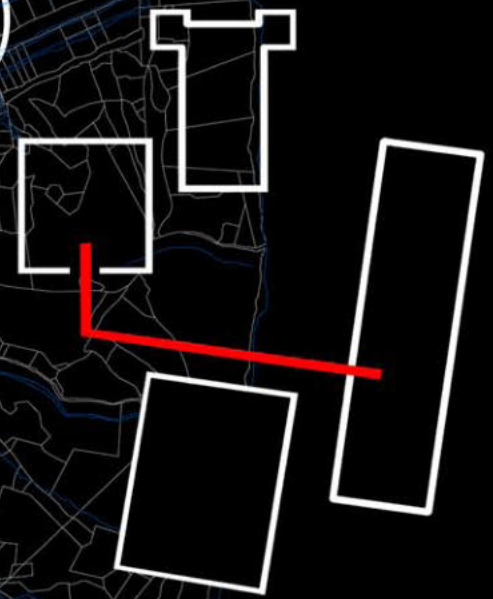


ACERCAR LA UNIVERSIDAD AL RIO

CCE 'CENTRO DE CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES'



Año: 2017

Estudiante: Casado Banda, Sofía

Taller de Arquitectura N°3 - Gandolfi | Ottavianelli | Gentile

Unidad de Integración: Arq. Czjakowski, Jorge; Arq. Cremaschi, Gustavo;
Arq. Aliata, Fernando; Arq. Rocca, María Julia; Ing. Scasso, Roberto

facultad de
arquitectura
y urbanismo



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

CASADO BANDA, SOFIA | GANDOLFI OTTAVIANELLI GENTILE | FAU UNLP

PROYECTO FINAL DE CARRERA

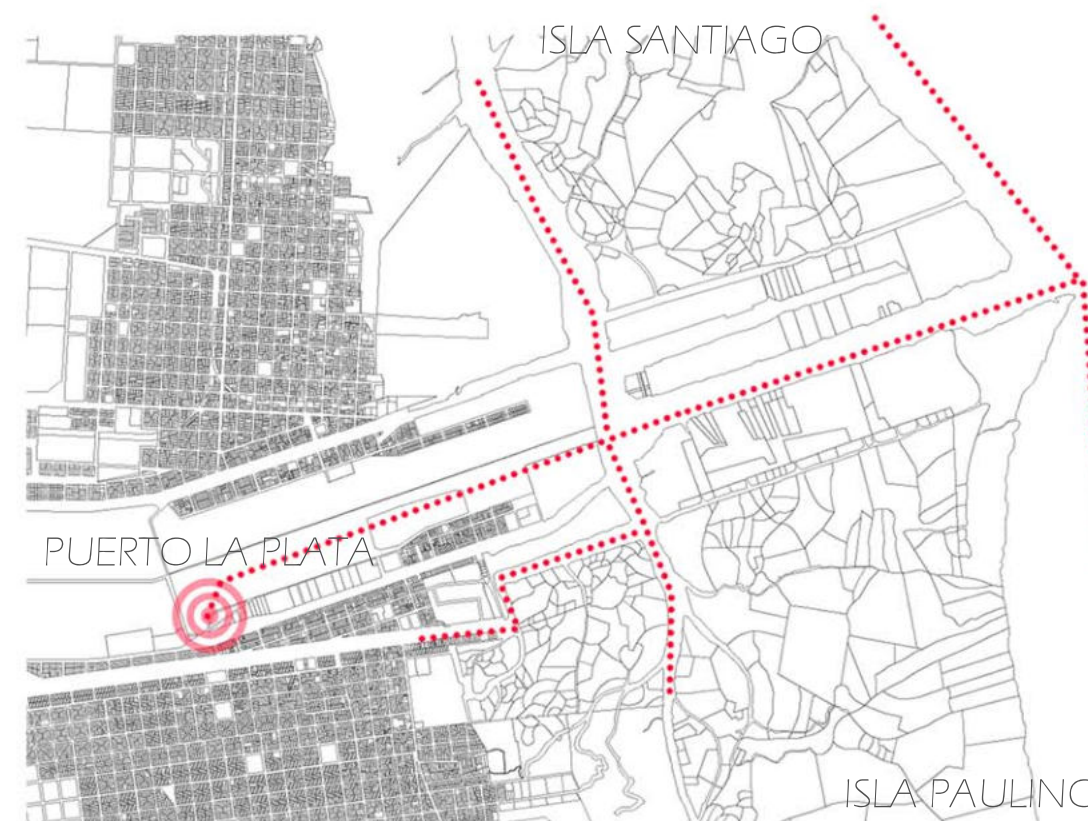
FAU UNLP - FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

ARO. FERNANDO. GANDOLFI | ARO. ANA OTAVIANELLI | ARO. EDUARDO. GENTILE

UNIDAD DE INTEGRACIÓN: ARO. CZAJKOWSKI JORGE, ARO. GUSTAVO CREMASCHI,
ARO. ALIATA FERNANDO, ARO. ROCCA MARIA JULIA, ING. SCASSO ROBERTO.

DOS CIUDADES, UN PAISAJE

LA PLATA
BERISSO
ENSENADA



A PUERTO DE
MONTEVIDEO

A PUERTO DE
BUENOS AIRES

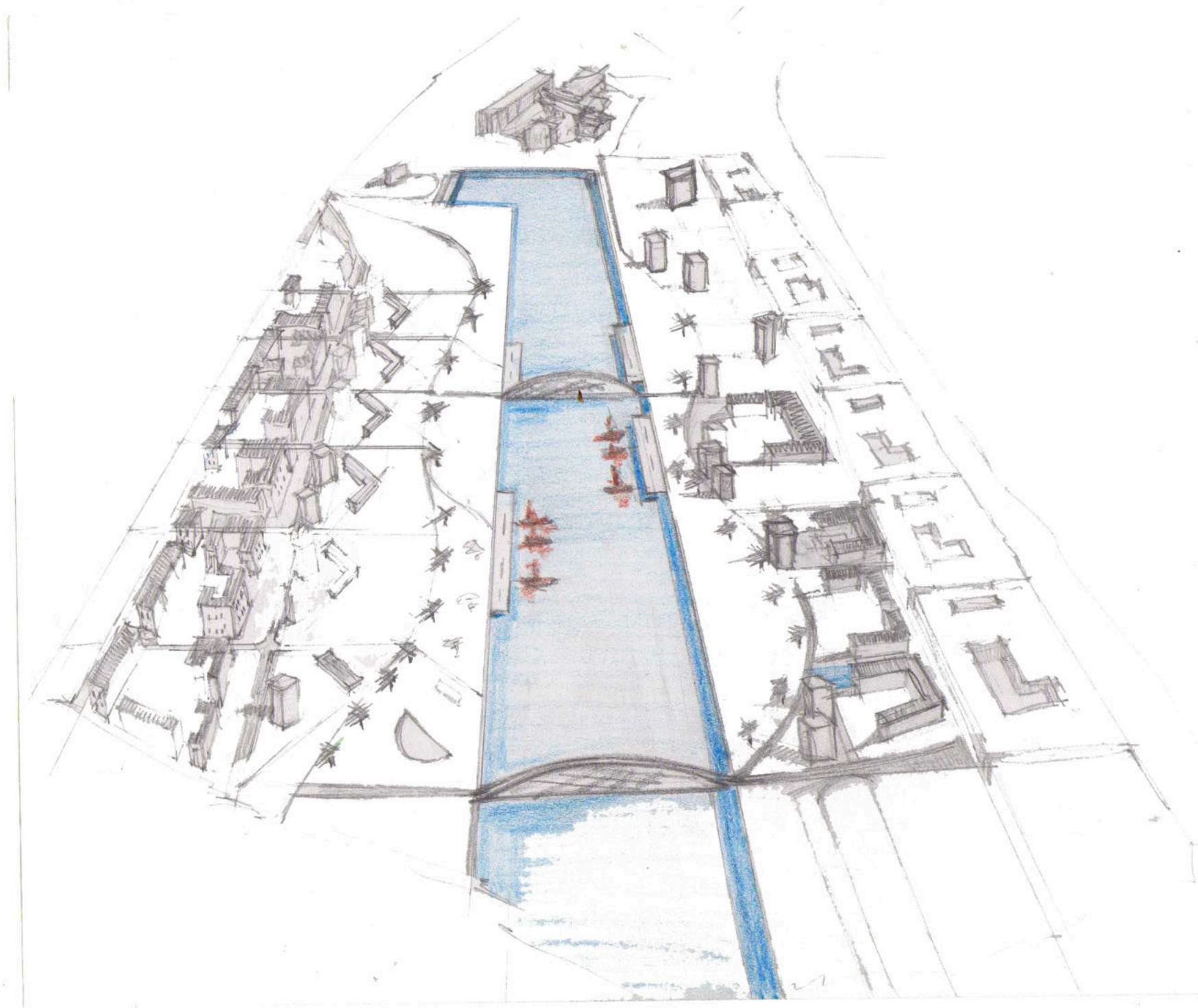
CENTRO DE CONGRESOS Y EXPOSICIONES

CCE UNLP | ACERCAR LA UNIVERSIDAD AL RIO
CASADO BANDA SOFIA | 32768/4 | LA PLATA | 2017

01		TEMA.....	PAG. 4
02		SITIO.....	PAG. 6
03		PROPUESTA URBANA.....	PAG. 9
04		PROPUESTA ARQUITECTONICA....	PAG. 13
05		IDEA.....	PAG. 19
06		DESARROLLO DEL PROYECTO.....	PAG. 31
07		DOCUMENTACION TECNICA.....	PAG. 50
08		AGRADECIMIENTOS.....	PAG. 103
09		BIBLIOGRAFIA.....	PAG. 104

| DOS CIUDADES, UN PAISAJE |

El proyecto surge del Master Plan realizado en el límite entre las ciudades de Berisso y Ensenada, conformado por el Puerto de La Plata y su entorno. Se analizó la casi inexistente relación entre las ciudades y las mismas con el puerto; tomando la decisión de intervenir allí. A partir de ello, se definieron las temáticas a llevar a cabo, junto con los equipamientos necesarios e implantación de los mismos. En esta instancia se relacionó el equipamiento necesario con el edificio pre-existente de la Usina Hidráulica ubicado en la cabecera del Canal Santiago, cuya implantación es central para lograr la integración de las ciudades y el Puerto.



TEMA DE LA PROPUESTA
CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



INTERACCION NACIONAL
PARTICIPACION
DESARROLLO
CERCANIA AL RIO DE LA PLATA
ACCESIBILIDAD
PAISAJE
CONFORMAR EL MOVIMIENTO
ENCUENTRO
CULTURAL INTERNACIONAL
EDUCACION
COMPROMISO SOCIAL
PROYECTAR ESPACIOS
ENTORNO
INTERCAMBIO
IDENTIDAD



EL SITIO DEL TRABAJO SE ENCUENTRA EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, SIENDO ESTA LA PROVINCIA MAS IMPORTANTE DE LA REPUBLICA ARGENTINA



PROVINCIA DE BS.AS



PARTIDO DE LA PLATA

SU CERCANIA CON BUENOS AIRES CAPITAL Y LIMITE CON LA CIUDAD DE LA PLATA COMPRENDEN UNA POTENCIALIDAD PARA LA CIUDAD, CARACTERIZADA PRINCIPALMENTE POR SU SITUACION PORTUARIA



BERISSO-ENSENADA

EL EJE FUNDACIONAL EN QUE SE ENCUENTRA ES EL LIMITE ENTRE LOS MUNICIPIOS Y ADEMAS PERMITE UNA CONEXION CON LA UNLP Y DEMAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS - PRODUCTIVAS

SITIO DE LA PROPUESTA CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

EJE FUNDACIONAL DONDE SE UBICA EL MASTER PLAN, ES COINCIDENTE CON EL LIMITE ENTRE LAS CIUDADES (EL DOCK) Y EL EJE EDUCATIVO EN QUE SE LOCALIZAN TODOS LOS GRUPOS BOSQUE PERTENECIENTES A LA UNLP-



INTRODUCCION HISTORICA DEL SITIO

La propuesta urbana se incarta en el limite entre las ciudades de Berisso y Ensenada, Esta ultima es la primer ciudad fundada en la zona (1810) y nace como una poblacion portuaria.

El puerto de la Ensenada, antecesor del puerto La Plata, debe su origen a su valor estrategico militar con conexión internacional y a una necesidad de fortificar el Río de la Plata en el siglo XVII para contrarrestar la acción contrabandista de ingleses y holandeses.

La introducción del "saladero" contribuyó a generar el primer modelo productivo exportador argentino. Ensenada, en primer lugar, y Berisso, más tarde, conformaron uno de los principales centros saladeriles argentinos. En 1879 Juan Berisso instaló dos saladeros, dando origen a la futura localidad Berisso. Esta es desde sus orígenes es resultado de una localización industrial.

La fundación de la ciudad de **La Plata** es la otra cara, simétrica y opuesta fundando un Estado y una nación desde la nada. Tuvo en cuenta principalmente que la ubicación fuera sobre un puerto de aguas profundas para vincularse al comercio internacional.

El diseño del Puerto estuvo ligado a las ideas racionalistas e higienistas del trazado de la Ciudad de La Plata: Surgía como una **prolongación del Eje Fundacional**. Waldorp introdujo en el diseño del Puerto los conceptos de Dock de Ultramar y Diques de Cabotaje que hoy siguen siendo una marca en el territorio.

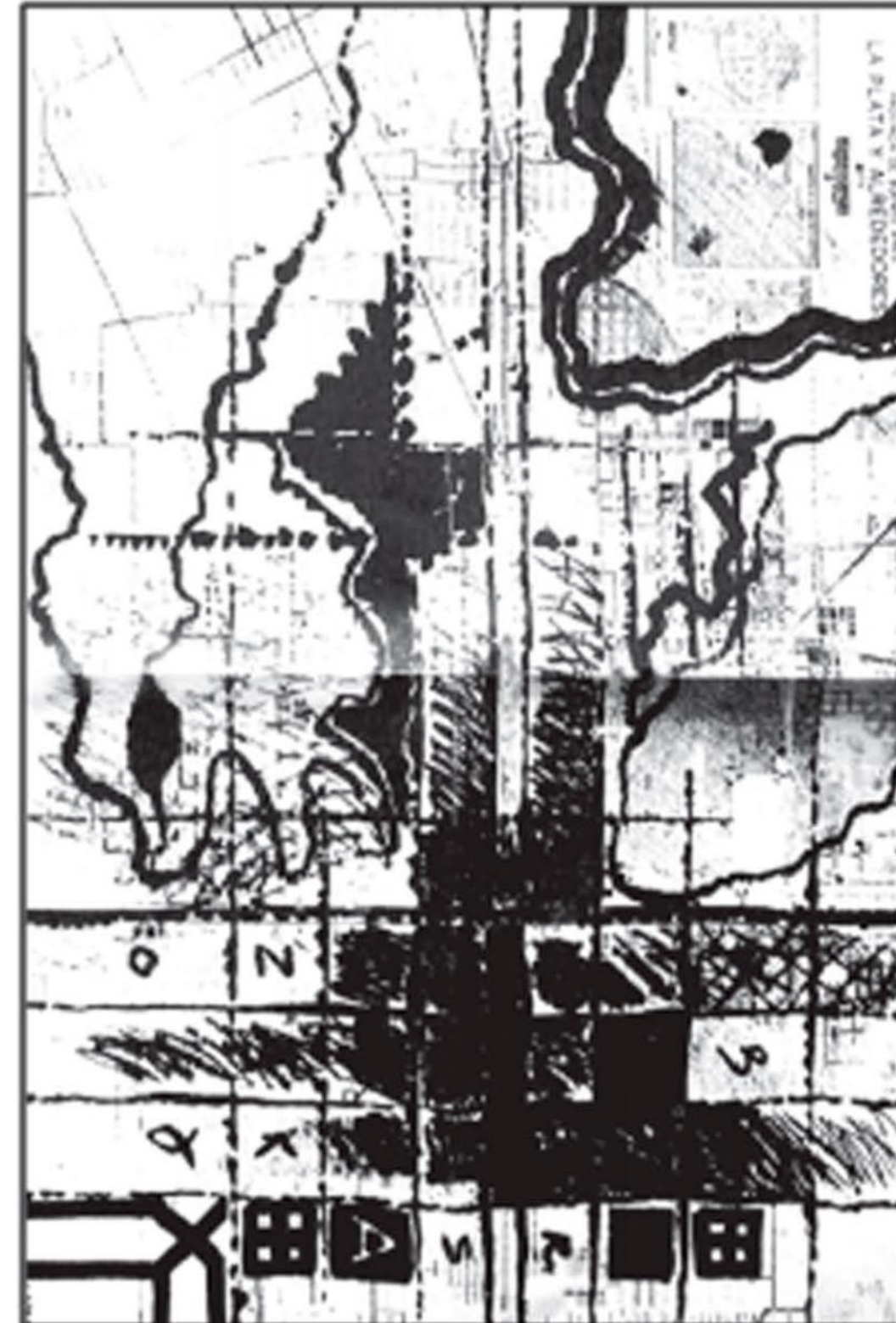
A principios del siglo XX, se produjo una disminución de las exportaciones. El Puerto se movilizó a partir de la instalación de los frigoríficos Armour (1904) y Swift (1915) en Berisso. Otro hecho significativo fue la construcción del Ferrocarril Provincial, conectado directamente al Puerto La Plata. Esto permitió una conexión mas directa al centro de la capital y potenció sus lineamientos fundacionales y con la industrialización se profundizó la sectorización y brecha entre las ciudades. La aparición de la Destilería le dió tambien el caracter de puerto petrolero, y el puerto se transformo en uno de cabotaje.

Con el Astillero Río Santiago (1936), la Cooperativa Argentina Textil de Trabajo (1940), la Fábrica Militar de Ácido Sulfúrico (1952) y otros, quedó configurado el complejo portuario industrial.

Entre 1960 y 1990 se produjo la especialización del Puerto y la definitiva paralización de la actividad frigorífica. Pequeños astilleros, frigoríficos y curtiembres y el Polígono Industrial en las instalaciones del ex - frigorífico Swift, dieron forma a la actual configuración del complejo portuario industrial del área. En la última decada se pretendió la reactivación del Puerto, impulsado con la nueva Terminal TecPlata. Esta propuesta podría garantizar el crecimiento de Berisso, Ensenada y La Plata

SITIO

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



ANALISIS SECTOR REGION

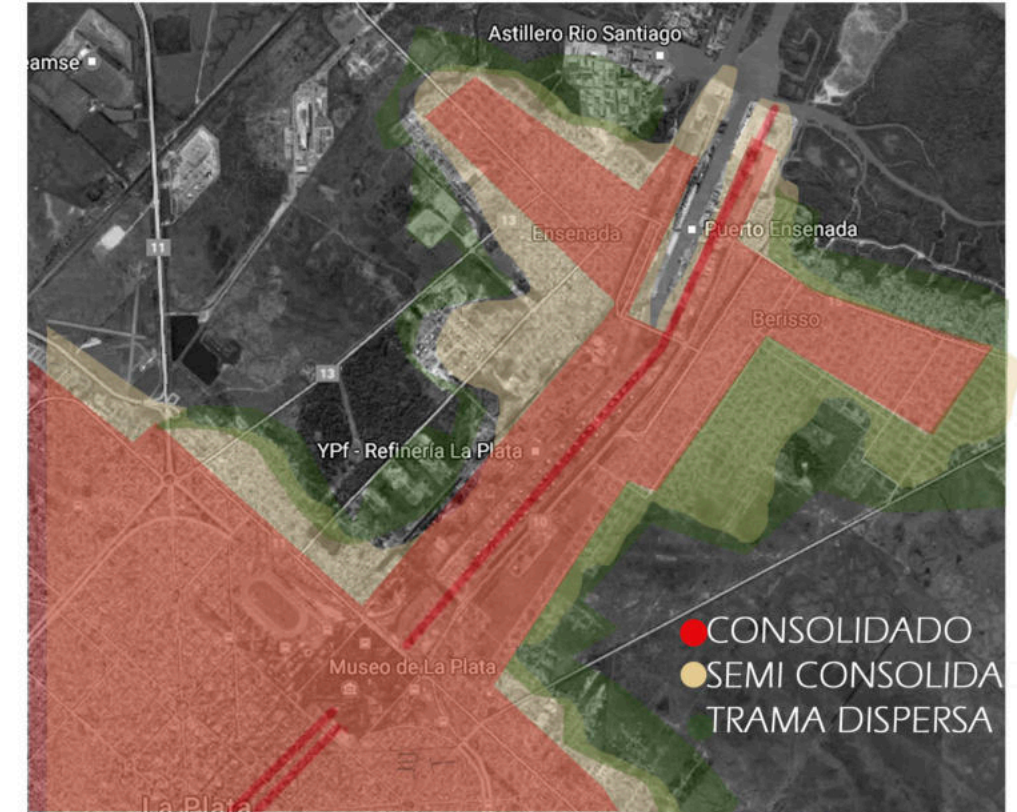
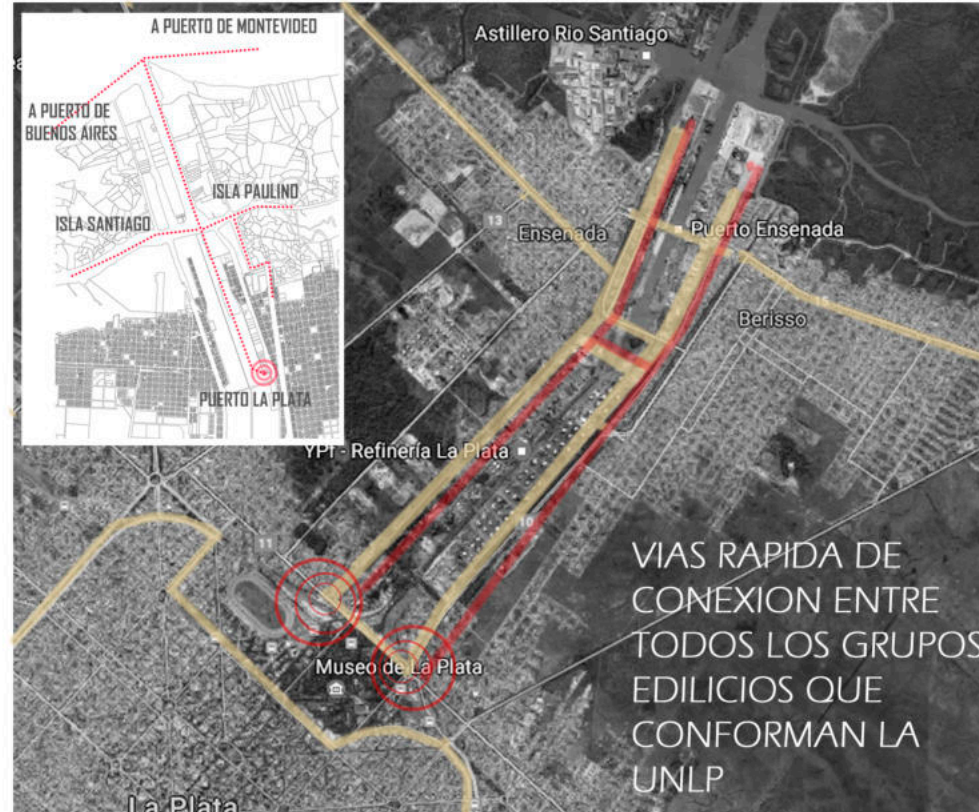
CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

MANCHA URBANA DE CRECIMIENTO | LIMITES NATURALES

LLENOS Y VACIOS



CONEXION

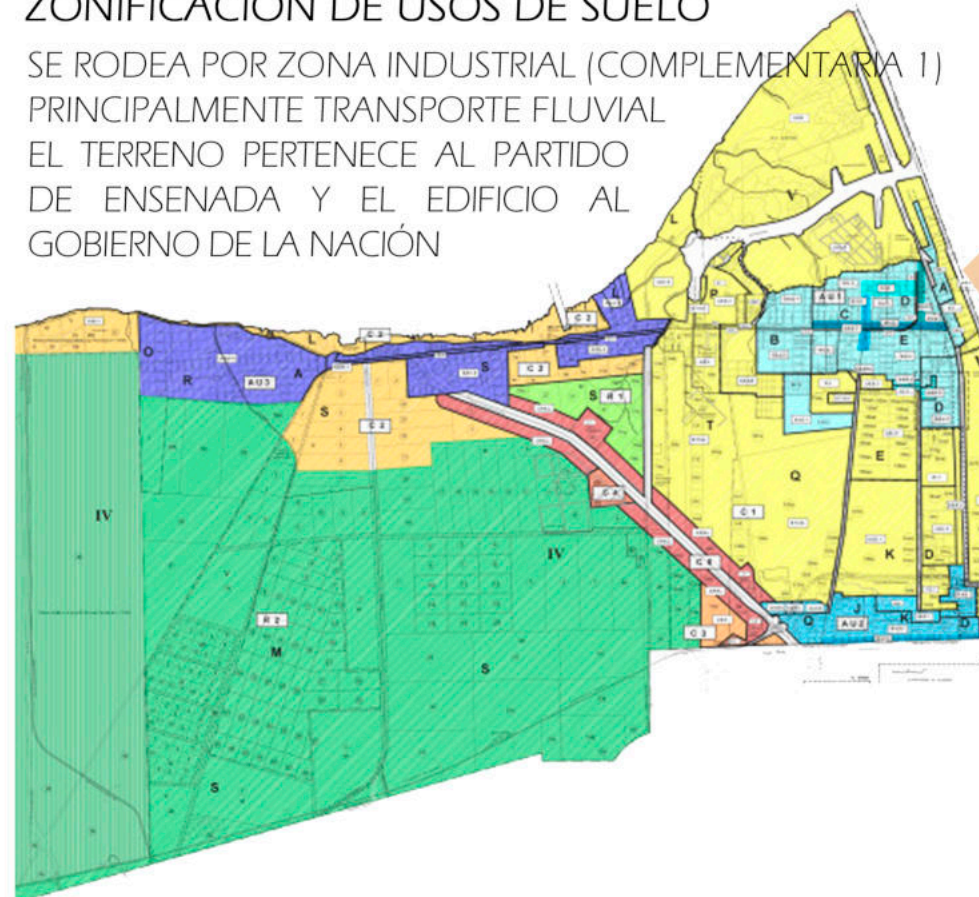


ESPACIOS VERDES



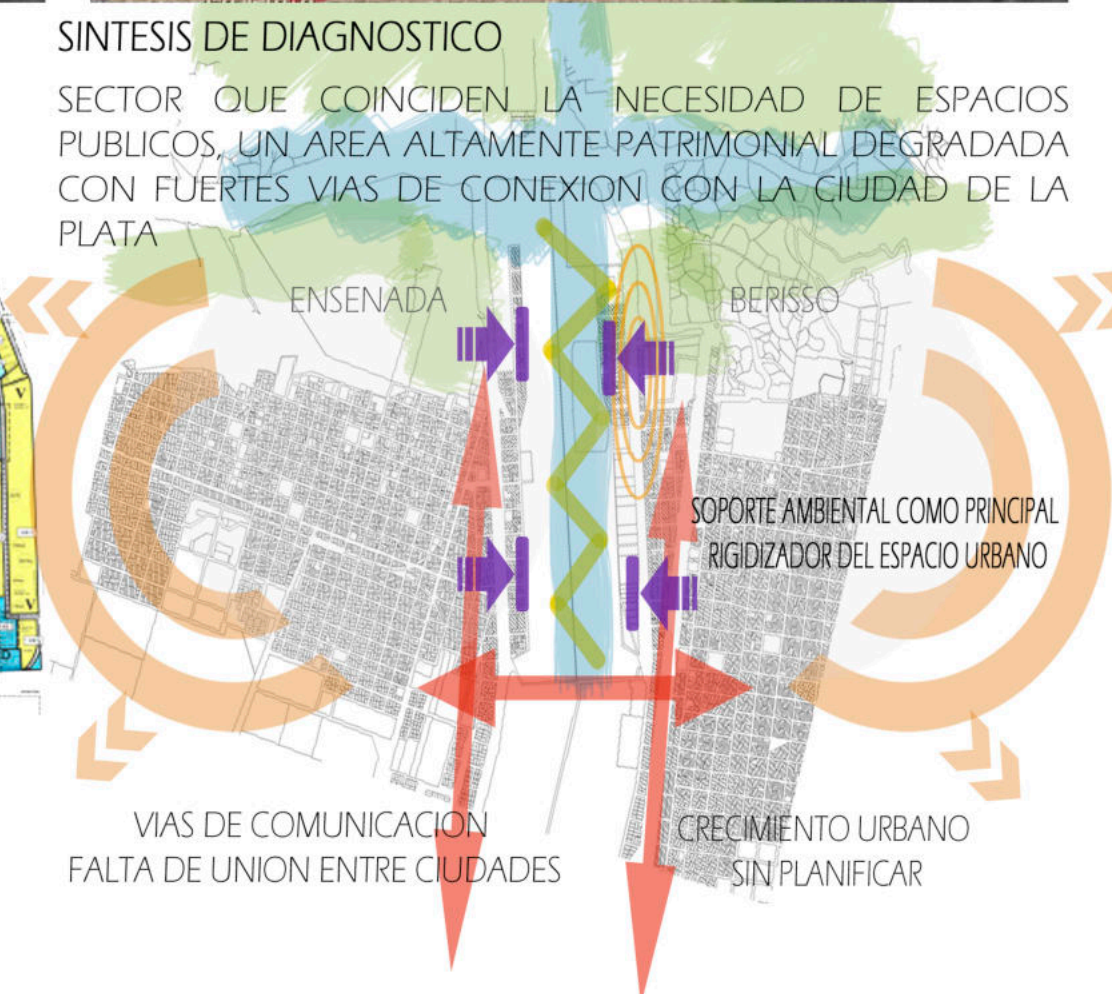
ZONIFICACION DE USOS DE SUELO

SE RODEA POR ZONA INDUSTRIAL (COMPLEMENTARIA 1) PRINCIPALMENTE TRANSPORTE FLUVIAL EL TERRENO PERTENECE AL PARTIDO DE ENSENADA Y EL EDIFICIO AL GOBIERNO DE LA NACIÓN



SINTESIS DE DIAGNOSTICO

SECTOR QUE COINCIDEN LA NECESIDAD DE ESPACIOS PUBLICOS, UN AREA ALTAMENTE PATRIMONIAL DEGRADADA CON FUERTES VIAS DE CONEXION CON LA CIUDAD DE LA PLATA



| DOS CIUDADES UN PAISAJE |

TEMATICA DE LA PROPUESTA URBANA

ESPACIO VERDE PUBLICO QUE LLEGA HASTA EL PUERTO.
VIVIENDAS COLECTIVAS CON IDENTIDAD BARRIAL (SE
RESPEA LA ARQUITECTURA PORTUARIA TIPICA DE
BERISSO Y ENSENADA).

PARQUE INUNDABLE.

AMPLIAR LAS CONEXIONES ENTRE LAS CIUDADES
BERISSO Y ENSENADA

EQUIPAMIENTO URBANO EN LOS REMATES DE LAS
CONEXIONES PROYECTADAS.

REACOMODAMIENTO DE LAS VIAS DE TRÁNSITO.

EXTENSION DEL RECORRIDO DEL TREN UNIVERSITARIO Y
EL MICRO UNIVERSITARIO.

SENDA: CINTA QUE RECORRE TODA LA
PROPUESTA URBANA DESTACANDOSE EN
MATERIALIDAD Y PERMITIENDO DIVIDIR LOS
ESPACIOS PUBLICOS (PARQUE) DE LOS
ESPACIOS COLECTIVOS QUE COMPONEN
LOS CONJUNTOS DE VIVIENDAS. ESTA
SEPARA EL USO DEL PEATÓN Y DESPLAZA
AL AUTO POR FUERA DE ESTE SISTEMA

EJE VERTICAL DETERMINADO POR EL CANAL, EL CUAL TIENE POR
REMATE EL PARQUE CULTURAL EN EL QUE SE PLANTEARÁ LA
ADICION AL EDIFICIO DE LA USINA HIDRAULICA. TAMBIEN SE
PLANTEAN EN LA PROPUESTA URBANA EDIFICIOS DE
EQUIPAMIENTO QUE COMPETEN AL SITIO, TALES COMO
EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS DEL PUERTO, UNA ESCUELA
NAUTICA EN RELACION CON LOS PUENTES PERPENDICULARES
QUE SIRVEN DE CONEXION ENTRE LAS CIUDADES.

DESDE LOS P
RESPUESTA
DIAGONALES
VIVIENDAS PA
VISUAL AL PA
DIFERENTES ES
PRIVADO. EST
PROPUESTA A



RESPECTAR EL PATRIMONIO HISTORICO, TALES COMO LA EX
USINA HIDRAULICA
GENERAR NODO CULTURAL EN EL EJE FUNDACIONAL,
ENTRE LAS DOS CIUDADES Y LA PLATA.
PUBLICO LLEGADA AL PUERTO - MIRADOR

A PARTIR DE
LOS DIFEREN
PARQUE Y G
COMPONEN.

ANALISIS PROPUESTA URBANA

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

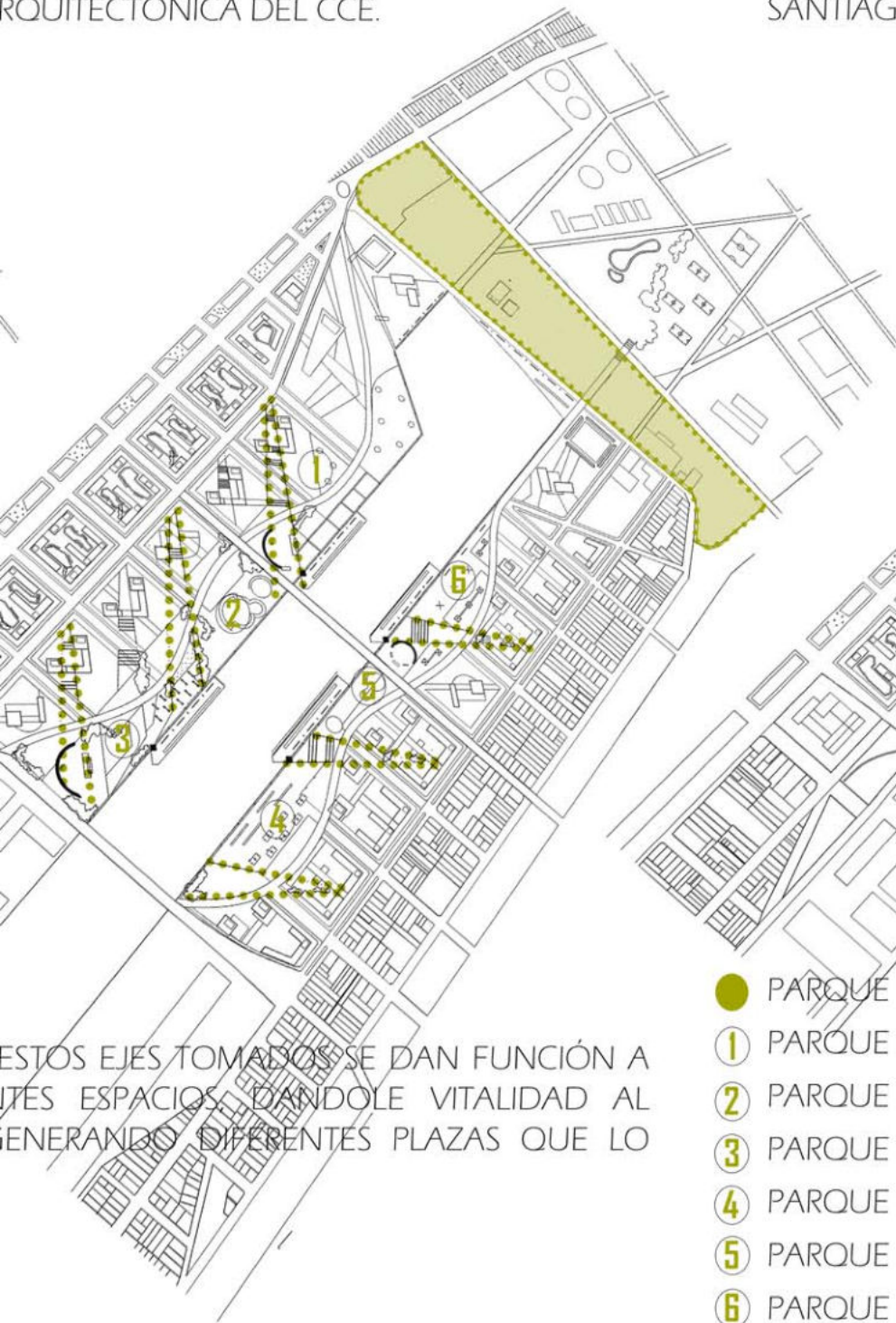
PULMONES DE MANZANA GENERADOS EN EL ENTORNO INMEDIATA A LA CIUDAD SE PLANTEAN EN LAS QUE SE UBICARAN LAS TORRES DE VENTILACION PARA GENERAR UNA PERSPECTIVA QUE AMPLIE LA VISUAL DEL PARQUE Y AL CANAL, Y A SU VEZ SE GENEREN ESPACIOS EN ESCALA DE PUBLICO, SEMI PUBLICO Y PRIVADO. ESTA SITUACION SE REPETIRÁ EN EL ARMADO DE LA ARQUITECTONICA DEL CCE.

LAS VIVIENDAS SE DISPERSAN UNA VEZ SE ENCUENTRAN MAS CERCANAS AL PARQUE, CONVIRTIENDOSE EN TORRES QUE AMPLIAN LA VISUAL DEL PEATON Y TAMBIEN DE LAS VIVIENDAS. SE UBICAN DE ACUERDO A LOS EJES DE PERSPECTIVA CREADOS Y A LO LARGO DE UN EJE HORIZONTAL PARALELO AL CANAL SANTIAGO

UTILIZACION DE LOS ELEMENTOS DE LA NATURALEZA PARA DESTACAR LOS ESPACIOS DE LA PROPUESTA EN BERISSO - ENSENADA

JACARANDA: HASTA 15 METROS DE ALTURA RESISTE BIEN LA CONTAMINACION AMBIENTAL TIPICO DE LAS AV. PLATENSES SE DECIDIO UTILIZARLO EN LA SENDA PARA DESTACAR ESTE ELEMENTO QUE SEPARA EL PARQUE DE LOS CONJUNTOS DE VIVIENDAS TANTO CON SU COLOR COMO SU DIMENSIONES Y SU SIMBOLISMO CON LA PLATA

40 ESCUDOS: UTILIZADO PARA DESTACAR LA MENOR ESCALA DE LAS CALLES INTERNAS DE ADOQUIN ACOMPAÑADA DE LA CAIDA DE SUS HOJAS (CADUCIFOLIO) Y POR SU CARACTERIZACION EN LA CIUDAD.



ESTOS EJES TOMADOS SE DAN FUNCIÓN A DIFERENTES ESPACIOS, DANDOLE VITALIDAD AL ENTORNO Y GENERANDO DIFERENTES PLAZAS QUE LO

- PARQUE CULTURAL - ENCUENTRO
- ① PARQUE JARDIN DE FLORES
- ② PARQUE DE SKATERS
- ③ PARQUE DE ARTESANOS
- ④ PARQUE MULTICANCHAS
- ⑤ PARQUE JUEGOS Y AEROBICOS
- ⑥ PARQUE MIRADOR PARABOLOIDES



TILO: UTILIZADO POR SER TIPICO EN LA CIUDAD, DE BUEN VOLUMEN Y ALTURA

PARAISO: UTILIZADO POR SER MEDIANO (DE 8 A 15 MTS) PARA DAR ESCALA A CIERTOS ESPACIOS EN EL PARQUE POR SUS CARACTERISTICAS HOJAS Y FLORES (CADUCIFOLIO). HASTA 40 MTS. PIERDE HOJAS CARACTERISTICAS.

EUCALIPTO: UTILIZADO EN EL PARQUE POR SUS GRANDES DIMENSIONES (HASTA 60 MTS DE ALTURA) Y POR SER DE COPA POCO ESPESA DEJANDO PASAR MUCHA LUZ. ADEMAS AL SER CARACTERISTICOS EN EL BOSQUE DE LA PLATA HACEMOS REFERENCIA A UN ESPACIO SIMILAR.

MEMORIA DEL PLAN URBANO DE LA PROPUESTA

El plan urbano tiene como principal objetivo la conexión entre las ciudades Berisso y Ensenada, pasando a ser parte de un sistema interrelacionado, y evitando así que continúen siendo dos caras contrapuestas al Río, que solo se conectan por una vía automovilística; .

Se llegó a esta resolución al observar una fragmentación urbana* evidente entre los partidos que comparten las mismas raíces y solo se encuentran separados por el canal.

En el plan estratégico se continúan los ejes viales más importantes en las Ciudades de Berisso y Ensenada para poder encontrar un punto de contacto y así poder crear una mayor conexión entre las partes de un sistema región. A su vez se los dota de jerarquía por medio de boulevares y bici sendas. Estas vías jerarquizadas son las encargadas de unir todos los equipamientos urbanos junto con los **espacios públicos colectivos** que se desarrollan en la propuesta urbana, con el fin de facilitar el acceso a ellos y darle importancia al circuito conector, hasta ahora casi inexistente.

Esto se plantea teniendo como eje el canal, convirtiendo este como un atractor social al cambiar la situación actual de las **ciudades viviendo de espaldas al río**. Para ello se plantea un gran espacio colectivo como parque lineal en que se desarrollaran actividades de encuentros sociales. Es necesario cambiar la vinculación con el Dock central, en el que se eliminarían las instalaciones que no permiten la conexión de los habitantes con el paisaje y, a su vez, dejaría de ser una vía rápida para convertirse en una peatonal que acompañe el nuevo uso del espacio. Este nuevo uso jerarquizará la idea de generar **espacios de encuentros** complementando los usos de la UNLP y así ampliando la conexión de Berisso, Ensenada y La Plata.

*Fragmentación urbana: debilitamiento de la estructura, pérdida de la cohesión y coherencia del todo.

SE REALIZÓ UN RELEVAMIENTO POR SISTEMAS DE CAPAS DE INFORMACIÓN QUE PERMITE COMPARAR Y SACAR CONCLUSIONES DE COMO FUNCIONA LA CIUDAD, SUS PUNTOS FUERTES Y DEBILES, ASI COMO TAMBIEN LOS FACTORES EXTERNOS QUE LA CONDICIONAN.

■ ESPACIOS PUBLICOS - COLECTIVOS
PLAZAS/PARQUES PUBLICOS Y SU ALCANCE EN LA CIUDAD
LA FORMA DE LA CIUDAD SE GENERA POR LOS LIMITES DE CRECIMIENTO QUE IMPONEN LOS BAÑADOS, EL EJE FUNCIONAL PORTUARIO Y EL RIO

■ VIAS - ACCESOS - COMUNICACION
LAS VIAS QUE PERMITEN LA RELACION CON LA CIUDAD DE LA PLATA
CAPACIDAD DE ABASTECIMIENTO Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS QUE OFRECE LA CIUDAD DE LA PLATA

■ LLENOS VACIOS
RELACION DIRECTA ENTRE CONSTRUIDO Y ESPACIOS VERDES PUBLICOS (PLAZAS, PARQUES)
RELACION ENTRE CONSTRUIDO Y LOS LIMITES NATURALES

■ PATRIMONIO HISTORICO
FRIGORIFICOS, USINAS, CASAS PORTUARIAS, EDIFICIOS OBREROS, IGLESIAS

■ USOS - RELACION CIUDAD-NATURALEZA

■ PORTARIO

■ INDUSTRIA

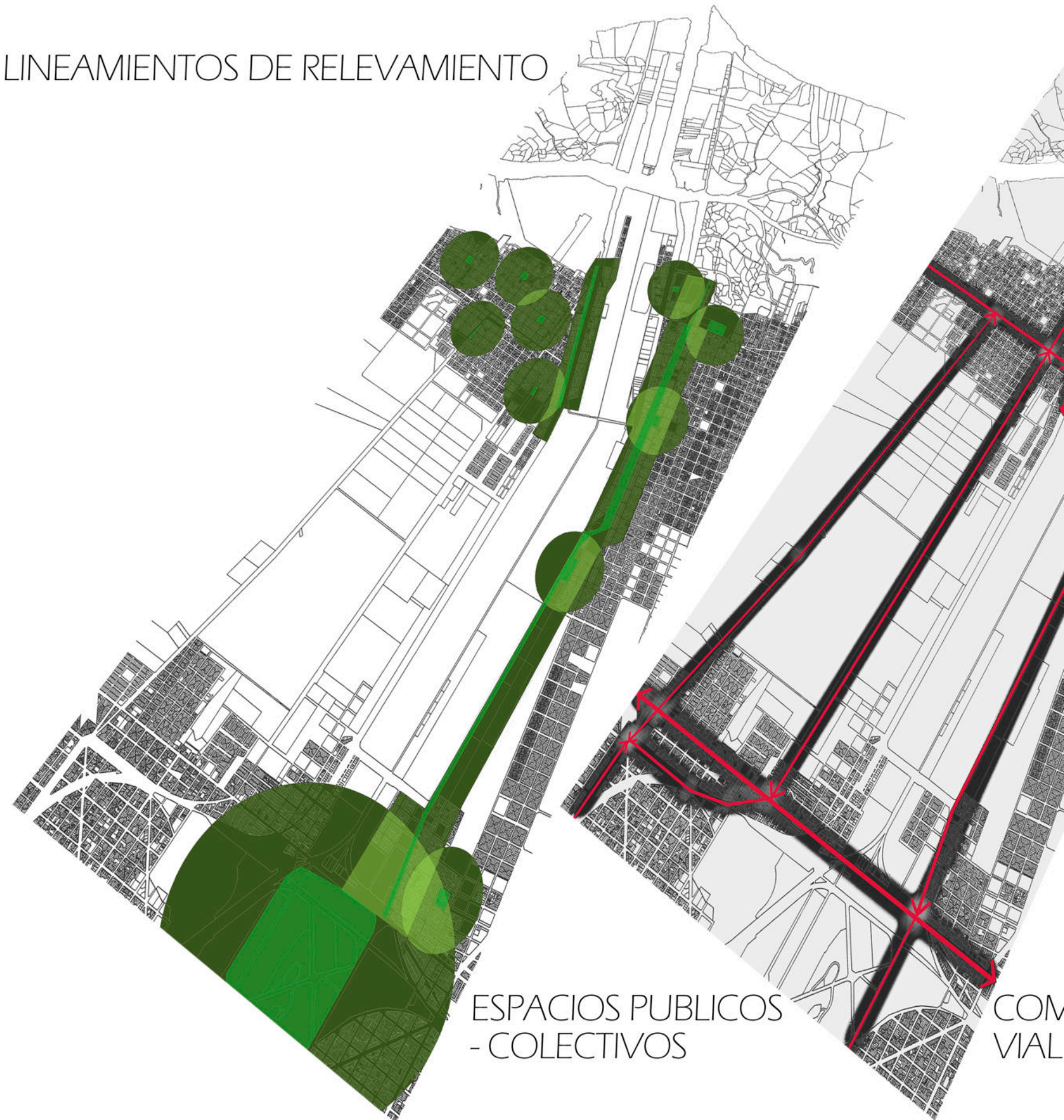
■ CENTRO

■ CENTRO COMERCIAL

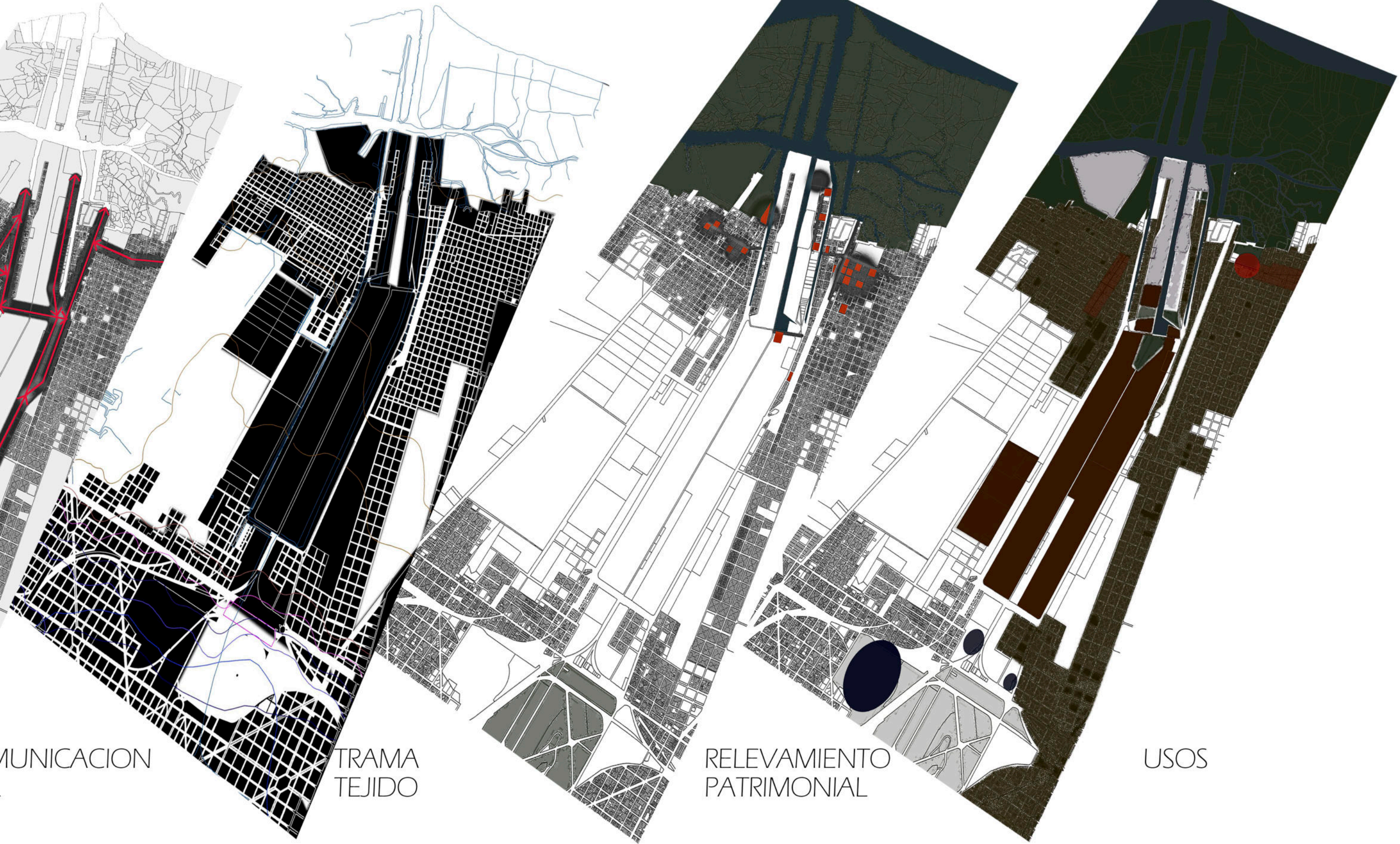
LIMITES NATURALES: CANALES, BAÑADOS, RIO DE LA PLATA.

INEXISTENTE RELACION DE LA CIUDAD CON EL CANAL, EL PUERTO Y LA INDUSTRIA LO RODEAN

LINEAMIENTOS DE RELEVAMIENTO



ANALISIS DEL SITIO DE LA PROPUESTA
CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



MUNICACION

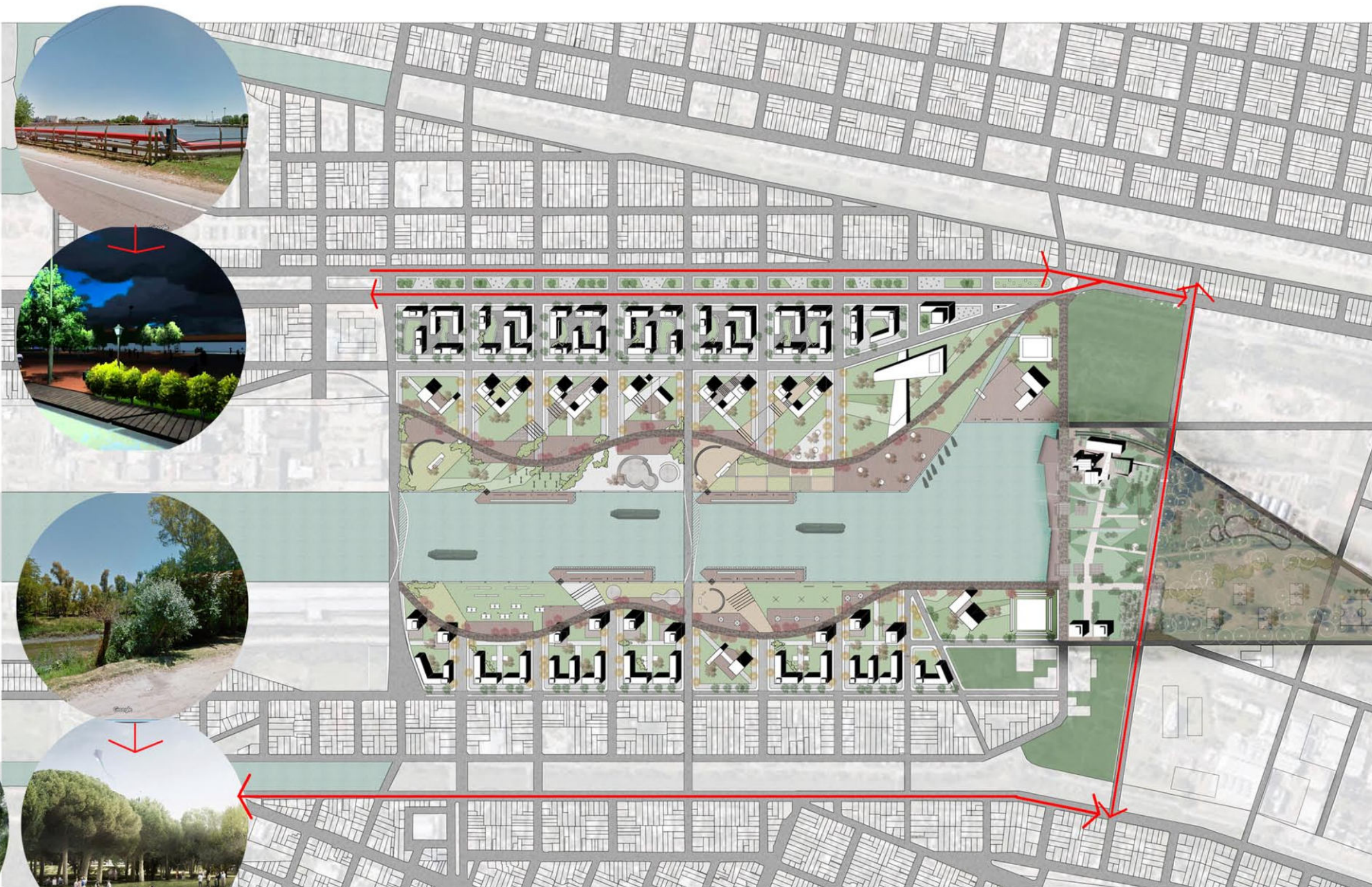
TRAMA
TEJIDO

RELEVAMIENTO
PATRIMONIAL

USOS

EN LA PROPUESTA URBANA, SE INTENTA DAR RESPUESTA INEXISTENTE RELACION ENTRE LAS CIUDADES Y EL RIO, VIVIENDO ESTAS A ESPALDAS DEL MISMO. PARA ELLO SE INTENCIONA QUE LA RELACION CON EL CANAL SANTIAGO SE DE A PARTIR DEL FLUJO PEATONAL, LLEVANDOLO A CABO A TRAVÉS DE UNA CINTA QUE RECORRA EL DOCK A LA PAR DE UN PARQUE LINEAL. PARA ELLO SE DESVIA EL TRANSITO VEHICULAR POR DETRAS DEL PARQUE PARALELO AL DOCK.

ESTE PARQUE CENTRAL SE EXTIENDE PARA TENER UNA SALIDA DIRECTA AL CANAL, PLANTEANDOSE A SU VEZ EN LAS HECTAREAS RODEADAS POR LA INDUSTRIA, UN PULMON VERDE QUE COMPLEMENTE LOS USOS DEL EQUIPAMIENTO URBANO CON ACTIVIDADES



ANALISIS IMPLANTACION PROPUESTA

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

ISLA PAULINO, ISLA SANTIAGO

HUMEDAL NATURAL DE GRANDES EXPONENTES DE LA FLORA DE LA ZONA FORMAN EL REMATE DEL CANAL SANTIAGO Y SON RECONOCIDAS COMO SITIO DE TURISMO LOCAL.

CENTRO DE ENSENADA

CONEXION RAPIDA CON LA EL GRUPO BOSQUE DE UNIVERSIDADES DE LA UNLP Y SUS OBRAS COMPLEMENTARIAS.

PUERTO LA PLATA

PRIMER PUERTO ARGENTINO DEL RIO DE LA PLATA, CON CONEXION DIRECTA CON PUERTO DE URUGUAY Y DE BS.AS.

CENTRO DE BERISSO

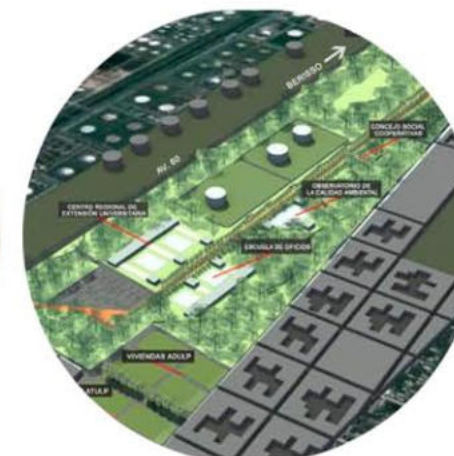
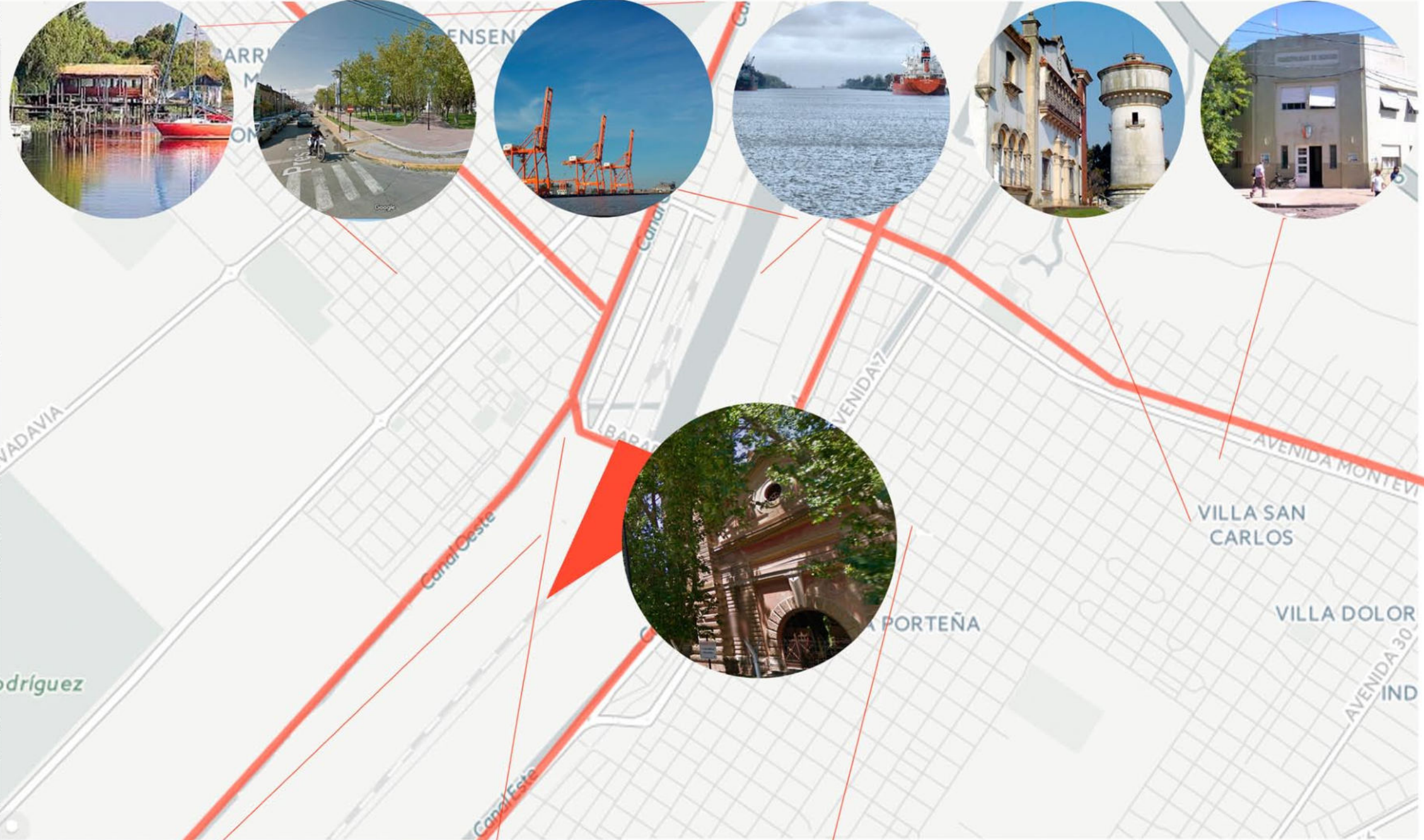
CONEXION RAPIDA CON LA EL GRUPO BOSQUE DE UNIVERSIDADES DE LA UNLP Y SUS OBRAS COMPLEMENTARIAS. DECLARADA COMO PATRIMONIO CULTURAL POR EL VALOR HISTORICO SOCIAL DE SUS EDIFICIOS PATRIMONIALES.

GRUPO BOSQUE BERISSO

UNLP Y PLAN DE OBRAS.
ALBERGUE UNIVERSITARIO
CAMPO 6 DE AGOSTO (FUTURO CENTRO REGIONAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA
ESCUELA DE OFICIOS Y CONSEJO SOCIAL)
EX SANTATORIO DE LA CARNE (CARRERAS VINCULADAS A LA SALUD)

POLO INDUSTRIAL

SOBRE EL EJE EN QUE SE IMPLANTA EL EDIFICIO, EN LOS LIMITES ENTRE BERISSO Y ENSENADA SE MANIFIESTA UN EJE INDUSTRIAL PRINCIPALMENTE FORMADO POR YPF.



PROPUESTA

URBANA: Ubicado en un punto estrategico de la relacion entre Berisso, Ensenada y La Plata, la ex Usina Hidraulica es una oportunidad para revitalizar la relacion entre las ciudades y el Rio de La Plata, a través del Dock Central del Puerto. Partiendo de la propuesta urbana desarrollada en sus bordes se propone integrarlos a través de un parque lineal paralelo al Dock, generando un nuevo equipamiento que, teniendo eje en la UNLP, se propongan articulados de las actividades de Berisso, Ensenada y La Plata y con el tiempo se perfila como un lugar cultural y recreativo de gran magnitud a nivel regional.

ARQUITECTONICA: Teniendo en cuenta los grupos edilicios que conforman la UNLP, se plantea un edificio que abarque los encuentros de intercambio cultural "Centro de Conferencias y Exposiciones". Este, considera desde su implantacion, a la Usina como hito historico y al espacio exterior como parte primordial para cumplir con las actividades que el programa necesita..

OBJETIVO

Dar respuesta a la Ciudad histórica en la cabecera del Canal Santiago (Rio de La Plata) pudiendo canalizar y conciliar los complejos y sutiles vectores que este singular entorno congrega: los hidráulicos, los naturales, los monumentales y los paisajísticos, pero también los de carácter lúdico y deportivo en la lamina de agua. Como respuesta a la propuesta, las ciudades ya no vivirán a espaldas de su rio.

USUARIOS

Comunidad educativa UNLP
Municipios Berisso, Ensenada, La Plata
Visitantes/asistentes reuniones academicas



MEMORIA DEL PROYECTO ARQUITECTONICO

El proyecto se plantea, en primera instancia, a partir de una necesidad inherente a la Universidad Nacional de La Plata, relacionada con un espacio de encuentros que pueda abarcar todas los intercambios culturales entre la Universidad, otras Universidades y la comunidad.

Teniendo en cuenta el programa educativo que el proyecto iba a abarcar y el objetivo del master plan, se plantea como lineamiento central para poder llevarlo a cabo el tratamiento del **espacio exterior** en que se implantará el objeto arquitectonico. Este espacio existente, aunque es urbano, no se puede decir que se encuentre apropiado de la ciudad.

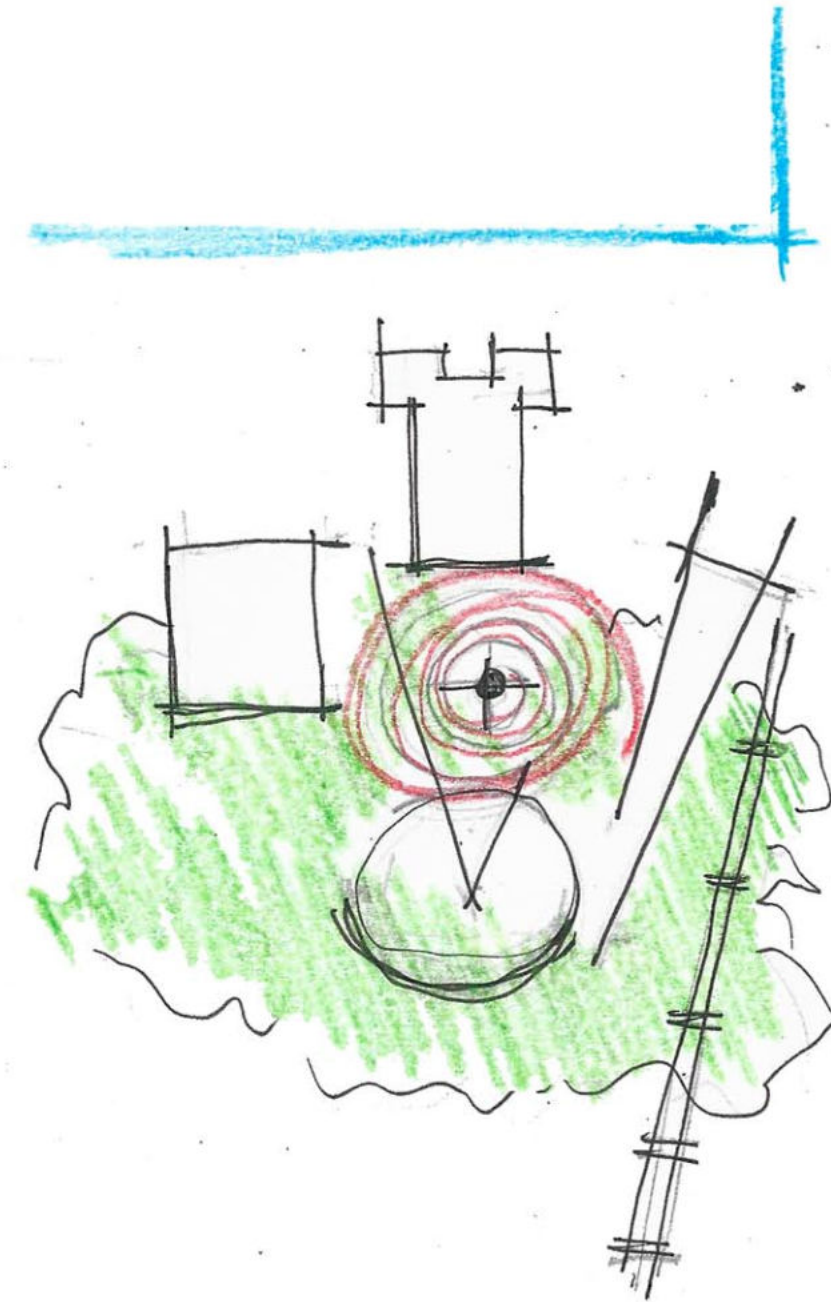
Tal como afirma el autor Cerasi, se intenta definir al **espacio exterior** existente como **colectivo** para que pase a ser parte de la esencia de la ciudad, convirtiendose este en una sede de experiencias de la comunidad. Para ello es necesario conceptualizarlo a partir de los aspectos culturales, históricos, geograficos y espaciales. En el proyecto arquitectonico esto se realiza, a grandes rasgos, a partir de la relevancia que se da a la Usina como hito historico, al incorporar al proyecto un museo y un bar cultural, y a partir de que los espacios exteriores sean contenidos y parte de las actividades integradas al usuario del edificio.

Por lo tanto este espacio pasaria a formar parte del sistema de espacios en el territorio urbanizado que se plantea en la propuesta urbana, definiendose físicamente este espacio a partir del uso de elementos, componentes de lo colectivo.

Cerasi señala como primordial la reconocibilidad arquitectónica (mas alla de vías y escuelas) de estos espacios, ya que para las condiciones de vida y cultura de las masas se vuelve primordial la relación ciudadano – ciudad; por lo que el proyecto arquitectonico busca consolidarse como un punto de encuentro a nivel región y local.

En estos espacios culturales que se plantean acompañando e integrando el edificio se encarnan jerarquías de las partes, espacios abiertos, atribuciones históricas, los vínculos con el recorrido, para que se genere la apropiación de los elementos por parte de la sociedad; volviendolo más reconocibles por los ciudadanos.

PROPUESTA ARQUITECTONICA CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA





FUNDAMENTACION ELECCION PROGRAMATICA RELACION CON EL CONTEXTO REGIONAL

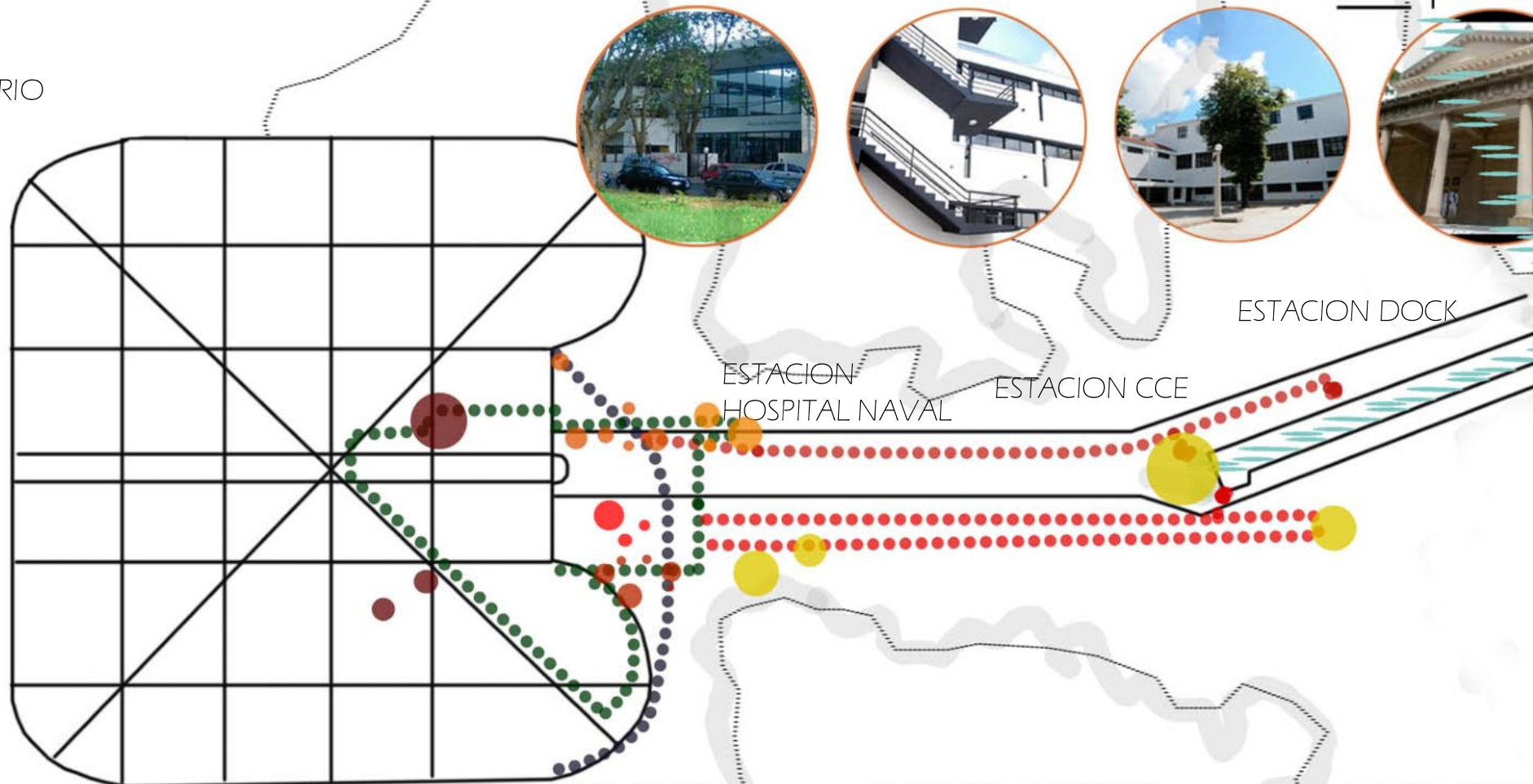
ANALISIS SITIO - INTERVENCION CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

TREN UNIVERSITARIO



RECORRIDO
EXISTENTE

POSIBLE
EXTENSION



ESTACION DOCK

ESTACION
HOSPITAL NAVAL

ESTACION CCE

MICRO UNIVERSITARIO

RECORRIDO
EXISTENTE

POSIBLE
EXTENSION



G. URBANO CENTRO

- ED. REFORMA UNIVERSITARIA
- PASAJE DEL BICENTENARIO
- PASAJE DARDO ROCHA
- SEDE DE POSGRADO
- DERECHO
- LICEO Y BUFFET LICEO
- FACULTAD CS. ECONOMICAS
- FACULTAD BELLAS ARTES
- FACULTAD DERECHO
- FACULTAD TRABAJO SOCIAL

G. BOSQUE CENTRO

- MUSEO CS. NATURALES
- PLANETARIO
- IALP (INSTITUTO DE ASTROFISICA)
- FACULTAD ASTRONOMIA
- FACULTAD NATURALES

G. BOSQUE ESTE

- BIBLIOTECA DE AGRONOMIA Y VETERINARIA
- ILPLA-CEPAUE (INVESTIGACION)
- CENTRO DE ESTUDIOS GENOMICOS (POLO CIENTIFICO)
- FACULTAD AGRARIAS
- FACULTAD PERIODISMO
- FACULTAD MEDICINA
- FACULTAD VETERINARIA

G. BOSQUE OESTE

- DIRECC. GRAL DE DEPORTES
- ESCUELA GRADUADA J.V GONZALEZ
- PARTENON
- COMEDOR
- TREN UNIVERSITARIO
- BIBLIOTECA COLEGIO NACIONAL
- FACULTAD INFORMATICA
- FACULTAD ARQUITECTURA Y URB.
- FACULTAD INGENIERIA
- FACULTAD EXACTAS
- FACULTAD ODONTOLOGIA

G. BOSQUE NORTE

- MICRO UNIVERSITARIO
- FACULTAD HUMANIDADES
- FACULTAD PSICOLOGIA

G. BOSQUE BERISSO

- ALBERGUE UNIVERSITARIO
- CAMPO 6 DE AGOSTO (FUTURO CENTRO REGIONAL DE EXTENSION UNIVERSITARIA, ESCUELA DE OFICIOS Y CONSEJO SOCIAL)
- EX SANATORIO DE LA CARNE (CARRERAS VINCULADAS A LA SALUD)
- CCE



SE DEFINIO EL PROGRAMA TENIENDO EN CUENTA LA CANTIDAD DE CONGRESOS/ CONVENCIONES/ ENCUENTROS / QUE SE REALIZAN SEMESTRALMENTE O ANUALMENTE EN CADA UNA DE LAS CARRERAS PRESENTES EN LA UNLP; CONSIDERANDO EL INTERCAMBIO ENTRE TODAS LAS INSTITUCIONES DEL PAIS E INTERNACIONALES COMO UN VALOR CULTURAL IRREMPLAZABLE.

POR EJEMPLO ENTRE ESTOS ENCUENTROS ESTAN LOS DE TODAS LAS CARRERAS DE INGENIERIA (QUIMICA, INDUSTRIAL, BIOMEDICA, ETC), DE GEOGRAFIA, HISTORIA, ARQUITECTURA, ODONTOLOGIA, PERIODISMO, ETC.

ADEMAS TAMBIEN SE PRODUCEN INTERCAMBIOS ENTRE INSTITUCIONES DE INVESTIGACION Y EXTENSION DE LA UNLP CON OTROS DE TODO EL PAIS Y DEMOSTRACIONES O EXPOSICIONES A LA COMUNIDAD.

TAMBIEN SE RELEVARON LA EXISTENCIA DE AUDITORIOS EN LAS FACULTADES DE LA UNLP, Y SUS CAPACIDADES MAXIMAS QUE NO SUELEN EXCEDER LAS 250 PERSONAS. SIENDO EVIDENTE LA NECESIDAD DE CONTAR CON UN AUDITORIO DE UNA MAYOR CAPACIDAD DE ESPECTADORES QUE PUEDA CUBRIR ESTAS NECESIDADES

POR OTRO LADO, AL SER UN EDIFICIO CON USUARIOS Y ACTIVIDADES QUE PUEDEN SER MUY VARIABLES ENTRE LAS NECESIDADES DE CADA UNO DE LOS DEMANDANTES SE PREVEE QUE LAS SALAS Y LAS AULAS SEAN SIEMPRE CONFIGURABLES DE ACUERDO A LA DEMANDA DEL MOMENTO

Y POR ULTIMO, AL TRATARSE DE UN EDIFICIO EDUCATIVO SE BUSCA QUE EL PROGRAMA SE COMPLEMENTE CON LOS ESPACIOS EXTERIORES, POR LO QUE ESTE SE ARTICULE CON EL PARQUE LINEAL DEL DOCK DE ALGUNA FORMA, Y ASI PUEDA ABARCARSE COMO UN GRAN ESPACIO EN EL QUE SE ARMAN PEQUENOS ESPACIOS QUE SEAN CONTENEDORES Y QUE DEN ESCALA A LAS REUNIONES Y ACTIVIDADES QUE SE REALICEN ALLI

PROGRAMA:

AUDITORIO.....	CAPACIDAD 600 PERSONAS
SERVICIOS DE AUDITORIO.....	150 M2
ANFITEATRO AL AIRE LIBRE.....	CAPACIDAD 400 PERSONAS
SALAS CONFIGURABLES.....	CAPACIDAD MAXIMA 200 PERSONAS
2 SALAS CONFIGURABLES.....	CAPACIDAD MAXIMA C/U 120 PERSONAS
4 AULAS.....	CAPACIDAD C/U 40 PERSONAS
4 TALLERES CONFIGURABLES.....	CAPACIDAD C/U 40 PERSONAS
OFICINAS ADMINISTRATIVAS Y ATENCION AL PUBLICO.....	200 M2
SALA DE REUNIONES.....	CAPACIDAD 25 PERSONAS
SALA DE CONFERENCIAS.....	CAPACIDAD 25 PERSONAS
MUSEO DE SITIO.....	250 M2
SALON DE EXPOSICIONES.....	400 M2
BAR CULTURAL.....	350 M2
SALAS DE MAQUINAS.....	APROX 400 M2
SANITARIOS.....	APROX 180 M2
CIRCULACIONES.....	APROX 400 M2

SUPERFICIE TOTAL: 4500 M2



RECONOCIMIENTO COMPOSITIVO ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO

ANALISIS PREEXISTENCIA

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

EDIFICIO ESTACION CENTRAL HIDRAULICA

EL EDIFICIO CENTRAL DEL ARO G. LUTHER (ALEMAN) HISTORICAMENTE CONFORMO LA INCORPORACION DE ADELANTOS TECNOLOGICOS EN LA MODERNIZACION DEL PAIS DADA CON LA INDUSTRIALIZACION. AUNQUE SU USU ORIGINAL FORMA PARTE DE UNA ARQUITECTURA UTILITARIA, SE ALEJA DE ELLA CON EL TRATAMIENTO DE SU EXTERIOR, Y AL INCORPORAR UNA SERIE DE ELEMENTOS EXPRESIVOS Y ORNAMENTALES DESTACADOS. ESTA SOLUCION FORMAL Y EXPRESIVA RELACIONA AL EDIFICIO CON LAS CORRIENTES ECLECTICAS QUE SE DABAN EN ARGENTINA A FINALES DEL SIGLO XIX

EDIFICIO USINA ELECTRICA

LA USINA ELÉCTRICA ES UN EDIFICIO MAS SIMPLE, Y FORMA PARTE DE LA HISTORIA DE LOS INICIOS DE ENERGIA ELECTRICA DE LA REGION Y DE LOS PRINCIPIOS DEL PUERTO. SIMPLE ESQUEMA ARQUITECTÓNICO, Y MATERIALES UTILIZADOS DENOTAN LO CARACTERÍSTICO DE LA ARQUITECTURA UTILITARIA DERIVADA DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. AMBOS EDIFICIOS SE VINCULAN UNICAMENTE POR SU EXTERIOR Y CIERTAS LINEAS DE MODULACION EXTERIOR. AL SER UN COMPLEMENTO DE LA ESTACION CENTRAL DIFIERE EN DIMENSIONES, MATERIALES Y ESTILO ARQUITECTONICO.



LA PREEXISTENCIA SE COMPONE POR AMBOS EDIFICIOS QUE COMPLEMENTABAN SU FUNCION CON LA CHIMENEA, ALJIBES Y TANQUES DISPERSOS EN EL SITIO. SU CONEXION ENTRE TODOS ESTOS ELEMENTOS ES A PARTIR DEL ESPACIO EXTERIOR, EL CUAL CUENTA CON UNA GRAN DIVERSIDAD DE FORESTACION QUE FORMA UN ESPESO BOSQUE FRENTE AL CANAL SANTIAGO.



COLOR ORIGINAL SE DESTACA COMO CARACTERISTICO DEL EDIFICIO

CHIMENEA COMO HITO. COMPOSICION DEL ESPACIO EXTERIOR

DISTINCION ENTRE LA RELEVANCIA DE LOS EDIFICIOS DEL CONJUNTO.

DETALLES CONSTRUCTIVOS

FUNCION - FORMA

ORNAMENTO EXTERIOR

SIMPLEZA CONSTRUCTIVA

FUNCION - FORMA

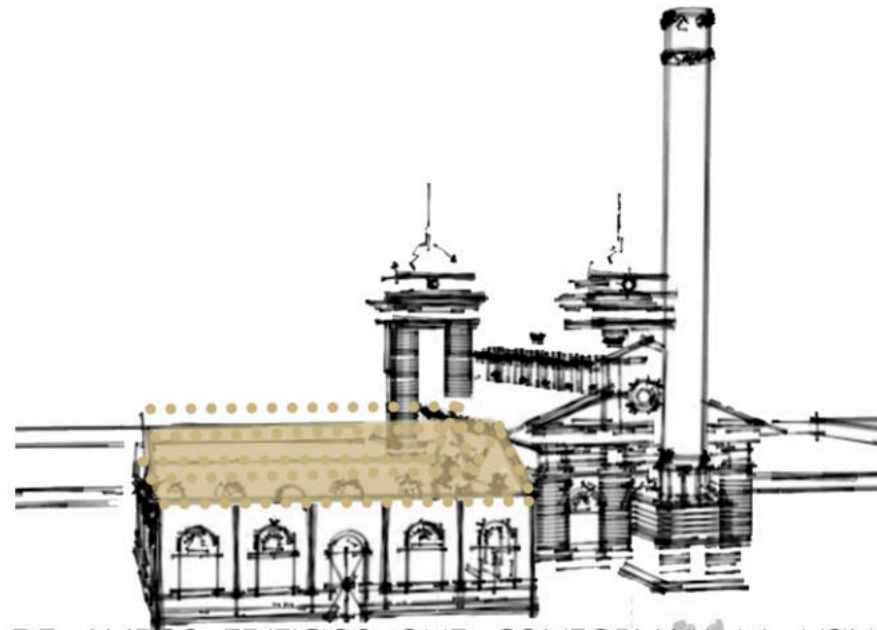


RECONOCIMIENTO COMPOSITIVO MORFOLOGIA DEL EDIFICIO

RELEVANCIA CONTEXTUAL: IMPLANTADO EN LA CABECERA DEL DIQUE CENTRAL DEL PUERTO ESTE EDIFICIO FORMA EL REMATE VISUAL DEL MISMO, AMPLIANDO EL VALOR DEL EDIFICIO Y CONVIRTIÉNDOSE EN UN VERDADERO HITO ARQUITECTÓNICO. EN ESTE CONTEXTO SU LENGUAJE ARQUITECTÓNICO Y SU COMPOSICIÓN CONTRIBUYEN A ELLO. ADEMÁS, TENIENDO EN CUENTA QUE EL PUERTO DE LA PLATA FORMABA PARTE DEL ESQUEMA TERRITORIAL PARA UBICAR LA CAPITAL DE BUENOS AIRES, EL EDIFICIO SE POSICIONA EN EL EJE MONUMENTAL URBANO, INTEGRÁNDOSE COMO HITO ARQUITECTÓNICO A LA CASA DE GOBIERNO, LA LEGISLATURA, ETC.

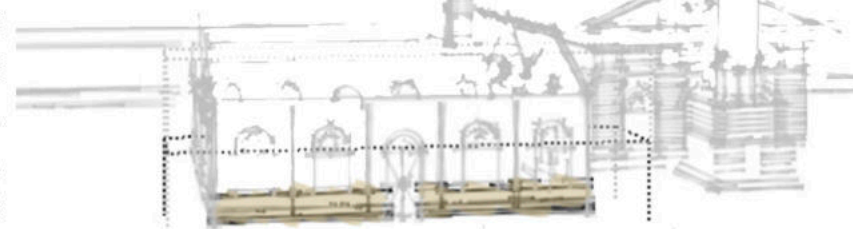
VALOR ARQUITECTÓNICO: CONSTRUIDO A PARTIR DE LAS NECESIDADES GENERADAS POR LOS AVANCES TECNOLÓGICOS Y LAS NUEVAS FUENTES DE ENERGÍA INCORPORADOS CON LA INDUSTRIA AL PAÍS, PODRÍA HABER SIDO DE CARÁCTER ÚNICAMENTE UTILITARIO, PERO AUNQUE SU FORMA ESTÁ ADECUADA A LA FUNCIÓN E INSTALACIONES QUE CONTENÍA, SU TRATAMIENTO EXTERIOR SE ALEJA DE ELLO. ESTE INCORPORA UNA SERIE DE ELEMENTOS EXPRESIVOS Y ORNAMENTALES QUE LA DESTACAN DE OTROS EDIFICIOS UTILITARIOS. SU EXPRESIVIDAD LO VINCULA A LA ARQUITECTURA ACADÉMICA DE RAÍZ ITALIANA, LO QUE LE OTORGA VALOR COMO EXPONENTE DESTACADO DE LAS CORRIENTES ECLÉCTICAS QUE SE DABAN EN ARGENTINA A FINES DEL SIGLO XIX.

VALOR HISTÓRICO: CONSTRUIDO APENAS UNOS AÑOS MÁS TARDE QUE EL CONJUNTO DE CANALES, PUEDE CONSIDERARSE PARTE INTEGRANTE DE LAS INSTALACIONES ORIGINALES DEL PUERTO LA PLATA. EN TANTO FUENTE ORIGINAL DE ENERGÍA PARA EL SISTEMA DE GRÚAS, DA CUENTA DE LA INCORPORACIÓN DE ADELANTOS TECNOLÓGICOS EN UNA ETAPA DE MODERNIZACIÓN DEL PAÍS LO QUE SE INCREMENTA POR SU SINGULARIDAD AL SUMARSE SU VALOR ARQUITECTÓNICO.

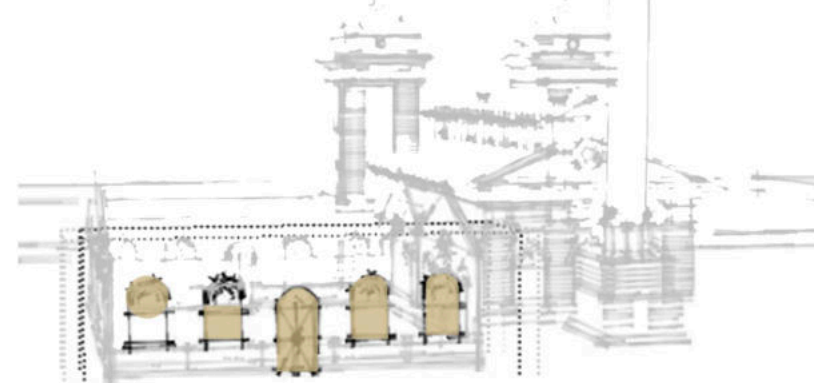


DE AMBOS EDIFICIOS QUE CONFORMAN LA USINA AUNQUE EN SU MATERIALIDAD Y RELEVANCIA ARQUITECTÓNICA SE DISTANCIAN, SE DESTACAN:

- LA CONFIGURACIÓN DE SUS TECHOS
- LA MORFOLOGÍA Y MODULACIÓN DE SUS AVENTANAMIENTOS
- ZOCALO INFERIOR (1.5MTS DE ALTURA) EN EL PERÍMETRO

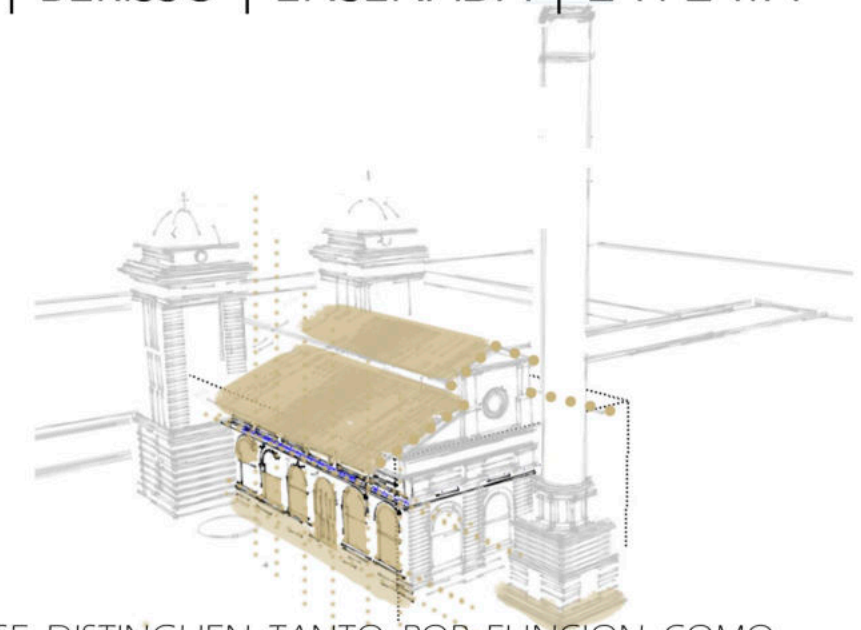


POR SU UBICACIÓN EN LA CABECERA DEL CANAL SANTIAGO ES UN PUNTO DE INTERSECCIÓN ENTRE AMBAS CIUDADES, Y SE ENCUENTRA RECOSTADO SOBRE EL LADO ESTE DEL CANAL DONDE SE PRODUCE UN ENSANCHAMIENTO DEL MISMO.

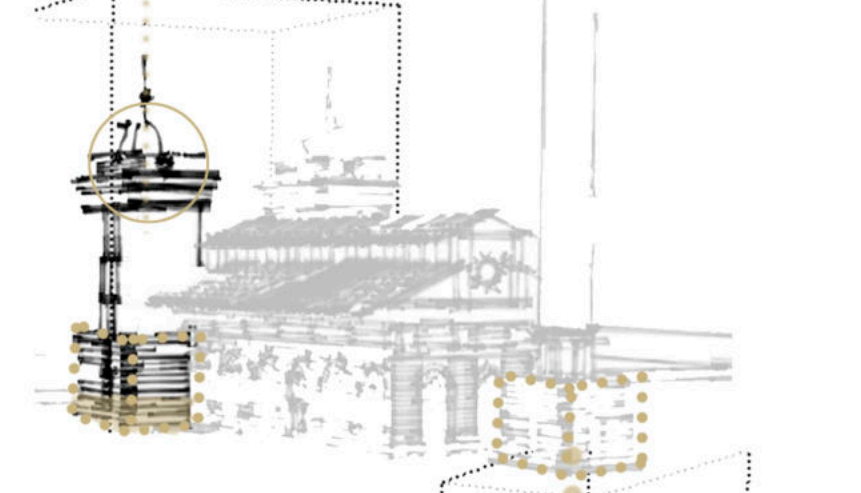


ANÁLISIS PREEXISTENCIA

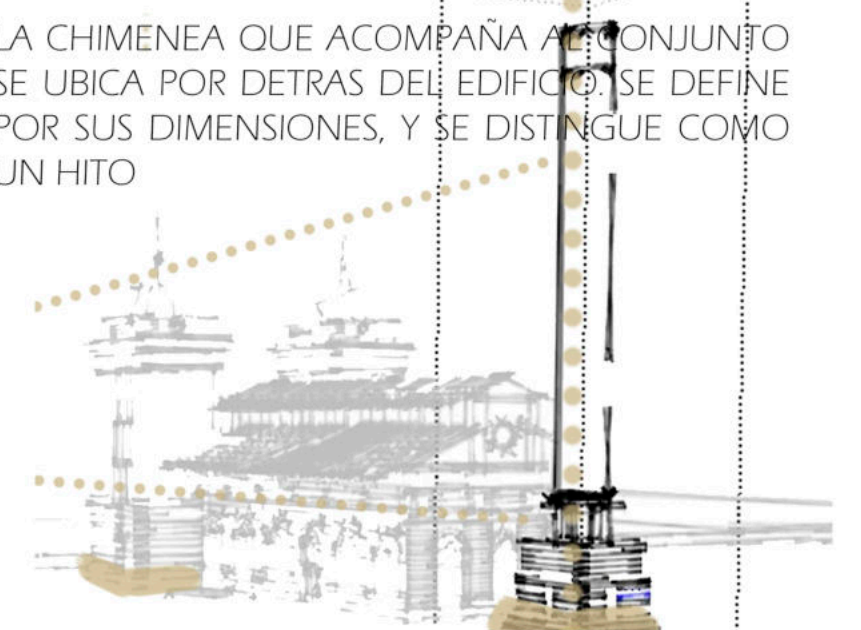
CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



SE DISTINGUEN TANTO POR FUNCIÓN COMO POR MORFOLOGÍA LAS TORRES Y ESTAS CONFIGURAN LA OBRA EN SUS LATERALES.



LA CHIMENEA QUE ACOMPAÑA AL CONJUNTO SE UBICA POR DETRÁS DEL EDIFICIO. SE DEFINE POR SUS DIMENSIONES, Y SE DISTINGUE COMO UN HITO



RECONOCIMIENTO COMPOSITIVO ESTADO ACTUAL DEL EDIFICIO

REFERENTE MATERIAL DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CONSTRUCCIÓN Y FUNCIONAMIENTO DEL PUERTO LA PLATA Y DE LOS TIPOS EDIFICIOS Y SISTEMAS TÉCNICOS VINCULADOS A LA PRODUCCIÓN DE ENERGÍA EN EL PERÍODO INICIAL DE LAS ACTIVIDADES PORTUARIAS

USOS:

A NIVEL FUNCIONAL, LOS EDIFICIOS DEL CONJUNTO SE ENCUENTRAN DESAFECTADOS DE SU FUNCIÓN ORIGINAL Y NO HAN SIDO UTILIZADOS CON OTROS FINES, LOS PRINCIPALES DESAJUSTES ESTÁN VINCULADOS AL DETERIORO DE LOS COMPONENTES CONSTRUCTIVOS.

RELACIÓN CON EL ENTORNO: SUS NUEVOS USOS DEBERIAN RESPETAR LA PRESENCIA DE FORESTACIÓN, YA QUE AMBOS EDIFICIOS DEL CONJUNTO SE VINCULAN POR SU EXTERIOR.

TRATAMIENTO DE LOS EDIFICIOS:

INTERVENCIÓN PARA RESCATAR Y PONER EN VALOR LAS PARTES COMPONENTES DE LA USINA, ESTO IMPLICA EL RESPETO POR LAS PARTES ORIGINALES Y LA NECESIDAD DE REEMPLAZO DE COMPONENTES EN DETERIORO, TRATANDO DE NO ALTERAR EL ASPECTO ORIGINAL. TODA INCORPORACION DE ELEMENTOS SERAN DE CARACTER REMOVIBLES PARA QUE PUEDA SER REVERSIBLE LA INTERVENCIÓN Y SE DESTACARAN RESPECTO DE LA COMPOSICIÓN ORIGINAL.

COLORES: DETERMINAR LOS ORIGINALES Y MANTENERLOS.

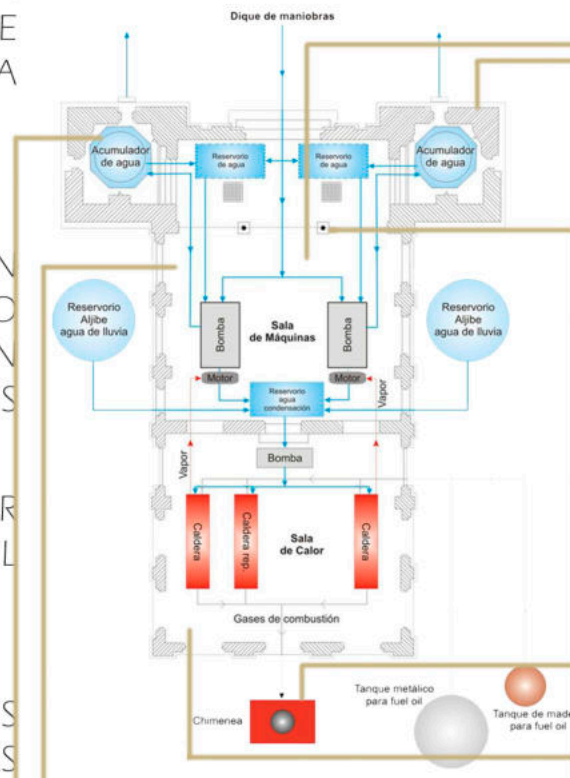
TRATAMIENTO DE COMPONENTES MATERIALES:

SE PROCURARÁ CONSERVAR EL DISEÑO Y MATERIALES DE LOS COMPONENTES CONSTRUCTIVOS DE LOS EDIFICIOS. SE RESPETARAN SE CONSERVARAN LOS TESTIMONIOS DE LA INSTALACIÓN ELÉCTRICA ORIGINAL Y COMPONENTES COMO ESCALERAS, BARANDAS Y REJILLAS, ETC.

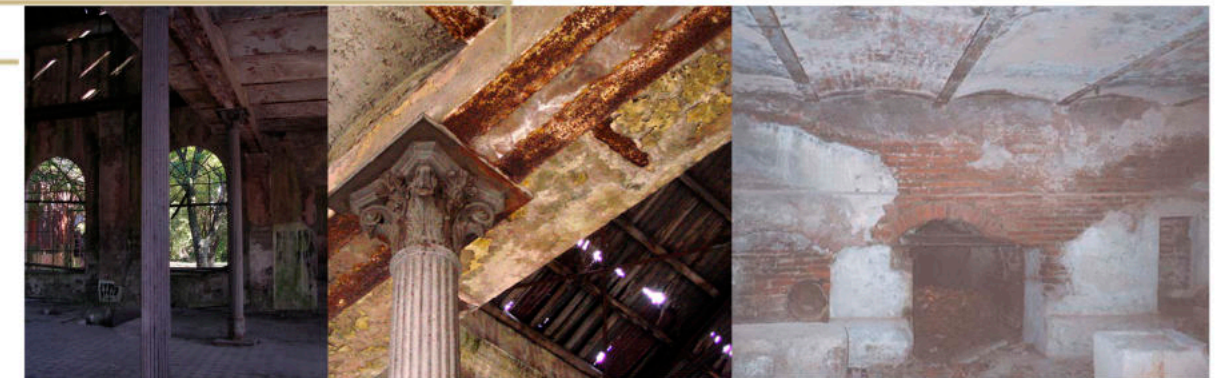
FUENTE PARA DETERMINAR LO NECESARIO PARA LA CONSERVACION DEL CONJUNTO EDIFICIO: COMISION E INVESTIGACIONES CIENTIFICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES POR EL LABORATORIO DE ENTRENAMIENTO MULTIDISCIPLINARIO PARA LA INVESTIGACIÓN TECNOLÓGICA

ANALISIS PREEXISTENCIA

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



FISURAS
DESPRENDIMIENTOS Y DEGRADACION DE LOS MUROS
ATAQUE DE PLAGAS
MADERA DEL CIELORRASOS



AUSENCIA POR EXTRACCION DE CERAMICOS DEL SOLADO DE LA SALA DE MAQUINAS Y DE LA SALA DE CALOR
AUSENCIA DE VIDRIOS Y DIVISIONES
CORROSION Y DEGRADACION



EN LA DISPOSICION ACTUAL DE LOS GALPONES LA ENVOLVENTE EXTERNA (CHAPAS) TANTO HORIZONTAL COMO VERTICAL SE ENCUENTRA CORROIDA Y DEGRADADA, NECESITANDO EL REEMPLAZO DE GRAN PARTE DE ELLAS POR NUEVAS.
EN CUANTO AL AVENTANAMIENTO DEL MISMO SE ENCUENTRA CON CORROSIÓN SUPERFICIAL Y AUSENCIA DE DIVISIONES Y VIDRIOS. POR LO QUE SERAN NECESARIAS SUCESIVAS TECNICAS DE REPARACION SEGUN SU GRADO DE

IDEA GENERAL

RECOMPONER EL REMATE PORTUARIO EN EL QUE SE SITUO LA USINA
PARQUE RECREATIVO LINEAL CON LLEGADA AL CANAL, EN CONTACTO CON LA PEATONAL QUE CONECTA LAS CIUDADES

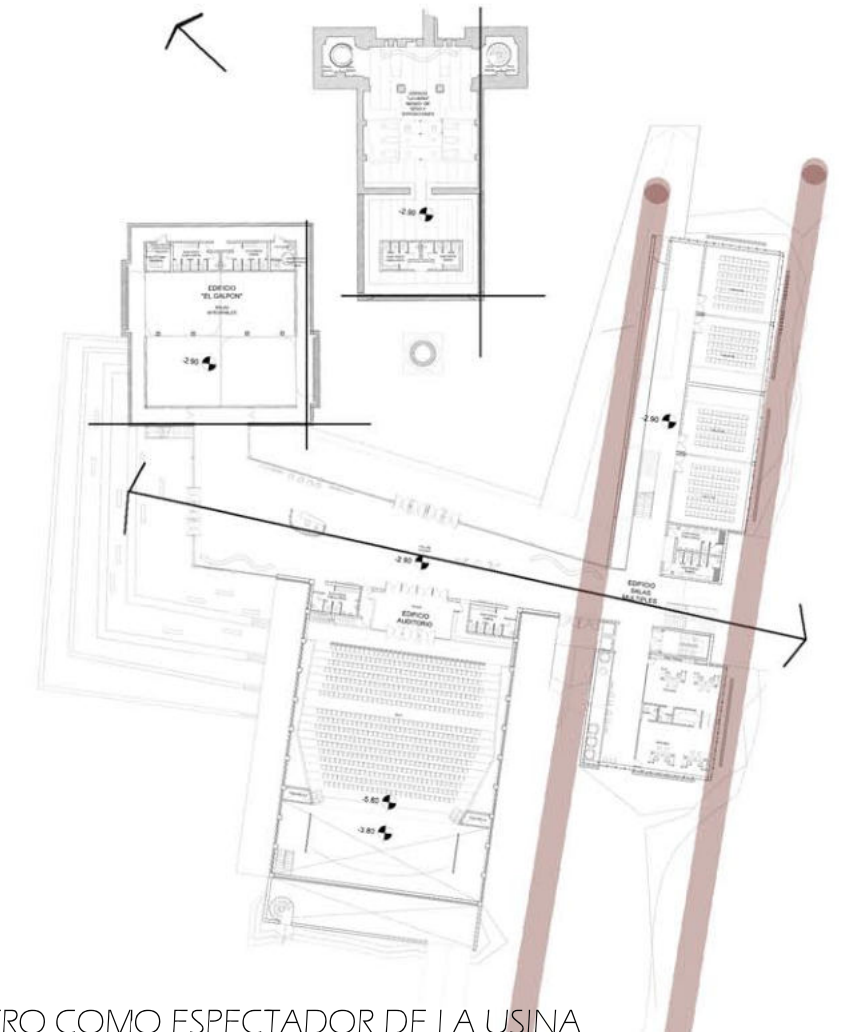
SE SITUA LA INCORPORACION EN ANGULO DIAGONAL PARA AMPLIAR LA PERSPECTIVA DESDE LA PEATONAL HACIA EL PATIO POLIVALENTE Y VICEVERSA



IDEA ANTEPROYECTO

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

LOS EJES DISPUESTOS LA DISTINGUEN DE LA HORIZONTALIDAD DE LAS PREEXISTENCIAS
HALL COMO CONEXION Y CONSOLIDACION DE LOS ESPACIOS EXTERIORES



TRATAMIENTO DE LA ENVOLVENTE DEL EDIFICIO TENIENDO COMO PRIORIDAD LA DIFERENCIACION ENTRE LA ENVOLVENTE NORTE Y SUR< INCORPORANDO TAMBIEN LA VENTILACION PASIVA DEL EDIFICIO.

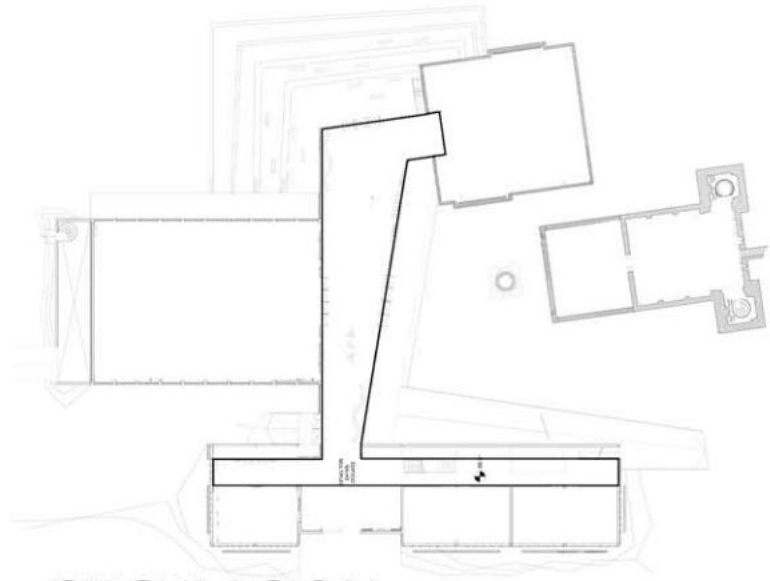
ANFITEATRO COMO ESPECTADOR DE LA USINA..

ESPACIOS EXTERIORES COMO COMPLEMENTACION DEL PROGRAMA DEL EDIFICIO.

SE LOGRAN A PARTIR DE HUNDIR EL CONECTOR ENTRE TODOS LOS EDIFICIOS.



ANALISIS IDEA
ACERCAR LA UNIVERSIDAD AL RIO



CIRCULACION

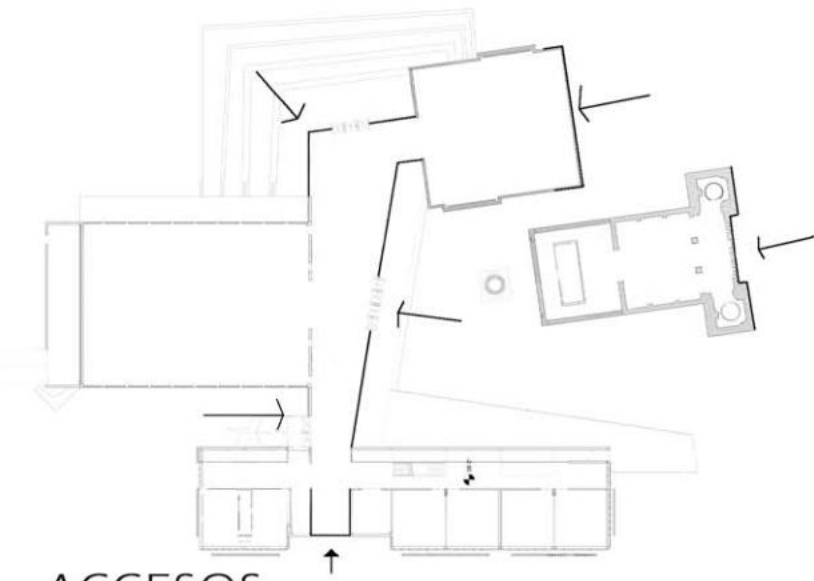


NUCLEOS

ESTRUCTURA FUNCIONAL
CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



ESTRUCTURA / MODULACION



ACCESOS



FLEXIBILIDAD USOS



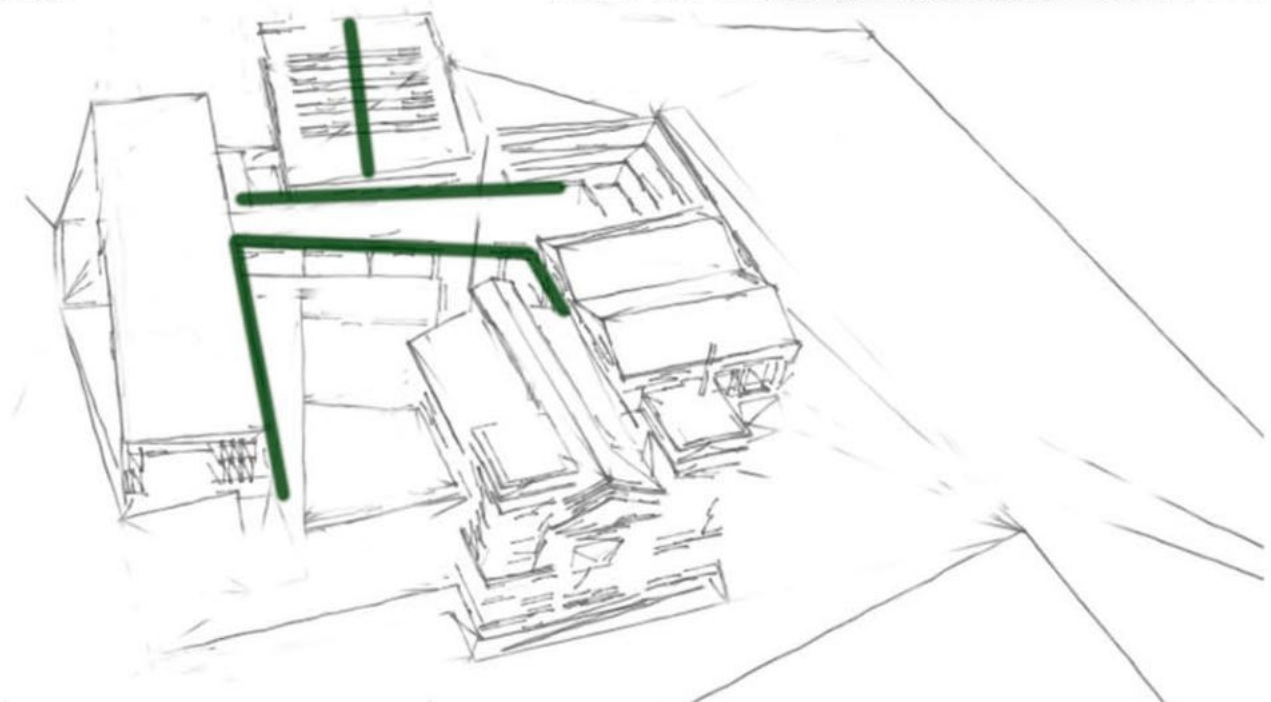
ESPACIOS EXTERIORES CONTENIDOS

CONFIGURAR UN PATIO HITO |EN EL QUE EL SIMBOLO ES LA CHIMENEA| DE ACCESO PARA USO POLIVALENTE, QUE SE COMPLEMENTA CON EL ANFITEATRO OBSERVANDO LA USINA.

PATIOS | PLAZAS PUBLICAS BORDEANDO EL EDIFICIO

COMO TELON DE FONDO UN PARQUE DE RESERVA PULMON VERDE.

A GRAN ESCALA SE CONECTA A LOS EDIFICIOS PERTENECIENES A LA UNLP, POSICIONANDOSE ESTE COMO EL REMATE DEL EJE FRENTE AL DOCK DEL PUERTO.LA PLATA.





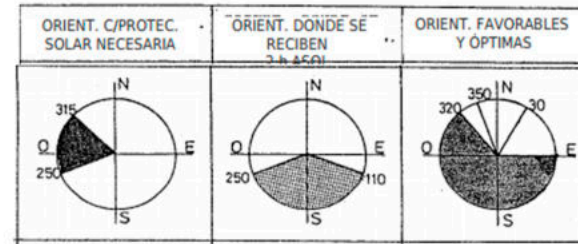
ZONAS BIOCLIMATICAS

IDEA PROYECTO

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

Zona bioambiental	Subzona	Provincia	Departamento
III	IIIb	Buenos Aires	Brandsen, Campana, Chascomús, Escobar, Encarnación de la Cruz, Gran Buenos Aires, La Plata, Luján, Magdalena, Pilar, San Fernando, Tigre, San Vicente, Zárate
		Ciudad de Buenos Aires	-
		Entre Ríos	Gualeguay, Gualeguaychú, Islas de Ibicuy, Victoria
		Jujuy	Dr. Manuel Belgrano, Humahuaca, Palpalá, San Antonio, Tilcara, Tumbaya
		Salta	Gral. Güemes, Guachinas, Inuya, Sta. Victoria

Zona III templada cálida 30° LAT SUR



SUBZONA IIIb

Por tratarse de una zona templada las exigencias de orientación pueden ser menores.

- a) En las edificaciones orientadas al oeste es aconsejable prever protecciones solares adecuadas.
- b) Se recomienda que las aberturas estén provistas de sistemas de protección a la radiación solar.

Las amplitudes térmicas durante todo el año son pequeñas.

Para latitudes mayores que 30°, la orientación óptima es la NO-N-NE-E.

El asoleamiento del mismo dependen de la latitud.

Se aconseja para las zonas bioambientales I a IV y para las orientaciones SO-O-NO-N-NE-E-SE el uso de sistemas de protección solar, como por ejemplo parasoles horizontales y verticales

Los veranos son relativamente calurosos y presentan temperaturas medias comprendidas entre 20 °C y 26 °C, con máximas medias mayores que 30°C, sólo en la faja de extensión Este-Oeste.

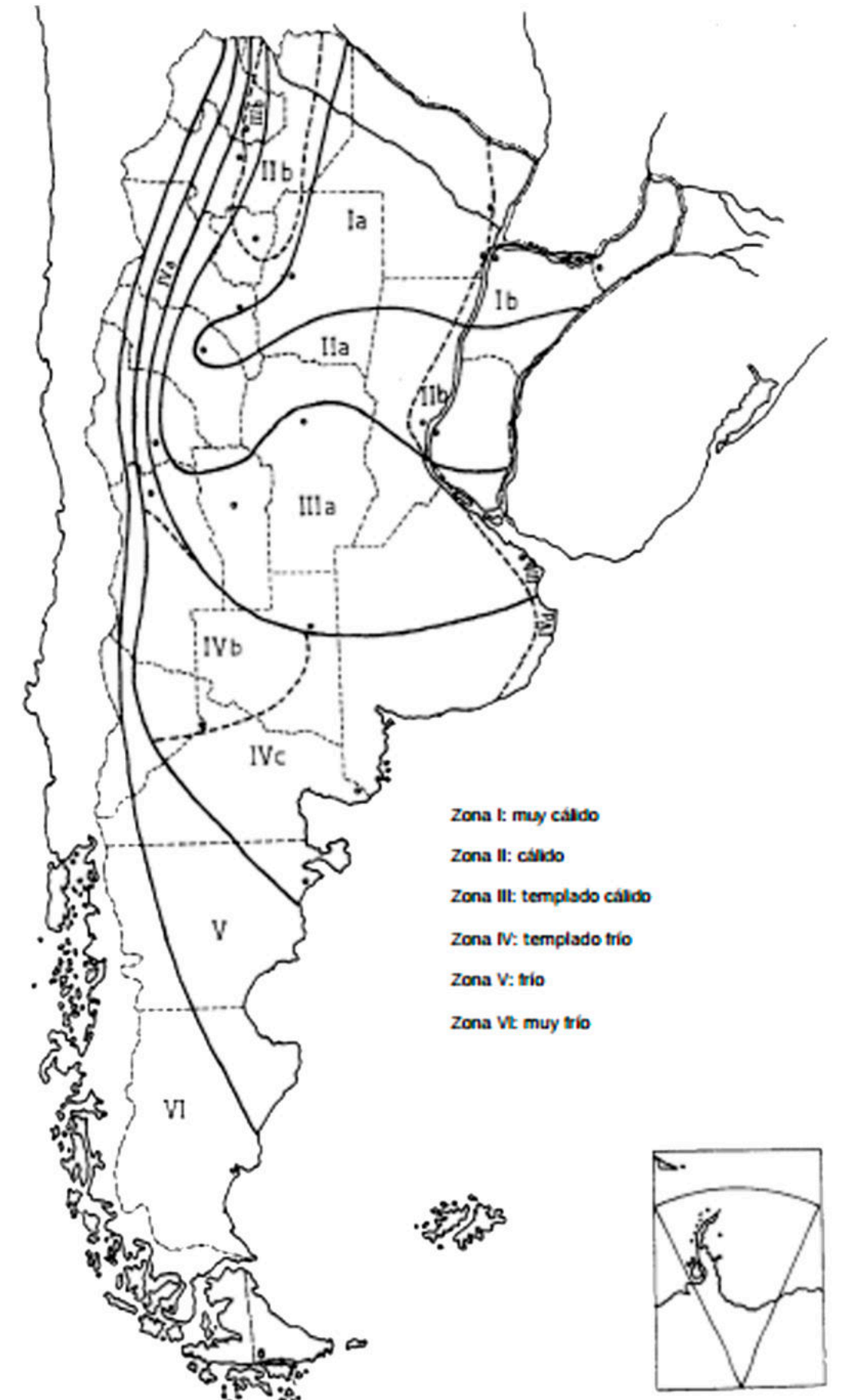
El invierno no es muy frío y presenta valores medios de temperatura comprendidos entre 8°C y 12°C, y valores mínimos que rara vez son menores que 0 °C.

Las presiones parciales de vapor de agua son bajas durante todo el año, con valores máximos en verano que no superan, en promedio, los 1 870 Pa (14 mm Hg).

En general, en esta zona se tienen inviernos relativamente benignos, con veranos no muy calurosos. Esta zona se subdivide en dos subzonas: a y b, en función de las amplitudes térmicas.

Subzona IIIb: amplitudes térmicas menores que 14 °C

Con velocidades de viento regulares, la región de sotavento es la menos afectada. Cuando hay calma en horas de calentamiento, la transpiración de las plantas produce un ascenso del aire sobre el bosque provocando una zona de convergencia horizontal que hace que se desplace aire desde las afueras hacia el bosque.



ANALISIS FUNCIONAL ACONDICIONAMIENTO PASIVO

VENTILACION CRUZADA

Una de las premisas es que el edificio ventile e ilumine naturalmente, de esta manera el edificio se presenta en forma de L para que los volúmenes proyectados puedan cumplir con dicha premisa. Se genera ventilación cruzada en todo el proyecto (excepto en el auditorio por sus requerimientos particulares de uso).

IMPLANTACION Y ORIENTACION:

Se implanta el proyecto arquitectónico teniendo en cuenta el bosque en el que se inserta e incorporando sus beneficios como barrera vegetal. Por otro lado se genera un espacio exterior protegido que favorezca a las situaciones que se enfrentan en invierno y en verano este protegido por esta barrera vegetal.

TRATAMIENTO DE LAS FACHADAS:

La orientación diferencial el tratamiento de la envolvente exterior.

Al Norte para protección de radiación solar, además de los muros calados que controlan el ingreso de luz también se manifiesta una terraza que separa a la carpintería del fin del cerramiento horizontal, disminuyendo el impacto sobre la envolvente horizontal.

ILUMINACION Y VENTILACION

Al colocar los muros calados separados del volumen, se genera un sistema de ventilación vertical.

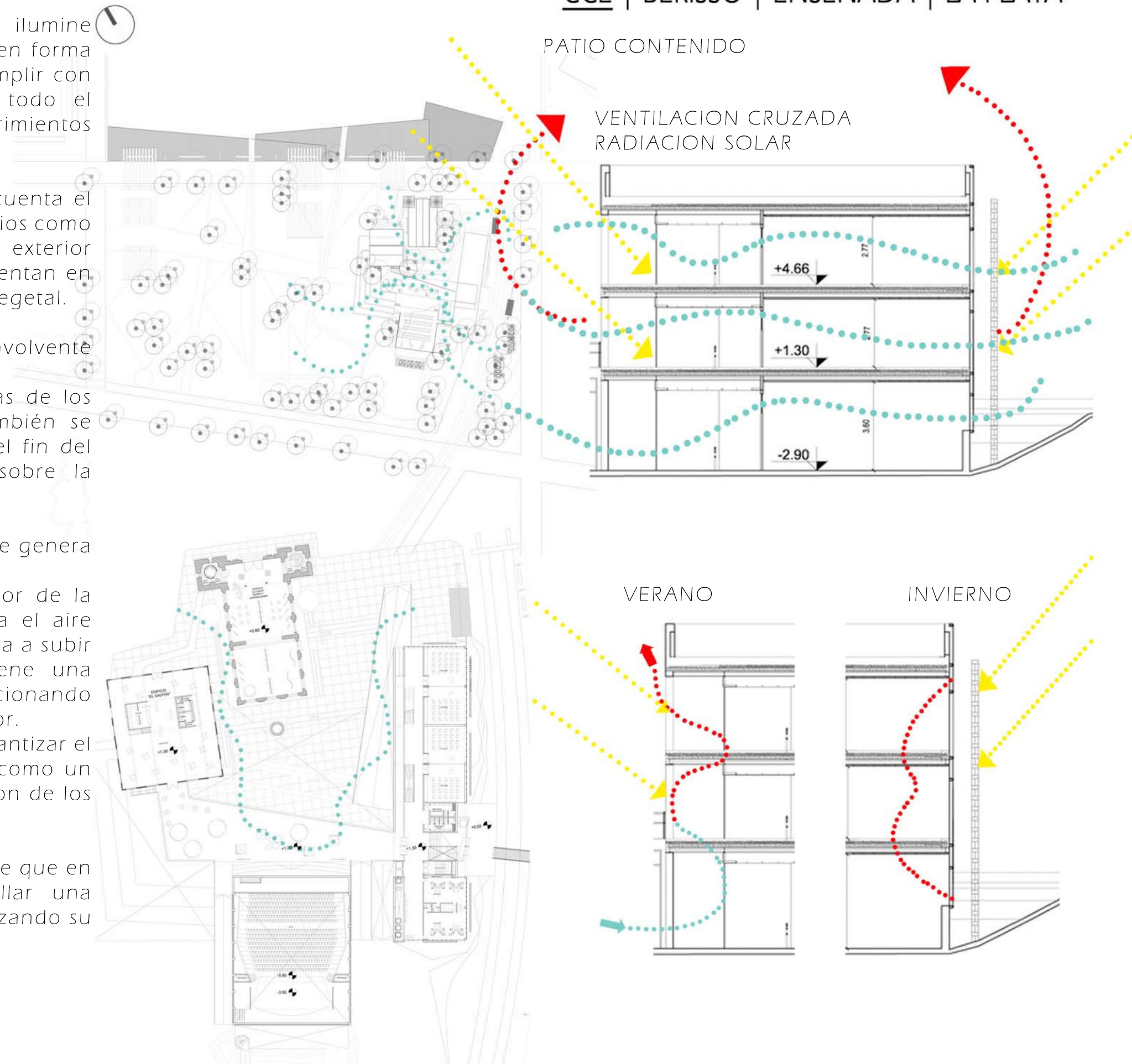
En verano el sol incide directamente sobre la exterior de la fachada ventilada y no sobre el edificio. Se calienta el aire dentro de la cámara interior y por convección comienza a subir ocupando su lugar el aire más fresco. Se mantiene una temperatura más baja en la cámara de aire proporcionando menor intercambio térmico entre el interior y el exterior.

En invierno la radiación solar no es tan fuerte para garantizar el movimiento de aire, por lo tanto este espacio actúa como un acumulador de calor y puede contribuir a la calefacción de los locales.

FLEXIBILIDAD:

La flexibilidad con la que se plantea el proyecto permite que en una menor cantidad de m² sea posible desarrollar una diversidad de opciones en los mismos espacios, amortizando su uso.

IDEA PROYECTUAL CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA





SALAS CONFIGURABLES

IDEA

CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

PANELES DIVISORIOS PARA SALAS, AULAS Y TALLERES

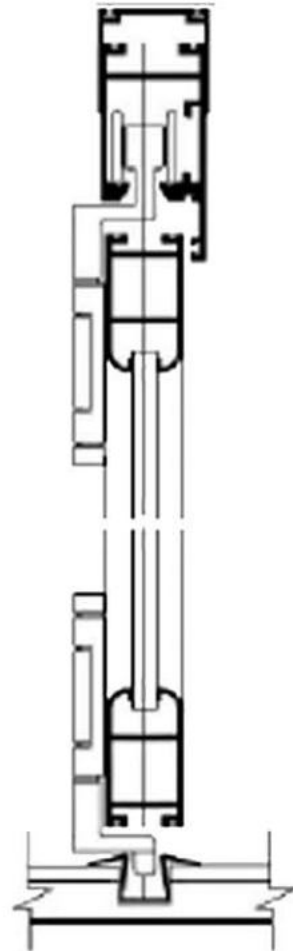
Principales características del diseño y de los herrajes:

Cada carro superior de donde cuelgan las hojas llevan rulemanes blindados de eje flotante para compensar el efecto palanca de las mismas, permitiendo su perfecto deslizamiento en cualquier posición.

La gran capacidad de carga del carro superior (180 kg) es una garantía de correcto funcionamiento a través del tiempo y permite la fabricación de hojas de hasta 3.50 mts. de altura.

Todas las bisagras, incluidas las de los rodamientos superiores y del patín inferior van encastradas en los perfiles, es decir que los tornillos que las fijan no trabajan ni al arranque ni al corte.

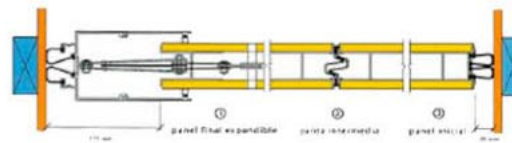
La variante de bisagras interiores desmontables permite la limpieza de los vidrios



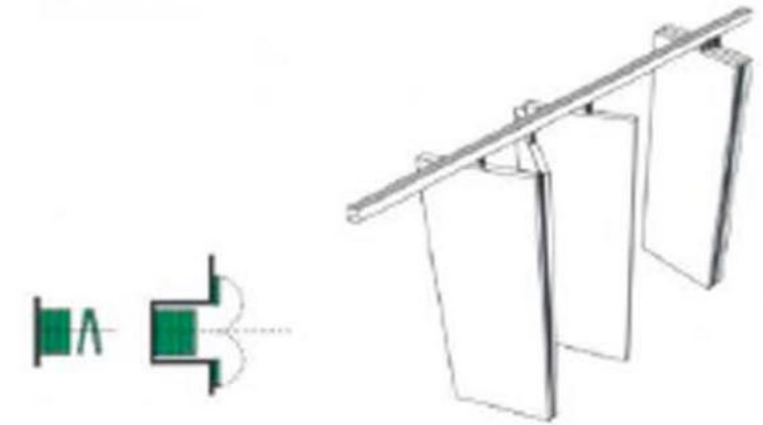
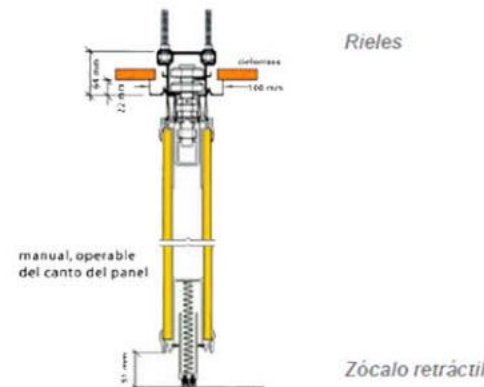
MONODIRECCIONALES



DETALLE HORIZONTAL



DETALLE VERTICAL

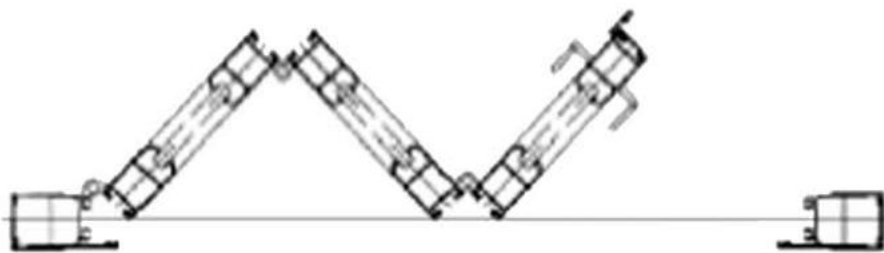


DIMENSIONES:
 ANCHO DE C/HOJA: 0.80MTS.
 ALTURA: 3.00MTS
 HOJAS CON TRAVESANO
 HERRAJES DE ACERO INOXIDABLE
 INYECTADO
 LAS BISAGRAS SE ENCUENTRAN
 ENCASTRADAS EN LOS HERRAJES

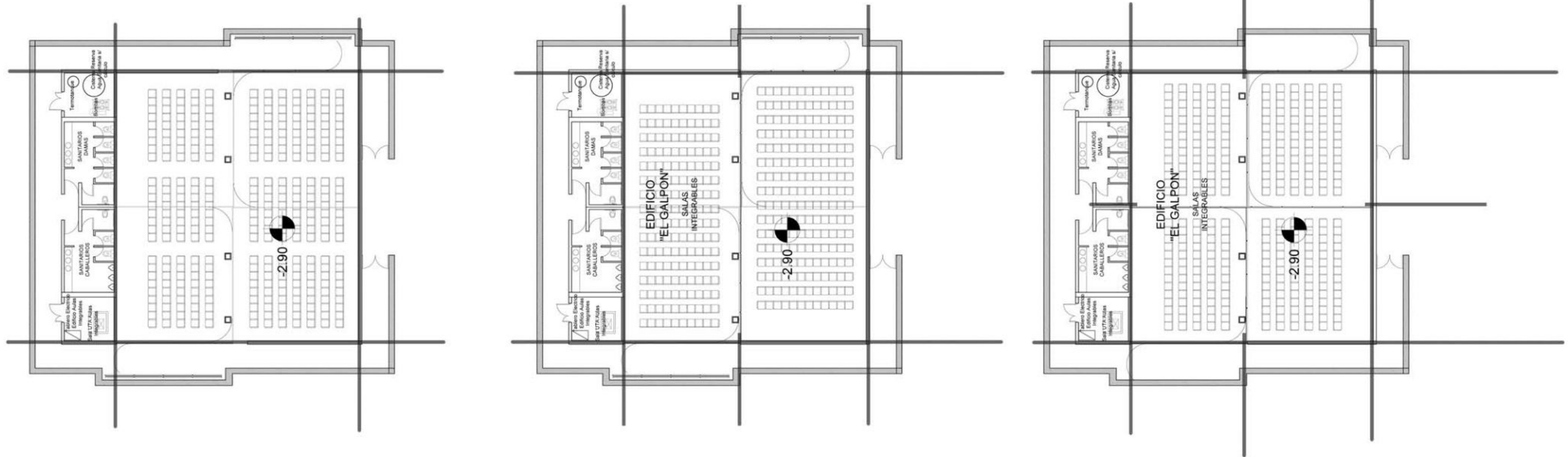
ESTRUCTURA:
 RIELES Y BASTIDORES HOJAS DE
 ALUMINIO ANODIZADO

PANELES:
 SE OPTO POR PANEL DE MELAMINA DE
 18MM.

LOS TABIQUES MOVILES MONODIRECCIONALES SON IDONEOS PARA LA COMPARTIMENTACION DE ESPACIOS EN UNA SOLA DIRECCION.
 SU ALMACENAMIENTO, QUE SIEMPRE SE EFECTUA EN LOS EXTREMOS DE LOS CARRILES PUEDE QUEDAR VISTO O BIEN OCULTO TRAS LAS PUERTAS DE UN ARMARIO EMPOTRADO.
 ESTE SISTEMA PROPORCIONA LA SOLUCION OPTIMA PARA AQUELLAS SALAS QUE REQUIEREN UNA REDISTRIBUCION TEMPORAL EN DOS O MAS SUBESPACIOS DE FORMA LINEAL.

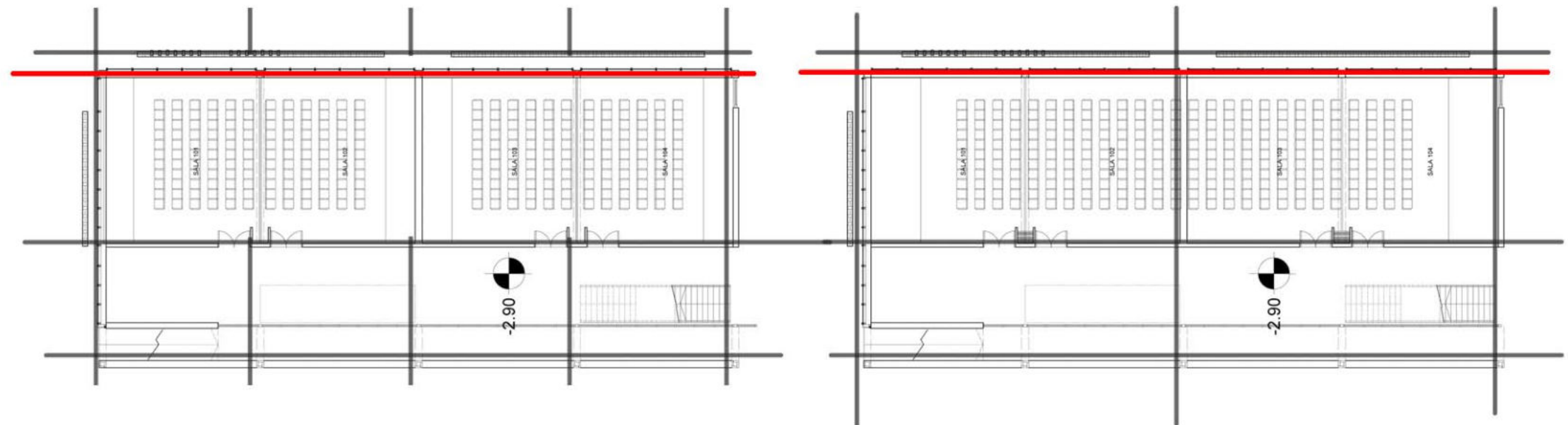


SALA CONFIGURABLE "EL GALPON"

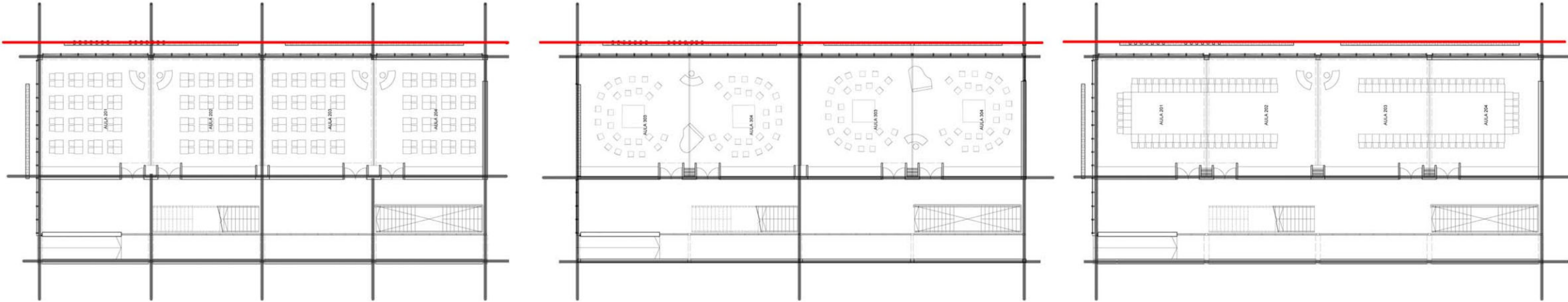


SALAS CONFIGURABLES TIRA SALAS MULTIPLES

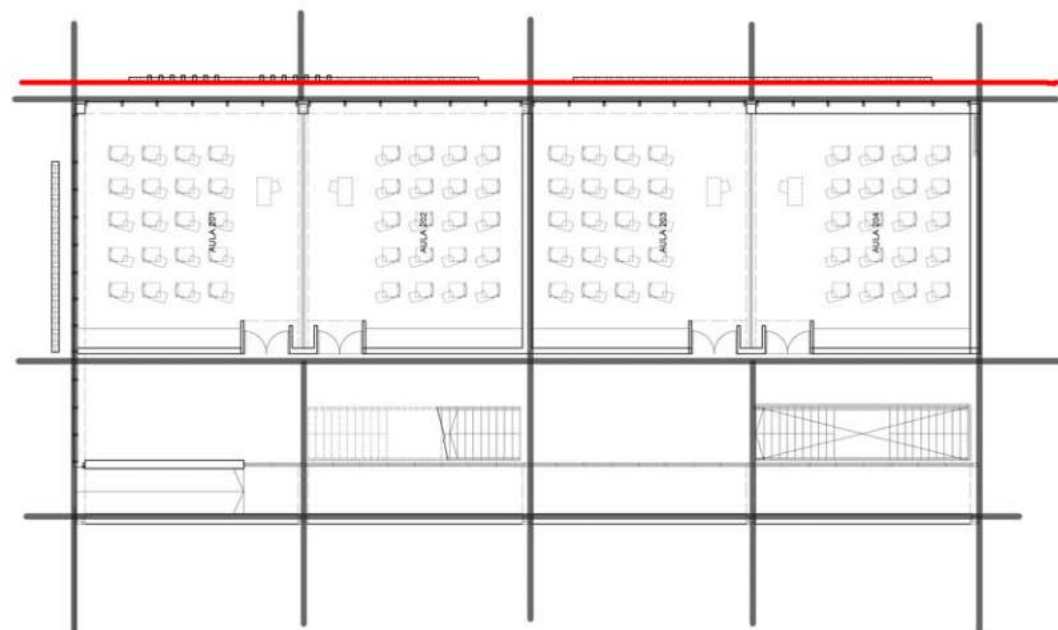
FLEXIBILIDAD SEGUN USOS SE CORRESPONDE CON LA GRAN CANTIDAD DE USUARIOS POSIBLES, POR LO QUE PARTE DE LA NECESIDAD PROGRAMATICA INCLUYE LAS POSIBILIDADES ESPACIALES.



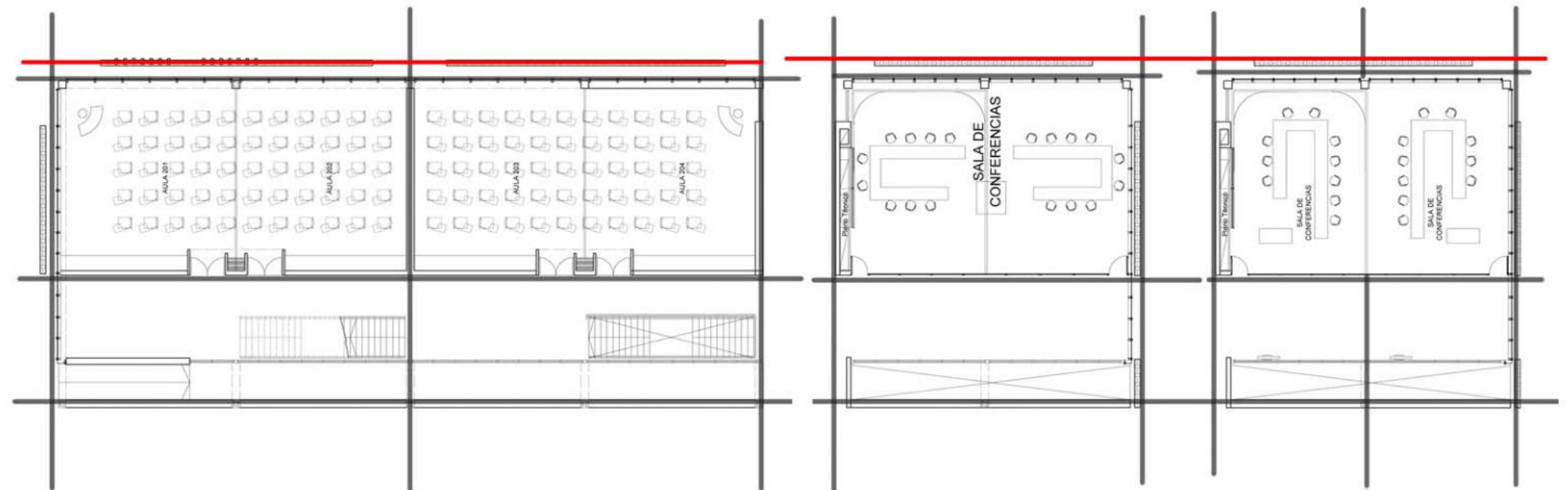
EQUIPAMIENTO TALLERES
POSIBLES CONFIGURACIONES SEGUN USUARIO



EQUIPAMIENTO AULAS
POSIBLES CONFIGURACIONES SEGUN USUARIO



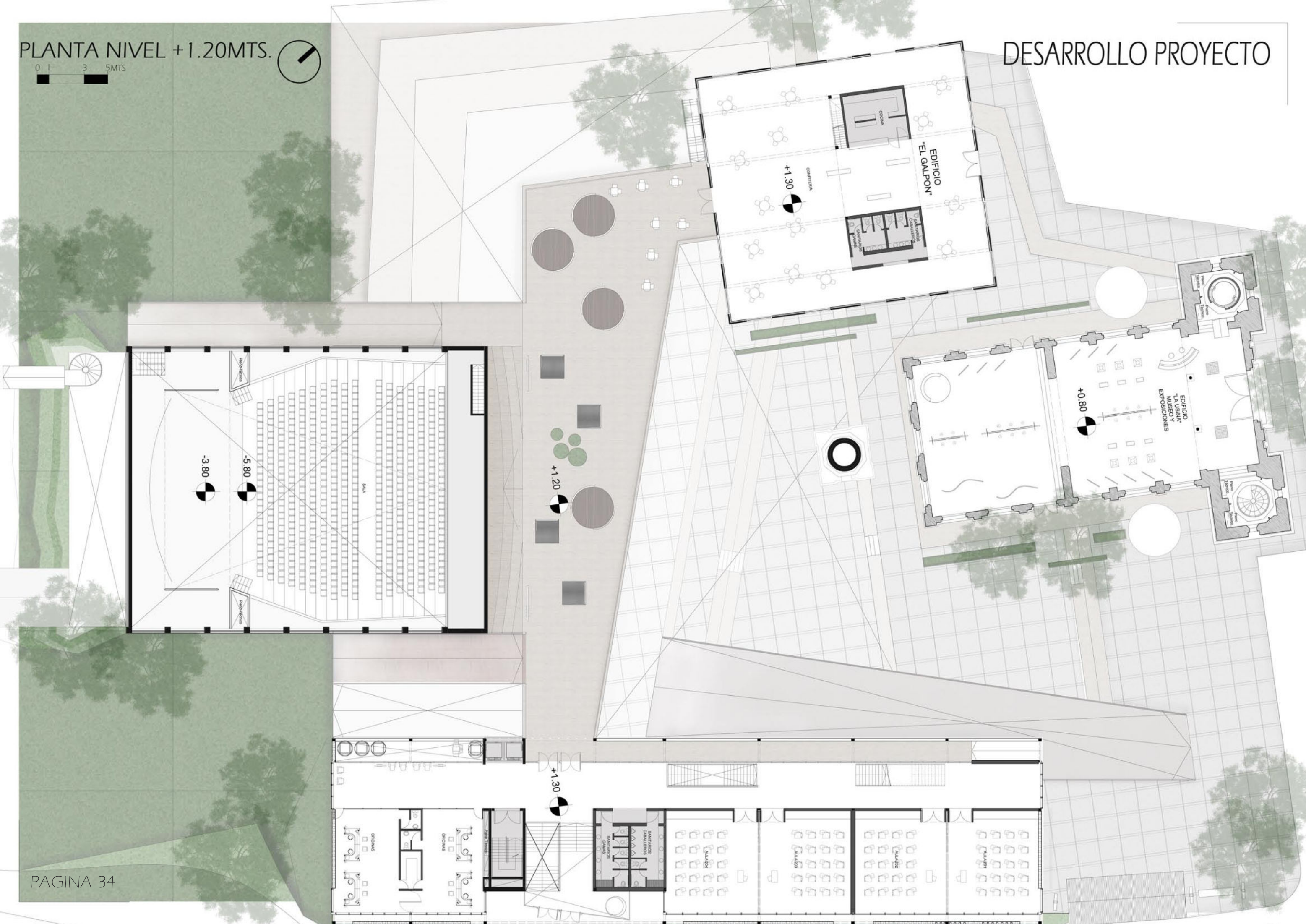
EQUIPAMIENTO ADMINISTRATIVO
POSIBLES SALAS DE REUNIONES CONFIGURABLES

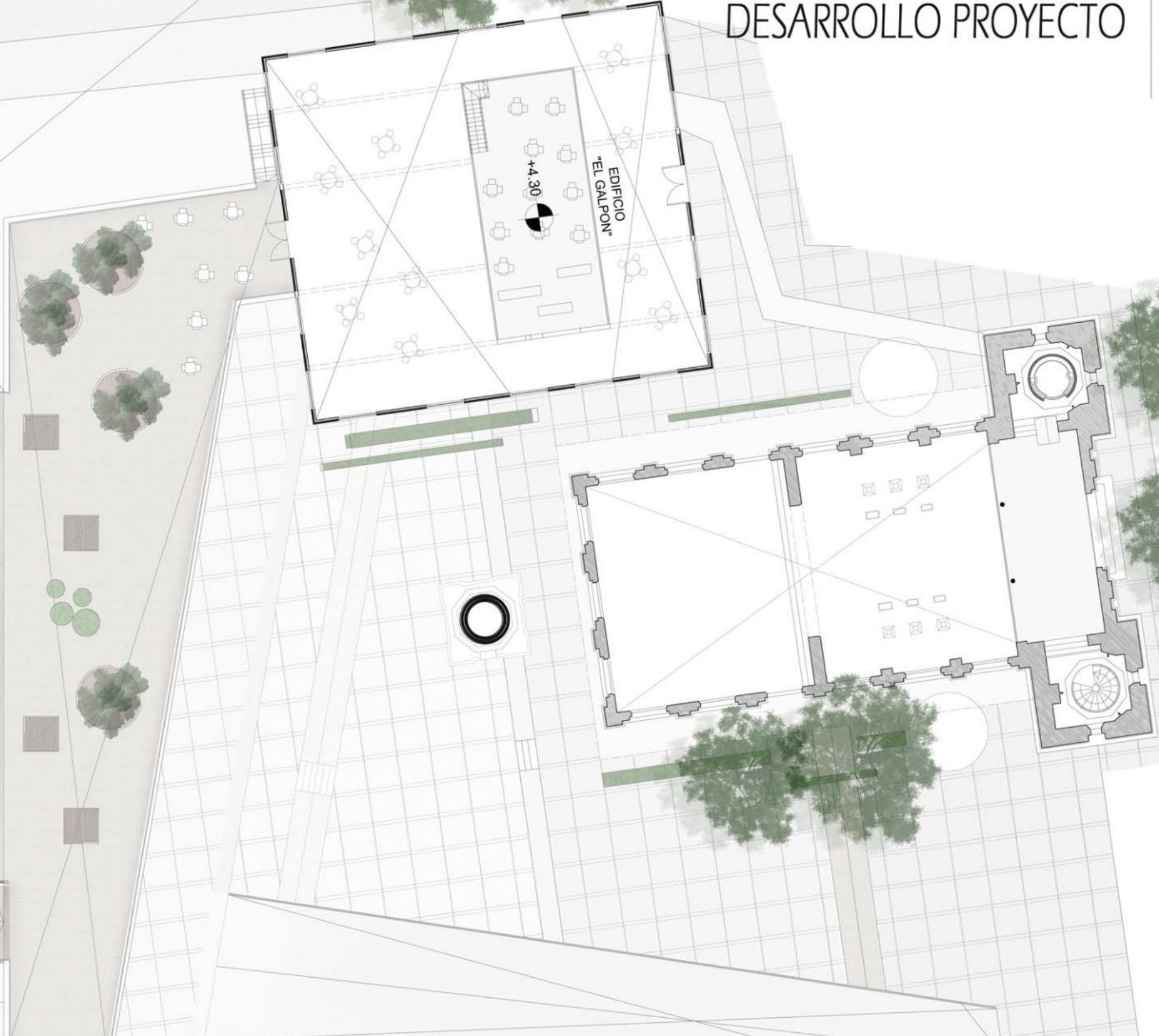
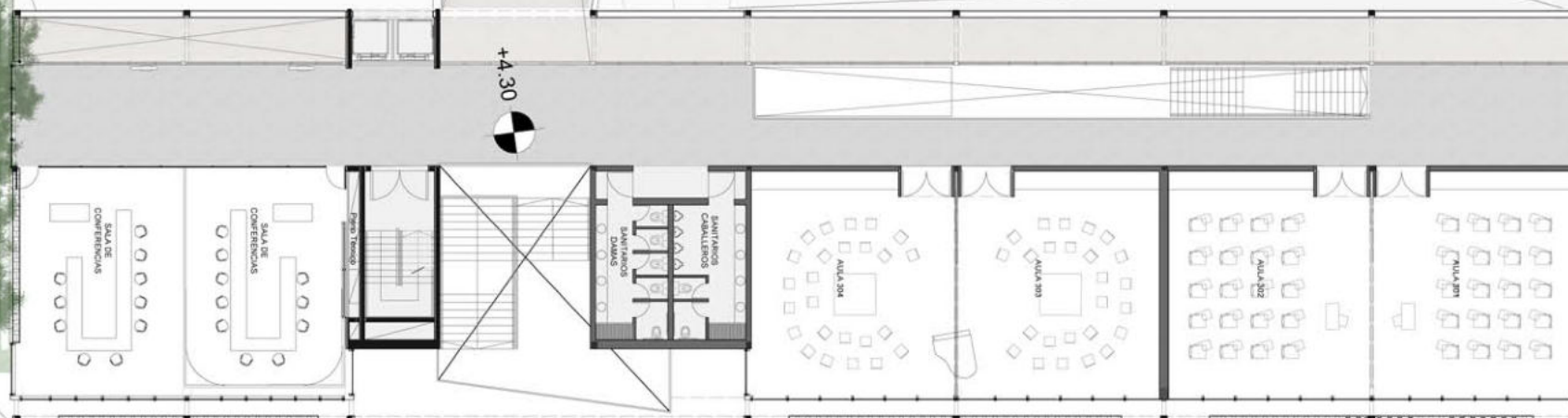
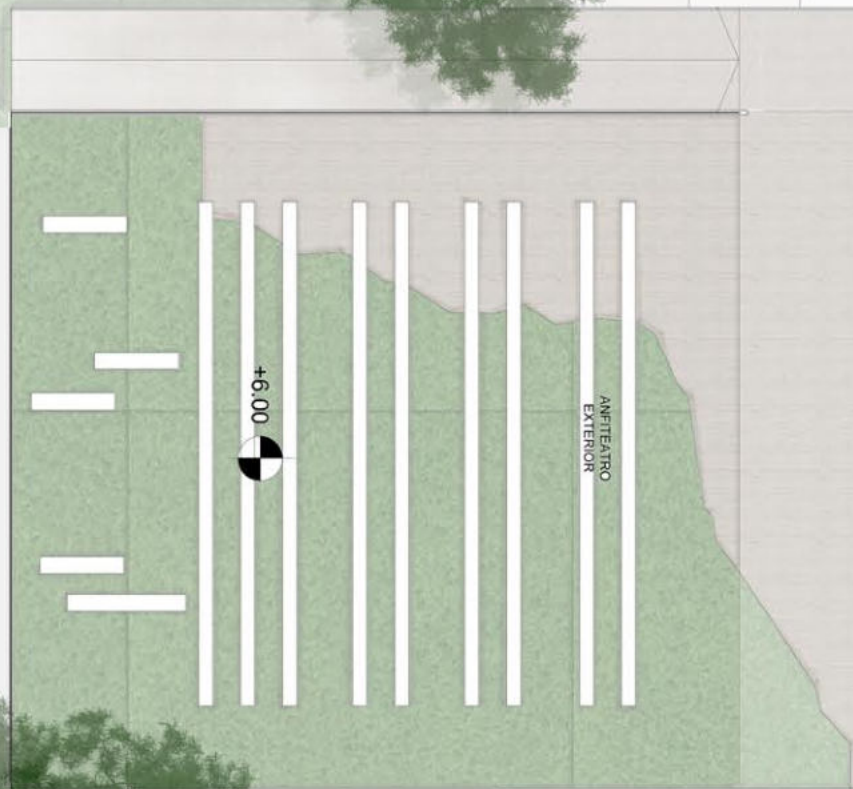


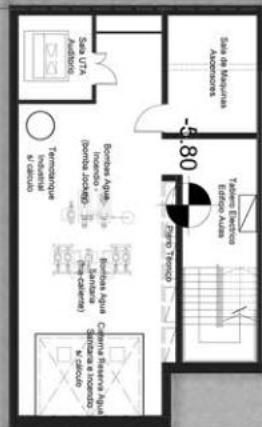
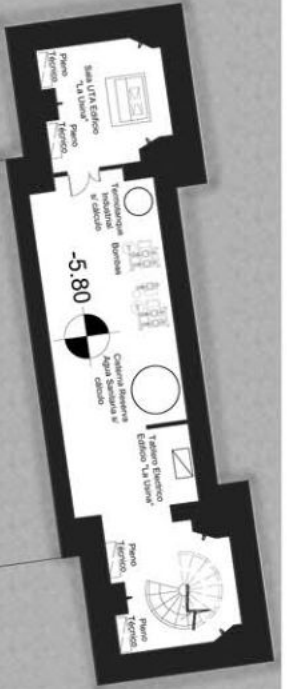
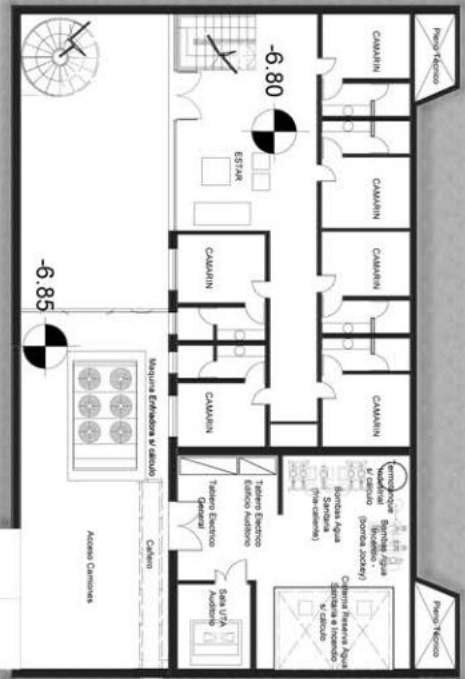
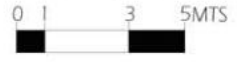








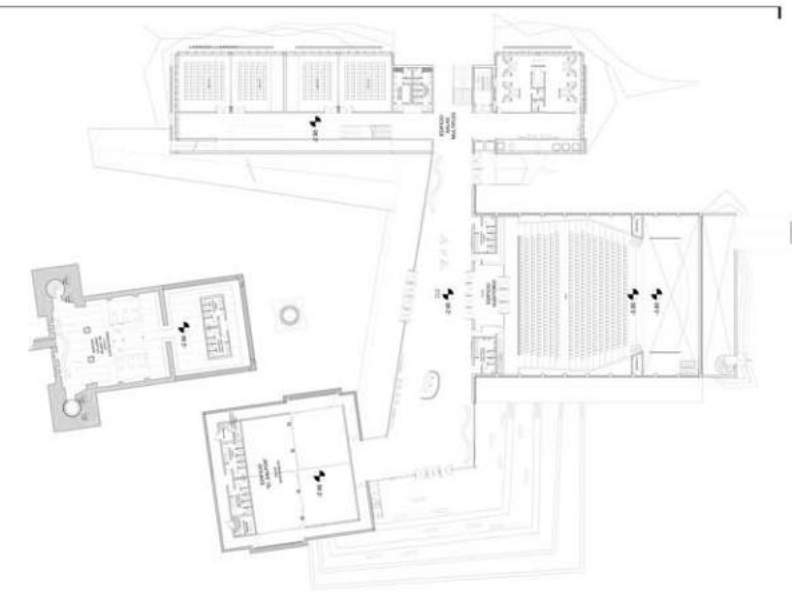


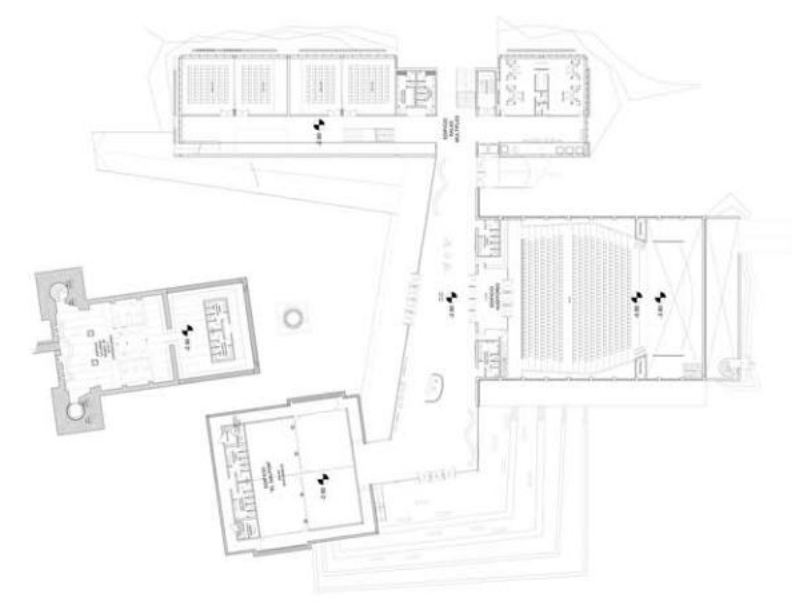


VISTA LATERAL SUR

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

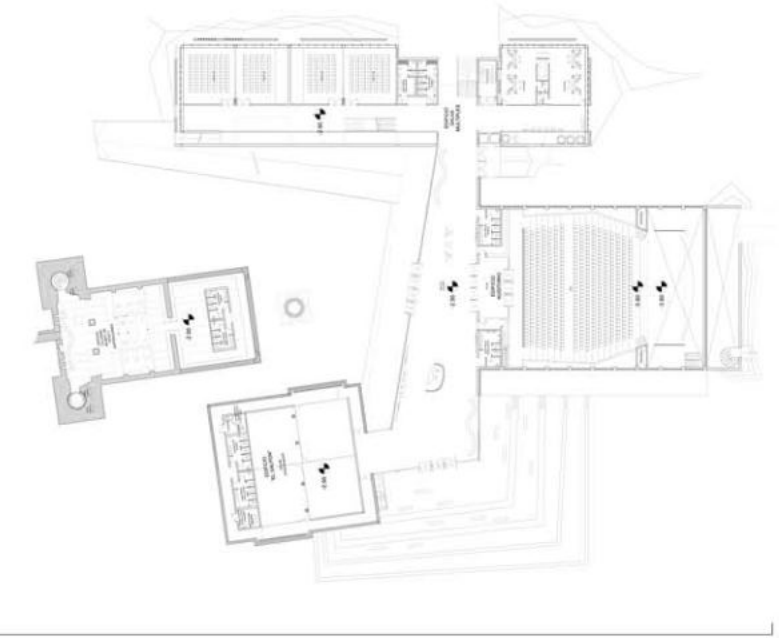


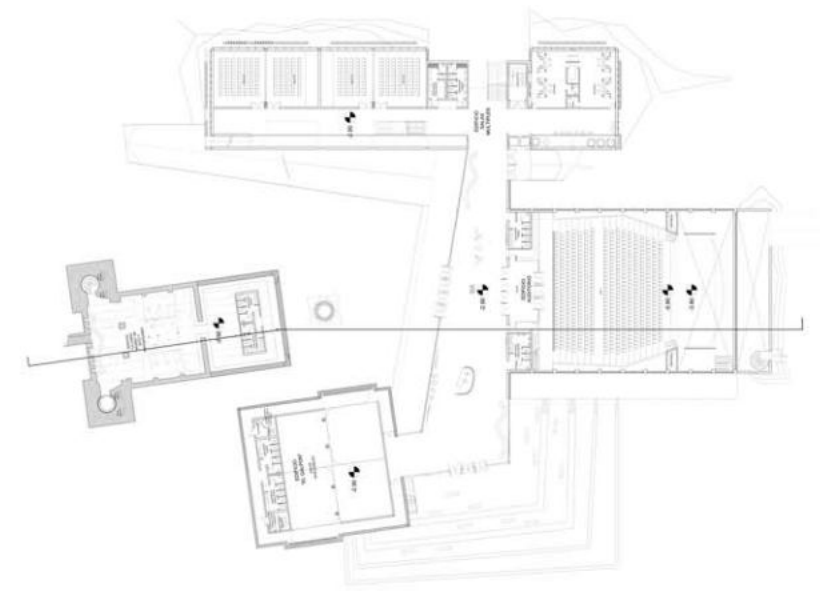


VISTA LATERAL NORTE

0 1 3 5MTS

DESARROLLO PROYECTO CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA

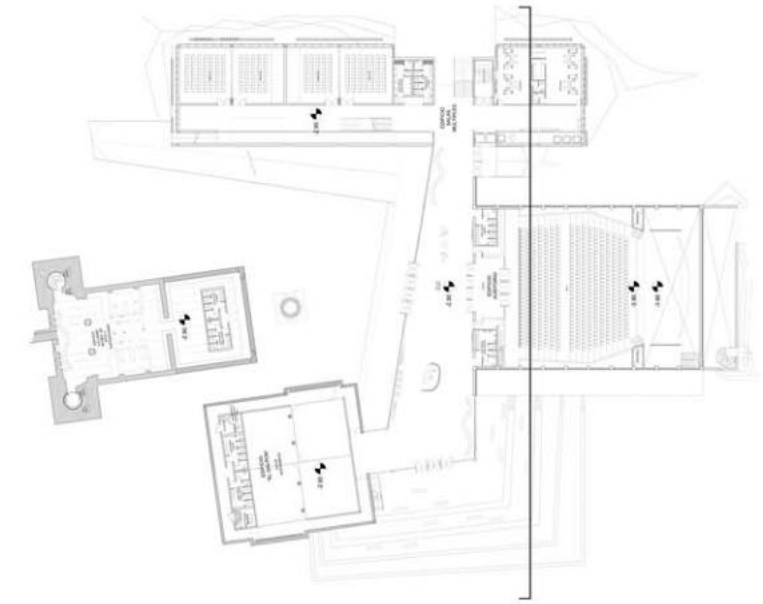




CORTE A-A

0 1 3 5MTS

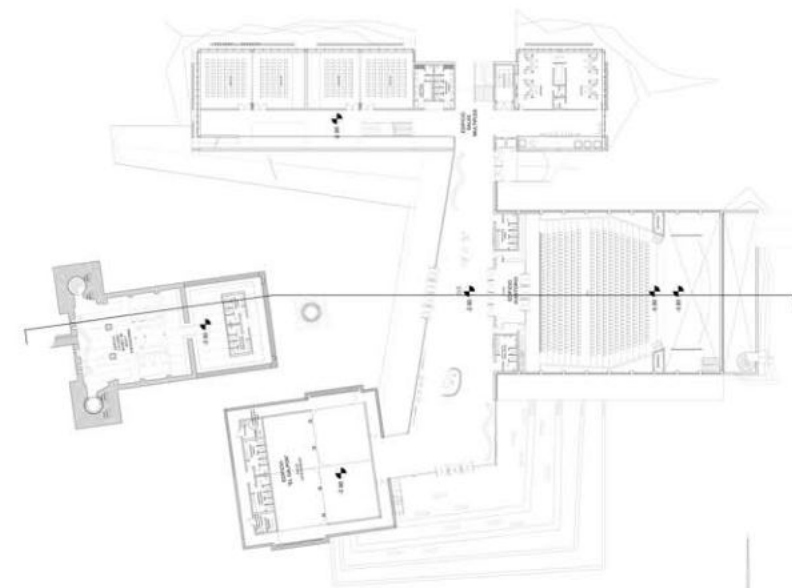
DESARROLLO DEL PROYECTO CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



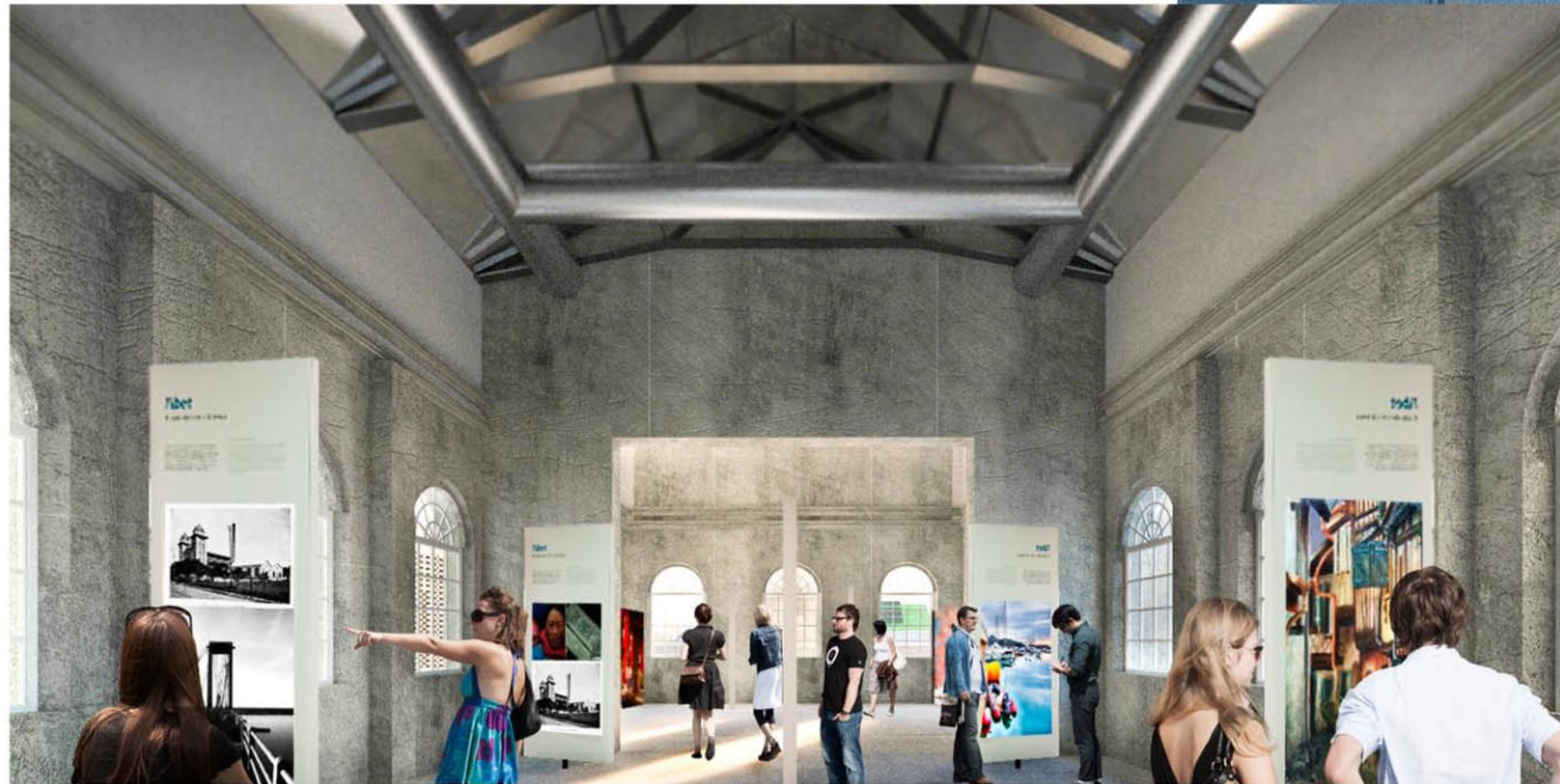
CORTE B/B

0 1 3 5MTS

DESARROLLO PROYECTO CCE | BERISSO | ENSENADA | LA PLATA



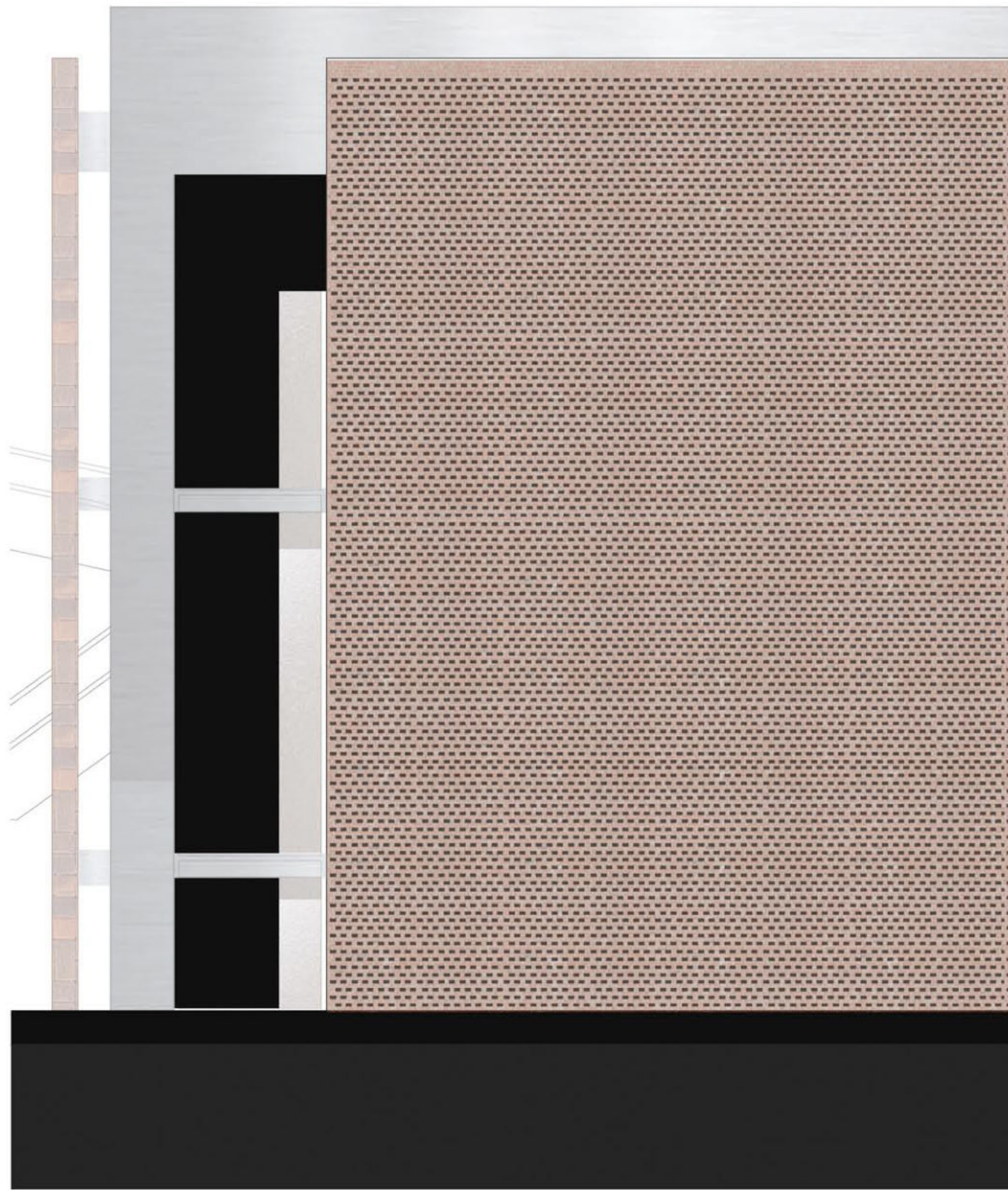
PERSPECTIVA DESDE EL HALL DE ACCESO



PERSPECTIVA DEL INTERIOR USINA

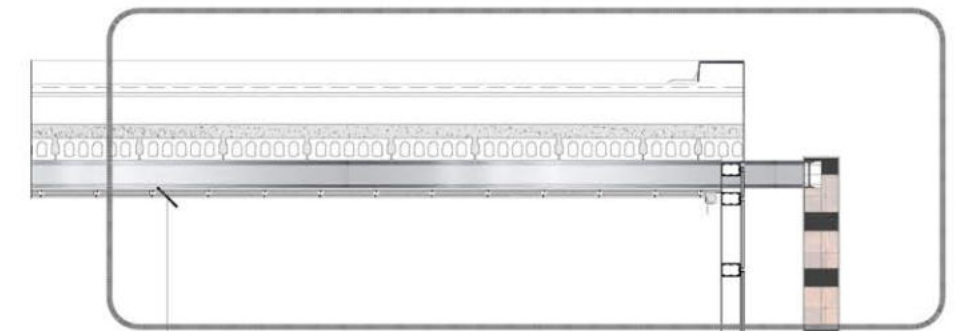
CORTE CONSTRUCTIVO SUR

0 1 3 5MTS



DESARROLLO DEL PROYECTO

DETALLE 2



2.77

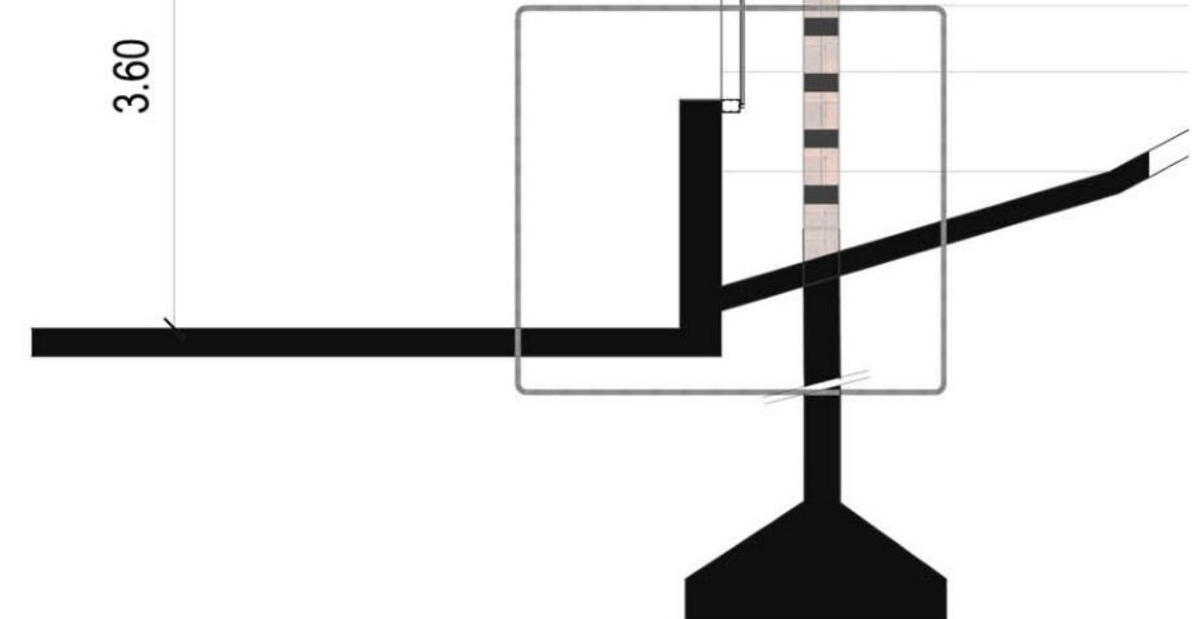


2.77

DETALLE 3



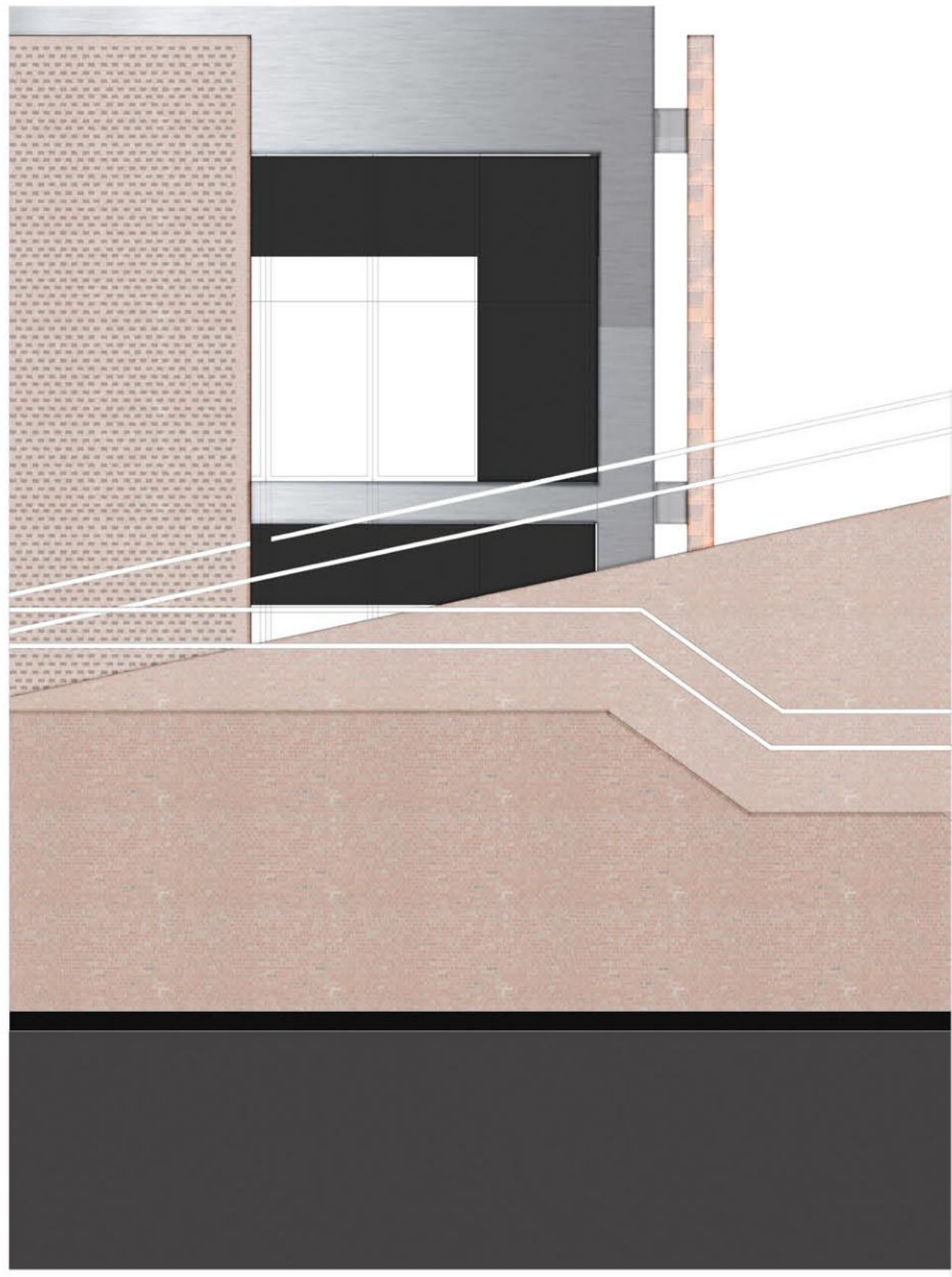
DETALLE 4



3.60

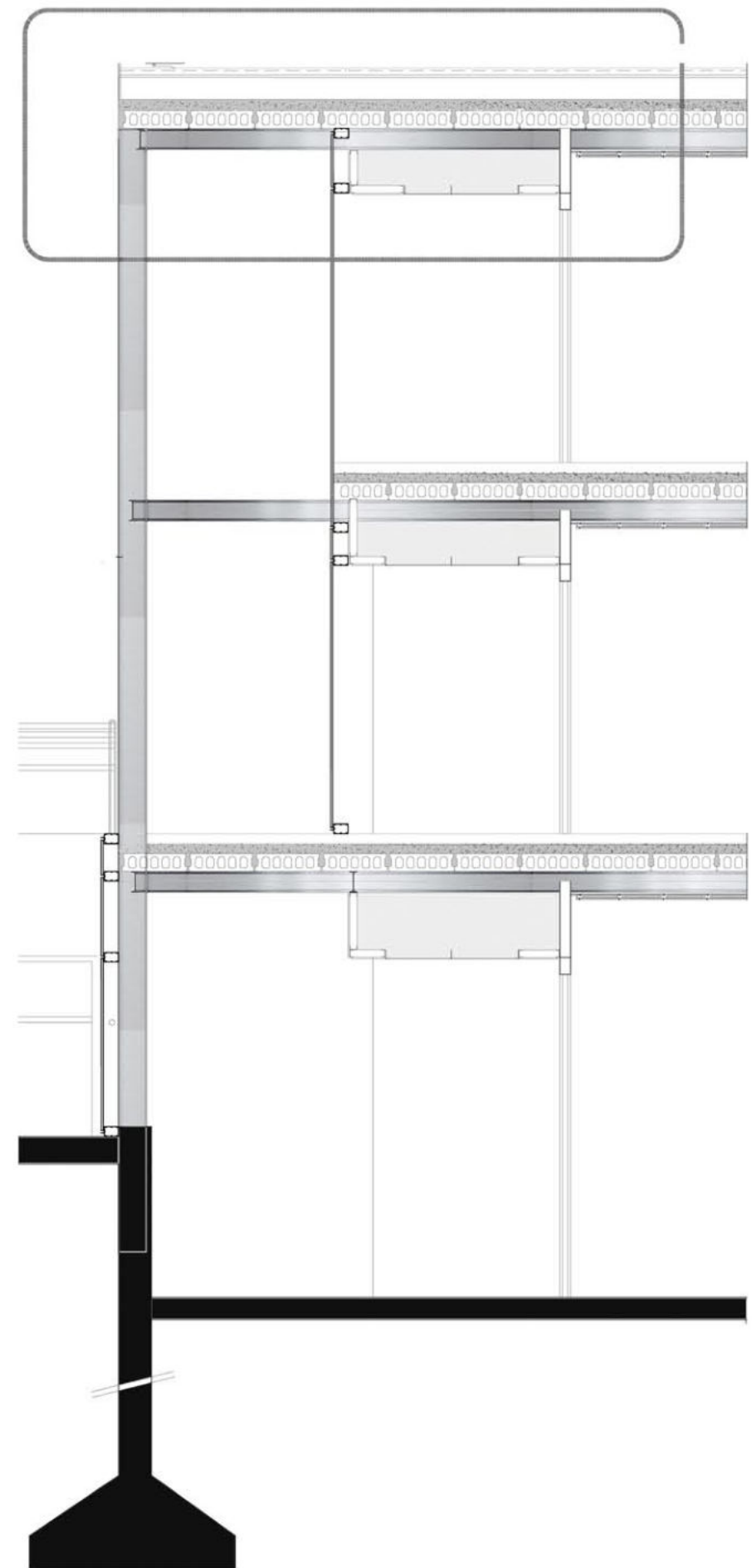
CORTE CONSTRUCTIVO NORTE

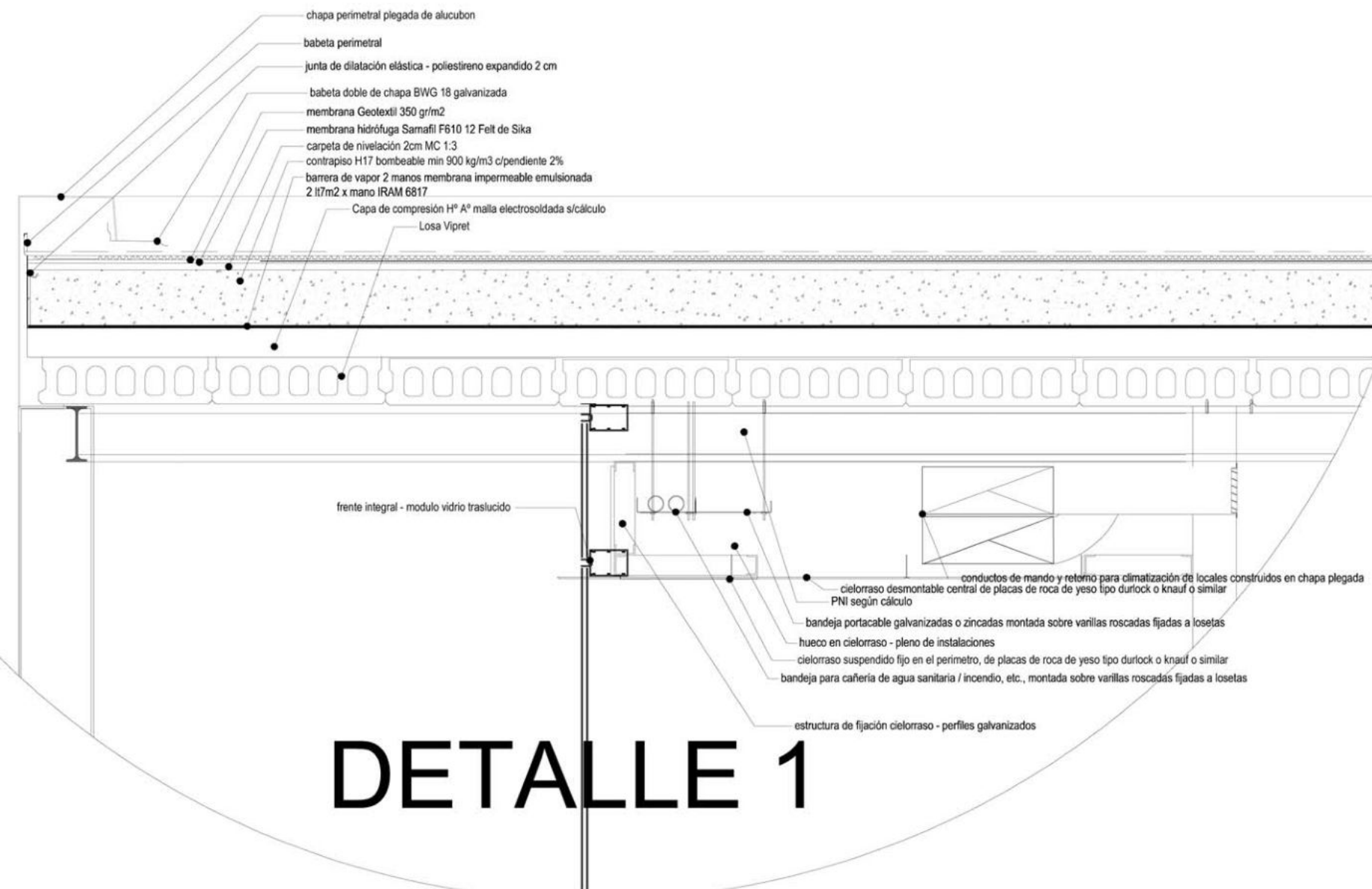
0 1 3 5MTS

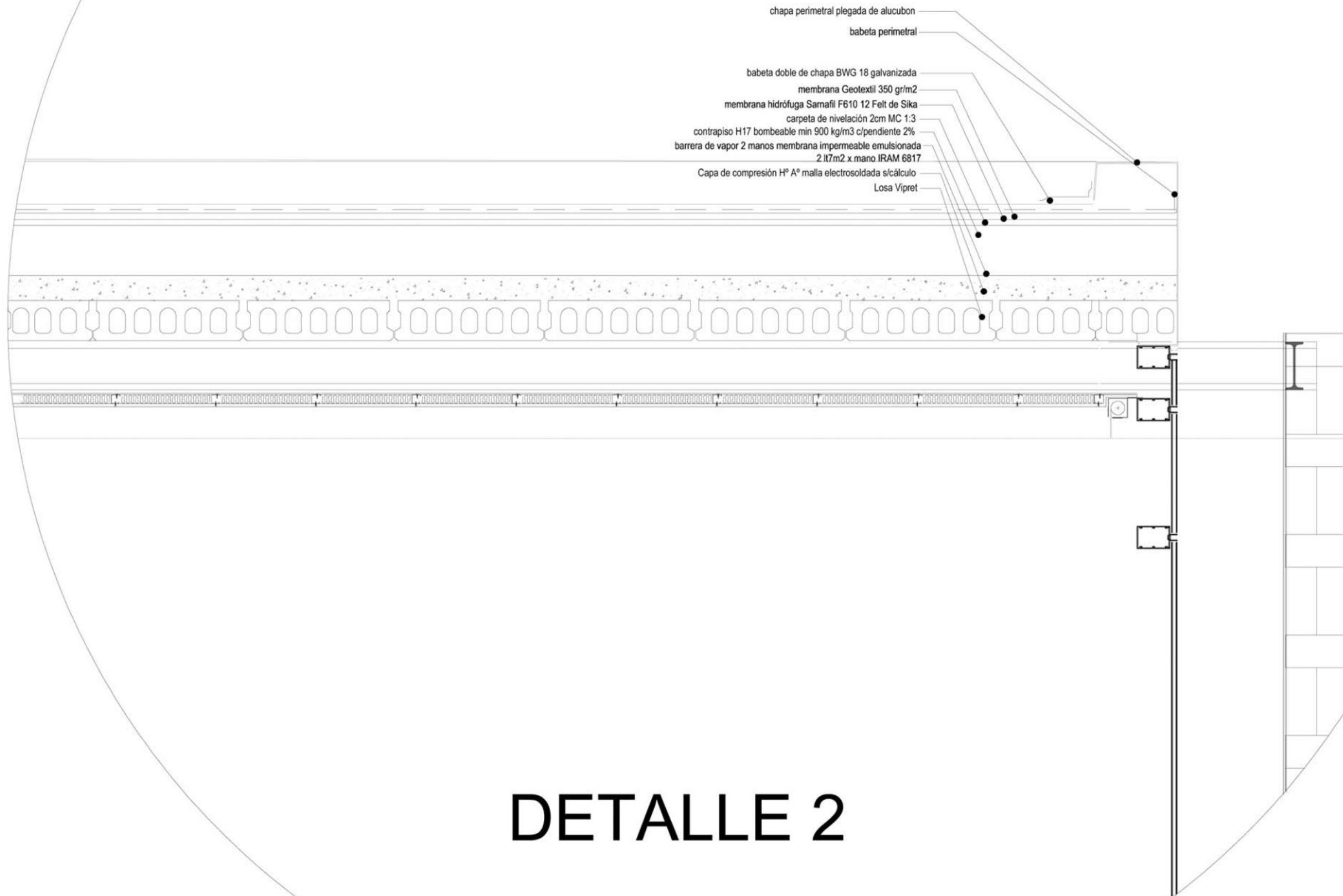


DESARROLLO DEL PROYECTO

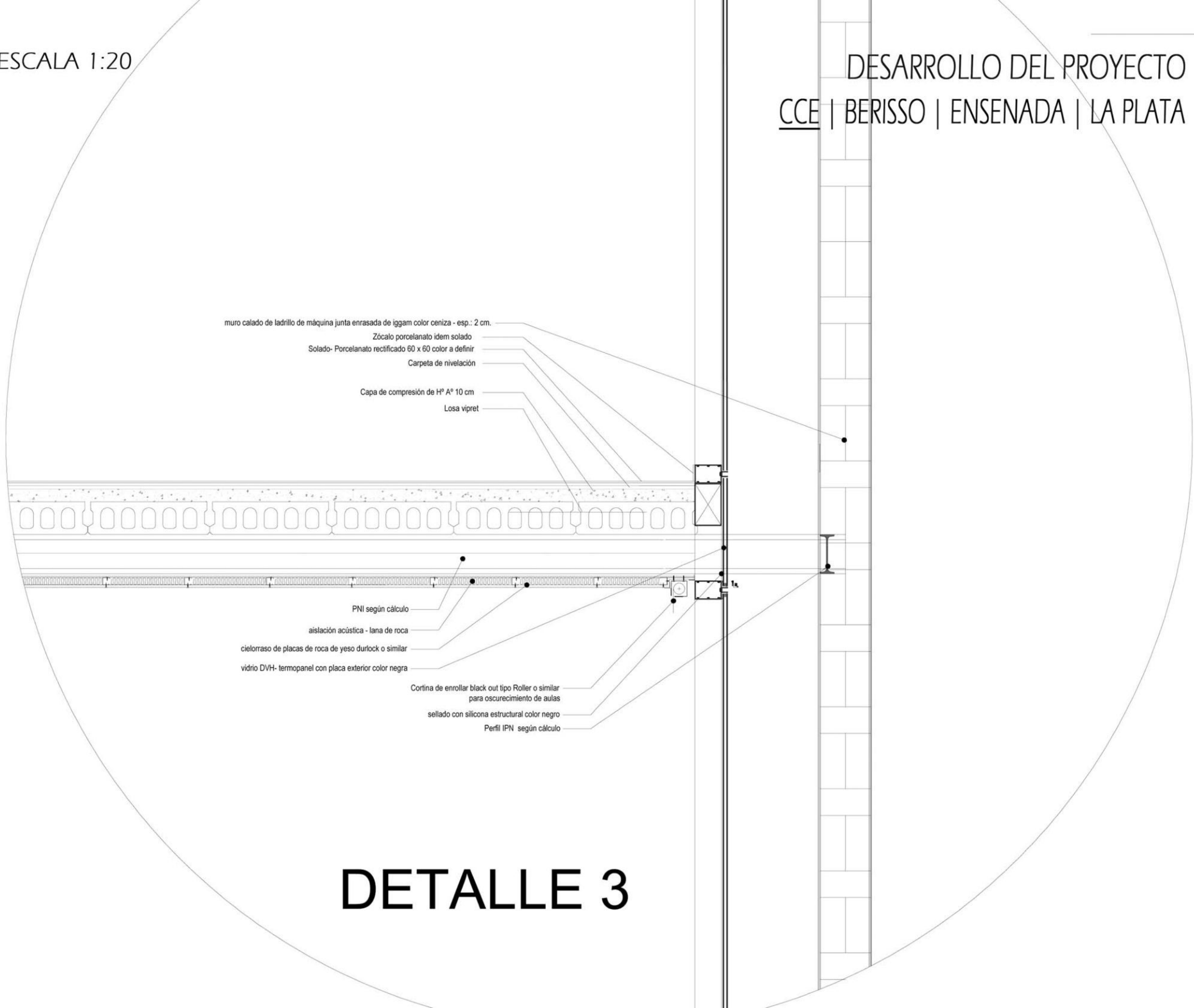
DETALLE 1



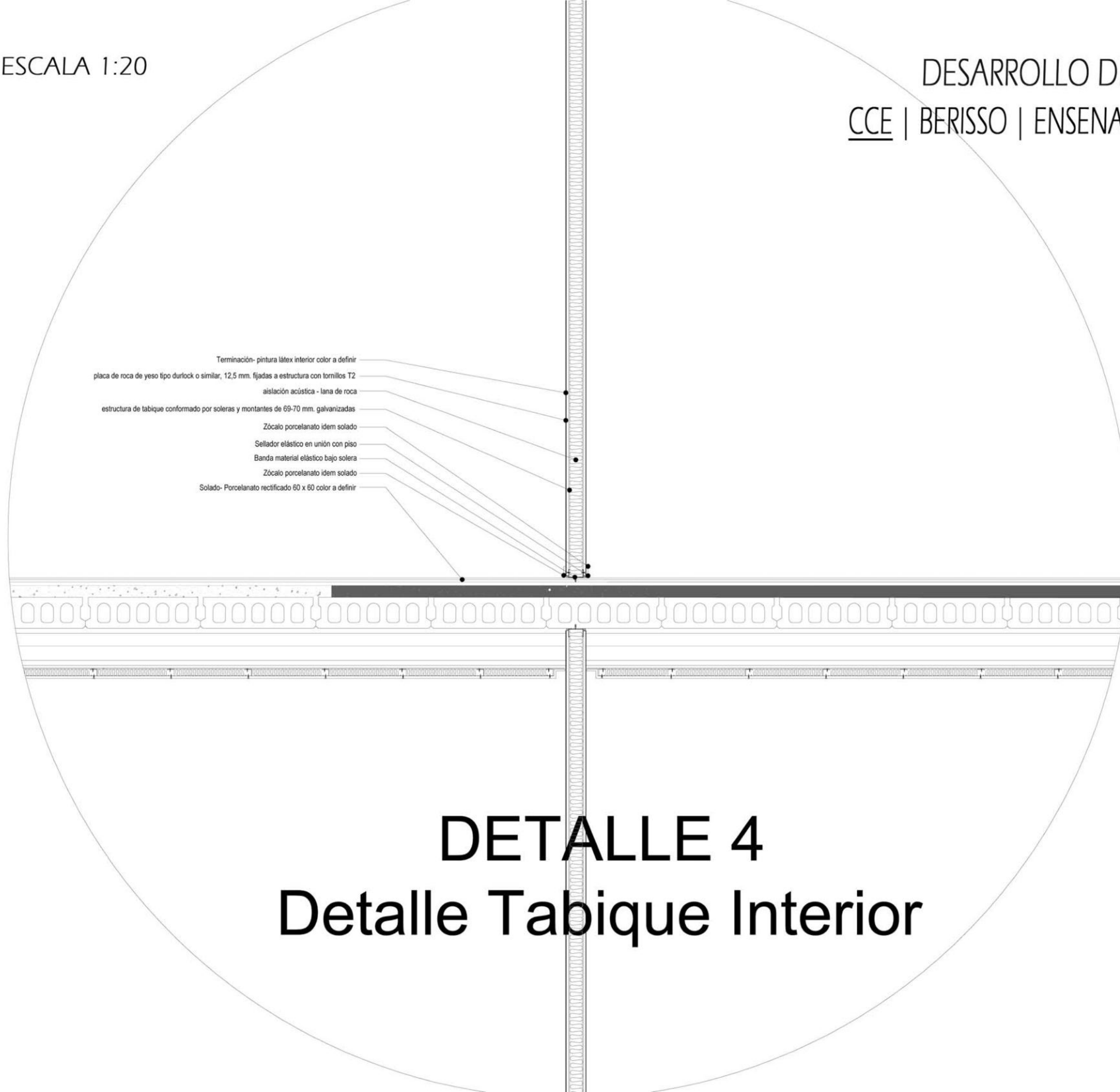




DETALLE 2



DETALLE 3



DETALLE 4

Detalle Tabique Interior



Para que una estructura este en equilibrio estático necesita tres elementos :

Fundaciones o infra-estructura: Es la parte final de la estructura, son los apoyos, elemento que funciona como interfase entre la superestructura y el suelo de fundacion disipando las cargas recibidas.

Suelo de fundación: Parte del suelo donde se apoya la estructura, es el encargado de recibir y terminar de disipar las cargas que le transfiere la fundacion.

*En muchos casos, cuando las características del suelo de fundacion y la distribucion de columnas lo permite se recurre a un sistema de fundacion tipo viga o zapata corrida, que puede recibir una o varias columnas como cargas concentradas y cargas distribuidas de muros. Los suelos en que se adoptan estos sistemas en general son blandos y de características resistentes bastante pobres, tensiones admisibles bajas, al menos en los mantos superiores.



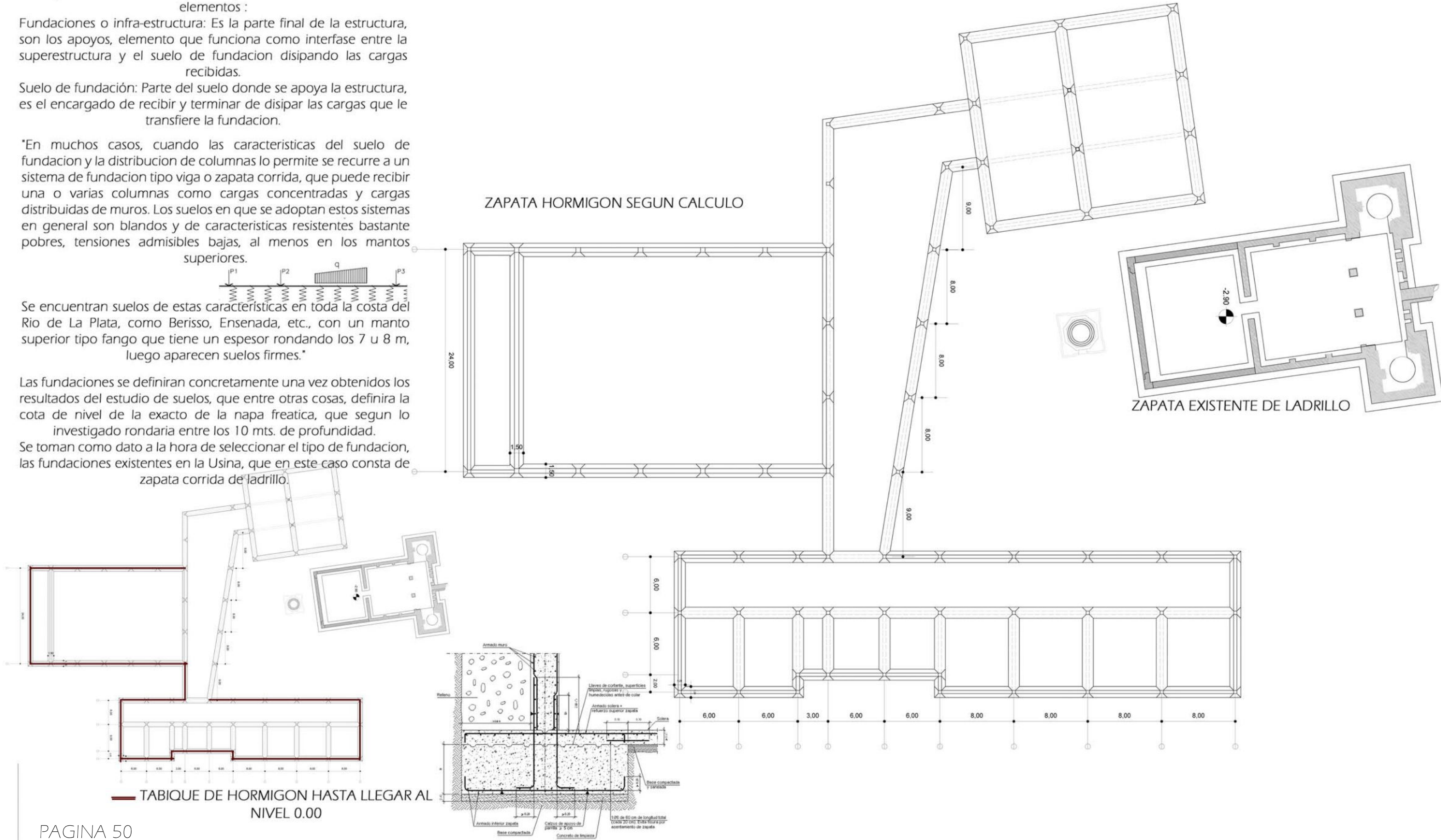
Se encuentran suelos de estas características en toda la costa del Rio de La Plata, como Berisso, Ensenada, etc., con un manto superior tipo fango que tiene un espesor rondando los 7 u 8 m, luego aparecen suelos firmes.*

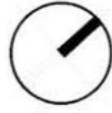
Las fundaciones se definiran concretamente una vez obtenidos los resultados del estudio de suelos, que entre otras cosas, definira la cota de nivel de la exacto de la napa freatica, que segun lo investigado rondaria entre los 10 mts. de profundidad.

Se toman como dato a la hora de seleccionar el tipo de fundacion, las fundaciones existentes en la Usina, que en este caso consta de zapata corrida de ladrillo.

ZAPATA HORMIGON SEGUN CALCULO

ZAPATA EXISTENTE DE LADRILLO



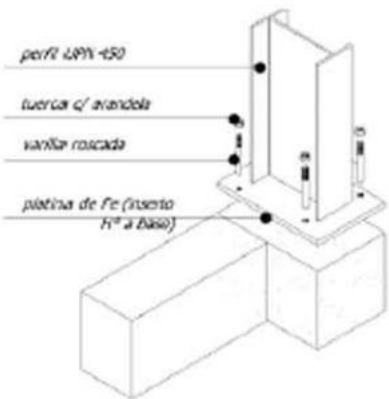


Estructura superior o superestructura: Es el cuerpo que se quiere apoyar, el que recibe las cargas y las canaliza a través de una serie de elementos estructurales hacia los puntos de apoyo, las fundaciones.

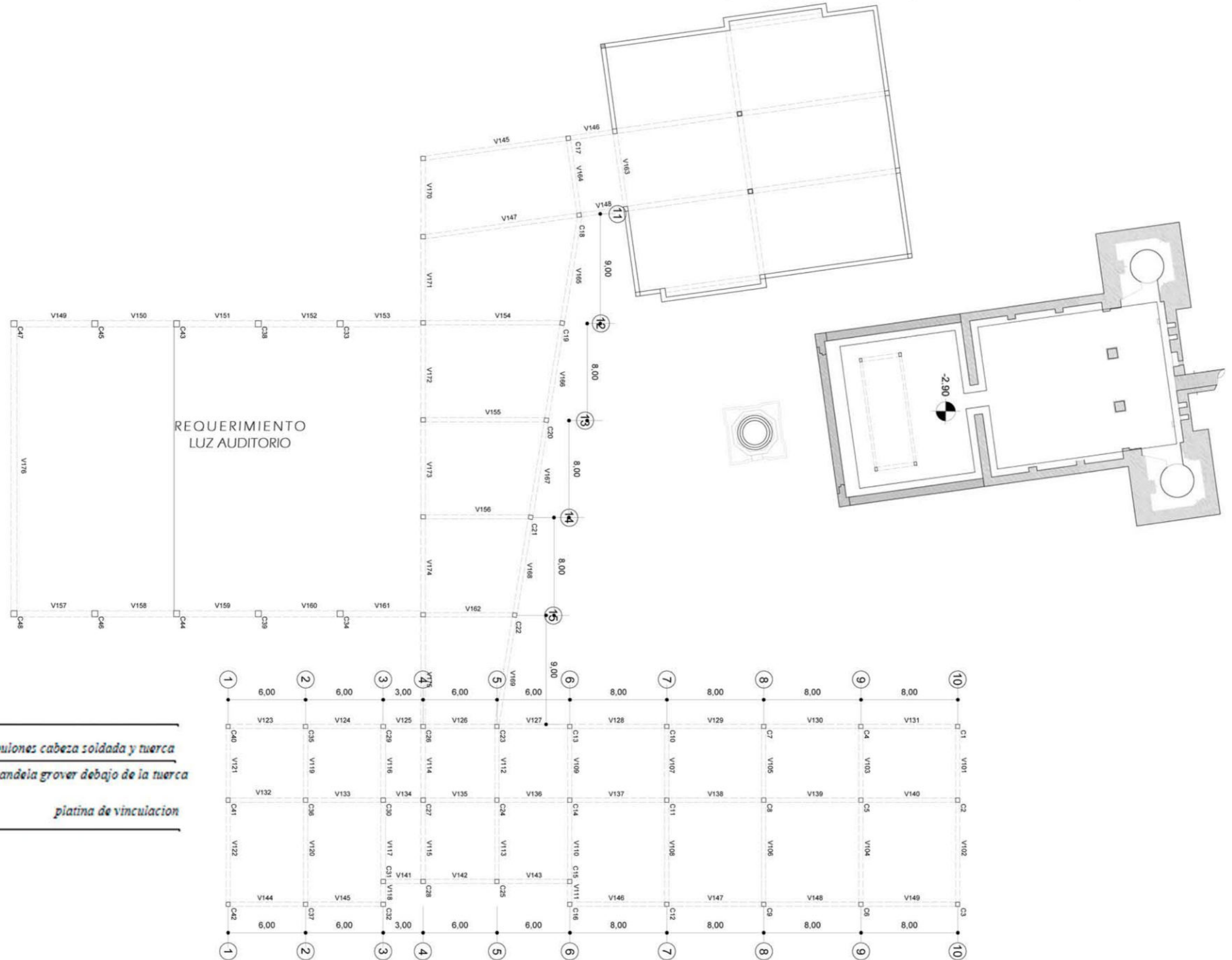
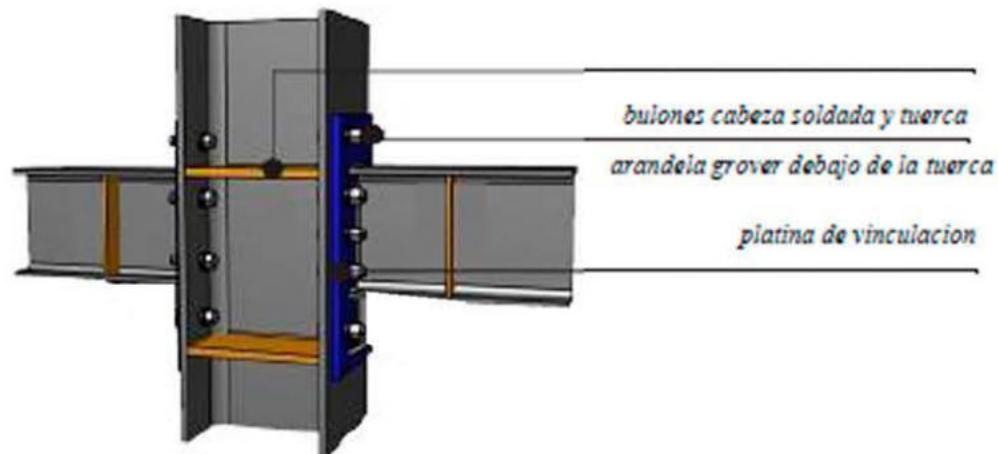
Se opta por un sistema industrializado que permita un rapido montaje de la conformacion basica del edificio de salas configurables.
Se define la estructura independiente de los cerramientos con vigas seccion I y columnas doble C.

Por otro lado se define la estructura del auditorio; para responder a los requerimientos de grandes luces se opta por un emparrillado (que se definira segun calculo).

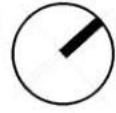
Encuentro base-columna



Encuentro columna - viga



PLANTA COLUMNAS Y VIGAS +1.20



DESARROLLO PROYECTO

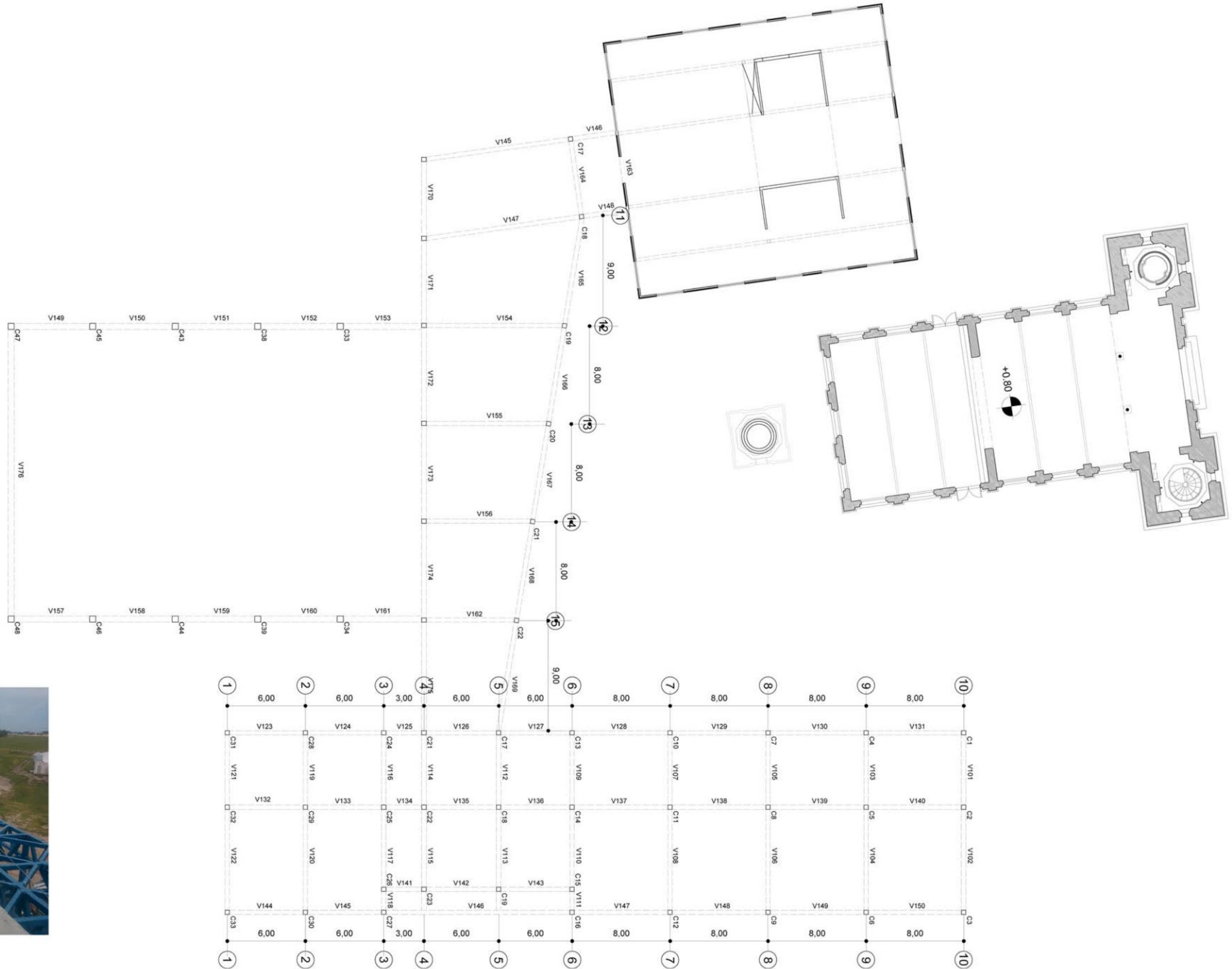
SISTEMA: Elementos relacionados entre si mediante reglas o principios que interactúan dinámicamente entre si de manera de contribuir al logro de un objetivo determinado. El sistema compone el edificio Centro de Conferencias y Exposiciones.

SUBSISTEMA: VIGAS

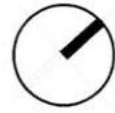
SUBSISTEMA: COLUMNAS

INDUSTRIALIZADO: Sistema a base de elementos y componentes de alta industrialización; de producción seriada con destinos múltiples, que se ensamblan entre si en su posición definitiva, conformando un nuevo componente. Este sistema de armado se ve favorecido por la gran libertad de espacio existente para realizar el montado en obra.

Vigas y columnas en perfiles doble T forman la estructura resistente independientemente de los cerramientos interiores / exteriores, lo que permite la posibilidad de variaciones espaciales según las necesidades de los actores con el paso del tiempo



PLANTA LOSAS -2.80



0 1 3 5MTS

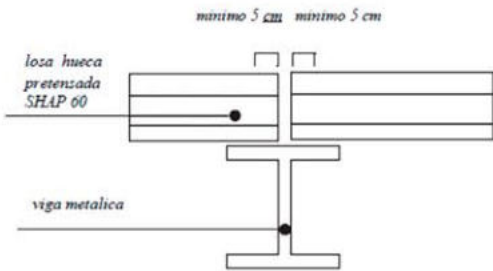
Para tomar las luces necesarias a las dimensiones del Auditorio se selecciono un sistema de emparrillado que se definira segun calculo, las luces entre los nervios puede ser entre 0.80 a 2.00;

Predimensionado del nervio: $L/25$
 $24/25 = 0.90\text{mts.}$

Se plantea una estructura modular, el cual ayuda a ordenar las funciones del proyecto, permitiendo la flexibilidad en dicho edificio.

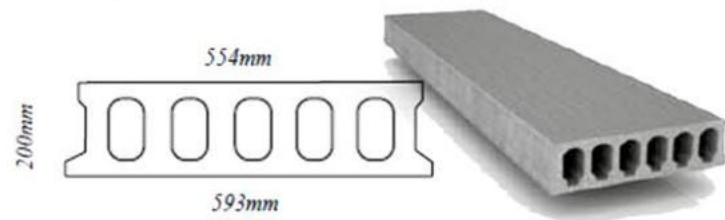
Integracion entre los subsistemas de columnas, vigas y losas

Apoyo losa shap sobre viga metalica



Se seleccionaron losetas prefabricadas para realizar la envolvente horizontal, para tomar los esfuerzos correspondientes con las luces del proyecto. Se utilizaran losetas de 0.60x0.20/0.16mts

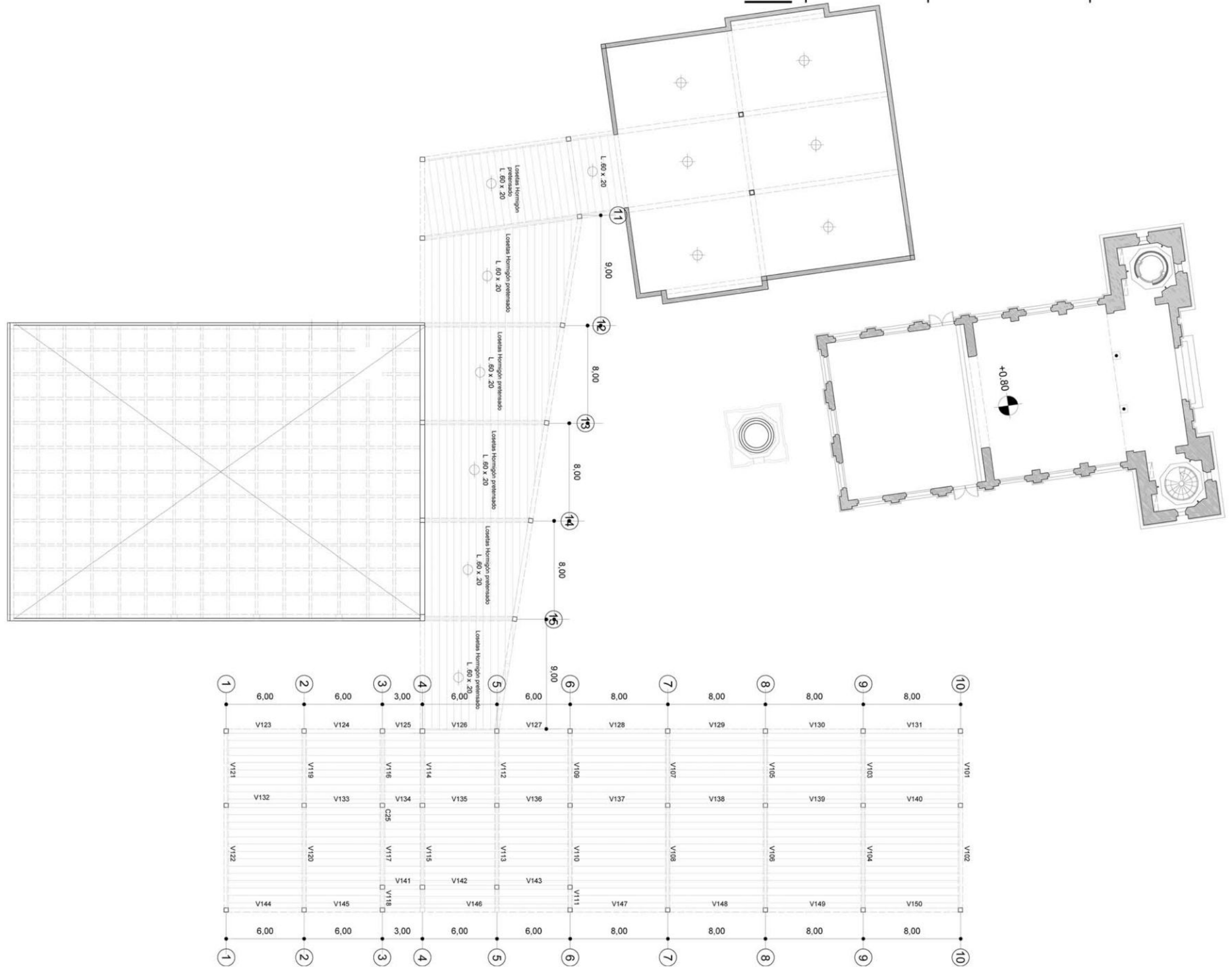
Losa Shap 60



Tipo	Espesor	Seta	Peso propio	Superficie	Momento Factor adictivo	Distancia Total en las direcciones de cambrados, en (Kg, cm)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												
						100	200	300	400	500	600	700	800	900	1000	1100	1200	1300	1400	1500																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
L/100-10	10	2	180	0.80	0.01	1.33	1.38	1.43	1.47	1.51	1.55	1.59	1.63	1.67	1.71	1.75	1.79	1.83	1.87	1.91	1.95	1.99	2.03	2.07	2.11	2.15	2.19	2.23	2.27	2.31	2.35	2.39	2.43	2.47	2.51	2.55	2.59	2.63	2.67	2.71	2.75	2.79	2.83	2.87	2.91	2.95	2.99	3.03	3.07	3.11	3.15	3.19	3.23	3.27	3.31	3.35	3.39	3.43	3.47	3.51	3.55	3.59	3.63	3.67	3.71	3.75	3.79	3.83	3.87	3.91	3.95	3.99	4.03	4.07	4.11	4.15	4.19	4.23	4.27	4.31	4.35	4.39	4.43	4.47	4.51	4.55	4.59	4.63	4.67	4.71	4.75	4.79	4.83	4.87	4.91	4.95	4.99	5.03	5.07	5.11	5.15	5.19	5.23	5.27	5.31	5.35	5.39	5.43	5.47	5.51	5.55	5.59	5.63	5.67	5.71	5.75	5.79	5.83	5.87	5.91	5.95	5.99	6.03	6.07	6.11	6.15	6.19	6.23	6.27	6.31	6.35	6.39	6.43	6.47	6.51	6.55	6.59	6.63	6.67	6.71	6.75	6.79	6.83	6.87	6.91	6.95	6.99	7.03	7.07	7.11	7.15	7.19	7.23	7.27	7.31	7.35	7.39	7.43	7.47	7.51	7.55	7.59	7.63	7.67	7.71	7.75	7.79	7.83	7.87	7.91	7.95	7.99	8.03	8.07	8.11	8.15	8.19	8.23	8.27	8.31	8.35	8.39	8.43	8.47	8.51	8.55	8.59	8.63	8.67	8.71	8.75	8.79	8.83	8.87	8.91	8.95	8.99	9.03	9.07	9.11	9.15	9.19	9.23	9.27	9.31	9.35	9.39	9.43	9.47	9.51	9.55	9.59	9.63	9.67	9.71	9.75	9.79	9.83	9.87	9.91	9.95	9.99	10.03	10.07	10.11	10.15	10.19	10.23	10.27	10.31	10.35	10.39	10.43	10.47	10.51	10.55	10.59	10.63	10.67	10.71	10.75	10.79	10.83	10.87	10.91	10.95	10.99	11.03	11.07	11.11	11.15	11.19	11.23	11.27	11.31	11.35	11.39	11.43	11.47	11.51	11.55	11.59	11.63	11.67	11.71	11.75	11.79	11.83	11.87	11.91	11.95	11.99	12.03	12.07	12.11	12.15	12.19	12.23	12.27	12.31	12.35	12.39	12.43	12.47	12.51	12.55	12.59	12.63	12.67	12.71	12.75	12.79	12.83	12.87	12.91	12.95	12.99	13.03	13.07	13.11	13.15	13.19	13.23	13.27	13.31	13.35	13.39	13.43	13.47	13.51	13.55	13.59	13.63	13.67	13.71	13.75	13.79	13.83	13.87	13.91	13.95	13.99	14.03	14.07	14.11	14.15	14.19	14.23	14.27	14.31	14.35	14.39	14.43	14.47	14.51	14.55	14.59	14.63	14.67	14.71	14.75	14.79	14.83	14.87	14.91	14.95	14.99	15.03	15.07	15.11	15.15	15.19	15.23	15.27	15.31	15.35	15.39	15.43	15.47	15.51	15.55	15.59	15.63	15.67	15.71	15.75	15.79	15.83	15.87	15.91	15.95	15.99	16.03	16.07	16.11	16.15	16.19	16.23	16.27	16.31	16.35	16.39	16.43	16.47	16.51	16.55	16.59	16.63	16.67	16.71	16.75	16.79	16.83	16.87	16.91	16.95	16.99	17.03	17.07	17.11	17.15	17.19	17.23	17.27	17.31	17.35	17.39	17.43	17.47	17.51	17.55	17.59	17.63	17.67	17.71	17.75	17.79	17.83	17.87	17.91	17.95	17.99	18.03	18.07	18.11	18.15	18.19	18.23	18.27	18.31	18.35	18.39	18.43	18.47	18.51	18.55	18.59	18.63	18.67	18.71	18.75	18.79	18.83	18.87	18.91	18.95	18.99	19.03	19.07	19.11	19.15	19.19	19.23	19.27	19.31	19.35	19.39	19.43	19.47	19.51	19.55	19.59	19.63	19.67	19.71	19.75	19.79	19.83	19.87	19.91	19.95	19.99	20.03	20.07	20.11	20.15	20.19	20.23	20.27	20.31	20.35	20.39	20.43	20.47	20.51	20.55	20.59	20.63	20.67	20.71	20.75	20.79	20.83	20.87	20.91	20.95	20.99	21.03	21.07	21.11	21.15	21.19	21.23	21.27	21.31	21.35	21.39	21.43	21.47	21.51	21.55	21.59	21.63	21.67	21.71	21.75	21.79	21.83	21.87	21.91	21.95	21.99	22.03	22.07	22.11	22.15	22.19	22.23	22.27	22.31	22.35	22.39	22.43	22.47	22.51	22.55	22.59	22.63	22.67	22.71	22.75	22.79	22.83	22.87	22.91	22.95	22.99	23.03	23.07	23.11	23.15	23.19	23.23	23.27	23.31	23.35	23.39	23.43	23.47	23.51	23.55	23.59	23.63	23.67	23.71	23.75	23.79	23.83	23.87	23.91	23.95	23.99	24.03	24.07	24.11	24.15	24.19	24.23	24.27	24.31	24.35	24.39	24.43	24.47	24.51	24.55	24.59	24.63	24.67	24.71	24.75	24.79	24.83	24.87	24.91	24.95	24.99	25.03	25.07	25.11	25.15	25.19	25.23	25.27	25.31	25.35	25.39	25.43	25.47	25.51	25.55	25.59	25.63	25.67	25.71	25.75	25.79	25.83	25.87	25.91	25.95	25.99	26.03	26.07	26.11	26.15	26.19	26.23	26.27	26.31	26.35	26.39	26.43	26.47	26.51	26.55	26.59	26.63	26.67	26.71	26.75	26.79	26.83	26.87	26.91	26.95	26.99	27.03	27.07	27.11	27.15	27.19	27.23	27.27	27.31	27.35	27.39	27.43	27.47	27.51	27.55	27.59	27.63	27.67	27.71	27.75	27.79	27.83	27.87	27.91	27.95	27.99	28.03	28.07	28.11	28.15	28.19	28.23	28.27	28.31	28.35	28.39	28.43	28.47	28.51	28.55	28.59	28.63	28.67	28.71	28.75	28.79	28.83	28.87	28.91	28.95	28.99	29.03	29.07	29.11	29.15	29.19	29.23	29.27	29.31	29.35	29.39	29.43	29.47	29.51	29.55	29.59	29.63	29.67	29.71	29.75	29.79	29.83	29.87	29.91	29.95	29.99	30.03	30.07	30.11	30.15	30.19	30.23	30.27	30.31	30.35	30.39	30.43	30.47	30.51	30.55	30.59	30.63	30.67	30.71	30.75	30.79	30.83	30.87	30.91	30.95	30.99	31.03	31.07	31.11	31.15	31.19	31.23	31.27	31.31	31.35	31.39	31.43	31.47	31.51	31.55	31.59	31.63	31.67	31.71	31.75	31.79	31.83	31.87	31.91	31.95	31.99	32.03	32.07	32.11	32.15	32.19	32.23	32.27	32.31	32.35	32.39	32.43	32.47	32.51	32.55	32.59	32.63	32.67	32.71	32.75	32.79	32.83	32.87	32.91	32.95	32.99	33.03	33.07	33.11	33.15	33.19	33.23	33.27	33.31	33.35	33.39	33.43	33.47	33.51	33.55	33.59	33.63	33.67	33.71	33.75	33.79	33.83	33.87	33.91	33.95	33.99	34.03	34.07	34.11	34.15	34.19	34.23	34.27	34.31	34.35	34.39	34.43	34.47	34.51	34.55	34.59	34.63	34.67	34.71	34.75	34.79	34.83	34.87	34.91	34.95	34.99	35.03	35.07	35.11	35.15	35.19	35.23	35.27	35.31	35.35	35.39	35.43	35.47	35.51	35.55	35.59	35.63	35.67	35.71	35.75	35.79	35.83	35.87	35.91	35.95	35.99	36.03	36.07	36.11	36.15	36.19	36.23	36.27	36.31	36.35	36.39	36.43	36.47	36.51	36.55	36.59	36.63	36.67	36.71	36.75	36.79	36.83	36.87	36.91	36.95	36.99	37.03	37.07	37.11	37.15	37.19	37.23	37.27	37.31	37.35	37.39	37.43	37.47	37.51	37.55	37.59	37.63	37.67	37.71	37.75	37.79	37.83	37.87	37.91	37.95	37.99	38.03	38.07	38.11	38.15	38.19	38.23	38.27	38.31	38.35	38.39	38.43	38.47	38.51	38.55	38.59	38.63	38.67	38.71	38.75	38.79	38.83	38.87	38.91	38.95	38.99	39.03	39.07	39.11	39.15	39.19	39.23	39.27	39.31	39.35	39.39	39.43	39.47	39.51	39.55	39.59	39.63	39.67	39.71	39.75	39.79	39.83	39.87	39.91	39.95	39.99	40.03	40.07	40.11	40.15	40.19	40.23	40.27	40.31	40.35	40.39	40.43	40.47	40.51	40.55	40.59	40.63	40.67	40.71	40.75	40.79	40.83	40.87	40.91	40.95	40.99	41.03	41.07	41.11	41.15	41.19	41.23	41.27	41.31	41.35	41.39	41.43	41.47	41.51	41.55	41.59	41.63	41.67	41.71	41.75	41.79	41.83	41.87	41.91	41.95	41.99	42.03	42.07	42.11	42.15	42.19	42.23	42.27	42.31	42.35	42.39	42.43	42.47	42.51	42.55	42.59	42.63	42.67	42.71	42.75	42.79	42.83	42.87	42.91	42.95	42.99	43.03	43.07	43.11	43.15	43.19	43.23	43.27	43.31	43.35	43.39	43.43	43.47	43.51	43.55	43.59	43.63	43.67	43.71	43.75	43.79	43.83	43.87	43.91	43.95	43.99	44.03	44.07	44.11	44.15	44.19	44.23	44.27	44.31	44.35	44.39	44.43	44.47	44.51	44.55	44.59	44.63	44.67	44.71	44.75	44.79	44.83	44.87	44.91	44.95	44.99	45.03	45.07	45.11	45.15	45.19	45.23	45.27	45.31	45.35	45.39	45.43	45.47	45.51	45.55	45.59	45.63	45.67	45.71	45.75	45.79	45.83	45.87	45.91	45.95	45.99	46.03	46.07	46.11	46.15	46.19	46.23	46.27	46.31	46.35	46.39	46.43	46.47	46.51	46.55	46.59	46.63	46.67	46.71	46.75	46.79	46.83	46.87	46.91	46.95	46.99	47.03	47.07	47.11	47.15	47.19	47.23	47.27



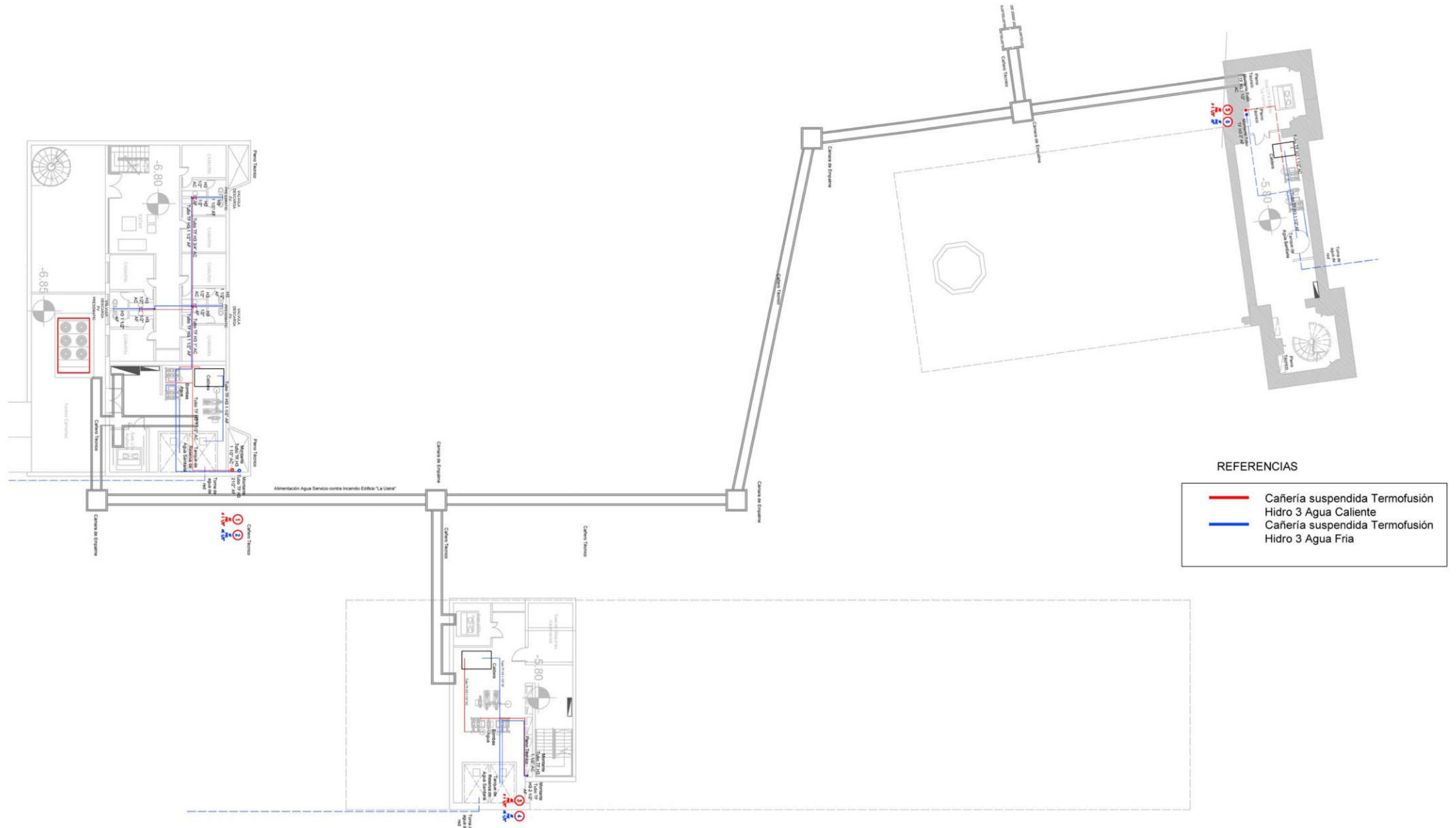
SUBSISTEMA: LOSAS



INSTALACIONES: AGUA
PLANTA -5.80 MTS.

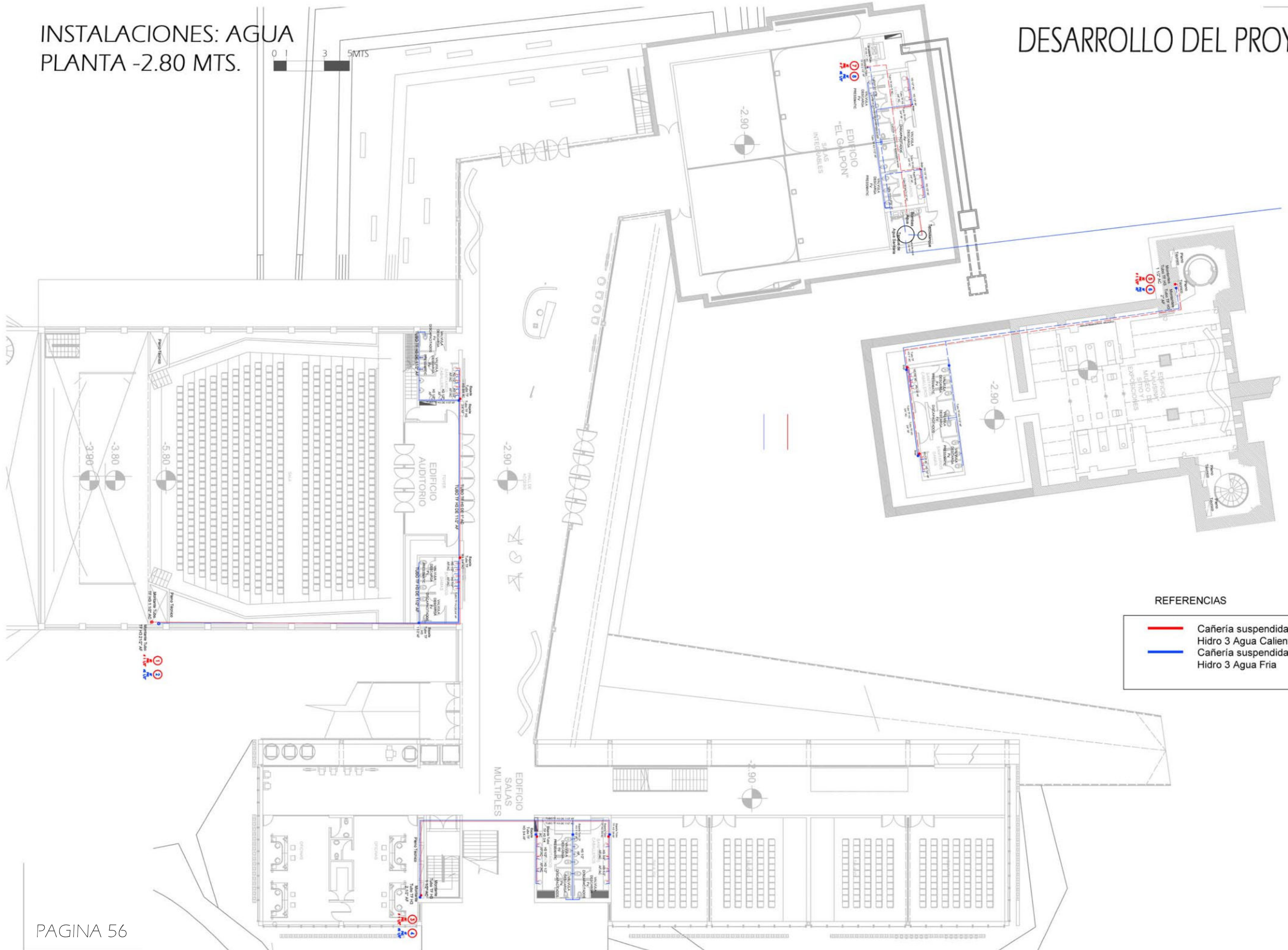


DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: AGUA PLANTA -2.80 MTS.

DESARROLLO DEL PROYECTO



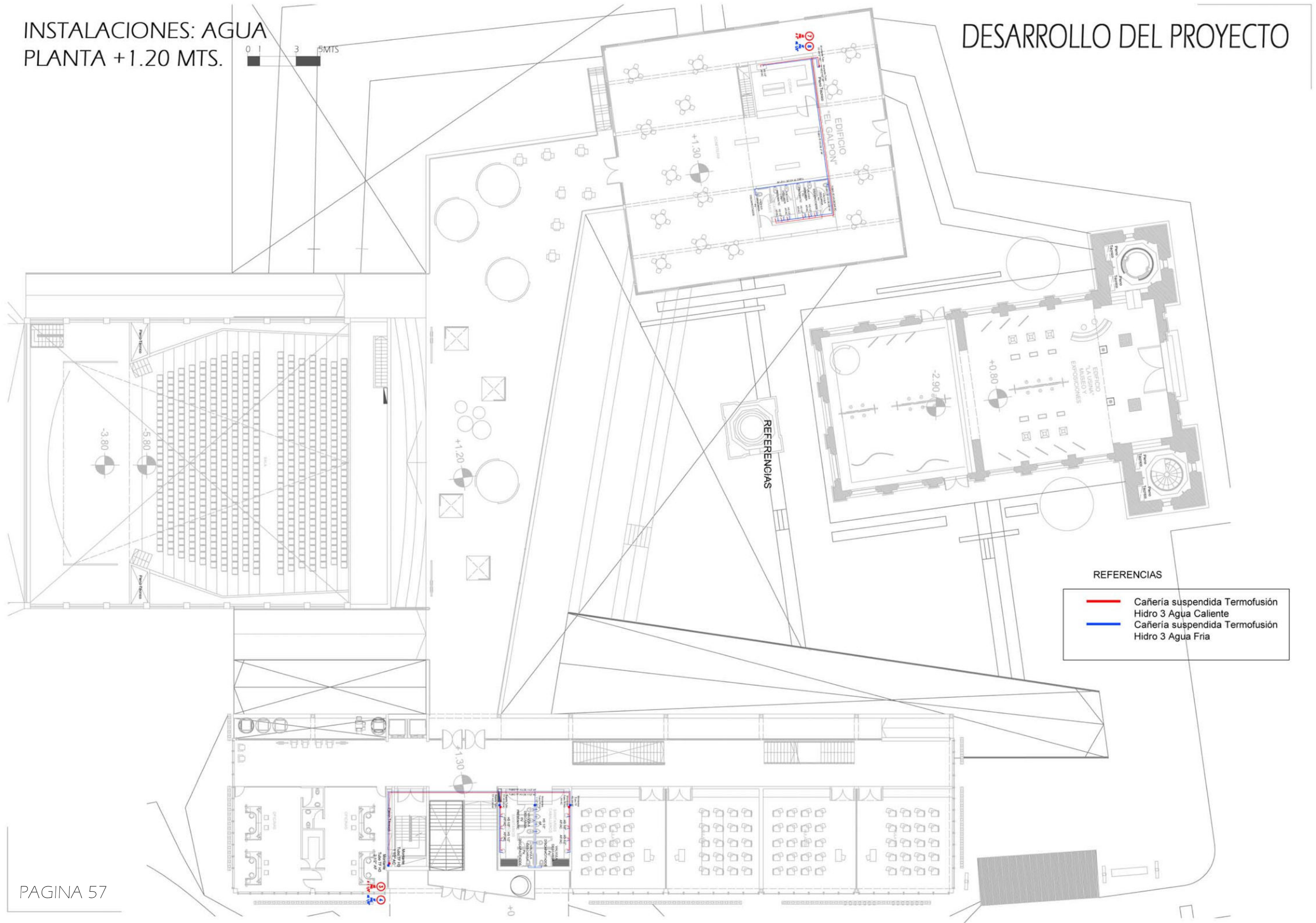
REFERENCIAS

- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria

INSTALACIONES: AGUA
PLANTA +1.20 MTS.

0 1 3 5MTS

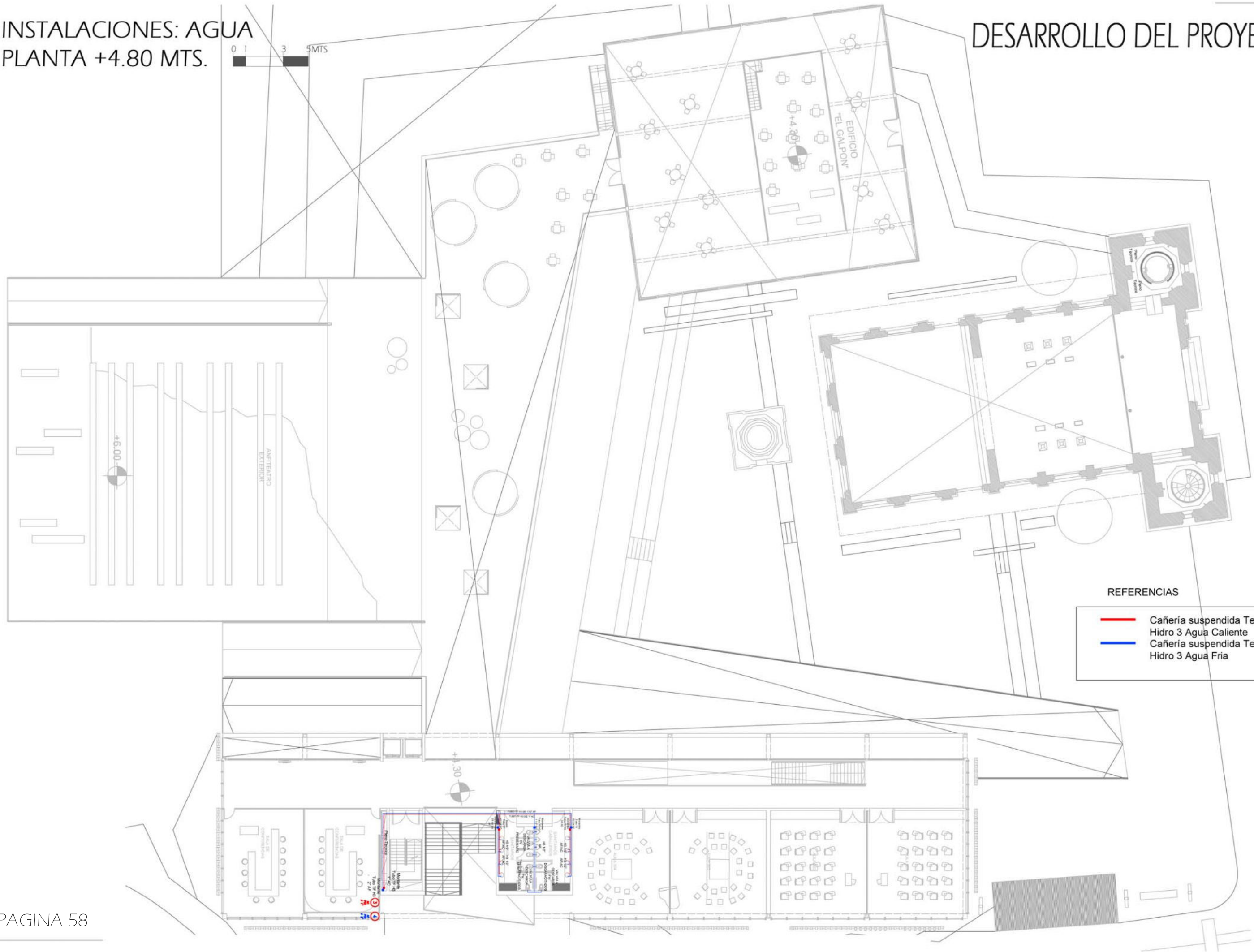
DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: AGUA
PLANTA +4.80 MTS.

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

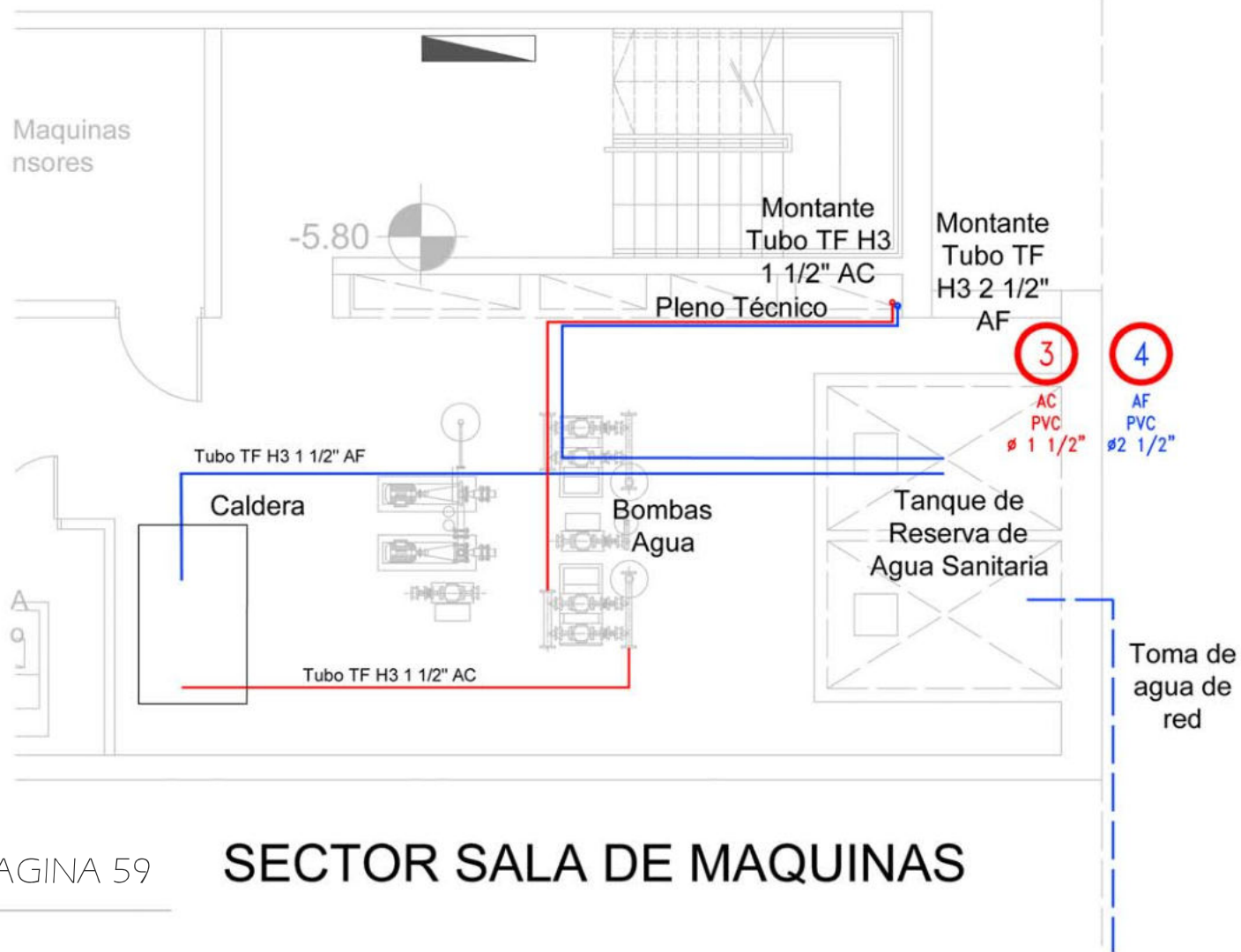
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria

INSTALACIONES AGUA FRIA/ AGUA CALIENTE SECTOR

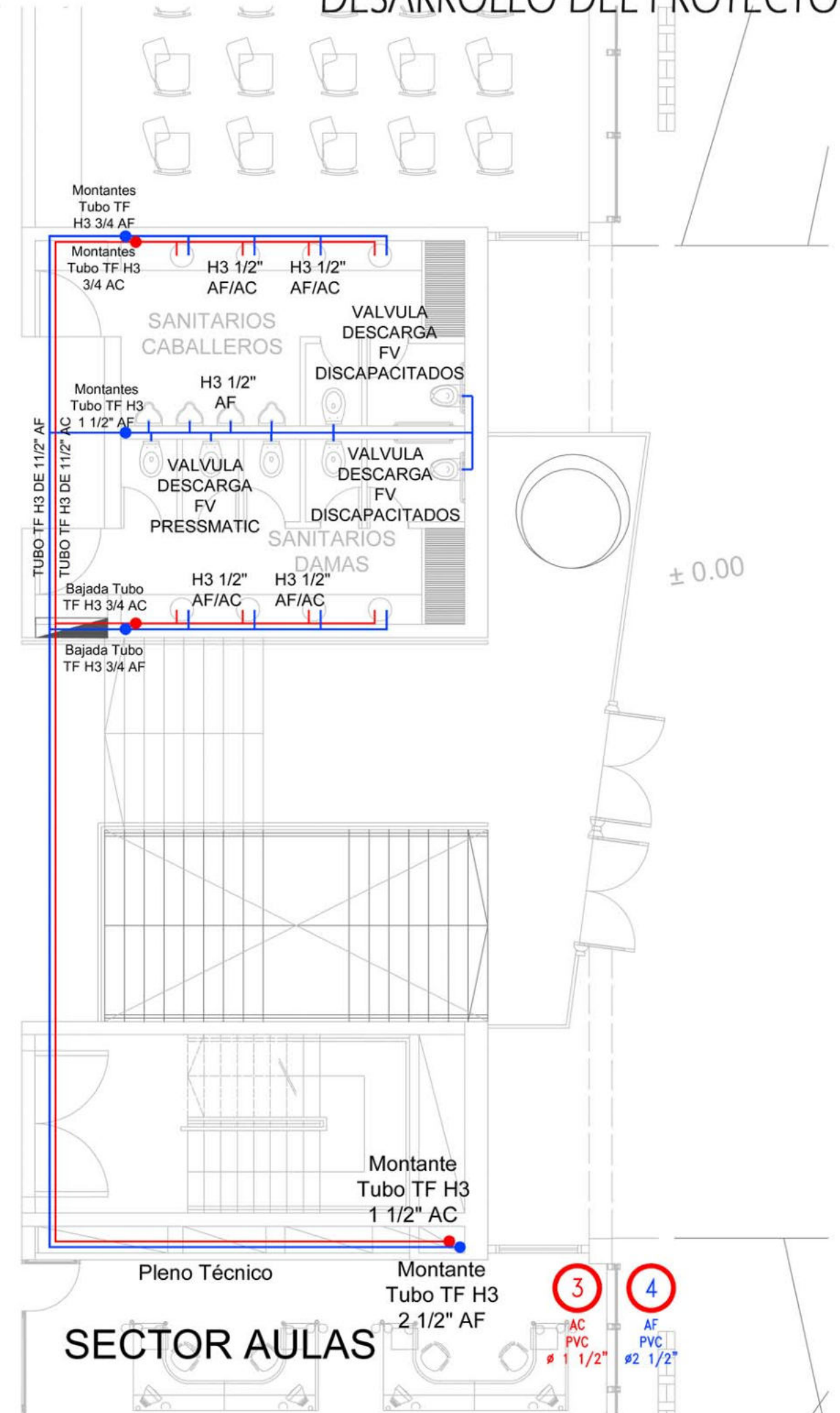


REFERENCIAS

—	Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
—	Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria



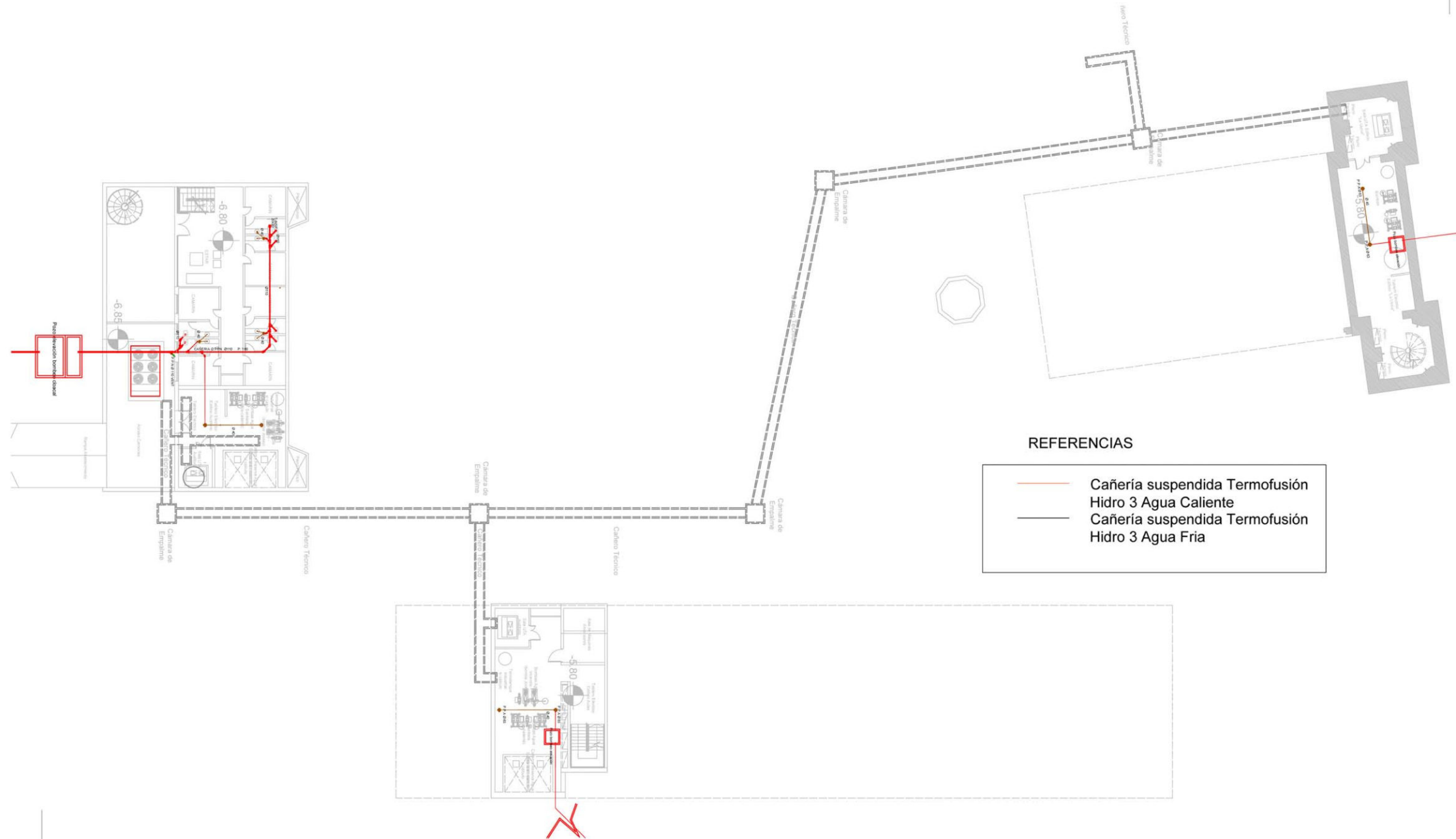
DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: CLOACAS PLANTA -5.80 MTS.

0 1 3 5MTS

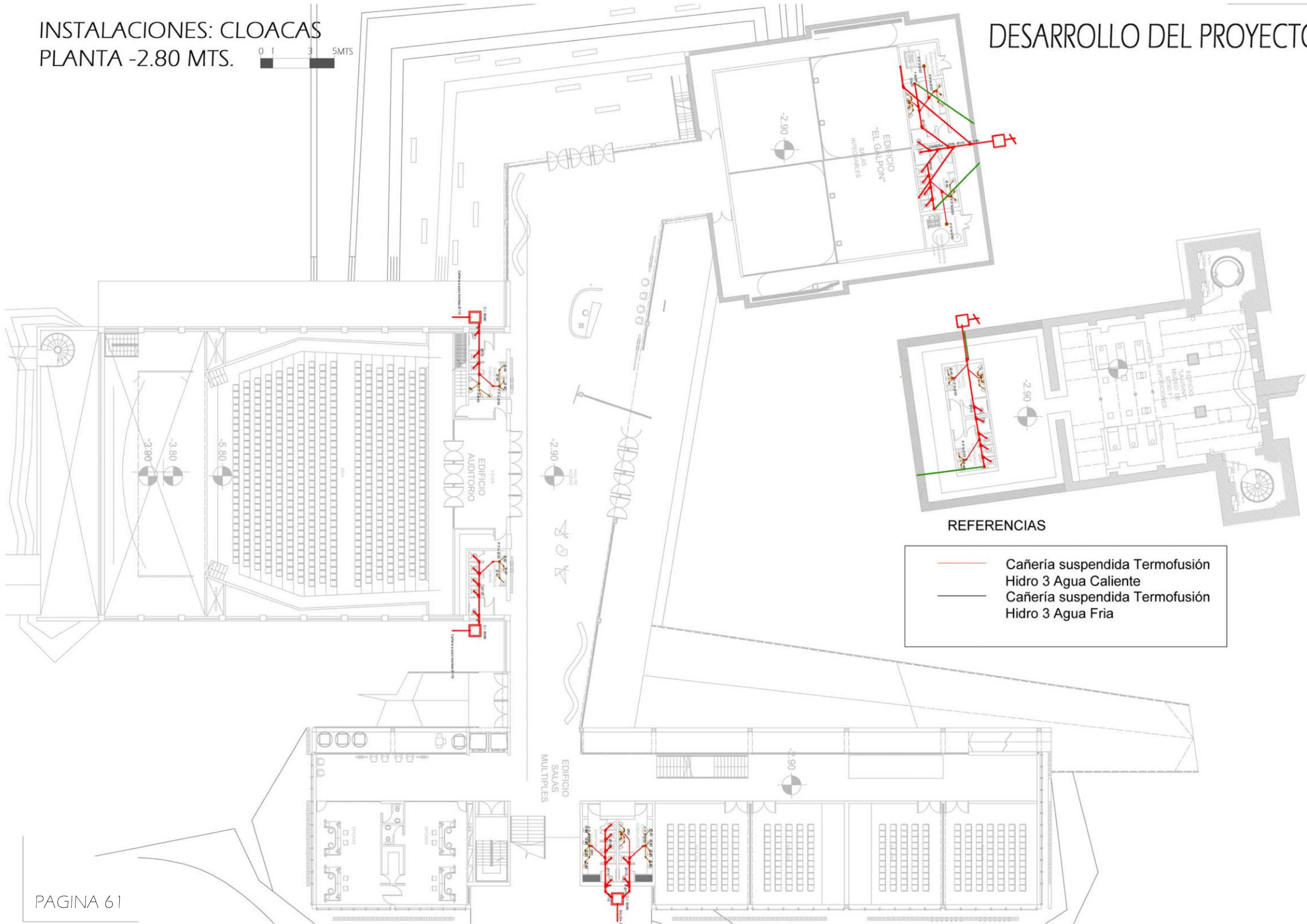
DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: CLOACAS
PLANTA -2.80 MTS.



DESARROLLO DEL PROYECTO



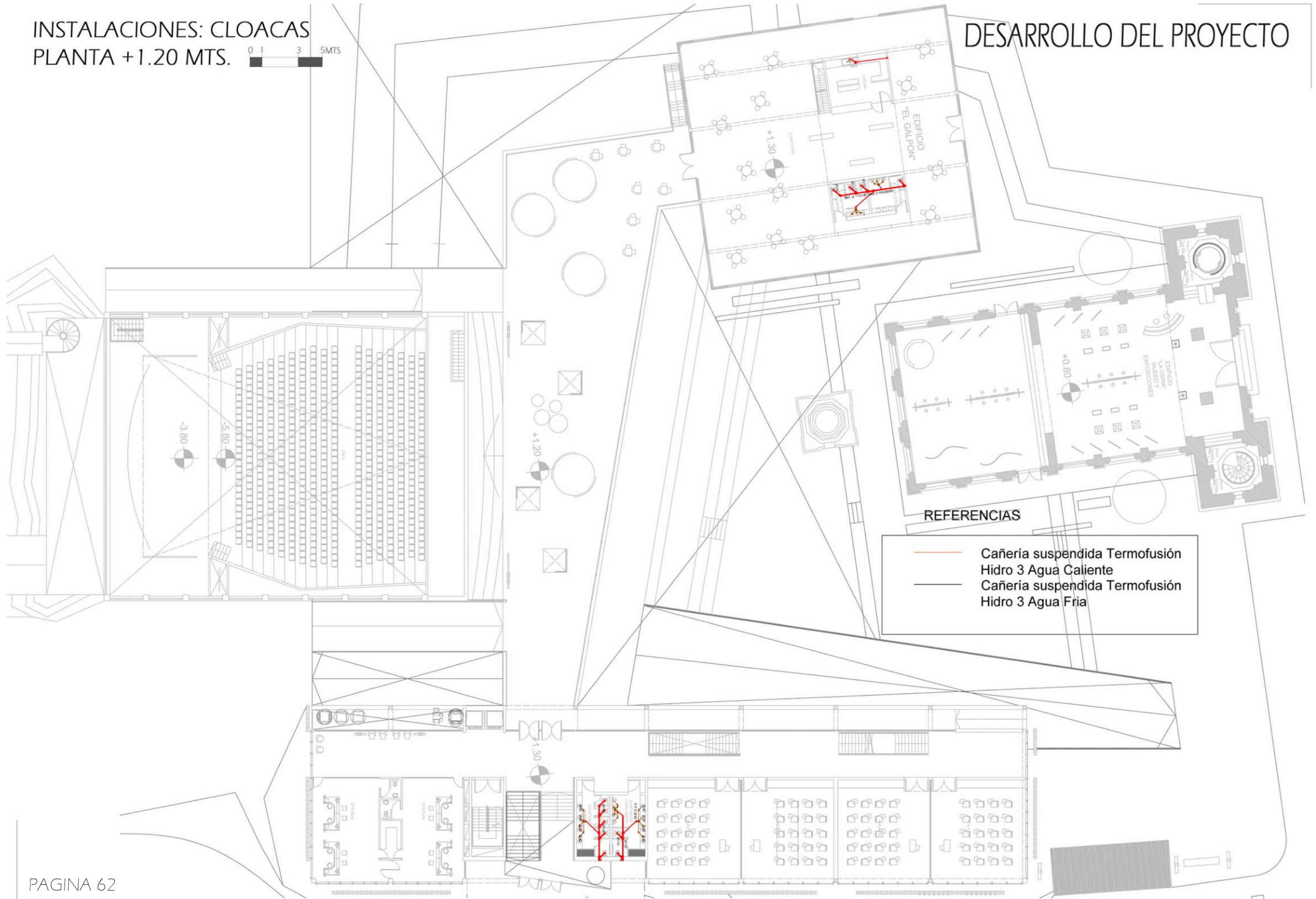
REFERENCIAS

- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria

INSTALACIONES: CLOACAS
PLANTA +1.20 MTS.



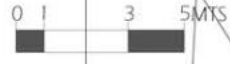
DESARROLLO DEL PROYECTO



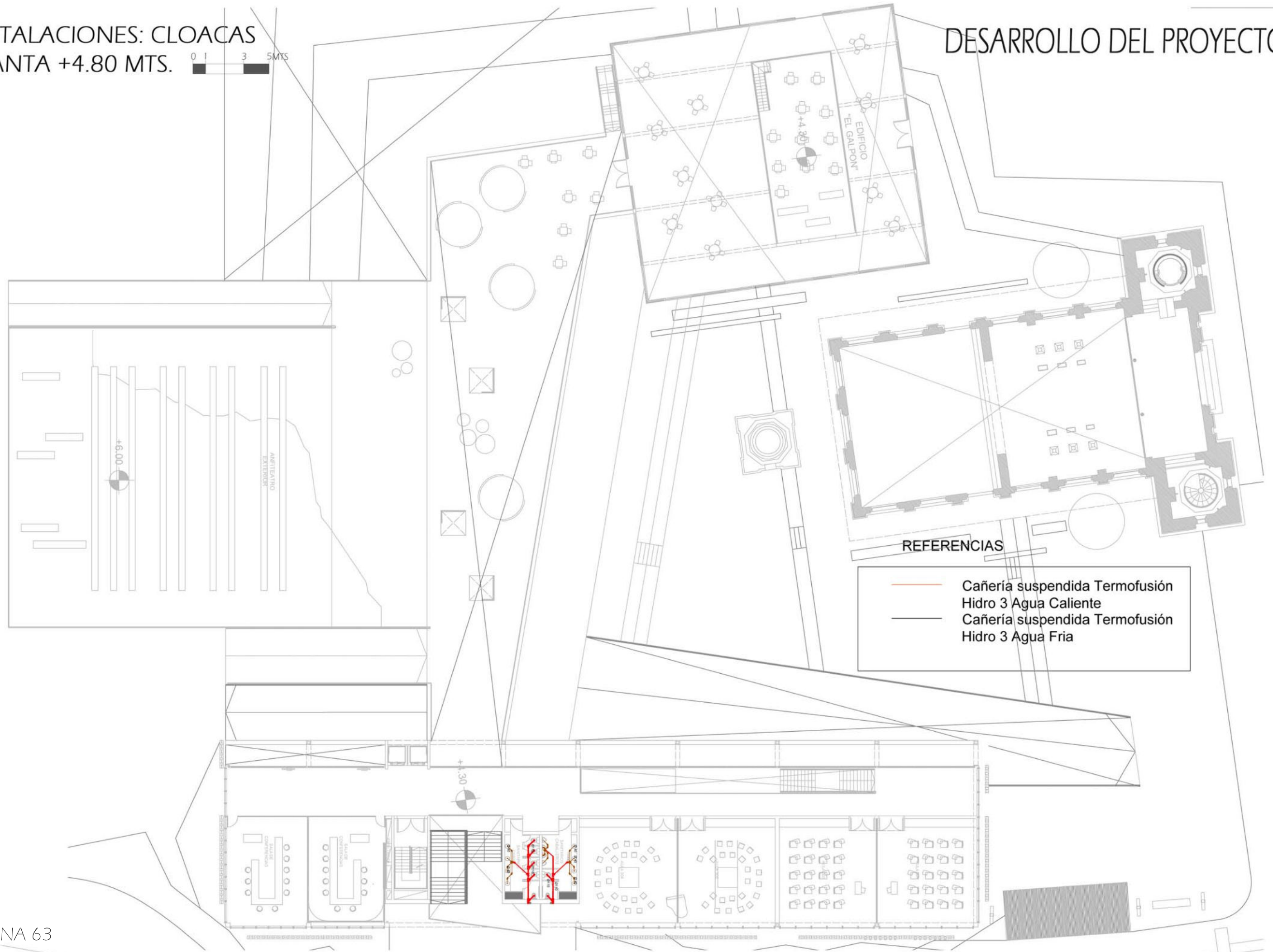
REFERENCIAS

- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria

INSTALACIONES: CLOACAS
PLANTA +4.80 MTS.



DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

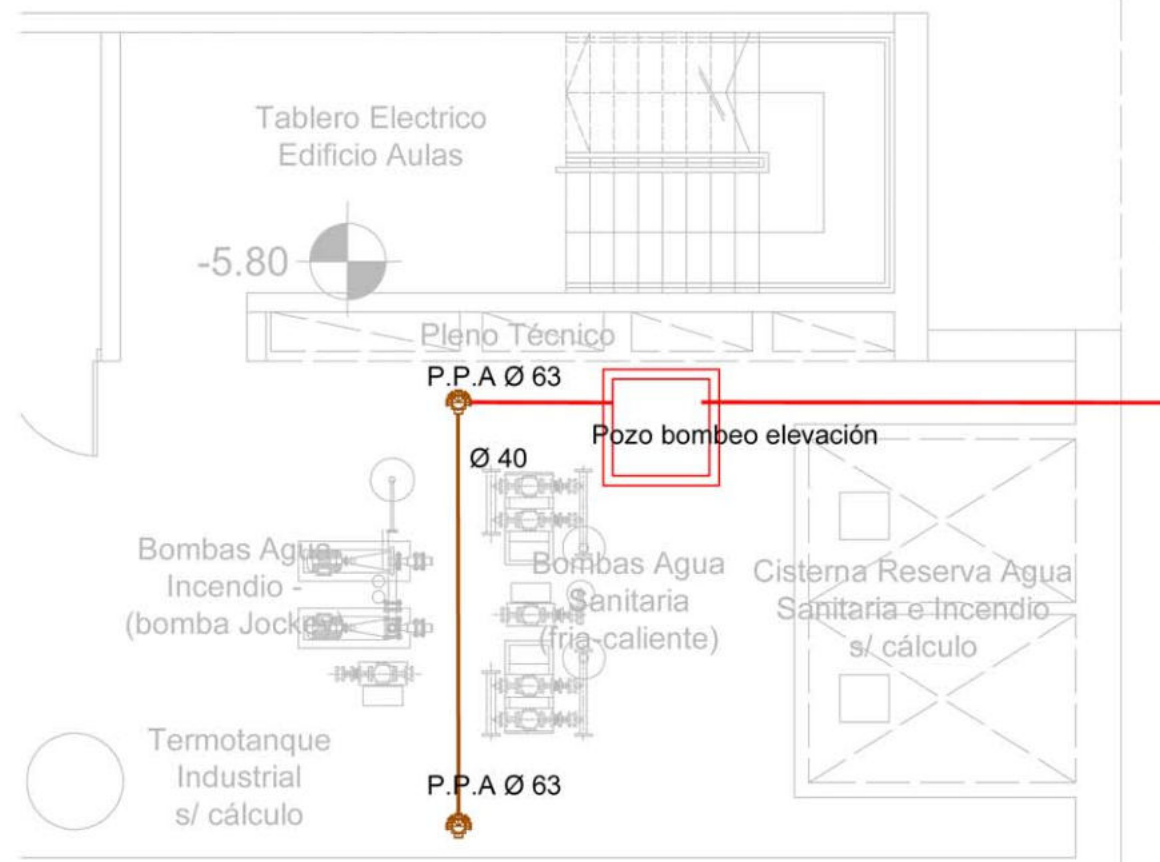
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Caliente
- Cañería suspendida Termofusión Hidro 3 Agua Fria

INSTALACIONES: CLOACAS
SECTOR

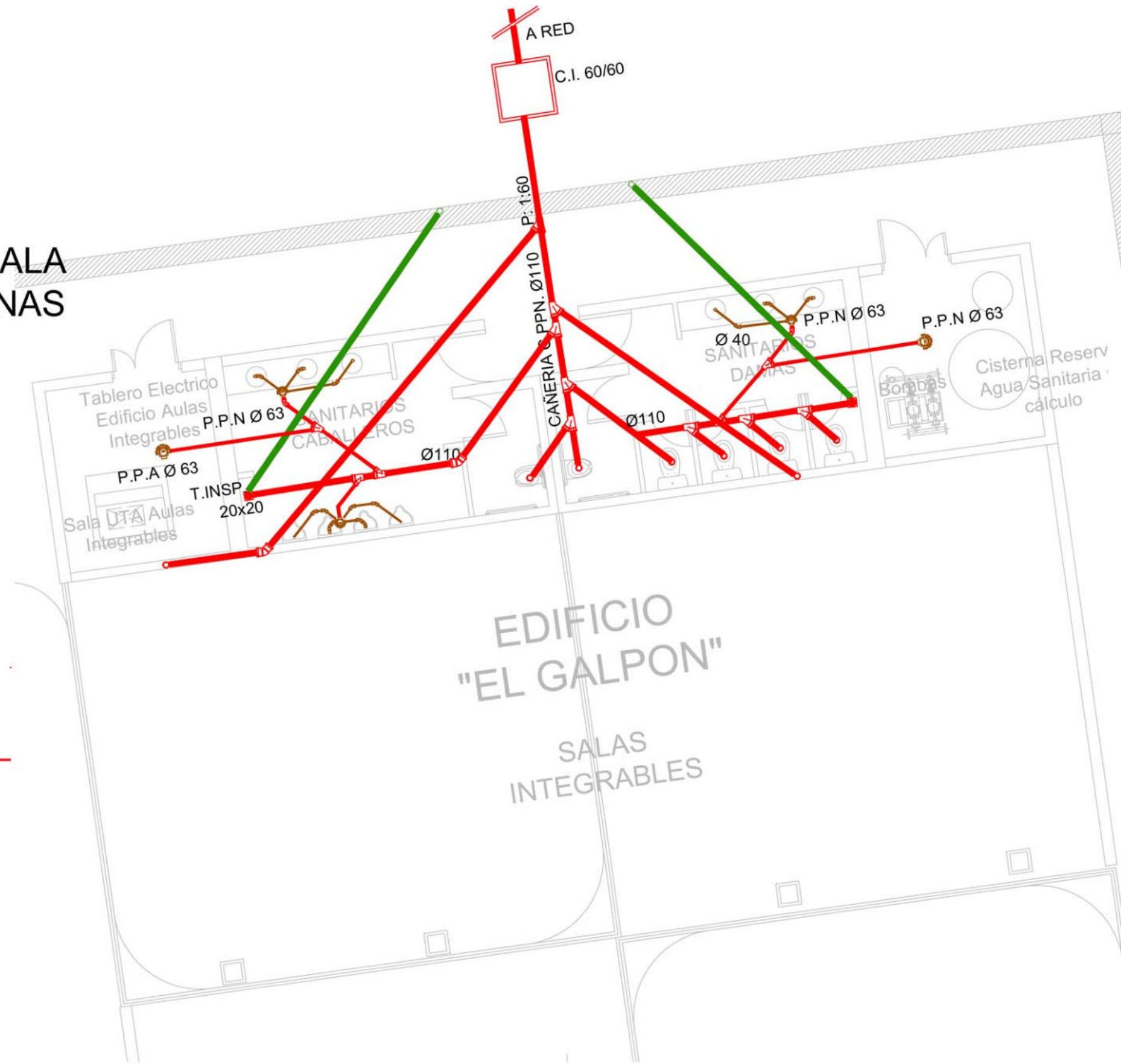
DESARROLLO DEL PROYECTO

SECTOR
SALAS

SECTOR SALA
DE MAQUINAS

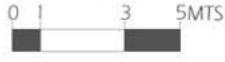


SECTOR SALA DE MAQUINAS

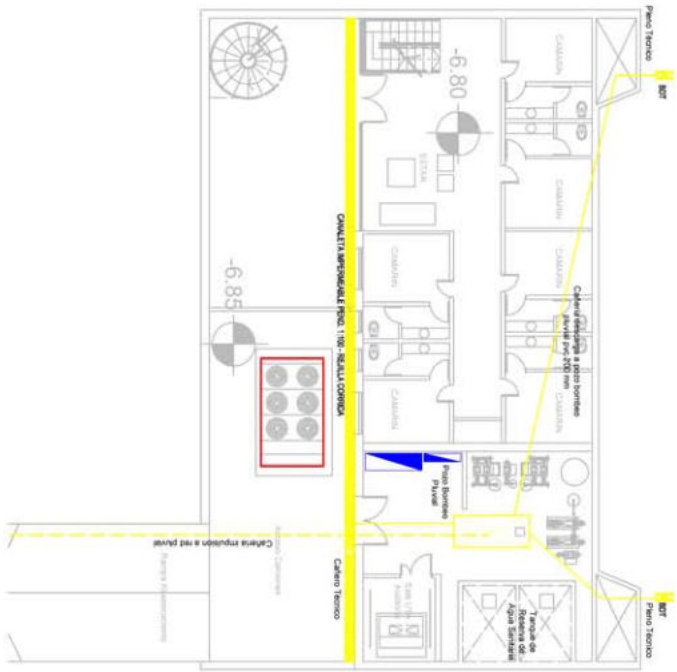


SECTOR SALAS INTEGRABLES

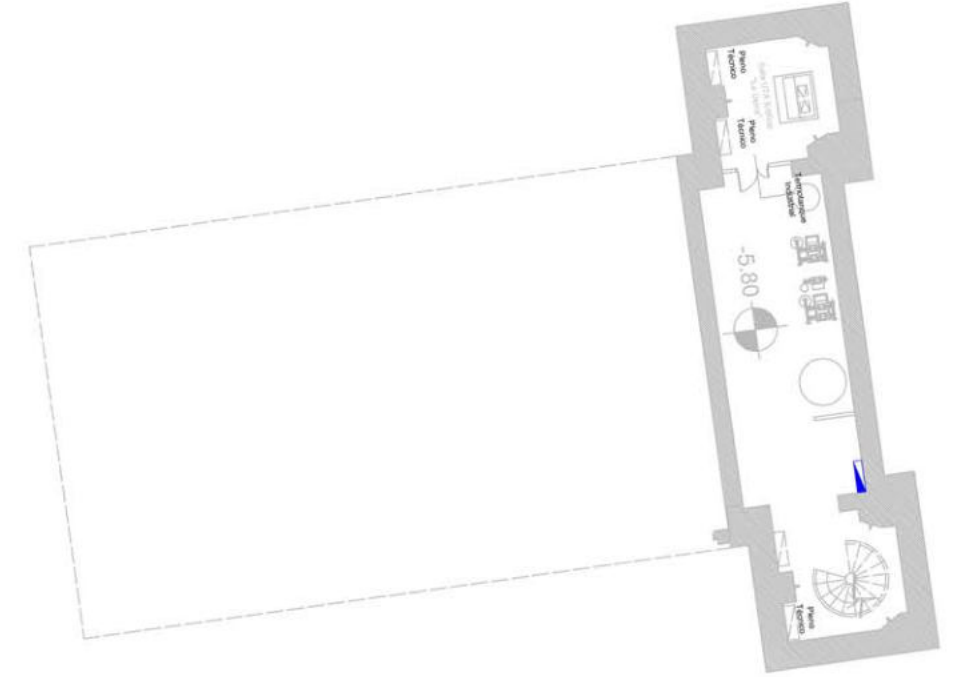
INSTALACIONES: PLUVIALES PLANTA -5.80



DESARROLLO DEL PROYECTO



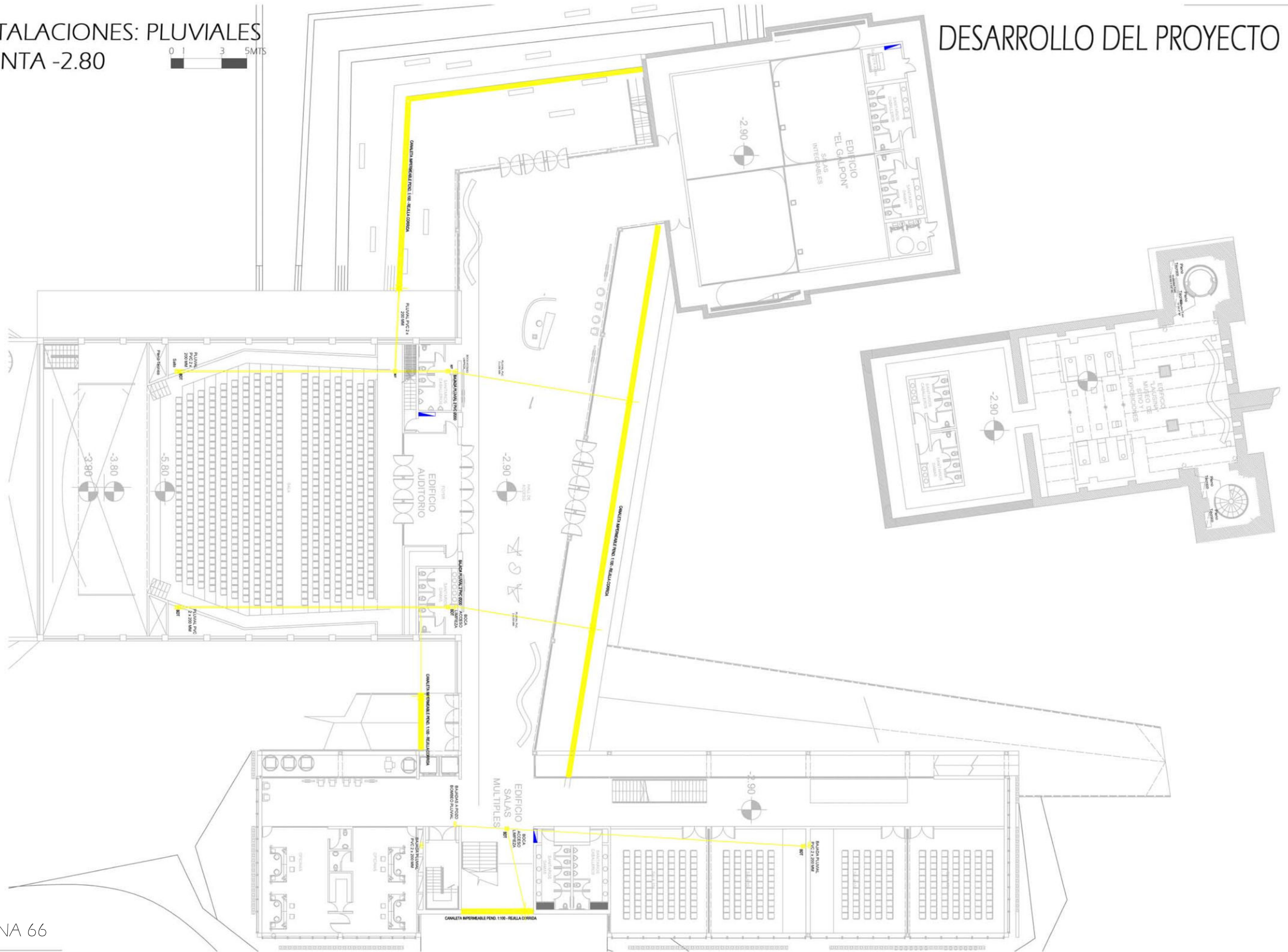
Cámara de Filtro

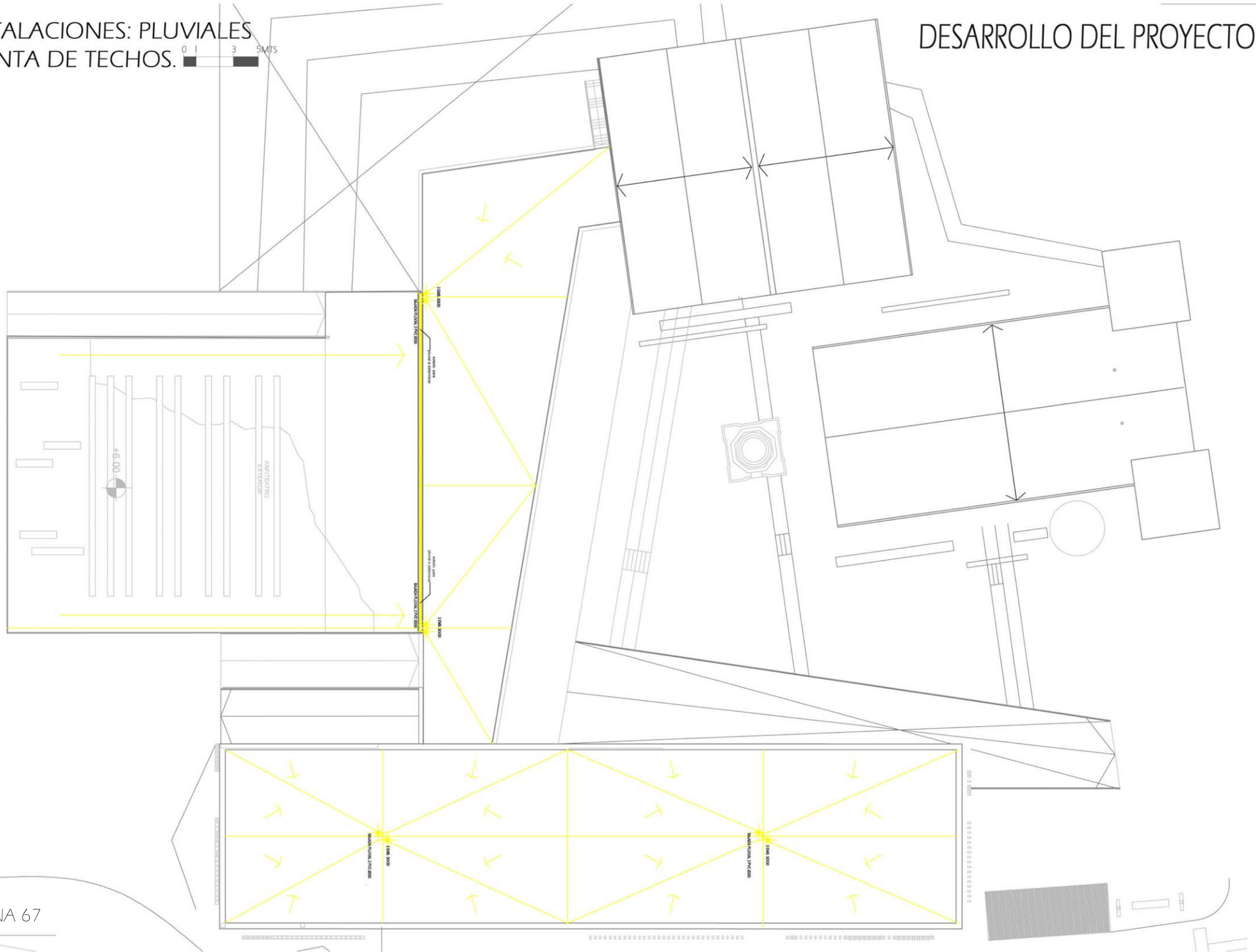


INSTALACIONES: PLUVIALES
PLANTA -2.80



DESARROLLO DEL PROYECTO





INSTALACIONES: PLUVIALES
SECTOR

DESARROLLO DEL PROYECTO

SECTOR TERRAZA
ACCESOS

SECTOR
AUDITORIO

SECTOR SALA
DE MAQUINAS

SECTOR TERRAZA
ACCESOS

2 EMB. 30X30

CANALETA IMPERMEABLE PEND. 1:100 - REJILLA CORRIDA

BAJADA PLUVIAL 2 PVC Ø200

CANALETA IMPERMEABLE PEND. 1:100 - REJILLA CORRIDA

BAJADA PLUVIAL 2 PVC Ø200

SANITARIOS
DAMAS

BDT
BOCA ACCESO
LIMPIEZA

CANALETA IMPERMEABLE PEND. 1:100 - REJILLA CORRIDA

SECTOR AUDITORIO

descarga a pozo bombeo
uvial pvc 200 mm

CAMARIN

Tanque de
Reserva de
Agua Sanitaria

Pozo Bombeo
Pluvial

Sala UTA
Auditorio

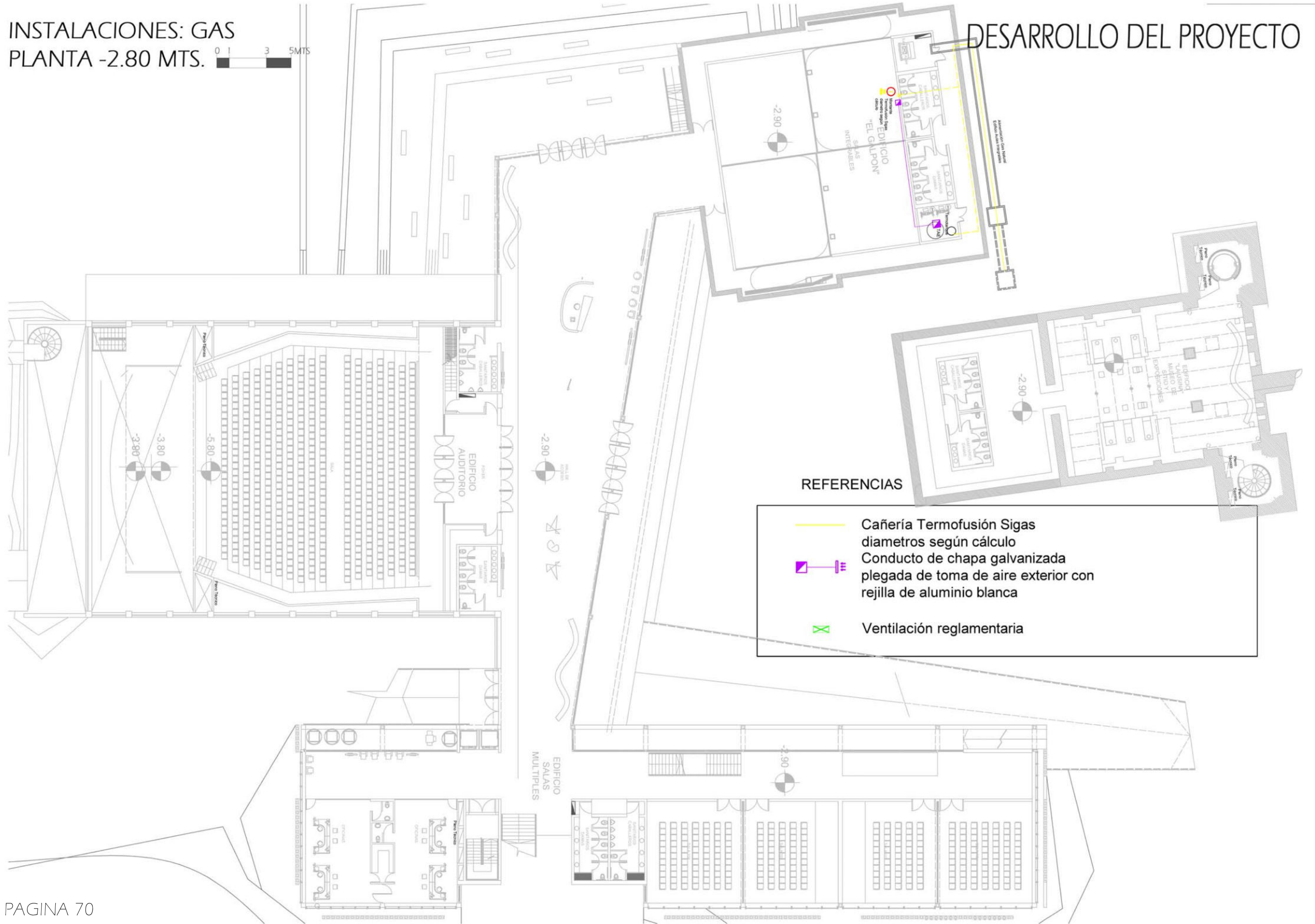
D. 1:100 - REJILLA CORRIDA

Cañero Técnico

INSTALACIONES: GAS
PLANTA -2.80 MTS.

0 1 3 5MTS

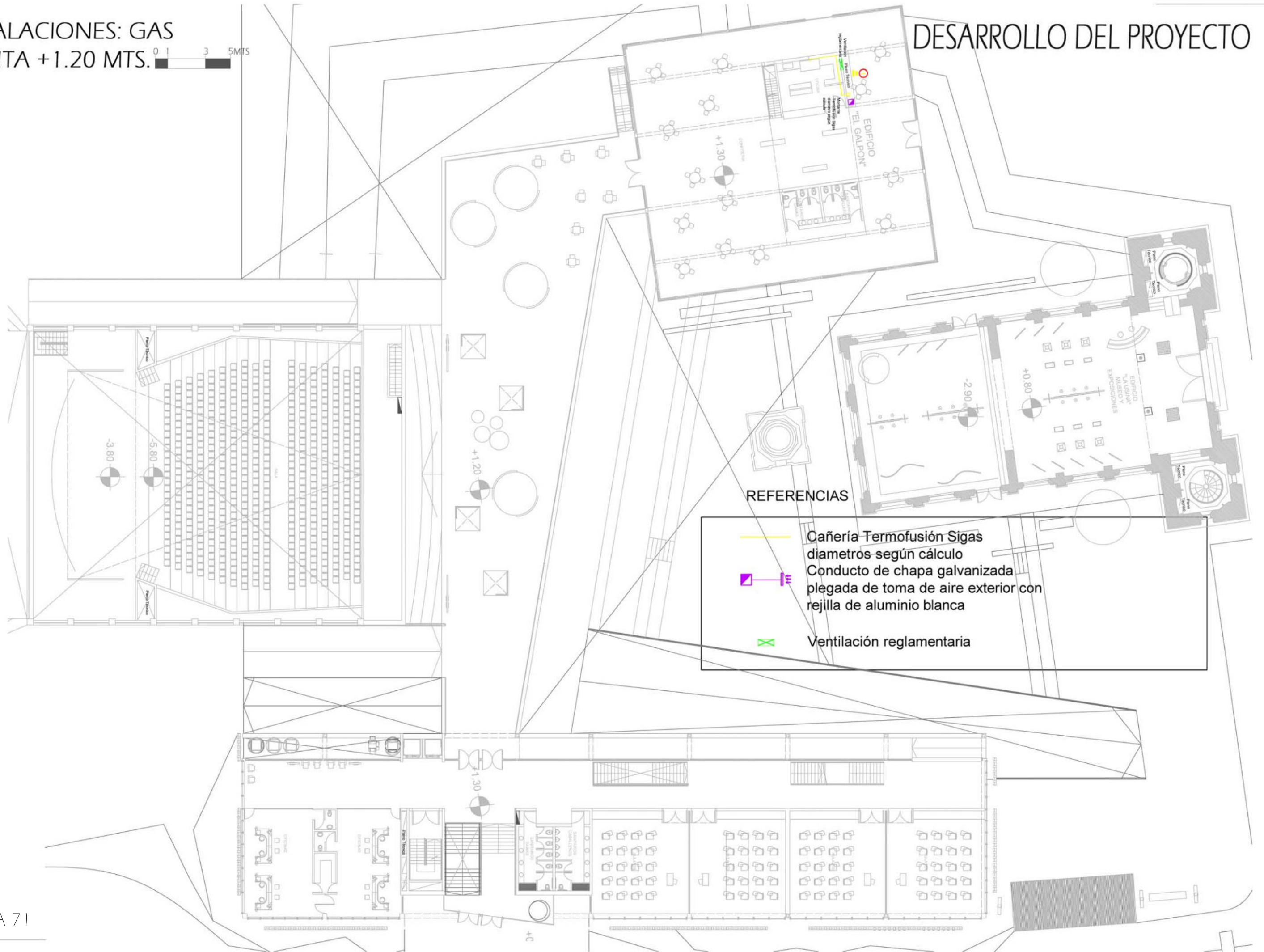
DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: GAS
PLANTA +1.20 MTS.



DESARROLLO DEL PROYECTO



INSTALACIONES: GAS SECTOR

DESARROLLO DEL PROYECTO




SECTOR SALA DE MAQUINAS EDIFICIO AUDITORIO

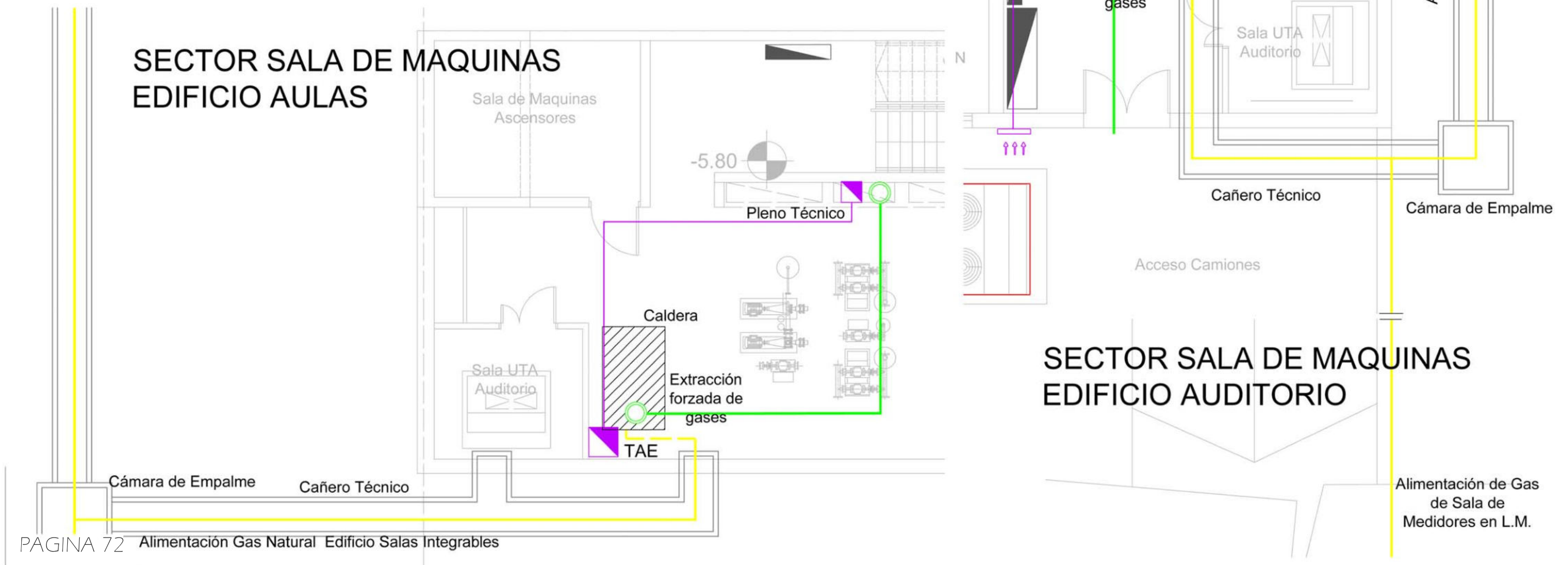
SECTOR SALA DE MAQUINAS EDIFICIO AULAS

SECTOR SALA DE MAQUINAS EDIFICIO AULAS

SECTOR SALA DE MAQUINAS EDIFICIO AUDITORIO

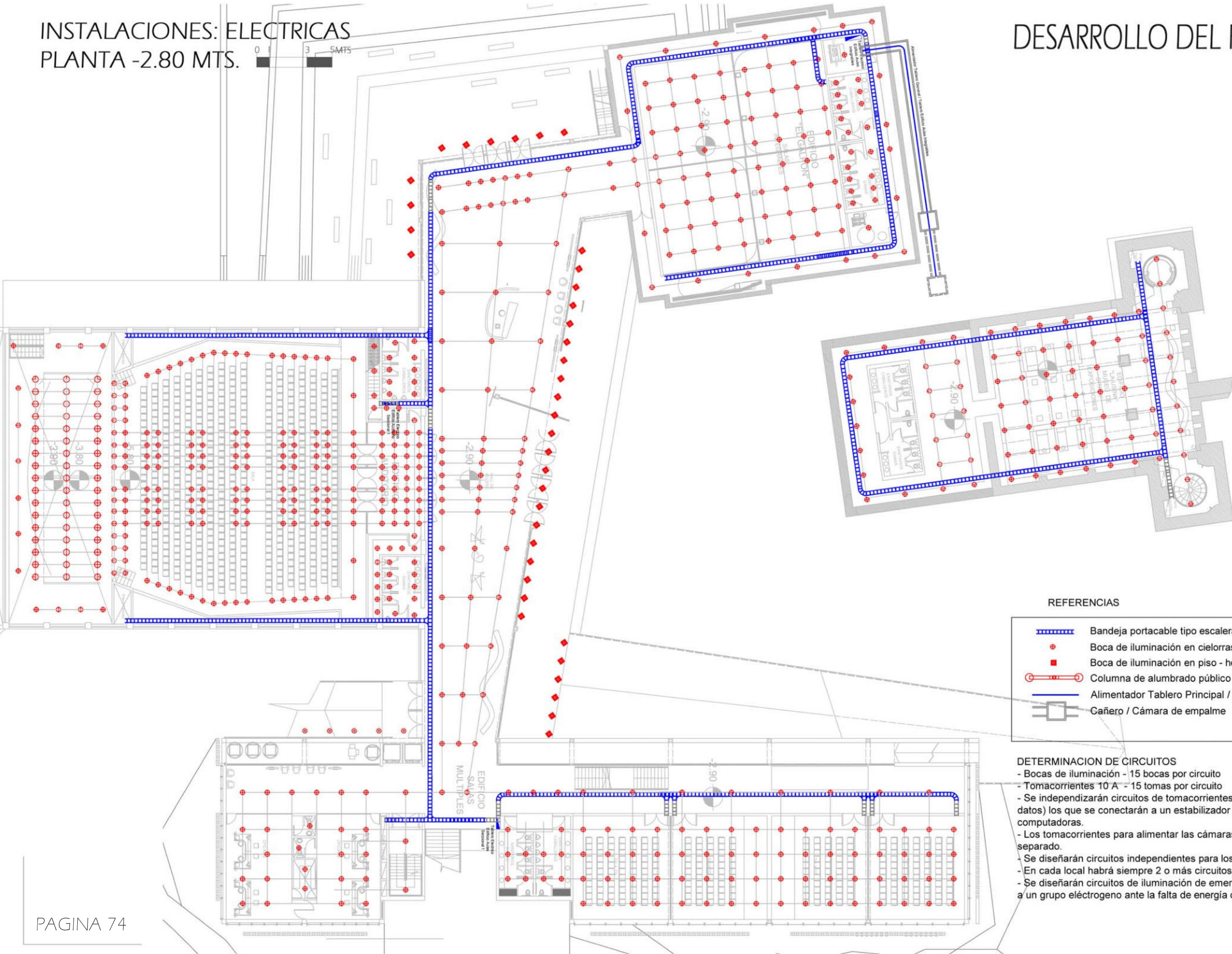
REFERENCIAS

	Cañería Termofusión Sigas diametros según cálculo
	Conducto de chapa galvanizada plegada de toma de aire exterior con rejilla de aluminio blanca
	Ventilación reglamentaria



INSTALACIONES: ELECTRICAS PLANTA -2.80 MTS.

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

	Bandeja portacable tipo escalera
	Boca de iluminación en cielorraso/losa
	Boca de iluminación en piso - hermética
	Columna de alumbrado público con 2 artefactos
	Alimentador Tablero Principal / Secundarios por Cañero
	Cañero / Cámara de empalme

DETERMINACION DE CIRCUITOS

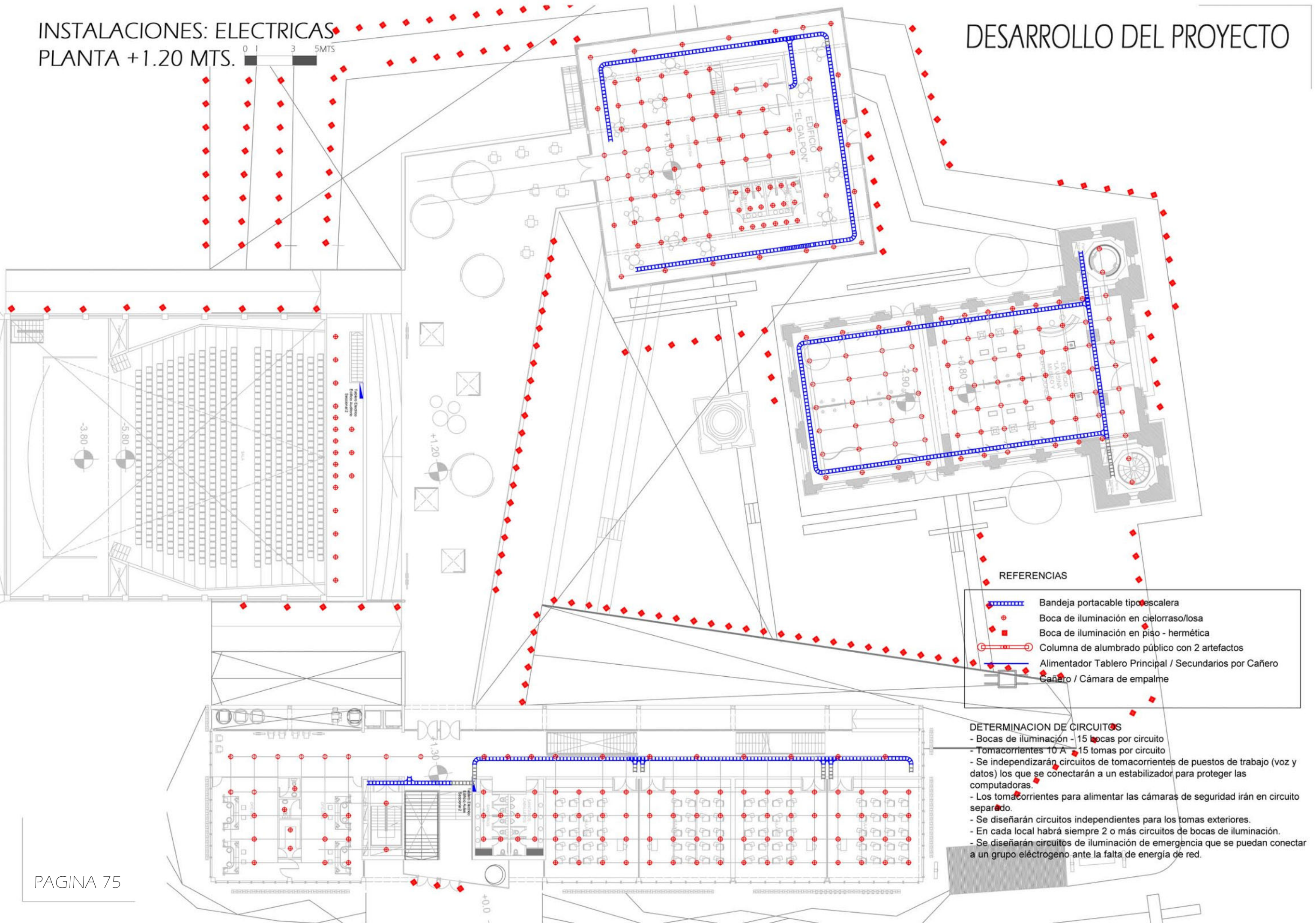
- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

INSTALACIONES: ELECTRICAS







PLANTA +1.20 MTS.

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

-  Bandeja portacable tipo escalera
-  Boca de iluminación en cielorraso/losa
-  Boca de iluminación en piso - hermética
-  Columna de alumbrado público con 2 artefactos
-  Alimentador Tablero Principal / Secundarios por Cañero
-  Cañero / Cámara de empalme

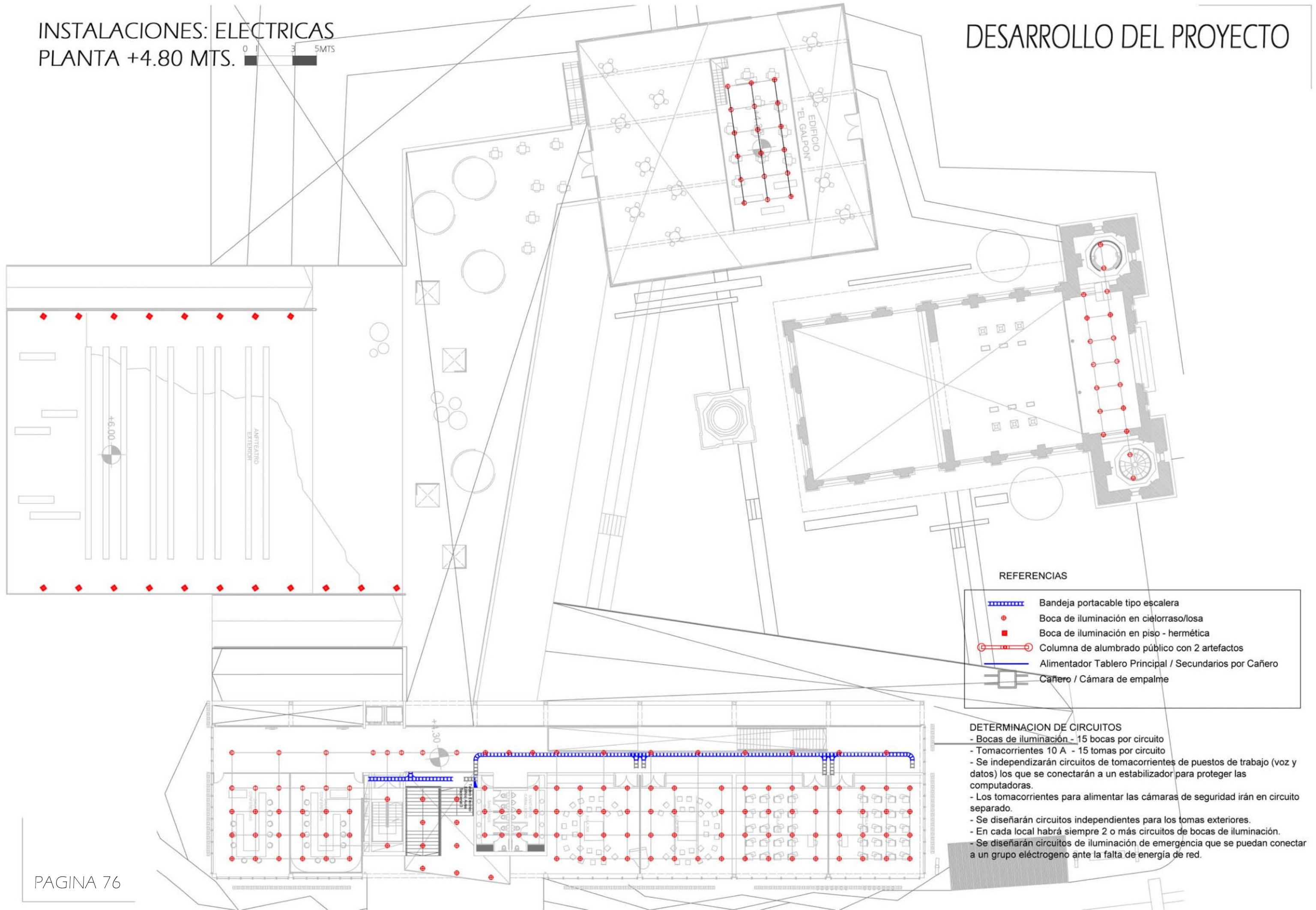
DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.







INSTALACIONES: ELECTRICAS
PLANTA +4.80 MTS.

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

-  Bandeja portacable tipo escalera
-  Boca de iluminación en cielorraso/losa
-  Boca de iluminación en piso - hermética
-  Columna de alumbrado público con 2 artefactos
-  Alimentador Tablero Principal / Secundarios por Cañero
-  Cañero / Cámara de empalme

DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

INSTALACIONES: ELECTRICAS BOCAS ILUMINACION







SECTOR

DESARROLLO DEL PROYECTO

SECTOR AULAS

SECTOR AUDITORIO

REFERENCIAS

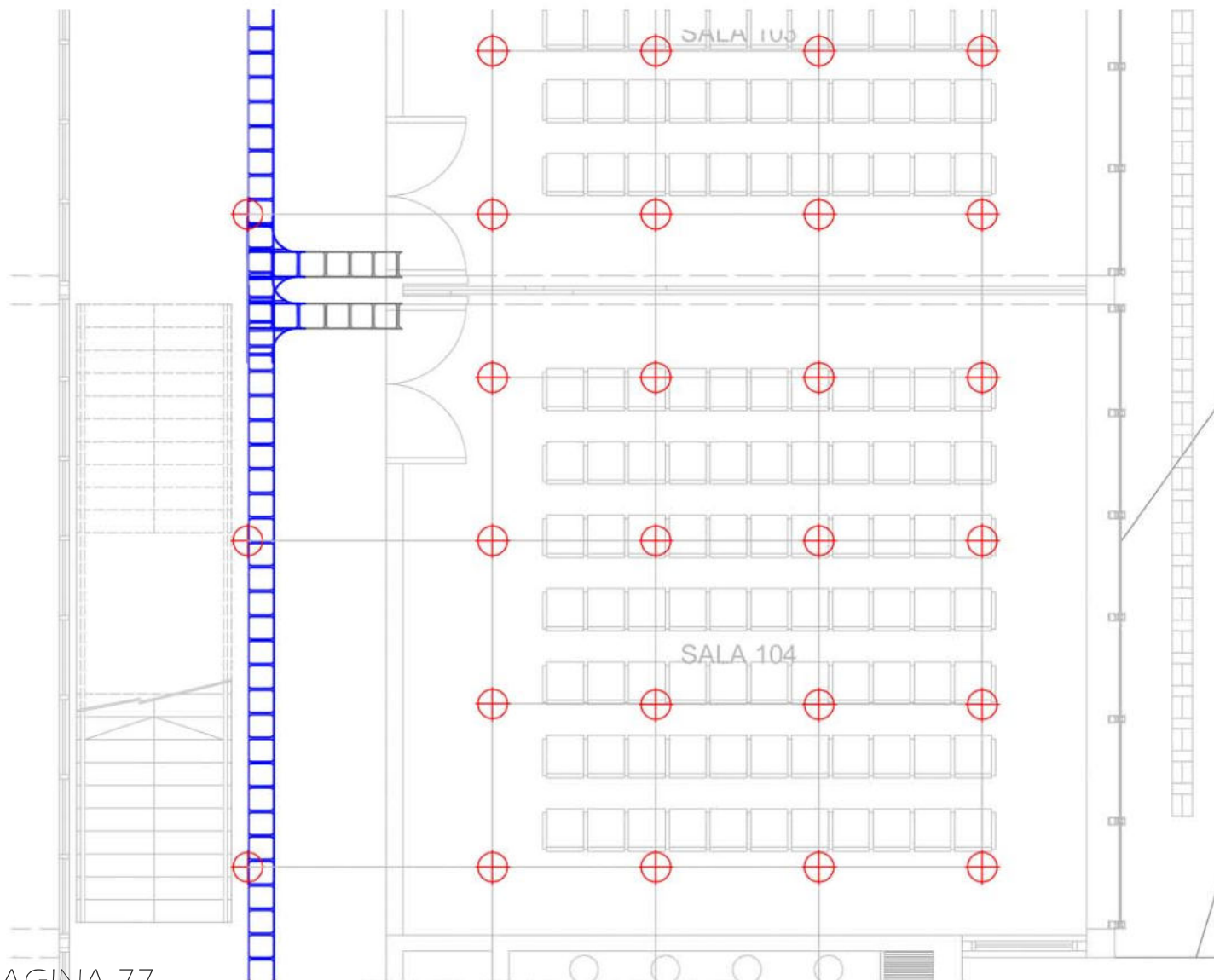
	Bandeja portacable tipo escalera
	Boca de iluminación en cielorraso/losa
	Boca de iluminación en piso - hermética
	Columna de alumbrado público con 2 artefactos
	Alimentador Tablero Principal / Secundarios por Cañero
	Cañero / Cámara de empalme

DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

HALL DE ACCESO

-2.90

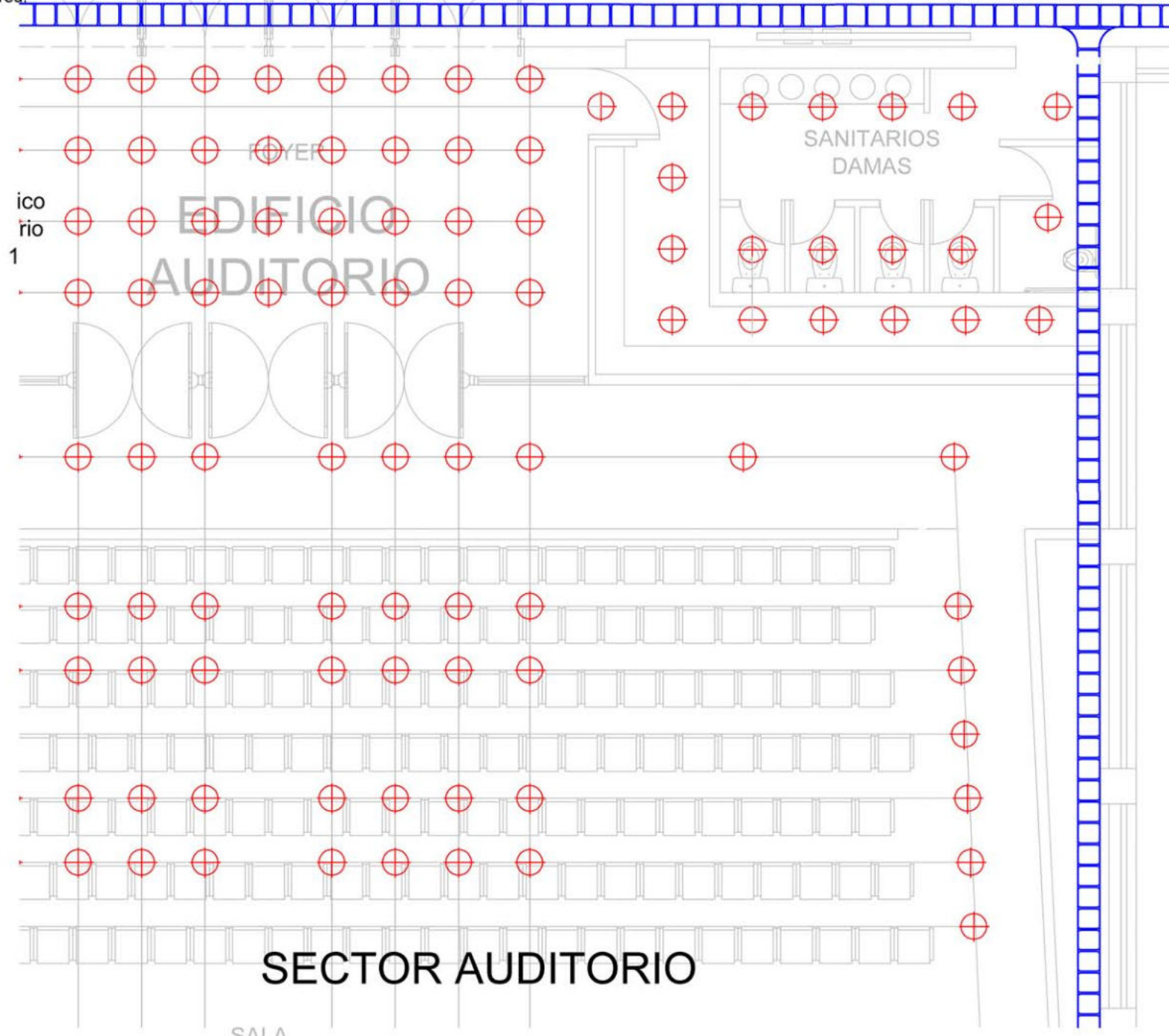


SECTOR AULAS

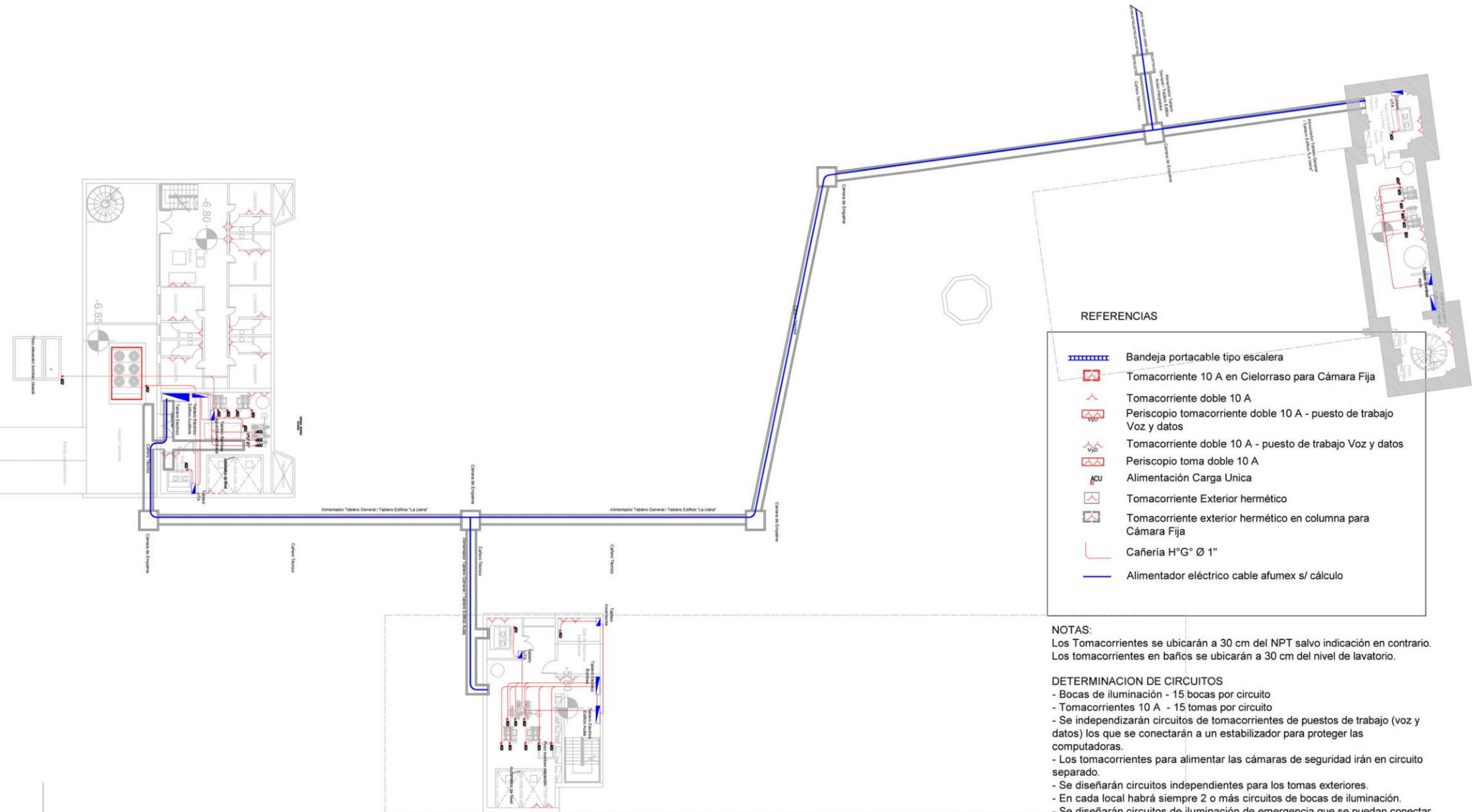
Edificio 1

EDIFICIO AUDITORIO

SANITARIOS DAMAS



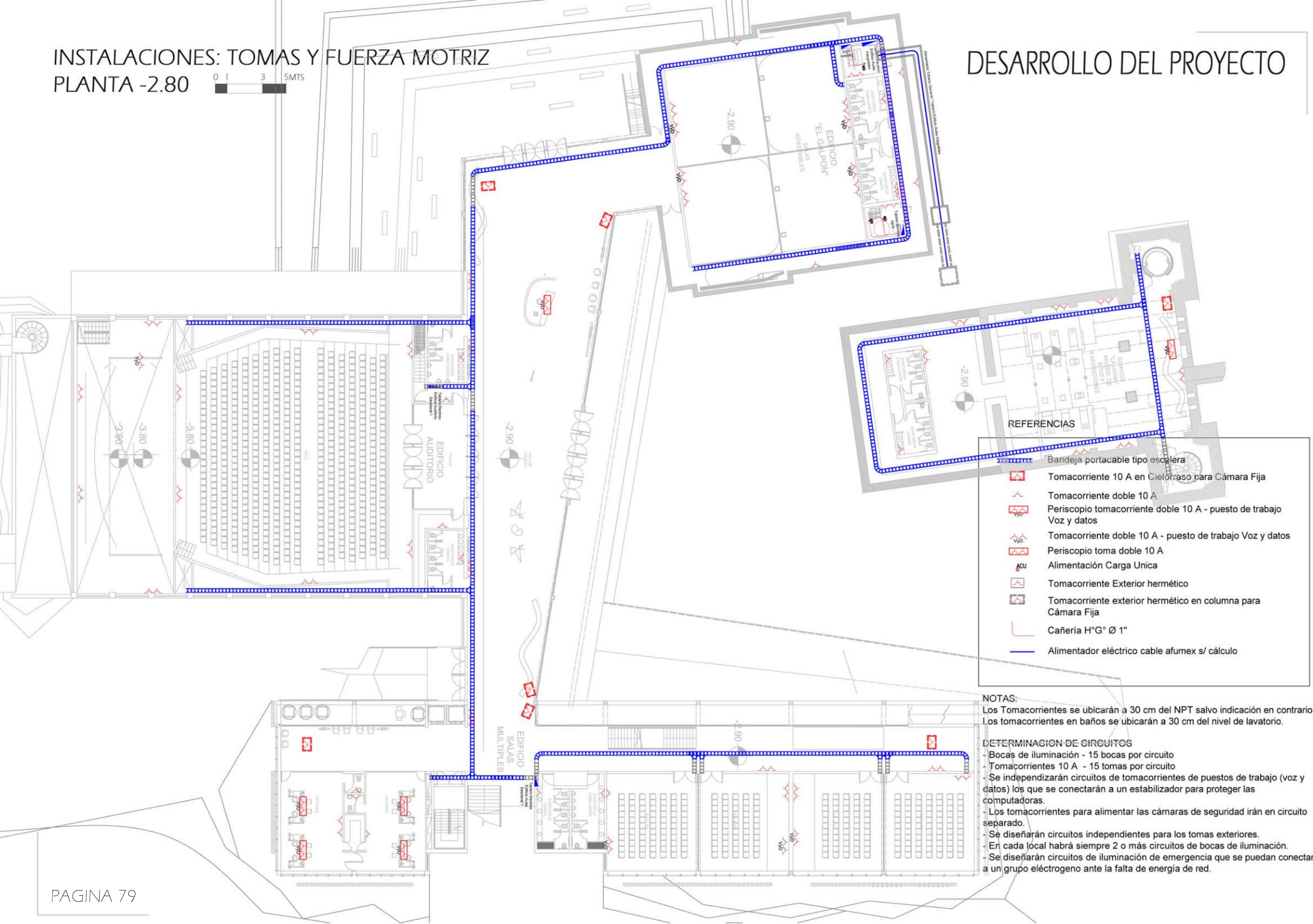
SECTOR AUDITORIO



INSTALACIONES: TOMAS Y FUERZA MOTRIZ PLANTA -2.80

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



- REFERENCIAS**
- Bandeja portacable tipo escalera
 - Tomacorriente 10 A en Cieloraso para Cámara Fija
 - Tomacorriente doble 10 A
 - Periscopio tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
 - Tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
 - Periscopio toma doble 10 A
 - Alimentación Carga Unica
 - Tomacorriente Exterior hermético
 - Tomacorriente exterior hermético en columna para Cámara Fija
 - Cañería H°G° Ø 1"
 - Alimentador eléctrico cable afumex s/ cálculo

NOTAS:
 Los Tomacorrientes se ubicarán a 30 cm del NPT salvo indicación en contrario.
 Los tomacorrientes en baños se ubicarán a 30 cm del nivel de lavatorio.

DETERMINACION DE CIRCUITOS

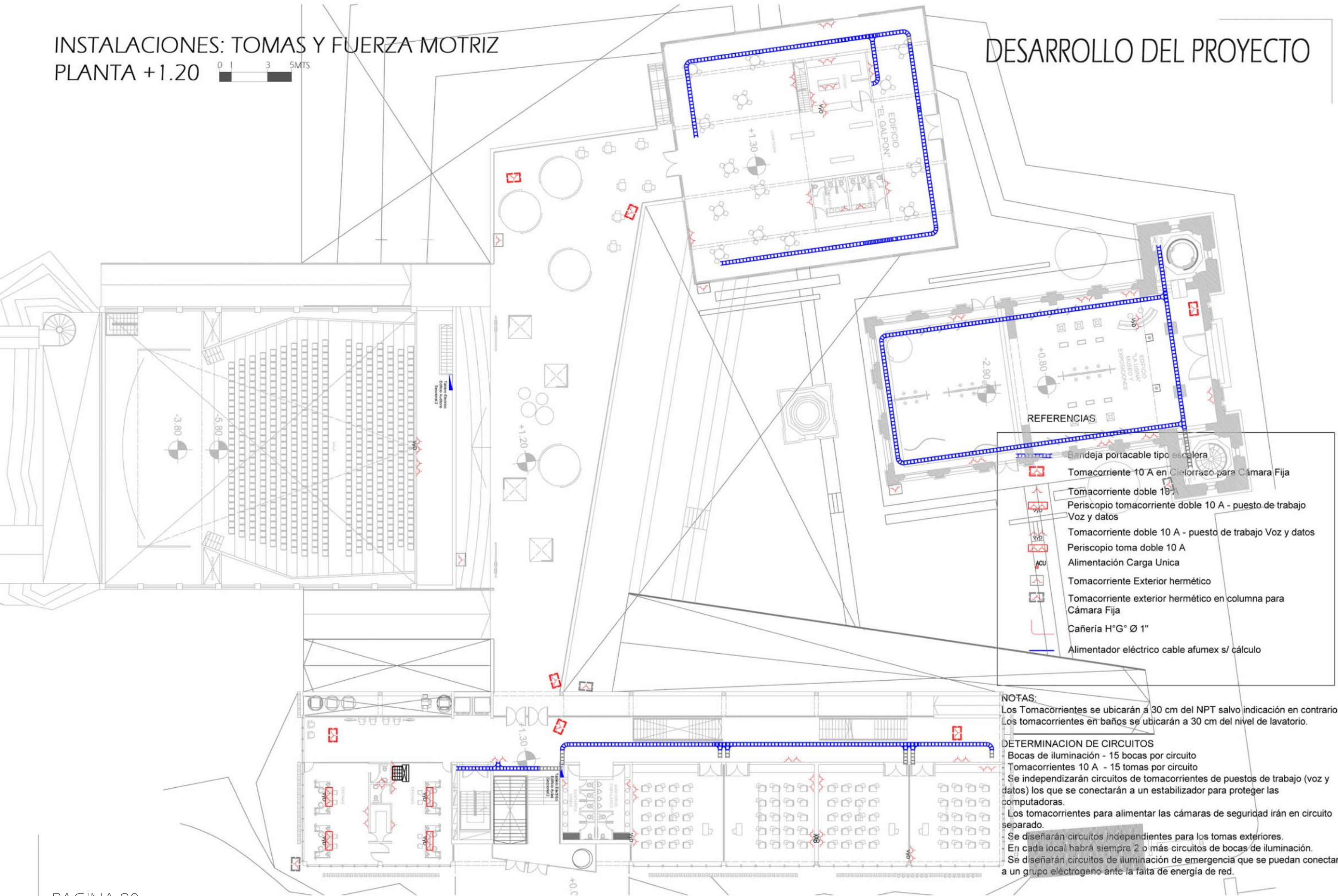
- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrogeno ante la falta de energia de red.

INSTALACIONES: TOMAS Y FUERZA MOTRIZ

PLANTA +1.20

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



- REFERENCIAS**
- Bandeja portacable tipo escalera
 - Tomacorriente 10 A en Cielorrasco para Cámara Fija
 - Tomacorriente doble 10 A
 - Periscopio tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
 - Tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
 - Periscopio toma doble 10 A
 - Alimentación Carga Única
 - Tomacorriente Exterior hermético
 - Tomacorriente exterior hermético en columna para Cámara Fija
 - Cañería H°G° Ø 1"
 - Alimentador eléctrico cable afumex s/ cálculo

NOTAS:
 Los Tomacorrientes se ubicarán a 30 cm del NPT salvo indicación en contrario.
 Los tomacorrientes en baños se ubicarán a 30 cm del nivel de lavatorio.

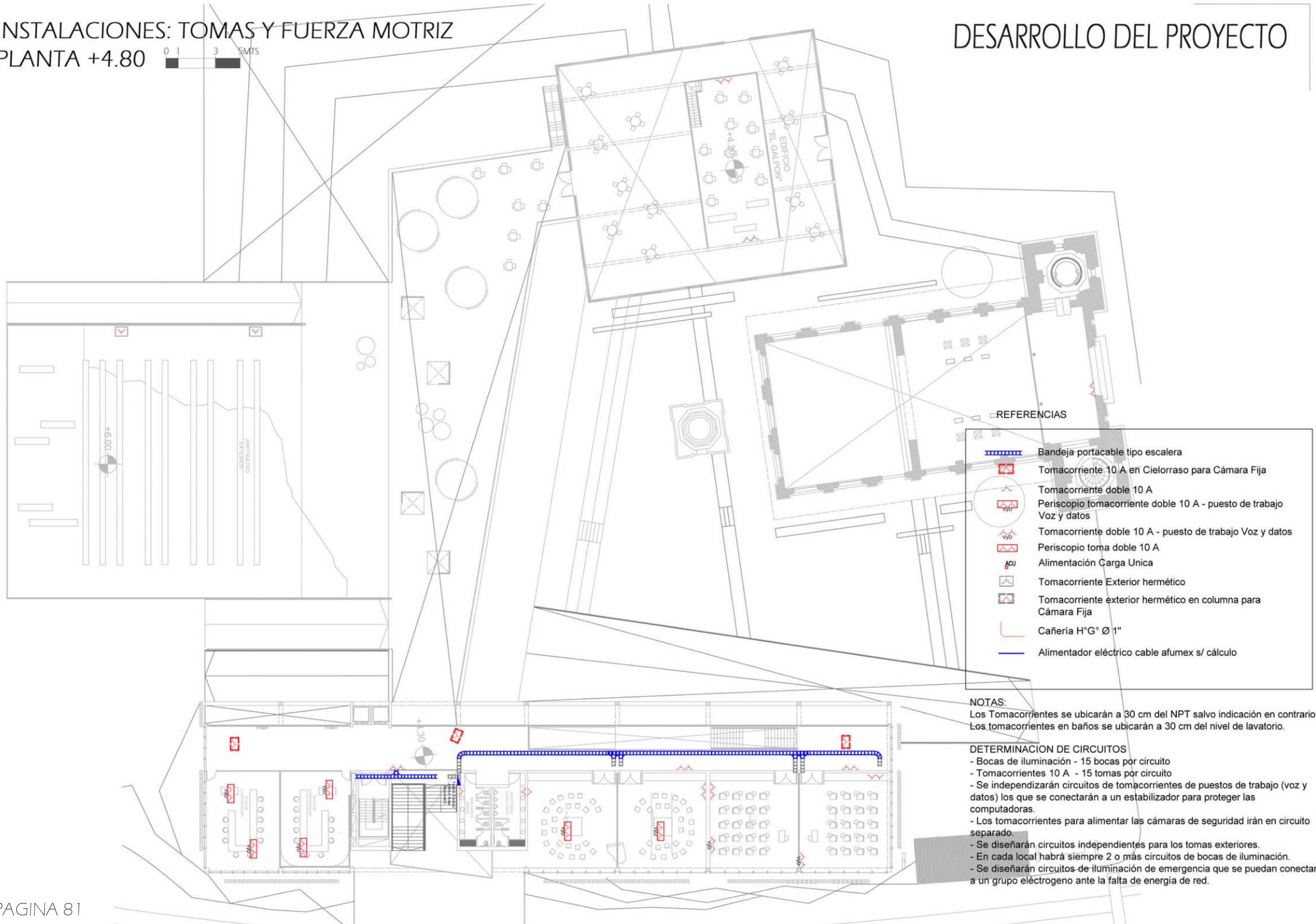
DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

INSTALACIONES: TOMAS Y FUERZA MOTRIZ
 PLANTA +4.80

0 1 3 SMTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

- Bandeja portacable tipo escalera
- Tomacorriente 10 A en Cielorraso para Cámara Fija
- Tomacorriente doble 10 A
- Periscopio tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
- Tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
- Periscopio toma doble 10 A
- Alimentación Carga Unica
- Tomacorriente Exterior hermético
- Tomacorriente exterior hermético en columna para Cámara Fija
- Cañería H°G° Ø 1"
- Alimentador eléctrico cable afumex s/ cálculo

NOTAS:

Los Tomacorrientes se ubicarán a 30 cm del NPT salvo indicación en contrario.
 Los tomacorrientes en baños se ubicarán a 30 cm del nivel de lavatorio.

DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

INSTALACIONES: TOMAS Y FUERZA MOTRIZ SECTOR

DESARROLLO DEL PROYECTO

REFERENCIAS

	Bandeja portacable tipo escalera
	Tomacorriente 10 A en Cielorraso para Cámara Fija
	Tomacorriente doble 10 A
	Periscopio tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
	Tomacorriente doble 10 A - puesto de trabajo Voz y datos
	Periscopio toma doble 10 A
	Alimentación Carga Unica
	Tomacorriente Exterior hermético
	Tomacorriente exterior hermético en columna para Cámara Fija
	Cañería H°G° Ø 1"
	Alimentador eléctrico cable afumex s/ cálculo

NOTAS:
 Los Tomacorrientes se ubicarán a 30 cm del NPT salvo indicación en contrario.
 Los tomacorrientes en baños se ubicarán a 30 cm del nivel de lavatorio.

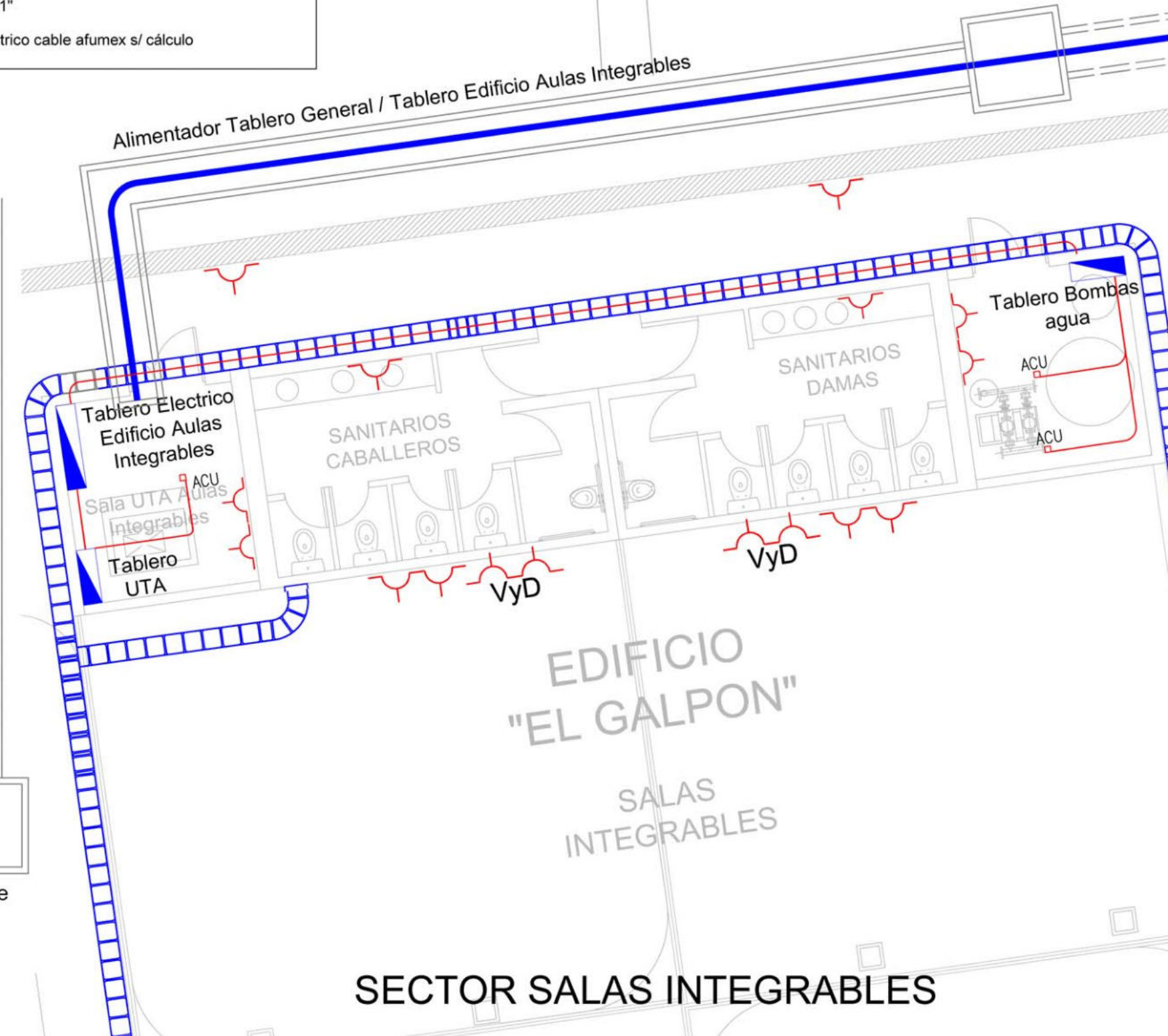
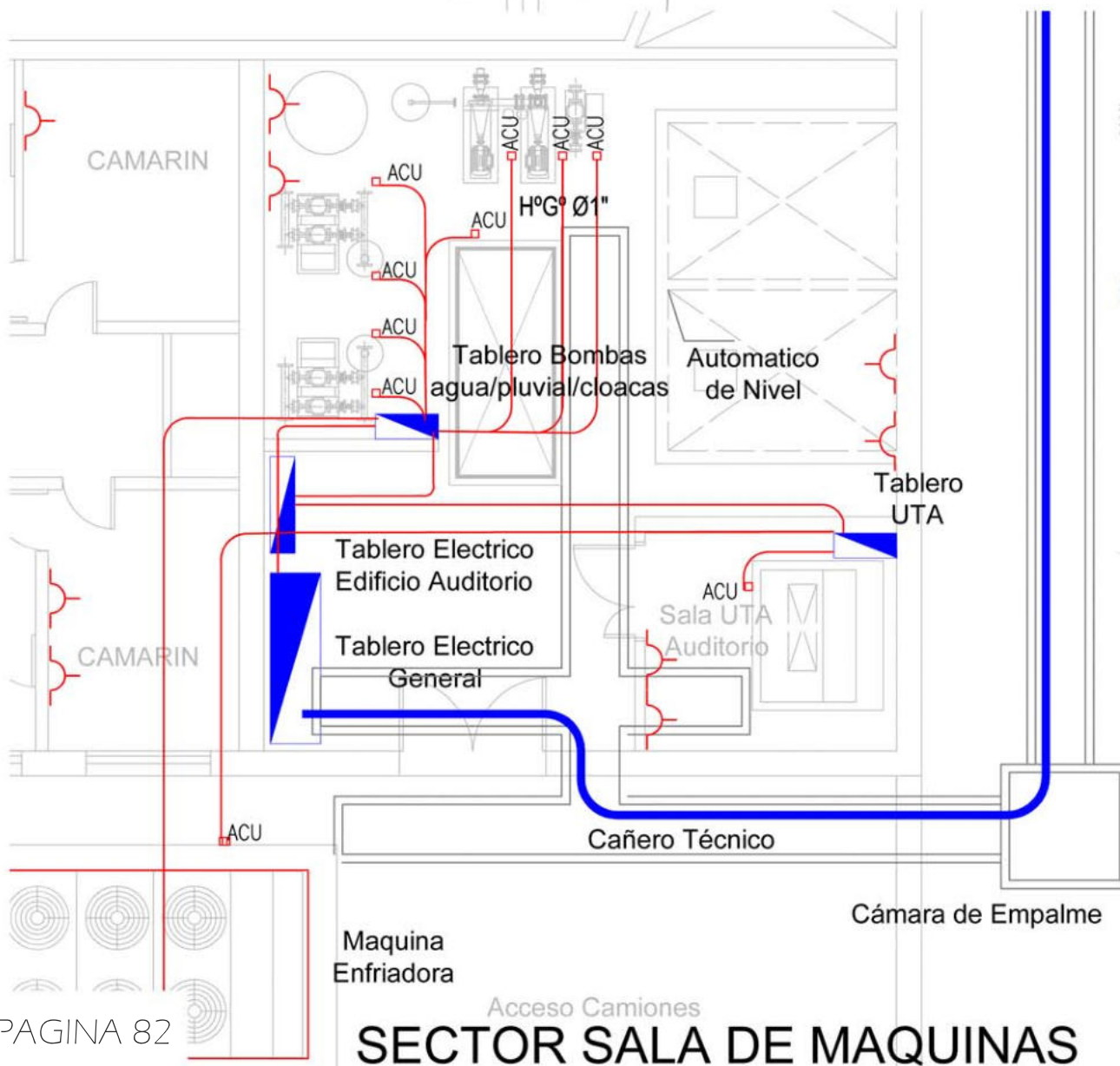
DETERMINACION DE CIRCUITOS

- Bocas de iluminación - 15 bocas por circuito
- Tomacorrientes 10 A - 15 tomas por circuito
- Se independizarán circuitos de tomacorrientes de puestos de trabajo (voz y datos) los que se conectarán a un estabilizador para proteger las computadoras.
- Los tomacorrientes para alimentar las cámaras de seguridad irán en circuito separado.
- Se diseñarán circuitos independientes para los tomas exteriores.
- En cada local habrá siempre 2 o más circuitos de bocas de iluminación.
- Se diseñarán circuitos de iluminación de emergencia que se puedan conectar a un grupo eléctrico ante la falta de energía de red.

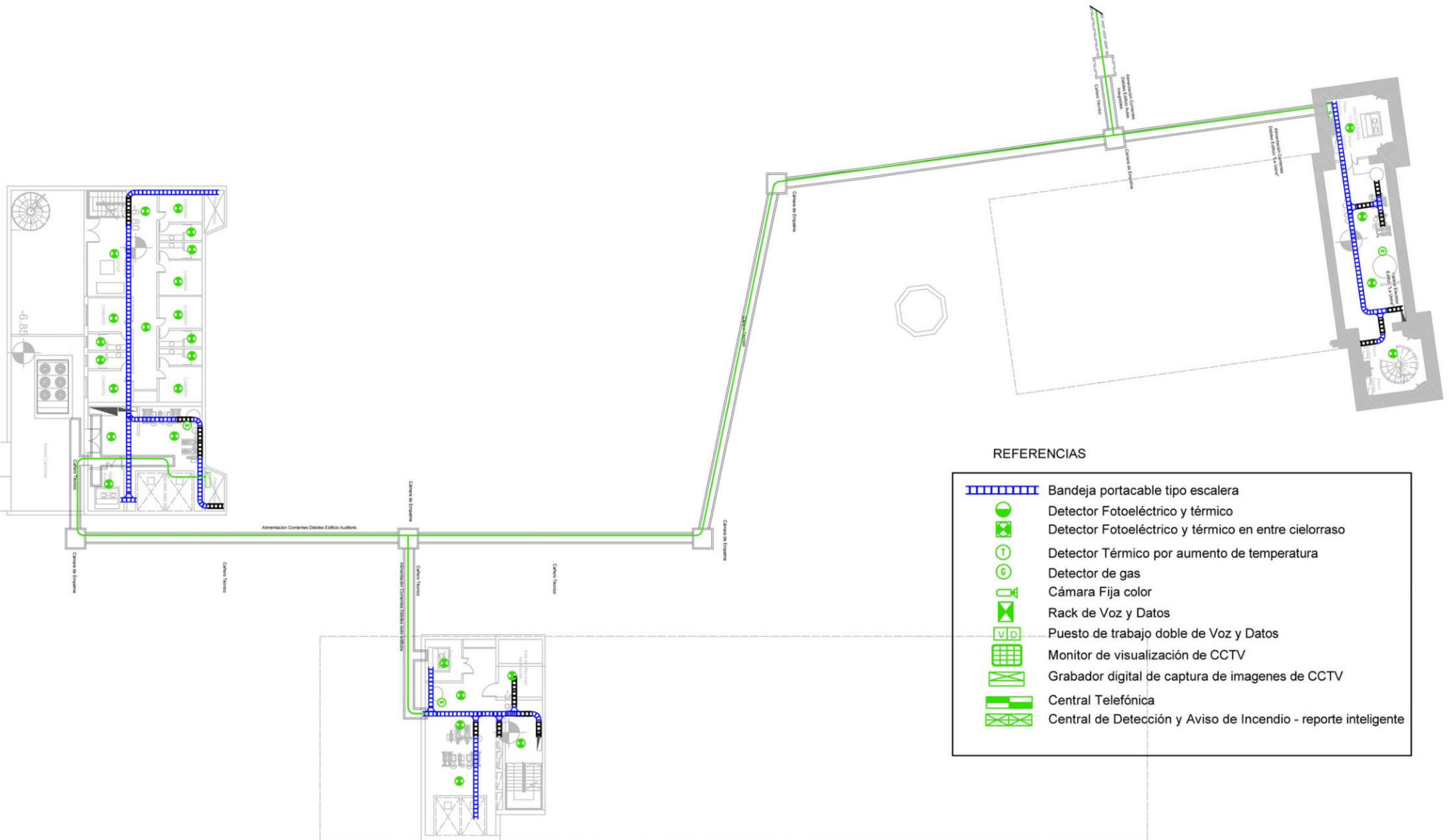
SECTOR SALAS INTEGRABLES

SECTOR SALA DE MAQUINAS













Alimentador Tablero General / Tablero Edificio Aulas Integrables



SECTOR SALAS INTEGRABLES



REFERENCIAS

-  Bandeja portacable tipo escalera
-  Detector Fotoeléctrico y térmico
-  Detector Fotoeléctrico y térmico en entre cielorraso
-  Detector Térmico por aumento de temperatura
-  Detector de gas
-  Cámara Fija color
-  Rack de Voz y Datos
-  Puesto de trabajo doble de Voz y Datos
-  Monitor de visualización de CCTV
-  Grabador digital de captura de imagenes de CCTV
-  Central Telefónica
-  Central de Detección y Aviso de Incendio - reporte inteligente













INSTALACIONES: CORRIENTES DEBILES
PLANTA -2.80 MTS.

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



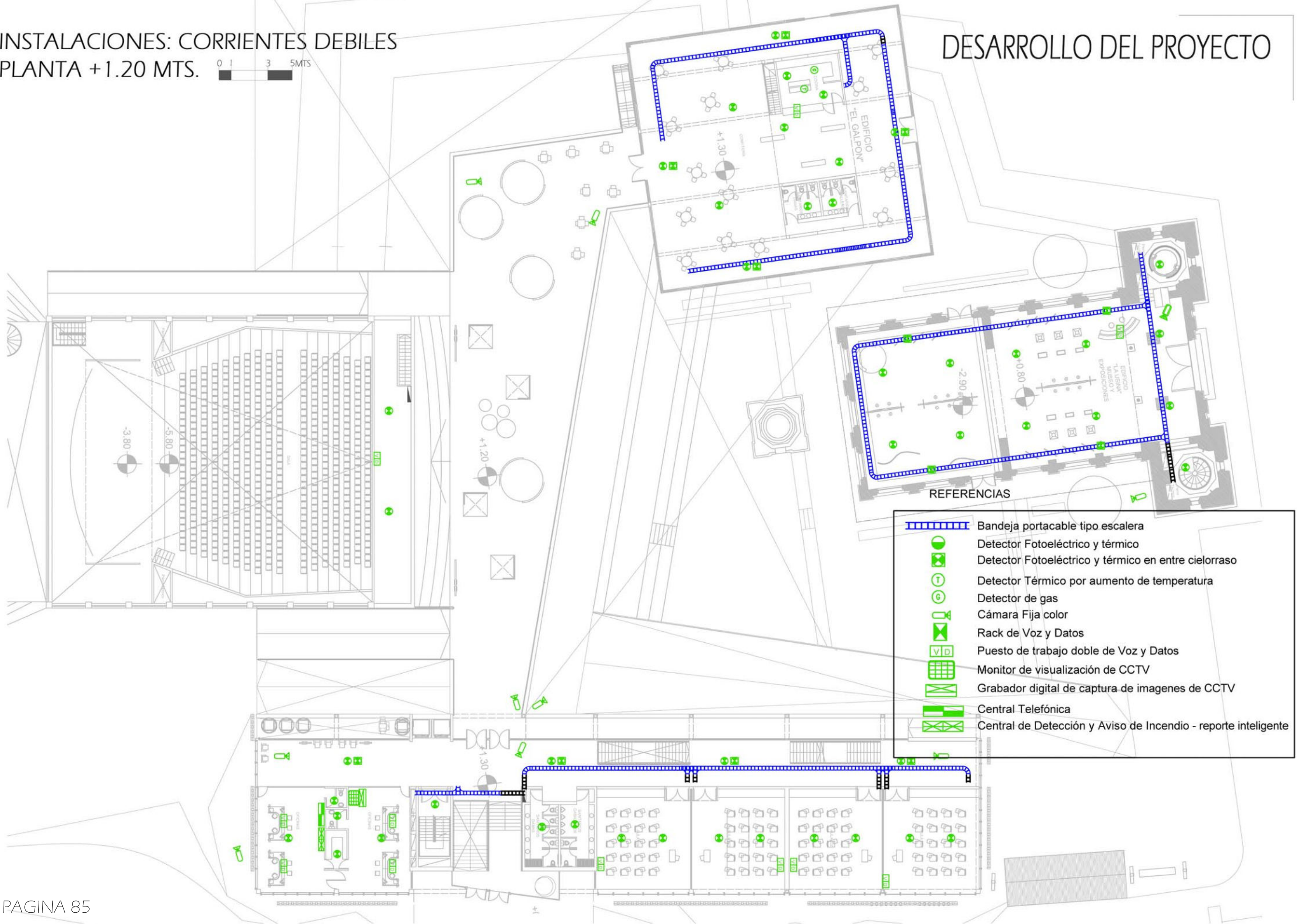
REFERENCIAS













-  Bandeja portacable tipo escalera
-  Detector Fotoeléctrico y térmico
-  Detector Fotoeléctrico y térmico en entre cielorraso
-  Detector Térmico por aumento de temperatura
-  Detector de gas
-  Cámara Fija color
-  Rack de Voz y Datos
-  Puesto de trabajo doble de Voz y Datos
-  Monitor de visualización de CCTV
-  Grabador digital de captura de imagenes de CCTV
-  Central Telefónica
-  Central de Detección y Aviso de Incendio - reporte inteligente

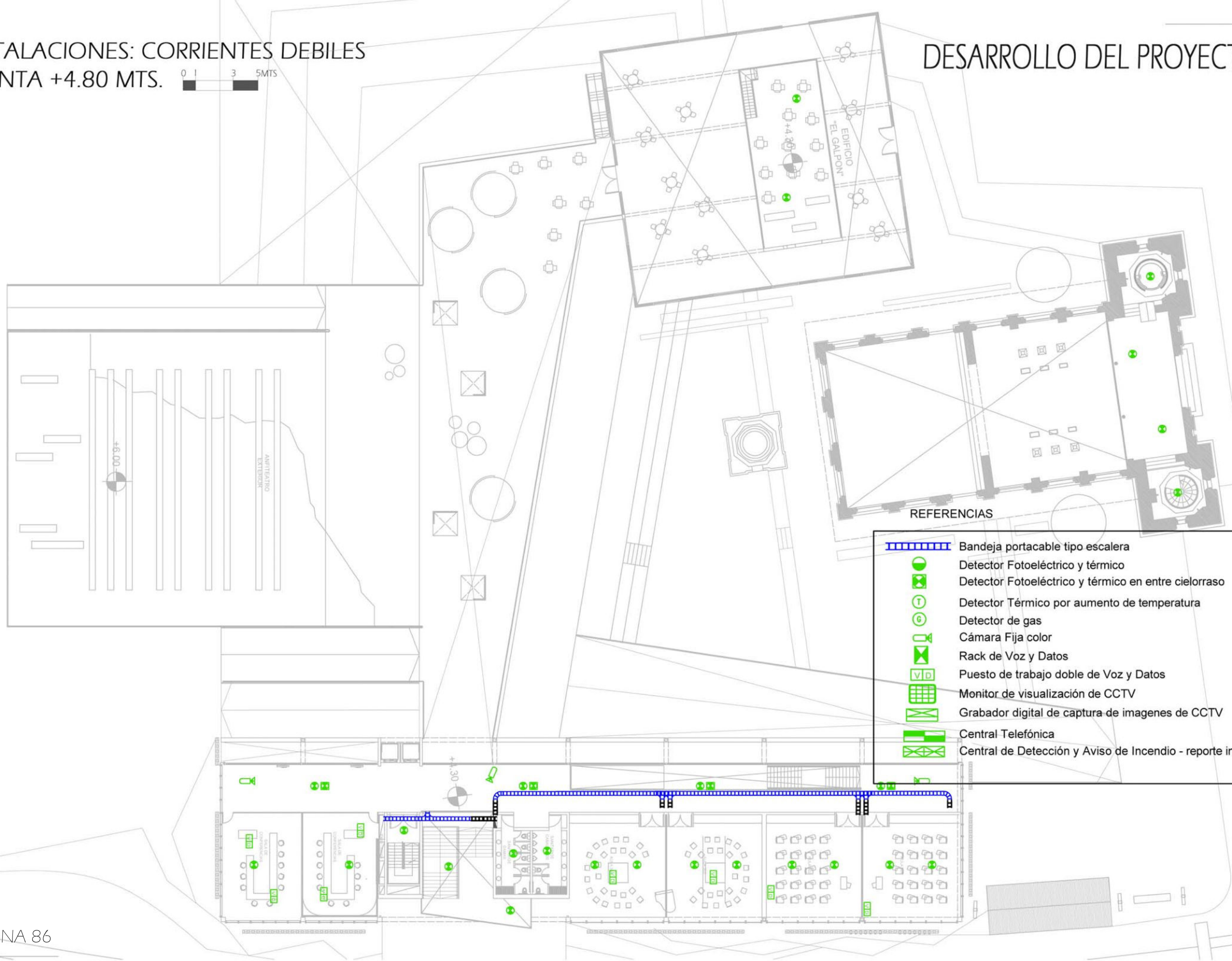
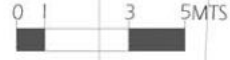
INSTALACIONES: CORRIENTES DEBILES
 PLANTA +1.20 MTS.



DESARROLLO DEL PROYECTO



- REFERENCIAS
-  Bandeja portacable tipo escalera
 -  Detector Fotoeléctrico y térmico
 -  Detector Fotoeléctrico y térmico en entre cielorraso
 -  Detector Térmico por aumento de temperatura
 -  Detector de gas
 -  Cámara Fija color
 -  Rack de Voz y Datos
 -  Puesto de trabajo doble de Voz y Datos
 -  Monitor de visualización de CCTV
 -  Grabador digital de captura de imagenes de CCTV
 -  Central Telefónica
 -  Central de Detección y Aviso de Incendio - reporte inteligente



- REFERENCIAS
- Bandeja portacable tipo escalera
 - Detector Fotoeléctrico y térmico
 - Detector Fotoeléctrico y térmico en entre cielorraso
 - Detector Térmico por aumento de temperatura
 - Detector de gas
 - Cámara Fija color
 - Rack de Voz y Datos
 - Puesto de trabajo doble de Voz y Datos
 - Monitor de visualización de CCTV
 - Grabador digital de captura de imágenes de CCTV
 - Central Telefónica
 - Central de Detección y Aviso de Incendio - reporte inteligente

INSTALACIONES: CORRIENTES DEBILES
SECTOR

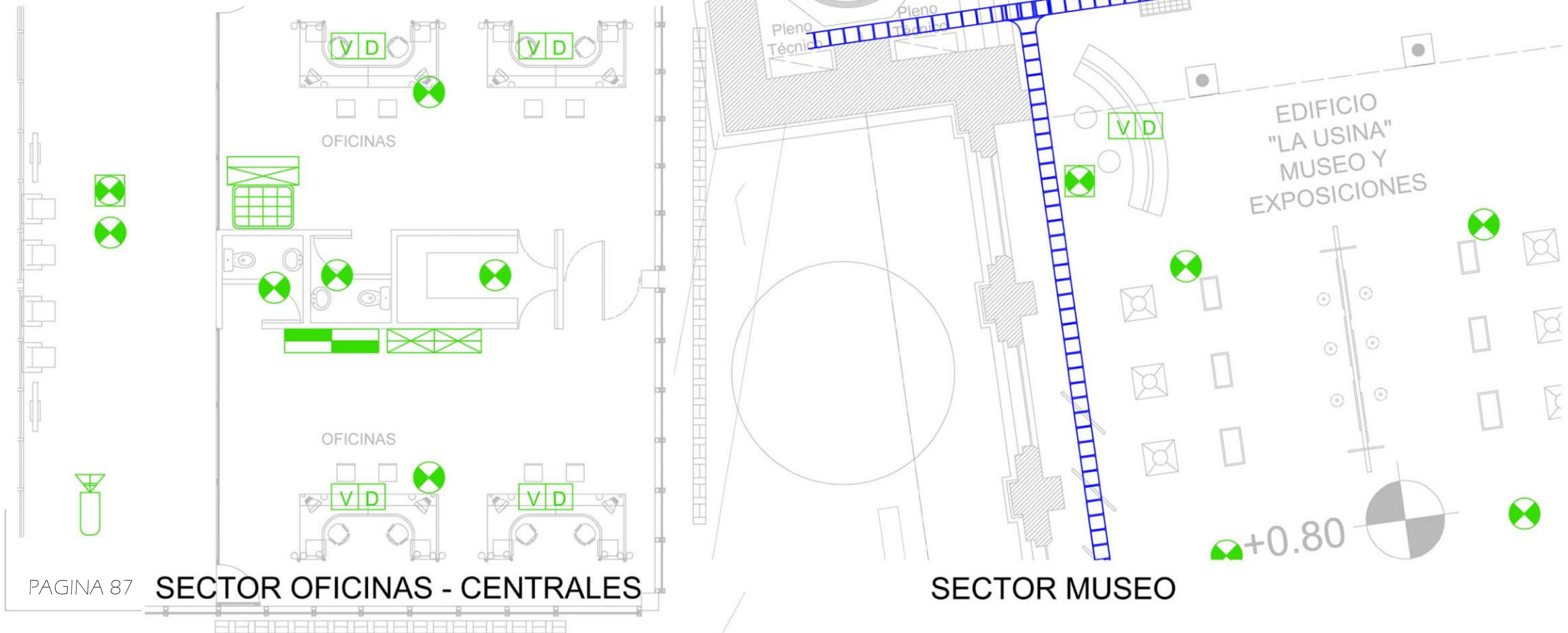
DESARROLLO DEL PROYECTO

SECTOR MUSEO

SECTOR OFICINAS

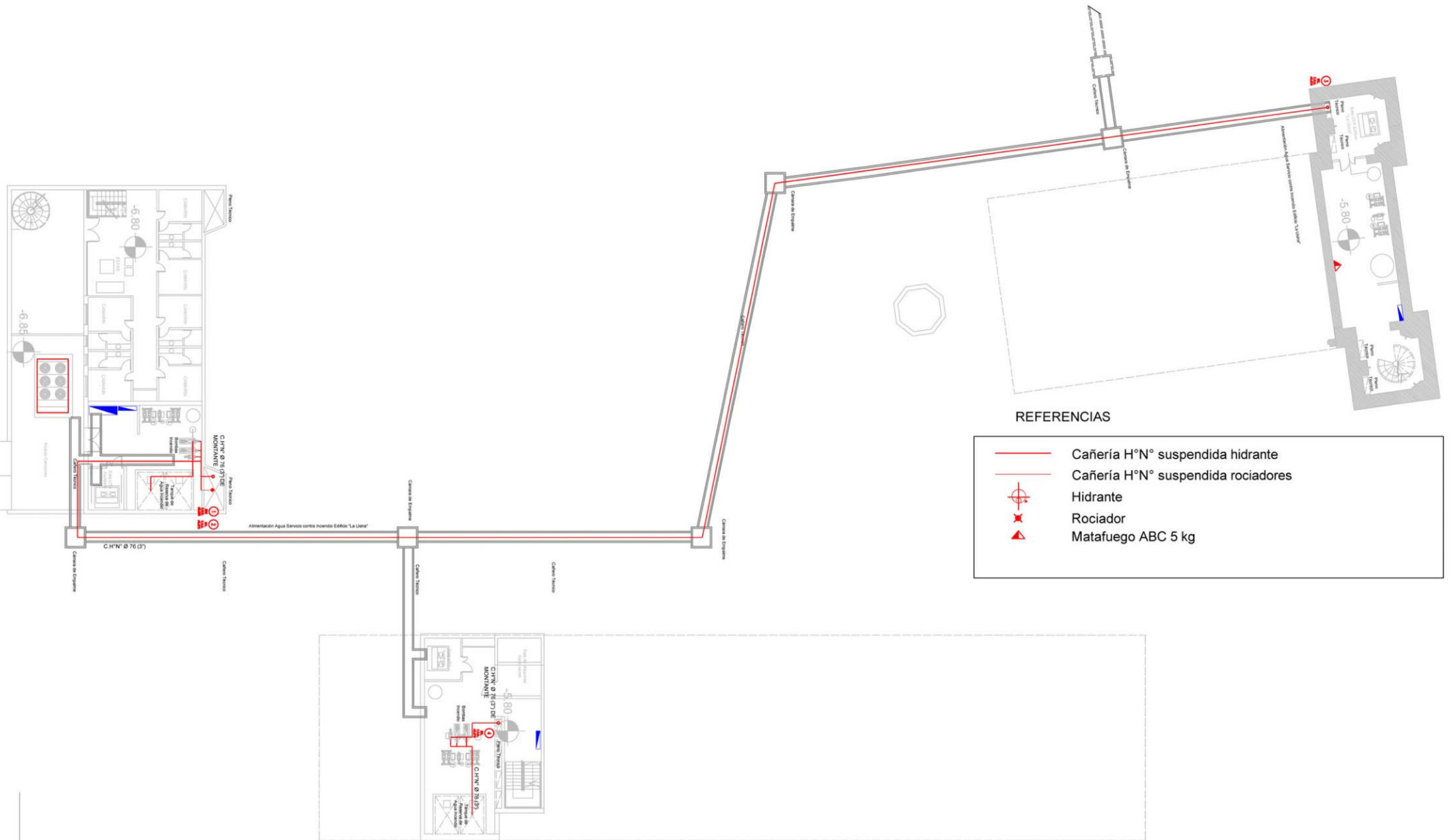
REFERENCIAS

	Bandeja portacable tipo escalera
	Detector Fotoeléctrico y térmico
	Detector Fotoeléctrico y térmico en entre cielorraso
	Detector Térmico por aumento de temperatura
	Detector de gas
	Cámara Fija color
	Rack de Voz y Datos
	Puesto de trabajo doble de Voz y Datos
	Monitor de visualización de CCTV
	Grabador digital de captura de imagenes de CCTV
	Central Telefónica
	Central de Detección y Aviso de Incendio - reporte inteligente



+0.80

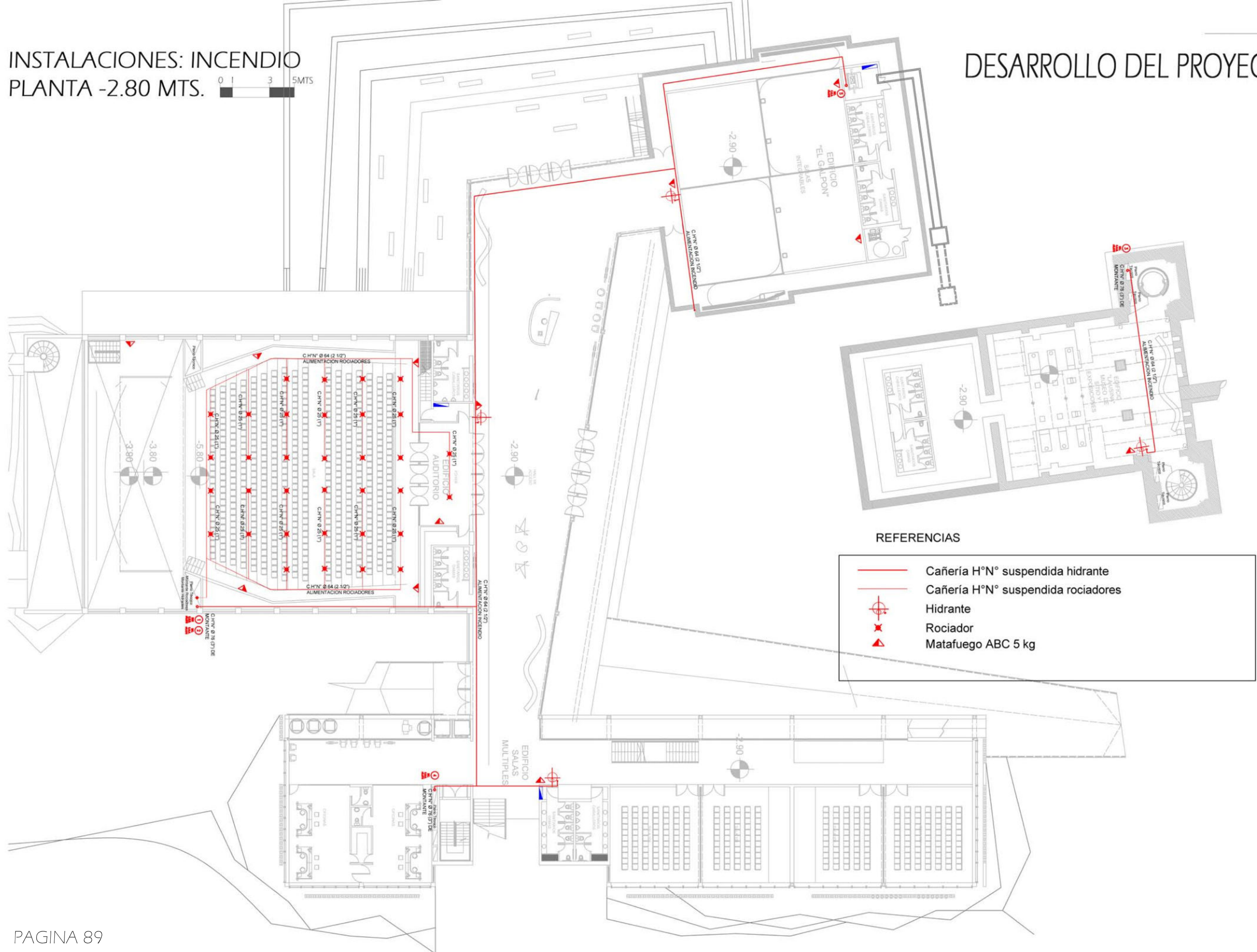




INSTALACIONES: INCENDIO
PLANTA -2.80 MTS.

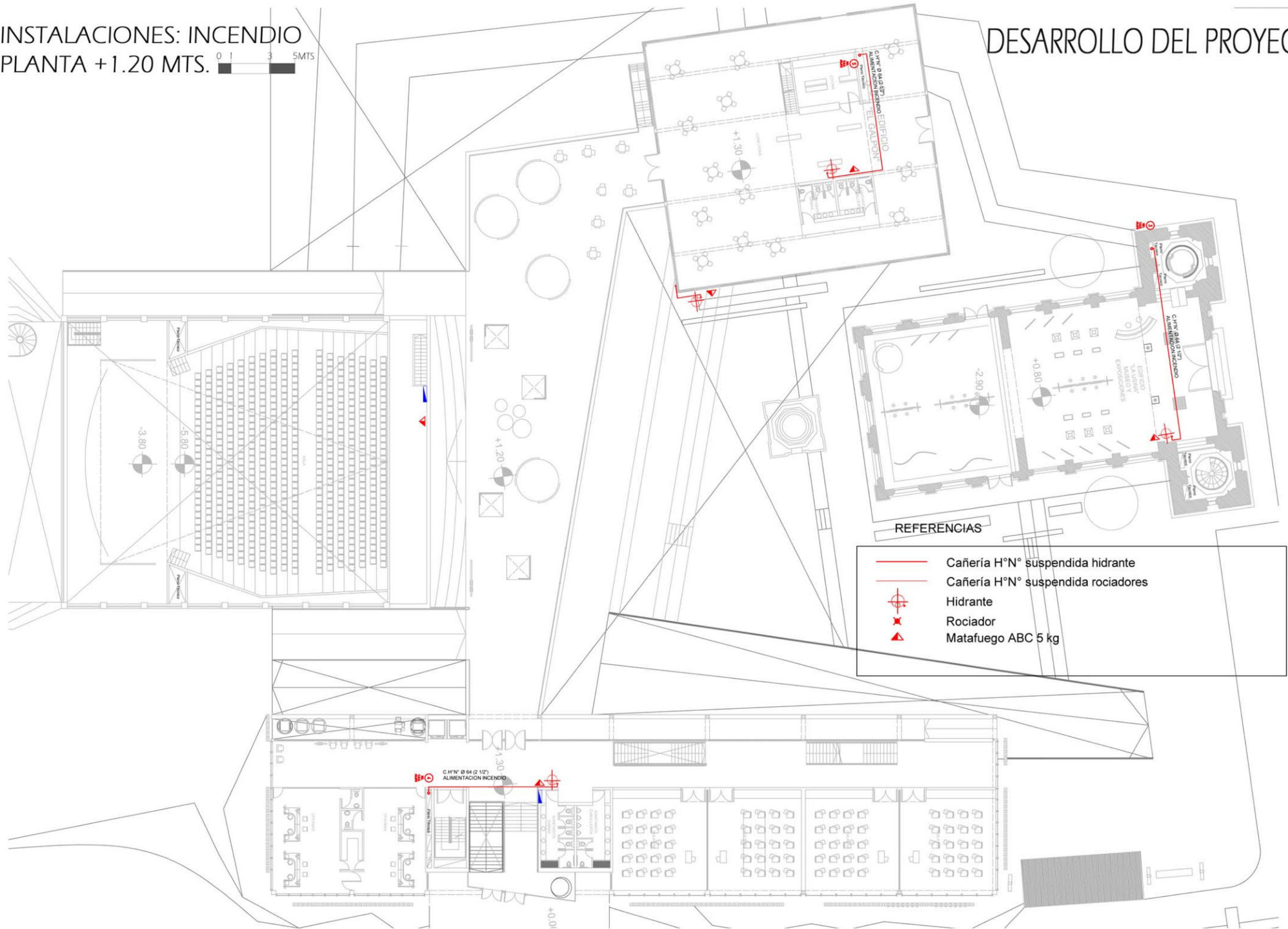


DESARROLLO DEL PROYECTO








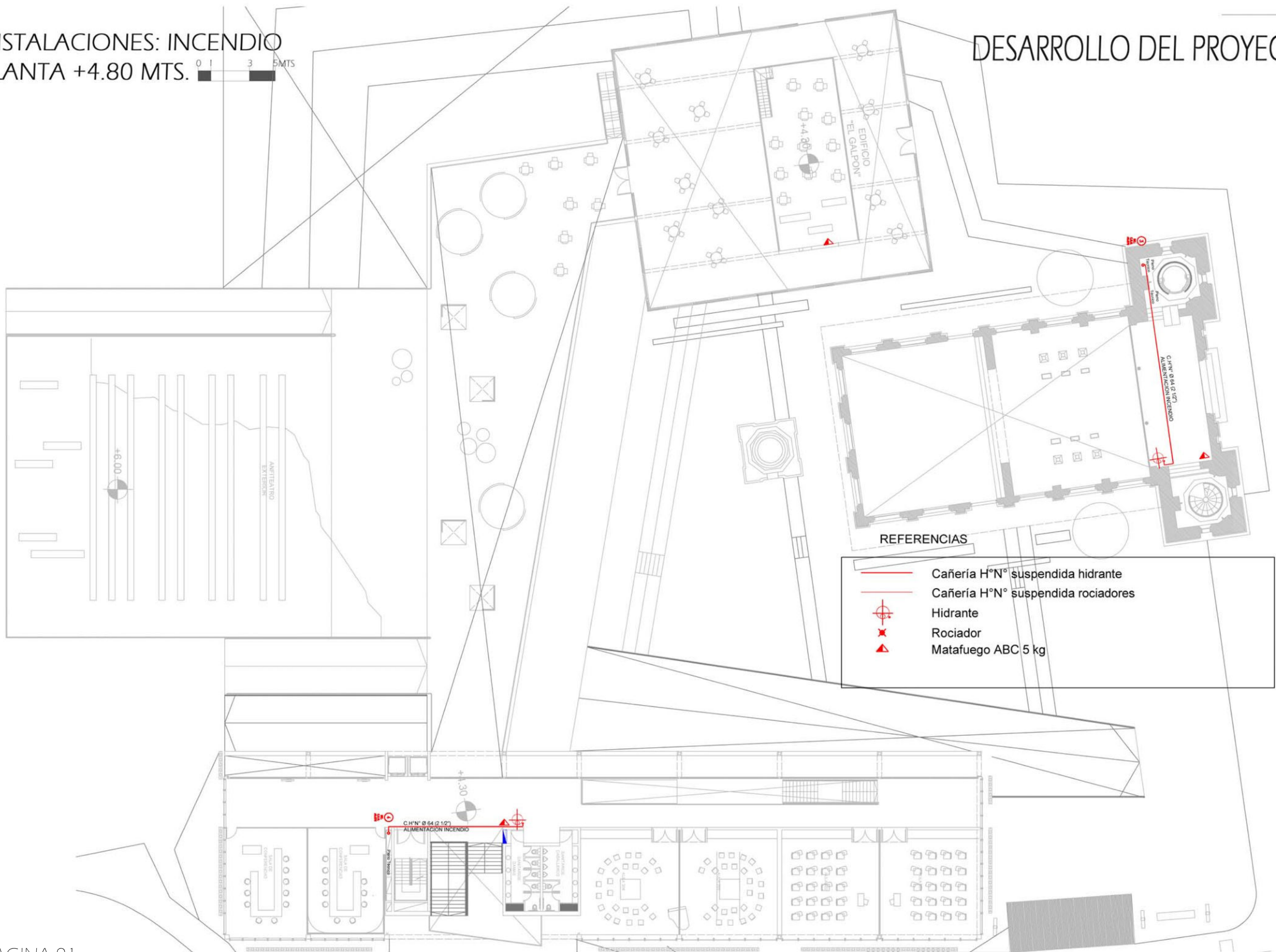
REFERENCIAS

	Cañería H°N° suspendida hidrante
	Cañería H°N° suspendida rociadores
	Hidrante
	Rociador
	Matafuego ABC 5 kg



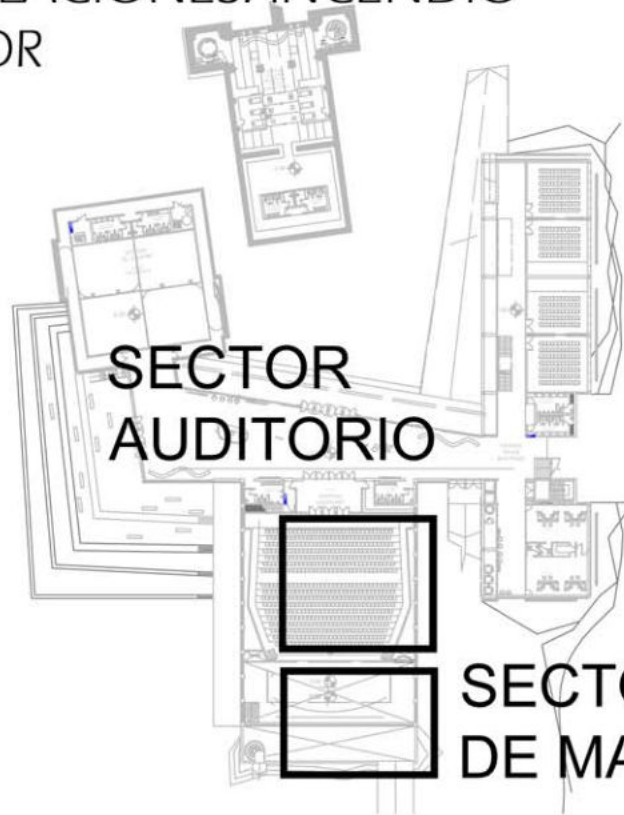
REFERENCIAS

-  Cañería H°N° suspendida hidrante
-  Cañería H°N° suspendida rociadores
-  Hidrante
-  Rociador
-  Matafuego ABC 5 kg



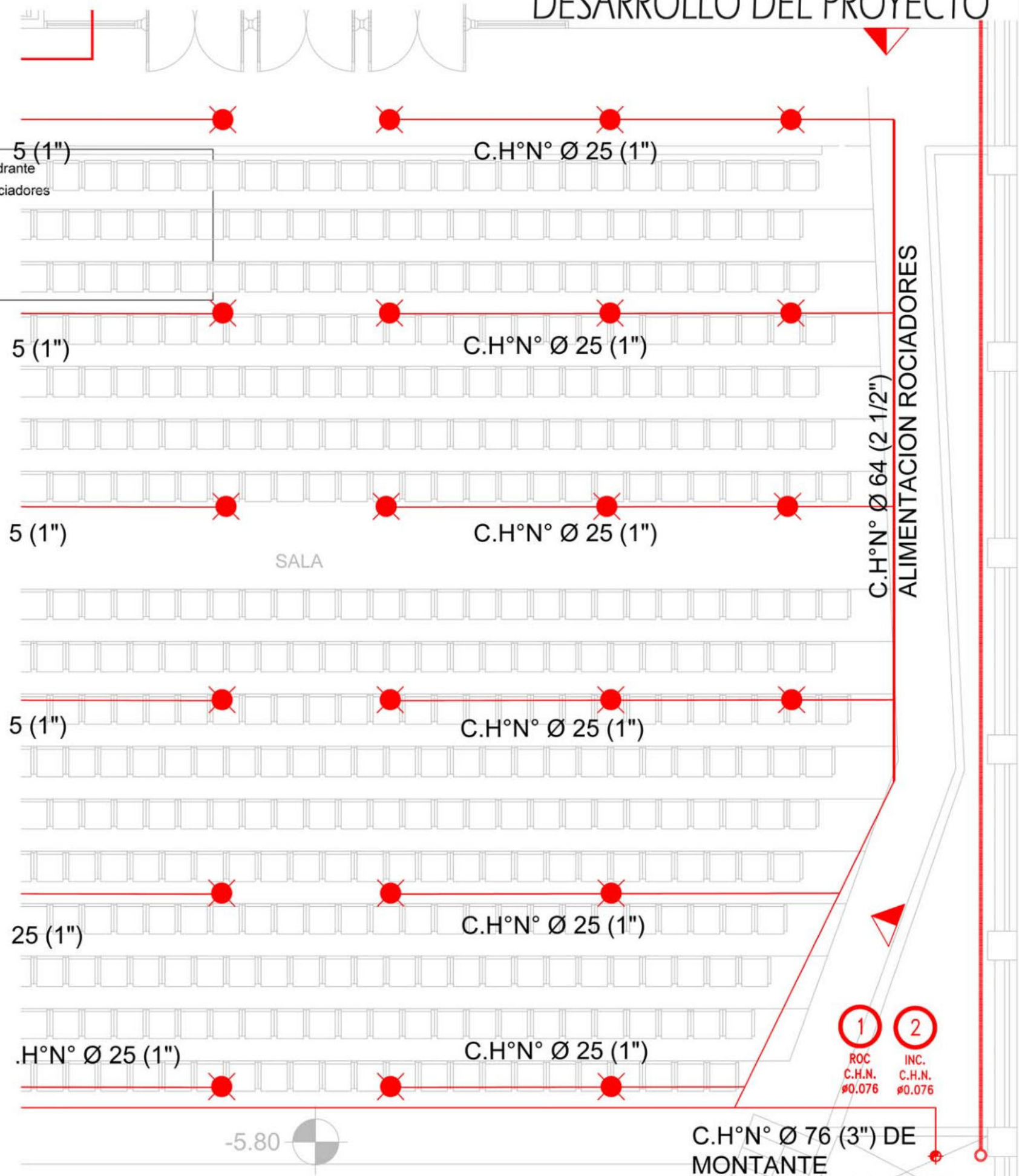
INSTALACIONES: INCENDIO
SECTOR

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

	Cañería H°N° suspendida hidrante
	Cañería H°N° suspendida rociadores
	Hidrante
	Rociador
	Matafuego ABC 5 kg



CAMARIN

Bombas Incendio

Tanque de Reserva de Agua Incendio

CAMARIN

Sala UTA Auditorio

Alimentación Agua Servicio contra Incendio Edificio "La Usina"

Cañero Técnico

Cañero Técnico

C.H°N° Ø 76 (3")

Cámara de Empalme

SECTOR AUDITORIO



REFERENCIAS

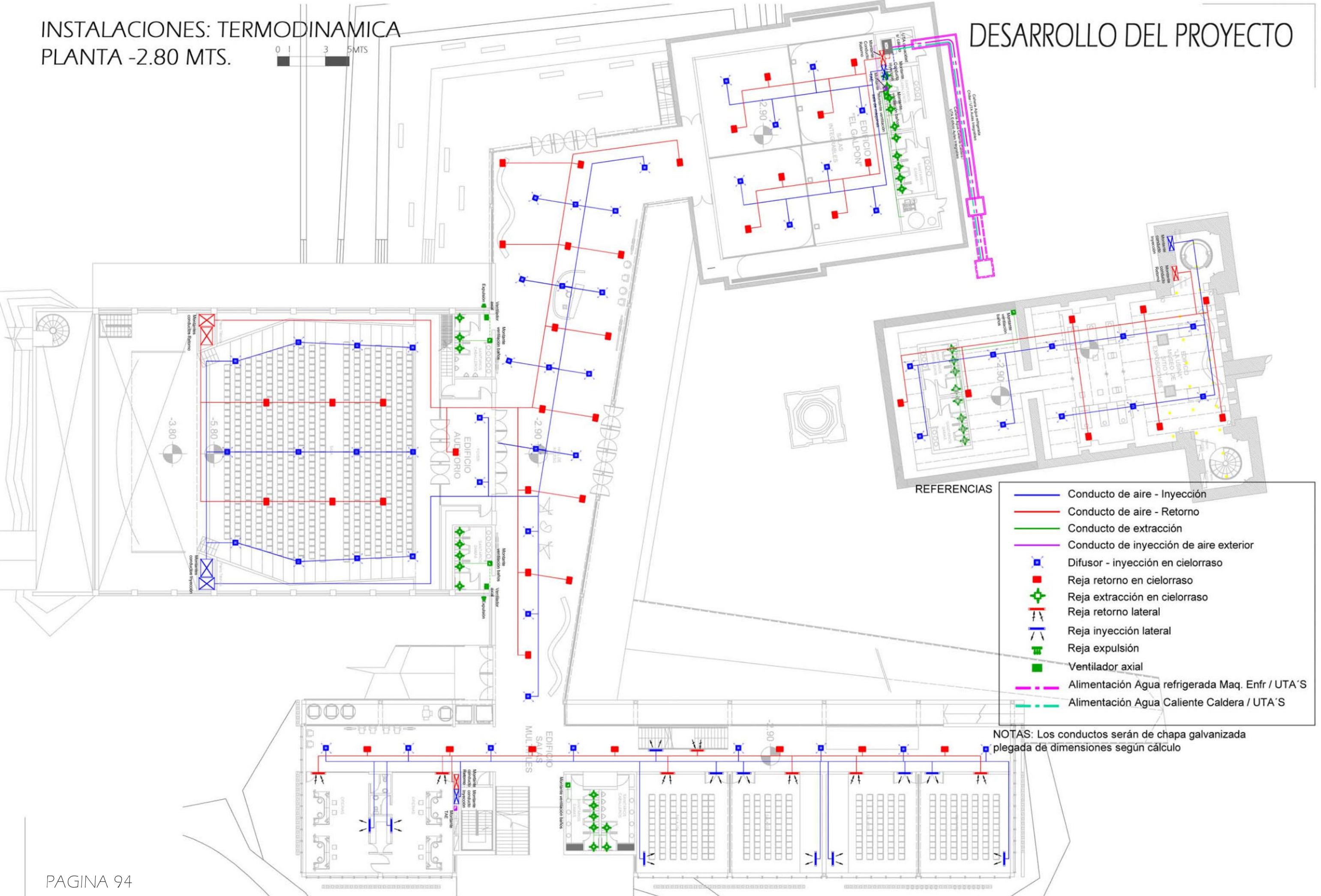
	Conducto de aire - Inyección
	Conducto de aire - Retorno
	Conducto de extracción
	Conducto de inyección de aire exterior
	Difusor - inyección en cielorraso
	Reja retorno en cielorraso
	Reja extracción en cielorraso
	Reja retorno lateral
	Reja inyección lateral
	Reja expulsión
	Ventilador axial
	Alimentación Agua refrigerada Maq. Enfr / UTA'S
	Alimentación Agua Caliente Caldera / UTA'S

NOTAS: Los conductos serán de chapa galvanizada plegada de dimensiones según cálculo

INSTALACIONES: TERMODINAMICA PLANTA -2.80 MTS.

0 1 3 5MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

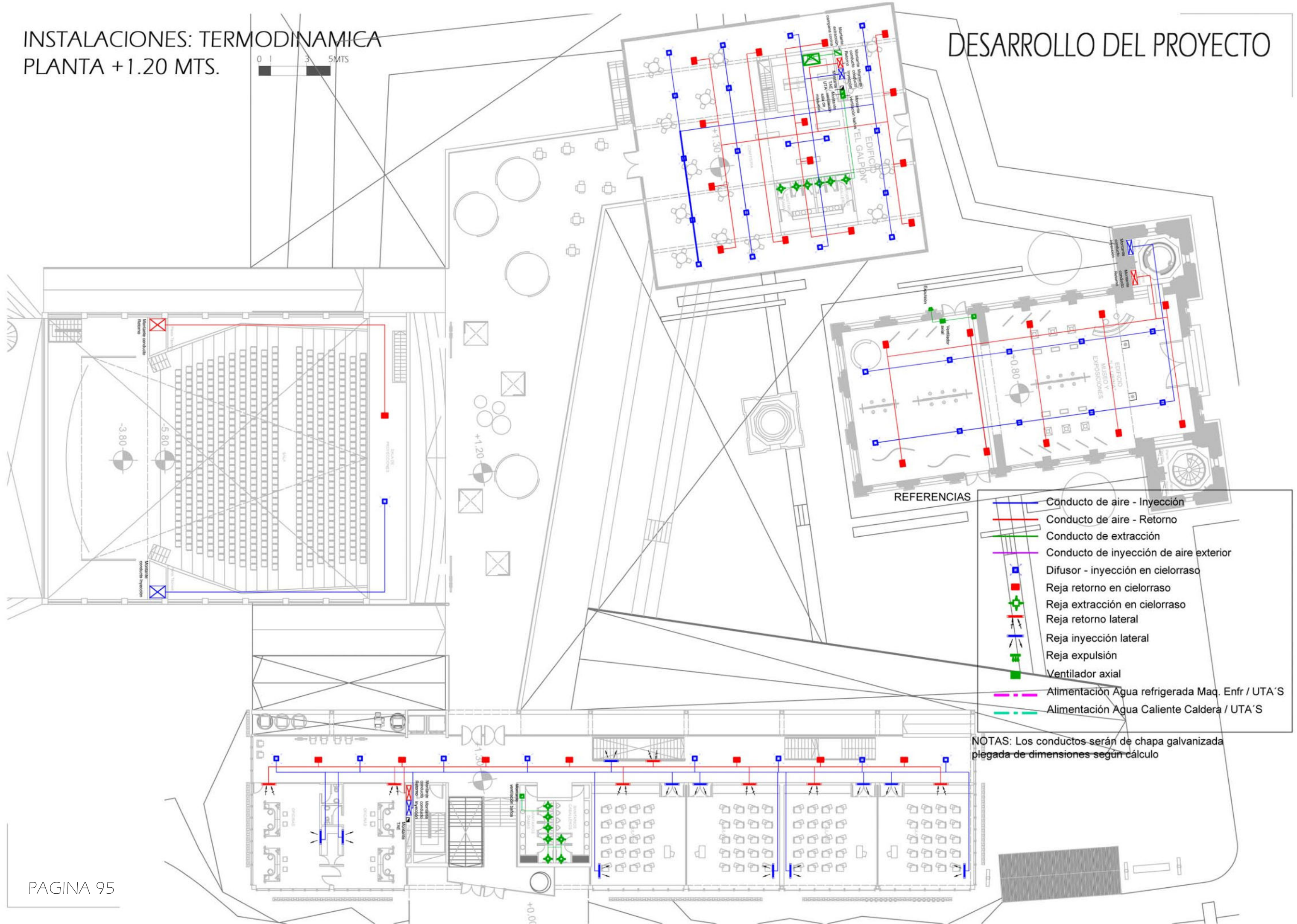
- Conducto de aire - Inyección
- Conducto de aire - Retorno
- Conducto de extracción
- Conducto de inyección de aire exterior
- Difusor - inyección en cielorraso
- Reja retorno en cielorraso
- Reja extracción en cielorraso
- Reja retorno lateral
- Reja inyección lateral
- Reja expulsión
- Ventilador axial
- - - Alimentación Agua refrigerada Maq. Enfr / UTA'S
- - - Alimentación Agua Caliente Caldera / UTA'S

NOTAS: Los conductos serán de chapa galvanizada plegada de dimensiones según cálculo

INSTALACIONES: TERMODINAMICA
PLANTA +1.20 MTS.

0 1 3 5 MTS

DESARROLLO DEL PROYECTO



REFERENCIAS

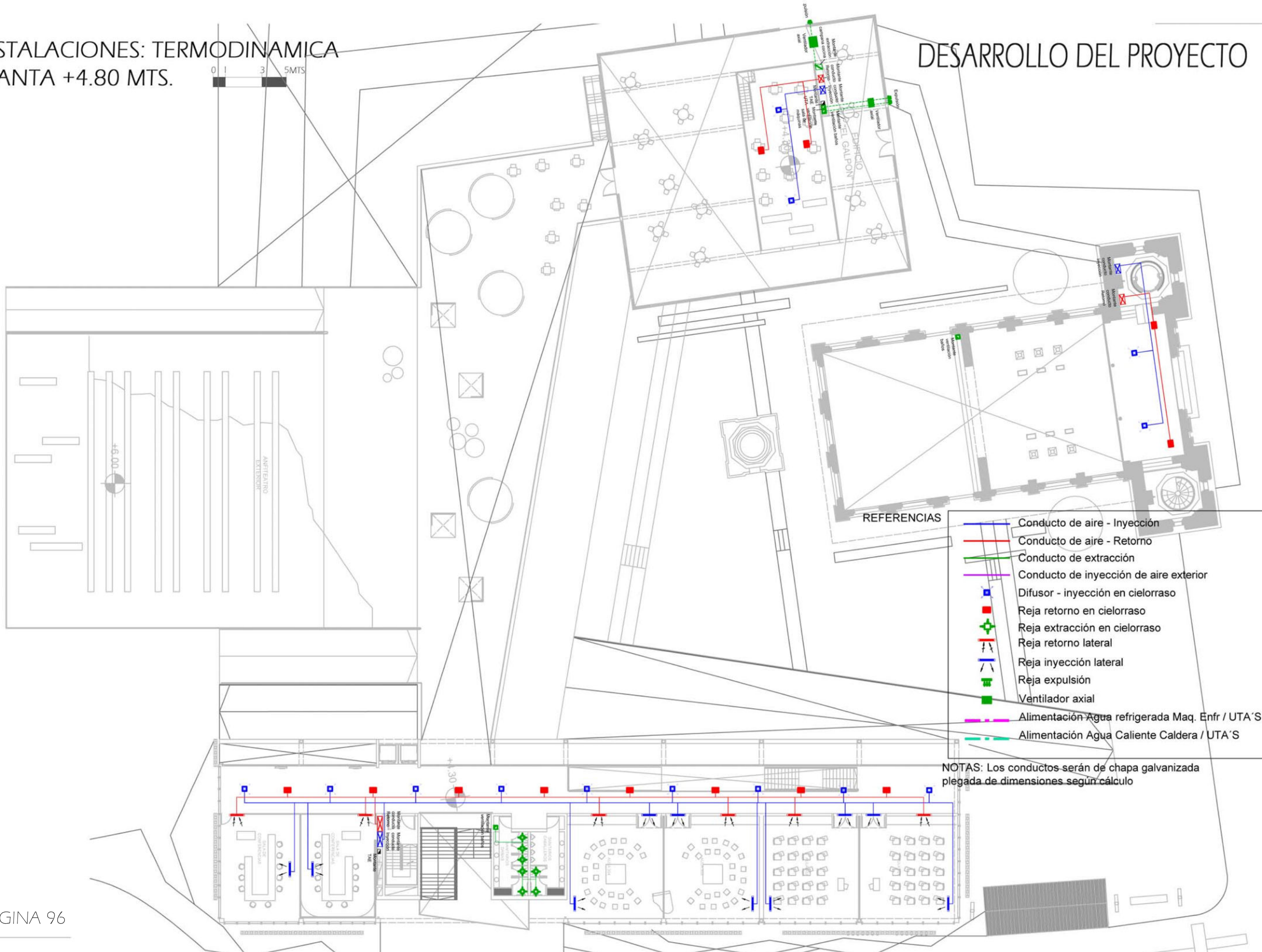
- Conducto de aire - Inyección
- Conducto de aire - Retorno
- Conducto de extracción
- Conducto de inyección de aire exterior
- Difusor - inyección en cielorraso
- Reja retorno en cielorraso
- Reja extracción en cielorraso
- Reja retorno lateral
- Reja inyección lateral
- Reja expulsión
- Ventilador axial
- Alimentación Agua refrigerada Maq. Enfr / UTA'S
- Alimentación Agua Caliente Caldera / UTA'S

NOTAS: Los conductos serán de chapa galvanizada plegada de dimensiones según cálculo

INSTALACIONES: TERMODINAMICA
PLANTA +4.80 MTS.

0 1 3 5MTS

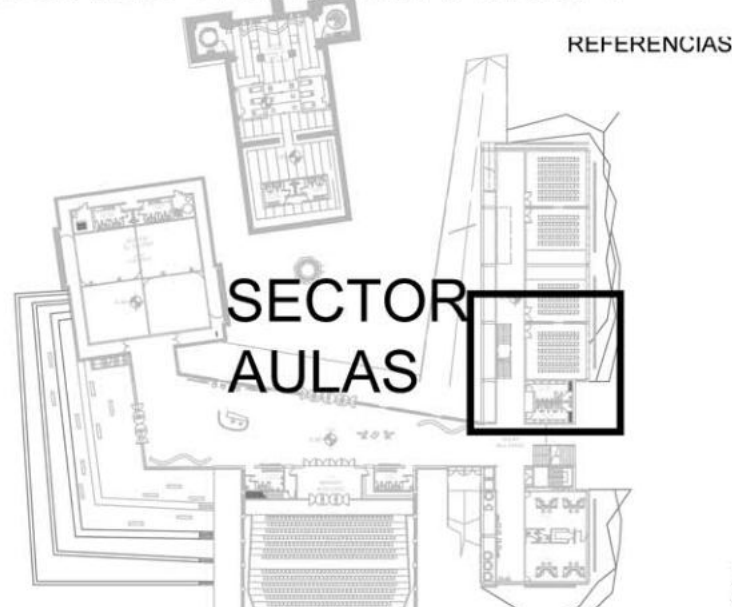
DESARROLLO DEL PROYECTO



- Conducto de aire - Inyección
- Conducto de aire - Retorno
- Conducto de extracción
- Conducto de inyección de aire exterior
- Difusor - inyección en cielorraso
- Reja retorno en cielorraso
- Reja extracción en cielorraso
- Reja retorno lateral
- Reja inyección lateral
- Reja expulsión
- Ventilador axial
- Alimentación Agua refrigerada Maq. Enfr / UTA'S
- Alimentación Agua Caliente Caldera / UTA'S

NOTAS: Los conductos serán de chapa galvanizada plegada de dimensiones según cálculo

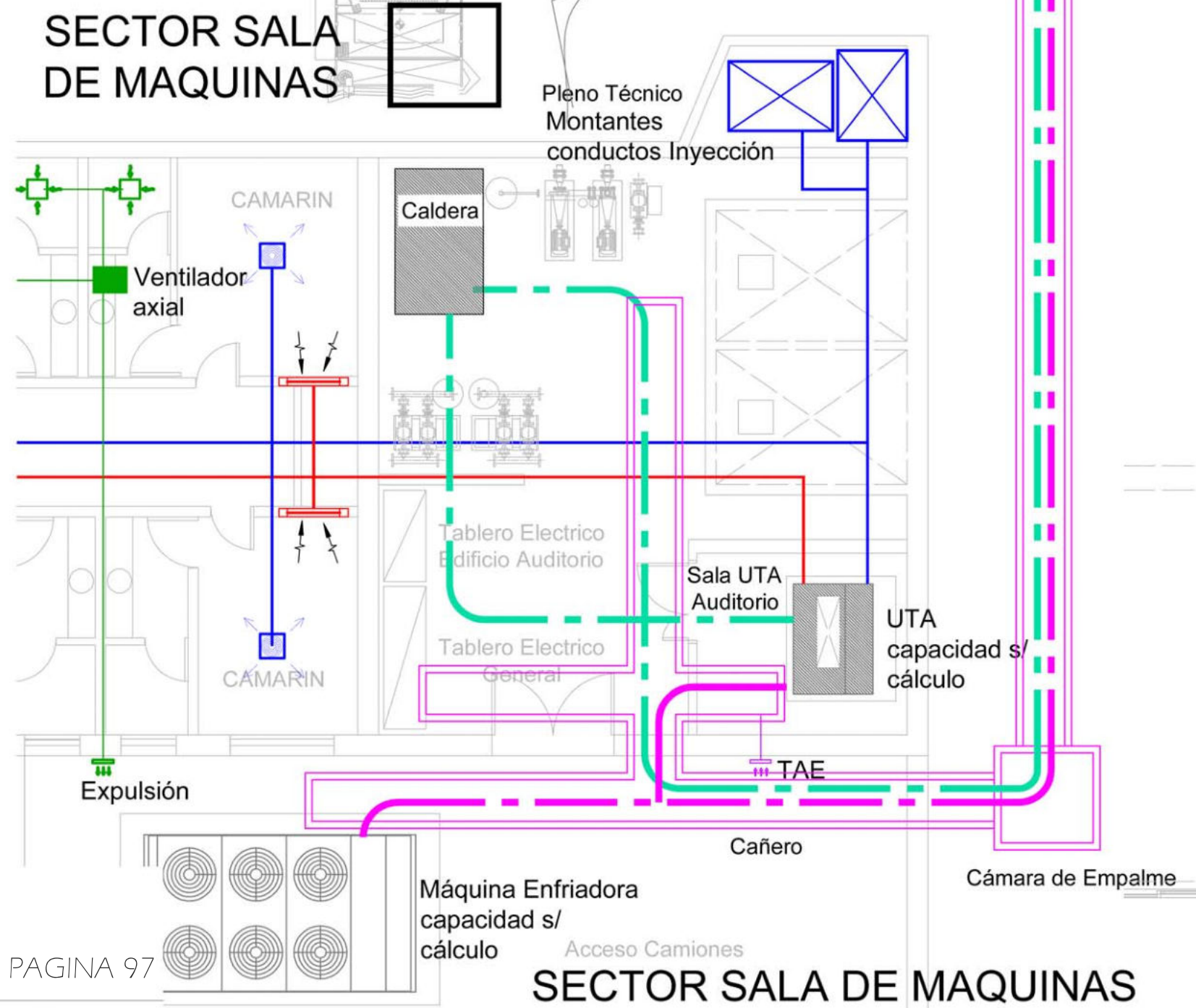
INSTALACIONES: TERMODINAMICA SECTOR



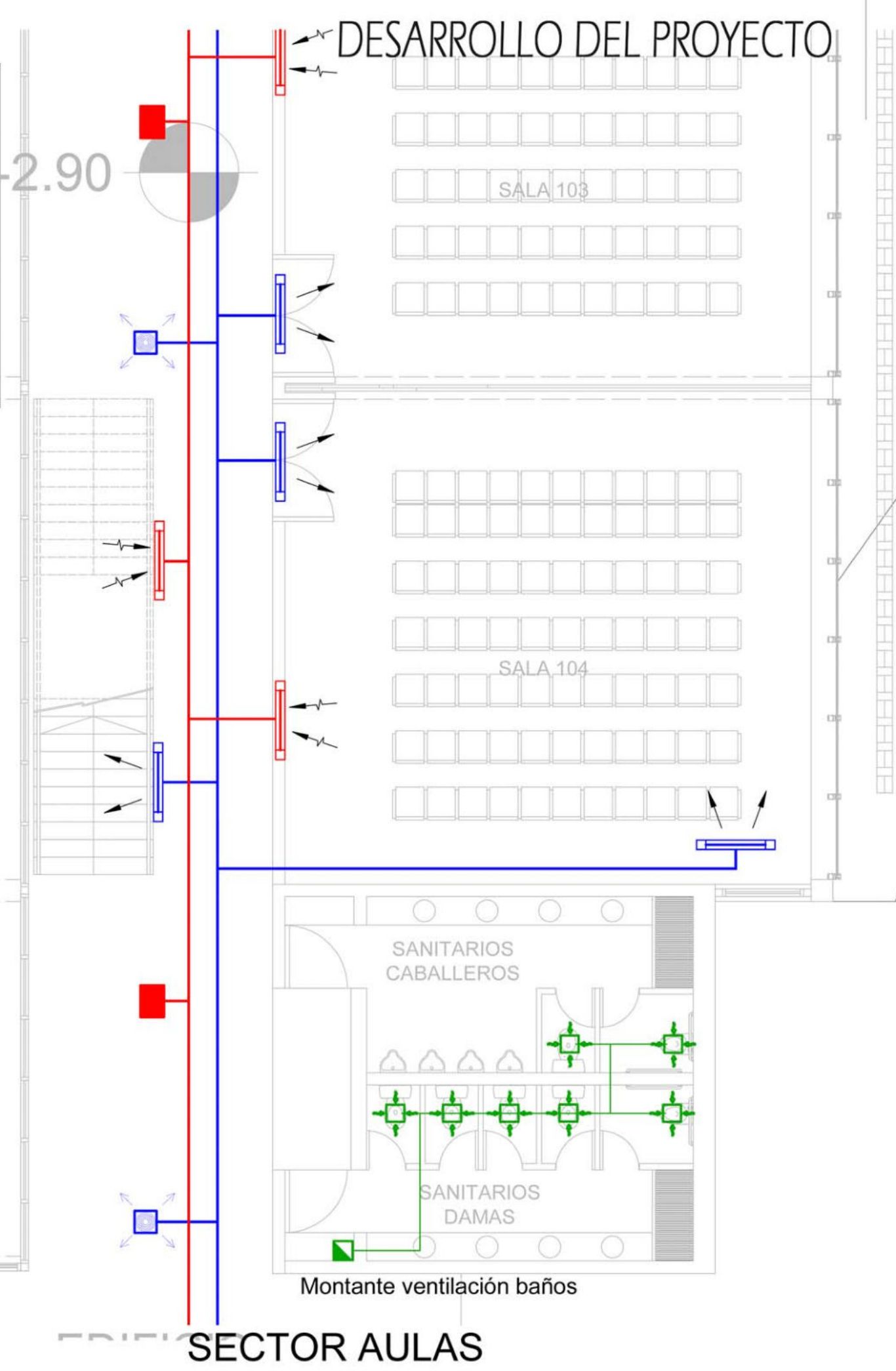
- REFERENCIAS
- Conducto de aire - Inyección
 - Conducto de aire - Retorno
 - Conducto de extracción
 - Conducto de inyección de aire exterior
 - Difusor - inyección en cielorraso
 - Reja retorno en cielorraso
 - Reja extracción en cielorraso
 - Reja retorno lateral
 - Reja inyección lateral
 - Reja expulsión
 - Ventilador axial
 - Alimentación Agua refrigerada Maq. Enfr / UTA'S
 - Alimentación Agua Caliente Caldera / UTA'S

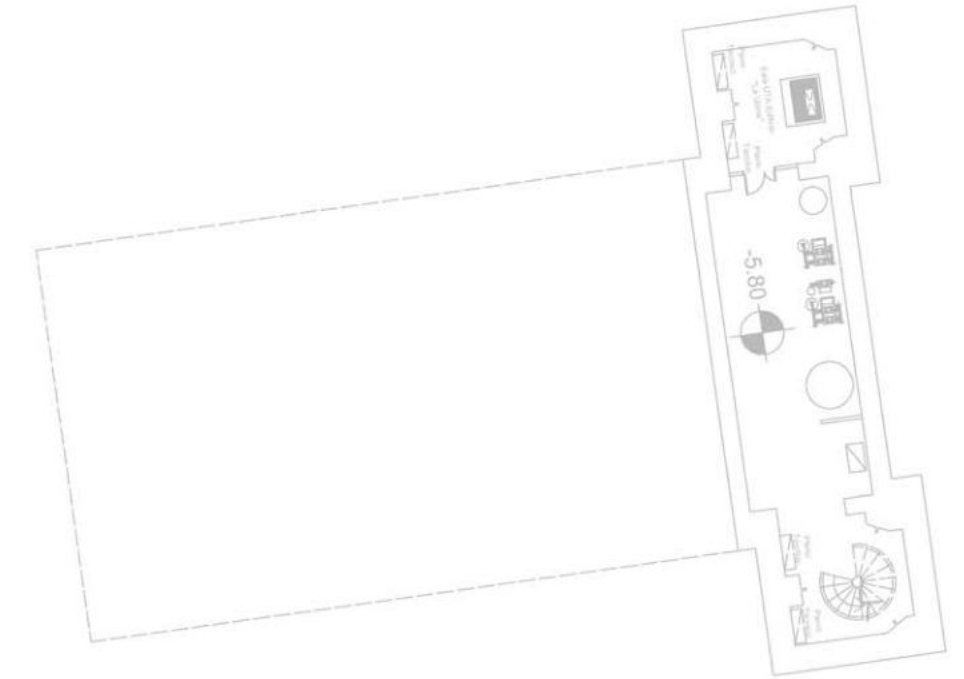
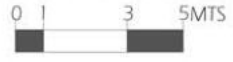
NOTAS: Los conductos serán de chapa galvanizada plegada de dimensiones según cálculo

SECTOR SALA DE MAQUINAS



DESARROLLO DEL PROYECTO

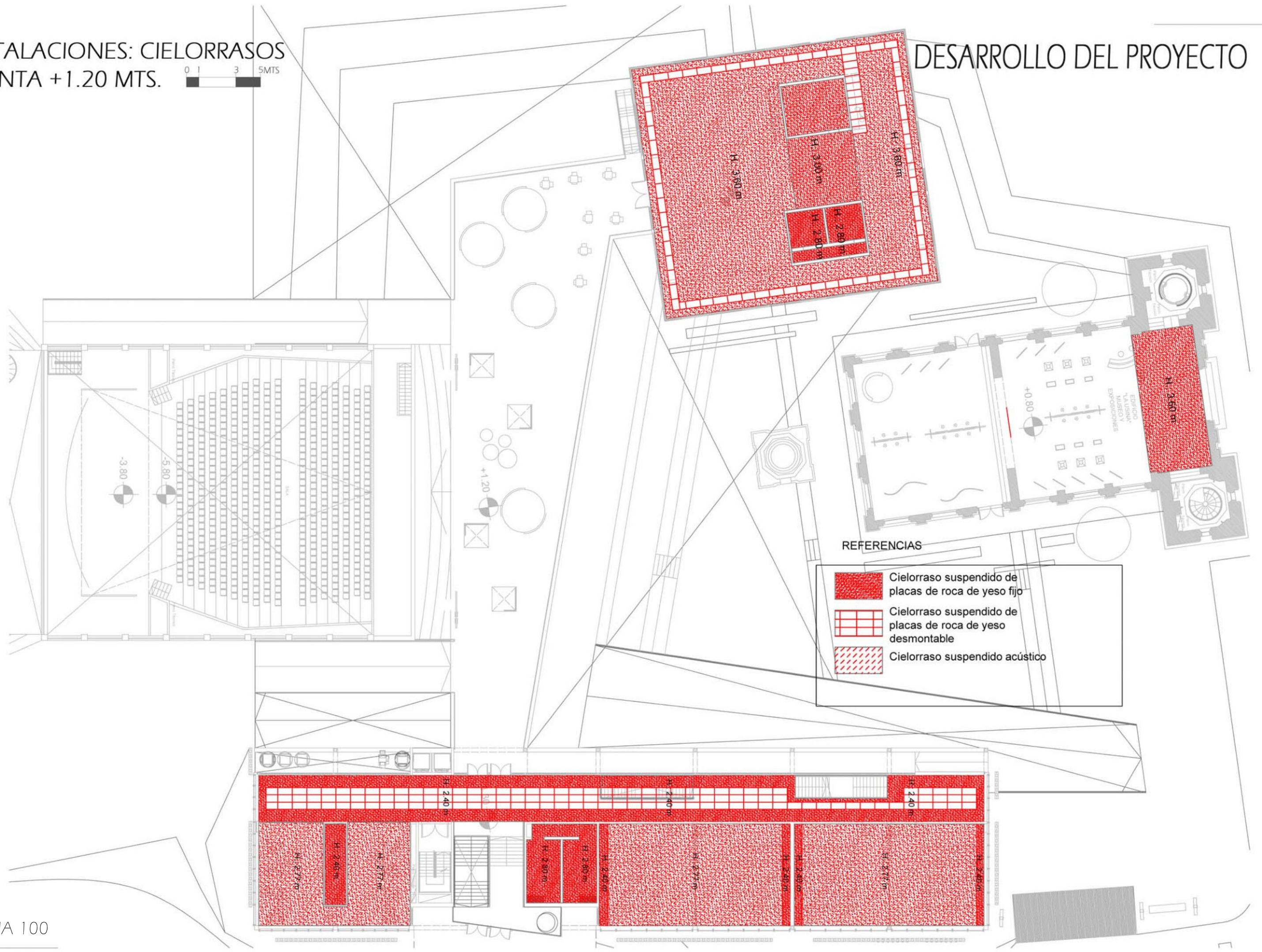





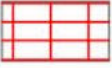

REFERENCIAS

	Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso fijo
	Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso desmontable
	Cielorraso suspendido acústico





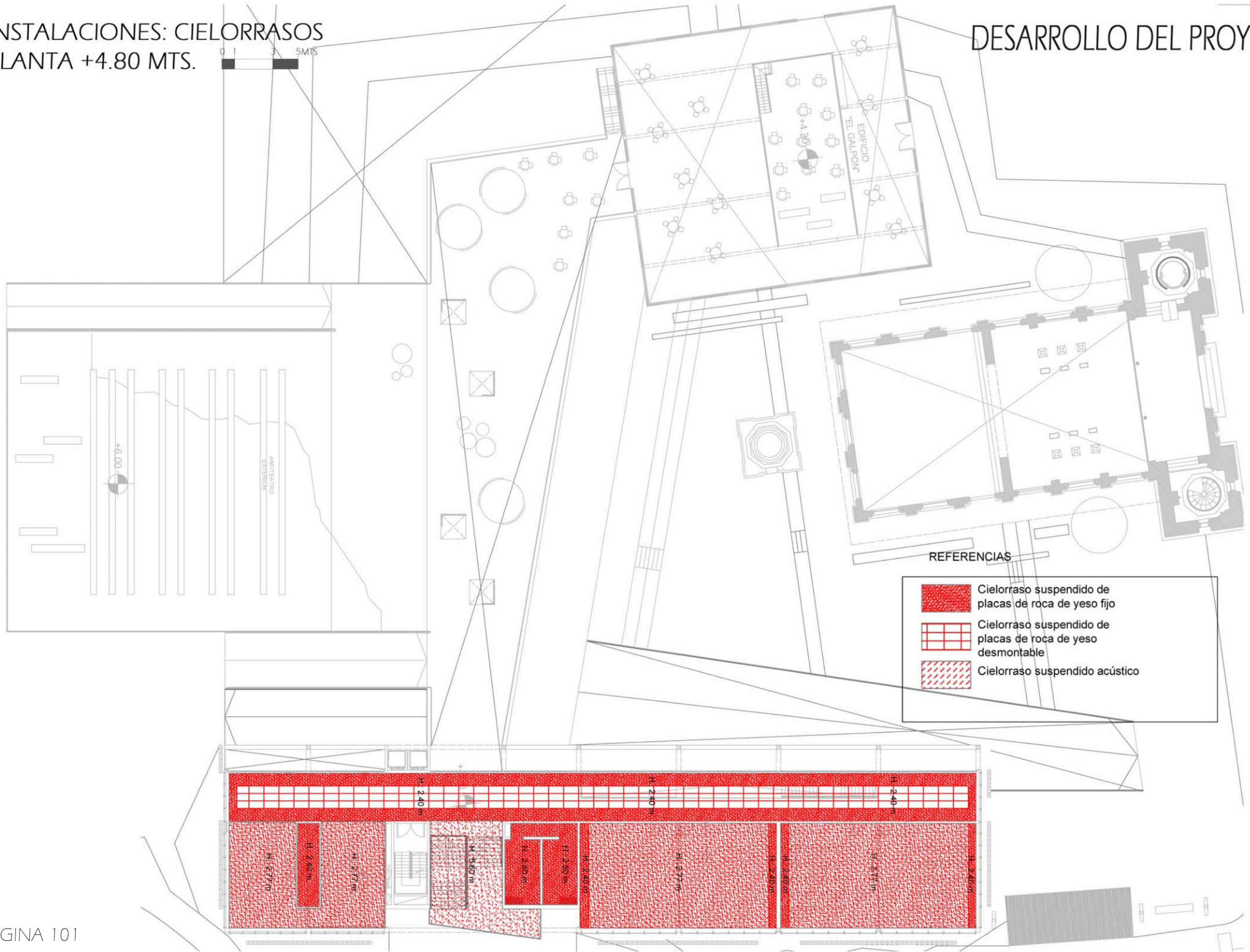
REFERENCIAS

-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso fijo
-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso desmontable
-  Cielorraso suspendido acústico

INSTALACIONES: CIELORRASOS
PLANTA +4.80 MTS.

0 1 3 5MIS

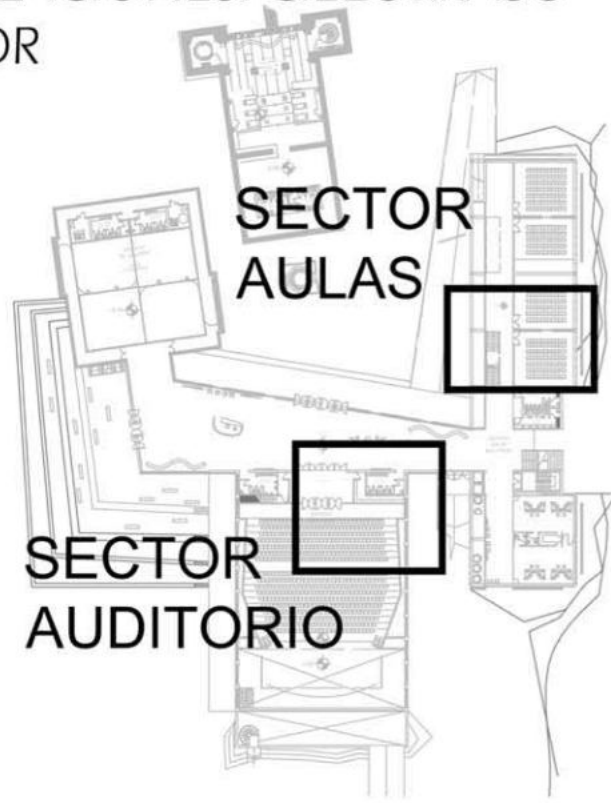
DESARROLLO DEL PROYECTO






REFERENCIAS

-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso fijo
-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso desmontable
-  Cielorraso suspendido acústico

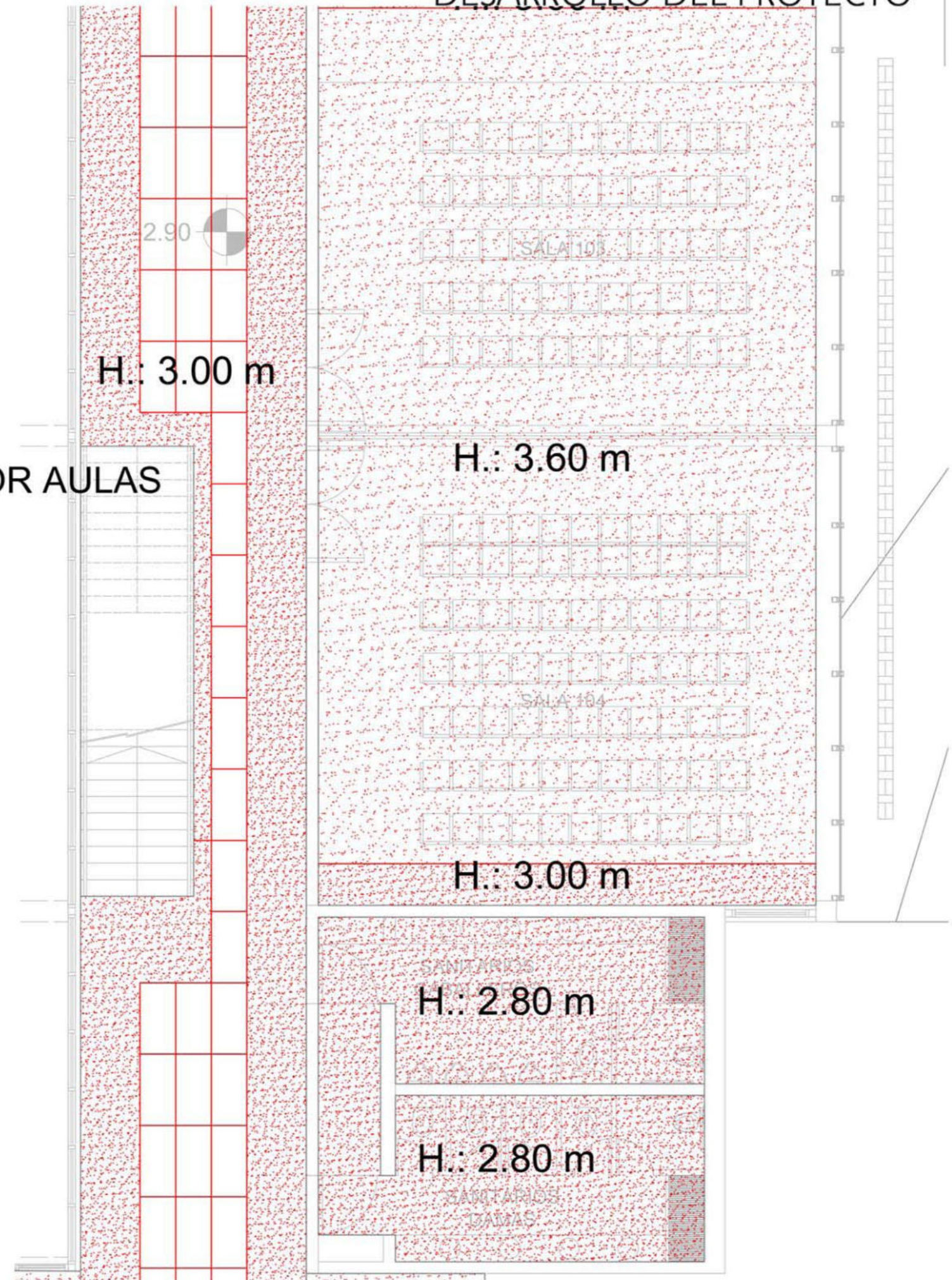
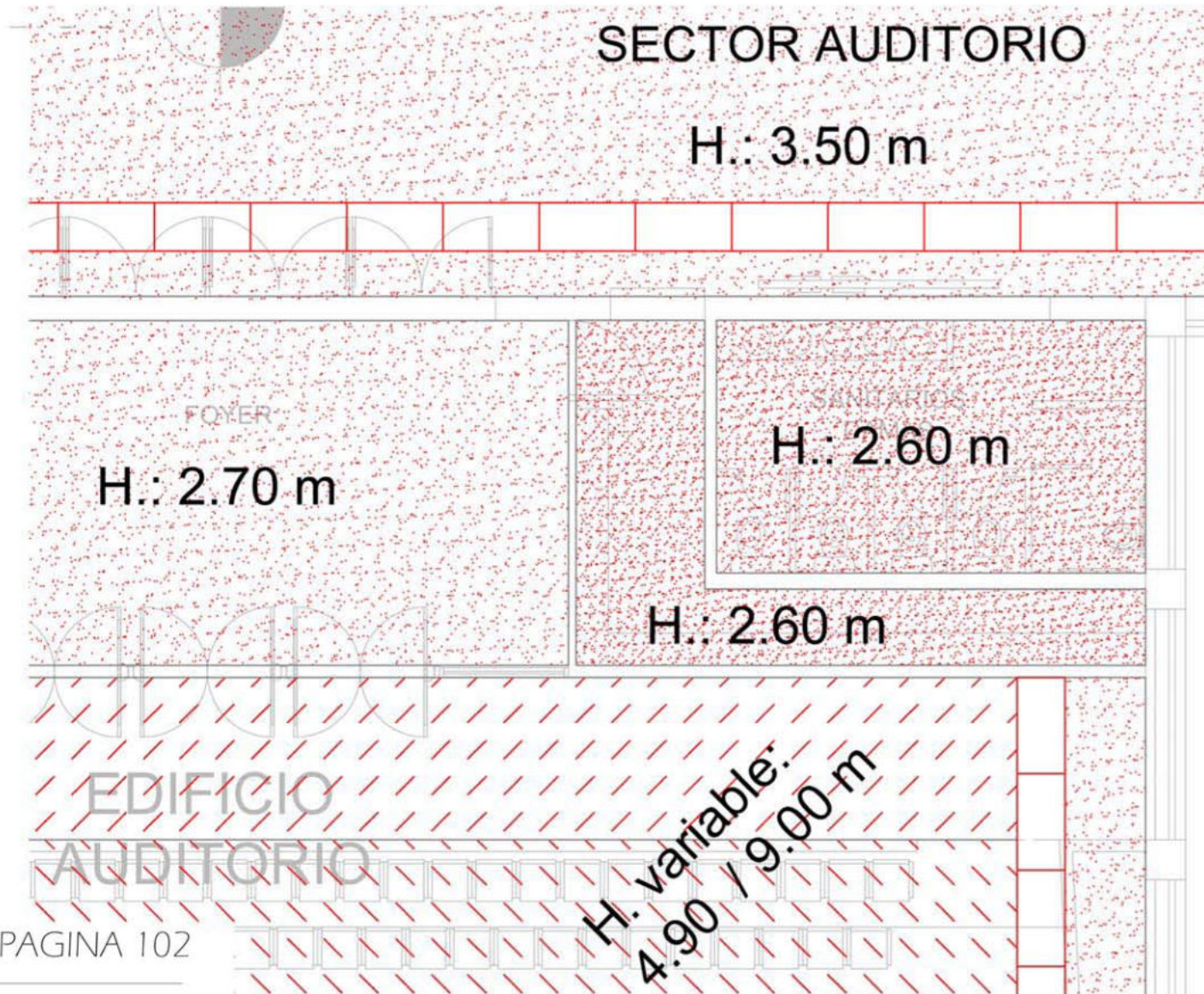
INSTALACIONES: CIELORRASO
SECTOR



REFERENCIAS

-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso fijo
-  Cielorraso suspendido de placas de roca de yeso desmontable
-  Cielorraso suspendido acústico

DESARROLLO DEL PROYECTO



AGRADECIMIENTOS

A la Facultad de Arquitectura y urbanismo por permitirme la formación, el guiarme y poder desarrollarme como estudiante a lo largo de estos 6 años.

A la Catedra de Arquitectura Gandolfi|Ottavianelli|Gentile por guiarme en el cierre de mi carrera y nuevo comienzo.

A mi asesora, Ana Ottavianelli por su dedicación y compromiso para el trabajo.

A mi familia, por el continuo apoyo, sin el que no hubiera podido hacer la misma carrera.

A mis compañeros y grupo, que también me acompañaron e hicieron que esta trayectoria sea compartida.

BIBLIOGRAFIA

- Información gráfica del sector proporcionada por la Municipalidad de Berisso.
- Lemit, estudio tecnico Usina Hidráulica.
- <http://puertolaplata.com/un-pasado-con-presente-y-futuro/>
- El cuadrado roto, Alain Garnier.
- ABALOS, Iñaki (editor): Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
- CULLEN, Gordon: El paisaje urbano. Madrid, Blume, 1978.
- LYNCH, Kevin: La imagen de la ciudad. Barcelona, Gustavo Gili, 1990.
- ROSSI, Aldo: La arquitectura de la ciudad. Gustavo Gili, Barcelona.
- CERASI, M.; QUARONI, L. (1990) El espacio colectivo de la ciudad: construcción y disolución del sistema público en la arquitectura de la ciudad moderna. Editor: Oikos-Tau, Barcelona
- LEFEVBRE. Henri. 1971 «Barrio y vida de barrios». En Henri LEFEVBRE (ed.). De lo rural a lo urbano. Barcelona: Península.
- LYNCH, K.. «La Imagen de la Ciudad» Ed. Gustavo Gili
- RAVELLA, O., (1998), El transporte como estructurador del futuro desarrollo urbano. La Plata.
- Colin Rowe - La Crisis del Objeto, dificultades de la textura - Collage City
- Museo de Bellas Artes de Boston, Arq. Norman Foster
- Centro Cultural Palacio de la Moneda, Santiago de Chile, Arq. C Undurraga
- Capitel, Antón (1999). Alvar Aalto: proyecto y método (2009 edición). Madrid: Akal.
- Royo Márquez, Moisés (2014). «Pietilä: El proyecto de Dipoli». Universidad Politécnica de Madrid.
- Ayuntamiento de Säynätsalo (1952)
- Universidad Politécnica de Helsinki (1966)
- Auditorio Parque de la Música, Roma, Italia. 1994-2002
- Renzo Piano, Obras y proyectos, 1971-1989, Gustavo Gili, 1990.
- Teóricos estructuras
- Teóricos Instalaciones
- Fichas materiales