

Centro RIO.

REFUGIO- INCLUSIÓN- OFICIOS



Alumna: **Trigo** Katia.

N alumno: 33232/9.

Centro RIO | Refugio, Inclusión y Oficios |

PROYECTO FINAL DE CARRERA

Taller Vertical N°1 de Arquitectura: **Morano - Cueto Rúa.**

Docentes: Leandro **Moroni**- Pablo **Barroso.**

Unidad integradora: José **D'Arcágeno.**

Facultad de Arquitectura y Urbanismo- Universidad Nacional de La Plata.

Fecha de defensa: 27/09/2021.

Licencia Creative Commons



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

ÍNDICE

01
TEMA
(05-08)

02
SITIO
(11-16)

03
PROYECTO
(19-48)

04
TÉCNICA
(51-60)

TE MA

PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE.

¿QUÉ ES LA SITUACIÓN DE CALLE?

- Forma mas extrema de vulnerabilidad social.
- Son ignorados, último eslabón en la cadena de asistencia.
- Derechos fundamentales restringidos.

¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS?

Son aquellas personas que no pueden acceder o conservar un alojamiento adecuado, permanente y que proporcione un marco estable de convivencia. Es la carencia de dicho espacio y también la

ausencia de relaciones sociales y familiares sólidas relacionadas con el hogar. A esta población se la denomina POBLACIÓN FLUCTUANTE, ya que no está asociada a un lugar concreto del territorio, por lo cual son estigmatizados y sufren violencia.

¿CÓMO PODEMOS AYUDAR A ESTAS PERSONAS?

- COMPRENDER la especificidad del problema.
- RECONOCER la situación y que son sujetos de derechos.
- VISIBILIZAR Y HACER OPERATIVOS Los derechos

y gantías establecidos en la Constitución Nacional y también en los Tratados Internacionales sobre los Derechos Humanos.

La VIVIENDA ES UN DERECHO y LA BASE de las relaciones humanas, del libre desarrollo del individuo y de la participación activa del sujeto en la comunidad.

¿QUÉ TIPO DE PERSONAS HAY EN ESTA SITUACIÓN?

Las **PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE** habitan espacios públicos en forma permanente o transitoria, pueden utilizar o no, servicios asistenciales o de alojamiento nocturno, tanto públicos como privados.

Las **PERSONAS EN RIESGO DE SITUACIÓN DE CALLE** residen en establecimientos públicos o privados, de los cuales deben egresar en un palzo determinado y no poseen vivienda al momento del egreso, también están o serán notificados de una sentencia de desalojo y no pueden propiciarse una vivienda, habitan asentamientos precarios sin acceso a servicios públicos esenciales o en condiciones de hacinamiento.

¿QUIÉNES ESTAN EN ESTA SITUACIÓN?



¿POR QUÉ ESTAN EN ESTA SITUACIÓN?



¿CON QUÉ HERMRRAMIENTAS CONTAMOS?

POLÍTICAS PÚBLICAS que permitan primero la **SATISFACCIÓN DE NECESIDADES INMEDIATAS** para luego alcanzar la real superación del problema. Para lograr una **RECUPERACIÓN INTEGRAL** (física, psíquica, social y econoómica) **ES NECESARIO** la creación e implementación de **DISPOSITIVOS y ESPACIOS** dedicados a **CUMPLIR OBJETIVOS A LARGO PLAZO**.

Existen dos modelos para abordar la problemática. Uno es **HOUSING FIRST**, en donde la vivienda es otorgada primeramente y luego se abordan el resto de los problemas para trabajar de manera intregal. El otro es el **MÉTODO ESCALERA**, en el cual el tema es abordado como porblema social, ahí es donde aparecen los dispositivos de alojamiento y el tránsito individual se otorga en un segundo alojamiento.



PROYECTO DE LEY:
Su objetivo es **GARANTIZAR** el respeto, protección y promoción de los **DERECHOS FUNDAMENTALES**, **RESTITUIR** ese ejercicio y la **IGUALDAD** de condiciones para el **ACCESO** a los **BIENES PÚBLICOS** como la salud, la educación, el trabajo, la vivienda digna, el ocio y la seguridad. Respaldado por el Estado.



PROGRAMA SUBSIDIO HABITACIONAL:
Intenta **CUBRIR GASTOS HABITACIONALES**, pero esto no se logra porque las personas **NO SABEN DE LA EXISTENCIA** y es **DIFÍCIL ACCEDER**, se pide un período mínimo de residencia de 2 años, hay que constatar la situación de calle (lo cual es muy complejo), no se contemplan las personas que están en riesgo, etc. Se da **DURANTE 10 MESES** pretendiendo que luego de ese tiempo la persona pueda encontrar una solución "definitiva".



HOGARES / PARADORES:
En los paradores se **RESTRINGE EL ACCESO** por la disponibilidad, comportamiento, se separan hombres de mujeres, **NO PUEDEN ASISTIR NIÑOS** y tienen **HORARIOS MUY ESTRUCTOS**. Por lo cual **LA GENTE NO CONCURRE**, sumado a la convivencia, las **CONDUCTAS VIOLENTAS**, el mal higiene y el **HACINAMIENTO**.



PROYECTO URBANO INTEGRAL:
Proponer nuevas ideas de ciudad a través de las cuales se de respuesta a las necesidades sociales, cualquiera sean. Estas intervenciones pueden transformar la ciudad a través de la integración social, dándole diferentes actividades dentro de un mismo edificio o conjunto de ellos, en el que todos puedan participar y vincularse, tanto entre pares como con los demás.

¿QUÉ ES UN REFUGIO?

- Refugio es sinónimo de asilo, acogida, amparo. Significa lugar adecuado para refugiarse.
- Espacio que sirve para cobijarse a quienes huyen de guerras, catástrofes, accidentes, etc.

- Lugar de transición mientras se espera volver al hogar propio. Aunque suene temporal, la media de los refugiados permanece en los refugios por 17 años.

¿QUÉ DEBE CONTENER UN REFUGIO?

Alojamiento y protección, Alimentación, Recreación y esparcimiento, Vestuarios, Salud, Seguridad, Higiene y Saneamiento.

ASILO ES UN DERECHO contemplado en la declaración de derechos humanos internacionales y establece que todas las personas pueden solicitar residencia y protección fuera de su país de origen, ya sea por huir de un conflicto o una persecución que coloca su vida en peligro. Esto puede suceder por cuestiones políticas, de raza, de género, etc.

REFUGIO ES LA NOCIÓN QUE POSEE LA PERSONAS QUE HA SOLICITADO EL ASILO y se le ha concedido. Pudiendo haber incorporado motivos de huida masiva de personas por guerras, desastres naturales, catástrofes, por ser parte de grupos religiosos o étnicos, violencia de género, etc.

Los refugios han ido mutando a lo largo de la historia, según los períodos en los que se encontraba la sociedad. Durante las guerras, las personas se refugiaban bajo tierra, en una especie de bunker anti-bombas que se encontraban debajo de sus casas o en los depósitos de panaderías, almacenes, etc y así como también en estaciones de tren o subtes que estaban fuera de servicio. Las personas dormían hacinadas en galpones o edificios bombardeados, sin condición de higiene alguna. Luego de las guerras, las ciudades necesitan reconstruirse en su totalidad, y albergar a las personas que habían sobrevivido a los ataques. Es por ello que de a poco fueron apareciendo los **EDIFICIOS DE VIVIENDAS COLECTIVAS**, para dar un lugar digno de habitar a aquellas personas y espacios en los que se pudieran realizar distintas actividades dentro del mismo.

Hoy en día hay muchísimas personas que emigran a otros países por problemas sociales, económicos, bélicos, etc. En los primeros puestos están los sirios, los palestinos y los venezolanos. Los primeros países de acogida son Turquía, Colombia y Alemania.

¿QUÉ TIPOS DE REFUGIOS EXISTEN?

SEGÚN QUIEN Y COMO SON ALOJADOS:

- FAMILIAR:** Donde una familia alberga a otra familia con un seguimiento adecuado por medio de la entidad responsable.
- ALBERGUE COMUNITARIO EN INSTITUCIÓN CERRADA:** Quien alberga en este caso es una entidad pública o privada, ya sean polideportivos, comunas, iglesias, etc.
- ALBERGUE COMUNITARIO TIPO CAMPAÑA:** En este caso alberga una organización pública o privada, en lugares abiertos tanto públicos como privados, como pueden ser campus, estadios, parques, etc.

SEGÚN DURACIÓN:



UNIDAD DE HABITACIÓN
Marsella - Francia. Le Corbusier.

“Ciudad Jardín”. Es un bloque de hormigón que contiene viviendas en duplex y un sistema de diversas actividades que dan soporte a esas viviendas. Autónomo completamente del exterior. Explora la planta baja y la azotea con actividades recreativas que abastecen a todo el edificio.



HANSAVIERTEL
Berlín - Alemania. Alvar Aalto.

“Ciudad del mañana”. Es un bloque que contiene departamentos de 1, 2 o 3 dormitorios que cuentan con una relación interior exterior muy generosa, a través de un “atrio” abierto que son los balcones.



ROBIN HOOD GARDENS
Londres - Inglaterra. Alison y Peter Smithson.

“Calles en el cielo”. Son dos edificios de hormigón en tira, los cuales contienen un gran parque central. El auto es excluido completamente del edificio. Se plantea el uso de calles en altura que funcionan como espacios de reunión, juego y también a través de las cuales se accede a las unidades simples o en duplex.



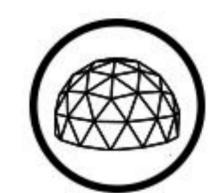
EMERGENCIA

- Diseñados para afrontar situaciones de emergencia.
- Suelen ser tiendas de campaña o casetas prefabricadas. Son ligeras, económicas fáciles de transportar y montar.
- Pueden usarse para futuros refugios.



TRANSICIÓN

- Mas duraderos que los de emergencia, hechos de materiales mas resistentes para combatir la lluvia o el frío.
- Suelen ser refugios mas amplios, divididos en varios espacios.
- Utilizados en campos de refugiados.



DURADEROS

- Refugios mas independientes, sólidos y mejor dotados para afrontar climas diversos.
- Se dan a personas que pasan mucho tiempo como refugiados, por lo general familias con varios integrantes.



**SI
TIO**

LOCALIZACIÓN.

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

7251 PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE
(no se contemplan personas en riesgo de situación de calle ni aquellas que viven en malas condiciones).

- El 83% son hombres adultos y mujeres adultas (40 embarazadas)
- El 16% son niños o adolescentes.
- El 1% son trans.
- 142 personas están en una situación intermedia.

- El 73% vive sin techo.
- El 9% duerme en paradores públicos.
- El 18% duerme en establecimientos privados (ONG, Iglesias, etc).

CIUDAD DE LA PLATA

180 PERSONAS EN SITUACIÓN DE CALLE
(no se contemplan personas en riesgo de situación de calle ni aquellas que viven en malas condiciones).

- La mayoría son personas adultas.
- Muy pocos niños y adolescentes. (Relevamiento popular, no hay números reales).
- El 30% no se registra situación.
- El 20% duerme en paradores públicos.

- El 50% duerme en establecimientos privados (ONG, Iglesias, etc).
- Con el **CENTRO RIO** daremos respuesta a aquellos que están en situación de calle y a los que estén en riesgo de situación de calle.



ARGENTINA

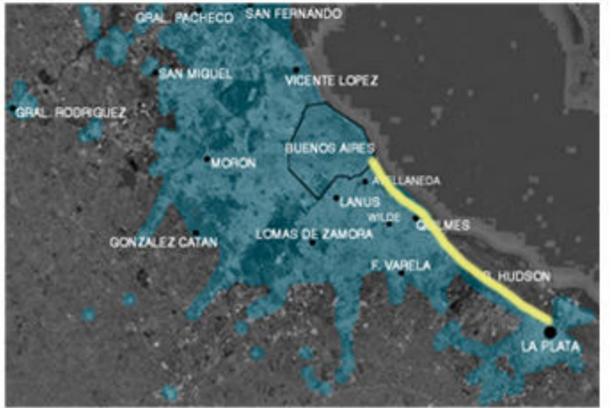
MAR DEL PLATA: tiene más de 91 personas en situación de calle (Subsecretaría de Políticas Sociales). Actualmente es una de las ciudades con mayor desempleo.

CÓRDOBA: tiene 391 personas en situación de calle (Defensoría del Pueblo Provincial).

ROSARIO: tiene 120 personas en situación de calle (Programa de Asistencia e Intervención Directa).

* Estos datos nos muestran que a medida que nos trasladamos de CABA hacia La Plata, los paradores aparecen en mayor cantidad debido a que la población se complejiza cada vez más.

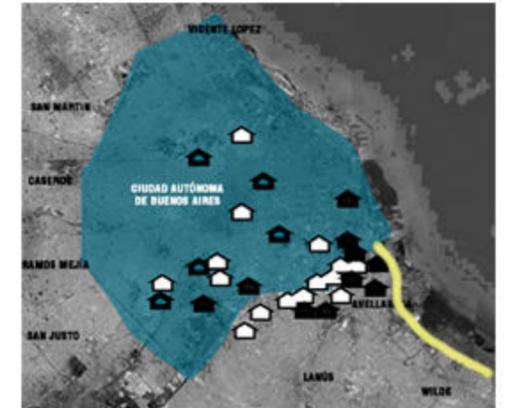
** Todos estos datos no son oficiales, son el resultado de los relevamientos populares que realizan ONGs, Fundaciones, Asociaciones, etc. No existen datos reales desde el 2010 (último censo nacional).



CIUDAD DE BUENOS AIRES

Más de 16.533 personas en situación de calle (Org. Social de Médicos del Mundo).

SEGÚN DATOS OFICIALES DEL GOBIERNO ACTUAL. EN TEORÍA LA POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE CALLE SOLO AUMENTO UN 5% RESPECTO DEL AÑO ANTERIOR.



REFUGIOS

- 🏠 Para personas con discapacidades
- 🏠 A cargo del Gobierno de la Ciudad
- 🏠 Bajo gestión asociada

Actualmente hay 3379 plazas en CABA. Son 43 centros de asistencia: 32 son permanentes, 8 abrieron en 2020, 2 son para adultos mayores y uno es para aislados por COVID-19.

🟡 Autopista La Plata- Buenos Aires

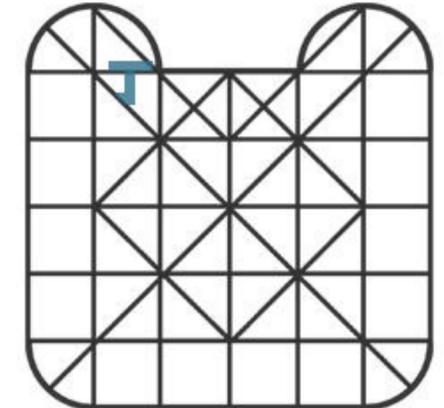


GRAN LA PLATA

La región está conformada por el casco histórico de la Ciudad de La Plata, más todos los barrios aledaños, incluyendo los municipios de Berisso y Ensenada.

* A nivel regional, como es el caso de Ensenada y Berisso, se han puesto a disposición los centros deportivos municipales para proteger a las personas que no tengan un lugar donde cumplir con el aislamiento obligatorio, dotándolos de equipamiento, insumos médicos, de higiene, comida entre otras cosas.

** Todos estos datos fueron aportados por Nancy Maldonado (presidenta de Sumando Voluntades), y otros relevamientos populares por organismos privados. No hay relevamientos de carácter público.



LA PLATA

La Ciudad cuenta con un sistema en damero, que es atravesado por diagonales, lo más característico de la misma.

El sitio seleccionado es una porción conformada por las intersecciones de avenidas y diagonales.



REFUGIOS

PÚBLICOS: En los de adultos (1 y 3), se registran unas 30 plazas disponibles. En ellos se provee sólo de una de las comidas principales (cena o desayuno), se entregan insumos de higiene y ropa, los horarios van de las 18 pm a 9 am y las habitaciones son comunitarias.

En el refugio juvenil (4) y en la casa de la niñez (5) se alojan allí por tiempo completo, sus habitaciones son compartidas y se provee todo lo necesario.

PRIVADO SUMANDO VOLUNTADES (2): 36 plazas disponibles, separados hombres y mujeres por piso, no se admiten jóvenes. Se proveen las 4 comidas, los insumos necesarios y ropa.



¿QUÉ DATOS NOS APORTA EL ESTUDIO DEL SITIO?

Conflictos:

- Vivienda en estado crítico.
- Ausencia de corazones de manzana.

- Baja densidad poblacional.
- Estación de FF.CC y Terminal de Ómnibus muy deterioradas.
- Problemas de tránsito por los vehículos de gran porte realcionados con la terminal y la estación.

Potencialidades:

- Jerarquía local de la Avenida 1 y Diagonal 80 y sus cordones comerciales.
- Alcance regional de Diagonal 74.
- Playa ferroviaria.

¿POR QUÉ SE ELIGE ESTE SITIO?

La elección del sitio tiene que ver con el tipo de edificio a desarrollar. La idea es que estas personas estén dentro del sistema como cualquier otra y para ello es necesario que esté dentro de la

ciudad a la vista de todos. Esto se va a ver reforzado por la cercanía al centro de la ciudad, el fácil acceso desde cualquier punto periférico, también por la necesidad de revitalizar ese sector y generar puntos de atracción de distintas características

que promuevan la mayor circulación de personas, y por el flujo vehicular que tiene, ya sea por las actividades que se dan a su alrededor, como por la conectividad que presentan las vías mas importantes que lo componen.

TEJIDO.



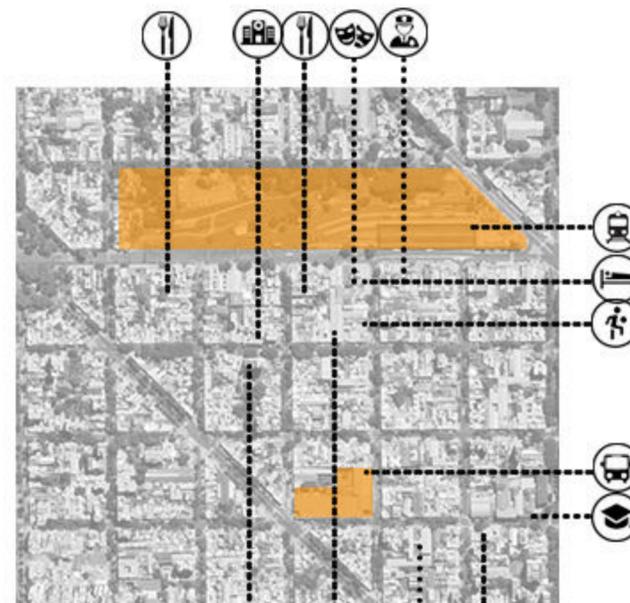
□ Conformación de manzana.

SISTEMA DE MOVIMIENTO.



- Vías primarias.
- Vías secundarias.
- Vías terciarias.

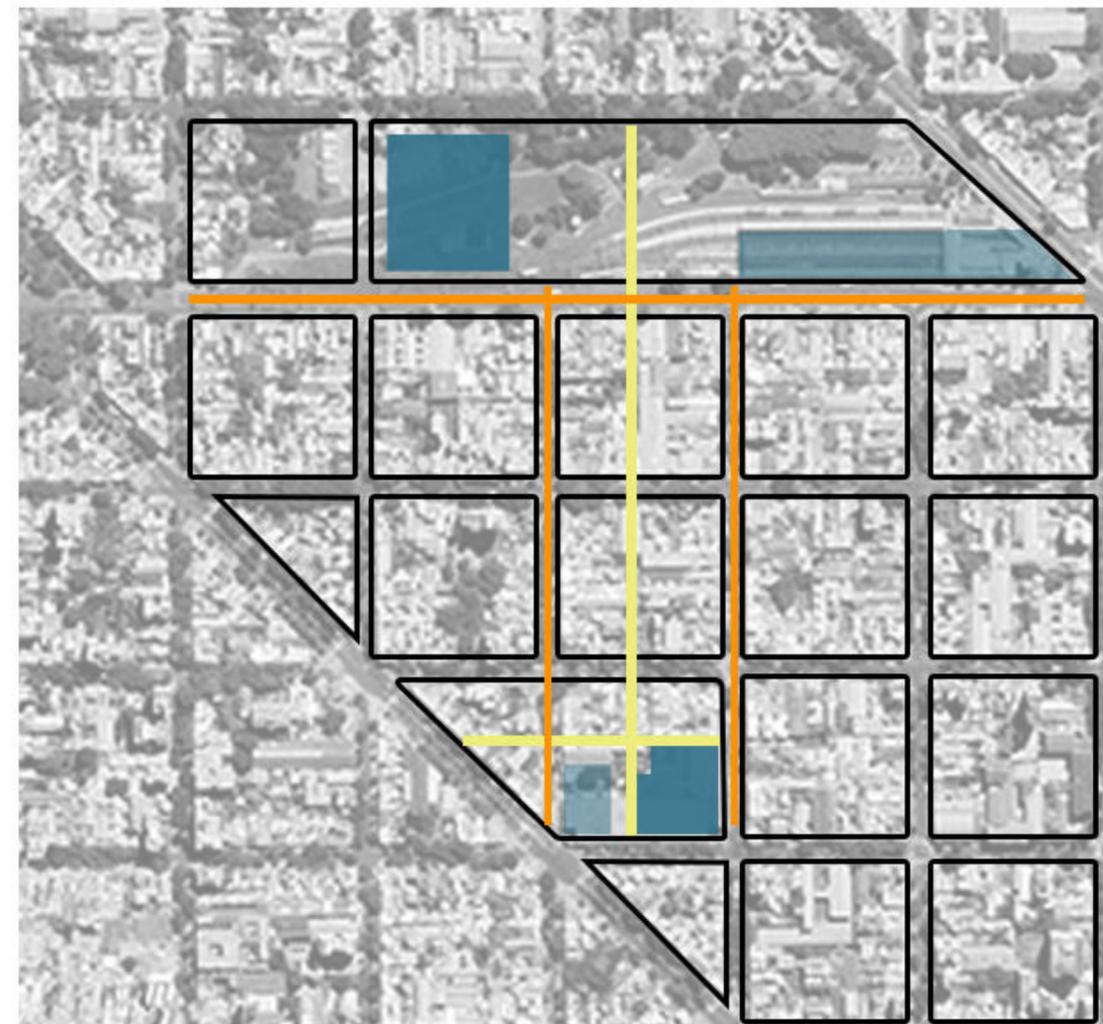
USOS Y VACÍOS.



□ Vacíos urbanos.

NUEVO SECTOR

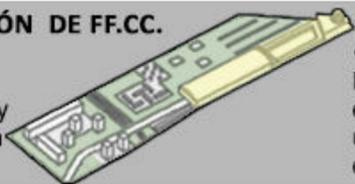
- Nueva conformación del tejido a redensificar.
- Vivienda colectiva.
- Equipamiento cultural.
- Corredor unificador.
- Ejes.



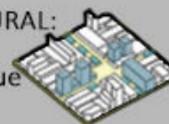
RECONVERSIÓN BARRIO ESTACIÓN DE FF.CC.

Objetivos:

- ESTACIÓN MULTIMODAL: Traslado de la Estación de FF.CC y la Terminal de Ómnibus a la vieja estación de Tolosa.

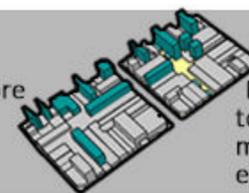


- PARQUE URBANO Y CENTRO CULTURAL: Reacondicionar el predio de la ex estación para formar un nuevo parque urbano. En el edificio existente desarrollar un centro cultural.



- ESPACIOS PÚBLICOS PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL: Apertura del tejido urbano para generar espacios públicos que conformen un eje. Contienen equipamientos diversos y viviendas de media y alta densidad.

- DENSIFICACIÓN SOBRE AVENIDA 1: Generar edificios de mayor altura sobre Avenida 1 para darle mayor carácter.



- REDENSIFICACIÓN DE LAS MANZANAS: Incorporar edificios de vivienda (ya sea en torre o en tira) con mayores alturas en las manzanas existentes circundantes al nuevo eje.



- SISTEMA DE MOVIMIENTO: Sumar un eje de bicisendas para lograr un vínculo directo de la ciudad con el nuevo eje y el parque urbano.



REFERENCIAS:

- 1- Parque Urbano.
- 2- Centro Cultural.
- 3- Centro Río.
- 4- Escuela de Arte.
- 5- Viviendas en torre.
- 6- Viviendas en tira.
- 7- Equipamiento comercial: Locales comerciales pequeños, puestos feriales.
- 8- Área gastronómica.
- 9- Equipamiento cultural: Oficinas, módulos de conectividad, salas de teatro.
- 10- Equipamiento deportivo: Estudio de danzas, pilates, gimnasio, ajedrez.



PRO YECTO

USUARIOS.

USUARIO SEGÚN PROGRAMA.

Dependiendo la actividad que va a desarrollar dentro del edificio el usuario puede:

Vivir: son los principales destinatarios del edificio, ya que en él van a pasar las 24hs del día durante un largo período hasta poder mejorar su situación tanto económica, física como laboral.

Trabajar/Formar: son aquellos usuarios que prestan algún servicio dentro del edificio o aquellos

concurrer a una hacer uso de los espacios de trabajo y talleres.

Participar: usuarios que concurren a las actividades colectivas que se desarrollan tanto en el interior como en el exterior e involucran a todas las personas que se encuentran en él.

USUARIOS SEGÚN CARACTERÍSTICAS PERSONALES.

Estos usuarios dependen del contexto familiar, social y económico, en el que se encuentran:

Niños/as:

- En situación de calle o en riesgo de situación de calle.
- Han dejado sus hogares.
- Han sido abandonados. (Solos/as o con hermanos/as).

Adultos/as:

- En situación de calle o en riesgo de ello.
- Han dejado sus hogares.
- Han sido desalojados.
- Estan sin empleo temporalmente. (Solos/as, en pareja o en familia).

OCASIONALES:



RECREAR:

En este grupo encontramos al público en general que puede participar de las actividades que realicen en el conjunto, ya sean exposiciones, charlas, ferias, capacitaciones, etc.



TRABAJAR:

En este grupo encontramos a aquellas personas que van a trabajar dentro del edificio, dictando los talleres, realizando trabajos administrativos, mantenimiento, etc. y también aquellos que concurren a los talleres pero no se alojan en el edificio, sino que viven en otros puntos de la ciudad y vienen a participar de las actividades que ofrece el edificio.



VIVIR:

- Residentes temporales.
Estos usuarios se distinguen de aquellas personas que se encuentran en una situación de vulnerabilidad extrema ya que están atravesando un mal momento pero tienen herramientas con las que contar para poder progresar.

PERMANENTES:



VIVIR: cubrir la necesidad primaria de tener un lugar digno donde dormir, poder asearse, comer, etc, que cumpla con la seguridad que cada persona merece respecto de su integridad física y sus objetos personales. Contando con personal adecuado y espacios específicos para ser atendidos en caso de necesitarlo.



FORMARSE: se plantean espacios para el aprendizaje o soporte del mismo en caso de los más chicos, ya sea en edad de guardería o escolar. Para los adultos se plantean talleres diversos en los cuales poder aprender algún oficio o algo de interés.



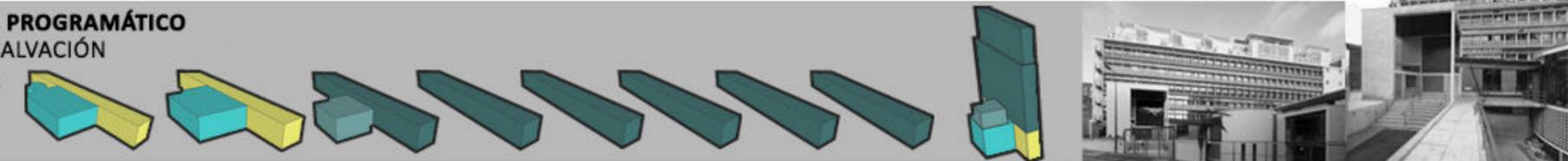
INSERTARSE: la idea es que lo aprendido les permita el día de mañana poder mantener una familia y un lugar digno de habitar.
Se brinda un espacio de trabajo donde puedan reunirse entre sí o con terceros para poder ofrecer sus productos y de a poco, reinserarse en la sociedad y en el mercado laboral, permitiéndoles superar su situación inicial.

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL EDIFICIO ES DAR RESPUESTA NO SOLO A LA GENTE EN SITUACIÓN DE CALLE, SINO TAMBIÉN A AQUELLA QUE ESTÁ EN RIEGO, A PERSONAS EN TRÁNSITO Y TAMBIÉN A LA CIUDAD. A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES QUE SE VAYAN A DESARROLLAR, TODOS LOS USUARIOS VAN A PODER VINCULARSE DE FORMA ADECUADA.

ANTECEDENTE PROYECTUAL
AYUNTAMIENTO DE SÄYNATSALO
A. AALTO



ANTECEDENTE PROGRAMÁTICO
EJÉRCITO DE SALVACIÓN
LE CORBUSIER

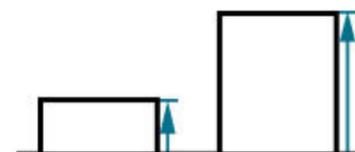


PASO 1



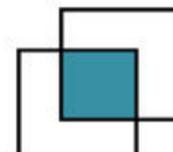
Se toma como punto de partida la sumatoria de dos cuadrados.

PASO 2



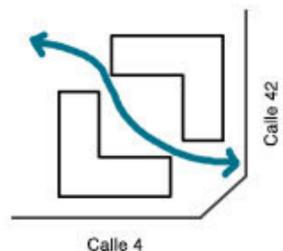
El primero de ellos se eleva por 3 niveles, y el segundo por 6.

PASO 3



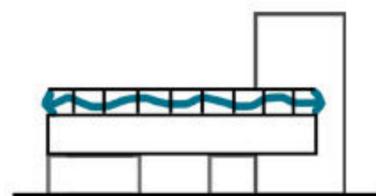
Luego se yuxtaponen, dejando como resultado otro mas pequeño, que será la plaza.

PASO 4



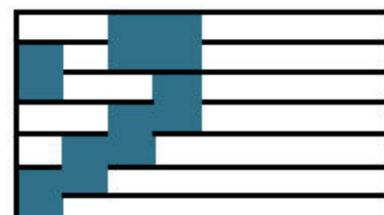
Las partes restantes forman dos "L", que conformarán el edificio y se desplazarán un poco entre si para lograr una conexión entre la calle y el corazón de manzana.

PASO 5



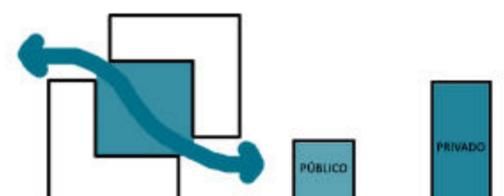
La idea rectora es lograr un cero "permeable", un primer nivel bien consolidado y un segundo nivel mas libre con plaza semi-pública propia del edificio y sus usuarios.

PASO 6



En el interior, propongo una serie de dobles alturas sobre estares y lugares comunes, para lograr una relación espacial fluida vinculando todos los niveles.

PASO 7



Las ideas tomadas del antecedente son generar un vacío principal alrededor del cual gira todo el edificio, trasladando la vegetación al interior como un material mas y diferenciar los usos con distintas alturas.

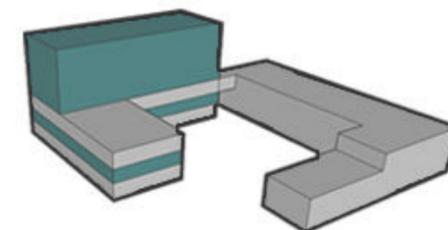
CENTRO RÍO

REFUGIO

- Habitaciones individuales (100m²)
- Habitaciones dobles (100m²)
- Habitaciones múltiples (350m²)
- Departamentos 1 habitación (100m²)
- Departamentos 2 habitaciones (350m²)
- Asistencia física, psíquica, etc (50m²)

TOTAL: 1050m²

ÁREAS DE SOPORTE Y SERVICIO
Administración (100m²)
Vigilancia por piso (150m²)
Expansiones y terrazas (1600m²)



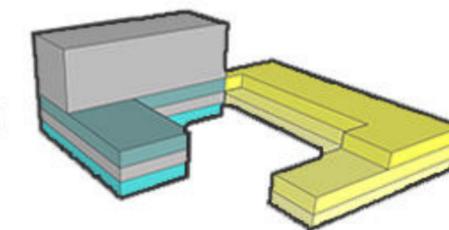
Habitacional
Social
Asistencial

INCLUSIÓN

- Sum (150m²)
- Biblioteca (200m²)
- Comedor (150m²)
- Gimnasio (75m²)
- Bar / Café (150m²)
- Sala de juegos (75m²)
- Estares comunes (1000m²)

TOTAL: 1800m²

Núcleos húmidos (350m²)
Núcleos de movimiento (200m²)
Circulaciones (1000m²)



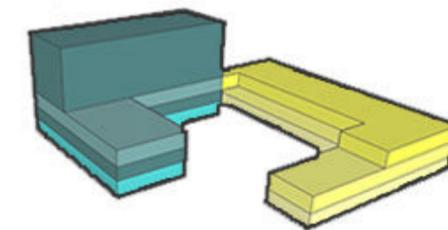
Recreacional
Formacional
Social

OFICIOS

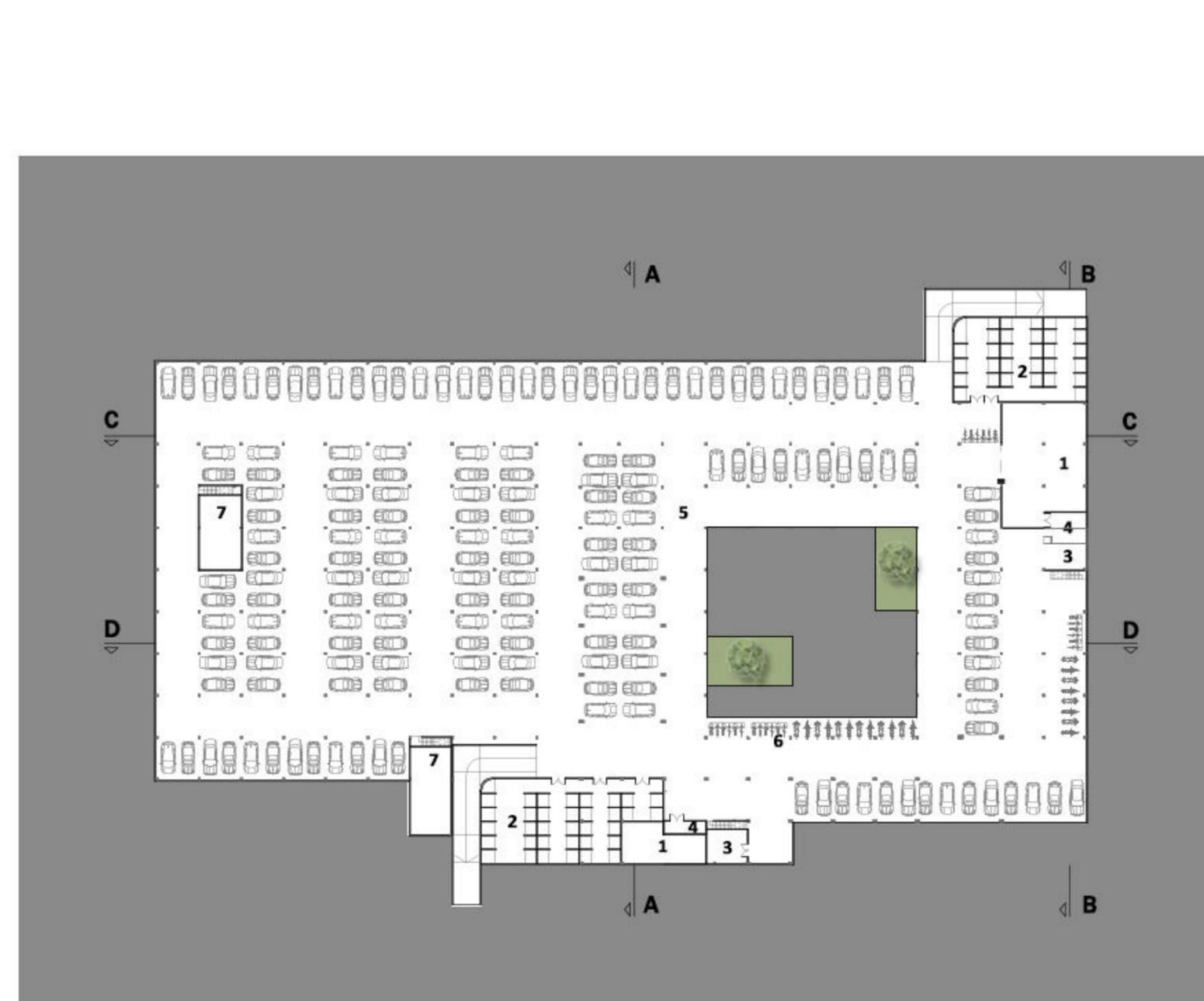
- Talleres (200m²)
- Área de trabajo (50m²)
- Sala de reuniones y Oficinas (100m²)
- Exposiciones de trabajos (200m²)

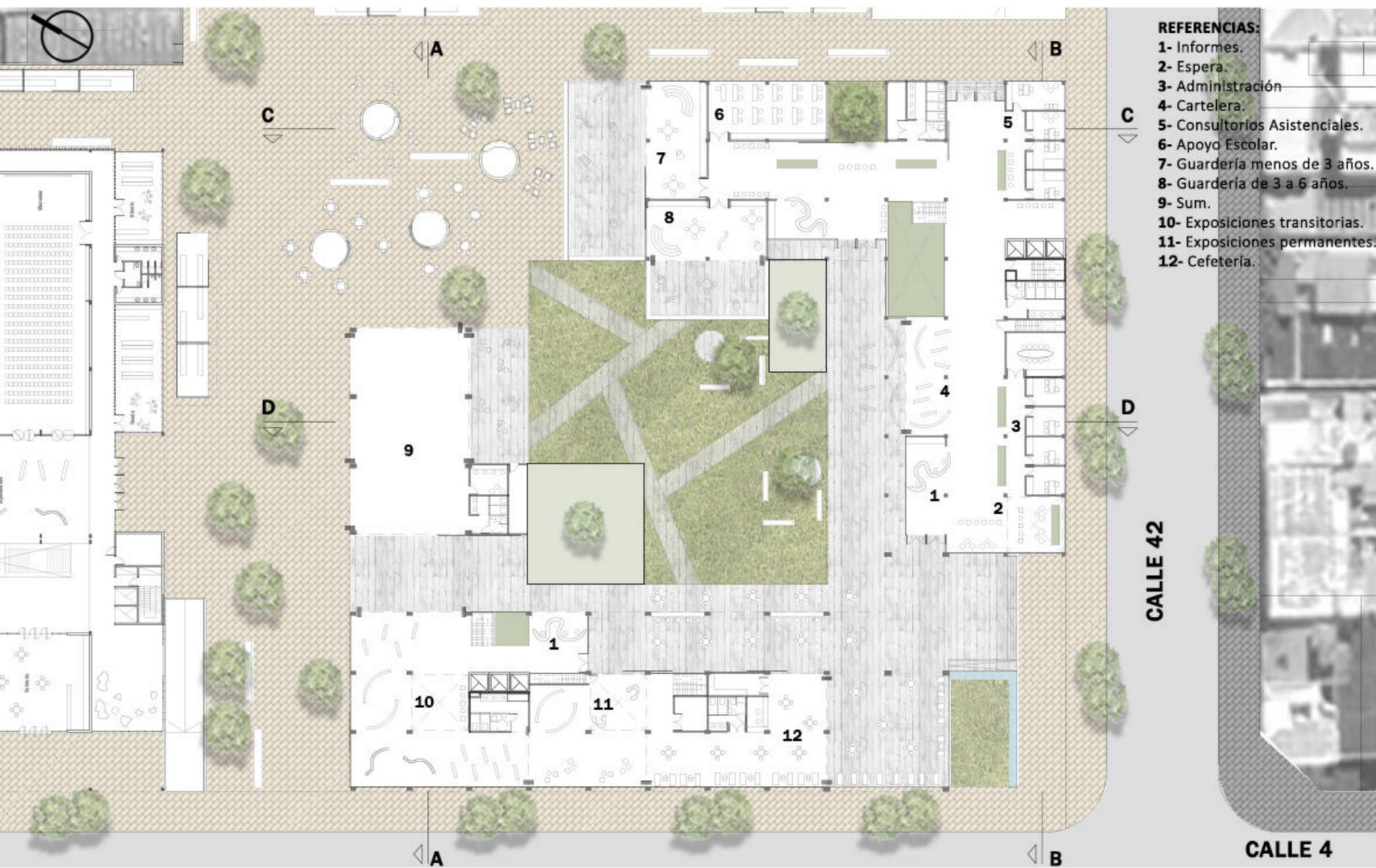
TOTAL: 550m²

PROGRAMA TOTAL: 6800m²









- REFERENCIAS:**
- 1- Informes.
 - 2- Espera.
 - 3- Administración
 - 4- Cartelera.
 - 5- Consultorios Asistenciales.
 - 6- Apoyo Escolar.
 - 7- Guardería menos de 3 años.
 - 8- Guardería de 3 a 6 años.
 - 9- Sum.
 - 10- Exposiciones transitorias.
 - 11- Exposiciones permanentes.
 - 12- Cefetería.



ACCESO ESQUINA 4 Y 42

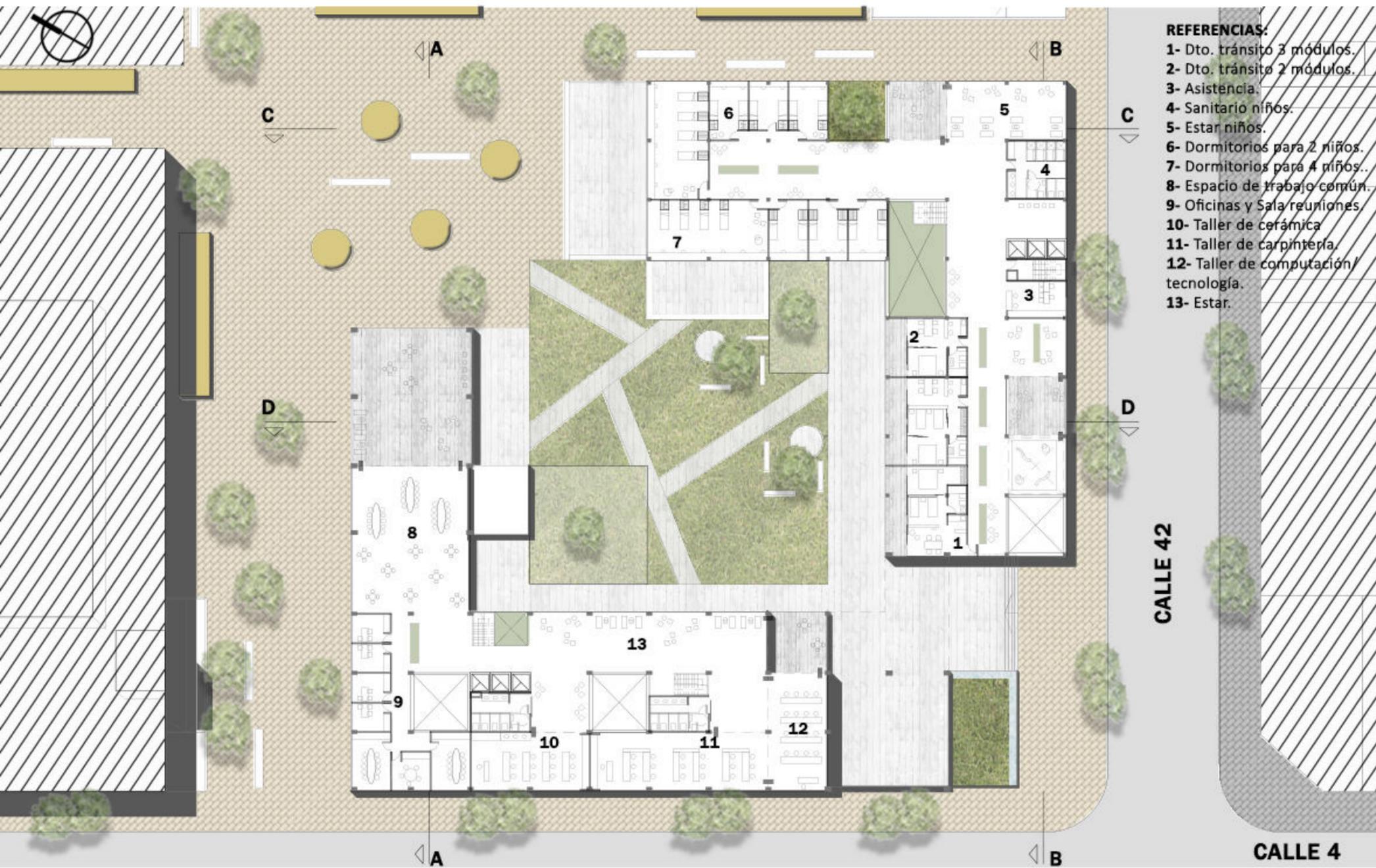


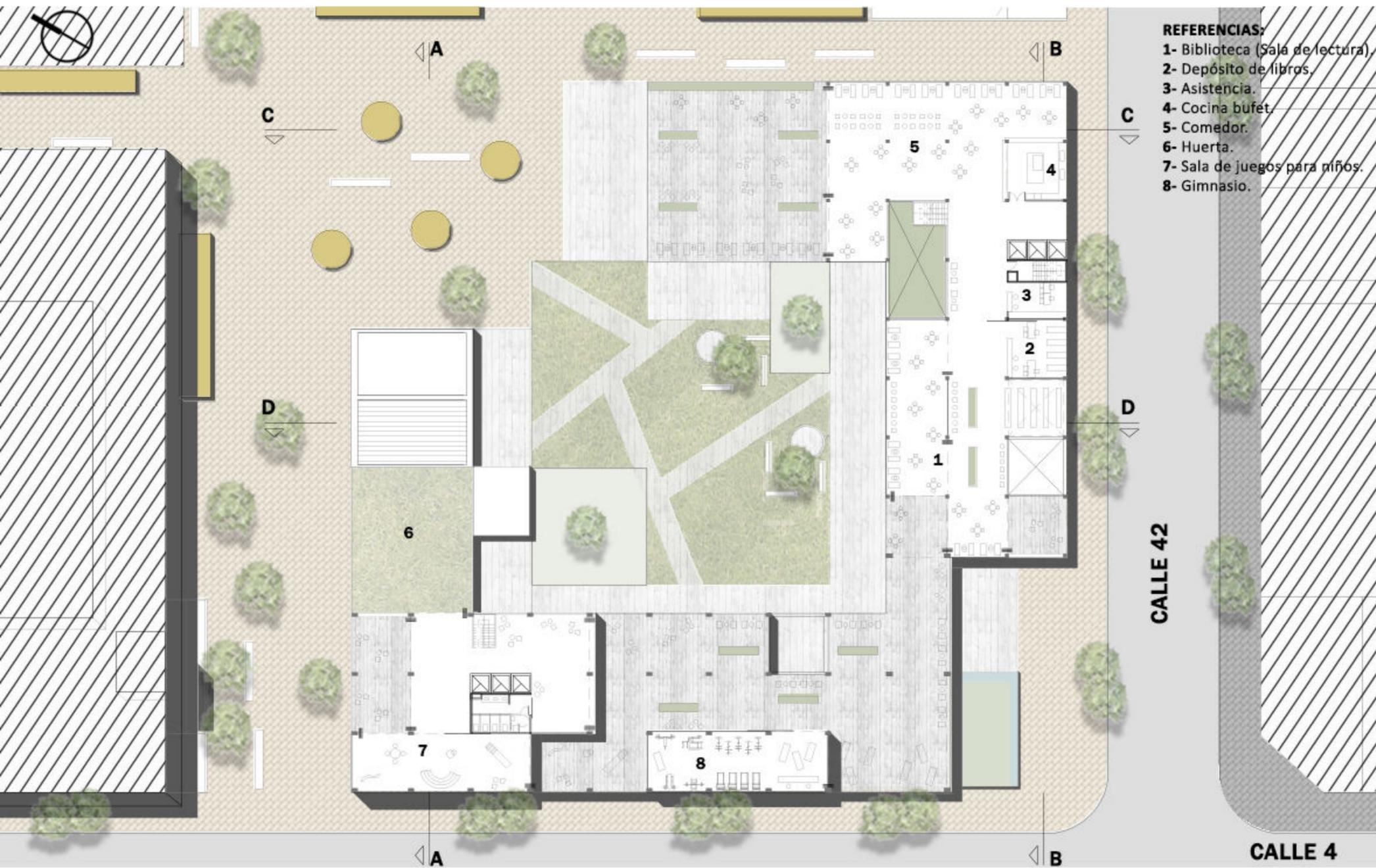


PATIO



PASAJE - SÚM



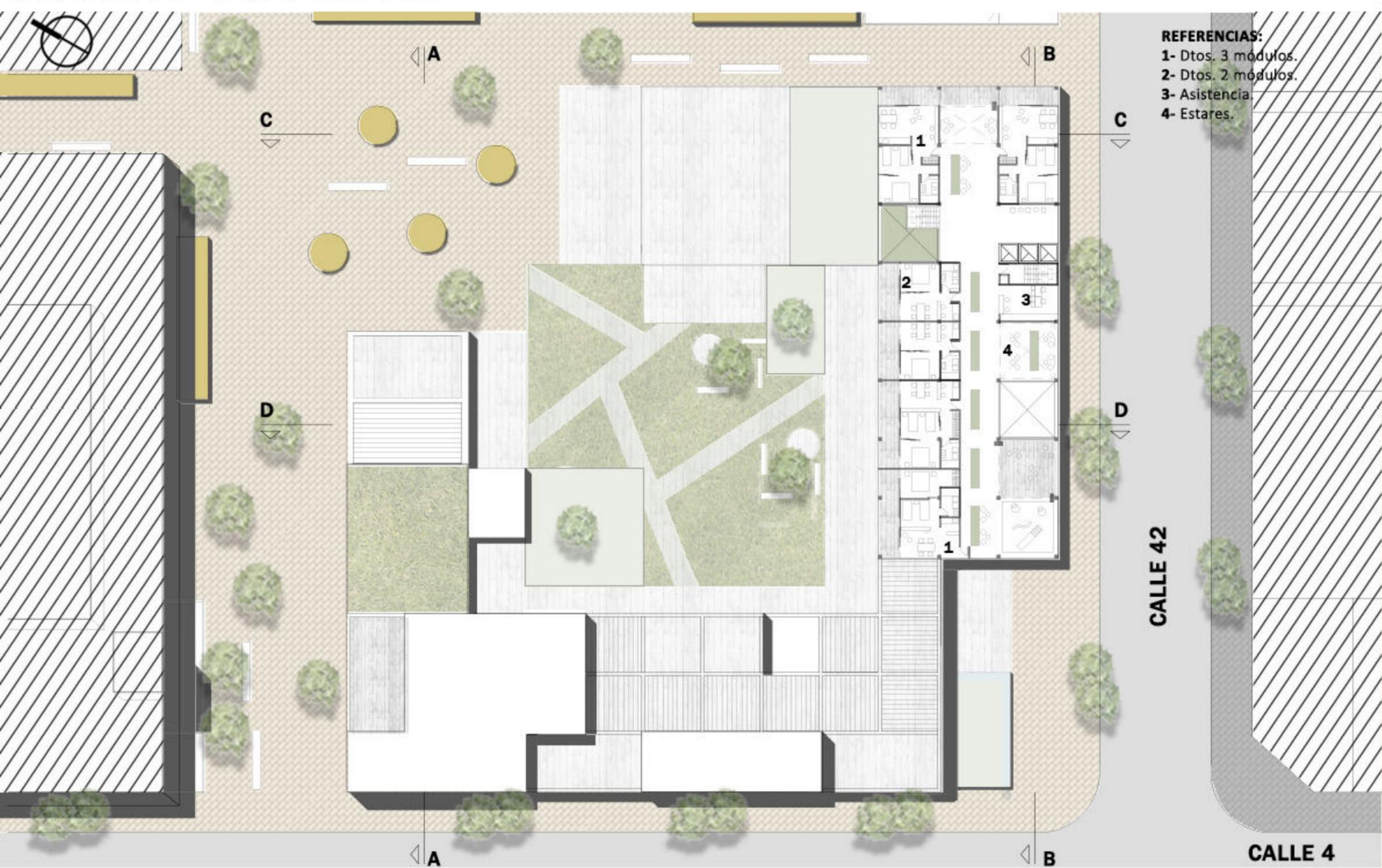




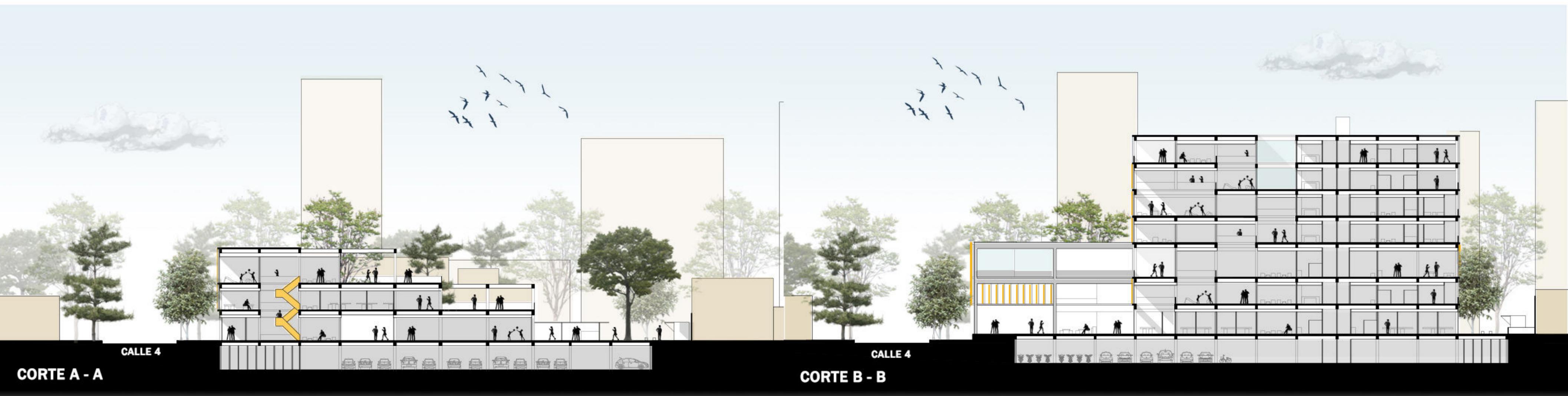
TERRAZA - BIBLIOTECA

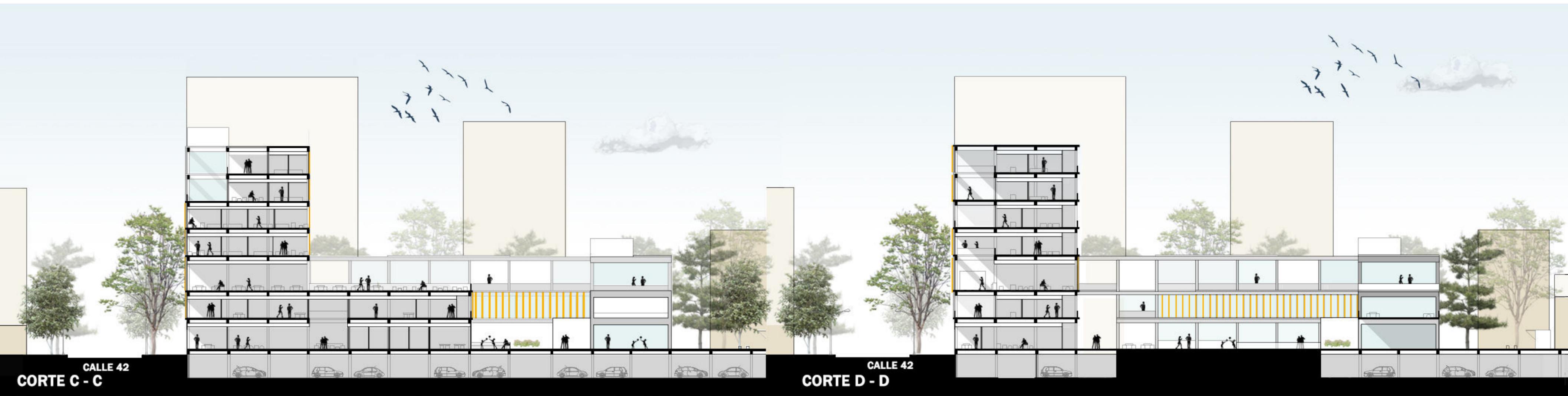


COMEDOR









CALLE 42
CORTE C - C

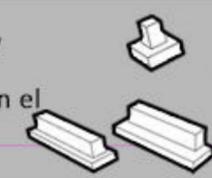
CALLE 42
CORTE D - D



VISTA CALLE 4 CALLE 42 CALLE 4 VISTA CALLE 42

TÉC NICA

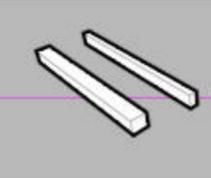
SISTEMA DE LOSA - VIGA - COLUMNA:
Estructura de Hormigón Armado; Losa, Viga y Columna, salvo en el auditorio (Pórticos).
Submuración con zapata corrida: se utiliza en el subsuelo (estacionamiento) para contener la carga del terreno.



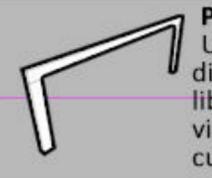
Bases:
Centradas: de forma cuadrada y rectangular según requiera.
Zapatas:
Centradas o Excéntricas, teniendo en cuenta si es sobre línea municipal o no.



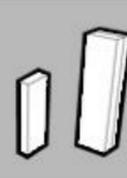
Columnas:
Cuadradas: usadas para el sector habitacional (30x30cm).
Rectangulares: usadas para el área de talleres o semicubierto del acceso (30x50cm o 40x60cm).



Vigas:
Según requiera el proyecto, rectangulares o cuadradas, de 50cm de alto, salvo en luz mayor que toman 80cm.

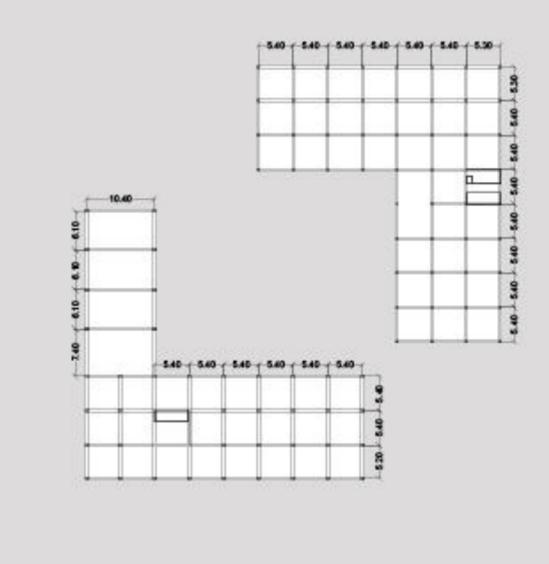


Pórtico:
Utilizado en el auditorio, permite mayor distancia entre apoyos y facilita la planta libre. Los apoyos son de 40x60cm y la viga superior de 40x50cm, con una luz a cubrir de 10,40m.

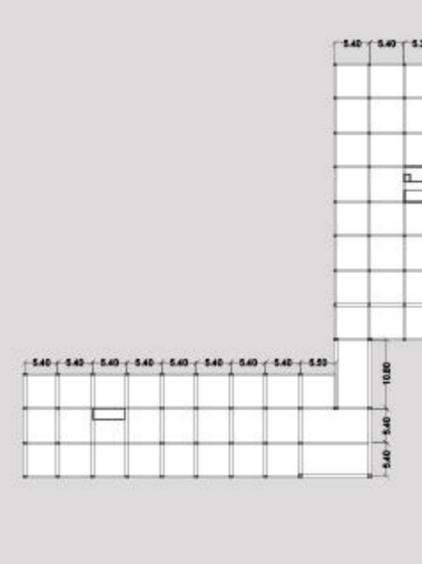


Tabiques:
Utilizados para contener los sistemas de movimiento. Por un lado tenemos las Cajas de Ascensores y por otro la Caja de Escalera Presurizada.

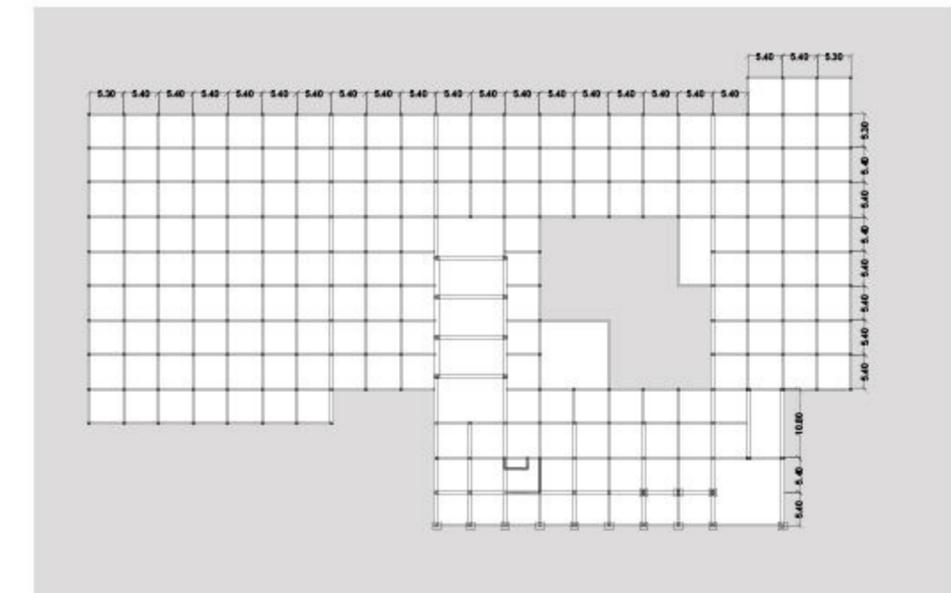
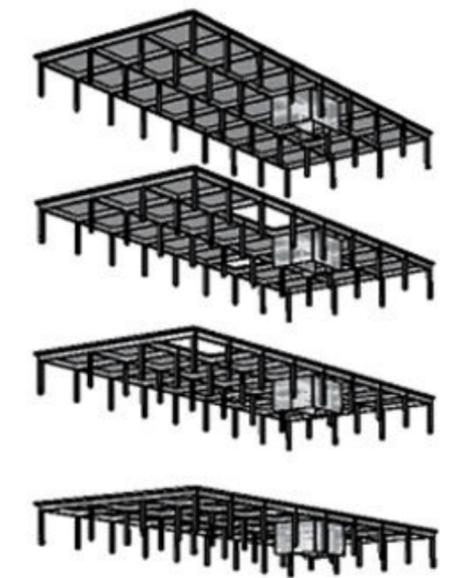
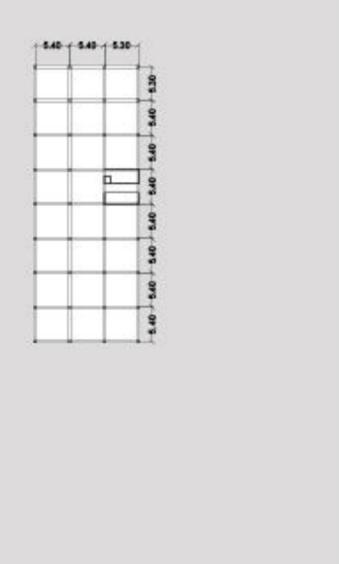
PLANTA BAJA



PLANTA 1

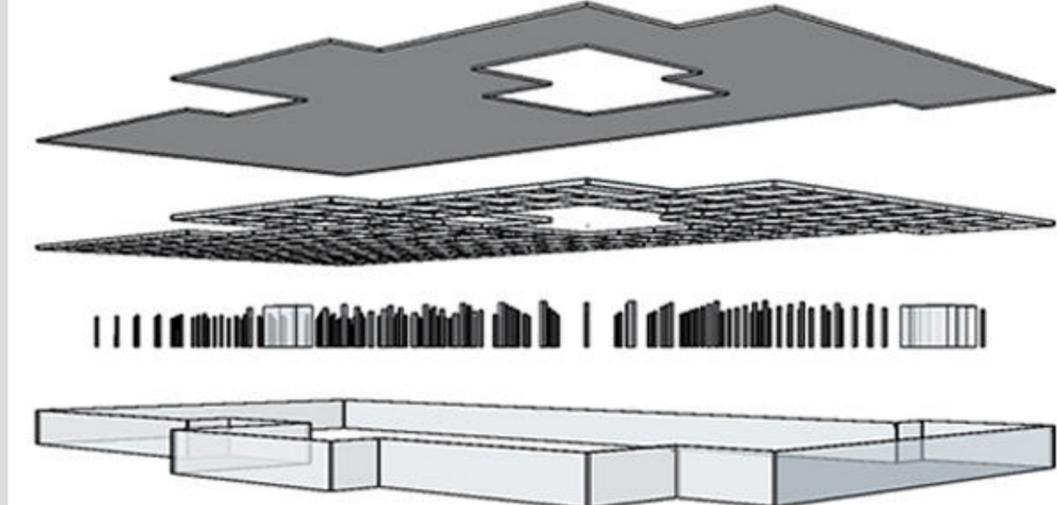


PLANTAS TIPO

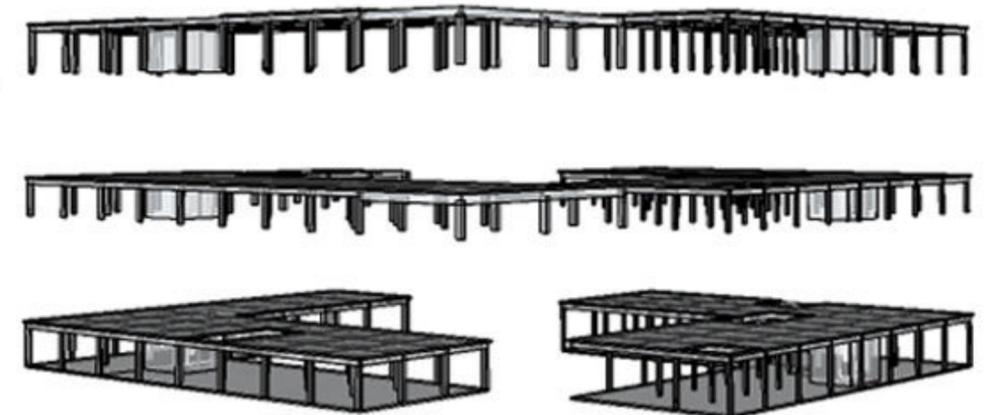


VOLUMETRÍA COMPLETA DE SISTEMA ESTRUCTURAL

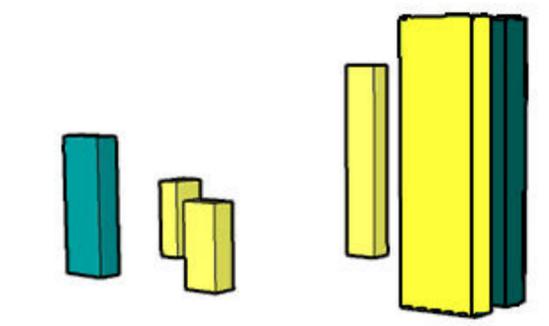
DESPIECE SUBSUELO



DESPIECE DE SISTEMA ESTRUCTURAL



DETALLE DE TABIQUES ESTRUCTURALES Y SISTEMA DE MOVIMIENTO

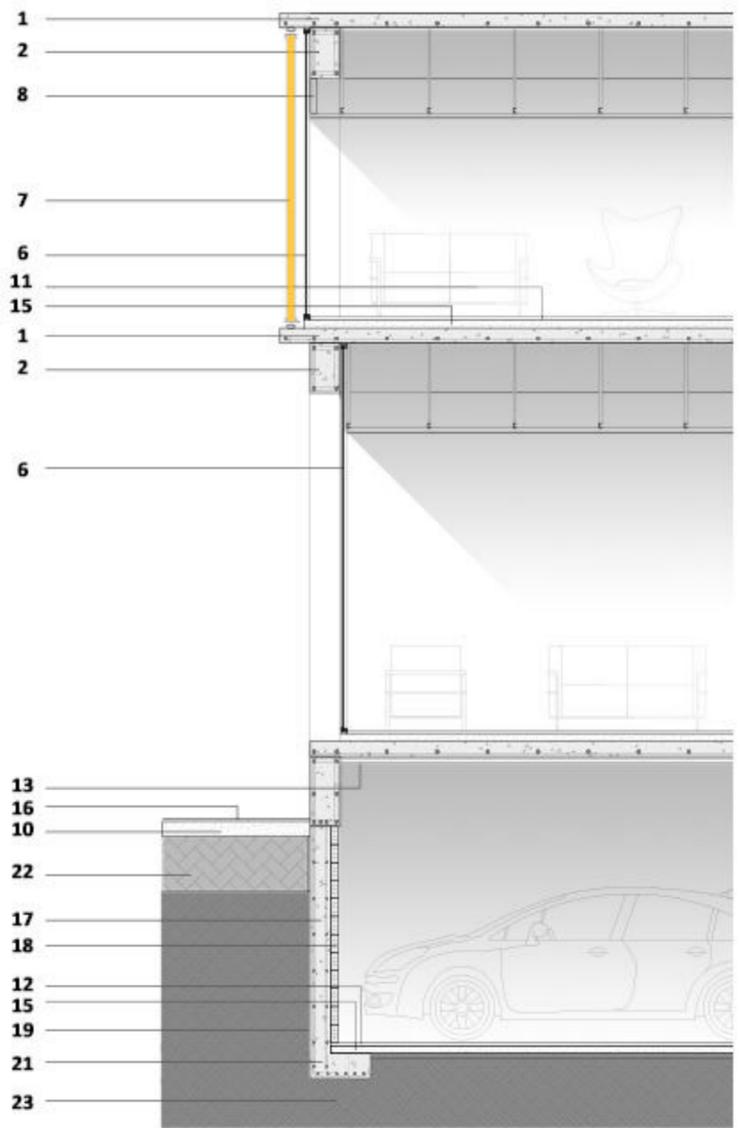
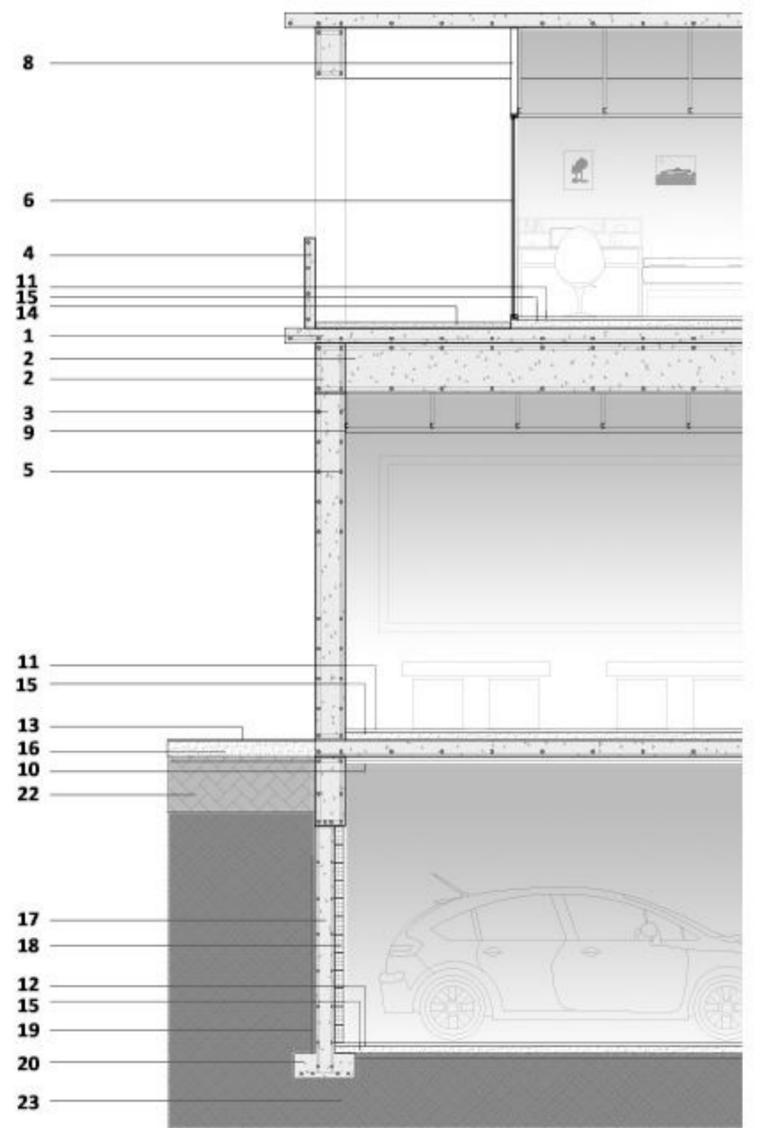


- Caja 3 Ascensores
- Caja 2 Ascensores
- Caja Escalera Presurizada
- Escaleras libres

CORTES CRÍTICOS.

REFERENCIAS:

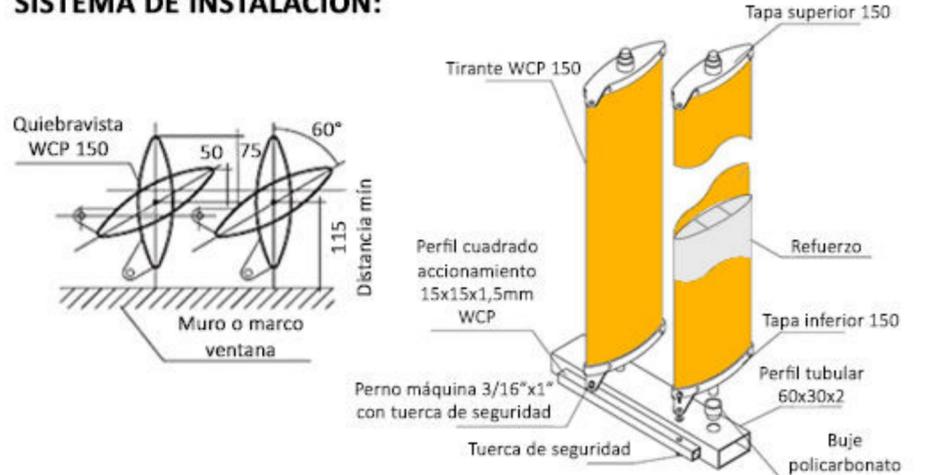
- 1- Losa de H° A° H21, e= 20cm.
- 2- Viga de H° A° H21, e= 30cm , h= 50cm.
- 3- Columna de H° A° H21, 30cm x 30cm.
- 4- Baranda de H° A° H17, e= 10cm.
- 5- Armadura según cálculo.
- 6- Carpintería de aluminio, con DVH Ekoglass, color negro.
- 7- Parasol WPC, color naranja.
- 8- Cenefa.
- 9- Cielorraso suspendido Knauf, sin junta a la vista, estructura perfil F-47 suspendido mediante anclaje directo a paredes a través de perfiles U; a ella se atornilla una capa de roca de yeso.
- 10- Cielorraso aplicado cementicio, azotado cementicio + cemento a la cal + terminación símil revoque.
- 11- Carpeta + Piso cerámico.
- 12- Carpeta + Piso baldosas o piedras.
- 13- Carpeta + Piso cementicio.
- 14- Contrapiso de hormigón pobre 5cm.
- 15- Contrapiso de hormigón pobre 8cm.
- 16- Contrapiso de hormigón pobre 15cm.
- 17- Submuración de H°A° con malla sima de ambos lados.
- 18- Muro de ladrillo hueco 8x18x33 + revoque grueso + revoque fino con terminación látex.
- 19- Capa impermeable, film de polietileno.
- 20- Zapata corrida de H°A° centrada.
- 21- Zapata corrida de H°A° excéntrica.
- 22- Capa de suelo seleccionado compacto: tosca compactada + capa de cazcote compactado.
- 23- Terreno natural.



CARACTERÍSTICAS:

- Están compuestos por madera natural (fibras naturales de madera) con polímeros (plásticos reciclados o vírgenes). Se utilizan restos de polipropileno y polietileno reciclado, harina de madera y fibra de celulosa que se obtiene a partir del papel reciclado.
- Se utilizan aditivos para cambiar la apariencia, la durabilidad, y el rendimiento del producto como pigmentos para darle color o estabilizadores de rayos UVA.
- Puede utilizarse para decks, fachadas, muebles, etc.
- Sus ventajas son: mayor resistencia y durabilidad, menor absorción de humedad, polivalencia, estabilidad, mantenimiento muy sencillo, no puede ser atacado por insectos, instalación sencilla, ecológico, ecosostenible, ligero y termoformable.

SISTEMA DE INSTALACIÓN:



MONTAJE:

La sustentación se efectúa mediante perfiles de WCP extruído donde descansan los paneles apoyados en bujes de WCP autolubricantes. Los perfiles se fijan a la estructura de fachada mediante soportes, escuadra, u otros elementos diseñados especialmente para cada caso o necesidad. El Cortasol está compuesto por un conjunto de paneles unidos entre sí por un sistema mecánico que, de ser necesario, permite un movimiento giratorio sincronizado de los paneles, a fin de regular la luz y la visión.

SISTEMA DE INCENDIO.

SISTEMA PRESURIZADO POR BOMBA JOCKEY:
 Se utiliza un **Sistema de Extinción por Agua de Tipo Presurizado por Bomba Jockey**, con **Tanque de Reserva Exclusivo para Incendio**, ubicado en las salas de máquinas de subsuelo.

1- DETECCIÓN:
Detectores: detectan la existencia del incendio. Son de tipo automáticos iónicos conectados a la central de Alarma, la misma ubicada en un lugar ocupado siempre. Cubren hasta 25m².
Pulsador Manual: envía una alerta de forma

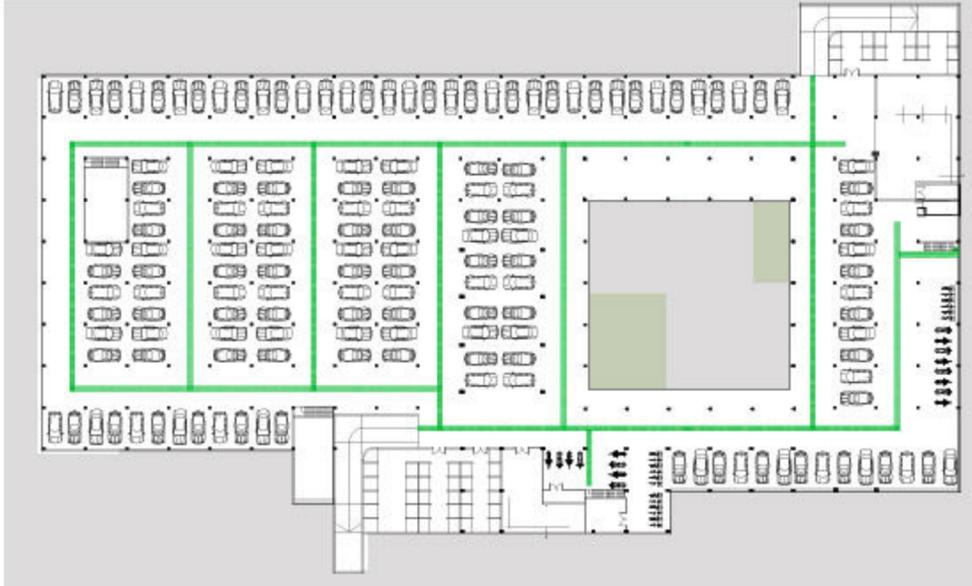
manual.
Central de Alarma: comunica la existencia de un incendio.
Sirena: dispositivo que emite sonido y (a veces) luces, para alertar a los ocupantes de un edificio que se está produciendo un incendio.

2- EXTINCIÓN:
Tanque de Incendio con Sistema Jockey: reserva de agua en un tanque exclusivo y sistema de bombas jockey (bomba jockey, bomba principal y bomba de reserva (motobomba)).
Bocas de incendio equipadas: nichos hidrantes,

manga y lanza. Se calcula según perímetro de planta/45 con una distancia máxima entre ellos de 30m.
Matafuegos: extintores portátiles a base de polvo bajo presión **ABC** de 5kg. Uno cada 200m².
Rociadores: cubren un máximo de 10m².
Boca de impulsión en vereda: nexos entre la

cañería interior y la red de distribución.
3- EVACUACIÓN:
Vías de escape: diseño del plan de evacuación, vías de escape y medios de salida seguros, con trayectorias libres de obstáculos.

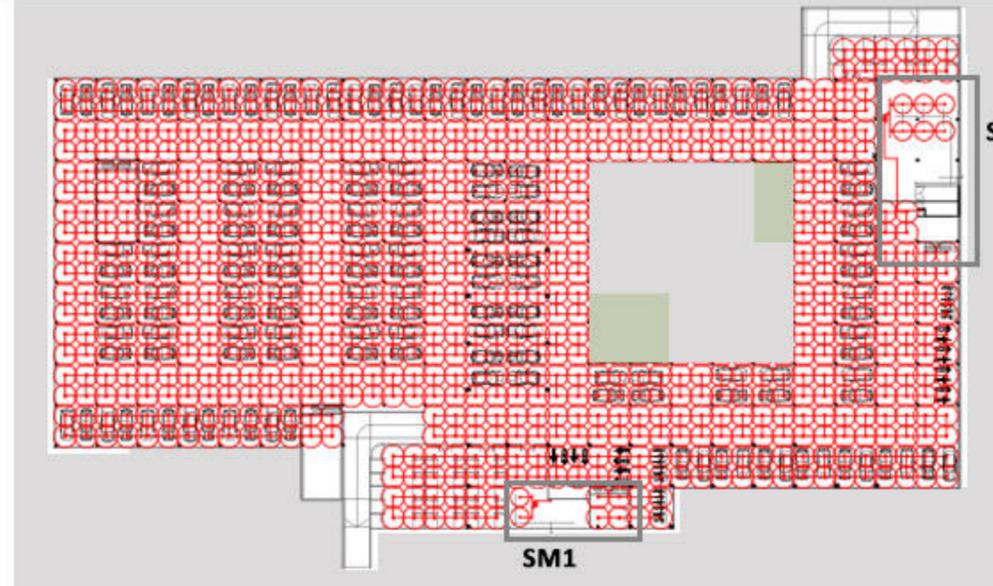
PLANTA SUBSUELO



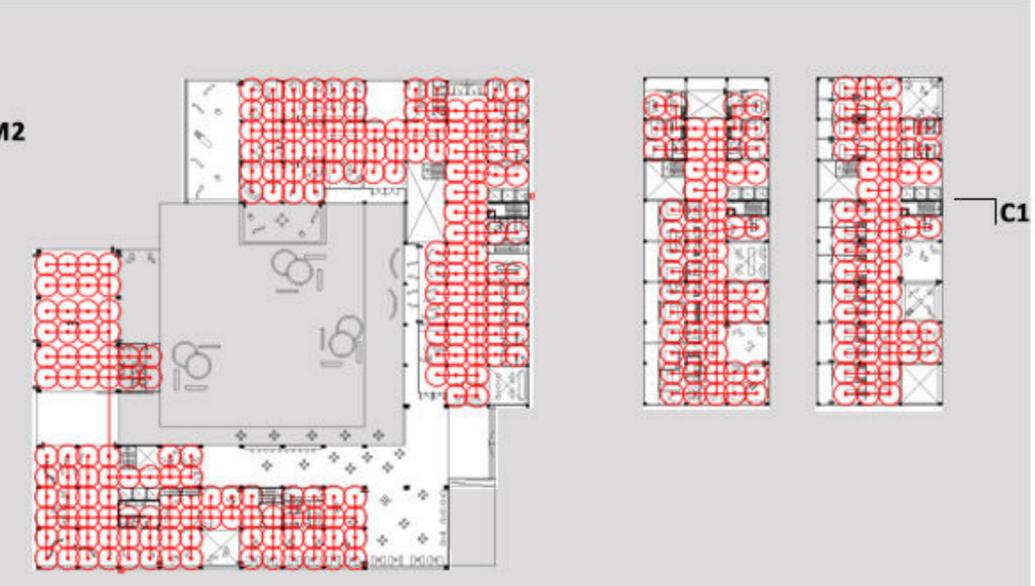
PLANTA BAJA PLANTA 3 PLANTA 5



PLANTA SUBSUELO



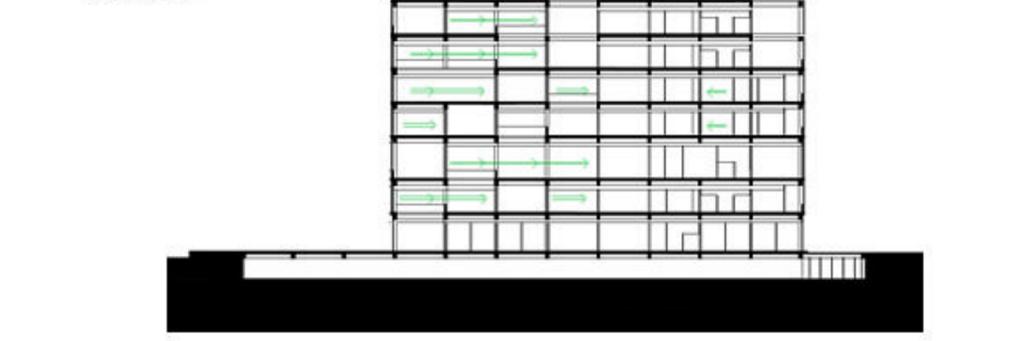
PLANTA BAJA PLANTA 3 PLANTA 5



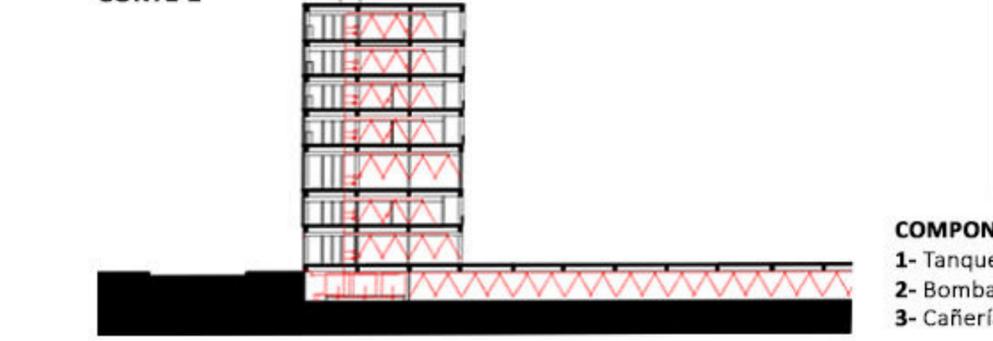
CORTE 1



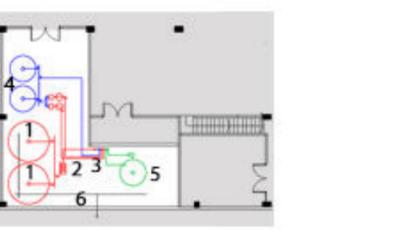
CORTE 2



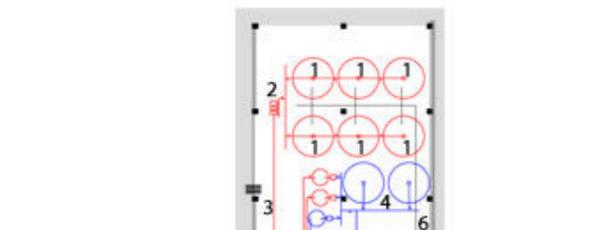
CORTE 1



SALA DE MÁQUINAS 1 (Sector Talleres):



SALA DE MÁQUINAS 2 (Sector Refugio):



COMPONENTES:
 1- Tanque de Reserva de Incendio.
 2- Bombas Jockey.
 3- Cañería de impulsión.
 4- Sistema de provisión de agua por pleno en núcleo vertical.
 5- Sistema de recolección de agua.
 6- Prvisión de agua de red.

ABASTECIMIENTO DE AGUA.

AGUA FRÍA:
Se utiliza un **Sistema Indirecto de Abastecimiento de Agua Potable** de tipo **Presurizado** con **Equipo de Presión**, con **Tanque de Reserva**, **Sistema de bombas** y **Tanque Hidroneumático**.

SISTEMA INDIRECTO:
Tanque de Reserva: acumula agua provista de la Red Externa para el consumo diario.
Electrobombas: aspiran el agua desde el TR y la impulsan al interior del TH.
Tanque Hidroneumático: Recipiente cerrado

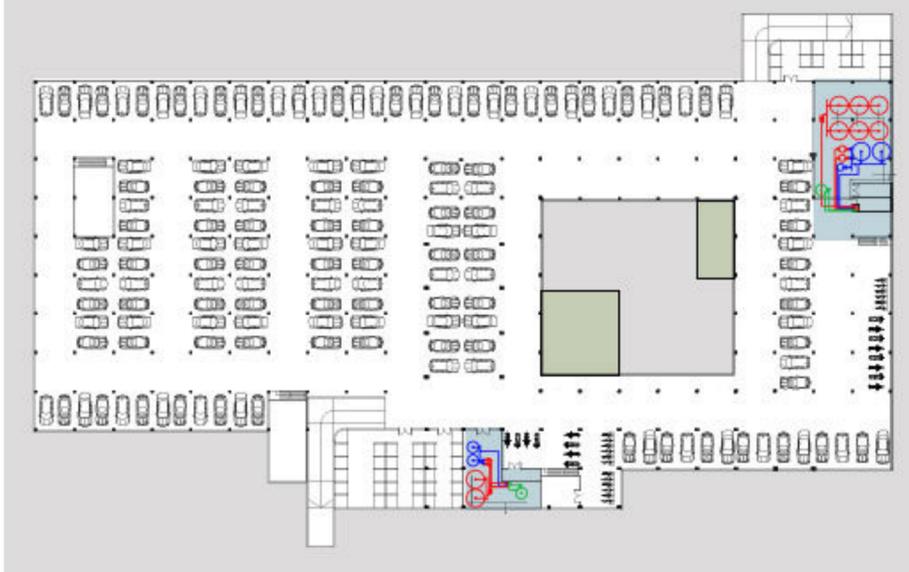
que acumula agua bajo presión. El mismo contiene: Presostato, que se encarga de regular la presión con la que sale el agua del tanque y luego va a la cañería para su consumo, manteniéndola constante, y un Compresor de Aire que se encarga de compensar la pérdidas de presión.

AGUA CALIENTE:
Se utiliza un **Sistema Central Indirecto** mediante Caldera.
Todos los componentes se encuentran en el subsuelo.

SISTEMA DE CALENTAMIENTO INDIRECTO:
Caldera: el agua es calentada y almacenada en un tanque intermediario central que cumple la función de acumular agua caliente para su posterior distribución a los distintos servicios del edificio cuando se requiera.

VENTAJAS:
Al situar la reserva total diaria en el subsuelo, se disminuye la carga sobre la estructura, la presión no depende de la altura del tanque de reserva y no se generan visuales en la azotea.

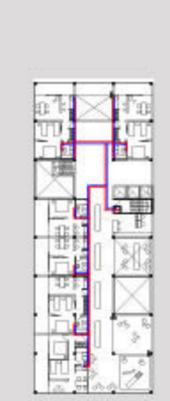
PLANTA SUBSUELO



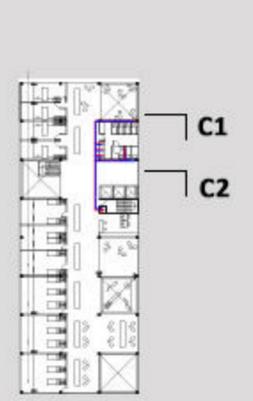
PLANTA BAJA



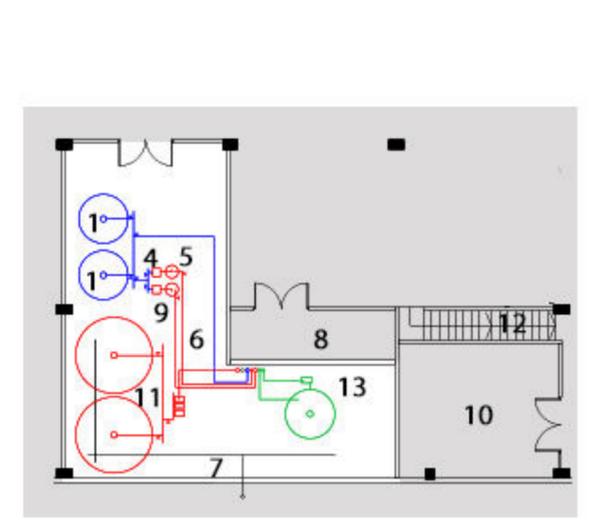
PLANTA 3



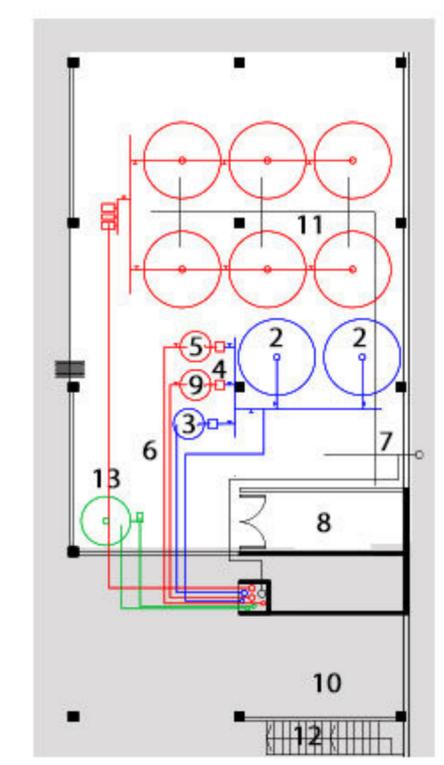
PLANTA 5



SALA DE MÁQUINAS 1 (Sector Talleres).



SALA DE MÁQUINAS 2 (Sector Refugio).



COMPONENTES:

- 1-Tanque de Reservar de 3000 litros.
- 2-Tanque de Reservar de 10000 litros.
- 3- Tanque Hidroneumático.
- 4- Electrobombas.
- 5- Caldera
- 6- Cañerías de distribución por pleno en núcleo vertical.
- 7- Provisión de agua de red.
- 8- Sala de Máquinas de ascensores.
- 9- Caldera para calefacción.
- 10- Depósitos.
- 11- Sistema contra Incendios.
- 12- Escalera a planta baja.
- 13- Sistema de recolección de agua.

SECTOR TALLERES:
Reserva Total Diaria= 5250 litros.
Suministrada en 2 Tanques de 3000 litros cada uno, cuyas medidas son 1,60 ø x 1,90 de alto.

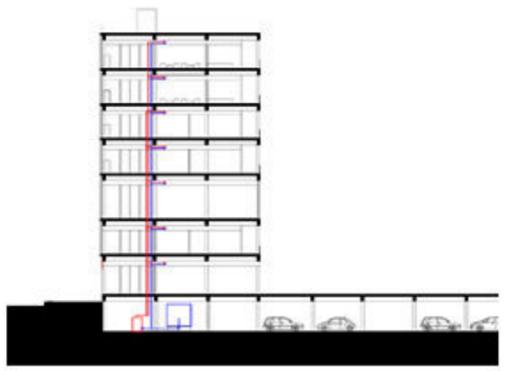
SECTOR HABITACIONAL:
Reserva Total Diaria= 19500 litros.
Suministrada en 2 Tanques de 10000 litros cada uno, cuyas medidas son 2,50 ø y 2,30 de alto.

Se decide que la reserva esté distribuída en varios tanques para facilitar la limpieza de cada uno de ellos, pueden ser reemplazados, en caso de que sea necesario, sin afectar el funcionamiento del sistema, etc.

CORTE 1



CORTE 2



SISTEMA DE REFRIGERACIÓN:
Se eligió un **Sistema Central de Expansión Indirecta Todo Agua con Bomba de Calor**. Este sistema se caracteriza por almacenar el fluido refrigerado en una unidad intermedia, y luego de ella se distribuye a las unidades terminales.

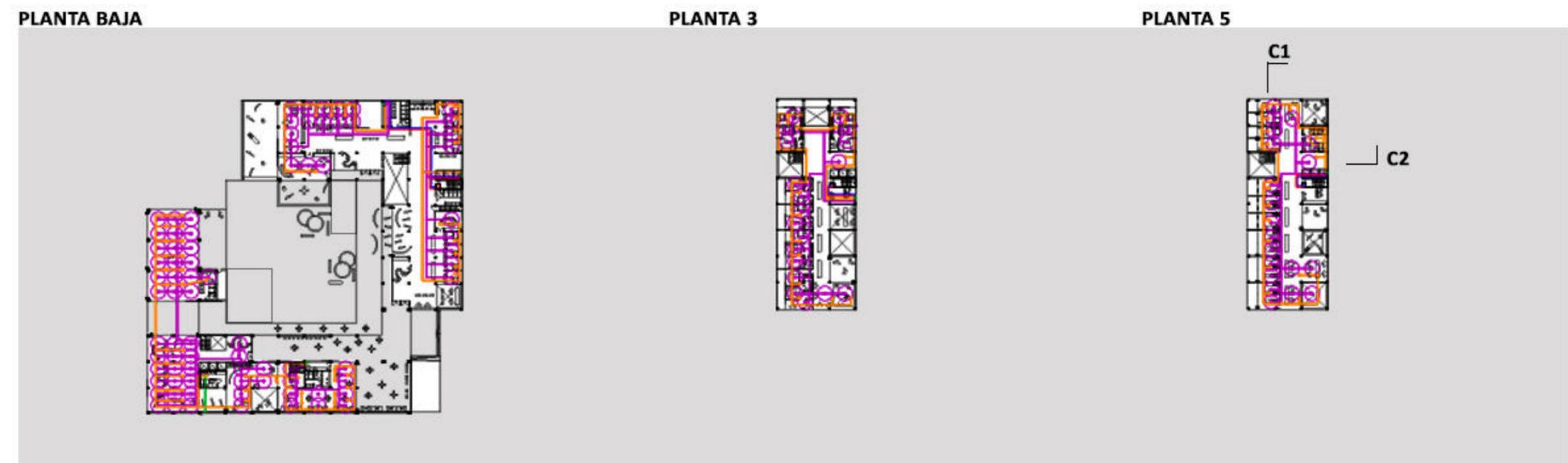
Lo componen Compresor, Condensador (en este caso usamos una Torre de Enfriamiento), Valvula, Evaporador (utilizamos un Equipo Autocontenido por agua), Filtros, Bombas, Colectores, Tanque de expansión y Terminales (en este caso rejillas).

SISTEMA DE CALEFACCIÓN:
Contiene una **Bomba de Calor**, que se encarga de transferir calor de una fuente fría a otra mas caliente. Contiene un sistema de válvulas que permiten la inversión del ciclo frigorífico y la **Caldera** provee el agua caliente necesaria.

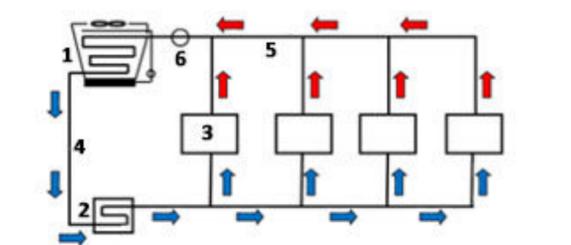
ACONDICIONAMIENTO PASIVO:
Se compone de tres elementos.
Uno es la **Ventilación Cruzada**, que disminuye el uso de los equipos de acondicionamiento térmico.
Otro es la **Vegetación** en interior, que mejora la calidad del aire.

Filtros Solares, como semicubiertos, aleros y parasoles de WCP que reducen la incidencia directa del sol en el interior del edificio.
Y **Cerramiento Vertical**, carpinterías DVH que disminuye el traspaso de la temperatura exterior hacia el interior del edificio.

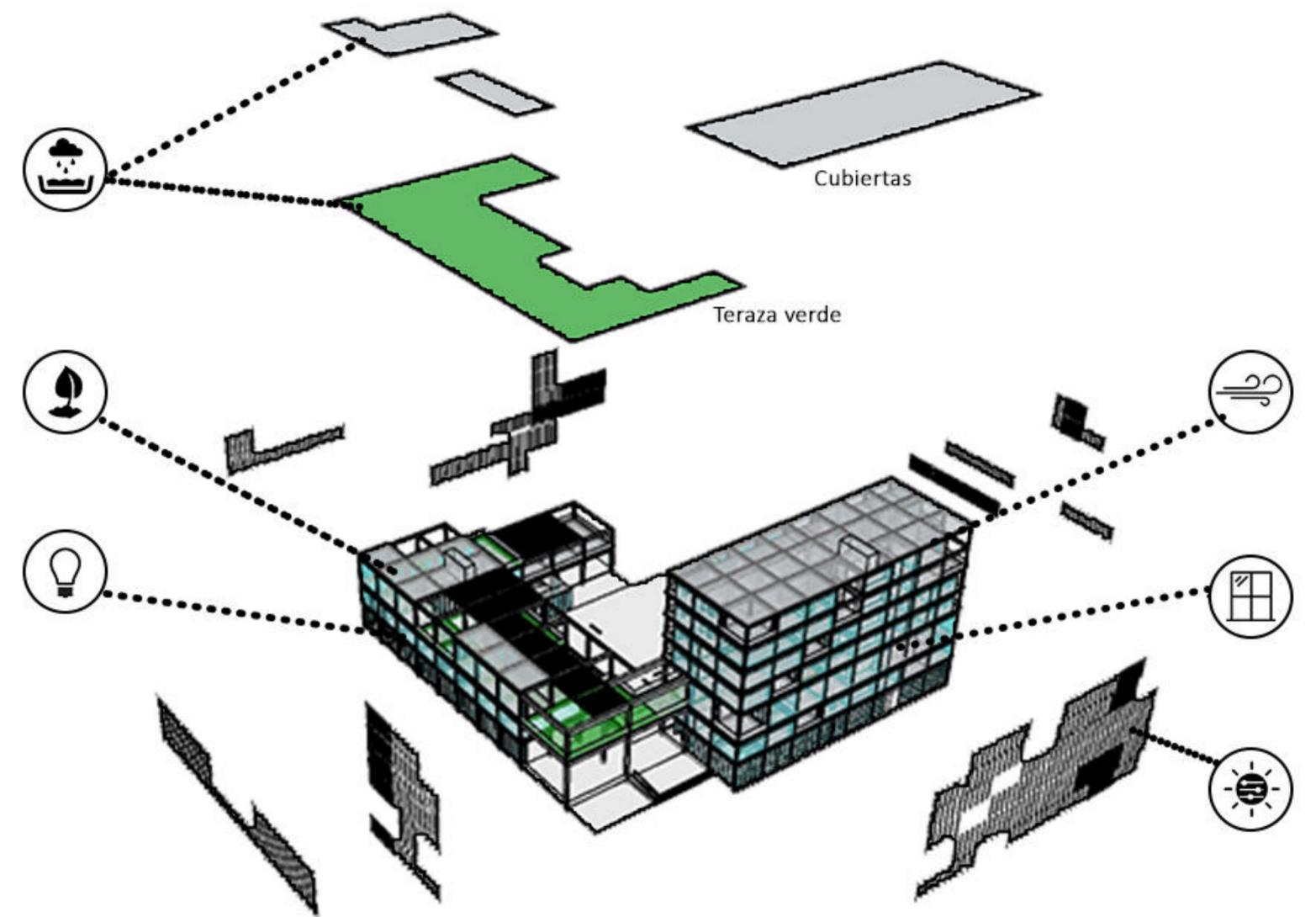
ACONDICIONAMIENTO ACTIVO:
Sistema de Recolección de agua para riego.
Eficiencia energética en iluminación artificial, incorporar equipos de regulación eléctrica para reducir el consumo propio y de la energía reactiva.



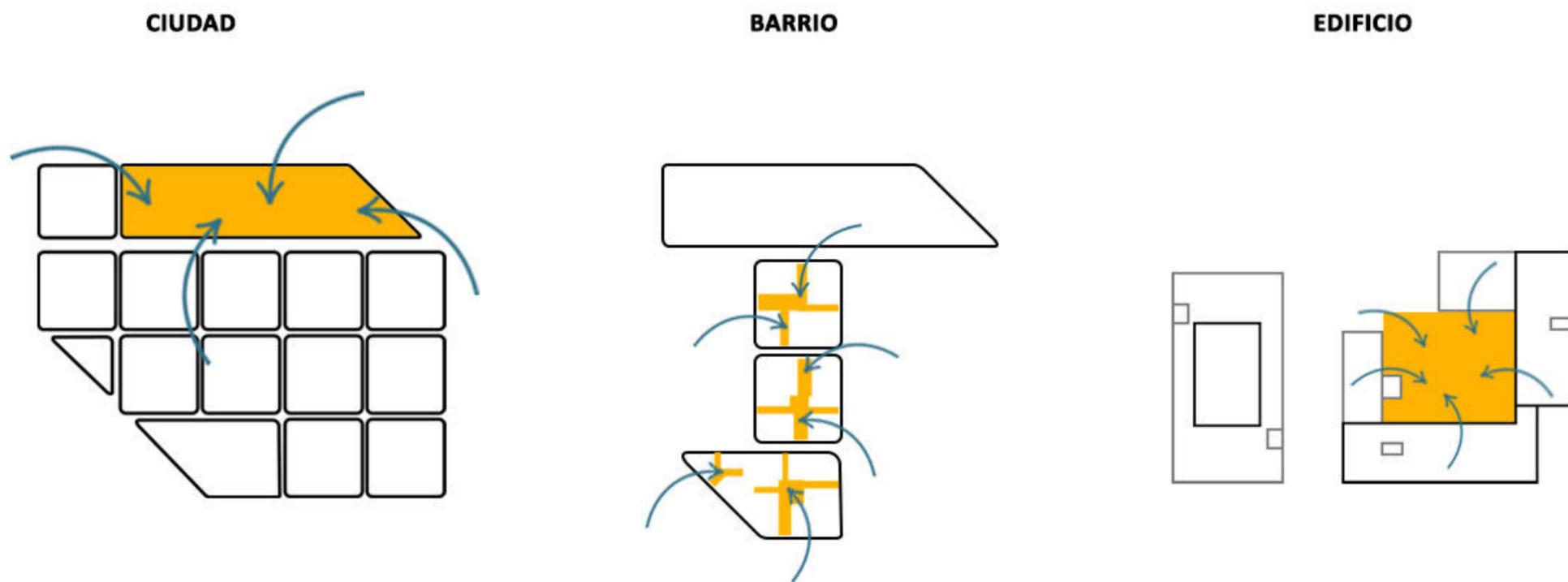
CIRCUITO DE ACONDICIONAMIENTO.



- 1- Torre de enfriamiento. 4- C. de alimentación.
- 2- Caldera. 5- C. de retorno.
- 3- Equipo autocontenido. 6- Bomba de calor.



FINAL



EL ESPACIO PÚBLICO COMO MOTOR PRINCIPAL PARA LA VINCULACIÓN DE TODA LA SOCIEDAD EN TODAS SUS ESCALAS.

“Cuando una experiencia espacial significativa es compartida por un número de personas, ésta es la génesis de un espacio público” - Fumihiko Maki.

Mi paso por la Fau.

A lo largo de la carrera he pasado por tres Talleres de Arquitectura. Los últimos años los cursé en el turno noche, Taller Vertical N°12, en el cual inicié el PFC en el año 2019. Luego decidí cambiarme de cátedra ya que no estaba muy convencida de como iba a seguir. Mis amigos, con los cuales comparto desde primer año, la mayoría habían realizado su PFC en el Taller Vertical N°1, Morano- Cueto Rúa. Los proyectos me gustaron mucho y principalmente me gustó como se abordaba el trabajo, tanto en la elección del tema como en la elección del sitio, esta última parte era la que me tenía a las vueltas en la cátedra anterior.

Finalmente pude realizar el cambio y la verdad creo fue lo mejor que pude haber hecho. Me encontré con una metodología diferente a la hora de trabajar, pude resolver las cuestiones inconclusas que arrastraba desde hace tiempo y después de un año, gracias al acompañamiento de Pablo pude completar el proceso y llegar a un resultado del cual estoy muy orgullosa.

Sobre el PFC.

El trabajo me parece muy necesario a la hora de concluir con la carrera. Lo que particularmente me pasó fue que al venir cursando prácticamente toda la carrera en grupo, a la hora de encontrarme sola para tomar decisiones o para plasmar todas las ideas y demás fue un poco abrumador. El trabajo en grupo considero que es la clave en nuestra disciplina y como en todo grupo, cada uno tiene su rol, en este trabajo cada uno cumple todos los roles.

Los disfruté mucho, me encontré por largas horas trabajando sin darme cuenta del paso del tiempo y eso no sucede siempre.

Sobre el tema elegido.

El tema surgió en un almuerzo familiar en casa, era invierno, muy frío por cierto. Comentamos que los clubes abrían para brindar un lugar donde dormir, donde recibir un plato de comida caliente, ropa abrigada, frazadas. Era enorme la cantidad de gente que asistía y también la que llevaba cosas y las repartía. Entonces ahí fue cuando mi hermana me dice “ Y si hacés un refugio para gente de la calle?”. Así fue como decidí ponerme a investigar sobre el tema en La Plata, recolecté toda la información que tuve al alcance y tiempo después hablé con Nancy Maldonado (presidenta de Sumando Voluntades), una persona super experimentada en el tema, para comentarle mi propuesta y que me diera un punto de vista real de lo que se necesitaba.

Trigo Katia - 27 de Septiembre del 2021.

Conclusión.

Con este trabajo pude darme cuenta de lo difícil que es para las personas sin recursos, poder progresar una vez que se cae en ese último escalón de la sociedad. La ayuda debe ser integral, porque no alcanza con dormir en un lugar digno, sino el poder valerte de las herramientas necesarias para no volver a esa situación, abarcando todos las aristas posibles, ya sea a nivel físico, psíquico, económico, educativo, de salud, etc.

No es casual que no haya números oficiales de este tema, porque entiendo que además de ser difícil contabilizar por una cuestión de localización (están en muchos lugares y a la vez en ninguno), a nadie le conviene saber cual es la cantidad real porque eso indicaría que hay que dar respuesta. Y si esos números reflejaran la enorme cantidad de personas que viven no sólo en un casilla de material, sino las que viven con tres chapas y una lona, se acabaría cualquier cuento de los índices de pobreza.

Desde nuestro lugar como arquitectos podemos ayudar a hacer una ciudad mejor, una sociedad mejor, que se viva mejor y que a través de nuestros proyectos, se ayude a superar los malos tragos por los que algunos tienen que pasar a lo largo de su vida.

Agradecimientos.

A Papá, Delfi y Marqui, que me apoyaron incondicionalmente.

A toda mi familia.

A mis amigas y amigos.

A la Universidad Pública.

A todos los docentes que me acompañaron en este camino.



“La arquitectura sólo se considera completa con la intervención del ser humano que la experimenta. En otras palabras, el espacio arquitectónico sólo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe” - Tadao Ando

Bibliografía.

Instituto Patria- Informe de comisión- Personas en situación de calle.

Collin Rowe y Fred Koetter- Ciudad Collage.

Jaime Lerner – Acupuntura Urbana.

Le Corbusier- Obras completas Vol. 2.

Juan Carlos Cuberos – La ciudad de la Posguerra.

Roger Sherwood - Viviendas: Prototipos del Movimiento Moderno.

Javier Monculús y Carmen Díez – El legado del Movimiento moderno. Conjunto de vivienda masiva en ciudades europeas del Oeste y del Este. No tan diferentes...

Sbarra, Morano, Cueto Rúa (Taller MCR) – Propuesta pedagógica Taller SMCR. Universidad Nacional de La Plata.

Allemandi y Del Moro - Master Plan TVAN°1 2021.

Mandagarán, Gira y Durand - Master Plan TVAN°1 2021.

Sitios web de interés.

ACNUR – Agencia de la ONU para los refugiados. (<https://eacnur.org/es>).

FONDATION LE CORBUSIER- (<http://www.fondationlecorbusier.fr/>).

Otros.

Diarios- Recortes periodísticos.

Entrevista con Nancy Maldonado – Presidenta de “Sumando Voluntades”. Ong que da asilo a personas en situación de calle en la Ciudad de La Plata.



“Hacer más humana la arquitectura significa hacer mejor arquitectura y conseguir un funcionalismo mucho más amplio que el puramente técnico”. - Alvar Aalto.