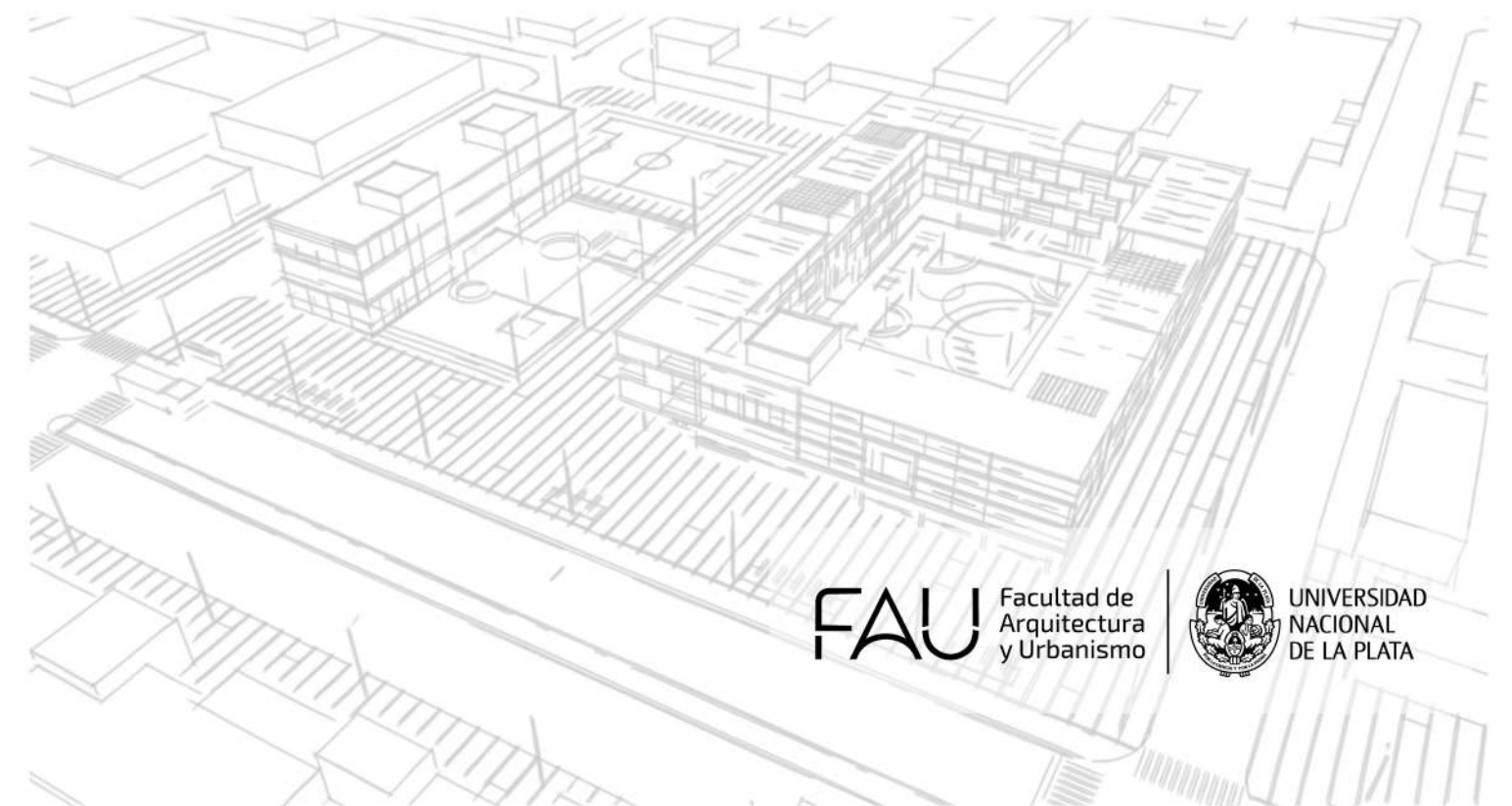


# RESIDENCIA UNIVERSITARIA

INTEGRACIÓN ENTRE LA VIDA UNIVERSITARIA, LA CIUDAD Y EL ESPACIO PÚBLICO



FAU Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA

Autor: Dalina Fiorella COSTA

Nº 34.148/8

Título: “Residencia Universitaria: integración entre la vida universitaria, la ciudad y el espacio público”.

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº11: RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ

Docente/s: Arq. Luis Federico RISSO - Arq. Mariana ESPINDOLA - Arq. Carlos GRADOS RODRIGUEZ - Arq. Francisco LENZI

Unidad integradora: Ing. Alejandro NICO - Arq. Santiago WEBER - Arq. Silvia PORTIANSKY

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 11.07.2022

Licencia Creative Commons



FAU  
Facultad de  
Arquitectura  
y Urbanismo



ETAPA 01 - INTRODUCCIÓN

ETAPA 02 - MARCO TEÓRICO

Objetivos

Contexto urbano

Análisis del sector

Usuarios

ETAPA 03 - PROPUESTA URBANA

Ideas y usos - Desarrollo del sector

Propuesta del sector - Síntesis

ETAPA 04 - PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

Programa general de la manzana

Implantación

Propuesta

Programa universitario

Proyecto planta baja manzana general

Planta alta +5.00

Planta alta +8.00

Planta alta +11.00

Cortes - Vistas

Habitaciones

ETAPA 05 - DESARROLLO TÉCNICO

Diseño constructivo

Eje sistémico

Eje tecnológico

Eje sustentable

Detalle constructivo

Instalaciones

Núcleos verticales

ETAPA 06 - BIBLIOGRAFÍA

ETAPA 07 - CONCLUSIÓN

ETAPA 08 - AGRADECIMIENTOS



EL PRESENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA SE ENCUENTRA UBICADO EN LA REGIÓN DE GRAN LA PLATA, ENTRE LA CIUDAD DE LA PLATA Y BERISSO, EN EL BARRIO EL DIQUE N°1 DEL PARTIDO DE ENSENADA.

ANALIZANDO EL SITIO, SE DETECTÓ COMO PROBLEMÁTICA PRINCIPAL EL LÍMITE VISIBLE DE LA CIUDAD DE LA PLATA, GENERANDO ASÍ DIFERENTES BARRIOS POR FUERA DEL CASCO URBANO. LA FALTA DE PLANIFICACIÓN PARA EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD Y LA AUSENCIA DE INFRAESTRUCTURA, DIÓ AVANCE A LOS VACÍOS URBANOS Y BARRIOS INFORMALES.

SE PROPONE **REFUNCIONALIZAR** UN VACÍO EN LA ZONA DE: EL DIQUE N°1 POR MEDIO DE LA INCORPORACIÓN E INTERVENCIÓN DE DOS PROGRAMAS: UN LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA Y UN **CONJUNTO DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS**, JUNTO CON EQUIPAMIENTO DE USO COMÚN, PÚBLICO, SEMIPÚBLICO E INDIVIDUAL.

LA MANZANA TIENE QUE SER ENTENDIDA COMO PARTE DE LA CIUDAD Y COMO LUGAR PARA HABITAR EL PRESENTE Y EL FUTURO, RESPONDIENDO TANTO A LOS DESEOS INDIVIDUALES Y COLECTIVOS.

PARA ELLO, EN PRIMERA INSTANCIA, SE ANALIZA LA CERCANÍA QUE TIENE CON LAS UNIVERSIDADES DE LA CIUDAD Y SE PLANTEA REVITALIZAR EL VACÍO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN ESPACIO ABIERTO A LA COMUNIDAD, CREANDO ASÍ UNA NUEVA IDENTIDAD URBANA Y A SU VEZ, UNIENDO:

## PALABRAS CLAVES





## OBJETIVOS GENERALES

IMPORTANCIA DEL ESPACIO PÚBLICO COMO UNIÓN ENTRE EL BARRIO Y LA ARQUITECTURA; el cual va a responder a un nuevo programa y a las distintas necesidades del sector dónde estará implantado, en conjunto con los nuevos usuarios.

CONSOLIDAR Y REVITALIZAR EL SECTOR URBANO, mediante un programa múltiple que permita darle identidad al área y a las nuevas necesidades de los distintos usuarios.

INCORPORAR DIVERSOS SECTORES CON NUEVAS ACTIVIDADES DE USOS MIXTOS, VIVIENDAS, EQUIPAMIENTOS, COMERCIOS Y DISTINTOS ESPACIOS DE RECREACIÓN: que se adapten al presente, en relación a la ciudad, creando así una **nueva identidad urbana**.



## OBJETIVOS PARTICULARES

A partir del análisis del sector y la incorporación de la nueva manzana, queda en evidencia la importancia que tiene el ESPACIO PÚBLICO, no sólo como INTEGRADOR DE LA CIUDAD, sino también como generador de otros NUEVOS ESPACIOS para darle USO COLECTIVO, proporcionando lugares de encuentro y recreación, que permiten así la generación de vínculos más estrechos y una mejor calidad de vida para el usuario y el barrio.





## CONTEXTO URBANO - SITIO

LA CIUDAD DE LA PLATA FUE DISEÑADA DESDE SU ORIGEN, LA CUAL FUE IMAGINADA COMO UNA CIUDAD IDEAL, CON CRITERIOS PAISAJÍSTICOS Y ESTÉTICOS, PLANIFICADA E HIGIENISTA. SU TRAZADO EN CUADRÍCULA CON DIAGONALES Y PLAZAS CADA SEIS CUADRAS EN LA INTERSECCIÓN CON LAS AVENIDAS, responde a CRITERIOS DE ORGANIZACIÓN, EQUILIBRIO Y ORDEN ENTRE EL ESPACIO CONSTRUÍDO Y LOS ESPACIOS VERDES QUE FUNCIONAN COMO ARTICULADOR, CREANDO ASÍ ESPACIOS DE ENCUENTRO E INTERCAMBIO SOCIAL. SIN EMBARGO, EL LÍMITE VISIBLE DE LA CIUDAD DE LA PLATA, ES UN PROBLEMA EN ESTE TIPO DE CIUDADES POR EL CRECIMIENTO DE LA MISMA. ESTO GENERA DIFERENTES BARRIOS POR FUERA DEL CASCO URBANO.

CON EL PASO DEL TIEMPO SE FUE CONVIRTIENDO EN UNA CIUDAD REAL, DESORDENADA Y CON UN CRECIMIENTO INCONTROLADO. ESTO GENERÓ LA PÉRDIDA DE SU IDENTIDAD INICIAL.



EL PROYECTO SE ENCUENTRA UBICADO EN LA REGIÓN DE GRAN LA PLATA, ENTRE LA CIUDAD DE LA PLATA Y BERISSO, EN EL BARRIO EL DIQUE N°1 DEL PARTIDO DE ENSENADA. DICHO BARRIO CORRESPONDE AL DESARROLLO PORTUARIO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA: EJE FUNDACIONAL QUE VINCULABA EL CAMPO, LA CIUDAD Y EL RÍO, BASADO EN LA PRODUCCIÓN Y EXPORTACIÓN DE MATERIAS PRIMAS.





## ANÁLISIS DEL SECTOR

EL PROYECTO SE SITÚA EN EL BARRIO EL DIQUE N°1, UNO DE LOS PRIMEROS BARRIOS EMPLAZADOS POR FUERA DEL CASCO URBANO DE LA CIUDAD, EN UNA MANZANA VACANTE QUE CUENTA CON APROXIMADAMENTE 11.300 M<sup>2</sup>, DONDE SE DESARROLLARÁ EL CONJUNTO DE **RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS** Y EL **LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA PARA LA UNLP**. ESTE SECTOR TIENE UNA GRAN IMPRONTA POR LA CERCANÍA QUE CUENTA CON EL PROPIO DIQUE Y EL GRAN ESPACIO VERDE PÚBLICO QUE LO RODEA, LAS UNIVERSIDADES Y EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD DE LA PLATA. EL DIQUE N°1 SE ESTABLECÍA COMO UNA PROLONGACIÓN DEL EJE FUNDACIONAL DE LA CIUDAD, EL CUAL ALOJABA LOS EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS DE LA NUEVA CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. FUE FUNDAMENTAL PARA LA CIUDAD YA QUE ERA EL PUNTO PRINCIPAL EN DÓNDE SE REALIZABA EL COMERCIO INTERNACIONAL, DÓNDE SE DESCARGABAN LOS MATERIALES RECIÉN LLEGADOS Y DE ALLÍ SE TRASLADABAN EN TREN HACIA LA CIUDAD. SI BIEN NACE COMO TERMINAL PORTUARIA COMO PARTE DEL PUERTO DE LA CIUDAD, ERA UN BARRIO DE GRANDES RIQUEZAS, CONFORMADO POR SUS PROPIAS POTENCIALIDADES.

EL BARRIO ACTUALMENTE SE CONFORMA DE EDIFICACIONES DE BAJA ESCALA, ESCASOS COMERCIOS AL IGUAL QUE FALTA DE INFRAESTRUCTURA Y ACTIVIDADES EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS. LAS TRANSFORMACIONES DE LA CIUDAD, ALEJARON AL DIQUE DE SU CONDICIÓN INICIAL, PERO A SU VEZ, HAN INTRODUCIDO NUEVAS ACTIVIDADES VINCULADAS A LAS UNIVERSIDADES. HOY EL BARRIO SE VE AFECTADO POR LA INCOMPATIBILIDAD DE USOS, DEGRADACIÓN DE SUS ESPACIOS Y DESCONEXIÓN CON LA CIUDAD. SE VEN MANZANAS DE DISTINTAS DIMENSIONES Y TERRENOS VACANTES CON UNA FRANJA COSTERA QUE ACTUALMENTE NO TIENE POTENCIAL. ES POR ELLO QUE SE PLANTEA ESTABLECER UN **VÍNCULO** ENTRE **LA CIUDAD, LA MANZANA** Y SUS DISTINTOS **ESPACIOS**, DÁNDOLES NUEVOS USOS, ACTIVIDADES Y NUEVA INFRAESTRUCTURA. A SU VEZ, SE DECIDEN MARCAR DOS EJES QUE SERÁN LOS GRANDES CONECTORES PRINCIPALES, QUE VAN A LOGRAR QUE SE VINCULE EL **CASCO URBANO, LA UNLP, EL DIQUE, EL BARRIO Y LA MANZANA**.



## METODOLOGÍA

EL MÉTODO DE INVESTIGACIÓN SE DESARROLLA PARTIENDO DE LA IDENTIFICACIÓN DEL LUGAR.

SE REALIZA UN ANÁLISIS PARA IDENTIFICAR LAS **PROBLEMÁTICAS DEL SITIO**, CON LO CUAL DARÁ LUGAR A PLANTEARSE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL PROYECTO DESDE SU ASPECTO FUNCIONAL Y TÉCNICO.

### PROBLEMÁTICAS

DICHO BARRIO ACTUALMENTE, TUVO UN **CRECIMIENTO POBLACIONAL ACELERADO**, ESTO GENERÓ PROBLEMÁTICAS ESPACIALES Y AMBIENTALES. LA DISFUNCIONALIDAD DEL DIQUE GENERA UN ESTADO DE DETERIORO AFECTANDO ASI A SU ENTORNO Y PERDIENDO SU IDENTIDAD HISTÓRICA.

**AMBIENTAL - ESPACIAL:** TIENE UN BAJO ÍNDICE DE ÁRBOLES Y FALTA DE ESPACIO PÚBLICO RECREATIVO EFECTIVO EN LA ZONA. SE ENTIENDE COMO ESPACIO PÚBLICO AL ESPACIO DE CARACTER PERMANENTE, CONFORMADO POR ZONAS VERDES, PARQUES Y PLAZAS.

EN LOS PLANOS DE **LLENOS Y VACIOS, ALTURAS Y TRAZADO URBANO** SE PUEDE OBSERVAR QUE EL SECTOR NO TIENE UNA ESTRUCTURA URBANA REGULAR Y QUE CUENTA CON MUY POCOS VACÍOS URBANOS.

LAS **ZONAS VERDES** DEL SECTOR SON ESCASAS O NO ESTAN EN EL ESTADO ADECUADO PARA EL USO DE LAS PERSONAS.



EL MARCO TEÓRICO SURGE DE LA NECESIDAD DE CONCEPTUALIZAR EL ROL DEL **ESPACIO** EN UN ENTORNO DE APRENDIZAJE.

EL PROYECTO PROPONE UBICAR EL PROGRAMA DE RESIDENCIAS EN TORNO A UN **PATIO CENTRAL** QUE FUNCIONA COMO ESPACIO ARTICULADOR; SERÁ UN **ESPACIO** PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES COMUNES Y COMO LUGAR DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN SOCIAL ENTRE LOS USUARIOS.



SE PARTE DEL MOVIMIENTO DE LOS NUEVOS USUARIOS PARA GENERAR NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS PARA EL BARRIO. SE CONSERVA SU IDENTIDAD CON **BAJA ESCALA**.



EL SITIO DÓNDE SE VA A TRABAJAR ES DE SUMA IMPORTANCIA YA QUE SE ENCUENTRA EN CERCANÍA CON EL CONJUNTO DE UNIVERSIDADES. LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA ES UNA DE LAS PRINCIPALES UNIVERSIDADES DEL PAÍS, LA CUAL DIVIDE SUS SEDES EN DIFERENTES GRUPOS:

CENTRAL - NORTE - SUR - ESTE - OESTE.

SE PUEDE LOGRAR UNA CONEXIÓN IMPORTANTE CON EL NUEVO USUARIO, DEBIDO A LA INCORPORACIÓN DE NUEVOS EQUIPAMIENTOS, MEDIOS DE TRANSPORTE, ESPACIOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS, CULTURALES, NUEVOS PARQUES, COMERCIOS...

LAS RESIDENCIAS FORMARÁN PARTE DEL GRUPO BOSQUE NORTE, LAS CUALES ALOJARÁN NUEVOS ESTUDIANTES.

## IDENTIDADES IMPORTANTES

EL SECTOR TIENE CARACTER PROPIO CON ALGUNAS INDUSTRIAS, JUNTO CON UNA TRAMA DE VIVIENDAS DE BAJA ESCALA CONSTRUÍDAS, MAYORMENTE, DE CHAPA. TODOS ESTOS SECTORES LE PROPORCIONABAN VIDA E IDENTIDAD AL BARRIO Y LES BRINDABA A SUS HABITANTES UN ÁREA DE OPORTUNIDADES. ES POR ELLO QUE SE REALZA UN PATRIMONIO DE VALOR Y PAISAJE CULTURAL. SIN EMBARGO, CON EL PASO DEL TIEMPO Y LOS AVANCES EN CUANTO A LA MODERNIDAD, EL DIQUE QUEDÓ EN DESUSO Y HOY EN DÍA, EL BARRIO SE VE AFECTADO EN CUANTO AL MAL USO Y DEGRADACIÓN DE SUS ESPACIOS.

EL DIQUE

EMPRESA GAS CAMUZZI

HOSPITAL NAVAL

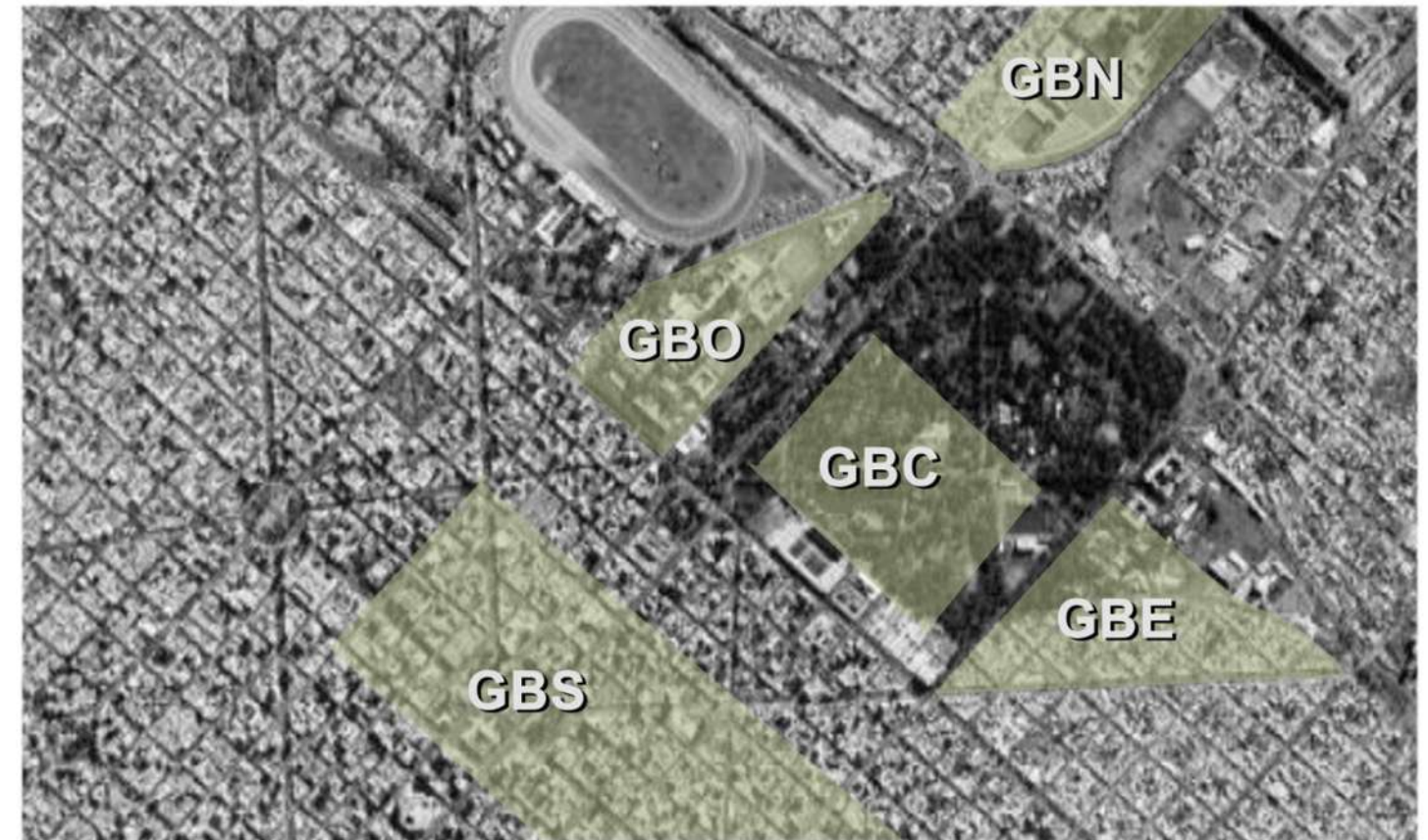
FÁBRICA DE SOMBREROS

POLÍGONO INDUSTRIAL

CONSTRUCCIONES DE CHAPA



## CIUDAD UNIVERSITARIA







El presente proyecto parte de la hipótesis de como un conjunto de edificios compuesto por: **RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS** y un **LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA**, ambos programas para la UNLP, se pueden insertar en una manzana ubicada en un sector de la ciudad que se encuentra actualmente desvinculado, generando nuevos espacios que se **INTEGREN** y **ARTICULEN** entre: la vida universitaria, el espacio público y la ciudad. Devolviéndole al barrio **VALOR** e **IDENTIDAD**. Según las características que cuenta el barrio, se proyecta una propuesta urbana que **REVITALICE** el sector en dónde la arquitectura y la naturaleza sean el elemento conector, dónde los espacios públicos sean los protagonistas y sus habitantes puedan apropiarse de ellos.

### MANZANA

SE TOMARÁ LA MANZANA COMO UN ESPACIO CONTINUO Y ARTICULADO CON LA ARQUITECTURA, GENERANDO DISTINTOS SECTORES PARA DIFERENTES ACTIVIDADES.

### EDIFICIO

EL EDIFICIO A DESARROLLAR EN PROFUNDIDAD SERÁ EL DE **RESIDENCIAS**, DÓNDE SE BUSCARÁ QUE LOS ESTUDIANTES TENGAN UNA RELACIÓN ENTRE **VIVIENDA - ESTUDIO**.





## PRIMERAS IDEAS: PROPUESTA DEL SECTOR

## ¿PARA QUIÉN?

ESTUDIANTES - PROFESORES - INVESTIGADORES - TÉCNICOS  
AUXILIARES - VECINOS - BARRIO - CIUDAD - COMUNIDAD - FAMILIARES



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

INTEGRAR EL PAISAJE EN EL PROYECTO, CONVIRTIÉNDOSE EN  
UNA HERRAMIENTA QUE COMPLEMENTE EL APRENDIZAJE Y  
ESPARCIMIENTO DE LOS USUARIOS

## MODELO INTEGRADOR

SE TRATA DE FORMULAR ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN DONDE HAYA  
UNA INTERRELACIÓN ENTRE LA ARQUITECTURA Y EL LUGAR, GENERANDO  
ESPACIOS QUE PROMUEVAN LA INTEGRACIÓN DE DIFERENTES SECTORES, A  
TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN.

## ESTUDIAR - DESCANSAR - SOCIABILIZAR - TRABAJAR

EL ESTUDIANTE NECESITA UN VÍNCULO ENTRE LA FACULTAD Y SU HOGAR, A SU VEZ,  
ACOMPAÑADO DE EQUIPAMIENTOS, MEDIOS DE TRANSPORTE, PARQUES, COMERCIOS,  
BICISENDAS, ESPACIOS DEPORTIVOS Y RECREATIVOS, QUE SE DESARROLLARÁN ME-  
DIANTE LA PROPUESTA URBANA PLANTEADA Y EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO QUE  
PROYECTARÁ LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES.

## INTERVENCIÓN EN EL SECTOR

RECUPERAR EL ESPACIO QUE BORDEA EL DIQUE HABILITANDO  
UN ESPACIO ABIERTO PARA EL USO DE LA COMUNIDAD

FALTA DE ESPACIOS COMUNES - NUEVAS NECESIDADES

## ¿PARA QUÉ?

PARA FACILITAR EL ENCUENTRO, APRENDIZAJE E INVESTIGACIÓN

ESPACIO DE INTERACCIÓN SOCIAL

SE LIBERA EL CERO PARA UN ESPACIO PÚBLICO QUE INTEGRE EL DIQUE CON LA  
CIUDAD, Y ASÍ CONFORMAR UN ESPACIO PARA LA COMUNIDAD.

FORMAS

EL PROYECTO ESTÁ COMPUESTO POR DOS PARTES,  
ORGANIZACIÓN DEL SECTOR Y ORGANIZACIÓN DE LA MANZANA.

## SECTOR - UNIVERSIDADES

## GRUPO BOSQUE NORTE:

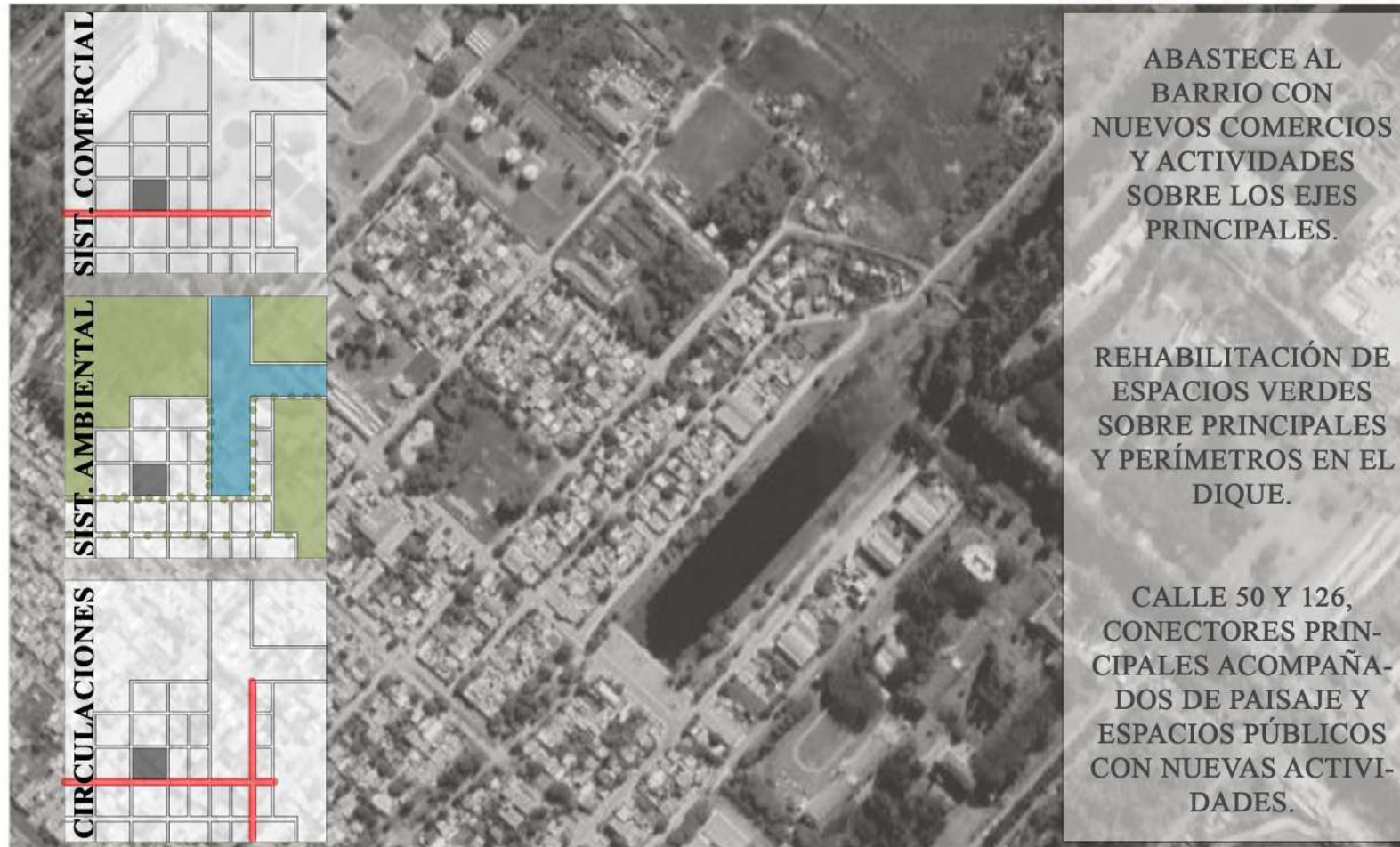
SE UBICAN LAS FACULTADES DE PSICOLOGÍA, HUMANIDADES Y CIENCIAS DE  
LA EDUCACIÓN

SEGÚN LA PRESENCIA DE LAS SEDES DE LA U.N.L.P., EL PROCESO DE CONSOLI-  
DACIÓN DEL SECTOR SE DIÓ SIN PLANIFICACIÓN URBANA, ESTO HIZO QUE SE  
COMPLEJICE EL TEJIDO URBANO DE LA CIUDAD.

A TRAVÉS DEL ANÁLISIS Y USO DEL SECTOR, SE IDENTIFICA GRAN CANTIDAD  
DE VIVIENDAS DE BAJA ESCALA Y FALTA DE EQUIPAMIENTO PARA EL BARRIO  
Y LOS ESTUDIANTES.



IDEA Y USOS



ABASTECE AL BARRIO CON NUEVOS COMERCIOS Y ACTIVIDADES SOBRE LOS EJES PRINCIPALES.

REHABILITACIÓN DE ESPACIOS VERDES SOBRE PRINCIPALES Y PERÍMETROS EN EL DIQUE.

CALLE 50 Y 126, CONECTORES PRINCIPALES ACOMPAÑADOS DE PAISAJE Y ESPACIOS PÚBLICOS CON NUEVAS ACTIVIDADES.

ACTUALMENTE, EN EL SECTOR COMPRENDIDO ENTRE CALLE 126 Y EL DIQUE N°1 NO SÓLO EXISTE UNA DESCONEXIÓN EN CUANTO AL SISTEMA CIRCULATORIO, SINO QUE TAMBIÉN A NIVEL INFRAESTRUCTURAL Y FALTA DE EQUIPAMIENTOS. LA INCOMPATIBILIDAD DE USOS, DEGRADACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y LA FALTA DE CONECTIVIDAD, SON ALGUNAS DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR. SE TRATARÁ DE CONECTAR, RECUPERAR Y EQUIPAR EL DIQUE DÁNDOLE NUEVOS USOS. PARA ELLO SE TRATARÁ DE REVITALIZAR EL SECTOR URBANO ESTABLECIENDO **NUEVOS ESPACIOS VERDES Y NUEVOS VACÍOS URBANOS**, BUSCANDO LUGARES RECREATIVOS, CULTURALES Y COMERCIALES, LOS CUALES DARÁN DIVERSIDAD DE USOS Y ACTIVIDADES. SE BUSCARÁ UNA CONECTIVIDAD PARA LOS ESTUDIANTES CON EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD, POTENCIANDO EL ESPACIO PÚBLICO VINCULADO A LOS ESPACIOS VERDES E INTRODUCIENDO NUEVAS ACTIVIDADES DE LA U.N.L.P. MEDIANTE DISTINTOS USOS, COMO: **RECREATIVO, EDUCATIVO, COMERCIAL Y DEPORTIVO.**

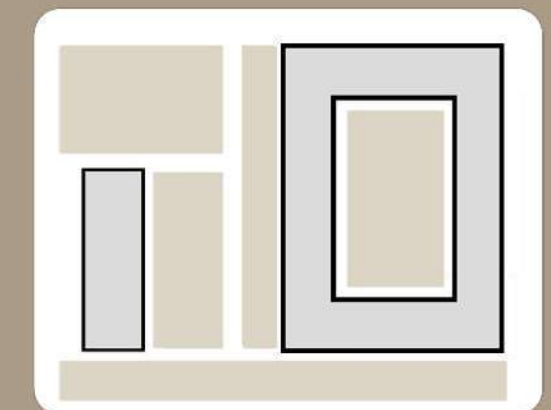
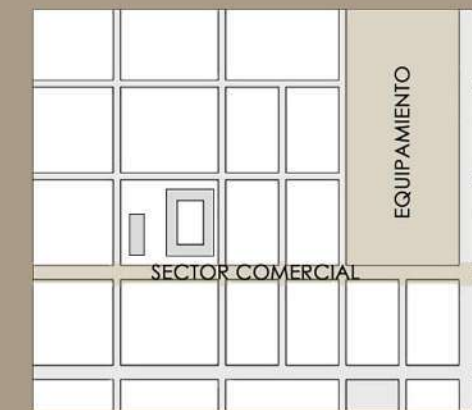
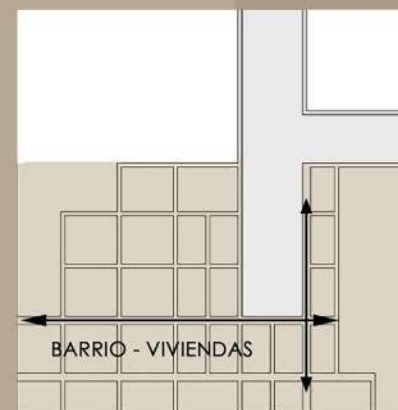
DE ESTA MANERA DICHO BARRIO SE INTEGRARÁ A LA CIUDAD, HASTA LLEGAR A LA PROPIA MANZANA.

- INTEGRACIÓN -

VIDA UNIVERSITARIA - CIUDAD - ESPACIO PÚBLICO  
VIVIENDA / TRABAJO / ESTUDIO / OCIO

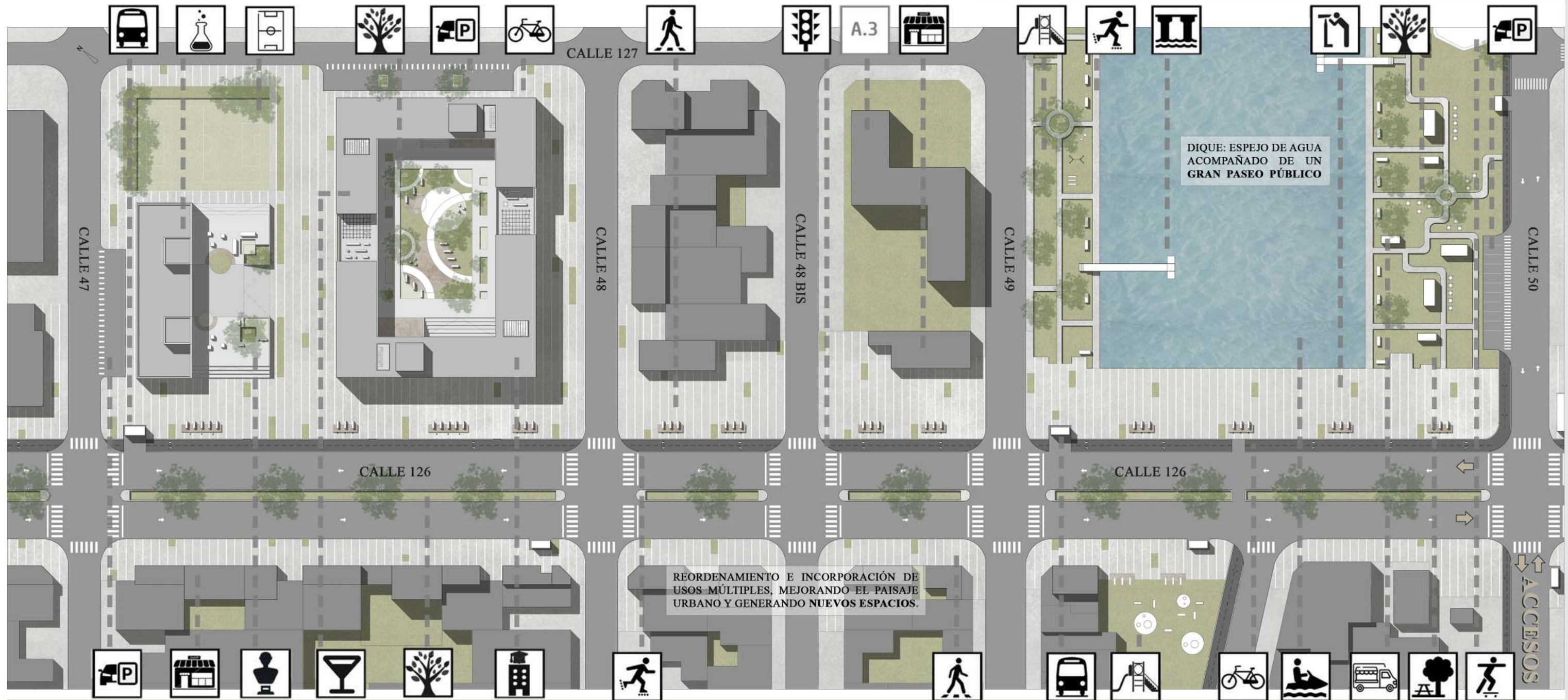
DESARROLLO DEL SECTOR

ESTA MANZANA ESTARÁ COMPUESTA POR DIFERENTES ESPACIOS PARA USO COLECTIVO QUE VAN A ORGANIZAR LOS NUEVOS EDIFICIOS, GENERANDO A SU VEZ DIVERSAS SITUACIONES PARA SU APROPIACIÓN, TENIENDO RELACIÓN ENTRE ELLOS Y CON EL RESTO DE LA CIUDAD. PARA ELLO SE VA A "DIVIDIR" EL CERO EN DIFERENTES SECTORES: **DEPORTIVO**, COMPLETA EL SECTOR RESIDENCIAL Y BARRIAL. **RECREATIVO**, ELEVADO DEL CERO Y DE USO PARA LOS ESTUDIANTES. **CULTURAL**, COMO PLAZA SECA SOBRE EL ACCESO AL LABORATORIO. **COMERCIAL**, COMPLETA EL CORDÓN PROPUESTO SOBRE CALLE 126. **PEATONAL**, VINCULACIÓN ENTRE TODOS LOS SECTORES PROPUESTOS. **BICISENDAS**, COMPLETA EL CORDÓN PROPUESTO SOBRE CALLE 126.



RELACIÓN CON LA CIUDAD - PROGRAMA EN LA MANZANA - SECTORES





## SÍNTESIS - PROPUESTA DEL SECTOR

SE DECIDEN TRAZAR **DOS EJES**: UNO **LONGITUDINAL** PARA CALLE 126, QUE PRESENTA LAS CARACTERÍSTICAS DE UNA CALLE PRINCIPAL PERO ACTUALMENTE NO LAS CUMPLE POR SUS ACOTADAS DIMENSIONES, ES POR LO QUE SE DECIDE ENSANCHAR, PARA CONVERTIRLA EN UNA CALLE QUE CONTENGA MAYOR ACTIVIDAD Y SEA DE USO PRINCIPAL Y COMERCIAL PENSADA PARA TRES MOVIMIENTOS - **VEHICULAR, PEATONAL Y BICISENDAS** -. Y OTRO EJE **TRANSVERSAL** PARA CALLE 50, QUE SERÁ EL QUE INTEGRE EL CASCO URBANO DE LA CIUDAD CON EL BARRIO, PENSADO PARA DOS MOVIMIENTOS - **VEHICULAR Y BICISENDAS** -. AMBOS EJES SERÁN DE GRAN ATRACCIÓN AL PÚBLICO, GRACIAS A LA PRESENCIA NATURAL DE "EL DIQUE". SE PLANTEA UN PROYECTO URBANO QUE REVITALICE EL SECTOR, REVALORIZANDO EL PAISAJE CULTURAL, PATRIMONIAL, HISTÓRICO Y SOCIAL, UTILIZANDO EL DIQUE COMO UN GRAN ESPEJO DE AGUA, DE USO RECREATIVO, CON ACTIVIDADES DEPORTIVAS ACUÁTICAS, POTENCIÁNDOLO CON UN PARQUE VERDE ALREDEDOR CON MOBILIARIO URBANO, SENDA DEPORTIVA Y PEATONAL, PARQUE PARA NIÑOS, BICISENDAS, SKATEPARK Y LA POSIBILIDAD DE TENER LOS FINES DE SEMANA O DÍAS FESTIVOS UN SECTOR DE FOOD TRUCKS SOBRE CALLE 50. A SU VEZ, SOBRE EL EJE 126 SE DESARROLLARÁN LOS NUEVOS LOCALES COMERCIALES PARA LA ZONA.









CALLE 126 - PASEO COMERCIAL - LOCALES COMERCIALES






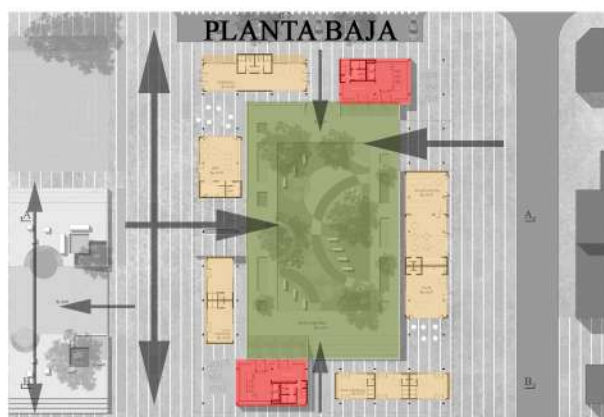
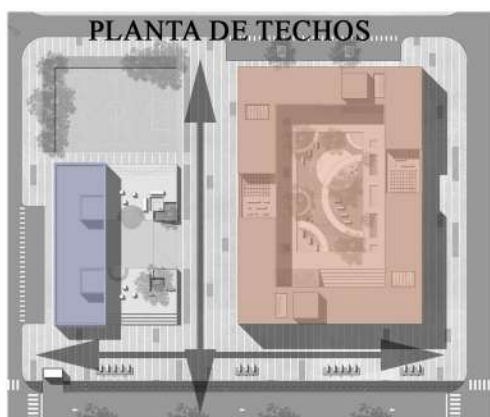
PASEO COMERCIAL - LOCALES COMERCIALES



## PROGRAMA DE LA MANZANA GENERAL

RESIDENCIAS	ÁREAS DE APOYO	USOS COMUNES	USUARIOS
<p>HABITACIONES SIMPLES 82 UNIDADES - 82 USUARIOS</p> <p>HABITACIONES COMPARTIDAS 12 UNIDADES - 24 USUARIOS POSIBLES 12 USUARIOS MÁS</p> <p>TERRAZAS PRIVADAS PARA CADA HABITACIÓN</p>	<p>ÁREA ADMINISTRATIVA (por bloque)</p> <p>SALAS DE DEPÓSITO Y MÁQUINAS</p> <p>SERVICIOS COMPARTIDOS (por piso)</p> <p>CIRCULACIONES VERT. Y HOR.</p> <p>VESTUARIOS PARA PERSONAL</p> <p>SALÓN DE USOS MÚLTIPLES</p> <p>GIMNASIO</p> <p>LOCALES COMERCIALES</p> <p>BAR - CAFETERÍA</p>	<p>COMEDORES</p> <p>SALAS DE LECTURA</p> <p>SALAS DE INFORMÁTICA</p> <p>AULAS - TALLER</p> <p>SECTOR DE DESCANSO</p> <p>TERRAZAS</p>	<p>ESTUDIANTES</p> <p>PROFESORES</p> <p>FAMILIARES</p> <p>VECINOS</p> 

LABORATORIO	ÁREAS DE APOYO	USOS COMUNES	USUARIOS
<p>LABORATORIOS A</p> <p>LABORATORIOS B</p> <p>LABORATORIOS C</p> <p>RECURSOS COMPARTIDOS</p> <p>ÁREA INVERNADERO</p> <p>OFICINAS INDIVIDUALES</p> <p>DIRECCIÓN</p>	<p>ÁREA MANTENIMIENTO</p> <p>ÁREAS DE DEPÓSITO</p> <p>SANITARIOS (por piso)</p> <p>ESTACIONAMIENTO DESCUB.</p> <p>OFICINA DE MANTENIMIENTO</p> <p>CIRCULACIONES</p>	<p>HALL DE ACCESO - P. BAJA</p> <p>RECEPCIÓN / ADM.</p> <p>COMEDOR / COCINA</p> <p>SALAS DE REUNIÓN</p> <p>AULAS 50 PERSONAS</p> <p>SECRETARÍAS</p>	<p>INVESTIGADORES</p> <p>TÉCNICOS</p> <p>AUXILIARES</p> <p>VECINOS</p> 



LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA  
RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS  
PASANTE PEATONAL

ACCESOS A RESIDENCIAS  
PATIO CENTRAL DEL CONJUNTO  
EQUIPAMIENTO GENERAL  
PASANTE PEATONAL

NÚCLEO VERTICAL  
PATIO CENTRAL DEL CONJUNTO  
HABITACIONES  
ESPACIOS COMPARTIDOS

NÚCLEO VERTICAL  
PATIO CENTRAL DEL CONJUNTO  
HABITACIONES  
ESPACIOS COMPARTIDOS

NÚCLEO VERTICAL  
PATIO CENTRAL DEL CONJUNTO  
HABITACIONES  
ESPACIOS COMPARTIDOS





## PROPUESTA DE LA MANZANA

DENTRO DE LA PROPUESTA URBANA VAMOS A SITUARNOS EN LA MANZANA COMPUESTA POR CALLE 126 Y 127, 47 Y 48, DONDE SE VA A PROYECTAR UNA MANZANA ATÍPICA DE DISEÑO ABIERTO, QUE ROMPA CON LAS TRADICIONALES MANZANAS CERRADAS CON CORAZÓN VERDE EN EL CENTRO. EL CERO PÚBLICO COMO PASANTE QUE PERMITA SER PARTE DEL PAISAJE INTEGRADOR ENTRE LA CIUDAD Y LOS USUARIOS QUE LA HABITAN.

SE GENERAN VÍNCULOS ENTRE LA CIUDAD, SUS HABITANTES Y SUS DIFERENTES ACTIVIDADES A PARTIR DEL **ESPACIO PÚBLICO**, BUSCANDO UNA RELACIÓN CON SU ENTORNO, LOGRANDO ASÍ NUTRIR EL PROYECTO A PARTIR DE LOS **DISTINTOS USOS**.

DICHOS ESPACIOS PÚBLICOS SERÁN DE INTERCAMBIO SOCIAL, ABIERTOS A LA COMUNIDAD DEL BARRIO. ÉSTE ESPACIO TAMBIÉN ES LA TRANSICIÓN DE LOS DIFERENTES PROGRAMAS PROPUESTOS EN PLANTA BAJA.

EL EJE PRINCIPAL DEFINIDO SOBRE CALLE 126 SERÁ EL CONECTOR Y VINCULADOR DE ACTIVIDADES, DONDE LOS USUARIOS QUE TRANSITAN DE MANERA PEATONAL SON INVITADOS A INGRESAR A LA MANZANA Y APROPIARSE DEL ESPACIO. DICHA MANZANA ESTARÁ COMPUESTA POR DOS PROGRAMAS:

\*POR UN LADO, EL LABORATORIO DE BIOTECNOLOGÍA PARA LA UNLP. SE ENCUENTRA UBICADO SOBRE CALLE 47, TENIENDO ACCESO PEATONAL AL MISMO A TRAVÉS DE UNA PLAZA SECA ELEVADA DENTRO DE LA MANZANA.

\*POR EL OTRO, UN CONJUNTO DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS, DISPUESTO DE MANERA TAL QUE GENERE UN ESPACIO CONTENEDOR EN EL CENTRO, COMO **PATIO CENTRAL**, DÓNDE APARECERÁN SUS ACCESOS PRINCIPALES MEDIANTE DOS NÚCLEOS UBICADOS SOBRE EL PATIO CENTRAL N+1.40.

SERÁ PROTAGONISTA EL ESPACIO PÚBLICO COMO NEXO ENTRE EL PROYECTO Y LA CIUDAD, GENERANDO DISTINTAS ACTIVIDADES.



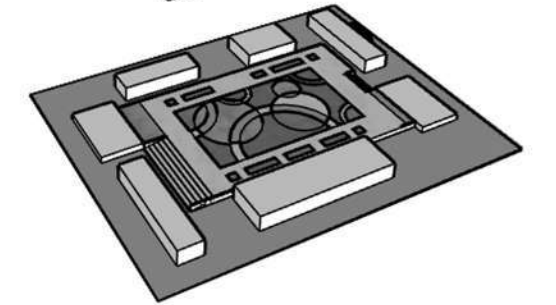
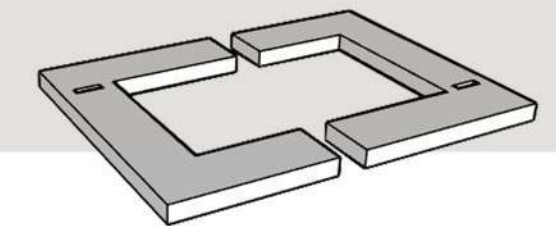
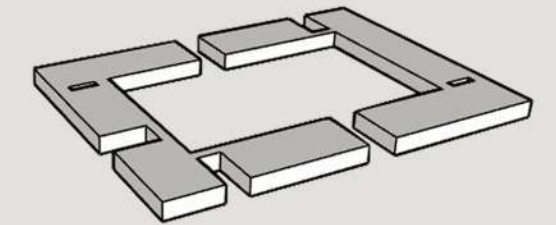
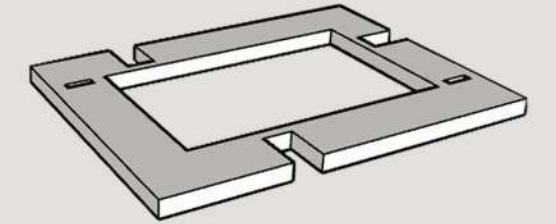
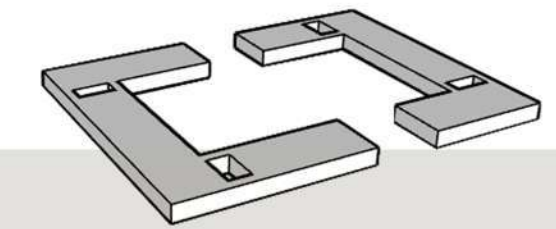
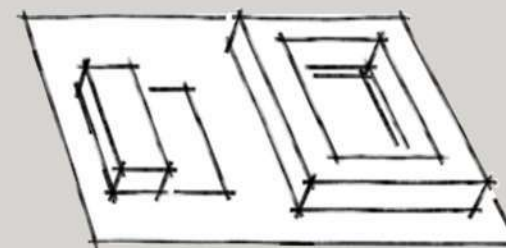
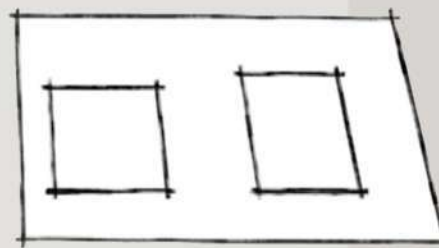
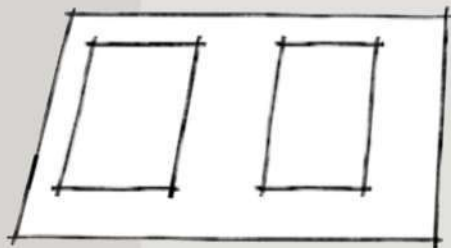
## MEMORIA

LA MANZANA SE PROPONE COMO UNA PIEZA URBANA DE CARACTER ÚNICO. EL 'PATIO' COMO EL PUNTO DE PARTIDA INTEGRA LA MANZANA CON EL BARRIO EXISTENTE

INCORPORACIÓN DE PASANTES PEATONALES EXTERIORES EN LA MANZANA SEGÚN CADA PROGRAMA, GENERANDO ASÍ NUEVOS ESPACIOS DE INTERACCIÓN SOCIAL

CERO DE ACCESO PÚBLICO Y SEMI-PÚBLICO PARA LOS VECINOS Y LOS NUEVOS RESIDENTES, GENERANDO UN VÍNCULO ENTRE EL PROGRAMA Y EL BARRIO

SÍNTESIS DE LAS PIEZAS QUE VAN A CONTENER TODO EL PROGRAMA: LABORATORIO Y OTRO PARA RESIDENCIAS EL CUAL CONTIENE EL NUEVO 'PATIO CENTRAL'

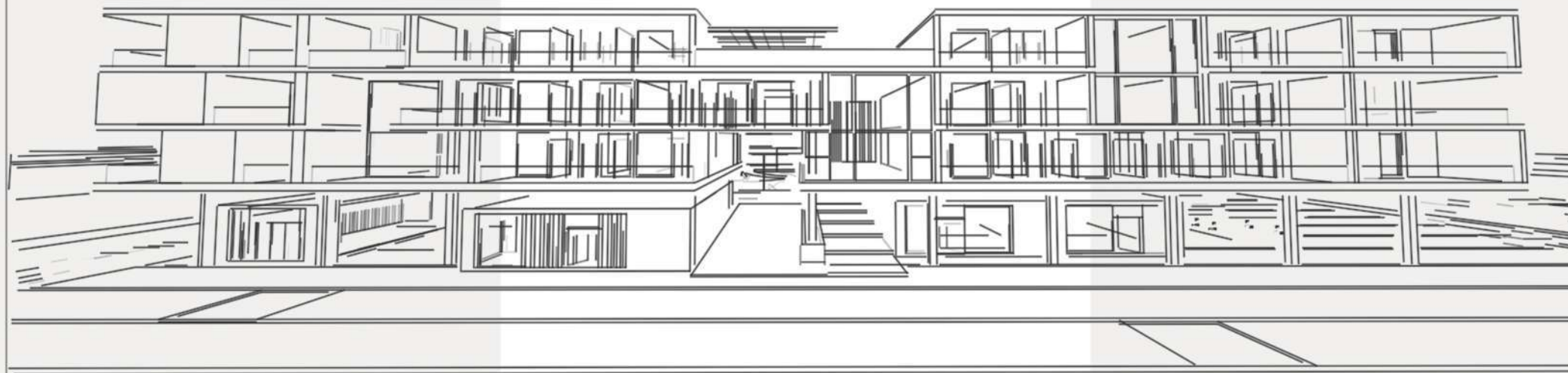


## GENERACIÓN DE LA FORMA Y DISTRIBUCIÓN DEL PROGRAMA

NIVEL CERO CON VACÍOS Y PROGRAMA. PASANTES DE CALLE 126 A 127 Y DE 47 A 48, MEDIANTE EL CERO, ESCALINATAS Y RAMPAS. EL PROGRAMA SE ENCUENTRA DISTRIBUÍDO DE MANERA DISPERSA DEBAJO DE LAS RESIDENCIAS.

ACCESOS PRIVADO A LOS DOS PROGRAMAS, LOS MISMOS SE ENCUENTRAN ELEVADOS MEDIANTE LOS PATIOS. EL CONJUNTO RESIDENCIAL CUENTA CON ENTRADA INDEPENDIENTE RESPECTO AL PROGRAMA DE USO GENERAL.

NIVELES SUPERIORES DE USO EXCLUSIVO PARA ESTUDIANTES Y TRABAJADORES. EN EL CONJUNTO RESIDENCIAL A MEDIDA QUE SE VINCULAN LOS ESPACIOS DE USO COMPARTIDOS, SE VAN 'CALANDO'.



EL PROGRAMA SE ORGANIZA DESDE LO MÁS PÚBLICO A LO MÁS PRIVADO.

EN EL NIVEL CERO: SE UBICAN LAS ÁREAS MÁS PÚBLICAS.

EN LOS SEMI-NIVELES (PATIOS): SERÁN DE USO SEMI-PÚBLICO, YA QUE PODRÁ COMPARTIRSE CON LA COMUNIDAD ASÍ COMO TAMBIÉN SE DESARROLLARÁN ALGUNAS DE LAS ACTIVIDADES PRINCIPALES DE LOS HABITANTES DE LAS RESIDENCIAS: EDUCACIÓN - AULAS TALLER.

NIVELES SUPERIORES: ÚNICAMENTE SERÁN DE USO EXCLUSIVO Y PRIVADO PARA LOS ESTUDIANTES.







PROGRAMA UNIVERSITARIO



HABITACIONES INDIVIDUALES  
 Cantidad 82 de aprox. 32 m2 con terraza  
 1 DORMITORIO  
 1 MÓDULO DE SERVICIO  
 TERRAZA PRIVADA  
 LUGAR DE ESTUDIO Y OCIO



HABITACIONES COMPARTIDAS  
 Cantidad 12 de aprox. 90 m2 con terrazas  
 2 DORMITORIOS CON POSIBILIDA PARA 1 MÁS  
 1 MÓDULO DE SERVICIO COMPARTIDO  
 2 TERRAZAS PRIVADAS  
 LUGAR DE ESTUDIO Y OCIO  
 ESPACIO COMÚN COMPARTIDO

Residencias: 94 habitaciones para 106 estudiantes, con posibilidad para 12 usuarios más. Espacios para descansar, estudiar y compartir.



LOCALES COMERCIALES



BAR/CAFETERÍA



GIMNASIO



AULAS - TALLER



SALÓN DE USOS MÚLTIPLES



CANCHA



ADMINISTRACIÓN



SALAS DE LECTURA



SALAS DE INFORMÁTICA



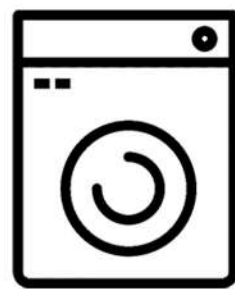
ESPACIOS AL AIRE LIBRE



RECREATIVO/ENCUENTRO



COMEDORES



LAVANDERÍA/PLANCHADO



SERVICIOS



LUGARES DE DESCANSO



TERRAZAS



BICICLETEROS



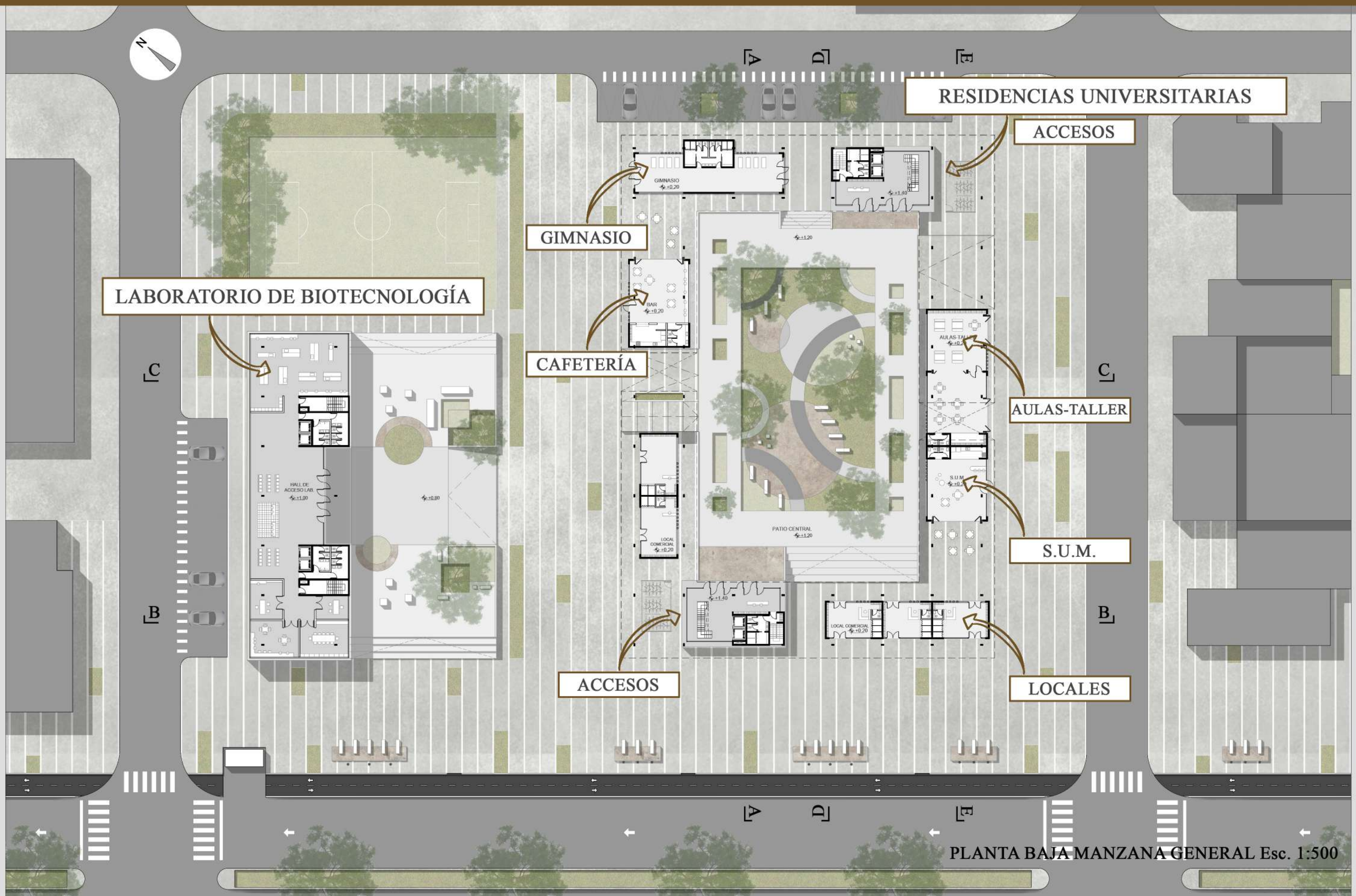






PLANTA BAJA MANZANA GENERAL Esc. 1:500





PLANTA BAJA MANZANA GENERAL Esc. 1:500









- 00. NÚCLEOS VERTICALES - ACCESO A RESIDENCIAS
- 01. LOCALES COMERCIALES /
- 02. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES /
- 03. AULAS - TALLER /
- 04. PATIO CENTRAL - ESPACIO COMÚN
- 05. BAR - CAFETERÍA
- 06. BICICLETEROS
- 07. GIMNASIO







# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



- 00. NÚCLEOS VERTICALES
- 01. HABITACIONES SIMPLES
- 02. HABITACIONES DOBLES
- 03. SERVICIOS COMPARTIDOS
- 03. LAVANDERÍA/PLANCHADO
- 04. COMEDORES
- 05. SALA DE LECTURA
- 06. SALA DE INFORMÁTICA
- 07. CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- 08. TERRAZAS/ EXPANSIÓN





SALA DE LECTURA



# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA







COMEDOR COMPARTIDO



SALA DE INFORMÁTICA



COMEDOR COMPARTIDO



SALA DE INFORMÁTICA



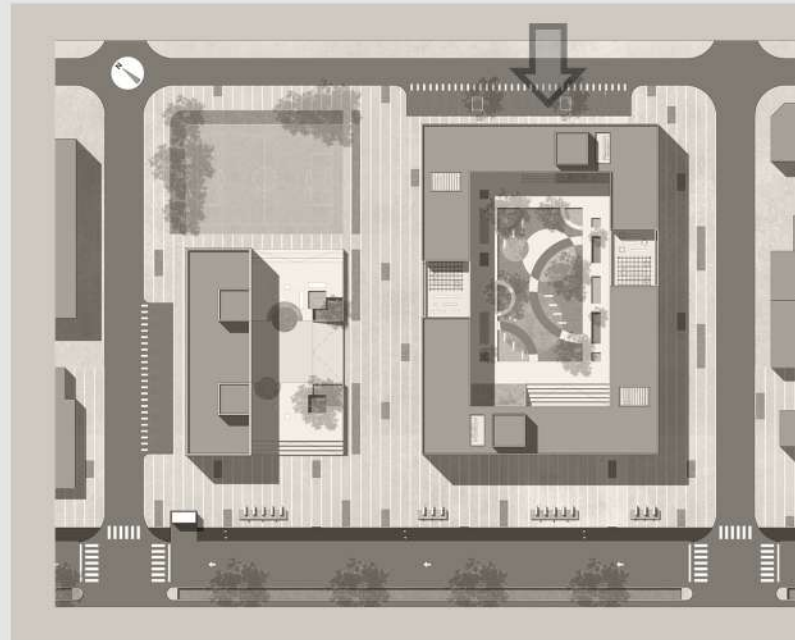
# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



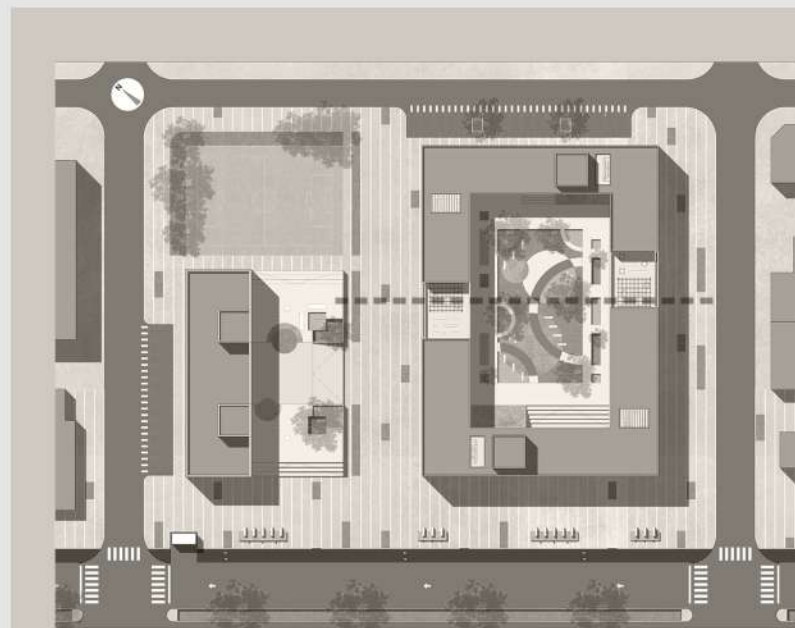
- 00. NÚCLEOS VERTICALES
- 01. HABITACIONES SIMPLES
- 02. HABITACIONES DOBLES
- 03. SERVICIOS COMPARTIDOS
- 03. LAVANDERÍA/PLANCHADO
- 04. SALA DE DESCANSO
- 05. DOBLE ALTURA: LECTURA
- 06. DOBLE ALT.: INFORMÁTICA
- 07. CIRCULACIÓN HORIZONTAL
- 08. EXPANSIÓN COMÚN



# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



VISTA SOBRE CALLE 127 - Esc. 1:250



CORTE / VISTA A-A - Esc. 1:250



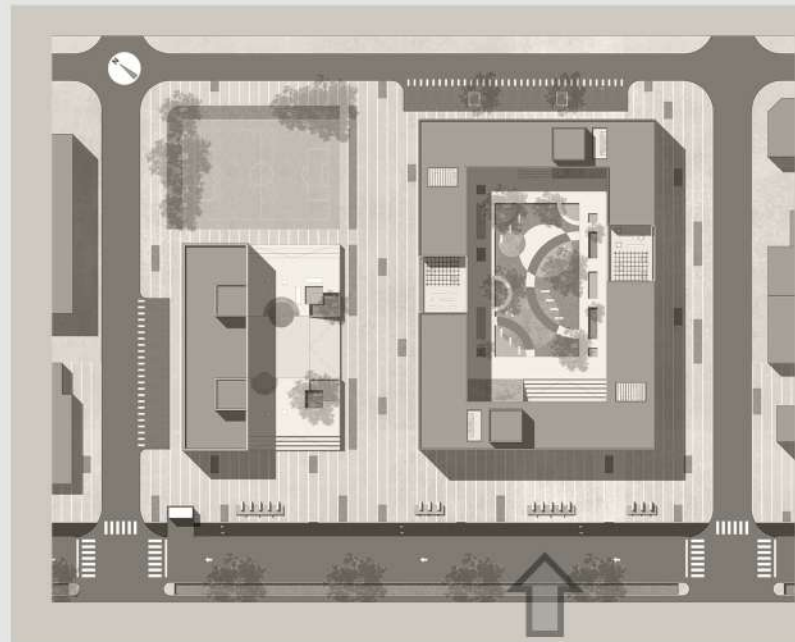


TERRAZAS COMPARTIDAS

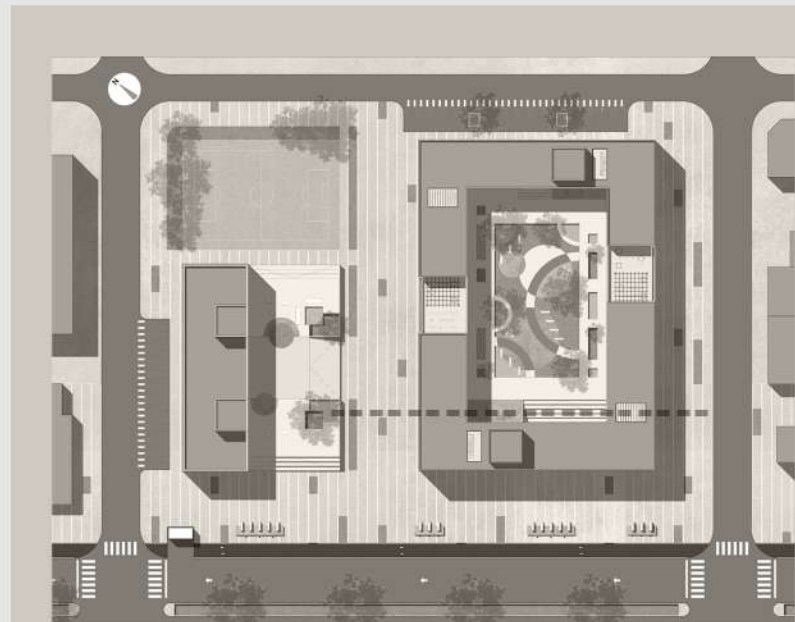




# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



VISTA SOBRE CALLE 126 - Esc. 1:250



CORTE B-B - Esc. 1:250



# 04. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

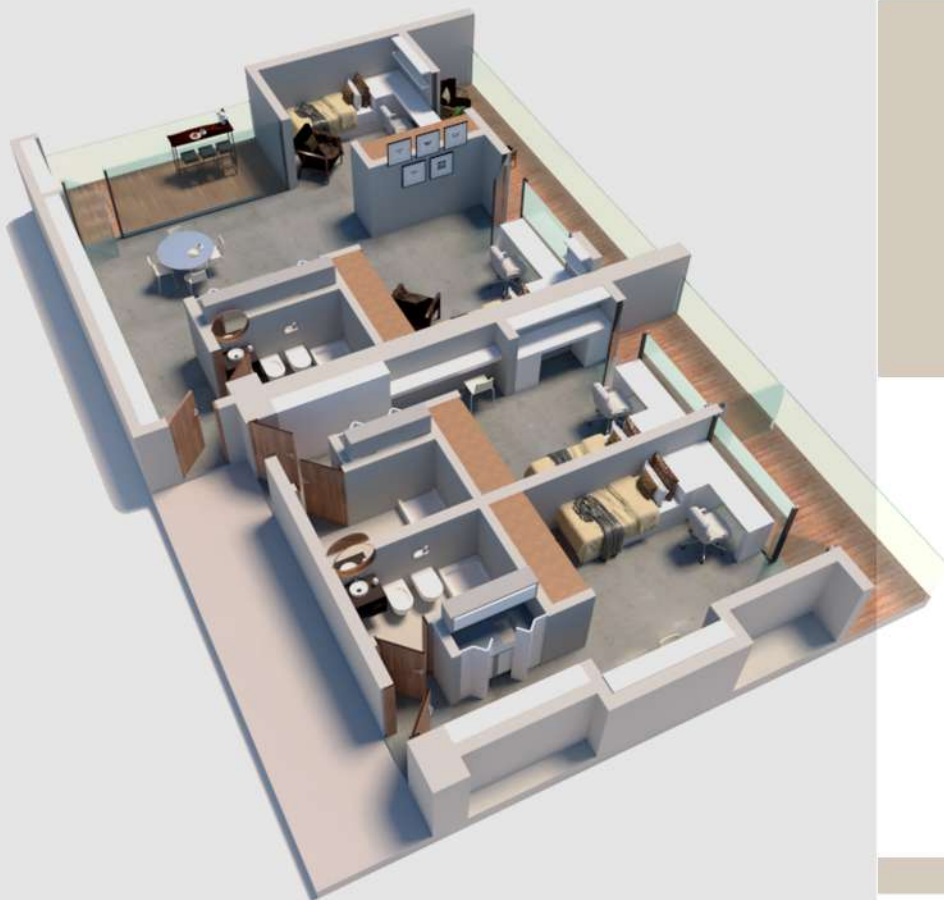


VISTA SOBRE PEATONAL DE LA MANZANA - Esc. 1:250



CORTE / VISTA C-C - Esc. 1:250





## CÉLULAS COMPARTIDAS

CONTIENEN 1 MÓDULO BASE + MEDIO MÓDULO. SE PROPONE UNA TIPOLOGÍA SOCIABLE, LA CUAL CONTIENE UN ESPACIO CONSIDERABLE PARA SER HABITADO POR DOS O TRES PERSONAS. ESTOS MÓDULOS SON AMPLIOS Y SE ENCUENTRAN UBICADOS EN LOS CUATRO EXTREMOS DEL SISTEMA DE HABITACIONES DE LAS PLANTAS TIPO.

2 DORMITORIOS + 1 SERVICIO COMPARTIDO

## CÉLULAS INDIVIDUALES

CÉLULAS ARMADAS CON MEDIO MÓDULO BASE. TODAS CONTIENEN LUGAR DE ESTUDIO, DESCANSO, GUARDADO Y TERRAZAS PRIVADAS QUE BALCONEAN HACIA EL BARRIO. SE RESUELVEN EN TODAS LAS PLANTAS TIPO DE MANERA ESPEJADA INTERCALADO CON EL EQUIPAMIENTO DE USO COMÚN.

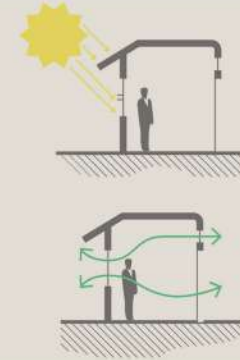
1 DORMITORIO + 1 SERVICIO (B° + Office)



## DISEÑO CONSTRUCTIVO

### RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE EL DISEÑO

1. Edificaciones orientadas al Oeste, es aconsejable prever protecciones solares adecuadas.
2. Que las aberturas estén provistas de sistemas de protección a la radiación solar.
3. Necesidades de buena ventilación por tratarse de zona templada: ventilación cruzada.
4. La orientación óptima es NO-N-NE-E
5. Se sugiere una buena aislación en la totalidad, recomendado mayor en techos y muros.



EL EDIFICIO SE ENCUENTRA UBICADO EN EL DIQUE DE ENSENADA: ZONA BIOCLIMÁTICA III DEFINIDA COMO TEMPLADA/CÁLIDA SEGÚN LA CLASIFICACIÓN AMBIENTAL DE LA REPÚBLICA ARGENTINA.

### VERANOS:

RELATIVAMENTE CALUROSOS Y PRESENTAN TEMPERATURAS MEDIAS COMPRENDIDAS ENTRE 20°C Y 26°C, CON MÁXIMAS MEDIAS MAYORES QUE 30°C, SÓLO EN LA EXTENSIÓN DE ESTE-OESTE.



### INVIERNOS:

NO MUY FRÍOS, PRESENTAN VALORES MEDIOS DE TEMPERATURA COMPRENDIDAS ENTRE 8°C Y 12°C, Y VALORES MÍNIMOS QUE RARA VEZ SON MENORES QUE 0°C.

## BASADO EN TRES EJES

<b>SISTÉMICO</b>	————	<b>TECNOLÓGICO</b>	————	<b>SUSTENTABLE</b>
sistema		técnica		ambiental
subsistemas				social
elementos				económico

PARA ENTRAR EN EL DISEÑO CONSTRUCTIVO, ES NECESARIO ENTENDER QUE UN EDIFICIO FUNCIONA COMO UN TODO, ES DECIR, COMO UN CONJUNTO DE SISTEMAS Y ELEMENTOS QUE SE INTERRELACIONAN Y APOYAN ENTRE SÍ.

### EDIFICIO COMO SISTEMA

UN EDIFICIO COMO SISTEMA SE ENTIENDE DEBIDO A QUE CADA ELEMENTO QUE LO COMPONE ES FUNCIÓN DE OTRO. SERÁ IMPOSIBLE CONOCER LAS PARTES SIN CONOCER EL TODO, Y TAMPOCO CONOCER EL TODO SIN CONOCER SUS PARTES. DENTRO DE CADA SISTEMA NOS ENCONTRAMOS CON **SUBSISTEMAS**, LOS CUALES ABARCARÁN: LA ESTRUCTURA, ENVOLVENTE Y LAS INSTALACIONES. LOS MISMOS ESTARÁN COMPUESTOS POR DISTINTOS **ELEMENTOS**: FUNDACIONES, COLUMNAS, ABERTURAS, ETC... ESTE SISTEMA ESTARÁ ACOMPAÑADO POR **CONOCIMIENTOS TÉCNICOS** Y TAMBIÉN DE **SUSTENTABILIDAD** QUE PERMITA FACILITAR LA ADAPTACIÓN DE LOS NUEVOS PROYECTOS AL MEDIO AMBIENTE Y NECESIDADES HUMANAS CON PRINCIPIOS ECOLÓGICOS SIN AFECTAR A LO QUE NOS RODEA.

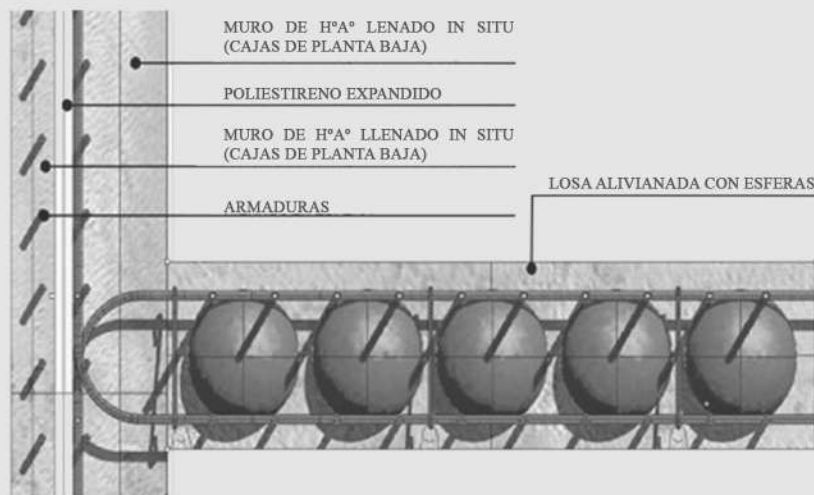
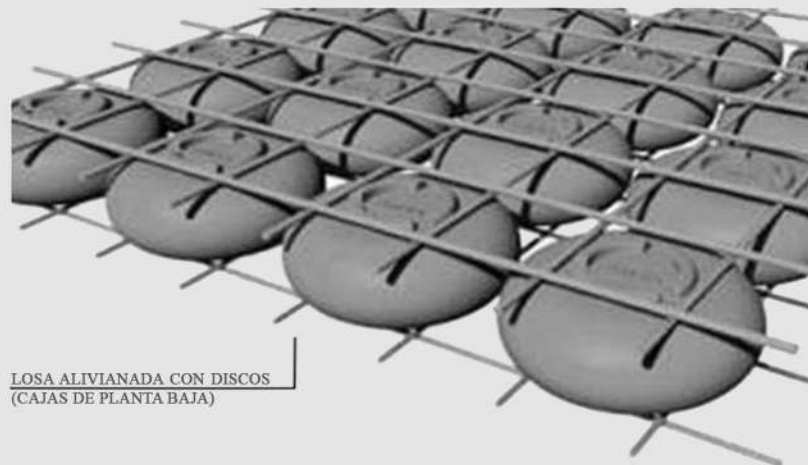




## SISTEMA ESTRUCTURAL DE H°A°

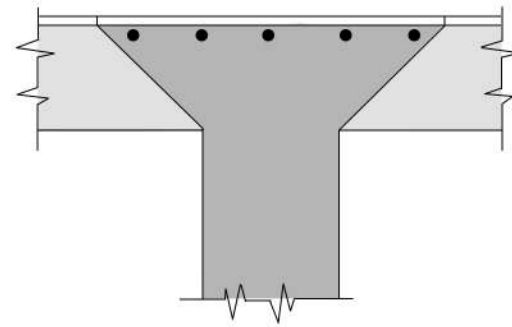
EL CONJUNTO DE RESIDENCIAS SE PROYECTA MEDIANTE UNA GRILLA CON MÓDULOS DE 7,00 X 7,00 FUNDADA SOBRE **CILINDROS DE FUNDACIÓN** POR EL TERRENO CON EL QUE CONTAMOS, SEGÚN CÁLCULO Y ESTUDIO DEL SUELO, UBICÁNDOSE POR ENCIMA LA ESTRUCTURA, EN ESTE CASO SE PLANTEA COMO UN **ENTREPISO SIN VIGAS**, ARTICULADA CON **COLUMNAS DE H°A°** QUE POR DISEÑO SE ELIGIERON QUE SEAN RECTANGULARES.

### ESTRUCTURA:

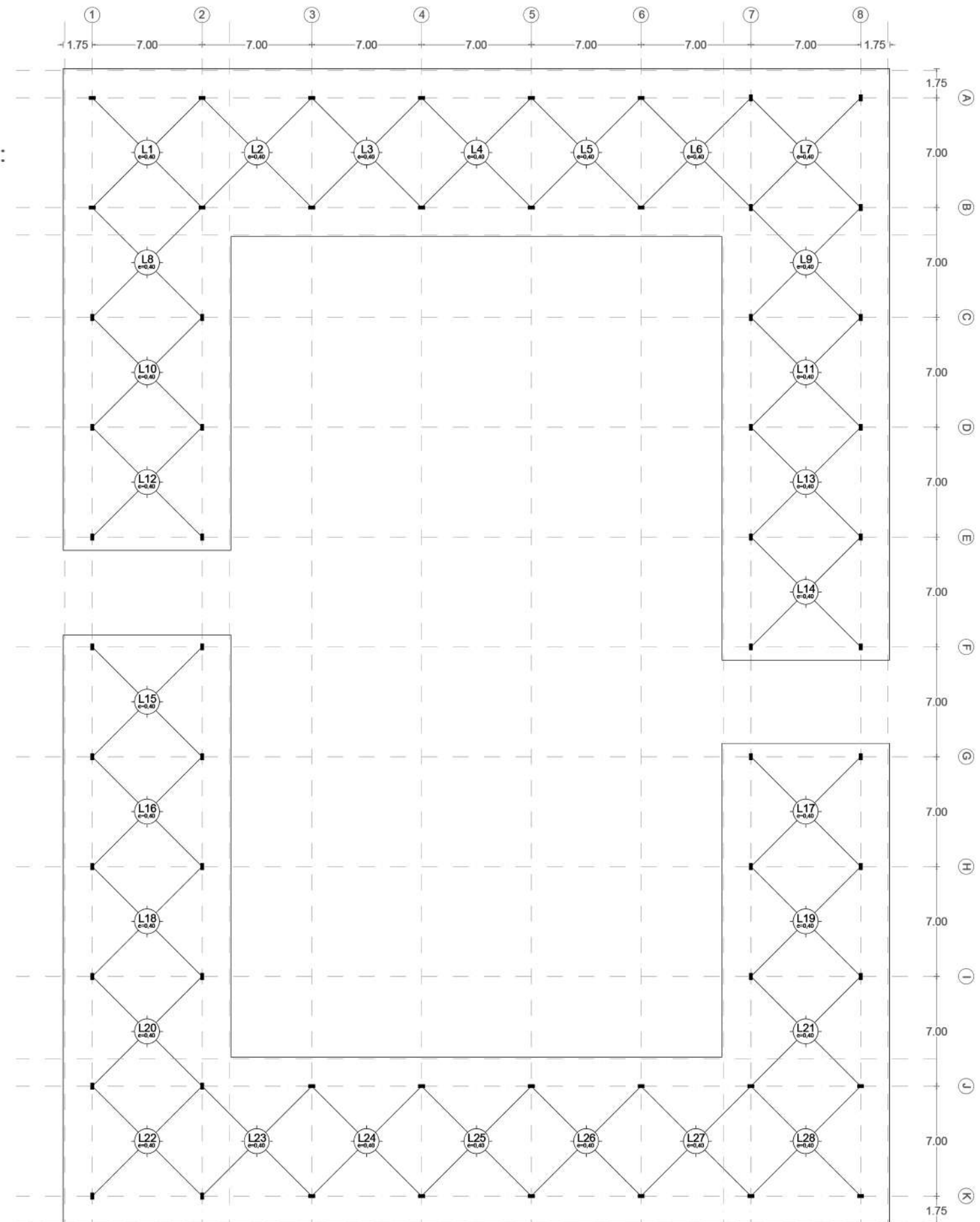
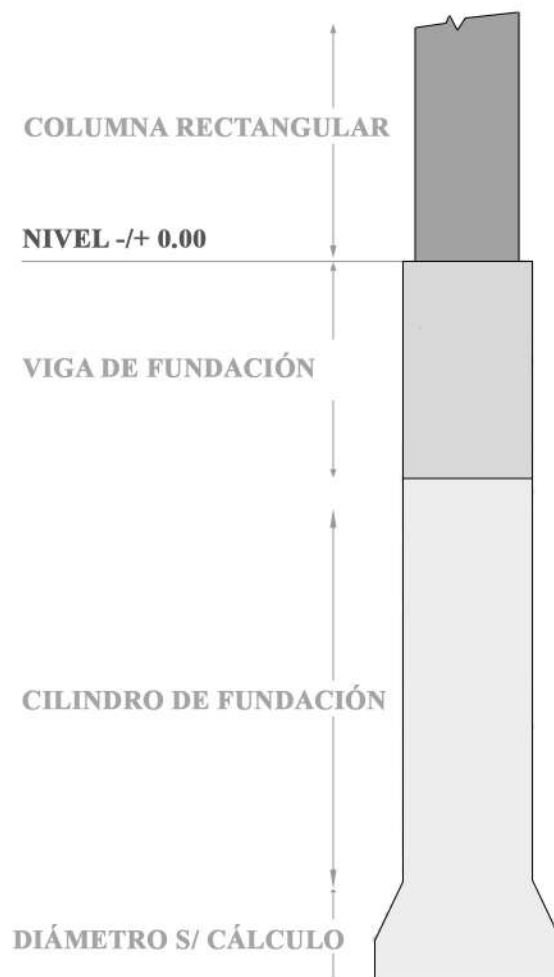


## EJE SISTÉMICO

### UNIÓN COLUMNA - ENTREPISO:



### FUNDACIONES:





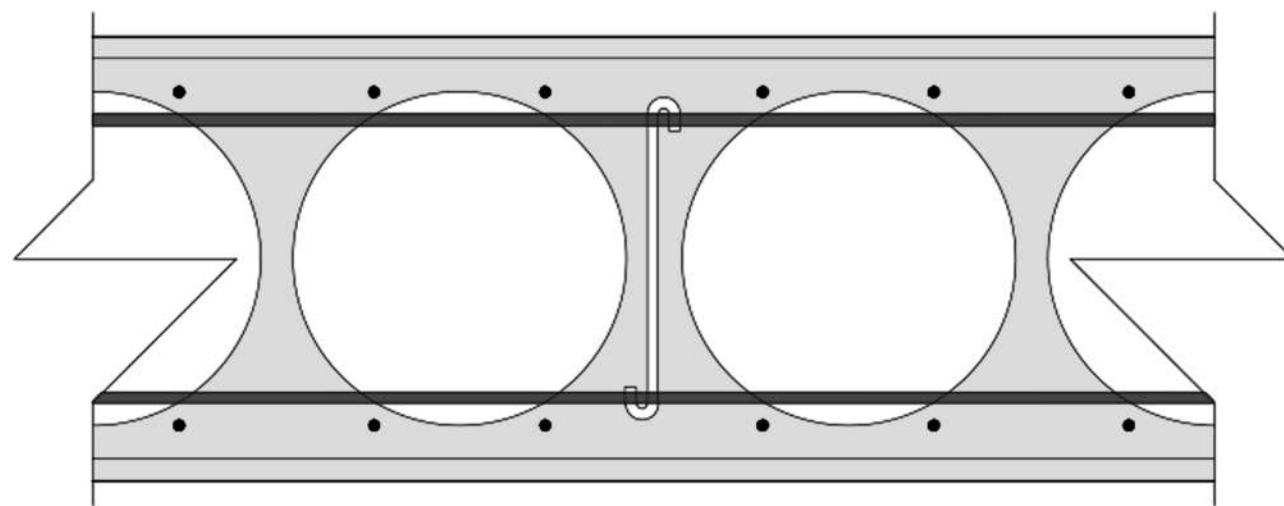
## ENTREPISO SIN VIGAS

SON UNA VARIANTE DE LOS ENTREPISOS PLANOS. COMPUESTO POR LOSAS QUE APOYAN DIRECTAMENTE SOBRE LAS COLUMNAS, ELIMINANDO DE ESTA MANERA LAS VIGAS.

CONSISTE EN LOSAS DE H° A° SIN VIGAS, ALIVIANADAS CON ESFERAS O DISCOS DE AIRE DE PLÁSTICO REUTILIZADO. GENERA GRANDES AHORROS, REDUCE UN 30% EL CONSUMO DE HORMIGÓN Y UN 20% DE ACERO.

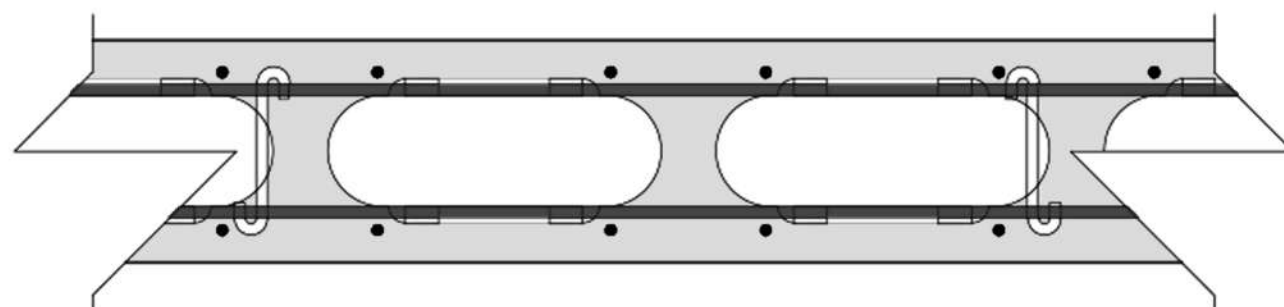
ESPEORES:

LUCES LIBRES: DE 5 A 30 CM



30 CM  
Y  
40 CM  
PLANTAS  
A L T A S  
T I P O

DESDE 15 CM HASTA 23 CM: LOSAS CON DISCOS  
DESDE 23 CM EN ADELANTE: LOSAS CON ESFERAS



20 CM  
PLANTA  
B A J A  
C A J A S

### VENTAJAS

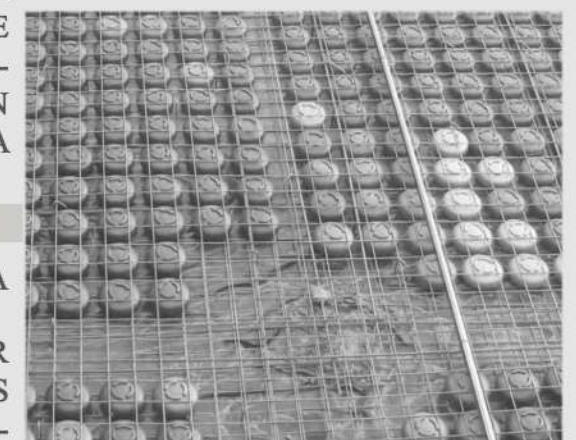
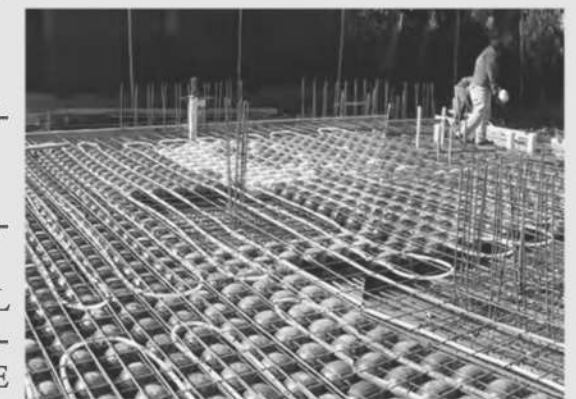
- PLANTAS LIBRES
- MEJOR ILUMINACIÓN
- VERSATIBILIDAD EN EL PASAJE DE CAÑERÍAS
- SE GANA ALTURA
- FACILIDAD EN EL ENCOFRADO
- EJECUCIÓN: MAYOR RAPIDEZ (ARMADO Y MONTAJE)
- ELIMINACIÓN DE CIELORRASOS, CONTRAPISOS Y CARPETAS
- REDUCE EL CONSUMO DE HORMIGÓN Y ACERO
- MENOR PESO EN LA CONSTRUCCIÓN
- INCLUSIÓN DE LAS TUBERÍAS DENTRO DE LA LOSA. INSTALACIÓN: ELÉCTRICA Y SANITARIA
- FÁCIL INSTALACIÓN DE CAÑERÍAS/CONDUCTOS GRACIAS A LA AUSENCIA DE VIGAS DENTRO DEL EDIFICIO
- PERMITE CONSTRUIR MÁS NIVELES POR EDIFICIO
- GRANDES LUCES SIN VIGAS E IMPORTANTES VOLADIZOS
- GRAN AISLACIÓN TÉRMICA
- REDUCCIÓN DEL COSTO DE CONSTRUCCIÓN

### SUSTENTABILIDAD:

- AHORRO DE UN 30% DE HORMIGÓN Y 20% DE ACERO
- ESFERAS Y DISCOS DE MATERIAL RECICLADO. EL MATERIAL UTILIZADO ES UN PRODUCTO DE DESECHO QUE CONTAMINA EL AMBIENTE. MARCA PRENOVA. SE RECICLAN PARA PRODUCIR ESFERAS Y DISCOS, QUE QUEDAN PERDIDOS DENTRO DE LA MASA DEL HORMIGÓN

### DESVENTAJAS

- EXIGE MODULACIÓN ADECUADA
- MODULACIÓN RACIONALIZADA
- LO IMPORTANTE ES PROYECTAR VARIOS PAÑOS DE DIMENSIONES SIMILARES EN AMBAS DIRECCIONES.





## EJE TECNOLÓGICO



PARASOLES EN ALGUNOS DE LOS ESPACIOS COMUNES



ILUMINACIÓN NATURAL EN EL EDIFICIO / ABERTURAS DVH

## EJE SUSTENTABLE



### ABERTURAS

LA IMPORTANCIA DE LA ILUMINACIÓN NATURAL EN EL INTERIOR DE UN ESPACIO DE APRENDIZAJE. HACIA EL BARRIO SE UBICAN LAS TERRAZAS DE MANERA TAL QUE PUEDA DEJAR EL ESPACIO ABIERTO Y MANTENER EL INGRESO DE LUZ.

### MUROS

TABIQUERÍA INTERNA DE LADRILLO HUECO 18X18X33

### ENVOLVENTES

CARPINTERÍAS DE ALUMINIO CON VIDRIO DVH. ES UNA SOLUCIÓN ECONÓMICA PARA REDUCIR LAS PÉRDIDAS DE CALORÍAS Y/O FRIGORÍAS A TRAVÉS DE LAS VENTANAS, REDUCIENDO DE ESTE MODO LOS CONSUMOS DE CALEFACCIÓN Y REFRIGERACIÓN.

### PARASOLES EN SALAS COMUNES

EN ALGUNOS DE LOS ESPACIOS COMUNES SE UTILIZÓ PARASOLES (DE MADERA EN P.ALTA Y DE HORMIGÓN EN P.BAJA). LOS MISMOS GARANTIZAN QUE A CIERTAS HORAS DEL DÍA LOS RAYOS DEL SOL NO INGRESEN DIRECTAMENTE AL INTERIOR DEL EDIFICIO.

SE BUSCA TENER UN EDIFICIO EFICIENTE PENSADO PARA QUE TENGA UNA LARGA VIDA ÚTIL, POR LO CUAL SE TRATA DE IMPLEMENTAR ALGUNAS ESTRATEGIAS SUSTENTABLES.

CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS PARA RECICLAJE Y LA NO CONTAMINACIÓN. PENSADO PARA TODO EL EDIFICIO.



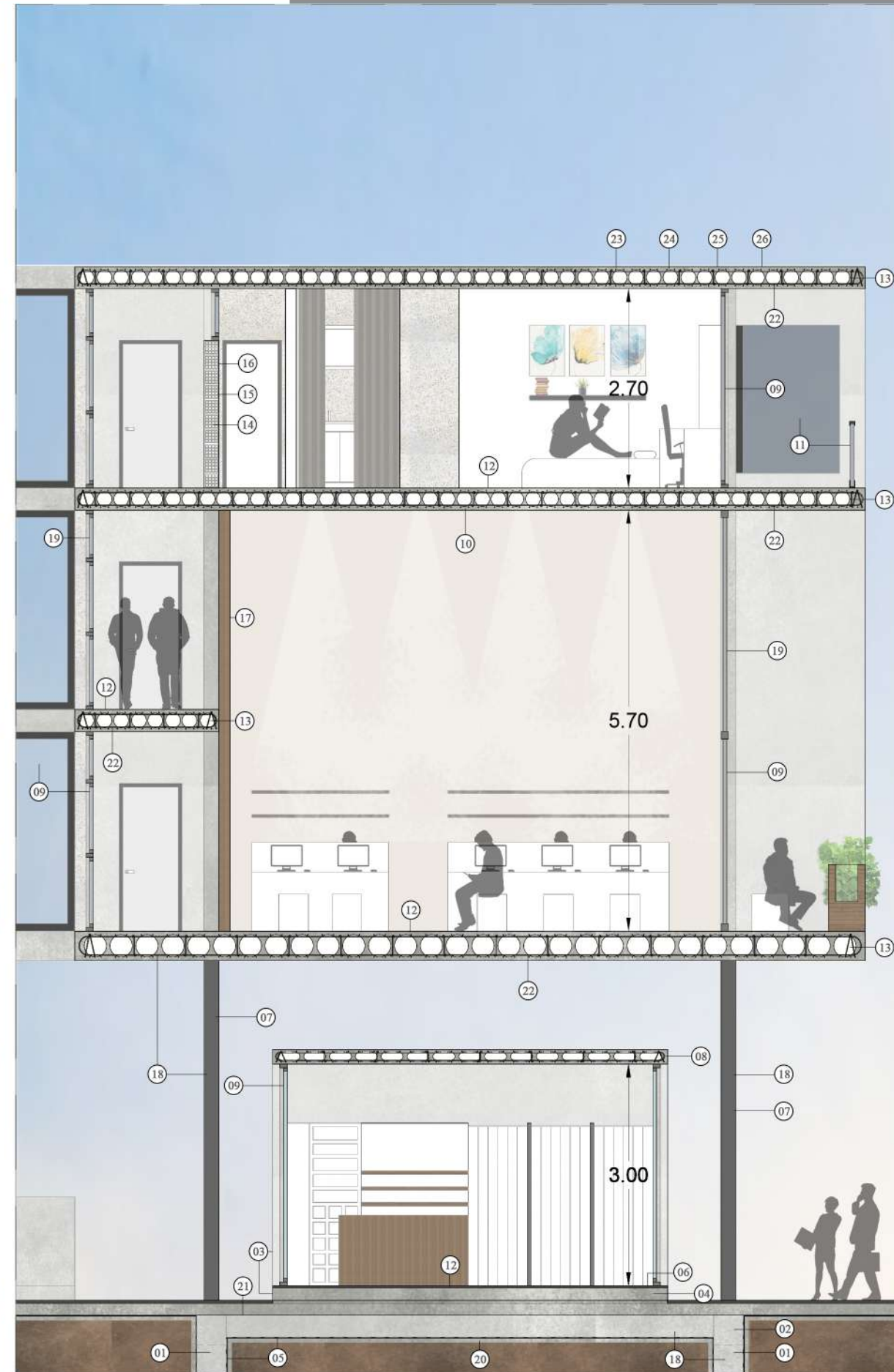
VENTILACIÓN CRUZADA - INGRESO DE LUZ NATURAL - PROYECCIONES SOLARES PERMITE EL ACONDICIONAMIENTO DEL EDIFICIO DE MANERA NATURAL EVITANDO EL USO DE TECNOLOGÍAS CONTAMINANTES PARA EL MEDIO AMBIENTE. UTILIZACIÓN DE PROYECCIÓN SOLAR PARA EL CONTROL DEL INGRESO DE LUZ.



RECOLECCIÓN DE AGUAS DE LLUVIA. MEDIANTE TANQUE ACUMULADOR, PARA LUEGO SER REUTILIZADO EN EL SISTEMA DE AGUAS GRISAS: RIEGO Y LIMPIEZA







## REFERENCIAS

01. CILINDROS DE FUNDACIÓN DE H° A°
02. VIGA DE FUNDACIÓN DE H° A°
03. AISLACIÓN HIDRÓFUGA
04. CONTRAPISO CON PENDIENTE
05. FILM DE POLIETILENO
06. CARPETA NIVELADORA
07. COLUMNA H° A° DE 20X40 CM
08. ENTREPISO SIN VIGAS CON DISCOS DE PRENOVA 18 CM
09. CARPINTERÍA DE ALUMINIO CON DVH
10. PASE DE INSTALACIONES DENTRO DEL ENTREPISO
11. BARANDA Y DIVISIONES: METÁLICA CON VIDRIO
12. MICROCEMENTO ALISADO
13. ENTREPISO SIN VIGAS CON ESFERAS DE PRENOVA 28 CM Y 39 CM
14. MUROS DE LADRILLO HUECO 18X18X33
15. AISLACIÓN HIDROFUGA
16. REVOQUE GRUESO Y FINO
17. PARASOLES VERTICALES DE MADERA
18. ARMADURAS S/ CÁLCULO
19. PAÑO FIJO
20. HORMIGÓN DE LIMPIEZA
21. MEMBRANA ASFÁLTICA (e: 4MM)
22. MALLA SUPERIOR E INFERIOR SEGÚN CÁLCULO
23. AISLANTE ACÚSTICO DE POLIESTIRENO EXPANDIDO
24. CONTRAPISO CON PENDIENTE
25. CARPETA NIVELADORA
26. PINTURA ASFÁLTICA



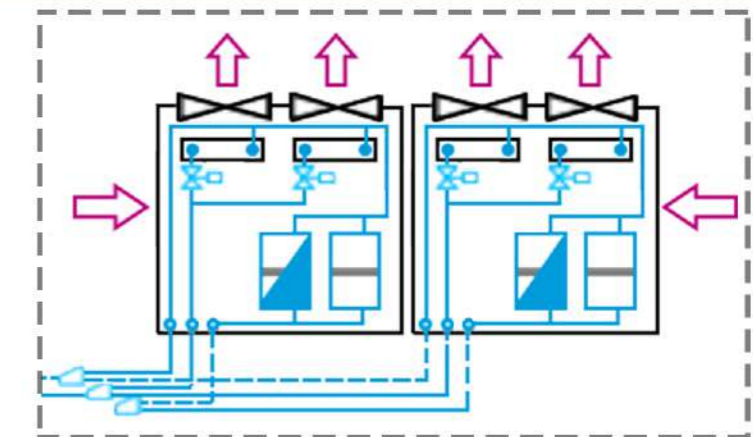
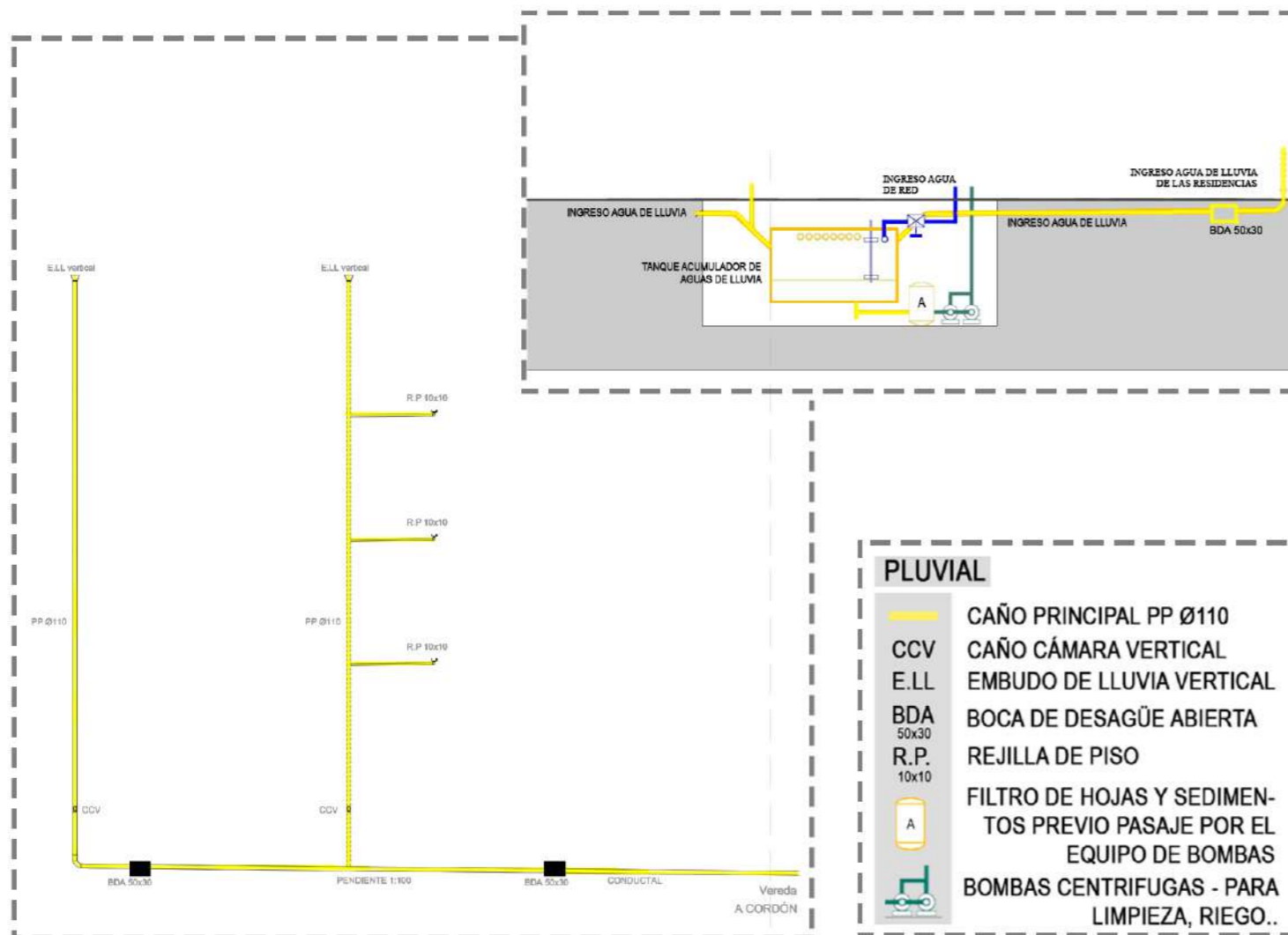
## INSTALACIONES

### PLUVIAL:

ADEMÁS DEL SISTEMA PLUVIAL DE CAÑERÍAS, CUENTA CON UN TANQUE DE RESERVA ACUMULADOR DE AGUAS DE LLUVIA EN EL PATIO CENTRAL DEL CONJUNTO, PARA QUE LAS MISMAS SE ACUMULEN, SE FILTREN Y SE UTILICEN PARA RIEGO, LIMPIEZA Y SERVICIOS DE LAS RESIDENCIAS.

### ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO:

SISTEMA V.R.V. (VOLÚMEN REFRIGERANTE VARIABLE) QUE PERMITE TRABAJAR POR SECTOR, EN FRÍO Y CALOR EN SIMULTÁNEO. SE DISTRIBUYE POR EL EDIFICIO UNA RED DE CAÑERÍAS DE COBRE QUE LLEVAN EL REFRIGERANTE HASTA LAS UNIDADES EVAPORADORAS. SE UTILIZA BAJA SILUETA PARA LAS DISTINTAS HABITACIONES Y PARA LOS ESPACIOS COMUNES SE OPTÓ POR TIPO CASSETE.



ZONIFICACIÓN INDEPENDIENTE

AHORRO ENERGÉTICO Y GRAN EFICIENCIA



BAJOS NIVELES SONOROS

FACILIDAD DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

### CLIMATIZACIÓN

- SALIDA / INGRESO DE AIRE EXTERIOR
- VENTILADOR AXIAL
- CONDENSADOR
- COMPRESOR CAPACIDAD VARIABLE
- COMPRESOR CAPACIDAD FIJA
- VÁLVULA DE EXPANSIÓN ELECTRÓNICA



## INSTALACIONES

### ELÉCTRICAS:

LLEGAN A LA PLANTA DEL SUBSUELO A UNA SALA DE MÁQUINAS (SALA TÉCNICA), DONDE SE ENCONTRARÁN LOS MEDIDORES GENERALES, DÓNDE SUBIRÁN A CADA PISO POR SU PLENO CENTRAL PARA DISTRIBUIRSE DE LA MISMA FORMA HACIA CADA UNA DE LAS CÉLULAS DE MANERA INDEPENDIENTE.

### AGUA CALIENTE:

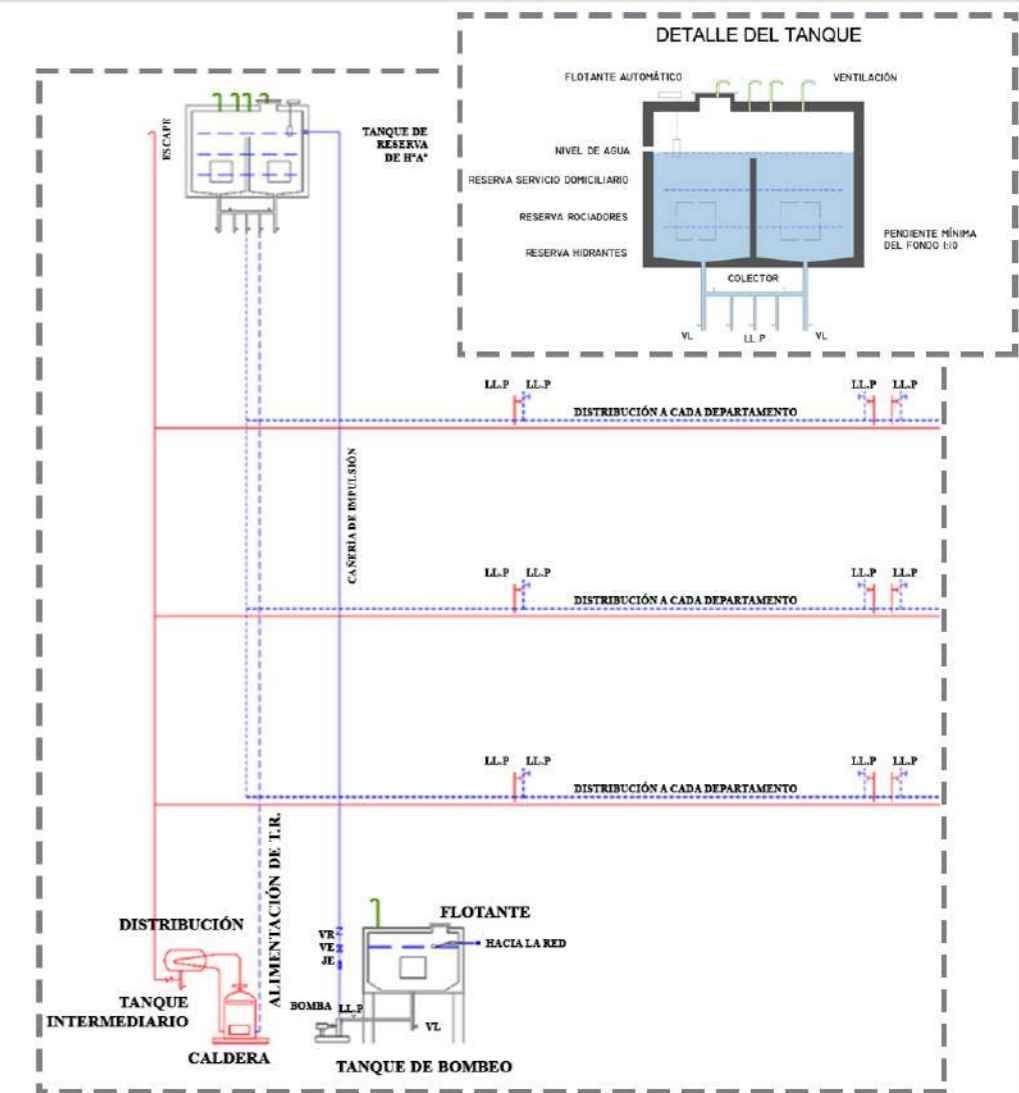
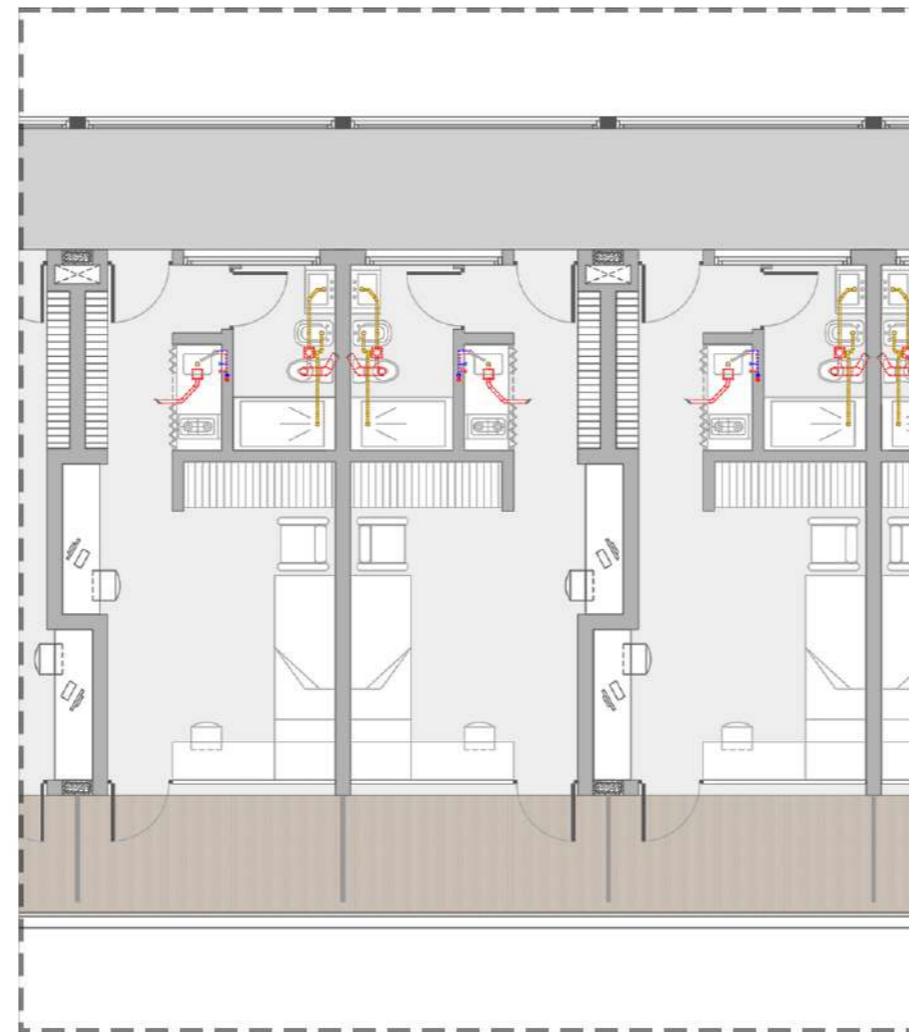
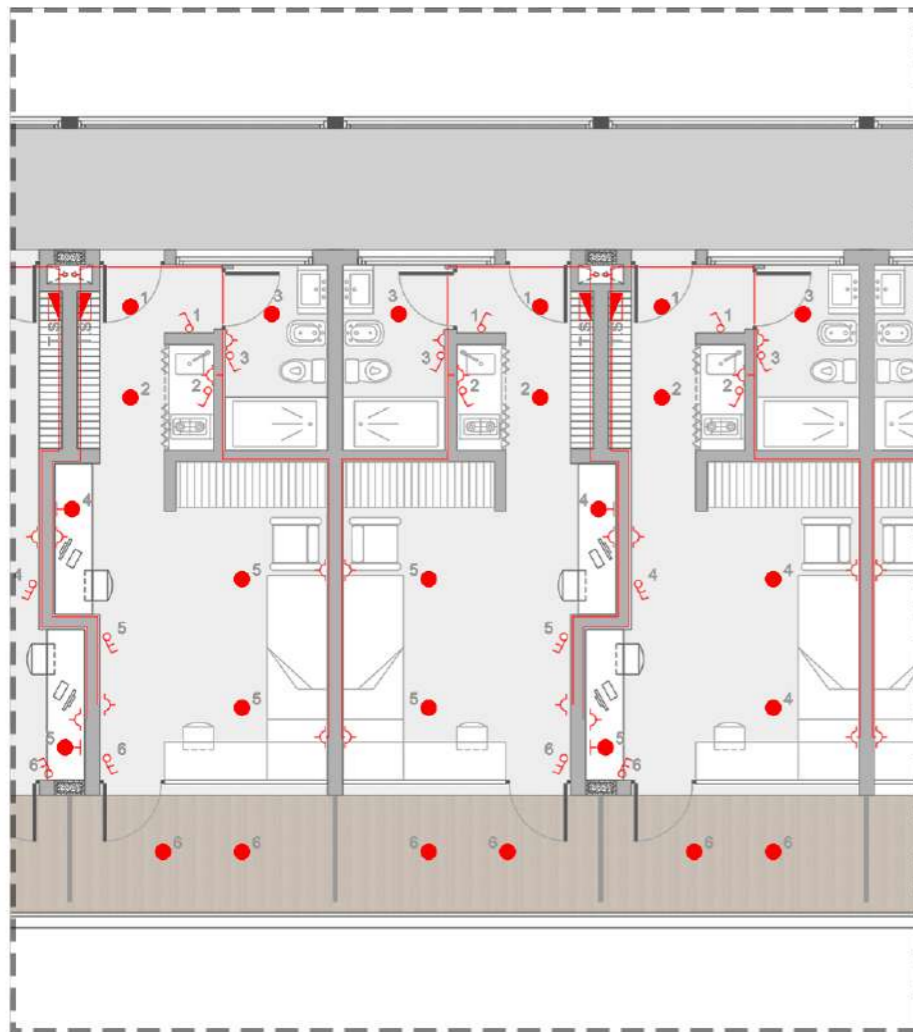
SISTEMA CENTRAL CON CALDERAS. ALIMENTACIÓN POR MONTANTES Y RETORNOS, UBICADO EN EL NÚCLEO CENTRAL.

### CLOACA:

SE UTILIZA EL SISTEMA TRADICIONAL, CON PASE DE LAS INSTALACIONES POR EL ENTREPISO SIN VIGAS HASTA LA BAJANTE.

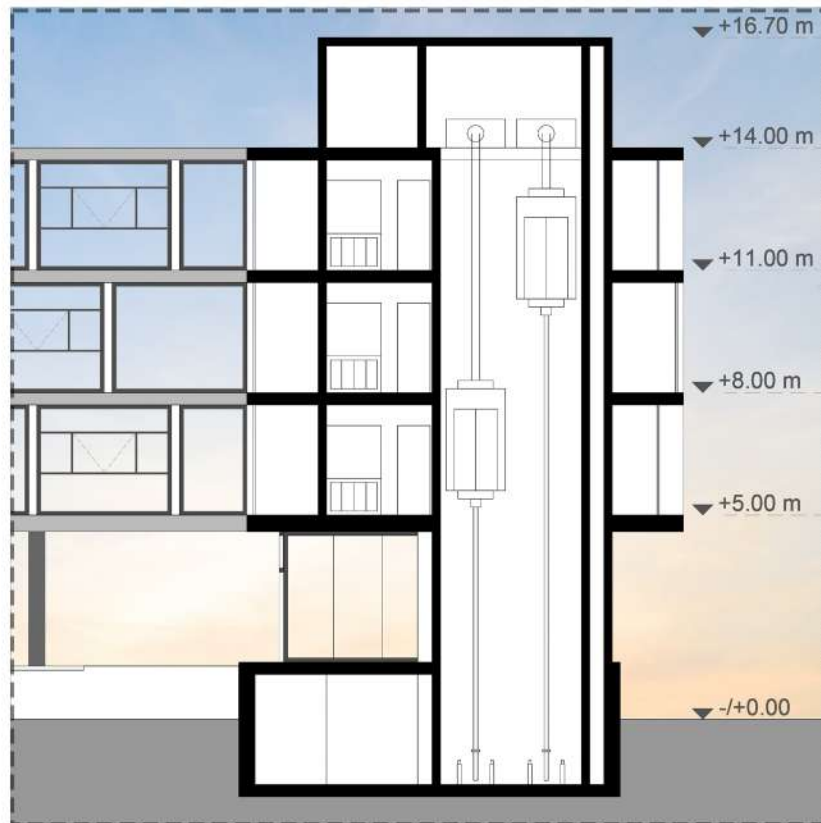
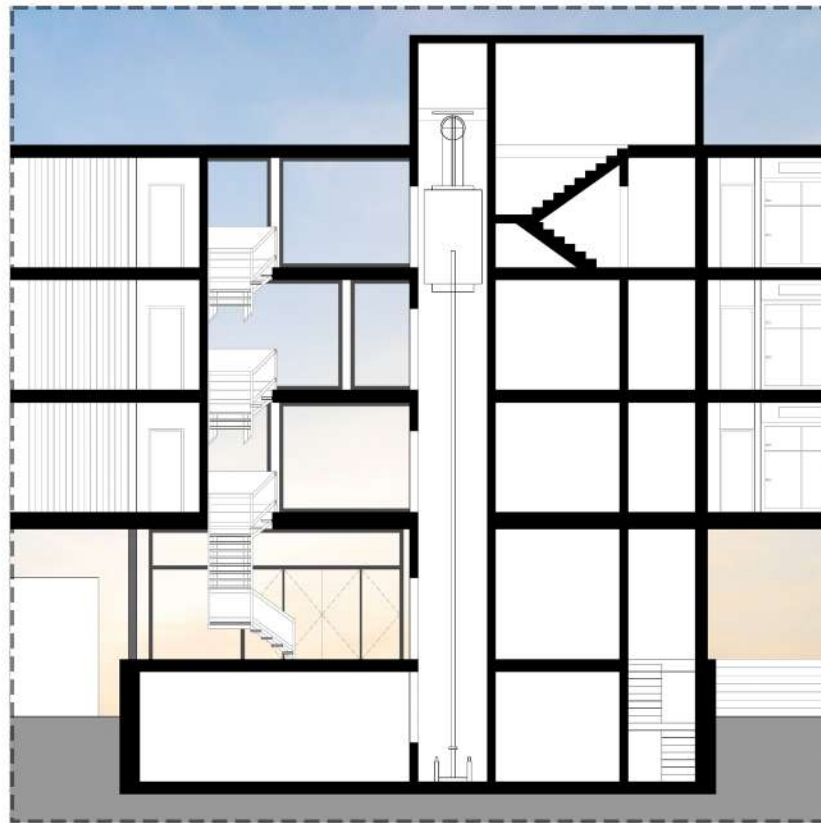
### AGUA FRÍA:

SISTEMA POR GRAVEDAD COMPUESTO POR TANQUES DE BOMBEO, UBICADOS EN EL SUBSUELO, QUE RECIBEN SUMINISTRO DE LA RED Y LO BOMBAN HACIA LOS TANQUES DE RESERVA UBICADOS EN LA PARTE SUPERIOR DE LOS NÚCLEOS VERTICALES. TIENEN BAJO NIVEL DE MANTENIMIENTO Y MENOR COSTO DE INSTALACIÓN.

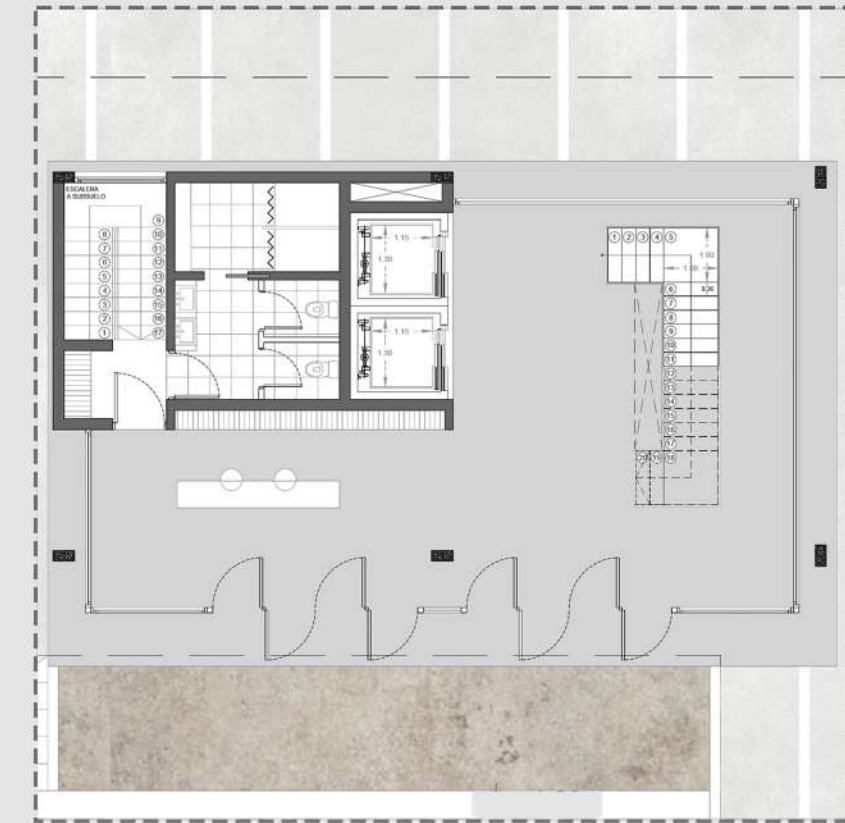




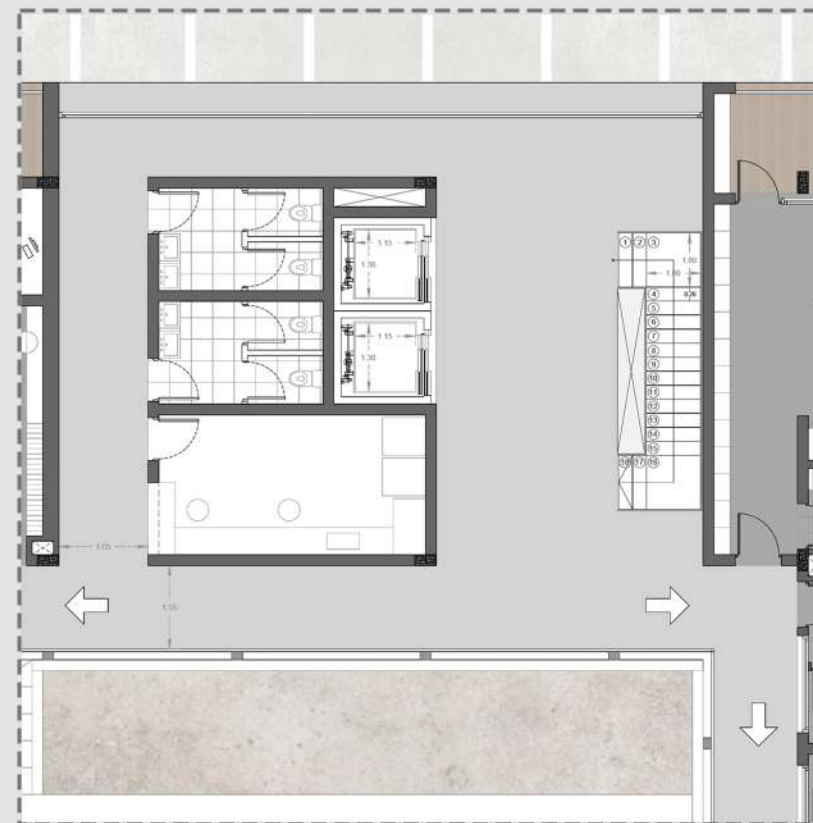
## HALL DE ACCESOS - NÚCLEOS VERTICALES



P. SUBSUELO -1.60



PLANTA BAJA +1.40



PLANTA ALTA +5.00



PLANTA ALTA +11.00

ASCENSORES (2 unidades de):  
 LADO A = 1,30 M  
 LADO B = 1,15 M  
 SUPERFICIE DE CABINAS = 1,50 M<sup>2</sup>  
 CAPACIDAD DE PERSONAS = 6/7  
 PESO MÁXIMO = ENTRE 450/525 KG  
 PUERTAS AUTOMÁTICAS  
 DE DOS HOJAS UNILATERAL

ESCALERAS ACCESO PRINCIPAL  
 METÁLICA  
 PEDADA = 0,26 CM  
 ALZADA = 0,18 CM  
 DESCANSOS = 1,0 M X 1,00 M  
 BARANDAS = 1,0 M DE ALTO

ACCESO AL SUBSUELO  
 VESTUARIOS DEL PERSONAL  
 ADMINISTRACIÓN

HALL DE ACCESO EN NIVEL TIPO  
 ESCALERA METÁLICA  
 ASCENSORES  
 LAVANDERÍA Y PLANCHADO  
 SERVICIOS GENERALES  
 ACCESOS A LAS HABITACIONES  
 ACCESO A PARTE SUPERIOR DEL  
 NÚCLEO (INSTALACIONES)



## REFERENTES

**CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE LEÓN, EN ESPAÑA**  
Virai Arquitectos, MACA, Jorge Garrudo, Christian Álvarez



**57 Viviendas Universitarias En El Campus De L'Etsav, EN ESPAÑA**  
H Arquitectes + DATAAE



**HOUSING BUILDING IN CARABANCHEL, EN ESPAÑA**  
Amann Canovas Maruri |



**VIVIENDA COLECTIVA - Tietgen Dormitory,**  
EN DINAMARCA - Lundgaard & Tranberg Architects



**EDIFICIO WOZOCO, EN AMSTERDAM**  
MVRDV



**Residencia de Estudiantes POLJANE,**  
EN LIUBLIANA - Eslovenia - Bevk Perkovic



## BIBLIOGRAFÍA

**Las casas de chapa de la región litoral del Gran La Plata. Un ejemplo de industrialización temprana - Leblanc, Moglia y Pelegrino**

**Guía de estudio N°8 - Entrepisos sin vigas - Ings. A. Alfano y H. Delaloye**

**Manual - Sistema Constructivo Sustentable - PRENOVA**

**El espacio público, ciudad y ciudadanía - Jordi Borja**

**Guía U.T. N°1 - ACONDICIONAMIENTO TERMOMECAÁNICO - INSTALACIONES, Lloberas, Toigo y Lombardi**

**El espacio barrial - Julio Ladizesky**

**Apuntes TV N°3: Condiciones del Diseño Constructivo: tres ejes - Larroque y García Zúñiga**





Debemos entender que la arquitectura no sólo significa crear y que el edificio funcione para si mismo. Nuestra responsabilidad hoy como arquitectos es entender la realidad que nos rodea, para poder elaborar una crítica y así poder mejorar la situación. Tenemos que comprender que podemos generar y fortalecer vínculos en la sociedad, proporcionando lugares para su integración y encuentro. El resultado de nuestra actividad tiene un impacto sobre la vida en las personas. De esta manera no solo respondemos a un programa sino que también a las distintas necesidades de los usuarios, creando nuevos vínculos entre la ciudad, sus espacios, la sociedad y la arquitectura.

Respecto al proyecto, en términos generales, se define como un conjunto de escenarios con el objetivo de integrar y generar espacios que estimulen el aprendizaje acompañado de los nuevos usuarios, los estudiantes. Es por ello que debemos ser responsables en nuestra vida profesional, abrir los espacios comunes a la sociedad fomentando una vida en comunidad en la que todos se relacionen.

En este caso se muestra como a través del recorrido y de los espacios abiertos se logra enriquecer los diferentes escenarios de educación y esparcimiento para que se logre la integración de las personas. Esto demuestra a través de la arquitectura y la educación que es posible revitalizar el lugar e integrar los nuevos programas.



A la facultad de ARQUITECTURA y URBANISMO por darnos la posibilidad de tener un espacio para formarnos como profesionales.

Al taller RISSO - CARASATORRE - MARTINEZ por apoyarme en esta última etapa de mi carrera, además de todos los años juntos de Arquí!

A cada uno de sus docentes por la predisposición y dedicación en cada corrección a lo largo de todos estos años.

A los amigos que me dió la FAU.

Y a mi familia por el apoyo incondicional.

¡GRACIAS!

