

CENTRO DE CONTENCIÓN Y PROTECCIÓN DEL ADOLESCENTE



AUTOR: Stefanía, LÓPEZ | 34186/6

TÍTULO: “Centro de Contención y Protección del Adolescente”

PROYECTO FINAL DE CARRERA

CÁTEDRA: Taller Vertical de Arquitectura N° 1 | MORANO - CUETO RÚA

DOCENTE: Arq. Victoria BASILE

UNIDAD INTEGRADORA: Arq. Santiago WEBER | Ing. Ángel MAIDANA | | Arq. Mario CALISTO

INSTITUCIÓN: Facultad de Arquitectura y Urbanismo | Universidad Nacional de La Plata

FECHA DE DEFENSA: 10/12/2020

Licencia Creative Commons



ÍNDICE

01

INVESTIGACIÓN

02

TEMA

03

PROGRAMA

04

ESCENARIO

05

PROYECTO

06

SISTEMA

01

INVESTIGACIÓN

CONTEXTO GLOBAL

A lo largo de la historia y en todo el mundo, los **orfanatos** han cumplido la función de ser instituciones encargadas de la atención, alimentación y **ayuda a niños sin familias** o en situación de riesgo.

UNICEF define a un huérfano como un niño o niña que ha perdido uno o ambos progenitores. De acuerdo con esa definición, en el mundo **hay casi 140 millones de huérfanos**, estas cifras comprendían no solo a los niños que habían perdido ambos progenitores sino también a los que habían perdido el padre o la madre.

De los casi 140 millones de niños clasificados como huérfanos, solo 15.1 millones habían perdido ambos progenitores. Existen pruebas convincentes de que, en su gran mayoría, los huérfanos y huérfanas viven con uno de sus progenitores, sus abuelos u otros miembros de su familia. **En el 95% de los casos, se trata de niños y niñas mayores de cinco años.**

140.000.000 NIÑOS VIVEN EN HOGARES



Lamentablemente este número va en ascenso ya que muchos orfanatos en todo el mundo no están registrados

PRINCIPAL PROBLEMÁTICA

Los problemas en las familias, las **deficiencias de salud**, los **servicios sociales ineficientes**, la **discapacidad** y la **pobreza** son las principales razones por las cuales los infantes son puestos en instituciones de cuidado.

En Europa en el **90 % de los casos**, la **pobreza** y la **falta de vivienda** fueron las razones para el abandono de niños (y la posterior colocación en orfanatos). En algunas partes de África y Asia, la pobreza combinada con la incapacidad para proporcionar educación (suministros, transporte, ropa, etc.) que la acompaña, o la enfermedad de los padres es la fuerza impulsora que lleva a las familias a colocar a un niño en cuidado

POBREZA

VIOLENCIA FAMILIAR

GUERRAS



61.000.000 ASIA

10.000.000 AMÉRICA

52.000.000 ÁFRICA

7.300.000 EUROPA



¿CÓMO SURGEN LOS HOGARES DE NIÑOS?

En la segunda mitad del siglo XVI aparecen los primeros orfanatos en el norte de Europa, fue después de la guerra de los treinta cuando las epidemias, las dificultades económicas, la escasez de alimentos, tuvieron fuertes repercusiones en la infancia y el número de huérfanos y de niños abandonados era notable, y se convierte en la preocupación de los gobernantes. Para hacer frente al problema instituciones semejantes a los orfanatos existían ya en los siglos XVI. Hacia el 1850 eran abandonados más de 100.000 niños por año. Los motivos sociales del abandono han existido siempre, la ilegitimidad del recién nacido, el no poder confesar su paternidad por algún motivo, los hijos fuera del matrimonio, los hijos de madres solteras.

Los orfanatos fueron concebidos como espacios creados para niños expósitos sin familia. La pobreza generalizada en Europa, las precarias condiciones de vida de muchas familias, las deficiencias higiénicas y sanitarias hacían que la esperanza de vida fuera muy reducida. Los huérfanos serán educados, alimentados y vestidos a expensas de la sociedad. Se promueve la participación de los ciudadanos que en ocasiones entregan por algún tiempo parte de su salario. A los internos se les enseña a leer escribir, se les instruye en religión y moral y se les inculcan hábitos de trabajo.

¿QUÉ NOMBRES SE LES DIERON A ESTAS INSTITUCIONES A LO LARGO DEL TIEMPO ?

A lo largo de la historia el nombre de estas instituciones fue cambiando, muchas veces por el contexto en el que se daban, y otras por quienes la manejaban, pero sin embargo nunca dejaron de tener los mismo objetivos, beneficiar a los niños brindándoles contención y apoyo en todo su desarrollo.

SXVI

SXXI

ORFANATO ASILO CASA CUNA CASA EXPÓSITO INSTITUTO DE MENORES HOGARES DE NIÑOS

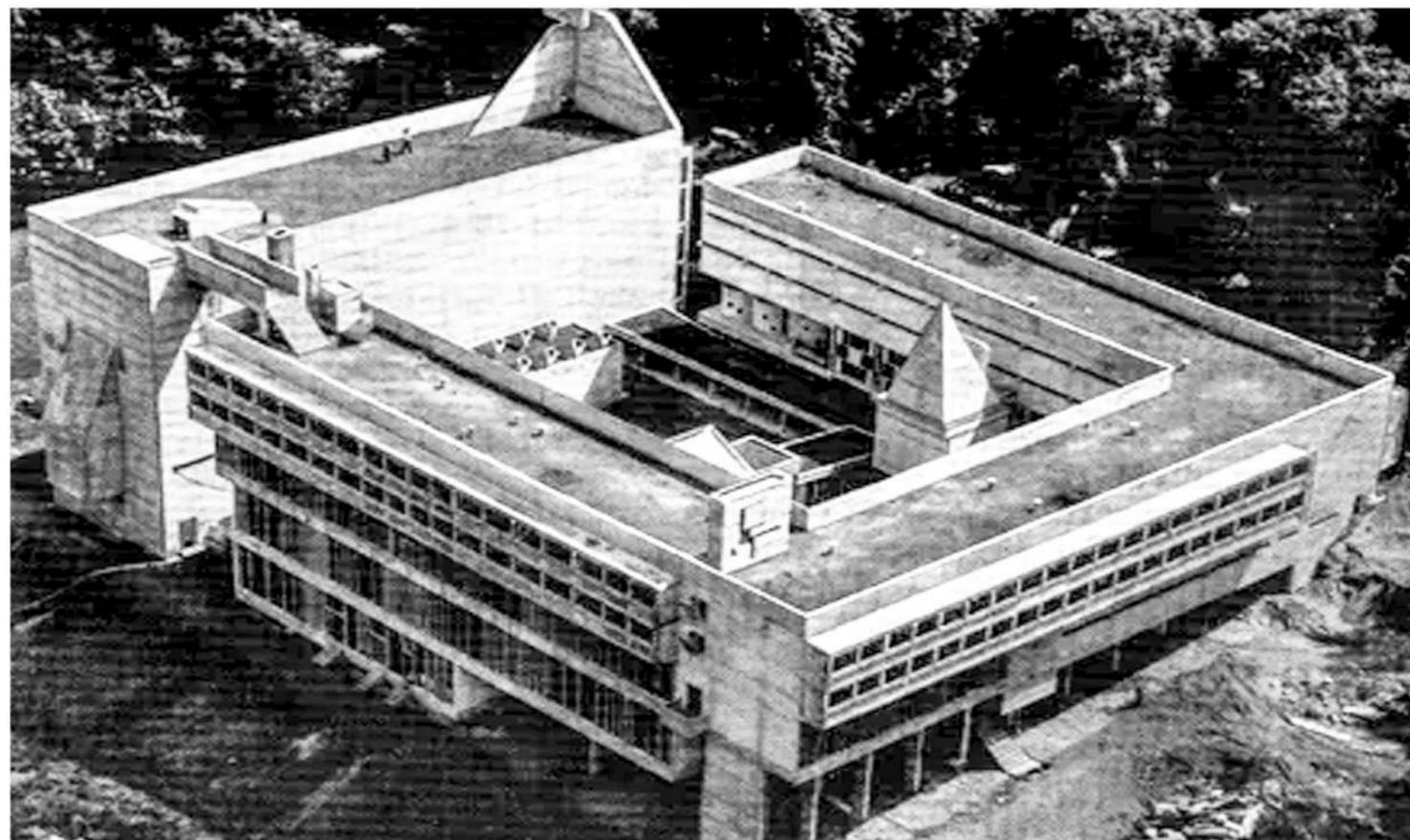
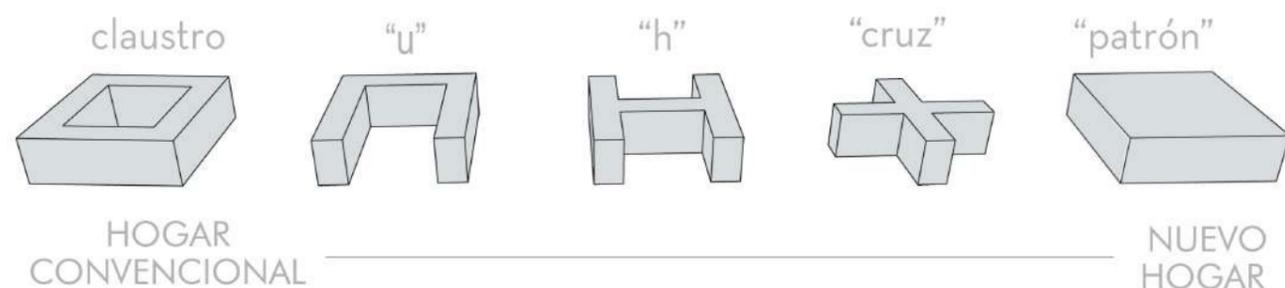
El término **Orfanato** fue uno de los primeros y dado en un contexto de guerras y miseria extrema. Los **Asilos** surgieron para dar amparo principalmente a niños refugiados. Las **Casa Cuna** estaban organizadas por religiosas que daban contención a mamás con sus hijos recién nacidos. **Casa de niños expósitos**, surgen en Buenos Aires y socorrían a niños que encontraban en la calle. El término **Instituto de Menores** protege a menores esperando a que estos tengan una tutela o guarda. Finalmente el nombre que se le asigna hoy por hoy a estas instituciones es el de **Hogar de Niños** haciendo referencia a un espacio que se parece más al de un hogar familiar.



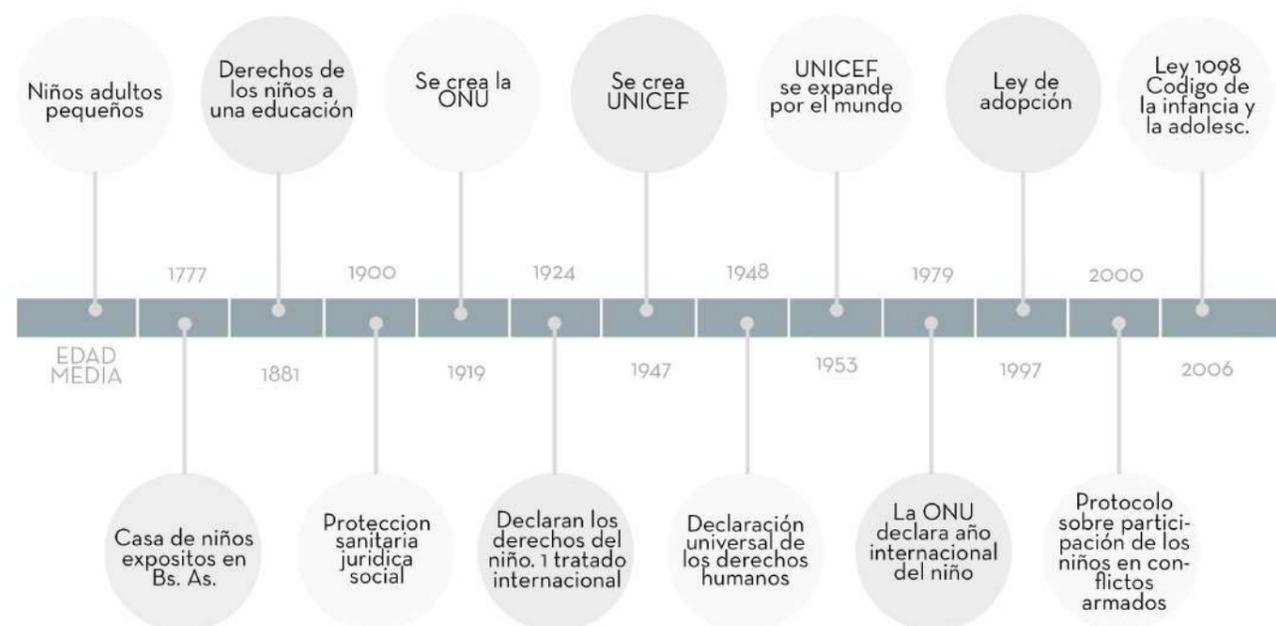
¿FUERON LOS HOGARES LOS QUE SE ADAPTARON A UNA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA?

Desde la antigüedad hasta la edad moderna, la **tipología**, es también la base de un verdadero sistema de composición, el soporte de un modo de proyectar tan universal como variado. La variación de escala y uso, así como el crecimiento del programa han permitido la evolución de éstas.

Gracias a la **evolución social**, el termino **orfanato** ha cambiado por el de **hogar**, lo que nos da una pauta para el diseño de una nueva tipología arquitectónica, la cual potencia cada uno de los espacios garantizando un clima más **cálido y acogedor**



¿CUÁLES FUERON LOS HECHOS QUE MARCARON A ESTAS INSTITUCIONES Y LAS HICIERON EVOLUCIONAR ?



¿CÓMO EVOLUCIONÓ EL CONCEPTO DE INFANCIA ?

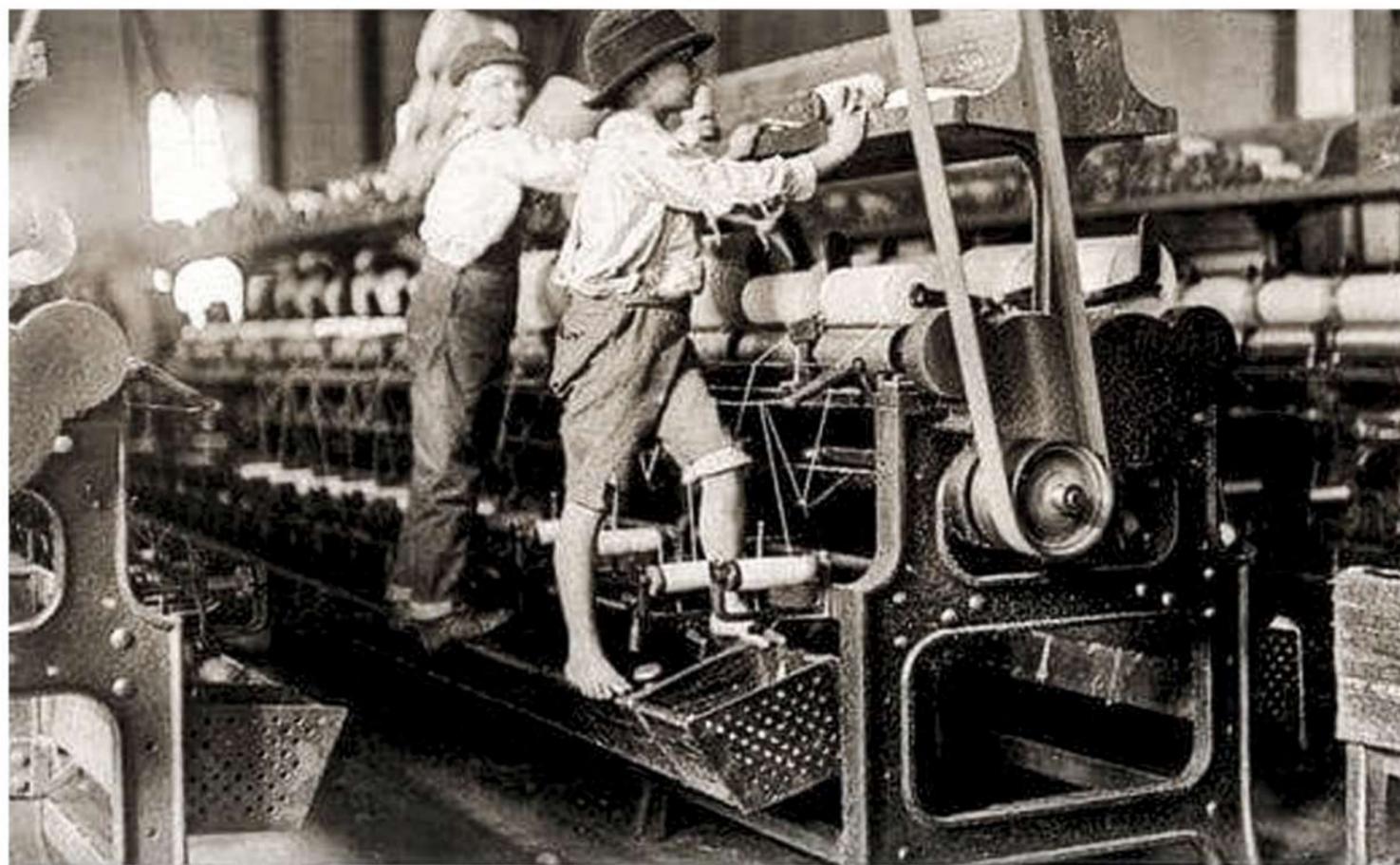
Tal vez la función esencial de la familia es educar a niños capaces de responder a la sociedad en la que habitan . Ahora bien, ¿cómo el "perfil" de esos niños varían de acuerdo a la época?. Eso está íntimamente ligado al concepto de "infancia".

EL NIÑO DE LA EDAD MEDIA

Uno de los hechos más significativos del niño en el medioevo es que no hayan quedado registros acerca de él. Cuando por razones religiosas debía hacerse, el niño aparece como un **adulto en miniatura**. La realidad infantil en la Edad Media no merecía atención. No había educación sino aprendizaje del joven que convivía con adultos. La separación del mundo de los niños del de los adultos era ignorada, ambos convivían mezclados en una vida social consolidada por fuera de la familia. **No había juegos, ni juguetes, ni vestimentas especiales para niños.**

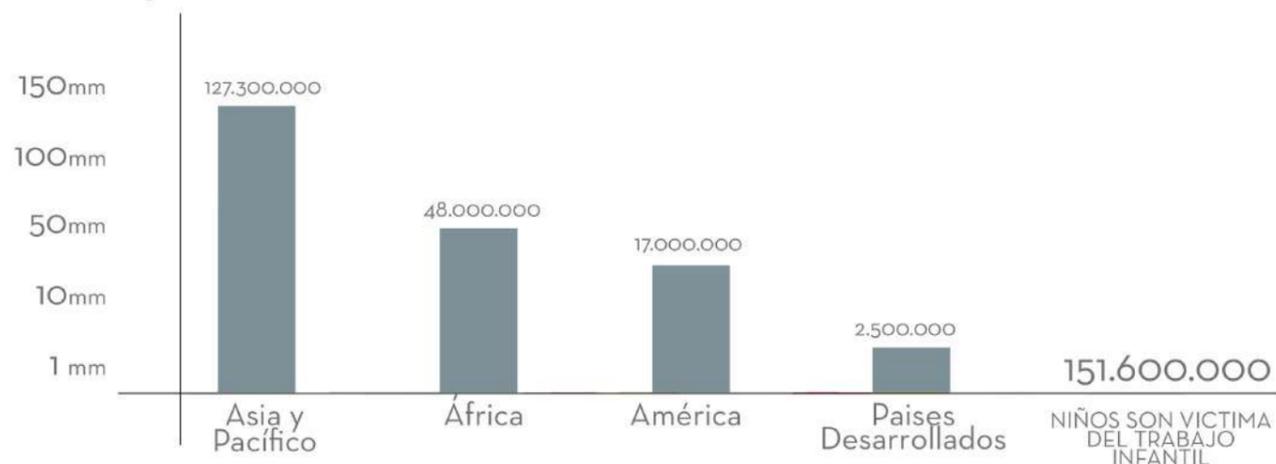
EL NIÑO DE LA MODERNIDAD:

El concepto de infancia en la modernidad es bien diferente. El niño es concebido como **inocente, sin maldad**. Por ello es pensado como frágil e indefenso y debe ser protegido. A la inversa del medieval, concita al máximo el interés de una familia y una **sociedad que lo cuida y lo educa** para que "se forme bien". Es una "**promesa de futuro**". En su misión de formar al niño, "el hombre del futuro", la familia moderna fue asistida por decenas de instituciones.



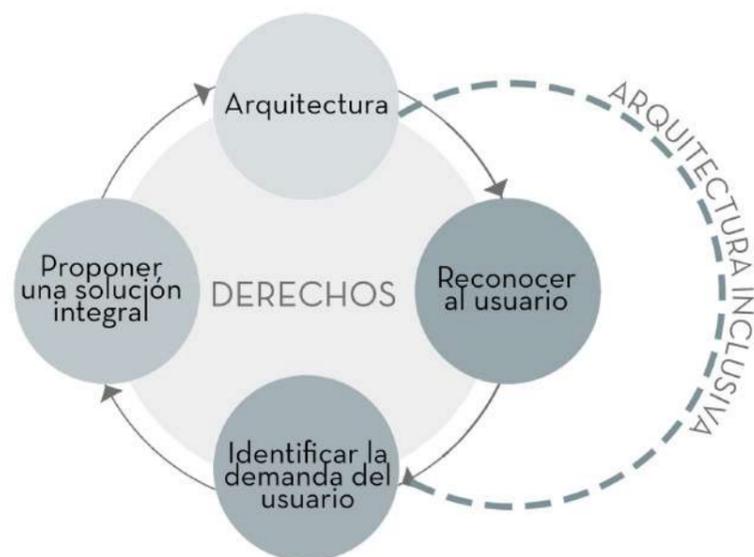
¿SON LOS NIÑOS DE LA MODERNIDAD LOS QUE PREDOMINAN EN NUESTRO PRESENTE?

Lamentablemente hoy en día **la realidad sigue siendo otra** y muchos niños siguen son invisibilizados por un sistema que los excluye sin razón. **Muchos niños son privados de un techo, comida y amor** para trabajar muchas horas al día, sin tener acceso a un plan educativo y con un futuro cuanto menos incierto. La respuesta parece estar en la educación y el acceso de todos los niños a un **sistema que les enseñe y les brinde herramientas para insertarse dentro de un régimen que hoy los excluye**



¿CUÁL ES LA ARQUITECTURA QUE QUEREMOS PARA ESTE TIPO DE INTERVENCIONES?

Sin duda la **arquitectura** que representa este tipo de proyectos es aquella **que entiende de las necesidades de una sociedad**. Se trata de reconocer a los usuarios como los actores más importantes del proyecto e identificar cuales son los más afectados, y así **potenciar los espacios significativos del lugar que van a habitar**. La arquitectura que queremos propone la solución integral del proyecto, entendiendo que es parte de la ciudad y que se lo considera como escenario paralelo de la vida urbana, que no solo son el espacio donde habitan los niños sino también son las aulas y los talleres donde considero que en sus espacios debe estar presente las características de la ciudad que queremos construir como sociedad donde **predominan los espacios de inclusión y aprendizaje**.



¿CÓMO DIALOGAN ESTAS INTERVENCIONES EN LA CIUDAD?

Las ciudades son los escenarios sobre los cuales se desarrolla la vida de sus habitantes, una realidad donde nos desenvolvemos individual y colectivamente como sociedad.

Es importante hacer un análisis del lugar **reconocer el espacio de intervención** para hacer una propuesta correcta a través del estudio de sitio. Pensar, trabajar y diseñar con los actores que intervienen de forma directa con los niños, haciéndolos participe de una **propuesta resolutive**; teniendo en cuenta las necesidades no solo de los usuarios sino también de la población inmediata ya que es importante que participen de un proyecto que toma la escala de la ciudad.

LA ARQUITECTURA COMO DISCIPLINA ATIENDE LAS NECESIDADES DE LA CIUDAD, ES RESPONSABLE DE SU FORMA Y ESTABLECE SU ESTRUCTURA DE FUNCIONAMIENTO.

ARQUITECTURA

COMUNIDAD

INCLUSIÓN



02

TEMA

¿QUÉ ES UN CENTRO DE FORMACIÓN Y PROTECCIÓN DEL ADOLESCENTE?

Es un espacio que brinda una **atención personalizada** a niños, niñas y adolescentes que se encuentren **transitoriamente desvinculados de su grupo familiar** o momentáneamente separada de su grupo de pertenencia, los niños alojados presentan la autonomía y maduración psicofísica acorde a su edad, que les permite desarrollar una vida cotidiana socialmente integrada, este dispositivo garantiza un **espacio institucional socio educativo** convivencia, donde se establece un ambiente familiar, en el que se aseguran el **crecimiento y desarrollo integral**, velando por el cumplimiento de los derechos del niño

¿QUIÉNES ASISTEN A LOS HOGARES?

Niños, niñas y adolescentes de ambos sexos de 13 a 18 años quienes se encuentran transitoriamente o no desvinculados de su grupo familiar o de su grupo de pertenencia.

¿QUÉ GARANTIZAN?

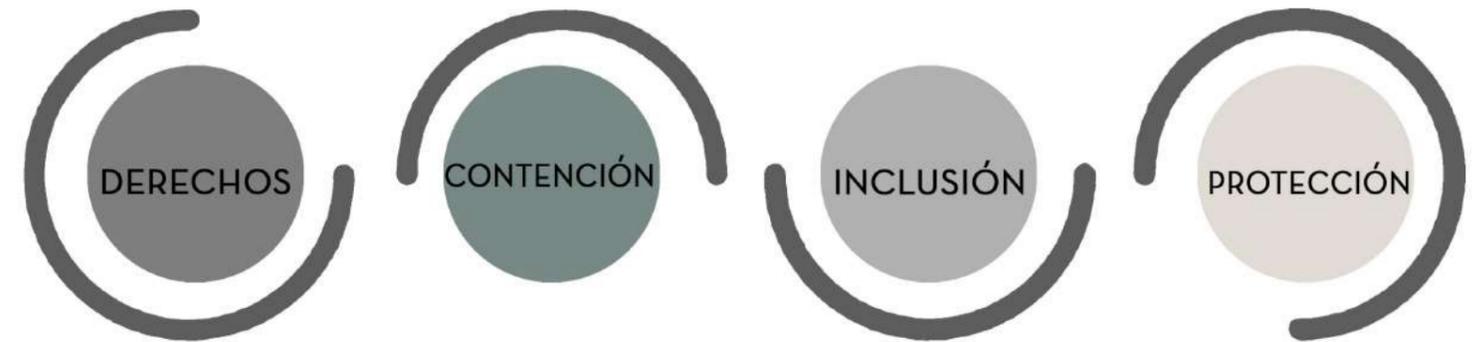
Principalmente estrategias de abordaje, el hogar convivencia garantiza la **atención** de niños, niñas y adolescentes, **las 24 hs. del día, los 12 meses del año**. Deben desplegarse estrategias orientadas a **trabajar el proceso de vinculación con su familia** de origen o el establecimiento de otros vínculos significativos, con carácter prioritario y constante, de manera de asegurar que el tiempo de **alojamiento sea el menor posible**.

¿QUÉ RESPONSABILIDADES TIENEN?

El hogar convivencial asume la responsabilidad de brindar una **atención integral** del niño, niña y adolescente. Brindando una **alimentación y vestimenta** suficiente y adecuada, capacitación laboral, **actividades** deportivas, recreativas y atención de salud. Promoviendo en el hogar una **dinámica grupal de funcionamiento** que promueva **vínculos solidarios**, participación en actividades cotidianas, ámbitos de reflexión y toma de decisiones en aspectos convivenciales acorde a las etapas evolutivas; **fomentando la integración a la comunidad** a través de contactos con las **instituciones públicas y privadas** de la misma.

¿CON QUÉ TIPO DE PROFESIONALES CUENTAN?

Recursos humanos, todo hogar debe contar con un **equipo profesional interdisciplinario** adecuadamente capacitado en disciplinas sociales, culturales y recuperativas con el propósito de implementar y desarrollar un proyecto institucional socio educativo que **promueva estrategias de convivencia** para el grupo alojado.



DESARROLLO DE ESPACIOS PARA LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

La arquitectura social tiene como principal objetivo la creación y transformación de espacios que mejoren la calidad de vida de las personas satisfaciendo todas sus necesidades e intereses. Solo se puede lograr una buena arquitectura si se trabaja de forma conjunta con los actores interdisciplinarios que conviven con las necesidades de los niños de forma permanente.

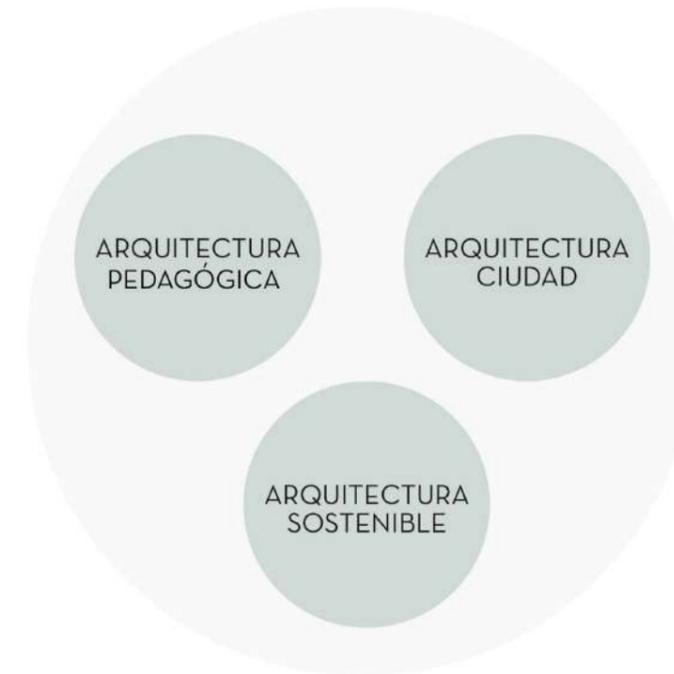
La creación de este tipo de instituciones responden a la necesidad de una población en constante crecimiento y donde los espacios para los niños sin cuidados parentales carecen cada día más.



EL USUARIO COMO PRINCIPAL PROTAGONISTA

Los niños niñas y adolescentes son lo más importante que tenemos para nuestro futuro. El niño es un ser eminentemente social desde su nacimiento, que se conoce a sí mismo a través del conocimiento de otros y que se integra a la sociedad aprendiendo a vivir en compañía de los demás. En los primeros años estas relaciones sociales se establecen con las personas más próximas, aunque muchas veces esto no sucede y lo desarrollan con grupos e instituciones desde edades muy tempranas o de forma brusca e inesperada.

El principal objetivo de estas instituciones es brindar las herramientas necesarias para lograr un pleno desarrollo del potencial humano; considerando que es la única capaz de acortar la brecha entre quienes por alguna razón acceden favoreciendo e impulsando su pleno desarrollo personal. El hogar rompe con los conceptos de violencia, exclusión y pobreza que afectan a millones de niños en todo el país, y prioriza las habilidades necesarias de los mismos para que lleven una vida digna y respetable.



OBJETIVO PRINCIPAL

El principal objetivo es que el hogar reúna estos tres conceptos, Arquitectura ciudad generando espacios públicos capaces de aportar a la sociedad y los haga participe de las actividades culturales así como el uso de los talleres.

Arquitectura pedagógica como generadora de espacios educativos que les den las herramientas suficientes para que los jóvenes puedan decidir que es lo que quieren para su futuro.

Arquitectura sostenible diseñando un edificio que incluya procesos constructivos sustentables, atendiendo el confort de los usuarios y al medio ambiente.



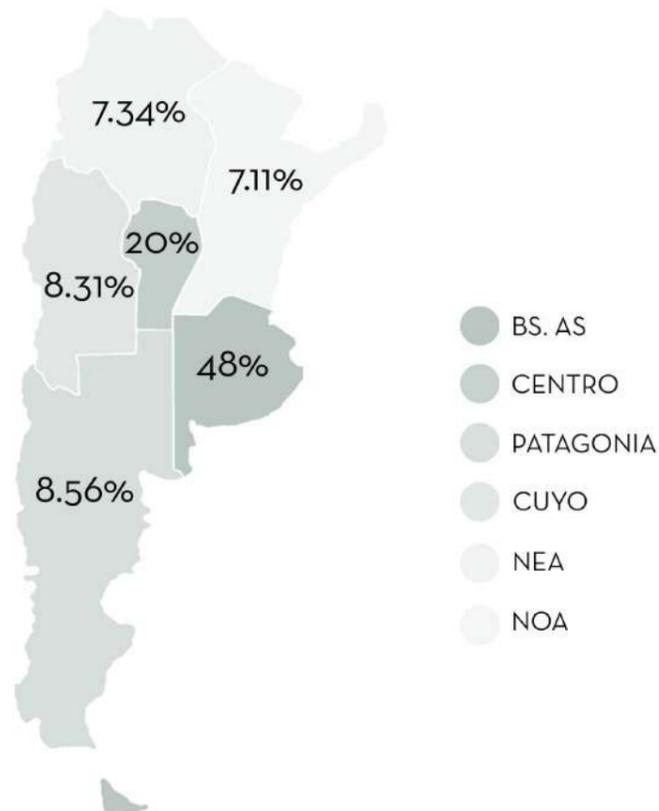
¿CUÁNDO SURGEN LOS HOGARES DE NIÑOS EN ARGENTINA ?

La casa de los niños expósitos en Buenos Aires se fundó en 1779 para recoger y educar a los niños abandonados que se encontraban en las calles. La creación de la casa respondía, de alguna manera a la problemática de los abandonos, Y fue mantenida económicamente por la ayuda de personajes de alta representación social.

Para el año 1883, más de 500 criaturas fueron dejadas en la casa de expósitos en la ciudad. La mala situación económica llevó a que miles de inmigrantes que habían venido a la Argentina en busca de progreso tuvieran que retornar a sus lugares de origen, muchos de ellos dejaron a sus hijos en Buenos Aires con la esperanza de algún día regresar a buscarlos. La casa recibió a 685 niños, un promedio de 70 ingresantes por año. En 1913 tenía 450 camas para expósitos, en 1920 pasa a llamarse CASA CUNA

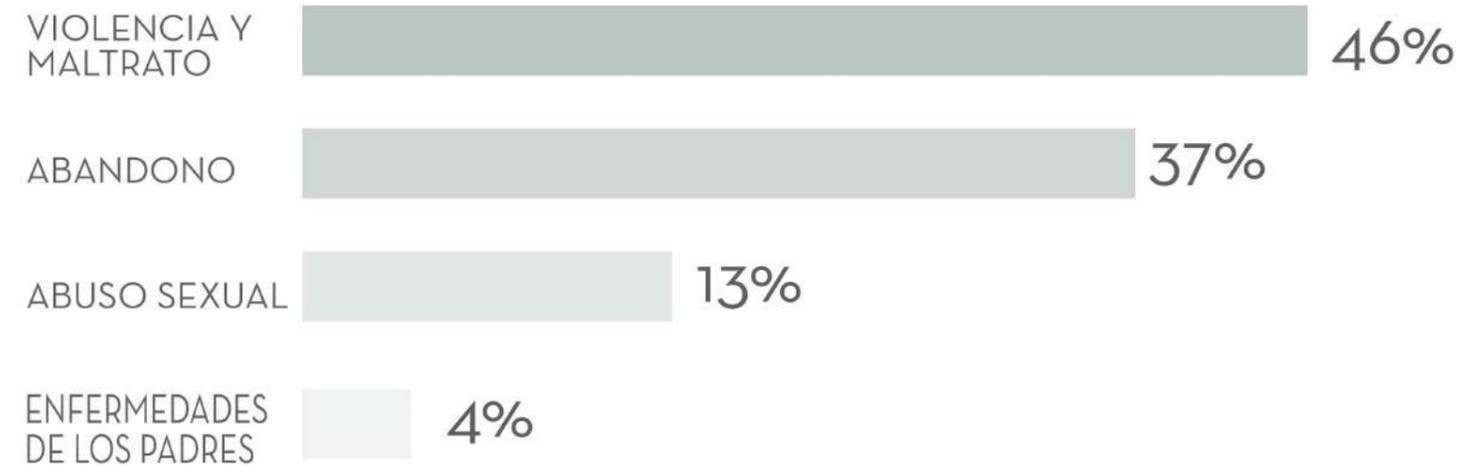
HOY EN ARGENTINA HAY 9.748 NIÑOS/NIÑAS Y ADOLESCENTES SIN SUS CUIDADOS PARENTALES

Niños, niñas y adolescentes entre 0 y 18 años viven en 1635 instituciones de gestión pública o privada, distribuidas en todo el territorio nacional. LA MAYOR CONCENTRACIÓN ESTA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES CON 4.050 NNyA

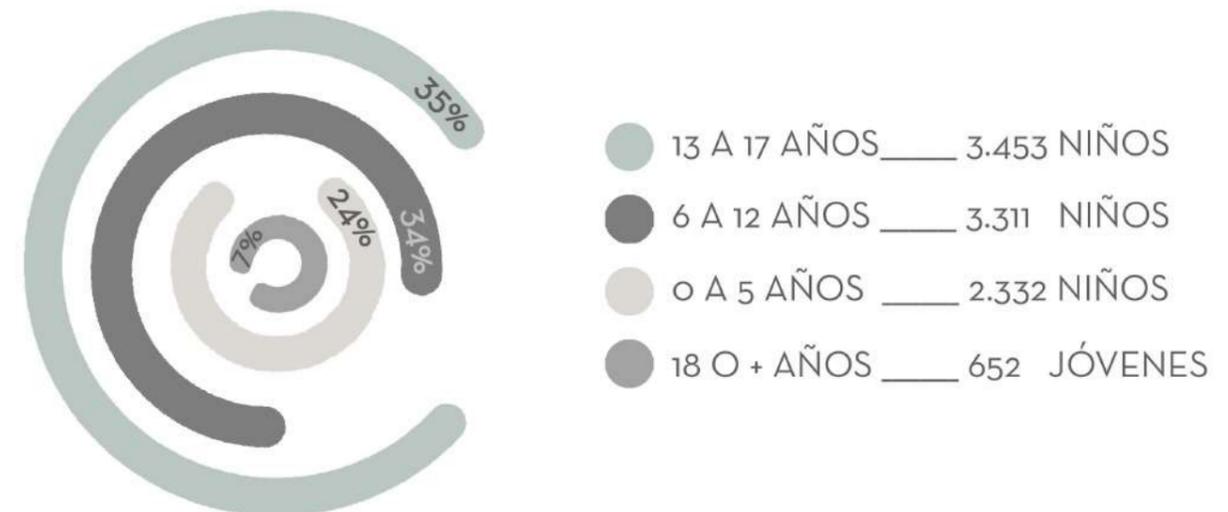


¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES CAUSAS DE INGRESO?

En la provincia de Buenos Aires la principal causa de ingreso es por **violencia y maltrato**, mientras que en segundo lugar es por **abuso sexual**. En el resto del país la segunda causa más importante es la del **abandono**. En menor escala los chicos ingresan a las instituciones a raíz de padres o madres enfermos que no pueden hacerse cargo ni velar por sus derechos para una vida digna.



¿CUÁL ES EL RANGO DE EDADES Y PORCENTAJES DE LOS NNyA?



En el gráfico se puede ver que el mayor porcentaje de los niños institucionalizados ronda entre los 13 y 17 años, y que todavía queda un porcentaje de jóvenes que siguen en instituciones a pesar de haber cumplido su mayoría de edad. Entendemos situación y cuales son los rangos de edades en los que nos tenemos que concentrar para poder lograr una **rápida reevaluación o potenciar su futuro inmediato**, evitando que se prolongue sus estadía.

¿CUÁNTO TIEMPO PASAN LOS NNyA EN LAS INSTITUCIONES?

Estos datos se enfrentan con los principios básicos del paradigma de protección integral de derechos de la niñez y muestra la realidad de una situación que excede a lo establecido por el sistema y por sobre todo la **Ley nacional 26.061** sobre los **tiempos de permanencia máximos** en los hogares de niños. Estas situaciones muchas veces ocurren a raíz de que no se logra una revinculación con la familia, y por otro lado los períodos de adopción son muy largos.



¿POR QUÉ MOTIVO EGRESAN LOS CHISCOS?

La mayoría de los jóvenes encuestados **egresó con menos de 18 años**, mientras otro gran porcentaje salió de los dispositivos de cuidado institucional entre los 18 y 21 años. Y otro porcentaje pero mucho menor lo hizo entre los 22 y 25 años.

Entre los motivos del egreso, la gran mayoría refiere que se fue por **decisión propia**, y en segundo lugar por haber cumplido la mayoría de edad. Entre quienes se van por decisión propia su mayoría lo hacen **de modo brusco y en conflicto con la institución**.

Hay un porcentaje que indica que se vinculó con su familia (referentes, madres y hermanos en su mayoría) pero que esta relación tuvo más que ver con el hecho de poder egresar y tener un lugar donde vivir que con un trabajo previo de fortalecimiento de vínculos.

Podría pensarse que esto se vivió como una **"vinculación forzada"** y esto se ve reflejado luego en la transitoriedad y alta movilidad residencial luego del egreso.

PORCENTAJE DE EDADES EN LA QUE EGRESAN LOS JOVENES

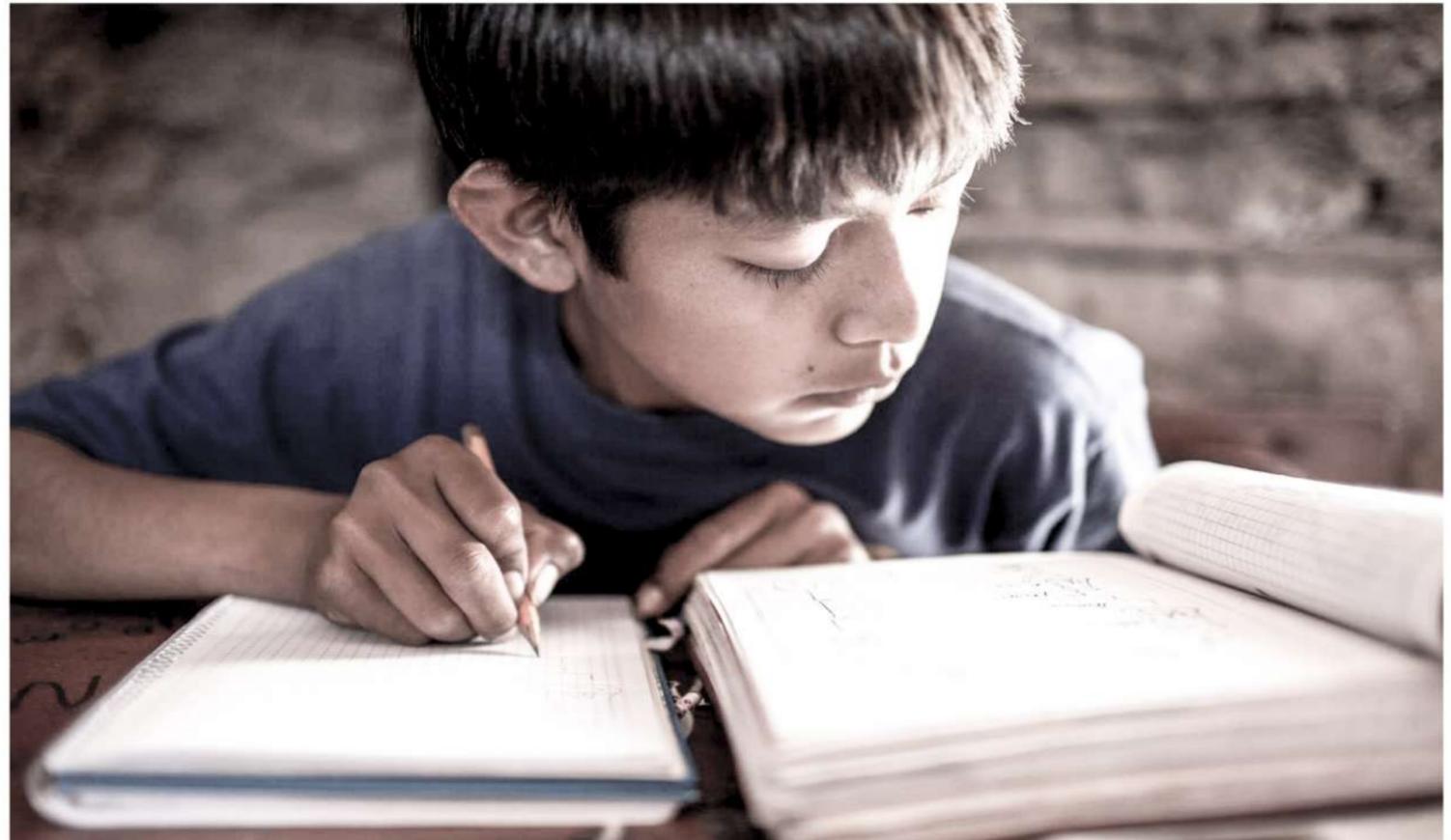
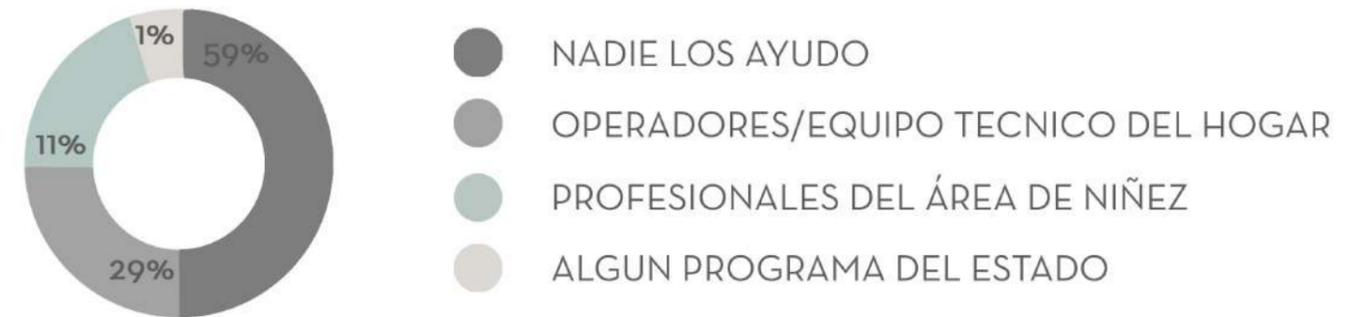


¿RECIBEN AYUDA Y CONTENCIÓN NECESARIA A LA HORA EGRESAR?

Se indagó también sobre la ayuda informal recibida, entendiendo a ésta como aquella brindada por la familia, familia ampliada o círculo de amigos. **Para el 58% este tipo de apoyo fue poco o nulo**. Esto muestra de manera contundente la **falta de sostén y de redes** con las que pueden contar adolescentes y jóvenes en un momento clave como es el egreso de las instituciones y la inserción a la vida laboral y social.

Estudios demuestran que el **62% de los jóvenes debieron abandonar sus estudios** al momento del egreso de las instituciones de cuidado, en la gran mayoría de los casos sin alcanzar la cantidad de años obligatorios. Los principales motivos del abandono escolar son la **necesidad de dedicarse a trabajar** para poder sustentarse económicamente y por otro lado la falta de interés

PORCENTAJE DE AYUDA QUE RECIBIERON LOS JÓVENES Y DE QUIENES

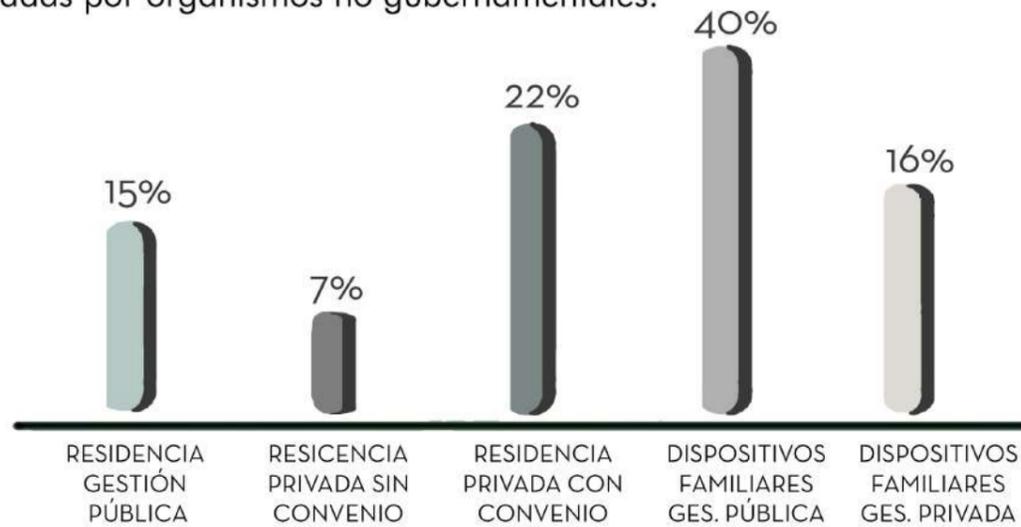


DESARROLLO DE ESPACIOS PARA LOS NIÑOS Y ADOLESCENTES

En Argentina hay dos modalidades de dispositivos de cuidado consideradas, la de **cuidado residencial** (institutos, hogares, hogares convivenciales, residencias juveniles, casas hogares, etc.) y la de **cuidado familiar** (familias cuidadoras -también llamadas: de acogimiento, solidarias, sustitutas, de tránsito, pequeños hogares, etc.)

- La cantidad total de NNAyJ en dispositivos de **cuidado residencial** es de **(86%)**.
- La cantidad total de NNAyJ en dispositivos de **familias cuidadoras** es de **(14%)**.

Estos dispositivos pueden ser de **gestión pública o privada** entendemos por dispositivos de cuidado familiar de gestión pública a aquellas familias cuidadoras que han sido convocadas, seleccionadas y son supervisadas por organismos gubernamentales. Por el contrario, entendemos por dispositivos de cuidado familiar de gestión privada, a aquellas familias cuidadoras que han sido convocadas, seleccionadas y son supervisadas por organismos no gubernamentales.



MODELO DE GESTIÓN

El hogar va a estar apoyado y dirigido por **UNICEF** una ONG de carácter privada que a partir de su fundación, donantes y medios van a llevar a cabo la propuesta de un hogar, a su vez va a tener un convenio con el **Ministerio de Desarrollo Social de la Provincia**, el cual además de aprobar el proyecto hará un aporte económico mensual por cada adolescente, siendo esta una institución privada pero convenida con provincia.



PROYECTO PARA LA AUTONOMÍA

Es preocupante saber que el **73%** de los jóvenes haya manifestado en algún momento no haber contado con **ningún tipo de apoyo económico** al momento de su egreso. Los egresados señalaron que o no recibieron información sobre programas o becas económicas o bien, si conocían alguna, no contaron con el apoyo suficiente como para realizar los trámites necesarios o cumplir con las condiciones de acceso requeridas. Otro elemento de alarma es que casi el **60%** de los jóvenes encuestados haya indicado que **no recibió acompañamiento personal** al momento de su egreso, sin tomar en cuenta la ayuda familiar.



¿CÓMO SALIR ADELANTE A PARTIR DE LA AYUDA DE UNA ONG?

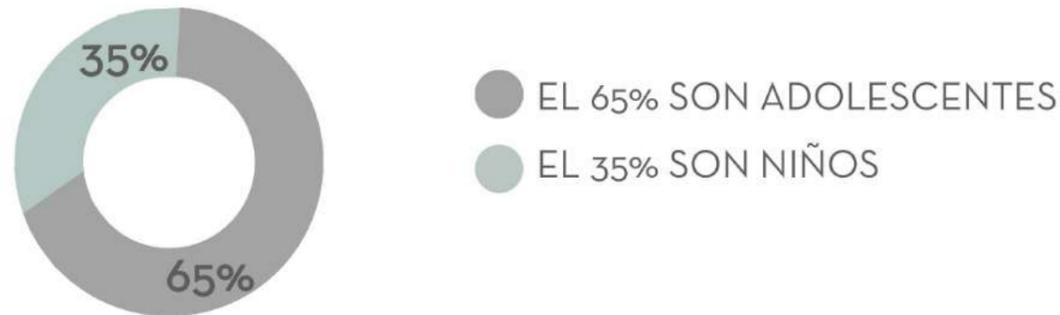
UNICEF propone un sistema denominado **"LLAVE PARA LA AUTONOMÍA"** con esta iniciativa se propone que en el hogar se realicen capacitaciones al personal para el acompañamiento en esta etapa de búsqueda y desarrollo profesional y generar junto con las pequeñas y grandes empresas locales capaz de brindar en un futuro posibles puestos de trabajo a partir de la formación obtenida en los talleres del hogar. Es muy valiosa la existencia de este tipo de programas específicos, el desafío es remover los requisitos que limiten el acceso a fin de lograr la cobertura universal.



SITUACIÓN EN LA PLATA

Los jóvenes sin cuidados parentales residían en su totalidad en dispositivos de cuidado alternativo de tipo "residencial" o "institucional". Estas instituciones suelen recibir la denominación de "hogares". El porcentaje de **NNyA transitó por dispositivos de cuidado residencial ubicados en la ciudad de La Plata y Gran La Plata**, tanto públicos (dispositivos de convivencia en los que los recursos edilicios, humanos y económicos son estatales -municipales, provinciales o nacionales-) como privados (dispositivos de convivencia gestionados de acuerdo con los fines de una asociación civil u organización confesional que pueden tener -o no convenios y apoyo financiero público).

Actualmente en la ciudad de La Plata y sus alrededores, funcionan **22 hogares oficiales** que reciben a niños, niñas y adolescentes.



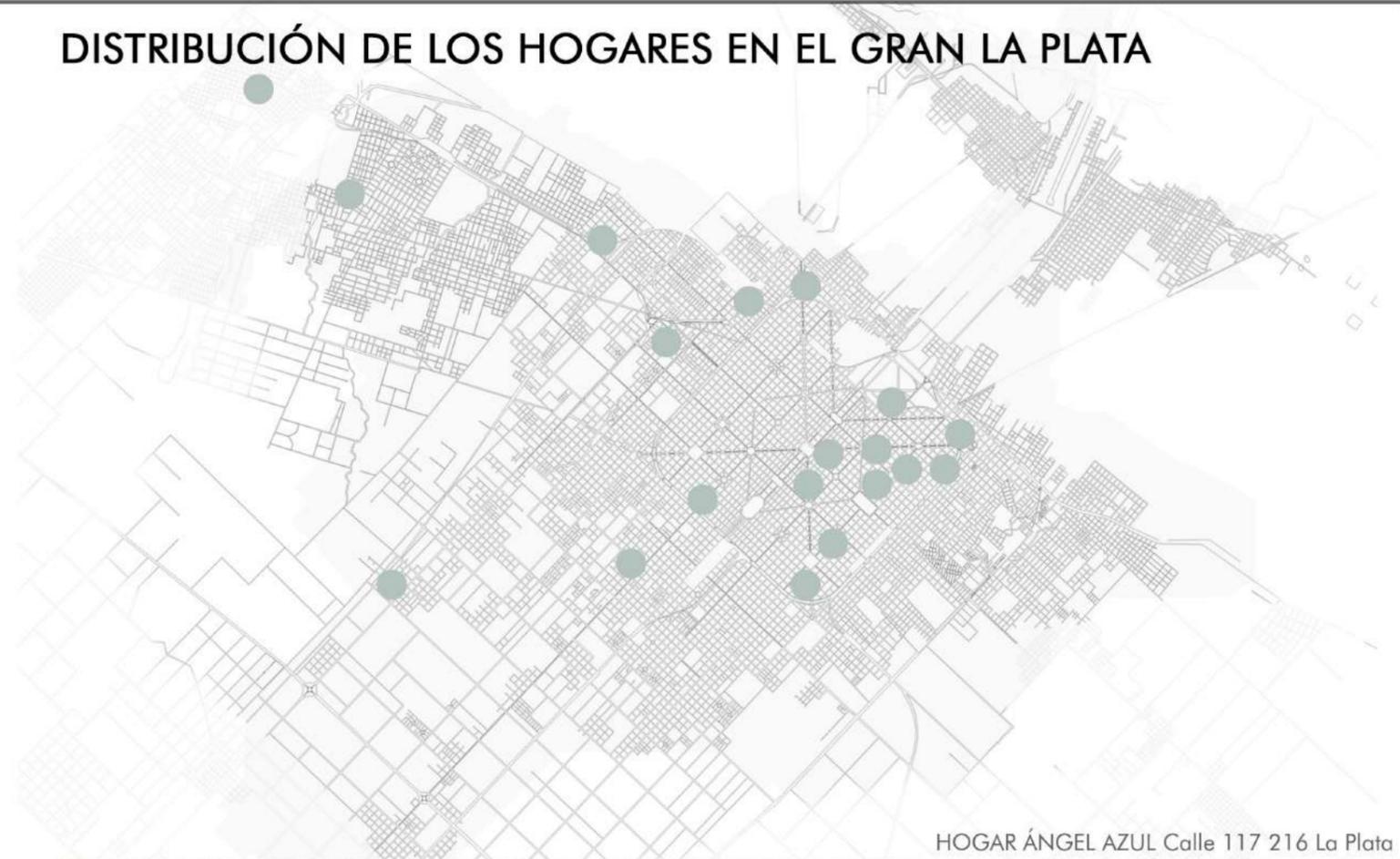
La mayoría de los Hogares oficiales de la provincia están ubicados en la La Plata, con lo cual el **90%** de los chicos alojados en ciudad son del interior de la provincia y hasta incluso del país. La accesibilidad geográfica sigue siendo un obstáculo a la hora de que los grupos familiares y los N,N y A en situación de desventaja pueden exigir la restitución de sus derechos; alargando el proceso de egreso y encontrándolos con muchos años de residencia en los hogares. A su vez las frecuentes mudanzas entre distintos dispositivos de cuidados también dificulta el sostenimiento de lazos, (en aquellos casos donde existe).

530 NNyA VIVEN EN HOGARES

DESARTICULACIÓN TERRITORIAL

Existe una **desarticulación territorial de los hogares** que se genera entre el servicio zonal y el servicio local. A su vez se puede detectar una **desarticulación espacial** entre los hogares y los **principales equipamientos de necesidades básicas** generando así largas distancias entre los mismos sumado a la falta de recursos en la mayoría de los casos hacen que estos traslados sean aun mas esporádicos y difíciles de concretar, perjudicando directamente a los chicos.

DISTRIBUCIÓN DE LOS HOGARES EN EL GRAN LA PLATA



REESTRUCTURACIÓN URBANA

Existe una **desarticulación territorial de los hogares** que se genera entre el servicio zonal y el servicio local. A su vez se puede detectar una **desarticulación espacial** entre los hogares y los **principales equipamientos de necesidades básicas** generando así largas distancias entre los mismos sumado a la falta de recursos en la mayoría de los casos hacen que estos traslados sean aun mas esporádicos y difíciles de concretar, perjudicando directamente a los chicos.

CIUDADES INCLUSIVAS

Sistemas de espacios verdes:

Potenciar los principales sitios de recreación favoreciendo su uso público en la proximidad de los hogares y viviendas en general.

Reactivar los grandes parques urbanos de la ciudad, potenciando las actividades recreativas, culturales y deportivas.

Pequeños espacios verdes de escala barrial de uso cotidiano.

Potenciar el corredor de Circumbalación y que este actue como una red que estructura a los grandes espacios públicos.

Sistema de movimientos:

Repensar el sistema vial de la ciudad a partir de nuevas conexiones, y articulación para conectar con los hogares y pensar en un sistema de conexión directa con los grandes equipamientos de necesidades básicas así como también entre los mismos hogares.

La conexión con las principales vías permiten a su vez una mejor llegada a sus familias para su reevinculación.

Descentralización de equipamientos:

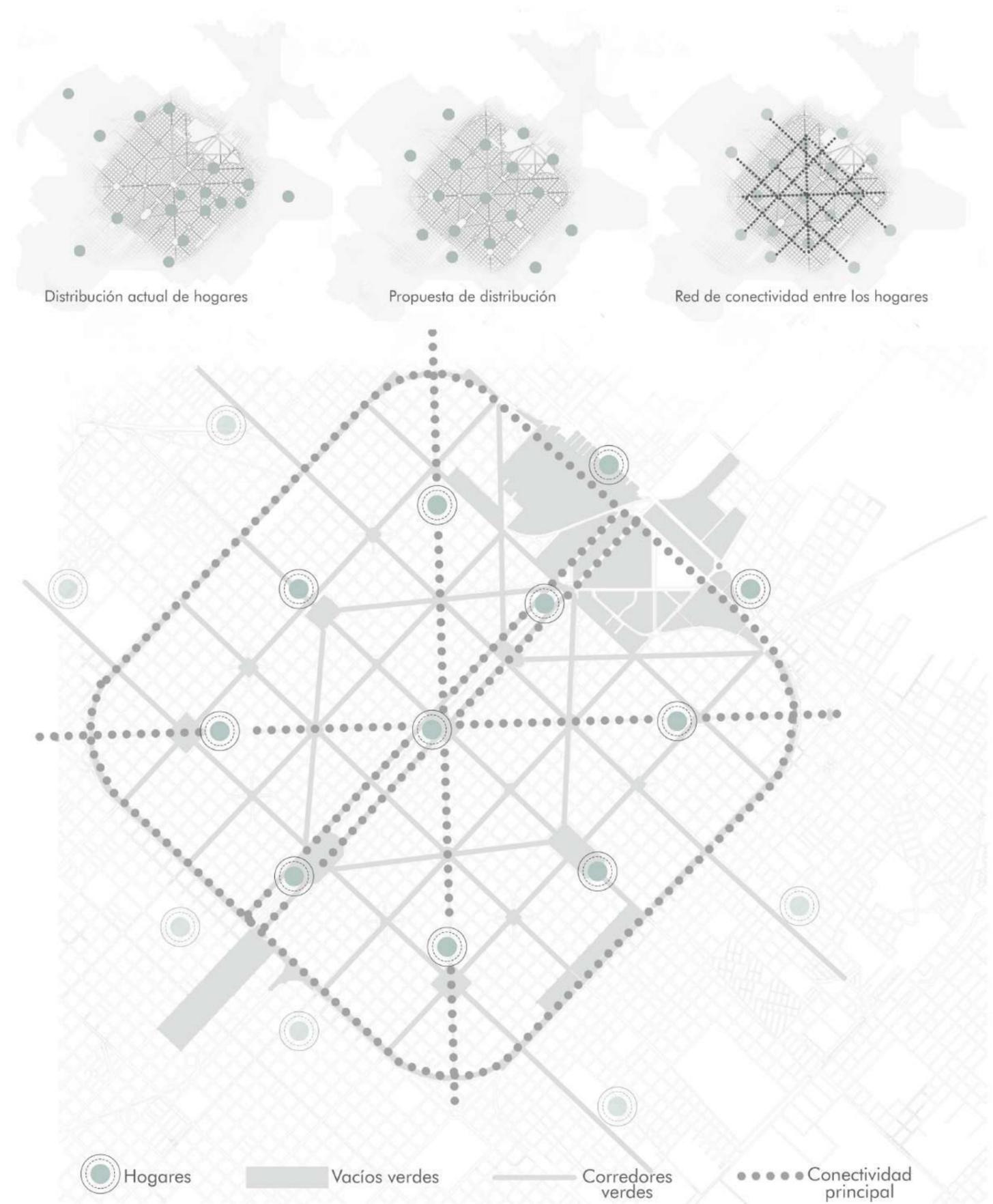
Se intenta lograr un equilibrio entre en centro con la periferia y la realización de nuevos subcentros en los bordes de la ciudad.

PROPUESTA SUPERADORA

Conectividad entre sistemas de hogares:

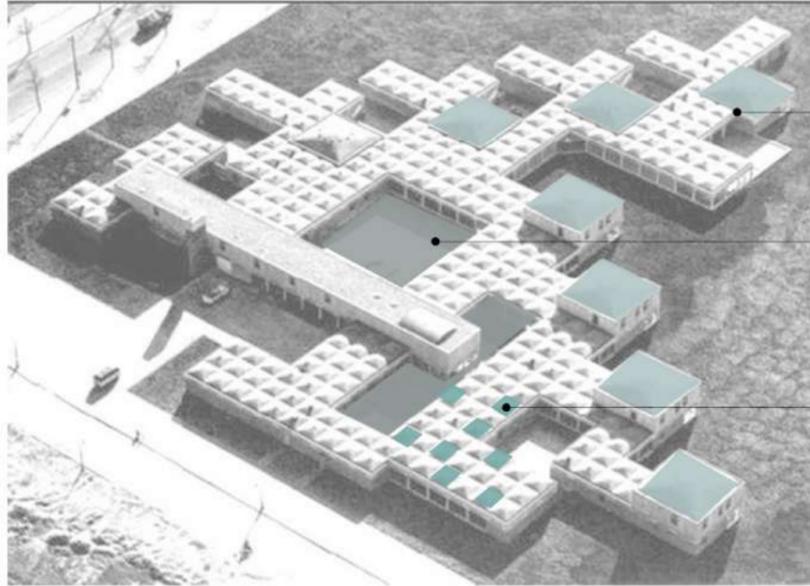
Proponer una distribución homogénea de todas las instituciones para lograr una mejor asignación de espacios para los chicos según su cercanía con la familia y equipamientos de necesidades básicas, logrando que no se generen áreas totalmente sobrepobladas o por el contrario despobladas promoviendo el equilibrio de instituciones en el casco y sus alrededores.

Se propondrá una red de instituciones conectadas entre sí por corredores verdes que permitan el fácil acceso entre ellas.



ORFANATO MUNICIPAL DE ÁMSTERDAM - ALDO VAN EYCK 1955-1960

La intención que tiene Van Eyck es la conceptualizar una ciudad interna donde los niños puedan ser autónomos, y a la vez sepan compartir y relacionarse con los demás. Los espacios de interacción, los patios y las calles fueron los elementos de análisis que se utilizaron para desarrollar el nuevo centro.



ÁREAS COMUNES

ÁREAS VERDES

ÁREAS DE CÉLULAS

Se tomo como referente a todas aquellas instituciones que se visitaron a lo largo del proceso de investigación, y que de alguna forma u otra ayudó a la interpretación no solo del programa sino también del usuario, a través de la experiencia vivida al visitar cada uno de ellos.



CASA DE ABRIGO LA PLATA
Bv 84 e/ calle 115 y 116- La Plata



ESOS LOCOS BAJITOS
Calle 116 - La Plata

ESCUELA INFANTIL MUNICIPAL DE BERRIOZAR- LARRAZ/BEGUIRRISTAN/ BERGERA - 2012

La escuela infantil las estancias infantiles se articulan principalmente en torno a una 'plaza' central que sirve como lugar de encuentro e interacción y como espacio para el desarrollo de las actividades comunes de la escuela. Una celosía de color envuelve exteriormente el edificio y los patios de juego, matizando y enriqueciendo la relación entre la calle y los espacios interiores.



ÁREAS EDUCATIVA

ÁREAS COMUNES



HOGAR CONVIVENCIAL SAAVEDRA LAMA
Lavalle 400 - Tornquist



CASA DE ABRIGO ALIHUEN
Calle 18 e/ 59 y 60- La Plata

03

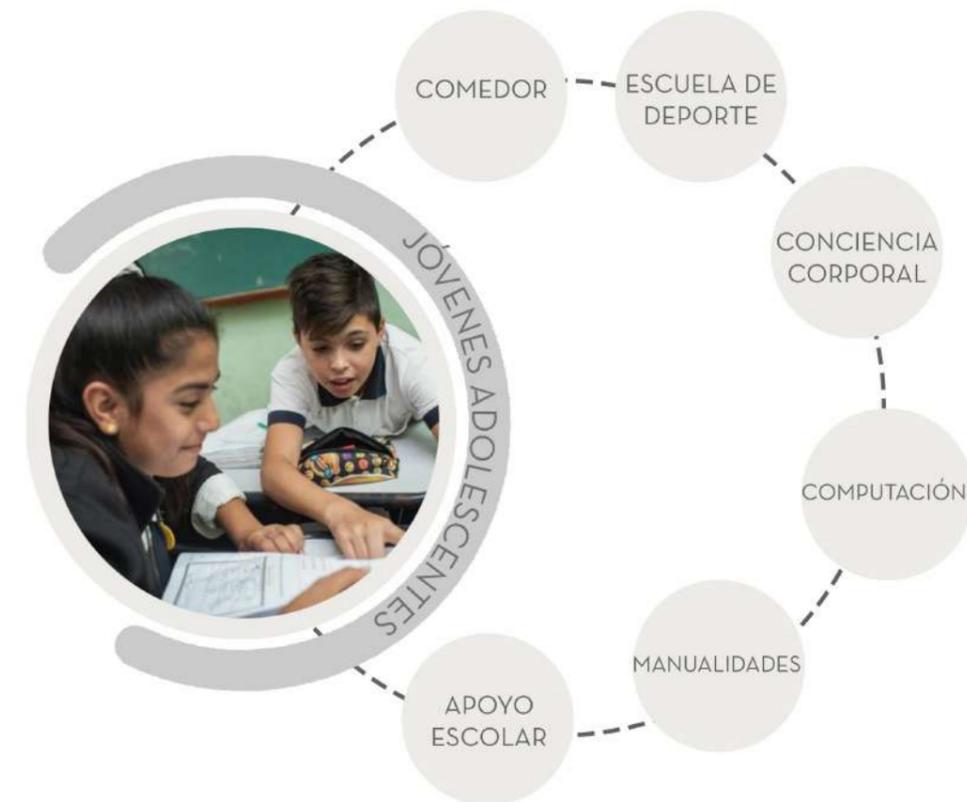
PROGRAMA

PROGRAMA

El Centro nace como una necesidad del barrio, con la intención de que niños, jóvenes y adultos cuenten con un espacio de contención, acompañamiento y educación en valores.

- COMEDOR
Se busca **crear hábitos** de compartir, de higiene y alimentación.
- ROPERITO
Contamos con **ropa y calzado nuevo o en excelente estado** para entregar a los niños que conviven en el centro y necesitan asistencia inmediata.
- APOYO ESCOLAR
Los chicos participan a diario del apoyo escolar, un espacio que busca **sostener el nivel académico** de los niños, para que mejoren su desempeño escolar según el nivel que corresponda a su edad.
- TALLERES EDUCATIVOS
Los talleres son parte de nuestra **propuesta educativa** y buscan desarrollar habilidades y formar en valores. Tenemos profesores de diferentes áreas que **incentivan a los chicos a descubrir sus gustos y preferencias**.
- HUERTA Y JARDINERÍA
Se cuenta con un predio que permite **enseñar huerta y jardinería** a los chicos. Hay espacios verdes que **cuidan entre todos**. Se aprende sobre responsabilidad y cómo sembrar y cuidar los frutos que luego consumen en el comedor.
- DEPORTES
El deporte es sano y ayuda a construir en equipo desde el respeto, con compañerismo, esfuerzo y responsabilidad. **Todos los chicos del centro hacen las actividades deportivas** que más les gustan.

SE TRABAJA PARA POTENCIAR SUS CAPACIDADES PERSONALES AFIANZANDOLOS EN SUS RESILIENCIA



NIÑOS Y JÓVENES COMO PRIORIDAD DEL PROGRAMA

Los niños, niñas y adolescentes en Argentina enfrentan **desafíos para acceder a su derecho a educación, inclusión, salud, protección y participación.**

El programa de trabajo se enfoca en estas áreas temáticas. El objetivo es mejorar el acceso de cada niño, niña y adolescente a **derechos, bienestar y oportunidades** de desarrollo. Porque el futuro de un niño no debería depender del hogar en el que nace.



Contribuir al **desarrollo psico-social** de los niños, niñas y adolescentes para garantizar el desarrollo de todo su potencial.



Brindar a las jóvenes mamás la tranquilidad del **ciudadano y contención de sus hijos**, mientras trabajan o asisten a la escuela, contribuye a la inserción social y laboral de las mujeres.



Servicio integrado en una comunidad amplia que el propio centro, espacios destinados al **dictado de talleres participativos, apoyo escolar, charlas, debates**, etc.



Atender a todas las necesidades de los niños, niñas y adolescentes, abarcando la **atención básica de la salud** con pediatras, psicólogos, psicopedagogos, etc.



Promover y proveer la **buena alimentación**, prevenir y asistir la desnutrición infantil.



Trabajar para que cada NNyA viva en un **entorno familiar libre de violencia, abandono y abuso**. Garantizar la máxima protección integral de **derechos** de niños, niñas y adolescentes en el país, según la Constitución Nacional y otras leyes vigentes.



Para promover que niños, niñas y adolescentes se **desarrollen en una sociedad concientizada y movilizadora por sus derechos**, donde sus voces son escuchadas y su participación es tenida en cuenta, mediante proyectos y programas junto a gobiernos y otras organizaciones.



EL PROYECTO SERÁ LA CONJUNCIÓN ENTRE TRES GRANDES FAMILIAS PROGRAMÁTICAS QUE SON: PRODUCIR, HABITAR, ESTUDIAR



ADULTOS Y JÓVENES

Se puede observar que uno de los puntos más críticos de todo el proceso de institucionalización para un adolescente, es el **momento del egreso**. En el cual se encuentran muchas veces solos y con el desafío más grande que es el de **insertarse en la sociedad sin trabajo y estudios**.

El centro brinda **contención y herramientas** para que los adultos de la comunidad se empoderen y encuentren soluciones a problemáticas diarias como la alimentación de sus hijos (en el caso que tengan), la generación de ingresos complementarios, o el encuentro con sus vecinos.

TALLERES DE OFICIOS Y MICROEMPREDIMIENTO

Trabajamos con los jóvenes y adultos de la comunidad, conteniendo, educando y empoderando a través de talleres para el desarrollo de capacidades que despierten el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos.

ACOMPañAMIENTO SOCIAL Y LEGAL

Contamos con un equipo interdisciplinario capaz de recibir, contener y orientar social, psicológica y legalmente a las familias que enfrentan una situación problemática.



TRABAJO DESCENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLE

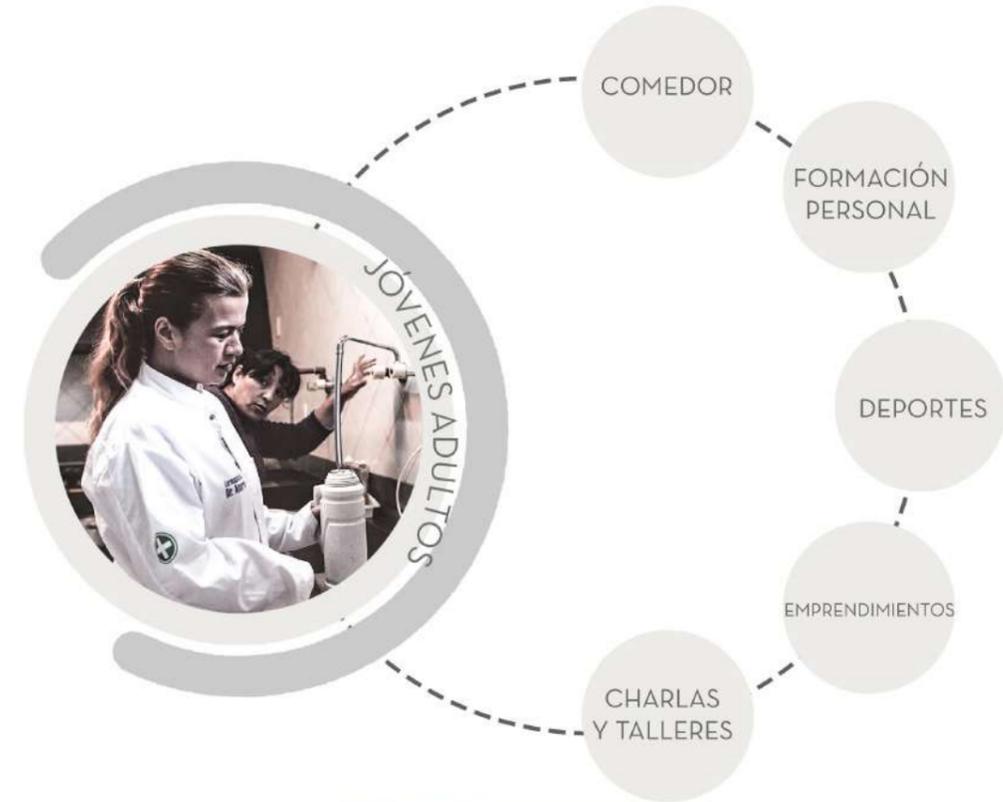


PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

BRINDAR OPORTUNIDADES CONCRETAS DE INSERCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DEL DESARROLLO PERSONAL



04

ESCENARIO

LA PLATA CIUDAD CAPITAL

El **aglomerado urbano** que compone el Gran La Plata formado alrededor de la ciudad de La Plata, está compuesto por gran parte de la **población urbana del Partido de La Plata, y de los partidos de Ensenada y Berisso**. Su cercanía con el Gran Buenos Aires y la creciente suburbanización de ambos aglomerados contribuyen a la fusión de los mismos en una única aglomeración urbana llamada Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA).

La **región metropolitana de Buenos Aires** se caracteriza por la fragmentación tanto territorial como social y La Plata es un fragmento que en si mismo se configura por partes.

CONTEXTO

La ciudad de La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires, fue fundada el 19 de noviembre de 1882. El trazado de la ciudad es una cuadrícula que ocupa 25 km. cuadrados, la cual tiene numerosas avenidas y diagonales. Tanto de norte-sur como de este-oeste está compuesto por calles, que cada seis cuadras se convierten en avenidas. **Las intersecciones de las avenidas dan lugar a plazas y parques**. La ciudad está bordeada por una avenida de circunvalación y contiene cuatro avenidas curvas - Boulevards - que atenúan los vértices del cuadrado.

Por otra parte, sobre el borde nordeste de La Plata, se proyectó el **Paseo del Bosque**, un inmenso espacio verde, que sigue siendo el principal parque platense y el pulmón de la ciudad.

CRECIMIENTO

Posteriormente a su fundación, su **crecimiento demográfico progresivo** y la expansión de la ciudad, no respetaron su origen planificado; La Plata creció siguiendo las reglas del mercado y la especulación inmobiliaria. Apareciendo,consecuentemente, una marcada diferencia entre su casco urbano proyectado y la periferia espontánea, auto construida; declinando en contrastes en el espacio urbano.

Su proporcional **disminución de espacios verdes** en relación al **aumento creciente de su población** durante estas últimas décadas; la limitación de espacios verdes para la recreación pública en las afueras del casco de la ciudad; y la pérdida de aspectos ambientalistas que fueron primordiales en los albores de su fundación efectuada con una concepción higienista; son aspectos o temas que resultan inquietantes.

Se establece un plan con proyección de crecimiento urbano teniendo en cuenta la evolución demográfica, el desarrollo productivo y la sustentabilidad, el mismo requerirá de decisión y compromiso por parte del Estado, así como también, de la intervención de los diferentes actores de la sociedad civil.

FRAGMENTO DENTRO DE UN SISTEMA METROPOLITANO COMPLEJO



CONTEXTO URBANO

A lo largo de toda la extensión de la **mancha urbana** se han formados **nuevos centros** que pretenden mejorar la conectividad y las relaciones espaciales, pero para eso es necesario la **creación de espacios y su potencialización** ya que hay varios de los centros que **carecen de planificación**. La falta de equidad en la distribución de las áreas verdes de la ciudad es crítica para la mayoría de los barrios periféricos. La expansión de la ciudad no contempló adecuadamente la disposición de dichos espacios en su periferia. Sin embargo el casco urbano está privilegiado por la presencia de áreas verdes o parques como los **vacíos ferroviarios**, que si bien hoy por hoy están deteriorados al encontrarse en áreas totalmente urbanizadas son **potenciales de espacios de desarrollo**; como Meridiano V , Estadio Único, Gambier y La Plata Cargas.

De los espacios verdes vacantes distribuidos en la periferia de la ciudad se trabajara sobre el vacío de **La Plata Cargas** para proporcionar diferentes áreas de esparcimiento, **revitalizar y potenciar el sector**.

POLO ATRACTOR

Si bien la zona carece de planificación podemos detectar que su ubicación se encuentra en un **punto tripartito** que **conecta** con los polos más importantes como es el de la **industria y el puerto**, así como también se relaciona con el polo educativo y las principales áreas recreativas de la zona . Su conexión directa con la capital potencia aún más el sector como nexo y punto administrativo

CONEXIÓN DIRECTA CON LA CAPITAL
PUNTO ESTRATÉGICO

INDUSTRIA - PUERTO - CIUDAD
SECTOR DE OPORTUNIDADES



LA PLATA CARGAS - DIAGNÓSTICO

Podemos identificar el área de estudio en dos zonas diferenciadas en cuanto al uso del suelo, aunque en diálogo permanente. El área urbanizada donde el uso residencial es el predominante. Luego, la periferia donde se conjuga el uso residencial, comercial e industrial. Es importante entender que dicho paisaje como un sistema complejo y no como una suma de fragmentos desarticulados.

● TRAZADO

La trama discontinua se debe a la desarticulación de grandes usos. Es imprescindible que las vías de comunicación se renueven para responder a las necesidades de una sociedad contemporánea. La Av. 122 cumple el rol de área de centralidad y su carácter de acceso de ruta.

● LLENOS Y VACÍOS

Se debe replantear la forma de urbanizar el sector ya que se entiende al mismo como una barrera física generada principalmente por los grandes sectores privados. A su vez se generan espacios residuales que proporcionan espacios sin usos.

● USOS

Los espacios comerciales son los que predominan próximos al predio, así como la industria. El área cuenta con equipamientos educativos, hospitalario en su gran mayoría. Las construcciones son de 1/2 niveles.

¿ES POSIBLE INTERPRETAR LA CIUDAD Y PROPONER UN PROYECTO URBANO A TRAVÉS DEL ESPACIO PÚBLICO?

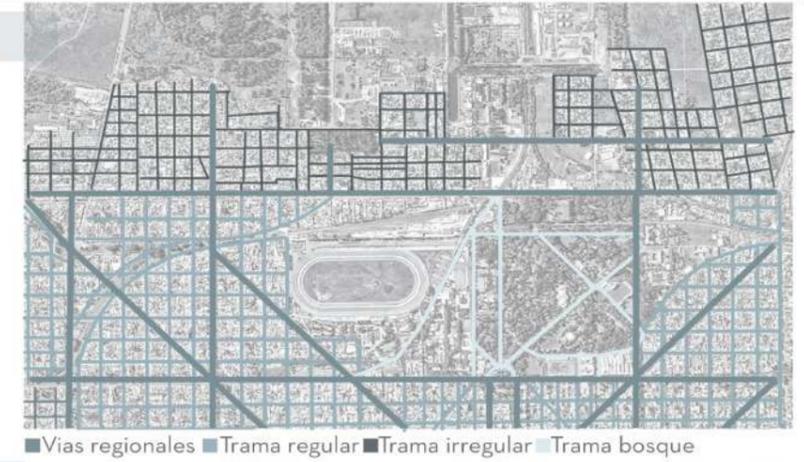
● DEBILIDADES

- Falta de espacios de esparcimientos (parques, plazas, uso de deportes, etc.) fuera del casco urbano.
- Falta de equipamiento urbano.
- Flujo vehicular importante sobre Avenida 122

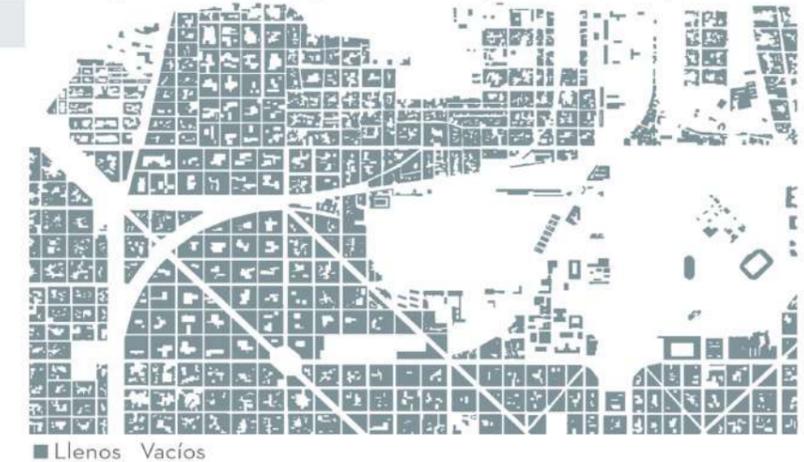
● POTENCIALIDADES

- Vinculación de la periferia con el casco dada a partir de un espacio público verde. Predio amplio con un generoso espacio verde público.
- Permite una nueva refuncionalización del sector, incluyendo las actividades que ya se realizaban en el mismo.
- Buena y fácil accesibilidad, dadas por las avenidas que lo interceptan.

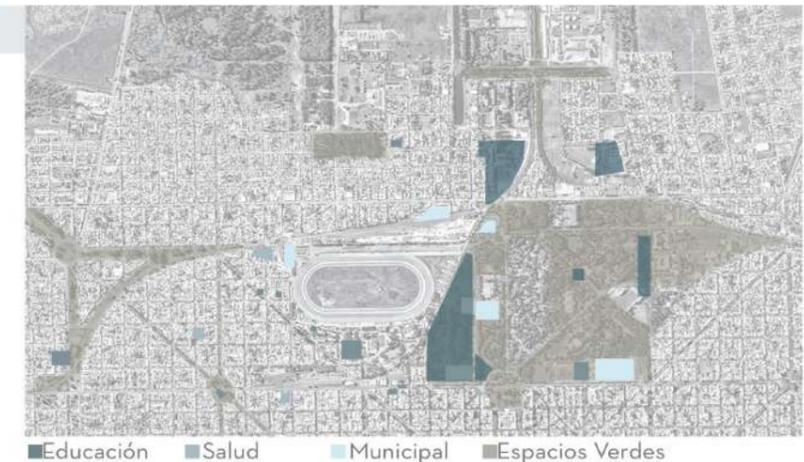
TRAZADO Y MOVIMIENTO



ESTRUCTURA URBANA



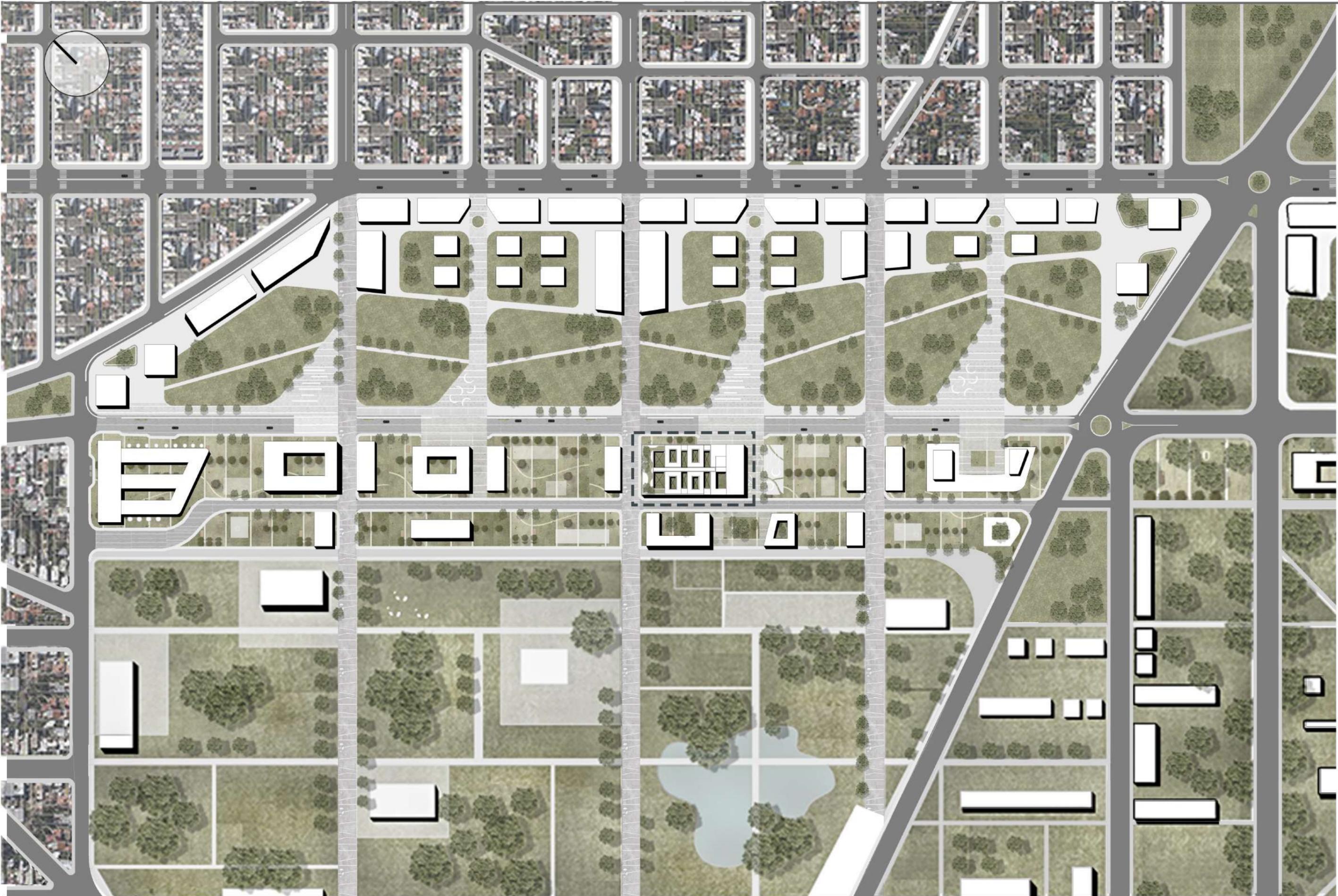
USOS Y ACTIVIDADES



CONFLICTOS Y POTENCIALIDADES







REFUNCIONALIZACIÓN DE LOS VACÍOS URBANOS

Revalorizar las áreas degradadas del Barrio Hipódromo en conjunto al vacío sin perder la identidad del mismo. Se pretende generar un espacio conectando las áreas universitarias, recreativas y habitacionales.

VACÍOS URBANOS

Los vacíos urbanos en su mayoría no son vacantes porque estén carentes de programa, sino porque carecen de función dentro de la anatomía de la ciudad. Estos son lugares externos, muchas veces vacantes que quedan fuera de los circuitos, de las estructuras productivas.

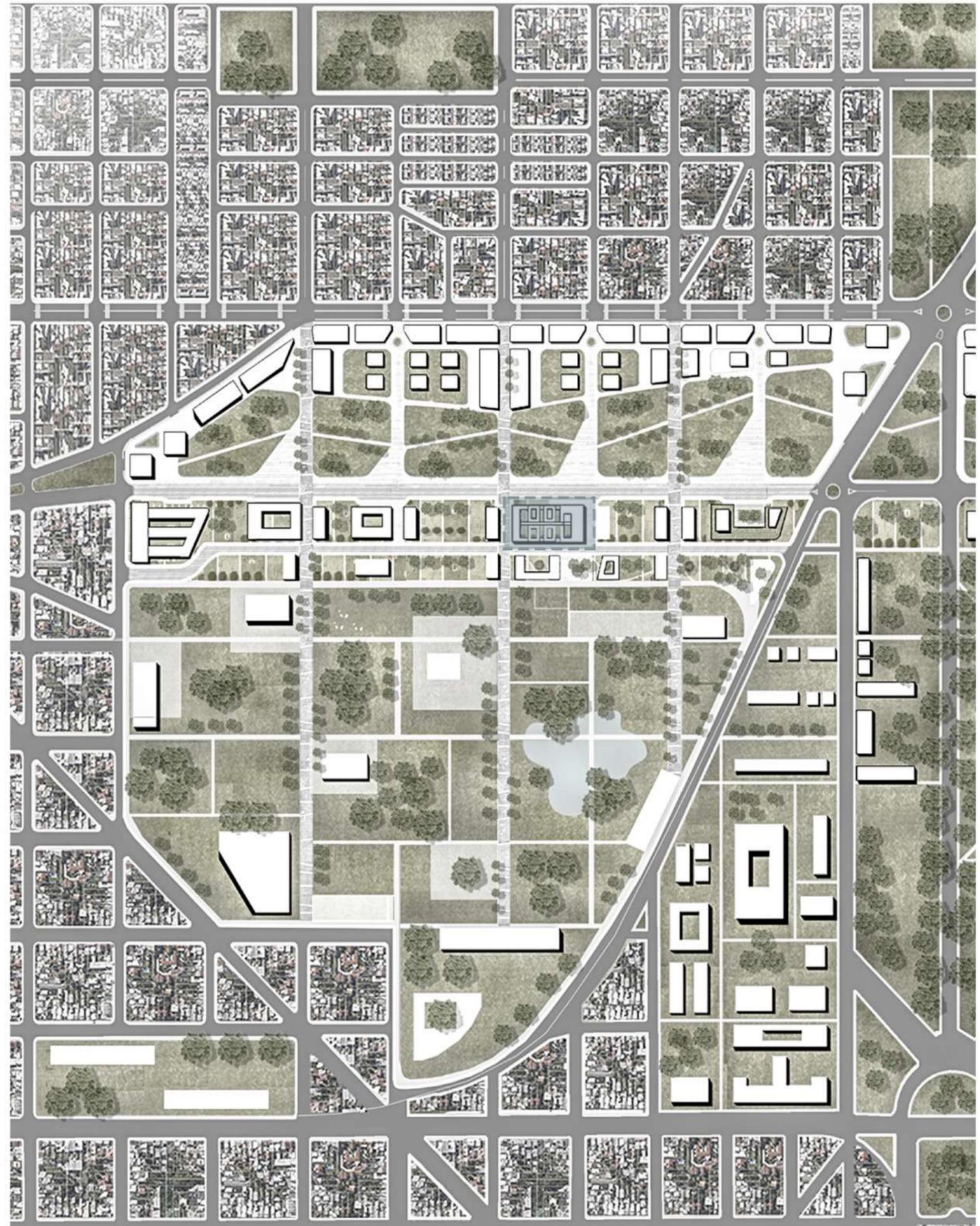
ALCANCES

La propuesta tiene como finalidad recuperar la relación permanente del bosque con la ciudad, fortaleciendo el vínculo de los ciudadanos con el bosque y la nueva propuesta de bosque natural en el área del antiguo hipódromo. Este nuevo espacio público abre a los corazones de manzana y los vincula con el bosque.

PROPUESTA MASTER PLAN



Potenciando las circulaciones peatonales se establecen tres ejes principales que conectan las macromanizanas con el parque urbano, atravesando los principales equipamientos de soporte incluyendo al CCFA. A su vez la apertura de las diagonales ubicadas en el centro de cada macromanizana nos invitan al accesos de dichos edificios. La importancia de la conectividad y la relación entre el medio construido y el medio natural son la base del nuevo proyecto para la ciudad.



DESPIECE DE SITIO

EL CENTRO DE FORMACIÓN Y PROTECCIÓN DEL ADOLESCENTE

El terreno donde se implanta el CPFA se encuentra en la tira de equipamientos propuestos para el máster plan , y frente al gran vacío urbano propuesto entre las viviendas y estos últimos.

VIVIENDAS

El uso predominante en el sector es el de viviendas que se ubican en relación a av. 122. Se pretende consolidar un frente hacia Av. 122 compuesto por conjunto de viviendas y locales comerciales. Se plantea un nuevo tejido para el sector. La creación de una nueva tipología de manzana con características mixtas nos permite que se genere un fuelle entre el parque y la trama urbana consolidada. En los extremos se ubican torres de viviendas y oficinas administrativas que ayudan a descomprimir las actividades en el centro de La Plata.

PULMÓN VERDE

El verde del bosque se apropia del sector, potenciando el valor ambiental de los espacios verdes. Se propone revalorizar los espacios vacíos como espacios verdes y conectarlos con los espacios circulatorios para vincularlos con los grandes verdes del sector. Reconstruir el equipamiento perdido entre el medio natural y el medio urbano, desde la perspectiva ecológica y social.

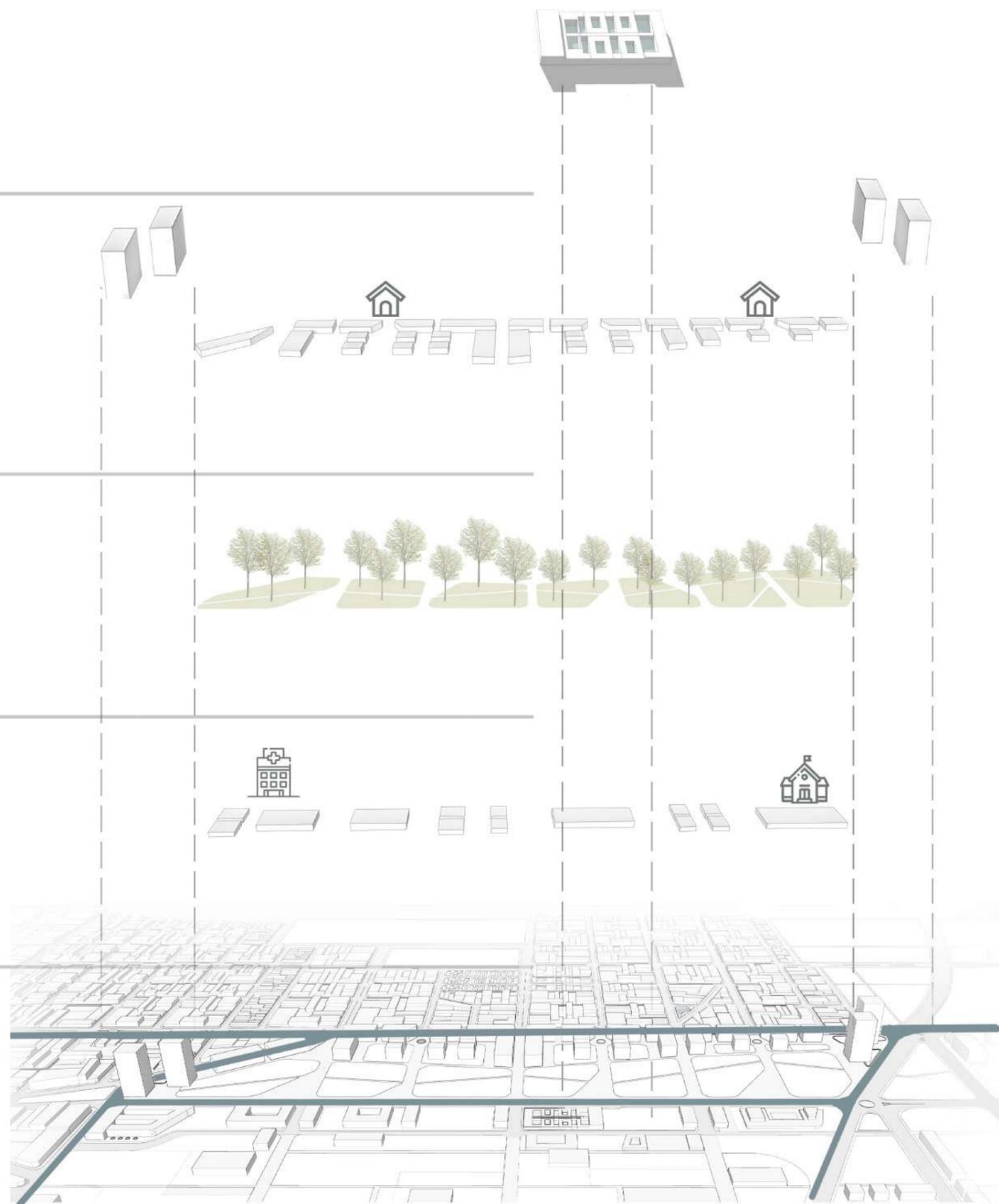
EQUIPAMIENTOS

Los principales equipamiento son el área de salud y el de educación ubicados en los extremos del Máster Plan. El hospital se relaciona con el Hospital Gutiérrez mientras que la escuela con la zona universitaria.

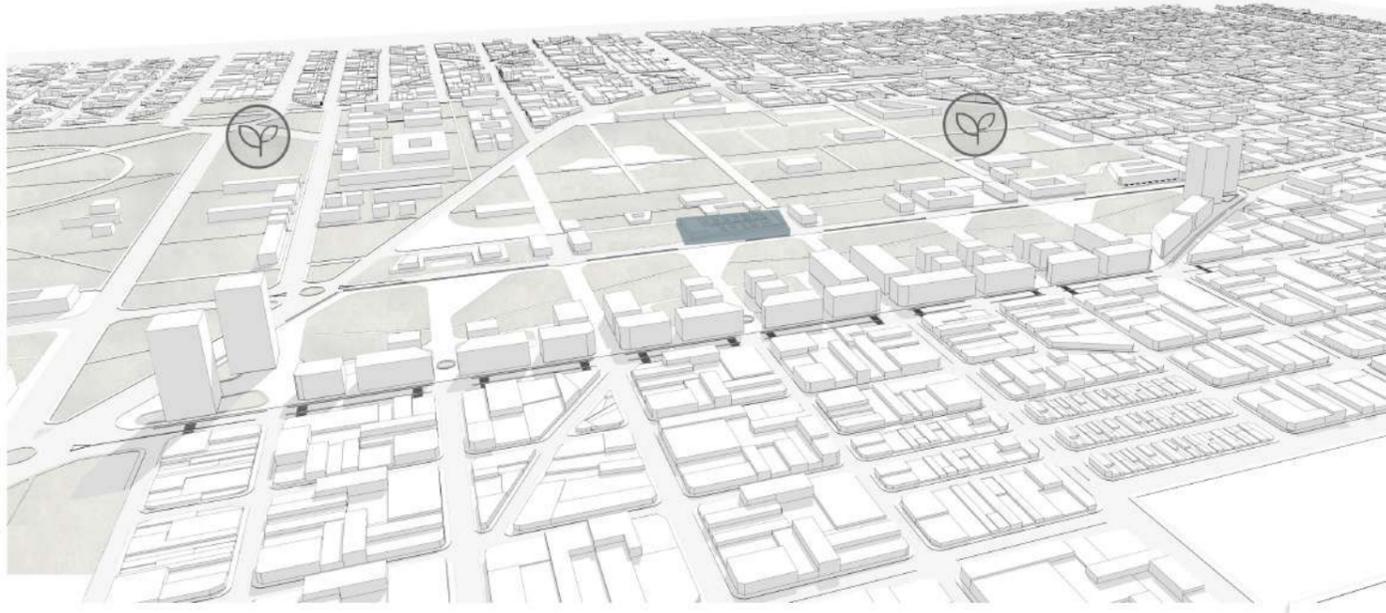
El resto de los equipamientos se plantean para servir a los vecinos del barrio y la zona.

CONECTIVIDAD

Las calles principales del sector son Av 122 por donde el colectivo hace su recorrido así como también por calle 120. Con la nueva propuesta urbana las bici sendas pasan a formar parte fundamental de la movilidad del sector y su integración con los espacios verdes.

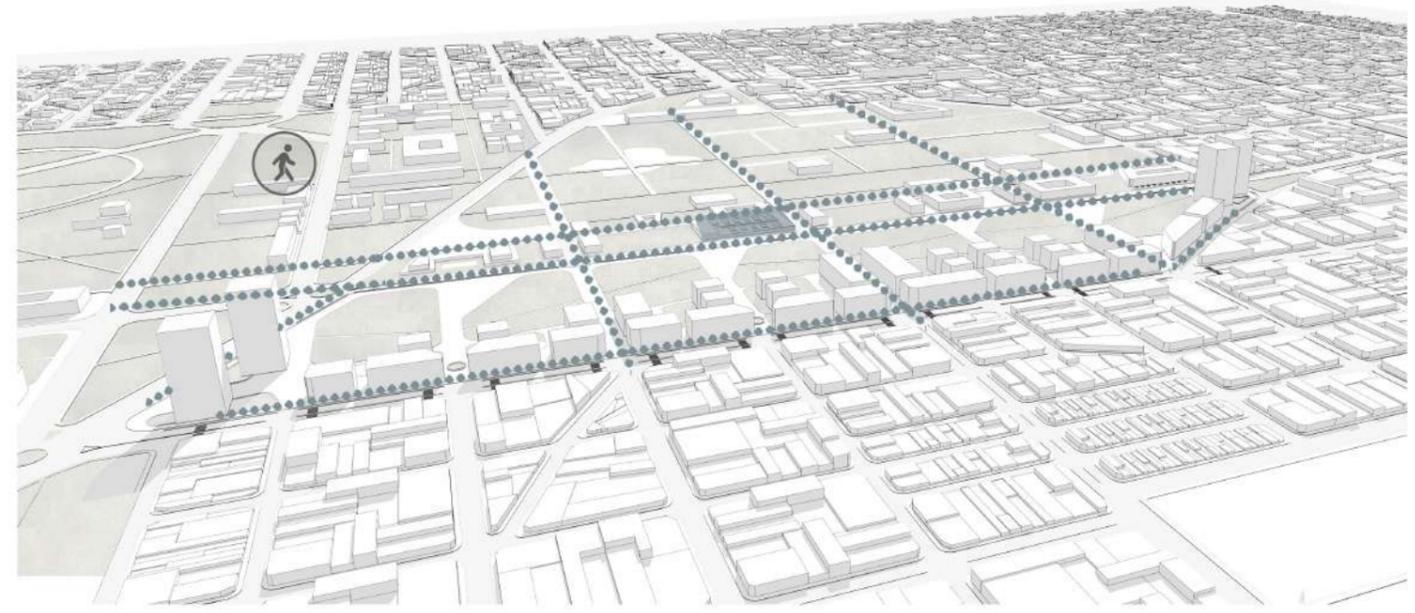


ESPACIOS VERDES



El CCYA y la propuesta de master plan se encuentra inmersa en el verde y desborda por la continuación del bosque y del hipodromo. Reconstuyendo el equilibrio entre el medio natural y el medio urbano, desde una perspectiva ecológica, económica y social.

FLUJO PEATONAL



La movilidad peatonal se desarrolla principalmente por el perímetro del verde a través de un circuito aeróbico. Se plantean un parque urbano en el sector del hipodromo que conecten con las principales vías y establecimientos.

FLUJO VEHICULAR

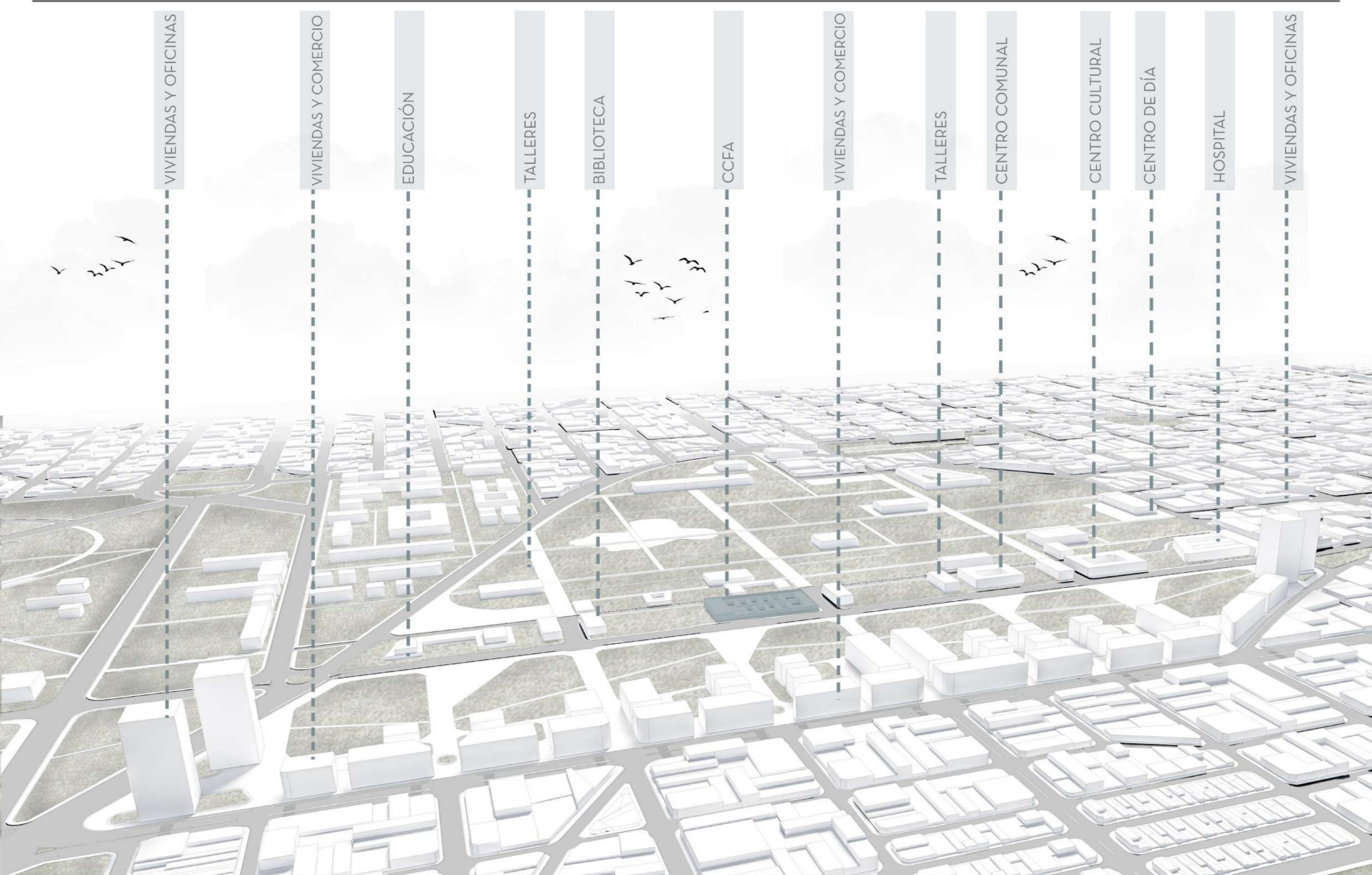


Se establece una conexión directa con el eje fundacional desde el centro y la conectividad regional desde av. 122 donde se encuentra la intersección con la llegada de dique y la zona industrial.

ACCESOS



El CCYA se ubica en un punto estratégico de intersección urbana, como elemento articulador que conecta y realciona distintos puntos, flujos y actividades.



VIVIENDAS Y OFICINAS

VIVIENDAS Y COMERCIO

EDUCACIÓN

TALLERES

BIBLIOTECA

CCFA

VIVIENDAS Y COMERCIO

TALLERES

CENTRO COMUNAL

CENTRO CULTURAL

CENTRO DE DÍA

HOSPITAL

VIVIENDAS Y OFICINAS

05
PROYECTO

ARQUITECTURA - CIUDAD

Los niños no son el futuro, sino ciudadanos ahora, con preocupaciones, derechos y aspiraciones en el presente. Es por eso que las ciudades cominenzan en los lugares donde los chicos se forman como sociedad y estas son el escenario de la vida urbana. Los centros donde conviven los niños niñas y adolescentes no son solos pasillos y habitaciones, es importante establecer características similares de la ciudad que queremos construir como ciudadanos. Potenciando los espacios de encuentro, espacios libres y abiertos al debate.

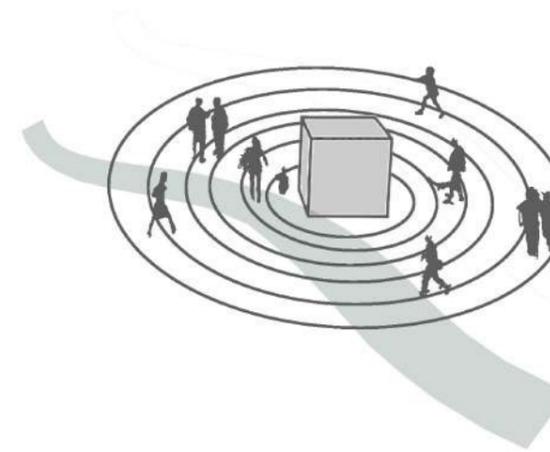
El gran objetivo de la arquitectura es construir un hábitat para los jóvenes, es decir, un lugar dónde encuentren su hogar, tratando de trasladar ese sentimiento de pertenencia a cada escala, desde la casa hasta la ciudad.

COMO VIVEN LA CIUDAD, COMO PROYECTAMOS EL FUTURO

La arquitectura como disciplina atiende las necesidades de la ciudad, así como la de sus usuarios y es responsable de su forma y establece su estructura de funcionamiento.

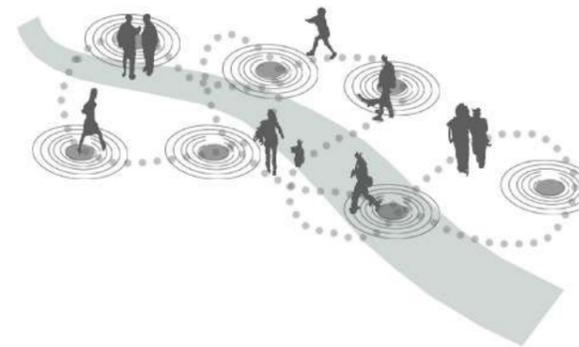
Cada individuo procesa, configura y expresa una imagen de ciudad distinta según su diálogo con la realidad, y la imagen colectiva existente. Es importante en este contexto que los chicos pese a su visión puedan encontrar una diáttlogo entre los espacios donde van a convivir individual y colectivamente como sociedad, disfrutando de las emociones y sensaciones que producen las acciones que en sus espacios se desarrollan. Los seres humanos transforman su entorno definiendo su propio horizonte, construyendo lugares y objetos que hacen posibles las diversas actividades humanas que le otorgan sentido a la vida.

¿CÓMO DIALOGAN ESTE TIPO DE EDIFICIO CON LAS CIUDADES ?



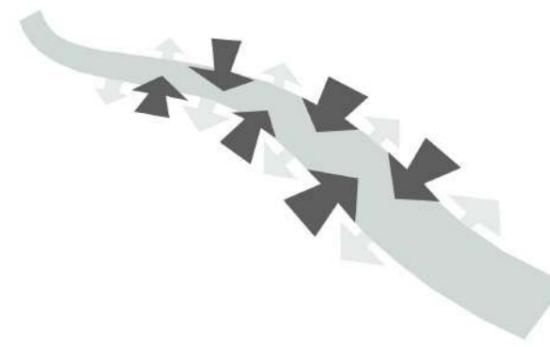
CIRCULACIÓN

Se genera un recorrido en torno al edificio a través de espacios verdes, caminos, y equipamientos. Por dentro los recorridos se dan en torno a un patio central y a una calle principal que nos llevan a los distintos equipamientos.



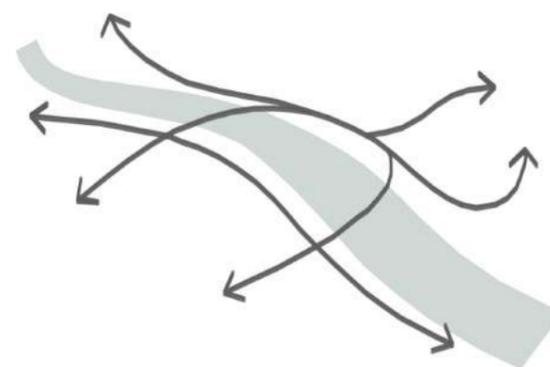
CONEXIÓN

La ubicación del edificio conecta no solo con la ciudad a través de las vías principales y secundarias planteadas sino que también con los equipamientos de necesidades básicas más importantes.



INTEGRACIÓN

Se busca que la ciudad ingrese al edificio y se relacione generando un edificio permeable pero sin dejar de contenerlo para un mejor cuidado de los chicos. La ciudad se ve reflejada dentro del mismo con la interpretación de los patios, calles y espacios de encuentro en común.



PERMEABILIZACIÓN

Se genera una permeabilidad a través de una pasante que genera fluidez espacial, diferentes jerarquizaciones de accesos y grado de vinculación de los espacios.

IDEA

La idea de proyectar un nuevo hogar al cual denominamos Centro de Formación y Protección del Adolescente, parte del concepto de aquellos espacios de intercambio y socialización que hacen posible la **conexión entre personas** siendo este uno de los objetivos principales del proyecto.

El proyecto establece un nuevo centro de atención que **fomenta las relaciones sociales y un sentido de comunidad**, pero también acomoda las **necesidades individuales** de los niños. Es un lugar del cual se pretende que cada chico se sientan orgulloso de llamarlo hogar durante el periodo que se encuentren allí. Así mismo este centro los **prepara para su futuro y la inserción en la sociedad**. La arquitectura cumple un rol muy importante que es el de **apoyar activamente el trabajo diario del personal con los niños**, que luchan con los problemas de una realidad que los excede.

CONCEPTO DE CIUDAD

La idea del proyecto es que funcione como una GRAN CIUDAD donde las **circulaciones son las calles y las células serán las viviendas**, al igual que sucede en las ciudades, el proyecto contará con grandes y pequeñas áreas verdes y espacios en común que serán los lugares donde los chicos se socialicen entre ellos.

EDIFICIO PERMEABLE

Es importante tener en cuenta que cada célula programática responde a los tres tipos de usuarios preestablecidos, de forma que hogar siempre va a estar **preparado para recibir a cualquier tipo de usuario**. Además otorga la posibilidad de que se convierta en un edificio multiprogramático, lo cual permite que en un futuro se **adapte a otro equipamiento diferente**.

LA CALLE

Las calles internas como elementos descentralizadores que **articulan las piezas separadas**. No funciona solo como lugar de paso sino como el lugar que unifica la diversidad del programa. El principal elemento es el gran corredor que atraviesa al hogar

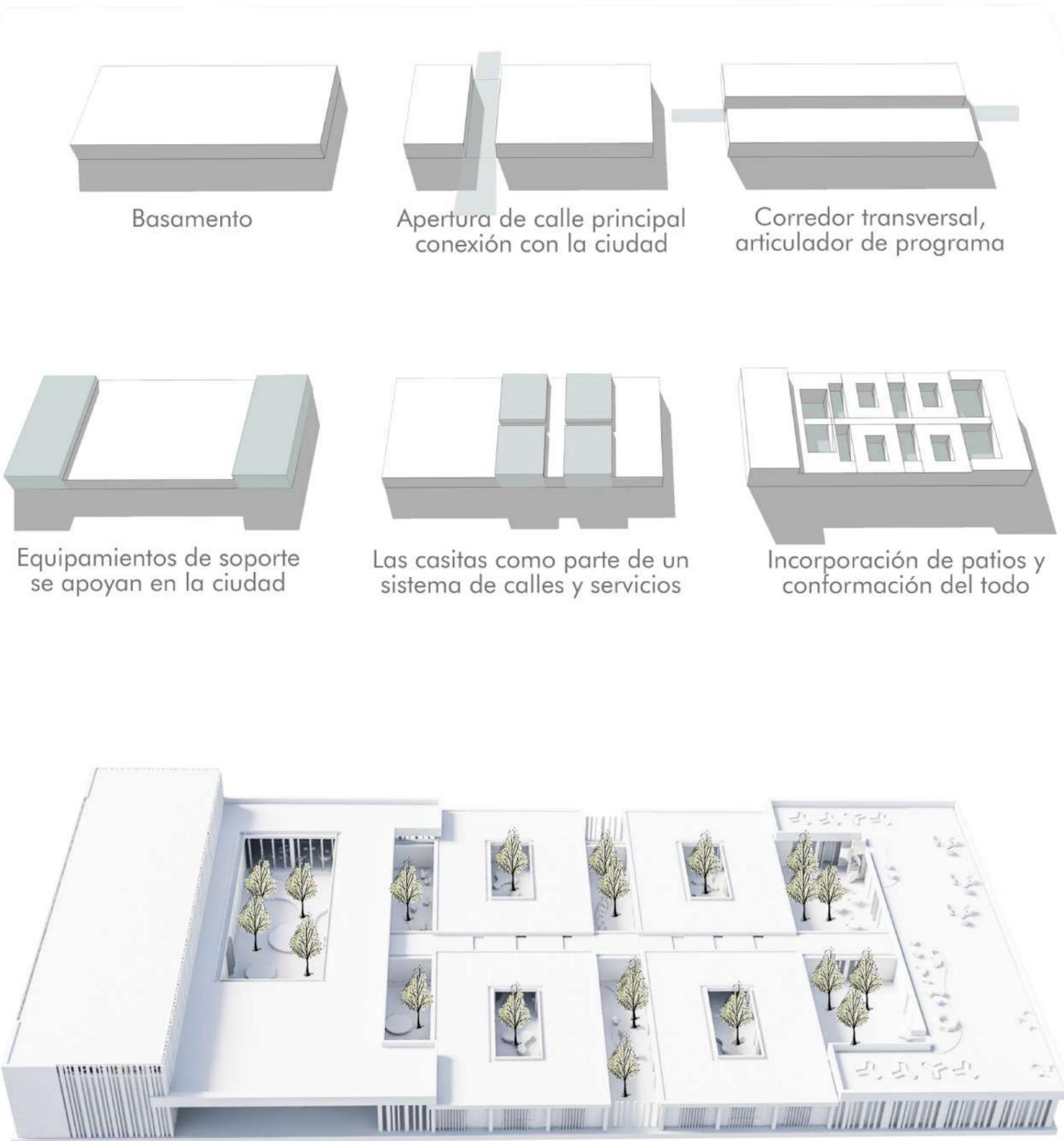
VIAS CONECTORAS DE ENCUENTROS

EL PATIO

Elemento centralizador en torno al cual se organiza el programa, además es el punto social de intercambio y de recreación.

SÍMBOLO DE SOCIALIZACIÓN

SÍNTESIS PROYECTUAL



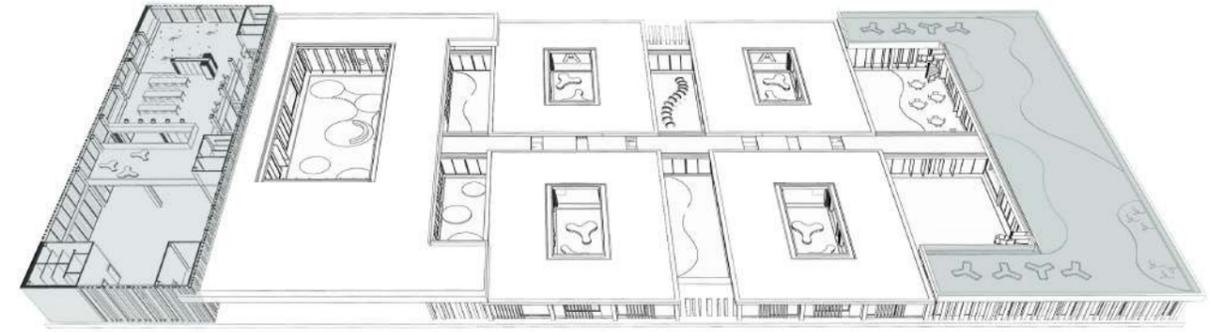
PROGRAMA

El programa esta dividido en tres áreas cada una poseen un tipo de equipamiento específico con sus respectivos servicios y expansiones verdes. El objetivo es lograr la articulación de los mismo, la fluidez espacial y generar espacios donde cada chico lo pueda vivir de una manera diferente apropiándose del lugar. La calle es el lugar compartido que todos sienten como suyo, mientras que los patios asociados a las habitaciones se entienden como una parte más de la residencia con la que el niño se identifica, es una parte más de su casa.

EL PROYECTO SERÁ LA CONJUNCION ENTRE TRES GRANDES FAMILIAS PROGRAMATICAS QUE SON:
HABITAR + PRODUCIR + RECREAR

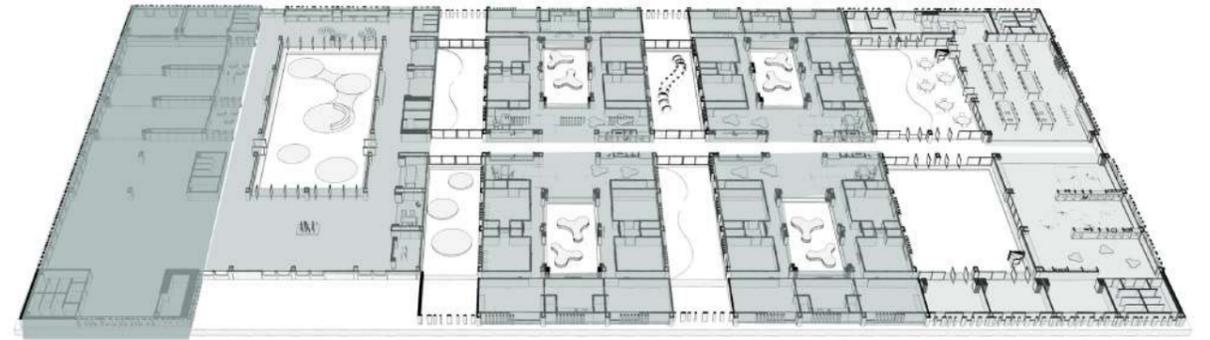
PLANTA +4.30

- Talleres
- Esparcimiento
- Servicios
- Huertas
- Plaza en altura

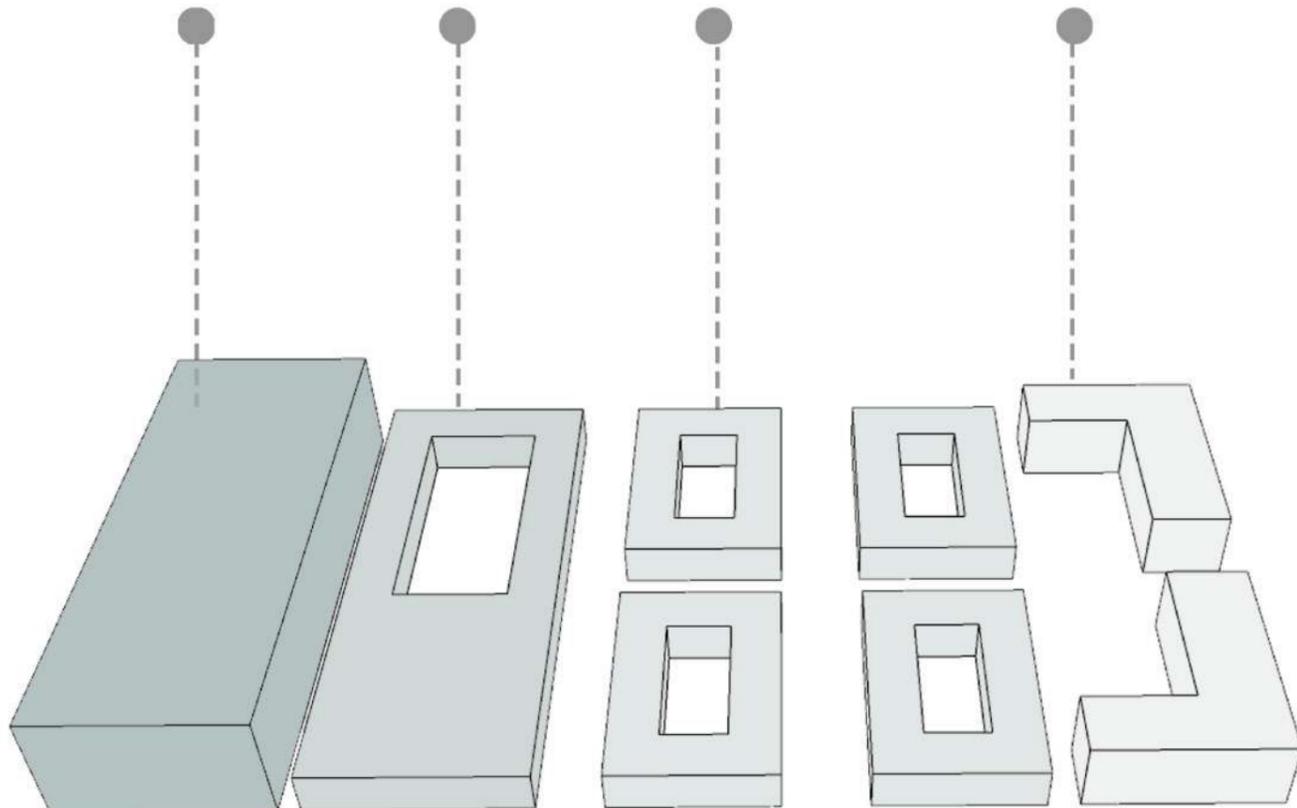


PLANTA +0.00

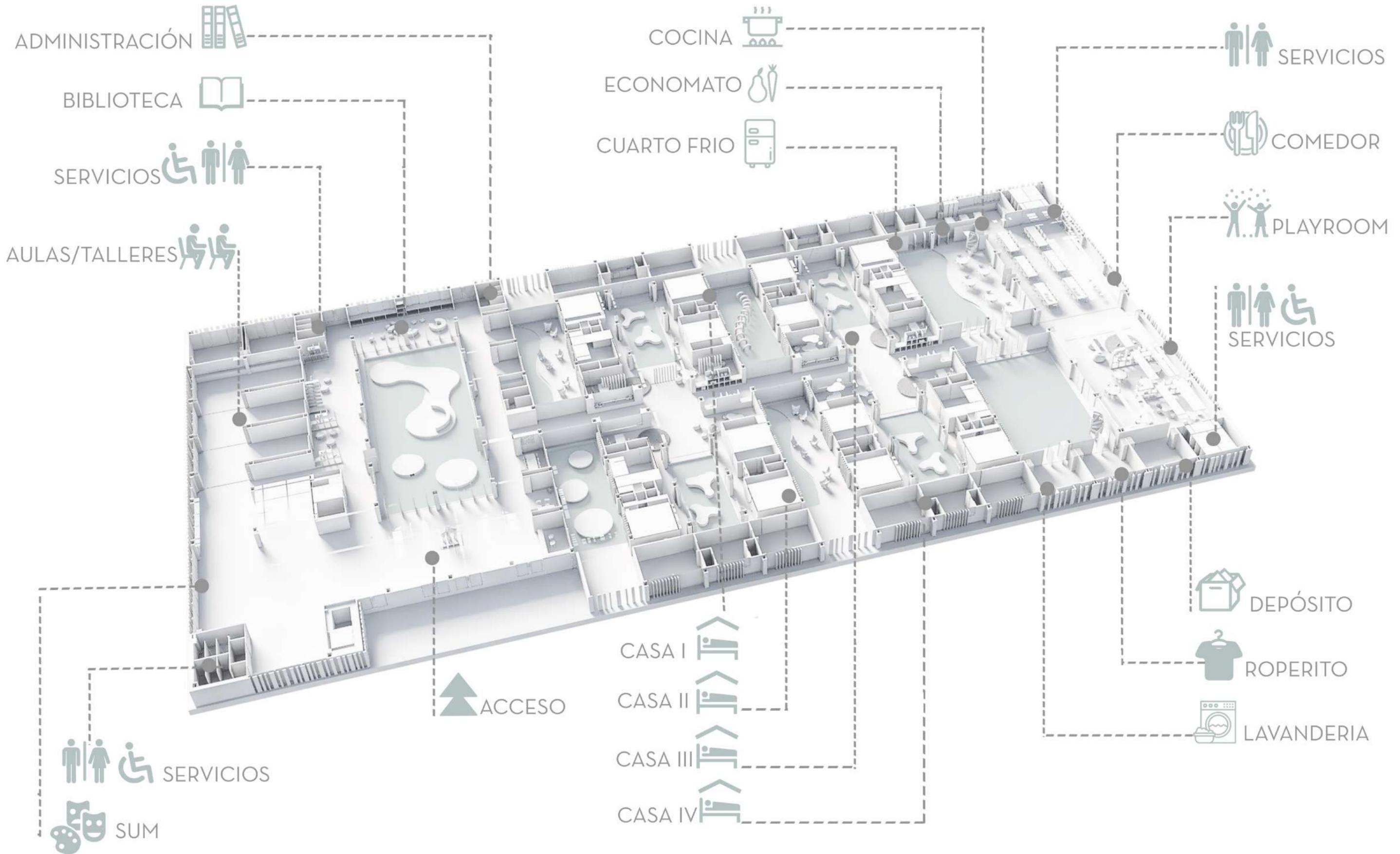
- Aulas
- SUM
- Servicios
- Administración
- "Casitas"
- Comedor
- Cocina
- Sala de juegos
- Lavadero
- Roperito
- Depósito

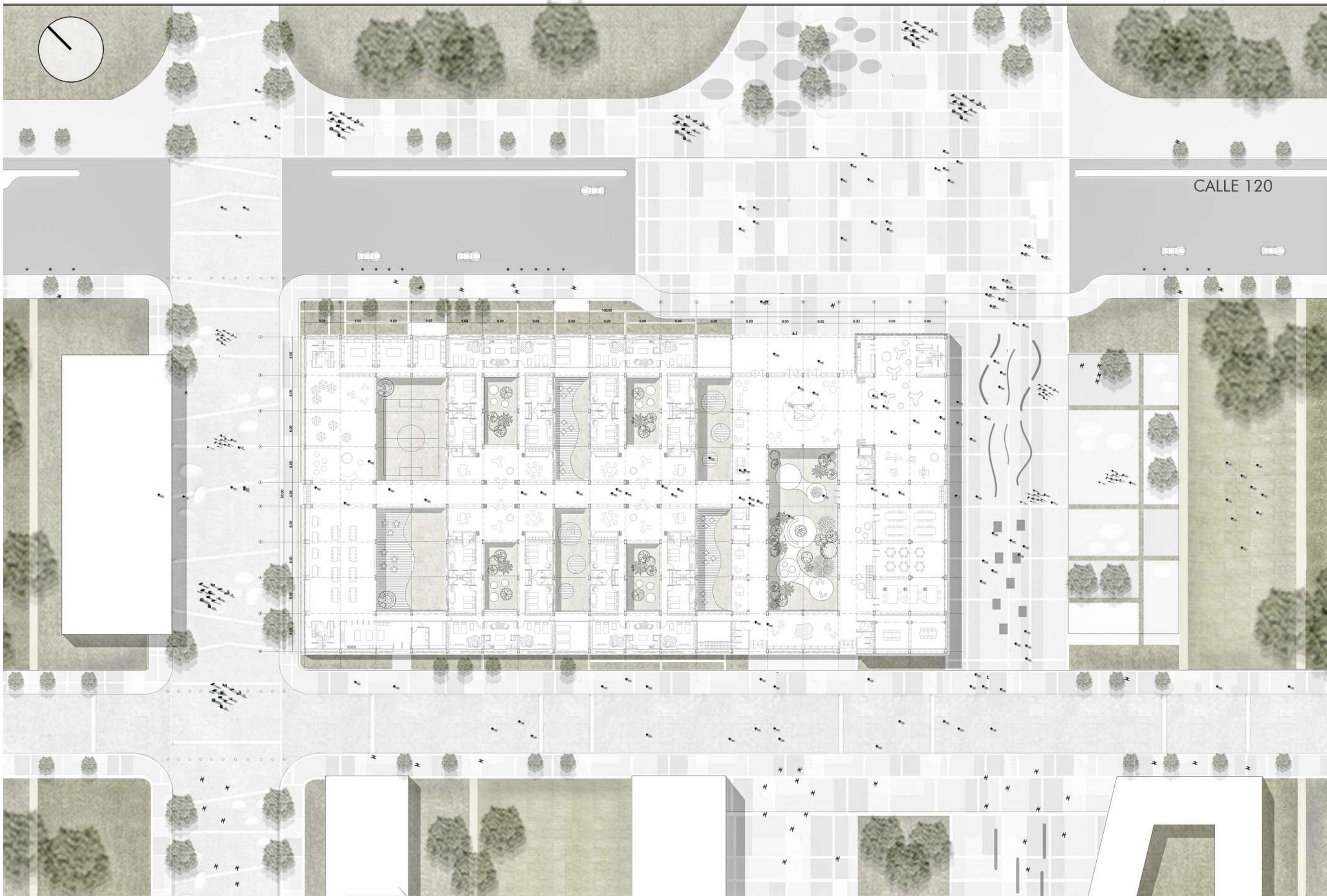


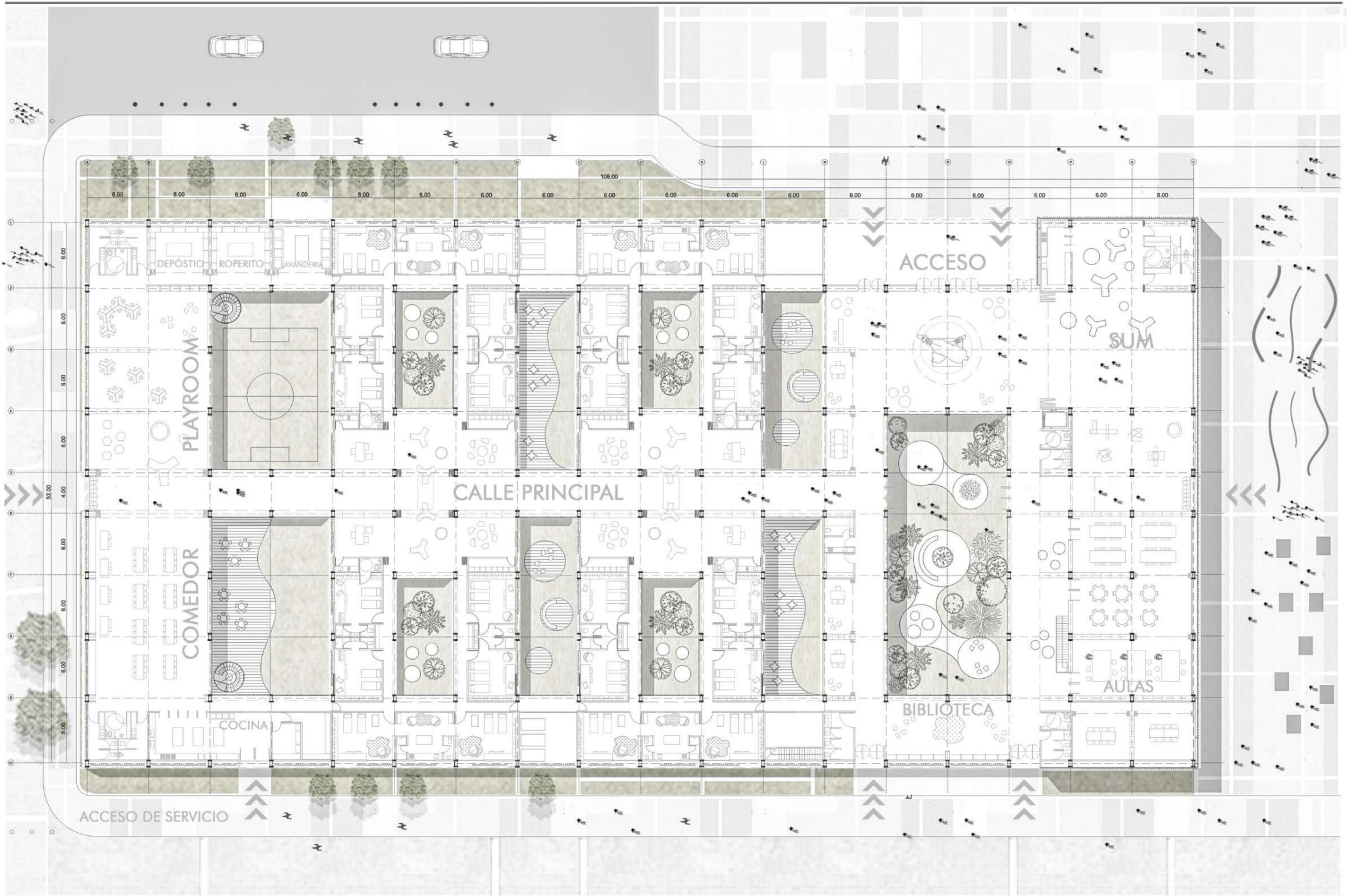
PRODUCIR RECREAR HABITAR SERVICIO



PRODUCIR	SUM	170 m2
	Servicio	70 m2.
	Sala Exposición.....	80 m2.
	Aulas	70 m2
	Administración.....	35 m2.
	Talleres	350 m2
Espacio de recreación.....		100 m2
RECREAR	Administración.....	140 m2
	Hall.....	200 m2
	Biblioteca.....	70 m2
HABITAR	Casitas.....	370 m2
	Sala de juegos.....	230 m2
	Comedor.....	230 m2
	Servicios.....	230 m2
	Patios	680 m2
TOTAL		5.700 m2
M2 CUBIERTOS		5.020 m2

















LA CÉLULA

El proyecto contará con 4 células de iguales características. Cada una tendrá 3 bloques (A-B-C) de 2 habitaciones cada uno, los tres responderán de forma diferente para cada tipo de usuario de modo que su diseño se basa en la edad y necesidades de los chicos.

Además de su diseño alfanumérico cada grupo responde a un color que los representa y responden también al mobiliario de sus habitaciones, los colores son elegidos de acuerdo a las edades y al impacto que estos generan sobre los chicos, considero de suma importancia al buen uso del color ya que lo considero como un estímulo para los chicos.

Es importante que dentro de cada habitación se diseñe un lugar de guardado único e individual para cada chico, priorizando la identidad y privacidad de los mismos.

USUARIO

Se pueden identificar 3 tipos de usuarios donde se prevén distintos tipos de programa para los individuos.

- A : Chicos de 13 a 16 años, estos están cursando el periodo de escolarización
- B : Chicos de 16 a 18 años, estos están a punto de egresar y tienen otras responsabilidades
- C : Madres adolescentes que por alguna cuestión quedaron solas y desamparadas.

BLOQUE A:

Albergará a chicos que están a punto de egresar, su habitación se destaca por los espacios de estudio, y pequeños espacios de lectura. Tienen servicio independiente porque considero que al ser más grande la privacidad es distinta (2 chicos de 16-18 años)

BLOQUE B:

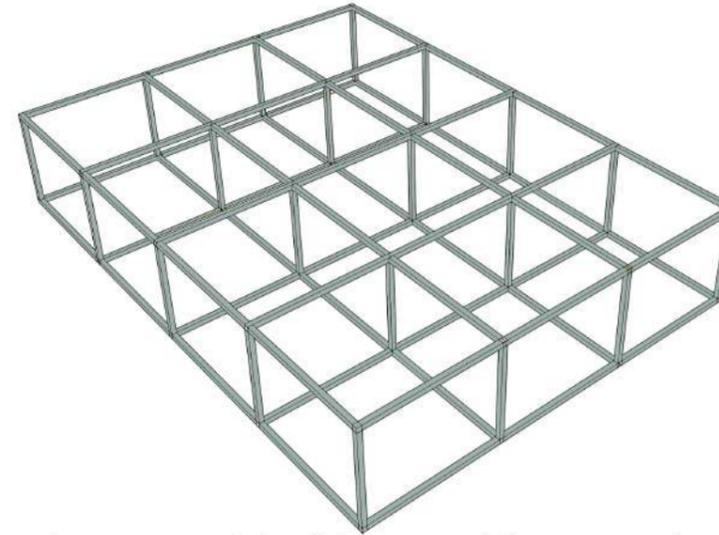
Alberga a chicos que están transitando la escolaridad, sus habitaciones además de tener espacios de estudio se caracterizan por su espacio de recreación, a por compartir los servicios con la habitación de al lado. (2 chicos de 13-16 años)

BLOQUE C:

Este bloque está diseñado para madres adolescentes que se encuentran judicializadas y estén solas con sus hijos, las habitaciones son más grandes y comparten una kitchen para una mejor comodidad.

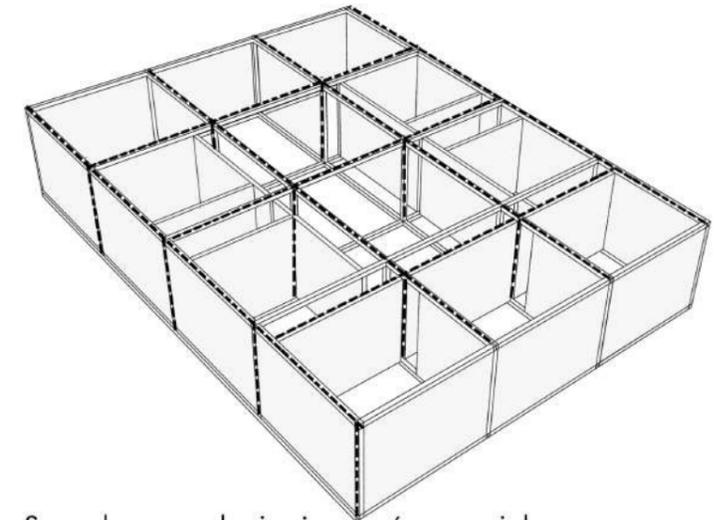
LA IDEA DEL CLAUSTRO NOS REMONTA A LOS ANTIGUOS HOGARES, AL CONCEPTO DEL PATIO, EL ENCUENTRO, PERO UNA VERSIÓN TOTALMENTE DISTINTA, RENOVADA CON UN NUEVO CONCEPTO ADAPTADO A LAS NUEVAS NECESIDADES PERO CONSERVANDO SU ESENCIA.

GRILLA ESPACIAL



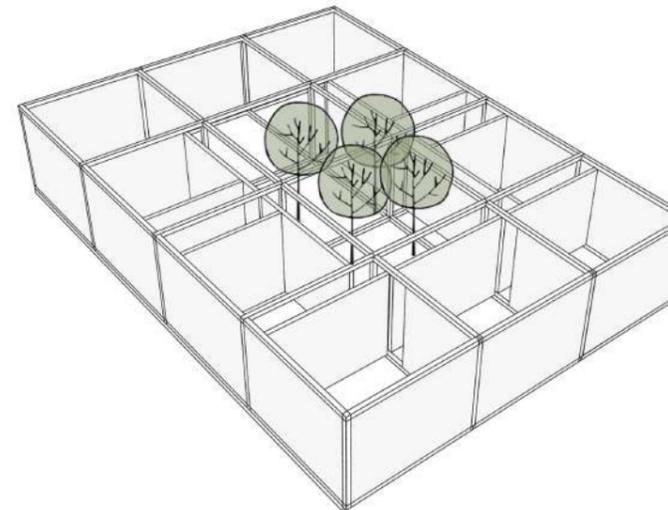
La estructura de la célula se materializa a través de una estructura y es a partir de este esqueleto que se realizan los cerramientos de acuerdo a cada tipo de usuario

DESJERARQUIZACIÓN ESPACIAL



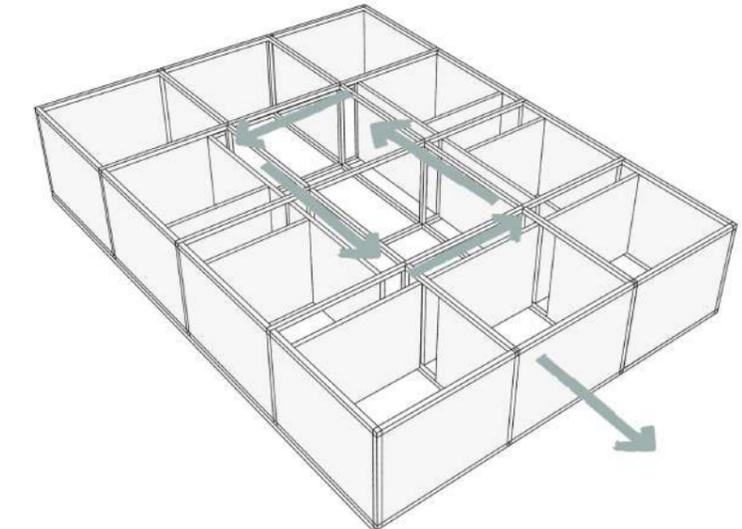
Se rechaza cualquier jerarquía espacial para convertirse en un sistema abierto y flexible. Una célula puede configurarse y re-configurarse a lo largo del tiempo por el usuario que lo requiera, estableciendo así nuevas formas de apropiación y uso por parte de los chicos.

EL PATIO



El patio como punto de encuentro, es el patio más privado el que comparten con sus compañeros de habitación y al que representa también el patio de la casa

CIRCULACIÓN

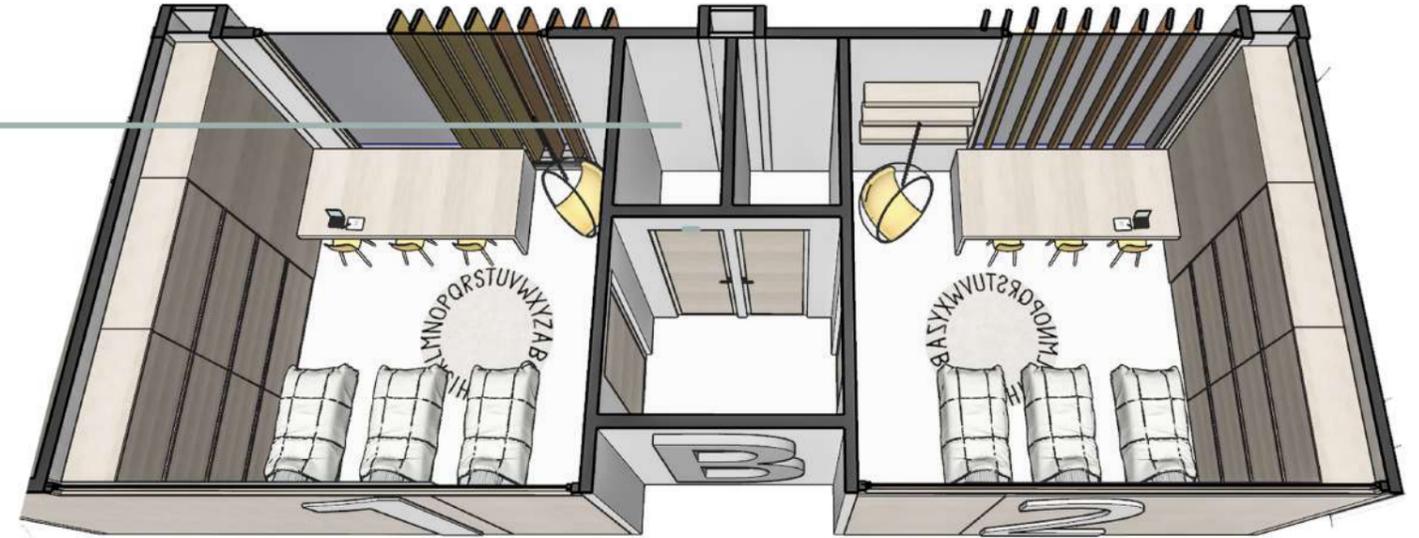


La circulación se realizará en torno al patio, permitiendo un recorrido fluido y que lleve a cada una de las habitaciones teniendo como eje el acceso principal

BLOQUE B CHICOS DE SECUNDARIOS

De 13 a 16 años

Este bloque alberga a chicos que están transitando el periodo de escolaridad, sus habitaciones tienen una capacidad de tres personas. Además de tener espacio de estudio, se caracterizan por su espacio de recreación y su conexión con la otra habitación a partir del servicio, considero en esta etapa que el acompañamiento es muy importante por eso fortalecer las relaciones a partir de esta distribución pasa a ser el objetivo principal.



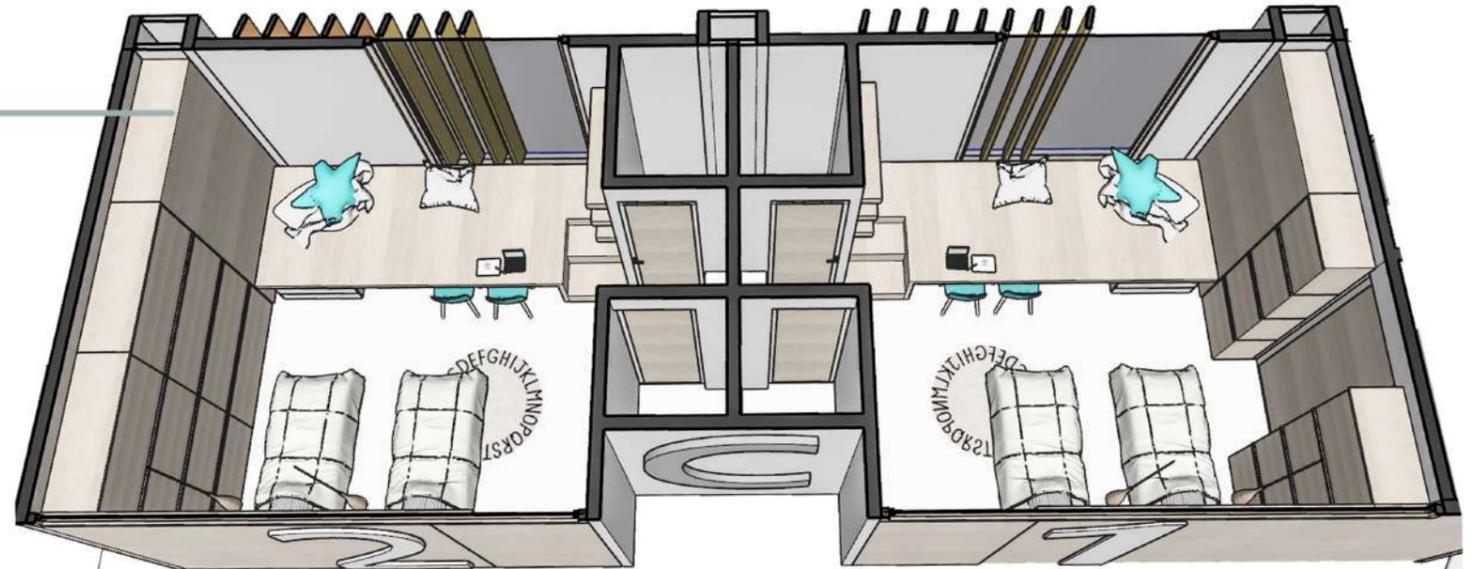
BLOQUE C CHICOS POR EGRESAR

De 16 a 18 años

Este bloque alberga a chicos que estén a punto de egresar.

Su habitación tiene una capacidad de dos personas, priorizando el espacio de estudio de manera flexible ya que el escritorio que se propone cumple la función al mismo tiempo de espacio de lectura.

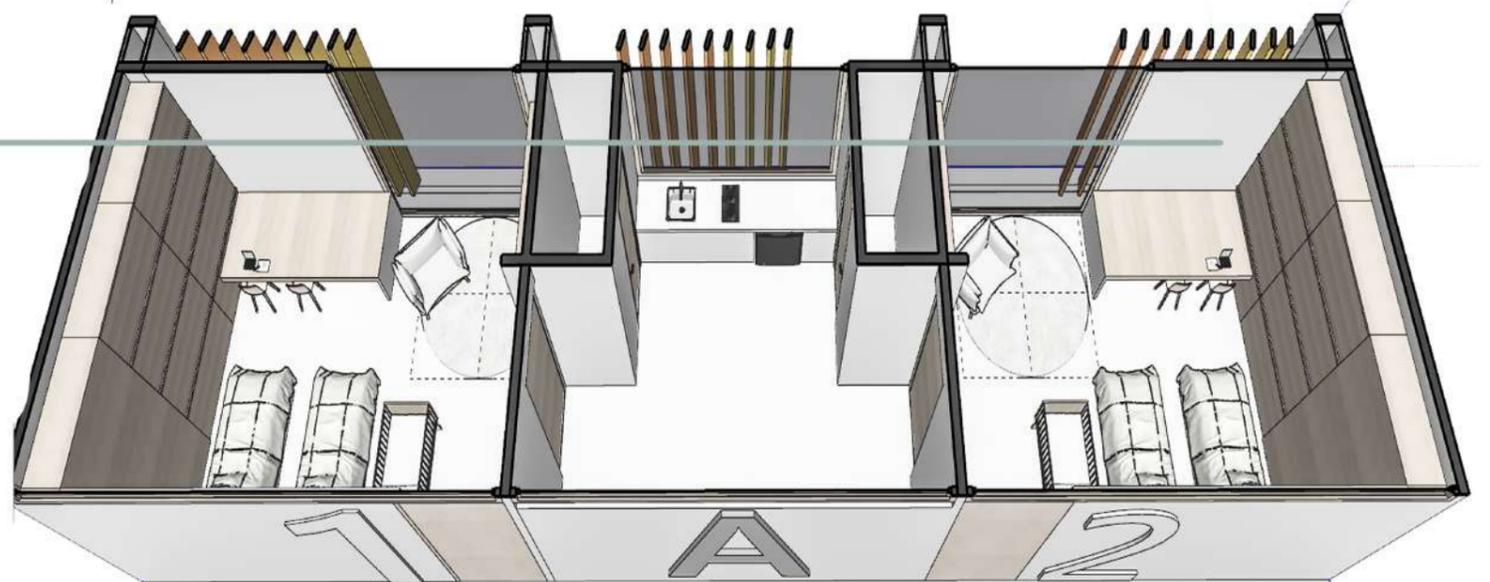
El servicio es independiente ya que considero que el espacio propio e íntimo cumple un rol muy importante.



BLOQUE A MADRES ADOLESCENTES

Madres adolescentes

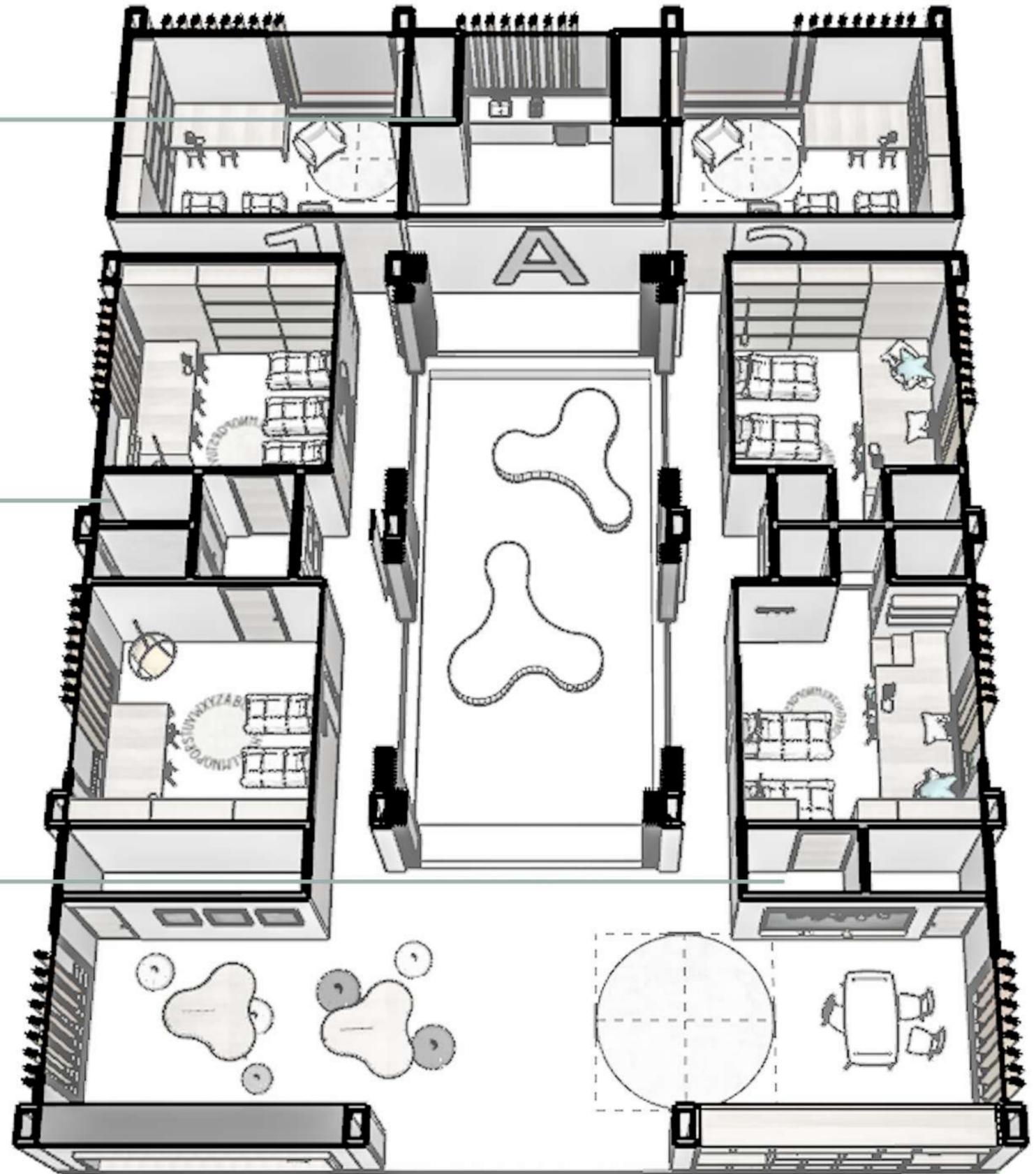
Este bloque está destinado para aquellas madres que por alguna cuestión se encuentran desamparadas y terminan acudiendo al hogar. Sus habitaciones son las más grandes y se adaptan tanto a las necesidades de la madre como a la del bebé. Tienen una capacidad de una persona priorizando la privacidad, pero entendiendo que es un momento donde más acompañadas deben estar, es por eso que ambas habitaciones se articulan por una pequeña sala de estar que además de ser un espacio cómodo y acogedor cuenta con una kitchenet para facilitar las necesidades del bebé.



BLOQUE A
MADRES ADOLESCENTES

BLOQUE B
CHICOS DE SECUNDARIOS

BLOQUE A
CHICOS POR EGRESAR







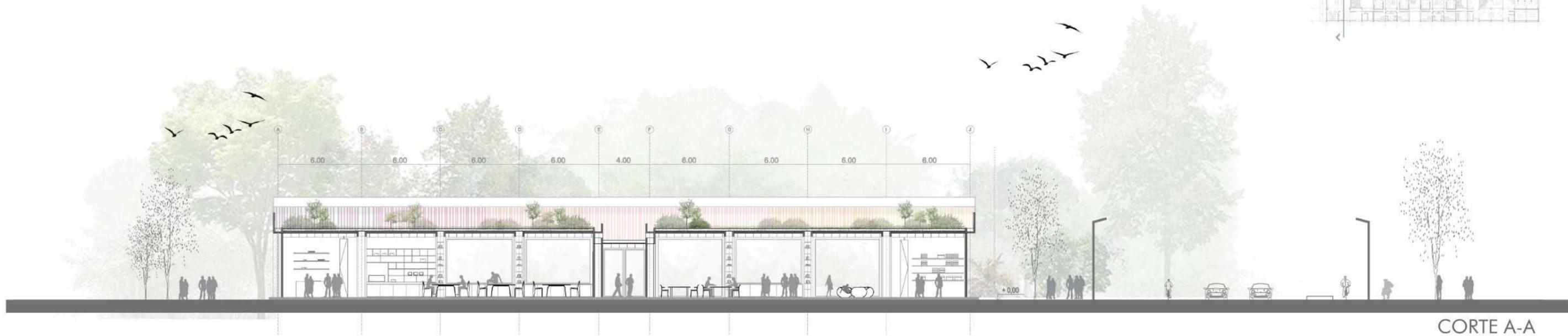
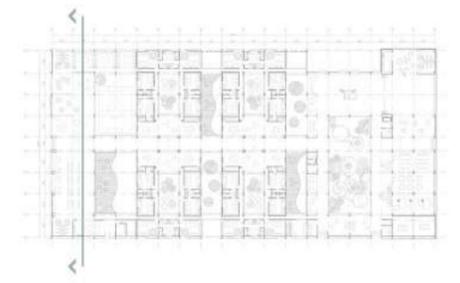




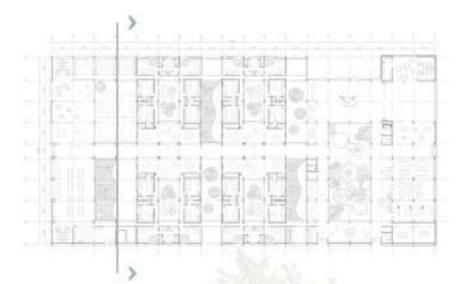




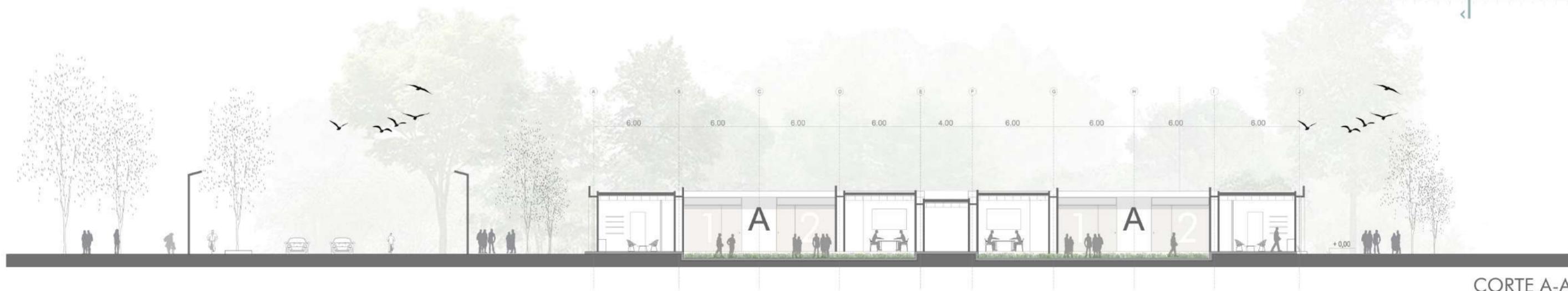
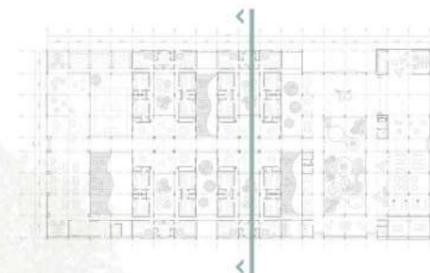




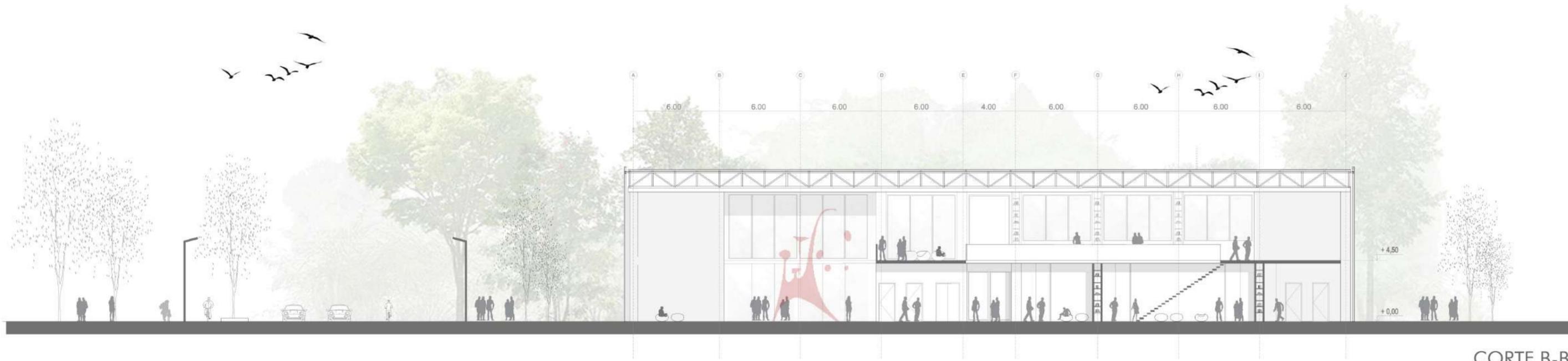
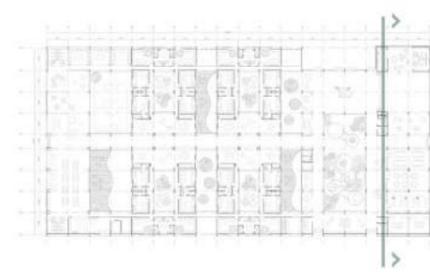
CORTE A-A



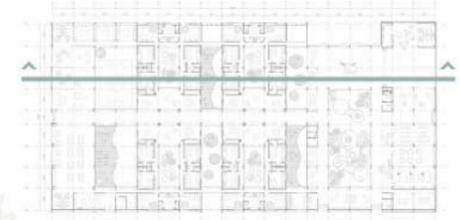
CORTE B-B



CORTE A-A



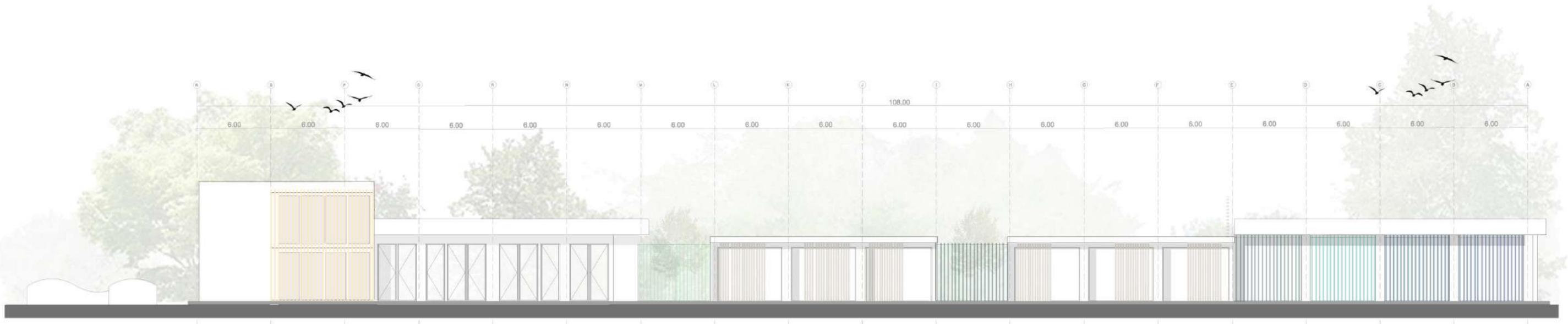
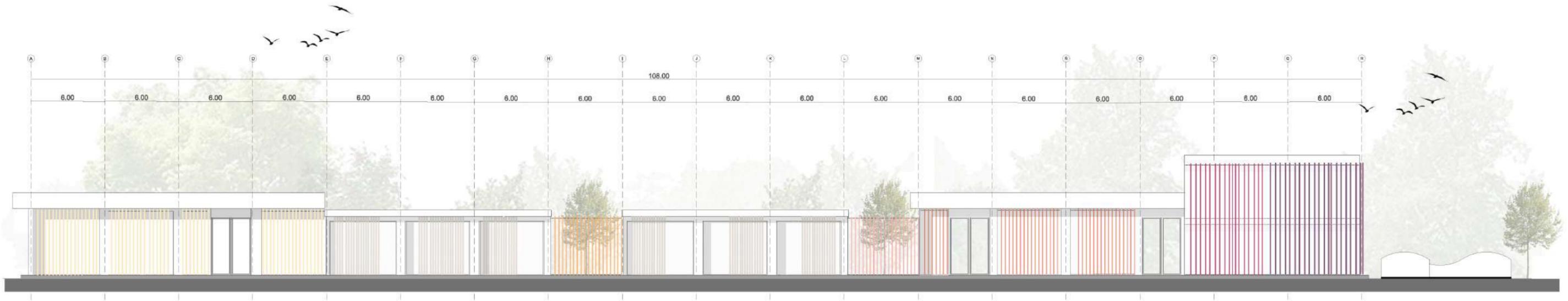
CORTE B-B

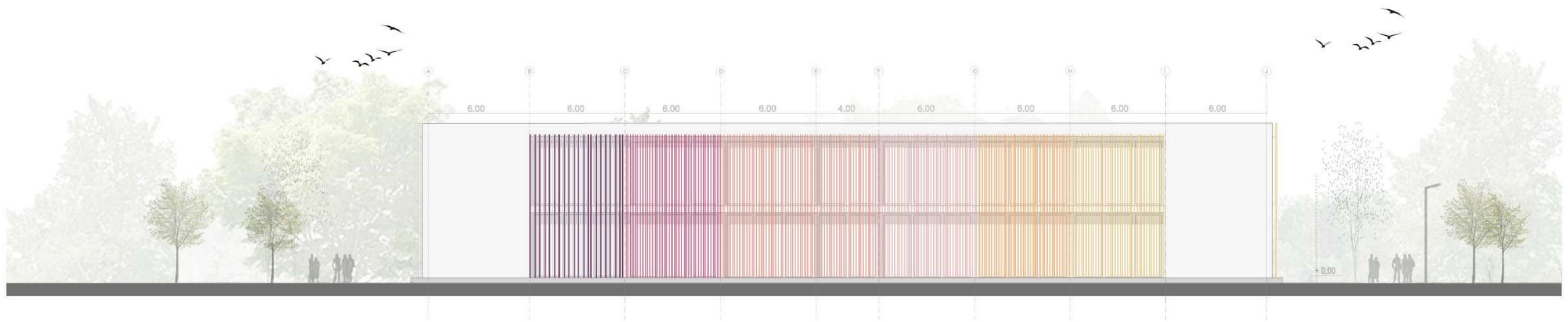
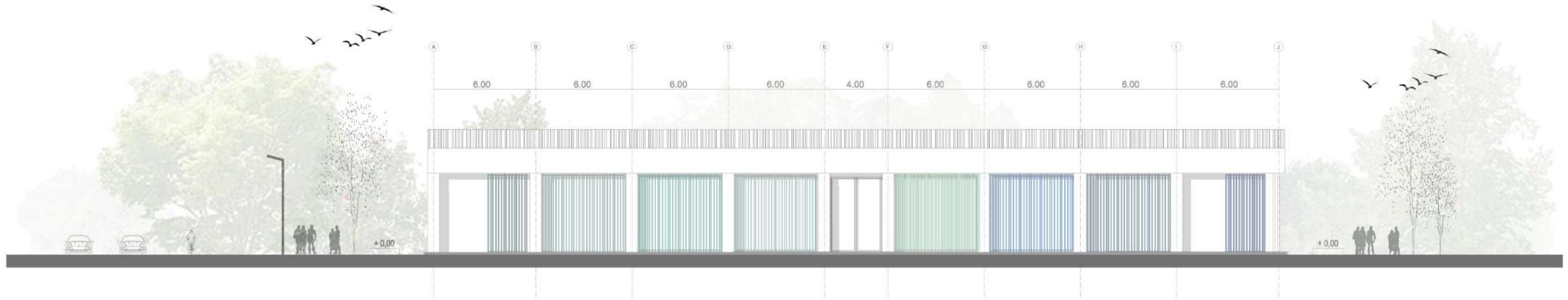


CORTE E-E



CORTE F-F





06

SISTEMA

MODULACIÓN

ARQUITECTURA MODULAR

Cuando hablamos de **arquitectura modular** hacemos referencia a cualquier tipo de diseño compuesto por componentes separados que conectados o unidos forman una unidad habitable.

Lo más importante de la arquitectura modular es que se pueden **reemplazar o agregar cualquiera de sus componentes** (o módulos) sin afectar el sistema, encajando perfectamente en el edificio sin que haya que hacer ajustes sobre el diseño en general.

Esto hace que el edificio cumpla con el objetivo de que el edificio funcione como una matriz que permite amplias **posibilidades de crecimiento** a medida que el patrón se repita.

El edificio cuenta con una **grilla de modulación**, la cual permite una facilidad a la hora de construir.

Hay dos grandes modulaciones con las cuales se estructura el edificio y que separan los usos de las circulaciones.

GRILLA MODULAR

Hay dos tipos de modulaciones las cuales se pueden luego agrupar en 3 grandes módulos.

Modulo A: 12M Áreas de soporte residencial.

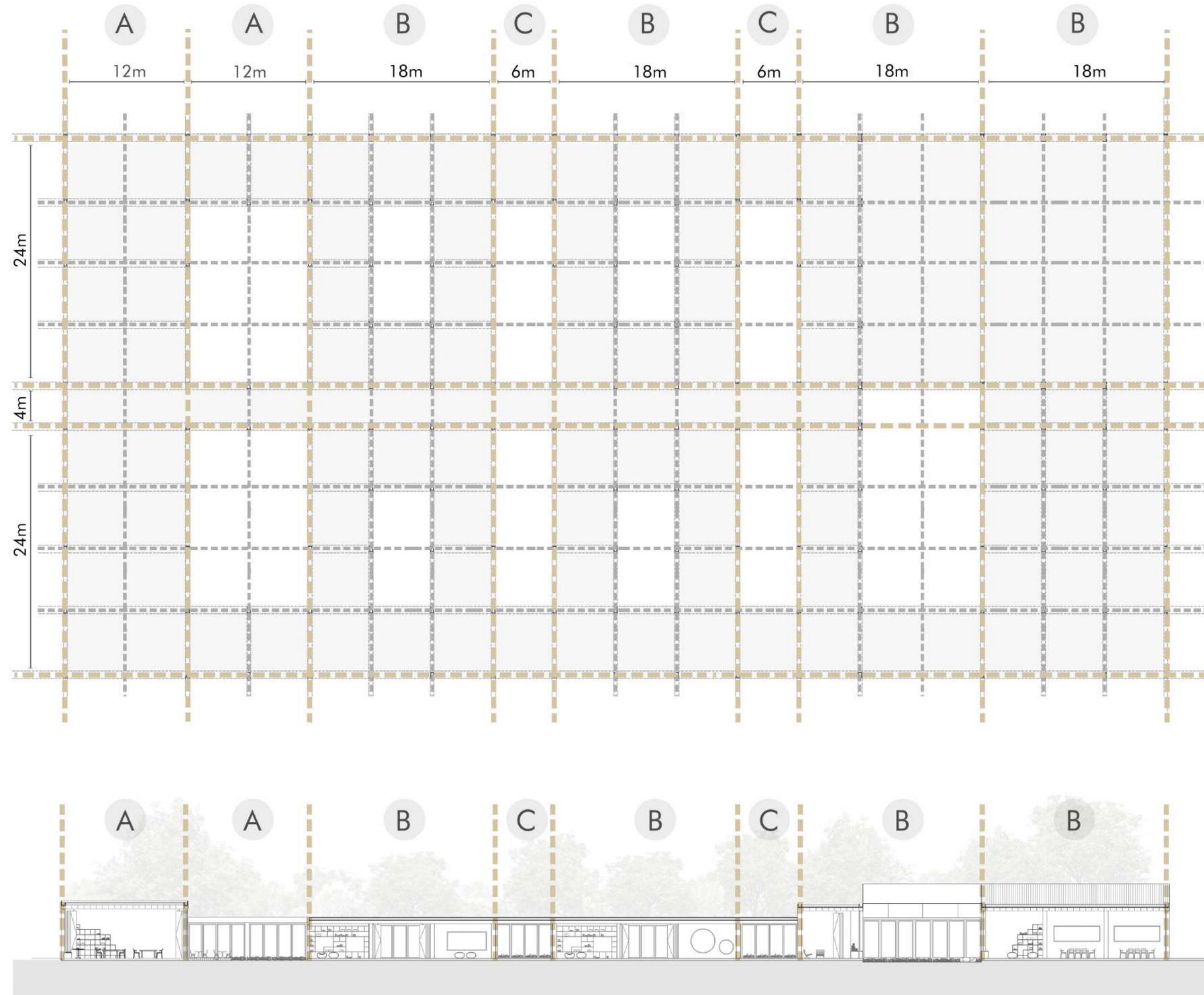
Modulo B: 18M Áreas residencial, educativa y recreativa

Modulo C: 4M Circulación

ESTRUCTURA

La estructura de hormigón pretensada se basa en una grilla modular de 6x6M para columnas dobles de hormigón

Se caracteriza por su versatilidad, alta tecnología, sustentabilidad y economía en cuanto a materiales y tiempo de construcción.



FUNDACIONES

Teniendo en cuenta el tipo de suelo del sector, se resuelve mediante bases combinadas que trabajan dos esfuerzos puntuales, ya que las cargas que reciben las dos columnas varían, teniendo que adoptar este tipo de bases y no las aisladas, las cuales solamente pueden recibir la carga de una sola columna en su baricentro.

BASES COMBINADAS

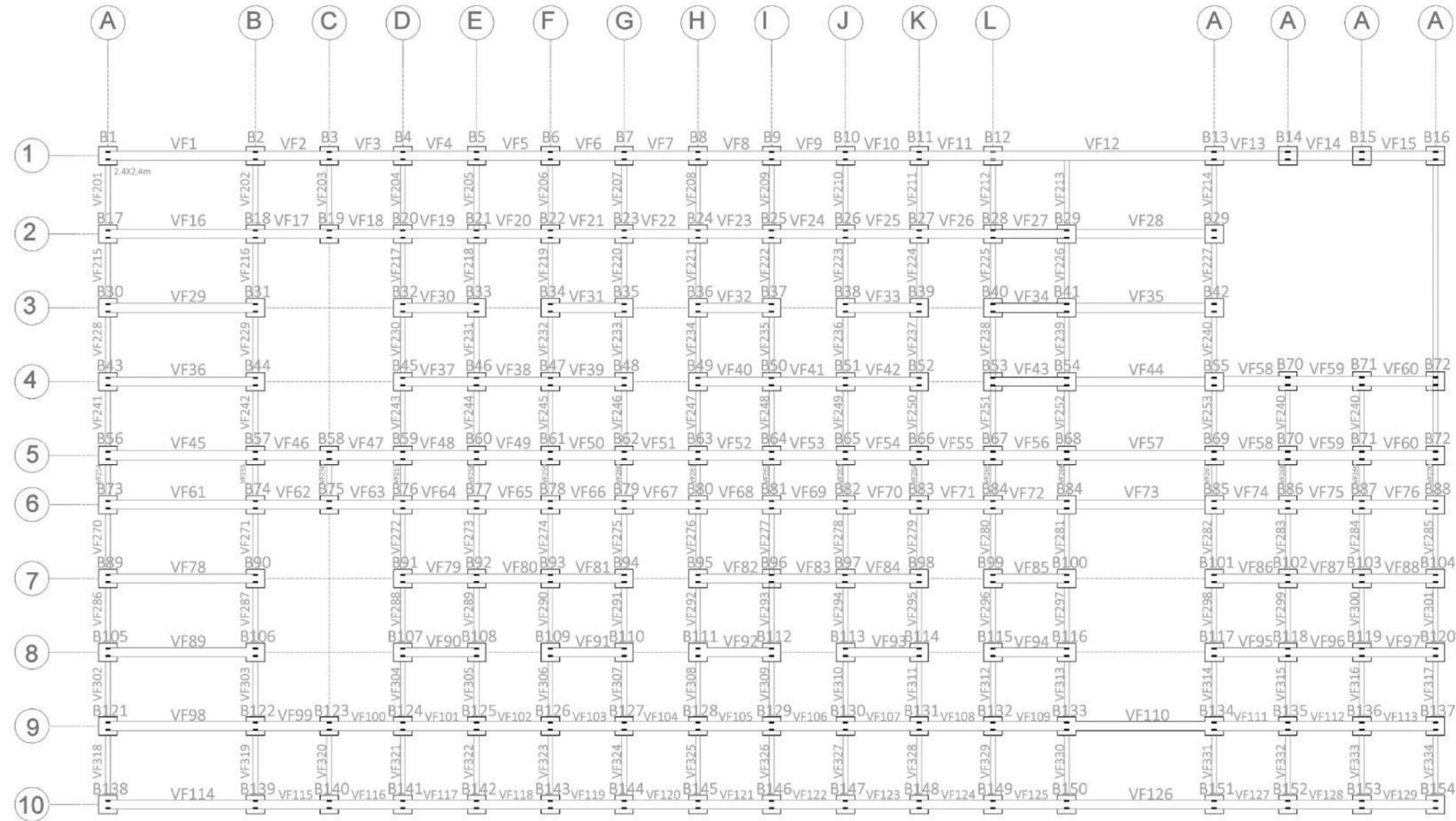
Las bases combinadas por doble columna son un tipo de cimentación superficial, la cual se usa en caso de que las columnas de una edificación estén separadas por una corta distancia.

Las bases rectangulares son cimentaciones en donde se distribuyen uniformemente los esfuerzos transmitidos al suelo. Estas bases brindan apoyo a más de una columna.

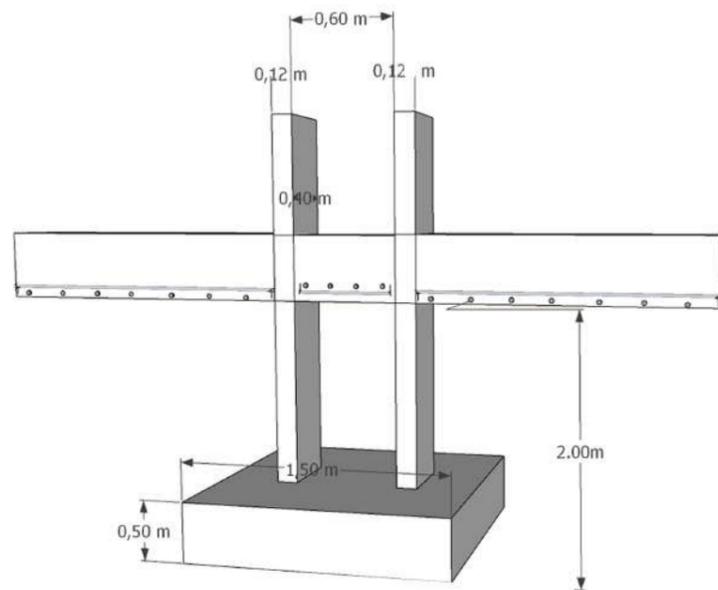
SISTEMA DE BASES COMBINADAS EN EL CENTRO DE CONTENCIÓN Y PROTECCIÓN DEL ADOLESCENTE

Según estudio de suelo del sector La Plata Cargas se decide utilizar bases de Hormigón Armado de 1.50mX1.50m de sección a 2.00m de profundidad.

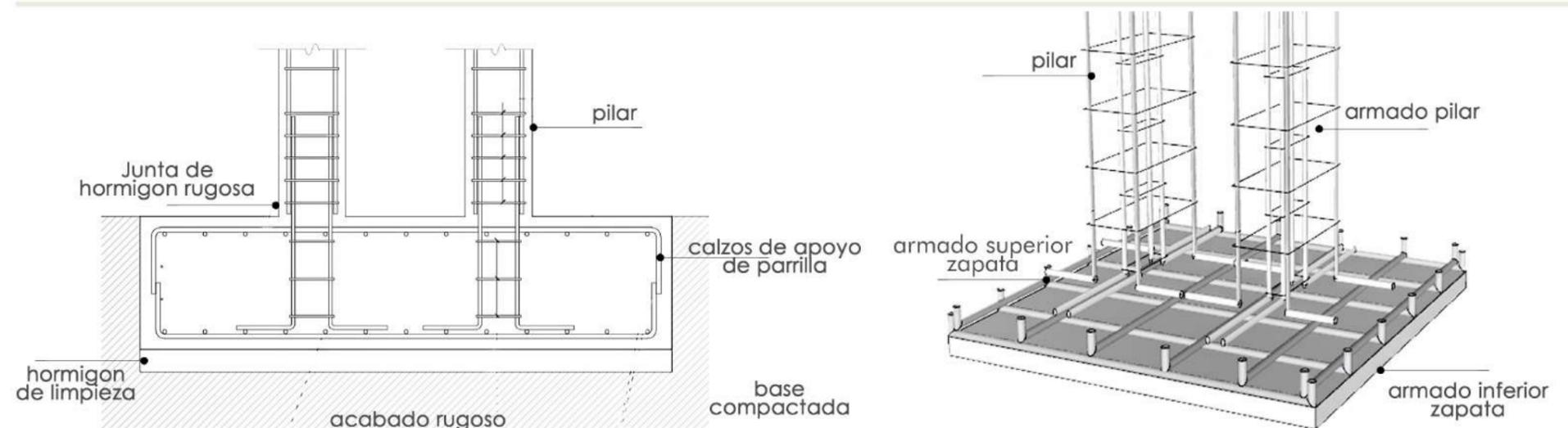
La altura de la base será de 0.50cm.



ESQUEMA DE BASES COMBINADAS Y VIGA DE FUNDACIÓN



DETALLE BASES COMBINADAS



LOSAS

Para el sistema de losas del CCYA se propone la utilización de viguetas pretensadas. Las ventajas del sistema, permite el **ahorro en el material y disminuir los tiempo de ejecución**. Además su peso es notablemente más liviano que otras, logrando reducir su peso propio hasta un 40%.

Una de las **principales ventajas** que poseen este sistema de losas, es que al tratarse de un sistema industrial tiene mayor practicidad a la hora de ejecutarse, ya que cuenta con menores costos de encofrado y apuntalamiento, a su vez el método asegura ser más térmico y acústico.

EDIFICIO SUSTENTABLE

La idea de pensar en un **edificio sustentable** hace que a la hora de elegir los materiales se haga de manera consiente, es por eso que en este caso la carpeta de compresión se hará de **hormigón reciclado**. Éste último colabora con la disminución de la huella medioambiental al reducirse la contaminación provocada por los desechos de demoliciones, además de la disminución de la demanda de la extracción de áridos nuevos en cantera.

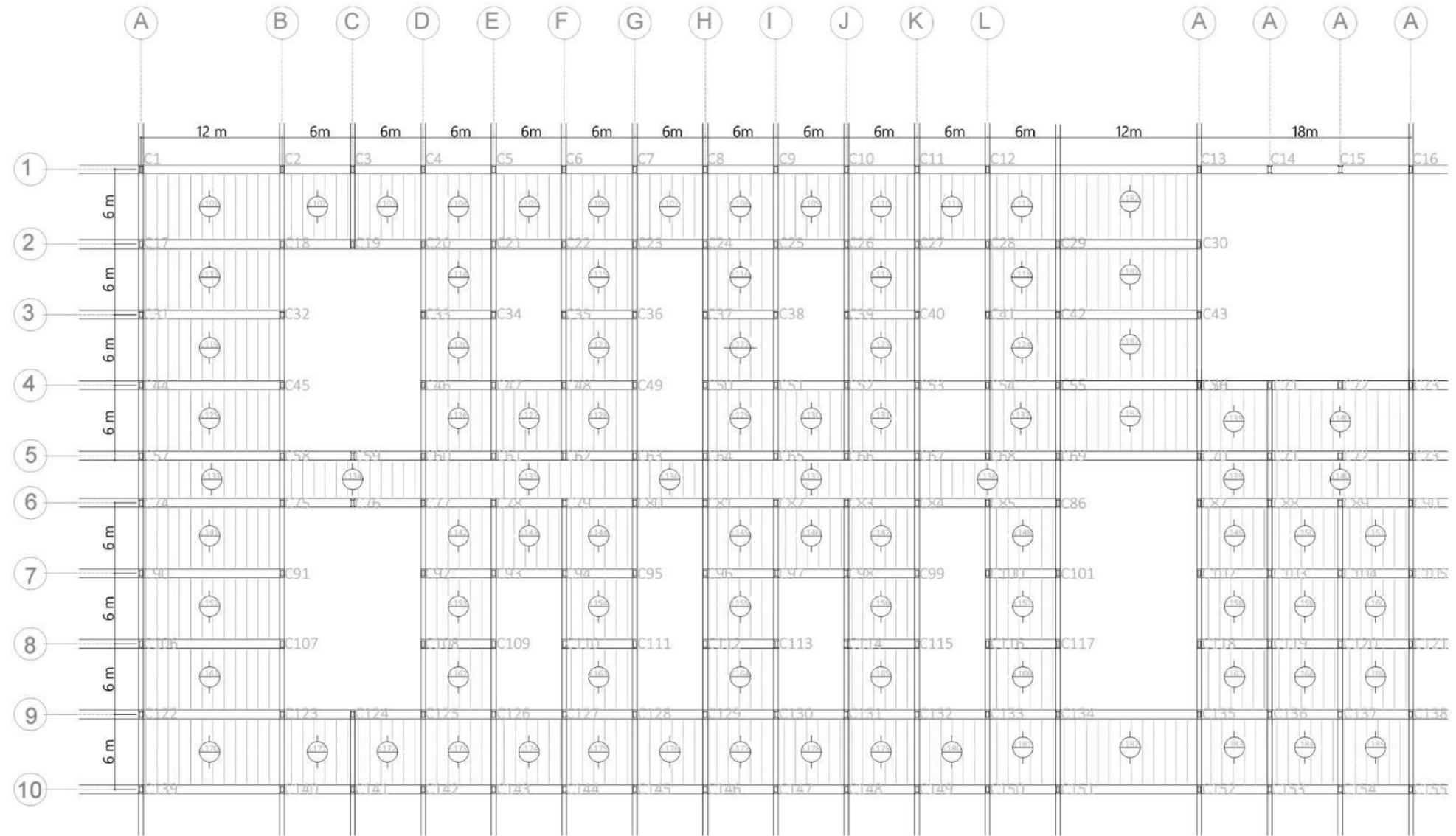
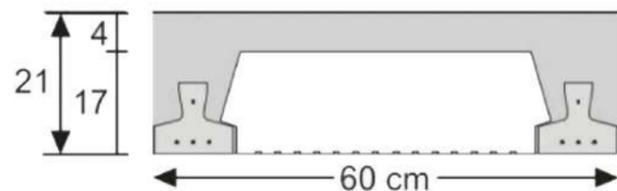
VIGUETAS

Son elementos semi-resistentes que absorben la sollicitación de tracción de las losas. Deben trabajar en conjunto con la capa de compresión del hormigón el cual absorbe la compresión de la losa.

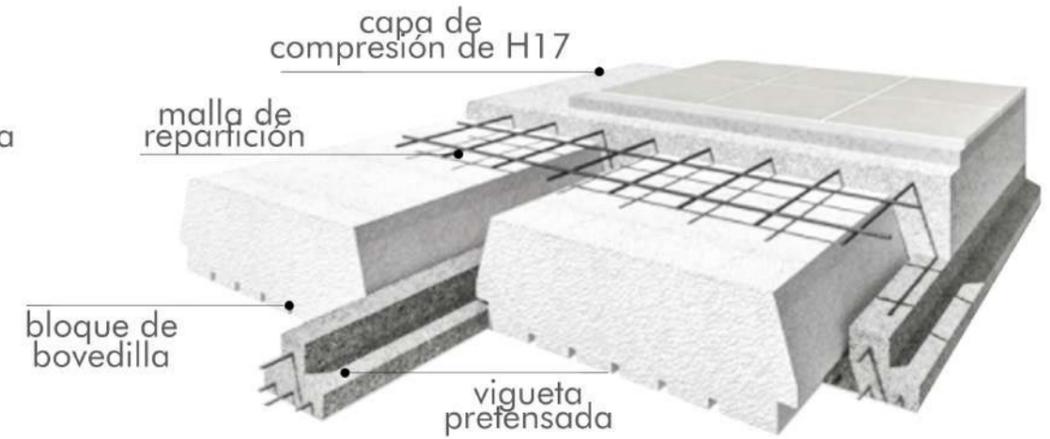
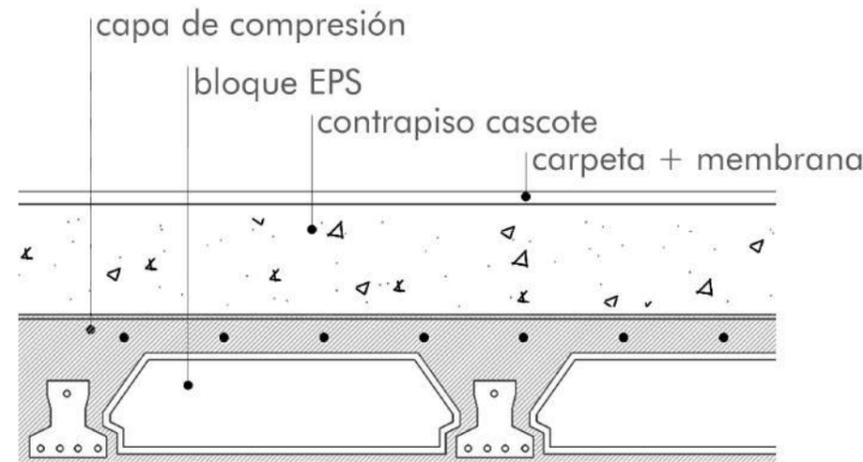
Debido a la luz que poseen los módulos del proyecto (6X6) se optó por usar un **vigueta con características de resistencia mayores** a las convencionales pudiendo de esta forma absorber las sollicitudes que genera el peso propio de la losa. Del mismo modo se optan viguetas de mayor resistencia para **absorber el peso propio del suelo natural**, en el sector de la terraza jardín

BLOQUE DE POLIESTIRENO

El bloque de poliestireno expandido –EPS– es **más liviano** y por lo tanto **fácil de manipular**. Cada ladrillo reemplaza a 4 bloques cerámicos, lo que genera una mayor rapidez en el montaje, menor desperdicio por roturas y disminuye la posibilidad de escurrimiento del hormigón entre juntas de bloques. Además, el material cuenta con **excelentes propiedades estructurales, acústicas y térmicas**.



DETALLE DE LOSAS



DESPIECE ESTRUCTURAL

Se optó un sistema donde la mayoría de los elementos sean prefabricados y capas de producirse en serie ahorrando tiempo y resolviendo así su ejecución. Se pretende que el **edificio sea sostenible desde la elección de la tecnología** y que no requiera de un mantenimiento exhaustivo.

HORMIGÓN

El proyecto se materializa a partir de un material que unifique columnas y vigas. El uso del hormigón nos da una estructura sólida, monolítica y duradera, que no necesita mantenimiento. Las bases serán ejecutadas con Hormigón Armado.

LOSAS

Se utiliza el **sistema de viguetas pretensadas** que son elementos prismáticos de hormigón sometidos a una tensión de compresión por medio de su armadura tensada antes de hormigonar. Los bloques son macizos de poliestireno expandido con pestañas laterales para el apoyo sobre dos viguetas

VIGAS CANALETA

La estructura esta compuesta por **2 tipos de vigas**. En el sentido largo se colocan vigas canaleta de 80 cm de ancho x 40 cm de altura . En el sentido corto las vigas son de menor sección ya que necesitan recolectar menor caudal de agua. Las vigas están sostenidas por una doble columna de hormigón con la idea de generar entre ellas pases en horizontal y vertical, y así poder organizar todas las instalaciones en el modulo estructural.

FUNDACIONES

Teniendo en cuenta el terreno se opta por una **estructura independiente**, se resuelve fundar con bases combinadas de hormigón armado que unen la doble columna.

LOSA DE HORMIGÓN

MALLA DE COMPRESIÓN

BLOQUE DE POLIESTIRENO

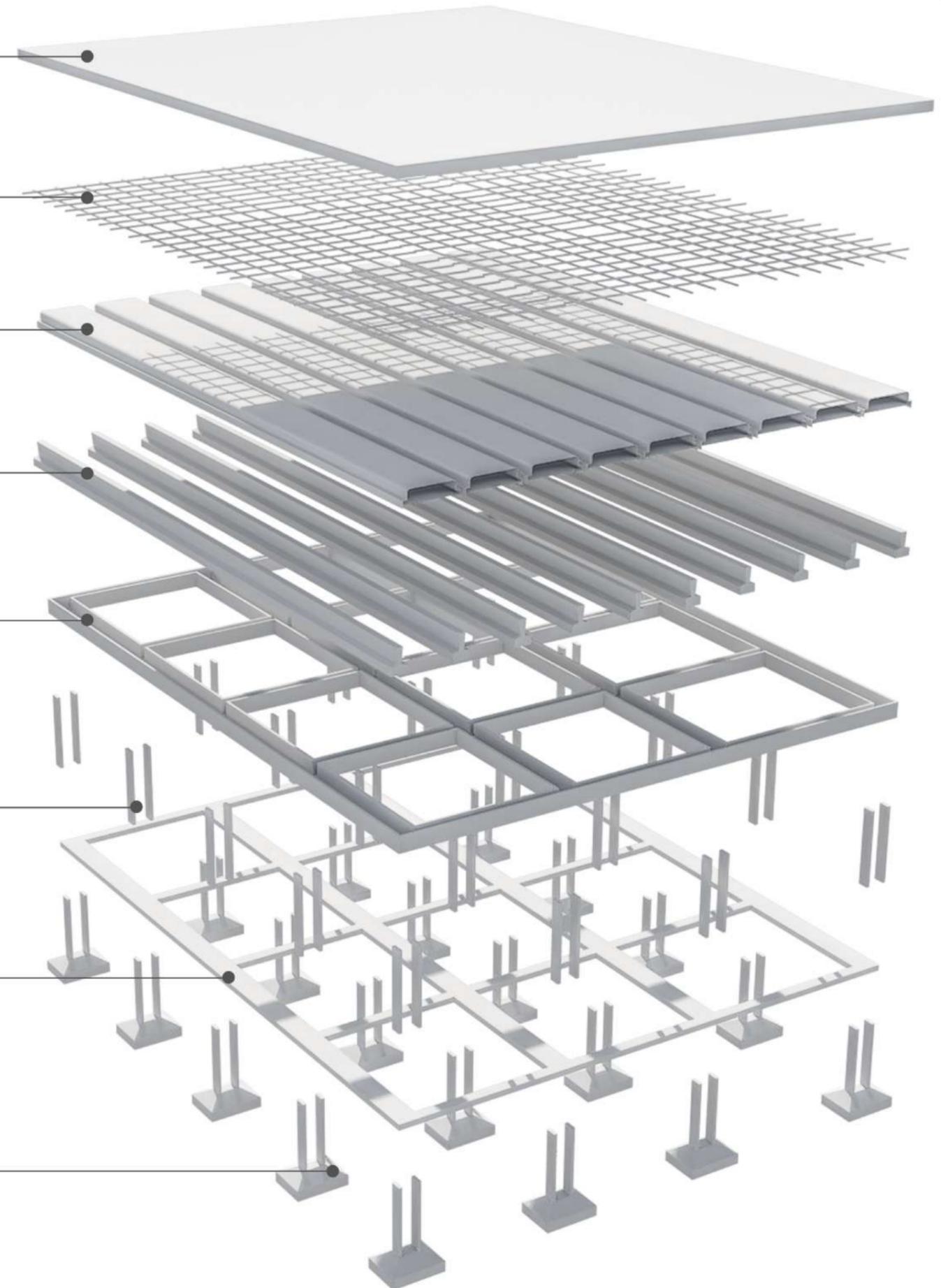
VIEGUETAS PRETENSADAS

VIGAS CANALETAS

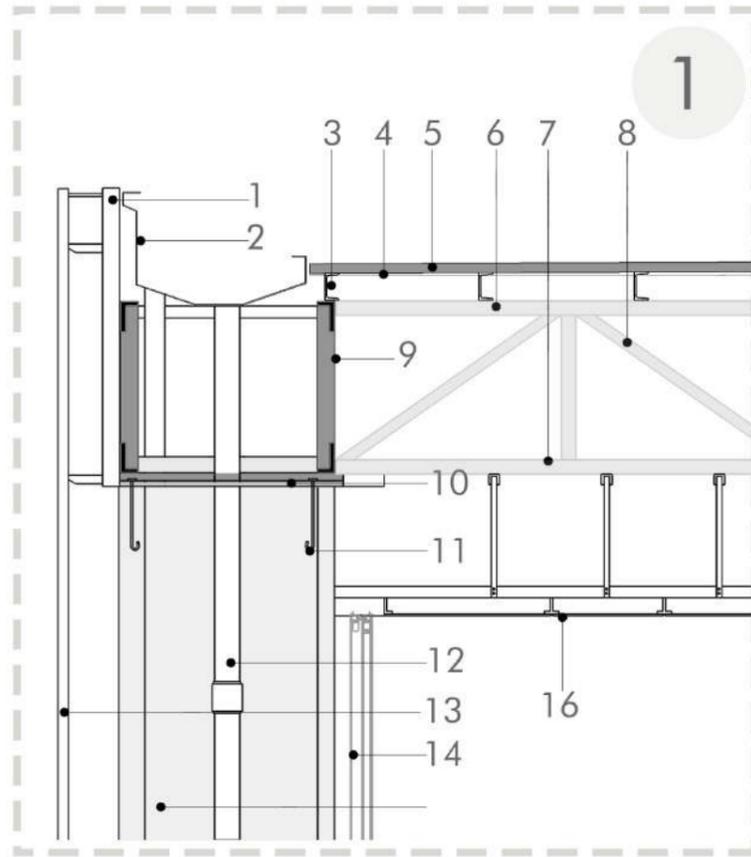
COLUMNAS DOBLES DE HORMIGÓN

VIGAS DE FUNDACIÓN

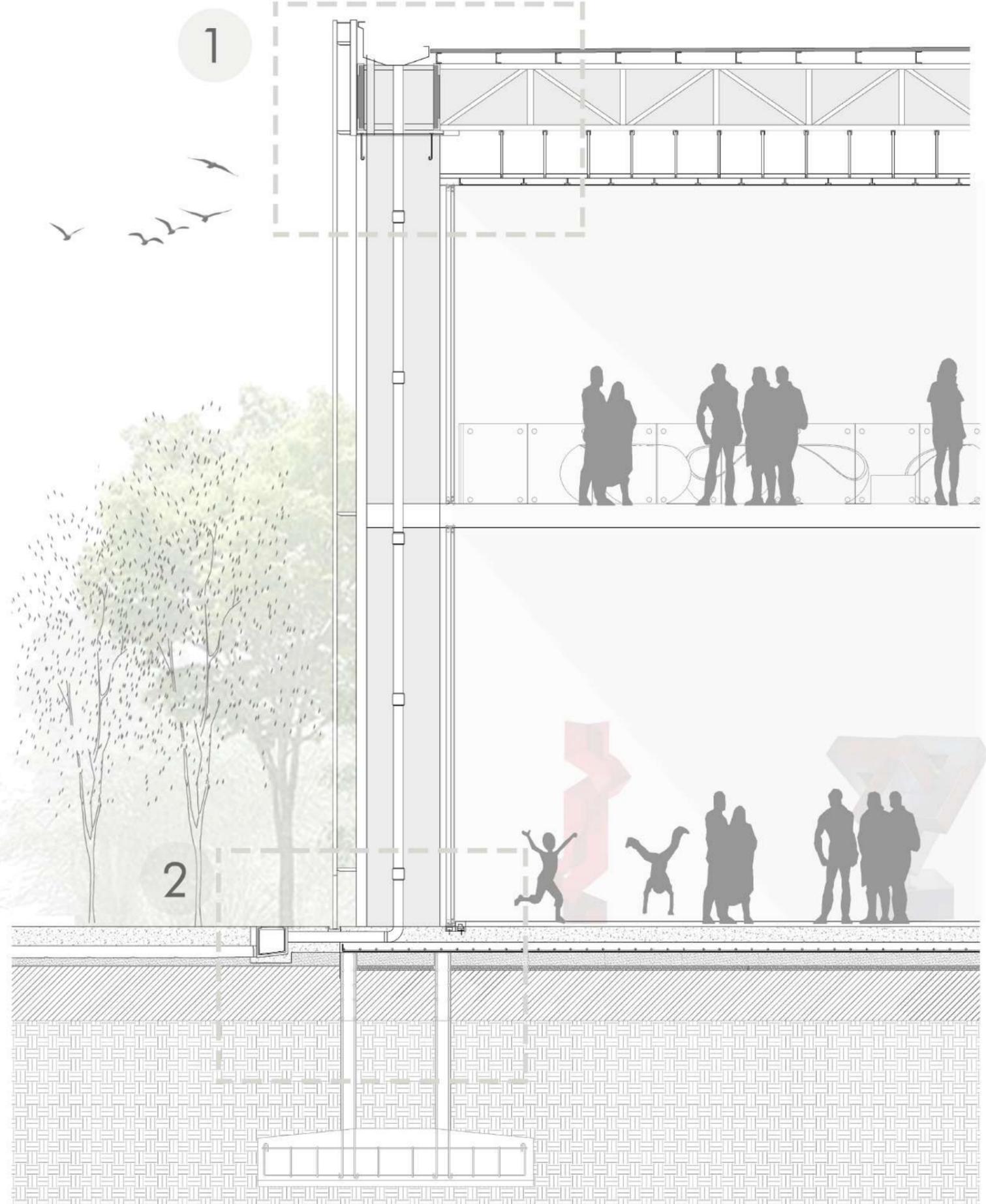
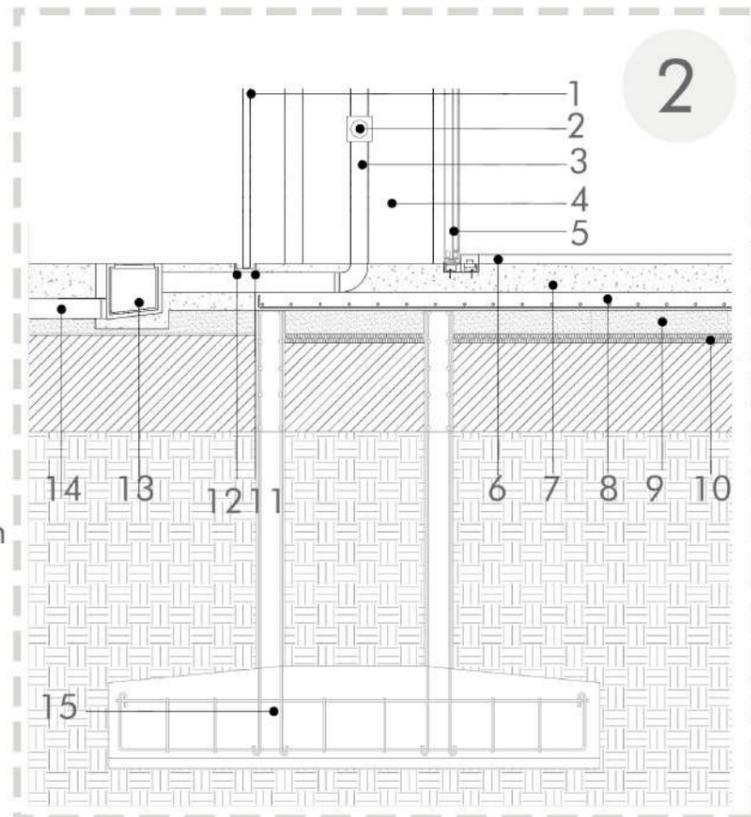
BASES CON COLUMNA DOBLE



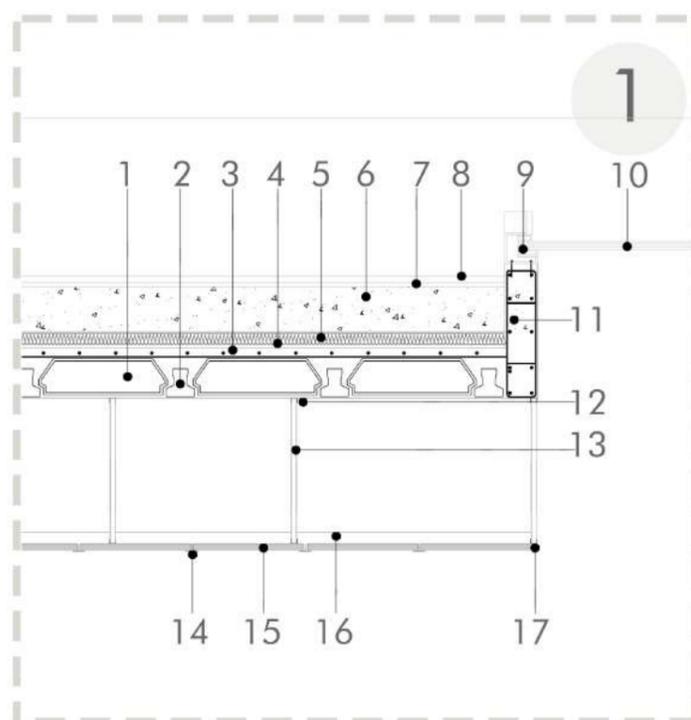
- 1- Pane metálico
- 2- Canaleta
- 3- Clavadera, perfil C
- 4- Aislación bajo chapa
- 5- Chapa sinusoidal
- 6- Cordón superior
- 7- Cordón inferior
- 8- Diagonal
- 9- Viga reticulada
- 10- Placa de anclaje
- 11- Perno de anclaje
- 12- Caño bajada desagüe pluvial
- 13- Panel metálico
- 14- Carpintería D.V.H
- 15- Columna de hormigón
- 16- Placa de yeso



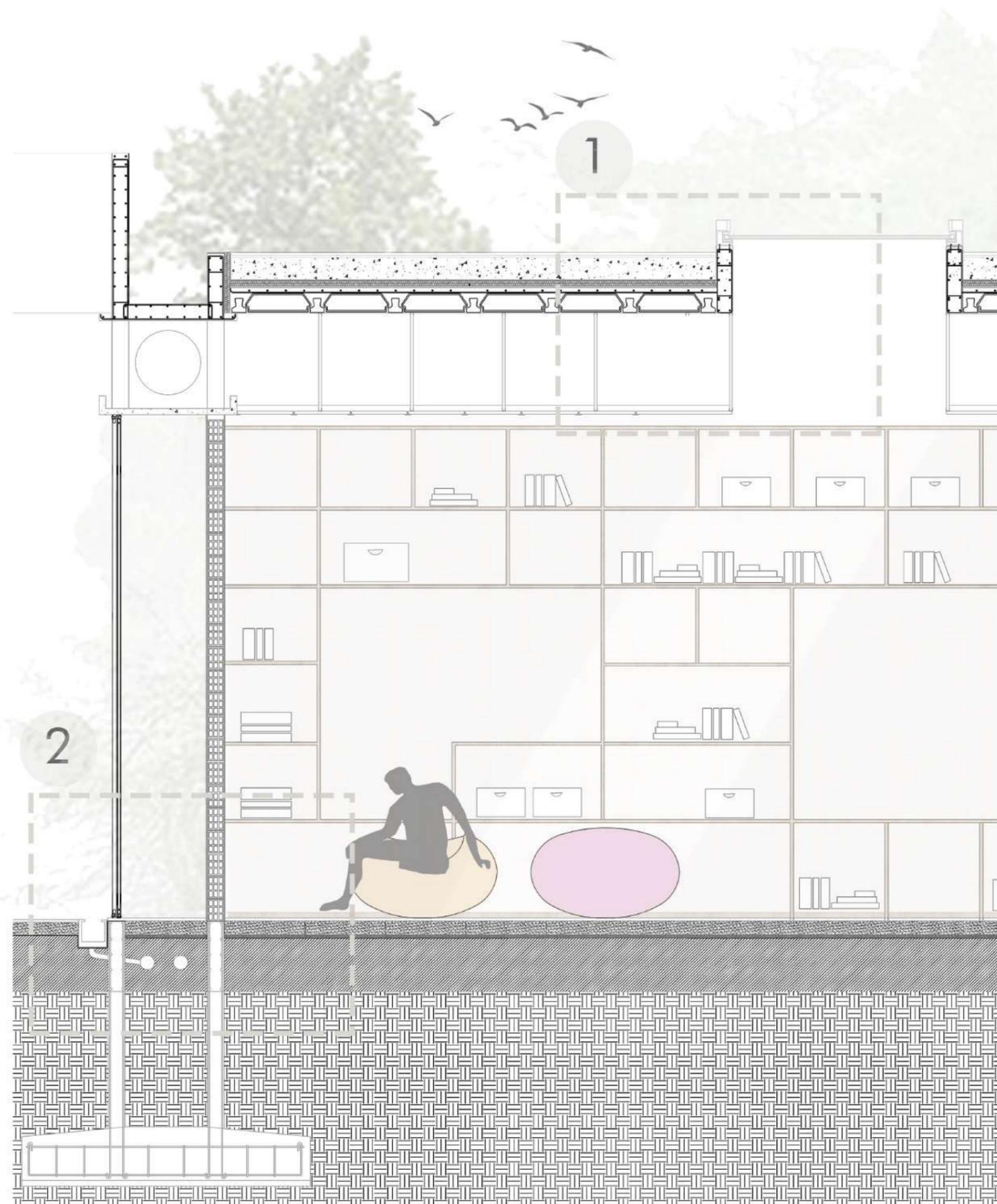
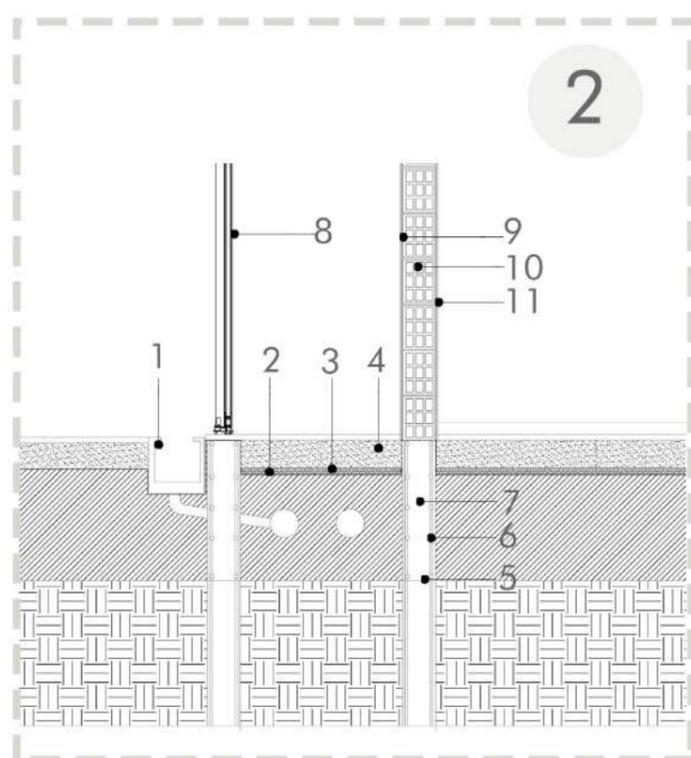
- 1- Panel metálico
- 2- Caño cámara vertical
- 3- Caño bajada desagüe pluvial
- 4- Columna de Hormigón
- 5- Carpintería DVH
- 6- Carpeta cementicia
- 7- Contrapiso
- 8- Losa de Hormigón Armado
- 9- Film polietileno 200 micrones
- 10- Poliestireno exp.de AD 50 mm
- 11- Riel
- 12- Perno de anclaje
- 13- Boca de desagüe abierta
- 14- Conducto pluvial horizontal
- 15- Base aislada doble columna



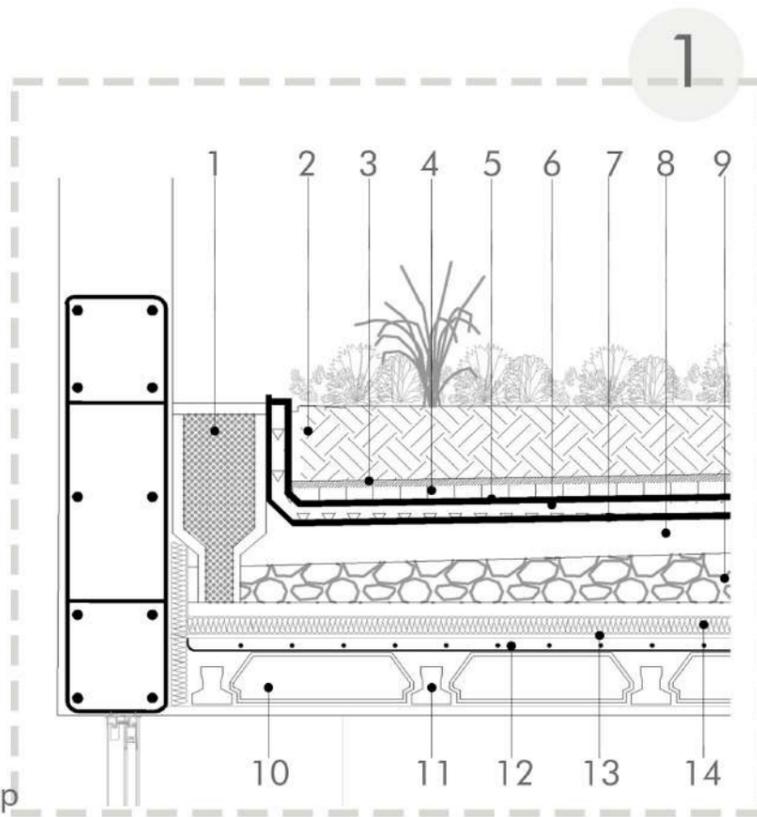
- 1- Ladrillo tipo sapo
- 2- Vigueta de hormigón pretensada
- 3- Malla de reparto
- 4- Aislación hidrófugo
- 5- Aislación térmica poliestileno exp
- 6- Carpeta niveladora H pobre
- 7- Membrana impermeable
- 8- Placa cementicia
- 9- Marco carpintería cenital
- 10- Carpintería V.D.H
- 11- Enduido de yeso armado
- 12- Perfil de anclaje cielorraso
- 13- Vela rígida
- 14- Montante T
- 15- Viga maestra
- 16- Perfil metálico L
- 17- Placa de yeso



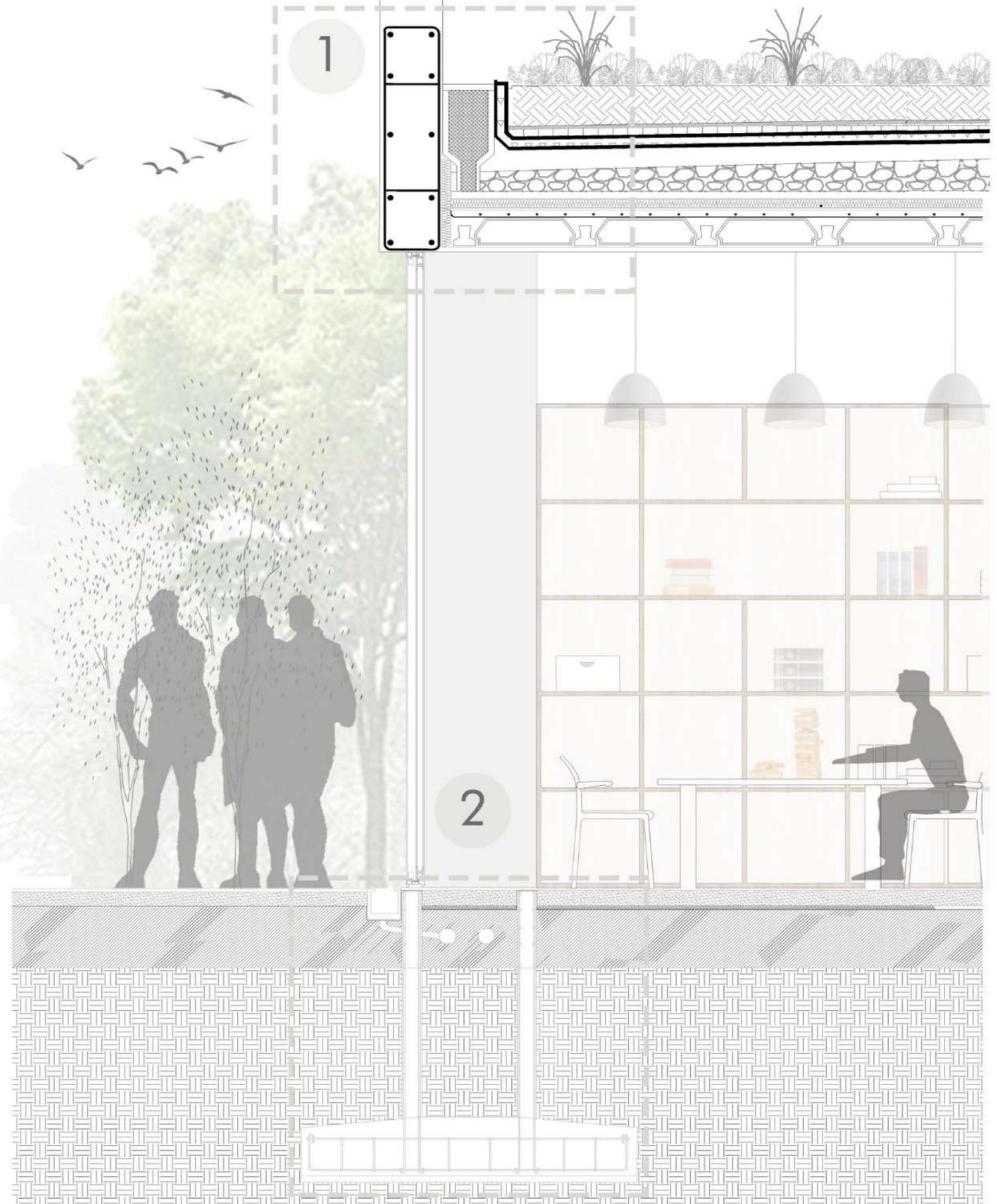
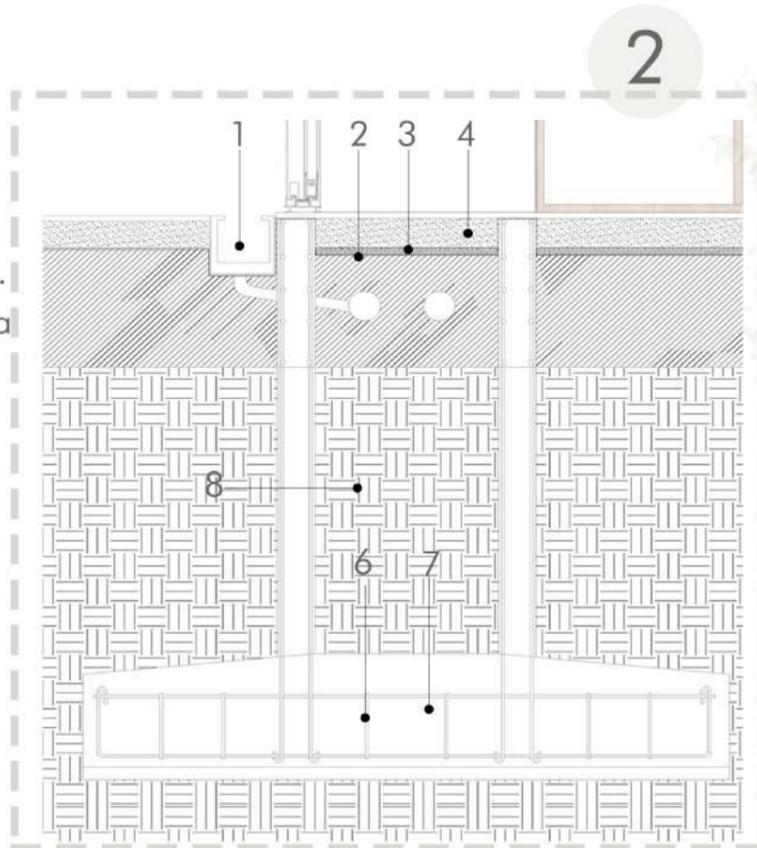
- 1- Canaleta hormigón armado
- 2- Film de poliestileno 200 micr.
- 3- Poliestileno expandido alta dens.
- 4- Contrapiso carpeta niveladora
- 5- Malla de hierro del 12
- 6- Armadura 10
- 7- Hormigón H21
- 8- Carpintería V.D.H
- 9- Revoque fino
- 10- Ladrillo hueco
- 11- Aislación térmica



- 1- Canasto de metal drenante
- 2- Tierra y vegetación
- 3- Capa retención de agua
- 4- Capa drenante y filtrante
- Filtro geotextil de protección
- 5- Membrana asfáltica SIKA
- 6- Poliestireno expandido 3cm
- 7- Barrera de vapor
- 8- Carpeta cementicia
- 9- Relleno de pendiente
- 10- Ladrillo poliestireno exp
- 11- Vigüeta de H pretensada
- 12 Malla de repartición
- 13- Aislación hidrófugo
- 14- Aislación térm. poliestileno exp



- 1- Canaleta hormigón armado
- 2- Film de poliestileno 200 micr.
- 3- Poliestileno expand. alta dens.
- 4- Contrapiso carpeta niveladora
- 5- Malla de hierro del 12
- 6- Armadura 10
- 7- Hormigón H21
- 8- Cascote



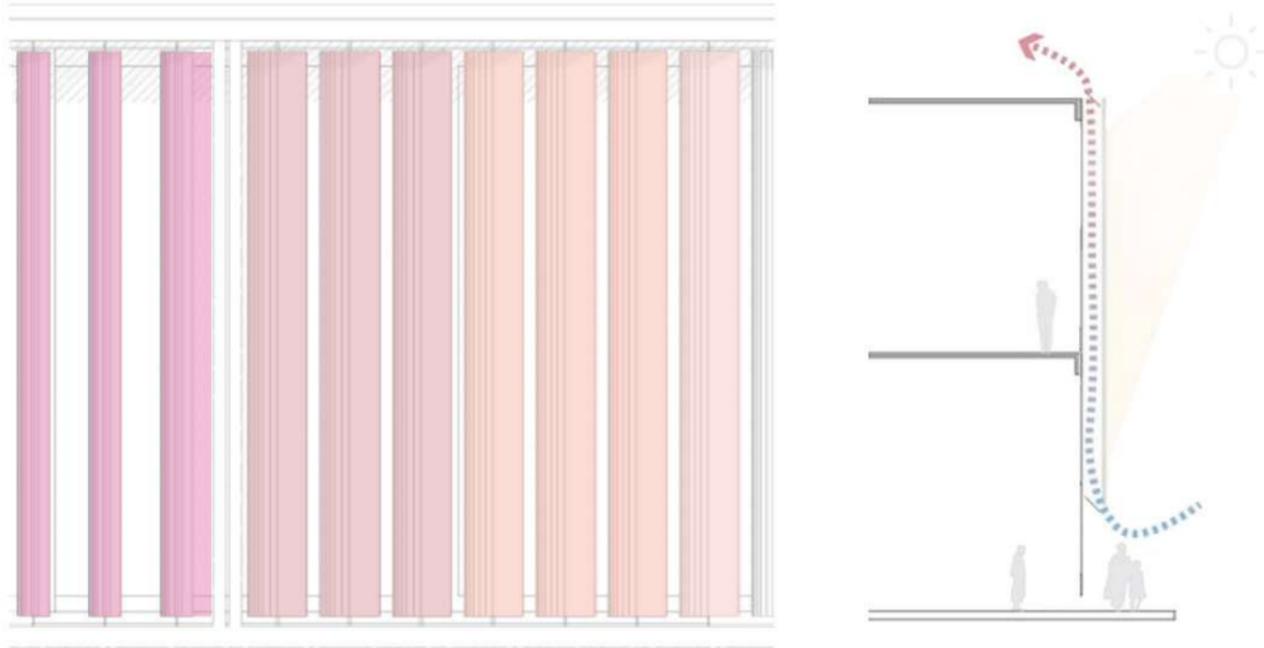
CLASIFICACIÓN BIOAMBIENTAL

Zona III -Templada cálida

Las amplitudes térmica durante todo el año son pequeñas. En las edificaciones orientadas al oeste es aconsejable prever protecciones solares adecuadas. Se recomienda que las aberturas con orientación SO-O-NO-EN-NE-E-SE estén provistas de sistemas de protección solar, como por ejemplo parasoles horizontales verticales, cortinas de enrollar. Los colores claros exteriores son altamente recomendables. La orientación óptima es la O-EN-NE.

SISTEMA DE PARASOLES EN FACHADA

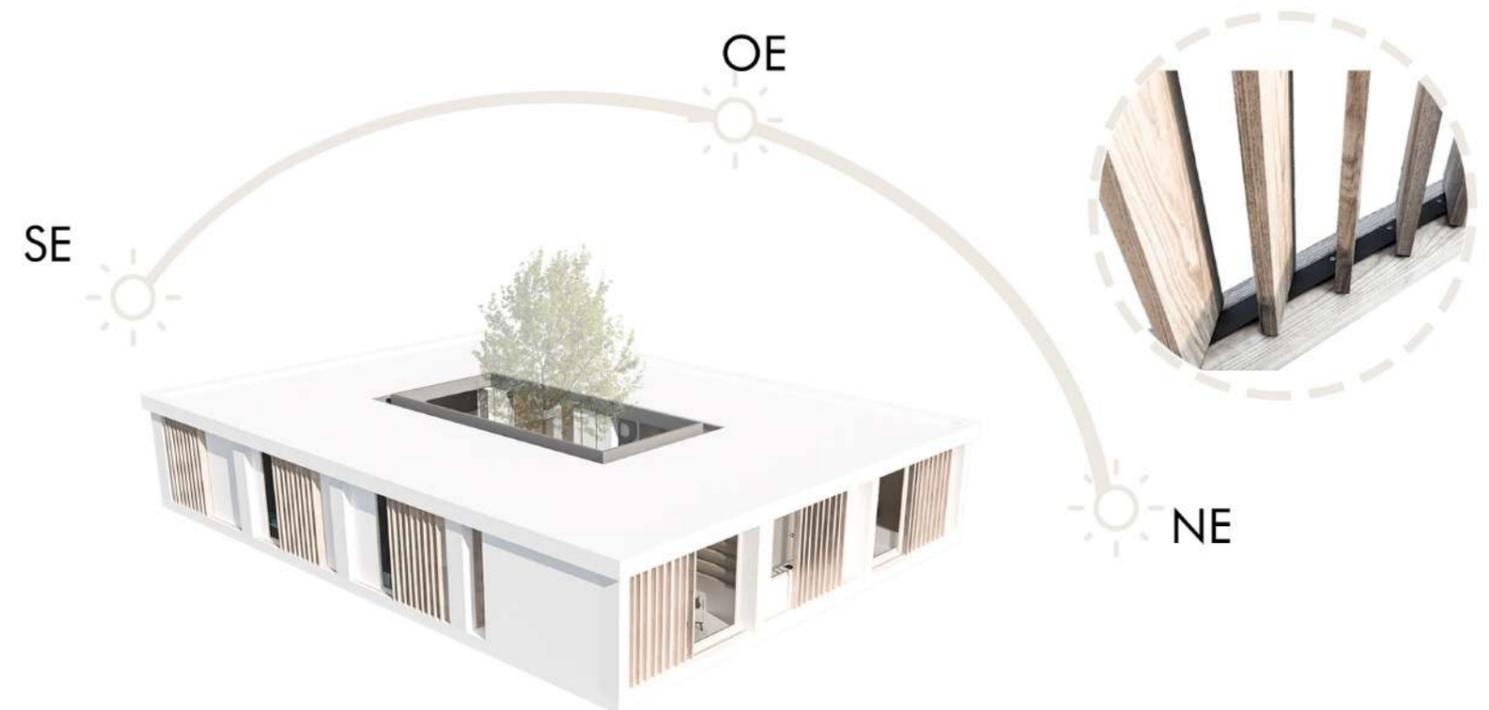
En base a las recomendaciones de diseño se decidió colocar protección vertical en todas las fachadas del edificio, por un lado estas lamas permiten proteger de la incidencia del sol y por otro, dar privacidad a los espacios interiores. A través de la posibilidad de movimiento permite adaptabilidad a cada fachada en particular. Reduce la ganancia de calor solar y los costos de funcionamiento de aire acondicionado.



La fachada se desarrolla como un único elemento, que **unifica las caras**. Los paneles de cerramiento exterior (T - Talleres) son los que permiten que los espacios que los contienen queden totalmente abiertos para realizar sus actividades al aire libre. **Lamas multifunción** de movimiento abatible horizontal, con lamas no entrelazadas dispuestas verticalmente, unidas por su eje vertical en sus respectivos extremos superior e inferior y con movimiento giratorio, en guías por donde se deslizan horizontalmente para apertura o cierre y diferentes grados de apertura y orientación y rotación individual de hasta 180°.

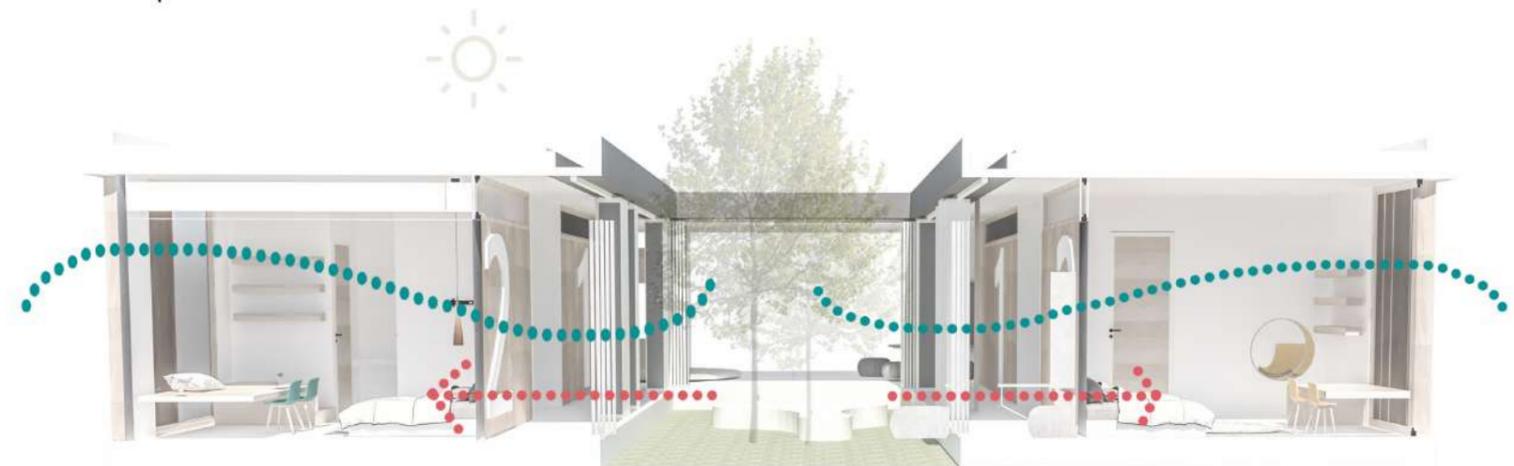
SISTEMA DE PARASOLES EN LAS CÉLULAS

La sistema de cerramiento de las CÉLULAS consta de tablonces de madera Sintética de bajo mantenimiento, apostando a lo sustentable y manteniendo el entorno natural en el cual esta implantado. La calidez que provee la madera y el interlineado separado de los parasoles genera una piel casi translúcida que aumenta la sensación de fluidez. Responde a cada cara según la incidencia del sol y la necesidad de cada usuario.



SISTEMA DE PATIOS

El proyecto esta compuesto por un sistema de patios que actúan como conector y articulador, permite la ventilación natural, ya que el viento permanece estable con una dirección continua. Permite el ingreso de la luz cenital. Se genera un micro-clima capaz de crear un interior muy confortable. A su vez permite el contacto directo con la naturaleza.



CRITERIOS SUSTENTABLES

Uno de los objetivos principales del proyecto es incorporar criterios de sustentabilidad para el ahorro energético. Se busca racionalizar recursos a través de un diseño que intenta ser ambientalmente consciente y a la vez, funcionar como herramienta pedagógica para los usuarios.

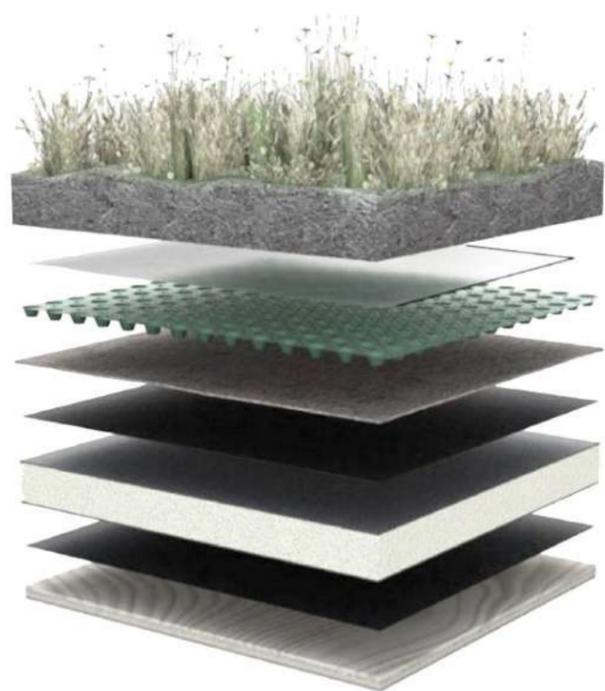
SISTEMAS PASIVOS

Diseño pasivo es un método utilizado en arquitectura con el fin de obtener edificios que logren su acondicionamiento ambiental mediante procedimientos naturales. Utilizando el sol, las brisas y vientos, las características propias de los materiales de construcción, la orientación, entre otras. El diseño pasivo busca minimizar el uso de estos sistemas y la energía que consumen.

SISTEMAS ACTIVOS

Los sistemas pasivos se utilizan principalmente para captar y acumular el calor proveniente de la energía solar. Se los llama pasivos ya que no se utilizan otros dispositivos electromecánicos (bombas recirculadoras, ventiladores, etc) para recolectar el calor

DESPIECE TERRAZA VERDE



VEGETACIÓN
SUSTRATO
FILTRO
DRENAJE
AISLANTE TÉRMICO
IMPERMEABILIZANTE
LOSA



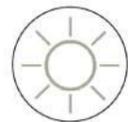
PARASOLES:

Elemento integrado a la fachada del edificio, el cual sirve para proteger de la incidencia directa de los rayos solares



VENTILACIÓN NATURAL:

Ventilación cruzada natural en todas las plantas, para evitar exceso de acondicionamiento térmico.



ASOLEAMIENTO:

Se controla el ingreso de la luz solar mediante la vegetación, dependiendo el momento del año.



TECHOS VERDES:

Incrementan la aislación térmica y acústica. Capturan partículas contaminantes, reteniendo y purificando las aguas pluviales y el aire.



VEGETACIÓN:

La utilización de distintas especies de árboles para dar sombra en verano y que dejen pasar la luz cálida en el invierno. A su vez retiene el calor de los vientos de verano.



SISTEMA VRV:

Sistema de refrigeración que produce menos gasto energético



VIDRIADO DVH:

Disminuye las pérdidas de calor 50%. Aislamiento térmico y acústico. Se elimina la condensación de humedad.



ACCESO Y RECORRIDO PEATONAL:

Fomenta el uso de bicicleta y la circulación peatonal, disminuyendo la contaminación vehicular.

A través de corredores naturales que se ubican en todo el master propuesto



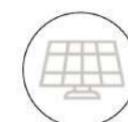
ILUMINACIÓN LED:

Reducen el consumo energético, requieren poco mantenimiento y tienen elevado tiempo de vida.



RECOLECCIÓN AGUA DE LLUVIAS:

Recuperación del agua de lluvia para riego natural y para abastecimiento de inodoros y mingitorios.



PANELES SOLARES:

Dispositivo que capta la energía de la radiación solar para su aprovechamiento. Utilizados para producir agua caliente doméstica mediante energía solar térmica y para generar electricidad mediante energía solar fotovoltaica. Ubicados en las cubiertas de las viviendas.

SANITARIO

CONCEPTOS DE LA INSTALACIÓN PLUVIAL

Mediante el sistema de **reutilización de aguas**, se busca un uso eficiente de la misma, considerándola como un recurso escaso que debe ser preservado con el objeto de optimizar su uso, la estrategia empleada es la recuperativo de agua de lluvia, conlleva a una reducción del consumo.

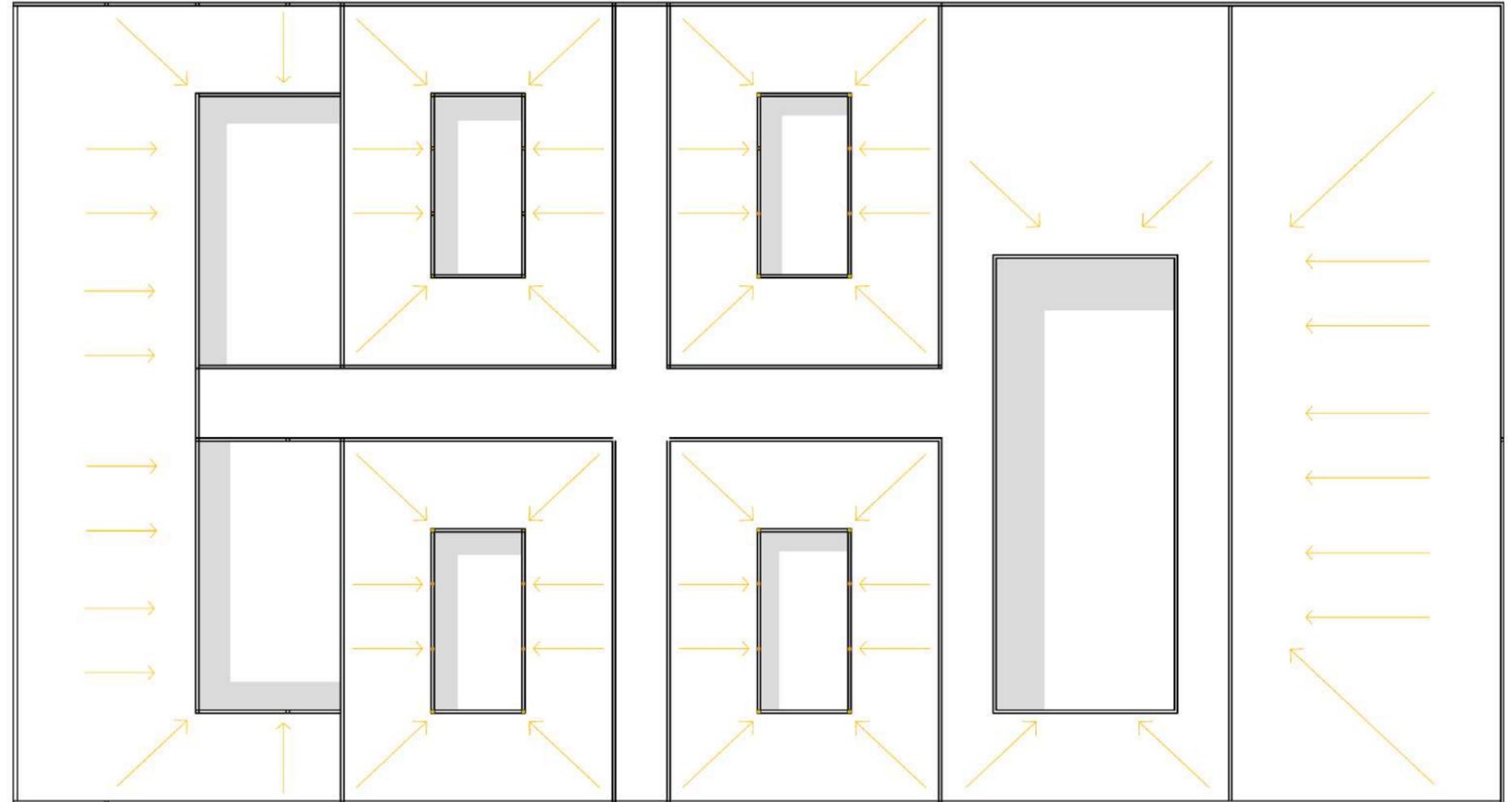
La reutilización no solo reduce la demanda de agua, sino que también el volumen de los efluentes, minimizando el impacto en el medio

USO TECNOLÓGICO

Teniendo en cuenta el régimen de las lluvias y su intensidad, se proponen **sistemas que reduzcan la demanda de agua y el volumen de los efluentes para reducir el impacto ambiental.**

A partir de un conocimiento profundo del edificio y de los elementos necesarios del sistema se empiezan a tomar decisiones sobre las características de la instalación.

Se hace incapie en los **espacios verdes del proyecto** diseñados todos con la pendiente suficiente para que **escurra las aguas sin recorrer lugares cubiertos**. De modo que la misma sea acumulada para cuando deje de llover ser enviada a la la vía publica y que a su vez pueda usarse para limpieza o riego



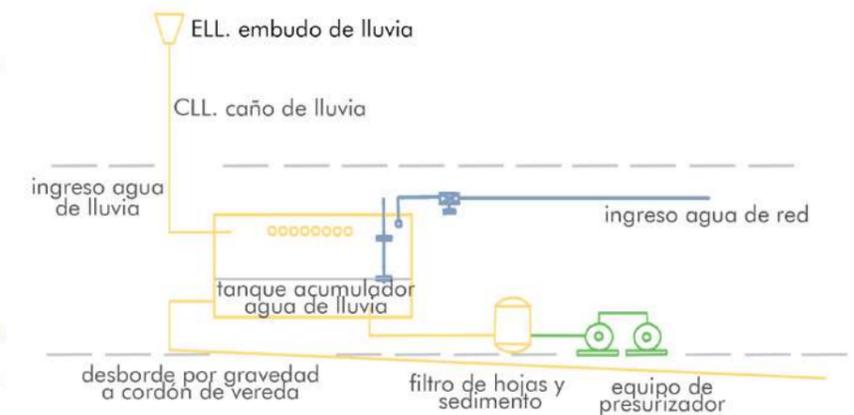
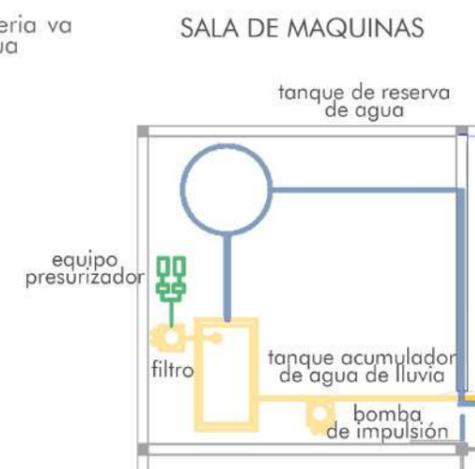
SISTEMA DE REUTILIZACIÓN DE AGUAS DE LLUVIA

Estas instalaciones están diseñadas para que **recojan agua de lluvia, almacenándola en tanques**, los cuales puedan **abastecer a los depósitos de inodoros, canillas destinadas al riego** o cualquier uso que requiera agua no potable. También están conectadas a la provisión de agua potable para garantizar el abastecimiento de estos tanques en caso de escasas precipitaciones o elevados consumos de agua.

Solo se reutilizara el agua pluvial de la cubierta, el resto sera evacuada a cordón de vereda, de esta manera se selecciona el agua más limpia.

DETALLE RECUPERACIÓN AGUA DE LLUVIA

Sistema de canaleta que a través de cañería va directamente a tanque acumulador de agua



SANITARIO

CONCEPTOS DE LA INSTALACIÓN

Uno de los puntos más importantes del proyecto es la sustentabilidad, **minimizar el impacto ambiental** generando un **ahorro energético** con la optimización de los recursos naturales. La instalación de **agua fría** se realiza mediante tanques de reserva ubicados en la sala de maquinas con su respectivo tanque de bombeo. Sin duda el desafío más grande es **salvar las grandes distancias** que hay para la distribución del agua, es por eso que se colocaran bombas de impulsión para los tramos más largos.

APROVECHAMIENTO DEL AGUA DE LLUVIA

El agua pluvial es perfectamente **utilizable para muchos usos** domésticos en los que puede sustituir al agua potable, como lavarropas, lavavajillas, servicios sanitarios y el riego del huerto o jardín. Gracias a la instalación de un sistema de captación y **recuperación de agua de lluvia**, podemos ahorrar fácilmente hasta un **50% del consumo** de agua potable en casa.

AGUA CALIENTE

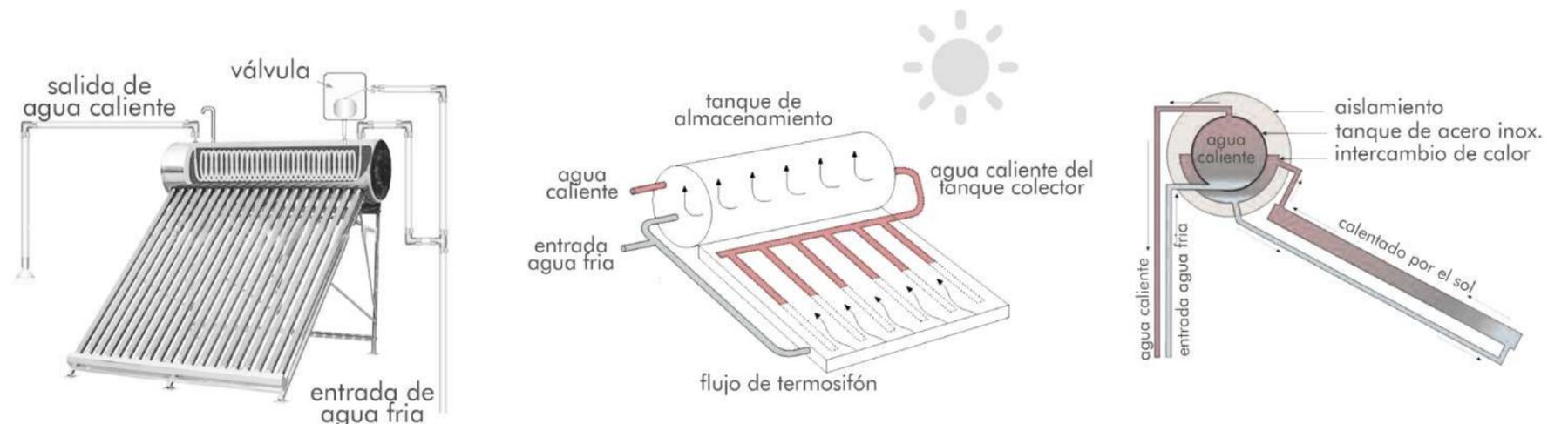
La provision de agua caliente se logra a partir de **termotanques** solares que se encuentran en cada núcleo de las casitas. Este sistema consta de panel captador solar + tanque acumulador.

TERMOTANQUE SOLAR

El Termotanque Solar es un equipo pensado para **generar agua caliente sanitaria usando la radiación del sol**. Es un equipo autónomo, es decir que se instala, se llena con agua y ya comienza a funcionar, generando agua caliente. El sistema **capta la radiación solar** a través de los tubos y se la transfiere al agua en su interior, generándose una circulación natural del agua entre los tubos y el tanque acumulador. De esta manera se va **calentando el agua acumulada**.



DETALLE TERMOTANQUE SOLAR



DESAGUE CLOACAL

CONCEPTO DE LA INSTALACIÓN

Las cañerías que componen el desague cloacal tienen como objetivo el alejamiento rápido de las deyecciones y aguas servidas. Son de material impermeable a los líquidos y gases, de superficie interior lisa, con sección circular suficiente y pendiente adecuada para asegurar un libre escurrimiento. Su destino final en este caso es la colectora urbana externa

PRINCIPALES COMPONENTES

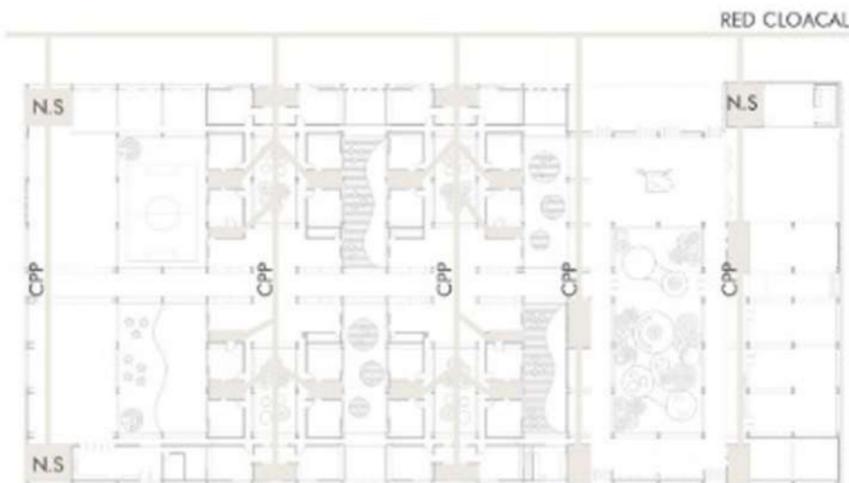
- Cañería Principal
- Cañería Secundaria
- Cañería de Ventilación

Toda red primaria contará con una ventilación para evitar la fuga de los gases. Tiene por objeto permitir la libre circulación del aire por las cañerías.

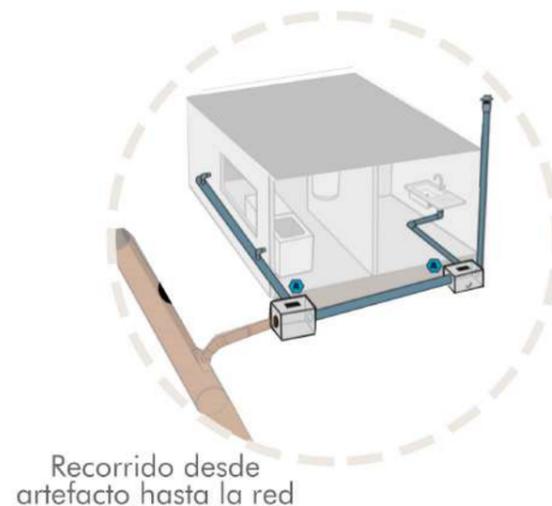
El escurrimiento del líquido se resuelve en forma natural por gravitación, en este caso se establece una pendiente mínima de 1:60 de manera que el escurrimiento se realice a velocidades apropiadas.



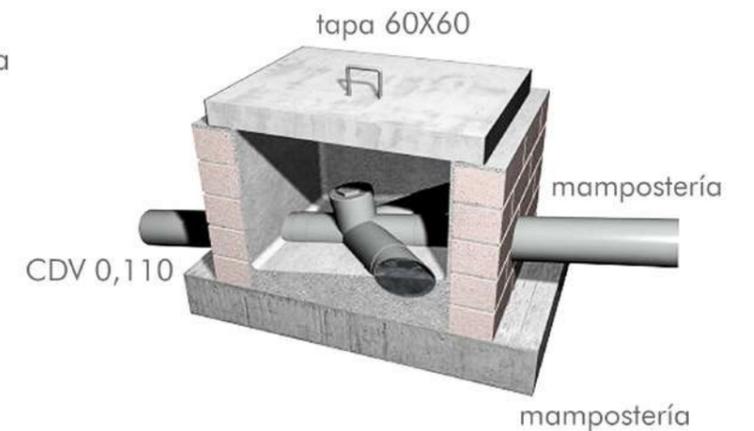
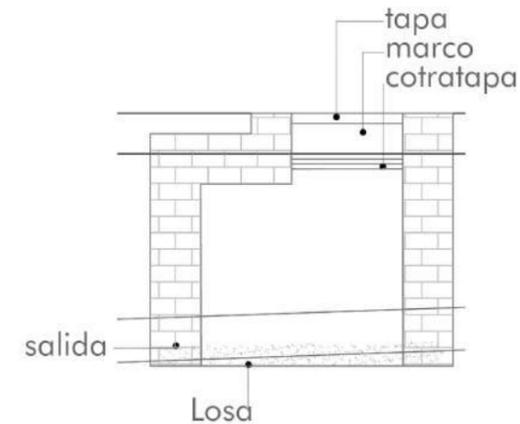
ESQUEMAS DE NÚCLEOS DE SERVICIOS



DETALLE DESAGUE CLOACAL



DETALLE DE CÁMARA DE INSPECCIÓN



INSTALACIÓN TERMOMECAÁNICA

SISTEMA VRV

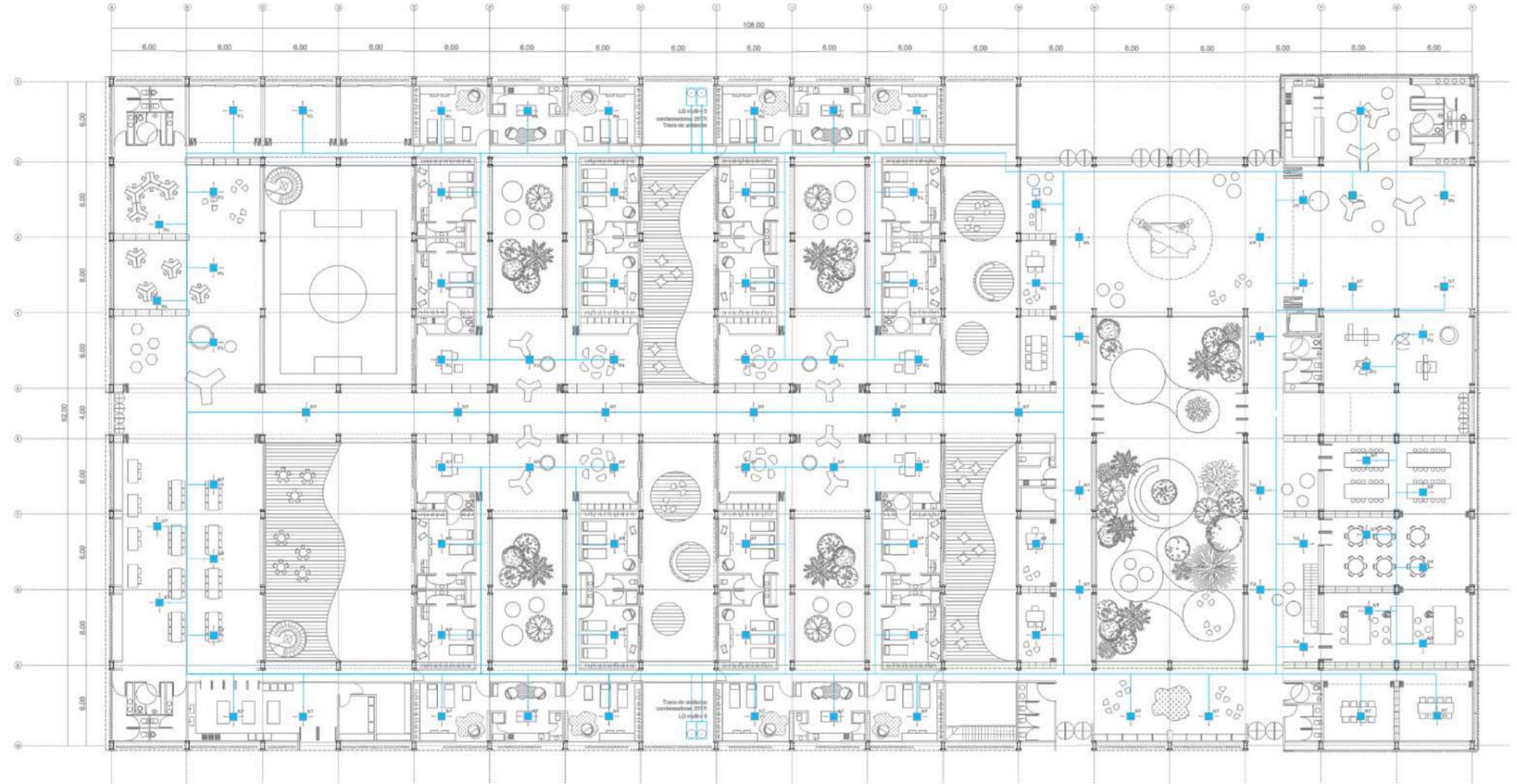
Para el acondicionamiento térmico de edificio se optó por utilizar el sistema de volumen refrigerante variable VRV. La elección de este sistema responde la capacidad de mantener la **independencia climática** de cada sala, también permite **grandes distancias** entre unidades exteriores e interiores. Además, se caracteriza por su **economía de espacios**, ya que no requiere bombas ni sala de maquinas y le diámetro de sus cañerías es reducido.

Se distribuyen por el edificio una red de cañerías de cobre que llevan el refrigerante hasta las unidades evaporadoras.

En este caso se utilizará un sistema de redes de 3 cañerías capaces de permitir frío-calor de forma simultanea en distintas unidades exteriores.

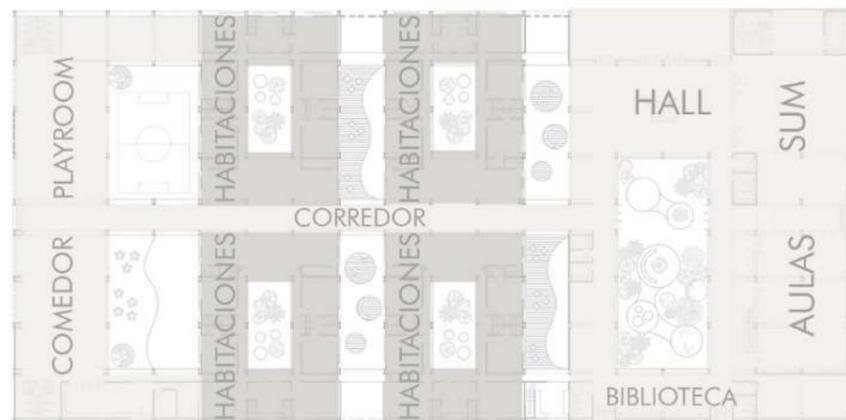
Si bien el costo inicial es alto, la **eficiencia energética** es muy alta, posee muy **poco mantenimiento**, siendo favorable desde el punto de vista de la sustentabilidad. Por otro lado al ocupar muy poco lugar no interfiere en el diseño de los espacios tanto en común como en las habitaciones.

Para que este sistema sea mas eficiente estará acompañado por un **sistema de ventilación natural**.



ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

- UNIDADES EVAPORADORAS TIPO CASSETTE QUE PERMITIRA MODIFICAR LAS TEMPERATURAS SEGUN LOS USOS ESPECÍFICOS. ESP. EN COMÚN
- UNIDADES EVAPORADORAS TIPO CASSETTE QUE PERMITIRA MODIFICAR LAS TEMPERATURAS SEGUN LOS USOS ESPECÍFICOS. EN HABITACIONES

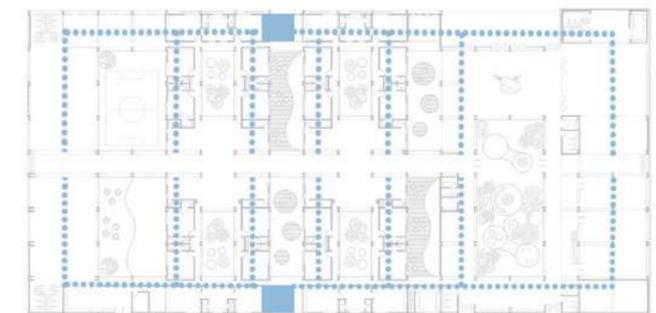


DETALLE SISTEMA VRV



Distribución y recorrido del sistema en las distintas habitaciones desde la unidad exterior.

UBICACIÓN DE UNIDAD EXTERNA DE CONDENSACIÓN



La ubicación de las mismas permite un recorrido parejo de las cañerías optimizando su sistema

INSTALACIÓN INCENDIO

CONCEPTOS DE LA INSTALACIÓN

Las instalaciones fijas contra incendio son aquellas cuya función es **detectar un foco de incendio** en sus primeras etapas de desarrollo o que cumplen una acción tendiente a prevenir, reducir, controlar o mitigar los efectos del fuego mediante una **descarga manual o automática** y que permiten alertar ante una emergencia a los ocupantes del edificio y combatir el foco de incendio. Existen **2 tipos de instalaciones**:

SISTEMA DE DETECCIÓN

Están destinados a la **detección y «aviso»** del inicio de un foco de incendio. Se componen de distintos tipos de sensores que analizan el aire, distinguen y dan aviso en forma individual o reportando a una central análoga o inteligente para alertar de una anomalía en el ambiente.

⊕ Pulsador manual △ Señal de alarma

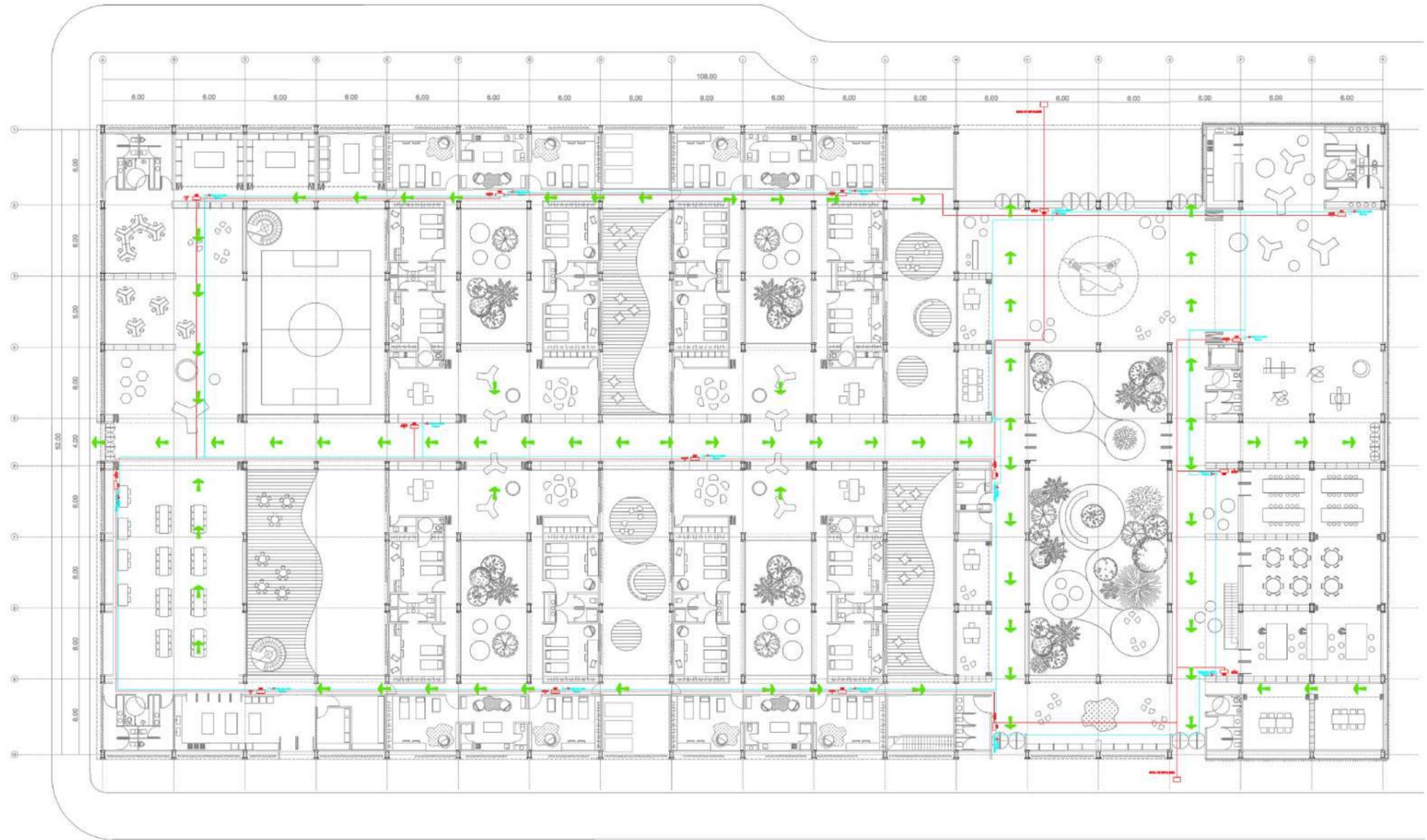
SISTEMA DE EXTINCIÓN

Los sistemas de extinción de incendios son los que forman la **etapa de reacción del sistema**, la cual puede ser por descarga de agentes extintores o por redes de agua, manuales o automáticas, diseñadas para el combate del fuego.

⊕ Boca de incendio

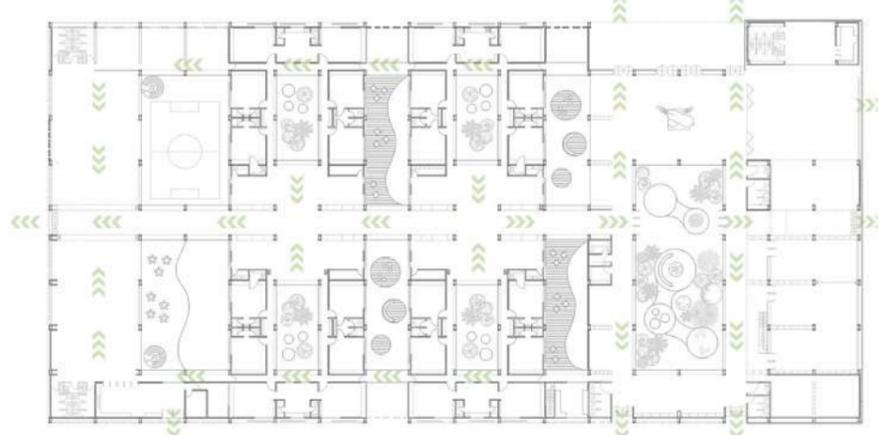
▽ Matafuegos

⊕ Boca de Impulsión

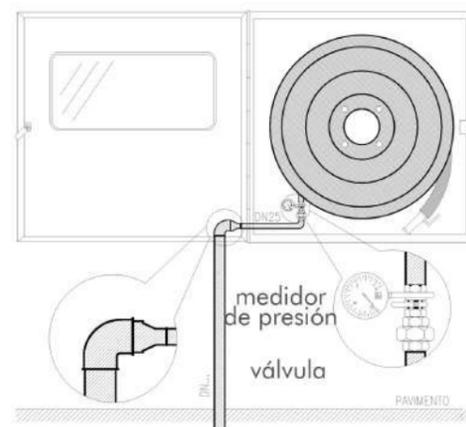


DETALLE SERVICIO CONTRA INCENDIO

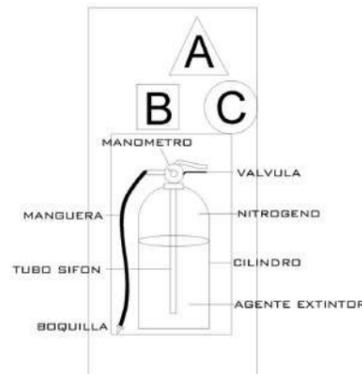
PLANTA DE EVACUACIÓN



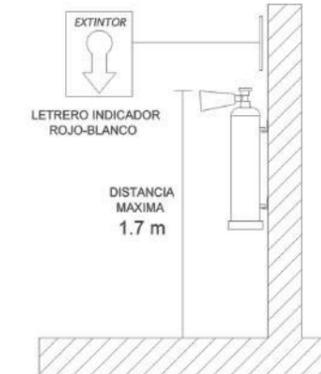
Boca de incendio equipada



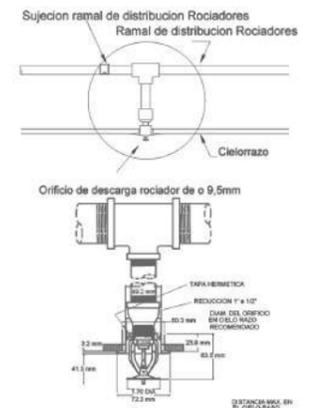
Matafuegos



Matafuegos



Rociadores













CONCLUSIÓN

La realización del PFC significó para mí la posibilidad de desarrollar y profundizar sobre todos los contenidos vistos durante la carrera. Poder abarcar los temas de forma integral y plasmarlo en un edificio significó ir descubriendo que tipo de profesional quiero ser.

La elección del tema surge a partir de un interés personal por desarrollar una propuesta inclusiva que de alguna forma resuelva las inquietudes que desde chica me despertaban interés y curiosidad.

La posibilidad de desarrollar equipamientos de estas características nos hacen reflexionar en una arquitectura más inclusiva para nuestro futuro y el bienestar de la sociedad abordando todos los enfoques de la arquitectura.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a la Universidad Nacional de La Plata y a la Facultad de Arquitectura y urbanismo la posibilidad de formarme profesionalmente de forma gratuita.

A todos los docentes del Taller Vertical N1 M-CR que me acompañaron a lo largo de toda la carrera, con su dedicación y profesionalismo, gracias Tania Falvo, Fany Galan, Laura Ibañes, Celia Capelli por su dedicación y compromiso durante todo el proceso.

Gracias a mi familia, a mis papas, mis abuelos y hermanos, por acompañarme siempre y ser un pilar fundamental.

A los amigos que me dio la facultad que juntos compartimos esta experiencia y a mis amigos de siempre.

STEFANIA LÓPEZ
10-12-2020



BIBLIOGRAFÍA

- Condiciones en las que se encuentran los Hogares Oficiales del Estado que reciben a niños/as y adolescentes en La Plata. "La única verdad es la realidad"
- CONSEJO LOCAL DE PROMOCIÓN Y PROTECCIÓN DE DERECHOS DE NIÑOS/AS Y ADOLESCENTES DE LA PLATA.
- Leonardo Benévolo Diseño de la ciudad - Cap. 5 LA HABITACIÓN
- LA ARQUITECTURA DEL PATIO - ANTON CAPITEL
- LEY 26061 Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes.
- Aldo van Eyck y el concepto In-between: aplicación en el Orfanato de Amsterdam
- Niños, Orfanatos y Familias
- Niños, niñas y adolescentes en los hogares transferidos a la ciudad de Bs. As. Análisis de sentencias judiciales.
- SITUACIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES SIN CUIDADOS PARENTALES EN LA REPÚBLICA ARGENTINA RELEVAMIENTO NACIONAL
- Programas/Planes de Provincia de Bs. As. Organismo de Niñez y Adolescencia
- Solos contra el afuera - DONCEL
- El Orfanato Nacional, una parte de la historia de Vista Alegre

PÁGINAS

- <https://www.humanium.org/es/historia/>
- <https://www.humanium.org/es/ninos-huerfanos/>
- <https://www.unicef.org/es/h>
- <http://fundaciontodaviaestiempo.org.ar/>
- <https://madreshoy.com/estadisticas-de-trabajo-infantil-2020-datos-que-alarman/>
- <https://www.unicef.es/noticia/el-trabajo-infantil>



