien las **pérdidas de equilibrio** son inevitables, sí podemos instalar una serie de pavimentos que amortigüen estos golpes.

Otro tipo de accidentes que suelen suceder son los producidos por los **golpes con los elementos** fijos o móviles de los juegos, o los **enganches de la ropa** o partes del cuerpo en astillas, tornillos o salientes, por lo que hay que prestar mucha atención a los acabados.



---



SITIO

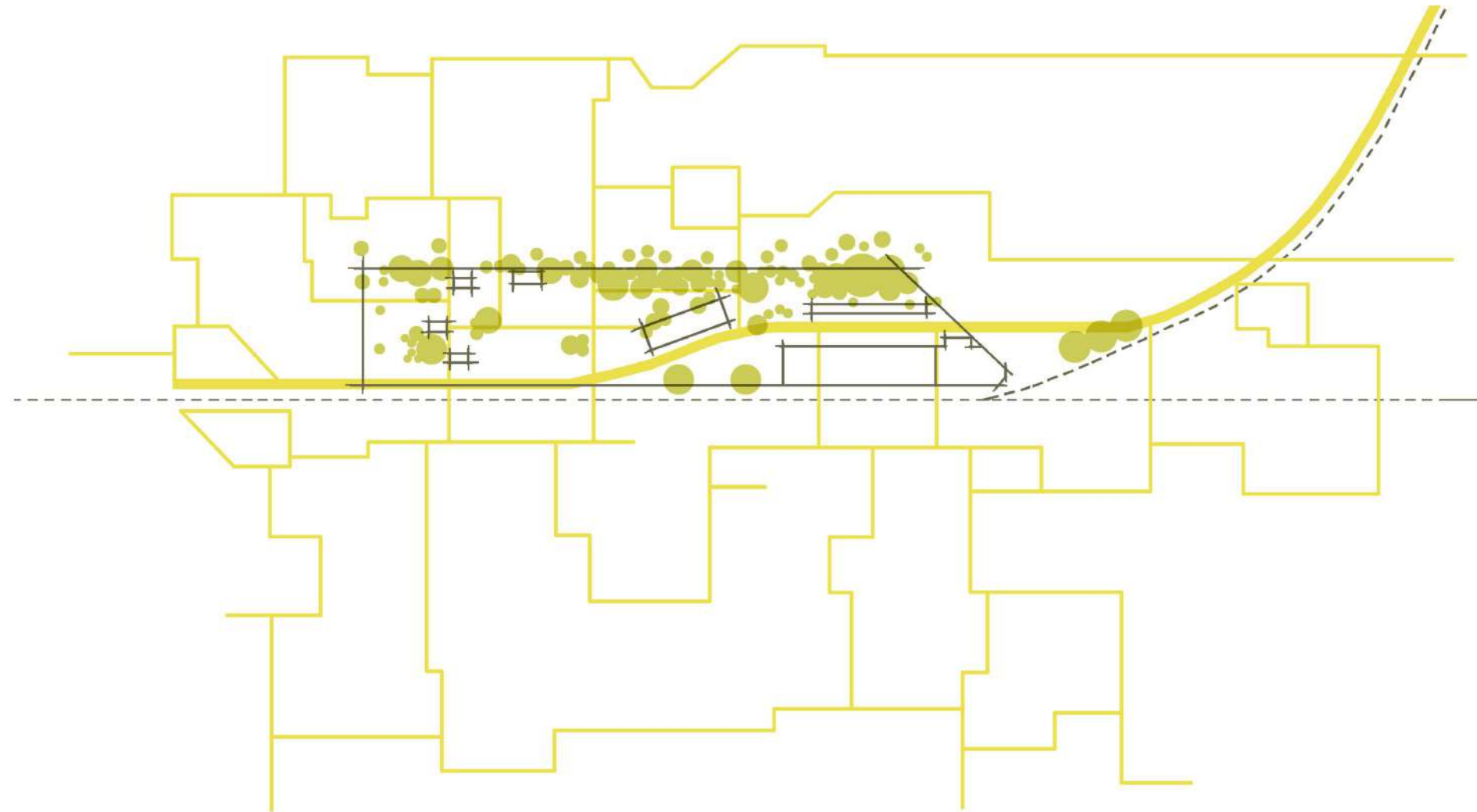
## PLAN MAESTRO PARA EL BARRIO DE LA ESTACION

### CIUDAD SENSIBLE

#### Recuperación de espacios obsoletos a partir de la mirada del habitante

El **Masterplan** donde se implanta el proyecto intenta mejorar la percepción de quienes viven la ciudad y la recorren, entendiendo el bienestar del usuario como su principal objetivo. Esto se lleva a cabo **creando paisajes urbanos** recorribles, generando **aperturas en las manzanas**, recuperando la relación de la ciudad con el bosque y **ponderando la peatonalidad** por sobre el resto de los sistemas de movilidad.

Se propone **recuperar los galpones en desuso** que ocupan el predio de la actual Estación de trenes de la ciudad de La Plata para proponer actividades que activen la zona rápidamente, apuntando a programas educativos (tanto para los colegios y facultades), recreativos, deportivos y ambientales, también entendiendo el mayor uso que se le da a los parques a partir del año 2020.

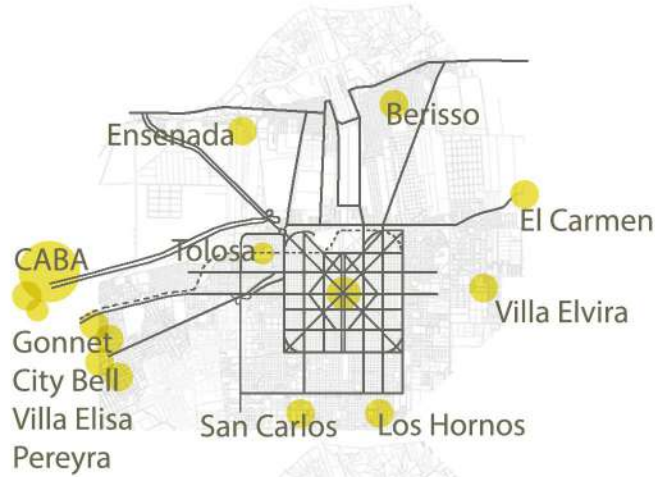


# LA CIUDAD DE LA PLATA. Diagnóstico

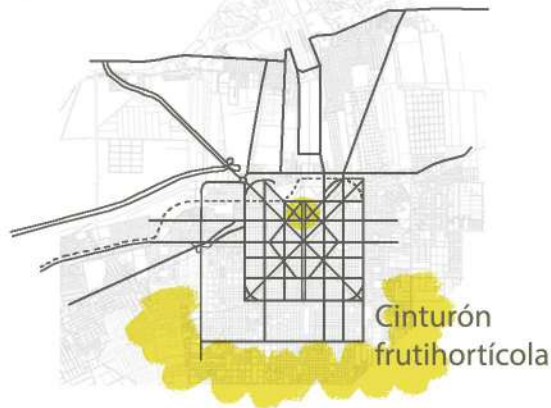
Esc. metropolitana



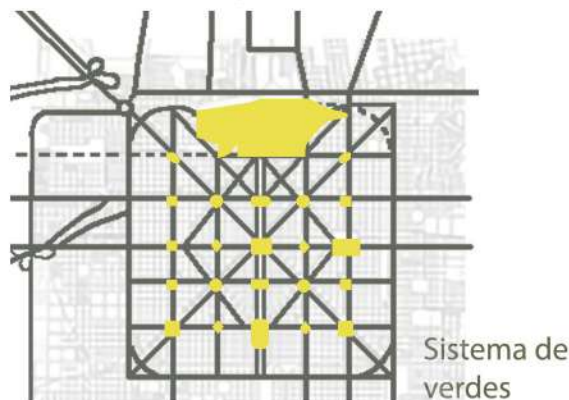
Conect. regional



Economía regional



Escala urbana



## ¿QUE PROBLEMAS ENCONTRAMOS A NIVEL...?

Sitio/ciudad

- Gran densidad en el centro de la ciudad
- Necesidad de espacios que propongan actividades en las zonas periféricas de la ciudad.
- Mal aprovechamiento del uso del suelo.
- Necesidad de integración viviendas-espacios públicos.
- Falta de un atractor que potencie la zona e invite a las personas a ir.
- Necesidad de un equipamiento que genere relaciones vecinales
- Necesidad de espacios que tengan en cuenta a los usuarios de la zona.

Sociedad

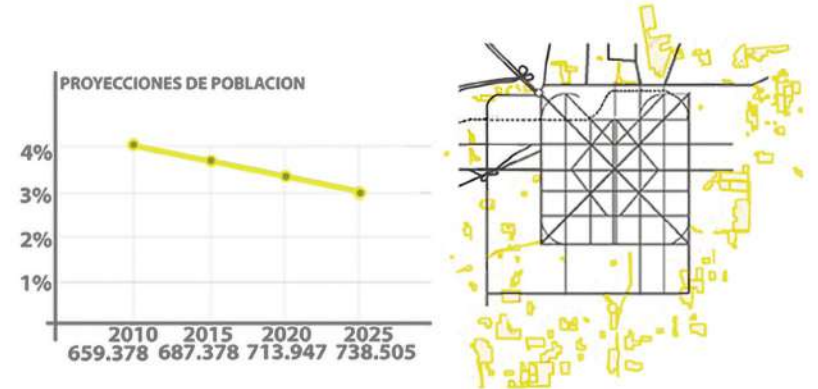
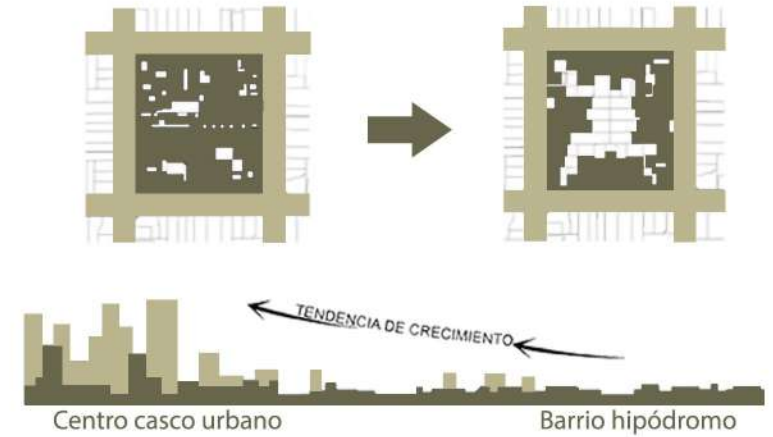
- Déficit de viviendas debido al gran crecimiento demográfico.
- Falta de espacios públicos para ocio y recreación.
- Familias que viven en malas condiciones edilicias sobre las vías del Tren Universitario.
- Formación de asentamientos en las afueras del Casco Urbano.
- Falta de espacios donde se desarrollen los nuevos oficios relacionados a la tecnología y la virtualidad.

Movilidad

- Automóvil como movilidad principal que genera congestiones.
- Mucha superficie destinada a estacionamiento donde podría vivirse el espacio público mediante actividades.
- Acumulación de gente en las paradas de transporte público debido a problemas de frecuencia.
- Mucho tiempo invertido en trasladarse y estacionar.

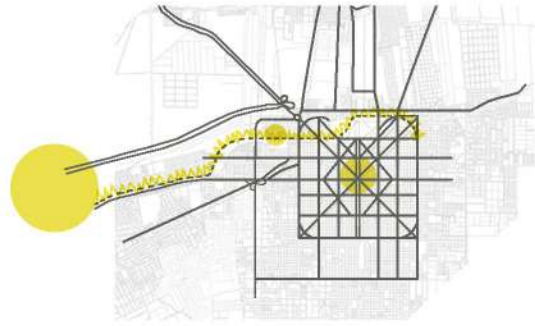
Ambiental

- Falta de terreno absorbente debido al asfalto que reemplazó el empedrado de las calles.
- Falta de educación y conciencia ambiental.
- Manzanas que no respetan el FOS de su zona. No existe el centro libre.
- Gases tóxicos (CO-CO2-NG) que contaminan el ambiente provenientes de los transportes y fábricas.



# LINEAMIENTOS. PLAN MAESTRO PARA EL BARRIO DE LA ESTACION

## Conectar



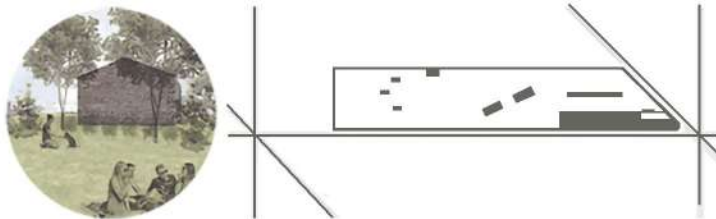
Se conecta la ciudad de la Plata tanto a escala regional mediante la Estación multimodal de Tolosa, como a nivel urbano mediante el tranvía.

## Integrar



Se integra el verde del bosque a la ciudad generando una transición mediante el parque y las manzanas intervenidas con sus centros abiertos.

## Recuperar



Recuperar espacios obsoletos dentro del predio Estación para reactivar la zona de forma rápida. Si están los espacios se dan las actividades.

## Equipar



Senderos peatonales, nuevos frentes comerciales, aperturas de manzanas, conjuntos de viviendas y equipamientos

## ¿COMO RESOLVEMOS ESTO?

### Sitio/ciudad

- Se propone un crecimiento paulatino en altura liberando el cero y descomprimiendo el centro del casco urbano.
- Reestructuración del tejido de las manzanas a intervenir generando centros libres como transición entre la vereda (público) y la vivienda (privado).
- Parque Urbano en la actual Estación de trenes con espacios propicios

### Sociedad

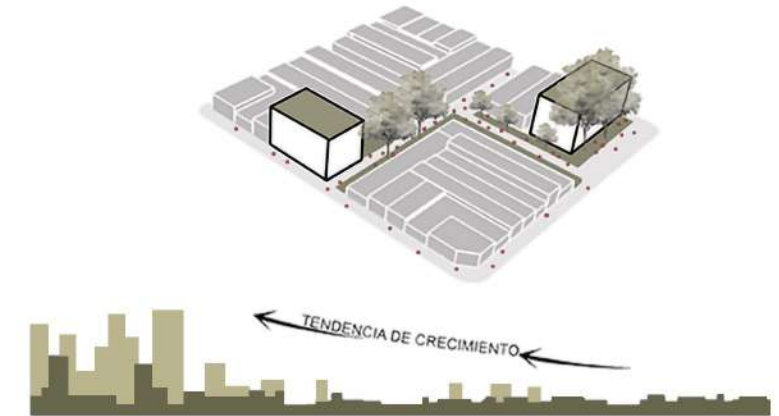
- Se plantea el traslado de las familias que viven sobre las vías del tren a conjuntos de viviendas + espacios de trabajo para absorber el crecimiento.
- El programa abarca todas las edades de manera que el parque urbano pueda ser apropiado por toda la sociedad generando integración e intercambios.
- Los centros de manzanas o pasajes sirven como espacios de encuentro entre vecinos.

### Movilidad

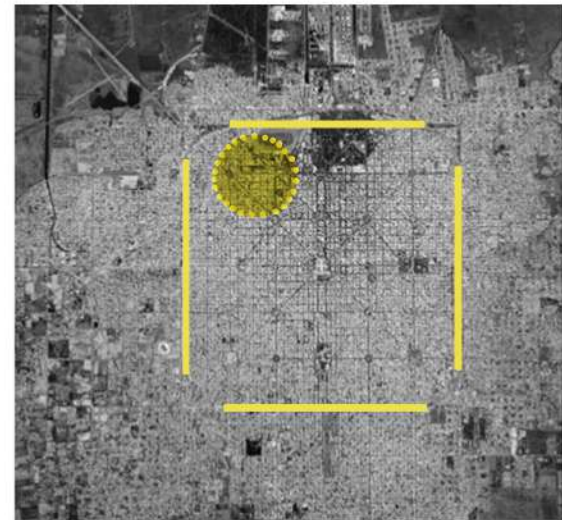
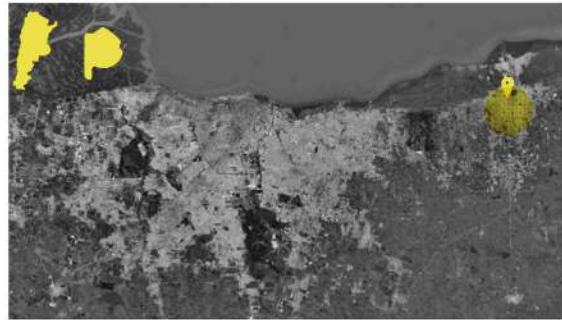
- Se plantea descomprimir el tránsito absorbiéndolo con la incorporación del tranvía, medio que puede trasladar más personas, con más frecuencia y más paradas.
- Se pondera la peatonalidad y el uso de la bicicleta como los medios más sustentables para transitar los espacios.
- Se plantean estacionamientos enterrados debajo de los conjuntos de vivienda, de este modo la calle puede aprovecharse en su verdadera función de circulación de vehículos y no de permanencia.

### Ambiental

- Se propone respetar el indicador de FOS de los patios compartidos que se generan en cada manzana.
- Se fomenta el uso de transportes sustentables como el tranvía y la bicicleta para disminuir los gases contaminantes.
- Parte del programa se dedicará a concientizar y educar sobre el medio ambiente en temas como el reciclaje, la separación de residuos y el cuidado de la fauna y flora.
- Se plantea la incorporación de flora nativa teniendo en cuenta el bienestar de los ciudadanos otorgando sombra en verano y sol en invierno, además de aportar oxígeno.



# HISTORIA FERROVIARIA DEL SITIO



Por muchos años el ferrocarril en Argentina fue el medio de transporte más rápido, barato y seguro para conectar la provincia con la ciudad. Hoy en día la única línea que une CABA con La Plata es la línea Roca que y termina en la Estación de La Plata.

Ésta era terminal de varios ramales que recorrían los trenes de pasajeros y cargas a Río Santiago, Brandsen, Pipinas, Magdalena y Lezama, así como también recorrían trenes de carga a la Estación La Plata Cargas y a los Talleres Ferroviarios de Los Hornos. Muchos de estos ramales fueron desactivados por la privatización del ferrocarril en el periodo 1990-1992, generando los vacíos ferroviarios que pueden verse en el plano.

Esto genera como interrogante:

**¿Por qué luego de tantos años los vacíos ferroviarios siguen en desuso?**

**¿Son las vías barreras urbanas difíciles de atravesar?**

**¿Se puede considerar a las vías como una oportunidad?**



1-Ferrocarril Tolosa



2-La Plata Cargas



3-Meridiano V

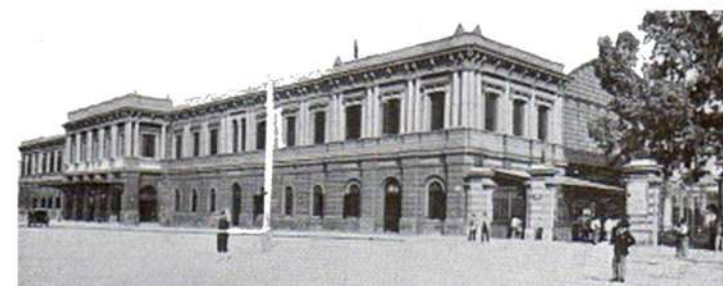


4-Gambier



5-Estación La Plata

## Pasaje Dardo Rocha como antecedentes testigo



## CONSTRUIR IDENTIDAD

La voluntad de la comunidad local de recuperar su patrimonio (aquellos elementos o edificios heredados por generaciones anteriores o creados por ellos como resultado de su interacción, costumbres y valores) mismos se origina en el vínculo entre **identidad y cultura**.

El patrimonio logra conservar la ciudad, es lo que la distingue, lo que logra identificarla, lo que alimenta su identidad cultural.

### Patrimonio y turismo

Permite la valoración turística de aquellos lugares que lo contienen, y a su vez, el turismo posibilita **la difusión, el acceso y el conocimiento del patrimonio**, poniéndolo a disposición de toda la sociedad. Además el turismo es una actividad económica que genera recursos indispensables para la protección y preservación del patrimonio, frente a la permanente escasez de bienes para estos fines.

### Patrimonio y arquitectura

La arquitectura ferroviaria es muy eficiente para satisfacer necesidades relacionadas a la educación, la cultura, la salud, el ocio y la vivienda debido a su capacidad de adaptación para diversos usos, su valor histórico, arquitectónico y testimonial, la calidad de sus elementos constructivos y la importancia de los espacios urbanos donde se emplazan.

**¿Qué uso se le puede dar al predio de la Estación de La Plata que recupere el espacio físico pero que a la vez valore al elemento que le dio origen y a la identidad de los platenses?**



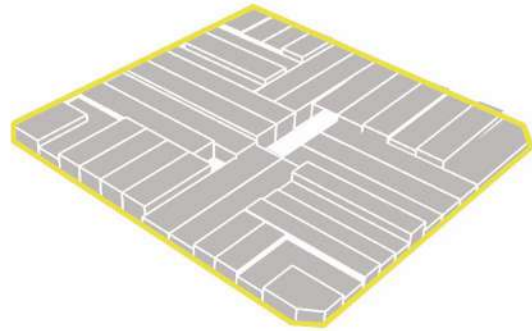
Recuperación de los galpones ferroviarios



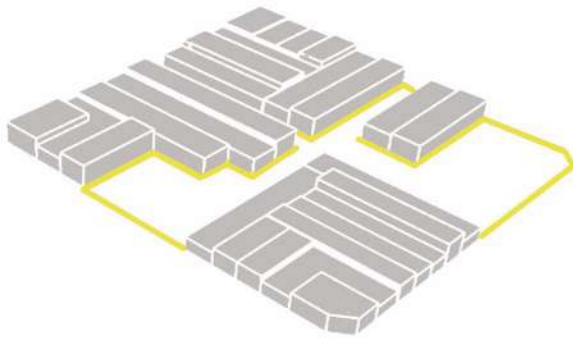


# INTERVENIR LA CIUDAD

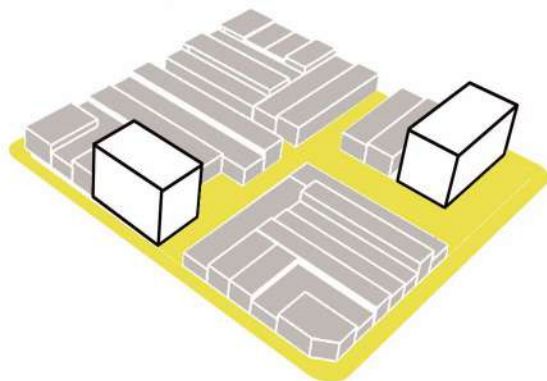
Reconocer



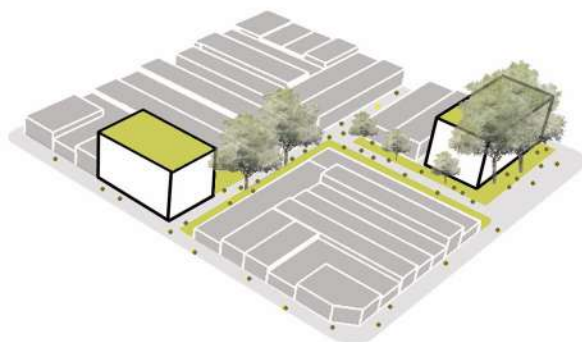
Vaciar



Intervenir



Integrar



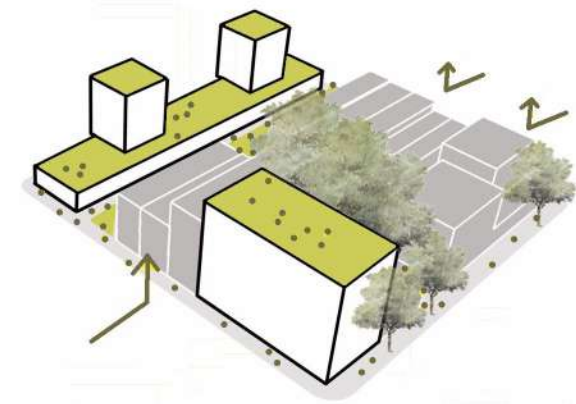
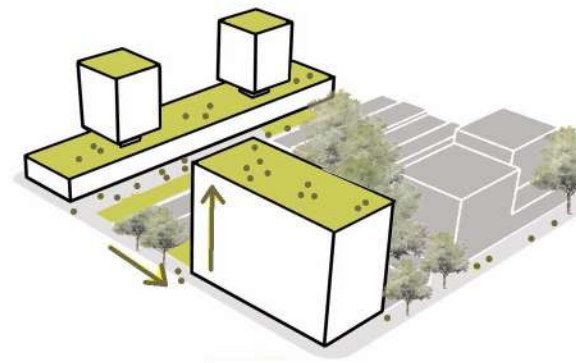
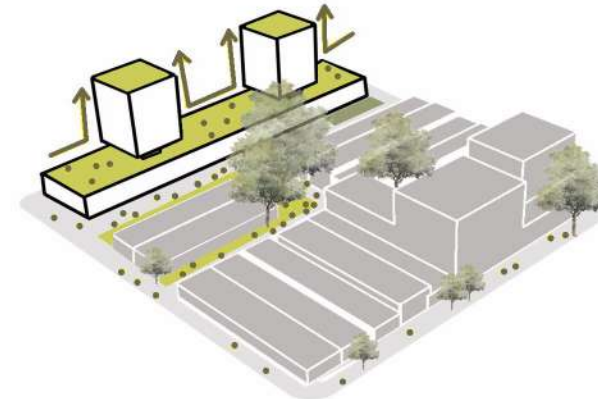
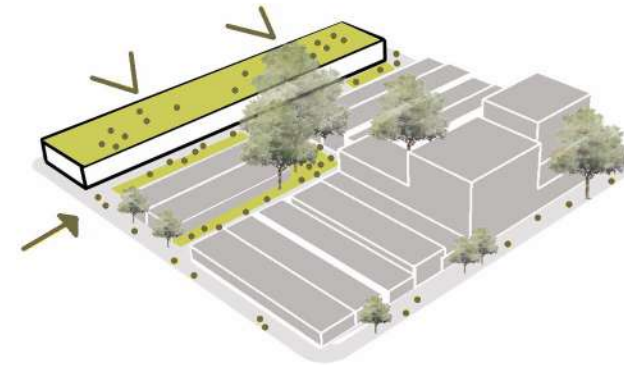
-Reconocimiento del tipo de manzana existente, consolidada y compacta.  
 -Para la conformación del perfil de Av. 1 primero se realiza el vaciado donde se propone crear un zócalo público y semipúblico con programa, que además de abastecer a toda la manzana con equipamientos, hará de interfase entre los usos públicos y privados.

-Se produce la operación de vaciado dejando libre el espacio público que podrá ser recorrible por los vecinos.  
 -El zócalo programático culmina con una terraza accesible, en donde luego surgirán conjuntos de viviendas. Las mismas cuentan con sus cuatro caras libres desarrollándose en tipología de torre.

-La propuesta se posa en la trama existente, se recuperan las fachadas traseras y se elimina la idea de medianera.  
 -Se abastece a la vivienda de media densidad a las manzanas necesarias para cubrir la demanda de la misma. Conviviendo los diferentes usos y programas se aspira a una vida en sociedad que potencie los lugares de encuentro.

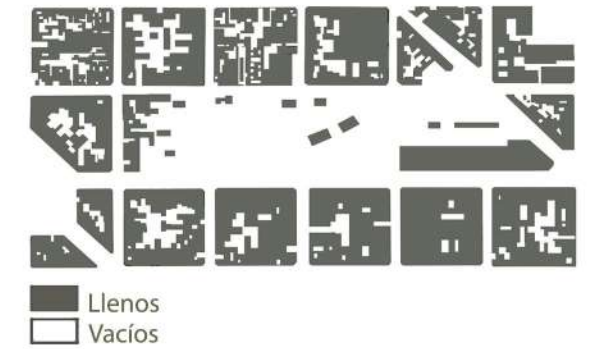
-Interior de manzana comunitario y recorrible. Los muros medianeros poseen intervenciones de arte y equipamientos de uso cotidiano.

**Estos pasajes y patios comunes están pensados para que sean el area de juego de los niños que viven en la manzana antes o después de ir al jardín. Generando relaciones entre los niños que viven cerca en las manzanas de la propuesta urbana.**



## ANALISIS DEL TEJIDO

Llenos y vacíos



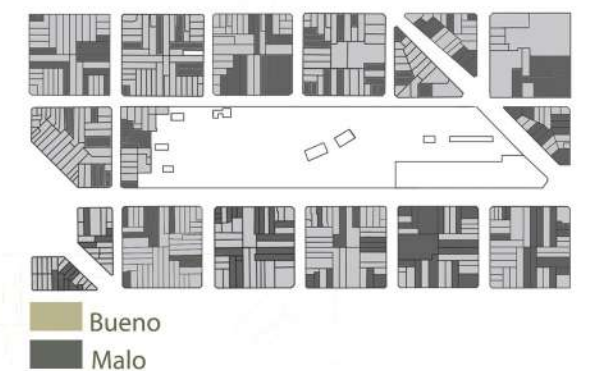
Usos



Densidad



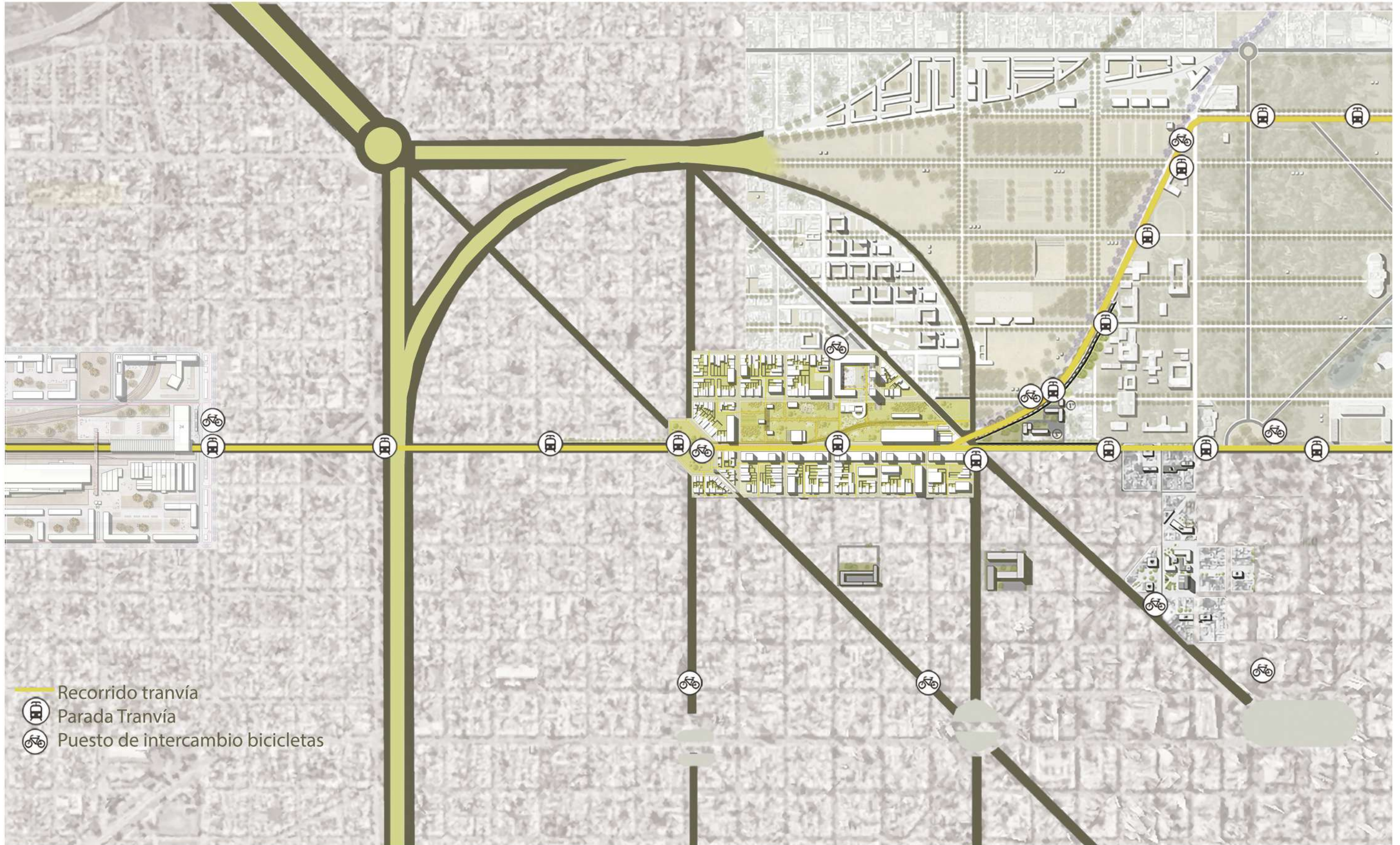
Est. edificación



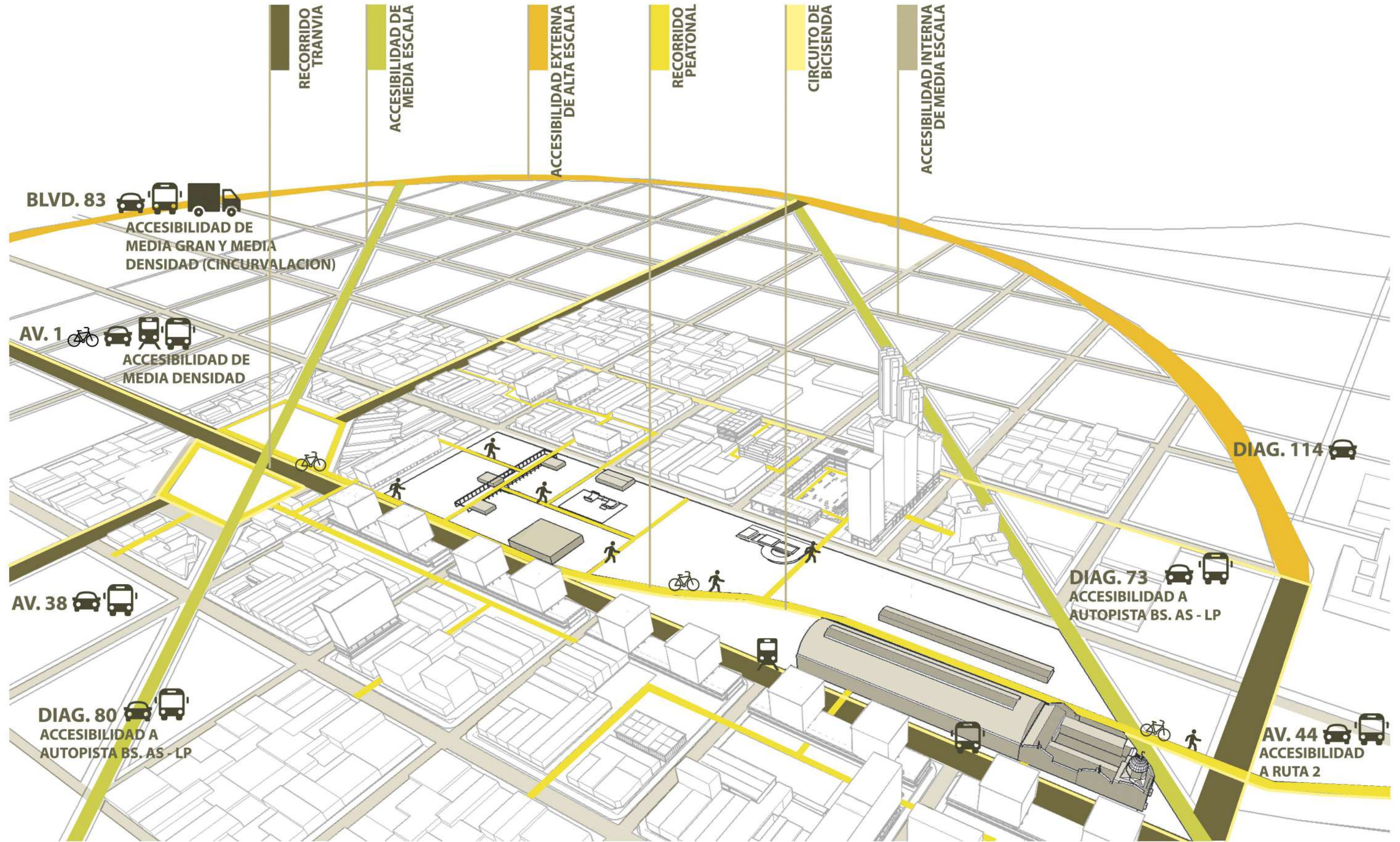
Centro de manzana



# CIUDAD SENSIBLE . LA CIUDAD



# CIUDAD SENSIBLE . EJES DE ACCESO



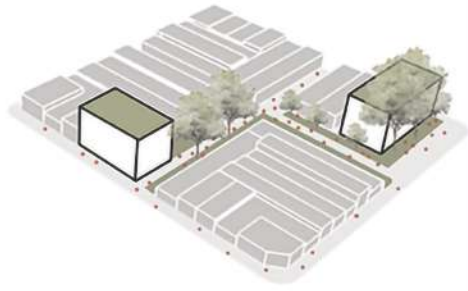
Avenida 1



# CIUDAD SENSIBLE. NUEVAS ACTIVIDADES

## RECUPERACION DE ESPACIOS OBSOLETOS ¿Qué se recupera y por qué?

### TEJIDO



A partir del análisis de variables se identificaron lotes en buen estado que pasaron a formar parte de la nueva manzana proponiendo que las medianeras tengan murales hechos por los artistas del barrio que acompañen los paseos lineales al interior de manzana de los vecinos.

### VIAS



Las vías que ingresan al parque ya no van a ser guías del tren sino que pasan a acompañar el eje principal del recorrido peatonal a modo "huella" para que la memoria del tren esté siempre presente.

### EDIFICIO PRINCIPAL



Se propone que el edificio principal sea el verdadero atractor a nivel ciudad albergando actividades que inciten a las personas a visitarlo en todos los horarios del día. Museo del tren, centro gastronómico, exposiciones artísticas, talleres y conferencias.

### GALPÓN SOBRE DIAG. 80



Se tienen en cuenta a los estudiantes secundarios y universitarios de las instituciones de la zona, es por esto que pensamos un lugar para ellos, para que puedan juntarse a hacer sus tareas en grupo y estudiar generando un intercambio entre

### GALPONES EN EL PARQUE



Un buffet se ubicará en el volumen más cercano al polideportivo y skatepark pensado para quienes quieren tomarse un descanso de las actividades deportivas.

### GALPONES SOBRE C. 39



Se considera al medio ambiente como un ítem fundamental para mejorar la calidad de vida de las personas, por esto es que se incluyen espacios para la separación de residuos, educación ambiental, y talleres sobre reciclaje y cuidado de la flora y fauna.

## NUEVOS PROGRAMAS ¿Qué implica una nueva centralidad en el nuevo parque urbano?

### POLIDEPORTIVO



Se plantea un sector deportivo con un polideportivo como edificio junto a una plaza seca para expandir sus actividades.

### SKATEPARK



Se generan patios comunes y pasajes en cada una de las manzanas intervenidas. En el caso de las manzanas sobre Av 1, el zócalo comercial abre también hacia el interior de la manzana generando a su vez un punto de encuentro vecinal.

### SECTOR NIÑOS



Con el fin de incluir a todas las edades se propone un espacio con juegos de plaza y espacios de permanencia para adultos incluyendo a toda la familia en un mismo punto del parque.

### HUERTA URBANA



Las huertas urbanas serán punto de encuentro de los vecinos y servirán de enseñanza para los niños además de funcionar también para abastecer parte del consumo del barrio.

### CENTROS DE MANZANA LIBRES



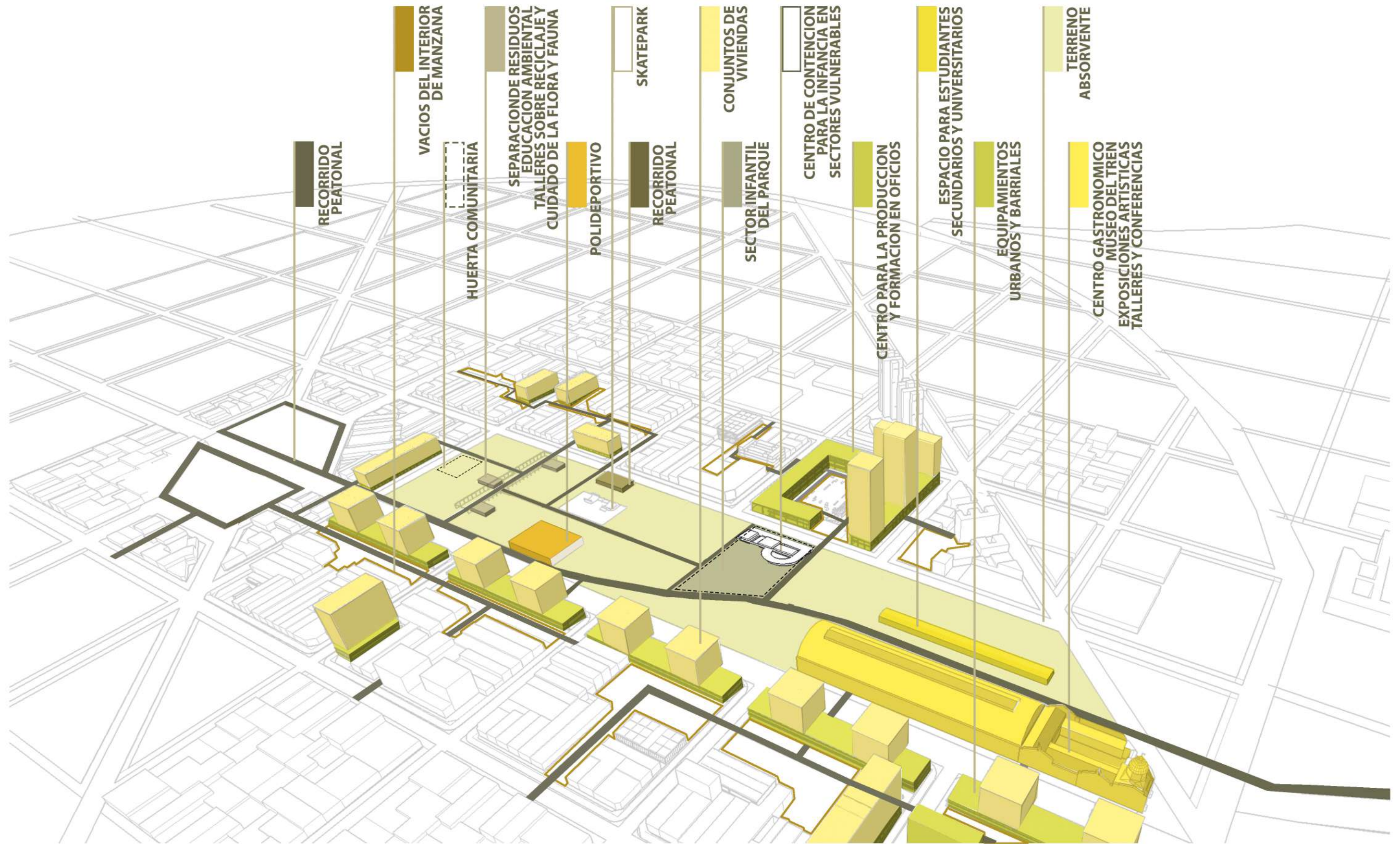
Paseos comerciales en el interior de las manzanas intervenidas. Por sobre el zócalo comercial aparece una gran terraza que despeja las torres de viviendas.

### PARQUE LINEAL



Se propone un parque lineal verde para recuperar las áreas linderas a las vías que ingresan al bosque por donde circula el actual tren universitario. Recorrido peatonal de bicicleta y tranvía.

# CIUDAD SENSIBLE . PROGRAMA



Polideportivo y corredor principal del parque





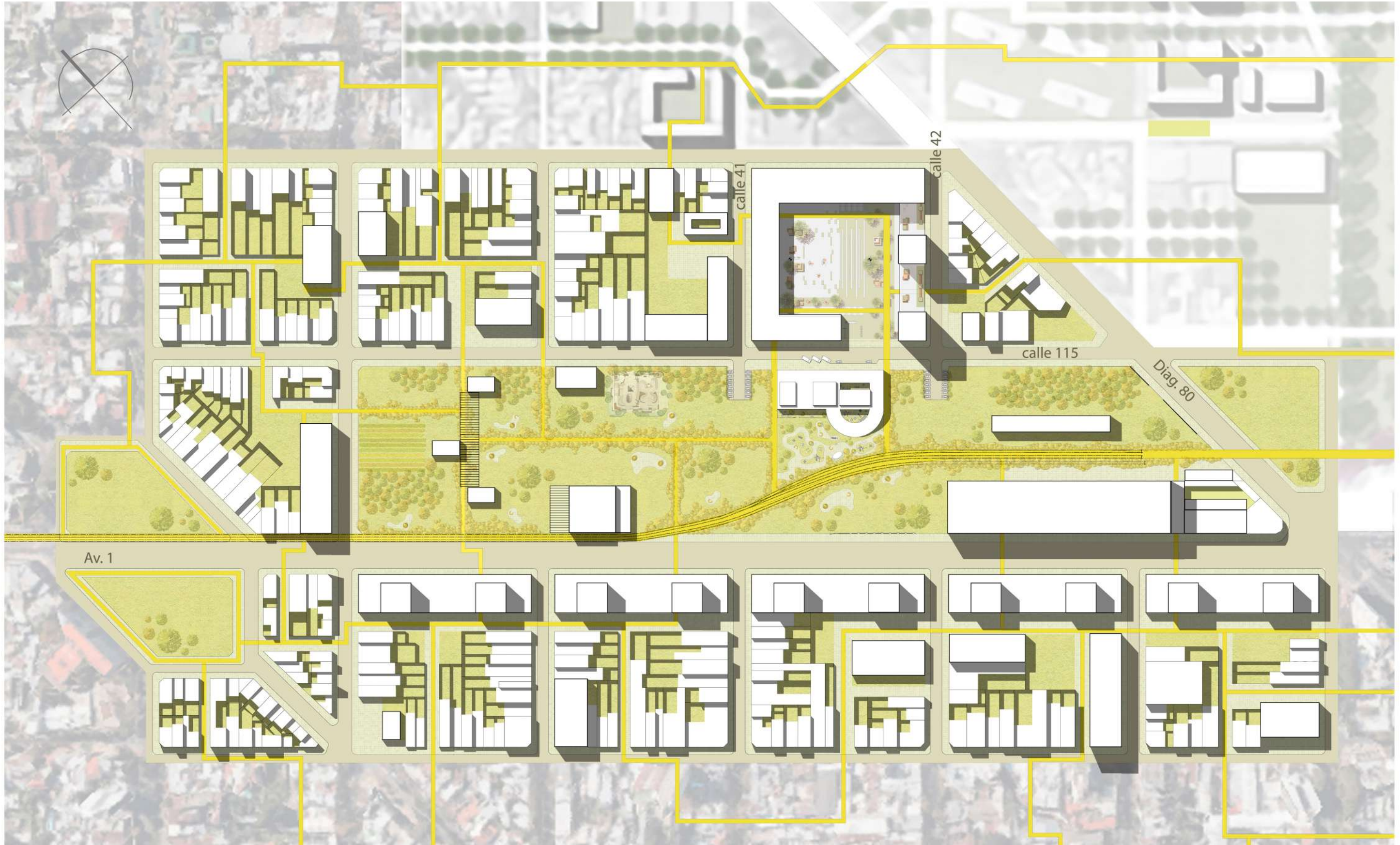
Paseo gastronómico en el edificio principal



Acceso desde el parque / conexión con el Centro de oficios.



# CIUDAD SENSIBLE . EL BARRIO



Parque verde



# CIUDAD SENSIBLE . EL ENTORNO



El edificio en su entorno inmediato



---

04

PROYECTO

# ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION





## PROCESO MORFOLOGICO



1. ADICION DE FORMAS

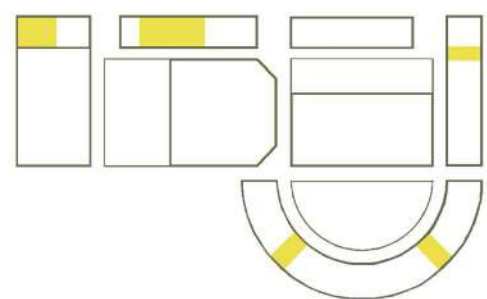


2. SUSTRACCION

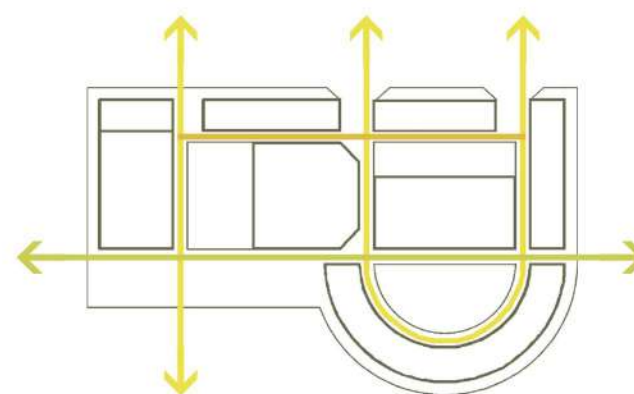


3. DISTINCION DE ALTURAS

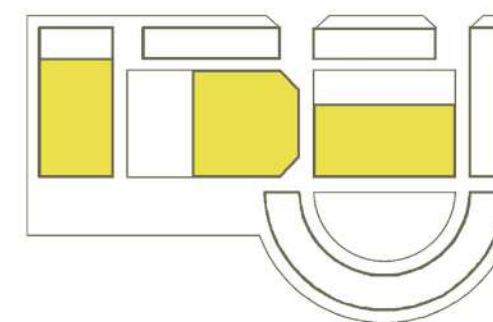
## ESTRATEGIAS PROYECTUALES



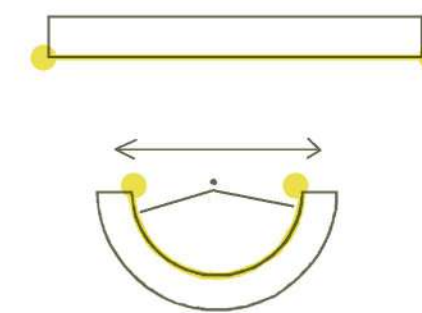
4. SERVICIO Y SERVIDO



5. CIRCULACIONES

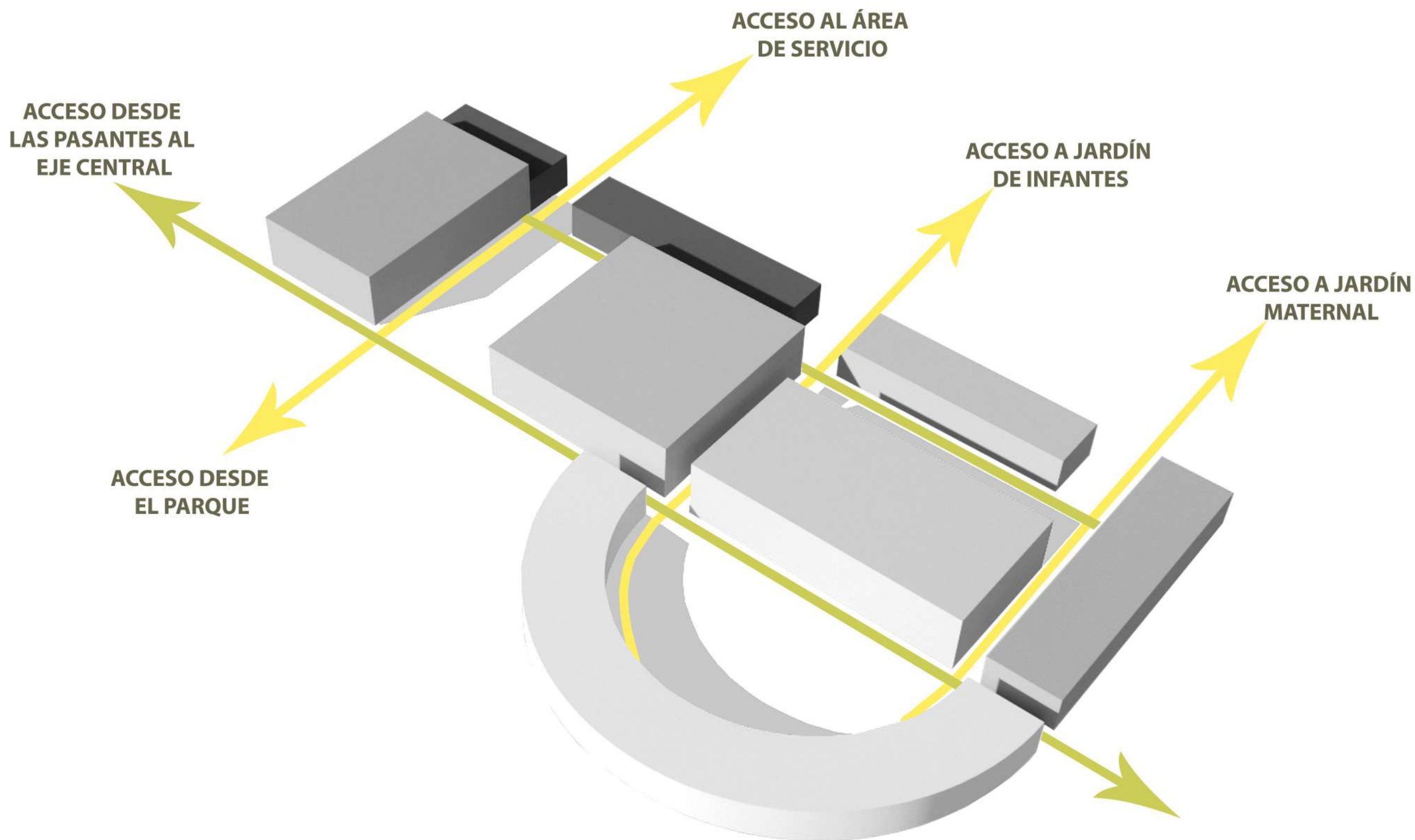


6. LO FLEXIBLE Y LO COMPARTIMENTADO



7. LA CURVA  
Acorta la distancia entre los extremos de la tira permitiendo un mayor control de las actividades que se desarrollan.

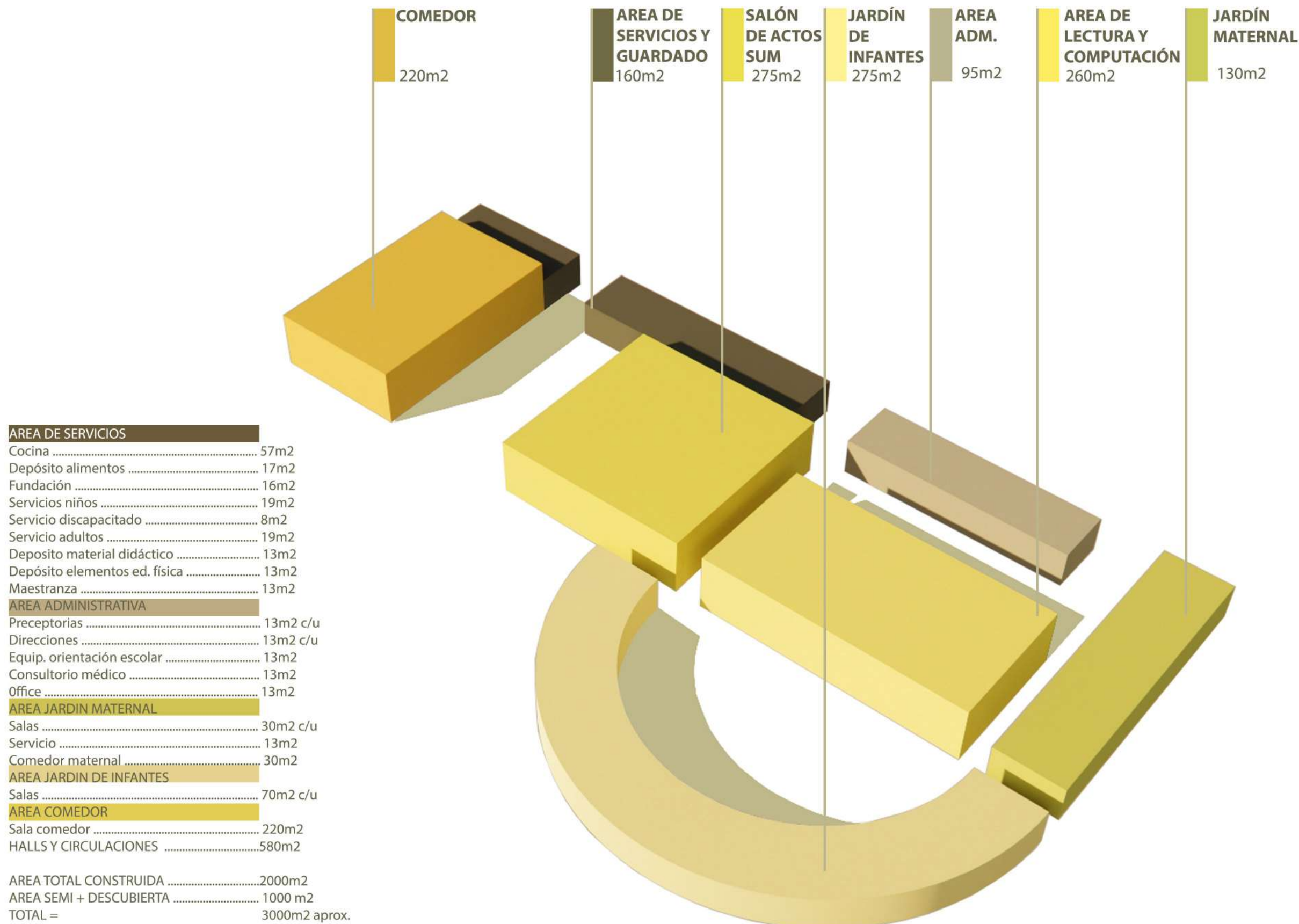
# EJES PRINCIPALES DE ACCESO



Acceso desde calle 115.



# EL RPROGRAMA DEL EDIFICIO



# EL EDIFICIO. PLANTA NIVEL CERO



1. Cocina 2. Depósito 3. Hall de acceso proveedores 4. Fundación 5. Baño niños 6. Baños niñas 7. Baño discapacitados 8. Baño hombres 9. Baño mujeres 10. Guardado material didáctico 11. Guardado de elementos de Ed física y Música 12. Maestranza 13. Hall de acceso jardín 14. Preseptoria jardín 15. Preseptoria maternal 16. Dirección jardín 17. Dirección maternal 18. Equipo de orientación escolar 19. Consultorio médico 20. Office 21. Hall de acceso maternal 22. Sala lactantes 23. Servicio maternal y sala de cambiado 24. Sala deambuladores 25. Sala 2 años 26. Comedor maternal 27. Comedor 28. Patio del salón de actos 29. Salón de actos 30. Patio maternal 31. Sala de informática y biblioteca 32. Patio del jardín 33. Sala 3 años 34. Sala 4 años 35. Sala multiedad 36. Sala 5 años

Salón de actos/ Salón de usos múltiples.



El salón de usos múltiples sirve para realizar los actos escolares, su estructura permite tener una luz mayor sin columnas que onstruyan las visuales. Durante el resto del año se realizan las clases de educación física, música, entre otras.



**CORTE LONGITUDINAL A-A**



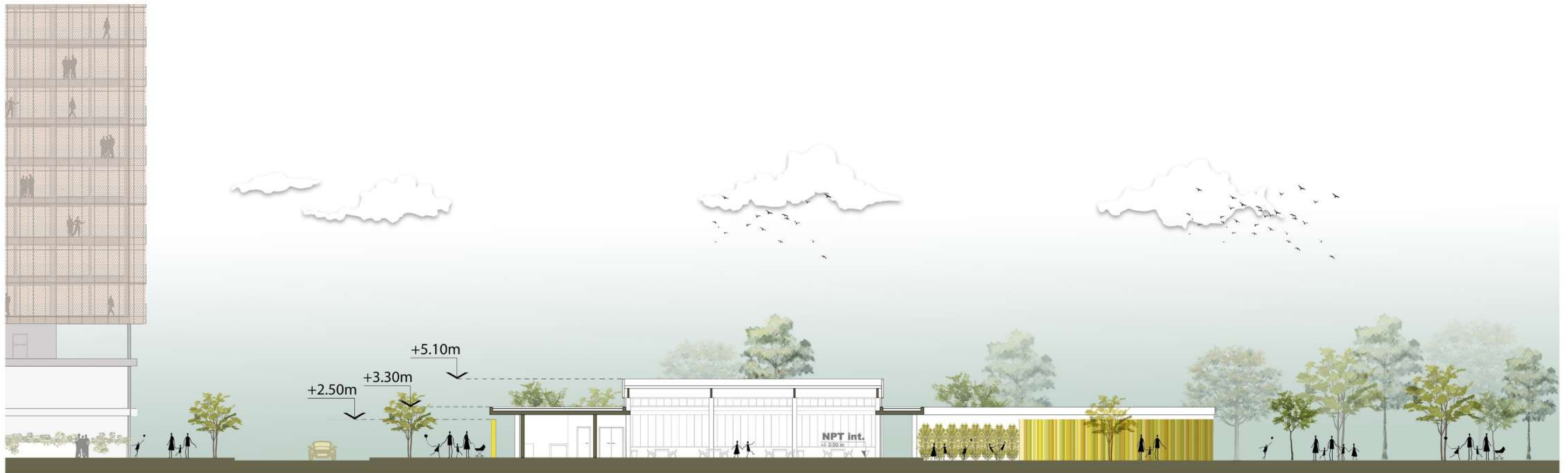
**CORTE LONGITUDINAL B-B**

## Comedor.

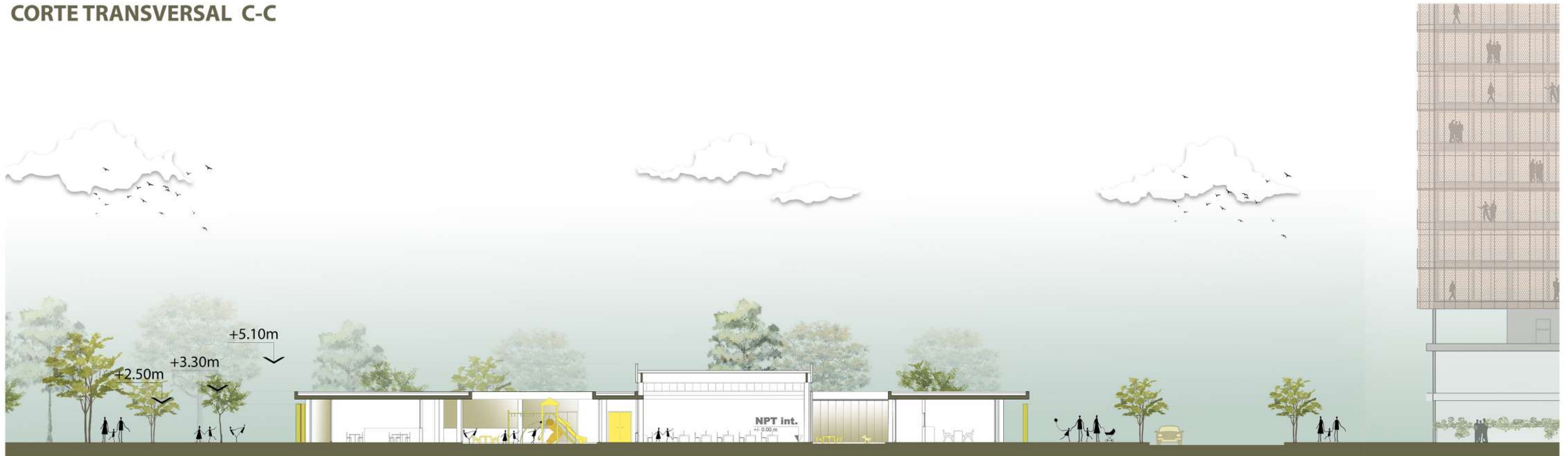


El comedor recibe a los niños del jardín de infantes de ambos turnos (mañana y tarde) en distintos horarios. Allí reciben el almuerzo. Niños ajenos al jardín de edades hasta 8 años pueden recibir la merienda al finalizar el turno tarde. (merendero)





CORTE TRANSVERSAL C-C



CORTE TRANSVERSAL D-D

Sala de informática y biblioteca..



En la sala que da al patio central se desarrollan actividades tales como: informática, lectura y apoyo escolar (a contraturno) a niños de escuela primaria.



VISTA FRENTE - CALLE 115

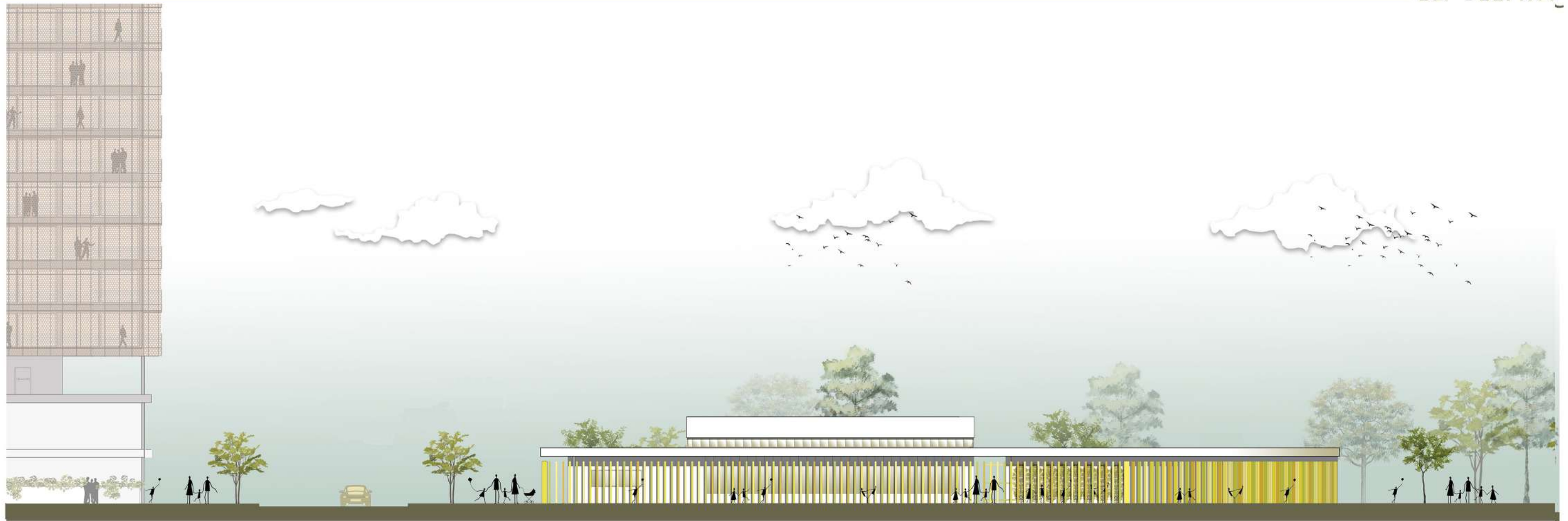


VISTA CONTRAFRENTE - PARQUE

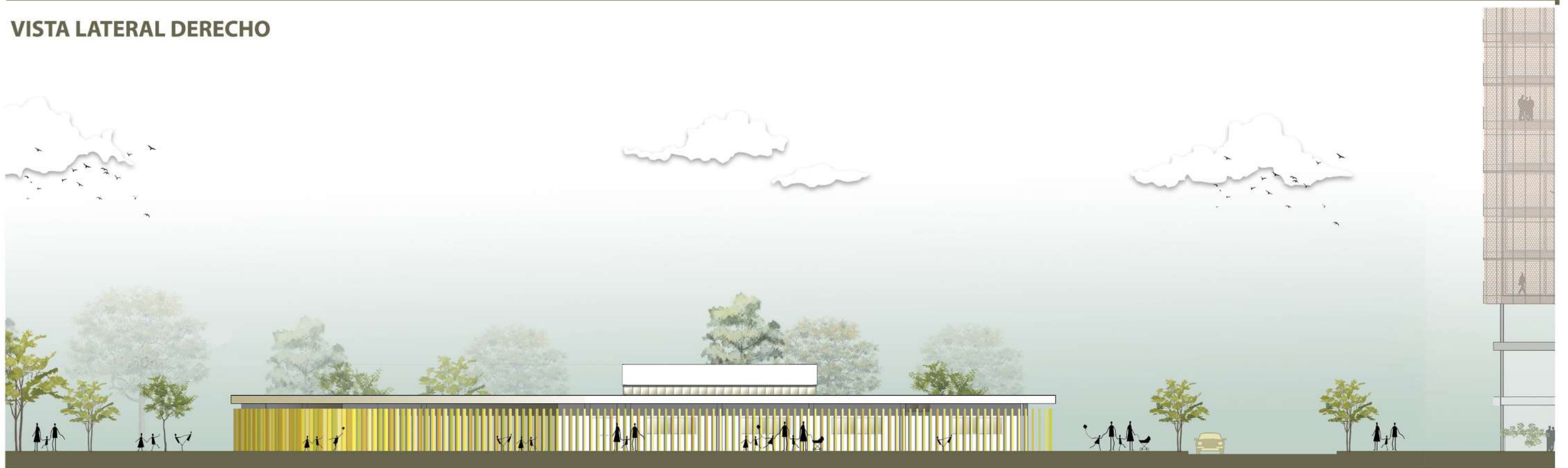
Patio central del jardín de infantes..



El patio central del jardín de infantes es uno de los espacios exteriores más importantes ya que allí se desarrolla el tiempo de juego y descanso además del saludo a la bandera al ingreso y al egreso de la jornada.



VISTA LATERAL DERECHO



VISTA LATERAL IZQUIERDO

Sala jardín maternal.



En las salas del jardín maternal se realizan actividades lúdicas teniendo en cuenta las características de la edad de los niños y respetando el tiempo de descanso que cada uno necesite

Sala jardín de infantes.



En la sala se realizan tanto actividades pedagógicas como recreativas fomentando la socialización permanente entre los niños

Patio propio de la sala del jardín de infantiles..



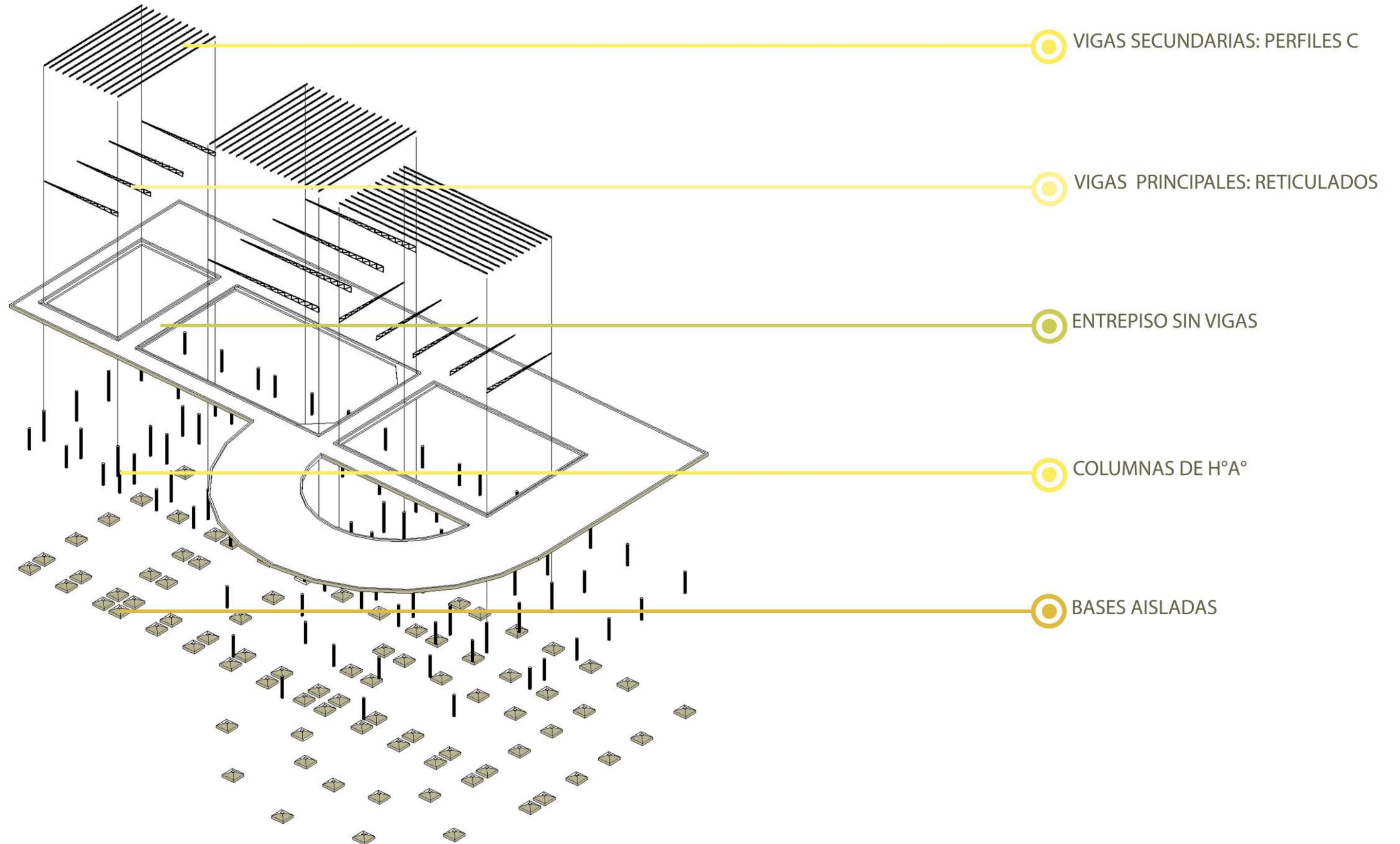
El perímetro verde que rodea las salas del jardín de infantiles sirve como expansión de las actividades que se desarrollan en el interior de cada sala. Los muros verdes como divisores permiten que las edades no se mezclen. Los parasoles como cerramiento permiten una relación de los niños con el parque restringiendo su visual.



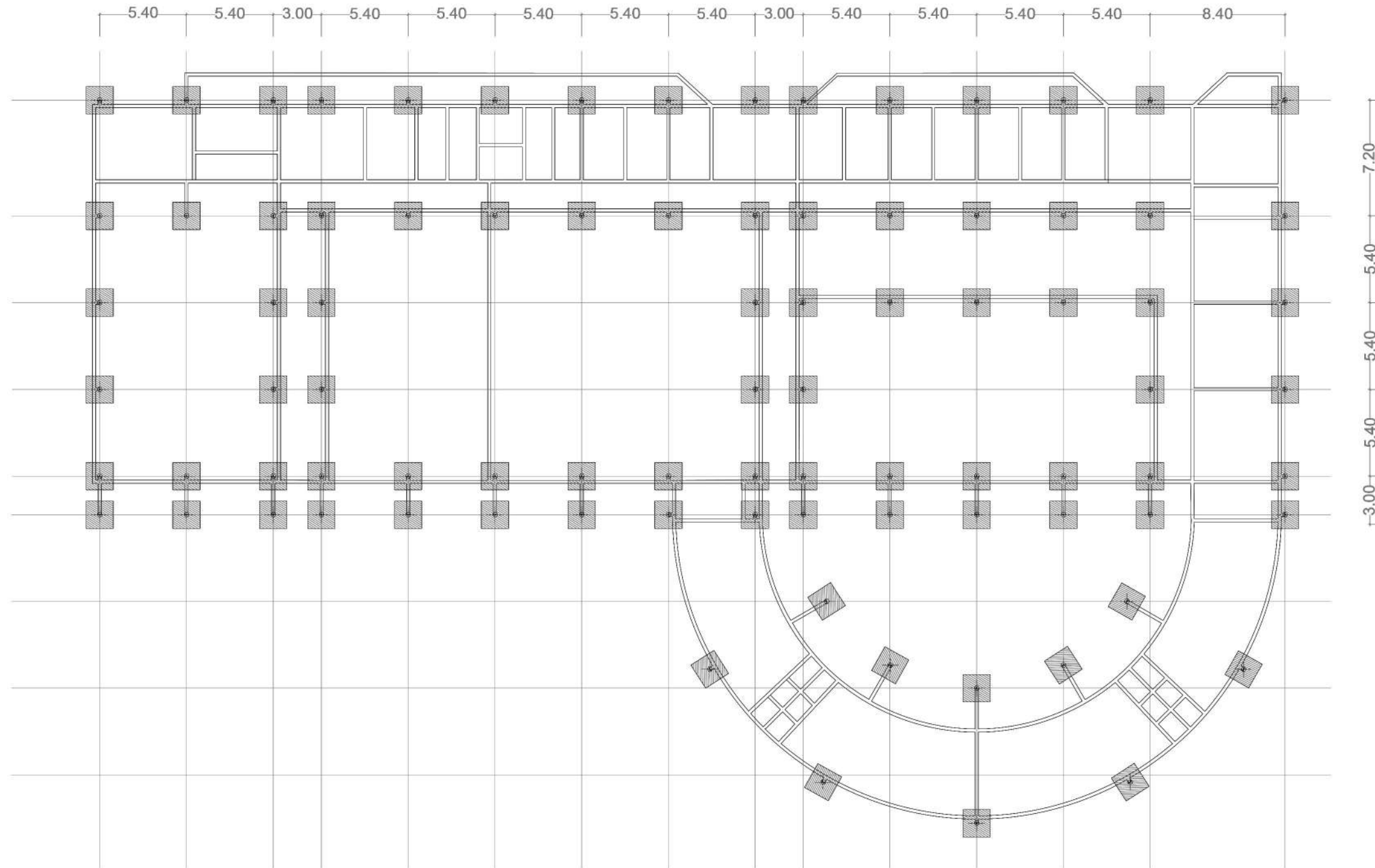


TECNICO/  
TECNOLOGIA

# SUBSISTEMAS ESTRUCTURALES

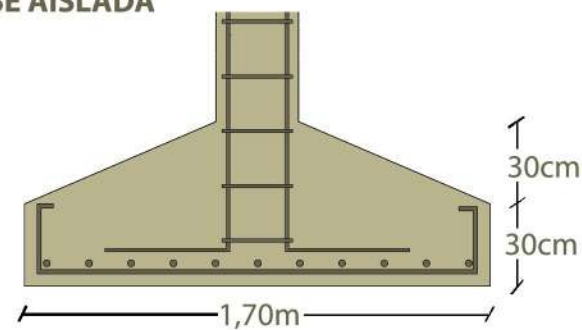


# SISTEMA ESTRUCTURAL. ESTRUCTURA DE FUNDACION

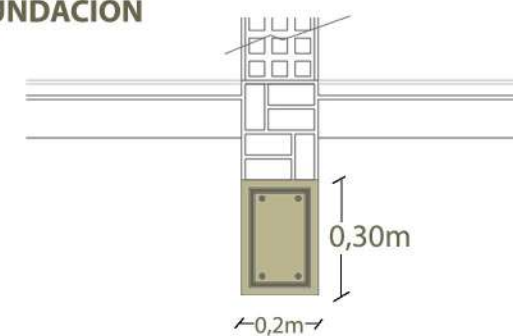


Se plantean bases aisladas de H°A° de 1,70m x 1,70m como fundación de la estructura vertical: las columnas. Y vigas de fundación de H°A° de 20cm x 70cm para los muros internos y de cierre. Ambos elementos transmiten todo el peso y el momentos de la edificación hacia el suelo.

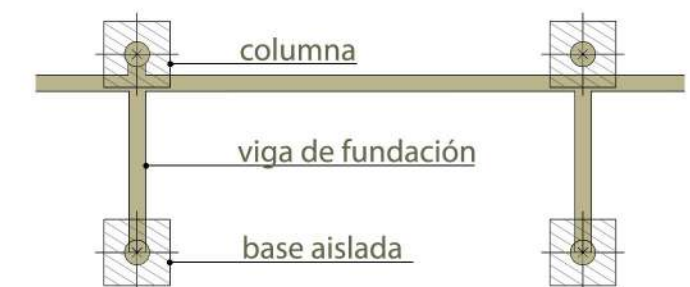
**BASE AISLADA**



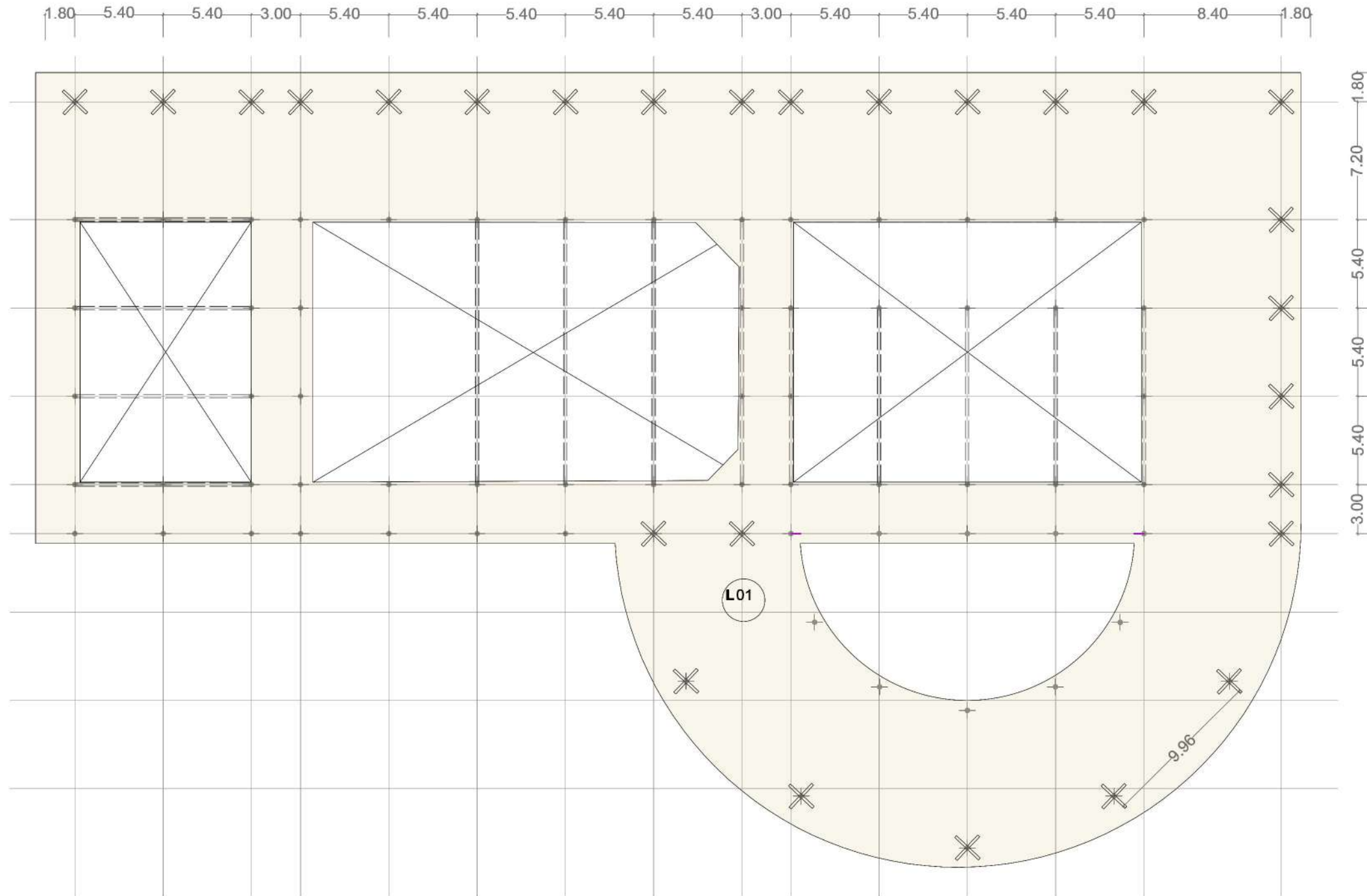
**VIGA DE FUNDACION**



**UNION DE AMBOS ELEMENTOS**

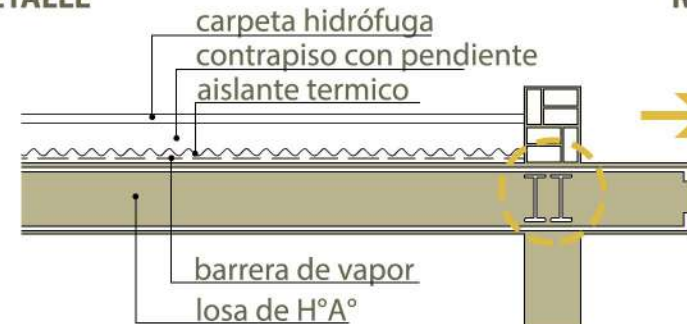


# SISTEMA ESTRUCTURAL. ENTREPISO SIN VIGAS EN CUBIERTA INFERIOR

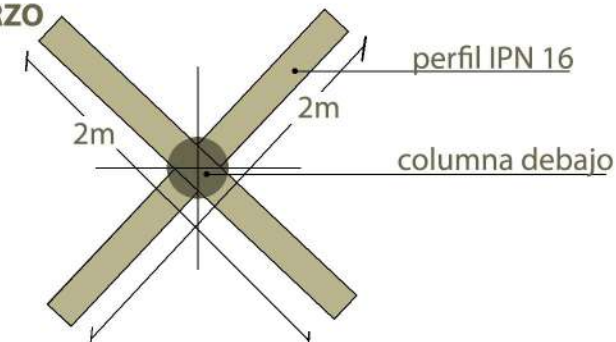


Se propone un entrepiso sin viga a modo de cubierta, de H°A° postesada maciza, utilizando un hormigón H 35, altura 0,20m. Previamente se verificó el punzonado teniendo en cuenta la estética pensada para el edificio, evitando el uso de capiteles y utilizando perfiles IPN 16 sobre las columnas para mayor rigidez frente al punzonado.

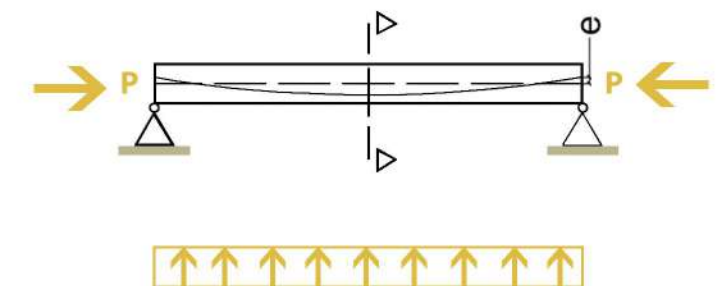
### DETALLE



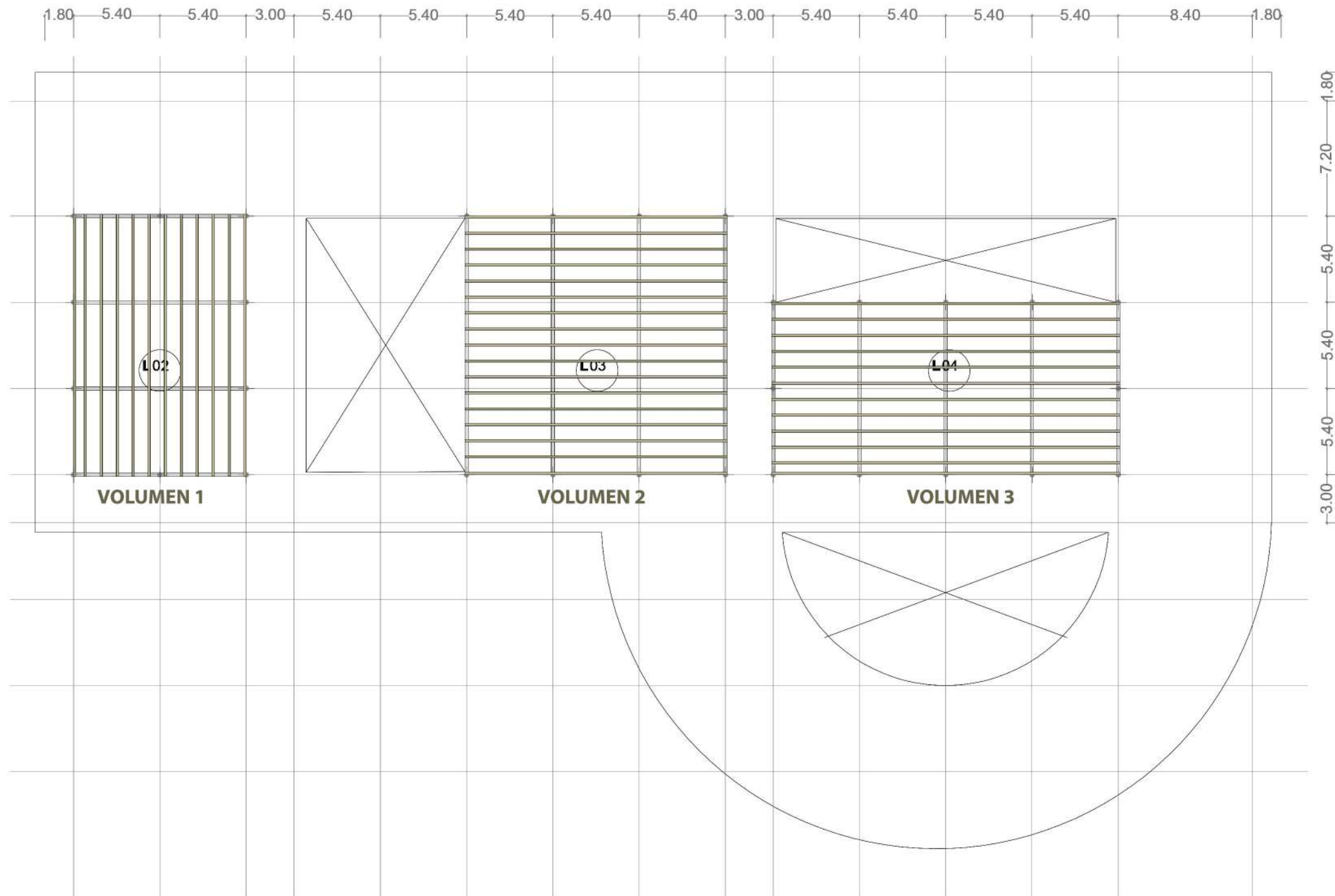
### REFUERZO



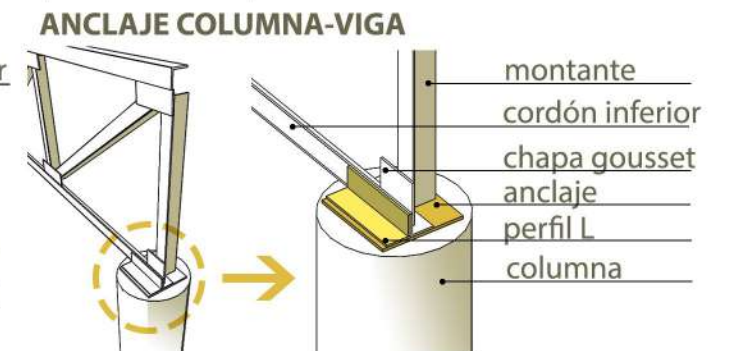
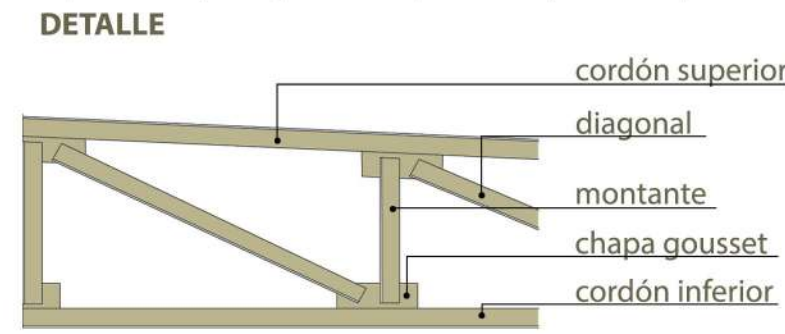
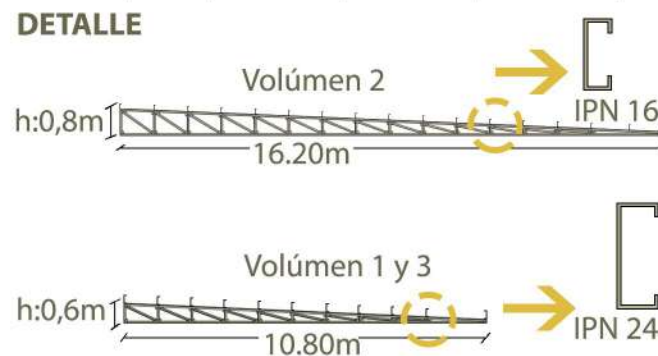
### POSTESADO



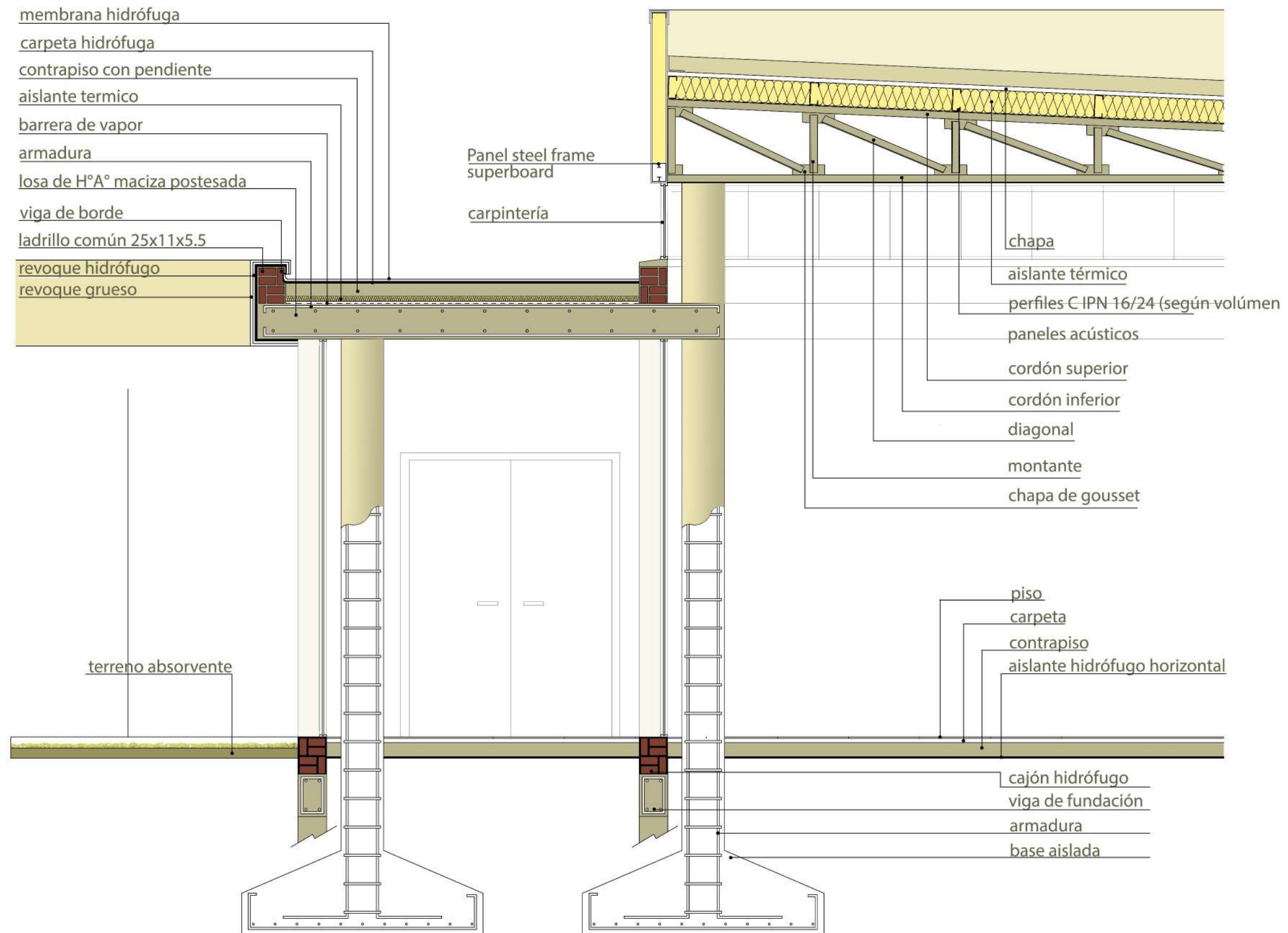
# SISTEMA ESTRUCTURAL. ESTRUCTURA METALICA EN CUBIERTA SUPERIOR



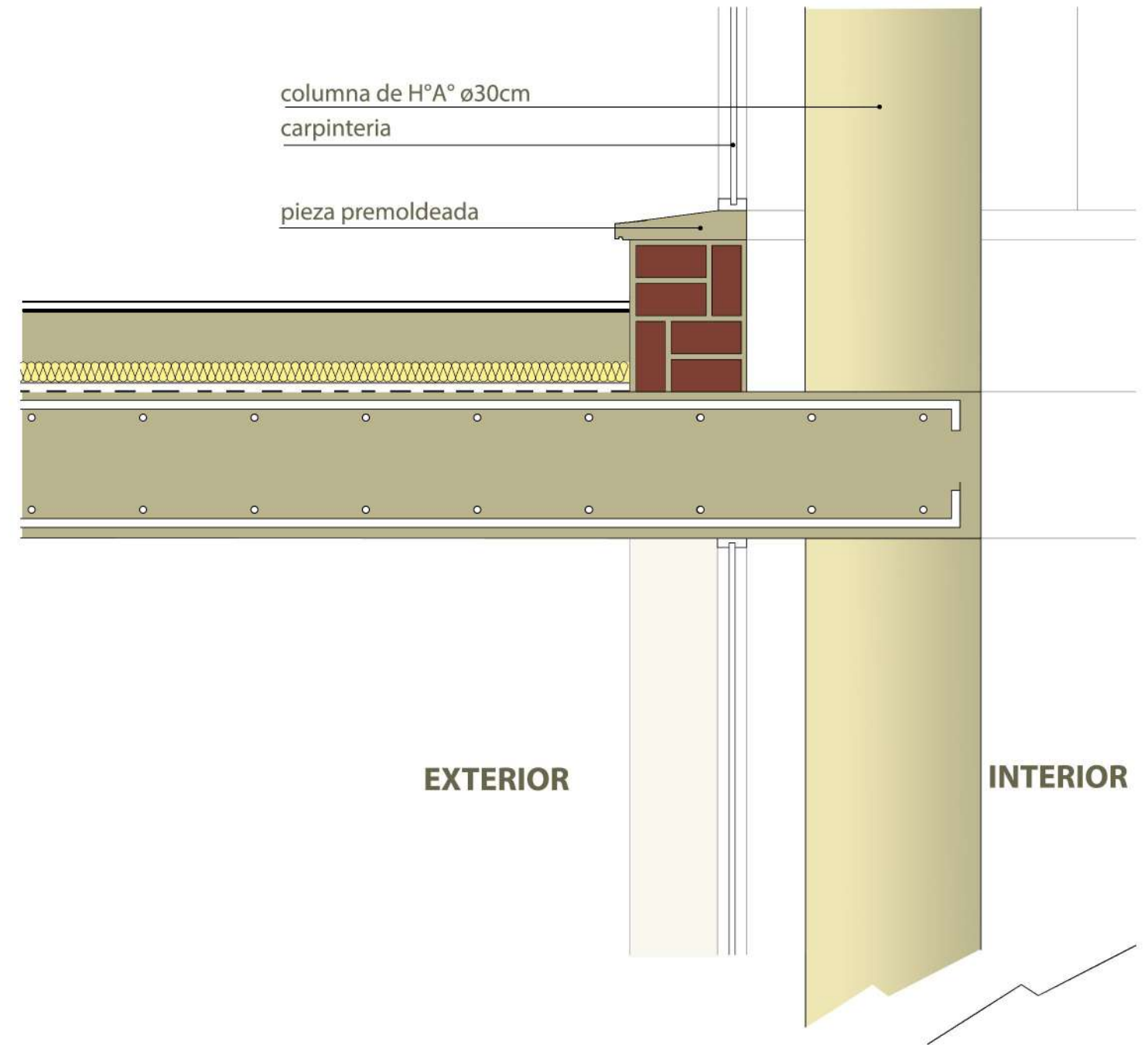
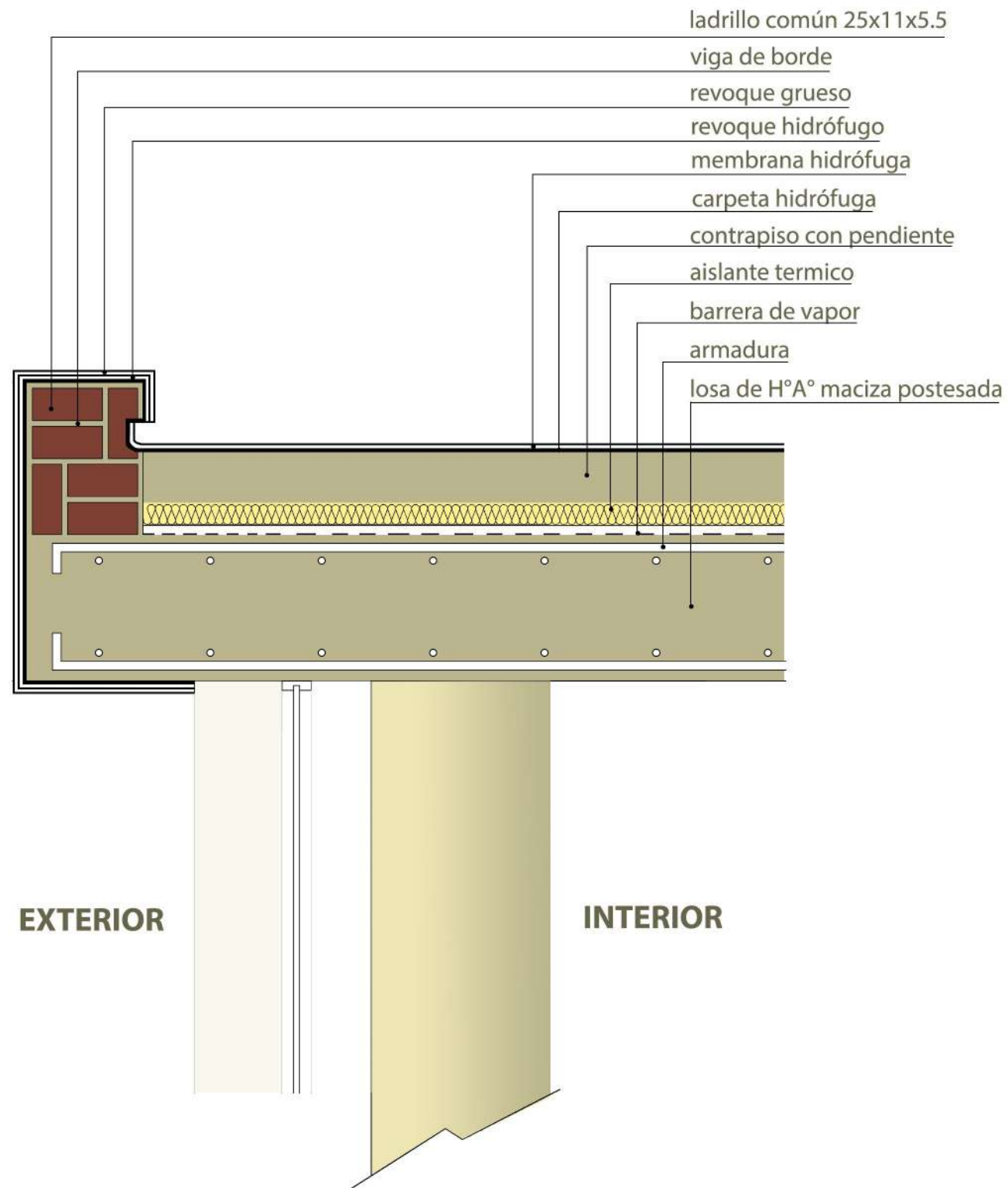
Se recurre a una estructura metálica en los tres volúmenes principales de mayor altura para poder cubrir una luz mayor, y así, albergar las actividades que se plantean. Para esto se utilizan vigas reticuladas con pendiente (previniendo el desagüe pluvial) con perfiles c a modo soleras.



CORTE CRITICO ESC. 1:30

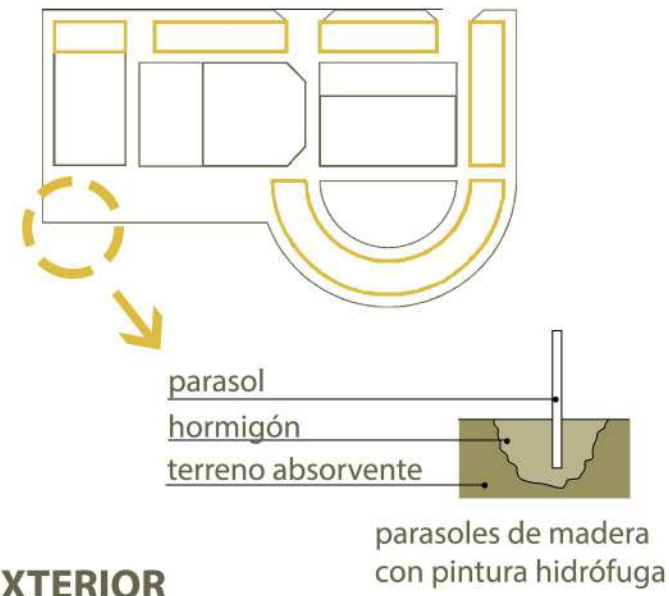
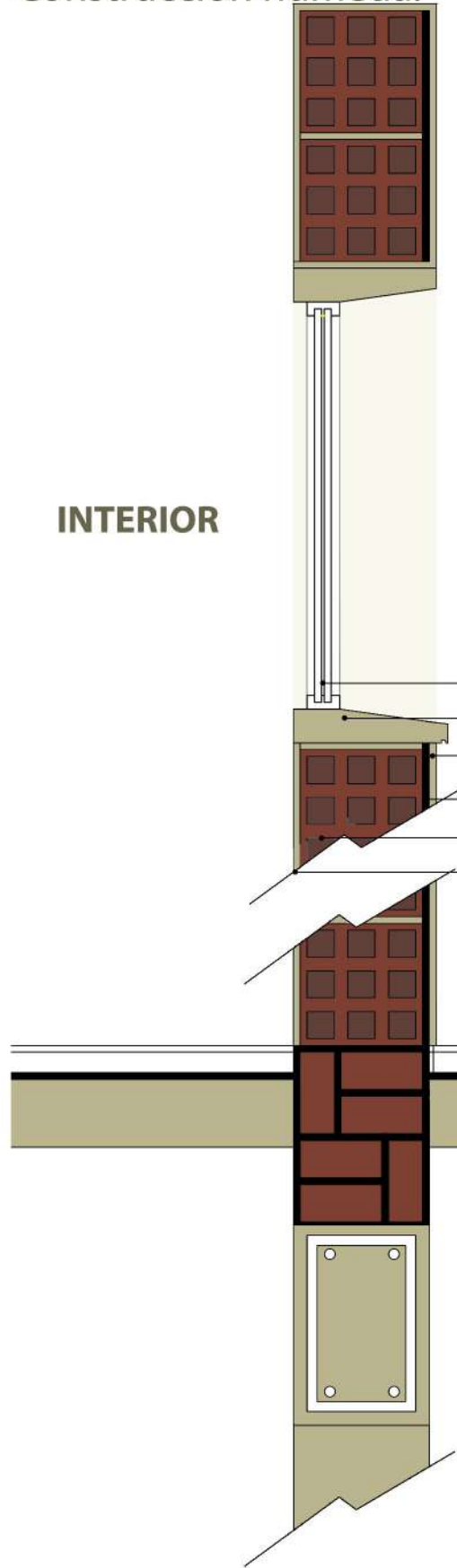


# DETALLE CUBIERTA INFERIOR



# DETALLES ENVOLVENTE ESC 1.10.

Construcción húmeda.



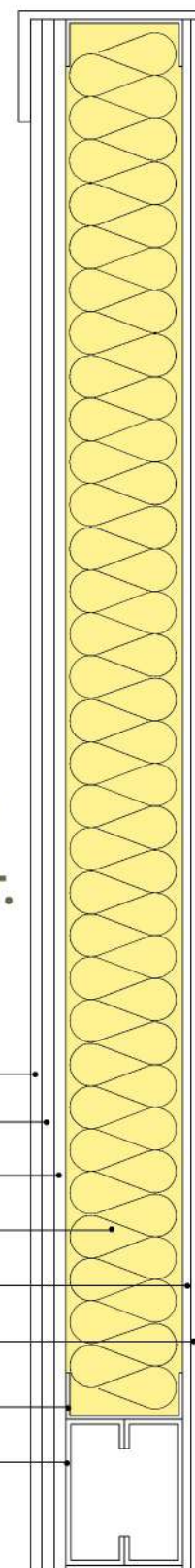
EXTERIOR

- carpintería
- placa premoldeada
- revoque exterior
- aislante hidrófugo horizontal
- ladrillo hueco 18x18x33
- revoque interior

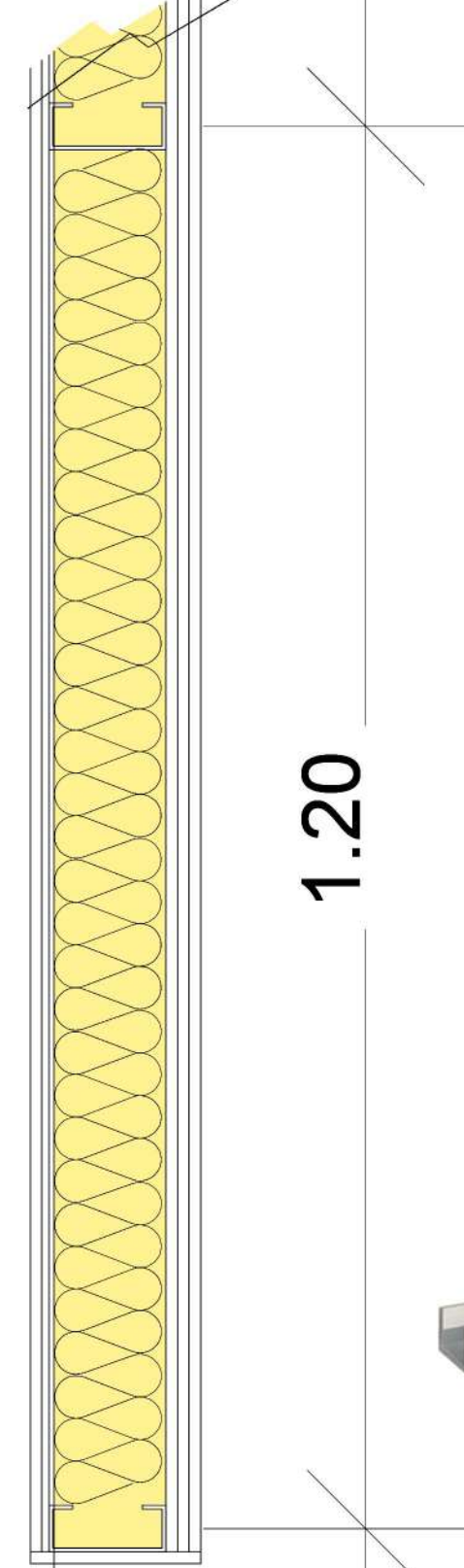
EXT.

- placa de yeso
- barrera de agua y aire. tybek
- rigidizador. placa de OSB
- aislante termico
- barrera de vapor. nylon
- placa cementicia
- perfil U
- perfil C

Construcción en seco. Paneles prefabricados.

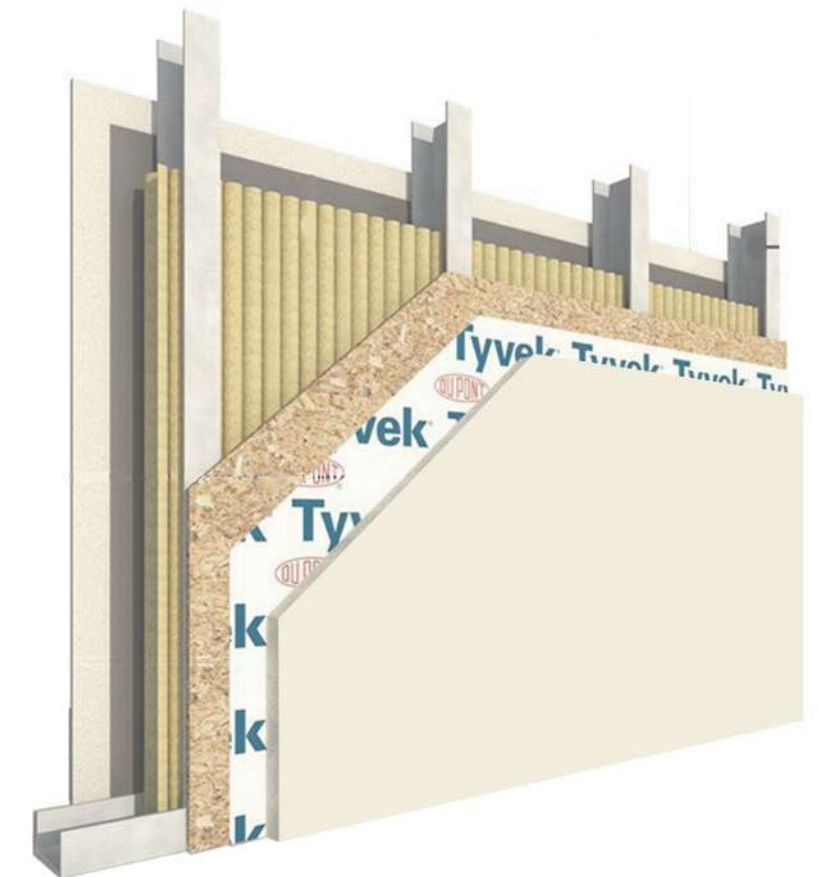
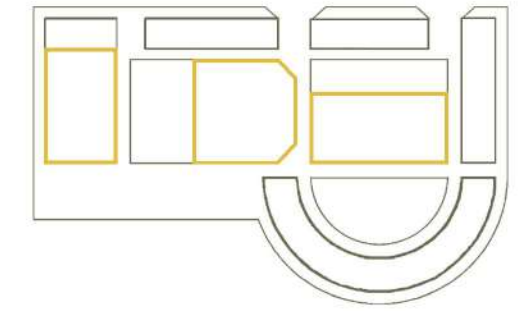


Esquema en corte



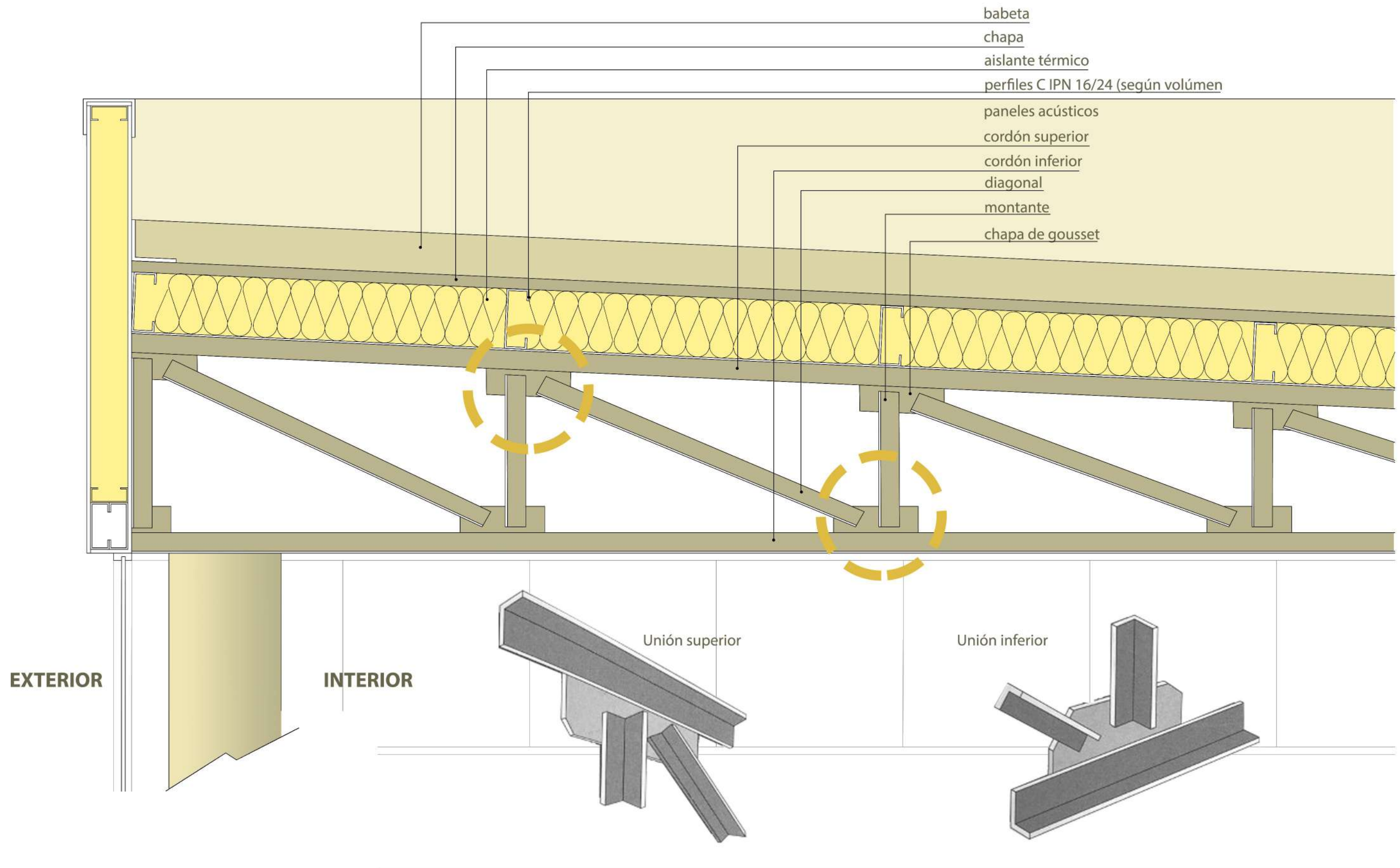
Esquema en planta

1.20





DETALLE CUBIERTA SUPERIOR 1:10.

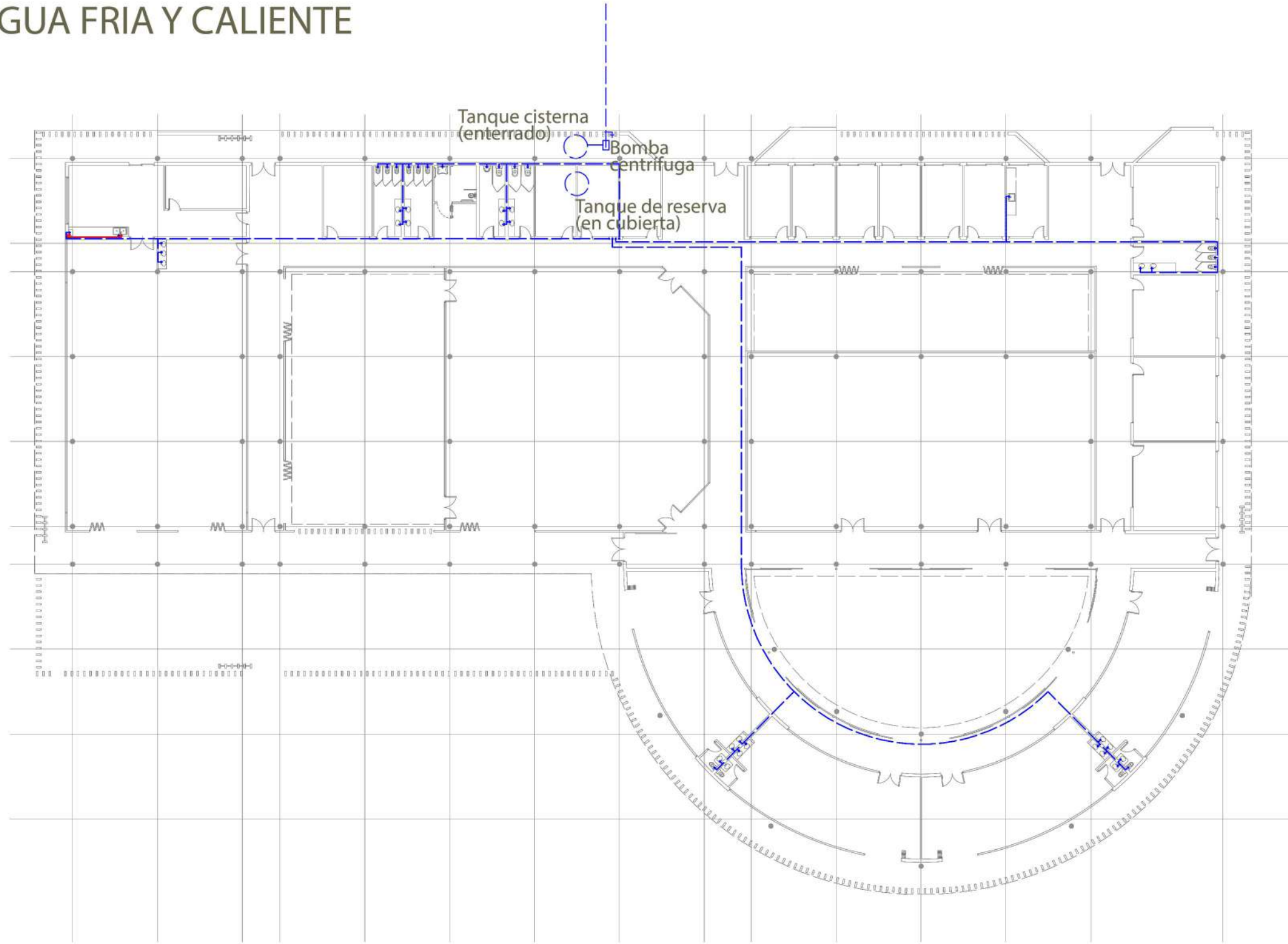


---

06

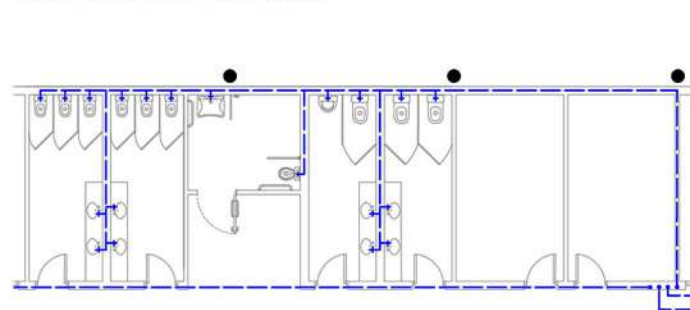
SISTEMAS

# INSTALACION AGUA FRIA Y CALIENTE



La instalación de agua fría y caliente proveerá a todos los artefactos sanitarios del edificio. Se ubica un tanque sistema enterrado con una tapa de acceso que, mediante una bomba abastece al tanque de reserva mixto ubicado en la cubierta con agua sanitaria, de consumo y para incendio. Los sanitarios de cada salita se ubican espejados para ahorrar tramos de caño a la hora de la distribución. El resto se ubican sobre un mismo eje.

### DETALLE SANITARIOS



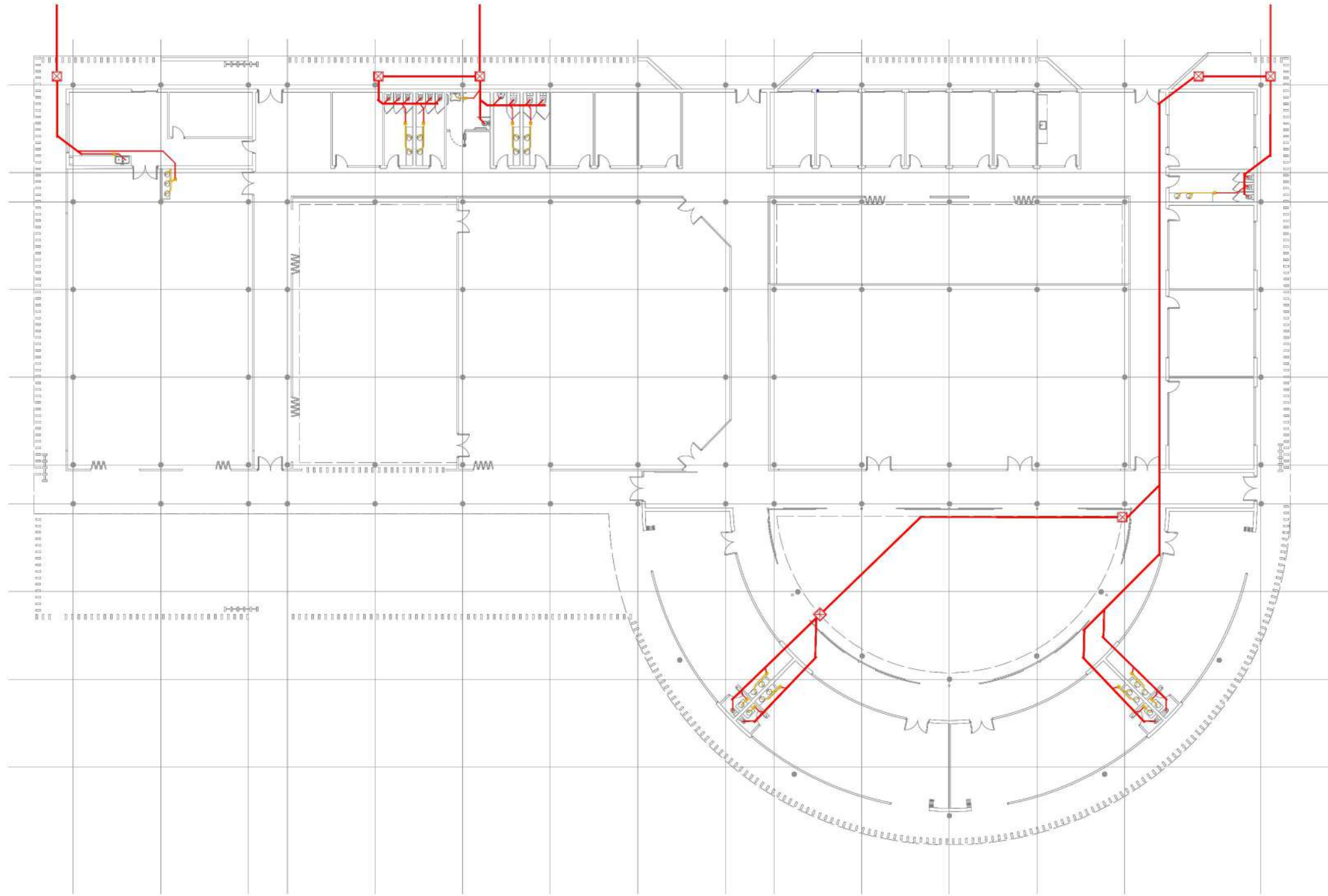
### DISTRIBUCION

- 17 inodoros
- 1 migitorio
- 28 bachas
- 46 artefactos totales
- 20 lts. x artefacto
- 920 lts para inst. sanitaria
- + 30mil lts. para reserva de incendio = 30.920 lts.

### DETALLE TANQUE MIXTO

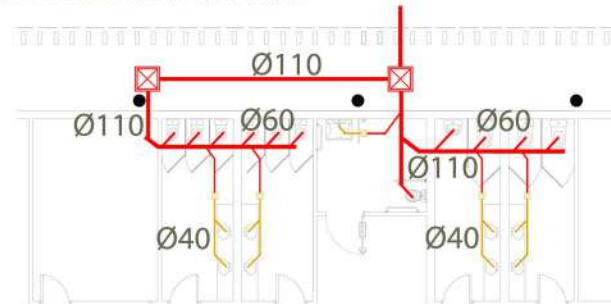


# INSTALACION DESAGÜE CLOACAL

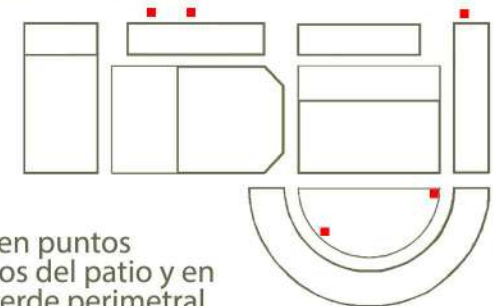


La instalación de desagüe cloacal prevén los tramos, distancias, ángulos y medidas indicadas. Se intenta reducir la cantidad de salidas a la red principal y ubicar las cámaras de inspección en lugares donde no se interfieran las actividades del establecimiento en caso de que se necesiten arreglos.

**DETALLE SANITARIOS**



**CAMARAS DE INSPECCION**

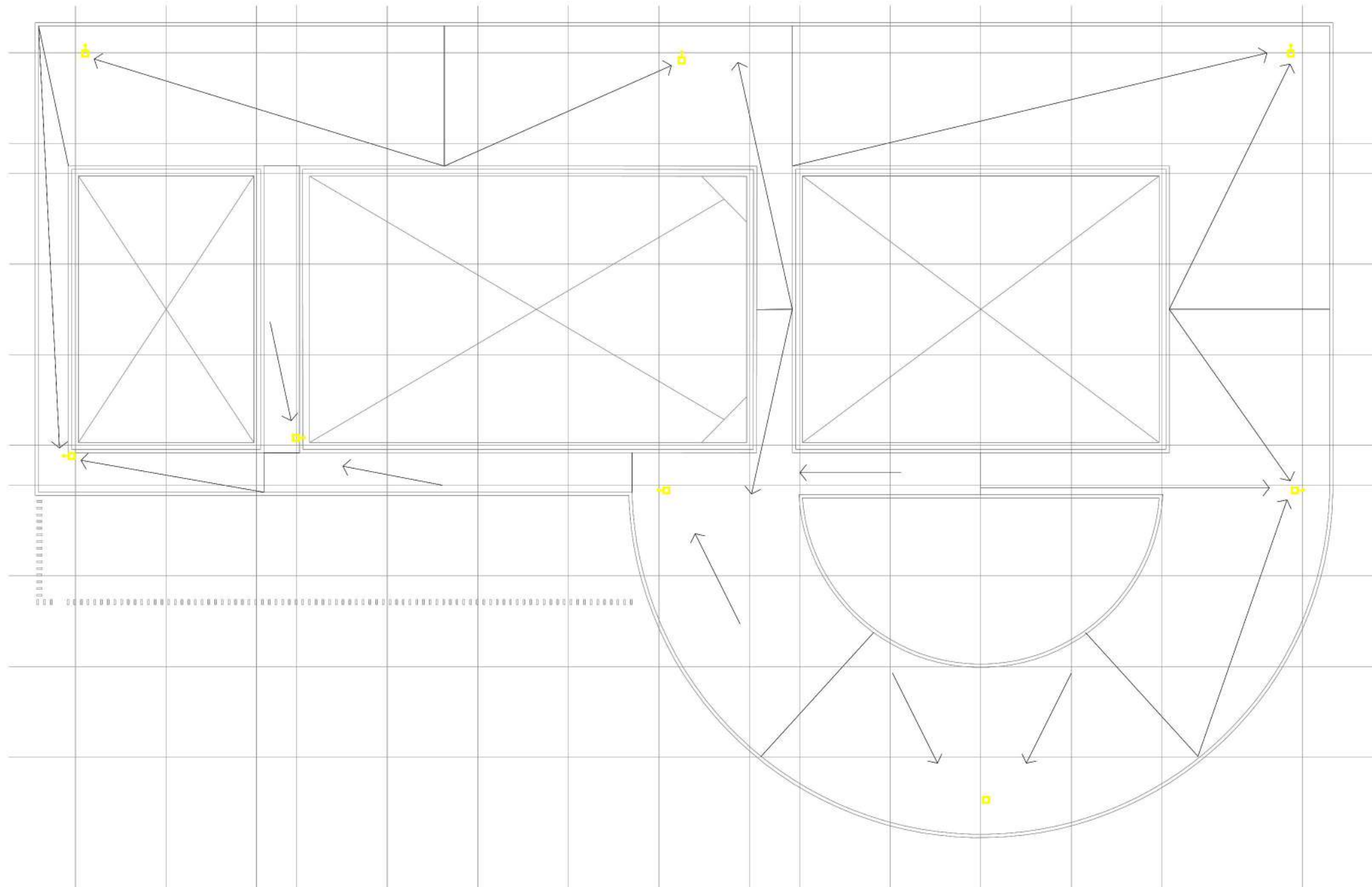


Ubicadas en puntos estratégicos del patio y en el borde verde perimetral.

**INTEGRACION**

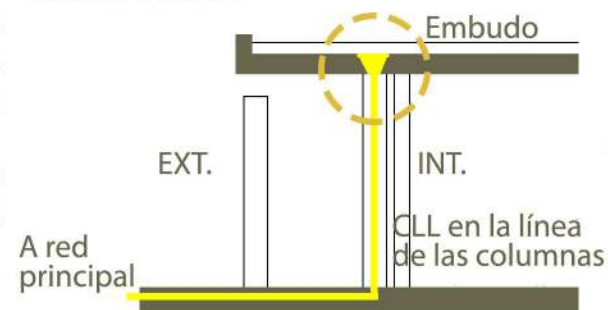


# INSTALACION DESAGÜE PLUVIAL. CUBIERTA INFERIOR

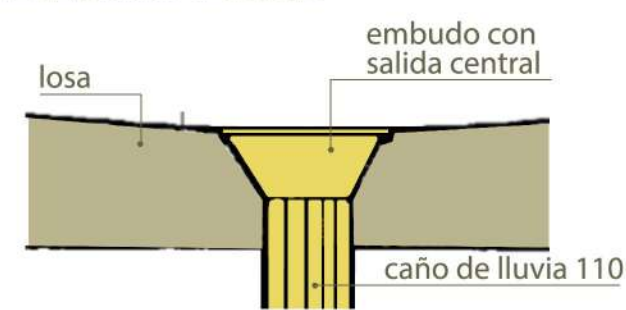


El desagüe pluvial de la cubierta inferior se da a partir de embudos centrales ubicados alineados con las columnas que recogen el agua hacia los caños de lluvia ayudados por la pendiente propia de la cubierta hacia cada uno de los embudos.  
 También se proveen rejillas en los locales que expanden a semicubiertos como aulas, biblioteca, comedor y salón de actos.

**DISTRIBUCION**



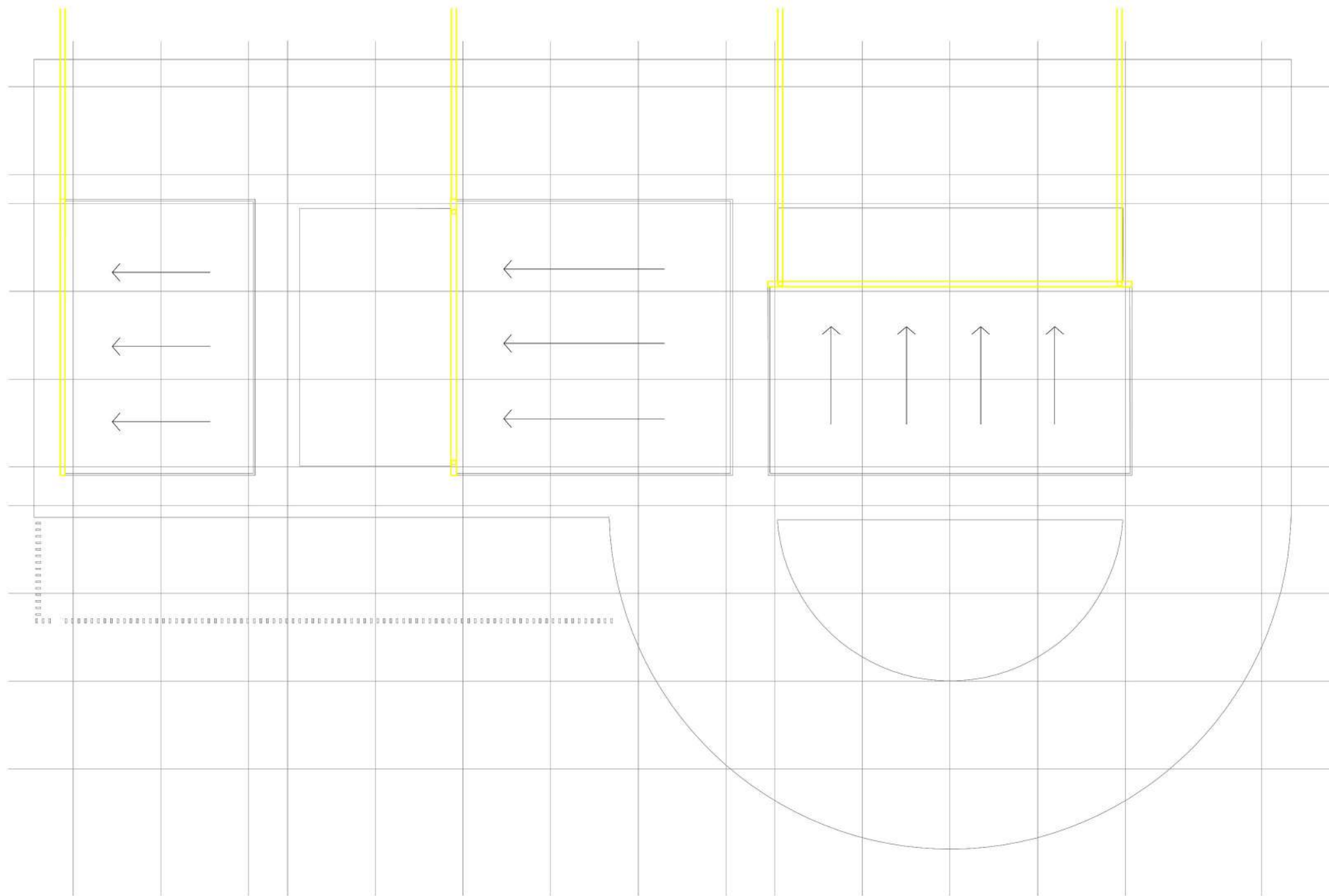
**DETALLE EMBUDO CENTRAL**



**USO DE REJILLAS**



# INSTALACION DESAGÜE PLUVIAL. CUBIERTA SUPERIOR

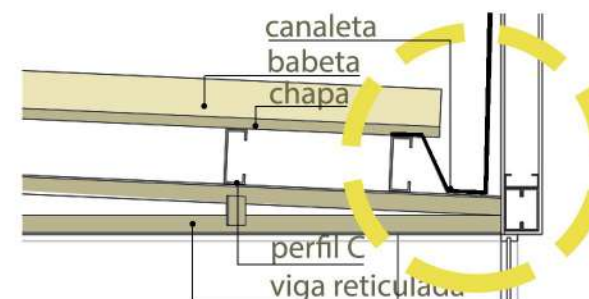


Se piensa el desagüe pluvial de las cubiertas superiores al pensar en la estructura elegida: Los reticulados con pendiente direccionan el agua hacia una canaleta que la recoge y distribuye en los caños de lluvia hacia la red principal. Los paneles prefabricados cubren todo en fachada, por lo que la canaleta queda por dentro.

**DIRECCION POR LA ESTRUCTURA**



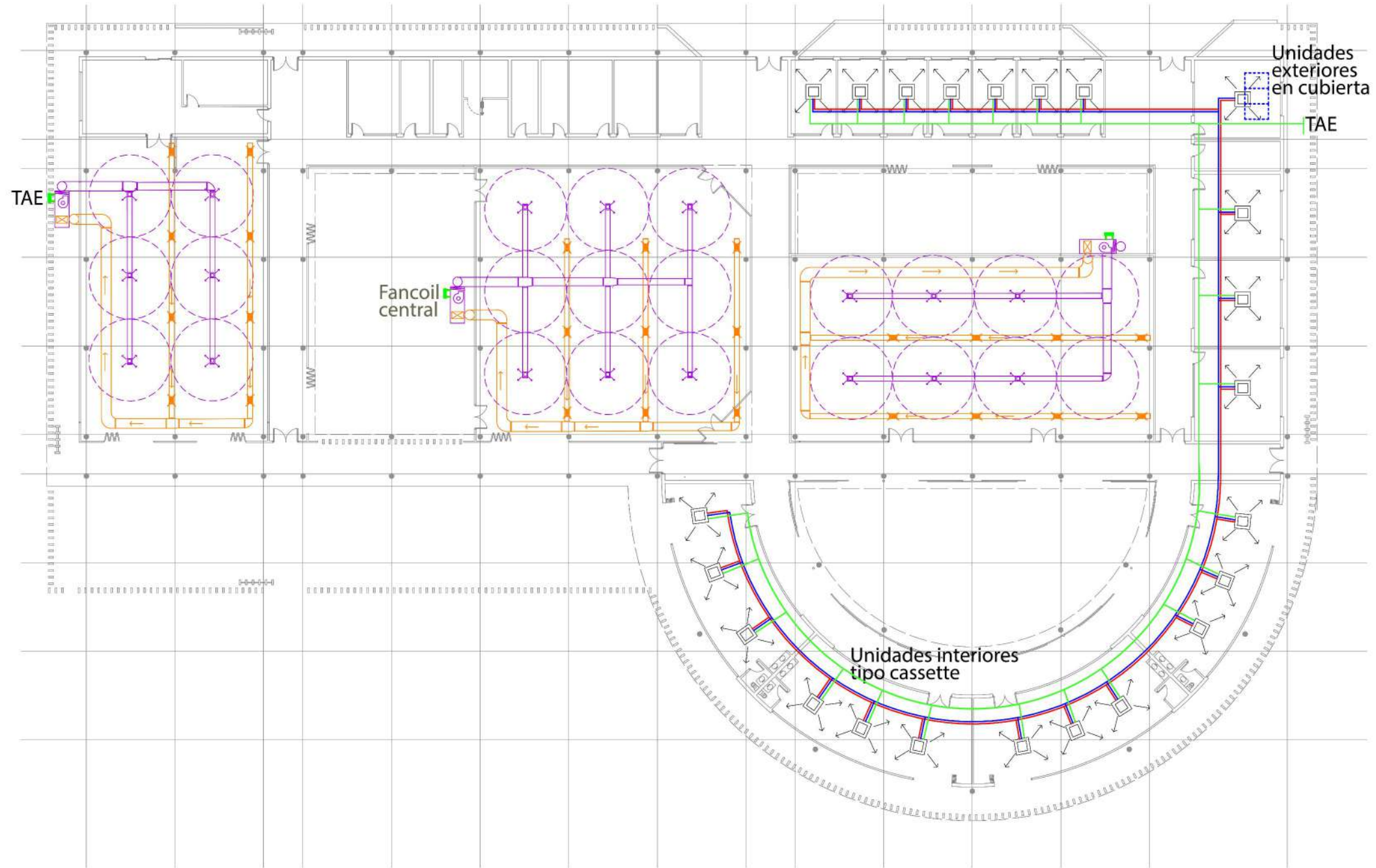
**DETALLE**



**PROTECCION CONTRA HOJAS**



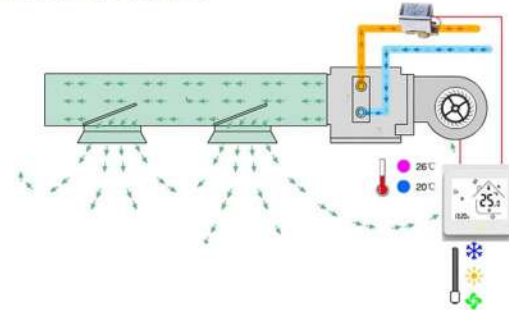
# INSTALACION ACONDICIONAMIENTO



Para el acondicionamiento del edificio se plantean dos sistemas, uno líquido refrigerante (administración, maternal y jardín) y otro por aire (espacios de mayor dimensión).

Se entiende el sistema VRV como más costosos que otro, sin embargo su ahorro energético nos permite recuperar esa inversión. Es ideal para el clima templado del sitio ya que se puede regular la temperatura del ambiente.

**AIRE FRIO/CALOR**



**VRV. UNIDAD INTERIOR**



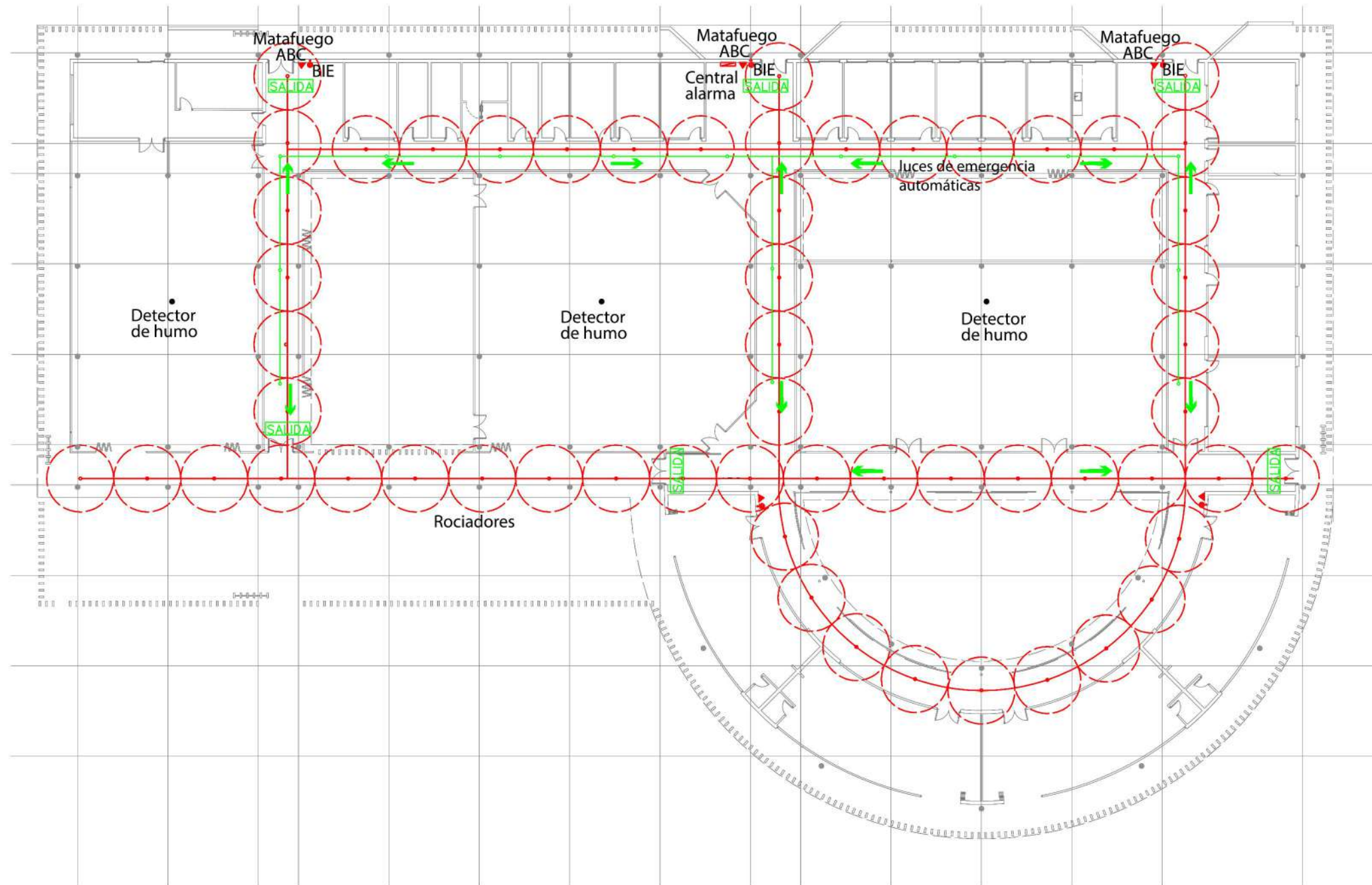
Tipo cassette  
 Capacidad: 2,8 kw  
 23 unidades  
 64,4 kw totales divididos en 3 unidades exteriores.  
 Dimensiones: 95x95x65

**VRV. UNIDAD EXTERIOR**



Capacidad: 22,4 kw  
 3 unidades  
 66, 12 kw  
 Dimensiones: 143x940x32

# INSTALACION INCENDIO Y EVACUACION



Teniendo en cuenta a los niños como los principales usuarios se incorporan todos los elementos correspondientes a una instalación contra incendio. Las características motrices (falta de autonomía) y cognitivas (escasa percepción del riesgo) son las bases sobre las que se trazarán el conjunto de acciones que darán sentido al plan de evacuación propuesto para el edificio. Se plantean simulacros que habituen a los niños a seguir el plan.

### ANTE EMERGENCIA



El parque



Ayuda de la comunidad para el traslado de los niños

### EVACUACION BEBES



Cunas con ruedas y plegables con identificación.

### EVACUACION NIÑOS



Soga





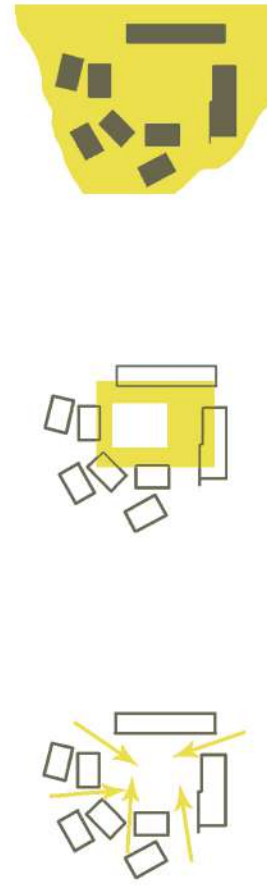


REFERENTES  
BIBLIOGRAFIA

# MORFOLOGIA Y PROGRAMA

## JARDIN INFANTIL EL PINAL / R. MONTOYA, C. ACERO Y B. HENAO

MEDELLIN, COLOMBIA Año: 2012 / 850m2

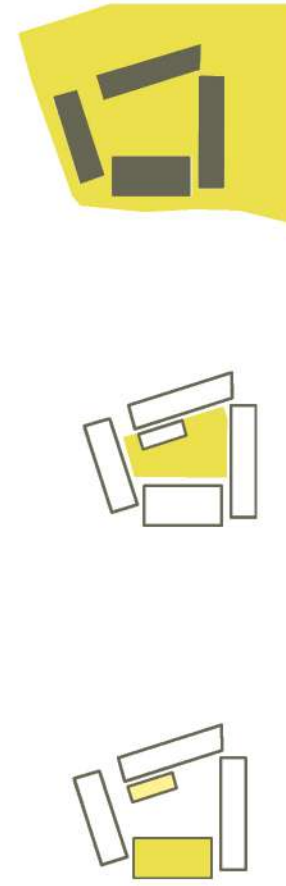


- Salas
- Servicios
- Comedor
- Administración
- Consultorio
- Maternal



## GUARDERIA D.S./ HIBINOSEKKEI + Youji no Shiro

JAPON Año: 2014 / 1464m2



- Salas
- Servicios
- Comedor
- Administración
- Sum
- Maternal



## ESCUELA MONTESSORI / ESTUDIO TRANSVERSAL

RIONEGRO, COLOMBIA Año: 2018 / 2000m2



- Salas
- Servicios
- Comedor
- Administración
- Sala de música, gimnasio y biblioteca



# MATERIALIDAD Y PAISAJISMO

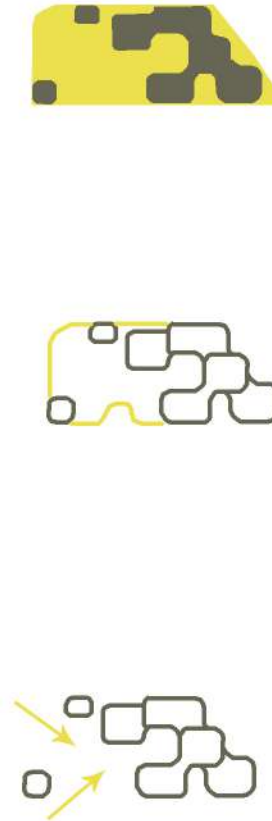
## ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL/ Arqs. Bergera, Beguiristain, Larraz.

📍 BERRIOZAR, ESPAÑA. Año: 2012



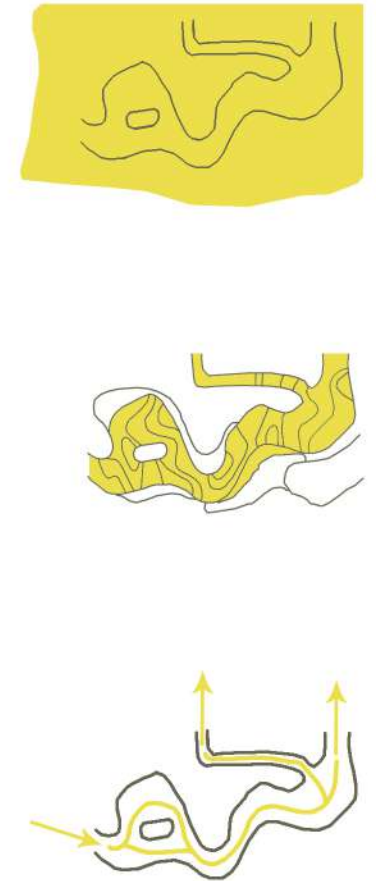
## JARDIN INFANTIL FORFATTERHUSET Estudio COBE

📍 COPENHAGUEN, DINAMARCA Año: 2014 /1927m2



## JARDIN BOTANICO/ Arq. Roberto Burle Marx.

📍 NUEVA YORK, EE.UU.



## BIBLIOGRAFIA

Broto, Carles. 2012. *Diseño de parques infantiles*. Barcelona, España.

Neufert, Ernst. 1951. *El arte de proyectar en arquitectura*. Barcelona, España.

Fundación LEGO. "Aprendizaje través del juego: Nuestra definición."

Fundación LEGO en apoyo a Unicef. "Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de la primera infancia." Nueva York, Estados Unidos.

Argentinos por la educación. 2019. "¿Cómo y cuánto se invierte en la educación argentina?" Argentina.

Unicef. 2021. "Análisis de situación de la niñez y la adolescencia en Argentina". Argentina.

Dirección gral. de cultura y educación, dirección provincial de infraestructura escolar. "Conjunto de normas y recomendaciones básicas de arquitectura escolar". Buenos Aires, Argentina.

Ley Nacional de educación n°26.206

Ley Provincial de educación n° 13688

"Condiciones edilicias para los establecimientos de los dos distintos niveles y modalidades de la gestión pública".



**A la Universidad Nacional de La Plata,  
A la Facultad de Arquitectura y Urbanismo,  
Al Taller de Arquitectura N° 1,  
A mi tutora, Celia Capelli,  
A cada docente que me acompañó en estos años de carrera,  
A mi familia y amigos...**

**¡MUCHAS GRACIAS!**