

Mercado GAMBIER

Del mercado al barrio



Mercado GAMBIER

Autor: **MICAELA CASTELLARIN**
N° Alumno: 33802/2

MERCADO GAMBIER
Proyecto final de carrera

TALLER VERTICAL DE ARQUITECTURA N° 1 SBARRA - CUETO RUA

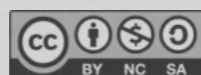
DOCENTES: Mariano SEGURA, Leandro MORONI.

UNIDADES INTEGRADORAS: Procesos Constructivos - Tv3 Larroque-Garcia Zuñiga;
Instalaciones - Tv3 Fornari

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.

Fecha de Defensa: 04/04/2022

Licencia Creative Commons





REFLEXIÓN

El **Proyecto Final de Carrera** es considerado el resultado de un proceso de formación y aprendizaje de la formación académica . Es la instancia final de este proceso, que abarca todo lo aprendido a lo largo de estos años y concluye una etapa importante de mi vida para luego poder desarrollarme en la etapa profesional.

A la largo de este trabajo se desarrollarán varios temas, como el sitio, el usuario, el contexto, resoluciones constructivas, instalaciones, entre otros. Siempre abordando, de lo general a lo particular, para poder profundizar debidamente en el mismo.

ÍNDICE

1

SITIO

- Implantación
- Vacíos Urbanos
- Sector a intervenir:
 - Barrio Los Hornos
 - Estación Gambier
- Talleres Ferroviarios Gambier

2

INTERVENCIÓN URBANA

- Problemáticas-
- Diagnóstico
- Propuesta
- Masterplan
- Sector a intervenir

3

TEMA

- ¿Qué es un mercado?
 - Mercado de abasto
 - Galerías comerciales
 - Mercado gastronómico
- Investigación Proyectual
- Sector a intervenir:
 - Talleres Ferroviarios Gambier
- Programa integrador

4

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

- Sector a intervenir
- Estrategias proyectuales
- Programa
- Planta Baja
- Planta Alta
- Planta Techos
- Cortes A-A y B-B
- Cortes C-C y D-D
- Vistas

5

RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

- Relevamiento Estructura
- Existente
- Sistemas Constructivos
- Diseño estructural
- Corte Constructivo A-A
- Corte Constructivo B-B
- Detalle constructivo Cubierta

6

INSTALACIONES

- Agua fría y caliente
- Desagues Pluviales
- Incendio
- Acondicionamiento termico
- Circuito reciclaje

1

SITIO

Implantación

Vacios Urbanos

Sector a intervenir:

-Barrio Los Hornos

-Estación Gambier

Talleres Ferroviarios Gambier

SITIO

IMPLANTACIÓN

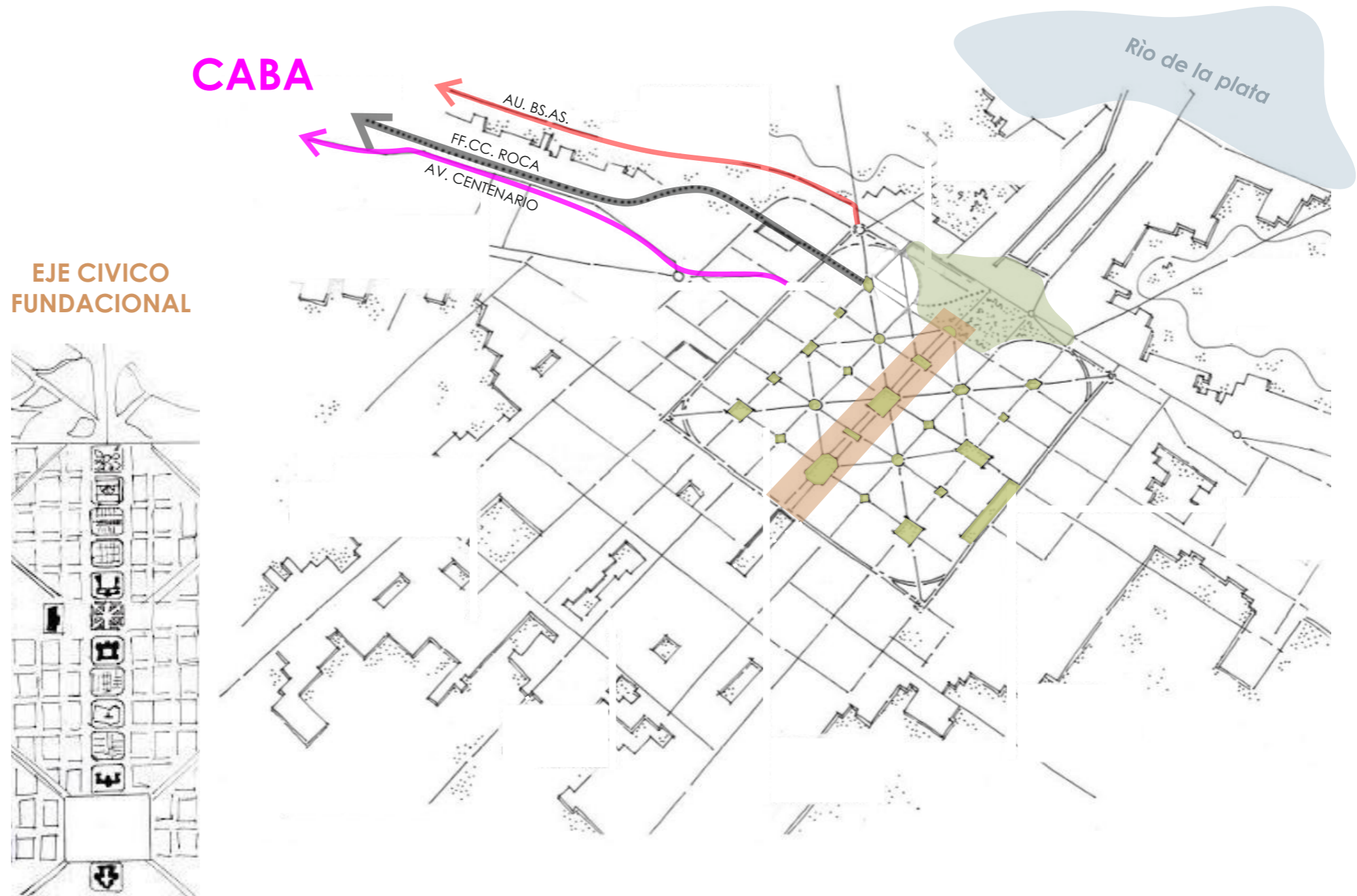
GRAN LA PLATA

En 1882 se funda la ciudad de La Plata, diseñada por el arquitecto Pedro Benoit y surge de conceptos **HIGIENISTAS**. Esta corriente brindó un nuevo modelo de ciudad, con predominancia de las plazas y con mayor conexión territorial.

La ciudad se caracteriza por su forma cuadrada, donde se reinterpreta el damero clásico Helenístico.

Uno de los puntos claves de ésta ciudad es el **SISTEMA DE ESPACIOS VERDES**, plazas cada 6 cuadras, con diferentes disposiciones y tamaños, donde confluyen las diagonales y avenidas más importantes. Estos espacios verdes se encuentran presentes dentro del casco urbano y se expanden hacia los bordes donde conforman los límites del mismo con el anillo circunvalar que marca el '**CUADRADO PERFECTO**'.

La ciudad de La Plata contiene dos ejes principales; entre ellos el **EJE CÍVICO FUNDACIONAL**, donde se encuentran todos los edificios públicos principales, entre las calles 51 y 53 y el puerto, mientras que el **eje secundario** conecta territorialmente a la Plata con CABA.



VACIOS URBANOS

El **casco fundacional** de la ciudad de La Plata está rodeado por una serie de **vacíos urbanos**, grandes talleres pertenecientes a la **estructura ferroviaria**, que actúan como barreras urbanas, provocando **problemas** en la integración socio-espacial entre el **casco** y la **periferia**.

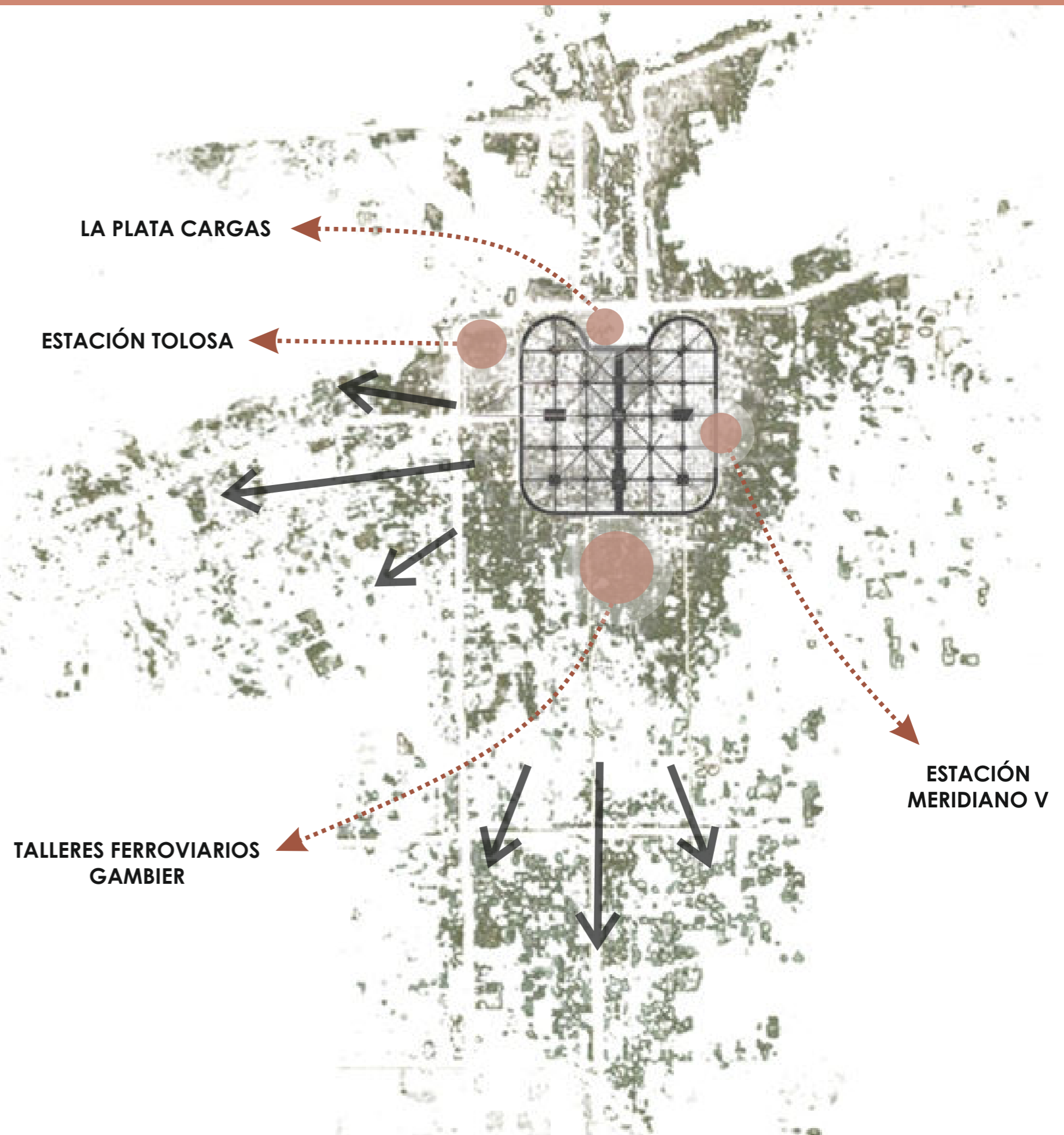
Con el transcurrir de los años, el crecimiento espontáneo de la ciudad y el consecuente desborde poblacional, la misma ha consolidado en su área central las ofertas de **equipamientos, servicios, oportunidades laborales** y ha generado grandes **desequilibrios** en las periferias, sobre todo en las áreas **Sur** y **Oeste**.

Es por eso que se plantea observar los **vacíos urbanos existentes**, como **nuevas centralidades** independizándose del centro de la plata, logrando un equilibrio e integración con la ciudad y su periferia.

Aquellos grandes vacíos son :

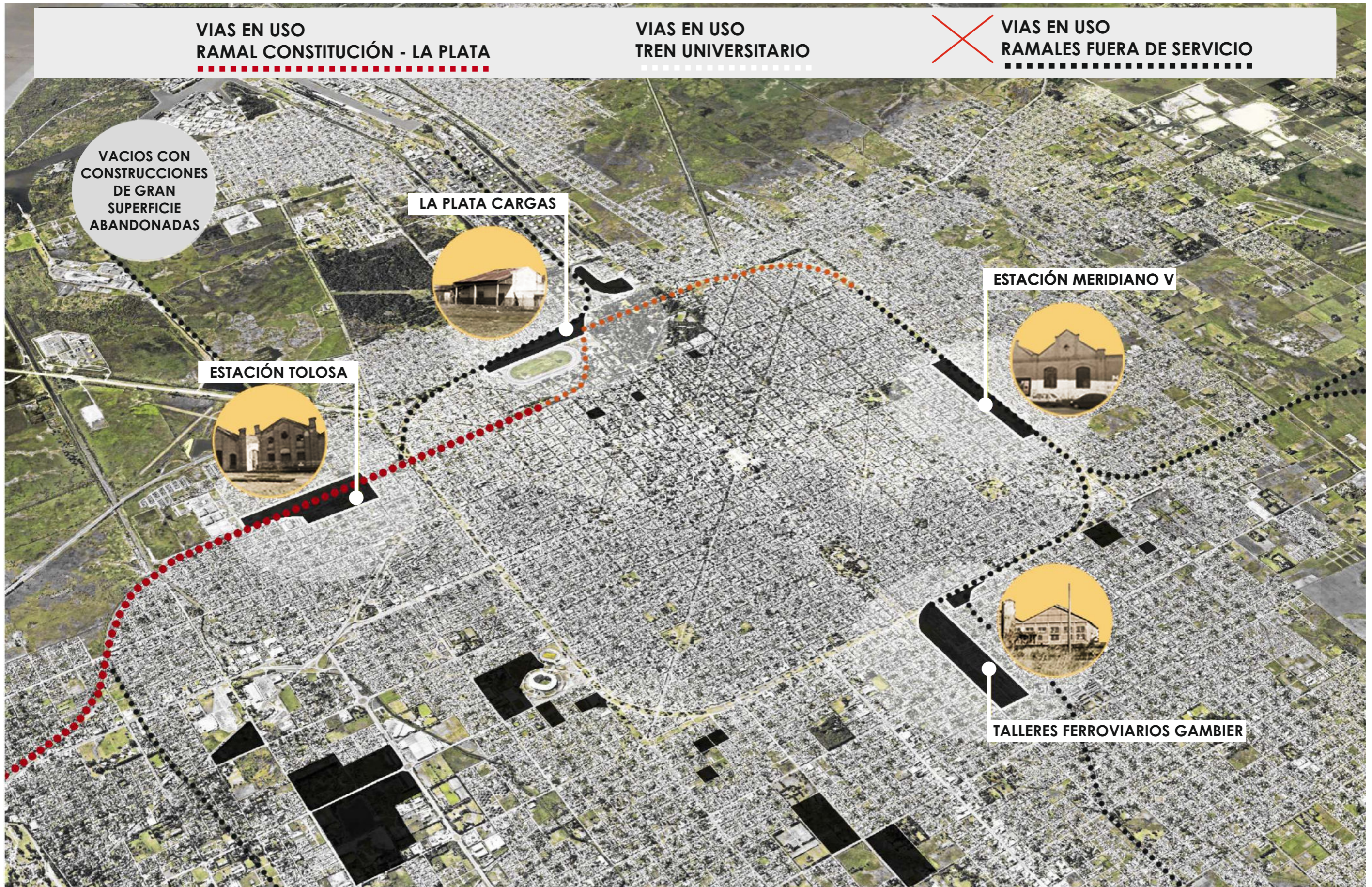
- **La Estación Tolosa**
- **La Estación Meridiano V**
- **La Plata Cargas**
- **Talleres Ferroviarios Gambier**

En este caso consideramos a los **Talleres Ferroviarios Gambier** como una zona a intervenir por ser un vacío urbano dentro de la ciudad con **gran potencial** y posibilidad de transformar a la identidad que en algún momento caracterizó al **Barrio de Los Hornos** por ser una zona ferroviaria.



SITIO

VACIOS URBANOS



SECTOR A INTERVENIR

BARRIO LOS HORNOS

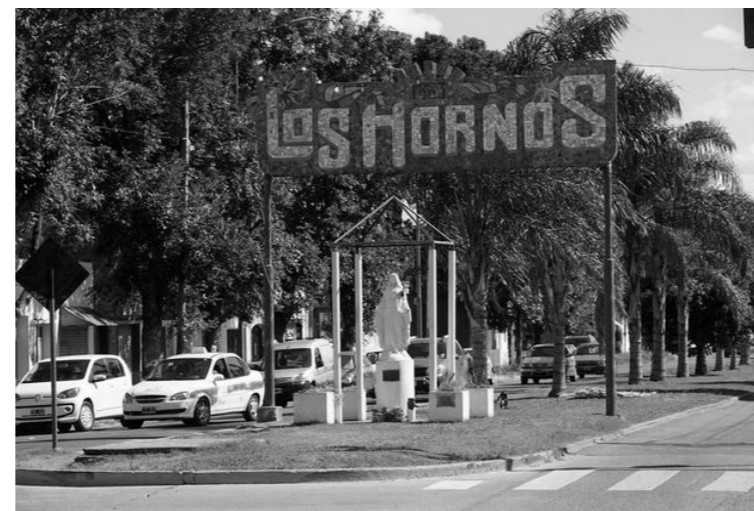
La localidad de Los Hornos se ubica en el **Sudoeste** del casco urbano de **La Plata**; es un barrio de pocos habitantes y con su propio centro de comercios.

Tiene su origen como consecuencia de crear la **capital de la provincia de Buenos Aires** desprendiéndose políticamente de Capital Federal; es así que se termina fundando la ciudad de **La Plata** siendo la *capital provincial de Buenos Aires*.

Por tal motivo podemos decir, los primeros habitantes de La Plata fueron los que se asentaron en las tierras de Los Hornos, ya que por la década de 1880/1890 se instalaron los **Hornos de Ladrillo**, con los que se construiría la gran ciudad.

La radicación de esta industria generó que se reconociera la zona como la localidad de **Los Hornos**.

La fuerte demanda de trabajo en la zona trajo consigo gran cantidad de inmigrantes españoles, italianos y portugueses. Es por eso que también comienza a notarse la **influencia agrícola** en la zona.



SITIO

SECTOR A INTERVENIR

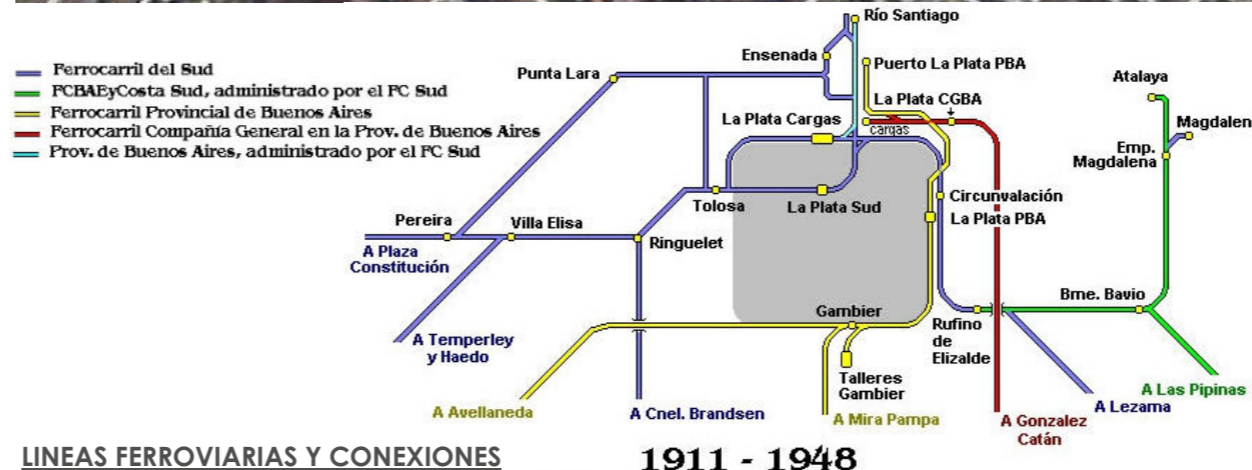
ESTACION GAMBIER

En **1885** fueron tendidas las vías del Ferrocarril Prov. de La Plata a la Estación Meridiano V. La vía se extendía por los boulevares 72, 81 y 31 e ingresaba en Los Hornos por el corazón de manzana de las calles 57 y 58, para describir una curva en 141 que la acercaba a la avenida 52; 56; circunvalación y 140 pasando por la **Estación Gambier**.

Es allí donde se encuentran los **Talleres Ferroviarios Gambier**, un predio de cerca de 20 hectáreas perteneciente a la Estación Ferroviaria Gambier que supo ser **galpón** y **taller** de reparación de las vías regionales del FFCC.

Hoy día el comercio así como la industria ladrillera y las quintas son los **motores de desarrollo y dinamismo** que sostienen el crecimiento en Los Hornos. Una localidad que soñó con crecer, pero hoy en día le costaría ya que presenta una importante necesidad de mejoramiento a nivel infraestructura, accesibilidad y de espacio público.

Es por eso que desde la arquitectura podemos brindar herramientas posibles para pensar una **respuesta a esta problemática**, como también reconocer los espacios existentes con los que contamos y plasmar una postura crítica de **reconstrucción y reformulación** de los mismos para poder ser utilizados en diversos programas fortaleciendo su historia y su aporte sociocultural.



SITIO

TALLERES FERROVIARIOS GAMBIER

HISTORIA

El **Taller-Almacén de Vías Obras Sur** fue creado para *reparar coches, trenes y vías* de todo el sistema ferroviario de las zonas Sur y Oeste, Ferrocarril Roca y Belgrano Sur. Es uno de los **talleres más grandes** de Sudamérica, ocupando unos **50.000 m2**.

La historia cuenta que en su mejor momento nueve grúas entraban en funcionamiento a las 5.00 hs. y a veces seguían funcionando toda la noche y contaban con 2500 trabajadores. La mayoría de ellos *vivían en Los Hornos*.

Con el paso del tiempo, fue disminuyendo su actividad hasta que en **1977 cerro el Ramal Avellaneda**, quedando los talleres sin uso.

En **2003** hasta la **actualidad**, la empresa Alstom se instaló para el *armado y restauración* de los coches del subte Porteño.

Actualmente los Talleres son una **barrera urbanística** que dividen al Barrio Los hornos.

Es por eso que se trabajará en la redefinición de los **nuevos bordes urbanos** de este predio, en la amortización de impactos negativos, en la **puesta en valor** de todo su potencial programático y paisajístico, entendiendolo como una **“nueva centralidad”** acorde a los nuevos usos y programas a escala regional, no visto como periferia, sino como un verdadero centro articulador del SO.



2

INTERVENCIÓN URBANA

Problemáticas
Diagnóstico
Propuesta
Masterplan
Sector a intervenir

PROYECTO URBANO

PROBLEMÁTICAS DEL SECTOR

DIAGNÓSTICO

Hoy en día, el Barrio Los Hornos se encuentra estancado demográficamente con una escala baja edilicia en relación a La Plata.

El predio de los **Talleres Ferroviarios Gambier** funciona como una *barrera urbanística* para el sector; ya que divide al barrio de Los Hornos del barrio San Carlos pero a la vez tiene un gran potencial como vacío urbano.

El mismo abarca unas 9 manzanas de largo y 2 de ancho **impidiendo la continuidad** de las calles hacia las Av. 52. y Av. 60. A su vez esta *delimitado por un muro perimetral* el cual es una **barrera paisajística** para el sector ya que hace que las calles de alrededor del predio sean una zona insegura, hostil para el peatón como también para las personas que viven en las manzanas alrededor del predio.

En cuanto a **equipamientos**, se realizó un relevamiento de los mismos y el sector cuenta con:

1. Centro comercial
2. Campo de Deportes UCALP
3. Hospital Italiano de La Plata
4. Asociación civil UMUPLA
5. Colegio Privado San Benjamín
6. CEFARQ (Centro de entrenamiento Formativo para Arqueros)
7. Centro de atención primaria N°01
8. Estación Gambier
9. Centro de Fomento Los Hornos
10. Empresa ALSTOM



PROYECTO URBANO

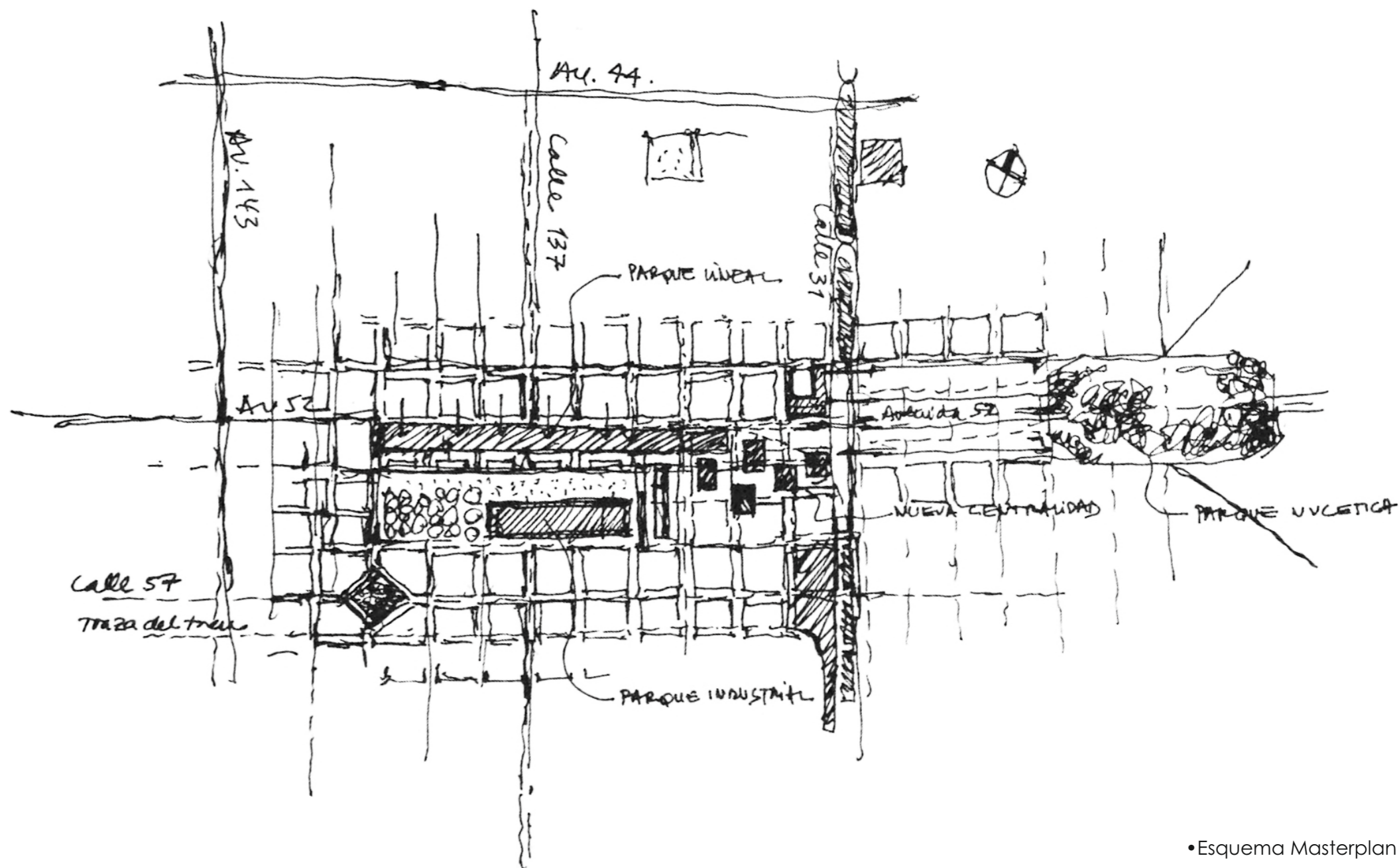
PROPUESTA INTERVENCIÓN

ELABORACIÓN PROYECTO URBANO

Gran parte de estas problemáticas y temas a abordar parten como disparadores para poder visibilizarlos y analizarlos, permitiendo plantear un **PROYECTO URBANO** que de respuesta a las necesidades y problemáticas existentes.

Es por eso que uno de los **OBJETIVOS** principales es la **DESCENTRALIZACIÓN DEL CASCO URBANO** teniendo en cuenta la planificación de la ciudad, proponiendo una *extensión de la mancha urbana* hacia la **periferia**, dotando de diversos programas, accesibilidad, infraestructura y planteando una nueva densificación del sector a lo largo del tiempo.

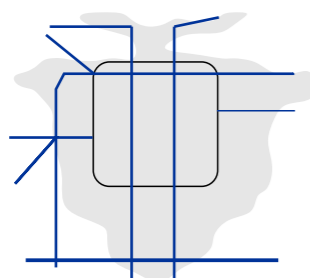
Para ello se plantean **LINEAS DE ACCIÓN** que serán abordadas individualmente para un mejor desarrollo del proyecto urbano.



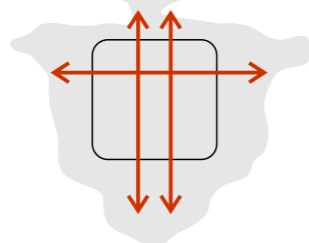
•Esquema Masterplan

LINEAS DE ACCIÓN

INFRAESTRUCTURA



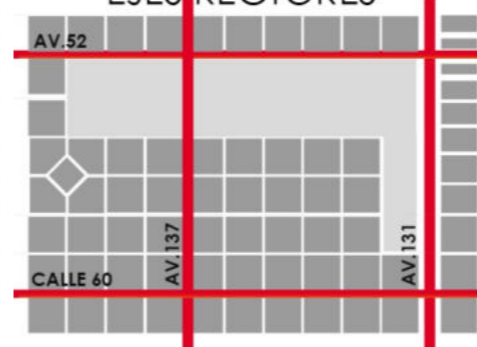
CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO



ESCALAS



EJES RECTORES



LLENOS -VACIOS

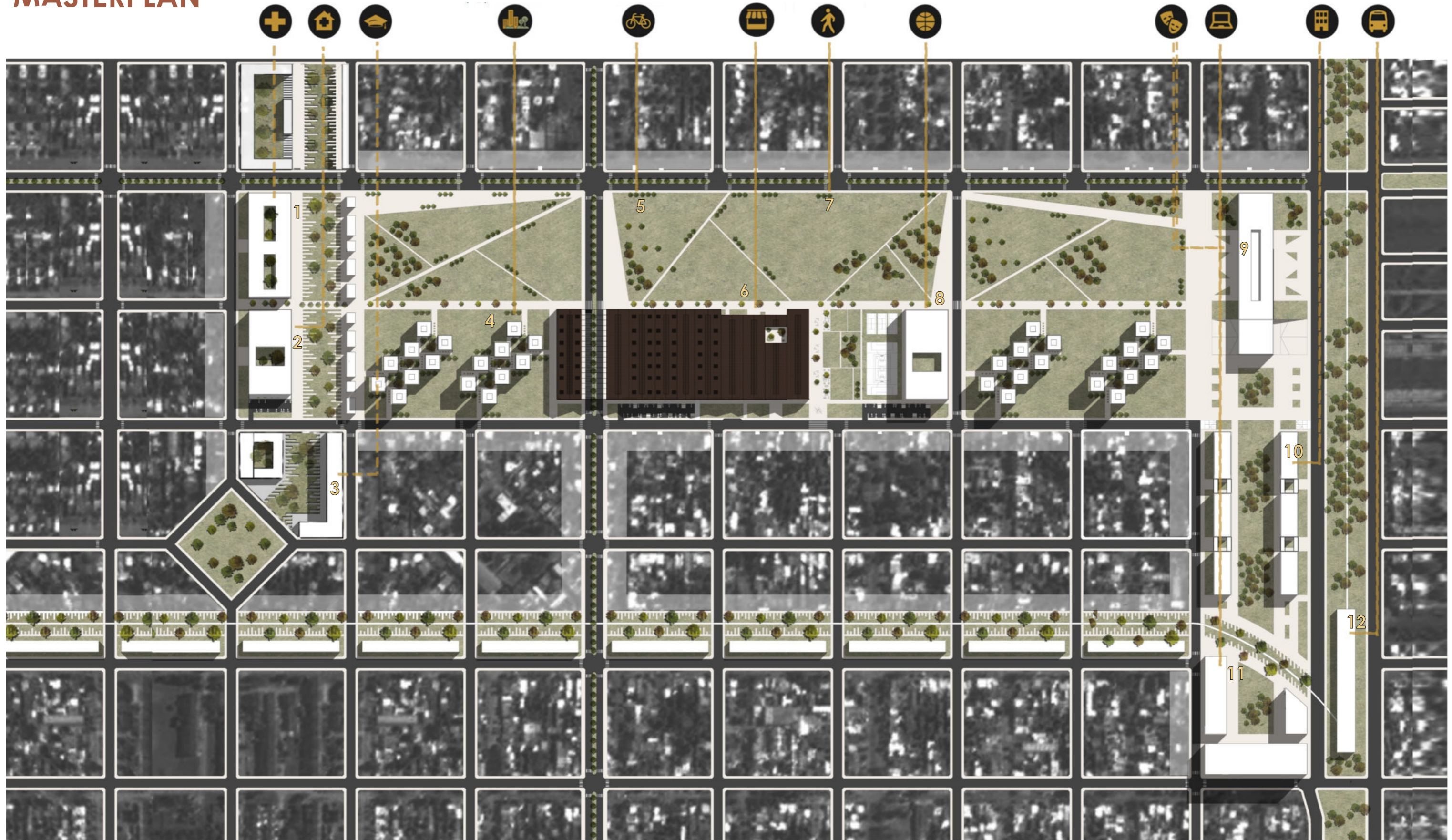


ESPACIOS VERDES



PROYECTO URBANO

MASTERPLAN



ESCALA BARRIAL

- 1. Hospital de día
- 2. Centro de Rehabilitación
- 3. Escuela primaria y secundaria
- 4. Vivienda colectiva

ESCALA LOCAL

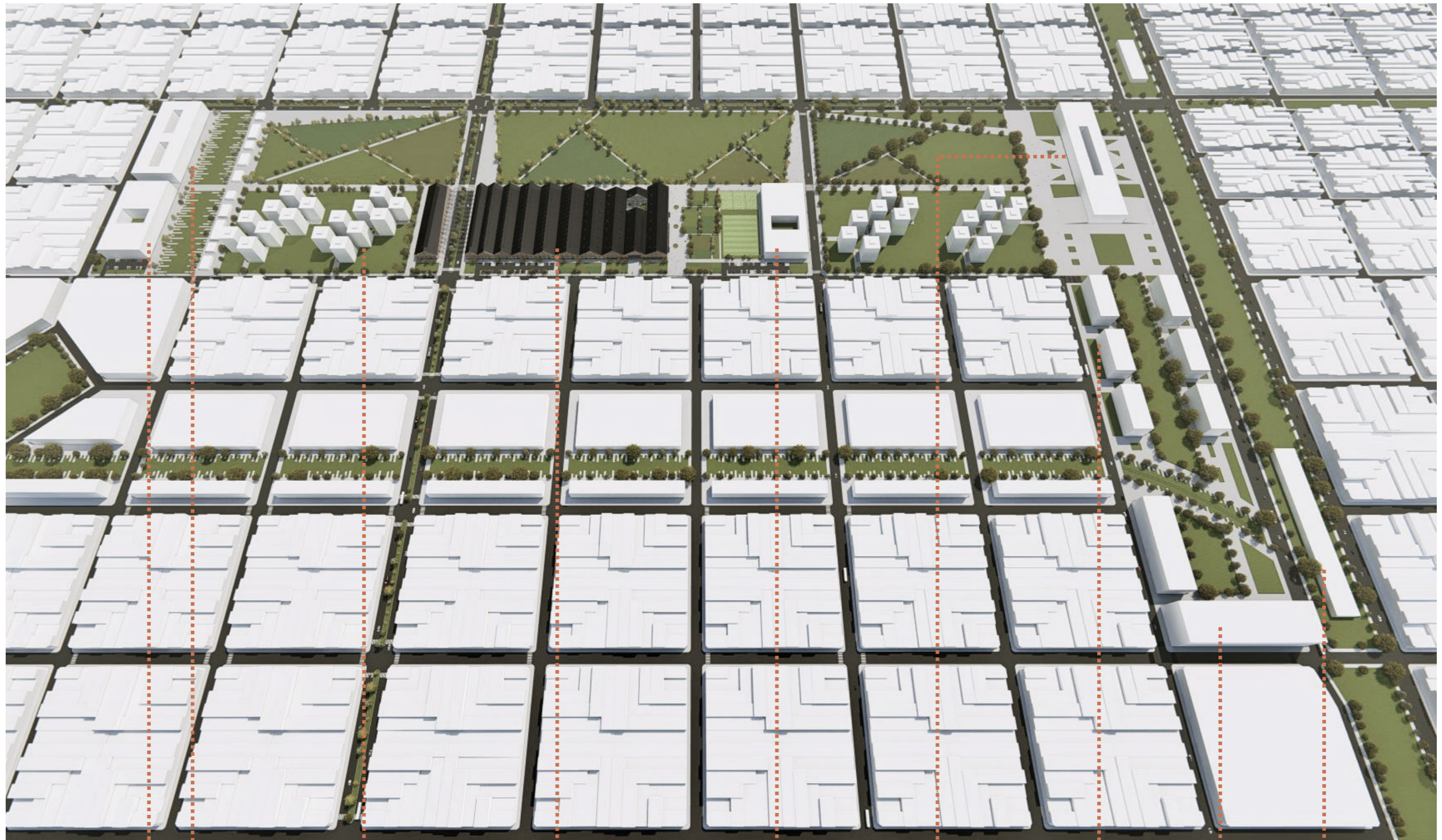
- 5. Bicisenda
- 6. Mercado Gambier
- 7. Circuito peatonal
- 8. Polideportivo

ESCALA REGIONAL

- 9. Centro de convenciones
- 10. Edificio de oficinas
- 11. Hotel regional
- 12. Estación de tren Gambier



PROYECTO URBANO



Hospital de día

Centro de
Rehabilitación

Vivienda
colectiva

Mercado
Gambier

Polideportivo

Centro de
Convenciones

Edificio
de oficinas

Hotel
Regional

Estación
de tren

PROYECTO URBANO

SECTOR A INTERVENIR

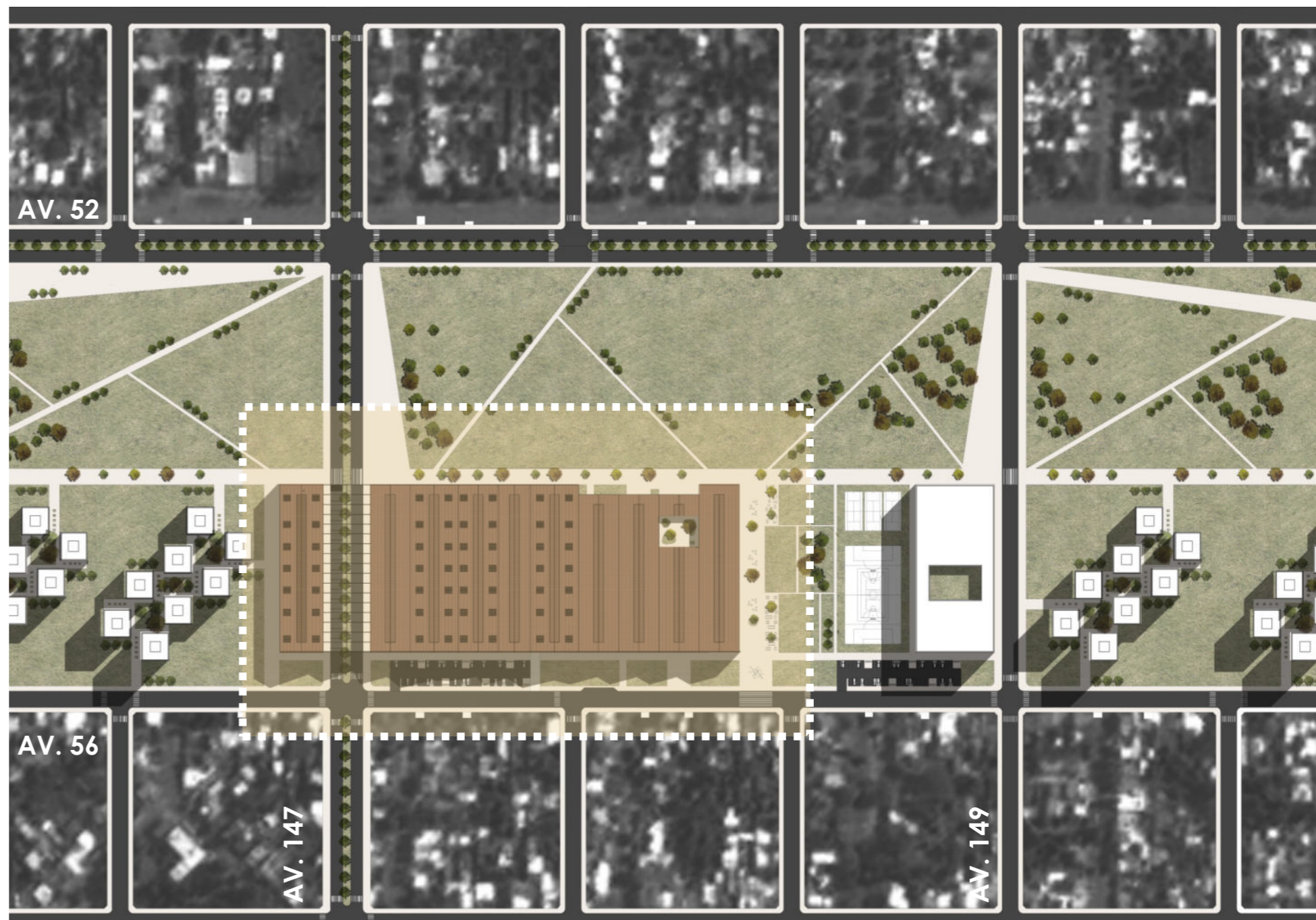
Desde el **plan maestro**, se piensa trabajar en los talleres ferroviarios desde un **programa integral** como motor de la propuesta y símbolo de identidad para el barrio.

PUESTA EN VALOR DE LOS TALLERES

Es un edificio existente constituido por **12 galpones** que junto con otros **edificios de menor dimensión** a su alrededor conformaron los Talleres Ferroviarios; los cuales son de **patrimonio histórico industrial** ya que identificó al barrio en su momento de esplendor, generó sentido de pertenencia, creando un vínculo entre los ciudadanos, su historia y la memoria colectiva del barrio.

Es por eso que se plantea la **REFUNCIONALIZACIÓN** y **REHABILITACIÓN** de los talleres para **FORTALECER IDENTIDAD BARRIAL** y que a su vez enriquezca al barrio y lo permita crecer pudiendo ser un **nodo de la ciudad de La Plata**.

Se propondrá la intervención de los talleres, se estudiará y analizarán para poder **revitalizar estructura edilicia existente** y generar espacios mutables en los que los diversos programas se adapten a los mismos.



3

TEMA

¿Qué es un mercado?

-Galerías Comerciales

- Mercado de abasto

- Mercado gastronómico

Investigación Proyectual

Sector a intervenir:

Talleres Ferroviarios Gambier

Programa integrador

¿QUÉ ES UN MERCADO?

El concepto de **MERCADO** ha ido transformándose a lo largo de la historia.

Los **MERCADOS DE ABASTO** fueron concebidos desde sus inicios como centro de abastecimiento de productos mayoritariamente alimenticios y perecederos. En un primer momento, estos se organizaban al aire libre y en pleno corazón de la ciudad.

Más tarde, comienzan a desarrollarse en locales de propiedad municipal o privada en cuyo **interior** funcionan “**puestos de venta**” destinados al comercio por mayor de productos frescos alimenticios ya sea frutas, verduras, carnes rojas y blancas; brindando a el cliente la oportunidad de **elegir el producto** acorde a sus necesidades, en donde prima la **calidad** y **variedad de oferta**.

Los principales participantes son el **comprador** y el **vendedor** y es para ellos que se proyecta este lugar.

Hoy en día estos beneficios se ven afectados por los **nuevos hábitos de compra de los consumidores contemporáneos**, los cuales buscan productos frescos, orgánicos, de calidad para su consumo.



¿QUÉ ES UN MERCADO?

Por otro lado en el siglo XIX surgen las **GALERÍAS COMERCIALES**, las cuales fueron el primer edificio europeo planeado para albergar varias tiendas. Podemos definirlos como **pasajes cubiertos**, de acceso exclusivamente *peatonal*, en el que se reúnen diferentes comercios; por lo general relacionados con la hostelería.

Están conformadas por una **sucesión de arcadas** que se alinean proveyendo el espacio para mostrar y consumir productos manufacturados.

La mejora en el vidrio y el uso de estructuras de hierro permitieron generar espacios más amplios para estos sitios.

Una característica importante de ellos, es que eran iluminados por medio de luz natural a través de lucernarios.

En las **fachadas** se observaban columnas y arcos, los solados eran de piedra natural, las tiendas eran de dos pisos y generalmente tenían apartamentos o habitaciones encima de las mismas, dando así **inicio al concepto de uso mixto** en las edificaciones comerciales.

Los pasajes/galerías fueron un **punto fundamental** en la **evolución de la arquitectura comercial** ya que vinieron a proveerle al peatón un ambiente seguro para poder hacer sus compras, es así que su expansión coincide con la Belle Époque.



¿QUÉ ES UN MERCADO?

Es así que, el **MERCADO GASTRONÓMICO** *fusiona el intercambio de productos frescos y elaborados* de la gastronomía regional de una ciudad con las *tiendas minoristas* de las galerías comerciales europeas, conformando un *programa único* que permite llegar a un sector turístico y a una cohesión social a través de la mezcla de varios conceptos.

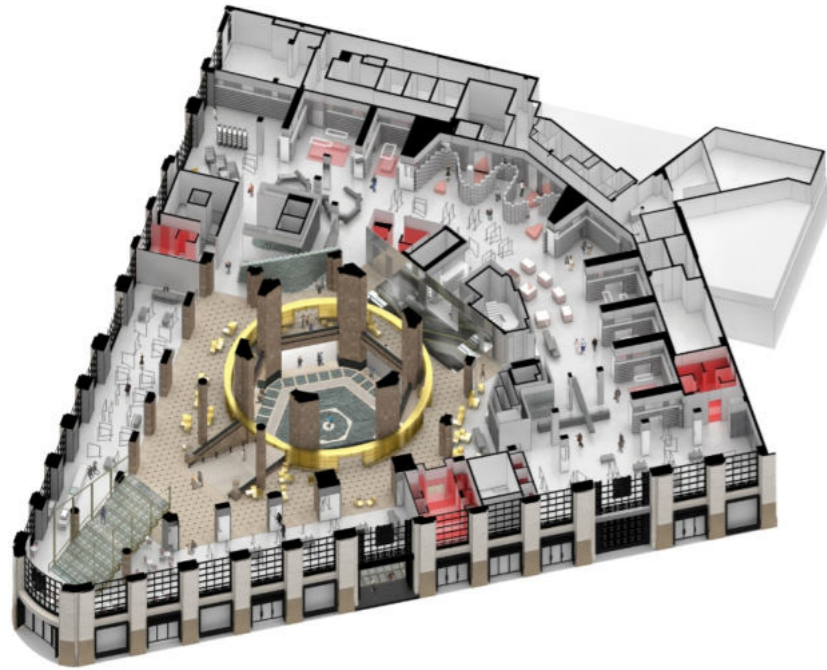
Esta es una **evolución** en la que los viejos mercados de abasto se convierten en **espacios gastronómicos** donde *se puede comprar desde el producto fresco, elaborado, hasta el plato gourmet* realizado en el mismo lugar.

El mismo consiste en desarrollarse en un **lugar amplio, flexible** en el que atravesando pasillos uno se encuentra rodeado de *cocinas y puestos gastronómicos* con diferentes estilos y variedades de comidas y productos; donde también dispone de *zonas comunes de "sitting"* en las que uno se puede sentar a comer o descansar.

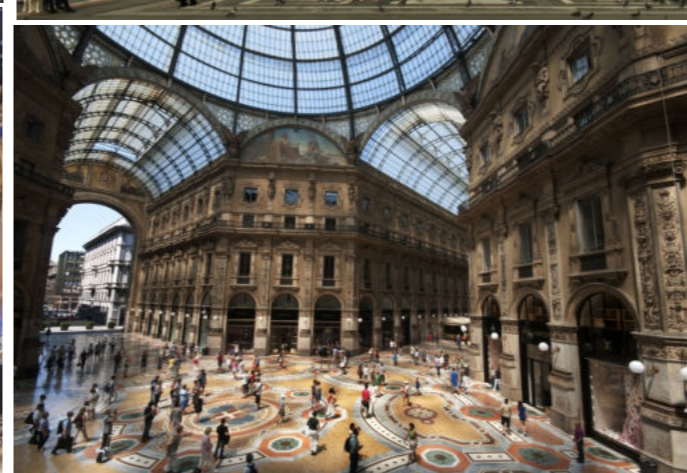
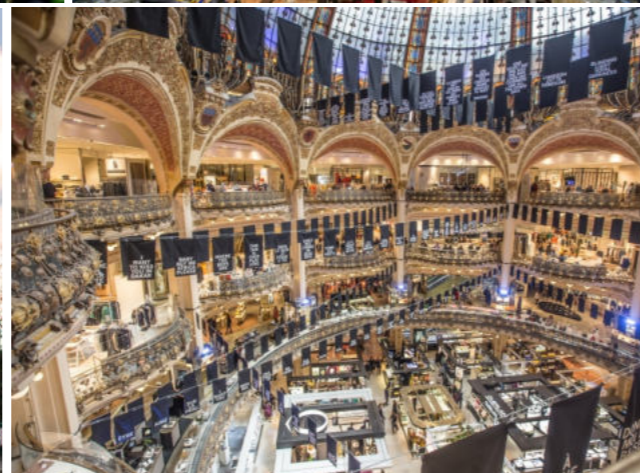
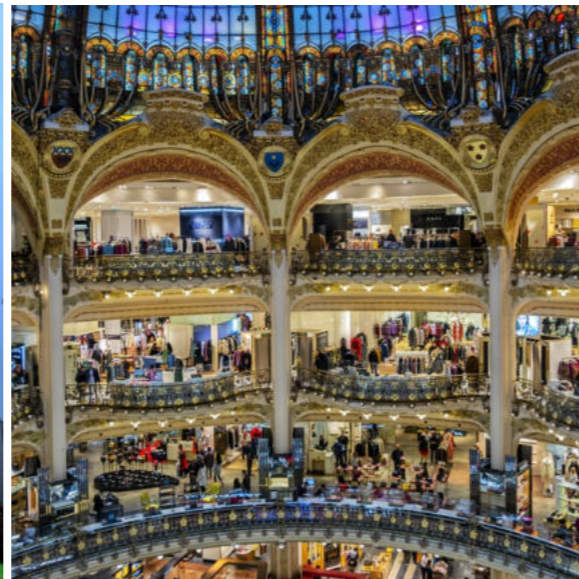
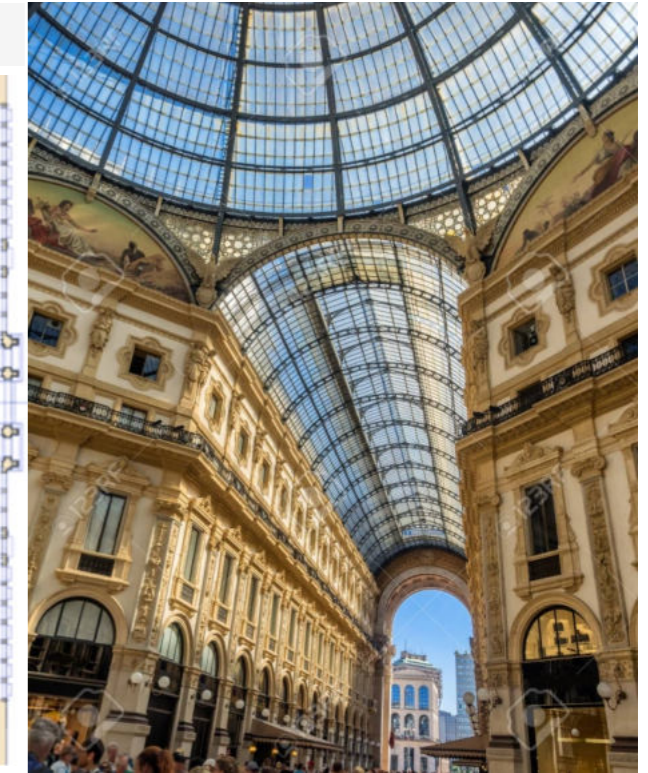
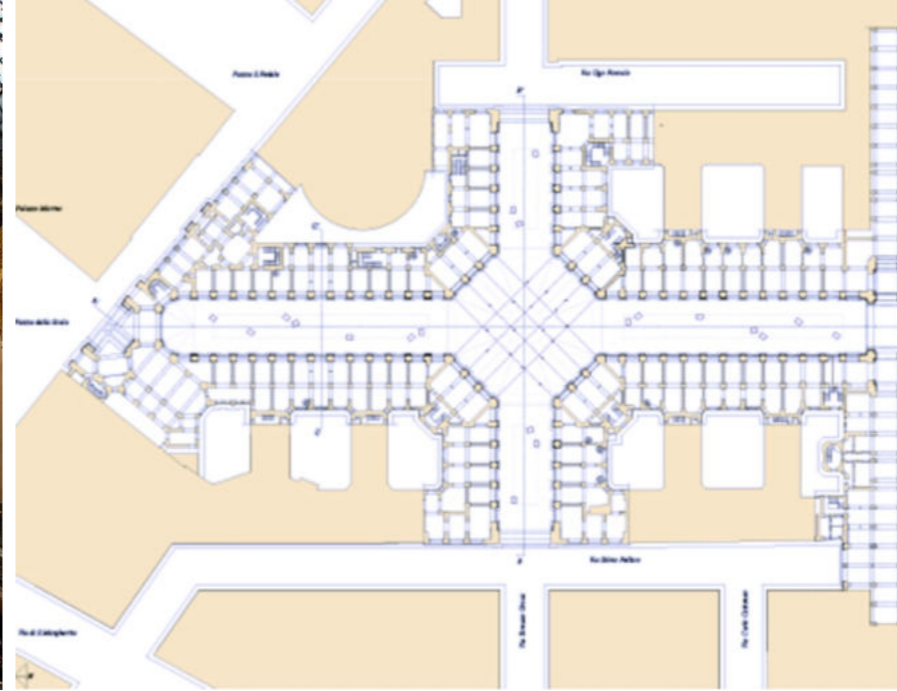
También **fusionan lo gastronómico** con lo **cultural**, y **educativo** ya sea dotando de espacios en los que se pueda realizar *cursos* como también otros espacios en los que se permita *disfrutar de la música*.



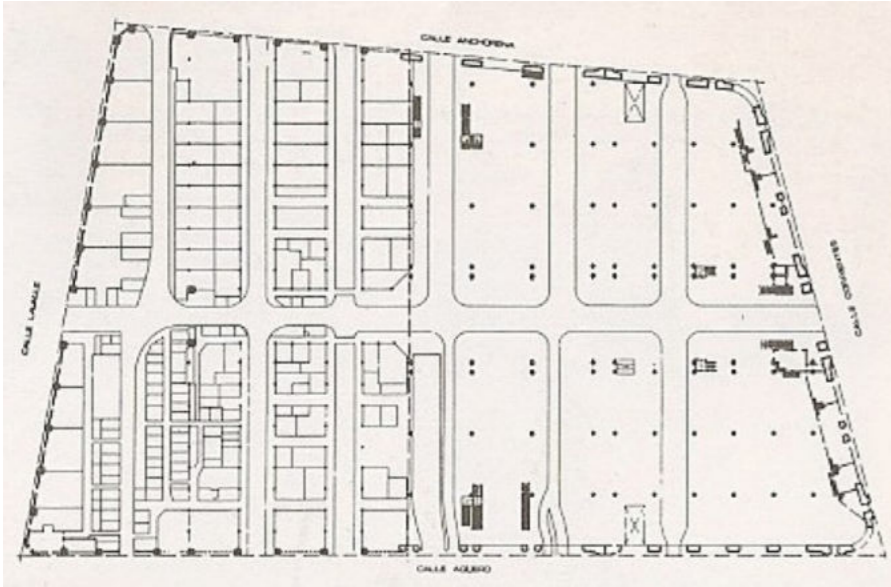
GALERIES LAFAYETTE - FRANCIA



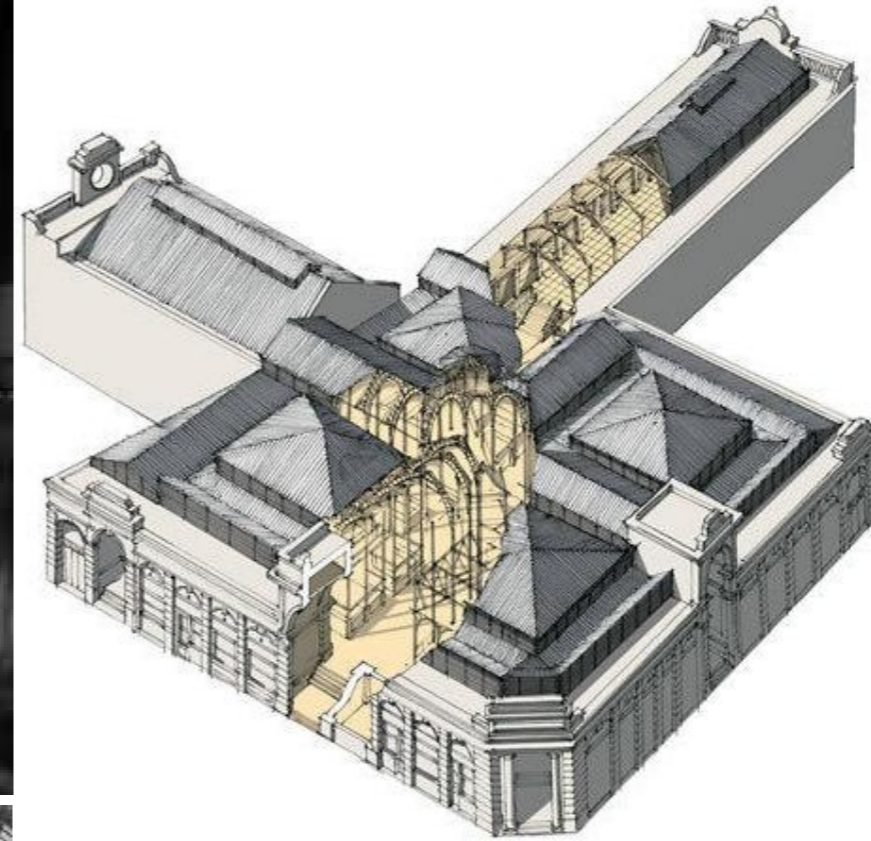
GALERIA VICTOR MANUEL II - ITALIA



EX-MERCADO ABASTO - BUENOS AIRES

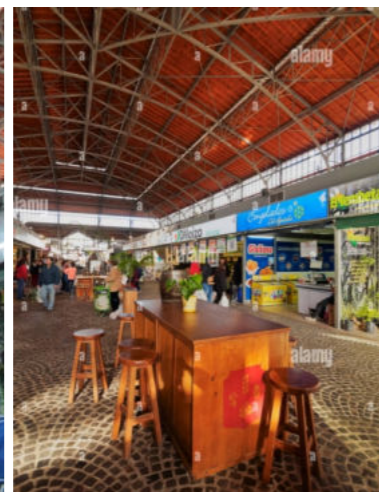
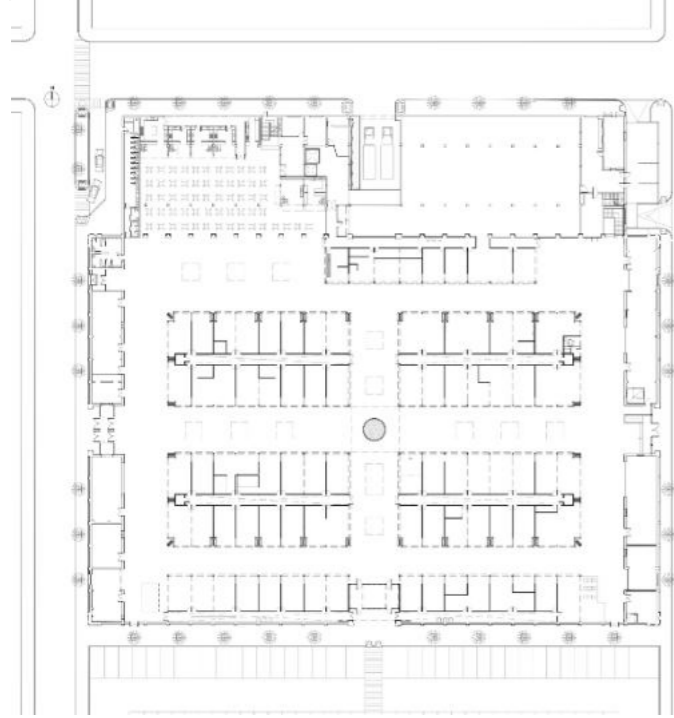


MERCADO SAN TELMO - BUENOS AIRES

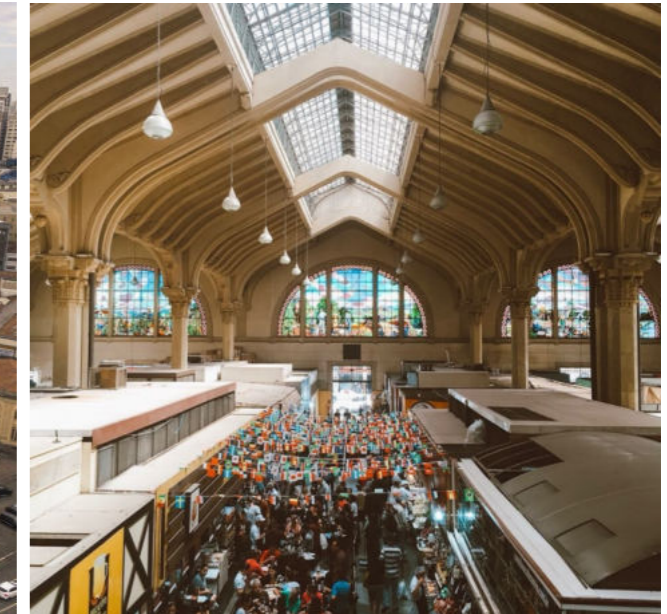


INVESTIGACION PROYECTUAL

MERCADO AGRICOLA DE MONTEVIDEO - URUGUAY

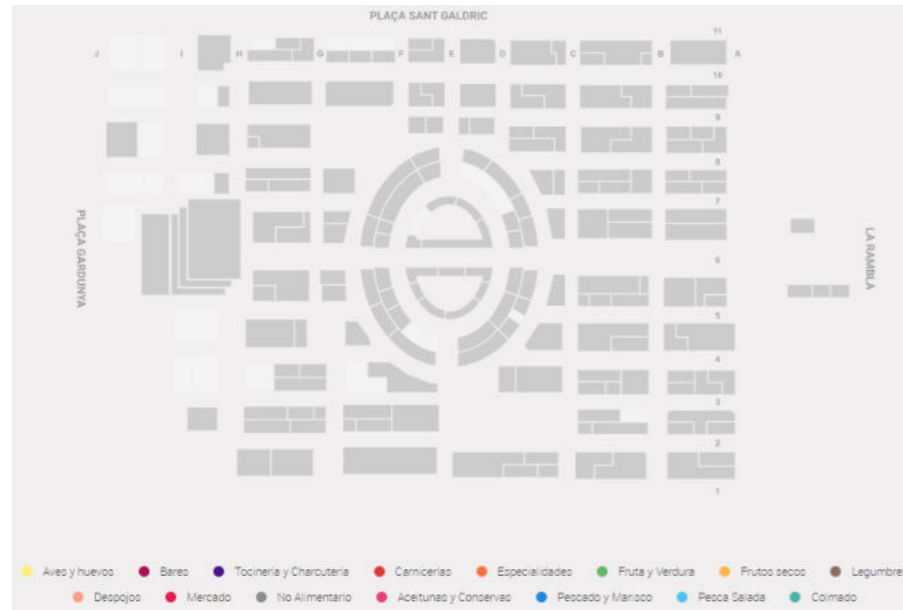


MERCADO SAO PABLO - BRASIL

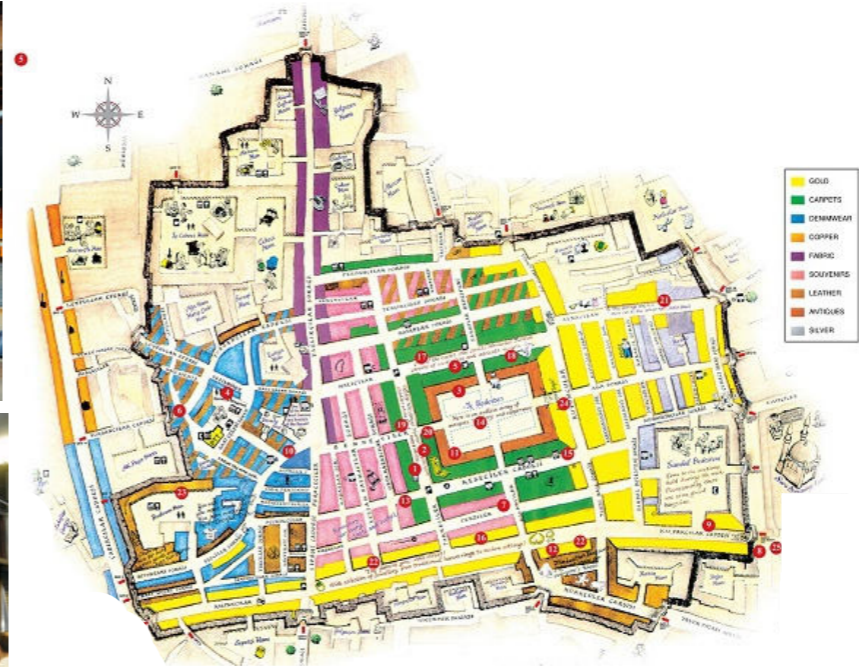


INVESTIGACION PROYECTUAL

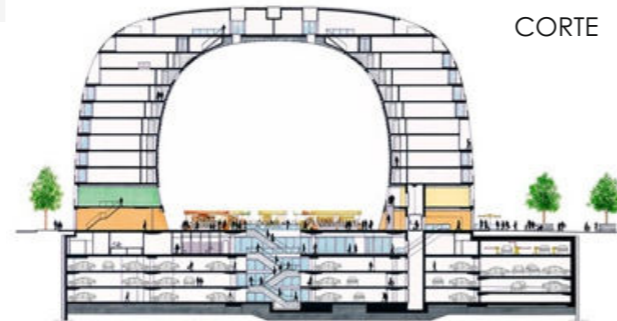
MERCADO LA BOQUERIA - BARCELONA



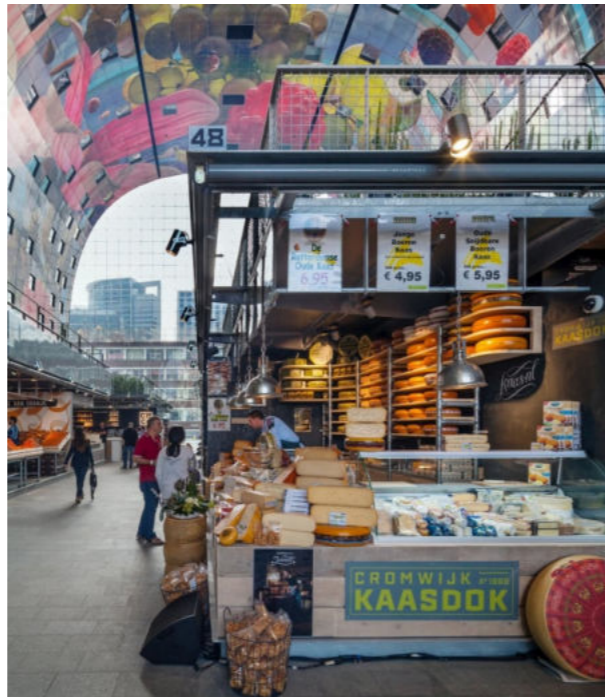
GRAN BAZAR - ESTAMBUL



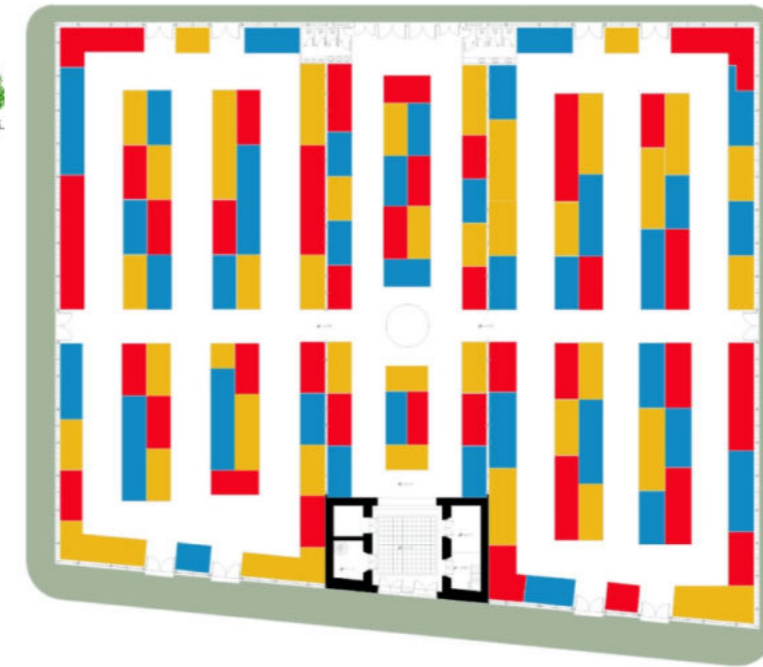
MARKET HALL ROTTERDAM - MVRDV



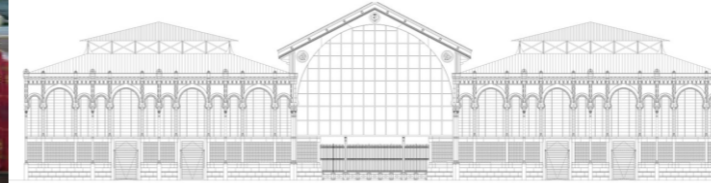
CORTE



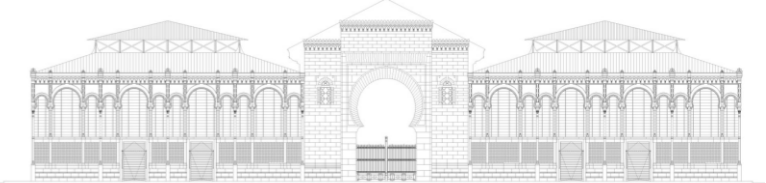
MERCADO MUNICIPAL ANTARAZANA Aranguren & Gallegos Arquitectos



FACHADA CONTRAFRENTE



FACHADA FRENTE



PROGRAMA INTEGRADOR

CORDON FRUTI-HORTICOLA PLATENSE

La ciudad de La Plata forma parte del **Cinturón Hortícola del Gran Buenos Aires (CHBA)**.

Es así, que en la región se produce el **70% de las hortalizas** y el **65% de las flores de corte**, entre otras importantes categorías productivas a nivel provincial.

Por ello, se propone una *temática integral*, buscando generar un *circuito de la producción frutihortícola*, para contribuir al desarrollo económico local.

También se plantea una sede de **Servicio Nacional de Sanidad y Calidad Agroalimentaria (SENASA)** que se encargan de ejecutar políticas nacionales de sanidad animal, vegetal e inocuidad de los alimentos.



EL MERCADO EN TU BARRIO

(GOBIERNO DE LA PROV. DE BS.AS.)

El programa promueve la **compra de productos de calidad a buen precio**, sin intermediarios y en un solo lugar. Le otorga al usuario la posibilidad de conocer los lugares, días y horarios donde habrá feria.



LA PLATA EMPRENDE

(MUNICIPALIDAD DE LA PLATA)



Promueve el programa de **'BUENAS PRACTICAS AGRICOLAS'**, estableciendo vínculos con el INTA, SENASA y la UNLP. Brinda información para que los procesos de siembra y cosecha cumplan con los requerimientos necesarios para una producción sana, segura y amigable con el ambiente.

MERCADO ECOLÓGICO

Se promueve la *comercialización y/o se ofrecen productos y servicios* que están diseñados para **cuidar y preservar el medio ambiente**. Se fomenta la *separación de residuos* para luego posteriormente ser **reciclados**.



CULTIVO | PRODUCCIÓN | RECICLAJE | COMERCIO



- Huertas urbanas
- Vivero
- Invernadero

- Oficinas
- Laboratorios
- Control de calidad y selección
- Deposito de frutas, verduras, flores
- Envasado y empaquetado

- Oficinas
- Laboratorios
- Separación y selección de residuos
- Sector de Compactación
- Envasado y empaquetado
- Distribución

- Venta de fruta, verdura, flores, carnes blancas y rojas.
- Venta de productos elaborados
- Capacitaciones
- Sector Gastronómico
- Sectores de 'sitting'
- Sector administrativo



4

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sector a intervenir
Programa
Estrategias proyectuales
Planta Baja
Planta Alta
Planta Techos
Cortes A-A y B-B
Cortes C-C y D-D
Vistas

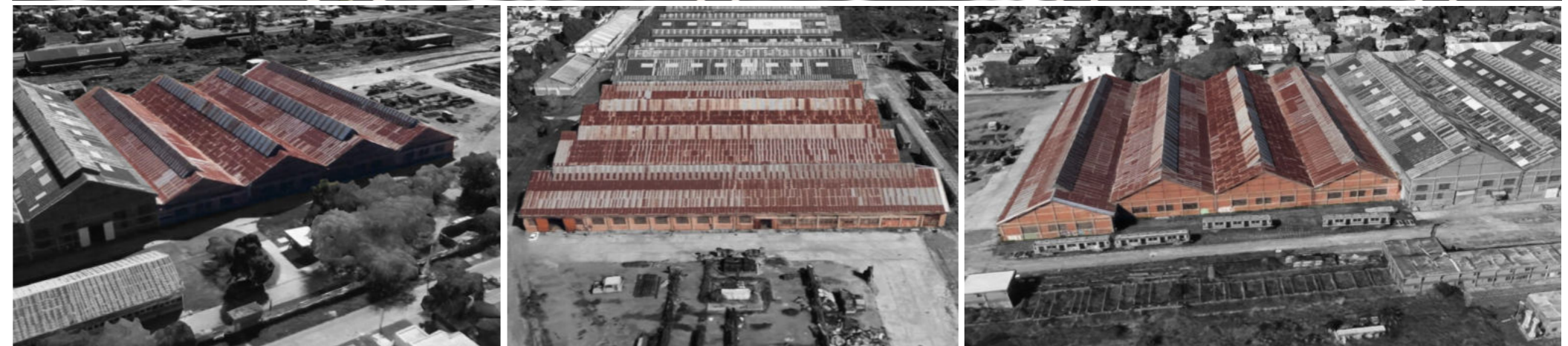
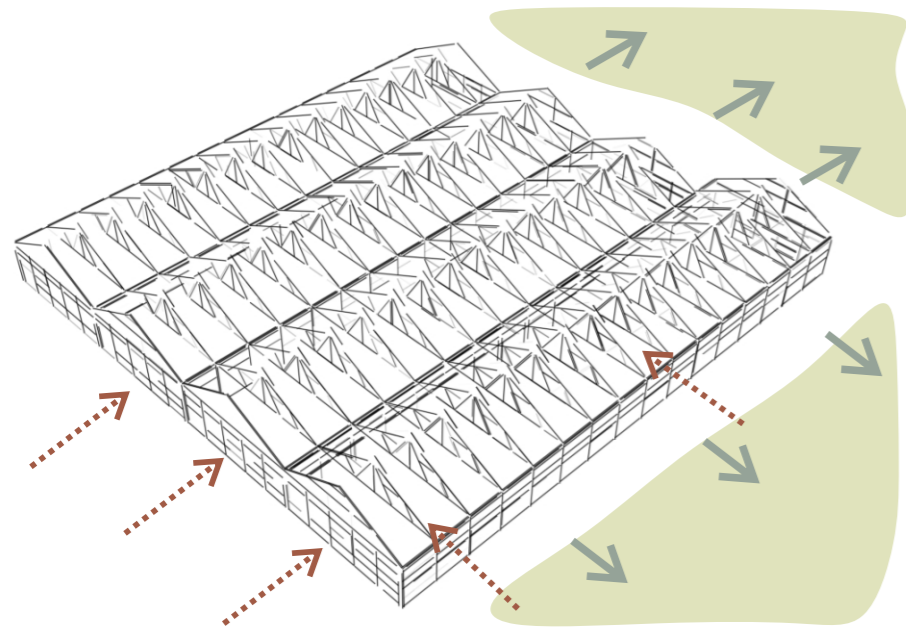
4 PROYECTO

SECTOR A INTERVENIR

La **intervención** se realizará en los últimos 4 galpones de los talleres ferroviarios mas cercanos a Av. Circunvalación.

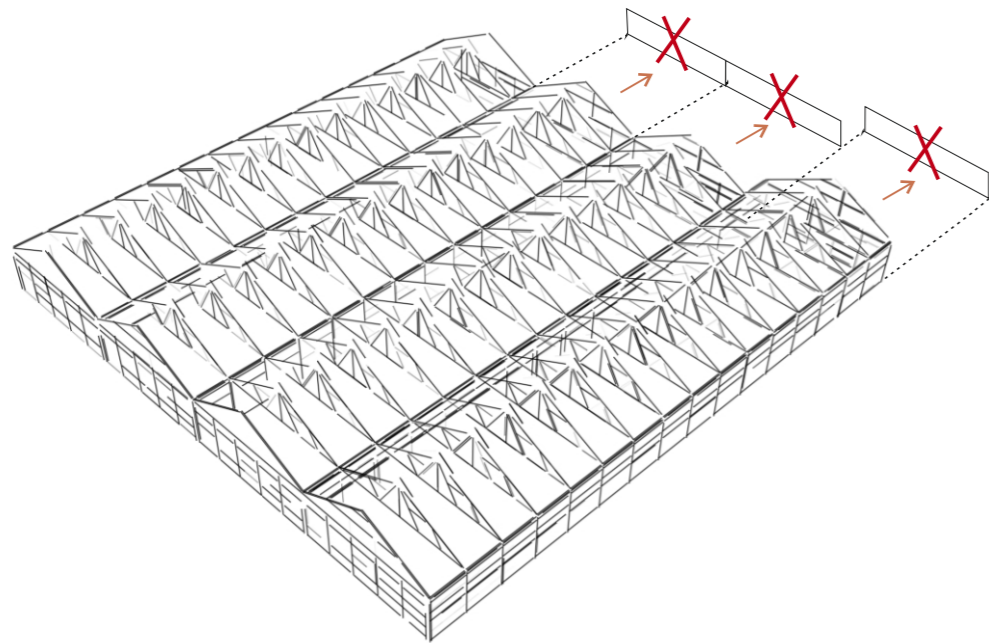
Se decide la utilización de los mismos ya que desde el **masterplan** se plantea trabajar el sector con un **alcance de ESCALA LOCAL**; y desde el **programa integrador** para todos los talleres se plantean **diversos programas** adecuandose a las distintas características edilicias de cada galpón.

Estos *ultimos 4 galpones* tienen una altura inferior al resto siendo así una característica interesante a la hora de la elección de los mismos, como así también el hecho de contar con una **fachada lateral** con accesos existentes, permitiendo mayor permeabilidad para con el parque y accesibilidad a los mismos.



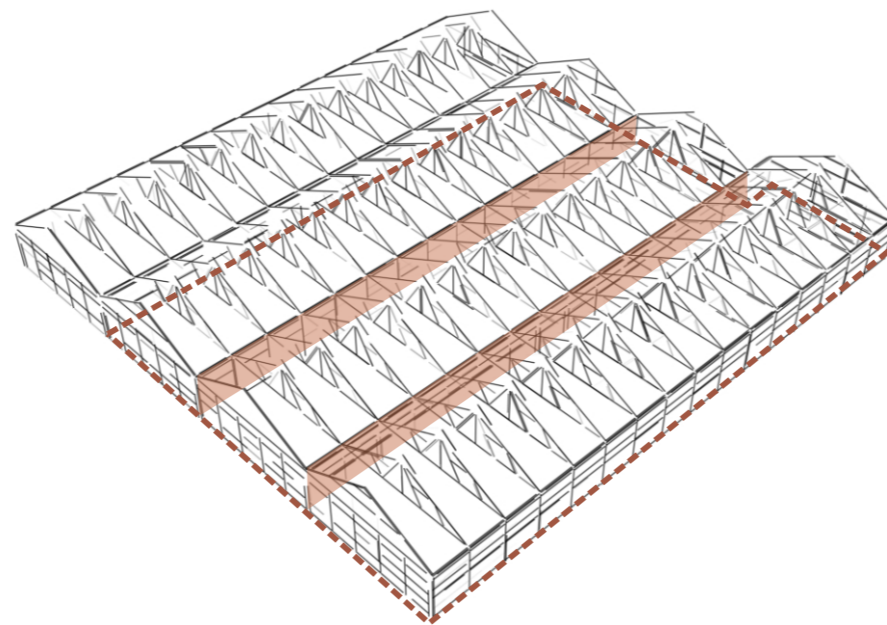
4. PROYECTO

ESTRATEGIAS PROYECTUALES



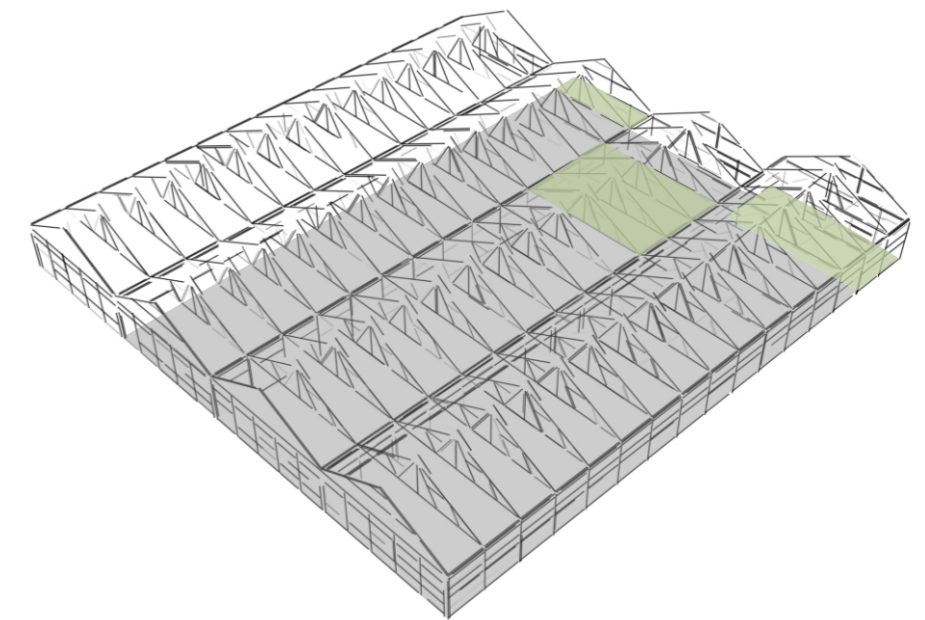
APERTURA

De la fachada hacia el parque lineal para una mejor conexión con el mismo



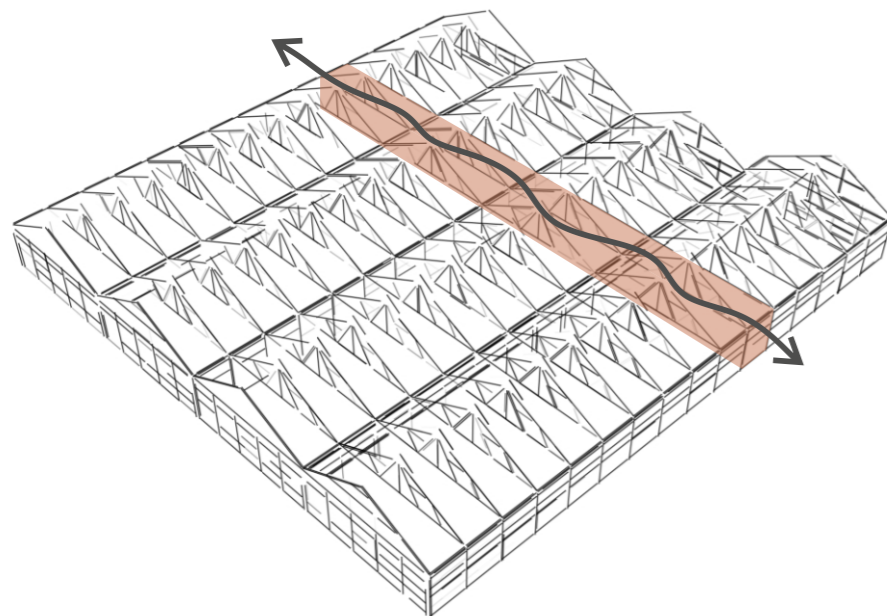
VACIAMIENTO

Eliminación de paredes divisorias para conexión de los 3 galpones.



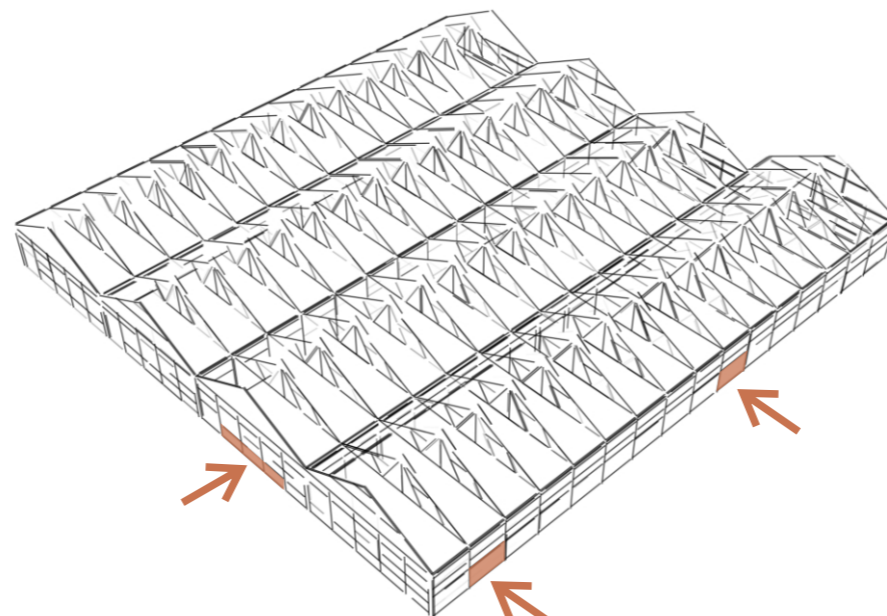
LLENOS Y VACIOS

Apertura de techo en uno de los galpones para generar patio inglés



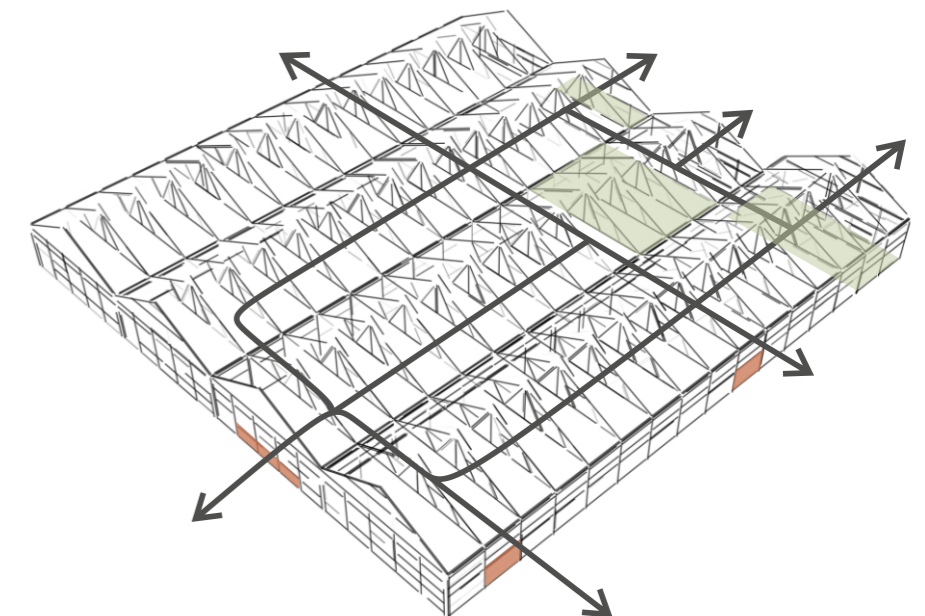
CONEXION

De los 3 galpones a intervenir con el resto de los galpones contiguos



ACCESOS

Acceso principal desde el frente que da a Av. 54 y en la fachada lateral.

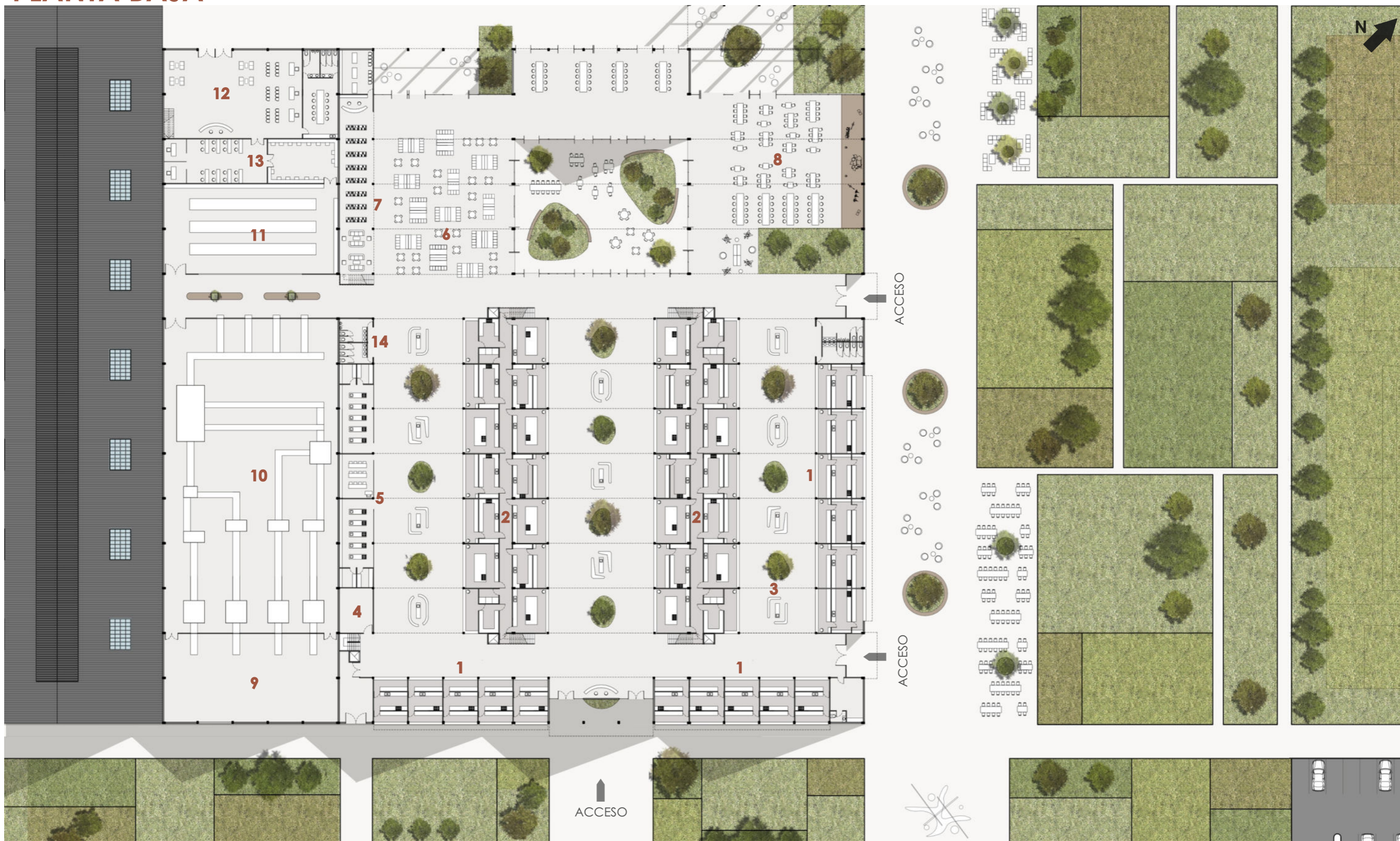


MOVIMIENTOS

Circulaciones principales permiten recorrer el programa y se dirigen hacia el parque lineal

4. PROYECTO

PLANTA BAJA



1. Locales gastronómico Tipo I
2. Locales gastronómicos Tipo II

3. Locales gastronómicos Tipo III
4. Sala de máquinas

5. Salones de capacitación
6. Puestos de venta

7. Biblioteca
8. Zona de sitting

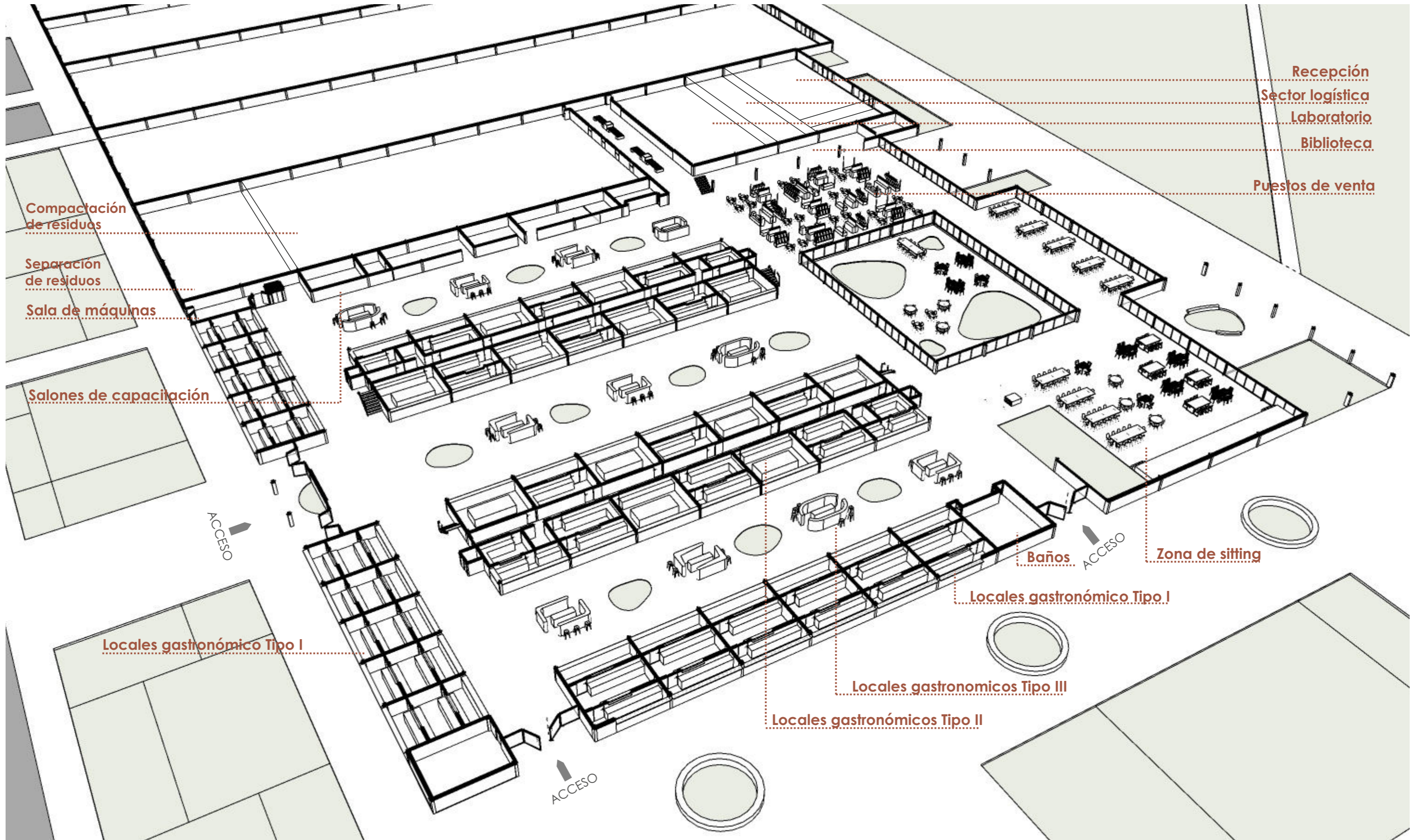
9. Separación de residuos
10. Compactación de residuos

11. Laboratorio
12. Recepción

13. Sector logística
14. Baños

4 PROYECTO

PROGRAMA PLANTA BAJA



4. PROYECTO



• Ingreso principal al Mercado Gambier desde Av. 56

4. PROYECTO



4. PROYECTO



•Sector de locales gastronómicos

4. PROYECTO



4. PROYECTO



4. PROYECTO



4. PROYECTO



•Patio interno del Mercado Gambier

4. PROYECTO



•Sector de sitting con apertura al parque lineal

4. PROYECTO



•Puestos de venta de productos frescos y elaborados

4. PROYECTO



•Biblioteca junto a los puestos de venta

4. PROYECTO



•Conexión del Mercado Gambier con la Planta de Reciclaje

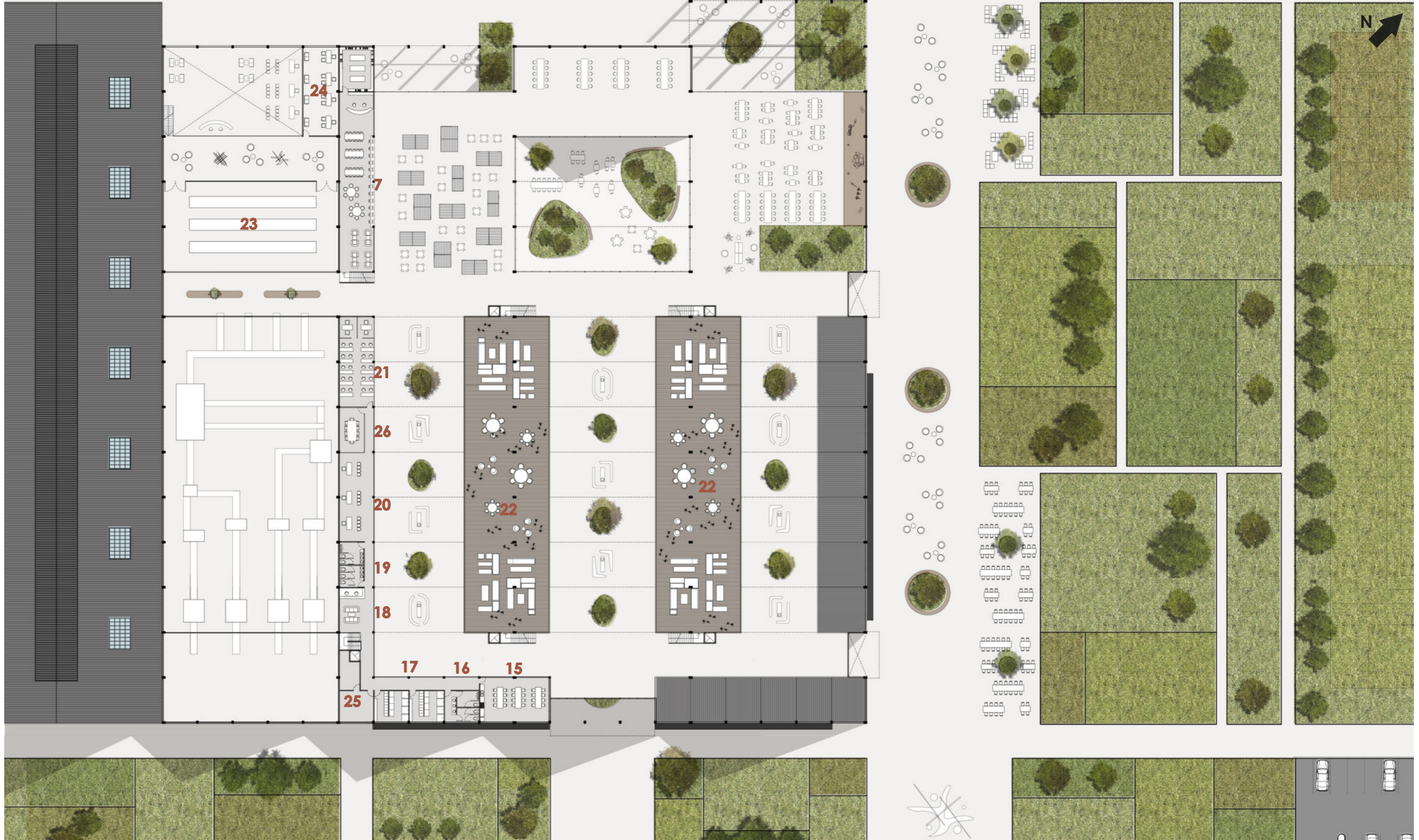
4. PROYECTO



•Planta alta de la biblioteca

4. PROYECTO

PLANTA ALTA



15. Sector recreación del personal
16. Baños

17. Vestuarios
18. Recepción

19. Baños
20. Atención al cliente

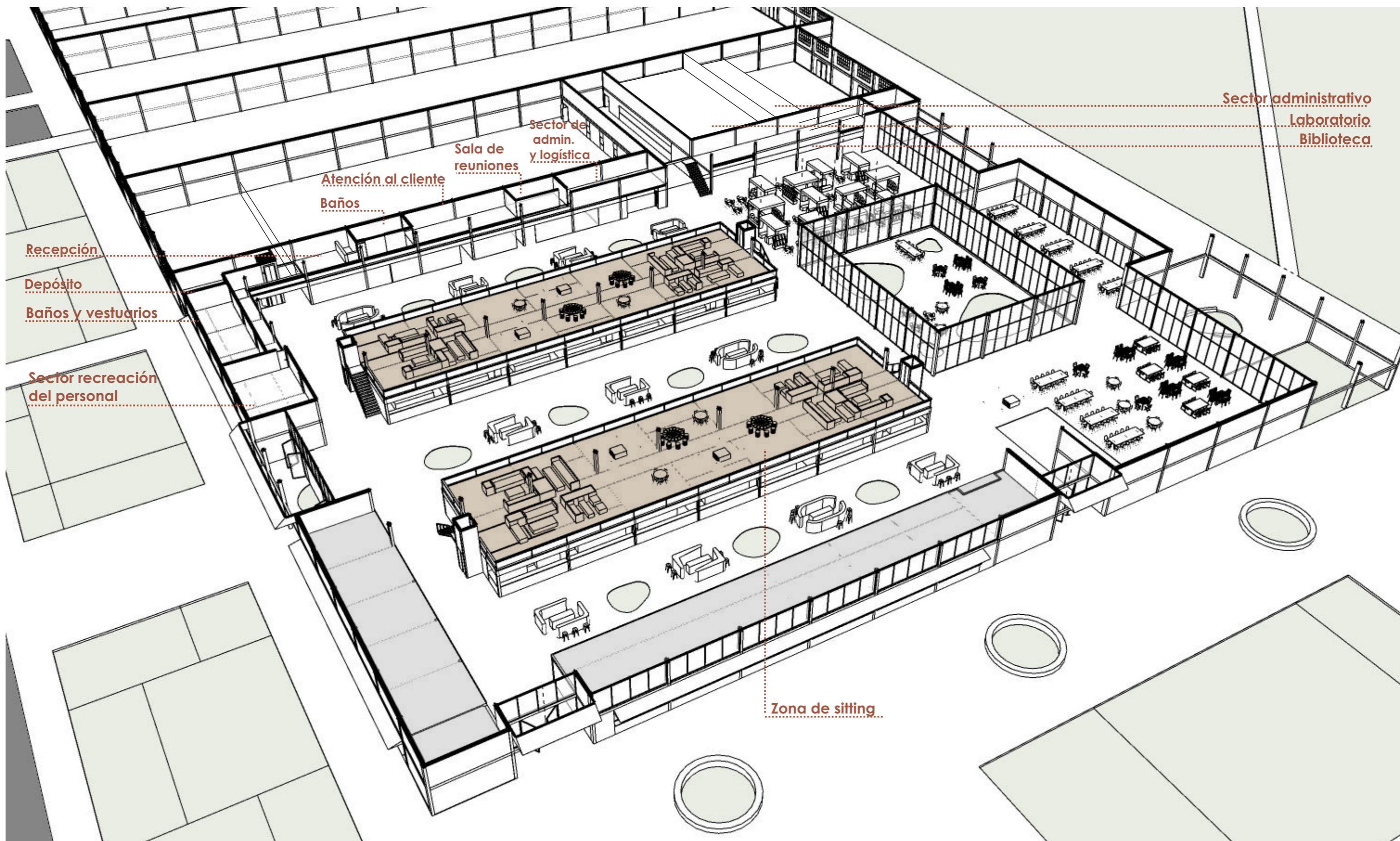
21. Control y logística
22. Zona de sitting

23. Laboratorio
24. Sector administrativo

25. Depósito
26. Sala de reuniones

4 PROYECTO

PROGRAMA PLANTA ALTA



4. PROYECTO



• Acceso a terrazas mirador

4. PROYECTO



•Terrazas mirador con espacios de sitting

4. PROYECTO



4. PROYECTO



- A la izquierda se encuentra el área administrativa del Mercado Gambier

4. PROYECTO



•Área administrativa: atención al público.

4. PROYECTO



•Sala de reuniones

4. PROYECTO



• Oficinas

4. PROYECTO



• Aulas de capacitación

4. PROYECTO



• Aulas de capacitación

4. PROYECTO

PLANTA TECHOS



4. PROYECTO



•Sector de sitting con apertura al parque lineal

4. PROYECTO

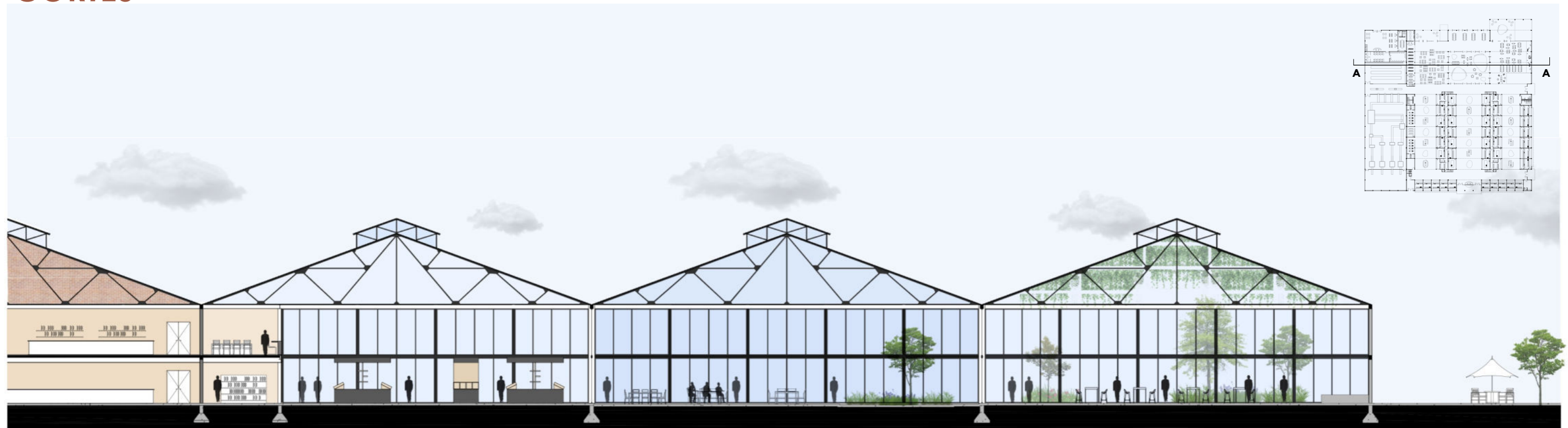


4. PROYECTO

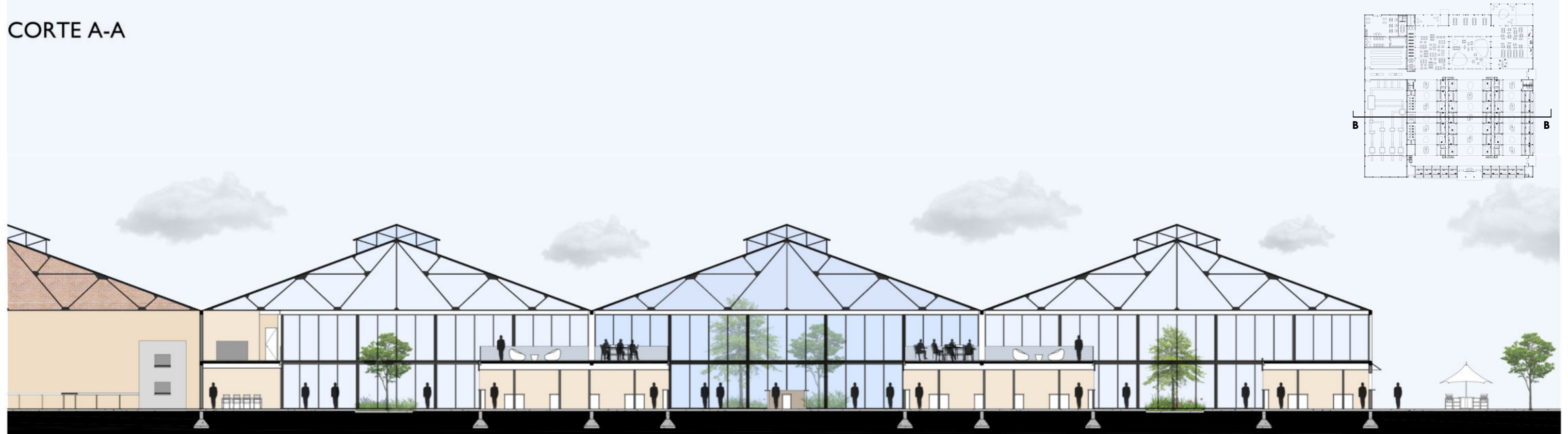


4. PROYECTO

CORTES



CORTE A-A



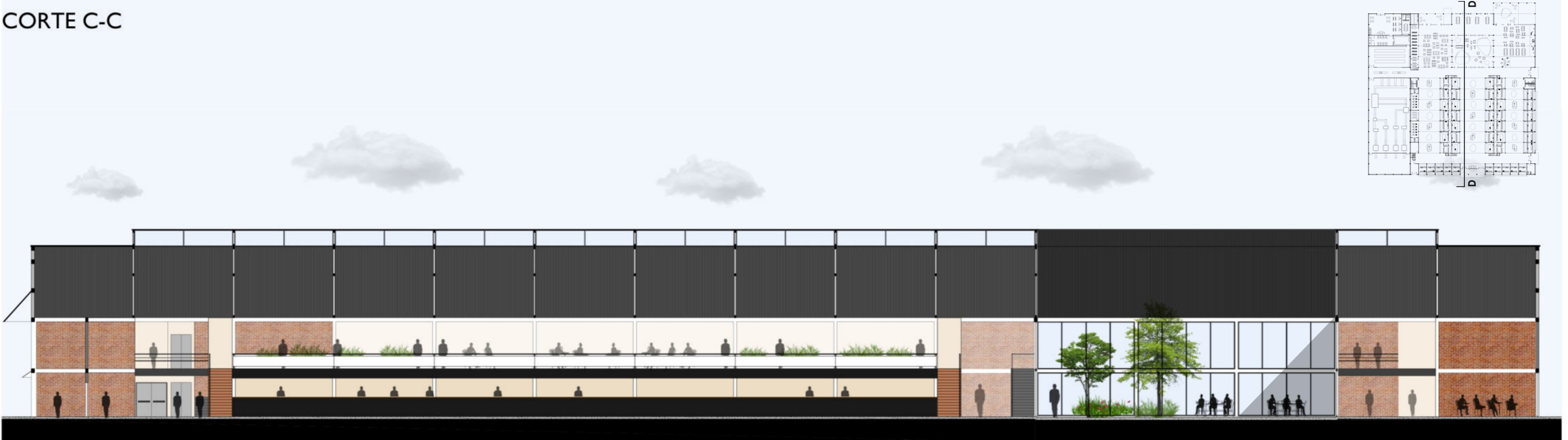
CORTE B-B

4. PROYECTO

CORTES



CORTE C-C



CORTE D-D

4 PROYECTO

VISTAS



VISTA FRENTE



VISTA CONTRAFRENTE



VISTA LATERAL

4. PROYECTO



• Vista del Mercado Gambier hacia el parque lineal

4. PROYECTO



4. PROYECTO



4. PROYECTO



4. PROYECTO



• Accesos laterales del Mercado Gambier

4. PROYECTO

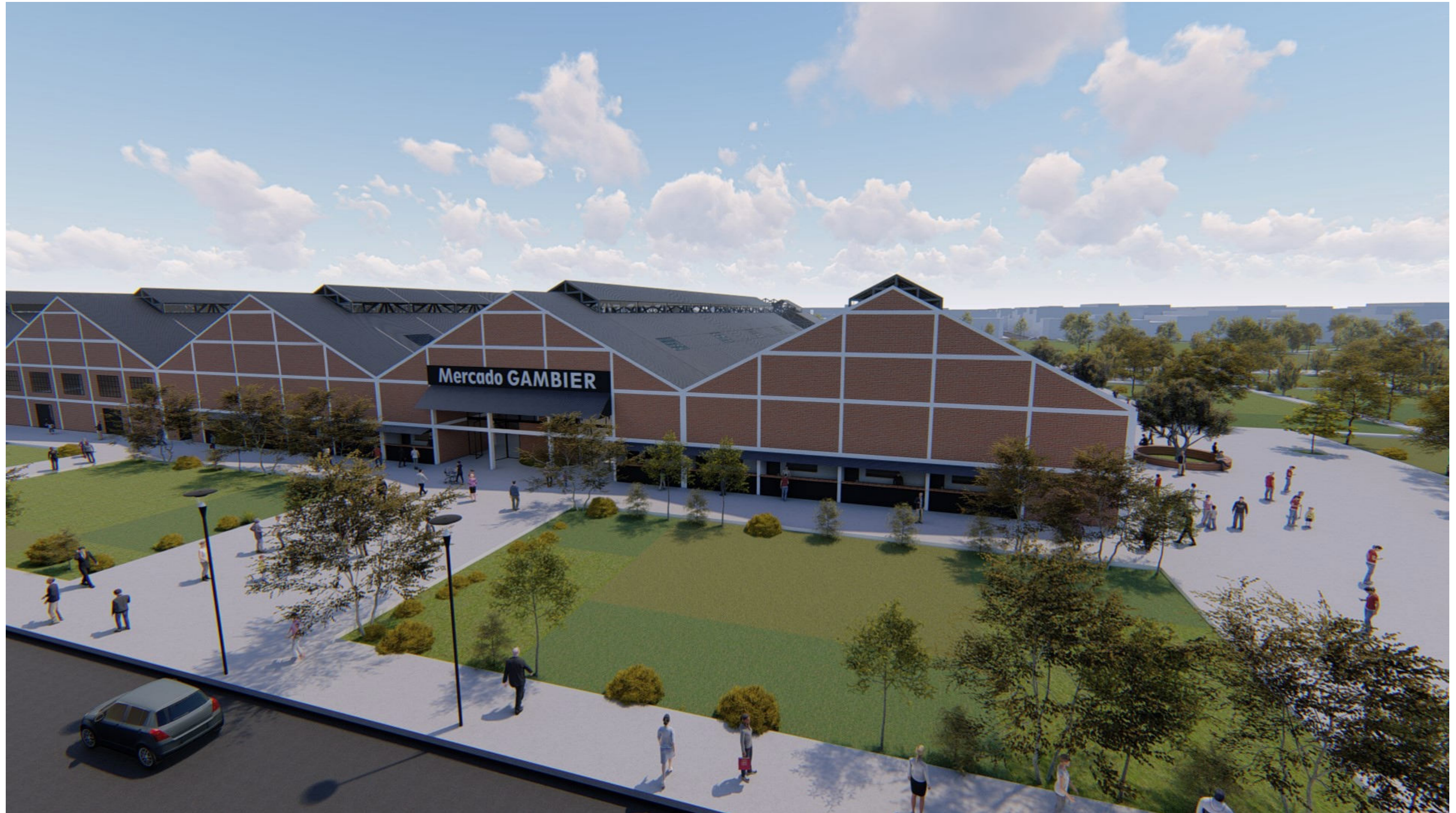


• Locales gastronómicos

4. PROYECTO



4. PROYECTO



5

RESOLUCION CONSTRUCTIVA

Relevamiento estructura existente
Sistemas constructivos
Diseño estructural
Corte constructivo
Detalle constructivo cubierta



RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

RELEVAMIENTO ESTRUCTURA EXISTENTE

Luego de poder recolectar la documentación necesaria sobre talleres y mismo de las visitas que se realizaron, se pudo realizar un **relevamiento** de como fue la **ejecución** de los mismos como así también el **estado de la estructura edilicia**.

DETALLE 1: Se puede observar la **estructura de Hormigón Armado existente**, la cual cuenta con columnas y vigas de dimensiones considerables debido a que se proyectaron para sostener las cargas de las guías que se observa en la imagen.

DETALLE 2: Aquí se pueden observar como está ejecutada la cubierta de los talleres. La misma esta compuesta por **cabriadas metálicas** que apoyan en las columnas perimetrales. Se puede observar que el **cerramiento de la cubierta** esta ejecutado con chapa sinusoidal galvanizada y transparentes, como así también se observa que se encuentran colocadas ventanas de vidrio repartido brindando así luz natural cenital.

DETALLE 3: Desde el exterior podemos observar el encuentro de las columnas y vigas de Hormigón Armado, como el **cerramiento** de estos talleres, el cual fue ejecutado con **mampostería de ladrillo macizo**.

DETALLE 1



DETALLE 2



DETALLE 3



RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

SISTEMA CONSTRUCTIVO

Se opto por materializar la propuesta mediante **técnica constructivas industrializadas** por razones de optimización de tiempos de obra como así también una búsqueda de sistematización proyectual.

De esta manera, se plantea una *estructura principal* conformada por **vigas de perfiles IPN** y **columnas** compuestas por **perfiles UPN**.

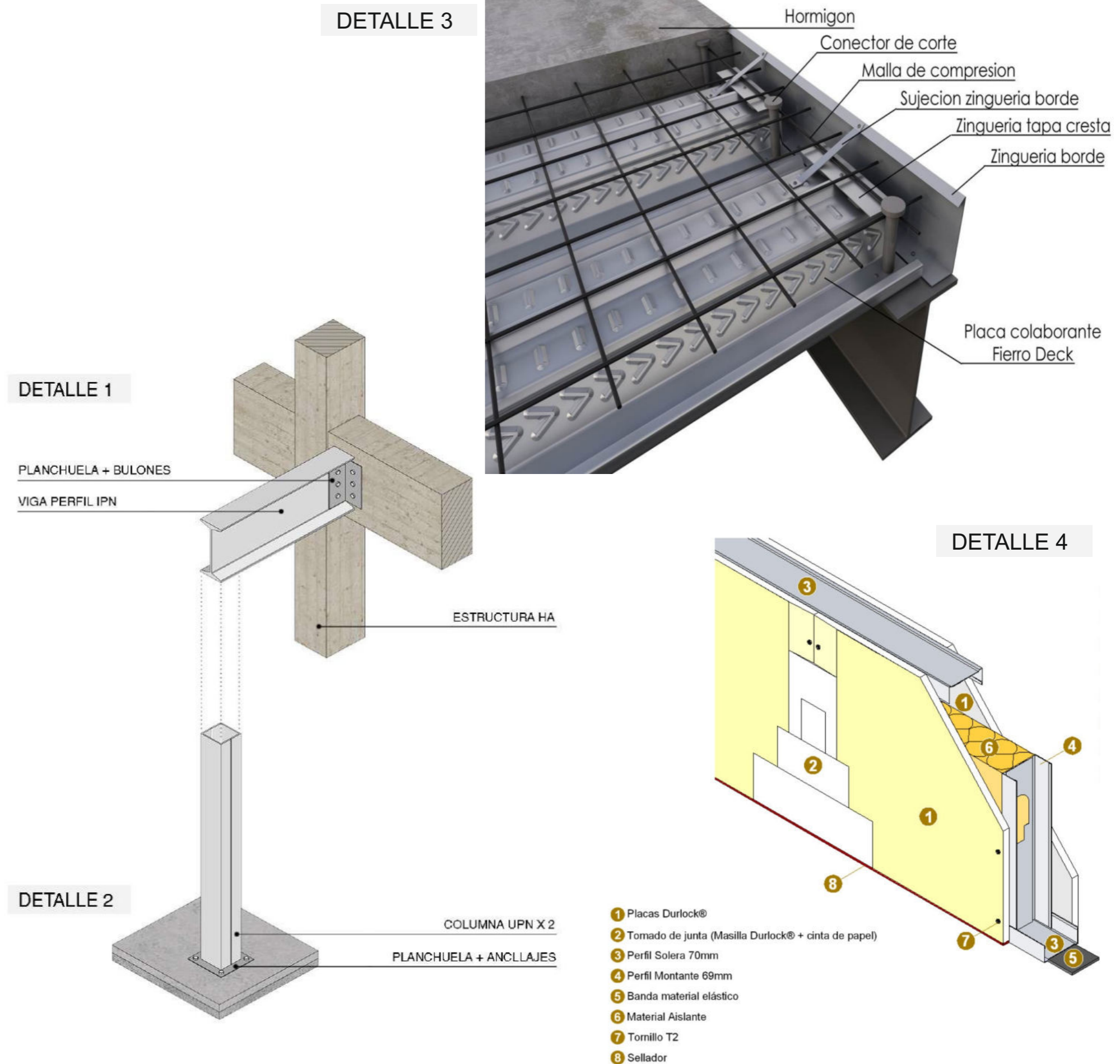
VINCULACION CON PREEXISTENCIA

DETALLE 1: Encuentro entre estructura existente con estructura nueva de los galpones. Las vigas y columnas de hormigón armado se anclan a las vigas IPN a través de planchuelas abulonadas a las mismas.

DETALLE 2: Las cargas se transmiten a las columnas compuestas de dos perfiles UPN los cuales se encuentran anclados a la platea de H° A° mediante una soldadura a una planchuela la cual esta abulonada a la fundación.

DETALLE 3: Las losas serán ejecutadas de Steel deck, sistema constructivo compatible con las vigas IPN que se plantean.

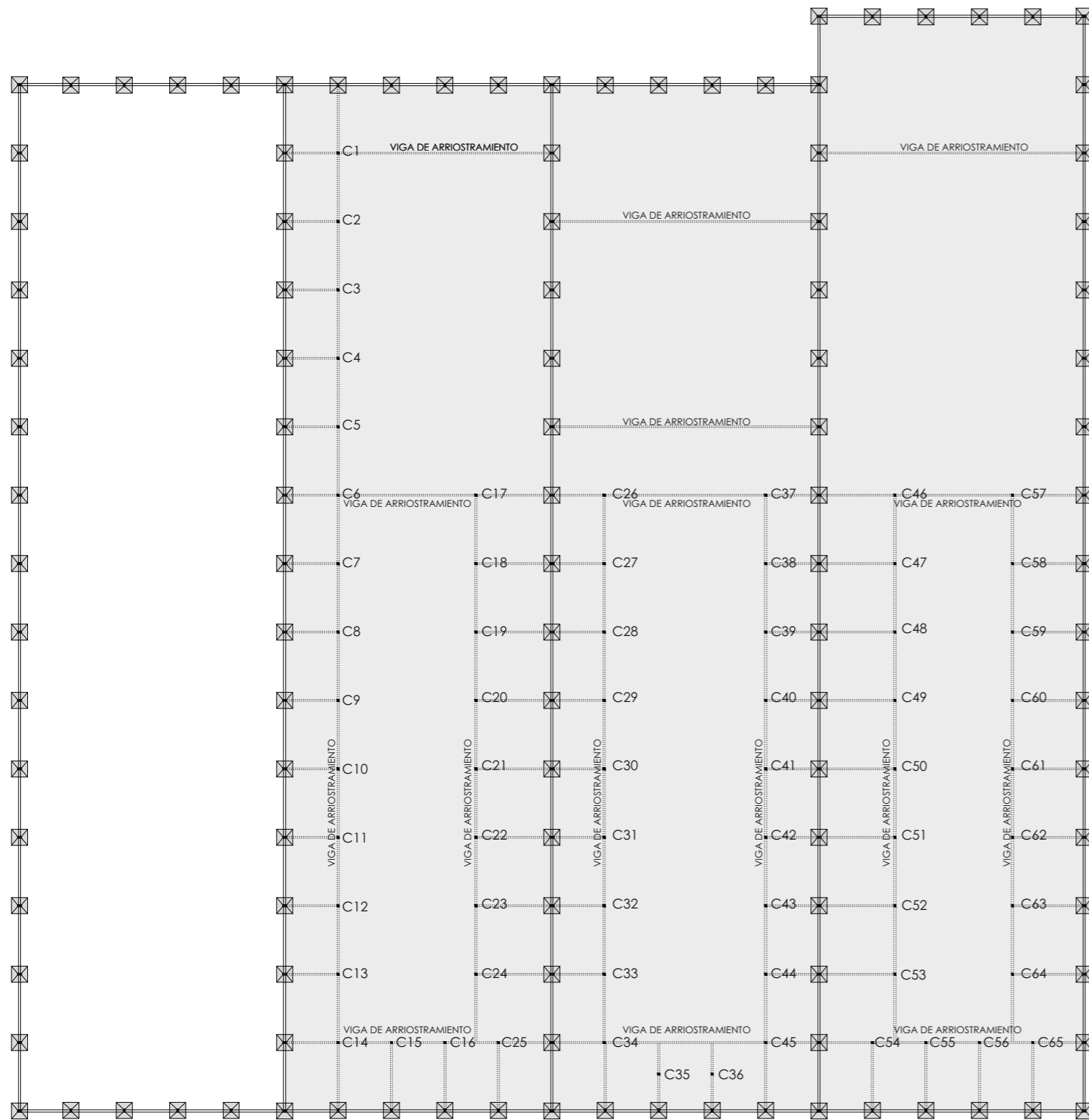
DETALLE 4: El cerramiento de los distintos espacios interiores se realizara con el sistema steel frame mediante perfiles galvanizados y placas de yeso con sus respectivos aislamientos de acuerdo a las necesidades.





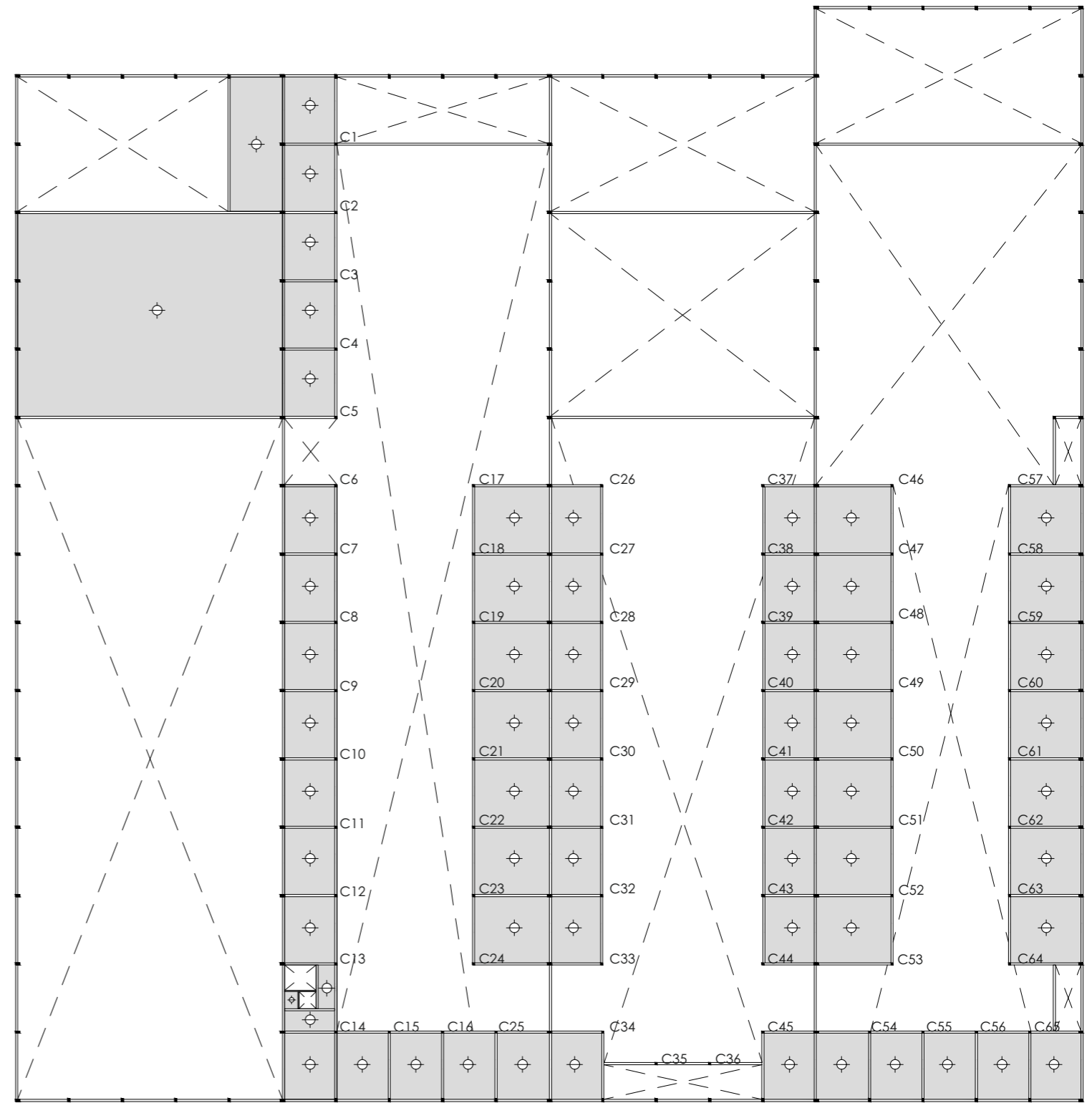
RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

DISEÑO ESTRUCTURAL



PLANTA FUNDACIONES

Las **fundaciones existentes** están compuestas por **bases aisladas de H°A°**, las cuales se anclaran a la nueva **fundación** que será una **PLATEA DE H°A°** cuyas vigas de arriostramiento se anclaran a las vigas de fundación existentes. A su vez la misma cumplirá la función de solado.



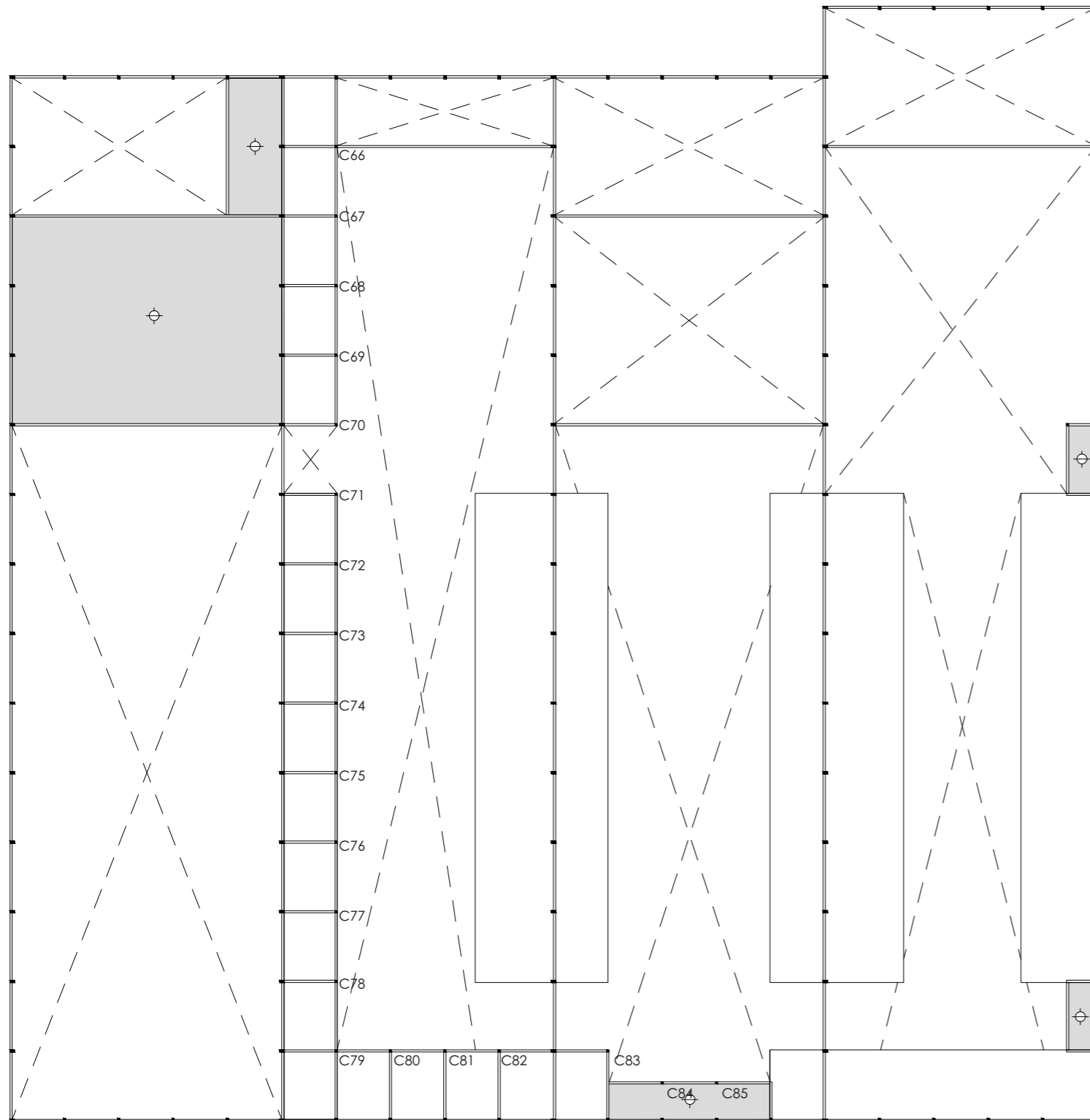
PLANTA S/PLANTA BAJA

Se plantea un **entrepiso de estructura metálica** compuesto por perfiles **IPN y losas ejecutadas con el sistema Steel Deck**, respetando la coordinación modular de las columnas existentes.



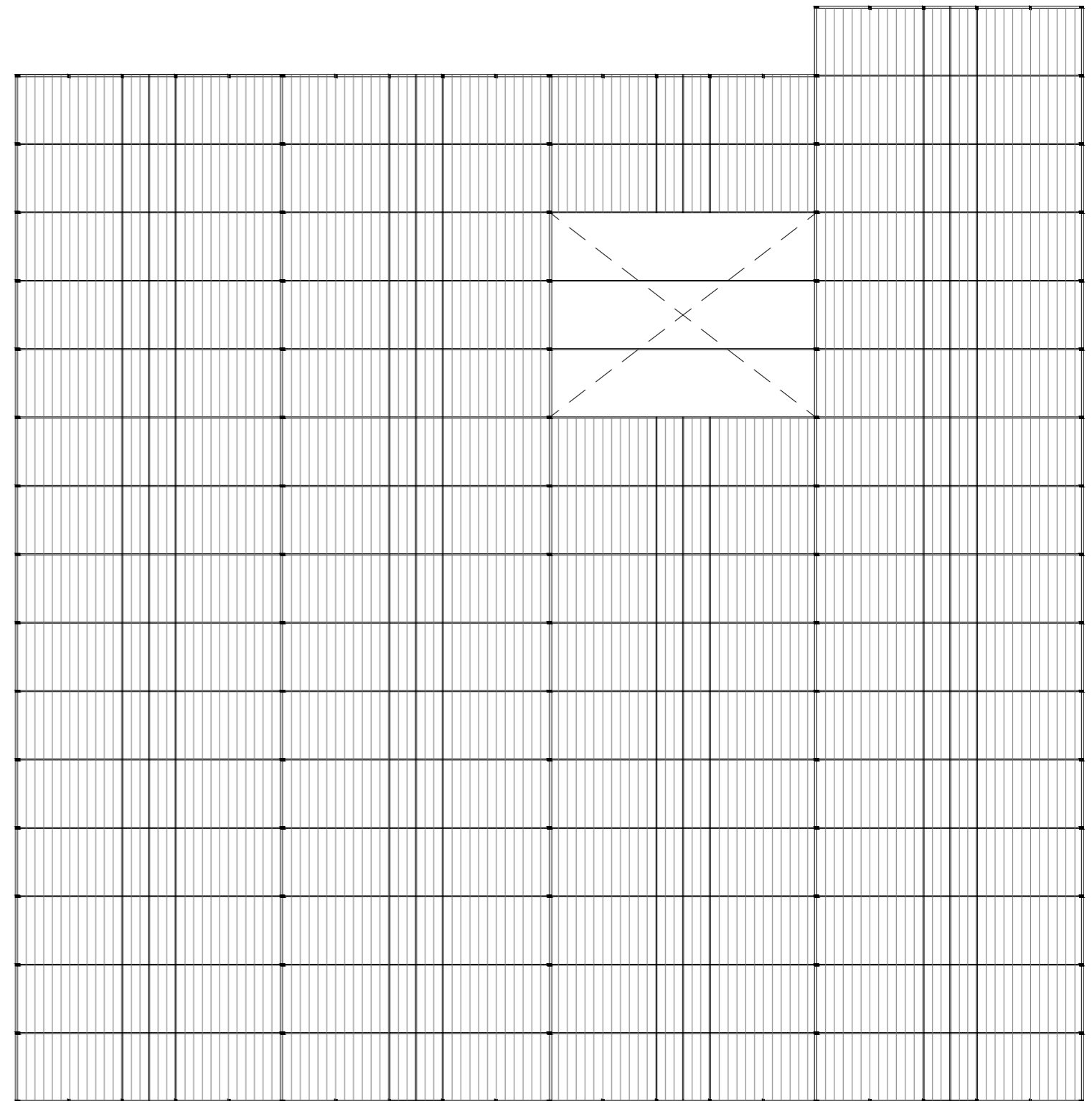
RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

DISEÑO ESTRUCTURAL



PLANTA SOBRE PLANTA ALTA

Se plantea la continuación de las columnas de planta baja junto con nuevas viga de perfil IPN en el sector donde se desarrollara el programa administrativo.



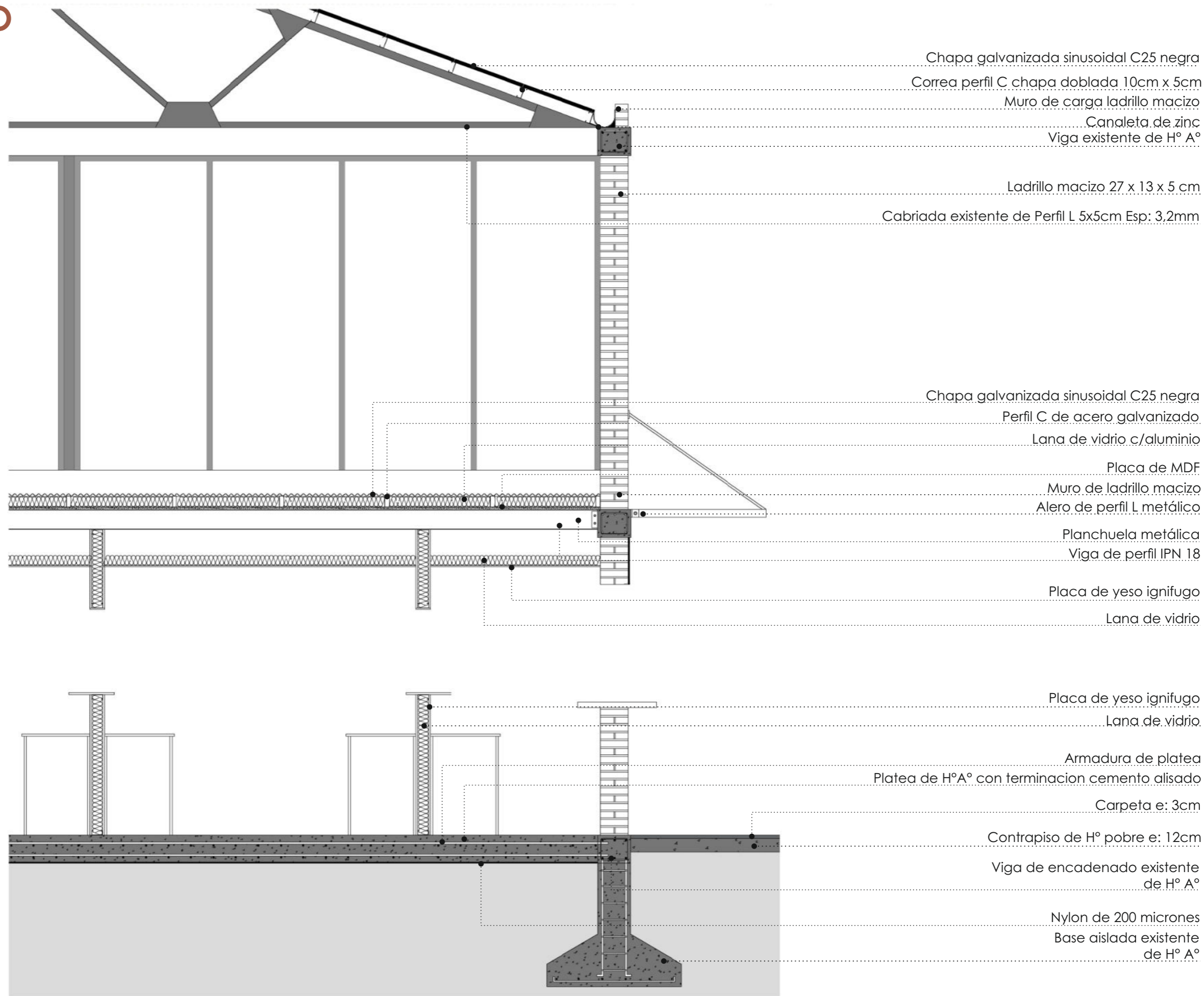
PLANTA DE TECHOS

Se utilizaran las cabriadas existentes de los galpones junto con la tirantearía existente. Se plantearan lucarnas para brindar iluminación cenital natural al programa.



RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

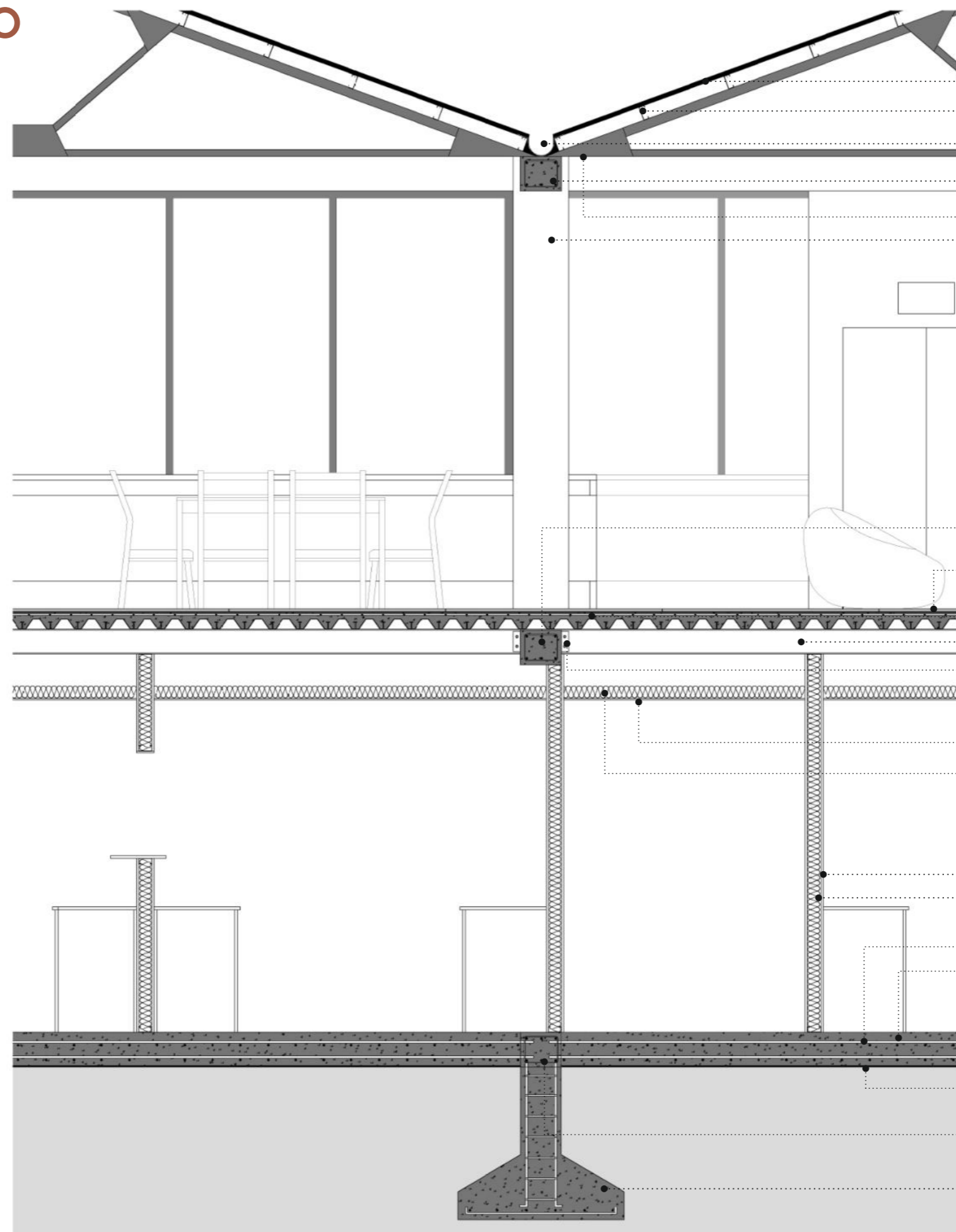
CORTE CONSTRUCTIVO





RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

CORTE CONSTRUCTIVO



Chapa galvanizada sinusoidal C25 negra
Correa perfil C chapa doblada 10cm x 5cm

Canaleta de zinc

Viga existente de H° A°

Cabriada existente de Perfil L 5x5cm Esp: 3,2mm
Columna existente de H° A°

Viga existente de H° A°

Deck de madera

Losa de Steel Deck

Viga de perfil IPN 18

Planchuela metálica

Placa de yeso ignifugo

Lana de vidrio

Placa de yeso ignifugo

Lana de vidrio

Armadura de platea

Placa de H° A° con terminacion cemento alisado

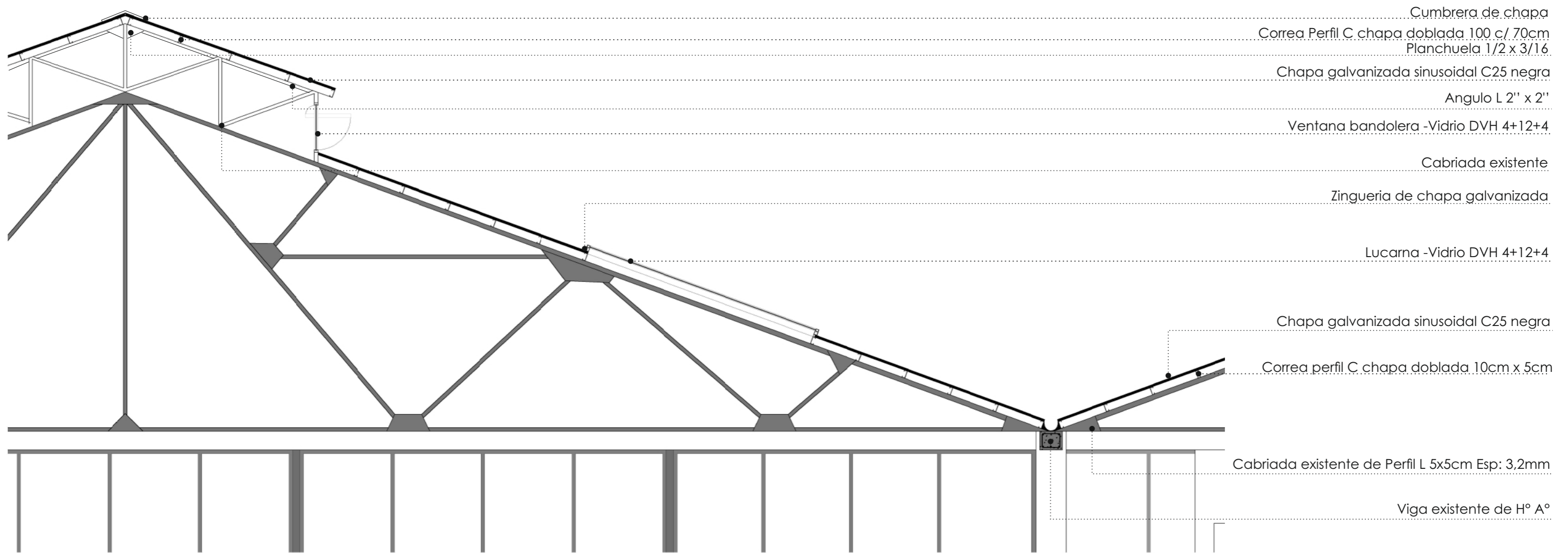
Nylon de 200 micrones

Viga de encadenado existente
de H° A°

Base aislada existente
de H° A°

5 RESOLUCIÓN CONSTRUCTIVA

DETALLE CONSTRUCTIVO CUBIERTA



6

INSTALACIONES

Agua fría y caliente
Desague cloacal
Desague Pluvial
Incendio
Acondicionamiento Térmico

6. INSTALACIONES

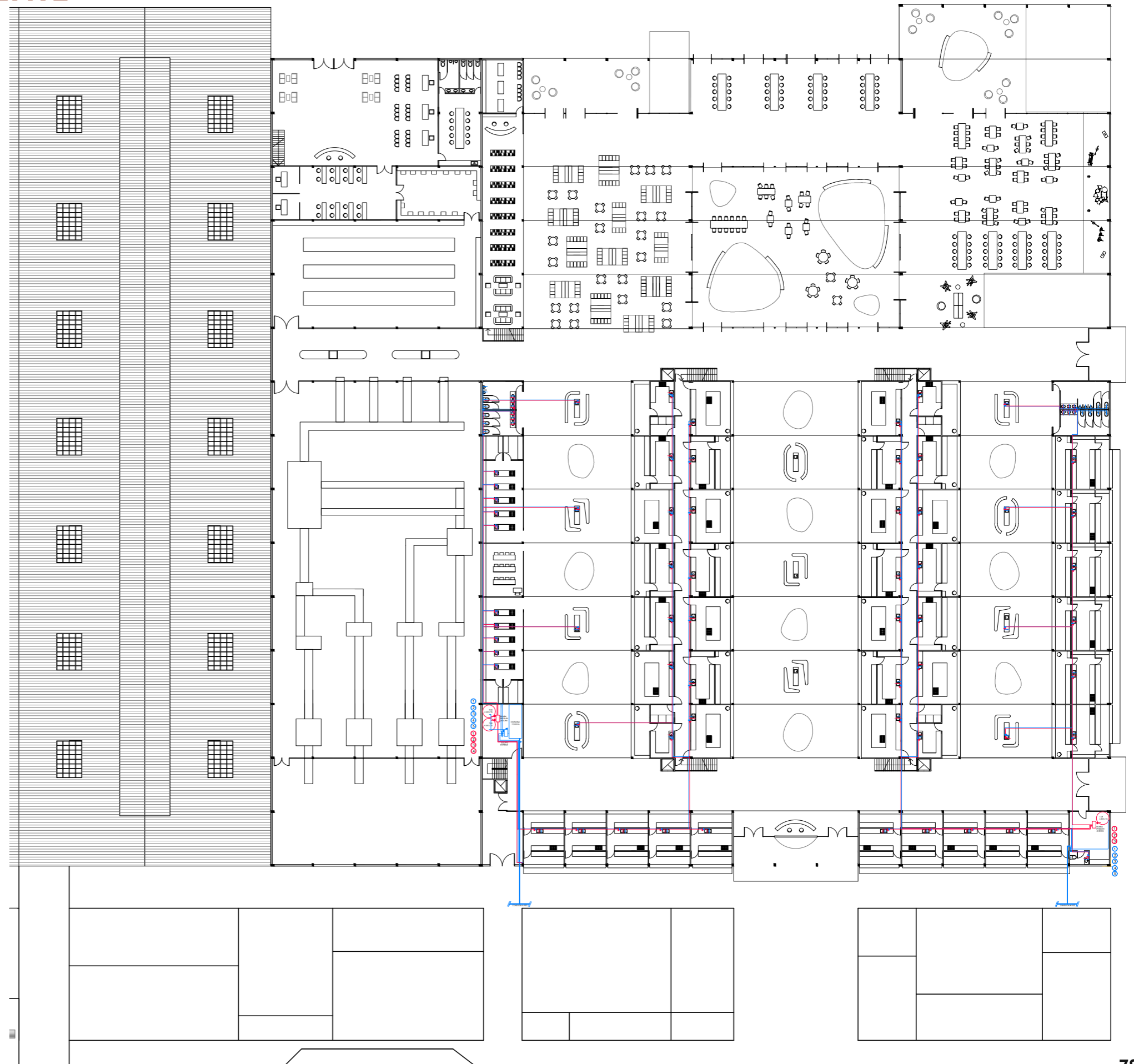
INSTALACIÓN AGUA FRÍA/CALIENTE

Debido a la dimensión del proyecto y la demanda requerida, se plantearán **dos conexiones a la red de agua** las cuales cada una tendrá su propio tanque.

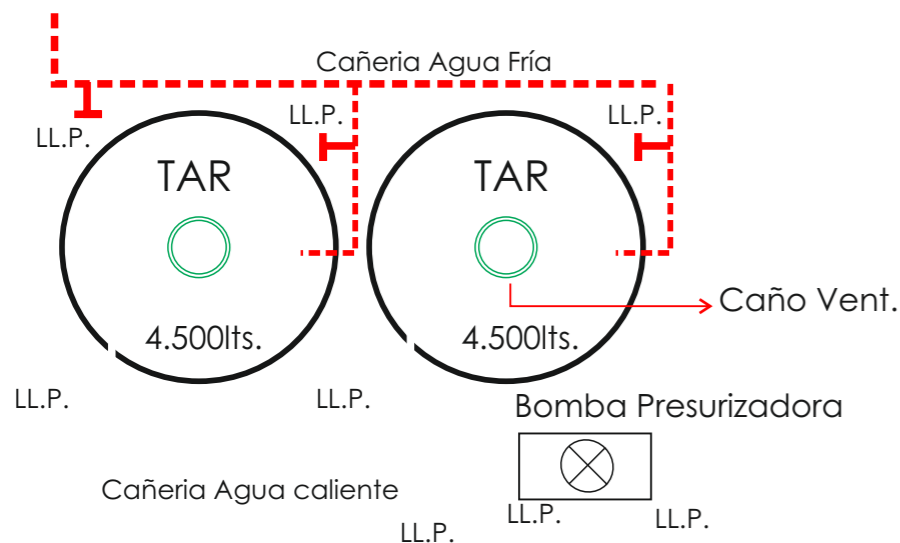
Se planteará un **tanque cisterna** que abastecerá el sector izquierdo del mercado; y un tanque de reserva que abastecerá el lado izquierdo. Cada uno contará con su bomba presurizadora para un mejor funcionamiento de la instalación.

A su vez, ya que el tanque cisterna tendrá mayor capacidad porque abastecerá mayor programa, se plantea una batería de **Termotanques de Alta recuperación** para dicho sector programático.

En cuanto al sector izquierdo se planteará un termotanque de alta recuperación solo.



Detalle Batería de Termotanques de Alta Recuperación

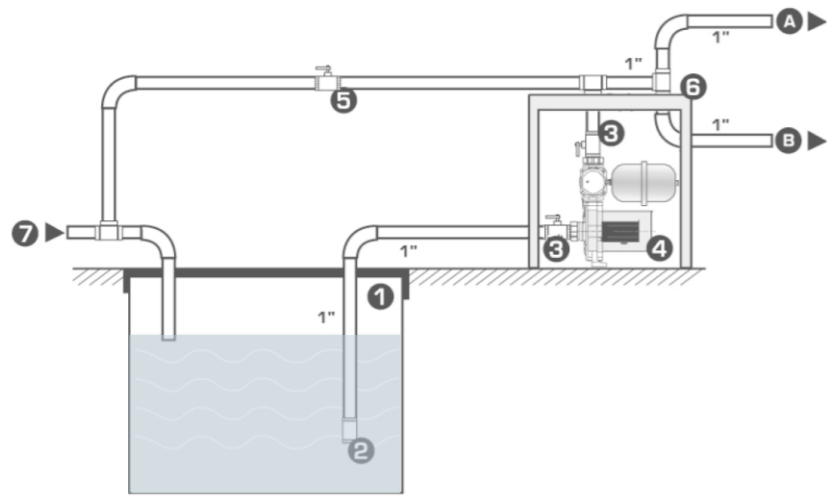


6. INSTALACIONES

INSTALACIÓN AGUA FRIA/CALIENTE

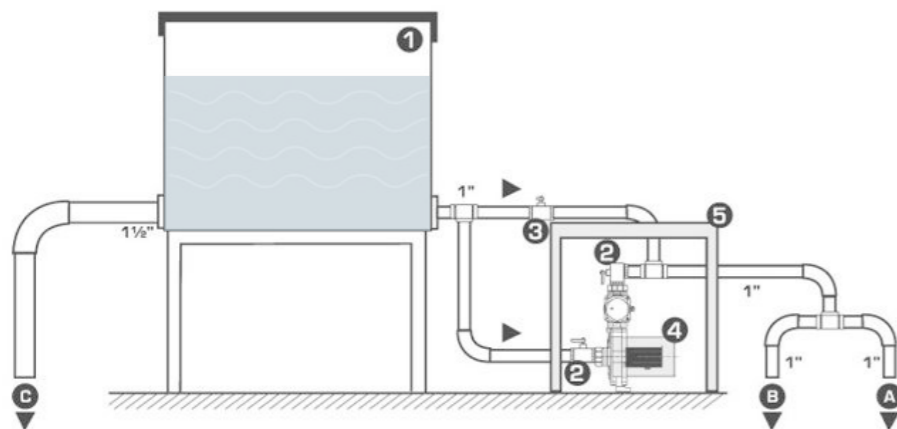
Debido a la dimensión del proyecto y la demanda requerida, se plantearan dos conexiones a la red de agua las cuales cada una tendra su propio tanque.

Detalle Tanque Cisterna

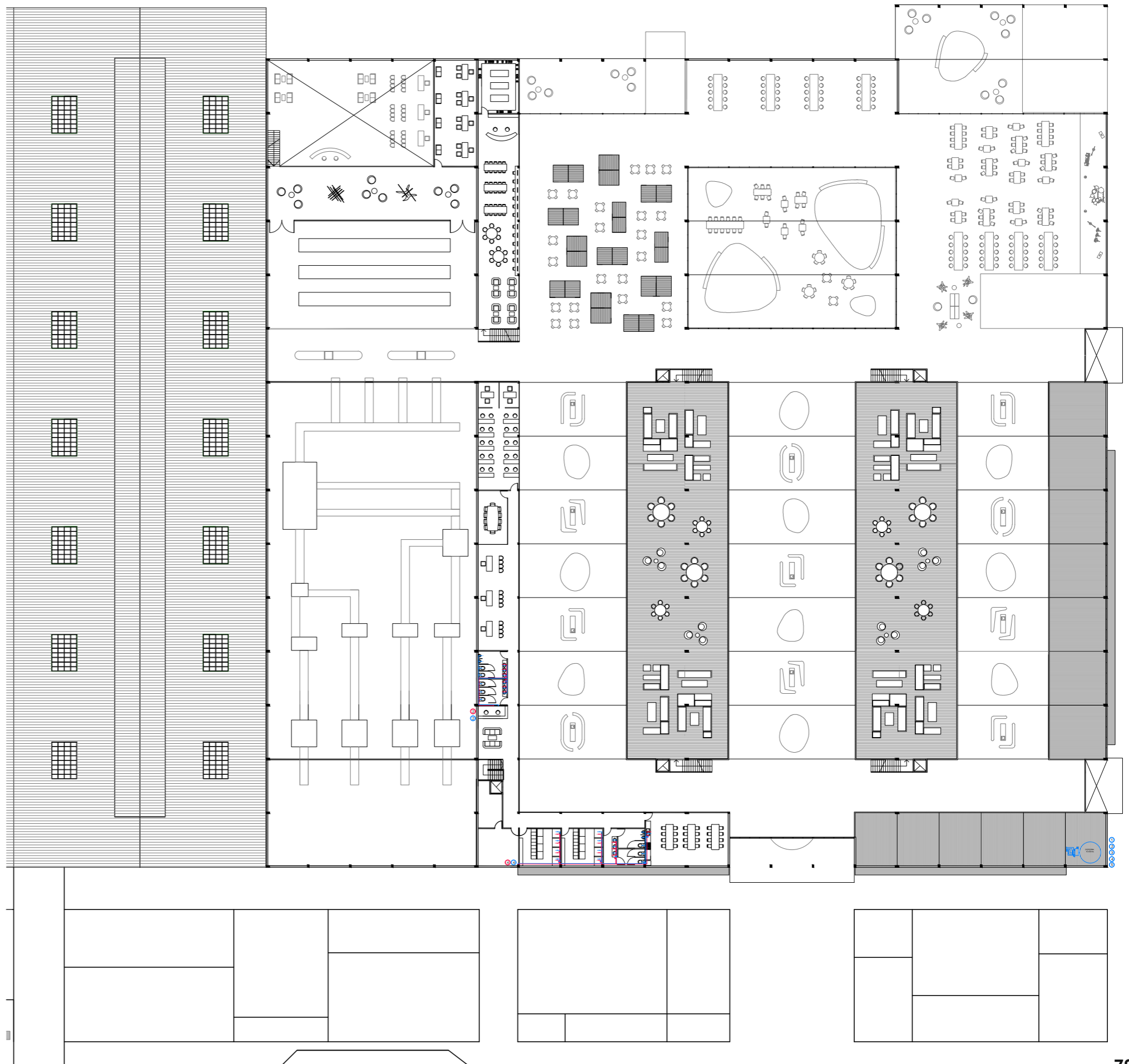


- 1. Tanque cisterna
- 2. Válvula de retención
- 3. Válvula Esférica con unión doble
- 4. Bomba presurizadora
- 5. Válvula Esférica de by pass
- 6. Protección
- 7. Conexión agua red
- A. Agua presurizada fría
- B. Agua presurizada para TAR.

Detalle Tanque de Reserva



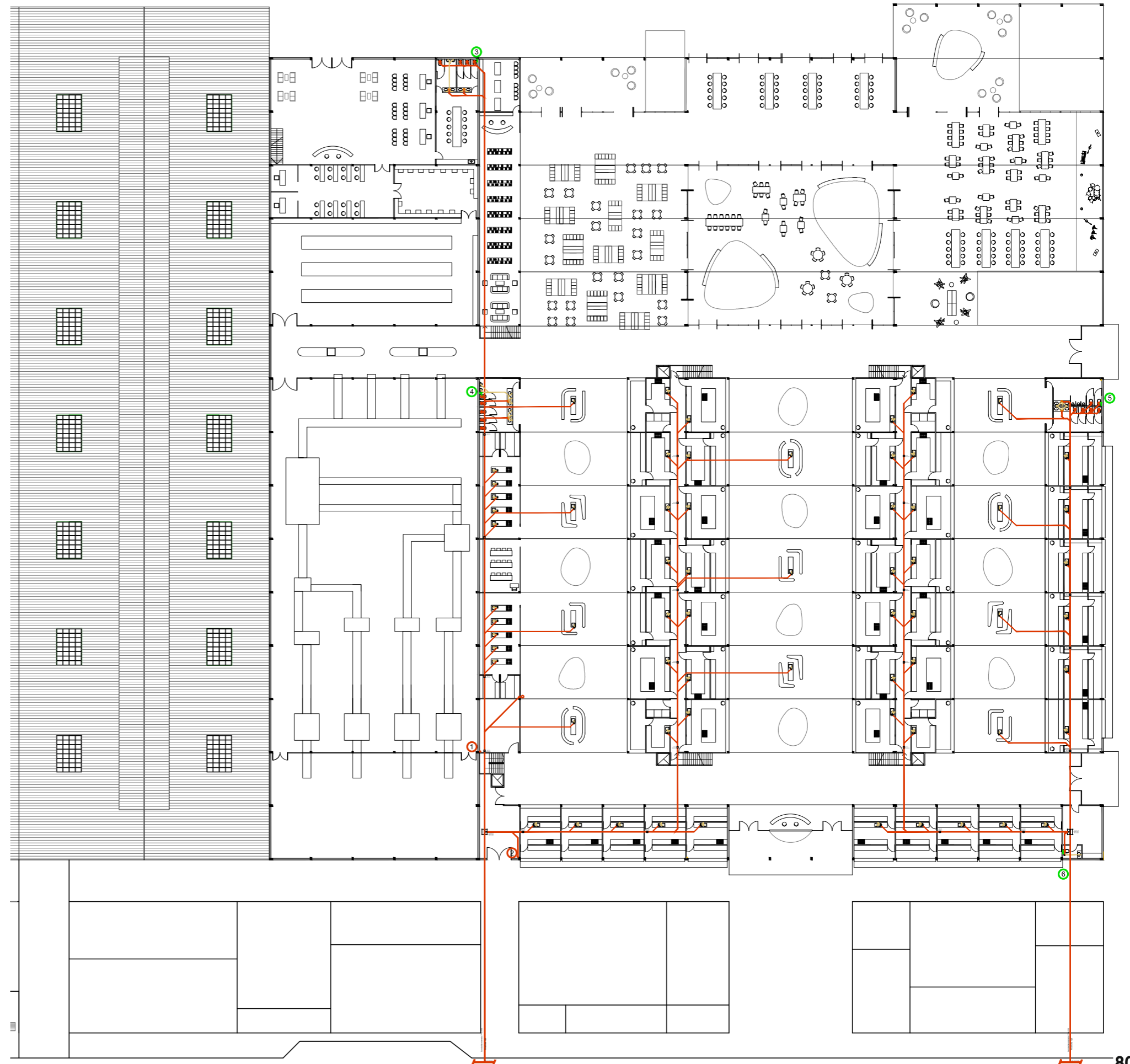
- 1. Tanque elevado
- 2. Válvula Esférica con unión doble
- 3. Válvula Esférica de by pass
- 4. Bomba presurizadora
- 5. Protección
- A. Agua fría presurizada
- B. Agua presurizada para TAR.
- C. Conexión agua red



6. INSTALACIONES

DESAGUE CLOACAL

Se plantean **dos conexiones a la red cloacal** debido a la dimensión de los galpones. Cada conexión tendrá su propia cámara de inspección de 60x60 y los tendidos tendrán Bocas de Inspección tapadas cada 25 mts aprox. para un fácil acceso en el caso de ser necesario debido a alguna obstrucción.



6. INSTALACIONES

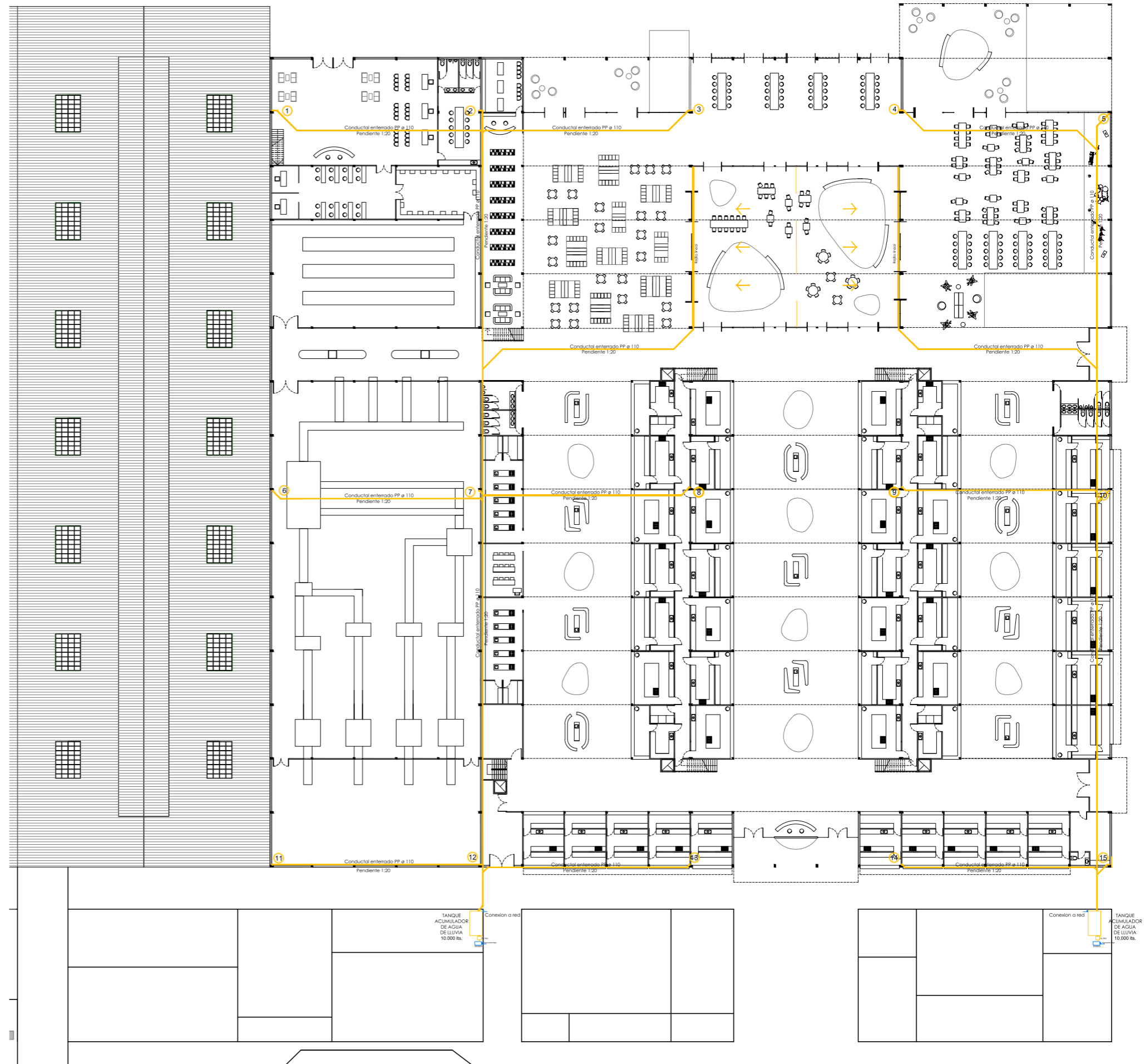
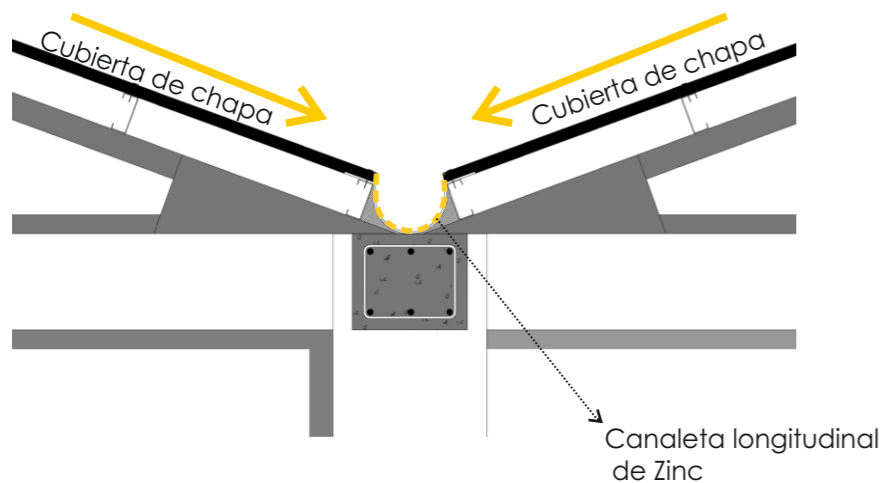
DESAGUE PLUVIAL

Con el objetivo de reducir la cantidad de agua requerida por el edificio y teniendo en cuenta que es un recurso escaso que debe ser preservado, se utiliza la gran superficie de cubierta para la **recolección y utilización de agua de lluvias**.

Este proceso se da a partir de la conducción de la misma hacia un tanque acumulador de agua de lluvia, luego pasa por un filtro de hojas y sedimentación para luego ser bombeada y reutilizada en canillas de servicio, limpieza de pisos y riego.

COMPONENTES DEL SISTEMA DE DESAGÜES PLUVIAL:

CAPTACIÓN: Se realiza a través de canaletas longitudinales de chapa de zinc, las cuales recibirán las aguas procedentes de las cubiertas de chapa.



6. INSTALACIONES

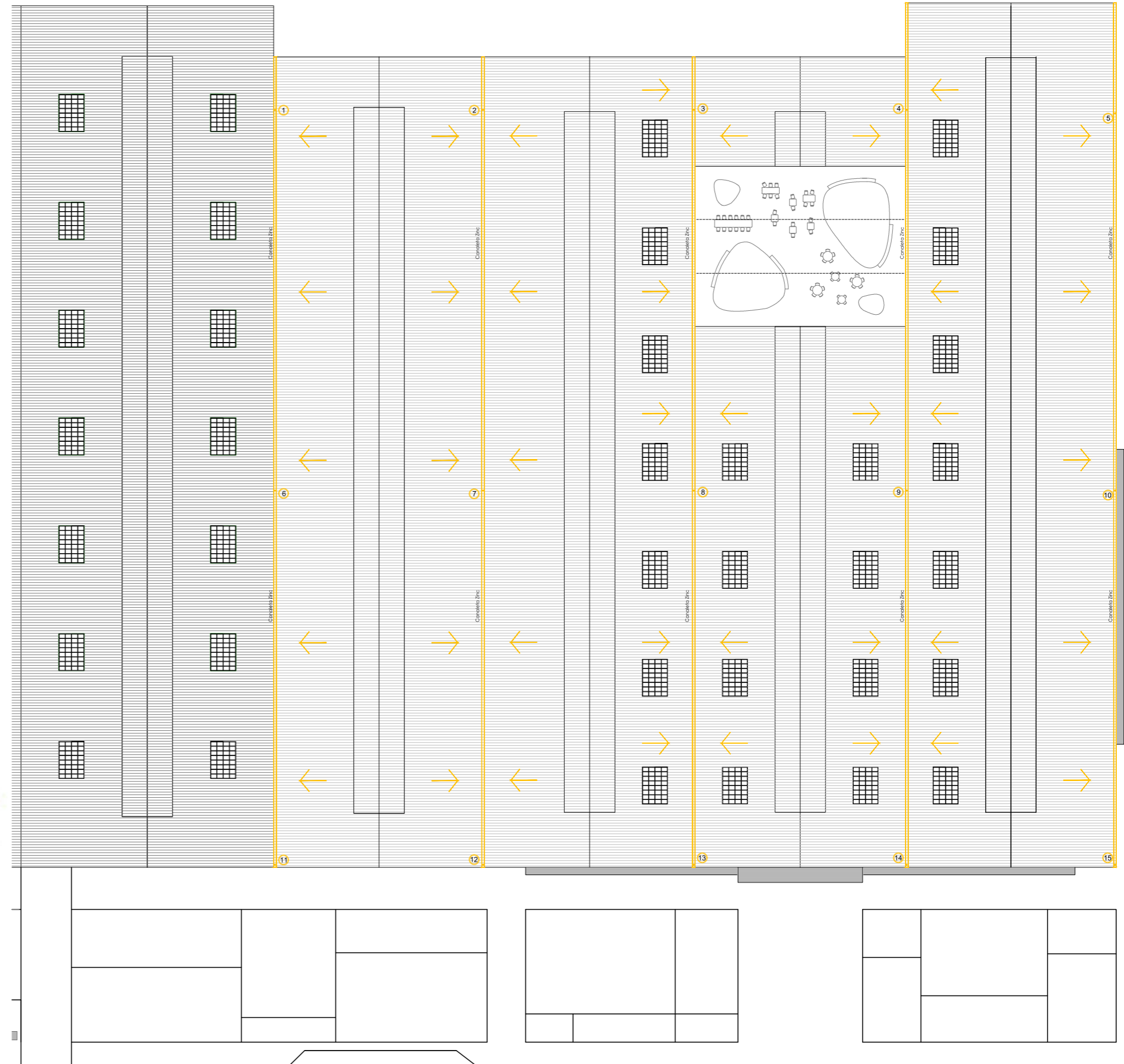
DESAGUE PLUVIAL

CONDUCCIÓN VERTICAL: A lo largo del desarrollo de las canaletas, en cada una de las naves se colocaran bajantes pluviales los cuales rematarán en bocas de desagüe tapada.

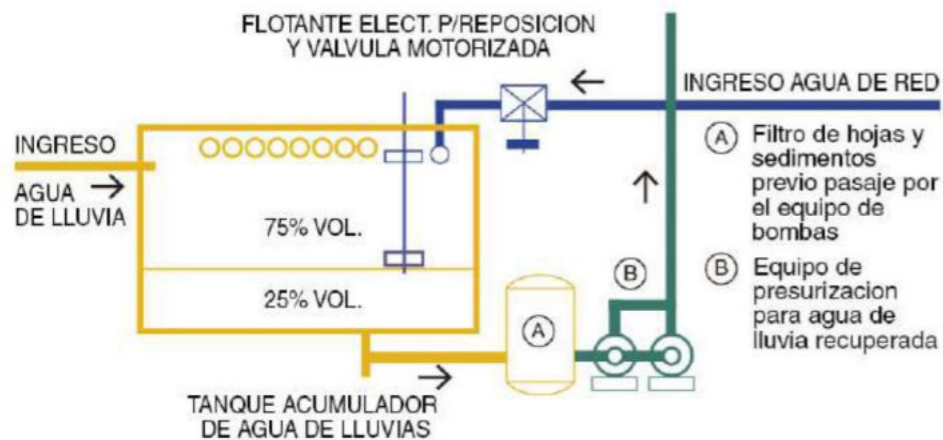
CONDUCCIÓN HORIZONTAL: Se conducirán las aguas recolectadas de las naves hacia un ramal principal el cual se encargara de llevar las aguas hacia los tanques acumuladores de agua de lluvia.

EQUIPO DE FILTRADO Y TRATAMIENTO: Allí el agua recolectada será filtrada y tratada para su futura utilización.

DEPÓSITO DE ALMACENAMIENTO: Se plantearan dos Tanques acumuladores de lluvia de 10.000lts.



ESQUEMA BASICO DE RECUPERACION DE AGUAS DE LLUVIA:



6 INSTALACIONES

INCENDIO

COMPONENTES DE DETECCIÓN:

Sistema cuya función principal es la de detectar en forma temprana el incendio y dar alarma para la evacuación del edificio.

-**Central de señalización y control:** recibe las señales enviadas por los detectores. Indica en forma óptica y sonora.

-**Señal de alarma:** comunica la existencia de un incendio e indica instrucciones previstas en el plan de emergencia.

-**Pulsador manual de alarma:** Mecanismo para indicar de manera manual una situación de alerta.

-**Detectores automaticos(de humo):** Elemento con sensibilidad ante algunfenomeno fisico que acompañan la aparición del fuego.

COMPONENTES DE LA EXTINCION

Eliminan los factores que generaron el fuego, enfriando el material o reduciendo su contenido de oxigeno.

-**MATAFUEGO: Tipo ABC y K** - 1c/200m2 o 1 por recinto cuando se considere adecuado.

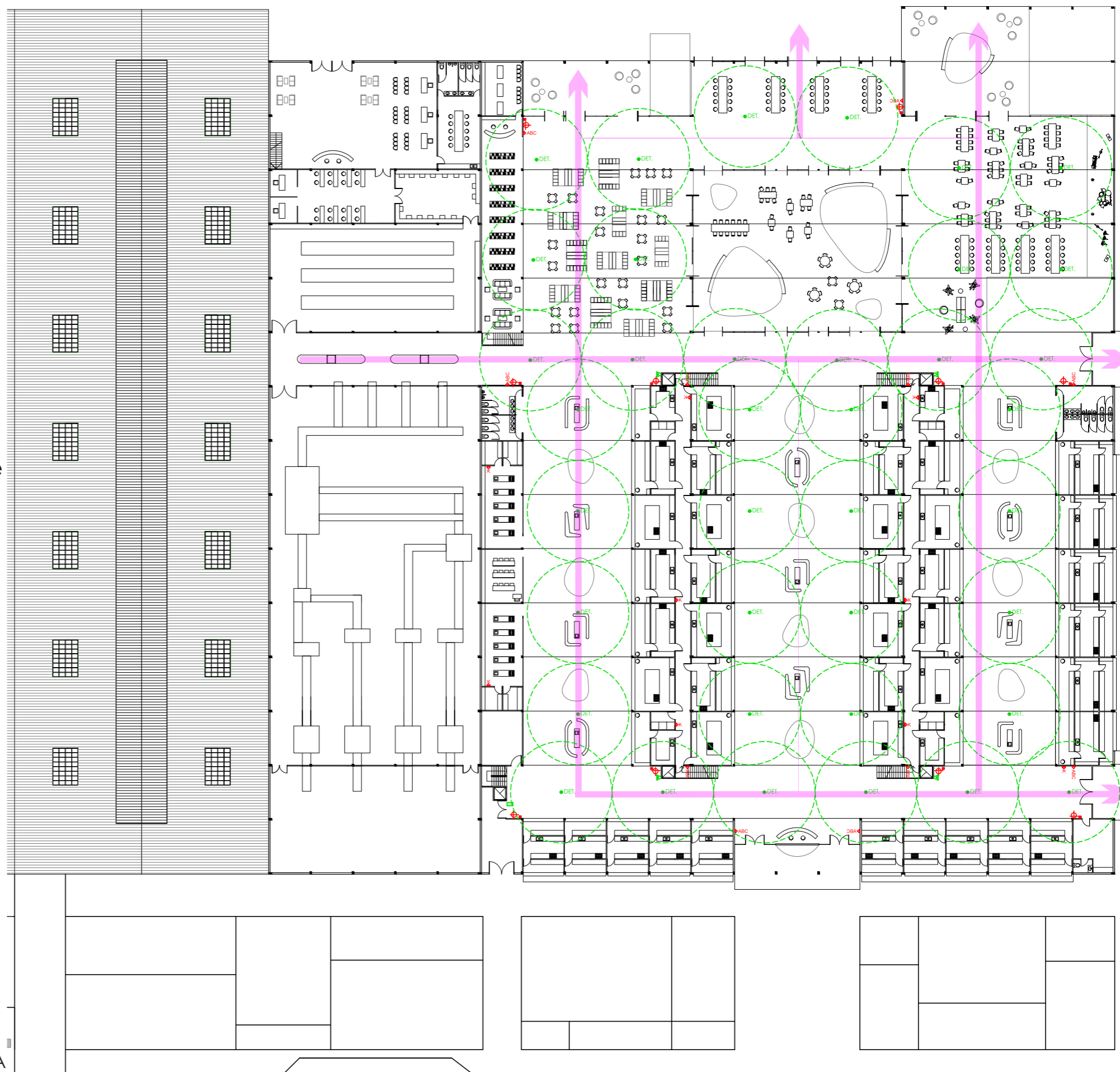
-**BOCA DE INCENDIO EQUIPADA(BIE):** Hidrante , manguera y lanza. Ubicadas a una distancia aprox de 25mts. Se contempla reserva de incendio en instalación de agua.

-Se coloca un equipo de bomba jockey junto con el tanque de agua para mantener la presión de trabajo en la cañería de incendio.

EVACUACIÓN

Medios de escape ubicados a una distancia menor a 30mts.

MATAFUEGOS  ABC  BIE  CA CENTRAL ALARMA
 PULSADOR MANUAL  ALARMA SONORA



6. INSTALACIONES

ACONDICIONAMIENTO TERMICO

Para el **acondicionamiento térmico** del edificio se plantea trabajar con Fancoil frío/calor en toda la planta exceptuando los recintos de pocos m² en los cuales se utilizara el sistema de aire acondicionado frío/calor.

PROGRAMAS GRADES FORMADOS POR UN ÚNICO ESPACIO:

CALEFACCIÓN / REFRIGERACIÓN:

SISTEMA: Centralizado

TIPO: Fan coil 2 cañerías

SISTEMA DE DISTRIBUCIÓN: Conductos

UNIDADES TERMINALES: Difusores

COLOCACIÓN: Sobre cabriada

PROGRAMAS FORMADOS POR UN ÚNICO ESPACIO DE POCOS M²:

CALEFACCIÓN / REFRIGERACIÓN:

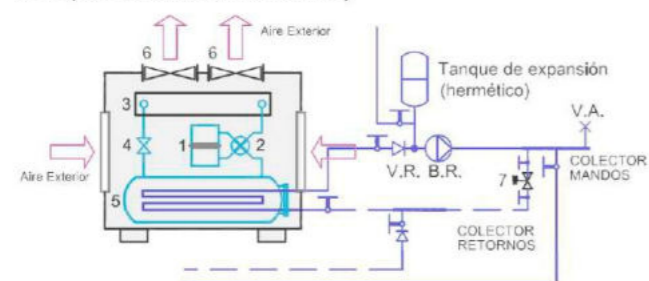
SISTEMA: Individual

TIPO: Aire Acondicionado Frío - Calor

UNIDADES TERMINALES: Unidades evaporadoras

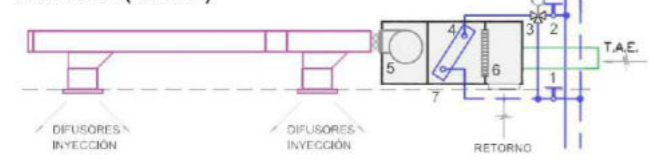
COLOCACIÓN: Sobre cabriada

MEL (CONDENSADA POR AIRE)

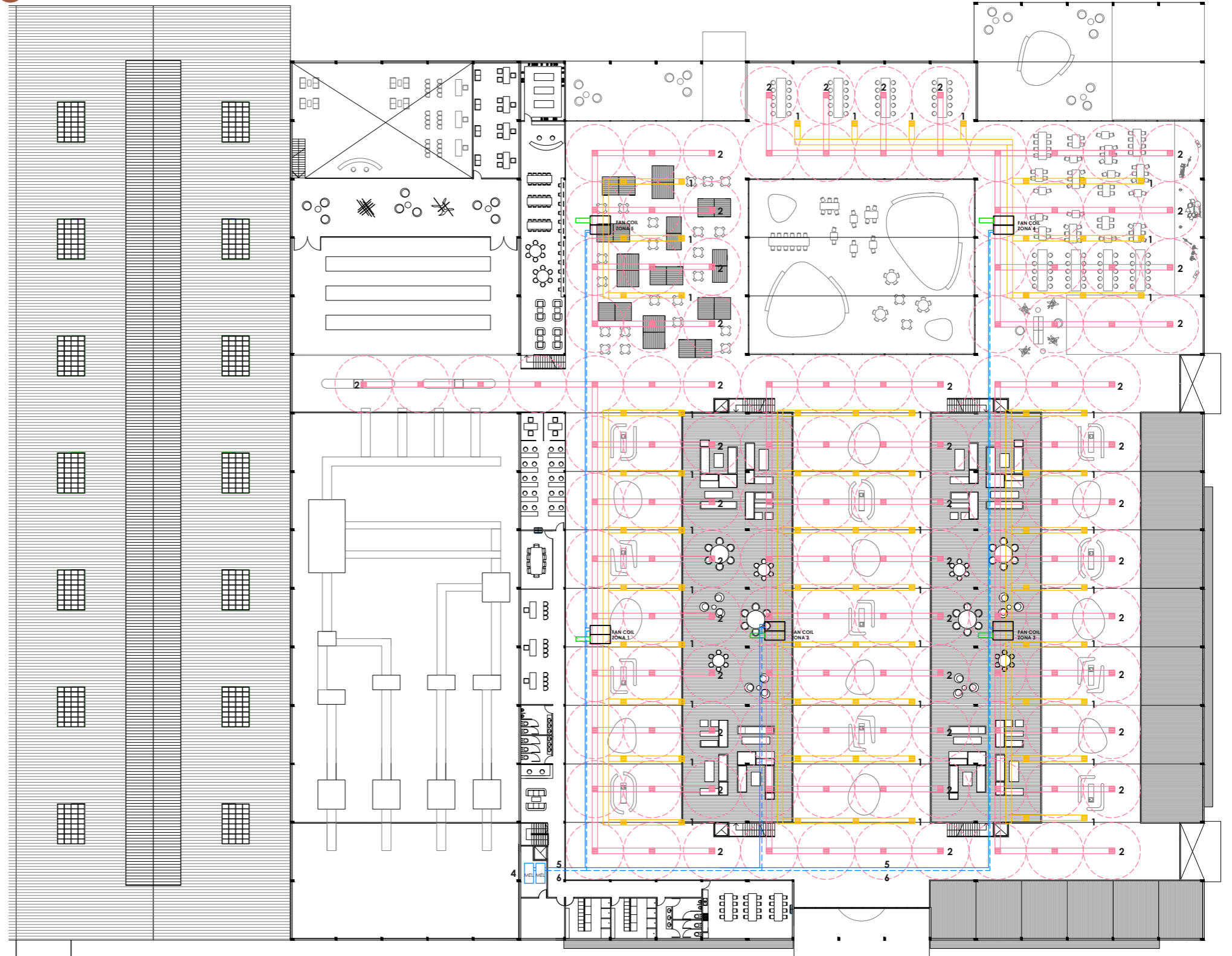


1- Compresor 2- Valvula inversora de ciclo 3- Condensador 4- Valvula de Expansion 5- Evaporador 6- Ventilador axial 7- Valvula compensadora de caudal

FAN COIL (ZONAL)



1- Valvula de bloqueo (V.E.) 2- Valvula de bloqueo y regulacion 3- Valvula 3 vias (motorizada) 4- Serpentina de agua 5- Ventilador centrifugo 6- Filtro de aire 7- Valvula de desaire.



- 1. RETORNO
- 2. DIFUSORES
- 3. TOMA AIRE EXTERIOR
- 4. MEL
- 5. AF. AC. MANDO
- 6. AF. AC. RETORNO

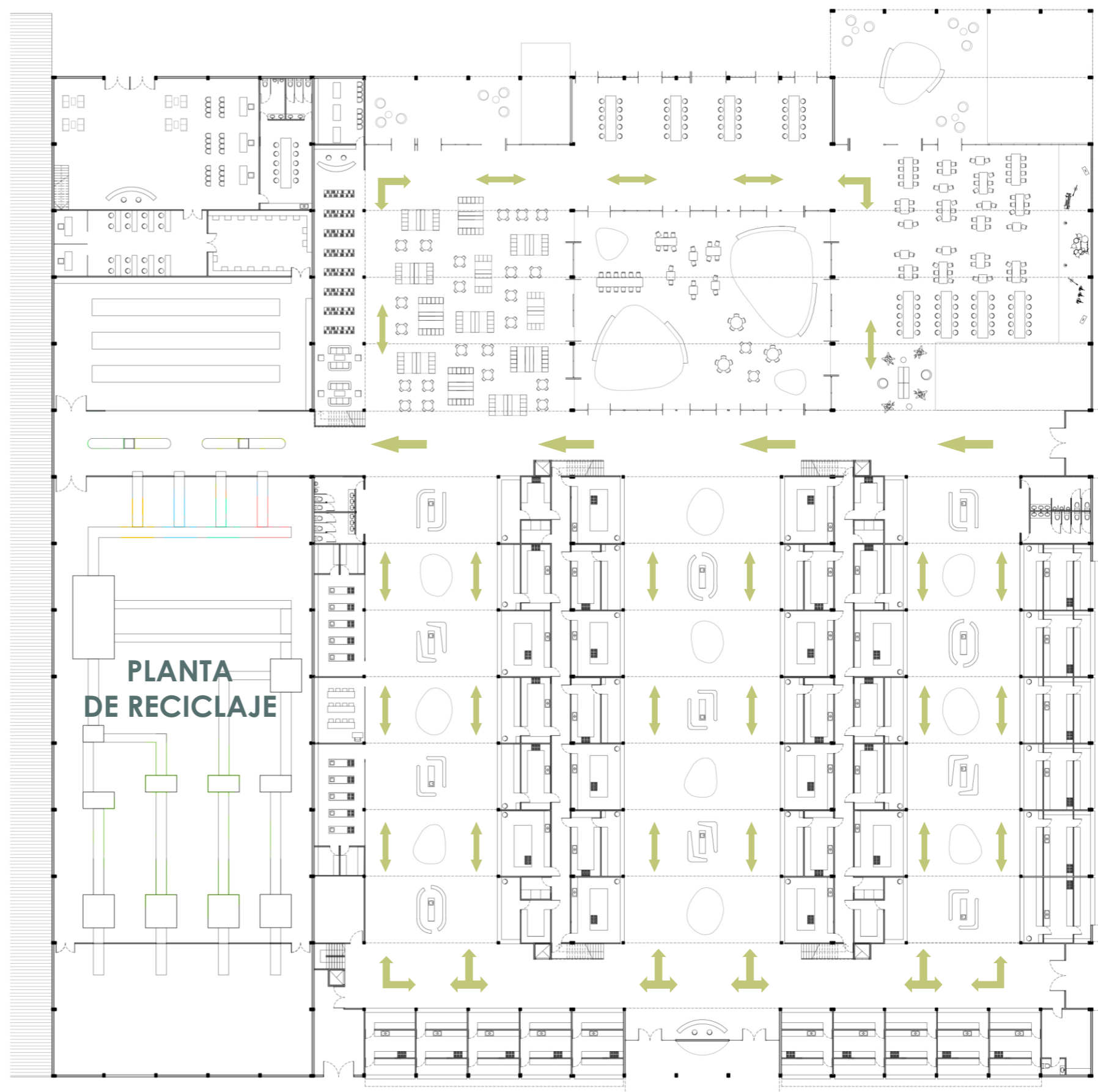
6. INSTALACIONES

ESQUEMA CIRCUITO RECICLAJE

Con el objeto de **prevenir** y **reducir** el potencial *impacto sobre el medio ambiente* de los residuos, se proyecta incorporar en el Mercado un **sistema de circulación** que *invita al usuario* a ser parte del círculo de reciclaje, incentivando y **fomentando** la separación y reciclaje de **residuos**.

Posteriormente, los mismos se **utilizarán** para la **elaborar platos, vasos, cubiertos, servilletas** que se ofrecerán en el Mercado; como también se utilizarán los **residuos orgánicos** como abono para las **áreas verdes del sector, huertas, y vivero**.

A su vez, en todo el mercado se encontrarán cestos de basura para los diferentes tipos de residuos.



BIBLIOGRAFÍA

- **Sbarra, A; Morano, H; Cueto Rúa, V.** Propuesta Pedagógica Taller S | M | CR. Universidad Nacional de La Plata.
 - **Lloberas, J; Toigo, A; Lombardi, N.** Apuntes de cátedra Taller de Instalaciones N°2. Universidad Nacional de La Plata.
 - **Scasso, R; Gentile, C; Vicente, R.** Apuntes de cátedra Taller de Estructuras N°3. Universidad Nacional de La Plata.
 - **Cremaschi, Saenz** , Apuntes de cátedra Taller de Procesos Constructivos N°3. Universidad Nacional de La Plata.
 - **Fornari,** Apuntes de cátedra Taller de Instalaciones N°2 Universidad Nacional de La Plata.
-
- www.plataformaarquitectura.cl (Proyectos referentes)
 - www.foodhalinvestment.com/mercados-gastronomicos
 - www.holidayworldmaspalomas.com/blog/mercados-gastronomicos
 - www.timeout.com
 - www.argentina.gob.ar/senasa
 - www.museoferroviario.flavam.com/galtallergambier.html
 - www.oesteplatense.com.ar/talleres-ferroviarios-del-barrio-gambier-patrimonio-historico-y-urbanistico-platense
 - www.aplataemprende.com.ar
 - www.argentina.gob.ar/elmercadoentubarrio

CONCLUSIÓN

El **Proyecto Final de Carrera** me permitió aplicar lo aprendido a lo largo de la misma en un proyecto concreto, así como también en la vida laboral.

A su vez, me ayudó a reafirmar y profundizar los conocimientos adquiridos, a poder desarrollar y abarcar todos los aspectos y abordajes que un proyecto requiere, uniendo los contenidos de las distintas materias que he cursado en mi formación universitaria en la FAU.

Este proyecto es el resultado de las experiencias vividas a través de los distintos proyectos e instancias propuestos por cada cátedra a lo largo de estos años en la FAU.

La elección del tema fue motivada por mi interés en la gastronomía, heredado de mi familia, mis padres y mis abuelos. Crecí en un barrio donde la feria barrial se asomaba cada domingos a solo una cuadra de mi casa y se convertía en el evento esperado de la semana, y poco a poco fue despertando mi interés por los sabores, colores, aromas y mi pasión por cocinar para probar todo lo que en ella había.

El punto de partida para este proyecto arquitectónico fue el hallazgo del sitio, teniendo en cuenta que el predio de los Talleres Ferroviarios Gambier tiene una gran relevancia en la ciudad: un predio ferroviario imponente y en desuso, en medio del Barrio de Los Hornos, en la periferia inmediata del casco urbano de la plata.

Me pareció inminente su refuncionalización, adaptándolo a la actualidad de la zona: la ubicación en la franja fruti-flori-hortícola de La Plata. Aprovechar los recursos cercanos y poder brindar un espacio para el aprovechamiento de sus ciudadanos. Producir, consumir y reciclar 