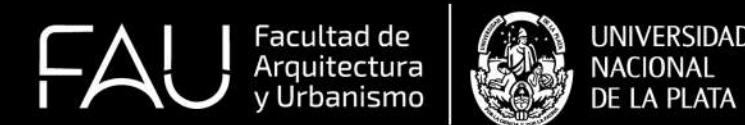




RESIDENCIA UNIVERSITARIA

Espacios para apropiar

*Soledad Sandez
TVA Morano - Cueto Rúa*



ÍNDICE

01

TEMA

02

SITIO

03

PROYECTO

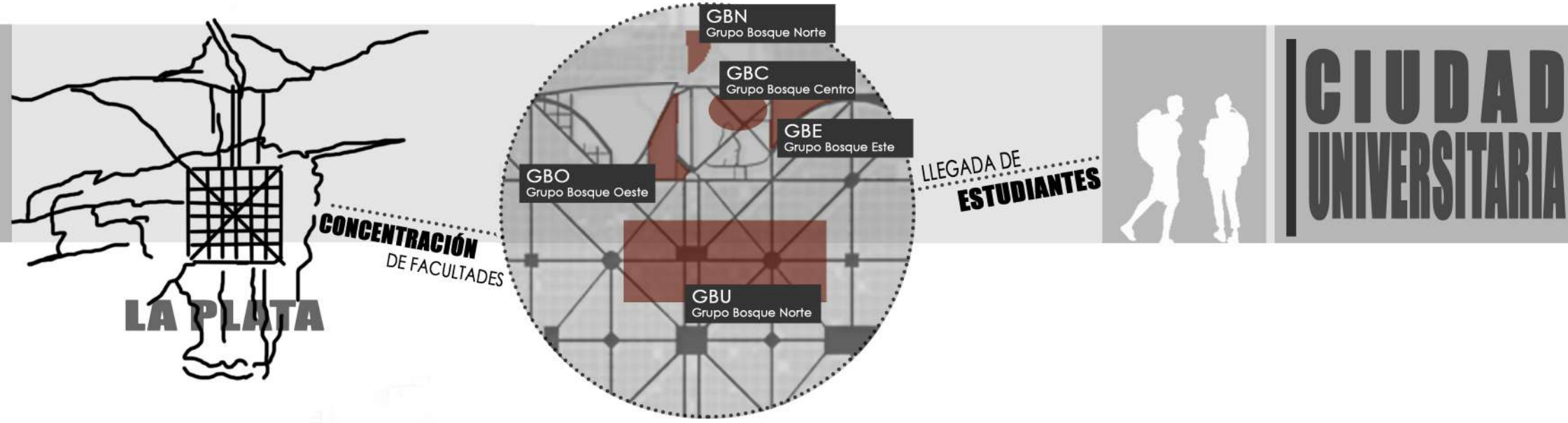
04

SISTEMAS

01

TEMA

Más del **30%** de la población esta **vinculada** a la univeridad. Siendo esta una **herramienta** fundamental para el **desarrollo** de la ciudad



La Universidad Nacional de La Plata (UNLP), es una de las principales instituciones educativas del país, siendo sus pilares la docencia, la investigación y el desarrollo.

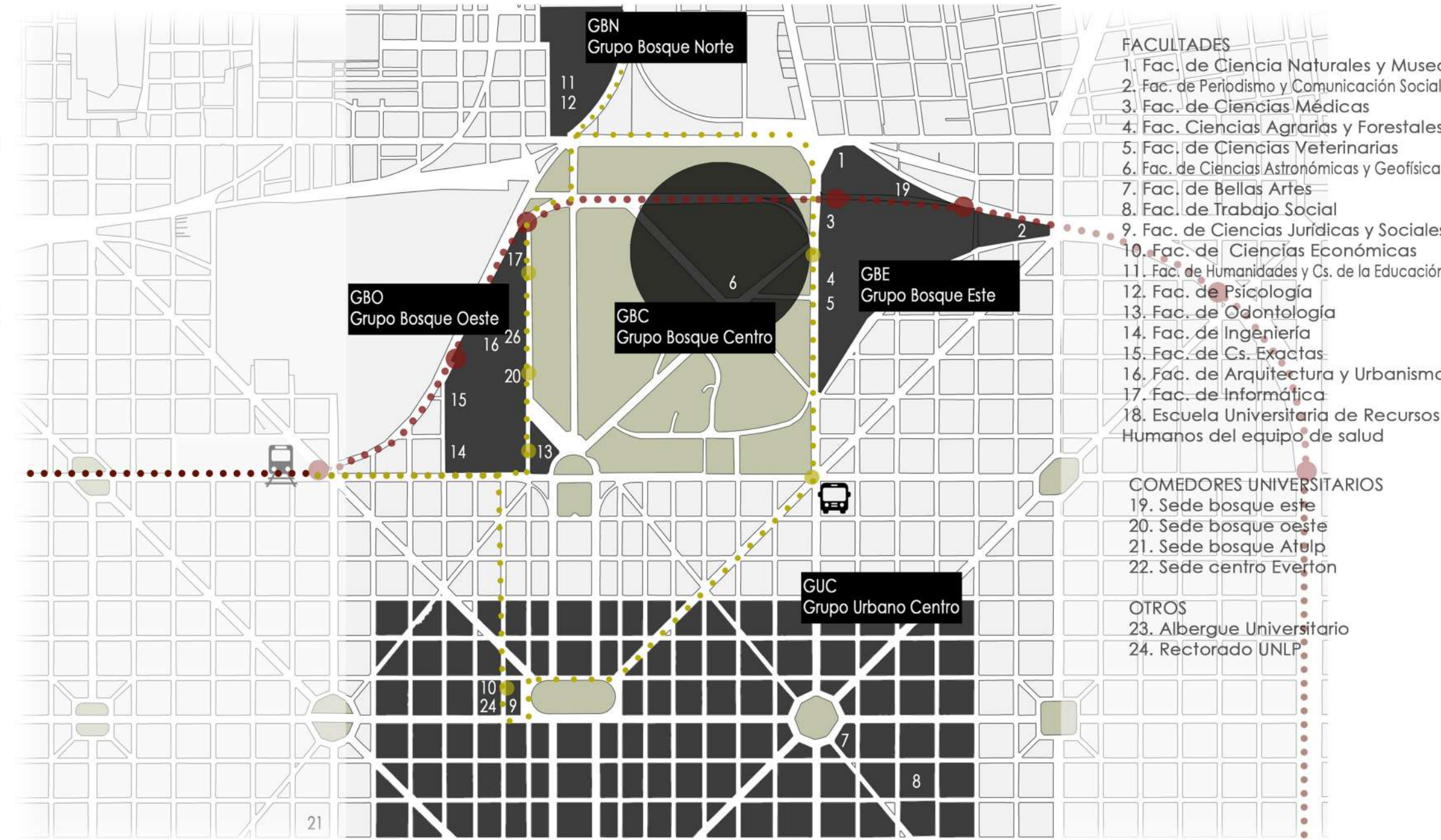
Tiene un *rol central* en la ciudad, caracterizandola, siendo esta reconocida como **CIUDAD UNIVERSITARIA**.

Cuenta con 18 facultades, 125 carreras de grado, 203 de posgrado, 13.500 docentes y más de 120.000 alumnos.

La UNLP genera permanentemente nuevos profesionales, produce conocimiento y lo pone al servicio de la ciudad y su comunidad. Así como apunta el crecimiento económico, productivo, social y cultural de la región.

La ubicación de las facultades dentro de la ciudad, se da en forma centralizada, entorno al bosque, generando un campus, conformado por:

- Grupo bosque oeste (GBO)
- Grupo bosque norte (GBN)
- Grupo bosque centro (GBC)
- Grupo bosque este (GBE)
- Grupo urbano centro (GUC)



"Los campus universitarios son aldeas peatonales que proveen un entorno apropiado para la comunidad de acedémicos, en estos los espacios verdes son más importantes que los edificios, es considerado lo más valioso. Los campus son lugares especiales, con una composición coherente, son ciudades compactas y simplificadas."

Cesar Pelli - Observaciones sobre la arquitectura

● Campus Universitario de Virginia

1817 Thomas Jefferson

Es la única universidad estadounidense nombrada patrimonio de la humanidad. El campus incluye una rotonda central con cúpula, donde se encuentra la biblioteca y aulas, dos hileras laterales contienen las habitaciones para estudiantes y profesores, y se disponen casas a ambos lados de las instalaciones.



● Campus Universitario de Massachusetts

1861 William Bosworth

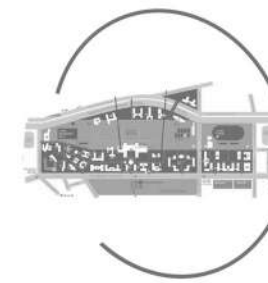
Fue fundada para dar respuesta a los retos científicos y tecnológicos que retrasaban el desarrollo de la sociedad durante la segunda mitad del siglo XIX. El campus, de estilo neoclásico, esta atravesado por una avenida, quedando al este los edificios académicos y al oeste las residencias universitarias.



● Campus Universitario de París

1920 André Honnorat

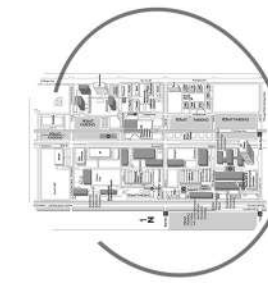
Forma parte de los monumentos históricos de Francia. Residencia para estudiantes extranjeros y locales, en el periodo de entreguerras, favoreciendo el intercambio entre estudiantes. El campus ofrece diversidad de servicios destinados a la comunidad universitaria y al público en general. Cuenta con 40 casas (residencias) de todo el mundo



● Campus Universitario de Chicago

1940 Mies Van Der Rohe

Es una de las obras mas significativas del siglo XX. Surge de la fusión del Instituto de Lewis y el Instituto de Tecnología Armour. El master plan para el campus, ocupa 50 ha. Se inserta en una manzana ortogonal, la propuesta consiste en disponer un juego de prismas puros en una retícula (cuadrícula de 24x24), generando una espacialidad fluida y desjerarquizada.



Modelos de Campus

● Campus aislados o campus isla

Recinto universitario que se encuentra alejado de cualquier población en un territorio poco urbanizado. El alojamiento para estudiantes se incorpora como un anexo de la universidad

● Campus vinculado a un área metropolitana

Se localiza fuera del ámbito propio de la ciudad central pero integrado en un municipio. El alojamiento puede incorporarse dentro del tejido urbano, y estar vinculado o no al establecimiento universitario

● Campus periférico

Se sitúa en el borde de una ciudad. Los estudiantes pueden encontrar un amplio abanico de posibilidades de alojamiento

● Campus que aglutina edificios dispersos por la ciudad

Los edificios que pertenecen a la universidad no forman un recinto reconocible sino que se distribuyen por distintas zonas como elementos propios de la ciudad

● Campus concentrado en el interior de la ciudad

El recinto universitario está definido y se localiza en el interior de la ciudad como parte de su tejido urbano. Los alojamientos se sitúan próximos, y luego surgen otras alternativas, en otros puntos de la ciudad

Formas de alojamiento

Se distinguen 3 formas de alojamiento diferenciadas por su arquitectura y por su forma de incorporarse al tejido urbano: colegio mayor y residencia universitaria son equivalentes en escala, funcionamiento y servicios. El **colegio mayor** es una institución que pertenece y forma parte del patrimonio tradicional de la universidad. La **residencia** está más integrada a un campus o fuera de él, y puede o no estar gestionada por la universidad. Las **ciudades universitarias** tienen un ámbito de intervención mayor, están formadas por un conjunto de espacios libres y edificios destinados a alojamiento y funciones básicas, situados en el interior de un recinto universitario.



DILEMA DE DONDE VIVIR
DEMANDA HABITACIONAL
 que crece año a año

PROBLEMATICAS:

- Precios elevados
- Ubicación
- Movilidad
- ALTERNATIVAS ACTUALES: Pensiones, Casas de albergue, Departamentos, Albergue de la UNLP



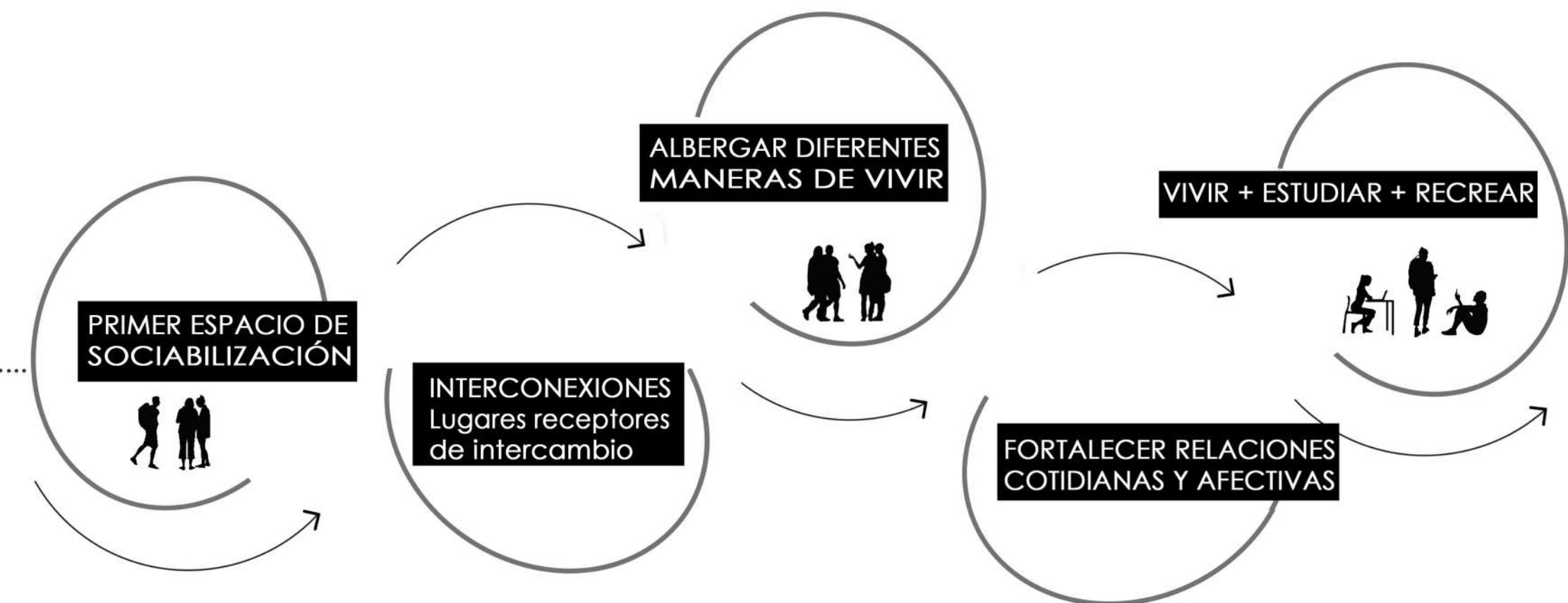
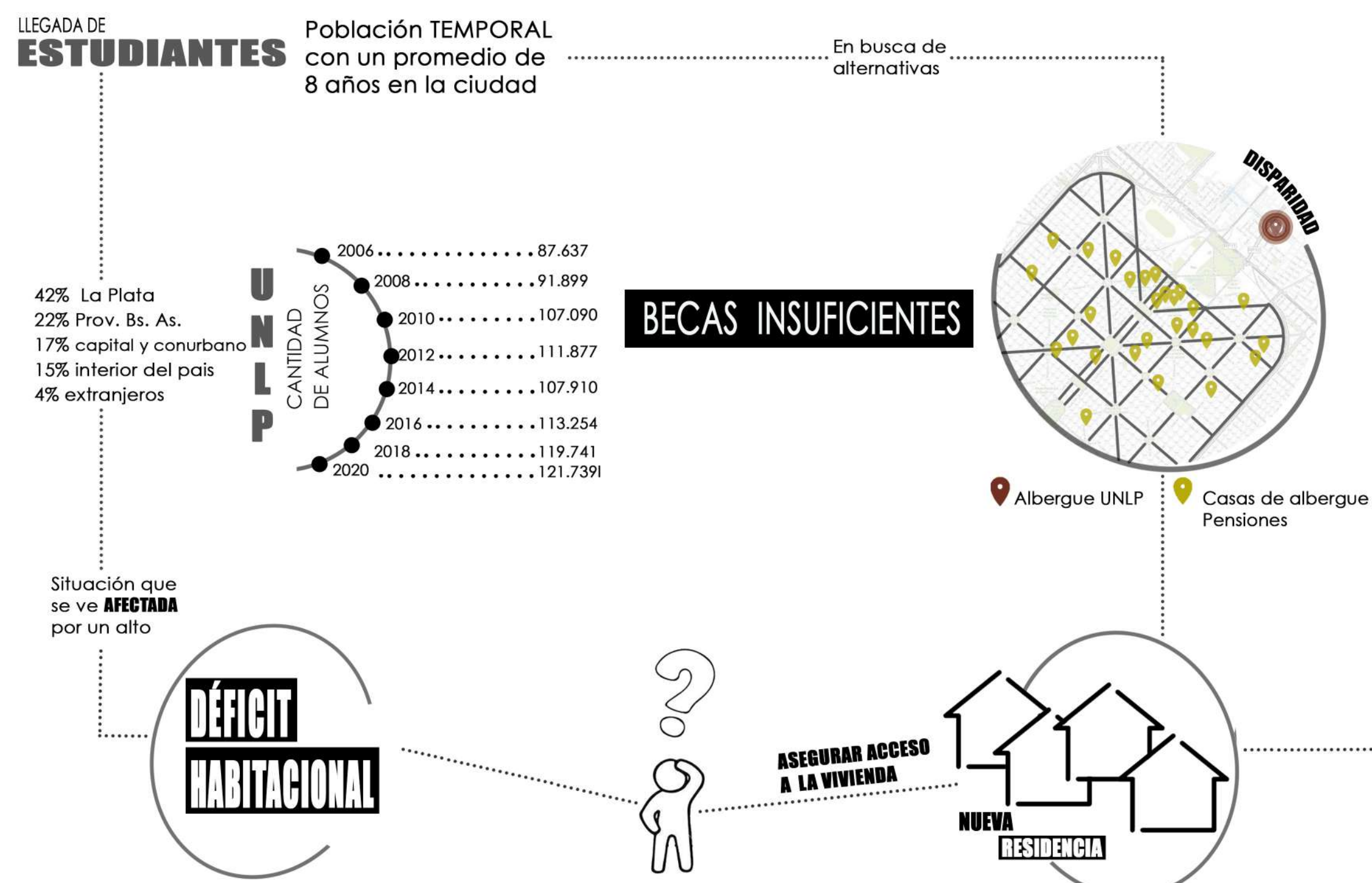
Actualmente el albergue, ubicado en 61 y 127 (Berisso), cuenta con 150 becas, que aumentarán a 200 con la ampliación del mismo.

El beneficio se otorga a través del programa de igualdad para estudiar, a aquellos estudiantes que carecen de medios económicos, que tengan buen nivel académico y regularidad en sus estudios.

Las solicitudes a esta becas superan ampliamente el número de plazas, lo que implica que los estudiantes deban buscar otras alternativas, donde aparecen problemáticas vinculadas al alojamiento, como ser precios muy elevados, la ubicación de estos y la movilidad hacia el área de estudio. Muchos estudiantes no tienen la posibilidad de cubrir económicamente estas necesidades, por lo que la residencia propuesta surge como respuesta a estas problemáticas.

La residencia será gestionada por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), alojará a estudiantes que provienen del interior de la provincia de Buenos Aires, de provincias del interior del país y estudiantes extranjeros.

Se busca ampliar el número de plazas, cubriendo las necesidades de la mayor cantidad de estudiantes, en una zona cercana al área de estudio, con el propósito de complementar a la ciudad y a la universidad de vivienda y equipamiento.



¿Por qué una residencia universitaria?

Siendo la UNLP una institución autónoma, pública y gratuita, con alcance nacional e internacional, donde se reciben a miles de estudiantes, de los cuales la mayoría no son oriundos de La Plata, una *residencia universitaria* es necesaria para favor el ingreso, la permanencia y el egreso de los estudiantes, como así también para generar un espacio que, durante su permanencia en la ciudad, puedan sentir como propio, donde se generen vínculos, se promueva la vida comunitaria y constituya un espacio de formación e intercambio entre pares.

02

SITIO

CIUDAD + UNIVERSIDAD



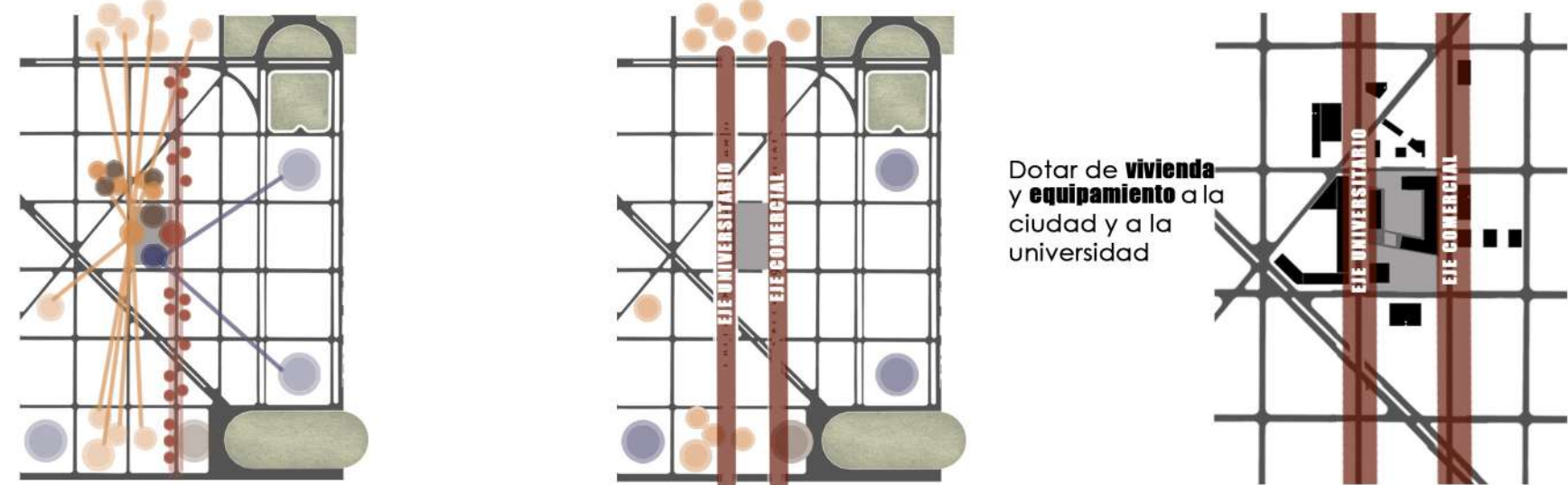
Partiendo del análisis de la ciudad y el sector, identificamos los principales ejes y la fuerte presencia de la actividad universitaria, donde confluyen diferentes situaciones que se complementan: áreas residenciales y comerciales, campus universitario, el bosque.

Una vez reconocidos los sectores degradados del área, relacionados con la universidad y el transporte, estos son intervenidos para generar la unificación y la reactivación del área. Es por esto que la intervención abarca la manzana del Ex Mercado, el Barrio Hipódromo y la Plata Cargas.

● Para la manzana del Ex Mercado

A partir de entender al vacío como una pieza articuladora se define el área de intervención, con el fin de integrar universidad-bosque con universidad-centro, y así reactivar el sector.

Tomando como punto de partida posibles terrenos a intervenir, y teniendo en cuenta la cercanía a edificios relacionados con la universidad, se disponen sobre calle 48 programas que alimenten la integración universitaria del sector, y sobre calle 49 se fomenta la actividad comercial. Quedando así definidos dos ejes

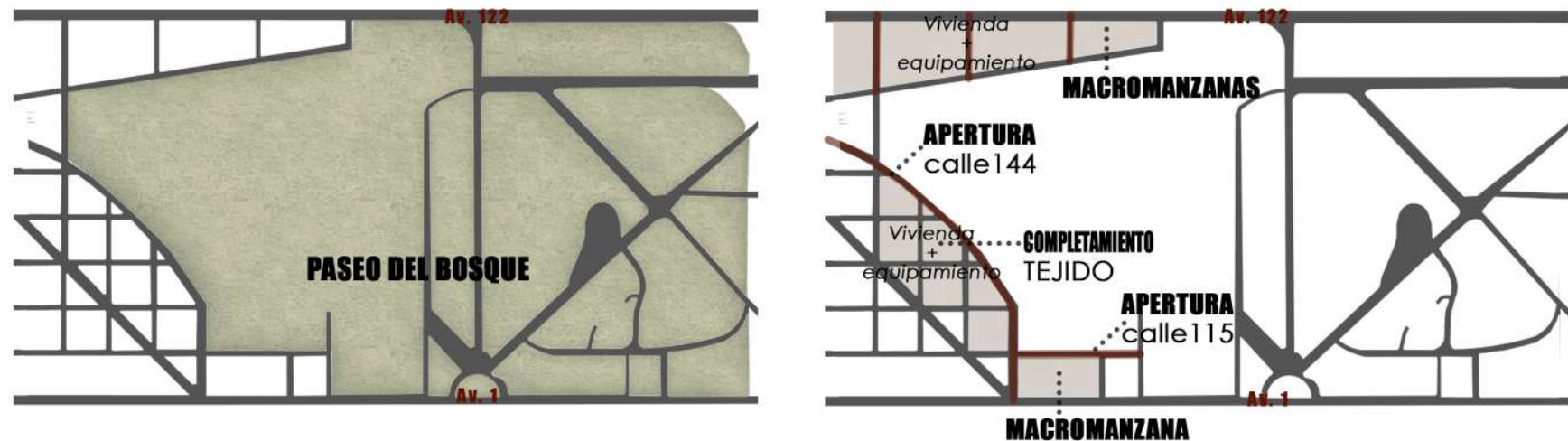


Trabajo realizado en 6to año
Perujo - Mosca - Sandez

● Para el Barrio Hipódromo y la Plata Carga

Se recupera el trazado histórico y el parque urbano del Paseo del Bosque, que se vio interrumpido por la incorporación del Hipódromo, actividad que en la actualidad no es másiva, y que es la principal barrera urbana de la ciudad, por lo que se desplazará a una zona rural.

En cuanto a la Plata Cargas se pone en valor un área con alto potencial urbano a partir de un espacio vacante, con grandes infraestructuras obsoletas vinculadas al transporte. Se piensa en una nueva centralidad que forma parte del bosque y que es una fuerte articulación entre el casco urbano fundacional y el eje de expansión urbano-regional



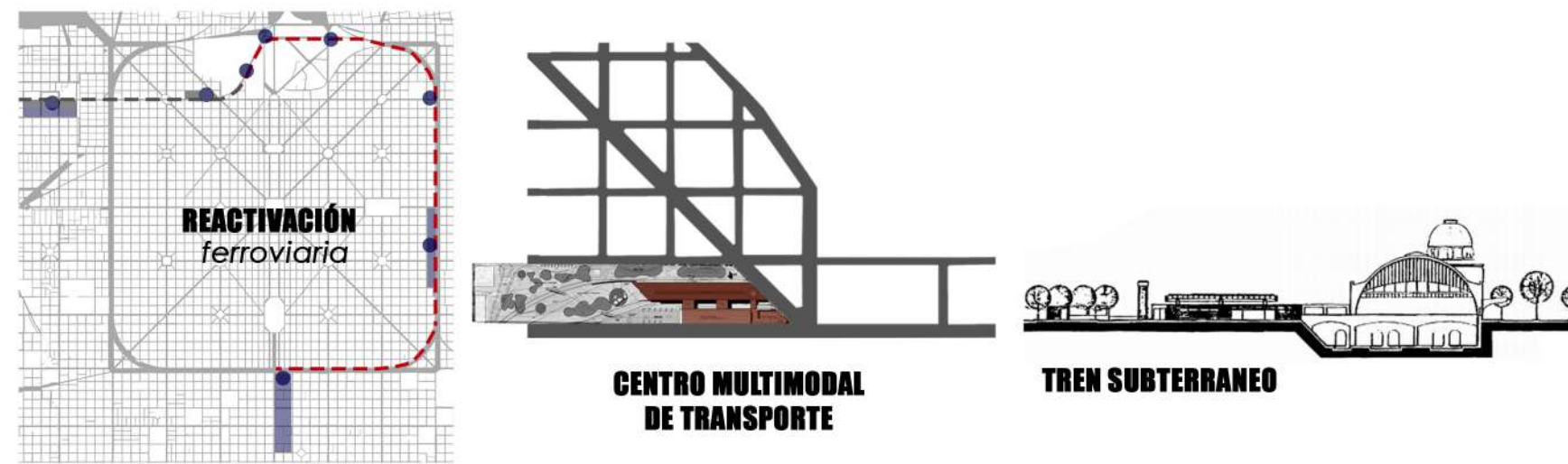
Tomando como referencia trabajos de 6to año de 2018 y 2020

● Para la estación de tren

La actual implantación de la estación, introduce un gran tránsito vehicular indeseable en el casco urbano, lo que provoca desconexión y un mal funcionamiento de los sistemas de transporte.

Se plantea la creación de un centro multimodal de transporte, acompañado de un parque ferroviario. Se prevee el soterramiento del tren desde la estación Tolosa hasta la parada de la Facultad de Arquitectura, siguiendo su recorrido sobre nivel hasta la estación Gambier.

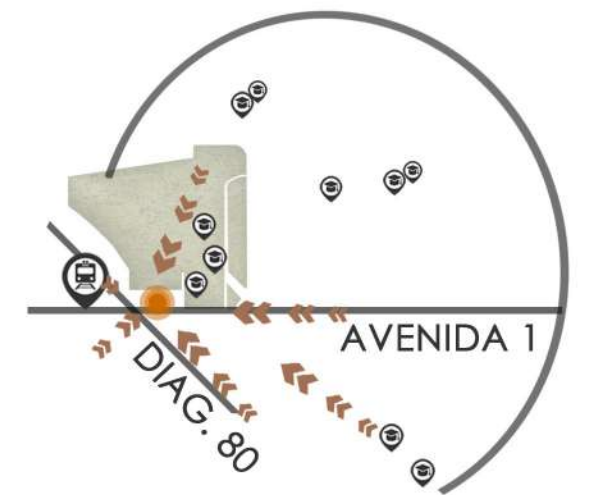
La terminal de omnibus se localizará paralela al ferrocarril, de un solo nivel, con acceso por diag. 80 y salida por av. 1



Concurso Nacional de Anteproyectos-CENTRO MULTIMODAL DE TRANSPORTE PÚBLICO DE LA PLATA
Estación del FF.CC. Sud de la Plata
Primer Premio
Arq. Moscato - Schere

“Vacíos urbanos, lugares aparentemente olvidados, obsoletos, vaciados de actividad, que permanecen fuera de la dinámica urbana. Entendidos tanto como ausencia, pero también como promesa, como encuentro y espacio de lo posible.”

Ignasi de Solá Morales- Territorios



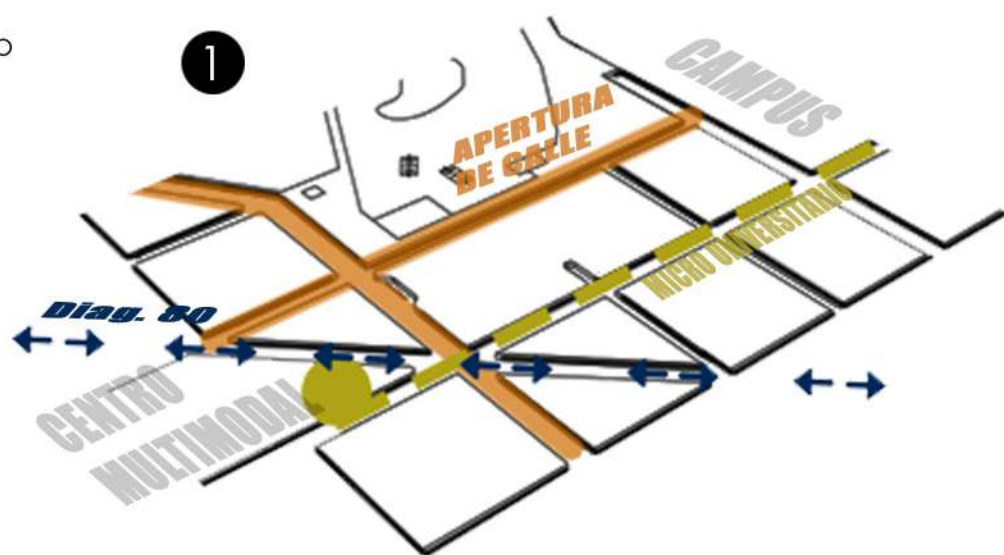
PASEO DEL BOSQUE + MANZANA DEL EX MERCADO



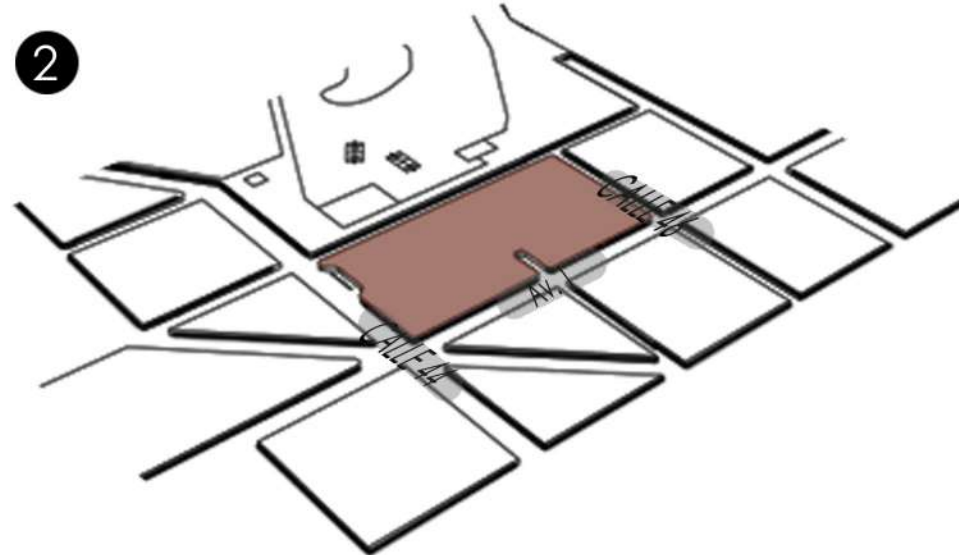
ELECCIÓN DEL SITIO

- Zona reconocida por los estudiantes
- Punto de partida para renovar un área postergada
- Articulación con Av. 1 y diagonal 80
- En relación a GBO y GBN, de fácil acceso a los grupos restantes
- Punto donde convergen el micro y el tren universitario

1 Estructura vial: Apertura de calle 115 y 144, generando un acceso más fluido e integrando al sector con el paseo del bosque y el campus. Extensión del recorrido del micro universitario, hasta el nuevo centro multimodal.



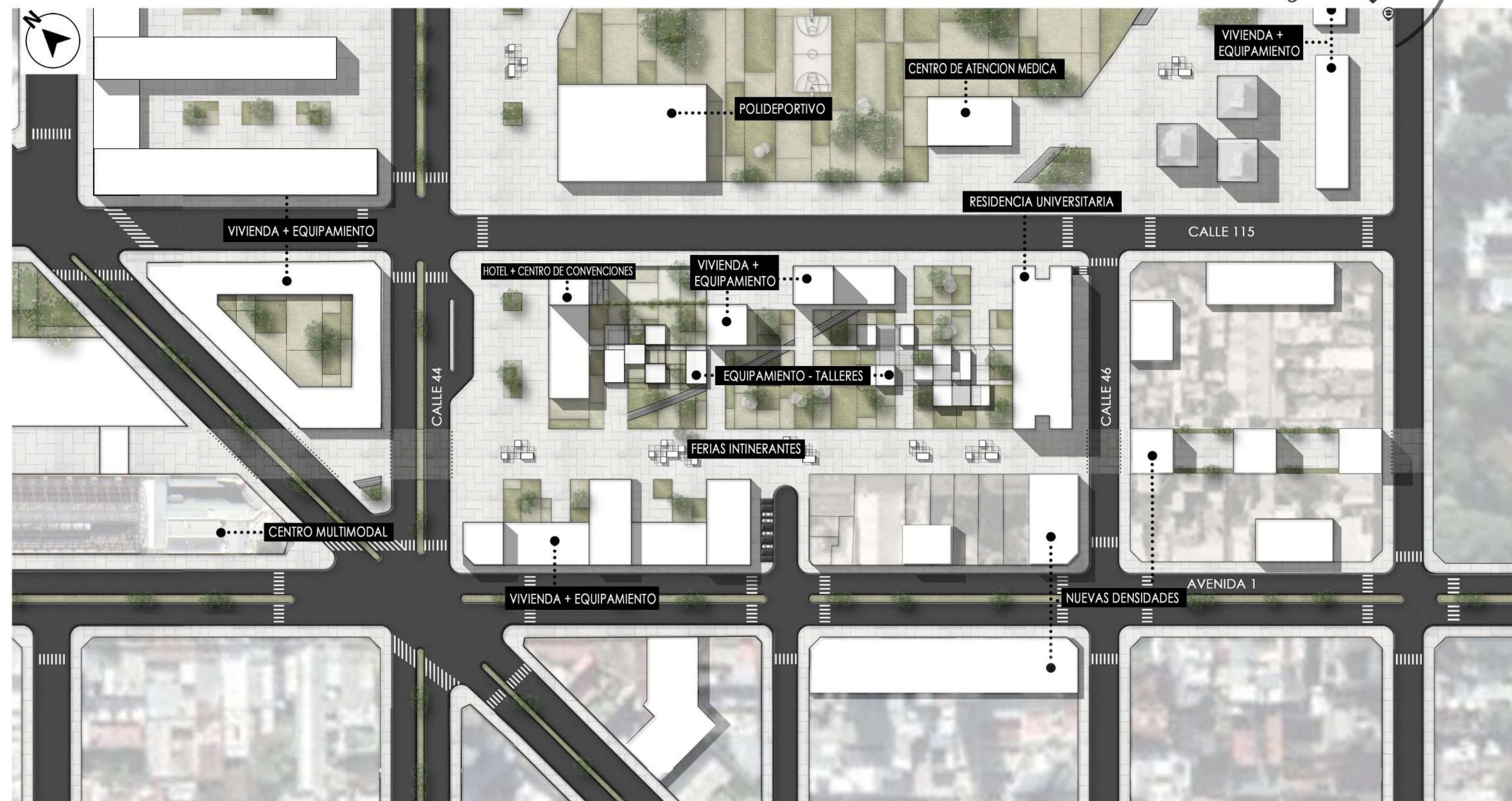
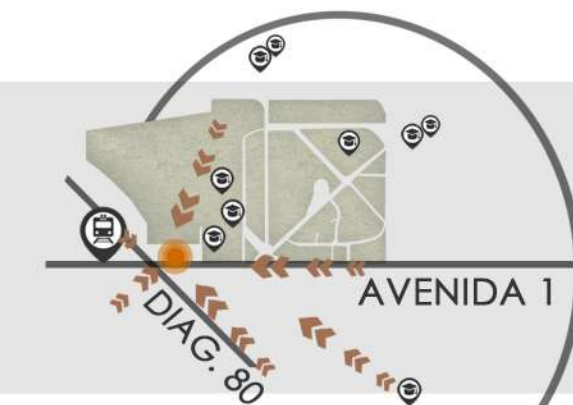
2 Se conforma una macromanzana entre las calles 1 y 115, 44 y 46



3 Consolidación y puesta en valor de un área postergada, dotada de nuevos programas para el sector con diversidad de usos.



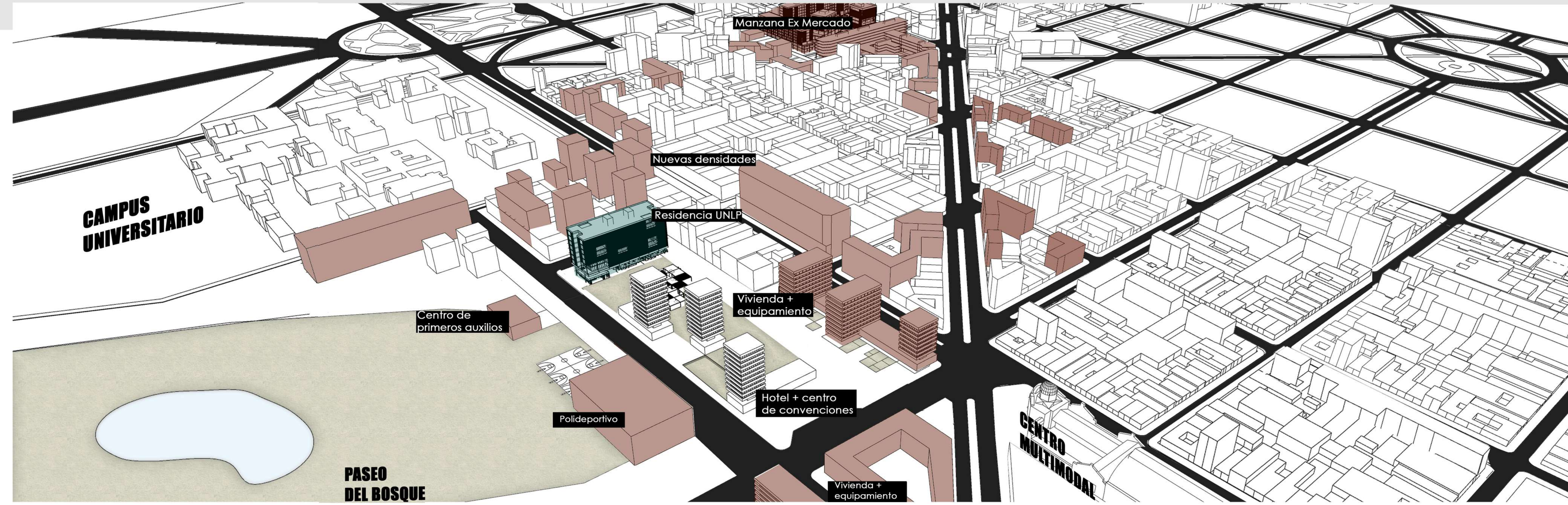
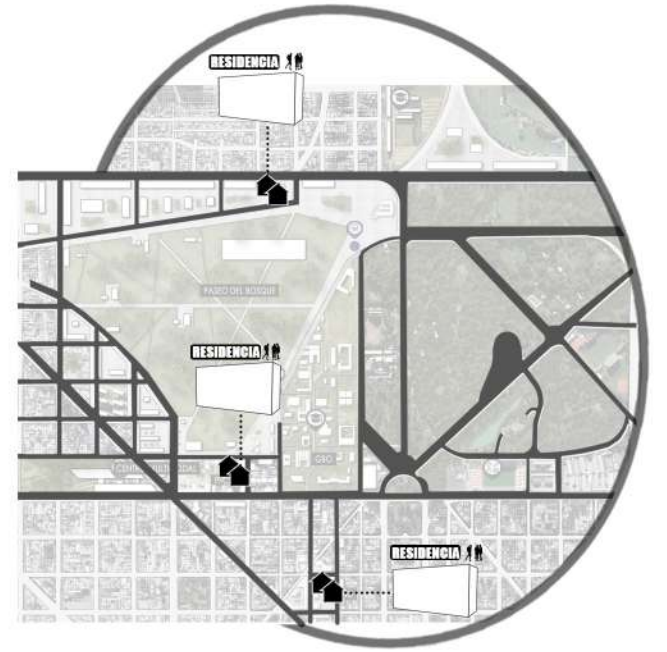
4 Crecimiento del área de influencia a partir de la intervención urbana, generando una revitalización del sector.



+ Viviendas + Estudiantes



Se plantea un sistema de viviendas universitarias, que se desarrollarán en etapas, teniendo como punto de partida la residencia planteada en este PFC, se dispondrán en terrenos vacantes cercanos a los grupos de facultades, con el fin de generar mayor número de plazas, abarcando las zonas más próximas a las instituciones educativas, y contemplando la totalidad del master plan desarrollado.



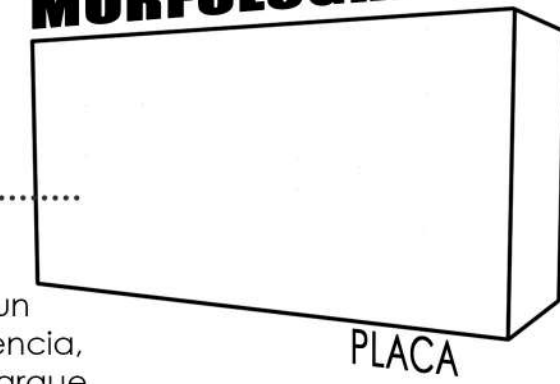
03

PROYECTO

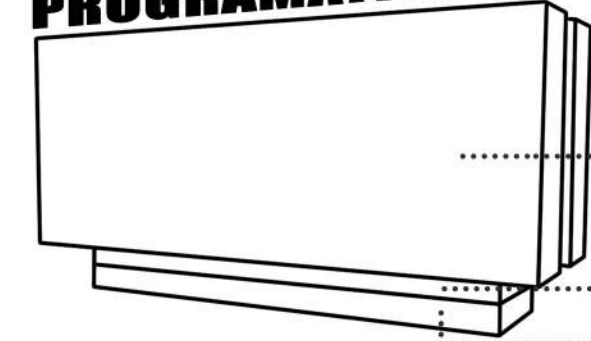


Una vez definida la implantación se toma un partido para la Residencia, dando respuesta al parque y la universidad

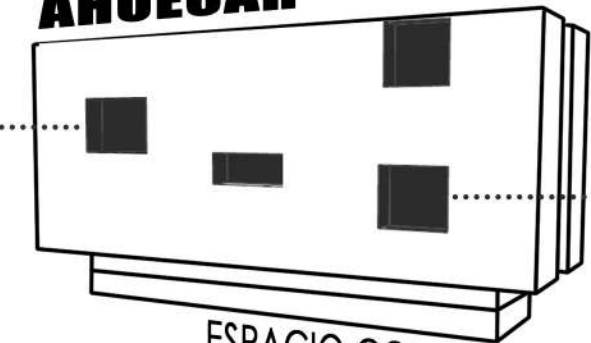
MORFOLOGÍA



DEFINICIÓN PROGRAMÁTICA



ANUECAR



POTENCIAR EL ENCUENTRO
Se generan mayores áreas comunes, y espacios de transición, desde lo más público (lo compartido) a lo más privado (la habitación), buscando que la relación entre estudiantes sea de manera fluida e informal.

- PRIVADO**
Habitaciones + espacios comunes
- SEMIPÚBLICO**
Biblioteca
Gimnasio
SUM
- PÚBLICO**
Comedor
Hall de acceso
Bar
Talleres

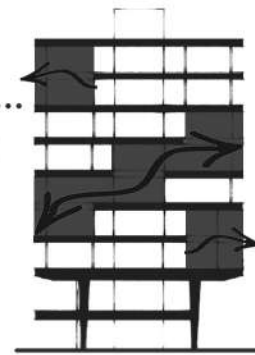
PRIVADO

SEMIPÚBLICO
PÚBLICO

ESPACIOS INTERMEDIOS

Relación entre lo público y lo privado. Vínculo entre la residencia y la ciudad. Lugares que potencian la sociabilización

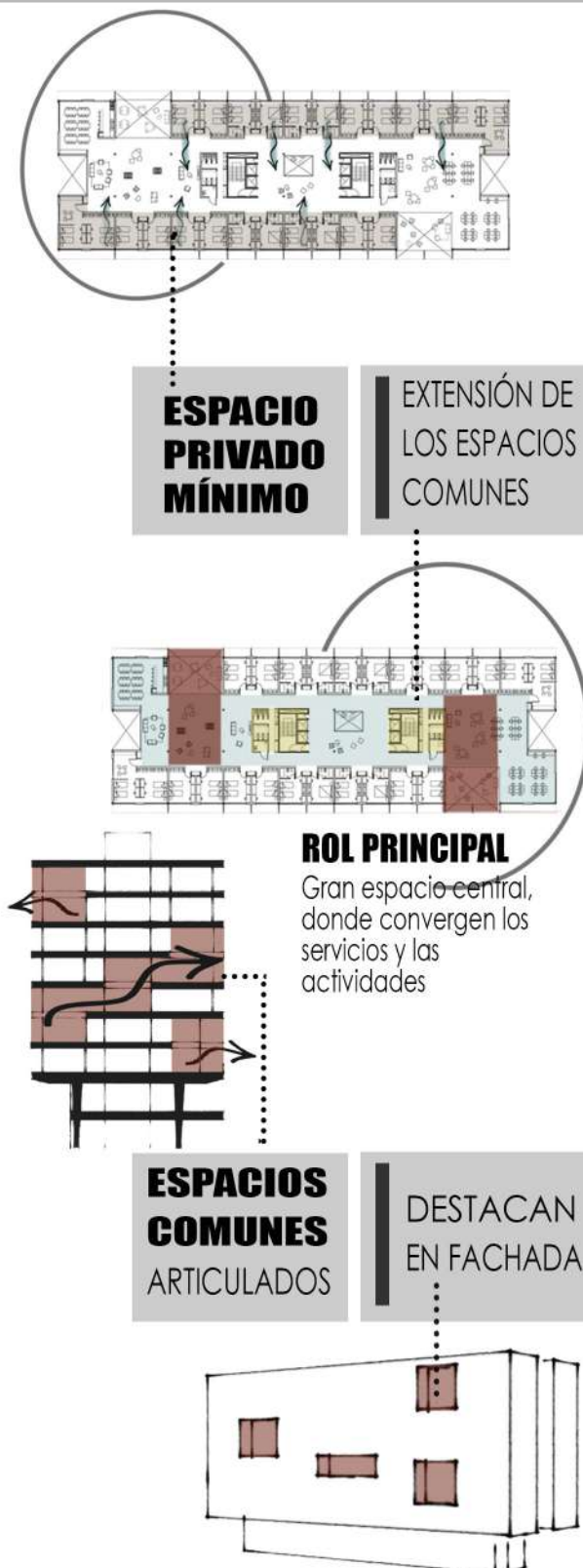
ESPACIOS ARTICULADOS que destacan en fachada



REFERENCIA PROYECTO

COMUNIDAD ESTUDIANTIL

INTERCAMBIAR
PARTICIPAR
SOCIABILIZAR
INTEGRAR

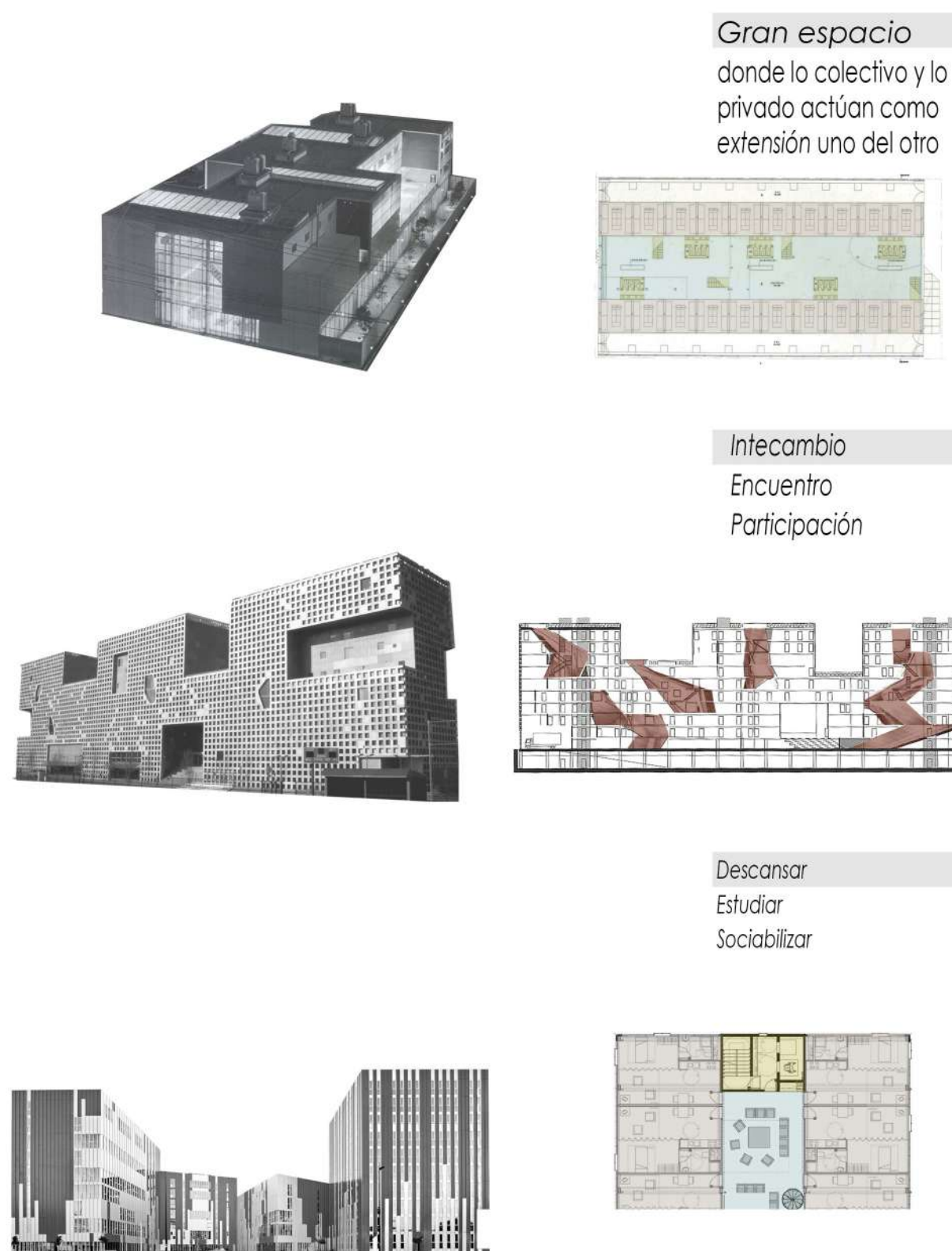


- Residencia de mujeres**
1990
kazuyo Sejima
Kumamoto, Japón

 - Se priorizan los aspectos de la vida en comunidad.
 - El edificio es en sí mismo un gran espacio común, donde las habitaciones quedan en un segundo lugar.
 - Alberga a 80 mujeres.
- Simmos Hall**
1999
Steven Holl
Massachusetts, EE.UU

 - Bloque poroso con grandes aberturas hacia el paisaje.
 - Los grandes agujeros corresponden a los espacios recreativos.
 - Alberga 350 estudiantes.
 - habitaciones individuales.
- Vivienda Universitaria**
2011
Guallart Architects
Gandía, España

 - El espacio común es el protagonista.
 - Se distinguen tres escalas, desde lo más privado a lo más público, lo que permite el intercambio entre los residentes y ser escenario de diversas situaciones.
 - 102 viviendas para jóvenes, 40 viviendas para adultos, 1 centro cívico.



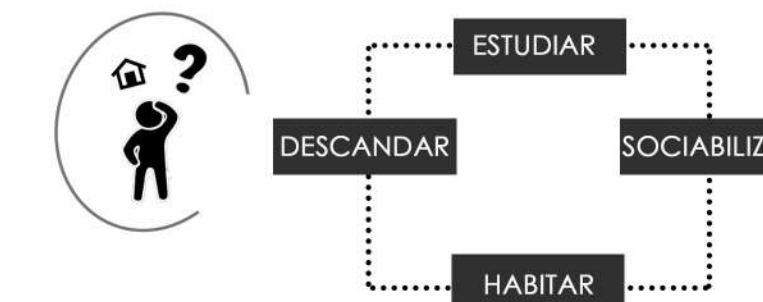
ESPACIO COMÚN COMO PROTAGONISTA
VIVIR EN COMUNIDAD

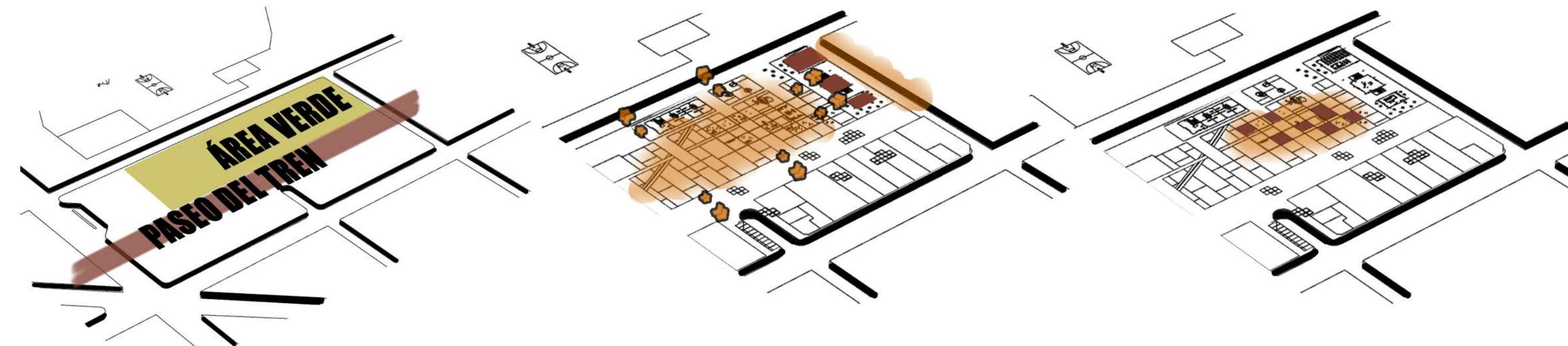
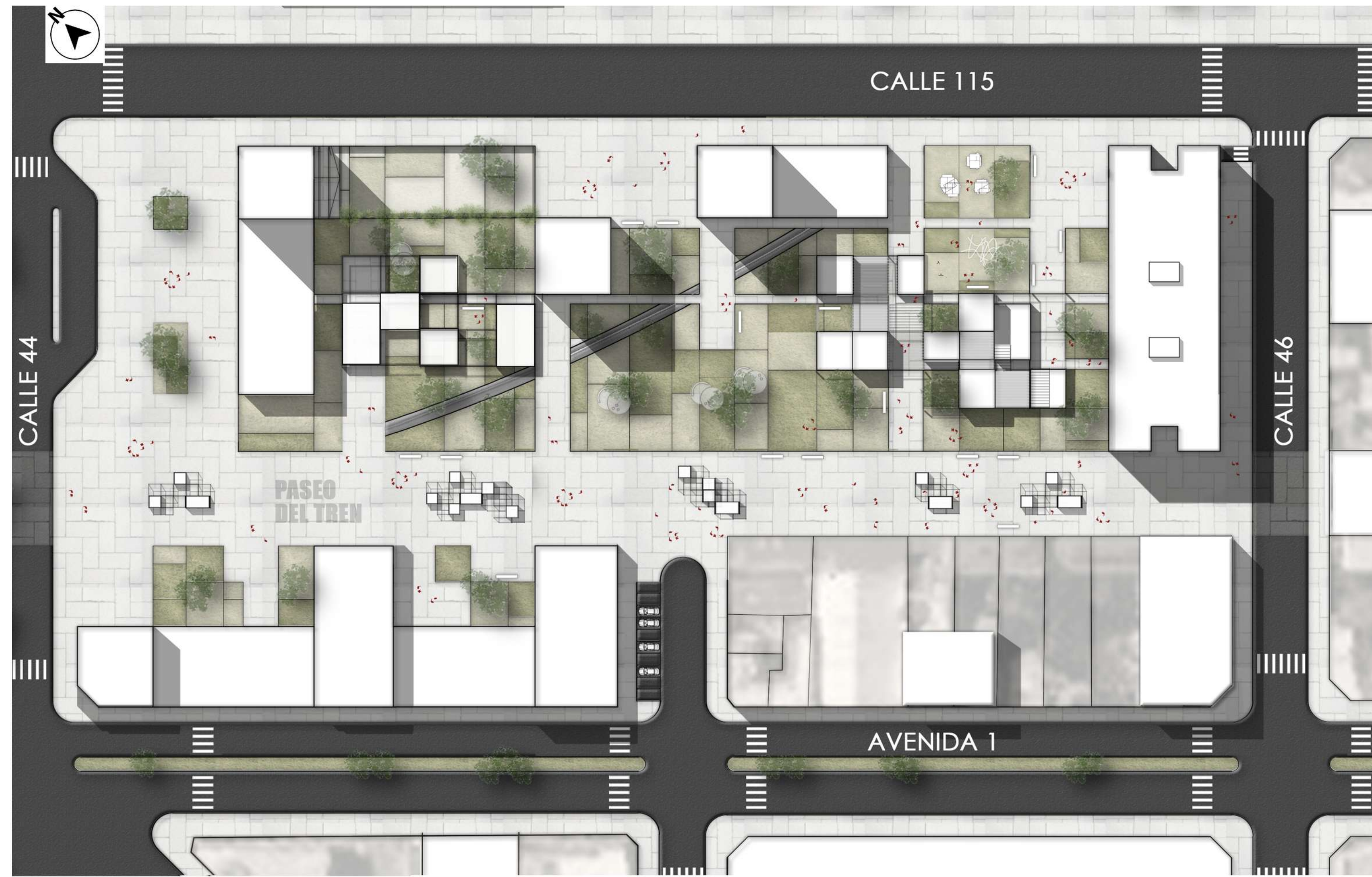
Espacios para Apropiar



La propuesta de la Residencia nace como respuesta un conjunto de problemática que se dan en torno al alojamiento en la ciudad. De esta manera se supe la demanda estudiantil de alojamiento temporal, creando espacios que promuevan el intercambio y abasteciendo las necesidades básicas de vivienda.

OBJETIVOS
Se reducirá el espacio privado al mínimo, fomentando los espacios compartidos, a través de espacios intermedios y comunes. Se dotará a la residencia de funciones multidisciplinarias donde conviven diferentes situaciones, promoviendo el encuentro y una relación fluida entre los estudiantes.





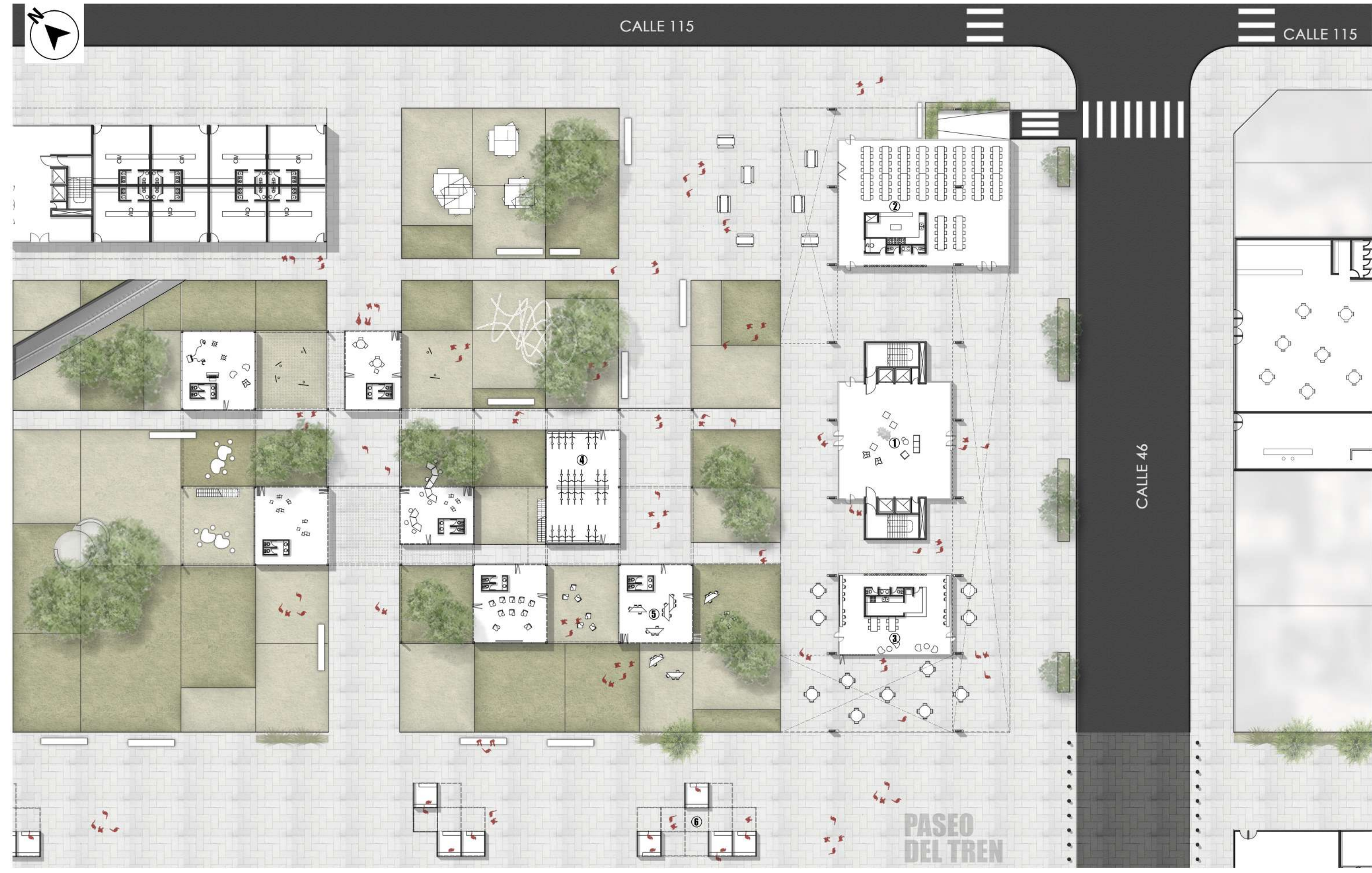
La macromanzana es atravesada por el corredor peatonal planteado en el master plan, quedando definidos dos sectores uno entorno al Paseo del tren y otro al área verde. De esta manera el Paseo del tren conecta desde el centro multimodal hasta el campus universitario.

Las cajas programaticas en planta baja se separan generando mayor relación entre calle 46 y la plaza, y desde esta integrar la macromanazna con el paseo del tren y el paseo del bosque.

Los talleres expanden en el parque, donde se realizarán exposiciones y actividades espontáneas.

Planta Baja Esc. 1:350

① Hall de acceso ② Comedor universitario ③ Bar ④ Biciclero público ⑤ Talleres gratuitos ⑥ Ferias itinerantes



L17 TVA 1 MCR

Relación residencia - ciudad



L18

RESIDENCIA UNIVERSITARIA



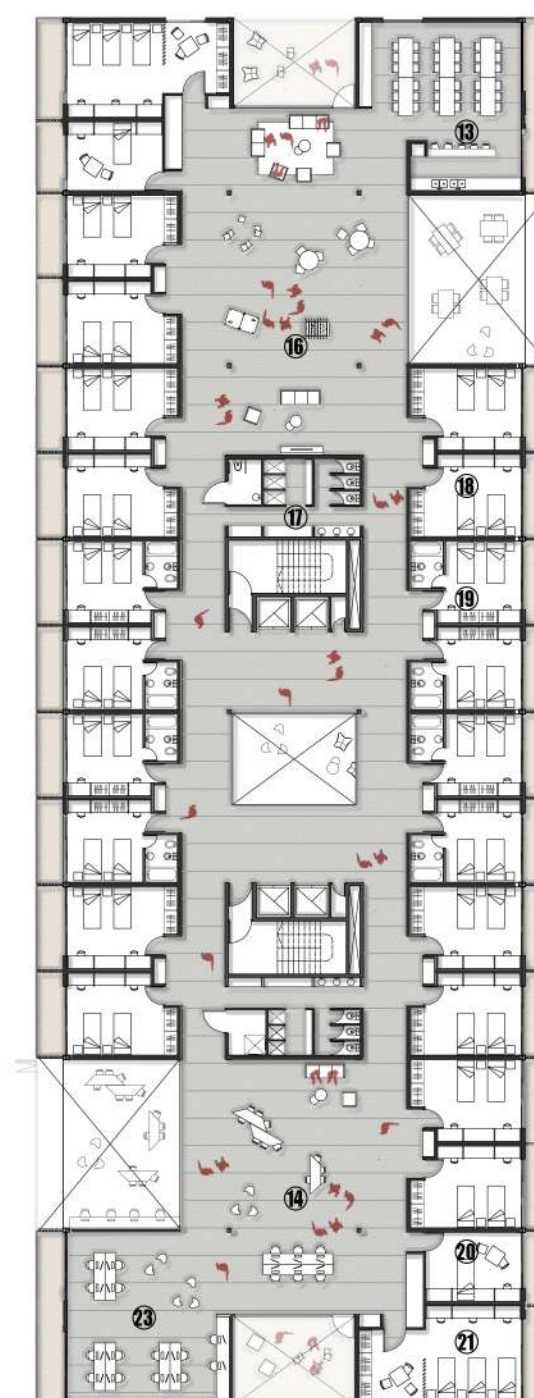
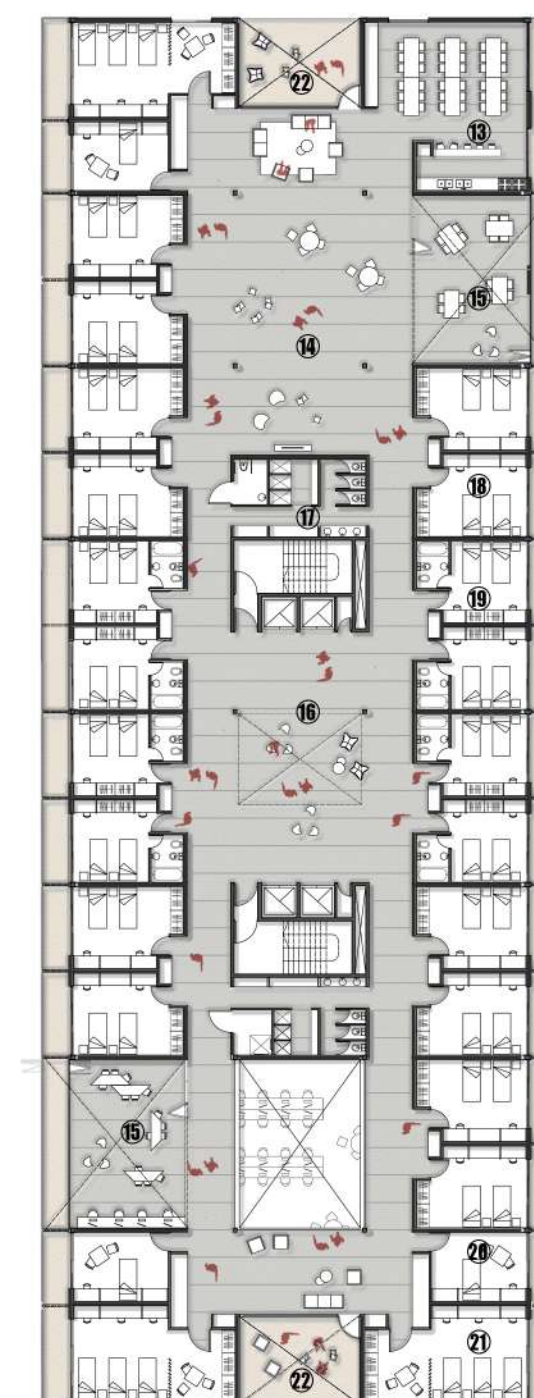
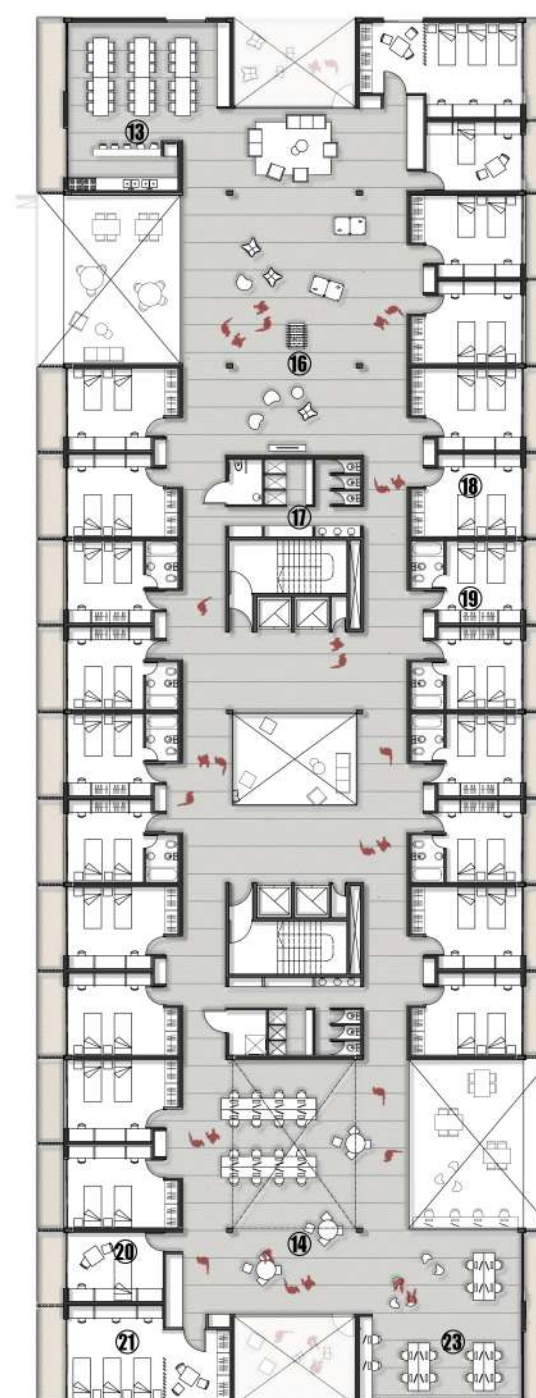
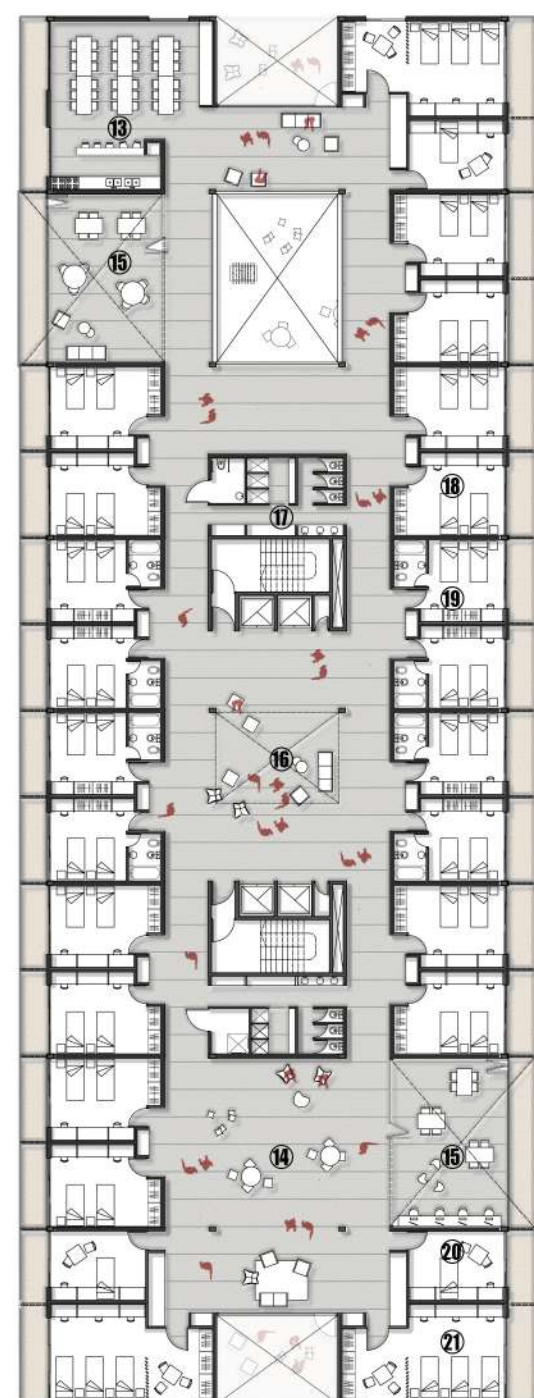
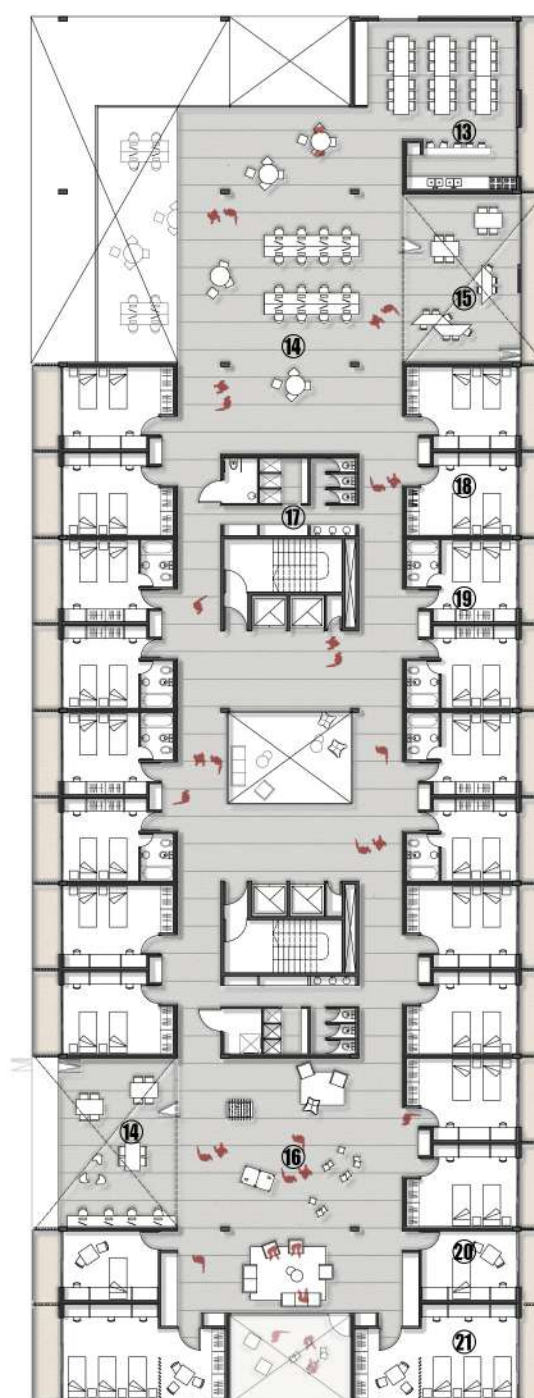
L19 TVA 1 MCR



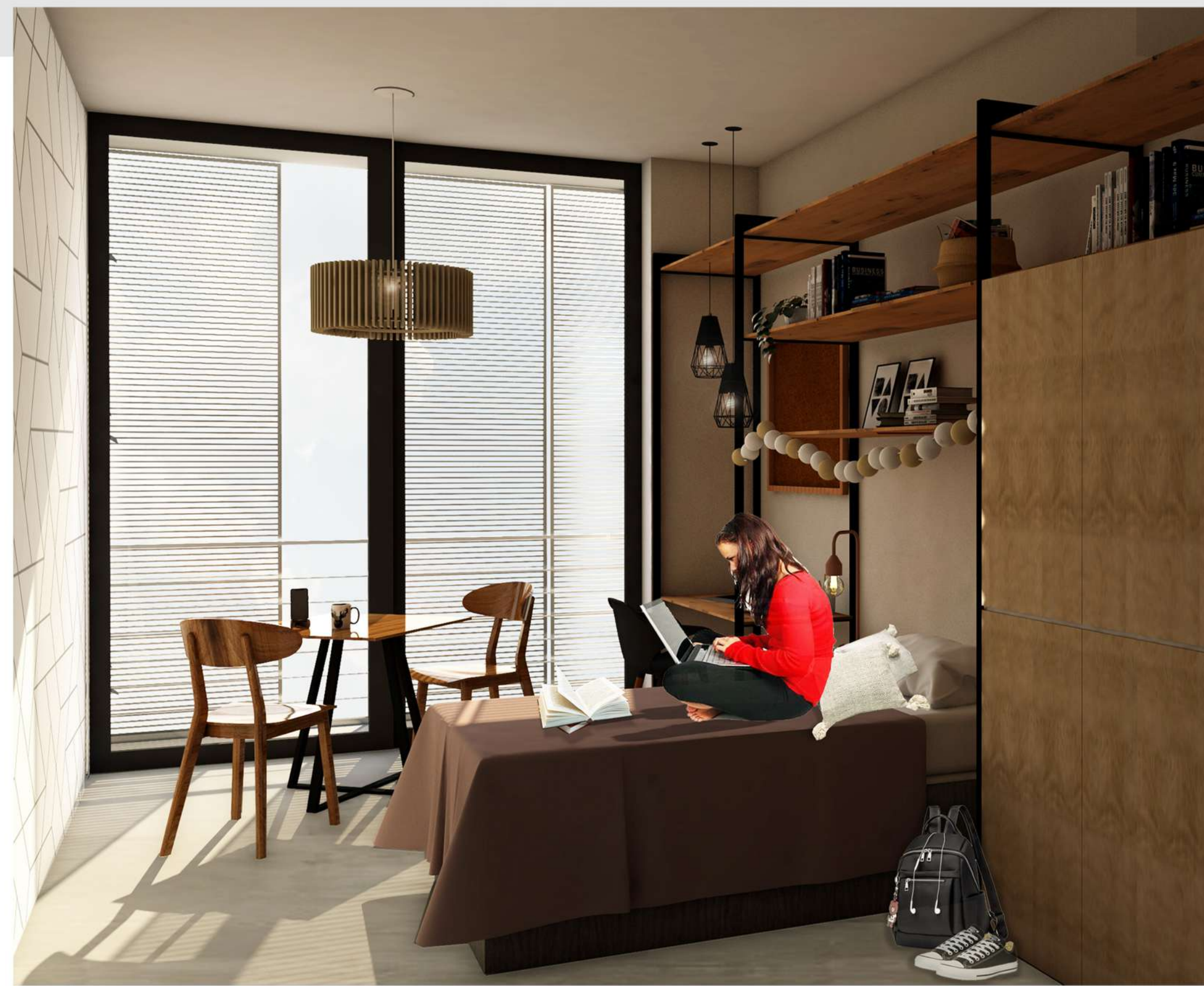
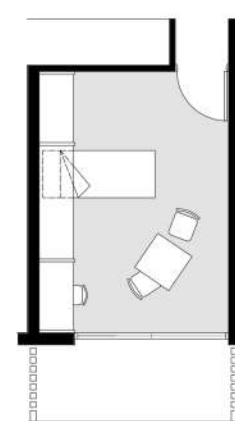
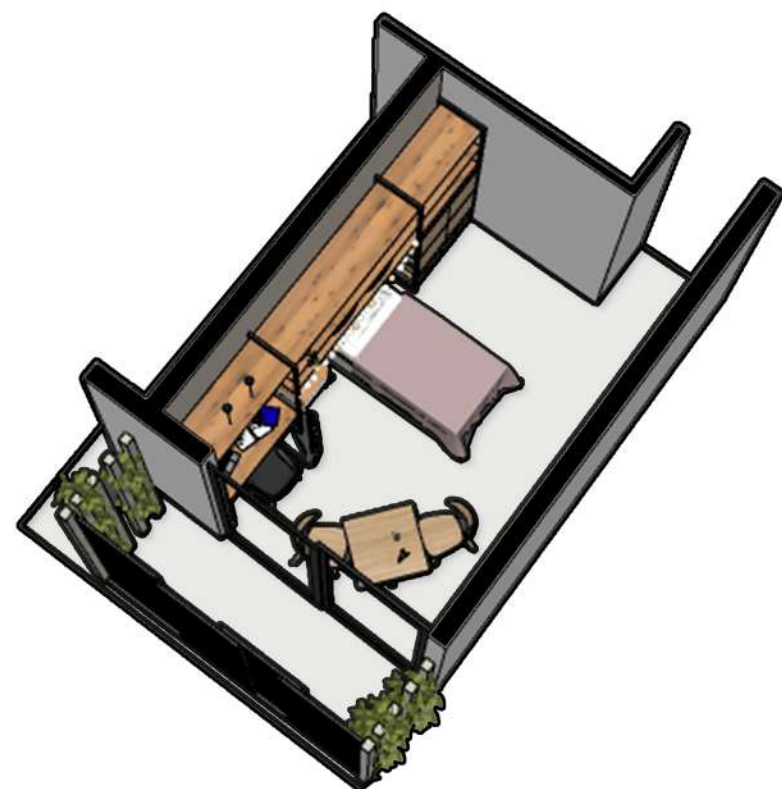
L20

RESIDENCIA UNIVERSITARIA

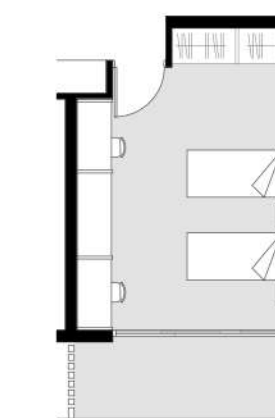




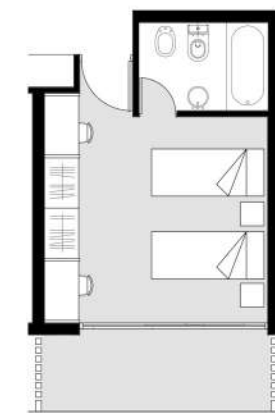
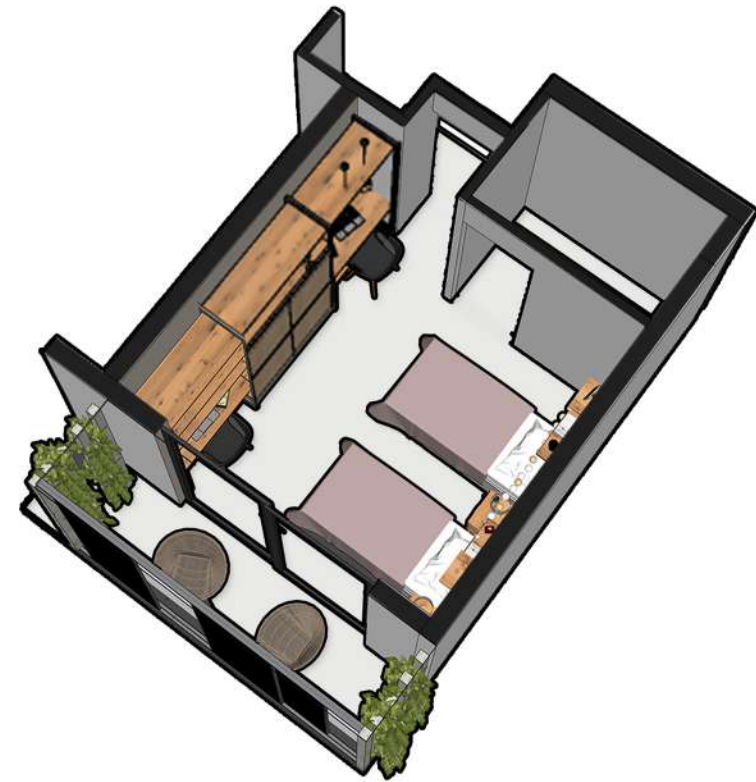
HABITACIÓN
INDIVIDUAL



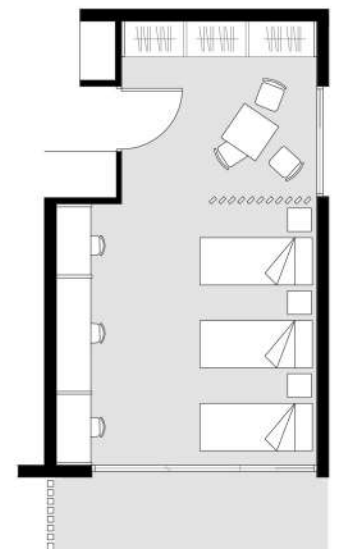
HABITACIÓN
2 PERSONAS



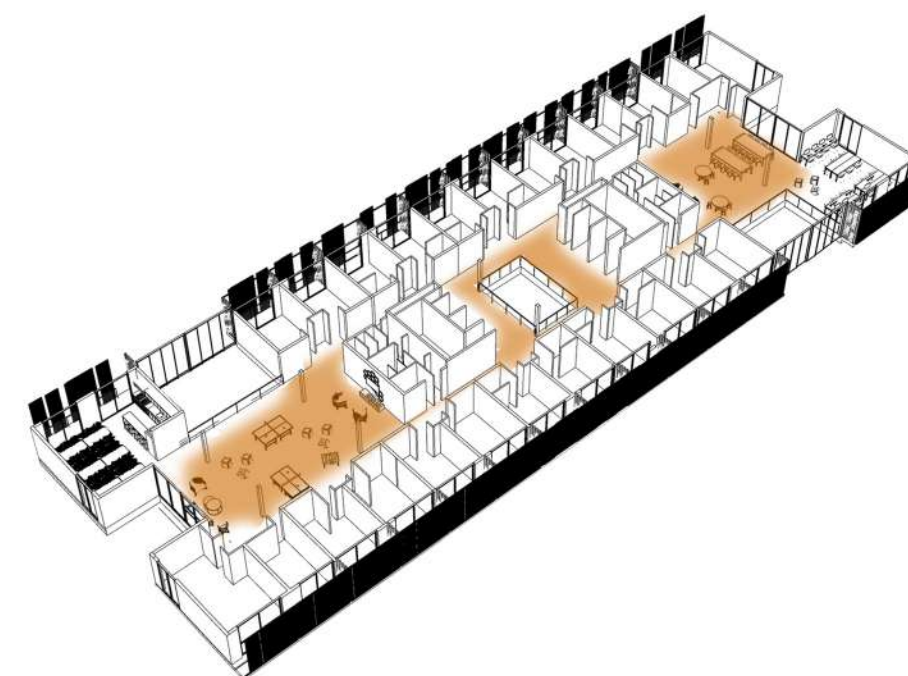
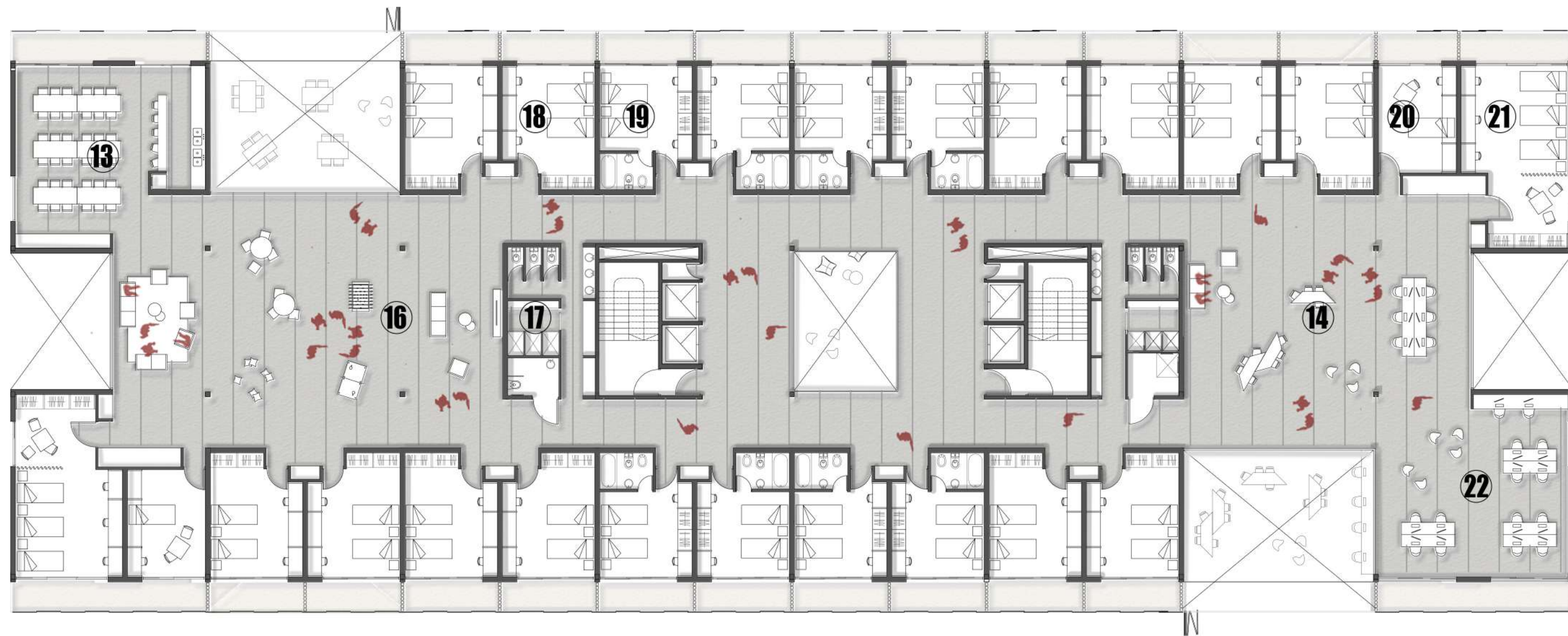
HABITACIÓN
2 PERSONAS
baño privado



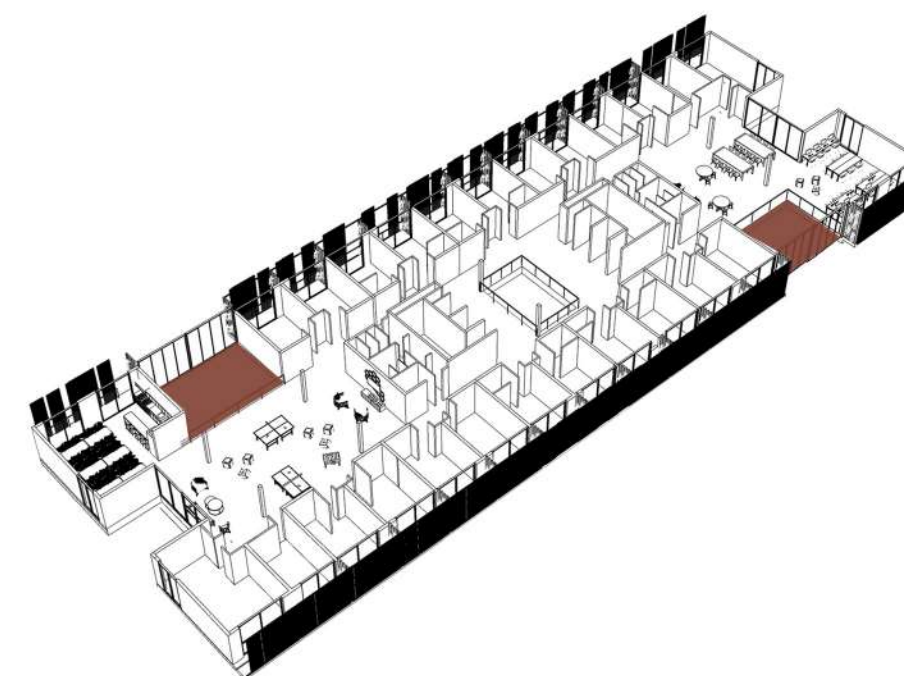
HABITACIÓN
3 PERSONAS



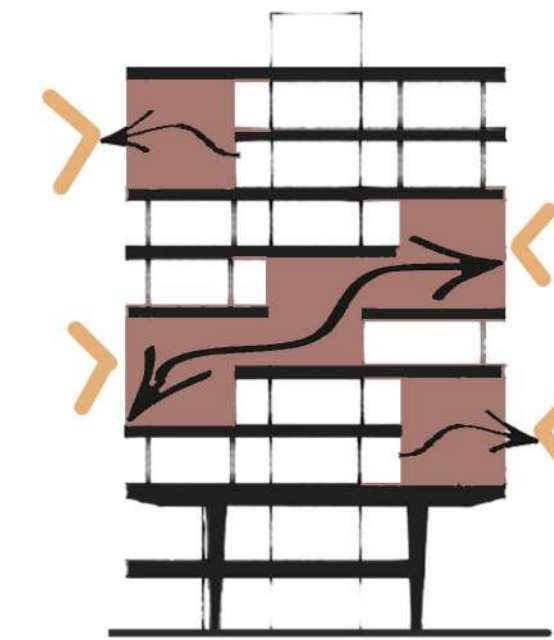
13 Cocina 14 Área multiuso 15 Sala de estudio 16 Área de ocio y recreación 17 Baños comunes 18 Habitación doble 19 Habitación doble con baño privado 20 Habitación individual 21 Habitación triple 22 Área multimedia



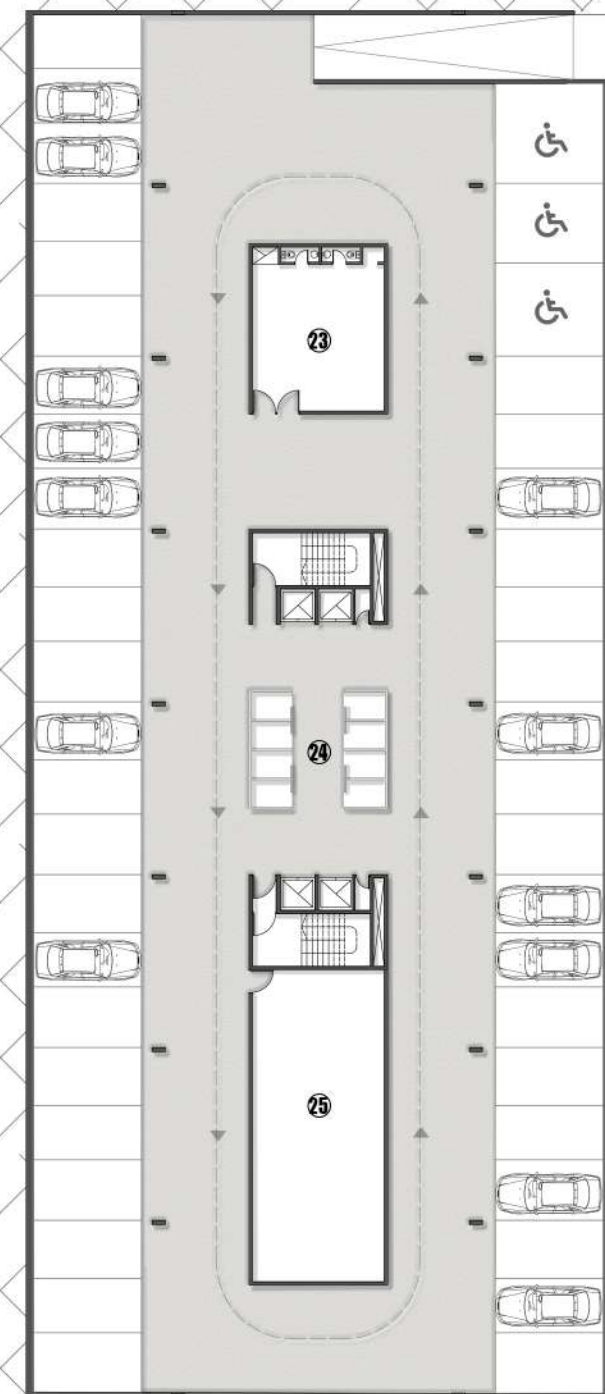
Se deja de lado la noción de pasillo solo como distribución hacia las habitaciones, para generar mayores áreas comunes y de encuentro. Se generan espacios de transición, desde lo más público a lo más privado buscando que se de una relación fluida e informal entre los estudiantes



Se generan dobles aturas en los espacios comunes para generar su articulación



Articulación de los espacios comunes, con la intención de buscar el exterior, y generando grandes huecos que destacan en fachada



ESPACIOS COMUNES

SALA DE ESTUDIO
ÁREA de RECREACIÓN
COCINA



ESPACIOS COMUNES

ÁREA MULTIUSO



OCTAVO NIVEL

Habitaciones	674m ²
individual	2 plazas
2 personas	24 plazas
2 personas con baño privado	16 plazas
3 personas	6 plazas
Baños comunes.....	48m ²
Cocina	67m ²
Área multimedia.....	70m ²
Sala de estudio	122m ²
Área multiuso.....	167m ²

SEGUNDO NIVEL

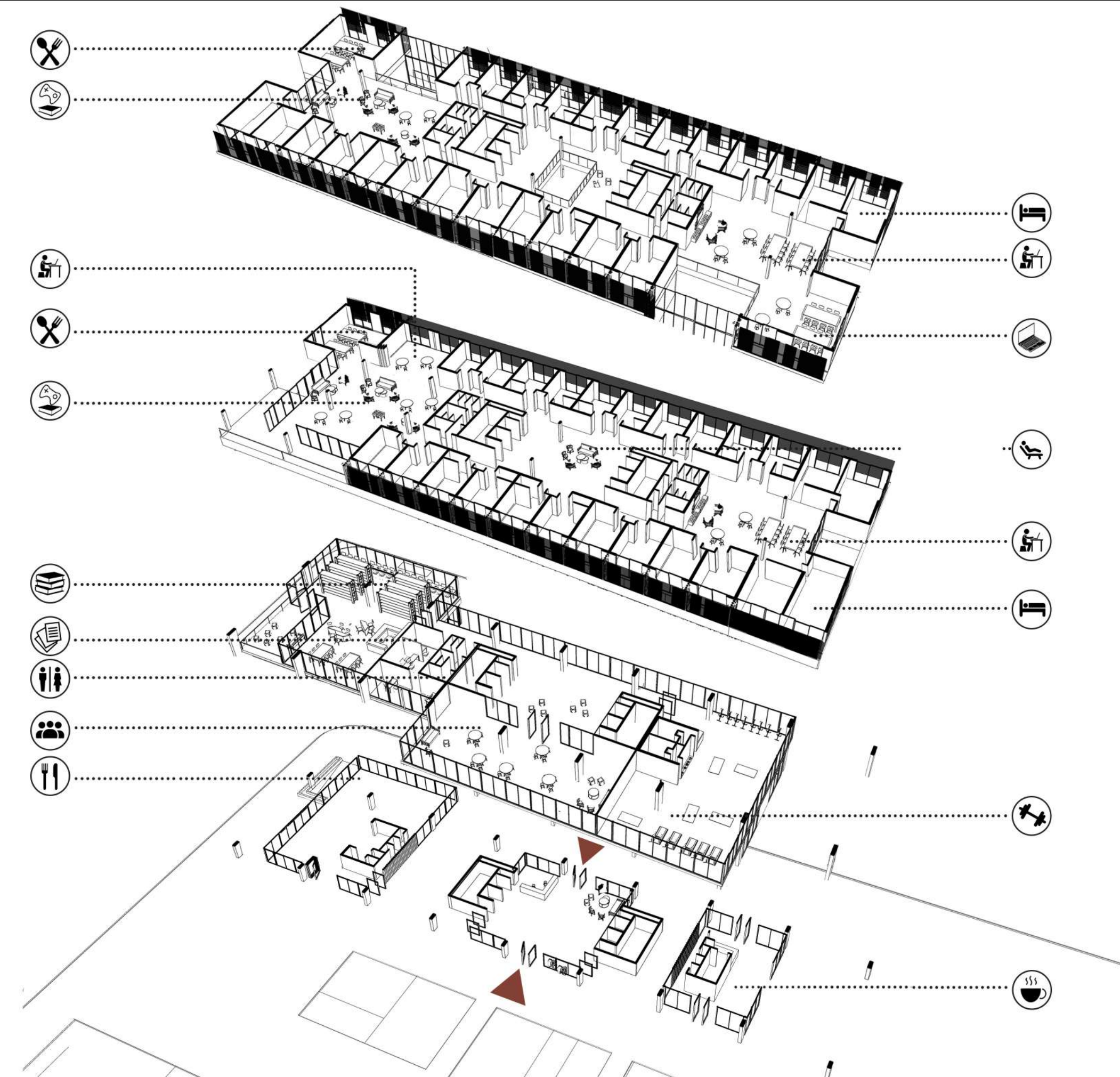
Habitaciones	674m ²
individual	2 plazas
2 personas	24 plazas
2 personas con baño privado	16 plazas
3 personas	6 plazas
Baños comunes.....	48m ²
Cocina	67m ²
Área de ocio y recreación	160m ²
Sala de estudio	54m ²
Área multiuso	282m ²

PRIMER NIVEL

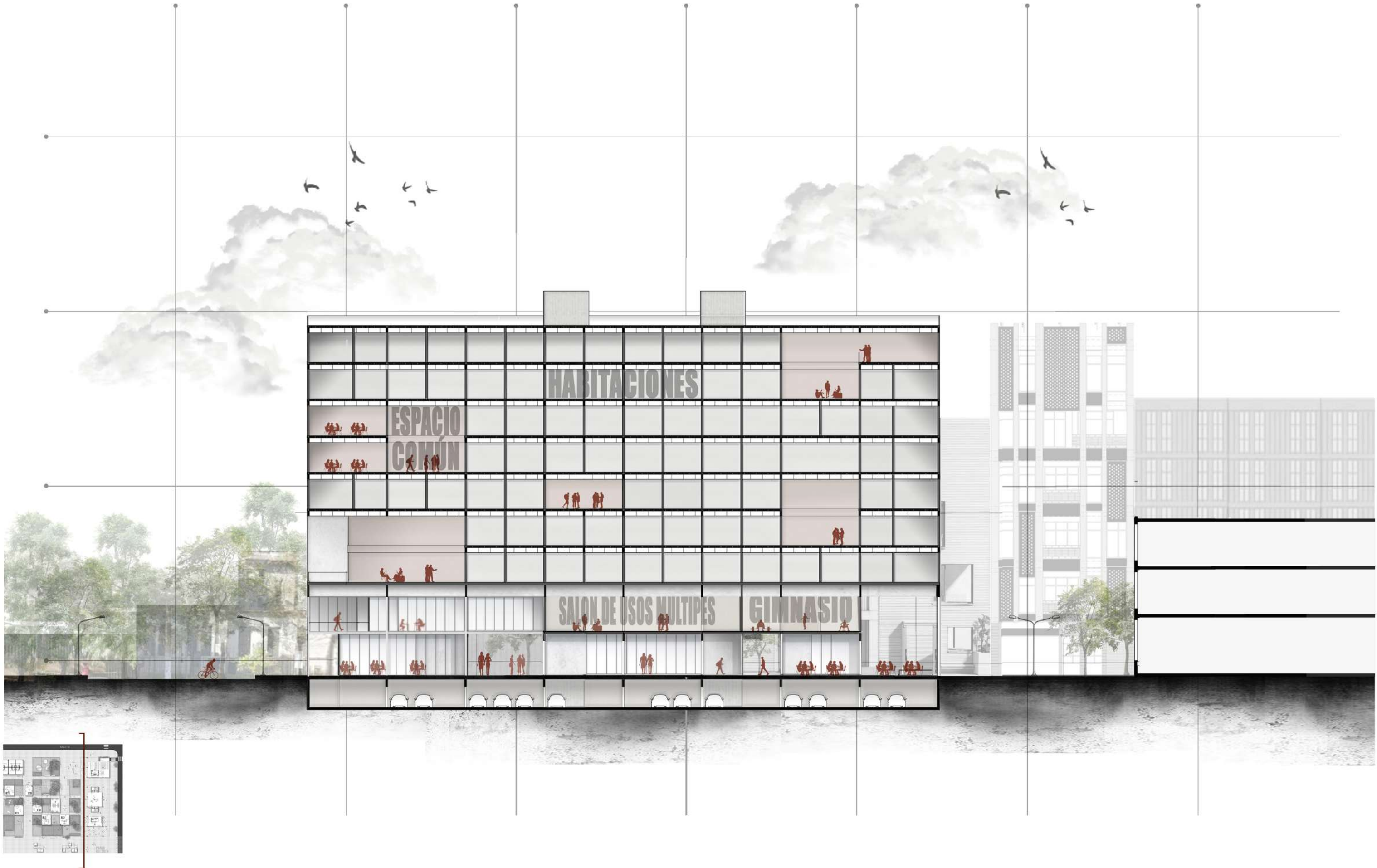
Biblioteca	293m ²
Área administrativa.....	52m ²
Salón de usos múltiples	167m ²
Gimnasio.....	223m ²
Baños públicos	20m ²

PLANTA BAJA

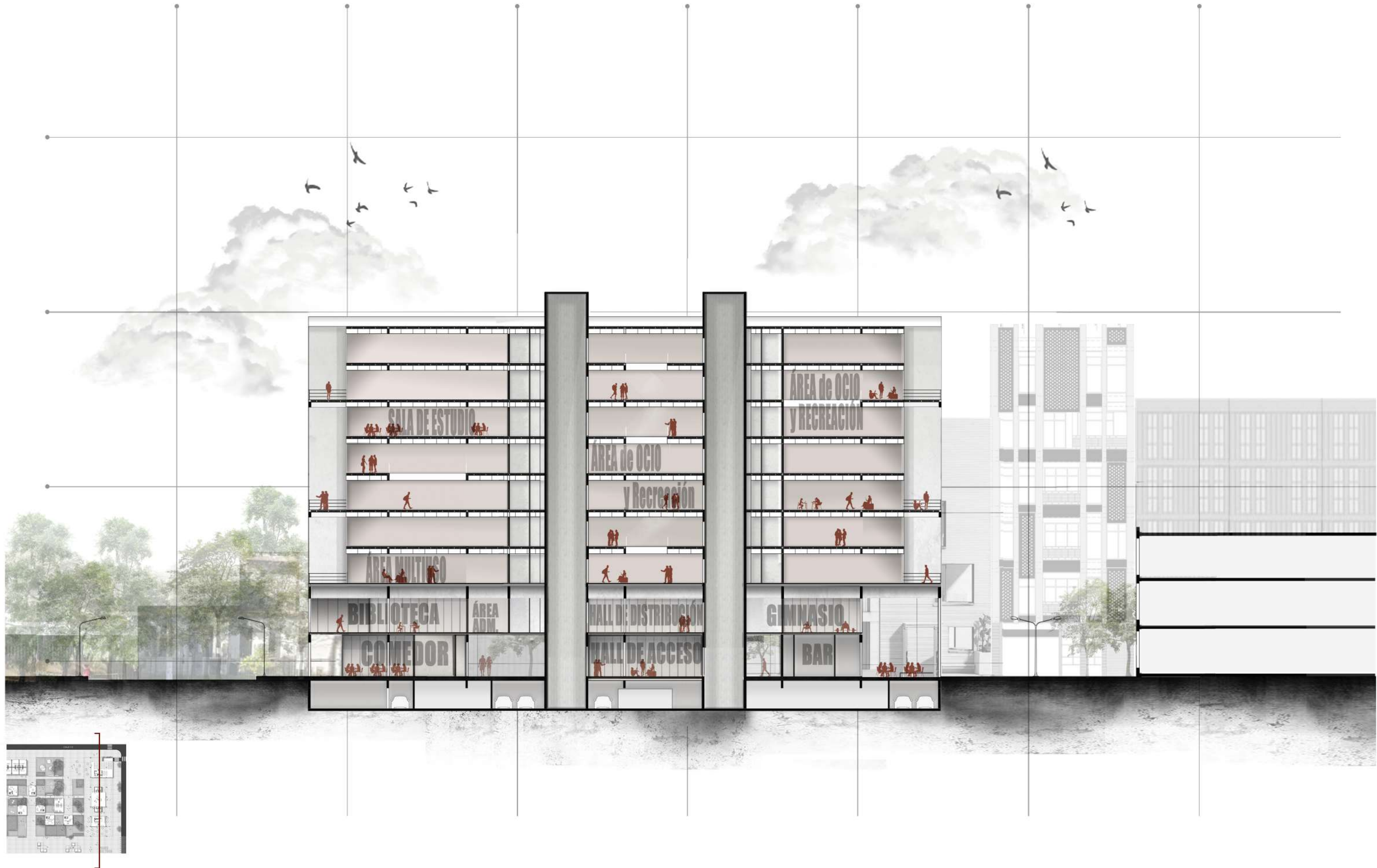
Comedor	270 m ²
Hall de acceso.....	142 m ²
Bar	98 m ²







L39 TVA 1 MCR



L40



L41 TVA 1 MCR



L42



L43 TVA 1 MCR



L44

04

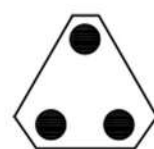
SISTEMAS

FUNDACIONES

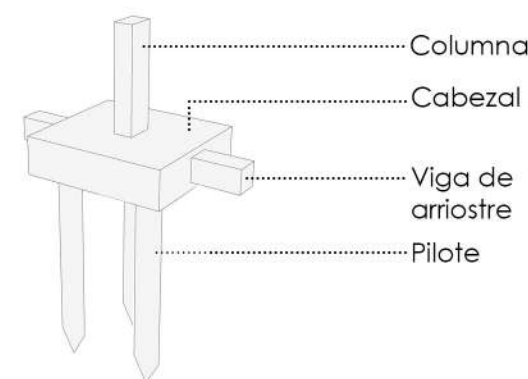
Según estudio de suelo, este es de poca resistencia, por lo que se optó por:

- una fundación indirecta de CABEZAL CON PILOTES para las patas del pórtico
- para el núcleo, tabiques de H° A° sobre una platea de H° A° de 50 cm de esp.
- para el subsuelo una ZAPATA CORRIDA de H° A°

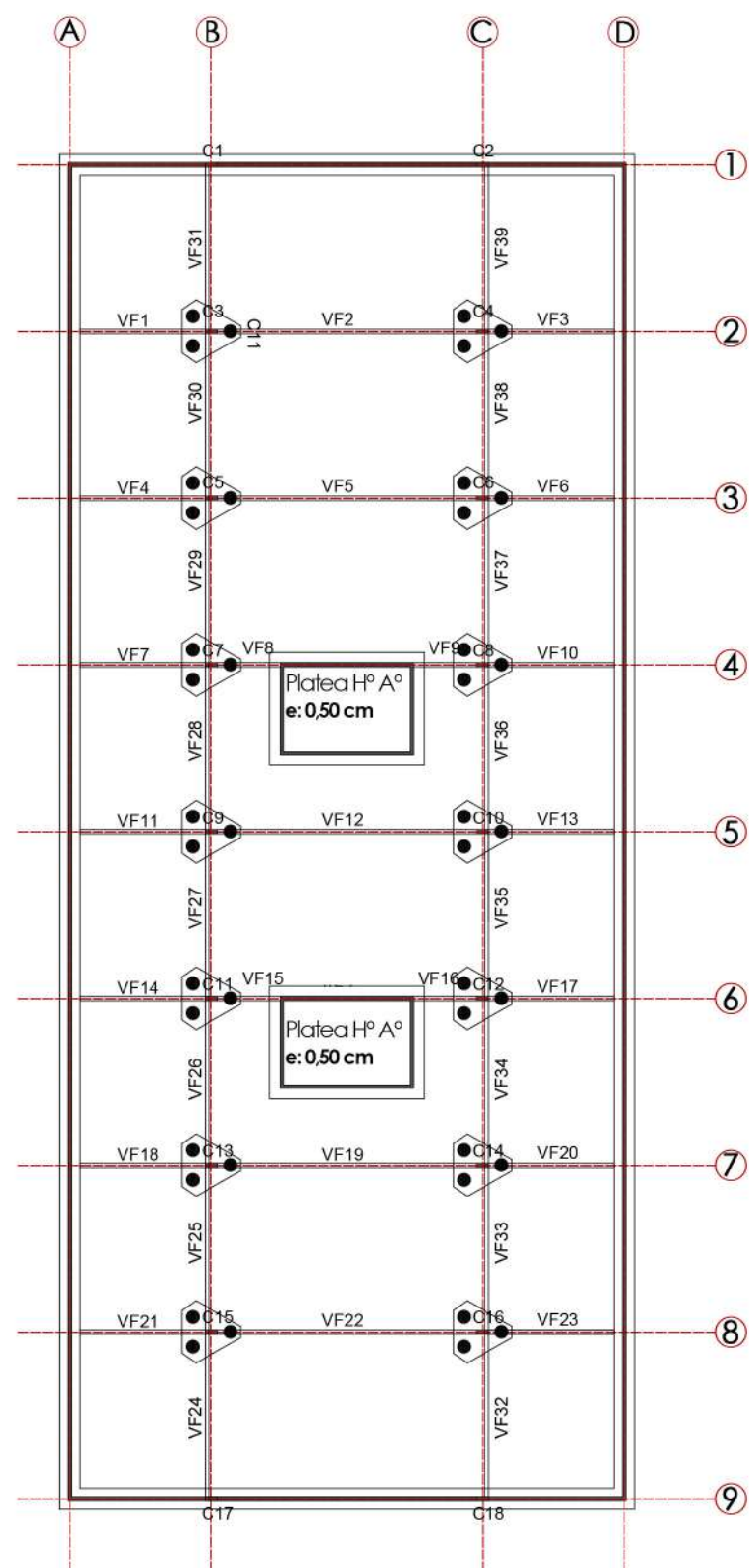
CABEZAL CON 3 PILOTES
Cabezal con 3 pilotes de 0.60 cm de diámetro y 6 m de profundidad



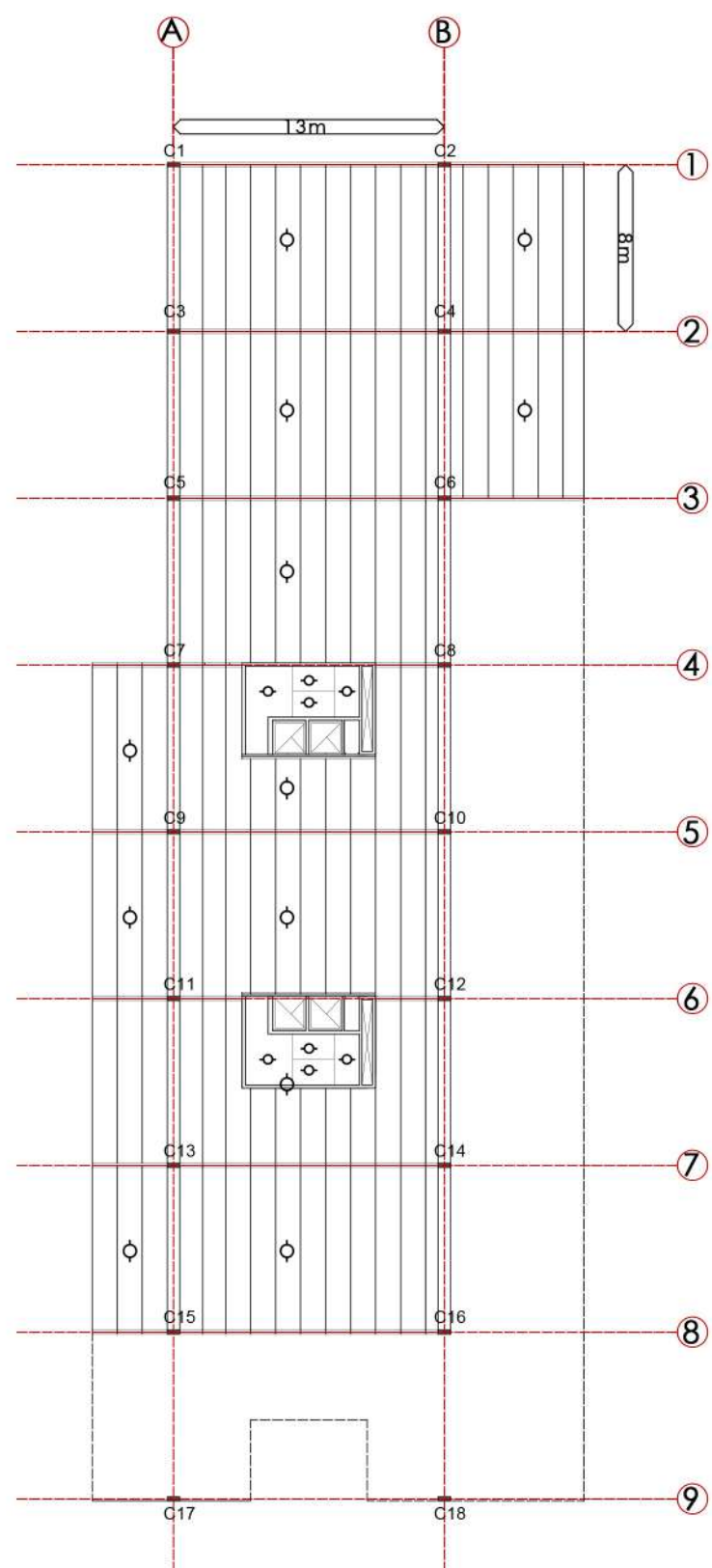
Los pórticos se apoyan en el suelo a través de fundaciones profundas e indirectas, que transfieren las cargas a los mantos más profundos. Las cargas verticales son resistidas mediante el fuste y la punta. En función de la carga que debe transmitir el parante del pórtico a la fundación, se calcula la cantidad de pilotes que serán unidos mediante un cabezal, que es un elemento rígido capaz de repartir la carga entre los pilotes.



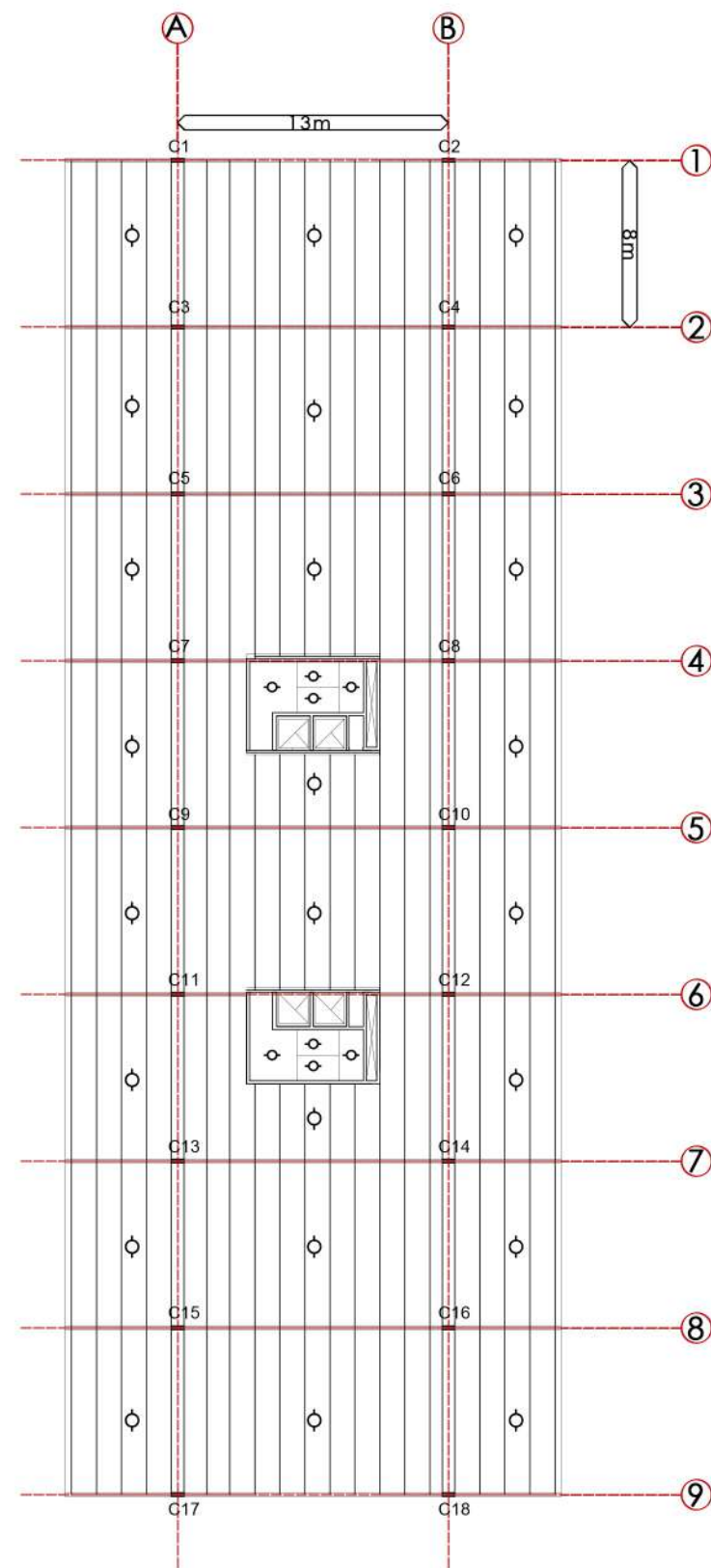
Planta fundaciones



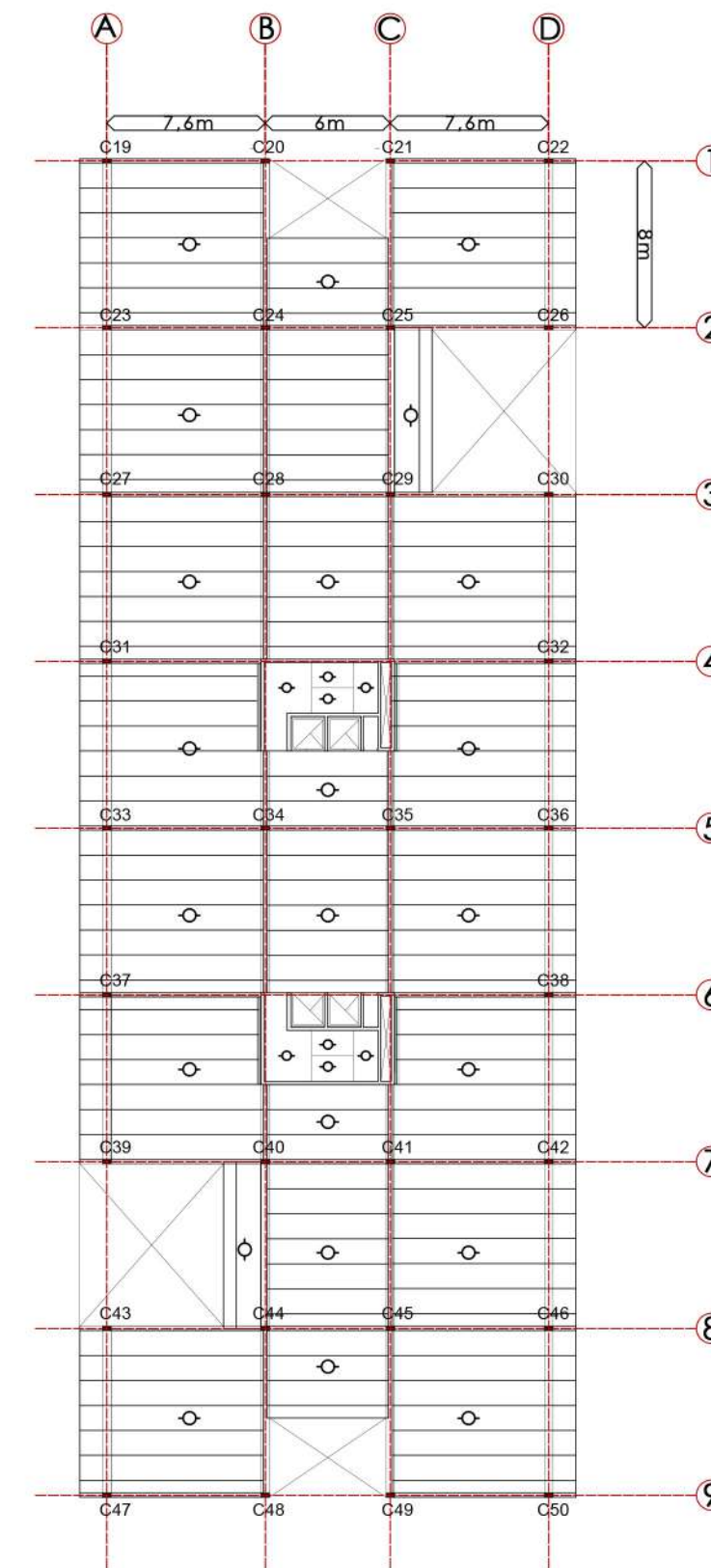
Planta 1º nivel



Planta tipo 1



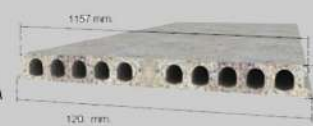
Planta tipo 2



LOSA HUECA PRETENSADA

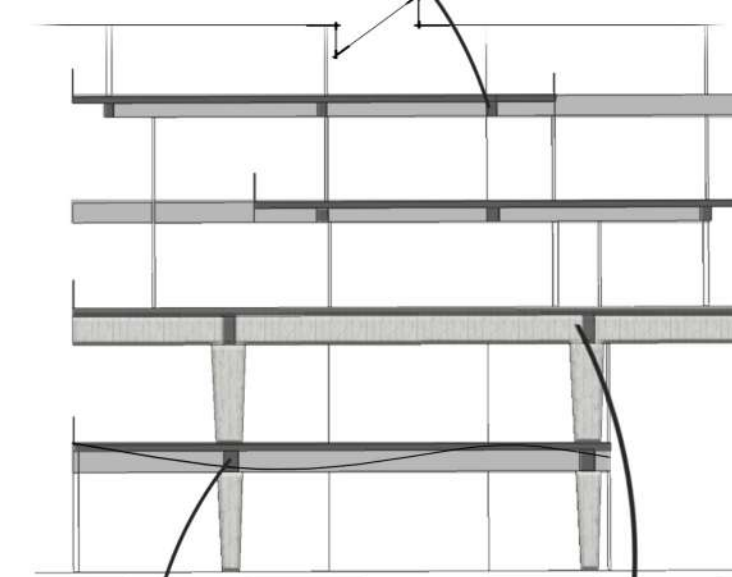
SHAP 120 Y SHAP 60

- RAPIDEZ DE MONTAJE
- REDUCCION EN PLAZOS DE OBRA
- MAYOR DURABILIDAD



Se utilizan de 24 cm de espesor para el Nivel 1, ya que presentan mayores sobrecargas. Y de 20 cm de espesor para el resto de las plantas.

ESTRUCTURA CONVENCIONAL
Columnas y vigas de H° A°



VIGA en voladizo POSTESADA

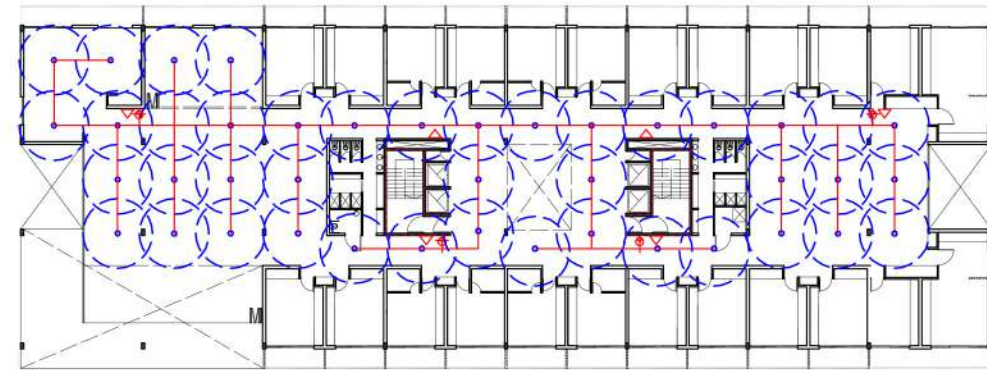
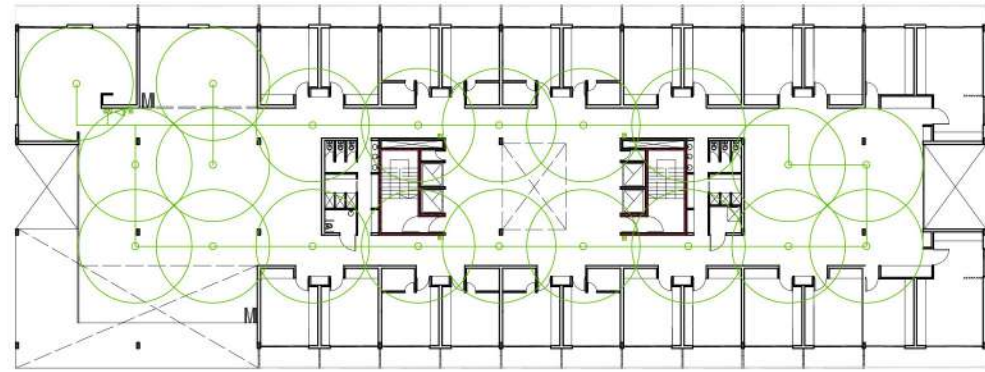
ESTRUCTURA DE TRANSICION ESTRUCTURA APORTICADA
Compuesta por dos parantes y un dintel, sobre la que descansará la superestructura, estructura vigada de tipo convencional (vigas y columnas)

La utilización de una ESTRUCTURA DE TRANSICIÓN APORTICADA permite resolver los cambios en la modulación estructural, "liberando" la planta baja y favoreciendo la diversidad funcional de las plantas más públicas

SISTEMA DE PREVENCIÓN

Medios de salida-plan de evacuación

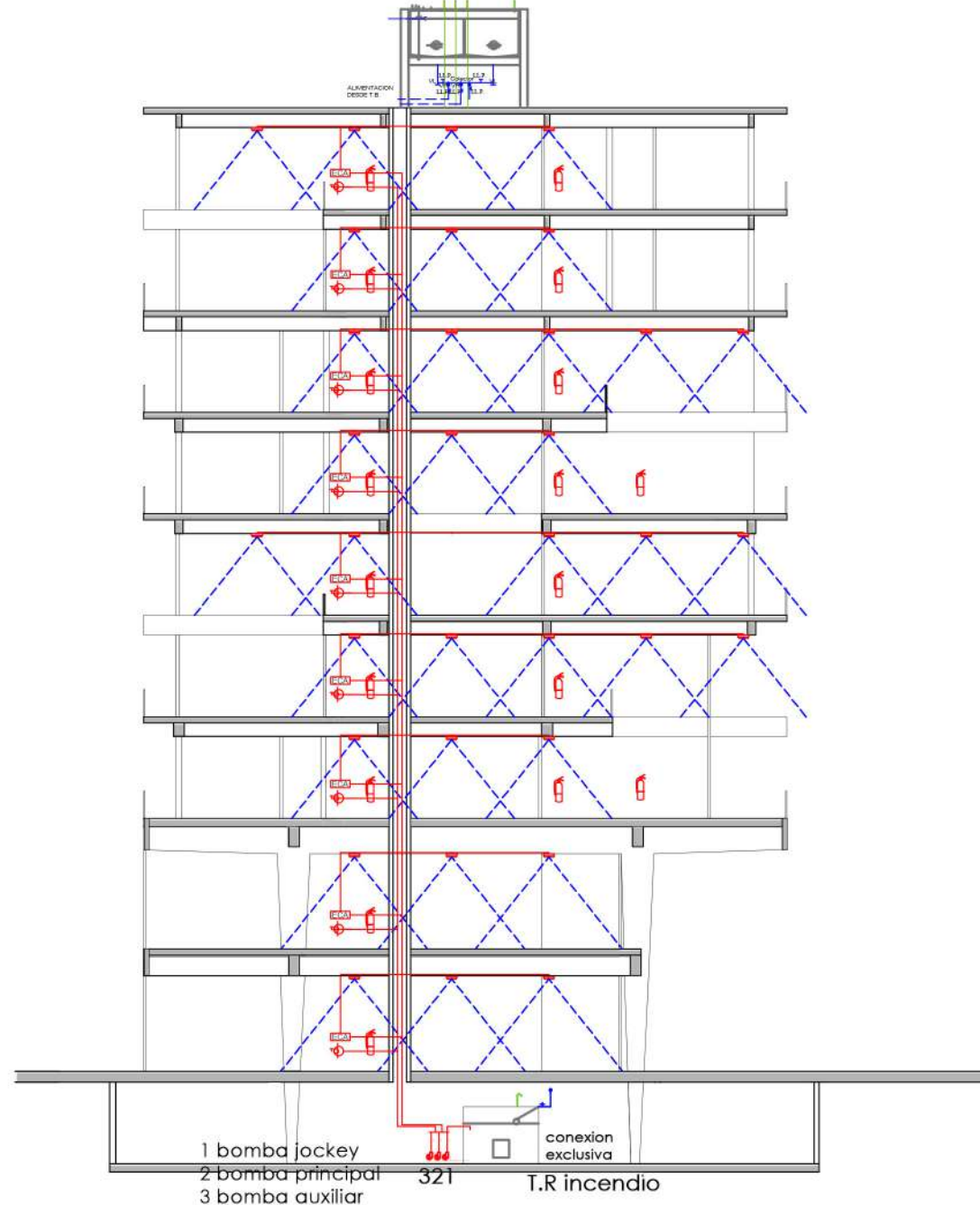
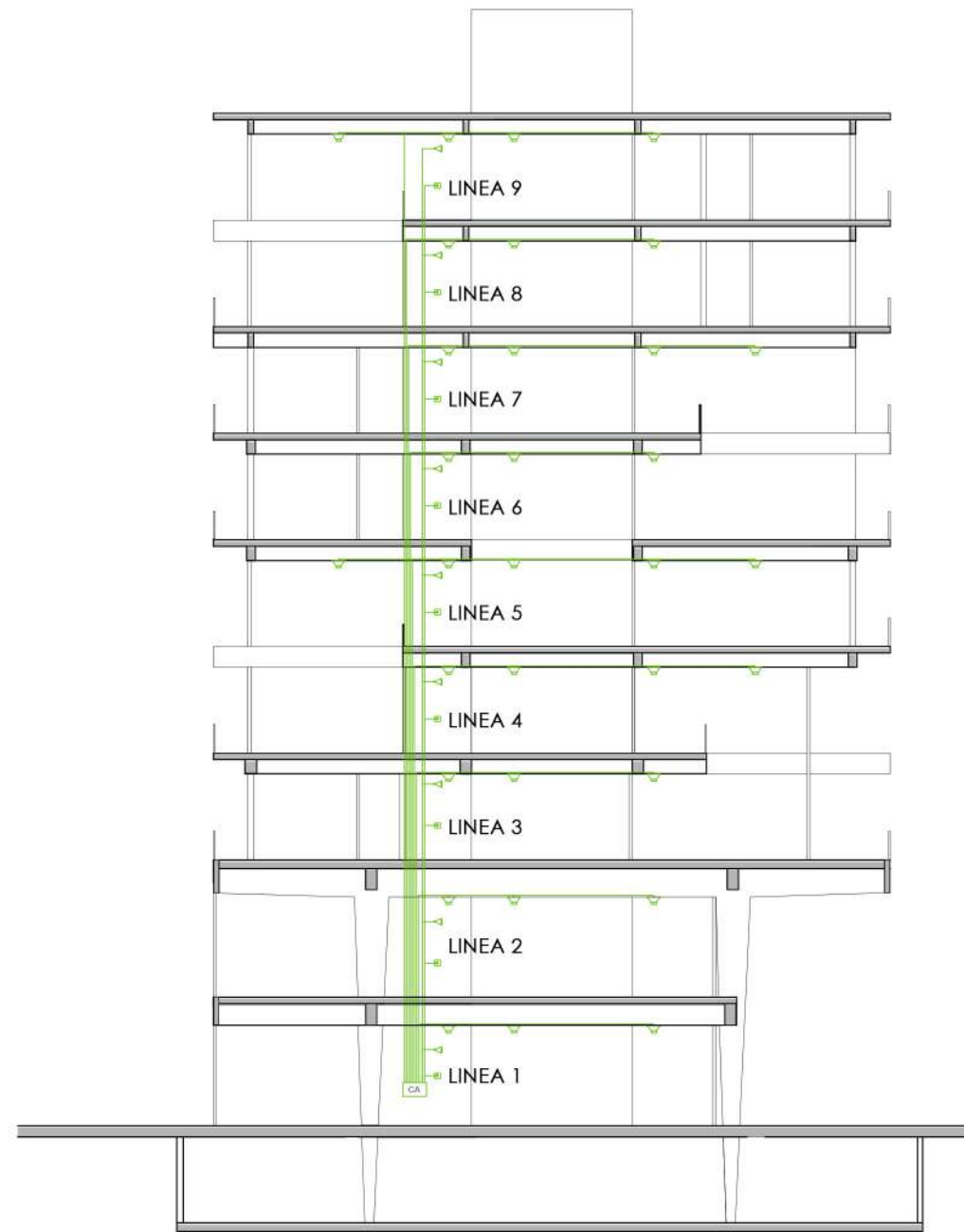
- ➔ Recorrido de evacuación que conduce a un medio protegido, y este a la vía pública
- CA Central de alarma
- ▶ Dispositivo de alarma (sirena)
- ▶ Pulsador de alarma manual
- Detectores automáticos



SISTEMA DE EXTINCIÓN

- ECA Estación central de alarma
- Rociadores automáticos
- ⊕ Boca de incendio equipada 4 bie's
- △ Extintores portátiles matafuego ABC, cada 200 m2 con una distancia de 20m

Reserva de incendio: 80.000 lts.



HABITACIONES
uso predominante en invierno

- Ventilación mecánica
- ~ Ventilación natural

Radiadores - de tres elementos de aluminio - sistema bitubular - distribución inferior - retorno directo

ESPACIOS COMUNES uso masivo Y EQUIPAMIENTO

Equipos de expansión indirecta con maquina enfriadora de agua condensada por aire

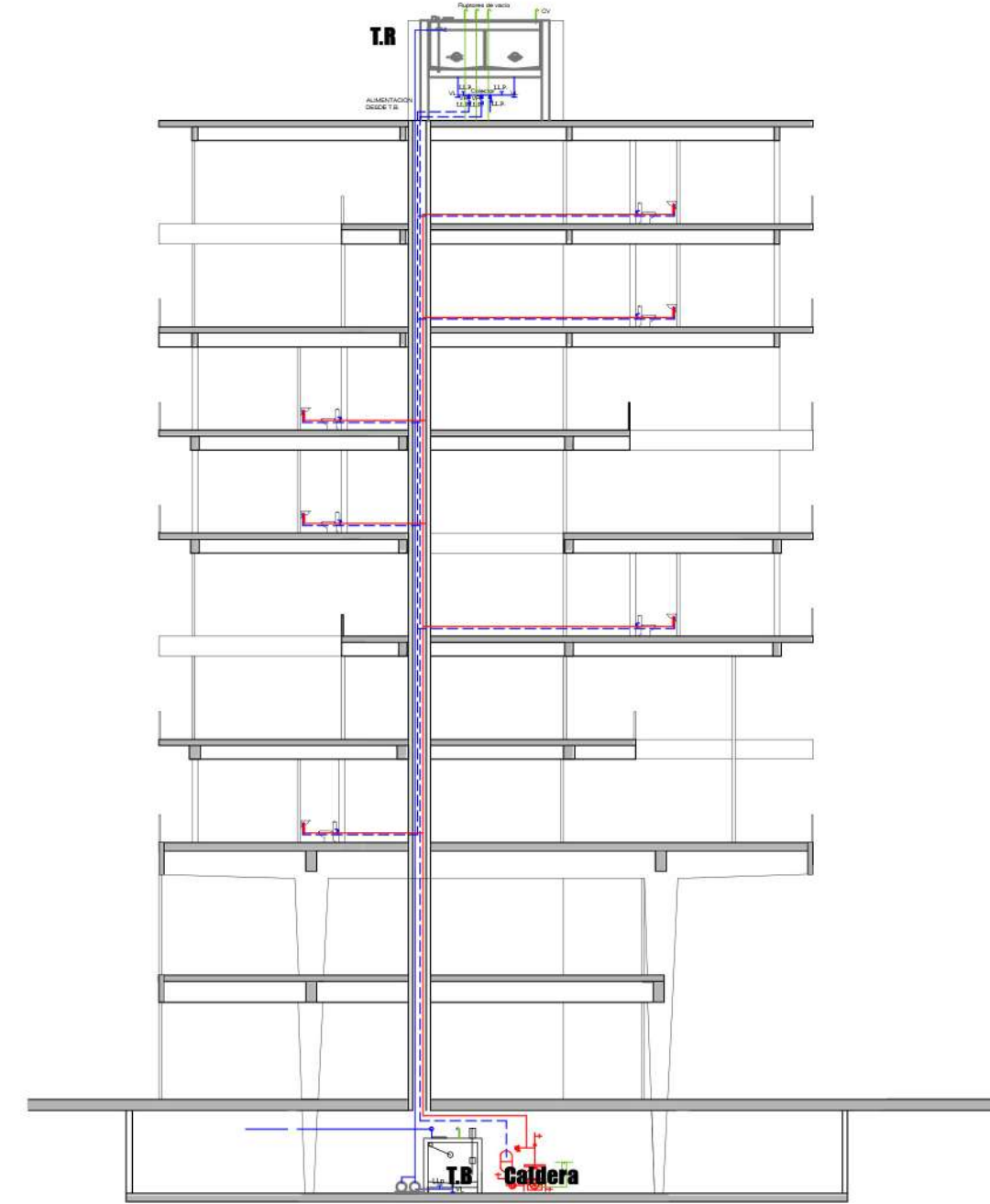
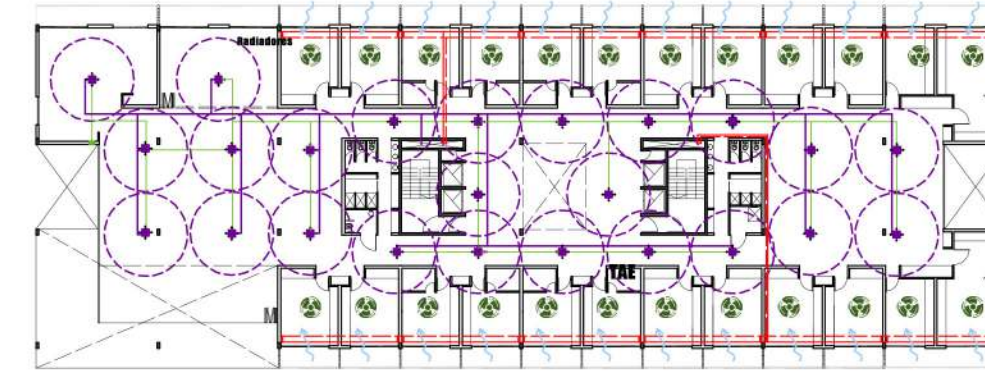
Fan coil individual frio/calor - tipo cassette en espacios comunes

- de techo en equipamiento (P.B y 1º nivel)

PROVISIÓN DE AGUA

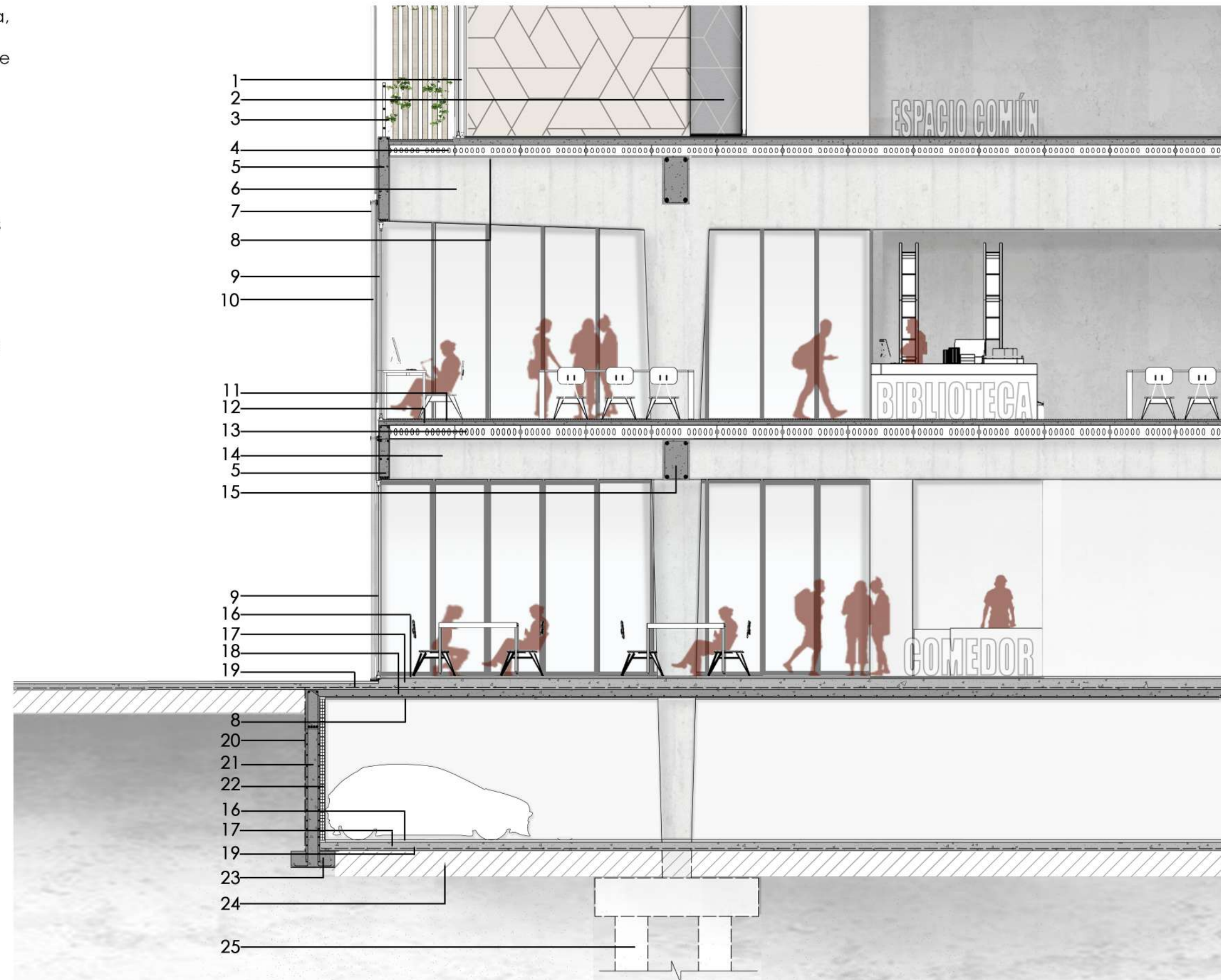
Sistema de distribución indirecta Tanque de reserva + Tanque de bombeo

- T.R 67.800 lts.
- T.B 47.150 lts.

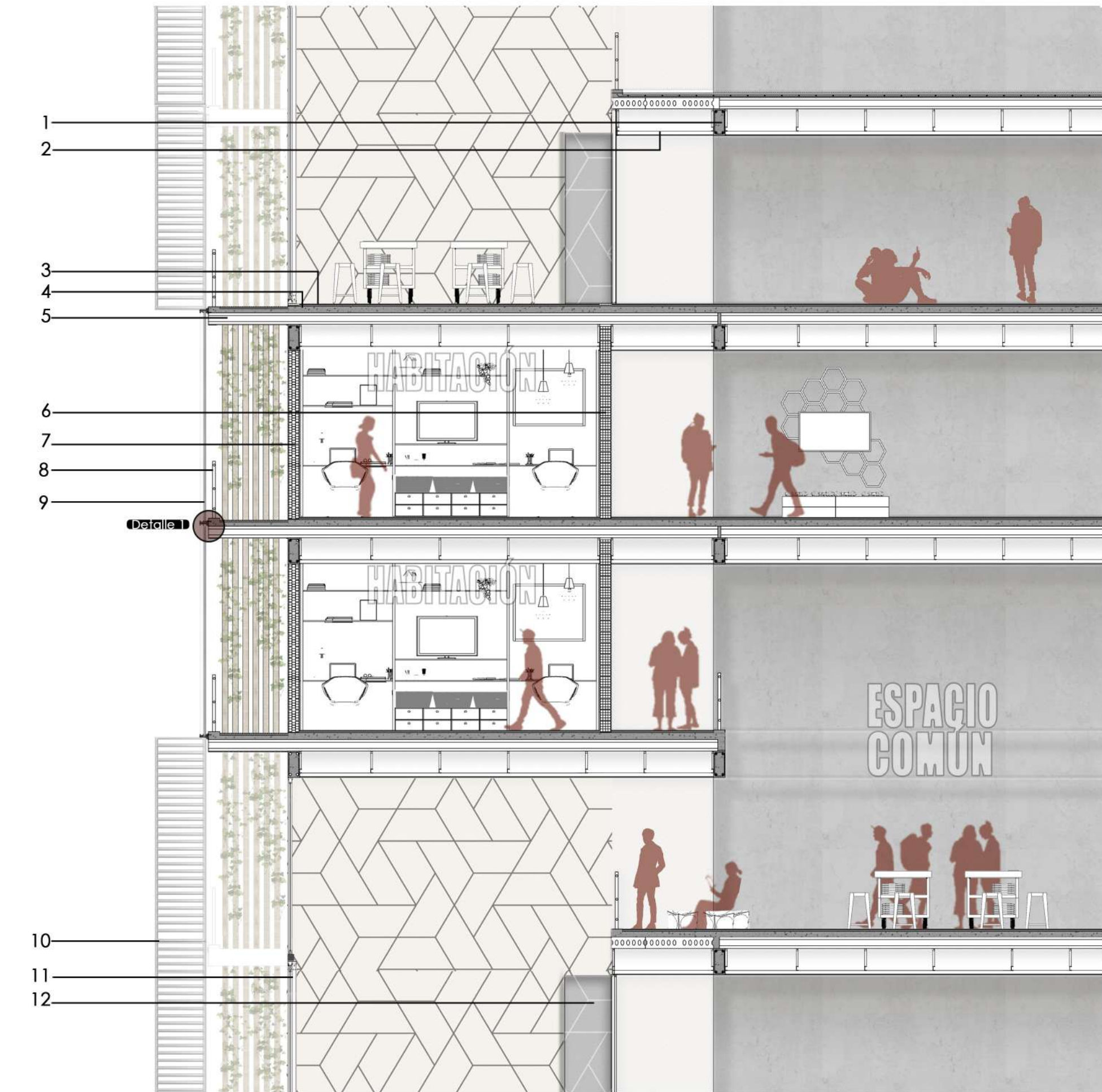
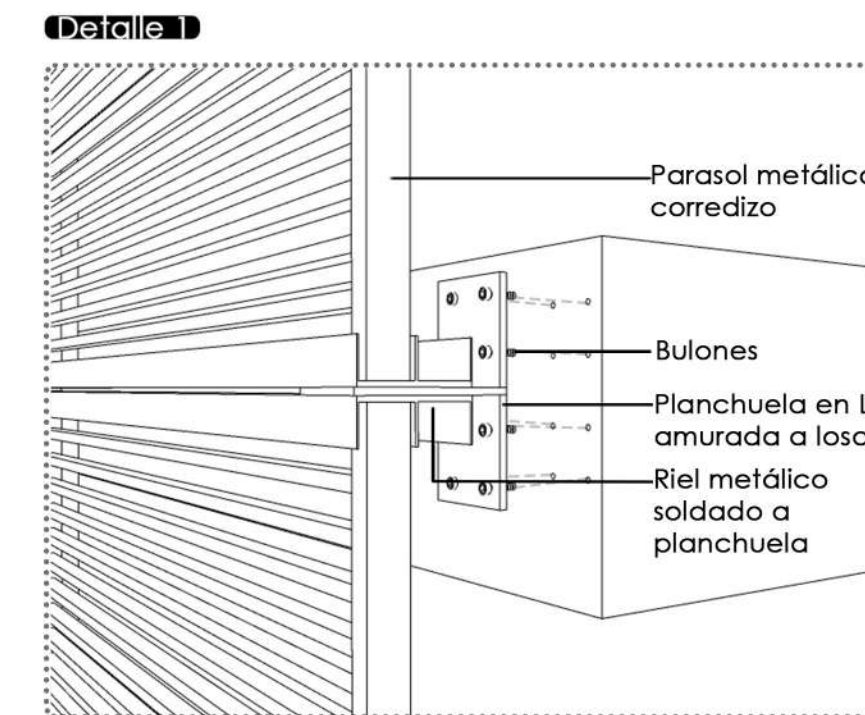


Corte constructivo

1. Carpintería de aluminio: doble hoja corrediza, vidrio DVH Ekoglass, color negro
2. Panel divisorio plegable de melamina + riel de aluminio empotrado en piso y techo
3. Baranda de acero inoxidable con tubos rectos, sujeción con fijación química
4. Losa hueca pretensada shap 120 y shap 60 esp. 20 cm
5. Viga de borde H° A°, esp. 15 cm
6. Pórtico de H° A°
7. Parasol vertical corredizo: bastidor con lamas fijas de aluminio (color plata) que corren manualmente sobre un riel fijado a losa.
8. Cieloraso aplicado cementicio: azotado cementicio + cemento a la cal + terminación similar revoque
9. Carpintería de aluminio: paño fijo, vidrio DVH Ekoglass, color negro
10. Parasol vertical fijo: bastidor con lamas fijas de aluminio (color plata)
11. Carpeta + piso cerámico
12. Contrapiso de hormigón pobre
13. Losa hueca pretensada shap 120 y shap 60 esp. 26 cm
14. Viga en voladizo postensada, 4 cables de tensión, 18000 kg/cm², diámetro 1/2"
15. Viga de H° A° H21
16. Carpeta + piso de cemento alisado
17. Contrapiso de hormigón pobre, 15 cm esp.
18. Losa de H° A° H21
19. Capa impermeable horizontal, film de polietileno
20. Capa impermeable vertical, film de polietileno
21. Submuración de H° A° con malla sima de ambos lados
22. Muro de L.H de 8x18x33 + revoque grueso + revoque fino con terminación al latex color
23. Zapata corrida
24. Capa de suelo seleccionado compacto: tosca compactada + capa de cascote compactado
25. Cabezal con 3 pilotes, de 0,60 cm de diámetro y a 6 mts de profundidad



1. Viga de H° A° H21
2. Cieloraso suspendido Knauf: sin junta a la vista, estructura de perfiles F-47 suspendidos mediante anclajes directos, relacionados a las paredes a través de perfiles U, sobre esta estructura se atornilla una capa de roca de yeso
3. Carpeta + piso cerámico
4. Contrapiso de hormigón pobre
5. Losa hueca pretensada shap 120 y shap 60 esp. 20 cm
6. Muro de ladrillo hueco 18x18x33 + revoque grueso + revoque fino con terminación al latex color
7. Muro doble, ladrillo hueco 18x18x33 + revoque grueso + revoque fino con terminación al latex color
8. Baranda de acero inoxidable con tubos rectos, sujeción con fijación química
9. Parasol vertical corredizo: bastidor con lamas fijas de aluminio (color plata) que corren manualmente sobre un riel fijado a losa.
10. Parasol vertical plegable: bastidor con lamas fijas de aluminio (color plata) que corren manualmente sobre un riel fijado a losa
11. Carpintería de aluminio: doble hoja corrediza, vidrio DVH Ekoglass, color negro
12. Panel divisorio plegable de melamina + riel de aluminio empotrado en piso y techo





La *RESIDENCIA* surge con el propósito de generar espacios que durante su permanencia en la ciudad puedan sentir como propios, donde se generen vínculos, se promueva la vida comunitaria y constituya un espacio de formación e intercambio entre pares





"...idea de arquitectura en permanente proceso de uso, cambio y transformación, enmarcado en una concepción de ciudad como un organismo en permanente movimiento."

La arquitectura como parte de la ciudad donde se desarrolla la vida urbana

- Pelli, Cesar (2000). Observaciones sobre Arquitectura. Buenos Aires: Infinito
- Schneider, Friedericke (2000). Atlas de plantas. Barcelona: G.Gili
- De solá Morales, Ignasi (2002). Territorios. Barcelona: G. Gili
- Ponce, Nora; Sessa Emilio (2006). Prefiguración en áreas de oportunidad para la renovación urbana de La Plata
- Montaner, María José; Muxí, Zaida; Falagán, David (2013). Herramientas para habitar el presente
- Martínez Pérez, Juan Francisco; Blasco Sánchez Carmen; Bernave Carmen (2014). Los Recintos universitarios y el alojamiento, un compromiso de naturaleza urbana. Escuela superior de arquitectura politécnica de Valencia
- Gallo, L. (2016). Aprender el oficio de estudiante universitario. Trayectorias Universitarias, 2(3). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/TrayectoriasUniversitarias/article/view/3025>
- Carlos E. Marino (2018). La Plata, ciudad universitaria: un mandato estratégico. Recuperado a partir de <https://www.0221.com.ar/nota/2018-11-19-1-5-0-la-plata-ciudad-universitaria-un-mandato-estrategico>
- Sbarra, Alberto; Morano, Horacio; Cueto Rúa, Verónica (2020). Las escalas del proyecto: de la habitación al proyecto urbano: praxis del proyecto urbano en el taller de arquitectura. Buenos Aires: Editorial de la UNLP
- Delaloye, Horacio; Nico, Alejandro; Clivio, Oscar. Apuntes de cátedra. Taller de estructuras N°1
- Lloberas, José Luis; Toigo, Adriana; Lombardi Nelly. Apuntes de cátedra. Taller de instalaciones N°2

Autor:
Soledad, SANDEZ
34361/2

Título:
Residencia Universitaria,
espacios para apropiar.

Proyecto Final de Carrera
Taller Vertical de Arquitectura N° 1:
MORANO - CUETO RÚA

Docente:
Pablo BARROSO

Unidad Integradora:
Arq. Juan MAREZI
Arq. Adriana TOIGO
Ing. Angel MAYDANA

Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Universidad Nacional de La Plata

Fecha de Defensa:
25/03/2021

Licencia Creative Commons
Licencia CC BY-NC-SA 4.0



Residencia UNLP

*“La vivienda como parte de la ciudad
y como lugar para habitar el presente.
Espacio de convivencia y crecimiento.”*

