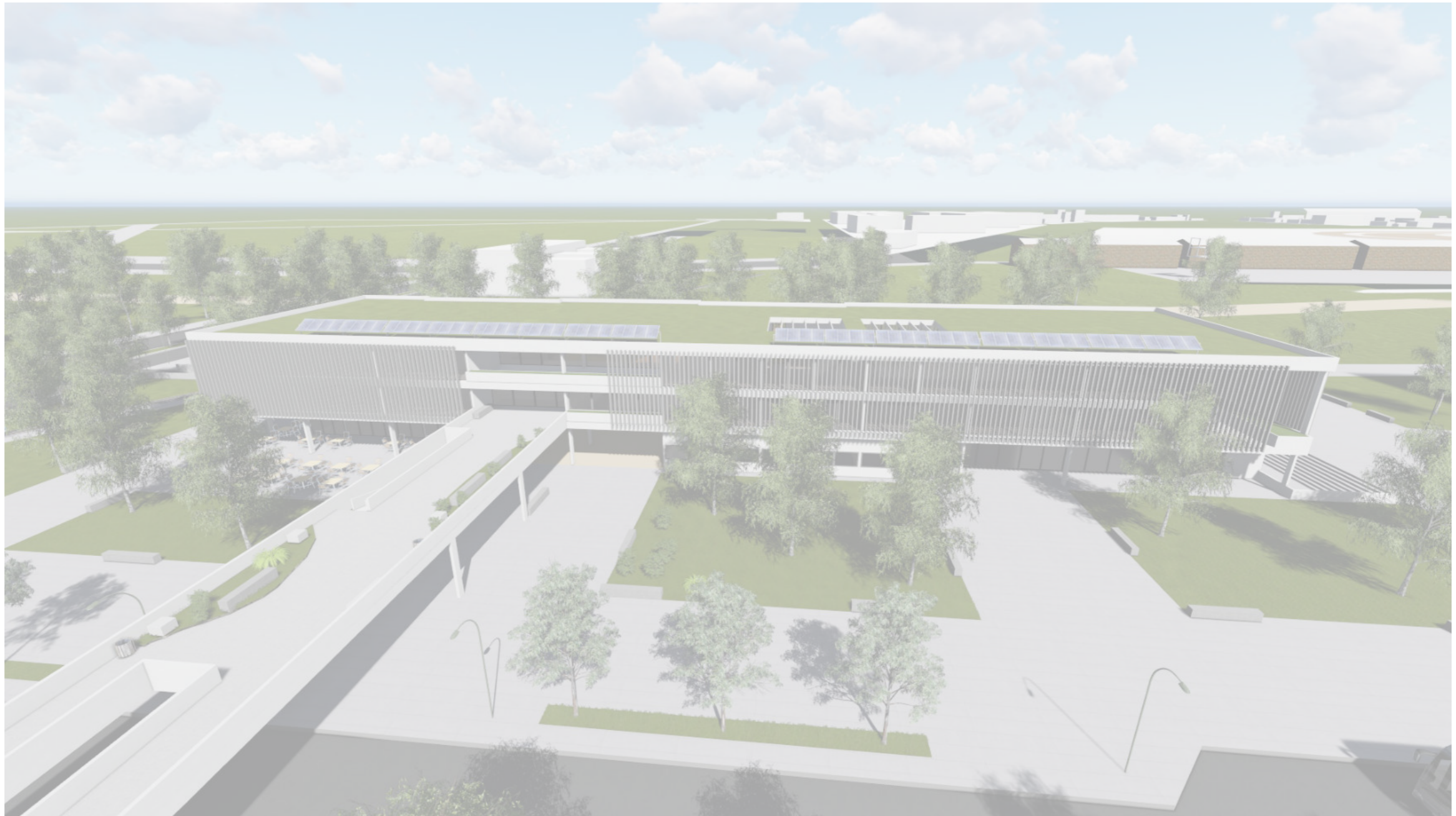


# CENTRO DE INSERCION LABORAL

EQUIPAMIENTO PARA LA UNLP





**Autor:** Aintor Daniel MAMANI N° 33190/6

**Título:** Centro de Insercion Laboral "Equipamiento UNLP"

**Proyecto Final de Carrera**

**Taller Vertical de Arquitectura N° 1 Morano - Cueto Rua**

**Docentes :** Leandro MORONI - Romina STOICHEVICH

**Unidad Integradora:** Angel MAIDANA - Juan MAREZI - Adriana TOIGO

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La Plata**

Fecha Defensa: 9/06/22

Licencia Creative Commons: 

**INDICE :**

DESARROLLO TEORICO

DESARROLLO URBANO

DESARROLLO ARQUITECTONICO

DESARROLLO TECNICO

# DESARROLLO TEORICO

---

TEMA GENERAL / PROGRAMA

## PROBLEMATICA ACTUAL

¿ Que necesita la Universidad UNLP ?

¿ Que solucion proponemos para mejorar y vincular la Educacion con el Trabajo ?

¿ Que necesitan los estudiantes egresados y la gente sin formacion o ningun oficio ?

¿ Como obtener una formacion con rapida salida laboral ?

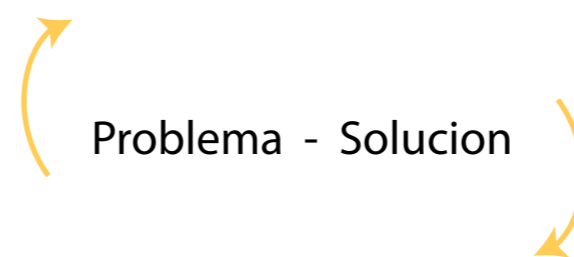
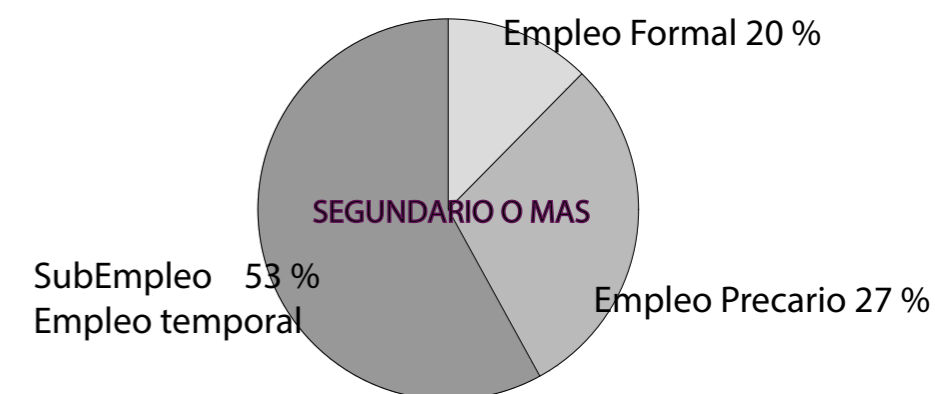
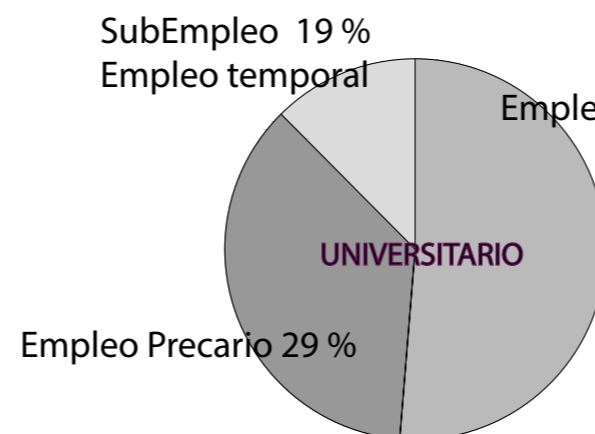
La problematica que se da actualmente es que hoy en dia los estudiantes egresados universitarios al finalizar su carrera academica no saben como insertarse en el mercado laboral, como sumar herramientas laborales, o tener mas comunicacion con el mundo laboral.

La UNLP si bien cuenta con muchos espacios, las facultades sus nuevas extensiones, y otros equipamientos, pero no cuenta con el recurso mas importante que es " El Empleo ". Un espacio donde los estudiantes egresados de grado puedan buscar trabajo dejando cv, tener primer contactos en el mundo laboral, realizar una capacitacion y/ formacion, para el empleo y tambien talleres/oficio para la sociedad sin formacion ni estudios, con salida laboral.

Esta situacion implica la generacion de un nuevo Edificio para la UNLP.



EMPLEO SEGUN NIVEL EDUCATIVO  
ESTADISTICA AÑO 2019 - GOB. BS. AS.



Generar espacios de capacitacion y/o formacion para la insercion del estudiante para su futura etapa laboral

Espacio de bolsa de empleo para la UNLP, donde graduados puedan buscar trabajo.

Espacios de produccion donde el estudiante pueda desarrollar las Practicas PPPA con entes publicas o privadas

Generar espacios de oficio a nivel barrial para el usuario sin estudios universitarios como salida laboral e insercion en el medio social

UNLP + FORMACION + OFICIO + TRABAJO

## CAMPUS UNLP - FACULTADES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

Fundada Agosto de 1905 por el doctor Joaquín Víctor González, la UNLP surgió como una universidad moderna, alejada de la impronta academicista característica de las tradicionales casas de altos estudios.

Comienza a gestarse a fines del siglo XIX, con la iniciativa de crear una Universidad que diera respuesta a las renovadas necesidades de formación científica, técnica y cultural que manifestaban las jóvenes generaciones que comenzaban a habitar la recién fundada ciudad de La Plata, nueva capital de la provincia de Buenos Aires.

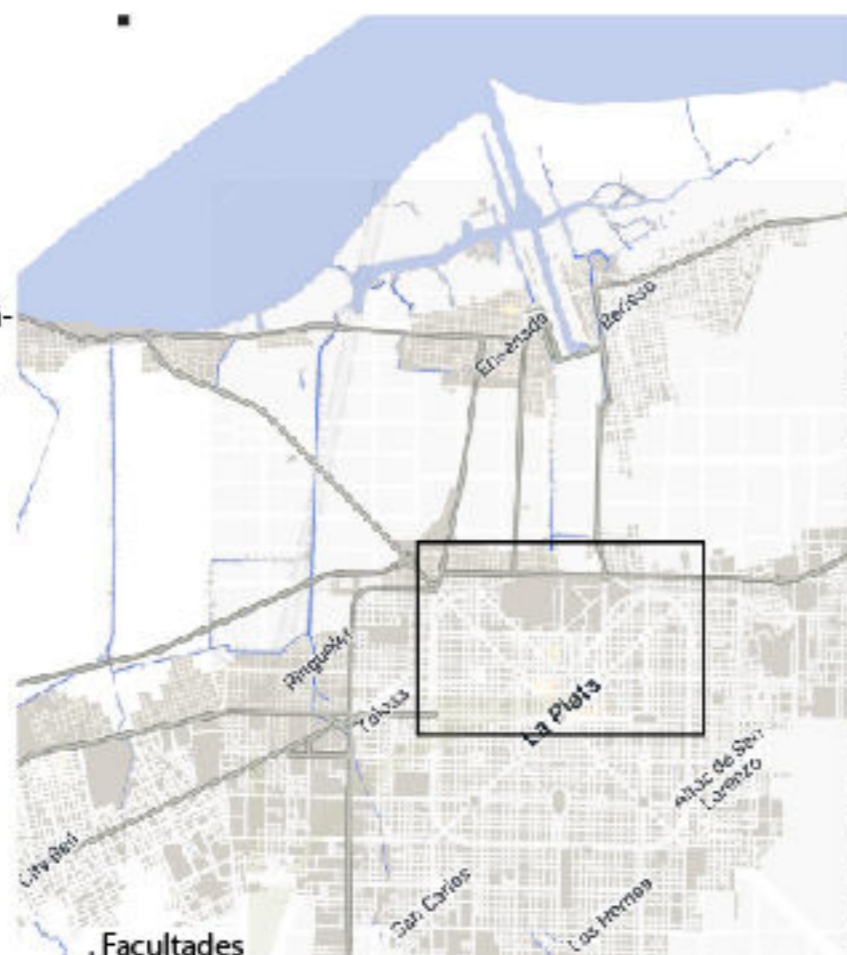
En Abril de 1897 bajo el mandato del Dr. Dardo Rocha que fue elegido como 1er Rector y extendió su mandato académico hasta 1905. Comenzó a funcionar las primeras facultades y carreras (Derecho, Físico-Matemáticas y química y una escuela de Parteras). Luego con el paso del tiempo fueron apareciendo las demás facultades como la Fac. Agronomía y veterinarias 1906; Fac. de Jurídicas y Sociales 1906; en ese entonces la Seccional de Pedagogía, Letras y Humanidades de la Fac. de Cs. Jurídicas y Sociales en 1914.

Con el paso del tiempo la universidad UNLP fueron creciendo sus espacios de cada facultad y crear las nuevas extensiones por medio de la investigación, políticas sociales que aporten como nuevos recursos.

En la actualidad posee 18 facultades, 125 carreras de grado, 203 de posgrado, comprende además otros cuatro institutos educativos de pre-grado, centros de investigación y desarrollo, el museo de cs. naturales, el campo de deportes y múltiples dependencias.

Durante la última década se ha desarrollado un proceso de centralización geográfica de la Universidad, instalando las facultades y los edificios en el interior y en los alrededores del Paseo del Bosque para lograr un campus unificado. En la actualidad podemos dividirlo en 2 grandes campus El Grupo Bosque y El Grupo Centro

- Grupo Urbano Centro
- Grupo Bosque:
  - .Grupo Bosque Norte
  - .Grupo Bosque Este
  - .Grupo Bosque Oeste
  - .Grupo Bosque Centro



. Facultades

- 1- Facultad de cs. Naturales y Museo
  - 2- Facultad de Periodismo y comunicación visual
  - 3- Facultad de cs. medicas
  - 4- Facultad de Cs. Agrarias y Forestales
  - 5- Facultad de Cs. Veterinarias
  - 6- Facultad de Cs. Astronomicas y Geofisicas
  - 7- Facultad de Bellas Artes
  - 8- Facultad de Trabajo Social
  - 9- Facultad de Cs. Juridicas y Sociales
  - 10- Facultad de Cs. Economicas
  - 11- Facultad de Humanidades y cs. Educacion
  - 12- Facultad de Psicologia
  - 13- Facultad de Odontologia
  - 14- Facultad de Ingenieria
  - 15- Facultad de Ciencias Exactas
  - 16- Facultad de Arquitectura y Urbanismo
  - 17- Facultad de Informatica
  - 18- Escuela Universitaria de Recursos Humanos
- . Otros
- 19- Albergue Universitario
  - 20- Biblioteca Publica UNLP
  - 21- Edificio Rectorado UNLP
  - 22- Campo Deportes UNLP
  - 23- Museo de Cs. Naturales
  - 24- Comedor Universitario



## ACTUALES CENTROS DE OFICIOS EN LA PLATA

La UNLP también cuenta con una escuela de oficios, y algunos centros de oficios alrededor de la ciudad

ESCUELA UNIVERSITARIA DE OFICIOS UNLP



# DESARROLLO TEORICO

## PROPUESTA - CENTRO DE INSERCIÓN LABORAL UNLP

Teniendo en cuenta todo el análisis y problemáticas desarrollado se define el perfil del edificio, un "Centro de Inserción Laboral" equipamiento que forme parte de la UNLP, insertado en el campus. Un edificio donde los espacios pueden ser vividos utilizados los 7 días de la semana tanto para alumnos de la institución como también espacios para la comunidad el barrio. El uso que se le da al equipamiento es un contenedor de actividades laborales.

### Actividades desarrolladas en el edificio:

#### ESPACIOS DE EMPLEO Y PRACTICAS LABORALES

Se penso en un edificio donde estudiantes egresados tengan un espacio donde asesorarse, buscar trabajo, dejando curriculum vitae si surge alguna oportunidad laboral tener entrevistas de empleo. Que sea un edificio contactos en relacion con entes publicas y privadas sea de un municipio/estatal o de una empresa privada. Por ende tambien para llevar acabo las PPPA (Practicas Pre Profesional Asistida) de algunas carreras de la UNLP que se realizen alli, con el apoyo del sector publico o privado, tutores, docentes, etc.

#### AMBIENTE DE APRENDIZAJES LABORALES Y OFICIOS

Con respecto a los cursos teoricos se penso especificamente para alumnos egresados, capacitacion y formacion para la insercion laboral sea en el sector publico o privado y los talleres de oficios como complemento del edificio, para la sociedad sin estudios universitarios, asi como tambien cursos de Informatica, como salida laboral e insercion en el medio social para fomentar el trabajo de una manera rapida y diversa.

#### Talleres Y Cursos a relizarse en el edificio

- . Administracion Publica
- . Formulacion de Proyectos
- . Gestion Publica
- . Programa Organismos Municipales
- . Agentes del Estado

#### SECTOR PUBLICO

- . Curso Ingreso Empresa privada
- . Administracion de MicroEmpresas
- . Auxiliar administrativo
- . Curso de Microemprendimientos
- . Liquidacion de sueldos y jornales

#### SECTOR PRIVADO

- . Programacion base datos
- . Diseño pagina web
- . Diseño grafico en sistemas informativos
- . Reparacion de pc

#### PC

- . Carpinteria diseño de muebles
- . Herreria en obra y soldadura
- . Electricista instalador
- . Durlock
- . Pintura

#### TALLERES / OFICIO

Edificio  
UNLP  
Centro de Insercion Laboral

Empresa Privada  
Sector Privado



Municipio / Estatal  
Sector Publico



capacitacion y/o formacion  
universitarios



Talleres oficio  
sociedad sin estudios  
universitarios



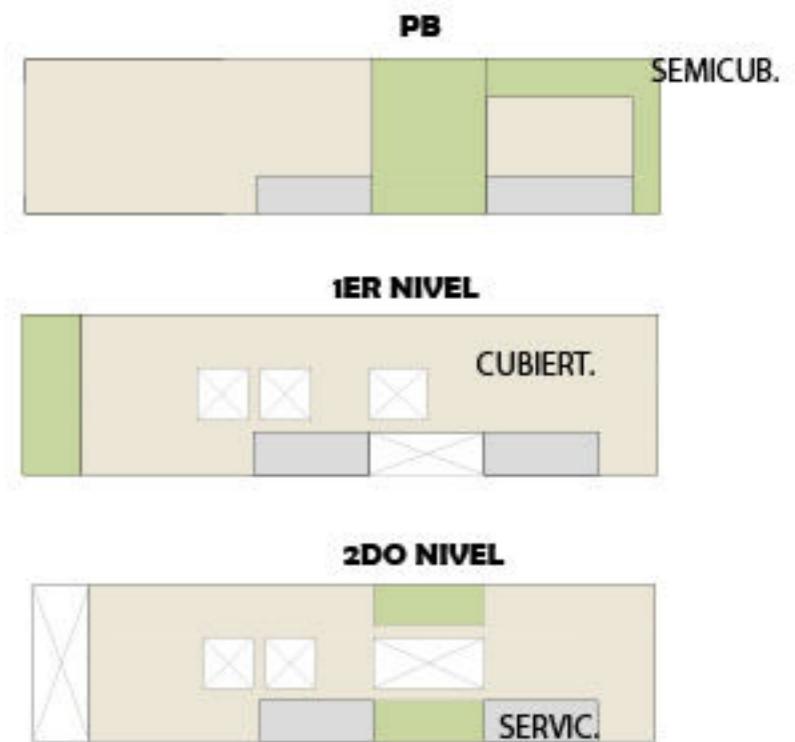
# DESARROLLO TEORICO

Con respecto a lo programatico se decidio darle un carater educacional / ademas de laboral.  
 El edificio se organiza en 3 niveles principales , PB (planta baja) donde se encuentra el programa mucho mas publico, hall, sala de espera, administracion, bar/cafeteria, auditorio. Luego en las plantas superiores (1er y 2do nivel )donde alberga el programa mas importante del edificio para los cursos capacitacion / formacion y oficios se plantean aulas de enseñanza teorica y talleres generales. Ademas de eso cuenta con una biblioteca de uso interno del edificio.  
 En el area donde se realizen practicas laborales PPPA, se dispondra espacios de trabajo como oficinas y salas para el desarrollo de investigacion.  
 El auditorio de PB destinado para actividades como charlas generales y conferencias de empleo  
 Ademas cuenta con un nivel subsuelo destinado para el area de estacionamiento y salas de maquinas.

**TOTAL M2**  
**7.969 M2**

- Comun: Hall, Auditorio, bar, circulaciones  
2.031m2
- Administracion  
221 m2
- servicios  
786 m2
- Espacios Trabajo e investigacion  
1.142 m2
- Aulas y Talleres  
811 m2
- Biblioteca  
558 m2
- Terrazas Patio  
232 m2
- estacionamiento  
2.188 m2

## ESQUEMA - SILUETA



### PROGRAMA NECESIDADES

<u>HALL</u>	<u>AULAS</u>	<u>ESPACIOS DE TRABAJO</u>	<u>BAR / CAFETERIA</u>
. HALL DE ACCESO . RECEPCION Y ESPERA . EXPOSICIONES TEMPORALES	. CAPACITACION / FORMACION . ENSEÑANZA TEORICA	. OFICINAS PRIVADAS . OFICINAS COMPARTIDAS	. AREA DE MESAS . COCINA . DEPOSITO
<u>ADMINISTRACION</u>	<u>TALLERES OFICIO</u>	<u>AUDITORIO</u>	<u>ESTACIONAMIENTO</u>
. OFICINAS DIRECCION Y SUBD . OFICINAS ADMINISTRATIVAS . OFICINA BOLSA DE EMPLEO . SALA DE REUNIONES	. TALLERES ( CARPINTERIA ) ( INDUSTRIAL ) ( HERRERIA ) ( PINTURA )	. AREA AUDITORIO . ESCENARIO . SALA ILUMINACION - SONIDO . DEPOSITO GUARDADO	. AREA DE AUTOS . AREA DE BICICLETAS . PLAYA DE DESCARGAS
<u>SERVICIOS</u>	. SALA DE INFORMATICA	. ANFITEATRO AL AIRE LIBRE	<u>TERRAZAS PATIO</u>
. SANITARIOS . SALA DE MAQUINAS . DEPOSITO MANTENIMIENTO BARRIAL . NUCLEOS VERTICALES . DEPOSITO GRAL GUARDADO	<u>AREA INVESTIGACION</u>	<u>BIBLIOTECA</u>	. ESPACIO EXT USO PUBLICO
	. SALA DE INVESTIGACION . SALA DE JUNTAS GENERALES	. SALA DE LIBROS . SALA DE LECTURAS . SALA DE ESTUDIO . TERRAZA DE ESTUDIO	<u>PLAZA CIVICA</u>
			. ESPACIO DE OCIO . EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE



# DESARROLLO URBANO

---

SITIO / MASTER PLAN LA PLATA CARGAS

# DESARROLLO URBANO

## SITIO - LA PLATA CARGAS

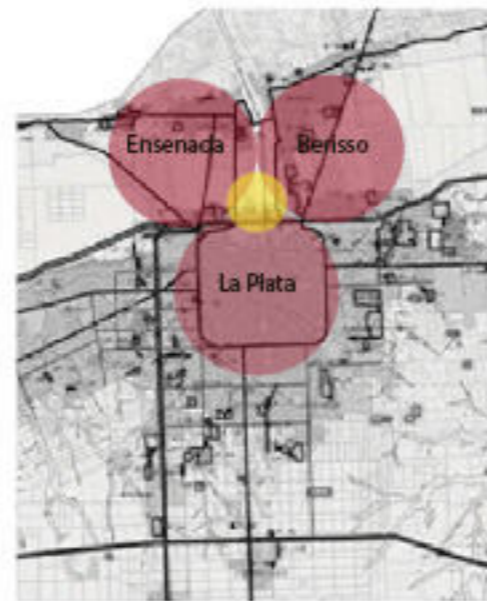
Este vacío urbano es un sector en el epicentro de la región BERP (Berisso-Ensenada-La Plata) que a la vez es parte del parque urbano más importante de la región como es el Bosque. Un área caracterizada por la presencia de grandes infraestructuras obsoletas vinculadas al transporte y movilidad (FFCC, Vías Regionales, Vías Locales), de equipamientos complementarios (Hipódromo, Vialidad, Estaciones, Talleres, Corralones, Depósitos, etc.) y en cercanía de grandes espacios universitarios (grupo Bosque Oeste y Norte).

Todo ello conforma un área de mucha carga programática y de fuerte articulación entre el casco fundacional y el eje de expansión urbana-regional, coincidente con la continuidad del eje fundacional de La Plata y el Puerto.

## UBICACION - AREA



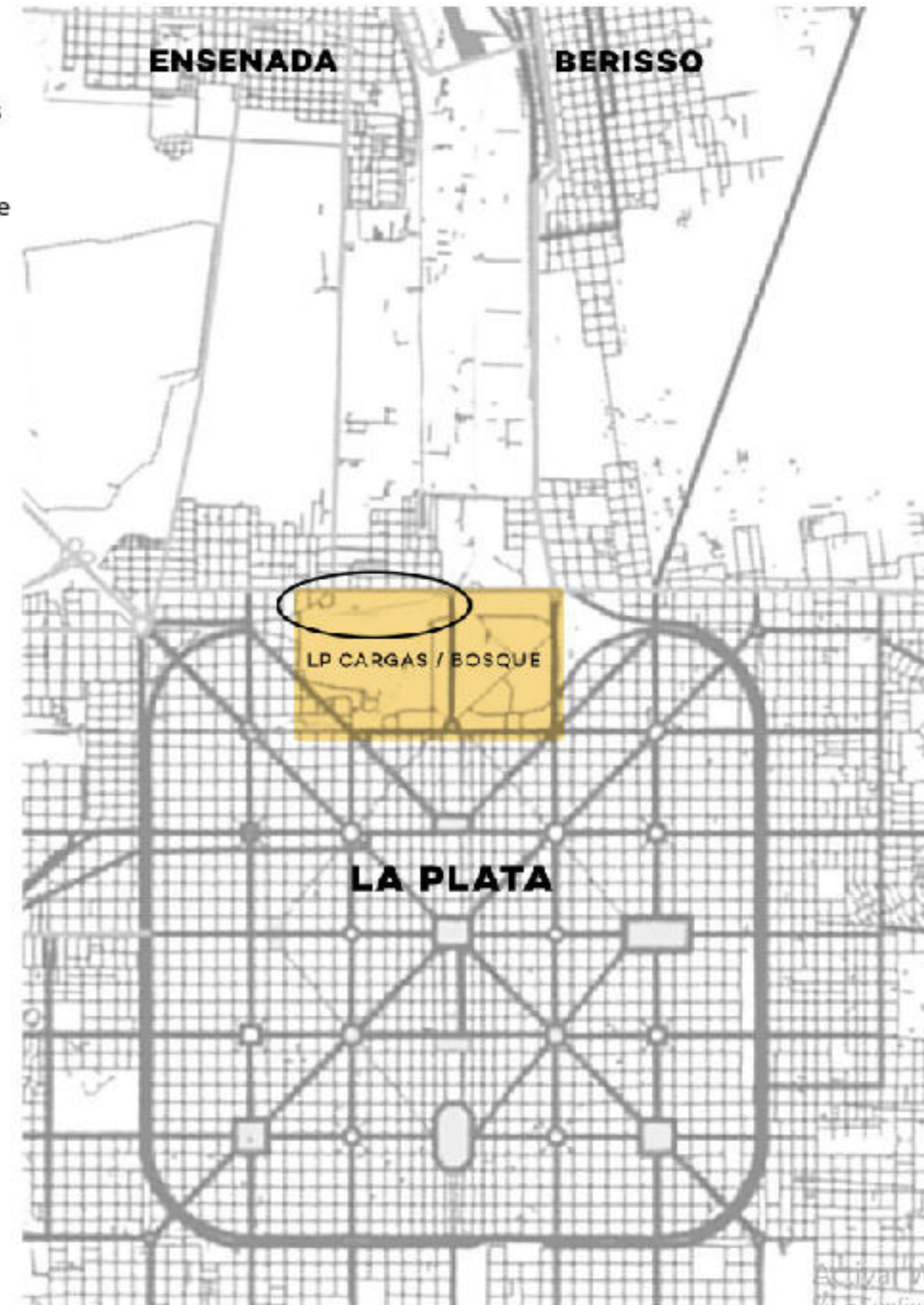
Region Metropolitana Bs. As.



Punto de Articulación Region BERP  
( Berisso-Ensenada- La Plata )



Ejes integrador y conector Avenidas que confluyen hacia la Av. 122 como conector regional.



## DIAGNOSTICO - SITIO

El Plan Maestro desarrollado en el area de La Plata Cargas, un gran vacio urbano ferroviario en el borde del casco urbano, esta forma parte de otros grandes espacios en desuso como por ejemplo, los vacios ferroviarios de Meridiano V; Area Gambier; los alrededores de la estacion Tolosa. Estos Vacios estan ubicados sobre el anillo de circunvalacion, y su falta de uso profundiza una de las problematicas que sufre la ciudad: La Desvinculacion entre el Casco Urbano y la Periferia.

### TRAMA URBANA



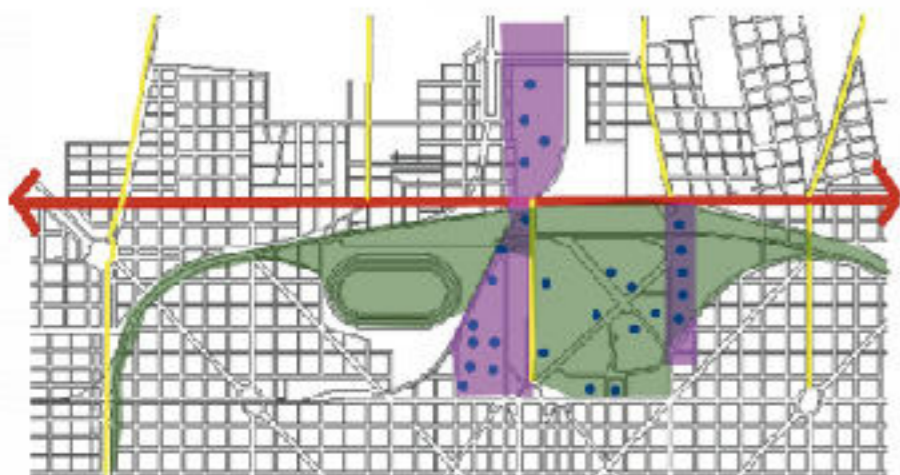
La trama discontinua es producto de la desarticulacion de grandes usos

### LLENOS Y VACIOS



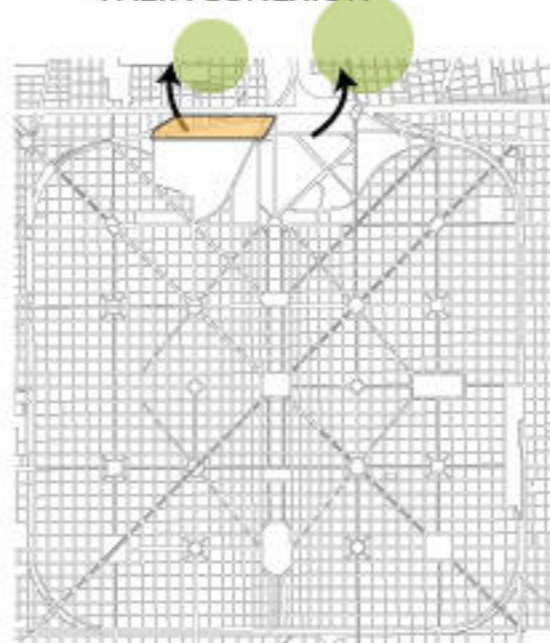
Los grandes espacios verdes determinan espacios publicos. Se entiende al sector como una barrera para la conexion horizontal y vertical de la ciudad.

### USOS Y ACTIVIDADES

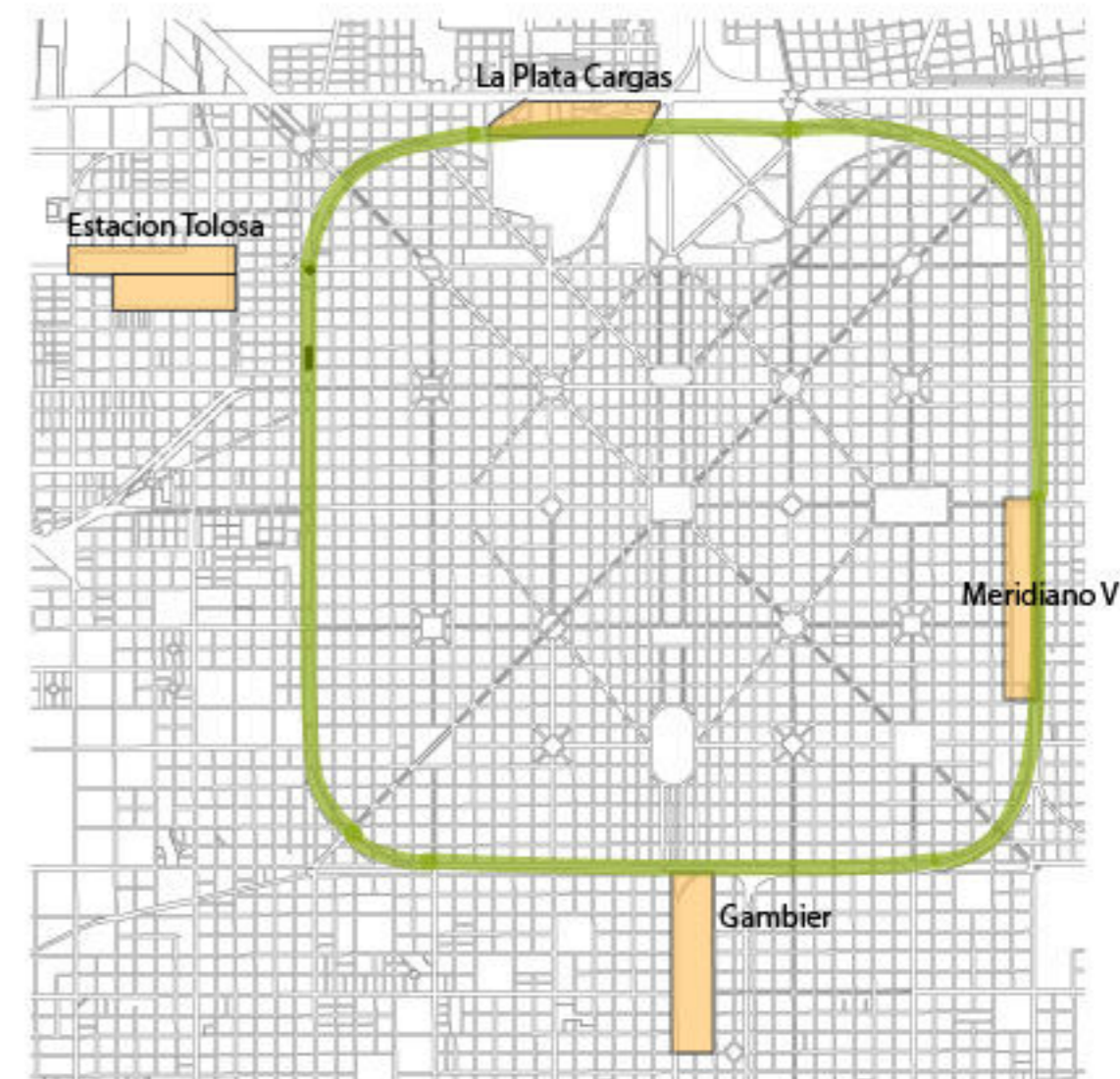


El Sector esta caracterizado con grandes infraestructuras, vivienda, industria, comercio. Equipamientos educativos y recreativos como ( Universidades, Hipodromo, estaciones, talleres )  
El Bosque como espacio verde publico como el campus UNLP

### FALTA CONEXION



En el sector se identifica la falta de conexion con Berisso y Ensenada, ya que la circunvalacion genera como un limite entre partidos



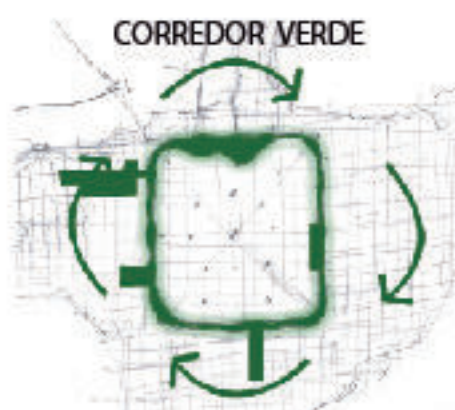
Este sector es de importancia regional , ya que es el punto donde se vinculan La plata; Berisso y Ensenada abrazado por El Bosque como gran parque regional , y cabe resaltar desde el punto de vista de la conectividad, su cercania con la autopista Bs. As. - La Plata. A estos factores se suma la relacion con la Universidad Nacional de La Plata, la disposicion de las facultades en el campus bosque, hace que este sector funcione como el punto central entre las distintas facultades.

## MEMORIA PLAN MAESTRO - LA PLATA CARGAS

La idea general del Plan Maestro es generar un gran corredor verde en todo el anillo de la circunvalación del casco urbano, con el fin de conectar e integrar los vacíos ferroviarios que se convertirán en nuevas centralidades. En el área de La Plata Cargas el corredor verde se materializa mediante un parque lineal público, que se desarrolla en la parte central del área acompañado por edificios que alimenten la vida y uso del mismo. Respondiendo con distintas soluciones a cada uno de sus bordes con escalas y usos diversos, a partir de la intervención se vinculan espacios de educación, deporte, recreación, ocio y vivienda logrando así una mixtura social.

## " EL VERDE COMO INFRAESTRUCTURA EN LA CONSTRUCCION DE LA CIUDAD "

Para la propuesta del Master Plan se tomó en cuenta la idea del "verde" actuando como una infraestructura más, permitirá moderar, a nivel regional, los efectos de una urbanización sin planificación fijando pautas para su reencuzamiento.

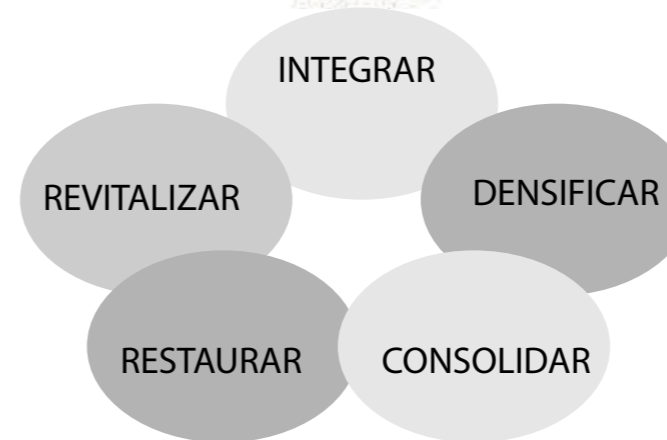


El verde que rodea todo el anillo de circunvalación busca potenciar el verde como espacio público y bienestar

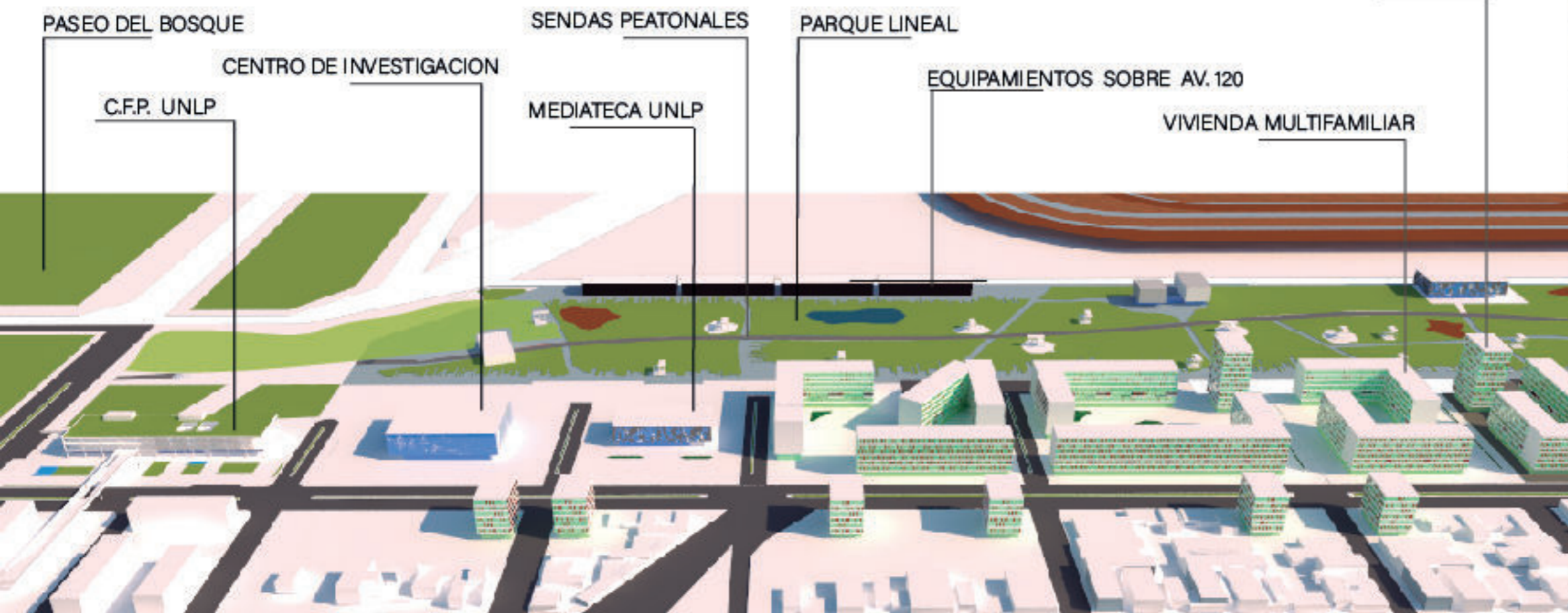


Coser los vacíos ferroviarios a través de caminos peatonales con el fin de conectar e integrar las futuras nuevas centralidades

## ESTRATEGIAS EN EL VACIO URBANO

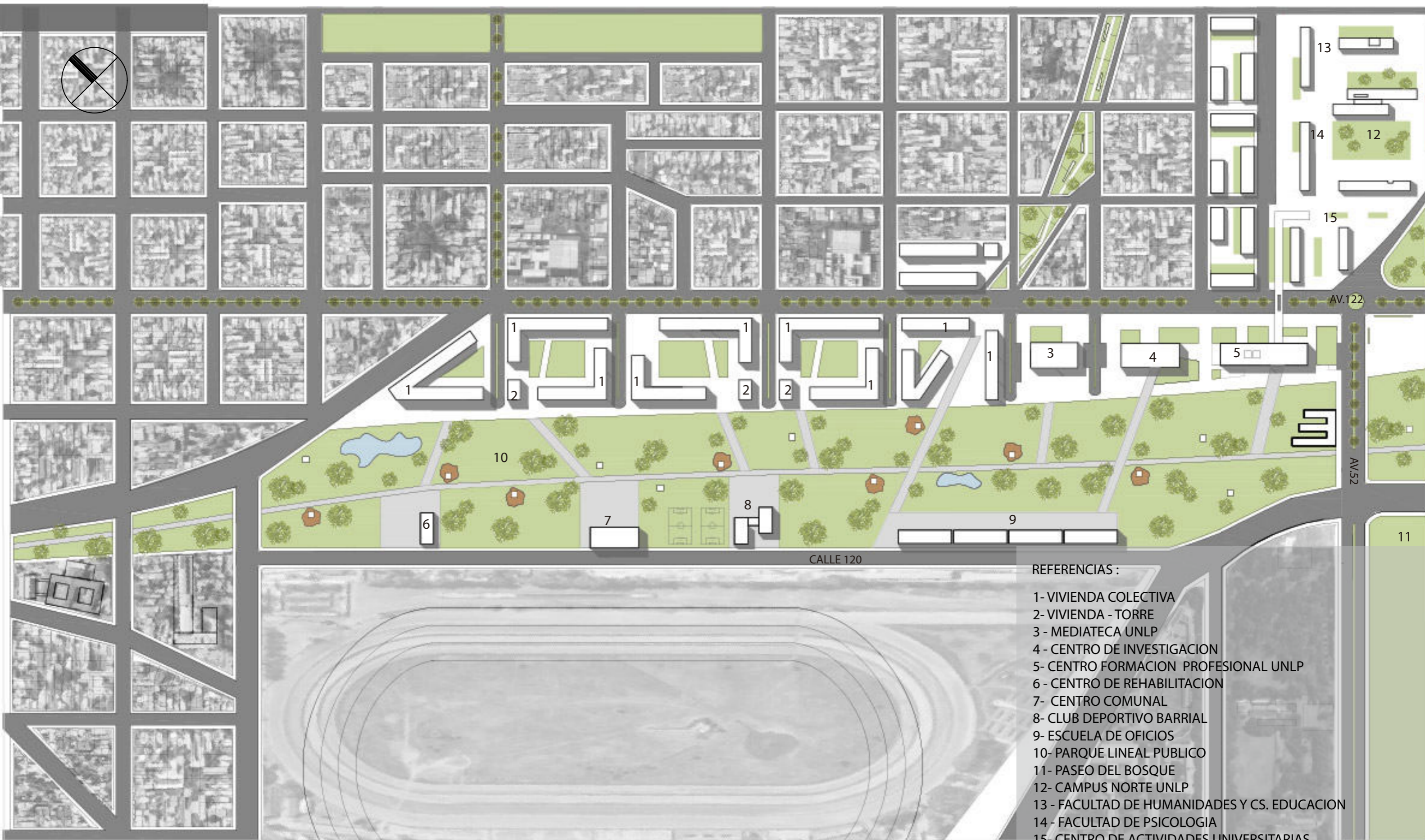


## VIVIENDA EN TORRE



# DESARROLLO URBANO

## PLANTA GENERAL - PLAN MAESTRO LA PLATA CARGAS



# DESARROLLO ARQUITECTONICO

---

PROYECTO ARQUITECTONICO / DISEÑO

## ESTRATEGIAS DE IMPLANTACION

### CONJUNTO EDIFICIOS UNLP

- . La creacion de un Parque Lineal Publico, este a su vez funcionara como conector urbano ya que rodea todo el anillo de circunvalacion del casco urbano acompañado por caminos peatonales que van conectando edificios y otros parques.
- . La generacion de un nodo Educativo / Administrativo en la interseccion de las Av. 122 y 52.
- . Se busca la consolidacion del sector universitario a traves de estos Equipamientos educativos y espacios verdes que formaran parte del campus UNLP, y a la vez la revitalizacion del area teniendo netamente caracter educativo.
- . Se busca La conexión entre en el edificio y el otro extremo del campus UNLP, para lograr conectar dos sectores educativos y a su vez dos programas distintos

### EL VERDE COMO INFRAESTRUCTURA

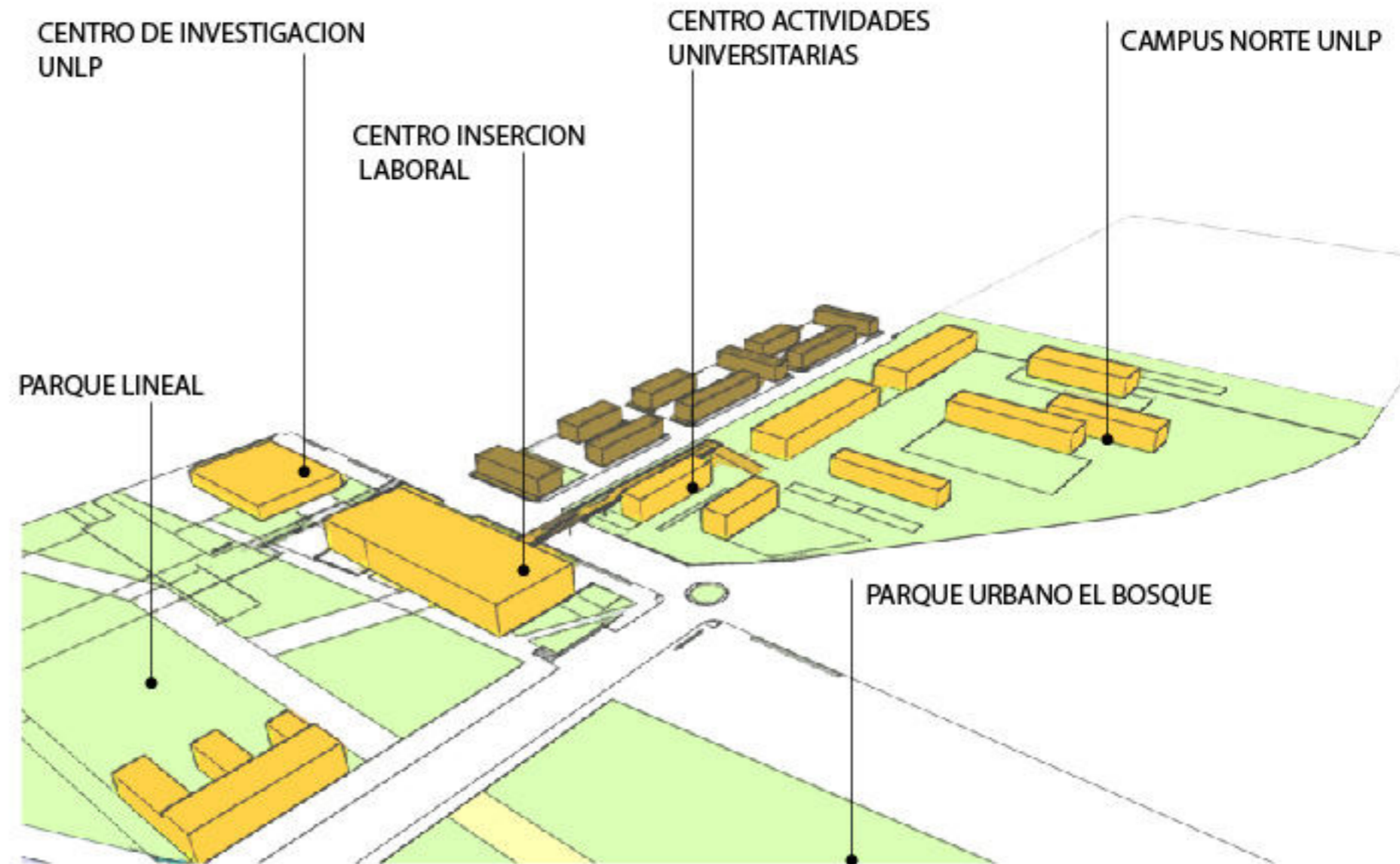
Ayer Los espacios vacios sin ningun tipo de planificacion , que solo se penso como un limite entre el casco urbano urbano y su periferia. Hoy activando este sector con distintos equipamiento educativos y nuevos usos a espacios verdes publico, vemos una potencialidad de crecimiento del mismo y una mejora para su comunidad educativa.



ESTRATEGIAS

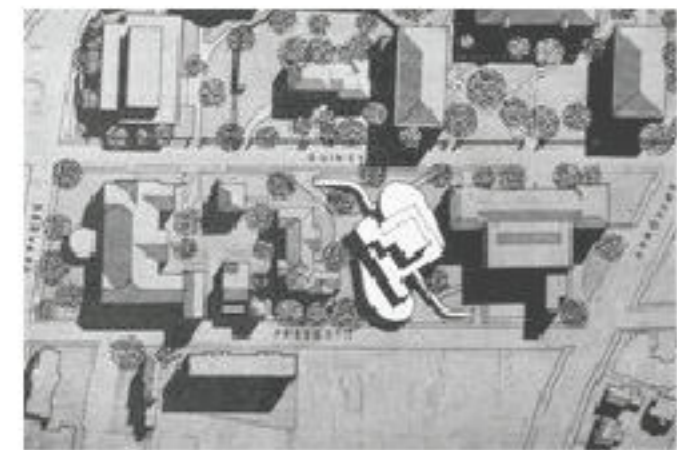


## RELACION - DIALOGO - EDIFICIOS UNLP

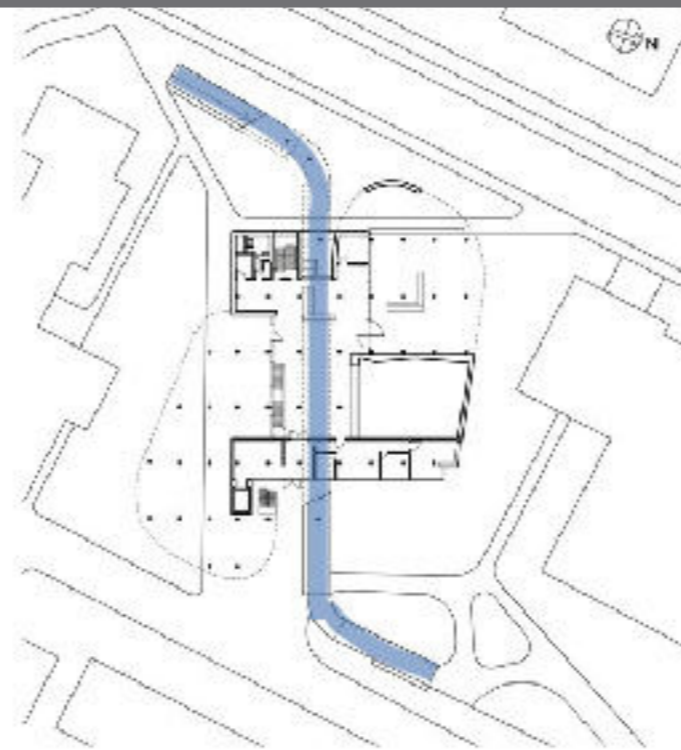


## REFERENTES - OBRAS DIDACTICAS

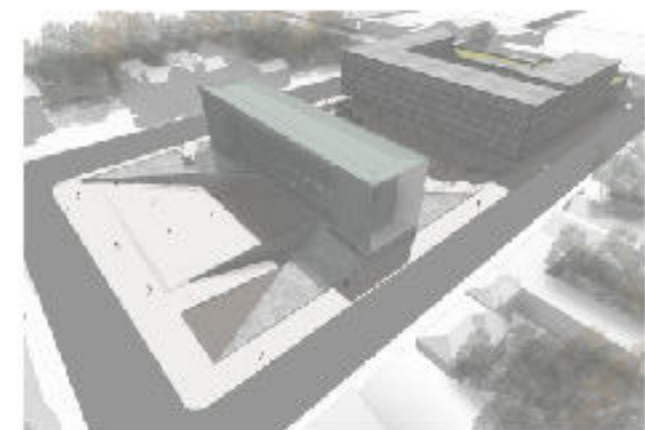
. Centro artes visuales , Le Corbusier. Cambridge EEUU 1961



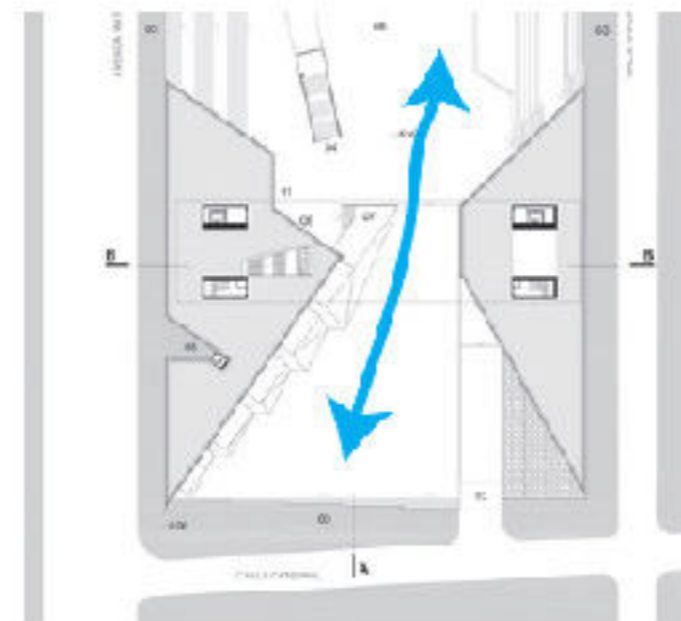
La idea general del edificio es tener paseo arquitectónico que une las 2 calles a través de una rampa y atraviesa un volumen que utiliza las formas flexibles  
Los espacios están diseñados en función de abrir espacios de trabajo flexibles para las pintura, el dibujo y la escultura



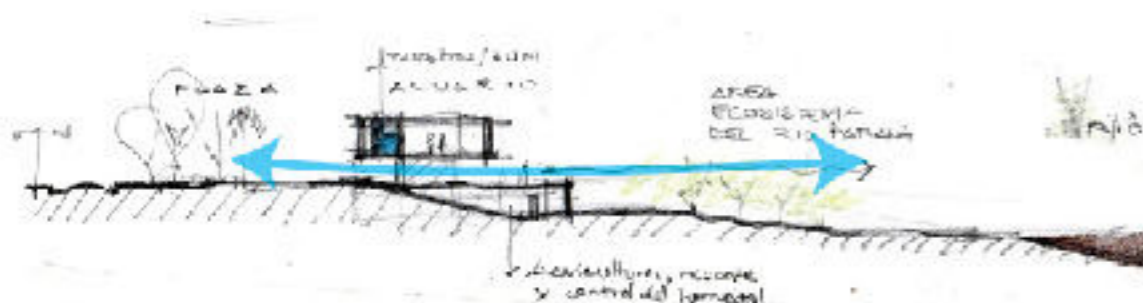
. Museo la memoria y derechos humanos. 2009 Santiago. Chile  
Mario Figueroa, Lucas Fehr y Carlos Dias



El edificio es un paralelepípedo rectangular que se posa, de manera apaisada y apoyándose de su sección más delgada.



. Acuario Rio Parana. Rosario - Proyecto 2010  
Equipo de Proyecto: Arq. Lucas Condal, Arq. Martín González

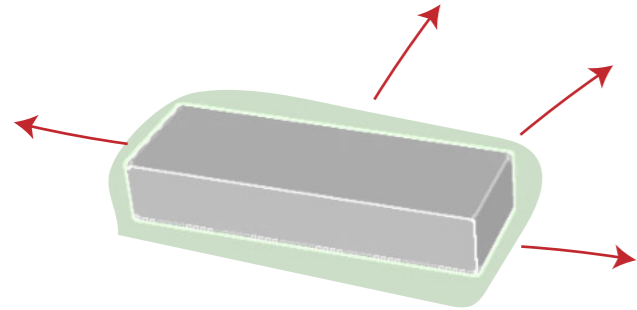




## ESTRATEGIAS PROYECTUALES

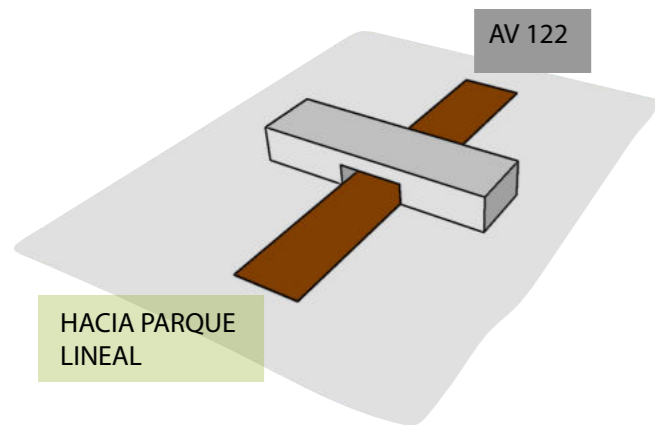
### EDIFICIO COMPACTO Y RACIONAL

Se plantea un edificio compacto y racional ya que busca dialogar con el contexto urbano, los edificios institucionales que se encuentran en el campus UNLP y alrededor



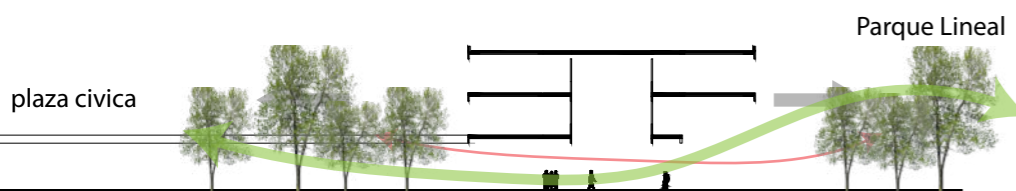
### EDIFICIO - CIUDAD

Buscando una continuidad con la ciudad, Se genera una pasante en planta baja donde se ubican los ingresos - accesos al edificio. Generando así un edificio que permite ver el paso con el espacio público - ciudad.



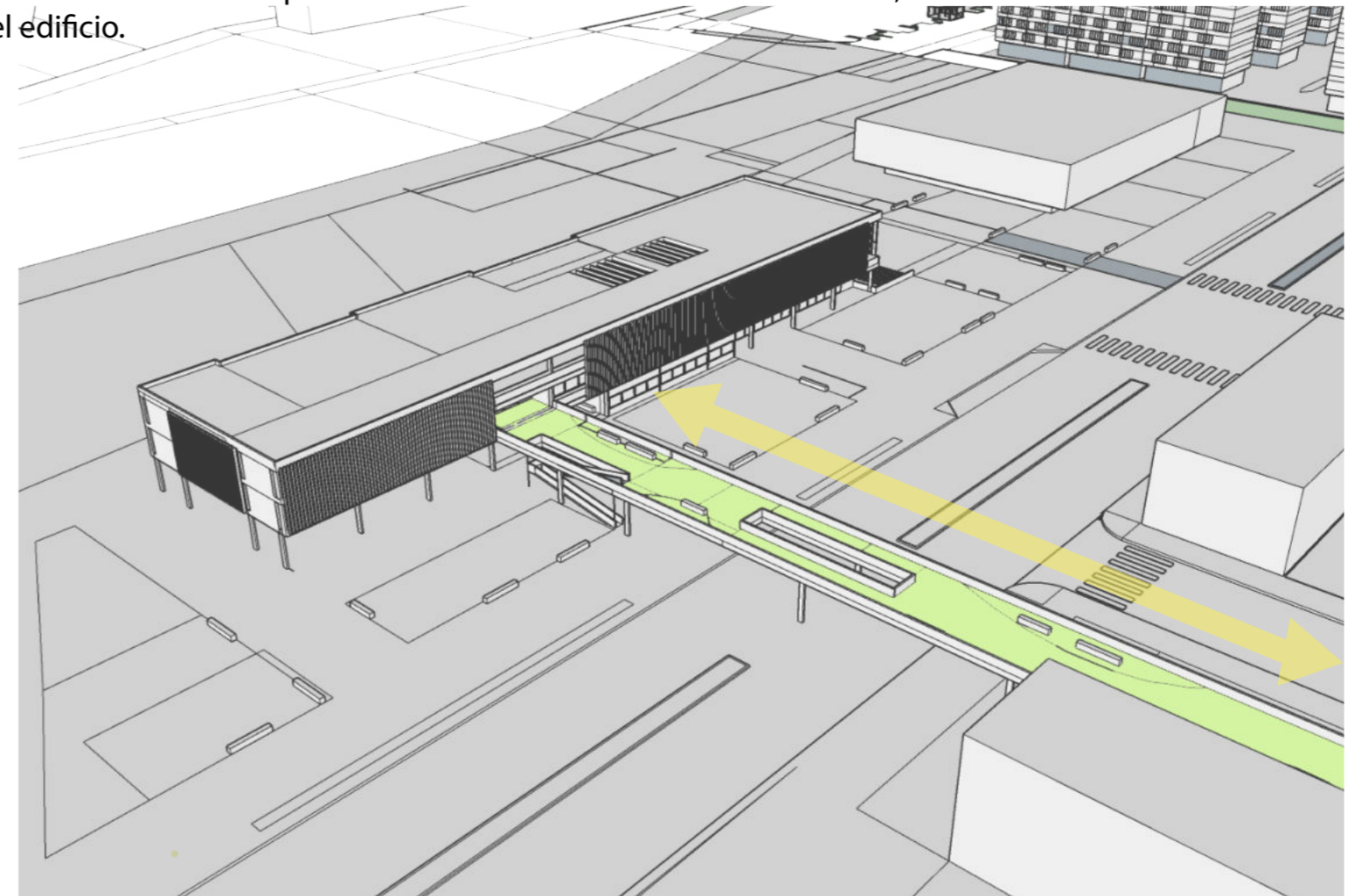
### CONEXION CON EL VERDE-ESPACIO PUBLICO

El edificio se relaciona con el parque Lineal y la plaza cívica que se desarrolla sobre av. 122. Teniendo relación con la forestación, y a su vez como espacio de transición previo al edificio.



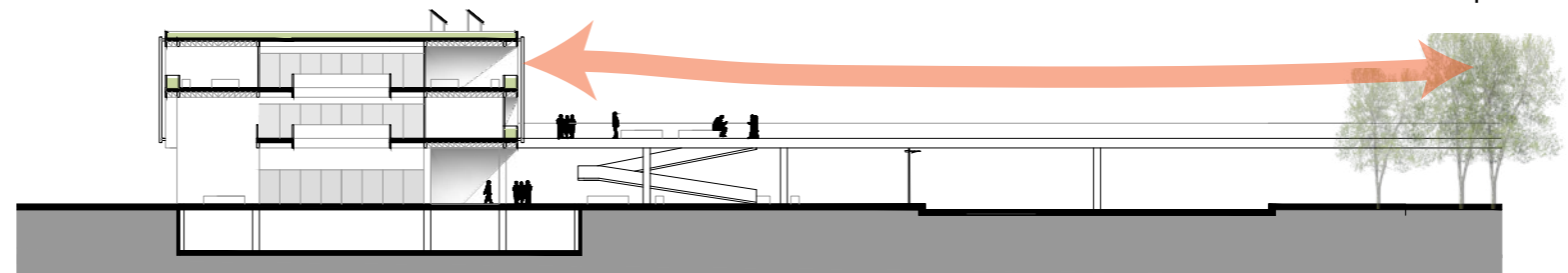
## MORFOLOGIA

Un Edificio implantado en la intersección entre 2 avenidas, a su vez también logra conectar el proyecto con el campus y sus respectivas facultades y edificios que se encuentran allí a través de un **Puente Peatonal** donde su mayor flujo son estudiantes universitarios. Funciona como una pieza más dentro de un sistema universitario, este Puente Peatonal es determinante en la morfología del edificio.



EDIFICIO  
CENTRO INSERCIÓN LABORAL UNLP

Campus UNLP



El edificio se configura longitudinalmente y este pasaje peatonal elevado funciona como conector entre distintos sectores educativos, es importante resaltar este hecho urbano ya que determina el tipo de usuario y proporciona la conexión entre 2 programas

- . El edificio un volumen donde en las plantas superiores alberga el programa más importante
- . El Campus UNLP sus correspondientes edificios y espacios verdes

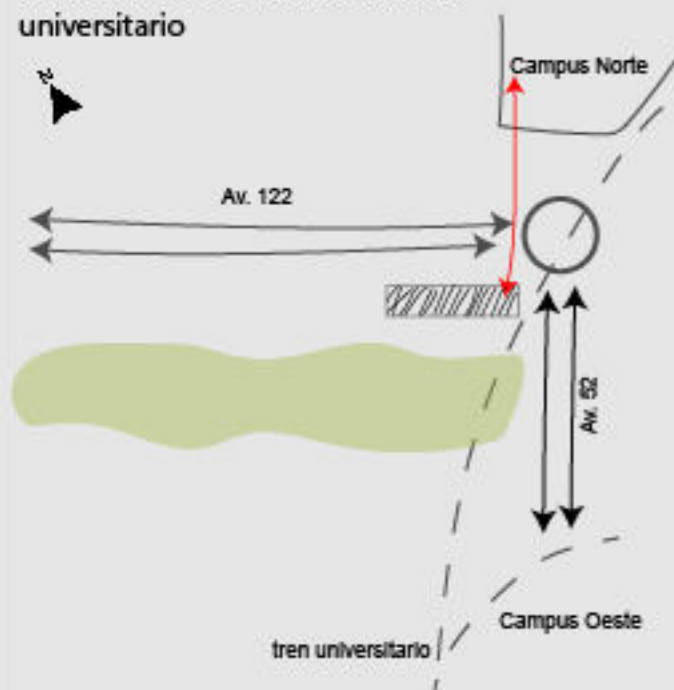
# DESARROLLO ARQUITECTONICO

## IMPLANTACION

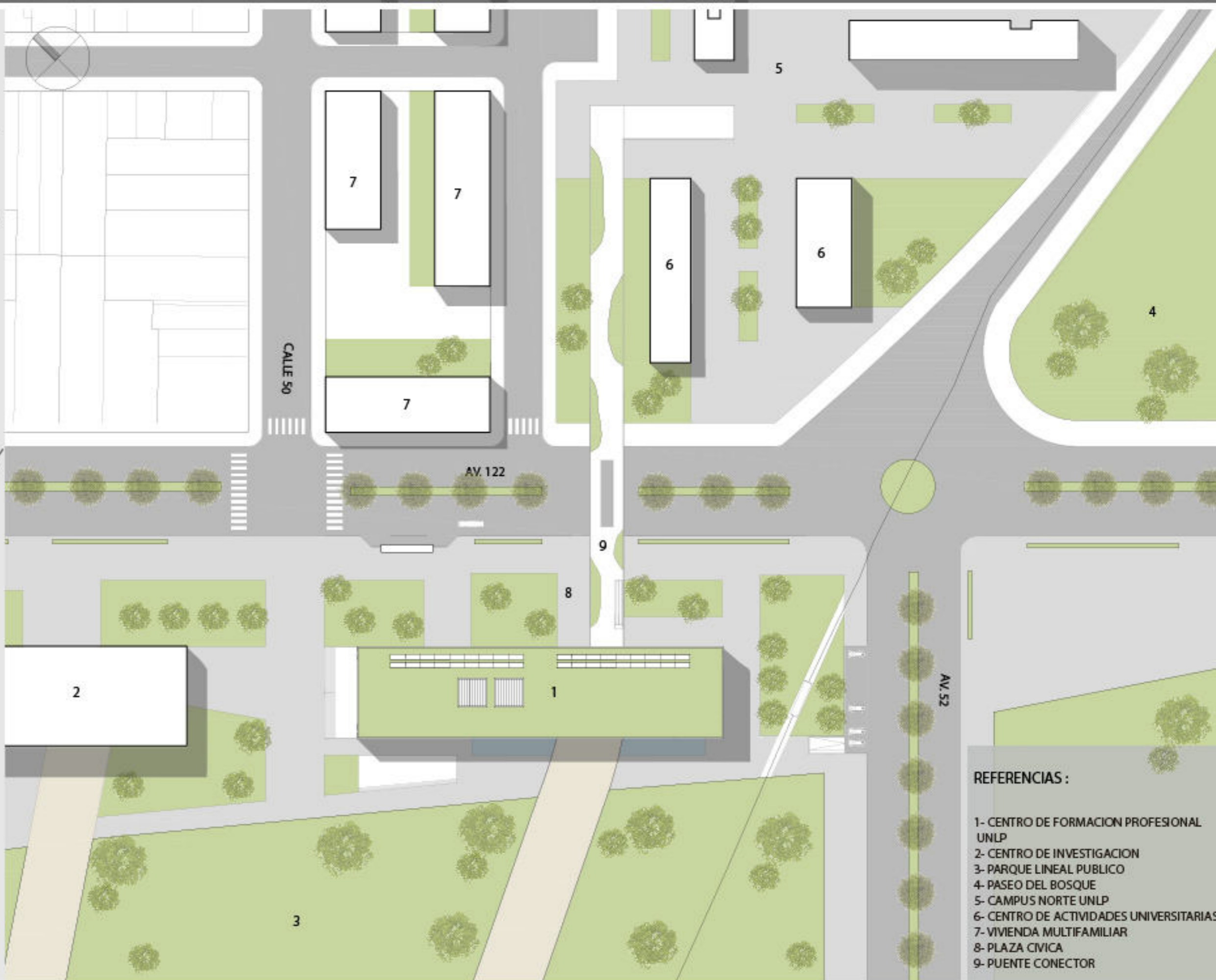
El edificio busca dialogar con el entorno (espacio publico y el campus norte unlp sus correspondientes edificios Facultad Human. y Cs. Educacion; y el Centro de actividades universitarias). El parque lineal ubicado en la parte centrica del Master Plan y el Bosque. Siendo un edificio que busca dialogar con el contexto urbano de manera comtemporanea con caracter universitario.

## NODO DE ARTICULACION

Este nodo de articulacion delimitado por la interseccion de las Avenidas 122 y 52 como uno de los puntos mas importantes del sitio por que hace de rotula de union entre los 2 sectores del campus norte y oeste de la UNLP en el cual entonces es de caracter universitario



Respecto el programa del proyecto fue elegido Debido a los edificios que se encuentran en el entorno en relacion UNLP mas la relacion del gran parque urbano a nivel regional del Bosque. No solo eso sino que tambien se busco estrategias proyectuales para conectar el edificio con el Campus norte a traves de un Puente Peatonal Conector

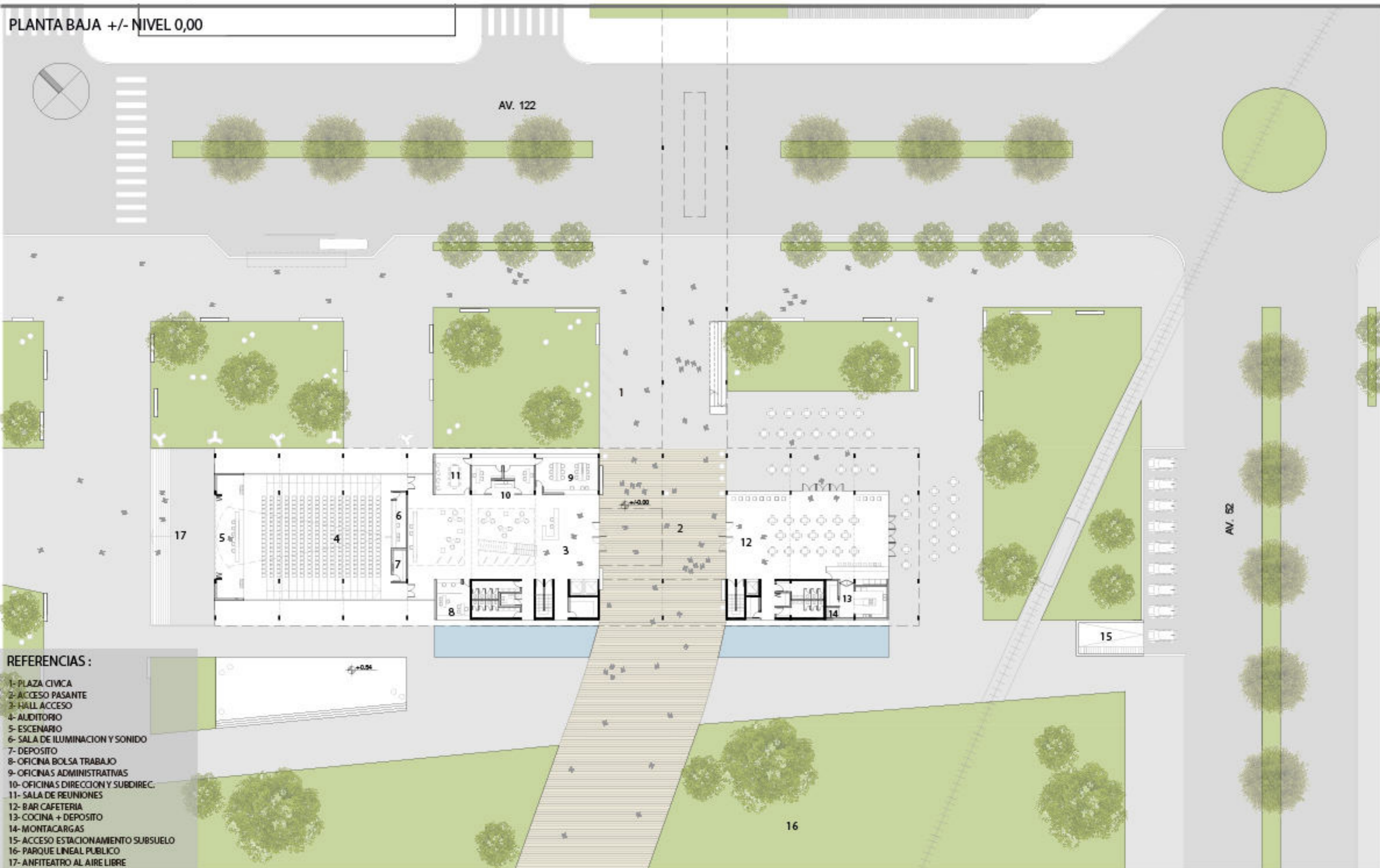


## REFERENCIAS :

- 1- CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL UNLP
- 2- CENTRO DE INVESTIGACION
- 3- PARQUE LINEAL PUBLICO
- 4- PASEO DEL BOSQUE
- 5- CAMPUS NORTE UNLP
- 6- CENTRO DE ACTIVIDADES UNIVERSITARIAS
- 7- VIVIENDA MULTIFAMILIAR
- 8- PLAZA CIVICA
- 9- PUENTE CONECTOR

# DESARROLLO ARQUITECTONICO

PLANTA BAJA +/- NIVEL 0,00



## REFERENCIAS :

- 1- PLAZA CIVICA
- 2- ACCESO PASANTE
- 3- HALL ACCESO
- 4- AUDITORIO
- 5- ESCENARIO
- 6- SALA DE ILUMINACION Y SONIDO
- 7- DEPOSITO
- 8- OFICINA BOLSA TRABAJO
- 9- OFICINAS ADMINISTRATIVAS
- 10- OFICINAS DIRECCION Y SUBDIREC.
- 11- SALA DE REUNIONES
- 12- BAR CAFETERIA
- 13- COCINA + DEPOSITO
- 14- MONTACARGAS
- 15- ACCESO ESTACIONAMIENTO SUBSUELO
- 16- PARQUE LINEAL PUBLICO
- 17- ANFITEATRO AL AIRE LIBRE

# DESARROLLO ARQUITECTONICO

PLANTA PRIMER PISO NIVEL + 4,30



## REFERENCIAS :

- 1- PUENTE PEATONAL
- 2- HALL INGRESO ATENCION PUBLICO
- 3- ADMINISTRACION
- 4- AULAS ENSEÑANZA TEORICA
- 5- SALA DE INFORMATICA
- 6- BIBLIOTECA
- 7- SALA DE ESTUDIO
- 8- TERRAZA DE ESTUDIO
- 9- ESPACIO DESCANSO/ESPERA
- 10- TALLERES  
(Carpinteria, Industrial, Herreria, Pintura )
- 11- EXPANCIONTALLERES
- 12- DEPOSITO

# DESARROLLO ARQUITECTONICO

PLANTA SEGUNDO PISO NIVEL + 8,10

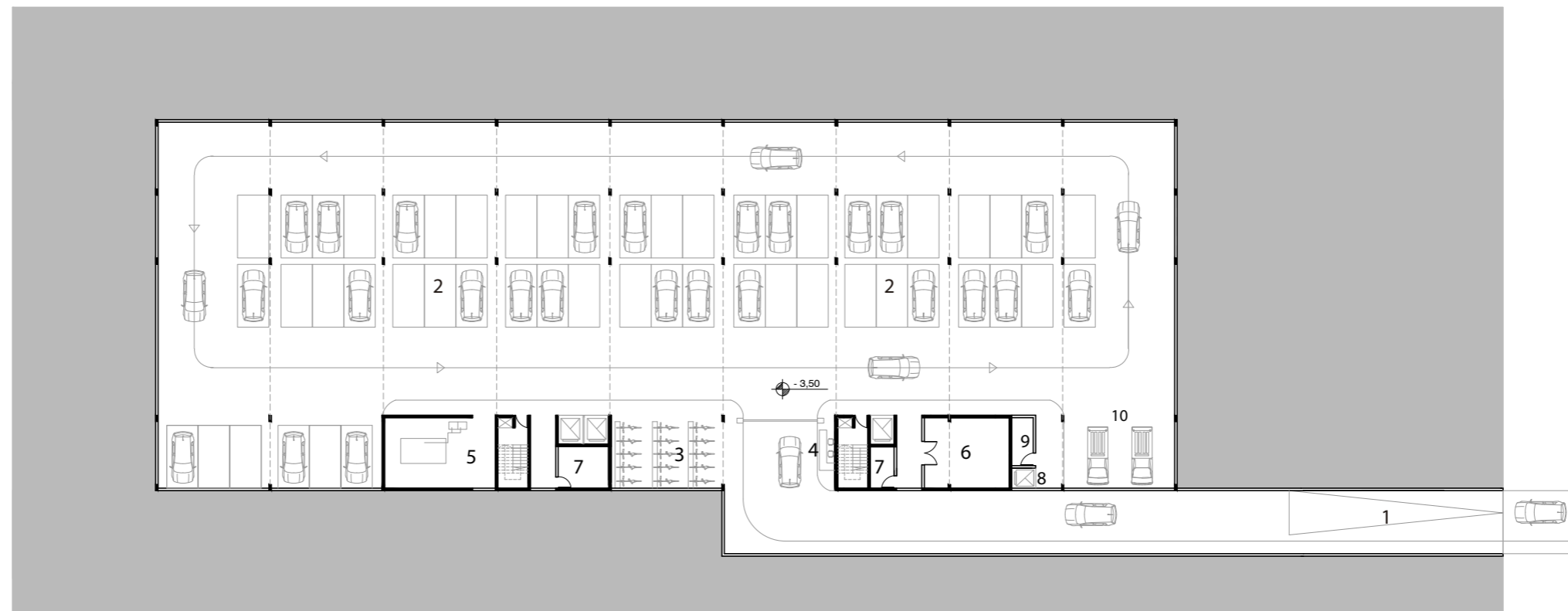
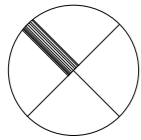


## REFERENCIAS :

- 1- TERRAZA
- 2- ESPACIO DESCANSO/ESPERA
- 3- OFICINAS PRIVADAS
- 4- INFORMES/ATENCION PUBLICO
- 5- ESPACIO OFICINAS COMPARTIDAS
- 6- SALA DE INVESTIGACION
- 7- SALA DE JUNTAS
- 8- DEPOSITO

# DESARROLLO ARQUITECTONICO

SUBSUELO COCHERAS NIVEL - 3,50



## REFERENCIAS :

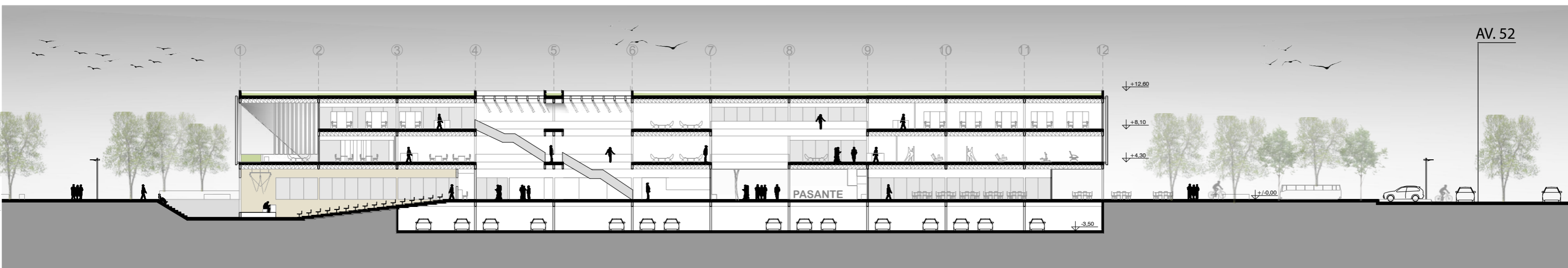
- 1- ACCESO A SUBSUELO
- 2- ESTACIONAMIENTO (54 AUTOS)
- 3- BICICLETERO
- 4- INFORMES SEGURIDAD
- 5- SALA DE TANQUE DE BOMBEO
- 6- SALA DE TABLEROS ELECTRICOS Y SEÑALES
- 7- SALA DE MAQUINAS
- 8- MONTACARGAS
- 9- BAULERAS
- 10- PLAYA DE DESCARGAS

## NUCLEOS

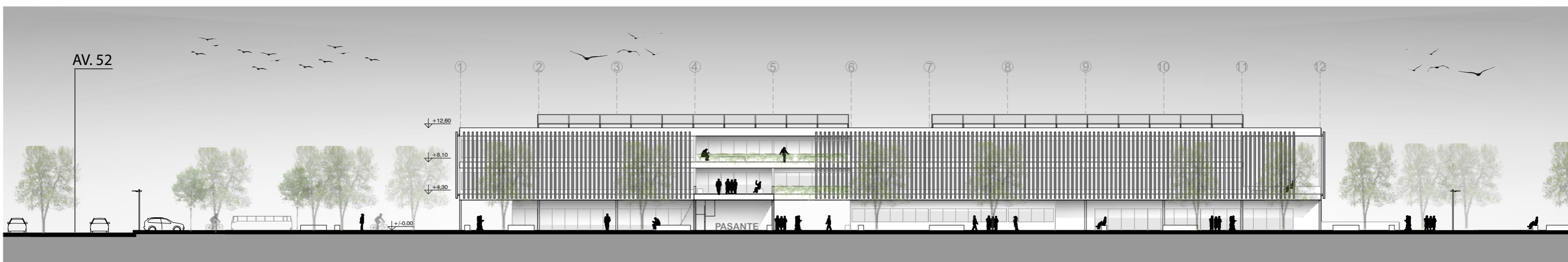
Ascensores hidraulicos, escalera emergencia

# DESARROLLO ARQUITECTONICO

## CORTE LONGITUDINAL

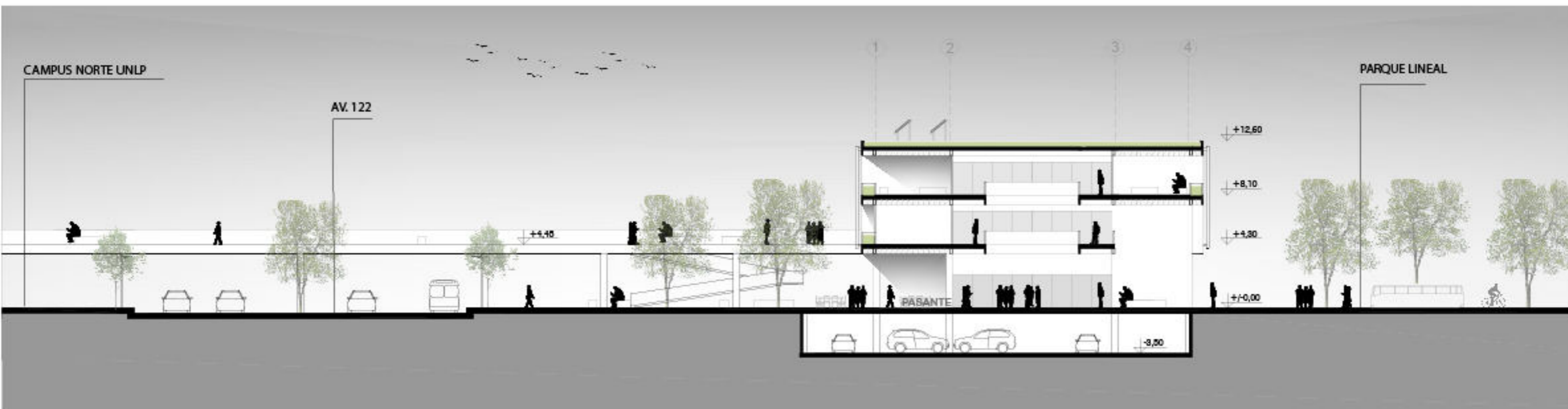


## VISTA NORESTE

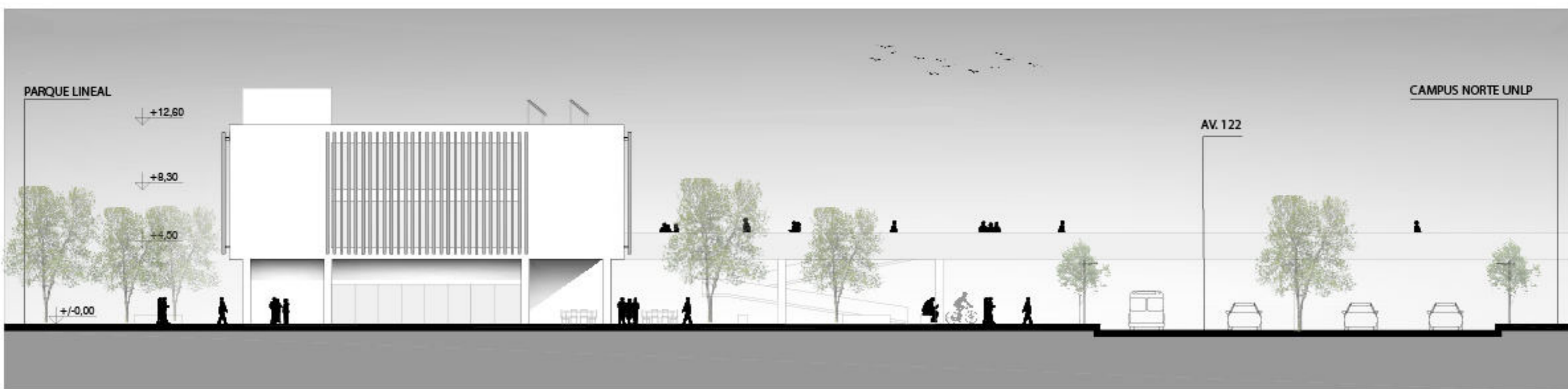


# DESARROLLO ARQUITECTONICO

## CORTE TRANSVERSAL



## VISTA SURESTE

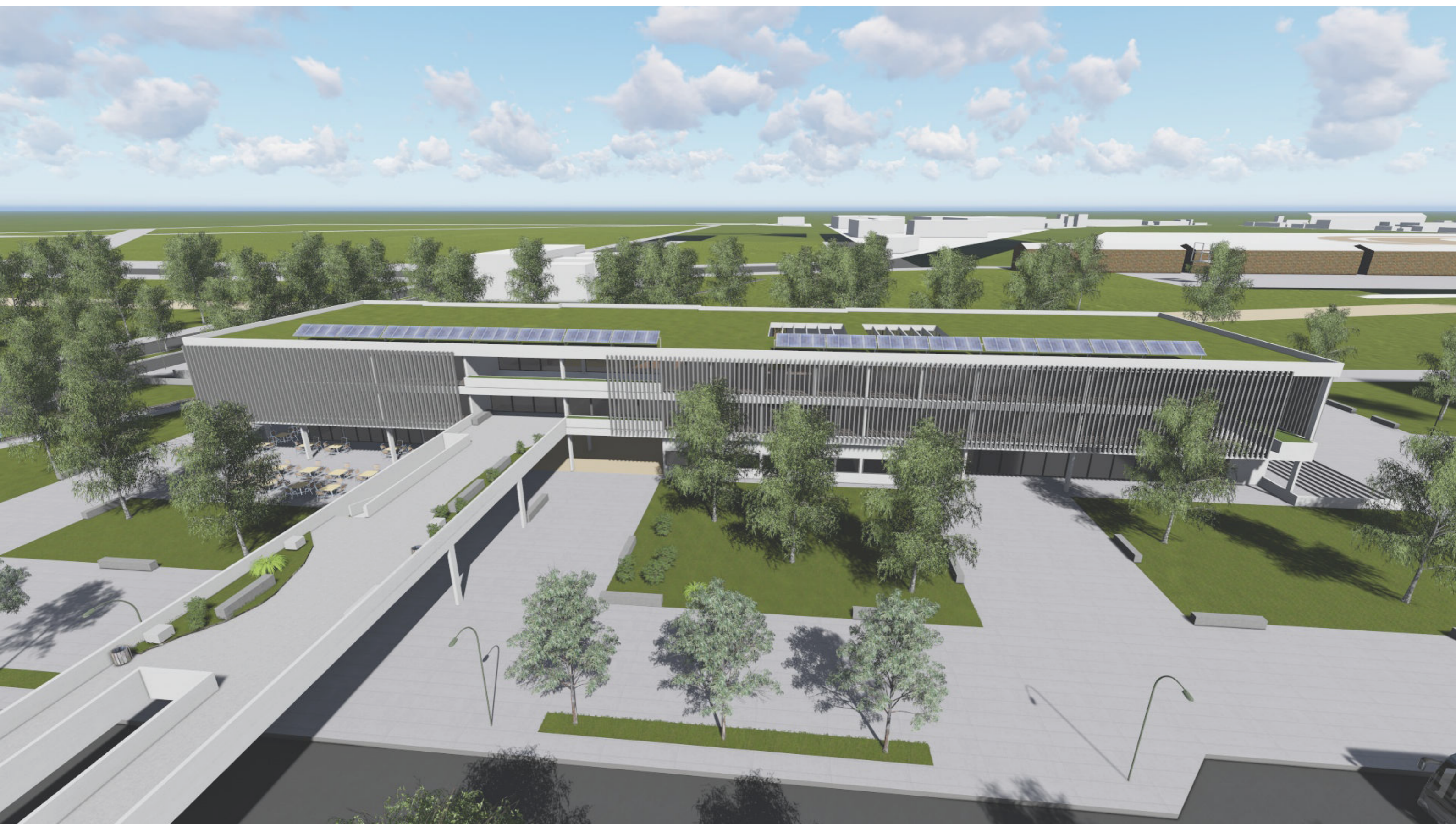




IMAGENES

EDIFICIO MAS ENTORNO INMEDIATO





PUENTE CONECTOR



Edificio como CONECTOR que logra unir el edificio y el campus universitario UNLP, a traves de este puente peatonal a su vez tambien integrar los 2 sectores educativos, en donde el mayor flujo de personas son estudiantes universitarios







La Plaza Civica sobre Av. 122 como transicion previo al edificio un espacio de asociacion y encuentro donde la vida en sociedad se da en su maxima expresion. Espacio de Ocio y eventos al aire libre



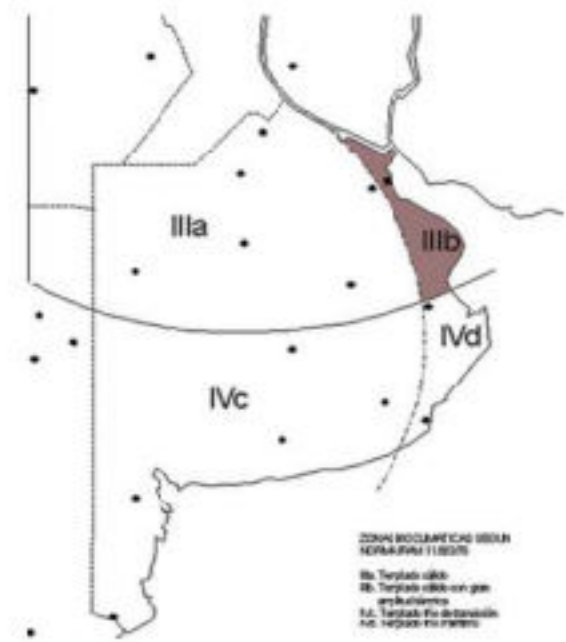
# DESARROLLO TECNICO

---

DISEÑO SISTEMAS CONSTRUCTIVOS / INSTALACIONES



## IMPLANTACION



**CLIMA**  
 . Zona Bioclimática III b (Templada cálida)  
 según NORMA IRAM 11.603

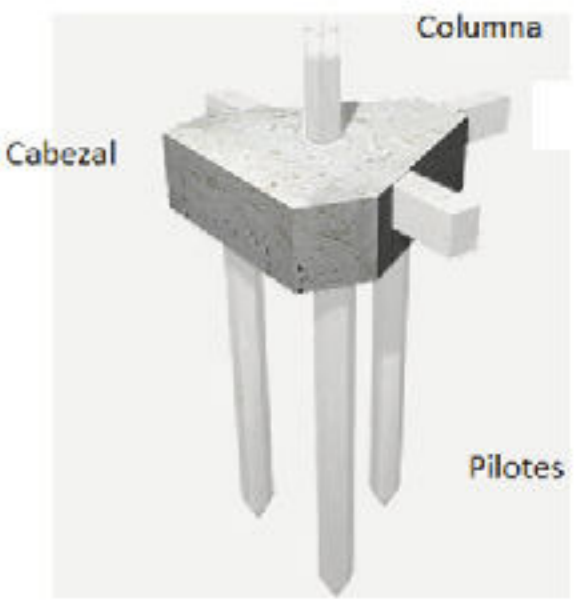
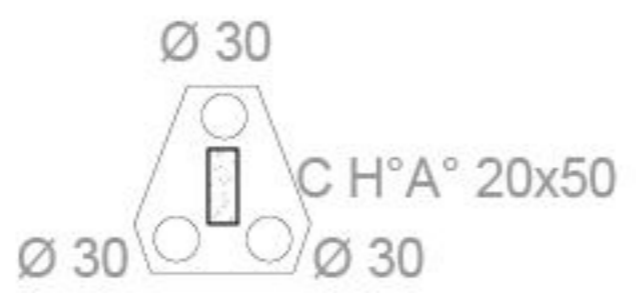
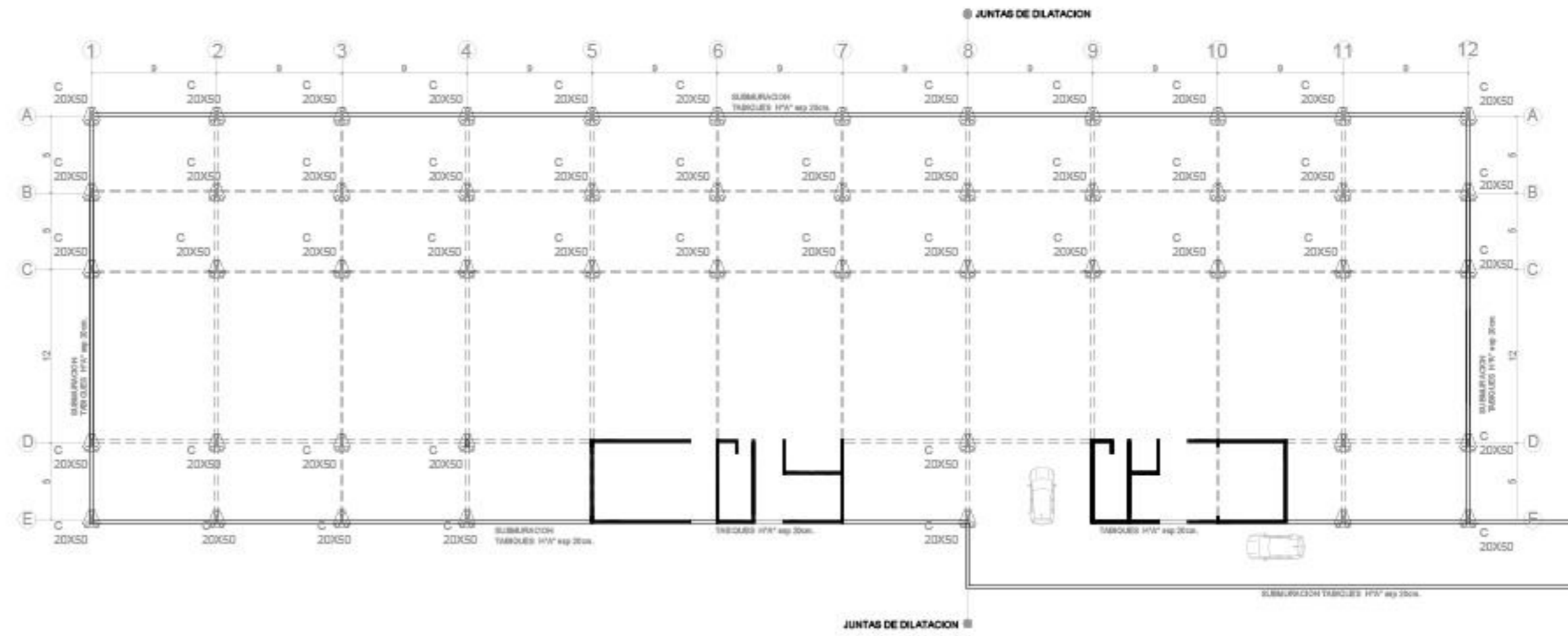
**SUELO**  
 . Arcillas expansivas de baja a media plasticidad

## FUNDACIONES

Debido al tipo de suelo definido y según las cargas actuantes del edificio, se resuelve la utilización de fundaciones profundas o indirectas, en este caso pilotes con cabezal, con el objetivo de buscar la profundidad necesaria ante el suelo superficial para soportar el peso del edificio.

Los cabezales son componentes estructurales de hormigón armado de gran rigidez y volumen que cumplen el objetivo de conectar los pilotes que transfieren las cargas. Es una estructura intermedia entre las columnas y los pilotes. Los cabezales se conectan para resistir las solicitaciones de las columnas transmitiéndolas a los pilotes ya que los mismos resistirán por punta o por fuste

## PLANTA DE FUNDACIONES



## ESTRUCTURA

La propuesta para el subsistema estructural de los niveles superiores se plantea en funcion del proyecto, los usos del edificio y de los requerimientos para su adecuado funcionamiento.

En relacion longitudinal la modulacion del edificio es de 9mts. y transversal de 12mts en medio y 5mts en los extremos.

Las columnas son de H°A° in situ de 20cm x 60cm

Las vigas son elementos estructurales que reciben las cargas de las losas huecas pretensadas y de sus sobrecargas, y las transmiten a las columnas de forma puntual para luego transmitir las cargas a las fundacion .

## VIGAS RETICULADAS

Estructuras lineales resistentes ubicadas entre columnas conformadas por perfiles angulos.

Se opto por estos elementos ya que estas cubren grandes luces. Estan simplemente apoyadas en columnas de hormigon armado de seccion rectangular.

## LOSAS HUECAS PRETENSADAS

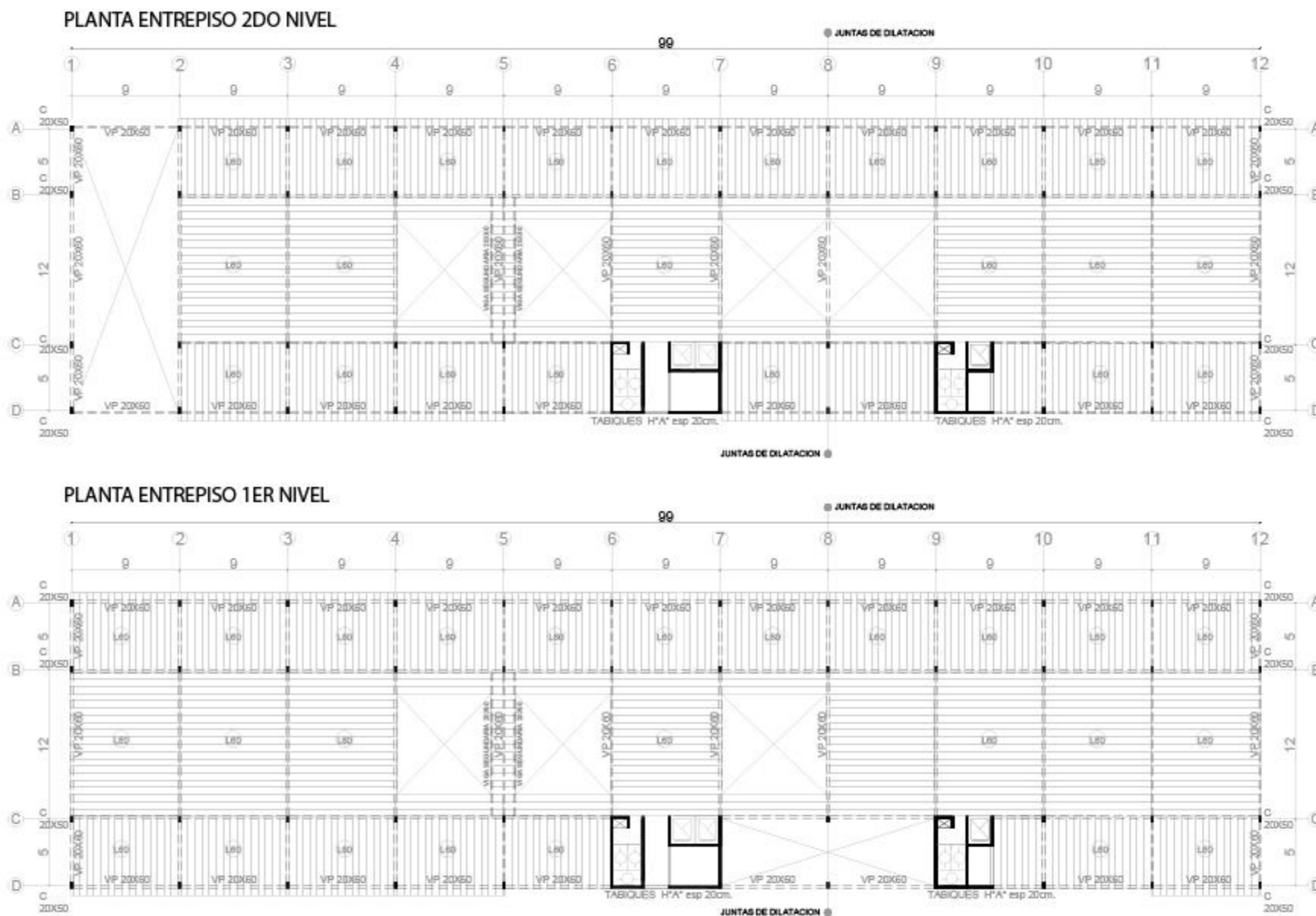
Para los entrepisos se usaron Placas alivianadas rectangulares de hormigon prefabricado de ancho 60cm con un espesor de 20cm. Se utilizo estos elementos placa ya que al ser un sistema pretensado cubren grandes luces entre apoyo. Losa integra y rigida solo mediante el llenado de juntas entre losa con mortero de cemento.

## CUBIERTA

- . Losa Hueca Pretensada
- . Cubierta Jardin - Techo Verde

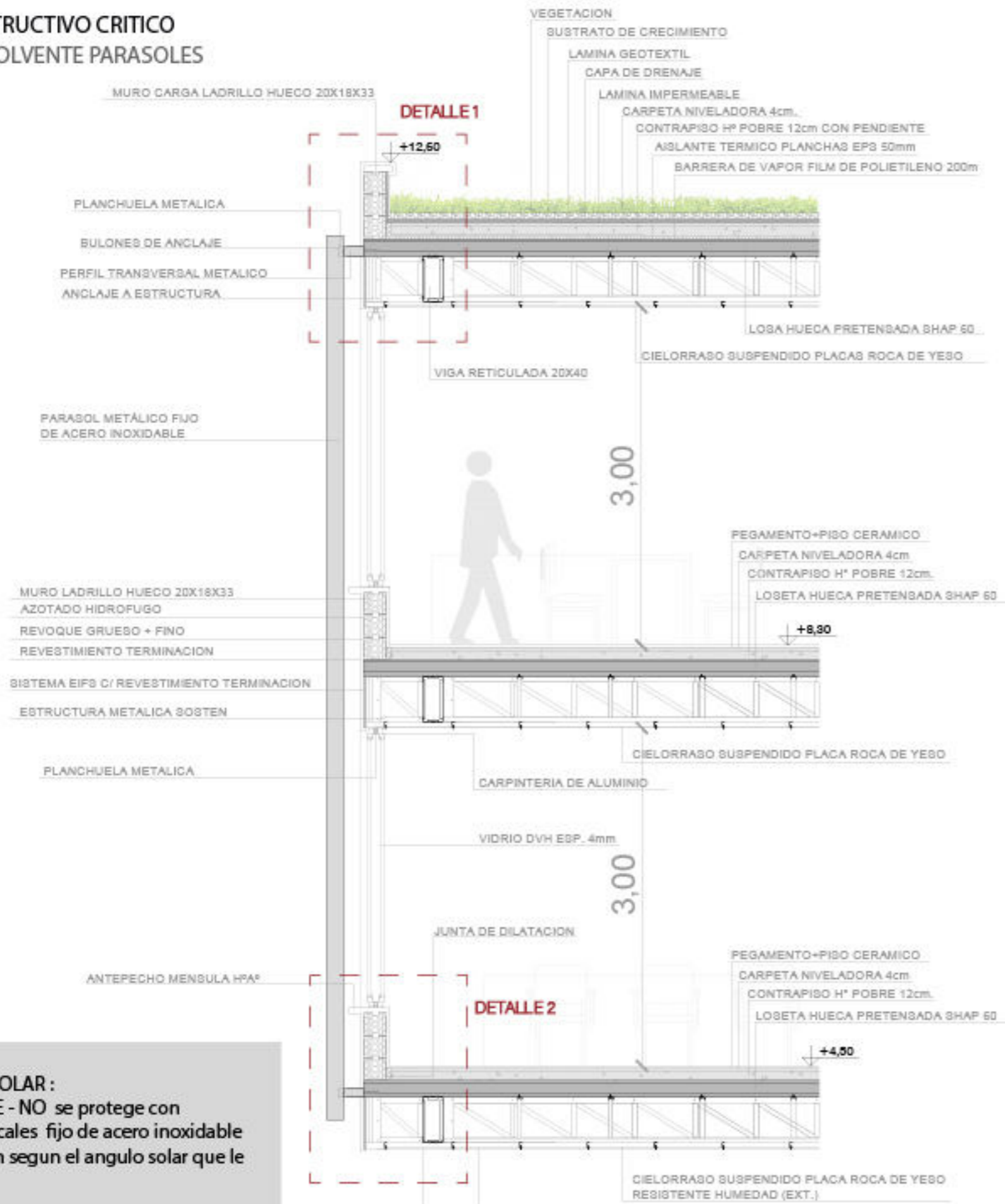
## ENVOLVENTE

- . Sistema tradicional compuesto por ladrillos + aislaciones
- . Parasoles Verticales de metalicos acero inoxidable

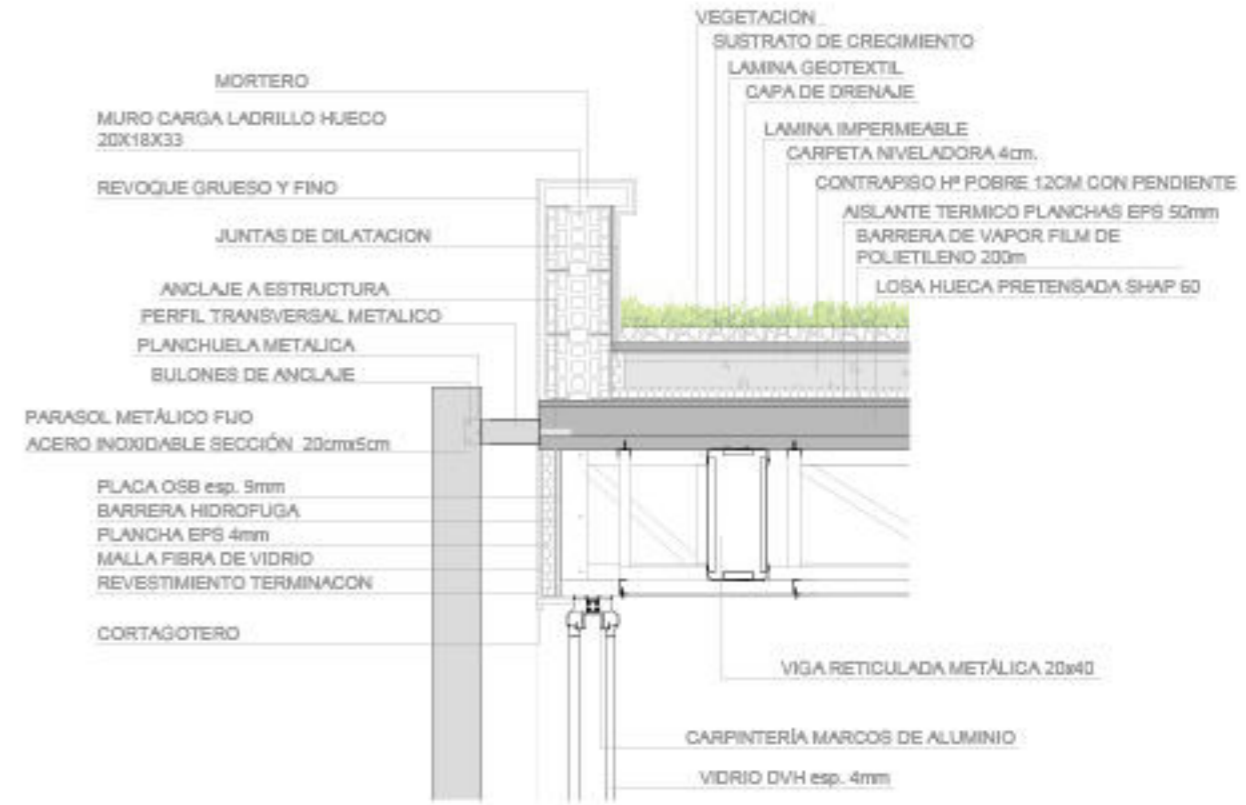


# DESARROLLO ARQUITECTONICO

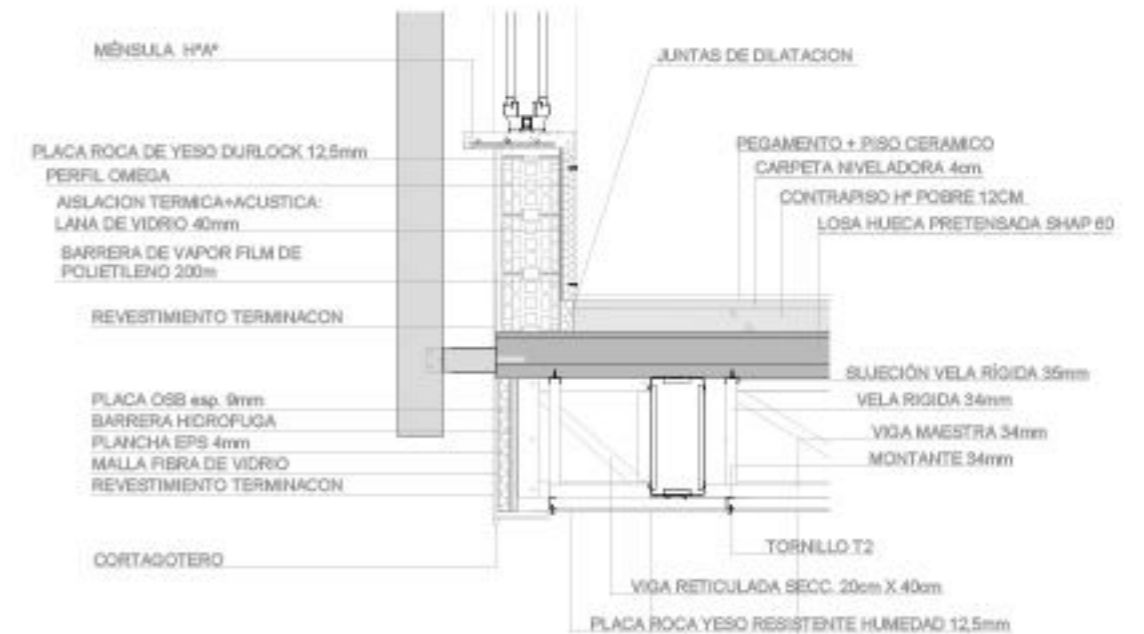
## CORTE CONSTRUCTIVO CRITICO DETALLE ENVOLVENTE PARASOLES



### DETALLE 1 - ESC. 1:10



### DETALLE 2 - ESC. 1:10



**PROTECCION SOLAR:**  
Las caras N - NE - NO se protege con parasoles verticales fijo de acero inoxidable que se orientan segun el angulo solar que le corresponda

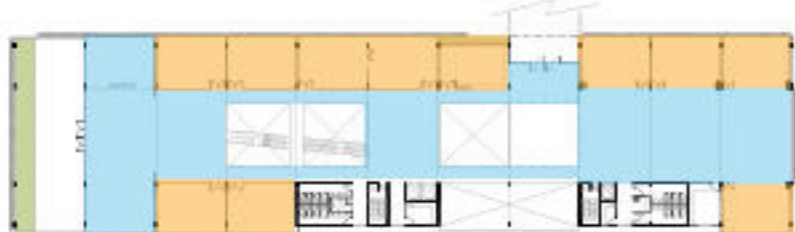
## ACONDICIONAMIENTO TERMOMECANICO

Para el sistema de acondicionamiento termomecanico, se opto por el sistema V.R.V. (Volumen Refrigerante Variable) frio - calor simultaneo

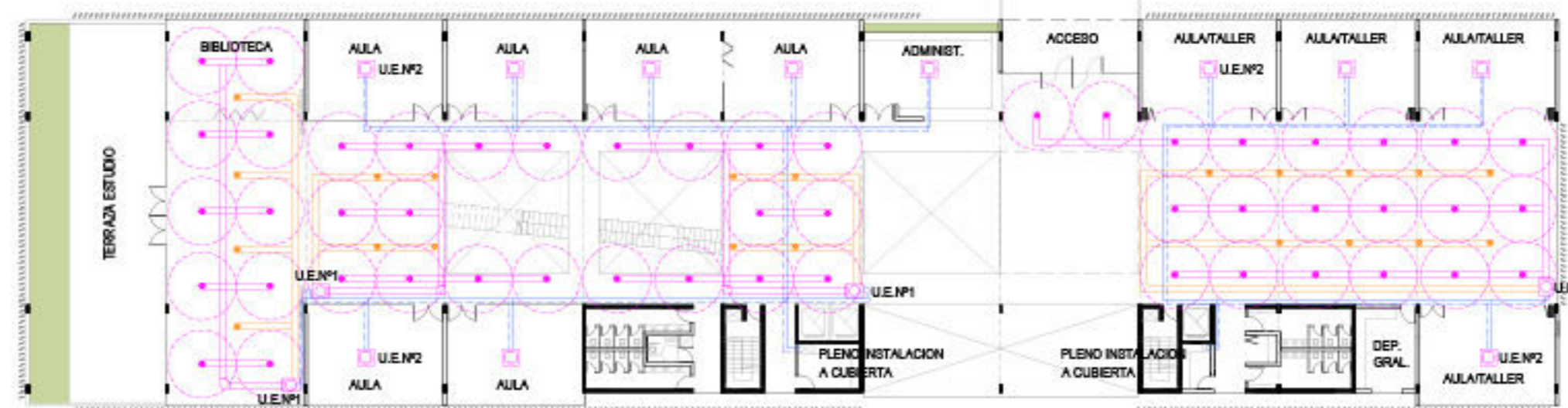
La eleccion de este sistema responde la capacidad de mantener la independencia climatica de cada local, tambien permite grandes distancias entre unidades exteriores e interiores. Ademas se caracteriza por su economia de espacios, ya que no requiere bombas ni sala de maquinas para otros equipos y el diametro de sus cañerias son reducido.

En este caso se utiliza el sistema 3 cañerias ( 3 lineas refrigerante) ya que si bien tiene mayor costo inicial, permite acondicionar frio / calor simultaneamente los espacios, y permite un gran ahorro energetico, siendo favorable desde el punto de vista de la sustentabilidad. Las unidades condensadoras exteriores se ubicaran en la terraza, en el cual a traves de tubos se conectaran a las unidades interiores. Cada unidad interior trabajara de forma independiente de las demas.

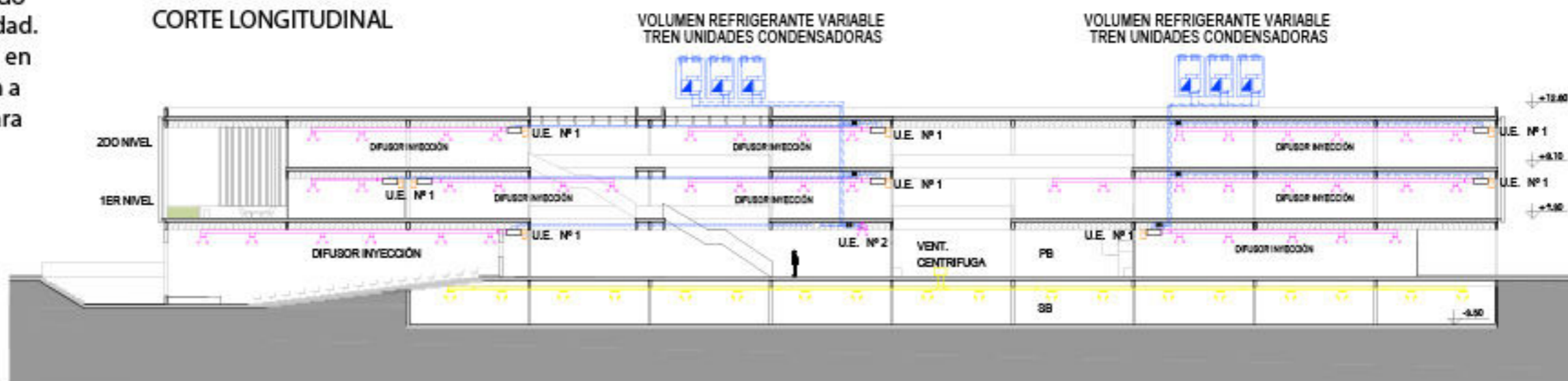
Para la zonificacion del edificio, se utilizaran unidades evaporadoras modelo baja silueta que funcionaran forma conjunta para las areas comunes cuyo uso es esporadico, en este caso el auditorio; biblioteca, circulaciones, Bar- cafeteria. Mientras que para la zona de aulas, talleres, oficinas privadas y la administracion cuyo uso es permanente se utilizaran unidades evaporadoras tipo cassette, que permitira modificar las temperaturas segun los usos especificos



PLANTA 2DO NIVEL +4,10 - PLANTA TIPO



CORTE LONGITUDINAL



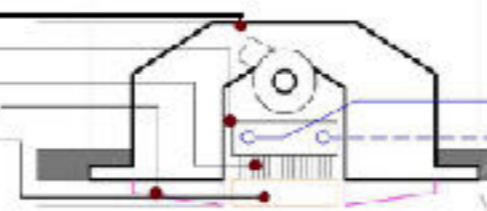
DETALLE 2  
UNIDAD EVAPORADORA TIPO CASSETTE

Llegan desde unidad exterior



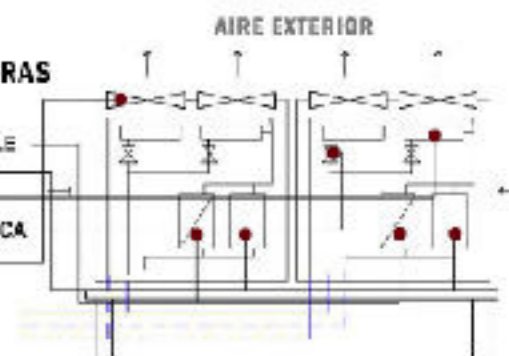
salen hacia unidad interior

- 01\_VENTILADOR
- 02\_SERPENTINA
- 03\_FILTRO
- 04\_AIRE DE IMPULSION
- 05\_RETORNO



DETALLE 1  
TREN DE UNID. CONDENSADORAS

- 01\_COMPRESOR CAPACIDAD VARIABLE
- 02\_COMPRESOR CAPACIDAD FIJA
- 03\_CONDENSADOR
- 04\_VÁLVULA EXPANSIÓN ELECTRÓNICA
- 05\_VENTILADOR AXIAL



## INSTALACION CONTRA INCENDIO

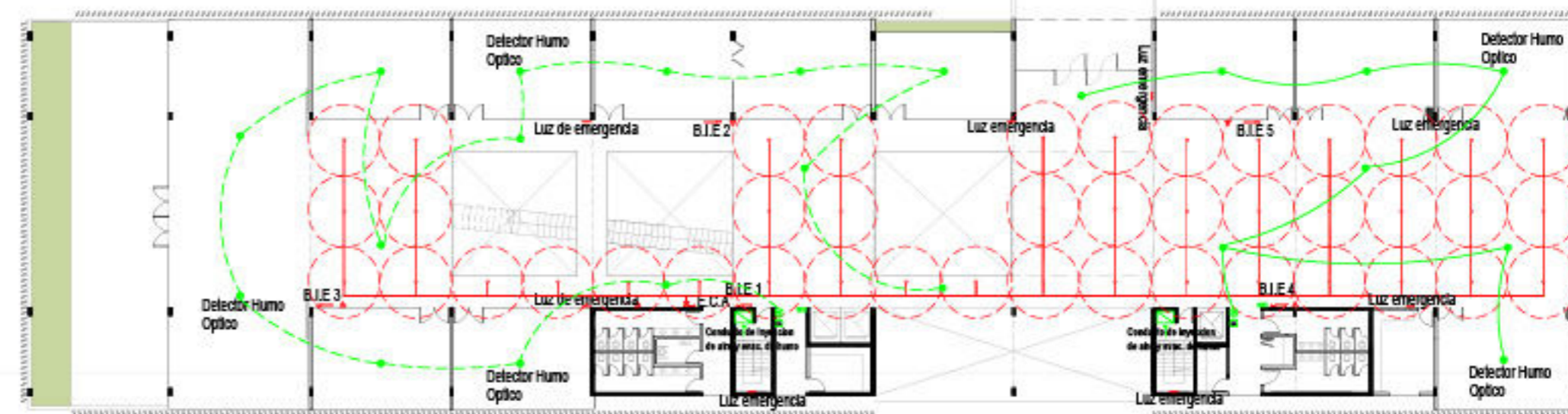
**OBJETIVOS:**  
 Proteger a los ocupantes del edificio, se debe garantizar la evacuacion rapida y segura. Tambien se debe proteger el edificio y sus instalaciones dificultando la gestacion del incendio, evitando que se propague el fuego y sus gases.  
 La proteccion contra incendio puede ser PASIVA desde lo proyectual y lo constructivo ACTIVA los elementos y las instalaciones.

**COMPONENTES DE LA INSTALACION :**  
**DETECCION** identifican y alertan la aparicion de un incendio en su fase inicial.  
 ya que el edificio en pasante en PB, esta dividido en 2 sectores deteccion. Se ubica en PB el avisador principal y la CA (central aviso incendio) y en cada planta, 1 alarma sonora y 1 pulsador manual.  
 Se utilizaron detectores humo optico ya que es recomendable para aulas, biblioteca, sala computacion, oficinas , auditorio, y todo local donde no exista humedad y alta temperatura.

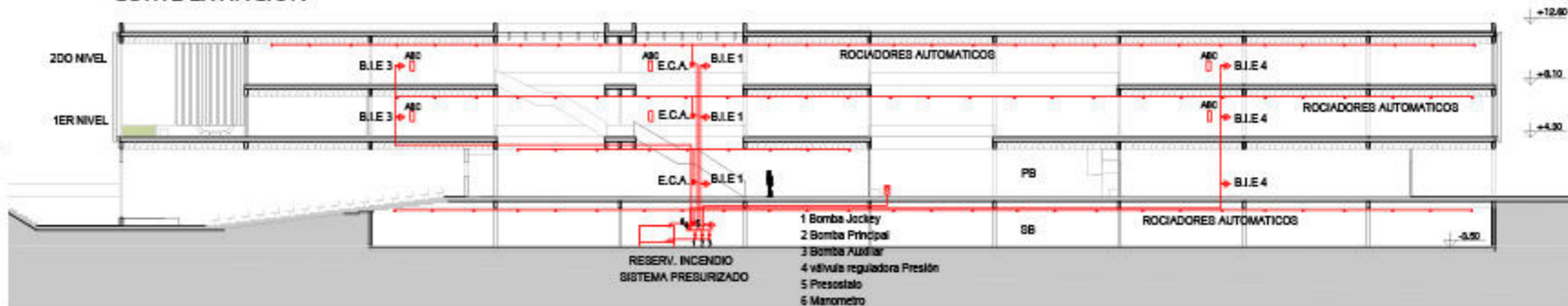
**EXTINCION** Consiste en eliminar los factores que generaron el fuego.  
 En este caso se utilizo el SISTEMA PRESURIZADO con bomba jockey ubicado en el subsuelo, en una sala de maquinas, por ende tener la terraza libre para uso exclusivo.

Se provee 5 BIE (boca incendio equipada) por planta contiene el hidrante, cuyo manguera es de 25 mts. de largo dispuesto segun calculo P/45.  
 Se ubica 1 ECA ( Estacion control alarma) por planta en el cual se utilizaron rociadores automaticos.  
 Matafuegos 1 cada 200m2 ubicados en lugares accesibles para poder apagar el foco de incendio.

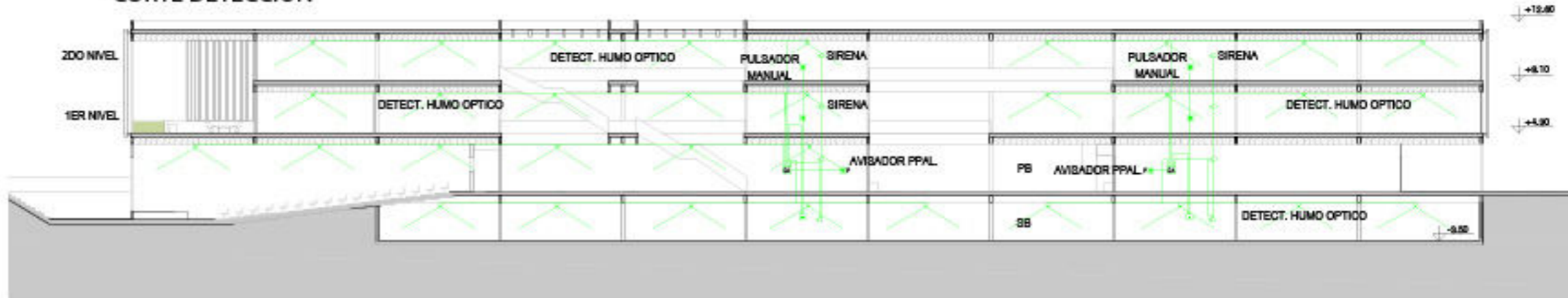
PLANTA 2DO NIVEL +4,10 - PLANTA TIPO



CORTE EXTINCION



CORTE DETECCION



.La escalera de incendio se encuentra presurizada con puerta cortafuego, con cierre doble contacto y apertura en sentido del escape. La misma cuenta con un conducto inyeccion de aire y evacuacion de humos, y una luz de emergencia.



# BIBLIOGRAFIA

## **PFC** PROYECTO FINAL DE CARRERA CENTRO DE INSERCIÓN LABORAL “EQUIPAMIENTO UNLP”

\_ Las escalas del proyecto

“De la habitación al proyecto urbano”

Sbarra/Morano/Cueto Rua

\_ Louis Kahn

Forma y Diseño

\_ Arquitectura Forma, espacio y orden

Francis D.K. Ching

\_ Texto Taller Teoría 2

Modulo VII Arquitectura - ciudad

\_ pagina oficial web

<https://unlp.edu.ar/>

\_ Datos empleo según nivel educacional

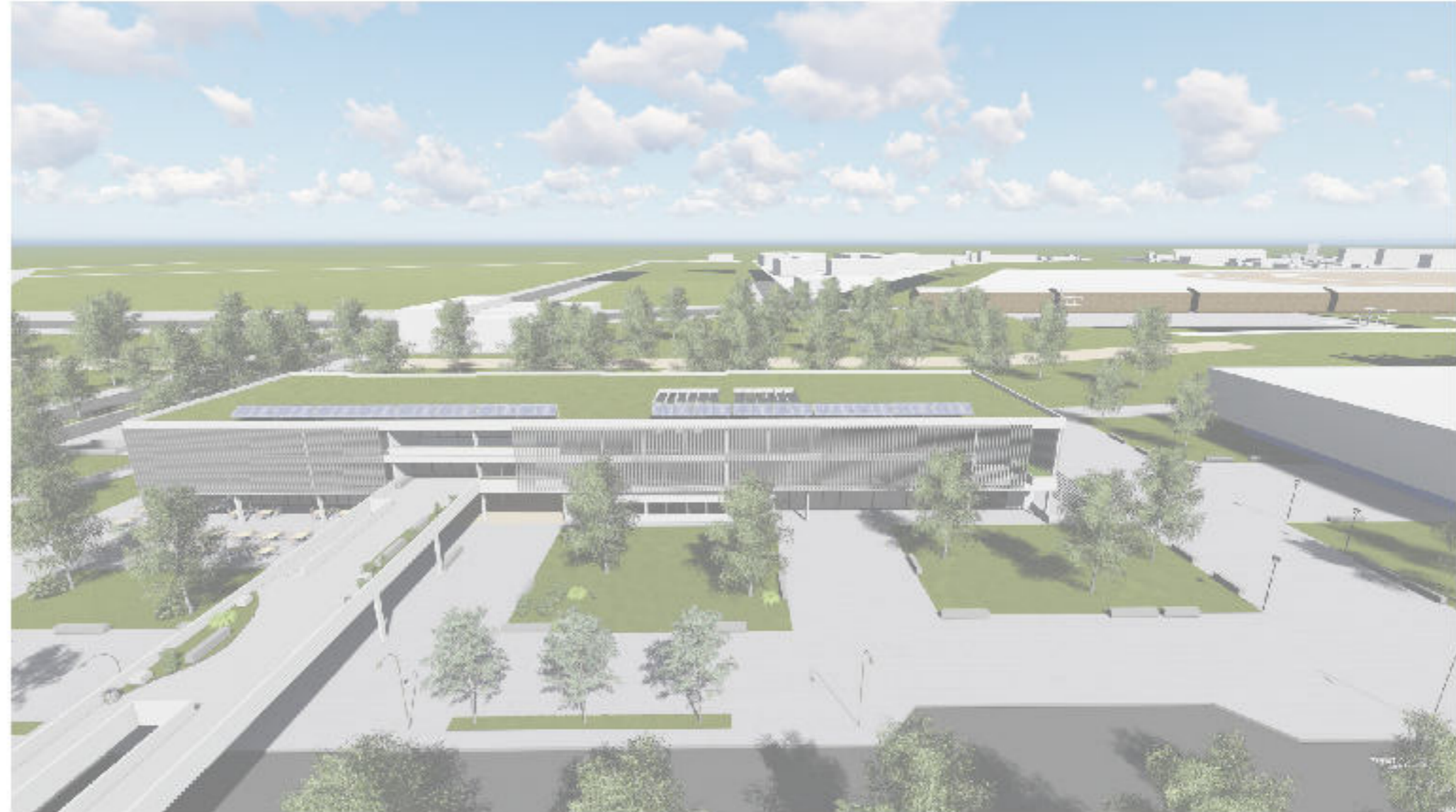
estadística año 2019 gob. bs.as.

\_ “María Concepción Chong Garduño”

Análisis sitio y su entorno en el desarrollo de proyectos arquitectónicos y urbanos.

\_ Diseño bioclimático como aporte al proyecto

arquitectónico. “Gustavo A. San Juan”



## **GRACIAS TVA N°1**