

CIDC

CENTRO INTEGRAL DE DEPORTE Y CULTURA.



Autor: Biertosz Canavesi, Iván Javier.

Legajo: 35744/9.

Título: CIDC: Centro Integral de Deporte y Cultura.

Facultad de Arquitectura y Urbanismo / UNLP

Proyecto Final de Carrera.

Taller Vertical de Arquitectura N°6: GUADAGNA - PAEZ.

JTP: Casaprima, Mariela.

Docentes: García Fernández, Valentín / Flores, Juan Martín.

Fecha de Defensa: 11/07/2022.

INDICE

A. SITIO / PROYECTO URBANO.

- A01. Ciudad - Escala Territorial.
- A02. Ciudad - Escala Urbana.
- A03. Propuesta MASTER PLAN.

B. MARCO TEÓRICO.

- B01. Ciudad - Marco histórico.
- B02. Tema - Deporte y su rol social.
- B03. Tema - Estrategias de gestión.
- B04. Sector - Usuarios.
- B05. Referentes.

C. PROPUESTA.

- C01. Sitio + Concepto.
- C02. Esquemas Síntesis.
- C03. Imagen.

D. PROYECTO.

- D01. Programa.
- D02. Corte Perspectivado.
- D03. Plantas + Vistas.
- D25. Cortes.
- D27. Vistas.

E. ESTRUCTURA.

- E01. Esquemas.
- E02. Plantas.
- E04. Estructura Pileta.

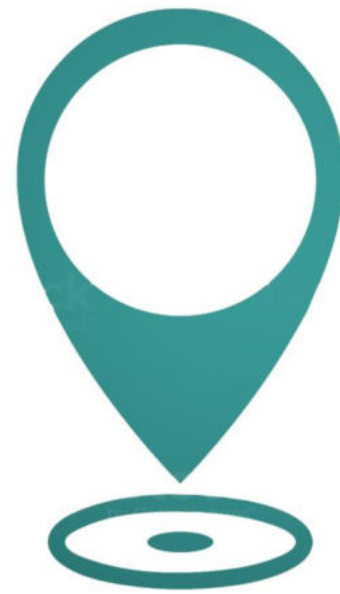
F. INSTALACIONES.

- F01. Sanitarias - Planta y corte.
- F02. Sanitarias - Pileta.
- F03. Acond. Térmico - Planta y Corte.
- F04. Acond. Térmico - Pileta.
- F05. Incendios - Planta y Corte.

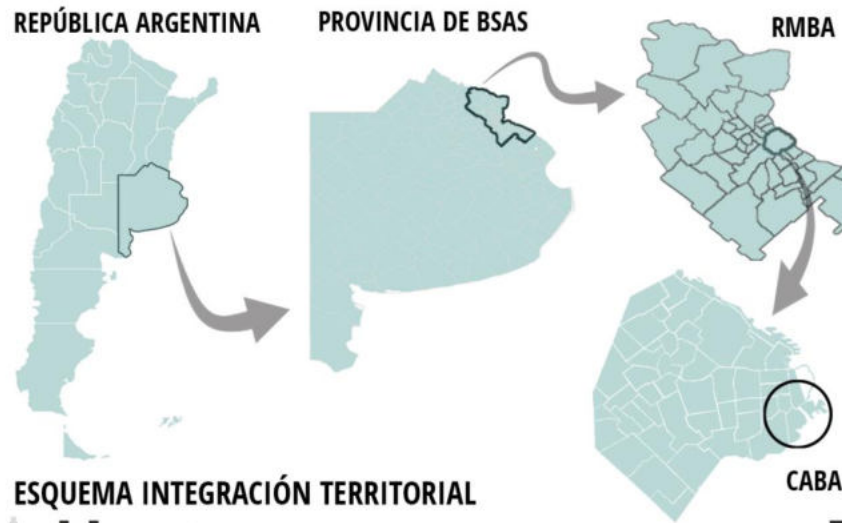
G. RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA.

- G01. Materialidad.
- G02. Detalle constructivo 1.50.
- G03. Detalle constructivo 1.10.
- G04. Detalle Núcleo.
- G05. Criterios Sustentables.

H. IMAGENES.



SITIO



ESQUEMA INTEGRACIÓN TERRITORIAL

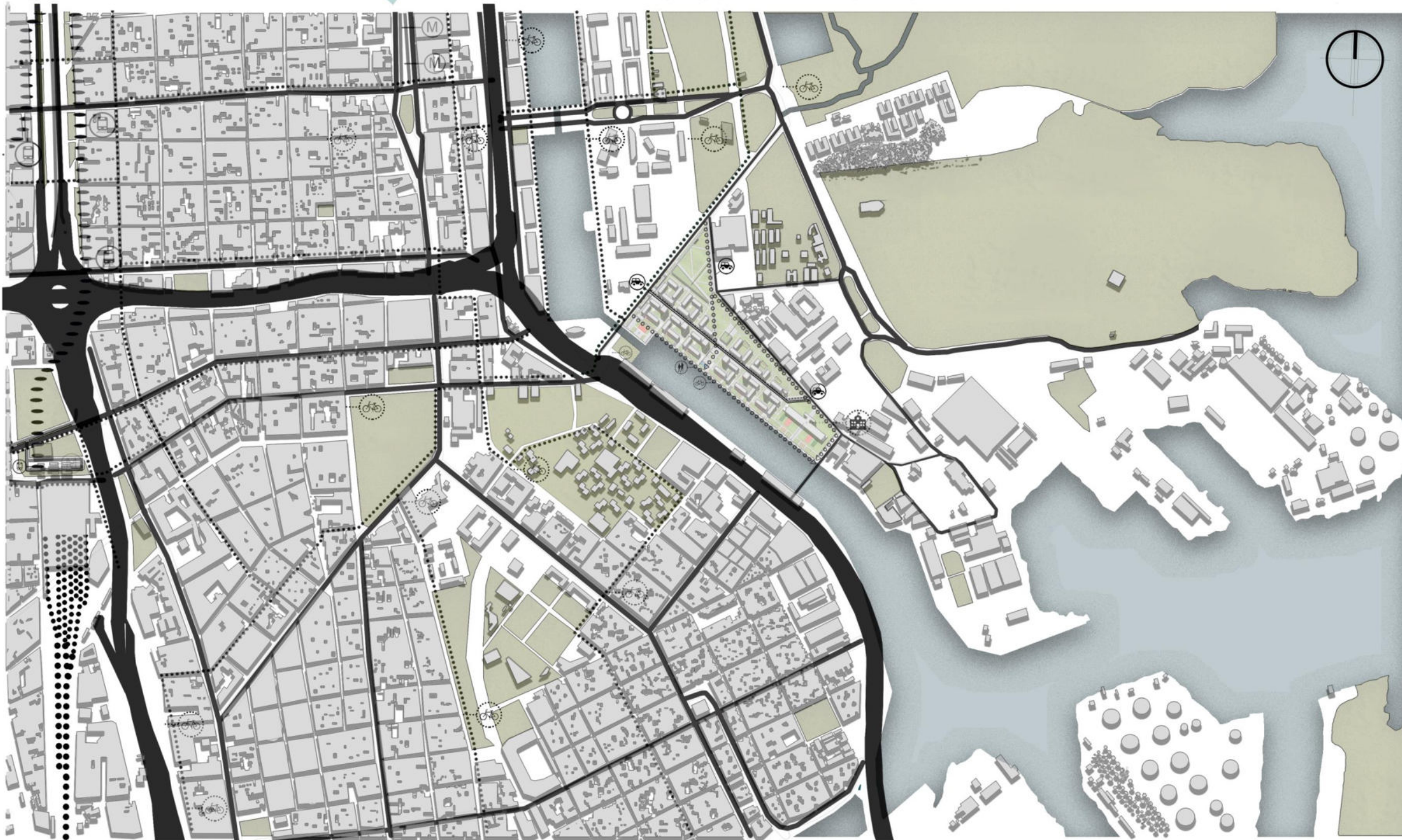
Región Metropolitana de Buenos Aires - RMBA

La Región Metropolitana de Buenos Aires es la totalidad de los asentamientos urbanos, y sus respectivas áreas de influencia, integrados funcionalmente con el área urbana principal. Comprende una regionalización operativa y funcional que abarca a la Ciudad de Buenos Aires + 40 partidos de la Provincia de Buenos Aires. Se extiende geográficamente en una unidad metropolitana delimitada, aproximadamente, por el área que abraza el Río de la Plata, el Delta y en su límite pampeano la Ruta provincial N° 6.

La Región abarca el área que a partir del año 2003 el INDEC define en sus estadísticas como el Gran Buenos Aires (GBA) que está compuesto por la Ciudad de Buenos Aires y los partidos del Gran Buenos Aires (24 municipios), y otros 16 partidos de la tercera corona que incluyen el denominado Gran La Plata (La Plata, Berisso y Ensenada).

CIUDAD AUTONOMA DE BSAS

Sede del gobierno nacional, capital y ciudad mas poblada de la República Argentina. Se encuentra ubicada en el centro-este del país, sobre la orilla sur del Río de la Plata, en la Región Pampeana. Se encuentra dividida en 15 comunas que reúnen 48 barrios. La RMBA abarca un total de 17.541.141 habitantes, de los cuales 3.075.646 corresponden a CABA. La misma cuenta con infraestructura avanzada, la cual la transforma en una de las metrópolis mas importantes de América Latina y una importante ciudad global por sus influencias en finanza, comercio, moda, arte, gastronomía, educación, entretenimiento y cultura. Su posición junto al Río de la Plata le otorga jerarquía a nivel marítimo. Su actividad económica principal son la de SERVICIOS. Se caracteriza mundialmente por su gran patrimonio cultural, histórico y urbano/arquitectónico.



VARIABLES DE ANALISIS

PROPUESTA DE ESPACIOS VERDES

ANTE LA PROBLEMÁTICA QUE SUFRE CABA RESPECTO A LA AUSENCIA DE ESPACIOS VERDES, SE PLANTEA COMO PROPUESTA EL DESARROLLO DE AREAS VERDES PÚBLICAS DENTRO DE NUESTRO SITIO A INTERVENIR.



PROPUESTA CONECTIVIDAD

SE RECONOCEN LOS MAYORES FLUJOS A LO LARGO DE LA AUTOVIA Y SE RECONOCEN 2 PUNTOS DE ACCESIBILIDAD A NUESTRO SITIO DE INTERVENCIÓN, UNO PREEXISTENTE Y OTRO QUE FORMA PARTE DE NUESTRA PROPUESTA URBANA.



PROPUESTA LLENOS Y VACIOS

NOS PERMITE TENER UNA PAUTA DE LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL TERRITORIO, COMO ASÍ TAMBIÉN LAS ÁREAS DE MAYOR CONCENTRACION Y EL CARÁCTER TANTO DE LOS LLENOS COMO DE LOS VACIOS.



PROPUESTA DE NUEVOS PUNTOS DE INTERES

SE ANALIZAN LOS EQUIPAMIENTOS DE INTERÉS TERRITORIAL, LOS CUALES FUNCIONAN COMO PRINCIPALES CENTROS DE INTERÉS SOCIAL. EL MISMO NOS PERMITE EVALUAR EL DÉFICIT DE ACTIVIDADES TANTO DE CARÁCTER PÚBLICO O PRIVADO.



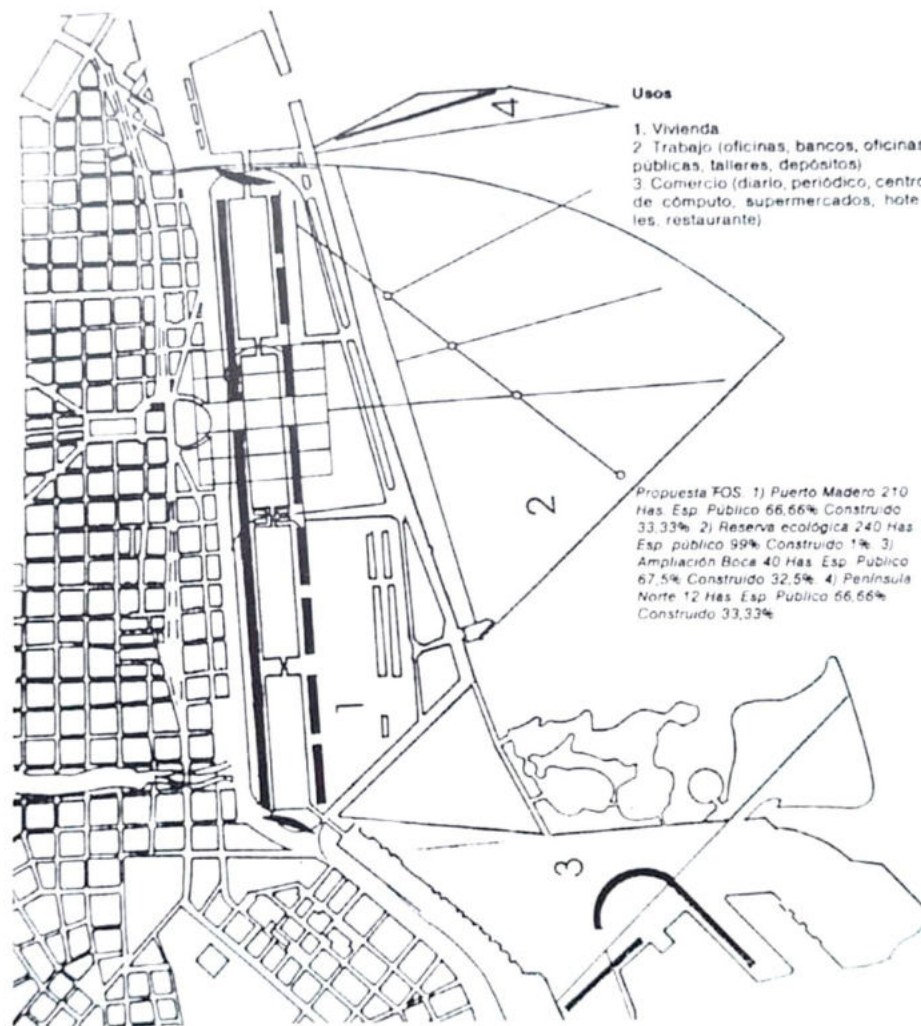
PLAN ESTRATÉGICO ANTIGUO PUERTO MADERO (1990)

Plan estratégico para preveer o estructurar el futuro crecimiento de la ciudad hacia el sector obsoleto y de valor patrimonial e histórico de Puerto Madero, incorporando soluciones urbanas, paisajísticas, y productivas.

LINEAMIENTOS:

- Orientar el desarrollo urbano incorporando las nuevas funciones de interes general (equipamientos, vivienda, oficinas, etc)
- Ensanche el area central y administrativa hacia el nuevo sector.
- Desarrollar la relación con el rio y su paisaje.
- Incrementar espacios públicos y recreativos, los cuales son escasos y concentrados en el barrio de Palermo.
- Concentrar el área edificada hacia el dique para liberar territorio destinado a espacio público.
- Organizar el crecimiento urbano en macromanzanas, tomando al mismo según referencias del sitio.
- Desarrollar vacíos urbanos para el desarrollo de actividades recreativas y náuticas.
- Proyectar el ensanche de "LA BOCA".
- Incorporar el Rio a la sociedad y viceversa, como un elemento público.
- Preservar el patrimonio edilicio y la infraestructura portuaria.

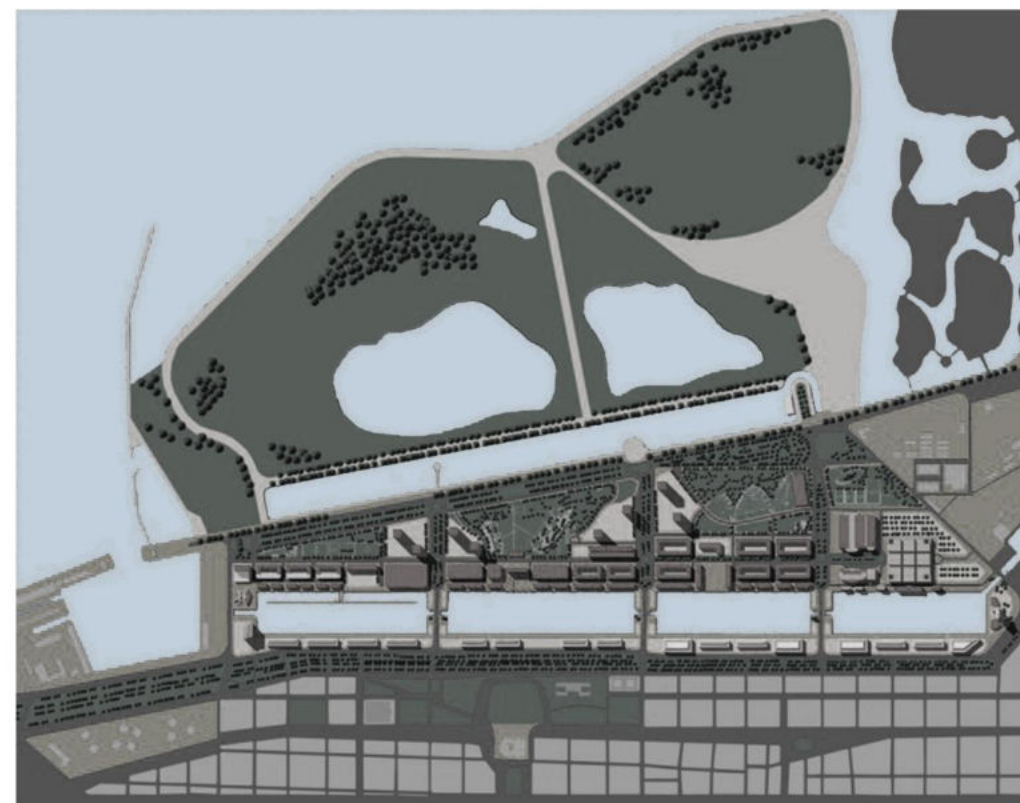
Para el proyecto se establece una sectorización: Puerto norte / Costanera Sur revalorizada / Nueva costanera frente al rio / Nuevos parques y reserva ecológica.



PLAN ESTRATÉGICO ANTIGUO PUERTO MADERO (1991)

OBJETIVOS:

- Alcanzar un equilibrio de usos en el mismo espacio y en todas las franjas horarias.
- Relacion con el agua (recreativa, visual, ecológica, simbólico y de uso)
- Integrar el nuevo sector urbano al entorno preexistente (tejido urbano, área central, barrios y zonas inmediatas)
- Reincorporar lo preexistente a los nuevos y diversos usos.
- Mejorar la accesibilidad al sector.
- Recuperar el espacio para usos urbanos y disfrute de los habitantes de CABA.
- Revalorar preexistencias o aquello que adjetiva el caracter del área.
- Recuperar el río para el disfrute social (Costanera sur, Costanera norte y Dique)
- Preservar la altura de los Docks hacia el dique, y trabajar el skyline hacia el rio.
- Desarrollar un sistema de parques publicos que conecten el sector urbano con la reserva Costanera sur.



Plan Nuevas Áreas Verdes para Puerto Madero y la Revitalización y Puesta en Valor de la Costanera Sur (1990)

Dicho plan fue un complemento al plan estratégico del antiguo puerto madero, en donde se llevaron a cabo o se diseñaron los espacios verdes en los sectores vacantes o destinados a parques públicos. Los mismos son un vacío que completa y complementa el entorno urbano construido, siguiendo la lógica material: AIRE, AGUA y PLANTAS. Las mismas respetan las características topográficas del suelo, y su diseño se basa en la tensión entre los elementos del paisaje: la trama de la ciudad y la naturaleza del rio.

Se desarrollaron 3 parques: Parque Micaela Bastidas (2003), Parque de las Mujeres Argentinas (2000), Plaza María Duarte de Peron (2008).



SITUACIÓN ACTUAL

Por políticas/económicas, durante la década del 90, el presidente de ese entonces realiza por DNU a la expropiación de las tierras de Puerto Madero y procede a la venta de las mismas mediante licitación, a empresas o entidades nacionales e internacionales, en búsqueda de fondos para la reinversión en el sector y crear un polo de desarrollo urbano, favoreciendo a la especulación inmobiliaria y explotación de privadas.

Lo que en un momento iba a ser un sector de oportunidades para la sociedad y para el urbanismo, solucionando o buscando solucionar las problemáticas urbanas y sociales de la ciudad, terminó por ser una pieza clave para aumentar la dualidad social y urbana.

Hoy en día el sector se encuentra limitado para gente de alto nivel adquisitivo, y destinado a actividades turísticas, donde encontramos empresas de servicios, comercios y actividades gastronómicas, perdiéndose la esencia y el origen del plan inicial, abandonando su carácter público. Es así que hoy en día es casi nula la presencia de equipamientos o sectores públicos.

Tanto en el desarrollo de nuestro master plan, o bien el equipamiento público, se penso en reincorporar los principios del plan estratégicos de puerto madero, desarrollando espacios para el ocio o la recreación social, buscando integrar al sitio y dotando de equipamientos públicos al sector.

PROBLEMATICAS URBANAS.

La ciudad presenta problemáticas en cuanto a transporte, conectividad y accesibilidad, tanto en vehículos privados como así en el transporte público, se ve un predominio del transporte privado a causa de la ineficiencia del transporte público. Esto se da por un lado por falta de políticas de inversión en infraestructura de transporte, como así también a causa de la rápida expansión de la RMBA.

En cuanto a la problemática social, se presenta una gran desigualdad y accesibilidad de la sociedad a viviendas apropiadas o bien a tierras para el desarrollo de las mismas, por lo que desde la década del 80 comenzaron a surgir las villas y asentamientos informales, los cuales crecieron descontroladamente por falta de control del estado o bien por falta de políticas que les aseguren tierras o viviendas mínimas apropiadas para el sector de la sociedad de bajos recursos.

En cuanto a lo que es espacios verdes, la OMS estima un mínimo de 9m2 por cada habitante, el cual hoy en día se encuentra en déficit por el hecho de que hay un predominio del entorno construido por sobre el entorno natural. Y aunque se cumpla a nivel macro, a nivel micro hay un déficit de accesibilidad al mismo en ciertos sectores de la ciudad, por lo que solo 4 partidos cumplen con los requerimientos de la OMS, el resto debe realizar grandes desplazamientos para tener accesibilidad a un espacio verde.

MASTERPLAN

- DESARROLLAR NUEVOS ESPACIOS VERDES PARA USO PÚBLICO, INCORPORANDO AL MISMO EQUIPAMIENTO DESTINADO AL OCIO, DEPORTE Y ACTIVIDADES RECREATIVAS
- RESOLVER LA PROBLEMÁTICA DE LA INCOMPATIBILIDAD DE USOS EN EL SECTOR, INCORPORANDO EL PROGRAMA DE VIVIENDA, COMERCIO Y EQUIPAMIENTO PÚBLICO AL SECTOR.
- REVITALIZAR EL SITIO, PROMOVRIENDO ACTIVIDADES QUE DINAMICEN EL ESPACIO CON EL OBJETIVO DE DESARROLLAR UN NUEVO POLO URBANO.
- POTENCIAR LA ACTIVIDAD DEL DIQUE, COMO HERRAMIENTA DE ACTIVIDAD ECONÓMICA, TURÍSTICA, RECREATIVA Y DEPORTIVA.
- DESARROLLAR UN NUEVO SISTEMA DE ACCESIBILIDAD, INCORPORANDO Y PRIORIZANDO AL PLAN GENERAL LA ACCESIBILIDAD MEDIANTE MEDIOS NO MOTORIZADOS..
- PROMOVER EL DESARROLLO ECONÓMICO, SOCIAL, CULTURAL Y TURISTICO.
- PROMOVER MEDIDAS QUE FOMENTEN LA INCLUSIÓN SOCIAL Y LA COPARTICIPACIÓN BARRIAL EN EL DESARROLLO DE LAS MEDIDAS.

VARIABLES DE ANALISIS

PROPUESTA DE ESPACIOS VERDES

POR LA PROBLEMÁTICA DE LA FALTA DE ESPACIOS VERDES, SE PLANTEA AMPLIAR LOS m2 DE LOS MISMOS A MODO DE EXTENSION DE LOS PARQUES DE PTO MADERO Y LA RESERVA NATURAL, Y QUE LOS MISMOS SE VINCULEN CON EL DIQUE



PROPUESTA CONECTIVIDAD

SE EVALÚAN LOS MEDIOS DE CONECTIVIDAD Y LOS VINCULOS Y ACCESIBILIDAD A NUESTRA INTERVENCIÓN, SE PLANTEA UN NUEVO CRUCE SOBRE EL DIQUE Y LA REESTRUCTURACION DE LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN PREEXISTENTES.



PROPUESTA LLENOS Y VACIOS

NOS PERMITE TENER UNA PAUTA DE LAS CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS DEL TERRITORIO, SE OBSERVA EN ESTA ESCALA UN PREDOMINIO DEL VACIO SOBRE EL LLENO.

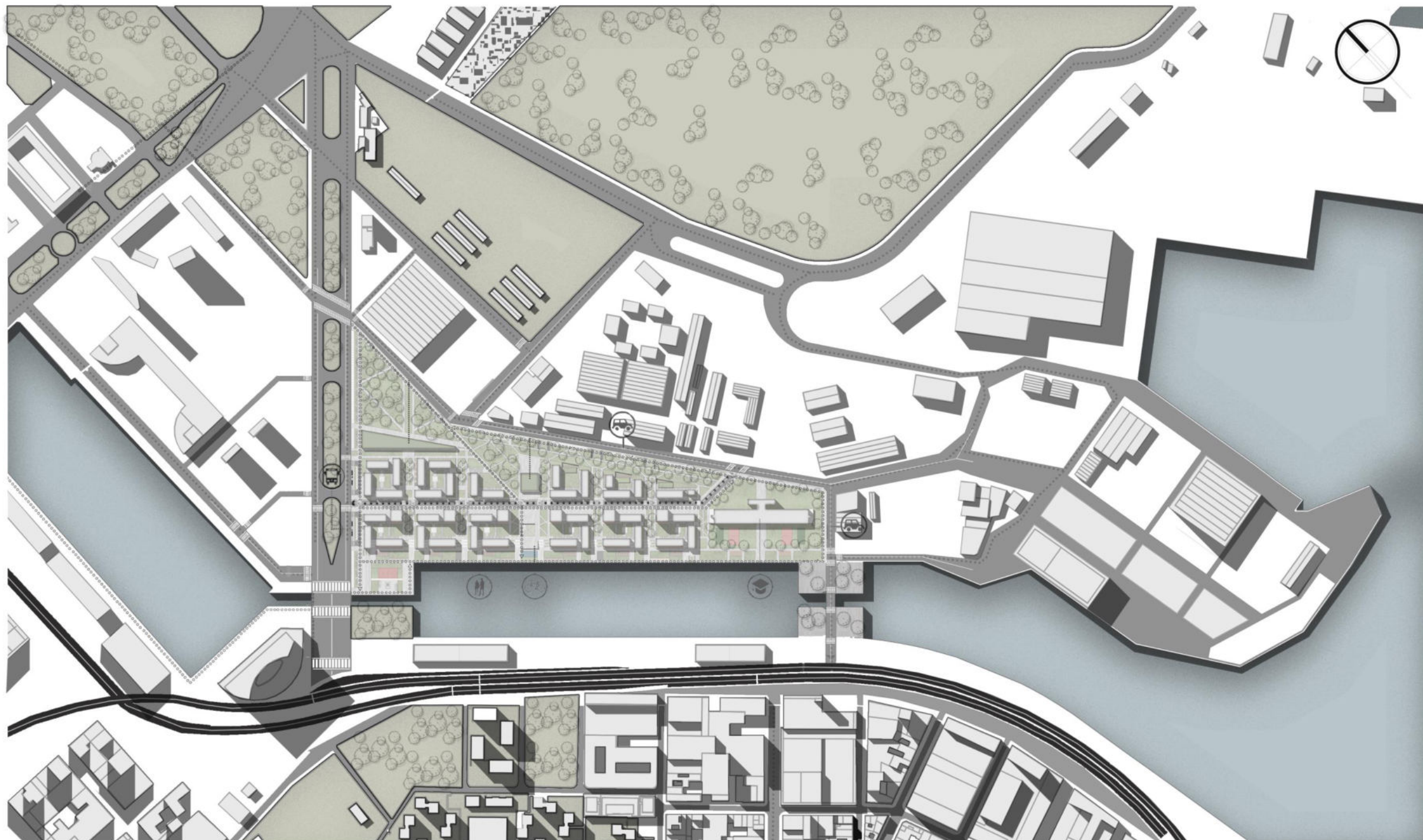


PROPUESTA DE NUEVOS PUNTOS DE INTERES

DESARROLLO DE NUEVOS EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS DENTRO DE NUESTRO PROYECTO DE MASTERPLAN QUE COMPLEMENTE Y POTENCIE LAS ACTIVIDADES Y EL ESPACIO PÚBLICO DE NUESTRO ENTORNO, EN ESPECIAL A LO LARGO DEL DIQUE, DONDE SE DESARROLLA UN PASEO GASTRONÓMICO.



ESQUEMA INTEGRACIÓN URBANA



MASTER PLAN

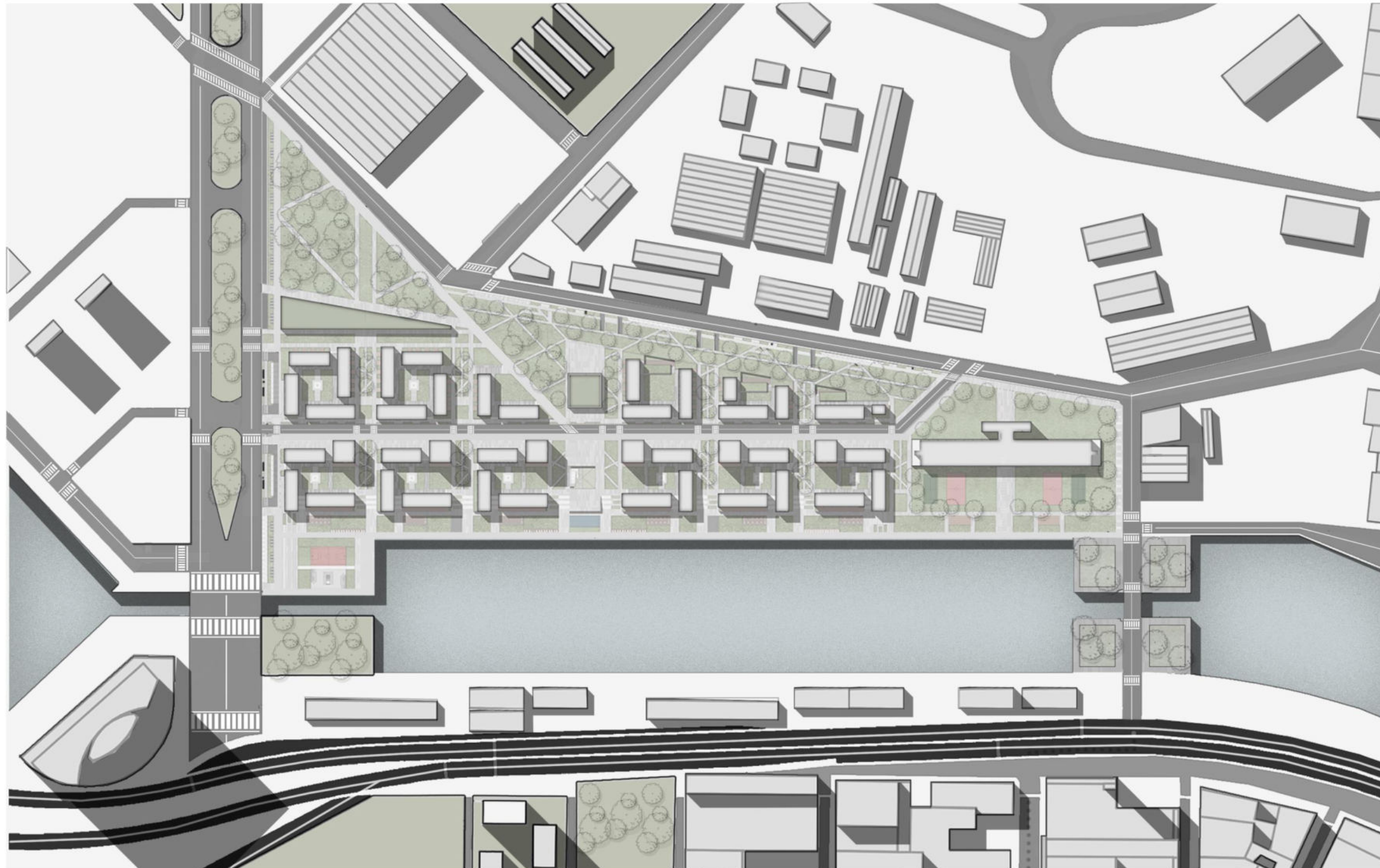
Entendiendo y teniendo en cuenta las problemáticas anteriormente desarrolladas, y teniendo en cuenta el rol de la arquitectura en la sociedad y el urbanismo, se implementan decisiones que nos permiten abarcar a las mismas.

Partiendo de la base de las situaciones de borde que se presentan en nuestro terreno, se busca adoptar decisiones que respondan a cada uno de ellos de manera diferenciada. En la inserción de la pieza observamos que hacia el area industrial que es un area que genera un espacio obsoleto en el sector urbano, se busca desarrollar un fuelle o pulmón verde que nos permita no solo ampliar los espacios verdes urbanos, sino tambien generar un área de actividades que nos dividan los usos del sector. Este mismo a su vez nos permite generar una continuidad de los parques de puerto madero y un remate del mismo en el dique, vinculando ambos subsistemas.

Los mismos rematan en nuestro edificio preexistente, el cual se mantuvo con el objetivo de reutilizarlo y rehabilitarlo, ya que se trata de un edificio de caracter histórico y patrimonial dentro de la historia de LA BOCA.

A lo largo del dique se desarrolla una plaza seca lineal, sobre el cual se encuentra un paseo gastronómico que de continuidad y caracter al dique y que sirva de actividad de remate de todo el paseo de PUERTO MADERO.

Dentro del masterplan se proyectaron equipamientos que le brinden caracter y jerarquia urbana al entorno y a los distintos subsistemas anteriormente desarrollados para poder desarrollar en los mismos actividades sociales y culturales de caracter público.



VARIABLES DE ANALISIS

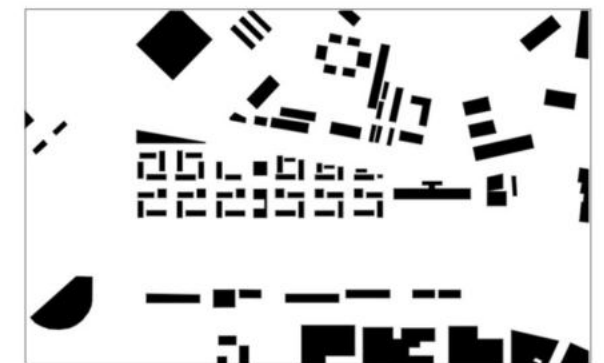
PROPUESTA DE ESPACIOS VERDES



PROPUESTA CONECTIVIDAD



PROPUESTA LLENOS Y VACIOS



PROPUESTA DE NUEVOS PUNTOS DE INTERES





MARCO TEÓRICO



IDENTIDAD, CULTURA E HISTORIA

CULTURA Y SOCIEDAD

La cultura de la ciudad de Buenos Aires comparte muchas características con la cultura de la zona del Río de la Plata. No solo se comparten características idiomáticas (ya que en la región se usa el mismo dialecto, el español rioplatense), sino que comparte las raíces tan diversas que formaron la cultura de la región. La diversidad está dada por la gran cantidad de inmigrantes que llegaron a la región durante los siglos XIX y XX, lo que convirtió a Buenos Aires en un crisol cultural.

Buenos Aires es una de las principales metrópolis culturales de Occidente. El desarrollo cultural se aprecia en la gran cantidad de museos, teatros y bibliotecas que pueden encontrarse en la ciudad.

A su vez y no menos importante, es el valor que posee el deporte en la cultura y la sociedad, siendo el mismo un establecimiento que cumple un rol social. Cuando hablamos de cultura nos referimos tradiciones, valores, símbolos y comportamientos, los cuales funcionan como un elemento de COHESIÓN SOCIAL.

En el caso de CABA, se caracteriza por la MULTIDIVERSIDAD cultural, dentro de lo que es la RMBA, lo que la hace un foco de interés general y turístico.

BARRIO DE "LA BOCA"

La Boca es un barrio único en Buenos Aires. Es su cara más alegre y colorida, apasionada y pintoresca. Alberga numerosos espacios de cultura, como teatros y museos, y la incomparable Caminito, una calle museo que refleja la identidad, cultura e historia del barrio.

La historia de La Boca está marcada por su ubicación geográfica. Debe su nombre a las bocas del Riachuelo, que desemboca en esta zona en el Río de la Plata. Barrio portuario, ha estado en contacto con inmigrantes desde sus comienzos, y los tachos de pintura que sobraban en el puerto han sido los que pintaron sus casas de llamativos colores.

La misma se caracteriza por su infraestructura portuaria, el carácter cultural del sitio con sus actividades artísticas, musicales, gastronómicas, como así también su patrimonio urbano/arquitectónico. Y en especial la jerarquía que le otorga a la sociedad la actividad deportiva.

Como conclusión, podemos complementar que nuestro rol como arquitectos es la de reinterpretar esta multidiversidad presente en el sitio, como punto de partida para nuestras decisiones proyectuales, ya que la arquitectura no es un objeto único en sí, sino que debe dar respuesta a la sociedad y al sitio, integrando dentro del mismo las costumbres, la IDENTIDAD, los valores, los comportamientos y tradiciones, que nos dan premisas sobre nuestro desarrollo como profesionales.



DEPORTE Y SU ROL SOCIAL

El deporte es en la actualidad un gran instrumento para el desarrollo integral del ser humano. Además de su potencial como medio educativo y de transmisión de valores morales, está vinculado a otros ámbitos como la salud, el desarrollo urbano, la economía y la proyección internacional. La política deportiva de la ciudad debe abordar su aspecto de integrador social favoreciendo la participación de la ciudadanía a través de programas y espacios apropiados como escuelas, clubes, federaciones, y otras entidades.

La práctica deportiva tiene una dimensión social y territorial, entendida como política pública contra la segregación urbana. La primera se refiere al deporte como una forma de fomentar programas solidarios o para favorecer a sectores de la población que muestran alguna dificultad para acceder a la práctica deportiva, a la escuela o al mercado laboral. Además, como estas actividades generalmente se practican en espacios públicos e implican una mejora de las infraestructuras deportivas, se ha propiciado el reciclaje urbano a través de espacios en desuso que son rehabilitados para motivar a la comunidad a darles una nueva función. Entendiendo al deporte como una herramienta de transformación urbana, interviniendo o determinando las dinámicas del territorio y la sociedad.

El deporte en equipo contribuye a educar y reforzar valores como la amistad, el respeto y la confianza, fundamentales para el funcionamiento y la convivencia pacífica al interior de la sociedad. Además, el denominador común de todas estas experiencias fue la obtención de resultados positivos respecto a la inclusión ciudadana y la mejora de la calidad de vida a través de la lucha contra el sedentarismo y la promoción de hábitos sanos de vida. Así, se concibe al deporte como una herramienta exitosa de cambio social y urbano ya que facilita la integración, la cohesión social, la consolidación de relaciones interpersonales, la formación de los jóvenes y la generación de empleo. Por ese motivo, es esencial que las ciudades logren acercar el deporte a la comunidad desde la edad escolar.

Además el desarrollo de estos establecimientos nos permiten generación de empleo para los profesionales a cargo de las distintas actividades a desarrollar.

Debemos entonces entender a la actividad deportiva como un elemento generador de oportunidades y transformación ya sea social, urbana, económica. Y como una herramienta con la potencialidad para generar OPORTUNIDADES.



Parque Olímpico para las olimpiadas de Munich (1972)



Parque Olímpico para las olimpiadas de Brasil (2016)



DEPORTE SOCIAL

Hoy en día el deporte en la sociedad cumple no solo un rol recreativo y deportivo, sino que posee un rol social muy grande en donde no solo se forman deportistas, sino que tienen un peso importante en la formación humana, en donde la persona incorpora los conceptos de la solidaridad, el compañerismo y el esfuerzo personal, la tolerancia y el respeto.

De esta forma el establecimiento pasa a ser una "segunda casa" o una "segunda familia" para el individuo.

Muchos deportistas de elite en el ultimo siglo son una clara referencia de como el deporte los salvo de situaciones adversas en las que se encontraban (económicas o personales).

En la actualidad muchos de los deportes de interes general son desarrollados por un sector social el cual tiene el poder adquisitivo o los recursos para acceder a los mismos, dejando a otro sector de la sociedad marginado por no contar con los recursos para poder desarrollar o acceder al desarrollo de los mismos.

SITUACIÓN ACTUAL DEL DEPORTE

Hoy en día el deporte tendria que ser considerado un factor importante dentro de las políticas públicas a nivel nacional, entendiendo al deporte como una herramienta de promoción de políticas de salud, economía, trabajo ,y desarrollo social y urbano.

Los clubes de barrio actualmente cumplen un rol trascendental dentro de la actividad deportiva, como asociaciones civiles sin fines de lucro. que cuentan con espacios de recreación, enseñanza y entrenamiento deportivo.

Las mismas son un valor patrimonial de La ciudad de BSAS, por su aporte cultural, educativo y formativo, el cual contribuye a mejorar y realizar objetivos sociales.

Actualmente integran el Registro Unico de Instituciones Deportivas 215 clubes de barrio.

Actualmente la infraestructura destinada a las actividades deportivas se encuentran atrasados respecto a otros paises, con lo cual es un punto a tener en cuenta para la formación de políticas y estrategias a desarrollar.



PLAN ESTRATÉGICO 2016-2020 / MINISTERIO DE TURISMO Y DEPORTE DE LA NACIÓN

OBJETIVOS DE DESARROLLO

Impulsar la modernización legislativa capaz de establecer el deporte como un servicio público y un derecho ciudadano. Promover al deporte como un bien público y un derecho personal y social que debe ser garantizado por el estado.

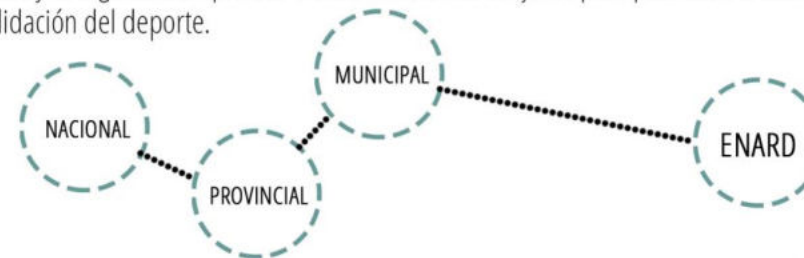
Garantizar que jóvenes, adolescentes, adultos y adultos mayores de nuestra patria, independientemente de su procedencia social, económica, cultural o natal, alcancen una educación política de calidad que les permita contar con las herramientas necesarias para garantizar su integración al mundo del deporte, a la actividad física y la recreación.

De esta manera se busca la promoción de obras de infraestructura deportivas a nivel nacional con el desarrollo de centros regionales de alto y mediano rendimiento y de técnica aplicada al deporte.

ESTRATEGIAS DE GESTIÓN.

Para el desarrollo de las mismas se pretende desarrollar una red de gestion que vinculen organismos gubernamentales, no gubernamentales, publicos y privados para el cumplimiento de los objetivos.

El estado y la organización privada realizan una tarea conjunta para potenciar el crecimiento y la consolidación del deporte.



ENARD: organización mixta (público y privada) fundada y administrada por el comité olímpico argentino y el ministerio de deporte de la nación, que gestiona y coordina el apoyo economico específico para la implementación y el desarrollo de políticas deportivas.

Para asegurarle a los usuarios que cuenten con la infraestructura necesaria para el desarrollo de sus actividades.

PROGRAMA INTEGRAL DEL DEPORTE

Desarrollo de espacios de iniciación deportiva, de formación y desarrollo deportivo de calidad.

ESCUELAS DE INICIACIÓN DEPORTIVA: fase inicial de aprendizaje, brindando oportunidades para aprender el deporte en sus distintas disciplinas y la inclusión de un proceso formativo. Para orientar el aprendizaje hacia la competencia, en el marco del juego limpio y el respeto. Promoviendo el desarrollo técnico y motriz de las disciplinas, sumandole el desarrollo social y afectivo.

La misma funciona como un anexo a la educación inicial y secundaria, como complemento durante el horario educativo.

CENTRO DE TECNIFICACIÓN DEPORTIVA: la misma articula la escuela de iniciación junto con las actividades en clubes y municipios, incorporando un mayo nivel de exigencia y competitividad. estableciendo un punto intermedio entre la iniciación y el profesionalismo.



CULTURA

IDENTIDAD
HISTORIA
PATRIMONIO



SOCIEDAD

DEPORTISTAS
TURISTAS
USUARIOS
PROFESIONALES

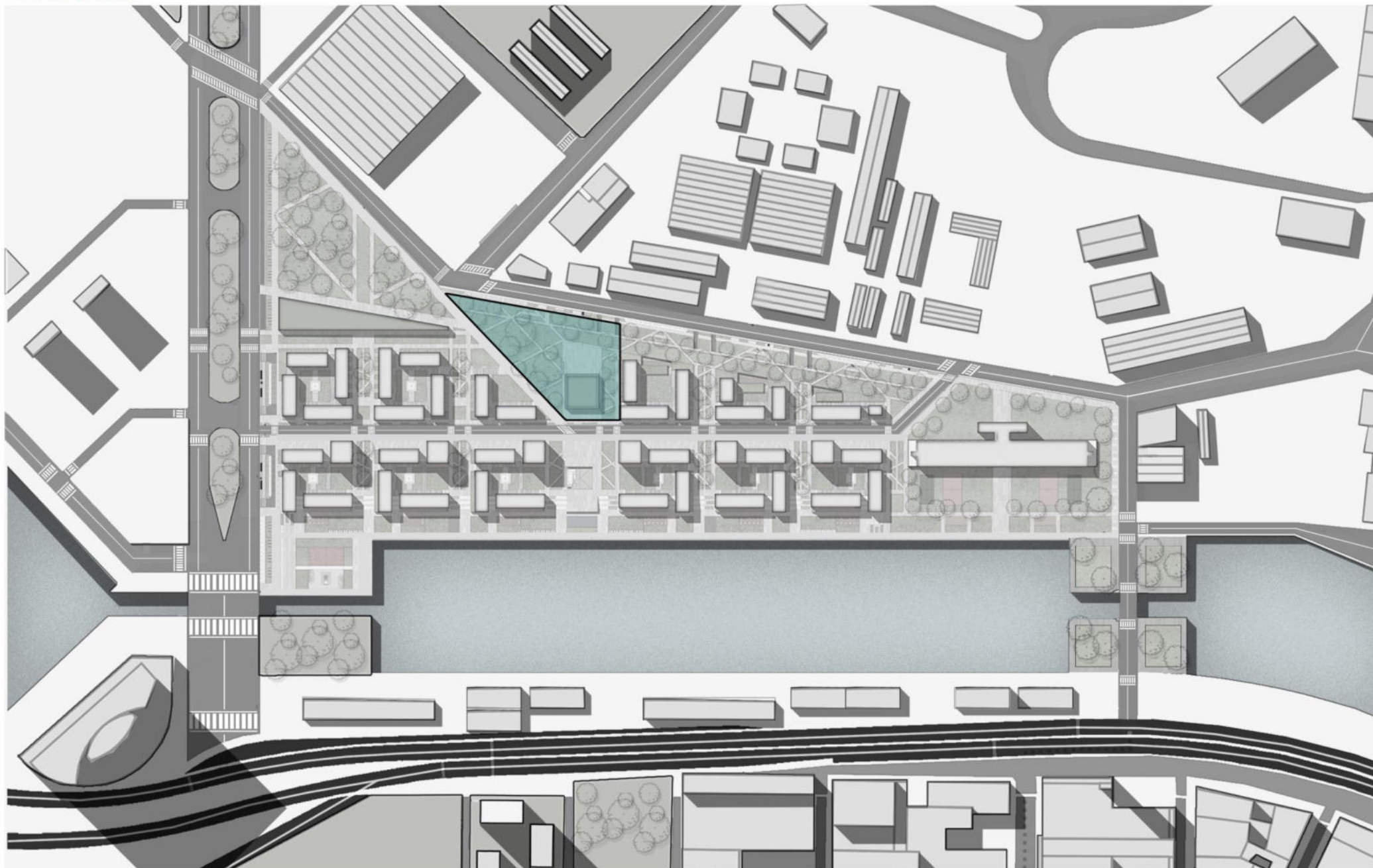
DEPORTE

FORMACIÓN
PROFESIONALISMO
VALORES
IGUALDAD
INCLUSIÓN
RECREACIÓN/OCIO



el nuevo equipamiento público busca reincorporar los 3 elementos al sitio, con el objetivo de jerarquizar el espacio urbano y de GENERAR ESPACIO PÚBLICO, creando un polo urbano que le otorgue dinámica al sector. Buscando alcanzar una síntesis integral entre los 3 elementos CULTURA, SOCIEDAD Y DEPORTE.

SITIO / SECTOR



USUARIOS



EMPLEADOS

El equipamiento permite desarrollo de empleo tanto de profesionales como para los encargados del funcionamiento del edificio (administración, mantenimiento, recepción, educación, etc)



ESTUDIANTES

Como programa de ESCUELA DE INICIACIÓN DEPORTIVA, al mismo asisten alumnos/as de las instituciones educativas en horarios de actividad escolar. Con esto nos referimos a que el equipamiento funciona como EXTENSIÓN de los establecimientos educativos. Además como posgrado se desarrollan actividades formativas para usuarios que quieran profesionalizarse en relación al deporte o actividad física.



PÚBLICO GENERAL

Durante su funcionamiento a lo largo del día, el mismo recibe público general en sus distintas actividades, ya sea en sus áreas educativas, deportivas, culturales, ocio, gastronómicas, o laborales.

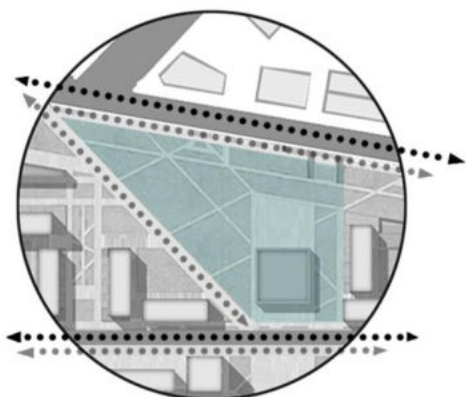


EMPRENDEDORES

Todos aquellos/as que asisten en búsqueda de un espacio laboral en sus áreas de COWORKING.

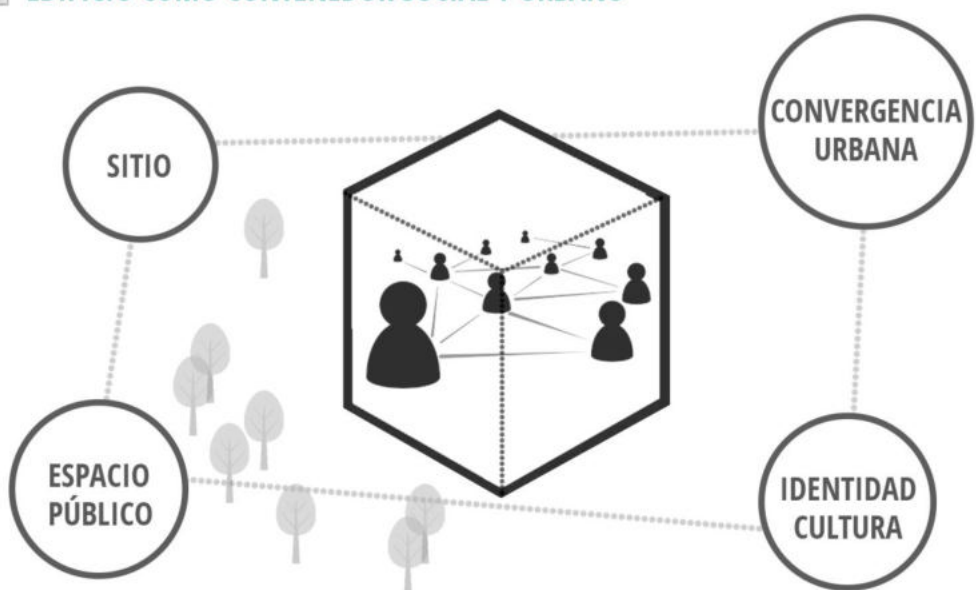
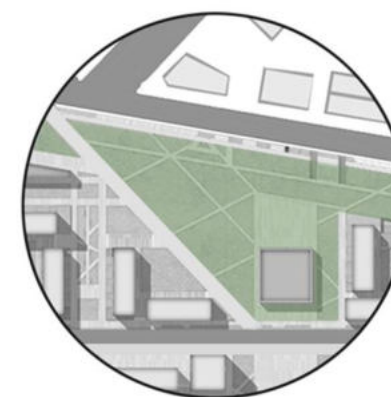
EDIFICIO COMO CONTENEDOR SOCIAL Y URBANO

ACCESIBILIDAD



El sector elegido para el desarrollo del equipamiento se caracteriza por su fuerte relación con los distintos subsistemas que componen el sitio. Por un lado la importancia de los parques de puerto madero y la reserva natural como áreas verdes, por otro la tensión que genera el dique con su actividad portuaria. Estas tensiones definen un área jerárquica dentro del master plan que establecen en dicho sector un espacio de convergencia. El mismo espacio se ve potenciado por las áreas verdes definidas en el masterplan, las cuales nos permiten jerarquizar no solo al equipamiento, sino que a su vez el mismo jerarquice al espacio público. Dicho sector adopta además su jerarquía por su accesibilidad, es decir la avenida norte que delimita el terreno y la calle interna desarrollada en el masterplan, la cual se encuentra potenciada por su actividad comercial.

ESPACIOS VERDES



WERK12 / MVRDV + N-V-O Architekten

EQUIPAMIENTO DEPORTIVO

UBICACIÓN: MUNICH, ALEMANIA.

CARACTERÍSTICAS: diseño del WERK12 combina una morfología sencilla con materiales honestos y cerramientos transparentes. Los usuarios pueden desplazarse por el edificio de múltiples maneras.

Una componente clave en el diseño fue la búsqueda de flexibilidad de los espacios.

Con sus cinco pisos, el programa del edificio se distribuye de la siguiente manera: los restaurantes y bares se alojan en la planta baja, vinculados a la calle; las oficinas de Innovación Empresarial de Audi se ubican en el último nivel; finalmente, un gimnasio y una piscina ocupan los tres pisos restantes del edificio

Ágora-Bogotá / Estudio Herreros + Bermúdez Arquitectos

EQUIPAMIENTO COMUNITARIO / COMERCIAL.

UBICACIÓN: BOGOTÁ, COLOMBIA.

CARACTERÍSTICAS: categoría de edificio público incorporado al imaginario de todos los ciudadanos.

escala del complejo y la riqueza de sus recorridos interiores permiten concebirlo como un fragmento de ciudad encapsulado. En este concepto, un monumental zaguán cubierto recibe a los usuarios y da acceso al gran vestíbulo que funciona como una plaza mayor rodeada por una corona de lugares de reunión conformando una huella en planta del edificio cuyas dimensiones coinciden con las de las manzanas del centro histórico que se remontan a la fundación de la ciudad.

Concurso edificios GLOBANT.

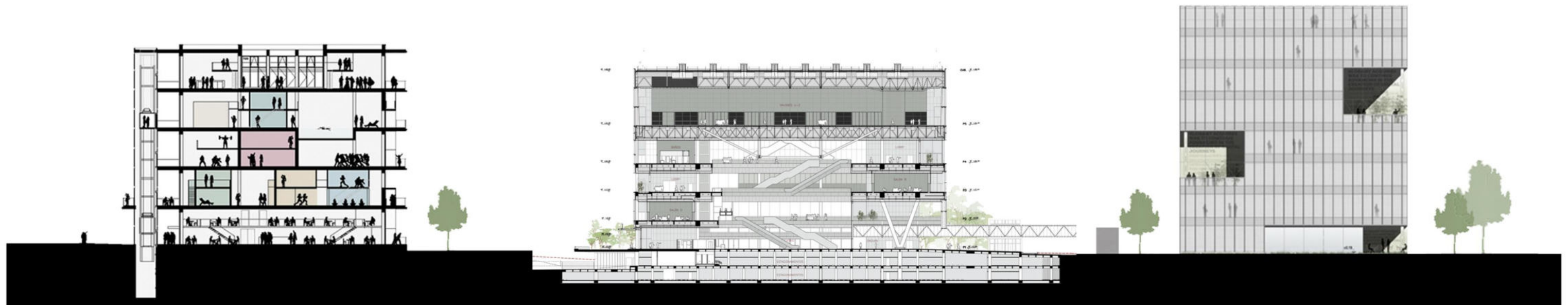
EQUIPAMIENTO CORPORATIVO / DE SERVICIOS.

UBICACIÓN: TANDIL, ARGENTINA.

CARACTERÍSTICAS: categoría de edificio privado.

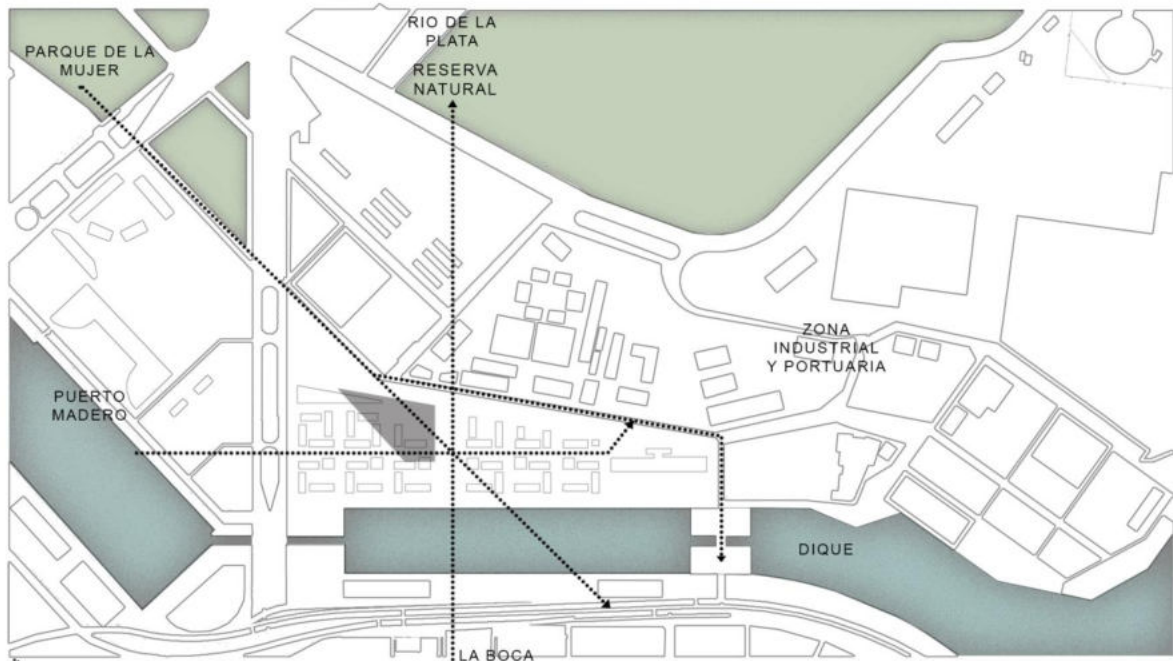
Se caracteriza por a flexibilidad de su planta, en base a una planta libre estructurada en torno a un núcleo central. La misma se establece en base a una modulación estructural de 8m x 8m.

La característica del edificio es su rotación de la función en altura estableciendo espacios de expansión, los cuales generan juegos de llenos y vacíos en el volumen, y que a su vez establecen vínculos entre niveles.





PROPUESTA



CONCEPTO DE "CONTENEDOR"

TENIENDO EN CUENTA EL ROL SOCIAL DEL DEPORTE EN LA SOCIEDAD COMO SISTEMA DE INTEGRACION SOCIAL, CULTURAL Y FISICO(URBANO) Y COMO UN ELEMENTO DE CONTENCIÓN SOCIAL, SE PLANEA EL CONCEPTO DE **CONTENEDOR URBANO**, ES DECIR UN ELEMENTO QUE FUNCIONE EN SI MISMO Y QUE DENTRO DE LA ARQUITECTURA ACTUE COMO UN ESPACIO NECESARIO PARA QUE LAS PERSONAS SE RELACIONEN E INTERACTUEN ENTRE SI, MEDIANTE LAS ACTIVIDADES DEPORTIVAS, CULTURALES Y EDUCATIVAS QUE EN EL SE VAN A DESARROLLAR.

DE ESTA MANERA SE INTENTA NO SOLO INTEGRAR A LA SOCIEDAD SINO QUE SE INTENTA DAR RESPUESTA A SITUACIONES DEL ENTORNO, ENTENDIENDO A LA ARQUITECTURA NO COMO UN OBJETO AISLADO, SINO COMO UN ELEMENTO QUE TIENE QUE DAR RESPUESTA AL ENTORNO, GENERANDO ESPACIO PUBLICO APROPIABLE POR LA SOCIEDAD.
DE ESTA MANERA SE TRANSFORMA EL ESPACIO URBANO, GENERANDO ESPACIOS DE INTERACCION SOCIAL, A ESCALA REGIONAL EN DONDE SE REALIZARAN ACTIVIDADES RECREATIVAS, DEPORTIVAS, CULTURALES Y ARTISTICAS.



DE ESTA MANERA SE BUSCA DESARROLLAR UN PROYECTO QUE GENERE UN SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA SOCIEDAD Y SEA UN FOCO DE DINAMIZACION URBANA, A PARTIR DE SUS ACTIVIDADES. GENERANDO ASI UN POLO DE ATRACCION, UNION Y ACERCAMIENTO PARA SU ENTORNO MEDIATO E INMEDIATO.

TENSIONES
EL SITIO A INTERVENIR FUE RESULTADO DE UN SISTEMA DE TENSIONES QUE SE DAN A ESCALA URBANA ENTRE LOS DISTINTOS SISTEMAS NATURALES, DE ESPACIOS VERDES Y LOS SITIOS FISICOS DE INTERES SOCIAL.

ATRAVESABILIDAD Y REMATE
SE PROPONE UNA GRAN PLANTA BAJA PERMEABLE, EN DONDE SE GENERE UNA CONTINUIDAD DEL ESPACIO PUBLICO EN SENTIDO VERTICAL. MIENTRAS QUE SE APROPIA O SE INTEGRA A LA DIAGONAL QUE PROVIENE DE LOS PARQUES DE LA MUJER PARA QUE ESE CIRCUITO VERDE REMATE EN NUESTRO EDIFICIO.

SECTOR
EL SECTOR ES UN LUGAR DEL MASTER PLAN QUE SE CARACTERIZA POR SER UN SECTOR VERDE, EN DONDE CONVERGEN DICHAS TENSIONES GENERANDO UN ESPACIO DE GRAN TENSION NATURAL Y SOCIAL OPTIMO PARA GENERAR EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO.

DATOS
SE TOMAN ELEMENTOS PREEXISTENTES EN EL MASTER PLAN PARA LA BUSQUEDA DE LAS PRIMERAS HUELLAS MORFOLÓGICAS DEL EDIFICIO, TENIENDO EN CUENTA ADEMÁS LA SITUACIÓN DE BORDE, APROXIMÁNDOSE AL LLENO EXISTENTE Y LIBERANDO AL ENTORNO PARA ESPACIO PÚBLICO.

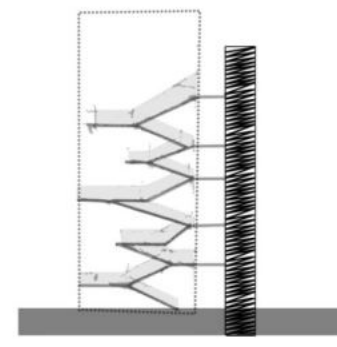
RELACION Y BORDES
DE ESTA MANERA GENERAMOS UN SISTEMA DE PERMEABILIDAD MÚLTIPLE, LA CUAL DA UNA RESPUESTA A CADA UNO DE LOS BORDES DEL EQUIPAMIENTO. EN SENTIDO VERTICAL UNA GRAN PLAZA SECA QUE RESPONDE HACIA LOS 2 BORDES. LA PLAZA SECA SOTERRADA CON AREAS VERDES HACIA EL NORTE Y HACIA EL ESTE UN FUELLE VERDE QUE NOS DIVIDE EL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO DEL BLOQUE RESIDENCIAL.

CORTE CONCEPTUAL

ESTRUCTURA Y ESTRUCTURANTE

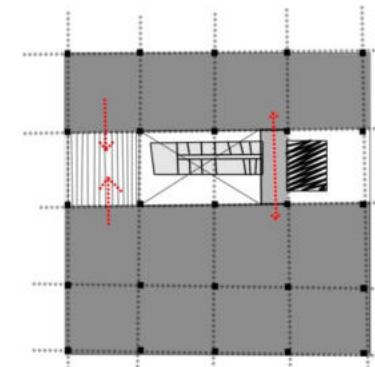
EL SISTEMA COMIENZA A ESTRUCTURARSE EN BASE A SU SISTEMA ESTRUCTURAL Y SU SISTEMA CIRCULATORIO. PARA LA ESTRUCTURA Y LA MODULACION SE PLANTEA UN MODULO DE 8mts x 8mts MEDIANTE EL CUAL SE PUEDE EMPEZAR A PLANTEAR EL SISTEMA DE LLENOS Y VACIOS QUE CONFIGURAN EL CONTENEDOR. EL VACIO VA MODIFICANDO SU DIMENSION SEGUN LA SITUACIÓN DEL PROGRAMA O SITIO.

SE PLANTEA UN GRAN VACIO CENTRAL, DE 2 MODULOS EN DONDE SE ENCUENTRA LA ESCALERA ESPACIAL, QUE VA RECORRIENDO EL EDIFICIO Y NOS PERMITE IR ENTENDIENDO DURANTE SU RECORRIDO EL FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO Y RELACIONARNOS CON EL ENTORNO. ADEMÁS TENEMOS EL SISTEMA CIRCULATORIO PRINCIPAL CON EL BLOQUE DE ASCENSORES Y ESCALERA PRESURIZADA, JUNTO A LA CUAL ENCONTRAMOS LOS NUCLEOS SANITARIOS.



SISTEMA DE VACIOS

EL SISTEMA DE LLENOS VAN CONTENIENDO EL VACIO DE MANERA TAL QUE MEDIANTE EL VACIO SE INTERCONECTEN LOS PROGRAMAS Y EL SITIO. A SU VEZ SE PLANTEAN ESPACIOS COMUNES QUE SIRVAN DE EXPANSION YA SEA DE LAS FUNCIONES O BIEN COMO AREAS RECREATIVAS EN ALTURA LUGARES DE CONTEMPLACIÓN DEL SITIO. A



PROGRAMA

EL EQUIPAMIENTO CONSTA DE 3 ELEMENTOS: AREA CULTURAL, AREA DEPORTIVA Y AREA EDUCATIVA. TODOS SE ENCUENTRAN UNIFICADOS POR EL SISTEMAS DE VACIOS QUE INTERCONECTAN EL EDIFICIO EN VERTICAL Y PERMITE QUE SE VINCULEN EN VERTICAL Y HORIZONTAL.

AREA DEPORTIVA:

- AREA NATACIÓN.
- AREA BASQUET.
- AREA GIMNASIA ARTISTICA.
- AREA DANZAS.
- AREA GIMNASIO.
- AREA REHABILITACIÓN.
- ADMINISTRATIVO/OFCINAS.

AREA EDUCATIVA:

- AULAS.
- AREA DOCENCIA/ADMINISTRATIVA.

AREA CULTURAL:

- SALA DE EXPOSICIONES.
- AUDITORIO.



VACIO ARTICULADOR

EDUCACIÓN

DEPORTE

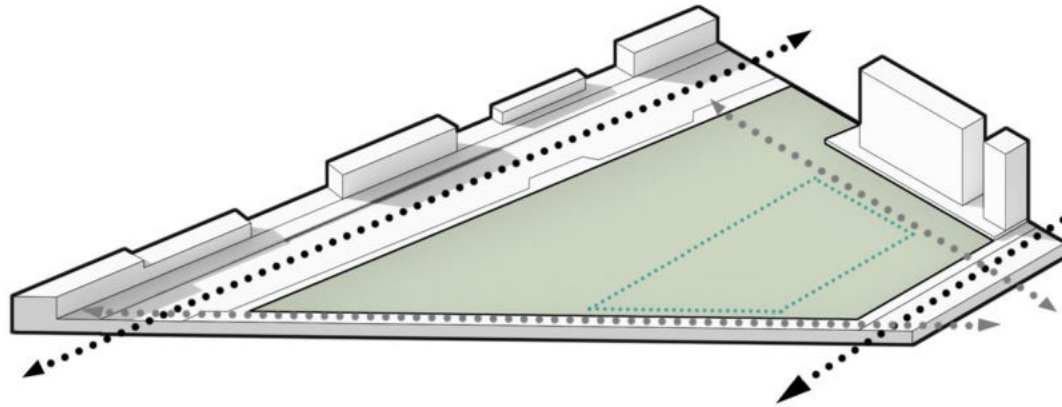
ESPACIO PÚBLICO

CULTURA

SITIO

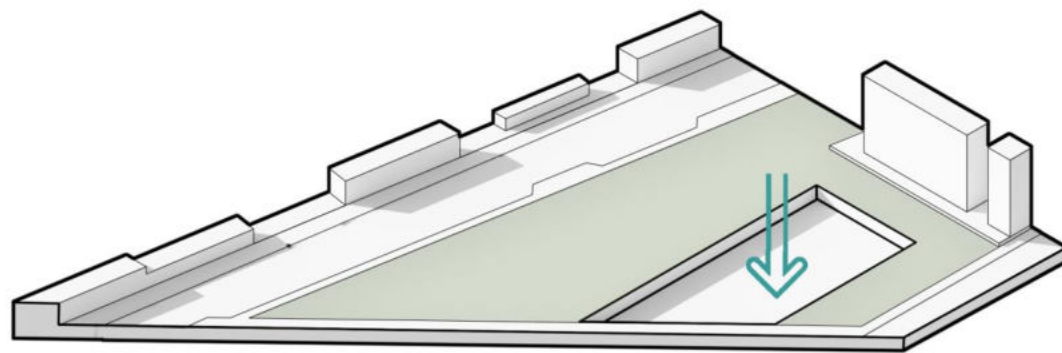
ATRAVESABILIDAD

SE ADOPTA EL VACIO COMO ELEMENTO ESTRUCTURANTE, QUE NOS CONECTA EL EDIFICIO NO SOLO EN VERTICAL, SINO QUE ADEMÁS NOS PERMITE RELACIONARNOS CON EL ENTORNO INMEDIATO CUANDO ESTE MISMO SE EXTIENDE A LOS BORDES DEL EQUIPAMIENTO



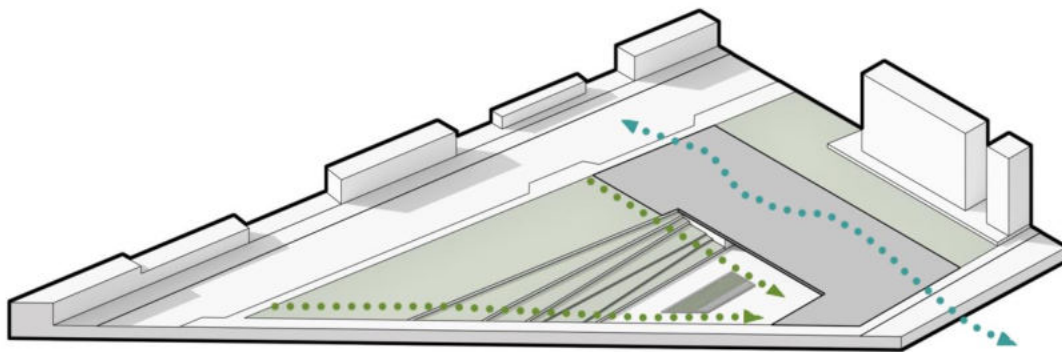
TENSIONES URBANAS

incorporar sistemas urbanos que nos delimiten y nos ubiquen la pieza urbana en el sitio, determinando además sus características.



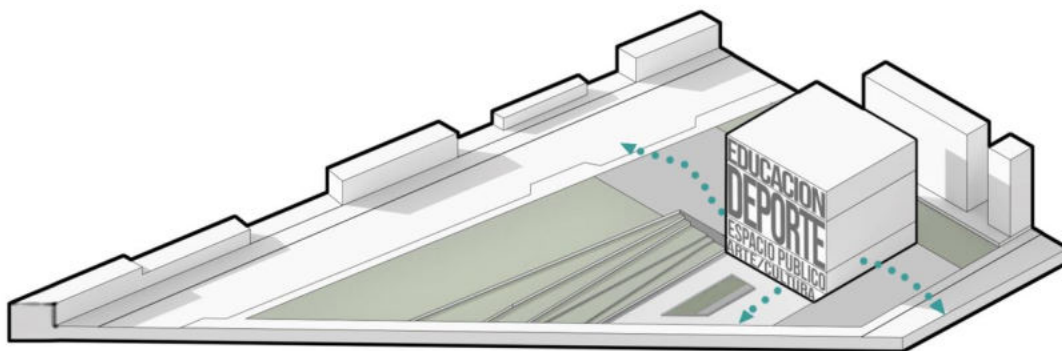
TRANSFORMACIÓN TOPOGRÁFICA

Se intervienen las características naturales del terreno para incorporar al sitio a nuestro equipamiento, y viceversa. De esta manera además establecemos distintas jerarquías y características de espacio público, Además de establecer varios puntos de accesibilidad a nuestra nueva pieza urbana.



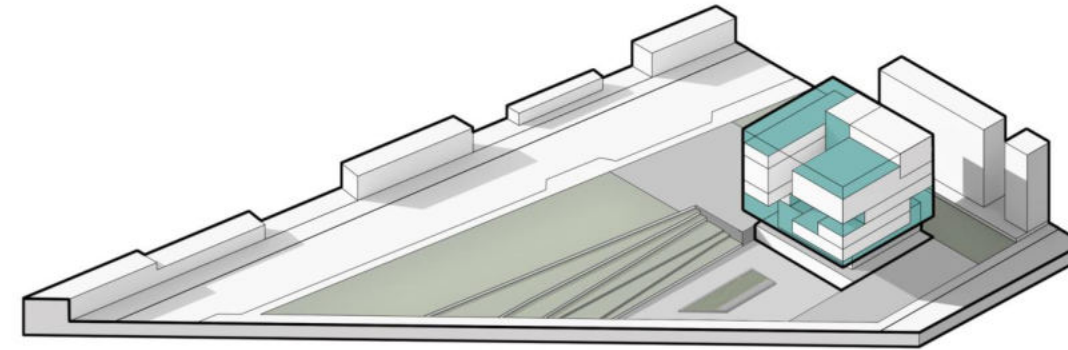
PLATAFORMA URBANA

Entendiendo a la pieza como un objeto que debe responder a sus múltiples bordes urbanos, se desarrolla una plataforma de carácter público, el cual cumple además la función de plaza seca de acceso a nuestro equipamiento.



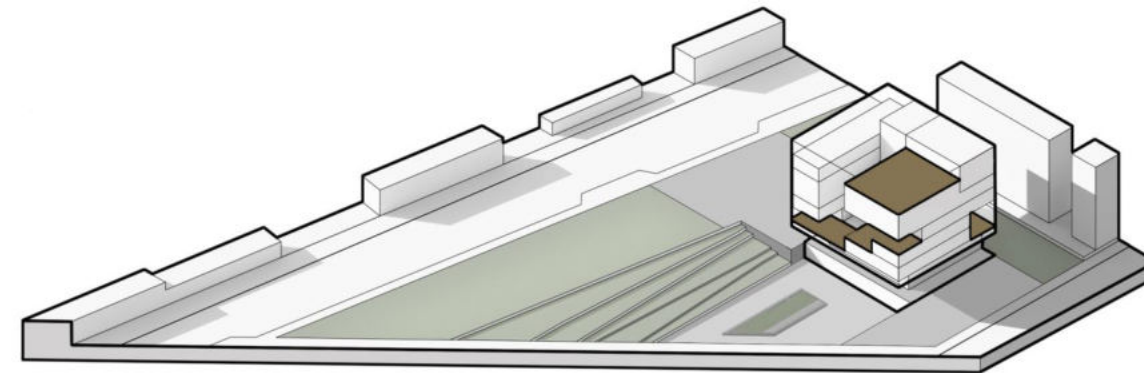
PROGRAMA - SITIO

Las características del sitio nos condicionan a establecer un programa que responda de manera diferenciada a su entorno inmediato. Estableciendo distintas jerarquías y puntos de acceso al mismo.



PIEZA URBANA PROPUESTA

A partir de elementos preexistentes en nuestro sitio, se determina el objeto arquitectónico. El mismo no busca ocupar la totalidad de su volumen en programa, sino que intenta tener el vacío como elemento de cohesión programática, el cual permite vincular las actividades visualmente en sentido horizontal y vertical, además de favorecer la iluminación natural en el edificio.

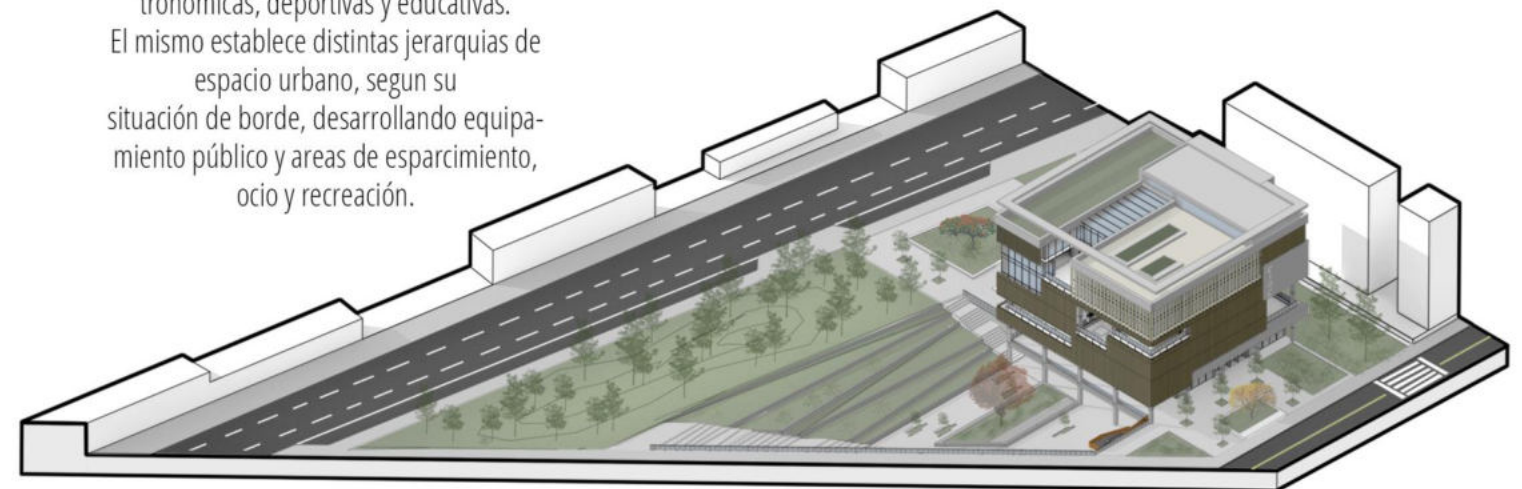


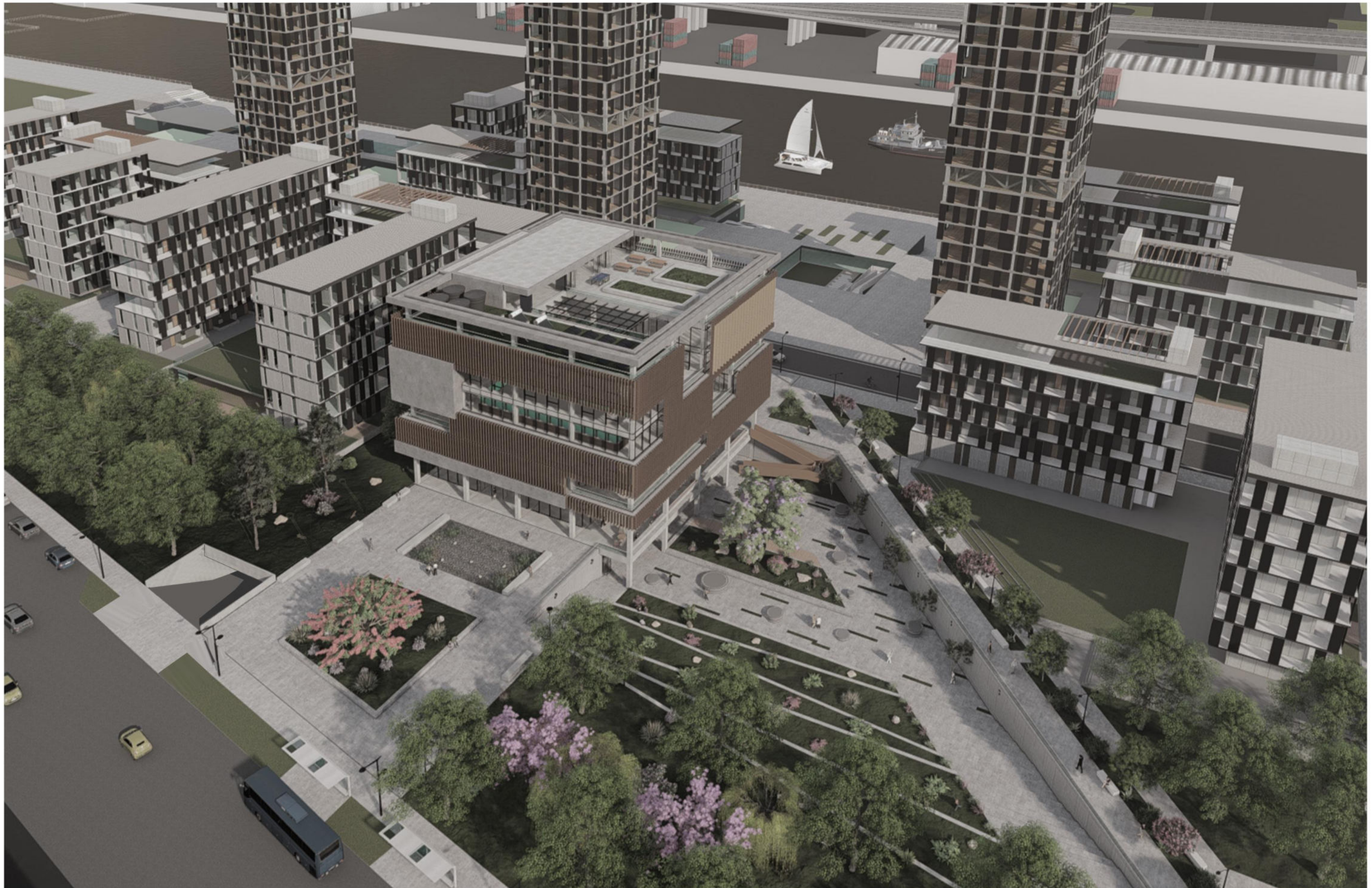
RECOMPONER EL SITIO

En la pieza se busca recomponer en terrazas en altura el sitio, estableciendo expansiones en altura en donde se puedan desarrollar las actividades en el exterior y sea un espacio de vinculación con el entorno.

NUEVO POLO URBANO

El nuevo equipamiento busca ser un nuevo foco de dinamización urbana, el cual sea un elemento de atracción social, con sus diversas actividades culturales, gastronómicas, deportivas y educativas. El mismo establece distintas jerarquías de espacio urbano, según su situación de borde, desarrollando equipamiento público y áreas de esparcimiento, ocio y recreación.













PROYECTO

ÁREA PÚBLICA

-Restaurant / Bar.	315 m2
-Hall / Recepción.	225 m2
TOTAL:	540 m2

ÁREA CO-WORK.

-Sala de reuniones general	72 m2
-Espacio coworking	225 m2
TOTAL:	297 m2

ÁREA DEPORTIVA.

-Gimnasio.	415 m2
-Rehabilitación.	215 m2
-Artes marciales / Boxeo	220 m2
-Yoga / Gimnasia artística	220 m2
-Danzas	270 m2
-Natatorio	560 m2
-Poli Deportivo	495 m2
-Vestuarios	320 m2
TOTAL:	2715 m2

ÁREA EDUCATIVA.

-Aulas.	255 m2
-Alumnos / Administración.	28 m2
-Docencia.	68 m2
-Decanato.	20 m2
-Secretaría.	38 m2
-Sum / Taller.	210 m2
TOTAL:	620 m2

ÁREA CULTURAL.

-Sala de exposiciones transitoria.	700 m2
-Auditorio.	850 m2
TOTAL:	1550 m2

-Cochera.	930 m2
-Sala de maquinas.	180 m2
-Servicios.	540 m2
-Palier.	238 m2
-Terrazas	192 m2
-Vacíos	645 m2
TOTAL:	2725 m2

SUPERFICIE TOTAL: 8447 m2

PLANTA NIVEL 7 (+23,10)

SUM / TERRAZA ACCESIBLE.

PLANTA NIVEL 6 (+19,80)

ÁREA EDUCATIVA / ADMINISTRATIVA / DOCENCIA.

PLANTA NIVEL 5 (+16,50)

ÁREA BASQUET / NATACIÓN

PLANTA NIVEL 4 (+13,20)

ÁREA TÉCNICA NATACION / DANZA.

PLANTA NIVEL 3 (+9,90)

ÁREA BOXEO - ARTES MARCIALES / YOGA - GIM. ARTISTICA.

PLANTA NIVEL 2 (+6,60)

ÁREA REHABILITACIÓN - CONSULTORIOS / GIMNASIO.

PLANTA NIVEL 1 (+3,30)

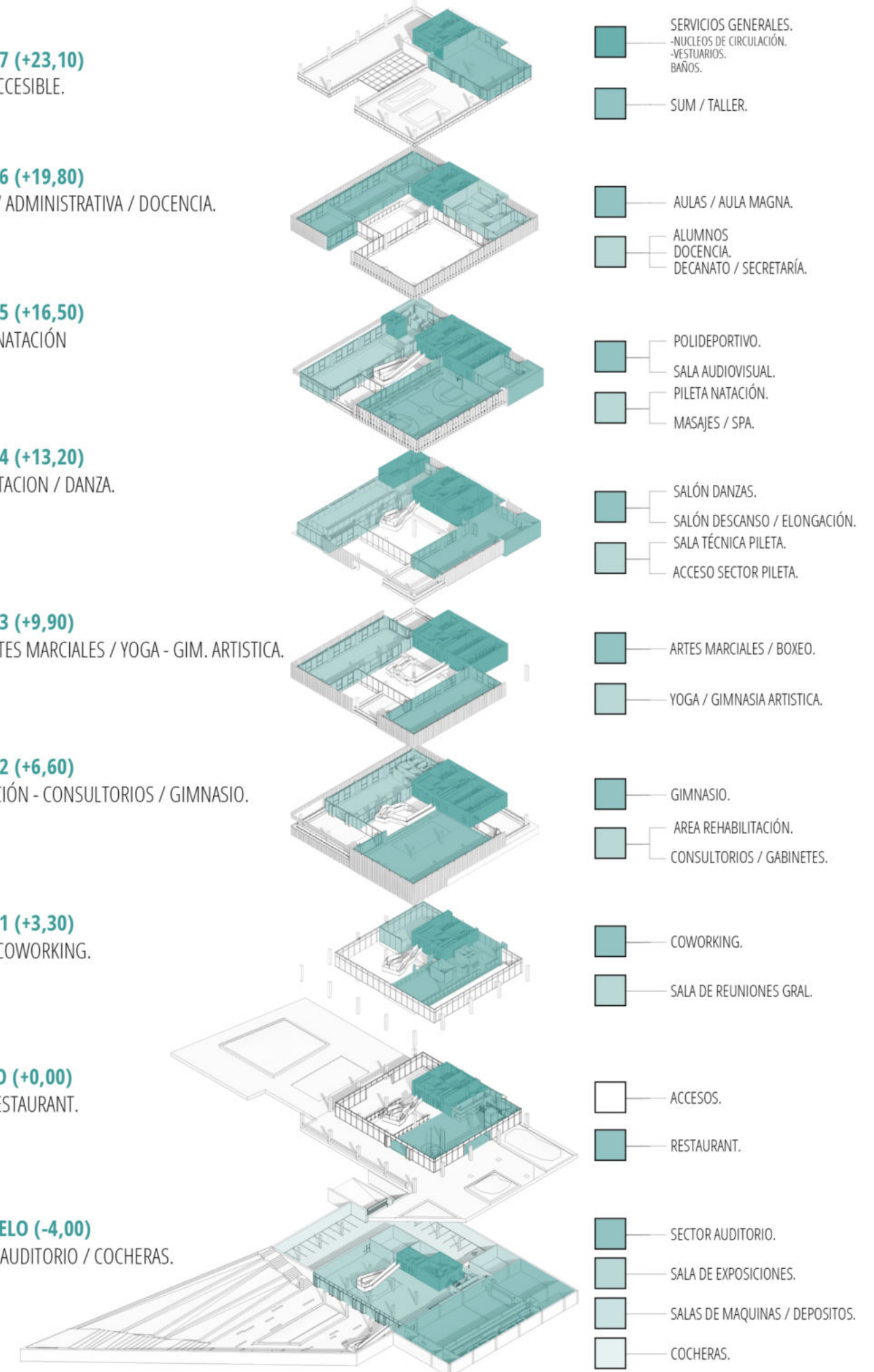
ÁREA OFICINAS / COWORKING.

PLANTA ACCESO (+0,00)

ÁREA ACCESO / RESTAURANT.

PLANTA SUBSUELO (-4,00)

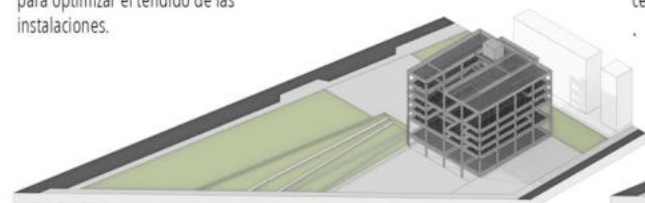
ÁREA CULTURAL / AUDITORIO / COCHERAS.





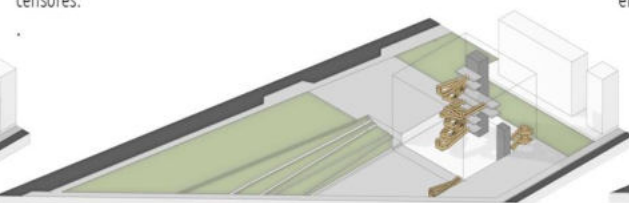
SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema se desarrolla en base a una estructura de hormigón armado tradicional, sobre una grilla estructural de 8x8mts. La misma se encuentra constituida por una losa nervada alivianada para optimizar el tendido de las instalaciones.



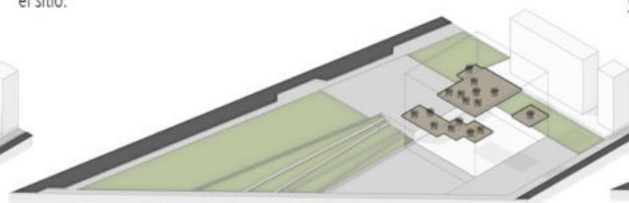
SISTEMA CIRCULATORIO

Queda definido por un sistema de escaleras espaciales que recorren el interior del edificio, vinculando indirectamente a la misma con las actividades, y otro funcional constituido por el núcleo vertical de escalera presurizada y ascensores.



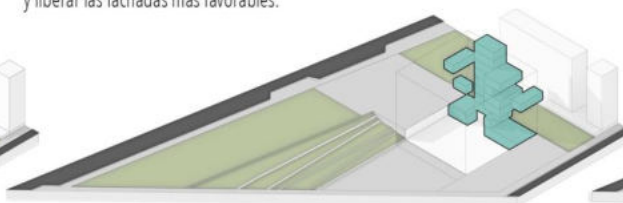
SISTEMA TERRAZAS

Las mismas recomponen el sitio y los vinculos con el mismos, éstas funcionan como expansión de las funciones interiores, para poder desarrollar las actividades al aire libre contemplando el sitio.



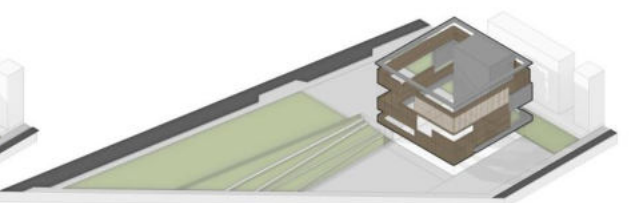
SISTEMA SERVICIOS

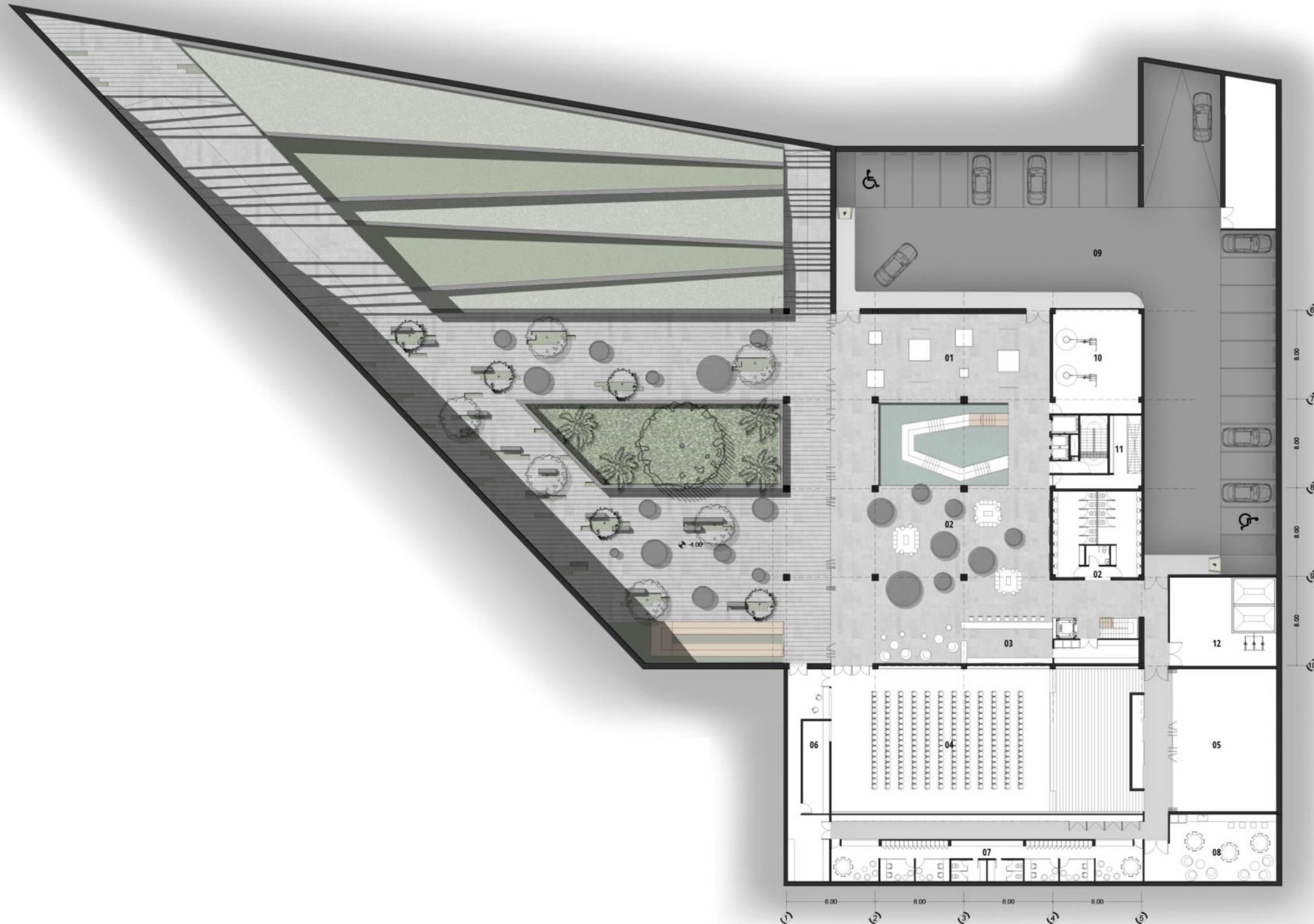
Hacia la cara sureste del edificio se concentran los servicios, los mismos según la actividad se conforman con diferente disposición. Esto nos permite optimizar las instalaciones y liberar las fachadas más favorables.



SISTEMA CONTENCIÓN Y ENVOLVENTE

El hormigón nos permite conformar la fachada y complementar el sistema de parasoles. Los mismos complementan el cerramiento de curtain wall, y favoreciendo el control solar.

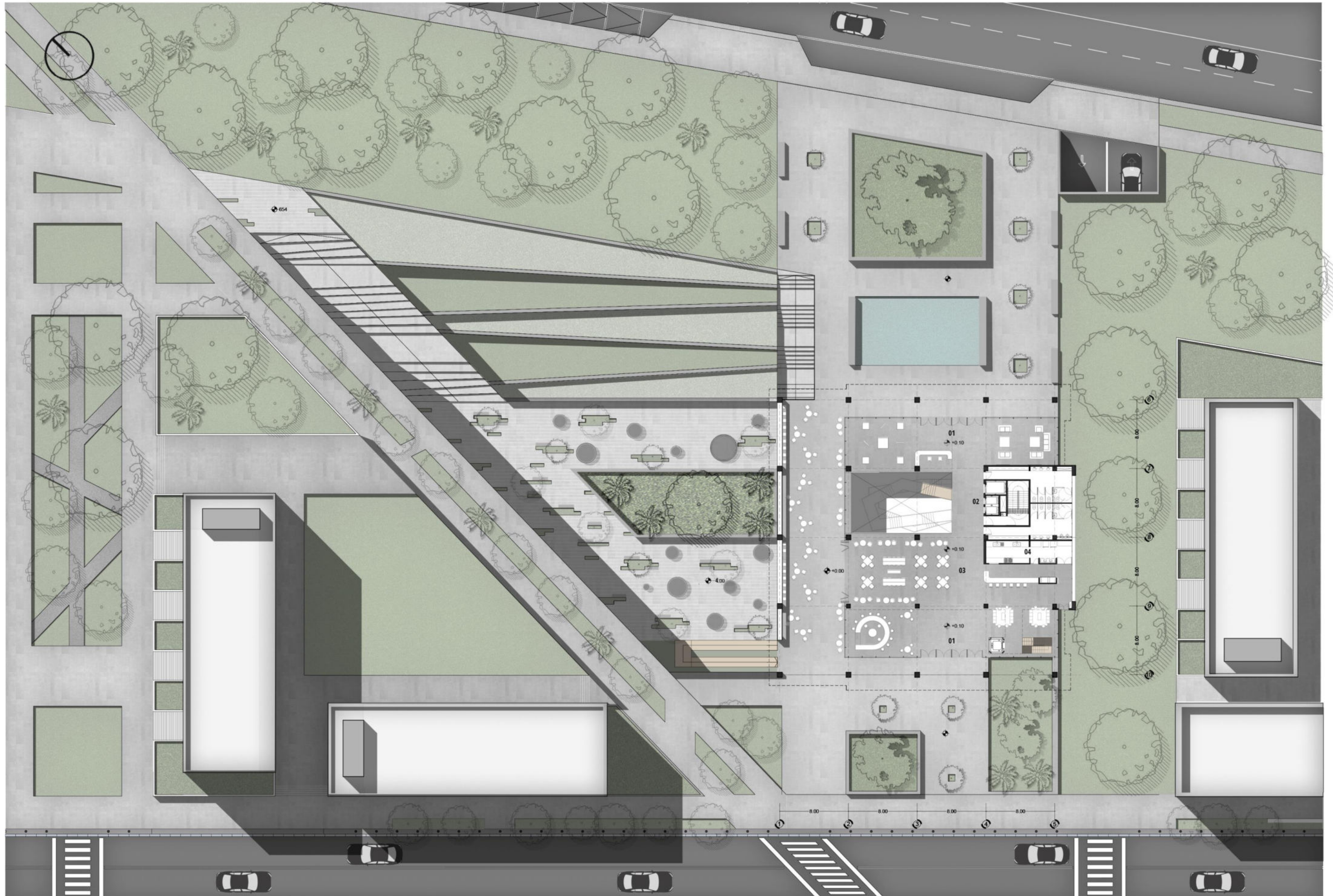




01 EXPOSICIONES PROVISORIAS 02 SALA DE EXPOSICIONES TRANSITORIA 03 BAR 04 AUDITORIO 05 SALA ENSAYO/DEPÓSITO 06 SALA DE CONTROL/TÉCNICA 07 VESTIDORES/SANITARIOS 08 OFFICE 09 COCHERAS 10 SALA SANITARIAS 11 SALA ELECTROMECAÁNICA 12 SALA INCENDIOS



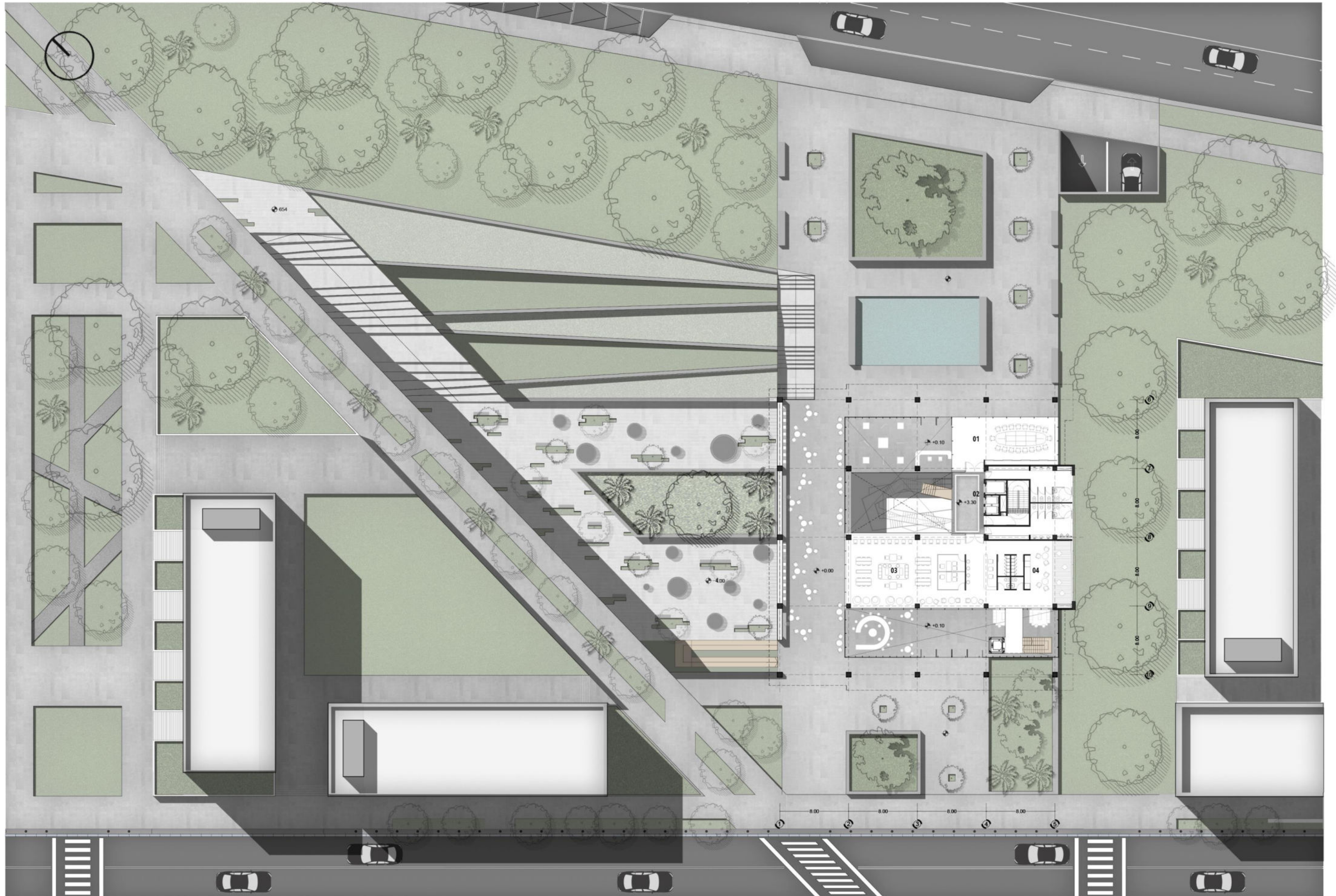




01 HALL/ACCESO 02 SERVICIOS/SANITARIOS/VESTIDORES 03 BAR 04 COCINA

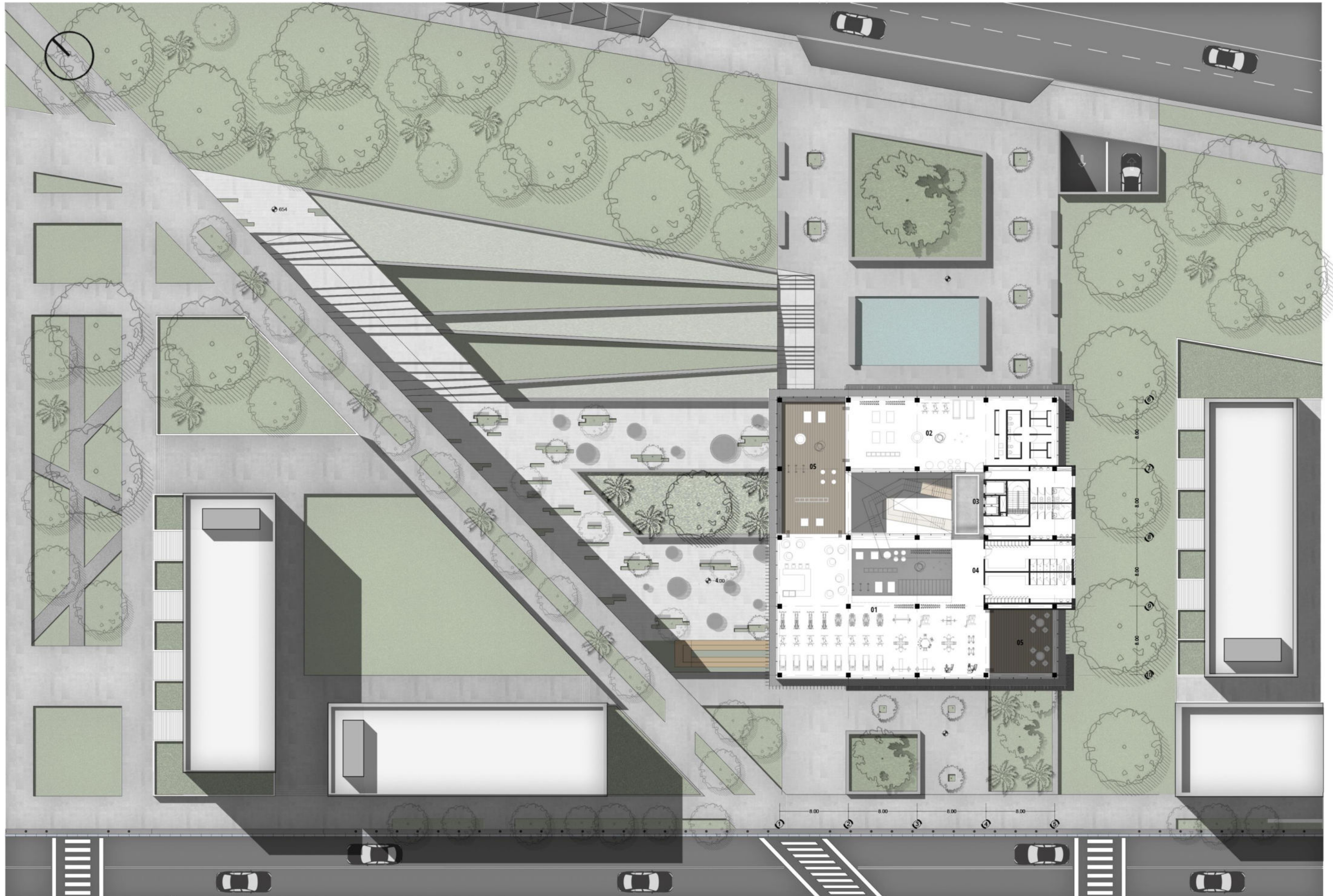






01 OFICINA GRAL 02 SERVICIOS/SANITARIOS/VESTIDORES 03 CO WORK 04 OFFICE

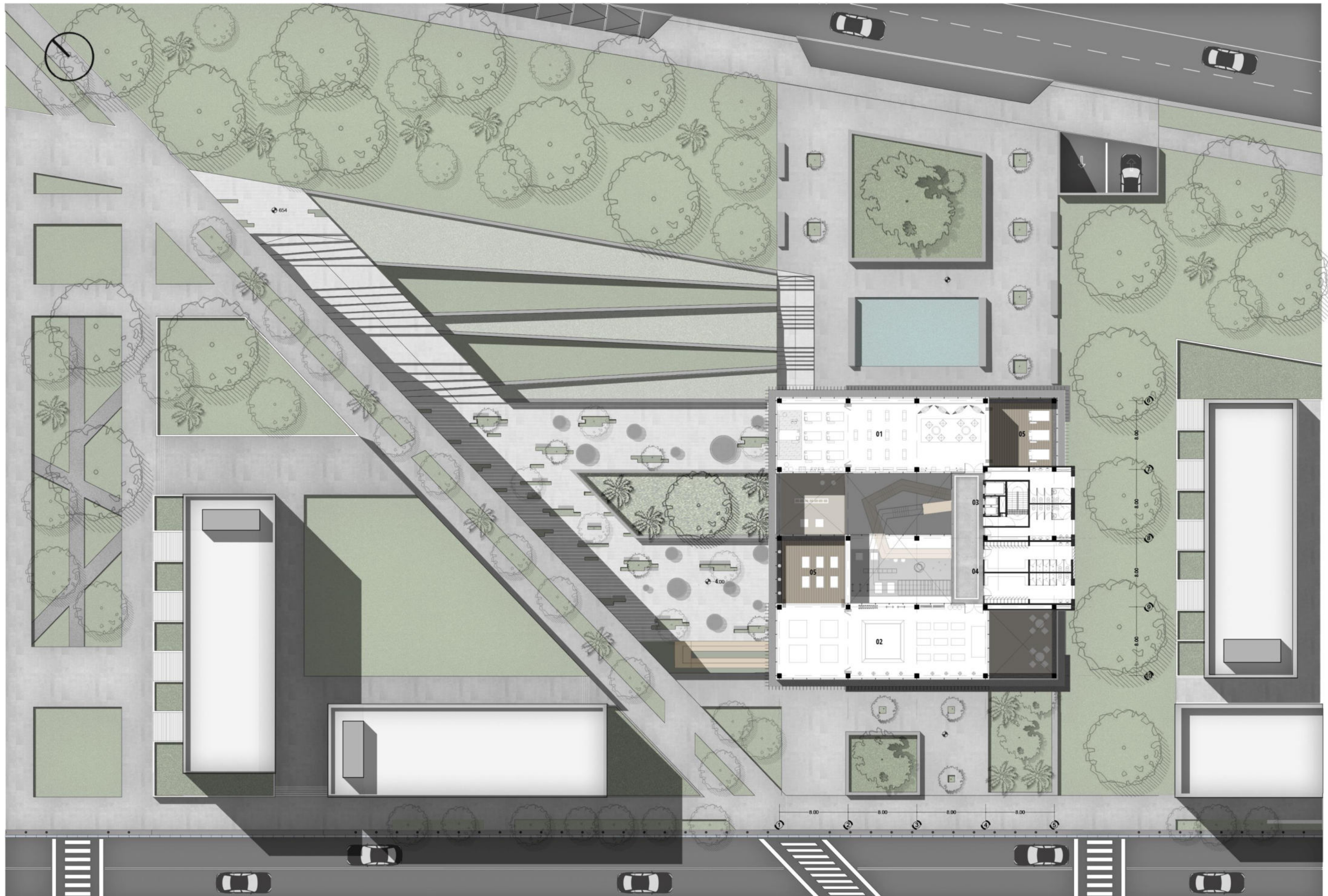




01 GIMNASIO 02 REHABILITACIÓN 03 SERVICIOS/SANITARIOS 04 VESTUARIOS 05 TERRAZAS



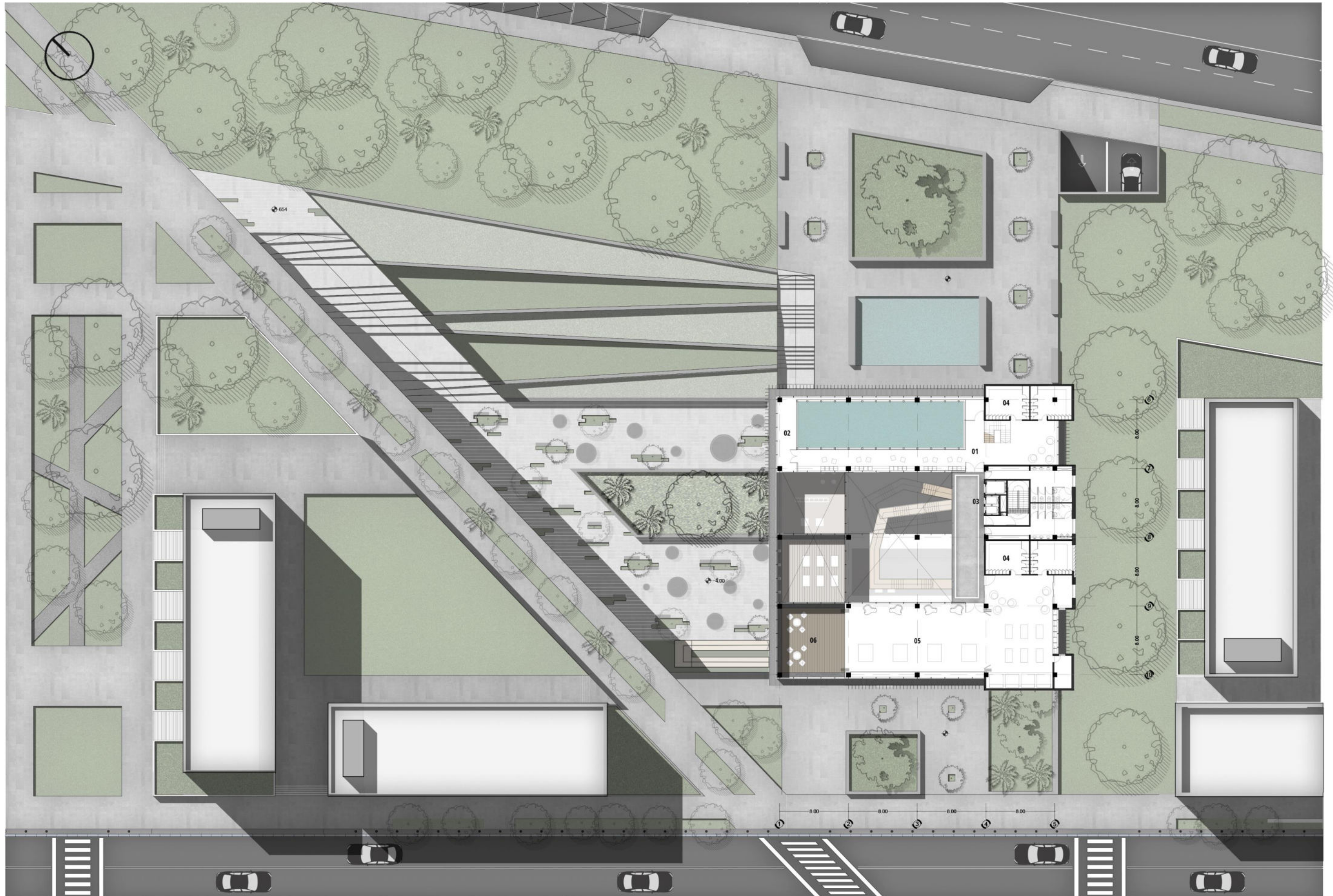




01 YOGA 02 BOXEO / ARTES MARCIALES 03 SANITARIOS 04 VESTUARIOS 04 TERRAZAS

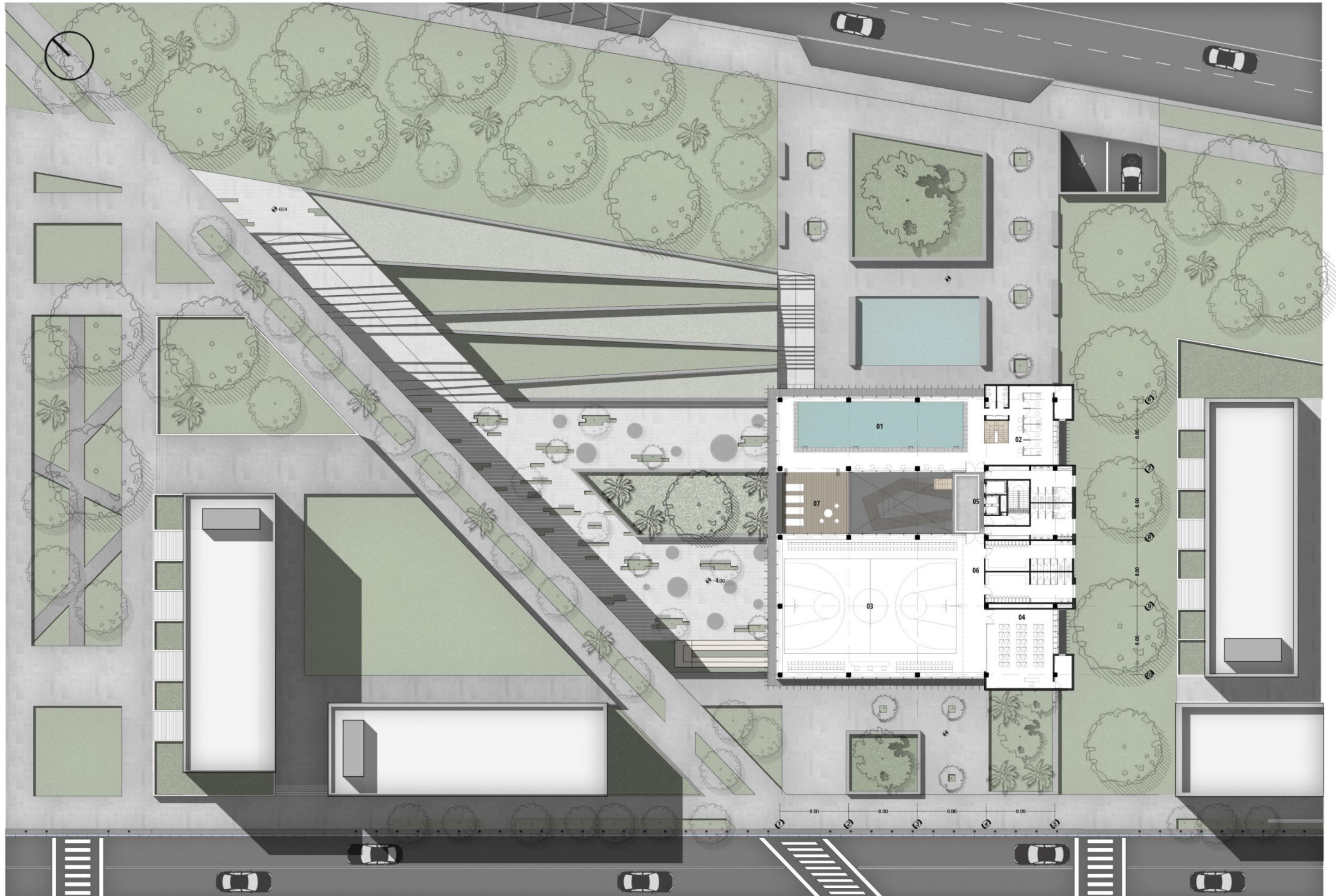






01 ACCESO PILETA 02 SALA DE MAQUINAS 03 SERVICIOS/SANITARIOS 04 VESTUARIOS 05 DANZA / ELONGACIÓN 06 TERRAZAS

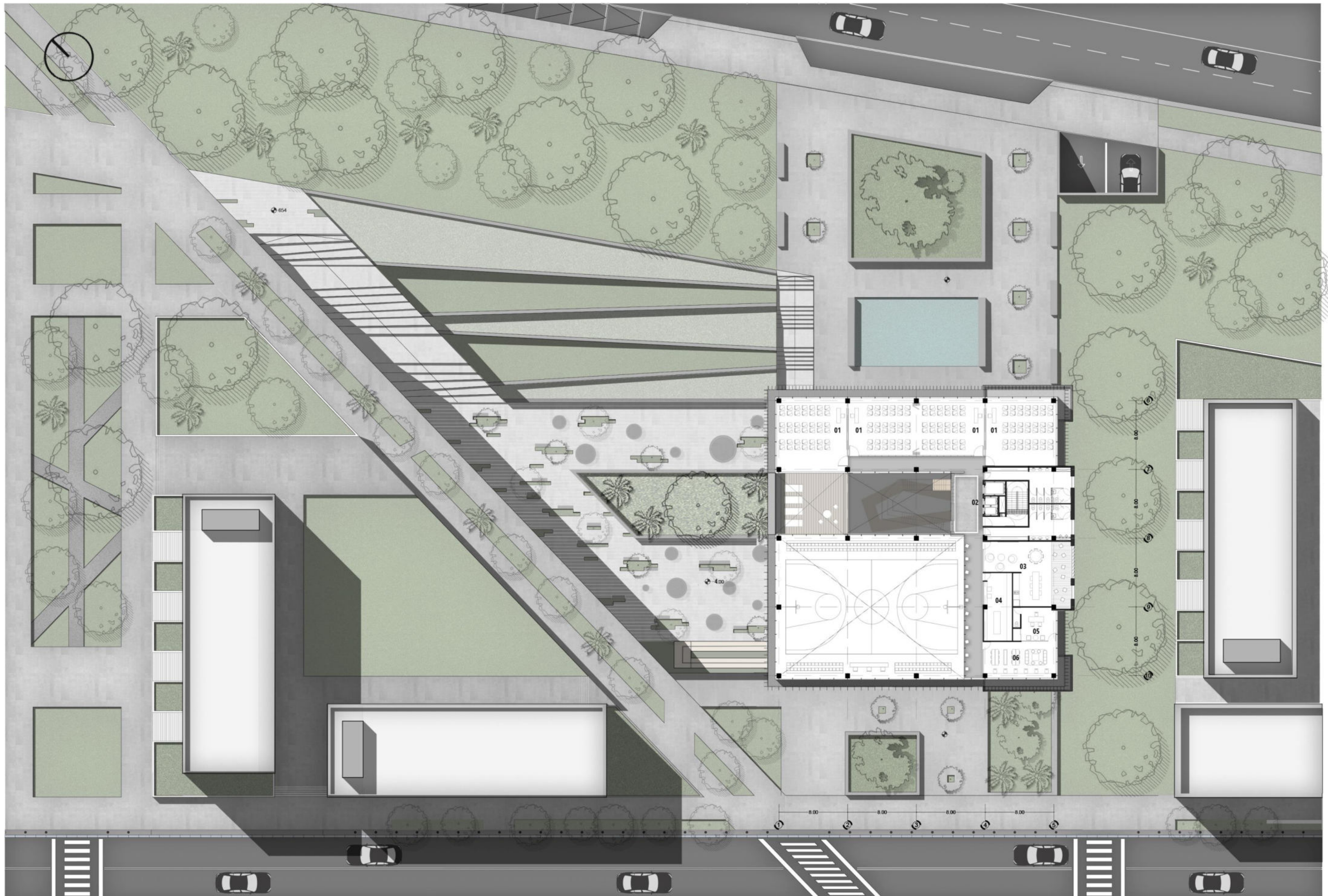




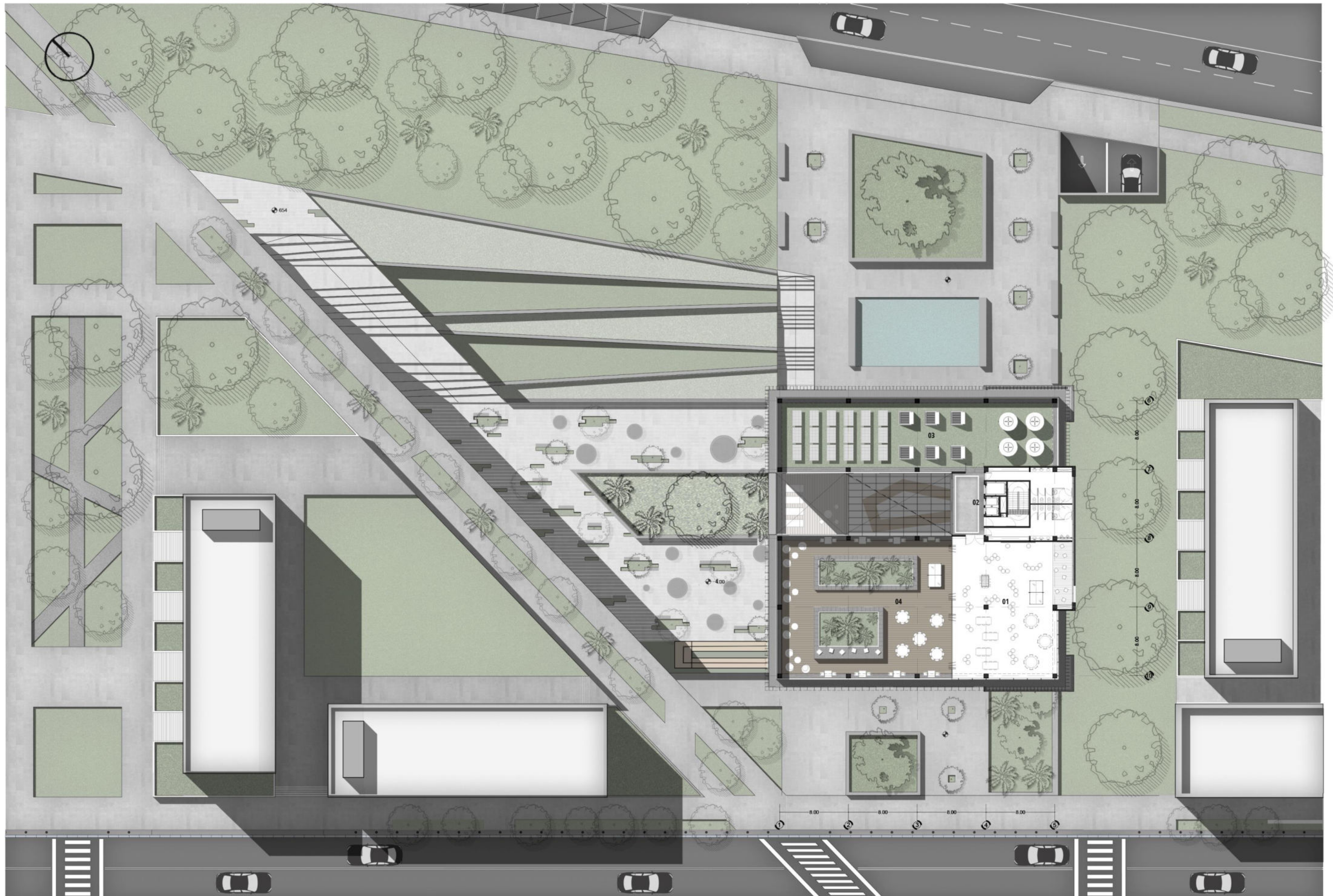
01 PILETA 02 MASAJES 03 POLIDEPORTIVO 04 SUM 05 SERVICIOS/SANITARIOS 06 VESTUARIOS 07 TERRAZAS



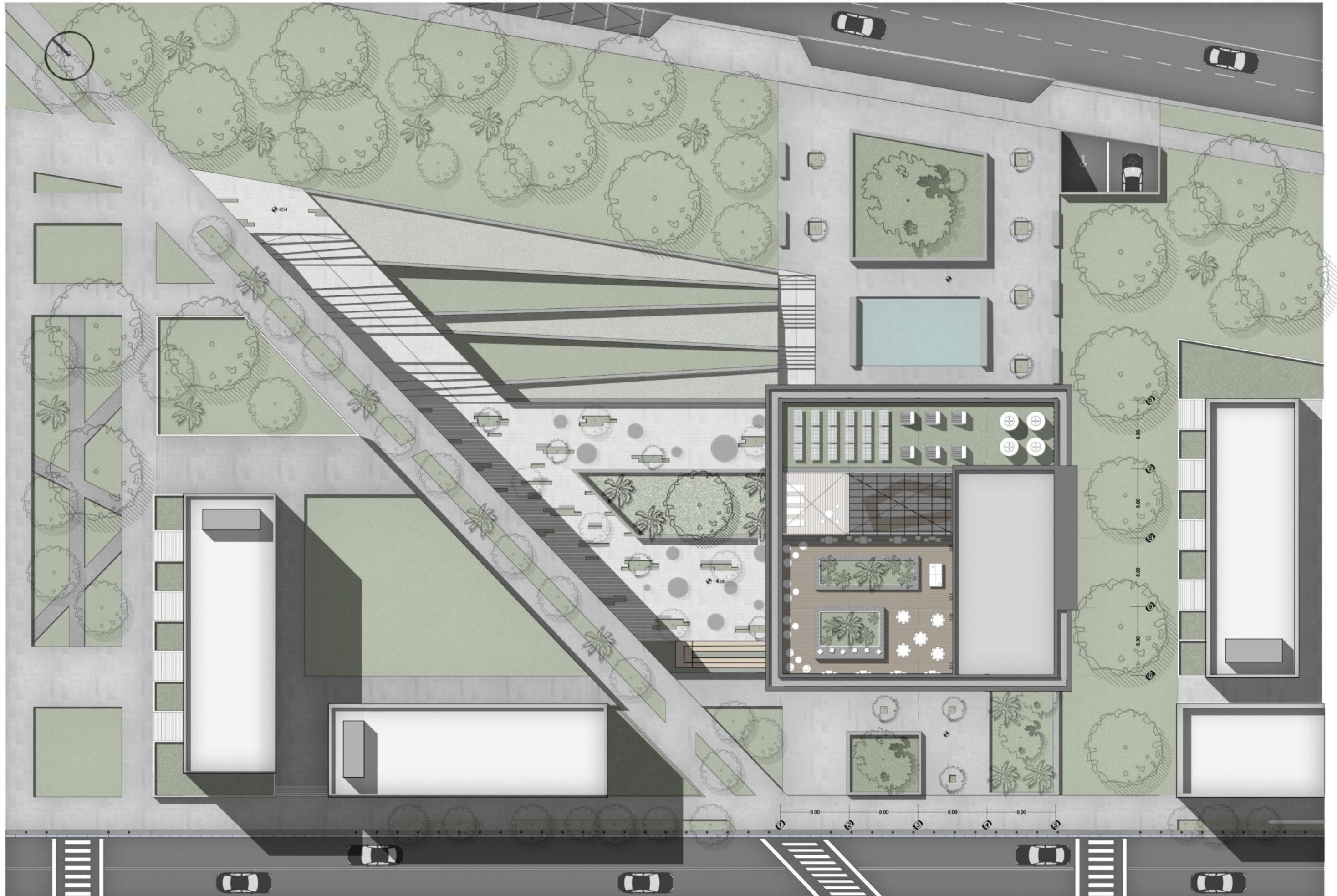


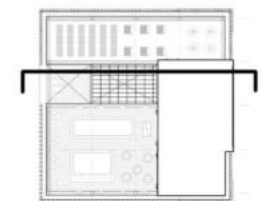
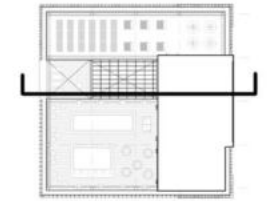
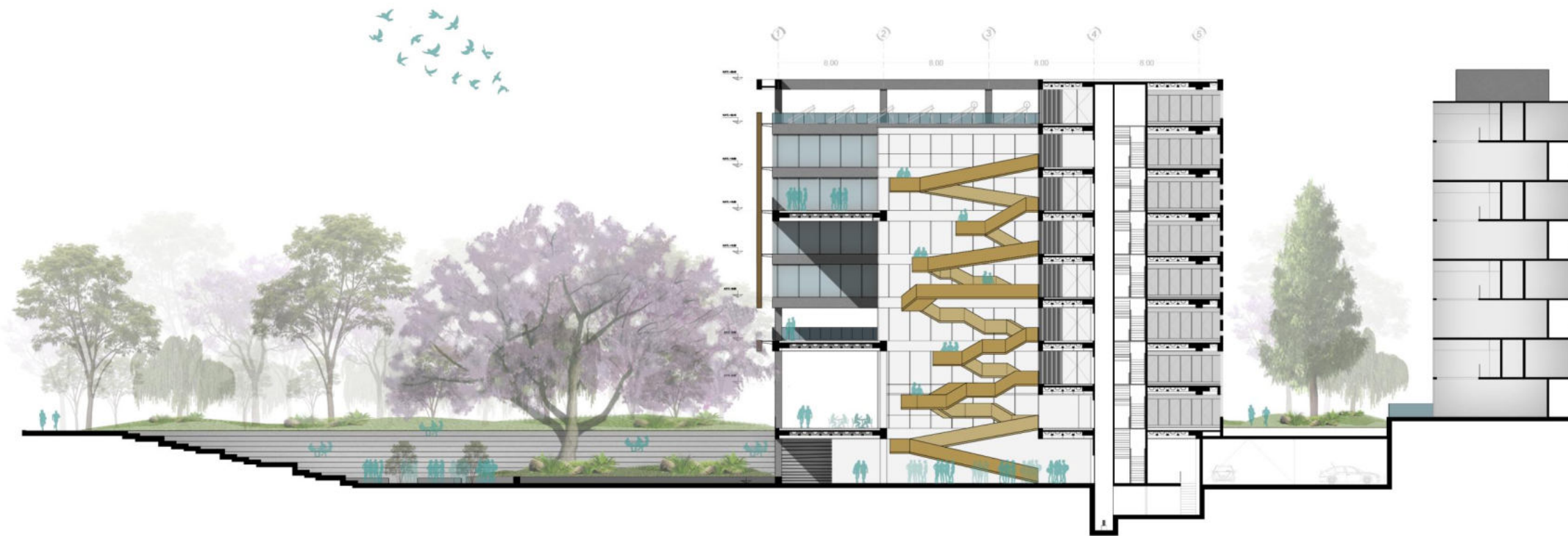


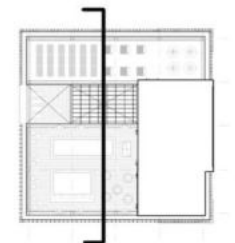
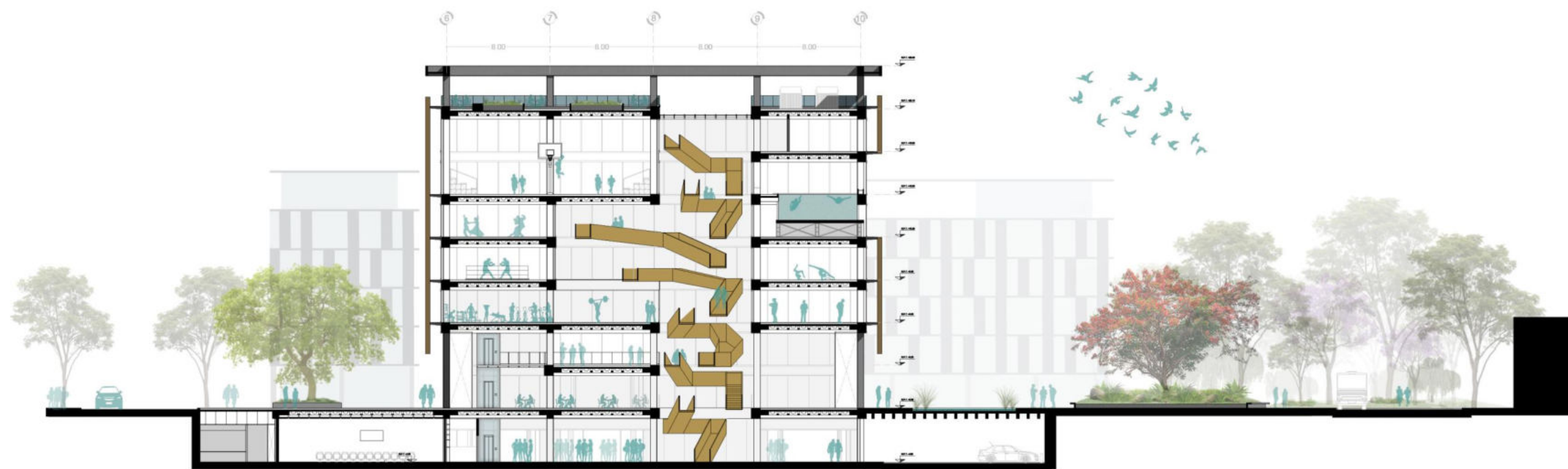
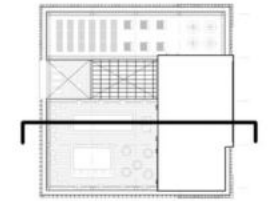
01 AULAS 02 SERVICIOS/SANITARIOS 03 DOCENCIA 04 ADMINISTRACIÓN 05 DECANATO 05 SECRETARÍA

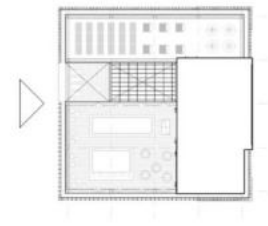
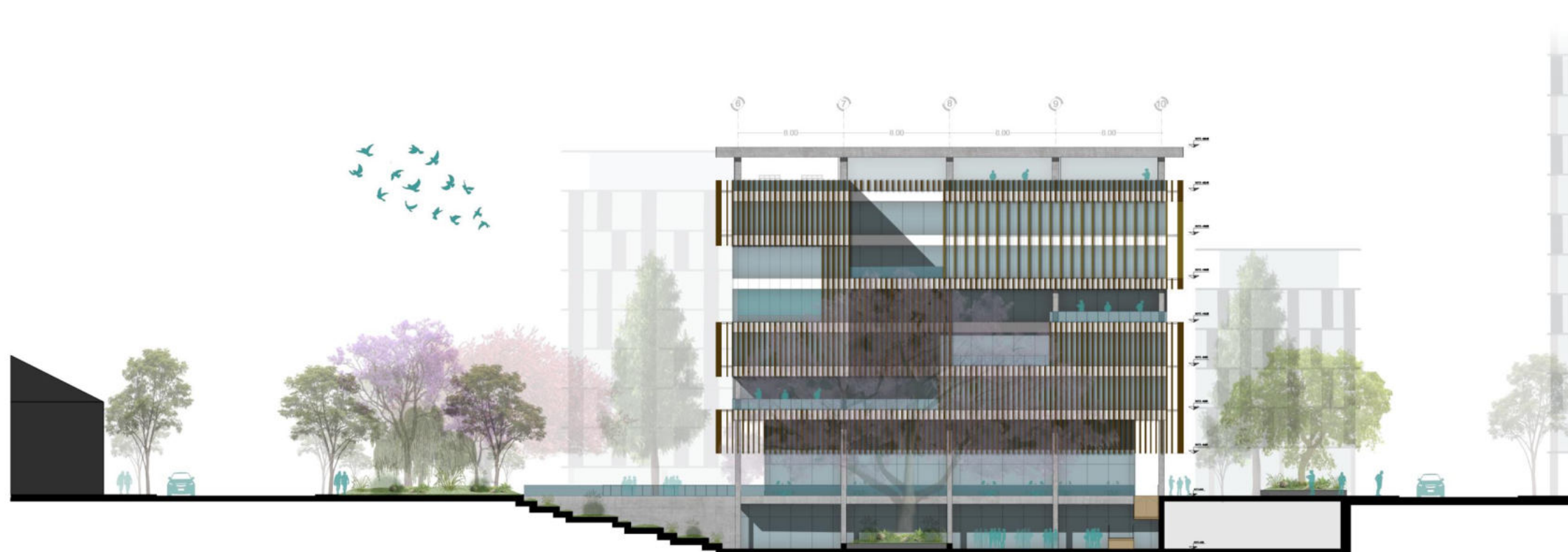
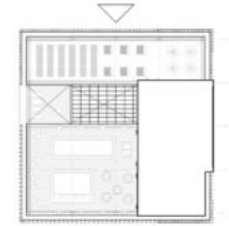
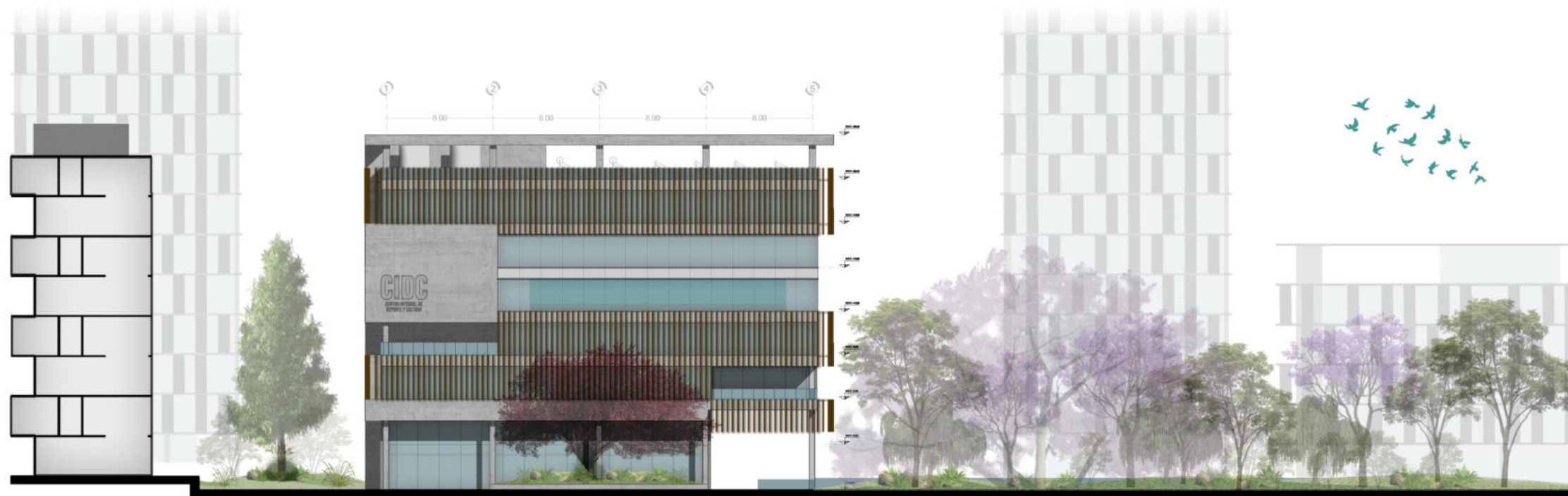


01 SUM 02 SERVICIOS/SANITARIOS 03 TERRAZA TÉCNICA 04 TERRAZA ACCESIBLE







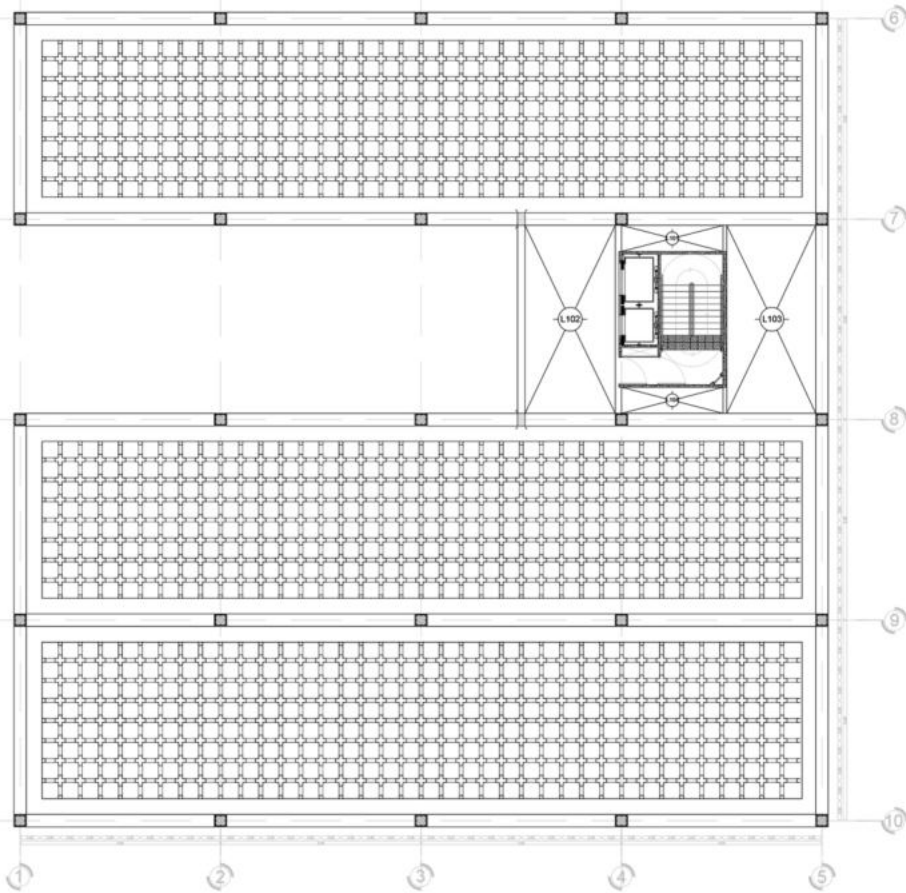




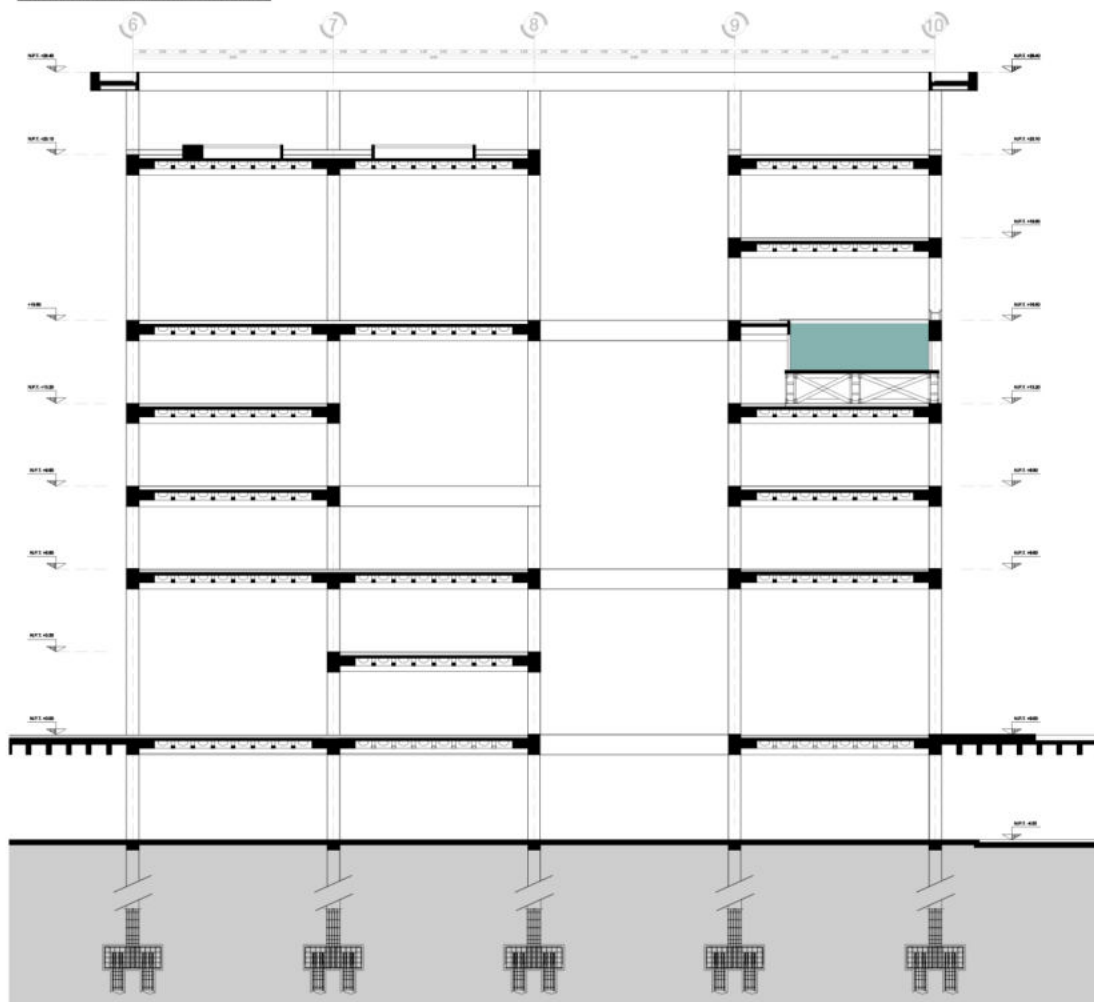


ESTRUCTURA

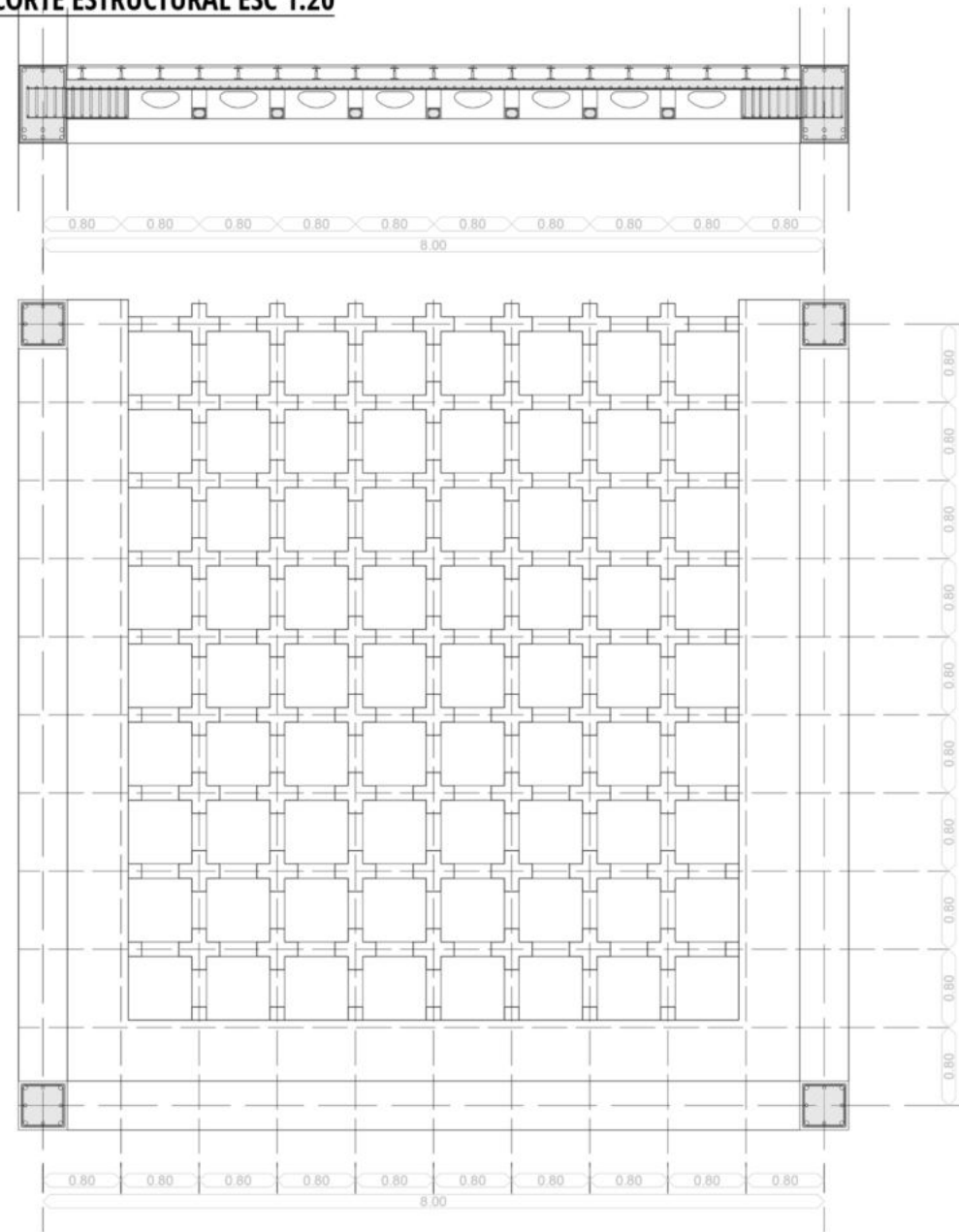
PLANTA ESTRUCTURAL



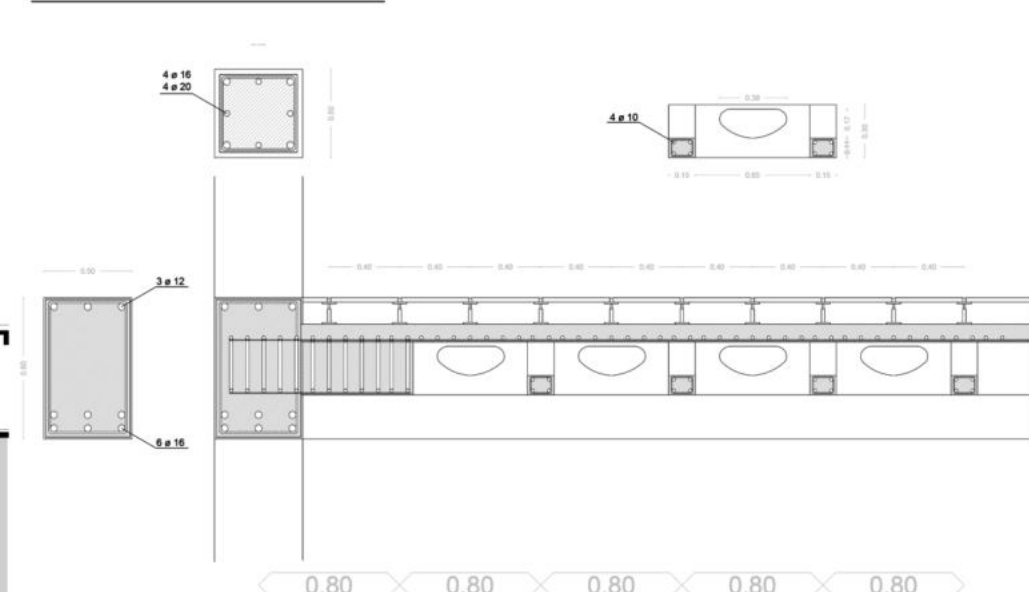
CORTE ESTRUCTURAL



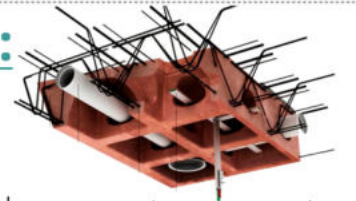
CORTE ESTRUCTURAL ESC 1:20



CORTE ESTRUCTURAL ESC 1:20



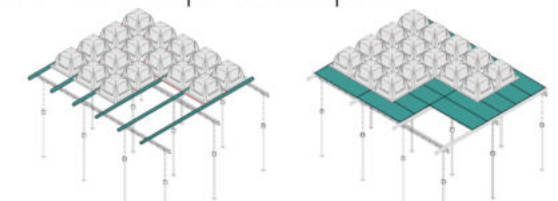
SISTEMA ESTRUCTURAL:
HOLEDECK®



el sistema holedeck consigue eliminar la masa neutra que no esta sometida a esfuerzos y con ello reducir el peso propio de la estructura y alcanzar grandes luces entre los apoyos. con esto se logra una optimizacion en el volumene de la masa producida y el consumo de hormigón.



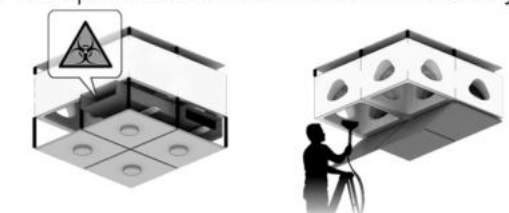
Favorece la reduccion de la altura del edificio, es decir, menos superficie de fachadas, tabiques, y otros elementos verticales. reducen asi el uso del material y con ello las emisiones de CO2. Su comportamiento estructural es similar al de cualquier forjado reticular, en especial su respuesta a la flexion. Pero eliminando el hormigon no sometido a esfuerzos. Su puesta en obra se realiza con encofrados recuperables. los encofrados pueden realizarse por tablas o placas.



Uso de moldes de polipropileno que no solo favorecen a la reduccion del uso de volumen de hormigon, sino que son reciclables o reutilizables, lo que permite recuperar la inversion. su traslado y almacenamiento son simples, ya que los mismos son apilables y livianos.



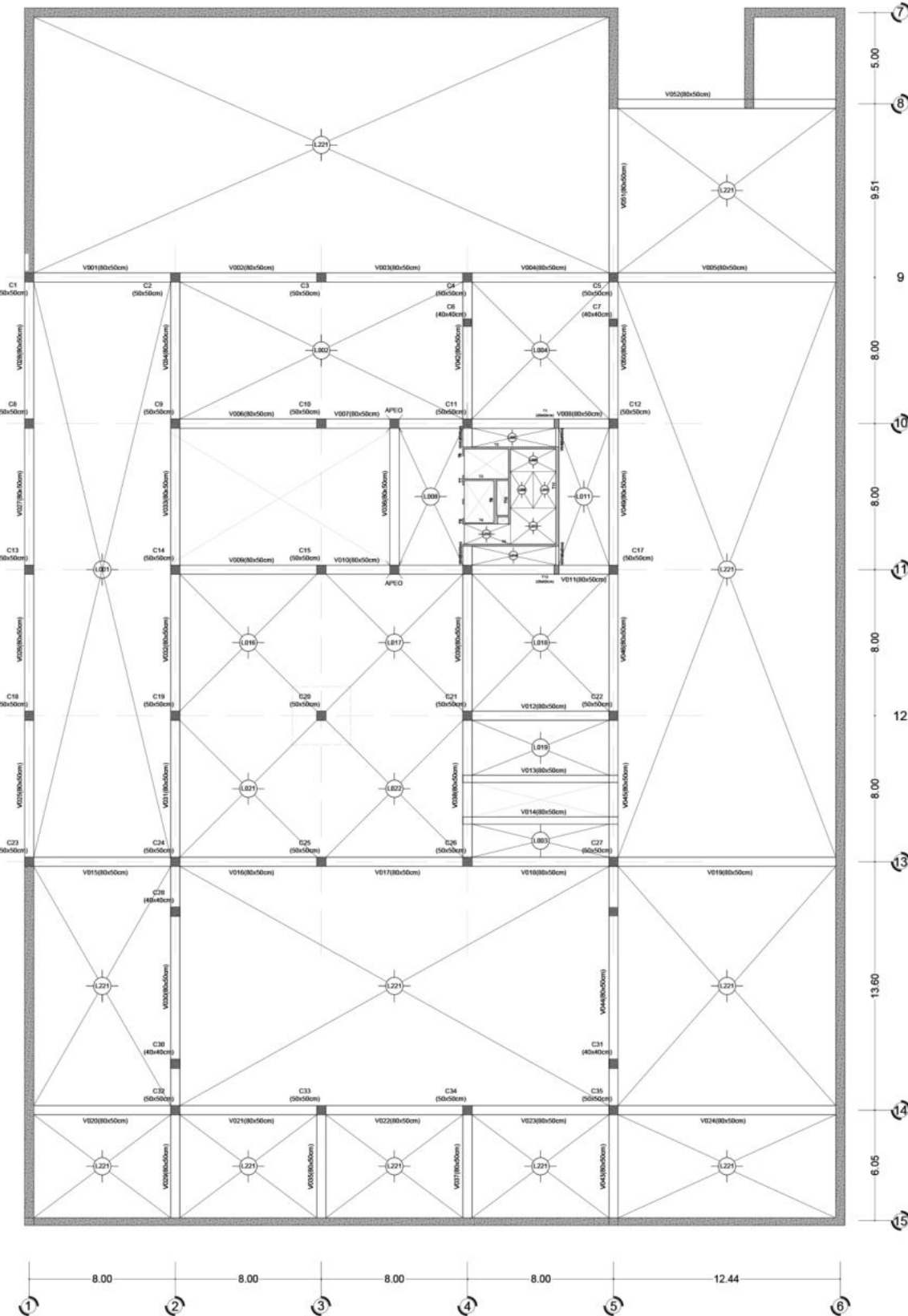
El ahuecamiento del sistema de nervios nos permite el tendido de las instalaciones a través de los mismos, para evitar el sobredimensionado de entrepisos. facilitando su mantenimiento y limpieza.



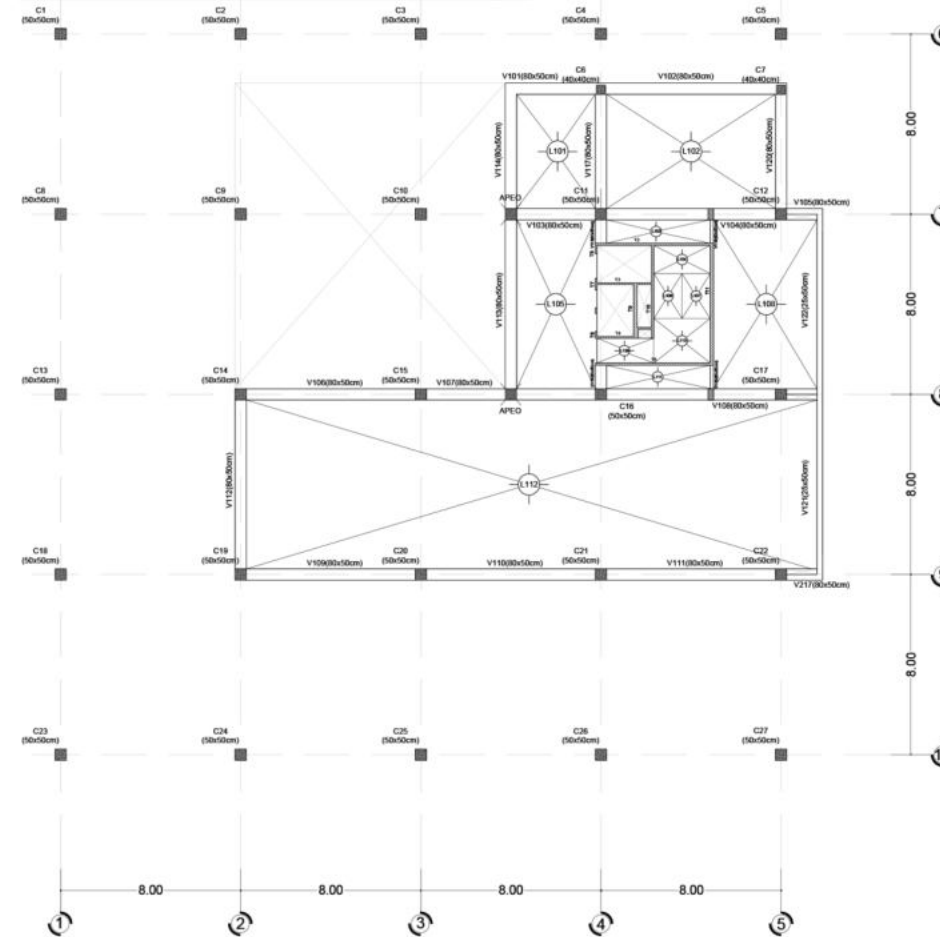
SISTEMA ESTRUCTURAL.

La estructura de soporte se desarrolla mediante un sistema de hormigón armado, constituido por vigas y columnas, con un sistema de losa nervada alivianada para cubrir las grandes luces que presenta el esquema estructural. Se adopta un modulo estructural de 8m x 8m.

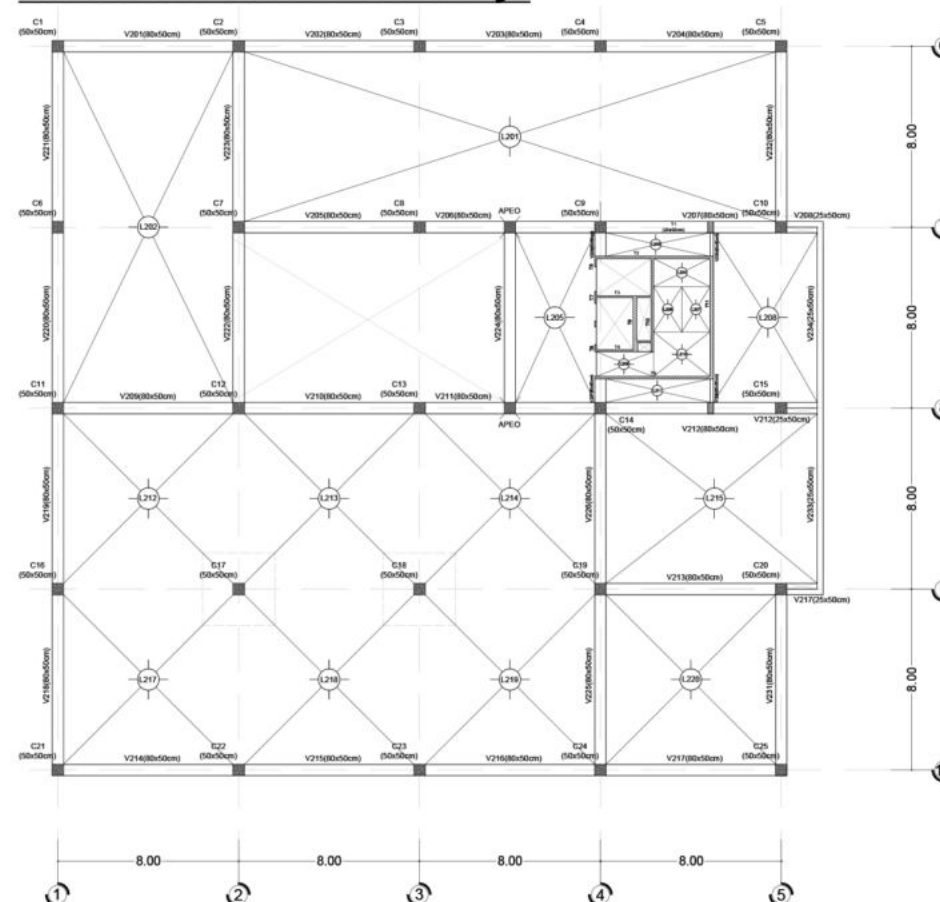
ESTRUCTURA SOBRE SUBSUELO.



ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA



ESTRUCTURA SOBRE PLANTA BAJA

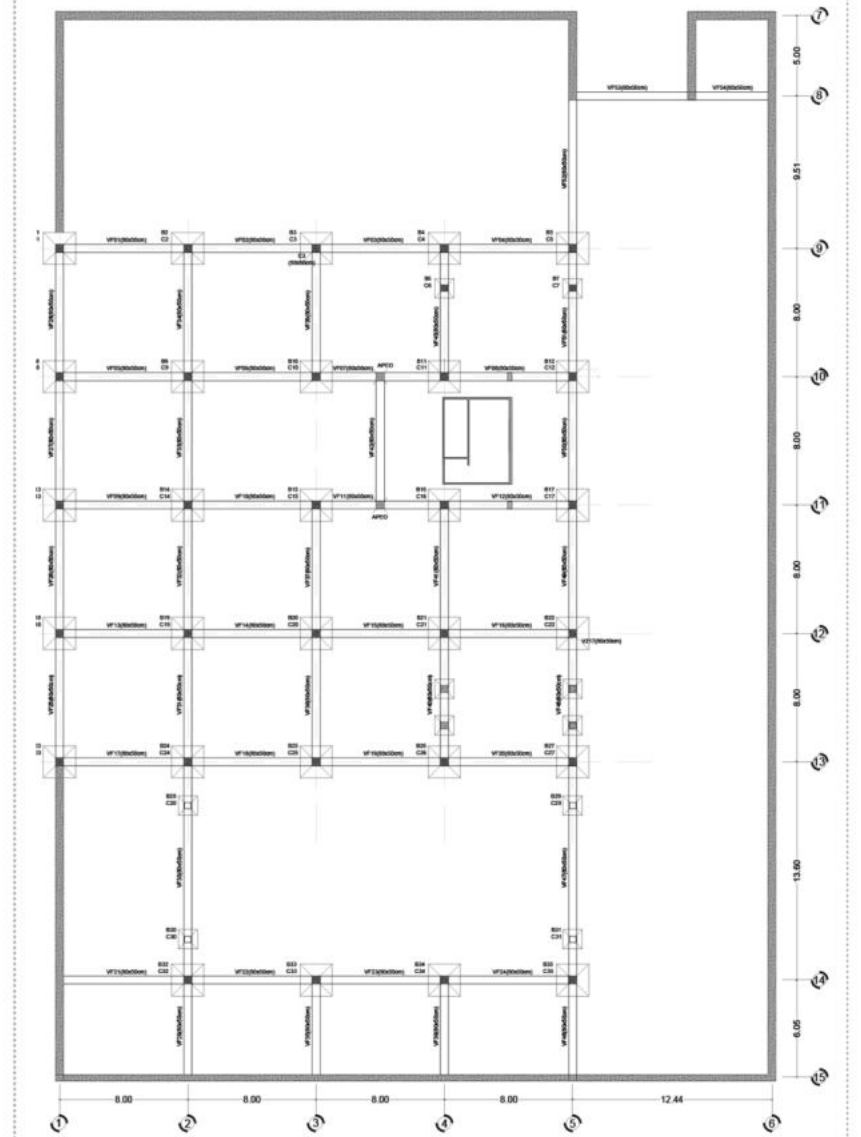
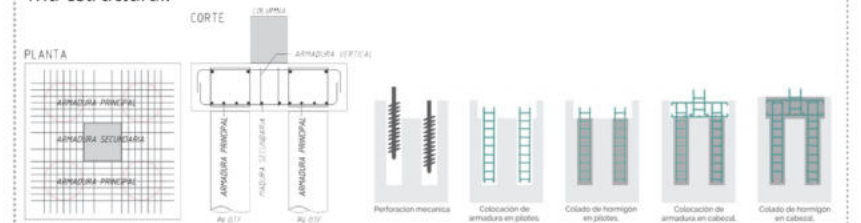


TIPO DE SUELO: ARGIJUDOL TÍPICO.

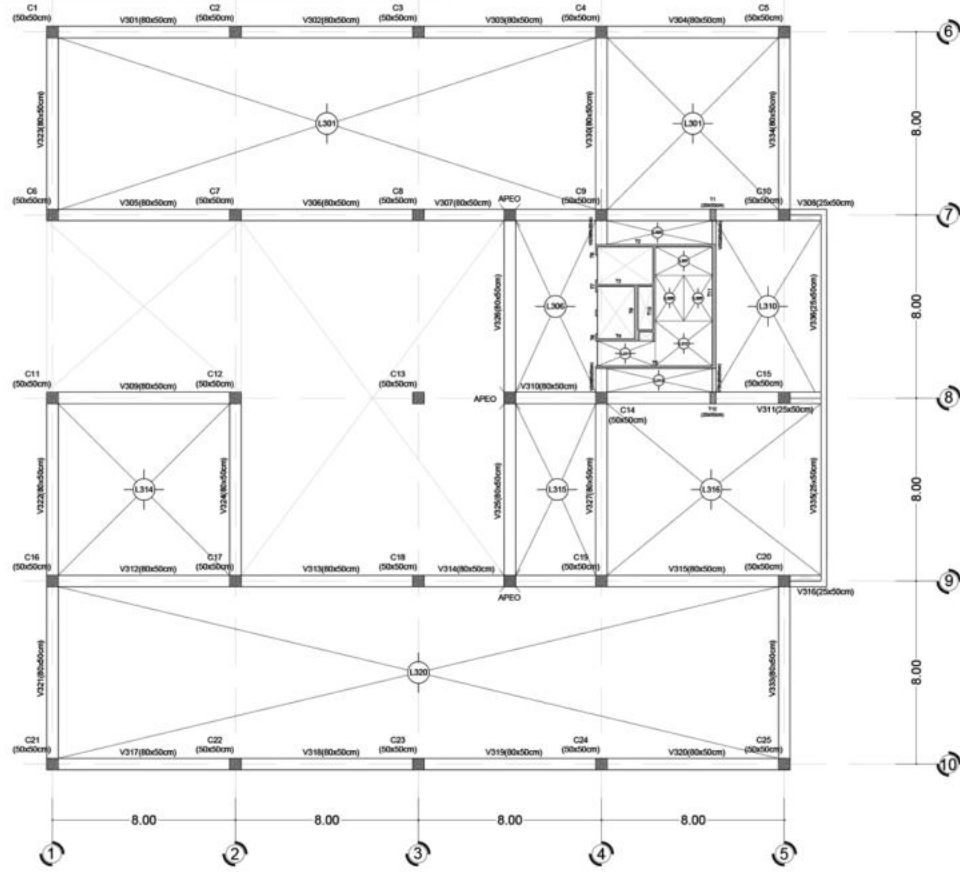
Argijudoles típicos, familia arcillosa fina, con horizonte argílico con estructura débil o moderada, o un contenido en arcilla inferior a 40 %. SEGÚN estudio de suelo y datos urbanos de CABA.

SISTEMA DE FUNDACIONES: PILOTE CON CABEZAL

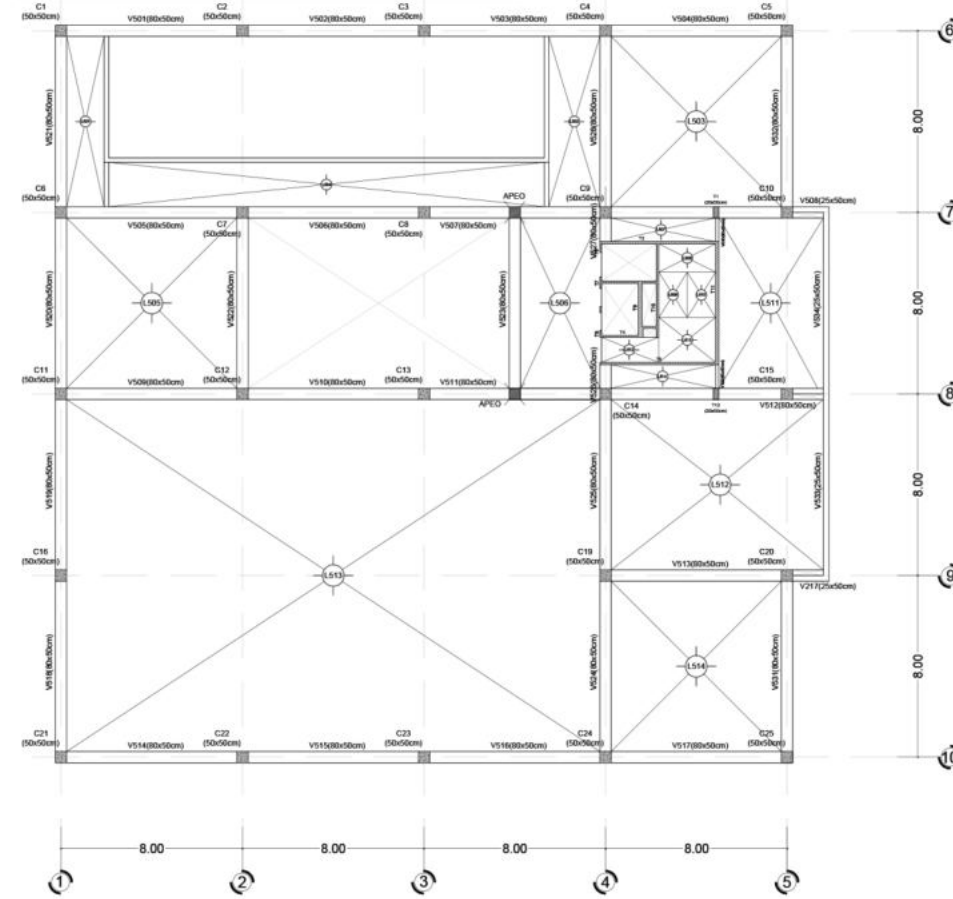
como las cargas generadas por las actividades en el equipamiento son importantes y el suelo poco resistente, se adopta un sistema "profundo" o "indirecto" de pilotes para distribuir las cargas hacia la capa terrestre mas resistente, con el uso de cabezal para que la carga estructural proveniente de la estructura portante se distribuya de manera uniforme en los pilotes. Vinculando los cabezales con VF para unificar el sistema estructural.



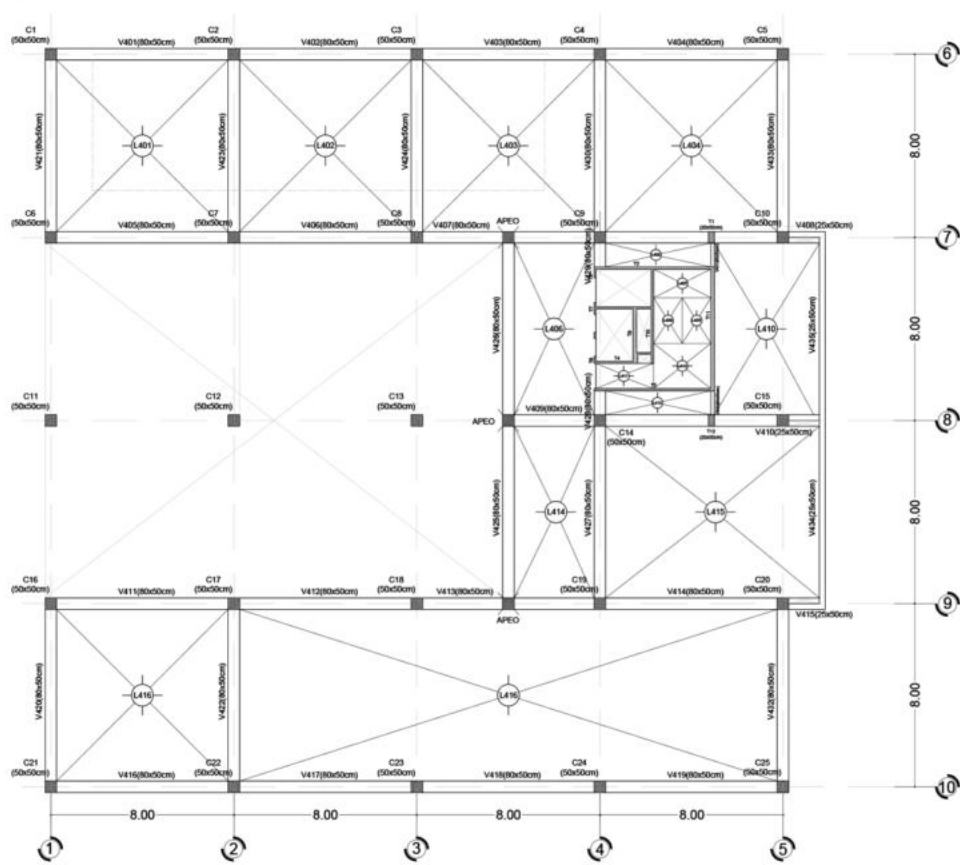
ESTRUCTURA SOBRE SEGUNDO PISO



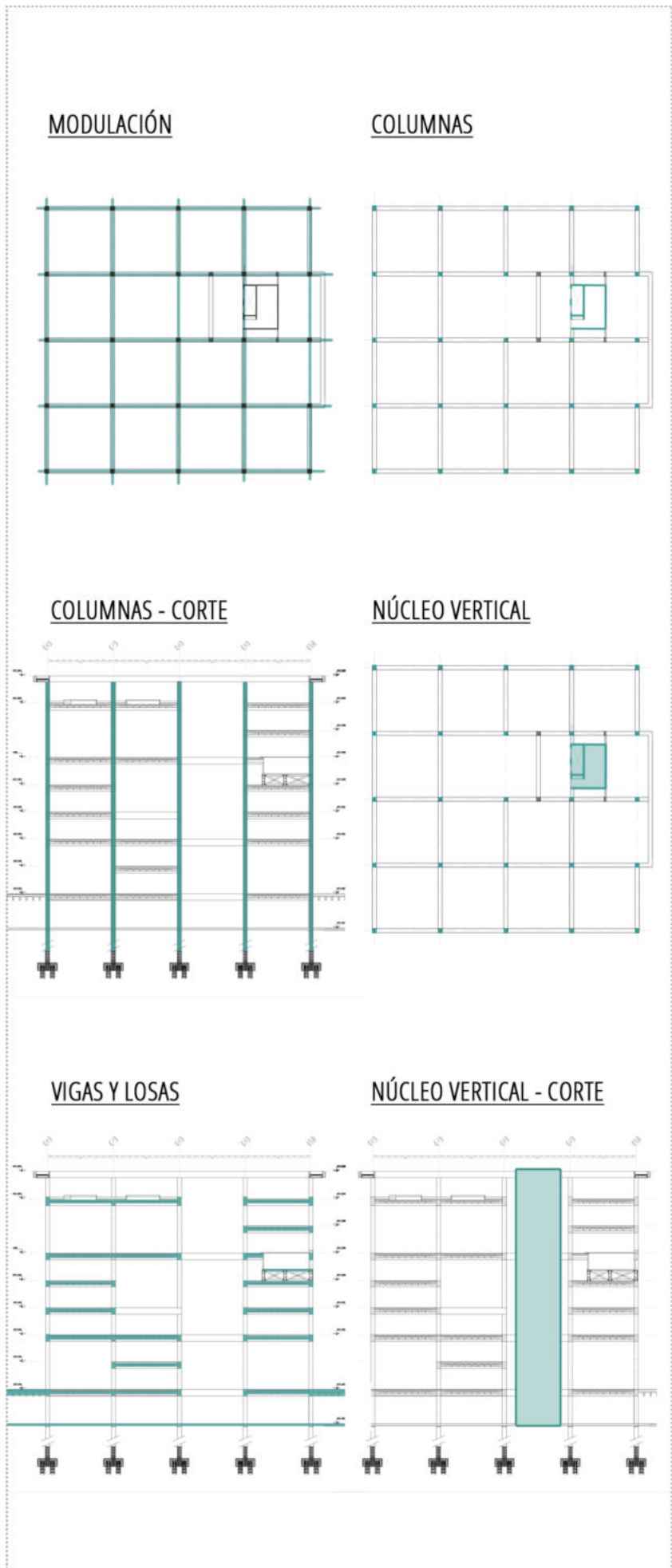
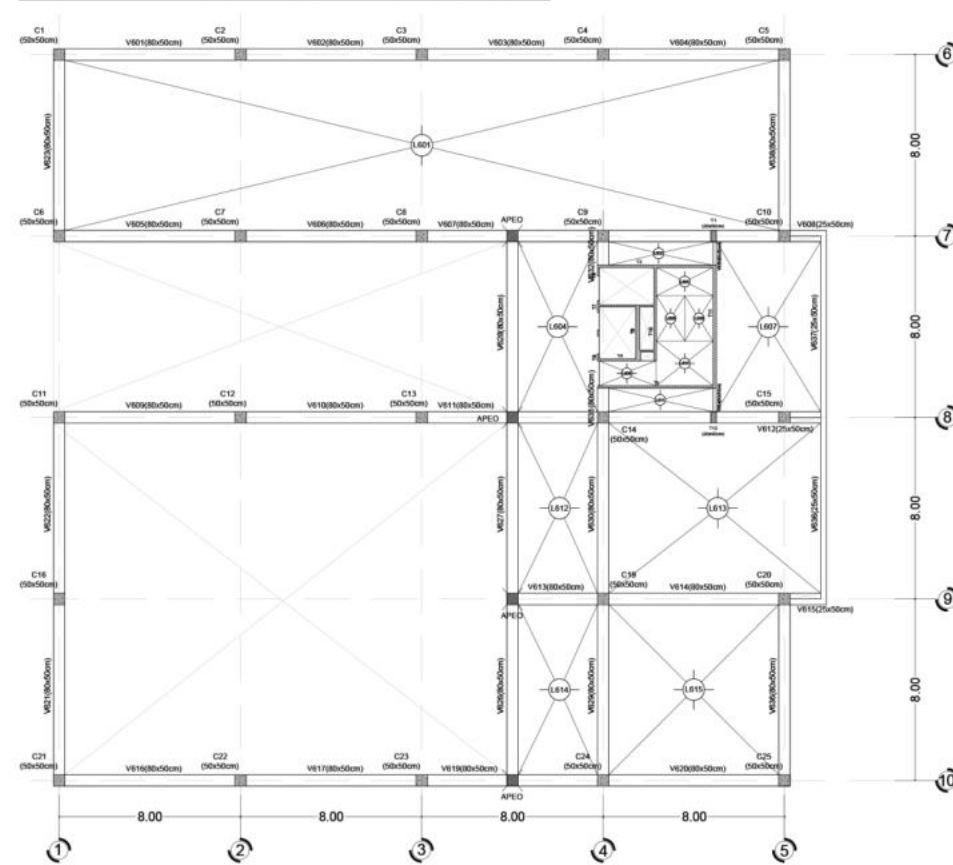
ESTRUCTURA SOBRE TERCER PISO

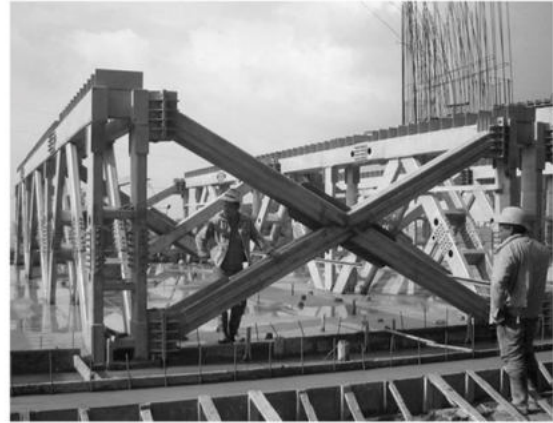


ESTRUCTURA SOBRE TERCER PISO



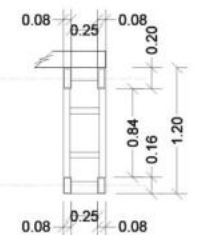
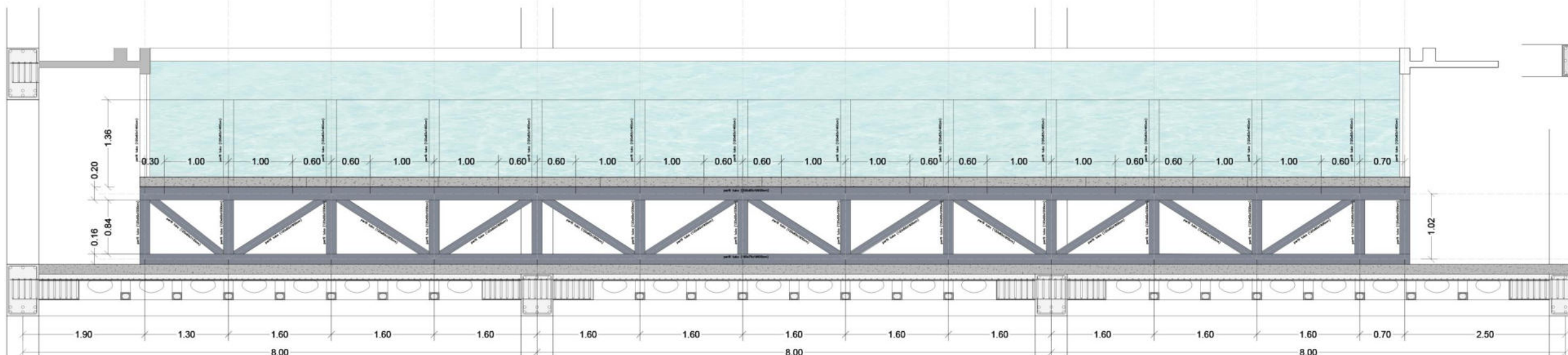
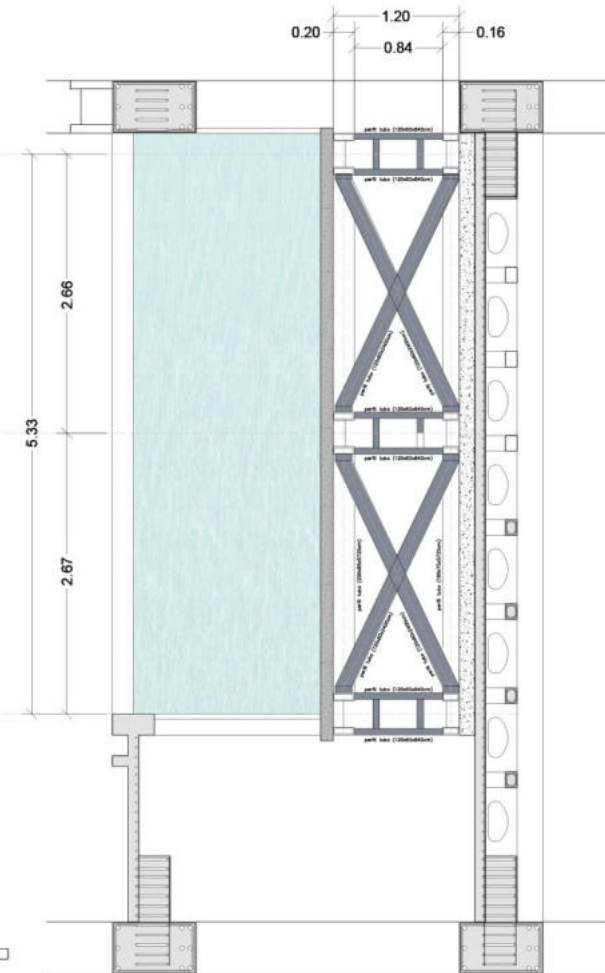
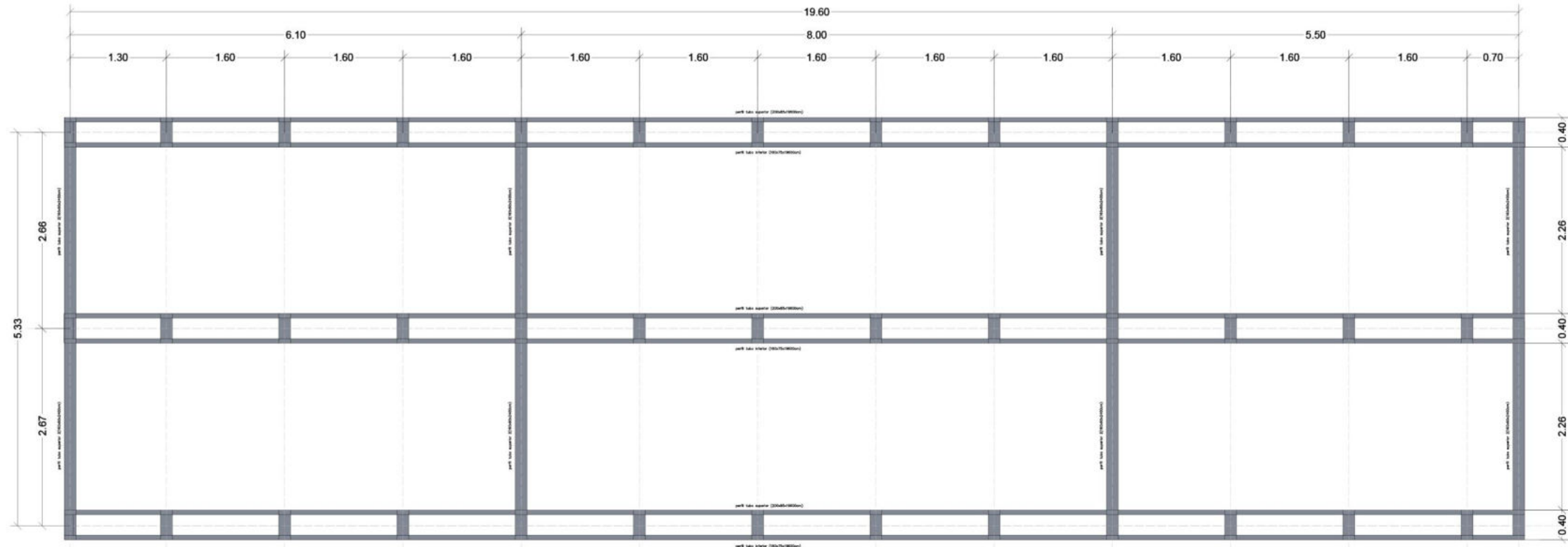
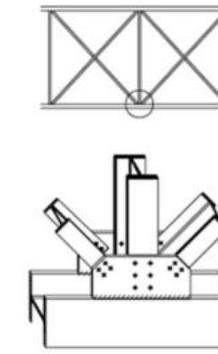
ESTRUCTURA SOBRE 4to Y 5to PISO

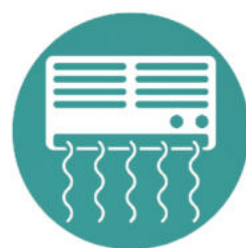




SISTEMA ESTRUCTURAL / PILETA DE NACIACIÓN

A la hora de diseñar el sistema estructural de una pileta se pensó en un sistema independiente a la estructura general de hormigón armado, que nos permita descargar el peso de la pileta sobre la estructura independiente, para luego distribuir las cargas sobre la estructura principal. Aquí es donde se pensó en una estructura reticulada, a partir de perfiles de acero, la cual posee alta resistencia, por lo que podemos soportar grandes cargas con poco volumen de acero. Otra característica es su durabilidad, ductilidad, y tenacidad. La estructura reticulada a su vez nos permite desarrollar de manera rápida el sistema constructivo, ya que se fabrica en industrias y se traslada a obra para su montaje, además de su adaptabilidad o flexibilidad a los cambios de usos y a los espacios. Otra característica es su característica en cuanto a la transmisión de cargas, ya que las mismas gracias a su forma la distribuyen de manera más uniforme sobre la estructura preexistente. El sistema se empotra a la estructura de hormigón armado, mientras que sus uniones se desarrollan mediante remaches y soldaduras, con sus respectivas juntas de dilatación.



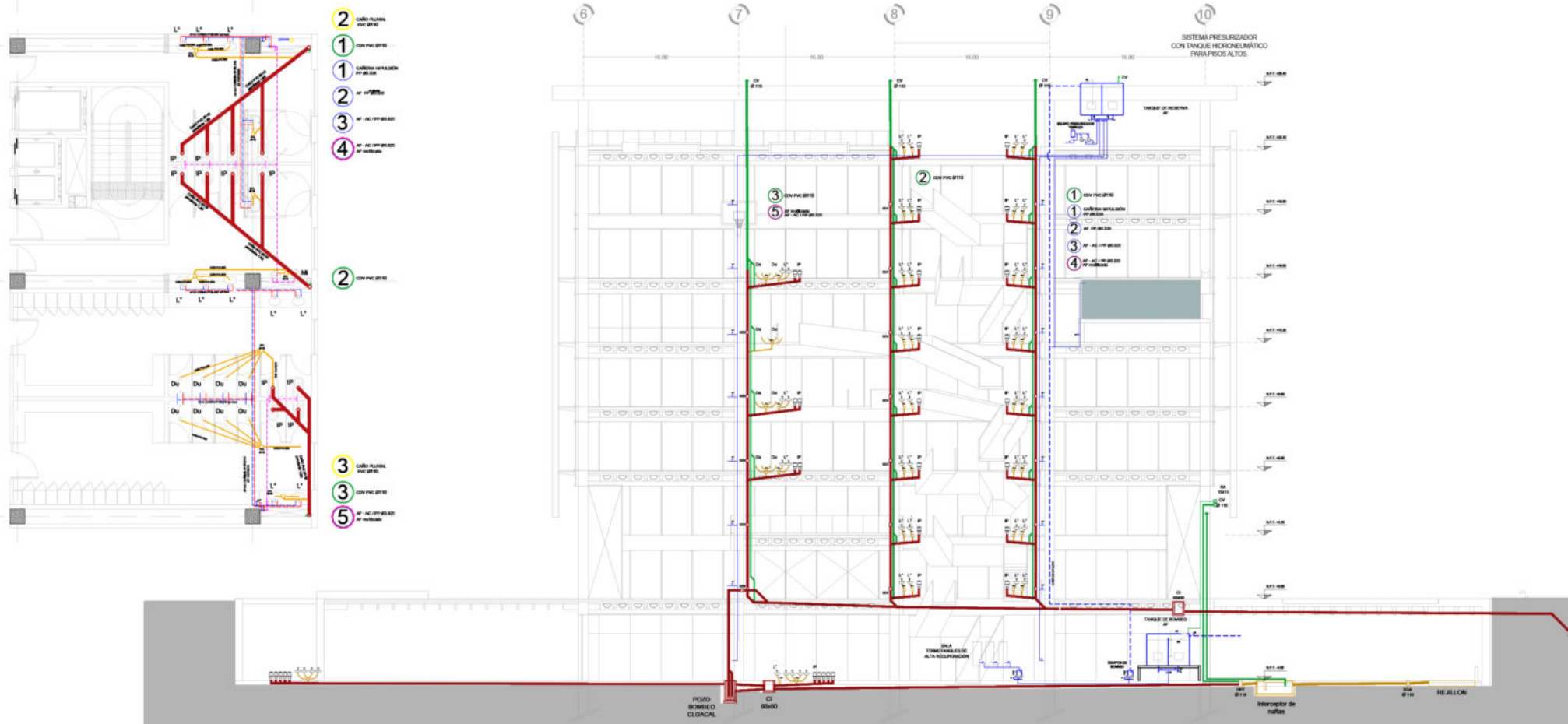


INSTALACIONES

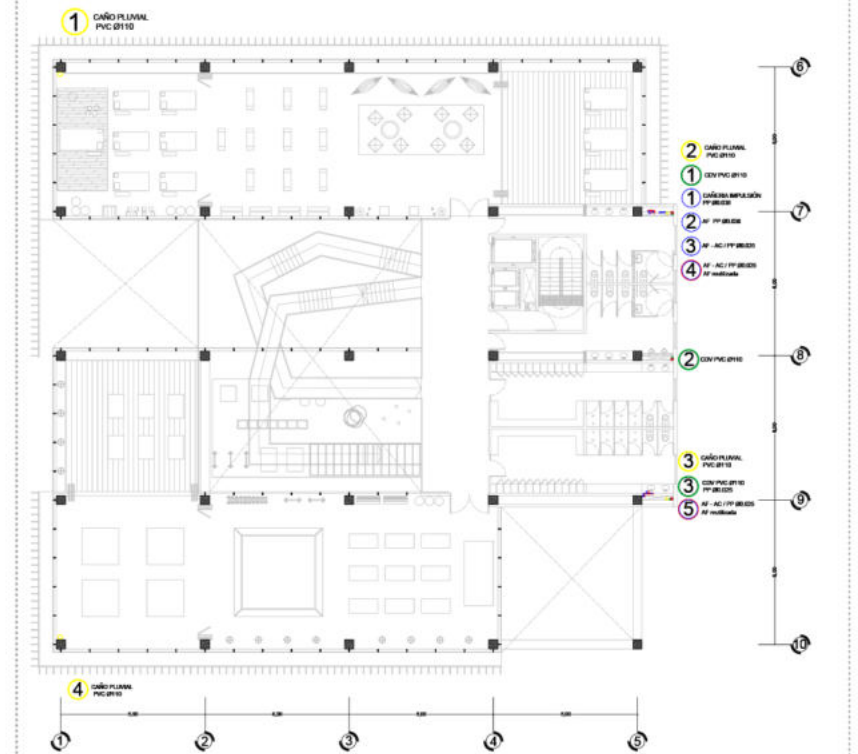
PLUVIALES / CORTE



SANITARIAS / CORTE



ESQUEMA PLANTA

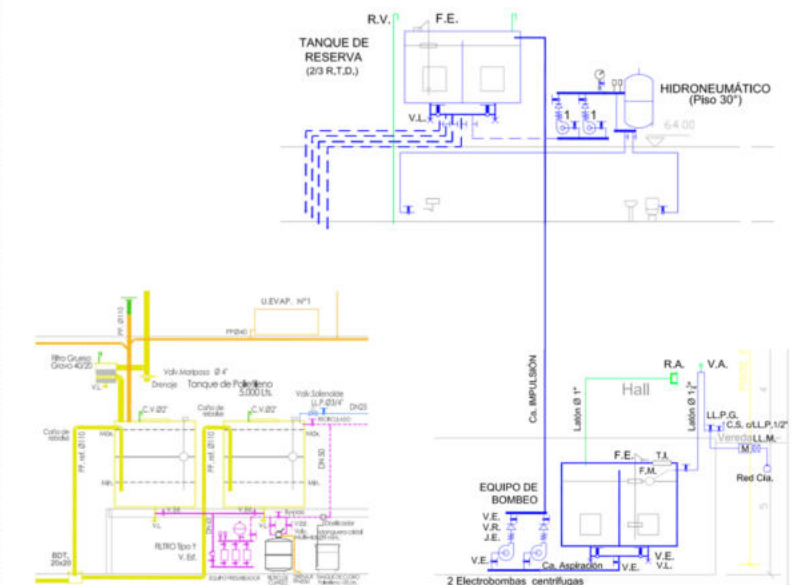


AF / AC - sistema por gravedad.

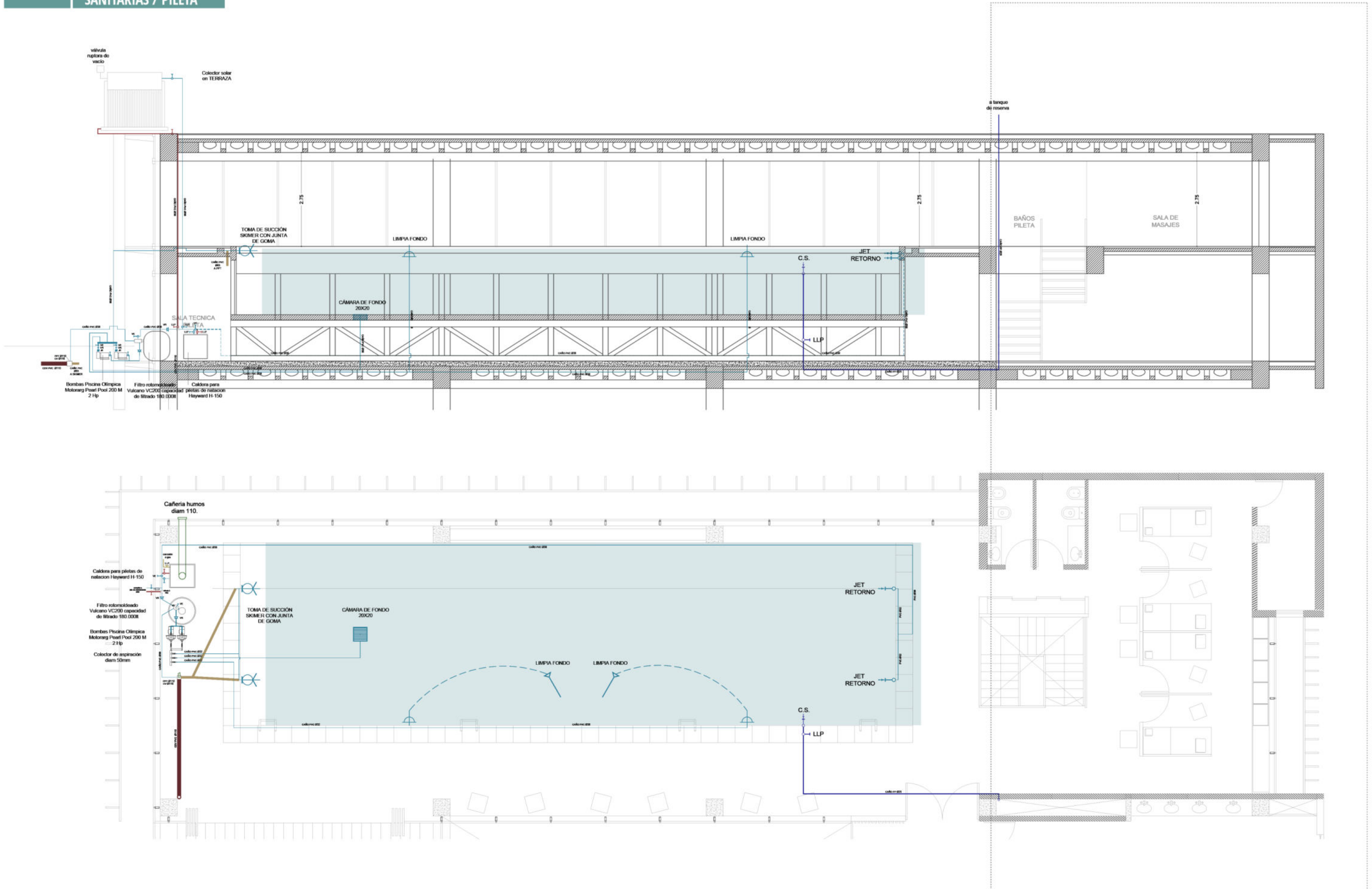
Para el abastecimiento de agua fría se emplea un sistema por gravedad, el cual está constituido por un tanque de bombeo ubicado en la sala de maquina húmeda en subsuelo, el cual alimenta al tanque de reserva en la terraza.

Para la provisión de agua caliente se implementan equipos TAR ubicados en sala de maquinas en subsuelo.

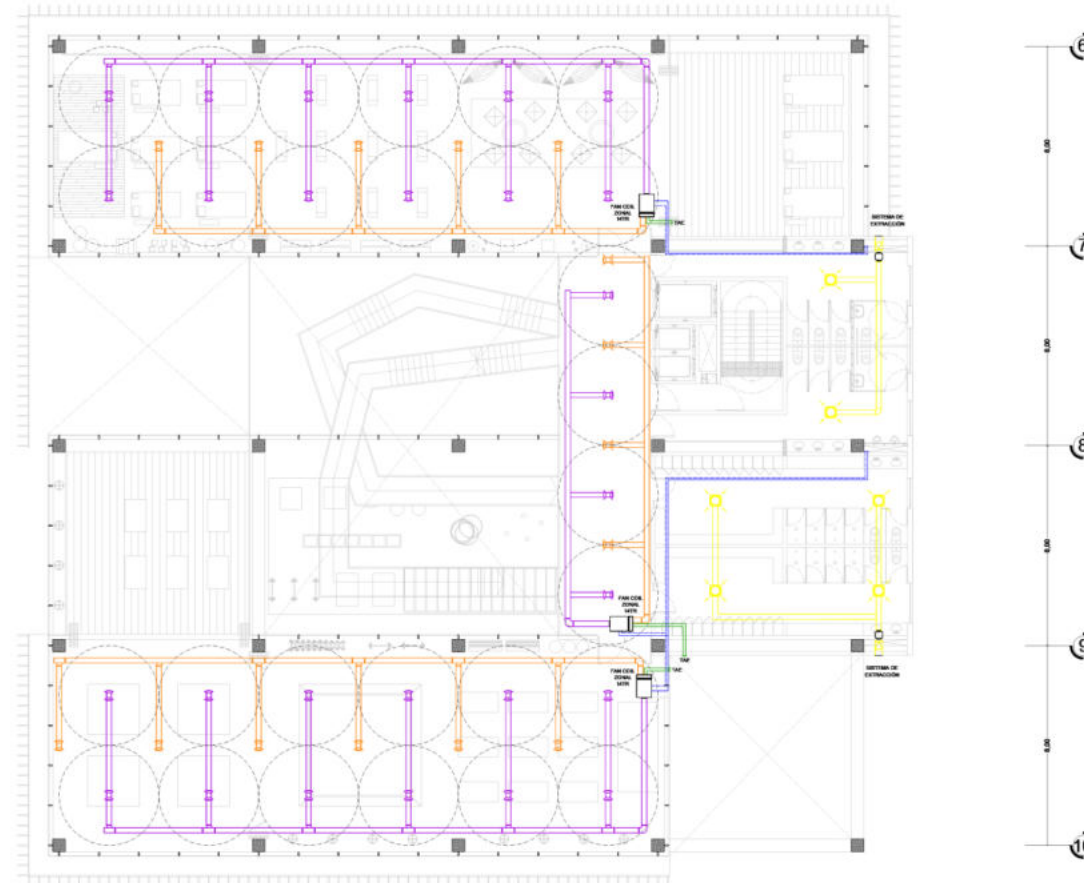
Para disminuir el desperdicio de agua potable, el sistema se combina con una instalación de re-utilización de aguas, la cual provee de agua de captación de lluvias para funciones como riego, limpieza de espacios comunes y los depósitos de inodoros.



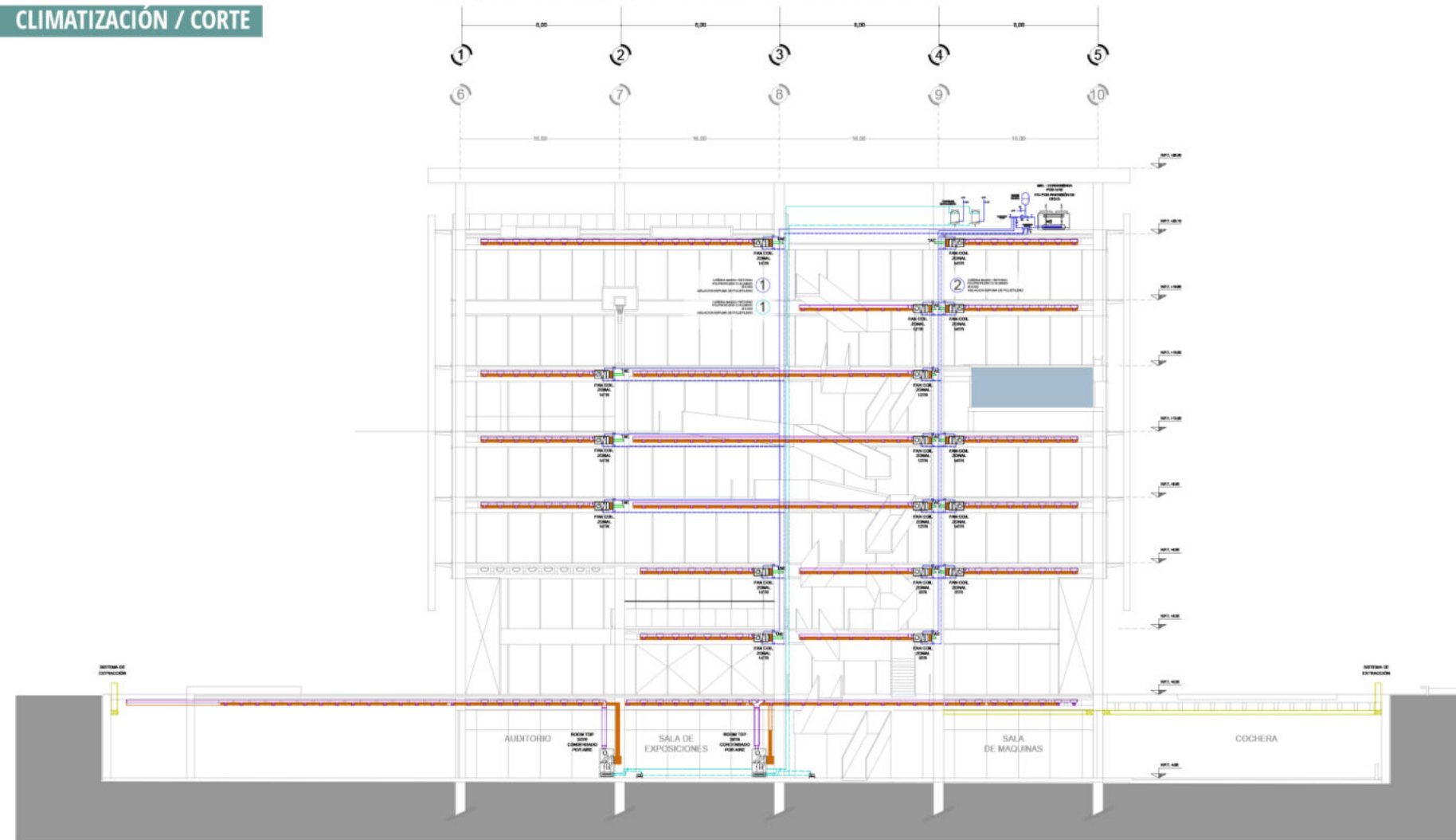
SANITARIAS / PILETA



CLIMATIZACIÓN/PLANTA



CLIMATIZACIÓN / CORTE



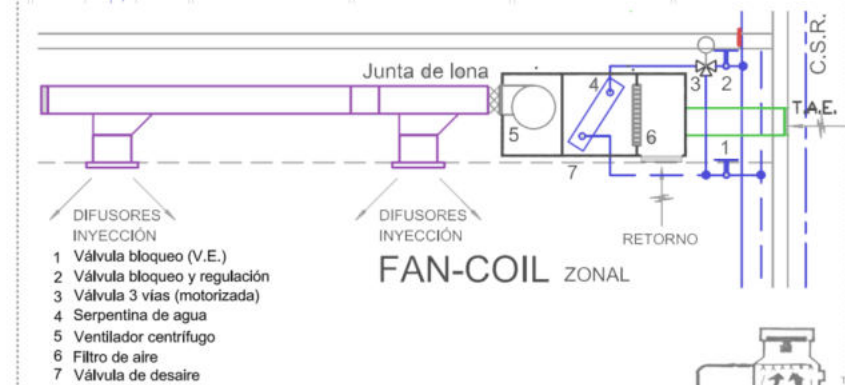
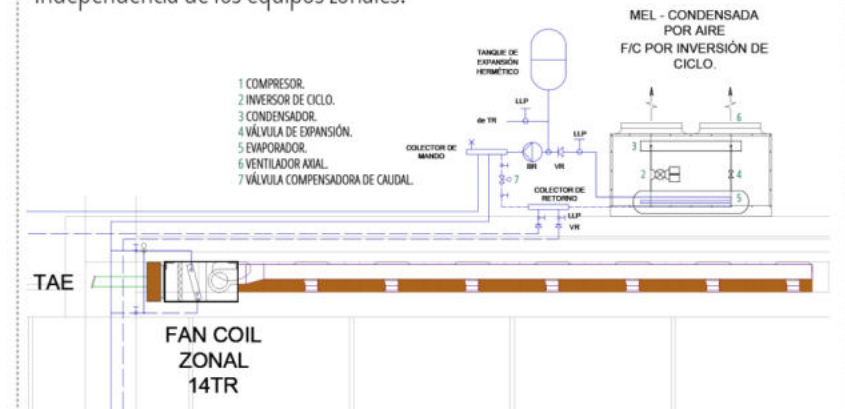
SISTEMA ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO

Para la climatización se plantean dos sistemas:
para el area deportiva se plantea el uso de FAN COIL zonal + MEL condensada por aire. Para el area cultural se plantea el uso de ROOM TOP condensado por agua.

FAN COIL + MEL.

ventajas del sistema:

- Requiere poco espacio para plenos.
- Permite calefaccionar y refrigerar por inversión de ciclos.
- Independencia de los equipos zonales.

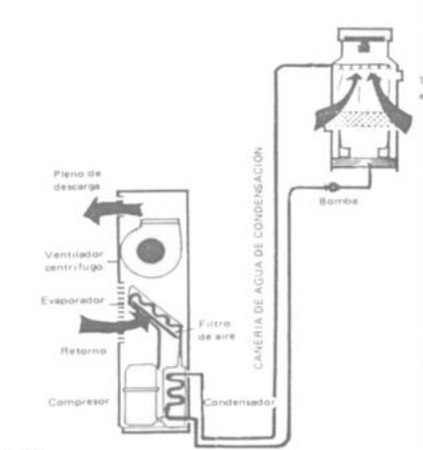


ROOM TOP / condensado por agua.

- Ubicado en sala de máquinas.
- Requiere de torre de enfriamiento.

REDES DE CANALIZACIÓN.

La canalización se realiza mediante conductos de chapa galvanizada hasta los equipos terminales que se plantean difusores o rejillas de inyección. Para las canalizaciones de agua, se desarrollan mediante caños de polipropileno.



SISTEMA DE EXTRACCIÓN.

Se planteó el sistema de extracción en los núcleos sanitarios, sala de maquinas, depositos y cochera.

CLIMATIZACIÓN/PILETA

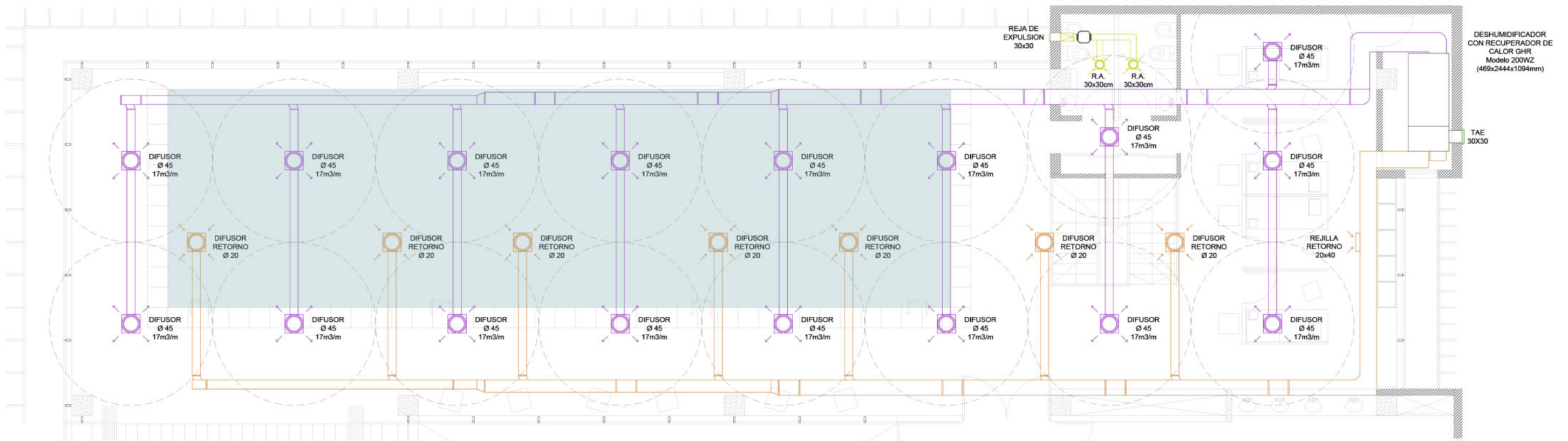
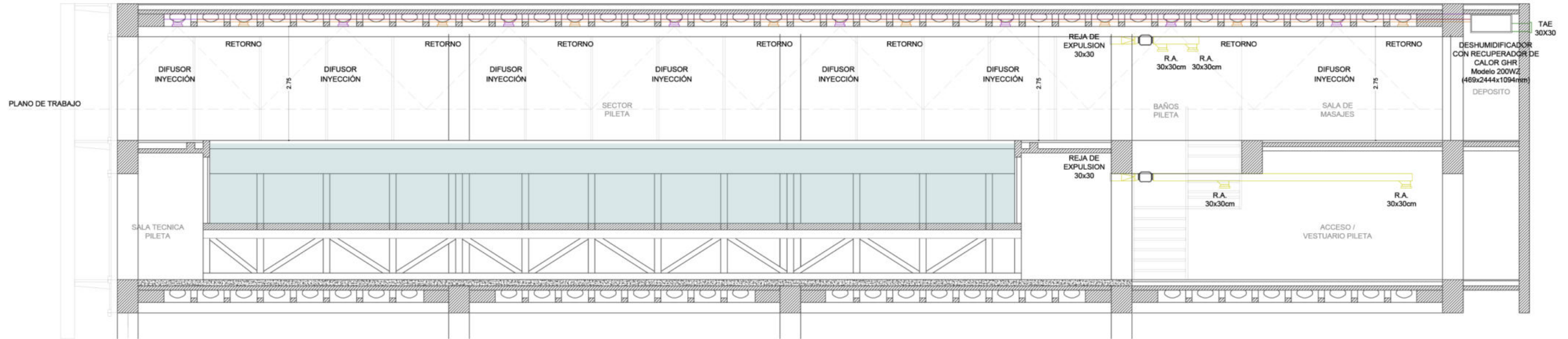
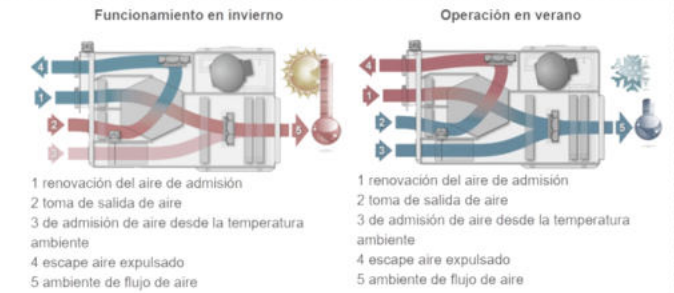
Deshumidificador Con Recuperador de Calor.

garantiza la deshumidificación y la renovación del aire en ambientes residenciales con una elevadísima eficiencia energética.

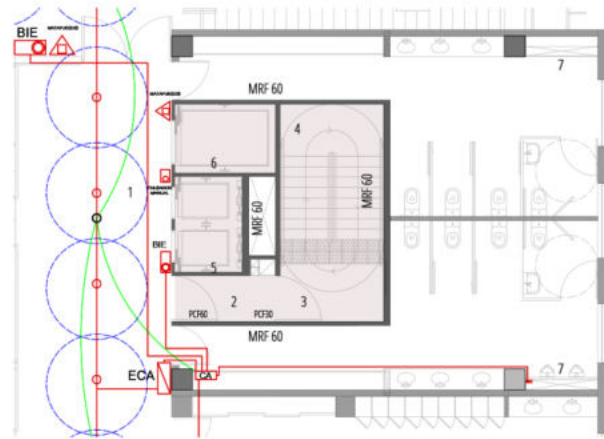
Las unidades están compuestas por un circuito frigorífico de expansión directa junto a un recuperador de calor de flujo cruzado extremadamente eficiente, diseñada para garantizar la recuperación térmica y la renovación del aire ambiente en cumplimiento de las normativas nacionales.

Un recuperador de calor se compone básicamente de un ventilador de impulsión, un extractor de aire y un intercambiador perfectamente montados y acoplados dentro de una estructura aislada térmica y acústicamente. El circuito de extracción de aire del interior se cruza sin mezclarse en el intercambiador con el circuito de impulsión de aire del exterior.

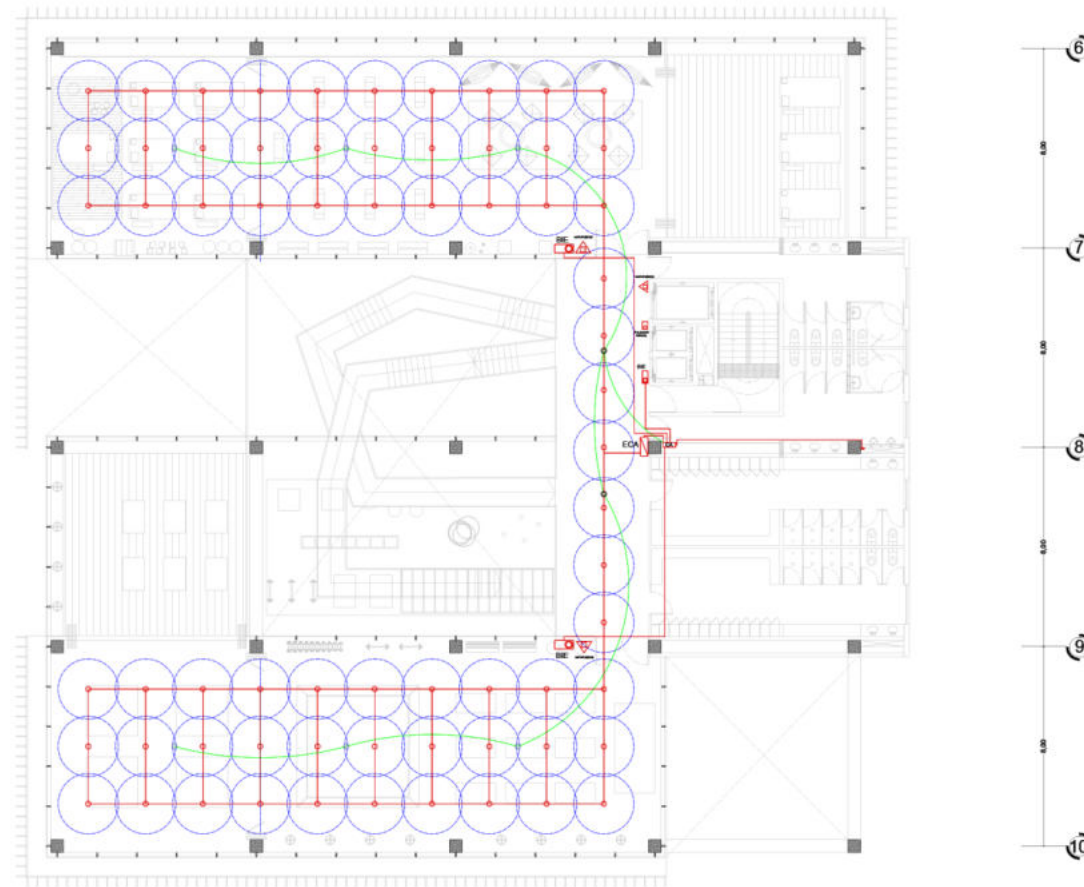
Mediante la ventilación con recuperador de calor, se consigue recuperar un alto porcentaje de la energía utilizada para climatizar el aire del interior del local que de lo contrario se derrocharía.



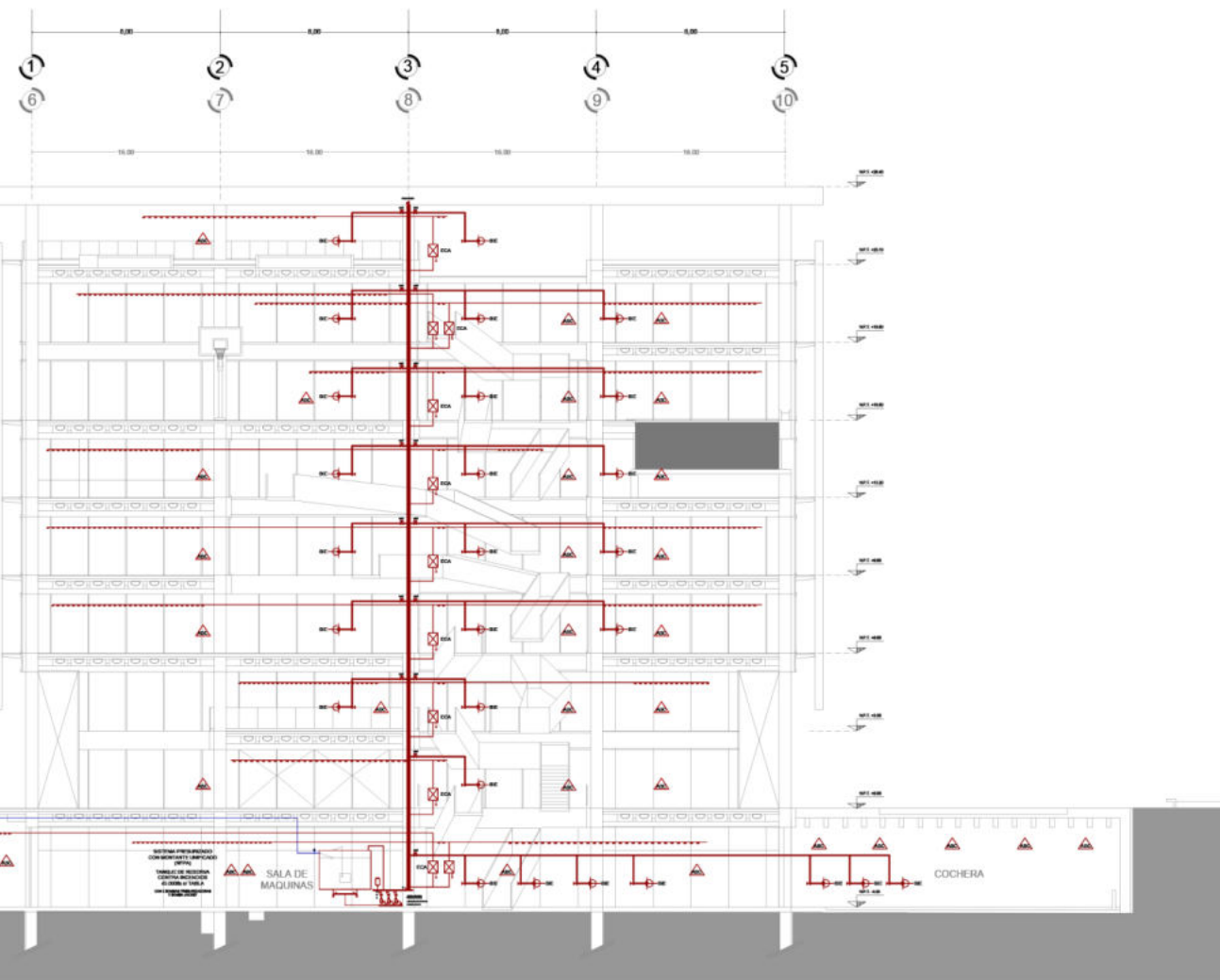
INCENDIOS / PLANTA



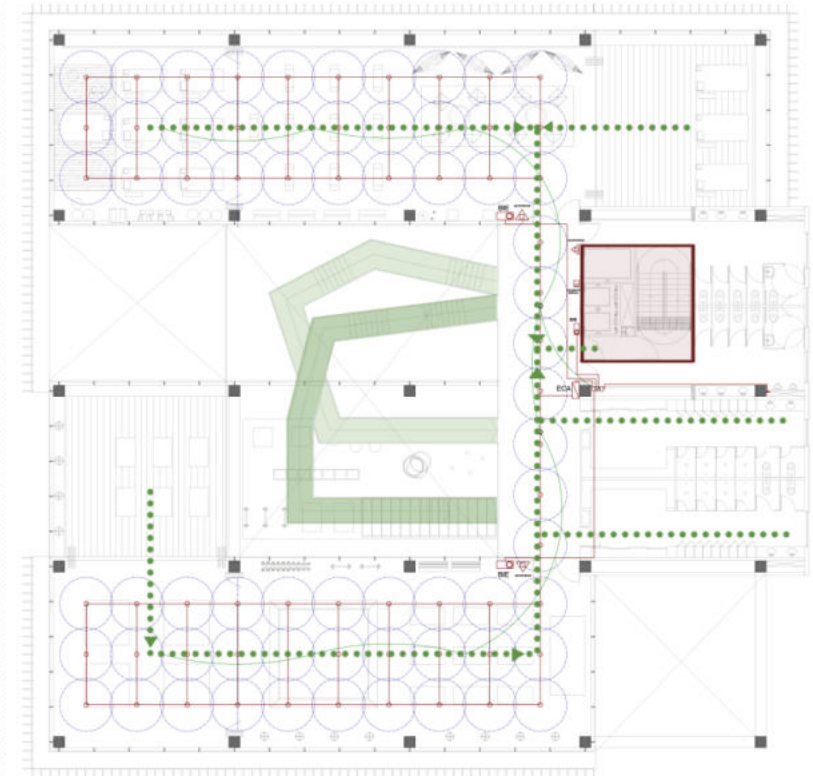
- 1 Palier.
- 2 Antecámara.
- 3 Rellano.
- 4 Descanso
- 5 Pleno de inyección de aire y extracción de humos y gases.
- 6 Hueco de ascensores.
- 7 Plenos.



INCENDIOS / CORTE



ESQUEMA DE ESCAPE



- Esquema de evacuación
- Escalera presurizada.
- Escalera Secundaria.

INCENDIOS

Se opto por el desarrollo de un sistema de incendios presurizado, con una sala de maquinas ubicada en el subsuelo.

VIAS DE ESCAPE.

Los medios de evacuación en caso de incendios cuentan con un nucleo presurizado de escape (para evitar el ingreso de humos dentro del nucleo), con las medidas reglamentarias para el correcto funcionamiento de la misma y con cerramientos resistentes al fuego. y un sistema de escalera espacial ubicada en el vacío del edificio.

DETECCIÓN Y ALARMA.

Para la detección se implementan DETECTORES DE HUMO IÓNICOS sensibles a los gases de combustión, Los cuales dan aviso a una central de alarma ubicada en planta baja.

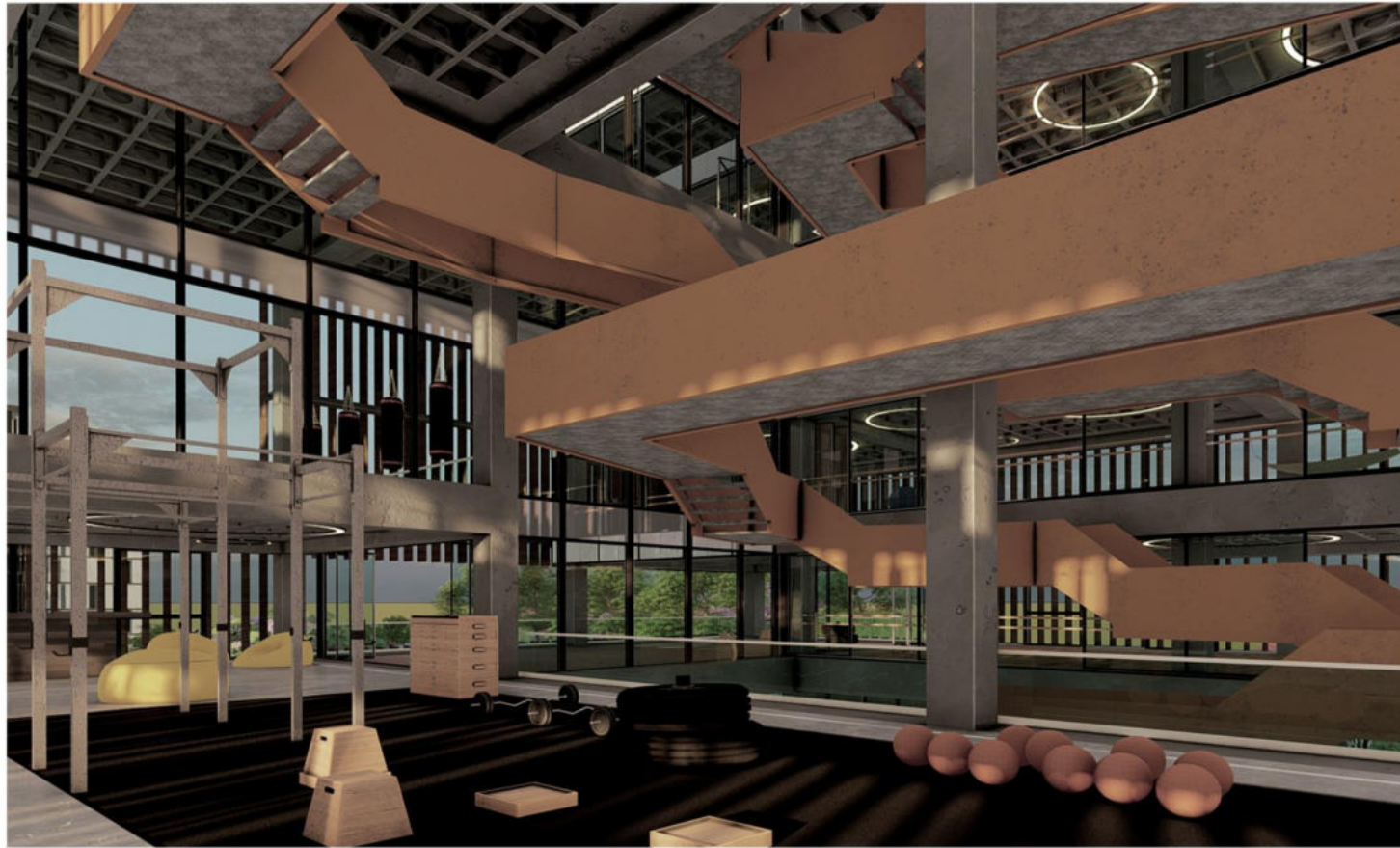
EXTINCIÓN.

Cada nivel cuenta con diferentes sistemas de extinción:

- BIE `S: una en el palier y el resto ubicada dentro del local, siempre y cuando no verifique las distancias maximas.
- EXTINTORES: de polvo ABC en el edificio y BC en cocheras.
- ROCIADORES: de tipo ampolla. Se utilizan en toda la planta, ya que se superan las distancias maximas de evacuación y en el caso de decisiones de materialidad, las mismas no cumplen con resistencia al fuego minimas.



**RESOLUCIÓN
CONSTRUCTIVA**



MATERIALIDAD

A la hora de definir la materialidad, se penso en reinterpretar en el mismo características del sitio. Buscando para el mismo destacar elementos presentes en el entorno inmediato.



HORMIGÓN: se decide incorporar al hormigón para los elementos estructurales y los objetos que resaltan en la fachada principal y la de servicios.
Se adopta al mismo como referencia a las infraestructura del dique.



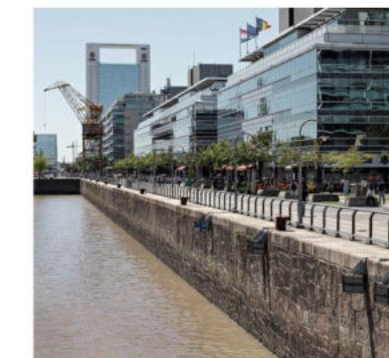
PARASOLES: para el control solar se desarrolla un sistema de parasoles de aluminio con terminación simil madera, la decisión se toma principalmente porque requiere de menos mantenimiento que la madera y produce menor impacto ambiental.
La similitud con la madera es para incorporar las características naturales de Pto. Madero y la reserva Costanera Sur.

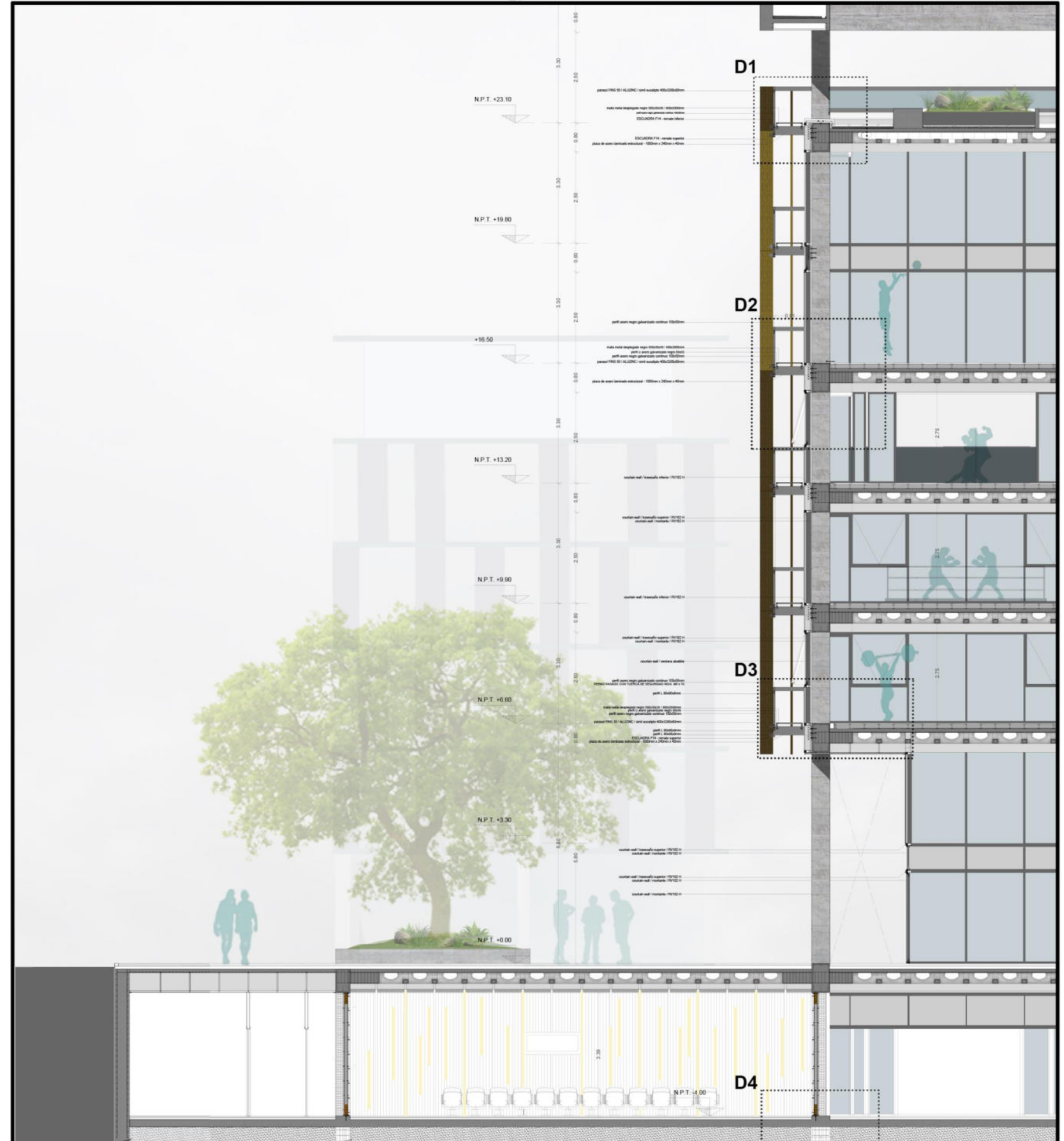
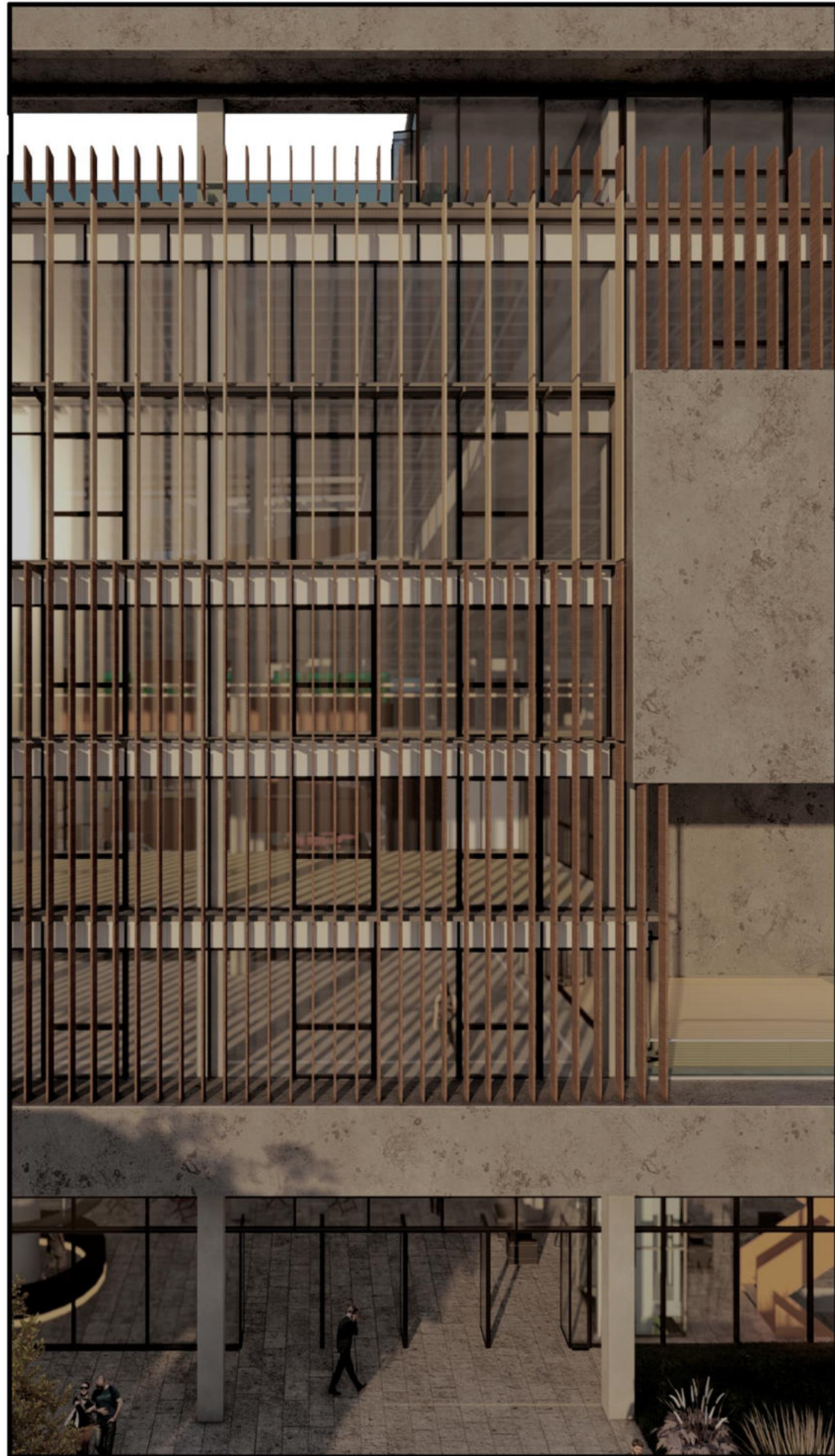


ACERO CORTEN: se implementa al mismo para resaltar elementos importantes dentro de nuestro sistema, como es el caso de la escalera espacial que recorre nuestro vacío interior.
La materialidad se elige principalmente como un elemento que sintetiza la materialidad característica de los docks, elementos de caracter patrimonial en Pto Madero.

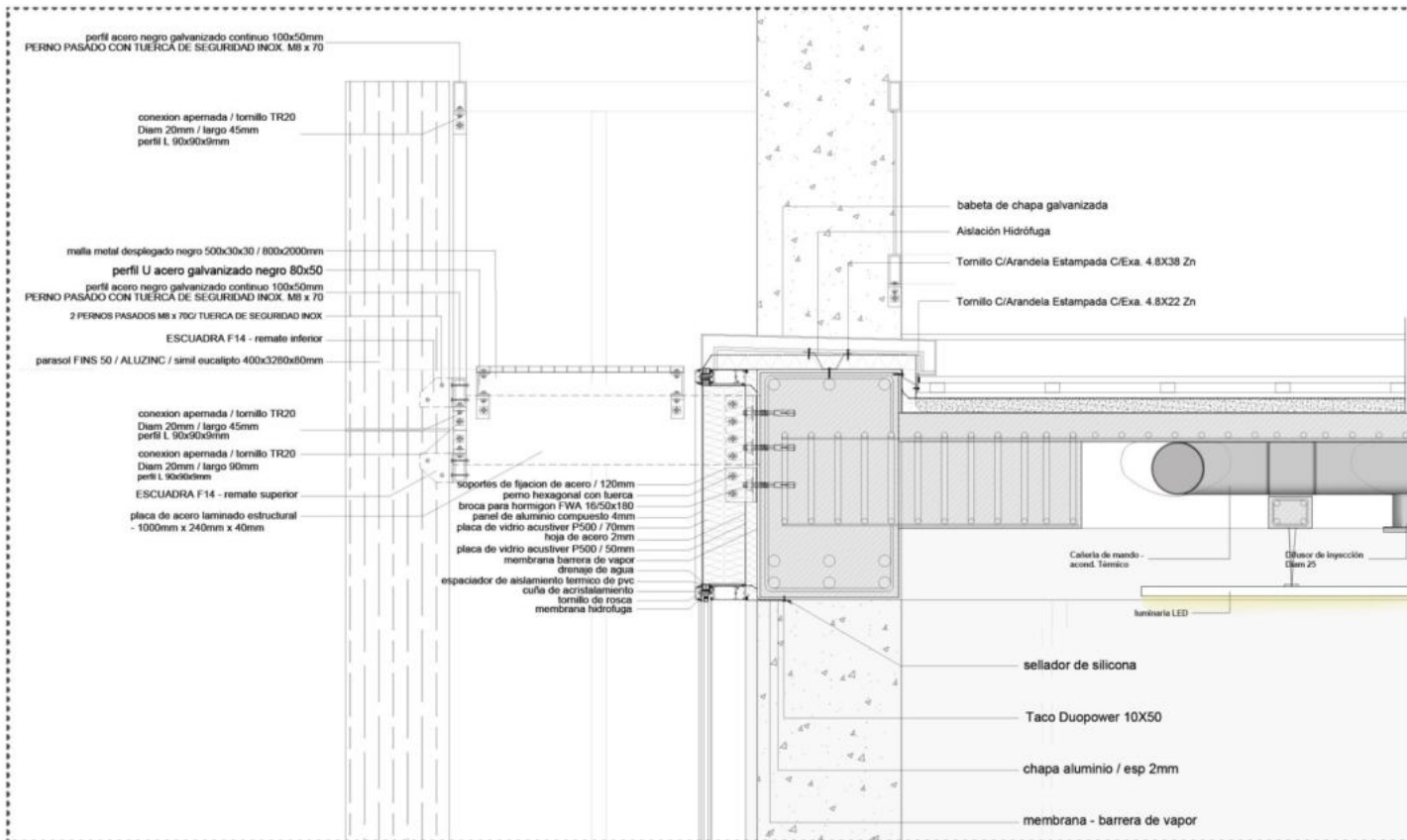


VIDRIO: utilizamos un sistema curtain wall interior y exterior con el objetivo de otorgarle transparencia al sistema, para poder establecer relaciones con el sitio y aprovechar las visuales y la flexibilidad que el sistema propone.

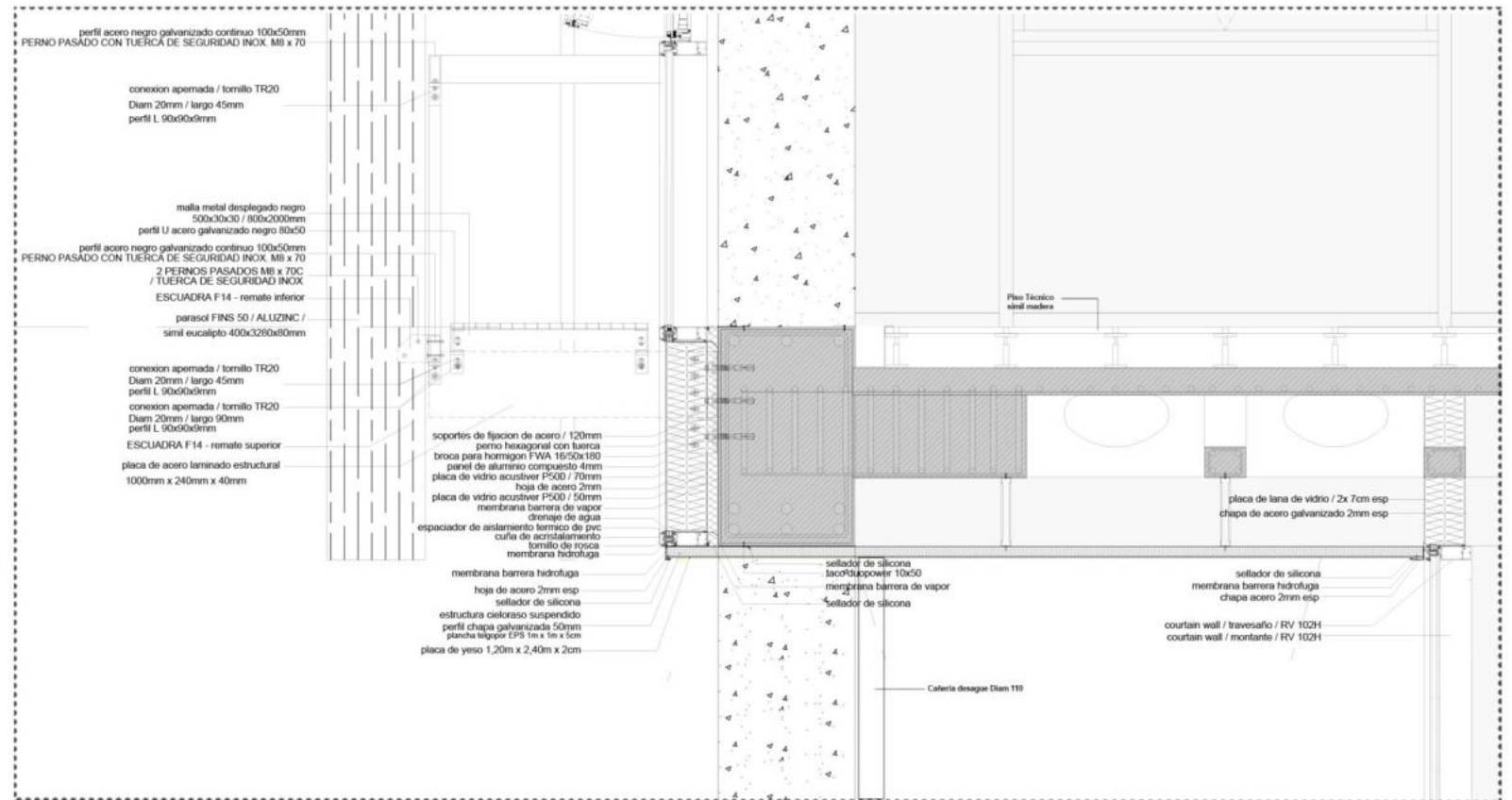




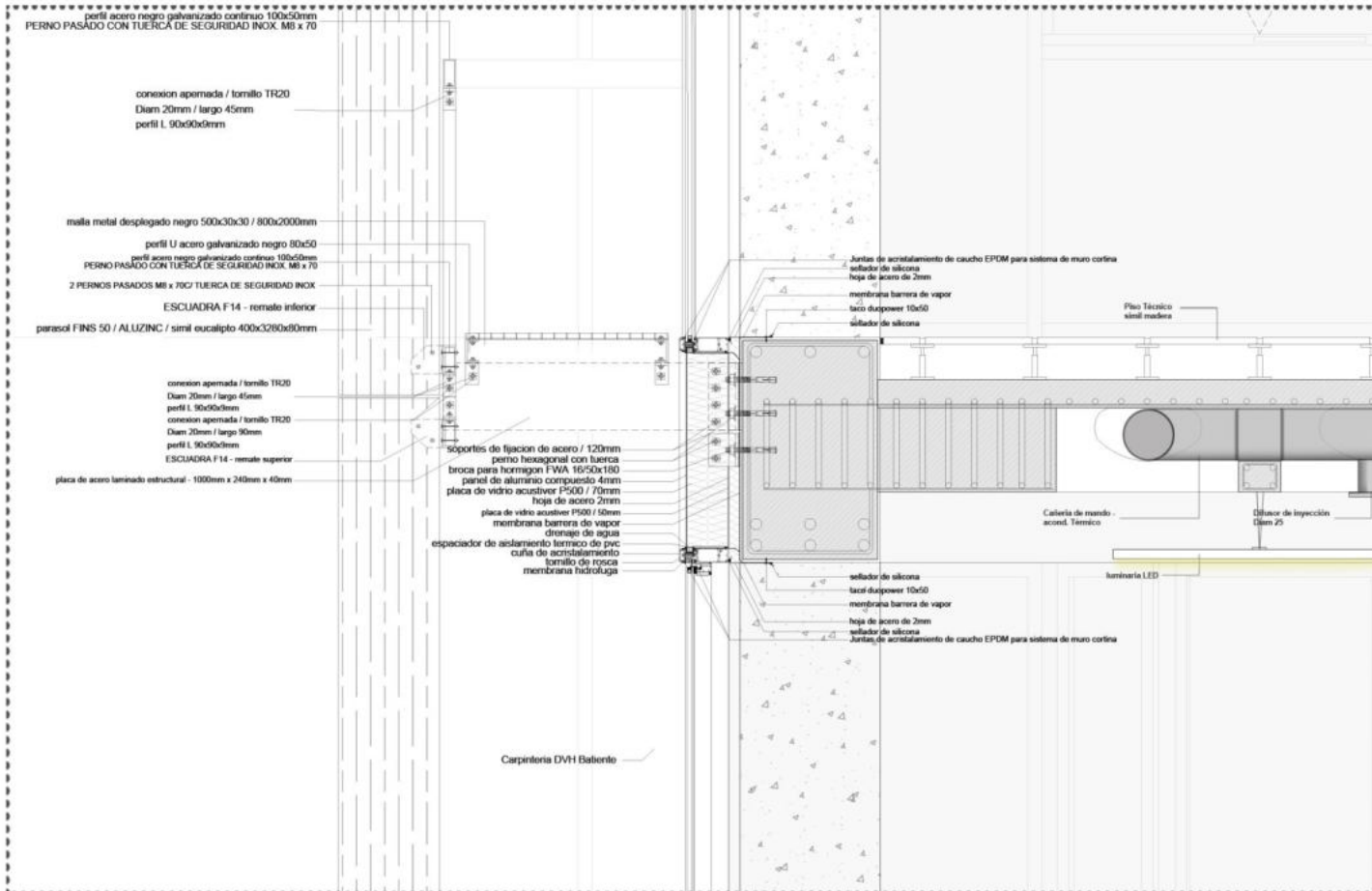
DETALLE 1



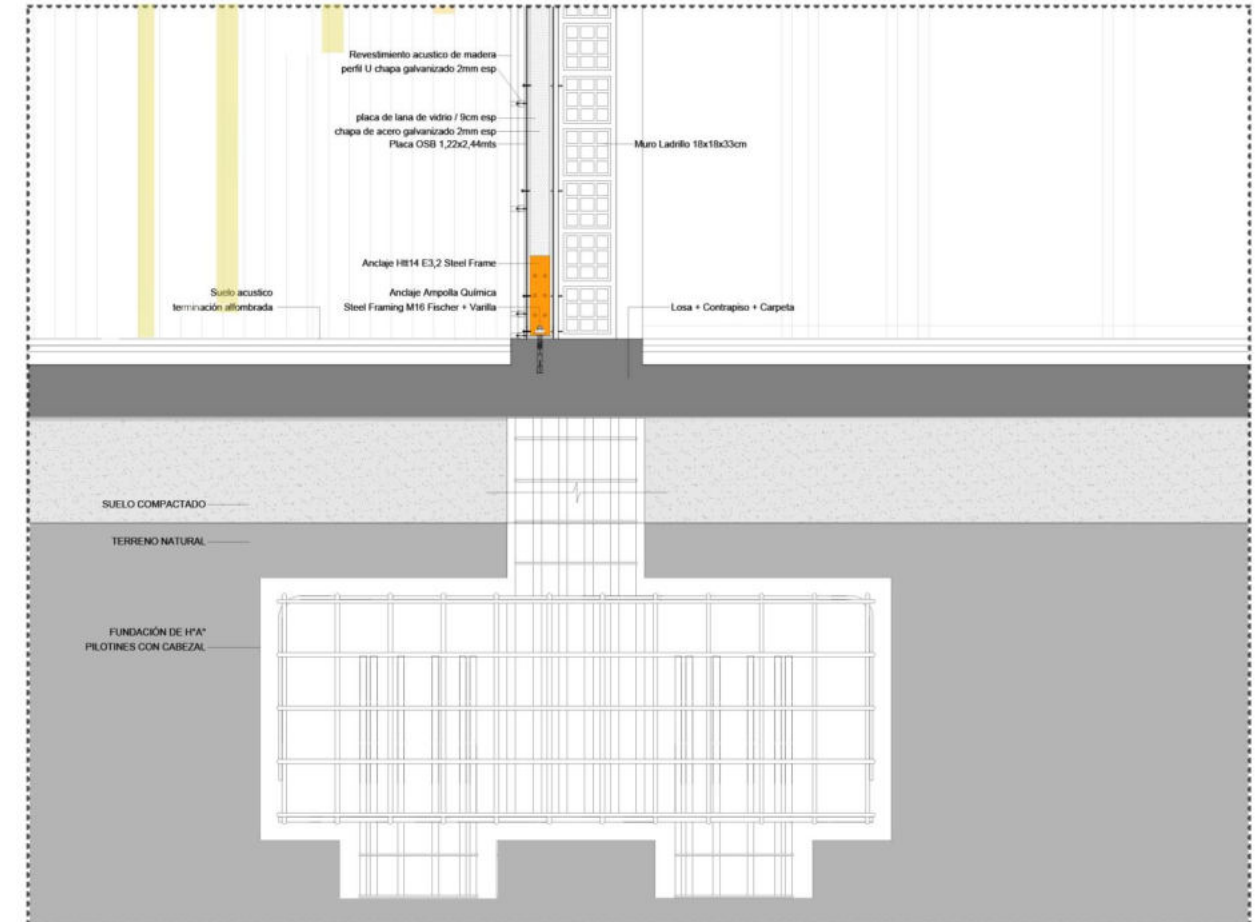
DETALLE 3



DETALLE 2



DETALLE 4



NÚCLEO DE SERVICIOS.

Se desarrolla el núcleo de servicios y núcleo húmedo en un unico módulo, con el objetivo de optimizar el espacio destinado a las funciones o actividades principales. En el mismo se desarrollan los plenos de las distintas instalaciones que intervienen en el funcionamiento del edificio.

PLENOS

LEY 962 - ACCESIBILIDAD

El diseño del núcleo se efectuó en base a la ley de accesibilidad de CABA, la cual especifica las medidas mínimas necesarias para la accesibilidad o el correcto funcionamiento de una edificación o entorno urbano. En el diseño de la escalera regula el tipo de solado necesario, en donde se coloca un piso texturado al inicio y final de cada tramo, como así también las medidas, altura y características de los pasamanos. Previo al ingreso a la escalera se desarrolla una antecámara para mejorar la seguridad contra incendios de la caja de escaleras. Dicho recinto cuenta con muros y puertas resistentes al fuego no menores a RF60.

ASCENSORES

Segun cálculo y segun la actividad y el flojo de gente del equipamiento se emplean 3 ascensores: dos corresponden al tipo 0 especificado en la ley 962 de accesibilidad, con medidas interiores de cabina de 0,80x1,22mts y un tercer ascensor de tipo "camillero" con medidas internas de 2,05x1,30mts.

Segun cálculo:

- Sup x piso: 430m2(prom)
- N° Pisos: 9
- Altura: 30mts
- Velocidad (v): 90mts/min
- % cap trafico: 15%
- Tiempo de espera Te: 45"
- Densidad Población: 5m2/persona

$$N^{\circ}PERSONAS = \frac{Sup \times N^{\circ}pisos \times a\%}{m^2/persona}$$

$$N^{\circ}PERSONAS = \frac{430m^2 \times 9 \text{ pisos} \times 0,15}{5m^2 / persona}$$

$$N^{\circ}PERSONAS = 116 \text{ personas}$$

$$Tiempo de viaje = TT = t1 + t2 + t3 + t4$$

$$t1 = 2 \times h/v = \frac{2 \times 30mts \times 60"}{90m/min} = 40"$$

$$t2 = 2 \times n^{\circ}paradas = 2 \times 9 \text{ paradas} = 18"$$

$$t3 = 5 \times n^{\circ}paradas = 5 \times 9 \text{ paradas} = 45"$$

$$t4 = 5 \times n^{\circ}paradas = 5 \times 9 \text{ paradas} = 45"$$

$$Tiempo de viaje = TT = t1 + t2 + t3 + t4$$

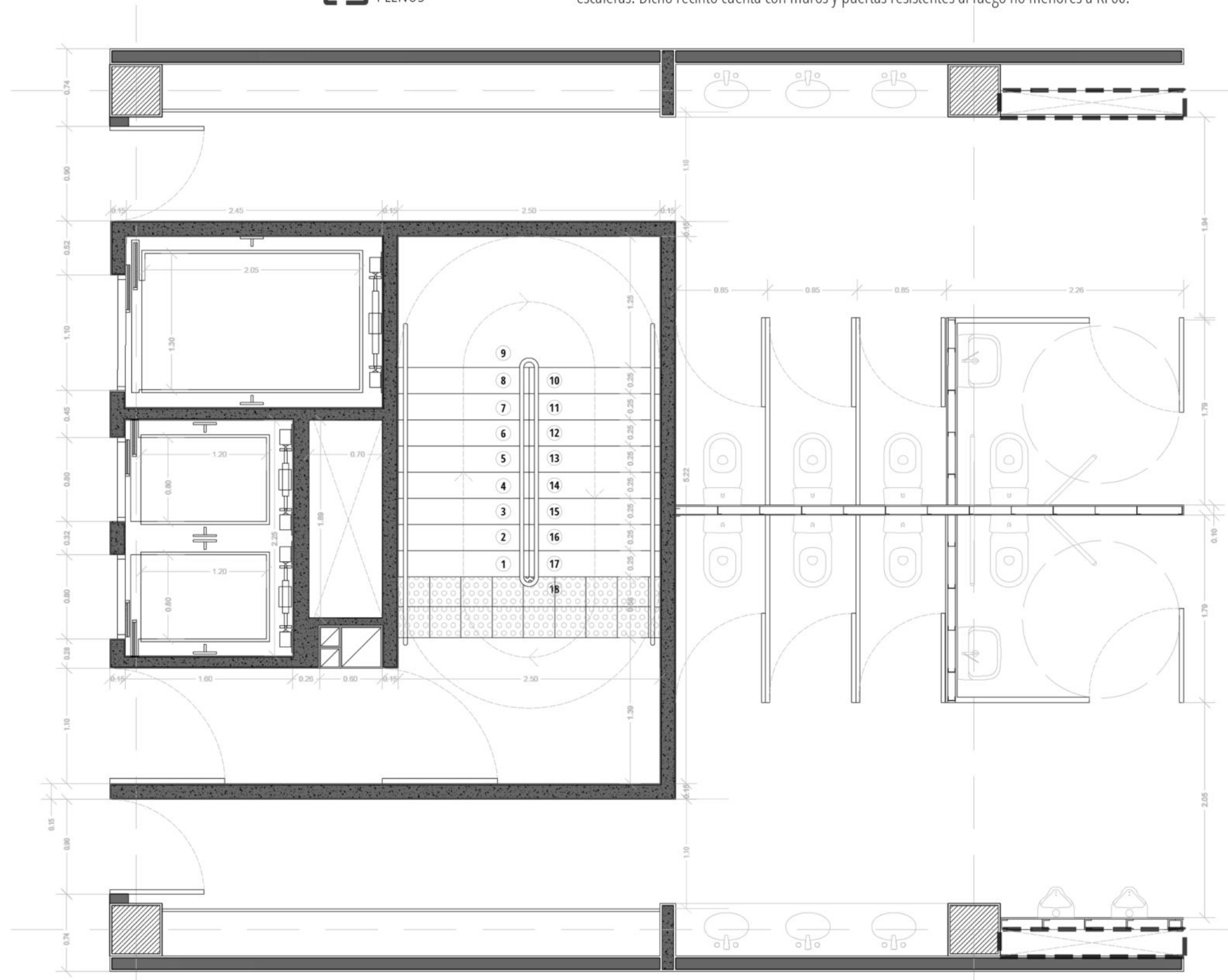
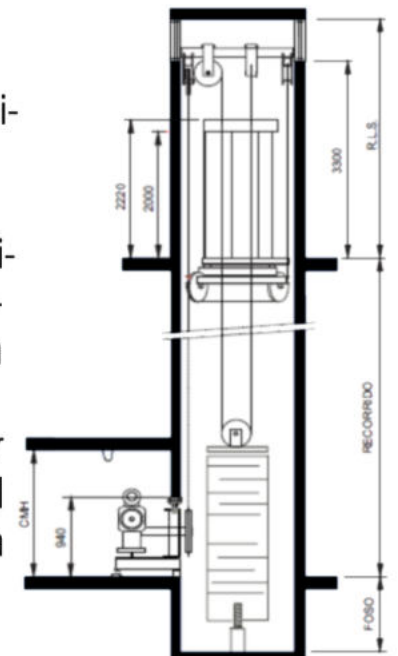
$$TT = 40" + 18" + 45" + 45"$$

$$TT = 148"$$

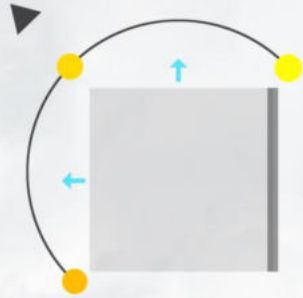
$$N^{\circ} \text{ de ascensores} = \frac{TT}{Te} = \frac{148"}{45"} = 3,25$$

Se adoptan 3 ascensores principales mecánicos, ubicados en el núcleo principal, los cuales abastecen la totalidad del edificio. La sala de máquinas es inferior, por lo que se encuentra ubicada en el subsuelo.

Además se adopta un ascensor mas de tipo hidraulico, el cual alimenta subsuelo, planta baja y primer piso.



generar mayor apertura hacia las caras E-NE-N y NO generando control solar con el sistema de parasoles. hacia las caras SE se genera la cara mas ciega por ser la cara mas desfavorable del edificio.



El agua que se colecta en la cubierta se la recircula hacia un tanque cisterna en subsuelo para su reutilización en riego y limpieza de espacios públicos o espacios comunes.

Por medio de sistema de exitorios en la cubierta que actúan como elementos de control de temperatura y evacuación de humos en caso de incendios.

sistema de parasoles nos permite filtrar la luz natural en condiciones desfavorables (cara noroeste y oeste) como así también controlar el ingreso de luz natural en caras favorables

aprovechar los vientos predominantes para la generación de ventilación cruzada

La flora que se implanta en nuestro sitio a intervenir son especies autóctonas y que podemos encontrar en la reserva natural de Costanera Sur, Los mas representativos los ubicamos en cada uno de los accesos a nuestro equipamiento.

Lapacho rosado ceibo aguaribay typa sauce criollo



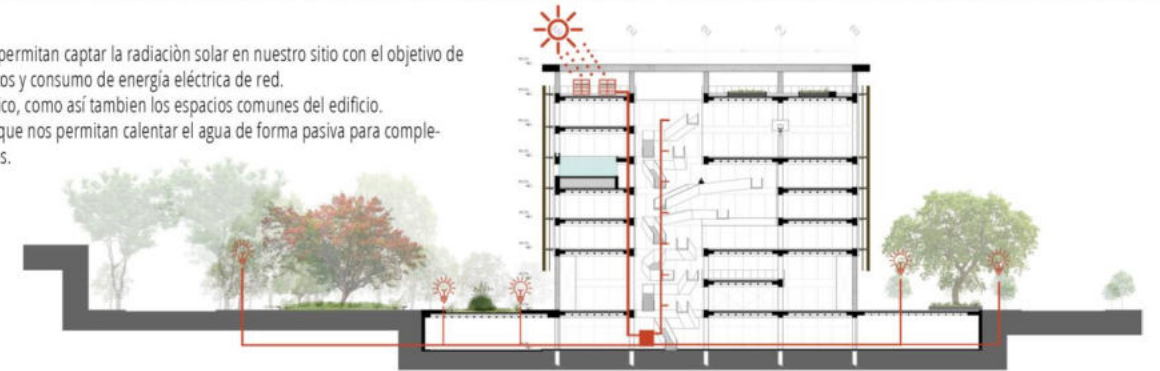
RECUPERACIÓN DE AGUAS

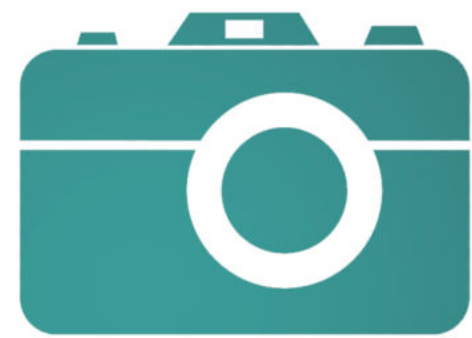
La reutilización de aguas nos permite reducir la demanda de agua potable de red además de reduce el volumen de los efluentes generados, minimizando el impacto en el medio ambiente. De esta manera reducimos costos económicos y ecosistémicos en cuanto al consumo de agua potable. En cuanto a la reutilización de la misma, se destina a usos comunes como riego y limpieza de espacio público y áreas comunes en el edificio.



SISTEMAS SOLARES.

Plantear el desarrollo de un sistema de colectores solares que nos permitan captar la radiación solar en nuestro sitio con el objetivo de generar energía eléctrica, la cual nos genere una reducción de costos y consumo de energía eléctrica de red. Los posibles destinos previstos son la iluminación del espacio público, como así también los espacios comunes del edificio. A su vez incorporar al mismo un sistema de termotanques solares que nos permitan calentar el agua de forma pasiva para complementar al sistema de agua caliente generada por los equipos activos.





IMAGENES











