



# HOSTEL ESTUDIANTIL TURISMO SOSTENIBLE



Autor: María Emilia DORNEY CORIA

Nº 36470/5

Título: “Hostel estudiantil, Turismo Sostenible”

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº 5 – Bares – Casas – Schnack

Docentes: Arq. Gisela BUSTAMANTE – Arq. Nicolás BARES

Unidad integradora: Arq. Santiago WEBER, Ing. Angel G. MAYDANA, Arq. Adriana TOIGO

Facultad de Arquitectura y Urbanismo – Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 7 de abril del 2022

Licencia Creative Commons: 

## ARQUITECTURA PARA EL TURISMO.

EL PRESENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA IMPLICA UNA EXPLORACIÓN SOBRE LOS ESPACIOS Y LAS FORMAS CONTEMPORÁNEAS DESTINADAS AL TIEMPO LIBRE EN ARMONÍA CON EL TIEMPO DE TRABAJO Y ESTUDIO, MÁS ESPECÍFICAMENTE, EL TURISMO EN UN ÁMBITO ESPECÍFICO COMO LO ES EL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES.

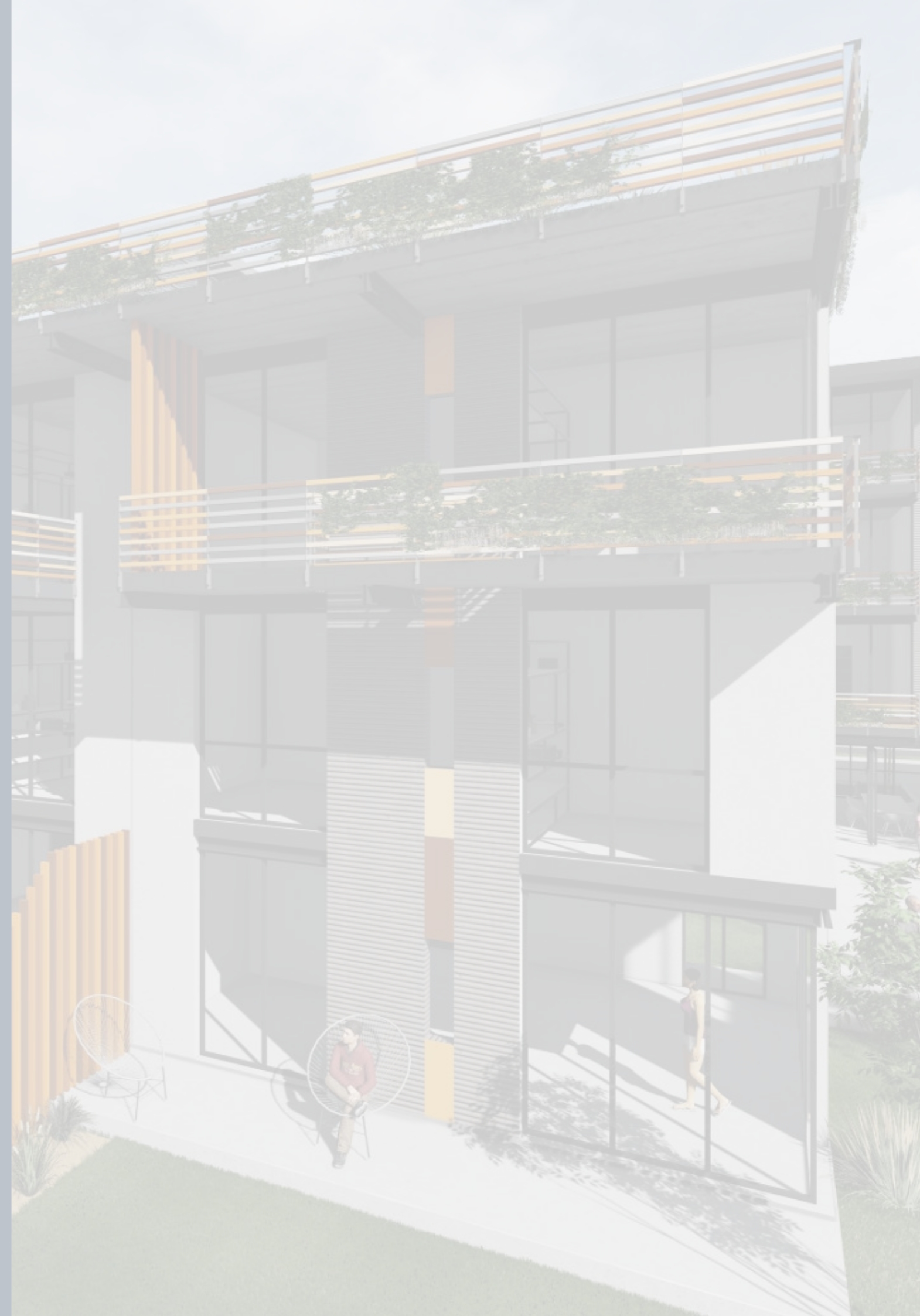
EN PRIMER LUGAR, SE RECONOCE LA PRODUCCIÓN SIMBÓLICA Y MATERIAL DE LOS ESPACIOS DESTINADOS AL OCIO QUE SE PROYECTARON PARA LOS TRABAJADORES A PARTIR DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL, MOMENTO EN EL QUE SE COMENZARON A INCORPORAR AQUELLOS DERECHOS SOCIALES QUE REPRESENTARON LAS JORNADAS DE DESCANSO Y EL TIEMPO LIBRE.

LA RENOVACIÓN TÉCNICA, URBANA Y ESTÉTICA PROPUESTA POR LA ARQUITECTURA MODERNA INCORPORÓ RÁPIDAMENTE LA PREOCUPACIÓN POR LOS ESPACIOS PARA EL ESPARCIMIENTO, TAL COMO SE MANIFIESTA EN LA CARTA DE ATENAS AL AFIRMAR QUE “UN EMPLEO FECUNDO DE LAS HORAS LIBRES FORJARÁ UNA SALUD Y UN ESPÍRITU VERDADERO A LOS HABITANTES DE LAS CIUDADES”. UN INTERÉS QUE CONTINUÓ CON EL CIAM V REALIZADO EN PARÍS, EN EL QUE LOS DOCUMENTOS MANIFESTABAN AQUELLA NECESIDAD DE PROYECTAR 'RECEPTÁCULOS' DESTINADOS A LAS RECLAMADAS “¡HORAS LIBRES!”. COMO ASÍ TAMBIÉN EL TRABAJO DEL G.A.T.E.P.A.C. EXPRESABA QUE “ES NECESARIO ORGANIZAR EL REPOSO DE LAS MASAS” Y PROMOVÍA TANTO LA NECESIDAD DE LA VIDA AL AIRE LIBRE, COMO PROYECTOS PARA VIVIENDAS DE FIN DE SEMANA, O ZONAS DE REPOSO EN LAS GRANDES CIUDADES.

LAS DÉCADAS DEL CUARENTA Y CINCUENTA IMPLICARON EL INICIO DE UN MODELO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO QUE TUVO POR OBJETIVO ORGANIZAR UNA SOCIEDAD CON MAYOR MOVILIDAD, IGUALDAD Y DERECHOS. PERMITIENDO EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RELACIONADA CON EL TURISMO Y EL OCIO EN SUS DIFERENTES ESCALAS. ESA LÓGICA SOCIAL GENERÓ UNA GRAN CANTIDAD Y VARIEDAD DE PROYECTOS DESTINADOS AL TIEMPO EN SOCIEDAD.

EN LA ACTUALIDAD, EL AUMENTO EXPONENCIAL DEL CONSUMO Y EL TURISMO MASIVO, NOS LLEVA A REVISAR LAS LÓGICAS Y LOS MECANISMOS PROYECTUALES UTILIZADOS PARA ORGANIZAR LAS CIUDADES Y LA ARQUITECTURA QUE NOS PRECEDIÓ.

EN EL CONTEXTO DE NUESTRA REGIÓN, Y CON LAS HERRAMIENTAS CRÍTICAS Y PROYECTUALES QUE DISPONEMOS EN LA ACTUALIDAD, EL PROCESO DE REALIZAR UNA ARQUITECTURA PARA EL TURISMO, LA RECREACIÓN Y EL TRABAJO ES ASUMIDO COMO UN DESAFÍO NECESARIO.



# INDICE

01

SITIO

1-8

02

REFERENTES

9-10

03

TEMA -  
PROGRAMA

11-16

04

RESOLUCIÓN  
PROYECTUAL

17-41

05

UNIDADES  
FUNCIONALES

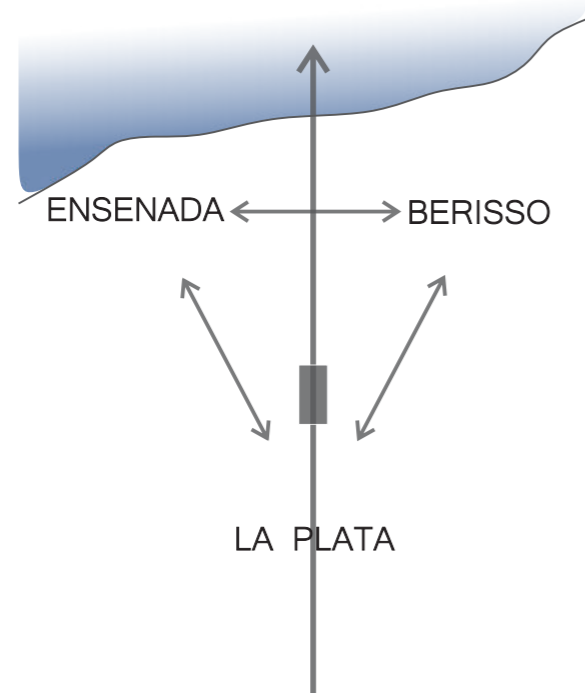
42-50

06

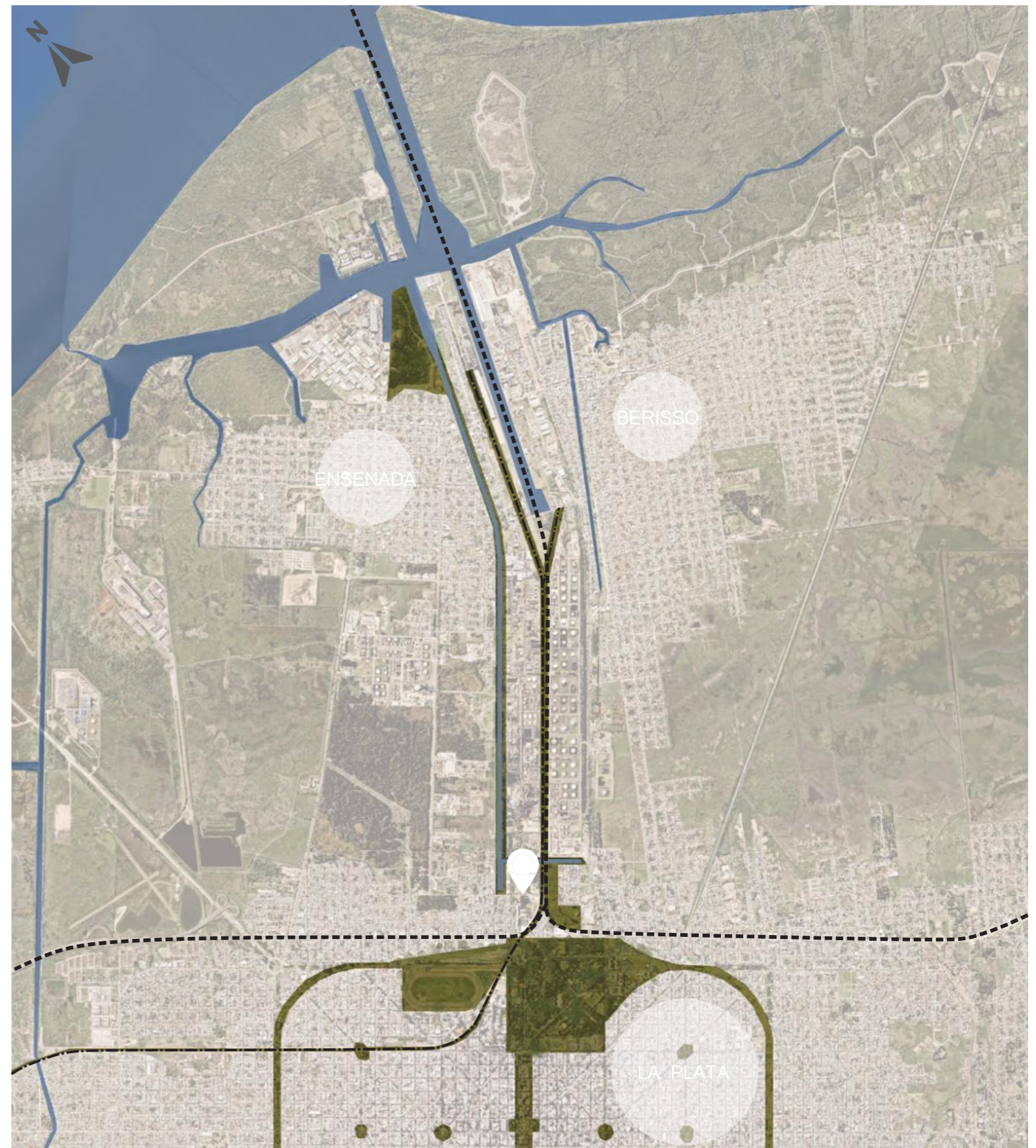
RESOLUCIÓN  
TÉCNICA

51-70





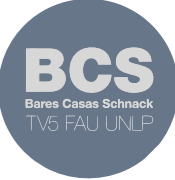
EL PRESENTE PROYECTO FINAL DE CARRERA SE UBICA EN LA **REGIÓN DEL GRAN LA PLATA**, CONFORMADA POR LA CIUDAD DE LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA, LOS CUALES COMPARTEN LAS MISMAS DINÁMICAS POBLACIONALES PERO SON ADMINISTRADOS POR MUNICIPIOS INDEPENDIENTES. ESTE PROYECTO SE ENCUENTRA EN LA **ZONA DE INFLEXIÓN** ENTRE LOS TRES MUNICIPIOS, PERTENECE A LAS ZONAS DE CRECIMIENTO DESMENSURADO DEL CASCO FUNDACIONAL, POR LO CUAL, PRESENTA **SITUACIONES COMPLEJAS** COMO ESCASEZ DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO, INCOMPATIBILIDAD DE USOS Y ZONAS CON BAJA CALIDAD DE VIDA.





# 02.SITIO

## ESCALA LOCAL


















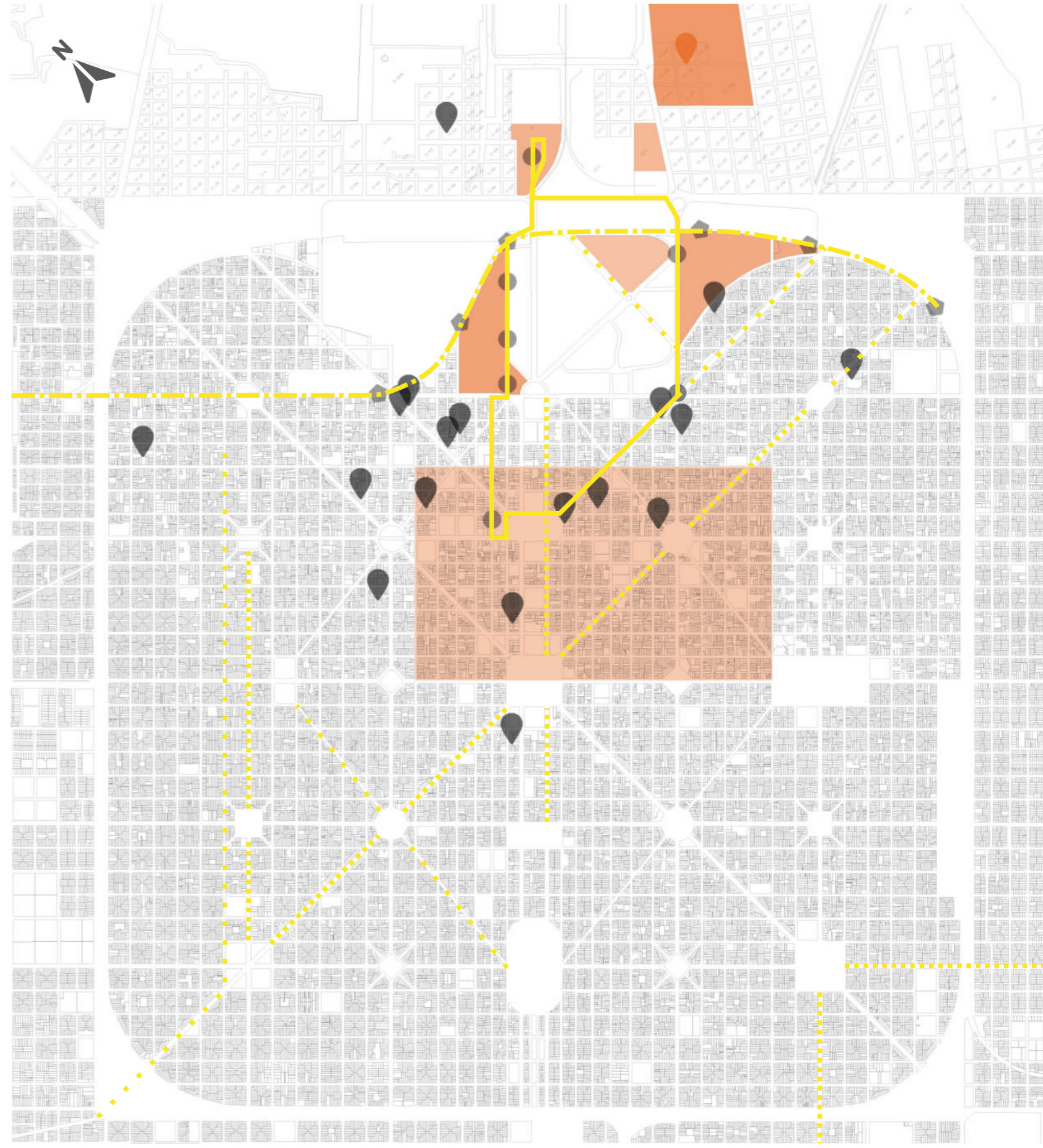
DEL ANÁLISIS URBANO LOCAL PODEMOS IDENTIFICAR LA **FALTA DE PLANIFICACIÓN INTEGRAL** EN RELACIÓN A SU ROL COMO **CIUDAD UNIVERSITARIA**.

SE OBSERVA UNA **FRAGMENTACIÓN DEL CAMPUS**, MEZCLANDOSE DENTRO DEL TEJIDO URBANO, DEBILITANDO LA IDEA DE ÚNICO **POLO EDUCATIVO**.

EN CUANTO AL SISTEMA DE MOVILIDAD, SE IDENTIFICA UN **DÉFICIT DE TRANSPORTE PÚBLICO**, NOTÁNDOSE UNA PEQUEÑA APROXIMACIÓN CON EL COLECTIVO UNIVERSITARIO, PERO QUE NO LLEGA A CONSTITUIR A UN SISTEMA INTEGRAL.

POR ÚLTIMO PODEMOS NOTAR QUE HAY UN GRAN **DÉFICIT HABITACIONAL** EN EL SISTEMA DE ALBERGUE PÚBLICO DE LA UNLP, TENIENDO EN CUENTA QUE ÉSTE PUEDE RECIBIR HASTA 200 ESTUDIANTES Y SE ESTIMA QUE A DICHA UNIVERSIDAD CONCURREN 45.177 ESTUDIANTES DEL INTERIOR.

-  GBN - GRUPO BOSQUE NORTE UNLP
-  UTN - UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA NACIONAL
-  G6A - GRUPO BOSQUE 6 DE AGOSTO
-  GBO - GRUPO BOSQUE OESTE UNLP
-  GBC - GRUPO BOSQUE CENTRO UNLP
-  GBN - GRUPO BOSQUE ESTE UNLP
-  GUC - GRUPO URBANO CENTRO UNLP
-  ALBERGUE UNIVERSITARIO UNLP
-  RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS
-  PARADAS COLECTIVO UNIVERSITARIO
-  PARADAS TREN UNIVERSITARIO
-  COLECTIVO UNIVERSITARIO
-  TREN UNIVERSITARIO
-  BICISENDAS CONSTRUIDAS
-  BICISENDAS PROYECTADAS



**CONFLICTOS:** NO SE DETECTA UNA ESTRUCTURA ESPACIAL ORGANIZADA, SINO, PIEZAS SUeltas QUE SEGMENTAN EL TERRITORIO. LA PRESENCIA DE BARRERAS, TANTO URBANAS COMO NATURALES, IMPIDEN EL DIÁLOGO ENTRE LAS PARTES. LA INEXISTENCIA DE UNA ESTRUCTURA VIAL QUE ORGANICE LA CONECTIVIDAD EXTERNA, COMO DE UNA ESPINA MADRE QUE ESTRUCTURE LA MOVILIDAD INTERNA, GENERA NODOS DE CONFLICTO Y UNA DESVINCULACIÓN DE LAS PARTES. SUMADO A LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SONORA, PROVOCAN UN DETERIORO EN LA CALIDAD PAISAJÍSTICA DEL LUGAR.

**POTENCIALIDADES:** SE DETECTAN VARIAS SUPERFICIES VACANTES, CON CARACTERÍSTICAS ÓPTIMAS PARA LA PROYECCIÓN DE NUEVOS ESPACIOS DE EQUIPAMIENTOS DE ACCESO COMÚN, CUBIERTOS Y DESCUBIERTOS, SIN PERDER LA ESENCIA DE ESPACIO PÚBLICO COMO NÚCLEO ARTICULADOR. LA CALIDAD PAISAJÍSTICA ES UN FACTOR ELEMENTAL A REQUALIFICAR. ESTOS ASPECTOS SON UN PUNTO DECISIVO PARA LOGRAR ACRECENTAR EL SENTIDO DE IDENTIDAD POR PARTE DE LA POBLACIÓN.

ACCESIBILIDAD

- LIMITES ESPACIALES
- ZONAS A VINCULAR
- TREN
- FUTURA AUTOPISTA

DENSIDAD

- ALTA DENSIDAD
- MEDIA DENSIDAD
- BAJA DENSIDAD

AMBIENTAL

- CONTAMINACIÓN
- VIENTOS PREDOMINANTES
- CANAL A REVITALIZAR
- ESPACIOS VERDES VACANTES
- ESPACIOS VERDES PRIVADOS
- ESPACIOS VERDES PÚBLICOS

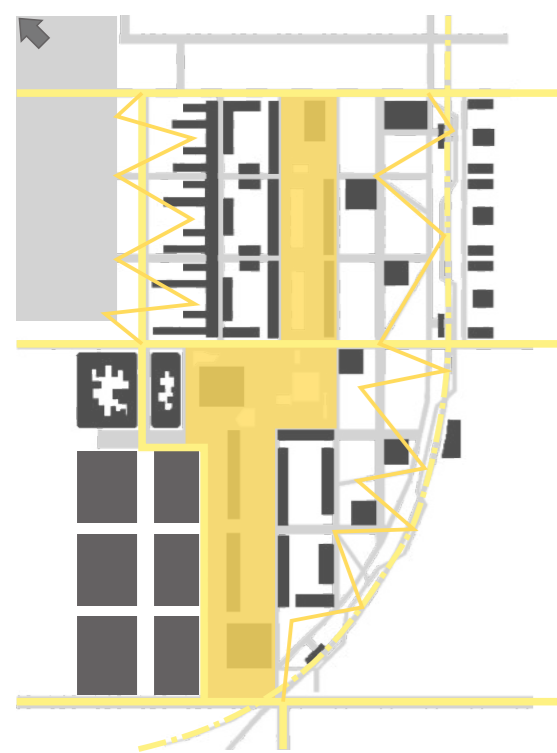
ESTRUCTURA ESPACIAL

- INCOMPATIBILIDAD DE USOS
- VACÍOS VACANTES



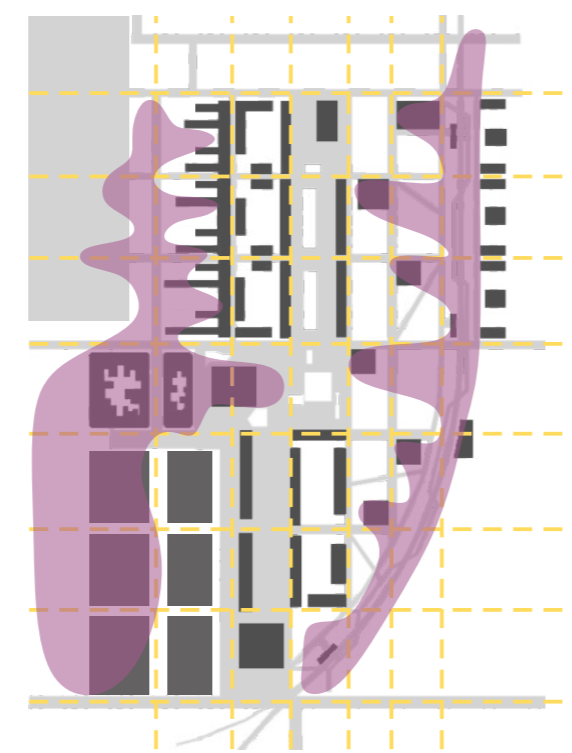


CONDENSADOR  
TRAMA-OBJETO



EJE CONECTOR NORTE-SUR  
MATERIALIZACIÓN DE AV. 52  
CENTRO CONSOLIDADO -  
BORDES ORGÁNICOS

INTEGRACION  
CIUDAD-CONOCIMIENTO



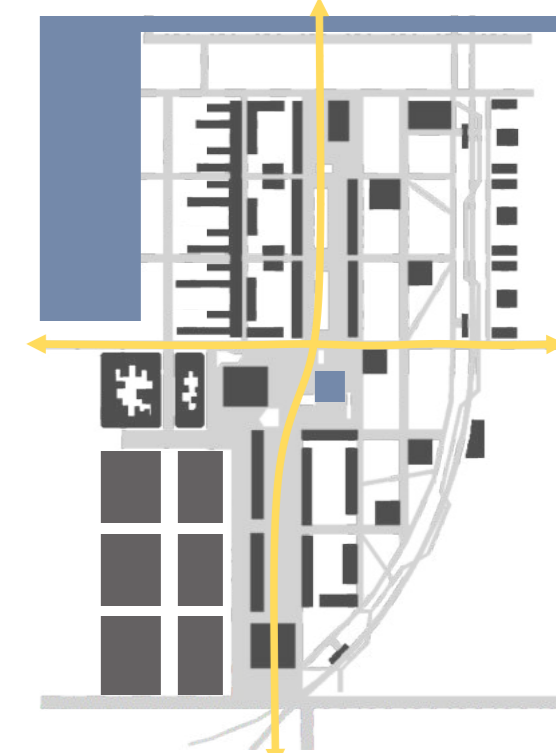
RUPTURA DE LIMITES  
HOMOGENEIZACIÓN DEL TEJIDO URBANO  
INTEGRACIÓN CON ZONAS ALEDAÑAS  
TENSIONES URBANAS  
CIUDAD FORMAL E INFORMAL

SUSTENTABILIDAD  
TRAMA-PAISAJE



INCREMENTO Y POTENCIACIÓN DE  
ESPACIOS VERDES  
FOMENTO DE TRANSPORTES  
ALTERNATIVOS (ECOBUS, BICISENDA,  
PEATÓN)

IDENTIDAD  
TRAMA-SUJETO



DESARROLLO DE CONDICIONES  
PAISAJÍSTICAS E HISTÓRICAS DEL  
SECTOR  
CIUDAD DEL CONOCIMIENTO  
CONEXIÓN CAMPUS-CIUDAD

LA IDEA RECTORA DEL **MÁSTER PLAN**, ES LA DE GENERAR UN **EJE DEL CONOCIMIENTO** EN RELACIÓN A CALLE 52. EL CUAL CONTIENE PROGRAMAS EDUCATIVOS, CON TRES ESCENAS ENMARCADAS POR EDIFICIOS HITOS CON GRANDES EQUIPAMIENTOS, COMENZANDO EL RECORRIDO CON EL MUSEO SENSORIAL DE LA MEMORIA, SEGUIDO DEL CENTRO DE CONVENCIONES Y SU RESPECTIVO PABELLÓN Y CULMINANDO CON UN CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA, REFORZANDO ASÍ EL RECUERDO Y LA IDENTIDAD DEL EX BIM 3.

A SUS LADOS SE PLANTEAN PROGRAMAS DE TRANSFERENCIA, QUE FUNCIONAN COMO CONTENCIÓN Y TRANSICIÓN CON LAS FRANJAS QUE SE ENCUENTRAN A SUS COSTADOS.

EN RELACIÓN AL **PARQUE LINEAL**, QUE ACOMPAÑA A LAS VÍAS DEL TREN, SE GENERA UN **RECORRIDO ORGÁNICO PÚBLICO** CON EQUIPAMIENTOS ZONALES, CON USOS EN TODAS LAS FRANJAS HORARIAS, LOS SIETE DÍAS DE LA SEMANA, DONDE SUS RESPECTIVOS EDIFICIOS SE ENCUENTRA “SUELTOS EN EL PAISAJE”.

POR ÚLTIMO, SE DECIDE INCORPORAR AL CAMPUS LAS 3 MANZANAS BARRIALES QUE SE ENCUENTRAN **EN RELACIÓN AL DIQUE**, POR CONTAR ÉSTAS CON UNA BAJA DENSIDAD Y POR PRESENTAR GRAN FALTA DE INTERACCIÓN CON SU ENTORNO. DISPONIENDO ALLÍ UN **SISTEMA DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS**, ENCABEZADO POR EL HOSTEL DESTINADO PARA LOS ESTUDIANTES, QUE DIALOGA DIRECTAMENTE CON LOS AULARIOS ACADÉMICOS, EL DIQUE Y LA ZONA BARRIAL.

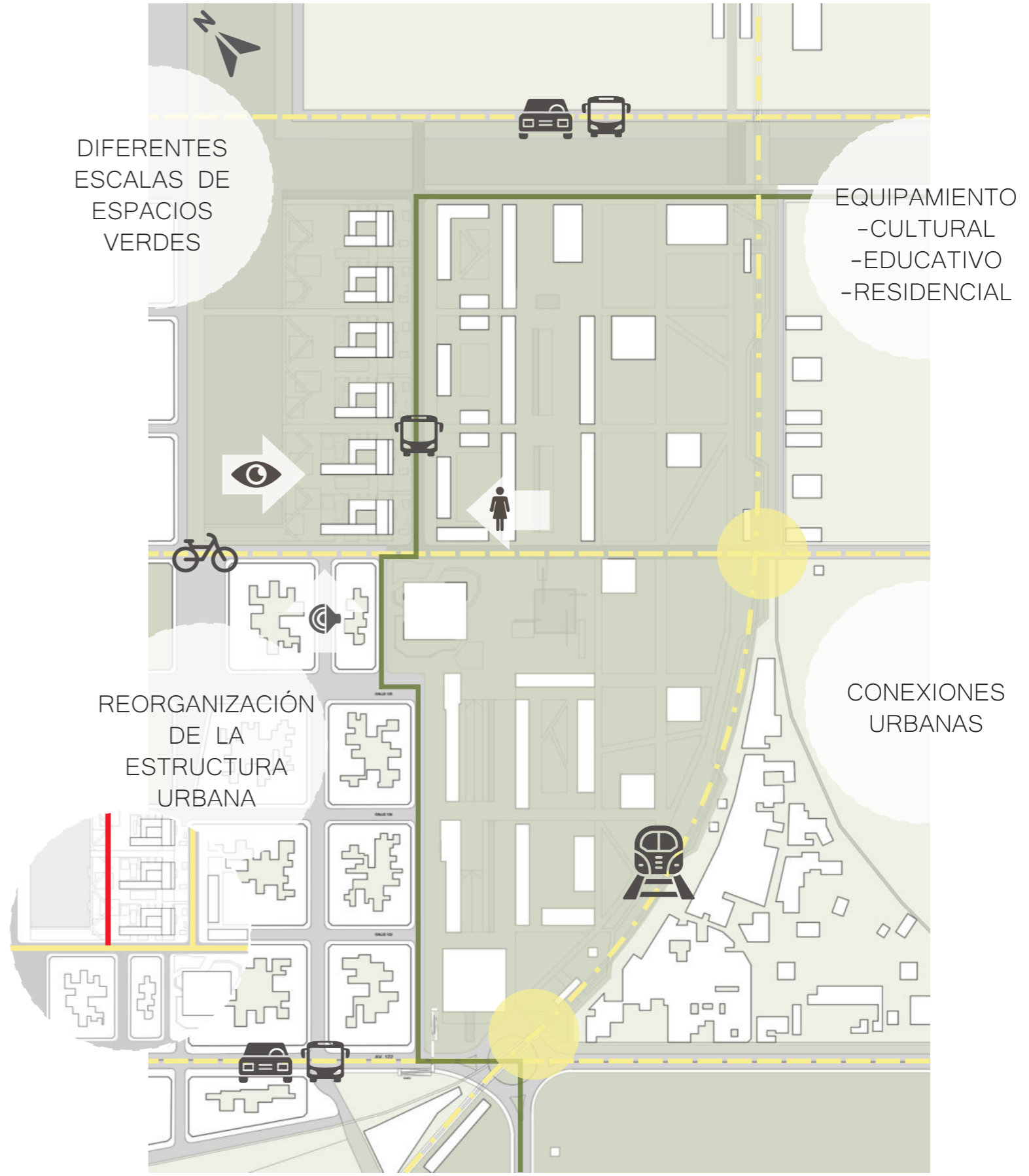
- 1-DIQUE RÍO SANTIAGO
- 2-PARQUE INDUSTRIAL YPF
- 3-ALBERGUE UNIVERSITARIO
- 4-UTN
- 5-CLUB DEPORTIVO
- 6-ASENTAMIENTOS INFORMALES
- 7-REUBICACIÓN ASENTAMIENTOS
- 8-CAMPUS OESTE UNLP
- 9-CAMPUS ESTE UNLP

- CAMPUS NORTE UNLP
- 10-SIST. RESIDENCIA UNIVERSITARIA
- 11-CENTRO DE INVESTIGACIÓN
- 12-PARQUE LINEAL- TREN
- 13-FACULTAD HUMANIDADES
- 14-CENTRO DE CONVENCIONES
- 15-ÁGORA
- 16-EQUIPAMIENTOS ZONALES
- 17-FACULTAD PSICOLOGÍA
- 18-CENTRO DE INNOVACIÓN



EL **PROYECTO** SE UBICA EN EL **PARTIDO DE ENSENADA**, EN EL LÍMITE ENTRE UNA ZONA BARRIAL, EL CAMPUS UNIVERSITARIO DE LA UNLP ZONA NORTE, EL SECTOR DE LA REFINERÍA DE YPF Y EL DIQUE DEL CANAL SANTIAGO.

POR CONTAR CON **DIFERENTES SITUACIONES DE BORDE**, QUE PERMITEN “JUGAR” A LA HORA DE PROYECTAR, SE PUEDE DECIR QUE, DICHO HOSTEL FUNCIONA COMO **PUNTO DE INFLEXIÓN**, PARA CONECTAR Y REVITALIZAR UN SECTOR QUE HOY EN DÍA SE ENCUENTRA MARGINADO DE LA MALLA URBANA.





ESTAS **TRES FUERTES CONDICIONES** QUE PRESENTA SU ENTORNO INMEDIATO, ME LLEVAN A PENSAR QUE ES UN PUNTO ESTRATÉGICO PARA LOGRAR LA **RECUALIFICACIÓN** DEL DIQUE A TRAVÉS DE LA **CONCIERTIZACIÓN** DE LA POBLACIÓN, MEDIANTE LA **CONTEMPLACIÓN**, CREANDO ASÍ UN **SENTIDO DE PERTENENCIA** CON LA HIDROGRAFÍA DEL SITIO.



# 08.IMÁGENES - ENTORNO INMEDIATO

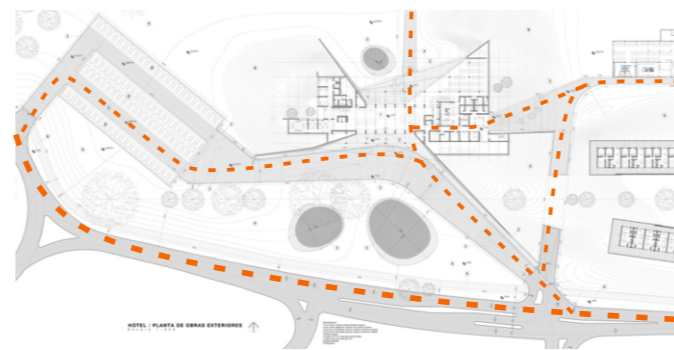
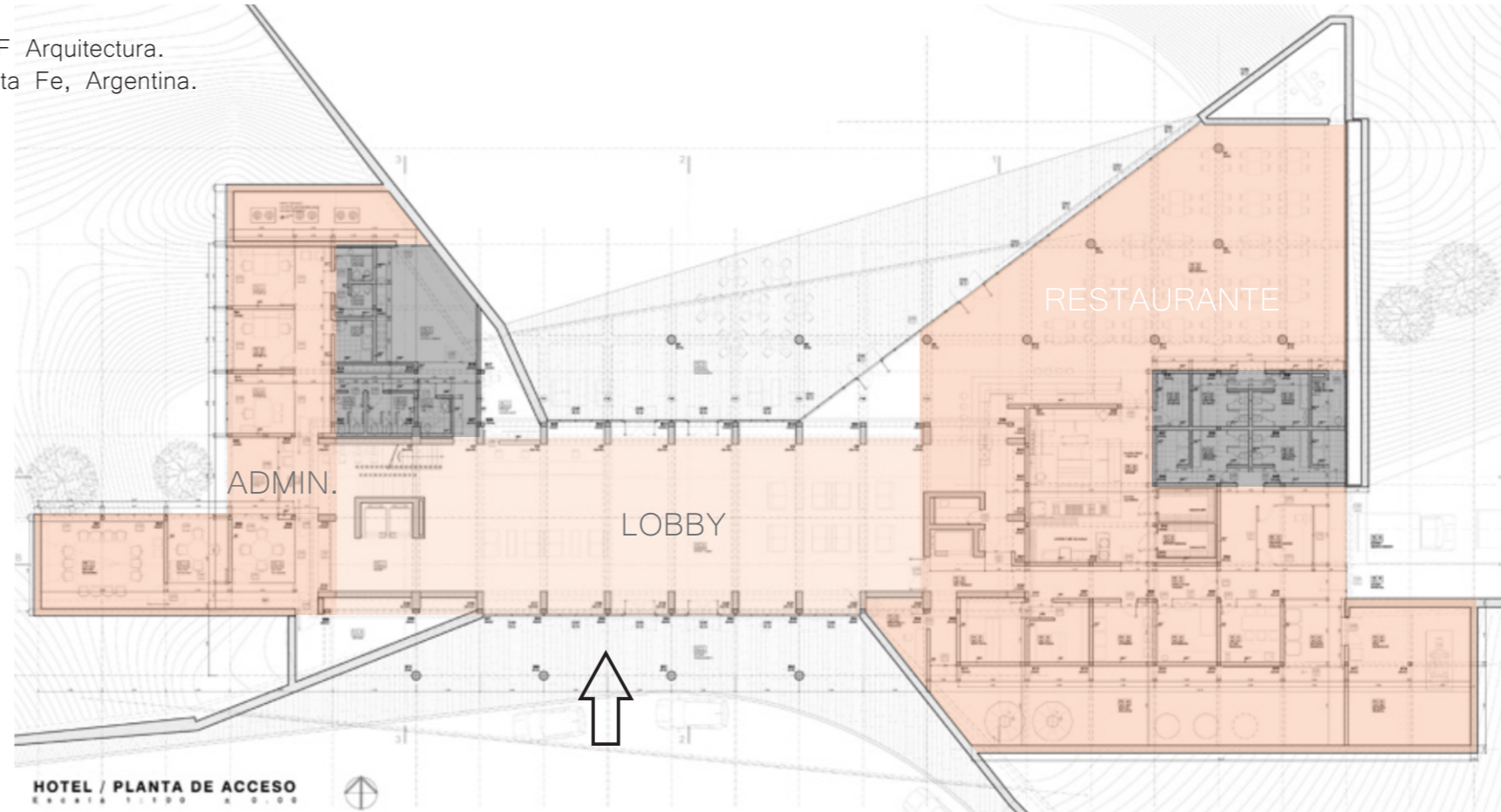




09.REFERENTES



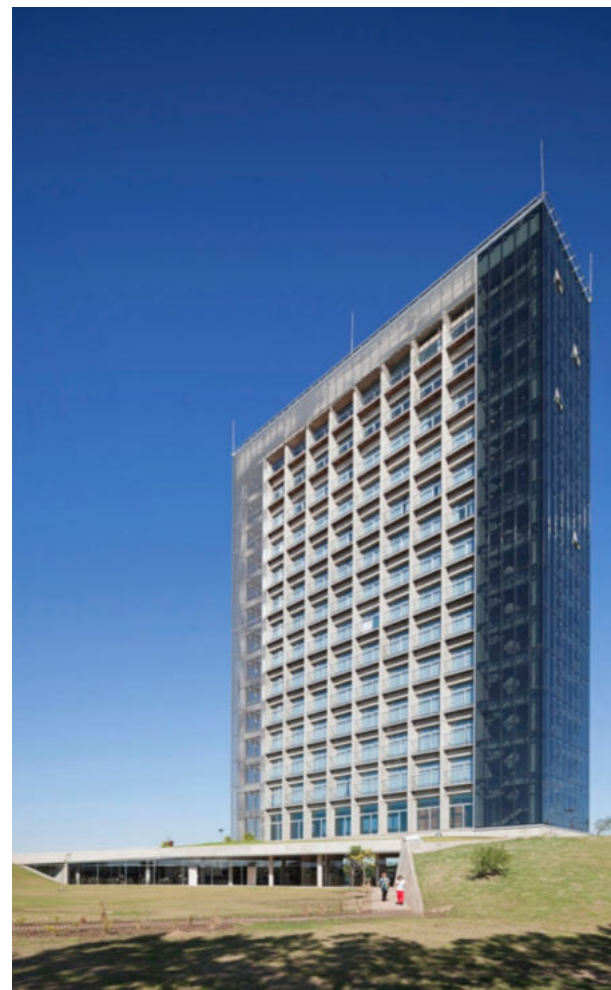
HOTEL UNL-ATE / LOF Arquitectura.  
Ciudad universitaria, Santa Fe, Argentina.  
Superficie: 6.900m<sup>2</sup>.



Dos elementos arquitectónicos: un basamento, que se integra con el paisaje circundante y una placa en altura, en la cual se privilegió la orientación norte y las visuales a la laguna.

La placa posee una doble envoltura que actúa como cerramiento y tamiz climático-solar.

PB: 1.500 m<sup>2</sup> cubiertos y unos 420m<sup>2</sup> semicubiertos. Se estructura en sentido norte-sur que genera un doble frente de ingreso: zonas de acceso desde la calle y expansiones al centro del predio.

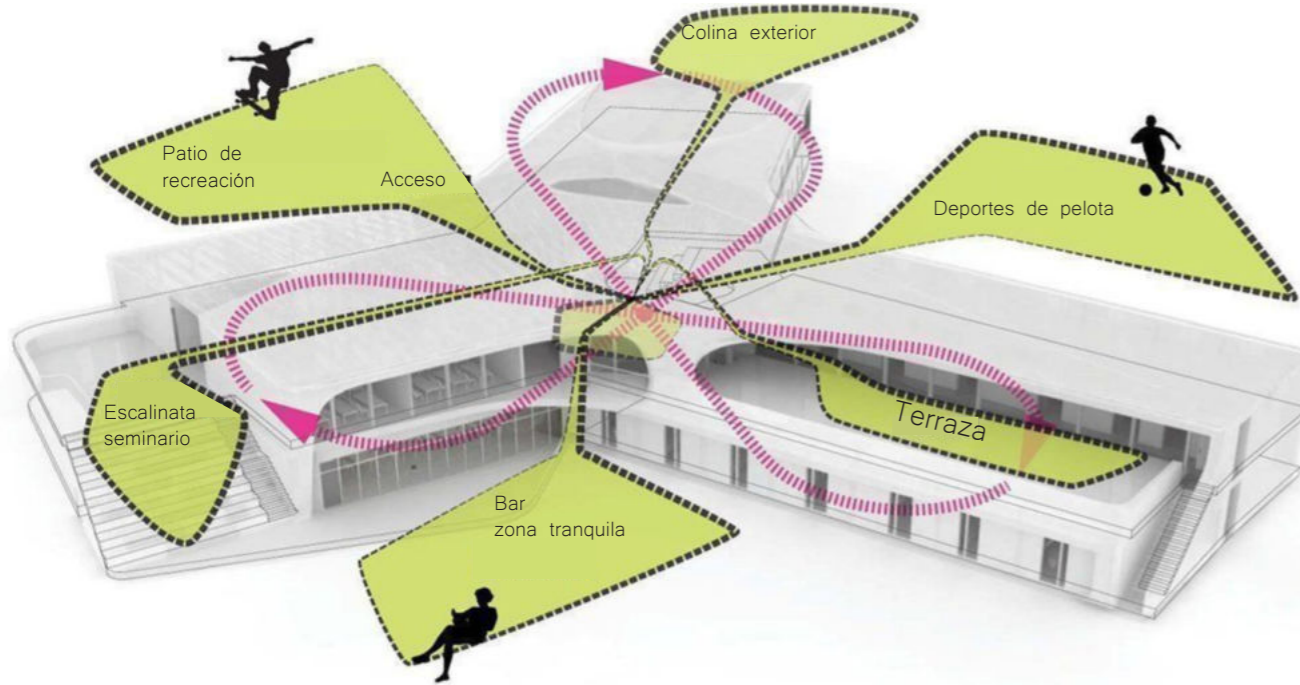


Plantas tipo: 370m<sup>2</sup>, se repite 10 niveles consecutivos, se resuelven con un módulo estructural de 3,60 m por 10,00 m, y alojan 8 habitaciones dobles por piso.

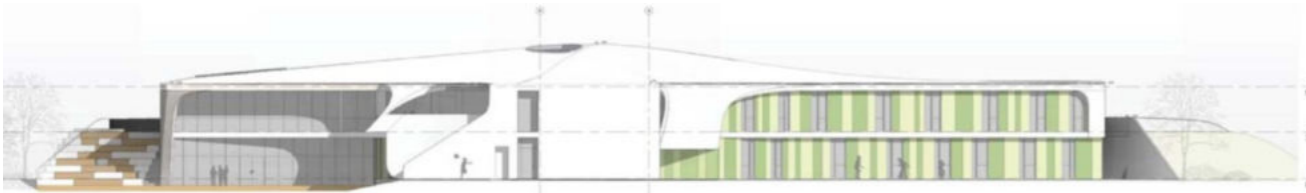
# ARQUITECTURA-PROGRAMA

## 10.REFERENTES

Hostel Deportivo para Jóvenes en forma de Y / LAVA & WENZEL + WENZEL. Bayreuth, Alemania. Superficie: 3.800m<sup>2</sup>.



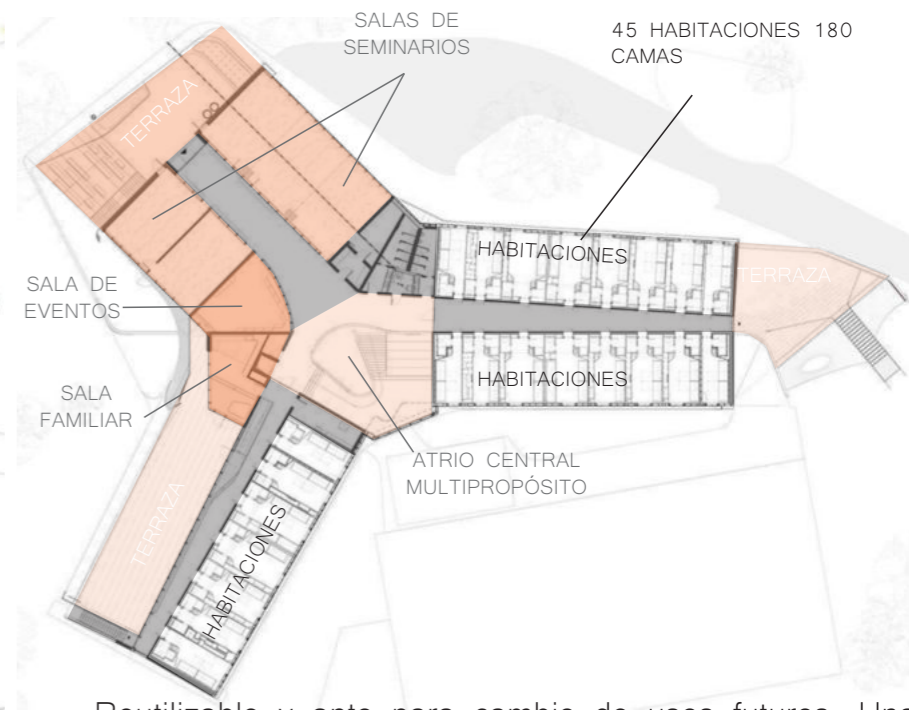
Innovador - Integrador - Internacional.



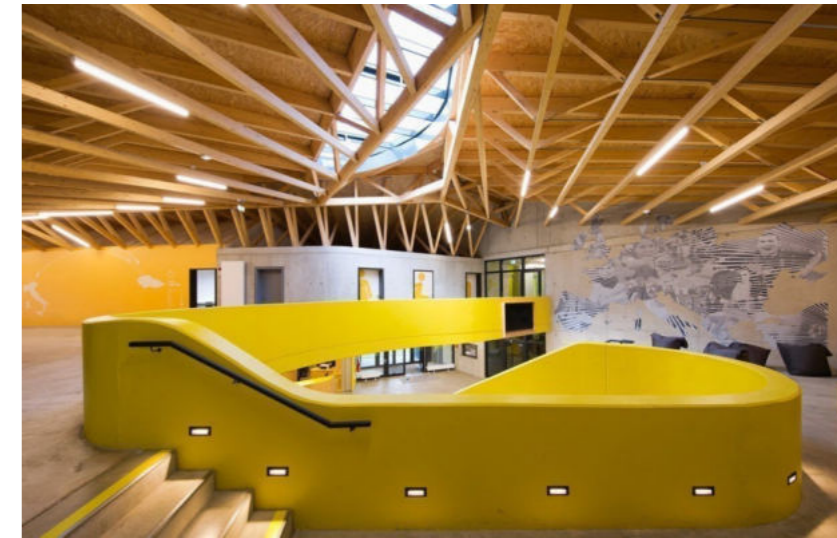
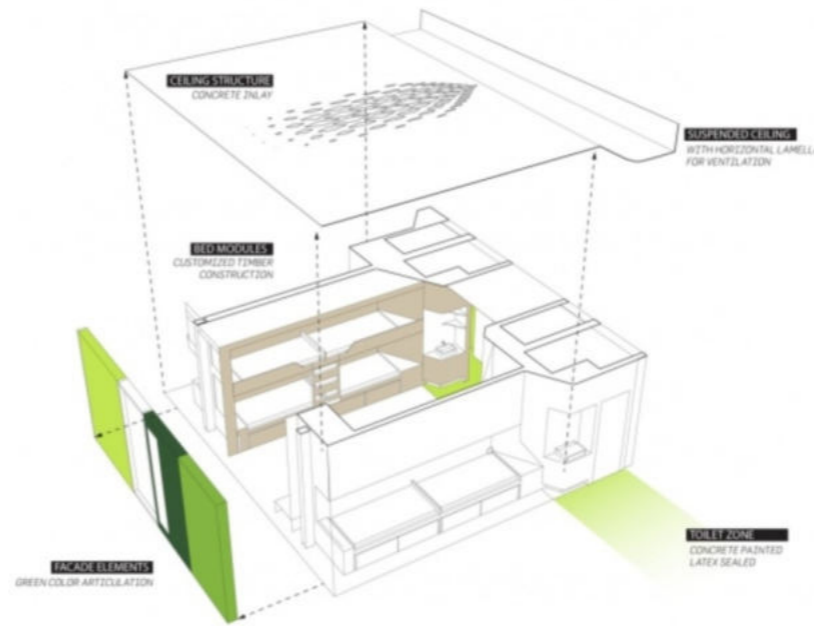
La forma de "Y" genera un espacio central conectivo y entretiene los espacios interiores y exteriores. Con configuraciones espaciales innovadoras que fomentan la interacción y la accesibilidad; sustentabilidad a un nivel funcional, constructivo y social; e instalaciones deportivas integradas.



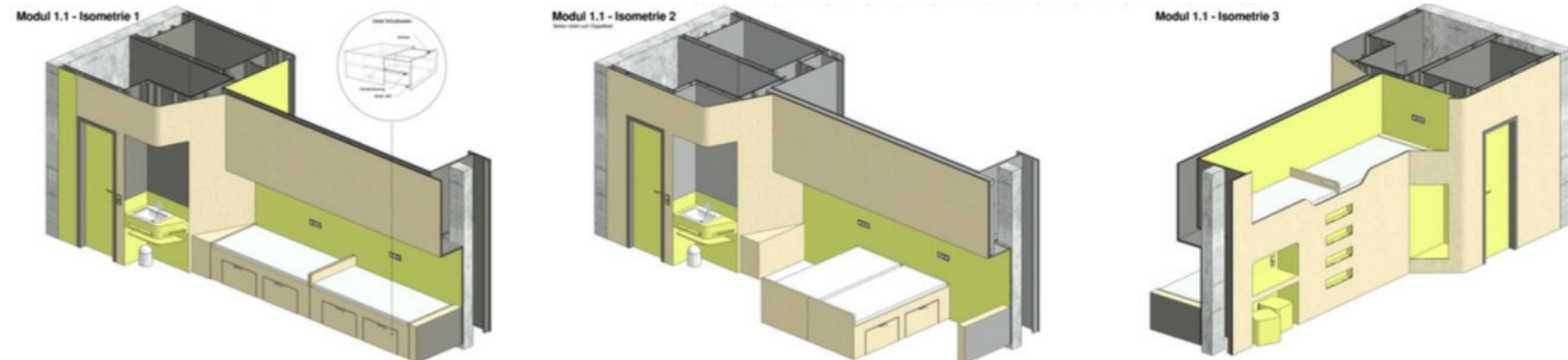
Sustentabilidad holística del medio ambiente y la sostenibilidad social y estructural.



Reutilizable y apto para cambio de usos futuros. Una organización inteligente de un escenario para actividades individuales y grupales.



Tipología de las habitaciones: con un sistema de pared inteligente con muebles modulares contemporáneos dando diferentes configuraciones de habitaciones.







“EL **TURISMO** ES UN **FENÓMENO SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICO** QUE SUPONE EL DESPLAZAMIENTO DE PERSONAS A PAÍSES O LUGARES FUERA DE SU ENTORNO HABITUAL POR MOTIVOS PERSONALES, PROFESIONALES O DE NEGOCIOS. ESAS PERSONAS SE DENOMINAN VIAJEROS (QUE PUEDEN SER RESIDENTES O NO RESIDENTES)” ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO.

EL **CRECIMIENTO PROGRESIVO** DEL TURISMO HACE QUE IMPACTE CADA VEZ MÁS EN EL EMPLEO, Y POR ENDE, EN EL BIENESTAR DE LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD.

## TURISMO SOCIAL

SU OBJETIVO PRINCIPAL ES PONER AL ALCANCE DE UN AMPLIO **SECTOR DE LA POBLACIÓN CON ESCASOS RECURSOS ECONÓMICOS**, LA POSIBILIDAD DE ACCEDER AL TURISMO.

UN EJEMPLO ES LA **“CIUDAD DEL REPOSO Y LAS VACACIONES”** COMO PROPUESTA URBANÍSTICA, PLANTEADA POR EL GRUPO DE ARQUITECTOS CATALANES, GATCPAC,



DESARROLLADA EN LOS AÑOS ANTERIORES A LA GUERRA CIVIL, PARA DAR RESPUESTA A UNA CARENCIA DE ESPACIOS PARA EL OCIO Y EL DESCANSO. ENFOCADA EN **SATISFACER UNA NECESIDAD MASIVA SOCIAL** DE LAS CLASES MEDIA Y TRABAJADORA.

EL NÚCLEO HABITACIONAL SE DESARROLLABA A PARTIR DE **“CASETAS DESMONTABLES”**, PEQUEÑOS PROTOTIPOS AMPLIABLES, MONTABLES Y DESMONTABLES DE FORMA INMEDIATA POR EL PROPIO USUARIO.

A PARTIR DE ENTENDER QUE LAS NECESIDADES DEL HOMBRE EVOLUCIONAN EN EL TIEMPO, SE TRABAJABA CON SISTEMAS MODULARES DE CRECIMIENTO A PARTIR DE UNA UNIDAD BÁSICA.

SE INTENSIFICA LA **PARTICIPACIÓN DEL USUARIO** Y LA FIGURA DEL ARQUITECTO DEJA DE TENER IMPORTANCIA. EL USUARIO ACTÚA DE MANERA DIRECTA. SE MARCA ASÍ LA **DESAPARICIÓN DEL ARQUITECTO** Y CON ELLA LA **APARICIÓN DE LA ARQUITECTURA**.

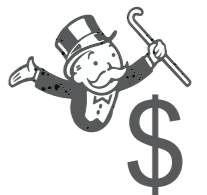
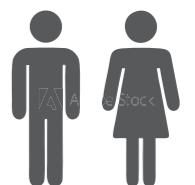
## TURISMO SUSTENTABLE

EL TURISMO SOSTENIBLE O SOLIDARIO INTENTA PRODUCIR EL **MEJOR IMPACTO POSIBLE** SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA AUTÓCTONA, DONDE LA CLAVE PRINCIPAL ES QUE LA EXPLOTACIÓN DE UN RECURSO SEA POR DEBAJO DEL LÍMITE DE RENOVACIÓN DEL MISMO. ES UNA FORMA DE VIAJAR BASADA EN EL **RESPECTO DE LOS VIAJEROS** HACIA LAS PERSONAS Y LUGARES QUE SE VISITAN, Y UN **INTERCAMBIO INTERCULTURAL** POSITIVO ENTRE AMBAS PARTES.

“ES EL TURISMO QUE TIENE PLENAMENTE EN CUENTA LAS REPERCUSIONES ACTUALES Y FUTURAS, ECONÓMICAS, SOCIALES Y MEDIOAMBIENTALES PARA SATISFACER LAS NECESIDADES DE LOS VISITANTES, DE LA INDUSTRIA, DEL ENTORNO Y DE LAS COMUNIDADES ANFITRIONAS”. ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO.

### 3 CLAVES DEL TURISMO SOSTENIBLE:

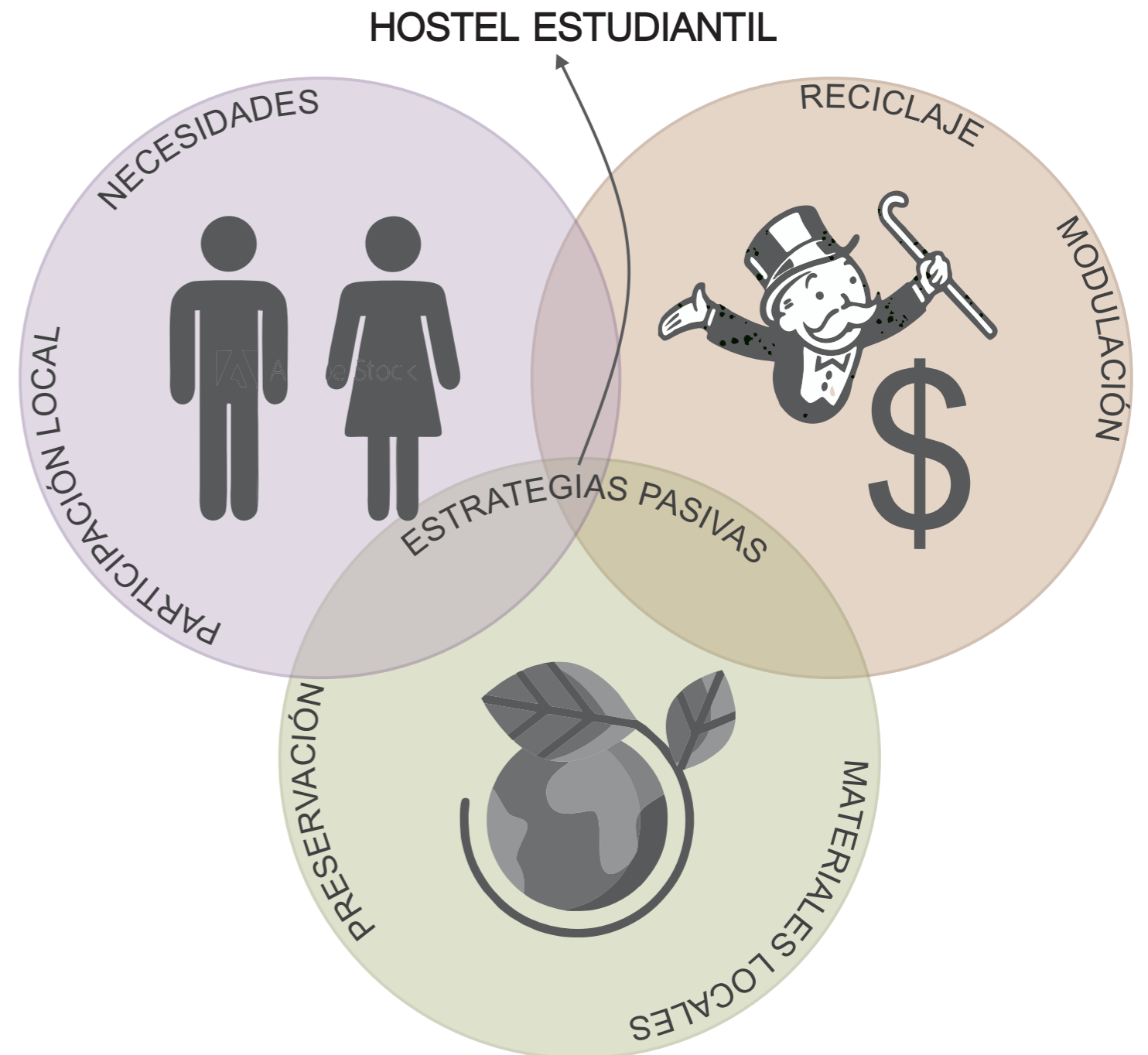
- OPTIMIZAR LOS **RECURSOS MEDIOAMBIENTALES**: SIN ECOSISTEMA NO HAY TURISMO. SE DEBEN CONSERVAR Y CUIDAR LOS RECURSOS NATURALES.
- LA **CULTURA LOCAL**: LAS PERSONAS SON EL FACTOR FUNDAMENTAL PARA ENTENDER UN LUGAR, SUS VALORES TRADICIONALES, SU CULTURA Y LA ARQUITECTURA.
- DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA, LA **ECONOMÍA**: GENERAR OPORTUNIDADES DE EMPLEO ESTABLE, OBTENER INGRESOS Y SERVICIOS SOCIALES Y REDUCIR LA POBREZA EN LAS COMUNIDADES LOCALES.



¿PORQUE SE ELIGE ESTE TEMA EN ESTA CIUDAD? EL MODELO URBANO QUE SE ESTÁ CONFORMADO EN EL GRAN LA PLATA, PROMUEVE EL ESPACIO PRIVADO POR SOBRE EL PÚBLICO, DANDO COMO RESULTADO UNA **CIUDAD FRAGMENTADA Y NO SUSTENTABLE**. FOMENTANDO LA DESIGUALDAD Y **SEGREGACIÓN SOCIAL**.

UNA **DENSIDAD ADECUADA** ES UNA MANERA EFICIENTE DE CONSTRUIR CIUDAD, EVITANDO EL MASIVO CONSUMO DEL TERRITORIO Y LOS GRANDES FLUJOS DE CIRCULACIÓN, CON REDES DE INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO.

POR ESTO Y AL ENCONTRARNOS EN “**LA CIUDAD DE LOS ESTUDIANTES**” ES QUE PIENSO EN ESPACIOS DESTINADOS A AQUELLOS ESTUDIANTES QUE SE DIRIGEN A LA CIUDAD DE LA PLATA, CON SUS TUTORES/PROFESORES, POR UN TIEMPO LIMITADO, YA SEA PARA CONCURRIR A CONGRESOS, WORKSHOPS, O CUALQUIER OTRO EVENTO RELACIONADO A LA UNLP. ENTENDIENDO AL **HOSTEL ESTUDIANTIL** COMO COMPLEMENTO DEL **HOTEL ESCUELA**, DESTINADO PARA PROFESORES, QUE SE INAUGURÓ RECIENTEMENTE EN ESTA CIUDAD. MÁS ESPECÍFICAMENTE, COMO LA **CONEXIÓN ENTRE EL CORAZÓN DEL CAMPUS Y EL SECTOR RESIDENCIAL ESTUDIANTIL**.



## ¿QUE ES UN HOTEL?

UN **HOTEL** ES UN ESTABLECIMIENTO EQUIPADO Y PLANIFICADO, QUE SE DEDICA A BRINDAR SERVICIOS DE HOSTELERÍA, ES DECIR QUE BRINDA **SERVICIOS DE ALOJAMIENTOS Y COMIDA** A HUÉSPEDES DE MANERA **TEMPORAL**. EL TÉRMINO HACE REFERENCIA A UNA “CASA ADOSADA”.

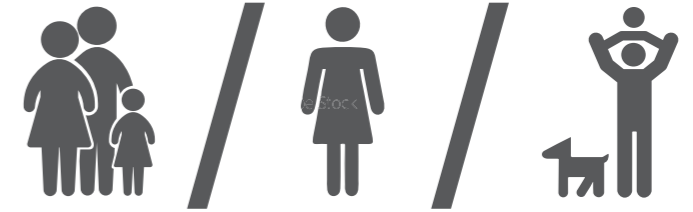
SUS **SERVICIOS BÁSICOS** INCLUYEN UNA CAMA, UN LUGAR DE GUARDADO Y UN BAÑO. OTRAS PRESTACIONES USUALES SON LA TELEVISIÓN, UNA PEQUEÑA HELADERA Y SILLAS EN EL CUARTO, MIENTRAS QUE OTRAS **INSTALACIONES PUEDEN SER DE USO COMÚN** PARA TODOS LOS HUÉSPEDES (COMO UNA PISCINA, UN GIMNASIO O UN RESTAURANTE).

EXISTEN **DIVERSAS CATEGORÍAS** DE HOTELES DE ACUERDO AL CONFORT Y SERVICIOS QUE OFRECEN.

## ¿QUE ES UN HOSTEL?

EL **HOSTEL** SE TRATA DE UN ALBREGUE JUVENIL. OFRECE **HABITACIONES COMPARTIDAS**, CON VARIAS CAMAS QUE SUELEN SER CUCHETAS, ESTAS PUEDEN SER FEMENINAS, MASCULINAS O MIXTOS. POR SEGURIDAD DE LAS PERTENENCIAS, OFRECEN **LOKERS** DONDE GUARDARLAS. EL **BAÑO** PUEDE SER **PRIVADO** (DENTRO DE LA HABITACIÓN) O **COMPARTIDO**, UBICADO EN ESPACIOS COMUNES. EL **COSTO ES MENOR** QUE EL DE UN HOTEL, CON PRECIOS MÁS ECONÓMICOS CUANTA MÁS PERSONAS COMPARTAN LA HABITACIÓN. OTRA GRAN DIFERENCIA CON LOS HOTELES ES QUE SE COMPARTEN LOS ESPACIOS COMUNES, DONDE SE **FOMENTA EL INTERCAMBIO CULTURAL Y SOCIAL** ENTRE HUÉSPEDES, CREANDO UNA ATMÓSFERA MÁS INFORMAL.

### HABITACIONES



### SERVICIOS COMPARTIDOS



### PRECIOS



### PRINCIPALES USUARIOS



### HABITACIONES



### SERVICIOS COMPARTIDOS



### PRECIOS

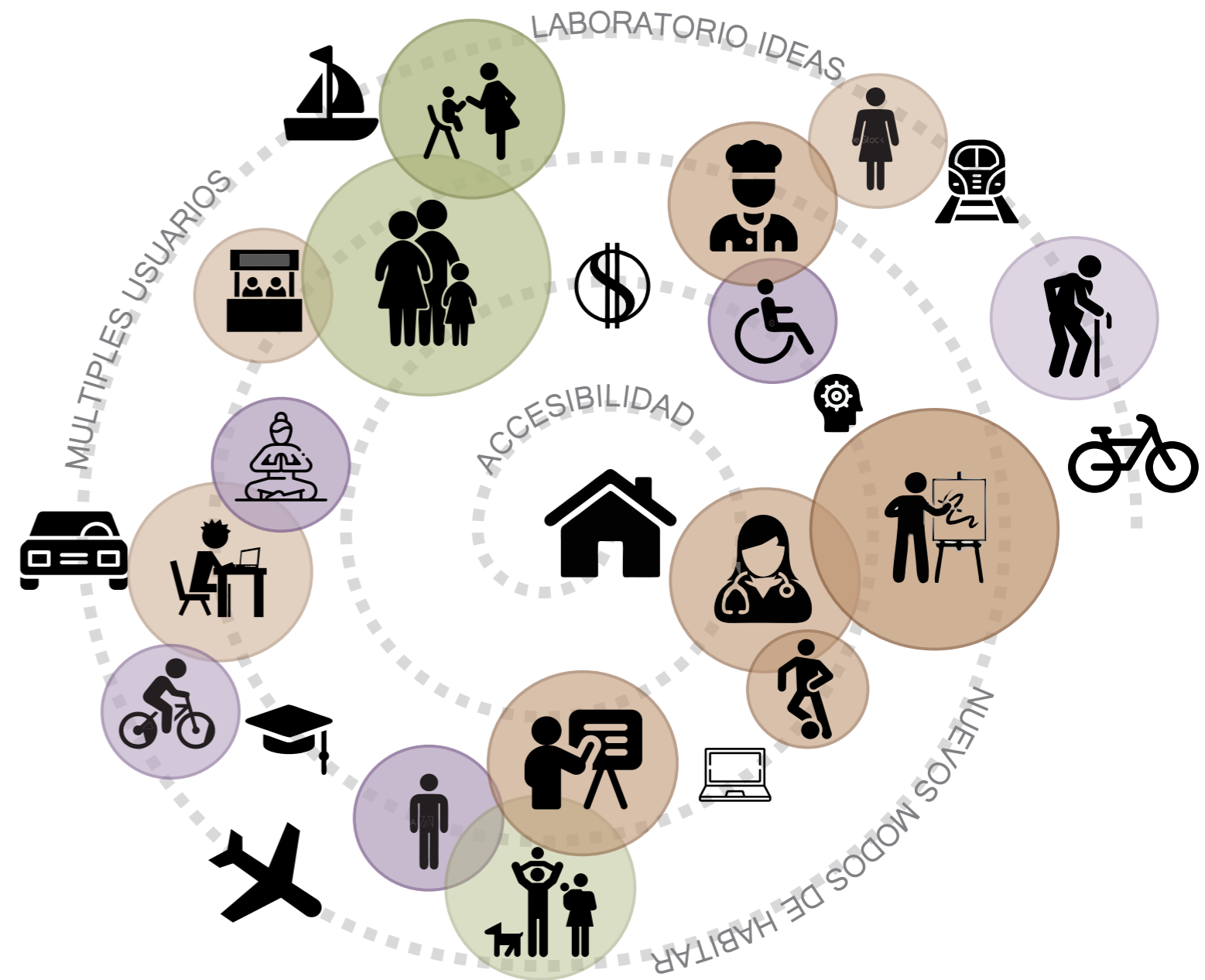


### PRINCIPALES USUARIOS



¿CÓMO SON LOS NUEVOS MODOS DE HABITAR? VIVIMOS EN UNA SOCIEDAD EN EVOLUCIÓN HACIA LO **UNIVERSAL**, QUE CADA VEZ SE ESTA VOLVIENDO MÁS **NÓMADE Y DIGITAL**, POR LO CUAL SON NECESARIOS LOS **SISTEMAS CAPACES DE ADAPTARSE** AL CRECIMIENTO Y QUE REFLEJEN LAS TRANSFORMACIONES SOCIALES. SE ENTIENDE QUE PARA DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA ACTUALIDAD HAY QUE INCORPORAR LOS **NUEVOS MODOS DE HABITAR Y CONCEBIR LOS ESPACIOS**. EL CONCEPTO DE COLIVING INCORPORA ESTAS NUEVAS ESPACIALIDADES, BRINDÁNDOLE UN HOSPEDAJE TEMPORARIO MÁS ACOGEDOR A AQUELLOS ESTUDIANTES Y PROFESIONALES. VA DE LA MANO CON EL CONCEPTO DE COWORKING, DONDE LOS **ESPACIOS SON LABORATORIOS DE IDEAS** Y CON EL COHOUSING, DONDE EL MAYOR INTERÉS SE PONE EN EL **CONSUMO COLABORATIVO**, Y EL DISEÑO DE LOS ESPACIOS DEBE RESPONDER AL AHORRO ENERGÉTICO Y EL **CUIDADO DEL ENTORNO**.

¿CUALES SON LAS CONFIGURACIONES ESPACIALES QUE MÁS SE AMOLDAN A LOS MÚLTIPLES USUARIOS? ¿QUE FACTORES SON MÁS DECISIVOS, EL PRECIO, LA SEGURIDAD O LA CERCANÍA A LAS FACULTADES? CONSIDERANDO LA CANTIDAD DE NUEVOS MICRO EMPRENDIMIENTOS, POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES, PARA SOLVENTAR SUS GASTOS ESTUDIANTILES ¿LES SERÍA ÚTIL CONTAR CON ESPACIOS DE VENTA Y PROMOCIÓN DE SUS BIENES O SERVICIOS? ¿ES NECESARIO EL ESTACIONAMIENTO VEHICULAR PARA LOS HUÉSPEDES? ¿O SOLO PARA LOS ENCARGADOS DE MANTENIMIENTO?



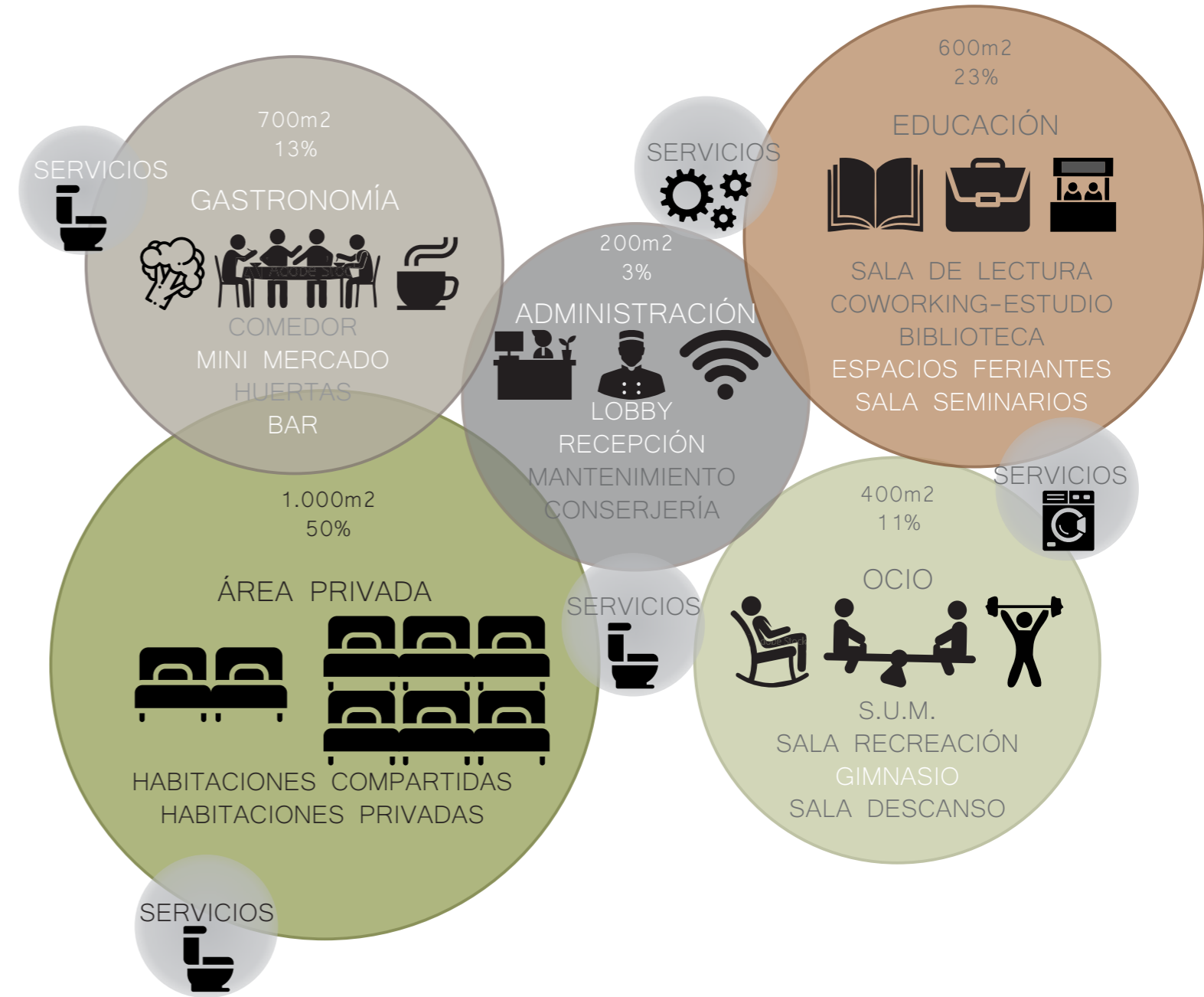
ESTE EDIFICIO SE ORGANIZA A PARTIR DE LOS ESPACIOS DE ENCUENTRO EN LOS CUALES SE PONE ÉNFASIS EN LAS **RELACIONES PERSONALES** Y LA **COMPAÑÍA SOCIAL** QUE SE ENTIENDE QUE NECESITA CUALQUIER ESTUDIANTE QUE “ABANDONA” SU CASA NATAL, **BUSCANDO EL EQUILIBRIO** ENTRE LA PRIVACIDAD Y EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS ENTRE PERSONAS.

POR OTRO LADO, SE BUSCA UNA ARQUITECTURA QUE COLOQUE AL USUARIO EN EL **PRIMITIVISMO** DE LA HUMANIDAD, BRINDANDO CONSTANTE CONTACTO CON ESPACIOS VERDES, ASOLEAMIENTO, VENTILACIÓN.

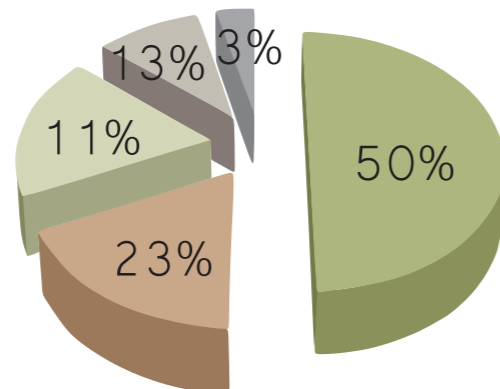


# 16.PROGRAMA

- **ÁREA ADMINISTRATIVA** .....m2 58
- RECEPCIÓN
- CONSERJERÍA Y MANTENIMIENTO
- ÁREA GASTRONÓMICA** .....m2 285
- COMEDOR
- LOCAL COMERCIAL
- BAR
- ÁREA EDUCATIVA** .....m2 501
- ESPACIOS DE LECTURA
- COWORKING - ESTUDIO
- BIBLIOTECA
- NICHOS DE ESTUDIO
- ÁREA DE OCIO** .....m2 226
- SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
- GIMNASIO
- LOBBY
- ÁREA PRIVADA** .....m2 1.078
- HABITACIONES COMPARTIDAS
- HABITACIONES TIPO DEPTO.
- SUBTOTAL** .....m2 2.148
- ÁREAS DE APOYO**
- SERVICIOS 7,5%
- CIRCULACIÓN 45%
- TOTAL** .....m2 3.285
- ÁREAS EXTERIORES**
- ESTACIONAMIENTO DE CARGA Y DESCARGA
- ZONAS DE ESPARCIMIENTO
- BICICLETERO
- TERRAZAS
- HUERTAS



**50% HABITACIONES**  
**50% EQUIPAMIENTO**

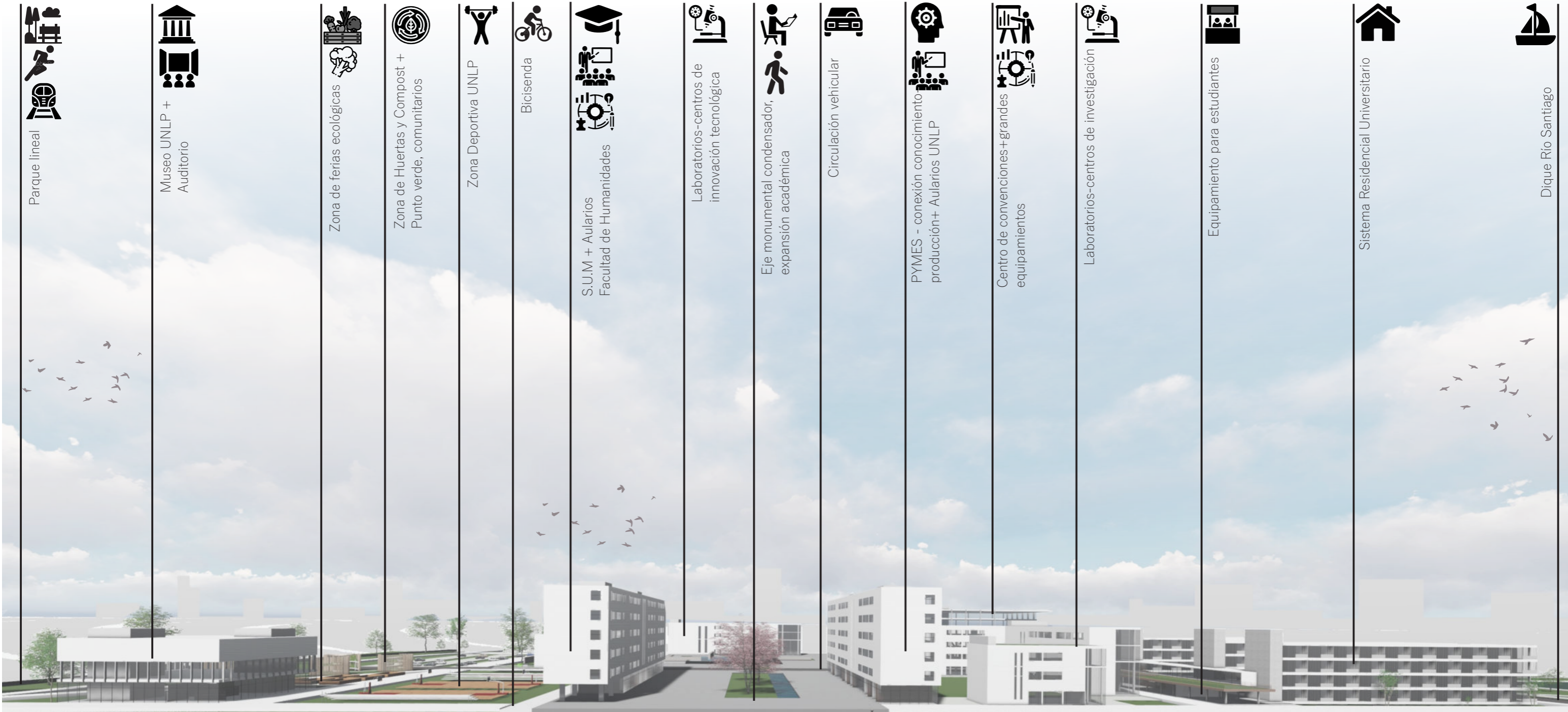


**REFERENCIAS:**  
PÚBLICO  
SEMI-PÚBLICO  
PRIVADO

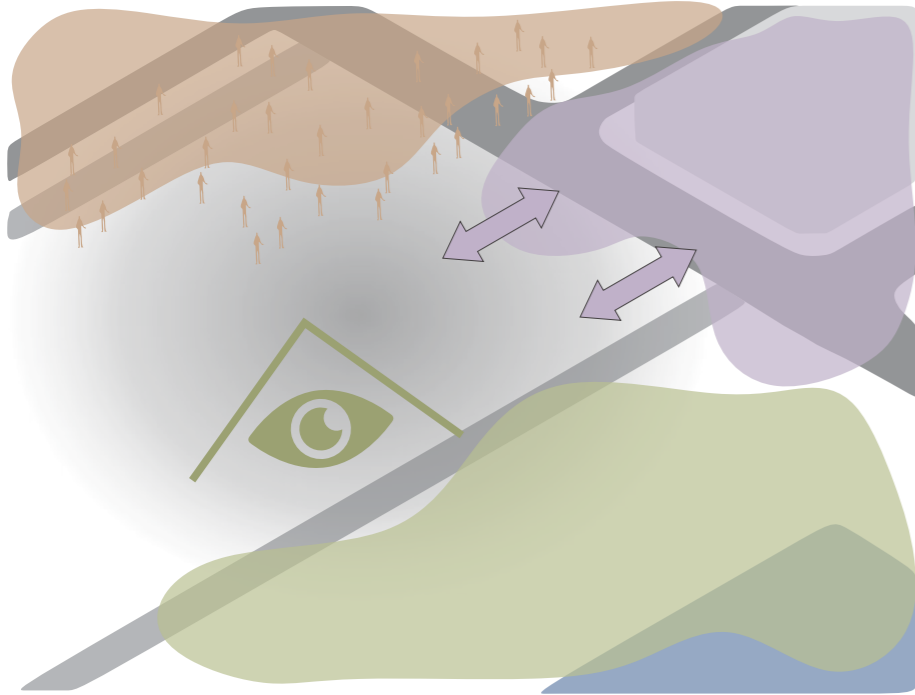




# 17.SECTOR CENTRAL, CAMPUS NORTE - RESOLUCIÓN PROYECTUAL

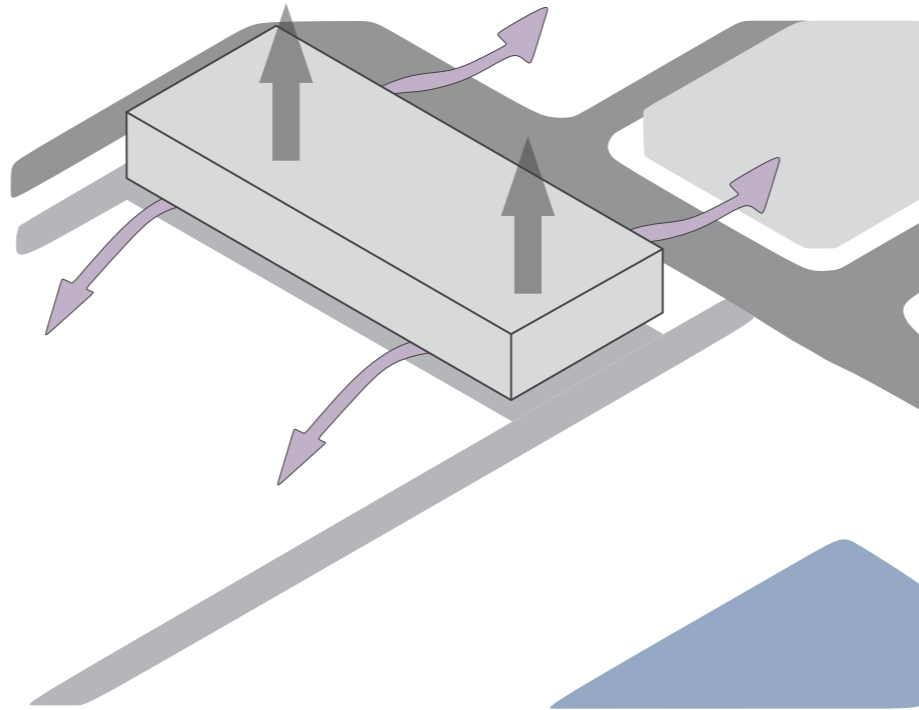


## 18. ESTRATEGIA PROYECTUAL SITIO INMEDIATO



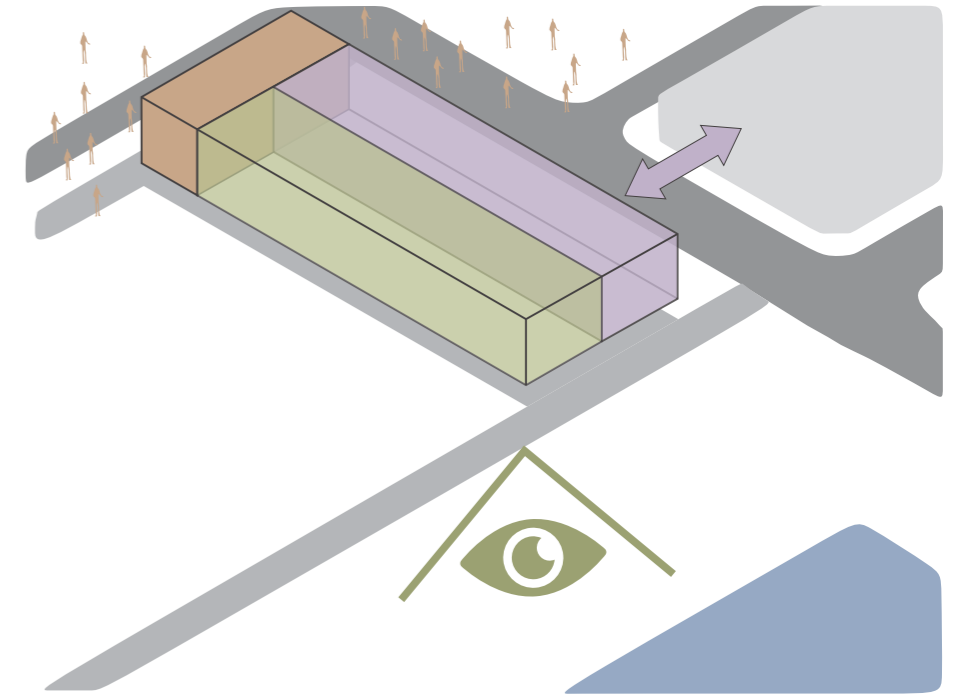
SE DETECTAN TRES CONDICIONANTES FUERTEMENTE MARCADAS EN EL ENTORNO INMEDIATO: EL CAMPUS NORTE DE LA UNLP, LA ZONA BARRIAL Y EL PAISAJE DEL DIQUE RÍO SANTIAGO.

## BLOQUE COMPACTO



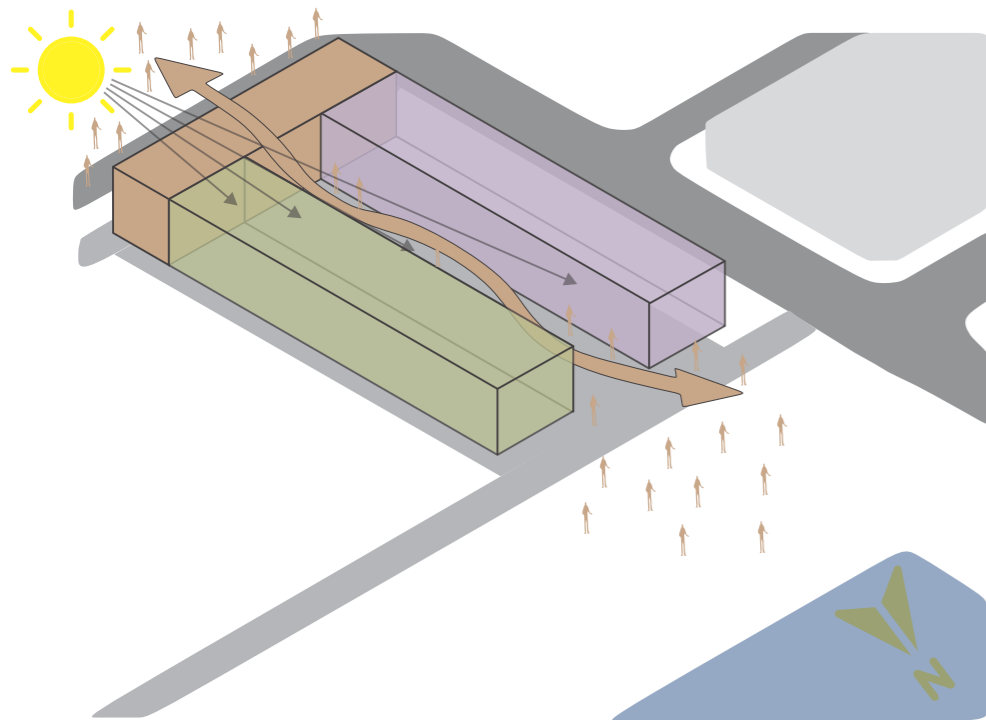
EN PRIMER INSTANCIA SE DETECTA QUE EL VOLUMEN, SE LEE COMO UN HITO A NIVEL URBANO, GENERANDO UNA MARCADA PRESENCIA DENTRO DE ESTA ZONA DE ESCALA BARRIAL Y CON UNA FUERTE PRESENCIA NATURAL.

## SITIO-PROGRAMA



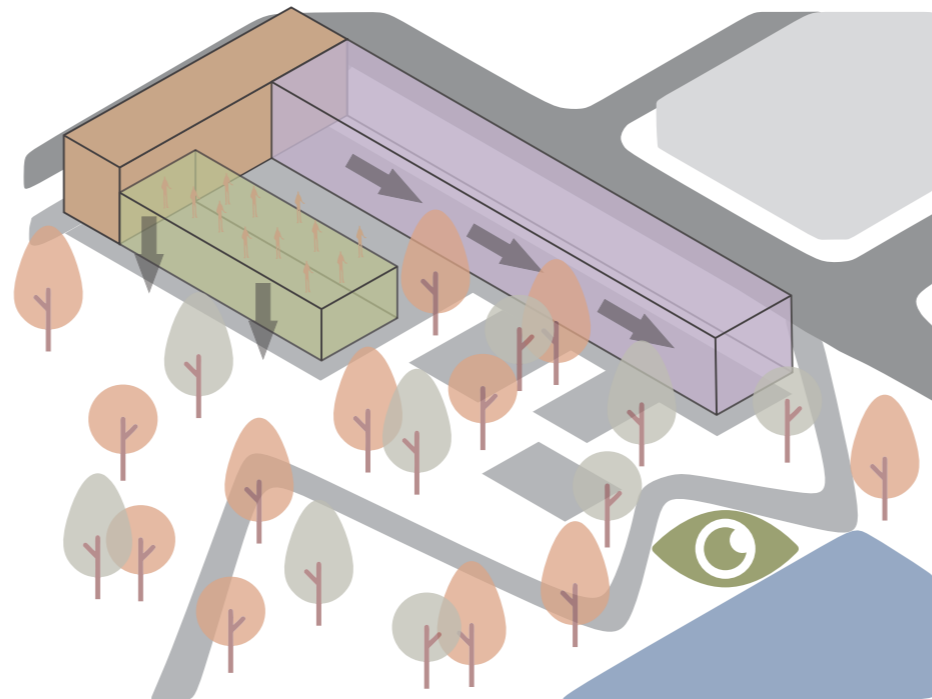
EN RESPUESTA A LAS 3 CONDICIONANTES DEL SITIO, SE DIVIDE PROGRAMÁTICAMENTE EL EDIFICIO. ATENDIENDO AL PRINCIPAL USUARIO, QUE ES EL ESTUDIANTE, CON PROGRAMAS ACADÉMICOS, AL BARRIO CON PROGRAMAS PARA LA COMUNIDAD Y A LA ZONA NATURAL CON PROGRAMAS MAS ORGÁNICOS.

## CONTEMPLACIÓN Y SALUBRIDAD



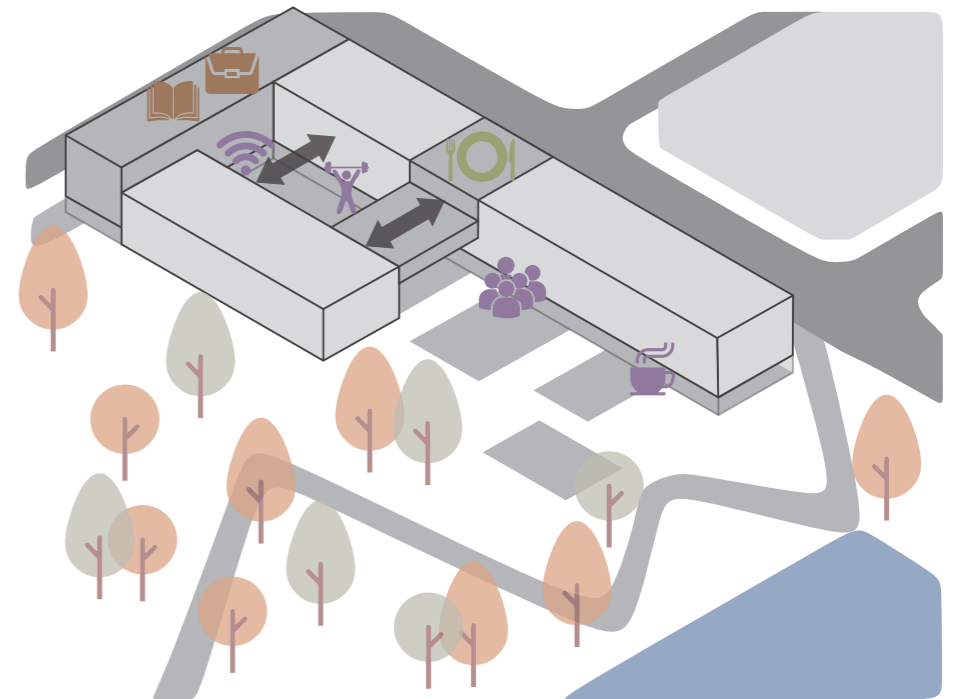
SE INCORPORA UN GRAN VACÍO CENTRAL GENERANDO UNA MEJOR VENTILACIÓN Y ASOLEAMIENTO DE LOS ESPACIOS, QUE A SU VEZ CONTIENE EL FLUJO DE LAS PERSONAS, EN CONTACTO CONSTANTE CON LA NATURALEZA.

## INSERCIÓN EN EL PAISAJE



EL EDIFICIO "BUSCA" LA NATURALEZA, INSERTÁNDOSE EN ELLA Y SIENDO PARTE DEL DIQUE RÍO SANTIAGO, LOGRANDO REVITALIZAR DICHO SECTOR, A TRAVÉS DE LA CONTEMPLACIÓN Y CONCIENCIACIÓN.

## MORFOLOGÍA-SITIO-PROGRAMA



MEDIANTE EQUIPAMIENTO PÚBLICO Y SEMI-PÚBLICO, SE UNIFICAN AMBOS BLOQUES, CONECTÁNDOLOS MÁS ALLÁ DE LO VISUAL. BUSCANDO UNA ATMÓSFERA MÁS TRANQUILA A MEDIDA QUE SE ALEJAN DEL CERO.

# 19.SECTOR CENTRAL, CAMPUS NORTE - RESOLUCIÓN PROYECTUAL

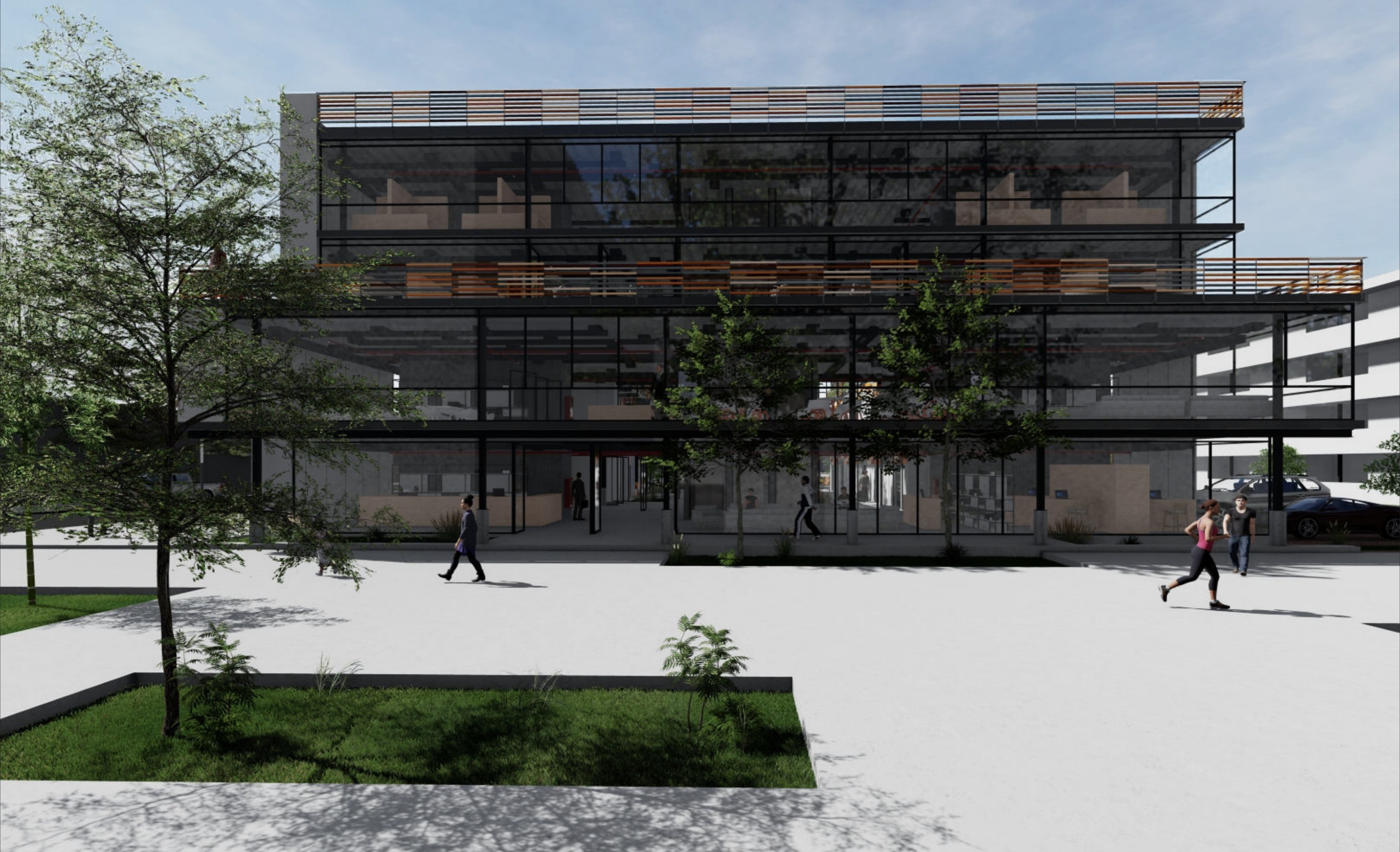


## PROGRAMA

- ① RESIDENCIA UNIVERSITARIA
- ② HOSTEL UNIVERSITARIO
- ③ LABORATORIOS-CENTRO DE INVESTIGACION
- ④ PYMES, CONEXION CONOCIMIENTO-PRODUCCIÓN
- ⑤ EJE MONUMENTAL CONDENSADOR
- ⑥ S.U.M Y AULARIOS HUMANIDADES
- ⑦ ZONA DEPORTIVA - RECREATIVA UNLP
- ⑧ MUSEO UNLP Y AUDITORIO
- ⑨ PLAYÓN PARA FERIAS ECOLOGICAS
- ⑩ ZONA DE HUERTAS Y COMPOST PARA LA COMUNIDAD
- ⑪ NODO DE TRANSPORTES
- ⑫ CENTRO DE CONVENCIONES
- ⑬ PABELLÓN
- ⑭ ESTACIONAMIENTO
- ⑮ PARQUE LINEAL, TREN UNIVERSITARIO

IMPLANTACIÓN, SECTOR CENTRAL CAMPUS NORTE 1:1200

# 20. IMÁGENES - TIRA CONECTORA DE EQUIPAMIENTO



# 2 1.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



## PROGRAMA

- ① SECTOR DE HUERTAS
- ② DÚPLEX TIPO DEPTO. PARA FAMILIAS DE 4/6 PERS.
- ③ ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
- ④ NÚCLEOS DE SERVICIO
- ⑤ ADMINISTRACIÓN - CONSEJERÍA
- ⑥ PARQUE LINEAL- ESPACIOS FERIANTES
- ⑦ ÁGORA CENTRAL
- ⑧ NÚCLEO DE ASCENSORES
- ⑨ LOBBY-RECEPCIÓN
- ⑩ ACCESO PRINCIPAL
- ⑪ BAR - RESTÓ
- ⑫ ACCESOS DE LA COMUNIDAD
- ⑬ S.U.M.
- ⑭ GIMNASIO
- ⑮ LOCAL COMERCIAL
- ⑯ BICICLETERO

PLANTA BAJA 1:225

# 22.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



## PROGRAMA

- ① DÚPLEX TIPO DEPTO. PARA FAMILIAS DE 4/6 PERS.
- ② NÚCLEOS DE SERVICIO
- ③ SALA DE LECTURA
- ④ NÚCLEO DE ASCENSORES
- ⑤ SALA DE ESTUDIO
- ⑥ HABITACIONES PARA DOS PERSONAS CON BAÑO PRIVADO
- ⑦ CIRCULACIÓN
- ⑧ SALA DE COWORKING

PLANTA PRIMER PISO 1:200



# 23.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



A PARTIR DE UN **MÓDULO ESTRUCTURAL** DE 4,0M X 6,0M SE PLANTEAN LOS ESPACIOS PRIVADOS Y PÚBLICOS.

PARA LOS **ESPACIOS PÚBLICOS** SE UNIFICAN LOS MÓDULOS ESPACIALMENTE CREANDO ÁREAS FLEXIBLES APOYADAS SIEMPRE POR UN BLOQUE DE SERVICIOS SISTEMATIZADO. DESARROLLÁNDOSE LAS ACTIVIDADES DE MAYOR CONTAMINACIÓN SONORA EN PB, BUSCANDO UNA ATMÓSFERA TRANQUILA, SILENCIOSA Y EN RELACIÓN A LA NATURALEZA EN LOS PISOS SUPERIORES.

## PROGRAMA

- ① DEPTO. PARA FAMILIAS DE 3/4 PERS.
- ② NÚCLEOS DE SERVICIO
- ③ BIBLIOTECA
- ④ NÚCLEO DE ASCENSORES
- ⑤ TERRAZA MULTIUSO
- ⑥ HABITACIONES PARA CUATRO PERSONAS CON BAÑOS PRIVADOS
- ⑦ COMEDOR
- ⑧ CIRCULACIÓN

PLANTA SEGUNDO PISO 1:200



# 24.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



POR OTRO LADO, LA IDEA PRINCIPAL DE LAS **ZONAS PRIVADAS**, SE RIGE DEL APROVECHAMIENTO MÁXIMO DE LOS ESPACIOS. A PARTIR DE ENTENDER QUE LAS NECESIDADES DEL HOMBRE MUTAN EN EL TIEMPO, SE TRABAJA CON UN SISTEMA MODULAR DE CRECIMIENTO A PARTIR DE UNA UNIDAD BÁSICA. APAREANDO Y APILANDO SERVICIOS Y DEJANDO A SUS LADOS ESPACIOS FLEXIBLES DE CIRCULACIÓN Y MOBILIARIO, CON LA IDEA DE INTENSIFICAR LA PARTICIPACIÓN DEL USUARIO Y PERMITIENDO QUE ESTE SE APROPIE DE LOS ESPACIOS. CONTANDO CON UN TOTAL DE 28 HABITACIONES Y UNA CAPACIDAD MÁXIMA DE 94 USUARIOS.

## PROGRAMA

- ① TERRAZA MULTIUSO
- ② NÚCLEOS DE SERVICIO
- ③ NICHOS DE ESTUDIO
- ④ NÚCLEO DE ASCENSORES
- ⑤ HABITACIONES PARA CUATRO PERSONAS CON BAÑOS PRIVADOS
- ⑦ COMEDOR
- ⑧ CIRCULACIÓN

PLANTA TERCER PISO 1:200





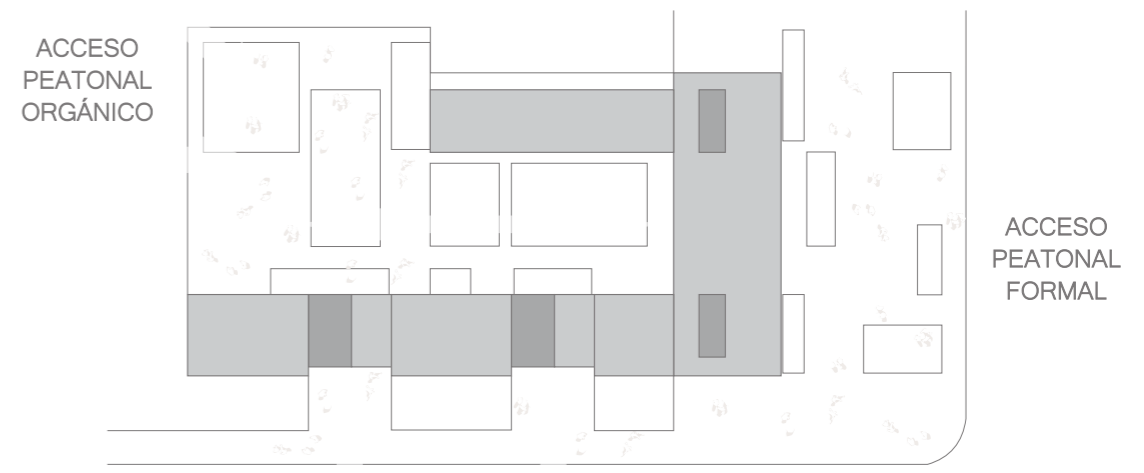
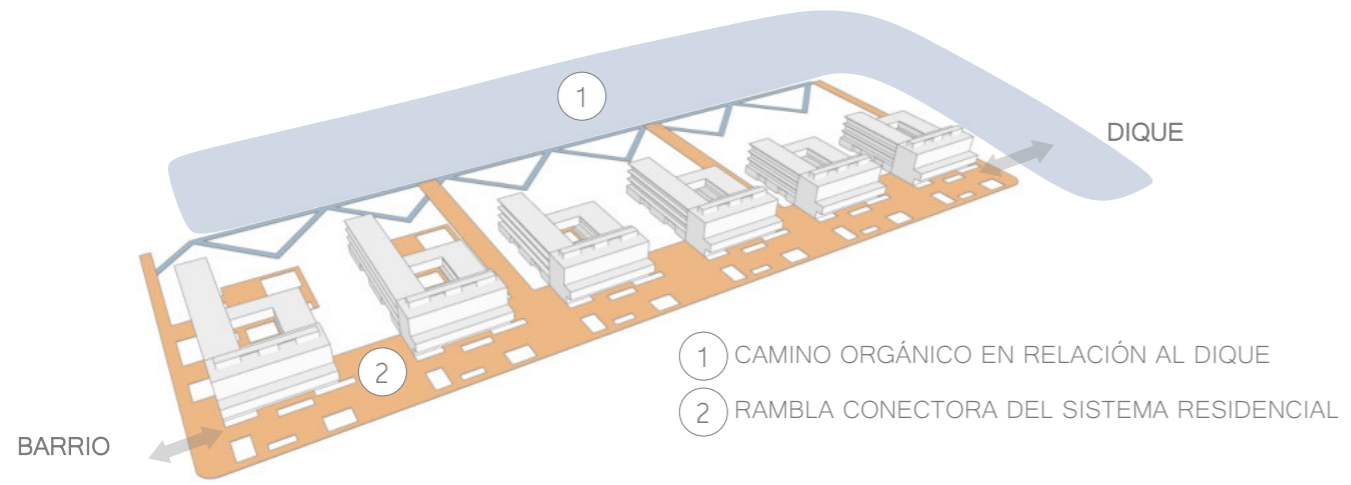
# 25.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



VISTA NORTE 1:200

ESQUEMA FLUJOS DE LLEGADA

ESQUEMA FLUJOS DE LLEGADA



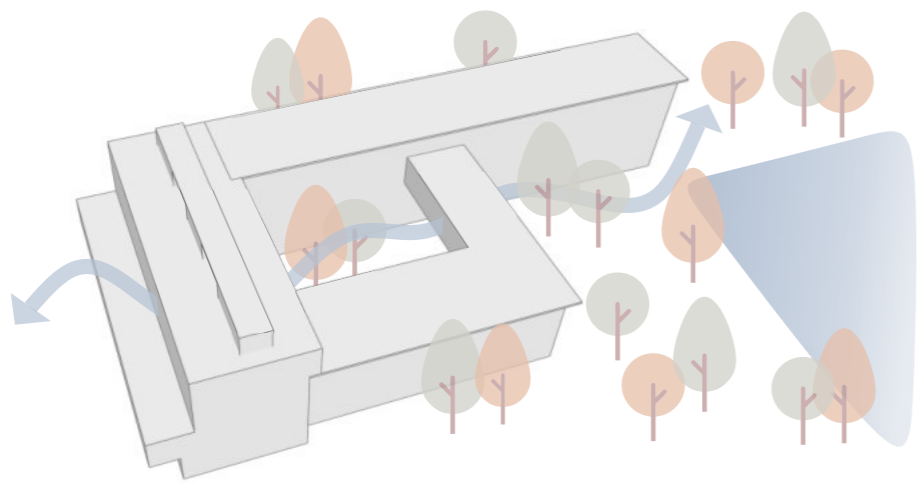


# 26.RESOLUCIÓN PROYECTUAL

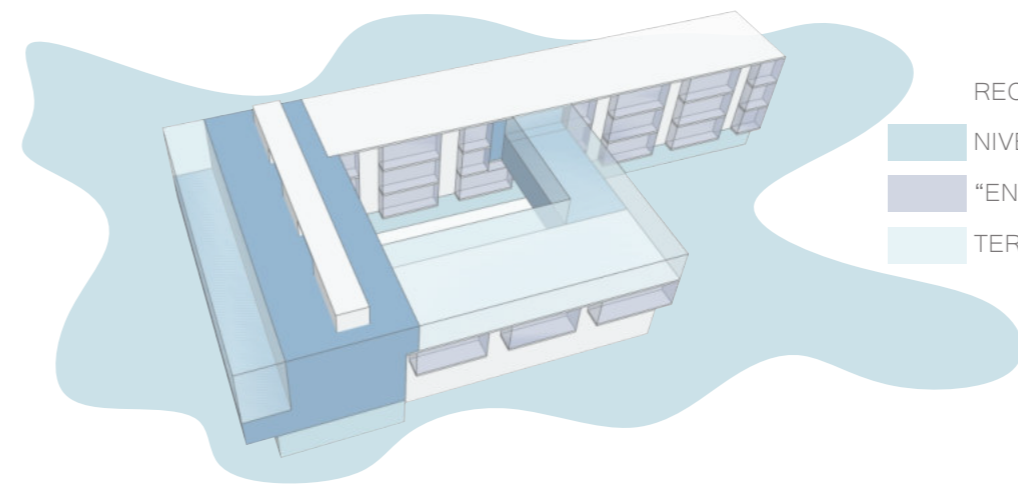


VISTA SUR 1:200

ESQUEMA INSERCIÓN EN LA NATURALEZA



ESQUEMA NIVELES DE ESPACIO PÚBLICO



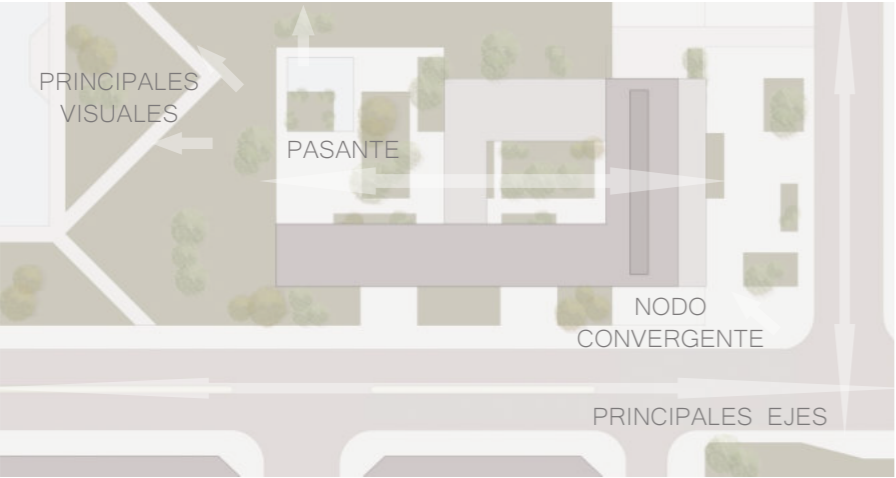
- RECREACIÓN DEL MODERNISMO
- NIVEL CERO: EL EDIFICIO SE MEZCLA CON LA CIUDAD
- "ENTRETIRAS": EXPANSIONES Y ACTIVIDADES COLECTIVAS
- TERRAZAS: ACTIVIDADES LUDICAS

# 27.RESOLUCIÓN PROYECTUAL

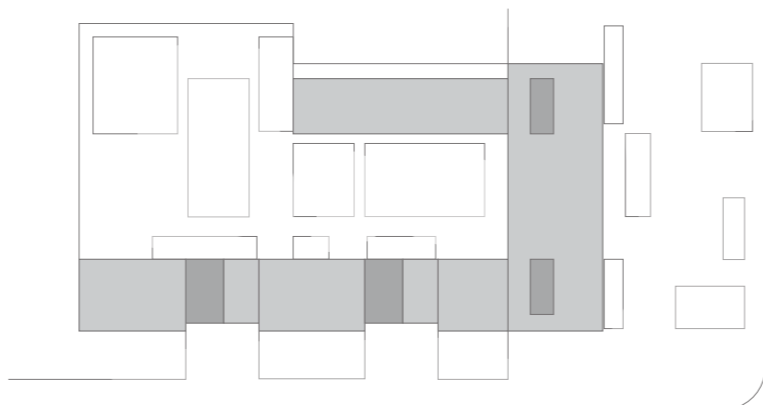


CORTE A-A 1:200

## ESQUEMA PRINCIPALES PUNTOS



## ESQUEMA SISTEMA DE PLAZAS



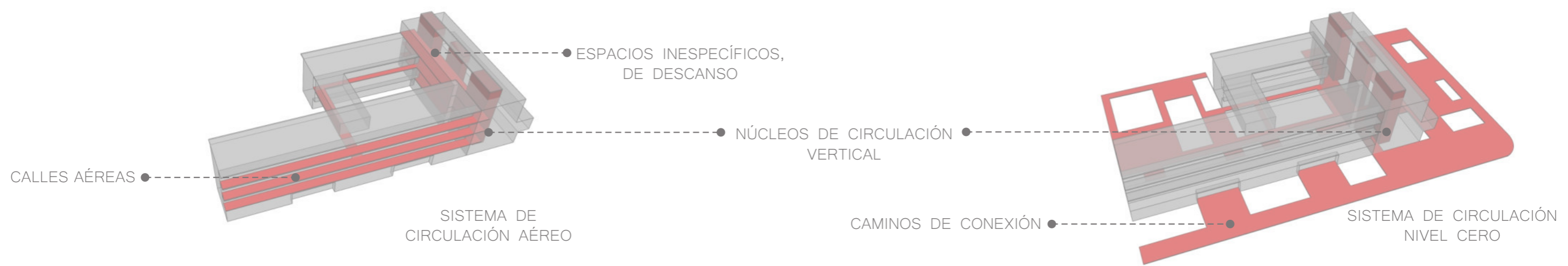
- PLAZA PÚBLICA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA
- PLAZA PÚBLICA EN RELACIÓN A LA TRAMA URBANA
- PLAZA SEMI-PÚBLICA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA
- PLAZA SEMI-PÚBLICA EN RELACIÓN A LO SOCIAL

# 28.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



CORTE B-B 1:200

## ESQUEMA SISTEMA DE MOVIMIENTOS



# 29.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



CORTE C-C 1:200

## ESQUEMA FUNCIONAL - PROGRAMÁTICO





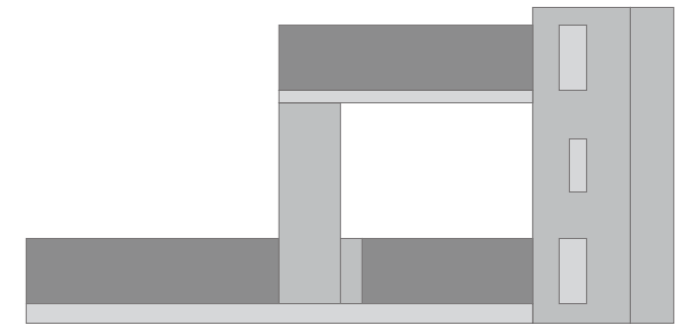
# 30.RESOLUCIÓN PROYECTUAL



CORTE D-D 1:200

## ESQUEMA ESCALAS DE PRIVACIDAD

- ESPACIO URBANO PÚBLICO
- ESPACIO PÚBLICO
- ESPACIO SEMI-PÚBLICO
- ESPACIO PRIVADO PERSONAL
- ESPACIO PRIVADO RESIDENTES





# 3 1.IMÁGENES - NODO CONVERGENTE



# 32.IMÁGENES - ATRIO CENTRAL













# 37.IMÁGENES EQUIPAMIENTO - GIMNASIO





# 38.IMÁGENES EQUIPAMIENTO - COWORKING





# 39.IMÁGENES EQUIPAMIENTO - COWORKING

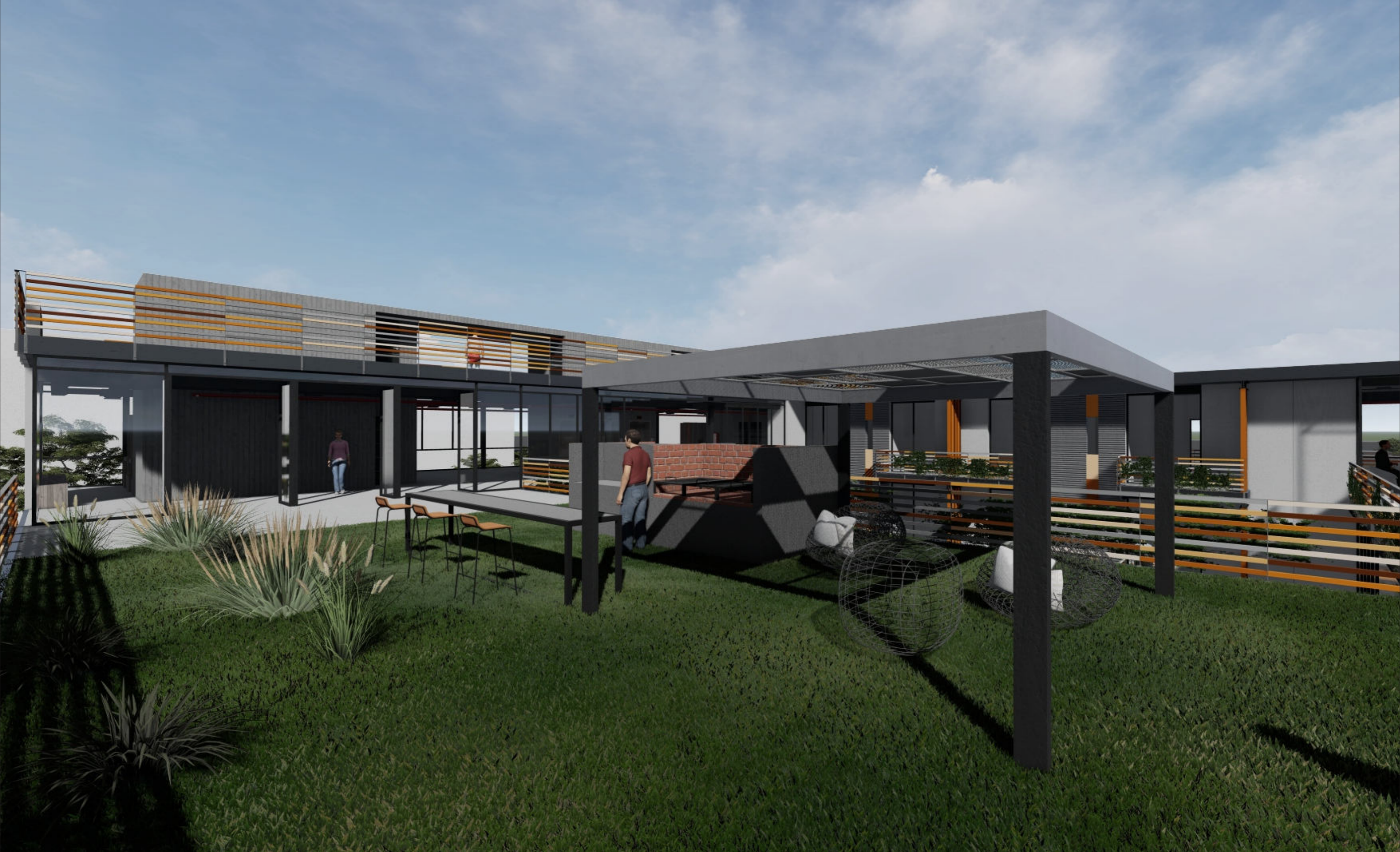


# 40.IMÁGENES EQUIPAMIENTO - CORAZÓN DEL EDIFICIO





# 4 1. IMÁGENES EQUIPAMIENTO - CORAZÓN DEL EDIFICIO





# 42.IMÁGENES - FACHADA NORTE HABITACIONES



# 43.DESARROLLO TIPOLOGICO

## TIPOLOGÍA 1



### TIPOLOGÍA 1

CANTIDAD: 12

CAPACIDAD: 1/2 PERSONAS

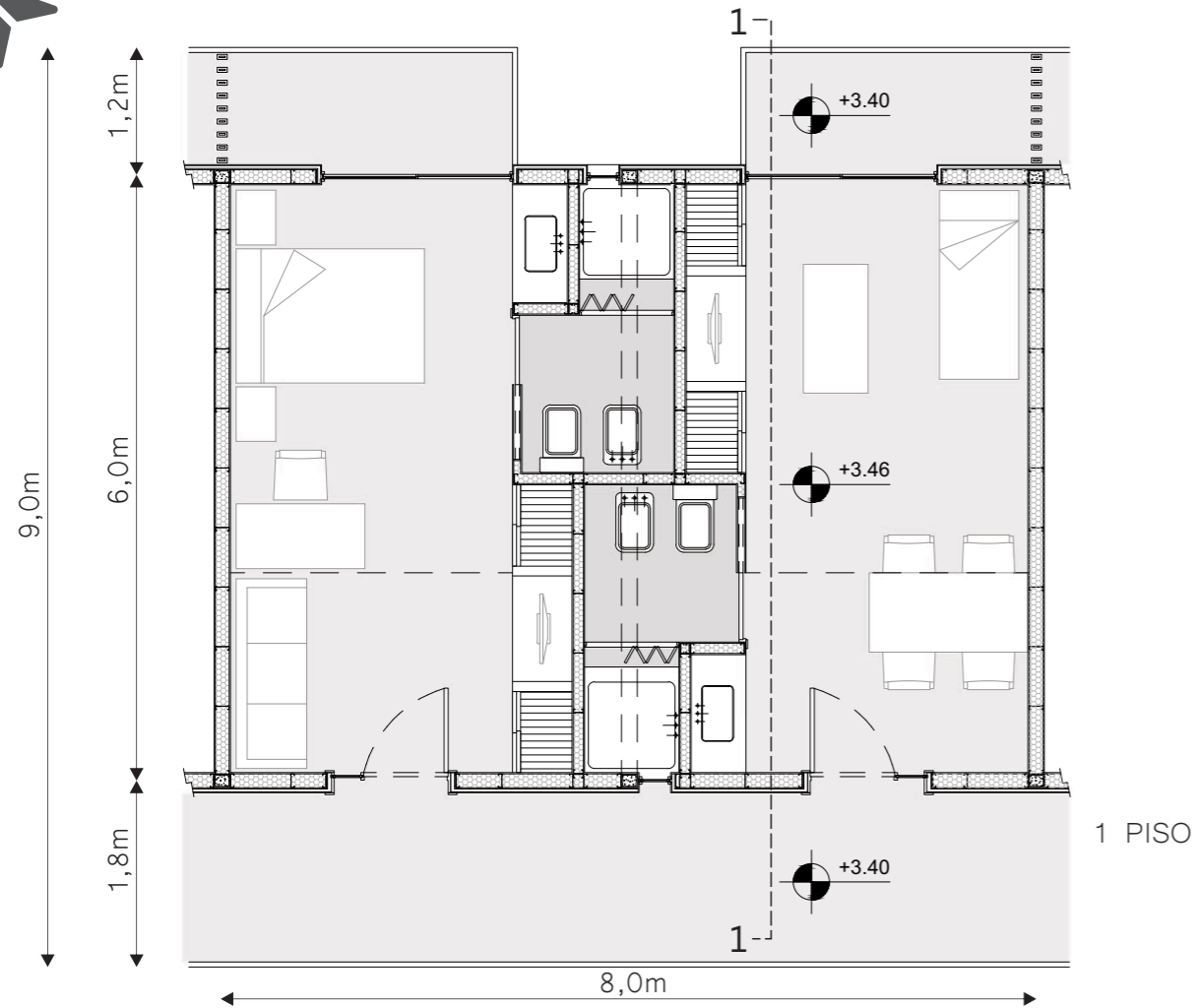
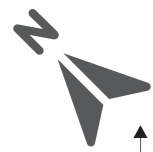
SUPERFICIE: 23M2 CUBIERTOS - 3,6M2 EXPANSIÓN

BAÑO PRIVADO: 1



1PISO

CUENTA CON UN BLOQUE DE SERVICIOS COMPACTO CON UN BAÑO COMPLETO Y UN GRAN ESPACIO FLEXIBLE.



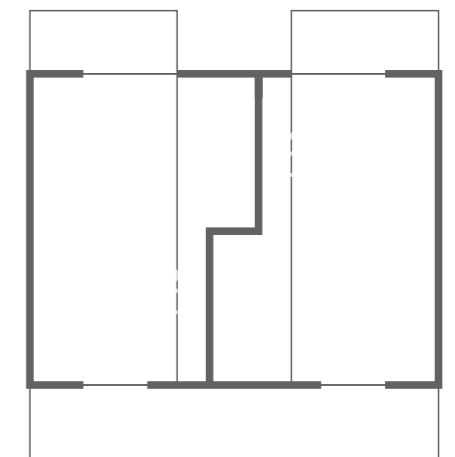
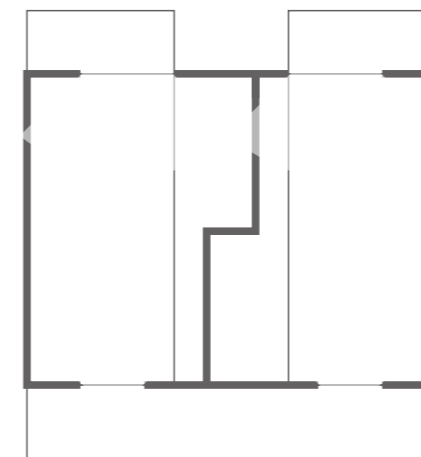
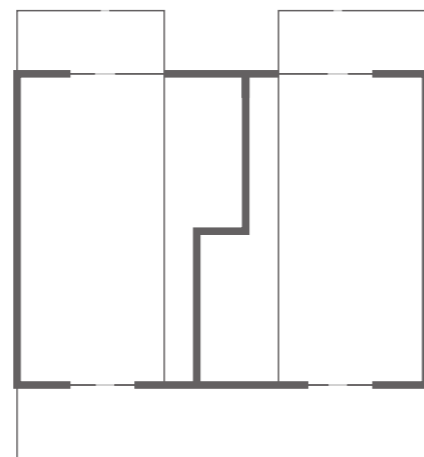
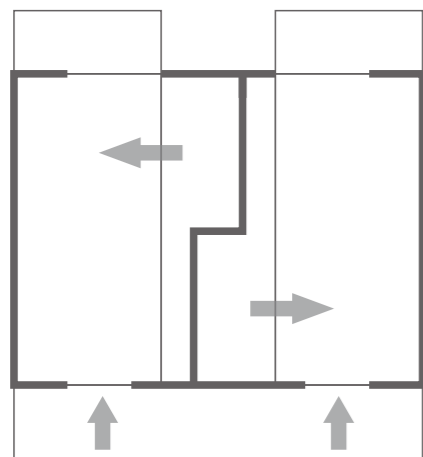
1:75 CORTE 1-1

NÚCLEO HUMEDO

VENTILACIÓN CRUZADA

ILUMINACIÓN NATURAL

FUNCIONALIDAD /FLEXIBILIDAD





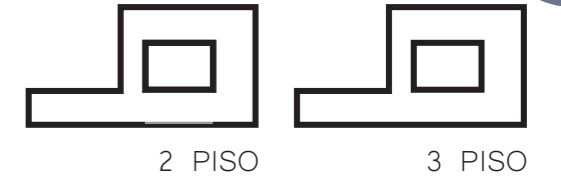
44.TIPOLOGÍA 1



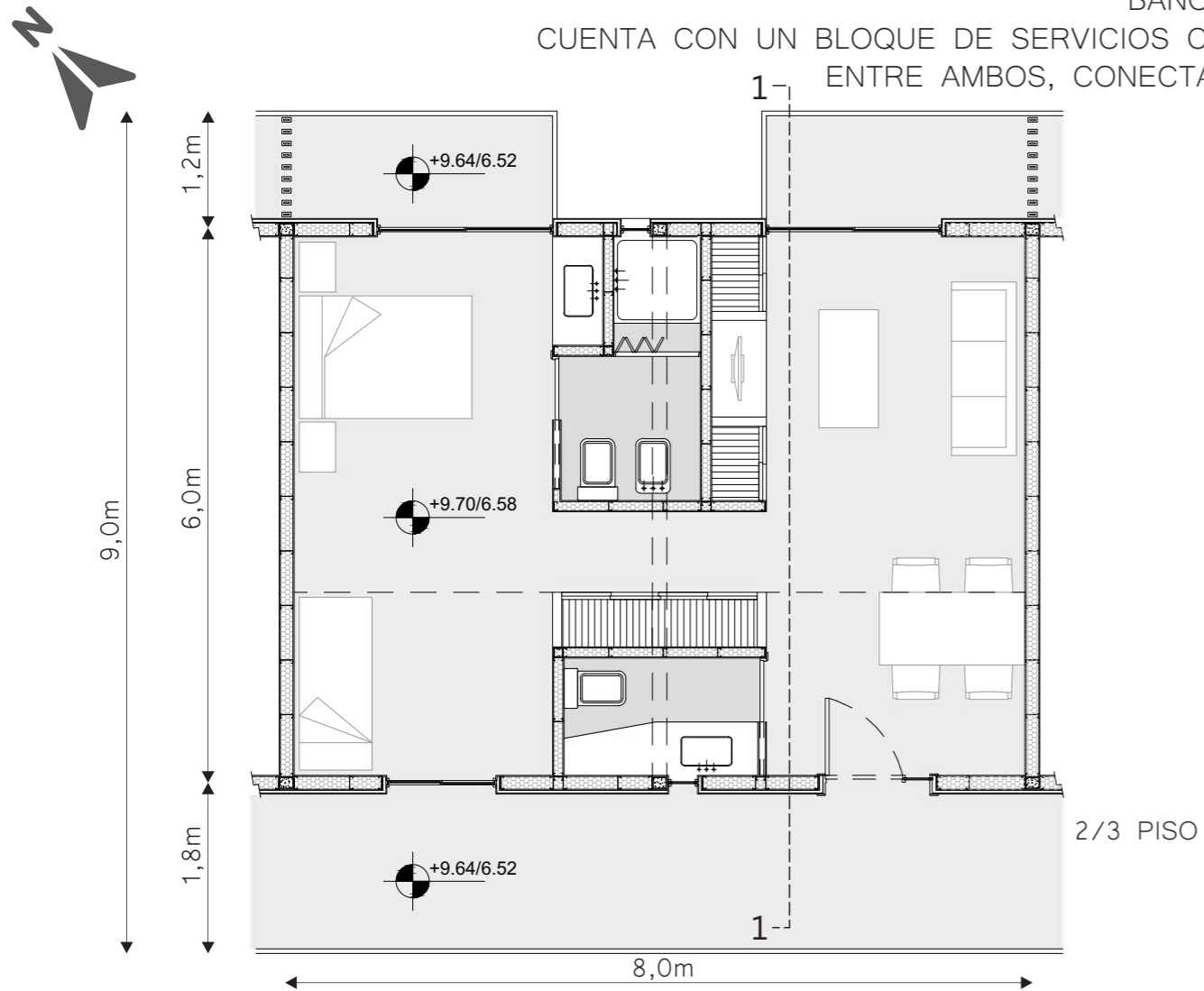
45.DESARROLLO TIPOLOGICO

TIPOLOGÍA 2

CANTIDAD: 10  
CAPACIDAD: 4/6 PERSONAS  
SUPERFICIE: 47M2 CUBIERTOS - 7,2M2 EXPANSIÓN  
BAÑO PRIVADO: 1 + 1 TOILETTE



CUENTA CON UN BLOQUE DE SERVICIOS CON UN BAÑO COMPLETO Y UN TOILETTE, DEJANDO UNA PASADA ENTRE AMBOS, CONECTANDO ASÍ DOS GRANDES ESPACIOS FLEXIBLES.



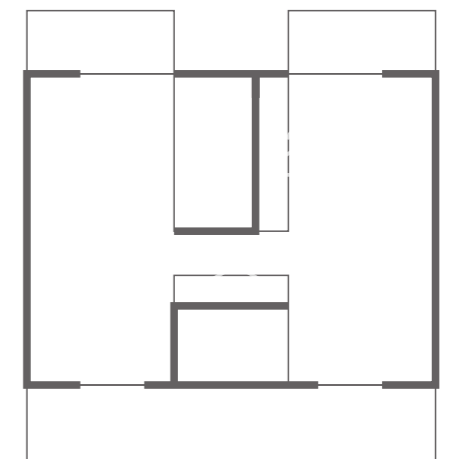
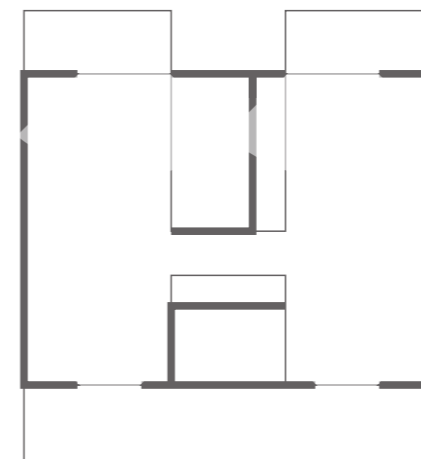
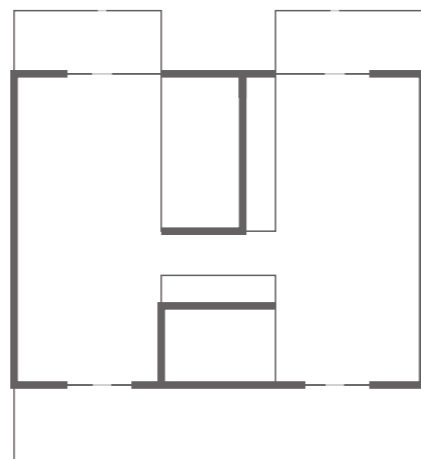
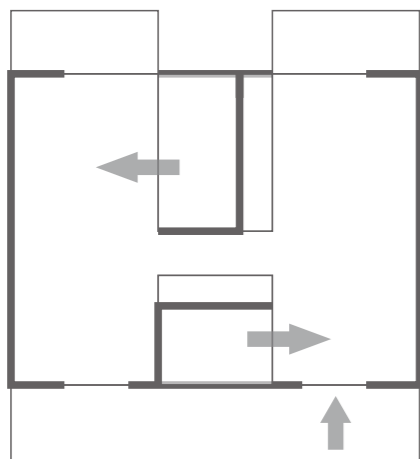
1:75 CORTE 1-1

NÚCLEO HUMEDO

VENTILACIÓN CRUZADA

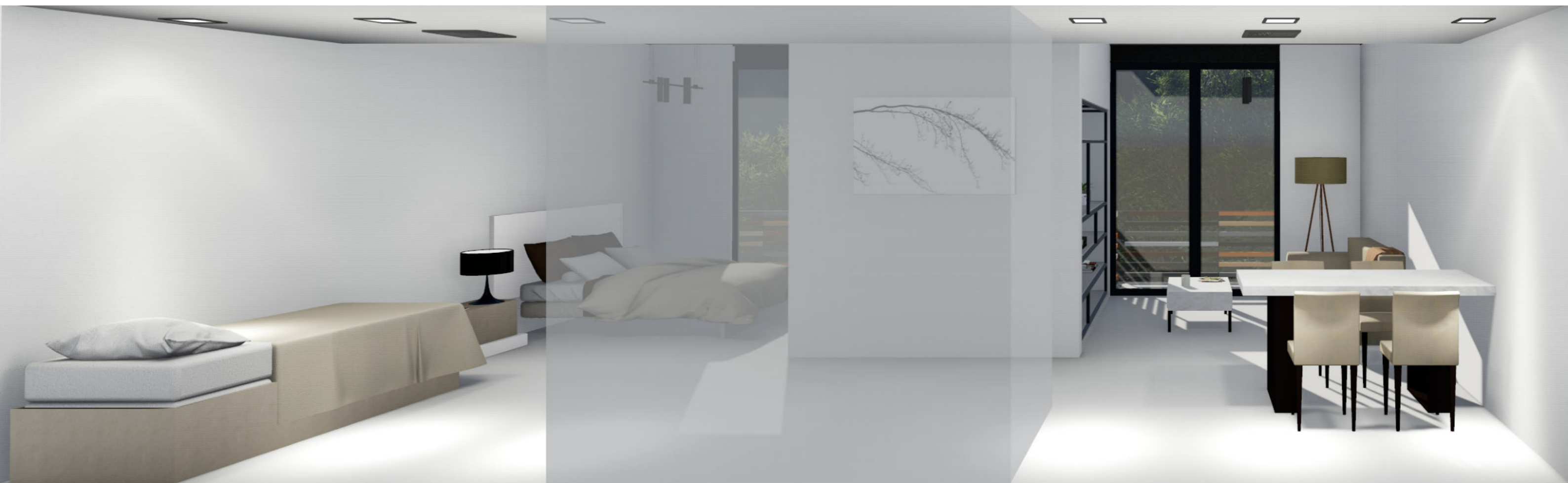
ILUMINACIÓN NATURAL

FUNCIONALIDAD /FLEXIBILIDAD





# 46.TIPOLOGÍA 2



### TIPOLOGÍA 3 DÚPLEX

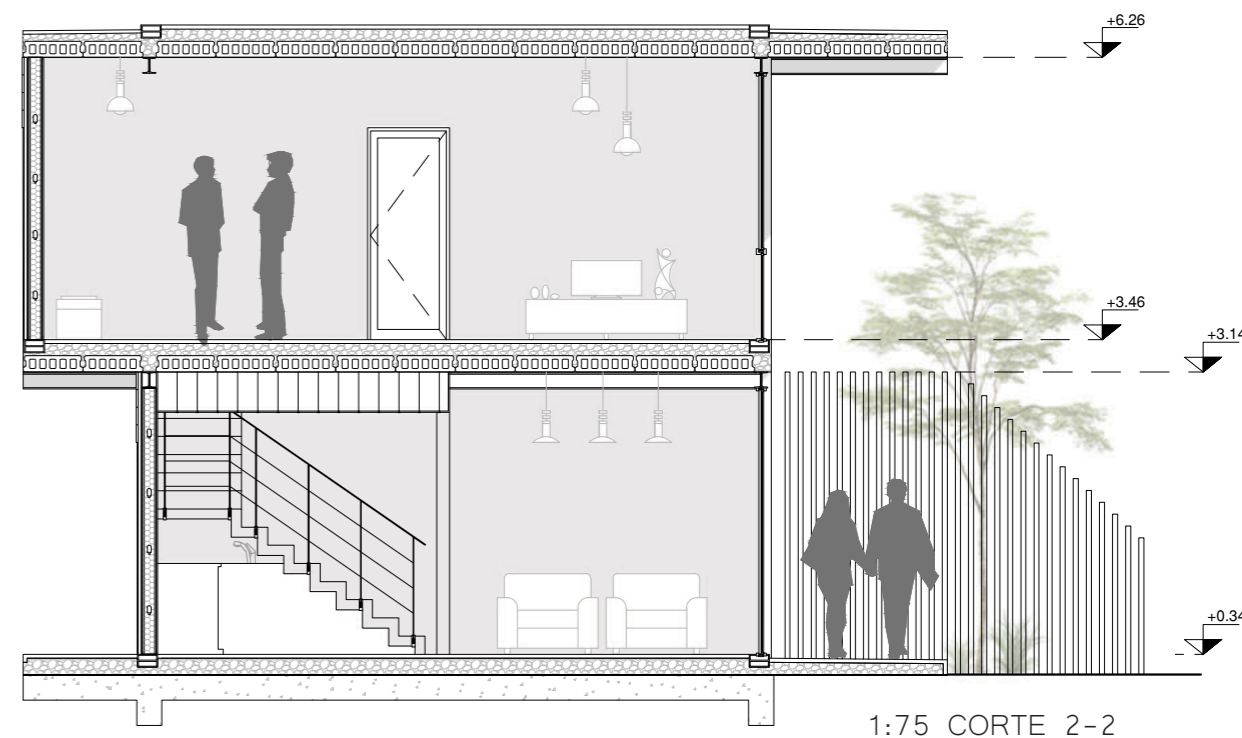
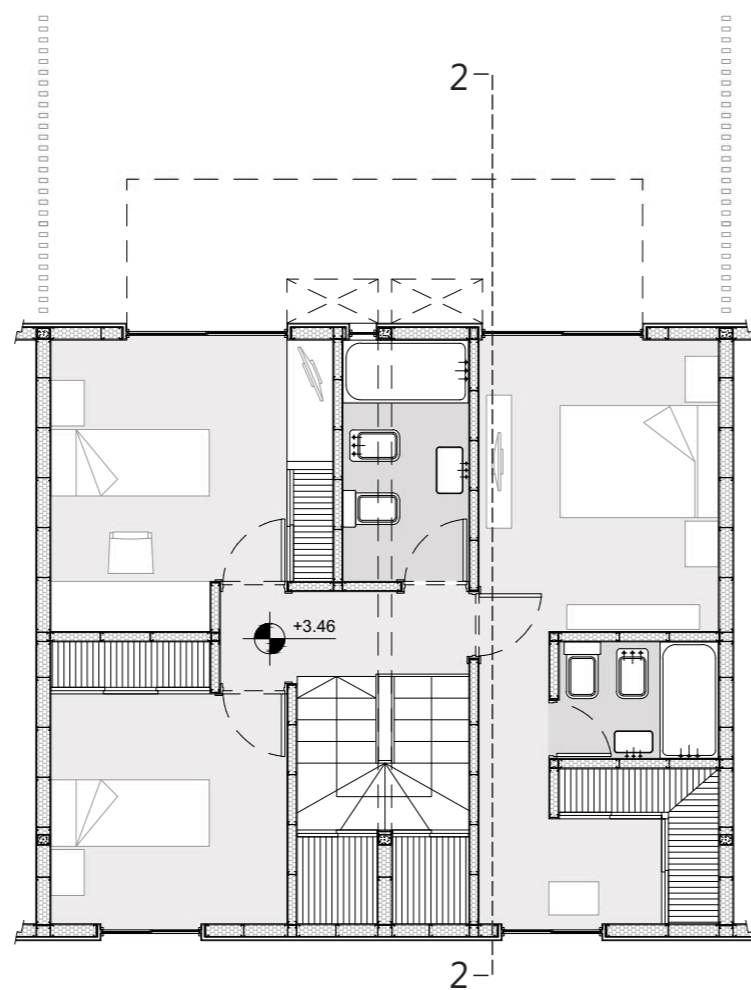
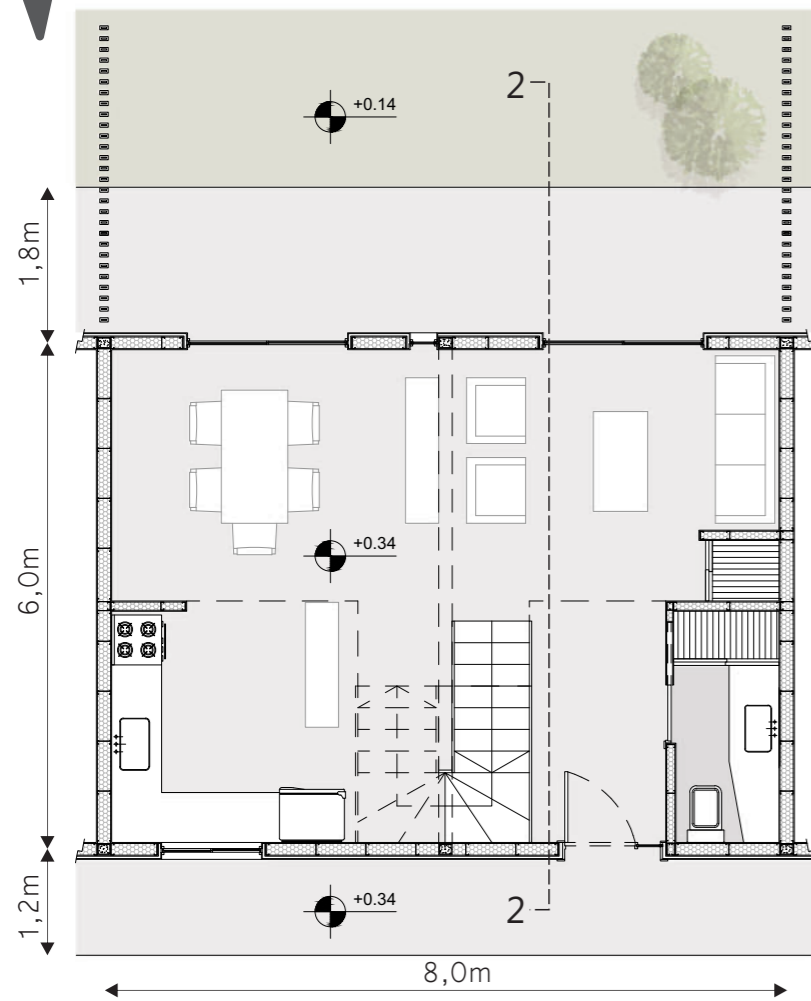
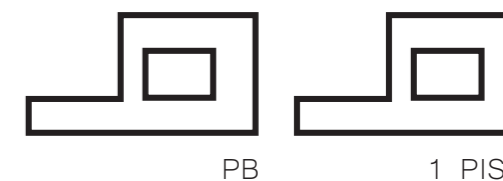
CANTIDAD: 3

CAPACIDAD: 4/6 PERSONAS

SUPERFICIE: 99M2 CUBIERTOS - 31M2 EXPANSIÓN

BAÑO PRIVADO: 2 + 1 TOILETTE

CUENTA CON DOS PISOS, UNA PB DE ACCESO FLEXIBLE CON ESPACIOS SEMIPÚBLICOS INTEGRADOS Y UN PRIMER PISO PRIVADO CON DOS HABITACIONES MÁS UNA SUITE.



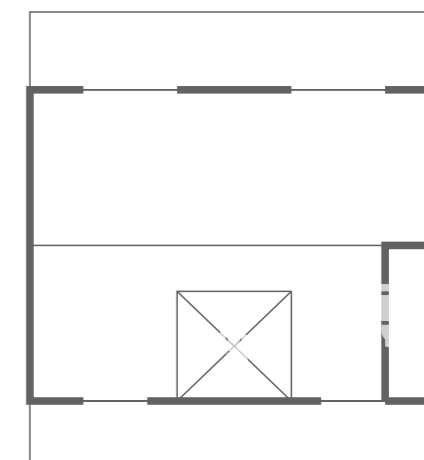
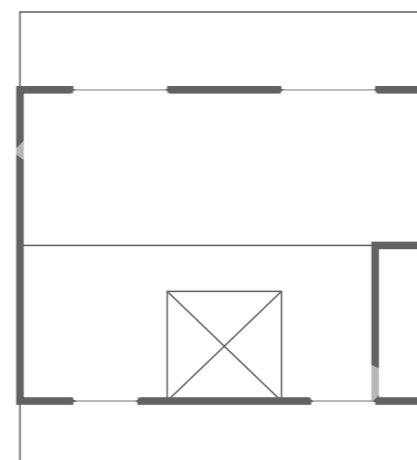
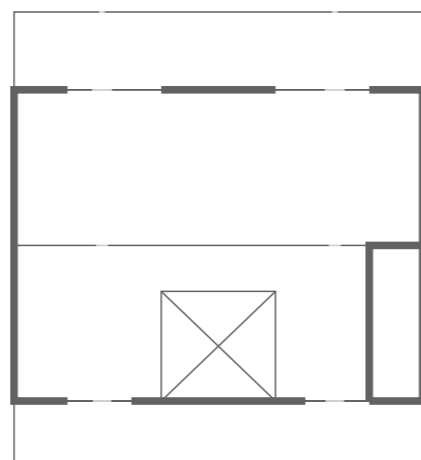
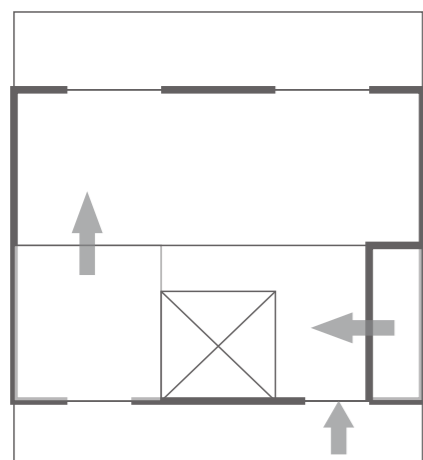
PB/1 PISO

NÚCLEO HUMEDO

VENTILACIÓN CRUZADA

ILUMINACIÓN NATURAL

FUNCIONALIDAD /FLEXIBILIDAD





48.TIPOLOGÍA 3



### TIPOLOGÍA 4

CANTIDAD: 3

CAPACIDAD: 3/4 PERSONAS

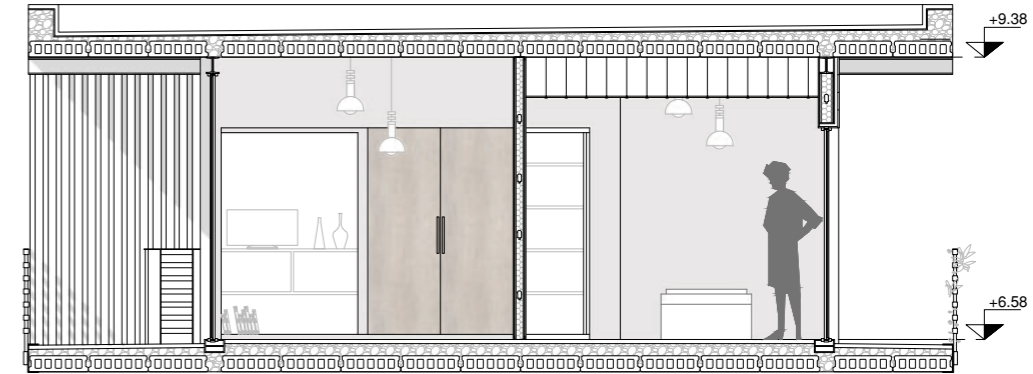
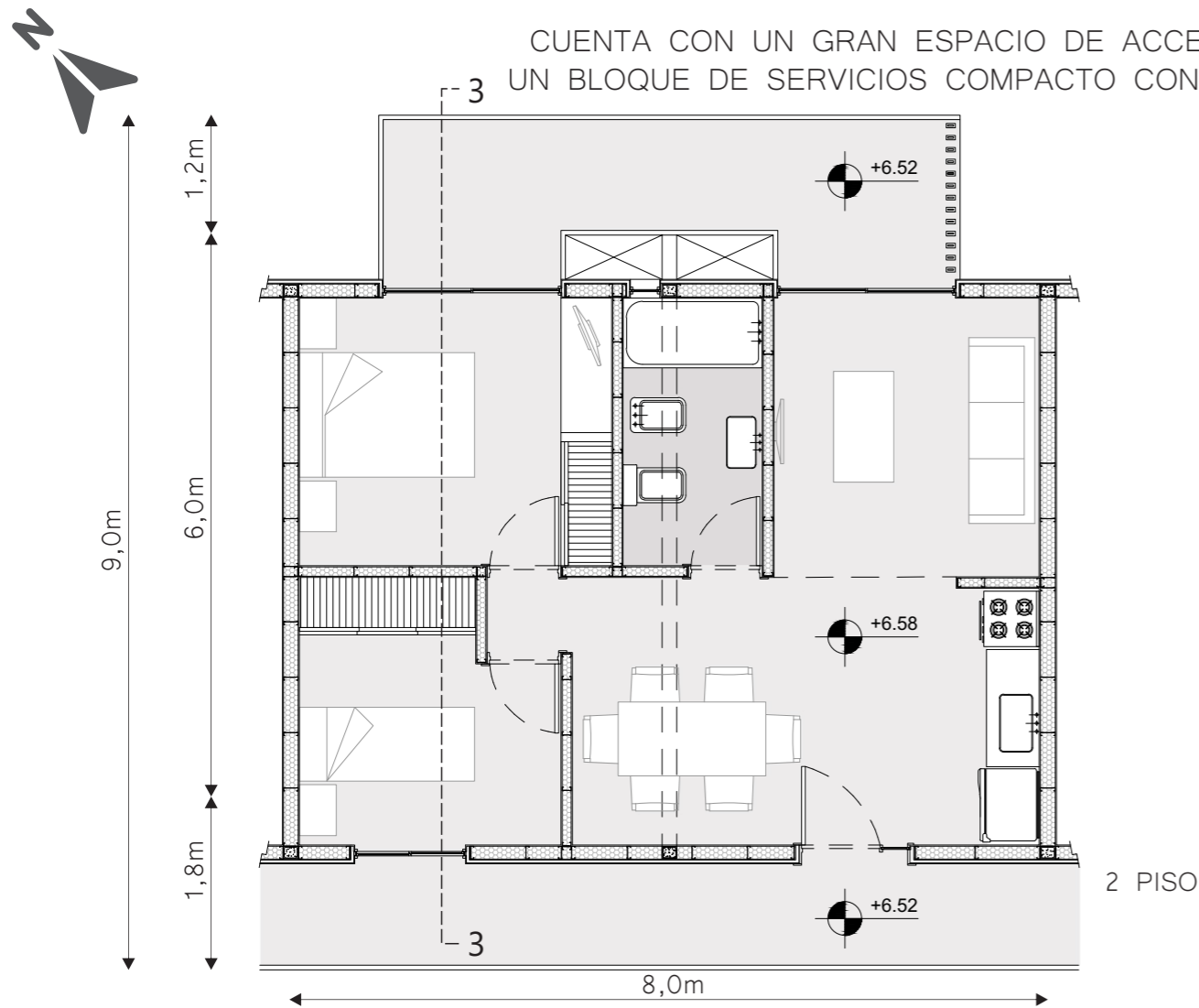
SUPERFICIE: 47M2 CUBIERTOS - 9,8M2 EXPANSIÓN

BAÑO PRIVADO: 1



2 PISO

CUENTA CON UN GRAN ESPACIO DE ACCESO FLEXIBLE SEMIPÚBLICO INTEGRADO EN EL SECTOR DERECHO Y UN BLOQUE DE SERVICIOS COMPACTO CON UN BAÑO COMPLETO, QUE SEPARA LA ZONA PRIVADA QUE CUENTA CON DOS HABITACIONES.



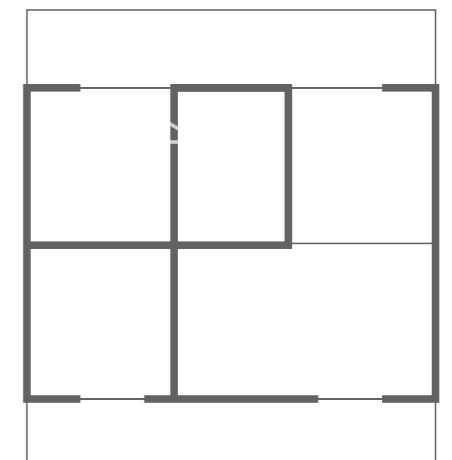
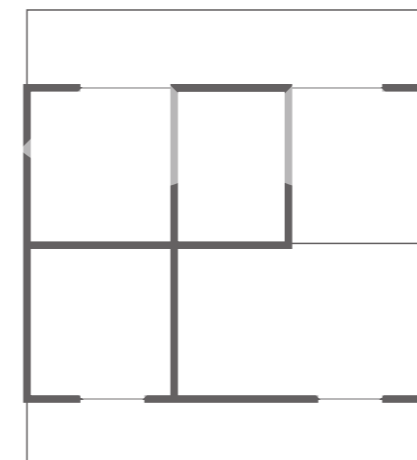
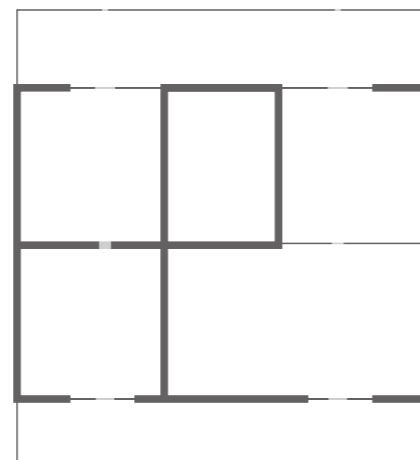
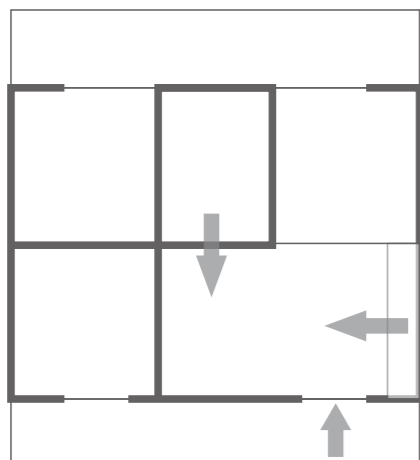
1:75 CORTE 3-3

NÚCLEO HUMEDO

VENTILACIÓN CRUZADA

ILUMINACIÓN NATURAL

FUNCIONALIDAD /FLEXIBILIDAD





50.TIPOLOGÍA 4





RESOLUCIÓN  
TÉCNICA

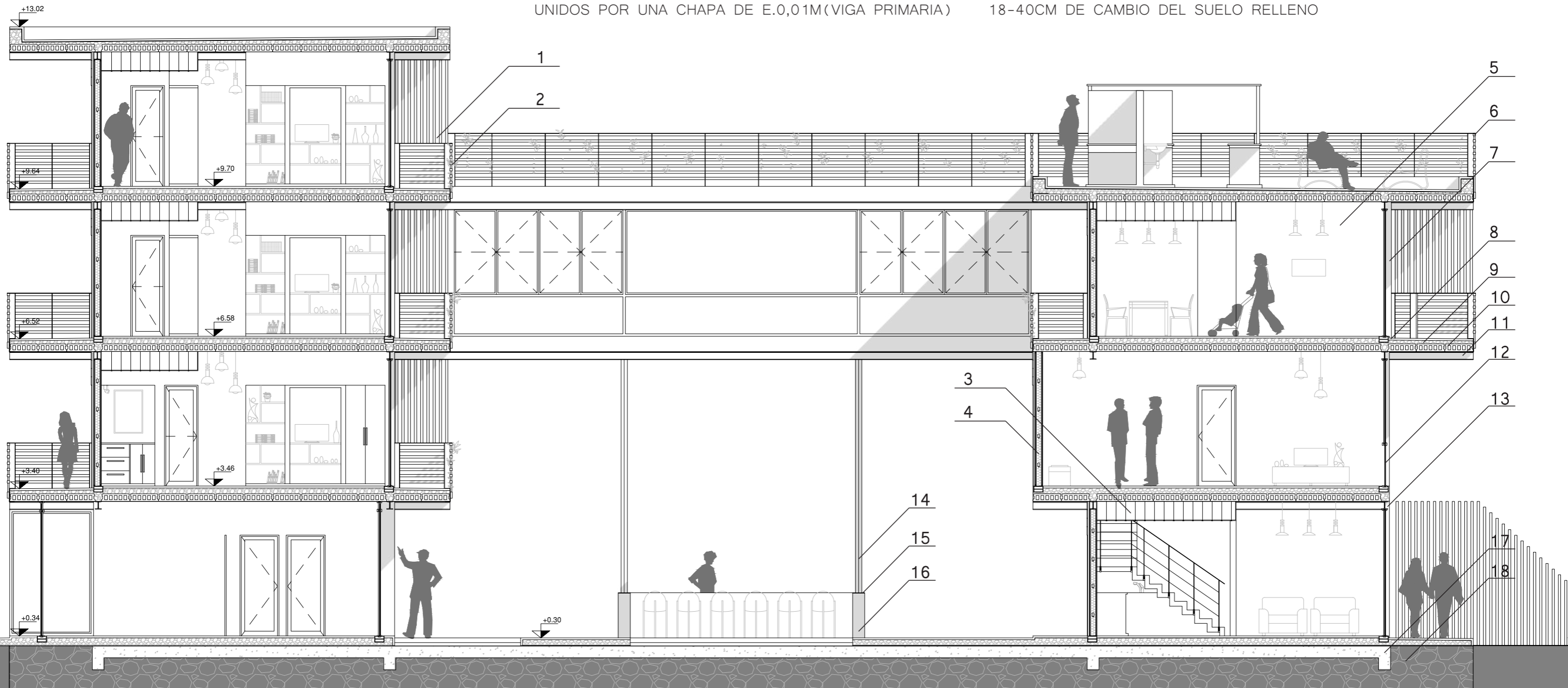
# 5 1.RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

## REFERENCIAS

- 1-PARASOLES NBK, REVESTIMIENTO CERÁMICO DE TERRACOTA DE 0,1M X 0,05M
- 2-BARANDA CON NBK REVESTIMIENTO CERÁMICO DE TERRACOTA DE 0,05M X 0,05M
- 3-CIELORASO SUSPENDIDO, PLENO DE RETORNO PARA AIRE ACONDICIONADO
- 4-PANELES DE STEEL FRAMING
- 5-TABIQUES- PANELES INTERIORES DE DURLOCK

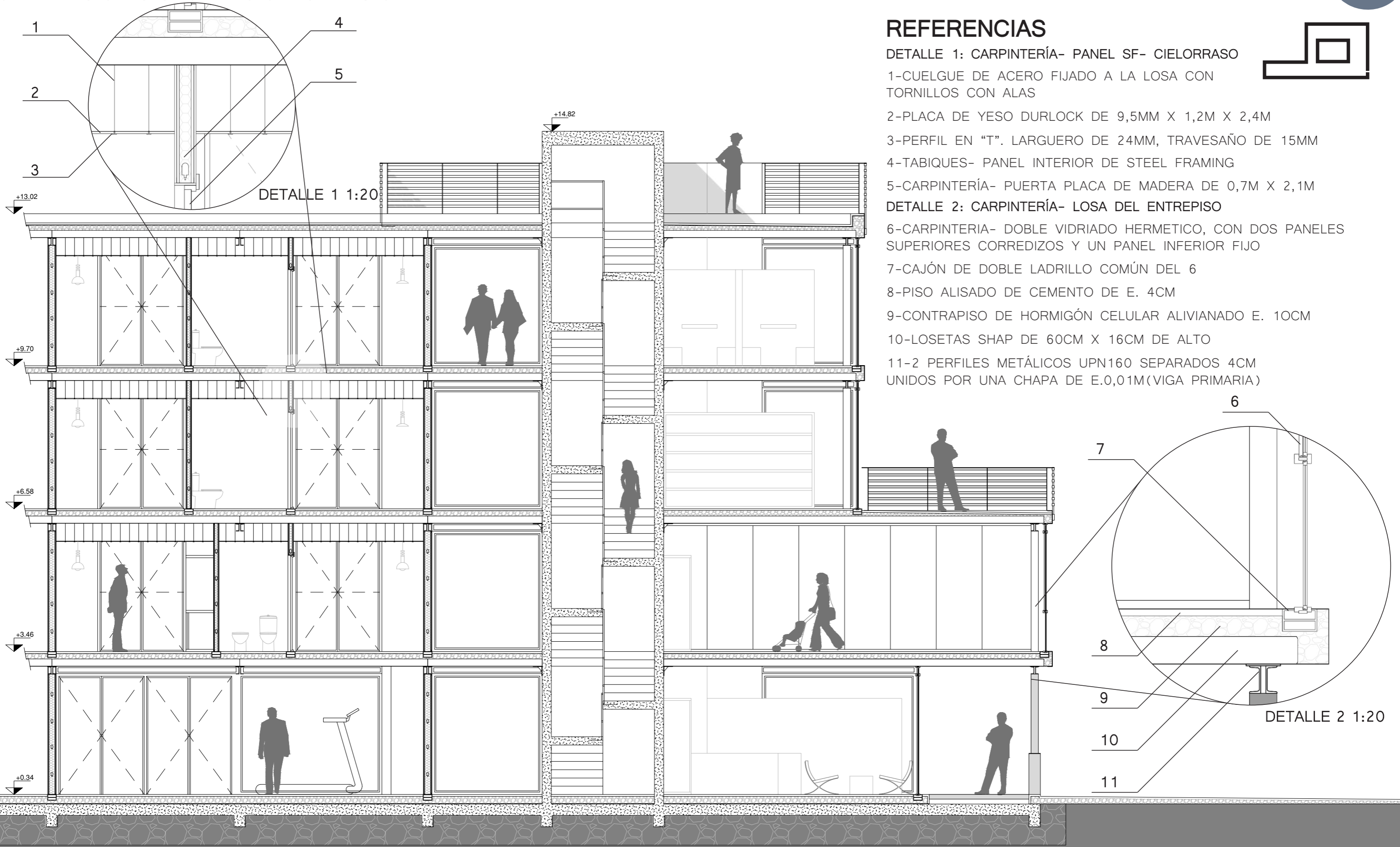
- 6-BARANDA METÁLICA ABULONADA AL ENTREPISO
- 7-PANELES DE STEEL FRAMING CON REVESTIMIENTO EXTERIOR DE CHAPA SINUSOIDAL GALVANIZADA
- 8-PISO ALISADO DE CEMENTO (4CM)
- 9-CONTRAPISO DE HORMIGÓN CELULAR ALIVIANADO CON PENDIENTE (10CM)
- 10-LOSETAS SHAP DE 60CM X 16CM DE ALTO
- 11-2 PERFILES METÁLICOS UPN160 SEPARADOS 4CM UNIDOS POR UNA CHAPA DE E.0,01M(VIGA PRIMARIA)

- 12-CARPINTERÍA DE VIDRIO DVH 3+6+3
- 13-2 PERFILES METÁLICOS UPN 160 (VIGA SECUNDARIA)
- 14-COLUMNA, 2 PERFILES METÁLICOS UPN 160, RELLENOS DE HORMIGÓN
- 15-UNIÓN BASAMENTO-COLUMNA METÁLICA, CHAPA DE E.0,01M ABULONADA Y SOLDADA
- 16-BASAMENTO DE LA COLUMNA DE HªAº
- 17-LOSA NERVURADA DE HªAº DE 50CM DE ALTURA TOTAL
- 18-40CM DE CAMBIO DEL SUELO RELLENO



CORTE E-E 1:75

52.RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA



**REFERENCIAS**

- DETALLE 1: CARPINTERÍA- PANEL SF- CIELORRASO**
- 1-CUELGUE DE ACERO FIJADO A LA LOSA CON TORNILLOS CON ALAS
  - 2-PLACA DE YESO DURLOCK DE 9,5MM X 1,2M X 2,4M
  - 3-PERFIL EN "T". LARGUERO DE 24MM, TRAVESAÑO DE 15MM
  - 4-TABIQUES- PANEL INTERIOR DE STEEL FRAMING
  - 5-CARPINTERÍA- PUERTA PLACA DE MADERA DE 0,7M X 2,1M
- DETALLE 2: CARPINTERÍA- LOSA DEL ENTREPISO**
- 6-CARPINTERIA- DOBLE VIDRIADO HERMETICO, CON DOS PANELES SUPERIORES CORREDIZOS Y UN PANEL INFERIOR FIJO
  - 7-CAJÓN DE DOBLE LADRILLO COMÚN DEL 6
  - 8-PISO ALISADO DE CEMENTO DE E. 4CM
  - 9-CONTRAPISO DE HORMIGÓN CELULAR ALIVIANADO E. 10CM
  - 10-LOSETAS SHAP DE 60CM X 16CM DE ALTO
  - 11-2 PERFILES METÁLICOS UPN160 SEPARADOS 4CM UNIDOS POR UNA CHAPA DE E.0,01M(VIGA PRIMARIA)



DETALLE CORTE B-B 1:75

# 53.RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

## REFERENCIAS

### DETALLE 1: BARANDA- LOSA ENTREPISO

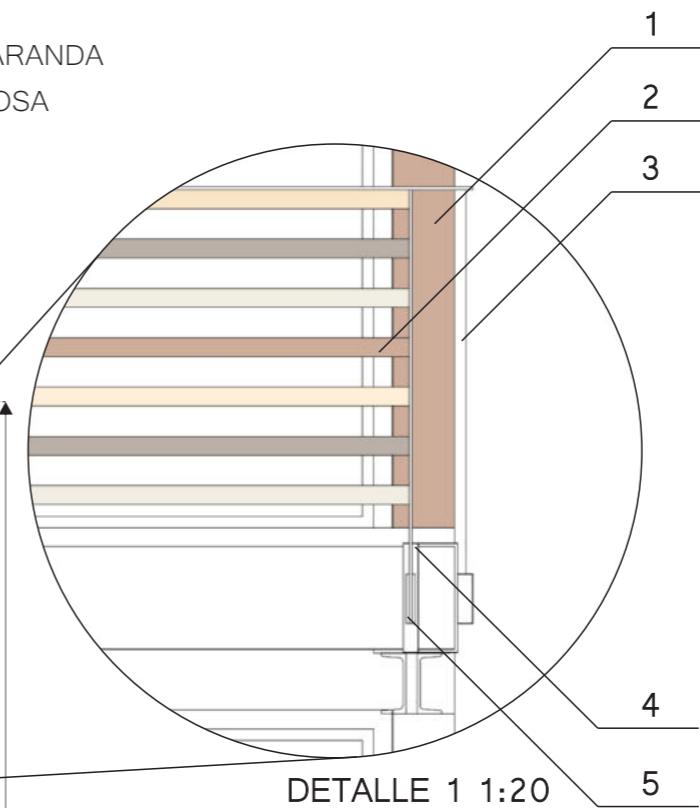
- 1-PARASOLES NBK, REVESTIMIENTO CERÁMICO DE TERRACOTA DE 0,1M X 0,05M
- 2-BARANDA CON NBK REVESTIMIENTO CERÁMICO DE TERRACOTA DE 0,05M X 0,05M

### 3-ESTRUCTURA VERTICAL METÁLICA DE LA BARANDA

- 4-ABRAZADERA METÁLICA, UNIÓN BARANDA-LOSA
- 5-CHAPAS ABULONADAS A LA ESTRUCTURA VERTICAL Y SOLDADAS A LAS ABRAZADERAS.



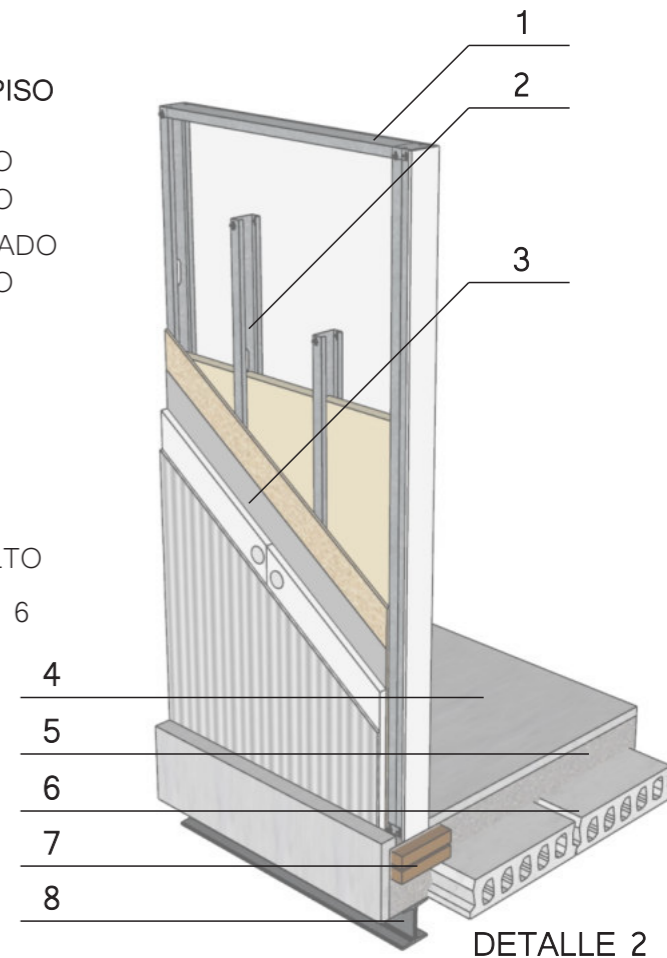
DETALLE VISTA NORTE 1:75



DETALLE 1 1:20

### DETALLE 2: PANEL STEEL FRAMING- LOSA DEL ENTREPISO

- 1-SOLERA, PERFIL DE ACERO GALVANIZADO CONFORMADO EN FRÍO PGU, Nº S/CALCULO
- 2-MONTANTE, PERFIL DE ACERO GALVANIZADO CONFORMADO EN FRÍO PGC, Nº S/CALCULO
- 3-SISTEMA MULTICAPA, AISLACIONES + ESTRUCTURAS
- 4-PISO ALISADO DE CEMENTO DE E. 4CM
- 5-CONTRAPISO DE HORMIGÓN CELULAR ALIVIANADO E. 10CM
- 6-LOSETAS SHAP DE 60CM X 16CM DE ALTO
- 7-CAJÓN DE DOBLE LADRILLO COMÚN DEL 6
- 8-2 PERFILES METÁLICOS UNIDOS POR EL ALMA, UPN 160 (VIGA SECUNDARIA)



DETALLE 2



EJEMPLO: 23 UNIDADES DE VIVIENDA SEMI COLECTIVAS / LACATON & VASSAL / 2010

## 54.RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

### REVESTIMIENTO NBK

EMPRESA MUNDIAL: HUNTER DOUGLAS TRABAJA HACE 25 AÑOS EN LA ARGENTINA

MATERIAL: CERÁMICA DE ARCILLA NATURAL, APORTA CALIDEZ Y DURABILIDAD

COLORES: GAMA DEL OCRE

CARACTERÍSTICA: SUSTENTABLE EN SU PROCESO DE PRODUCCIÓN Y EN SUS CUALIDADES

USOS: REVESTIMIENTO EXTERIOR Y QUIEBRAVISTA

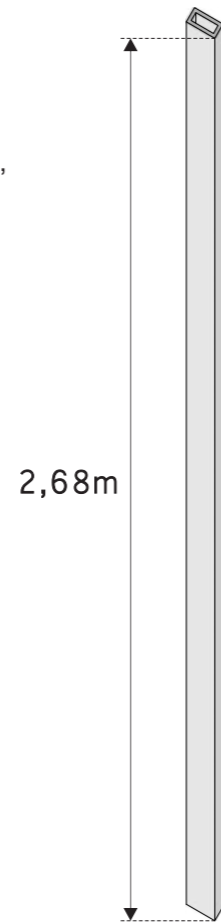
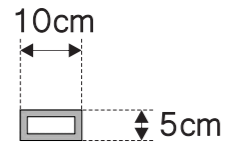
PROPIEDADES: CONTROL SOLAR, FACHADAS VENTILADAS

SE HACE USO DEL REVESTIMIENTO NBK EN LAS 4 FACHADAS DEL EDIFICIO, CON EL FIN DE LOGRAR UNA LECTURA UNIFORME DE SU TECNOLOGÍA.

### SECCION NBK RECTANGULAR DE 50MM X 100MM

FORMATO: PANEL

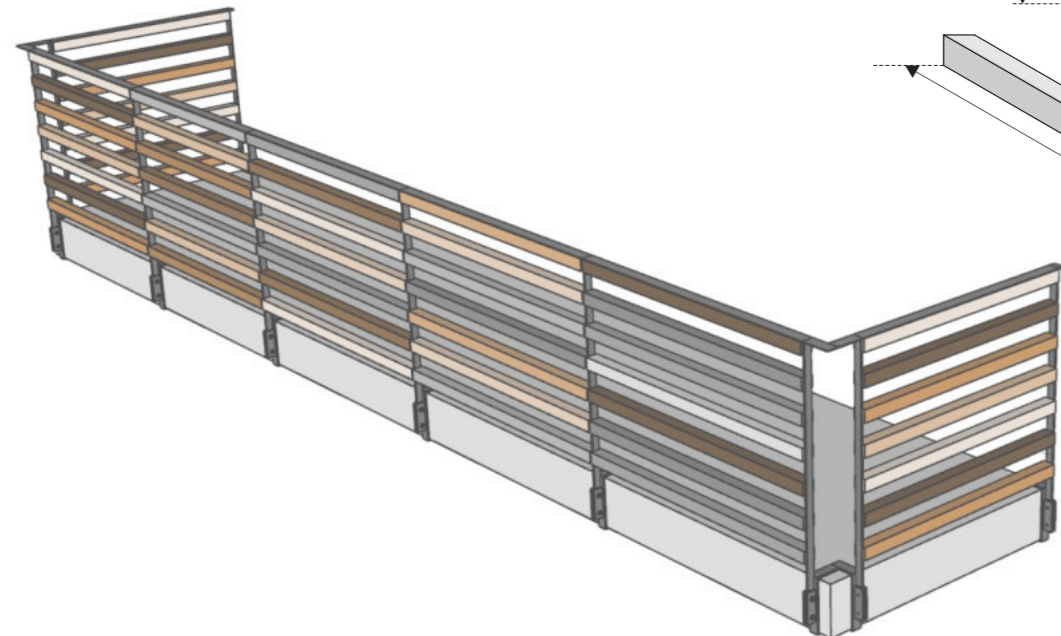
SE UTILIZA COMO CONTROL SOLAR A MODO DE PARASOL, EN LOS BALCONES DE CADA UNIDAD FUNCIONAL



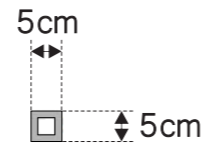
### SECCION NBK CUADRADA DE 50MM

FORMATO: PANEL

SE UTILIZA COMO REVESTIMIENTO DE LAS BARANDAS, TANTO EN LAS CIRCULACIONES COMO EN LOS BALCONES Y TERRAZAS.



1,2m

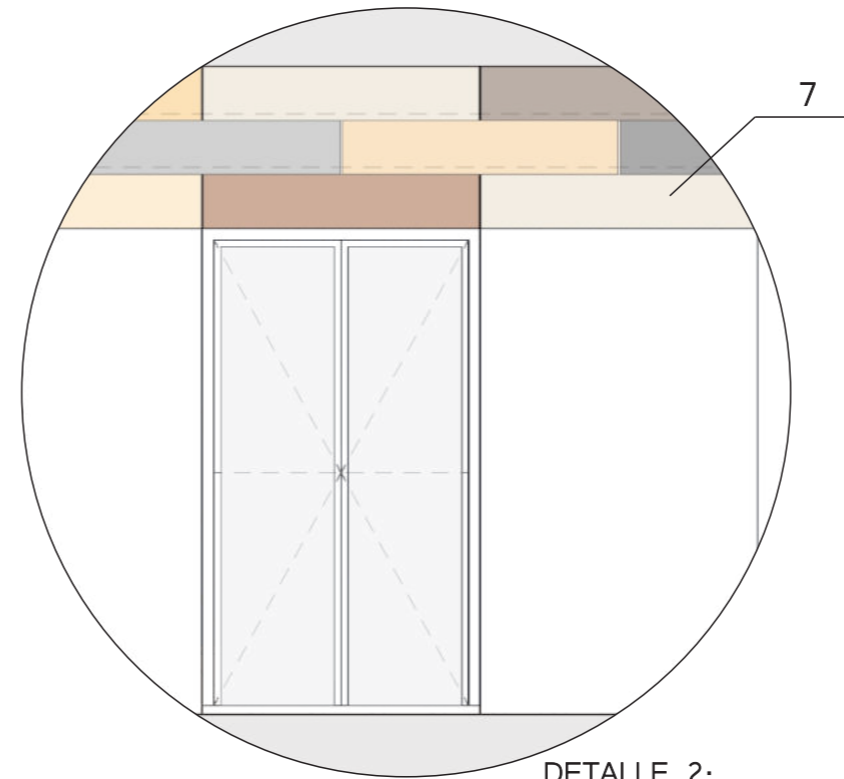


### SECCION NBK LIGHT 18

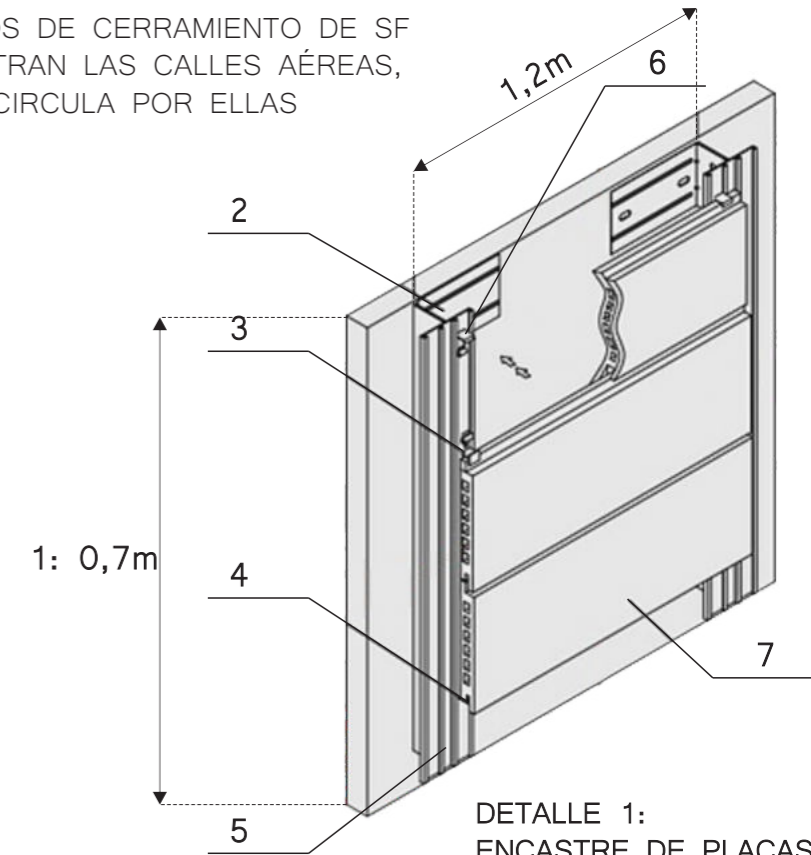
FORMATO: PLACA

SE UTILIZA COMO REVESTIMIENTO DE LOS MUROS DE CERRAMIENTO DE SF EN LA FACHADA SUROESTE, DONDE SE ENCUENTRAN LAS CALLES AÉREAS, MARCANDO UNA SECUENCIA A MEDIDA QUE SE CIRCULA POR ELLAS

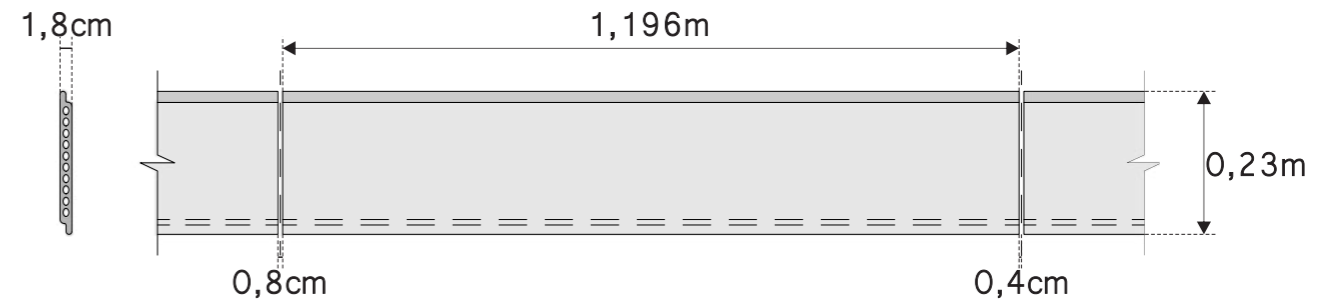
- 1-DISTANCIA ENTRE APOYOS
- 2-ESCUADRA DE FIJACIÓN
- 3-CLIP INTERMEDIO
- 4-CLIP DE INICIO
- 5-PERFIL VERTICAL T LIGHT
- 6-CLIP DE TERMINO
- 7-REVESTIMIENTO NBK TERRART LIGHT 18.



DETALLE 2:  
VISTA SUR



DETALLE 1:  
ENCASTRE DE PLACAS  
NBK LIGHT 18





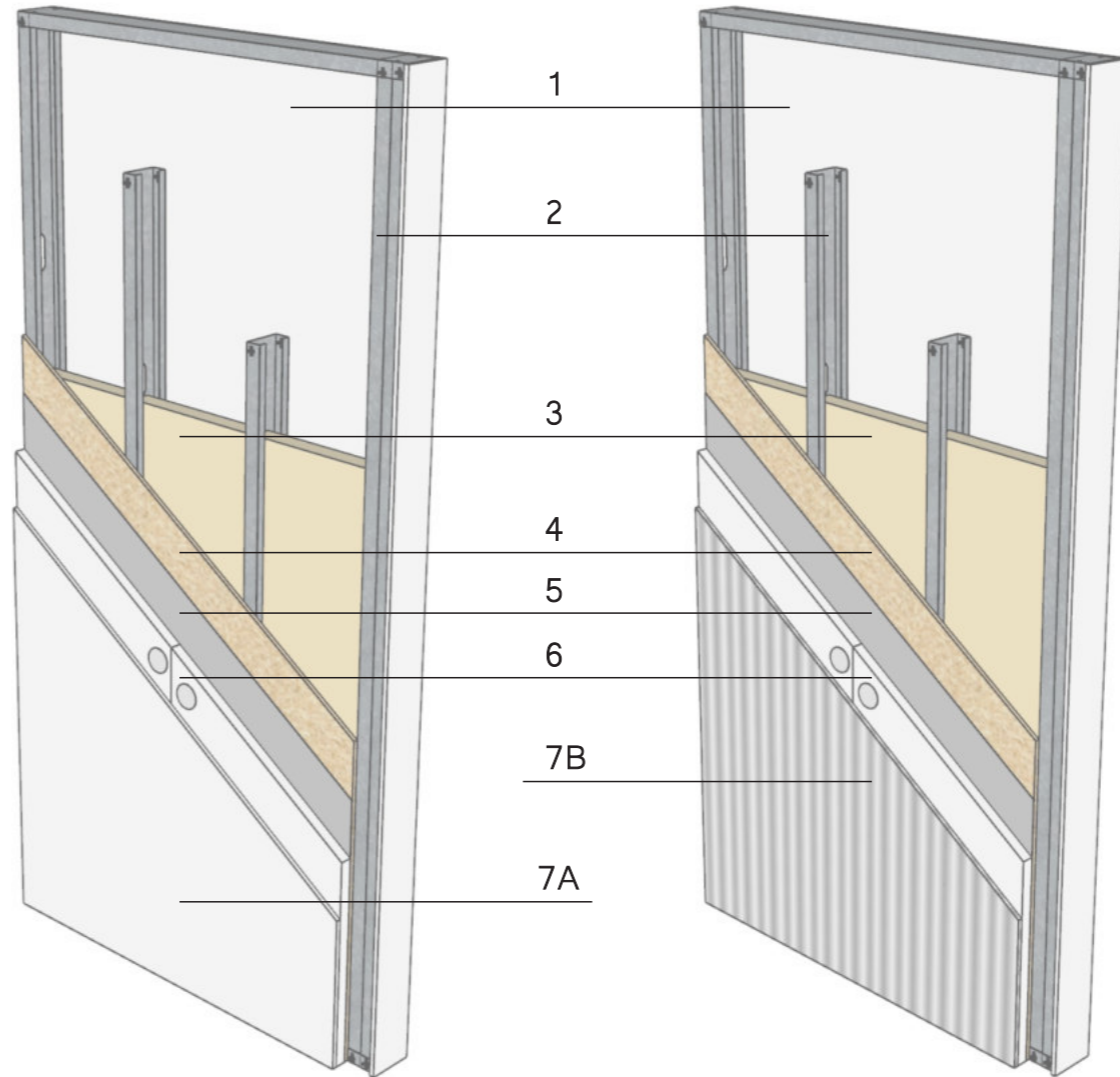
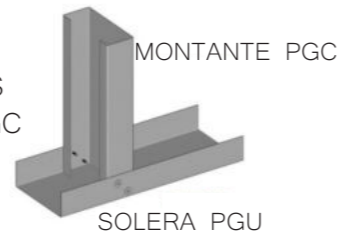
# 55.RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

SISTEMA MULTICAPA Y ABIERTO ES DECIR QUE TODOS SUS COMPONENTES SON NORMALIZADOS E INDUSTRIALIZADOS. DESDE EL AÑO 2018 QUE ES UN SISTEMA CONSTRUCTIVO TRADICIONAL.

MODULACIÓN: 40 CM (DISTANCIA ENTRE LAS ALMAS DE LAS MONTANTES PGC)

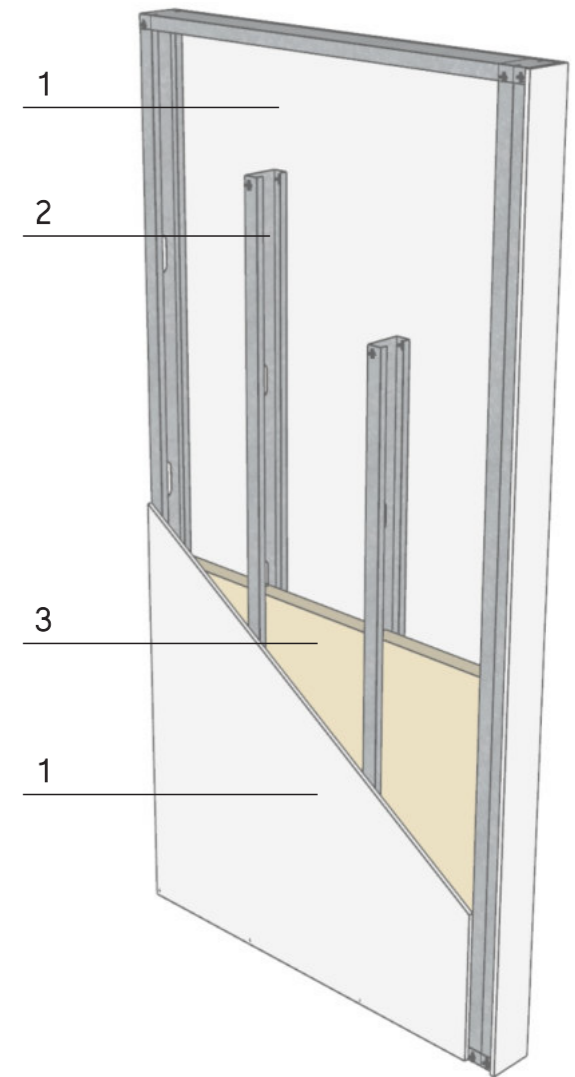
## REFERENCIAS

- 1-TERMINACION INTERIOR DE PLACA DE ROCA DE YESO E: 0,0126M
- 2-ESTRUCTURA, MONTANTE Y SOLERA, DE PERFILES DE ACERO GALVANIZADO CONFORMADO EN FRÍO PGC Y PGU, Nº S/CALCULO
- 3-LANA DE VIDRIO CON BARRERA DE VAPOR DEL LADO INTERIOR (ISOVER) E: 0,13M (AISLACIÓN TÉRMICA Y ACÚSTICA) SE COLOCA UNA VEZ COLOCADAS LAS INSTALACIONES
- 4-DIAFRAGMA DE REAGUDIZACIÓN DE OSB E: 0,0111M
- 5-BARRERA DE AGUA Y VIENTO
- 6-PLACAS DE EPS (TELGOPOR) E: 0,03M SUJETAS CON ARANDELAS WASHER
- 7-REVESTIMIENTO EXTERIOR:
  - A: PLACAS CEMENTICIAS E: 0,01M CON JUNTAS VERTICALES A LA VISTA Y HORIZONTALES TOMADAS
  - B: CHAPA SINUSOIDAL DE ACERO GALVANIZADO EN SENTIDO VERTICAL, ANCLADO A LAS PLACAS DE EPS CON PERFILES DRYWALL OMEGA.



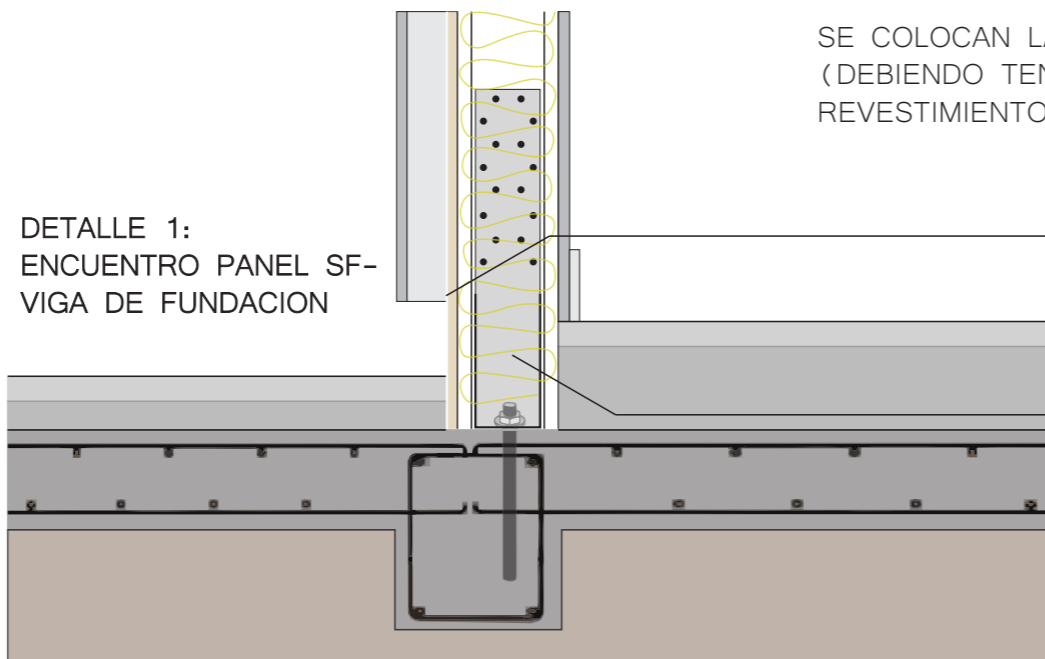
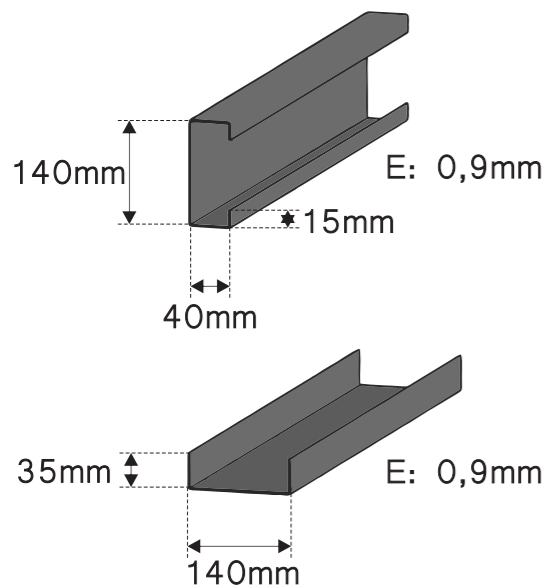
PANEL DE CERRAMIENTO A  
E. TOTAL: 20,40CM

PANEL DE CERRAMIENTO B  
SE UTILIZA EN LA CARA NORTE DE LOS SERVICIOS  
E. TOTAL: 20,60CM



TABIQUERÍA INTERIOR  
E. TOTAL: 12,52CM

ESTRUCTURA PANEL DE CERRAMIENTO A Y B

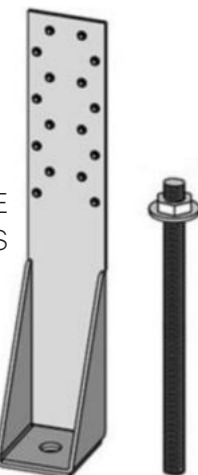


SE COLOCAN LAS ESTRUCTURAS DE LOS PANELES EXTERIORES DE PLANTA BAJA A FILO DE LA PLATEA (DEBIENDO TENER ÉSTA UNA TERMINACIÓN MUY PROLIJA) QUEDANDO EL OSB, LAS AISLACIONES Y EL REVESTIMIENTO EN TAL POSICION QUE SUPERAN EL PUNTO CRITICO DE POSIBLES FILTRACIONES DE AGUA.

BARRERA DE AGUA Y VIENTO

UNIÓN ESTRUCTURA PANEL-LOSA DE FUNDACIÓN: ANCLAJE QUÍMICO Y MECÁNICO, SE COLOCAN EN PUNTOS ESPECÍFICOS DETERMINADOS POR CALCULO.

- HTT-14
- VARILLA ROSCADA
- TORNILLOS PARA UNIÓN AL MONTANTE DOBLE
- QUÍMICO DE ANCLAJE



# 56.FUNDACIONES

## PLATEA DE HORMIGÓN ARMADO

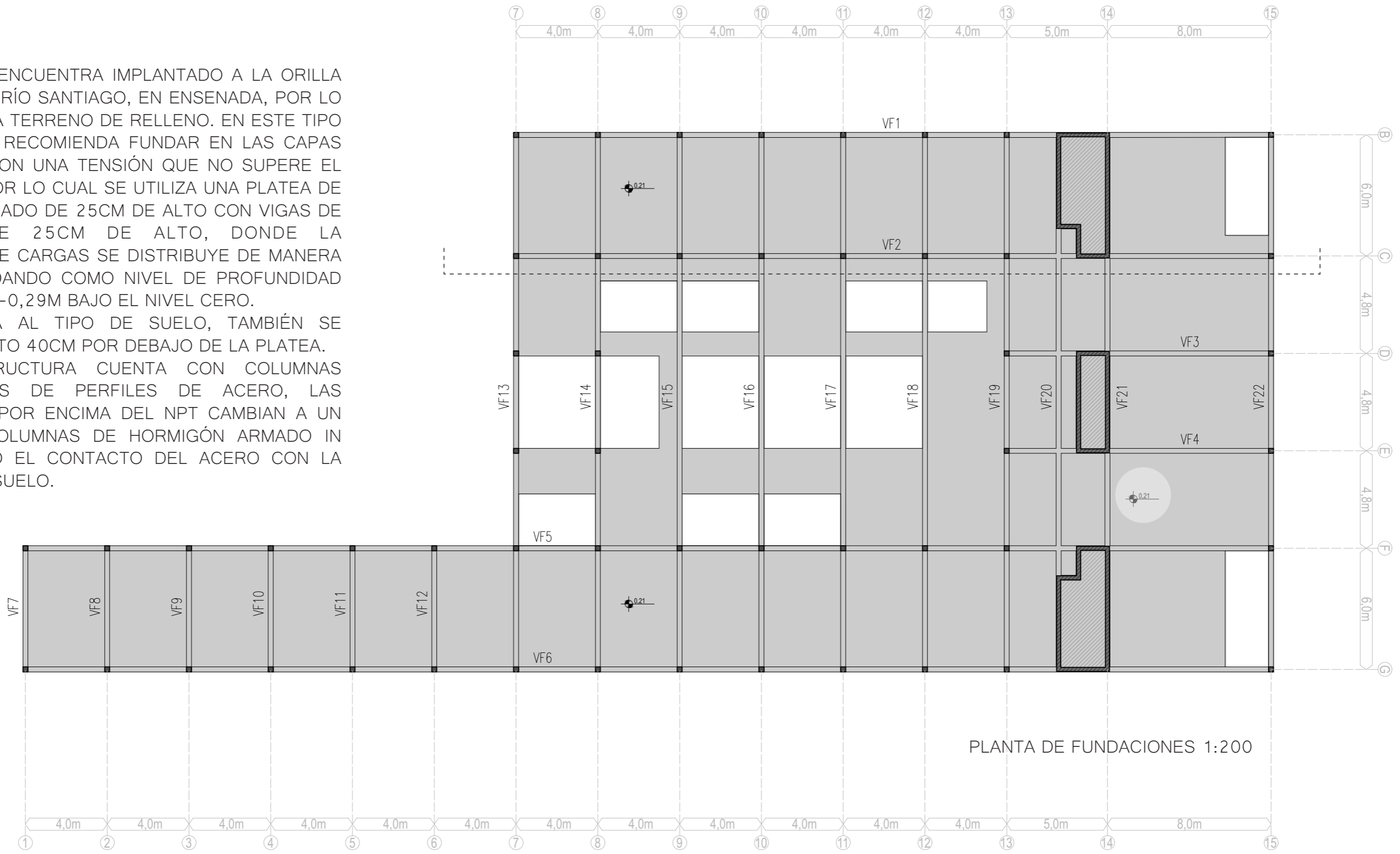
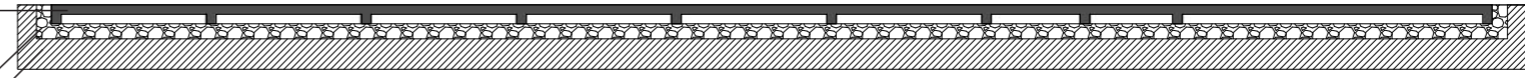


PLATEA DE 50CM DE ALTO NERVURADA

SE CAMBIA EL MANTO SUP. DEL SUELO 40CM

TERRENO RELLENO

EL HOSTEL SE ENCUENTRA IMPLANTADO A LA ORILLA DEL DIQUE DEL RÍO SANTIAGO, EN ENSENADA, POR LO CUAL PRESENTA TERRENO DE RELLENO. EN ESTE TIPO DE SUELOS SE RECOMIENDA FUNDAR EN LAS CAPAS SUPERIORES, CON UNA TENSIÓN QUE NO SUPERE EL 1/2KG X M2, POR LO CUAL SE UTILIZA UNA PLATEA DE HORMIGÓN ARMADO DE 25CM DE ALTO CON VIGAS DE REFUERZO DE 25CM DE ALTO, DONDE LA TRANSMISIÓN DE CARGAS SE DISTRIBUYE DE MANERA EQUILIBRADA. DANDO COMO NIVEL DE PROFUNDIDAD DE FUNDACIÓN -0,29M BAJO EL NIVEL CERO. EN RESPUESTA AL TIPO DE SUELO, TAMBIÉN SE CAMBIA EL MANTO 40CM POR DEBAJO DE LA PLATEA. LA SUPERESTRUCTURA CUENTA CON COLUMNAS INDEPENDIENTES DE PERFILES DE ACERO, LAS CUALES 90CM POR ENCIMA DEL NPT CAMBIAN A UN SISTEMA DE COLUMNAS DE HORMIGÓN ARMADO IN SITU, EVITANDO EL CONTACTO DEL ACERO CON LA HUMEDAD DEL SUELO.



PLANTA DE FUNDACIONES 1:200

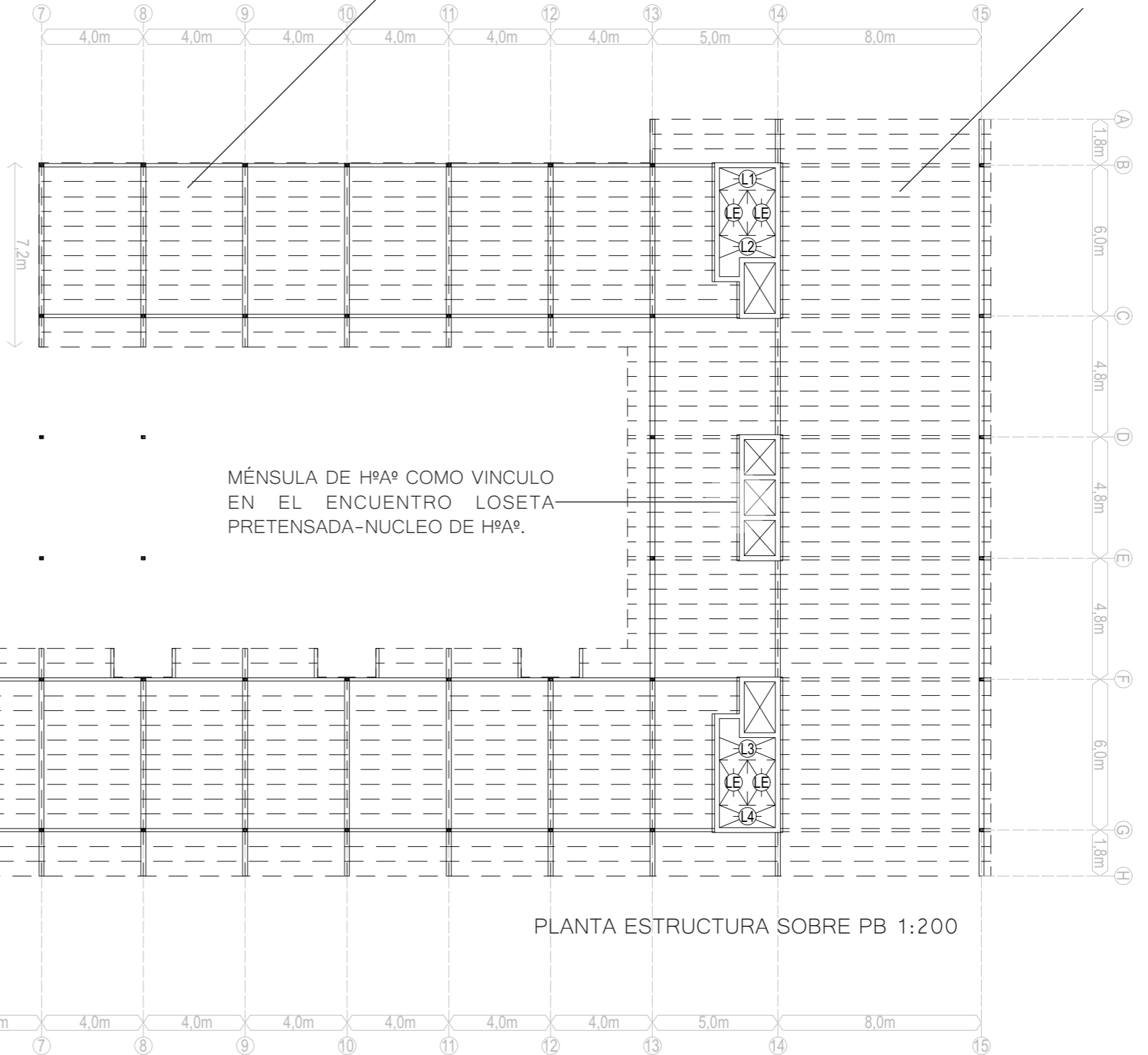
# 57. ESTRUCTURA

PARA LA ESTRUCTURA SE UTILIZA UN SISTEMA EN SECO, CON DESCARGAS PUNTUALES INDEPENDIENTES, DONDE TANTO COLUMNAS COMO VIGAS SE CONFORMAN CON PERFILES DE ACERO. POR ENCIMA DE DICHAS VIGAS SE APOYAN LOSETAS HUECAS PRETENSADAS "SHAP" LH60. Y PARA LOS NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN SE UTILIZAN TABIQUES DE Hº Aº IN SITU.

Tipo	Espesor	Serie	Peso propio	Momento Flector admisible	Sobrecarga Total (de uso más permanente de contrapisos, cielorrasos, etc)(Kg./m2)														
					Luces Libres Maximas (m)														
					100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500
LH60-10	10	160	1	394	3.38	2.86	2.52	2.27	2.09	1.94	1.81	1.71	1.62	1.55	1.48	1.42	1.37	1.32	1.28
			2	990	4.16	3.52	3.10	2.80	2.57	2.39	2.24	2.12	2.01	1.92	1.84	1.76	1.70	1.64	1.59
			3	869	5.07	4.29	3.79	3.42	3.15	2.92	2.74	2.59	2.46	2.35	2.25	2.16	2.08	2.01	1.95
			4	1174	5.91	5.01	4.42	4.00	3.67	3.42	3.20	3.03	2.88	2.75	2.63	2.53	2.44	2.35	2.28
LH60-12	12	175	1	971	5.21	4.45	3.94	3.58	3.29	3.07	2.88	2.72	2.59	2.47	2.37	2.28	2.19	2.12	2.05
			2	1424	6.34	5.41	4.80	4.35	4.01	3.73	3.51	3.32	3.16	3.01	2.89	2.78	2.68	2.59	2.51
			3	1750	7.04	6.01	5.33	4.84	4.46	4.15	3.90	3.69	3.51	3.35	3.21	3.09	2.98	2.88	2.79
			4	2176	7.86	6.71	5.95	5.40	4.98	4.64	4.36	4.12	3.92	3.75	3.60	3.46	3.34	3.22	3.12
LH60-16	16	210	1	2484	7.91	6.86	6.14	5.61	5.19	4.85	4.57	4.34	4.13	3.95	3.79	3.65	3.53	3.41	3.31
			2	3136	8.90	7.72	6.91	6.31	5.84	5.46	5.15	4.88	4.65	4.45	4.28	4.12	3.98	3.85	3.73
			3	4418	10.58	9.18	8.22	7.51	6.96	6.51	6.13	5.82	5.54	5.30	5.09	4.91	4.74	4.59	4.45
LH60-20	20	250	1	5049	10.64	9.37	8.47	7.78	7.24	6.73	6.42	6.10	5.83	5.58	5.37	5.18	5.00	4.85	4.70
			2	5845	11.46	10.09	9.12	8.38	7.80	7.32	6.92	6.57	6.28	6.02	5.79	5.58	5.39	5.22	5.07
			3	6564	12.15	10.70	9.67	8.89	8.27	7.76	7.33	6.97	6.66	6.39	6.14	5.92	5.72	5.54	5.38
LH60-24	24	300	1	7358	12.03	10.75	9.80	9.07	8.48	7.99	7.57	7.22	6.90	6.63	6.38	6.16	5.97	5.78	5.62
			2	8346	12.82	11.46	10.45	9.67	9.04	8.51	8.07	7.69	7.36	7.07	6.81	6.57	6.36	6.17	5.99
			3	9369	13.59	12.14	11.08	10.25	9.58	9.03	8.56	8.15	7.80	7.49	7.22	6.97	6.74	6.54	6.35
LH60-26	26	350	1	10438	13.60	12.28	11.28	10.49	9.84	9.30	8.84	8.44	8.09	7.78	7.50	7.25	7.02	6.82	6.63
			2	12329	14.79	13.35	12.27	11.41	10.70	10.12	9.62	9.18	8.80	8.46	8.16	7.89	7.64	7.42	7.21
LH60-30	30	410	1	14800	15.14	13.83	12.81	11.99	11.31	10.73	10.23	9.79	9.41	9.06	8.75	8.46	8.22	7.99	7.77
			2	16910	16.19	14.79	13.70	12.82	12.09	11.47	10.94	10.47	10.06	9.70	9.37	9.07	8.79	8.55	8.32

LAS VIGAS PRINCIPALES, LAS CUALES RECIBEN LAS CARGAS DE LAS LOSETAS, CUENTAN CON DOS PERFILES UPN 160 SEPARADOS 4CM, CON UNA PLANCHUELA SUPERIOR DE 20CM DE ANCHO, PARA QUE LAS LOSETAS TENGAN UN APOYO DE 10CM C/U .

LAS COLUMNAS SE CONFORMAN POR DOS PERFILES UPN 160, DISPUESTOS DE DICHA FORMA PARA LOGRAR QUE CON LA MISMA SECCIÓN DE MATERIAL SE TENGA IGUAL RESISTENCIA EN EL EJE "Y" COMO EN EL "X". SE RELLENAN DE HORMIGÓN PARA EVITAR LA CORROSIÓN DEL ACERO.

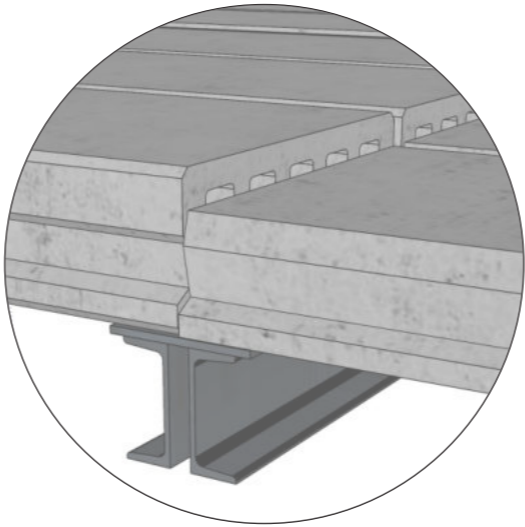


PLANTA ESTRUCTURA SOBRE PB 1:200

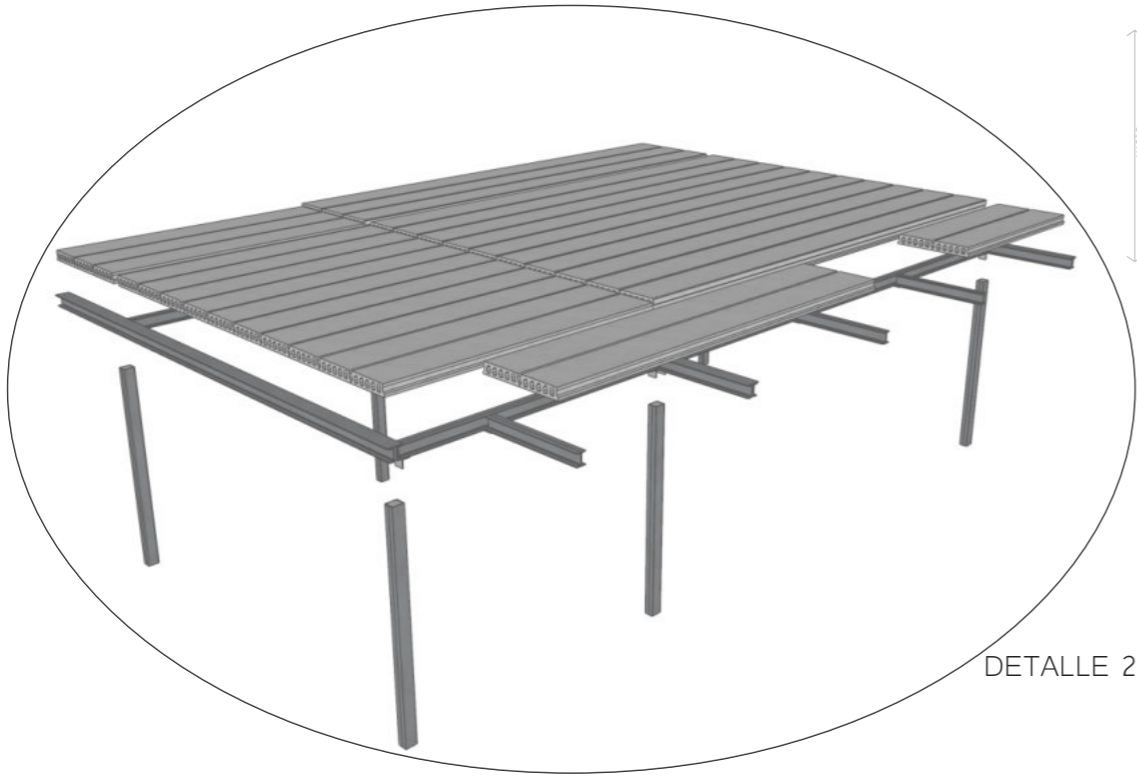
LAS VIGAS SECUNDARIAS, DONDE NO APOYAN LAS LOSETAS, SE CONFORMAN POR DOS PERFILES UPN 160 APAREADOS.

# 58. ESTRUCTURA

SE UTILIZAN LOSETAS SHAP DE 16CM DE ALTO EN LA TOTALIDAD DEL EDIFICIO EXCEPTO EN LA TIRA DERECHA DE EQUIPAMIENTO, DONDE SE CUENTA CON UNA LUZ DE 8,2 M, ALLÍ SE CAMBIA A UNA LOSETA DE 20CM DE ALTO, DE ACUERDO A LA PLANILLA DE CARGAS ADMISIBLES. DICHO SALTO LUEGO SE "ABSORBE" POR EL CONTRAPISO.

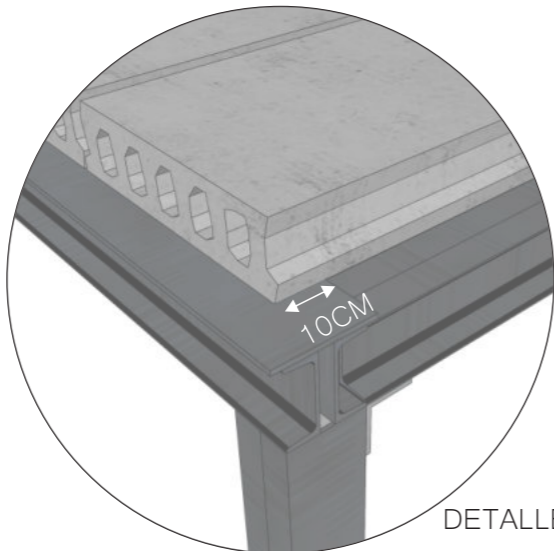


DETALLE 1

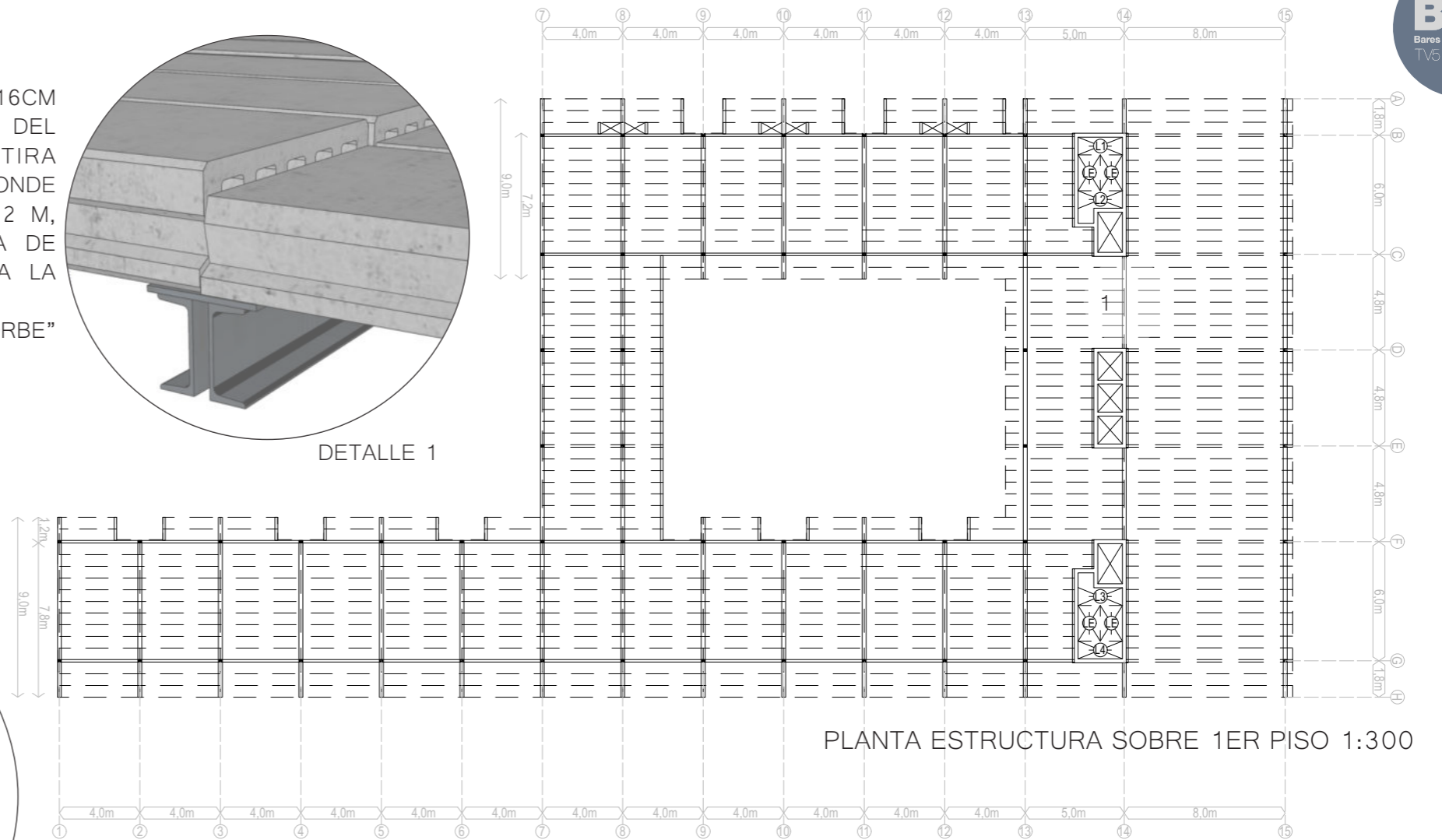


DETALLE 2

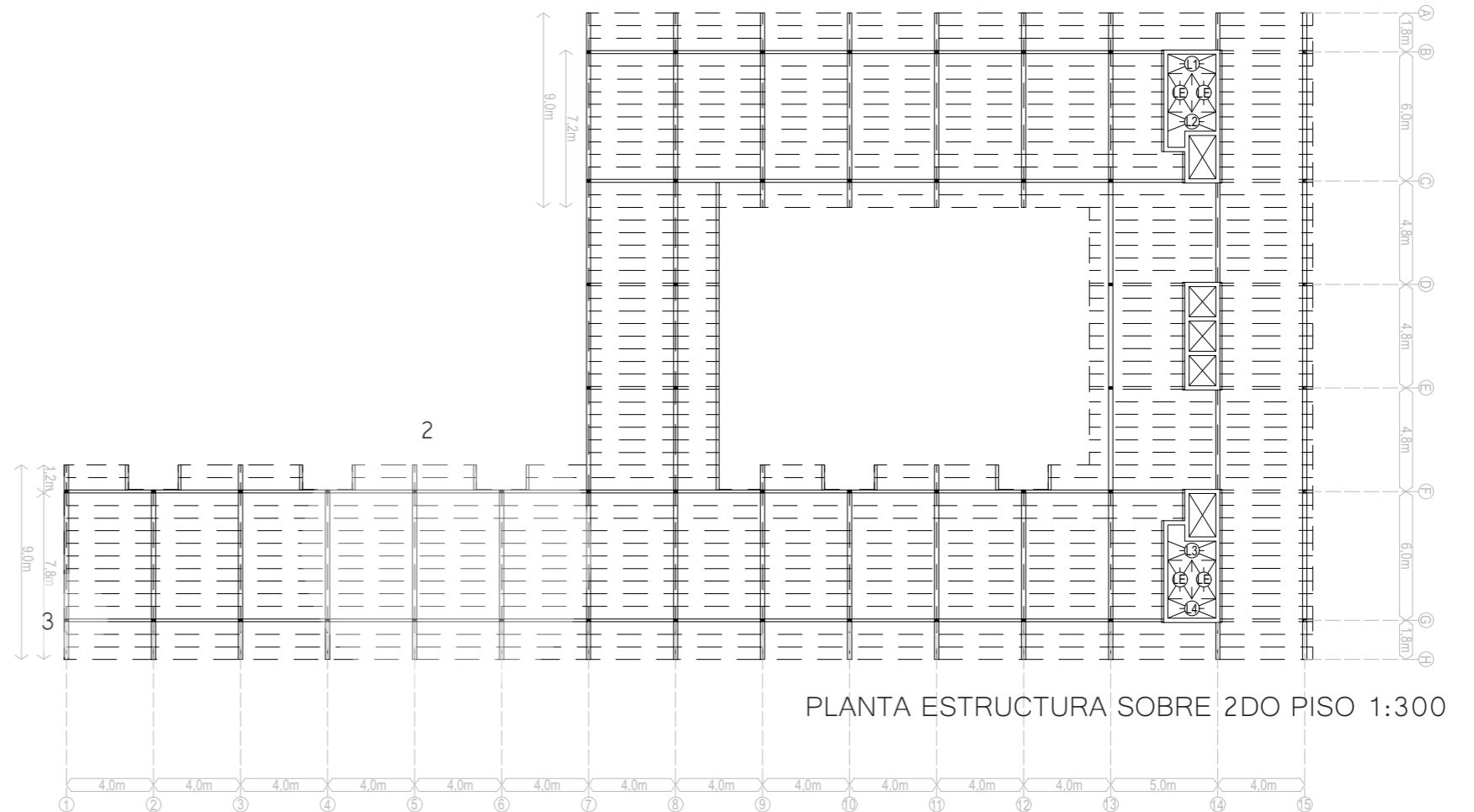
LAS LOSETAS DE 16CM DE ALTO X 60CM DE ANCHO X 4,1M DE LARGO APOYAN 10CM SOBRE UNA PLANCHUELA DE 20CM, SOLDADA A LA VIGA DE DOS PERFILES EN "U" DE 160.



DETALLE 3



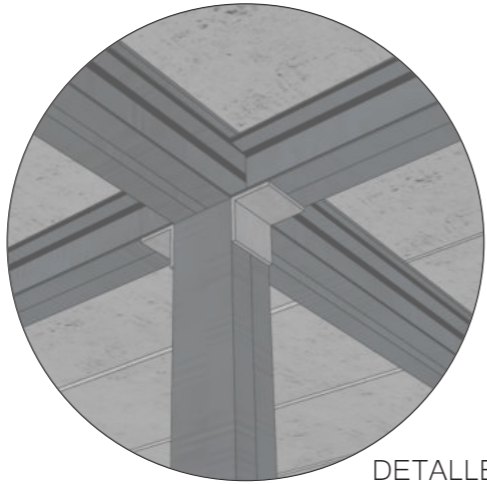
PLANTA ESTRUCTURA SOBRE 1ER PISO 1:300



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE 2DO PISO 1:300

# 59. ESTRUCTURA

LAS VIGAS PRINCIPALES SE APOYAN SOBRE LAS COLUMNAS. POR EL CONTRARIO, LAS VIGAS SECUNDARIAS LLEGAN A BODE DE LAS COLUMNAS, APOYANDOSE SOBRE PLANCHUELAS SOLDADAS A ESTAS.

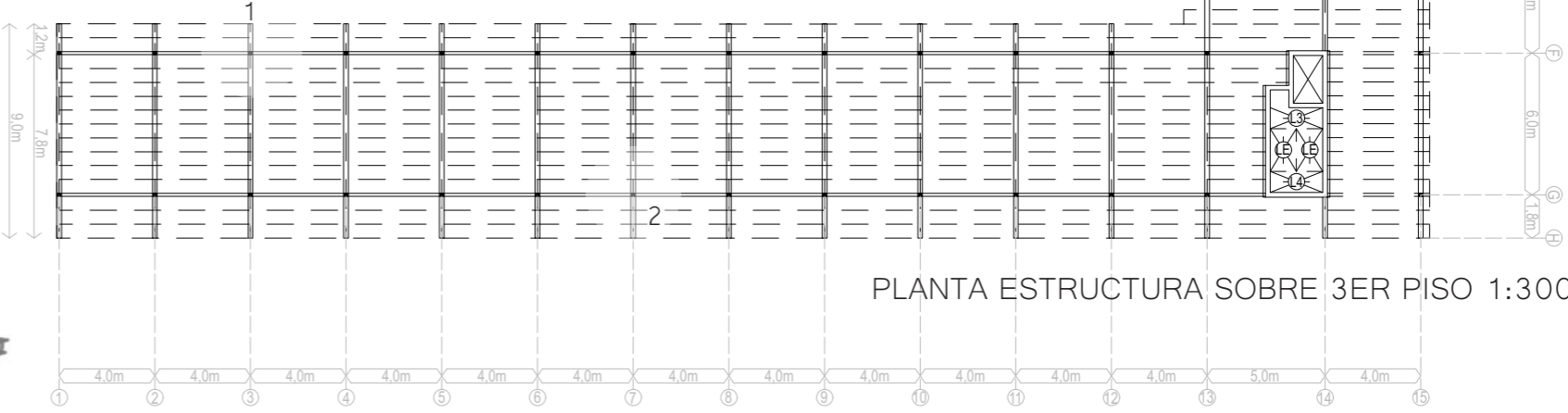


DETALLE 1

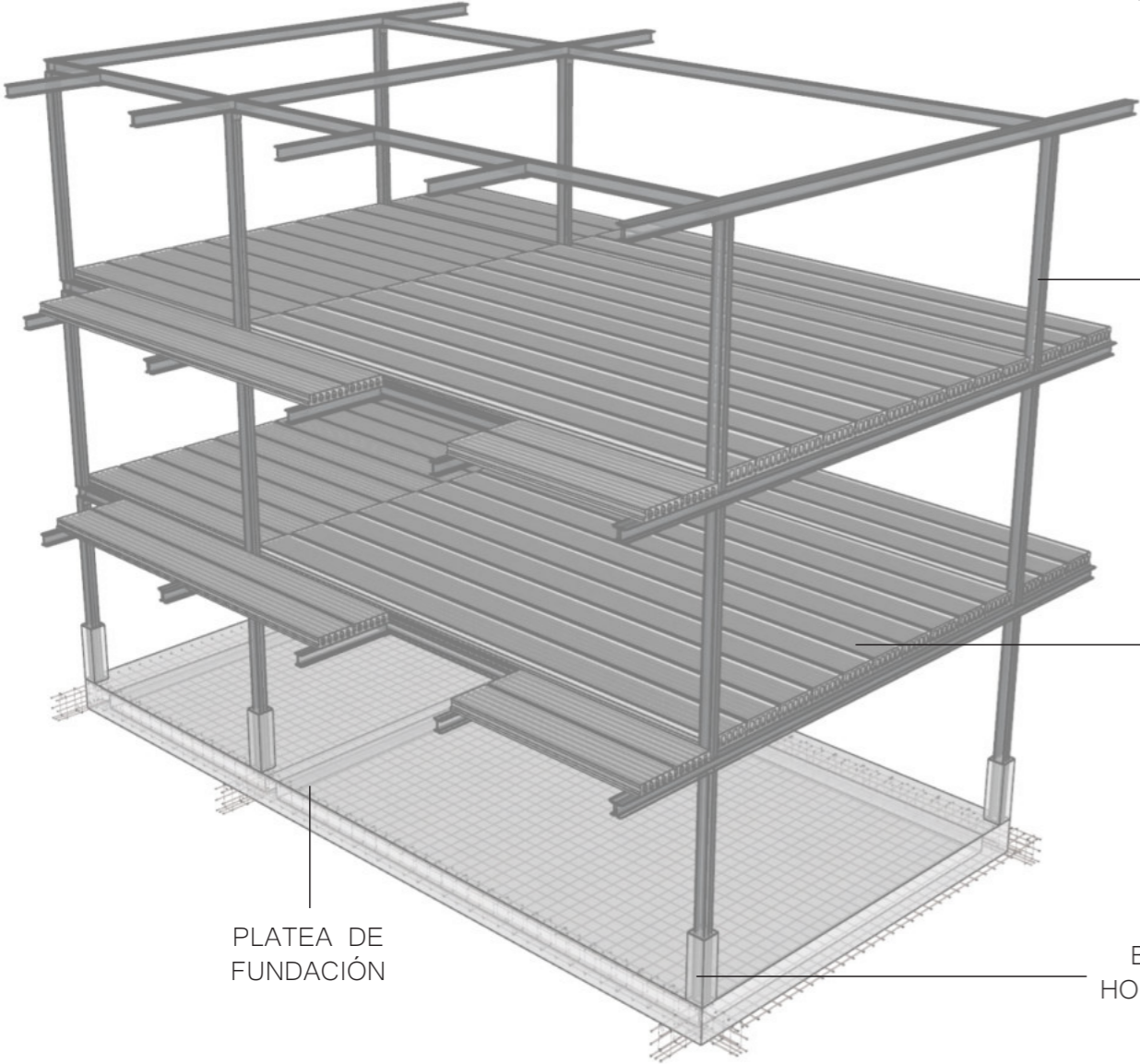
LA MODULACIÓN DEL EDIFICIO SE ADAPTA A LAS MEDIDAS ESTÁNDARES DE LOS ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS. DISPONIENDO LAS LOSETAS DE MANERA TAL QUE CUANDO "APARECEN" LAS COLUMNAS NO SE DEBAN CORTAR.



DETALLE 2



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE 3ER PISO 1:300

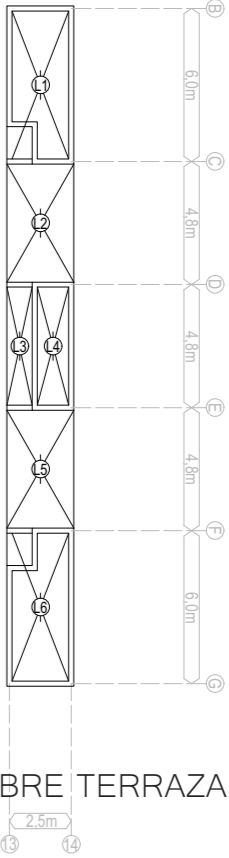


SUPERESTRUCTURA METÁLICA

LOSETAS PREFABRICADAS

PLATEA DE FUNDACIÓN

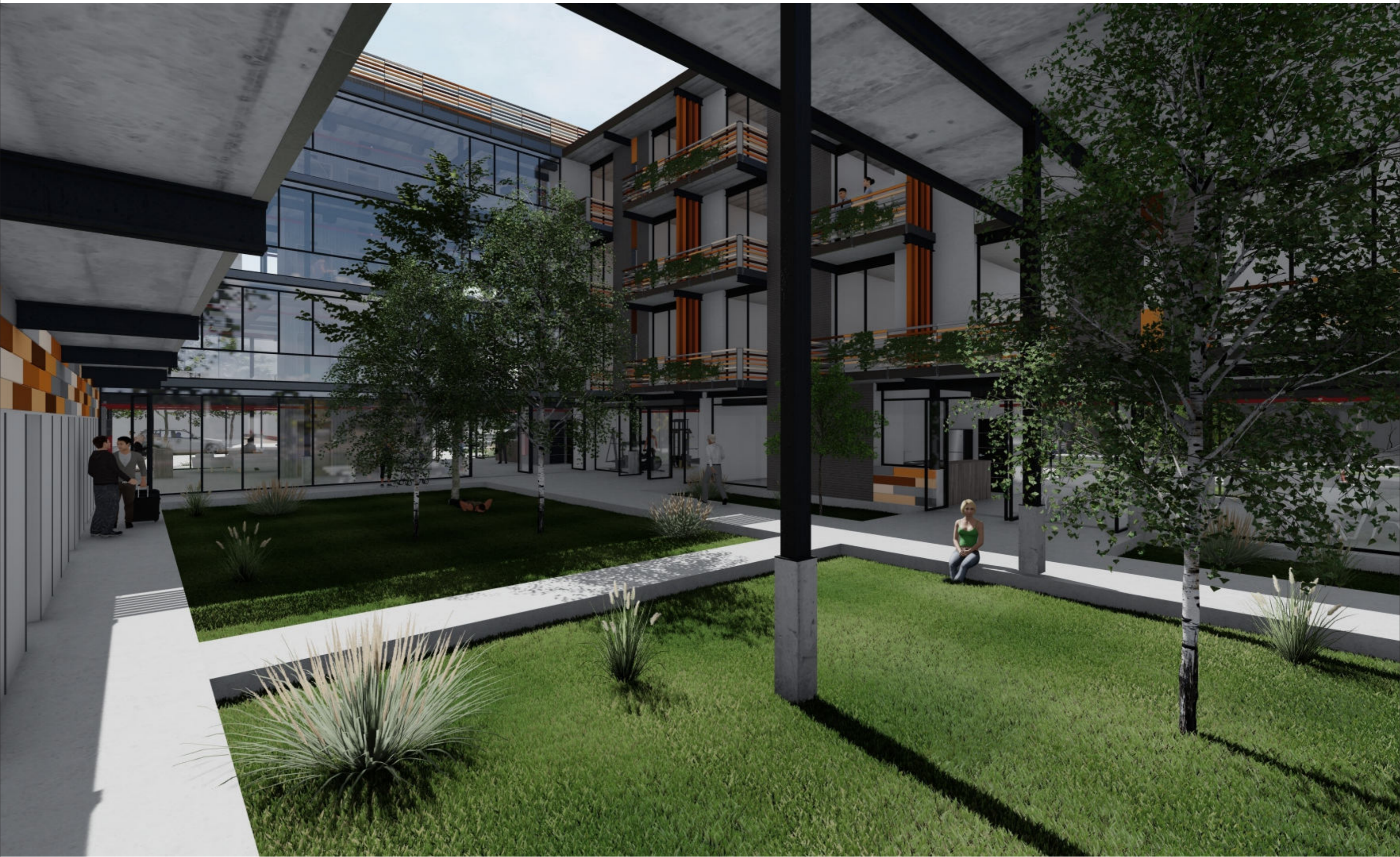
BASAMENTO DE HORMIGÓN ARMADO



PLANTA ESTRUCTURA SOBRE TERRAZA 1:300



# 60.IMÁGENES - CORAZÓN DEL EDIFICIO



# ESQUEMA ORGANIZATIVO

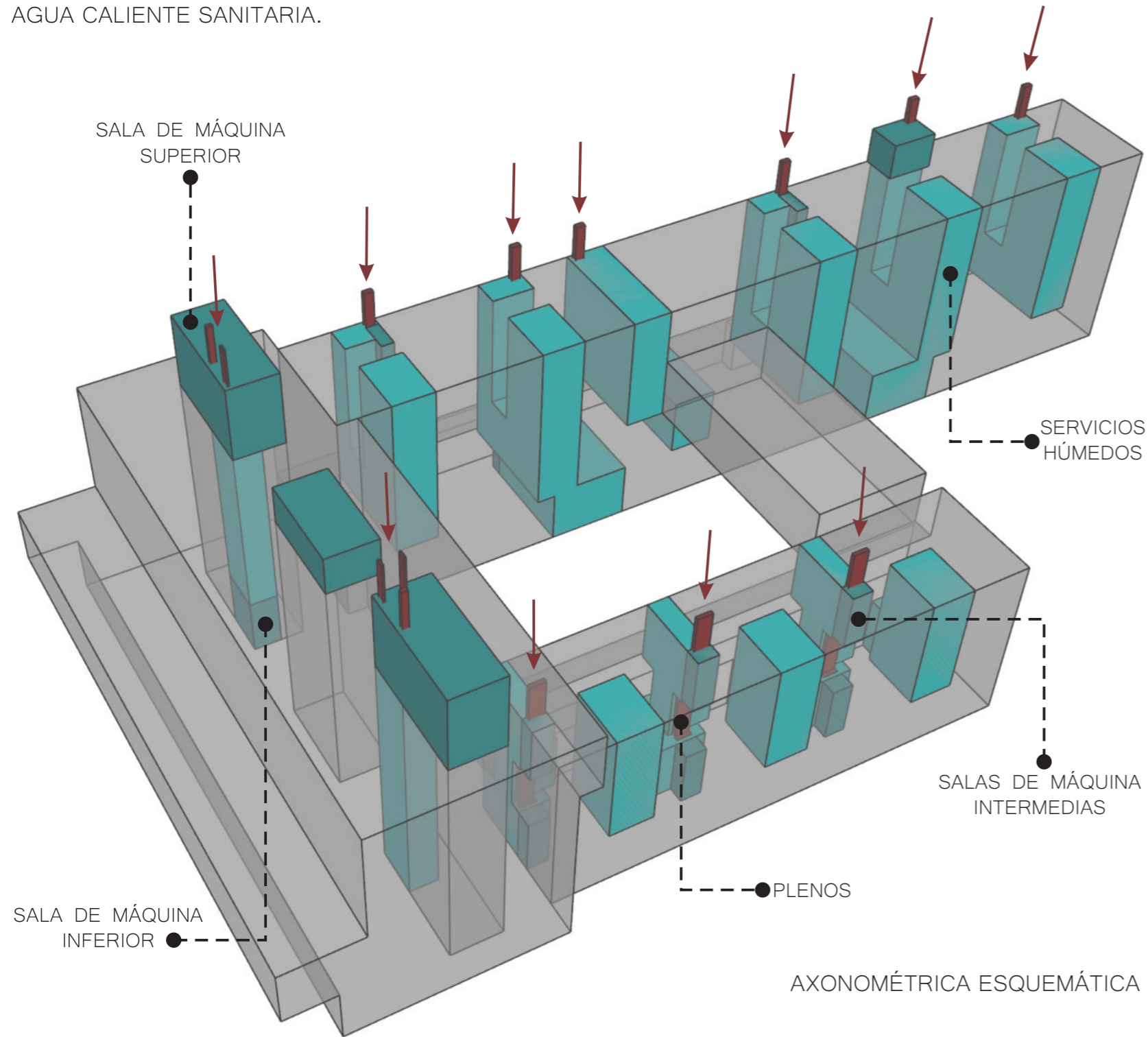
## 6 1. INSTALACIONES

POR TRATARSE DE UN EDIFICIO DE GRAN LONGITUD SE RESUELVEN LAS INSTALACIONES MEDIANTE **PLENOS Y SALAS DE MAQUINAS INTERMEDIAS**, DISTRIBUIDAS POR TODO EL LARGO DE LAS TIRA. CADA UNA RESUELVE LOS SERVICIOS DE MANERA INDEPENDIENTE DE LA OTRA.

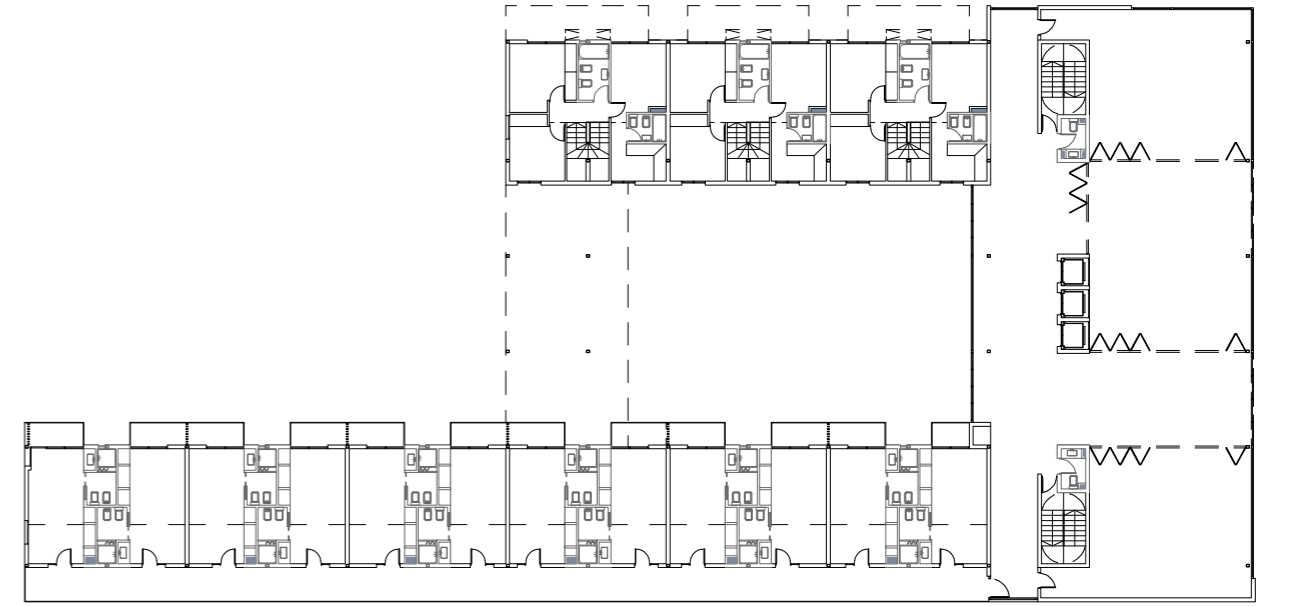
LOS **NÚCLEOS HÚMEDOS** SE DISPONEN **APAREADOS Y APILADOS**, CON UNA PROPORCIÓN QUE SIGUE EL EJE NORTE-SUR, PERMITIENDO GRAN CONEXIÓN DE LOS ESPACIOS EN ESTE SENTIDO, COMO ASÍ TAMBIÉN LA VENTILACIÓN CRUZADA.

LAS SALAS DE MAQUINAS DE INCENDIO, PROVISIÓN DE AGUA FRÍA Y FUERZA MOTRIZ DE UBICAN EN LA PARTE SUPERIOR DE LOS 3 NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL.

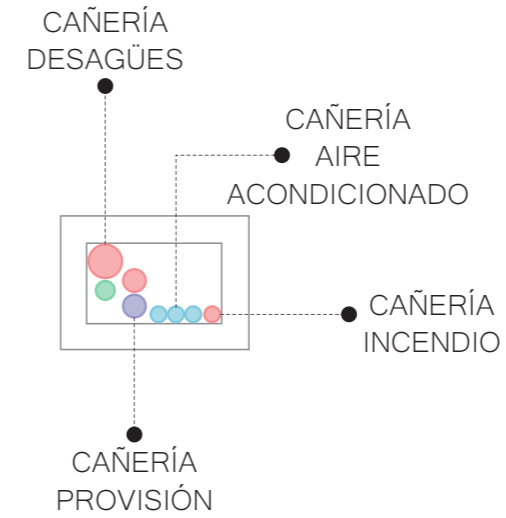
POR OTRO LADO SE UBICAN SALAS DE MAQUINAS INTERMEDIAS POR PISO PARA PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE SANITARIA.



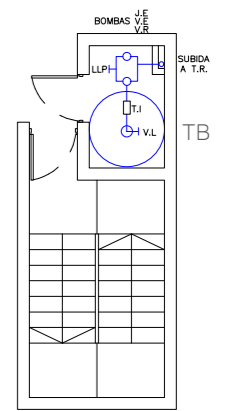
AXONOMÉTRICA ESQUEMÁTICA



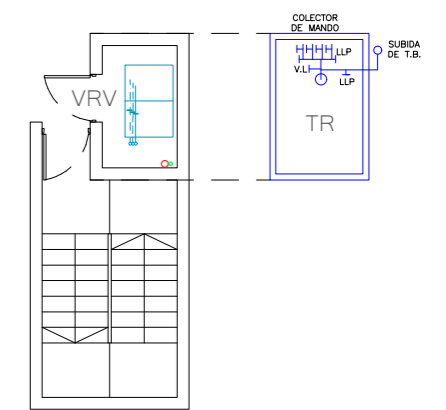
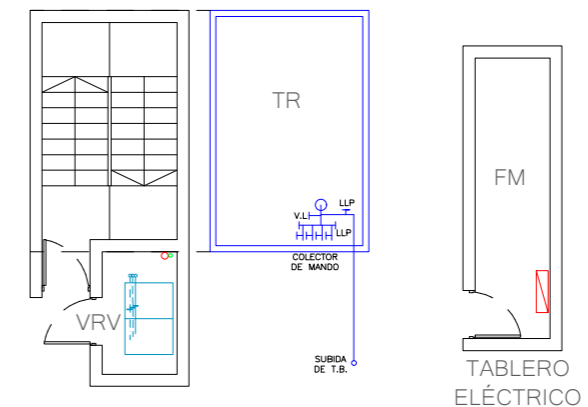
PLANTA TIPO ESQUEMA



ESQUEMA PLENOS



SALA DE MAQUINAS PB



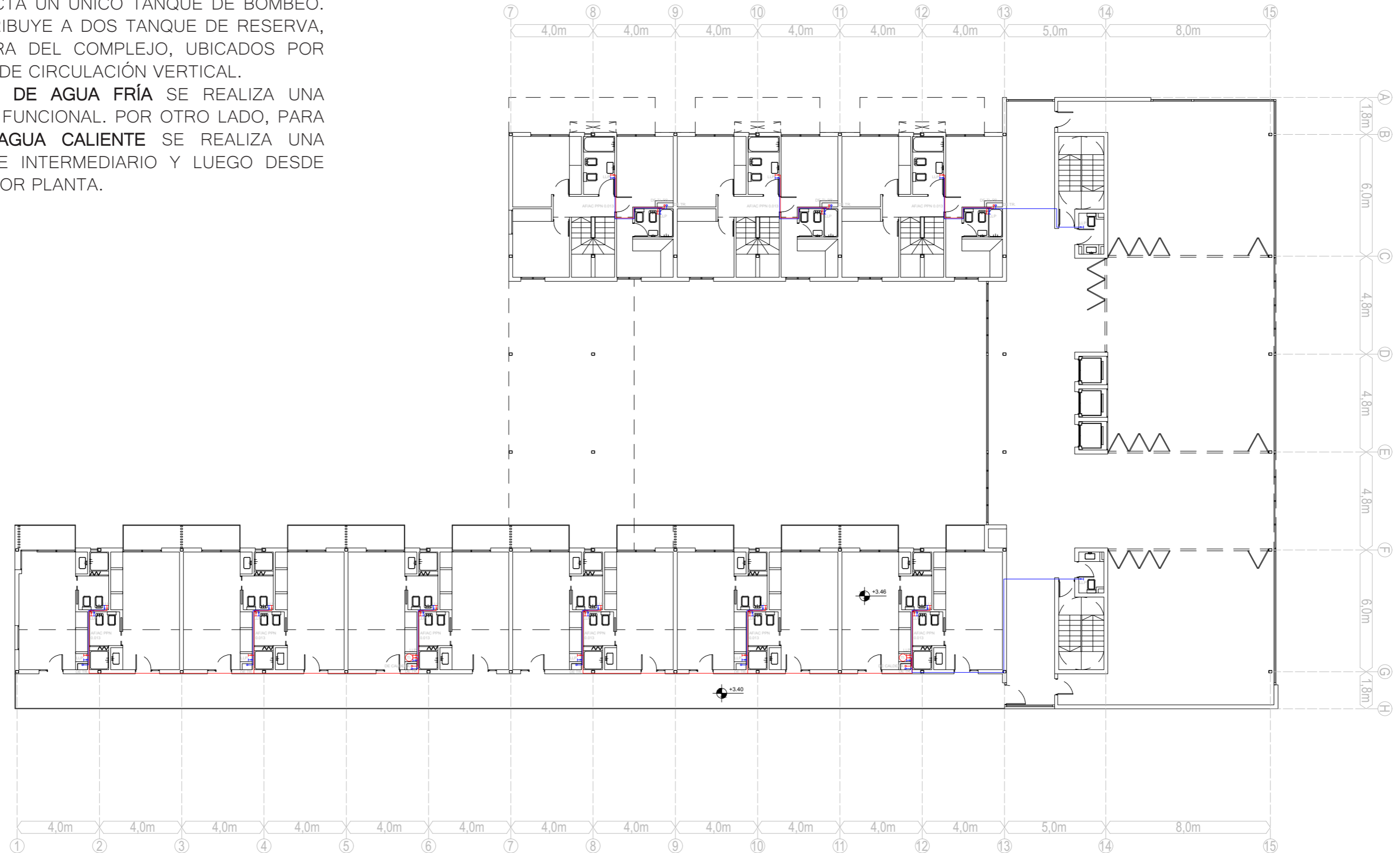
SALA DE MAQUINAS TERRAZA

## 62. INSTALACIONES

### PROVISIÓN DE AGUA FRÍA Y CALIENTE

PARA **PROVISIONAR DE AGUA** AL COMPLEJO HOTELERO SE UTILIZA UN **SISTEMA POR GRAVEDAD**, CONTANDO CON UNA ENTRADA DE AGUA DESDE LA RED DE LA COMPAÑÍA, A LA CUAL SE CONECTA UN ÚNICO TANQUE DE BOMBEO. DESDE ALLÍ SE DISTRIBUYE A DOS TANQUE DE RESERVA, UNO PARA CADA TIRA DEL COMPLEJO, UBICADOS POR ENCIMA DEL NÚCLEO DE CIRCULACIÓN VERTICAL.

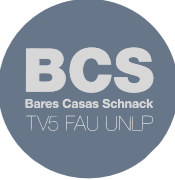
PARA LA **PROVISIÓN DE AGUA FRÍA** SE REALIZA UNA BAJADA POR UNIDAD FUNCIONAL. POR OTRO LADO, PARA LA **PROVISIÓN DE AGUA CALIENTE** SE REALIZA UNA BAJADA POR TANQUE INTERMEDIARIO Y LUEGO DESDE ALLÍ SE DISTRIBUYE POR PLANTA.



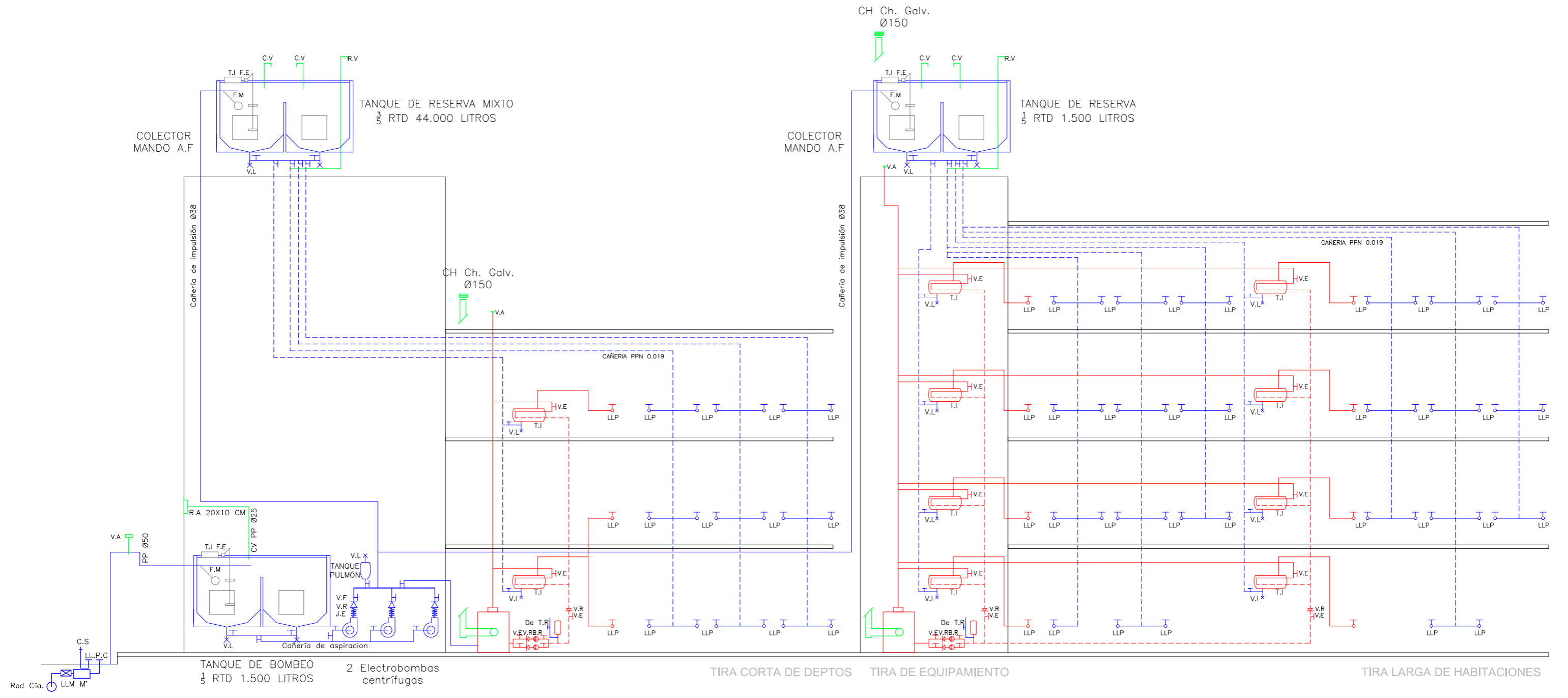
PLANTA PRIMER PISO 1:200



# 63.INSTALACIONES



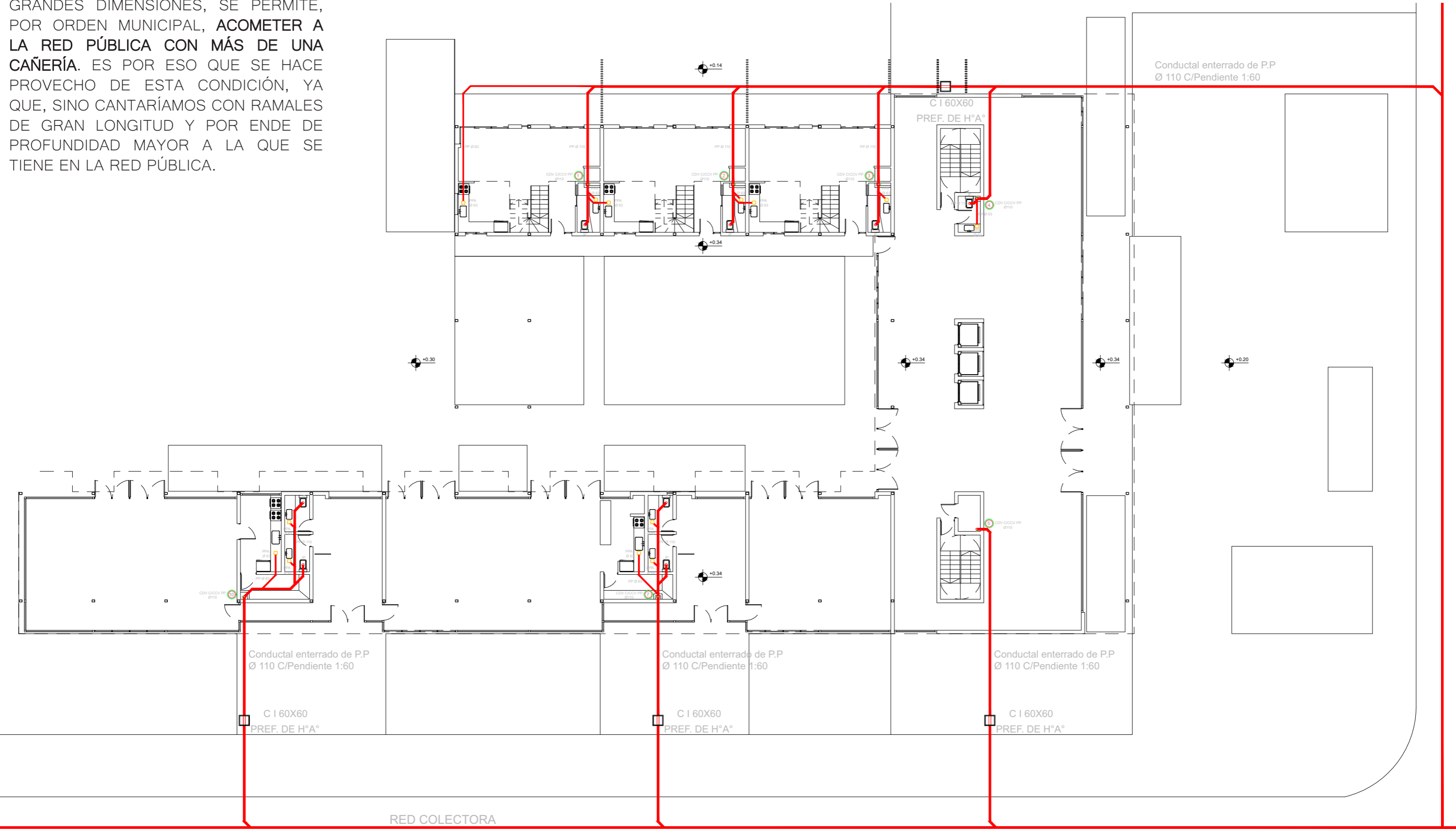
PARA LA PROVISIÓN DE **AGUA CALIENTE** SE UTILIZA UN **SISTEMA CENTRAL INDIRECTO CON CALDERA CON TANQUES INTERMEDIARIOS** POR PISO, QUE CADA UNO DE ESTOS ABASTECE A 3 UNIDADES FUNCIONALES EN LA TIRA LARGA Y A UNA UNIDAD FUNCIONAL EN LA TIRA DE DEPTOS. ESTO PERMITE ABASTECER LOS GRANDES PICOS DE CONSUMO DURANTE MUCHO TIEMPO DURANTE LA TEMPORADA ALTA DEL HOSTEL, COMO ASÍ TAMBIÉN TENER INDEPENDENCIA POR PLANTA, PERMITIENDO SACANDO DE SERVICIO LOS TANQUES DE LAS PLANTAS NO UTILIZADAS DURANTE TEMPORADA BAJA. LA MAYORÍA DE LAS CAÑERÍAS SE DISTRIBUYEN POR PARED O CIELORRASO.



CORTE ESQUEMÁTICO

# 64.INSTALACIONES

POR TRATARSE DE UN TERRENO DE GRANDES DIMENSIONES, SE PERMITE, POR ORDEN MUNICIPAL, **ACOMETER A LA RED PÚBLICA CON MÁS DE UNA CAÑERÍA.** ES POR ESO QUE SE HACE PROVECHO DE ESTA CONDICIÓN, YA QUE, SINO CANTARÍAMOS CON RAMALES DE GRAN LONGITUD Y POR ENDE DE PROFUNDIDAD MAYOR A LA QUE SE TIENE EN LA RED PÚBLICA.

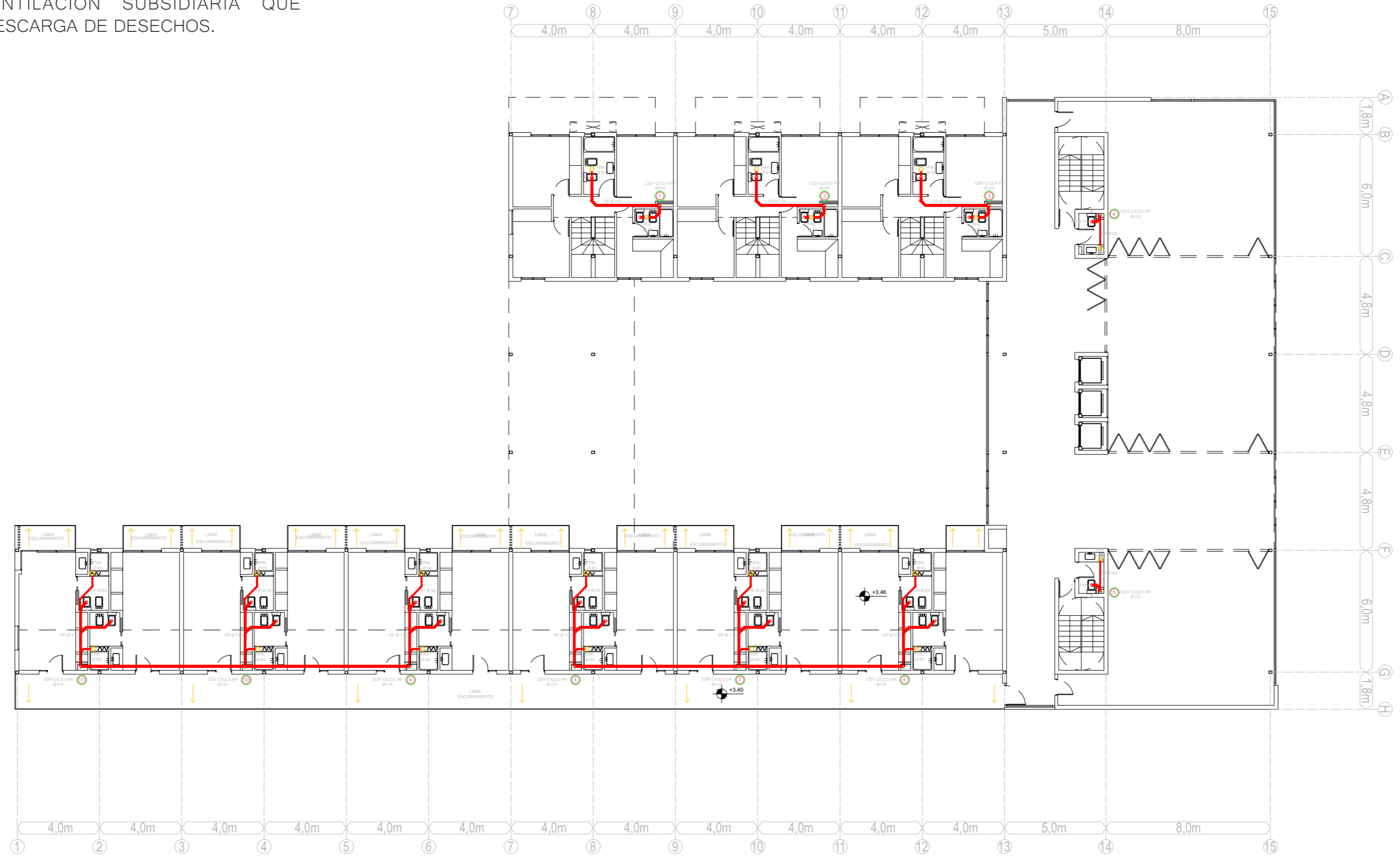


PLANTA BAJA 1:200

# DESAGÜES

## 65.INSTALACIONES

SE DISEÑAN LOS PLENOS DE DESAGÜE EN LOS NÚCLEOS DE SERVICIO, POR UNIDAD FUNCIONAL. LOS MISMOS, DEBIDO A LA CANTIDAD DE ARTEFACTOS, DEBEN TENER VENTILACIÓN SUBSIDIARIA QUE COLABORE CON LA DESCARGA DE DESECHOS.

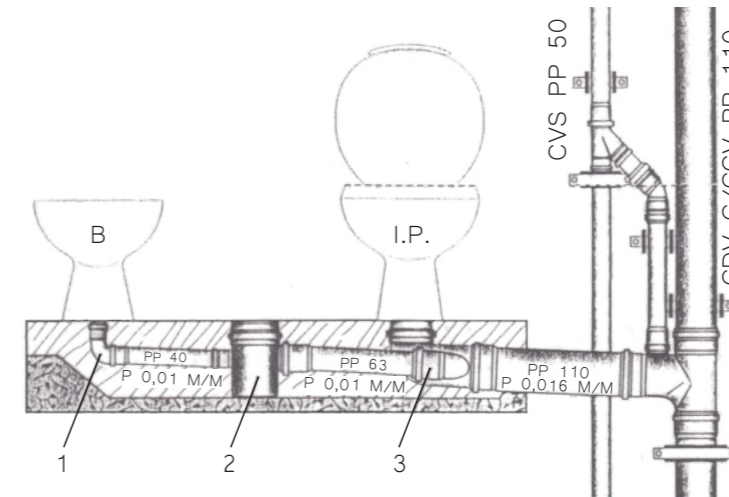
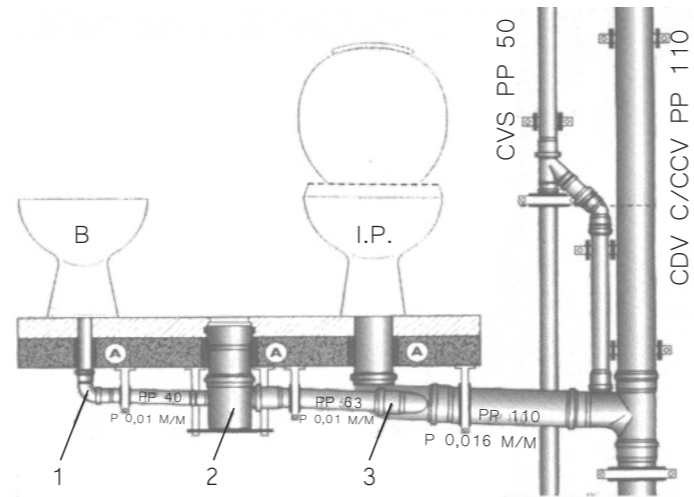


PLANTA PRIMER PISO 1:200

# DESAGÜES

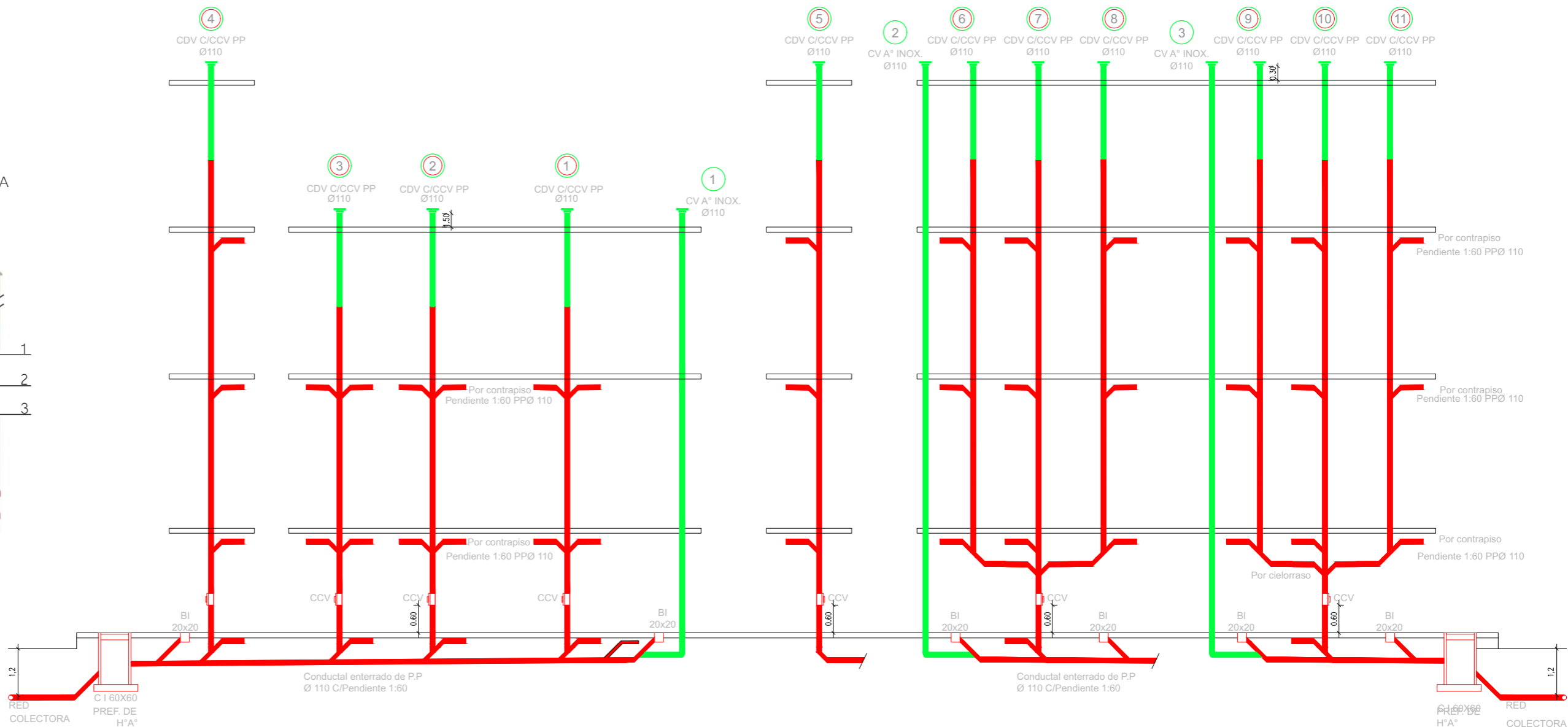
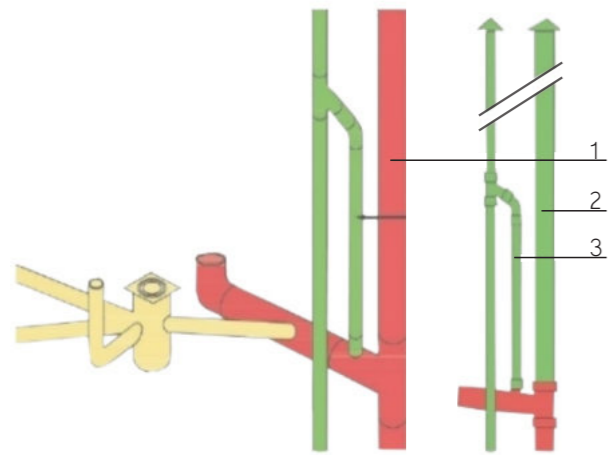
## 66.INSTALACIONES

LA INSTALACIÓN CLOACAL DEBIDE REALIZARSE **POR CONTRAPISO**, PARA PERFORAR LA LOSA LO MENOS POSIBLE YA QUE ESTÁ COMPUESTA POR LOSETAS PREFABRICADAS. EXCEPTO EN EL **PRIMER PISO**, DONDE SE UNEN DE A 3 CDV PARA LLEGAR A PB CON MENOS PLENOS. ESTAS UNIONES SE RECORREN **BAJO LOSA** POR TENER UNA LONGITUD DE 8M Y NECESITAR, POR ENDE, 14CM DE ALTURA PARA REALIZARLA CON LA PENDIENTE CORRECTA.



- ① CODO 40M-H A 87º 30'
- ② PILETA DE PATIO 63
- ③ CODO CON ACOMETIDA 110X63

- ① CAÑO DE DESCARGA
- ② CAÑO DE VENTILACIÓN PPAL.
- ③ CAÑO DE VENTILACIÓN SECUNDARIA



CORTE ESQUEMÁTICO

# 67. INSTALACIONES

**Nº BIE'S:** PERÍMETRO / 45= 243/45= 5 BIE'S Ø45 POR PLANTA. A MÁX. 30M ENTRE ELLAS Y A MÁX. 3M DE LA SALIDA.

**EXTINTOR:** 1 C/200M2= 1.000M2 / 200= 5 EXTINTORES. A MÁX. 15M ENTRE ELLOS. TIPO K EN LAS COCINAS Y TIPO ABC EN EL RESTO DEL EDIFICIO.

**RESERVA DE INCENDIO:**

PARA BIE'S: M2 TOTALES DEL EDIFICIO= 3.344M2










10L/M2 HASTA LOS 4.000M2= 3.344M2 X 10L= 33.440L

PARA ROCIADORES: M2 TOTALES DE EQUIPAMIENTO= 2.039M2

5L/M2= 2.039M2 X 5L= 10.195L

**RESERVA TOTAL DE INCENDIO= 33.440L + 10.195L= 43.635L**

## SIMBOLOGÍA

-  BIE'S Ø45, CANTIDAD POR PLANTA 5
-  PULSADOR DE ALARMA, CANTIDAD POR PLANTA 1
-  EXTINTOR ABC Y K 5KG, CANTIDAD POR PLANTA 5
-  ROCIADOR DE TIPO AUTOMÁTICO A MÁX. 4,6M ENTRE ELLOS
-  DETECTOR DE HUMO/TÉRMICO
-  AVISADOR PRINCIPAL
-  ECA (ESTACIÓN CENTRAL DE ALARMA)
-  LUZ DE EMERGENCIA
-  VÍAS DE ESCAPE



PLANTA PRIMER PISO 1:200

# 68. INSTALACIONES

LA INSTALACIÓN CONTRA INCENDIO SE REALIZA **POR GRAVEDAD**, SACANDO PROVECHO DE LA ESTRUCTURA RESISTENTE DE HORMIGÓN ARMADO, DE LOS NÚCLEOS DE CIRCULACIÓN VERTICAL, PARA ALOJAR Y SOSTENER LA RESERVA DE INCENDIO. SE CREE EL SISTEMA MÁS SIMPLE Y POR ENDE MÁS **ECONÓMICO Y EFICIENTE**.

SE DEBE COMPLEMENTAR EL SISTEMA POR GRAVEDAD CON UN **HIDRONEUMÁTICO**, YA QUE SINO NO SE ALCANZA LA PRESIÓN MÍNIMA NECESARIA PARA ESPACIOS COMO ÉSTOS, DE RIEGO LEVE (PRESIÓN MÍNIMA NECESARIA=2KG/CM<sup>2</sup>).

**MEDIOS DE ESCAPE:** SEÑALIZADOS POR PISO CON FLECHAS INDICADORAS DE DIRECCIÓN EN LA PARED A 2M SOBRE EL NPT. E ILUMINADAS POR LUCES ALIMENTADAS CON PILAS.



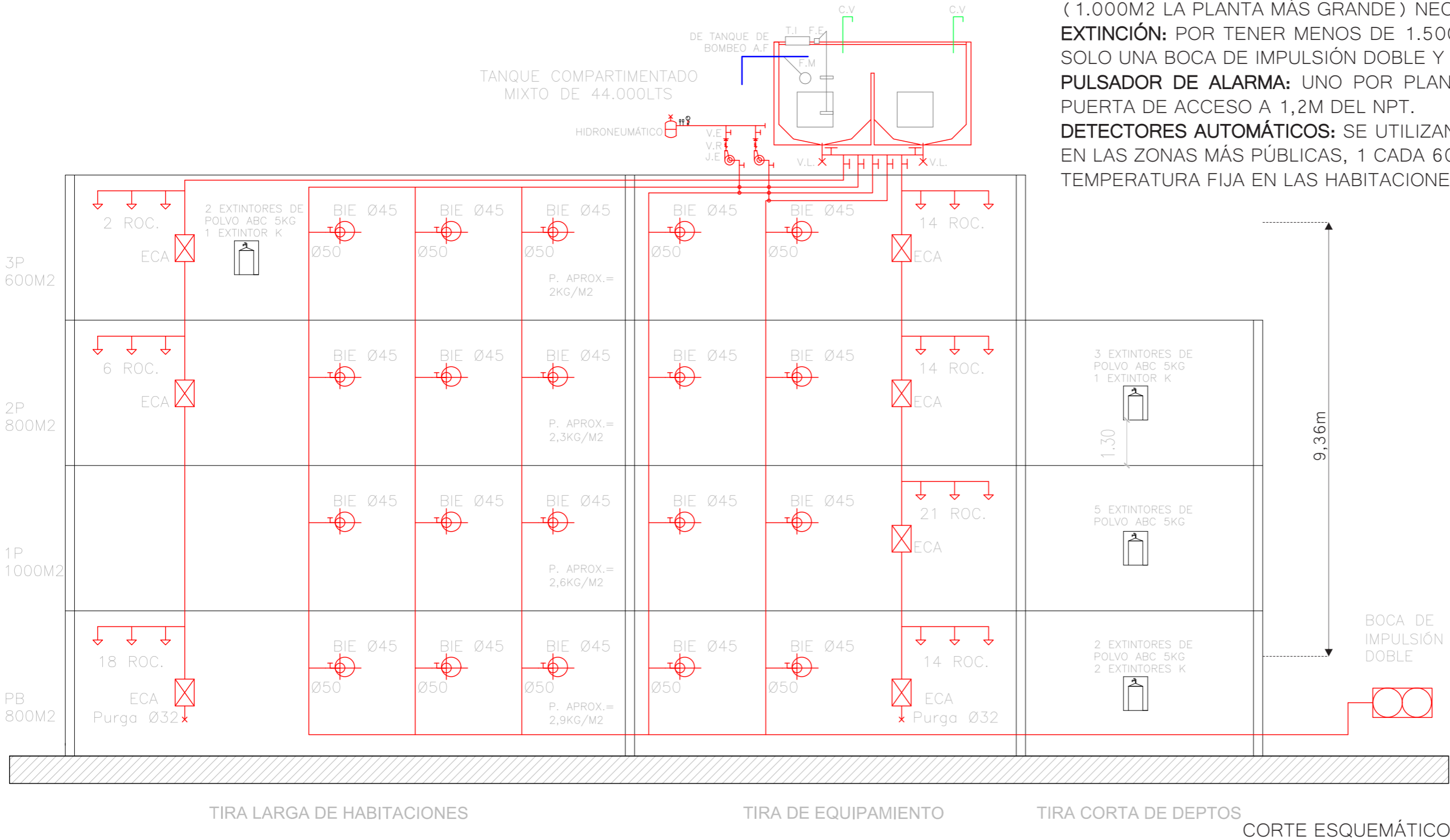
**CAJA DE ESCALERA:** NO TIENE MAS DE 12 ALZADAS CORRIDAS. EL ANCHO ENTRE PASAMANOS ES DE 1,1M RESPETANDO EL MIN. QUE ES 0,9M.

**NUMERO DE SALIDAS:** LOS PISOS ALTOS, POR TENER MÁS DE 600M<sup>2</sup> (1.000M<sup>2</sup> LA PLANTA MÁS GRANDE) NECESITAN 2 CAJAS DE ESCALERA.

**EXTINCIÓN:** POR TENER MENOS DE 1.500M<sup>2</sup> DE SUP. POR PLANTA, HABRÁ SOLO UNA BOCA DE IMPULSIÓN DOBLE Y SE INSTALARA SERVICIO DE AGUA.

**PULSADOR DE ALARMA:** UNO POR PLANTA A NO MAS DE 1,5M DE CADA PUERTA DE ACCESO A 1,2M DEL NPT.

**DETECTORES AUTOMÁTICOS:** SE UTILIZAN DETECTORES ÓPTICOS DE HUMO EN LAS ZONAS MÁS PÚBLICAS, 1 CADA 60M<sup>2</sup>. Y DETECTORES TÉRMICOS DE TEMPERATURA FIJA EN LAS HABITACIONES/DEPTOS.



# 69. INSTALACIONES

## AIRE ACONDICIONADO

PARA EL ACONDICIONAMIENTO TÉRMICO DEL HOSTEL SE UTILIZA UN **SISTEMA DE REFRIGERACIÓN VARIABLE (VRV)**. ESTE SISTEMA FUE ELEGIDO PRINCIPALMENTE POR LA INDEPENDENCIA QUE SE LE PUEDE DAR A SUS EQUIPOS TERMINALES, PERMITIENDO QUE CADA LOCAL TENGA EL CONFORT TÉRMICO A TEMPERATURAS DIFERENTES. POR OTRO LADO, ES UN SISTEMA DE ALTA EFICACIA, CON UN BAJO CONSUMO ENERGÉTICO, YA QUE, INCREMENTA O DISMINUYE LA CANTIDAD DE FLUIDO REFRIGERANTE EN FUNCIÓN A LA PROXIMIDAD DE LA TEMPERATURA DEL LOCAL RESPECTO A LA Tº ESPECIFICADA.

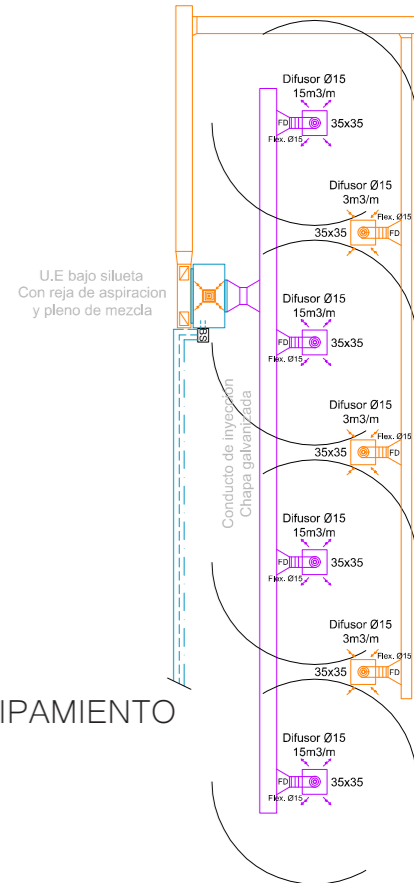
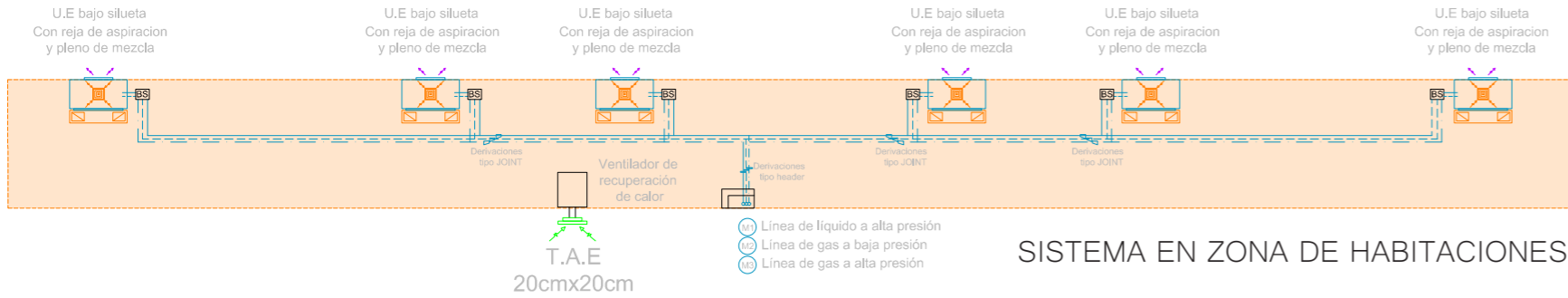


PLANTA PRIMER PISO 1:200

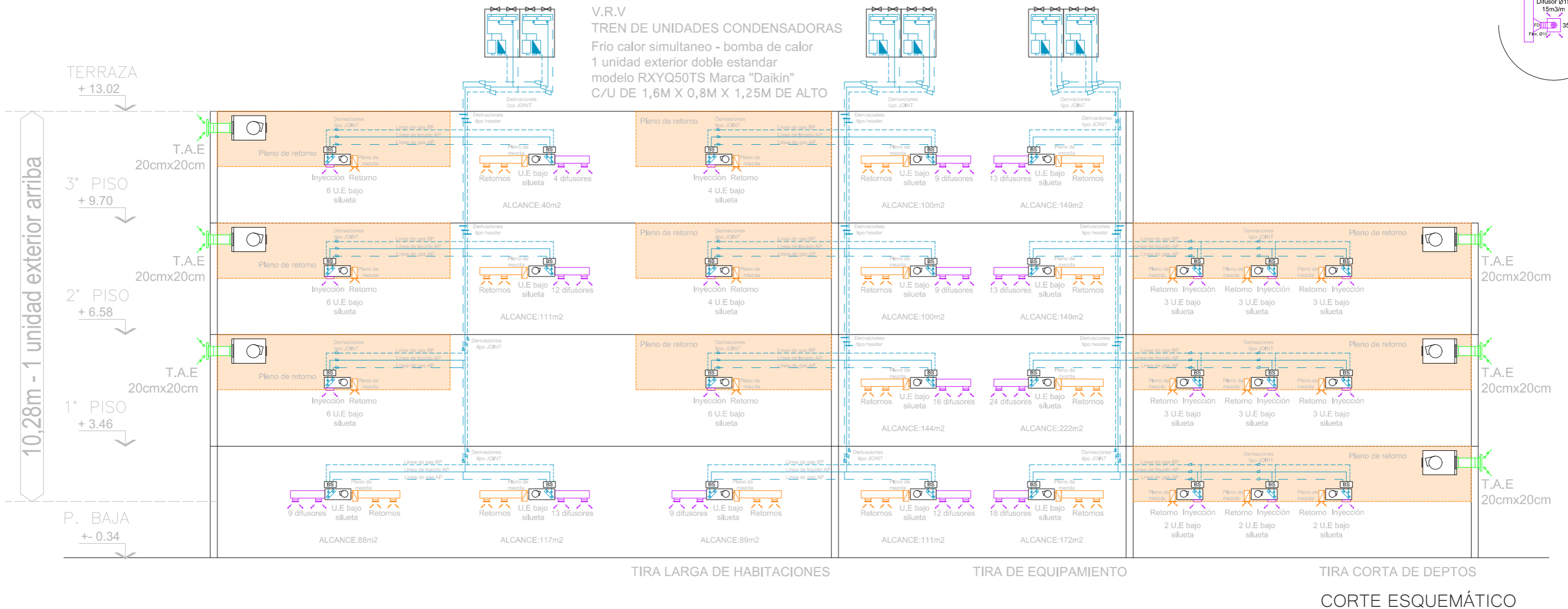
# 70. INSTALACIONES

PARA LAS UNIDADES TERMINALES SE ELIGEN **UNIDADES EVAPORADORAS BAJO SILUETA**, YA QUE, SE DECIDE "ESCONDERLAS" CON EL CIELORRASO, GENERANDO CON ELLOS MISMOS PLENOS DE RETORNO. PARA LAS HABITACIONES SE COLOCAN UNIDADES INDIVIDUALES Y PARA LOS ESPACIOS DE **EQUIPAMIENTO** SE UTILIZAN **UNIDADES ZONALES**, DE MAYOR POTENCIA, CONECTANDO A ELLOS UN SISTEMA DE CONDUCTOS DE CHAPA, MEDIANTE LOS CUALES SE INYECTA Y RETORNA EL AIRE, DEJÁNDOLOS A LA VISTA Y CREANDO ESTE CLIMA "RUSTICO", PORTUARIO, ANTERIORMENTE MENCIONADO, AL ESTILO DE RENZO PIANO.

MUSEO WHITNEY, EN ESTAMBUL, RENZO PIANO.



SISTEMA EN ZONA DE EQUIPAMIENTO







Proyecto Final de Carrera  
FAU-UNLP  
María Emilia Dorney Coria 36470/5

