

NUEVAS FORMAS DE HABITAR : LA VIVIENDA UNIVERSITARIA



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Autor: Josefina TAPIA

Nº Alumno: 32007/6

Título: "Nuevas formas de habitar: La vivienda universitaria".

Proyecto Final de Carrera

Taller Vertical de Arquitectura Nº 12. Jorge SÁNCHEZ – Pablo LILI – Carlos COSTA

Docentes: Jorge SÁNCHEZ – Pablo LILI – Carlos COSTA – Carlos JONES – Daniel BRETON

Unidad integradora: Carlos JONES (Área de Comunicaciones) - Pablo LILI (Área de Historia de la Arquitectura).

Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Nacional de La Plata

Fecha de defensa: 04.04.2022

Licencia Creative Commons 



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU

Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo

“El proyecto pensado desde las nuevas formas de vida y de ciertas experiencias históricas supera las soluciones convencionales que se reiteran desde comienzos del siglo pasado”

Jorge Sarquis - Arquitectura y modos de habitar

ÍNDICE

Introducción	página 1
Ubicación	página 3
Idea	página 5
Idea + programa	página 6
Implantación 1:1000.....	página 7
Implantación 1:500	página 8
Planta baja	página 9
Primer piso	página 10
Segundo piso	página 11
Azotea	página 12
Subsuelo	página 13
Cortes	página 14
Vistas	página 15
Prototipo profesores	página 16
Prototipo estudiantes	página 17
Corte crítico	página 19
Plantas estructurales	página 20
Instalación de agua fría y caliente	página 21
Instalación sanitaria	página 23
Instalación eléctrica	página 25
Imágenes	página 27
Agradecimientos	página 34

TEMA

El presente trabajo se enmarca en el Proyecto Final de Carrera (PFC) de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata. El mismo se plantea como una instancia de integración y síntesis de los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, plasmándolos en la realización de un proyecto que incluya la resolución de una problemática de escala urbana y arquitectónica.

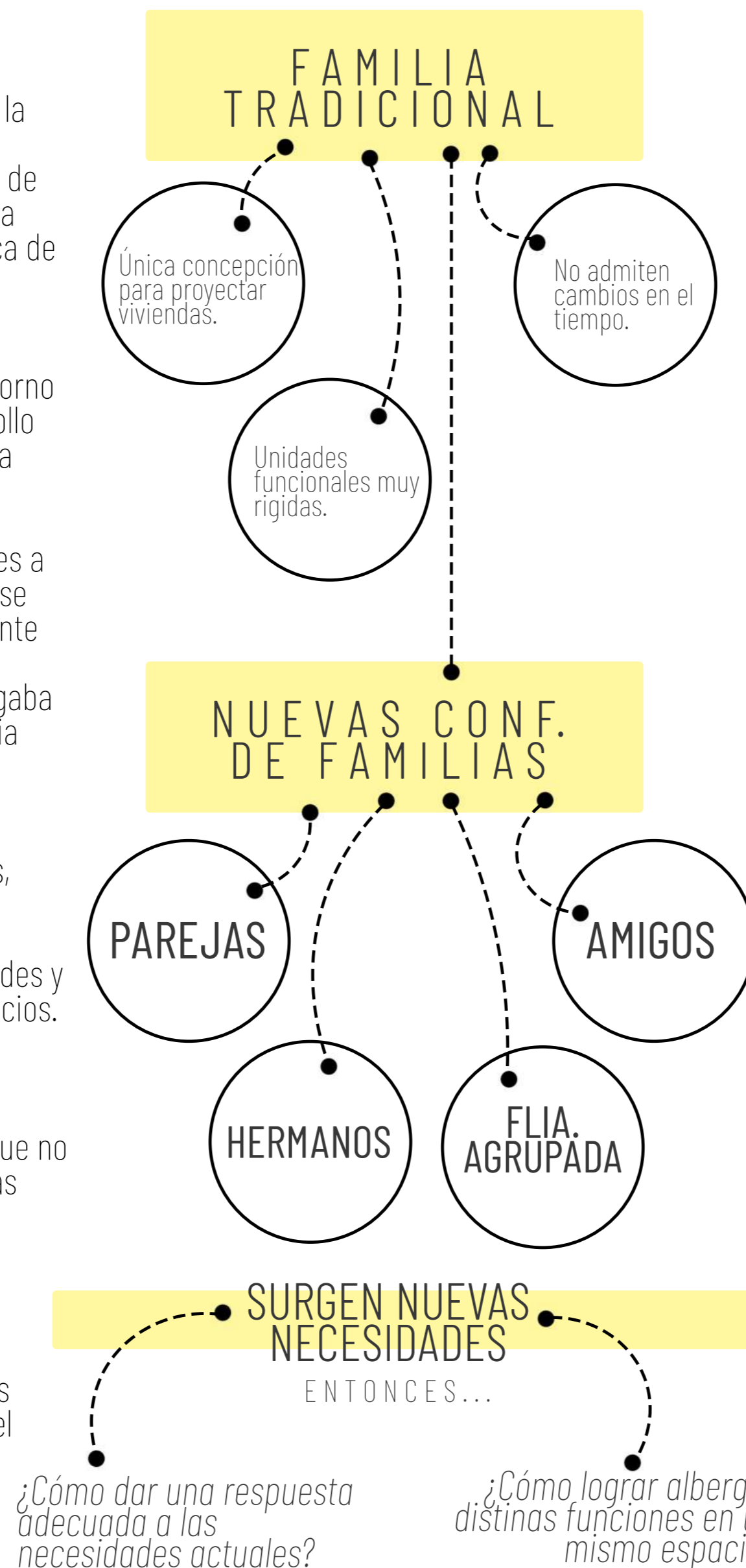
En el siglo XXI, es evidente que el cambio que la sociedad está experimentando respecto a sus relaciones interpersonales y con su entorno inmediato. Algunos factores clave como la globalización, el gran desarrollo de las tecnologías, la internacionalización de la economía, entre otros ha derivado en marcadas transformaciones culturales, políticas y sociales.

La estructura familiar convencional ha sufrido grandes transformaciones a lo largo del último siglo, los roles convencionales del hombre y la mujer se ven modificados dando como resultado una estructura del hogar diferente de la anterior, donde el hombre era quien se encargaba de proveer económicamente a la familia mientras que la mujer era quien se encargaba de las tareas del hogar y el cuidado de los niños. De este modo, la familia tipo que se tomaba hasta ese momento como "modelo" para construir y diseñar espacios está disminuyendo y dando lugar a nuevos tipos de conformaciones sociales como por ejemplo gente que vive sola, madres/padres solteros, familias ensambladas, amigos que viven juntos, parejas homosexuales, entre otros.

Estos cambios son los que repercuten directamente sobre las necesidades y aspiraciones de la sociedad, modificando la forma de concebir los espacios. Dentro de las distintas disciplinas y modos de vida, la arquitectura es la respuesta inmediata que el hombre busca.

A pesar de estos cambios, el mercado inmobiliario es tan homogéneo que no se permite incursionar en nuevas alternativas arquitectónicas quizá más adecuadas a las necesidades de la sociedad de nuestros días. Son los usuarios quienes terminan adaptando su forma de vida a las viviendas rígidas impuestas por el mismo.

Dicho esto, encuentro en esto el disparador para estudiar, mediante el proyecto de arquitectura como proyectar los nuevos modos de habitar, teniendo en cuenta las nuevas necesidades y creando espacios flexibles capaces de satisfacer las demandas espaciales que se darán tanto en el presente como a lo largo del ciclo de vida.



FORMAS DE HABITAR

Al tratarse de vivienda colectiva, que engloba distintos tipos de agrupaciones familiares y, además, distintas necesidades. Es interesante tomar en cuenta las nuevas formas de habitar del siglo XXI para conseguir crear un escenario donde los usuarios se sientan conformes y tengan libertad de apropiarse de ellos de acuerdo a sus costumbres y hábitos.

La vivienda no debe ser pensada para solo un tipo de usuario o solo un tipo de familia "convencional" sino que debe ser capaz de albergar las distintas maneras de vivir evidenciadas en la sociedad de nuestro corriente siglo.

Jorge Sarquis, Arquitecto. Universidad Nacional de Córdoba, 1995 y Doctor en Arquitectura, Universidad de Buenos Aires, 2003, propone hablar de unidades de convivencia en vez de familias, ya que la relación que los une no siempre es necesariamente de cosanguinidad, sino que puede darse por diversos factores, como su edad o actividad y determina los siguientes grupos:

- Familia nuclear: padres e hijos en común.
- Familia ampliada: Que recibe a parientes cercanos (abuelos, hijos, etc.).
- Familia ensamblada: Producto de matrimonios y separaciones de uno o ambos padres.
- Jóvenes viviendo juntos: Estudiantes, jóvenes que se independizan y parejas sin hijos.
- Ancianos viviendo juntos.

Considero apropiada la clasificación de Sarquis para un primer abordaje del trabajo, pero es necesario recordar que hoy en día existen y conviven diversas formas de concebir "unidades" del hogar. Es por esto que es imperioso el estudio de las formas de habitar como elemento básico y fundamental para la formulación de un proyecto de vivienda que logre dar respuesta a las distintas necesidades que sus usuarios presentarán.

Los deseos y necesidades de los mismos deben ser consideradas desde soluciones que entiendan su modo de habitar real, no que simplemente se "encasillen" en las clásicas respuestas dadas por años.

Tenemos en claro que las transformaciones sociales impactan en la vida social del ser humano, dando como resultado la modificación de los espacios, pero también son estos los que condicionan las formas de habitar.

LA VIVIENDA ACTUAL

Espacios adaptables y flexibles

Flexible

- 1.Adj. Que no se sujeta a normas estrictas, a dogmas o a trabas.
- 2.Adj. Susceptible de cambios o variaciones según las circunstancias o necesidades.

Adaptar

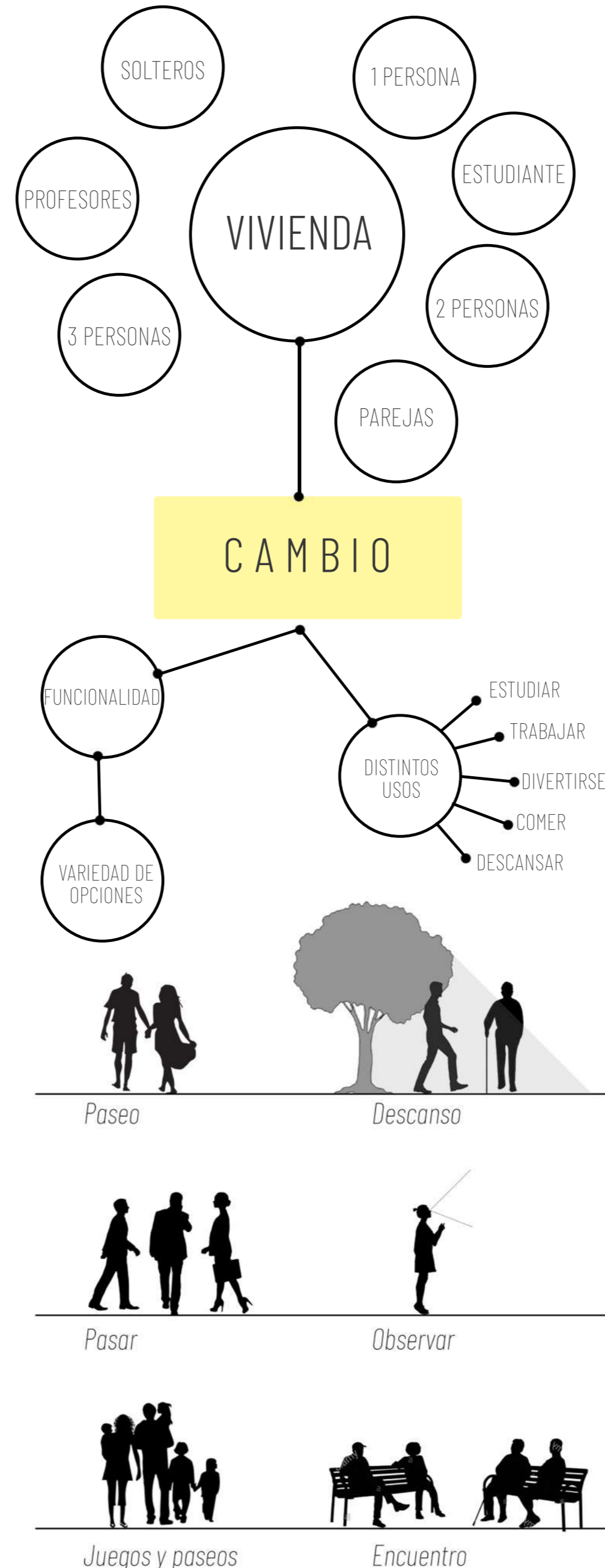
- 1.Tr. Acomodar, ajustar algo a otra cosa.
- 2.Tr. Hacer que un objeto o mecanismo desempeñe funciones distintas de aquellas para las que fue construido.

Las necesidades de los usuarios posiblemente requieran una adaptación del espacio en el que viven para continuar habitando en el mismo en condiciones adecuadas a su uso.

Se entiende como flexibilidad en una vivienda a la capacidad de adaptarse a los cambios en los modos de vida de las personas que la habitan. Es capaz de admitir distintas configuraciones, creando espacios indeterminados que fácilmente puedan cambiar de uso sin la necesidad de transformarse físicamente, por lo que resulta necesario que los espacios no estén delimitados por muros de mampostería sino por cerramientos móviles/ livianos.

Adaptabilidad y flexibilidad son estrategias que necesariamente van juntas y que permiten que el hogar se transforme al mismo tiempo que sus integrantes. La estructura y concepción de las viviendas deben garantizar el progresivo cambio de uso de sus espacios a fin de permitir la adaptación a distintos programas y tipologías.

Por tanto, la vivienda actual será aquella que, además de asegurar las calidades mínimas y suficientes de habitabilidad, también asegure requerimientos mínimos de flexibilidad y adaptabilidad. Dicho de otro modo, la vivienda actual será aquella que permita la evolución y modificación del espacio, de la cantidad de habitantes que hospedará, que permita la adecuación a todos los tipos de familia que existen en la actualidad, entre otros.



ESPACIOS INTERMEDIOS

De esta manera, la vivienda debe pensarse de una forma global e incluir en sus localizaciones equipamientos, espacios de trabajo, producción y comercios.

Deben tenerse en consideración aquellos espacios donde la vida transcurre, esto es, el espacio público, comunitario; en los equipamientos urbanos, el espacio intersticial, aquellos espacios que NO son vivienda pero que cotidianamente la nutren.

Los espacios intermedios son de mucha importancia, porque contienen el salto de escala entre lo privado y lo público, entre el interior y el exterior.

Estos devienen de las necesidades de los usuarios que lo transitan y habitan, donde se producen las charlas, los juegos, los encuentros... Potencian la sociabilización entre vecinos, son espacios de tránsito y permanencia, de relación y que también son adaptables y dinámicos.

Es por esto que considero que las viviendas deben viabilizar la existencia de los mismos, deben asegurar la resolución de las necesidades cotidianas y consolidar la organización social promoviendo las sencillas relaciones de vecindad e intercambio urbano.

“Cuando extraños comienzan a comportarse como vecinos, las comunidades se revitalizan”. Ralph Nader.

EL SITIO

El lugar donde se emplazará el proyecto se encuentra en la ciudad de Olavarría, provincia de Buenos Aires.

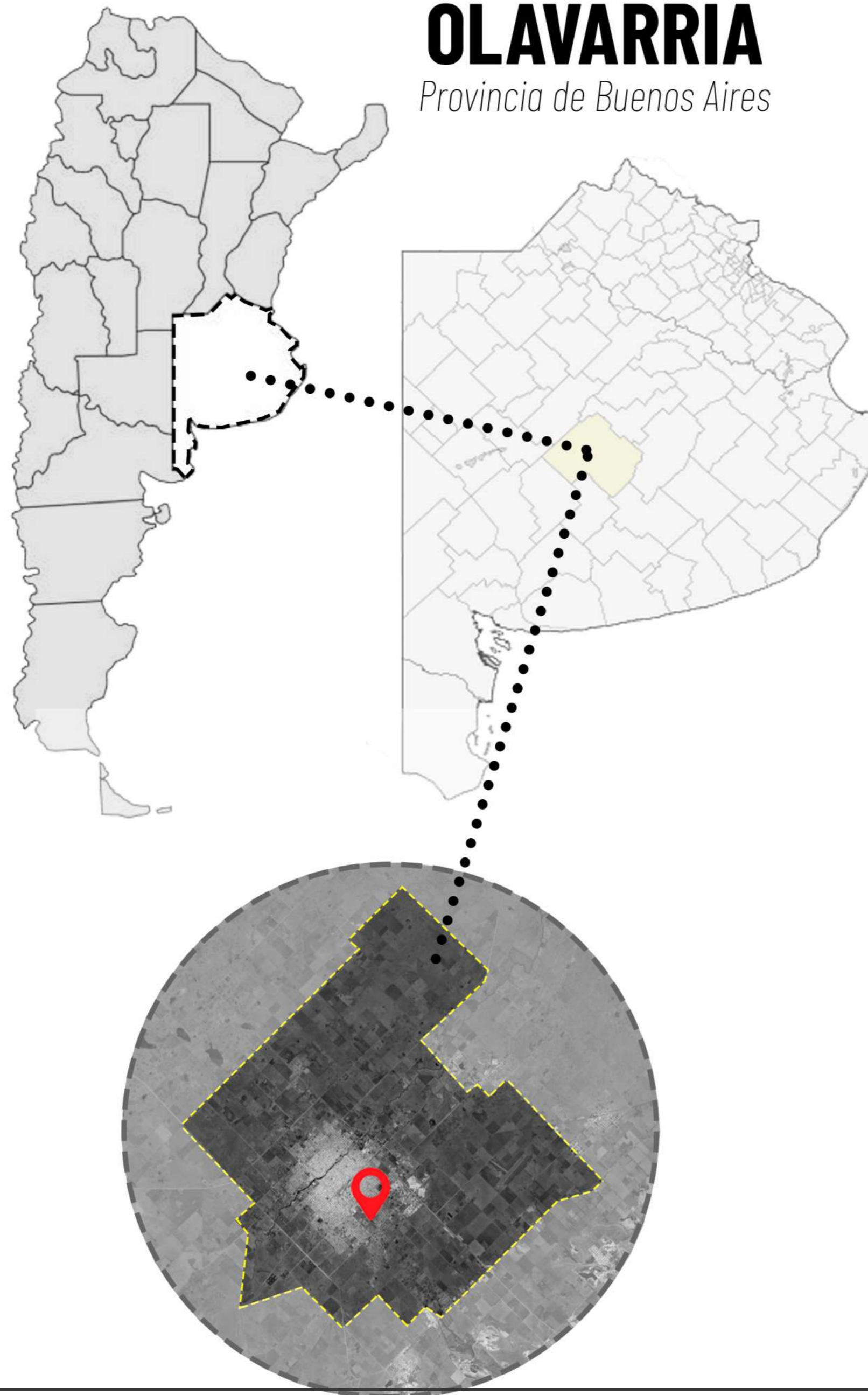
Dentro de la ciudad, como en muchas otras, la oferta de viviendas accesibles para los estudiantes es escasa, por lo que se plantea la necesidad de tener un lugar donde nuclear todas las dependencias educativas y además poder brindar alojamiento tanto a estudiantes que buscan residir en la ciudad como para aquellos, estudiantes y profesores, que se instalan de forma mas temporaria en la ciudad.

El lugar elegido está estratégicamente ubicado, ya que se comunica tanto con el centro de la ciudad por medio de una de las avenidas principales que lo circundan, con la ruta por la avenida circunvalación ubicada a un lado del campus y por las vías del tren que se ubican al fondo del mismo y que comunican con la estación de trenes y micros de larga distancia de la ciudad.

Además de brindar vivienda, el proyecto también busca agrupar las dependencias educativas presentes en la ciudad dentro del mismo predio. Junto a dichos programas educativos también se contemplan distintas funciones públicas y semi públicas que se brindarán a la población cercana al campus, creando de esta forma un espacio de intercambio heterogéneo, no solo entre la comunidad educativa sino también con sus vecinos.

OLAVARRIA

Provincia de Buenos Aires



Zona Bioclimática III: Templada cálida, subzona IIIa

- El invierno no es muy frío y presenta valores medios de temperatura comprendidos entre 8°C y 12°C y valores mínimos que rara vez son menores que 0°C.
- Los veranos son relativamente calurosos y presentan temperaturas medias comprendidas entre los 20°C y 26°C, con máximas medias mayores a 30°C solo en la faja de extensión Este-Oeste.
- Las presiones parciales de vapor de agua son bajas durante todo el año, con valores máximos en verano que no superan, en promedio los 1870 Pa (14 mm Hg).
- Limitada por las isoclinas de TEC 24,6°C y 22,9°C, esta zona tiene igual distribución que la zona II, con la faja de extensión Este - Oeste centrada alrededor del paralelo 35º y la de extensión Norte - Sur, ubicada en las primeras estribaciones montañosas al nordeste del país, sobre la cordillera de los Andes.
- En general, en esta zona se tienen inviernos relativamente benignos, con veranos no muy calurosos. Esta zona se subdivide en dos subzonas: a y b, en función de las amplitudes térmicas.
 1. Subzona IIIa: amplitudes térmicas mayores que 14°C.
 2. Subzona IIIb: amplitudes térmicas menores que 14°C.

Recomendaciones de zona III

- Se caracteriza por grandes amplitudes térmicas por lo que es aconsejable el uso de viviendas agrupadas de todos los elementos y/o recursos que tiendan al mejoramiento de la inercia térmica. Tanto en la faz de la orientación como en las necesidades de ventilación, por tratarse de una zona templada, las exigencias son menores.
- La orientación oeste debe ser evitada en lo posible.
- Las aberturas deben tener sistemas de protección a la radiación solar. Los colores claros exteriores son altamente recomendables.

Evaluación de orientaciones

- La orientación óptima es NO-N-NE-E
- Si bien toda la zona tiene una característica climática homogénea, eso no ocurre con el asoleamiento, pues las características dependen de la latitud.

RELACIÓN CON EL ENTORNO

La elección del sitio de intervención esta dada por diversos factores, pero sobre todos por la potencialidad que el sitio presenta. La idea de lograr nuclear todas las unidades académicas presentes en la ciudad como así también poder brindar talleres de formación para el barrio y nuevos medios de transporte con el centro de la ciudad es lo que tracciona esta intervención a gran escala sobre la que se insertará el conjunto de vivienda.

El sitio se ubica en un lugar estratégico de la ciudad ya que por dos de sus caras se ubican arterias principales de la ciudad, una que conecta con el centro y la otra es un acceso directo desde la ruta 226 y además en la cara posterior se ubica una vieja vía de ferrocarril que conecta este sector de la ciudad con la estación de trenes de la ciudad, que se encuentra próxima a la estación de micros de larga distancia.

Por otro lado, este gran campus, que actualmente no tiene ningún tipo de intervención, es el mayor espacio verde de ese sector de la ciudad, por lo que resulta interesante poder proveer de espacios de interacción y esparcimiento no solo a la comunidad educativa sino también a los vecinos inmediatos del lugar. De aquí parte la idea de tener un frente público, con un parque lineal sobre el que poder hacer ejercicio, llevar a los niños a plazas blandas, hacer ejercicio en las canchas públicas o simplemente relajarse. Dentro del campus, se proyectan grandes manzanas, que contemplan a las distintas áreas educativas y demás programas que lo nutren, entre ellos: Facultad de ingeniería, facultad de medicina, escuela secundaria (dependiente de la UNICEN), escuela de formación profesional y de oficios, estación de tren universitario, etc.

Uno de los puntos mas importantes del proyecto es el respetar la escala existente en el campus, que también se replica en su entorno inmediato. Construcciones de no mas de tres niveles, con tecnología ladrillera y hormigón, característicos de la zona.

Además, el conjunto busca insertarse en el campus de forma en la que pueda comunicarse con los edificios linderos, así como también complementarlos.



Vías de circulación de la ciudad



Área de intervención



Vías de circulación principales circundantes al campus

CAMPUS UNIVERSITARIO

Situación actual

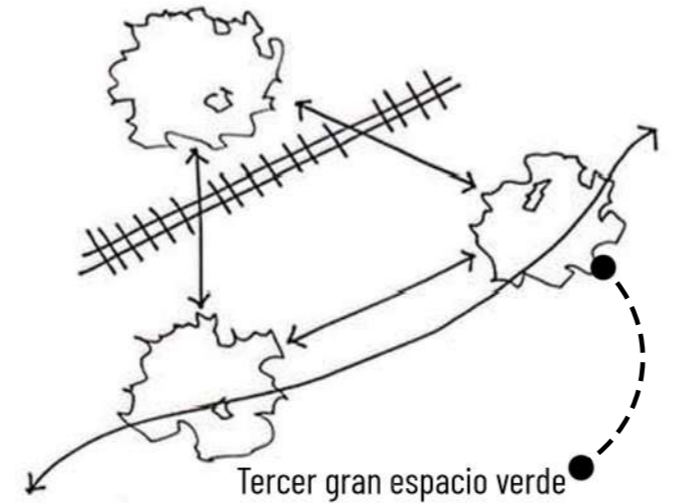
- Necesidad de mas opciones de conexión con el centro de la ciudad.
- Escasez de opciones de viviendas para estudiantes que no son oriundos de la ciudad.
- Necesidad de espacios de encuentro.
- Zona parcialmente abandonada debido a la falta de actividad.

Propuesta

- A gran escala
- Reactivación de las vías de FFCC para mejorar la conectividad.
 - Traslado e instalación de mas unidades académicas al campus.
 - Incorporación de escuela de artes y oficios para brindar un lugar de formación terciaria para la comunidad.
- A pequeña escala
- Provisión de un edificio de viviendas para estudiantes.
 - Provisión de programas faltantes en el campus.

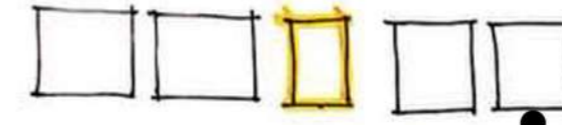
Idea general

Partiendo de la base de la existencia del campus, donde se encuentran las facultades de ingeniería y ciencias sociales, se origina la intención de trasladar las demás unidades académicas de la ciudad. Estas son: Facultad de Cs Médicas, Educación física y una escuela de artes y oficios. Además, se propone la reactivación de las vías de FFCC que conectan el campus con la estación principal de la ciudad. Junto a esto se propone tener una estación de tren universitario dentro del propio campus.



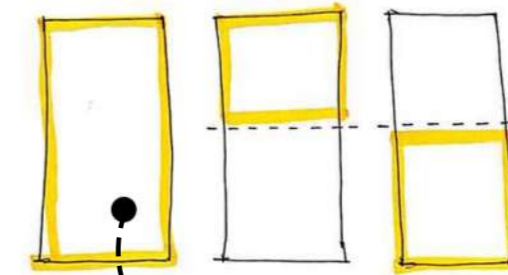
Tercer gran espacio verde

Dentro de la ciudad se encuentran dos grandes parques, Norte y Sur, que unidos por el parque lineal del arroyo Tapalque, conforman el "eje verde" de la ciudad, siendo además el único de estas características dentro de la misma. Del otro lado de las vías del FFCC se encuentra el campus, el único espacio verde de ese lado de la ciudad y que en relación con los otros dos grandes espacios verdes conforma un triángulo casi perfecto.



Modulación

Para dar una mejor respuesta a la flexibilidad es necesario cierto orden de los elementos. Para poder lograr esto, se plantea una grilla regular sobre la que se montan los distintos espacios y funciones del presente proyecto.



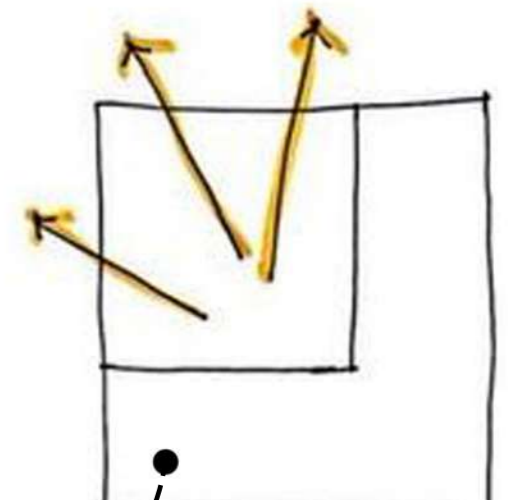
Flexibilidad

Las unidades funcionales se plantean de una forma flexible para que puedan ser capaces de adaptarse tanto al paso del tiempo como también a necesidades más cotidianas, que pueden ser variables y muy heterogéneas.



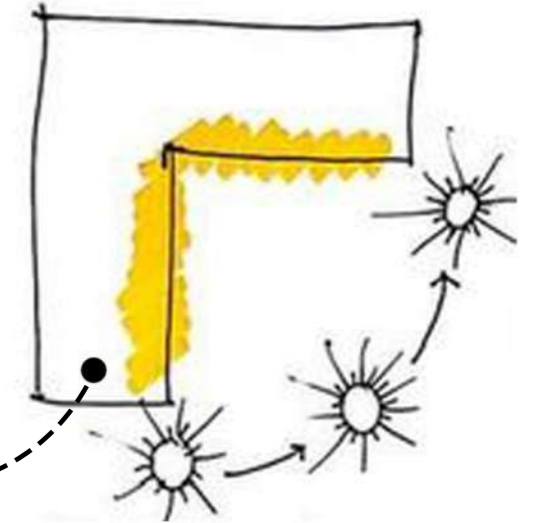
Apertura hacia visuales

En planta baja, que tiene un carácter más público, se busca tener conexión con la laguna, para esto, se busca tener pocos apoyos en el 0 y las viviendas en el primer piso.



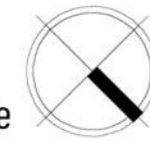
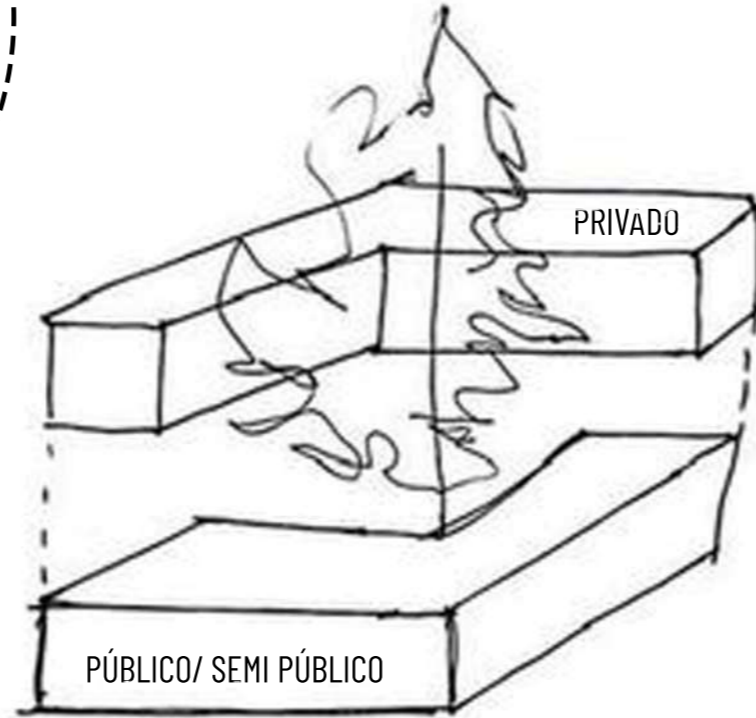
Necesidad de asoleamiento

En primer piso, los departamentos están desarrollados hacia la buena orientación. Esto permite tener buen asoleamiento en todas las unidades.



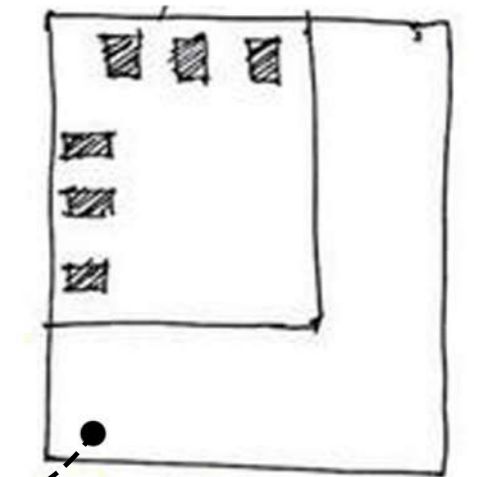
Apilamiento de programas

El programa público en planta baja se desarrolla en forma de L abriéndose hacia la laguna y cerrándose hacia la calle. Mientras que por encima de este, se apilan los departamentos de los estudiantes, en otra L formando una especie de claustro.



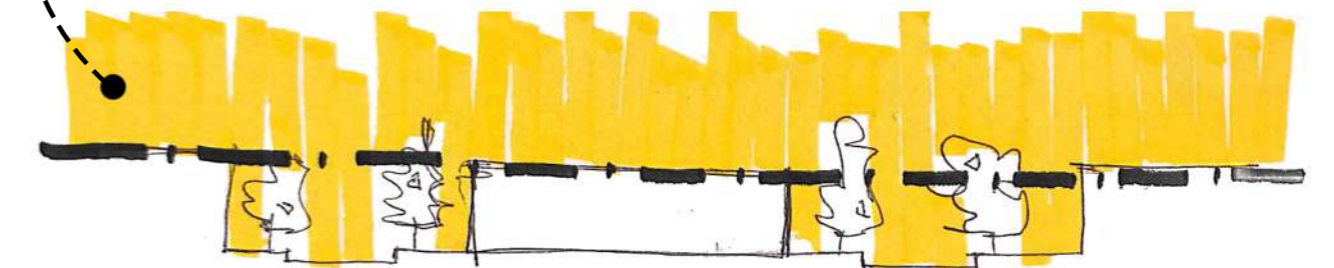
Necesidad de asoleamiento

En primer piso, los departamentos están desarrollados hacia la buena orientación. Esto permite tener buen asoleamiento en todas las unidades.



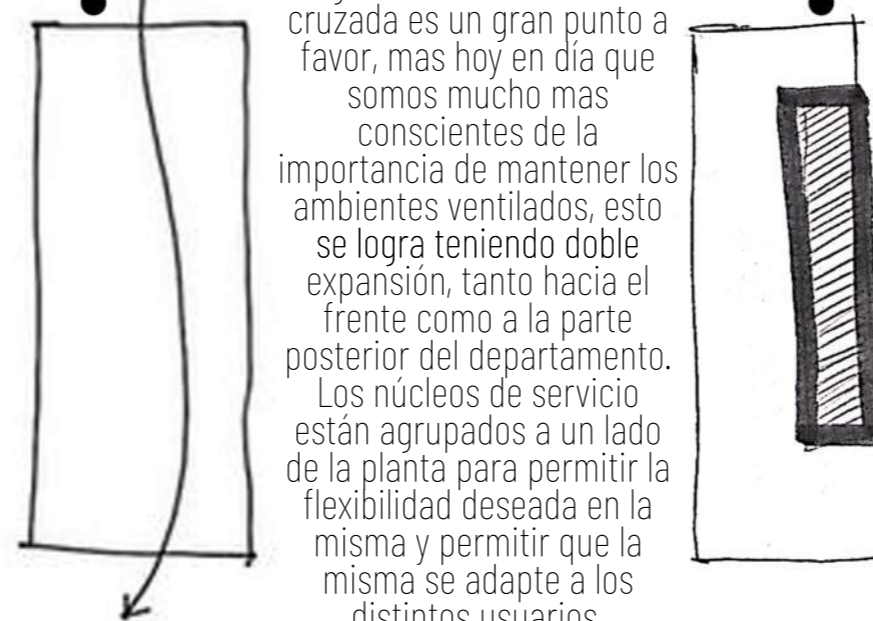
Respeto de las alturas y la materialidad existente

Dentro del campus ya hay una altura definida para los edificios existentes (planta baja 2 niveles). Se busca respetar las alturas en el proyecto y la materialidad, mediante la utilización del ladrillo y el hormigón, materiales típicos de la ciudad de Olavarría.



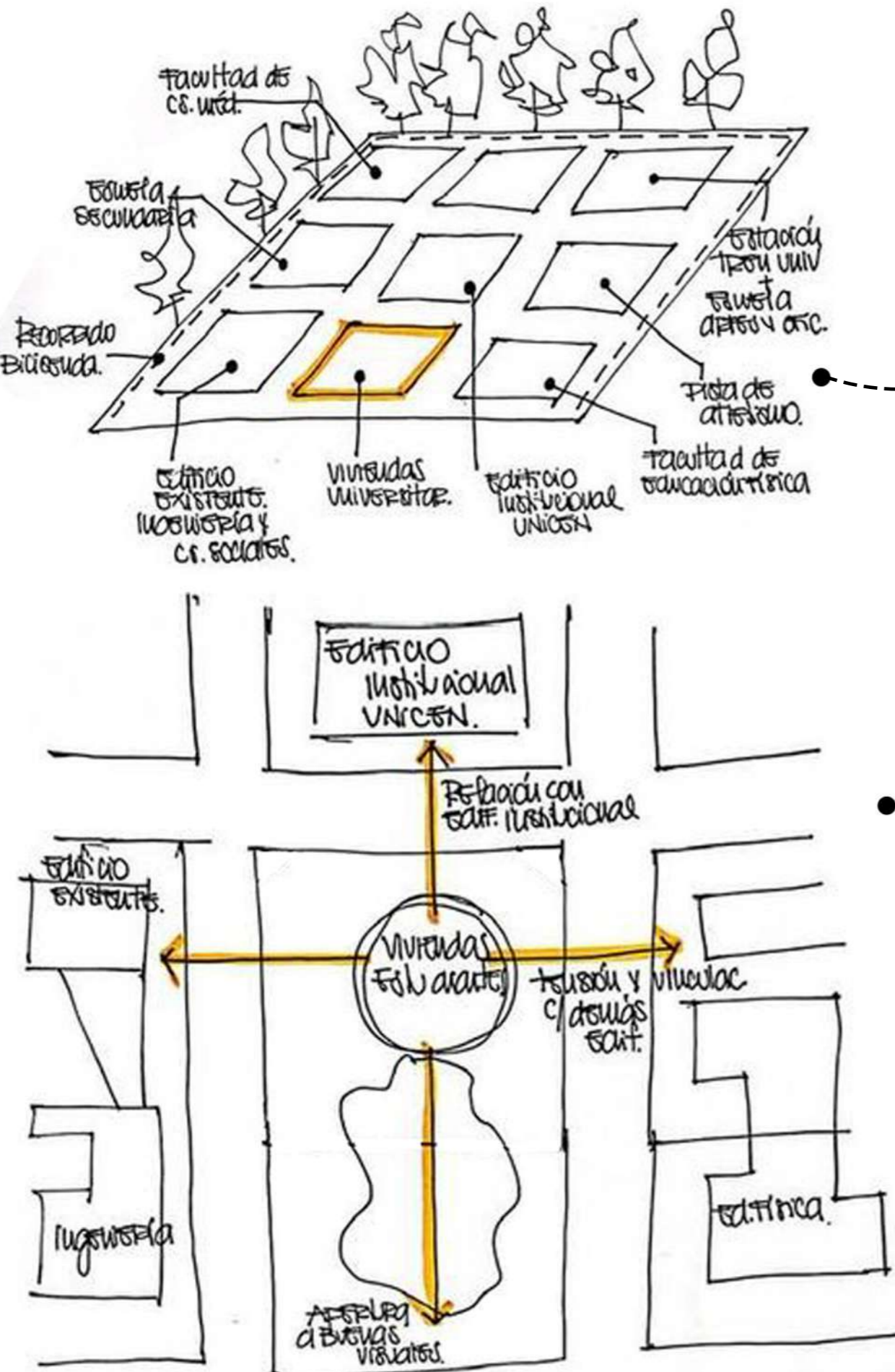
Ventilación cruzada + núcleos laterales

Lograr obtener ventilación cruzada es un gran punto a favor, mas hoy en día que somos mucho más conscientes de la importancia de mantener los ambientes ventilados, esto se logra teniendo doble expansión, tanto hacia el frente como a la parte posterior del departamento. Los núcleos de servicio están agrupados a un lado de la planta para permitir la flexibilidad deseada en la misma y permitir que la misma se adapte a los distintos usuarios.



Ubicación en el campus

El edificio se emplaza en la manzana de forma que mantiene relación tanto con la laguna, que conforma parte de su entorno inmediato, sino que también lo hace con los edificios de las manzanas linderas, correspondientes a otras unidades académicas.



BLOQUE PÚBLICO/ SEMI PÚBLICO

Dentro del bloque inferior, se alojan las actividades públicas y semipúblicas del edificio junto con algunas viviendas temporarias para profesores, este bloque se caracteriza por estar elevado y desarrollarse en tecnología ladrillera característica del sitio.

BLOQUE PRIVADO

Sobre el aspa inferior se ubica el aspa de viviendas para estudiantes, dentro de la que también se encuentran funciones relacionadas con la vida estudiantil en un edificio del tipo "dormitorio universitario". Este bloque es de características más livianas, separando ambientes con muebles, evitando de esta forma el exceso de tabiques. El mismo cuenta con un cerramiento exterior móvil similar madera para proteger las viviendas del sol y a la vez brindar privacidad.

Plaza de acceso pública desde calles internas del campus, esta boca desde la vereda permite generar un espacio de encuentro para ingresar a las actividades semipúblicas y privadas.

La accesibilidad es algo importante en los días que corren, la inclusión de personas con distintas capacidades es fundamental.

El ala pública, ubicada sobre el acceso al conjunto contiene en su interior a la cafetería en PB y al auditorio/ SUM en el nivel -1.

Mediante accesos definidos, se accede a las viviendas de estudiantes ubicadas en el primer piso.

El nivel de subsuelo, donde se ubica una de las funciones más públicas del conjunto, el auditorio/ SUM, es coronado en su exterior por un patio de acceso junto a un espejo de agua.

El verde que rodea al edificio dentro del campus también cobra presencia dentro del edificio alrededor del cual se generan distintos espacios de encuentro.

Ala privada del conjunto en planta baja. Sobre esta cara se ubican las viviendas de tipo temporal para profesores que van a dictar clases al campus pero que no necesariamente pertenecen a la ciudad.

Terraza de uso vecinal. La quinta fachada del edificio se propone como un gran espacio de encuentro e intercambio más privado, entre vecinos.

ÁREA PÚBLICA

1. SUBSUELO

- Foyer auditorio / SUM	40 m ²
- Baños	10 m ²
- Sala de proyección	11 m ²
- S.U.M / auditorio	200 m ²

Subtotal: 261 m²

2. PLANTA BAJA

- Hall acceso al edificio	20 m ²
- Baños cafetería	10 m ²
- Cocina cafetería	20 m ²
- Cafetería	167 m ²
- Acceso secundario	20 m ²

Subtotal: 237 m²

3. PRIMER PISO

- Hall oficinas de administración	38 m ²
- Oficinas de administración	30 m ²
- Baños	15 m ²
- Hall sala de lectura	30 m ²
- Sala de lectura	43 m ²

Subtotal: 156 m²

4. SEGUNDO PISO

- Hall coordinación del campus + sala de espera	21 m ²
- Secretaría coordinación del campus	8 m ²
- Oficina coordinación del campus	16 m ²
- Sala de reuniones	24 m ²
- Hall sala de estudios	30 m ²
- Sala de estudios	30 m ²
- Baños	15 m ²

Subtotal: 144 m²

ÁREA PRIVADA

1. PLANTA BAJA

- Vivienda adaptada	53 m ²
- Viviendas profesores (6 unidades de 36 m ² c/u)	216 m ²

Subtotal: 269 m²

2. PRIMER Y SEGUNDO PISO

- Viviendas estudiantes (11 unidades de 70 m ² c/u)	770 m ²
- Viviendas estudiantes adaptadas (2 unidades de 40 m ² c/u)	80 m ²
- Vivienda en esquina	100 m ²

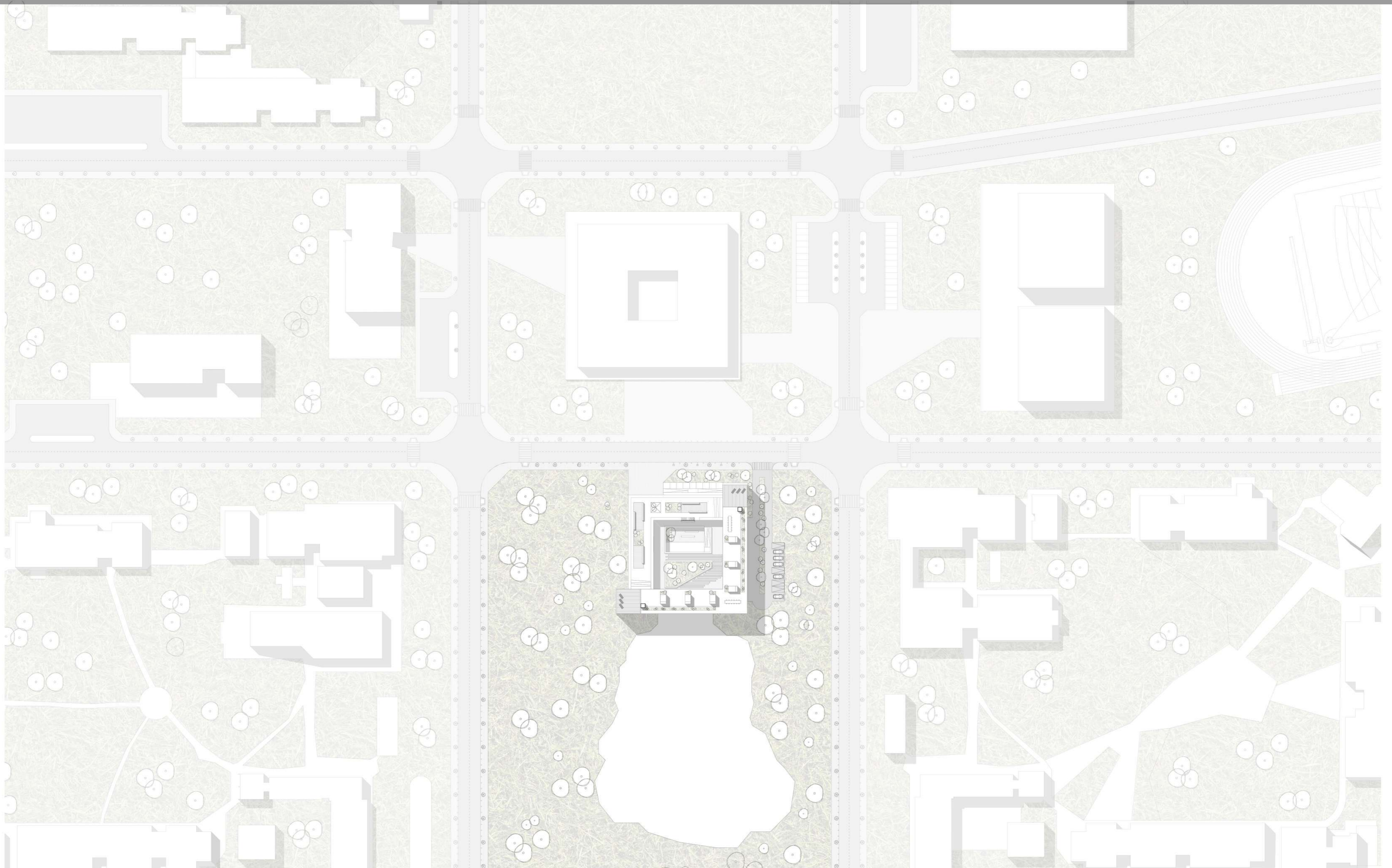
Subtotal: 950 m²

Subtotales	2097 m ²
Muros y circulaciones (15 %)	315 m ²

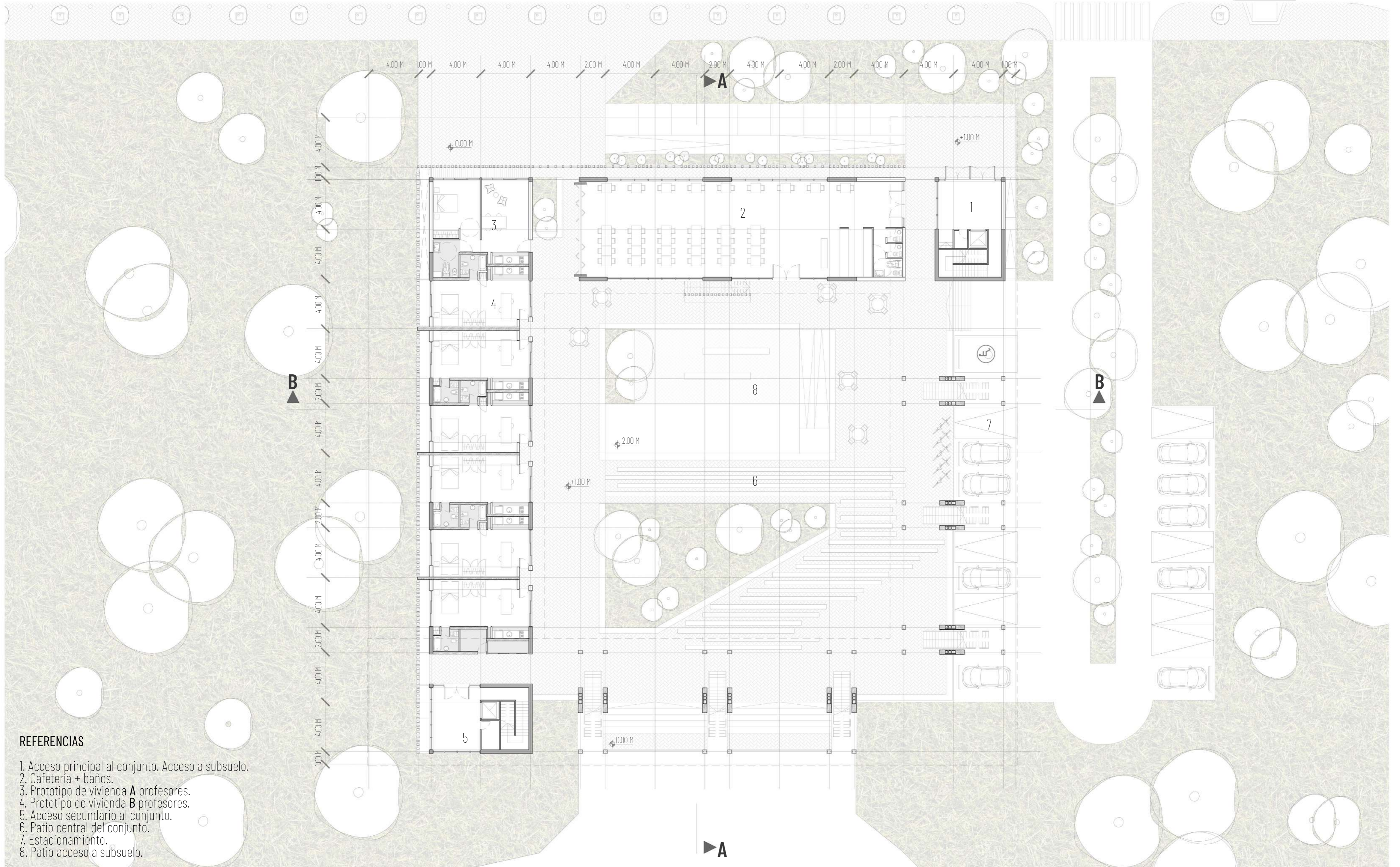
TOTAL: 2320 M²

PROYECTO



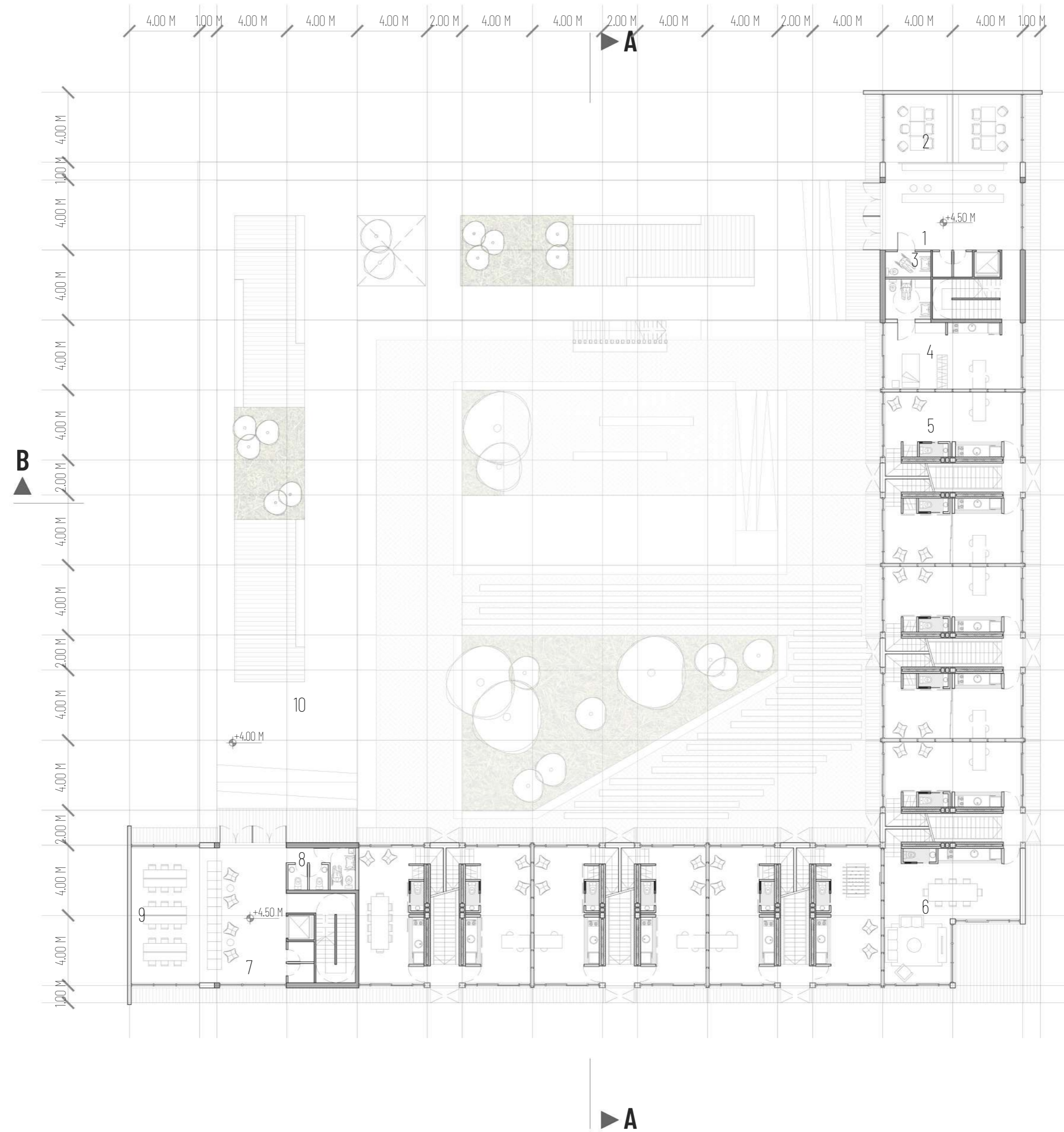






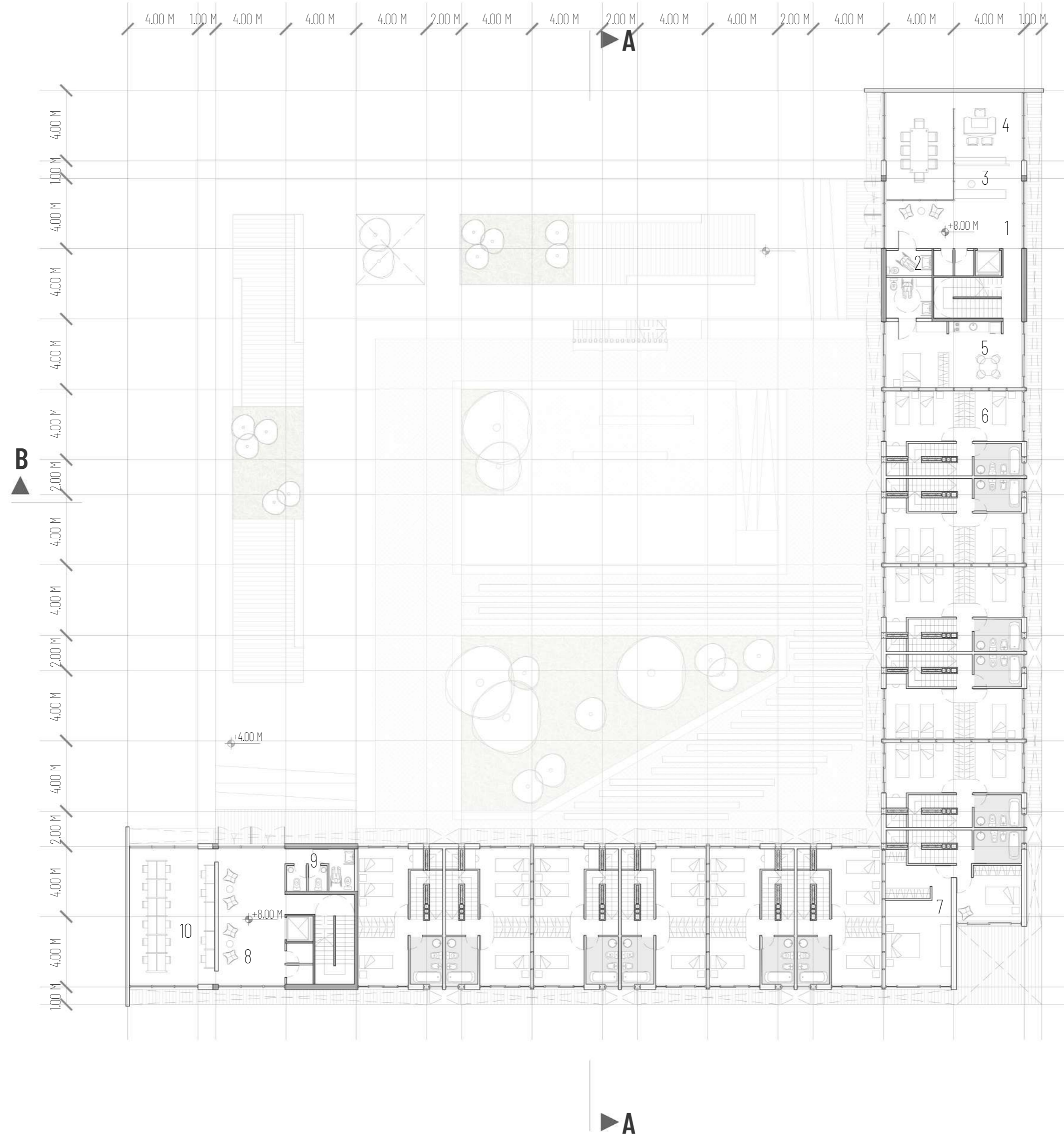
REFERENCIAS

1. Acceso principal al conjunto. Acceso a subsuelo.
2. Cafetería + baños.
3. Prototipo de vivienda A profesores.
4. Prototipo de vivienda B profesores.
5. Acceso secundario al conjunto.
6. Patio central del conjunto.
7. Estacionamiento.
8. Patio acceso a subsuelo.



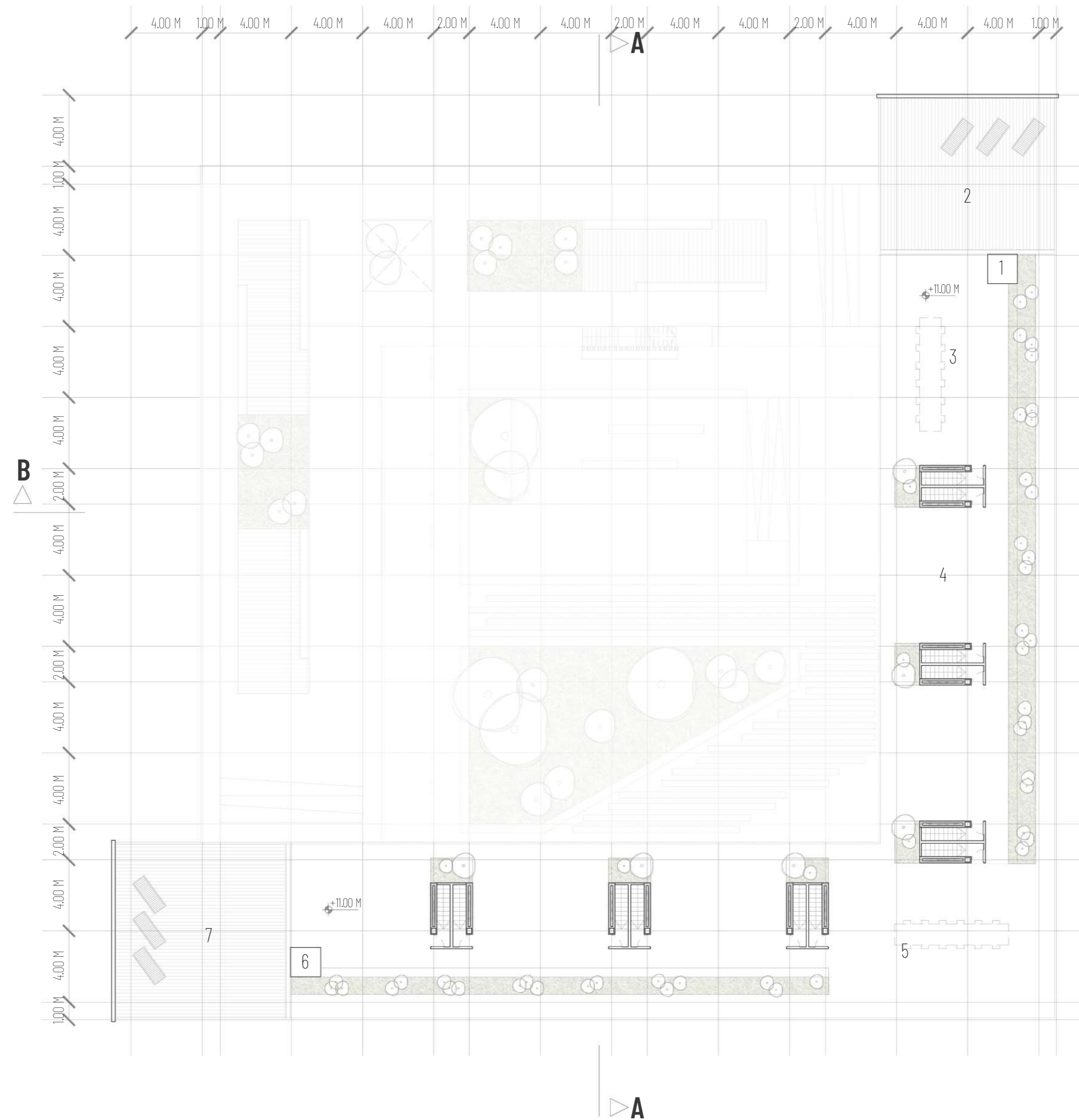
REFERENCIAS

1. Hall y secretaría de administración del conjunto.
2. Box de atención se secretaria.
3. Baños.
4. Prototipo vivienda adaptada para estudiantes.
5. Prototipo de vivienda para estudiantes.
6. Prototipo de vivienda en esquina.
7. Hall sala de estudio.
8. Baños.
9. Sala de estudio.
10. Terraza accesible.



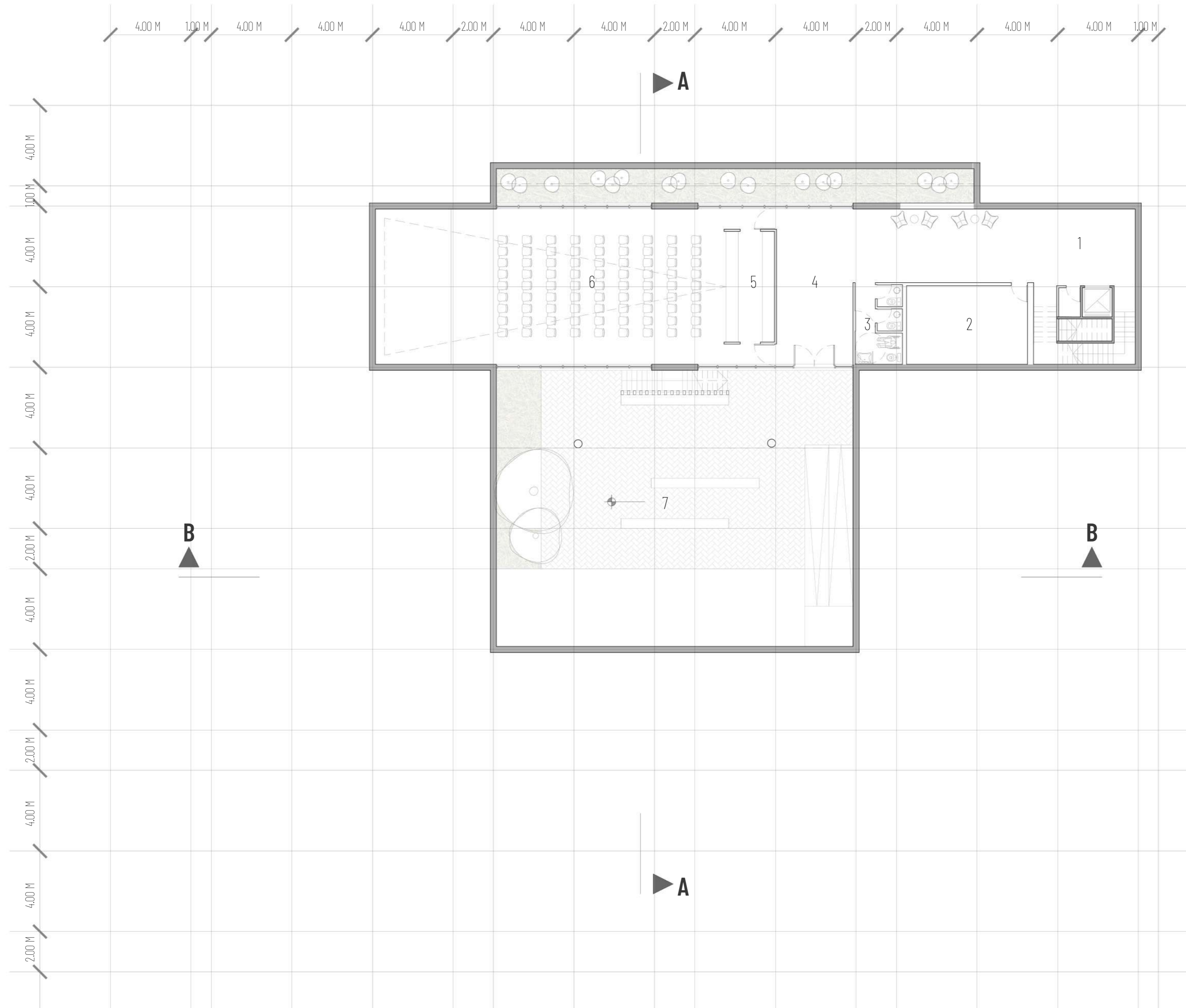
REFERENCIAS

1. Hall y secretaría de coordinación del campus.
2. Baños
3. Coordinación del campus.
4. Sala de reuniones.
5. Prototipo de vivienda adaptada para estudiantes.
6. Prototipo de vivienda estudiantes.
7. Prototipo de vivienda en esquina.
8. Hall sala de informática.
9. Baños.
10. Sala de informática.



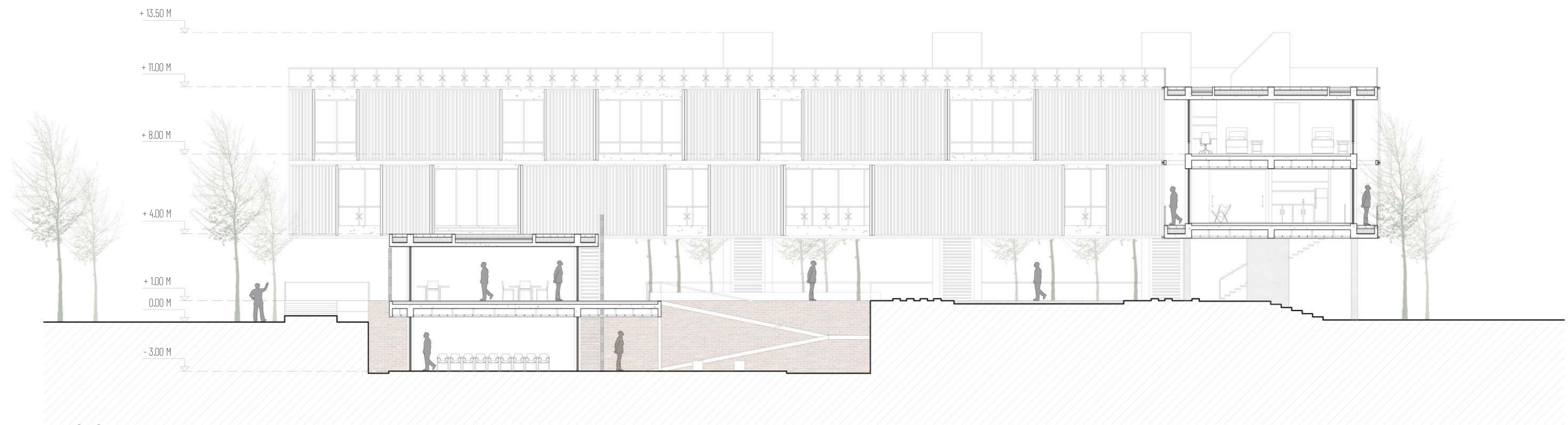
REFERENCIAS

1. Sobrerrecorrido de ascensor hidráulico.
2. Solarium.
3. Área social/ de encuentro.
4. Áreas semi privadas de unidades funcionales.
5. Área social/ de encuentro.
6. Sobrerrecorrido de ascensor hidráulico.
7. Solarium.

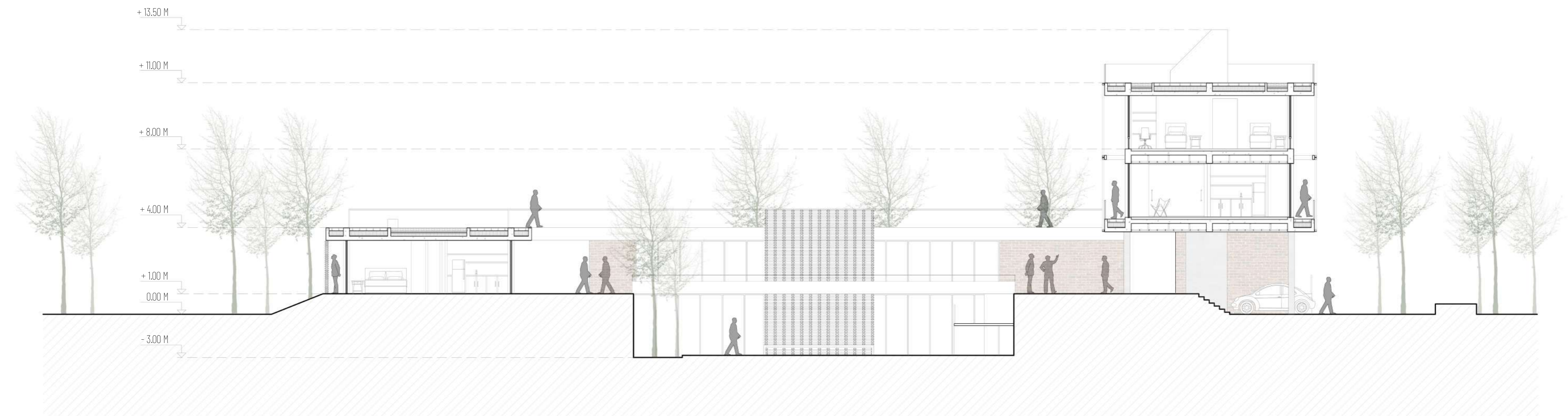


REFERENCIAS

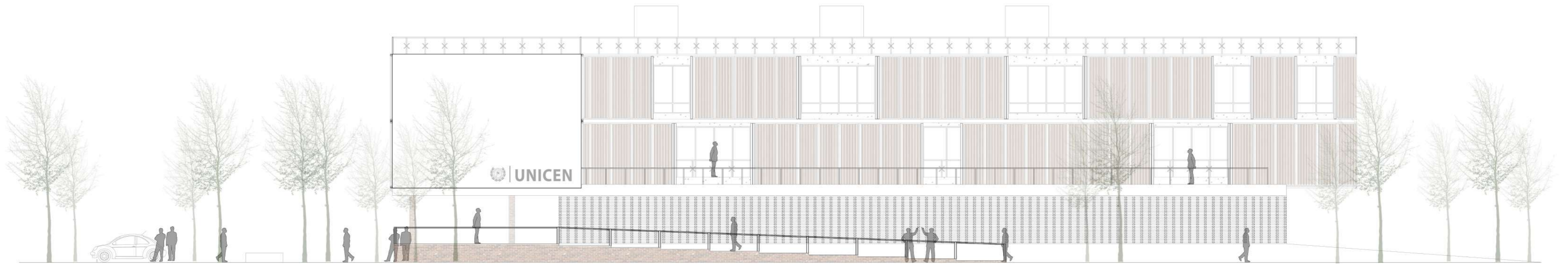
- 1. Foyer auditorio.
- 2. Sala de máquinas.
- 3. Baños.
- 4. Acceso a auditorio/ SUM.
- 5. Sala de proyecciones.
- 6. Auditorio/ SUM.
- 7. Patio interior.



CORTE A - A



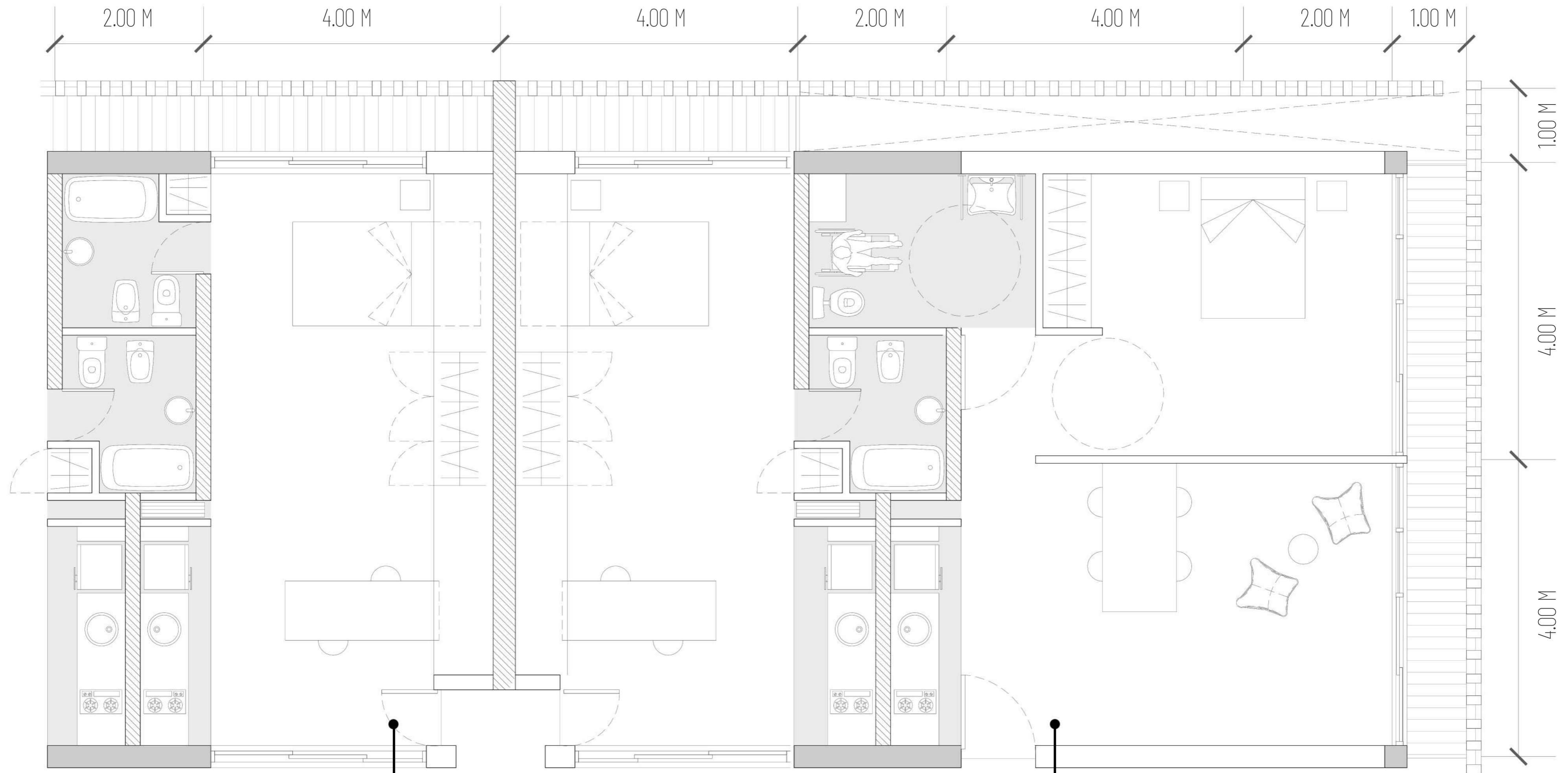
CORTE B - B



VISTA FRONTAL



VISTA LATERAL

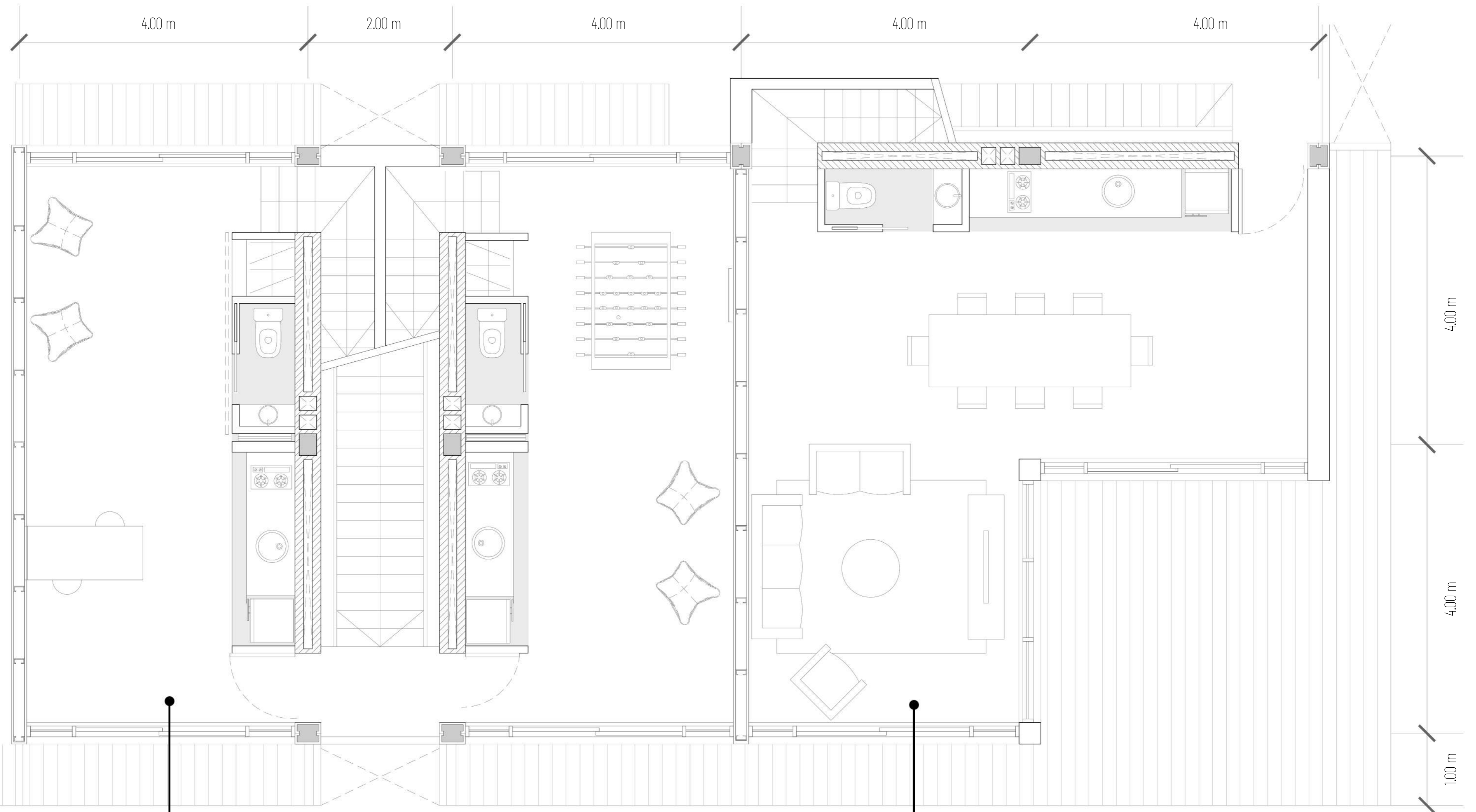


UNIDADES PARA PROFESORES

Las unidades para profesores fueron pensadas para una estadía corta o temporaria. Dentro, el espacio es flexible, lo que permite la multiplicidad de usos en caso de ser necesario tanto en simultáneo como en distintos momentos del día/ estadía.

UNIDADES PARA PROFESORES (ADAPTADAS)

Para lograr que la diversidad, flexibilidad e inclusión sean 100% reales se incluye dentro de la propuesta programática un prototipo de vivienda adaptada a personas con discapacidades motrices que necesitan de una silla de ruedas para poder desempeñarse normalmente.

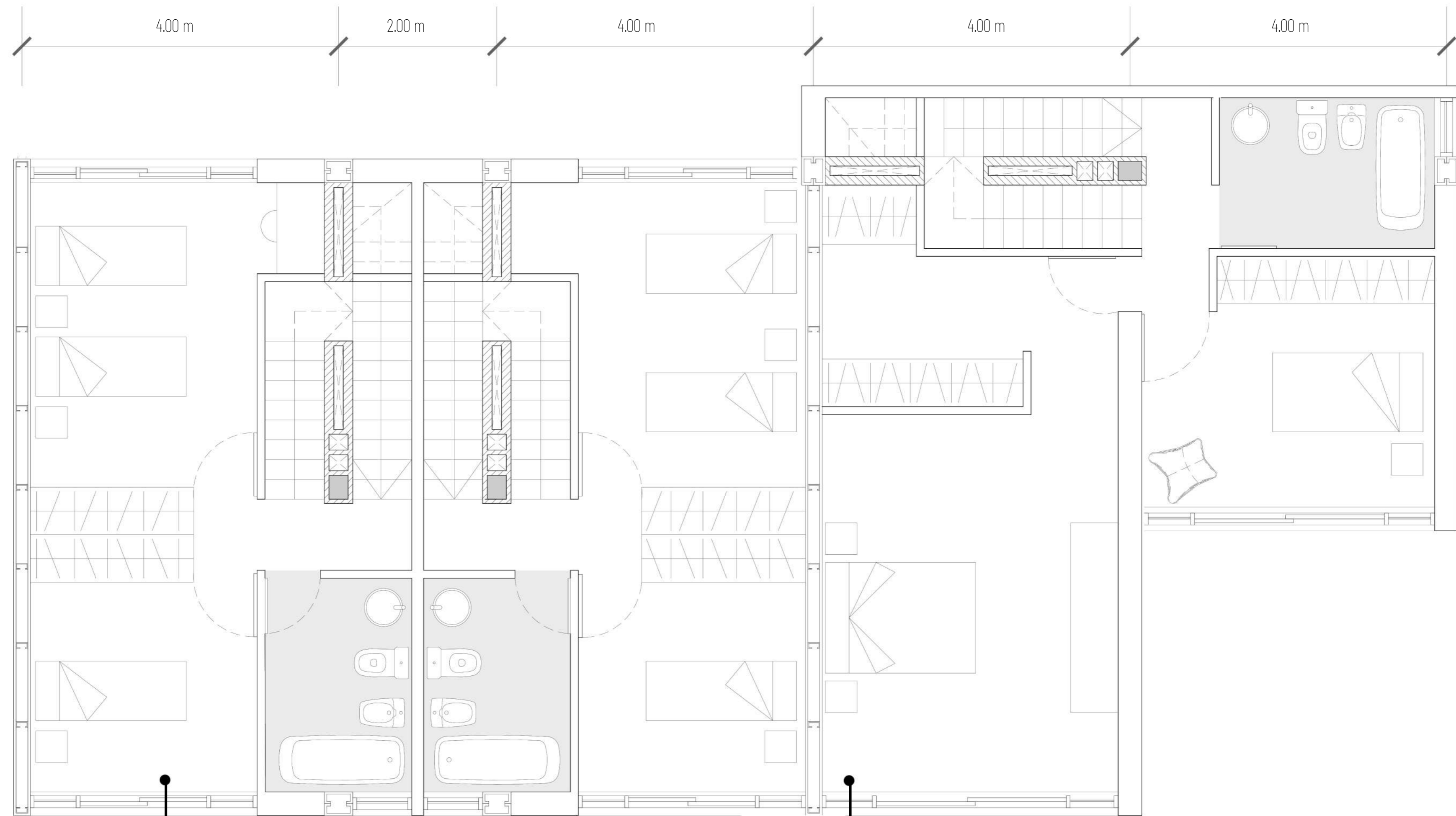


VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

La vivienda para estudiantes esta desglosada en planta baja y planta alta. Delimitando dos áreas: pública y privada.
 En planta baja se ubican las funciones sociales, de encuentro, junto a un toilette y una cocina que pueden quedar totalmente cubiertas con un gran panel móvil mientras que también puede ser dividida perfectamente a la mitad mediante otros paneles, pudiendo desarrollar distintas actividades en simultaneo

VIVIENDA EN ESQUINA

La vivienda ubicada en la esquina del conjunto funciona como rotula entre las aspas que conforman la forma de L por lo que es una pieza singular.
 Si bien la distribución es diferente, permite la misma flexibilidad de usos en planta baja como las viviendas que se repiten en toda la tira.

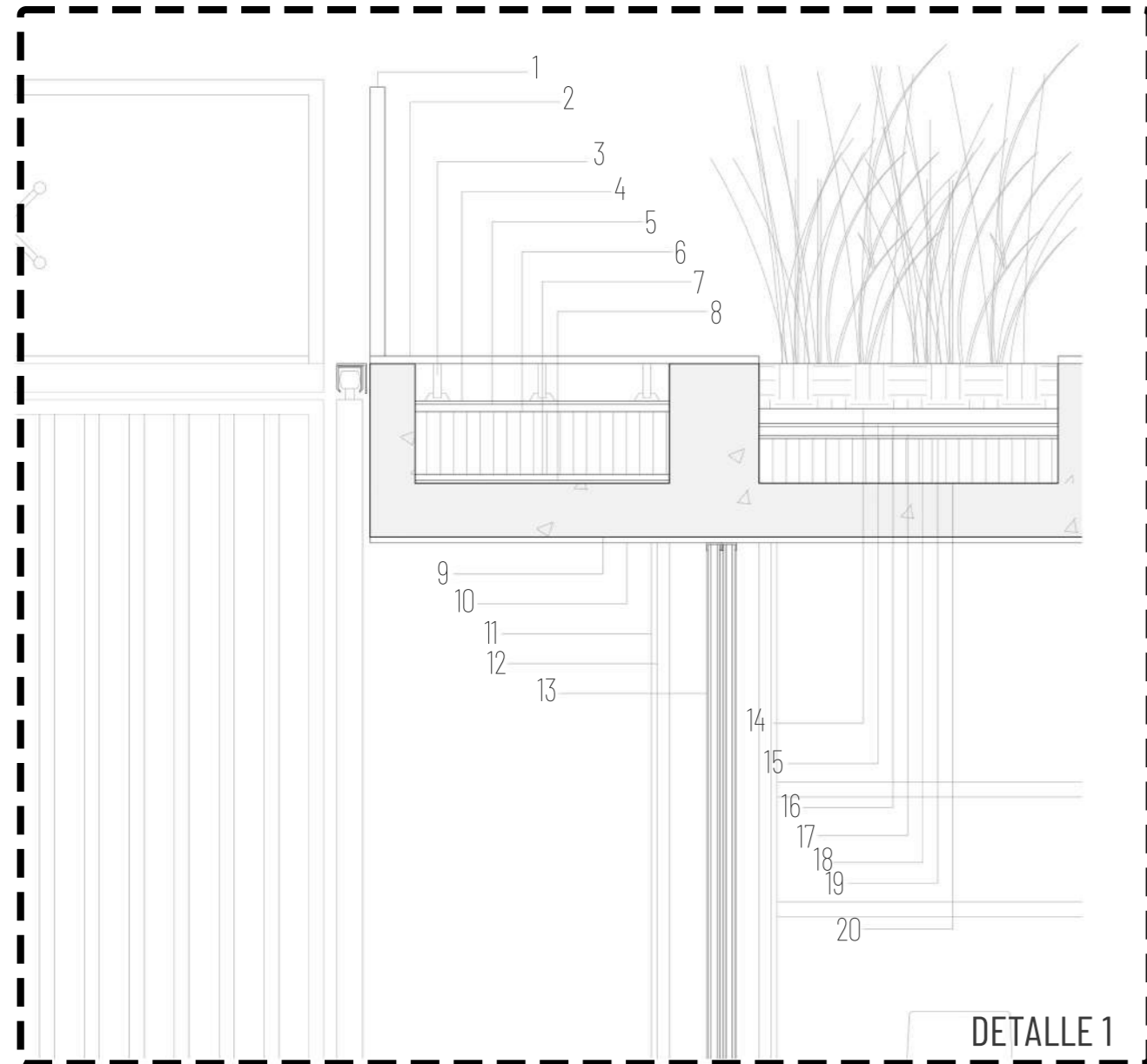


VIVIENDA PARA ESTUDIANTES

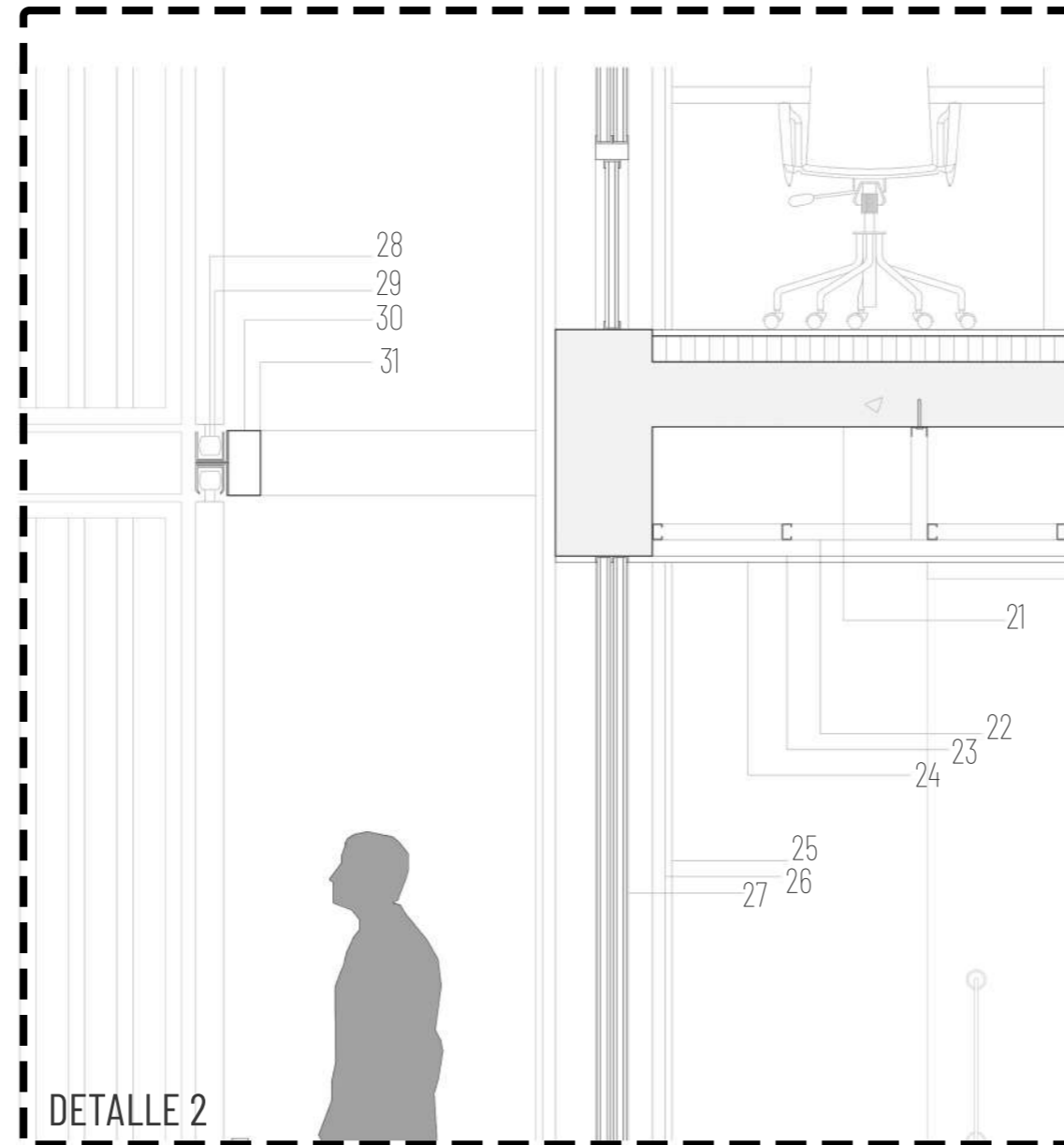
En la planta alta se ubican los dormitorios, un baño completo y el acceso privado a la terraza de uso común. Los dormitorios poseen armarios a modo de división entre los mismos para evitar la colocación de tabiques.

VIVIENDA EN ESQUINA

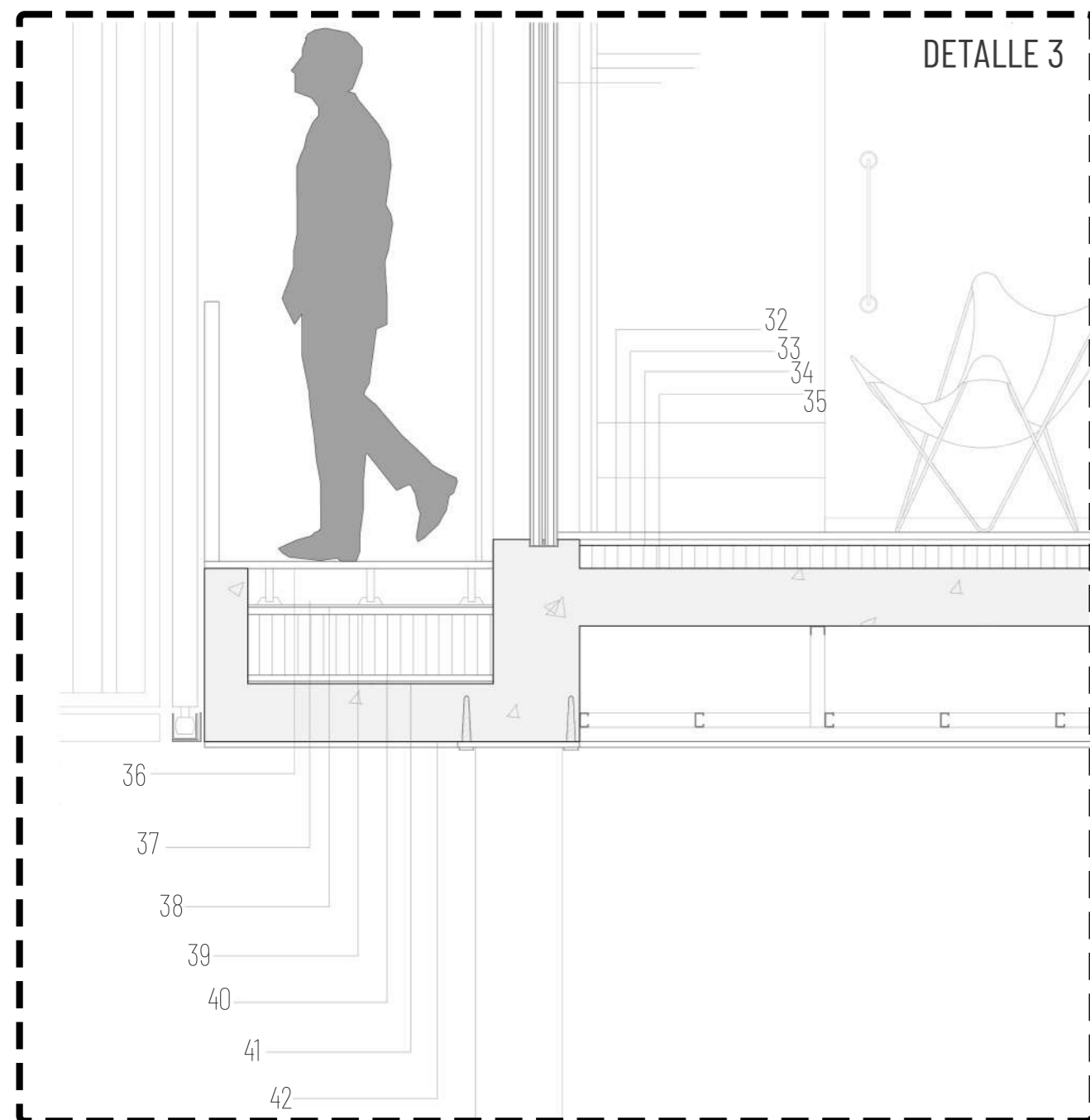
La misma presenta en su planta superior dos dormitorios, uno más grande "principal" con vestidor y otro más modesto. También hay un baño completo y el mismo acceso privado a la terraza de uso común.



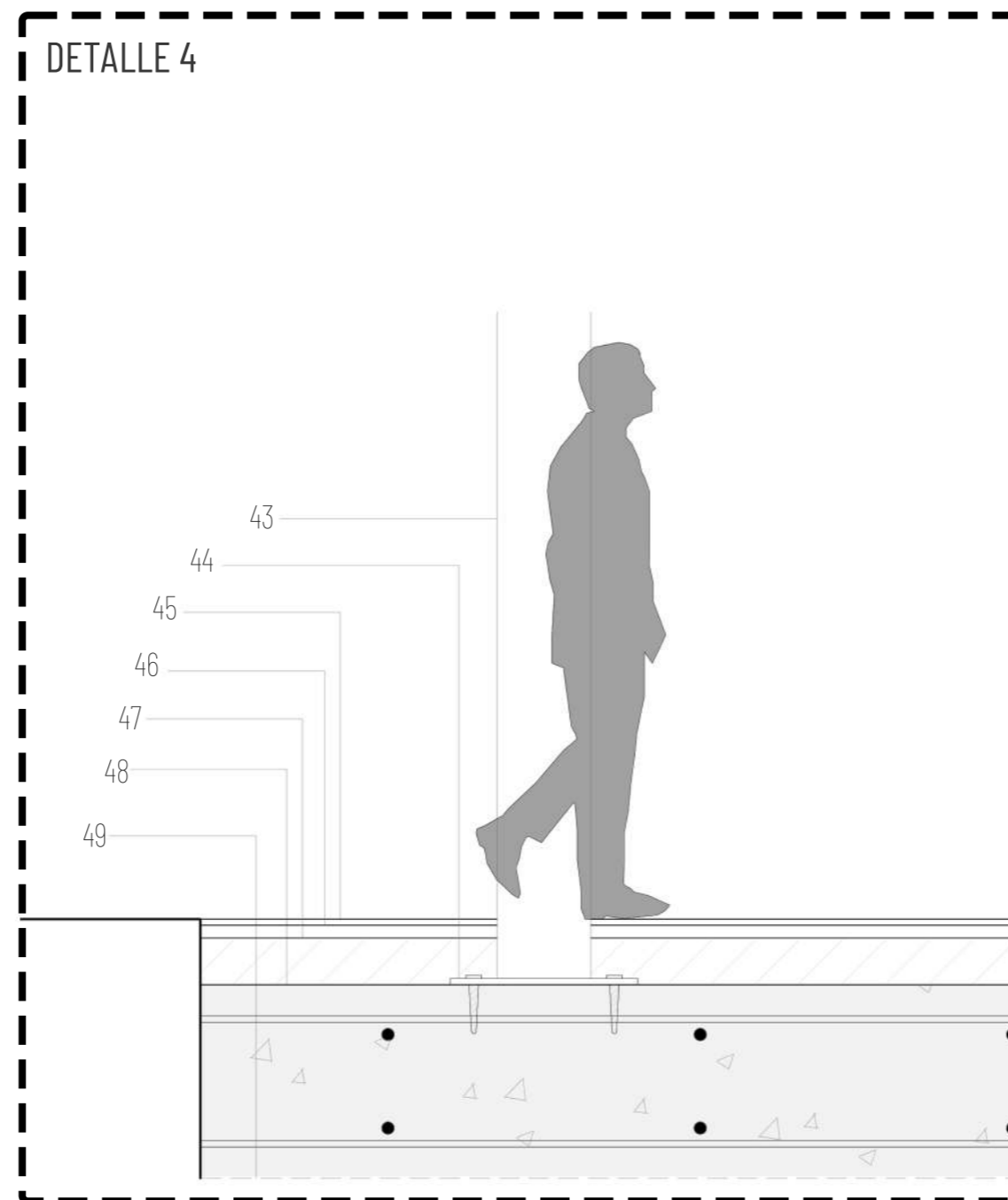
DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 4

REFERENCIAS

DETALLE 1

1. Baranda perimetral de acero y vidrio con sujeción tipo spider.
2. Deck de madera exterior.
3. Taco de madera 1" x 2" con base de Hª para sostén del deck.
4. Membrana aluminizada.
5. Carpeta de nivelación
6. Contrapiso de hormigón pobre.
7. Aislante térmico.
8. Losa de HªAª con armadura s/ cálculo.
9. Cielorraso aplicado.
11. Revoque fino.
12. Revoque grueso + azotado hidrófugo.
13. Carpintería tipo DVH con corredera superior.
14. Vegetación
15. Sustrato vegetal.
16. Capa de drenaje.
17. Membrana impermeabilizante.
18. Carpeta de alisado.
19. Barrera de vapor.
20. Contrapiso de hormigón.

DETALLE 2

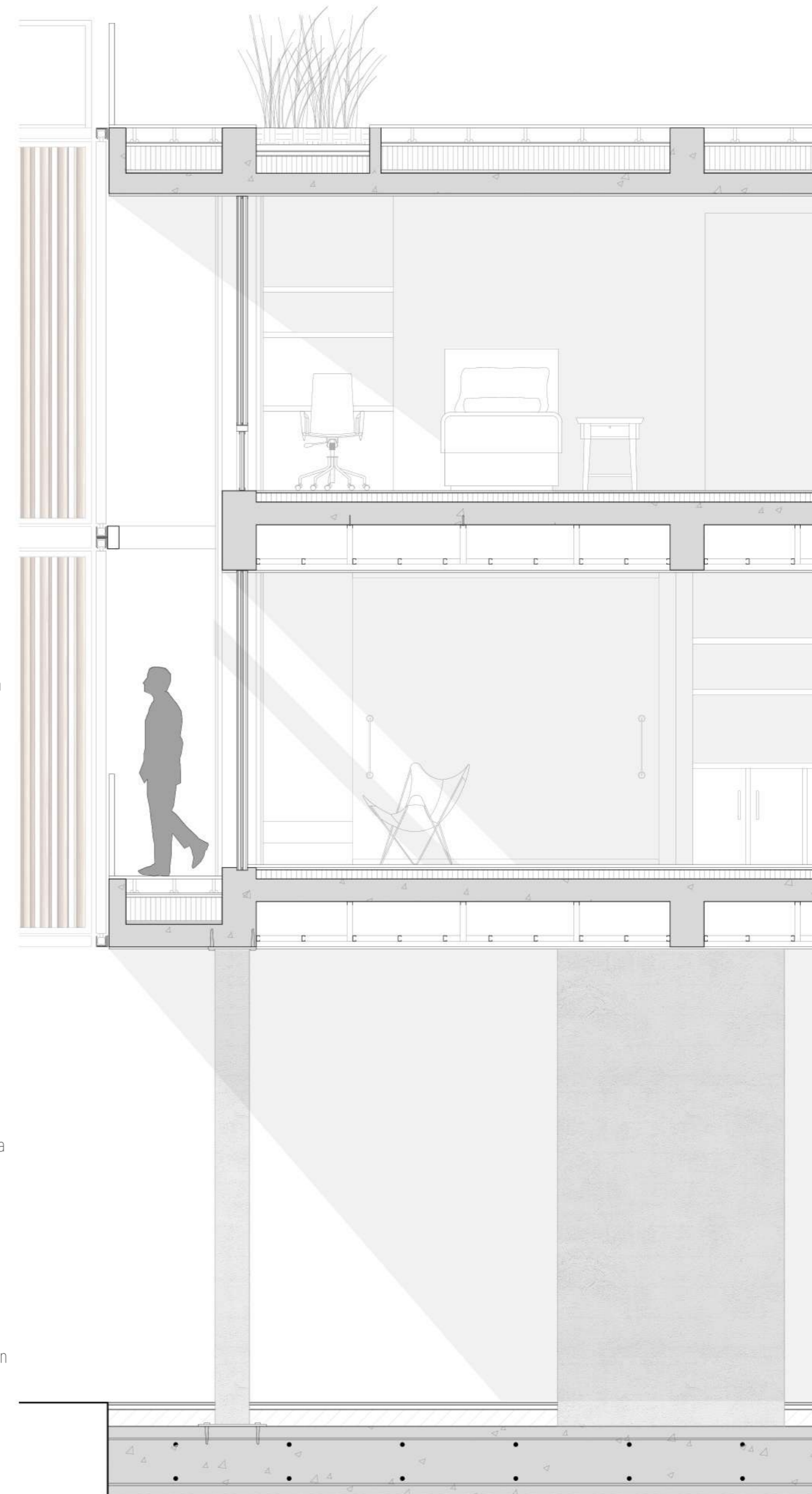
21. Losa de HªAª con armadura s/cálculo.
22. Viga maestra sistema cielorraso con junta tomada tipo durlock.
23. Montante 34 mm c/0.40 m.
24. Placa cementicia tipo durlock.
25. Revoque fino.
26. Revoque grueso.
27. Carpintería tipo DVH.
28. Barra de españoleta y carro sistema Folding Lock.
29. Paño de sistema con maderas verticales.
30. Subestructura tubular 200 x 100 mm.
31. Perfil de sujeción de estructura tubular a losa de hormigón.

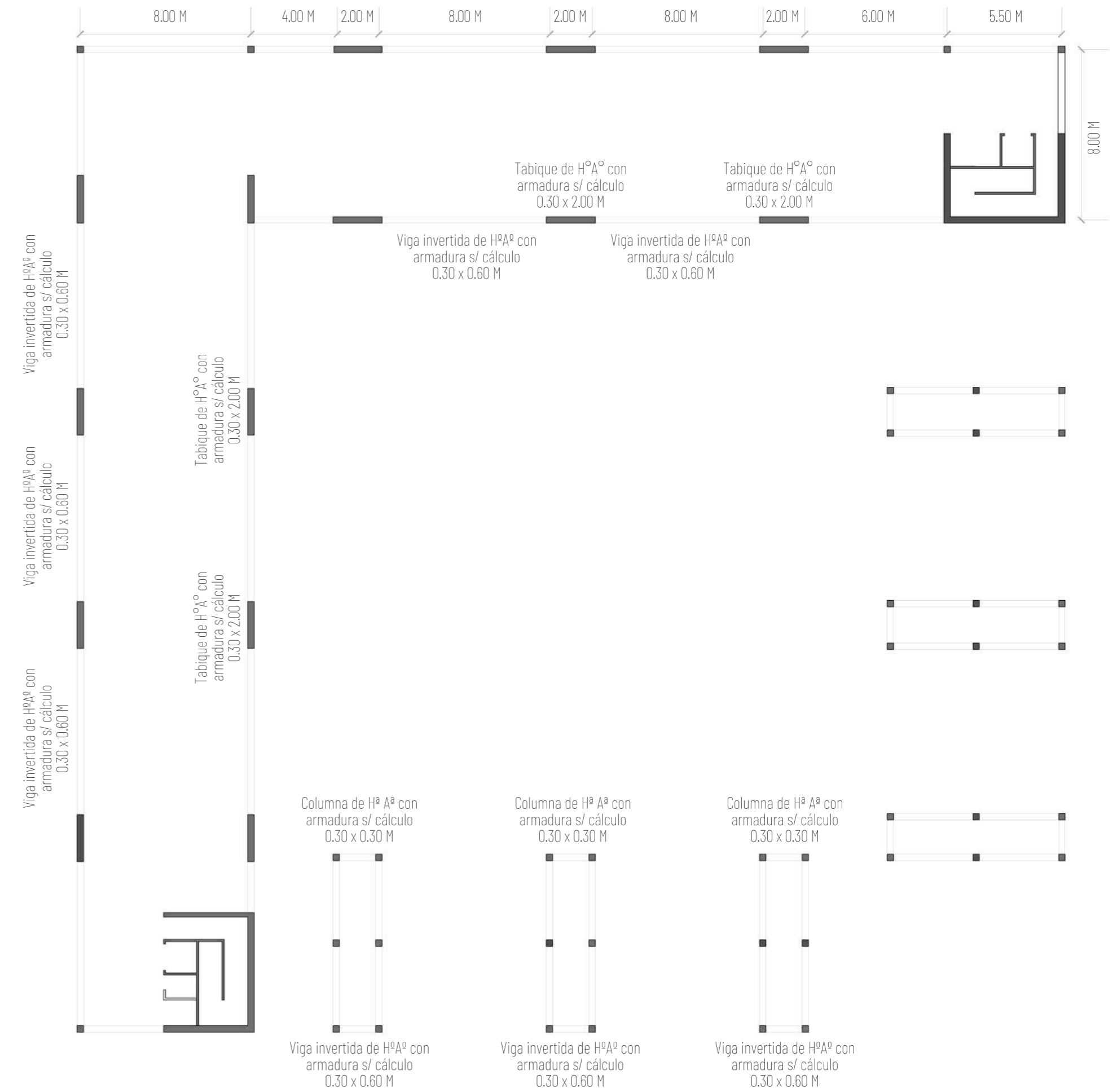
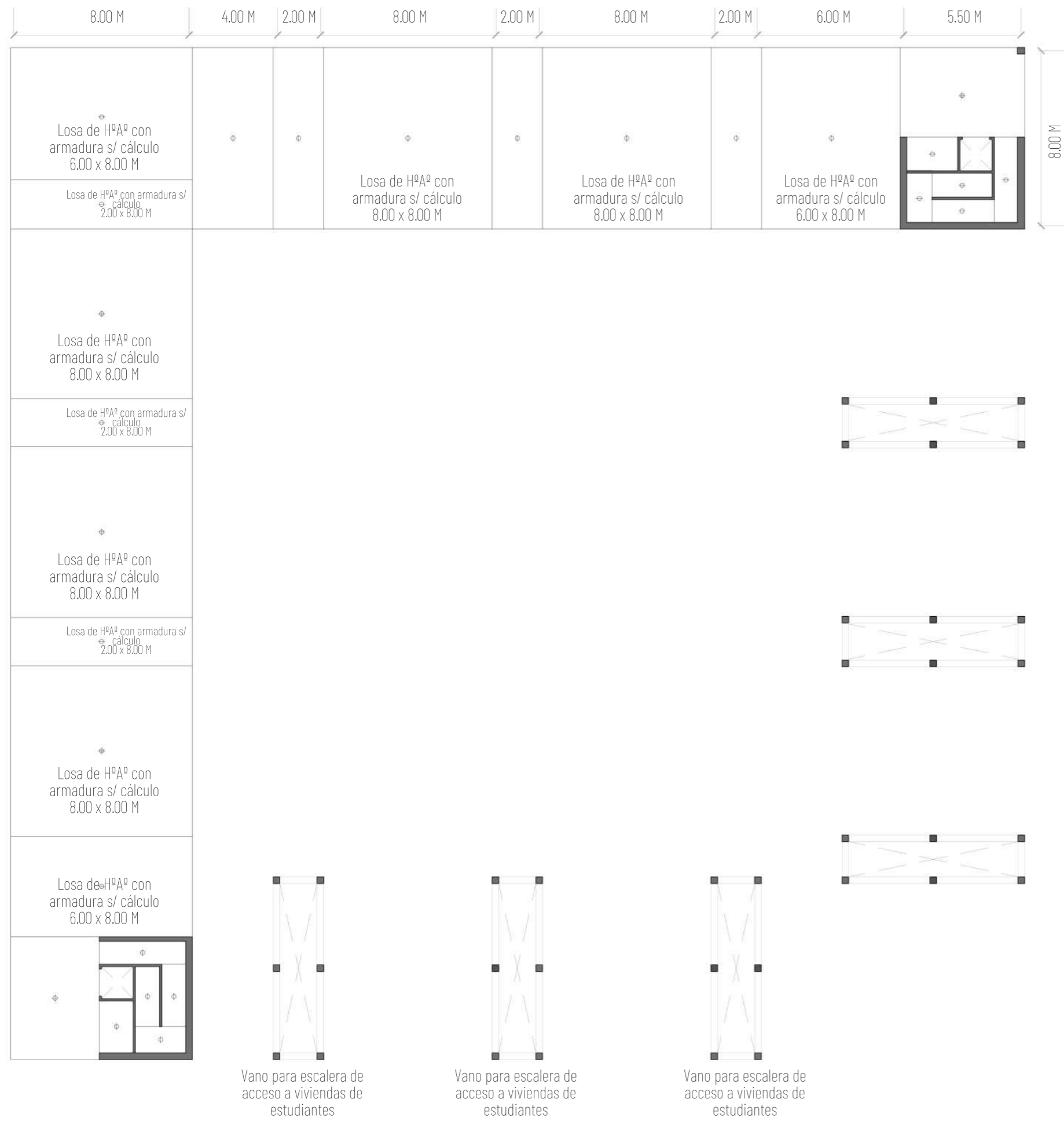
DETALLE 3

32. Piso de PVC simil madera tipo sistema click.
33. Carpeta de nivelación.
34. Contrapiso de hormigón pobre.
35. Losa de hormigón armado con armadura s/cálculo.
36. Listones deck exterior simil madera
37. Taco de madera 1" x 2" con base de Hª para sostén de deck.
38. Membrana aluminizada.
39. Carpeta niveladora.
40. Contrapiso de hormigón pobre.
41. Aislante térmico.
42. Barrera de vapor.

DETALLE 4

43. Columna metálica (2 UPN 360 soldados con centro de hormigón vertido).
44. Placa metálica de sujeción a platea de fundación.
45. Solado exterior.
46. Carpeta de nivelación.
47. Contrapiso de hormigón pobre.
48. Platea de fundación con armadura s/ cálculo.
49. Film polietileno 200 micrones.



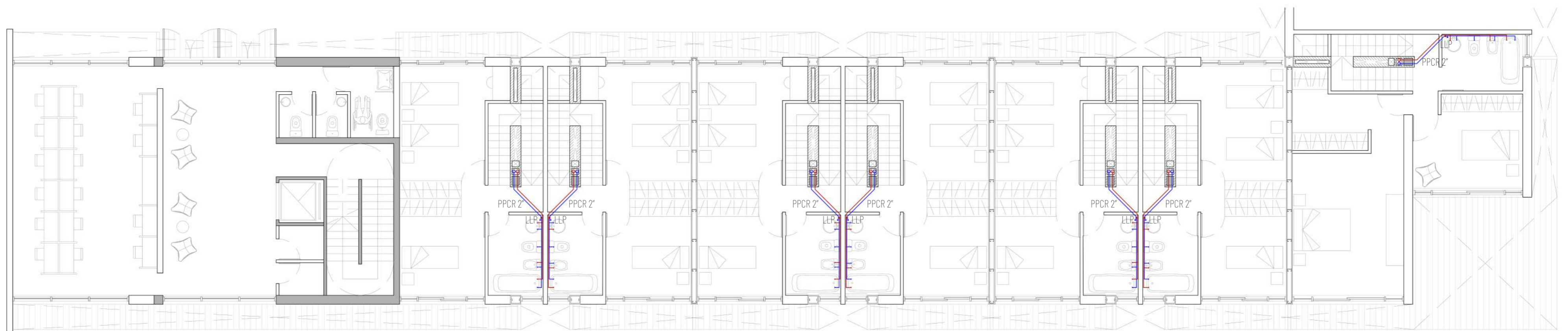


INSTALACIONES

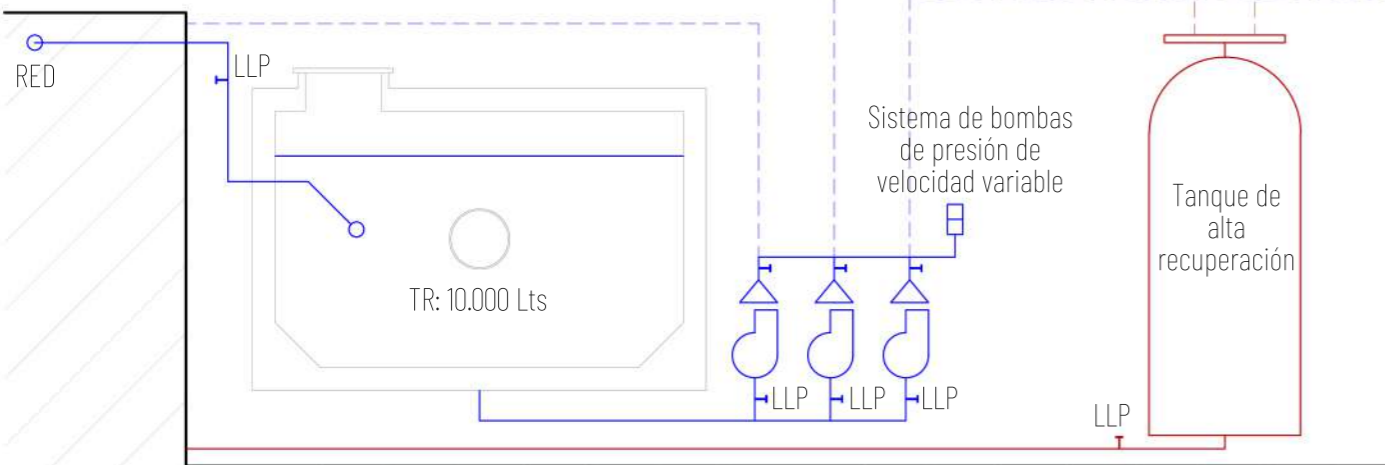
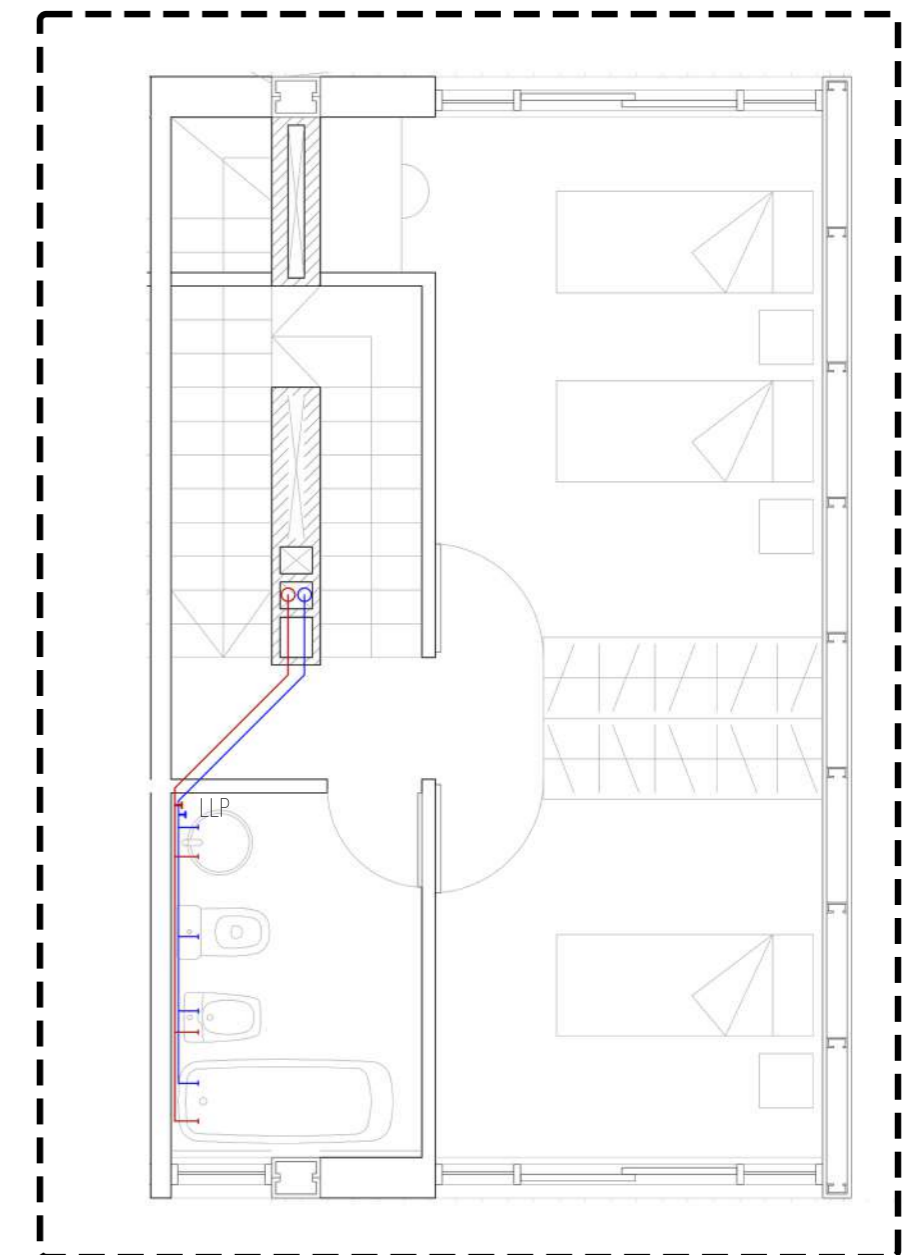
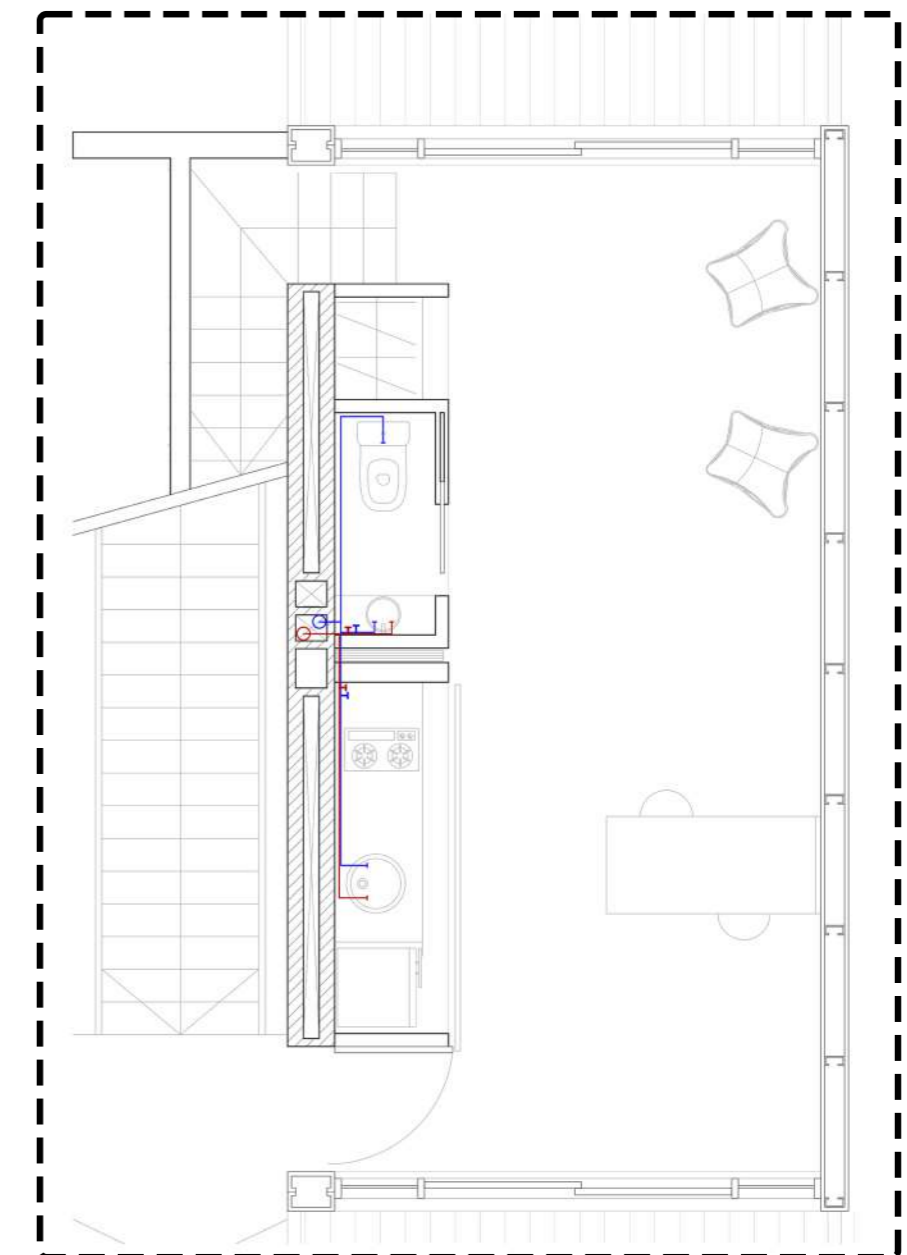
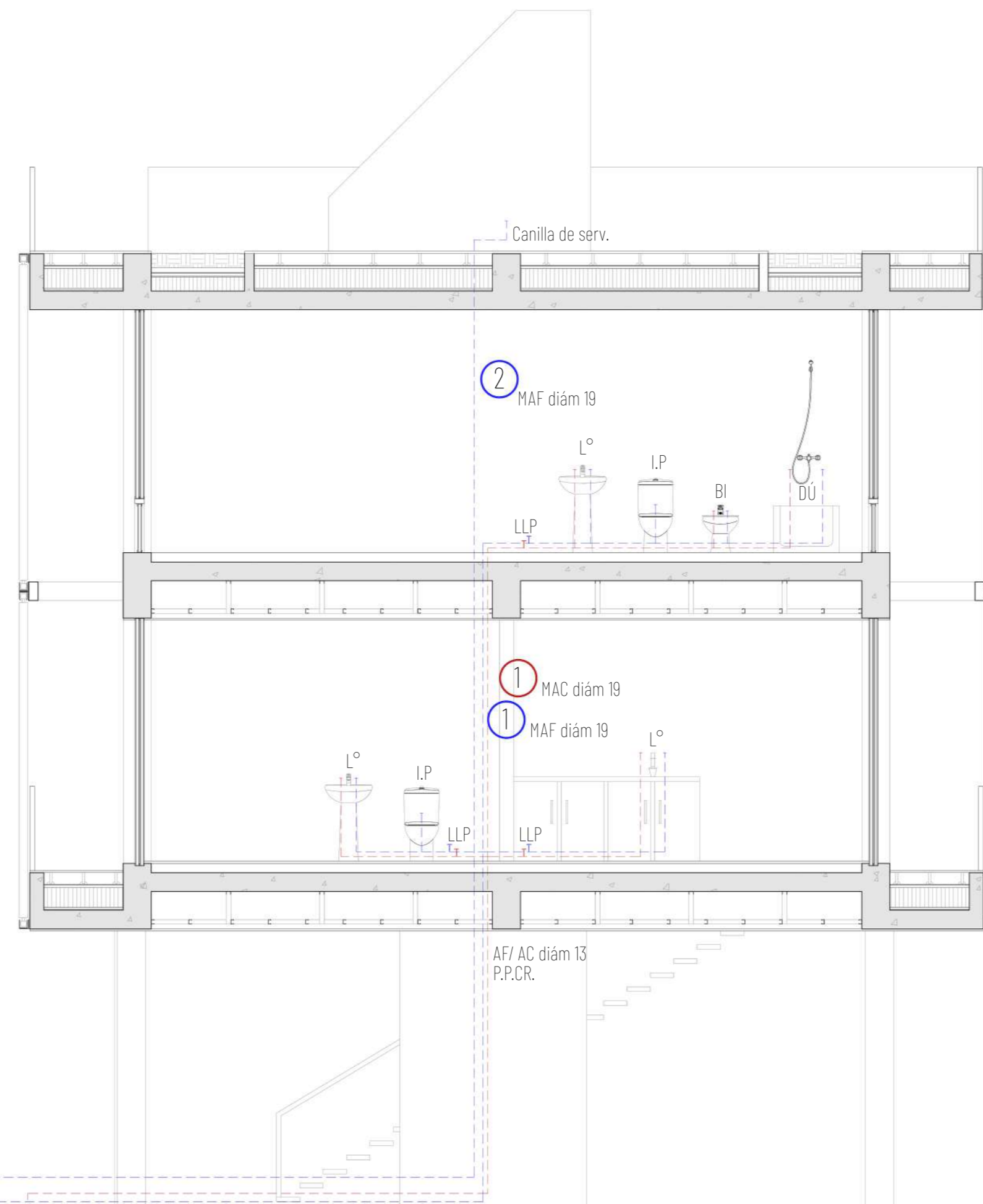


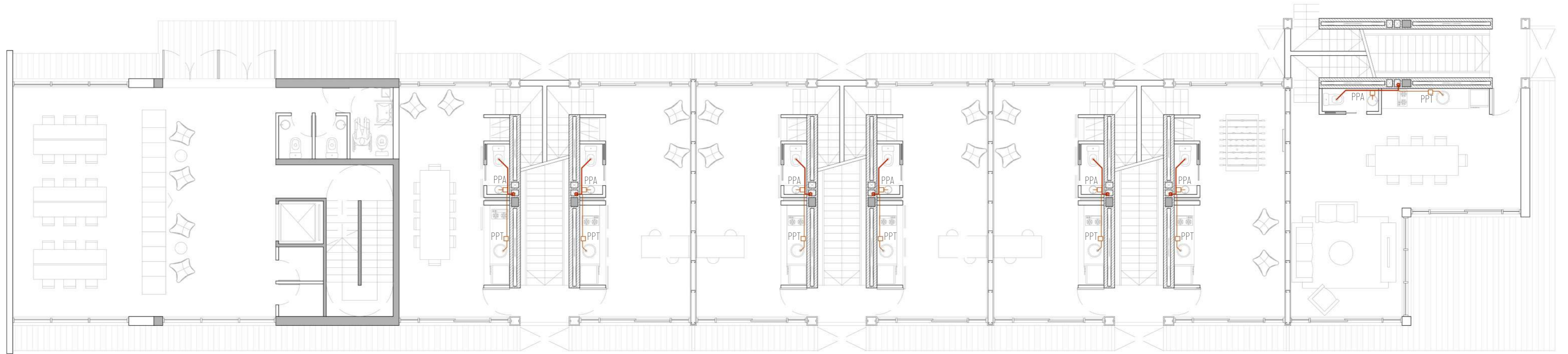


PLANTA BAJA

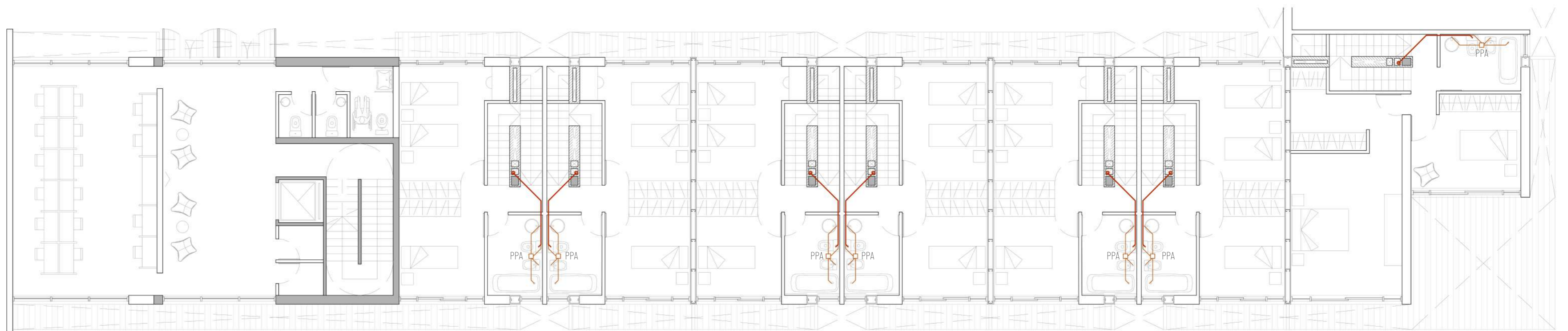


PRIMER PISO

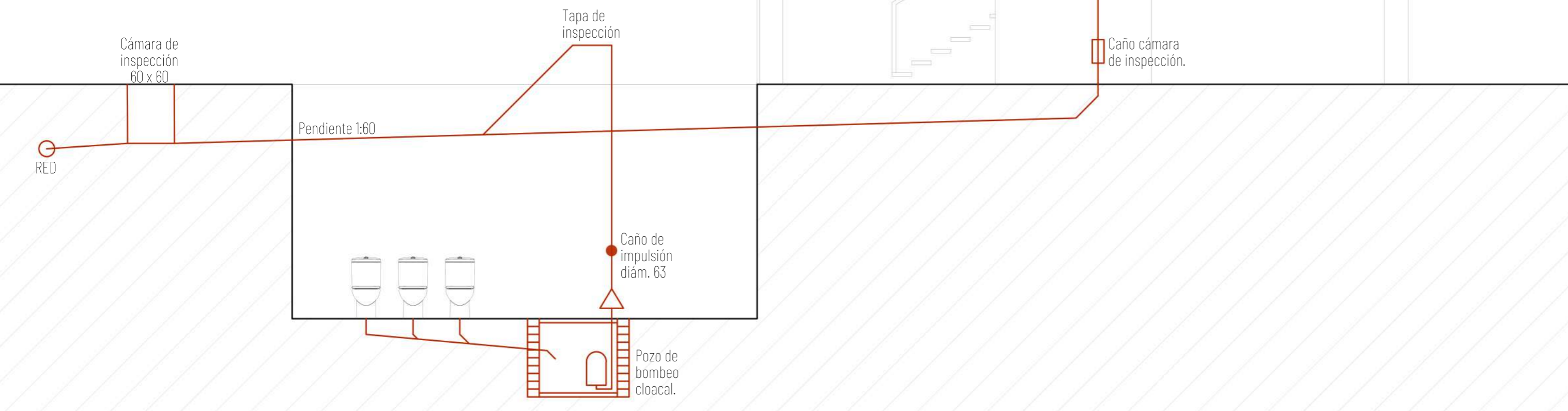
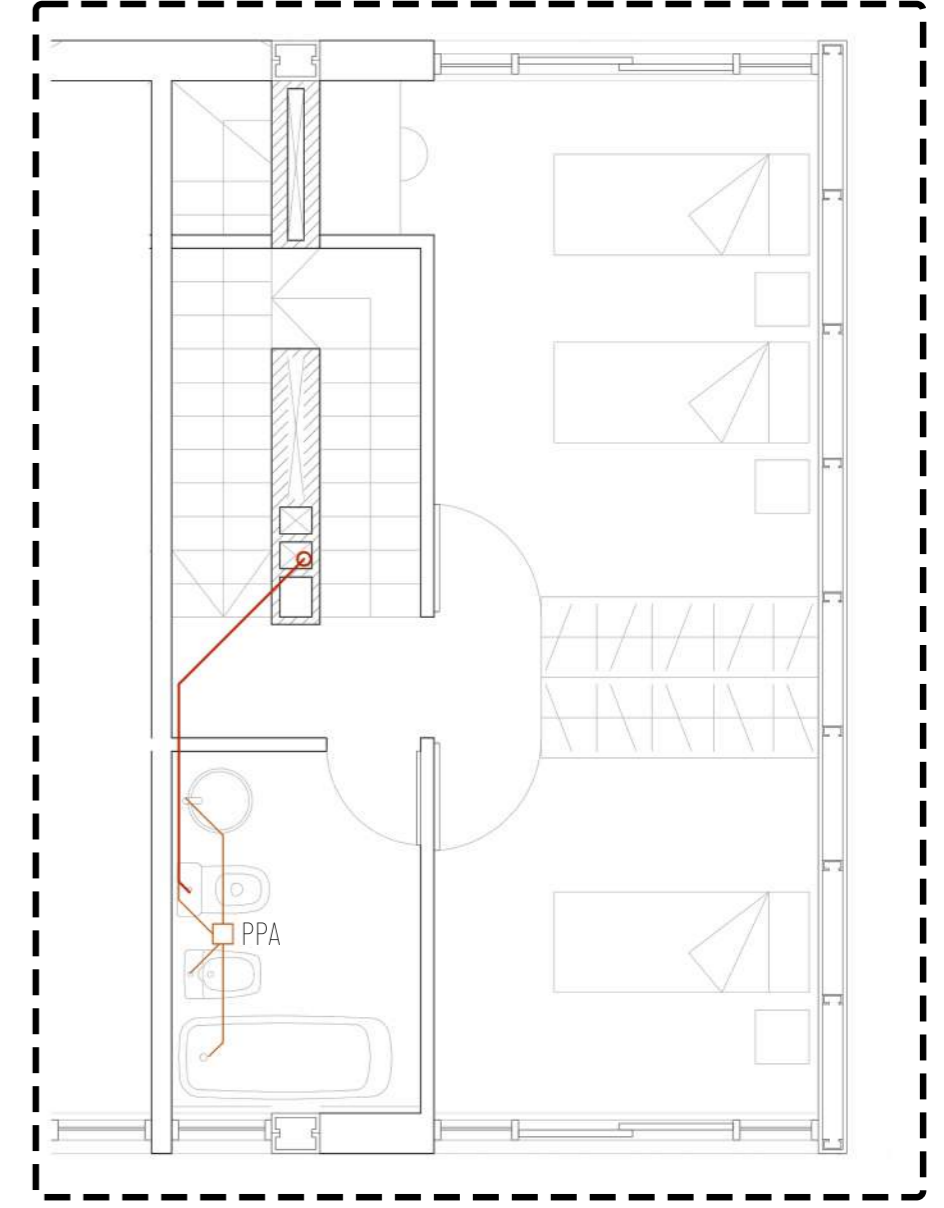
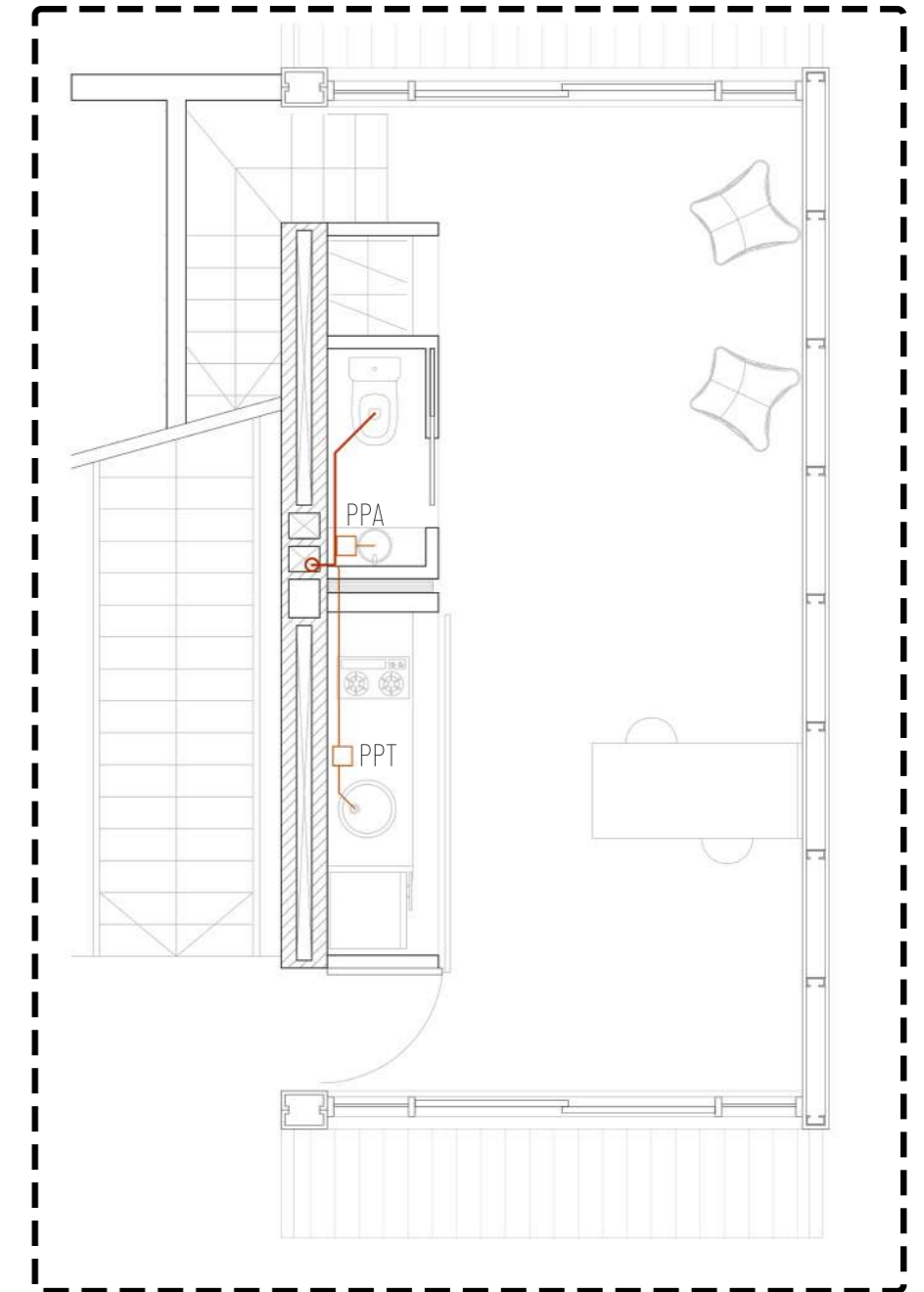
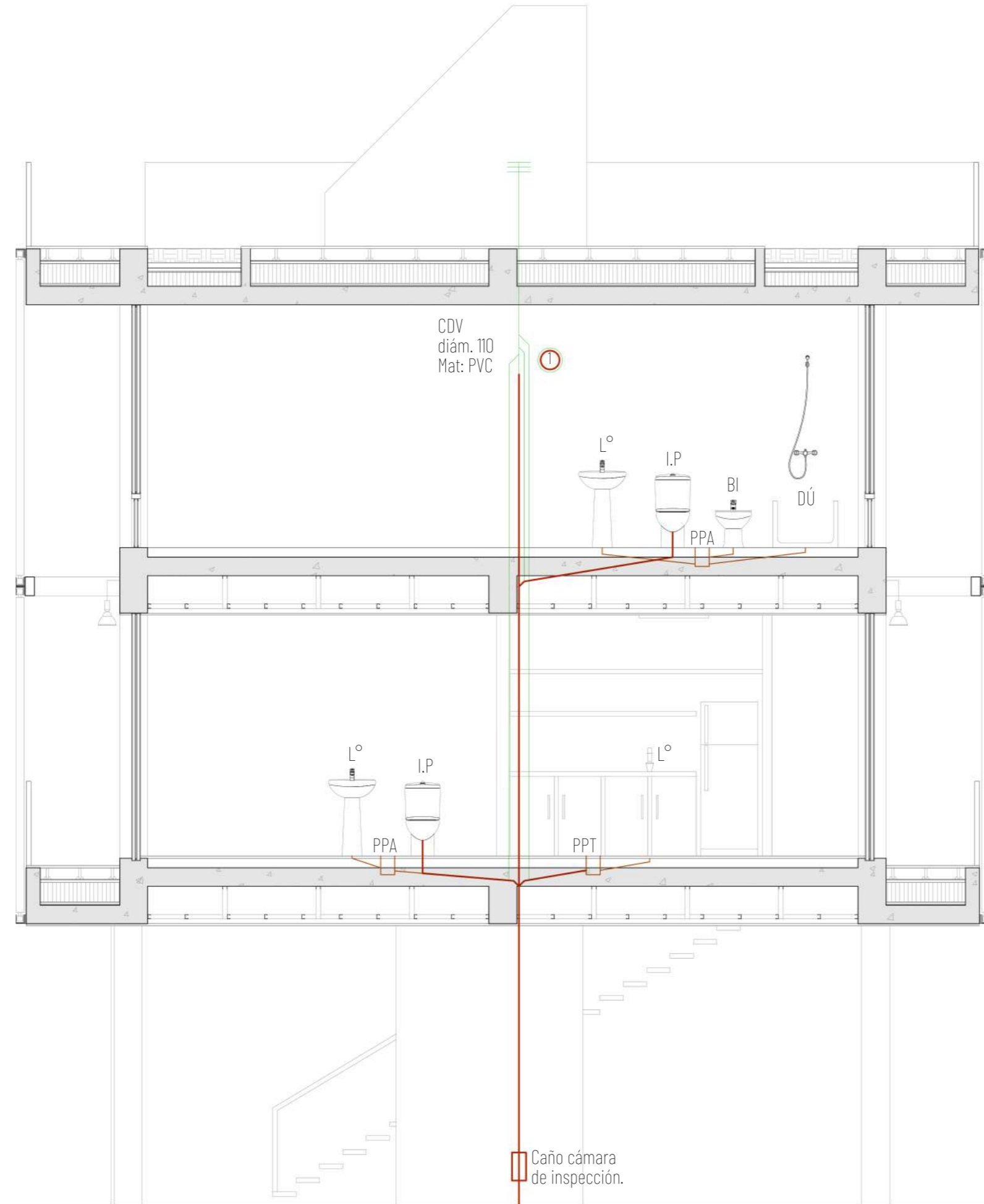


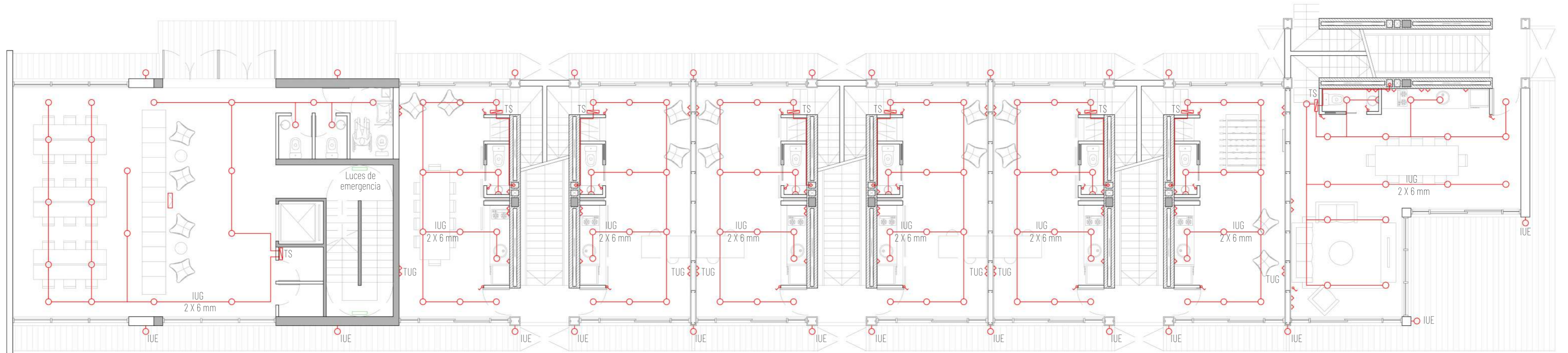


PLANTA BAJA

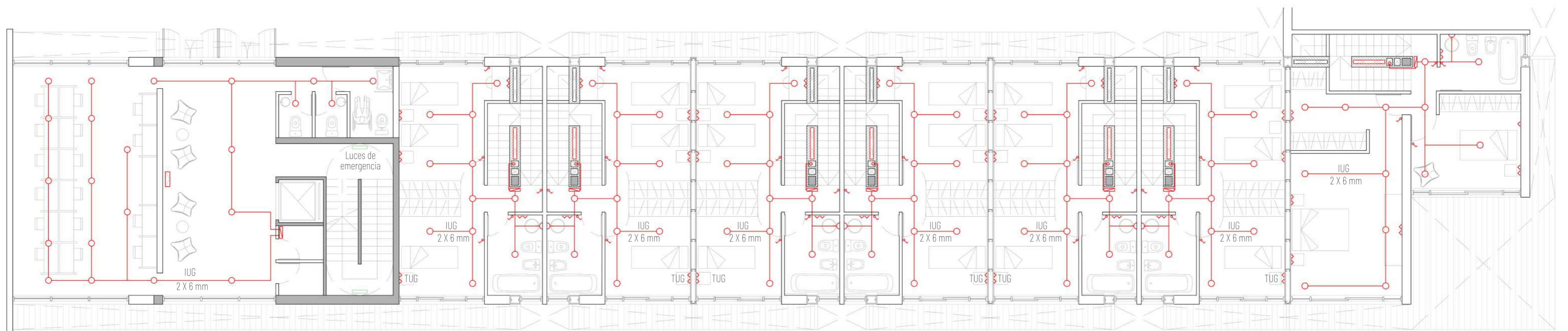


PRIMER PISO

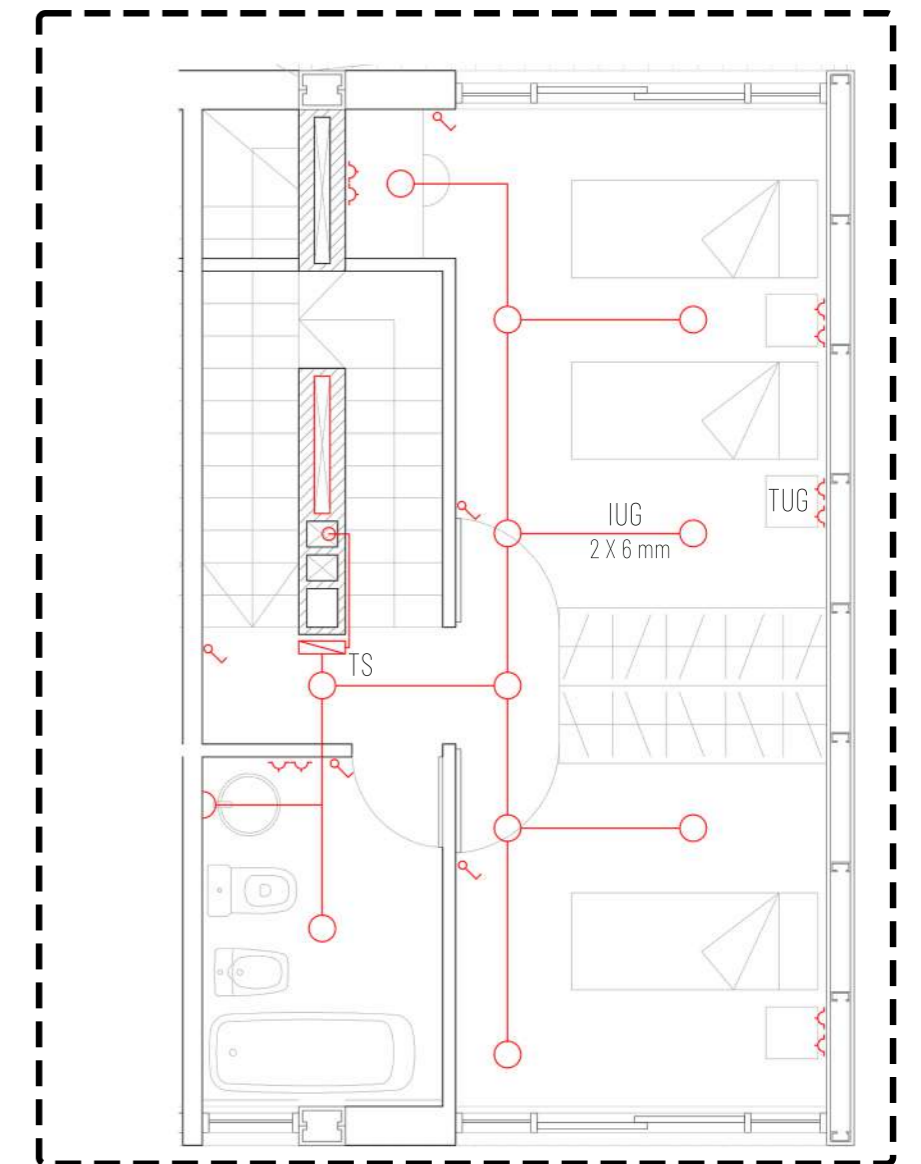
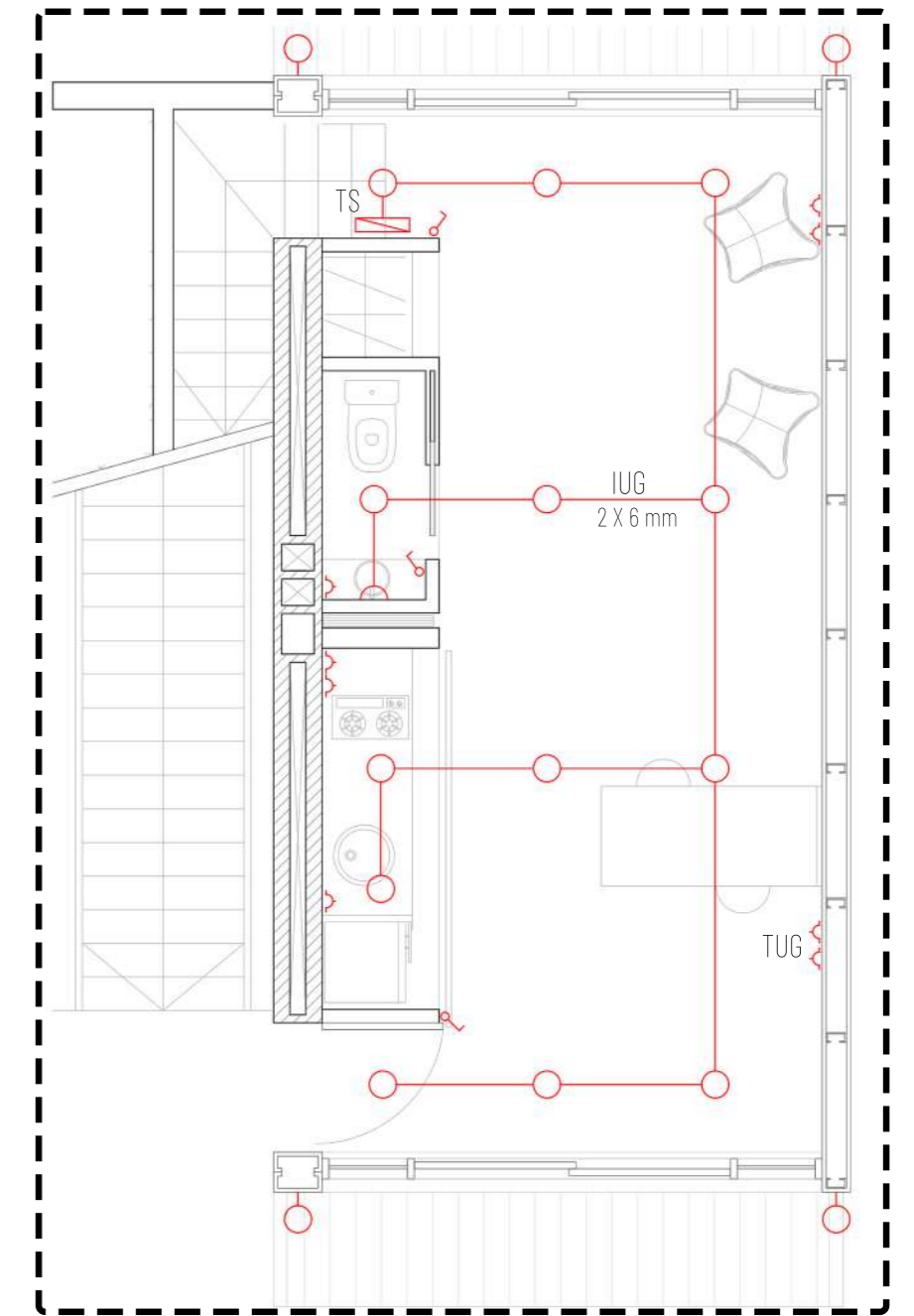
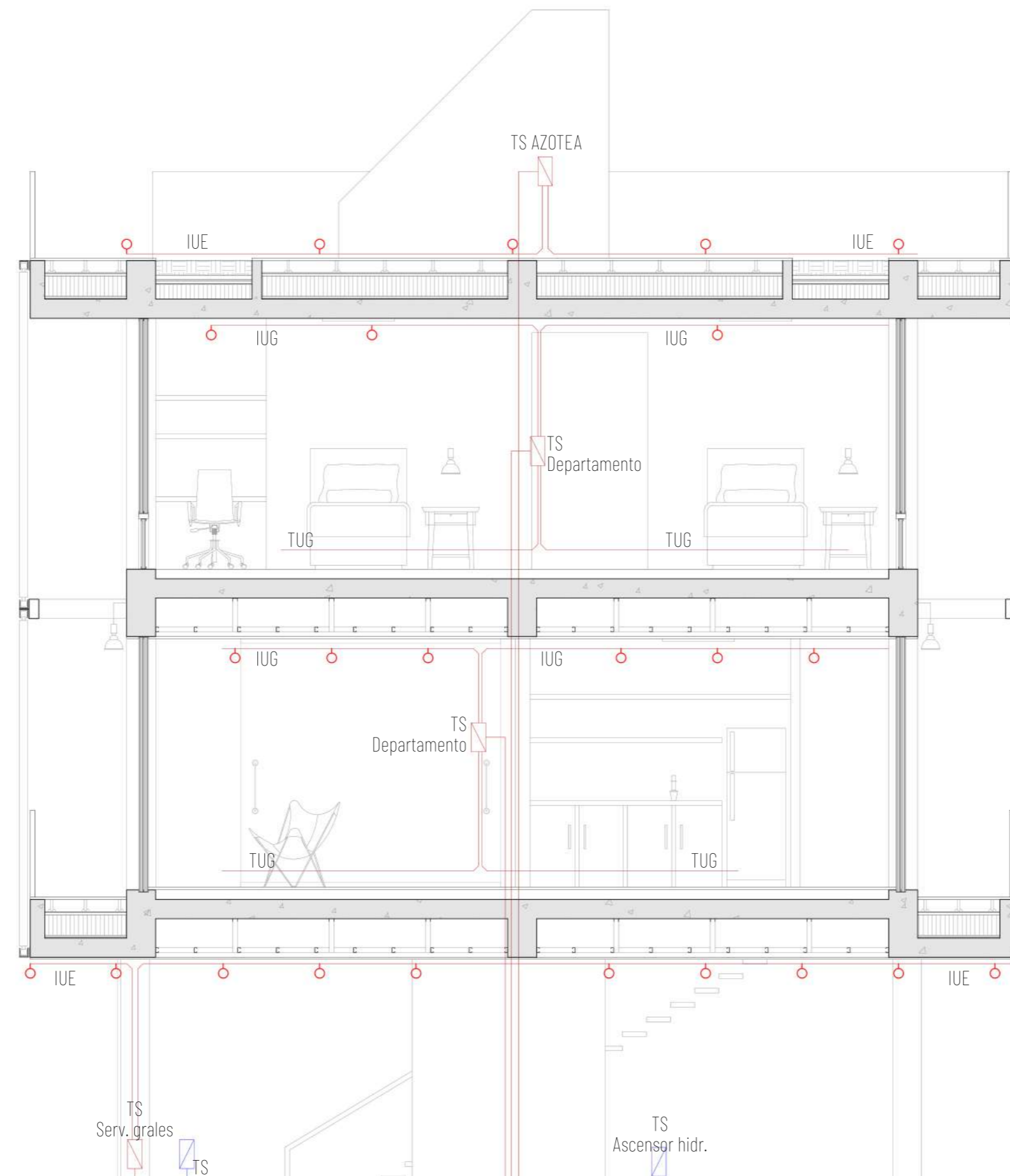




PLANTA BAJA

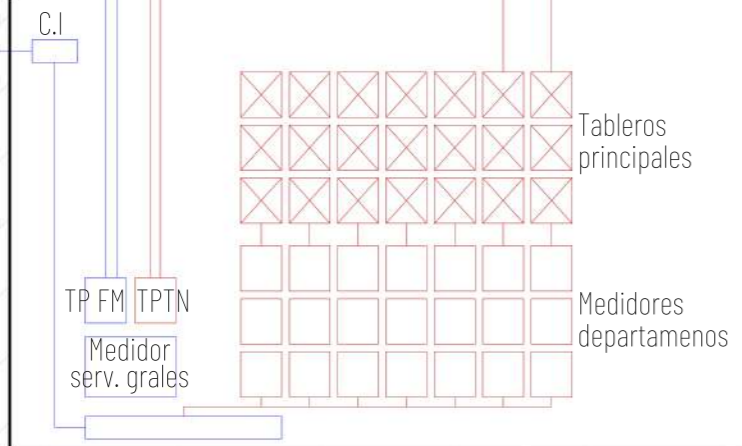


PRIMER PISO



CAJA DE TOMA

RED 3 X 12 mm



IMÁGENES

















AGRADECIMIENTOS

A mi familia, por apoyarme en cada paso de este camino, a mis amigos por acompañarme siempre, a la facultad de Arquitectura y Urbanismo por la oportunidad para formarme en lo que amo y elegí para hacer durante el resto de mi vida y a los profesores por su acompañamiento durante tantos años, no solo durante el PFC.

Gracias.