

CENTRO COMUNITARIO

DE DESARROLLO SOCIOCULTURAL



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Eric SARABIA

N° 36887/9

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura N°1 MORANO - CUETO RUA

Docente: Claudia WASLET

Unidad Integradora: Arq LEIZA - Ing. Jose DARCANGELO

Facultad de Arquitectura y Urbanismo - Universidad Nacional de La plata

Fecha de Defensa: 19/05/2022

Licencia Creative Commons



INDICE:

01 SITIO:

- CONTEXTO Pag 1
- DIAGNOSTICO Pag 2
- SITIO Pag 3
- LINEAMIENTOS Pag 4
- ESTRATEGIAS Pag 5
- PLAN MAESTRO Pag 6-9

02 TEMA:

- C.COMUNITARIO Pag 10
- ANALISIS TEMA Pag 11

03 REFERENTES:

- MATERIAL DE ESTUDIO Pag 12

04 IDEA:

- PASANTE URBANA Pag 13-14
- OPERACIONES Pag 15
- IDEAS DE PROYECTO Pag 16

05 PROGRAMA:

- DESPIECE DEL PROGRAMA Pag 17

06 DOCUMENTACION GRAFICA:

- IMPLANTACION Pag 18
- AXONOMETRICA Pag 19
- PLANTA BAJA Pag 20
- AXONOMETRICA Pag 21
- PLANTA 1 Pag 22
- AXONOMETRICA Pag 23
- PERSPECTIVA Pag 24
- PLANTA 2 Pag 25
- AXONOMETRICA Pag 26
- PERSPECTIVA Pag 27
- SUBSUELO Pag 28
- CORTES Pag 29-30
- VISTAS Y PERSP. Pag 31-35

07 CARACTERISTICAS DE PROYECTO:

- ESPACIOS PEDAGOGICOS Pag 36
- AULAS FLEXIBLES Pag 37
- DINAMICAS APRENDIZAJE Pag 38-39
- PERSPECTIVA Pag 40
- FLEXIBILIDAD AUDITORIO Pag 41
- PERSPECTIVAS Pag 42-46

08 SISTEMA ESTRUCTURAL:

- FUNDACIONES Pag 47
- PLANTAS Pag 48
- AXONOMETRICA Pag 49

09 LENGUAJE Y TECNOLOGIA:

- DETALLE EDIFICIO Pag 50
- DETALLE AUDITORIO Pag 51
- DETALLE CUBIERTA Pag 52
- CRITERIOS SUSTENTABLES Pag 53

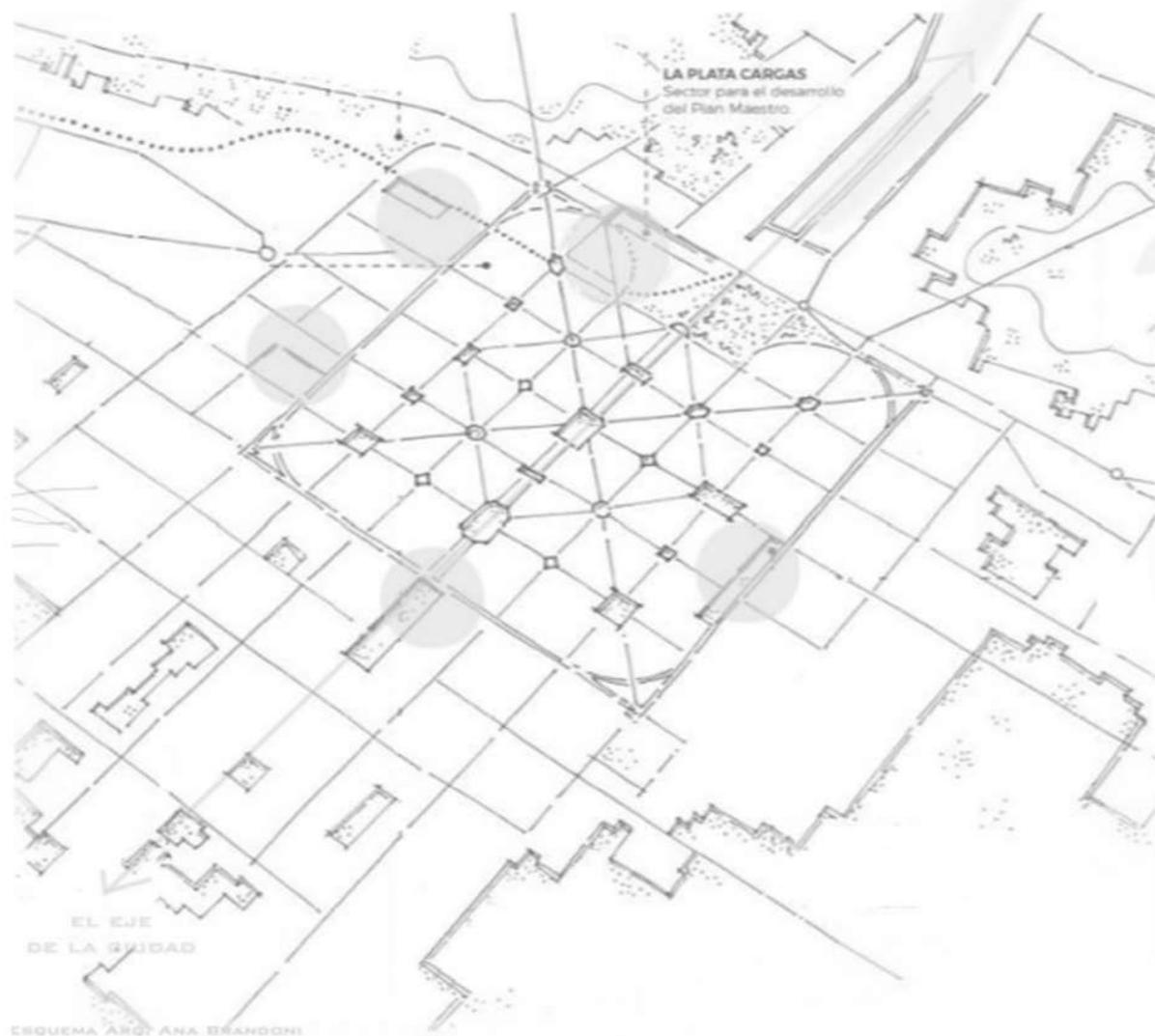
10 INSTALACIONES

- INST. AGUA FRIA Y CALIENTE Pag 54
- INST. DESAGUE CLOACAL Pag 55
- INST. DESAGUE PLUVIAL Pag 56
- INST. CONTRAINCENDIO Pag 57
- ACONDICIONAMIENTO Pag 58

11 IMAGENES:

- PERSPECTIVAS Pag 59-60

CONTEXTO:



La expansión de las ciudades en el siglo xx y los cambios observados en su comportamiento, originaron problemas ambientales sin precedentes tales como: pérdida de tierras agrícolas disminución de espacios verdes, abandono y deterioro de áreas centrales de la ciudad, contaminación y reducción de mantos acuíferos, extensión de trayectos entre residencia y trabajo, dispersión de los sectores de trabajo, aumento de segregación socioespacial, incremento de los costos de la infraestructura y servicios, aumento en costo de la vivienda, desadecuación de la regulación del uso del suelo

La región metropolitana de buenos aires es considerada como un sistema complejo de relaciones inter-escalares, caracterizada por su fragmentación territorial producida por los diferentes procesos políticos y económicos que han dejado una huella en el territorio a lo largo del tiempo

La ciudad de la plata es considerada como parte de ese fragmento, en el cual se comparten lógicas de crecimiento, características socio-culturales, procesos económicos y políticos que las caracterizan como conjunto.

La ciudad de la plata fue proyectada y planificada desde la utopía de la ciudad ideal, al pasar el tiempo, las dinámicas de ocupación y crecimiento hacia la periferia, demostraron que la ciudad higienista constituía un organismo cerrado que no fue suficiente para las demandas que se produjeron sobre el territorio, rompiendo así con los límites que se generaron desde la propuesta, este crecimiento generó fragmentación urbana (espacios sin uso) situados en el borde del casco urbano, y en la extensión de la mancha urbana.

POLITICO

- ADMINISTRACIONES PUBLICAS:
 - GOBIERNO NACIONAL
 - PROVINCIAL Y GOBIERNOS MUNICIPALES
- OTROS ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS

USOS DE SUELO

EN LAS ULTIMAS DECADAS SE CONSOLIDARON CONTORNOS, URB. CERRADA, ASENTAMIENTO Y VILLAS

- DISTRIBUCION DE AREAS URBANAS RURALES Y PERIFERIAS CON TENSIONES Y SUPERPOSICION DE ACTIVIDADES

SOCIOCULTURAL

- ALTA CONCENTRACION EN CABA
- CONDICION SOCIO ECONOMICA: NBI- MEDIO SANEADO - LOCALIZACION DE VILLAS Y ASENTAMIENTO

MEDIO NATURAL

CONTAMINACION DE AGUA, RIESGO Y AIRE POR ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y CARRETERAS E INSUFICIENCIA DE POLITICAS PREVENTIVAS

PRODUCTIVO

- PRODUCCION FRUITHORTICOLA
- TRANSFORMACION DE ESTRUCTURA PRODUCTIVA
- NUOVA LOGISTICA
- NUOVAS CENTRALIDADES SOBRE AUTOPISTAS

MOVILIDAD TERRITORIAL

- FERROVIARIA:** CARGAS Y PASAJEROS SON CONTENIDOS EN MODO DEFICIENTE E INEFICIENTE POR UN SISTEMA CON MODOS DE GESTION DE TRANSICION.
- AUTOMOTOR:** MEDIO FAVORIZADO EN LAS ULTIMAS DECADAS LO QUE CONLLEVO A UN GRAN DESARROLLO VIAL Y VEHICULAR.

SITIO :

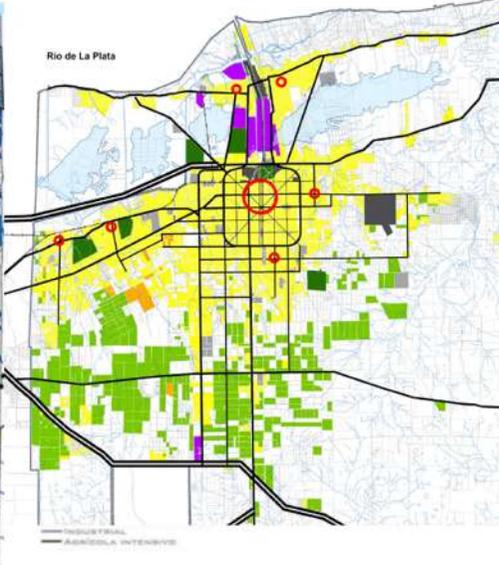
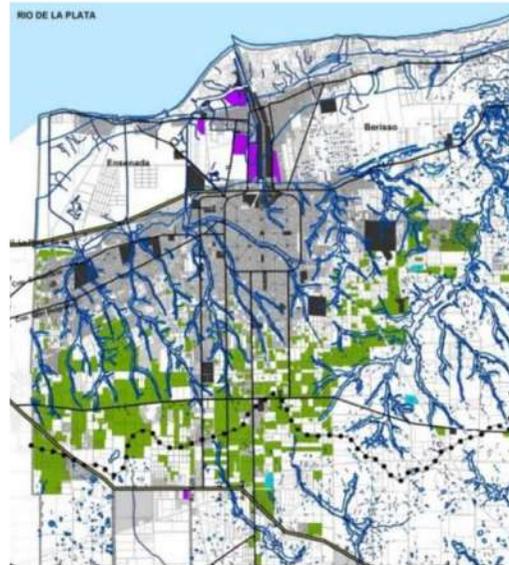
DIAGNOSTICO GENERAL

Las transformaciones urbanas que se venian produciendo en el partido de la plata, fundamentalmente desde fines de los años 80, ocasionan un notable cambio en la morfologia de la ciudad.

La ciudad de la plata se ha desbordado de los tejidos originales (casco urbano) hacia la periferia, verificandose transformaciones en la estructura periferica, con el surgimiento de las nuevas actividades comerciales, de servicios y recreativas de este modo, estas areas iran cobrando mayor autonomia respecto del centro tradicional.



CONFIGURACIÓN



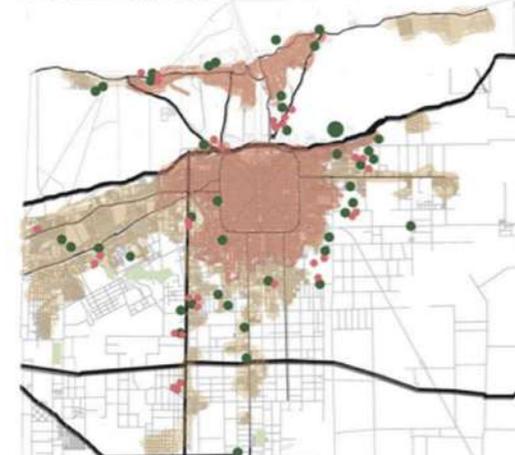
GRAN LA PLATA:

En el gran la plata se pueden identificar una complejidad similar a la de la region metropolitana de BS AS en relacion a las cuestiones interjurisdiccionales, asociadas a la gestion del ordenamiento territorial como problematica.

Se pueden ver actividades incompatibles que compiten por el uso de los recursos del suelo. Se lo considera como un territorio de interfase, reconocido como fragil no solo desde lo ambiental, sino tambien desde lo productivo.

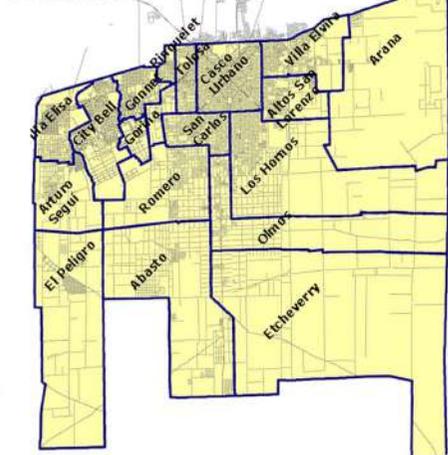
Actualmente existen areas con riesgo de inundaciones el impacto negativo de actividades industriales, escaso reconocimiento de las areas legales y sociales respecto a la necesidad de ordenamiento en el sector y de la vulnerabilidad social resultante.

ORGANIZACIÓN SOCIO CULTURAL



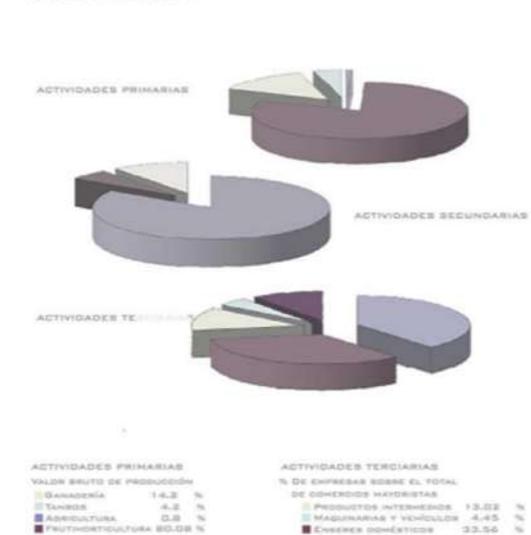
- ASENTAMIENTOS INFORMALES
- MAYOR CONSOLIDACIÓN
- MARGEN DE CRECIMIENTO
- URBANIZACIONES CERRADAS
- VÍAS DE CIRCULACIÓN

POLÍTICO



INTERGRADO POR LOS PARTIDOS DE:
 -LA PLATA: 654.34 HAB. - SUPERFICIE: 94.038 HA.
 -ENSENADA: 56.729 HAB. - SUPERFICIE: 10.100 HA.
 -BARISSO: 78.988 HAB. - SUPERFICIE: 13.500 HA.

PRODUCTIVO



BARRIO HIPODROMO (LA PLATA)

Es necesario identificar la presencia de puntos de conexion regional, que si bien hacen que el area sea considerada accesible, tambien generan fuertes flujos de movimiento y barreras urbanas.

Cada localidad tiene limites fisicos que la definen, pero estos no son determinantes a la hora de establecer lugares de pertenencia a escala regional.

Como conflicto se considera el crecimiento desmedido, no planificado que tiende a darse sobre areas con riesgo de inundacion, sobre bañados o areas verdes desbordando los limites naturales que configuran a la ciudad.

el area esta afectada por contaminacion de las aguas superficiales, como de las subterranas por la actividad industrial, relleno sanitario, ceamse contaminacion atmosferica por el polo petroquimico (principal emisor) y degradacion de suelos.

El sector es actualmente un gran vacio urbano, contenido por bordes de muy distantes caracteristicas.

Se considera como un espacio en deshuso de pertenencia con respecto a la ciudad . Carente de programa, pero mirandolo como un punto de vinculacion e integracion entre las tres centralidades (Ensenada, Berisso, La Plata, y para la region.

El sector forma parte de la continuacion del eje de la ciudad. Esta definido por los diferentes usos culturales, educativo, deportivos y sociales que se dan en el bosque de la ciudad de la plata, vinculando a la trama universitaria que caracteriza a la ciudad.

Coneccion regional desde av 122, con la autopista, y la futura extension que conecta con la ruta n 11.

El sector esta vinculado con los municipios desde las av principales, que llegan al centro de la ciudad de la plata. El sector ademas esta vinculado con el tren universitario.

ESTACION DE FERROCARRIL ROCA



HIPODROMO COMO HITO URBANO



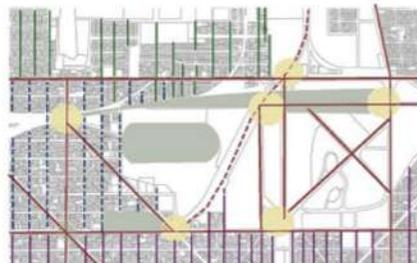
EDIFICIOS (TRIBUNAS)



LA PASION POR EL TURF.



TRAMA URBANA



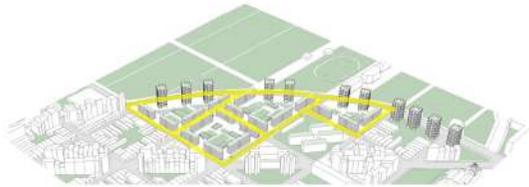
LLENOS Y VACIOS



GRADOS DE DENSIDAD



ETAPABILIDAD 50AÑOS:



DE 1 A 5 AÑOS:

COMO INICIATIVA SE PLANTEA LA CONTINUIDAD DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL (LA CURVA, CALLES Y VEREDAS DE LAS NUEVAS MANZANAS)



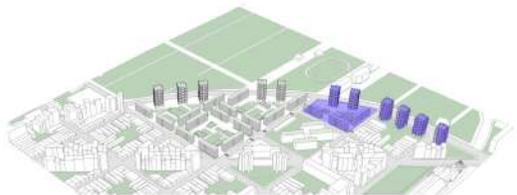
DE 5 A 15 AÑOS:

SE COMIENZA CON LA CONSTRUCCION EDILICIA Y URBANA DE LA PRIMER MANAZANA.



DE 15 A 30 AÑOS:

SE CONTINUA CON LA CONSTRUCCION DE SUS MANZANAS ALEDAÑAS RECOMPONIENDO UN TRAMO DE LA CURVA.



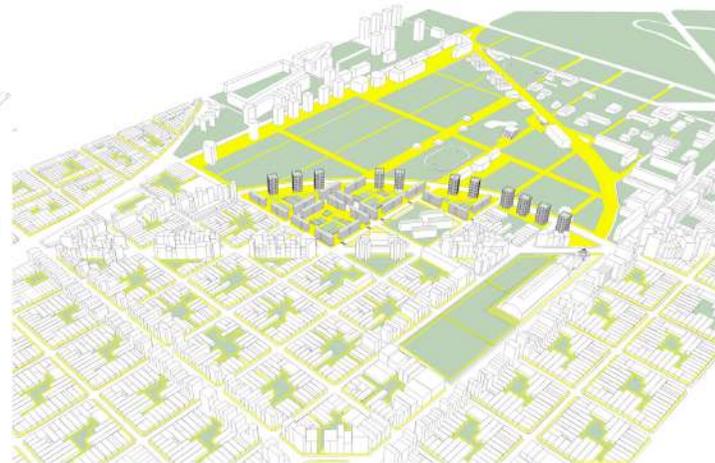
DE 30 A 50 AÑOS:

SE FINALIZA CON LA CONSTRUCCION DE LOS EDIFICIOS QUE RECOMPOEN LA CURVA.

LINEAMIENTOS GENERALES:



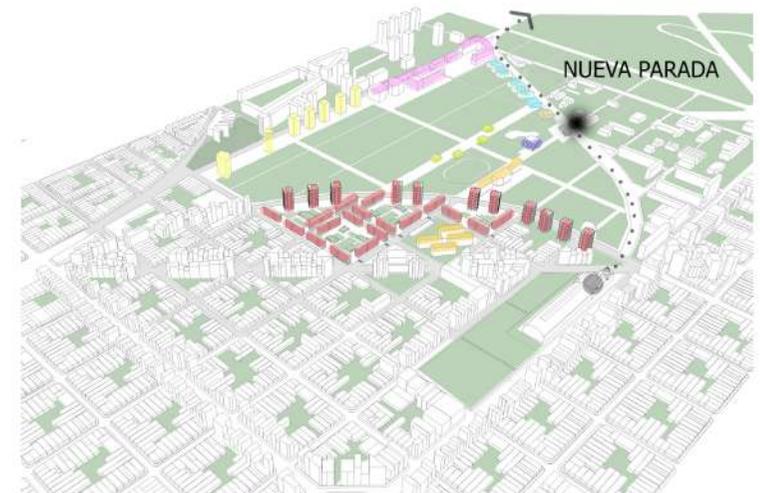
SE BUSCA GENERAR APERTURAS EN LAS MANZANAS PARA LOGRAR UNA MAYOR PERMEABILIDAD Y POTENCIAR LOS CENTROS DE MANZANA.



SE BUSCA GENERAR UNA ARTICULACION ENTRE LAS NUEVAS MANZANAS, LA PLATA CARGAS Y EL NUEVO BOSQUE METROPOLITANO.

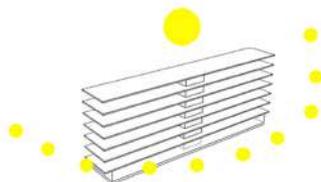


SE RECONOCER EL VACIO Y SE DENSIFICA DANDOLE ESCALA A LOS DISTINTOS TIPOS DE VACIOS URBANOS.

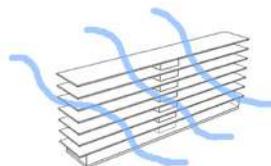


ARTICULACION DE DISTINTOS EQUIPAMIENTOS FRENTE ALBOSQUE POTENCIANDO EL PASO DEL TREN UNIVERSITARIO.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO:



SE BUSCA LAS BUENAS ORIENTACIONES Y APROVECHAMIENTO SOLAR DURANTE EL DIA.



SE LOGRA GENERAR VENTILACIONES CRUZADAS EN TODO MOMENTO, MEJORANDO EL CONFORT EN LAS VIVIENDAS.



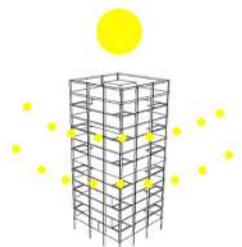
SE BUSCA GENERAR JARDINES VERTICALES EN ALTURA POTENCIANDO LA PERMEABILIDAD, EN EL QUE SE ESTABLECE CON UNA FACHADA TIPO UMBRAL.



SE BUSCA TRABAJAR SOBRE LA STA FACHADA LOGRANDO GENERAR ESPACIOS DE USO COLECTIVO Y A SU VEZ PRODUCTIVO CON LA INICIATIVA DE HUERTAS COMUNITARIAS QUE POTENCEN SU AUTOABASTECIMIENTO.



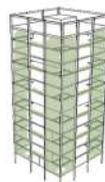
SE BUSCA GENERAR LA RECUPERACION DE AGUAS DE LLUVIA ,PARA EL RIEGO DE HUERTAS - JARDINES Y PARA EL SISTEMA DE REFRIGERACION DE CADA UNIDAD.



SE BUSCA LAS BUENAS ORIENTACIONES Y APROVECHAMIENTO SOLAR DURANTE EL DIA.



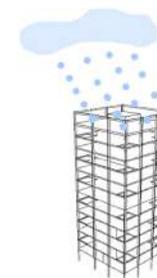
SE LOGRA GENERAR VENTILACIONES CRUZADAS EN TODO MOMENTO, MEJORANDO EL CONFORT EN LAS VIVIENDAS.



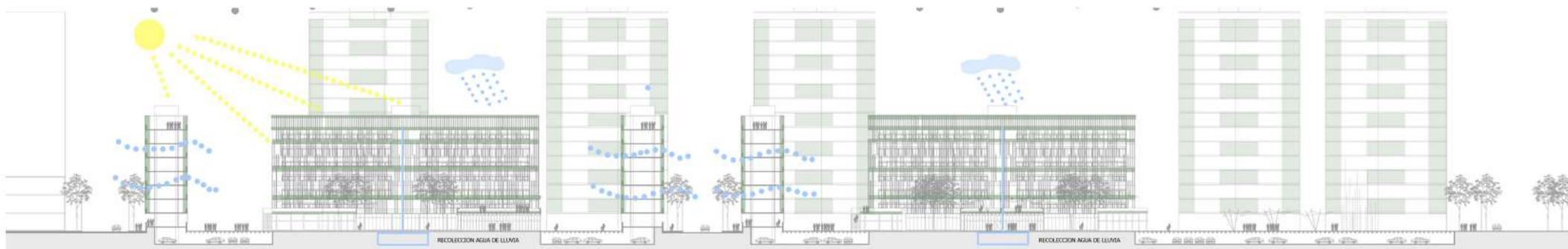
SE BUSCA GENERAR JARDINES VERTICALES EN ALTURA POTENCIANDO LA PERMEABILIDAD, EN EL QUE SE ESTABLECE CON UNA FACHADA TIPO UMBRAL.



SE BUSCA TRABAJAR SOBRE LA STA FACHADA LOGRANDO GENERAR ESPACIOS DE USO COLECTIVO Y A SU VEZ PRODUCTIVO CON LA INICIATIVA DE HUERTAS COMUNITARIAS QUE POTENCEN SU AUTOABASTECIMIENTO.



SE BUSCA GENERAR LA RECUPERACION DE AGUAS DE LLUVIA PARA EL RIEGO DE HUERTAS - JARDINES Y PARA EL SISTEMA DE REFRIGERACION DE CADA UNIDAD.



SITIO:

BARRIO HIPODROMO

REFERENCIAS:

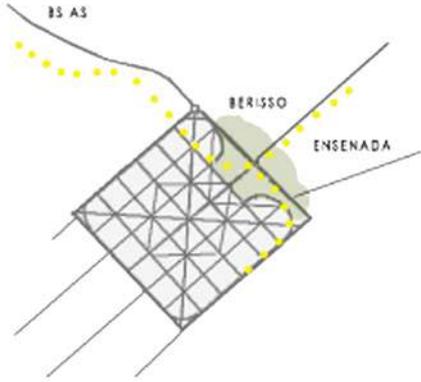
- 1- VIVIENDAS ALTA DENSIDAD
- 2- VIVIENDAS DENSIDAD MEDIA
- 3- VIVIENDAS DE ZALBA
- 4- TRIBUNAS
- 5- PABELLONES
- 6-PARADA TREN
- 7-PARQUE PUBLICO REGIONAL
- 8-ESTACION DE TREN
- 9-CENTRO COMUNITARIO

EL AREA DE TRABAJO SE ENCUENTRA INSERTO DENTRO DEL MASTER PLAN ABORDADO, SOBRE LA CURVA DE ΔY 44 EN UNA DE LAS MANZANAS QUE FUERON DESAFECTADAS, POR EL TRASLADO DEL HIPODROMO, TOMANDO COMO BASES LA POROSIDAD ENTRE EL LLENO Y EL VACIO DONDE CULMINAN LOS ESPACIOS VERDES Y SU RELACION DE APERTURA DE BORDE HACIA EL BOSQUE.

SE BUSCA REPENSAR ESTE TEJIDO DE BORDE, EN EL QUE EL EDIFICIO SE INSERTE DE MANERA ARMONICA CON EL ESPACIO PUBLICO Y QUE SE ARTICULE COMO COMPLEMENTO AL DESARROLLO DE LAS VIVIENDAS QUE FUERON TRABAJADAS, IMPLANTANDOSE COMO UNA NUEVA CENTRALIDAD.



PLAN MAESTRO BARRIO HIPODROMO



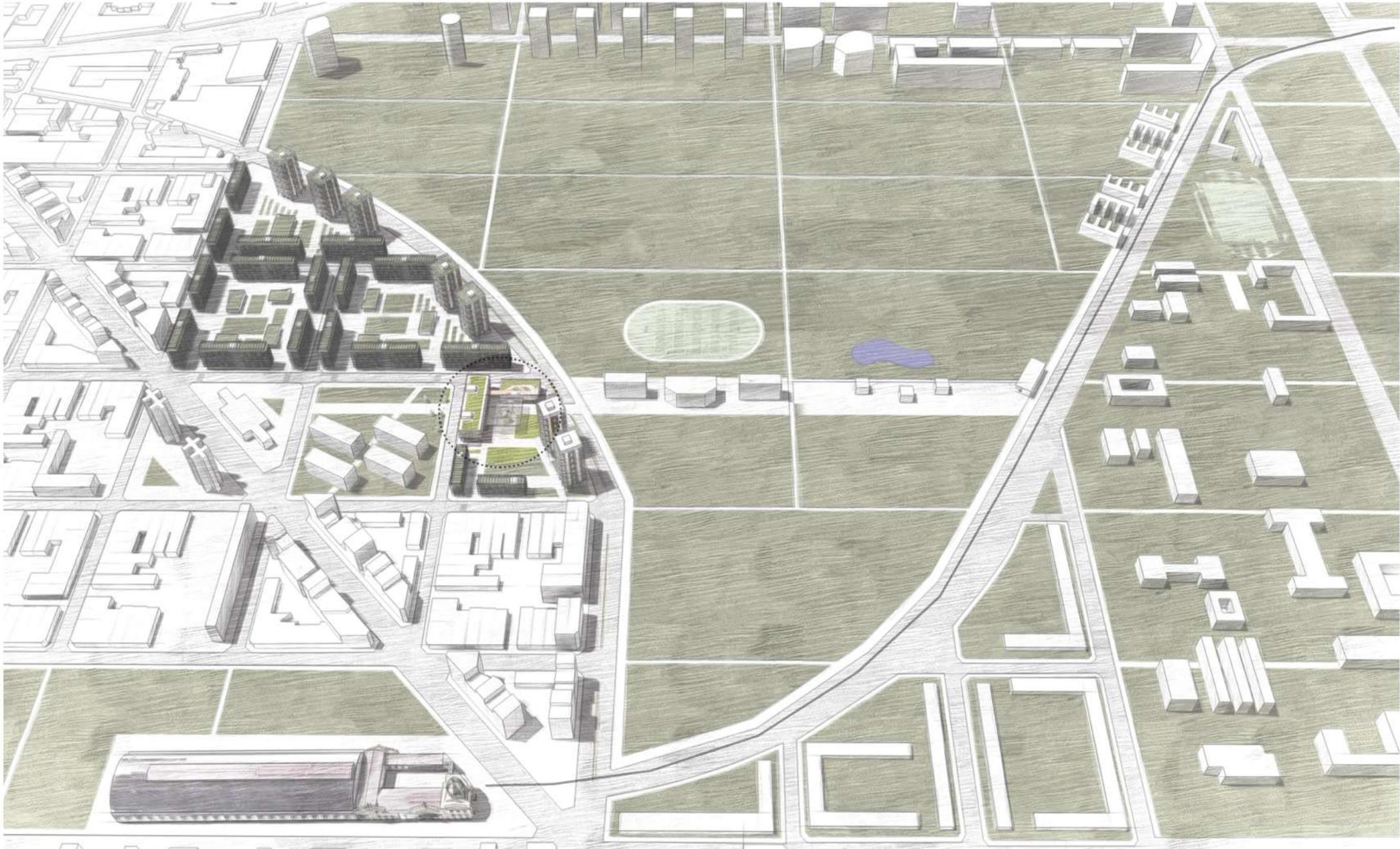
Barrio Hipodromo: se caracteriza por ser un barrio de baja densidad y por tener infraestructuras de gran potencial que hoy en día se encuentran en desuso y degradados como son la estación de tren. La proximidad hacia el bosque y su accesibilidad inmediata a bs as.

Mediante la intervención en el sector se penso en recuperar el borde urbano de la ciudad, siendo que nos encontramos en un area de interfase entre la ciudad y el bosque, se piensa en un crecimiento a futuro del barrio mediante la recuperacion de permeabilidad del suelo urbano.

El barrio posee una identidad cultural marcada por el paso del hipodromo y por sus actividades llevadas en ella, por lo que se requiere respetar dicha identidad, pero sin dejar de lado los nuevos usos y apropiaciones del espacio publico.

dentro del sector se encuentra una mixtura de usos entre ellas viviendas, equipamientos de distintas densidades edilicias para los cuales se prevee determinadas densidades maximas.







“CENTRO COMUNITARIO”



D
I
F
U
N
D
I
R

¿QUE ES UN CENTRO COMUNITARIO?

Son instituciones de formación y entretenimiento para la comunidad, abierta a toda la población, que tienden a facilitar y acercar las actividades públicas. Son equipamientos socioculturales de carácter público que buscan fomentar y hacer más accesible las actividades cívicas, sociales, culturales, educativas y el bienestar común, los centros comunitarios deben consolidar valores de identidad y pertenencia, generando convivencia siendo un objeto “No cerrado” abierto a las transformaciones y a los cambios. Son lugares referenciales dentro del barrio.

¿CUALES SON SUS OBJETIVOS?

El objetivo general de los centros de desarrollo comunitario es favorecer el desarrollo integral de la población Ofreciendo servicios preventivos y atención primaria (educación formal y no formal, cultura, recreación y deporte, capacitación laboral, entre otros), debe fortalecer el tejido social mediante la promoción de la organización y participación de vecinos.



R
E
C
R
E
A
R

¿QUE ACTIVIDADES SE REALIZAN EN UN CENTRO COMUNITARIO?

Se pueden realizar actividades de distinta índole, ya sea social, cultural, deportivo, recreativo, etc. actividades para la socialización, para la obtención de información, de información social y cultural a través de talleres como danza, teatro, pintura, artesanías, lectura, informática etc. Otras actividades que se pueden llevar a cabo son: conciertos, exposiciones, cine, cursos, charlas, espacios para producción local, asambleas, etc.

¿QUE SE BUSCA GENERAR?

La idea es fortalecer los lazos sociales, la convivencia y la cooperación, generando equipamientos para la comunidad, que fortalezcan e incrementen las relaciones sociales, vecinales y socioculturales, esto surge de la premisa de la importancia de los equipamientos colectivos como un medio de inclusión en la sociedad teniendo el potencial de convocar la vida urbana en el.



E
D
U
C
A
R

¿A QUIENES ESTARA DESTINADO?

El centro comunitario estará destinado a todas las personas de las distintas fajas etarias (niños, jóvenes, adultos) como así también a todas las clases sociales. principalmente estará destinado a los vecinos de las localidades aledañas. Es un proyecto colectivo que atiende diversas escalas



F
O
M
E
N
T
A
R

¿POR QUE UN CENTRO COMUNITARIO?

En la actualidad donde la sociedad se vuelve más individualista, se pierden las conexiones y se virtualizan las relaciones, la idea es recuperar el valor de los lazos sociales, la convivencia y la cooperación, generando equipamientos para la vida comunitaria que fortalezcan e incrementen las relaciones comunitarias, vecinales y socioculturales. Esto surge de la premisa de la importancia de los equipamientos colectivos como un medio de inclusión social. Cabe destacar también que un equipamiento social tiene el potencial de convocar la vida urbana en el.

El centro comunitario se plantea como un equipamiento colectivo que propone una nueva centralidad siendo un centro de referencia para el sector. “Este equipamiento urbano propone una contribución al barrio y al sector desde un nuevo espacio de relación donde la cultura, el ocio, la creación y las actividades cívicas son la excusa para el encuentro de la comunidad”

LOS C.C EN LA ACTUALIDAD

¿CUALES SON LAS DEMANDAS QUE REALIZAN LAS ORGANIZACIONES?

LAS DEMANDAS SE ESTABLECEN EN FUNCION DE LAS PROBLEMATICAS IDENTIFICADAS EN EL SECTOR DEL BARRIO ANALIZADO, MEDIANTE UN ESTUDIO ANALITICO ENTRE LA COMUNIDAD Y DISTINTOS PROFESIONALES, EN LA QUE SE DETERMINA UN LISTADO DE DEMANDAS CONCRETAS SURGIDAS EN EL TERRITORIO POR LA SOCIEDAD.

TIPOS DE DEMANDAS COMUNES RELACIONADA A NIÑOS Y ADOLECENTES:

- APOYO ESCOLAR
- COMEDORES
- ASISTENCIA MEDICA
- TALLER DIDACTICOS
- DEPORTES

TIPOS DE DEMANDAS COMUNES RELACIONADA A LOS ADULTOS:

- FORMACION LABORAL:**
 - MANT. Y REPARACION
 - CARPINTERIA
 - GASTRONOMIA
 - COSTURA
 - INST. DOMICILIARIA
 - RECICLADO
 - PRODUCCION HORTICOLA
 - DISEÑO Y CONSTRUCCION
- ASISTENCIA MEDICA:**
 - CONSULTAS
 - VACUNACION
 - ODONTOLOGIA
 - ATENCION A EMBARAZADAS
 - CHARLAS DE PREVENCION (ENFERMEDADES)
 - ACOMPAÑAMIENTO PSICOLOGICO
- CONSULTAS JURIDICAS:**
 - DOCUMENTACION
 - LABORES
- EVENTOS:**
 - RECITALES
 - CICLOS DE CINE
 - MUESTRAS DE ARTE
 - MUSICA

¿COMO SON ESTOS C.C?

- EDIFICIOS ANTIGUOS
- FALTA DE MANTENIMIENTO
- FALTA DE ESPACIO FISICO
- NO CUENTAN CON TODAS LAS COMODIDADES
- FALTA DE RECURSOS
- FALTA DE ACCESIBILIDAD



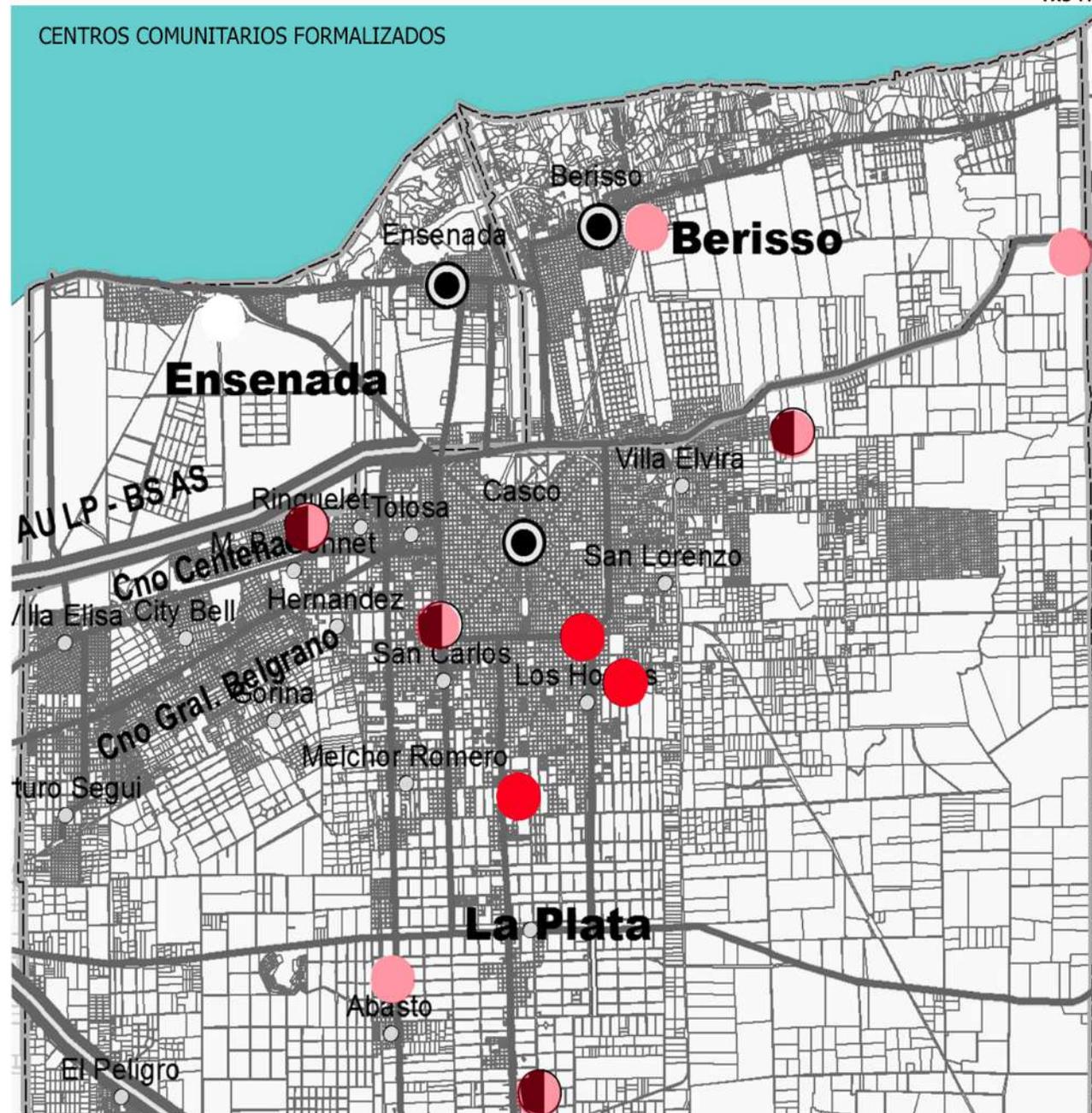
C.C: "CRECEN"
CALLE 71 E/74 Y 31



C.C: "VILLA CASTELLS"
CALLE 490 GONNET

GENERALMENTE ESTOS CENTROS SE ENCUENTRAN EN LA PERIFERIA, EN LOS BARRIOS MAS VULNERABLES Y DE POCOS RECURSOS. LA GRAN MAYORIA DE ESTOS CCEU SON POR LO GENERAL VIVIENDAS O EDIFICIOS ANTIGUOS QUE SE ENCUENTRAN REMODELADOS O ADAPTADOS EN SU INTERIOR A LAS ACTIVIDADES QUE SE REQUIEREN, PERO ESTOS EDIFICIOS NO CUMPLEN CON TODAS LAS COMODIDADES NECESARIAS.

CENTROS COMUNITARIOS FORMALIZADOS



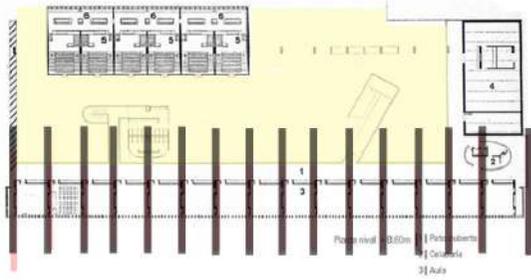
- Inaugurados
- En proceso de trabajo y conformación del Centro
- Iniciada la demanda de conformación de un Centro

MATERIAL DE ESTUDIO:

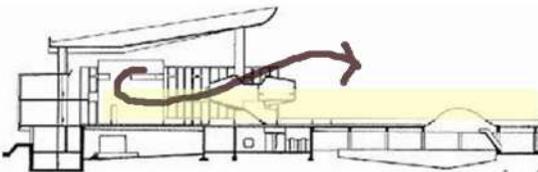
COLEGIO MANUEL BELGRANO (CORDOBA)



El espacio que vincula los elementos dispersos, trabaja como condensador social, es el espacio donde se produce el intercambio. se reinterpreta el concepto de escuela tradicional y se plantea una escuela abierta a la comunidad.



El edificio busca responder tanto al interior como al exterior mediante una modulación delimitada por las aulas y una calle aerea continua.

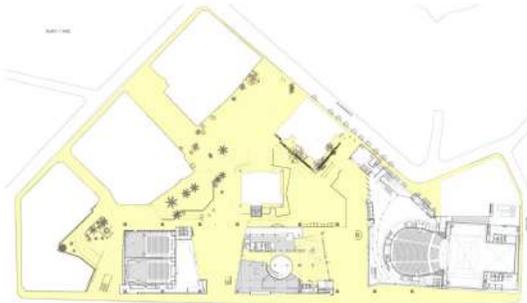


Se genera un semicubierto como fuente de actividades y soporte de los elementos dispersos funcionando como articulador espacial.

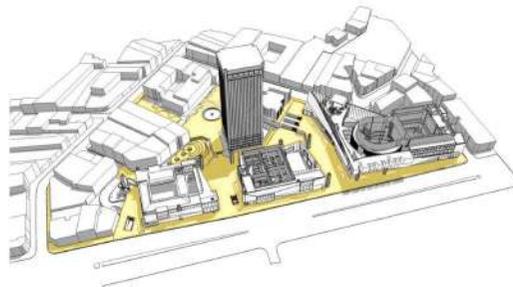
CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL



el proyecto se destaca por generar una gran cubierta que contiene las actividades que se desarrollan sobre el nivel cero, dandole escala al vacio



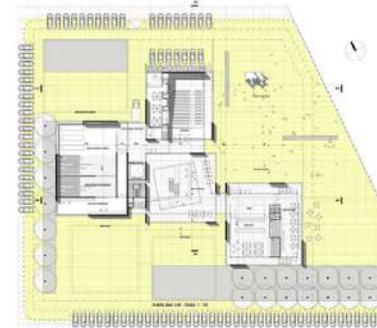
sobre la planta baja se desarrolla una plaza publica que genera distintas aperturas a la ciudad, siendo que el exterior forma parte del edificio.



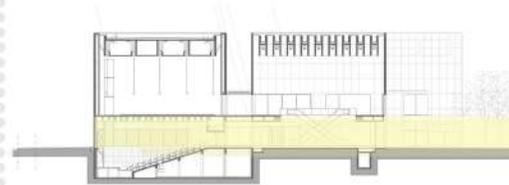
MUSEO DEL MAR (MAR DEL PLATA)



El museo se interpreta por un conjunto de partes mediante un sistema de crecimiento, generando diversidad espacial



la planta baja funciona como plaza publica y se encuentra delimitada por los distintos volúmenes que se abren en determinados puntos hacia el exterior.

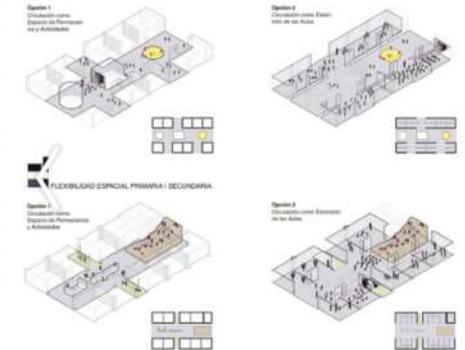


el conjunto de los volúmenes generan diversidad espacial.

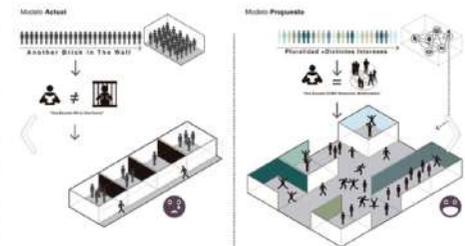
COLEGIO PRADERA DEL VOLCAN



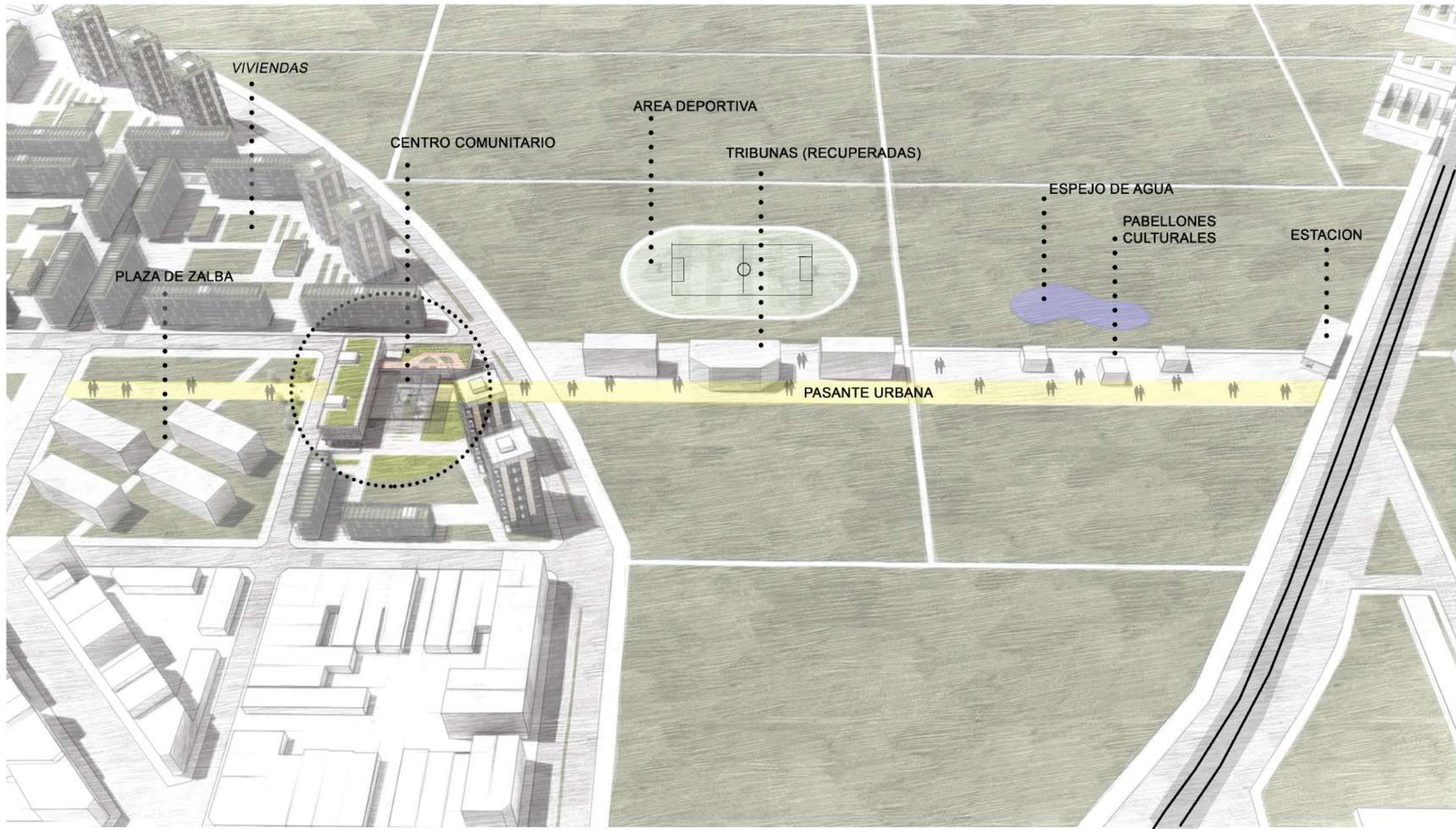
El edificio plantea nuevas relaciones espaciales y articulaciones programaticas mediante la didactica y nuevos modelos de aprendizaje.



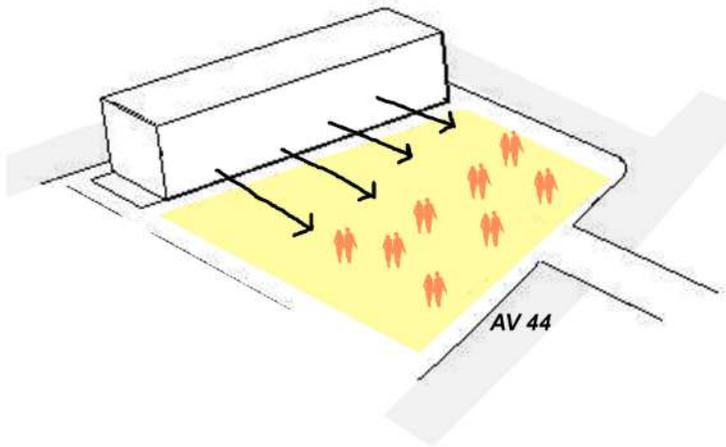
el objetivo es transformar las logicas y contenidos del aprendizaje de los niños y niñas potenciando su desarrollo integral desde las dimensiones personal social, corporal comunicativo y artistico.



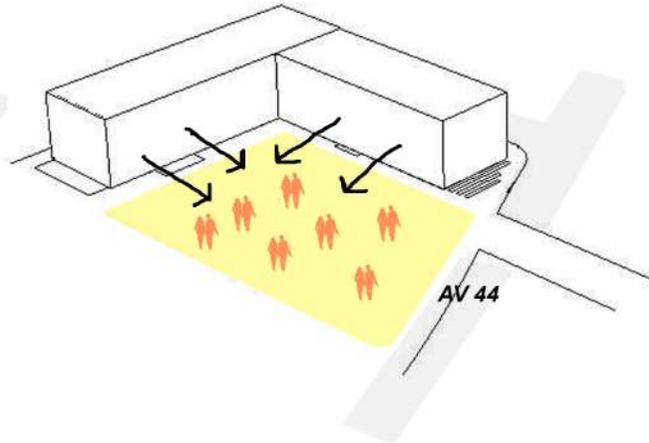




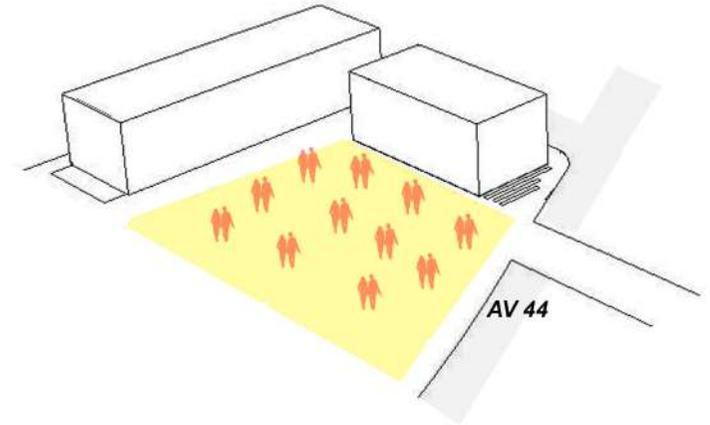
OPERACIONES PROYECTUALES:



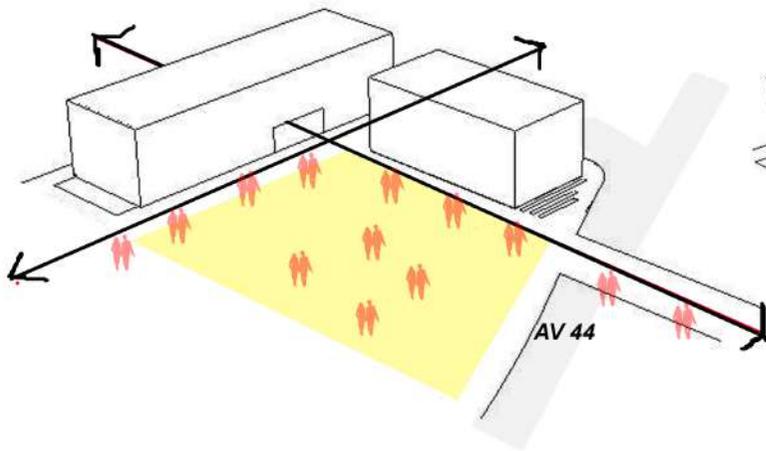
SE RETRAE DE LA AV PRINCIPAL PARA GENERAR UNA PLAZA DE ACCESO Y UN NUEVO ESPACIO PUBLICO A LA CIUDAD.



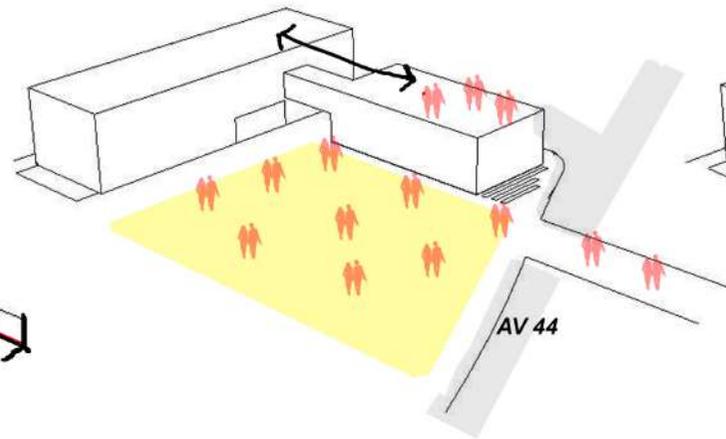
SE TRATA DE CONTENER EL VACIO MEDIANTE OTRO VOLUMEN LATERAL



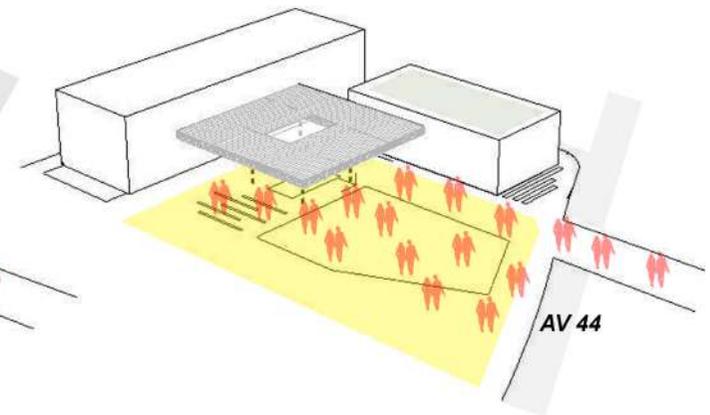
LOS VOLUMENES SE SEPARAN PARA SER INDEPENDIENTES



SE GENERAN UN SISTEMA MOVIMIENTOS Y VINCULACIONES MEDIANTE UNA PASANTE

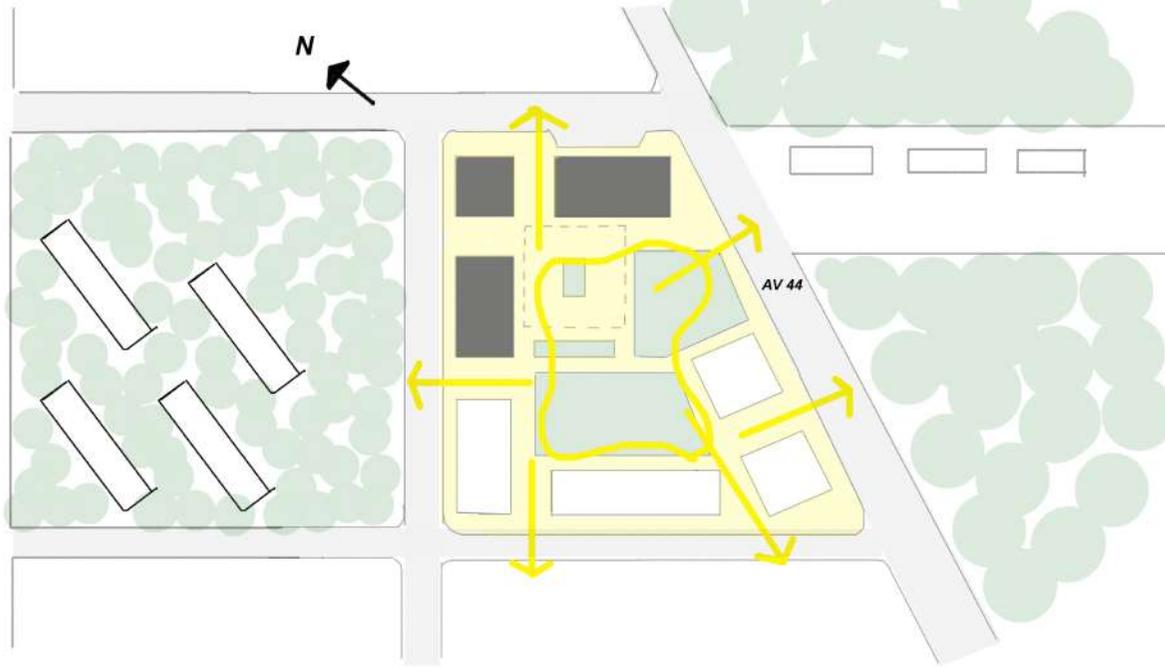


EL VOLUMEN LATERAL DE ACHICA PARA GENERAR UNA TERRAZA ACCESIBLE Y MIRADOR HACIA EL BOSQUE

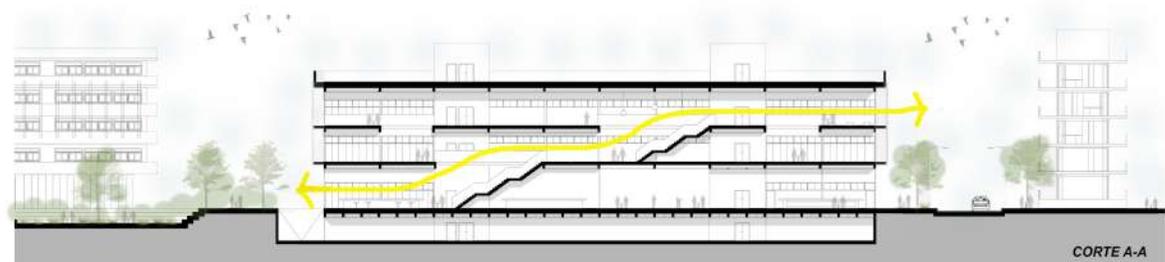


SE LE DA ESCALA AL VACIO MEDIANTE UNA CUBIERTA METALICA QUE FUNCIONA COMO HALL URBANO.

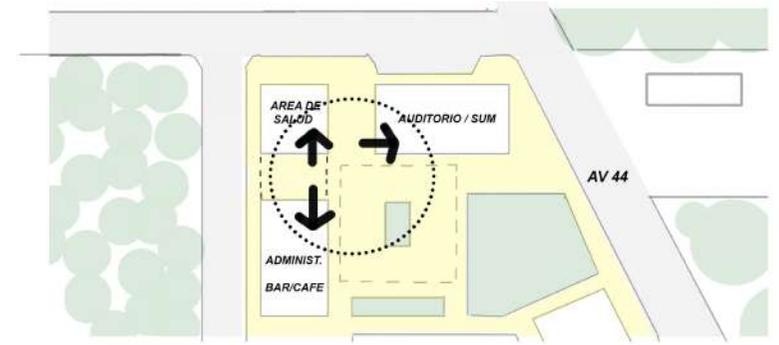
IDEA PROYECTUAL:



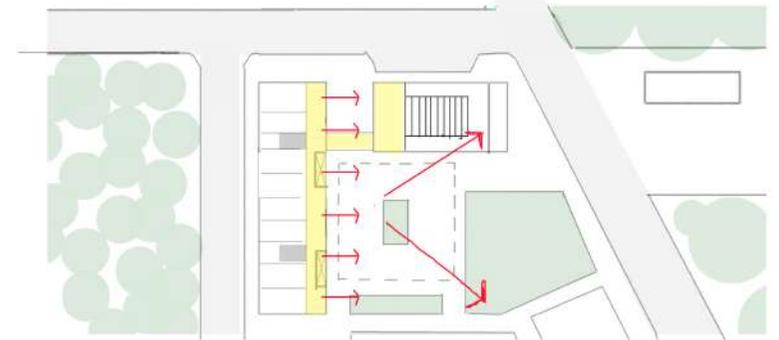
EL CENTRO COMUNITARIO SE SITUA EN UNA DE LAS MANZANAS ATIPICAS SOBRE LA AV 44 JUNTO CON LAS VIVIENDAS DE MEDIANA Y ALTA DENSIDAD. LA IDEA DE ESTE PROYECTO SE CARACTERIZA POR GENERAR UN CORAZON DE MANZANA ABIERTO Y PERMEABLE EN DONDE EL C.C GENERA MAYOR MOVIMIENTO Y NUEVAS ACTIVIDADES.



SE BUSCA GENERAR DISTINTAS RELACIONES ESPACIALES ARTICULANDO LAS ACTIVIDADES DE USO COMUN MEDIANTE VACIOS Y DOBLES ALTURAS

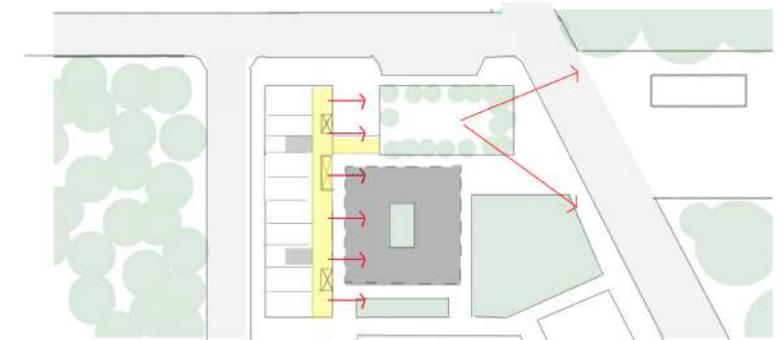


EN LA PLANTA BAJA SE SITUAN TRES EQUIPAMIENTOS QUE SON CONTENIDOS Y ARTICULADOS POR UN SEMICUBIERTO A MODO DE HALL URBANO PASANTE SOBRE EL CUAL SE GENERAN DISTINTOS MOVIMIENTOS Y ACTIVIDADES SOBRE ELLA.



EN EL PRIMER NIVEL SE ENCUENTRAN LAS AULAS, BIBLIOTECA, MESA DE GESTION Y ACCESO AL AUDITORIO DESDE EL INTERIOR.

SOBRE LA CIRCULACION SE GENERAN DISTINTAS ACTIVIDADES DE USO COMUN LOGRANDO MEJORAR Y FOMENTAR LAS RELACIONES COLECTIVAS EN DONDE SE PLANTEAN AREAS DE ESTUDIO, OCEO, MUESTRAS DE TRABAJOS, AREA DE LECTURA ETC.



EN EL SEGUNDO NIVEL SE ENCUENTRAN LOS TALLERES, GUARDERIA, AREA DE LECTURA, GIMNACIO, AREA DE ENTRETENIMIENTO, TERRAZA ACCESIBLE.

SOBRE LA CIRCULACION SE GENERAN UNA SERIE DE VACIOS QUE RELACIONAN LAS ACTIVIDADES EN AMBOS NIVELES. LA TERRAZA CUMPLE LA FUNCION DE PATIO EN ALTURA PARA EL CENTRO COMUNITARIO, GENERANDO NUEVAS VISUALES HACIA EL BOSQUE.

ORGANIZACION PROGRAMATICA:

TECHO:

TERRAZA VERDE	
---------------	--

SEGUNDO PISO:

GUARDERIA:	54m2
BANCO DE MATERIALES:	54m2
TERRAZA DE LECTURA:	680m2
TALLER DE CERAMICA:	54m2
TALLER DE PINTURA:	54m2
TALLER DE CARPINTERIA:	54m2
TALLER DE OFICIOS:	54m2
AREA DE USO COMUN:	510m2
GIMNACIO:	54m2
SALA DE ENTRETENIMIENTO:	108m2

PRIMER PISO:

BIBLIOTECA:	108m2
AULAS DIDACTICAS:	216m2
AULA DE COMPUTACION:	54m2
MESA DE GESTION:	108m2
AREA DE USO COMUN:	510m2
FOYER 2:	211m2

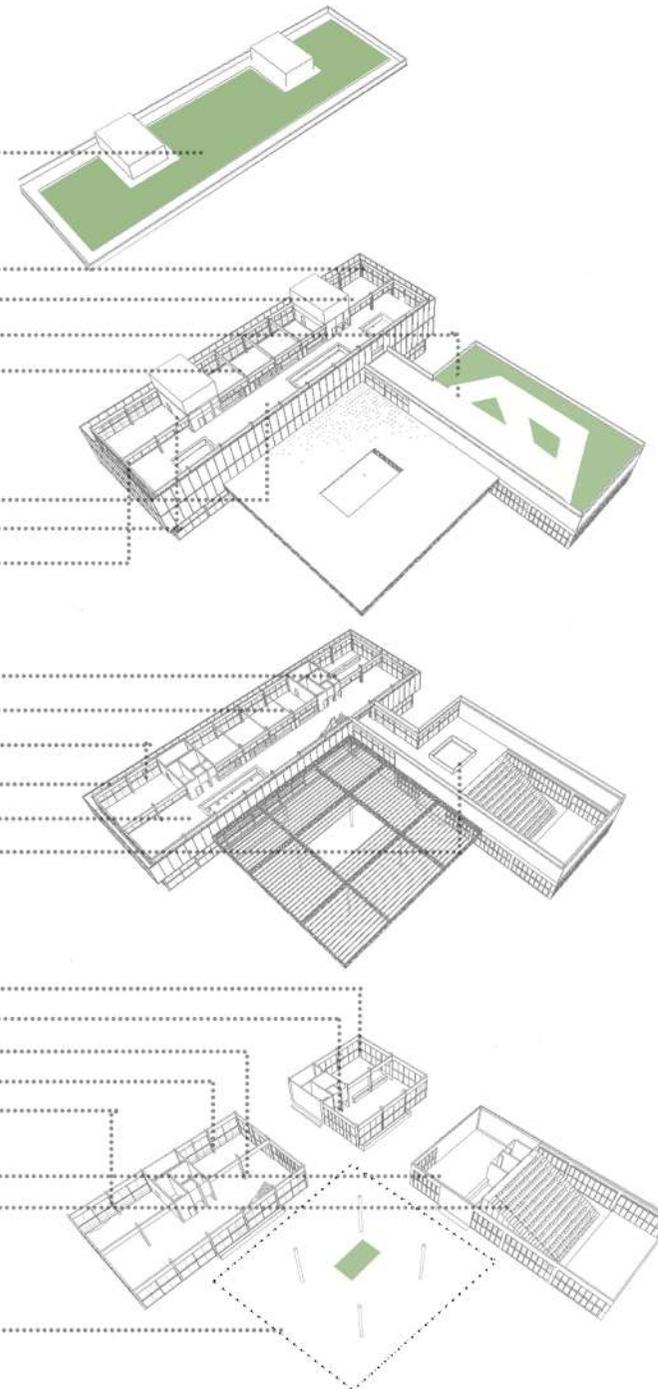
PLANTA BAJA:

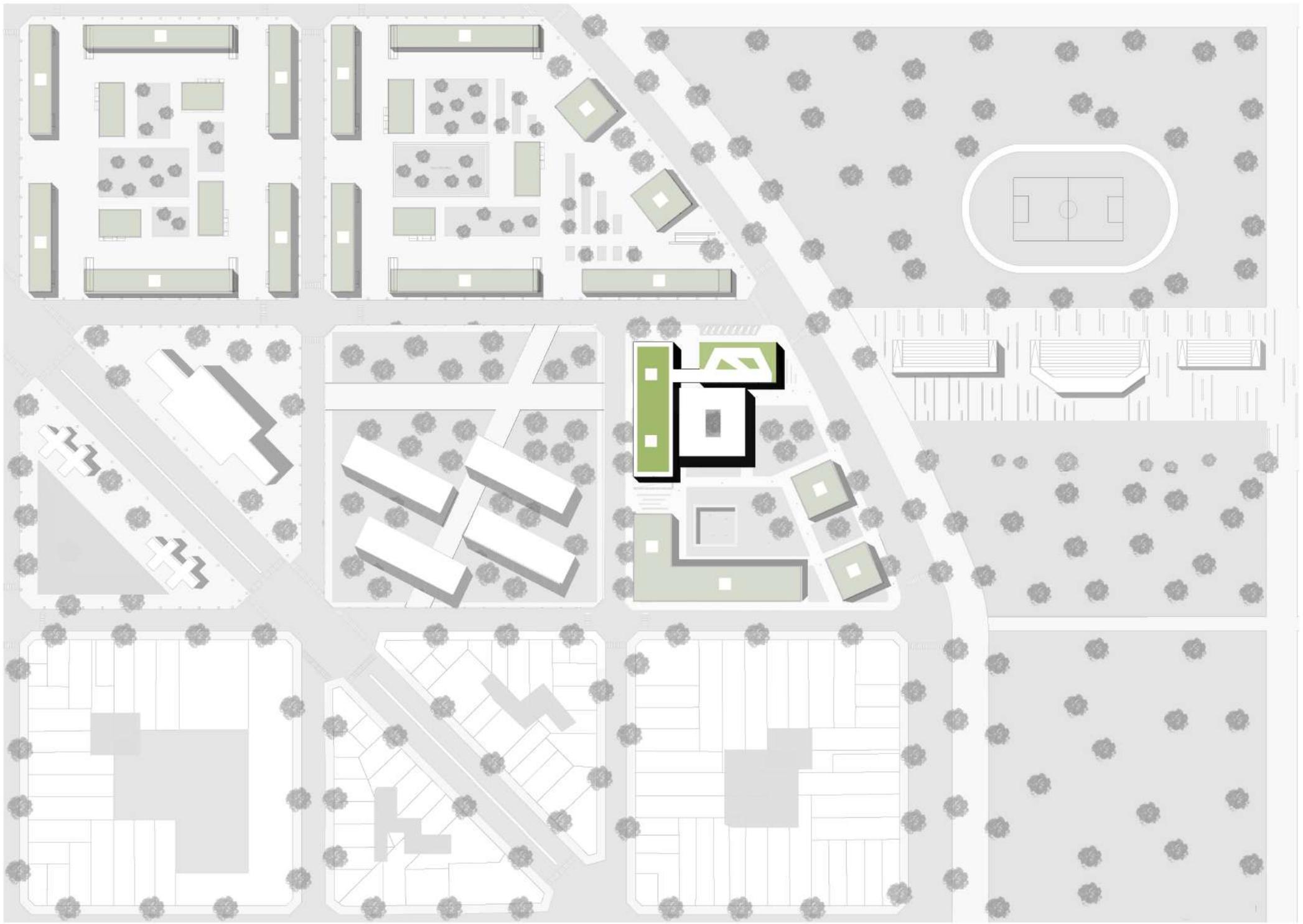
CONSULTORIOS DE SALUD:	40m2
SALA DE ESPERA:	76m2
HALL ACCESO:	253m2
ADMINISTRACION:	108m2
BAR / CAFE:	108m2
SERVICIOS:	72m2
FOYER:	211m2
AUDITORIO:	400m2

SEMICUBIERTO:

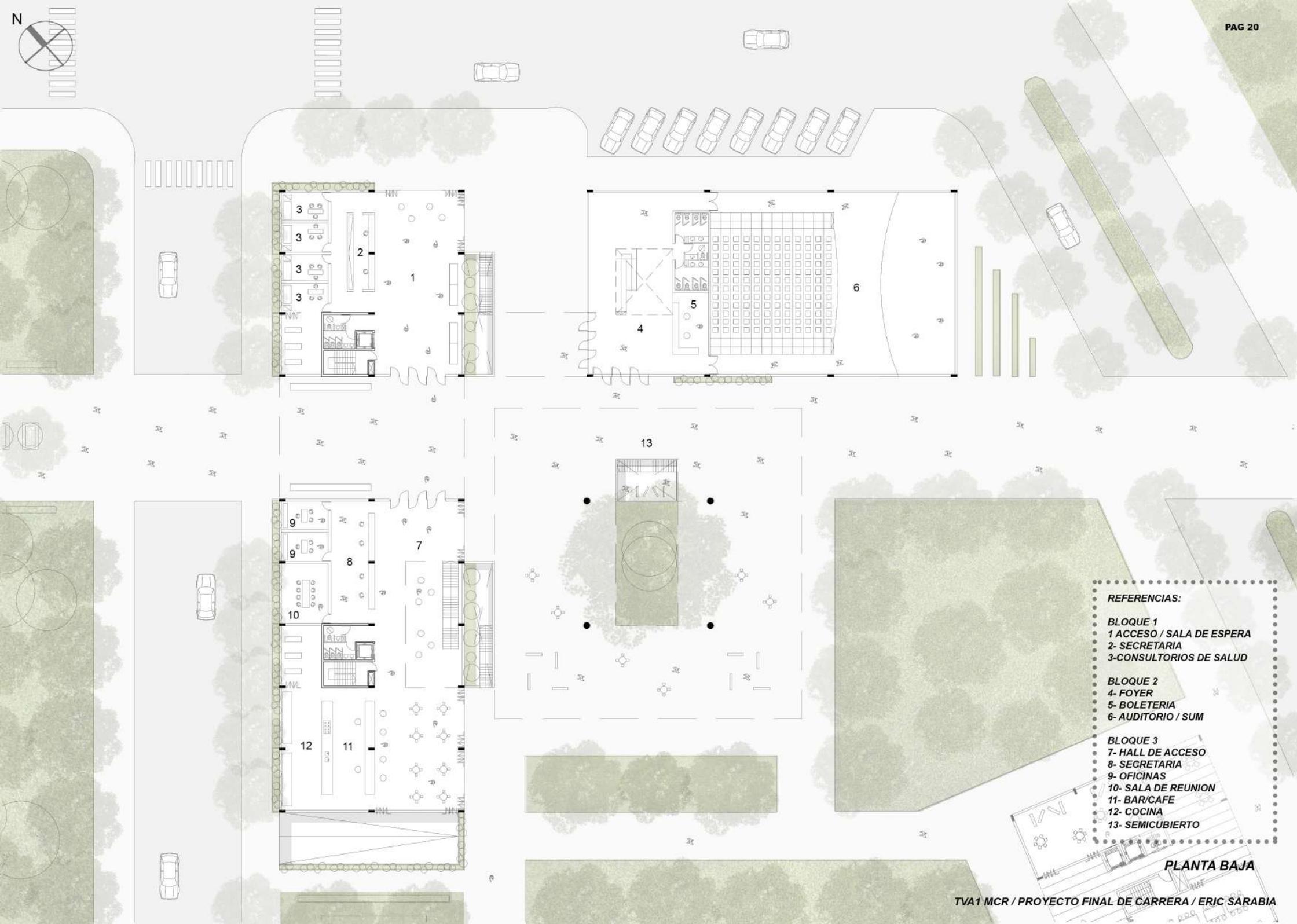
AREA DE EXPOSIONES Y EVENTOS:	900m2
-------------------------------	-------

SUPERFICIE TOTAL :	5051m2
---------------------------	---------------







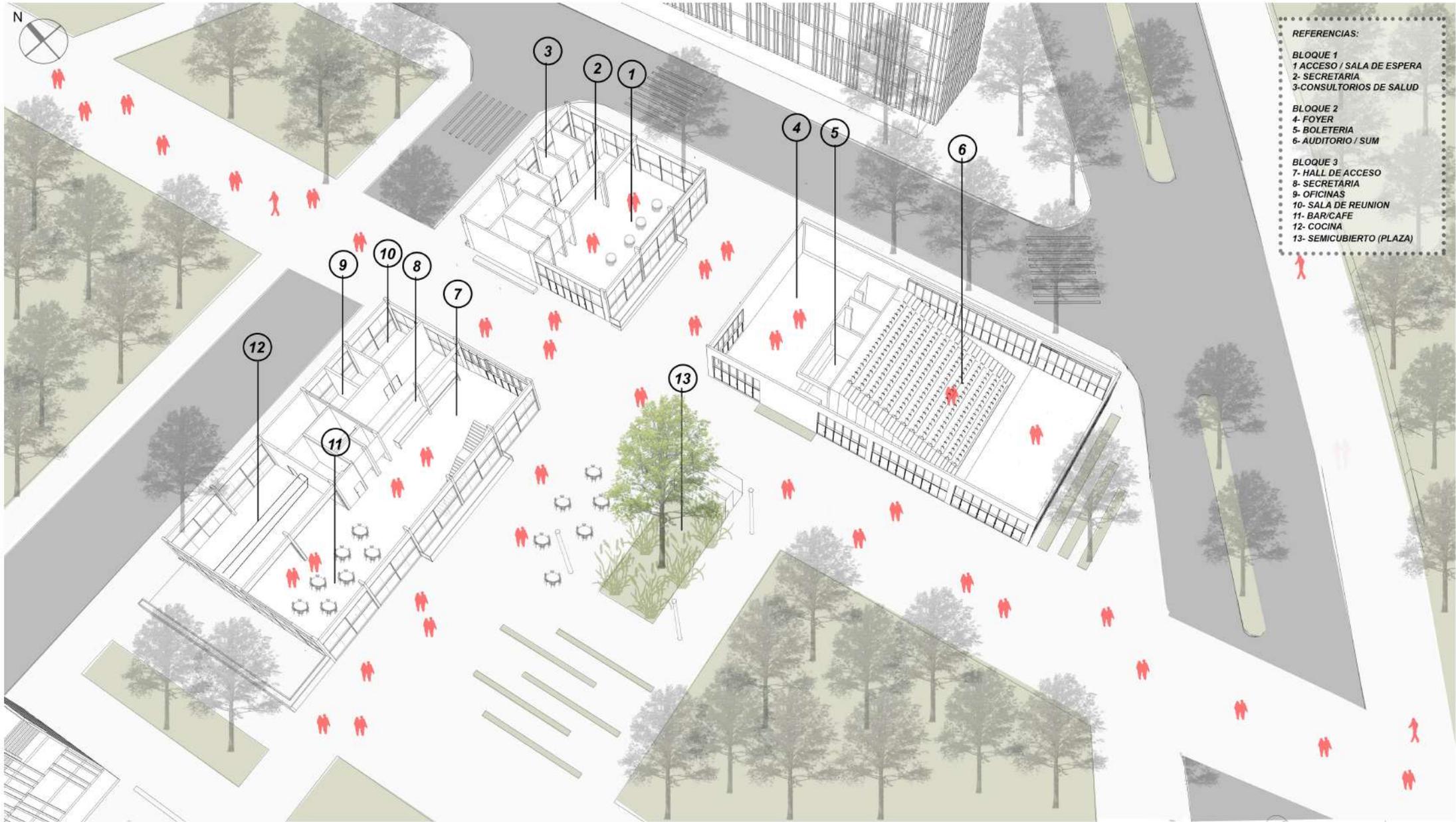


- REFERENCIAS:**
- BLOQUE 1**
 - 1 ACCESO / SALA DE ESPERA
 - 2- SECRETARIA
 - 3-CONSULTORIOS DE SALUD

 - BLOQUE 2**
 - 4- FOYER
 - 5- BOLETERIA
 - 6- AUDITORIO / SUM

 - BLOQUE 3**
 - 7- HALL DE ACCESO
 - 8- SECRETARIA
 - 9- OFICINAS
 - 10- SALA DE REUNION
 - 11- BAR/CAFE
 - 12- COCINA
 - 13- SEMICUBIERTO

PLANTA BAJA



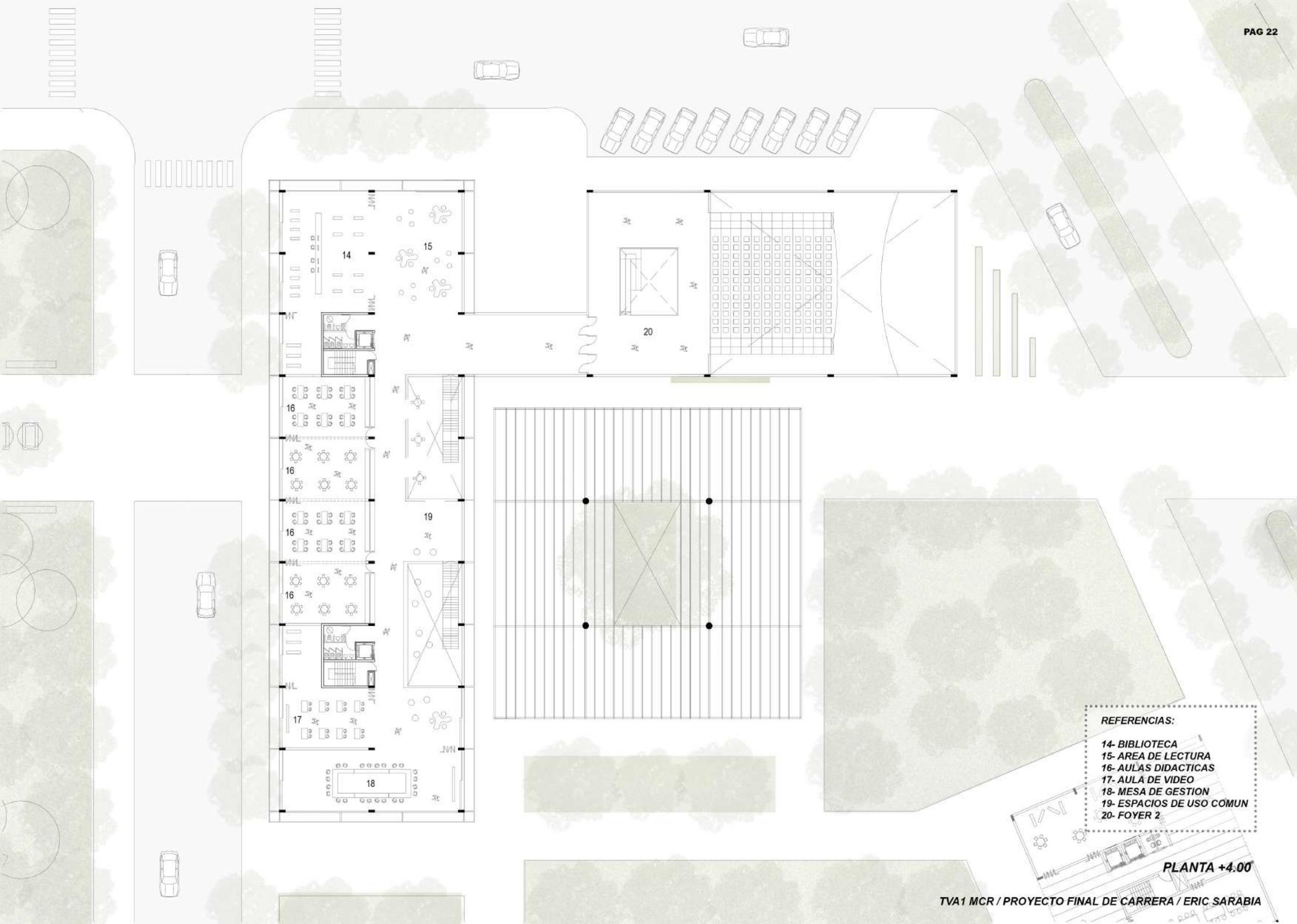
REFERENCIAS:

BLOQUE 1
 1 ACCESO / SALA DE ESPERA
 2- SECRETARIA
 3-CONSULTORIOS DE SALUD

BLOQUE 2
 4- FOYER
 5- BOLETERIA
 6- AUDITORIO / SUM

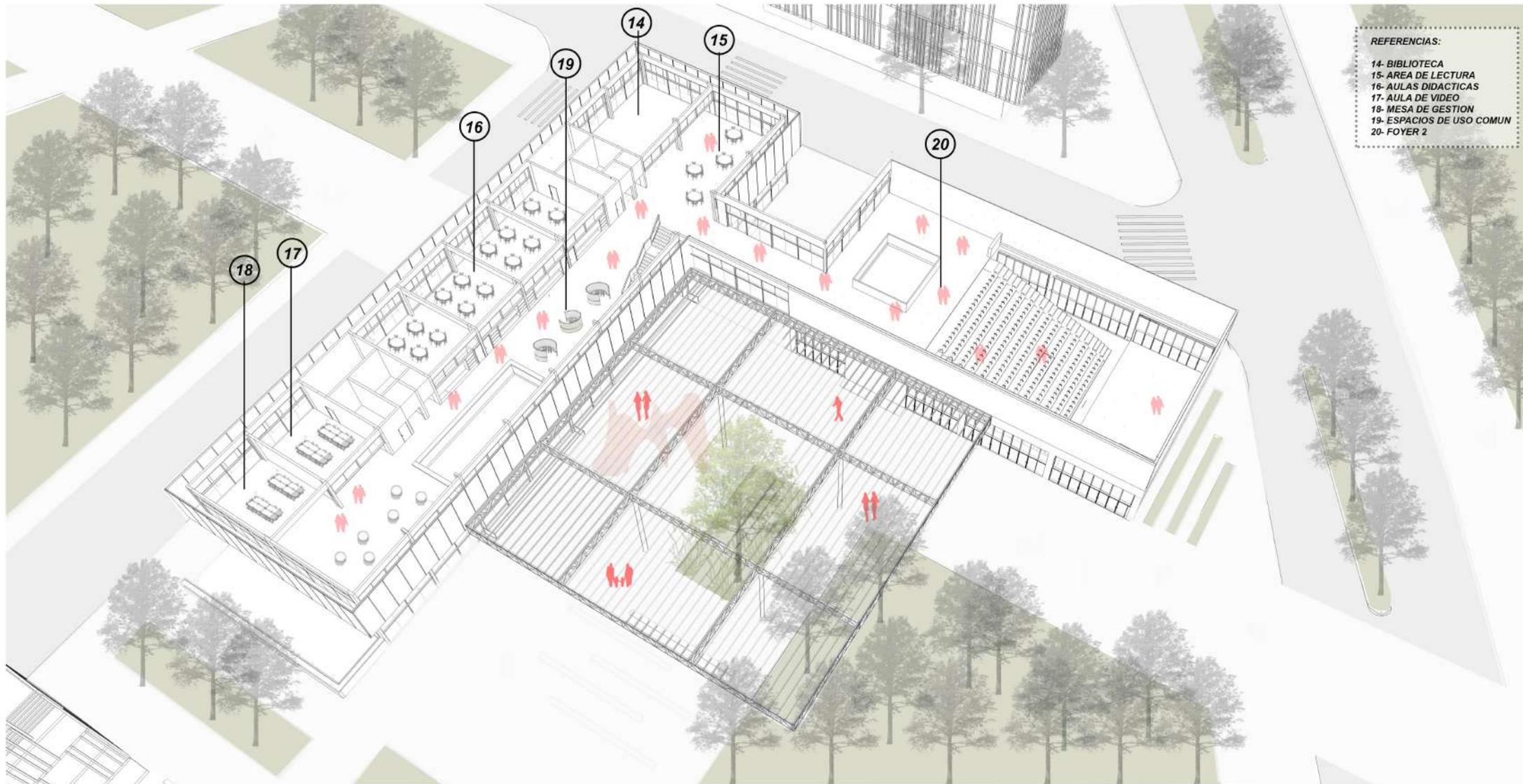
BLOQUE 3
 7- HALL DE ACCESO
 8- SECRETARIA
 9- OFICINAS
 10- SALA DE REUNION
 11- BAR/CAFE
 12- COCINA
 13- SEMICUBIERTO (PLAZA)

AXONOMETRICA PLANTA BAJA



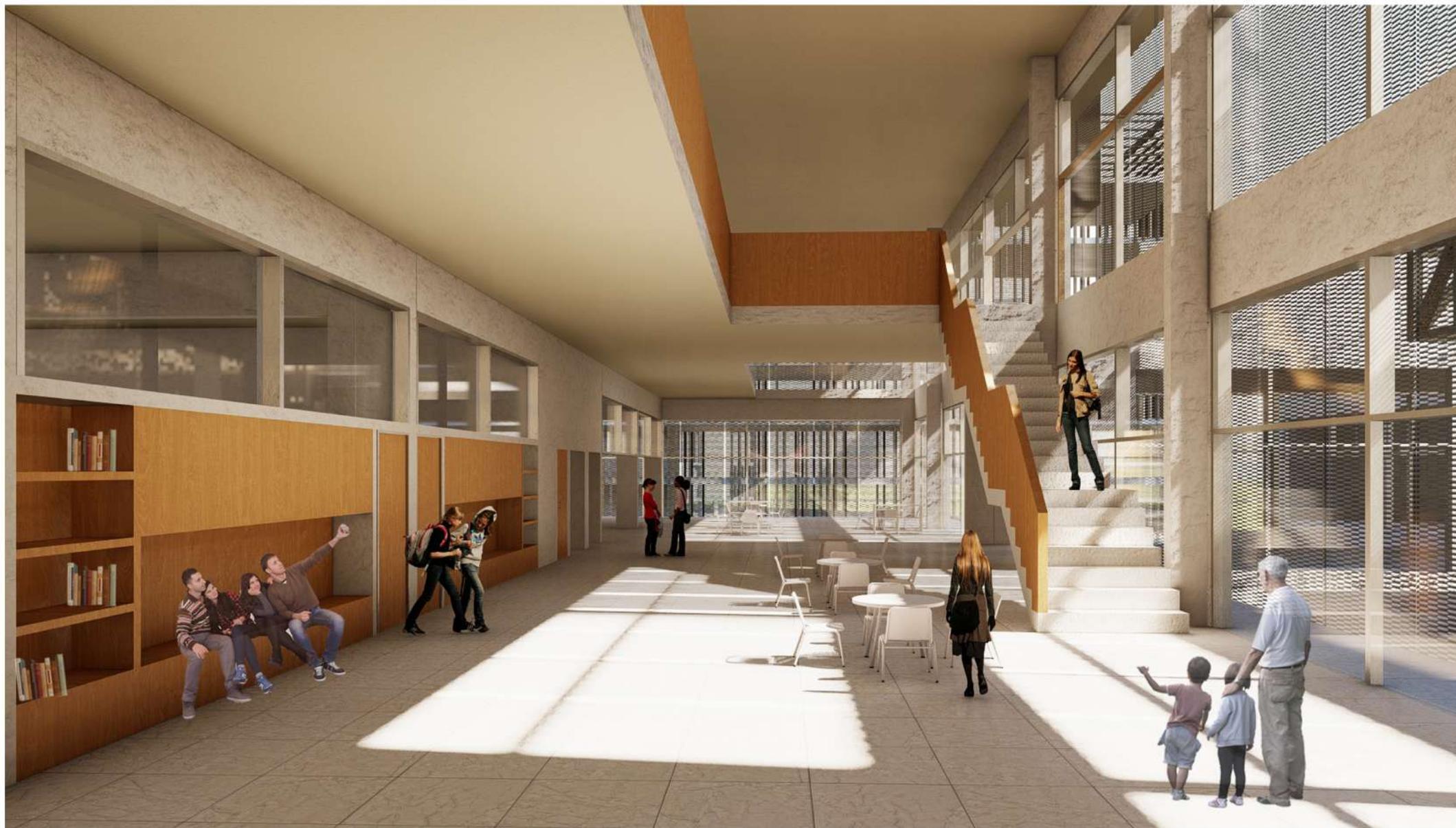
- REFERENCIAS:**
- 14- BIBLIOTECA
 - 15- AREA DE LECTURA
 - 16- AULAS DIDACTICAS
 - 17- AULA DE VIDEO
 - 18- MESA DE GESTION
 - 19- ESPACIOS DE USO COMUN
 - 20- FOYER 2

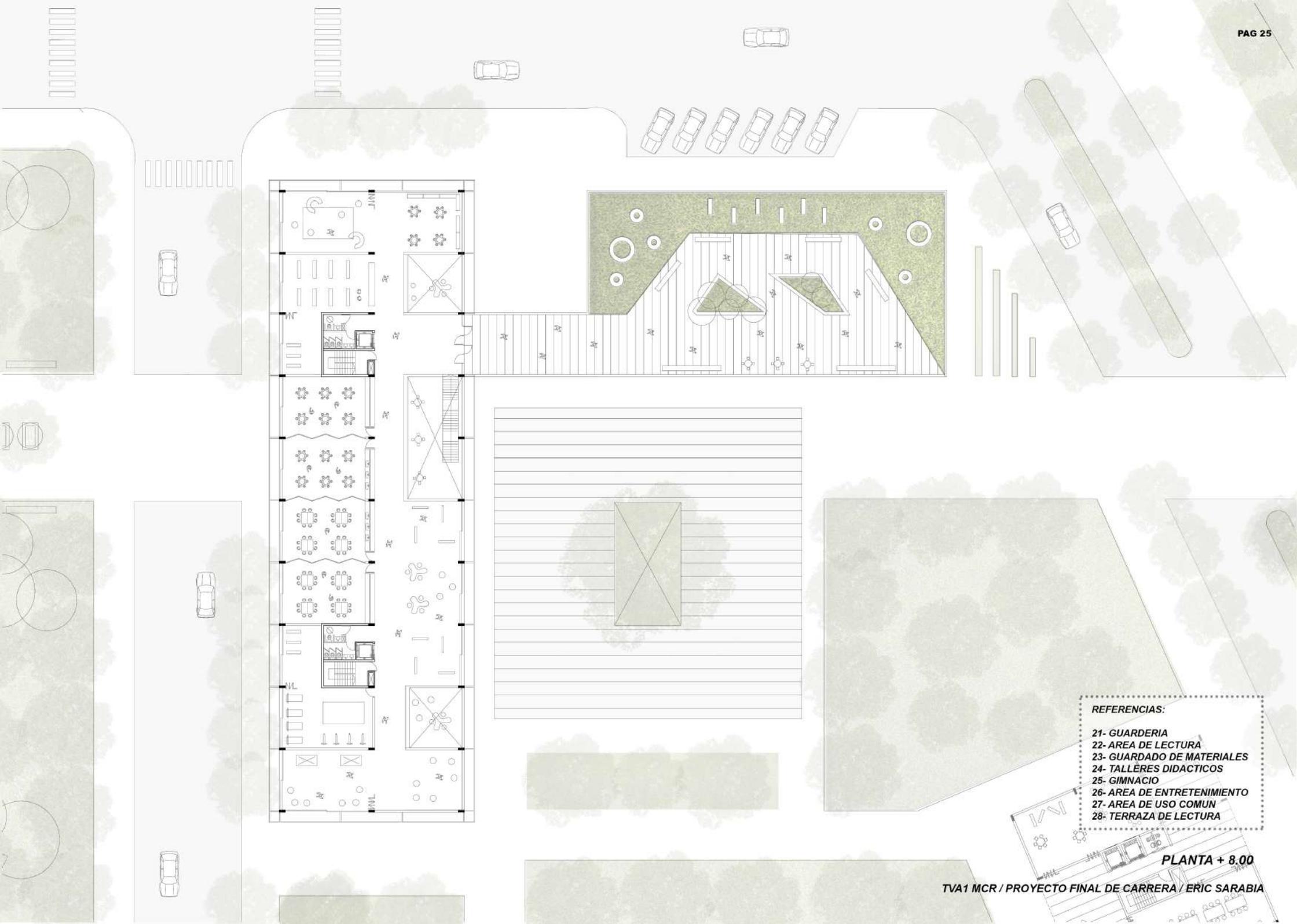
PLANTA +4.00'



- REFERENCIAS:**
- 14- BIBLIOTECA
 - 15- ÁREA DE LECTURA
 - 16- AULAS DIDÁCTICAS
 - 17- AULA DE VIDEO
 - 18- MESA DE GESTIÓN
 - 19- ESPACIOS DE USO COMUN
 - 20- FOYER 2

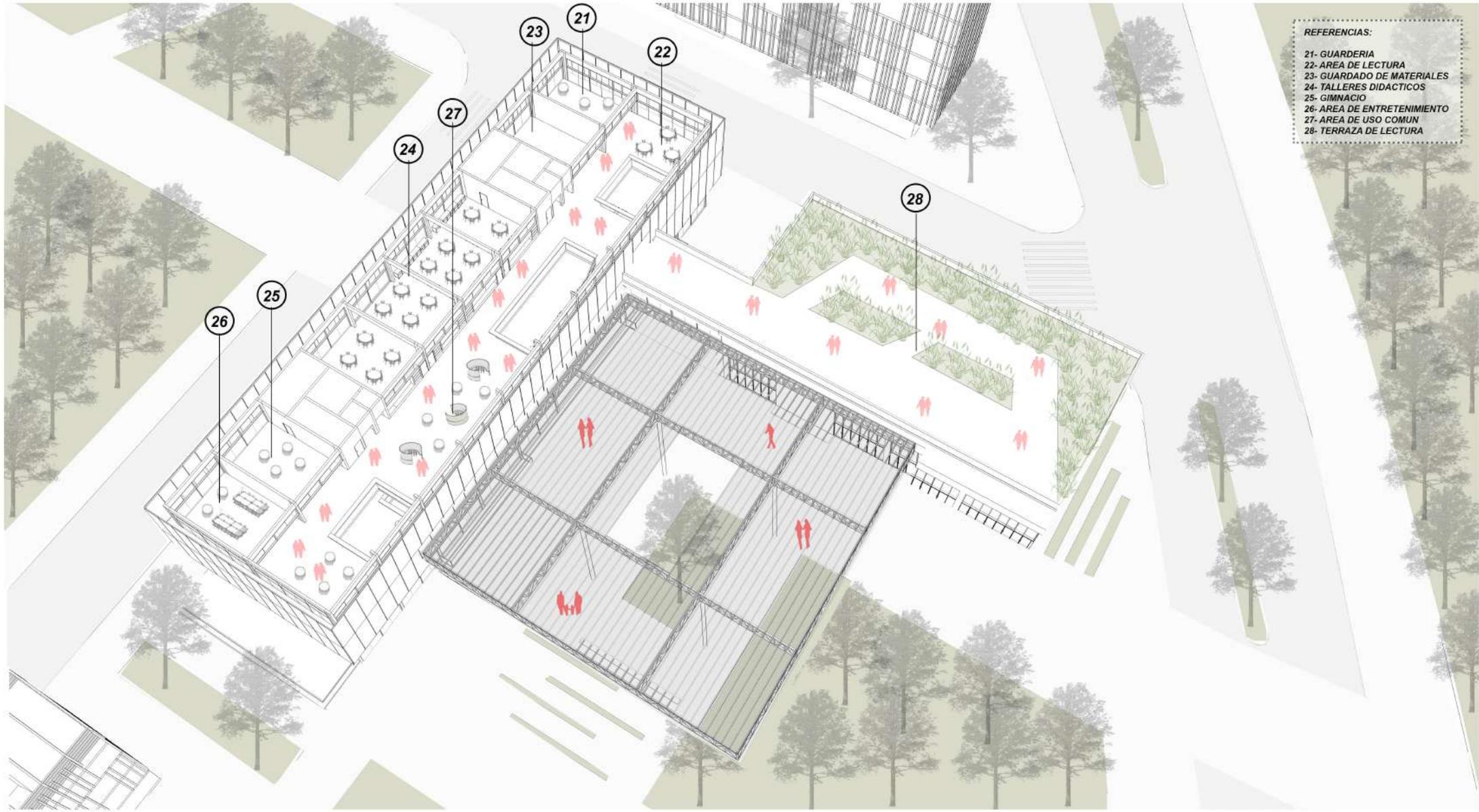
AXONOMETRICA PLANTA + 4.00





- REFERENCIAS:**
- 21- GUARDERIA
 - 22- AREA DE LECTURA
 - 23- GUARDADO DE MATERIALES
 - 24- TALLERES DIDACTICOS
 - 25- GIMNACIO
 - 26- AREA DE ENTRETENIMIENTO
 - 27- AREA DE USO COMUN
 - 28- TERRAZA DE LECTURA

PLANTA + 8.00

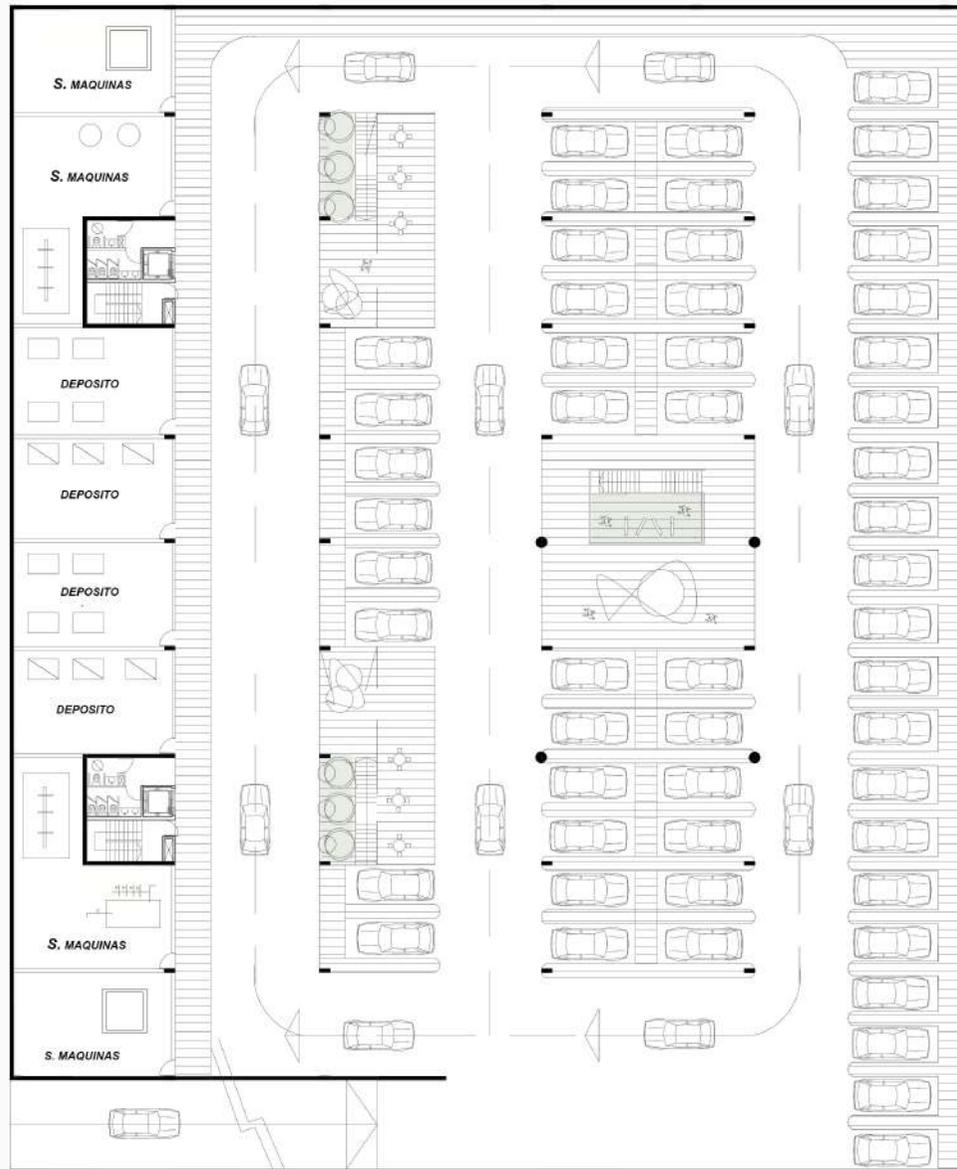


- REFERENCIAS:
- 21- GUARDERIA
 - 22- AREA DE LECTURA
 - 23- GUARDADO DE MATERIALES
 - 24- TALLERES DIDACTICOS
 - 25- GIMNASIO
 - 26- AREA DE ENTRETENIMIENTO
 - 27- AREA DE USO COMUN
 - 28- TERRAZA DE LECTURA

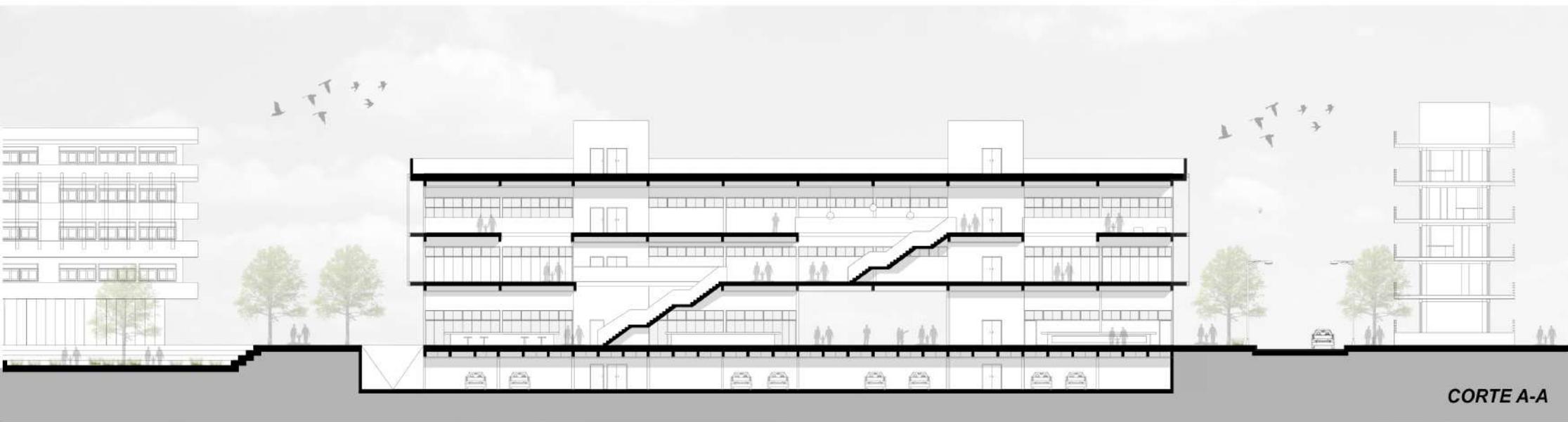
AXONOMETRICA PLANTA + 8.00

PERSPECTIVAS:





PLANTA SUBSUELO -3.00



CORTE A-A



CORTE B-B



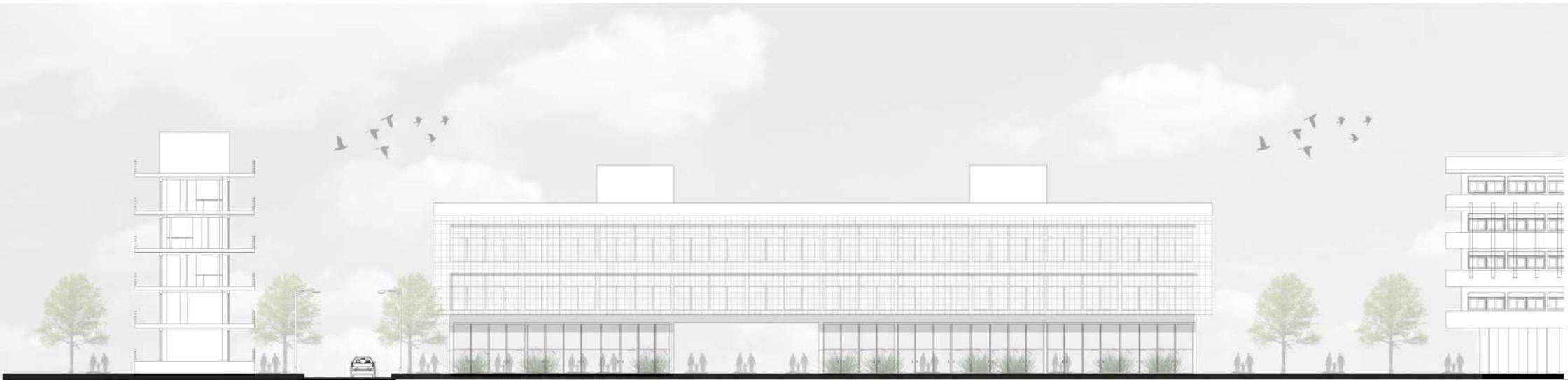
CORTE C-C



CORTE D-D







VISTA POSTERIOR



VISTA LATERAL 2



PERSPECTIVAS:

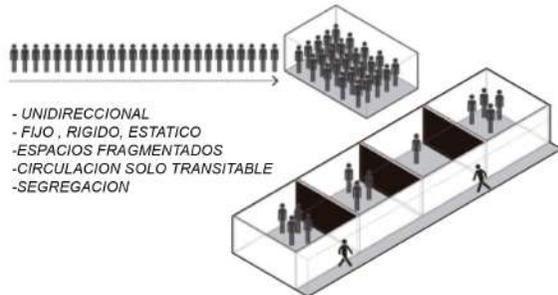


ESPACIOS PEDAGOGICOS:

DESDE EL DISEÑO PROYECTUAL DE LOS ESPACIOS SE ROMPE CON EL SISTEMA TRADICIONAL PEDAGOGICO DE LARGOS PASILLOS, QUE CONECTAN AULA TRAS AULA, QUE PROMUEVEN LA HOMOGENEIDAD Y LA SEGREGACION.

ESQUEMAS TRADICIONALES:

NO PERMITE LA POSIBILIDAD DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS, NO GENERA UN APRENDIZAJE EN BASE AL INTERCAMBIO.



- UNIDIRECCIONAL
- FIJO, RIGIDO, ESTÁTICO
- ESPACIOS FRAGMENTADOS
- CIRCULACION SOLO TRANSITABLE
- SEGREGACION

SE BUSCA REINTERPRETAR ESTOS ESPACIOS, ACOMPAÑANDO A LAS NUEVAS PEDAGOGIAS, QUE APUNTAN A LA PLURALIDAD A LA INTEGRACION DE LOS ESPACIOS, Y A LA FLEXIBILIDAD. ESTO FOMENTA UN APRENDIZAJE MAS ACTIVO Y PERSONAL, QUE COMBINADO CON LAS NUEVAS TECNOLOGIAS, HACEN POSIBLE APRENDER EN CUALQUIER LUGAR.

LA CONFIGURACION DEL ESPACIO, PROPONE LA POSIBILIDAD DE QUE LOS USUARIOS ACOMODEN Y SE APROPIEN DEL ESPACIO COMO MEJOR LES RESULTE.

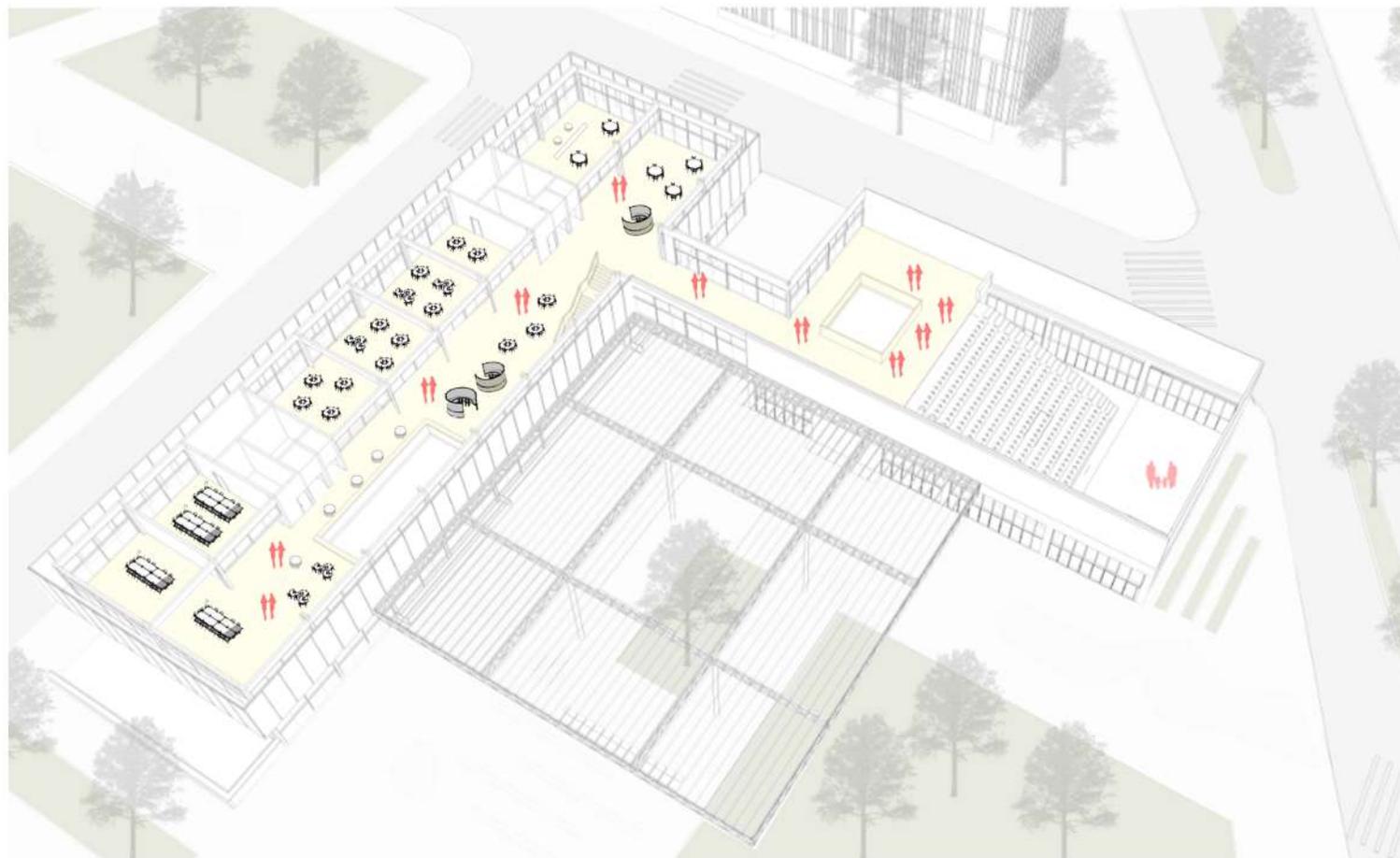
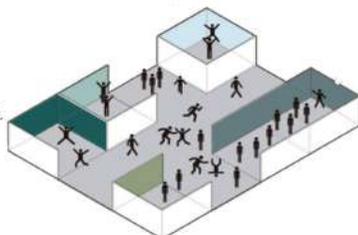
ADAPTANDOLO Y VINCULANDOLO, SEGUN LAS ACTIVIDADES PROGRAMATICAS, HACIENDO PERDURAR EL EDIFICIO EN EL TIEMPO.

DESDE LA PROPUESTA:

PERMITE LA VINCULACION DE LOS ESPACIOS, PERMITE LA POSIBILIDAD DE ADAPTARSE A LOS CAMBIOS, GENERANDO UN APRENDIZAJE EN BASE AL INTERCAMBIO.



- MULTIDIRECCIONAL
- FLEXIBLE, ADAPTABLE
- FLUIDEZ ESPACIAL
- ESPACIOS DINÁMICOS
- LA CIRCULACION COMO ESPACIO DE INTERCAMBIO.

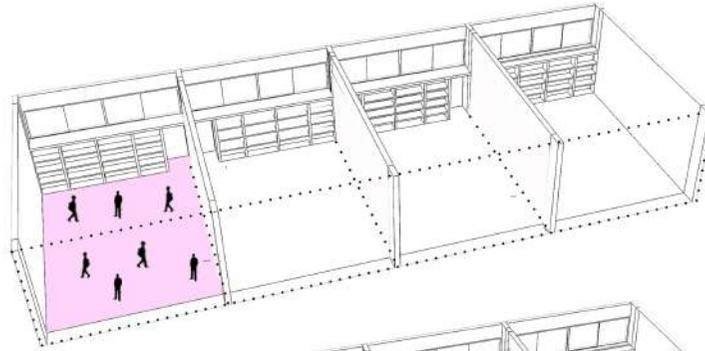


LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE FORMAL SE TERMINAN FUSIONANDO CON LOS ESPACIOS DE APRENDIZAJE INFORMAL. ESTOS GENERAN CONOCIMIENTO A PARTIR DE EXPERIMENTAR CON LA REALIDAD INMEDIATA FUERA DE LOS ESPACIOS MAS FORMALES Y APRENDER A ASUMIR NUEVAS RESPONSABILIDADES QUE BENEFICIAN NO SOLO AL INDIVIDUO SINO AL COLECTIVO. DIFERENCIANDO DISTINTOS AMBITOS PARA EL APRENDIZAJE INFORMAL QUE SE IRAN ADECUANDO A LAS DISTINTAS NECESIDADES.

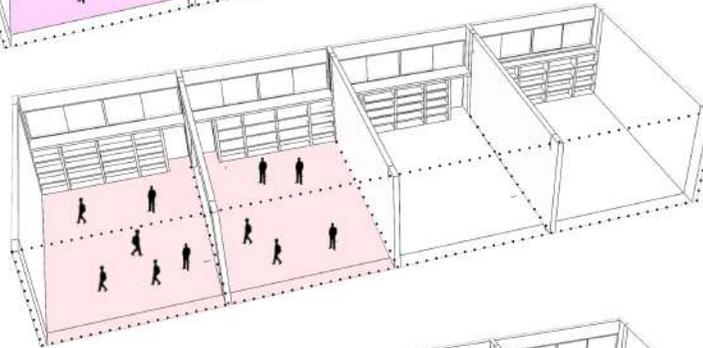
ENTENDEMOS LAS CIRCULACIONES COMO UN ESPACIO ACTIVO DONDE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE SE AMPLIA Y SE DIVERSIFICA. LA CIRCULACION SE VUELVE UN ESPACIO AMPLIO, ABIERTO DE INTERACCION SOCIAL E INTERCAMBIO PEDAGOGICO ENTRE ALUMNOS Y DOCENTES, QUE PERMITE LA REALIZACION DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES EDUCATIVAS FUERA DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE.

AULAS FLEXIBLES:

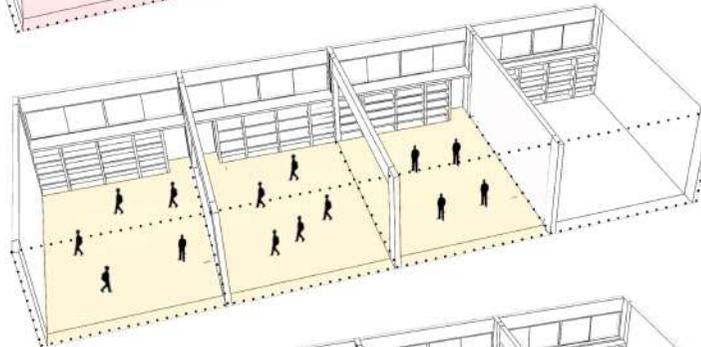
LA FLEXIBILIDAD Y ADAPTABILIDAD FUNCIONAL ESTAN DIRECTAMENTE LIGADAS A LAS LOGICAS DE PARTIDO, MODULACION Y TECNOLOGIAS ADOPTADAS. ESTA DECISION PERMITE, COMPLEMENTARIAMENTE A LA ARTICULACION ENTRE MODULOS DE AULAS, DIFERENTES CONFIGURACIONES PROGRAMATICAS DE LAS MISMAS.

**1 AULA:**

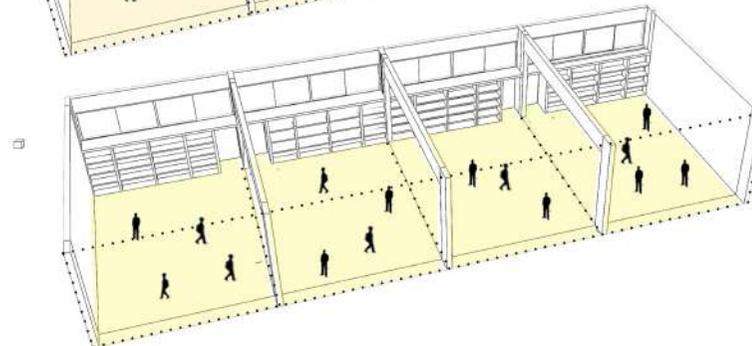
CAPACIDAD 30 PERSONAS

**COMBINACION DE 2 AULAS:**

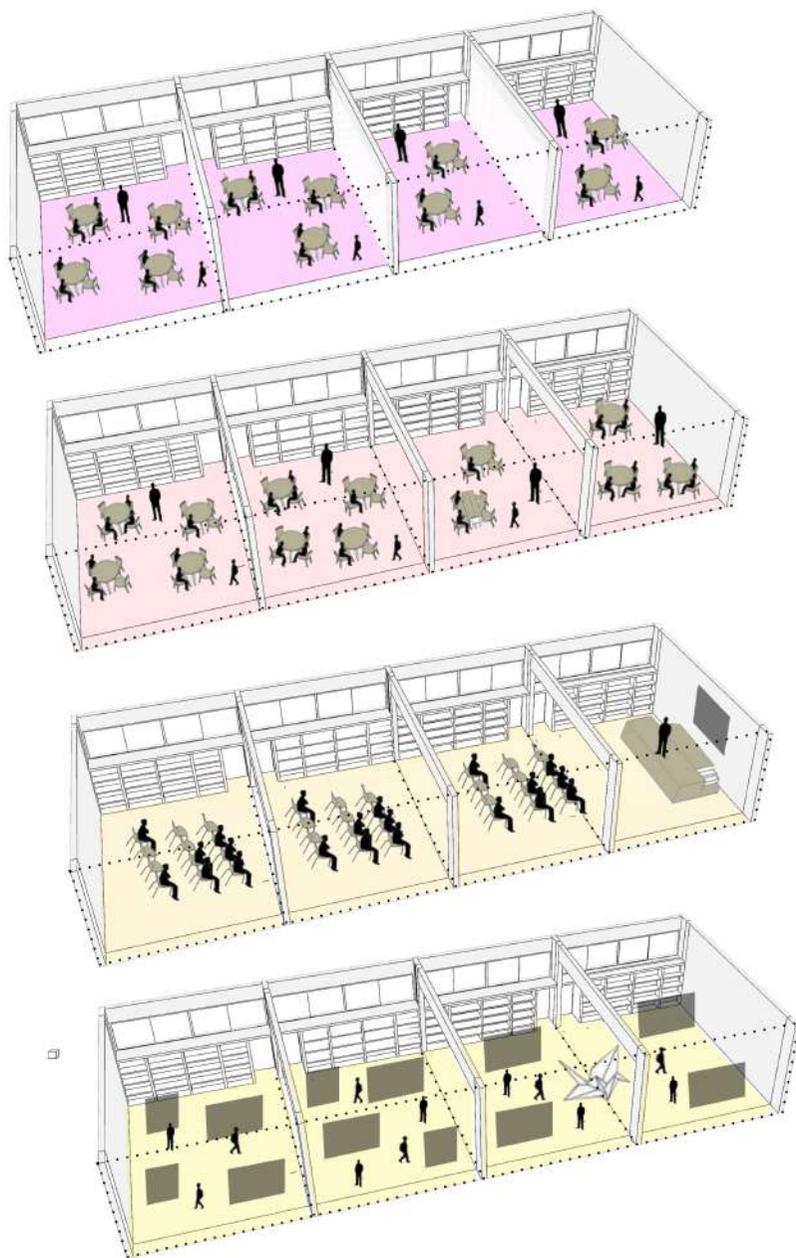
CAPACIDAD: 60 PERSONAS

**COMBINACION 3 AULAS:**

CAPACIDAD 90 PERSONAS

**COMBINACION 4 AULAS:**

CAPACIDAD 120 PERSONAS



CONFIGURACION AULA INDIVIDUAL

ESTA CONFIGURACION RESPONDE A LAS LOGICAS CONVENCIONALES DE AULA PARA DICTADO DE CLASES LAS CUALES CUENTAN CON MOBILIARIO INDIVIDUAL Y UNA CAPACIDAD LIMITADA.

CONFIGURACION TALLERES INTEGRADOS

LA CONFIGURACION TALLER INTEGRADO INTENTA DAR RESPUESTA A NUEVOS FORMATOS PEDAGOGICOS DE TRABAJO GRUPAL Y COLECTIVO. ESTA DISPOSICION PUEDE ALCANZARSE ORDENANDO EL MOBILIARIO INDIVIDUAL DEL AULA Y/O COMPLEMENTARSE CON MOBILIARIO ESPECIFICO PARA ESTA ACTIVIDAD.

CONFIGURACION AULA TEORICA

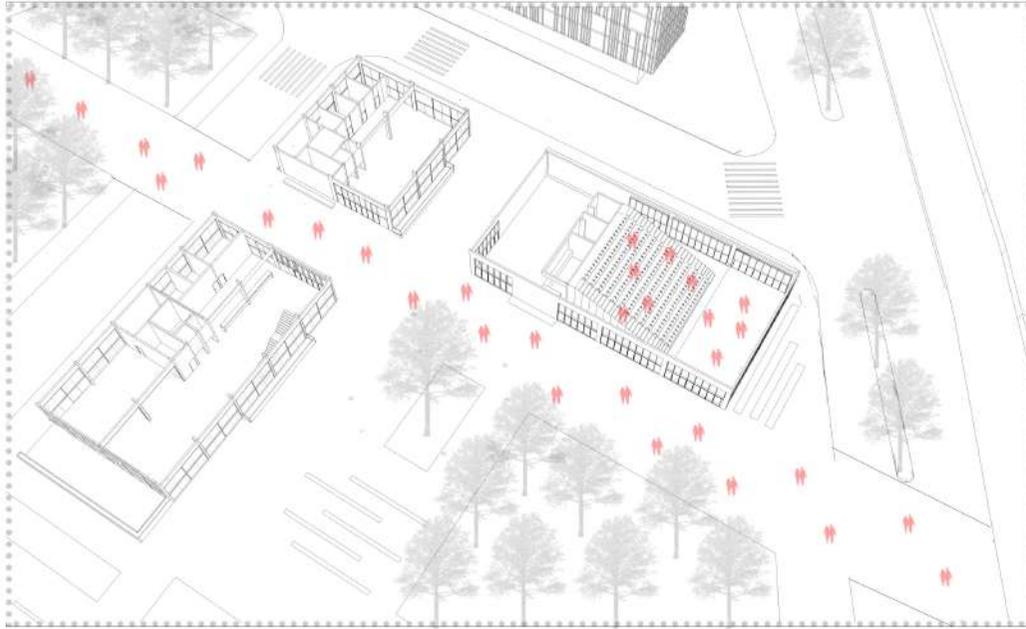
LA POSIBILIDAD ESPACIAL DE INTEGRACION DE AULAS PERMITE LA CONFIGURACION DE UN GRAN AULA TEORICA. LAS TECNOLOGIAS MULTIMEDIALES ACTUALES PERMITEN ESTA CONFIGURACION ESPACIAL.

CONFIGURACION MUESTRAS Y EXPOSICIONES

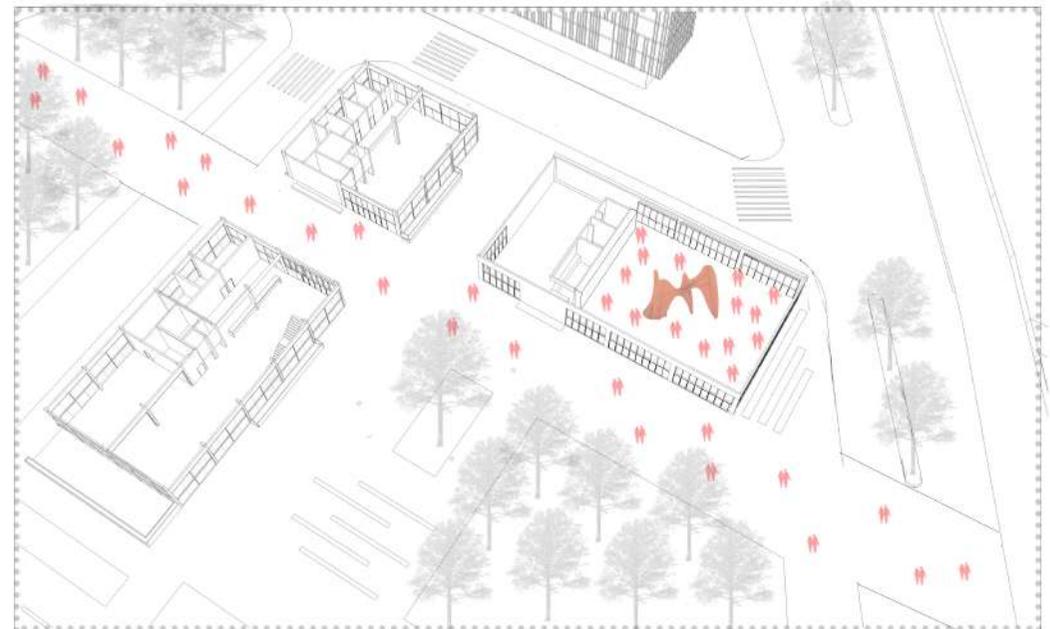
SE PLANTEA COMO POSIBILIDAD LA CONFIGURACION ESPACIAL DE UN ESPACIO DE MUESTRAS Y EXPOSICIONES. ESTA POSIBILIDAD COMPLEMENTA LAS OPCIONES PROGRAMATICAS ANTERIORES Y PERMITE NUEVOS USOS PARA EL PAQUETE PROGRAMATICO AULAS.



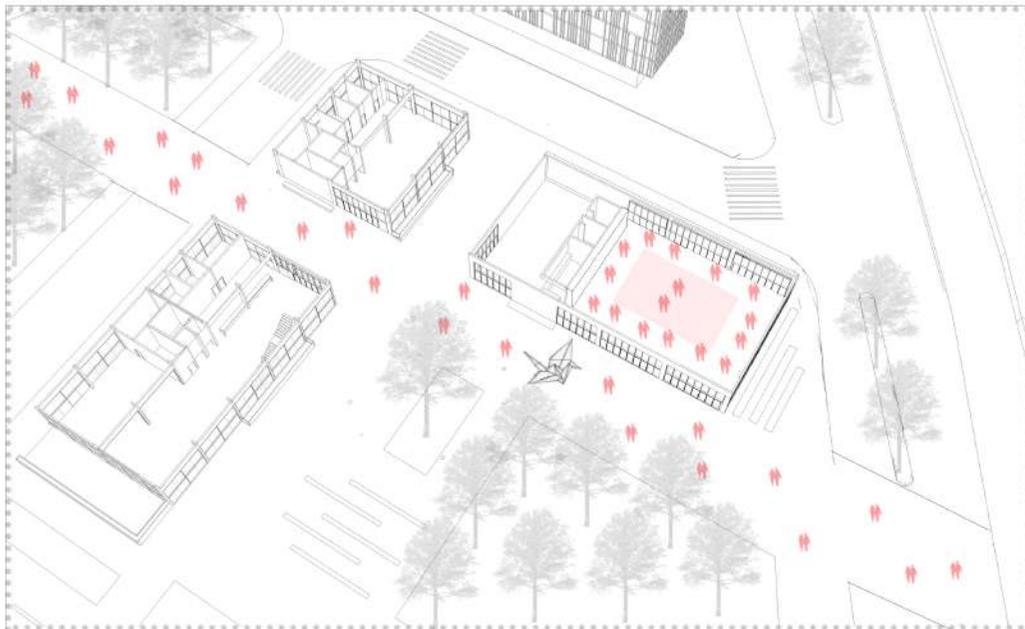
AUDITORIO USO CONVENCIONAL



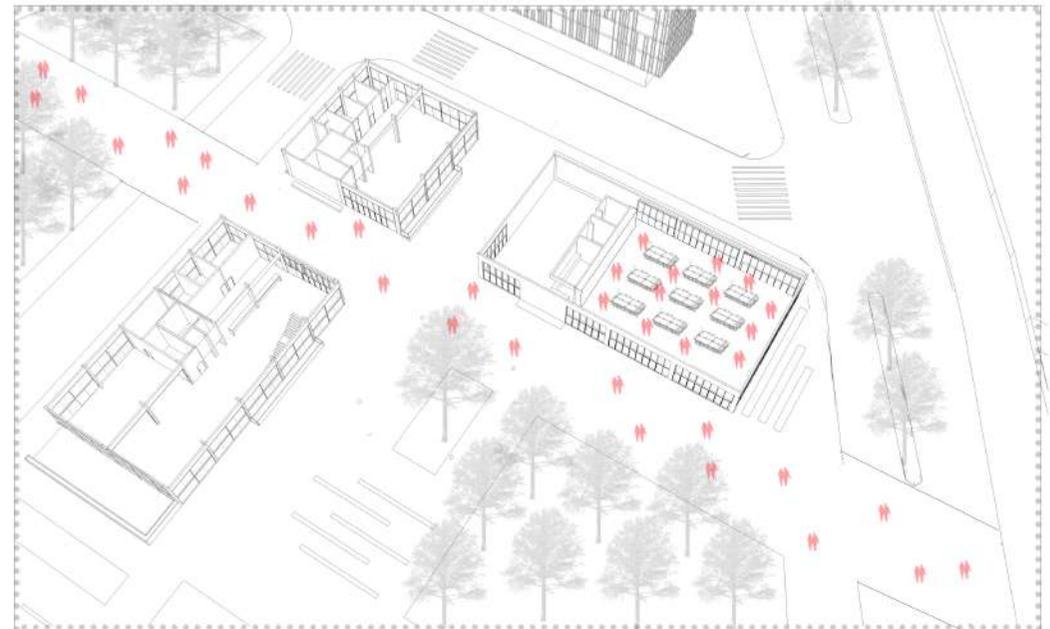
GRAN SALA DE EXPOSICIONES



SALA DE TORNEOS DEPORTIVOS



FERIAS Y EVENTOS COMERCILES









OSICION
UN GRAN MITO EN LA PÉLOPONISO

EL ARTE SE ACERCA A LA GENTE

MONTE	WATSON
DAI	PICASSO
COLORE	MIRO
NET	DAU
W BUCH	MOYTA
PRODUM	ADRIANOVIC
BRILLIANT	ARMANDO

Nº 11 of 18 de diciembre de 2002, de 13 a 21 hrs
Nº Centro de Estudios U.C. (Planeta 20)

CIACION FUTURO





AXONOMETRICA ESTRUCTURAL:

DESCRIPCION:

LA ESTRUCTURA RESISTENTE DEL PROYECTO SE COMPONE POR DOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS.

HORMIGON ARMADO:

POR UN LADO SE ENCUENTRA LA ESTRUCTURA DEL AREA EDUCATIVO EN HORMIGON ARMADO Y POR OTRA LA ESTRUCTURA DEL AUDITORIO QUE ESTA CONFORMADA POR UN EMPARRILLADO DE VIGAS.

ESTRUCTURA METALICA:

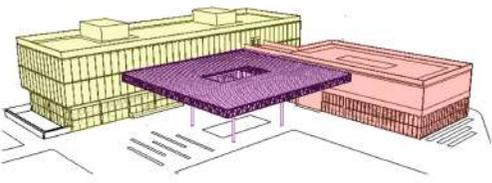
LA ESTRUCTURA PARA EVENTOS AL EXTERIOR ESTA RESUELTA POR UNA GRAN CUBIERTA METALICA QUE ABARCA UNA SUPERFICIE DE 30 X 30 M.

RETICULADO DE VIGAS

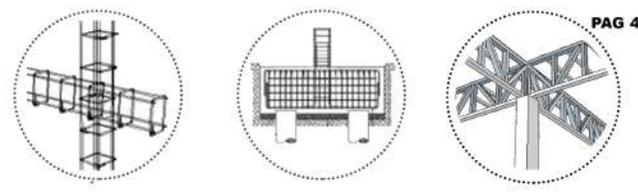
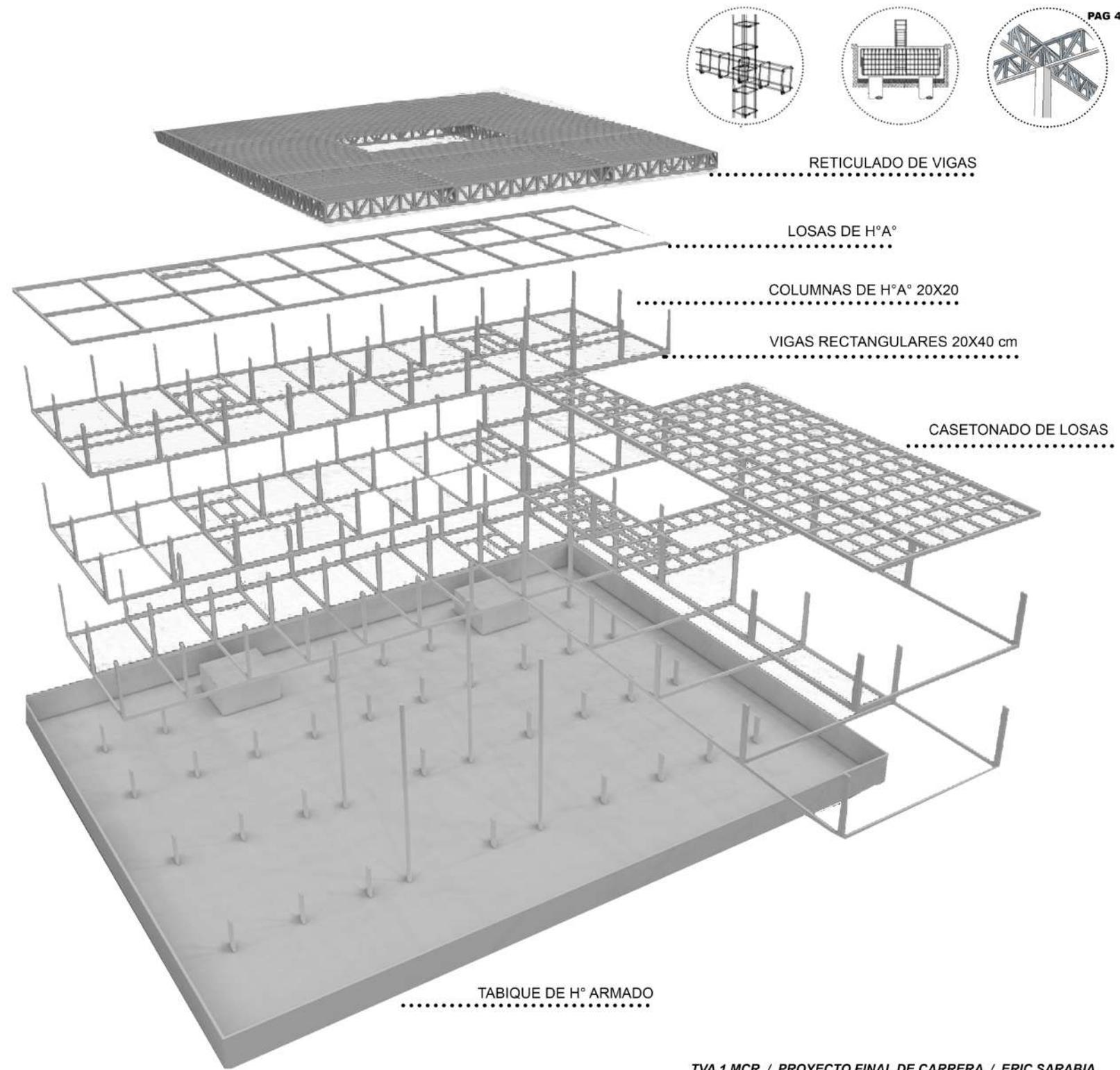


LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CUBIERTA ESTA CONFORMADA POR UNA SERIE DE RETICULADOS DE VIGAS QUE SE ENCUENTRAN APOYADAS SOBRE COLUMNAS DE HORMIGON ARMADO.

RESOLUCION ESTRUCTURAL:



- ESTRUCTURA DE H° A°
- EMPARRILLADO DE VIGAS
- ESTRUCTURA METALICA



RETICULADO DE VIGAS

LOSAS DE H° A°

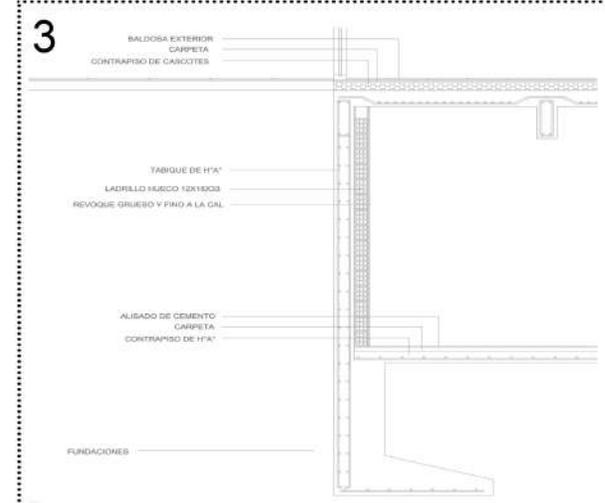
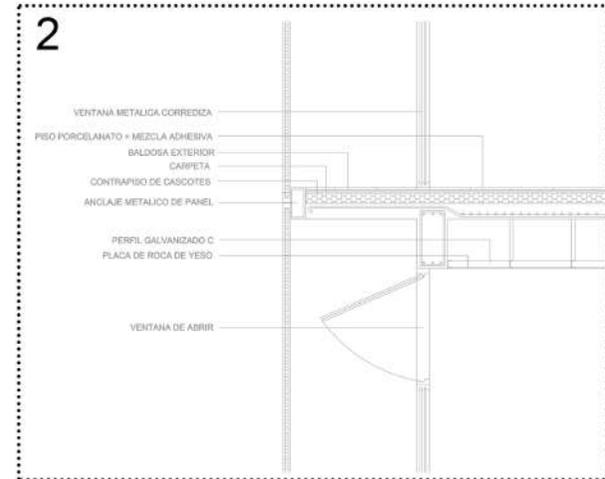
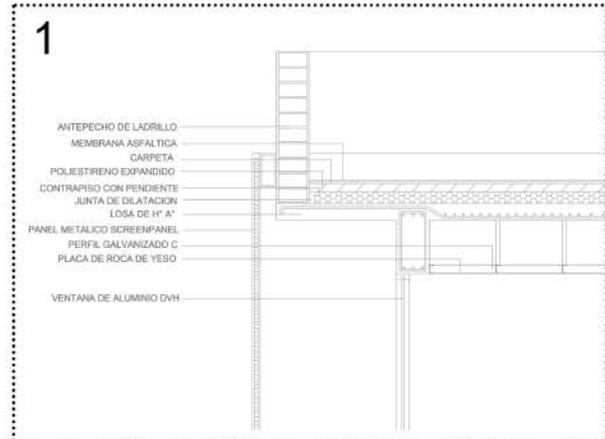
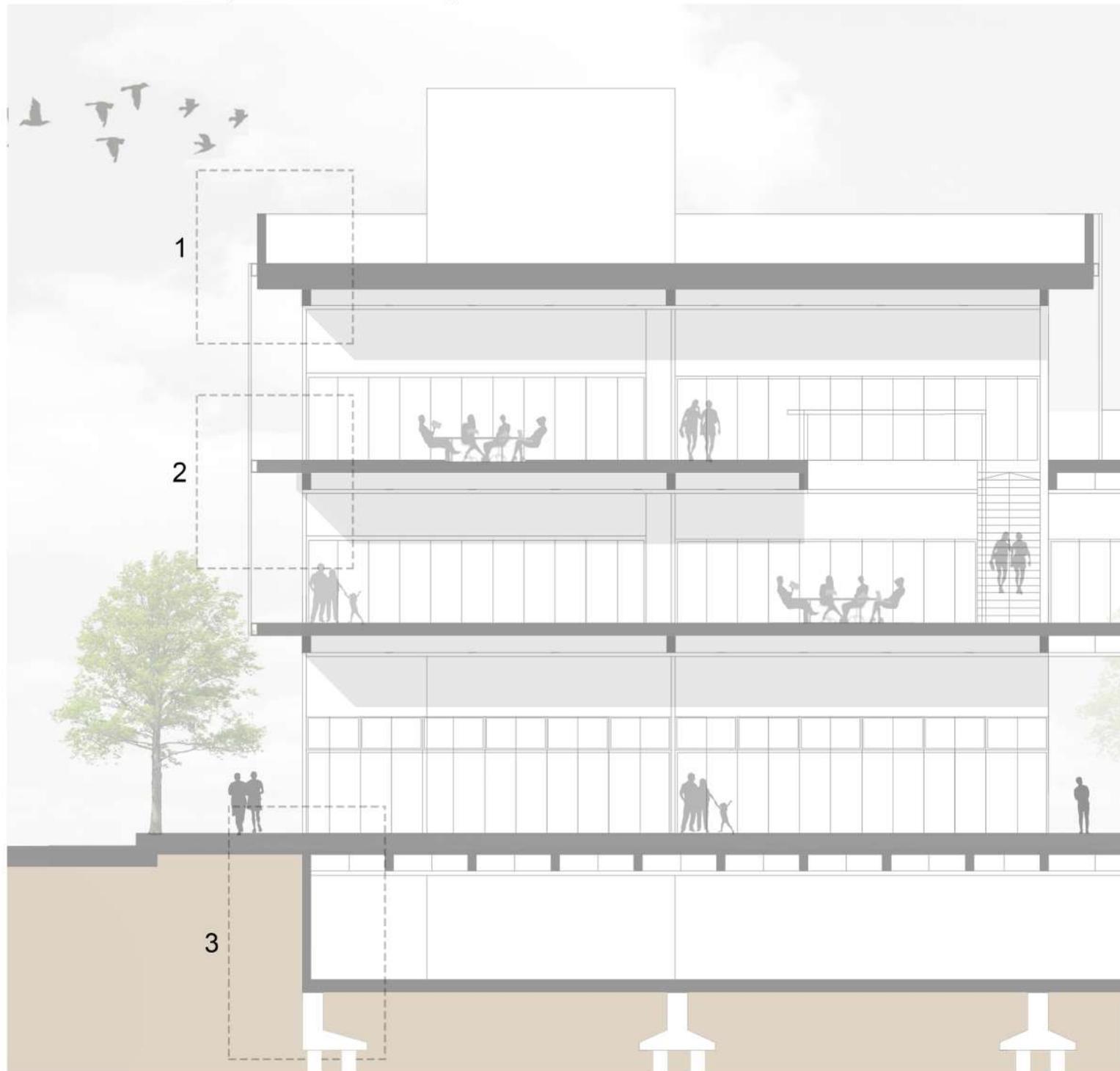
COLUMNAS DE H° A° 20X20

VIGAS RECTANGULARES 20X40 cm

CASETONADO DE LOSAS

TABIQUE DE H° ARMADO

DETALLE CONSTRUCTIVO (LENGUAJE Y TECNOLOGIA):





DETALLE AUDITORIO



CRITERIOS DE SUSTENTABILIDAD

SISTEMAS PASIVOS:

- VENTILACION CRUZADA

GENERA CIRCULACION DEL AIRE EN SU INTERIOR MEJORANDO LA OXIGENACION DE LOS AMBIENTES DE FORMA NATURAL.

- FILTROS SOLARES (ENVOLVENTE METALICA)

SE UTILIZA UNA PIEL METALICA MICROPERFORADA PARA TAMIZAR LA INFLUENCIA DE LOS RAYOS SOLARES SOBRE EL EDIFICIO GENERANDO UN MISMO LENGUA EN SU FACHADA.

- CERRAMIENTO VERTICAL (DVH)

SE UTILIZAN CERRAMIENTOS DE VIDRIO CON DVH PARA GARANTIZA UN MAYOR CONFORT TERMICO EN SU INTERIOR. IMPIDIENDO QUE LA INCIDENCIA EN SU EXTERIOR AFECTE AL EDIFICIO.

- VEGETACION EN ALTURA (TECHOS VERDES)

SE BUSCA GENERAR AREAS VERDES EN ALTURA PARA LOS USUARIOS, MEJORANDO LA UTILIDAD DEL EDIFICIO Y GARANTIZANDO NUEVOS ESPACIOS VERDES PARA LA CIUDAD.

LOS TECHOS VERDES TAMBIEN FUNCIONAN COMO AISLANTE TERMICO, ACUSTICO, Y GENERAN UN DESARROLLO SOSTENIBLE PARA EL MEDIO AMBIENTE.

SISTEMAS ACTIVOS:

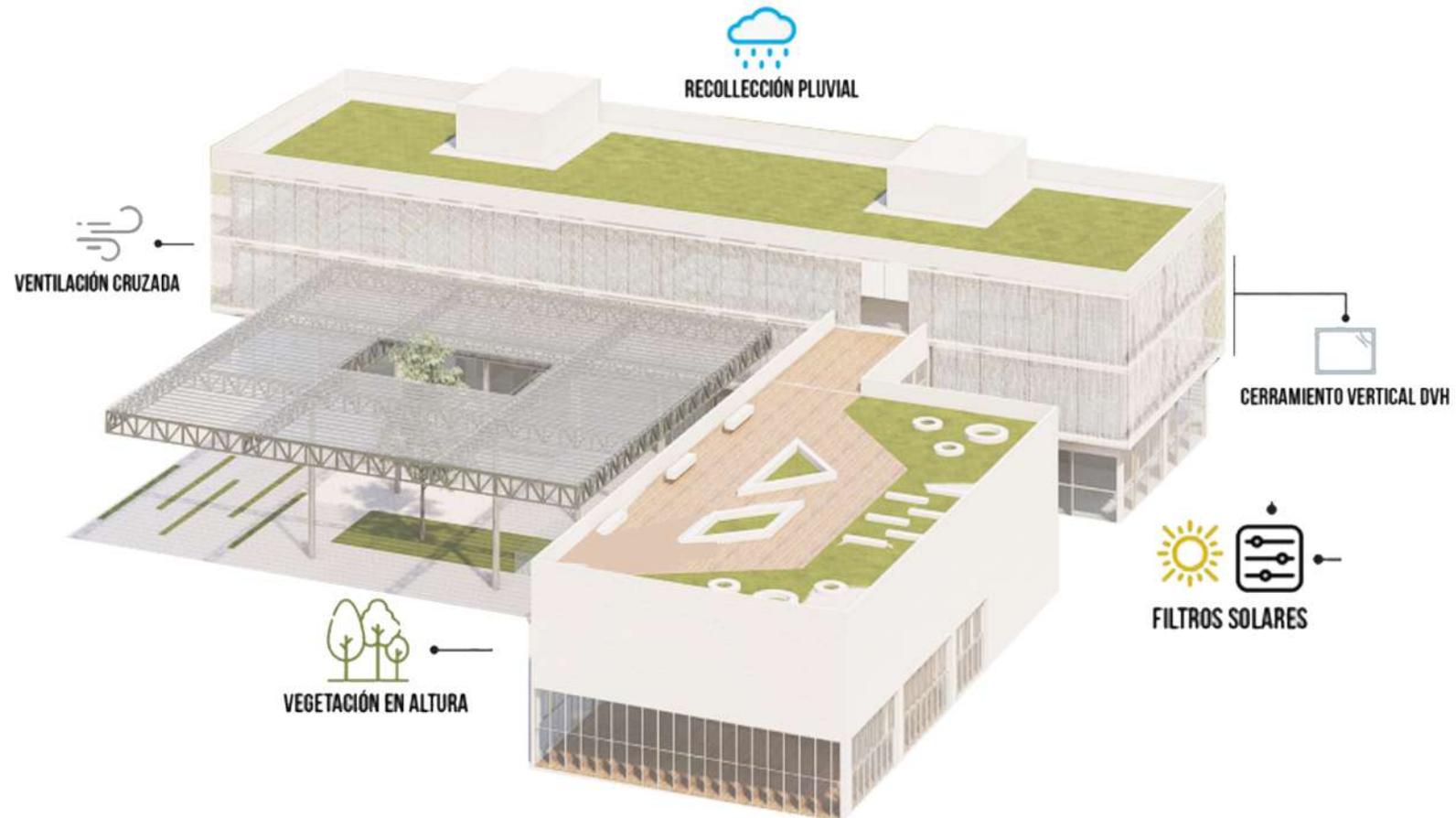
- RECOLECCION DE AGUAS DE LLUVIA

SE UTILIZA EL AGUA DE LLUVIA RECOLECTADA PARA EL RIEGO Y MANTENIMIENTO DEL EDIFICIO.

ESTO GENERA UNA RECIRCULACION DE LOS DESAGUES PLUVIALES, APROVECHANDOLOS PARA GARANTIZAR LA VIDA UTIL DEL EDIFICIO.

SISTEMAS PASIVOS Y ACTIVOS:

SE UTILIZAN LOS SISTEMAS PASIVOS Y ACTIVOS PARA OBTENER ACONDICIONAMIENTO Y CONFORT MEDIANTE PROCEDIMIENTOS NATURALES Y ELECTROMECANICOS, UTILIZANDO EL VIENTO, LA RADIACION SOLAR, ORIENTACION, VEGETACION Y LAS CARACTERISTICAS PROPIAS DE LOS MATERIALES DE CONSTRUCCION PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO DEL EDIFICIO.

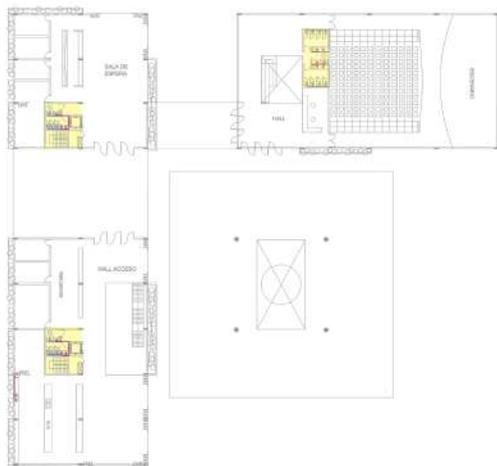


INSTALACION SANITARIA:

PROVISION DE AGUA FRIA Y CALIENTE

EN EL PROYECTO SE BUSCO NUCLEAR LOS SANITARIOS DISPONIENDOS EN BATERIAA PARA AHORRAR LARGOS TENDIDOS DE CAÑERIA. ADEMAS ME OTORGAN AUTONOMIA EN EL FUNCIONAMIENTO DE LOS MISMOS.

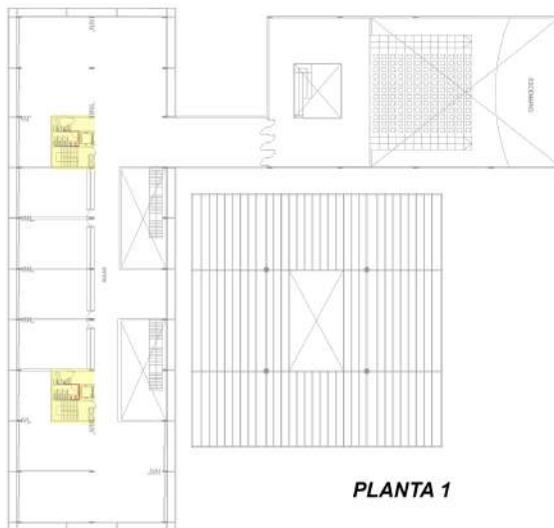
ESQUEMA DISTRIBUCION DE PAQUETES SANITARIOS



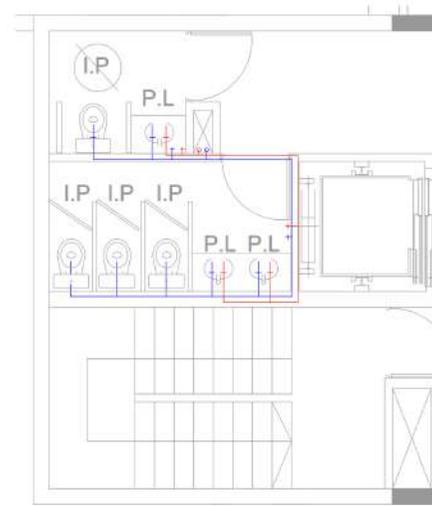
LA INSTALACION DE AGUA FRIA SE REALIZA MEDIANTE TANQUES DE RESERVA UBICADA EN LAS SALAS DE MAQUINAS EN ALTURA SOBRE LOS NUCLEOS SANITARIOS.

EL TANQUE UBICADO SOBRE LA TORRE ES ABASTECIDO POR UN TANQUE DE BOMBEO Y BOMBAS PREZURIZADAS UBICADAS EN SUBSUELO PARA GENERAR UNA PRESION CONSTANTE DE AGUA, EN CAMBIO EL OTRO TANQUE DE RESERVA RECIBE EL AGUA DIRECTAMENTE DE LA RED POR LA ALTURA A LA QUE SE ENCUENTRA.

LAS BAJADAS PRINCIPALES SE UBICAN EN PLENOS DISPUESTOS EN LOS NUCLEOS DE SERVICIOS. SE DISTRIBUYEN POR PARED Y PISO ALOS DISTINTOS ARTEFACTOS (INODOROS-LAVATORIOS-TERMOTANQUES- UNIDADES CONDENSADORAS-CAÑERIAS EXTERNAS)



PLANTA 1



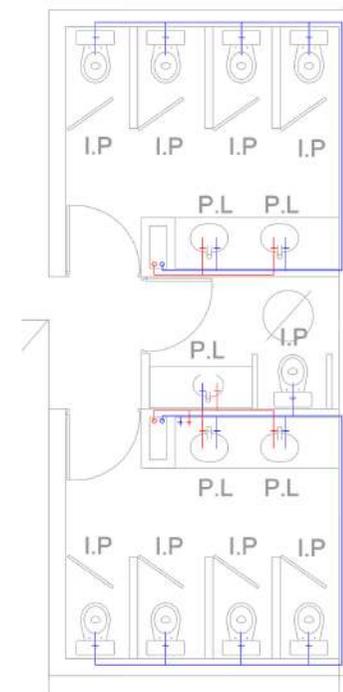
**DETALLE 1 :
PROVISION DE AGIA FRIA Y CALIENTE**

CALCULO DE RESERVA TOTAL DIARIA

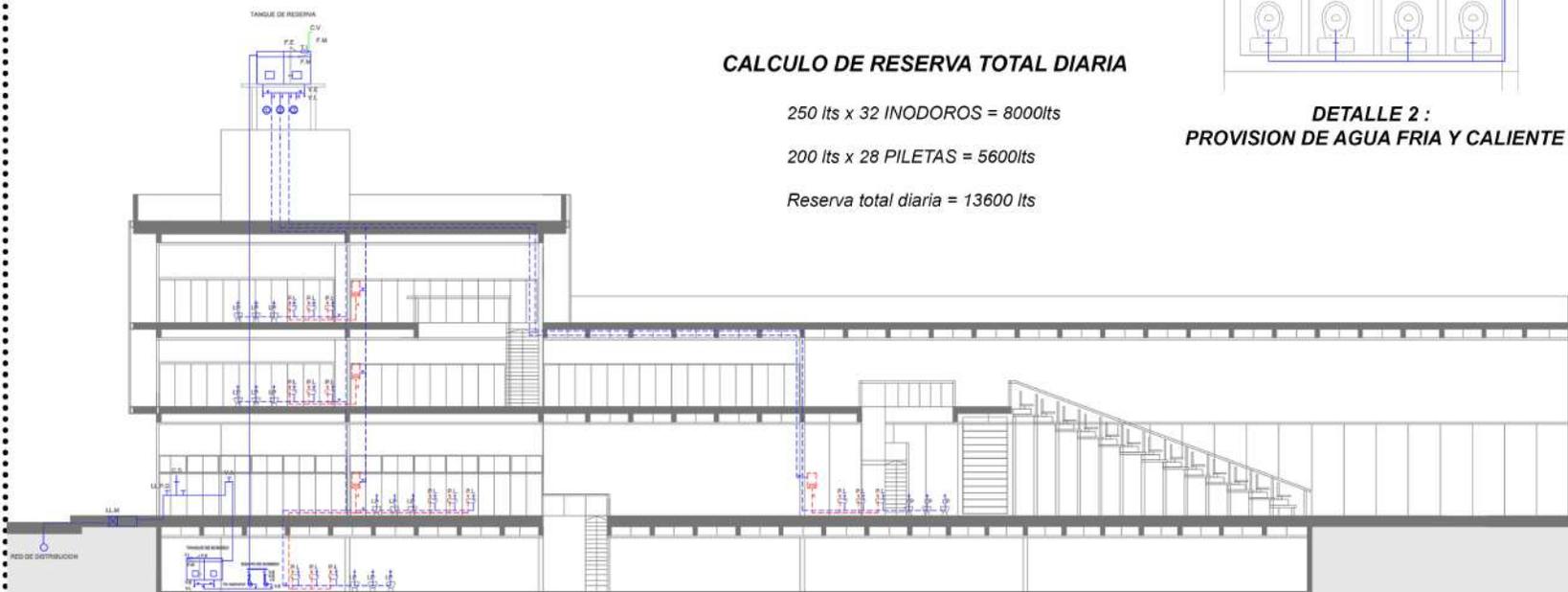
$250 \text{ lts} \times 32 \text{ INODOROS} = 8000\text{lts}$

$200 \text{ lts} \times 28 \text{ PILETAS} = 5600\text{lts}$

$\text{Reserva total diaria} = 13600 \text{ lts}$



**DETALLE 2 :
PROVISION DE AGUA FRIA Y CALIENTE**

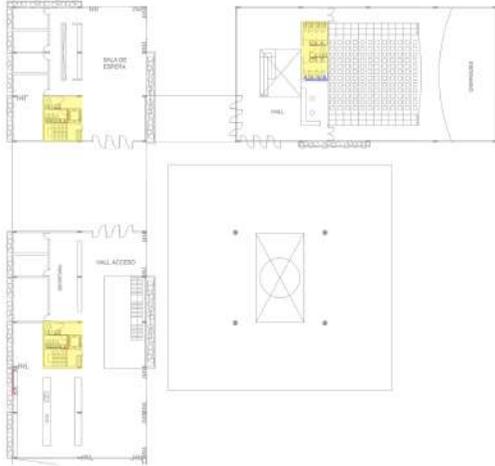


CORTE ESQUEMATICO AGUA FRIA - CALIENTE

INSTALACION CLOACAL:

DESAGUE CLOACAL

EL PROYECTO CUENTA CON TRES NUCLEOS HUMEDOS POR LO QUE SE DISEÑARON ESTRATEGICAMENTE UNA SERIE DE PLENOS POR DONDE PASAN LAS DISTINTAS INSTALACIONES

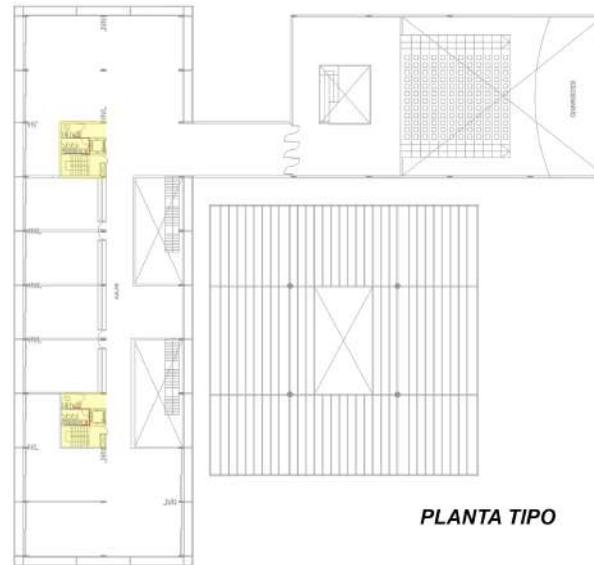


LOS INODOROS Y COCINA DE PILETA DESAGUAN A CAÑERÍA PRINCIPAL VENTILADA, Y LOS LAVATORIOS DE LOS SANITARIOS A CAÑERÍA SECUNDARIA A TRAVES DE PILETA DE PISO ABIERTA.

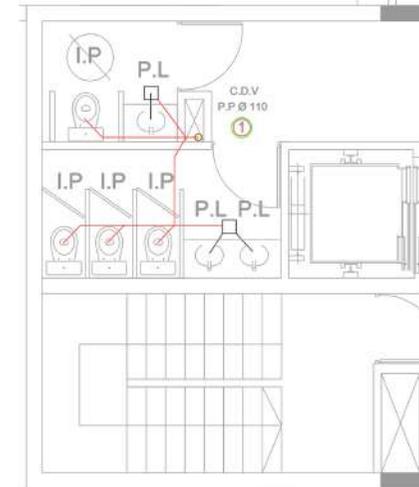
SE COLOCAN CAMARAS DE INSPECCION CADA 30 METROS. EL CAÑO DE DESCARGA Y VENTILACION TENDRA UN CAÑO CAMARA VERTICAL A 0,60M DEL PISO.

LOS DESAGUES CLOACALES BAJAN A UNA CAMARA DE INSPECCION Y DE AHI HASTA LA RED PRINCIPAL.

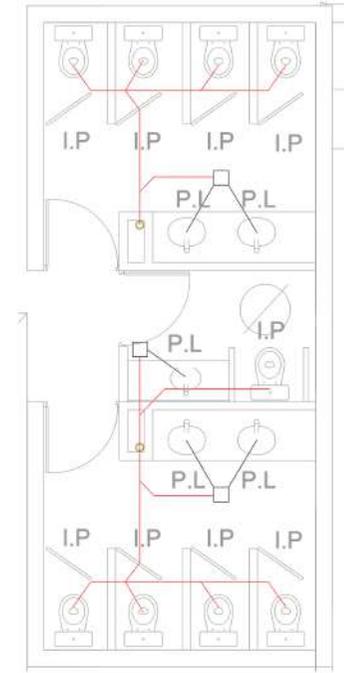
EN LA SALA DE MAQUINAS SE ENCUENTRAN UN POZO DE BOMBEO CON BOMBAS SUMERGIDAS QUE SE ENCARGARA DE IMPULSAR LAS AGUAS GRISAS Y NEGRAS



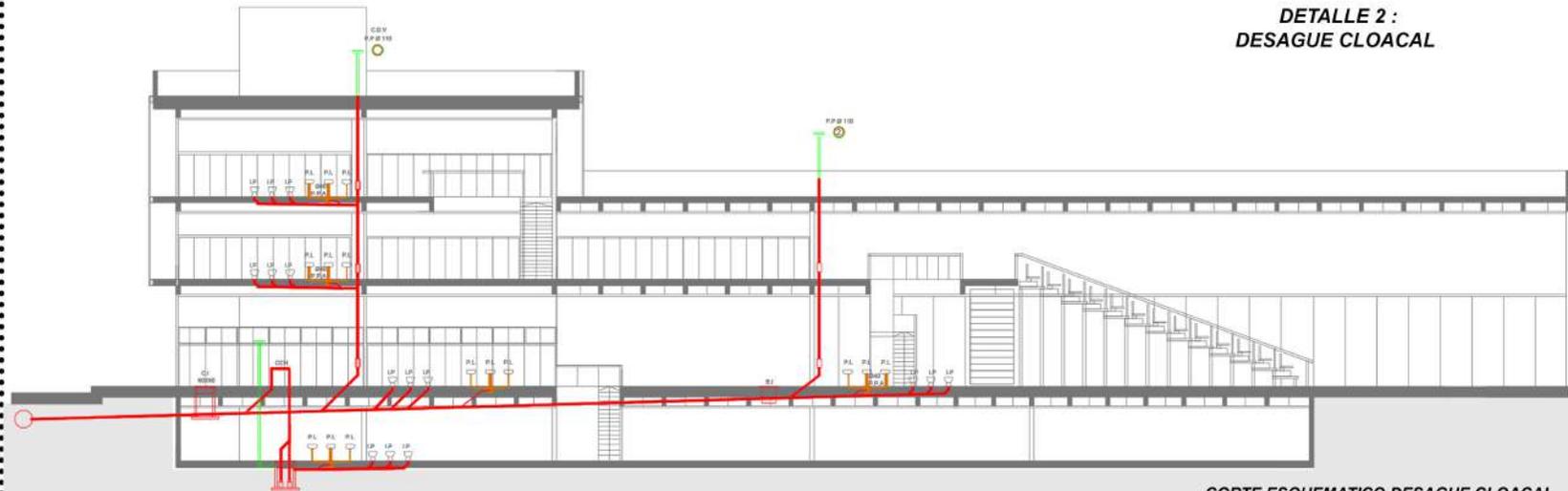
PLANTA TIPO



**DETALLE 1 :
DESAGUE CLOACAL**



**DETALLE 2 :
DESAGUE CLOACAL**



CORTE ESQUEMATICO DESAGUE CLOACAL

INSTALACION PLUVIAL:

DESAGUE PLUVIAL

COMPONENTES DE LA INSTALACION:

CAPTACION

- CANALETAS LONGITUDINALES: RECOLECTAN LAS AGUAS DE LA CUBIERTA METALICA.
- EMBUDOS DE LLUVIA: RECOLECTAN EL AGUA DE LOS TECHOS PLANOS PARA SU EVACUACION.

SISTEMA DE CANALIZACION

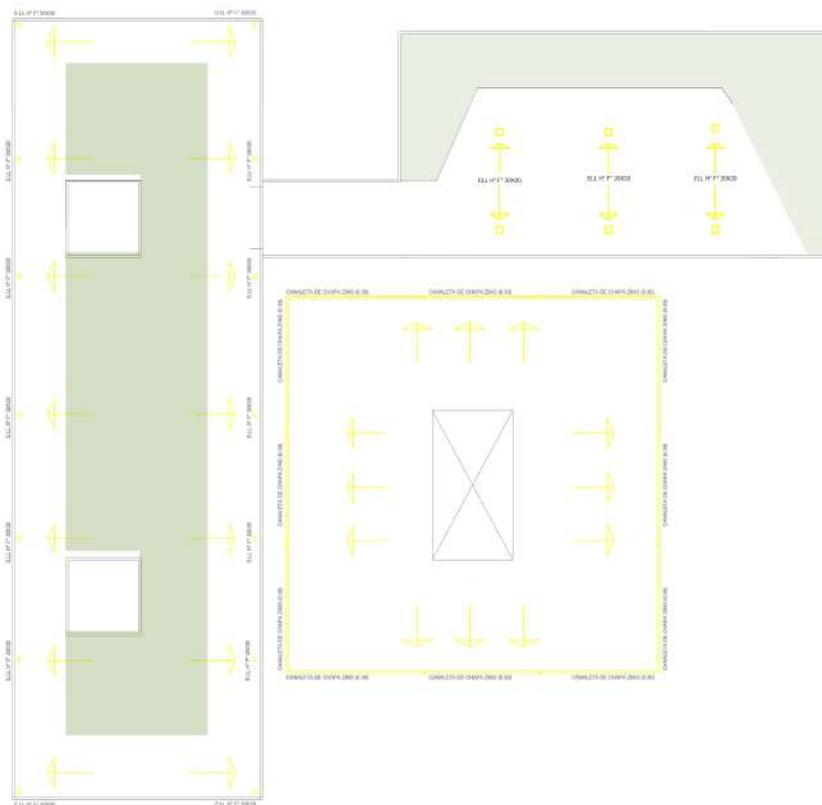
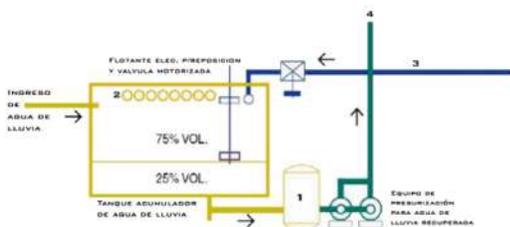
- CONDUCCION VETICAL: SE DENOMINAN A LAS BAJANTES PLUVIALES PARA SU DESCARGA, SON DE PVC O110.
- CONDUCCION HORIZONTAL: CONDUCEN LAS AGUAS RECOLECTADAS HACIA LOS DIFERENTES RAMALES

TERRAZA VERDE

BENEFICIOS

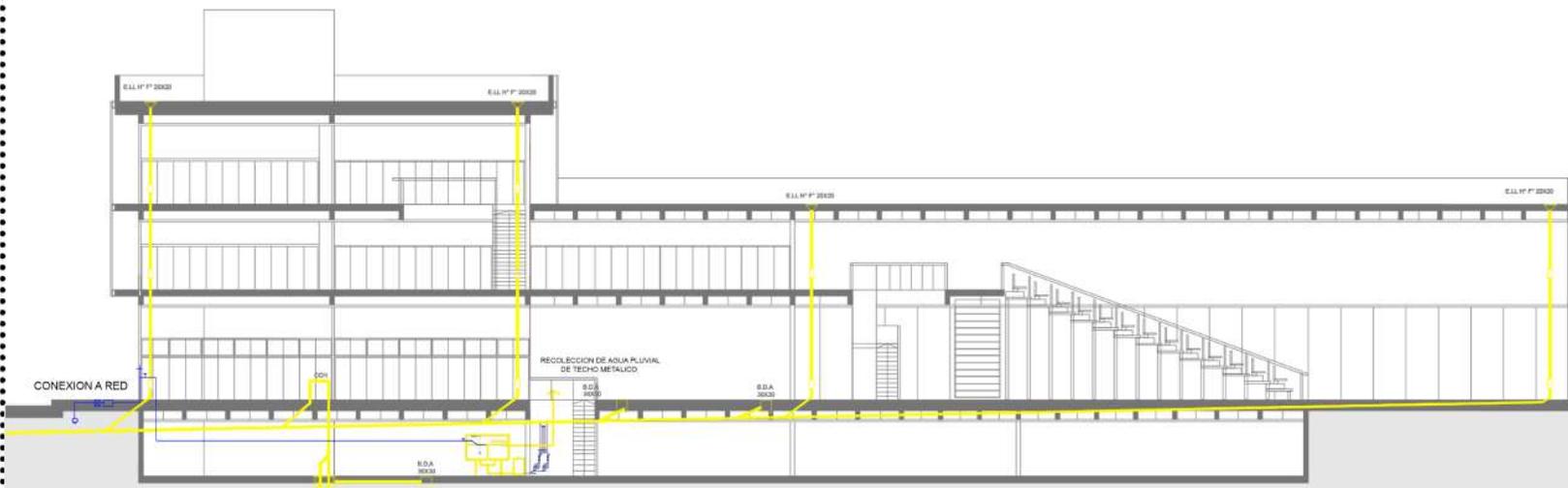
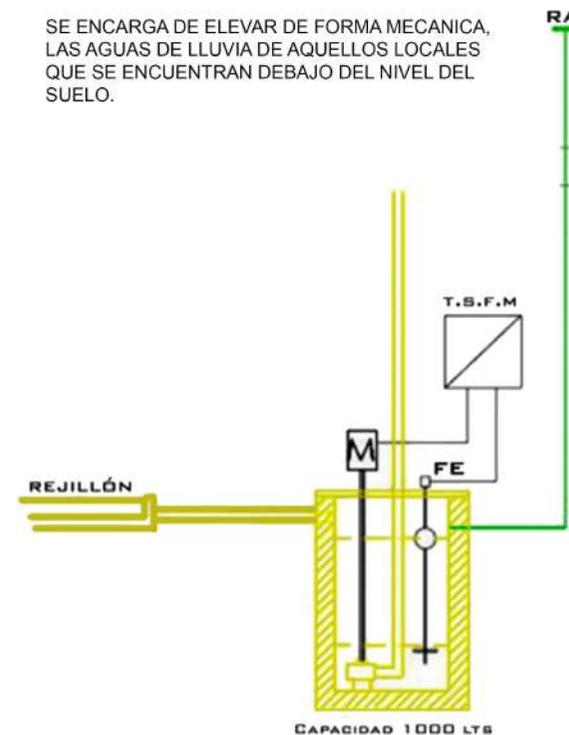
- AISLANTE TERMICO TANTO EN VERANO COMO EN INVIERNO.
- AISLANTE ACUSTICO SON CAPACES DE REDUCIR LA EMISION DE RUIDOS
- GENERAN UN DESARROLLO SOSTENIBLE PARA EL MEDIO AMBIENTE

RECUPERACION DE AGUAS DE LLUVIA



DETALLE (POZO DE BOMBEO PLUVIAL)

SE ENCARGA DE ELEVAR DE FORMA MECANICA, LAS AGUAS DE LLUVIA DE AQUELLOS LOCALES QUE SE ENCUENTRAN DEBAJO DEL NIVEL DEL SUELO.



CORTE ESQUEMATICO DESAGUE PLUVIAL

INSTALACION CONTRA INCENDIO :

INSTALACION CONTRA INCENDIO

LA INSTALACION CONTRA INCENDIOS SERA DE TIPO AUTOMATICO.

LOS ROCIADORES SE UBICAN EN ZONAS COMUNES, QUE REPRESENTAN LA VIA DE ESCAPE. SE UBICAN EN RAMALES ABASTECIDOS POR LA CAÑERIA PRINCIPAL, QUE BAJA DESDE EL TANQUE DE RESERVA HASTA LA SALA DE MAQUINAS. EL SISTEMA SE COMPLETA CON BOMBAS JOCKEY PARA MANTENER LA PRESION.



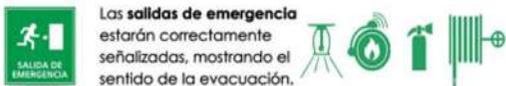
LA PENDIENTE DE LOS RAMALES ES DE 0,33% CON UN MAXIMO DE 6 ROCIADORES POR RAMAL. PARA MANTENER ESTA CANTIDAD MAXIMA DE ROCIADORES SE GENERAN 2 CAÑERIAS PRINCIPALES.

LOS HIDRANTES SE COLOCAN EN ESPACIOS COMUNES, PARA FACIL ACCESO, EN NICHOS. CUENTAN CON BAJADAS INDEPENDIENTES AL SISTEMA DE ROCIADORES. AL FINAL DE LA INSTALACION SE COLOCA UNA BOCA DE IMPULSION.

LOS MATAFUEGOS SE DETERMINAN 1 CADA 200M2. CON UNA DISTANCIA MAXIMA DE 20 METROS ENTRE ELLOS. SE UBICAN EN NICHOS A 1,20 METROS DE ALTURA DEL SUELO. SE UTILIZAN MATAFUEGOS TIPO ABC YA QUE PROTEGEN DEL FUEGO CLASE A, CLASE B, CLASE C.

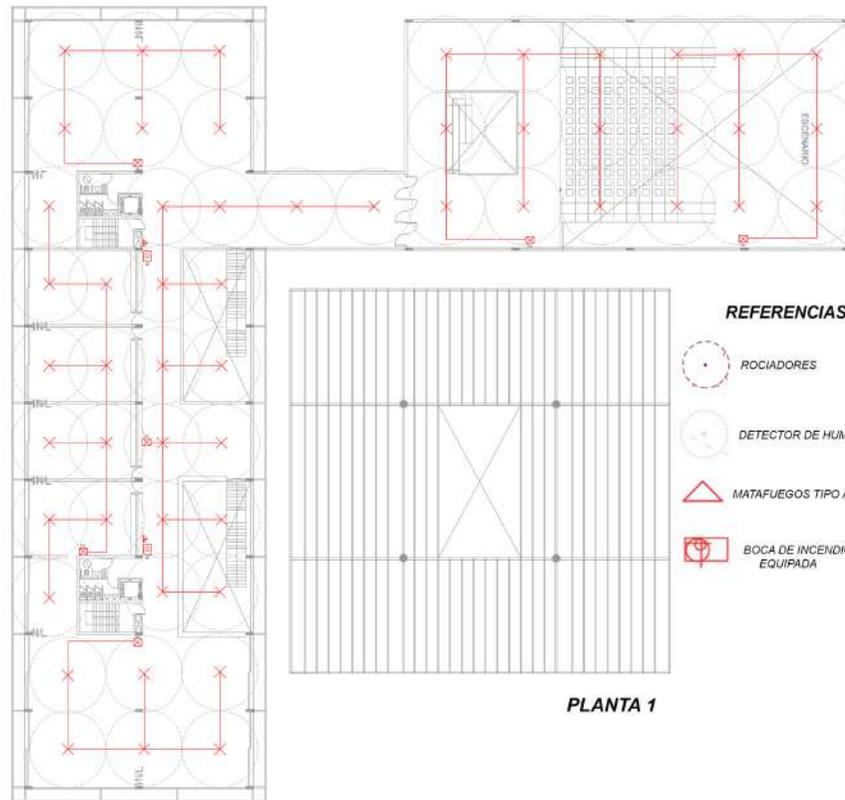
SEGURIDAD CONTRA INCENDIO

PROTEGEN A LOS OCUPANTES DEL EDIFICIO, Y GARANTIZAN UNA EVACUACION RAPIDA Y EFECTIVA.



DETECTOR DE INCENDIO

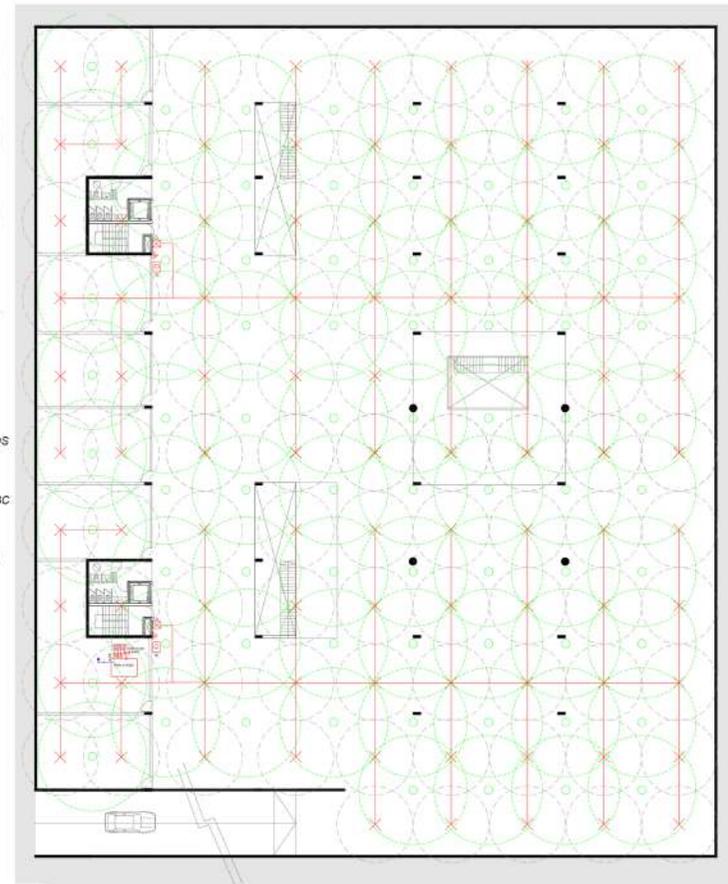
DISPONEN DE UN SENSOR ENCARGADO DE CONTROLAR DE FORMA PERMANENTE A INTERVALOS DE TIEMPO PREFIJADOS. LOS FENOMENOS FISICOS O QUIMICOS A FIN DE DETECTAR UN INCENDIO EN LA ZONA O SECTOR QUE SE LE HA ASIGNADO Y QUE ENVIA LAS SEÑALES A LA CENTRAL DE SEÑALIZACION Y CONTROL.



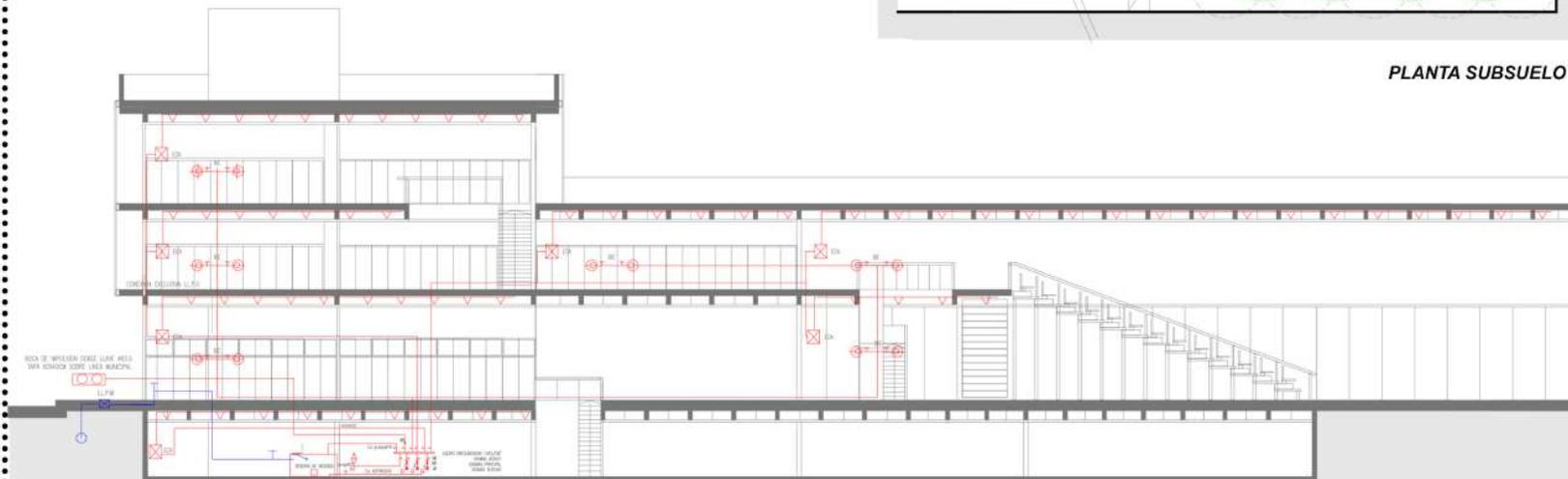
PLANTA 1

REFERENCIAS:

- ROCIADORES
- DETECTOR DE HUMOS
- MATAFUEGOS TIPO ABC
- BOCA DE INCENDIO EQUIPADA



PLANTA SUBSUELO



CORTE ESQUEMATICO INSTALACION CONTRA INCENDIO

ACONDICIONAMIENTO TERMICO:

ACONDICIONAMIENTO TERMICO

EL SISTEMA DE CLIMATIZACION VARIA SEGUN EL ESPACIO A ACONDICIONAR Y SUS NECESIDADES. POR ESTE MOTIVO EL ESPACIO DE CIRCULACION Y AUDITORIO SE CLIMATIZAN CON EL SISTEMA FAN-COIL, MIENTRAS QUE EL AREA DE LAS AULAS Y TALLERES CON EL SISTEMA VRV.

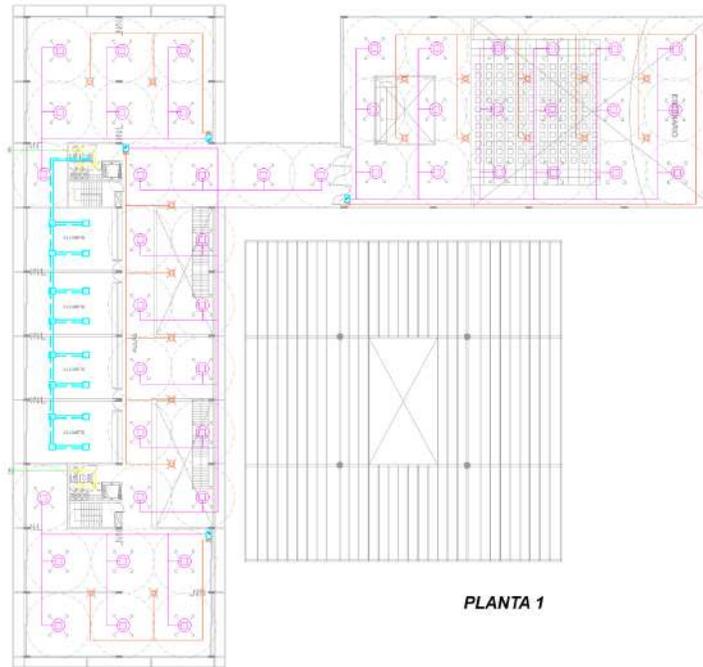
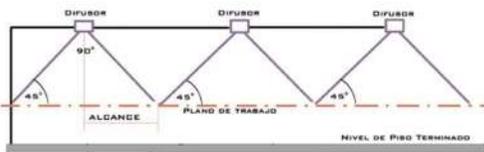
FAN-COIL:

ES UN SISTEMA DE CLIMATIZACION QUE SE UTILIZA EL AGUA COMO FLUIDO INTERMEDIARIO PARA TRANSFERIR CALOR. SE COLOCA LA UNIDAD FAN COIL EN EL CIELORRASO SUSPENDIDO CON ENTRADA DE AIRE, Y ESTOS ESTAN CONECTADOS A UNA MEL, QUE ES LA ENCARGADA DE ENFRIAR EL AGUA. EN CADA FAN COIL EL AGUA TRANSFIERE CALOR AL AIRE QUE CIRCUA POR SU INTERIOR POR ACCION DE UN VENTILADOR Y LUEGO ES DISTRIBUIDO AL LOCAL MEDIANTE CONDUCTOS, QUE ESTARAN ESCONDIDOS EN EL CIELORRASO SUSPENDIDO.

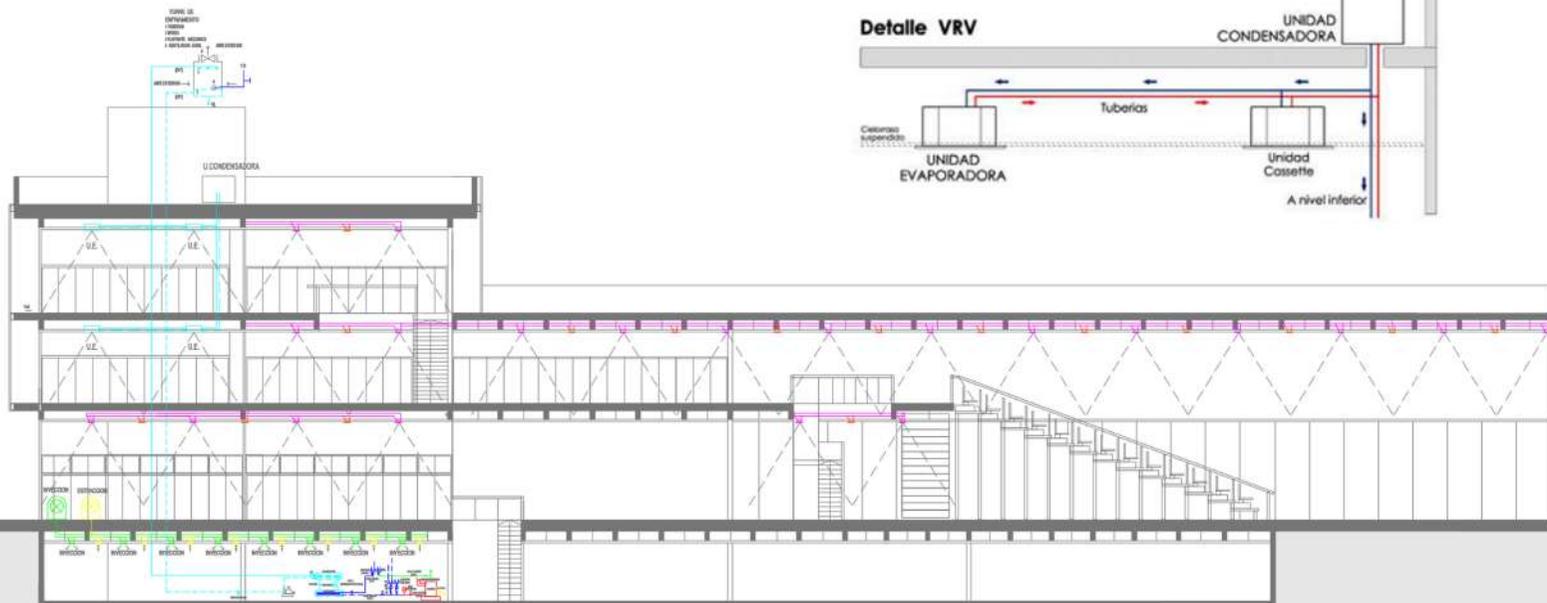
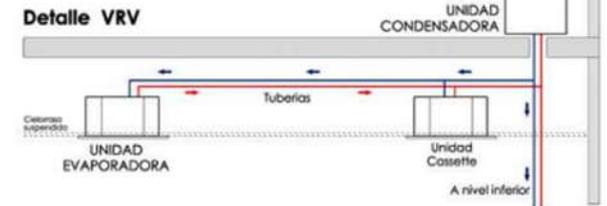
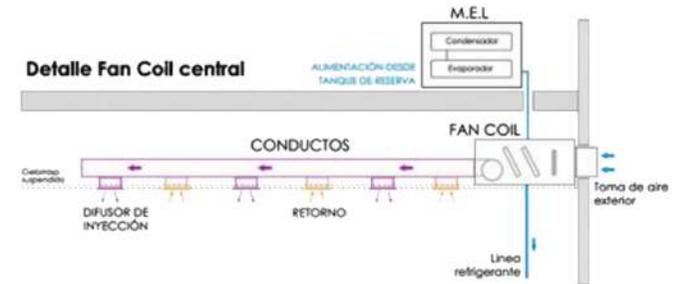
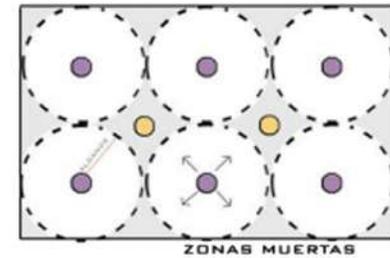
V.R.V (VOLUMEN REFRIGERANTE VARIABLE)

ES UN SISTEMA DE CLIMATIZACION INTELIGENTE CON CONTROL DE FLUJO DE REFRIGERANTE VARIABLE. LE PERMITE MANTENER UN CONTROL INDIVIDUAL DE ZONAS.

ESTA FORMADA POR UN CONDENSADOR QUE SE PUEDE ABASTECER A VARIAS UNIDADES EVAPORADORAS. DEL CONDENSADOR, ENFRIADO POR AIRE, SALEN DOS TUBERIAS, UNA DE SUCCION Y OTRA PARA DESCARGA DEL REFRIGERANTE. ESTE PAR DE TUBERIAS ESTA CONECTADO A TODOS LOS EVAPORADORAS DEL SISTEMA Y SU RECORRIDO SE DESARROLLO POR MEDIO DE PLENOS Y CIELORRASO SUSPENDIDO. PARA LAS UNIDADES INTERIORES SE UTILIZA LA UNIDAD CASSETTE QUE SE ADOPTA PERFECTAMENTE EN TECHOS SUSPENDIDOS.



ESQUEMA EN PLANTA



CORTE ESQUEMATICO ACONDICIONAMIENTO TERMICO

PERSPECTIVAS:



