

CENTRO DE CONFLUENCIA INTERGENERACIONAL (CCI)



CENTRO DE CONFLUENCIA INTERGENERACIONAL (CCI)

AUTOR: FONS, Leonel

N° de alumno: 36182/9

TITULO:

Centro de confluencia intergeneracional

TVA N°1 MORANO - CUETO RUA

DOCENTE: CAPELLI, Celia

UNIDAD INTEGRADORA:

ARQ. FORNARI, Anibal

ARQ. MARICHELAR, Gabriela

ARQ. MAREZI, Juan

ING. MAYDANA, Angel

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

FECHA DE DEFENSA: 26.04.2021

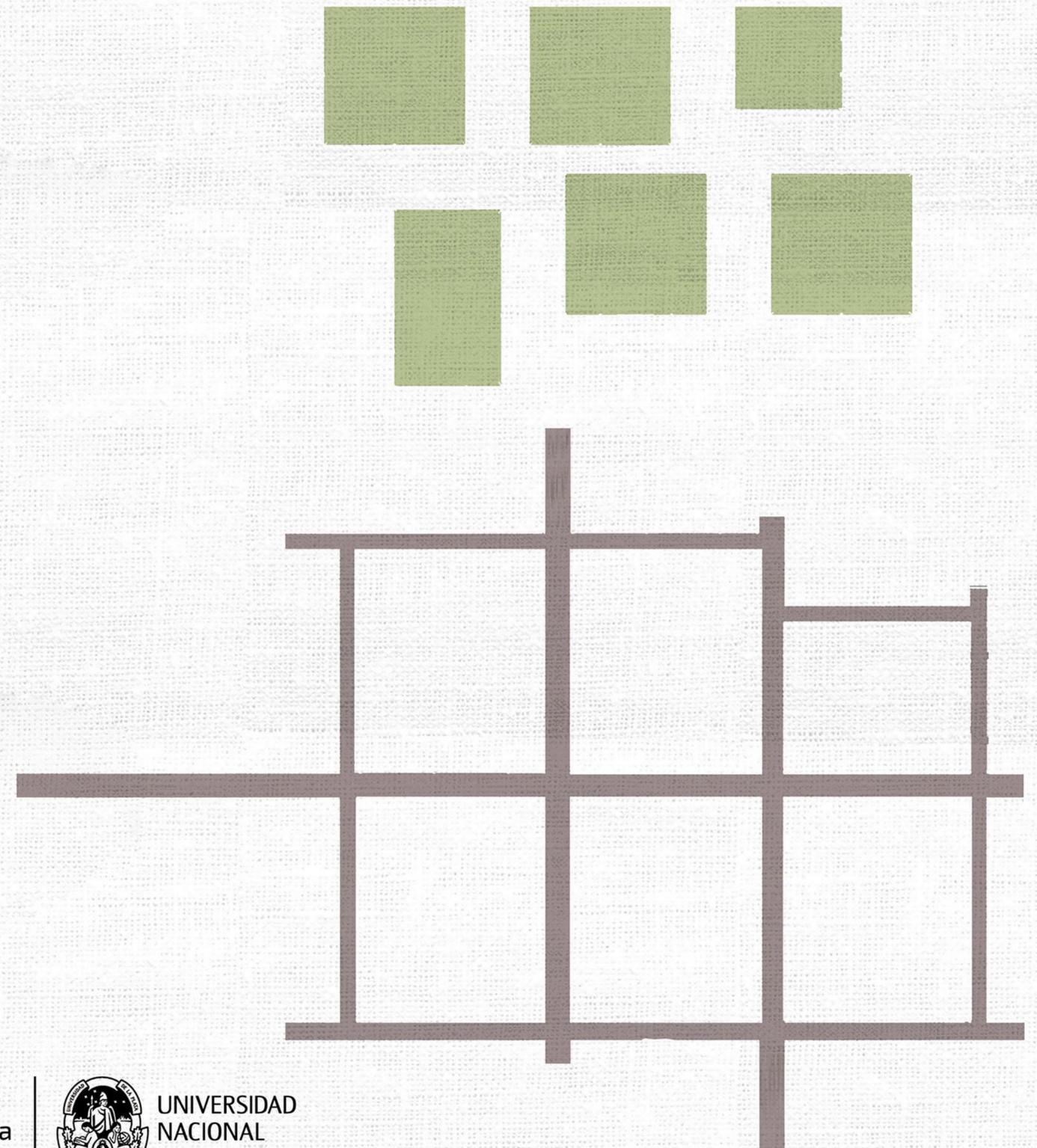
LICENCIA CREATIVE COMMONS



FAU Facultad de
Arquitectura
y Urbanismo

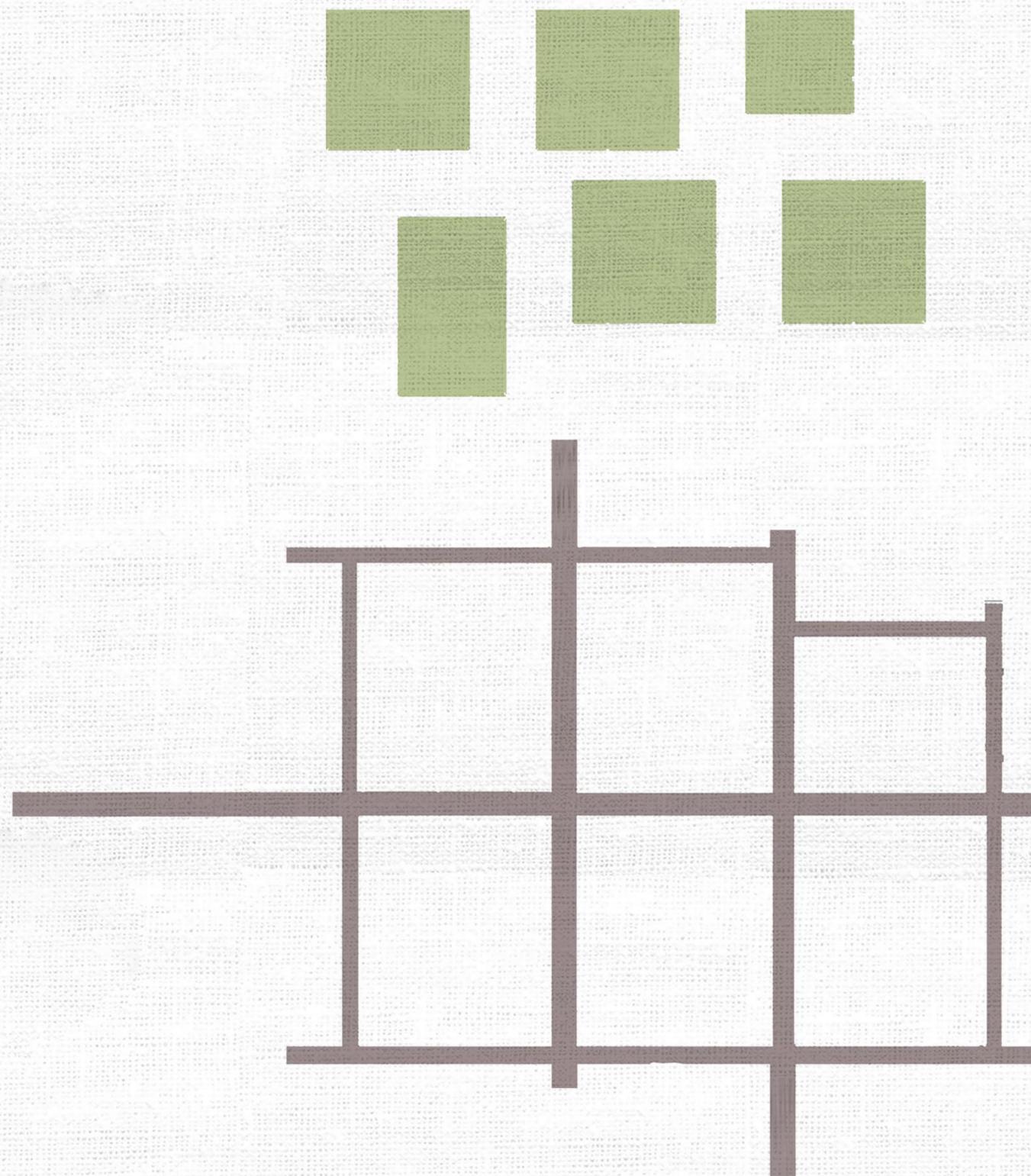


UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA



INDICE

- 4 Tema/Marco Teorico
- 8 Plan Maestro
- 12 Programa/Funcionamiento
- 14 Documentación grafica
- 29 Sistema de espacios verdes
- 32 Funcionamiento SUM/Talleres
- 34 Tipologías
- 37 Sistema estructural
- 41 Condicionantes ambientales
- 42 Sistema constructivo
- 45 Detalles constructivos
- 47 Sistema de instalaciones
- 54 Conclusión final
- 55 Bibliografía



MARCO TEORICO

Para culminar la carrera y último trabajo como alumno, decidí enfocarme en problematizar como la 3ra edad vive, en que espacios, ámbitos, relaciones, la exclusión que sufren, como quedan fuera del sistema. De tal manera está quedando demostrado con la actual pandemia, no solo por los avances tecnológicos con los que convivimos a diario, ya que no hay una capacitación efectiva, sino también como miembros activos de la sociedad, siendo estos los más excluidos, por no tener capacidades o por el solo hecho del constructo social actual. El objetivo social, es mediante el hacer arquitectura, contribuir a que los últimos años de la vida de esta parte de la sociedad sea alegre.



Actualmente, no hay espacios pensados desde cero para este sector de la sociedad, la mayoría de los establecimientos, son lugares refaccionados, oscuros y que no invitan al encuentro social, (a relacionarse con otras generaciones), al interés en aprender cosas nuevas, o al solo hecho de realizar actividades por placer. El objetivo funcional, es lograr un edificio que invite al encuentro, tanto en circulaciones como lugares de actividades, la idea de vivenciar un barrio en altura, estando en relación total con el sol y naturaleza.



Partiendo de esta base, la idea es dotar al barrio hipódromo, ya que este es un barrio con índice considerable de gente mayor, un centro de día/residencia para ancianos, que les permita habitar, relacionarse, y mantener vitalidad realizando actividades de distinta índole, de transmisión de experiencias, conocimientos, el propósito es lograr un centro de día que reciba a niños, donde se realizaran actividades en conjunto, uniendo así el primer y último eslabón del ciclo de la vida. El objetivo urbano, dotar a la ciudad con nuevas tipologías programáticas que potencien nuestro valor como sociedad, buscando asimismo, el menor impacto ambiental

EVOLUCION DEL ASILO



Las instituciones de ancianos o asilos de ancianos, constituyen una fase específica de la evolución de aquellas instituciones cuya función dentro de la sociedad ha sido «dar cobijo», a individuos con fines dispares que van del socorro hasta la prevención.

En Grecia, a partir del siglo VII, es el primer lugar donde se habla de instituciones caritativas destinadas al cuidado de ancianos necesitados. El asilo se ejercía en los TEMPLOS, ALTARES, eran considerados lugares sagrados y por lo tanto inviolables.

Los romanos establecen una figura del anciano al que consideran como un ser débil. Los líderes romanos también podían retirarse a sus tierras pero eran ellos quienes estaban a cargo de estas y de la familia.

En la Edad Media, los ancianos que tenían dinero y podían, pagaban un MONASTERIO, alejándose.

El pobre debe continuar trabajando mientras sus fuerzas se lo permitan y después la familia lo mantendrá. Se identifica el cese de actividad, la ruptura con el mundo profesional, y el término retiro, se irá cargando por diferentes sentidos. Así surge la concepción moderna de aislamiento de los viejos y se le da raíz del desligamiento de generaciones.

La historia de los asilos está ligada a la historia de los hospitales. Hay que situar los asilos y las residencias de hoy en la corriente de los grandes movimientos sociales: representaciones colectivas, valores culturales en proceso de consolidación. Estos consideran a personas que no pueden proveer su subsistencia o carecen de asistencia. Las instituciones de este tipo se proyectan, por tanto, sobre el telón de fondo de la asistencia. Actualmente, los ancianos y sus necesidades siguen siendo de poca relevancia a nivel social.



CONCEPCION DE VEJEZ

Antigüedad: Los que llegaban a los 40 o 50 con fuerza y salud, eran tratados con respeto, mientras a los menos aptos se les consideraba una carga, se les ignoraba. En la Antigüedad, la categoría «viejo» se aplicaba a la pérdida de capacidad de trabajar.

Cultura Clásica Romana y Griega: La vejez era vista como una etapa de decrepitud, mientras que la belleza, la fuerza y la juventud eran valoradas por encima de todo. En Roma los ancianos podían formar parte del Senado, los ancianos eran considerados fuente de saber.



Período Medieval y Renacimiento: Etapa de debilidad y crueldad de la vida. Algunos ancianos eran respetados por su sabiduría, la mayoría se veía como un cargo. Vivir más de 65 años era un hecho extraordinario.

Pensamiento Oriental: Perspectiva más colectivista, el valor de la familia y de las jerarquías de edad eran determinantes socio-culturales. Los ancianos eran totalmente respetados y se les veía como fuentes de sabiduría.



Modernidad: Esperanza media de vida es ahora de 79 años para hombres y de 83 años para mujeres. Hay camino que recorrer para que los ancianos tengan el estatus cultural que se merecen. A medida que viven más, terminan sufriendo más limitaciones financieras o incapacidad de vivir independientemente. Muchos terminan sus vidas en asilos o residencias de ancianos. En 2011, la ONU ha propuesto una convención de derechos humanos proyectada específicamente para las personas mayores. Las dinámicas de las familias han cambiado de forma tan radical, en muchos casos hay más abuelos que nietos.

LA NIÑEZ



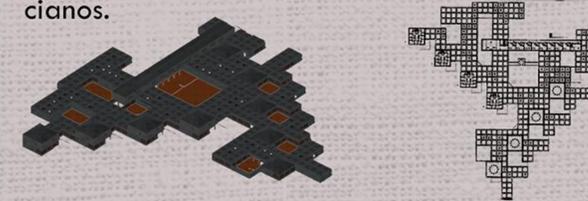
Historicamente, no hay evolución, entre niño y adulto, sino cambio desde un estado inferior a otro superior, el niño debe ser educado para ser "reformado". Educar y criar implican cuidado físico, disciplina, obediencia y amor a Dios pero no hay referencias a la necesidad de amor para el buen desarrollo infantil. Sólo acceden a la educación algunos varones, no las mujeres. Durante toda la Edad Media el niño es utilizado como mano de obra.



Con la Revolución Industrial incrementa la necesidad de mano de obra infantil y, por tanto, muchos niños se ven forzados a tener que ir a trabajar, como contracara, para los niños de clase alta hay "demasiadas horas de ocio" que deben ocupar con alguna actividad. De ahí que la necesidad de escolarizarlos se convierte en un objetivo primordial.

Siglos XVIII-XX: Surge la idea planteada por Rousseau de que el niño es bueno por naturaleza. Nace así, al menos, y es la sociedad la que lo pervierte. Otra idea innovadora, surge de Froebel, pedagogo que promueve el concepto del "kindergarten" (preescolar) y destaca la continuidad educativa entre escuela-hogar-comunidad, la importancia del juego infantil y la necesidad de interacción y contacto entre padres e hijos.

Es difícil hablar del niño en la actualidad por la falta de perspectiva y porque vivimos una etapa de transición que no ha alcanzado una forma estable, al revés que, en la modernidad, son los adultos los que quedan atrás. La transmisión generacional tiende ir ahora del niño al adulto. En Aca. Latina, es cada vez más creciente el problema de pobreza infantil, el cual conlleva a problemas de desnutrición y falta de educación, problemas que aun no tienen una solución concreta. La implementación de los orfanatos, surge problemas similares a los que ocurren con asilos de ancianos.



SALUD

SEGUN LA ORGANIZACION MUNDIAL DE LA SALUD, ESTA, SE ENTIENDE COMO EL ESTADO COMPLETO DE BIENESTAR FISICO, SOCIAL Y MENTAL, NO SOLAMENTE LA AUSENCIA DE AFECCIONES O ENFERMEDADES



SALUD MENTAL:
Equilibrio psicológico y emocional

ENFERMEDADES:
Demencia senil
Alzheimer
Depresión

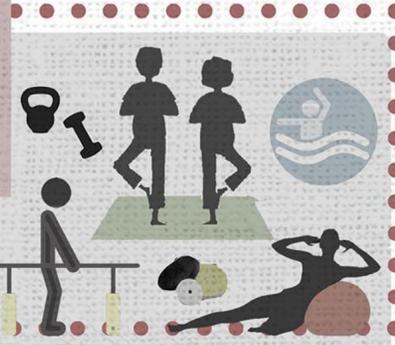
PROGRAMAS:
Terapia mascotas
Taller manualidades
Música/Arte
Lectura



SALUD FISICA:
Bienestar del cuerpo y organismo

ENFERMEDADES:
Parkinson
Artritis/Artrosis
Osteoporosis
Reuma

PROGRAMAS:
Rehabilitación piletas
Pilates / Yoga
Gimnasio / Tejos



SALUD SOCIAL:
Interacción con gente, relaciones interpersonales

ENFERMEDADES:
Agresividad
Desintegración
Exclusión

PROGRAMAS:
Atención psicológica
Terapias de grupo
Interacción con niños
Actividad en talleres



Necesidades en común



Aprender sobre
Lo nuevo / El Pasado
Transmitir/recibir
Costumbres, Valores

Contención, sentirse
útil y activo



Establecer nuevos
lazos
Pertener a un lugar,
integración

ENCUENTRO INTERGENERACIONAL

Se las considera como tal a las relaciones entre personas de distinta generación en una misma etapa de la vida.

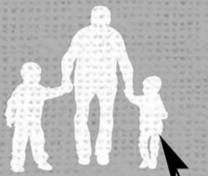
A través de estas relaciones intergeneracionales se visibiliza el importante potencial de las personas mayores, su fortaleza y su empuje en el mantenimiento de la dignidad. Con estas relaciones se potencia el envejecimiento activo, la actividad física, la mejora de la salud general y del funcionamiento cognitivo o las relaciones sociales. Además se fomenta la solidaridad entre las personas de distinta generación.

Para las personas mayores los beneficios pueden ser:

Mejora de la autoestima y del estado de ánimo
Mayor vitalidad. Aumenta la actividad y la energía en la vida cotidiana.
Disminución del sentimiento de soledad
Integración. Las personas mayores sienten que pertenecen, que están integrados.
Mantenimiento del aprendizaje. Se amplían los conocimientos gracias al intercambio.

Para los más jóvenes, los beneficios serán:

Cambios en la percepción de las personas mayores.
Poder acceder a redes de apoyo.
Conocer los temas que afectan a las personas mayores.
Aumentar la responsabilidad social, la empatía o la autoestima.
Seguir aprendiendo.



Las actividades y programas planificados de los niños se llevan a cabo en el edificio, funcionando simultáneamente y sin interferencia como residencia de los ancianos. Durante toda la semana los niños y los residentes se juntan en variedad de actividades previstas, como la música, la informática, el arte, el almuerzo, la narración o simplemente están juntos. Estas actividades resultan en beneficios mutuos para ambas generaciones. El contacto continuo entre los niños y personas de otras generaciones, mejora las oportunidades y calidad de vida de todos

La solidaridad intergeneracional es la ayuda mutua entre distintas generaciones. El fomento de una cultura de convivencia que propicie una mayor solidaridad, participación social e inclusión. Así, todas las personas en todas las etapas del ciclo vital saldrán fortalecidas.

ARQUITECTURA

Es vital que el proyecto de arquitectura contemple los espacios amplios, en común, con buena iluminación, así como una fuerte relación con la naturaleza, espacios al aire libre, y situaciones de encuentro en la cotidianeidad del habitar.

HOMBRE NATURALEZA

ACCESIBILIDAD

“Accesibilidad es el conjunto de características de las que debe disponer un entorno, producto o servicio para ser utilizable en condiciones de confort, seguridad e igualdad por todas las personas y, en particular, por aquellas que tienen alguna discapacidad.”



Accesibilidad en el medio físico: se trata de la aplicación de los principios de accesibilidad universal y diseño para todos en la arquitectura, edificación y en el urbanismo para que el acceso, uso y circulación de cualquier edificio de uso público o privado, así como a las vías, espacios y equipamientos públicos, sea posible para todas las personas.

Accesibilidad en tecnología: es la aplicación de los principios de accesibilidad a las tecnologías de la comunicación e información, de tal manera que todas las personas puedan comunicarse y acceder a cualquier sistema de información, en igualdad de condiciones. Conocido también bajo el término infoaccesibilidad se aplica a la informática, Internet, telefonía, televisión, etc.

Accesibilidad en el transporte: es la aplicación de los principios de accesibilidad al ámbito del transporte, es decir, a cualquier medio de desplazamiento, individual o colectivo. Está íntimamente ligado a la accesibilidad al medio físico, el uso de cualquier medio de transporte depende de edificios terminales y estaciones o instalaciones en la vía pública y de la dotación de todas ellas, también con máquinas, mobiliario, señales, etc.

Barreras arquitectónicas

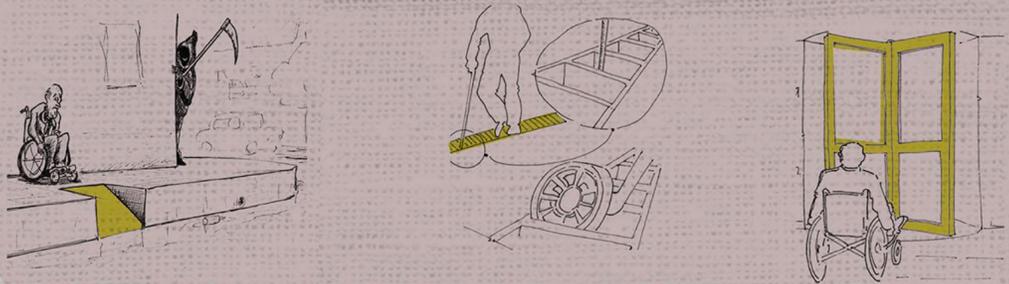
Las barreras arquitectónicas son todos aquellos obstáculos que impiden o dificultan la independencia de las personas para acceder, moverse o llegar a espacios y servicios comunitarios.

Barreras arquitectónicas urbanísticas: Son las presentes en vías y espacios libres de uso público.

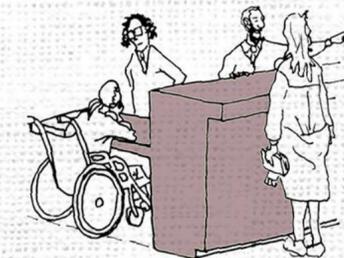
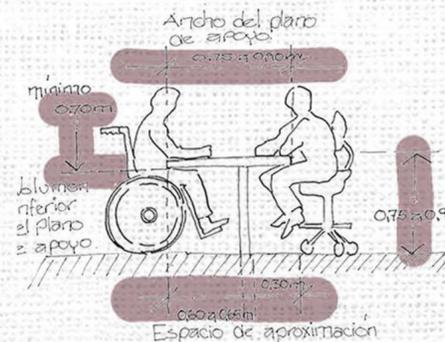
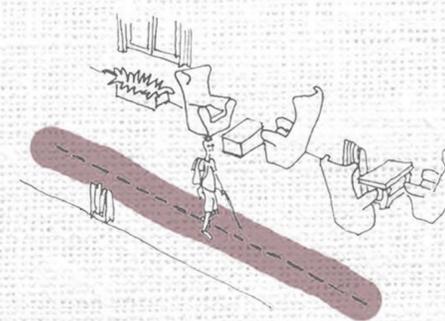
Barreras arquitectónicas de edificación: Están presentes en el interior de los edificios, tanto públicos como privados. En algunos restaurantes o cafeterías, los baños están al primer piso y no hay ningún ascensor para acceder a ellos.

Barreras arquitectónicas de transporte: Son las que impiden o dificultan el uso del transporte público.

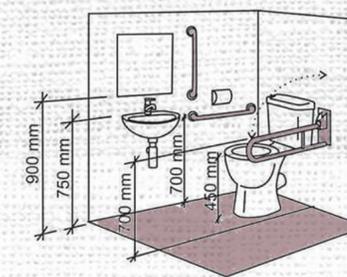
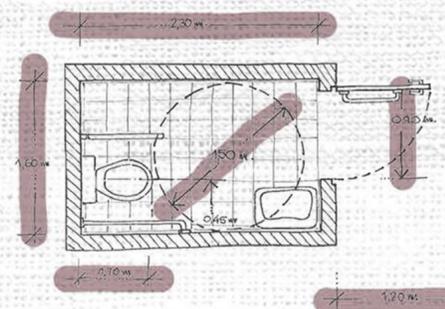
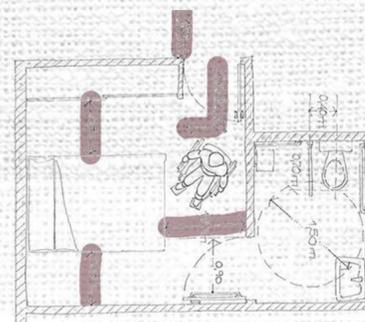
Barreras de comunicación: Son las que impiden o dificultan la emisión y recepción de mensajes por parte de personas con algún tipo de discapacidad.



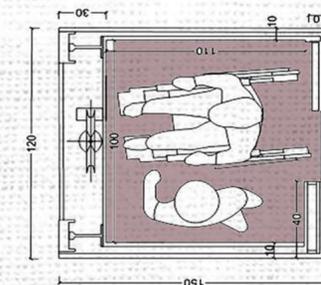
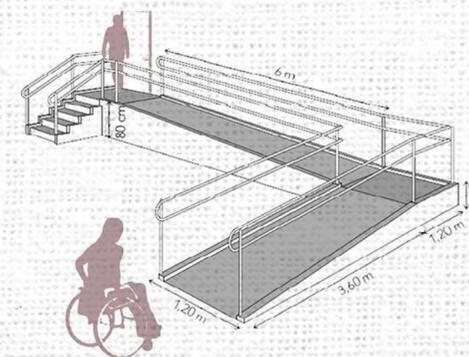
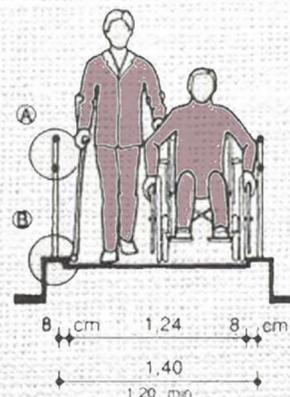
Consideraciones y normas, diseño inclusivo



Consideraciones en relación al mobiliario

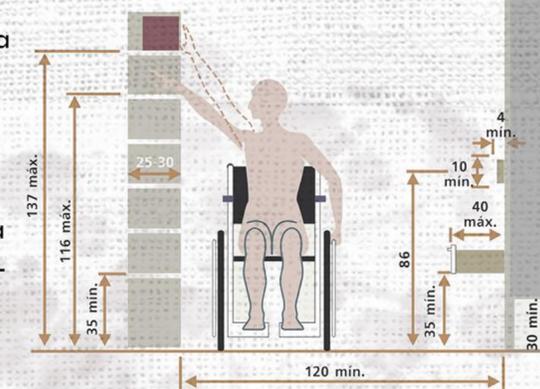


Reglamentación medidas mínimas en habitaciones



Reglamentación circulations verticales

El término discapacidad significa ausencia o limitación de la capacidad para realizar una actividad. La discapacidad es una experiencia muy individual que difiere no sólo entre individuos sino también con el tipo y severidad de la deficiencia, con la naturaleza de la tarea que se realiza y con las condiciones del entorno en que esto se produce. Siempre se trata de adaptar el entorno a las características de las personas y para ello hay que analizar la relación que existe entre las necesidades, capacidades, habilidades y limitaciones del sujeto y las condiciones de aquello que se intenta adaptar, tanto en la vivienda como en espacios comunes



ARQUITECTURA

HOMBRE INCLUSION

Para personas con alguna discapacidad, la vida cotidiana resulta tortuosa dado que a nivel urbano no siempre son considerados. Desde el proyecto se busca con diseño accesible, lograr un edificio para todos, facilitando las actividades diarias a personas mayores, no solo eliminando barreras arquitectónicas, sino también sociales, culturales y tecnológicas.

REFERENTES

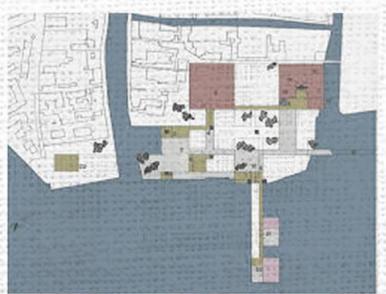
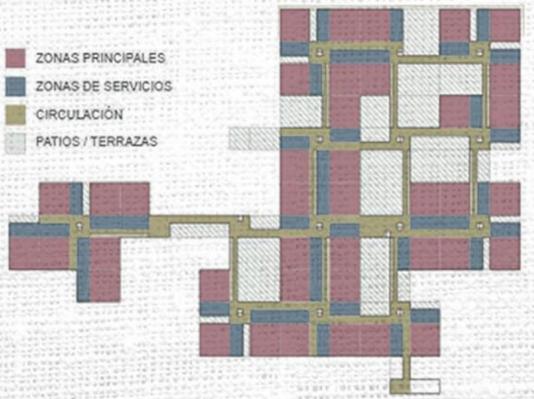
Orfanato de Amsterdam, Aldo Van Eyck



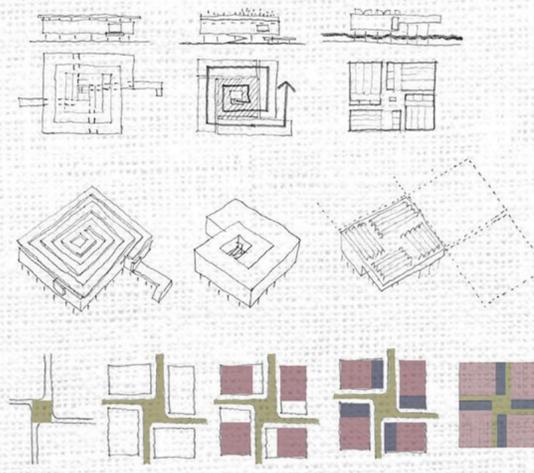
"El edificio fue concebido como una configuración de lugares intermedios claramente definidos, lo que no implica una transición continua o un interminable aplazamiento con respecto al lugar y la ocasión. Por el contrario, implica una ruptura con el concepto contemporáneo de la continuidad espacial y la tendencia a borrar toda articulación entre espacios, entre el interior y exterior, en cambio trata de articularla transición por medio de lugares intermedios definidos que inducen la conciencia simultánea de lo que significa cada lado"



Hospital de Venecia, Le Corbusier



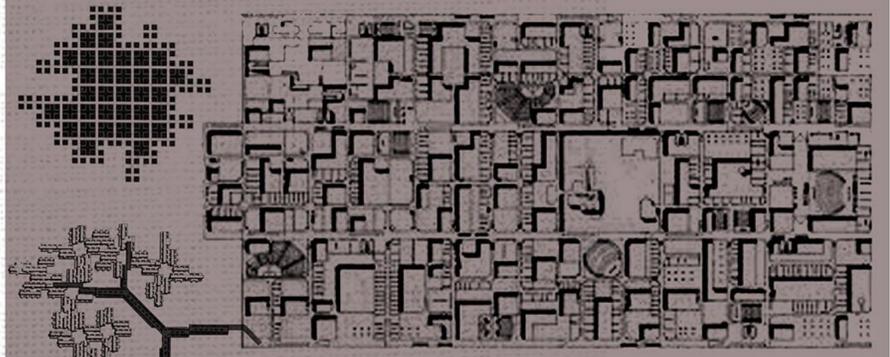
Una intención de vinculación con su entorno urbano y natural es el punto de partida del proyecto del Hospital, integrando el contexto acuático de la laguna como elemento sustancial. La utilización de la geometría como dispositivo de análisis permite abrir el proyecto a un nuevo entendimiento conceptual. Así podrá comprenderse cómo en el Hospital se utiliza la geometría del movimiento del agua generando un tapiz geométrico de esvásticas enlazadas. La construcción estratificada horizontalmente con el nivel de la laguna origina un espacio inferior de intensa relación con el agua, que resulta alterado mediante la reverberación rítmica utilizada como mecanismo arquitectónico de manipulación vinculado a la geometría del agua.



Mat Building

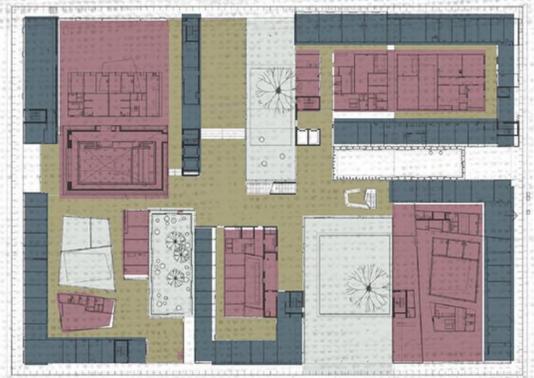
Mat-building es un tipo de edificio de baja altura y gran densidad característico de la arquitectura europea de los años 60 y 70. Se los consideraba groundscraper, en contraposición a los rascacielos. Se puede decir que el mat-building personifica el anónimo colectivo, donde las funciones vienen a enriquecer lo construido y el individuo adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden, basado en la interconexión, los patrones de asociación y las posibilidades de crecimiento, disminución y cambio. El proceso configurativo de esta tipología, es considerado mecanismo por inducción, por inducción pone en funcionamiento una corriente circulatoria a partir de la interacción de elementos inscriptos en una superficie. La inducción no se produce por la acción inmediata de una forma (pasillo), sino como efecto de cosas que guían, posibilitan o restringen el paso, o también por el efecto de cosas que secundan el movimiento a través de la organización de un segundo plano que ayuda al desarrollo de la propensión. Las personas, en vez de introducirse en un recinto que comunica y conduce a habitaciones o zonas de uso, la definición del trayecto es un fenómeno que resulta del juego entre un suelo más o menos extenso y un conjunto determinado de elementos.

La circulación deja de ser el nexo entre un punto "A" y uno "B" para ser el generador de nuevas experiencias con diferentes posibilidades de desarrollarse.



Universidad Libre de Berlín, Cadilis, Josic, Woods

REHAB Basel, Basilea Herzog & de Meuron



El punto de partida fue diseñar un edificio diversificado, multifuncional, casi como una pequeña ciudad con calles, plazas, jardines, espacios públicos, y zonas más retiradas, y en el cual esos pacientes pudieran tomar caminos diversos para desplazarse desde A hasta B. Este entorno debía facilitarles tanta autonomía como fuera posible. Los talleres, el gimnasio, o las habitaciones de los pacientes se abren con grandes huecos hacia el paisaje, generando una transición fluida entre exterior e interior.



Home for senior citizens Peter Zumthor



Ubicado en Suiza, la idea del proyecto es brindar a ancianos que pueden valerse de sus propios medios, una vivienda que resulte hogareña, buscando así también mimetizarse con el paisaje y el entorno rural. La circulación tiene una doble función, ya que cada residente puede adaptar su "porción" de circulación a gusto. "Las células son más bien como grandes piezas de mobiliario en sí mismas, ya que su volumen y partición no parece tocar el techo y el suelo. El ritmo creado con las células se mueven hacia dentro y hacia fuera y el juego entre la profundidad y la superficie de las células aparece como notas de una partitura musical".



"No es posible proyectar en tiempo estático cuando, en la escena de la acción de la realidad, espacio y tiempo son indisolubles. Como tampoco es posible medir el espacio en metros, sino por la velocidad del hombre andando. La movilidad, y por lo tanto el tiempo como dimensión humana, es la condición que da carácter a nuestra civilización". Shadrach Woods

PLAN MAESTRO- RECONVERSION DEL BARRIO HIPODROMO

“ Las ciudades tienen la capacidad de proveer algo para cada uno de sus habitantes ,solo porque,y solo cuando, son creadas para todos ” .Jane Jacobs

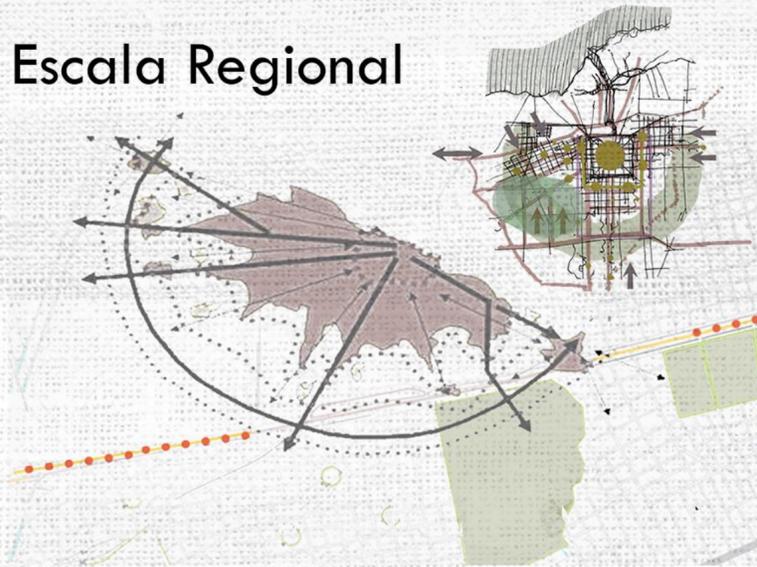


CIUDAD DE LA PLATA

COMPOSICIÓN FORMAL

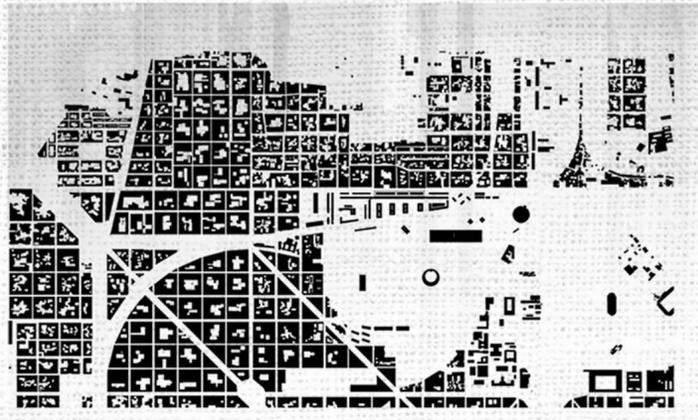


Escala Regional

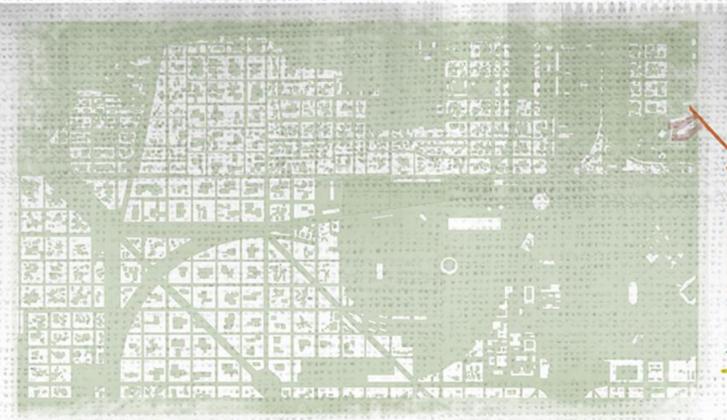
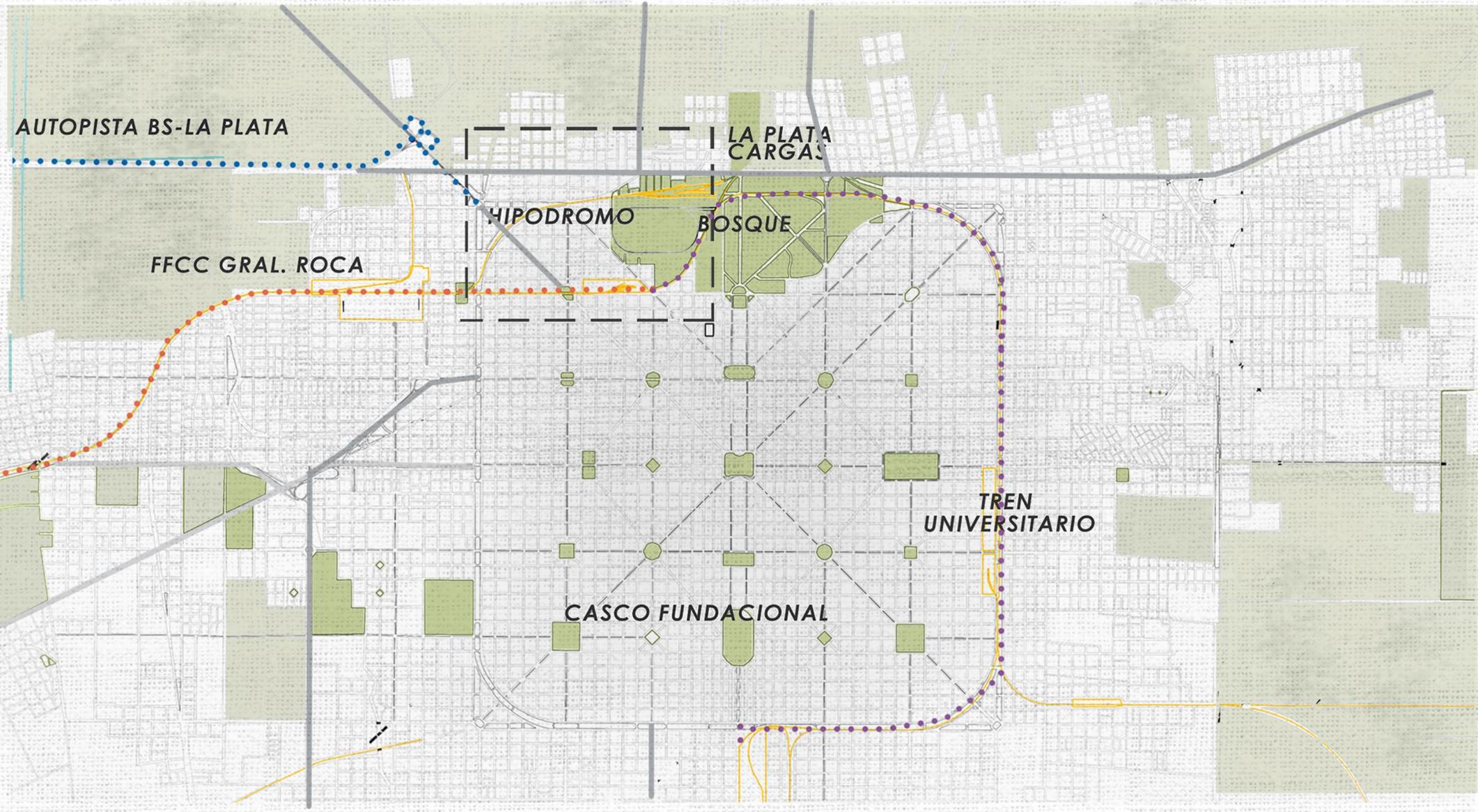


Pertenciente a la RMBA, es la capital de la pcia y sede administrativa, nacio por voluntario d politica, diseñada y planificada por Pedro Benoit, tomo principios higienistas de la epoca, fue fundada en 1882 por Dardo Rocha

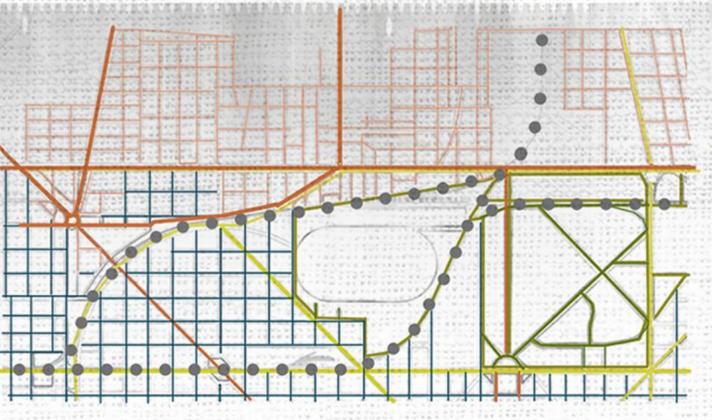
SECTOR A INTERVENIR



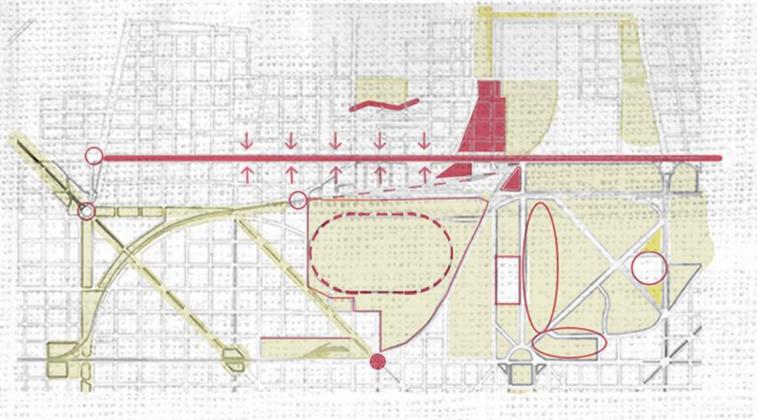
LA CONTINUACIÓN DE LAS TRAMAS EXISTENTES DESAPARECEN EN EL ÁREA.



SISTEMA VERDE . GRAN PARQUE URBANO NO CORRESPONDE CON EL DISEÑO ORIGINAL. LAS VIAS DEL TREN UNIVERSITARIO FORMAN UN LIMITE IRREGULAR Y ASIMETRICO CON RESPECTO A LA OTRA MITAD DE LA CIUDAD

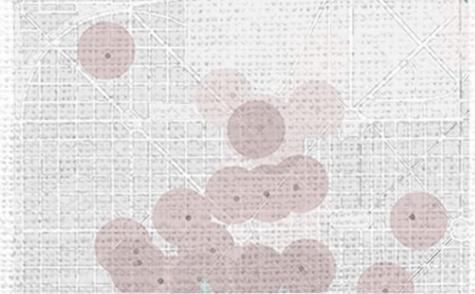


VIAS PPALES NACIONALES
VIAS PPALES REGIONALES
VIAS PPALES LOCALES

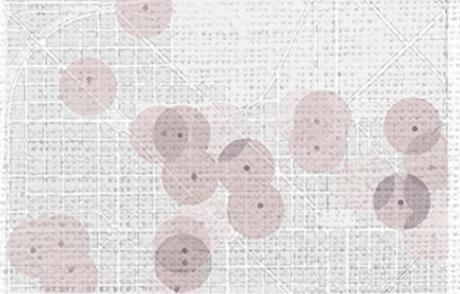


PUNTO ESTRATEGICO IMPORTANCIA A NIVEL NACIONAL Y REGIONAL. RECONVERSIÓN URBANA.

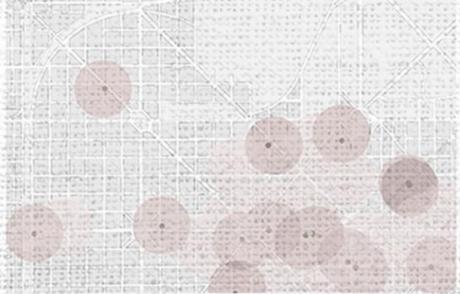
EDUCACIÓN



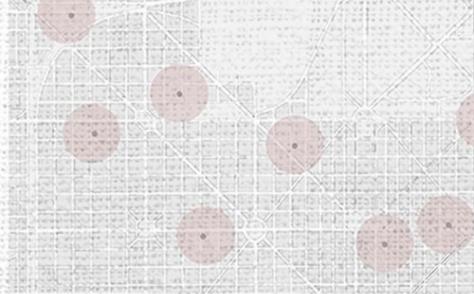
SALUD



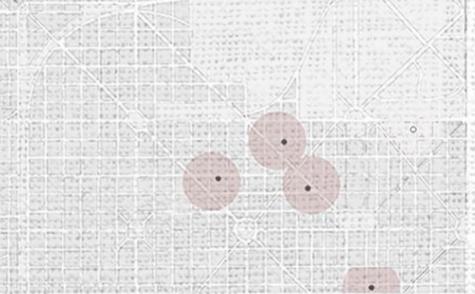
COMERCIOS



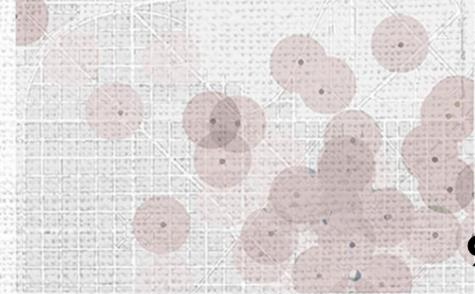
DEPORTES

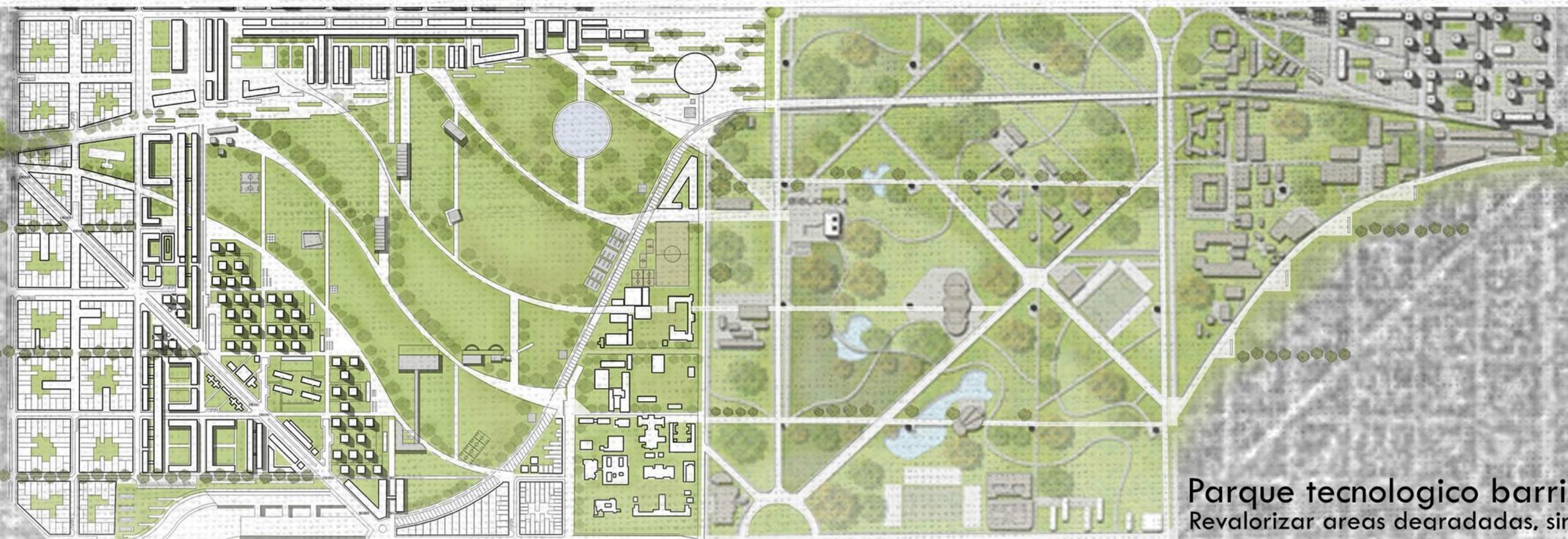


ASILOS



CULTURA





Parque tecnologico barrio HIPODROMO
Revalorizar areas dearadadas, sin perder la identidad

RECORRIDOS PROGRAMATICOS

RECORRIDOS QUE CONECTAN EL SECTOR DEL BARRIO HIPODROMO CON NUEVOS EQUIPAMIENTOS Y CON LA CIUDAD EXISTENTE. ENTRELAZAN EL TEJIDO CON UNA SENSIBILIDAD QUE HACE PARTICIPAR AL PEATON DE LAS ACTIVIDADES DEL PARQUE DE MANERA PASIVA



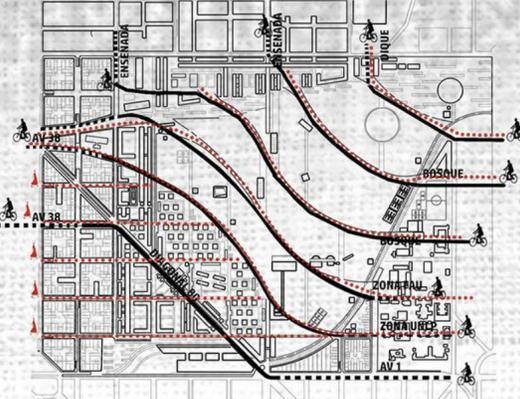
PROGRAMAS Y EQUIPAMIENTOS

VIVIENDA QUE PARTICIPA DEL PARQUE EN UN TEJIDO MAS ABIERTO DE CONJUNTO DE TORRES, Y VIVIENDA MAS Densa HACIA LOS BORDES EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS, EDUCATIVOS YA EXISTENTES, Y ADMINISTRATIVOS FORMAN PARTE DE LA PROPUESTA DEL PARQUE



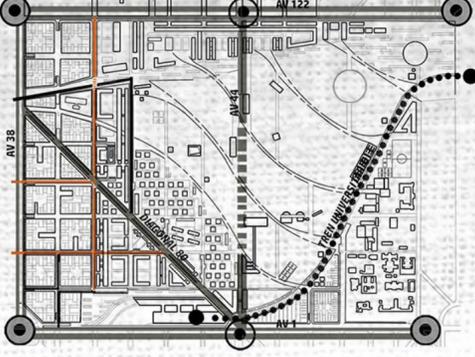
MOVILIDAD PEATONAL

CIRCULACION PEATONAL / CIRCULACION ALTERNATIVA COMO BICIS O MONOPATIN , ENLAZAN EL SECTOR DEL BARRIO HIPODROMO CON EL PARQUE /BOSQUE/CIUDAD



SISTEMAS DE CIRCULACION

CIRCULACION VEHICULAR . LAS VIAS PRINCIPALES || CONECTAN EL SECTOR CON LA REGION (AV 1 -AV 122 -AV 38 -AV 44) LA 44 SOTERRADA - - - INGRESO AL PARQUE DESDE LA REGION Y LA CIUDAD DE LA PLATA /BERISSO/ENSENADA EL TREN UNIVERSITARIO CONECTA LOS VACIOS ACTIVOS Y PASIVOS DE LA CIUDAD CON EL AREA UNIVERSITARIA.



SISTEMAS DE ESPACIOS VERDES

ESCALAS DE APROPIACION DEL ESPACIO PUBLICO .DEL VACIO RESTRINGIDO AL PARQUE URBANO REGIONAL.



LA PROPUESTA PARA EL PARQUE CONSTA DE TRES MOVIMIENTOS...



EL BARRIO

EL BARRIO , "hasta donde puedo llegar caminando" . El concepto es generar un sistema de manzanas en bloques, con algunas señalizaciones restringimos el auto dando mas espacio y libertad al peaton, propiciando el encuentro entre vecinos,su reconocimiento de proximidad y revalorizacion del historico hipodromo. *Las calles de adoquines,la vegetacion y la arauitectura constituyen la identidad del sector.*



LA CALLE

LA CALLE, donde la vida urbana transcurre, espacio publico donde se desarrolla la cultura urbana , la calle es dinamica y encuentro de las actividades diarias. La propuesta busca la **transicion entre el lleno consolidado de las manzanas existentes hacia el vacio del parquehipodromo.**



EL PASEO

EL PASEO, distancia corta que se puede recorrer en poco tiempo, la ciudad a futuro,generara mayor movimiento vehicular, peatona, etc.... **Pensando en el desarrollo del sector, con el parque tecnologico, la propuesta genera un entorno de relacion con la arquitectura existente** , el perfil urbano proximo de las nuevas edificaciones,sera parte del paseo y no una barrera cultural/ peatonal /arauitectonica.

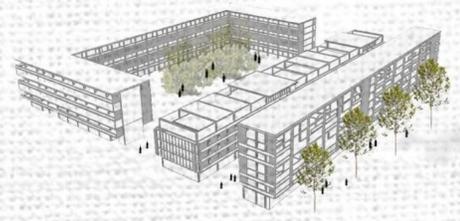
PLAN MAESTRO

- TORRE DE OFICINAS
- COMERCIOS
- EQUIPAMIENTOS
- CENTRO COMUNAL
- HOSPITAL
- VIVIENDAS
- VIVIENDAS TALLER
- PRE EXISTENCIAS HOSPITAL



TIPOLOGIAS Y PROGRAMA

PLACA + TIPO C



COMBINACION DE AMBAS TIPOLOGIAS PARA GENERAR UN FRENTE HACIA EL PARQUE CON UNA FACHADA CONTINUA LA MAYOR ALTURA HACE DE BORDE ENTRE LA CIUDAD Y EL BOSQUE. LA TIPOLOGIA C ENCIERRA EL BOSQUE EN UN PATIO DE LAS VIVIENDAS QUE SE CONVINA CON ACTIVIDADES EN EL CERO

PLACA + TORRE



LA TORRE PERMITE DENSIFICAR EN ALTURA DEJANDO LIBRE SUELO PERMEABLE. LAS TORRES GENERAR UN BORDE DISTINTO ENTRE EL BOSQUE Y LA CIUDAD, MIENTRAS QUE EL CERO ES CONTINUO DEL PARQUE REGIONAL TECNOLÓGICO

TORRE



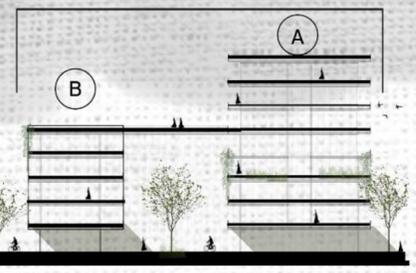
LAS TORRES DE OFICINA EN DIAGONAL 80 HACEN DE PIVOTE DE NORTE A SUR, CONTINUIDAD DESDE AV 122 A LA ESTACION DE TRENES. EL CERO DE ACTIVIDADES UNIFICA COMERCIO / ADMINISTRACION / RECREACION Y EDUCACION.

INDICADORES URBANISTICOS

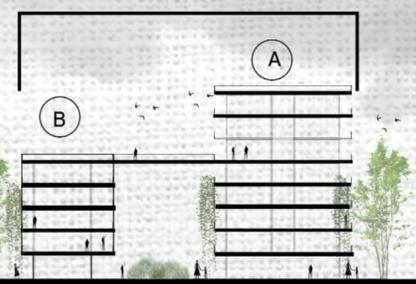
TIPOLOGIA C - VIVIENDA PARA PERSONAL DE SALUD
 DENSIDAD POR TIPOLOGIA = 600 HABITANTES
 FOS: 0,6 MAX
 FOT 3
 NIVELES: 3 A 7



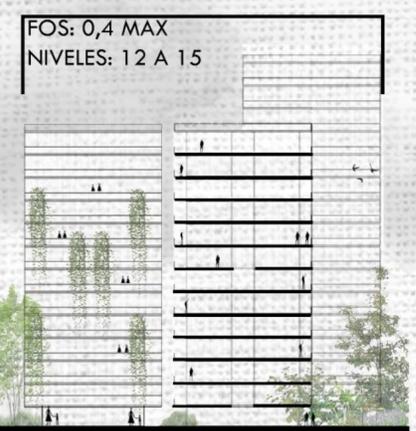
TIPOLOGIA PLACA A + B - VIVIENDA MULTIFAMILIAR
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA PLACA (A) = 400 HABITANTES
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA PLACA (B) = 200 HABITANTES



TIPOLOGIA PLACA A + B - VIVIENDA MULTIFAMILIAR
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA PLACA A = 400 HABITANTES
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA PLACA B = 200 HABITANTES

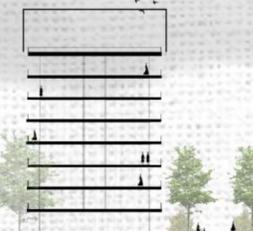


TIPOLOGIA TORRE VIVIENDAS MULTIFAMILIARES
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA = 192 HABITANTES



FOS: 0,4 MAX
 NIVELES: 15 A 22

TIPOLOGIA PLACA - VIVIENDAS COMPARTIDAS
 DENSIDAD EN TIPOLOGIA 200 HABITANTES



ETAPABILIDAD Y GESTION

ETAPA 1 3 AÑOS

ACCESIBILIDAD

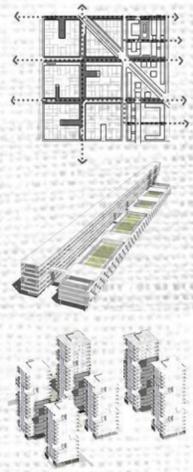
- _ TRATAMIENTO EN CALLES DEL TEJIDO EXISTENTE PARA AUMENTAR LA MOVILIDAD PEATONAL Y REDUCIR EL USO DE AUTOMOVIL
- _ CONEXION AV 44 + TRAMO SOTERRADO
- _ CONEXION TREN UNIVERSITARIO

VIVIENDA

- _ RECONFIGURACION DE MANZANAS
- _ INICIO DE PRIMER ETAPA DE VIVIENDAS PLACA PREVIO ESTUDIO DE BORDES
- _ SOBRE TEJIDO EXISTENTE RECONVERSION DE STUTS EN PLAZOLETAS
- _ INICIO PRIMER ETAPA DE TORRES DE VIVIENDA SOBRE EL PARQUE

PARQUE Y PLAZAS

- _ FORESTACION
- _ PRIMEROS EQUIPAMIENTOS CULTURALES (MEDIATECA, MUSEO DEL TURF, PREDIO FERIAL)



ETAPA 2 5 AÑOS

ACCESIBILIDAD

- _ ESTACIONAMIENTOS SOTERRADOS EN PARQUE Y TORRES DE VIVIENDAS
- _ SENDAS PEATONALES Y DE BICIS SOBRE EL PARQUE CONECTANDO EL AREA UNIVERSITARIA CON EL AREA RESIDENCIAL EXISTENTE Y PROPUESTA

VIVIENDA

- _ SEGUNDA ETAPA DE VIVIENDAS PLACA
- _ SEGUNDA ETAPA DE TORRES DE VIVIENDA SOBRE EL PARQUE

PARQUE Y PLAZAS

- _ FORESTACION
- _ TORRES DE OFICINAS SOBRE DIAG 80
- _ EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS EN PARQUE (POLO TECNOLÓGICO, TALLERES) Y ADMINISTRATIVOS COMO CENTRO DE CONVENCIONES Y HOTEL + INCUBADORA DE EMPRESAS



ETAPA 3 10 AÑOS

ACCESIBILIDAD

- _ ESTACION FERROVIARIA NUEVA PROPUESTA
- _ NUEVAS PARADAS DE TRANSPORTE PUBLICO
- _ ESTACIONES BICICLETAS

VIVIENDA

- _ VIVIENDAS DE "CIERRE" DE LA MANZANA

PARQUE Y PLAZAS

- _ MOBILIARIO URBANO
- _ LAGO
- _ TERMINACION DE ULTIMOS EQUIPAMIENTOS RECREATIVOS

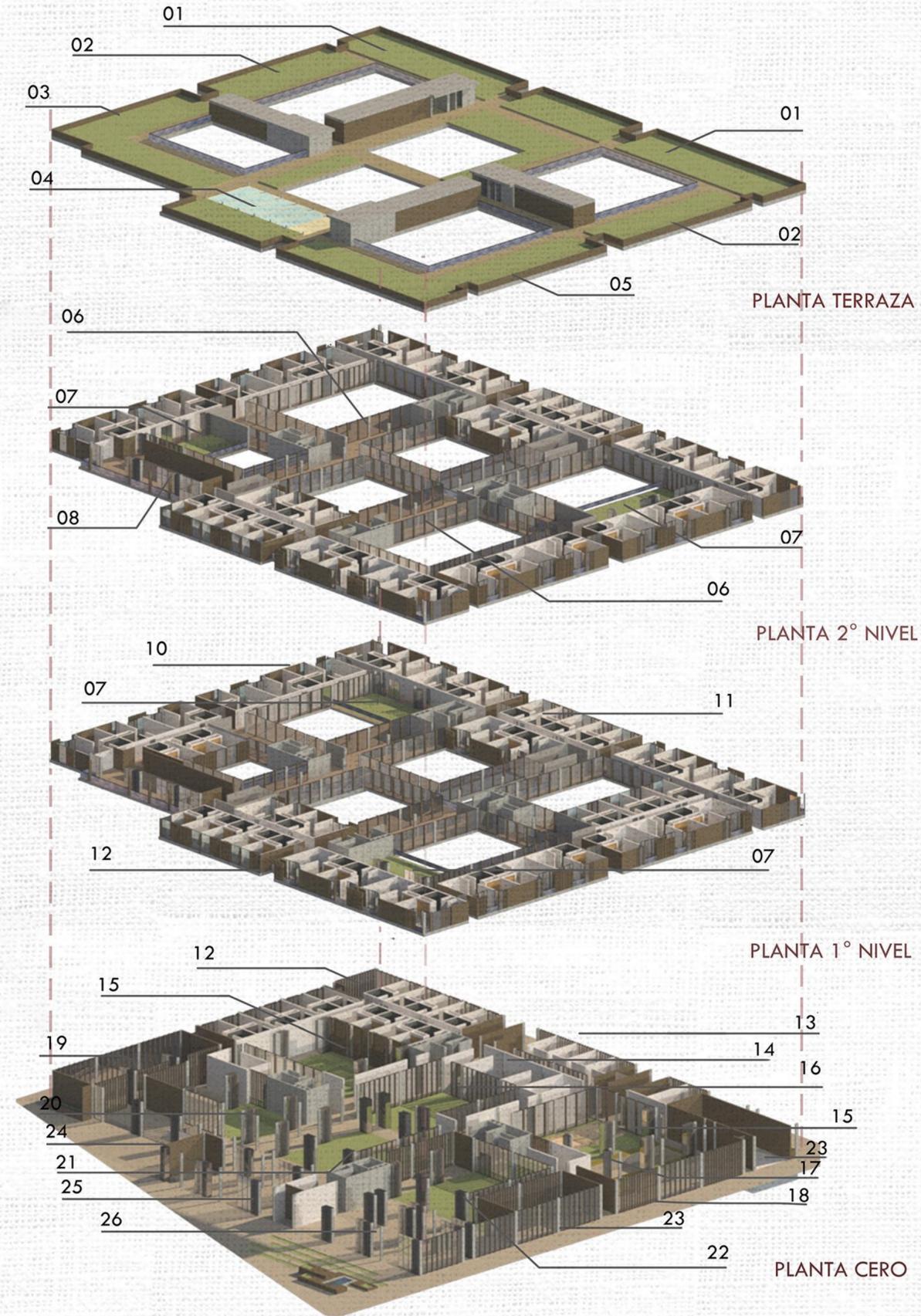


BARRIO HIPODROMO

PROGRAMA

Area Residencial	Cantidad	M2 Unidad	M2	Area Recreacion	Cantidad	M2 Unidad	M2
Vivenda para 2 personas	52	52	2696	Acts intergeneracionales			
Vivienda para 1 persona	28	26	726	Talleres/SUM	2		375
Habitaciones c/asistencia	14	26	363	(Musica, pintura carpinteria, costura alfareria, cursos)			
Espacios de encuentro			310	Taller lectura/informatica			75
Areas de guardado			52	Guardado			40
Cirulaciones (2 plantas)			1480	Subtotal			490
Circulacion vertical (4 nucleos)			200				
Lavadero			26				
Subtotal			5852				
Area Terapeutica				Areas en comun			
Salas de terapia grupal (Terapia de reminiscencia ocupacional, mascotas)	3		156	Acts intergeneracionales			120
Huerta exterior				Hall acceso /area espera			150
Consultorios			96	Areas de ocio			150
Sala de espera			30	Comedor principal			52
Baños			26	Sala de juegos			52
Vestuario personal			26	Buffet sector depend			52
Area estar personal			26	Baños generales			76
Subtotal			360	Cocina y lavado			20
				Circulaciones			600
				Circulacion vertical			100
				Subtotal			1320
Area actividad fisica				Area administrativa			
Gimnasio/Clases			102	Recepcion			26
Sala de rehabilitacion			52	Direccion			26
Piscina			102	Secretaria			26
Vestuario			26	Administracion			26
Deposito			10	Ayuda/Info a ancianos			102
Subtotal			292	Subtotal			206
Area exterior				Susuelo			
Patio de huerta			202	Estacionamiento			260
Patio Principal			202	Sala de maquinas			120
Patio de lectura			118	Circulacion			300
Patio de deportes			196	Circulacion vertical			100
Patio de SUM			202	Subtotal			780
Patio Jardin			566				
Plazas en altura							
Total			1688	Total M2 cubiertos			9200
				Total M2 descubiertos			1688

Despiece programatico



REFERENCIAS

Paneles Solares 01 | Terraza - Huerta 02 | Terraza - Ocio 03 | Cancha de bochas 04 | Terraza - Terapias 05 | Sector encuentro 06 | Plaza en altura 07 | Estar general - Visitas 08 | Barrio 1 09 | Barrio 2 10 | Barrio 3 11 | Sector de asistencia 12 | Consultorios 13 | Administración 14 | Terapia - Huertas 15 | Jardín de estación 16 | Jardín de juegos 17 | Gimnasio y piscina 18 | Terapia grupal 19 | Jardín de lectura 20 | Jardín principal 21 | Jardín de expansión (SUM) 22 | Asistencia a ancianos 23 | Hall de acceso 24 | Comedor intergeneracional 25 | SUM y talleres 26

ACTIVIDADES

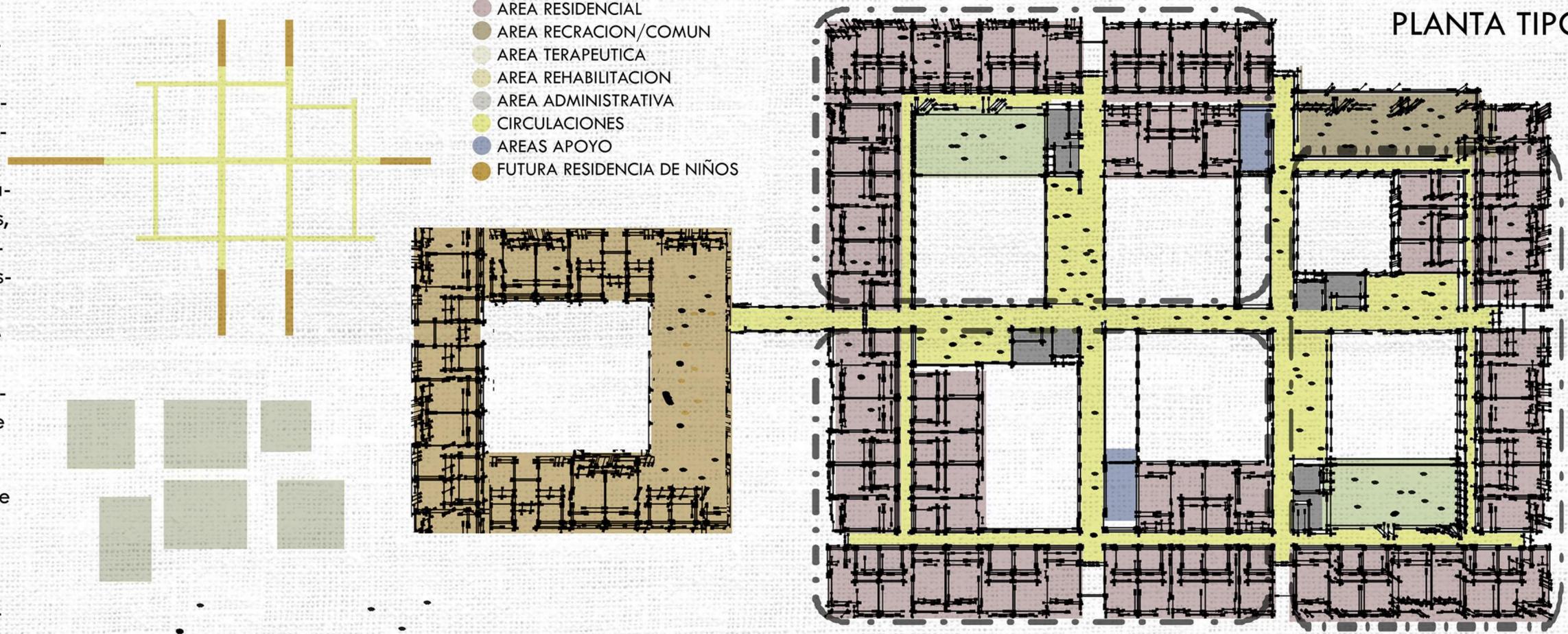
Circulaciones que trascienden el edificio. El proyecto esta pensado desde el interior hacia el exterior, de esta manera el edificio puede crecer mas alla de sus medianeras, buscando fortalecer vinculos sociales, mejorar la calidad de vida de sectores mas vulnerables, y generar espacios que faciliten integracion a los mismos, por ejemplo, interconectando nuevos programas, como un futuro orfanato propuesto enfrente a modo de generar lazos mas fuertes. El proposito de este tipo de programa es que pueda replicarse en otros lugares, pensando edificios que funcionen adecuadamente para este tipo de usuarios y sus necesidades.

El edificio pensado como ciudad parte de generar un cer se divide en "barrios" internos, los cuales cuentan con plazas en altura, facilitando el acceso los ancianos a espacios luminosos, y la naturaleza potenciando la vida social de los mismos. Estos barrios y plazas estan conectados por calles que por su jerarquia y configuracion obligan al encuentro de los mismos, pasando a ser entonces, no el nexo entre un punto y otro, sino un lugar flexible generador de actividades, buscando asi maximizar la vida social de los residentes.

Una pequeña ciudad

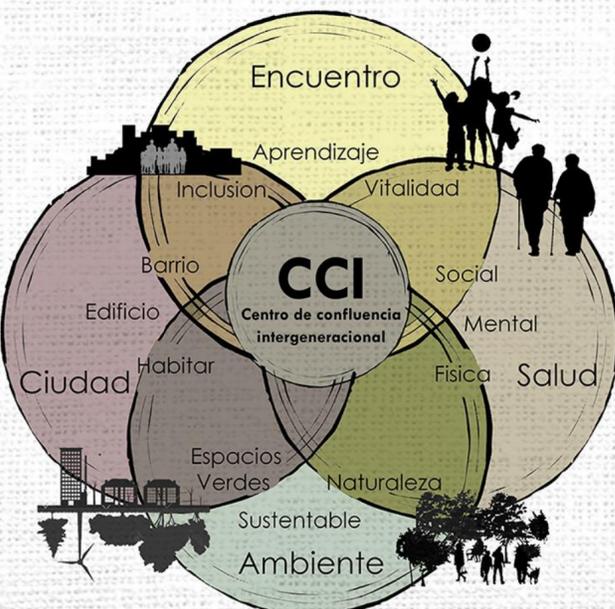
PLANTA TIPO

- AREA RESIDENCIAL
- AREA RECRACION/COMUN
- AREA TERAPEUTICA
- AREA REHABILITACION
- AREA ADMINISTRATIVA
- CIRCULACIONES
- AREAS APOYO
- FUTURA RESIDENCIA DE NIÑOS



EL CERO DE DIA

EL CERO DE NOCHE

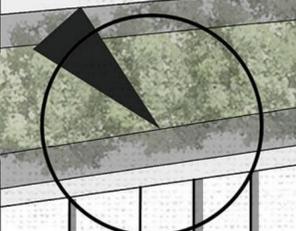








IMPLANTACION



Diag 114

Diag 80

Calle 119

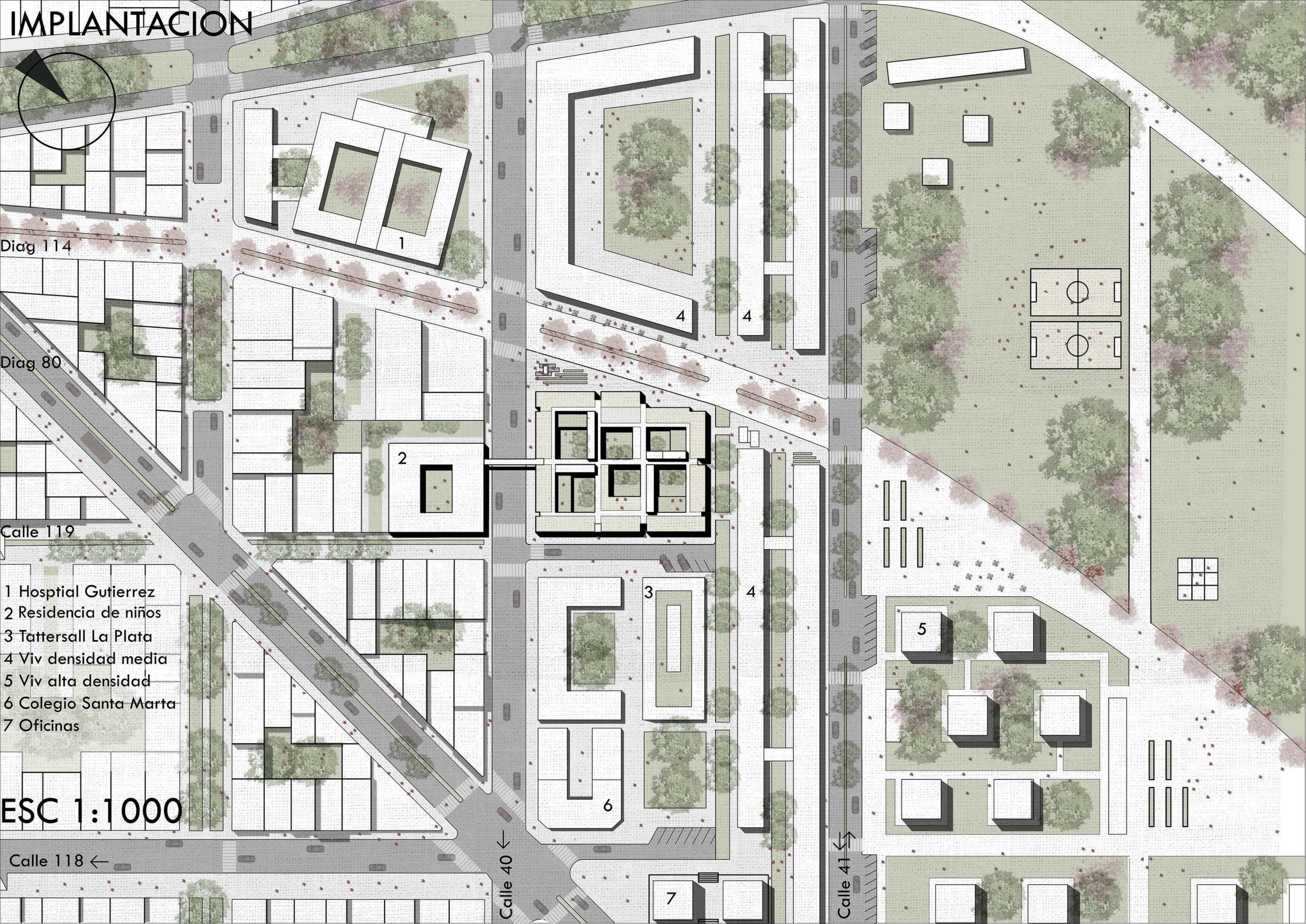
- 1 Hospital Gutierrez
- 2 Residencia de niños
- 3 Tattersall La Plata
- 4 Viv densidad media
- 5 Viv alta densidad
- 6 Colegio Santa Marta
- 7 Oficinas

ESC 1:1000

Calle 118 ←

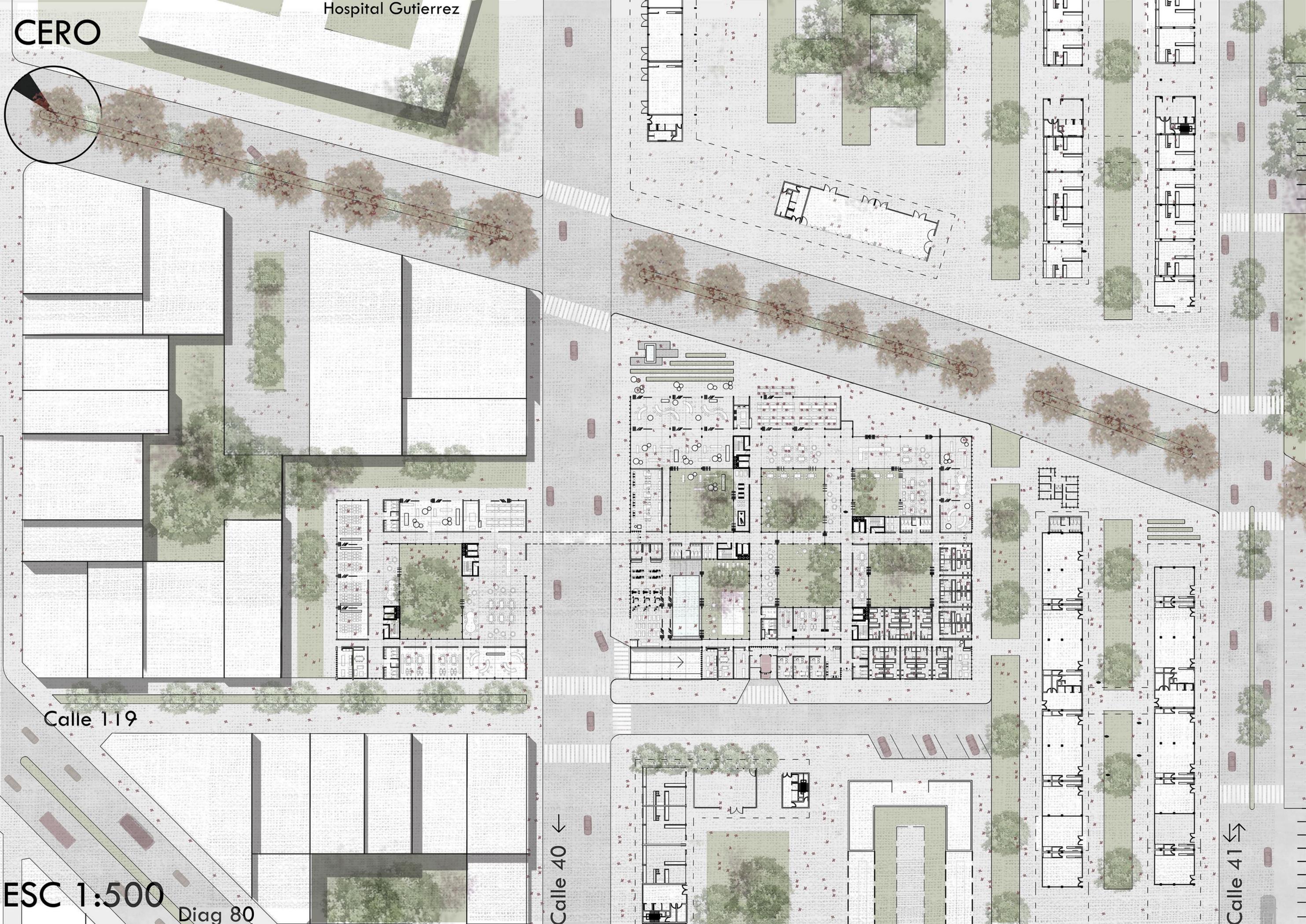
Calle 40 ←

Calle 41 ↔



CERO

Hospital Gutierrez



Calle 119

Calle 40 ←

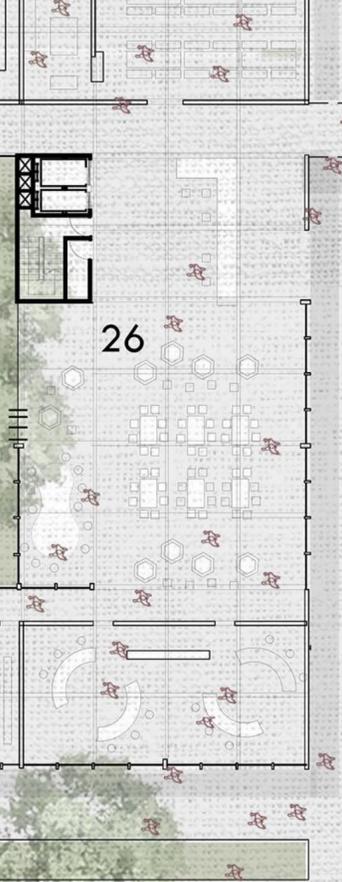
Calle 41 ↗

ESC 1:500

Diag 80

CERO

- 1 SUM/Talleres
- 2 Cocina
- 3 Comedor
- 4 Foyer/Estar
- 5 Recepcion
- 6 Asistencia Ancianos
- 7 Patio SUM
- 8 Sala de juegos
- 9 Jardin
- 10 Jardin interno
- 11 Patio lectura
- 12 Lectura/Informatica
- 12 Salas de rehabilitacion
- 14 Vestuarios
- 15 Comedor Interno
- 16 Gimnasio
- 17 Piscina
- 18 Patio de juegos
- 19 Jardin
- 20 Huerta
- 21 Direccion/Adm
- 22 Areas personal
- 23 Consultorios
- 24 Viviendas 2 personas
- 25 Vacunatorio
- 26 Residencia de niño



Calle 40 ←

ESC 1:250

LA CALLE



Vista desde pasaje peatonal



Vista desde calle

EL PASEO



Vista desde paseo peatonal

ENCUENTRO INTERGENERACIONAL



Vista desde plaza

NIVEL +4,5

Hospital Gutierrez



Calle 119

Calle 40 ←

Calle 41 ↗

ESC 1:500

Diag 80

NIVEL +4,5



2

3

Calle 40 ←

1

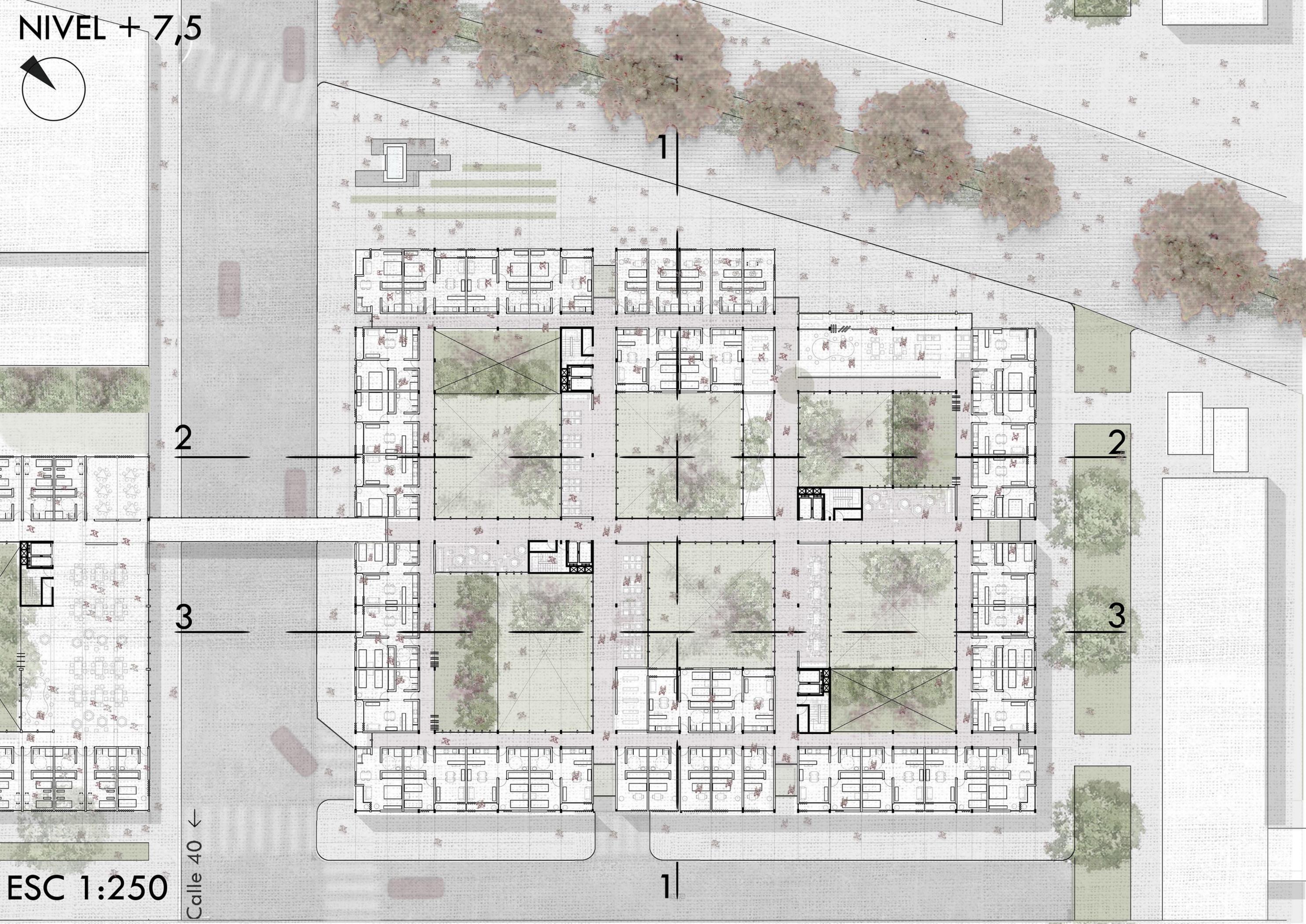
2

3

1

ESC 1:250

NIVEL + 7,5



2

2

3

3

Calle 40 ←

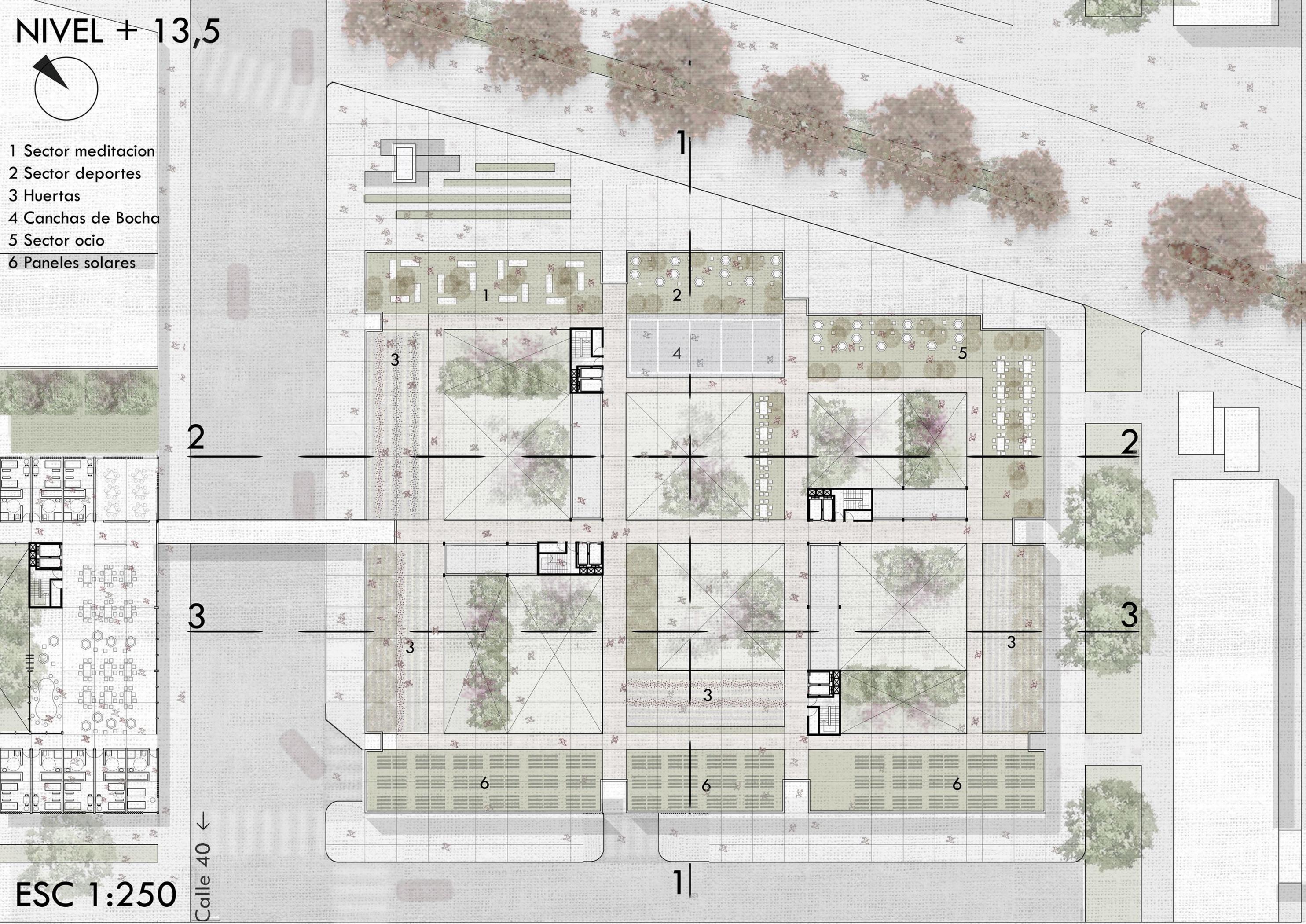
ESC 1:250

1

NIVEL + 13,5



- 1 Sector meditacion
- 2 Sector deportes
- 3 Huertas
- 4 Canchas de Bocha
- 5 Sector ocio
- 6 Paneles solares

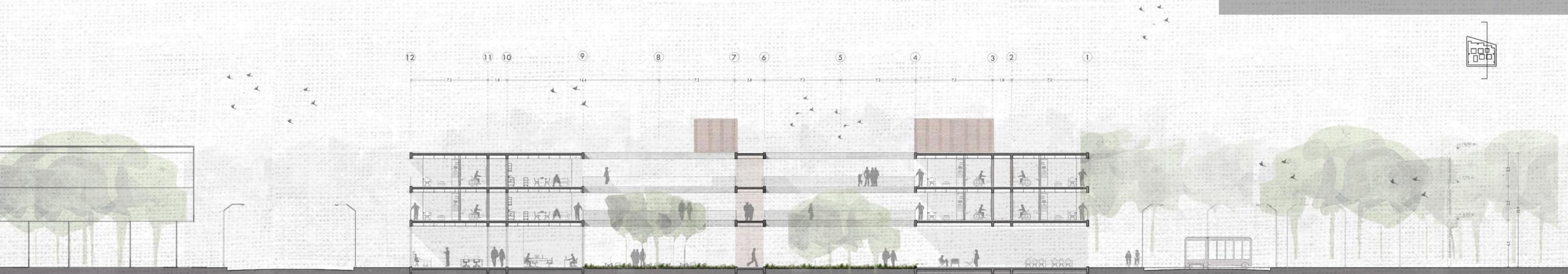


ESC 1:250

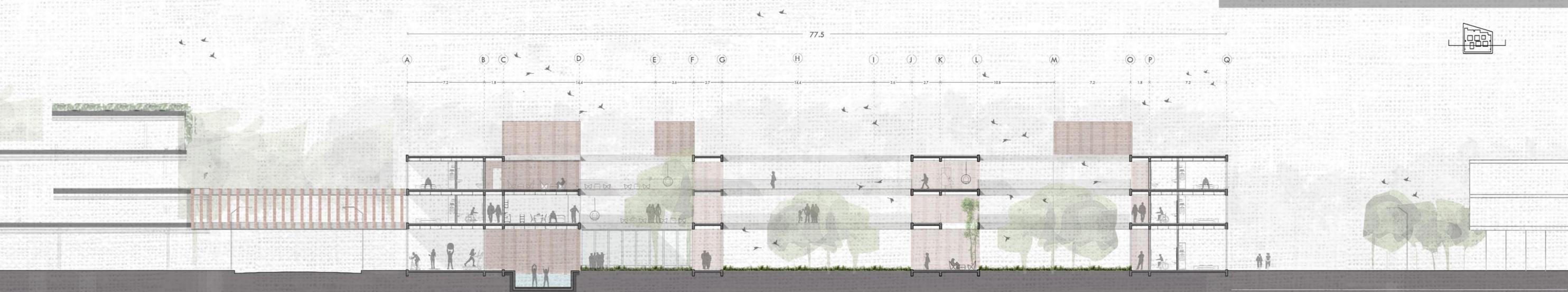
Calle 40 ←

CORTES

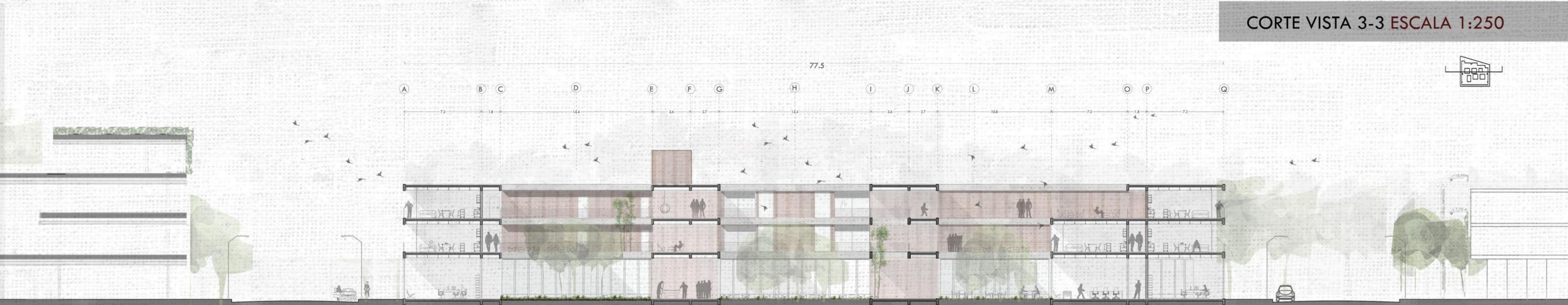
CORTE VISTA 1-1 ESCALA 1:250



CORTE VISTA 2-2 ESCALA 1:250



CORTE VISTA 3-3 ESCALA 1:250



VISTA A desde calle 41 ESCALA 1:250



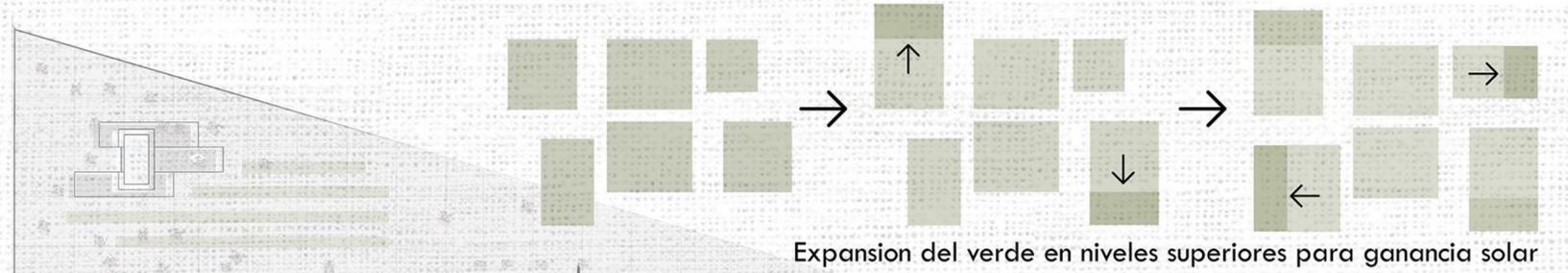
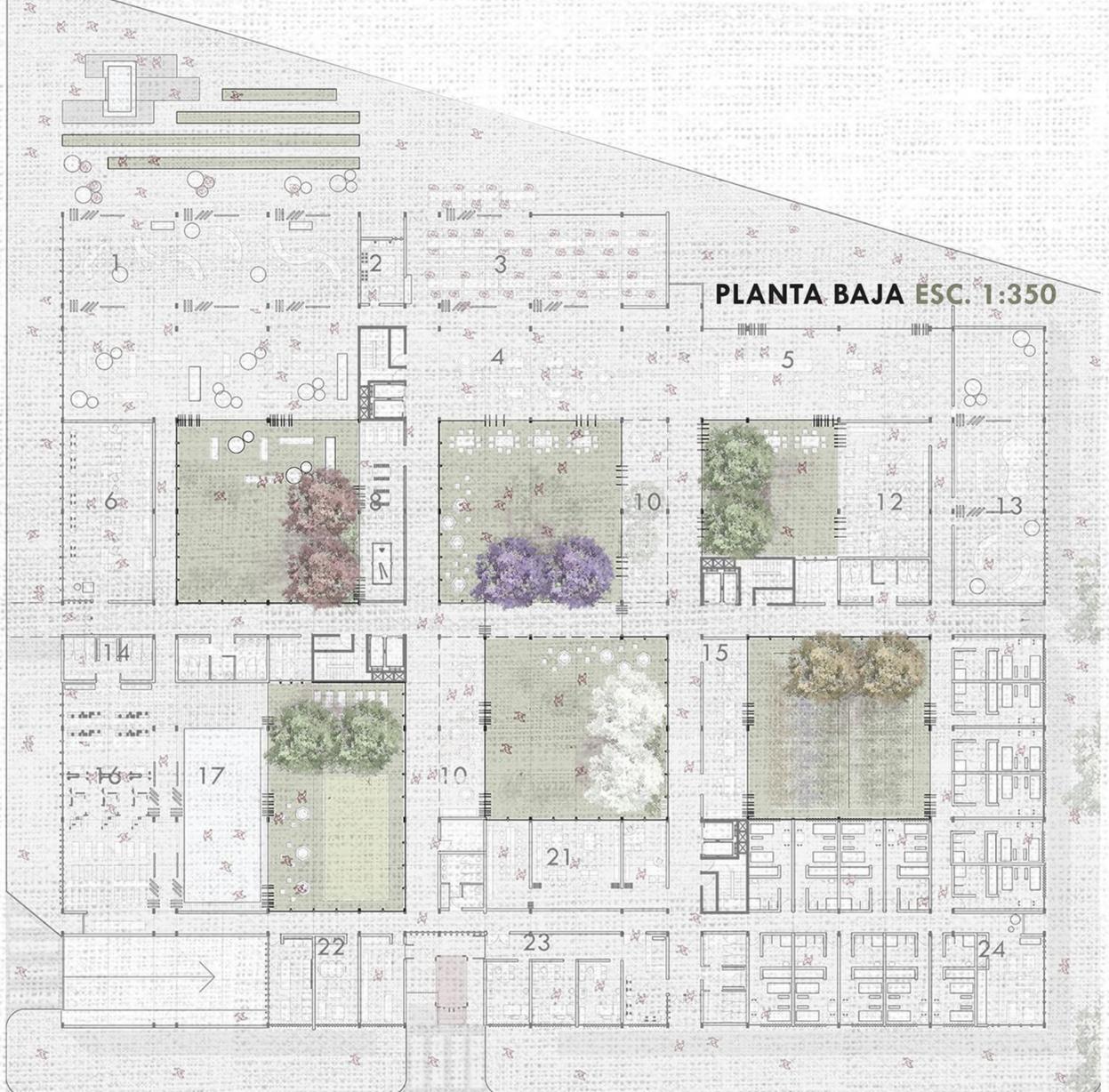
VISTA B desde calle 41 ESCALA 1:250



VISTA C desde el Boulevard ESCALA 1:250

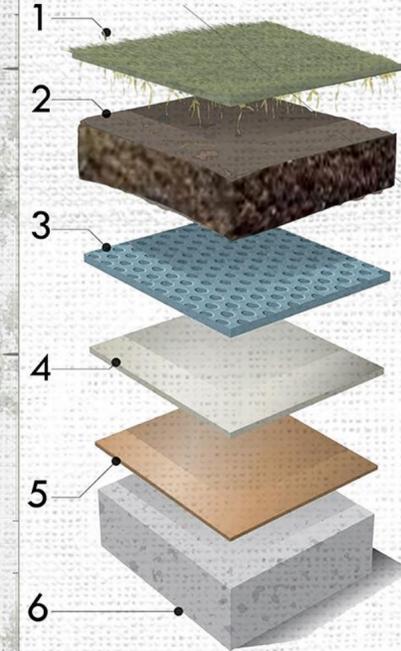


SISTEMA DE ESPACIOS VERDES



Terraza verde extensiva

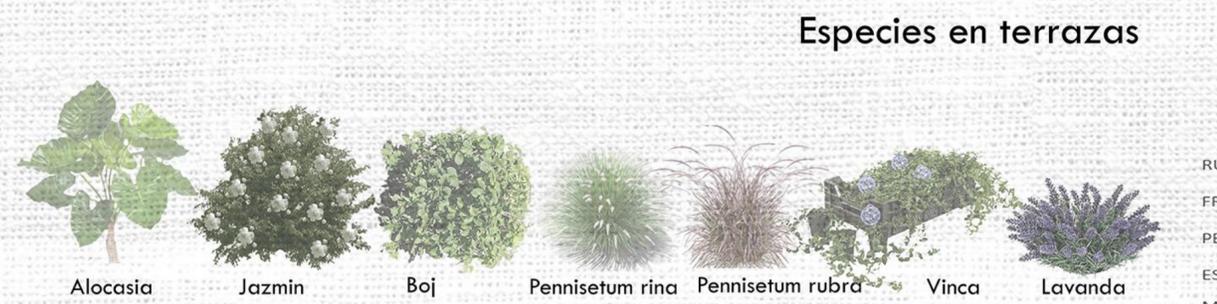
Cubierta vegetal de 20 cm, con un peso de alrededor 220 kg/m², pudiendo albergar plantas con poca necesidad de cuidado.



1. Vegetación 2. Sustrato de suelo 3. Filtro y drenaje 4. Manto antirraíz 5. Impermeabilizante 6. Estructura



Especies en Jardines



Especies en terrazas

Huertas

La terapia hortícola se desarrolla a través de actividades que exponen a las personas a un contacto directo con la naturaleza a través de la jardinería, el trabajo en la huerta, algunas de las cosas más fáciles de cultivar son los tomates, ajíes, frutillas, o hierbas como la albahaca y el romero, ver crecer las plantas y luego cosecharlas produce gran satisfacción en los residentes



Los residentes que cuentan con buen nivel de movilidad y fuerza se sentirán satisfechos con el hecho de quitar malezas de los jardines, es un buen ejercicio físico el cual debe contar con evaluaciones de riesgo para evitar lesiones. Las cajoneras serán útiles ya que harán que desherbar no sea una actividad agotadora. Las herramientas de jardinería adaptadas, con mangos de fácil agarre facilitan las tareas.



Ayudar a regar las plantas, es una actividad muy fácil que puede hacerse desde una silla de ruedas, incluso si carecen de fuerza con la utilización de mangueras este tipo de actividad tiene un carácter productivo que ofrecen sentido de propósito, ideales para personas con demencia, haciéndolas sentir útiles e involucradas.

Calendario de siembra

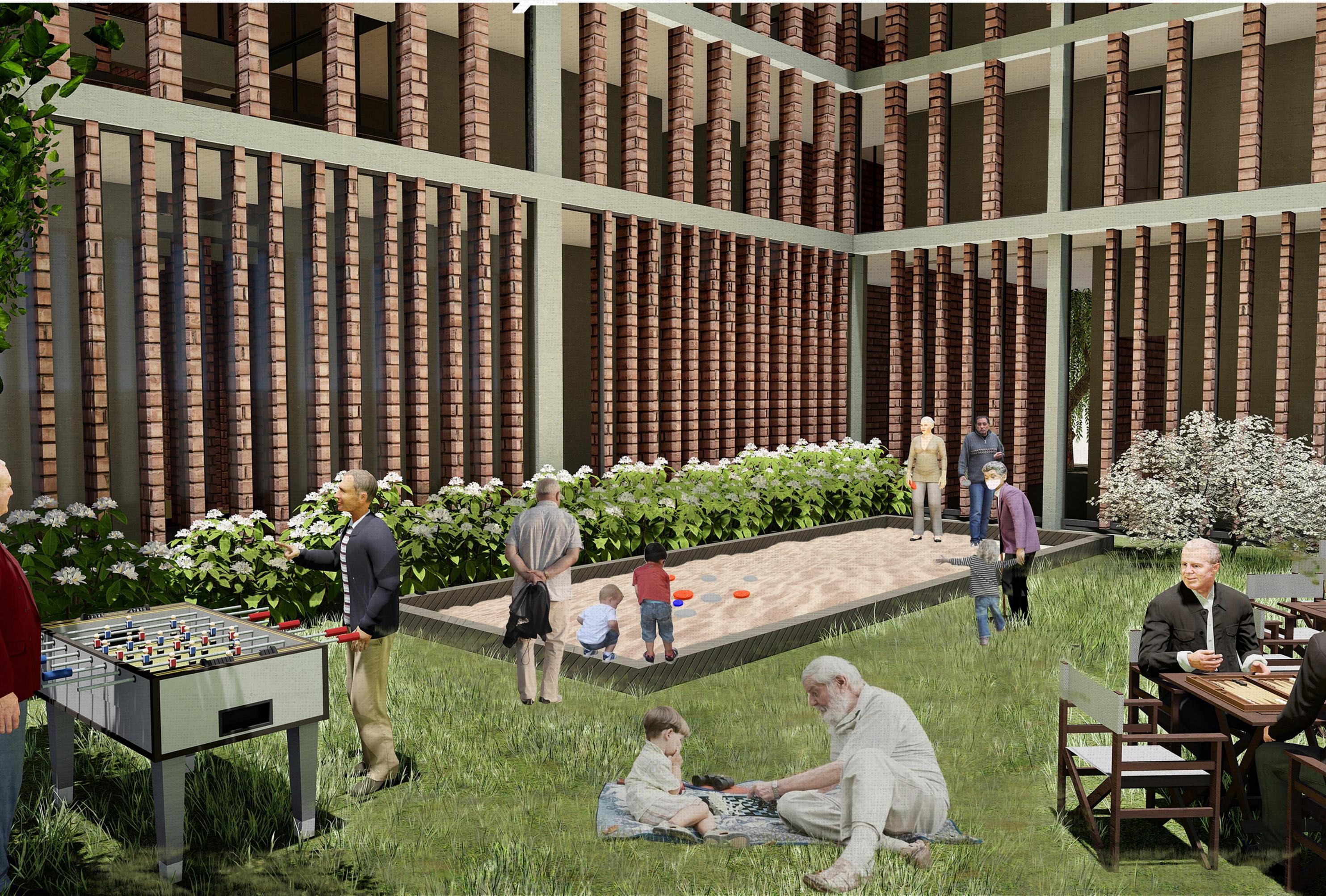
	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEPT	OCT	NOV	DIC
RUCULA												
FRUTILLA												
PEPINO												
ESPINACA												
MANZANA												
CEBOLLA												
COLIFLOR												
BERENJENA												
LECHUGA												
LIMÓN												
MANDARINA												
RADICHETA												
AJO												
ZANAHORIA												
PAPA												
ACELGA												
MORRON												
TOMATE												

EL VERDE CONFIGURADOR DE ESPACIOS



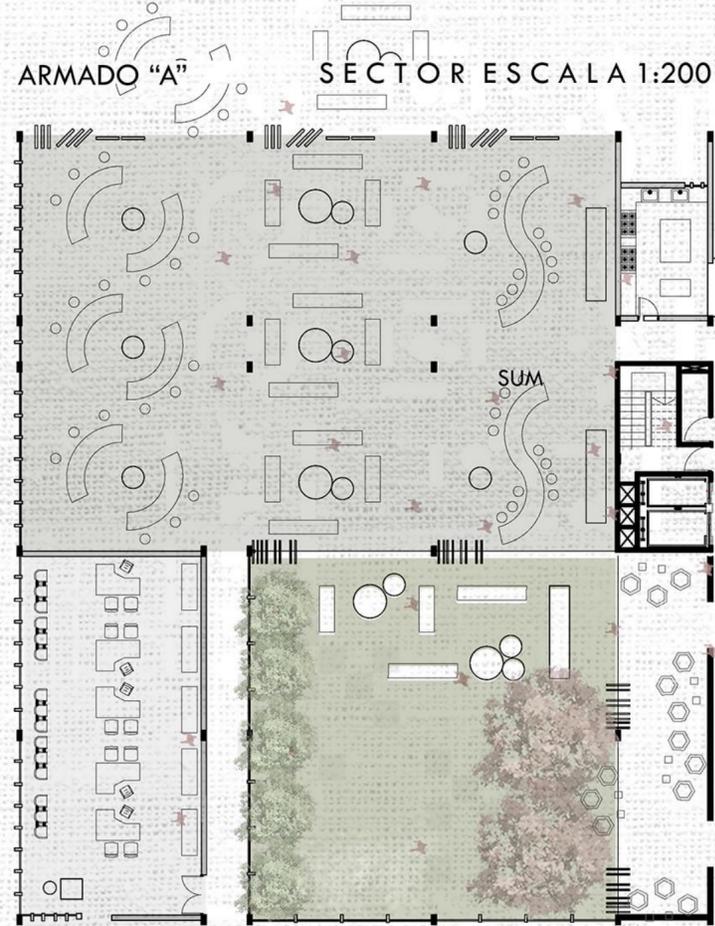
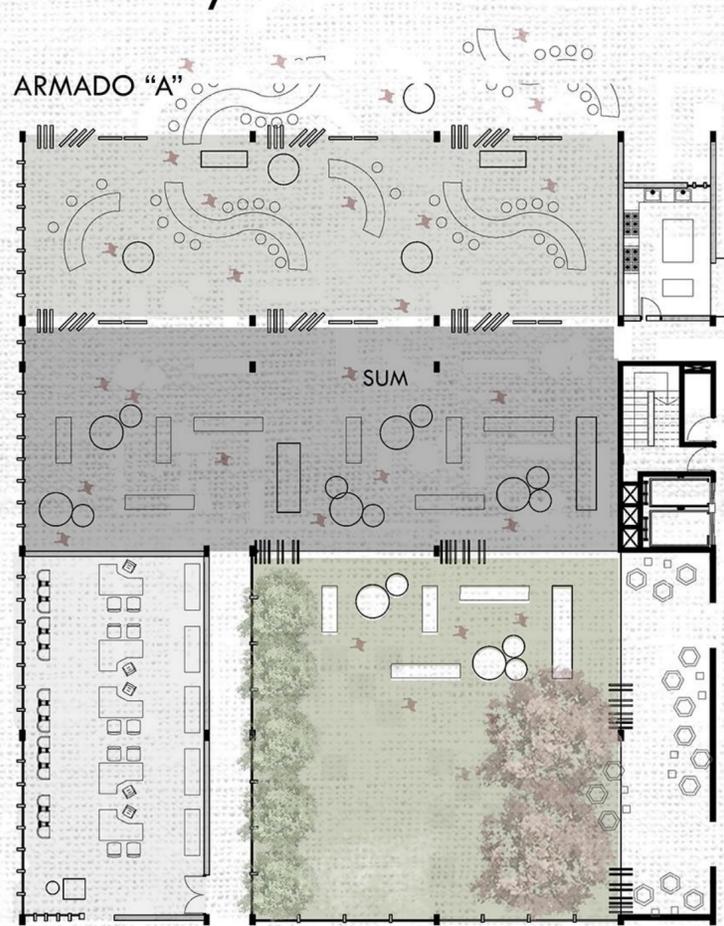
Vista patio principal

EL VERDE CONFIGURADOR DE ESPACIOS

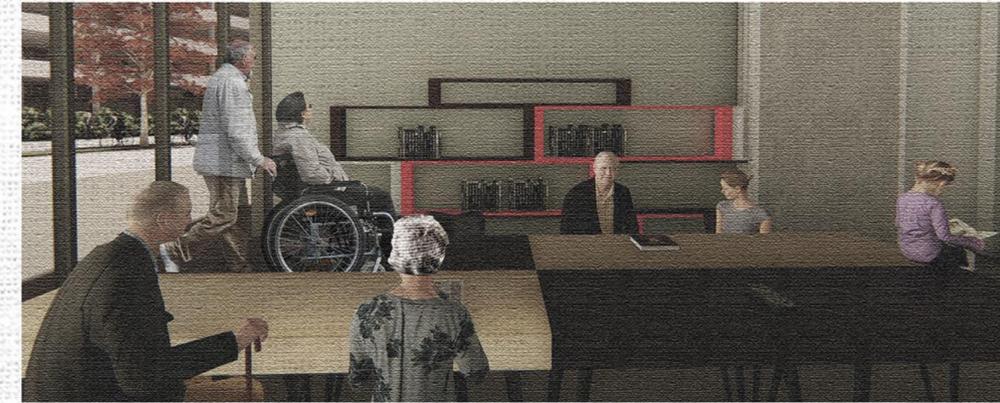


S.U.M/TALLERES

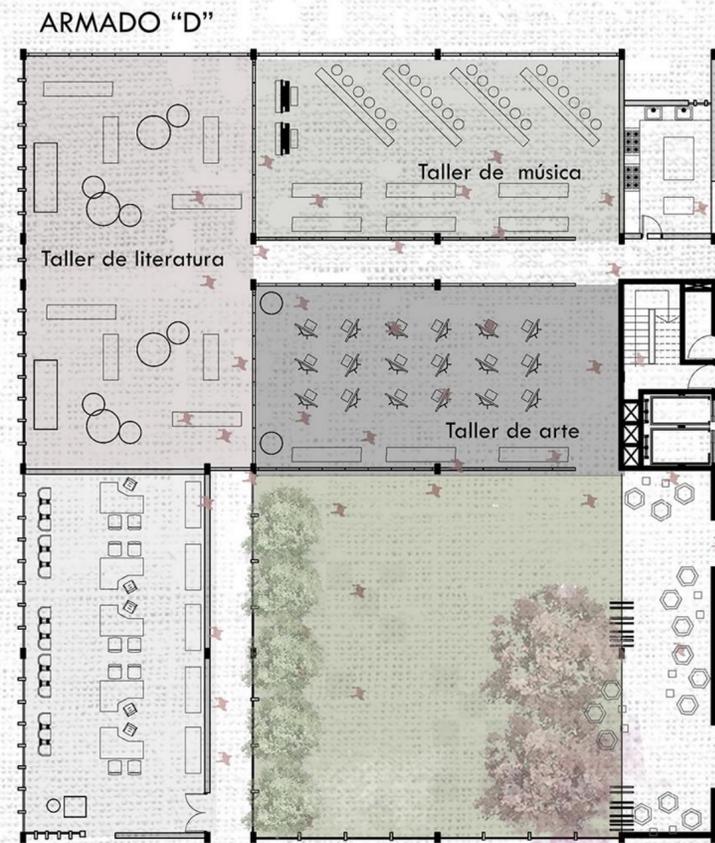
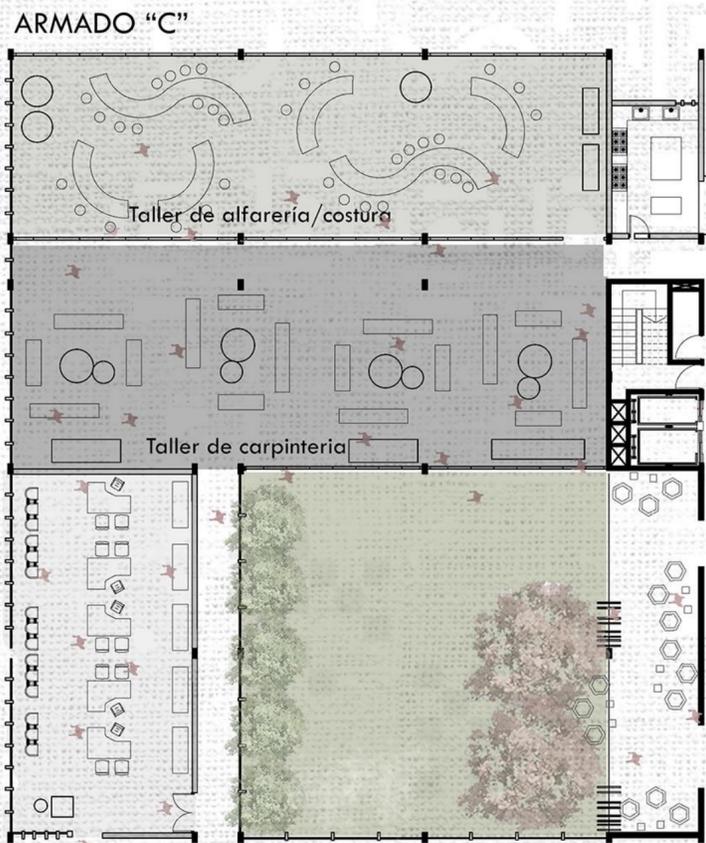
Encuentro Intergeneracional



ARMADO "A": Uso cotidiano
 Dispone de un espacio de estar común para , con posibilidad de expansión al jardín, de carácter lúdico y recreativo. Vinculado con el SUM que está preparado para recibir a familiares o amigos en el horario de visita, por ello puede expandir a la ciudad, dado el uso público.



ARMADO "B": Uso eventual
 Corresponde al uso de la totalidad del espacio para actividades especiales, como bingo o lotería y también para alguna festividad especial. Es por esto que adopta un carácter público, con expansión hacia el exterior, tanto hacia el patio como hacia la ciudad



ARMADO "C": Talleres
 Se segmenta el espacio en dos para actividades de aprendizaje, el taller de carpintería y el taller de alfarería/costura. Tanto para los niños como para los ancianos, generando así, el intercambio intergeneracional enriquecedor para esas actividades.



ARMADO "D": Talleres
 Otra alternativa de uso del espacio para actividades artísticas y de aprendizaje, en este caso taller de música y canto, taller de arte y taller de literatura o sala de lectura. Invita a todas las generaciones para promover el intercambio de experiencias, saberes y gustos entre generaciones



A partir de la flexibilidad espacial, los módulos destinados a SUM/talleres pueden adaptarse a distintos usos y actividades tanto de la cotidianidad como de uso eventual y a su vez, promover el encuentro intergeneracional.

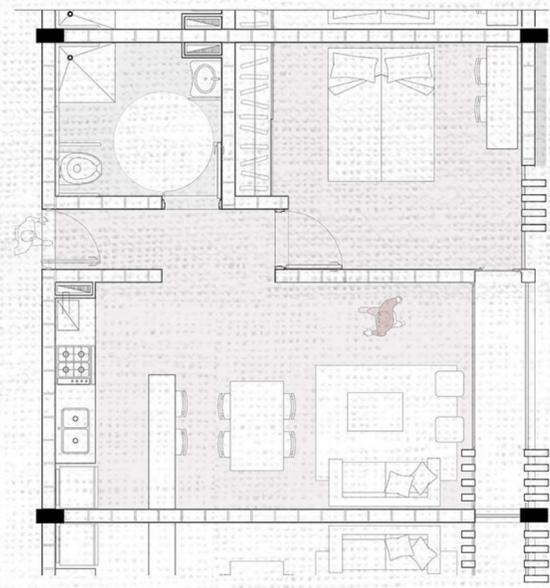


EL BARRIO

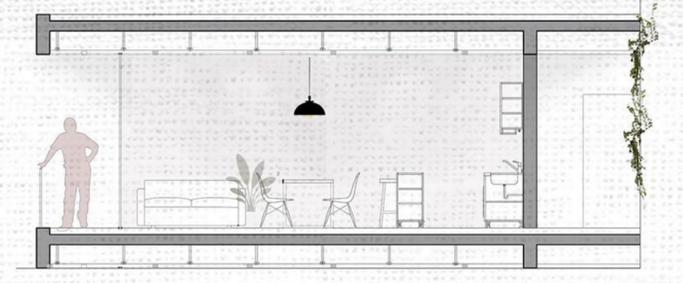


SECTOR ESCALA 1:100

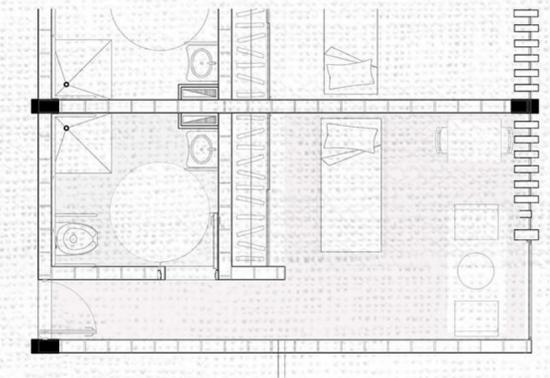
TIPOLOGIAS



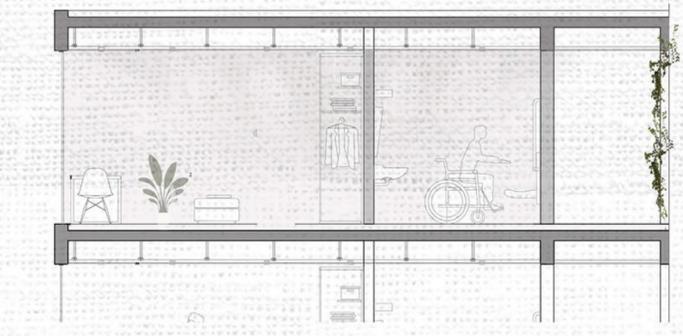
2 HABITANTES ESCALA 1:75



1 HABITANTE ESCALA 1:75

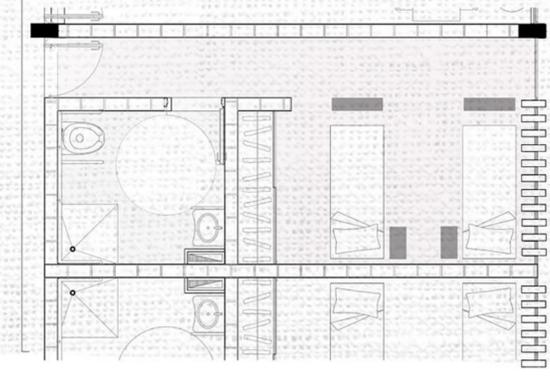


1 HABITANTE ESCALA 1:75

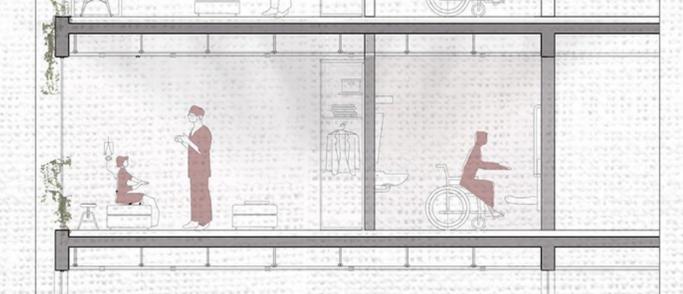


Configuración de las mismas al libre albedrío, clasificadas por la necesidad de asistencia o tipo de movilidad (reducida o no), según las necesidades, circunstancias y del usuario. No se preconfiguran las mismas por la cantidad de dormitorios, sino por la cantidad de habitantes.

DE ASISTENCIA PERMANENTE ESCALA 1:75



DE ASISTENCIA PERMANENTE ESCALA 1:75



CIRCULACIONES- ENCUENTRO



EL VERDE COMO ESPACIO DE OCIO

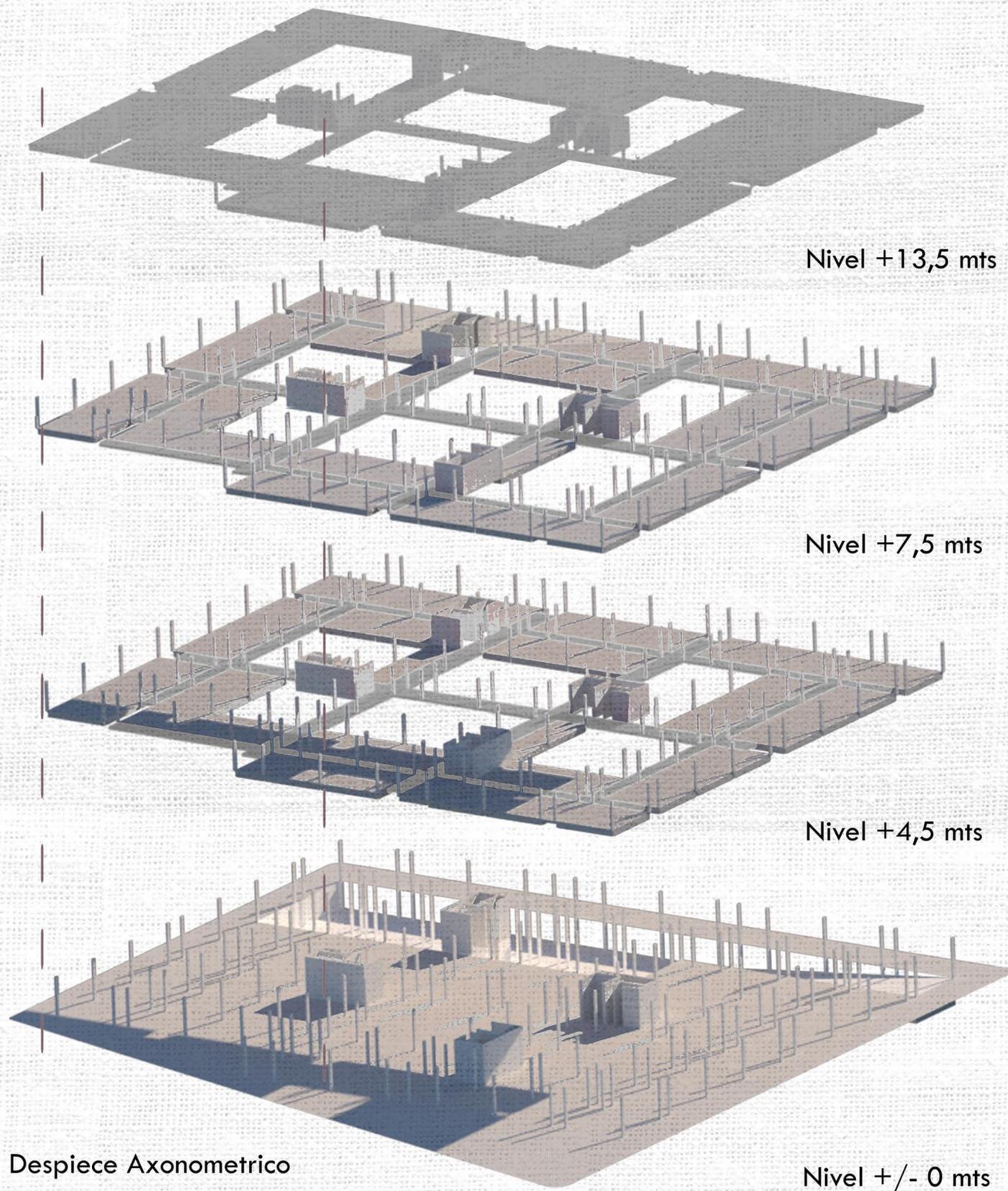


Vista plaza en altura



Vista plaza en altura

SISTEMA ESTRUCTURAL



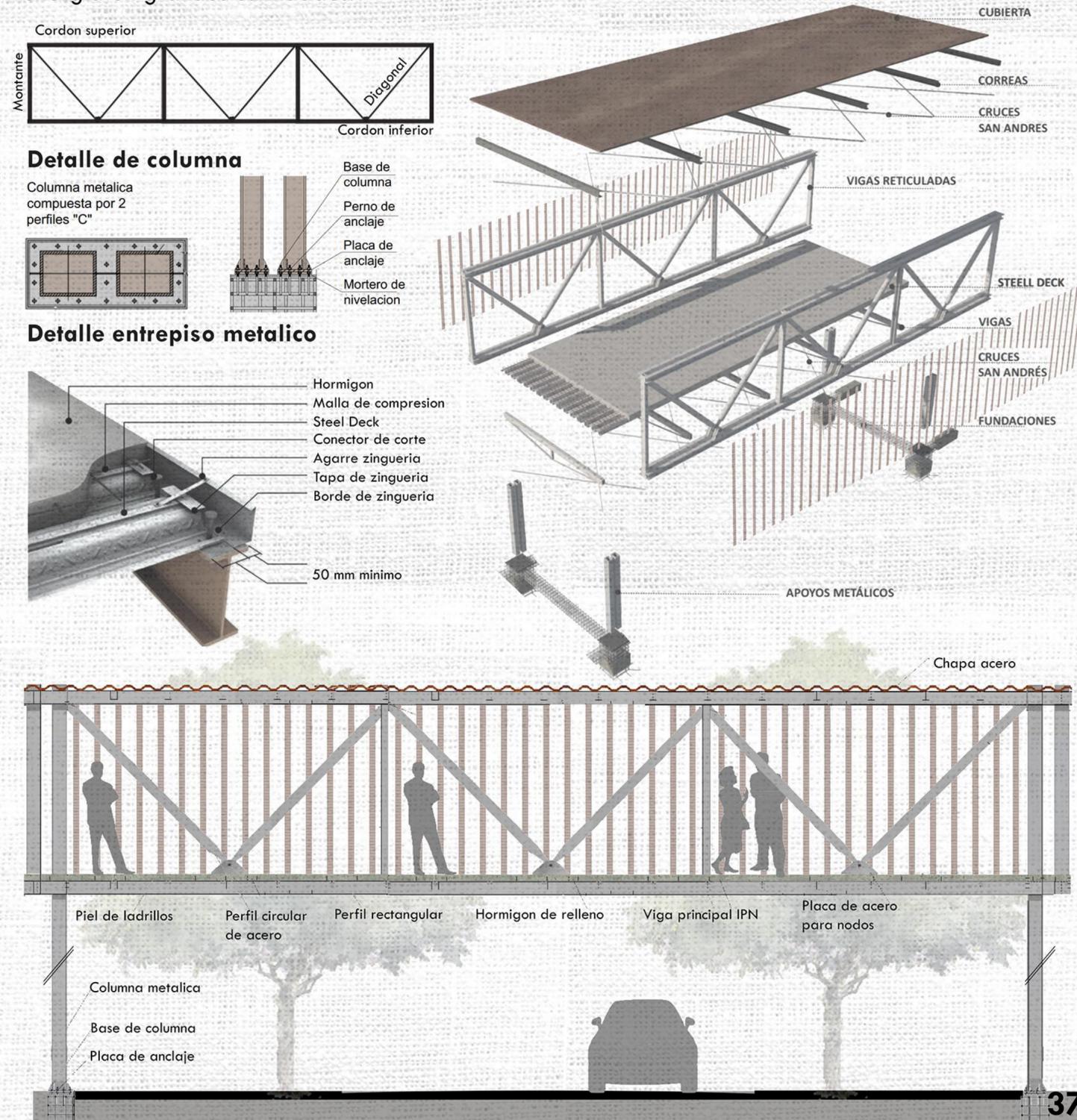
Despiece Axonometrico

El proyecto se rige pasando por todas sus escalas, por una modulación de 0,90 m que se va duplicando en base a la necesidad del proyecto, por ello la estructura puede resolverse con multiples de dicho modulo. El sistema fue elegido, teniendo en cuenta los programas a realizar dentro del edificio, la flexibilidad necesaria en el cero es compatible con las luces de una estructura tradicional, es por ello no se justifica el uso de una estructura de grandes luces para luego subdividir espacios.

Rompiendo el limite de las medianeras

La conexión entre el CCI y la futura residencia para niños se resuelve con un sistema estructural metálico debido a la luz que hay que cubrir.

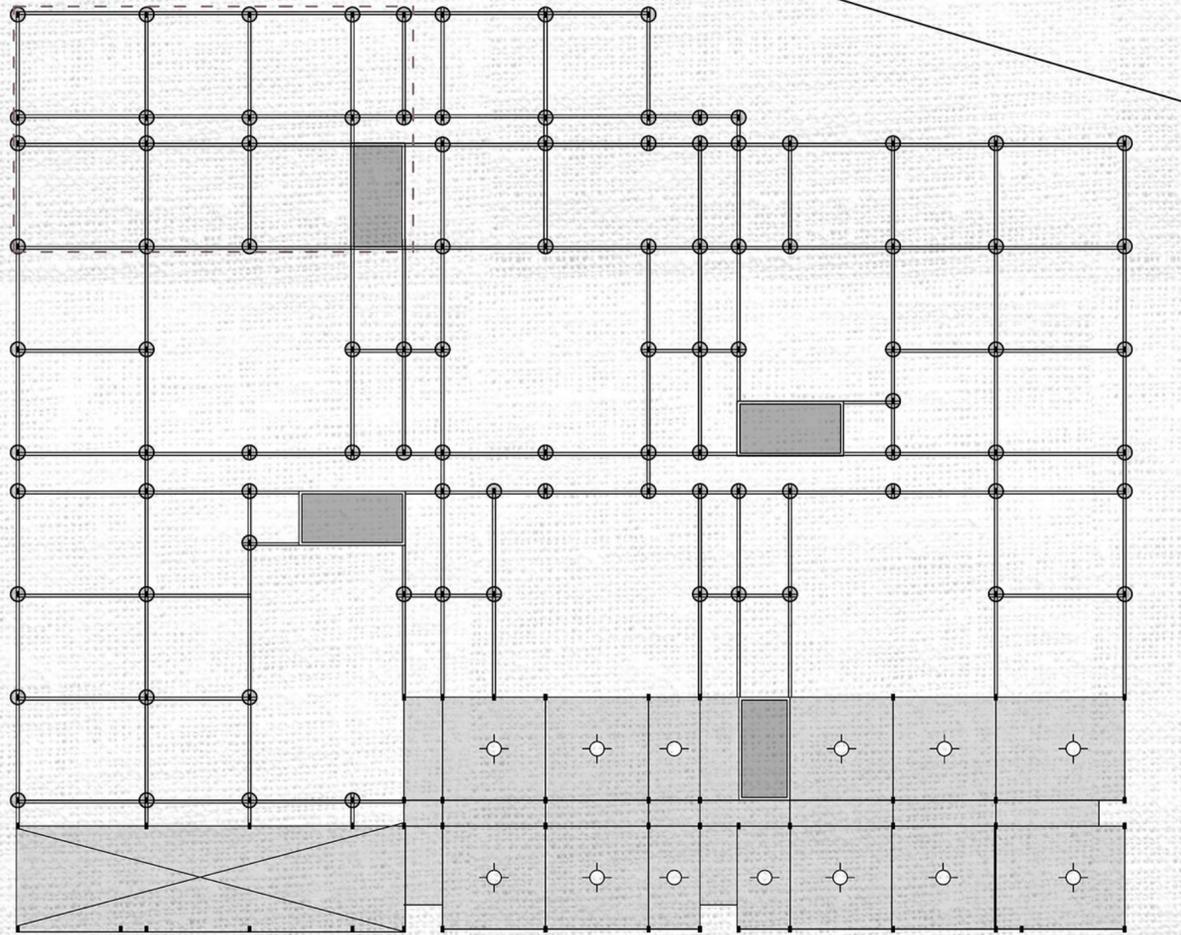
Características de puentes metálicos: Uniformidad, las propiedades del acero no cambian considerablemente con el tiempo. Alta resistencia: La alta resistencia del acero por unidad de peso implica que será poco el peso de las estructuras, conveniente para grandes luces. Durabilidad: Las estructuras durarán de forma definitiva si tienen un adecuado mantenimiento. Ductilidad: Es la propiedad que tiene un material de soportar grandes deformaciones sin fallar bajo altos esfuerzos de tensión. Tenacidad: Poseen resistencia y ductilidad, siendo la propiedad para absorber energía en grandes cantidades.



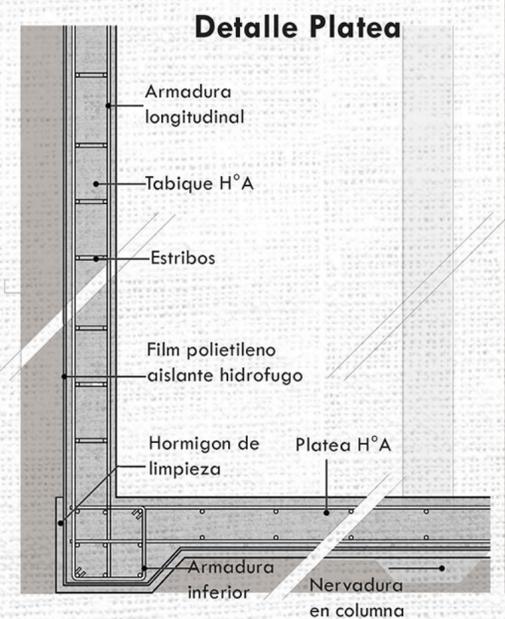
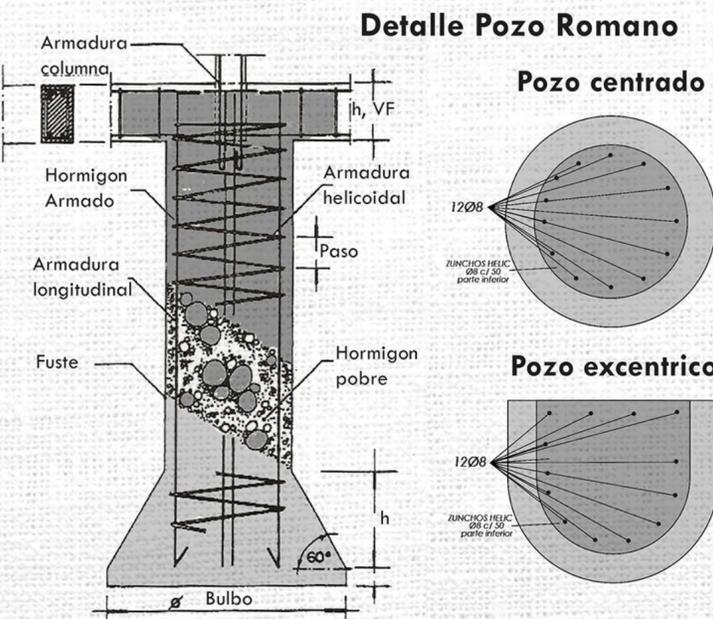
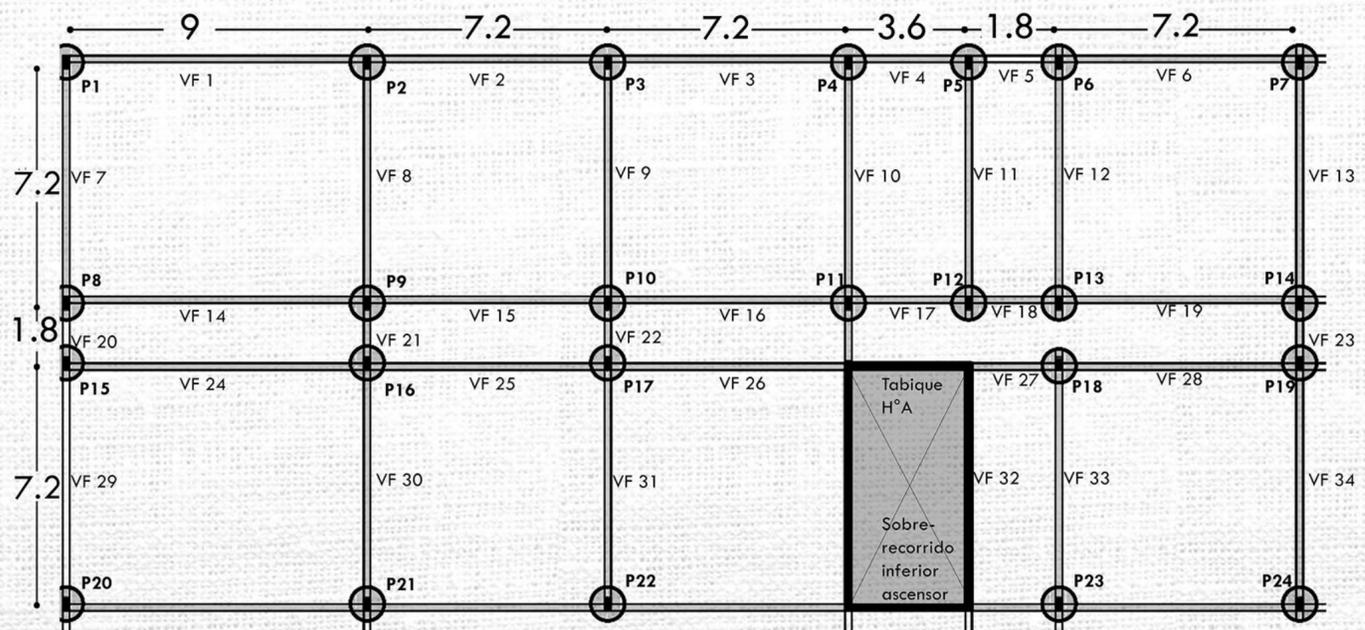
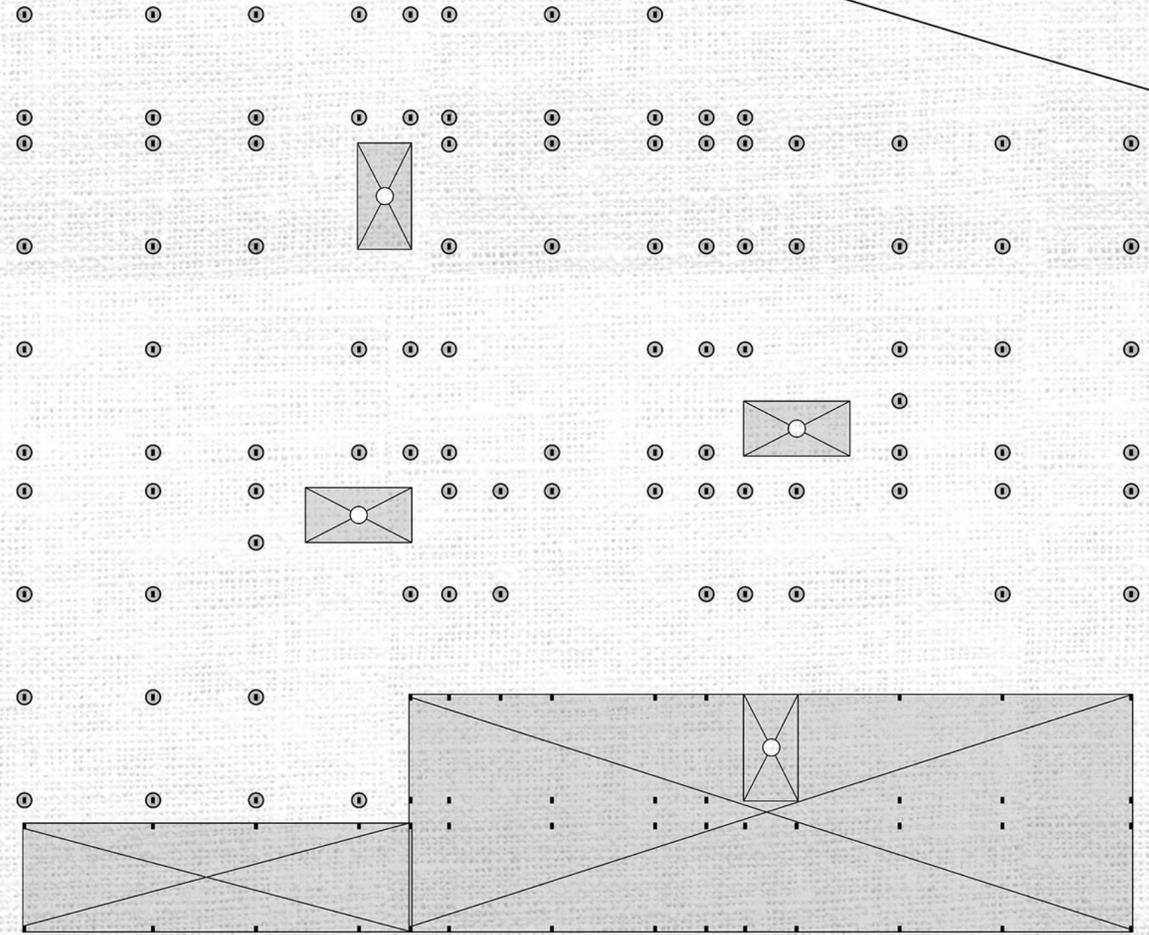
SISTEMA ESTRUCTURAL

E S T R U C T U R A D E F U N D A C I O N

NIVEL +/- 0 ESC. 1:350



NIVEL - 3 MTS ESC. 1:350



POZOS ROMANOS

Sistema de fundación semi profunda que permite llevar las cargas a mantos resistentes que se encuentran desde los 4 o 5 metros hasta los 15 a 20 m. La sección del pozo en general es circular, llevan un ensanchamiento en la base para aumentar la superficie de contacto con el terreno y por ende la carga de punta. La excavación suele hacerse con máquinas perforadoras, con diámetros de 60 a 80 cm, en caso de ser con pala, no debe ser menor a 80cm de diametro.

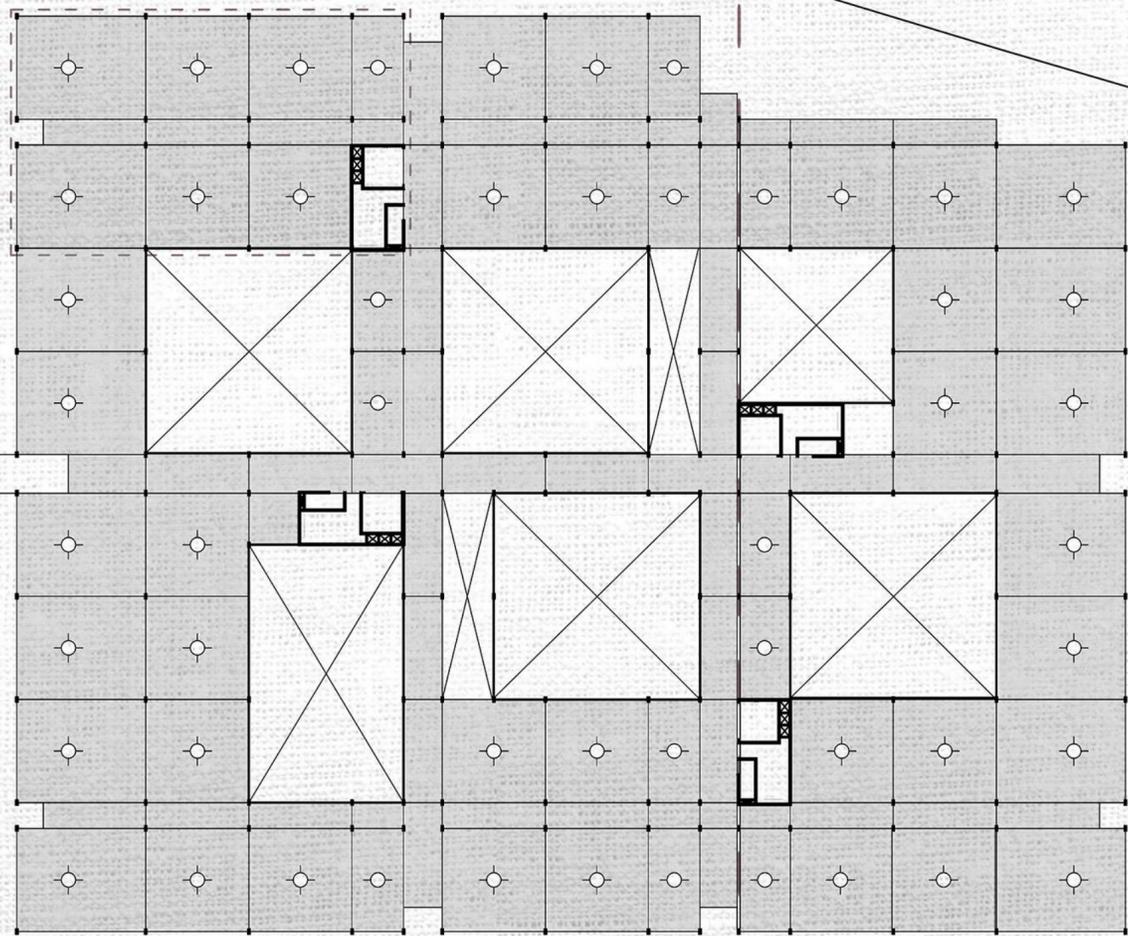
PLATEA DE FUND.

Sistema utilizado para resolver el subsuelo. Las plateas nervuradas no son otra cosa que una losa con una serie de nervios principales bajo las líneas de columnas y otros secundarios. Los nervios se pueden hacer por arriba o por debajo de la losa.

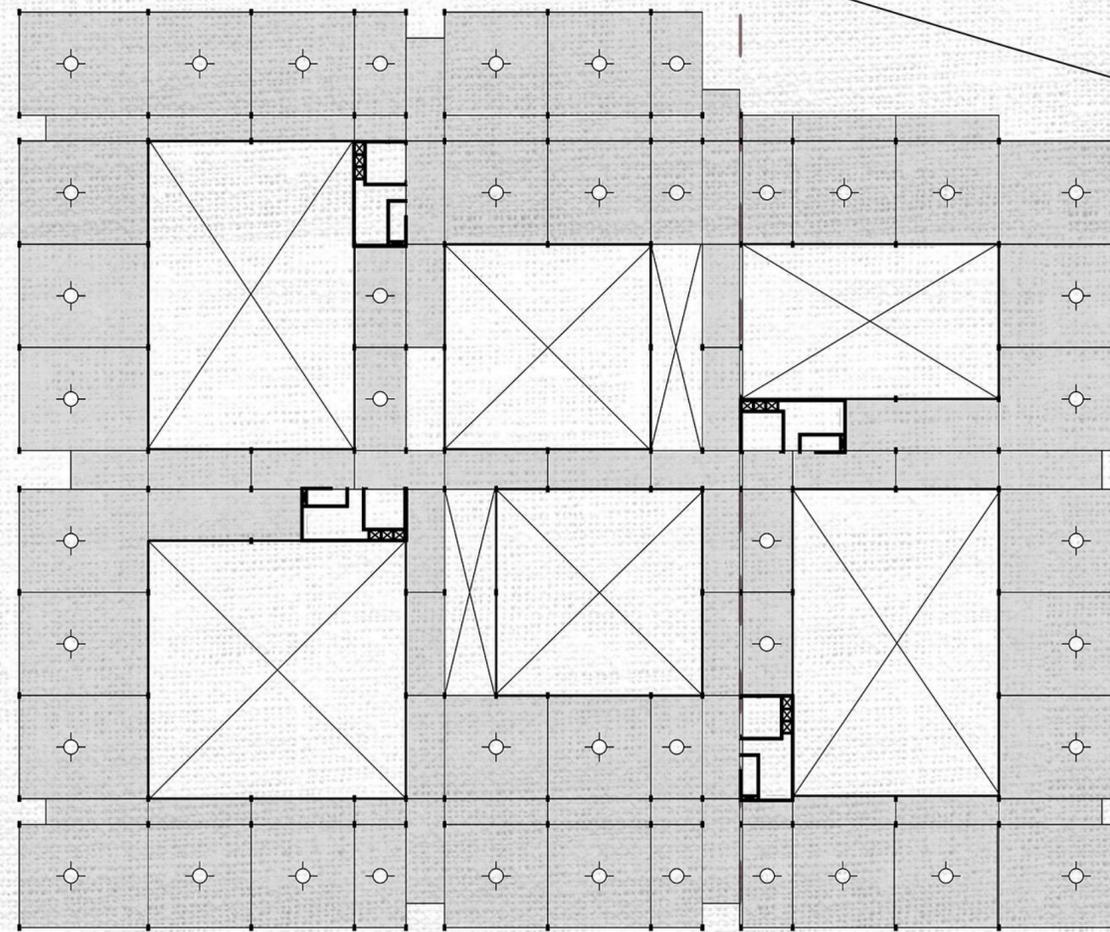
SISTEMA ESTRUCTURAL

E S T R U C T U R A R E S I S T E N T E

NIVEL + 4,5 MTS ESC. 1:350



NIVEL +13,5 MTS ESC. 1:350



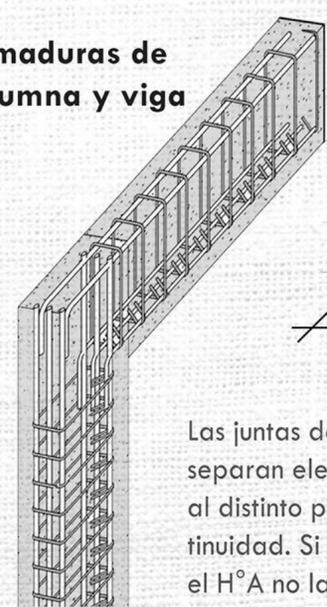
ESTRUCTURA DE H°A IN SITU

La estructura del edificio se resuelve in situ por medio de encofrados modulares para agilizar el proceso constructivo, así como también armaduras premoldeadas. La particularidad de esta, es que se divide en dos dada la extensión que tiene, y no poder tener más de 40 mts de largo, de lo contrario sufriría fracturas por los movimientos de la misma, es por ello que queda seccionada con una junta de dilatación.

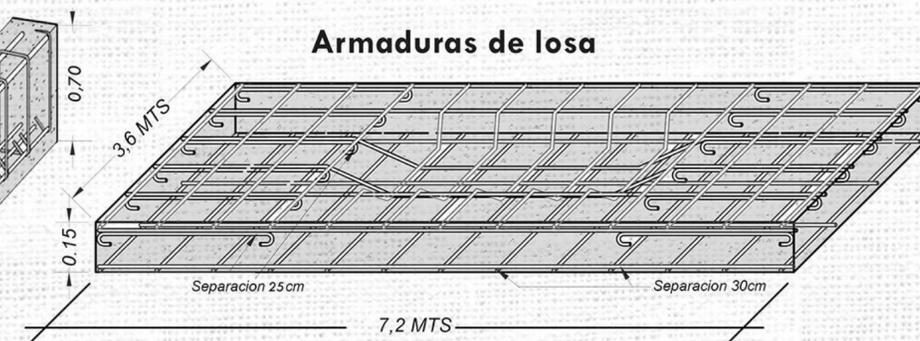
HORMIGON H-21

Clasificación: tipo H21
Resistencia característica mínima: $\sigma'_{bk} = 210 \text{ kg/cm}^2$.
Cemento puzolánico.
Contenido mínimo de cemento: 340 kg/cm^3 .
Razón agua - cemento máxima: 0.45
Asentamiento: 5 cm (Tolerancia $\pm 1 \text{ cm}$).
Tamaño máximo del agregado grueso: 32 mm

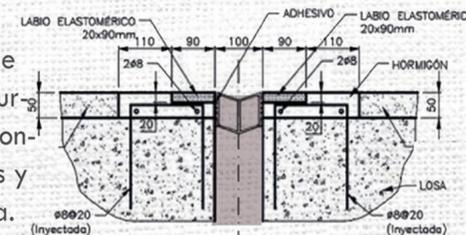
Armaduras de columna y viga



Armaduras de losa



Las juntas de retracción y dilatación son las que separan elementos de comportamiento estructural distinto para que no generen tensiones de continuidad. Si se generan estas tensiones internas y el H°A no las puede resistir, se fisura y quiebra.





CONDICIONANTES

EL LUGAR



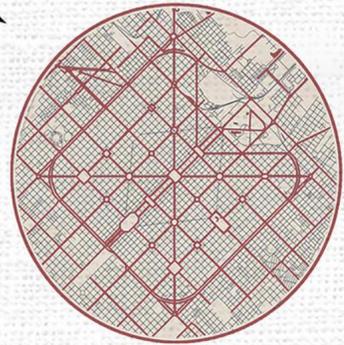
ARGENTINA

Pertenciente al Mercosur, republica democrática. 45 millones de Habitantes, donde el 38% de la población esta concentrado en el AMBA 0,5% del territorio.

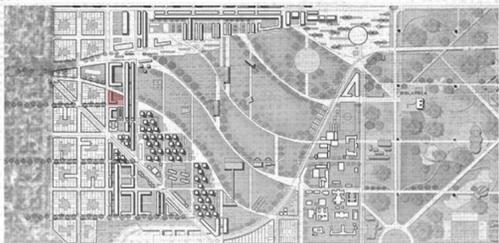


CIUDAD DE LA PLATA

Capital de la Provincia de Buenos Aires. Administrativa, universitaria, comercial.



MASTER PLAN BARRIO HIPODROMO

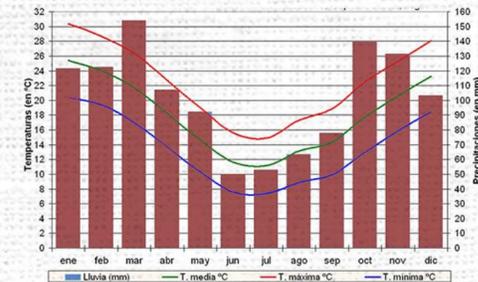


CLIMA

MEDIA ANUAL
17,6 °c

TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES

Clima templado calido húmedo. Humedad relativa promedio 73%. Temperatura media invierno e/ 8 y 12°C, minimas suelen alcanzar los 0°C. Veranos relativamente calurosos temperatura media e/ 20 y 26°C, macimas superan los 30°C. Amplitudes termicas menores a 14°C. Humedad relativa 71,4%

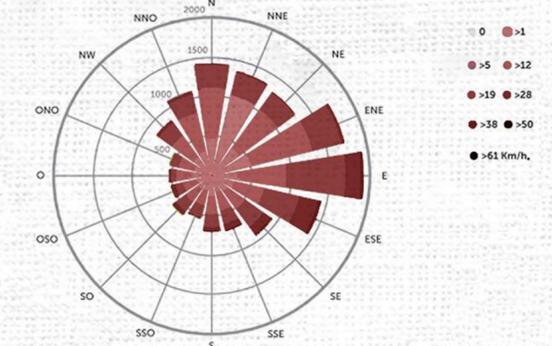


ASOLEAMIENTO



VIENTOS

Intensidad del viento 5 a 12km (soportable hasta los 7/8, luego es molesto en espacios sin proteccion) por hora. Vientos fuertes provenientes del E y SE de octubre a febrero.



OTRAS CONSIDERACIONES



ENSAYOS PENETROMÉTRICOS

De acuerdo a los números de golpes (N) obtenidos en los ensayos normales de penetración (SPT), e interpretados por medio de la escala de valoración cualitativa de Terzaghi, los sedimentos descriptos pueden tratarse como:

- Hasta - 3,50 m: medianamente compactos
- Entre - 3,50 m y - 5,50 m: compactos
- Entre - 5,50 m y - 10,50 m: duros

RECOMENDACIONES:

Fundación indirecta
 Cilindros o pozos romanos apoyados a 5,50 m. de profundidad a partir del nivel actual de la superficie del terreno natural, los que para una relación altura/diámetro mayor a cinco (5) podrán ser dimensionados para las siguientes cargas específicas:
 Carga admisible por Punta (qp): 44,00 Tn/m²
 Fricción Lateral media (fs): 1,20 Tn/m²

ESTUDIO DE SUELOS

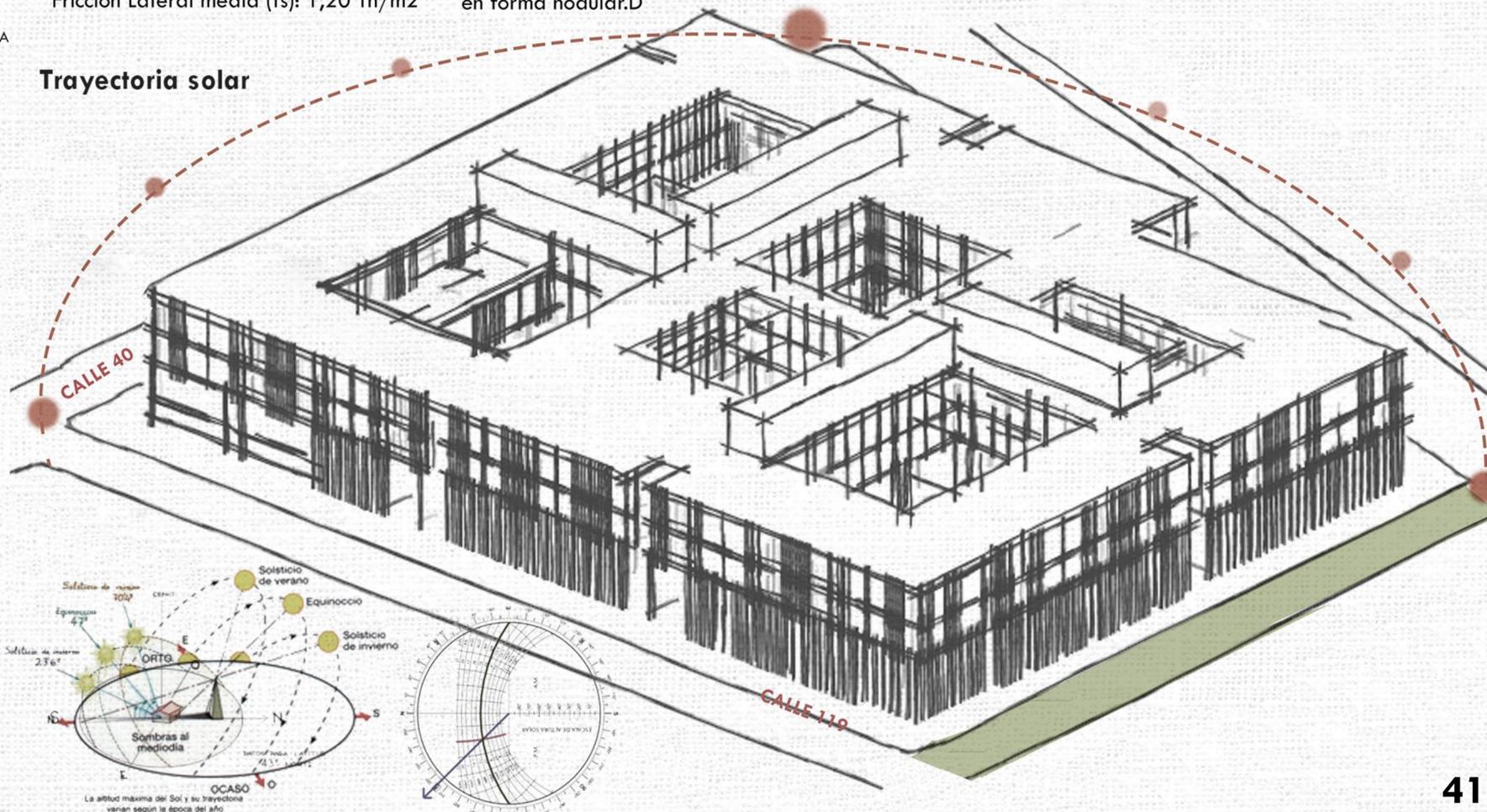
Nro	Prof.	Descripción del Suelo	Clasif.	Granulometría						ENP.				Fricc. [°]	Cohes. [Kg/cm ²]	γd [g/cm ³]
				Wn	Wl	Wp	Ip	10	20	30	40					
1	1,50	Arcillo limoso castaño	CL													
2	2,50		CL													
3	3,50		CL													
4	4,50		CL													
5	5,50		CL													
6	6,50	Punta ciega														
7	7,50	Limo arenoso castaño	ML	No Plástico												
8	8,50	No recuperó														
9	9,50	Limo arenoso castaño	ML	No Plástico												
10	10,50	Punta ciega														

Legend:
 - - - Humedad Natural - - - Límite Plástico - - - Límite Líquido - - - Índice Plasticidad - - - ENP.
 - - - Pasa tamiz 4 - - - Pasa tamiz 10 - - - Pasa tamiz 40 - - - Pasa tamiz 100 - - - Pasa tamiz 200

Desde el punto de vista de la mecánica de suelos y tomando como plano de cota cero la boca de las perforaciones realizadas se infiere que el perfil estudiado está integrado hasta 5,50 m de profundidad por arcillas limosas de plasticidad moderada y coloración castaña, pertenecientes al subgrupo CL del Sistema de Clasificación Unificado ideado por Arturo Casagrande.

Desde el piso de dicho manto y hasta el límite de exploración (10,00 m de profundidad), subyacen sedimentos limos arenosos de plasticidad nula, clasificados como ML en el sistema antes mencionado. Estos suelos son de coloración castaña y presentan porcentajes variables de concreciones compactas en forma nodular.D

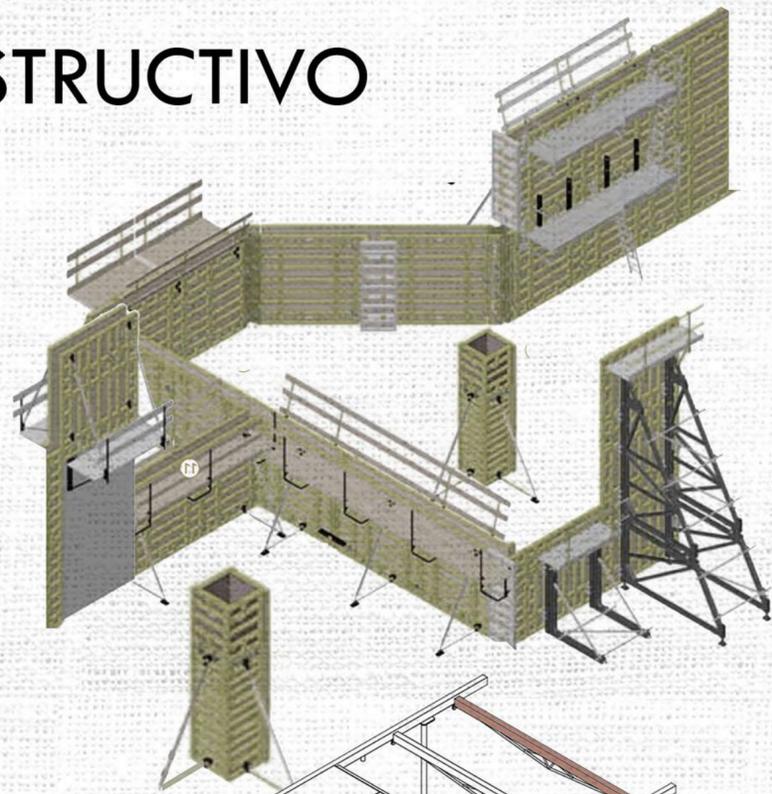
Trayectoria solar



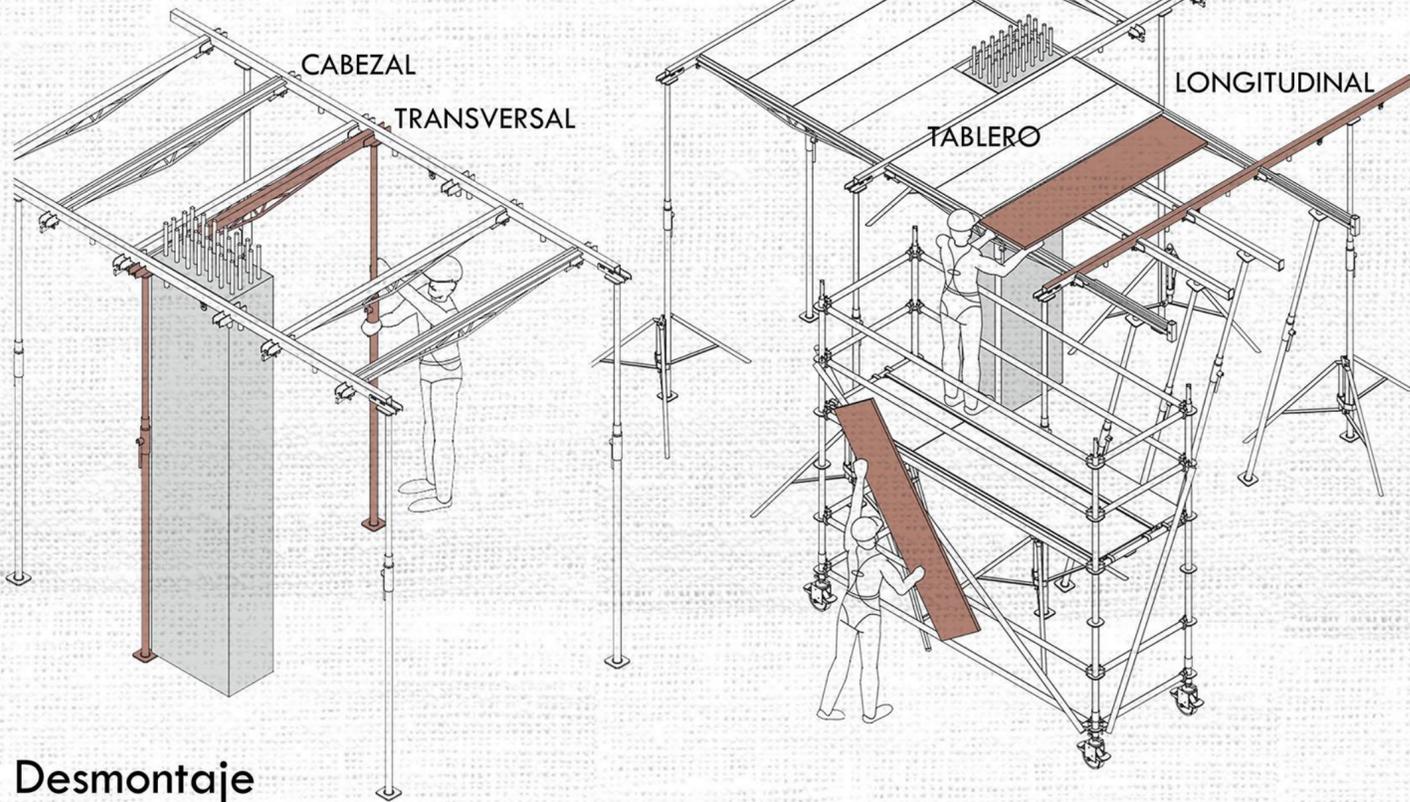
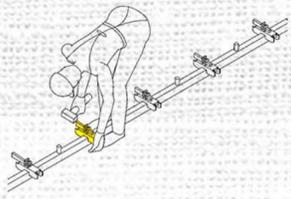
SISTEMA CONSTRUCTIVO

EL ENCOFRADO DE LOSAS Y VIGAS SE REALIZA MEDIANTE PANELES O MESAS DE ENCOFRADO.

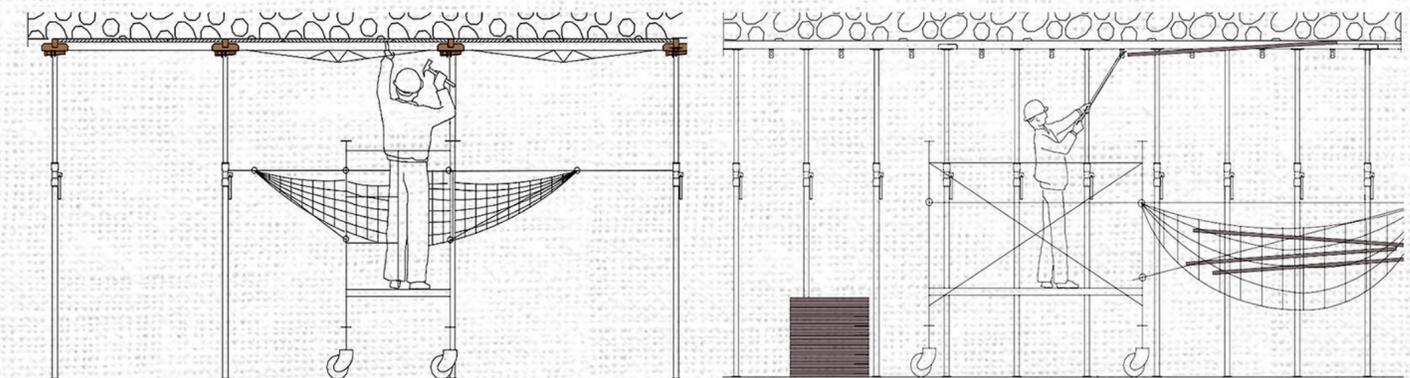
ALREDEDOR DE LA COLUMNA SE DISPONE DE UNA ESTRUCTURA SECUNDARIA TRANSVERSAL SUJETA A PUNTALES VERTICALES, LUEGO DEL FRAGUE DEL HORMIGON SE RETIRAN LOS PANELES ABRIENDO LAS GRAMPAS UTILIZADAS DE UNION



Montaje



Desmontaje



Encofrados Modulares

Su empleo permite rapidez, maximizando los tiempos de trabajo, precisión y seguridad utilizando herrajes de ensamblaje y otras piezas auxiliares necesarias. El sistema está compuesto principalmente por paneles, unidos mediante grampas, dispuestos en conjuntos que constituyen el encofrado.

Existen paneles de aluminio de diferentes dimensiones, dando como resultado una modulación flexible, pueden variar siendo utilizados para columnas, vigas, losas o tabiques. Asimismo, se colocan puntales para soportar las cargas durante el fragüe del hormigón. las grampas agilizan la velocidad del encofrado, y desencofrado.

Debido a que las luces estructurales a cubrir son mayormente de 7,2 mts, creo conveniente optar por una estructura de hormigón armado in situ, en un edificio de la escala realizada, este sistema agiliza la velocidad del montaje, así como también el premoldeado de las armaduras, también el sistema es adaptable a la modulación del proyecto buscando lograr una ejecución estandarizada.

Con este sistema es posible resolver desde la submuración, los tabiques para ascensor, columnas losas, vigas, incluso hasta tanques de agua sin mayores inconvenientes.

Por último, es un sistema abierto, el cual fácilmente se adapta a o sistema industrializado o la construcción tradicional, manera tal que se resuelvan las envolventes.

Componentes del sistema

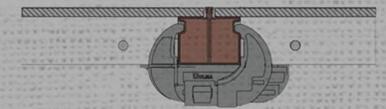
PUNTALES

Está diseñado para el apeo de los sistemas de encofrado horizontal, así como necesidades de apeo que puedan surgir en obra. Rápida aproximación al elemento a apelar, regulación y fijación en altura. El ajuste final se realiza mediante rosca.

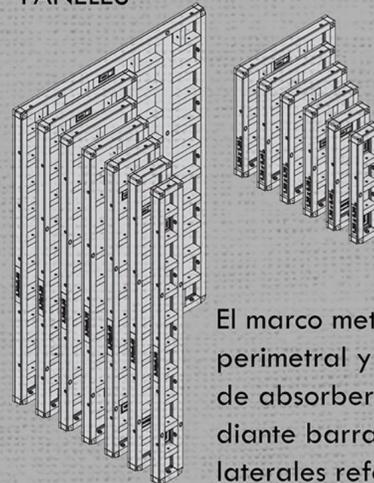


GRAMPA

Es el elemento principal de unión entre paneles asegurando su estanqueidad. Todas las juntas entre paneles verticales y horizontales pueden realizarse con esta grampa. Tiene tres funciones: Unir, alinear y rigidizar

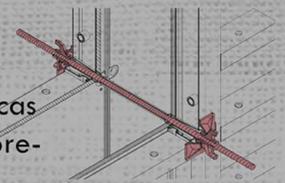


PANELES

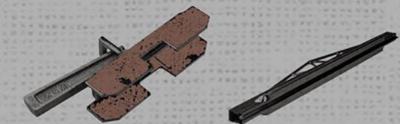


ANCLAJES

Conjunto formado por Barras Roscadas y tuercas diseñadas especialmente para soportar las presiones de hormigón



El marco metálico está formado por un perfil perimetral y esquinas reforzadas capaces de absorber golpes, l fácil desencofrado mediante barra de uña. Disponen de agujeros laterales reforzados en los perfiles para realizar soluciones de cierres.



Los Cabezales, Transversales y Tableros, forman la estructura recuperable del sistema, a menos de 72 horas tras su hormigonado, se pueda disponer del Tablero reutilizarlos

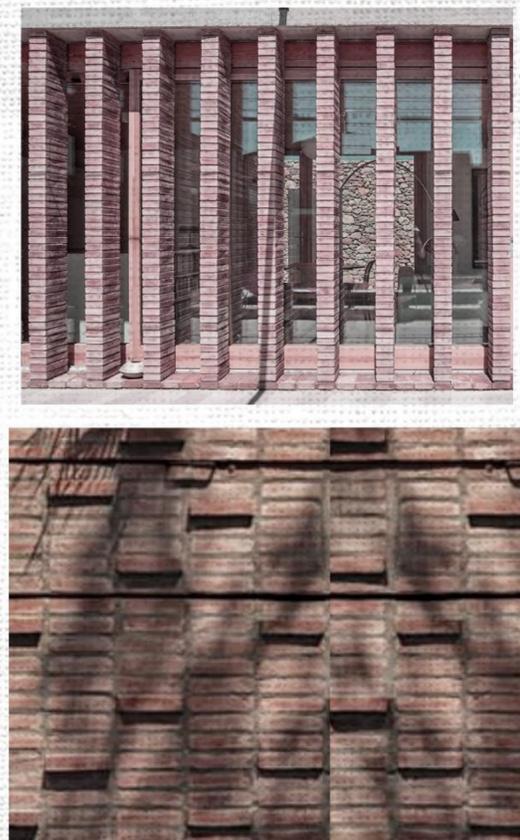
MATERIALIDAD

La materialidad se puede entender como la cualidad física asociada a un espacio para el enaltecimiento y concreción de su carácter y de la respuesta provocada en los sentidos. Textura, brillo, formato, material. Todos ellos aspectos de la materia que definirán la condición del espacio que envuelven y crearán una reacción al habitarlos.

El ladrillo como envolvente: Históricamente el ladrillo forma parte de la identidad de La Plata, esto incluye de la misma manera al Barrio Hipódromo, brindando una imagen atemporal. Es un material que aporta calidez al ambiente a su vez, las diferentes formas en que se disponen las piezas permiten configurar una diversidad de espacios habitables, de la misma manera permite armonizar luces y sombras. Por otra parte, es un material que envejece de buena manera y a su vez no es necesario un constante mantenimiento, es por ello que al ser este un edificio público, resulta ventajoso para disminuir su mantenimiento.

Por otro lado, el uso de materiales ecológicos cada vez es más trascendente, es por esto que en reemplazo del ladrillo tradicional, utilizo ladrillos ecológicos silma, hechos de arcillas y aridos ceramicos evitando el uso de tierra fértil. La homogeneidad en el tamaño de los poros y en la distribución en los mismos determina un menor valor de conductividad térmica a igual peso específico del ladrillo, por eso tienen un muy buen valor de aislación.

La envolvente se compone de una doble fachada, esta comprende parasoles verticales de ladrillo silma, distribuidos a lo largo de la misma, tomado el módulo del proyecto como patrón repetitivo, cuya densidad varía dependiendo del uso del espacio. Funcionando, así como protección solar y regulador de privacidad o apertura de espacios públicos. Mientras que las caras ciegas, se realizaran con un doble muro de ladrillo cerámico hueco de 12 cm, planchas de de poliestireno, mas el ladrillo cilma cuyas medidas son 25x12x6. La fachada interna estará compuesta por un doble vidriado con protección solar, y doble muro de ladrillo hueco junto a ladrillo, logrando así mayor ahorro energético.



Componentes del sistema

VENTAJAS

- ECOLOGICOS** (Icon: leaf)
- MAYOR AISLACION ACUSTICA** (Icon: sound waves)
- MAYOR AISLACION** (Icon: brick wall with thermometer)
- VARIEDAD DE DISEÑOS Y COLORES** (Icon: stacked bricks)
- EVITA PUENTE TERMICO** (Icon: corner joint)
- MATERIALES DE FABRICACION Y COMERCIALIZACION LOCAL** (Icon: map)
- SIMETRIA** (Icon: brick wall with arrows)
- MAYOR RESISTENCIA A LA HUMEDAD** (Icon: brick wall with water drop)
- AHORRO DE ENERGIA EN CLIMATIZACION** (Icon: lightning bolt)
- MAYOR RESISTENCIA** (Icon: hammer and bricks)
- NO REQUIERE MANO DE OBRA ESPECIALIZADA** (Icon: hard hat)
- FACIL Y RAPIDA INSTALACION** (Icon: brick wall with triangle)

K
Coef. max de trans. termica

0,83 K/m² C

UBICACION: LA PLATA, BUENOS AIRES. INV.

Cumple con Ley 13059.
De acondicionamiento térmico exigibles en la construcción de los edificios, para contribuir a una mejor calidad de vida de la población y a la disminución del impacto ambiental a través del uso racional de la energía.

LADRILLOS SILMA



25 x 12 x 5 cm **Medidas**
58 x m² (tabique) **Rendimiento**
3,3 Kg. **Peso**

Pallets de 713 unidades **Presentación**



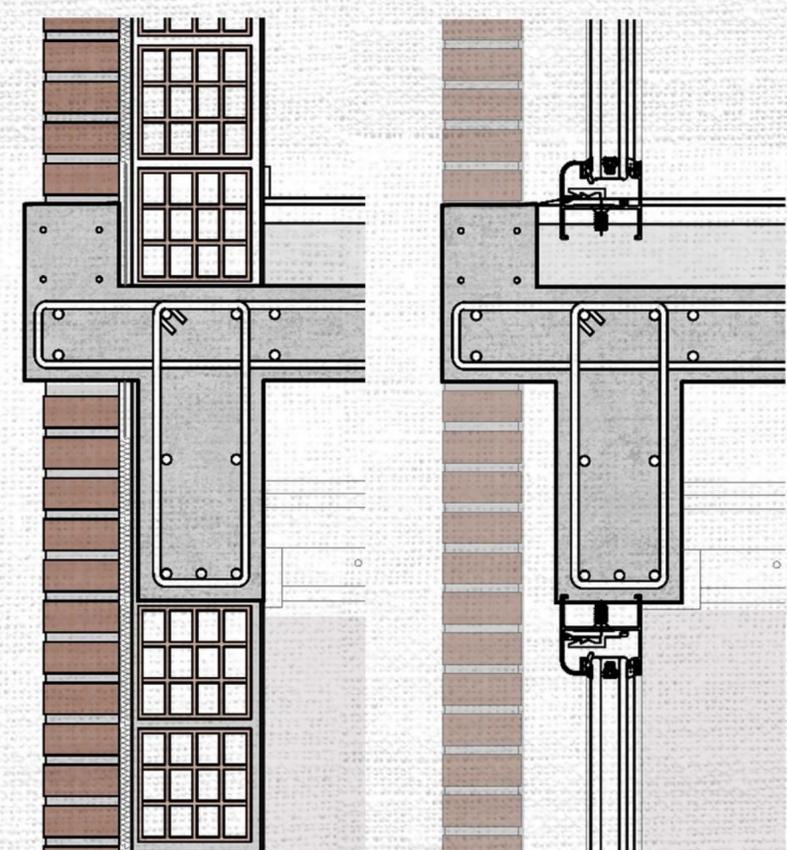
18 x 18 x 30 cm **Medidas**
15 x m² (tabique) **Rendimiento**
4,9 Kg. **Peso**
Pallets de 90 unidades **Presentación**
F60 **Resistencia al fuego**
1,97 **Transm. térmica**
37 db **Aislacion acustica**
1,5 MPa **Resistencia a la compresión**
13% **Absorsion de humedad**

ABERTURAS DE ALUMINIO

D.V.H 4+9+4

- Vidrios según requerimientos:**
 - Incoloros, tonalizados, reflectivos, etc
 - Crudos, templados, laminados, etc
- Perfil separador:** Aluminio microperforado
- Cámara de aire**
- Sellador Primario:** Butilo (barrera de vapor)
- Sales absorbentes de humedad**
- Sellador Secundario:** Polisulfuro, silicona

TIPOS DE CERRAMIENTO



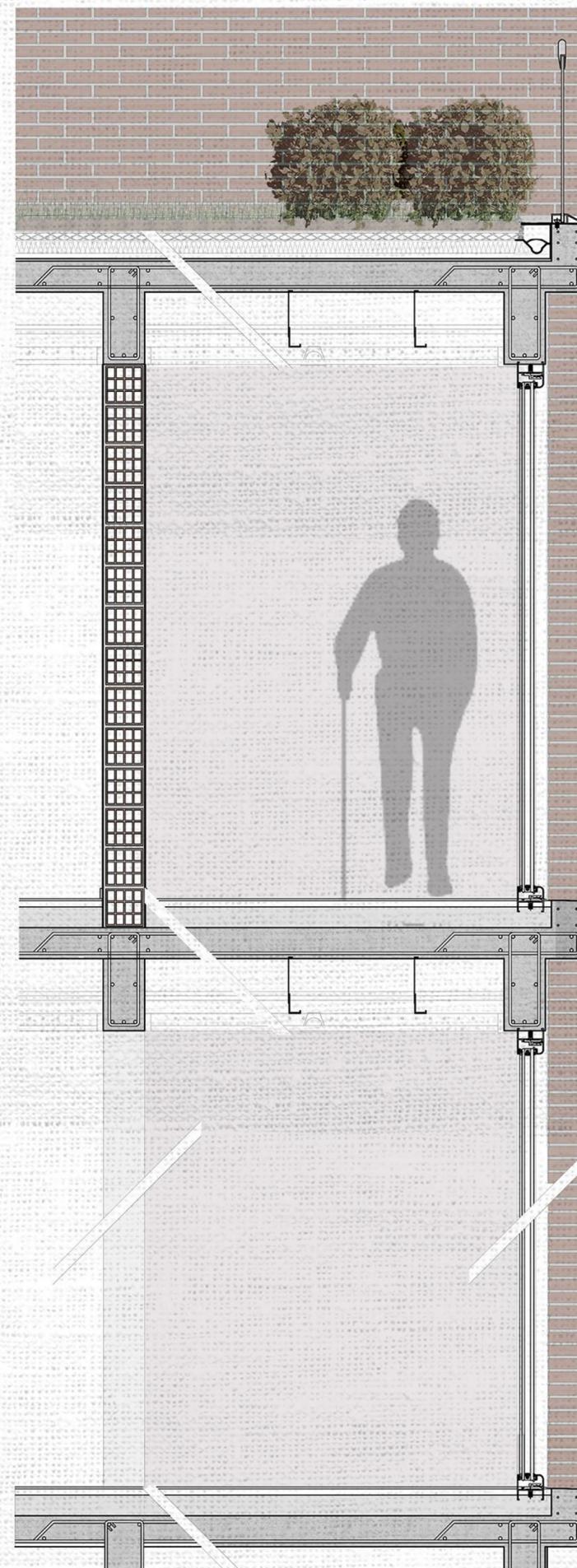
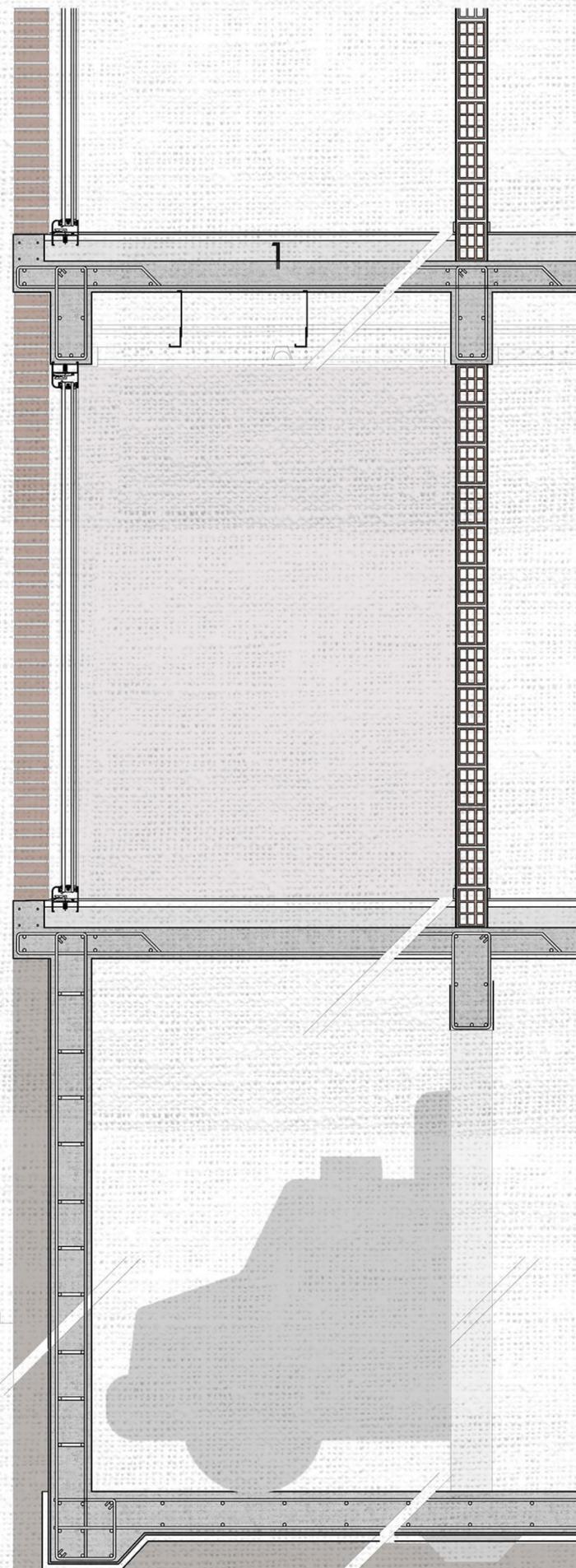
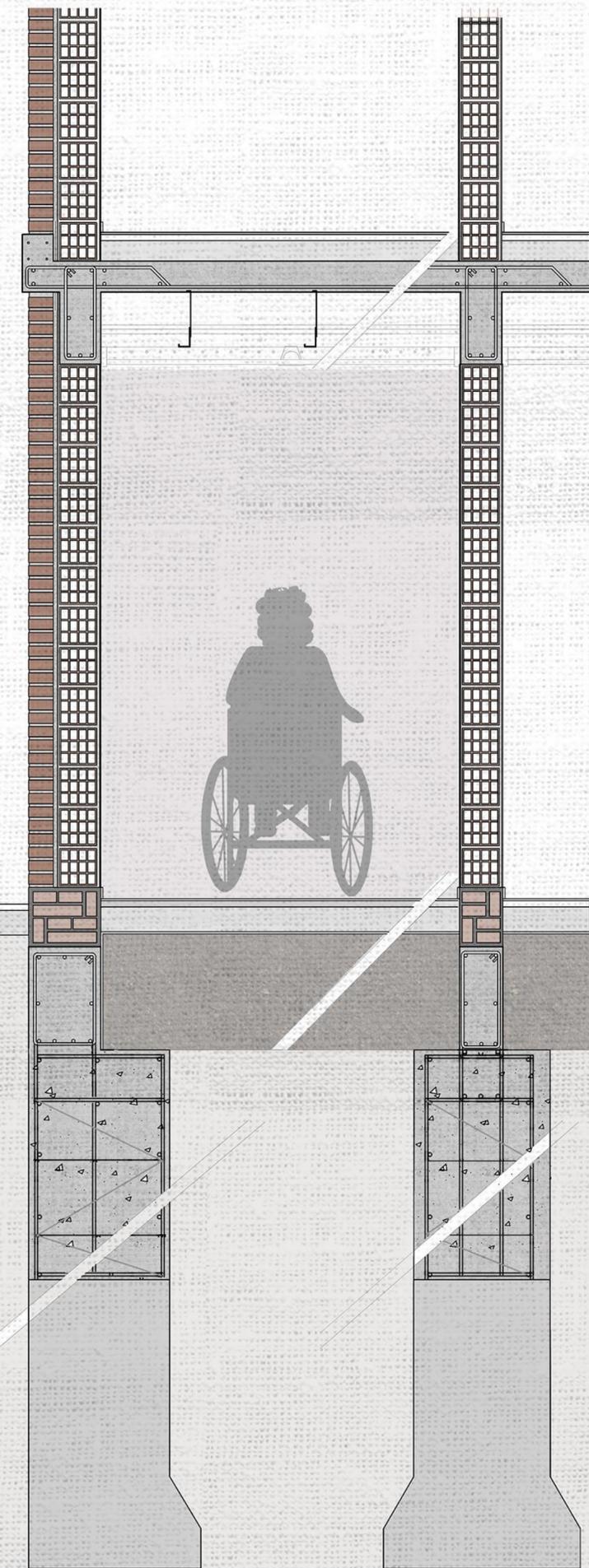
CORTE CONSTRUCTIVO

Sector critico escala 1:50



EL VERDE COMO PUENTE INTERGENERACIONAL





Las envolventes del edificio varían según el grado de protección solar, la orientación y las actividades destinadas para cada zona, de la misma manera busca darle identidad al edificio así como sentido de pertenencia al barrio.

En el corte uno se observan las fundaciones de tipo pozo romano con viga de fundación, seguida de cajón hidrofugo, y doble muro de ladrillo cerámico de 18 y ladrillo silma, con aislaciones térmicas e hidrofugas.

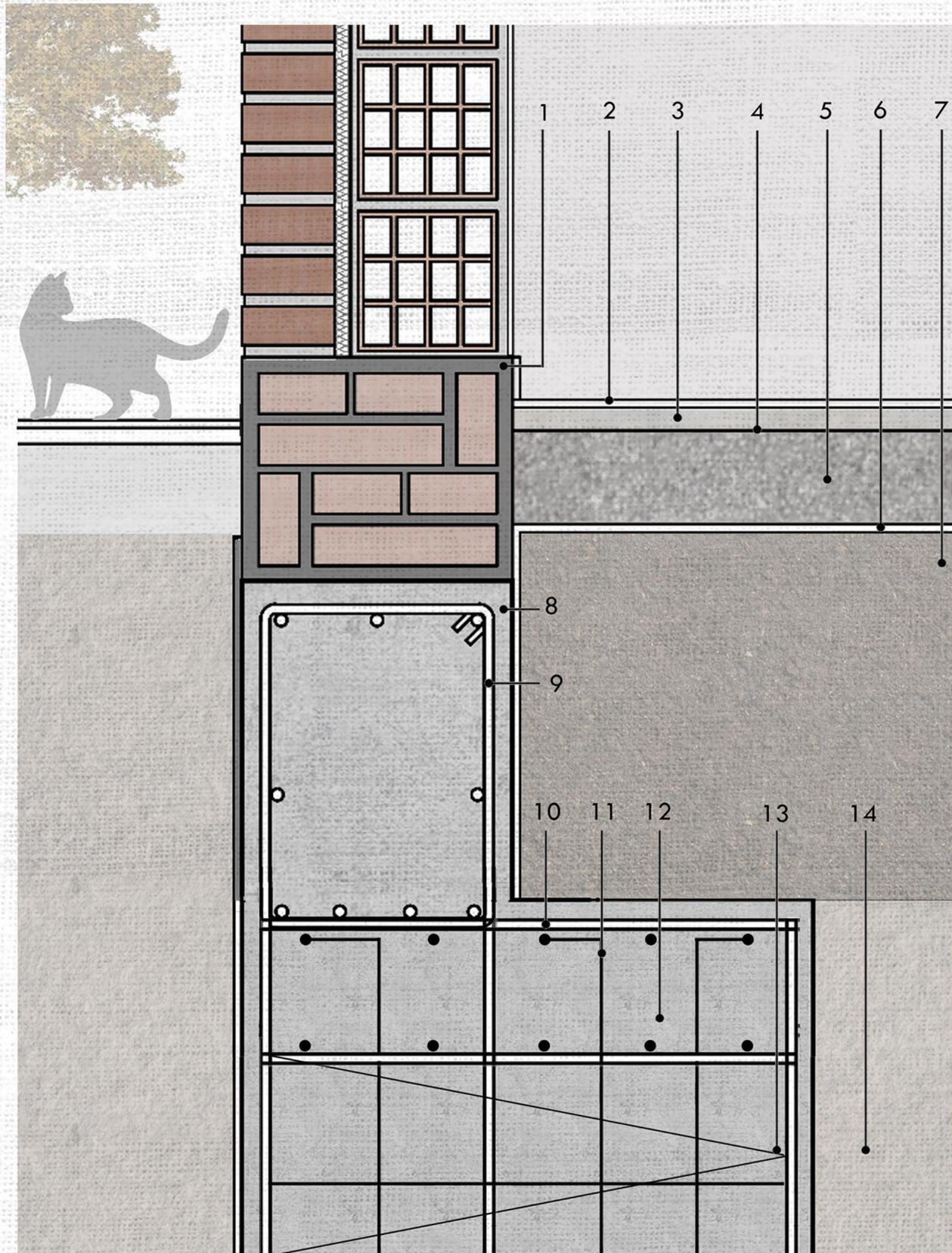
Estructura de hormigón armado, espesor de losa, 20 cm, altura de viga 70 cm

El corte dos, muestra la submuro de hormigón armado (aislante hidrofugo film polietileno 200 m) para cocheras y sala de máquinas, las aberturas serán de aluminio contando con DVH 4/9/4, y como protección solar, parasoles con ladrillos silma, 25 cm de profundidad, para los tabiques internos se emplea ladrillo cerámico de 12. Cielorasos modulares suspendidos, para uso de instalaciones con placas termoacústicas.

Por último, Las terrazas y cubiertas verdes, son de tipo extensivo, con un peso de 200 kg/m², tienen un espesor de 20cm, la vegetación se compone de sedum, gramíneas, y plantas silvestres para insectos polinizadores, las terrazas cuentan con sistema de riego y de drenaje con pendiente.

ESPECIFICACIONES EN ESC 1:5

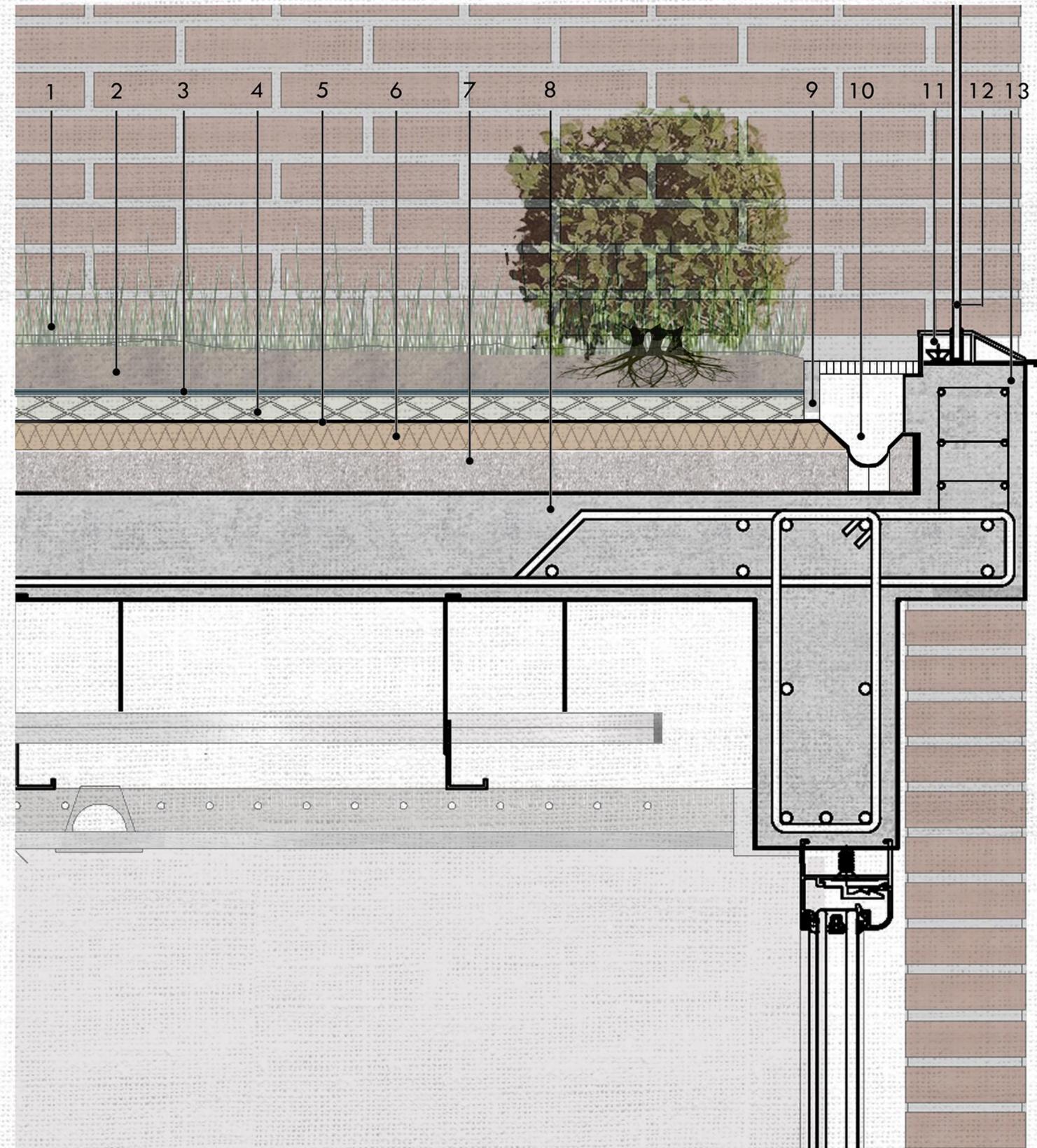
DETALLES CONSTRUCTIVOS



Referencias:

1. Cajon hidrofugo , 35x35 cm 2. Solado ceramico antideslizante, 0,5 cm 3. Carpeta cem nivelacion, 3cm 4. Mortero impermeable, 1cm 5. Contrapiso de H. con cascote , 15cm 6. Film polietileno 200 micrones 7. Relleno tosca compactada 60 cm 8. Viga de fundacion H°A 35x 50cm 9 Arm ppal s/calculo 10.Arm ppal cabezal pozo romano 11. Arm secundaria 12. Pozo romano H25 hasta 3 mts, 3 a 5 mts hormigon pobre :80cm 13. Estribo helicoidal 14. Suelo natural

Fundaciones y Cubierta, escala 1:5



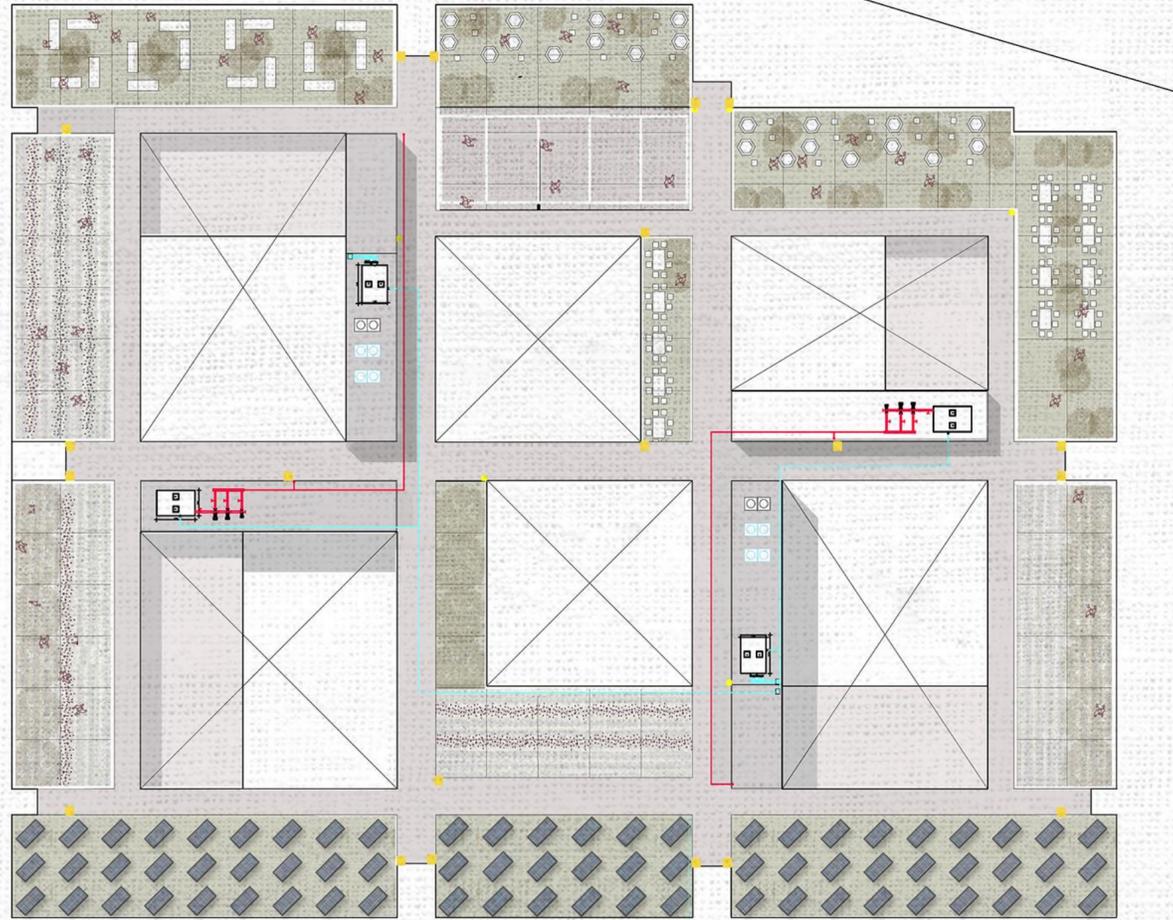
Referencias:

1. Vegetacion de poco consumo de agua 2. Sustrato de suelo, mezcla organica y mineral 3. Filtro y drenaje, evita el estancamiento de agua y contiene el S. de suelo 4. Manto antiraiz, membrana geotextil 5. Film polietileno, aislante 6. Membrana impermeable, desvia el agua hacia el drenaje 7. Contrapiso alivianado c pendiente 2% 8. Losa H°A 9. Contencion para drenaje 10. Embudo de desagüe pluvial c/rejila apta para discapacidades 11. Soporte de hierro para baranda c/zingueria. 12. Baranda de vidrio laminado 8mm 13. Viga inv H°A contencion

SISTEMA DE INSTALACIONES

CONCEPTOS GENERALES

PLANTA TECHOS ESC. 1:350

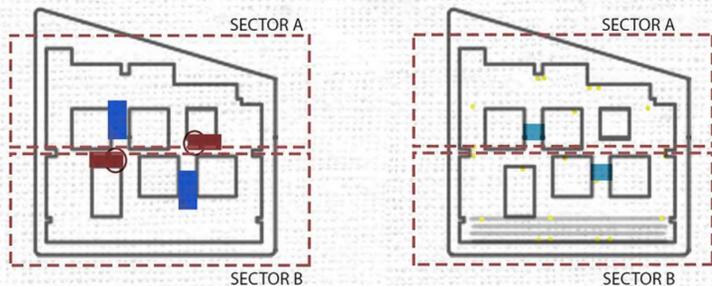


SECTORIZACION

Sectorización de la planta para un óptimo funcionamiento de las instalaciones. Cada uno con su tanque de reserva para incendio exclusiva diferenciado del tanque de consumo de agua.

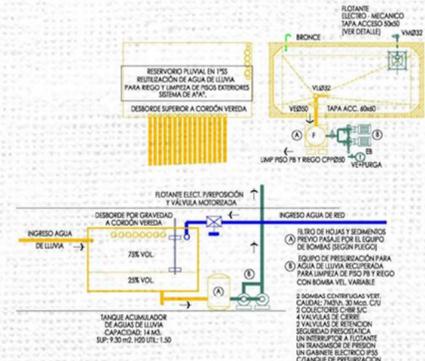
Además de los tanques de reserva podemos ver la notable co-existencia de otras instalaciones como podemos ver con unidades exteriores de VRV, riego, instalación pluvial, y paneles solares.

■ T.R. ■ T.E.I. ○ Bombas Jockey ■ Paneles ■ VRV ■ Pluvial ■ Riego x goteo



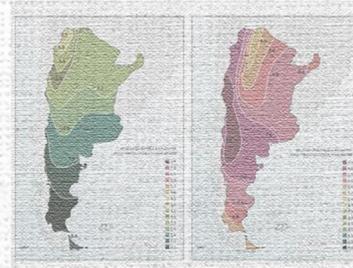
REUTILIZACION DE AGUAS GRISES

La reutilización no solo reduce la demanda de agua, sino que también el volumen de los efluentes generados, minimizando el impacto en el medio. Para eso se debe analizar la calidad de los efluentes, estimar la cantidad de efluente disponible, evaluar destino posible y la calidad necesaria del agua recuperada, también Ponderar costos y beneficios. En este caso se reutilizan las aguas pluviales para el riego por goteo



PANELES SOLARES

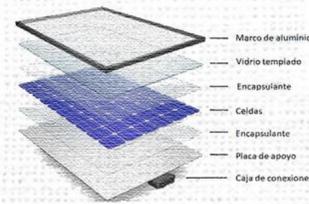
Los paneles solares son dispositivos que aprovechan la energía del sol para generar calor o electricidad. Los paneles solares fotovoltaicos constan de multitud de celdas, llamadas células fotovoltaicas, que convierten la radiación solar en electricidad. La utilización de este sistema provee de energías limpias cuya fuente de origen, el sol, es renovable y así estaremos impactando menos el planeta de manera negativa



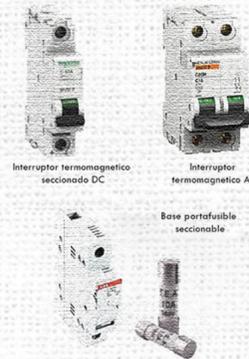
Es importante destacar que Argentina cuenta con un recurso solar clasificado como uno de los mejores del mundo para el aprovechamiento de esta tecnología. En la imagen se puede observar la irradiación solar media anual por unidad de superficie a lo largo del territorio argentino para un mes de invierno y otro de verano:

COMPONENTES

PANELES FOTOVOLTAICOS



PROTECCIONES



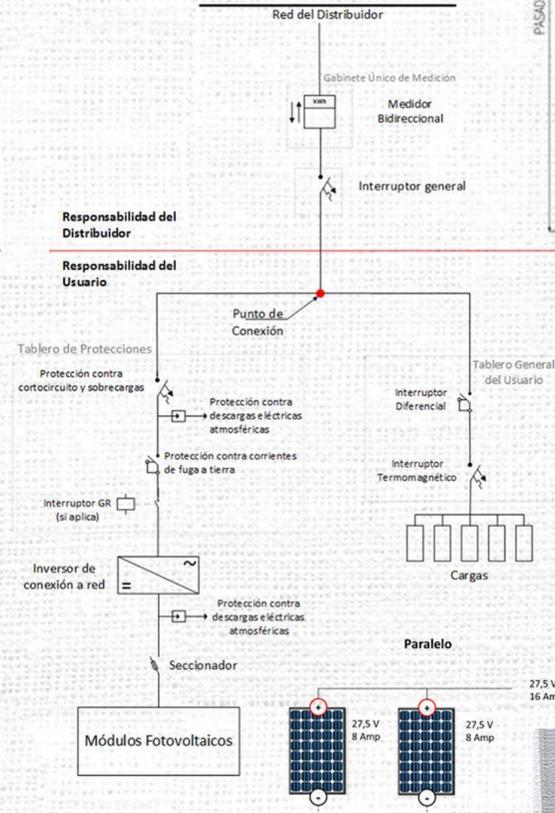
INVERSOR DE RED



INTERRUPTOR DIFERENCIAL



LA INSTALACION



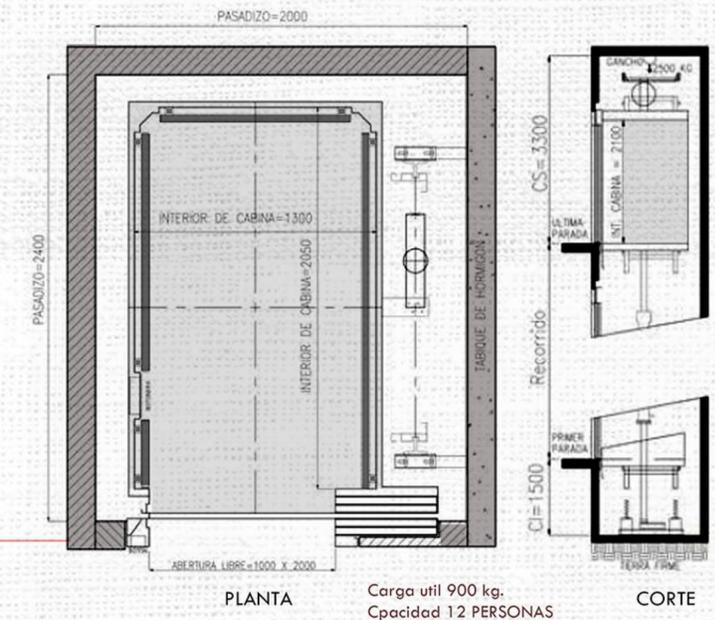
Instalación On - Grid

Aquella que está conectada directamente con nuestra red eléctrica local. Durante las horas de luz del día el usuario consume la energía solar producida por su propia instalación, mientras que cuando no hay luz o ésta no es suficiente, el sistema no produce electricidad debido a que no hay un componente que almacene la energía (una batería).

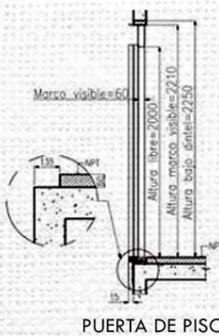
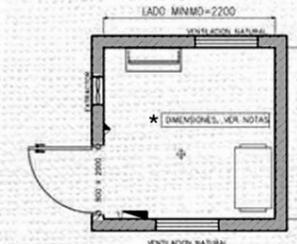
Generalmente este tipo de instalación fotovoltaica es usada en casas pequeñas o en locales comerciales que solo necesitan electricidad durante el transcurso del día, sin embargo para este tipo de instalación es indispensable tener acceso a la red eléctrica

ASCENSOR CAMILLERO

Para dicha instalación se escogió el uso de ascensores hidráulicos, que son aquellos en los que la subida se logra por medio de la inyección de aceite a presión a través de un grupo de válvulas, desde un depósito hasta el pistón, que está compuesto por un cilindro y un émbolo que se encarga de sostener la cabina



SALA DE MAQUINAS



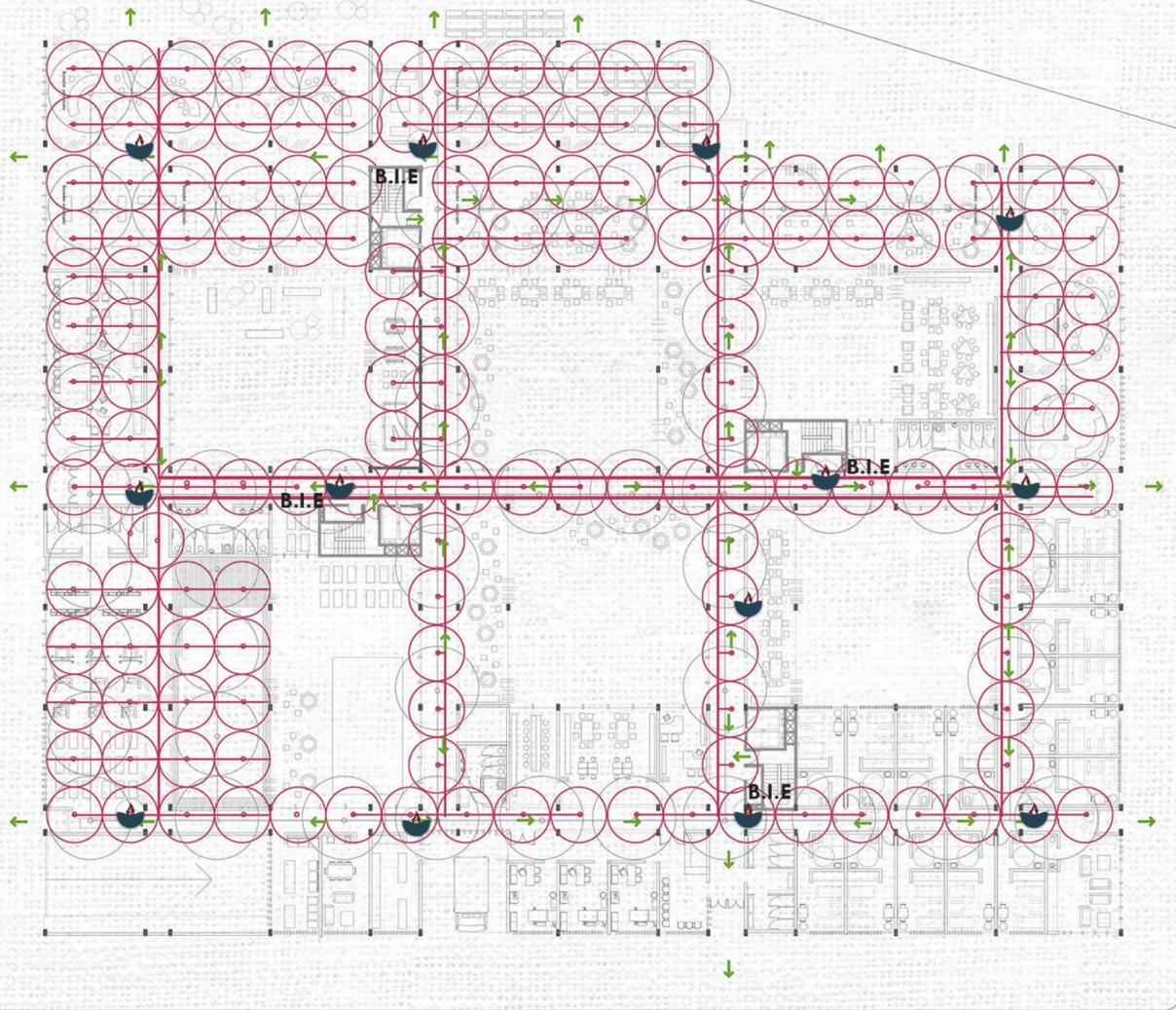
Ventajas

- Alto grado de seguridad para el usuario (doble sistema de seguridad).
- Evacuación de pasajeros garantizada en caso de fallo en suministro eléctrico. El sistema tiene una bobina 12v conectada a una batería de reserva como elemento de serie, que permite finalizar el trayecto hasta la parada más próxima y abrir las puertas.
- Alto grado de seguridad para el operario debido a su forma de montaje. Construcción del primer al último piso.
- Pistón como elemento de masa.
- Más seguros en caso de movimientos sísmicos por la ausencia de la contrapesa en el hidráulico.
- Alto grado de fiabilidad por el poco mantenimiento que necesita la instalación debido al menor desgaste de sus componentes.
- Precios de instalación y mantenimiento más económicos.
- Menor utilización de componentes.
- Montaje más fácil.
- El sistema hidráulico no sobrecarga la estructura del edificio, permite que el hueco de ascensor no necesite de paredes de hormigón, es decir no necesita encofrado.

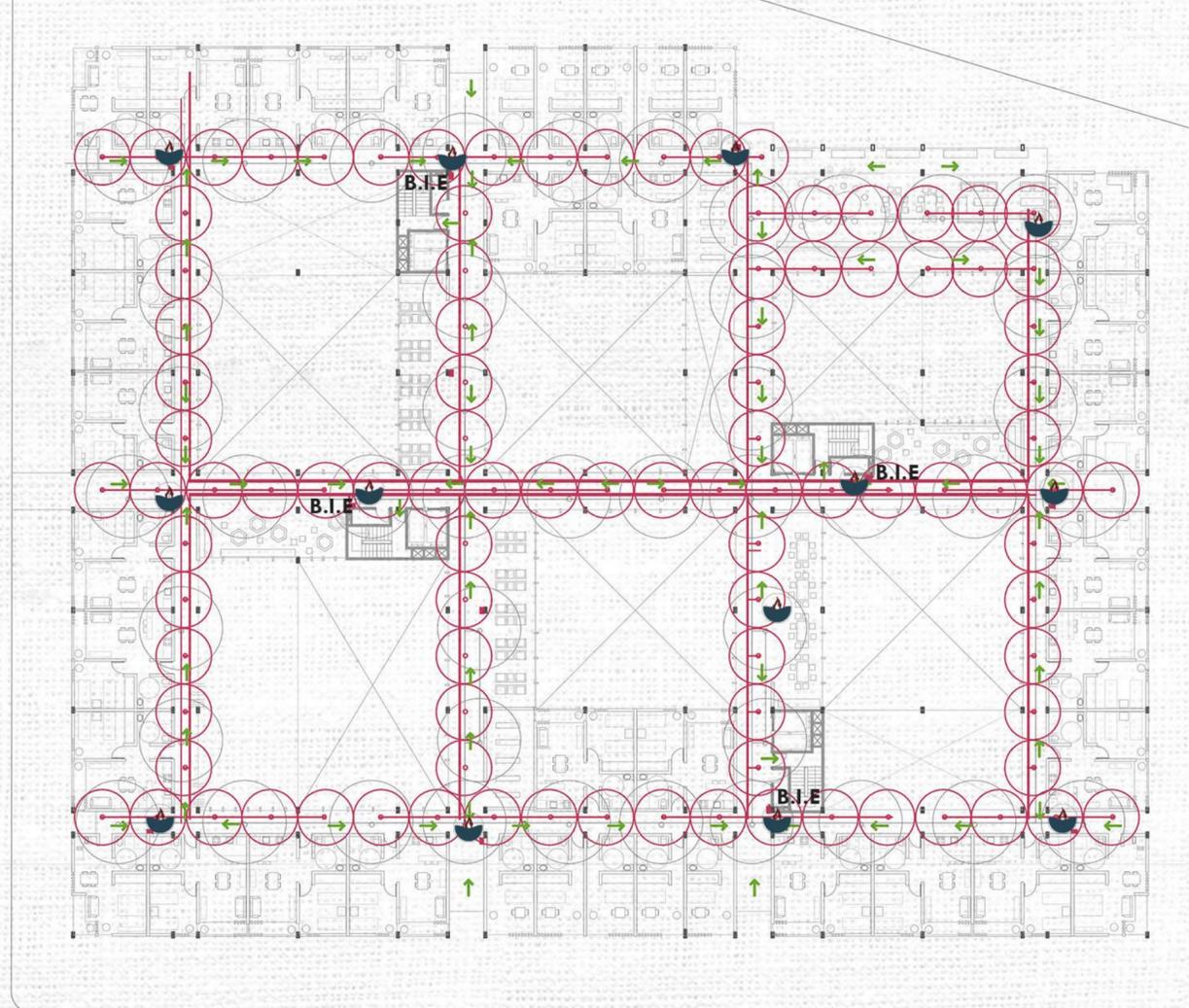
INSTALACIONES CONTRA INCENDIO

DETECCIÓN PREVENCIÓN EVACUACIÓN

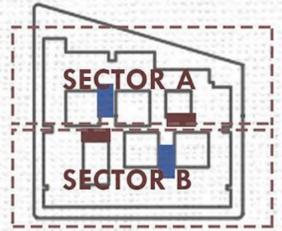
PLANTA BAJA ESC. 1:350



PLANTA TIPO ESC. 1:350



SECTORIZACIÓN



Sectorización de la planta para un óptimo funcionamiento de la instalación. Cada uno con su tanque de reserva para incendio exclusiva diferenciado del tanque de consumo de agua.

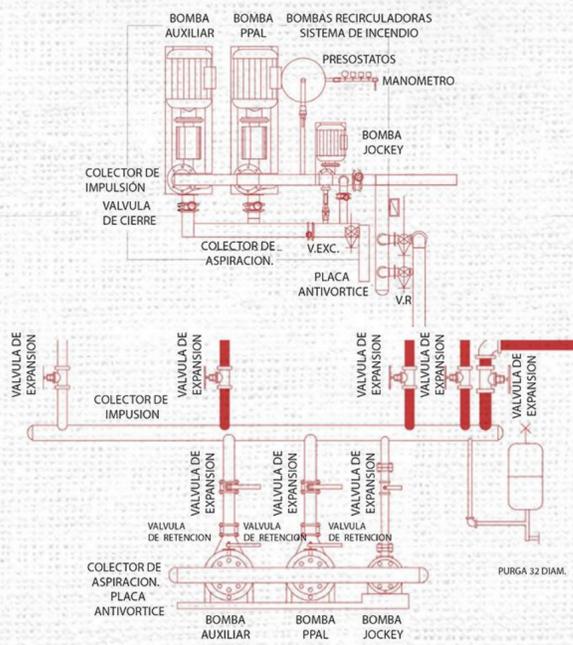
T.R. T.E.I

REFERENCIAS

- Extinción.
- Iluminación, y señalación.
- Detección y alarma.
- Bie-25.
- Pulsador de alarma.
- Extintor ABC.
- Rociador automatico.
- Detector ionico.
- E.C.A unidad de control de alarma.
- Evacuación.
- B.I.E.

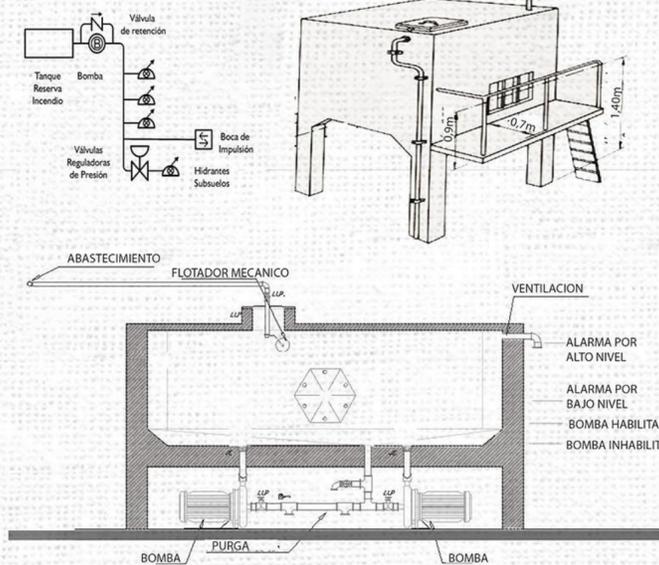
DETALLES

BOMBA JOCKEY



TANQUE DE RESERVA EXCLUSIVO

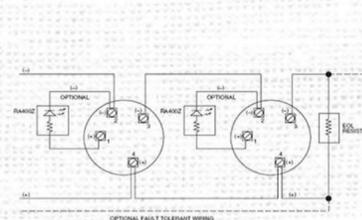
2 U- CAPACIDAD 15000 Lts



DETECCIÓN

Los detectores son elementos que identifican el fuego a través de la manifestación de los fenómenos que lo acompañan (gases, humos, temperaturas altas o radiación uv visible o infrarroja). Las instalaciones fijas de detección de incendios permiten la localización automática del fuego, así como la puesta en marcha automática de las secuencias del plan de detección incorporado a la central. Un sistema de estas características está compuesto por: Central de alarma, detectores de humo cada 35m², pulsadores manuales (golpe de puño) y sirenas de advertencia.

DETECTOR IONICO



EXTINCIÓN

Estos sistemas consisten en ser un medio activo de protección contra incendios, mediante el cual, agentes extintores contenidos en botellas o vía conductos hasta dispositivos manuales/automáticos nos permiten controlar los incendios hasta la llegada de los bomberos para su extinción. Los sistemas de extinción se clasifican en: Extintores: 1 cada 150m². Tipo ABC, y K. B.I.E boca de incendio equipada. Rociadores.

ROCIADOR

Rociadores de cañería mojada, cuenta con agua permanente en dicha cañería, están colocados cada 25m² uno del otro, se utilizan e PB y en circulaciones comunes.



DISEÑO

La instalación se resuelve con una central de incendio convencional, detectores de humo ionicos cubriendo toda la planta. El sistema de iluminación y de acondicionamiento se diseñaron teniendo en cuenta la disposición del cielorraso, evitando la proximidad de los detectores con los rociadores, y difusores de aire acondicionado. La central de incendio se relaciona con el sistema de A.A. para que en caso de incendio los equipos se apaguen automáticamente evitando la propagación del fuego.

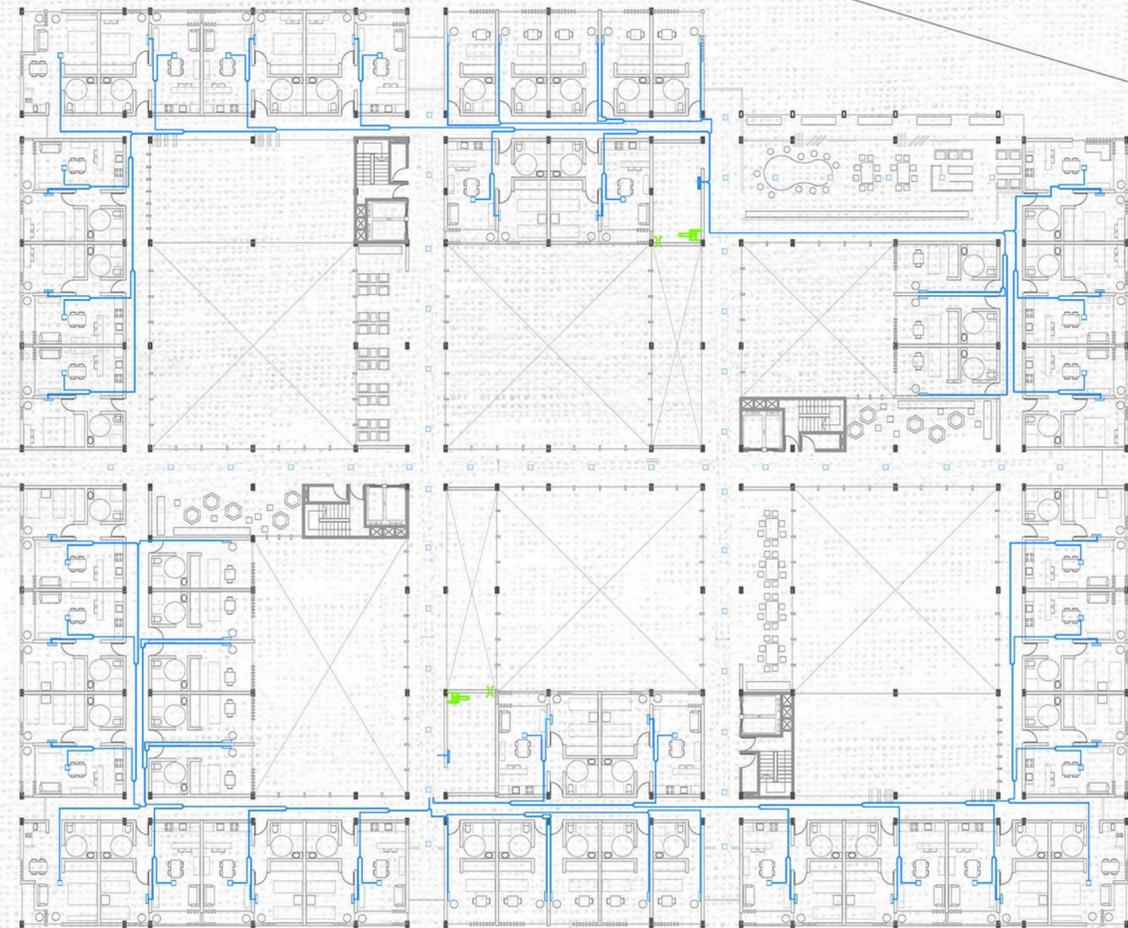
ACONDICIONAMIENTO TERMICO

SISTEMA V.R.V.

PLANTA BAJA ESC. 1:350

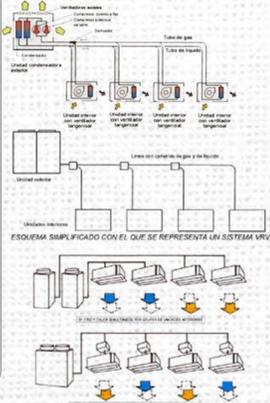


PLANTA TIPO ESC. 1:350



VOLUMEN DE REFRIGERANTE VARIABLE

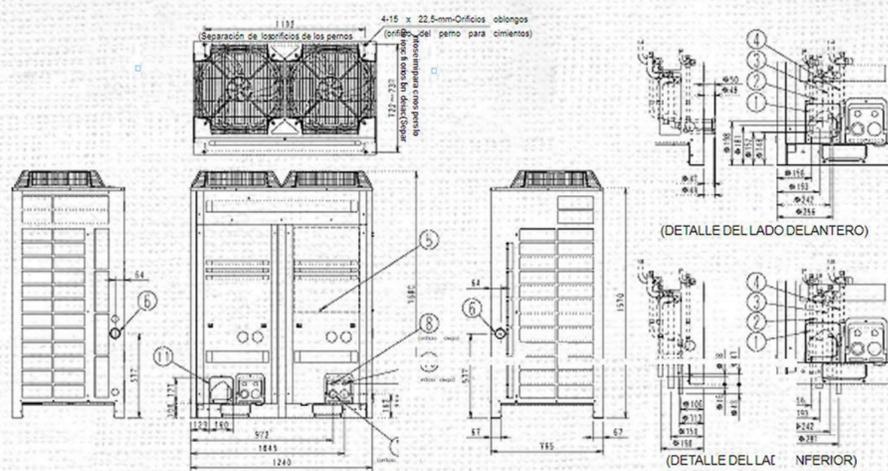
Un grupo de unidades condensadoras exteriores que pueden variar su capacidad frigorífica y trabajan en cascada. Se distribuye por el edificio una red de cañerías de cobre que llevan el refrigerante hasta las unidades evaporadoras. Calefacción por inversión de ciclo (bomba de calor). Hay redes de 2 cañerías (todo frío o todo calor) y redes de 3 cañerías que Hay redes de 2 cañerías (todo frío o todo calor) y redes de 3 cañerías que permiten frío - calor simultáneo en distintas unidades interiores



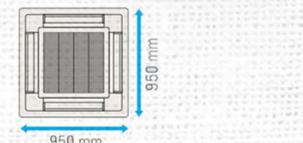
VENTAJAS

UNIDAD EXTERIOR

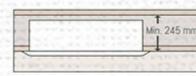
- Costo inicial alto pero muy alta eficiencia energética
- Muy poco mantenimiento.
- Flexibilidad para el crecimiento
- Muy poca ocupación de espacios
- Por tener unidades interiores pequeñas, presenta dificultades para la renovación de aire s ele combinarse con n sistema de entilación renovación de aire, suele combinarse con un sistema de ventilación.
- Un grupo de unidades condensadoras exteriores que pueden variar su capacidad fríg y trabajan en cascada.
- Se distribuye por el edificio una red de cañerías de cobre que llevan el refrigerante hasta las unidades evaporadoras.
- Calefacción por inversión de ciclo (bomba de calor)



UNIDAD INTERIOR



El peso de las unidades interiores es solo de 24kg y requieren un espacio de instalación con una altura de 14,5cm

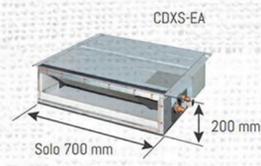


FCQ35B	FCQ50B	FCQ60B	FCQ71B
33/29 dB(A)	33/29 dB(A)	35/30 dB(A)	35/30 dB(A)

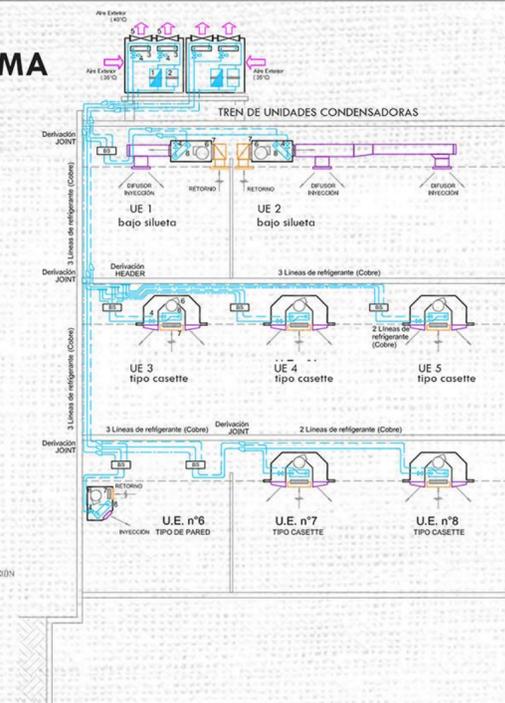
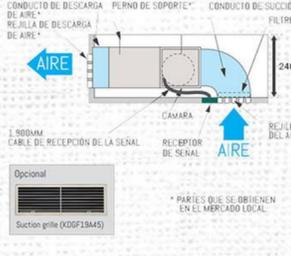
Bomba de desague esta equipada con accesorio estandar



ESQUEMA



	CDXS25EA	CDXS35EA	FDXS25C	FDXS35C
Dimensiones (R x W x D)	200 x 700 x 620 mm	200 x 900 x 620 mm	250 x 700 x 620 mm	250 x 900 x 620 mm
Peso	23 kg	25 kg	25 kg	25 kg
Indice de flujo de aire (H)	8.7 m ³ /min	8.5 m ³ /min	10 m ³ /min	10 m ³ /min
Presión estática externa	30 Pa	35 Pa	40 Pa	40 Pa



REFERENCIAS

- COMPONENTES
- Compresor capacidad variable. 01
 - Compresor capacidad fija. 02
 - Condensador. 03
 - Valvula expansion electronica. 04
 - Ventilador axial. 05
 - Ventilador centrifugo. 06
 - Filtro. 07
 - Evaporador. 08

- CAÑERÍAS DE REFRIGERANTE
- Lineas de gas (alta presión)
 - Lineas de gas (Baja presión)
 - Lineas de liquido (alta presión)

DESDE U. EXTERIOR HACE U.INT
Controlador BS
Conmuta el funcionamiento de la u.int. entre modo frío y calor.

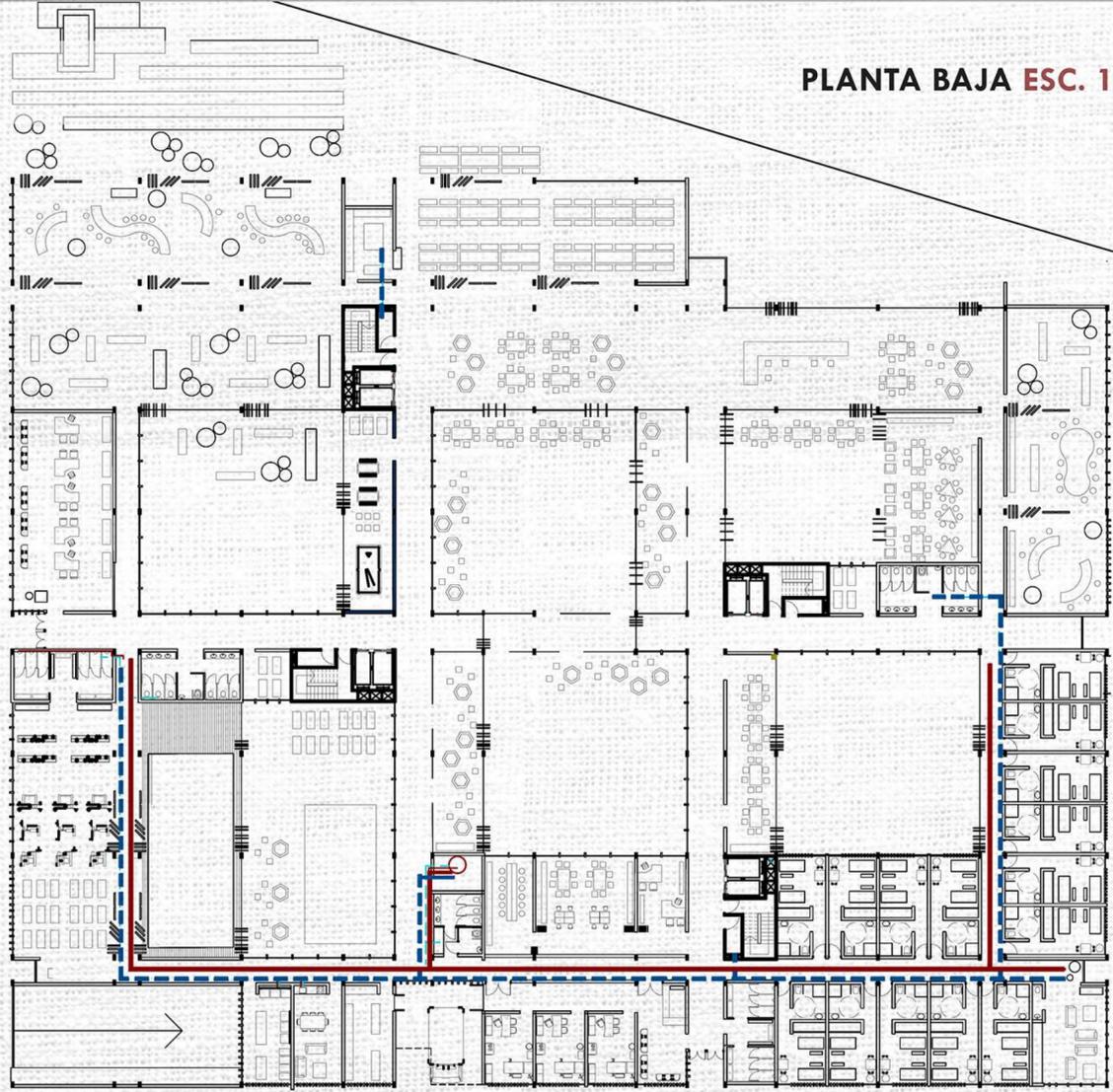
- DERIVACIONES
- 1 entrada 2 salidas Derivacion tipo JOINT
 - 1 entrada - 3 a 8 salidas Derivacion tipo HEADER

Las unidades interiores pueden trabajar en frío o en calor, en modo independiente

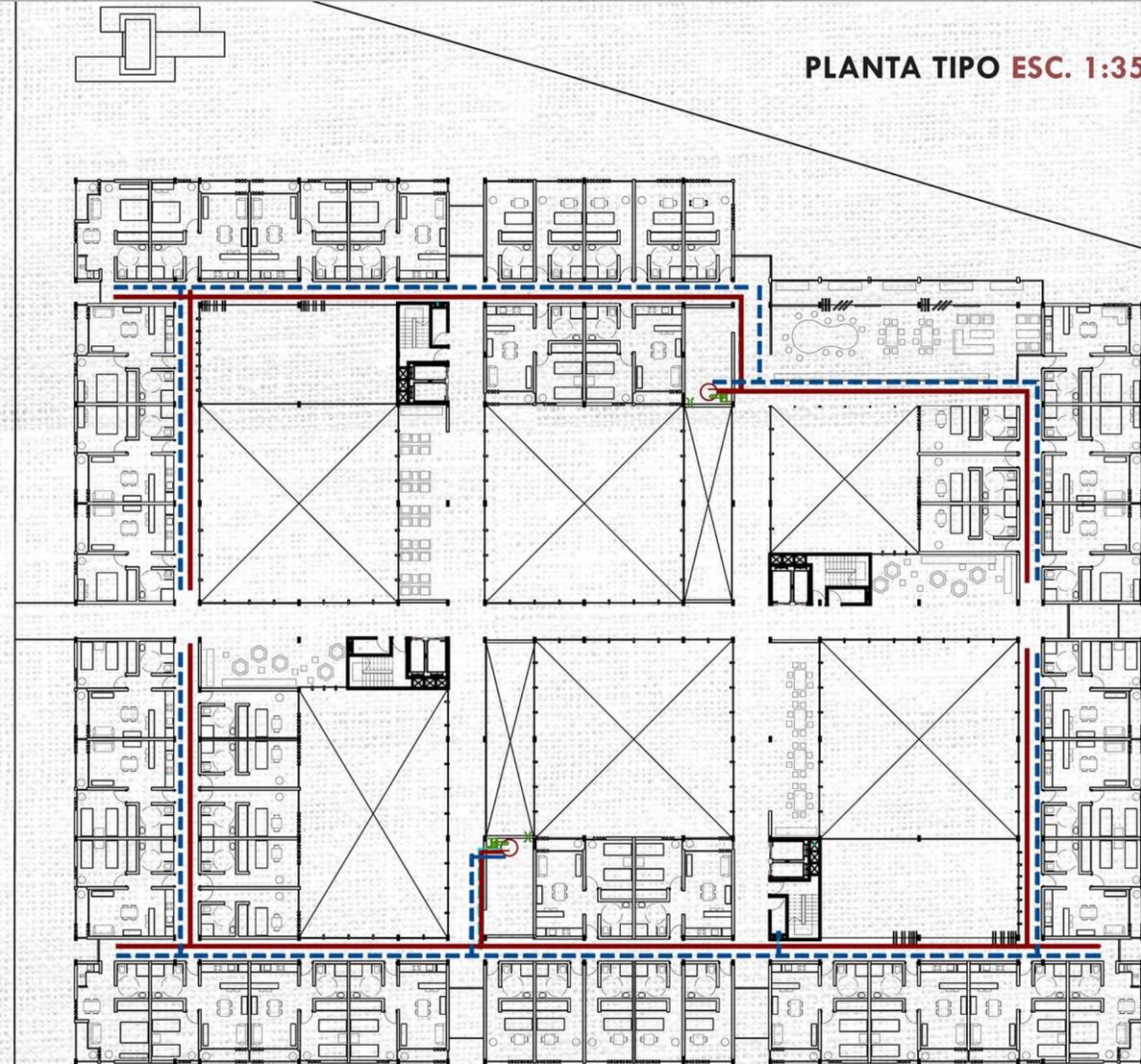
INSTALACIONES SANITARIAS

ABASTECIMIENTO DE AGUA FRIA Y AGUA CALIENTE

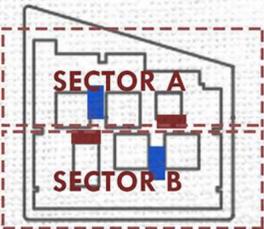
PLANTA BAJA ESC. 1:350



PLANTA TIPO ESC. 1:350



SECTORIZACIÓN



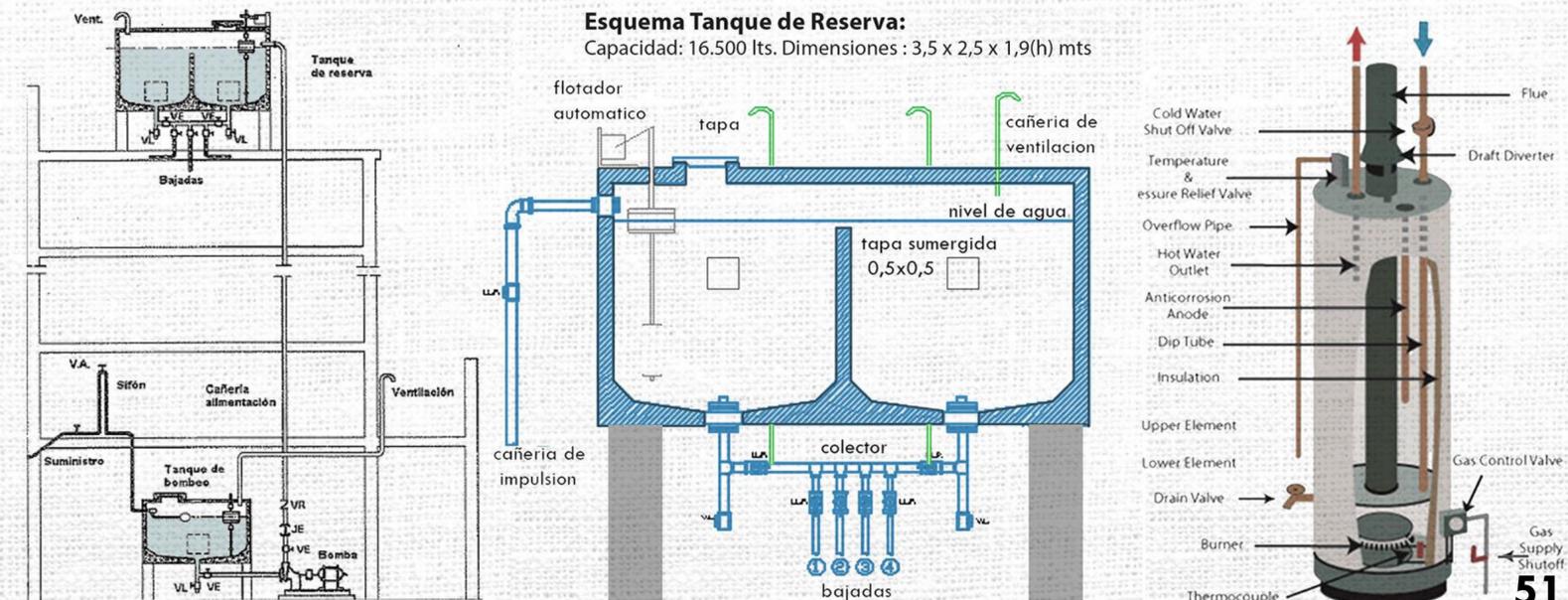
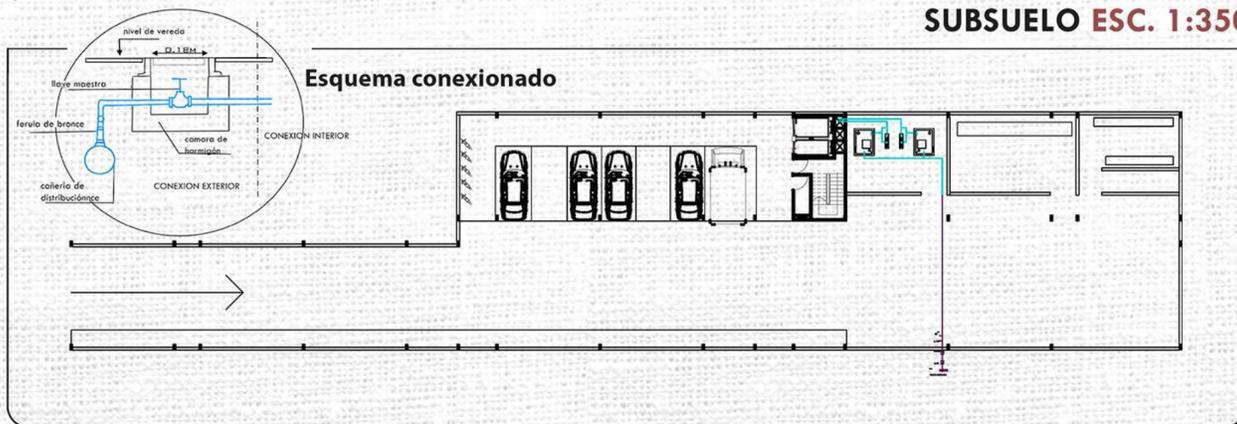
Calentamiento de agua: Termotanque de alta recuperación, son de calentamiento directo, posee quemadores tubulares de acero inoxidable que actúan en la cámara de combustión y en el sistema multitubos, transfiriendo directamente su energía al circuito de agua caliente, acelerando el proceso de calentamiento para un mejor aprovechamiento mayor de los m³ de gas consumido.

Siguiendo el sistema de los tanques de agua, por planta de viviendas, se ubicarán 2 termotanques, siendo uno de 120.000 calorías, tomando 100 lts de agua caliente para habitaciones de 2 personas y 60 lts para las de 1. En el cero se encuentra otro termotanque de 100.000, para abastecer los sectores necesarios. La ventilación es resuelta mediante plenos colectivos.

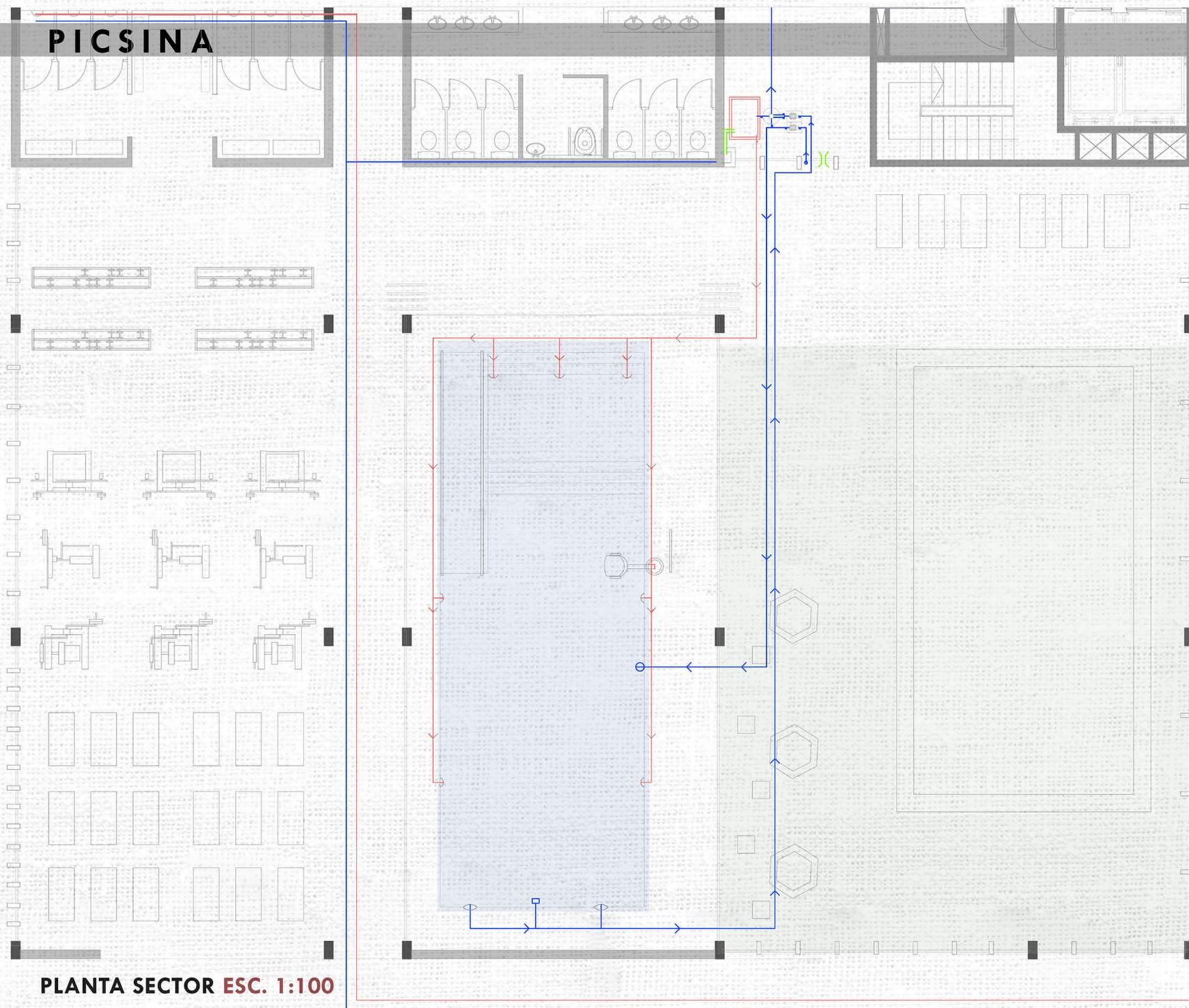
El abastecimiento de agua es de forma indirecta, de esta manera el agua de red, es direccionada los tanques de bombeo en subsuelo, el cual mediante bombas centrífugas lo envía hacia los tanques de reserva ubicados en la terraza, dada la escala del proyecto, se optó por contar con dos TB y dos TR, a fin de abastecer de manera más eficiente el agua a todas las viviendas.

La reserva total diaria del edificio es de 50.000 lts, los TR tiene 2/3 de la capacidad de la RTD, mientras que los TB 1/3, quedando así, dos TR de 16.500 lts y 2 TB de 10.000 lts. Los tanques de bombeo asimismo abastecen a los dos tanques de reserva contra incendios.

SUBSUELO ESC. 1:350



INSTALACIONES SANITARIAS



PLANTA SECTOR ESC. 1:100



CORTE SECTOR ESC. 1:100



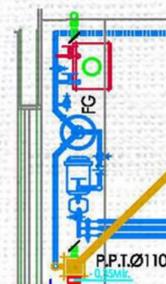
Accesibilidad en piscina

El uso de la piscina pretende ser inclusivo, por ello se adoptan sistemas adaptativos



FIJOS ORIENTABLES
 Ø ½" (2,2 m3/h)
 Ø ¾" (4,5 m3/h)
 Ø 1" (7,0 m3/h)

Se colocan opuestos al Skimmer
 Se debe equilibrar la presión de salida



CALEFACTOR (Opcional) Válvulas esféricas By-pass

FILTRO Arena de cuarzo Válvula multivía (Retorno-Vaciado-limpieza)

BOMBA Pre filtro Válvulas esféricas Válvula retención

COLECTOR ASPIRACION De superficie De fondo De toma barrefondo

CUADRADAS REDONDAS

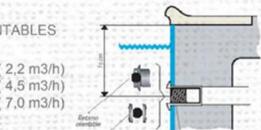
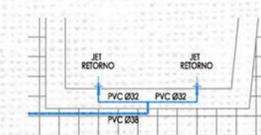


ABS- PVC (alto impacto)

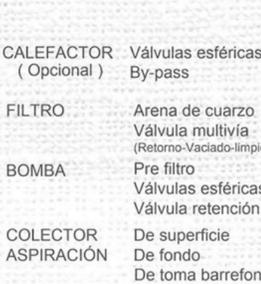


ABS PVC (alto impacto)
 BOCA ANCHA 40 X 20
 BOCA CHICA 25 X 15

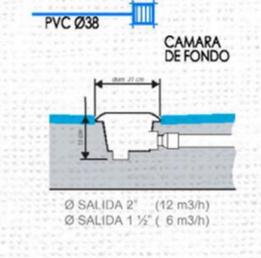
Ø SALIDA 1 ½" (5 a7 m3/h)
 Se recomienda uno cada 25 a 30 m2
 El desborde se canaliza a pluvial



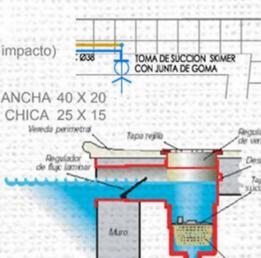
Se colocan opuestos al Skimmer
 Se debe equilibrar la presión de salida



CUADRADAS REDONDAS



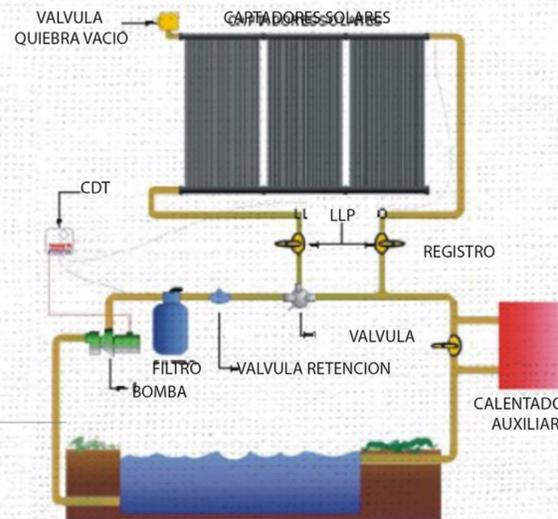
ABS- PVC (alto impacto)



ABS PVC (alto impacto)
 BOCA ANCHA 40 X 20
 BOCA CHICA 25 X 15

Ø SALIDA 1 ½" (5 a7 m3/h)
 Se recomienda uno cada 25 a 30 m2
 El desborde se canaliza a pluvial

VALVULA QUIEBRA VACIO CAPTADORES SOLARES



ABASTECIMIENTO

Desde derivación de red general, a través de una válvula de retorno se canaliza el agua hasta las bocas de impulsión, colocadas en la parte menos profunda de la piscina.

DESAGUE

Es un ramal que parte de la rejilla de la tma de fondo, que comunica con la red de evacuación. Este desague se realiza por gravedad, y con la simple apertura de la válvula de vaciado se podrá desaguar la piscina. Esto debería hacerse. El desague puede efectuarse a red cloacal mediante una PPTØ100 ventilada, caso típico en destinos urbanos; o a pluvial de calzada (cordón o zanja) en destinos urbanos; o a pluvial de calzada (cordón o zanja) en destinos suburbanos. Pero siempre debe tramitarse un permiso de volcamiento ad-hoc. una vez por temporada.

TRATAMIENTO

El mismo asegura que el agua no contenga ninguna sustancia nociva para la salud de los usuarios, controlando las condiciones físico químicas y bacteriológicas del agua.

Filtración skimmer: el agua se aspira del fondo de la piscina a través de las tomas de fondo, llegando al filtro por conducciones separadas provistas de sus correspondientes valvular y retornando a la misma por las bocas de imlsion

El acondicionamiento del ambiente para generar un espacio técnicamente confortable, se logra colocando un elemento llamado deshumificador. Donde el aire ingresa al equipo a temperatura ambiente, y saturado de humedad, pasa por un serpentín frío donde se enfría y pierde humedad. Luego pasa por otro serpentín caliente en el que ya deshumectado, recupera la temperatura del ambiente.

CLIMATIZACION CON ENERGIA SOLAR

Con este sistema calentaremos el agua únicamente con el sol. Existen diferentes modelos de calefacción solar nos permiten climatizar nuestra piscina de la manera más económica. El funcionamiento es muy sencillo: los paneles absorben energía del sol para transformarla en calor y calentar el agua que circula por el sistema filtración. La superficie de los colectores es de aproximadamente el 50% del espejo de agua.

RECREACION - HIDROTERAPIA



EL VERDE COMO SOPORTE DE ACTIVIDADES



Vista cancha de bochas, planta de techos

DE LA HABITACIÓN AL PROYECTO URBANO...

"los edificios no pertenecen a los arquitectos, pertenecen al lugar, a la ciudad, a su pasado y a su futuro" "...el arquitecto es un proveedor de servicios. Un servicio muy refiado, artistico, pero un servicio a la sociedad. Y estoy seguro de que se haran mejores ciudades si todos actuasemos de ese modo" Cesar Pelli



...entender el PROYECTO FINAL DE CARRERA como parte y culminación de un proceso integral de desarrollo continuo. Este recorrido se encuentra atravesado y enriquecido por gustos, intereses, aprendizajes tanto individuales como colectivos, experiencias académicas de distinta índole, asimismo emociones. Momentos donde domina la frustración, que son superados por el entusiasmo y la pasión por la arquitectura. Un desafío nuevo cada año donde nuevas variables y condicionantes fueron incorporándose, para culminar en el desarrollo de un plan maestro, inherente a su vez, al proyecto final de carrera, el cual funciona como trabajo integrador de todos estos años. A este recorrido, lo dotan de sentido los docentes y compañeros. El trabajo en equipo es primordial para crecer tanto profesional como humanamente. Tal como propone el taller, la educación se concibe como un espacio para construir colectivamente. Es ineludible referir al contexto que estamos atravesando como sociedad, la pandemia hizo que reflexione acerca de la necesidad de lugares para la contención, integración, atención, esparcimiento y tratamiento para la tercera edad. Actualmente es costumbre ver viviendas antiguas acondicionadas para funcionar como asilos, no siendo concebidas pensando en los usuarios y sus necesidades. En el marco de la pandemia, estos lugares terminaron siendo focos de infección por la falta de infraestructura, en vez de un lugar seguro, evidenciando las falencias de esas instituciones (no todas, pero si una gran mayoría). Para concluir, nuestro rol como futuros profesionales debe ser un servicio, tanto para la ciudadanía, como para la ciudad, contemplando al usuario inespecífico y al usuario en particular, para satisfacer las demandas y necesidades de un mundo dinámico, tratando de borrar barreras arquitectónicas, culturales, y sociales. El cierre de este trabajo, necesariamente conlleva la confrontación de nuevos desafíos que impliquen continuar con el crecimiento personal y profesional. Las posibilidades son ilimitadas. .

FUENTES UTILIZADAS

BIBLIOGRAFIA:

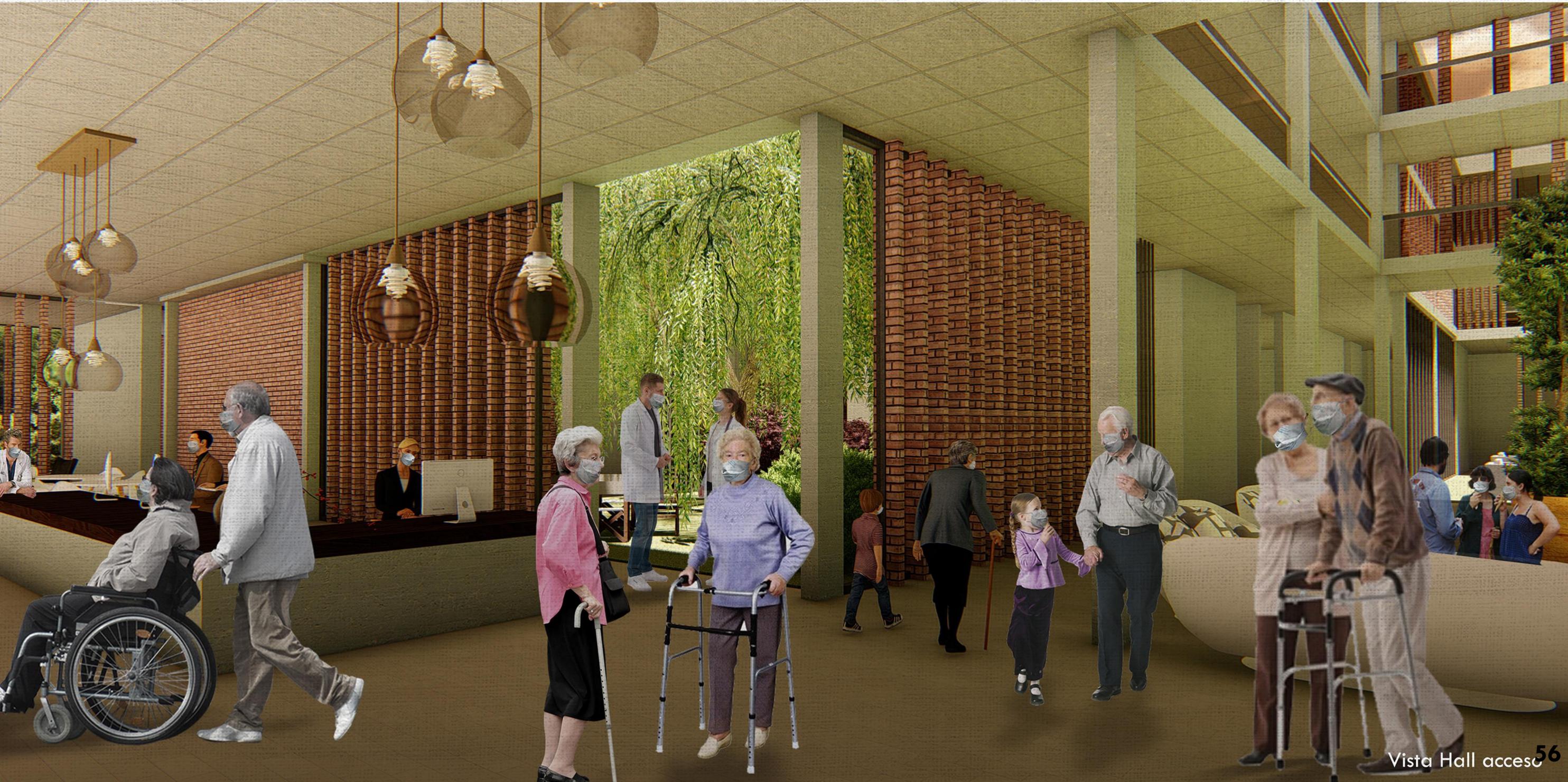
Circulación, luidex y libertad. Javier Sáez
Del mat-building a la ciudad en el espacio. Raúl Castellanos Gómez, Débora Domingo Calabuig y Jorge Torres Cueco
Las ventanas no son un hueco en la pared. Candilis-Josic-Woods y Le Corbusier
Urdimbre y trama. Raúl Castellanos Gómez, Débora Domingo Calabuig
Vejez, arquitectura y sociedad. Eduardo Frank

REFERENTES:

Orfanato de Amsterdam | Aldo Van Eyck
Hospital de Venecia | Le Corbusier
Universidad Libre de Berlin | Candilis, Josic, Woods
Home for senior citizen | Peter Zumthor
Centro de rehabilitación REHAB | Basel Herzog & De meuron
Steno Diabetes Center Copenhagen | Vilhelm Lauritzen Archs

NORMATIVAS:

Ley de accesibilidad N° 22.431
Accesibilidad de Personas con Movilidad Reducida - Ley 24314
Norma 11.603 IRAM
Codigo de seguridad humana NFPA 101



CENTRO DE CONFLUENCIA INTERGENERACIONAL (CCI)

